



Paquillo consigue su mejor marca del año en la carrera de Shanghai

El Grupo Salmerón cae derrotado por dos puntos

El Almuñécar vence al Guadix por un contundente tres a cero

ESPECTÁCULOS GUADIX CLÁSICA

El teatro Mira de Amescua se convierte en protagonista gracias a la XIV Guadix Clásica

Nueva polémica en torno al futuro centro hospitalario de Guadix

■ El hospital de Guadix vuelve a ser centro de la polémica debido a la presentación en el Parlamento de Andalucía de una proposición no de ley por parte del Partido Popular, donde instaba al Consejo de gobierno andaluz a que definiera el modelo de gestión de los Chares de la provincia de Granada en el plazo máximo de seis meses y estudiar la posibilidad de centralizar en el Chare de Guadix el modelo de gestión de los nuevos centros de la provincia. **► Página 4**

Se ultiman los preparativos para la celebración de las cruces 2006

■ La concejalía de Festejos del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonio Liñán, ha organizado un año más los tradicionales concurso de cruces de Mayo y de Chavicos. Como en ediciones anteriores, podrán participar asociaciones, agrupaciones y particulares que tengan previsto exponer sus cruces en esta festividad. **► Página 8**

► GRANDES FIGURAS

Artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena o Rafael Álvarez 'El Brujo', principales atractivos

► REFERENTE

La Guadix Clásica se está convirtiendo con el paso de los años en un referente de la cultura granadina



PÍCARO

Un espectáculo de la Guadix Clásica del año pasado.

■ La Diputada de Cultura, Inmaculada López Calahorra, el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Cultura del consistorio accitano, Antonio Marín, presentaron esta semana el programa de la "Guadix Clásica" que en su decimocuarta edición oferta un total de quince espectáculos de gran calidad pensados para agradar a públicos muy diversos. El programa incluye las actuaciones de artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena, Rafael Álvarez "El Brujo", la orquesta y coro del teatro de la ópera de Donetsk, la agrupación Sonus Ensemble, la Mendelssohn Chamber Orchestra, la camerata Pro Arte y Anne McMillan, la orquesta de cámara Tchaikowsky de Moscú, el Russian Star Ballet, Vagalume teatro y teatro de las Maravillas. **► Páginas 2 y 3**

ma de la "Guadix Clásica" que en su decimocuarta edición oferta un total de quince espectáculos de gran calidad pensados para agradar a públicos muy diversos. El programa incluye las actuaciones de artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena, Rafael Álvarez "El Brujo", la orquesta y coro del teatro de la ópera de Donetsk, la agrupación Sonus Ensemble, la Mendelssohn Chamber Orchestra, la camerata Pro Arte y Anne McMillan, la orquesta de cámara Tchaikowsky de Moscú, el Russian Star Ballet, Vagalume teatro y teatro de las Maravillas. **► Páginas 2 y 3**

nes de artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena, Rafael Álvarez "El Brujo", la orquesta y coro del teatro de la ópera de Donetsk, la agrupación Sonus Ensemble, la Mendelssohn Chamber Orchestra, la camerata Pro Arte y Anne McMillan, la orquesta de cámara Tchaikowsky de Moscú, el Russian Star Ballet, Vagalume teatro y teatro de las Maravillas. **► Páginas 2 y 3**

Orchestra, la camerata Pro Arte y Anne McMillan, la orquesta de cámara Tchaikowsky de Moscú, el Russian Star Ballet, Vagalume teatro y teatro de las Maravillas. **► Páginas 2 y 3**

► CULTOS

Dehesas de Guadix ha presentado novedades en su Semana Santa **► Página 12**

► VISITA

El presidente de la Diputación visita las localidades de Lugros y Polícar **► Página 13**



► ENCUESTO

El 10 de mayo Benalúa acoge un encuentro de mayores **► Página 11**

actTualidadGuadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

● **Sábado** ■ Una de las actividades que se incluirá dentro de las jornadas de cultura clásica, será la representación teatral que el teatro Mira de Amescua acogerá este próximo sábado veintinueve

■■■ ESPECTÁCULOS

El mes de mayo se llena de cultura por la nueva edición de Guadix Clásica

■ Quince actuaciones de calidad protagonizarán a lo largo del mes de mayo la decimocuarta edición del ciclo Guadix Clásica organizado por el Ayuntamiento accitano y la Diputación provincial

■ La actual edición se extenderá hasta el próximo 31 de mayo

tradas se pueden adquirir ya de forma anticipada en las oficinas municipales de Cultura en horario de mañana. Como en ediciones anteriores, se ofrece la posibilidad de adquirir un bono para dos de los platos fuertes de la programación ("Rigoletto" y "Requiem de Mozart") y otro para el resto de actuaciones.

Programa para este año

A continuación, detallamos los espectáculos que se celebrarán en esta Guadix Clásica.

- El viernes 5, a las 21 horas, Eva la Yerbabuena pondrá en escena su espectáculo "Eva" con un precio de 7 euros. Eva Garrido "La Yerbabuena" cuenta en su haber con prestigiosos galardones como el Premio Nacional de Danza 2001, los Premios Flamenco Hoy de 1999, 2000 y 2001, otorgados por los críticos de flamenco de toda España en la categoría de mejor bailaora, el prestigioso Premio Time Out o el Giralillo a la Mejor Bailaora en la Bienal de flamenco.

- El martes 9, a las 21 horas se pondrá en escena la obra "Rigoletto" a cargo de la compañía internacional de Ópera Concerlirica. El precio de la entrada será de 15 euros.

- El miércoles 10, a las 21 horas, tendrá lugar un homenaje a

Eva la Yerbabuena y Rafael Álvarez "El Brujo", son dos de las principales citas de esta Guadix Clásica



A.P.

Presentación de la XIV edición de la Guadix Clásica.

A. PÉREZ • Guadix

■ La Diputada de Cultura, Inmaculada López Calahorra, el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Cultura del consistorio accitano, Antonio Marín, presentaron esta semana el programa de la "Guadix Clásica" que en su decimocuarta edición oferta un total de quince espectáculos de gran calidad pensados para agradar a públicos muy diversos. A lo largo de todo el mes de mayo convivirán en Guadix la música

clásica con el teatro, el ballet, el cine o las estatuas vivientes.

En el transcurso de la presentación, tanto el alcalde accitano como la diputada provincial destacaron el papel de referente cultural que juega este ciclo no sólo a nivel comarcal, sino también de toda la provincia. En este sentido, Inmaculada López Calahorra afirmó que "Guadix debe de ser el segundo referente provincial en esta materia tras el Festival de Música y Danza de Granada". Para conseguir este fin, el programa de la Guadix Clásica de este

año incluye las actuaciones de artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena, Rafael Álvarez "El Brujo", la Orquesta y Coro del teatro de la ópera de Donekst, la agrupación Sonus Ensemble, la Mendelssohn Chamber Orchestra, la camerata pro Arte y Anne McMillan, la orquesta de cámara Tchaikowsky de Moscú, el Russian Star Ballet, Vagalume teatro y teatro de las Maravillas. La presencia accitana será destacada también en las diferentes actividades propuestas, especialmente en la actuación de Sonus Ensem-

ble en la que se interpretará una obra del accitano Julián García de los Reyes.

Como en ediciones anteriores, el ciclo incluye manifestaciones culturales muy diversas y se plantean varias actividades en la calle con el fin de hacer vivir a toda la ciudad la Guadix Clásica. Además del ballet, el flamenco, el teatro o el cine clásico, la programación se centra fundamentalmente en la música clásica, con la particularidad de que este año Mozart estará muy presente en los diferentes conciertos. Las en-

Mozart, con motivo del 250 aniversario de su nacimiento con la interpretación de su Requiem, a cargo de la orquesta y coro del teatro de la ópera de Donekst. La entrada costará 12 euros. El teatro de la ópera y ballet de Donekst se construyó a principios del siglo XVIII, es por tanto uno de los teatros de más antigua tradición de ópera y ballet de la antigua Unión Soviética.

- El miércoles 17, a las 21 horas el grupo Sonus Ensemble, interpretará obras de Julián G. García de los Reyes, Dvorak y Schubert. La entrada tendrá un precio de 8 euros. Sonus Ensemble es una agrupación dedicada a la interpretación del arte musical de los últimos siglos, desde el Renacimiento hasta nuestros días.

- El jueves 18, a las 21 horas se proyectará "El circo" de Charles Chaplin, con el acompañamiento en directo de la música al piano de Susana Olmo, con un precio de entrada de 5 euros.

- El viernes 19, a las 21 horas, la Mendelssohn Chamber Orchestra, interpretará obras de Mozart, Strauss, Piazzolla y Liszt.

de abril a partir de las ocho y media de tarde. Se trata de la obra "Andrómaca" que pondrá en escena el grupo "SKS teatro".

● **Fin de semana** ■ Los últimos días del mes de abril servirán de prelude al ciclo con la celebración como actividad paralela de las II

Jornadas de Cultura Clásica, una cita abierta a los interesados en la cultura clásica griega y romana que se desarrollará entre el teatro Mira de Amescua y el Centro de Profesorado de Guadix. Además de las diferentes ponencias



programadas – que serán impartidas por los principales expertos en la materia – se ha previsto la celebración de una comida romana.

■ ■ ■ ESPECTÁCULOS



Grandes actuaciones en esta edición.



Rafael Álvarez "El Brujo", uno de los grandes espectáculos.



Eva la Yerbabuena, un atractivo más de esta Guadix Clásica.

La entrada costará 8 euros. La Orquesta fue fundada en 1985 por un pequeño grupo de jóvenes músicos que decidieron continuar la rica herencia musical de la ciudad húngara de Veszprém (cercana a Budapest, donde nació el famoso violinista Leopold Auer. Su repertorio va desde la música del barroco a la contemporánea pasando por el jazz.

- El sábado 20, desde las 19 a las 21 horas, habrá un concurso de estatuas vivientes en la plaza de la Constitución. Actividad esta que se realiza por segundo año consecutivo tras el éxito cosechado en la edición anterior.

- El viernes 26, a las 21 horas, Rafael Álvarez "El Brujo" protagonizará una de las citas estrella

La presencia accitana será destacada también en las diferentes actividades propuestas

de la Guadix Clásica, interpretando el espectáculo "Una noche con el Brujo", con un precio de entrada de 6 euros.

- El sábado 27, a las 21 horas, la Camerata Pro Arte y Anne Mc-

millan interpretarán obras de Mozart. La entrada costará 8 euros. Integrada por instrumentistas provenientes de países como Rumanía, Polonia, Holanda o Argentina, la Camerata Pro Arte está considerada hoy en día como una de las formaciones camerísticas más prestigiosas en su género.

- El domingo 28, a las 21 horas será el turno de la orquesta de cámara Tchaikovsky de Moscú, con obras de Mozart, Britten, Tchaikovsky y Rachmaninov y un precio de 8 euros. La orquesta, compuesta por los alumnos de famosos intérpretes tales como David Oistrakh, Leonid Kogan, Svyatoslav Knushevitsky fue fundada en 1961 por Mikhail Terian,

Como en ediciones anteriores, el ciclo incluye manifestaciones culturales muy diversas

el doctor y catedrático del conservatorio Tchaikovsky, artista emérito de la antigua URSS.

- El martes 30, a las 21 horas, la Russian Star Ballet, interpretará "Espartaco", "El lago de los

cisnes" y "La Bayadere".

- El miércoles 31, a las 20 horas volverá a llevarse a cabo la actividad de música en la calle.

Además de estos espectáculos se han organizado otros como complemento a la Guadix Clásica.

Estos son:

- El jueves 4, a las 10 y 12 horas la compañía Vagalume Teatro pondrá en escena "El sastrecillo valiente". Se trata de un espectáculo teatral dirigido a centros educativos.

- El jueves 25, a las 10 y 12 horas, también para centros educativos, la compañía "teatro de las Maravillas" interpretará la "Historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar".

romacho

CENTRO COMARCAL S.L.

EQUIPAMIENTO COMPLETO PARA SU HOGAR
Electrodomésticos. muebles. informática
aire acondicionado. telefonía

Tel: 958 661 715 fax: 958 663 055

avda Medina OLmos, 43 - 18500 - Guadix (Granada)

Primeras marcas,
precios sin competencia,
estudiamos su financiación

■■■ POLÉMICA

El PSOE rechaza la posibilidad de centralizar en el CHARE de Guadix la gestión de los nuevos centros provinciales

■ Se trató de una proposición no de ley presentada por el Partido Popular en el Parlamento donde también se pedía que se definiera el modelo de gestión del hospital a corto plazo



Rueda de prensa del Partido Popular.

A.P. Guadix

■ El hospital de Guadix vuelve a ser centro de la polémica debido a la presentación en el parlamento de Andalucía de una proposición no de ley por parte del Partido Popular, donde instaba al con-

sejo de gobierno andaluz a que definiera el modelo de gestión de los GHARES de la provincia de Granada en el plazo máximo de seis meses a contar desde la aprobación de esta iniciativa parlamentaria y estudiar la posibilidad de centralizar en el Chare de Guadix el modelo de gestión de

los nuevos centros que se van a crear en la provincia de Granada.

Según comentaba Santiago Pérez López, parlamentario andaluz del PP, también se pidió que el modelo de gestión del hospital fuese dependiente del SAS, "porque entendemos que adscribiendo al SAS los servicios, prestacio-

nes y atención al usuario serán mejores". Y es que según comentaron los populares, desde la Junta de Andalucía se pretende que el centro hospitalario de Guadix, sea dependiente del Ejido.

La proposición no de ley fue votada en contra por el PSOE.

Los populares enumeraron los

diferentes problemas que la dependencia del hospital del Ejido crearía, tales como los referentes al personal.

La solución para los populares pasaría porque el hospital de Guadix centralizara la gestión de los nuevos GHARES de la provincia de Granada.

Por parte del PSOE, la parlamentaria socialista, Concepción Ramírez criticó la "política de demagogia, foto y propaganda que lleva a cabo el PP en relación con el futuro hospital de Guadix". Estas afirmaciones las realizó en la comisión de Salud en respuesta a la iniciativa del PP.

Ramírez, que defendió la posición del Gobierno andaluz, explicó que el mapa sanitario andaluz contempla que todos los centros sanitarios de nueva apertura dependen de empresas públicas de la Junta, entre ellos el hospital de Guadix.

Durante su intervención, la socialista le recordó al parlamentario del PP, Santiago Pérez López, que esta planificación ya se la adelantó la consejera de Salud durante una sesión en la Cámara andaluza el pasado noviembre de 2005 "por lo que incidir nuevamente en esta cuestión no tiene sentido a no ser que, Pérez, esté más preocupado por un proyecto político personal que por apoyar los grandes proyectos de Guadix provenientes de administraciones socialistas".

También le reprochó que confunda y mienta a la ciudadanía con el único objetivo de obtener réditos electorales en la comarca. "Entiendo que estar en la oposición en el ayuntamiento de Guadix es duro" ha manifestado Ramírez para añadir, "más duro es saber que también lo estará en la próxima legislatura porque es consciente de que el hospital es un gran espaldarazo para el equipo de gobierno".

Por último, le pidió al PP que ceje en su intento de obstaculizar el hospital de Guadix porque será una realidad "gracias al esfuerzo de la Junta de Andalucía, el equipo de gobierno socialista accitano y al PSOE de Granada que Pérez López intenta retrasar".

Los populares también se refirieron a una serie de reuniones que el alcalde de Guadix, Antonio Avilés ha mantenido en los últimos meses con la delegada de Salud en Granada, sin que se haya informado a los grupos políticos sobre las conclusiones de la misma. Recordemos que la comisión de seguimiento del hospital, compuesta por los tres grupos con representación municipal, solicitó hace unos meses una reunión con la delegada, sin que hasta el momento les haya citado.

■■■ BANDA DE MÚSICA

La Banda Municipal de Música de Guadix muy satisfecha tras las excelentes críticas recibidas por sus actuaciones en Semana Santa

■ El director de la Banda Municipal de Música del ayuntamiento de Guadix, Eduardo Ramírez, ha manifestado esta mañana la gran satisfacción que se siente en el seno de la agrupación tras las excelentes críticas recibidas por sus actuaciones durante Semana

Santa. La Banda accitana ha acompañado musicalmente durante esta celebración religiosa diferentes desfiles procesionales de cofradías de Granada, Málaga y Guadix. El virtuosismo y el buen hacer de los músicos accitanos ha sido destacado tanto por las co-

fradías a las que han acompañado, como por medios de comunicación provinciales y comarcales de prensa escrita, radio y televisión, lo que ha supuesto una enorme alegría para los integrantes de la banda. Según ha explicado el director, ha habido

incluso otras cofradías que durante los desfiles procesionales se han acercado a la Banda para solicitar su acompañamiento durante la Semana Santa del año próximo.

Fe de erratas

En el número 209 de este se-

manario, en la sección cinco respuestas, aparecía que Eduardo Ramírez era director de la Banda municipal de Música de Guadix desde 1981, cuando lo es desde 1988. Desde el 81 hasta el 88, el director de la banda fue Ricardo Berbel.

■■■ CONGRESO

Presentado el libro de música del congreso nacional de pueri cantores de Guadix

■ El libro, ha sido elaborado por Rafael Pascual Hernández Muñoz, y será el que interpreten los participantes en el congreso nacional

A.P. • Guadix

■ La pasada semana se presentó el libro de música con el que se cantará durante el encuentro nacional de pueri cantores que se celebrará en Guadix del 13 al 16 de julio, como homenaje al cincuenta aniversario de la fundación de la Escolanía "Niños cantores de la catedral" de Guadix. Esta es una de las actividades que un grupo de antiguos escolanos está llevando a cabo durante el aniversario y que tendrá como máxima expresión, además del congreso la instalación en la ciu-

dad de un monumento de homenaje.

El libro está elaborado por Rafael Pascual Hernández Muñoz, miembro de la asociación de antiguos escolanos que luchan por la consecución del monumento. Pascual ha sido el encargado del diseño del libro, de la elección de las piezas que se interpretarán durante el congreso, así como de la adaptación y los arreglos musicales. Entre las piezas que aparecen en el libro las hay de Haëndel, de Carlos Ros, fundador de la Escolanía, entre otras.

Recordemos que el grupo escultórico que se quiere instalar

en Guadix en homenaje a la escolanía está presupuestado en 42.000 euros, por lo que desde la asociación creada para su puesta en marcha se está llevando a cabo una campaña de recogida de fondos, ya sea con las aportaciones económicas en los diferentes espectáculos que van a organizar con motivo del cincuentenario o bien haciendo donaciones en las cuentas que la asociación mantiene abiertas en Caja Granada, BBVA y La Caixa.

Este monumento representa a todos y cada uno de los niños cantores que por la escolanía han pasado.



Presentación del libro de música del congreso de puericantores.

■■■ CULTOS

Adoración, meditación y oración: una experiencia novedosa a diario

■ Las parroquias del arciprestazgo de Guadix, en coordinación con la Adoración Nocturna y la Federación de Cofradías, desean poner en marcha un servicio de naturaleza netamente espiritual, para todas aquellas personas que puedan estar interesadas en profundizar en la vida orante, en la experiencia de meditación y en el

silencio interior que facilita la adoración.

Todos los días de lunes a viernes, de once a una de la mañana, permanecerá abierta la iglesia de San Torcuato (Hospital real), así como los viernes por la tarde en horario de siete a nueve.

Por una parte, estará expuesto el Santísimo Sacramento para su

adoración, y por otra, habrá varios sacerdotes disponibles para la ayuda en la oración, dirección y acompañamiento espiritual, consulta de dudas en caso de conciencia y en su caso, confesión.

Los lunes, en esa misma iglesia, a las siete de la tarde, se celebrará la santa misa.



ARCHIVO

Unas conferencias dirigidas especialmente a cofrades.

■■■ FORMACIÓN

La Escuela de Cristo vuelve en el mes de mayo con un ciclo de conferencias

■ La Escuela de Cristo de la Federación de Cofradías de Semana Santa de Guadix, organiza un ciclo de cuatro conferencias en el salón de actos del palacio episcopal accitano.

Las ponencias se llevarán a cabo los jueves a las ocho y media de la tarde, tal y como viene siendo habitual, y estarán abiertas a todas aquellas personas que deseen asistir.

De esta forma, el día cuatro de mayo, Jaime López Cepeda, arcipreste de Guadix, tratará sobre la "Relación entre parroquia y cofradías: retos, logros y posibilidades".

El día once de mayo, José Manuel Suarez, director del secretariado diocesano de hermandades, disertará sobre "El cofrade: rasgos esenciales".

El día dieciocho de mayo, Antonio Martín Morillas, director del secretariado de movimientos apostólicos, ofrecerá la conferencia "El tipo ideal de laico que necesita la iglesia".

Por último, el día veinticinco de mayo, Juan Sáez Medina, vicario de pastoral, profundizará sobre "Las cofradías a la luz del plan diocesano de pastoral".

Con este ciclo de conferencias, la Escuela de Cristo no interrumpe su programa denominado "Paso a paso", sino que lo enriquece con aportaciones de distintas personas expertas en sus respectivas materias.

En septiembre, está previsto continuar con los siete temas restantes del mencionado programa, editado por S/M y cuyo autor es el accitano Manuel Amezcua, que recientemente ha alcanzado una segunda edición nacional.

La finalidad de esta escuela es, como se recordará, ofrecer continuamente unos programas formativos para todos los cofrades de Guadix y personas interesadas, con el fin de cumplir con los estatutos de la Federación de Cofradías y con el mandato de los planes pastorales de la diócesis.

Las personas interesadas en participar en el programa formativo "Escuela de Cristo", pueden retirar sus boletines de inscripción en la sede de la Federación de cofradías, situada en Santa María del Buen Aire nº 13, o en alguna de las sesiones formativas.

■■■ SUCESOS

Fallece un hombre en Belerda al caer a un arroyo mientras araba

■ En la noche del pasado jueves un vecino de 65 años de Belerda, anejo de Guadix, falleció a consecuencia de las heridas producidas en un accidente al precipitarse a un arroyo cercano a su casa mientras araba unos terrenos de su propiedad.

Al parecer, el fallecido se encontraba unos minutos antes de las diez de la noche realizando labores de preparación del campo con una mula mecánica, momento en que se produjo el siniestro.

Hasta el lugar de los hechos se desplazó una UVI móvil del 061 que desplazó al accidentado hasta el centro de salud de Purullena, donde los facultativos no pudieron hacer nada para salvarle la vida.

■■■ EMPRENDEDORES Y EMPRENDEDORAS DE LA COMARCA

Hostal Montual. Alojamiento de calidad para el turismo termal de Cortes y Graena

ADR COMARCA DE GUADIX • Guadix

Dicen que después de una racha mala viene otra buena y también que no hay mal que por bien no venga. Antonio Amezcua y su mujer Antonia saben bien la sabiduría que contienen estas frases populares. Ellos son los responsables del Hostal Montual que da la bienvenida a todo el que se adentra en Los Baños de Graena. Queda a la derecha, justo enfrente del balneario municipal de aguas especialmente beneficiosas para problemas como la ciática. Según explica Antonio, la idea de montar el negocio surgió hace unos diez años por parte de su mujer "que, por desgracia, sufrió un grave accidente y recibió una indemnización". Ella puso la idea y entre los dos juntaron el valor emprendedor necesario para poner en marcha un negocio como éste. Entonces vivían en Granada y Antonio trabajaba en una empresa que nada tenía que ver con la hostelería. Reconoce que a veces es un tanto negativo – "prefiero ponerme el no primero y lo que venga de más, bienvenido sea" – pero en este caso confiesa que no llegó a pensar que pudiera ir mal.

Pasaron dos años de ventanilla en ventanilla y de trámite en trámite. "Eso es lo más cansado, tener que ir a tantas administraciones y solucionar cosas imprevistas; por ejemplo, entonces en las normas subsidiarias del Ayuntamiento se contemplaba sólo la posibilidad de construir bajo más una planta y necesitábamos más, así que tuvo que hacerse una modificación para permitir más altura. La verdad es que me hice pesado en el Ayuntamiento – admitte con una sonrisa –". Su principal objetivo era, según confiesa, era conseguir por fin "lo que yo llamaba el sello verde Ministerio de Obras Públicas".

Una vez con todos los permisos en la mano y las obras concluidas, el Hostal Montual abrió por fin sus puertas con el objetivo inicial de ofrecer un servicio a las muchas personas que año tras año acuden a disfrutar de las virtudes terapéuticas del balneario. Hasta entonces sólo había en el pueblo pensiones y casas de huéspedes que ofrecían casi únicamente la opción de disfrutar de una cama, algo que poco a poco ha ido cambiando, quizás como efecto de la puesta en marcha precisamente de este nuevo establecimiento. Al principio, algunos les decían que estaban locos y que era arriesgado implantar un negocio de esas dimensiones en un pueblo como el suyo. Pero el tiempo les ha dado la razón y ha demostrado que cuando uno tiene una idea, merece la pena apostar por ella.

