



EL Grupo Salmerón tiene por delante unas citas muy importantes

Paquillo compite en la prueba del circuito mundial de marcha

El CD Accitana 2003 retoma la competición tras la Semana Santa

URBANISMO CONVENIO

Propiedad municipal para el solar multiusos de Arques

Difusión de la campaña de adhesión al sistema arbitral de consumo

■ La oficina de Información al Consumidor del ayuntamiento de Guadix ha iniciado en los últimos días unas actividades de difusión de la campaña de adhesión al Sistema Arbitral de Consumo promovida desde las concejalías de Comercio y Consumo del consistorio accitano - representadas respectivamente por Sonia Soria y Montserrat Martínez - y dirigida a empresas y profesionales autónomos de Guadix. **► Página 4**



Semana Santa 2006.

Una año más la Semana Santa accitana es seguida por muchos fieles

■ Este año cabe destacar la numerosa presencia de extranjeros que durante estos días han querido acercarse hasta Guadix para poder contemplar en directo nuestra característica Semana Santa. **► Páginas 6 y 7**



Estos terrenos ya son de titularidad municipal.

► DIMENSIONES

El terreno, paralelo a la avenida Buenos Aires tiene unos 60.000 metros²

► UTILIDADES

Este espacio será destinado en el futuro para albergar el recinto ferial y el mercado semanal

■ El ayuntamiento de Guadix formalizó un convenio con los propietarios del terreno conocido como solar de los Arques (paralelo a la avenida Buenos Aires) gracias al cual pasarán a ser propiedad municipal cerca de 60.000 m² en los que se ubicarán el ferial y el mercado semanal. Han participado en la firma del documento los diferentes propietarios particulares, el alcalde, Antonio Avilés, y el concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal. El consistorio tomó posesión del suelo tras la firma del convenio, e inicia ahora la búsqueda de la mejor fórmula para dotarlo de las infraestructuras necesarias para la ubicación del recinto del ferial y el mercado semanal. **► Páginas 2 y 3**

► CULTURA

Celebración del Día del Libro con diversas actividades

► Página 22

► TURISMO

Balance positivo de la ocupación hotelera en la Semana Santa **► Página 12**

► ECOLOGÍA

Aparece en la comarca una especie de caracol que se creía extinguida **► Página 11**



► FORMACIÓN

Comienza un curso para viticultores sobre la cata del vino **► Página 13**

actTualidad

Guadix

■ LAAGENDADELASEMANA

● **Sábado** ■ El sábado 22 de abril será el turno de una de las citas más esperadas en la localidad por los amantes de la música coral. Se trata del V Encuentro Coral Ciudad de Guadix organizado por

■■■ URBANISMO

Ya hay terrenos para ubicar el recinto ferial y el mercado semanal

- El ayuntamiento de Guadix establece un convenio con los propietarios del terreno conocido como solar de los Arques gracias al cual pasarán a ser propiedad municipal cerca de 60.000 m²
- El convenio ha sido posible tras dos años de negociaciones



El conocido como solar de Arques pasa a ser de titularidad municipal.

A. PÉREZ • Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix ha formalizado un convenio con los propietarios del terreno conocido como solar de los Arques (paralelo a la avenida Buenos Aires) gracias al cual pasarán a ser propiedad municipal cerca de 60.000 m² en los que se ubicarán el ferial y el mercado semanal. Han participado en la firma del documento (que se formalizó el pasado lunes 10 de abril) los diferentes propietarios particulares, el

alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal.

Tal y como explicó el alcalde accitano, "gracias a este acuerdo el consistorio dispone de una gran reserva de suelo con el que se consigue un importante espacio de respiro para la ciudad, no sólo porque se ubicarán en él el recinto ferial y el mercado semanal, sino porque además se podrán celebrar otros eventos puntuales".

Antonio Avilés se mostró muy satisfecho por el resultado final

de unas negociaciones que se iniciaron hace aproximadamente dos años y con las que se da respuesta a una de las grandes reivindicaciones de la ciudad.

Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix, afirma igualmente que no se ha tratado de un proceso sencillo, ya que había una estructura de la propiedad bastante complicada.

Un lugar adecuado

Una de las principales reivindicaciones de la ciudadanía, con-

templada como compromiso en los programas electorales de algunos partidos, era la consecución de un recinto ferial definitivo, que paliara los continuos problemas que, año tras año se producen con la actual ubicación de la feria.

Además de la instalación de la feria en el futuro, con la adquisición de estos terrenos por parte del consistorio se satisface otra urgente necesidad, tener un lugar apropiado para la instalación del mercado semanal, que semana tras semana supone una seria

degradación del casco histórico, donde actualmente se sitúa, además de presentar serios problemas de seguridad.

Por ello, se barajaron posibles ubicaciones en determinados lugares de la ciudad, hasta que se estimó que el lugar más apropiado para albergar tanto el ferial como el mercado, serían unos terrenos particulares situados frente al parque municipal.

De esta forma, el equipo de gobierno llevaba desde hacía un par de años negociando la consecución de este convenio que finalmente ha llegado.

Este terreno es un espacio situado en el margen del río contrario al parque municipal, unos terrenos conocidos como "el solar de Arques".

La superficie de terreno se extiende desde la propia orilla del río hasta la altura del enlace con la carretera de Benalúa, que tiene una extensión de aproximadamente unos sesenta mil metros cuadrados.

La emita de San Sebastián es un vértice de ese espacio que es una especie de cuadrilátero irregular que iría flanqueado por la rambla de los Cerezos/Baza y la banda de edificación de la avenida Buenos Aires en su parte trasera.

Para la elección de este solar el

El ayuntamiento otorga a cambio del terreno una banda de terreno con una edificabilidad del 0,7 por ciento

equipo de gobierno ha priorizado que estuviese en un lugar céntrico, con lo cual se evitarían los desplazamientos en vehículos, con el objetivo de que las personas no realizaran desplazamientos en coche tras una noche de fiesta, además debería ser un sitio de fácil accesibilidad.

Minimizar las molestias que este recinto puede causar a los vecinos fue otro de los aspectos fundamentales para la elección de este espacio y fundamentalmente donde se resolvieran los problemas de seguridad colectiva que plantea la actual ubicación del ferial.

El Ayuntamiento tomó posesión del suelo el mismo lunes, tras la firma del convenio, e inicia ahora la búsqueda de la mejor fórmula para dotarlo de las infraestructuras necesarias para la ubicación del recinto del ferial y el mercado semanal.

El ayuntamiento alcanza el acuerdo

Gracias al convenio firmado, la ciudad obtiene sesenta mil metros cuadrados de suelo, de un

ARCHIVO

la concejalía de Cultura del consistorio accitano y la Coral Acyda. Este año se contará con la presencia del Orfeón del Santo Reino-Caja Sur Jaén y del Coro Juan Hernández de Baza, además de la propia Coral Acyda. El concierto dará comienzo a las

■ Martes

nueve de la noche en el teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo. ■ El martes día 25 se realizará en el patio del ayuntamiento un acto en el que se presentarán los trabajos de digitalización y recuperación de la colección de



periódicos "El Accitano" publicados entre 1891 y 1910 y la colección de periódicos "Acci" publicados entre 1955 y 1959. El acto se celebrará a partir de las nueve de la noche y estará abierto a todo el que desee asistir.

■■■ URBANISMO



La feria tendrá una nueva ubicación.



Uno de los actuales accesos a estos terrenos.



En el futuro la feria dejará de estar en torno a la huerta de los Lao.

ámbito de ochenta mil metros cuadrados.

A cambio el ayuntamiento dota a este espacio de una edificabilidad del 0,7 por ciento, concentrado en bloque de pisos, es decir, el ayuntamiento de Guadix obtiene un terreno de más cincuenta mil metros cuadrados para el recinto ferial y este terreno lo cede a los propietarios de este solar en edificación.

El lugar elegido para esta edificación es en ese mismo solar en una banda paralela a la avenida Buenos Aires, un terreno de aproximadamente el veinte por ciento de la superficie total del solar, donde se construirán diferentes bloques de pisos de hasta cuatro plantas que en total su-

Se satisface así una de las principales demandas de la ciudadanía, tener Guadix un recinto ferial

pondrán el terreno que se cede al ayuntamiento.

Además de este terreno edificable, el diez por ciento será destinado a cesiones legales al consistorio municipal.

De esta forma el ámbito de este solar quedará formado de la siguiente forma: en la parte situada paralela a la avenida Buenos Aires habrá un vial de gran importancia y a continuación los bloques de pisos anteriormente mencionados. Y paralelos a estos bloques de pisos se encontrará el recinto ferial, de aproximadamente unos cincuenta mil metros cuadrados.

En la parte inferior, junto al río Guadix, se pretende que sea destinado a una zona verde, es decir, a la construcción de un parque que estaría frente al actual parque municipal Pedro Antonio de Alarcón, al otro margen del río.

Tras esto llegará el planea-

El consistorio buscará ahora la mejor fórmula para dotarlo de las infraestructuras necesarias de urbanización

miento, la reparcelación y el proyecto de urbanización, con los cual "no se le pueden enviar a los ciudadanos mensajes equívocos. Los procesos continuarán y tendremos que mantener un recinto

ferial provisional hasta que cerremos el proceso definitivo de urbanización del futuro recinto ferial", afirma Manuel Gómez Vidal.

Pese a que inmediatamente no se instalará el mercado ni la feria, al menos este año, lo que si es cierto es que la firma de este convenio supone la solución definitiva a unos de los principales problemas que venía arrastrando la ciudad, que Guadix contara con un recinto ferial, algo que ha sido en numerosas ocasiones denunciado por los grupos políticos de la oposición y que, finalmente, el actual equipo de gobierno ha encontrado una solución satisfactoria.



CENTRO COMARCAL S.L.

EQUIPAMIENTO COMPLETO PARA SU HOGAR
Electrodomésticos, muebles, informática
aire acondicionado, telefonía

Primeras marcas,
precios sin competencia,
estudiamos su financiación

Tel: 958 661 715 fax: 958 663 055

avda Medina OLmos, 43 - 18500 - Guadix (Granada)

■■■ CONSUMO

El consistorio accitano inicia la fase de difusión de la campaña de adhesión al Sistema Arbitral de Consumo

■ La oficina de Información al Consumidor del ayuntamiento de Guadix ha iniciado en los últimos días una campaña de difusión de la campaña de adhesión al Sistema Arbitral de Consumo promovida desde las concejalías de Comercio y Consumo del consistorio accitano - representadas respectivamente por Sonia Soria y Montserrat Martínez - y dirigida a empresas y profesiona-

Con esta campaña se pretende agilizar y facilitar las relaciones entre las distintas empresas y profesionales autónomos con los consumidores

les autónomos de Guadix.

Con esta campaña se pretende agilizar y facilitar las relaciones entre las distintas empresas y profesionales autónomos con los consumidores, ya que el estar adherido al Sistema Arbitral de Consumo permite al empresario ofrecer a sus clientes la garantía de que en caso de existir algún conflicto éste se resolverá de manera rápida y con las máximas garantías tanto para el consumidor como para la empresa.

Se trata, en definitiva, de una vía alternativa y gratuita para resolver los conflictos que puedan surgir entre empresarios y consumidores siempre que no alcancen un acuerdo entre ellos. Estos conflictos se resuelven a través de una Junta Arbitral en la que están representados empresarios, consumidores y la administración. Para más información, los interesados pueden dirigirse a la Oficina Municipal de Información al Consumidor (ubicada en la Biblioteca Pública Municipal) los martes y jueves de 10.00 a 13.00 horas o bien llamar al teléfono 958664138.

■■■ ESTRATEGIA DE ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Todas las actividades que se organicen dentro de la estrategia estarán identificadas como propuestas de las concejalías de Educación y Salud

■ La aclaración se hace tras la confusión generada en los últimos días ante la organización de una actividad relacionada con nutrición por parte de una empresa privada



Presentación de una de las actividades oficiales de la estrategia.

A.P.

A.P. • Guadix

■ Los responsables de la estrategia municipal para la promoción de la alimentación saludable, actividad física y prevención de la obesidad informan que todas las actividades que se pongan en marcha dentro de la misma estarán identificadas como propuestas de las concejalías de Salud y Educación del ayuntamiento de Guadix, responsables de la estrategia, y que contendrán en sus

folletos y carteles los logotipos correspondientes a la corporación municipal, a la propia estrategia y a las concejalías integrantes.

Esta aclaración se hace tras las numerosas consultas recibidas en los últimos días por ciudadanos que habían confundido una actividad sobre nutrición organizada por una empresa privada con una de las desarrolladas desde las concejalías responsables de la Estrategia.

Actualmente, desde las conce-

jalías de Salud y Educación, se está trabajando en educar en hábitos de alimentación saludable a través de la estrategia y sus actividades, con el fin de hacer de Guadix una ciudad saludable y educadora destinada a mejorar la salud de los accitanos, en la medida de lo posible, a través de la alimentación.

Según se explica desde la organización, "apostamos por la rigurosidad científica de la información proporcionada a la población en nuestras actividades,

por tener el apoyo de instituciones sanitarias públicas, y seguiremos trabajando diariamente para tratar de conseguir nuevos apoyos, colaboraciones y planificando actividades. Nuestro objetivo no es evitar ningún tipo de actividad en materia de alimentación saludable en Guadix, no gestionado por la estrategia, en absoluto; nosotros respetamos todas las actividades, aunque ello no implica que se compartan y se asienten los contenidos vertidos en las que se realicen".

■■■ SENDERISMO

Nueva sesión del programa de senderismo para mujeres del ayuntamiento de Guadix

■ La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del ayuntamiento de Guadix, a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer, dedicó el miércoles la se-

sión de abril del programa de senderismo para mujeres a realizar un recorrido entre los localidades de Gor y Charches. Se continúa así con el desarrollo de esta

iniciativa con la que se busca fomentar entre las accitanas el conocimiento de su entorno y del rico patrimonio natural de la comarca. Para ello se realiza men-

sualmente una salida a diferentes puntos de la geografía accitana contando con la colaboración de los alumnos del módulo de Conducción de Actividades en la Naturaleza del IES Pedro Antonio de Alarcón y con la de voluntarios de Protección Civil.

Como es habitual, la salida se realizó a las nueve de la mañana desde el paseo de la Catedral, desde donde partió un autocar para trasladar a las participantes hasta Gor.

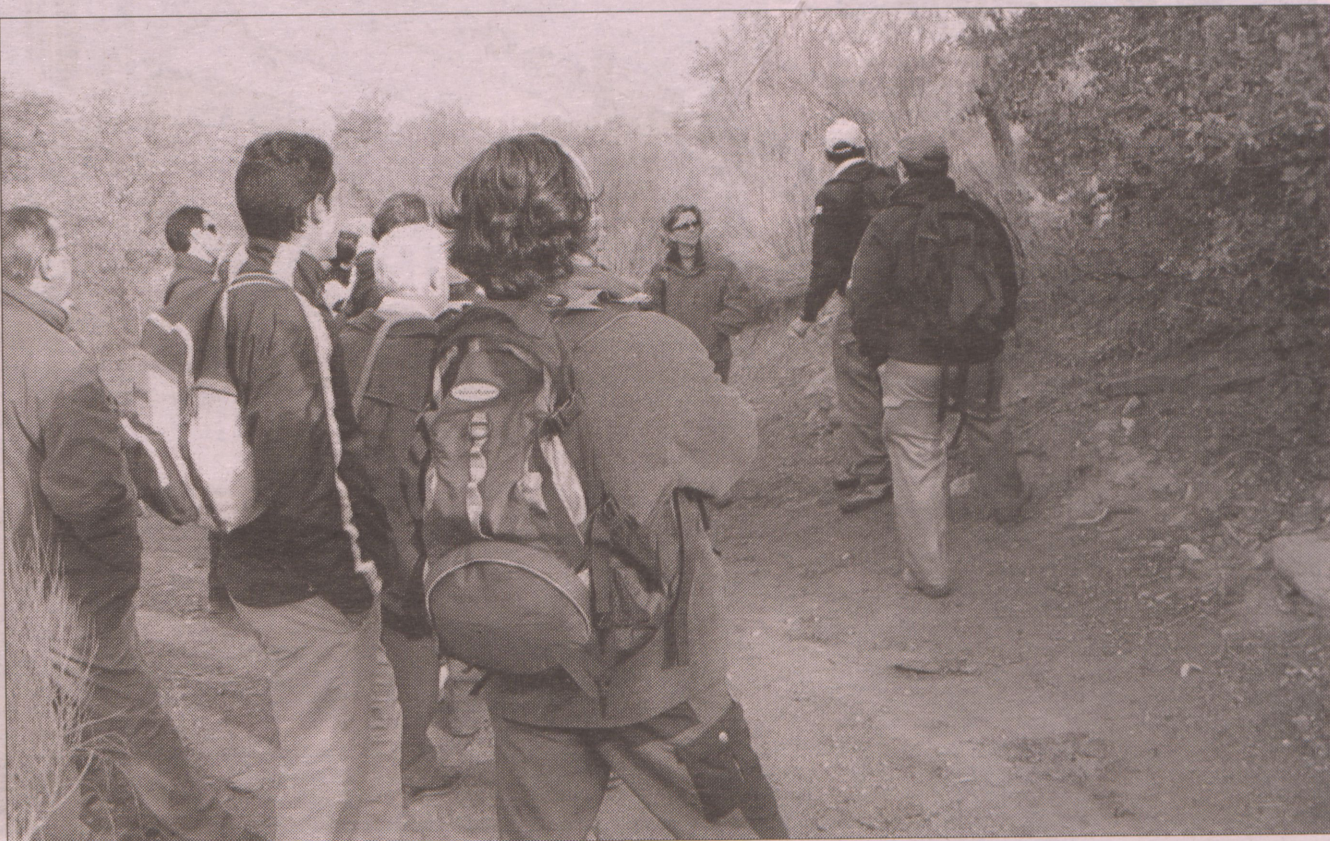
Aprender divirtiéndose

El programa prevé en esta edición el desarrollo de un concurso de televisión, otro de dibujos de cuevas y la actividad de investigación etnológica "Mis abuelos me han contado"

REDACCIÓN • Guadix

Aprender puede ser divertido y los participantes en el programa Educación ambiental y cultural para escolares lo saben muy bien. Desarrollada desde la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, la iniciativa afronta en esta tercera semana de abril su fase de mayor actividad. Además del trabajo de campo a desarrollar en las rutas diseñadas por diferentes puntos de la comarca, el programa plantea en la edición de este año algunas novedades de gran interés como un concurso de televisión para escolares, un certamen de dibujo sobre las cuevas o una peculiar actividad de investigación etnológica gracias a la cual los propios escolares recopilarán la memoria no escrita de la comarca a partir de lo que les cuenten sus propios abuelos. Todo ello con el fin de seguir avanzando en el objetivo de acercar nuestro patrimonio ambiental e histórico a la comunidad escolar a través de los niños y las niñas de todos los colegios de primaria de la comarca.

En lo que va de curso son muchas las acciones realizadas desde la ADR. En el mes de noviembre se impartió un curso a través del Centro del Profesorado de Guadix en el que los profesores y profesoras participantes recibieron formación sobre el programa, sus contenidos, objetivos y, lo más importante, las técnicas y dinámicas didácticas que se aplican. Un curso en el que participaron unos treinta profesores y profesoras no sólo de centros de primaria, sino también de bachillerato, y que fue impartido por monitores y monitoras del programa tanto de la ADR como del Parque Nacional de Sierra Nevada. Gracias a este curso, durante tres días



En numerosas actividades han participado los niños a través de este programa.

los profesores se convirtieron en alumnos y experimentaron el placer de descubrir y conocer el patrimonio a través del juego.

El programa ha continuado con la puesta en marcha de otras acciones, siendo una de las más llamativas la grabación de un concurso de televisión que se emitirá próximamente en Guadix TV y que se ha planteado como una forma de recorrer de forma divertida y participativa lo más importante del patrimonio natural y cultural de la comarca. Han participado en este certamen cinco equipos de diez niños y niñas, representando cada uno de ellos a los colegios Andalucía, de Benalúa; Bella Sierra, de Aldeire, Charches y La Calahorra; y la Presentación y Ruiz del Peral, de Guadix. Tal y como explican los responsables del programa, "todos los equipos han ganado el concurso, porque han demostrado una preparación concienzuda de todas las pruebas y un ánimo de pasarlo bien aprendiendo, aspectos de los que disfrutaremos cuando podamos verlo en televisión".

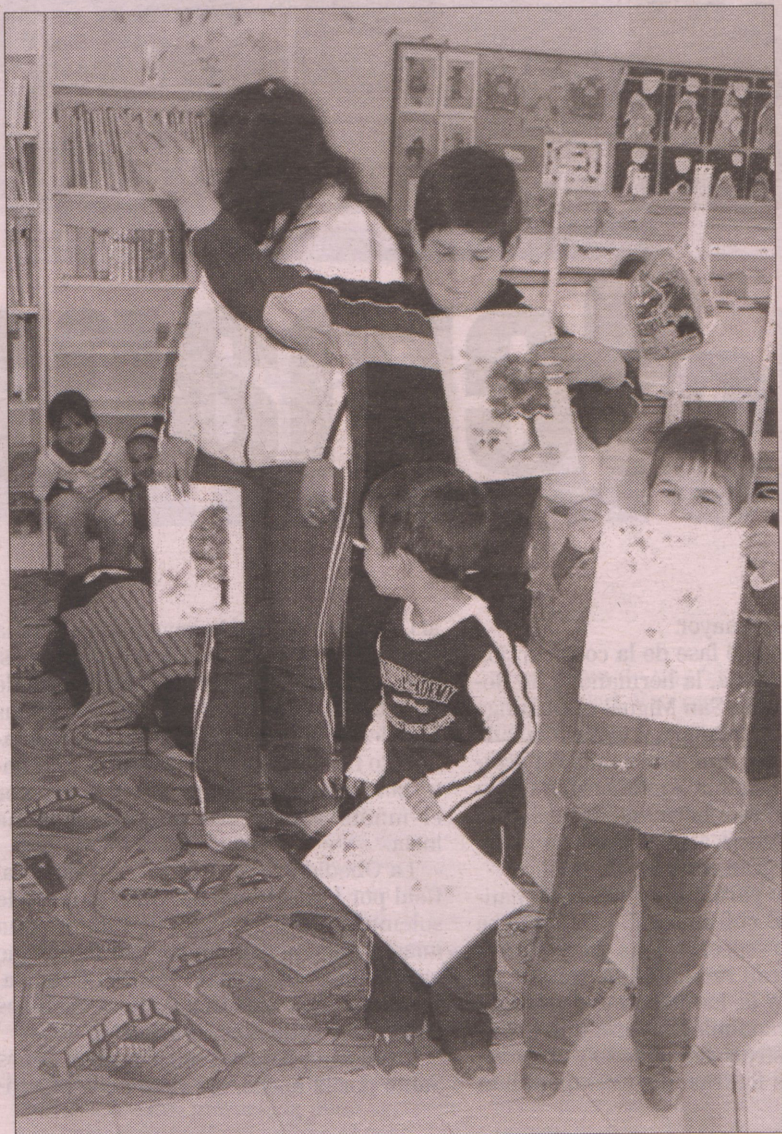
Pero este no ha sido el único concurso que se ha planteado para este curso escolar a los niños y las niñas de nuestra comarca desde el programa Educación ambiental y cultural para escolares. También se ha pedido a los niños y niñas que dibujen uno de los conjuntos patrimoniales más importantes de la comarca: el troglodítico. Los participantes en este certamen tendrán que dibujar las cuevas tal y como las ven o tal y como se las imaginan, por dentro, por fuera, desde arriba, desde abajo... De todos los dibujos recibidos un jurado elegirá dos y a sus autores o autoras se les premiará con un viaje cultural acompañados con un lote de material didáctico. Además, con todos los dibujos recibidos se preparará una exposición itinerante con la que se mostrará una visión muy peculiar sobre el patrimonio troglodítico y las imágenes que tenemos de esa forma de hábitat tan particular de nuestra comarca.

Tal y como explican los responsables del programa, "una de las acciones más bonitas que se están desarrollando en este curso escolar se llama Mis abuelos me han contado... Una parte muy importante de nuestra historia y de nuestra cultura no está conservada en libros ni está contenida en obras de arte. Nos referimos a la vida de las personas mayores que nos precedieron y con las que to-

avía podemos hablar y de las que podemos aprender. Por eso en esta actividad les proponemos a los niños y las niñas que hablen con las personas mayores de su familia y que les pidan que les cuenten cómo era el mundo en el que ellas vivían en su infancia, qué hacían, de qué tenían miedo, qué les gustaba más... En definitiva, les hemos pedido que hagan una especie de investigación etnológica pero muy personal". Con los resultados de esa investigación se pretende escribir esa parte de la historia que nadie ha escrito hasta el momento y que, de otra manera, desaparecería.

