

Granada celebra hoy el 454 aniversario de su conquista por los Reyes Católicos

Brillante procesión cívica, tremolación del Estandarte ante las tumbas reales y solemne función en la Catedral

EL SERMON ESTUVO A CARGO DEL ABAD DEL SACRO MONTE, DOCTOR GUTIERREZ RAMOS

Esta mañana, con tiempo espléndido, Granada conmemoró brillantemente el 454 aniversario de la Reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos, don Fernando de Aragón y doña Isabel de Castilla.

Poco después de las nueve de la mañana, llegó a la plaza del Carmen una compañía del Regimiento de Infantería de Córdoba, número 10, con bandas de cornetas y tambores y música.

Frente a las Casas Consistoriales, a medida que avanzaba la mañana, se fué congregando gran cantidad de público.

A las once en punto inició la marcha la comitiva del Ayuntamiento, con dirección a la Capilla Real, en la siguiente forma:

Sección de la Guardia municipal montada, en traje de gala; alguacillos, clarineros, timbalero, heraldo con el escudo, banda de música y pajes llevando el libro con las Capitulaciones de Granada; pajes con el escudo de la ciudad; reyes de armas, palafreneros y servidores con trajes a la federica; la Corporación Municipal, bajo mazas; el Estandarte de la ciudad, llevado por el teniente de alcalde don Ricardo Martín Campos y dándole guardia de honor una escuadra del Regimiento de Infantería; presidencia, constituida por el gobernador civil interino, don Vicente Hita; primer teniente de alcalde, don José Méndez Rodríguez-Acosta, y tenientes de alcalde señores León Arcas, Wilhelm y Martín Quesada. Cerró el cortejo las bandas de cornetas y tambores y de música del Regimiento.

A la salida del Estandarte del Palacio Municipal, se interpretó el himno nacional.

La comitiva marchó a la Capilla Real por la calle de Reyes Católicos y Gran Vía, penetrando en la calle de los Oficios por la magnífica cancela que a ella da acceso.

En la puerta de la Capilla Real se encontraban el capitán general de la novena región, señor Lafuente Baleztena, y representantes civiles y militares de todos los Cuerpos de la guarnición.

La comitiva municipal y autoridades fueron recibidas en la Capilla Real por una Comisión del Cabildo, presidida por don Alfonso Izquierdo.

Frente al altar erigido delante de los sepulcros de los Reyes Católicos, en el que estaban depositados la espada del Rey don Fernando y la corona de la Reina Isabel, hallábase el señor Obispo auxiliar doctor Hurtado, a quien acompañaban dignidades del Cabildo de la Capilla Real.

La histórica espada fué entregada al señor presidente de la Audiencia, don Alfonso Pérez Martínez, y la corona al canónigo M. I. señor don Juan Cuenca Carmona.

LA PROCESION CIVICO-RELIGIOSA

Seguidamente se organizó la procesión cívico-religiosa. Abrió el desfile la cruz alzada y ciriales, siguiendo la comitiva del Ayuntamiento; estandarte llevado por el señor Martín Campos; los señores Pérez Martínez y Cuenca Carmona, portando los venerables e históricos trofeos; Cabildo catedralicio, estando revestido de capa el canónigo señor Salillas, asistido por el rector del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, don Manuel Carreras, y del canónigo don Gabriel García Martín; señor Obispo auxiliar; presidencia oficial, compuesta por el gobernador, capitán general, alcalde señor Gallego y Burín y demás autoridades de la ciudad.

La comitiva penetró en la Catedral por la puerta de comunicación de ambos templos.

En la Capilla Mayor se entonó un solemne "Te Deum".

Acto seguido la procesión salió a la calle, recorriendo el itinerario siguiente: plazas de Alonso Cano y Bibarrambla.

(Pasa a la página segunda.)



140 millones de habitantes tienen Estados Unidos

WASHINGTON, 2. — La población de los Estados Unidos está viéndose incrementada más rápidamente de lo que se tenía previsto. Se calcula que en el próximo censo de 1946 la población llegará a los 140.818.000 habitantes, y que hacia el año de 1950, el número de habitantes será, probablemente, de más de 145 millones. La Oficina del Censo, que es la que proporciona dichos datos, espera que en el curso de este año se produzca un gran aumento en la natalidad. — (EFE).



Los aspectos de la solemne conmemoración de la toma de Granada por los Reyes Católicos. — (Fotos LEONARDO.)

Se ha reanudado la vista del proceso de Nuremberg

El fiscal norteamericano continuó sus acusaciones contra las S. S.

Fueron leídas severísimas órdenes del Führer contra los saboteadores

NUREMBERG, 2. — Después de doce días de vacaciones, esta mañana se ha reanudado la vista del proceso contra los "criminales de guerra" alemanes. Una vez que los acusados estuvieron sentados en sus sitios habituales, el coronel Robert Storey, fiscal norteamericano, continuó la presentación de las pruebas de la acusación contra las S. S., en la cual empleó pocos minutos, dando con ello por terminada su acusación respecto a este asunto, para comenzar la parte correspondiente a la Gestapo y a las S. D. (Servicio de Seguridad), poniendo de relieve la parte que en las mismas ha jugado Ernest Kaltenbrunner, como jefe de la Gestapo y que no está presente por encontrarse otra vez hospitalizado a consecuencia de la hemorragia cerebral que padece.

Entre los primeros documentos que el fiscal Storey muestra al tribunal, figura una declaración jurada de un in-

geniero alemán llamado Hermann Friedrich Graebe, antiguo gerente de una casa de construcciones en Ucrania, que en la actualidad trabaja en los Estados Unidos y en la que se describe la matanza de judíos en julio de 1942, en Rowno (Ucrania). Unas mil quinientas personas eran asesinadas diariamente, dice Graeber, y cuando llegó él, aún quedaban cinco mil en espera de ser liquidadas. El testigo afirma que vio cómo "hombres, mujeres y niños de todas las edades se tenían que desvestir bajo las órdenes de los hombres de las S. S., los cuales iban provistos de unos látigos, que usaban frecuentemente. Tenían que poner sus ropas en lugares previamente fijados y iban empalados; los zapatos o botas en un estío y luego la ropa exterior y la interior, en otro. Otras personas se mantenían como en familia y se casaron y despedían en espera de la señal de los indi-

viduos que a su lado permanecían, atig en mano.

Las futuras víctimas no hacían ningún comentario, ni pidieron clemencia.

A continuación, el fiscal presenta a la consideración del tribunal una orden firmada por Hitler que lleva fecha de 1942.

(Pasa a la página segunda.)

Estados Unidos esperaban entrar en guerra, al prestarle ayuda a Inglaterra

Aguardaban el ataque a Pearl Harbour, pero fueron sorprendidos por la candidez de Kimmel

WASHINGTON, 2. — El almirante Harold R. Stark ha insistido en que él había enviado "advertencias" adecuadas a los comandantes norteamericanos en el Pacífico antes del ataque japonés a Pearl Harbour. El antiguo jefe norteamericano de operaciones navales, que se ha defendido a sí mismo ante el Comité de Investigación sobre Pearl Harbour, de los cargos que se le imputaban, ha sido el primer testigo llamado después de las vacaciones de Navidad. Probablemente será seguido por el almirante Husband Kimmel, entonces comandante de la flota del Pacífico, y por el teniente general Walter C. Short, jefe del Ejército en las Hawái cuando se produjo el ataque japonés.