Hace algo más de un año (después de llevar varios en funcionamiento) establecieron contacto con la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix con la intención de realizar algunas mejoras en el hostel. "La relación ha sido muy buena y se ha fundamentando, principalmente, en el apoyo técnico y económico para efectuar una serie de cambios que nos ha permitido el paso de la categoría de una pensión de dos estrellas a la de un hostel de dos estrellas. La verdad es que me han ayudado mucho", relata Antonio. El siguiente paso lógico sería alcanzar la categoría de hotel, un objetivo que no descartan pero que ahora mismo no en-



tra en sus planes ya que la diferencia fundamental entre una y otra estriba en las dimensiones "y para conseguir la ampliación precisa tendrían que realizar unas reformas demasiado grandes y costosas".

El resultado final de todo este proceso es un acogedor hostel equipado con veintisiete habitaciones (cinco de ellas individuales), un gran comedor, un salón de estar y una terraza con vistas impresionantes al balneario y la ladera en la que se ubica. Todo ello sin barreras arquitectónicas y bañado por la cálida luz que caracteriza a esta comarca. El trabajo se concentra en los meses de marzo a enero y corre paralelo a la temporada de apertura del balneario.

Antes la temporada se centraba casi exclusivamente en los meses de junio, julio y agosto, pero afortunadamente se ha ampliado de forma notable el abanico de meses de actividad termal. A esto hay que añadir el programa de termalismo que promueve el Imsero, entidad desde la cual se solicitó los servicios del Hostal Montual para alojar a los beneficiarios del mismo. "Eso es especialmente beneficioso en los meses de temporada baja, en los que el grueso de la clientela lo constituyen los mayores del Imsero. El resto del año vienen también algunos particulares, principalmente del Levante y Madrid, y aunque no todos vienen por los baños termal la mayoría lo traen como punto de referencia".

Antonio reconoce que el trabajo como responsable de tu propio negocio es muy diferente al que uno desarrolla cuando está contratado por cuenta ajena. "Tienes cosas malas, porque los problemas

Hostal Montual, el que lo conoce, repite.

los tiene que resolver uno mismo. Pero lo cierto es que las satisfacciones también son muchas y eso compensa. Lo más importante es poder vivir en mi pueblo, trabajar en él y disfrutar de todo ello con mi familia. Eso es lo más grande", confiesa con una sonrisa que rebosa sinceridad. Y eso que él sabe bien de lo que habla cuando se refiere a problemas. Hace apenas unos años el balneario cerró sus puertas durante meses, causando estragos entre los habitantes de Los Baños que, como él, viven de la actividad que éste genera.

Cuando se le pregunta sobre sus sentimientos cuando supo que se decretaba el cierre del balneario, su gesto cambia radicalmente. "Casi prefiero olvidarlo... No puedo expresar con palabras lo que sentí cuando lo supe. Me lo dijo una cliente que me llamó desde su lugar de residencia y yo no quería creérmelo, no lo asimilaba. No sabíamos lo que iba a pasar porque al principio era sólo un cierre cautelar. Luego llegó el inicio de los trabajos de reforma del balneario y se juntaron el hambre con las ganas de comer". Pero afortunadamente, de todo se sale "y ese mal año lo tengo olvidado en un rincón". El Hostal funciona actualmente bastante bien; es una empresa familiar que además de autoemplear a esta pareja de emprendedores genera la nada desdeñable cifra de cinco puestos de trabajo e incluso hasta seis en los meses más fuertes. Lo cierto que el ambiente que se respira es tan acogedor como el trato que ofrecen Antonio y Antonia. No en vano, su lema es la comodidad. Y mucha de ella tiene que haber cuando buena parte de la clientela repite.

FINANCIAN:



PROMUEVEN:



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix



■■■ IGUALDAD

La ADR trabaja en la consolidación de una federación de asociaciones de mujeres y de una asociación de mujeres emprendedoras

■ También se tiene previsto organizar una exposición itinerante sobre el papel de la mujer en el desarrollo de la comarca



ARCHIVO

Una actividad anterior de la ADR dirigida a las mujeres.

REDACCIÓN • Guadix

■ La incorporación de la perspectiva de género en los procesos de desarrollo rural y la visualización de la labor desarrollada por mujeres a lo largo de la historia de la comarca accitana en estos procesos de desarrollo son dos de las líneas básicas del trabajo que realiza la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix dentro del programa de acciones aprobadas por la consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía para la incorporación de la perspectiva de género a las actuaciones de desarrollo rural.

Con estas actuaciones se desarrollan varios de los supuestos previstos en el I Plan de Igualdad de la comarca de Guadix elaborado el pasado año 2003 por la propia ADR como beneficiaria de estas subvenciones con la colaboración de la mayoría de las asociaciones de mujeres de la comarca.

Precisamente uno de los objetivos recogidos en el área de De-

sarrollo Democrático del citado plan de igualdad era la constitución de una Federación de Mujeres de la Comarca de Guadix como instrumento de potenciación y representación de las asociaciones de mujeres.

Con el fin de seguir avanzando en la consolidación de esta Federación creada en el año 2004, el pasado 17 de abril la sede de la ADR acogió una reunión con distintas asociaciones de mujeres de la comarca en la que se hizo entrega del libro "Mujeres de la Comarca", se formalizaron nuevas adhesiones de las asociaciones a la Federación, se estudió la pro-

Estos son dos de los principales trabajos de la ADR en la incorporación de la perspectiva de género

puesta del Plan de Actividades para este año 2006 y se ofreció información detallada sobre la orden de incorporación de la perspectiva de género en las actuaciones de desarrollo rural.

Otro de los objetivos planteados en esta área de Desarrollo Democrático del Plan de Igualdad era la constitución de una Asociación de emprendedoras rurales de la Comarca de Guadix "como instrumento de potenciación y representación de las mujeres de la comarca".

En este sentido se ha celebrado también en los últimos días una reunión con emprendedoras de la zona para revisar los estatutos de la citada asociación y formalizar las adhesiones a la misma.

Por último, desde el Grupo de Desarrollo de la comarca accitana se está llevando a cabo el diseño de una exposición itinerante que visitará los pueblos de la comarca a partir del mes de mayo y que tiene como objetivo principal la visualización del papel de las mujeres en la sociedad comarcal.

■■■ DENUNCIA

El Partido Popular denuncia la situación de la alcazaba y el patrimonio de Alarcón

■ La situación de la alcazaba y el patrimonio de Pedro Antonio de Alarcón ubicado en una de sus salas fueron los dos temas que Santiago Pérez López, presidente y portavoz del PP de Guadix, abordó el día 25, a la entrada del histórico inmueble. Recordó Santiago Pérez López que fue en noviembre de 2000 cuando el Ayuntamiento compró el recinto por 300 millones de pesetas. "Lo que iba a ser un emporio cultural de primera magnitud", aseguró Santiago Pérez López, "y posiblemente un parador nacional de turismo, hoy lo encontramos abandonado, cerrado y en una situación deplorable". Pero se remontó aún más en el tiempo el portavoz popular. Mostró recortes de prensa del 29 de noviembre de 1999 para hacer presen-

te la visita que Torres Vela, entonces presidente del Parlamento Andalúz, hizo en Guadix diciendo que el edificio de la alcazaba iba a ser el gran impulso y el gran recurso cultural de Guadix y que las autoridades iban a volcarse en su recuperación. Desde entonces se han sucedido las iniciativas populares a todos los niveles, aseguró Santiago Pérez López, para tratar de que lo planteado para la alcazaba llegase a plasmarse. El convenio marco entre las consejerías de Cultura, Obras públicas y Transportes y el ayuntamiento de Guadix, aseguró, está estancado desde hace un año. Y eso afecta a la sala alarconiana, actualmente en el edificio de la alcazaba y cerrada a pesar de contener importantes efectos del escritor accitano.



Mesa de presentación de los periódicos locales

■■■ MEMORIA HISTÓRICA

Presentados los trabajos de conservación de los periódicos "El Accitano" y "Acci"

■ El pasado martes se presentaron los trabajos de digitalización, conservación y restauración de los periódicos "El Accitano" (1891-1910) y "Acci" (1955-1959), donde se ha puesto en valor y a disposición de los ciudadanos una de las partes más valiosas del patrimonio documental con que cuenta el consistorio accitano. La presentación corrió a cargo de Antonio Marín, concejal de Cultura del ayuntamiento accitano, representantes de las empresas Pergamentum, Scaneados, la responsable de la Biblioteca virtual y José María Molas, por Wadi-as, quien destacó que "hablar de la importancia de la prensa local no es un tema baladí, la prensa local es una de las importantes fuentes documentales que utilizan tanto los historiadores, como cualquier investigador y amante de su pasado que quiera conocer datos concretos de nuestra historia".

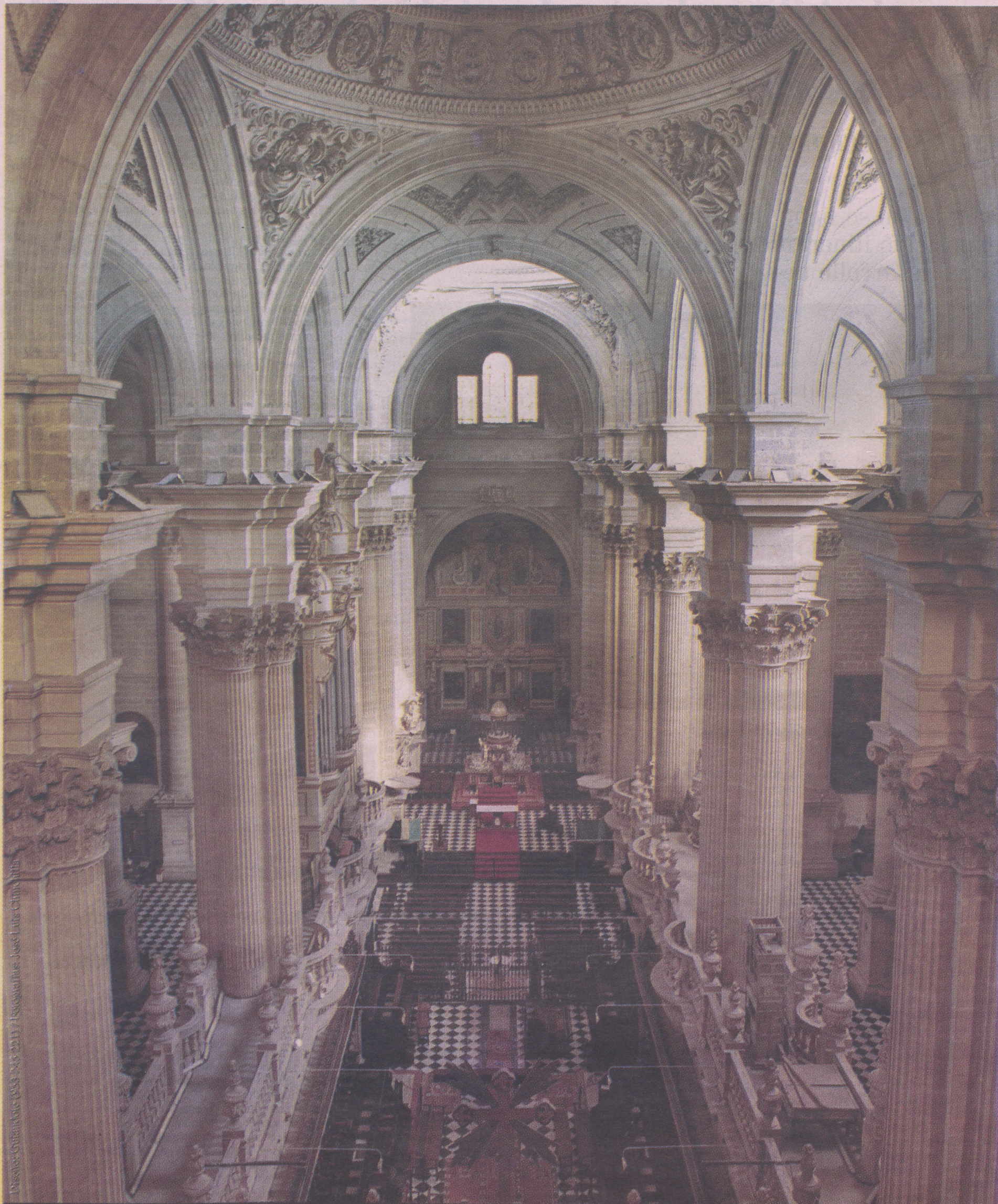
EL GLOBO
DE LA FÁBRICA AL CLIENTE
GÉNEROS DE PUNTO
MEDIAS, ROPA INTERIOR,
CALCETINES, CORSETERÍA,
PIJAMAS, CHANDALS
ROPA DE NIÑO/A DE 0 A 16 AÑOS
LA MEJOR RELACIÓN
CALIDAD-PRECIO
c/ Pedro de Mendoza, 6
Teléf: 958/ 66 17 06 Guadix

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfño: 958 663 295 Guadix

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfño: 958 663 295 Guadix

Disco COLOURS
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



Diseño: Guindón (953 243 221) / Fotografías: José Luis Clivio Jolla



Catedral de Jaén

PATRIMONIO PARA LA HUMANIDAD



PATRONATO MUNICIPAL
DE CULTURA, TURISMO Y FIESTAS

■■■ PROTECCION DE MENORES

Se aumenta los equipos de tratamiento a familias con menores en la provincia de Granada

■ Esta ampliación afectará a las localidades con menos de veinte mil habitantes, que verán reforzados estos equipos

REDACCIÓN

■ El programa de tratamiento a familias con menores se verá reforzado, gracias a que la Diputación de Granada y la Junta de Andalucía renovarán en el próximo mes de mayo el convenio que sobre el mismo tenían suscrito. Actualmente haya en la provincia de Granada cinco equipos, existentes en los municipios de menos de veinte mil habitantes, cuyas competencias son las que dependen de la Diputación.

Gracias a este nuevo convenio se pasará a ocho equipos. Estos tres nuevos equipos contarán con una aportación económica de 750.944 euros, de los 453.471 euros que venía aportando la de-

legación de Sanidad hasta ahora.

Estos equipos de tratamiento a las familias están compuestos por determinado personal especialista en este tipo de tratamiento, tales como un psicólogo, un trabajador social y un educador, y están orientados a aquellas familias en situación de riesgo social que pueda afectar directa o indirectamente al bienestar de los menores.

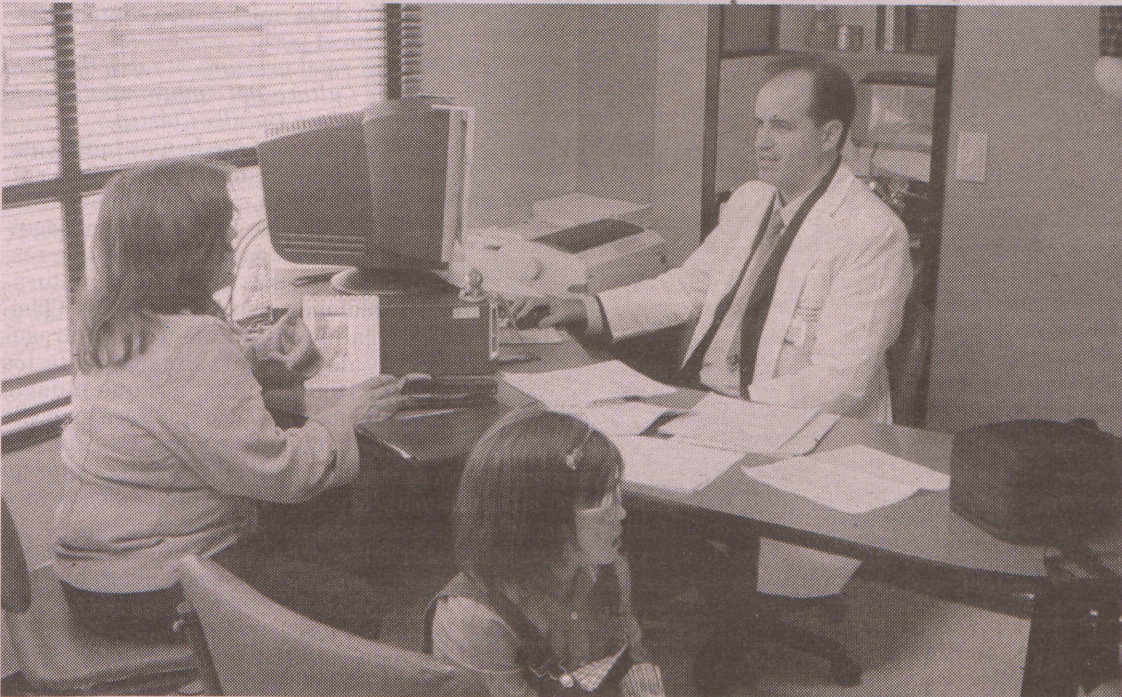
El objetivo de estos equipos es asistir a estas familias y que solo, si se agotan todas las intervenciones destinadas a la rehabilitación familiar, se pueda realizar la separación del menor de su ambiente familiar.

Aún en el caso de la separación del menor, los equipos conti-

núan atendiendo a las familias con el objeto de conseguir la rehabilitación que permita la reunificación familiar.

Desde que estos equipos se pusieran en marcha en 2002, en la provincia existen actualmente trece equipos de tratamiento familiar, cubriendo los municipios de menos de veinte mil habitantes. De ellos cinco dependen de la Diputación. Con la creación de estos tres nuevos equipos la cifra asciende a dieciséis, con el fin de garantizar esta asistencia.

En los municipios de más de 20.000 habitantes, también se producirá un incremento, ya que los equipos de Almuñécar, Baza, Guadix y Baza contarán con un efectivo más.



ARCHIVO

Tratamiento a familias con menores.

■■■ SOLIDARIDAD

La plataforma solidaria de Guadix y comarca imparte una serie de charlas entre los alumnos de los IES de Guadix

■ La plataforma solidaria de Guadix y comarca está llevando a cabo una actividad consistente en la realización de una serie de charlas dirigidas a los jóvenes de los diferentes I.E.S del municipio.

El contenido de las mismas versará en torno a temas de voluntariado y tan actuales como

consumo responsable y comercio justo.

La plataforma persigue con la celebración de estas charlas conseguir los siguientes objetivos: informar a los jóvenes que deseen formar parte como voluntarios, de las diferentes asociaciones que forman la plataforma, y de cómo participar en las mismas,

así como promover la sensibilización social sobre las consecuencias de una sociedad consumista y sus repercusiones en el ámbito, económico, social y medioambiental.

En esta iniciativa colaboran con la plataforma, los IES Acci y Padre Poveda y el colegio Divina Infantita.



Los populares muestran los peces muertos en fotografías.

■■■ DENUNCIA

Los populares critican al equipo de gobierno por el parque municipal

■ El Partido Popular denunció la pasada semana en rueda de prensa el aspecto tan lamentable que presenta el estanque de los patos del parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Según señalaron los populares y así lo corroboraron mostrando una serie de fotografías, en el lago han aparecido una serie de peces muertos de los que normalmente suele haber en este lugar.

Los populares calificaron esta aparición como un problema de salubridad y especialmente una muestra más de la dejadez que vive la ciudad, según señaló Santiago Pérez López, presidente de los populares accitanos.

Estos pidieron en la rueda de prensa al equipo de gobierno que tome medidas al respecto, y que informe el porqué han

muerto esos peces y porqué, después de bastante tiempo flotando en las aguas, aún no se habían retirado, dando la lamentable imagen de dejadez para todo aquel que pase por la zona.

Los populares también pidieron que de una vez por todas se retiraran esos peces muertos.

Además afirmaron que van a continuar con su labor de estar atentos a todas aquellas muestras de dejadez por parte del equipo de gobierno en la ciudad, y denunciarlas de esta forma a la ciudadanía.

La denuncia de la aparición de los peces muertos se hizo en una rueda de prensa concedida con motivo del rechazo del PSOE de la última proposición no de ley sobre el hospital presentada por los populares.

■■■ PRESENTACIÓN

El domingo se presenta el libro "Huéneja en la historia. De la prehistoria a la época morisca"

■ Huéneja será el escenario de la presentación del libro "Huéneja en la Historia. De la Prehistoria a la época morisca", del que es autor Miguel Ángel Rivas Hernández, doctor en Historia y miembro del Centro de Estudios "Pedro Suárez".

El acto tendrá lugar el próximo sábado, 29 de abril en la nueva Casa de la Cultura de Las Cuevas de esta localidad del Marquesado a partir de las

19.30 horas.

Este libro pretende profundizar ampliamente en la historia más antigua de esta localidad del Marquesado, concretamente en una de las épocas de las que menos se han escrito en la zona, desde la prehistoria a la época morisca.

Al acto de presentación está previsto que asistan personalidades políticas y culturales de la localidad.

Antonio Marín

Concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix

"Con Guadix Clásica pretendemos que la cultura no sea elitista"



Antonio Marín durante la presentación de la Guadix Clásica.

IRENE MOLERO • Guadix

Este es el tercer año consecutivo que Antonio Marín, concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix, organiza el ciclo Guadix Clásica. A lo largo de todo el próximo mes de mayo, los accitanos podrán disfrutar de su decimocuarta edición en el teatro Mira de Amescua, aunque este programa cultural también recoge otras actividades que se realizarán en plena calle. Antonio Marín, ha analizado el programa cultural de Guadix Clásica, que tiene por objetivo principal la consolidación de este tipo de eventos en la ciudad accitana y su proyección a nivel provincial.

De los quince espectáculos que forman parte de Guadix Clásica, ¿cuál ha sido el más difícil de conseguir?

Este año creo que hemos conseguido tener un programa de gran calidad, que es precisamente lo que intentamos hacer cada año con Guadix Clásica. Dentro del programa cultural de este ciclo, sin duda, la presencia de Rafael Álvarez, "El Brujo" ha sido la que más nos ha costado tener. También nos ha costado bastante trabajo y hacer mu-

"La actuación de "El Brujo" fue la más difícil de conseguir"

chas cuentas, para que pudiera actuar Eva, "La Hierbabuena". Nos ha costado mucho esfuerzo, pero desde la concejalía estamos muy orgullosos de tenerlos dentro de Guadix Clásica, y que de este modo, también los accitanos y la gente de la provincia puedan disfrutar de ellos. Y es que este ciclo cultural se dirige también a toda la provincia, como destacó la diputada de Cultura, Inmaculada López Chamorro, en la presentación de Guadix Clásica, queremos que Guadix tenga la segunda programación cultural de este tipo dentro de la provincia después del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

¿Qué número de entradas se han puesto a la venta para acudir a estos espectáculos?

En total hay disponibles 400 entradas para todos los espectáculos, que se corresponden con el número de butacas que tiene el teatro Mira de Amescua. Los precios de estas entradas varían. Hay unas que valen más que otras, pero no hay grandes diferencias. Las que más valen son 12 euros, que tampoco es mucho para tener la oportunidad de ver estos artistas aquí. Desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento creemos que la gente no tiene

porqué desembolsar mucho para disfrutar de la cultura. En Guadix Clásica, lo hemos hecho. Hemos intentado adaptarnos al bolsillo de cualquier ciudadano, para que la cultura no se convierta en algo elitista. Por ejemplo, de 24 euros que costaba una entrada para ver "La Yerbabuena" en Granada, nosotros la hemos puesto a 7 euros.

¿Aparte de los espectáculos que se realizarán en el Mira de Amescua, qué otras actividades se han programado fuera del teatro?

Hemos pretendido que Guadix Clásica no sólo se centre en el teatro Mira de Amescua, porque entendemos que hay gente que no está habituada a ir al teatro. Por tanto, la concejalía de Cultura ha pretendido incluir una serie de actividades musicales en las calles de Guadix con un total de 30 obras clásicas de música de cuatro compositores diferentes. Decidimos que esta iniciativa se desarrollara en el entorno monumental de la ciudad accitana. De esta forma, se prevé un recorrido musical desde el palacio de Villalegre, pasando por la plaza de la Catedral, la plaza de las Palomas, hasta llegar al teatro Mira de Amescua. Con este itinerario hemos pretendido hacer un reflejo de lo que podría ser la vida de un músico en Guadix, pasando primero por la Casa de la Música para aprender hasta llegar al teatro para exponer sus obras. Además las composiciones que hemos elegido van desde las más clásicas hasta la recreación de la música más contemporánea como el jazz.

¿Cuál es el presupuesto que desde el área de Cultura del Ayuntamiento se le ha otorgado a Guadix Clásica?

