# PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

Año XI - Núm. 2.957 GRANADA, sábado 25 de mayo de 1946 Número suelto: 25 céntimos Segunda edición


# El Caudillo inaugura en Sevilla el nuevo Museo de Arqueología

## Pronuncian discursos el director general de Bellas Artes y el inspector nacional de Museos Arqueológicos

### ASISTIO TODO EL CUERPO DIPLOMATICO, EXPRESAMENTE INVITADO POR EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

### A su paso por las calles de la capital, el Generalísimo recibió el fervoroso homenaje de los sevillanos

SEVILLA, 25. — El Caudillo ha inaugurado el Museo Arqueológico en sus nuevas instalaciones del palacio de Bellas Artes de la plaza de América.

La lluvia de anoche cesó y el día ha amanecido espléndido. Desde el Alcázar, en torno al cual se apiñaba una muchedumbre enorme, ansiosa de vitorear a Franco, ha salido el Generalísimo minutos antes de las doce. Iba en automóvil, acompañado de su esposa, y tras él marchaban los demás coches del séquito.

SEVILLA ACLAMA AL CAUDILLO

El público acogió el paso de Su Excelencia por la avenida de Santo Tomás, plaza de Calvo Sotelo, calle de San Fernando y otras vías con calurosos tributos de homenaje a Franco. Dentro del palacio se encontraban desde media hora antes de la llegada del Jefe del Estado los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Hacienda, todas las primeras autoridades sevillanas y altas representaciones. Representaba al cardenal arzobispo de Sevilla el vicario general del arzobispado, doctor Castrillo Agudo. También se encontraba todo el Cuerpo diplomático, que ha venido a Sevilla expresamente invitado por el ministerio de Asuntos Exteriores, para asistir a los actos de la Semana de Nebrija.

Fuerzas militares ante el palacio de Bellas Artes rindieron honores al Caudillo, quien las revistó en unión del capitán general, laureado teniente general Moscardó. El público que se apiñaba en la plaza de América prorrumpió en constantes y clamorosas ovaciones y vítores al Caudillo salvador de España.

LA CEREMONIA INAUGURAL

El jefe del Estado penetró en el edificio y el alcalde de la ciudad, duque de Alcalá, entregó un ramo de flores a la esposa del Jefe del Estado. Inmediatamente, en el amplio vestíbulo del palacio de Bellas Artes, se verificó la ceremonia inaugural. El Caudillo Franco se situó en el centro de la estancia, acompañado de su esposa, y los tres ministros, a su izquierda, se colocaron ante los miembros del Cuerpo diplomático.

El inspector nacional de Museos arqueológicos, señor Navascués, pronunció un discurso lleno de emoción patriótica y muy documentado en materia artística. Pasó revista a todos los aspectos y a todas las secciones del Museo arqueológico, subrayando su trascendental importancia. Dijo que ésta y otras obras de verdadero resurgimiento cultural y artístico de España se pueden hacer y se hacen a la sombra de la centinela heroica de Franco. Explicó luego el arte imperial del museo inaugurado. Hizo un recorrido histórico para decir que Roma jamás fué tan grande como bajo el emperador Trajano, al que sucedió Adriano, que hizo una administración eficacísima. España ha ejercido su poder en el mundo por sus filósofos, sus poetas, sus historiadores y científicos y sus guerreros. Dice que este museo no tiene sólo carácter nacional, sino universal, pero dentro de esta fusión de los dos caracteres tiene un sello clarísimo y personal, que es el sevillano. Representa un índice de valores universales. El ministro de Educación Nacional así lo ha interpretado, y por eso todo su apoyo fué para la obra de este museo, como lo ha sido para otras que representan el verdadero índice cultural de la nueva España. Estas obras significan la primera etapa de regeneración artística y cultural de la Patria, bajo la égida feliz de Franco, secundado por hombres como el señor Ibáñez Martín, que regenta el ministerio de Educación Nacional, y el marqués de Lozoya, que ha puesto en este museo todos sus desvelos. Hizo historia de las vicisitudes por que pasó este Museo hasta llegar a la actual realidad espléndida. Tuvo palabras de gran elogio para las personas que han hecho verdaderas aportaciones, entre ellas el arquitecto señor Hernández y el director del Museo, señor Laffita. Vuelve a hablar de las colecciones del museo y dice que destaca entre ellas la estatua romana de Venus, y además las dos lápidas romanas que ha donado la viuda de un insigne arqueólogo inglés que ha dejado huella patente de su profunda devoción por el arte en trabajos de excavación realizados en Sevilla, y especialmente en Carmona. Por último ofreció testimonio de adhesión inquebrantabl al Caudillo sin el cual no podrían hacerse estas obras, que tanto honor, tanto brillo y tanto prestigio dan a España en el ambiente internacional. El discurso fué acogido con grandes aplausos.

ALOCUCION DEL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

A continuación el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, pro-

*(Pasa a la página tercera)*

# PETIOT HA SIDO GUILLOTINADO ESTA MADRUGADA

## En los alrededores de la prisión se congregó una gran muchedumbre

### El reo se mostraba orgulloso de sus crímenes

PARIS, 25. — Marcel Petiot ha sido guillotinado a las cinco y cinco minutos de esta mañana, en la prisión de La Santé.

La policía había adoptado grandes precauciones y medidas extraordinarias para impedir cualquier manifestación o exceso de la gran muchedumbre que se había congregado en los alrededores de la prisión.

Petiot había sido declarado culpable de veinticuatro asesinatos cometidos durante la ocupación de Francia por los alemanes.—(EFE).

PETIOT, ORGULLOSO DE SUS CRIMENES

PARIS, 25. — Hasta el último momento de su vida, Petiot ha afirmado que Francia no le comprendía y estaba orgulloso de haber dado muerte a sesenta y tres personas que él calificaba de agentes alemanes, si bien el tribunal francés solamente le declaró culpable de la muerte de veinticuatro, realizadas con afán de lucro o venganza personal.

Petiot ha rechazado la absolución del sacerdote poco antes de dirigirse al cadalso, y con gesto desdeñoso rechazó también el cigarrillo y el vasito de ron que Francia da a sus reos de muerte antes de ser ejecutados.—(EFE).

# Alexander enseña a su hijo el manejo de una pistola

*El mariscal Alexander, nuevo gobernador general del Canadá, explica a su hijo el funcionamiento de una pistola capturada al enemigo en el frente de Italia.* — (Foto Gil del Espinar.)