Stark ha declarado, entre otras cosas, lo siguiente:

Primero. — Las cartas y despachos que él envió a los comandantes del Pacífico antes del 7 de diciembre de 1941 eran "suficientemente previsores para mantenerlos advertidos de que se iban a producir importantes acontecimientos militares y políticos en el Pacífico, tal como se preveían y por tanto para que estos acontecimientos no les alcanzasen sin preaviso".

Segundo. — Estos jefes habían recibido información adecuada y orientaciones a seguir.

Tercero. — El peligro de la guerra con el Japón era principalmente el de un posible ataque por sorpresa contra Pearl Harbour, cosa bien conocida de los jefes de la Armada, incluso de Kimmel.

Las órdenes de Stark al comandante de la flota del Pacífico fueron las siguientes: 15 de mayo: «Estén preparados todo lo posible. Japón puede entrar en la guerra tan pronto como lo haga Alemania». — 22 de septiembre: «La república del Gabinete japonés (de Kōmō) ha creado una grave situación». — 7 de noviembre: «Aunque el país no lo sepa, en realidad puede de-

cirse que estamos en guerra» (Stark se refería a la ayuda que se estaba prestando a Gran Bretaña, por lo que él cree que Estados Unidos estarían en guerra efectiva en el Atlántico). — 14 de noviembre: Memorandum al presidente: «En estos momentos, la flota norteamericana del Pacífico es inferior a la flota japonesa». — 24 de noviembre: «La posibilidad de un resultado favorable en las negociaciones con Japón es muy dudosa». — 27 de noviembre: «Este despacho debe ser considerado como una advertencia de guerra. Las negociaciones con el Japón han cesado y se espera dentro de poco la agresión japonesa. Ejecútese el despliegue del plan de guerra defensivo apropiado como preliminar para llevar a cabo las áreas asignadas en el plan de guerra número 46». El almirante Stark ha expuesto su alegato defensivo en una declaración escrita que consta de ochenta páginas y en ellas pasa revista, además, a sus

(Pasa a la página segunda.)

Nuevos incidentes en Jerusalén

Ha sido descubierto un gran depósito de armamentos

JERUSALEN, 2. — La Policía cree haber dado con un escondido secreto de armas y bombas, usado por las bandas terroristas «Stern» una explosión producida recientemente ha revelado la presencia de un arsenal de bombas de fabricación casera, bien repleto.

La asociación clandestina «Stern», que se opone a la política británica en Palestina por la violencia, es acusada del bombardeo de la estación de Policía de Jaffa, que causó la muerte de ocho personas en la semana pasada.

El depósito secreto de armas de «Stern» fué descubierto ayer, martes, al producirse una explosión en la base del edificio en que se encontraba. — (EFE)

JERUSALEN, 2. — La policía de Palestina ha acordonado la carretera de Jaffa, calle principal de la capital, y ha detenido a más de cien personas, para interrogarlas. Los prisioneros fueron conducidos en camiones a un campo de detención en las afueras de la ciudad. — (EFE)

Encuesta aliada sobre los procesados alemanes

NUREMBERG, 2. — La Comisión aliada de control ha realizado una encuesta por la que se tiene conocimiento de que un cinco por ciento de la población alemana cree que Rudolf Hess no es culpable y otro cinco por ciento se ha enterado por los juicios aliados de que había sido traicionado por sus dirigentes. De acuerdo con los resultados de esta encuesta, en la que han intervenido toda clase de personas civiles, un dos por ciento de los alemanes cree que los diplomáticos von Papen y von Neurath no son culpables, y un uno por ciento considera a Speer y Schacht inocentes, creyendo, en cambio, que Jodl es culpable.

La encuesta, que ha sido realizada para observar la reacción del pueblo alemán ante los juicios contra los criminales de guerra, demuestra que el setenta y ocho por ciento de la población alemana considera que los juicios contra los acusados se desarrollan con equidad y justicia. Un sesenta y cinco por ciento declara que se ha enterado por los juicios de cosas que no sabían, sobre todo de detalles de los campos de concentración y de los preparativos alemanes para la guerra y la agresión, pero sin duda, la más sorprendente revelación de la encuesta es que la mayoría del pueblo alemán está tan preocupado con los problemas de la comida y del abrigo, que se desinteresa por completo del juicio. — (EFE)

Las bombas alemanas aún siembran el terror en Inglaterra

EASTBOURNE, 2. — Tras unas excavaciones que han durado noventa y nueve días, los ingenieros del Ejército han encontrado una bomba de 500 libras, que lanzaron los alemanes durante su ofensiva aérea en septiembre de 1940. La bomba en cuestión se considera como

mucho más peligrosa que otra que ha sido recientemente descubierta en Croydon, debido a que ésta se encuentra equipada con un aparato de relojería en su espoleta, que puede comenzar a ponerse en marcha a la menor sacudida. Los técnicos.

(Pasa a la página segunda.)

Granada celebra hoy el 454 aniversario...

(Viene de la página primera)

SE TREMOLO POR SEIS VECES EL ESTANDARTE REAL. Una vez en el templo, la comitiva situó dentro de la cancela del cruceiro, ante las tumbas reales y frente al altar mayor.

El teniente de alcalde don Rafael Martín Quesada, que había recogido el estandarte de manos del señor Martín Campos, lo tremoló seis veces frente al altar mayor y tumbas de los Reyes, previos los saludos y reverencias de rigor, mientras las bandas de música interpretaban el himno nacional.

SOLEMNE MISA

Nuevamente pasó la comitiva al templo catedralicio, ocupando el Ayuntamiento y representaciones oficiales la nave central y cruceiro y el Cabildo de la Catedral sus alicates en el coro.

El señor obispo ocupó su lugar de preferencia. Después dio comienzo la misa, que fué oficiada por el canónigo don Faustino Salillas y asistido por los señores Carreras y García Martín.

La corona de la Reina Isabel y la espada del Rey Fernando se colocaron en el altar, y el estandarte al lado del Evangelio, con su escolta militar.

BRILLANTE SERMON DEL DOCTOR GUTIERREZ RAMOS

Comenzó el ilustrísimo señor abad del Sacro Monte exaltando la comemoración del día y su alto significado para nuestra ciudad. Pasó seguidamente a describir con maravillosa elocuencia la invasión musulmana de España, analizando sus causas y exponiendo con precisión histórica y a la vez con suma belleza de lenguaje, cómo se fraguara la gloriosa reconquista, hasta llegar, al cabo de los siglos, a la reconquista por los Reyes Católicos de este último baluarte moro, galardonada y riqueza de su imperio bajo la fundación de la ciudad de Santa Fe, antecala de la victoria definitiva de Isabel y de Fernando sobre el invasor. Fué así como renació el soñado ideal de la unidad de España y de la universalidad de su cultura. Terminó el doctor Gutiérrez Ramos haciendo un canto lleno de belleza a la ciudad de Granada en el instante de su reconquista, remarcando su significado para la grandeza de la Patria.