Con el presupuesto hemos tenido que hacer un gran equilibrio. Este ciclo cultural es un gasto muy fuerte para Guadix. Sin embargo, finalmente conseguimos cubrir este gasto sin tener que restar fondos a otras actividades culturales y pudiendo tener una Guadix Clásica de calidad. En números, su presupuesto alcanza aproximadamente los 100 - 110.000 euros, aunque todavía no podemos prever lo que será su coste total hasta que no termine. Hay muchas cuestiones técnicas que hasta que no acabe este ciclo no sabemos cuál va a ser su coste real.

¿Este presupuesto de Guadix Clásica ha supuesto una mayor inversión que en años anteriores?

Si subimos la calidad, sube el coste. En todo esto hay que destacar el gran apoyo económico que ha supuesto para Guadix Clásica el área de Cultura de la Diputación de Granada. Gracias a este respaldo, hemos guardado el equilibrio, a la vez que hemos subido el presupuesto de otros años.

¿Qué es lo más importante que destacaría de la decimocuarta edición de Guadix Clásica?

Lo que quiero destacar es que es algo que desde la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix hemos preparado con mucho cariño para que todos podamos disfrutar de esta programación. Además lo que supone esta tradición en Guadix hace destacar la constancia y la consolidación a nivel provincial de este ciclo cultural. Por tanto, también queremos que la asistencia sea grande, y concienciar a los vecinos de Guadix y de la provincia de la oportunidad tan buena que ofrecemos para que puedan disfrutar de este tipo de eventos. Por otro lado, también hay que destacar en esta edición de Guadix Clásica la participación de un músico local, que actualmente está en una orquesta de Asturias. Así procuramos implicar a los artistas locales en Guadix Clásica.

Comarca

► Dehesas de Guadix ha presentado este año importantes novedades en su Semana Santa
■ Página 12

► El presidente de la Diputación de Granada realiza una visita institucional a Lugros y Polícar
■ Página 13

ENCUENTRO

Se ultiman los detalles del encuentro de mayores de la comarca de Guadix “Vamos de marcha 2006”

■ El encuentro tendrá lugar el próximo día diez de mayo en Benalúa y se espera que asistan más de mil personas

A.P. • Comarca

■ El próximo día diez de mayo, Benalúa acogerá el encuentro comarcal “Vamos de marcha 2006” dirigido a la población adulta de la comarca de Guadix, donde se estima que se concentren más de mil personas de todos los pueblos de la misma.

En total se han organizado 13 encuentros en otros tantos municipios de la provincia en los cuáles se espera una participación de unos 15.000 mayores pertenecientes a todos los municipios de la provincia, pero especialmente de los menores de 20.000 habitantes.

En las ediciones anteriores de este encuentro que se han realizado en la comarca de Guadix han participado más de mil personas, como en Gorafe hace dos años o en La Calahorra este año pasado.

Estos encuentros están organizados por la delegación de Integración Social del área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada, a través de la red provincial de servicios sociales comunitarios de la provincia, en colaboración con los ayuntamientos de la provincia, la Delegación de la Consejería para la Igualdad y Asuntos Sociales y con un importantísimo apoyo de CajaGranada. Además colaboran Cruz Roja, Protección Civil, organizaciones de mayores de los municipios y policía local y



Benalúa acogerá el encuentro de mayores.

fuerzas de seguridad del Estado.

Este proyecto, forma parte de un conjunto de actuaciones integrales y coordinadas, encaminadas a optimizar la calidad de vi-

da de la ciudadanía y en este caso concreto de los mayores.

En este sentido, el programa transversal de envejecimiento activo, aglutina el conjunto de ac-

tuaciones, que desde las diferentes delegaciones del área de Bienestar Social de la Diputación de desarrollan desde una línea de trabajo que favorezca la calidad

de vida de la población en general y de las personas mayores en particular.

En relación a los encuentros de mayores, estos vuelven a realizarse en nuestra provincia un año más -y van catorce- estando la actividad ya consolidada como la gran cita anual, esperada por gran parte de las personas mayores, que la viven como el lugar de relación e intercambio de experiencias culturales, de ocio y tiempo libre, gastronómicas, etc.

Se celebrarán en un municipio representativo de cada uno de los trece Centros de Servicios Sociales de nuestra provincia, a lo largo de una jornada.

Los programas de actividades de los encuentros están diseñados y adaptados a las características de cada zona manteniendo todos ellos una línea común de actuación:

- Llegada y recibimiento de los participantes de otros municipios de la comarca.

- Acto de inauguración de los encuentros por los alcalde/s o alcaldesa/s de los municipios implicados, la diputada del área de Bienestar Social y Derechos de la Ciudadanía, Juana María Rodríguez Masa y un representante de CajaGranada.

- Actividades de animación; concursos, competiciones deportivas, homenajes a mayores, premios, actuaciones de humor, rondallas...

- Comida, merienda o cena
- Verbena, baile.

RECUPERACIÓN

Medio Ambiente recuperó en el 2005 cerca de 1.000 kilómetros de vías pecuarias en toda Andalucía

■ La consejería de Medio Ambiente deslindó el pasado año en Andalucía un total de 971 kilómetros de vías pecuarias y tramitó la recuperación de otros 942, con lo que son ya 3.667 el número de kilómetros que han sido deslindados dentro del Plan de recuperación que desarrolla la

Junta de Andalucía. La recuperación de estos espacios permitirá aprovecharlos tanto para su tradicional función ganadera como para usos turísticos y medioambientales, así como potenciar su papel de corredores ecológicos y de conexión entre distintos espacios naturales.

Del total de kilómetros de vías pecuarias deslindados durante 2005, 306 corresponden a la provincia de Granada; 166,8 a Cádiz; 154,9 a Sevilla; 97,9 a Málaga; 93,3 a Huelva; 78,8 a Jaén; 68,9 a Córdoba; y 3,9 a la provincia de Almería.

Según el plan de recuperación,

de los más de 24.000 kilómetros que conforman la red andaluza de vías pecuarias. Granada es la quinta provincia con mayor número de kilómetros, exactamente 2.622.

Las vías pecuarias existentes en Andalucía se denominan cañadas, cordeles o veredas aten-

diendo a sus dimensiones. Las primeras tienen una anchura máxima de 75 metros, mientras que los cordeles no sobrepasan los 37 metros, y las veredas los 20. Junto a estos caminos se sitúan los abrevaderos, descansaderos y majadas, asociados al tránsito ganadero.

■■■ SEMANA SANTA

Dehesas de Guadix ha presentado este año importantes novedades en su Semana santa

■ El Jueves Santo presentaba la salida por primera vez de la Oración en el Huerto, mientras que el Viernes Santo se estrenaba la salida de Jesús crucificado a hombros de horquilleras



Camareras participantes en una de las procesiones.

CARLOS VALLE PLAZA

CARLOS VALLE PLAZA

■ El pasado 9 de abril daba comienzo la Semana Santa con el Domingo de Ramos. Como es costumbre en Dehesas de Guadix, un nutrido grupo de personas se congregaban en la Cruz del Soto para comenzar la tradicional procesión de ramos, previamente bendecidos por el párroco Andrés Martínez Galán. Cada uno de los allí presentes con su rama de olivo y con cantos de alegría recorrieron la calle principal del pueblo en dirección a la Iglesia, en donde comenzaba la eucaristía con la lectura de la Pasión de Cristo.

El Jueves Santo se presentaba con una importante novedad que era la salida por primera vez de la Oración en el Huerto. Esta imagen lleva ya dos años en el templo parroquial, fue cedida por una hermandad accitana ubicada en la iglesia de Santa Ana gracias a la gestión de Juan Navaurrete, antiguo párroco de la localidad. En ella se puede observar el momento de dolor y agonía que sufre Jesús en el Huerto de los Olivos, inclinado y apoyado en una piedra. Se han creado dos cuadrillas para llevar el paso, uno de mujeres y otra de hombres. La salida fue muy emotiva

nante al tener que sacar a "gachas" la imagen de Jesús en el Huerto, y de esta manera comenzaba una de las procesiones más largas del pueblo, casi tres horas recorriendo las calles de Dehesas y leyendo las 15 estaciones del vía-crucis. Una procesión, que como todos los años es muy concurrida y destaca por el silencio absoluto de los que asisten. Aunque este silencio lo rompió el fuerte aplauso que le dieron a la cuadrilla de mujeres al subir la cuesta de las "casilla viejas" reconociendo así el buen hacer de estas mujeres que por primera vez se enfrentaban a llevar un paso con bastantes kilos de peso. No obstante, los muchachos también sufrieron lo suyo, sobre todo a la hora de subir la cuesta de la calle Goya para llegar a la parte alta del pueblo. Para ser la primera vez que salía este paso, todo salió a la perfección y con ganas de repetir el próximo Jueves Santo.

El Viernes Santo llegaba con otra importantísima novedad, y es la salida de Jesús crucificado a hombros de horquilleras, y la salida de la Virgen de los Dolores estrenando paso y con su habitual cuadrilla de costaleros. En torno a la las seis y media de la tarde, la banda de cornetas y tambores de Alcudia de Guadix,

tocaba el himno nacional para avisar de la salida de Jesús Crucificado. Nuevamente la cuadrilla de mujeres estuvieron a la altura de las circunstancias sacando a Jesús Crucificado, que estaba adecentado con cinco ramos de claveles morados y rojos y enmarcado con cuatro grandes cirios marrones. Esta cuadrilla la forman veintidós mujeres, de todas las edades, y dirigida por Eva Valle Plaza como capataz quien realizó un magnífico trabajo durante todo el recorrido.

A continuación un grupo de cinco niñas portaban el Evangelio, dos cirios y la corona de espinas en una bandeja, y otras tres niñas iban de tras vestidas de mantilla. Este año el número de camareras ha aumentado, incorporándose nuevas mujeres, todas ellas vestidas de riguroso luto, con teja, rosario, vela y guantes negros. Seguidamente se encontraba el párroco acompañado del Hermano Mayor y la Hermana Mayor de la Hermandad de Villanueva de las Torres.

Llegaba el momento que todos estaban esperando, y es ver salir a nuestra Madre la Virgen de los Dolores, envuelta en cinco grandes centros de claves blancos y amarillos, y una candelera iluminada por completo. A esto hay

que añadir otra novedad, y es la colocación de la "pollera" para que la cola del manto cayera sobre el paso y quedese completamente estirado.

La salida se presenta muy dificultosa, pues de los veinticinco costaleros tan solo nueve caben debajo del trono pues éstos deben de sacar la imagen a gatas y fue lo que añadió mayor emoción a la salida de la Virgen. El buen trabajo de su capataz "Tolo" provocó que muchos de los allí presentes con lágrimas en los ojos comenzaran a aplaudir el tremendo esfuerzo de estos jóvenes.

El Domingo de Resurrección de tinte de alegría con la procesión del Encuentro, antigua tradición perdida después de la guerra y que este es el segundo año en realizarse. Pasada las once de la mañana, salía el Niño de la Bola de la Iglesia portado por los niños y a la par salía también del templo la Virgen Niña llevada por un grupo de jóvenes. Después de un breve recorrido por las calles del pueblo se produce el encuentro en donde el Niño se encuentra con la Virgen y da tres vueltas delante de ella para terminar haciendo un saludo. Ya por la tarde, se realizaba la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, a modo de Jesús resucitado.

■■■ ENCUENTRO

Más de 650

personas de toda la provincia

participan este año en el programa

"Cultura, punto de encuentro"

■ Por tercer año consecutivo, el área de Cultura de la Diputación de Granada organiza el programa "Cultura, punto de encuentro", en su esfuerzo por acercar a los ciudadanos de los municipios más pequeños de la provincia, las diferentes actividades culturales que se desarrollan en la capital.

El objetivo principal es que personas de todas las edades, disfruten de una jornada de convivencia enmarcada en un ámbito cultural y pedagógico al que difícilmente pueden acceder en sus lugares de residencia debido a la distancia, superior a los 50 Km, que existe hasta la capital.

En esta edición, está previsto que participen cerca de 650 personas de alrededor de 26 municipios de menos de 5.000 habitantes, que incrementan la participación de la temporada pasada estimada en unos 450 asistentes.

Los participantes de este encuentro podrán disfrutar del patrimonio de la ciudad con visitas a edificios tan emblemáticos como la Alhambra o la Catedral, disfrutar del arte en el Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero y asistir a conciertos de la OCG o representaciones teatrales.

La financiación de este programa corre a cargo de la Diputación de Granada y los ayuntamientos de los municipios que intervienen en el programa.

■■■ EXPOSICIÓN

Miles de personas embarcan en el Titanic

■ Más de 18.000 personas han visitado la exposición 'Titanic The Exhibition' en sus primeros diez días. Desde que se inaugurara el 11 de abril, por el Parque de las Ciencias, donde está instalada la muestra hasta el 14 de enero de 2007, han desfilado visitantes de toda España y de países europeos como Italia, Alemania e Inglaterra. La expectación del público ante la muestra ha sido de tal magnitud que en días festivos, como el pasado 15 de abril, el museo recibió más de 3.600 visitantes.

■■■ VISITA

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, realiza sendas visitas a las localidades de Lugros y Polícar

■ El transcurso de las obras entre Purullena y Lugros, fue uno de los principales temas tratados durante la visita



Martínez Caler junto al alcalde de Lugros.

A.P. Comarca

■ El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, tranquilizó la pasada semana a los alcaldes de Lugros y Polícar acerca del próximo desenlace de las obras de la carretera de Purullena a Lugros, una vía largamente reclamada por los municipios de la zona y que debido al hallazgo de restos arqueológicos se ha visto retrasada la obra. Esto ocurrió en la visita de carácter institucional que el máximo representante de la Diputación realizó a ambas localidades.

La primera fase de dicha ca-

rretera ya está terminada -ha costado 678.000 euros-, la segunda y la tercera fases están en ejecución por importe de 1.1665.000 euros y la fase final cuenta ya con presupuesto, 500.000 euros, una partida presupuestaria aprobada en el pleno provincial del 31 de enero de este año. "La carretera se va a terminar a excepción de la zona de las inmediaciones de los poblados neolíticos hallados en el transcurso del trazado que actualmente están siendo evaluados por la consejería de Cultura. Nos deberán indicar el tratamiento que debe tener la carretera en su transcurso por ahí" indicó Martí-

nez Caler.

El presidente de la Diputación además comentó que ya ha concluido el traslado de la Diputación de Granada a su nueva sede ubicada en la salida de la Carretera de Málaga-Sevilla "y a pesar de que precisaremos algún tiempo para los últimos ajustes ya se están prestando todos los servicios de la institución a pleno rendimiento"

El alcalde de Lugros, Agustín Fernández, por su parte comentó que una de las necesidades más importantes que padece el municipio es la construcción de una circunvalación que permita un adecuado acceso rodado a la par-

te más antigua del municipio que debido a su configuración no permite su entrada a autobuses o camiones. Se trataría de una vía de unos 500 metros que enlazara por el perímetro exterior del municipio las carreteras de Cogollos de Guadix y la de Purullena en su llegada al pueblo.

El alcalde de Polícar, Felipe Martos, expuso el ambicioso proyecto que persigue el municipio de construir un centro vitivinícola integrado en el Plan de Dinamización Turística del valle de los ríos Alhama-Fardes.

La intención del municipio es potenciar su riqueza entorno a la producción de vino.

■■■ EMPRESAS

El Centro Provincial de Iniciativa Empresarial incentiva a los emprendedores

■ La semana pasada informábamos del inicio de acogimiento de empresas en el Centro de Emprendedores del que dispone el CIE. Desde el miércoles, 6 empresas comienzan en este lugar su actividad tras una fase previa de formación y organización de las mismas.

Desde este centro se están poniendo en marcha diferentes iniciativas para los emprendedores. El programa de fomento del autoempleo y la cultura emprendedora extiende su actividad a toda la provincia desde el Centro Provincial de Iniciativa Empresarial (CIE), trabajando directamente con todos los ayuntamientos concertados en "Granada en Red", bien directamente, bien a través de personal técnico especializado y desplazado en el territorio, o bien en colaboración con los dispositivos de empleo municipales. Esto ha propiciado que más de 900 emprendedores/as ya se hayan beneficiado de estos servicios, creando 138 nuevas empresas en la provincia y alrededor de 300 nuevos empleos.

Desde el Centro Provincial de Iniciativa Empresarial (CIE) se refuerzan los mecanismos de apoyo al autoempleo con otros dispositivos de promoción económica como el taller de emprendedores, que se articula como un centro logístico de apoyo a emprendedores con acceso libre a todos los usuarios que quieran trabajar con nuestras herramientas multimedia de asistencia técnica; o como el propio Centro de Emprendedores.

El CIE se complementará próximamente con un vivero de empresas (conjunto de módulos que son cedidos temporalmente a iniciativas empresariales ya constituidas para facilitarles la fase de lanzamiento de su negocio) y con un programa de simulación de empresas.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Hotel
Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Eco CLIMA
GAS, CALEFACCIÓN,
AIRE ACONDICIONADO, ENERGIA SOLAR
Plaza Américas, 1 oficina 4. 18500 Guadix (Gr)
Tlf: 958/ 661 145 correo: ecoscci@acci.net

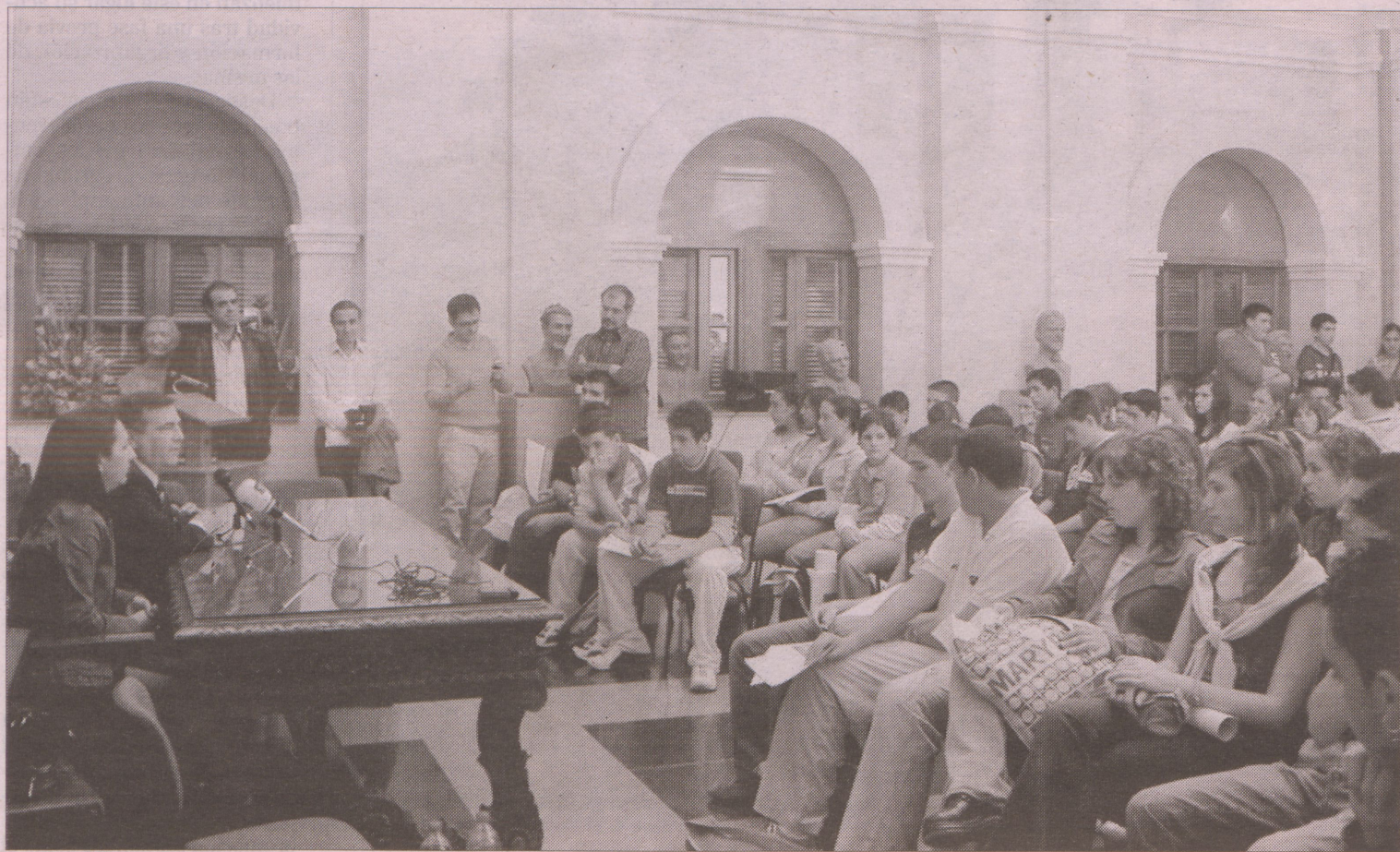
Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE
Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Egipto Mágico 8 días de viaje desde 250 €
vuelos desde Madrid o Barcelona,
4/3 noches crucero Nilo en P/C sin bebidas, 3/4 noches El Cairo en A/D
Traslados guías en español, documentación y seguro de viaje
Viajes Jairan
Plaza S. Nevada, 2 18500 Guadix (Granada) Telf: 958 669 016 Fax 958 662 892 E-mail: jairan@infonegocio.com

■■■ PATRIMONIO

El alcalde de Guadix recibió a los alumnos participantes en el concurso "Conoce tu ciudad"

■ Se trata de los alumnos de los IES del Albaicín, Loja, Santa Fe, Baza y Guadix participantes en el concurso "Conoce tu ciudad" enmarcado en el programa 'Defensa del patrimonio desde las aulas'



Alumnos participantes en el acto.

REDACCIÓN • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y la concejala de Educación y Formación del consistorio accitano, Iluminada Jiménez, recibió en el patio del ayuntamiento a los alumnos de los diferentes Institutos de Secundaria del Albaicín, Loja, Santa Fe, Baza y Guadix participantes en el concurso "Conoce tu ciudad", una iniciativa que se enmarca en el programa "Defensa del patrimonio desde las aulas" que se está

desarrollando en las localidades en las que hay un área de rehabilitación concertada para la recuperación del casco histórico.

En su discurso de bienvenida, el alcalde accitano ha destacado la importancia de conocer el pasado para trabajar desde el presente por un futuro mejor y ha felicitado a los participantes por el trabajo de conocimiento de los cascos históricos de las ciudades participantes "no sólo desde el punto de vista patrimonial, sino también de sus fiestas y costumbres, de los oficios tradicionales y

de su papel como elemento dinamizador de las ciudades en las que se encuentran ubicados". Antonio Avilés ha recordado además el trabajo que se está haciendo en Guadix a través del área de rehabilitación concertada para la recuperación del casco histórico accitano.

Los diferentes grupos participantes (todos ellos compuestos por alumnos de 2º de ESO) han visitado Guadix de la mano de los alumnos del IES Padre Poveda y, desde la una del mediodía, participarán en el teatro Mira de

Amescua en la grabación de dos programas del concurso realizado por Localia TV con el objetivo de que los más jóvenes conozcan no sólo el patrimonio cultural y monumental de sus ciudades, sino también todo lo relacionado con oficios tradicionales, costumbres, fiestas y barrios. Para la realización de esta actividad, los responsables del programa han contado con la coordinación de la concejala de Educación y Formación del Ayuntamiento de Guadix, representada por Iluminada Jiménez.

■■■ FORMACIÓN

Cáritas del Marquesado organiza un curso de geriatría

■ Cáritas del Marquesado convoca un curso gratuito de auxiliar de geriatría y atención domiciliar para todos aquellos que quieran capacitarse en esta área de trabajo que se ofrece, cada vez

más, como una salida profesional en nuestra comarca.

El curso, que tendrá una duración de 160 horas tanto prácticas como teóricas, comenzará el próximo 8 de mayo, en las depen-

dencias de Cáritas del Marquesado, situadas en la parroquia de La Calahorra.

Está dirigido tanto a hombres como a mujeres que vivan en el Marquesado. Los interesados

pueden dirigirse a sus parroquias para recibir más información o a la misma Cáritas Arciprestal del Marquesado, por las tardes, en La Calahorra, o en el teléfono 958 67 71 26. Este curso gratuito de auxiliar de geriatría y atención domiciliar se ofrece como un recurso más para todas aquellas personas que quieran formarse para acceder a un empleo. Desde Cáritas del Marquesado se recuerda que conviene apuntarse cuanto antes puesto que las plazas son limitadas y la fecha de comienzo, el 8 de mayo, es inminente.

■■■ CRUZ ROJA

Cruz Roja presentó la memoria de actividades de 2005

■ La comisión de seguimiento del convenio establecido entre el ayuntamiento de Guadix y la asamblea local de Cruz Roja se reunió ayer con el fin de conocer la memoria de actividades desarrolladas a lo largo de 2005 por la organización. Como es habitual, se contó con la presencia de una delegación de Cruz Roja y de otra del Ayuntamiento. En el transcurso del encuentro se manifestó la satisfacción de ambas partes en lo que al desarrollo del convenio se refiere y se concretó la renovación del mismo en el pleno ordinario correspondiente al mes de abril que se celebra este jueves.