Y como en ediciones anteriores, con la llegada de la primavera llega también el momento de empezar a salir al campo. Como cada año, autobuses cargados de escolares y de profesores van a recorrer la comarca por las cinco rutas clásicas establecidas: la ruta de los Molinos del río Isfalada, en Huéneja; la ruta del puerto de la Ragua; la del Marquesado del Cenete; la del valle del río Gor; y la del casco antiguo de Guadix. Para los participantes en el programa, esta es una de las partes más divertidas y estimulantes del programa, aunque para disfrutarla plenamente, antes hay que trabajar un poco en clase. A lo largo de esta semana se ha iniciado precisamente esta fase de trabajo previo en el aula en colegios de Guadix, Jérez, Cogollos, Albuñán y Gor.

En estas sesiones se utilizan las guías didácticas elaboradas desde el propio programa para introducir a los escolares en la educación ambiental y cultural aprendiendo geografía, historia y ciencias naturales a través de juegos y dinámicas en las que participa toda la clase. "De esa forma podemos disfrutar mucho más de lo que luego visitaremos a lo largo de las rutas". Unas rutas que se inician el lunes de la semana que viene con el colegio Cristóbal del Arce, de La Peza, que realizará la ruta del valle del río Gor "donde veremos no sólo muchos dólmenes, sino también paisajes de bad-lands espectaculares, cuevas y castillos medievales, además de pasear por el entorno de los baños de Alicún". Según las previsiones de la ADR, hasta final de curso (en el próximo mes de junio) cerca de mil niños y niñas de la comarca van a participar o están participando ya en las acciones previstas dentro del programa Educación ambiental y cultural para escolares 2005-2006.



En la imagen superior, el encuentro entre las hermandades en Santiago el Viernes Santo. En las inferiores, los costaleros de la Humildad fajándose, la Virgen de la Esperanza en su salida y el Cristo de la Luz, uno de los más tradicionales de Guadix. Fotos de Torcuato Fandila.



Así pasó la Semana

La lluvia hizo acto de presencia el Viernes Santo por la noche impidiendo el desfile procesional de la Soledad y desluciendo al Sepulcro

A.P. • Guadix

Luces y sombras para una Semana Santa que se prometía radiante, meteorológicamente hablando, y que finalmente el Viernes Santo, se enturbió por la lluvia, obligando al Santo Sepulcro a acelerar el paso para refugiarse en Santiago y hacer que la Soledad no realizara su desfile y se quedara en su templo.

Pero comencemos por el principio y hagamos un repaso de los acontecimientos de esta Semana Santa, donde, nuevamente la presencia de público se dejó notar y da señas una vez más del resurgir de

nuestra semana mayor.

Con la siguiente fase de la construcción del paso terminada, la hermandad de Borriquilla partía de San Miguel el Domingo de Ramos por la mañana. Un paso tallado que promete ser uno de los más espectaculares de la Semana Santa accitana. Con bastante calor, esta hermandad realizó su estación penitencia acompañados en todo momento por gran cantidad de público.

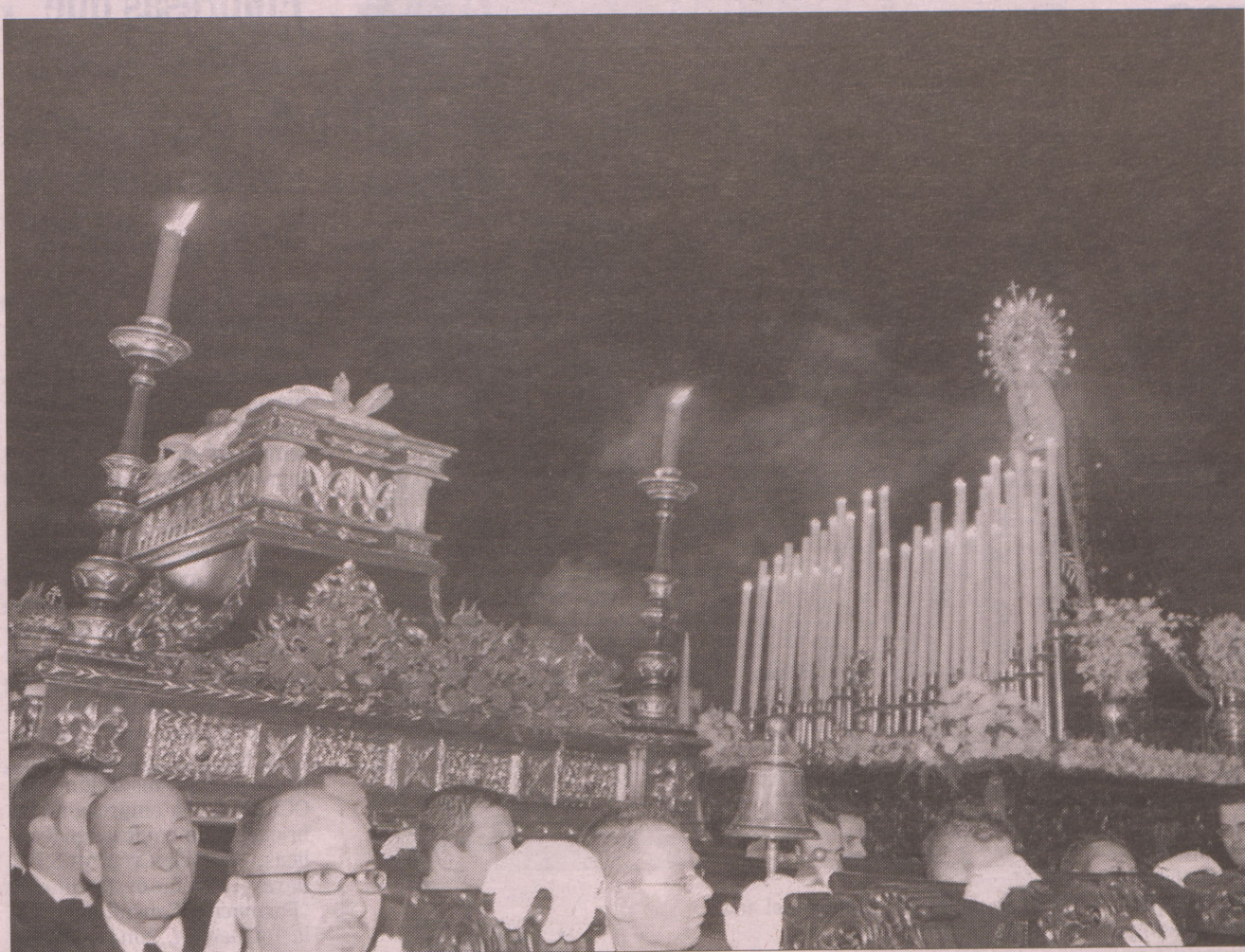
Por la tarde partía de la iglesia de Fátima una de las cofradías que este año se han esmerado especialmente para que sus titulares lucieran radiantes. Se trataba de la cofradía de la Estrella, cuyo paso de misterio, el Prendimiento, lucía una nueva fase de la construcción del paso y especialmente nuevas figuras que acompañaban

al Cristo, con lo cual la imaginería accitana gana, gracias a la labor de los hermanos, nuevas imágenes cofrades. La Virgen de la Estrella, con el hábil contoneo de sus costaleras, destacó por su gran acompañamiento floral, compuesto mayoritariamente por orquídeas blancas, así como por el manto azul y oro que este año ha lucía.

La Obediencia, que partía del Hospital Real por la tarde-noche, puso la nota de solemnidad del domingo de Ramos. Una imagen esta, de contundentes rasgos, que acompañada tan solo de música de capilla, realizó un año más una de las estaciones de penitencia de más seriedad.

Tradición y sentimiento lo puso el Lunes Santo por la noche, el Cristo de la Miseri-

En la imagen superior, el encuentro entre el Sepulcro y la Soledad. En la inferior el traslado del trono del Sepulcro por carretera y la Virgen de las Lágrimas.



Muchos visitantes en la Semana Santa accitana

Nuevamente la Semana Santa de Guadix ha dado muestras de que goza de buena salud, dado el gran número de visitantes que este año ha recibido. Además de los cientos de accitanos que se agolpaban en las calles por donde discurría el desfile procesional de la diferentes hermandades y cofradías, cabe destacar este año la presencia de bastantes turistas extranjeros, que decidieron que Guadix era un excelente destino para poder presenciar el modo de vivir esta fiesta en Andalucía.

Muchos de ellos miraban atónitos como esa gran plataforma, muy bien adornada y excelentemente tallada, que portaba la imagen de un Cristo o una Virgen, se moviera como si andara sola. Pero más atónitos se mostraban cuando veían que eran decenas las personas que iban debajo del trono portándolo.

Y es que un año más, con las diferentes imágenes exhibiéndose en la calle, se ha demostrado que nuestra Semana Santa, es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad a lo largo de todo el año, y como se ha podido comprobar a pie de calle, uno de los eventos que mayor número de turistas atraen.

Santa del 2006

cordia, que desde la iglesia de la Ermita partió hasta la Concepción, con la Alcaza iluminada por las antorchas, al igual que la cuesta de la Fuente.

El Cristo de la Flagelación, que salía el Martes Santo por la noche desde Santa Ana, destacó, por el buen trabajo de unos costaleros que, al ritmo de las marchas procesionales, mecían y llevaban en su estación de penitencia a una imagen de las más artísticas y emblemáticas de nuestra ciudad. Pero la principal novedad era la talla de la Virgen del Refugio, una bellísima imagen que lució en todo su esplendor.

El Miércoles Santo, desde la Catedral, desfilaba la Esperanza, cuya belleza y adornos florales merecía la pena ver, pese a la parihuela que presentaba el paso, tan

poco digna de una Virgen de este calado en la ciudad. Y es que el nuevo paso se encuentra actualmente en elaboración y promete ser espectacular.

Los Favores, con sus tres pasos, Cristo de la Sentencia, Los Favores, con una nueva fase en la talla de su paso y la Virgen de la Humildad, una de las tallas más importantes de la Semana santa accitana, obra de Ruiz del Peral, pusieron la nota solemne a la noche del miércoles.

El Jueves Santo, por la tarde noche, salían dos de las hermandades más queridas de la ciudad. La primera, el Nazareno desde Santiago, que con un nuevo avance en el paso, este año mostró en las esquinas los relieves de Ángel Torcuato Asenjo, que narran la gesta del convento durante la in-

vasión francesa.

Desde la iglesia de San Agustín procesionaba una de las imágenes más veneradas en Guadix, la Virgen de las Lágrimas, cuya comitiva es de las más largas de la Semana Santa accitana. Numerosos nazarenos y camareras portan uno de los patrimonios de enseres más ricos de Guadix. La Virgen, en su palio de plata, lucía bellísima para pasear por las calles accitanas.

Ya de madrugada, el Cristo de la Luz, en la procesión del silencio, completaba los desfiles del jueves.

Las mañana del Viernes Santo volvió a llenar de procesiones las calles de Guadix, con el Cristo de la Luz, San Juan, con nuevos complementos en su paso, el Descendimiento y la Virgen de los Dolores. La

afluencia masiva de público volvió a demostrar que el Viernes Santo es una de las fechas más señaladas de nuestro calendario. Por la noche llegaba el momento triste de la Semana Santa. Tras el encuentro del Santo Sepulcro y la Soledad, la lluvia se convirtió en la protagonista, obligando a la Virgen a volver a su templo y no realizar su estación de penitencia y al Cristo a acelerar el paso para refugiarse en Santiago, donde permanecerá este año por las obras en su templo de San Diego.

La Semana Santa puso su punto y final el Domingo de Resurrección con la cofradía de Cristo Resucitado, que lucía una nueva fase del paso y la nueva procesión, "Dulce nombre de Jesús", portada por niños desde la iglesia de San Miguel.

■■■ CORALES

El V encuentro coral "Ciudad de Guadix", este sábado

■ La cita será en el teatro Mira de Amescua a partir de las nueve de la noche

A.P. • Guadix

■ La tradición de las corales en Guadix es algo que se prolonga desde hace mucho tiempo. Fruto de esta tradición nació la que se ha convertido en una de las citas más importantes de este tipo de música en la provincia de Granada. Es el encuentro coral "Ciudad de Guadix", que fue creado gracias al impulso de una de las corales más prestigiosas de Guadix, la coral Acyda y que, con el paso de los años se está convirtiendo en una de las citas características previas a la "Guadix Clásica".

Así, tras una semana donde se van a llevar a cabo variadas actividades culturales, el sábado 22 de abril será el turno de una de las citas más esperadas en la localidad por los amantes de la música coral.

Se trata del mencionado encuentro coral Ciudad de Guadix, que este año llega a su quinta edición y que está organizado por la concejalía de Cultura del consistorio accitano y la Coral Acyda.

Este año se contará con la presencia del Orfeón del Santo Reino-Caja Sur Jaén y del Coro Juan Hernández de Baza, además de la propia Coral Acyda.

El concierto dará comienzo a



CORAL ACYDA

Coral Acyda, coorganizadora del acto.

las nueve de la noche en el teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo del recinto - que tiene una capacidad para algo más de cuatrocientas personas -.

Y es que la edición del año pa-

sado, que también se llevó a cabo en el Mira de Amescua, escenario elegido para que esta fiesta de la música se celebre con carácter continuo, fue un éxito absoluto, rondándose el lleno absoluto de público.

■■■ EMPRESAS

Empresas que acoge el centro de emprendedores de la provincia

■ Esta semana se presentó el inicio de acogimiento de empresas en el Centro de Emprendedores del que dispone el CIE. Desde el miércoles, 6 empresas comienzan en este lugar su actividad tras una fase previa de formación y organización de las mismas.

Las empresas son "Digitalización de Archivos", una empresa de digitalización de documentos para empresas, "Educación y Formación Académica", una empresa de enseñanza, centro educativo "El Gaviar S. Coop. And.", para la atención a la infancia, "Empresa de Inserción de OCREM", una empresa de fabricación de baldosas hidráulicas, "Espacio Creativo S.L.", para el diseño de jardines y "Formación Consulting" para la formación, con ubicación prevista en área metropolitana de Granada. Estos proyectos de empresa trabajarán para comprobar su viabilidad en un espacio debidamente equipado que serán cedidos durante un período no superior a seis meses.

CERVEZA NATURAL
Bebe con moderación. Es tu responsabilidad.

(Sencillamente)

www.grupogarvey.com

Ctra. de Circunvalación, s/n (Complejo Bellavista) • 11407 JEREZ DE LA FRONTERA • Tel. 956 31 96 50 • Fax 956 31 98 24 • e-mail: atencionalcliente@grupogarvey.com

■■■ IMPUESTOS

Calendarios en los que se recuerdan los períodos de cobro de la tasa de basura y del impuesto sobre vehículos

REDACCIÓN

■ El servicio de Recaudación Municipal del ayuntamiento de Guadix ha elaborado unos pequeños calendarios que se pueden encontrar en diferentes dependencias municipales y en los que se recuerdan los períodos de cobro de la tasa de basura, así como del impuesto sobre vehículos correspondiente a 2006.

Tal y como se especifica en el calendario, tras haberse realizado entre el 15 de enero y el 15 de marzo el cobro del cuarto trimestre de la tasa de basura correspondiente a 2005 se ha puesto al cobro ya el primer trimestre de

este año 2006.

Como es habitual, el pago podrá hacerse hasta el próximo 15 de junio en la ventanilla de la caja municipal, mientras que los recibos domiciliados se cargarán normalmente transcurrido un mes desde el inicio de cobro de cada trimestre.

Las siguientes fechas establecidas para el cobro de basuras son del 15 de julio al 15 de septiembre de 2006 y del 15 de octubre al 15 de diciembre para el tercero.

Por otro lado, el impuesto sobre vehículos correspondiente a 2006 se mantendrá al cobro en voluntaria hasta el próximo 5 de

junio.

En este caso, el pago se podrá hacer en la caja municipal del ayuntamiento accitano de lunes a viernes en horario de nueve de la mañana a una de la tarde o en las entidades bancarias de Banco Santander Central Hispano, Caja Granada y Caja Rural de Granada, adjuntando la notificación o el recibo remitido a domicilio.

En caso de no haber recibido esta notificación o de haberla perdido, se podrá efectuar el pago antes de que finalice el plazo en voluntaria presentando un ejemplar del recibo anterior o facilitando la matrícula, nombre y apellidos del titular del vehículo.



Uno de los reproductores de la TDT.

■■■ MOCIÓN

Izquierda Unida propondrá en pleno que la TDT llegue a Guadix en breve

■ Izquierda Unida presentará en el próximo pleno ordinario del ayuntamiento de Guadix, una moción referente a la televisión digital terrestre.

El estreno de la televisión digital terrestre (TDT) permitirá ampliar la oferta de canales gratuitos disponibles actualmente y abrir el camino hacia un uso interactivo del televisor. La mayoría de emisiones ya han comenzado, pero digitalizar la televisión requiere un doble peaje: el de adaptar las antenas colectivas, ya que el 74% de los edificios tendrá que hacerlo, y el de adquirir un sintonizador digital, dado que incluso muchos aparatos de última generación no están preparados para la TDT. La carrera para superar el apagón analógico antes del 2010 ha comenzado. La TDT hará que cada televisor sirva para mucho más que para

ver la televisión, desde el voto electrónico en unas elecciones hasta la compra en supermercados, todo eso podrá hacerse desde el receptor de cada casa puesto que empleará la tecnología de Internet para potenciar la interactividad.

No obstante, a día de hoy la señal digital llega a Guadix muy débilmente a un escaso 20% de su capacidad, con lo que aunque se realicen las adaptaciones en los televisores y antenas necesarios, no hay capacidad de disfrutar de estos nuevos canales y su oferta televisiva que ya se encuentran emitiendo.

Por ello desde IU proponen que se alcance un acuerdo para instar al ministerio de Industria, Turismo y Comercio, que acometa las infraestructuras necesarias para la plena recepción de la televisión digital terrestre en Guadix.

■■■ FERIA

Presentada una nueva edición de la feria joven "Espacio libre"

■ Esta semana, la diputada de Juventud, Francisca González Luján, presentó la edición de este año de la feria joven Espacio Libre, un proyecto institucional de participación juvenil, en el que se reconoce y apoya a las asociaciones, colectivos y jóvenes creadores granadinos, en al ámbito sociocultural más amplio y plural.

Esta feria se celebra este próximo fin de semana en la universidad de Granada y están invitados todos los jóvenes de la provincia que se quieran acercar.

Cada año, esta feria suele congrega en este lugar a cientos de jóvenes en lo que se convierten en unas jornadas de convivencia.



ARCHIVO

Balance del funcionamiento de la escuela de padres y madres.

■■■ EDUCACIÓN

Gran acogida de la escuela de madres y padres del IES Pedro Antonio de Alarcón

■ La concejala de Educación del ayuntamiento de Guadix, iluminada Jiménez, junto a los pedagogos encargados de la puesta en marcha del proyecto, hicieron balance de los primeros meses de funcionamiento de la escuela de madres y padres que este año se ha puesto en marcha en el IES Pedro Antonio de Alarcón.

Esta iniciativa se desarrolla durante dos viernes al mes y tiene como objetivo orientar a los padres de los alumnos en todos aquellos problemas cotidianos que suelen surgir sobre la educación de sus hijos.

La sesiones no solo se limitan a charlas, sino que se realizan todo tipo de actividades para que re-

sulten dinámicas y productivas.

La siguiente de las sesiones tendrá lugar en la tarde de este próximo viernes veintinueve de abril, en el IES Pedro Antonio de Alarcón, donde se llevará cabo un video forum.

Esta sesión estará abierta a todos los padres y madres que deseen participar.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Grupo Información
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET
EDICIONES DIGITALES
LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

PUB LEONTINI
Tu música
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Kuentaké

Dos jóvenes madrileños, David García y Javier Jiménez, conforman "Kuentaké", el dúo de humoristas que se hizo con el triunfo en la tercera edición de Graciosísimo

“Todo el mundo necesita el sentido del humor. Incluso para poder divertirse es necesario el sentido del humor”



Javier Jiménez (izquierda) y David García en un momento de su actuación.

J.M. URENDES • Guadix

David García y Javier Jiménez fueron el primer dúo participante en Graciosísimo, el concurso de humor Ciudad de Guadix que el pasado día quince cumplió su tercera edición, y se llevaron el primer premio, dotado con setecientos euros y un fin de semana en las Cuevas del abuelo Ventura. Los otros cinco participantes fueron, como venía siendo tradicional, monologuistas. Kuentaké hizo gala de lo mejor de la tradición humorística con recursos sobrados y gran talento en su guión, que abarcó muchos temas. Empezaron su actuación David García y Javier Jiménez parodiando una entrevista de trabajo para seguir con los tópicos que llegan, especialmente a través de las películas, referentes al ejército estadounidense. Y estaban empeñados los madrileños Kuentaké en hacer pensar a su auditorio, por lo que no dejaron en toda su actuación de plantear preguntas: Si la tierra es redonda y se llama planeta, de ser plana, ¿se llamaría "redondeta"? ¿Qué tienen que ver las ranas con Croacia? Aunque el gas ciudad es un gran invento, ¿qué pa-

Cada lugar del mundo es distinto. Incluso en nuestro país, en cada parte el humor tiene un hilo diferente. También es cuestión de gusto.

sa con la gente de los pueblos?, ¿no tienen derecho al gas ciudad? ¿De verdad hay que esperar hasta el cuarenta de mayo para quitarse el sayo? E incluso lo que sea un sayo fue objeto de las divertidas inquisiciones de David García y Javier Jiménez, uno de cuyos mejores momentos vino con su análisis de la vida sin pan. La vida sin "pan" sería un desastre. Sería un desastre para los tunos, que tendrían que tocar la "dereta". Y también sería un desastre para los carniceros, que tendrían que vender "ceta". Quedó demostrado, en palabras de Javier Jiménez, que "el pan es el mejor amigo del hombre". Pero no terminaron ahí los de Kuentaké, que en plena Semana Santa recordaron a los asistentes al Mira de Amescua que las cofradías son sociedades de día, porque si no serían "cofranoches". Tras la lectura del acta que les declaraba ganadores Kuentaké hizo un gran esfuerzo ofreciendo al auditorio otras divertidas disquisiciones sobre las vacaciones de verano y las casas rurales. Luego tuvieron la gentileza de atender a Wadi-as.

¿Qué le hace gracia a Kuentaké?

"Nos hace gracia todo, afirma David. La vida necesita sentido del humor". "Tú lo necesitas", dice tajante a Javier,

el otro componente de Kuentaké: "Yo lo necesito", le responde. Y prosigue: "Todo el mundo necesita el sentido del humor. Incluso para poder divertirse, fíjate qué cosas".

¿Hace falta que algo resulte gracioso al humorista para poder comunicar la sensación?

"Sí y no. Es una mezcla de todo, dice David. Tienes que ver el lado irónico de la vida... ver las cosas serias y poderlas criticar para poder sacar el material para tu actuación". Javier puntualiza que "de algo muy trágico también se puede sacar algo muy cómico". De hecho, prosigue David, "el humor se alimenta de la tragedia. Y eso no significa no tener respeto a la vida. Todo lo contrario. Es recordar a la vida lo que es..." Y con un gesto de las manos David García se refiere a la brevedad de nuestro tiempo.

Se ha dicho del hombre que es el único animal que ríe. Pero ¿hay algo que resulte gracioso en todo el mundo y para todas las culturas?

Javier tuerce el gesto y exclama... "¿Cómo? Me la repita, por favor" Sonríe y responde que sí. Sobre todo, afirma, "el gesto". "Las tartas en la cara", interrumpe David. "Son cosas que sí que hacen gracia en todo el mundo, cosas muy generales que pueden hacer gracia lo mismo en Japón que en España. Luego ya la «dialéctica», por llamarlo así, varía bastante. Cada lugar del mundo es distinto. Incluso en nuestro país, en cada parte el humor tiene un hilo diferente. También es cuestión de gusto. Hay gente a quien le gusta más una cosa, gente a quien le gusta más otra... O sea: La respuesta a tu pregunta es: No". "Sí, interrumpe Javier, el humor de los gestos". "Bueno..."

El monólogo es una disciplina muy exigente. ¿Quién es vuestro modelo?

