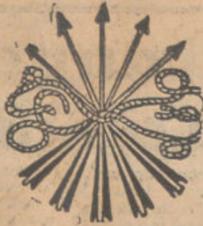




PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año XI - Núm. 2.983

GRANADA, martes 25 de Junio de 1946

Número suelto: 40 céntimos

La propuesta de Lange contra España ha vuelto a ser derrotada

¡Billetes, por favor...!

Por W. Fernández Flórez

(SERVICIO DE EXCLUSIVAS). — Cierto año que se murió de hambre cuando estaba acostumbrado a no comer, ha dejado de ser un paradigma de uso forzoso. Otro puede alternar con él: nos referimos a lo sucedido con las Compañías de ferrocarriles.

Nuestras Compañías de ferrocarriles eran encantadoras; hace mucho tiempo, se les ocurrió una idea asombrosa y ensayaban su realización con éxito que maravillaba a propios y extraños. Se trataba de dar a los viajeros la naturalidad que tienen la respiración, la nutrición y otras funciones análogas. Trasládase es una necesidad tan natural como las otras que hemos citado, pero está mucho más entorpecida. El hombre puede respirar cuando precisa, también puede, normalmente, digerir cuanto come. Cierto que él complica y dificulta esta sencillez al crearse la apariencia del humo de tabaco y de las salsas con mostaza, pero resulta indudable que unos pulmones sanos y un estómago sano le bastan. En cambio, las piernas no le bastan, no le han bastado nunca, y desde los tiempos más remotos se ha esforzado en buscar para ellas auxiliares y complementos. Así, cabalgó en buyes, en asnos, en mulos, en caballos, en camellos y en otros animales, inventó la bicicleta, los patines, el automóvil, el tren... El hombre puede andar, pero no lo quiere; al se le deja a pie, se encuentra disminuido. Las piernas le sirven apenas para moverse en su casa, para pasear placidamente, para bailar, para exteriorizar su opinión acerca de un espectáculo teatral, para ciertos juegos, para pequeñas agresiones, pero no para ir y venir por el mundo. Es una necesidad social procurar al hombre medios satisfactorios de tracción.

El tren sirve para ello, pero el tren tiene un inconveniente: cuesta caro. Las Compañías de ferrocarriles de España intentan suprimir este defecto. Poco a poco, fueron concediendo permisos para ocupar gratuitamente sus vagones. Primero, a las personas más allegadas; luego, a las más representativas; después, a los amigos de sus amigos; más tarde, a los amigos de los amigos de sus amigos. El número de los billetes gratuitos fué creciendo hasta el punto de ser mucho mayor que el de los otros. Quienes pagábamos nuestros cartoncitos sufríamos una sensación de inferioridad cuando los compañeros de vagón mostraban al revisor el papel que acreditaba su privilegio, y no podíamos acudir en nuestro tiempo la idea de que se nos había humillado al aceptar nuestro dinero en la ventanilla. Una sensación de que nuestros méritos de ciudadanía eran injustamente desconocidos, nos acompañaba ya durante todo el viaje, acrecentada por no poder tener en ningún caso nuestras quejas porque todos los otros viajeros llevaban billetes de favor.

Pagar un billete llegó a parecerse lo que se llama "una primada". Los escasos individuos que no tenían acceso a esa merced, la requerían de cualquier amigo con la sutileza con que solicita un oligarrollo. Gente desconocida ha llamado a nuestras puertas para pedirnos una tarjeta que les facilitase un billete para irse aquí o acullá. (Pasa a la página segunda.)

Sólo votaron por la ruptura los cuatro satélites de Rusia

Al final todo se redujo a nombrar ¡¡¡OTRO COMITE!!!

EL CONSEJO SE REUNIRÁ DE NUEVO MAÑANA PARA ESTUDIAR OTRA "FORMULA DE COMPROMISO"

NUEVA YORK, 24.—(Crónica radiotelegráfica de FRANCISCO LUCIENTES, especial para PATRIA). Anoché, desde Washington, en su charla radiofónica semanal, Mr. Sumner Welles, ex subsecretario del Departamento de Estado, dijo a este país que el derrocamiento del régimen de Franco acarrearía probablemente otra guerra civil, a cuyo amparo los comunistas lograrían el Poder dentro de España. Si esto ocurre —añadió Mr. Welles— las comunicaciones militares británicas con el Mediterráneo quedarían cortadas, el eje del comunismo en Francia, en Italia y en África del Norte tomaría nuevos bríos, mediante el apoyo directo del nuevo Gobierno español, y el estímulo de una España comunista finalmente decidiría una rápida acción del extremismo soviético sobre Turquía, de modo a dominar los Dardanelos, asegurando las nuevas posiciones rusas en el Mediterráneo.

UNO QUE EMPIEZA A ENTERARSE. He aquí un señor, este Mr. Sumner Welles que, según parece, a la postre se va enterando... Confiamos en que, la nueva edición de su libro "Tiempo para decisiones", volumen meses atrás bastante leído, saldrá pronto corregido y rectificado por lo que concierne a la cuestión española. Justamente Mr. Welles sostuvo anoche lo contrario casi de lo que escribió en 1943. El ex subsecretario yanqui de Estado concluyó la charla radiofónica de ayer con un consejo a sus conciudadanos. Oigámoslo: "Puesto que España —dijo— no constituye una amenaza inmediata a la paz, sino una amenaza potencial, cualquier ingerencia del exterior en sus asuntos domésticos sería contraproducente, de forma que la ONU debería limitarse ahora —según Mr. Welles— a una política de vigilancia, permitiendo decidir en septiembre próximo a sus 51 Estados miembros qué actitud hay que adoptar, si alguna, contra el actual Gobierno español."

Un monumento a Vázquez de Mella FUE INAUGURADO AYER EN MADRID PRESIDIO DON ESTEBAN BILBAO



DON ESTEBAN BILBAO

MADRID, 24. — En la plaza Vázquez de Mella, antigua de Bilbao, se ha inaugurado esta tarde un monumento erigido en memoria del insigne peninsular don Juan Vázquez de Mella. El acto fué presidido por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; marqués de Añón, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; director general de Primera Enseñanza, don Romualdo de Toledo, en representación del ministro de Educación Nacional; alcalde de Madrid; presidente de la Asociación de la Prensa y teniente alcalde del distrito, marques de la Valdevia. Asistieron numerosas personalidades, entre ellas el Nuncio de Su Santidad, monseñor Ciccognani; ministro de El Salvador; vicario apostólico del Yucali (Perú); la Junta de homenaje a Mella, el marqués de Lozoya y el conde de Vallellano, así como las niñas del grupo escolar "Vázquez de Mella".

El obispo de Madrid-Alcalá descubrió el monumento y dos niñas del grupo escolar depositaron un ramo de flores al pie del mismo. Hicieron uso de la palabra don Manuel Bojarull, en nombre de la Junta de homenaje; el alcalde, en nombre del Ayuntamiento, y el presidente de las Cortes, que elogiaron la figura del gran tribuno. Fueron muy aplaudidos. (CIFRA)

Desde luego, diré en seguida que las opiniones de Mr. Sumner Welles son de muy escasa influencia en la vida política norteamericana si se exceptúa un pequeño grupo washingtoniano de "duquesas" democráticas y diplomáticos retirados o en vísperas del retiro, grupo donde el fotogénico ex subsecretario recibe aún el sobrenombre de "Derling" —"el predilecto"— y donde se le reputa todavía como un transitoriamente malogrado Director de los Estados Unidos... De todos modos, si su consejo pesa aquí poco, la eufemística ocasión que contra España contenía el de anoche debe dejarnos a nosotros los españoles tan tranquilos como si oyésemos caer agua en mayo. "Ni amenaza potencial", "ni política de vigilancia"...

CANSANCIO GENERAL ANTE TANTAS MONSERGAS. Aquí la opinión pública ecuatina (Pasa a la página segunda)

Una vendedora ambulante de Córdoba hereda varios millones de dólares

Se los dejó el clásico tío de América, que en este caso es una tía

CORDOBA, 24.—La popular vendedora Genoveva Mure, que diariamente recorre las calles de Córdoba rifando mercancías, recibió hace poco tiempo una comunicación de Nueva York dándole cuenta del fallecimiento de una señora, hermana de su padre, que legó a este toda su fortuna, cifrada en varios millones de dólares. Como el padre de Genoveva falleció recientemente, corresponde a ella la herencia. Se están haciendo los trámites necesarios para demostrar el derecho que la asiste. —(CIFRA).

ARRUZA, EN LISBOA



El famoso diestro mejicano, Carlos Arruza, acompañado de su madre y de su tía, momentos después de descender del avión que le condujo a la capital lisboeta.

LONDRES, 24. El primer ministro, Attlee, y el ministro de Alimentación, están recibiendo numerosas cartas de protesta de amas de casa inglesas por el anuncio extraoficial de que en fecha próxima será racionado el pan. Advierten que "el pánico desesperado resulta peligroso, además de resultar ridículo hablar a estas alturas de nuevos sacrificios a gentes que tanto han tenido que sufrir en los pasados años de guerra". —(EFE).

LONDRES, 24. El dirigente comunista norteamericano Earl Browder está detenido en el aeródromo de Heathrow, de donde saldrá para los Estados Unidos, por haber llegado a Inglaterra sin tener visado de tránsito. —(EFE).

Los "grandes" trabajaron mucho en el día de ayer

No se pusieron de acuerdo, naturalmente Molotov elude todo arreglo mientras no se halle una fórmula para el problema de Trieste

PERO EN WASHINGTON SIGUEN SIENDO OPTIMISTAS, PORQUE LA ESPERANZA ES LO ULTIMO QUE SE PIERDE

PARIS, 24. — A las 11:45 de esta mañana se han reunido en sesión plenaria, en el palacio de Luxemburgo, los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra y Rusia. El primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, no había llegado a la reunión a medio día de hoy, a causa, sin duda, del cansancio que le había producido el trabajo desarrollado durante la madrugada del lunes para formar el nuevo Gobierno francés. —(EFE).

PARIS, 24. — A las dos y cuarto de la tarde —hora local— terminó la sesión de la mañana de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas. —(EFE).

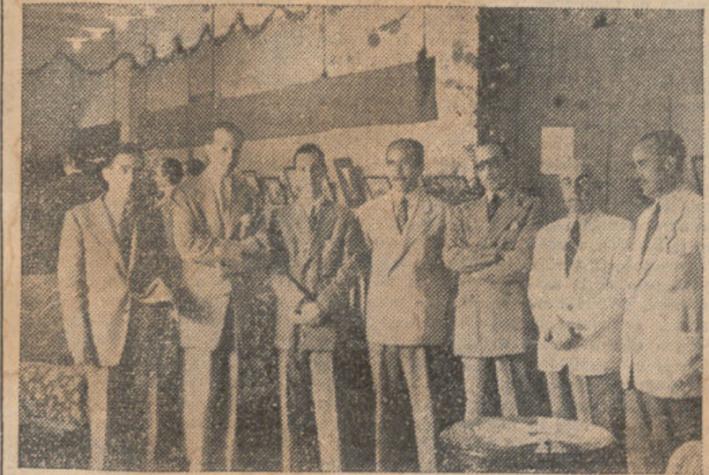
LAS FRONTERAS ITALO-FRANCOESA E ITALO-AUSTRIACA

PARIS, 24. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" han decidido esta mañana que la faja de territorio que en el Alto Adigio reclama Austria quede en poder de los italianos.

La sesión duró dos horas y media. Después de larga y confusa discusión, los ministros no pudieron llegar a un acuerdo sobre la rectificación fronteriza francoitaliana que en la reunión Tenda-Briga pide Francia, y dejaron el asunto para ulterior debate. En lo que se refiere a las reivindicaciones austriacas sobre el Alto Adigio, encaminadas sobre todo a que quedase en territorio de Austria el ferrocarril Brennero-Lienz (Tiro del oriente), Molotov declaró que estudiada la cuestión en todos sus aspectos, no podía admitirse se tratase de una "rectificación de poca importancia"; Bidault, Byrnes y Bevin aceptaron ese criterio y se acordó dejar a Italia el territorio en litigio.

Antes de dejarse para más adelante la decisión sobre la rectificación de la frontera francoitaliana, Molotov sugirió se estudiase el documento presentado a ese respecto por la Embajada italiana en París el día 6 de mayo. Resultó que no había ningún ejemplar en el salón. (Pasa a la página segunda.)

EN LA EXPOSICION DE CUADROS DE GIL TOVAR



El director del museo Romántico de Madrid, y el crítico de arte de Radio Nacional, con el dibujante Gil Tovar, después de la conferencia pronunciada en la Exposición de cuadros de este artista. Les acompañan los señores León Arcas, Pancorbo, Acosta Medina y Clara Serrano. —(Foto LEONARDO).

Protestan contra el sacrificio de animales en las pruebas atómicas

«Cuando hay tantos hombres culpables...»

LONDRES, 24. — Las sociedades protectoras de animales de Inglaterra han expresado su indignación por la utilización en las pruebas de la bomba atómica de animales. El ministro de Estado, Noel Baker, ha manifestado que el Gobierno no intervendrá en la cuestión. El diputado conservador, sir Thomas Moore, preguntó por qué han sido escogidos animales "cuando hay disponibles tantos hombres culpables". Noel Baker ha dicho a este respecto: "Quizá resultase muy difícil hacer una selección." —(EFE).

La propuesta de Lange contra España ha vuelto a ser derrotada

(VIENE DE LA PAG. 1.)

principia a sentir cansancio de las monsergas, y si España, como ya reconocen hasta sus más testarudos destructores "democráticos", aguanta hoy sobre sus hombros y sobre sus hombros, estratégica y diplomáticamente, el aliado comunista contra el Mediterráneo europeo y africano, garantizando de paso las comunicaciones británicas vitales, de aquí a septiembre no sucederá otra cosa sino que madurarán las uvas, incluso las uvas de Moscú, y que entonces Mr. Sumner Welles "para estar al día" tendrá que reorganizarse de nuevo.