EL REGRESO AL AYUNTAMIENTO

Terminado el acto religioso, la comitiva municipal regresó a las Casas Consistoriales en el mismo orden que a su llegada.

En el balcón del Ayuntamiento fué nuevamente tremolado el estandarte por el teniente de alcalde señor Martín Campos, y con arreglo al ritual establecido.

Por último, se interpretó el himno nacional y desfilaron las tropas que asistieron a los solemnes actos.

El estandarte quedó en el balcón central y será retirado el toque de oración, próximamente a las seis de la tarde.

VISITAS A LA ALHAMBRA Y TORRE DE LA VELA

Durante el día han sido visitadas la Alhambra y Torre de la Vela por gran cantidad de público.

En la plaza de los Aljibes dió un concierto la banda municipal.

BANQUETE OFICIAL

A las dos de la tarde, en el hotel Alhambra Palace, el Ayuntamiento, como es costumbre, obsequió con una comida a las autoridades de Granada.

CELULOIDE

(Viene de la página cuarta)

años atrás por Irene Dunne, Paul Robson y Helen Morgan. También quieren hacer una versión musical de «Una chica de provincias», de Jane Gaynor. La Fox hará una versión musical de «Un yanqui en la corte del rey Arturo», y algunos otros éxitos, entre ellos el de una gran película que en 1934 fué interpretada por Clara Bow.

EL LIBRO DE LA FAMILIA

expone una gran garantía para todo trabajador con derecho al Subsidio Familiar. La obligatoriedad de su presentación para percibirle impide al cobrador toda suplantación de persona. ¡Trabaja aquí! Por ello debes sustituir cuanto antes tu antigua Declaración de Familia por el actual Libro de la Familia.

"Gi Joe", la película que refleja al auténtico Ejército americano

(Viene de la página tercera)

presidente de la nación, sino porque la burocracia —supongo que es un poco más lenta en Estados Unidos— ya allí vive también apegada a ciertos anacronismos. Sin embargo, "Gi" no es solamente un nombre vulgar de contenido semejante a "sorchi" o "pipi", sus más próximas traducciones al castellano. Es algo muy superior, infinitamente por encima de eso, algo sagrado, que tiene su culto en el corazón de los norteamericanos y que en su sola idea lleva implícitos los conceptos de heroísmo, honor, obediencia, sacrificio, sobriedad, abnegación, altruismo, nobleza, valor y sencillez, todos bajo el denominador común que es la cualidad más extraordinaria de este pueblo: la naturalidad; no darle importancia a las cosas. Al lado de esto, el nombre propio quiere decir como Juan: uno de santos.

AUTÉNTICO REFLEJO DE LA VIDA EN CAMPANA

Viendo la historia cinematográfica de «Gi Joe» en el teatro de campaña instalado en la parte alta de una antigua cueva arreglada, pintada y adornada con muy buen gusto y bien iluminada por una estufa, me di cuenta de lo que significa y lo que es el soldado de infantería, tan modesto y pintorescamente designado por ese par de letras del alfabeto.

Le vi de cerca en su aspecto más desconocido, en la dura campaña de Italia, marchando sobre el polvo y bajo la lluvia, sucio, cansado, con una pequeña pala para abrirse camino, durmiendo sobre la tierra, calándose hasta los huesos, chapoteando en el barro, combatiendo a oscuras, y, por fin, cavando agujeros al pie de Montecassino mientras esperaba que la aviación machacara el convento e hiciera enmudecer a los cañones alemanes.

TRABAJADOR POR CUENTA AJENA! Tan pronto naces tu segundo hijo, tienes derecho al subsidio familiar. Comunícalo a la Delegación respectiva, adjuntando tu "Libro de la familia".

TOROS

(Viene de la página cuarta)

los que se concentran las miradas de los aficionados españoles, que creen ver en ellos las futuras figuras; y a la palabra "futuras" no le damos el plazo de años, sino de meses.

En ese grupo figuran Pepín, Martín Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Jaime Marco "El Choni" y Rafael Llorente, a los que hay que añadir la reaparición de Antonio Bienvenida, que tras un alejamiento voluntario de los ruedos españoles, vuelve a ellos.

Estos cinco toreros, como digo en el título, tienen cada uno de ellos un pie en alto para avanzar, para marchar hacia adelante, para afianzarse y adentrarse en el terreno donde se mueven (movimiento que no tiene lugar cuando tocan) los ya consagrados en sus respectivas categorías.

De entre los cinco nombres citados en líneas anteriores se puede esperar el definitivo paso que los haga figuras o "ases", y junto a esos nombres se pueden escribir también algunos más, como, por ejemplo, el de Rafael Albaladejo, Aguado de Castro, Gallito y Angel Luis Bienvenida, que, según han dicho, están dispuestos a recuperar el terreno perdido. De los mejicanos han quedado en vanguardia Cañitas y Fermín Rivera, que también desean continuar su camino de ascenso.

Quisiera que mi vista llegara hasta los prados donde ruman, con más o menos frecuencia, los toros del mañana, esos toros del año 1946, de cuyo trapío, presencia y hechuras aun no se sabe nada; ignorancia que llega hasta el prelo, ya que tampoco se sabe lo que costarán, pues hasta ahora se apartaban y apartan corridas sin estipular las pesetas que se pagarán.

El panorama taurino de la temporada próxima lo veo, lo siento y lo preveo así. ¿Acertaré? Aunque a largo plazo, dentro de un año diré si me he oído me he equivocado.

El «gi» de que se blasona justamente, es el soldado mejor vestido del mundo, mejor dotado, y estaba allí, lleno de manchas y jirones, sin afilar, sin planchar y sin su raya impecable en el pantalón ni su camisa siempre flameante y siempre como recién puesta, ni su cazadora perfecta, que parece confeccionada a medida por un sastre de etiqueta. Era una versión de un ejército, completamente opuesta a la que tengo alrededor de todos los días y que, a pesar de la costumbre, no dejará nunca de sorprenderme por la riqueza, variedad y sensación de abundancia que produce.

Por los mismos conceptos aplicados al combate, me sorprendió el Ejército que estaba conociendo desde una magnífica silla plegable, y entendí palpablemente por qué ha vencido en esta guerra. Ha vencido, sencillamente, porque es el ejército de un país triunfal, de recursos exuberantes, cuyos ciudadanos igual sirven para ganar dinero que para ganar batallas. Un país excepcionalmente paradójico, donde el hombre es la unidad en la masa, pero, al propio tiempo, la masa es toda para el hombre y trabaja infatigablemente. Así es ejemplo de esa pasmosa Intendencia norteamericana, que se ocupa de proveer a los «gis» hasta del jugo de tomate que solían tomar en la droguería de su calle.