# 400.000 mineros irán a la huelga esta noche en los Estados Unidos

## Truman propone al Congreso una ley calificando de delito criminal toda huelga contra empresas incautadas

### AFECTARIA A LOS FERROCARRILES Y A LAS MINAS DE HULLA

WASHINGTON, 25. — Los círculos bien informados aseguran que el presidente Truman se propone solicitar del Congreso, que apruebe una ley calificando de "delito criminal" toda huelga contra cualquier empresa de las que se haya incautado el Gobierno. En estas condiciones se encuentran los ferrocarriles norteamericanos y las minas de hulla.—(EFE).

WASHINGTON, 25. — Ante el problema de transportes, creado por la huelga ferroviaria, algunos taxistas de esta ciudad se han ofrecido a trasladar pasajeros a cualquier parte de los Estados Unidos. El promedio de los precios de los viajes, son los siguientes: a Boston, 150 dólares; a Atlanta, cien dólares; a Baltimore, de doce a veinte dólares.

La misma oferta se ha hecho en Nueva York, donde se ha establecido una tarifa de precios similar. Por ejemplo, por un viaje de Wesport a Connecticut, a cuarenta millas de distancia, costaría alrededor de unos cuarenta dólares.—(EFE).

400.000 MINEROS IRAN A LA HUELGA ESTA NOCHE

WASHINGTON, 25. — La grave crisis por la que atraviesan los Estados Unidos a causa de la huelga de ferroviarios se verá agudizada esta noche al declararse también en huelga cuatrocientos mil mineros, según anuncia la agencia United Press. Salvo una acción imprevista de John Lewis, es casi inevitable una interrupción en la minas de carbón que explota en la actualidad el Gobierno, una vez que expire esta noche la tregua de dos semanas. La huelga del carbón agravará la situación creada por el conflicto ferroviario. En los círculos competentes se declara que no hay probabilidades de acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos.—(EFE).

# La fiesta del 25 de Mayo en el consulado argentino de Málaga

## Entre los actos figura un reparto de juguetes a los niños pobres

**Hoy, con motivo de la fiesta nacional argentina, "25 de Mayo", se celebrarán en el consulado de aquella nación hermana de Málaga, los siguientes actos:**

**Por la mañana, a las nueve, se izará la bandera argentina en presencia de los miembros de aquella colectividad en Málaga, a los acordes de los himnos nacionales de España y Argentina.**

**Seguidamente se servirá un desayuno y se repartirán juguetes a cincuenta niños de la barriada del Limonar, en donde se halla enclavado el consulado. Por la tarde, a la una, se efectuará la recepción de las autoridades. A las siete, se celebrará la recepción de la colonia argentina de aquella ciudad, dando fin esta conmemoración a la puesta del sol, arriándose las banderas de los dos países.**

**El señor cónsul, don Alberto J. de Oliveira Cézar, está recibiendo con este grato motivo muchas y muy cálidas felicitaciones, a las que unimos las nuestras.—C.**

# Hoy se reúne en Nueva York el Consejo social económico de la ONU

### LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA SE REUNIRA EL 14 DE JUNIO

NUEVA YORK, 25. — El Consejo Social Económico de la ONU dará comienzo hoy a sus sesiones. Está integrado por dieciocho países. En la apertura oficial se harán los protocolarios saludos al presidente Truman, al secretario general de la ONU, así como al presidente del Consejo, sir Ramaswani Mudaliar, delegado indio.

Las deliberaciones oficiales comenzarán el lunes con el estudio de los informes de las seis comisiones que lo integran, que han venido reuniéndose durante las últimas semanas en el Hunter College.—(EFE).

• • •

LONDRES, 25. — George Warren, delegado norteamericano en la Comisión de refugiados y personas desplazadas de la ONU, ha manifestado a los periodistas que el informe de dicha Comisión será presentado en la semana próxima al Consejo de Asuntos Sociales y Económicos de la ONU, para su estudio inmediato.

Añadió Warren que en vista de que ha sido imposible conseguir la unanimidad sobre diversas cuestiones, ha sido formulado un informe de mayoría y otro de minoría.

Según Warren, la proposición mayoritaria recomienda la creación de un organismo especial para atender al problema general de los refugiados y desplazados.—(EFE).

REUNION DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA

NUEVA YORK, 25. — Trygve Lie, secretario general de la ONU, ha informado a los miembros de la Comisión de Energía Atómica de la ONU que la primera reunión de dicha Comisión ha sido fijada para el 14 de junio a las once de la mañana, en el Hunter College, si la fecha era aceptada previamente por dichos miembros.

Anteriormente se había fijado la fecha para el 27 de este mes, pero Lie ha informado que los componentes de la delegación de los Estados Unidos habían pedido que dicha reunión se trasladase al 14 de junio.—(EFE).

# Huelga de médicos en Francia

PARIS, 25.—La huelga de médicos ya existente en dieciocho departamentos amenaza con extenderse a otros. Los médicos, que piden se les faciliten más gasolina y más neumáticos para sus automóviles, se niegan en su huelga a firmar certificados de defunción.

Los representantes de la Unión profesional de médicos hacen resaltar que, aparte de la insuficiencia de los cupos de gasolina y neumáticos que se conceden a los facultativos, de los tres mil coches que han solicitado, sólo se les han entregado doscientos.—(EFE).

# MINISTROS EN VIAJE HACIA LA INDIA

*Sir Stafford Cripps (a la izquierda) y lord Pethick Lawrence, antes de partir del aeródromo de Northolt en viaje hacia la India, pronuncian unas palabras ante el micrófono de la B. B. C.—(Foto ESPINAR.)*

# EL EMIR ABDULLAH IBN HUSSEIN, NUEVO REY DE TRANSJORDANIA

## Después de la declaración de independencia, pronunció una alocución en la sala del trono

AMMAN, 25. — El emir Abdullah Ibn Hussein, de 64 años de edad, nuevo rey de Transjordania, en un discurso pronunciado en la sala del trono, inmediatamente después de la declaración oficial de la independencia del país, definió la colaboración con los Estados árabes hermanos como una de las preferencias de su reinado. "Marchamos hacia adelante—dijo—en el servicio de nuestro pueblo, pensando en la consolidación de nuestro país con la colaboración de los soberanos árabes y de los presidentes hermanos en un esfuerzo para beneficiar a todos los árabes. Nuestro país mantendrá sus buenas relaciones con nuestra aliada la Gran Bretaña, asegurando la cooperación internacional en una adhesión a los principios de las Naciones Unidas".

Terminó su discurso en la sala del trono, diciendo: "Roguemos a Dios que mantenga nuestros pasos firmes y que nos dispense su protección con objeto de que sigamos un camino recto".

Más tarde, al dirigirse a las tropas que le rindieron honores, les dirigió las siguientes palabras: "Estoy complacidísimo por vuestro magnífico **orden y maravilloso** entrenamiento. Espero que siempre permanezcáis así y déis un buen ejemplo de valor, obediencia y cumplimiento de vuestro deber en nombre de la nación árabe". —

1

ACEYTE YNGLES

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

2

Próxima apertura

BAR

PLAZA NUEVA

PLAZA NUEVA, 7

TELEFONO 1785

3

4

ANIS

Las Palomas

Seco y dulce RUTE

5

Heladería Glaciar

Inaugura su temporada de verano con sus exquisitos helados de varias clases.