A SEPTIEMBRE MADURARÁN LAS UVAS

La lucha en torno a España dentro del Consejo de Seguridad es, repitámoslo, un choque entre comunismo y anti-comunismo, y hasta Mr. Sumner Welles lo veía así anoche cuando declaró que "esa lucha se libra principalmente entre Inglaterra y Rusia, pero que en gran parte constituye un combate entre la Unión Soviética y las naciones del mundo occidental". Escribí antes que la opinión pública ecuménica comienza aquí a sentir cansancio del embrollo contra España; casi lo mismo podría decirse de la opinión oficial u oficiosa, según demuestra el cambio de conducta operado estos días por la llamada Prensa responsable. Los mastodontes neoyorkinos, "Times" y "Herald Tribune", siempre de tan poca simpatía hacia España y sus instituciones, figuran en vanguardia de dicha evolución y no es que hoy publiquen elogios de nuestro país, eso nunca, pero al menos silenciaron sus ataques, silencio que constituye también una opinión. Informativamente, el "Times", lo mismo que el "Herald Tribune", juzgan llamada a un fracaso la nueva intención polaca contra España dentro de la ONU, y el "Times" informativamente, llega hoy a más, resumiendo las posiciones diplomáticas de Holanda, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Inglaterra —escribe— cree que un Gobierno republicano en España equivaldría a un Gobierno satélite de Rusia; Holanda, preocupada por sus problemas coloniales de Indonesia, no quiere que el CSNU establezca con España el precedente peligroso de una intervención en los asuntos domésticos de un país; Francia, a la que Siam reclama por sus aneziones fronterizas, teme ahora que el Consejo de Seguridad defina jurídicamente la amenaza potencial y que semejante amenaza implique sanciones colectivas; Estados Unidos piensan que el presente régimen español no tiene a la vista ninguna sustitución satisfactoria, y que un Gobierno republicano no pudiendo mantener el orden arrojaría a España bajo la

influencia soviética. Todo esto imprimió hoy el diario "The New York Times", voz aquí oficiosa rasgándose como mister Summer Welles no sé cuántas invisibles vestiduras políticas. La voz agría del comunista polaco comienza de nuevo a matraquear contra España en el CSNU. Voz en el desierto... así la calificó hace varias semanas, así la califico hoy. De aquí a septiembre de seguro no ocurrirá otra cosa que la que ya he dicho antes: que madurarán las uvas. Todas las uvas, incluso las uvas de Moscú.

DERROTA DE LA PROPUESTA POLACA

NUEVA YORK, (Urgente), 24. — Se ha votado la proposición de Polonia sobre ruptura de relaciones con España. Sólo la han apoyado Rusia, Francia, México y Polonia. Las siete restantes naciones miembros han votado en contra de la mencionada proposición. —(EFE).

DETALLES DE LA PINTORES-CA REUNION

NUEVA YORK, 24. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha vuelto esta tarde a considerar la propuesta sobre España, que ya el delegado del Gobierno de Varsovia, Oscar Lange, presentó hace diez semanas y que ha presentado de nuevo, una vez fracasada la aprobación de la propuesta del Subcomité merced al ejercicio del derecho de veto por el delegado soviético, Gromyko, en la pasada reunión.

La resolución del representante del Gobierno de Varsovia dice: "El Consejo de Seguridad declara que las actividades y existencia del Gobierno de Franco en España ha dado lugar a que surgieran rozamientos internacionales que ponen en peligro la paz y seguridad internacionales. De acuerdo con la autoridad que se le ha otorgado, el Consejo de Seguridad pide a todos los miembros de las Naciones Unidas que mantengan relaciones diplomáticas con el Gobierno de Franco, que las rompan inmediatamente. El Consejo de Seguridad expresa su honda simpatía por el pueblo español y espera que éste recobrará la libertad de que fué privado con la ayuda y complicidad de la Italia fascista y la Alemania nazi. El Consejo de Seguridad está convencido de que pronto llegará el día en que podrá dar la bienvenida a la nación española al entrar en esta comunidad de las Naciones Unidas".

El delegado soviético, Gromyko, declaró que apoyaría la resolución polaca, a la que calificó de "absolutamente lógica".

Lange insistió en que su resolución fuera puesta a votación, porque —dijo— "serviría para aclarar hasta dónde los diferentes Gobiernos representados en el Consejo, estaban dispuestos a ir para hacer algo práctico acerca del régimen de Franco".

Intervino después el delegado australiano, Evatt, quien atacó la resolución. "No se trata—dijo—de ver hasta dónde está dispuesto a ir mi Gobierno. La resolución polaca es completamente destructiva del trabajo del Subcomité. Se procedió después a la votación. Votaron a favor de la propuesta polaca Rusia, Francia, México y el propio Lange, y en contra, los siete miembros restantes. El delegado de Varsovia, Lange, sometió entonces una nueva resolución, en la que se propone que el Consejo de Seguridad conserve la "cuestión española" en su orden del día y que vuelva a examinar el asunto antes del primero de septiembre. Explicó que proponía esta fecha para dar al pueblo español "cierto tiempo" para derrocar el régimen de Franco.

Sir Alexander Cadogan, delegado británico, dijo que estaba dispuesto a aceptar esta nueva resolución de forma que no impidiera a la Asamblea General el que examinara por sí la cuestión española y si se suprimía la afirmación de que España es un grave peligro para la paz y seguridad internacionales.

El delegado norteamericano, Herschel Johnson, condicionó asimismo su aceptación de la nueva propuesta en términos similares al delegado británico. Gromyko intervino para apoyar la nueva resolución polaca, pero rechazó las enmiendas propuestas por Cadogan, por entender que de esa forma no se avanzaría ni un solo paso respecto a la situación de hace cuatro días.

La nueva propuesta de Lange sugiere que cualquier miembro del Consejo tendrá derecho a suscitarse el "caso de España" en cualquier momento anterior a la mencionada fecha, basándose en que las investigaciones hechas por el Subcomité demuestran que el "régimen español constituye un grave peligro para la amistad internacional". Esta propuesta se asemeja en parte a la que en su tiempo sugirió Estados Unidos para mantener el caso de Persia bajo la vigilancia constante del Consejo de Seguridad.

El delegado mejicano, Castillo Nájera, que presidia la sesión, propuso que el Consejo aplazara la sesión para permitir a los delegados que estudian la fórmula de compromiso. Lange sugirió entonces que fuera nombrado un Comité con este fin.

El presidente, Castillo Nájera, nombró, después de aceptar la sugerencia de Lange, a los representantes de Australia, Polonia y Gran Bretaña, como miembros de este comité, y aplazó la reunión del Consejo hasta el miércoles, a las dos de la tarde, hora local. —(EFE).

Los "grandes" trabajaron mucho en el día de ayer

(Viene de la página primera.)

de la conferencia, y ninguno de los ministros recordaba exactamente sus términos, por lo que hubo de aplazarse el posible acuerdo.

La sesión, que presidió Bevin, se inició con la lectura de un informe del suplente británico, Gladwyn Jebb, sobre el orden del día de las discusiones que han de celebrarse después de las correspondientes al Tratado de paz con Italia: cláusulas relativas a la navegación por el Danubio; sección del tratado con Rumania referente a los daños sufridos por particulares; tribunales mixtos de arbitraje en relación con el mismo tratado; limitación general de las fuerzas aéreas húngaras.

Los ministros se reunirán de nuevo a las cinco de la tarde (hora local). —(EFE).

MOLOTOV SE OPONE A TODO

PARIS, 24. — Los ministros de Asuntos Exteriores han discutido los puntos del tratado de paz con Italia pendientes de acuerdo sin llegar a una inteligencia, pasando luego a ocuparse de los tratados con los países balcánicos y de la libre navegación por el Danubio, llegando pronto en este último tema a un punto muerto.

Molotov se ha negado a discutir la fórmula en que habían convenido los otros ministros de Asuntos Exteriores en cuanto a la forma en que se haya de disponer de la flota italiana. No ha sido estudiada la cuestión de Trieste a pesar de que muchos de los puntos no resueltos todavía del tratado de paz con Italia tendrían probablemente fácil arreglo, una vez que haya quedado resuelto el futuro régimen de aquella ciudad portuaria.

Inesperadamente, el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Molotov, ha telefonado después del almuerzo al secretario de Estado, Byrnes, pidiéndole entrevistarse con él inmediatamente. Ambos se han reunido en el apartamento de Byrnes a las cuatro de la tarde, y han permanecido juntos hasta el momento en que cada uno en su coche se han dirigido ambos al palacio de Luxemburgo, para la reunión de la tarde.

Durante la sesión, que ha durado más de dos horas, no se ha logrado tampoco ningún progreso, y parece evidente que ello se debe a que Molotov elude todo arreglo mientras no se halle la fórmula para el problema de Trieste. Molotov se ha opuesto a la discusión del problema del Danubio como parte de los tratados con las naciones balcánicas, pretextando que hay que consultar a los países interesados.

Anteriormente se había opuesto también con diversos pretextos al estudio de los temas referentes a la frontera italiana y a la flota de Italia sin oponerse de modo concreto a las sugerencias sugeridas por sus colegas. —(EFE).

SESION DE LA TARDE

PARIS, 24. — A las cinco y media de la tarde (hora local) se reunieron los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas en sesión oficial. —(EFE).

PARIS, 24. — Tres minutos después de las ocho de la noche se clausuró la sesión formal de los ministros de Asuntos Exteriores. —(EFE).

«ALGO NO VA BIEN PARA ITALIA»

ROMA, 24. — El portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores italiano manifestó a los periodistas que, aunque no dispone de información oficial, tiene la impresión de que «algo no va muy bien para Italia en la Conferencia».

El comunismo en la más importante ruta hacia Occidente: el Bloque eslavo en marcha.

Las bandas de música tocaban himnos triunfales. Las notas del himno de Checoslovaquia se entremezclaban con las del soviético de nueva factura hecho ritmo ampoloso, de solemnidad forzada. "At síje Ruda armada osvoboditelka" (¡Viva el Ejército rojo liberador!).

¡Liberador! Pronto se dio cuenta el cuerpo social de la nación de que nunca entrañó tanto sarcasmo una palabra. Pronto se dieron cuenta, como así demostraré en mi próxima crónica, de que el Ejército rojo llegaba en alusión de las estepas soviéticas, para saciar su hambre, su anhelo de rapiña, sus deseos de disfrute de gozos occidentales, tomándolo todo como botín de guerra.

Paquetes para Miiicias Universitarias

El servicio exprés diario de paquetería que **Transportes CLAUDIO GARCIA** tiene establecido desde el J.a 21 con el campamento de Montejaque, se mantiene con normalidad, y continuará sin interrupción alguna, en igual forma y con la misma garantía y rapidez que el pasado año.

OFICINAS: CAMPILLO BAJO Y SAN PEDRO MARTIR, NUMERO 1. TELEFONO 2368.

renca de París. Basó su declaración en la que hizo el presidente De Gasperi a la Comisión ejecutiva del partido cristiano-demócrata, según la cual Italia no aceptará nunca la cesión de Trieste y Venecia Julia a Yugoslavia. —(EFE).

«O DOS BLOQUES RIVALES, O EL CAOS TOTAL»

NUEVA YORK, 24. — "Si Rusia se niega a colaborar en un acuerdo para la Conferencia de la Paz—dice en un editorial el "The New York Times", entonces las democracias occidentales tienen la obligación, ante sí y ante el mundo, de convocar a las demás naciones pacíficas para que se unan a ellas, con el fin de conseguir la mejor paz posible. En el caso de que las grandes potencias no lleguen a un acuerdo, no queda más que una alternativa: o creación de dos mundos rivales organizados separadamente, o el caos total".

Añade dicho periódico que "el rasgo característico de la situación actual es que a los catorce meses de terminada la guerra todavía se discuten detalles preliminares. Si esto no es el fracaso de la diplomacia de las grandes potencias, se le acerca mucho".

No ha desaparecido por completo—se dice en el editorial—la esperanza de llegar a un acuerdo y de que se convoque la Conferencia de la Paz. Los ministros de Asuntos Exteriores han evitado el punto muerto a que se llegó la vez anterior, aunque las principales cuestiones aún no han sido liquidadas. Termina diciendo el periódico que la única forma de resolver esta situación es llamar a las pequeñas naciones con la esperanza de que, al ampliar la base de las discusiones, se consigan resultados más satisfactorios.

¿ABDICA EL REY LEOPOLDO?

BRUSELAS, 24. — En los círculos generalmente bien informados se manifiesta que es probable que el rey Leopoldo regrese a Bélgica para abdicar en su hijo Balduino. —(EFE).

¡Billetes, por favor...!

(Viene de la página primera.)

El. Las madres de familia rogaban sin rebozo: "Usted, que es de la Prensa mande un pase para este verano".

Las clases adineradas, la gran plutocracia, no pagaban porque tenían intereses en todas partes; la burocracia tampoco pagaba por su vinculación con el Estado; los pequeños burgueses se las componían buscando entre sus relaciones, y el pueblo, impregnado por tales ejemplos y excitado por su tendencia innata a no pagar nada, eludía la exacción por medios más pinorescos. Sé de un tren corto, en Galicia, destinado preferentemente al transporte de obreros en un trayecto de veinte kilómetros, que iba siempre lleno y no creó que haya logrado en cada viaje una recaudación superior a tres pesetas. Aquella muchedumbre tenía magníficamente estudiada su maniobra. Cuando el revisor aparecía por un extremo del convoy, una advertencia lanzada por el servicio de información de los viajeros de movilidad, y se iban desplazando los de aquel vagón por la plataforma opuesta al peligro. Luego regresaban por el camino de las techumbres, con acrobacias peligrosas en las que no se atrevía el revisor a seguirles. Tal ejercicio aumentaba la alegría del viaje, y la Compañía se mostraba, en el fondo, orgullosa de fomentarlo.