La memoria, elaborada en virtud a lo establecido en la cláusula segunda del convenio, ofrece una relación detallada de las dispositivos desplegados en eventos multitudinarios, así como de las labores desarrolladas en materia de transporte, atención a inmigrantes y apoyo al empleo. En el documento, Cruz Roja destaca la colaboración mantenida con las concejalías de Participación Ciudadana, Servicios Sociales, Seguridad y Deportes, así como el trabajo y la colaboración de voluntarios, trabajadores y colaboradores de Cruz Roja.

El documento presentado por Cruz Roja se divide en los siguientes apartados:

- Servicios preventivos de protección
- Cabalgata de Reyes
- Día de la Bicicleta
- Feria y Fiestas de Guadix
- Premio de Marcha Ciudad de Guadix
- Media Maratón del Melocotón
- Dispositivo especial nevada 2005
- Proyecto de transporte adaptado en vehículos especiales
- Atención a inmigrantes y refugiados
- Proyecto de ayuda a la integración
- Proyecto de primera acogida
- Asesoramiento social, jurídico y atención sanitaria
- Punto de atención a inmigrantes y refugiados (en el que se ofrecen los servicios de tramitación de permiso de trabajo y residencia, de reagrupación familiar y de solicitud de tarjeta sanitaria).
- Programa de integración laboral para colectivos vulnerables, destinado a mejorar las posibilidades de empleo de las personas con más dificultades favoreciendo su autonomía e integración e incidiendo en aspectos como la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

FIESTAS

Se celebra este fin de semana los concursos de Cruces de Mayo y de Chavicos

REDACCIÓN • Guadix

■ La concejalía de Festejos del ayuntamiento de Guadix ha organizado un año más los tradicionales Concurso de Cruces de Mayo y de Chavicos.

Como en ediciones anteriores, podrán participar asociaciones, agrupaciones y particulares que tengan previsto exponer sus cruces en esta festividad, así como todos aquellos chavicos que lo deseen.

Este año se han establecido los siguientes premios: tres galardones de 300, 200 y 100 euros respectivamente para el primer, segundo y tercer clasificado del concurso de Cruces; tres premios de 100, 50 y 30 euros en la categoría juvenil (de diez años en

adelante) del concurso de Chavicos; y otros tres de 50, 30 y 20 euros en la categoría infantil (de cuatro a diez años) del mismo concurso.

El fallo del jurado se dará a conocer el sábado 29 de abril a partir de la una y media de la tarde en el caso del certamen de Cruces de Mayo, mientras que el de las dos modalidades del de Chavicos se hará público el día 2 de mayo.

Los Chavicos inscritos en el concurso deberán de concentrarse el sábado 29 de abril a partir de las seis de la tarde en la Plaza de las Palomas.

Por otra parte, el horario de apertura al público de las diferentes cruces que se instalen en la ciudad será el siguiente: viernes 28 de abril desde las ocho de



Una de las cruces participantes del año pasado.

la tarde hasta las dos de la madrugada; sábado 29 de abril de una de la tarde a tres de la madrugada; domingo 30 de abril desde la una de la tarde y hasta las tres de la madrugada; y el lunes día 1 de mayo de una de la

tarde a nueve de la noche.

Este año, como en el anterior, hay que tener en cuenta que de seis a ocho de la tarde las cruces podrán permanecer abiertas pero sin música, estableciendo así un período de descanso.

Los colectivos o particulares que instalen cruces deberán de proveerse del correspondiente seguro de responsabilidad civil a terceros, tendrán que tener en cuenta que las potencias de los aparatos musicales no pueden superar los límites establecidos por la normativa municipal y deberán de ponerse en contacto con el Distrito Sanitario de Guadix para todo lo relacionado con la manipulación de alimentos.

Asimismo, para garantizar el cumplimiento de los horarios, el respeto al mobiliario urbano y la limpieza de la zona en la que se instale cada cruz, el ayuntamiento ha establecido el depósito de una fianza de seiscientos euros.

La mayoría de las cruces participantes están montadas por cofradías de la Semana Santa, entre otras por la Borriquilla en la calle Niños Cantores, el Nazareno, en el arco de San Torcuato, la Soledad y la Estrella en sendas carpas instaladas en la huerta de los Lao, la Flagelación, en la plaza de Santa Ana, las Lágrimas en el patio del antiguo seminario, la Esperanza en el patio del palacio de Peñafior, el centro de día para mayores, la residencia de Alzheimer, en la barriada del Cristo de los favores, y otra en la barriada de la Estación. Al cierre de esta edición, aún no se conocía el listado final de las cruces participantes. Es mucha la colaboración que necesitan nuestras cofradías para continuar con su labor de restauración del patrimonio de nuestra ciudad, así con sus obras de carácter solidario. Tengase en cuenta que toda la labor cofrade se lleva a cabo sin ningún subvención oficial.

VINA
MONTEGIL

EL BLANCO
CRIADO A LA BRISA DEL MAR

www.grupogarvey.com

Rutas

Culturales y Turísticas
de Andalucía



¿COMO LLEGAR?

Antequera, en el centro geográfico de Andalucía, está bien comunicada por carretera y tren: la A-92 la une con Sevilla, y a 10 Km de ésta, por la SE-515 se encuentra Valencina de la Concepción. De Sevilla a



Zalamea la Real hay 90 km por las carreteras N-630 y A-476; y desde Zalamea a Trigueros son 44 KM en dirección a Huelva

¿DÓNDE COMER?

De la rica gastronomía antequerana no se deben dejar de probar la sabrosa "porra", su

La huella de la historia, rutas por los monumentos andaluces

42 Ruta de los Dólmenes

Por toda Andalucía existe una gran cantidad y variedad de construcciones megalíticas (realizadas con grandes piedras en época prehistórica); y entre ellas, algunos de los mejores y más amplios conjunto de dólmenes de Europa. El dolmen más simple es el que está constituido por una losa horizontal, a modo de cubierta, que apoya sobre otras dos verticales (ortostatos); pero la yuxtaposición de varias de estas estructuras servía para formar las galerías y cámaras funerarias de los dólmenes más importantes; posteriormente esta construcción pétrea era recubierta por un montículo de tierra. En la rica vega malagueña de Antequera se encuentra uno de los mejores y más conocidos exponentes del megalitismo europeo: el conjunto de los dólmenes de Menga, Viera y

Romeral. Las tres construcciones pertenecen al periodo Calcolítico o Edad del Cobre. El dolmen de Menga es el más antiguo (alrededor del 2500 a.C.) y es del tipo de galería: la inusual amplitud de su cámara se consigue gracias a tres pilares cuadrados que soportan las grandes piedras de la cubierta. En el dolmen de Viera, algo posterior (sobre el 2000 a.C.), la galería termina en una cámara sepulcral cuadrada a la que se accede a través del hueco de un ortostato labrado. Las dos cámaras circulares del dolmen del Romeral, el más moderno de los tres (1800 a.C.), tienen estructura de "tholos": la cubierta está formada, en este caso, por pequeñas piedras que, por aproximación de hiladas, forman una falsa cúpula.

En la elevación del Aljarafe sevillano sobre el valle del Guadalquivir, en el término de Valencina

de la Concepción, se encuentra otro notable conjunto dolménico (de hacia 1800 a.C.) fruto de la cultura del más importante centro poblacional calcolítico investigado en Europa, como muestran las piezas cerámicas, armas, ídolos religiosos y ajuares encontrados, que se pueden ver en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. Destacan por su excepcionalidad los dólmenes de La Pastora, de La Matarrubilla y el de Ontiveros (no visitable por estar situado debajo de una casa particular). El de La Pastora es el mejor conservado de toda la zona; su corredor mide más de 46 m de longitud y su cámara circular, 2,60 m de diámetro, y en sus alrededores hay una serie de enterramientos de menor entidad de similar estructura constructiva. El dolmen de Matarrubilla lo forman un corredor y una cámara que miden un total de 32 m; la cámara tiene un diámetro de 2,72

m y, como el de La Pastora, es de falsa cúpula. Sobresale la mesa o pileta de piedra cuadrangular de su cámara, la primera de estas características encontrada en la Península ibérica. La provincia de Huelva, con más de doscientos monumentos megalíticos, cuenta con un Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica en Zalamea la Real. El dolmen de Soto (entre el 3.800 y el 2.500 a.C), es el más importante y se encuentra en el término municipal de Trigueros: está formado por una cámara y un corredor en "V" que se ensancha hacia el interior. Su orientación Este-Oeste permite que los primeros rayos de sol, en el equinoccio, penetren por el corredor e iluminen la cámara durante unos minutos, lo que muestra una cultura que vinculaba la muerte con la divinidad solar

Otras Propuestas de Interés



La monumental ciudad de Antequera es rica en restos arqueológicos de diversas épocas, edificios religiosos y civiles, museos y hermosos rincones que merecen una tranquila visita. Especialmente interesante es el bellissimo Paraje Natural de El Torcal. Muy próximo a Valencina de la Concepción se encuentra el destacado conjunto monumental de la ciudad romana de Itálica (hoy Santiponce) y, por supuesto, la ciudad de Sevilla con todos sus atractivos.

Información de alojamiento y restaurantes

¿Dónde alojarse?

Antequera
Parador Nacional ***
☎: 952 840 261

Valencina de la Concepción
Hotel Vereda Real.***
☎: 955 729 644

Zalamea la Real
Hotel la Picota *
☎: 959 508 249

Trigueros
Pensión Plazoleta *
☎: 959 306 442

¿Dónde Comer?

Antequera.
La Espuela
☎: 952 703 031-424

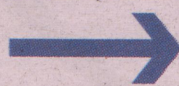
Valencina de la Concepción
Casa Pepe Luis
☎: 955 728 282

Zalamea la Real.
Marsal
☎: 959 561 029

Trigueros
El Bosque
☎: 959 305 248



Dólmen de Menga



La cámara del dolmen de Menga está formada por siete grandes monolitos cuadrados en cada lado y una enorme piedra que forma la cabecera, cubriéndose con cinco gigantescas losas; la del fondo mide 6 x 7 m, y pesa unas 180 toneladas. Para sostener estas losas, el dolmen se ha reforzado con tres pilares de sección cuadrada. Es el único de los tres dólmenes de la zona de Antequera que tiene unas inscripciones de figuras antropomórficas, situadas en la primera losa de entrada a la izquierda



Dólmen de Menga

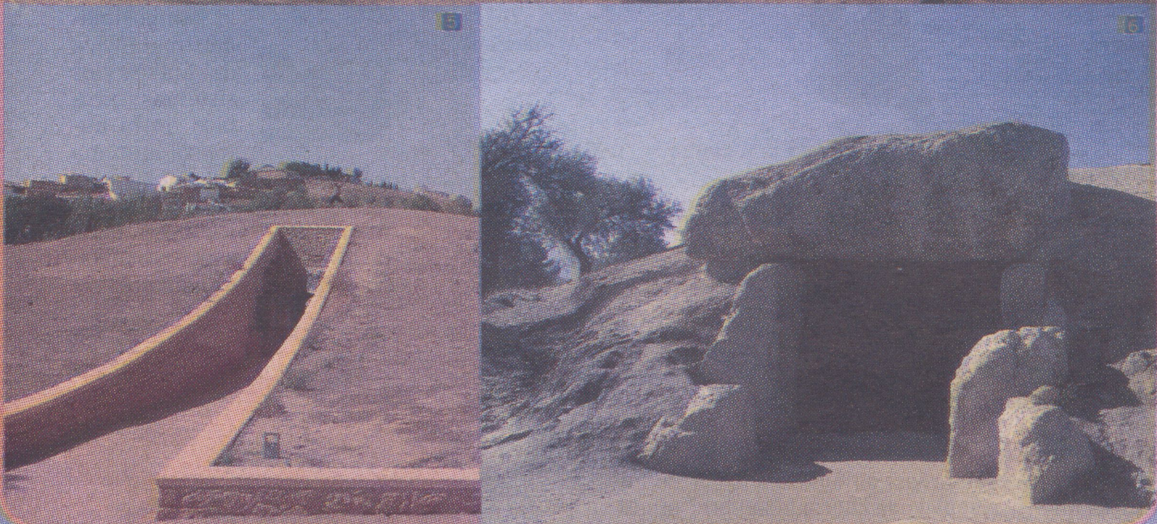
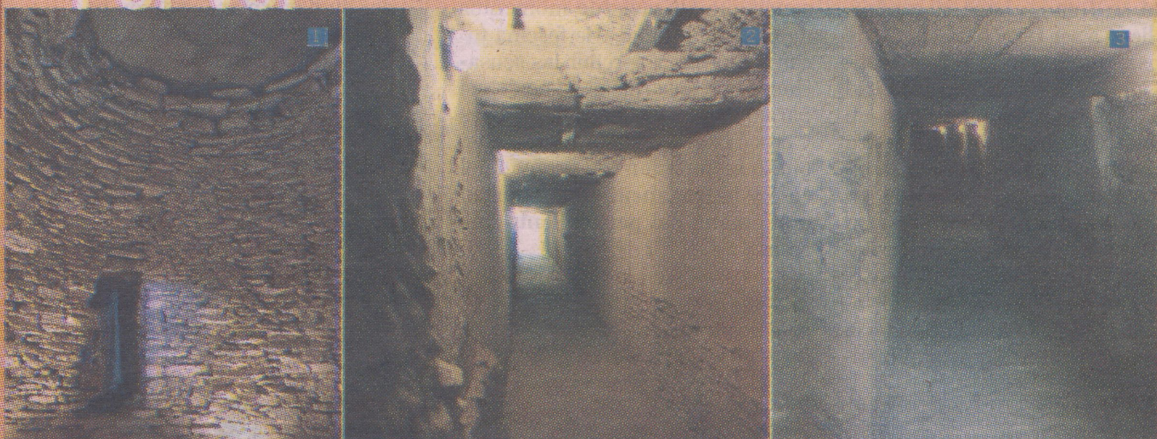


famoso pan en "molletes", y de sus dulces, el "bienmesabe". En Valencina destacan los guisos, especialmente el de conejo y el potaje de tagarninas, que en otoño se pueden acompañar del famoso "mosto" del Aljarafe; entre sus dulces son típicas las "mantas

doblás". En Zalamea la Real sería pecado no disfrutar del jamón y chacinas de la Sierra de Huelva; allí se produce un famoso aguardiente.



Por ver



Antequera:

☎: 670 945 453 - 670 945 452
Horario: miércoles a domingo de 10,00 a 14,00 h. Lunes y martes: cerrado Para días festivos, consultar con el yacimiento.
Dólmenes de Menga y Viera: CN-331
Antequera Archidona Dolmen de El Romeral
Cerro del Romeral, s/n. Antigua CN- 334
con dirección a Córdoba - Sevilla

Valencina de la Concepción:
☎: 955 720 211 (Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Valencina)
Horario: La Pastora y La Matarrubilla pueden visitarse de martes a domingo (con cita previa), de 10:00 a 14:00 hora
Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica, Zalamea la Real (Huelva):

☎: 959 562 215 Horario: Lunes a Viernes de 9,00 a 14,00 h. Sábados de 11,00 a 20,00 h./de 18,00 a 20,00 h. Domingos de 11,00 a 14,00 h.

➔ 1 Málaga. Antequera. Dolmen de Romeral. Detalle de la Cámara. Foto Leonardo Sanjuan

2 Sevilla. Valencina de la Concepción. Dolmen de La Pastora

3 Sevilla. Valencina de la Concepción. Dolmen de Matarrubilla

4 Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera. Foto Moreno

5 Málaga. Antequera. Dolmen de Viera. Foto Leonardo Sanjuán

6 Málaga. Antequera. Dolmen de Menga. Entrada. Foto Leonardo Sanjuán

Coordinación: Luis F. Martínez
Textos: Francisco Cornejo



Desarrollamos grandes actuaciones urbanísticas.

Respetando el entorno medioambiental.

Generando riqueza y desarrollo en cada una de nuestras áreas de actuación.

Revitalizándolas.

Creando nuevos espacios residenciales.

Garantizando la calidad de vida y el bienestar de todos sus habitantes.

Un nuevo concepto de vida y confort.

Una nueva manera
de realizar
grandes proyectos

La vida, más vida
Natura. Residencial & Golf



P. Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 5 - 3ª planta. Edificio Alfa.
28529 Rivas, Madrid. Tel.: 902 206 506 Fax: 91 499 46
www.promonatura.es

Espejos en los viejos cafés

Hay ciudades a las que deseas volver en la primera oportunidad que se te presente. Eso me pasa con Oporto. Allí el tiempo transcurre más despacio y quizá por ello es Patrimonio de la Humanidad. Posee una de las librerías más bella del mundo, inspirada en las catedrales góticas con una escalera espectacular. Cuentan que Juan Benet se decidió a estudiar ingeniería al contemplar uno de sus puentes, y dicen que el de Doña María Pía fue un ensayo de Eiffel para enfrentarse a la que sería la obra de su vida. Es inevitable sentarse relajadamente para saborear una copa de "tawny" (que es la sangre de esta ciudad) viendo los reflejos de las coloridas casas del puerto en las aguas del río Duero. Y yo sueño con pisar de nuevo sus calles y diseñar mi futuro en su maravilloso Café Majestic. Se mantiene fiel al estilo modernista con que fue concebido en 1910, en el exterior una magnífica portada; dentro, espejos de Amberes, adornos florales, angelitos que sonríen, sillas de cuero repujado y tachuelas doradas, paredes pintadas en rosa palo, pequeñas mesas de madera tallada con sobre de mármol blanco y esa música que interpretan los platos y tazas de porcelana al encontrarse con las cucharillas. La magia de este lugar reside en que en su interior las ideas se buscan en las esencias del café. También me gusta Madrid. Voy un par de veces al año. En ella hay otro establecimiento que me provoca: el Gran Café de Gijón del Paseo de Recoletos. Se fundó en 1888. Desde entonces ha sido testigo de las vicisitudes de la agitada vida madrileña. Su primer propietario fue un asturiano que hizo "las américas", cuando Cuba era española. Volvió como un indiano de posición económica desahogada, cumplió su sueño de ser propietario y generador de empleos para evitar más emigraciones. Cuando, al cabo de muchos años, lo vendió a un asiduo cliente, le hizo firmar en escritura pública que nunca cambiaría el nombre ni la finalidad del local. Quizá por eso el Café Gijón sigue vivo. Al traspasar sus puertas siento que entro en otra dimensión de tiempo y espacio. Me recibe un sonriente camarero que viste guerrera blanca abrochada con redondos botones dorados, las hombreras son de fieltro rojo; pan-

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

talones negros y relucientes zapatos. El salón tiene las paredes forradas de listones de madera barnizada y de inmensos espejos de marco dorado, el suelo es un damero en blanco y rojo. Un banco corrido, tapizado y mullido, enmarca el local a modo de zócalo, ante él se van colocando las mesas (en muchas de ellas se lee el nombre del café) y enfrentadas las típicas sillas de madera con el asiento de panilla roja, que hacen juego con los pesados cortinajes que cubren los tres grandes ventanales. Aún se ven las perchas de pared donde se colocaban los sombreros. Mientras saboreo mi café imagino a Pérez Galdós pidiendo "recado de escribir" para anotar las ideas de algún nuevo proyecto, o a mi paisana la pintora Maruja Mallo

participando en algún animado concurso de tacos y provocando a los caballeros bienpensantes, o a García Lorca garabateando sobre las servilletas... Hace poco he descubierto que Juan Aparicio era asiduo de este café. Un político, periodista y maestro de periodistas que nació en Guadix hace cien años, que llegó a ser Director General de Prensa, que fundó la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid (1941) y de Barcelona (1952). Un hombre muy vinculado a nuestra ciudad (que llegó a dedicarle la biblioteca pública que durante un tiempo llevó su nombre) y que en la última entrega de Premios Pedro Antonio de Alarcón fue recordado por Torcuato Fandila. He sabido que desde su alto puesto en la administración franquista alimen-

tó las inquietudes literarias y periodísticas de un grupo de jóvenes entre los que había muchos discólos con el régimen. En el Gijón fundaron un grupo conocido como "Juventud Creadora" que se considera la cuna de la reconciliación española. Aparicio fundó dos revistas (entre otras muchas) de carácter eminentemente literario "La Estafeta Literaria" y "Fantasía" que fueron palestras para estos ilusionados autores. Me gustan los viejos cafés porque, cuando miro a los espejos, el cristal me transporta a otro tiempo y veo pasar a las personas que allí vivieron momentos de gran intensidad. Me fascina tocar las mesas y percibir las sensaciones que absorbió el frío mármol para que pudiéramos recuperarlas y emocionarnos. Adoro que en mi olfato se mezclen los aromas del café y la fragancia de la libertad que emana del pensamiento que crea.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



temas



Andaluz de nacimiento, andaluz universal

María Jesús Ortiz Moreiro

Yo soy de los andaluces que ven, o creen ver, Andalucía en todas partes. Ya sea en el metro, entre la marabunta, en los atascos, siempre hay un "no sé qué" que te lleva a ella. Yo también soy de esos andaluces que cantan el himno de Andalucía cada 28 de febrero. Yo, aunque vivo en Madrid desde hace ya unos cuantos años, sigo amando profundamente Andalucía, mantengo mi acento accitano, procuro santificar sus fiestas, aprovecho la más mínima ocasión para pregonar sus beldades y confieso que aún se me escapa alguna lagrimilla cuando cruzo Despeñaperros.

Yo soy uno de tantos cientos de miles de

andaluces que aprendimos que nuestra singularidad estaba más en la suma de voluntades, en el cúmulo de culturas diferentes y, sobre todo, en la apertura a todo y todos, que en la construcción de muros identitarios de difícil comprensión. Por eso, yo como tantos otros andaluces, me siento, cuanto menos, confusa, ante el marasmo terminológico, ante la absurda guerra de palabras en la que se han enzarzado las autoridades del Gobierno autonómico durante la elaboración del nuevo Estatuto de Andalucía. "Realidad nacional", dicen para acuñar la condición andaluza. Pero, ¿qué es una "realidad nacional"? ¿Acaso una variedad edulcorada de "nación"? ¿El reflejo bisono de las ambiciones catalanistas? ¿El eslabón perdido entre la "autonomía" y la "nación-estado"? Y, sobre todo, ¿qué beneficios va a reportar a Andalucía este cambio de denominación?

No nos engañemos. Esta amalgama de palabrejas no nos va a sacar de nuestro complejo de "hermano pobre" ni nos va a resarcir de supuestas injusticias históricas ni tampoco, creo, que éste sea el revulsivo que Andalucía necesita para levantarse y demostrarle al mundo su auténtica valía. No nos engañemos y digamos que este debate ha estado siempre en la mesa de las prioridades políticas andaluzas, cuando no ha sido ni es así, cuando más bien la "realidad" de Andalucía sigue siendo el paro, la emigración constante, la baja productividad de su economía, el preocupante índice de clientelismo en el ámbito rural o las sombras que envuelven, con más o menos razón, las áreas económicas que se sostienen vía subvención. Estas sí son "realidades" en la vida de Andalucía, realidades que caen como pesadas losas y que le impiden terminar de arrancar hacia el

progreso.

No nos engañemos y neguemos lo que no podemos atar ni con las sogas más resistentes. La esencia del espíritu andaluz, la seña básica de su identidad, la "realidad" histórica que corretea por sus calles, es su universalidad, es su "no fronteras", es su "ser andaluz y, al mismo tiempo, ser de allí, allá y acullá", es la ancianidad y a la vez continua renovación de sus costumbres, es, en fin, la magia, la fuerza y el carácter de un pueblo basado en el sentir y en el sentimiento, y no en banales artificios nacionalistas. Ya lo dice el himno, ya lo contó Blas Infante y Federico García Lorca y Antonio Machado y tantos otros... andaluz de nacimiento, andaluz universal.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjomoreiro@hotmail.com)

la puntilla

Tendidos aéreos municipales

por PÍCARO

Lo del ayuntamiento de mi pueblo con los tendidos aéreos ciertamente que no tiene nombre. Bueno sí, el de la desidia de las autoridades: concejales de turismo, electricidad y chapuzas varias incluidas. Los vecinos se vienen quejando de que una buena imagen del municipio sería contemplarlo sin cables y tendidos aéreos. Tres son las fuentes de excesos: el ayuntamiento que es la unidad que mas cableado aéreo genera por su particular forma de hacer las cosas. Telefónica que con lo de las contrataciones de obras no solo no elimina sino que incluso aumenta y hasta repone tendidos aéreos si se han roto por otro del mismo modelo. Y tercero Sevillana-Endesa de la que al menos se puede decir que en algunos casos ha tratado de eliminar cableado. Aunque tampoco es que se esmere en demasía. ¿Qué hacer?

suben y bajan



GUADIX CLÁSICA, ARMÓNICA SINTONÍA



El pífano del fauno que grava sobre la barandilla del palacio municipal en el cartel de la Guadix

Clásica, suena este año tan espléndidamente que nos hace olvidar las pezuñas con las que se yergue sobre la balastrada: armónica sintonía.