Especialidad, su famoso helado

CORTE DE NATA

REYES CATOLICOS, 117

6

EXPOSICION Y VENTA

PLAZA NUEVA, 3

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 25 de mayo de 1946

| Número | Pesetas | POBLACION |
|---|---|---|
| 513 | 125.000 | GRANADA, Cuevas de Almanzora, Málaga, Barcelona, La Línea, León, Alicante, Salamanca, Bilbao. |
| 14.958 | 60.000 | GRANADA, Madrid, San Sebastián, Barcelona, Valencia, Guadalajara, Sevilla, Bilbao. |
| 17.707 | 20.000 | Madrid, Teruel, Cabra, Murcia, Valencia, Vera, Estepa, Ronda |
| 2.165 | 1.300 | GRANADA, Jumilla, Barcelona, Madrid, Melilla, Sevilla, Bilbao, Zaragoza. |
| 21.241 | " | Madrid, Palencia, Castellón, Melilla, Cádiz, Algeciras, Valencia, Barcelona, Sevilla, Zaragoza. |
| 21.753 | " | GRANADA, MOTRIL, Madrid, Barcelona, Huesca, Tarifa, Cáceres, San Gervasio, Alicante, Arrecife, Valencia. |
| 34.759 | " | Valencia. |
| 35.882 | " | Ronda, Palencia, Cádiz, Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla. |
| 39.813 | " | Santander, Coruña, Barcelona, Madrid, Algeciras, Melilla, Valencia, Bilbao, Ceuta, Vigo |
| 48.819 | " | Burgos. |
| 51.349 | " | Sevilla |

Tienen reintegro todos los números terminados en 3

7 | 0

¡ATENCION AFICIONADOS...

AL TEATRO!

EL EMINENTE DIVO BARITONO

MARCOS REDONDO

SABADO 1.º JUNIO

EN EL

TEATRO GRAN CAPITAN

al frente de su

GRAN COMPAÑIA LIRICA

con la reposición de la gran obra del MAESTRO ALONSO

La Parranda

VERDADERA CREACION DE MARCOS REDONDO

8

SASTRERIA

J. Morcillo

RECOGIDAS, 1 (esquina Plaza S. Antón)

Vistiéndose en esta casa, conseguirá llevar siempre las últimas novedades en pañería, una confección esmeradísima y precios económicos.

Un buen surtido en artículos de hilo puro para americanas de verano

9

LOS PRODUCTOS

DE PERFUMERIA DEL

Instituto Español, S. A.

(SEVILLA)

SE IMPONEN POR SU ALTA CALIDAD

¡¡Exíjalos siempre!!

# LOTERIA NACIONAL

## Lista de los números premiados en el sorteo celebrado hoy

CON 300 PESETAS

UNIDAD, DECENA Y CENTENA.—207 956 883 71 836 633 299 16 133 949 831 278 619 488 83 652 336 101 303 240 835 18 269 302 446 201 230

MIL.—168 045 823 195 017 659 521 713 059 852 888 859 771 447 552 093 741 086 499 943 393 505 343 345 807 698 107 225 100 969 927 647

DOS MIL.—036 806 881 338 723 670 057 823 217 849 934 856 338 073 293 062 696 521 899 588 352 762 692 824 327 191 394

TRES MIL.—741 202 791 865 103 229 521 511 497 655 855 380 489 568 535 398 865 863 070 248

CUATRO MIL.—210 989 000 943 652 082 261 429 505 862 927 939 285 477 240 205 970 953 212 254 176 860 830 154 851

CINCO MIL.—452 176 390 031 455 556 978 932 405 706 997 991 207 389 743 338 428 812 853 249 000 012 616 104 422 770 652 942

SEIS MIL.—768 381 563 618 336 159 573 032 395 748 522 912 125 221 453 745 595 757 226 006 088 102 747 926 155 720 835 399 836

SIETE MIL.—305 788 949 554 438 435 148 507 443 556 106 261 467 238 492 113 349 752 807 471 396 739 750 685 501 068 104 330 469 21 033 110 167 061 459 132 514 053 452

OCHO MIL.—592 713 710 142 455 900 861 262 748 682 456 097 126 913 670 003 827 302 823 218 083 588 769 529 512 843 104 132 514 488

NUEVE MIL.—366 344 321 178 402 857 853 522 751 324 580 122 056 027 469 868 441 512 234 897 894 024 364 749 809 332 632

DIEZ MIL.—325 034 625 801 373 179 638 401 603 534 756 175 976 604 734 622 810 745 348 202 460 077 913 348 763 347 942 153 914 970 158

ONCE MIL.—812 300 171 159 399 204 993 297 784 817 364 922 959 730 306 743 713 730 459 073 698 951 623 004 974 363 280 740 431 997

DOCE MIL.—277 618 859 346 959 350 943 361 189 112 292 156 056 416 773 541 832 604 315 656 914 035 061

TRECE MIL.—741 434 100 190 795 110 716 661 790 468 420 126 823 504 007 550 639 619 780 308 493 558 241 779 127 376 991 170 906

CATORCE MIL.—163 999 099 962 634 252 758 321 323 610 894 285 477 438 366 774 821 571 630 263

QUINCE MIL.—657 293 295 946 741 874 195 822 923 507 776 601 270 115 747 886 920 489 051 692 691

DIECISEIS MIL.—144 240 085 989 657 786 426 808 186 745 553 168 403 589 963 374 191 827 606 429 905 871 054 668

DIECISIETE MIL. — 356 830 064 627 383 841 013 645 537 108 971 946 079 161 576 142 438 107 416 259 626 952 314 703 019 281 181 835 308 115 508 832 928 614 218 823 683

DIECIOCHO MIL. — 937 247 840 437 953 710 703 466 052 842 509 486 586 627 355 431 089 649 338 245 134 407 147 035

DIECINUEVE MIL. — 095 013 899 774 523 038 777 821 703 388 230 763 922 478 764 084 753 457 627 741 419 968 533

VEINTE MIL.—787 739 304 603 085 519 985 853 650 936 399 735 921 024 998 889 956 658 145 704 380 821 496

VEINTIUN MIL.—474 751 355 812 840 390 477 989 576 146 170 321 240 307 495 660 379 072 525 778 851

VEINTIDOS MIL.—744 724 573 103 694 137 211 617 115 293 221 630 860 790 826 245 076 953 792 7553 475

VEINTITRES MIL.—992 035 256 612 941 625 477 841 424 666 999 131 826 396 493 847 967 366 685

VEINTICUATRO MIL. — 142 085 370 457 299 695 273 737 276 462 477 841 424 398 128 777 500 309 873 659 540 910 774 822 674 876 515