A ningún reportero se le ocurrió intentar la estadística de los españoles que pagamos los billetes sin descuento alguno. Puede afirmarse—aun careciendo de datos precisos—que éramos tan pocos que apenas hacía falta un mínimo esfuerzo para que la totalidad del censo resultase beneficiada. Entonces se habría realizado en España el prodigio de que fuesen gratuitos los trenes, y el mundo entero quedaría maravillado.

Pero, amigos, cuando ya estábamos llegando al fin, las Compañías torcaban en la ruina; como el burro del cuento, tocoó en la muerte.

Ahora todo dió la vuelta. Ya no habrá pases de favor para nadie. Muchos millares de seres descubrirían, estremecidos e indignados, que hacerse llevar por un tren exige un desembolso. ¡Lástima que tan bella intención haya fracasado! Pero quizá no se trate más que de un paréntesis para organizarla mejor. Un solo pase de favor que aún existe es como un foco microbiano en un organismo que, por haber reducido la invasión, cree que ya está curado. ¿Es que vamos a perder—¡oh, compañeros "paganos"!—la esperanza, que ya suonamos próxima a realizarse por escalafón, de no recorrer gratuitamente la bella España?

(Prohibida la reproducción)

Un español tras el «telón de acero»

II

El Ejército rojo "toma" Checoslovaquia.-Robos, saqueos, incendios.-El dolor de un pueblo.-El pacto checo-ruso.-La nación bohemia bajo la bota comunista

Por ALBERTO DE LAVEDAN

(SERVICIO DE EXCLUSIVAS)—La diplomacia soviética, inspirada por el mismo Stalin, desarrollada con habilidad oriental por Molotov—su más fiel, leal y ambicioso servidor—, consiguió un nuevo triunfo, al lograr que el Gobierno checo abandonara su asilo de Londres para entregarse a la hospitalidad de Moscú.

El despacho que Kalinin—judío setentón con barba de rabi—tiene en el Kremlin, casi ocupado totalmente por una maciza mesa de despacho, repleta de legajos y papeles, en la cual apenas queda sitio para tres teléfonos y una escribanía, fué el lugar elegido para la firma del Pacto por el cual Checoslovaquia se convertía en puente, que había de servir para que por él pasaran hacia Europa las banderas rojas del bolchevismo.

Un noticiario ruso ofreció al cronista las imágenes de dicho acto, presentando a las personas que asistieron a la firma del documento. Al igual que el de 1938 en Munich y Alemania. En aquel mismo despacho estuvieron José Broz "Tito", el tirano rojo de Yugoslavia, los enviados forzados de Finlandia, Rumania, Hungría y Bulgaria, y los polichinelas del Comité comunista que gobierna a la católica y desgraciada Polonia. Asistían por Checoslovaquia: el presidente, Benes; el señor Fierlinger, antiguo viajante de casas de comercio checas, posteriormente secretario del doctor Benes, más tarde embajador en Moscú, jefe del partido socialista checo, elevado a la presidencia del Gobierno de Checoslovaquia como persona de confianza del Kremlin; el general Luchvig Sooboda, jefe de la Brigada checa, encuadrada en el Ejército ruso,

nombrado, en el reajuste de Gobierno checo en Moscú, ministro de Defensa Nacional, por ser una garantía para los planes del Alto Mando soviético; y el doctor Jan Lrámek, jefe del partido católico checo, antiguo presidente del Gobierno en Londres y actual vicepresidente del Consejo de ministros, en representación de su partido.

Por parte rusa, estaban presentes Kalinin, presidente del Presidium Supremo de la U.R.S.S.; Molotov, comisario de Asuntos Exteriores, vicepresidente del Consejo de Comisarios, y Stalin.

Al terminarse la firma del Pacto, Kalinin dejaba transparentar su gozo; Molotov continuaba frío e impenetrable; Stalin—brazos cortos de gorila, corpachón grosero y furtivo de cosaco georgiano, cejas espesas que sombrean sus ojos fríos, vestido con el uniforme de mariscal del Ejército rojo—sbozaba una sonrisa de satisfacción que hacía cerrar sus ojos hasta lo inverosímil. El doctor Benes—a los otros miembros de la delegación apenas se les veía, escondidos en un segundo plano—estaba grave y triste, abrumado por el peso de la terrible responsabilidad que había contraído ante su patria y ante Europa, al firmar aquel pacto que convertía a Checoslovaquia en avanzada del comunismo, mirando a una Europa en caos y anarquía espiritual.

Por aquel pacto, Checoslovaquia quedó incluida en la "zona de influencia" soviética. No me referiré en esta crónica a los compromisos que adquirió el Gobierno de Fierlinger para actuación del Estado checo, en política interior y exterior. Me he de referir hoy al hecho concreto de

que Checoslovaquia se ponía bajo la protección rusa. Por ello, Moscú utilizó el compromiso firmado, para exigir que la línea de demarcación dentro de la cual había de quedar el Ejército ruso albergara en su seno a Checoslovaquia.

El Ejército ruso tenía que ocupar Checoslovaquia hasta Beraun, a 30 kilómetros de Pilsen. Las tropas soviéticas establistadas en Eslovaquia, las de Viena y Berlín, acudieron a marchas forzadas hasta Praga. Mientras llegaban, continuaba la lucha estéril en las calles de la capital. Pero cuando llegaron todo había terminado.

Las tropas soviéticas "tenían" que liberar Praga. Y el día 9 de mayo, las primeras columnas de tanques "T-34-C", sobre cada uno de los cuales iban montados, amontonados, cincuenta o sesenta soldados rusos, con sus botas rotas, trajes desgarrados y manchados, cabezas rapadas y gorras mugrientas, luciendo la estrella roja de la hoz y el martillo; pómulos salientes, ojos oblicuos y gestos torpes, cuerpos mal olientes, llenos de suciedad añeja, que miraban con ojos asombrados la elegancia de los atuendos en hombres y mujeres y las muestras de civilización refinada de la occidentalizada Praga, atravesaban las principales calles y avenidas de la gran ciudad de Moldán, aplastando cristales y escombros que llevaban las calzadas, atronando el espacio con el potente zumbido de sus motores, con el fragoroso de sus engranajes.

Quedaba cumplido el primer comunicado del pacto suscrito por el doctor Benes. El ejército soviético en Praga, Oriente en el centro de Europa. El co-

LOS CONCIERTOS DEL CORPUS

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid

La tradicional serie de conciertos nocturnos del Corpus ha correspondido este año a la Orquesta Sinfónica de Madrid, que esta vez viene, además, bajo la dirección de Ernesto Halffter, hombre

a quien con toda razón hay que considerar como uno de los compositores de mayor relieve en el ámbito hispano, ausente su genial maestro Manuel de Falla.

Los programas que trae la Orquesta, salvo algunas novedades, son lo corriente y habitual en este género de audiciones sinfónicas. Claro está que aquella soledad no cabe aplicarla respecto al programa de anoche, "La gruta de Flinjal", de Mendelssohn; la "Pastoral", el Aria de la "Suite en re", de Bach; la "Zarabanda, Giga y Badierie", de Corelli Arcángel, bellos trozos de añeja música aún anterior a Bach, que ya conocimos bajo la batuta de Arbós; el "Preludio" del "Tristán" y "La cabalgata de los Walkirias", etc. Insistencia en lo conocido que tiene precisamente sus ventajas en el mismo punto en donde emergen los inconvenientes: los ejecutantes pueden confiarse y, con tal de interpretar las obras que se eligieron, y que se dan dan por sabidas, resultan versiones mediocres.

Esta es la impresión que, en general, puede colegirse del concierto de ayer: franca mediocridad. Haremos una excepción a favor de la "Pastoral", sobre todo del tercer tiempo, dirigido con una gran finura y acierto por Halffter. En los demás casos no cabría decirles otro tanto. Una versión del Aria de la "Suite en re", un tanto desmayada de ejecución; en las otras obras, sobre todo en las de Wagner, se hacía sensible, bastante sensible, un desequilibrio en el ensamble total de la orquesta, falta de ajuste preciso que delataba a voces penosa imprecisión. Defecto tanto más lamentable cuanto que Halffter es un músico de magnífico temperamento, como lo demuestran sus propias obras. En fin, veremos las próximas noches.—L. J. P.

El presidente Ríos está muy grave

SANTIAGO DE CHILE, 24.—La gravedad del presidente Ríos, permanece estacionada según el parte facultativo facilitado hoy que dice así: "El estado de salud del presidente de la República permanece estacionado. Se encuentran al lado del presidente los facultativos que lo atienden y la familia". El nuevo parte será facilitado al mediodía.—(EFE).

Teatro Gran Capitán. Excelente Compañía de alta comedia. MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA. HOY. Tarde, 8:15. Noche, 11:30. El drama en tres actos, inspirado en una copla andaluza, de S. y J. ALVAREZ QUINTERO. Malvaloca. Grandioso éxito de esta Compañía. Taquillas para hoy y mañana, desde las DOCE del día. Mañana: Tarde y noche, la creación sublime de MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, en la comedia en tres actos, de Navarro y Torrado, LA PAPIRUSA.

GRAN CIRCO HNOS. ALVAREZ Y WERNOFF. ULTIMOS DIAS! HOY: 2 colosales funciones, 2 A LAS 8:30 Y 11:15. EXITO sin precedentes de toda la Compañía. FAMILIA ANDREU — LA JACA TORERA — LOS CABALLOS FLAMENCOS que bailan a tiempo de música. Los 7 CHEKIANG 12 ATRACCIONES MAS, 12 ULTIMOS DIAS!

Coliseo Olympia. Sesiones continuas, desde las 8. La última, a las 11:30. ULTIMO DIA que se proyecta la emocionante película del Oeste americano, en español, EL VALLE DEL SOL con Lucille Ball, James Craig y Sir Cedrick. Sensacionales luchas entre los hombres blancos e indios. Carreras... Tiros... Intrigas... etc. Noticiero NO-DO, 181 A. Mañana, estreno de la alegre producción española, CASTANUELAS cantada por Gracia de Triana.

CINE GRANADA (LOCAL REFRIGERADO). Sesiones continuas, desde las 8. La última, a las 11:30. FORMIDABLE EXITO de la alegre y divertida película americana, en español, EN SOCIEDAD por los "ases" de la risa BUD ABOT y LOU COSTELLO. La película que ha batido el "récord" porque la vida del gran mundo les viene tan grande que el "film" es una continua carcajada. Noticiero NO-DO, 181 A.

Noticias breves del mundo. INGLATERRA. LONDRES, 24.—El Ayuntamiento de Berlín ha dejado cesantes a todos los funcionarios técnicos y administrativos de la Academia de Ciencias de la mencionada ciudad, por falta de fondos para pagar sus haberes.—(EFE). LONDRES, 24.—Todos los aeródromos de Inglaterra han recibido un aviso de Scotland Yard para que vigilen la llegada de un aparato pilotado por George Cleveley Heath, a quien desea interrogar la policía acerca de la muerte de la señora Margery Gardner, artista de cine, que fue encontrada muerta en Londres en la semana pasada.—(EFE). LONDRES, 24.—La primera tiple del Metropolitan Opera House de Nueva York, Lily Pons, ha sido muy ovacionada al cantar en el Alford Hall de esta capital, en presencia de la reina y de los dos príncipes. Lily Pons y su marido André Kostelanetz, quien dirigió la orquesta, saldrán de Londres mañana para hacer una gira por provincias.—(EFE). ESTADOS UNIDOS. VANCOUVER, 24.—A consecuencia de un temblor de tierra ocurrido en Courteny, han quedado destruidos varios edificios. No se han registrado víctimas.—(EFE).

NACIONAL Continuas, desde las 3:30. Última, a las 11:30. HOY, ULTIMO y DEFINITIVO DIA DE LA CHISPEANTE PELICULA NI SANGRE NI ARENA por el as de los cómicos CANTINFLAS, el terremoto de la gracia. MILES DE CARCAJADAS. Mañana: La más audaz aventura, EL HIJO DE MONTECRISTO Emoción sin límites.

Palacio de Carlos V (Alhambra) ORGANIZADO POR EL CENTRO ARTISTICO HOY, martes 25, segundo concierto, por la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID Director: Don Ernesto Halffter PROGRAMA: OBERON (Obertura) Weber. ROSAMUNDA (Intermedio) Schubert. LA CONDENACION DE FAUSTO Berlioz. (marcha húngara). CONCIERTO EN MI MENOR (Op. 84) (para violín y orquesta) Mendelssohn. Allegro molto apasionato. Andante. Allegro molto vivace. Solista: Jesús Corvino. MUSICA DE ESCENA PARA DULCINEA (Farsa heroica.) Audición Integral. Primera vez. a) Preludio y alborada. b) Los pastores. c) Nocturno. d) Serenata. e) Final. LA VALSE. (Poema coreográfico). RaVel.

"ASI ES"

Atento, día a día, a la actualidad de allende las fronteras, nos va llegando ASI ES artículos e informaciones que se publican en periódicos, revistas o boletines oficiales de Inglaterra, los Estados Unidos, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda, Alemania ocupada y Oriente. Publicaciones de la América española no dejan naturalmente de ser reflejados en la medida con que llegan a tierra española. En el número 167, que es el que corresponde al día 19 de junio, encontrará el lector un importante trabajo de Cyril Falls en "The Illustrated London News" de Londres, sobre el Imperio inglés y el Oriente Medio y otros que versan sobre los temas siguientes: "En Copenhague, las gentes sueñan sobre la rosa del mar del milistro colombiano de Educación Nacional, don Germán Arciniegas; "Italia padece y espera, con retratos de figuras de hoy; "La primavera atómica. ¿Cuánto durará el mundo?"; "Life en Nueva York"; "El cáncer será vencido"; "Arquitectura moderna del templo católico"; "La pesca de la sardina en el Atlántico"; etc. En "El hombre y sus secretos" se añade a la serie de biografías que ASI ES ha reunido, una del mariscal Sholto Douglas, comandante jefe que fué de las Reales Fuerzas Aéreas del Oriente Medio y hoy comandante en jefe del Ejército británico del Rin y gobernador militar de la zona británica en Alemania. Como habitualmente, esta revista española publica además su "Página de humors", su cuento de la semana y su Sección de invenciones y de vulgarización de adelantos científicos. Pone ASI ES al alcance de sus lectores, textos de difícil adquisición por los medios normales.