"Hay un problema en esa pregunta, dice tajante Javier, porque nosotros no somos monologuistas. Si acaso «biologuistas», el nuestro es un monólogo diseccionado". "Lo nuestro, puntualiza David, es diálogo, show, espectáculo... ¿Si tenemos una referencia? Pues evidentemente todos nos alimentamos de gente a la que admiramos, ¿no? Faemino y Cansado son el referente de muchísimos dúos... Tip y Coll". "También San Chinarro, interrumpe Javier, que no es un dúo pero a mí me mola mucho... San Chinarro, el santo de las piedras... San Chinarro.

¿Qué parte de actor y qué parte de humorista hay en Kuentaké?

"Hay parte y parte, dice Javier. Hay dos partes distintas". "Yo soy actor, interrumpe serio David, mi curriculum es actuar cien por cien. Pero tengo un sentido del humor que encaja perfectamente con el de este personaje, dice señalando a Javier, que es un showman y un humorista que también tiene su lado actuarial. Es una combinación de todo. Yo me alimento de su lado más cómico y él se alimenta de mi lado más teatral".

¿Habíais estado antes en Guadix?

"Yo he estado de paso, dice Javier. Se lo he contado antes a David. Íbamos camino de Roquetas de Mar. ¿Por qué estuvimos de paso por Guadix camino a Roquetas de Mar? Pues hace tanto que no me acuerdo". "Yo he estado en Guadix, dice David muy serio. Pero como no tiene nada que ver..." "En Granada sí hemos estado, prosigue David, y en Motril..."

Os vais contentos con la visita, ¿no?

"Figúrate, afirma David enseñando el torico. No contentos con darnos uno nos han dado dos... ¿A ver quién se queda con el grande?". Deja de bromea y continúa: "Ganar es siempre algo que... No sabes si vas a ser el último o si vas a ganar, y cuando te dicen que has ganado, pues te quedas a cuadros".

Comarca

► Balance positivo de la ocupación hotelera durante la Semana Santa en la comarca de Guadix
■ Página 12

► Bodegueros y agricultores del sector vitivinícola participan en un curso sobre cata de vinos
■ Página 13

■■■ ECOLOGÍA

Aparece en la comarca de Guadix una especie de caracol que se creía extinta desde los años sesenta

■ Se trata de la especie "Orculella bulgárica" y se han encontrado en un cañaveral de la depresión de Guadix

A.P. • Comarca

■ Los investigadores que elaboraran el Libro Rojo de los Invertebrados Amenazados de Andalucía han hallado en Granada ejemplares vivos de "Orculella bulgárica", especie de caracol que se creía extinguida y del que sólo se tenía referencia a través de fósiles y la descripción hecha en Bulgaria en los años 60.

Para garantizar la conservación de esta especie, localizada en un cañaveral de la depresión de Guadix, la Consejería de Medio Ambiente ha puesto en marcha un programa específico que se centrará en proteger su hábitat y en la búsqueda de nuevas poblaciones, así como en conocer su ciclo biológico, hasta ahora desconocido, según explicó Elena Espinosa, bióloga participante en el proyecto.

"La población es muy pequeña y todavía no se conoce cuántos ejemplares la forman", apuntó Espinosa, que señaló que el caracol mide aproximadamente un centímetro y necesita de mucha humedad y de hábitats muy poco transformados para su supervivencia. Apuntó que el hallazgo "ha sido una sorpresa para todos" y explicó que la última constatación que se tenía de su existencia era la descripción hecha en los años 60 por un científico en la cercanías de Radomir (Bulgaria), "cita que no está confirmada y desde la que se creía que



Caracol que ha aparecido en la comarca accitana.

estaba extinguido".

"Está la cita pero no la población, por lo que no se puede confirmar que se trataba de orculella bulgárica", añadió la bióloga, que

señaló que, al parecer, la población búlgara desapareció por la desecación de la zona. El delegado de Medio Ambiente, Gerardo Sánchez, explicó que durante dos

años, 44 especialistas y 19 instituciones han trabajado en la evaluación del estado de conservación de los invertebrados en la comunidad andaluza y la identi-

cación de sus hábitats.

El objetivo era recopilar información para la elaboración del Libro Rojo de los Invertebrados Amenazados de Andalucía, que incluirá 250 especies, y la confección de un inventario de hábitats importantes para estas especies, dijo Sánchez, que subrayó que uno de los frutos de este trabajo ha sido la aparición de ejemplares vivos de una especie que se creía extinguida. "Este caracol vendrá a incrementar el más de 1,75 millones de especies catalogadas de invertebrados que hay en el mundo", subrayó Sánchez, que apuntó que para subsistir, esta especie debe hacer frente a "tremendas amenazas", como la destrucción y transformación de su hábitat en cultivos madereros o frutales. Explicó que la única población conocida en la actualidad está en un cañaveral no desecado donde periódicamente se queman las cañas para crear pastos, lo que provoca que sólo queden animales vivos en las zonas permanente encharcadas y cercanas al afloramiento de agua, donde el fuego no llega con tanta intensidad. Por su parte, Juan Rodríguez de Velasco, conservador del Parque Natural de Sierra Nevada, explicó que la especie encontrada en Granada se descubrió en 1915 y no se sabe cuantos años lleva habitando en la Tierra, a lo que añadió que estos seres son "bioindicadores", ya que indican que la situación del ecosistema "es buena".

■■■ OBRAS

Comienza la obra civil de la fábrica de palas para aerogeneradores del Marquesado

■ Eozen, compañía dedicada a la fabricación y comercialización de aerogeneradores y grandes palas, comenzó el miércoles la obra civil de su planta de fabricación y montaje en Ferreira (Granada), que supondrá una inversión superior a los 30 millones de euros y cuyo plazo de ejecución es de

siete meses.

La empresa, que espera empezar su producción a finales de año, contará con una planta industrial que tendrá una superficie de 21.186 metros cuadrados y la convertirá en el único fabricante andaluz de aerogeneradores.

El proyecto creará 70 empleos directos a finales de 2006 en la comarca de Guadix-El Marquesado, cerca de la mitad destinados a mujeres, y se prevé incrementar la plantilla cada año durante los próximos cinco.

Eozen dará prioridad a la contratación de trabajadores de la

comarca, por lo que impartirá en Huéneja diversos cursos de formación en procesos productivos.

La empresa fabricará aerogeneradores síncronos, de imanes permanentes, sin multiplicadora, con potencia inicial de 1,2 y 1,5 megavatios, y palas de 34 a 42

metros.

Su participación societaria está distribuida entre Energías del Zenete (51 por ciento), Corporación Caja de Granada (43) e Izfala, con un seis por ciento e integrada por los Ayuntamientos de Dólar, Ferreira y Huéneja.

■■■ TURISMO

Balance muy positivo de la ocupación hotelera en la comarca de Guadix durante esta Semana Santa

■ Del Jueves Santo al Domingo de Resurrección fueron las fechas que mayor índice de ocupación hotelera registraron en la comarca, donde las casas-cueva volvieron a ser las protagonistas



La Semana Santa accitana fue uno de los atractivos para los turistas.

ARCHIVO

A.P. Comarca

■ Tal y como estaba previsto, la ocupación hotelera en la comarca de Guadix superó con creces el setenta por ciento de media durante toda la semana.

Los primeros días de la Semana Santa, antes de los cuatro días festivos (del Jueves Santo al Domingo de Resurrección), la ocupación superó el cincuenta por ciento, mientras que durante el resto, casi llegó al cien por cien

de la ocupación hotelera.

En lo que se refiere al tipo de alojamiento elegido, nuevamente los de tipo rural, especialmente las casas-cueva, se han convertido en los protagonistas de estas vacaciones, registrándose un lleno casi absoluto en los alojamientos de este tipo de la comarca.

Las zonas que especialmente han sido visitadas durante esta Semana Santa han sido las de sierra, ya que muchos turistas decidieron tomarse estas vacaciones para relajarse y la comar-

ca es un buen lugar para ello, y naturalmente atraídos por la Semana Santa accitana, cuyas diferentes procesiones se han convertido con el paso del tiempo en uno de los atractivos principales de la ciudad.

También destaca especialmente el tipo de turismo familiar, es decir, los emigrantes accitanos que durante estas fechas retornan para encontrarse con sus familiares que aún residen en Guadix.

En lo que se refiere a la provin-

cia en general se cumplieron los pronósticos y la ocupación llegó al 79%. Una media que fue superada con holgura durante los días festivos, del Jueves Santo al Domingo de Resurrección.

Con este índice de ocupación, se estima que el número de turistas que visitaron la provincia durante la Semana Santa ascendió a 111.000, que sumaron un total de 226.730 pernoctaciones y dejaron en la provincia un gasto durante la semana de más de 12,5 millones de euros.

■■■ AYUDAS

Créditos

bonificados a empresas para proyectos e inversiones en prevención de riesgos laborales

■ La consejería de Empleo a través del consorcio Utedlt zona I con sede en Guadix Y consorcio Utedlt zona I Alquife informa que se ha firmado un acuerdo con Caja San Fernando para poner en marcha una línea de microcréditos destinada a la realización de proyectos e inversiones en materia de prevención de riesgos laborales.

Este acuerdo específico de colaboración se encuadra en el marco del protocolo general de colaboración, también suscrito por la consejería de Empleo y Caja San Fernando, para el diseño, establecimiento, desarrollo y difusión de programas de actividades que tengan como finalidad la promoción de la prevención de los riesgos laborales.

Los destinatarios son empresas, preferentemente micro y pequeñas empresas (de hasta 50 trabajadores), cuyos centros de trabajo estén radicados en el territorio de la comunidad autónoma de Andalucía.

De esta forma, la Caja San Fernando se compromete a facilitar una línea de créditos por importe global de 6 millones de euros distribuidos en operaciones de 6000 euros cada una, con destino a micro y pequeñas empresas por un plazo de un año y amortizaciones mensuales constantes.

El interés de la operación será del 0% para el prestatario y la garantía personal, estando exenta de comisiones y gastos de tramitación y formalización.

Por su parte, la consejería de Empleo prestará el apoyo técnico para la concesión de esta línea de créditos y a la máxima divulgación de los mismos.

■■■ ECONOMÍA

La provincia de Granada registra la subida más importante de Andalucía en el índice de precios de consumo (IPC)

■ El Índice de Precios de Consumo (IPC) en la provincia de Granada subió 1,3 puntos en marzo, y la tasa interanual (últimos doce meses) se situó en el 4% mientras que en lo que va de año los precios han subido 0,3 puntos en la provincia según los datos

hechos públicos hoy por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En términos interanuales, Andalucía se sitúa entre las comunidades con una tasa más baja, la misma que registraron Asturias y País Vasco, mientras que fue me-

nor en Canarias y Extremadura (3,3 por ciento), Baleares (3,6) y Comunidad Valenciana (3,7).

La inflación interanual fue superior a la andaluza en Castilla La Mancha y La Rioja (4,3 por ciento), Murcia (4,2), Cataluña, Galicia, Navarra, Cantabria y

Ceuta y Melilla (4,0) y en Castilla y León, Aragón y Madrid (3,9). Por sectores, en Andalucía los precios aumentaron más bebidas alcohólicas y tabaco (6,2 por ciento) y en vestido y calzado (4,3), seguidos de hoteles, cafés y restaurantes (0,9), menaje (0,8),

Transporte y Otros (0,7), vivienda (0,2) y alimentos y bebidas no alcohólicas (0,1). Se mantuvieron en enseñanza y bajaron en medicina (-0,6), comunicaciones (-0,3) y ocio y cultura (-0,1). Por provincias andaluzas, los precios crecieron más en Granada y Huelva.

■■■ FORMACIÓN

Bodegueros y agricultores del sector vitivinícola de la comarca aprenden a conocer los vinos y su calidad a través de la cata

■ Se trata de un curso formativo sobre la cata del vino que se está desarrollando durante esta semana



La feria del vino del Alhama-Fardes es uno de los lugares habituales de reunión de los viticultores.

ARCHIVO

A.P. Comarca

■ La Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix continúa en su línea de apoyo a uno de los sectores más en auge de la zona, el vitivinícola, con la celebración a lo largo de toda esta semana- del 17 al 21 de abril- de un curso de cata de vinos gracias al cual bodegueros y agricultores aprenderán las mecanismos necesarios para analizar sensorialmente los vinos y su cali-

dad.

El curso se organiza en colaboración con la Oficina Comarcal Agraria de Guadix (OCA) y se imparte por parte del personal del CIFA de Cabra.

Además de la cata de vinos, se tiene previsto realizar otras acciones formativas centradas en este sector que versarán sobre producción integrada (16 de mayo), riego y fertilización del viñedo (del 5 al 9 de junio) y clarificaciones, estabilizaciones y enfermedades de los vinos (octubre de

2006).

Las clases de este primer curso centrado en la cata de vinos se imparten en la bodega Pago de Almaraes en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde a lo largo de veinticinco horas lectivas entre el 17 y el 21 de abril.

Isabel López, técnica del CIFA de Cabra será la encargada de trabajar con los alumnos los diferentes contenidos, que van desde los mecanismos de degustación al análisis sensorial, las pruebas de diferenciación y la cata en di-

ferentes tipologías de vino (espumosos, blancos y rosados, tintos jóvenes, tintos con envejecimiento, generosos y dulces).

Esta línea formativa puesta en marcha desde la ADR en colaboración con la OCA surge de la necesidad de ofrecer al sector vitivinícola una tecnificación que incide en la mejora de la producción de la comarca, cuya tendencia ascendente se ha visto motivada por la aparición de nuevas bodegas y la apuesta por la elaboración de vinos de calidad.

■■■ FORMACIÓN

Éxito del curso de fotografía digital convocado por la asociación

Proyecto Sierra de Baza

■ El pasado 16 de febrero se abrían las inscripciones del IIº curso de fotografía digital que, impartido por el fotógrafo de naturaleza Antonio Vázquez, va a tener lugar en Baza organizado por la asociación Proyecto Sierra de Baza, los días 19, 20 y 21 de mayo.

La expectación despertada ha sido muy grande y correlativamente lo ha sido la aceptación de este curso, que este año va a tener como tema central de la práctica fotográfica la primavera en la Sierra de Baza, de modo que en el primer día de abrirse las inscripciones se completaban el 60 % de las plazas y en las tres semanas siguientes se terminaron de completar las 30 plazas inicialmente, lo que obligó a ampliarlas en otras 5 plazas más, para ser finalmente 35 los alumnos que van a participar en este curso de fotografía digital.

Aun cuando se planeó la posibilidad de organizar una segunda edición en octubre, con los interesados que habían quedado fuera, esta opción finalmente fue descartada, dado que en esta fecha se organiza el Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, que se quiere que este año sea un poco especial, al coincidir con la X edición, al tiempo que organizar una actividad de este nivel, supone unos importantes costos económicos y esfuerzos de organización que dentro de la modestia de medios no puede asumir este colectivo.

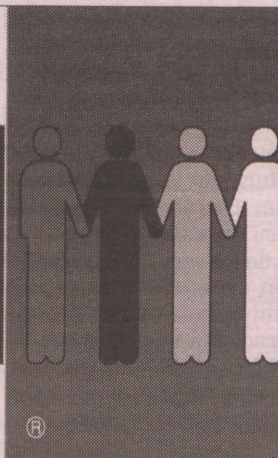
“Por lo que le hemos pedido comprensión a cuantos han quedado fuera, al tiempo que los animamos a que estén atentos a otra próxima edición”, afirman desde la asociación.

Desde Proyecto Sierra de Baza se ha valorado muy positivamente la aceptación encontrada en esta actividad, lo que nos anima a continuar organizando y ofreciendo actividades de este nivel y categoría.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Hotel
Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

2 9 7 3 0 4 3 7 7 0 1 2



Manos Unidas

OTRO MUNDO
ES POSIBLE,
DEPENDE DE TI.

HAZTE SOCIO

Tel.: 902 40 07 07. www.manosunidas.org

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:

INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

LA FRASE *La gente buena, si se piensa un poco en ello, ha sido siempre gente alegre*

Ernest Hemingway

la encuesta

¿Ha procurado inculcar a sus hijos la afición por la lectura?



JOSÉ ESPÍNOLA
Camarero

A mí me gusta leer y en mi casa he procurado que haya siempre libros y que a mí me vean leyendo. Porque, además de lo que aporta la escuela, creo que los niños hacen lo que ven, y ver leyendo al padre es algo que les puede estimular. Me gustan todos los libros. Pero sobre todo los de arte que hablan de la vida y obra de los grandes maestros de la pintura. Hay ediciones muy buenas con reproducciones de cuadros extraordinarios. Esos son los libros que a mí me gustan.



JOSÉ LUIS ESPÍNOLA
Representante

Por lo que llevo visto, a un niño que le atrae la lectura no necesitan empujarle para que lea. Sale de él mismo el estímulo hacia los libros y él mismo va perfilando sus inclinaciones hacia un género u otro. O varios.

Tratar de forzarles a que lean me parece que es un error. Sí se les puede guiar, supongo, hacia los libros. Pero, además de con el ejemplo, quiero decir, que los niños te vean leyendo, no sé cómo podría hacerse.



VICENTE CASADO
Agricultor

A mis hijos no les ha faltado ninguno de los libros que necesitaban para la escuela y luego, cuando han querido comprarse alguna novela, también han podido disponer de ella. Yo no soy persona muy lectora, porque la vida me ha dado otros gustos. Sí he procurado que mis hijos tengan una educación buena en la medida de mis posibilidades, pero no he hecho nada especial en lo que se refiere a la lectura. Creo que eso tenían que aprenderlo en la escuela y luego en el instituto.



ANDRÉS FERNÁNDEZ
Técnico

Mi mujer y yo hemos procurado siempre que no falten en mi casa los libros. Teniendo en cuenta las necesidades y lo que nosotros veíamos como apropiado para cada edad. A nuestros hijos les hemos comprado muchos tebeos y cuando eran más pequeños adaptaciones de los clásicos, como Don Quijote, de manera que pudieran ir acercándose a lo mejor de la literatura conforme a lo que iba requiriendo su edad.

por méritos

SEMANA SANTA 2006



Un año más, la Semana Santa accitana ha vuelto a dar muestras de su buena salud. Todas las cofradías y hermandades se han esmerado porque sus titulares pudieran lucir esplendorosos, estrenando en muchos casos nuevos enseres o el tallado de los pasos. Además, el público también ha acompañado durante toda la semana, vistiendo de gala muchos rincones de la ciudad.

NUEVA ESPECIE DE CARACOL EN GUADIX



Los investigadores que elaboran el Libro Rojo de los Invertebrados Amenazados de Andalucía han hallado en Granada ejemplares vivos de "Orculella bulgárica", especie de caracol que se creía extinguida y del que sólo se tenía referencia a través de fósiles y la descripción hecha en Bulgaria en los años 60. La especie ha sido localizada en un cañaveral de la depresión de Guadix.

FORMACIÓN PARA VITICULTORES



La Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix continúa en su línea de apoyo a uno de los sectores más en auge de la zona, el vitivinícola, con la celebración a lo largo de toda esta semana- del 17 al 21 de abril -de un curso de cata de vinos gracias al cual bodegueros y agricultores aprenderán las mecánicas necesarios para analizar sensorialmente los vinos y su calidad.

Empresarios de la comarca

No se trata de picar para vivir en una cueva por necesidad, sino de arreglar las cuevas para vivir con confort, con comodidad y con todo lo positivo que tiene una cueva

José Antonio Ruiz: Forjando el interior de la comarca con un aire nuevo

J.M. URENDES • Guadix

¿Desde cuándo viene funcionando "Rehabilitación de cuevas Pepe"?

José Antonio Ruiz: Desde hace unos once años. Y contamos actualmente con cinco trabajadores.

¿Siempre por Guadix y la comarca?

J. A. R.: Generalmente. Algunas veces hemos ido a Granada. Y a veces nos han llamado para otros sitios. Pero generalmente es por aquí por donde trabajamos. Y hay trabajo como para no tener que irse fuera.

Además de rehabilitar, ¿hacéis cuevas nuevas?

J. A. R.: Normalmente se trabaja sobre lo que ya hay hecho. Pero cada vez más se están haciendo más cuevas nuevas. Normalmente abriendo con máquinas las naves más importantes, aunque yo no soy partidario de hacerlo así. Porque le quitan toda la personalidad a la cueva. Nosotros abrimos con martillos compresores para luego ir refinando.

Tus cuevas son especiales. Tienen un aire propio.

J. A. R.: Sí. Para bien o para mal yo soy uno de los que han cambiado la tradición de las cuevas. He aportado todo lo mo-

derno sin romperle, o rompiéndole lo menos posible, el alma a las cuevas. No se trata de picar para vivir en una cueva por necesidad, sino de arreglar las cuevas para vivir con confort, con comodidad y con todo lo positivo que tiene una cueva: Una temperatura constante de 18-22 grados, seguridad y aislamiento de muchos agentes externos perjudiciales. Se ha visto que la cueva es una vivienda ecológica, que

tiene unas cualidades increíbles y que puede tener el mismo confort que un piso de lujo. Cubre las necesidades de hoy en día cada vez más. Porque vivimos en un mundo cada vez más ruidoso, más contaminado...

¿Algunos de los establecimientos de cuevas de la comarca han contado con vosotros?

J. A. R.: Efectivamente. Hemos hecho muchas particulares, y también, por ejemplo, las Cuevas del abuelo Ventura, las Cuevas en la granja, en Benalúa, las del tío Tobias en Alcudía.

¿De qué obra está especialmente orgulloso?

J. A. R.: Hay una cueva aquí en Guadix, en los cerros de Medina, que me resulta especial porque fue ahí donde por primera vez hice diseños diferentes... También en la estación de Guadix hay una muy buena. Puedo señalar varias. Lo que pasa es que cada cueva es un mundo y no todas tienen las mismas posibilidades. Para conseguir todo de una cueva hay que adaptarse a ella y no a la inversa.

¿Qué le parecen innovaciones como el "Solatube"?

J. A. R.: Bien. Una de las desventajas... Bueno, depende de cómo se mire, de una cueva, es que la gran mayoría no puede tener una ventana en cada habitación, y con el solatube se puede solucionar muy

He aportado todo lo moderno sin romper, o rompiéndole lo menos posible, el alma a las cuevas

EL REFRÁN

*No hay forastero que venga de mala gente, ni
viejo que no haya sido valiente*

cinco respuestas



“Pese a la juventud lo que te gusta lo llevas adelante y lo sacas sin problemas”

Tomás García, humorista

Malagueño de 19 años, Tomás García consiguió el día 15 el segundo premio del Graciosísimo 2006. Es un nuevo paso en la fulgurante carrera de este joven actor, que casi cuenta por victorias su participación en prestigiosos certámenes de humor

1 ¿Cuánto tiempo llevas dedicándote al humor?

Tengo diecinueve años y llevo en este mundo poco más de un año. En este tiempo he tenido la suerte de ganar algún que otro certamen. He tenido también la suerte de participar en los nuevos cómicos de Paramount Comedy, o con Nino para los nuevos cómicos del Club de la Comedia... Pese a la juventud lo que te gusta lo llevas adelante y lo sacas sin problemas, ¿no?

2 ¿Qué numero hace este galardón en tu carrera?

Este segundo premio de Graciosísimo 2006 aquí en Guadix es el quinto premio que recibo. Los cuatro anteriores han sido primeros premios. Es mi primera derrota, por así decirlo. Aunque puede considerarse una victoria. Porque ante estos genios del humor... Hasta ahora ya he ganado certámenes de la Universidad de Málaga, el certamen de La farándula, el laboratorio de Paramount Comedy en Algeciras y el certamen "Quien pierda sale".

3 ¿Eres tú mismo quien hace los monólogos?