LA PELÍCULA NO HA GUSTADO EN NUREMBERG

Esta fué la lección que la película me dió, y que comprendí por qué ha sido premiada. Moralmente, se ha premiado la intención, y materialmente lo mismo, puesto que con la intención basta. De todos modos, hay una escena, por sí sola, que justifica el premio, y es la toma de las ruinas de una iglesia, donde resisten aislados dos alemanes, que luego resultan tres. El asunto lo efectúan el teniente y el sargento, los dos personajes principales de la ficción, y dos interesantes tipos reproducidos de la realidad. El sargento, sobre todo, es grandiosamente humano, con su obsesión por arreglar un viejo gramófono para escuchar un minúsculo disco con la voz de su hijo, que le ha enviado su mujer y le va constantemente encima, envuelto en un trozo de tela muy grande.

Pero tan sólo yo, por lo visto, sentí la historia de «Gi Joe». Al salir del cine, donde registré por primera vez la presencia de una joven correspondiente soviética, que desde hace una temporada ha dado en andar siempre sola y huida, como si hubiese entrado en un período de neurastenia o padeciese delirio intelectual, llevé a cabo una especie de auscultación pública entre mis colegas de profesión y, contra lo que esperaba el resultado fué catastrófico. De cuatro americanos, dos ingleses, dos rusos, un checo, un polaco, un francés y un italiano a quienes pregunté qué les había parecido la película, once contestaron que no les había gustado. En cuanto al duodécimo, un ruso que es un auténtico mufak, hablando cinco idiomas, y gran amigo mío, porque, como yo, no faltó una noche al cine, me dió, medido en francés y medio en español: «Lo siento mucho, señor, pero no fui a verla. Estuve leyendo a las cartas». —JOSE LUIS NAVARRO.

MEDIAS

MARIPOSA PLATINO

TIPO CRISTAL 17 PESETAS EXCLUSIVA DE ESTA CASA "LA MARIPOSA" MESONES, 32



El dirigente obrero Reuther...

(Viene de la página cuarta)

encima de él se encuentra el presidente, Thomas, y a su lado el secretario tesorero, George Addes. Hace un año, Thomas, de acuerdo con Addes, pretendió irar a Reuther por la borda pero fracasó la maniobra. Desde entonces, la estrella de Reuther subió más y más dentro del sindicato, y si lograra algún triunfo en la presente huelga, llegaría con facilidad a convertirse en el dirigente obrero de más fuerza en los Estados Unidos, quizá en competencia de la personalidad de número John Lewis.

Sin embargo, hay muchas dudas. Hasta la fecha, la General Motors había producido unos 27 000 automóviles después de la reconversión. Estaba ya camino de la normalidad cuando la huelga detuvo sus fábricas. Pero a la General Motors no le producirá grandes daños incluso si la huelga es larga. Su gran competidor, la Chrysler,

todavía no ha comenzado el trabajo. En un principio parece que la estrategia de Reuther fué aislar a las grandes empresas, para que al chocar unas contra otras se avinieran a sus demandas. La huelga de la General Motors hubiera sido fatal si Ford y Chrysler estuvieran en máxima producción. La General Motors hubiera tenido que aceptar o desaparecer, y a continuación hubieran surgido las huelgas de la Ford y de la Chrysler, separadamente. Pero no ha sido así. Las empresas están dispuestas a esperar. Por otra parte, la huelga de la General Motors tiene, aunque no lo quiera Reuther, graves repercusiones sobre toda la industria del automóvil. General Motors produce muchas piezas sueltas que suministra a las otras compañías.

Por lo tanto, todo parece indicar que Reuther se está jugando una carta muy personal y que quizá pueda perder.

El fiscal norteamericano continuó sus acusaciones contra las S. S.

(Viene de la página primera)

Una del 18 de octubre de 1942, y en la que se ordena que todos los «commandos» briosos que desembarquen en territorio invadido, sean asesinados. La orden dice así: «De ahora en adelante, todos los soldados enemigos que pertenezcan a los llamados «commandos», tanto en Europa como en África, que sean hallados por las tropas alemanas, tanto en tierra como en paracaidas, armados o sin armas, en uniforme o de paisano, serán aniquilados por nuestras fuerzas, hasta el último hombre enemigo. Aun cuando aparentemente, al ser descubiertos, dichos individuos, hagan intención, o lo parezca, de entregarse no obtendrán perdón por parte de nuestras fuerzas. Al ser hechos prisioneros, y aun cuando permanezcan bajo una estrecha vigilancia militar no se les internará en los campos preparados para los prisioneros comunes de guerra aun cuando sólo fuera por un corto tiempo».

Como prueba de la manera que fué llevada a la práctica esta orden de Hitler, el fiscal norteamericano, Storey, lee a continuación un documento de la Wehrmacht, fechado el 10 de mayo de 1943, el cual dice: «El 30 de marzo de 1943, en Toftefjord, una embarcación enemiga fué descubierta y fué destruida, haciéndose diez prisioneros. La embarcación fué enviada desde la isla de Shatland, por la Marina noruega. Estaba muy armada y llevaba a bordo mil kilos de explosivo. Iba mandada por el teniente noruego Eskeland. El propósito del viaje era la creación de un organismo encargado de sabotear los puntos fuertes de las baterías alemanas y los alojamientos de las tropas y los puentes. Esta misión había sido organizada en Londres por el mayor noruego Munthe. La orden del Führer ha sido ejecutada por las S. D.»

El informe de la Wehrmacht, de fecha 6 de abril, es el que sigue: «En el Norte de Noruega nos enfrentamos con una unidad enemiga dedicada al sabotaje, y a aproximarse a la costa fué destruida».

A continuación, el fiscal presenta otro documento, consistente en una carta del jefe de la Gestapo y de las S. D., fecha del 2 de junio de 1942, en la que se ordena que de los «commandos» sorprendidos en territorio ocupado no se dé noticia a sus familiares. Dice:

Las bombas alemanas...

(Viene de la página primera)

nicos creen que el único modo de deshacerse de este artefacto es el de provocar su explosión. Para ello han sido ya evacuadas las casas de las cercanías de un centenar de familias. También ha sido suspendido el tráfico rodado con objeto de evitar que la vibración del pavimento pueda dar origen a la puesta en marcha del aparato de relojería. Se ha dispuesto la colocación de sacos de arena alrededor del tope de 26 pies, que se ha previsto para contener la fuerza expansiva de la bomba y han sido tomadas otras precauciones antes de proceder a la destrucción, que se efectuará dentro de una semana.—(EFE).

ce también la carta que los asesinados deben ser enterrados en aquel mismo lugar, sin que se coloque ninguna señal que indique sus sepulturas.

En el mismo documento consta la conformidad del mando supremo de las fuerzas armadas, con la sugerencia hecha por el jefe de la Gestapo y de las S. D.

Otro documento de los que la acusación exhibe es uno de la Jefatura de Seguridad y Policía de las S. S. en Radom (Polonia), en el que se revela que para los prisioneros que se negaban a hablar se empleaba con ellos el llamado "tercer sistema" (los malos tratos). La orden general fué dada por el jefe de la policía de Cracovia. Los procedimientos que se empleaban era el mantenerlos a pan y agua, en celdas privadas de luz y ventilación, en quitarles el sueño, en obligarles a realizar ejercicios que les dejaba exhaustos y por fin en apalarlos.