VEINTICINCO MIL.—979 428 845 319 948 489 985 278 212 176 154 375 049 575 454 094 325 564 402 942 703 272 222 926 575 811 378 852 129 729 897 936 142 528 772 715

VEINTISEIS MIL. — 252 663 203 524 572 225 575 454 094 841 790 688 485 041 679 122 647 739 078 995 932 775 620 163 775 165

VEINTISIETE MIL. — 131 040 561 888 987 342 779 418 491 726 873 725 042 099 468 048 801 137 889 608 828 762 941 998 434

VEINTIOCHO MIL. — 206 638 074 332 898 598 184 698 264 986 847 645 027 343 190 222 655 333 112 182 794 737 300

VEINTINUEVE MIL. — 556 814 243 717 166 137 019 964 362 358 645 891 619 772 048 030 941 648 877 268 942 068 295 303 624 623 343 547 489 036

TREINTA MIL. — 319 524 275 568 527 674 575 576 770 203 656 926 625 617 318 324 122 794 207 102 366 253 693 284 875 356 484

TREINTA Y UN MIL. — 256 135 501 418 417 123 876 918 748 522 477 040 913 261 167 284 221 222 975 073 721 861 710 620 574 961 968 469 087 087 057 307 493 633 395 277 410

TREINTA Y DOS MIL. — 000 987 129 637 256 935 831 921 336 436 925 723 332 580 956 215 313 525 680 695 770 874 438 008 249

TREINTA Y TRES MIL. — 693 306 517 608 875 938 894 372 891 702 698 468 120 974 344 326 206 144 699 333 312 090 911 812 288 115 898

TREINTA Y CUATRO MIL. — 973 202 213 098 940 871 780 092 521 889 364 361 850 922 050 432 529 890 707 696 365

TREINTA Y CINCO MIL. — 973 202 213 098 940 871 780 092 521 889 364 361 850 922 050 432 529 890 707 696 365

TREINTA Y SEIS MIL. — 075 908 136 207 920 675 202 971 745 319 315 479 414 845 579 830 635 637 122 136 508 596 779 158 527 193 681 359 373 435 413 109 713 651 099 335 695

TREINTA Y SIETE MIL. — 411 938 208 920 675 895 771 550 722 009 948 681 847 126 427 797 458 804 163 411 793 765 559 974 928 954 015

TREINTA Y OCHO MIL. — 240 633 107 730 901 683 281 295 112 903 396 408 795 385 199 411 793 842 184 092 359

TREINTA Y NUEVE MIL. — 001 765 726 427 788 335 085 258 561 059 948 213 618 012 743 878 892 863 874 310 749 545 024 633 507 842 184 092 359

CUARENTA MIL. — 812 705 025 483 813 001 601 011 763 139 057 961 712 730 911 765 129 608 182 696 150 214 655 727 359 550 678 065 981 297 255 020 474 533 454 078

CUARENTA Y UN MIL. — 713 409 515 356 015 774 502 043 212 301 790 424 890 639 635 340 530 439 083 445 018 647 322 041 585 856 385 471 019 489

CUARENTA Y DOS MIL. — 343 086 197 845 290 958 766 071 091 775 266 609 245 150 100 321 186 065 283 366 219 002 235 715 871 051 671 158 183

CUARENTA Y TRES MIL. — 542 931 358 386 873 701 428 942 844 204 551 740 995 567 479 762 313 776 557 632 450 382 076 496 310 119 971 064 264 870 001

CUARENTA Y CUATRO MIL. — 114 088 757 161 953 355 861 920 417 824 347 404 198 713 337 532 801 233 955 831 308 342 286 848 494 915 485 486 264 125 063 866 829 657

CUARENTA Y CINCO MIL. — 974 246 035 679 240 883 676 345 669 282 155 101 026 150 430 582 953 223 404 846 399 394 377 828 400 116 161 525 820 873 645

CUARENTA Y SEIS MIL. — 167 836 247 174 370 795 440 673 152 891 120 239 565 463 393 339 443 738 040 909 826 628 253 855 986 386

CUARENTA Y SIETE MIL. — 765 484 832 092 207 679 816 320 363 693 424 330 132 911 102 627 599 578 112 662 217 504 640 643 156 918 665 898 986

CUARENTA Y OCHO MIL. — 711 983 969 874 008 033 557 243 450 567 316 841 195 296 403 617 181 065 975 832 379 020 416 740 476 904 951 839 464 503 006 949 610 471 534 104 023 810 049 773 811 137 024 139 446 554 802 786

CUARENTA Y NUEVE MIL. — 083 861 610 917 750 256 802 239 063 602 303 218 757 505 956 541 463 001 152 998 831 792 311 910 882 322 926 158 293 319 337 087 368

CINCUENTA MIL. — 391 009 698 872 928 929 379 035 752 717 630 827 522 045 519 687 651 859 554 367 393 435 075 148 758 582 993 459 910 366 858 799 147 072

CINCUENTA Y UN MIL. — 129 341 804 378 448 266 352 389 256 692 540 617 642 960 714 260 131 957 866 360 219 233 103 423 070 744 837 350 016 610 806 548 984 647 372 756 127 964 926.—(CIFRA).

# El Caudillo inaugura en Sevilla el nuevo Museo de Arqueología

(Viene de la página primera.)

nunció una alocución diciendo que en esas brillantes fiestas que se han celebrado para honrar la memoria del hombre que forjó el idioma castellano para que fuera en manos de España un instrumento del Imperio no podía faltar un acto de exaltación del arte hispánico, porque el arte, que es una de las más claras consecuciones del espíritu de un pueblo, es como la religión y el idioma lo permanente de aquel imperio espiritual, el más intenso y el más duradero que ha conocido la historia, y que comprende desde la América del Norte hasta el estrecho de Magallanes. Una de las más consoladoras experiencias para un español que gusta de recorrer el mundo es advertir que las huellas de España están en las iglesias de tipo español, en los retablos barrocos, en las imágenes de madera policromada que permanecen desde las misiones de California y Nuevo Méjico y en Texas hasta las aldeas y villorrios de la Tierra de Fuego. Hay una interpretación española del arte con que el alma española se manifiesta tan clara como el romance, pero el arte es si tiene sobre la palabra la ventaja de que es un idioma universal de todos comprendido y acaso de todos los valores hispánicos es el arte el que lleva en sí un general prestigio y ha brillado más en la alta estimación y en el entendimiento de los pueblos de la tierra. Habla a continuación de España, de sus museos, de sus monasterios y de todo cuanto significa un arte hispánico. Refiriéndose luego al museo inaugurado destacó la enorme importancia de las colecciones y habla también de las aportaciones que se han hecho y que han permitido la realización de esta obra maravillosa inaugurada hoy bajo la feliz protección y patronazgo del Caudillo Franco. El Museo Arqueológico de Sevilla puede hoy figurar entre los más bellos de su clase en Europa. Analiza algunas de las colecciones que hay en este museo y dice que son verdaderamente magníficas. Alude a Nebrija, cuyas fiestas se conmemoran, y dice que hubiera visto con sumo gusto las antigüedades de su Itálica amada expuestas tan magníficamente aquí en este maravilloso museo. Dice que la obra vital de Nebrija fué descubrir la voz íntima de la espiritualidad de nuestra España y en ella había mucho de amor por estas antigüedades y estas colecciones de gran valor que enriquecen el museo. Termina expresando su gratitud a Franco, como protector de todas las actividades, sobre todo las que se relacionan con el espíritu, y dice que Sevilla y sus autoridades también merecen la gratitud española. Pidió a Dios que siga concediendo larga vida a nuestro Caudillo para que se haga en España la obra que tienda a revalorizar todos los valores patrios.