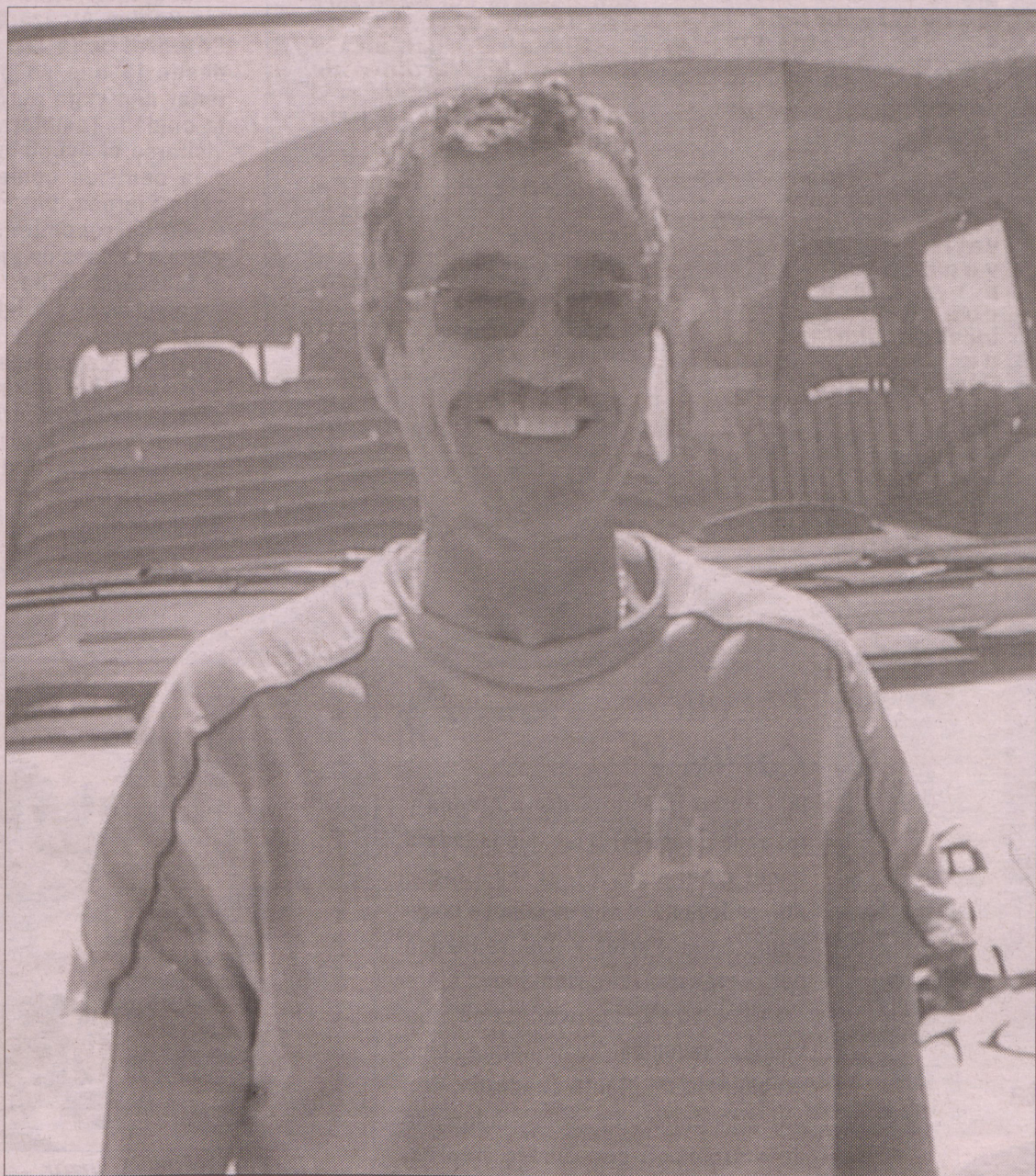
Efectivamente. Actualmente cuento con trece monólogos que voy variando según el público. Porque el humor puede ser muy diferente según el sitio donde se esté actuando. Hay que adaptar el tipo de humor a cada localidad. Por eso voy variando. Lo que más gracia hace siempre es la visión cotidiana de la realidad, el día a día.

4 ¿A ti qué es lo que más gracia te hace?

Pues eso que acabo de decir. El sacar la hipérbole, la exageración a las cosas que hacemos todos los días. Por eso hablo en mis monólogos del cuarto de baño, de la cocina, de cuando nos levantamos, de las películas que vemos, de la relación de pareja... De la cotidianeidad. Pero siempre procuro aprender día a día de los compañeros con los que tengo ocasión de competir o actuar.

5 ¿Tienes algún artista preferido?

Tengo tantos... Todos los maestros de Paramount, del Club... No quiero dar ningún nombre porque sería olvidarme de otros muchos. La semana pasada tuve la oportunidad de conocer a Chavi Franquesa, la semana que viene actuaré con Ángel Martín, Dani Mateo... Todo esto se agradece porque son artistas que tienen mucho que aportar y de los que se puede aprender mucho. Como he aprendido hoy mucho con Tony Moog.



bien el tema de la iluminación natural. Su trabajo ha sido reconocido no sólo aquí, sino también en el extranjero a través de medios de comunicación muy importantes. J. A. R.: Sí. Se ha interesado por nuestro trabajo la primera cadena de Televisión Española,

José Antonio Ruíz, especialista en rehabilitación de cuevas.

Canal Sur, Tele5, también National Geographic, que ha grabado unas cosas todavía inéditas. Y por lo que se refiere a la prensa escrita, han hablado de nosotros en ABC, en Ideal, y algunas revistas del extranjero, japonesas e inglesas.

OPINIÓN

Semana de pasión

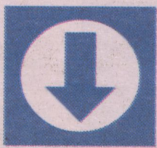
por JOSÉ MARÍA MOLAS

Este año me he propuesto particularmente no criticar las procesiones, ni las celebraciones públicas de la Semana Santa. Lógicamente, todo lo que trasciende al exterior y se hace de forma ostentosa en el ámbito de lo público, puede recibir críticas, opiniones de todo tipo y comentarios que deberán partir desde el reconocimiento y respeto que se merecen tradiciones tan arraigadas en la población española, especialmente del sur andaluz. Así pues, he estado de observador de las diferentes posturas que tomamos en fiestas como la de estos días. Me he propuesto respetar a todo el mundo que vaya de legal. Respetar a los cofrades que se sacrifican para que luzca al máximo su hermandad, a los costaleros que se esfuerzan, con riesgo a veces, para su salud, llevando pesos extraordinarios para que resulten vistosos los diferentes pasos sacramentales. A tantos artistas y artesanos que han intervenido en las imágenes que se procesionan. También entiendo a los comerciantes y hosteleros, que se benefician económicamente de estas fiestas que atraen tanto turismo por estas tierras del Sur. A los políticos que ven que la ciudad está más atractiva aunque haya mucho trabajo pendiente, y el pueblo está entretenido manteniendo tradiciones seculares. Mis respetos a los católicos sinceros que tienen una fe sencilla y la mantienen contra viento y marea, a los católicos que tienen un mar de dudas, pero siguen buscando una luz en medio de la tiniebla, a aquellos sacerdotes y teólogos que entretienen, a veces, a los feligreses con tantas cargas ideológicas, y tantos dogmas que tienen tan poco que ver con la idea original que les dio la razón de ser, a los idólatras y beatos que encuentran consuelo en el sentimentalismo religioso, a los ateos y agnósticos que no creen nada, ni están conformes, pero van a ver las procesiones y las imágenes de la pasión, y admiran algunos detalles. A los pasotas, que pasan de todo o de nada, y aparecen por medio. Mi respeto a las jóvenes y menos jóvenes que acompañados de familiares o amigos van a la playa a quitarse del estrés. Mi respeto y admiración a las personas que se siguen sacrificando por atender al otro, a los que sufren y pasan necesidad, a quienes llevan la pasión por dentro y ya tienen bastante. A los que trabajan en días festivos porque están de guardia y cubren servicios esenciales, a los que trabajan por necesidad, a los parias e inmigrantes que nos visitan y también buscan un lugar al sol de esta sociedad.

Mi lamento de estos días por las modernas procesiones en coche, demasiadas víctimas de la carretera, la inseguridad y el riesgo. Pero lo que hacemos puede parecer a veces un sueño, como decía Calderón de la Barca, o un gran teatro, a veces sacramental. Y como nos recuerda la música de Serrat que acompaña tantas veces estos pasos procesionales, con las inspiradas palabras del poeta andaluz Antonio Machado, ¡Oh, no eres tú mi cantar! ¡No puedo cantar, ni quiero a ese Jesús del madero, sino al que anduvo en la mar!.

Rutas

Culturales y Turísticas
de Andalucía



¿COMO LLEGAR?

Comunicada con el resto de Andalucía por carretera y tren. Por carretera se accede desde Cádiz a unos 125 Km. por la A-4, desde Córdoba a unos 138 Km. por la N-IV.

¿DÓNDE COMER?

Comer en Sevilla es ir de "tapas" y "picar" el amplio surtido de especialidades. Desde los más elaborados guisos y platos calientes a las tapas frías y ligeras, existe un sugerente muestrario en el que poder compartir y

Paraísos en la tierra, rutas por los jardines andaluces

8 Jardines de Sevilla

Junto a la Catedral y la Giralda, tras los muros de los Reales Alcázares, se localizan un conjunto de jardines con origen en el siglo XIII, en la huerta que el califa almohade levantó junto en el recinto alcazareño. Su configuración actual se debe a las ampliaciones efectuadas entre los siglos XVI y XVII. Para la boda de Carlos V, en 1526, se realiza el jardín del Príncipe, se inicia el del Estanque y se diseña el de las Damas, que junto al del Laberinto culminaría el arquitecto milanés Vermondo Resta. En el siglo XX, se traza el jardín de los poetas, obra de Romero Murube, y el jardín paisajista inglés realizado por Juan Gras por encargo del rey Alfonso XIII.

Tras la visita a los jardines alcazareños, caminando por el callejón del Agua, se llega a los jardines de Murillo y de Catalina de Ribera. Ocupan lo que fue Huerta del Retiro de los

Reales Alcázares. El dedicado al pintor sevillano es un espacio cuadrangular, con distintas glorietas y especies vegetales como acacias blancas, palmeras, adelfas, e hiedra y jazmín para cubrir los lienzos de la muralla del Alcázar. El de Catalina de Ribera posee una ordenación longitudinal y alargada, con abundante vegetación y fuentes dedicadas a Catalina de Ribera y a Cristóbal Colón.

Enlazado con el Paseo de Catalina de Ribera, a través del Prado de San Sebastián, se llega al Parque de María Luisa. Su origen está en unas fincas junto a la residencia del duque de Montpensier, el palacio de San Telmo. A un primer proyecto de Lecolant se deben algunos de los kioscos, el monte Gurugú y los estanques. En 1893, doña María Luisa Fernanda de Borbón cede a la ciudad la mitad de los jardines. El Ayuntamiento para su transformación en

parque público contrata en 1910 al ingeniero francés conservador del Bois De Boulogne de Paris, J.C.N. Forestier. Respetando la vegetación original del "bosque romántico", introdujo una ordenación racional del espacio, con cuatro glorietas exteriores y un eje que desde la Glorieta de Urbina al monte Gurugú, atraviesa los estanques de los lotos y de los patos, el jardín de los leones y el estanque de las ranas, los elementos más destacados del jardín. Junto a la amplia variedad de especies vegetales (ficus, araucarias, cuscusos, ...), se localizan glorietas como la de Gustavo Adolfo Bécquer.

Al otro lado de la Avenida de la Palmera, se sitúa el jardín de las Delicias, creado en 1830 por el asistente Juan Manuel Arjona. En 1864, se colocaron diversas

esculturas procedentes del Palacio Arzobispal de la localidad sevillana de Umbrete, encargadas por el arzobispo Francisco de Solís al escultor portugués Cayetano de Acosta. A unos siete kilómetros de Sevilla, en el Colegio Mayor Universitario de Santa María del Buen Aire de la población de Castilleja de Guzmán, se localizan los Jardines de los Condes de Castilleja. El conde don Joaquín Rodríguez de Rivas y la Gándara, encarga en 1926 a Forestier el diseño del jardín de su casa. Presenta un gran eje central, con una fuente junto a la vivienda, extendiéndose al este en un plano inclinado culminado en una columnata con estanque de forma elíptica. A los lados se dispone un amplio contenido botánico con setos de boj, mirto, evónimo, mezclados con palmeras, arbustos y árboles.

Otras Propuestas de Interés



En la ciudad de Sevilla existen numerosos y valiosos monumentos que merecen una pausada visita. De gran interés es el conjunto formado por los Reales Alcázares, la Catedral y la Giralda, desde la que se puede tener una vista aérea de la ciudad. También debe visitarse el Ayuntamiento y la céntrica comercial calle Sierpes. Del mismo modo se recomienda la visita a la Casa de Pilatos, al Museo de Bellas Artes y a algunas de sus iglesias más emblemáticas, como las de la Magdalena o de San Luis. Por último no estaría de más acercarse por el coso taurino y adentrarse cruzando por el puente de Isabel II, en el barrio de Triana.

Información de alojamiento y restaurantes

¿Dónde alojarse?

Vincci La Rábida. ****

☎: 954 501 280

Hotel Doña María. ****

☎: 954 224 990

Hotel Las Casas de la Judería. ****

☎: 954 415 150

NH Plaza de Armas ***

☎: 954 901 992

Las Casas de los Mercaderes ***

☎: 954 225 858

¿Dónde Comer?

Casa Robles

☎: 954 213 150

Enrique Becerra

☎: 954 213 049

Modesto

☎: 954 416 811

Mesón de la Infanta

☎: 954 561 554

El Tenorio

☎: 954 214 030



Pabellón Carlos V



Inserto en la Huerta de la Alcoba y rodeado de los jardines que mandara hacer en el siglo XX, el rey Alfonso XIII, se levanta el que se conoce como Pabellón de Carlos V. Fue realizado por el maestro Juan Hernández entre 1543 y 1546, aprovechando una "qubba" islámica. Se conforma como un espacio de planta cuadrada, con galerías porticadas sobre columnas de mármol en sus cuatro frentes, interesantes paños de azulejos en sus muros y alfarjes en cubiertas interiores.



Jardines del Alcazar
Postal antigua coloreada



degustar diversos manjares. Desde la clásica combinación de taquitos de queso, caña de lomo y jamón ibérico, los innumerables aliños (melva, pulpo, pimientos), las aceitunas y gambas, como tapas frías, hasta el pincho moruno (pinchitos), los montaditos o las

pavías de merluza o bacalao, como calientes. No debe tampoco olvidarse acompañar estos exquisitos manjares con una dorada y fría cerveza o una copa de buen vino.



Por ver



De los jardines de los Reales Alcázares, el jardín de las Damas y la galería del Grutesco. En los de Murillo y Catalina de Ribera, lo recoleto e intimista del primero y las fuentes del segundo. En el parque de María Luisa, la glorieta dedicada a Bécquer, los distintos estanques y la Plaza de América, con los museos Arqueológico y de Artes y Costumbres Populares. En el jardín de las Delicias, la conjunción entre naturaleza y arte, entre vegetación y escultura



- Parque de María Luisa. Fuente de las ranitas
- Parque de María Luisa. Puente en el Estanque
- Parque de María Luisa. Monumento a Bécquer
- Jardines de Catalina de Ribera. Fuente
- Jardines de las Delicias. Fuente del Niño de la caracola

Coordinación: Luis F. Martínez
Textos: Juan Antonio Arenillas



Desarrollamos grandes actuaciones urbanísticas.

Respetando el entorno medioambiental.

Generando riqueza y desarrollo en cada una de nuestras áreas de actuación.

Revitalizándolas.

Creando nuevos espacios residenciales.

Garantizando la calidad de vida y el bienestar de todos sus habitantes.

Un nuevo concepto de vida y confort.

Una nueva manera
de realizar
grandes proyectos

La vida, más vida
Natura. Residencial & Golf



P. Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 5 - 3ª planta. Edificio Alfa.
28529 Rivas, Madrid. Tel.: 902 206 506 Fax: 91 499 46
www.promonatura.es

Acabar con la desidia

El martes por azar del destino, y no el viernes previsto a las 9 en el patio del Ayuntamiento se presentará a la ciudadanía una joya de nuestro pasado reciente. Las concejalías de Cultura y de Mujer y Políticas de Igualdad han trabajado en colaboración con la Asociación de Desarrollo Rural para que así sea.

Al fin podremos celebrar la recuperación de una parte valiosa del patrimonio documental con que cuenta el Ayuntamiento depositado en la Biblioteca Pública Municipal de Guadix: la colección de periódicos El Accitano (1891-1910) y la de Acci (1955-1959). Es el primer proyecto de estas características que se lleva a cabo en la comarca de Guadix. Con él se ha pretendido acabar con la desidia imperante respecto a la conservación del patrimonio cultural, que en este caso es muy frágil porque se soporta en las páginas de los periódicos. Prueba de ello es que ya no podemos encontrar ningún ejemplar de otras publicaciones que se editaron en la ciudad y de las que solo tenemos noticias por referencias escritas en otros periódicos: El Panorama Accitano, El Feniz, El Imparcial y La Ocasión. El hecho de que en varios libros de historiadores accitanos se mencione la utilización de estas fuentes, nos indica que son documentos que contienen valiosa información. Muchos de sus datos no han sido explorados, en ellos aun está oculta parte de la historia de las mujeres de Guadix. Habrá que seguir bebiendo de esta fuente para saciar nuestra sed de conocimiento.

Se han realizado dos operaciones: restaurar estos fondos documentales para preservarlos del progresivo deterioro que padecen por su uso, permitiendo su conservación al poner a disposición de las personas usuarias e investigadoras sólo las versiones digitales; y la digitalización va a facilitar el acceso a los mismos a todo tipo de personas, independientemente de su condición social o cultural, y por tanto a tener muchos puntos de mira que permitan nuevos análisis.

El Accitano es un dominical que nació un 25 de octubre, superó todo tipo de obstáculos, siendo el puente que permitió cruzar la frontera entre dos siglos y las geográficas. Su redacción estuvo en principio en Calle Hospital, después en la Calle Catedral, y desde 1897 en la Calle San Torcuato. Tuvo tres directores, el último fue el jefe del partido conservador Adrián Caballero, que sucedió a José María

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



García-Varela Torre, el primero fue su fundador y propietario Requena Espinar.

Hoy es un buen día para recordar a este último, artífice real del legado que recibimos y con el que tenemos una deuda de gratitud. Nació en Guadix en 1829. Estudió en el Seminario de San Torcuato. Se incorpora pronto a la Tertulia y a las actividades del Pósito, que organiza el máximo referente cultural de la ciudad, su admirado Tarrago y Mateos. Formará parte de un activo grupo en el que se encuentran Pedro Antonio de Alarcón, Gumersindo García Varela, Casas Miranda, Ramírez Aguilera y Enrique López Argüeta que con el tiempo será cuñado de Alarcón.

Realiza sus pinitos literarios en El Eco de Occidente de 19 de marzo de 1854, donde publica el soneto "La

Muerte". Colaboró en los proyectos periodísticos de la ciudad como El Porvenir y Eco Accitano. Después fundaría El Accitano.

Cursó estudios de Derecho para ejercer como abogado de los Tribunales de la Nación. Contrajo matrimonio con M^a Josefa Alarcón Torres, con la que tuvo dos hijas, Elisa y Ernestina.

Era un hombre político y lo constatamos no solo en sus escritos, sino también por la prensa local. Durante el verano de 1873 hubo elecciones municipales y El Faro hace un seguimiento del proceso en el que se le menciona. Requena fue el artífice del republicanismo accitano.

En abril de 1896 sufre un accidente que pudo tener consecuencias fatales. Paseando por el Callejón de Palacio, escuchó un carro con las mulas desbocadas que habían sido apedrea-

das por unos niños. Viéndola venir hacia su posición, se tiró a la cuneta, con tan mala suerte que el carro cayó sobre él. Quienes presenciaron el suceso corrieron a socorrerlo pensando que estaría mal herido, pero sorprendentemente solo tenía lesiones en una mano y en una pierna.

Pertenecía a la Academia de las Ciencias y Literatura del Liceo Artístico y Literario de Granada. Allí conoció a la escritora Enriqueta Lozano a la que le unieron importantes lazos. Requena la llamaba "mi más consecuente amiga". Cuando el ayuntamiento granadino le dedicó un monumento, él felicitó al consistorio granadino porque con aquel gesto se recordaría a una eminente poetisa que fue su colaboradora constante en el periodismo.

Falleció, en su domicilio el número 4 de la plaza Villa Alegre, la madrugada del 24 de abril de 1907. El año que viene se cumplirán cien años y estamos trabajando en la recopilación de su obra para poder honrarle como se merece.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Luminosidad luminosa

por PÍCARO

Concejalia de electricidad y Cornato público. Se intenta mejorar a su juicio el alumbrado. Colocan para ello farolones tipo polígono industrial añadidos a los faroles o farolas existentes. Para mejor efecto no quitan las antiguas. Resultado intachable en cuanto a potencia lumínica, pero inadmisibles en coherencia artística y estética y lo que es más grave en sentido común. ¿Por qué las farolas de la rotonda americana son más artísticas (por adornos) que las colocadas en el barrio Latino? ¿Por qué hay exceso de farolas en la rotonda y brillan por su ausencia en el resto del casco histórico. Se precisa más rigor y sentido común puesto que urbanistas tenemos o sea, que técnicos hay que seguramente hasta entienden, si los dejan, hacer las cosas. Todo hay que decirlo, salvo error u omisión, bueno, prepotencia incluida.

suben y bajan



CONVENIO SOLAR DE LOS ARQUES



Tras dos años de gestiones, el ayuntamiento de Guadix ha llegado al esperado convenio con los propietarios del solar de los Arques para que una superficie de casi sesenta mil metros cuadrados pase a ser de titularidad municipal.



OBRAS LENTAS EN LA ROTONDA



Creemos que las obras de la rotonda central de Guadix, se están alargando excesivo tiempo, y no vemos claro hasta ahora, que los peatones salgan ganando, si a su lado tendrán montón de coches echando humo y en caravana

temas



Tosco tacto

María Jesús Ortiz Moreiro

Por el canto de los pájaros. Sin duda, Guadix entra por el canto de los pájaros. Es un canto dulce, como dulce es el reflejo del sol sobre la arcilla, y es entrecortado, por los aires que convergen en la hoya accitana, y constante, y continuo, como constante y continua es el agua que empapa las entrañas de Guadix. Pero nuestra ciudad penetra también en el alma de propios y extraños a través del sonido de sus campanas, de sus tañidos de distinta cadencia y de timbres diferentes, y también del de los cohetes, que suenan a todas horas y casi por todo.

Y, por supuesto, Guadix es el silencio, que se abre, inmenso, entre sus

tardes y, sobre todo, en sus noches, levemente roto por alguna moto despistada, por unos murmullos acorchados, por unos cuantos pasos perdidos. Todo se ahoga en esa nada sonora que llega a doler y, a la vez, a sanar la audición de los que aquí vienen.

Si bien Guadix es grácil al oído, es bastante tosca al tacto, hostil a las formas, de manera que esas buenas sensaciones que atrapan al turista y al accitano mismo con el canto de los pájaros, con las campanas, con el silencio, se esfuman en medio de un desarrollo urbanístico y de un planteamiento turístico que deja bastante que desear. No hay armonía arquitectónica en una misma manzana urbana ni zonas verdes por donde respire el asfalto ni se recuperan ni se conservan ni siquiera se inventan rincones que sean objetivo

de las fotos de los visitantes y objeto del disfrute de los accitanos. No hay más que remiendos, hechos con mayor o menor fortuna, hilados al tuntún y que, por tanto, dejan al aire vergüenzas como los dos huecos del Paseo, la casa de los Peñuelas o el solar de la calle San Miguel.

No es cuestión de hacer mil rotondas ni soterrar las grandes vías ni de privatizar más plazas de aparcamiento. No se trata de embargarse en obras faraónicas ni en infraestructuras ostentosas y de altos presupuestos.

Es cuestión de sacarle el mayor partido posible a la incuestionable gran "materia prima" que tiene Guadix.

Es cuestión de mimar las formas, de conseguir planes de ordenación urbana coherentes con el legado histórico y con las nuevas tendencias y necesida-

des, de crear más áreas de juegos, o de plantar más árboles, o de echar una capa de cal a esta o a aquella fachada o fuente, y de llenar de vida las placetas, de llevar la vida a los barrios.

Es cuestión de cuidar esos pequeños detalles que engarzan las piezas de este rompecabezas, de evitar, por consiguiente, que ese empacho de emociones que entran por el oído se conviertan en decepción por un trazado urbano desigual, por un parco mantenimiento de las calles, por una limitada oferta museística, o por la escasez de rutas culturales que le saquen lustre histórico a cada piedra de la ciudad. Es cuestión de aunar voluntades... y de ponerse a inventar.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjomoreiro@hotmail.com)

perspectivas

Visita institucional Este pasado miércoles el presidente de la Diputación provincial de Granada realizó sendas visitas institucionales a las localidades de Lugros y Polícar, donde se entrevistó con sus respectivos alcaldes.

Curso de autoestima para mujeres

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonia Serrano, ha puesto en marcha a través del Centro Municipal de Información a

la Mujer un nuevo curso de autoestima y habilidades sociales dirigido a mujeres que no hayan participado previamente en otros cursos de este tipo.

Las clases se impartirán desde este jueves veinte de abril todos los jueves en horario de cinco a siete de la tarde en la biblioteca pública municipal.