Storey muestra más tarde con pruebas documentales que los grupos especiales de la Gestapo seleccionaban los prisioneros de guerra rusos, entre ellos los comunistas, los judíos y los oficiales soviéticos para su ejecución.

Al relatar la participación de la Gestapo en las atrocidades alemanas, el fiscal Storey presenta la orden de abril de 1943, del ministro de Justicia, por la que se disponía que todos los presos que hubiesen cumplido más de seis meses de condena fuesen enviados a campos de concentración, para quedar allí durante toda su vida si eran judíos y por el tiempo que durase la guerra si se tratase de polacos.

A las 11'20 se suspende la sesión por un tiempo de trece minutos.—(EFE).

Estados Unidos esperaban...

(Viene de la sexta página)

servicios como jefe de operaciones navales desde primero de agosto de 1939 al 25 de marzo de 1942. La declaración tiene, naturalmente, a la defensa frente a las acusaciones de no haber prevenido a Kimmel y de no haberle facilitado las πληροφορίες de barcos, hombres y abastecimientos que éste pedía. Varias cartas demuestran, sin embargo, que Stark no logró siempre abastecer a las flotas del Atlántico y del Pacífico debido a que se enviaba material en cantidades cada vez mayores a Gran Bretaña y a Rusia. La declaración de Stark, además, demuestra las dificultades que le opusieron la Casa Blanca y el Departamento de Estado a sus planes de expansión armada, afirmando también que no pudo conseguir saber cuánto tiempo estaría la flota en Hawaii ni conocía tampoco en 1940 qué pensaba hacer Estados Unidos si los japoneses se lanzaban contra las Indias orientales holandesas.—(EFE).

Anuncios por palabras

VARIOS

AMPLIACIONES fotográficas Bromóleo Talleres Europa, Campo de los Mártires, 4. Sevilla.

JUGUETES, MUCHÍSIMOS JUGUETES

El mayor surtido en Muñecas que andan, lloran y duermen. Pepes. Llorones. Cocinas. Caballos. Toros. Aeroplanos. Automóviles. Carros. Cochecitos para pasear Muñecas y otros miles y miles de juguetes imposible de enumerar. Grandes descuentos a revendedores

Los más bonitos y más baratos, los encontrará en Casa Rivas - GRAN VIA, 46

No lo olviden: CASA RIVAS - GRAN VIA, 46 TELEFONO 2771 (junto al Gobierno civil)

Los acontecimientos presentes de Yugoslavia fueron predichos por un pastor hace cincuenta años

La muerte de la reina Draga, el engrandecimiento de Serbia, la invasión alemana y hasta el triunfo de Tito se adivinan en esta profecía

A principios del siglo, en el año 1903, murieron asesinados en su palacio de Belgrado, los reyes de Serbia, Alejandro y Draga. Se los mató en su mismo lecho, sorprendiéndolos, mientras dormían, los oficiales de su propia guardia, que arrojaron sus cadáveres por las ventanas para que la soldadesca los arrastrase por las calles.

El crimen atroz—primero de la larga

serie de hechos análogos que habían de dar a nuestro siglo la condición de uno de los más sangrientos de la Historia—tuvo por causas motivos de política interior e internacional. Entre los primeros figuraba el viejo pleito que mantenían las dos dinastías rivales de los Obrenovitch y los Karageorgievitch, perdido por los últimos en 1859, cuando el rey Alejandro se vio precisado a abdicar el trono y a buscar un refugio en París. Karageorgievitch quiere decir "hijo de Jorge el Negro", y tal apellido recuerda al fundador de la familia, un héroe legendario que a principios del siglo anterior acudió al alzamiento de los serbios contra el yugo turco.

Hijo del rey desposeído era el príncipe Pedro, heredero de sus derechos, que pasó lo mejor de su vida en la emigración. Al producirse el asesinato del último vástago de la dinastía rival, era un hombre de cincuenta y ocho años que llevaba en París una vida recoleta y oscura, perdidas ya todas las esperanzas de reinar.



TITO

Fue para él una sorpresa, comparable a la de un español al que toca el "gordo" de Navidad, el volverse a sentar en el solio de sus antepasados, salpicado de sangre.

EL ACTO PRELIMINAR DE LA TRAGEDIA

Ni él ni la mayoría de los europeos de entonces se dieron cuenta de lo que en realidad significaba aquel acontecimiento. ¿Cómo suponer que era el acto preliminar de toda la serie de desdichas que han afligido a la humanidad desde entonces? Porque el asesinato de Belgrado preludiaba el de Sarajevo, once años después, y, por lo tanto la guerra de 1914, que sólo fue el prólogo de la que acaba de terminar.

Para comprender esto hay que tener presente que los Obrenovitch estaban apoyados por Austria Hungría, y los Karageorgievitch, sus rivales, por Rusia, y que los intereses en los Balcanes de los

dos Imperios eran antagónicos e inconciliables. El asesinato de Alejandro y Draga rompió el "statu quo" y cambió por completo la situación.

Rusia ganaba la partida jugada a lo largo de todo un siglo y asegraba su hegemonía en los Balcanes. Pero esto no se podía hacer impunemente y las consecuencias se dejaron pronto sentir. Alejandro y Draga no tenían hijos, y todo lo que quedaba de la dinastía quedó representado por la madre del primero, la interesante reina Natalia, que murió de pena al cabo de unos años en su elegante retiro de Biarritz. El pleito dinástico parecía fallado sin apelación.

Se dió como pretexto de este asesinato la impopularidad de la reina Draga, a la que se atribuía un pernicioso influjo sobre su esposo. Pero los verdaderos motivos eran de más monta y estaban representados por piezas que se movían en el tablero internacional.

LA PROFECIA DEL PASTOR

Y aquí viene lo extraordinario. No sólo este drama, sino los de mucho mayor volumen que en la historia del mundo se han venido sucediendo después, estaban anunciados como los números de un programa preparado por la fatalidad.

Cuando todavía reinaban Draga y Alejandro, vivía en una aldea de la montaña servia un viejo pastor, llamado Krumani, que había visto en sueños el fin desastroso del último de los Obrenovitch.

Le sucederá—profetizó—un rey glorioso, que guiará en los Balcanes. Turquía desaparecerá como pueblo europeo. Serbia se agrandará. Vendrá luego una guerra más grande—la más grande que vieron los siglos—y el viejo reino dejará de existir. Renacerá, sin embargo, más glorioso y más grande; mas se verá afligido por discordias internas. Volverá a desaparecer y serán aniquilados sus reyes, como lo fueron antes los Obrenovitch. Se verá invadido y, finalmente, un hombre surgido del pueblo ocupará el trono vacío y dará una nueva forma a la nacionalidad.