ACTO EN EL AYUNTAMIENTO

Terminada la ceremonia inaugural del museo, el Caudillo, con los ministros, autoridades y representaciones, se dirigió a la Casa Ayuntamiento, donde se celebró un acto ofrecido por el gobernador civil y jefe provincial. A su paso por las calles sevillanas la multitud volvió a hacer manifestaciones de entusiasmo enfervorizado, gratitud, cariño y respeto al Caudillo. Puede decirse que Sevilla entera se ha volcado para expresar sus sentimientos de lealtad y amor al Generalísimo Franco.—(CIFRA).

PERSONALIDADES A SEVILLA

MADRID, 25. — Esta mañana han marchado a Sevilla los ministros de Agricultura y Gobernación, el subsecretario de Agricultura y el director general de Sanidad.—(CIFRA).

LAS INSTALACIONES DEL NUEVO MUSEO

SEVILLA, 25. — El Museo arqueológico que ha sido inaugurado con todo honor con asistencia del Caudillo, es uno de los mejores museos que existen, no sólo en España, sino en el extranjero. Las colecciones del citado Museo han sido instaladas con una perfecta coordinación, en el que fué palacio de Bellas Artes de la Exposición Iberoamericana, situado en la plaza de América. Consta el museo de ocho salas: una dedicada a las antigüedades anterromanas; otra, al arte hispano anterromano; otra, a las antigüedades romanas hispalenses y asticitanas; la sala cuarta contiene la escultura monumental encontrada en Itálica; en la quinta se exhibe la estatua de Mercurio, una de las obras más perfectas de la antigüedad clásica; en la sala sexta figura la estatua de la Venus de Itálica, y en la séptima, una Diana también de Itálica. En la sala octava, que es la más amplia, está dedicada a las estatuas de los emperadores Trajano y Adriano, la de Augusto, y una cabeza de Octavio.—(CIFRA).

EL PUBLICO VITOREA AL CAUDILLO

SEVILLA, 25. — Al llegar el Caudillo a la plaza de San Fernando, después de inaugurar el Museo arqueológico, para visitar la Casa Ayuntamiento, el público le vitoreó con ardiente entusiasmo. Entre los vítores destacaban los gritos de "¡Franco, sí! ¡Comunismo, no!". La espaciosa plaza difícilmente contenía la imponente multitud que no cesaba en su entusiasmo ante la presencia del Generalísimo. En el andén principal del Ayuntamiento, profusamente adornado con flores y plantas, el Caudillo fué recibido por el alcalde de la ciudad, duque de Alcalá, y el gobernador civil, señor Coca de la Piñera. S. E. el Jefe del Estado pasó seguidamente al salón de cristales, donde observó, al propio tiempo, que el alcalde le mostraba sus características de los proyectos de la ordenación urbana de Sevilla, cuya realización importará muchos millones de pesetas.

Los proyectos son de características muy ambiciosas. El Generalísimo Franco, demostrando una singular competencia en cuanto a materia urbana se refiere, discriminó a grandes rasgos los proyectos, haciendo importantes consideraciones en orden a la realización de esta gran obra que proyecta el Ayuntamiento sevillano. El alcalde solicitó del Caudillo apoyo para que estas obras de la ordenación urbana de Sevilla puedan ser pronto una espléndida realidad. El Generalísimo así lo ofreció, y el alcalde le expresó su gratitud en términos emocionados. A esta visita asistió el Cuerpo diplomático y los corresponsales de Prensa extranjera. —(CIFRA).

PREPARATIVOS PARA RECIBIR AL CAUDILLO EN CADIZ

CADIZ, 25. — A mediodía han dado comienzo los preparativos para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, que mañana a primera hora de la tarde llegará a esta ciudad, en cuyo Ayuntamiento será cumplimentado por las autoridades. En el Ayuntamiento habrá una recepción oficial, después de la cual el Jefe del Estado visitará la Diputación provincial. Desde allí marchará a visitar las obras del pantano de Guadalcacín, del término de Arcos de la Frontera, cuyo pantano abastecerá de agua a los pueblos de la ribera gaditana. Su Excelencia marchará, después a Jerez de la Frontera y luego regresará a Sevilla. —(CIFRA).

# Fracaso de la misión financiera francesa en Estados Unidos

## Blum y sus «peritos» regresarán hoy a París

WASHINGTON, 25.—Los miembros de la misión francesa que se encuentra en Estados Unidos gestionando créditos para Francia no creen que se llegue rápidamente a la concesión de los mismos. Dichos miembros celebraron ayer una reunión de cuatro horas de duración con el secretario del Tesoro, Vinson, y los peritos norteamericanos, y sacaron la consecuencia de que aún queda por hacer una gran cantidad de cosas, especialmente en lo que respecta a los depósitos de guerra y la ayuda prestada por los Estados Unidos a Francia después de la victoria.

Se cree que Blum y los peritos que le acompañan regresarán hoy a París.—(EFE).

**¡EMPRESAS! Evitaréis retrasos en el diligenciamiento de vuestras afiliaciones al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, cumplimentando debidamente todos y cada uno de los datos del correspondiente impreso. Cualquier duda que tuviérais, consultadla, incluso por teléfono, a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión respectiva.**

# CELULOIDE

(Viene de la página cuarta)

Así le ocurrió a Joan Crawford. Su triunfo es doble: ante el público mundial, por su talento, por su belleza; ante la oposición de Hollywood, por su tenacidad y la visión que tuvo de las armas que había de esgrimir contra quienes la recibieron con un ataque.