Las interesadas podrán inscribirse gratuitamente en las

oficinas municipales de la plaza de las Palomas del Centro Municipal de Información a la Mujer en horario de mañana, donde además podrán obtener más información sobre las características de este curso de inicio sobre autoestima y habilidades sociales.

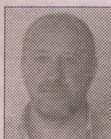
Por otro lado, las responsables del Centro Municipal de Información a la Mujer han informado esta semana

del traslado de las clases del taller de yoga desde la barriada de Andalucía al polideportivo municipal.

Así, las clases, que hasta el momento se celebraban en el Centro Sociocultural, se impartirán ahora los martes y miércoles en horario de diez de la mañana a doce del mediodía en las dependencias municipales del polideportivo.

De blanduras y babas, opera omnia

Yo, Guadix, me siento particularmente contento por el posible traslado del mercadillo semanal a un solar que no degrade el casco histórico... Aunque tampoco estoy seguro de que los comerciantes del centro de la ciudad, no se resientan de la soledad en que pueden quedar las zonas comerciales. En fin, que como en tantas cosas, están los que afirman, que dicen "sí", y los que niegan, que dicen "no". Aunque el problema se enriquece cuando los que niegan dicen "sí" y los que afirman terminan diciendo "no". Realmente el centro, tanto la plaza como la calle Ancha, nacieron como lugares mercantiles cuyo origen remoto es el foro romano y el zoco de la morería, pero hoy en día, cualquier posible urgencia, en forma de incendio, incluso pequeño, o de traslado de un enfermo necesitado de ambulancia, supondría un problema de cuantía mayor para todos los vecinos del centro en una mañana de sábado. La siempre ambivalente localización de un mercadillo, ahora de grandes proporciones y masiva afluencia de vendedores y compradores, exige



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

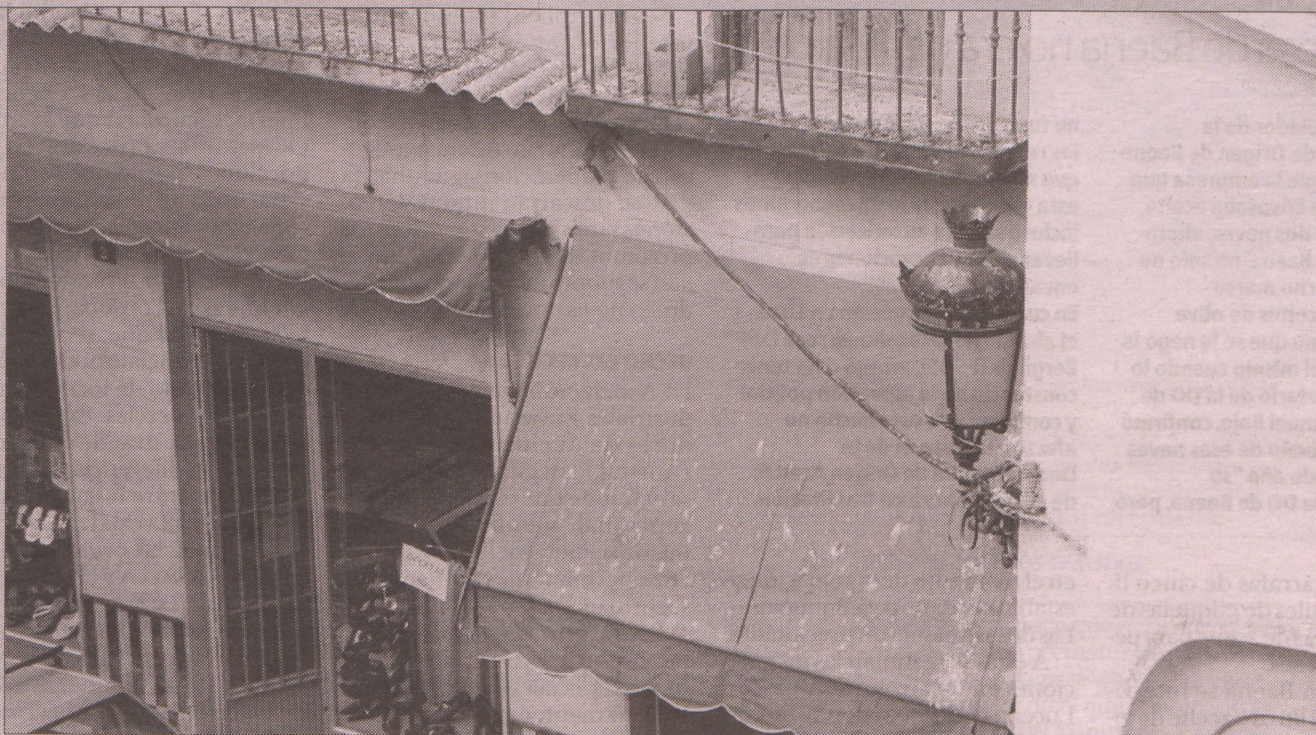
un lugar más adecuado, que parece será en la margen derecha del río, entre la avenida de Buenos Aires y la ermita de San Sebastián.

Por cierto, hablando de la degradación del centro de Guadix, no estaría mal referirse a ese asunto tremendo llamado "botellón", que en realidad es un problema de salud pública como la copa del pino "Córcoles", toda vez que afecta, en forma de cogorza melopéica, a sujetos y sujetas cada vez más inmaduros, como los "pezqueñines, no gracias". ¿Nos hemos preguntado, acaso, por el efecto en los numerosos visitantes de la pasada Semana Santa, de esas curiosas colgaduras que penden de los balcones de nuestra plaza? Ciertamente, los efectos del botellón serán, a la larga, devastadores sobre el índice de alcoholismo de la futura generación, pero lo son ya sobre el descanso de los vecinos a los que

les toca en ¿suerte? la cercanía de esos caracoles etílicos, que llevan el bar a cuestras en forma de bolsa de plástico, llena de ginebra y ron de garrafa.

Hablando de caracoles, hay que felicitarse por ser los únicos depositarios de una especie que se creía extinta desde hace cuarenta años. Aunque, la condición de caracol es la más penosa del mundo: baboso, arrastrao, cornudo, blandengue y hermafrodita... o sea, que lo tiene todo, el pobre, el lector recordará aquella cancioncilla, tan entrañablemente infantil como políticamente incorrecta: "caracol col col, saca tus cuernos al sol, que tu padre y tu madre también los sacó...". Con todo, la presuntamente extinta especie, no puede por menos de resultar entrañable para nuestra ministra de la vivienda, inexplicablemente confirmada en su cargo. El caracol encarna los valores inextinguibles de una raza que sabe llevar a cuestras su propio domicilio, como quiere la ministra "apretujillo". La solución para nuestro casco histórico está servida: declararlo extinguido y recuperarlo por las blanduras y las babas de los que permitimos su ruina.

la fotodenuncia



Palomas hay, damos fe de ello

Si alguien dudaba porque se llamaba a la plaza de la Constitución plaza de las Palomas, solo tiene que darse una vuelta por alguna de las entradas y ver algunos toldos de las inmediaciones. Están ligeramente sucios, al igual que parte del asfaltado y las farolas y fachadas de la zona. Un poquito de limpieza sería deseable, que dé otra impresión al menos.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Juan Manuel Urendes Espínola
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Por fin un recinto ferial polivalente

Buena noticia la que hemos recibido como Colofón a la celebración de la Semana Santa. El que se haya firmado el tan necesario convenio con los propietarios del conocido solar de Arques no ha venido a empañar las celebraciones sino que más bien ha puesto un punto de sensatez en las negociaciones que se han presumido arduas y difíciles. No porque haya faltado el sentido común que ese al parecer estaba muy claro sino porque en esta ocasión se han congeniado y aunado los intereses de la ciudad con los particulares desde una perspectiva de servicio público y otorgando a cada uno lo que le corresponde. En estas negociaciones se puede decir sin temor a errar que ambas partes han salido ganando y que de todo ello quien más se beneficiará probablemente sea la ciudad al contar con un nuevo espacio público en un lugar que ya de por sí casi estaba urbanizado. Así con su destino definitivo como lugar de celebración de acontecimientos públicos en espacios abiertos sea como aparcamiento en superficie, como ubicación posible y casi necesaria del mercadillo municipal y como no, para los sufridores desde luego durante al menos los 6 días del recinto ferial. Se trata de un espacio que ha pasado a ser de dominio público y que por lo menos dispondrá de los servicios adecuados lo que permitirá controlar una buena parte de las actividades que se hayan de ejecutar en él. Nada pues que objetar a este nuevo logro de la corporación accitana que viene refrendando con su gestión puntual un programa de gobierno que habrá de ser validado o no por los accitanos en su día, pero del que al menos se están viendo algunas realidades palpables. No por ello sin embargo vamos a dejar pasar la oportunidad de comentar la enorme necesidad que tiene esta ciudad de que también se ocupen de las cosas pequeñas, cierto es que los proyectos grandes son necesarios porque hasta ahora casi no se habían ocupado de las infraestructuras, pero también es cierto que las cosas pequeñas, los problemas de los barrios, hacen que los ciudadanos perciban la ciudad como más cercana y así haya una mejor conexión con los políticos, sus representantes, pues son la mayoría de los vecinos, quienes los colocan en semejante lugar. Para servir, no para servirse.

el dato

60.000 metros cuadrados

Esta es la cantidad de terreno que pasa a ser de titularidad municipal en el conocido como solar de Arques.

anDalucía

información

NO ES TÓXICO La trama distribuía diferentes marcas procedentes de Córdoba y Jaén en Cataluña y Levante

Nueve detenidos por vender aceite de girasol como de oliva

El aceite era vendido como de oliva pero contenía entre un 70 y un 100% de girasol

La Policía ha realizado actuaciones en Mancha Real (Jaén), y Baena y Lucena (Córdoba)

EUROPA PRESS
MADRID/SEVILLA

Un total de nueve personas han sido detenidas y más de 100.000 litros de aceite se han incautado en la denominada 'Operación colesterol', que ha destapado una trama que se dedicaba a vender como aceite de oliva un producto que contenía entre un 70 y un cien por cien de aceite de girasol. Las autoridades subrayan que el aceite incautado no es nocivo para la salud aunque se están investigando los componentes que se añadía al aceite para que pareciera de oliva, que en muchos casos se vendía como virgen.

Las investigaciones se iniciaron a raíz de unas denuncias de personas del sector ante la Consellería de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat de Catalunya, que lo comunicó a los Mossos d'Esquadra. Las autoridades descubrieron una trama que envasaba en las provincias de Jaén y Córdoba aceite de semillas -principalmente de girasol- y luego lo comercializaba en Cataluña y Levante como si fuera de oliva.

El producto fraudulento se distribuía a través de 14 marcas, la mayoría creadas para ser utilizadas en el fraude. Se trata concretamente de La Tinaja, Tartessus, La prensa aceitunera, Pagos de Olivos, Magina, La Campiña, Los Olivares, La Bodega, La Colmena, La Cantarilla, Conde da Vila, Aceite del Serra, La despensa y Embrujo de Andalucía.

El aceite se distribuía en Cataluña y Levante a través de dos canales: restaurantes y venta al detalle y por otro viajes organizados en autobús. Se calcula que a través de esta última vía se entregaban unos 40.000 litros al mes en botellas de cuatro u ocho litros.

Durante el curso de las investigaciones se realizaron actuaciones en Mancha Real (Jaén) y en Baena (Córdoba). En la localidad jiennense se registraron dos naves industriales. En una se intervino toda la maquinaria, mientras que en la otra se incautaron 18.600 litros, 12.800 latas vacías para en-



Los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional han retirado del mercado 76.000 litros de aceite fraudulento que se vendía como virgen extra de oliva.

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

La empresa de Baena no era del Marco

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Baena ha asegurado que la empresa que presuntamente envasaba aceite fraudulento en dos naves, ahora precintadas en Baena, no sólo no pertenecía a dicho marco protegido de aceites de oliva virgen extra, sino que se le negó la inscripción en el mismo cuando lo solicitó. El secretario de la DO de Baena, José Manuel Bajo, confirmó que el nuevo dueño de esas naves solicitó el pasado año "su inscripción en la DO de Baena, pero

no fue posible, ya que no cumplía los requisitos para ello, de forma que no hemos tenido relación con esta empresa, de la que ignoramos incluso si tiene autorización para llevar a cabo operaciones de envasado de aceite". En cuanto a la actuación en Lucena, el alcalde de la localidad, José Luis Bergillos (PSOE), afirmó o no tener constancia de la actuación policial y confió en que este hecho no afecte a la imagen de la Denominación de Origen Aceites de Lucena, ahora en tramitación.

vasar, 4.000 garrafas de cinco litros vacías y miles de etiquetas de distintas marcas de aceite para pegar en los envases.

Además, en Baena se intervinieron 20.800 litros de aceite de girasol, unos 30.000 envases de plástico para usar en formatos de uno y cinco litros y unas 14.000 unidades de cartón para envasar. También se intervino una cantidad indeterminada de aceite de oliva virgen extra, contenida en los tanques de la envasadora y que

en el momento de la actuación se estaba envasando y etiquetando. Las dos naves fueron precintadas.

A éstas se le suman las incautaciones en una nave industrial de Lucena (Córdoba) donde fueron incautados un total de 17.000 litros de aceite de oliva virgen extra fraudulento. Todo el producto incautado carece de autorización administrativa y registro sanitario. En la operación estaban implicadas al menos nueve personas, el total de detenidos hasta

el momento, cuatro de las cuales viven en Cataluña.

Según explicó la consellera de Interior, Montserrat Tura, todos los detenidos sabían perfectamente que el aceite que comercializaban no contenía lo que decía en la etiqueta. Además aseguró que la operación sigue abierta y no se descartan nuevas detenciones y más incautaciones en los próximos días. Desde la Generalitat se subrayó además que el producto no es nocivo para la salud.

HECHO EXCEPCIONAL

La Asociación Nacional de Industriales Envasadores y Refinadores de Aceites Comestibles, (Anierac), aseguró tras conocerse el fraude que es "un hecho excepcional" ajeno al funcionamiento general del sector, que realiza permanentes controles de seguridad.

La industria envasadora hizo público su apoyo a la labor de las fuerzas policiales subrayando que "deben mantenerse las medidas necesarias para detectar estos casos y actuar contra ellos en defensa de los intereses de los consumidores y de la industria, a pesar de que se trata de incidentes aislados que no representan en absoluto una industria que tiene la calidad como una de sus máximas".

Igualmente, la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias (Faeca), aplaudió la investigación de la Policía y los Mossos d'Esquadra, mientras su director gerente, Rafael Sánchez de Puerta, recordaba que la nueva OCM no obliga a declarar las producciones, por lo que son necesarias otras medidas de control.

Sánchez Puerta no descartó que este fraude esté relacionado con los últimos robos producidos en almazaras de Córdoba, Jaén y Málaga y advirtió que, si no ha ocurrido ya, este aceite podría acabar en el mercado de forma fraudulenta, con mezclas. Este experto explicó que el fraude es atractivo por la gran diferencia de precios que existe entre los aceites baratos y los de alta calidad.

Mientras, las organizaciones agrarias COAGA y UPA-A se felicitaron por esta operación y confían en que "las sanciones caigan con contundencia" sobre los implicados, al suponer este fraude un desprestigio para el sector.

Por su parte, la Federación de Consumidores en Acción (Facua) pidió a las administraciones que exista "celeridad" en informar a los usuarios sobre todas las empresas y las marcas implicadas en las redes desmanteladas de distribución de aceite fraudulento.

ALBERT OLIVÉ/EFE

MEDIO AMBIENTE
NACEN DOS CRÍAS DE
LINCE EN CAUTIVIDAD

El nacimiento de dos nuevas crías de lince en cautividad y la constatación de la fertilidad de otra pareja han quedado ensombrecidas por el atropello mortal, en una carretera que cruzan Doñana, de un ejemplar macho y adulto de lince. Por **Agencias**

Nuevos nacimientos en cautividad

La aparición el pasado lunes de un ejemplar de macho adulto de lince ibérico muerto por atropellamiento en la carretera de El Rocío-Matalascañas (Huelva) ha ensombrecido los éxitos conseguidos con el programa de cría en cautividad que se está desarrollando en el Parque Nacional de Doñana, donde este fin de semana nacieron dos cachorros de esta especie en extremo peligro de extinción que se encuentran bien de salud.

Las limitaciones de velocidad y el vallado a los lados de la carretera de El Rocío-Matalascañas no han sido suficientes para evitar otro atropellamiento de un lince ibérico; un fenómeno que contribuye a dificultar aún más la pervivencia de esta especie, que se encuentra seriamente amenazada con no más de 200 ejemplares, reducidos casi por completo a Doñana y la jiennense Sierra de Andújar. Esta vez la víctima fue un macho adulto que apareció la mañana del lunes en el kilómetro 29,4 de la citada vía, y que fue trasladado inicialmente al centro de recuperación del Parque Nacional de Doñana en El Acebuche y posteriormente al Centro de Análisis y Diagnóstico ubicado en Sevilla para practicarle la necropsia.

La organización WWF/Adena ha reclamado a la Junta una solución "urgente y definitiva" para las carreteras de Doñana para evitar las muertes de los lince. Desde principios de 2005 han fallecido por este motivo cuatro ejemplares; 16 desde el año 2000. En su opinión, acciones como la construcción de algunos pasos para fauna, la habilitación de vallados o la instalación de señalización vertical han sido "claramente insuficientes". Los ecologistas reprocharon a la Junta que no haya sido capaz de frenar la sangría con la negativa a discutir sobre nuevos proyectos de infraestructuras. "Es inaceptable que en uno de los espacios naturales más representativos de Europa se prime la construcción de infraestructuras sobre la conservación del patrimonio natural", afirmaron.

Esta organización aboga por la puesta en marcha de un plan de emergencia para el lince en Doñana que contemple la construcción de un mayor número de medidas correctoras en las carreteras, con especial atención a las que obliguen a reducir de una manera eficaz la velocidad de circulación.

PROGRAMA DE CRÍA

El atropello de este ejemplar deslució los logros conseguidos a través del programa de cría en cautividad en Doñana, con el que ese mismo fin de semana nacieron dos cachorros en el Centro de El Acebuche que se encuentran en buen estado de salud. De momento no se sabe el sexo de las crías, hijos de Esperanza, una hembra de cinco años, y de Jub, un macho procedente de Sierra Morena.

Los dos cachorros nacieron el sábado; el mayor a las 21.55 y el segundo a las 22.25 horas y son el fruto del esfuerzo que están haciendo el Ministerio de Medio Ambiente y la Junta a través de un programa para evitar la extinción de este animal. Esperanza fue recogida en marzo de 2001 en Doñana cuando sólo tenía cinco días y en un estado de salud



Esperanza, que fue criada con biberones, ha sido madre de dos crías de lince el pasado sábado.



Hasta ahora, sólo Saliega había conseguido parir en cautividad a los lince Brezo y Brisa.

muy precario. Fue criada a biberón en el zoo de Jerez hasta que fue trasladada al centro de El Acebuche, donde durante la temporada de cría del 2005 formó pareja con Garfio, un macho de Sierra Morena con el que, a pesar de tener un "apasionado romance" y copular varias veces, no quedó preñada. Esperanza sufrió un embarazo psicológico, fenómeno relativamente frecuente en felinos.

El feliz acontecimiento se ha dado

con un compañero de paraje de Garfio, Jub, con el que al parecer Esperanza copuló menos pero de una manera más fructífera al tener dos cachorritos.

ALUMBRAMIENTOS FALLIDOS

A este alumbramiento hay que sumar el de Aliaga, otra lince que parió el día 12 a dos cachorros prematuros que no sobrevivieron. Aliaga se quedó "preñada" de Cromo, con el que copuló varias veces -13, según el Ministerio-, aunque

NUEVAS CRÍAS
Esperanza dio a luz a dos
cachorros el sábado por
la noche, ejemplares
que son hijos de Jub

NACIMIENTO FALLIDO
Aliaga también parió
dos lince, cuyo padre
era Cromo, pero fueron
prematuros y fallecieron

—Tuvo dos cachorros—

Esperanza, la madraza que sobrevivió con biberones en Jerez

La hembra de lince Esperanza, que dio a luz el sábado por la noche a dos cachorros en cautividad en Doñana (Huelva), fue definida por los técnicos que la cuidan como "una madraza", y recordaron que sobrevivió gracias a los cuidados de que gozó en el zoológico de Jerez.

La nueva madre, según fuentes del centro de cría en cautividad donde se produjo el alumbramiento, procedía de una camada de cuatro cachorros, y se calcula que tenía cinco días cuando fue recogida en marzo del 2001 en Doñana, en un estado de salud muy precario. Fue criada a biberón en el zoo de Jerez, aunque hasta el año 2005 no tuvo contacto alguno con animales de su especie. En 2001, con cinco meses de edad, fue trasladada al Acebuche, y cuatro años después formó pareja con Garfio, macho de Sierra Morena, con quien copuló repetidas veces, aunque sin resultado positivo. Incluso, se le llegó a diagnosticar una pseudogestación o embarazo psicológico, fenómeno relativamente frecuente en felinos de su especie. Acostumbrada a la presencia y al contacto físico con seres humanos, es definido como un animal muy dócil cuyo comportamiento a lo largo del 2004 y 2005 generó en el equipo de cría cierta incertidumbre sobre sus aptitudes como hembra reproductora. En la temporada de cría del 2006, en cambio, la actitud de Esperanza ha sido muy distinta, "mostrando un comportamiento mucho más natural, similar al del resto de las hembras reproductoras, y desde el inicio de la presente temporada, parecía evidente que estaba mucho más madura que en años anteriores". Para los científicos, el comportamiento maternal de Esperanza "ha sido ejemplar desde el momento del parto, y mientras acicalaba y daba de mamar al primer cachorro parió un segundo, a quién rápidamente atendió y proporcionó cuidados", por lo que se le considera "toda una madraza que ha sabido hacer honor a su nombre".

también hubo dificultades para certificar su gestación. Sin embargo, el día 12 dio a luz a dos cachorros prematuros; uno de ellos muerto y el otro vivo que murió poco después. Según los responsables del programa de cría, la hembra se mostró más preocupada de intentar reanimar al que nació sin vida que de preservar al que había nacido vivo, por lo que en un momento dado se decidió retirar las dos crías de la paridera. Aunque el cachorro recibió cuidados de emergencia-estabilización de temperatura, rehidratación con suero y toma de calostro artificial- resultó imposible mantenerle las constantes vitales y a las 24.05 horas del día 13 murió. Pese a ello, los encargados del programa resaltan que se ha constatado que tanto Aliaga como Cromo son fértiles, por lo que es probable que cuando la hembra se reponga, la pareja vuelva a criar.

cultura

► EL PERSONAJE ► CERVANTES Un año más se conmemora el Día del Libro, veintitrés de abril, fecha elegida como homenaje a Cervantes, ya que fue el día de su fallecimiento.

■■■ DÍA DEL LIBRO

Numerosas actividades en Guadix para celebrar el día del Libro

■ Destaca entre las actividades previstas la presentación de los trabajos de digitalización de la colección de periódicos "El Accitano"

A.P. • Guadix

■ Guadix inicia una semana en la que la programación cultural programada desde el ayuntamiento es densa y variada.

El protagonismo lo tendrá especialmente la celebración del día del Libro, que tendrá lugar el próximo día veintitrés de abril, para lo cual se han elaborado diferentes actividades conmemorativas.

La primera de las propuestas llega de la mano de los alumnos del aula permanente de Formación Abierta de Guadix que, para conmemorar esta importante fecha, al cierre de esta edición está previsto que realicen una lectura continuada de la obra de Pedro Antonio de Alarcón.

El martes día 25 se realizará en el patio del ayuntamiento un acto en el que se presentarán los trabajos de digitalización y recuperación de una de las partes más valiosas del patrimonio documental con que cuenta el consistorio accitano y que se encuentra depositado en la Biblioteca Pública Municipal: la colección de periódicos "El Accitano" publicados entre 1891 y 1910 y la colección de periódicos "Acci" publicados entre 1955 y 1959.

El ayuntamiento dispone tan sólo de una copia de ambas colecciones, por lo que se apostó por esta recuperación y puesta a disposición del público a través de su digitalización y restauración.

El acto se celebrará a partir de las nueve de la noche y estará abierto a todo el que desee asistir.

Otra de las actividades que desde el ayuntamiento se han puesto en marcha es el II concurso de viñetas "El gato y la mosca".

Por segundo año consecutivo la concejalía de Cultura organiza este concurso como homenaje al humorista gráfico accitano Miranda. El concurso está dirigido a alumnos de secundaria.

Pero no solo desde el ayuntamiento de Guadix se ofertan actividades con motivo de este día tan especial, sino que muchos de los centros educativos de Guadix también están llevando a cabo diferentes actividades.