Todo lo que ha pasado desde entonces hasta nuestros días está previsto en esta profecía, sin que falte un solo detalle; hasta el advenimiento, inconcebible a fines del siglo XIX, de José Broz, el titulado "mariscal Tito", que acaba de sentarse con sus bigotazos de reître y sus zapatones de mujik, en el trono, arrebatado con malas artes al joven rey Pedro.

Ya no hay en Yugoslavia—la Serbia engrandecida—ni Obrenovitch ni Karageorgievitch, sino el hombre surgido del pueblo que anunció con asombrosa vidente el pastor Krumani, cuyos vaticinios se han venido cumpliendo sin un solo fallo hasta el día de hoy.

De la autenticidad de la profecía no cabe duda, porque se hizo pública mucho antes de que ocurrieran los acontecimientos que anunció. Recogióla el "Daily Mail", de Londres, a raíz de la guerra de 1914, cuando sólo estaba cumplida en su primera parte. Posteriormente, en 1934, en ocasión del asesinato en Marsella del rey Alejandro, la Prensa europea volvió a ocuparse de este "Nostradamus" balcánico, y algunos periódicos de Madrid comentaron una crónica en el mes de enero de 1929, en "La Voz



MIHAILOVITCH

de Cantabria". En aquella crónica se reproducían algunas de las revelaciones del "Daily Mail". Faltaba entonces por comprobar la última parte de lo profetizado y, sin embargo, con lo ya visto parecía el caso prodigioso Tito, "el hombre surgido del pueblo" que ocuparía el trono vacío de los Obrenovitch y los Karageorgievitch, era todavía un oscuro herrero de aldea que herraba caballos en el camino de Zagreb.

PRINCEPE CINEMA

HOY, día 2 de enero de 1946
Sesiones a las 3, 5, 7 (numerales), 9 y 11.
GRAN ÉXITO de la marca "Paramount", en su mejor producción, titulada
"LUNA DE BIRMANIA"
por Dorothy Lamour, Robert Preston y Preston Foster, y el complemento "ALEGRÍAS", por la super-estrella del arte caní, LOLA FLORES

El amor ha ganado la batalla al cine

Los tiempos, evidentemente, cambian. Y todos los derechos legítimos de la criatura humana logran al fin el triunfo. Lo decimos ante la rubicundicia del derecho de amor de quienes—las estrellas del cine—lo tenían prohibido de modo categórico hasta no hace mucho tiempo.

No hace de esto sino pocos años, cuando apartada en el firmamento de Hollywood una estrella o un astro, las compañías cinematográficas se aseguraban, por contratos rigurosos, el derecho de veto de muchas circunstancias íntimas de aquellas figuras estelares. No podían, por ejemplo, casarse. Ni pensar más o menos que determinada cantidad de kilogramos. Ni resistirse a todos los tonos de la publicidad—a veces escandalosa—que los productores se creían en el derecho de hacer a esas estrellas para presentárselas ante el público en la exacta medida de sus necesidades.

Claro está que los artistas de mayor categoría, una vez que estaban en púlpitos estelares, de los que no es fácil desbancarlos, hacían caso omiso de tales contratos.

Fueron en verdad los actores europeos quienes se dieron de tal prohibición. O de tales temores. Charles Boyer, por ejemplo, tras de casarse con Pat Patterson, no dejó un solo día de aparecer en todos los centros elegantes de Hollywood, de Nueva York o de Europa, en cada viaje al viejo mundo, sin la compañía de su esposa. Y poco a poco se decidieron muchos más, Franchot Tone, Clark Gable, "Ty" Power, Errol Flynn, etc., como Greer Garson, Joan Crawford, Annabella, Rita Hayworth, etc., pasando por las juveniles Diana Durbin y Judy Garland, esta última a punto de casarse por segunda vez, cuando aún no ha pasado los veintidós años...

Es claro que la lucha siguió planteada en términos categóricos. Muchos, firmes en su creencia de que al casarse los artistas perdían su gestión sobre el público. Pero, muchos también aterrorizados a la nueva concepción de la intimidad del artista. Y fue entre estos últimos donde algunos se quisieron someter a una prueba, aún más peligrosa, frente a la popularidad; a la dulcísima prueba de ser madres...

Verónica Lake, la adorable muchacha del pelinado sobre el ojo; Lana Turner, la curvilínea belleza de las películas musicales, y Rita Hayworth, por último, enamoradas y felices en sus matrimonios, se dispusieron al prodigioso encargo a la ceguería. Y el pájaro simbólico llegó hasta sus chimeneas con su carga preciosa.

«Una artista no debe mostrarse madre», dijeron los técnicos de la publicidad de los estros del cine.

Era peligrosísimo. ¿Cómo iban después a poseer el romance de Lana, de Verónica, de Rita, quienes les supieran mamás, preocupadas por sus retoños?

Ninguna de ellas hizo caso a las agoreras. Y Rita Hayworth, especialmente, junto a su hijo—Rebeca de nombre—, y al padre de la pequeña, Orson Welles, su esposo, satisficieron a todos los fotógrafos que llevaron su curiosidad hasta el matrimonio estelar y su pequeña.

La única reacción que se notó en la correspondencia de la estrella fue el aumento en millares de cartas por semana, sobre el nivel del último año. La pelirroja ballarina parece que ganaba más aún en el favor del público cuando éste la conocía en su nuevo papel. El papel más hermoso que le ha tocado en su vida, como lo ha dicho Rita a los periodistas que la entrevistaron después de ser mamá...—A. I.

(De "Vida Mundial", de Lisboa.)



PRINCESA ALEJANDRA

"Gi Joe", la película que refleja al auténtico Ejército americano

Es la epopeya de un oscuro soldado de infantería, escrita en crónicas sueltas por el famoso corresponsal Ernie Pyle

No le ha gustado, sin embargo, a casi ninguno de los corresponsales extranjeros de Nuremberg

He visto una película que muestra el reverso del Ejército norteamericano al que imaginariamente perteneció, Ejército de posguerra y ocupación o mejor dicho de paseo y franco de servicio. La película se titula "Gi Joe" y es la epopeya de un soldado de infantería de los Estados Unidos escrita en crónicas sueltas por el corresponsal de guerra Ernie Pyle en la cadena de periódicos "Scripps Howard", el más popular y querido de su país porque acertó a crear la figura representativa de millones de compatriotas suyos en armas. El mismo Pyle, hombre de edad madura—rebasó los cuarenta años—aparece en la pantalla encarnado por el actor Burgess Meredith en el personaje de enlace de la cinta, por lo cual ésta puede considerarse como una epopeya del corresponsal de guerra. La película ha obtenido el octavo premio de los concedidos a las mejores producciones de 1945 en Hollywood. Con un poco de retraso la han presentado en dos únicas sesiones en el pequeño cine portátil del "Press Camp", que se llama en realidad "Int Post Theatre", o sea, "teatro de campaña del tribunal militar internacional".