La Crawford empezó su vida en el teatro; es decir, en el teatro, no; en los "music-halls", como chica de conjunto. Eligió el camino del baile, pero pensando siempre en ser un día actriz. Primero en Detroit, luego en Broadway. Y de aquí a la Meca del cine, que la recibió de uñas. Era una chica original y de mala fama, a la que se atribuía un pasado bochornoso. La sociedad hollywoodense se sintió alarmada y rechazó a la muchachuela.

A esta actitud correspondió ella con el desafío. Hizo los dibujos de sus propios vestidos, y sus modelos, preciosos, eran únicos. La acusaban de vampiresa —era el tiempo en que estaban de moda las "vamps"—, y lo disimuló a conciencia. Cada día le acompañaba un nuevo galán. En la playa de Santa Mónica hacía descaradas exhibiciones natatorias. En resumen: llamó la atención, y, en consecuencia, es claro, tuvo un contrato. Gustó, despertó curiosidad. Y pasó a hacer la segunda y tercera películas.

Por aquellos días llegaba también a Hollywood un artista que hoy se halla incorporado plenamente a nuestro cinema: Tonq d'Algy. Trabajó con ellas y me ha contado una curiosa anécdota sobre el origen y el nombre de la artista. Es canadiense, de origen francés, y se llama Lucille Le Seuer. Convenía incorporarla al cine americano como una americana más, que era, a fin de cuentas, su educación y su manera de sentir y de pensar. Se convocó un concurso con un premio de mil dólares al que diera el nombre más bonito para la nueva estrella. Se eligió el de Joan Crawford.

Y, ya triunfadora, poco a poco fué esclareciéndose la realidad de la vida de aquella muchacha. En aquel Hollywood, que no es, precisamente, un espejo de buenas costumbres, resulta que Joan Crawford era una de las pocas muchachas inasequibles a las aventuras galantes. Todo resultó apariencia, plan estratégico, truco para seguir adelante. Y la Crawford fué pretendida por los primeros galanes, por los hombres más famosos. Finalmente, se casó con el hijo de Douglas Fairbanks y Mary Pickford. A los tres años sobrevino el consabido divorcio, y la Crawford contrajo matrimonio con Franchot Tone.

El tiempo ha demostrado que esta mujer extraordinaria no tenía más ambición que la del arte. Al presentársenos, al cabo de los años, aún joven y bella, ofrece una heroica muestra de su amor al arte. En su última película el maquillador ha de trabajar a contrapelo. En vez de embellecerla, tiene que simular la huella horrorosa de unas viejas quemaduras en la cara. La heroína vive el drama de un rostro repelente, que le crea un complejo de inferioridad. Y en presencia de una gran creación dramática, ante la gloria artística, la Crawford no ha vacilado en ofrecernos una cara monstruosa, durante una hora, a cambio de que admiremos su genio interpretativo. Tenía razón la bailarina de Broadway. Merecía el triunfo que le negaban. Digamos, al estilo norteamericano: ¡Bien por Joan Crawford!

# TOROS

(Viene de la página cuarta)

en Sevilla, ha sido colocada una imagen reproducción de la Virgen de la Esperanza, por la que los sevillanos, principalmente los macarenos, sienten especial fervor.

La talla de dicha imagen, que realizó un artista imaginero colombiano, fué costeada por la Porra Taurina de Bogotá. En la solemne bendición de la imagen estuvieron presentes Manolete, Arruza, Gitanillo de Triano y Alejandro Montani, la Directiva de la "Porra Taurina", apoderados de los dos primeros diestros, críticos taurinos y otros invitados de calidad.

**MUJER: En la revista VENTANAL encontrarás tu mejor amiga.**

# DEPORTES

(Viene de la página cuarta.)

ñalada aún, pero hay citados los siguientes jugadores: Martí, Delgado, Ros, Maxi, Bernárdez, Jiménez, Quesada, Soro, García, Almagro, Ruíno, Mariano, Díaz Cara y Pareja.

Como se puede comprobar, el excelente guardameta granadino Martí, formará en las filas del Aviación, junto a su compañero García, y con el ariete Rufino, al que tiene grandes deseos de ver la afición. También debutarán en el Atlético los elementos Quesada del Plasencia y Mariano, del Motril. El partido, como ya ha sido anunciado, comenzará a las seis y media, y lo dirigirá el colegiado granadino señor Morales. El equipo del Baza llegará esta noche, en el tren, o mañana, en "ómnibus".—GARCOS.

MIGUEL MONSALVE DENTISTA
Piedad nº 1 PLAZA de la TRINIDAD

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

**ENCARGUE** su tarjeta de fumador y todos sus asuntos a "Oficinas Gosán", Concepción, 37, entresuelo derecha.

TRASPASOS

**SE TRASPASA** Bar con vivienda. Razón: Bar Azofaifo, Cuartelillo, 2.

FUMADORES

Encargad la gestión de vuestra cartilla a

Ramón Nogueras

Gestor Administrativo

Mesones, 57 Telf. 1234

ESTA TARDE, INAUGURACION DE

ANDALUCIA CAFE-BAR

Sucursal del acreditado CAFE-BAR ANDALUZ Almireceros, 25 TELEFONO 2300

# La bomba atómica no es por ahora el ideal máximo para una guerra ofensiva

## MAS ADELANTE NO HABRA DONDE METERSE PARA ELUDIR SUS MORTIFEROS EFECTOS

LONDRES, 25.—Si se declara una guerra atómica relativamente pronto —dentro de un año aproximadamente— usted estará perfectamente protegido contra todo daño si se esconde en un sótano bastante profundo o si se mete dentro de una estructura de muros tan gruesos y resistentes como los de los refugios para submarinos que los alemanes edificaron en Bremen.

Pero si la guerra atómica tarda más en producirse, entonces usted no estará seguro en parte alguna, ni en el aire, ni en la tierra, ni debajo de tierra, pues para entonces hay que suponer que ya haya trascendido a todas las naciones lo que ahora están aprendiendo los técnicos británicos y norteamericanos después de un estudiado y reiterado bombardeo de las obras maestras en acero y cemento que, por un coste equivalente a quinientos millones de pesetas, realizó la organización Todt en las cercanías del puerto de Bremen.

La bomba atómica, en efecto, no es, como se creyó después de la destrucción de Hiroshima, el ideal máximo para una guerra ofensiva. Los técnicos artilleros que asisten al bombardeo de Bremen aseguran que la bomba atómica actual no conseguirá destruir los refugios aludidos y que constituyen las estructuras más imponentes que se hayan construído jamás. Tampoco conseguirá dañar la fábrica subterránea de Muhldorf, cerca de Munich. Y, por supuesto, más seguras se hallan aún las minas y todas las vías férreas que tendieron bajo tierra los alemanes.