Uno de los centros que más eventos ha organizado es la Escuela de Artes de Guadix.



La escuela de artes organiza una serie de actividades.

Así el pasado lunes diecisiete de abril se llevó a cabo la actividad escaparate y trueque.

Durante el martes dieciocho y el miércoles diecinueve, se realizó la actividad "Encuentro con autor" donde se analizó el relato de Luis Asenjo "Gitano" y profundizaron en el texto con el autor.

Para los próximos días el programa de actividades previsto por este centro es el siguiente:

- Lunes 24, martes 25 y miércoles 26.- "Lectura con autores" leeremos los "Cuentos del viejo Wadis" de Dori y Carmen Hernández, con las autoras tendremos la oportunidad de profundizar en la obra y analizar detalladamente el texto.

damente el texto.

- miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de mayo, "Taller de reciclado" reciclando hacemos hojas de papel que se convertirán en un libro.

Todas las actividades se realizarán en el centro, en horario de descanso de 11.15 a 11.45 Horas.



película proyectada.

■ CINE MIRA DE AMESCUA

El cine también será protagonista en el teatro Mira de Amescua

■ Durante esta semana y la próxima el cine también será el protagonista de la programación del Mira de Amescua. Al cierre de esta edición estaba previsto que se proyectara este jueves, a través del Circuito Andaluz de cine la cinta protagonizada por Bill Murray "Flores rotas".

La siguiente de las citas será el próximo veintisiete de abril con la proyección de la película "Paradise now", a partir de las nueve de la noche con un precio de entrada de tres euros. "Paradise now" cuenta la historia de Khaled (Ali Suliman) y Saïd (Kais Nashief) son dos jóvenes palestinos, amigos desde la infancia, a los que reclutan para llevar a cabo un atentado suicida en Tel Aviv. Después de una última noche con sus respectivas familias, de las que no les está permitido despedirse, parten hacia la frontera con explosivos pegados al cuerpo. Sin embargo, nada sale como estaba planeado y una serie de imprevistos les obliga a separarse. Solos, no les queda más remedio que enfrentarse a su destino y a sus convicciones... Esta película, rodada íntegramente en Nablús, propone una interesante visión de la vida cotidiana de personas en circunstancias desesperadas.

■■■ EMPRENDEDORES Y EMPRENDEDORAS DE LA COMARCA

Talleres Alifa. Experiencia y juventud en el primer taller de automoción de Moreda

ADR COMARCA DE GUADIX • Guadix

Antonio Alifa es mucho más joven de lo que aparenta. No tanto por el físico, sino por la experiencia en automoción que tiene sobre sus espaldas y por la formalidad con la que regenta su negocio: el primer taller que ha abierto sus puertas en su Moreda natal. Desde que era niño tenía claro cuál iba a ser su profesión. Con tan sólo catorce años realizaba ya algunas "chapas" en talleres en los que le dejaban formarse al mismo tiempo que cursaba los cinco años de formación profesional de automoción en Iznalloz. Una vez con el título en la mano ha ido sumando contratos en diferentes talleres y concesionarios hasta poder convertir en realidad su sueño: tener su negocio propio.

El proyecto empezó a gestarse hace un par de años. Lo más fácil de todo el proceso fue localizar una nave en la que ubicar el taller, ya que su padre disponía de una que acondicionaron de la forma más completa posible para albergar la empresa. Pero ha habido otras cuestiones más difíciles de resolver y no pocos escollos en el camino. "Lo peor es el papeleo", admite Antonio. No obstante, él, como otros emprendedores y emprendedoras de la comarca, ha tenido la ocasión de contar con el apoyo de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix donde además de encontrar apoyo técnico "me han animado y dado muchos consejos", a lo que hay que sumar la ayuda económica procedente de fondos europeos que ha recibido, "una ayuda que ha supuesto un alivio grande ya que sin ella hubiera sido difícil hacer nada". Y es que, según explica, para montar un taller como el suyo no sólo hace falta tener conocimientos de automoción, ganas y maquinaria adaptada a todas las exigencias de calidad, "sino que sobre todo hace falta dinero".

Como resultado final de todo este proceso, Antonio cuenta desde diciembre con un negocio que todo el mundo conoce en el pueblo (no es difícil de localizar, pero en caso de extraviarse basta con preguntar a cualquier vecino que esté paseando por el pueblo). Allí pasa tantas horas al día como requiere el trabajo porque a pesar de que tiene un horario establecido "el ser el responsable de la empresa hace que a veces haya que solucionar problemas fuera del mismo; no es lo mismo que estar empleado, que cumples tu horario y te vas y si hay reclamaciones se las hacen el jefe". En Talleres Alifa el jefe es él. Y esa es quizás la única pega que pueda ponerle de momento a su aventura emprendedora, "que a veces hay mucho agobio por la responsabilidad que conlleva". Pero a pesar de todo, reconoce que tiene otras ventajas importantes "como tener algo propio, poder autoemplearte, trabajar cerca de casa e incluso generar un puesto de trabajo en formación".

Acompañado por tractores, coches, motos e in-



cluso quads, Antonio trabaja al ritmo de la música que se emite a través del equipo de música que siempre tiene encendido. Mientras pelea con la pieza de cualquiera de los vehículos que tenga en reparación, atiende a los clientes que vienen a hacerle una consulta y a las llamadas telefónicas de quienes reclaman sus servicios por averías inesperadas. Actualmente se centra sobre todo en la reparación de vehículos agrícolas en motor, electricidad y neumáticos, aunque también ofrece el servicio de lavado de coche y reparación de turismos. Todo trabajo es poco para conseguir mantener a flote una empresa que, de momento, funciona razonablemente bien "a pesar de que en un pueblo como Moreda la mano de obra no se puede cobrar como en una ciudad".

Precisamente los criterios que fueron decisivos a la hora de apoyar su proyecto fueron la novedad del negocio (no hay ningún taller en los alrededores) y la necesidad de dar cobertura a los agricultores que tienen en el tractor una herramienta fundamental para el desarrollo de sus tareas diarias en una zona como la de Moreda y pueblos limítrofes en los que el campo sigue siendo una de las actividades económicas fundamentales. "Cuando em-

Taller de Antonio Alifa.

pecé a moverme para montar el negocio la mayoría de los vecinos me mostraron su satisfacción como futuros clientes, puesto que iban a tener un servicio que les iba a facilitar mucho las cosas y a ahorrar gastos. Antes, cuando un tractor se estropeaba había que subirlo en un camión y llevarlo a un taller a varios kilómetros de aquí y ahora tienen el servicio mucho más cerca".

Buena parte de sus objetivos y sueños pueden considerarse por tanto más que cumplidos. Pero el tener el taller en marcha y a pleno rendimiento no significa que Antonio pueda relajarse. La constante evolución en materia de automoción hace necesaria una formación continuada que él sigue durante los fines de semana en Jaén y Málaga fundamentalmente. "Nunca se acaba de estar al día", reconoce con un suspiro. Y se anima pensando que, si las cosas siguen bien, en un futuro podrá contar incluso con el servicio de chapa, que ahora mismo es lo que le falta abarcar. Ese pensamiento sea quizás el que le dibuje una sonrisa discreta en los labios mientras vuelve a trabajar sobre un tractor enorme situado al final de la nave, justo frente a la ventana que tiene vistas a unos hermosos llanos embellecidos por los colores primaverales.

FINANCIAN:



PROMUEVEN:



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix



■■■ GUADIX

En "el Guadix Calé": de la rama de un olivo nació mi mare gitana

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ La tarde quedó recostada en un noctámbulo lecho, cincelado por las arcillas de mis cerros recortados en el horizonte.

Fue adornada por el punto de color violeteado que el maestro fragüero le dio con el fuelle de la fragua al hierro... y los sonidos que el oficial acompasaba con el marro, dando los goles rítmicos precisos con igual intensidad.

Ya habíamos bajado del cerro de la Bala, cuyo nombre le viene por ser un lugar donde se hacían antaño balas y proyectiles en las fraguas cercanas.

Pretendíamos descubrir el hábitat de aquellas gentes que vivieron en estas cuevas, cavadas en los cerros que rodean la cañada de Gracia -antes de los Gitanos- y Fuente Mejías.

Fue su santuario "El Guadix Calé" o zona intermedia entre las dos fronteras, formadas por los cerros del barrio mozárabe de "Guadix el Viejo" y los covarrones -donde los alfareros sacaban las mejores arcillas y que luego llamarían "Las Cuevas de Guadix".

El cobre, el hierro y la cestería fueron las principales aficiones que transmitieron los gitanos de mi ciudad.

Una leyenda, nos narra cómo el rey Salomón aprendió a soldar el hierro, sacándole sabiamente el secreto a una vieja gitana que era fragüera en Jerusalén.

Salomón no entendía como los gitanos podían pegar el hierro. Entonces ideó una artimaña para resolver el enigma.

Llamó a unos niños a palacio. Les ordenó que fueran por toda la ciudad gritando:

-¡Salomón pego el hierro! ¡Salomón pegó el hierro!...

Otros, escondidos, tenían que observar lo que la vieja gitana dijera al oír estas voces.

Y así hicieron los niños... Cuando llegaron a la fragua: unos lanzaron esa frase fuerte; y otros, observaron a la vieja,... que sin

pensarlo, dijo:

-Porque le habrá echado arena. Enseguida fueron los niños a palacio y se lo dijeron a Salomón. De esta forma, el rey descubrió lo que pretendía.

Esta leyenda, la van transmitiendo los gitanos de la forja, de generación en generación... y por medio del anciano fragüero, Salomón, llegó hasta nosotros.

-La arena crea una capa que impide que se vaya el ácido del hierro al calentarlo, de esta forma lo pega como una soldadura.

Distintas crónicas cuentan que, durante los siglos VIII y XI de nuestra Era, salieron los gitanos de la India, de una región llamada Punjab.

Poco a poco, se adentraron en países limítrofes como Afganistán y Persia. Unos alcanzaron el norte del mar Caspio y otras familias llegaron hasta el sur del golfo Pérsico.

Todos hablaban su propio idioma, conocido como "romaní", vinculado a otra lengua más antigua, el "sanskrito". Su idioma fue enriqueciéndose con las lenguas de los países por donde pasaron, dando lugar a distintos dialectos.

Numerosas familias gitanas viajaron por el norte de África durante los siglos XIII y XIV, llegando hasta la península Ibérica, siendo grandes especialistas en la fabricación de balas o proyectiles, en la fragua y la metalistería.

Y el cerro de la Bala de Guadix fue uno de los primeros asentamientos de aquellas familias gitanas, que entraron en la Península Ibérica hacia el siglo XV.

Aquí, en Guadix, encontraron ese lugar idóneo para quedarse, y vivir siguiendo sus leyes, que nunca fueron escritas, basadas en la fidelidad a su pueblo, al jefe o patriarca, a sus costumbres o tradiciones y al ansia de independencia transmitida durante numerosos siglos...

Al contacto con los mozárabes de Guadix, experimentaron un proceso de conversión al cristianismo, siendo considerado este



FOTO DE EMILIO BÚJEZ, EXTRAÍDA DEL LIBRO "GUADIX Y EL CINE" DE FERNANDO VENTAJAS Y MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

Rodaje del "Amor brujo" de Manuel de Falla inspirado en el barrio de las cuevas de Guadix.



ARCHIVO INSTITUCIÓN TERESTANA

El padre Poveda rodeado de sus feligreses más pequeños.

"lugar de san Torcuato" como uno de sus primeros santuarios para nuestros gitanos.

Marcando, a golpes contra el yunque o con las cañas para realizar las cestas, la fugacidad del tiempo y el hábito de vida que latió siempre sobre su apasionado ambiente, golpeando contra el yunque o trenzando las cañas de sus canastas, de las que algunas guardaban en una cuartilla para indicar con rayas lo que le debía sus deudores.

Entonces unieron sus melodías y ritmos a los de aquellos vecinos mozárabes y moriscos, con los que aprendieron a cantar de una forma diferente a los demás.

Y lo mismo que ocurrió con los espirituales negros en América,

aquí surgió el flamenco entre estas distintas etnias. En nuestro barrio de "El Guadix Calé" surgió un palo flamenco llamado "la accitana".

Deseamos que nuestras autoridades pongan todos los medios a su alcance para rescatar "la accitana". Ya que fue el llanto histórico de este pueblo, al que pusieron música las tres culturas de las cuevas de Guadix.

Cantando y bailando junto a una lumbre se calentaban los gitanos el alma y la sangre con los más nobles del vecindario...

Allí estaba siempre el abuelo con largos mostachos. Debajo de su sombrerillo,...

Atizaba con las tenazas aquellas ascuas incandescentes, que inspi-

raron a lo largo de los años: la obra santa del Padre Poveda, la imaginación insigne de Pedro Antº de Alarcón, la pasión desenfrenada del "amor brujo" y de Manuel de Falla o las visiones populares de los gitanos, transmitidas por García Lorca.

De la rama de un olivo nació mi mare gitana y yo como soy su hijo vengo de la misma rama.
¡Ole mucho bien!
¡Viva la gente gitana!
¡Ole mucho bien!
¡Viva la gitanería!
¡Ole mucho bien!
¡Viva la sal de los hombres!
¡Ole mucho bien!
¡la de mi novia y la mía y Olé!

■■■ ACTIVIDADES

Continúan las actividades con motivo del cincuenta aniversario del instituto Padre Poveda de Guadix

■ Con motivo del 50 Aniversario del IES Padre Poveda de Guadix, y como continuación de las actividades que se vienen desarrollando durante todo el curso escolar, el viernes 21 de abril a las

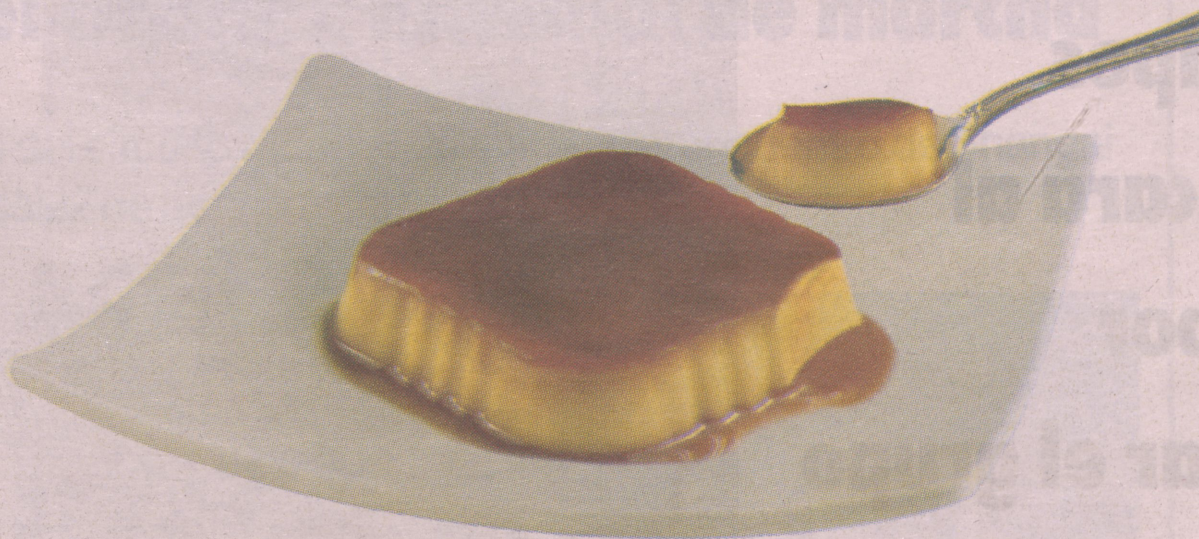
20:30h, tendrá lugar en el Mira de Amescua de Guadix, un concierto de piano y guitarra a cargo de Eduardo Palomares (piano) y José Luis Morillas (Guitarra). Para la asistencia a dicho concierto

se repartirán invitaciones entre los alumnos del Conservatorio, diferentes centros educativos, así como antiguos profesores y alumnos. Todas las personas que estén interesadas en asistir a di-

cho concierto pueden retirar sus invitaciones en el IES Padre Poveda, de 9 a 14 horas. Este concierto cuenta con la colaboración y patrocinio de Fundación Caja Rural de Granada. Del mismo modo, la

exposición fotográfica "Imágenes para el recuerdo. 50 años en la vida del IES Padre Poveda" debido a su notable éxito, permanecerá abierta al público en el ayuntamiento hasta el día 30.

El *tocino de cielo* no puede esperar



Cuando hay tocino de cielo **Dhul** en casa,
no dura demasiado en la nevera.
Porque siempre hay alguien que no espera.



El tocino de cielo **Dhul** está hecho con
huevos frescos y azúcar natural.
natural que nadie puede esperar.



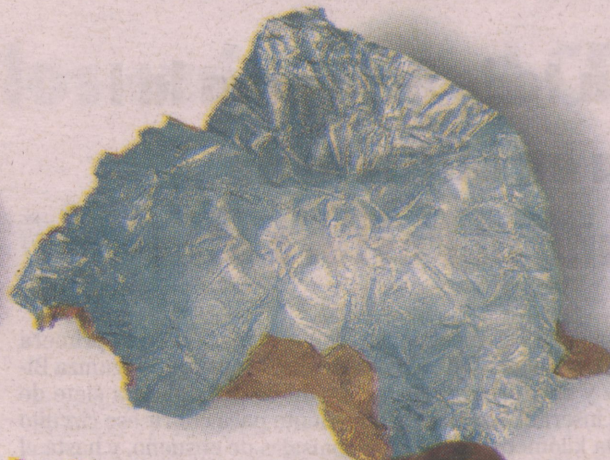
Servicio de Atención al Consumidor
902 27 40 50

www.dhul.es



TRAPA

Artesanía



...Irresistibles



www.trapa.com Teléfono de Atención al Consumidor: 902 01 33 75

el deporte

► Paquillo tomará parte en la tercera prueba del circuito mundial de marcha
■ Página 27

► El Grupo Salmerón tiene todavía tres difíciles citas
■ Página 26

■ BALONCESTO

Tres equipos plantan cara al Guadix por encabezar el grupo

J.M. URENDES GUADIX

En recientes declaraciones a Wadi-as Antonio Gómez Nieto, entrenador del CB Salmerón Guadix, aludía al beneficio que para su conjunto iba a suponer el parón determinado por la Semana Santa.

Además de suponer tiempo para recuperar a los lesionados, dijo Antonio Gómez Nieto, "recuperamos a Yiyi, que ha tenido cinco partidos de sanción, para afrontar el final de la liga con la máxima ilusión y luchar por estar

en lo más alto.

Los tres partidos que nos quedan son complicados. Almendralejo es un gran equipo. Después recibiremos al Qalat, que es un equipo que ha ido líder mucho tiempo, y al final vamos a Montilla.

Pero yo creo que ahora no debemos pensar en Montilla. Tenemos que pensar en Almendralejo y por supuesto plantearse el ir a su campo para ganar".

El entrenador del CB Salmerón Guadix ha subrayado en numerosas ocasiones que, no disponiendo de jugadores que resuelvan,



ARCHIVO

Encuentro anterior del CB Salmerón Guadix

es el trabajo del conjunto la clave para conseguir la victoria. Así fue en su último encuentro frente al Escénica-Las Gabias correspondiente a la jornada 27 de la Liga EBA y disputado en el pabellón cubierto del polideportivo municipal de Guadix. Los veinticinco puntos de ventaja de los accitanos no reflejan a simple vista el esfuerzo que tuvieron que hacer a lo largo de los cuarenta minutos para terminar imponiéndose.

De momento el CB Salmerón Guadix encabeza el grupo D con 48 puntos. Los mismos que el Temaser Montilla y uno más que el Mérida Augusta, que ocupa la tercera posición.

La cita más inmediata de los accitanos será el día 22 en tierras extremeñas frente al Almendralejo, que con 41 puntos ocupa actualmente el puesto número nueve de la tabla.

Tras este difícil encuentro los

de Gómez Nieto tendrán que vérselas el día 29 en su cancha con el Grupo Recio Qalat, octavo al final de la jornada veintisiete con cuarenta y un puntos. Y por último será el Temaser Montilla el último rival del CB Salmerón Guadix, el día seis de mayo y en tierras cordobesas. Hasta que no se dispute el último encuentro no da nada por sentado el veterano entrenador del CB Salmerón Guadix.



ARCHIVO

Uno de los lugares por donde discurrirá la prueba.

Ya está todo listo para la I Subida en bicicleta de montaña al Postero alto

Se están cumpliendo las expectativas de participación en la primera subida en bicicleta de montaña al Postero alto, evento que organiza Bicicletas Mípez y está previsto llevar a cabo el próximo día siete de abril. Ochenta inscritos hay hasta el momento para cubrir ese circuito de unos setenta kilómetros a través de paisajes de ensueño, y hasta el próximo día 28 pueden inscribirse, bien en Bicicletas Mípez, bien a través de Internet en la dirección www.bicicletasmipez.com, donde pueden descargar el formulario para apuntarse y donde disponen tanto de las condiciones para la inscripción como del reglamento de la prueba, para la que hay previstos cuatro premios. Se reconocerá, además del primer hombre y la primera mujer que lleguen a la meta, al participante de mayor edad y al grupo más numeroso. A las ocho de la mañana del próximo día siete, en el miniparque, bajo la catedral, se entregarán los dorsales para la prueba, que dará comienzo a las nueve y media.



Una de las citas en la que han participado miembros de la asociación.

■ ATLETISMO

Siguientes citas en las que participarán Los Trotanoches

J.M. URENDES GUADIX

■ La asociación deportiva Los Trotanoches de Guadix tiene previsto participar en las próximas semanas en diferentes eventos deportivos.

El primero de ellos será el próximo día veintitrés de abril, donde se realizará una marcha a pie, corriendo o marchando desde el puerto de la Ragua, hasta Laguna Seca.

La duración de la marcha de-

pendará de las posibilidades de cada uno, pues al ser el mismo recorrido para ida y vuelta se podrán hacer los kilómetros que cada uno desee, posteriormente para quien lo quiera habrá ducha y comida en el hotel Hospedería del Zenete de La Calahorra.

Los interesados podrán inscribirse a través del correo electrónico o en el tablón de la asociación en el pabellón municipal del polideportivo.

La siguiente de las citas en las que comparecerán será el día siete de mayo en la III carrera de montaña Valle del Almanzora. Según informan desde la asociación será todo gratuito: magnífica bolsa (camiseta, chorizo, morcilla, salchichón, jamón, conservas vegetales, etc. Autobús gratuito para familiares y acompañantes. Desayuno andaluz para familiares y acompañantes y gran paella para corredores y acompañantes.

■ ATLETISMO

Paquillo tomará parte en la tercera prueba del circuito mundial de marcha

La tercera gran cita del circuito mundial de marcha, el encuentro de Shangai se disputa el sábado 22 de abril próximo

REDACCIÓN. GUADIX

Paquillo Fernández voló el pasado fin de semana rumbo a China, para participar el próximo sábado veintidós de abril en la tercera gran cita del circuito mundial de marcha, el encuentro de Shangai.

El atleta del Agrupaejido S.A. ha incluido como novedad en su calendario atlético una viaje al continente asiático por indicación de su técnico Róbert Korzeniowski, que según comentaba el propio atleta "decidió mi participación en esta competición sobre todo porque está situada en el calendario estratégicamente, a tan sólo tres semanas de la copa del Mundo a celebrar en La Coruña".

En esta cita del circuito mundial de marcha atlética en la que Paquillo defiende el título de campeón, el accitano espera "estar al 100%" para poder continuar con la racha de victorias que inició el pasado 1 de abril en Río Maior (Portugal).

El subcampeón olímpico nos comentaba momentos antes de tomar el vuelo que lo que más le preocupa en estos momentos es "la primera semana de adaptación al cambio de hora y al clima del país", dos de los perores enemigos del deportista de alto nivel en los grandes viajes.

Su verdugo en el mundial el pasado año, el ecuatoriano Jefferson Pérez, parece que a priori no tomará la salida en Shangai, por lo que el duelo entre el oro y la plata mundialistas quedará aplazado hasta la copa mundial



Paquillo buscará una nueva victoria.

ARCHIVO

que se celebrará en La Coruña los días 13 y 14 de mayo.

Esta prueba la realiza Paquillo tras ganar con autoridad en la prueba de Río Maior.

Entonces, el atleta del Agrupa-

ejido S.A. no tuvo rivales en su debut, marchó en solitario durante catorce kilómetros y únicamente permitió acercarse a las primeras posiciones al grupo perseguidor formado por Mar-

kov, Hatem Ghoul, Luke Adans, y por el español Juanma Molina en los últimos seis kilómetros. El accitano marcó en meta un crono de 1:20:35, por 1:20:40 del ruso Illya Markov que fue plata.