SIGNIFICACIÓN DEL TÉRMINO "GI"

El término "gi", no significa nada y lo significa todo. Está compuesto por las iniciales de la palabra "Government Issues", que son las designaciones que emplea Norteamérica para hacer los reemplazos o llamamientos a filas, y juntando esas dos letras, este asombroso pueblo lo reduce todo al lenguaje taquigráfico y por tanto, ca-

da combinación fonética es por lo menos una oración completa, inventando espontáneamente un nombre, que siendo más corto que "Tommy" o "Paul", generalizado respectivamente por Inglaterra y Francia durante la anterior guerra europea, equivale a "recruta" y quiere decir "combatiendo raso del Ejército norteamericano".

Las iniciales "GI", escritas siempre

con mayúsculas, sin separación entre ellas y con una "ese" minúscula para el plural, se ven de continuo por todas partes, especialmente en la Prensa, mientras que la palabra soldado, únicamente se encuentra en los documentos y pólitos oficiales; pero no porque el otro no está sancionado por los generales más serios y hasta por el propio (Pos. a la página segunda)

REYES MAGOS

¡Qué bonitos cuentos! ¡Qué gran surtido de lápices de colores y cuadernos de dibujo!

OFRECEMOS A VD. LAS MEJORES

CARTERAS DE COLEGIAL

las más fuertes, de mayor duración y más baratas. En su propio interés, le rogamos vea nuestro surtido antes de hacer sus compras.

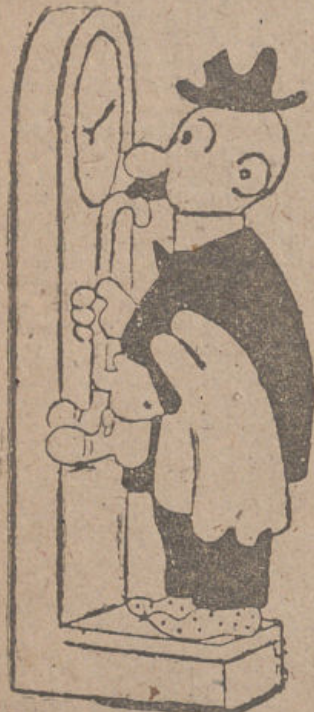
Librería "GRANADA" Gran Vía, 49 y 51
Librería "CERVANTES" Mesones, 10

El dirigente obrero Reuther planeó una huelga en beneficio propio

HUMOR AJENO



—¿Quién es ese espectador que llora cuando yo cantaba la canción nueva?
—El autor de la canción.



ENIGMA

—¿Qué raro! Me quito el gabán y las botas y peso lo mismo.



HOMBRES DISTRIDOS

—Menos mal que he venido a la Exposición con paraguas.

TOROS

Los diestros españoles ante la temporada de 1946

Muchos toreros están en puestos bien definidos

Y otros, con el pie levantado para avanzar

Cada año que pasa va siendo más difícil para los críticos de toros, y esa dificultad se acentúa en los últimos días del año que acaba y en los primeros del que empieza. Y esto ocurre así porque ya ha pasado de moda el hacer un resumen de lo sucedido, resumen que se ha convertido en un vaticinio de lo que sucederá, cosa esta de verdadero agobio e incluso de gran responsabilidad para el que quiere elevar su vista por encima y a lo alto de una temporada taurina que no ha tenido lugar y que, por tanto, hay que "verla" por adivinación, por sugestión o por una simple corazonada.

En este final de 1945 quedan bien asentados en sus puestos, en los puestos ocupados por los toreros cuyos nombres no hace falta recordar para que todos

175.000 obreros cesaron en sus trabajos sin esperar obtener ninguna ventaja

DETROIT, 2. (De nuestro corresponsal especial.) — Después de la guerra del 14, y después de la depresión de 1929, las huelgas en Norteamérica tuvieron, por lo general, el mismo motivo: luchas de clases. Cuando no se trataba del reconocimiento oficial de un sindicato se protestaba de jornadas de hambre o de condiciones ominosas de trabajo.

En el momento actual, ningún sindicato lucha para lograr su reconocimiento oficial, ningún obrero pasa

hambre y la jornada no tiene nada de agotadora.

Sin embargo, Walter Reuther, apretó un botón y 175.000 hombres y mujeres de la General Motors dejaron automáticamente el trabajo. La petición es simplemente un aumento del 30 por ciento en los jornales. Pero en contra de la táctica legendaria de acusaciones acumuladas contra la empresa, en la presente ocasión, de las palabras de Walter Reuther surgieron frases laudatorias. Reuther desea la máxima prosperidad de la General Motors, quiere que sus accionistas obtengan cada día mejores dividendos, pretende que, para bienestar toda la clase obrera, no se suban los precios, y afirma que las empresas pueden aumentar un 30 por ciento los jornales sin encarecer el producto.

En otro caso, si se les demuestra que la subida de jornales encarecerá la vida, retira su petición y sus obreros volverán al trabajo en la forma anterior. El no quiere que el país caiga en una enloquecedora carrera de inflación.

La táctica de Walter Reuther es nueva y revela a un buen general. Incluso se deja a sí mismo el camino abierto para una retirada estratégica. Pero, en el fondo, a nadie engaña. Reuther, vicepresidente de la Unión de Trabajadores de Automóviles, en la presente huelga lo que se juega es su jefatura como presidente de uno de los sindicatos más poderosos de los Estados Unidos.

Hijo de un inmigrante alemán, tiene ahora treinta y ocho años, dialectica brillante y una herencia paternal, que fué su mejor bagaje para dirigente obrero: las virtudes del debate y de la discusión le fueron enseñadas cuando era niño, junto con sus otros tres hermanos. Tiene estudios de escuela superior e incluso tres años de Universidad en Wayne. De 1933 a 1935, pasó tres años en Alemania, China y Japón, estudiando las condiciones de trabajo de esos países e incluso trabajando en ellos.

No obstante haberse puesto a la cabeza de su gente para la huelga, Reuther no es dirigente máximo de la Unión de Obreros de Automóviles. (Pasa a la página segunda)

APOSTILLA

EL DESPISTE DE ELENA

ORENSE.—La vecina de La Rabasa, arrabal de esta capital, Elena Rodríguez, encontró hace poco diez mil pesetas en la vía pública. Puso el hecho en conocimiento de su marido, y, sin pérdida de tiempo, determinaron emplear el dinero en la construcción de una casa. Como se encontraban en situación económica precaria, la construcción del edificio llamó la atención de los vecinos, quienes pusieron el hecho en conocimiento de la Guardia civil. El marido de Elena juró que había heredado de unos parientes, pero al final Elena confesó que lo habían encontrado en la calle. El matrimonio ha sido procesado. —(CIFRA).

Elena y su ónyuge están sufriendo las consecuencias de vivir tan atrasados y no ponerse a tono con los tiempos. Antaño, a cualquier ciudadano que llevara la vispera los codos descosidos, le era sencillísimo poner una tienda de ultramarinos, comprarse un "Ford" o fundar un Banco justificando su rápido enriquecimiento con la clásica herencia del tío muerto en América. ¡Dichosa edad y dichosos tiempos aquellos en que bastaba la muerte imaginaria de cualquier indiano para acallar suspicacias de la gente malpensada! Nuestros parientes de Cochabamba o de Chihuahua poseaban de mitológico y universal prestigio, y nadie osaba poner en tela de juicio su afecto y devoción por los sobrinos a la hora de redactar el testamento.