Si la organización Todt hubiese conocido al principio de la guerra lo que aprendió demasiado tarde y sólo después de comprobar la eficacia de las edificaciones de Farge, de Hamburgo y de Muhldorf, la industria germana hubiese sido invulnerable desde el aire desde la ruptura misma de las hostilidades, y probablemente el conflicto seguiría hoy aún.

Hasta el momento no se ha encontrado la manera de preparar la delicada maquinaria de la bomba atómica para que ésta atraviese una capa metálica o de cemento antes de estallar, con lo que se conseguiría destruir todas las minas y vías subterráneas que puedan existir en determinado lugar. Como quiera que el presunto enemigo en una futura guerra se dedicará a poner todas sus actividades bajo tierra, la actual bomba atómica no servirá ya de nada si no se perfecciona. Y esto es lo que se está estudiando en Bremen, donde se sigue el régimen rígido de los tiempos de la guerra, donde no se permite la entrada a los observadores extranjeros, ni siquiera rusos o franceses, y donde la guardia establecida por la R. A. F. vigila escrupulosamente todos los alrededores.

Formidables ataques se están dirigiendo actualmente contra las inmensas edificaciones de cemento, hierro, hormigón y acero. Las bombas que se lanzan son las de once toneladas de la R. A. F., cuyos resultados desilusionaron a los técnicos durante la guerra, y el cohete norteamericano qué se lanza ayudado por los «disneys», así llamados por haber ideado este tipo Walt Disney en una de sus películas de dibujos. Este artefacto tiene la apariencia de un torpedo submarino y en lugar de la hélice propulsora lleva un mecanismo de cohete. Cuando se acerca a tierra, el cohete se dispara, dando un enorme impulso a la bomba descendente, haciendo que ésta profundice considerablemente en el suelo a través del objetivo.—(EFE).

## APOSTILLA

### IMPRUDENCIA TEMERARIA

NUEVA YORK. — Arthur Donovan, famoso árbitro de boxeo, que desde hace muchos años—veinte—viene dirigiendo las más importantes peleas, ha sido detenido en relación con la muerte del rico importador David S. Corcorán, de 38 años de edad.

Donovan y Corcoran, que eran amigos, habían recorrido anoche varios lugares de diversión, y por causas que se ignoran, sostuvieron una reyerta, a la cual Donovan puso fin con un puñetazo a la mandíbula a Corcoran, quien cayó al suelo, golpeándose la cabeza contra el encintado de la acera.

Internado en el hospital, falleció a las nueve horas de trasladado al benéfico establecimiento.

Los médicos han manifestado que sufría hipertensión y que tenía, probablemente, fracturada la base del cráneo; pero que la causa de la muerte no aparece todavía muy clara. La justicia debe determinar ahora qué grado de homicidio alcanzará a Donovan, que cuenta en la actualidad 54 años de edad, y en su juventud fué boxeador. (EFE).

• • •

**¡A quién se le ocurre marcharse de juerga con un señor de tan fuertes puños! Este hecho debería entrar en lo que los códigos califican de "imprudencia temeraria". Porque, con unas copas de más en el cuerpo, el mejor amigo siente unos locos deseos de romperse la cara con el lucero del alba.**

**Los golpes que se han cambiado los señores Donovan y Corcoran en una hora tan intempestiva como la de la digestión, y en un sitio tan sensible como el estómago, son debidos a causas alcohólicas. De ahí que en el famoso directo que ha borrado de las listas del censo al último ciudadano, entra no solo la potencia muscular del ex boxeador, sino también los grados del vinazo bebido por víctima y victimario durante la noche de autos... y de curda.—Z.**

## el HUMOR AJENO

—:o:—

**RUEGO**

**—Llévese usted todo lo que quiera, pero déjeme, ¡por Dios!, el pijama de seda, que es un sedante para mis nervios.**

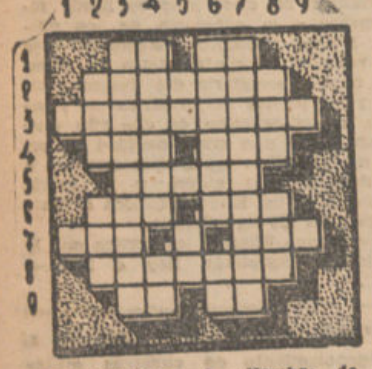
**CONOCEDOR**

**—¡Magnífico; parece mentira que sin conocer a mi suegro, lo haya usted hecho tan natural; hasta con los chichones y todo!**

**—Es que conozco a su suegra.**

## Palabras cruzadas

Por Pitopé



HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Preposición inseparable. 2: Medida de granos que tiene cuatro cuartillos. 3: Cintas cinematográficas. 4: Nombre de una región africana. Paseo la calle con objeto de cortejar a una dama. 5: Madera muy apreciada (con las letras cambiadas de sitio. 6: Vocablo francés que significa «bajo». Preposición. 7: Río francés. Título nobiliario. 8: Especie de túnico turca abotonada en la parte superior. 9: Afirma. Ciudad de la Caldea.

VERTICALES. — 1: Consonante. Cincuenta. 2: Río catalán. Divinidad que invocan los mujeres indias. 3: Estado de soltero (pl.) 4: Cañas de azúcar de dos años. Nombre chino. 5: Consonante invertida. Regalé. 6: Cabos que llevan en cada puño las velas de cruz. Iniciales militares. 7: Explicar. 8: Barco. Impar. 9: Consonantes.

### Solución al último crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Macetero. 2: Legalizado — 3: Asalo. Anon — 4: Lela. A — 5: Botarate — 6: Otentote (hotentote) — 7: O. Dele — 8: Cara. Leila — 9: Casualidad. — 10: Ron. Ser.

VERTICALES. — 1: La. CC — 2: Mes. B. O. Aar — 3: Agalo (hágalo). Torso — 4: Caletre. Aún — 5: Elola. Nd. A — 6: Ti. Ar. Tell — 7: Eza. Amoléis — 8: Ranat. Teide — 9: Odo. E. E. Lar — 10: On. Ad.

# PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

# CELULOIDE

## Primera y última hora de Joan Crawford

### La bella francesa-canadiense fué recibida de uñas en la Meca del cine

JOAN CRAWFORD

MADRID, 25. — El paréntesis de nuestra guerra arrinconó a muchas de las estrellas que dejamos en pleno triunfo en las pantallas en el año 1936. El cine, devorador vertiginoso, elige a sus criaturas predilectas, las eleva hasta la cúspide y luego las lanza al olvido en un santiamén. Salen a relucir nombres nuevos, nuevas estrellas, a las que, al nacer, ya amenazan sus sucesoras. De aquellos tiempos quedan Greta y Marlene, en el último grado de sazón, haciendo, espaciadas, sus postreras salidas. Aún hemos visto a Norma Shearer y Claudette Colbert, y sólo Bárbara Stanwyck, que en aquellos días llegaba al estrellato, se nos ha ofrecido después en sus más importantes interpretaciones.