PECES MUERTOS, AUTOPSIA NECESARIA



Si no fuere por la imposibilidad metafísica de aplicar los sistemas propios de la autopsia humana

a los policromados habitantes que pueblan el líquido elemento, nos reiríamos mucho de los peces de colores o malacoterigios subbranquiales.

perspectivas

Romería Este fin de semana se celebra en el Valle del Zalabí su tradicional romería en honor a la Virgen de la Cabeza. La romería de celebrará el domingo con la subida de la Virgen a su ermita.

Estrategia de alimentación saludable

La estrategia municipal para la promoción de la alimentación saludable, actividad física y prevención de la obesidad puesta en marcha por las concejalías de Salud y Educación del ayun-

tamiento de Guadix – representadas por Manuel Gómez Vidal e Iluminada Jiménez, respectivamente – tiene previsto desarrollar a lo largo de toda esta semana en los centros educativos de la localidad varias actividades centradas en el deporte y el consumo de fruta.

La primera de estas actividades se desarrolló el pasado miércoles, donde las actividades se centraron en el depor-

te y la buena alimentación como fórmulas para prevenir la obesidad.

Para ello se contó con la colaboración del atleta accitano Jacinto Garzón Jiménez, quien realizó una rueda de charlas en los colegios de Guadix con el objetivo de instruir en los beneficios del deporte para la salud y, en concreto, para prevenir la obesidad infantil, así como en la necesidad de alejarse de una

vida sedentaria.

La siguiente actividad se ha programado para el viernes 28 de abril, jornada en la que se celebrará el día de la fruta. Durante el recreo se repartirán entre los escolares de los centros educativos de Guadix dos piezas de fruta acompañadas de un tríptico en el cual se les informará sobre los beneficios del consumo de este alimento.

El conservatorio en conserva

Yo, Guadix, estoy dispuesto a reventar de sonos acordados durante lo que queda de la primavera y el amanecer del verano. Tanto los conciertos clásicos que se nos anuncian, como los congresos de niños cantores, harán de lo sinfónico y lo polifónico mi propio oxígeno durante los próximos meses. Felicitarlos es poco: como en el inicio del pregón de la Pascua Florida... "Exulten por fin los coros de los Ángeles y alégrense las jerarquías del cielo". El hecho incuestionable de que esta ciudad pueda asumir como propias unas programaciones musicales de tan hondo calado y tan intenso y extenso contenido, demuestra, por sí sólo, la riqueza musical que nos caracteriza.

Lo de "alégrense las jerarquías del cielo", va totalmente en serio, porque las de la tierra no parecen alegrarse en absoluto. Los responsables de la Junta de Andalucía, en lo que se refiere a la distribución de los conservatorios superiores de música, no pueden actuar ni más triste ni más desafiadamente. En esa nueva suerte de centralismo que practican los "cultos" de la



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Junta, los conservatorios se distribuyen por la geografía andaluza, no en razón de la potencialidad de su alumnado, en cantidad y calidad, sino a causa de un diseño "territorializado", que sitúa los centros musicales superiores sobre el mapa, como si los hubiese dejado caer desde una avioneta desvencijada y renqueante, cuyo obsoleto motor impidiera a los ¿técnicos? de Sevilla - y a sus subalternos granadinos - percibir la belleza de la armonía, sintonía, melodía y ritmo de los sonos accitanos.

Una vez más, y como siempre, la cercanía a la capital provincial, se convierte en el mejor regalo y la peor desgracia: por una parte permite que nuestras mejores promesas musicales, tanto en instrumentos como en voces, tengan contacto con los grandes maestros y profesores de Granada, pero esa misma facilidad para el transporte de viajeros a la metrópoli pro-

vincial, determina la ausencia en Guadix de organismos superiores, ya sea musicales, como es el caso que nos ocupa, o sanitarios, policiales, empresariales o dinamizadores, en resumen, del tejido social de la ciudad. Pero si en otros terrenos la oportunidad, o no, de situar en el accitano suelo otros servicios de carácter superior, puede ser opinable, en el terreno musical la afirmación de la urgencia del conservatorio no pasa de ser una solemnización de lo obvio.

Y puestos a preguntarme, me da la gana formular la presente interrogación: puesto que los políticos andaluces que viven de nuestros impuestos y a nuestro ¿¿¿servicio??? no parece que nos vayan a conceder jamás el conservatorio superior ¿no valdría la pena formar una gran asociación musical para la fundación de uno privado? Con el dinero que gastan las familias en transporte a la capital habría para empezar. Esta ciudad lleva siglos quejándose de que no le llueva desde fuera, lo que ella debiera construir desde dentro. Si la ciudadanía se desentiende de esta injusta carencia, será cómplice de sus consecuencias: un conservatorio en conserva.

la fotodenuncia



A.P.

¿Y los cristales?

Muchas de las farolas que hay a lo largo de toda la ciudad se encuentran rotas en pésimo estado de conservación. Pero ésta que mostramos adquiere especial importancia ya que se encuentra en los columpios infantiles del parque municipal. El problema son los cristales que puede haber en la zona tras su ruptura.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos



Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

14 edición de Guadix Clásica

Un año más, felizmente, llegamos a la cita con la música y el arte de alto nivel. Sin minusvalorar otras oportunidades que surgen a lo largo de la temporada del teatro Mira de Amescua, no hay duda que el mes de mayo es cuando se concentra en Guadix las más importantes interpretaciones sean de la música clásica o del arte en sus mejores cotas. Coincide este año, otro regalo para los melómanos, el aniversario del nacimiento del genial Wolfgang Amadeus Mozart, tendremos pues ocasión de escuchar el Requiem del músico austriaco a través de la orquesta sinfónica de Donetsk. También revisitará Guadix, otro artista genial como fue Charlot, esta vez acompañado del circo. Pero, vayamos a los artistas vivos, nos visitará la bailaora Eva "La Yerbabuena", y un interprete vocacional donde los haya, El Brujo, por citar algunos de los artistas a los que vamos a tener ocasión de admirar su arte. Nos explica el concejal de Cultura Antonio Marín, en la entrevista de esta semana, "Queremos que Guadix tenga la segunda programación cultural de este tipo dentro de la provincia después del Festival Internacional de Música y Danza de Granada". Nos parece algo exagerado, pero como pretensión la verdad que no está mal sobre todo si sirve para motivarse y conseguir que poco a poco, como lo está haciendo, con el trabajo duro y constante de técnicos y políticos se pueda ofertar una programación cultural que sea por abierta un auténtico lujo para todos los que a ella se quieran acercar.

Importante y hermoso desafío al que estamos invitados a presenciar en directo y disfrutar al máximo. Junto a este amplio abanico del que damos información en este ejemplar también se presenta para este último fin de semana de abril las segundas jornadas de cultura clásica.com donde profesores y amantes de la cultura clásica se van a reunir, reflexionar y hasta disfrutar como romanos desde la maravillas del mundo antiguo hasta la didáctica de las lenguas clásicas en la LOE. Con un programa completo, de alta calidad por actividades y por ponentes a los que deseamos éxito en la iniciativa emprendida por tierras tan antiguas, y también clásicas.

el dato

15 espectáculos

Quince espectáculos de gran calidad centrarán la programación de la XIV edición de la Guadix Clásica.

anDalucía

información

CORRUPCIÓN EN MARBELLA El juez desestima la petición de libertad para Marisol Yagüe ante el riesgo de huida

Dos detenidos elevan a 27 los arrestos en el 'caso Malaya'

La Policía detiene a dos directivos de la empresa Portillo por un presunto delito de cohecho

El juez deniega a Yagüe la libertad porque existe riesgo de fuga y no han finalizado las diligencias

EFE
MÁLAGA

La detención de dos directivos de la empresa de autobuses Portillo elevó ayer a 27 el número de arrestos del 'caso Malaya', por el que la ex alcaldesa de Marbella Marisol Yagüe seguirá en prisión al denegar su recurso el juez que instruye el caso, en el que también se personará la Seguridad Social.

La Policía identificó a los directivos detenidos el lunes pasado en Madrid como J. M. V. y J. M. P. y precisó que son sospechosos de un delito de cohecho en el marco de la operación contra la corrupción urbanística en el Ayuntamiento marbellí.

Con una plantilla de unos 500 trabajadores y una flota de 146 vehículos, Portillo cubre 58 líneas fundamentalmente en la Costa del Sol, explota las estaciones de autobuses de Marbella y La Línea de la Concepción y transporta a 17,5 millones de personas al año.

Mientras tanto, el titular del juzgado número 5 de Marbella, Miguel Ángel Torres, denegó la petición de libertad de la ex alcaldesa, encarcelada desde el 1 de abril, por "riesgo de fuga" y porque la instrucción está en su fase inicial, informaron a Efe fuentes jurídicas.

La defensa de Yagüe presentó el 10 de abril un escrito en el que solicitaba su excarcelamiento argumentando que los delitos que se le imputan -cohecho, prevaricación y maquinación para alterar el precio de las cosas- no eran tan "graves" como para seguir encarcelada y que "difícilmente" podría obstruir la acción de la justicia.

Tras esta decisión judicial, fuentes jurídicas anunciaron a Efe que el próximo viernes su defensa presentará un recurso de apelación contra el auto judicial que deniega su excarcelamiento, para que la Audiencia provincial determine si continúa o no en prisión.

La Tesorería General de la Seguridad Social se ha personado como acusación particular en condición de perjudicada en las diligencias previas que se instruyen



La presidenta local del PP en Marbella, Angeles Muñoz (d), presentó ayer a Javier García (i) que sustituirá a Salvador Guerrero como vocal en la gestora.

FISCALÍA

Recurren el auto de las causas de Muñoz

La fiscalía malagueña ha recurrido el auto dictado por el titular del Juzgado de Instrucción número cuatro de Marbella que une catorce causas por delitos urbanísticos en un solo procedimiento en el que figuran como encausados varios ex concejales del GIL, entre ellos el ex alcalde Julián Muñoz, quien deberá ingresar en prisión por otro caso, el de 'Banana Beach'. El ministerio público entiende que no se pueden unir los mencionados procesos debido a que el más antiguo es de 1997 y ya se ha finalizado su

instrucción y está pendiente de señalar la fecha del juicio, mientras que en otros, de años posteriores, no se ha determinado quienes formaban la corporación que votó a favor y por tanto no se han concretado las imputaciones. Por ello, el fiscal señala en su recurso de apelación, que se presentará ante la Audiencia de Málaga, que la unión de todas las causas ocasionaría un enorme retraso en los procedimientos que ya se han instruido y están pendiente de señalar juicio, según el escrito.

en relación con el Ayuntamiento por una deuda de 177 millones de euros, según el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

De la citada deuda contraída por la corporación con la Seguridad Social, el 55% corresponde a deuda por cotizaciones de la corporación municipal y el resto a deuda por el mismo concepto de empresas municipales de Marbella.

En la localidad malagueña, el presidente de la Comisión Gestora, Diego Martín, aseguró que

ver esos asuntos que y probablemente llegar a la conclusión de que no merecen la pena seguir llevándose".

Un total de nueve expertos profesionales en Derecho y Economía conforman desde hoy la Comisión de Asesoramiento Técnico de la Gestora que regirá el Ayuntamiento hasta las elecciones de mayo de 2007, tras ser disuelta la corporación municipal.

Seis de los participantes en la comisión asesora han sido propuestos por los principales partidos políticos (dos por el PSOE, otros tantos por el PP, uno por el PA y otro por IU), mientras que los otros tres han sido designados por la Diputación de Málaga.

Este órgano, que servirá de apoyo y consulta para la gestora y emitirá informes si ésta se lo pide, trató de preparar un reglamento interno que sea su pauta de funcionamiento. Además, tiene voluntad de reunirse periódicamente, aunque no se lo solicite la comisión gestora marbellí, "para poner en común los trabajos que se vayan haciendo".

El pleno de la Diputación de Málaga nombrará el martes en sesión extraordinaria al director del colegio Monseñor Rodrigo Bocanegra, Javier García, nuevo vocal de la gestora a propuesta del PP en sustitución del abogado Sal-

vador Guerrero. Según anunció la presidenta del PP en Marbella, Angeles Muñoz, García asumirá las áreas del núcleo de población de Las Chapas y de las Urbanizaciones de la ciudad y será el responsable de la gerencia del Casco Antiguo.

Guerrero, que iba a ser vocal responsable de Hacienda, Economía e Inspección Tributaria a propuesta del PP, dimitió tras pedírsele la dirección popular después de conocerse que su despacho defiende a dos imputados en el 'caso Malaya'.

Por otra parte, el jefe de la Policía Local de Marbella, Rafael del Pozo, relevado del cargo por baja médica por una depresión, ha declarado como imputado ante el titular del juzgado de Instrucción número 4 por un presunto delito de vulneración de la libertad sindical, informó su abogado en esta causa, Francisco Cobo.

Del Pozo, según explicó Cobo, compareció ante el juez durante quince minutos para declarar en relación a la querrela interpuesta en diciembre por el Sindicato Independiente de Empleados Públicos (SIEP) por un presunto impedimento de los derechos sindicales, procedimiento en el que también están imputados la ex alcaldesa Marisol Yagüe y un jefe de servicio de la Policía Local.

ANIVERSARIO
**EL URBANISMO HACE
PELIGRAR LA ZONA**

Ocho años después de la rotura de la balsa de Boliden en Aznalcóllar, los ecologistas llaman la atención sobre los nuevos peligros que acechan a la zona protegida del Corredor Verde: el urbanismo insostenible del Aljarafe sevillano Por **C.T./E.P.** Fotos **Efe**

La amenaza del Corredor Verde

El urbanismo se ha convertido en una amenaza de "consecuencias irreversibles" para el Corredor Verde del Guadiamar, un peligro que supondría, según la organización ecologista WWF/Adena un segundo Aznalcóllar, cuando se cumplen ocho años de la rotura de la balsa de Boliden Apirsa. Para esta organización, las inversiones ambientales de 400 millones de euros en la limpieza y restauración del Guadiamar "están ahora amenazadas por el urbanismo insostenible de la comarca sevillana del Aljarafe". Según los análisis de WWF/Adena, "esta amenaza es de una trascendencia mayor que la de Aznalcóllar, debido a la gravedad e irreversibilidad que sus impactos provocan sobre el medio natural".

En un informe, la organización analiza la compatibilidad de los planes urbanísticos con los objetivos ambientales del Corredor Verde, e indicó que los proyectos urbanísticos de Aznalcázar y Huévar "amenazan su función como corredor ecológico, hasta el punto de que el Corredor Verde sufrirá una pérdida de calidad paisajística severa e irreversible".

Expuso que sólo los planes urbanísticos de tres municipios, Benacazón, Huévar y Aznalcázar pretenden aumentar la población del entorno del Corredor Verde en unos 40.000 habitantes, construir diversos campos de golf, instalar varios polígonos industriales vecinos al Guadiamar y convertir vías pecuarias en carreteras y rondas de circunvalación de las áreas urbanas.

Para WWF/Adena, "aún se está a tiempo de cambiar los modelos urbanísticos insostenibles y proteger al Corredor Verde de la amenaza del crecimiento urbanístico incontrolado, pero es necesario actuar con urgencia".

Por ello, reclamó a la Junta de Andalucía ampliar este año el espacio protegido del Paisaje Protegido Corredor Verde hacia el norte o prohibir la construcción en el entorno del Guadiamar hasta que se realice un Plan de Ordenación del Territorio del Ámbito del Aljarafe, que deberá establecer medidas especiales de protección para el Corredor Verde y la Cornisa del Aljarafe, a fin de preservar ambos espacios naturales.

También reclamó medidas para conservar la calidad paisajística del Corredor Verde; establecer una zona de protección, donde esté prohibida la urbanización de los terrenos, para proteger el Guadiamar de futuros proyectos urbanísticos que pongan en riesgo el espacio protegido o no permitan el cumplimiento de sus fines básicos; así como realizar un mapa de riesgos y un análisis de impactos de la cuenca del Guadiamar a fin de establecer las medidas necesarias para minimizarlos.

Para el coordinador de la Oficina para Doñana de WWF/Adena, Juanjo Carmona, "es imprescindible que las políticas y planes de gestión para Doñana y su entorno sustituyan los actuales modelos de desarrollo conflictivos por otros nuevos esquemas que aseguren un desarrollo sostenible a largo plazo".

NADA QUE CELEBRAR

Por su parte, el presidente del Comité



La imagen del vertido de lodos tóxicos procedentes de la mina de Boliden es una de esas escenas que la conciencia ecologista no ha olvidado.

CORREDOR VERDE

Adena apunta que sólo tres municipios pretenden aumentar en 40.000 sus habitantes

Español del Programa Hombre y Biosfera (MaB) de la Unesco, Javier Castroviejo, aseguró que "no hay mucho que festejar" ocho años después del accidente de la balsa minera de Boliden en Aznalcóllar, que provocó el vertido de seis millones de metros cúbicos de aguas ácidas y lodos contaminados en las cuencas de los ríos Agrio y Guadiamar.

ALJARAFE SEVILLANO

Los ecologistas piden a la Junta que establezca medidas de protección especiales en la cornisa

Castroviejo consideró obvio que la Junta de Andalucía anuncie la mejora ambiental del río Guadiamar y su área de influencia "porque es imposible que esté peor con la ingente versión que ha tenido y los años que han pasado" y apuntó otros aspectos que contrarían una visión optimista sobre la evolución de la zona tras el vertido.

—Acto de protesta—

Ecologistas en Acción acusa a la Junta de repetir el error de Aznalcóllar con la mina Las Cruces

Ecologistas en Acción realizó un acto de protesta frente a la Consejería de Medio Ambiente para conmemorar el octavo aniversario del vertido tóxico de Aznalcóllar y acusó a la Junta de "repetir el error" de este accidente al autorizar la explotación minera Mina de las Cruces. Un comunicado de este grupo recordó que la rotura de la balsa minera de Aznalcóllar fue "el mayor desastre ecológico" sufrido en Andalucía, por lo que censuró que, pese a ello, la Junta

haya autorizado la explotación minera Cobre las Cruces, ubicada a doce kilómetros de Aznalcóllar y quince de Sevilla. Esta explotación minera, que cuenta con "cuantiosas subvenciones", demuestra que la Junta "no ha aprendido nada del desastre de Aznalcóllar autorizando una mina a cielo abierto, aún mayor que la de Boliden, a otra multinacional que a base de subvenciones públicas extraerá el mineral y nos dejará la contaminación".

El presidente del MaB apuntó que "la situación no puede ser tan brillante cuando la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir no ha retirado el gran dique que aísla el río Guadiamar del parque nacional". Asimismo, agregó que el programa Doñana 2005, "que tenía por misión la restauración de las marismas y que se hizo como compromiso español para que el patrimonio mundial de Doñana no entrara en una lista de roja, no se ha completado y lo más importante no está hecho".

Castroviejo, quien fuera el primer director de la Estación Biológica de Doñana (EBD), reiteró que el "compromiso serio de Doñana 2005 está por finalizar y el dique está generando un impacto colosal en Doñana". "Decir que ha mejorado la zona es una forma como otra cualquiera de hablar", concluyó.

La rotura de la balsa de la mina de Boliden Apirsa el 25 de abril de 1998 provocó el vertido de seis millones de metros cúbicos de aguas ácidas y lodos contaminados en las cuencas de los ríos Agrio y Guadiamar. La mayoría de los proyectos para descontaminar y recuperar la zona se desarrollaron a lo largo de un tramo fluvial de 4.634 hectáreas de extensión y 62 kilómetros de longitud entre la mina y los límites del Parque Nacional de Doñana.

En la misma línea, Castroviejo criticaba el "deplorable" estado en el que se encuentra el parque nacional y natural de Doñana, aun cuando ha contado con una inversión "disparatada" desde los 80 que estimó en torno a los 1.200 millones de euros, una "grave" situación de la que culpó a la "falta de criterio" para aplicar el programa Doñana 2005.

cultura

► **EL PERSONAJE** ► **EVA LA YERBABUENA** El ayuntamiento de Guadix tenía intención de traer a esta bailaora en otras ocasiones, pero ha sido finalmente en esta edición de la Guadix Clásica donde se contará con ella.

■■■ JORNADAS

Guadix acoge este fin de semana las II jornadas de culturaclasica.com

■ Las jornadas se realizarán a lo largo de todo el fin de semana entre el teatro Mira de Amescua y el CEP de Guadix

A.P. • Guadix

■ Los próximos días 29 y 30 de abril se celebrará en Guadix las II jornadas de culturaclasica.com. El lugar de realización será el CEP de Guadix y el teatro Mira de Amescua.

El programa de actividades de las jornadas es el siguiente:

El sábado veintinueve de abril, a partir de las diez y media de la mañana se procederá a la inauguración de las jornadas.

Posteriormente, a las once de la mañana se llevará a cabo la presentación del proyecto Palladium a cargo de Jesús María Quílez Bielsa y Luis Miguel Orbaneja García, ambos del CNICE.

A la una de la tarde se abrirá la exposición virtual "Las siete maravillas del mundo antiguo" por Alfredo Grande León.

Sobre mediodía tendrá lugar una comida romana, por lo que se ruega hacer constar la reserva en la solicitud de inscripción a las jornadas.

Ya por la tarde se realizará una presentación de las novedades bibliográficas y una visita arqueológica guiada.

El domingo treinta de abril comenzará a las diez de la mañana con una charla didáctica sobre cultura clásica que versará sobre "El cine de tema greco-romano y los juegos como recurso didáctico" por Fernando Lillo Redonet.

A las doce y media tendrá lugar la didáctica del latín "De optima latine docendi ratione" a cargo de Luigi Miraglia, presidente de la academia Vivarium Novum de Montella, Italia. La presentación de la conferencia correrá a cargo de Emilio Casares Muñoz, de la asociación Cultura clásica.com.

A las cinco se realizará una mesa redonda que versará sobre "Latín, griego y cultura clásica en la LOE" y donde participarán Laureano Plaza Martín, presidente de la asociación andaluza de latín y griego, Juan J. Cienfuegos Maestre, vicepresidente de la asociación andaluza de latín y griego, José María Mestre Maestre, presidente de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos, un representante de la consejería de Educación de la Junta de Andalucía y un representante del ministerio de Educación y Ciencia. El moderador será Antonio González Amador, presidente de



Antonio González Amador, durante la presentación de las jornadas.

la asociación cultura clásica.com.

A las siete y media se clausurarán las jornadas.

Antonio González Amador, organizador de la iniciativa, señalaba que la idea de realizar estas jornadas surgió "hace seis meses. Desde la asociación Cultura Clásica llevamos seis años trabajando en pro de la difusión del legado

cultural de Grecia y Roma, a través de nuestra página web y de otra serie de actividades tales como obras de teatro o visitas arqueológicas guiadas por ciudades que tienen un patrimonio suficientemente importante para que gente de todo el país lo conozca", afirmaba.

El año pasado la primera edi-

ción de las jornadas de cultura clásica se celebraron en Almuñécar, donde se alcanzó los 130 participantes, por lo que este año se ha pretendido continuar con esta iniciativa orientada al alumnado, profesorado y personas con inquietudes culturales en general, que tendrá como escenario Guadix.



Boceto de Andrómaca.

■ TEATRO MIRA DE AMESCUA

Andrómaca se pondrá en escena este sábado en el Mira de Amescua de Guadix

■ Una de las actividades que se incluirá dentro de las jornadas de culturaclasica.com será la representación teatral que el teatro Mira de Amescua acogerá este próximo sábado veintinueve de abril a partir de las ocho y media de tarde. Se trata de la obra "Andrómaca" que pondrá en escena el grupo "SKS teatro".

La tragedia griega no deja de sorprendernos. Todas las cuestiones de actualidad se ven curiosamente reflejadas en textos que, aunque fueron escritos hace ya 25 siglos, aún conservan una rabiosa actualidad.