■ VOLEIBOL

Tres componentes del VoleyBenalúa juegan en Vigo el Campeonato de España de selecciones

REDACCIÓN GUADIX

■ El VoleyBenalúa sigue con sus entrenamientos, ahora centrado en aspectos técnicos más que tácticos, porque están temporalmente ausentes dos de sus principales jugadoras y en la división masculina otro de los más destacados. MariCarmen Fernández, Leticia Payán y Mario Requena se fueron el día 15 de concentración a Huelva con la selección andaluza de voleibol para estar dos días entrenando y el día 17 salieron hacia Vigo, donde empezó el campeonato de España de selecciones autonómicas al día siguiente con victoria sobre Baleares.

Ahí van a estar compitiendo hasta el día 23, cuando volverán para afrontar con su equipo otra cita decisiva.

El día 29 se celebra en Benalúa la final provincial de la categoría infantil femenino, el tercer y el cuarto puesto. El primer partido, por el tercer y cuarto puesto, se celebrará a las cinco entre Atarfe y Las Gabias.

La final será a las siete entre el VoleyBenalúa y el Sierra Elvira de Granada. Los dos equipos han sido los líderes de los dos grupos que se han hecho en la provincia sin haber perdido ni un solo set, ambos con presencia asegurada en el campeonato de Andalucía.

La victoria es muy importante para el VoleyBenalúa no sólo por el orgullo de ganar, sino para tener un grupo menos complicado cara al campeonato de Andalucía.

■ FÚTBOL

Tras el parón de Semana Santa, los cadetes del CD

Accitana 2003, retoman la competición en Cenes

REDACCIÓN. GUADIX

Cadetes e infantiles del CD Accitana 2003, afrontan este fin de semana nuevos encuentros tras el descanso de Semana Santa, en las respectivas competiciones futbolísticas, en Preferente Provincial. A falta de tres partidos para concluir la temporada para los cadetes, estos están desarrollan-

do una inmejorable campaña ocupando un meritorio tercer puesto, con la posibilidad de alcanzar el segundo al final de la campaña. De cualquier forma, el objetivo era permitir que estos jóvenes accitanos aficionados al fútbol, puedan practicar su deporte preferido en la máxima categoría provincial cadete, alcanzada la pasada temporada.

Los cadetes celestes, prácticamente al completo se desplazan a Cenes para enfrentarse al equipo Sierra Nevada, que está también en puestos destacados, aunque cayó derrotado en su visita al municipal accitano (4 - 1), para este encuentro, los accitanos están muy ilusionados con hacer un buen papel y conseguir la victoria que les de opciones de conseguir

el segundo puesto que tiene Almuñécar 77. El partido será a las doce del mediodía este sábado.

Los infantiles, séptimos en la clasificación, reciben este domingo, a las doce, a Almuñécar 77, en teoría un partido sin complicación para el equipo accitano que se ha consolidado en esta categoría de preferente infantil y que viene realizando también una

buena campaña, venciendo incluso a equipos potentes de nuestra provincia. El CD Accitana 2003, se muestra muy satisfecho por la campaña que está concluyendo y ya trabaja para continuar en la próxima en la que creará el equipo juvenil para cubrir la demanda de los cadetes que cumplen esta edad para la próxima temporada.

EL TRUCO

ACEITE VEGETAL DE
ONAGRA. 1ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

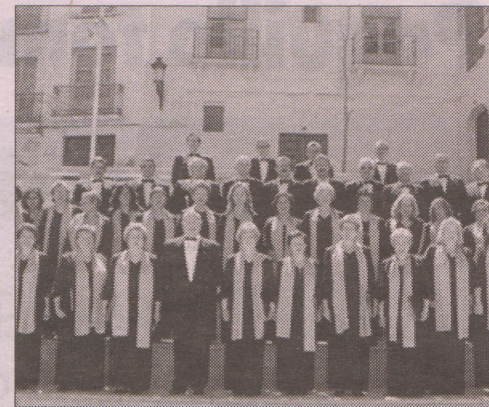
Este aceite se obtiene por presión en frío de las semillas de la onagra, también llamada prímula o hierba del asno (su nombre botánico es *oenothera biennis*). El aceite extraído de la onagra es muy rico en ácidos grasos esenciales poliinsaturados, entre los que destacan el ácido linoleico y el linolénico. Por esto, la lista de enfermedades y problemas de la piel en los que se aplica con éxito resulta muy amplia. Ejemplos: aumento del colesterol en sangre, trastornos circulatorios, genitales, ciclos menstruales irregulares, dismenorrea, esterilidad por insuficiencia ovárica, trastornos de la respuesta inmunitaria, alergias, eczemas, dermatitis atópica, reuma, artritis, problemas dermatológicos como acné, verrugas y sequedad excesivas, o fragilidad del pelo y las uñas.

S
SERVICIOS

NO SE LO PIERDA

V ENCUESTRO CORAL DE GUADIX

El sábado 22 de abril será el turno de una de las citas más esperadas en la localidad por los amantes de la música coral. Se trata del V Encuentro Coral Ciudad de Guadix organizado por la concejalía de Cultura del consistorio accitano y la Coral Acyda. Este año se contará con la presencia del Orfeón del Santo Reino-Caja Sur Jaén y del Coro Juan Hernández de Baza, además de la propia Coral Acyda. El concierto dará comienzo a las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo del recinto - que tiene una capacidad para algo más de cuatrocientas personas



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

Registro de gentes

DEFUNCIONES

■ María de los Dolores Aranda Hernández

■ Rafaela Fullerat Diana

NACIMIENTOS

■ José Antonio Espigares García

■ Abel Vergara Hernández

farmacias

VIERNES 21

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

SABADO 22

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

DOMINGO 23

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LUNES 24

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

MARTES 25

■ Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

MIÉRCOLES 26

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

JUEVES 27

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LA AGENDA

La exposición fotográfica "Imágenes para el recuerdo. 50 años en la vida del IES Padre Poveda" permanecerá abierta al público en el patio del ayuntamiento hasta el día 30 de abril

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

21 de abril de 1934

Estreno en el Palacio de la Música de Madrid, de la película española "Canto del ruiseñor", producida por Luis Calvo. Director Carlos San Martín. Versión sonora, 35 mm. B/N. 90' de duración. Intérpretes: Charito Leonís, Hilda Moreno, José Romeu, Pablo Álvarez Rubio, Antonio Palacios, Valeriano Ruiz París, María Espinal, Carlos Baena, Leo de Córdoba, Baltasar Blanquells. Película basada en la vida del famoso tenor navarro Julián Gayarre; los avatares y vicisitudes que tuvo para alcanzar la fama, y su lado romántico: los amores en que se vio envuelto.



Radio Alcazaba

94.5 F.M.

La radio municipal de Guadix

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 17/4/06

2	7
17	29
32	42

Complementario: 16
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.413.485,27
5+1	4	47.396,21
5	86	1.115,21
4	5.103	29,41
3	93.274	4,00

Recaudación: 2.594.517,50 €.

Martes 18/4/06

16	19
21	28
29	30

Complementario: 17
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	362.722,74
5+1	0	0
5	80	3.627,23
4	4.483	34,16
3	85.544	4,00

Recaudación: 2.551.614,50 €.

Miércoles 19/4/06

8	11
26	31
33	42

Complementario: 24
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	1	760.725,17
5+1	4	53.086,99
5	98	1.083,00
4	5.326	31,55
3	96.436	4,00

Recaudación: 2.822.653,00 €.

Viernes 14/4/06

1	8
11	29
39	45

Complementario: 38
Reintegro: 6

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.058.013,67
5+1	0	0,00
5	50	4.954,41
4	3.313	39,46
3	68.442	4,00

Recaudación: 2.137.512,50 €.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 13/4/06

8	24
26	28
37	47

Complementario: 30
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	1	2.675.688,08
5+1	4	102.911,08
5	258	3.191,04
4	14.675	84,15
3	283.529	8,00

Recaudación: 16.475.080,00 €.

Sábado 15/4/06

6	21
35	36
41	42

Complementario: 39
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	1	2.545.730,82
5+1	0	0
5	217	5.414,53
4	12.806	91,75
3	256.048	8,00

Recaudación: 15.431.156 €.

GORDO PRIMITIVA

Sábado 15/4/06

2	10
26	40
45	

Nº Clave (Reintegro): 1

Premios	Acertantes	Euros
5+1	1	10.802.234,60
5	0	0
4+1	19	16.774,53
4	235	243,43
3+1	1.222	53,50
3	12.936	16,43
2+1	19.419,21	8,42
2	9.554	3,00

Recaudación: 6.416.881,50 €.

ONCE

Lunes 17

29.758

Martes 18

99.818

Miércoles 19

95.554

Jueves 16

74.817

Viernes 14

52.661

Serie: 059

Domingo 16

80.194

Serie: 033

EURO MILLONES

Viernes 14/4/06

16	26	34	35
49			

ESTRELLAS: 2 y 6

Premios

	Euros		Euros
5+2E	25.915.863,00	3+2E	68,67
5+1E	887.536,12	3+1E	32,37
5	377.802,54	2+2E	22,00
4+2E	4.776,26	3	19,63
4+1E	303,38	1+2E	9,33
4	146,44	2+1E	10,53

Recaudación: 71.962.388,00 €.

'HOSPITAL CENTRAL' Y 'LOS SERRANO' NOS SIGUEN ENGANCHANDO

EN el capítulo del miércoles 26 de *Hospital Central* (Telecinco), Aimé tiene la difícil tarea de buscar un donante de órganos que salve la vida del hombre que maltrataba a su ex mujer, a pesar de los sentimientos personales adversos hacia el enfermo. Vilches, por su parte, está empeñado en impedir que Ismael vuelva al centro de menores donde estaba ingresado antes de su escapada, ya que cree que allí le maltratan. Por otro lado, el jueves 27 de abril, en la misma cadena, la serie *Los Serrano* continúa su trama. Santiago está absolutamente convencido de que su tosco carácter es una nefasta influencia en su mujer, y decide convertirse en un hombre fino y distinguido.



PARA VER

LA PRIMERA EMITE EL PARTIDO DE LIGA DE CAMPEONES FC BARCELONA-AC MILAN

EL equipo culé, que para muchos aficionados es el máximo favorito de la Liga de Campeones, se enfrenta este miércoles, día 26 de abril, a uno de los conjuntos que mejor fútbol está realizando en el viejo continente, el Milan, lo que para muchos entendidos es una final anticipada. Este partido se emite a partir de las 20.35 horas en La Primera de TVE. El Barça se juega el pase a su quinta final en la máxima competición europea, lo que le daría la oportunidad de conquistar su segundo título. Los italianos, con Shevchenko y Kaká a la cabeza, intentarán llegar a su tercera final consecutiva.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Análisis final

Título original: 'Final Analysis'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1992. **Director:** Phil Joanou. **Reparto:** Paul Guilfoyle, Richard Gere, Dennis Matthews, Kim Bassinger, Tony Genaro, Jeff Smolek, Wood Moy, Jeff Tanner, Corey Fischer, Michael Sayles, Tessa König-Martinez, Derick Alexander, Lee Anthony, John Roselius, Roger Bearde, Keith David, Uma Thurman, Jack Shearer, Harris Yulin, Anna Nicholas, Abigail Van Alyn, Ernie Davis, Eric Roberts, Shirley Prestia, Rita Zohar. **Duración:** 122 minutos. **Género:** Thriller.

EL psiquiatra Isaac Barr es un experto en su campo -y el cebo perfecto en el enrevesado entramado de asesinato y herencias-. Y su caída podría suceder al alterarse inexorablemente su destino. Esposados en *Atrapados sin salida*, Richard Gere y Kim Bassinger se encuentran ahora en *Análisis final*, uno



Richard Gere y Kim Bassinger en la carátula de la película.

de los más emocionantes, dominantes y complejos thrillers psicológicos de los últimos tiempos. El escritor Wesley Strick y el director Phil Joanou van descubriendo la provocación a lo largo de cada secuencia. La trama es siniestra: Barr incumple su ética

profesional teniendo una aventura con la increíblemente hermosa hermana de una cliente en apuros. Una mujer hace que un misterio sea emocionante. Dos hacen que éste sea irresistible.

Jueves (27), 22.00 h., en TVE 1



Una escena de la cinta.

El espejo

Título original: 'Aynek'. **Nacionalidad:** Irán. **Año:** 1997. **Director:** Jafar Panahi. **Reparto:** Mina Mohammad Khani, Kazem Mojdehi, M. Shirad, T. Samadpour, N. Omoumi. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Drama.

GIRA en torno de una niña extraviada en el centro de Teherán. Su mamá no aparece por la escuela a buscarla y ella, a tientas, busca el rumbo de regre-

so a casa. La ternura de Mina, su vocecita aguda, que el desamparo afina más y más, parecen polizones en las calles indiferentes y atestadas de la metrópolis.

Jueves (27), 22.35 h., en La 2

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

Salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

SABADO 22

No se lo pierda



■ **Sobrevivir al desastre**
Esta serie de la BBC se estrena con un capítulo dedicado al accidente de Chernobyl. Cuatro, 22.30 horas

■ **Informe semanal**
Reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días. Presenta: Beatriz Ariño. TVE 1, 21.335 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: *Duck Dodgers*, *Looney Tunes* y *Batman*.
09.05 ZON@DISNEY. Incluye: *House of Mouse*, *Brandy & Mr. Whiskers*, *Lilo & Stitch* y *La banda del patio*.
11.05 FLORICENTA.
12.15 LOS PLATEADOS.
13.40 EN RUTA CON LA GUÍA.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Con María Casado y David Cantero. En los deportes, Sergio Saucá.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título por determinar).
18.30 CINE DE BARRIO. Con Juan Carlos Cerezo y Carmen Sevilla. El abuelo tiene un plan
21.00 TELEDIARIO 2. Ofrece la información, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.30 EL TIEMPO.
21.35 INFORME SEMANAL.
22.35 SÁBADO NOCHE. El programa cuenta con su propia orquesta, que acompañará a los artistas invitados e interpretará música en directo.
01.30 PUSH NEVADA.

LA 2

06.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 UNED
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica.
09.30 AGROSFERA. Incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTAZO. Programa dedicado a la música clásica. Presentador: Fernando Argentina.
12.30 RUTA QUETZAL.
13.00 TENDIDO CERO.
13.30 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.
13.35 ESTADIO 2. Espacio dedicado al deporte.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
20.45 LÍNEA 900. Espacio de reportajes.
21.15 DE CERCA. Entrevistas.
21.55 VERÓNICA MARS. Protagonizada por Kristen Bell.
21.55 FÚTBOL. Liga. Celta de Vigo-Zaragoza (sólo en comunidades sin TV autonómica).
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA
03.15 CINE CLUB.
(Título por determinar)
05.15 CINE.
(Título por determinar)

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS
08.00 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa y algunos concursos: *Bob Esponja*, *Stuart Little*, *Jimmy Neutrón*, *Sabrina*, *Art Attack*, *Malcolm* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 SHIN CHAN.
14.00 LOS SIMPSONS. El problema con los trillones y Edición animada.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
15.45 MULTICINE.
(Título por determinar)
18.00 CINE.
(Título por determinar)
20.15 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
22.00 LOS SIMPSONS. Una casa lejos de Homer. Para mejorar la economía familiar, Ned Flanders alquila una habitación a dos universitarias, sin sospechar que las chicas van a instalar una webcam para su página sexy en internet.
22.30 CINE-TRIX.
(Título por determinar)
00.30 CINE.
(Título por determinar)
02.30 A TORTAS CON LA VIDA. Tele-serie.
03.30 TELEVENTA.

CUATRO

07.45 CUATROSFERA.
14.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
14.57 NOTICIAS CUATRO.
15.40 HUMOR AMARILLO. Hilarante concurso en el que un grupo de japoneses sufre indecibles torturas por un buen puñado de yenes.
16.15 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
17.35 ALIAS.
18.30 ALERTA COBRA.
20.20 TODOS CONTRA EL CHEF. Espacio de cocina.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.35 NADA X AQUÍ. Magazine. Programa que consiste en una acción de magia directa, urbana, gamberra y inesperada.
22.30 SOBREVIVIR AL DESASTRE.
23.35 LAS VEGAS. Hoy: El cuento del Montecito y Una buena racha de mala suerte.
01.20 LA SEMANA DE NOCHE HACHE.
02.30 JUZGADO DE GUARDIA.
02.50 LOS ROPER. Hoy: El dinero a la vida y ¿Dónde pongo la caravana?
03.40 UN HOMBRE EN CASA. Ofrece los capítulos 27 y 28.
04.25 SHOPPING. Espacio promocional.
06.30 RECUTARIO. Espacio que incluye la retransmisión de algunos programas.

TELECINCO

06.30 UFO BABY.
07.00 EL PRÍNCIPE MACKAROO.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Infantil.
07.30 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: *Hamtaro*, *Toonsylvania*, *Dragon Booster* y *Pokémon*.
09.30 CAZATESOROS. Con Tia Carrere.
11.30 VISTO Y NO VISTO.
12.15 DECOGARDEN. Con Anbixne Olano.
13.00 FÓRMULA 1. Rondas de clasificación para el Gran Premio de San Marino, que se disputa mañana.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 GP2 SERIES.
17.30 CINE ON II.
(Título por determinar)
17.45 EL FRONTÓN. Deporte. (Sólo para País Vasco, Navarra, La Rioja y Castilla-León).
19.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Con Emilio Pineda.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentan: José Ribagorda y Carmen Chaparro.
21.30 SALSA ROSA EXPRESS.
22.00 SALSA ROSA. Presentado por Santi Acosta. Ofrece información sobre el mundo de los famosos.
02.20 EN CONCIERTO. Espacio musical.
03.00 INFOCOMERCIALES.
05.00 DIAGNÓSTICO ASESINATO.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 LA COCINA DE MAITE. (Repetición).
08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
08.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.
11.05 HAGAMOS EL HUMOR. (Repetición).
13.25 PARLAMENTO.
14.00 VIAJE AL SUR.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.
15.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez. Ayuda a la mejora de la salud.
15.40 CINE.
(Título por determinar).
17.30 PUNTO Y MUSICAL.
18.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
20.00 TOROS PARA TODOS.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LA JUGADA.
22.00 FÚTBOL. LIGA DE PRIMERA. Celta-Zaragoza.
00.00 CINE.
(Título por determinar).
01.55 VIAJE AL SUR. (R)

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
08.20 ACERCA-T.
08.30 PLANTA BAJA.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TELESIGNO. Programa informativo con reportajes de interés general, noticias breves y agenda dirigido especialmente a las personas sordas.
10.30 TESIS.
11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
16.55 VIDENCIAS EN DIRECTO.
17.25 SINDICATOS.
17.55 A NAVEGAR.
18.25 FÚTBOL DE 2ª B.
20.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.
20.30 LANCES. Serie.
21.00 COSAS DE LOCOS. Serie.
21.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.30 CINE.
Adiós, muñeca
23.15 CINE.
El olor de la papaya verde
01.30 ANDALUCÍA TURISMO.
02.00 LA NOCHE SE MUEVE.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 23

No se lo pierda



■ **Mis adorables vecinos**
Hoy, se emite el capítulo *Dame tu mano otra vez*, en el que Ernesto y Claudia acuerdan no pelear delante de los niños
Antena 3, 22.00 horas

■ **Tirando a dar**
Nueva serie que se desarrolla en las oficinas de una compañía de seguros. Actores: Alex Angulo, Carla Hidalgo...
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye las siguientes series: *Vaca y pollo*, *Tom y Jerry* y *Batman*.
09.05 ZOH@ DISNEY. Infantil. Hoy, Gonzalo se aventura en el espectáculo de los Monjes Shaolin y, en el *minidocu* conoceremos todo sobre el sapo vientre de fuego.
11.05 FLORICENTA.
12.15 ¡MIRA QUIÉN BAILA! (R).
14.25 EN RUTA CON LA GUÍA. (R).
14.30 CORAZÓN CORAZÓN. Espacio de crónica de sociedad presentado por la periodista canaria Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE 1. Señales.
18.15 SMALLVILLE.
19.05 EVERWOOD.
21.00 TELEDIARIO 2.
21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Amor con preaviso
00.15 TELEOBJETIVO.
02.00 PHILLY. Serie.

LA 2
06.15 EURENEWS. Espacio informativo.
07.30 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 SHALOM. Comunidad judía.
09.00 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.
09.15 BUENAS NOTICIAS TV.
09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Retransmisión de la Santa Misa. Incluye un reportaje.
11.30 LA RESERVA IBÉRICA.
12.00 DOCUMENTAL.
13.00 ESTADIO 2.
21.00 DOCUMENTAL.
22.00 ÉSTA ES MI TIERRA.
23.00 EL RONDO DE ESTUDIO ESTADIO. Análisis de la jornada de la liga de fútbol.
00.45 CINE CLUB. Profundo carmesí
02.35 CINE. Detonator
04.00 LA VERDAD DE LAURA. Tele-serie.
05.30 EURENEWS. Espacio informativo.

ANTENA 3
07.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
08.30 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series y algún que otro concurso: *Bob Esponja*, *Stuart Little*, *Jimmy Neutrón*, *Sabrina*, *Art Attack* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
15.45 MULTICINE. Enredos de sociedad
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Tele-serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio semanal en el que se incluye varios reportajes de actualidad.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. La actualidad presentada por por Miriam Sánchez y Ramón Pradera.
22.00 MIS ADORABLES VECINOS. Serie.
23.45 ESPECIAL INVESTIGACIÓN.
01.30 LA BATIDORA. Programa de corte humorístico.
02.30 CINE. Dos vaqueros en Nueva York
04.15 TELEVENTA. Espacio promocional.

CUATRO
06.50 RECUTURO.
08.15 NBA EN ACCIÓN.
08.45 CUATROSFERA.
13.50 JOEY.
14.20 HUMOR AMARILLO.
14.57 NOTICIAS CUATRO.
15.40 FRIENDS.
16.05 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
17.25 ALERTA COBRA. Serie.
19.25 NIKITA. Serie.
20.20 TODOS CONTRA EL CHEF.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de lo acontecido durante el día. Incluye: Sorteo de la ONCE.
21.35 ESPECIAL FRIENDS. Serie.
21.55 LOS SIMULADORES. Serie. Hoy: *El joven simulador*. Santos, León, Jota y Medina atenderán primero el delicado caso de la señora Arias. Al parecer, los dueños de la casa donde vive la han llevado ante los tribunales por no pagarles una cantidad de dinero que ella no puede pagar.
23.00 CUARTO MILENIO. El programa se aventura en el mundo del misterio y lo paranormal.
00.50 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE. Serie.
02.25 HISTORIA DE UNA CRIPTA.
03.15 TWIN PEAKS.
04.00 SHOPPING.
06.15 RECUTURO.

TELECINCO
06.25 NOCTURNOS.
06.30 UFO BABY. Serie de dibujos animados.
07.00 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.15 BIRLOKUS KLUB.
09.30 GP2 SERIES.
11.00 VISTO Y NO VISTO. Espacio de zapping.
11.45 SUPERBIKE.
13.00 FÓRMULA 1.
16.00 CINE ON (I).
Stargate: Puerta a las estrellas
18.30 CINE ON (II).
Atr Bud 3
20.10 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Programa que hace un seguimiento de temas de actualidad.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas durante la jornada.
21.20 TV TOP.
22.00 TIRANDO A DAR. Serie. La picaresca será un tema fundamental en esta producción.
00.00 MENTES CRIMINALES.
02.00 NOSOLOMÚSICA.
02.30 CÓMO SE RODÓ... Programa dedicado al mundo del cine.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.
04.45 AIR AMERICA. Serie.