PRINCIPE CINEMA. HOY: FEMINA. Sesiones desde las 5:30. Última, a las 11:30. Ropa blanca TOLERADA MENORES por Beatriz Costa y Santos Carvalho, con los más bellos "fadós" portugueses. Noticiero NO-DO, 180 A.

Aliatar Cinema. Sesiones, desde las 5. La última, a las 11:15. ¡¡EXITO ARROLLADOR!! de la espectacular y grandiosa superproducción "Universal Films", en español y ténicolor, ALI BABA Y LOS 40 LADRONES por María Motez, John Hall y Turhan Bey. — 10.000 espadas a la conquista de una mujer prometida de un rey y esclava de un bandido. ¡IMPRESIONANTE! ¡SUGESTIVO! Noticiero NO-DO, 181 B. El viernes, ESTRENO en español, DOS CABEZUDOS por Bud Abbot y Lou Costello. Músicas, Balles modernos. Preciosas muchachas y gracia, humor, alegría con carcajadas por toneladas.

EN LA SOCIEDAD SIERRA NEVADA FUE INAUGURADA LA EXPOSICION DE PINTURAS DE GIL TOVAR

Los críticos madrileños Sánchez Camargo y Rodríguez de Rivas hicieron grandes elogios del joven pintor granadino.

El domingo, en los salones de la Sociedad Sierra Nevada fué inaugurada, bajo los auspicios de la Delegación provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, la exposición de pinturas de nuestro querido compañero y colaborador, camarada Gil Tovar.

Asistieron al acto representaciones de las primeras autoridades locales y distinguido público.

Los periodistas extranjeros y madrileños que se encuentran en Granada visitaron el certamen ayer mañana, acompañados del concejal y profesor de la Escuela de Artes y Oficios, don Eduardo Pancorvo, y el corresponsal de la agencia "Cifra", don José Acosta Medina. Fueron recibidos por el delegado provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, camarada León Arcas, y por el expositor, que les acompañaron en su visita.

Entre dichos periodistas se encontraban el crítico de arte de "El Alcázar" y de Radio Nacional de España, señor Sánchez Camargo, y el director del Museo Romántico y cronista oficial de Madrid, don Mariano Rodríguez de Rivas.

El señor Sánchez Camargo pronunció unas palabras, señalando el gran porvenir que espera al joven artista granadino, en el cual se aprecian dos características bien definidas y fundamentales: sensibilidad y personal presencia y elección ante el mundo de las formas que tan emotivamente ha ofrecido.

El señor Rodríguez Rivas señaló también, en una breve y magnífica disertación, la feliz y poética interpretación de los paisajes madrileños de Gil Tovar, dándole su crédito de testimonio fiel de Madrid, como cronista oficial de la Villa.

Teatro Cervantes. Temporada de Corpus, 1948. Gran Compañía de Comedia. MANUEL GONZALEZ, CARMEN CARBONELL Y ANTONIO VICO. Las tres eminentísimas figuras del teatro español. Hoy, martes, 25 de junio. (FUERA DE ABONO.) Tarde, a las 8. — Noche, a las 11. Gran ESTRENO de la divertida comedia humorística, en tres actos, de J. Davó y J. Alfayato, titulada NO TIENES ARREGLO, PEPE ¡Gran éxito cómico! Mañana, miércoles, en cuarta de ABONO. No tienes arreglo, Pepe. Jueves (fuera de abono), gran ESTRENO, titulado, SI YO QUISIERA TAQUILLA, DESDE LAS DOCE.

Destacó los términos gratos de la obra del artista, en el cual brilla ya un verdadero temperamento.

Los señores Rodríguez de Rivas y Camargo fueron muy aplaudidos al terminar sus palabras sobre la personalidad artística del joven pintor granadino.

Gil Tovar, dibujante y periodista, ofrece en esta exposición—la primera con carácter personal—trece acuarelas, doce dibujos a pluma y cuatro óleos. Gil Tovar no es un artista novel en el concepto más conocido de la palabra. Es novel porque es nuevo y porque es joven. El magisterio no llega hasta cumplidos los cuarenta, la madurez prolífica para las letras y para las artes.

La mejor obra, para nuestro gusto, es el cuadro que, casual o intencionadamente, no fué incluido en el catálogo, y que después el autor no se atrevió a dejar abandonado en el rincón más oscuro de su estudio. Desde el primer momento cautivó nuestra mirada. Se titula "Cipreses", sin número. En una cumbre se alzan enfilados, serenos, como estandartes de victoria; como se alzan, en haces, nuestras ilusiones, en las cumbres del espíritu. En primer término, unos árboles añosos se doblan por el agobio de muchos inviernos, exhaustos ya de toda savia de



"Cipreses"; uno de los mejores cuadros de la Exposición Gil Tovar.

vida. Estos cipreses, de tupido ramaje, contrastan con los claros troncos de los árboles a los que sirven de fondo. Así como se completan para lograr el efecto técnico del claroscuro, se integran también para el pensamiento filosófico que el artista, intuitivamente, proclama; el dolor de vivir, dulcificado por la esperanza. El ciclo de tonalidad grisea, algo tormentoso, que se aclara por el horizonte en suaves luces, habla también de este pensamiento. El artista ha logrado con sencillos de elementos sugerir en nuestro espíritu una lección de alta filosofía. Ha copiado un paisaje que puede estar en cualquier parte. Esto no nos importa. Lo interesante es que tomó de la naturaleza solamente aquellos elementos que necesitaba para exponer su pensamiento. Es un paisaje que copió en mirada atenta al interior, en los profundos mansos del espíritu. Este dibujo, ejecutado con ligereza de trazo, le acredita de pintor, porque arguye un temperamento de gran reciedumbre artística.

En la exposición abundan también las obras demostrativas de exquisito gusto y acabada técnica, aunque menos inspiradas: "Generalife en otoño", "Arco de la Almudaina", "Cipreses de Lindaraja", "Patio de la Reja", a pluma, y las acuarelas "Puerio de la Cruz", "Arco de Cuchilleros" y otros, en los cuales logró el artista sacar todo el partido posible a este difícil género, tan poco agradecido, siempre en competencia con el óleo.

Hubiéramos preferido que el artista no presentase los cuatro óleos—mezas apuntes—y colocase en su lugar unas cuantas caricaturas, género que domina con rara perfección, intención y gracia. Considero que la caricatura es superior al bodegón y a toda pintura de naturaleza muerta. En lugar de contemplar las mejores remahorias del mercado, prefiero la pintura de las pasiones humanas, ridiculizadas por fino humorismo, dando así lecciones de moral y prudente consejo para la vida. GONZALO DE LA TORRE.

Setenta mil personas aclamaron entusiásticamente al Caudillo en el Estadio Metropolitano de Madrid

Los jugadores españoles perdieron ante los irlandeses por un gol a cero

MADRID, 24. — Alineaciones: Irlanda: Martín; M. Millán, Aermé; Carey, Vernon, Farrel; O'Reilly, Sloan, Walsh, Allenden, Eglinton. España: Elizaguirre; Jugo, Aparicio; Gozalvo, Ipiña, Huete; Irlondo, Panizo, Martín (antes de finalizar el primer tiempo, Zarra), César, Gaínza. Arbitró el suizo Walburg, auxiliado por los colegiados españoles Melcón y Pláido González.

Después de la llegada del Generalísimo al Estadio Metropolitano, salieron los dos equipos al mismo tiempo al terreno de juego, siendo muy aplaudidos. A continuación, se alinearon frente a la tribuna presidencial en posición de firmes y formando una línea con el árbitro y jueces de línea en el centro, tocándose los himnos a continuación, primeramente el irlandés y después el español.

COMIENZA EL PARTIDO

Sorteado el terreno, eligió Irlanda, correspondiendo por tanto el saque a España. Primeramente domina España y el juego es muy rápido, especialmente por parte irlandesa. A los cuatro minutos ataca Martín y la defensa contraria envía a córner. Dos minutos después, un servicio de Gozalvo le permite a Gaínza. A los nueve minutos, un pase de Panizo a César y de éste a Martín, lo convierte en gol el delantero centro español, pero el portero irlandés se hace con la pelota y el árbitro no lo concede, por estimar que el portero irlandés se había hecho con la pelota antes de la línea.

A los catorce minutos, un tiro de Gaínza lo bloca el portero. El equipo irlandés continúa dominando con juego rápido y seguro. A los quince, un tiro de Gaínza lo para el poste, y a continuación saca el primer córner contra Irlanda, que Panizo envía alto. A los dieciocho, un tiro de Farrel sale fuera.

A los veintinueve minutos, centro de Gaínza, que remata de cabeza Panizo a las manos del portero. A continuación, un tiro de César sale alto. A los treinta y cinco minutos, sale al terreno Zarra, por orden del seleccionador, abandonando el juego Martín. Un tiro de Eglinton sale fuera.

EL GOL IRLANDES, DEBIDO A UN FALLO DE APARICIO

Los irlandeses continúan jugando con gran técnica y dominio de la pelota, pero rematan poco. A los treinta y ocho minutos se produce el único tanto de la tarde. El delantero centro, Walsh, aprovecha un fallo de Aparicio para entrar entre los dos defensas y enviar un tiro por bajo, largo y cruzado, que Elizaguirre no puede detener. A los 43 minutos, un tiro de Walsh sale fuera por muy pocos. En esta parte han fracasado los jugadores españoles Jugo, Ipiña, y los dos interiores Panizo y César. Por parte irlandesa, todos actuaron muy bien, y buscaron en todo momento la pelota con gran entusiasmo.

En esta parte se sacaron cinco córners contra Irlanda y uno contra España.

En la segunda parte saca Irlanda. Al salir al terreno de juego se pita a la selección española, mientras se aplaude a los irlandeses. En los comienzos, el juego es igualado. A los cinco minutos chocaban con la cabeza Jugo y Sloan, parándose un poco el juego. Sloan abandona el terreno. En el primer córner de esta parte, contra Irlanda, remata Panizo, pero el defensa derecha despeja en la misma línea cuando el portero estaba batido.

Al minuto entra Sloan con la cabeza vendada. A los doce, un tiro de Panizo va a las manos del portero. Ipiña está fracasando rotundamente. No encuentra su sitio, y lo mismo le sucede a los interiores. A los veintitrés, una arrancada de Gaínza con pase a Irlondo y tiro de éste, lo detiene el portero.

Uno de Welsh lo envía Elizaguirre a córner. Aparicio choca con el extremo izquierdo Eglinton y los dos se lesionan. También cae el defensa izquierdo cuan-

Martín, sustituido por Zarra antes de terminar la primera parte, marcó un tanto que anuló el árbitro. Fracasaron ruidosamente César, Panizo, Ipiña y Jugo

WALSH LOGRO EL GOL IRLANDES A LOS 38 MINUTOS, EN UN FALLO DE APARICIO

do no se hallaba en juego, debido seguramente al calor. A los treinta minutos ataca España en tres ocasiones, salvadas dos por el portero y la tercera Zarra envía fuera un tiro que el portero desvia a córner. Se interna el extremo O'Reilly, y Elizaguirre se expone en una temeraria parada y detiene la pelota.

A los treinta y ocho, centra Gaínza y remata Zarra de cabeza alto, y a los cuarenta y dos, remata Panizo por bajo y el portero con el pie desvia a córner. En esta parte España sacó diez córners contra Irlanda y éstos, dos contra España.

El partido ha causado decepción entre los 70.000 espectadores que asistieron al mismo.—(ALFIL).

MADRID, 24. — Desde las cuatro de la tarde, hora en que se abrían las puertas del Estadio Metropolitano, los aficionados comenzaron a acudir de una forma extraordinaria. A pesar del gran entusiasmo existente, en las puertas del recinto deportivo se vendieron numerosas entradas por bajo del precio fijado.

A las cinco de la tarde llegaron los jugadores españoles al Estadio procedentes de El Escorial, y media hora más tarde los irlandeses. El lleno completo se registraba a las cinco y cuarto y parecía mentira que pudieran entrar más aficionados en el Estadio.

Se calculan que asistieron más de 70.000 personas.

En la parte baja del Estadio se acomodaron numerosas sillas, y detrás de las mismas presenciaron el partido miles de camaradas del Frente de Juventudes.

Antes de la llegada de S. E. el Generalísimo, ocupaban la tribuna presidencial y fueron después a recibir al Jefe del Estado en las puertas del Estadio, el teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes; el ministro de Justicia, el presidente de la Federación Española, señor Rivero Meneses; teniente coronel Villalba, general Millán Astray, director general de Seguridad, señor Rodríguez, y secretario del mismo organismo, señor López Barrón.

GRANDES ACLAMACIONES AL GENERALISIMO

A la llegada del Jefe del Estado, se interpretó el himno nacional, y una clamorosa ovación llenó por completo el amplio Estadio. Desde la entrada hasta

LA SELECCION DE CATALUÑA VENCIO A LA CASTELLANA POR 5 A 2

BARCELONA, 24.—Cataluña, 5 (Calvo (2), Sospedrá Payás, Faria); Castilla, 2 (Juncosa y Pruden).

Alineaciones: Equipo Castilla: Martín; Clemente, Cobos; Farias, Mencía, Cuenca; Juncosa, Baringá, Pruden, Campos y Escudero.

Equipo de Cataluña: Velasco; Casas, Curta; Gonzálvo II, García, Vinyé; Sospedrá Hernández (V.), Calvo, Payás y Bravo.

Arbitró el señor Vilalés.

Ha vencido bien la selección catalana por haber jugado sus componentes con mayor entusiasmo que la de Castilla.



El equipo español que ha sido derrotado en Madrid por el irlandés.

el palco presidencial, las ovaciones fueron continuas y después de instalarse en la misma continuaron durante bastantes minutos. S. E. el Generalísimo tuvo a su derecha a su esposa, y a la derecha de la misma, al ministro de Irlanda en España; y a su izquierda, a la esposa del ministro de Irlanda y esposa del ministro de la Gobernación. En la fila de atrás se sentaron el ayudante del Generalísimo, ministro de Asuntos Exteriores, ministro de la Gobernación y ministro de Justicia, con el presidente de la Federación Irlandesa, mister Seridán.