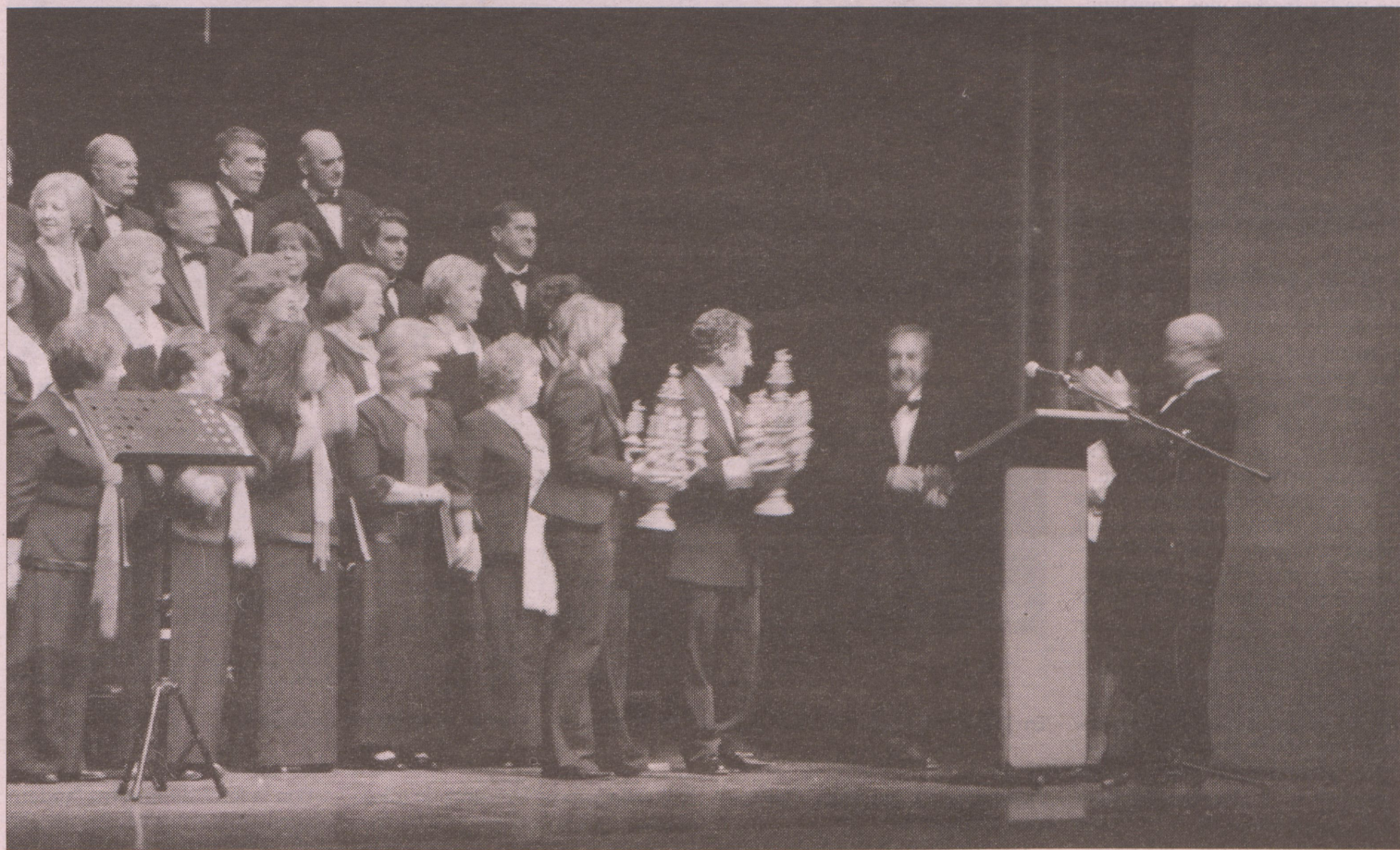
El poder, o mejor dicho la forma de mantenerse en él, ha sido siempre una cuestión básica para muchos gobernantes. Un tema recurrente en la historia del hombre y de la literatura. En esta ocasión Eurípides afronta este asunto desde el punto de vista de la descendencia familiar. Peleo ha visto como sus dos hijos han fallecido. Todas sus esperanzas están depositadas en su nieto Neoptólemo, pero éste aún no ha conseguido tener descendientes legítimos.

Andrómaca es una representación teatral de todos estos asuntos de la antigua Grecia.

■■■ CORALES

El V encuentro coral 'Ciudad de Guadix' se consolida como una de las principales citas coralistas

■ Al espectáculo asistió numeroso público al cual no defraudó este encuentro de corales



Coral Acyda durante su intervención.

JOSÉ M^a MOLAS • Guadix

■ El teatro Mira de Amescua acogió el quinto encuentro coral ciudad de Guadix organizado por la coral de Acyda, y la concejalía de Cultura del ayuntamiento de la ciudad. El encuentro sirvió una vez más para los amantes de la buena música, encontrarse con buenos recuerdos y gratas sorpresas musicales en esta interesante reunión coral.

La intensa lluvia caída en la

noche del viernes no fue obstáculo para que numeroso público se congregara en el teatro.

Empezó el acto la coral Juan Hernandez de Baza, dirigida por Laureano Torres que interpretó piezas de Alfonso García, Benito Lauret, entre otras. Siguió la coral Sto Reino -Caja Sur de Jaén, fundada por José Sapena Matarredona, con sus interpretaciones de Hassler, J.Vázquez, Guerrero, Sorozabal. Nos regaló un par de interpretaciones con solistas que fueron muy del agrado del público, Historia de amor y

Adiós Granada.

Finalmente la coral de Acyda, bien dirigida por Jesús Blázquez ejerció bien de anfitriona y cantó temas conocidas y populares como, "Señor me cansa la vida", "En la huerta de Murcia", "Tierra de la Alpujarra", junto a otras novedades como "Habanera", un joropo venezolano alegre bajo el título de: "La Culebra", "Contigo velero", etc. Demostraron una vez más su alto nivel conseguido, la solidez del grupo coral, la madurez de los solistas y la veteranía de este compacto grupo que

junto a las demás corales invitadas han hecho un buen prelude, antes de la celebración de la Clásica de este año, que ya pronto podremos disfrutar en nuestra ciudad.

La tradición de las corales en Guadix es algo que se prolonga desde hace mucho tiempo. Fruto de esta tradición nació la que se ha convertido en una de las citas más importantes de este tipo de música en la provincia de Granada, este encuentro de corales que un año más volvió a ser un éxito en todos sus aspectos.

■■■ ACTOS

Continúan los actos de los antiguos niños cantores de la Escolanía de Guadix

■ Continúan los actos que los antiguos niños cantores de la Escolanía de Guadix están celebrando para poder realizar el grupo escultórico como homenaje al cincuenta aniversario de su crea-

ción.

El próximo acto tendrá lugar el treinta de abril a partir de las nueve de la noche en el teatro Mira de Amescua. En el actuarán los antiguos niños cantores.

El seis de mayo, en el centro sociocultural de la barriada de Andalucía, a partir de las nueve de la noche, habrá un concierto rociero de todos los coros de Guadix y algún otro de fuera.

El día veintiocho de mayo, a las doce de la mañana, se repite en el teatro reina Isabel de Granada este mismo concierto.

También está previsto un concierto en Baza y Huéscar, aunque aún se está gestionando el lugar donde se van a realizar.

Todos los fondos recaudados serán destinados para la consecución del grupo escultórico representativo de los cientos de niños cantores que por la Escolanía de Guadix han pasado a lo largo de estos cincuenta años.

■■■ ANIVERSARIO

Se celebra el concierto conmemorativo del 50 aniversario del Instituto Padre Poveda de Guadix

■ El concierto anunciado en el teatro Mira de Amescua como uno de los actos centrales del 50 aniversario se celebró con gran éxito de público. Vimos a numerosos estudiantes que pudieron seguir de cerca a dos artistas de gran calidad que han salido de las aulas de los institutos de Guadix.

En primer lugar Eduardo Palomares Sánchez, ex alumno del Instituto Padre Poveda. Actualmente y tras pasar por el conservatorio elemental de música de Guadix, está realizando sus estudios superiores de piano en Salamanca con el profesor Claudio Martínez Mehner. Ha recibido ya pese a su juventud, 22 años, importantes premios en toda España que le auguran un gran futuro a su carrera musical. En la primera parte del concierto interpretó temas de JS Bach, Schuman, Brahms y finalizó con un tema virtuoso y difícil de Prokofiev.

Por su parte el también joven guitarrista José Luis Morillas Arques, realizó sus estudios en Guadix, siguiendo el grado Medio de Conservatorio en Granada con las máximas calificaciones en su instrumento. Ha realizado numerosas interpretaciones, tanto de solista, como con orquesta y conjuntos de cámara. Interpretó obras de Brower, Tárrega, Regondi y Albeniz.

Ambos artistas finalizaron su actuación con el Adagio del concierto de Aranjuez de J.Rodrigo, donde entusiasmaron al público asistente, con ese dúo de guitarra y piano, que creemos puede hacer mucha afición. Esperamos poder ver en nuevas ocasiones a estos extraordinarios y jóvenes intérpretes, y poder disfrutar con su música que es la música de todos los tiempos, la clásica.

Otra de las actividades que se ha puesto en marcha es la exposición fotográfica "Imágenes para el recuerdo. 50 años en la vida del IES Padre Poveda" debido a su notable éxito, permanecerá abierta al público en el ayuntamiento hasta el día 30 de abril. El equipo directivo del IES Padre Poveda quiere de este modo abrir el instituto que cumple sus "bodas de oro" a toda la sociedad: Antiguos alumnos, profesores, personal administrativo, etc...

■■■ GUADIX

Entre fandangos: los cristianos, gitanos y moriscos celebraban a San Torcuato

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Las enseñanzas y los consejos de nuestros profesores formaron parte de una amistad inseparable, que formó el destino trazado de ante mano, al que se le unieron aquellos amigos y compañeros con los que compartimos el tiempo, los lugares y la grandiosa aventura de vivir.

El otro día estuvimos saludando, con auténtico cariño, a uno de aquellos maestros que nos dejaron una profunda huella. Hacía tiempo que no veíamos a nuestro profesor don Salvio y a su Sra. Lucitere... En aquellos momentos, los recuerdos nos trajeron a la mente una de las clases de pedagogía... Pero, sobretodo, cuando Don Salvio nos animó para que escribiéramos lo rescatado sobre el folclore y las tradiciones de la comarca de Guadix, con el grupo "San Torcuato".

-Porque falta este testimonio para ir completando la verdadera historia de nuestra tierra. -Nos dijo un día, con la convicción y humildad que lo caracteriza.

Seguimos sus consejos, y hoy, gracias a Dios, completaremos el 250 capítulo del recorrido que estamos haciendo por La Accitania.

Desde su retiro voluntario, junto a la sierra de Jerez, Don Salvio continúa aconsejando y palpando el latido, a veces perezoso, de esta maravillosa tierra. Siempre alentándonos para ayudarla a resurgir.

Ahora son los alumnos, los que reciben las enseñanzas que aprendimos. Ellos nos ayudan a ensamblar el tercer espacio triangular... intentando entusiasmar a las nuevas generaciones, para que sean lo que deban ser: "Continuadores de la estirpe".

Como entusiasta de las tradiciones, me duele cuando una parte de ellas desaparece... Por eso tratamos de enseñarlas a los chavales, para que aprendan, implicando a su familia y a las autoridades locales en el mantenimien-

to de nuestro acervo cultural.

¡Si, amigos! Tenemos que despertar de un letargo que dura ya demasiado. Estamos dejando morir nuestro folclore. Esa ciencia de las tradiciones, construcciones, creencias, usos, costumbres, danzas, músicas, canciones, leyendas y literaturas populares de nuestra comarca.

Para llevarlo a feliz término aprendimos de la división que hizo el alemán Hoffman Kraye. Teniendo en cuenta las personas, pueblos, construcciones, objetos, técnicas, sicología, vestidos, adornos, alimentos y bebidas, costumbres, derechos, creencias, medicina popular, poesía, música y danza, cuentos, teatro, calendarios, lenguaje popular y nombres de personas y lugares.

Y desde las cimas de los cerros de Guadix queremos descubrir, para alejarnos de la ignorancia.

Porque fuimos una de las zonas con más riqueza folklórica del viejo continente... Lugar de encuentro y crisol de civilizaciones. Aquí unieron las tradiciones de pueblos que desearon compartir su saber ancestral.

Estos seres humanos se comunicaron con sus semejantes a través de distintas manifestaciones artísticas que vamos relatando.

Hoy queremos llamar la atención sobre la danza, utilizada desde la prehistoria en nuestras tierras para expresar las sensaciones emocionales, con el objeto de influir en la naturaleza y como medio de comunicación entre los accitanos de todas las creencias. De la danza en "La Accitania" nos queda por descubrir casi todo. Danzas ancestrales, danzas populares, danzas rituales, danzas mágicas... y como cultura escondida en las cuevas, las danzas rituales gitanas.

El baile forma parte de la raíz, en las relaciones biológicas.

Desde el Paleolítico Superior, podemos observar en pinturas rupestres que aparecen en forma coreográfica varias danzas corales, masculinas o femeninas, de



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Los "últimos de Filipinas" homenajeamos a nuestros profesores entre los que se encontraba don Salvio.



ARCHIVO

En 1982, con Amparito Vidal y Encarnita Hidalgo rescatamos el fandango de Guadix

signo mágico, religioso y guerrero o ceremonial.

Los romanos distinguieron a las mujeres de la Bética por su arte, gracia y destreza en la danza, llegando a conquistar un renombre a nivel universal. Iulia Memmea, madre del emperador Marco Aurelio, se enorgullecía de haber nacido en Acci, "un lugar apasionado para la música, la danza y la alegría de vivir".

Con la llegada de los árabes disminuyó la práctica de la danza, pero los mozárabes supieron mantenerla en sus ambientes particulares y en las fiestas religiosas, contagiando poco a poco a los hijos del Islam. Al avanzar la conquista vuelven a surgir las viejas costumbres y con ellas los

bailes de antaño, cautivando a los gitanos, que se incorporaban gustosos a esta forma de expresión de una forma especial. Los bailes fueron cultivados por todas las clases sociales, y hasta en las procesiones de san Torcuato y del Corpus se establece la costumbre de danzar.

Durante los siglos XVIII y XIX, va decayendo en las ciudades, pero en los pueblos y aldeas siguieron danzando a la antigua usanza, lo que hizo que llegara hasta nuestros días este arte popular.

En el año 1982, tuvimos la dicha de rescatar el fandango de Guadix, gracias a la ayuda de Amparito Vidal y Encarnita Hidalgo, con las que siempre tendremos una deuda pendiente.

Con la letra de nuestro fandango homenajeamos a todos los que disfrutaron con él.

¡Viva Guadix que es mi tierra!
San Torcuato mi patrón
¡Viva la gente morena!
porque moreno soy yo.
Si tu madre no me quiere
porque no tengo carrera,
cogeré la de las Cruces,
que lleva a la Ermita Nueva.
¡Ay de mi que me he perdido!
Quien me llevará a mi casa
Vivo en la Ermita Nueva
Junto a la Virgen de Gracia.
La Virgen de las Angustias
Hace tiempo que no llora
Porque dice que guadix
Está cerca de la Gloria.

■■■ FIESTAS POPULARES

La localidad de Lugros celebra un año su tradicional potaje de San Marcos, exponente máximo de sus fiestas patronales

■ Esta pasada semana se han celebrado en Lugros sus tradicionales fiestas patronales en honor a San Marcos.

El acto fundamental de la fiesta es la celebración de su tradi-

cional potaje. Esta fiesta consiste en que una serie de mayordomos, personas elegidas en el año anterior y que van cambiando cada año, elaboran el tradicional potaje de Lugros y se lo ofrecen

gratis a todos los vecinos.

Hasta dieciocho calderadas fueron necesarias para alimentar a la masa de comensales que se acercó este año nuevamente a este pueblo.

Pero durante estos días no solo se ha celebrado esta tradición, que cada año congrega a mayor número de vecinos de toda la comarca, sino que también se han venido desarrollando una serie

de actividades festivas orientadas para todos los públicos, que han pasado desde las tradicionales verbenas populares, hasta actividades deportivas y culturales varias.

NUEVAS MASAS PARA BIZCOCHO

Lo más tierno de Dhul.



Más sabrosos, más prácticos y tiernos.

Chocolate • Cacao y Vainilla • Limón

Con molde listo para hornear.



www.dhul.es

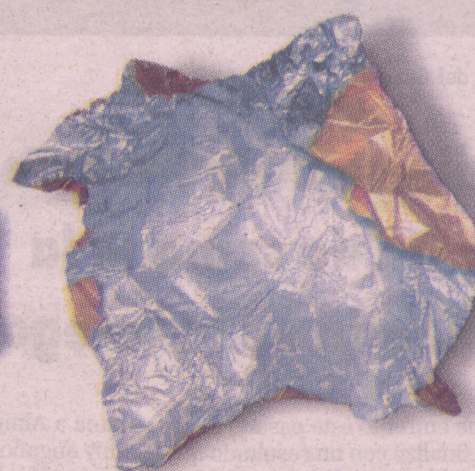
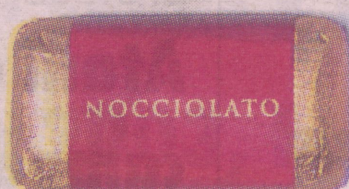
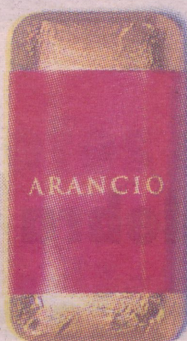
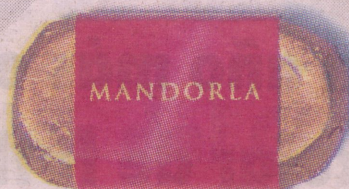
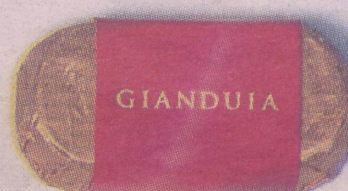
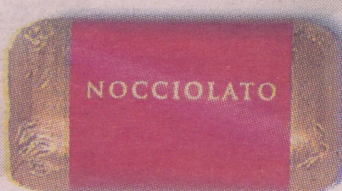
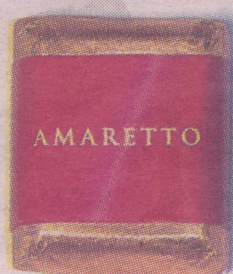
Servicio de Atención al Consumidor: ☎ 902 27 40 50



Lo Natural es Bueno



Bombonísimo



...Buenísimo

www.trapa.com Teléfono de Atención al Consumidor: 902 01 33 75

el deporte

► Paquillo consigue su mejor marca del año en China

■ Página 27

► Buenos resultados de la Juventud Atlética Guadix en el Nuñez Blanca

■ Página 27

■ BALONCESTO

El CB Salmerón Guadix cayó en Almendralejo a pesar de su buen juego

J.M. URENDES GUADIX

En el CB Salmerón Guadix se tenía conciencia de que el Almendralejo era un gran rival. Y temible en su cancha por la presión deportiva que su afición era capaz de ejercer. Conforme a estas premisas Antonio Gómez Nieto, entrenador del equipo accitano, planteó el día 22 en tierras extremeñas un encuentro muy serio basado otra vez en el trabajo del conjunto y en una defensa individual que sus jugadores ejercen al mejor nivel.

El CB Salmerón Guadix arrancó imponiendo su ritmo y su juego.

En principio parecía que era suyo el partido a pesar del poco equipaje de puntos con el que cerró el primer cuarto: Diez puntos por diez del Almendralejo.

La igualdad en el marcador fue una constante en el primer parcial. Y del encuentro. Catorce puntos marcó el Almendralejo en el segundo cuarto frente a los veinte del CB Salmerón Guadix, que tampoco en esos diez minutos supo romper el partido a pesar de su buen juego. Ocho pun-

Encuentro anterior del CB Salmerón Guadix

tos llegó a estar por encima el CB Salmerón Guadix tras el descanso. Pero el buen juego de los accitanos y la buena estrategia de su entrenador, Antonio Gómez Nieto, no terminaron de dar fruto.

El extremeño Fernando González no sólo tuvo su tarde, como lo prueban los veintitrés puntos que marcó y el sinfín de balones que robó, sino que se ganó a los mil aficionados que abarrotaban el polideportivo municipal de Al-

mendralejo. Vólcada con su equipo la afición fue un factor decisivo para que la continua ventaja del CB Salmerón Guadix en el marcador, aunque mínima, fuese reduciéndose conforme transcurrían los minutos. 46 del Almendralejo frente a 50 del CB Salmerón Guadix fue el resultado del tercer cuarto.

La mínima ventaja de los accitanos se mantuvo hasta dos minutos antes del final. Entonces los

extremeños se colocaron un punto por encima: 67-66. Y seis puntos tenía de ventaja el Almendralejo cuando ya se veía el final del partido. Un triple y tres tiros libres de Pablo Ibón significaron el empate a 75.

Pero los extremeños se jugaron su posición y les salió. López Prada anotó dos puntos para los locales cerrando este gran encuentro con el definitivo 77-75 para el Almendralejo.



ARCHIVO



ARCHIVO

Partido anterior del Guadix.

El Guadix se aseguró este pasado fin de semana la permanencia en la categoría

El encuentro que enfrentó este pasado fin de semana a Almuñecar 77 y al Guadix CD, finalizó con un resultado que es muy engañoso a tenor de lo visto sobre el terreno de juego. El Almuñecar venció a los accitanos por tres goles a cero, aunque el resultado fue más fruto de la mala suerte de los accitanos que por los méritos de los de Almuñecar.

Y es que durante la primera parte del encuentro, el Guadix dispuso de buenas ocasiones para poder adelantarse en el marcador y conseguir la victoria, pero las continuas ocasiones no llegaron a concretarse dada la mala puntería de los delanteros accitanos.

En la segunda parte, el partido se puso de cara a los locales, gracias a un tempranero gol. Desde ese momento, el Guadix no encontró el modo de conseguir la igualdad.

Pese a la derrota, los otros resultados de los equipos de la parte baja de la tabla aseguran la permanencia en la categoría de los accitanos a falta de una jornada por disputar.



Partido de futbito.

■ FÚTBOL

Atani celebra un año más el campeonato escolar de futbito

REDACCIÓN GUADIX

■ Un año más y con motivo del Día sin tabaco, que se celebra el 31 de Mayo, la asociación ATANI organiza la octava edición del campeonato escolar de futbito en la que participan equipos formados por los alumnos de los Centros Escolares de Guadix y comarca escolarizados en 5º y 6º de primaria.

Dicha actividad se organiza con el objetivo de ofertar una ac-

tividad alternativa al uso del ocio y el tiempo libre, que coincide con una fecha importante dentro de que lo que se constituye nuestro campo de trabajo, que es la prevención del consumo de drogas, dentro de las cuales es obvio que también incluímos el alcohol y el tabaco.

Como en años anteriores dicha competición se celebrará en el Pabellón Cubierto del polideportivo municipal.

Los alumnos/as que deseen

participar deberán inscribirse en la asociación ATANI en horario de 5 a 6 durante los días 2, 4, 9, 11, 16 y 18 de Mayo.

Para cumplimentar la ficha de inscripción deberán presentarse todos los miembros del equipo.

El sorteo de equipos se hará públicamente el día 18 de Mayo a las 6 de la tarde.

Una vez realizado el sorteo se informará del calendario de los partidos.

■ ATLETISMO

Paquillo consigue su mejor marca del año en la carrera de Shangai

Fue una prueba dominada por los marchadores chinos en la que Liu Gaobo se llevó la victoria con un crono de 1:18:17

REDACCIÓN. GUADIX

El atleta del Agrupaejido S.A. no pudo sumar esta vez una nueva victoria en la Challenge mundial y tuvo que conformarse con la tercera plaza en la competición de Shangai, en una prueba dominada por los marchadores chinos -tan sólo encontramos a seis extranjeros entre los inscritos- en la que Liu Gaobo se llevó la victoria con un crono de 1:18:17 (segunda mejor marca mundial del año tras los 1:19:27 del ruso Bu-rayev).

El propio Paquillo Fernández califica la prueba como una competición muy rápida, "desde el inicio se formó un grupo reducido de unos diez competidores en cabeza en el que yo iba muy a gusto controlando en todo momento hasta los últimos dos kilómetros en los que Liu y Markov se han marchado muy rápido para marcar un parcial increíble de 7' 25".

Quince segundos más tarde entraba en meta con un tiempo de 1:18:33 el accitano que confesó no estar "todavía preparado para marchar a este ritmo".

Con esta marca Paquillo Fernández consigue escalar hasta las primeras posiciones de la escala mundial de la especialidad, rebajando en más de dos minutos su mejor marca este año de 1:20:36 que consiguió el pasado 1 de abril en la localidad portuguesa de Río Maior.

El balance por lo tanto, ha sido positivo para el de Guadix, "me



Paquillo durante la prueba.

hubiera gustado ganar pero la marca ha sido mejor de lo que esperaba, por lo tanto estoy contento, ahora falta afinar estas tres últimas semanas e intentar hacer

podium en Coruña donde estaré al 100% para luchar sin duda por la victoria".

Paquillo Fernández descansará en Guadix unos días y se mar-

chará a Polonia para afrontar la recta final de la preparación para la copa del Mundo de marcha que se celebra en La Coruña los días 13 y 14 de mayo.