CANAL SUR
07.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Fracasse*, *Doraemon* y *Banner y Flappy*.
12.00 MENUDA NOCHE. (Repetición).
13.55 TIERRA Y MAR. Se ofrecen varios reportajes referidos a la agricultura, la pesca, la ganadería y el medio ambiente en Andalucía. Está presentado por Ezequiel Martínez.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.05 TECNÓPOLIS.
15.40 CINE. (Título sin determinar)
19.45 LA JUGADA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.00 LA JUGADA. (Continuación)
21.35 ARRAYÁN. Serie.
22.10 HAGAMOS EL HUMOR.
00.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
01.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.15 CINE. (Título sin determinar).
03.00 ESPACIO COMERCIAL. Espacio de tipo comercial.
05.00 FÚTBOL: LA LIGA. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
08.05 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
09.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
10.00 LUCES Y SOMBRAS. (Repetición).
10.30 EMPRESAS. Espacio dedicado al desarrollo de las empresas, desde el inicio de su creación hasta cómo se dirigen día tras día.
12.00 TODODEPORTE. Programa de retransmisiones deportivas. Presenta: Rafa Vega.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
20.30 ESPACIO PROTEGIDO.
21.00 COSAS DE LOCOS. Dibujos animados.
21.30 SOS ESTUDIANTES.
22.00 GOL A GOL.
00.00 SIETE DÍAS. Espacio informativo.
00.30 INTERMÚSICA. Espacio musical.
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

LUNES 24

No se lo pierda



■ **España Directo**
Este programa informativo nos lleva hasta el lugar de la noticia en el momento que está sucediendo.
TVE 1, 18.20 horas

■ **59 segundos**
Espacio que dedica su tiempo al debate. Cada tertulio tiene 59 segundos para cada una de sus intervenciones.
TVE 1, 00.30 h.

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Pepa Bueno es la directora y presentadora de este espacio, en el que se entrevista a destacados personajes de actualidad.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO.
19.05 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE. Magazine que se divide en dos bloques: uno de sucesos y el otro dedicado al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ¡MIRA QUIÉN BAILA!
00.30 59 SEGUNDOS.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.30 MÚSICAUNO.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. El halcón de Castilla
12.45 PADRES EN APuros.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2. Espacio dedicado al mundo de los deportes.
20.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
20.55 EMPRENDEDORES.
21.00 IPOP.
21.30 MIRADAS 2. Espacio de información general.
21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO.
21.50 LA 2. NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO.
22.30 VERSIÓN ESPAÑOLA. Calle Mayor
01.30 METROPOLIS.
02.00 A CIENCIA CIERTA.
02.30 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.00 LA VERDAD DE LAURA.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.
08.00 SHIN CHAN. Dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.15 LA MADRASTRA.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios.
15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria.
15.50 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas días.
16.00 EL CUERPO DEL DESEO. Novela. Con Mario Cimarro, Lorena Rojas y Vanesa Villala.
17.15 RUBÍ. Novela. Con Bárbara Mori.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztáñaga presenta en directo este *talk show* y recibe todas las tardes a distintos invitados para hablar de los más variados temas.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Jaime Cantizano.
21.00 NOTICIAS. Con Matías Prats.
22.00 EL PELICULÓN. A todo gas (The Fast and the Furious)
00.15 7 DÍAS, 7 NOCHES.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.

CUATRO
07.35 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye las series *Comando G: la batalla de los planetas*, *Colegas de clase* y *El show de La Pantera Rosa*.
09.10 SURFEROS TV. Espacio de zapping.
09.35 1 EQUIPO. (Repetición). Reportajes de actualidad.
10.40 BENIDORM.
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.10 DUELO DE CHEFS.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Serie.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS.
15.55 LA CASA DE CRISTAL. (Nuevo).
16.30 CHANNEL N° 4. Programa de entrevistas, presentado por el dúo que forman Ana García-Siñeiz y Boris Izaguirre.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA. (Nuevo).
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE.
21.50 EL GUINOL DE CANAL+.
21.55 MARCANÁ 06.
00.00 NOCHE HACHE. Espacio de humor.
01.15 CUATROSFERA. Magazine juvenil, incluye la serie *South Park*, *Rahxephon*, *Juzgado de Guardia* y *Treinta y tantos* y la sección *Antiestático*.

TELECINCO
06.00 NOCTURNOS.
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, en el que Álvaro Rivas y Lucía Rodil resumen las primeras noticias de la mañana.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Entre otras secciones, incluye, a las 13.30 h., *Karlos Arguiñano en tu cocina*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez en el que se puede conseguir 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.20 CAMERA CAFÉ.
22.00 CSI LAS VEGAS.
23.00 CSI MIAMI.
00.00 TNT. Con Yolanda Flores.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
En la línea del enemigo
04.15 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.

CANAL SUR
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Rafael Cremades con la participación y colaboración de los pueblos y las gentes de Andalucía.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.
16.05 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio, que cada día da la oportunidad a tres personas que acuden al plató para darse a conocer y encontrar a otra persona con la que iniciar una relación de amistad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 BIENAVENIDOS.
00.25 EL MAR DE LA LIBERTAD.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo de última hora.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía y deportes...
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que les ofrece nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
09.00 FIESTA TV.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 CAMINOS DE ANDALUCÍA. (R).
10.30 LA VIDA EN UN DÍA. (Repetición).
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
19.00 FIESTA TV.
20.30 DETECTIVE CONAN.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE. (Título sin determinar)
23.45 1.001 NOCHES.
01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

107.9 MHz

MARTES 25

No se lo pierda



■ **Tenis**
Hoy se emite el Trofeo Conde de Godó de Tenis, en el que esperamos triunfe el manacorí Rafa Nadal.
La 2, 17.00 h.

■ **Rubi**
Se adelanta el horario de emisión de esta novela, ya que se deja de emitir *El cuerpo del deseo*.
Antena 3, 16.00 h.

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. Ana Blanco repasa la actualidad del día. Jesús Álvarez presenta las noticias más destacadas del mundo del deporte.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Ofrece reportajes de actualidad en tiempo real. Con Pilar García Muñiz.
19.05 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO 2. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MUJERES DESESPERADAS.
23.00 CON DOS TACONES.
00.30 CON ARÚS... TAG.
02.00 TELEDIARIO-3. Angels Bravo repasa las noticias más destacadas de las últimas horas.
02.30 MÚSICAUNO. Presentado por Neil Solé y Ainhoa Arbizu.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Aventura para dos
12.45 PADRES EN APuros.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.55 ESPAÑA INNOVA.
21.00 IPOP.
21.30 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO BONOLOTO.
21.50 LA 2. NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
23.00 ENFOQUE.
00.00 DOCUMENTOS TV.
01.00 ESPECIAL.
02.00 EUROPA 2006.
02.30 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.00 LA VERDAD DE LAURA.
05.30 EURENEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
08.00 SHIN CHAN.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.15 LA MADRASTRA.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS.
15.50 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 RUBÍ.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA. El concurso presentado por Jaime Cantizano, que combina la destreza lingüística de los participantes con sus conocimientos sobre actualidad.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 EL PELICULÓN. Hombres de honor
00.45 BUENAFUENTE. Programa presentado por Andreu Buenafuente.
02.30 NOTICIAS. Programa informativo, que ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Incluye información deportiva.
03.00 TELEVENTA. Espacio de carácter comercial.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO
07.40 CUATROSFERA. Magazine juvenil. Incluye las series *Foster*, *la casa de los amigos imaginarios* y *El show de la Pantera Rosa*.
09.15 SURFEROS TV.
09.40 NADA X AQUÍ. (Repetición).
10.40 BENIDORM. (Repetición).
11.10 7 EN EL PARAÍSO. Serie. Hoy: ¿Quién lo sabe?
12.05 DUELO DE CHEFS. Carmen Jiménez y Marcos López dispondrán de 25 minutos para preparar su receta con tomate cherry, fideos de arroz y calamari.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Serie. Hoy: *La primera cita*.
13.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye un espacio informativo de deportes presentado por Manolo Lama y Manu Carreño.
14.55 FRIENDS. Hoy, Rachel compra unos muebles en una tienda que Phoebe detesta, por lo que decide ocultar a su amiga ese secreto.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL N° 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.50 EL GUINOL DE C+.
21.55 HOUSE.
23.50 NOCHE HACHE.
01.50 CUATROSFERA.
04.00 SHOPPING.

TELECINCO
06.15 NOCTURNOS.
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Programa de análisis informativo de la actualidad que está presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana, quien cuenta con la colaboración de Óscar Martínez y Maxim Huerta.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Jorge Javier y Carmen Alcayde se encargan de difundir la última hora en el mundo del corazón.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso, con Jesús Vázquez. El participante puede conseguir un premio en metálico de hasta 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piñeras. Incluye un resumen de la actualidad deportiva.
21.20 CAMERA CAFÉ. Sketches de humor que se desarrollan frente a la máquina de café de una oficina.
22.00 EL COMISARIO.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. Horóscopos.

CANAL SUR
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que ofrece las noticias más importantes del día, tanto en plano nacional como en el internacional.
15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO. Presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo con especial atención a Andalucía.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 SHALAKABULA. Espacio de magia presentado por Paz Padilla.
00.30 AL SUR.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las últimas noticias, tanto en el ámbito nacional como internacional.
01.25 VIAJE AL SUR. (Repetición).
01.30 PAN DEL CIELO.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
09.00 FIESTA TV.
09.30 EL CLUB DE LOS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Está presentado por Pedro Martos.
10.00 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
11.00 EMBRUJADA.
11.30 1.001 NOCHES. 1.001 MÚSICAS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.20 LA BANDA.
19.00 FIESTA TV.
20.35 DETECTIVE CONAN.
21.05 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. (Título sin determinar)
23.45 EL PÚBLICO. (Repetición).
00.30 EMPRESAS. (Repetición).
01.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
02.00 TESTIS. (Repetición).
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Informativo.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 26

No se lo pierda



■ Tal para cual

Anabel Alonso vuelve a ser la presentadora de este espacio para personas que buscan pareja.
Antena 3, 18.15 horas

■ Los hombres de Paco

Unos compañeros de mili de don Lorenzo organizan una fiesta sorpresa a la que llaman *Operación Alcazar*.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el presentador de este espacio de salud.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Pilar García Muñiz da paso a los reporteros del programa, desplazados al epicentro de la noticia en cualquier parte de España.
19.05 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
20.35 FC BARCELONA-AC MILAN.
22.40 EL LOCO DE LA COLINA.
00.30 CON ARÚS... TAG. Magazine presentado por Alfonso Arús.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 EN RUTA CON LA GUÍA.
02.35 MÚSICAUNO. Espacio dedicado al mundo de la música.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 Euronews.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Decisión equivocada
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS: TROFEO CONDE DE GODÓ.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.55 EMPRENDEDORES.
21.00 POP.
21.30 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO.
21.50 LA 2 NOTICIAS.
22.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. Resumen de la jornada.
23.00 THE OC.
00.45 ESTRAVAGARIO. Espacio presentado por Javier Riuoy.
01.30 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.30 LA VERDAD DE LAURA.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
08.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad, con Montserrat Domínguez.
10.15 LA MADRASTRA. Novela. Con Victoria Ruffo, César Évora, Ana Layevska y Mauricio Aspe.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS. Se emiten dos capítulos: *Bart, la madre* y *Especial Halloween IX*.
15.00 NOTICIAS.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Con Patricia Gaztañaga.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Jaime Cantizano.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 LOS HOMBRES DE PACO. Hoy. *Todo el mundo al suelo*.
00.00 BUENAFUENTE.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón, en los deportes Javier Alba.
03.00 TELEVENTA. Espacio promocional.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO

07.35 CUATROSFERA.
09.10 SURFEROS TV. (Repetición).
09.35 TODOS CONTRA EL CHEF. (Repetición).
10.40 BENIDORM. (Repetición).
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.05 DUELO DE CHEFS.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. *Tenemos que hacerlo*.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Serie. Hoy, los padres de Rachel se han separado y su hermana Jill (Reese Witherspoon) decide hacerle una visita. Rachel no está muy contenta con la relación de Ross y su hermana Jill, así que decide hablar con Ross para romper la relación.
15.55 LA CASA DE CRISTAL. Espacio presentado por Ana García Lozano.
16.30 CHANNEL N° 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA. Programa presentado por Nuria Roca.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que incluye el sorteo del cupón de la ONCE.
21.50 EL GUINOL DE C+.
21.55 1 EQUIPO. Reportajes.
22.45 CUATRO X CUATRO.
23.55 NOCHE HACHE.
01.05 CUATROSFERA.
04.05 SHOPPING.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Presentado por Vicente Vallés, en este programa se analiza en profundidad alguna de las noticias más importantes que han tenido lugar a lo largo de la semana.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana, Óscar Martínez y Maxim Huerta. Incluye el espacio culinario *Karlos Arguiñano en tu cocina*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. La información del mundo de los famosos, de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO. Magazine. Incluye una tertulia sobre el mundo de los famosos.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por Pedro Piqueras.
21.20 CÁMERA CAFÉ. Espacio de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacio comercial.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 OCTAVIO ACEVES DE TI.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL SUR

07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.00 AL SUR.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Información con las primeras noticias de nuestra comunidad y las previsiones informativas de la jornada. Presenta: Carolina Martín y Fernando Pérez.
12.25 FALCON CREST. En el valle de Tuscany, una fértil región que produce los mejores vinos de California, la acaudalada familia Channing intenta mantener el dominio de su poder y sus negocios vinícolas.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Semana Santa. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía.
21.40 ARRAYÁN. Serie.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.30 NIP TUCK.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.00 FIESTA TV. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 REPETICIONES.
11.00 EMBRUJADA.
11.30 REPETICIONES.
12.00 A CABALLO. Espacio dedicado al mundo de los caballos.
12.30 TELESIGNO.
13.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Blanner y Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Widgey*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Beyblade*.
19.00 FIESTA TV.
20.35 DETECTIVE CONAN.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE.
(Título sin determinar)
23.45 CINE.DOS. (Repetición).
00.00 60 MINUTOS.
01.30 FLAMENCOS. (Repetición).

JUEVES 27

No se lo pierda



■ Crossing Jordan

Hoy se estrena la 5ª temporada de esta serie. *Slokum* se ve forzado a buscar información.
Cuatro, 21.55 horas

■ Aquí no hay quien viva

Higinio, después de hacer varias chapuzas a los vecinos, llega con su familia.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye actualidad rosa, reportajes de interés social, entrevistas, concursos, etc.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Con Pilar García Muñiz.
19.05 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. Recetas con el famoso restaurador asturiano José Andrés.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica para las próximas horas.
22.00 JUEVES CINE. Análisis final
00.45 CON ARÚS... TAG.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 EN RUTA CON LA GUÍA.
02.35 MÚSICAUNO.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 Euronews.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Bienvenido, padre Murray
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES. *Los pingüinos de la Antártida* (reposición).
17.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.55 ESPAÑA INNOVA.
21.00 MIRADAS 2.
21.35 LA SUERTE ESTÁ EN TUS MANOS.
21.50 LA 2 NOTICIAS.
22.30 OFF CINEMA. Incluye la película: *El espejo* (22.35 h.)
00.30 DÍAS DE CINE.
01.30 CULTURA CON N.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.15 LA MADRASTRA.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie. Hoy: *Cuando criticas a una estrella y Oh, el viento*. En el primer episodio, Homer se convierte en asistente de Kim Bissinger y Alec Baldwin cuando cae accidentalmente en su cama. Los Baldwin sólo le imponen una condición: que mantenga el secreto de su escondite. Pero eso supone una difícil tarea para Homer. En el segundo, investigando la J de su segundo nombre, Homer conoce a dos antiguos amigos de su madre y se hace hippie.
15.00 NOTICIAS.
15.45 EL TIEMPO.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
22.00 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
00.00 BUENAFUENTE.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO

07.35 CUATROSFERA. Magazine. Incluye las series *Foster*, *la casa de los amigos imaginarios* y *El show de la Pantera Rosa*.
09.10 SURFEROS TV. (Repetición).
09.35 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
10.40 BENIDORM.
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.05 DUELO DE CHEFS. Carmen Jiménez y Marcos López elaboran una receta con tres ingredientes: gregos, cigalas y huevos.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Serie. En el capítulo de hoy, las noticias vuelan y los seis amigos saben que Barry y Mindy se van a divorciar. Ross y Carol acuerdan un trío con Susan, pero Ross se siente fuera de lugar.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL N° 4. Este magazine está presentado por Ana García Sñieriz y Boris Izaguirre.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.50 EL GUINOL DE C+.
21.55 CROSSING JORDAN.
23.50 NOCHE HACHE.
01.05 CUATROSFERA.
04.00 SHOPPING.
06.00 RECUATRO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Análisis de la actualidad a través de entrevistas y un debate. Está presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por Hilario Pino.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine. Lucía Riaño está al frente de este programa en el que, entre otras secciones, se analiza la vida de los famosos.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.20 CÁMERA CAFÉ.
22.00 LOS SERRANO. Serie, de la que hoy se emite el capítulo *La culpa fue del centello*.
23.45 DAIRO DE... UNA CATÁSTROFE NUCLEAR.
00.45 AGITACIÓN+IVA.
02.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.40 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Programa dedicado al mundo de los horóscopos.
05.45 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. Horóscopo.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL SUR

07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.40 ARRAYÁN. Serie. Hoy, en el capítulo 852, Marta ve a una mujer luciendo la joya que le robaron. Alba no quiere saber nada de Israel.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
00.25 EUROPA ABIERTA.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes de la jornada, con especial atención a las de nuestra comunidad.
01.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
09.00 FIESTA TV. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 REPETICIONES.
11.00 EMBRUJADA.
11.30 REPETICIONES.
13.00 TELENOTICIAS.
13.25 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Blanner y Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Spirou*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Marco*.
19.00 FIESTA TV.
20.35 DETECTIVE CONAN.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada. Presenta: Javier Domínguez y Rosa Pilar Abelló. Información deportiva: Javier Monterrubio.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
23.30 1.001 NOCHES.
00.20 LA NOCHE SE NUEVE.
01.30 REPETICIONES.

Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radioguadix.com

101.8 fm

VIERNES 28

No se lo pierda



■ Mensaka

Película narra las peripecias de unos jóvenes durante un otoño en el que parece que sus vidas van transformarse.
La 2, 01.00 horas

■ Romeo debe morir

Dos familias mafiosas, los Sing, asiáticos, y los O'Day, afroamericanos, están enzarzadas desde hace años.
TVE 1, 00.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo. Incluye conexiones con diferentes puntos de España. Está presentado por Pilar García Muñiz.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio de información general.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANKAWA.
00.00 ESPECIAL CINE. *Romeo debe morir*
02.00 TELEDIARIO 3. Espacio informativo.
02.30 MÚSICAUNO. Invitado de la semana: Sergio Dalma. Incluye una amplia entrevista y varias actuaciones.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 Euronews.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 UNED.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Martín y Lewis
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS: TROFEO CONDE DE GODÓ.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
21.00 IPOF.
21.25 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
21.50 LA 2 NOTICIAS.
22.30 EN PORTADA.
23.30 EL LABERINTO ESPAÑOL.
01.00 CINE CLUB. *Mensaka*
02.40 SEMANAL 24 HORAS.
03.10 LA VERDAD DE LAURA.
05.30 Euronews.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo que analiza la actualidad, de la mano de Montserrat Domínguez.
10.15 LA MADRASTRA. Novela. Con Victoria Ruffo, César Évora y Mauricio Aspe.
12.45 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.
14.00 LOS SIMPSONS. Hoy: *Lisa obtiene una matrícula* y *Homer: Simpson en problemas de riñón*.
15.00 NOTICIAS.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
22.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Espacio presentado por Jaime Cantizano, en el que se repasa la actualidad de los famosos.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo que resume la jornada.
03.00 TELEVENTA. Programa en el que se ofrecen varios productos que los telespectadores podrán adquirir por medio de una llamada telefónica.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO

07.40 CUATROSFERA.
09.10 SURFEROS TV.
09.35 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
10.40 VIDAS CONTADAS.
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.05 DUELO DE CHEFS.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Serie. *Mentiras que me contaron mis padres*.
13.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.
14.55 FRIENDS. Serie.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL N° 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.50 EL GUINOL DE CANAL+.
21.55 CALLEJEROS. Reportajes de actualidad.
22.35 SUPERHUMNA. (Nuevo). Con Raquel Sánchez Silva.
00.12 HAZTE UN CINE. *Drácula de Bram Stoker*
02.45 CUATROSFERA. Magazine juvenil. Incluye las series *Lain*, *Serial Experiments*, *Juzgado de guardia* y *Flamingo Road*.
04.25 SHOPPING. Espacio de tipo comercial.
07.20 RECUATRO. Redifusión de programas.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Las noticias del corazón de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Lucía Riaño.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Programa concurso presentado por Jesús Vázquez, en el que un participante puede ganar hasta 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Se ofrece un amplio resumen de las noticias más destacadas que han tenido lugar a lo largo de la jornada. Presenta: Pedro Piqueras.
21.20 CAIGA QUIEN CAIGA. Informativo en clave de humor, de la mano de Mabel Fuentes, Arturo Valls y Juan Ramón Bonet.
22.45 MENTES CRIMINALES.
00.45 TNT. Espacio conducido por Yolanda Flores.
02.30 MÁS QUE COCHES.
03.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. El mundo de los horóscopos.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL SUR

08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acien.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. Los deportes, Victoria Romero.
21.15 LOS REPORTEROS.
22.15 MENUADA NOCHE. Espacio infantil, presentado por Juan y Medio en colaboración de algunos de niños que ya se han hecho muy famosos por este programa.
00.15 CINE. (Título sin determinar)
02.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
09.00 FIESTA TV.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 DOCUMENTALES.
11.00 EMBRUJADA.
12.30 CINE.DOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Blanner y Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Spirou*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Marco*.
19.00 FIESTA TV.
20.35 DETECTIVE CONAN. Serie.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE.
(Título sin determinar)
23.40 FLAMENCOS. (Repetición).
00.40 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental.
01.10 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
02.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio informativo.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 21 de abril de 2006

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

La plaza de Guadix

■ Uno de los principales defectos que tiene la plaza de las Palomas, la más importante de Guadix, es la famosa mella, que la afea desde hace años sin que nadie haga nada al respecto

A.P. • Guadix

Si hay un lugar característico y cuya sola imagen se convierte en una de las señas de identidad de Guadix, es la plaza de la Constitución, más conocida como la plaza de las Palomas. Su estratégica y privilegiada situación, así como ser, el lugar donde se sitúa el ayuntamiento accitano, le proporcionan las características antes mencionadas. Se trata, sin lugar a dudas, de uno de los espacios más bellos y peculiares de la ciudad, con la plaza circundada por las columnas de los soportales.

Pero, como ocurre en la práctica totalidad de las zonas antiguas y características de la ciudad, la plaza de las Palomas también sufre una serie de deficiencias que, en muchos casos, son fruto de la dejadez, que en este caso toma más realce tratándose de la cercanía del ayuntamiento, centro de la gestión municipal.

A la hora de enumerar las deficiencias, la principal de ellas y más lamentable es la famosa mella, un caries sucia y descuidada de la dentadura perfecta que es la plaza.

Desde hace unos veinte años este hueco, situado en la parte izquierda conforme se entra en la plaza, se encuentra en constante proceso de deterioro, sin que nadie haga nada. Y es que en este lugar hay importantes vestigios arqueológicos, cuya actuación no parece terminarse nunca.

En numerosas ocasiones se ha hablado de que en este terreno se podrían construir diferentes infraestructuras, tales como una posible ubicación del futuro museo de Guadix, descartado por sus escasas dimensiones, o una posible sede de una oficina de turismo, algo que parece improba-

ble, por diversas dificultades administrativas.

La cuestión es que, entre dimes y diretes, este espacio está absolutamente abandonado, pero no conforme con esto, además, se está convirtiendo en un vertedero, porque la basura en la zona comienza a ser algo bastante habitual.

Pero este no es el único problema de la plaza, sino que hay otro que afecta especialmente a los vecinos de la misma. Esta zona, se ha convertido en el lugar elegido para la celebración del botellón, concretamente en la parte donde está situado Correos. El continuo jaleo los fines de semana, los malos olores (muchos orinan en la zona tras la fiesta), ha hecho que los vecinos cuelguen desde sus balcones pancartas pidiendo una solución de una vez por todas. Y lo más gracioso es que, pese a encontrarse este problema en las puertas del ayuntamiento, aún nadie ha decidido actuar en consecuencia y buscar una solución definitiva.

Una de las pocas actuaciones que durante los últimos meses se han llevado a cabo en la plaza, además de la mejora de la red de suministro eléctrico y la colocación de un parchado infame en sustitución del empedrado, ha sido la sustitución de las antiguas farolas por otras nuevas y que, recuerdan a las que llevan los pasos de la Semana Santa.

Por último hay que comentar también los pésimos accesos que tienen a la plaza las calles adyacentes, que en muchos casos cuentan con escaleras o asfaltados que hace mucho tiempo debieron de ser cambiados.

No hay porqué referirse a un pavimento cuya noble piedra está troceada en un mosaico de mil telas gracias a los vehículos del mercadillo semanal. ¿Esto es lo que hay?



La mella de la Plaza, uno de los principales defectos.

A.P.

EL MUNDO DE MANOLÍN, by BLOSCO



En esta plaza está situado el ayuntamiento accitano.

A.P.