De aquella época es famosa entre las famosas, Joan Crawford, que, al cabo de los años, ha vuelto a Madrid donde fué admirada por una generación que hoy, en su mayoría, son ya los jóvenes papás y mamás de todos los pequeñuelos que vemos por parques y jardines. La nueva juventud tiene ya otras estrellas predilectas, pero aún quedan destellos de la vieja gloria para despertar el interés público y atraer a la gente. A Joan Crawford, hemos ido los de cuarenta a recordarla, y los de veinte han acudido ansiosos a conocerla.

Y el experimento demuestra cómo en la vida se impone la voluntad de ser y cómo el que trae al mundo un mensaje triunfa fatalmente, incluso en el ambiente incierto y difícil del cinematógrafo, que si a unos les abre las puertas sin más ni más, a otros les opone la resistencia de un muro de granito.

*(Pasa a la página tercera)*

## BETTE DAVIS DA LA SORPRESA EN HOLLYWOOD

### Rechaza varios papeles importantes para interpretar uno modesto

**HOLLYWOOD, 25. — No ha habido hoy muchas novedades en Hollywood. Quizás la más importante sea el golpe de efecto dado por Bette Davis, que ha despreciado varios papeles de importancia para interpretar uno en "El abanico de Lady Windermere". La versión original de la famosa obra de Oscar Wilde tenía como estrellas a Irene Rich y May Mac Avoy.**

**Otra actriz que marcha a Iberoamérica a descansar, es Ann Sheridan, que saldrá en avión para Cuba cuando termine el rodaje de "Nora Prentiss".**

**El magnífico actor de diez años, Claudo Jarman, que se reveló en "The yerling", desempeñará el principal papel de "Mississippi", versión musical de la obra de Mark Twain "Huncklebery Finn".**

**En la película de dibujos "Mickey y las judías" aparecerán en la pantalla Edgar Bergen, Charlie Mac Carthy, Mortimer, Mickey Mouse, el pato Donald y Coofy.—(EFE).**

## TOROS

# Manolete ha salido para España

### Trae una película de su mano a mano con Arruza en Maracay

CARACAS, 25. — En un avión tetramotor de la línea aeropostal venezolana, han emprendido el regreso a España los diestros Manuel Rodríguez "Manolete", Gitanillo de Triana, sus cuadrillas y los apoderados taurinos, José Flores "Camará" y Andrés Gago. El avión hará el viaje directo desde Maiquetía hasta Lisboa, desde donde sus ocupantes seguirán a Madrid por vía terrestre.

Numerosos aficionados y amigos del del diestro español "Manolete" acudieron a despedirle al aeródromo. Se sabe que "Manolete" lleva en su poder una copia de la película tomada del mano a mano entre él y Arruza en la plaza de toros de Maracay.

Procedentes de distintos puntos de España, se encuentran en Lisboa representantes de diversas plazas de toros, familiares, periodistas y amigos de los expedicionarios, en cuyo obsequio preparan varios agasajos destacados elementos taurinos portugueses. — (EFE)

#### ARRUZA NO REGRESA A ESPAÑA HASTA MEDIADOS DE JUNIO

El popular matador de toros mejicano Carlos Arruza ha decidido retrasar su viaje a España hasta casi mediados del mes que viene. Arruza tiene adquirida una ganadería brava en Méjico, y para ver directamente cómo marcha, tentar sementales y vacas y acomodar las reses en nuevos pastos ha marchado a tierras mejicanas, en las que permanecerá algún tiempo. Además de este negocio de ganado, Arruza pondrá al corriente otros asuntos económicos suyos, y terminadas esas tareas regresará a España, dispuesto a torear, según se asegura, pero no de modo intensivo.

Ya que hablamos de Méjico, señalemos que por reciente disposición del Gobierno en la capital no se podrán celebrar la próxima temporada más de dos corridas por semana.

#### CONCHITA CINTRON, EN GRANADA

Ayer, y procedente de Sevilla, llegó a nuestra ciudad Conchita Cintrón.

A primera hora de hoy, la gentil rejoneadora peruana continuó su viaje en automóvil con dirección a Cartagena, donde toreará mañana, domingo.

#### EL FERVOR DE LOS TOREROS

En la capilla de la plaza de toros de Bogotá (Colombia), según carta recibida

*(Pasa a la página tercera)*

## DEPORTES

# Mañana tarde, Atlético Aviación de Granada-Baza en Los Cármenes

### Martí jugará en la puerta y Rufino en la delantera

### El equipo local debe conseguir el triunfo

Con esa animación que dan los encuentros próximos a jugarse, hemos visto llegar la fecha de mañana en la que el Atlético Aviación de Granada habrá de luchar en una contienda nada fácil, con el Baza. El "once" visitante ocupa actualmente un inmejorable segundo puesto en la clasificación del grupo, separándole tan sólo un punto del Antequerano que marcha en vanguardia. En realidad hasta ahora ha sido el único equipo que con su gran entusiasmo y sus últimos refuerzos ha presentado dura lucha frente a los demás participantes. Por lo tanto mañana hay que jugarlo sin confiarse, con rapidez y pegajosidad, para desbordarle con sus mismas armas y lograr vencerle por una clara diferencia, ya que si al final se produce el empate a puntos, cosa nada difícil, será el "goal average" particular el que dé la clasificación pretendida.

En su campo y en los partidos que le hemos visto celebrar, forman los bastetanos un equipo con mucho coraje, rápido y resistente. En los primeros momentos se lanzan a desbordar al contrario, a base de velocidad y empuje, lo que le ha valido las meritísimas victorias logradas hasta la fecha en su torneo. Esto debe tenerse muy en cuenta y sujetarle bien, para darles la batalla jugándoles con ligazón, con rapidez superior a la suya y con eficacia artillera ante la puerta. Acostumbrados a su campo, de dimensiones muy reducidas en relación a Los Cármenes, si el Aviación les juega sin retener la pelota, profundizando con velocidad y vertical siempre a la puerta, como se puede y se debe hacer, no nos cabe duda que la victoria se quedará en casa y con ella se habrá dado un paso más hacia la clasificación.

Suponemos que los jugadores locales sabrán sacarse la espina de actuaciones anteriores, haciendo el partido que la afición espera y el club necesita, y los seguidores del equipo aplaudirán, animando a aquéllos para que el éxito del encuentro sea como todos deseamos: una victoria clara y merecida, fruto de una tarde de buen fútbol.

La alineación local no ha sido se-

*(Pasa a la página tercera)*