■ ATLETISMO

La Juventud con más marcha del Núñez Blanca

REDACCIÓN GUADIX

■ Un total de once victorias individuales conseguía la Juventud Atlético Guadix en la tercera escala del circuito provincial de atletismo Núñez Blanca que tuvo lugar en Baza el pasado sábado 22 de abril.

Los accitanos regresaron para Guadix con un surtido muy variado de triunfos, ocho en las pruebas de marcha, cuatro en velocidad y uno en peso.

Alberto Amescua destacó en Baza no sólo por su triunfo individual sino también por la marca de 9' 47" conseguida en la prueba de 2 km marcha. Siguiendo con las pruebas de marcha, Estela Alcalde y Marta Santisteban fueron primera y segunda en los 2kms cadetes. En infantiles Dani Pedraza, Ernesto Sánchez y Alejandro Torres coparon el podium en categoría masculina, mientras que en féminas las tres primeras posiciones se fueron igualmente para Guadix con Lorena Ayala, Ángela Olivares y Coral Pozo. En categoría alevín se impuso la accitana Cristina Navarro, seguida de Andrea Santisteban y Ana Raya, mientras que Pablo Oliva consiguió a golpe de cadera el segundo puesto en categoría alevín masculino. Enrique Santisteban dominó la prueba benjamín seguido de sus compañeros de entrenamiento Jose Luis Casado y David Raya.

Se impusieron en sus respectivas series de velocidad Ana Raya y Mariano Navarrete en alevines y Almudena Navarrete en los 80 metros de la categoría infantil. En el concurso de peso Jesús Hernández se trajo para Guadix un brillante triunfo.

■ FÚTBOL

Derrota de los cadetes en Cenes y victoria de los infantiles del CD Accitana 2003, frente a Almuñécar

P.F. GUADIX

La jornada pasada de liga ha sido desigual para los equipos del CD Accitana 2003; los cadetes caían derrotados por un gol a cero en su visita a Cenes y los infantiles vencían por seis a tres a Almuñécar77.

Pese a la derrota de los cadetes, estos son terceros en la clasificación a falta de dos jornadas

para la finalización de la temporada.

El partido disputado el pasado sábado, comenzó con un dominio completo de los cadetes accitanos, que, pese a la dureza empleada por los locales, consiguió mayor posesión del balón y puso más empeño en el encuentro. Así transcurrió el encuentro en la primera parte y aún dominando no pudieron conseguir el gol que

les hubiera permitido soñar con los tres puntos. Empate a cero, al término del primer tiempo y todo hacía pensar que en la segunda parte cambiarían las cosas. No fue así, entre los errores al llegar a portería y los arbitrales, el CD Accitana 2003, no pudo conseguir ningún gol, en tanto que los locales aprovecharon un desconcierto en el área para conseguir el gol que le dio la victoria. Uno a

cero, resultado final y a pesar de la derrota los accitanos que son terceros en la clasificación. Este sábado se despiden de la afición a las cinco de la tarde, en partido frente a Celtic de Pulianas. El partido en el Estadio municipal.

Por su parte la alegría fue para los infantiles que en partido disputado en la pista de atletismo, consiguieron un contundente seis a tres, frente a almuñécar77. Los

accitanos, dominaron el partido por completo siendo justa la victoria con la que se han despedido de la afición accitana ya que el próximo encuentro frente a Ogijares, es el último a disputar esta temporada. Los infantiles celestes séptimos en la clasificación han consolidado esta temporada la máxima categoría provincial de fútbol para este club de Guadix.

EL TRUCO

ACEITE VEGETAL DE
ONAGRA. 2ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

La mejor forma de aprovechar las excelentes propiedades de la onagra es tomando su aceite en perlas o una cucharadita por la mañana. Este aceite es el más caro de los vegetales, pero afortunadamente la dosis recomendada es de 2 a 4 gr. diarios. Hace 5 siglos, los indios de Norteamérica frotaban las erupciones cutáneas con semillas de onagra machacada.

Aplicaciones cosméticas: Añade cada día 2 gotas a tu crema hidratante, si tienes la piel reseca o padeces de dermatitis. Si tus uñas se parten o se abren a capas, ponte un poco y masajéalas hasta que penetre, con lo que se fortalecerán. También servirá para el pelo débil y sin brillo.

S
SERVICIOS

NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA

Esta semana se ha presentado el programa de la "Guadix Clásica" que en su décimocuarta edición oferta un total de quince espectáculos de gran calidad pensados para agradar a públicos muy diversos. A lo largo de todo el mes de mayo convivirán en Guadix la música clásica con el teatro, el ballet, el cine o las estatuas vivientes. El programa incluye las actuaciones de artistas de primera línea como Eva la Yerbabuena, Rafael Álvarez "El Brujo", la Orquesta y Coro del Teatro de la Ópera de Donetsk, la agrupación Sonus Ensemble, la Mendelssohn Chamber Orchestra, la Camerata Pro Arte y Anne McMillan, la Orquesta de Cámara Tchaikowsky, etc....



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

Registro de gentes

MATRIMONIOS

Alexander Valle Martínez y Yolanda Heras Guevara

DEFUNCIONES

Esperanza Ramírez Roda

José Antonio Martínez Martínez

farmacias

VIERNES 28

Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

SABADO 29

Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 30

Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

LUNES 1

Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 2

Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 3

José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 4

Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

LA AGENDA

- La exposición 'Titanic The Exhibition' estará abierta en el Parque de las Ciencias, hasta el 14 de enero de 2007. La expectación del público ante la muestra ha sido de tal magnitud que en días festivos, como el pasado 15 de abril, el museo recibió más de 3.600 visitantes.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

28 de abril de 1947

Thor Heyerdahl (1914-), antropólogo y explorador noruego, zarpa del Perú en una balsa, la "Kon-Tiki", construida al estilo indígena, para demostrar los contactos: Sudamérica-la Polinesia. Heyerdahl es el creador de unas singulares teorías que no han sido compartidas por los científicos. Defendía que los egipcios eran los fundadores de las culturas azteca e inca. Por eso organizó la "Kon-Tiki". Después de una travesía de 6.920 kilómetros y 101 días de navegación, él y sus 5 acompañantes llegaron al atolón de Raroia, en las islas Taumoto.



Radio Alcazaba

94.5 F.M.

La radio municipal de Guadix

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 24/4/06

4	9
17	18
22	29

Complementario: 7
Reintegro: 6

Premios	Acertantes	Euros
6	2	811.051,68
5+C	15	13.624,35
5	121	844,48
4	6.210	26,05
3	107.886	4,00

Recaudación: 2.851.257 €.

Martes 25/4/06

15	29
34	37
42	44

Complementario: 36
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	0	373.696,65
5+C	0	0
5	63	4.745,35
4	3.900	40,46
3	75.686	4,00

Recaudación: 2.518.180 €.

Miércoles 19/4/06

8	11
26	31
33	42

Complementario: 24
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	0	760.725,17
5+C	4	53.096,99
5	98	1.083,00
4	5.326	31,55
3	96.436	4,00

Recaudación: 2.822.653,00 €.

Viernes 21/4/06

1	6
11	20
37	46

Complementario: 25
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	0	1.238.918,61
5+C	2	127.518,25
5	115	1.108,85
4	5.453	37,03
3	103.955	4,00

Recaudación: 3.285.493,50 €.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 20/4/06

2	17
30	34
37	38

Complementario: 16
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	0	3.051.818,28
5+C	2	234.755,25
5	174	5.396,67
4	11.831	119,05
3	243.380	8,00

Recaudación: 17.368.714 €.

Sábado 22/4/06

2	6
10	14
15	41

Complementario: 44
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	1	2.680.067,47
5+C	8	51.539,76
5	271	3.042,94
4	16.120	76,73
3	306.971	8,00

Recaudación: 16.910.542 €.

GORDO
PRIMITIVA

Sábado 22/4/06

9	16
19	38
48	

Nº Clave (Reintegro): 9

Premios	Acertantes	Euros
5+1	1	11.563.769,00
5	1	288.276,52
4+1	38	1.379,31
4	299	204,51
3+1	1.618	43,19
3	14.603	15,55
2+1	25.782	6,78
2	239.578	3,00

Recaudación: 6.923.040 €.

ONCE

Lunes 24

86.166
Martes 25
78.607
Miércoles 19
95.554
Jueves 20
14.477

Viernes 21

31.855
Serie: 035
Domingo 23
01.432
Serie: 013

Recaudación: 67.862.864 €.

EURO
MILLONES

Viernes 21/4/06

1	20	22	37
46			

ESTRELLAS: 1 y 9

Premios	Euros	Euros
5+2E	Eurobote	3+2E
5+1E	502.185,19	3+1E
5	101.794,30	2+2E
4+2E	5.089,71	3
4+1E	343,78	1+2E
4	164,49	2+1E

Recaudación: 67.862.864 €.

NO TE LO PIERDAS

ANABEL ALONSO PRESENTA EL CONCURSO 'DISTRACCIÓN FATAL'

Antena 3 emite, a las 23.45 horas, el domingo 30 de abril *Distracción fatal*, un concurso que estará conducido por Anabel Alonso, la presentadora de espacios de la cadena como *Pelícopata* o *Tal para cual*. Este programa especial medirá los conocimientos de distintos concursantes en condiciones adversas, pues éstos tendrán que contestar a preguntas mientras soportan distracciones diversas, como estrechar huevos en la cabeza de su contrincante o recibir descargas eléctricas. La cadena de Planeta también tiene previsto estrenar en el mes de mayo *Verdicto final*, un programa con el que pretende reforzar su franja de mediodía tras la despedida de María Teresa Campos en *Lo que interesa*.



PARA VER

NURIA ROCA VUELVE A LA TELEVISIÓN CON 'NOS PIERDE LA FAMA'

Todos los días, de lunes a viernes, Nuria Roca y su equipo nos traerán la actualidad del corazón pero "desde una perspectiva distinta", según explicó en la presentación del programa el director de antena de Cuatro, Fernando Jerez, "y ocupará un lugar que aún no existe en la televisión en España". Se les dará a los famosos un trato diferente a lo que se ha hecho hasta ahora, sin entrar a enjuiciar su estilo de vida y sin reporteros que les persigan por las calles, "con una información más amplia, con más estilo y con más sentido del humor", explicó Jerez.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Te doy mis ojos

Nacionalidad: España. **Año:** 2003.
Director: Iciar Bollain. **Reparto:** Sergi Calleja, Dave Mooney, Nicolás Fernández Luna, Elisabet Gelabert, Chus Gutiérrez, Elena Irureta, Laia Marull, Luis Tosar, Rosa María Sardá, Candela Peña, Kiti Manver. **Duración:** 108 minutos.
Género: Drama.



Dos fotogramas de este drama dirigido por Iciar Bollain.

UNA noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo, Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos". A lo largo de la película, los personajes irán reescribiendo ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga pero en el que todos los conceptos están equivocados y donde dice hogar se lee infierno.

Jueves, 22.00 h., en TVE 1



Jeff Bridges interpreta al presidente Jackson Evans.

Candidata al poder

Título original: 'The Contender'. **Nacionalidad:** EEUU/Francia. **Año:** 2000.
Director: Rod Lurie. **Reparto:** Gary Oldman, Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater, Sam Elliott, William L. Petersen. **Duración:** 126 minutos. **Género:** a.

CUANDO el vicepresidente de los Estados Unidos muere de forma repentina, la senadora Laine Hanson es escogida por el presidente, para reemplazar-

lo. Hanson tiene que demostrar que es una política lo suficientemente fuerte para desempeñar las responsabilidades de dicho cargo.

Viernes, 00.00 h., en TVE 1

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 29

NO SE LO PIERDA



Mentiroso compulsivo
Un abogado que ha hecho de la mentira su profesión sufre los efectos de un deseo. Antena 3, 22.15 horas

En defensa de los niños
Una abogada con mucho futuro deja su carrera para defender a niños maltratados. Telecinco, 15.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: *Duck Dodgers*, *Looney Tunes* y *Batman*.
09.05 ZON@DISNEY. Incluye: *House of Mouse*, *Brandy & Mr. Whiskers*, *Lilo & Stitch* y *La banda del patio*.
11.05 FLORICENTA.
12.15 LOS PLATEADOS.
13.40 EN RUTA CON LA GUÍA.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Con María Casado y David Cantero. En los deportes, Sergio Saucá.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
18.00 CINE DE BARRIO. Con Juan Carlos Cerezo y Carmen Sevilla. Nuevo en esta plaza.
21.00 TELEDIARIO 2. Ofrece la información, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.30 EL TIEMPO.
21.35 INFORME SEMANAL.
22.35 SÁBADO NOCHE. El programa cuenta con su propia orquesta, que acompañará a los artistas invitados e interpretará música en directo.
01.45 PHILLY.

LA 2

06.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 UNED
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica.
09.30 AGROSFERA. Incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTAZO. Programa dedicado a la música clásica. Presentador: Fernando Argente.
12.30 TENDIDO CERO.
13.00 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.
13.05 ESTADIO 2. Espacio dedicado al deporte.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
21.15 DE CERCA. Entrevistas.
21.55 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
21.55 FÚTBOL. Liga. Barcelona-Cádiz (sólo en comunidades sin TV autonómica).
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Documental. Música y vida. Incluye: *La música que mueve el mundo*, *Bailaores* y *El abrazo*. La vida es un tango.
02.50 CINE CLUB. Más allá de...
04.25 CINE. El experto

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS
08.00 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa y algunos concursos: *Bob Esponja*, *Stuart Little*, *Jimmy Neutrón*, *Sabrina*, *Art Attack*, *Malcolm* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 SHIN CHAN. Dibujos animados.
14.00 LOS SIMPSONS. *El alcalde y la mafia* y *Viva Ned Flanders*.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
22.15 CINEMA-TRIX.
A la hora señalada
Un simple contable ve cómo le arrebatan a su hija de 6 años. Los secuestradores le advierten que deberá matar a un político si quiere volver a verla con vida.
18.15 CINE.
Rose Hill
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
22.00 PELOPICOPATA.
22.15 CINEMA-TRIX.
Mentiroso compulsivo
00.00 CINE.
Doble impacto
02.15 A TORTAS CON LA VIDA. Tele-serie.
03.30 TELEVENTA.
05.40 UNICOS.

CUATRO

07.45 CUATROSFERA.
14.00 NOTICIAS CUATRO.
15.55 FRIENDS. Joey se enfrenta a un problema doméstico: su frigorífico se ha roto.
15.25 HUMOR AMARILLO.
16.05 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
17.25 ALIAS.
18.20 ALERTA COBRA.
20.20 TODOS CONTRA EL CHEF. Espacio de cocina.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.30 NADA X AQUÍ. Magazine. Programa que consiste en una acción de magia directa, urbana, gamberrra y inesperada.
22.20 SOBREVIVIR AL DESASTRE. Hoy: *El terremoto de San Francisco*. En octubre de 1989 un terremoto sacudió toda la bahía de San Francisco.
23.20 LAS VEGAS.
01.05 LA SEMANA DE NOCHE HACHE.
02.50 LOS ROPER. Hoy: *El perro y yo* y *George mete la pata*.
03.35 UN HOMBRE EN CASA. Ofrece los capítulos 29 y 30.
04.20 SHOPPING. Espacio promocional.
06.30 RECUATRO. Espacio que incluye la retransmisión de algunos programas.

TELECINCO

06.30 UFO BABY.
07.00 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Infantil.
07.15 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: *El príncipe MacKara*, *Medabots*, *Let's & Go* y *Pokemon*.
09.30 CAZATESOROS. Con Tia Carrere. Hoy: *La cruz de Arturo* y *Falsa Fox*.
11.30 VISTO Y NO VISTO.
12.15 DECOGARDEN. Con Antxine Olano.
13.30 WALKER. *Los Rangers actores*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE ON I.
En defensa de los niños
17.30 CINE ON II.
El último adiós
17.30 EL FRONTÓN. Deporte. (Sólo para País Vasco, Navarra, La Rioja y Castilla-León).
19.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Con Emilio Pineda.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentan: José Ribagorda y Carmen Chaparro.
21.20 SALSA ROSA EXPRESS.
22.00 SALSA ROSA. Presentado por Santi Acosta. Ofrece información sobre el mundo de los famosos.
02.20 EN CONCIERTO. Espacio musical.
02.50 INFOCOMERCIALES.
05.45 AIR AMERICA.

CANAL SUR

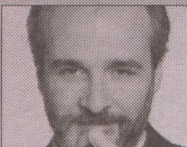
07.00 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 LA COCINA DE MAITE. (Repetición).
08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
08.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.
11.05 HAGAMOS EL HUMOR. (Repetición).
13.25 PARLAMENTO.
14.00 VIAJE AL SUR.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.
15.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez. Ayuda a la mejora de la salud.
15.40 CINE.
(Título por determinar)
18.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
20.00 TOROS PARA TODOS.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LA JUGADA.
22.00 FÚTBOL. LIGA DE PRIMERA. Barcelona-Cádiz.
00.00 CINE.
(Título por determinar).
01.55 VIAJE AL SUR. (R)
02.15 AL SUR. (R)

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
08.00 FLAMENCO.
08.20 ACERCA-T.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
10.00 TELESIGNO. Programa informativo con reportajes de interés general, noticias breves y agenda dirigido especialmente a las personas sordas.
11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
17.30 SINDICATOS.
17.55 A NAVEGAR.
18.25 FÚTBOL DE 2ª B.
20.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.00 COSAS DE LOCOS. Serie.
21.25 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
21.30 CINE.
(Título por determinar)
23.15 CINE EUROPEO SUBTITULADO.
(Título por determinar)
00.30 ANDALUCÍA TURISMO.
01.00 LA NOCHE SE MUEVE.

L A T E L E V I S I N

DOMINGO 30

NO SE LO
PIERDA

■ **Tirando a dar**
Amador descubre una caricatura suya en el baño de la oficina e intenta averiguar quién ha sido.
Telecinco, 22.00 horas

■ **Arrayán**
Mario obtiene información que Juan Ramírez escondía. Marta pregunta a la mujer cómo obtuvo la gargantilla.
Canal Sur, 21.35 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye las siguientes series: *Vaca y pollo*, *Tom y Jerry* y *Batman*.
09.05 ZON@ DISNEY. Infantil. Hoy, Natalia acompaña a Raven en Barcelona mientras rueda la película *The Cheetah Girls 2*.
10.30 MOTOCICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO DE VELOCIDAD.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE I. El inolvidable Simon Birch
18.30 SMALLVILLE.
19.05 EVERWOOD.
21.00 TELEDIARIO 2.
21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Pearl Harbor
Rafe y Danny son dos niños que viven en un pequeño pueblo del Sur de Estados Unidos y que comparten una única pasión: los aviones.
01.45 TELEOBJETIVO.
02.45 PHILLY. Serie.
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.45 THAT'S ENGLISH. (R)
07.30 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 SHALOM. Comunidad judía.
09.00 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.
09.15 BUENAS NOTICIAS TV.
09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Retransmisión de la Santa Misa. Incluye un reportaje.
11.30 LA RESERVA IBÉRICA.
12.00 RETRATOS INSÓLITOS.
12.55 ESTADIO 2. Incluye a las 20.30 h. Baloncesto: Euroliga. Final Four. Desde Praga.
22.30 ESPACIOS NATURALES DE VALENCIA.
23.00 EL RONDO DE ESTUDIO ESTADIO. Análisis de la jornada de la liga de fútbol.
00.45 CINE CLUB.
Así es la vida
02.20 CINE.
Máxima velocidad
03.50 LA VERDAD DE LAURA. Tele-serie.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
08.30 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series y algún que otro concurso: *Bob Esponja*, *Stuart Little*, *Jimmy Neutrón*, *Sabrina*, *Art Attack* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
15.45 MULTICINE.
Un extraño en tu puerta
18.15 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Tele-serie.
20.15 ESPEJO PÚBLICO. Espacio semanal en el que se incluye varios reportajes de actualidad.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. La actualidad presentada por por Miriam Sánchez y Ramón Pradera.
22.00 MIS ADORABLES VECINOS. Serie.
23.45 ESPECIAL DISTRACCIÓN FATAL.
01.20 LA BATIDORA. Programa de corte humorístico.
02.30 CINE.
El misterio de la villa
04.30 TELEVENTA.

CUATRO

07.30 NBA EN ACCIÓN.
07.55 CUATROSFERA.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Ross, Joey y Chandler van con Gary a una patrulla policial.
15.25 HUMOR AMARILLO.
16.05 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
17.30 ALIAS. Bomba incendiaria.
18.30 NIKITA. Desaparecido. Paul acude a casa de Nikita buscando ayuda. Las voces. Un hombre trata de violar a Nikita.
20.20 TODOS CONTRA EL CHEF.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de lo acontecido durante el día. Incluye: Sorteo de la ONCE.
21.35 ESPECIAL FRIENDS. Serie.
21.55 LOS SIMULADORES. Serie. Hoy: *Impotente*. Un implacable casero reclama una cnatid imposible a su inquilina.
22.55 CUARTO MILENIO. El programa se adentra en el mundo del misterio y lo paranormal.
00.40 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE. Serie.
02.20 HISTORIA DE UNA CRIPTA. Hoy emite los episodios 13 y 14.
03.20 TWIN PEAKS. Se emite el episodio 7.
04.05 SHOPPING.
06.05 RECUATRO.

TELECINCO

06.25 NOCTURNOS.
06.30 UFO BABY. Serie de dibujos animados.
07.00 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.15 BIRLOKUS KLUB.
09.30 CAZATESOROS.
11.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de zapping.
11.45 BRICOMANÍA.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE ON (I). El último mohicano
17.45 CINE ON (II). Alerta: Ébola
19.45 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Programa que hace un seguimiento de temas de actualidad.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas durante la jornada.
21.20 TV TOP.
22.00 TIRANDO A DAR. Serie. La picaresca será un tema fundamental en esta producción.
23.45 TV TOP 100.
01.45 NOSOLOMÚSICA.
02.15 CÓMO SE RODÓ... Programa dedicado al mundo del cine.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 AIR AMERICA. Serie.

CANAL SUR

07.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Fracasse*, *Doraemon* y *Banner y Floppy*.
12.00 MENUDA NOCHE. (Repetición).
13.55 TIERRA Y MAR. Se ofrecen varios reportajes referidos a la agricultura, la pesca, la ganadería y el medio ambiente en Andalucía. Está presentado por Ezequiel Martínez.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.05 TECNÓPOLIS.
15.40 CINE. (Título sin determinar)
18.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
18.15 MIRA LA VIDA EN...
19.45 LA JUGADA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.00 LA JUGADA. (Continuación)
21.35 ARRAYÁN. Serie.
22.10 HAGAMOS EL HUMOR.
00.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
01.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.15 CINE. (Título sin determinar).
03.00 ESPACIO COMERCIAL.

CANAL 2 ANDALUCÍA

08.05 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
09.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
10.00 LUCES Y SOMBRAS. (Repetición).
10.30 EMPRESAS. Espacio dedicado al desarrollo de las empresas, desde el inicio de su creación hasta cómo se dirigen día tras día.
11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.
12.00 TODODEPORTE. Programa de retransmisiones deportivas. Presenta: Rafa Vega.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
20.30 ESPACIO PROTEGIDO.
21.00 COSAS DE LOCOS. Dibujos animados.
21.30 SOS ESTUDIANTES.
21.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.00 GOL A GOL.
00.00 SIETE DÍAS. Espacio informativo.
00.30 1.001 NOCHES.
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

LUNES 1

NO SE LO
PIERDA

■ **Malicia**
Endy y Tracy son un joven matrimonio de recién casados que tienen una vida cómoda y feliz.
Cuatro, 16.30 horas

■ **Grease**
El colegio Rydell abre sus puertas a una generación de muchachos que ponen de moda el peine y la brillantina.
TVE 1, 16.00 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 CINE PARA TODOS. Liberar a Willy 2
Hace dos años, Jesse ayudó a una orca a ser libre y ahora vive felizmente con sus padres adoptivos. Un día, su hermanastro Elvis llega para comunicarle la muerte de su verdadera madre. Durante el viaje, Jesse vuelve a encontrarse con su amiga Willy y con el Indio Randolph.
12.00 PARA QUE VEAS.
12.25 ANKAWA. (Repetición).
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VACACIONES DE CINE. Grease
18.20 ESPAÑA DIRECTO.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE. Magazine que se divide en dos bloques: uno es de sucesos y el otro dedicado al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MIRA QUIÉN BAILA!
00.45 ODIOSAS.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 MÚSICAUNO.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
10.00 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
12.00 CONCIERTO PARA EUROPA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 PUEBLO DE DIOS.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 OLIVER Y BENJI: CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 LA RESERVA IBÉRICA.
21.00 IPOP.
21.30 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO.
21.50 LA 2. NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO.
22.30 VERSIÓN ESPAÑOLA.
Los manos vacías
Madame Catherine fallece y Eric, de profesión mecánico, la entierra. Los ahorros de la fallecida van a parar a los pantalones de Axel, el sobrino de Eric, y de ahí a la lavadora.
01.45 METRÓPOLIS.
02.15 A CIENCIA CIERTA.
02.45 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.15 LA VERDAD DE LAURA.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.
08.00 MEGATRIX.
13.00 SHIN CHAN. Dibujos animados.
14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios.
15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria.
15.50 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas días.
16.00 CINE.
La red
18.15 CINE.
Fantasmas del pasado
21.00 NOTICIAS. Presentado por Matías Prats.
22.00 EL PELICULÓN.
Star Wars. Episodio II: El ataque de los clones
Han pasado diez años desde la invasión del planeta Naboo y Anakin Skywalker es ahora un aventajado aprendiz Padawan de la orden Jedi bajo la tutela del maestro Obi-Wan Kenobi.
01.00 7 DÍAS, 7 NOCHES. Teresa Viejó conduce la tercera temporada de la revista de actualidad semanal y entretenimiento de Antena 3 en horario late night.
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.