Al terminar el encuentro y durante el descanso, se repitieron las ovaciones con el grito de ¡Franco, Franco, Franco! Y al abandonar el palco S. E. el Generalísimo estrechó la mano del ministro de Irlanda y le dijo: "Enhorabuena. Han jugado muy bien". Hasta la salida, el Generalísimo fue acompañado por una verdadera multitud que le aclamó con verdadero entusiasmo, viniendo impotentes las fuerzas de Orden Público para contener a los aficionados que aplaudían y agitaban pañuelos constantemente. Al salir se interpretó nuevamente el himno nacional.

A la llegada fueron ofrecidos en nombre de la Federación unos hermosos ramos de flores a la esposa de S. E. el Generalísimo, y el capitán del equipo

español, Ipiña, se trasladó desde el centro del terreno, antes de comenzar el partido, para hacerle entrega también del ramo que le había dado el capitán irlandés, Farrel.—(ALFIL).

OPINIONES SOBRE EL PARTIDO

MADRID, 24. — Pasarín: "Tenía grandes ilusiones en este equipo, el igual que la mayoría de los aficionados españoles. Fallaron las piezas fundamentales. El portero irlandés hizo todo lo posible porque no gana-

ramos, como era natural. Irlanda jugó muchísimo mejor aquí que contra Portugal el pasado domingo."

Tavares da Silva, seleccionador portugués: "Irlanda ha jugado mejor contra España que frente a Portugal. Me ha gustado mucho más."

Farrel, capitán irlandés: "Ha sido de juego muy duro. Hemos merecido ganar. El equipo español es muy deportivo y ha sabido perder."

Encinas: "Yo no puedo decir nada."

Seridán, presidente de la Federación Irlandesa: "Satisfecho por vencer a un equipo tan fuerte como el español. Muy contento, porque se ha jugado muy limpio y muy deportivamente. Satisfecho, además, por el resultado, y creo que hemos tenido un poco de suerte. Encantado del trato de los madrileños."

Wickmann, miembro de la Federación Irlandesa: "Se jugó muy fuerte. Los nuestros han estado muy bien a pesar del sol. Merecieron ganar. Enhorabuena al equipo español, que posee verdadera fuerza y potencia. Gracias al público por su deportividad y comportamiento."

Harrys, seleccionador: "Un partido muy bueno. El mejor que he visto en el Continente. El equipo español es el mejor equipo de fútbol que he visto hasta ahora."

Walburg, árbitro: "Son mejores jugadores los españoles. Los irlandeses han actuado muchísimo mejor que en Lisboa. Si allí hubiesen jugado así, hubieran ganado por más de cinco goles. Me gustó la línea de defensa y la delantera española ha sido fatal. Los mejores jugadores españoles, los dos extremos.—(ALFIL).

UN ESPECTADOR MUERE DE UN SINCOPE

MADRID 24.—Durante el partido de ayer tarde falleció, a consecuencia de un síncope, mientras presenciaba el encuentro don Félix Bueno Díez, natural de Peñafiel (Valladolid), que con unos amigos se había trasladado a presenciar el partido, después de regresar de Valencia.

El fallecido era amigo del presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Rivero Meneses, quien una vez terminado el encuentro, se trasladó a la enfermería, donde se había depositado el cadáver.—(ALFIL).

¡AUTOMOVILISTAS!
Vuestra cartilla de gasolina en
GESTION GRANADA
GRAN VIA, 39 TELEFONO 1038

¡ATENCIÓN!
INDUSTRIAS FERRAVEN.—Presenta en uno de los escaparates de
ALMACENES LA PAZ
una completa exposición de los productos de su fabricación y primeras materias que se obtienen de las flores de peilire recolectadas en sus plantaciones de Dúrcal.
En ella, el público podrá apreciar las distintas fases de su fabricación, el resultado de la misma en los productos obtenidos, y, finalmente, la forma de presentarlos a la venta.

Sitio escogido como punto de reunión de la buena sociedad granadina, es el
BAR RESTAURANTE DEL HOTEL VICTORIA
Por múltiples razones que todos consideran: comodidad, confort, gran ambiente, el verdadero café expreso, y, sobre todo, porque al frente del servicio del bar, está el afamado Barman TURATTI, que prepara los más selectos, y exquisitos COCK-TAIL, especializado en deliciosas combinaciones. **MAGNIFICAS MERIENDAS.**

Balsamo Azul
UNGUENTO ANTISEPTICO PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL. QUEMADURAS. GRANOS. ULCERAS. HERIDAS. VENTA EN FARMACIAS.
Censura Sanitaria núm 3970

El c...
sobr...
Alv...
"Ra...
EN A...
Un b...
rante...
La...
Re...
inauguró...
Armilla...
picos...
En pri...
Luis Vi...
premios...
Villanova...
serías...
obstáculo...
caballos...
y altura...
Venció...
bador...
en 36 se...
caron...
dante Co...
tado por...
"Finib...
López S...
tado por...
minuto...
teniente...
"Machac...
Domingo...
por el c...
mes...
La s...
montado...
cual, en...
sificaron...
niente co...
dos...
dante Co...
montado...
37 segun...
El ves...
"Copa...
"Simeón...
Jiménez...
Finalm...
de la R...
con 5-00...
Esta car...
altura in...
en ocho...
caballo...
dante R...
montado...
la tercer...
tiente co...
ta...
"Cri...
dante Co...
tado por...
tava...
"R...
dante Al...
El ve...
"Copa d...
"Herfi...
do por el...
en un m...
se clasifi...
teniente...
"Bolero...
Crespo...
comandan...
montado...
"Desfona...
Martínez...
por el...
1-36-2/5...
ninte co...
"Falta...
Héctor...
tado por...

El comandante Jiménez Pascual ganó sobre "Batato" la copa Luis Villanova

Alvarez de Toledo se adjudicó sobre "Raneses" la copa de la Real Maestranza

EN ARMILLA COMENZARON AYER LOS CONCURSOS HIPICOS NACIONALES



Un buen salto del caballo "Arsel", montado por el comandante Robledo, durante la prueba "Copa de la Real Maestranza de Caballería", celebrada ayer en el hipódromo de Armilla.—(Foto LEONARDO.)

La Real Sociedad Hípica de Granada inauguró ayer tarde, en el hipódromo de Armilla, sus tradicionales concursos hípicos nacionales.

En primer lugar se disputó la "Copa Luis Villanova", con 4.200 pesetas en premios, donada por la señora viuda de Villanova. Esta prueba se dividió en dos series: A, caballos sin "hándicap" diez obstáculos y altura de 1'20 metros; y B, caballos con "hándicap", diez obstáculos y altura de 1'20 metros.

Venció en la serie A el caballo "Cribador", montado por el comandante Coca, en 56 segundos, 2/5. Después se clasificaron: "Ixodido", montado por el comandante Coca, en 56, 4/5; "Telonio", montado por el capitán Manríquez, 56, 4/5; "Finible", montado por el comandante López Sánchez, 59, 4/5; "Agudo", montado por el capitán Hernández, en un minuto, 3/5; "Falta", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, 1, 3/5; "Machaco", montado por el comandante Domínguez, 1-2-4/5; "Oreja", montado por el capitán Robledo, 1-8-4/5, y "Dionese", montado por el alférez Martínez, 1-9.

La serie B fue ganada por "Simión", montado por el comandante Jiménez Pascual, en 54 segundos, 4/5. Después se clasificaron: "Batato", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, 55 segundos; "Bolero", montado por el comandante Crespo, 55 segundos, y "Rebalse", montado por el comandante Carmona, en 57 segundos.

El vencedor absoluto de la prueba "Copa Luis Villanova" fue el caballo "Simión", montado por el comandante Jiménez Pascual.

"COPA DE LA REAL MAESTRANZA"

Finalmente se disputó la prueba "Copa de la Real Maestranza de Caballería", con 5.400 pesetas en premios y una copa. Esta carrera, de trece obstáculos, con una altura máxima de 1'20 metros, se dividió en ocho series. Ganó la primera serie el caballo "Arsel", montado por el comandante Robledo; la segunda, "Argen", montado por el comandante Carretero; la tercera, "Falta", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez; la cuarta, "Cribador", montado por el comandante Coca; la quinta, "Simión", montado por el comandante Jiménez Pascual; la sexta, "Bey", montado por el comandante Crespo; la séptima, "Bolero", montado por el comandante Crespo, y la octava, "Raneses", montado por el comandante Alvarez de Toledo.

El vencedor absoluto de la prueba "Copa de la Real Maestranza de Caballería" fue el caballo "Raneses", montado por el comandante Alvarez de Toledo, en un minuto, 34 segundos, 4/5. Después se clasificaron: "Batato", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, 1-35-4/5; "Bolero", montado por el comandante Crespo, 1-36; "Bey", montado por el comandante Crespo, 1-46-4/5; "Cribador", montado por el comandante Coca, 1-49-4/5; "Desfondar", montado por el alférez Martínez, 1-33-2/3; "Simión", montado por el comandante Jiménez Pascual, 1-36-2/5; "Tantan", montado por el teniente coronel Cabanas Valales, 1-46-2/5; "Falta", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, 1-49-4/5; "Fa", montado por el comandante Manella, 1-32, y

"Tolínex" venció en el campeonato regional de ciclismo

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICÓ EL NOVEL MARTINEZ REYES

El domingo se celebró el campeonato regional de ciclismo, organizado por la Unión Velocipédica Granadina. Venció el corredor local Guillermo Peregrina "Tolínex", quien en una formidable carrera no sólo alcanzó el título campeón sino que se adjudicó también el premio de la Montaña. También es de elogiar el magnífico espíritu de Martínez Reyes, el joven corredor granadino de tercera categoría, que en lucha con los más destacados valores regionales logró clasificarse en segundo lugar, disputado al "sprint" con el negro Mohatar en la recta final de la avenida de Calvo Sotelo.

La salida oficial de los diecisiete corredores inscritos se dio en el puente del Genil, y el control de vuelta en Motril, a donde llegó en primer lugar Casanova. La segunda parte de la prueba, por la carretera de Orgiva y Lanjarón, fue más dura por sus varias curvas. Pasado Vélez de Benaudalla, "Tolínex" inició la escapada sacando alguna ventaja sobre sus inmediatos seguidores, ventaja que le permitió llegar el primero a Granada.

Invirtió en el recorrido cinco horas, cuarenta y un minutos, treinta segundos, con una media de 29'980 kilómetros. Después se clasificaron: Martínez Reyes (Granada), Mohatar (Málaga), Cayetano Martín (Málaga), Vecino (Sevilla), Parra (Sevilla), Navarro (Granada), Palomeque (Málaga), Fernández Única (Granada), Casanova (Sevilla), y Pertíñez (Granada).

La clasificación de la Montaña fue: primero, "Tolínex"; segundo, Mohamed ben Mohatar, y tercero, Casanova.

CAMPEONATO REGIONAL CICLISTA DE ALTA MONTAÑA

El próximo domingo se celebrará, organizado por "Educación y Descanso", el III campeonato regional ciclista de alta montaña, en Sierra Nevada. Participarán en esta gran carrera, además de las primeras figuras del ciclismo local, los corredores Mohamed Mohatar, Cayetano Martín y otros de Madrid y Almería.

SUBSIDIO DE ORFANDAD: Se concederá a todos los huérfanos cuyo padre o madre hayan figurado inscritos en el Régimen nacional de Subsidios familiares, y que fueran menores de catorce años o sufran invalidez absoluta para el trabajo desde antes de cumplir esta edad.

CUANDO SE HUNDEN LOS INTERIORES Y EL MEDIO CENTRO, EL CONJUNTO SE RESQUEBRAJA

Esto fué lo que ocurrió en el partido entre españoles e irlandeses

Por PEDRO ESCARTIN

MADRID, 24. (Crónica especial para PATRIA.)

Quiénes predicen el aislamiento internacional como terapéutica adecuada cuando el fútbol no camina por senderos triunfales, se equivocan en el diagnóstico. Lo que hace falta es jugar con otros países, porque nada como esto enseña tanto nuestros defectos y virtudes, diciéndonos al final nuestra valía auténtica.

El domingo último, contra todo pronóstico, Irlanda venció en el Estadio Metropolitano al grupo español, y además—esto es bien triste—, con relativa facilidad. Los irlandeses fueron superiores en técnica, velocidad y, sobre todo, en cohesión, pues frente al descohesionado y anárquico conjunto español se exhibió un equipo armónico, compenetrado.

Y no echemos la culpa a quien no la tiene. En España somos siempre muy dados a buscar el culpable o la víctima de algún hecho, y preferimos casi siempre fijarnos en los efectos, y no en las causas. El mal está hondo y hay que buscarlo en los clubs e países, la mayoría de los cuales se mueven bajo direcciones técnicas faltas de buen criterio.

FALLO EL TRIANGULO PANIZO-IPINA-CESAR

Cuando el domingo nos dimos cuenta de que Panizo y César, situados en la zona tranquila del campo, que no es ataque ni defensa, violan una tarde gris, pensamos en el fracaso. Por desgracia, acertamos. Para vencer a los irlandeses era preciso jugar rápidamente, con la pelota raso, y que los interiores, con el centro medio, forma en la base del sistema, nada de esto ocurrió.

Primero se hundieron los dos interiores, y como es natural y lógico, en una táctica donde los medios alas marcan a los extremos contrarios, la vida de César y Panizo, el abandono de estos al centro medio se reflejó de modo muy nudo en un Irish demasiado veterano para jugar el 5 lo ante dos o tres contrarios que le llegaban en riada y sin conación de ninguna especie. El desastre comenzó de esa forma.