Mas en estos tiempos ruines y asquerosos que corremos, con las vigentes normas sobre derechos reales y las medidas que cada país ha adoptado para impedir la evasión de capitales, los viejos trucos resultan inservibles y no valen para eludir siquiera la posesión ficticia — como en este caso ha sucedido — de diez mil pesetas.

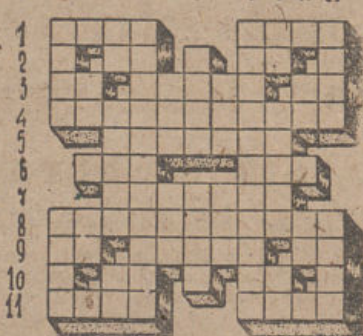
El despiste de Elena es francamente imperdonable. ¿Cómo no se le ocurrió esconger otra justificación más verosímil? Si hubiera dicho, por ejemplo, que el dinero procedía de un "estraperlo", es seguro que ninguno, entre todos sus vecinos, habría encontrado absurda la versión, la policía no la hubiese molestado lo más mínimo y hoy estaría viviendo tan ricamente en su casita bonita y chiquito en vez de pasarse las horas pintando monigotes en las paredes de la cárcel.

Comprendemos la desesperación del pobre marido, pero siendo de Orense y llamándose Rodríguez era de esperar que esta Elena terminase armando la de Troya. —Z.



Por Pitopé

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Rollos, bultos. Todo lo que tiene entidad. 2: Afirmación. Lugar de Galicia en la provincia de Pontevedra. 3: Preposición inseparable que denota alejamiento. Celada, lazo o acechanza. Regala. 4: Delatados. 5: Distancia a que llega una cosa. 6: Adverbio. Río gallego (con las letras cambiadas de lugar). 7: Fundador de la familia de los galos de la cual descendía Julio César. 8: Rateros. 9: Artículo. Al revés, muaré. Nombre del alma en la mitología egipcia. 10: Conjunción. Río de la Siberia occidental, afluente derecho del Irtysh. 11: En la cara. Ascendió.

VERTICALES.—1: Alabad. Trampa para cazar animales. 2: Repetido, niño pequeño. Contracción. 3: Villa de la provincia de Lérida. Sustancia blanca y brillante que forma el interior de algunas conchas. Niega. 4: Representasteis alguna cosa, fingiendo lo que no era. 5: Letras de "cono". Río catalán. 6: Cuarto trasero del animal. Altares. 7: Metatesis de "ion". Isla griega del mar Egeo. 8: Trastornos del globo terráqueo. 9: Ciudad imaginaria de una película de Judy Garland. Al revés, padecéis tos. Iniciales militares. 10: Nota musical. Invertido, símbolo del bario. 11: En las vasijas. Conoce.

DIARIO DE PALANQUE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

CELULOIDE

NUEVAS VERSIONES DE VIEJOS EXITOS

Hollywood va a reeditar antiguos "films" con nuevos intérpretes

Hollywood atraviesa por una total falta de argumentos de calidad para sus films. Se pretende cesar en las películas de temas bélicos inspiradas en la pasada guerra, y los productores encuentran escaso interés en las novelas y comedias últimamente aparecidas. En esta circunstancia, recurren a la solución de buscar en los archivos una serie de títulos que tuvieron gran aceptación popular, y reeditarlos con nuevos intérpretes.

La Warner tiene ultimadas las nuevas versiones de «El bosque petrificado», película de 1937 con Leslie Howard, Bette Davis y Humpherey Bogart, que ahora es interpretada por Philip Dorn, Eleanor Parker y Helmut Dantine con el título de «Men Without Destiny»; y la de «The animal Kingdom», entonces con Leslie Howard y



WILLIAM POWELL

Ann Harding, y ahora con Dennis Morgan y Alexis Smith. También harán nueva versión de la célebre pieza de Sulton Vane «Entre dos mundos».

La Metro proyecta rehacer «Una mujer difamada» que ya fue llevada a la pantalla en 1937 con Spencer Tracy, William Powell, Myrna Loy y Jena Hara. Igualmente se propone una versión musical de «Cimarrón» y de «Magnolia», la película interpretada

(Pasa a la página segunda)

Figuras populares del Cine



Gale Sondergaard

He aquí una actriz teatral que no había pensado nunca en el cine y a quien unas vacaciones en la primavera eterna de California, envenenaron para siempre. Esto ocurrió en 1933, durante el rodaje de «Anthony Adverse», donde un pequeño papel, premiado por la Academia de Hollywood, bastó para designar a Gale Sondergaard como una magnífica intérprete secundaria, tan flexible, que sabe alcanzar el triunfo en los caracteres más puros. Ahí están tras demostraciones. la perversa hermana de Simone Simon en «El séptimo cielo», la coqueta alcaldesa de «El signo del Zorro» y la enigmática mise en de «El gato y el canario».

Acaso no sepa usted...

QUE la esposa de Raimundo Doreuse y madre de Lulise Ullrich en «Annelies» es Kathie Haack, bella actriz berlinesa dedicada a los papeles de carácter y a quien nace muy poco tiempo ha, visto como esposa de Hans Albers en «Las aventuras del barón de Münchhausen».

QUE el puntual Doreuse de «Annelies» es Werner Krauss, actor que acaba de cumplir sus sesenta años, y a quien recordará usted por sus muchas interpretaciones desde los viejos días de «El gabinete del doctor Caligari». Werner Krauss formó con Emil Jannings y el desaparecido Conrad Veidt, el trío más glorioso del cine alemán.

Selección al último crucigrama

HORIZONTALES.—1: Abel. Nada. 2: Rog. Col. 3: Catán. 4: Atalo. 5: Ajo. 6: Ez. O. Mo. 7: Grey. Tito. 8: Conocidos. 9: Solimán. 10: Nonos. 11: Fen.

VERTICALES.—1: A. 2: B. Go. 3: Er. Eró. 4: Loca. Zenón. 5: Gato. Yolo. 6: Tajo. Cibe. 7: Calo. Timón. 8: Nono. Midas. 9: A. Oón. 10: D. As. 11: A.

FICHERO

Mauren O'Hara



No tenía más que doce años cuando Mauren comenzó a tomar parte en importantes programas de Radio Dublín. A los diecisiete años, después de ganar diversas medallas y premios, marchó a Londres para una prueba cinematográfica, rodando con Charles Laughton «Posada Jamaica». Con una sola película a su crédito, Mauren O'Hara, los estudios americanos la llevaron al papel de Esmeralda, la zingara en la cinta «El jorobado de Nuestra Señora de París» y la rodaron más tarde de figuras como Herbert Marshall, Henry Fonda, Cary Grant, Melvyn Douglas, etcétera. Ello indica a qué altura está valorada la labor artística de la gentil Mauren nacida en Esmeralda, la isla de la entrada del mar del Norte, hace veinticinco años. Está considerada como una de las estrellas más esbeltas — mide 1.69 — y más elegantes de la Meca del cine.