CUATRO

07.30 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye las series *Comando G: la batalla de los planetas*, *Colegas de clase* y *El show de La Pantera Rosa*.
13.30 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Episodio 21 de la 6ª temporada: Ross se enfrenta a un trámite complicado: tiene que conocer al padre de su nueva y joven novia, Paul (Bruce Willis). Ross necesita de la ayuda de todos sus amigos para que den a Paul una buena imagen de él.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CINE A LAS CUATRO. Malicia
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE.
21.50 EL GUINOL DE CANAL+.
21.55 MARACANÁ 06. Programa deportivo.
00.00 NOCHE HACHE. Espacio de humor.
01.15 CUATROSFERA. Magazine juvenil, incluye la serie *South Park*, *Rahxephon*, *Juzgado de Guardia* y *Treinta y tantos* y la sección *Antestático*.
04.10 SHOPPING.
06.10 RECUATRO.

TELECINCO

06.30 DIBUJOS ANIMADOS.
07.00 BIRLOKUS KLUB.
10.00 CINE MATINAL. Spirit: El corcel indomable
11.30 VISTO Y NO VISTO.
12.45 DECOGARDEN.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 CINE ON. El detective de Arthur Hailey
El sargento de la policía Malcolm Ainslie reabre varios casos de asesinatos cometidos cuatro años atrás tras escuchar la confesión del asesino, Doyle, poco antes de su ejecución.
19.20 I LOVE ZAPPING.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez en el que se puede conseguir 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.20 CAMERA CAFÉ.
22.00 CSI LAS VEGAS. Hoy: ¿Quién mató a Sherlock?
23.00 CSI MIAMI.
00.00 TNT. Con Yolanda Flores.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE. En el punto de mira
04.15 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.

CANAL SUR

08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Rafael Cremades con la participación y colaboración de los pueblos y las gentes de Andalucía.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.
16.05 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio, que cada día da la oportunidad a tres personas que acuden al plató para darse a conocer y encontrar a otra persona con la que iniciar una relación de amistad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 BIENAVENTURADOS.
00.25 EL MAR DE LA LIBERTAD.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo de última hora.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía y deportes...
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que les ofrece nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
09.00 FIESTA TV.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Infantil.
10.00 CAMINOS DE ANDALUCÍA. (Repetición).
10.30 LA VIDA EN UN DÍA.
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.25 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
19.00 FIESTA TV.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE. (Título sin determinar)
23.45 1.001 NOCHES.
01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



MARTES 2

NO SE LO
PIERDA

■ **Mujeres desesperadas**
Todo Wisteria Lane está preocupado por culpa de un ladrón opera por la zona.
TVE 1, 23.00 h.

■ **Supervivientes**
Un recóndito enclave de República Dominicana se convertirá en el asentamiento de 13 famosos concursantes.
Telecinco, 22.00 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.25 APAGA LA LUZ.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. Ana Blanco repasa la actualidad del día. Jesús Álvarez presenta las noticias más destacadas del mundo del deporte.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Ofrece reportajes de actualidad en tiempo real. Con Pilar García Muñoz.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO 2. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CON DOS TACONES.
23.00 MUJERES DESESPERADAS.
00.30 CON ARÚS... TAG.
02.30 TELEDIARIO-3.
02.30 MÚSICAUNO. Presentado por Neil Solé y Ainhoa Arbizu.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Very Important Perros
12.45 PADRES EN APUIOS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 CANCIONES DE EUROVISIÓN.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 PALABRA POR PALABRA.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
21.00 IPOP.
21.30 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO BONOLOTO.
21.50 LA 2. NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.30 DOCUMENTOS TV.
00.00 ENFOQUE.
01.00 LA MANDÁGORA. ENSAYO GENERAL.
01.30 REDES.
02.30 EUROPA 2006.
03.00 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.30 LA VERDAD DE LAURA.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
08.00 SHIN CHAN.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.15 LA MADRASTRA.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS.
15.50 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
22.00 EL PELICULÓN.
Los ríos de color púrpura
Pierre Niemann es un hombre con experiencia, con un instinto infalible para los casos criminales, pero que esconde grandes temores.
00.15 BUENAFUENTE. Programa presentado por Andreu Buenafuente.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Hoy: *La auténtica* y yo.
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Incluye información deportiva.
03.00 TELEVENTA.

CUATRO

07.40 CUATROSFERA. Magazine juvenil. Incluye las series *Foster*, *La casa de los amigos imaginarios* y *El show de la Pantera Rosa*.
09.15 SURFEROS TV.
09.40 NADA X AQUÍ. (Repetición).
10.40 BENIDORM. (Repetición).
11.10 7 EN EL PARAÍSO. *Te odio*. En contra de los deseos de Eric, Simon hace una comprometida pregunta a la Señora Kerjess, una superviviente del holocausto judío.
12.05 DUELO DE CHEFS.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Lugares vacíos. La creencia de que el Apocalipsis ha llegado hace que los habitantes de Sunnydale decidan evacuar la ciudad.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL N° 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.50 EL GUINOL DE C+.
21.55 HOUSE. El niño de papá. Un joven recién licenciado comienza a sufrir terribles calambres por todo el cuerpo. Se baraja un tumor o esclerosis múltiple.
23.50 NOCHE HACHE.
01.00 CUATROSFERA.
04.00 SHOPPING.

TELECINCO

06.15 NOCTURNOS.
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Programa de análisis informativo de la actualidad que está presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana, quien cuenta con la colaboración de Óscar Martínez y Maxim Huerta.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Jorge Javier y Carmen Alcayde se encargan de difundir la última hora en el mundo del corazón.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.55 ¡JALLÁ TÚ! Concurso, con Jesús Vázquez. El participante puede conseguir un premio en metálico de hasta 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Incluye un resumen de la actualidad deportiva.
21.20 CÁMERA CAFÉ. Sketches de humor que se desarrollan frente a la máquina de café de una oficina.
22.00 SUPERVIVIENTES: PERDIDOS EN EL CARIBE.
01.00 AGITACIÓN + IVA.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL SUR

08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que ofrece las noticias más importantes del día, tanto en plano nacional como en el internacional.
15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO. Presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo con especial atención a Andalucía.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 SHALAKABULA. Espacio de magia presentado por Paz Padilla.
00.30 AL SUR.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las últimas noticias, tanto en el ámbito nacional como internacional.
01.25 VIAJE AL SUR. (Repetición).
01.30 PAN DEL CIELO.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
09.00 FIESTA TV. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LOS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Está presentado por Pedro Martos.
10.00 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
10.30 MOMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA. (R)
11.00 EMBRUJADA.
11.30 1.001 NOCHES. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.25 LA BANDA.
19.00 FIESTA TV.
21.05 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
22.05 CINE. (Título sin determinar)
23.45 EL PÚBLICO. (Repetición).
00.30 EMPRESAS. (Repetición).
01.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Informativo.

L A T E L E V I S I N

MIÉRCOLES 3

No se lo pierda



■ **Génesis, en la mente del asesino**
Narra el trabajo cotidiano de los miembros de una brigada especial de la policía.
Cuatro, 22.00 horas

■ **Hospital Central**
Maca y Esther están decididas a ser madres. Sin embargo, se trata de un asunto muy delicado.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreglesias es el presentador de este espacio de salud.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.25 APAGA LA LUZ.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Pilar García Muñiz da paso a los reporteros del programa, desplazados al epicentro de la noticia en cualquier parte de España.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO 2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL LOCO DE LA COLINA.
00.15 CON ARÚS... TAG. Magazine presentado por Alfonso Arús.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 EN RUTA CON LA GUÍA.
02.35 MÚSICAUNO.

LA 2
06.00 EURONEWS.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. La montaña trágica.
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 CANCIONES DE EUROVISIÓN.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 BRICOLUCOS.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 BALONCESTO. LIGA ACB.
21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO.
21.50 LA 2 NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO.
22.30 THE OC.
00.00 EL RONDO DE ESTUDIO ESTADIO.
01.00 ESTRAVAGARIO. Espacio presentado y dirigido por Javier Ríyo.
01.45 EL MUNDO EN 24 HORAS. Informativo.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.45 LA VERDAD DE LAURA. Serie protagonizada por Mónica Estradado.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
08.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad, con Montserrat Domínguez.
10.15 LA MADRASTRA. Novela. Con Victoria Ruffo, César Évora, Ana Layevska y Mauricio Aspe.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS. Se emiten dos capítulos: *Máximo Homer-esfuerzo* y *Historias bíblicas de los Simpson*.
15.00 NOTICIAS.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Con Patricia Gastañaga.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Jaime Cantizano.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 LOS HOMBRES DE PACO. Hoy. *Todo el mundo al suelo*.
00.00 BUENAFUENTE.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón, en los deportes Javier Alba.
03.00 TELEVENTA. Espacio promocional.

CUATRO
07.35 CUATROSFERA.
09.10 SURFEROS TV. (Repetición).
09.35 TODOS CONTRA EL CHEF. (Repetición).
10.40 BENIDORM. (Repetición).
11.15 7 EN EL PARAÍSO.
12.10 DUELO DE CHEFS.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. *Tocado*.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Serie. Hoy, Rachel se enfada con Phoebe por tener un marido suplente. Chandler le ha propuesto matrimonio a Mónica. Al llegar Ross al apartamento se enter de las novedades y todos deciden festejar la noticia y brindar por los nuevos novios.
15.55 LA CASA DE CRISTAL. Espacio presentado por Ana García Lozano.
16.30 CHANNEL Nº 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA. Programa presentado por Nuria Roca.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo del cupón de la ONCE.
21.55 EL GUINOL DE C+.
22.00 GÉNESIS, EN LA MENTE DEL ASESINO: LOS DESASTRES DE LA GUERRA.
23.10 CUATRO X CUATRO.
00.20 NOCHE HACHE.
01.35 CUATROSFERA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Presentado por Vicente Vallés, en este programa se analiza en profundidad alguna de las noticias más importantes que han tenido lugar a lo largo de la semana.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana, Óscar Martínez y Maxim Huerta. Incluye el espacio culinario *Karlos Arguiñano en tu cocina*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. La información del mundo de los famosos, de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 SUPERVIVIENTES. Resumen.
17.00 A TU LADO. Magazine. Incluye una tertulia sobre el mundo de los famosos.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por Pedro Piqueras.
21.20 CÁMERA CAFÉ. Espacio de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacio comercial.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 OCTAVIO ACEVES DE TI.

CANAL SUR
07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.00 AL SUR.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Información con las primeras noticias de nuestra comunidad y las previsiones informativas de la jornada. Presenta: Carolina Martín y Fernando Pérez.
12.25 FALCON CREST. En el valle de Tuscany, una fértil región que produce los mejores vinos de California, la acaudalada familia Channing intenta mantener el dominio de su poder y sus negocios vinícolas.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Semana Santa. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía.
21.40 ARRAYÁN. Serie.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.30 NIP TUCK.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.00 FIESTA TV. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 REPETICIONES.
11.00 EMBRUJADA.
11.30 ANDALUCÍA TURISMO. (R)
12.00 A CABALLO. Espacio dedicado al mundo de los caballos.
12.30 TELESIGNO.
13.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Blanner*, *Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Widget*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Beblade*.
19.00 FIESTA TV.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE.
(Título sin determinar)
23.45 CINE.DOS. (Repetición).
00.00 60 MINUTOS.
01.30 FLAMENCOS. (Repetición).
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

JUEVES 4

No se lo pierda



■ **El hombre que nunca estuvo allí**
Trata de un barbero llamado Ed en una pequeña localidad del norte de California.
La 2, 22.35 horas

■ **Los Serrano**
Diego se apunta a un seminario de psicología en la Universidad. Pronto choca con hábitos que ha perdido.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye actualidad rosa, reportajes de interés social, entrevistas, concursos, etc.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.25 APAGA LA LUZ.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Con Pilar García Muñiz.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. Recetas con el famoso restaurador asturiano José Andrés.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica para las próximas horas.
22.00 JUEVES CINE.
Te doy mis ojos
00.00 CON ARÚS... TAG.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 EN RUTA CON LA GUÍA.
02.35 MÚSICAUNO.

LA 2
06.00 EURONEWS.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Montañas y Tarantos.
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 CANCIONES DE EUROVISIÓN.
15.15 SABER Y GANAR.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJO VERDE.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
21.00 MIRADAS 2.
21.35 LA SUERTE ESTÁ EN TUS MANOS.
21.50 LA 2 NOTICIAS. A partir de las 22.00 h. la programación se modificará debido a la transmisión de un partido de Liga para las comunidades sin TV autonómica.
22.25 EL TIEMPO.
22.30 OFF CINEMA. Incluye la película (22.35 h.):
El hombre que nunca estuvo allí
01.00 DÍAS DE CINE.
02.00 CULTURA CON N.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 SHIN CHAN.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.15 LA MADRASTRA.
13.15 LA RULETA DE LA SUERTE.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie. Hoy: *Mamá y el arte de papá*. Homer crea una obra de arte en un arranque de ira. *El viejo y el alumno insolente*. Las gamberradas de Bart y sus amigos hacen perder a Springfield su candidatura olímpica.
15.00 NOTICIAS.
15.45 EL TIEMPO.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
22.00 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Se ofrece el capítulo 81, de la quinta temporada.
00.00 BUENAFUENTE.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. ¿Qué tiene que ver el sexo con eso? Miranda se pone en huelga de sexo. Lo sustituye por chocolate, pero no aguenta y acaba masturbándose.
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO
07.35 CUATROSFERA. Magazine. Incluye las series *Foster*, *la casa de los amigos imaginarios* y *El show de la Pantera Rosa*.
09.12 SURFEROS TV. (Repetición).
09.35 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
10.40 LA PRIMERA VEZ. (R).
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.05 DUELO DE CHEFS. Andrés Sánchez contra José Molinero.
13.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS. *Cuentacuentos*.
13.57 NOTICIAS CUATRO.
14.55 FRIENDS. Serie. Hoy, Mónica empieza a ponerse nerviosa con la boda. Decide seguir un libro que ha estado preparando desde cuarto en el que explica todo lo necesario para una boda perfecta.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL Nº 4. Este magazine está presentado por Ana García Sñeriz y Boris Izaguirre.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO.
21.50 EL GUINOL DE C+.
21.55 CROSSING JORDAN. *El día del juicio final e Iluminación*.
23.50 NOCHE HACHE.
01.05 CUATROSFERA.
04.00 RECUTRO.
06.00 RECUTRO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Análisis de la actualidad a través de entrevistas y un debate. Está presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana, Óscar Martínez y Maxim Huerta.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por Hilario Pino.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 SUPERVIVIENTES.
17.00 A TU LADO. Magazine. Lucía Riaño está al frente de este programa en el que, entre otras secciones, se analiza la vida de los famosos.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.20 CÁMERA CAFÉ. Espacio de humor.
22.00 LOS SERRANO. Serie, de la que hoy se emite el capítulo *El primer Serrano universitario*.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. Programa dedicado al mundo de los horóscopos.
06.00 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. Horóscopo.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL SUR
07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.30 PREVISIONES PISTAS DE NIEVE.
22.00 FÚTBOL. LIGA.
23.50 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes de la jornada, con especial atención a las de nuestra Comunidad Autónoma.
02.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
03.30 ESPACIO COMERCIAL.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
09.00 FIESTA TV. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 REPETICIONES.
11.00 EMBRUJADA.
11.30 FLAMENCO. (Repetición).
12.30 TESIS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.25 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Banner* y *Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Spirou*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Marco*.
19.00 FIESTA TV.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada. Presentan: Javier Domínguez y Rosa Pilar Abelló. Información deportiva: Javier Monterrubio.
22.05 CRÓNICAS DE LA CRITTERCA. Reportajes.
23.30 1.001 NOCHES.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE.
01.30 REPETICIONES.

interurbE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 5

No se lo pierda



■ **Platoon**
Un soldado de EEUU es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón.
Cuatro, 00.35 horas

■ **Saber y ganar**
Este viernes, Jordi Hurtado preguntará a los concursantes sobre la vida y obra de Sigmund Freud.
La 2, 15.15 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Entrevista.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LA TORMENTA.
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo. Incluye conexiones con diferentes puntos de España. Está presentado por Pilar García Muñiz.
19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio de información general.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANKAWA.
00.00 ESPECIAL CINE.
Candidata al poder
02.00 TELEDIARIO 3. Espacio informativo.
02.45 MÚSICAUNO. Monográfico con amplia entrevista y actuaciones de Loquillo y los Trogloditas.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
06.00 EURONEWS.
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 UNED.
11.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Colorín, colorado.
12.45 PADRES EN APUROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.30 CANCIONES DE EUROVISIÓN.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado.
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI.
19.00 MERIDIANOS.
20.00 DEPORTE 2.
20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
21.00 IPOP.
21.25 MIRADAS 2.
21.45 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
21.50 LA 2 NOTICIAS.
22.30 CRÓNICAS.
23.30 EL LABERINTO ESPAÑOL. *Matanzas en las retaguardias*.
01.15 CINE CLUB.
Pepe Guindo
02.50 SEMANAL 24 HORAS.
03.20 LA VERDAD DE LAURA.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3
05.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo que analiza la actualidad, de la mano de Montserrat Domínguez.
10.15 LA MADRASTRA. Novela. Con Victoria Ruffo, César Évora y Mauricio Aspe.
12.45 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.
14.00 LOS SIMPSONS. Hoy: *Monty no puede comprar mi amor y Salvaron el cerebro de Lisa*.
15.00 NOTICIAS.
16.00 RUBÍ.
18.15 TAL PARA CUAL.
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
22.00 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? ESPECIAL DÍA DE LA MADRE.
23.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Espacio presentado por Jaime Cantizano, en el que se repasa la actualidad de los famosos.
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA. Programa en el que se ofrecen varios productos que los telespectadores.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO
07.45 CUATROSFERA.
09.10 SURFEROS TV.
09.35 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.
10.40 VIDAS CONTADAS.
11.10 7 EN EL PARAÍSO.
12.05 DUELO DE CHEFS.
13.01 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
13.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.
14.55 FRIENDS. En el primero de los capítulos, el nuevo programa de Joey, al fin, se estrena.
15.55 LA CASA DE CRISTAL.
16.30 CHANNEL Nº 4.
19.00 ALTA TENSIÓN.
20.00 NOS PIERDE LA FAMA.
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.50 EL GUINOL DE CANAL+.
21.55 CALLEJEROS. Reportajes de actualidad.
22.35 SUPERHUMNA. Con Raquel Sánchez Silva.
00.35 HAZTE UN CINE.
Platoon
02.55 CUATROSFERA. Magazine juvenil. Incluye las series *Lain*, *Serial Experiments*, *Juzgado de guardia* y *Flamingo Road*.
04.25 SHOPPING. Espacio de tipo comercial.
07.20 RECUTRO. Redifusión de programas.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Las noticias del corazón de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 SUPERVIVIENTES.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Lucía Riaño.
19.55 ¡ALLÁ TÚ! Programa concurso presentado por Jesús Vázquez, en el que un participante puede ganar hasta 600.000 euros.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Se ofrece un amplio resumen de las noticias más destacadas que han tenido lugar a lo largo de la jornada. Presenta: Pedro Piqueras.
21.20 CAIGA QUIEN CAIGA. Informativo en clave de humor, de la mano de Manel Fuentes, Arturo Valls y Juan Ramón Bonet.
22.45 MENTES CRIMINALES.
00.45 TNT. Espacio conducido por Yolanda Flores.
02.30 MÁS QUE COCHES.
03.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. El mundo de los horóscopos.

CANAL SUR
08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.25 FALCON CREST.
13.20 LA COCINA DE MAITE.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acien.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.05 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MÚSICA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. Los deportes, Victoria Romero.
21.15 LOS REPORTEROS.
22.15 MENUDA NOCHE. Espacio infantil, presentado por Juan y Medio en colaboración de algunos de niños que ya se han hecho muy famosos por este programa.
00.15 CINE.
(Título sin determinar)
02.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
09.00 FIESTA TV.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.30 DOCUMENTALES.
11.00 EMBRUJADA.
12.30 CINE.DOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: *El oso de la casa azul*, *Tao Tao*, *Banner* y *Flapy*, *Doraemon*, *Malo Korri-gan*, *Garfield*, *Spirou*, *Godzilla*, *Magical Do Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon* y *Marco*.
19.00 FIESTA TV.
21.00 COSAS DE LOCOS.
21.30 LA NOCHE AL DÍA.
22.05 CINE.
Testigo al desnudo
23.40 FLAMENCOS. Espacio dedicado a la música.
00.30 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental.
01.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
02.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio informativo.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 28 de abril de 2006

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Por la plena autonomía

■ El jueves y viernes pasado se celebraron en el Ayuntamiento de Guadix las III jornadas acerca de la discapacidad intelectual

A.P. Guadix

Durante los días veinte y veintiuno de abril el patio del ayuntamiento de Guadix acogió la celebración de las las III Jornadas acerca de la Discapacidad Intelectual organizadas por la Asociación "San José" en colaboración con el consistorio accitano y la consejería de Gobernación de la Junta.

Se trata de unas jornadas, que se celebran por tercer año consecutivo y que tienen el simple objetivo de promover el bienestar que les corresponde a las personas con discapacidad como ciudadanos de pleno derecho, esto es, bienestar emocional, material y físico, relaciones interpersonales, desarrollo personal, autodeterminación (elegir, control personal, etc...), inclusión social, derechos.

Por ello, desde la Asociación San José, aseguran que "debemos luchar porque la futura Ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia haga de las personas con diversidad funcional, de sus amigos y de sus familias, ciudadanos que se sientan independientes".

También afirman rotundamente que "debemos colaborar con las personas para que sean capaces de gestionar sus propios sueños y anhelos, con los apoyos que precisen, porque la autodeterminación es un derecho que el gobierno ha de apoyar, no una mercancía a prestar por los servicios porque la calidad de vida aumenta dando el poder a las personas de participar en decisiones que afectan a sus vidas, porque la calidad de vida de las personas sin discapacidad, todavía no es similar a la de las personas con discapacidad".

Durante el desarrollo de las jornadas se realizaron una serie de ponencias, que comenzaron el pasado jueves con la inauguración oficial que corrió a cargo del alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y la delegada provincial de Igualdad y Bienestar Social, Elvira Ramón. El acto contó también con la presencia de Rosa Martínez Vera, presidenta de la Asociación "San José", y Antonio Garrido Torres, empleado de la Asociación.

Una vez finalizado el acto inaugural dio comienzo la primera de las ponencias programadas. Presentada bajo el título "De deficiente a persona, de discapacitado a ciudadano" la conferencia fue impartida por Ignacio Marín Cuadrado, psicólogo clínico y director técnico de la Asociación Asprodalba de Vera (Almería). Esta primera ponencia estuvo presentada por Rosa María Carmona, directora de la residencia "Beato Medina Olmos" de Guadix y responsable del área de recursos humanos.

El día siguiente, viernes, tuvo lugar una nueva cita por la tarde en la que el director de Alter Civites y presidente de la Fundación Koiné-Aequalitas, Víctor Ballarri, habló sobre atención a la dependencia y el anteproyecto de ley de autonomía personal.

En este caso, el presentador fue Emilio Minguela, director del centro ocupacional "Acci" y responsable del área económico-financiera.

Las jornadas se clausuraron el viernes a las ocho y media de la tarde con la presencia del alcalde de Guadix, la presidenta de la Asociación "San José" y la jefa de servicios de Salud Pública, Isabel Marín Rodríguez.

A las jornadas, abiertas al público en general, asistieron tanto profesionales como estudiantes y familiares de personas con discapacidad intelectual.



Asistentes a las jornadas.

EL MUNDO DE MANOLÍN, by BLOSCO



Inauguración de las jornadas.

A.P.