Porque todos los restantes circunstancias fueron de carácter secundario; el flojo primer tiempo de Jugo, las imper-

fecciones de Zarra y Martín, abandonados siempre a su suerte, sobre todo el catalán, empeñado en jugar al fallo del contrario, fallo que nunca llegaba, mostrándose más eficaz el vasco, quien por lo menos dio de sí cuanto podía dar: coraje y ganas de marcar en una pelota donde la ayuda resultó nula.

APARICIO, EL MEJOR

Se salvaron Irigoin y Gáizka, los dos exteriores, quienes, sin hacer narroillas, cumplieron, cuando menos, sobre: no el izquierdo, quien suministró abundantes balones, tanto a Martín como, después, a Zarra. La delantera falló, pero también digamos en su descargo que estuvo mal servida, pues los balones altos eran casi siempre fácil presa de los corpulentos defensas y centro medio de Irlanda.

En cambio, la parte que la voz popular consideraba como lo más débil del conjunto fué lo que rindió mejor: el trío defensivo, cuyos componentes, exceptuados los primeros treinta minutos de juego, se portaron bien, tanto Eizaguirre, que hizo dos o tres buenas paradas y magníficos salidos, como Aparicio, sin duda el mejor jugador español, el más completo.

Se dirá que en un fallo del defensa atlético como el tanto irlandés, pero no sería justo callar que Aparicio en este caso no hizo sino intentar la solución de un fallo de Ipiña o Huete, con la desgracia de incurrir en la misma falta. El excelente "back" internacional fué, además, en los choques con el contrario, el único español que se mantuvo bien y con ganancia.

UN IRLANDA MUY DISTINTO DEL DE LISBOA

¿Cómo juega el equipo de Irland? Nosotros le preguntáramos a ustedes también si se refieren al grupo que visitamos en Lisboa o al que se exhibió ayer en el Estadio Metropolitano, haciéndolo en plan de gran equipo. Los irlandeses de la capital lisboeta jugaron faltos de cohesión, lentos, sin remate y con muy poca clase.

Y conste no fuimos sólo nosotros los asombrados, sino también el propio árbitro del encuentro, quien también actuó en Lisboa, y el cual, al terminar en Madrid, con nuda con extrañeza la enorme diferencia entre el conjunto grupo irlandés visto en el Metropolitano con el que había luchado ocho días antes. Cosas del fútbol, pero es indudable que el tres a uno de los portugueses creó aquí un clima de confianza.

Jugaron la doble vez, y además, bien: el portero, Martín, es alto, fuerte, y sabe salir muy a tiempo. En alguna de sus paradas, en el segundo tiempo, tuvo bastante suerte. Los defensas jugaron abietos, como es natural, dentro del sistema clásico de la doble vez; y el medio centro Vernon fué un "back" espléndido y fiel cumplidor de su misión, al "seca" primero a Martín y luego a Zarra, pues uno y otro estuvieron sometidos a un marcate implacable.

Los medios alas enlazaron bien con los interiores, y entre los hombres del ataque destacó Sloan, la nueva adquisición del Arsenal de Londres, quien justificó plenamente el interés del gran club londinense, que ha pagado por Sloan catorce mil libras. Irlanda jugó siempre con sus líneas muy cruzadas y bajo el sistema de estrecha vigilancia.

EL GOL DE LA VICTORIA

El único gol de Irlanda llegó a los treinta y nueve minutos y fué obra del centro delantero irlandés. Fué un partido triste, la lucha entre el método y la anarquía, del error contra el cálculo, pero no echemos la culpa a nadie, porque el mal de esto, su origen, se halla muy profundo. Y de esto ya nos ocuparemos el próximo día.

HUERFANOS: Si percibís el Subsidio de orfandad, al cesar de cobrarlo por haber cumplido los catorce años, podréis disfrutar del subsidio de escolaridad, si con anterioridad a aquella fecha estuviérais cursando estudios de enseñanza media o profesional.

donada por el Ayuntamiento, quinientos platos, inscripción, quinientos pesetas. Distancia de ocho metros. Tres cerros excluyen con derecho a igualar. El vencedor obtendrá el 50 por 100, y el segundo, el 20 por 100. Tercera espuelas, copa del Jefe provincial y Gobernador civil, veinte platos, inscripción, veinte pesetas. Cuatro cerros excluyen con derecho a igualar. El vencedor obtendrá el 50 por 100, y el segundo, el 20 por 100.

El campeonato nacional de tiro de Frente de Juventudes en "Las Conejeras"

Participaron los equipos de ocho centurias con un total de cuarenta tiradores

Por equipos venció "Vives Trevilla".-Ruiz Jorquera y Guiote Aguilera, las mejores individualidades

El domingo se celebró en el polígono de "Las Conejeras" el anunciado campeonato provincial de tiro deportivo del Frente de Juventudes, participando ocho equipos que representaban a otras tantas centurias, con un total de cuarenta tiradores. Cada uno de ellos disparó treinta balas, diez en cada una de las posiciones reglamentarias de pie, rodilla en tierra y tendido. El arma empleada fué el fusil máuser español. Los resultados fueron los siguientes:

DE CONJUNTO POR EQUIPOS.—Primero, equipo de la centuria "Vives Trevilla", con 1.298 puntos, adjudicándose la gran copa de honor del Jefe provincial y Gobernador civil, por haber alcanzado el título de campeón provincial; segundo, centuria "Valdés", por 1.277 puntos, y copa donada por el jefe provincial del Movimiento.

POR EQUIPOS Y POR POSICIONES.—Posición de pie. Primero, centuria "Vives Trevilla", 431 puntos; segundo, centuria "Valdés", 401 puntos. Posición de rodilla en tierra: Primero, centuria "Vives Trevilla", 410 puntos; y segundo, centuria "Valdés", 403 puntos. Posición tendido: Primero, centuria "Vives Trevilla", 457 puntos; y segundo, centuria "Valdés", 423 puntos.

CLASIFICACION INDIVIDUAL DE CONJUNTO.—Primero Joaquín Ruiz Jorquera, con 277 puntos, y copa donada por el Jefe provincial y Gobernador civil, por haber alcanzado el título de campeón; segundo Manuel Guiote Aguilera, 277 puntos, y copa de la Diputación provincial; tercero, Enrique López Peña, 262 puntos, y copa del Ayuntamiento;

cuarto, Enrique Barrañco Serrano, 261 puntos, y copa del Frente de Juventudes del Distrito Universitario; quinto, Roberto Ruiz Jorquera, 256 puntos; sexto, Antonio Ruiz Cabello, 256 puntos; séptimo, Manuel Gómez Córdoba, 247 puntos; octavo, José Fernández Alonso, 244 puntos; noveno, Miguel Muñoz Oceña, 244 puntos; y décimo, José Fernández Cirre, 239 puntos.

Estos diez primeros clasificados quedan preseleccionados para la formación de un equipo de cinco tiradores que el día 14 de julio próximo marchará a Palma de Mallorca para disputar los V campeonatos nacionales de tiro deportivo del Frente de Juventudes, título que ostenta en la actualidad el equipo de Granada.

CLASIFICACION INDIVIDUAL POR POSICIONES.—Posición de pie: Primero, Joaquín Ruiz Jorquera, de la centuria "Valdés", con 92 puntos; segundo, Antonio Ruiz Cabello, de la centuria "Vives Trevilla", con 92 puntos; y tercero, Manuel Guiote Aguilera, de la centuria "Vives Trevilla", con 90 puntos. Posición de rodilla en tierra: Primero, Joaquín Ruiz Jorquera, de la centuria "Valdés", con 91 puntos; segundo, Manuel Aguilera, de la centuria "Vives Trevilla", con 91 puntos; y tercero, Roberto Ruiz Jorquera, de la centuria "Valdés", con 88 puntos.

Posición tendido: Primero, Manuel Guiote Aguilera, de la centuria "Vives Trevilla", con 96 puntos; segundo, Joaquín Ruiz Jorquera, de la centuria "Valdés", con 91 puntos; y tercero, Enrique López Peña, de la centuria "Vives Trevilla", con 93 puntos.

Este campeonato resultó un emocionante duelo entre las centurias "Vives Trevilla" y "Valdés", que cuentan con los mejores tiradores del Frente de Juventudes, y de las cuales saldrá el equipo que representará a Granada en los campeonatos nacionales de Palma de Mallorca.

ESTA TARDE, TIRADAS EN LAS CONEJERAS

Esta tarde, a las cuatro, darán comienzo en el polígono de las Conejeras, las tiradas organizadas por la Representación en Granada del Tiro Nacional de España, con motivo de las actuales fiestas del Corpus.

Primamente se celebrará la tirada de novales con arma larga de guerra, en la que se disputará la copa de la Comandancia de la Guardia civil. Después se disputará el campeonato de fusil, con una copa donada por el Capitán general de la región.

Las condiciones de estas tiradas son: treinta disparos en las tres posiciones reglamentarias de pie, rodilla en tierra y tendido, diez en cada posición. Distancia de doscientos metros, y blanco, el circular de ochenta centímetros con diámetro de cuarenta.

TIRADAS DE PICHON ARTIFICIAL. "Educación y Descanso" celebrará el próximo viernes una interesante tirada de pichón artificial, para sus afiliados. Comenzará a las cinco de la tarde, con el siguiente programa:

Primera espuelas, un plato, cinco metros. Inscripción, cinco pesetas. El vencedor tendrá el 50 por 100, y el segundo, el 20 por 100. Segunda espuelas, copa

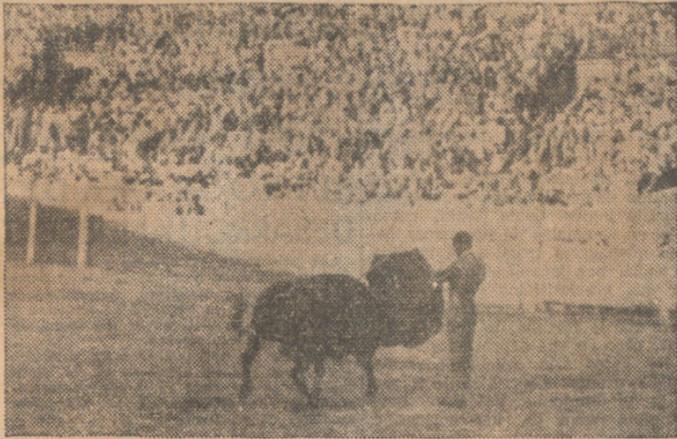
Luis Miguel Dominguín y Pepín Martín Vázquez cortaron orejas el domingo en Granada La segunda corrida de feria resultó lucida

Sels de Villamarta para Luis Miguel Dominguín, Pepe Martín Vázquez y Parrita. Este era el cartel de la segunda de feria; cartel prometedor. De sus cuatro elementos uno solo era para nosotros desconocido: Luis Miguel. De los otros —Parrita, Martín Vázquez y el ganado— sabíamos lo que podían dar de sí. Pero esa interrogante —Luis Miguel—, en lugar de restarle la prestaba nuevo interés a la "combinación"; era o representaba esa gota que se añade en secreto a la cotejera y a la que se le achaca el buen sabor, o el malo, del brebaje.

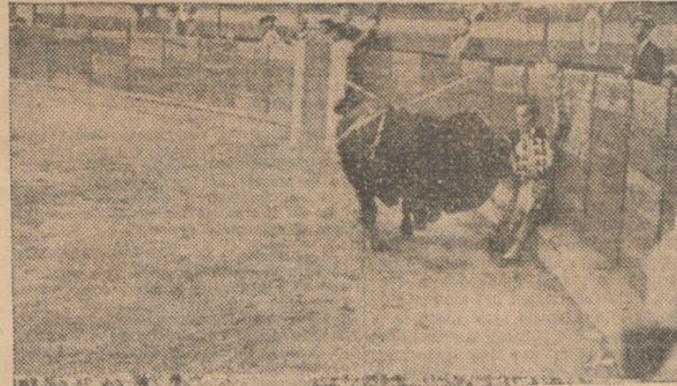
Villamarta mandó una corrida pareja en carnes y poder. De condición resultaron, en general, codiciosos, corretones y breves en la arrancada. Con relación a los toreros, el primero fue regular tan sólo: gazapeaba y se quedaba en la suerte; el segundo, bueno y cómodo de cabeza, y al que se le pudo sacar más partido; el tercero, malo, el peor de todos, de mucho genio y, sobre todo por el lado derecho, de intenciones aviesas; el cuarto, descarrado de pitones, de preciosa lámina, ejemplar magnífico, fué bravo, noble y suave; el quinto, pequeño y más pequeño de cuerna aún, tuvo buenas condiciones; el último de lámina bonita, sosorrón y algo quedado —y más quedado después de la última puya que debieron aborrársela—.

MARTIN VAZQUEZ se llevó el mejor lote. Pudo hacer más de lo que hizo; algo más serio, más verdadero. Le falta el entusiasmo del año pasado, su cualidad máxima, la llamada alegría. A los toreros que padecen esta desgana en el argot taurino se dice que están atorados; no es esta desgana la desgana de Parrita. La de Parrita la produjo ayer, por una parte el miedo —hámele recuerdo o como se quiera— y por otra no encontrar a su toro. Pepín es más diestro, más dominador, más sabio en la lidia. (Entre paréntesis: ¿por qué no puso ayer banderillas? El púbblico se lo pidió con insistencia). A su segundo, pudo torrearlo por la izquierda —pese a su creencia de que el toro sólo pasaba por la derecha— y pudo hacerle más y mejor faena, sin los adornillos que él y todos los matadores usan y abusan hoy día. Mató hábilmente como hábilmente toró a éste y a su primero. Y, en verdad, a este primero no se le podía hacer otra cosa.

PARRITA.—Toda la tarde estuvo, él y la plaza entera, acordándose del coronalón del año pasado. Por la quietud y el valor es Parrita lo que es. Y ni le vimos quieto ni se arrojó de verdad a sus toros. En el primero, todavía; pero en el segundo, se descompuso francamente. Es cierto que el morlaco achuchaba más de la cuenta por el lado derecho. En este segundo intentó —buen intento y buenos deseos— torrearlo al natural. Lo consiguió en buen



Un estatuorio de Pepín Martín Vázquez. — (Foto Leonardo.)



Luis Miguel Dominguín, en un escalofriante mulatazo a su segundo toro, sentado en el estribo. — (Foto LEONARDO.)

parte. Tres buenos naturales le vimos, los únicos de la tarde. DOMINGUÍN. — Lo dejamos para el último, porque fué el primero. Es un torero largo, de muchos recursos; con facultades y con mucha afición y ganas de complacer. Aquellos dos buenos pares de banderillas después de haber comenzado el tercio su banderillero, pregonan su majera y sutura. Dos buenos pares que el público aplaudió. Con la capa torrea bien y muy variadamen-

te: chicuelinas, faroles de rodillas —¡qué magníficos faroles de rodillas!— y buenos lances. Con la mulata nos dió en su primero una gran lección de lidia; le hizo justamente lo que el toro pedía, y a su segundo, una faena muy completa y muy torera. Es un torero —repetimos— largo, que ejecuta todas las suertes con soltura y valeroso. Peso de las reses a la canal, por orden de lidia: 268, 277, 254, 278, 279 y 268 kilos, respectivamente.

POR REVOLERAS Y CHICUELINAS La danza y el toreo o la danza de la serpentina de miss Fuller

Siempre, a través de todos los tiempos, del toreo, fué marcándose la semejanza que existe entre el arte de torrear y el arte de bailar, pero esta semejanza es hoy tan grande, que podemos decir que uno y otro arte se han confundido; o mejor, que el toreo se ha incorporado de manera definitiva a la danza. Porque si la danza es, definida en síntesis, una serie de movimientos sujetos a ritmo, el toreo lo es también y mejor por la abundancia y perfección de sus giros y pasos a compás, en los que pies y brazos dibujan graciosos arabescos.

"danza de la serpentina", tuvo inmediatamente imitadores en el toreo. Con la serpentina surgió la revolvera y, luego, la larga afarolada, la ncvarra y los faroles de pie y de rodillas. Luis Miguel Dominguín es hoy el principal mantenedor de este género herético y emocionante, en el que la cintura y los brazos lo hacen todo, a impulsos, naturalmente, del corazón. Para torrear por faroles, sobre todo de rodillas, se precisa gran habilidad y fortaleza, pero también un corazón muy grande para volverle la espalda al toro.

Sin embargo, torrear no es bailar. Y un torero "baila" cuando agita demasiado sus extremidades inferiores y quiebra la armonía del ritmo con posturas antiestéticas delante del toro.

La chicuelina es otro elemento de la danza que ha venido a enriquecer las suertes de nuestra fiesta. Sus giros son, propiamente, transcripciones más o menos púdicas del más puro arte "cañí". Por eso las chicuelinas de Pepín Martín Vázquez gustaron tanto al público. Y es que aquí sabemos —quizá mejor que en ninguna otra parte— arrancarnos por "seguririyas" y "soleares".

Los viejos aficionados, los que presumen de sapiencia y "cotería" taurinas, dicen que el toreo actual ha perdido lo mejor de sus puros orígenes, y se entusiasman únicamente cuando surge un torero al estilo de Parrita. Pero resulta que, a veces, como en esta ocasión, el toro no se presta a ese toreo seco y pasivo del madrileño y nos aburrirnos de verdad, en contra de la opinión de esa minoría selecta.—Q.

Luis Miguel Dominguín cortó orejas y rabo ayer en Alicante

Triunfaron también Domecq y Andaluz. Parrita no pasó de ser aplaudido

EL MEJICANO BRIONES SUFRIO UNA GRAVE COGIDA EN BARCELONA

ALICANTE, 24. — Con lleno en la sombra y buena en el sol se celebró la corrida de los Hogueras de San Juan. Se lidiaron siete toros del conde de la Corte para Alvaro Domecq, Andaluz, Luis Miguel Dominguín y Parrita.

Toro de rejones. — Don Alvaro Domecq, exponiendo muchísimo, clavó un rejón en todo lo alto, que le valió una gran ovación. Repitió con otro de frente enorme. Cambia de jaca y después de brindar al público clava tres soberbios pares de banderillas. (Ovación enorme). Clava un rejón de muerte y echa pie a tierra. Entre ovaciones, y al son de la música, realiza una magnífica faena en la que intercala pasés por alto molinetes, naturales y derechazos. Metió de una entera. (Ovación, orejas rabo, vuelta al ruedo y saludos desde el centro).

Lidia ordinaria: Primero. — Se suelta el segundo por equivocación. Luis Miguel Dominguín lo recibe con tres verónicas superiores que remata con media magnífica. (Ovación). Se ovaciona una vara superior de Aldeano Chico. Tres varas. Los tres matadores son aplaudidos en quites. Luis Miguel coge los paños y clava un par al cambio y dos de poder a poder que le valen una gran ovación. Brinda al público y empieza con tres pasés por alto, ambas rodillas en tierra. (Ovación y música). Sigue con dos naturales corriendo bien la mano, ligados con el de pecho, un aforolado, un molinete ambas rodillas en tierra, tres manolelinas y aforos. Deja un pinchazo en todo lo alto que se ovaciona. Intercala tres en redondo enorme y termina de media y descabello al primer golpe. (Ovación, oreja vuelta al ruedo y saludos).

Segundo. — Sale el que debió lidiarse en primer lugar. Andaluz veroníquea bien y es aplaudido. En quites oye una gran ovación. Pide que se cambie el tercio con una vara y se le aplaude. Tres pares. Andaluz, con la mulata está cerca y valiente. Empieza con unos pasés por alto buenos. Cita al natural y da tres ligados con el de pecho. (Ovación). Nueva serie de naturales magníficos. Sigue con tres derechazos y pincha superiormente. Sigue con tres manolelinas muy ajustadas y acaba de media y descabello. (Ovación).

Tercero. — Parrita es aplaudido al torrear por verónicas. Tres varas saliendo sueltas. Tres pares. Parrita brinda a la Peña que lleva su nombre y empieza con dos por alto magníficos. Sigue con otros por bajo y naturales superiores. (Ovación y música). Sigue con altos, de pecho un derechazo mirando al público que produce gran entusiasmo y dos manolelinas. Mató de una estocada. (Gran ovación y petición de oreja).

Cuarto. — Sale suelto de los caballos y acusa mal estilo. Tres varas y tres pares. Andaluz brinda al público. Con la mulata realiza una magnífica faena cerca y valiente, en la que intercala pasés en redondo, por alto, naturales ligados con el de pecho, molinetes y manolelinas. (Ovación y música). Se arrodilla de espaldas al toro. (Ovación). Mata de una entera. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos).

Quinto. — Dominguín lo recibe con una larga combada de rodillas. (Gran ovación). De pie instrumenta cuatro verónicas y media. Se aplaude también una vara de Aldeano y otra de Aldeano Chico. Dominguín clava dos pares al cambio y otro de frente magníficos. (Gran ovación). Lidia la faena de mulata con tres pasés por alto, enormes. (Ovación y música). Sigue con naturales de pecho, molinete,

ambas rodillas en tierra, más naturales y de diferentes marcas, entre ojos y ovaciones para un pinchazo en todo lo alto media y descabello. (Ovación grande, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y devolución de prendas).

Sexto. — Parrita veroníquea muy bien y es aplaudido. Tres varas. Los de turno con ovacionados al par. El toro llega quedado al último tercio. Parrita muletea superiormente e intercala pasés en redondo, por alto y de otras marcas para media y descabello. (Ovación).

Los toros pesaron en canal: 260 kilos el de rejones y 257'5, 250'5, 246'5, 283, 237 y 267 kilogramos los de lidia ordinaria.—(CIFRA).

TRIUNFO DE OCHOA Y COGIDA DE BRIONES

BARCELONA, 24. — En la plaza de toros Monumental se ha celebrado una corrida lidiándose seis toros de Antonio Sánchez y Sánchez y dos de Manuel González, el cuarto y el quinto, para Escudero, Julián Marín, Briones y el argentino Raúl Ochoa «Rovira», que tomó la alternativa. Preside el comisario de Policía, señor Gracia. Buena entrada. Asiste el ministro de Educación Nacional. El ganado, de buena presencia y bravo. El de Manuel González, bien presentado también, pero manso y difícil.

Primero. — Raúl Ochoa lo saluda con verónicas de rodillas. Tres varas. Ochoa clava un par de las cortas al cambio. (Aplausos). Cierran el tercio los peones, Escudero entrega los trastos de matar a Ochoa y ambos se abrazan entre aplausos. Brinda a la concurrencia y comienza la faena de mulata con pasés ayudados por alto con los pies quietos. (Ovación). Sigue de rodillas y da tres derechazos en redondo. (Ovación y música). Más faena con la derecha y manolelinas que se ovacionan. Entra a volepé y alcanza una gran estocada. (Ovación dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios).

Segundo. — Escudero lo recoge con lances buenos y célicos. (Ovación). Cuatro varas y dos pares y medio. Pasés en redondo con la derecha finos y elegantes. (Música). En los medios nuevos pase de cabeza a rabo muy célicos que entusiasman a la multitud. Más faena adornada y artística entre los cuernos para una buena estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, oreja vuelta y salida).

Tercero. — Marín lancea perdiendo terreno. Tres varas y tres pares. Con la mulata, Marín, al son de la música, da pasés con ambas rodillas en tierra. Otros por alto que se aplauden. Aprovecha la nobleza del bicho para seguir torcando desde cerca, para un pinchazo y una estocada, descabellando al tercer intento. (Ovación, oreja y vuelta).

Cuarto. — Briones lo fija con valentía y es aplaudido. Cuatro varas y tres pares. Al dar un pase es cogido por un muslo y es conducido a la enfermería. Escudero muletea con eficacia y valentía, siendo ovacionado. Un pinchazo y una entera. Grandes aplausos.

Quinto. — Escudero lancea voluntarioso. (Aplausos). Cuatro varas y tres pares. Llega el bicho a la muerte derroliando por ambos lados. Escudero tuesta de cerca agitando tarascadas peligrosas. Un pinchazo, media y descabello. (Muchos aplausos).

Sexto. — Marín lancea movido. Tres varas y tres pares. Marín hace faena por la cara sin aguantar para un pinchazo y descabello.

Séptimo. — Marín se puce con la capa. (Palmas). Tres varas y tres pares. Brinda al público y da dos pasés por alto otros con la derecha, colándose el animal. Naturales embarrullados y mata de una entera.

Octavo. — Ochoa es ovacionado con la capa. Tres varas y dos pares y medio. Cita en corto y da pasés por alto estatuarios. (Ovación y música). Sigue con derechazos en redondo, llevándose el toro a la cintura. Manolelinas mirando al público. (Ovación grande). Cuatro naturales muy apretados. (Nueva ovación). Tres pinchazos, media y una entera recibiendo, entrando siempre con valor inigualable. (Ovación, oreja, vuelta y salida en hombros).

Buen tiempo en toda España

MADRID, 24. — Parte del Servicio Meteorológico: «Transcurrió el día de ayer con buen tiempo que perdura en la mañana de hoy, en que sólo hay algunas nubes sueltas en elitoral del Norte y del Sureste. Ha dejado la fuerza del viento en Aragón pero se mantiene en el Estrecho. Tiempo probable: Buen tiempo. A última hora se aproximará a Galicia una agrupación de nubes. Disminución de velocidad del viento en el Estrecho, con mejoría del estado del mar. En el resto delitoral, var poco agitada.

Temperaturas: Máxima de ayer, 32 grados en Sevilla; mínima, 3 en Soría y Rejosa. En Madrid, máxima de ayer, 22,7 grados y mínima de hoy, 12 grados.—(CIFRA).

agua. sol. bosque...

un remanso de paz en plena Naturaleza y una cura de aguas en el Bañerío de Lanjarón, es para el enfermo de hígado, riñón, estómago e intestinos, el tratamiento más eficaz y seguro al dar que lo más agradable de las vacaciones estivales.

BALNEARIO DE Lanjarón

GRAN CIRCO LA ALEGRÍA

Instalado en la plaza de la Diputación

HOY: 2 MONUMENTALES FUNCIONES, 2. Tarde, 8'15. Noche, 11'45.

EXITO CUMBRE DE TODA LA COMPANIA

Además, los simpáticos payasos ANTONET Y LEWIS presentarán la humorada de gran risa, EL NIÑO INDISCRETO

Los populares payasos creadores de la carcajada atómica, HERMANOS SALA desternillarán de risa con el MUNDO AL REVES

El parte facultativo facilitado en la enfermería de la plaza, dice que el diestro mejicano Luis Briones sufrió una cornada, que le produce herida inciso-contusa en la región posterior superior del muslo derecho, de unos quince centímetros de profundidad. Pronóstico grave.—(CIFRA).

Un profesor de la Universidad de Oxford comparece ante los tribunales de su país

SE LE ACUSA DE NO CUIDAR, ALIMENTAR Y LIMPIAR DEBIDAMENTE A UNOS GATOS EL GATO HA SIDO SIEMPRE UNO DE LOS ANIMALES MAS MISTERIOSOS Y DISCUTIDOS

Acusado de crueldad para con unos gatos destinados a experimentos de vivisección, y a los que no alimentó, cuidó y limpió debidamente, ha comparecido ante un tribunal inglés uno de los profesores de Fisiología de la Universidad de Oxford.

En contraste con la anterior noticia, y sin salir de Gran Bretaña, los vecinos del barrio londinense se refugian a las autoridades para que sea devuelto a un gato el cajón de una cómoda, que le ha sido arrebatado por obreros encargados del descombro, y en el que venía refugiándose como única supervivencia del destruido hogar de sus dueños.

A la cabeza de este movimiento en pro del gato sin hogar no figura ninguna solterona sentimental —dice el correspondiente que transmite la noticia— sino un conductor de tranvía.

El gato, ese animal misterioso, sigue, pues, como en todos los tiempos, atrayéndose las simpatías de unos y las antipatías de otros. En la polémica en torno a los gatos se ha llegado a extremos inconcebibles en el elogio y en el denuesto. El famoso naturalista Buffon atacó a los gatos con saña un tanto cómica, sólo justificable si al respetable señor donde Buffon le sirvieron alguna vez gato por liebre. Pero siempre han sido más —esta es la verdad— los enemigos que los amigos del gato. Tal vez en el antiguo Egipto gozaron de cierta preponderancia, a juzgar por la cantidad de gatos momificados o reproducidos en bronce que se ha encontrado en momias egipcias. En Oriente sí lo debieron de pasar francamente bien estos felinos, especialmente los que alcanzaron aquellos maravillosos tiempos del sultán El-Daher-Beybars, que reinó en Egipto y Siria hacia el año 1260 antes de Cristo.

El sultán, al morir, dejó un espindido jarro llamado "El vergo de los gatos", para que se cuidase en él a una legión de gatos, que al multiplicarse en años sucesivos dieron lugar a cómicos incidentes, motivados por la dificultad de seguir cumpliendo la voluntad última del sultán.

En casi toda Europa, durante la Edad



con tal motivo 800 gatos, lo que produjo un gran dolor al celebrado artista.

ARTISTAS Y GARDENALES, AMIGOS DE LOS GATOS

Mas ya en nuestro siglo, nadie ha competido en pintar gatos como el caricaturista inglés Louis Wain, quien, normal en el empleo de sus manos para los quehaceres usuales de la vida, sólo podía, por inexplicable causa, dibujar sus graciosísimos gatos con la mano izquierda, y cuando intentaba hacerlo con la derecha, la línea le respondía, pero en sus expresiones le salían los gatos más endemoniados del mundo, con muecas terribles de ferocidad. En el dibujo de gatos se llevó después la palma un norteamericano, Pat Sullivan, con su personalísima "reacción del "Gato Félix", que fue, en el film mudo de dibujos animados, el primer gran triunfo de este nuevo género cinematográfico.

Entre los artistas siempre solieron gozar los gatos de grandes simpatías, y hubo una época en que Hoffman, Poe y Gautier, con sus terroríficos relatos, llegaron a ponerlos de moda en el mundo literario del siglo XIX. Baudelaire también exaltó al gato como un ser misterioso y casi demoníaco, y llegó a averiguar que en su cerebro, en el del poeta, "habitaba un gato hermoso". Asimismo, asombra no poco encontrar en las "Memorias" de un hombre de Estado y escritor tan serio como Chateaubriand, párrafos dedicados a tratar con toda formalidad del lenguaje de los gatos. La historia, los pintores y hasta el cine han divulgado la afición del cardenal Richelieu por los gatos. Y Wolsey, el cardenal inglés, sentía la misma debilidad. Uno y otro se hallaban constantemente rodeados de gatitos, compañía que no abandonaban durante las audiencias y mucho menos en las horas de meditación y trabajo.

Así hasta hoy, en que continuando esta tradición de amor y desamor que los hombres han sentido hacia los gatos, un conductor de tranvías londinense pide protección oficial para un minino de la vecindad, mientras un profesor universitario de Oxford es acusado de crueldad para con unos gatos, condenados a morir en experimentos de laboratorio.

Medio, miraba con prevención a los mininos por considerarlos compañeros inseparables de las brujas. En fechas determinadas se organizaban verdaderas cacerías de gatos, lo mismo que en los años últimos se ha venido haciendo en ciertas naciones europeas, con la diferencia de que aquellas cacerías tenían por objeto librar a toda una comarca de sortilegios y hechicerías, mientras que las de ahora, basadas en el instinto de conservación, tienen por finalidad buscar alimento para los contraídos estómagos humanos.

Sin embargo, también en la Edad Media, hubo lugares, Ginebra por ejemplo, donde circulaban tranquilamente los gatos por las calles, disipándose a la hora de almorzar, a la puerta de la casa donde habitualmente se le atendía y alimentaba. Suiza, por cierto, fue cuna del famoso pintor Gottfried Mind, llamado "El Rafael de los gatos" por las notabilísimas obras en que reprodujo las actitudes, casi siempre elegantes, de estos enigmáticos animales. Gottfried Mind tenía una linda gatita "Minette", a la que difícilmente pudo salvar de la gran matanza gatuna que se ordenó en Berna el año 1800, por haberse declarado una epidemia de rabia. Perecieron

"El Gran Teatro del Mundo" por el Teatro Lope de Vega



Gran espectáculo para los ojos y gran deleite para los oídos el que nos ofreció el Teatro universitario "Lope de Vega" la noche del domingo en el escenario natural de la plaza de las Pastegas con la representación del auto sacramental de Calderón "El Gran Teatro del Mundo". Espectáculo completo y aleccionador, por el fondo moral y docente y por la galanura literaria de esta pieza principalísima de nuestro arte dramático del Siglo de Oro. Las ilustraciones musicales del maestro Parada dieron realce, junto con los coros, a la representación. En ella se lucieron todos sus intérpretes y su director Pepe Tamayo. La acertada iluminación contribuyó en gran parte al éxito cosechado por el Teatro "Lope de Vega".

Nuestra foto recoge un aspecto de la representación.—(Foto LEONARDO.)

BIDAULT HA FORMADO AL FIN NUEVO GOBIERNO

Colaboran los comunistas THOREZ Y GOUIN, VICEPRESIDENTES

PARIS, 24. — Después de cinco días de difíciles negociaciones, el partido comunista francés decidió el domingo por la noche formar parte de un Gobierno de coalición presidido por Georges Bidault, según anuncia la agencia Reuter.—(EFE).

LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

PARIS, 24. — Georges Bidault ha formado Gobierno, según se anuncia oficialmente. Además de la presidencia del Gobierno, Bidault conservará la cartera de Asuntos Exteriores.

Vicepresidentes: Maurice Thorez, y Félix Gouin, socialista.

Ministros de Estado: Francisque Gay y Alexander Varenne, de la Unión de Resistencia socialista democrática.

Hacienda, Robert Schuman, M. R. P.; Interior, Edouard Depreux, socialista; Justicia, Pierre Henri Teigen, M. R. P.; Armamentos, Charles Tillon, comunista; Agricultura, Tanguy Prigeant, socialista; Industria, Marcel Paul, comunista; Educación Nacional, Edmond Naegielek, socialista; Obras Públicas y Transportes, Jules Moch, socialista; Colonias, Marius Moutet, socialista; Población, Robert Pringet, M. R. P.; Correos, Jean Latoudecu, M. R. P.; Trabajo, Ambrosio Croizat, comunista; Sanidad Pública, René Arthaud, comunista; Ex combatientes y víctimas de guerra, Laurent Casanova, comunista; Ejército, Edmond Michelet, M. R. P.; Economía Nacional, Francis de Menthon, M. R. P.; Reconstrucción, François Billoux, comunista; secretario de Estado agregado a la Presidencia y probablemente encargado de Información, André Collin, M. R. P.

Bidault no sólo será primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores, sino que ocupará también la cartera de Información con un subsecretario.

Aún no ha sido nombrado el ministro de Alimentación.—(EFE).

CHOQUE CON LA POLICIA

PANAMA, 24. — Cuatrocientos estudiantes se enfrentaron con la policía cuando ésta trató de impedir que celebrasen un mitin al aire libre. Los agen-

PATRIA

DIARIO DE PALANQUE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.C.

Los periodistas extranjeros y madrileños emprendieron anoche su regreso a Madrid

Se mostraron encantados de su estancia en Granada y muy agradecidos por las atenciones recibidas

EL PROGRAMA DE FIESTAS CONTINUA DESARROLLANDOSE CON GRAN ANIMACION

Los periodistas extranjeros y madrileños que durante estos días han sido huéspedes de honor del Ayuntamiento, visitaron en la mañana de ayer la Facultad de Medicina y la Exposición de pinturas de Gil Tovar, en la Sociedad Sierra Nevada.

A medio día obsequiaron a las autoridades locales con un almuerzo en un típico lugar de la carretera de la Sierra, correspondiendo de este modo a las atenciones recibidas de aquí.

Por la noche emprendieron su viaje de regreso a Madrid, siendo despedidos en la estación por el alcalde, señor Gallego y Burín; primer teniente de alcalde, señor Méndez Rodríguez-Acosta; jefe superior de Policía, señor Cadenas Campo, y una nutrida representación de los periodistas locales.

Antes de partir les fueron entregados artísticos objetos de la artesanía granadina, regalo del jefe provincial y gobernador civil, camarada Fontana.

Los periodistas expresaron reiteradamente su gratitud a Granada y a sus elementos representativos por las múltiples pruebas de afecto que les han tributado estos días. Hicieron grandes elogios de la ciudad y de sus fiestas, de las cuales dijeron llevarse el más grato recuerdo.

FIESTAS PARA HOY

Programa de fiestas para hoy, martes: De once a una de la tarde, concierto en el Campillo. A las tres de la tarde, concurso hípico en el hipódromo de Armilla. A las once de la noche, veladas e iluminaciones en el ferrial, Carrera del Genil y paseo del Salón.

A las once y media, segundo concierto en el Palacio de Carlos V, por la Orquesta Sinfónica de Madrid, organizado por el Centro Artístico. A las doce de la noche, fiesta en el chalet de la Real Sociedad de Tenis.

FIESTAS PARA MAÑANA

A las nueve, diana anunciando los festejos organizados por la Agrupación de Juntas Municipales de los barrios del Sagrario, Magdalena y Angustias, que se celebrarán en dichas parroquias, de once a una, concierto en la Plaza Nueva.

A las tres de la tarde, concurso hípico en Armilla. A las cinco, concurso de tiro nacional en el polígono de Las Concheros. A las once de la noche, veladas e iluminaciones en el ferrial, Carrera del Genil y

paseo del Salón. A las once y media, tercer concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid, organizado por el Centro Artístico.

FESTEJOS DE LA AGRUPACION DE JUNTAS DE BARRIO

Los festejos populares organizados por la Agrupación de las Juntas Municipales de los barrios de la Magdalena, Sagrario y Angustias, son los siguientes:

Mañana, miércoles, a las ocho de la mañana, diana y disparo de cohetes y palmas reales. A las ocho de la tarde, elevación de globos y fantechos, cucuñas con premios en metálico y disparo de cohetes y palmas reales. A las once de la noche, iluminación eléctrica y concierto por una banda de música. A las once y media, zambra gitana. A la una, gran castillo de fin de fiestas.

Todos estos festejos tendrán lugar en la placeta de Gracla.

El programa de fiestas confeccionado por la Junta municipal del barrio del Salvador es como sigue:

Día 27, jueves. — A las nueve de la mañana, gran diana anunciando las fiestas del Albacín, con desfile de "gigantes" y "cabezudos" y asistencia de una banda de cornetas y tambores y de la Banda Municipal, que recorrerá las principales calles del barrio; a las ocho de la tarde, cucuñas en la Plaza Larga; a las diez, iluminaciones en las principales calles del barrio; a las once y media, se quemará un bonito castillo en la plaza de San Nicolás. A continuación, gran verbena en la plaza de Allatar, con asistencia de una banda de música.

Día 28, viernes. — A las ocho de la mañana, elevación de globos y fantechos en la plaza de San Nicolás; a las diez, divertidas cucuñas; a las diez de la noche, hieran artísticas iluminaciones en las calles céntricas; el conocido Arco de las Pesas aparecerá iluminado fantásticamente con potentes reflectores; a las once, segunda verbena en la plaza de Allatar, durante la cual tendrá lugar una zambra gitana y audición de canto flamenco.

Día 30, domingo. — A las diez de la mañana, función religiosa en la iglesia de San Bartolomé, con repente general de campanas y disparo de cohetes y palmas reales; a las ocho de la tarde, en la plaza Larga, se celebrarán cucuñas, con premios; a las doce de la noche, gran verbena en la plaza de Allatar, y gran traca, que pondrá fin a estos festejos.

EL SABADO, FESTIVAL INFANTIL

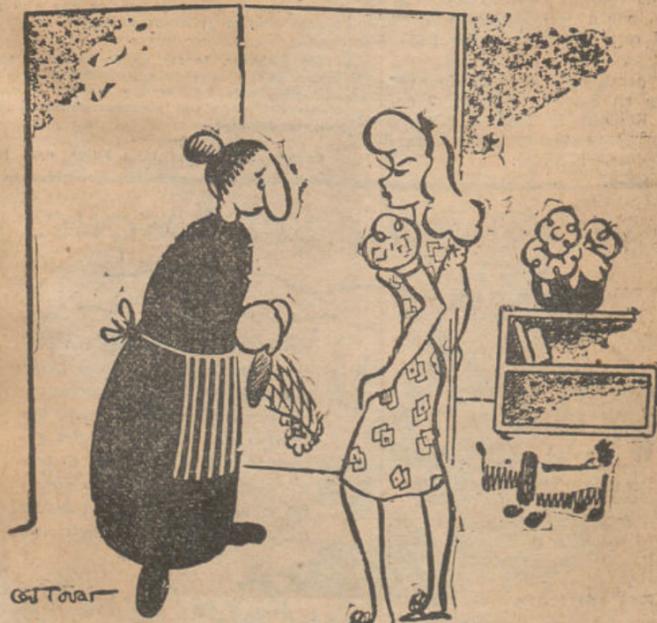
Como en años anteriores, el próximo sábado se celebrará en la plaza de toros del Triunfo un gran festival en obsequio de los doce mil niños de las escuelas nacionales y centros benéfico-docentes de la capital, organizado por el Ayuntamiento.

Actuarán los artistas de los circos que funcionan durante estas fiestas, amenizando el acto tres bandas de música.

El espectáculo empezará a las diez de la mañana. Por la tarde, los niños serán obsequiados con una merienda.

EMPRESARIOS A cesar en vuestra actividad temporal o definitivamente, no olvidéis notificarlo a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, indicando la fecha y los motivos de la baja con lo que evitáis posibles inculpaciones y molestias.

Sombreros modernos. —Por GIL TOVAR



—Vengo a devolverte el sombrero que se se dejó ayer en casa de mi señora... y a recoger nuestra papalera, que se la trajo usted puesta.