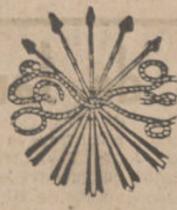


Cunningham ha llegado a Palestina

JERUSALEN, 17. — HA LLEGADO A ESTA CAPITAL, PROCEDENTE DE LONDRES, EL ALTO COMISARIO BRITÁNICO EN PALESTINA, SIR ALAN CUNNINGHAM.—(EFE).



PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XII - Núm. 3.159 GRANADA, viernes 17 de enero de 1947 - Número suelto: 25 céntimos Segunda edición

Los departamentos norteamericanos de Guerra y Marina aprueban el plan de unificación de sus fuerzas armadas



TRUMAN

Los tres ejércitos de Tierra, Mar y Aire serán dirigidos por la secretaría de Defensa, de nueva creación

Un Estado Mayor, integrado por jefes militares de los tres servicios, funcionará con carácter permanente

EL PLAN HA SIDO RATIFICADO POR TRUMAN, QUE LO CALIFICA DE «COMPROMISO ADMIRABLE»

WASHINGTON, 17. — El plan de unificación de las fuerzas armadas de los Estados Unidos ha sido aprobado por los Departamentos de Guerra y Marina. El presidente Truman ratificó la aprobación del plan, diciendo que es "un compromiso admirable". El secretario de Guerra, Robert Patterson y el de Marina, James Forrestal, han enviado una carta suscrita por ambos al presidente Truman, en la que expresan su deseo de apoyar la disposición que contiene los siguientes puntos:

1. La creación de un Consejo de de-

fensa nacional, un Consejo de seguridad nacional y la continuación de la Agencia de los servicios secretos de información.

2. Las fuerzas armadas dependerán de un secretario de defensa nacional y tanto el Ejército como la Marina y las fuerzas aéreas estarán mandadas por un jefe militar dependiente de los Departamentos del Ejército, Marina y Aire.

3. Creación de un Consejo de guerra integrado por el secretario de defensa nacional y los secretarios de los tres Departamentos del Ejército, Marina y Aire, con sus respectivos jefes militares.

4. Creación de un Estado Mayor integrado por los jefes militares de los tres servicios.

5. Establecimiento de un Estado Mayor conjunto, permanente.

6. El secretario de defensa nacional tendrá autoridad para establecer políticas y programas que se llevarán a cabo por los tres Departamentos.

7. Tanto el Ejército, la Marina como las fuerzas aéreas, que se colocan bajo la dirección de un secretario de defensa nacional, estarán administradas como unidades individuales.

La carta de Patterson y Forrestal, subraya los esfuerzos realizados para conseguir el acuerdo y a continuación, dice: "En nuestra opinión, la necesidad de llegar ahora a un acuerdo, es mucho mayor que cuando le enviamos nuestras primeras cartas".

El presidente Truman, al contestar a la carta enviada por los secretarios de Marina y Guerra, dijo: "Estoy muy satisfecho del acuerdo a que se ha llegado y creo que constituye un compromiso admirable. Espero que contribuirá eficazmente a la defensa nacional". (EFE).

STUART SYMINGTON, PROBABLE SECRETARIO DE DEFENSA

WASHINGTON 17. —W. Stuart Symington, actual subsecretario del Aire, se considera como posible candidato para el nuevo cargo de secretario de Defensa Nacional de los Estados Unidos. En los medios políticos de esta

capital se dice que el presidente Truman no designará al nuevo secretario hasta que el Congreso no apruebe la unificación del Ejército y la Marina. Algunos observadores creen que ninguno de los actuales secretarios de Marina y Ejército, Forrestal y Patterson, respectivamente, ocuparán el nuevo cargo en vista de su partidismo en la encarnizada batalla que se ha librado acerca de la unificación de las dos armas. —(EFE)

HONOLULU, 17. —El general George (Pasa a la página segunda.)

En Budapest se ha descubierto un complot para derribar la República y restaurar la Monarquía

En la capital y en varias provincias del Oeste de Hungría se están realizando detenciones en masas

Los comunistas exigen energías medidas de represión

BUDAPEST, 17. —Continúan las detenciones en Budapest y varias provincias del Oeste de Hungría, motivadas —según el Gobierno— por el descubrimiento de un complot para derribar

DE GASPERI LLEGO ESTA MAÑANA A ROMA

EL GOBIERNO EN PLENO ACUDIO AL AERÓDROMO A RECIBIRLO

"Italia, ha dicho, no debe menospreciar los resultados de mi viaje a EE. UU."



DE GASPERI

ROMA, 17. —A las 8.15 de hoy (hora de Greenwich), el avión que conducía al primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, procedente de los Estados Unidos, ha llegado a esta capital.—(EFE). (Pasa a la página segunda.)

El Gobierno polaco de Londres no reconocerá el resultado de las elecciones del domingo

Para "Izvestia", los atropellos cometidos por los comunistas de Varsovia no son nada más que "simples dificultades electorales"

Acusa a Mikolaichik de dar informaciones falsas y de ayudar a los "protectores extranjeros"

LONDRES, 17. —Los atropellos cometidos por el Gobierno de Varsovia para impedir que las elecciones del día 19 sean libres y sinceras son calificadas por el comenterista internacional del periódico oficial ruso "Izvestia" de simples dificultades electorales. Añade que la causa de los mismos es el interés de determinados grupos extranjeros de conseguir el desquite por su derrota sufrida el año pasado en Yugoslavia, Bulgaria, Rumania y Albania. Pretende a continuación que el presidente del partido campesino polaco, Mikolaichik, ha dado órdenes de boicotear las elecciones a los jefes del movimiento de resistencia anticomunista, con el fin de ayudar a los protectores extranjeros. Acusa también a Mikolaichik de dar informaciones falsas a los Gobiernos y correspondientes extranjeros para conseguir su apoyo.—(EFE).

El presidente en Londres ha dirigido el siguiente llamamiento a la nación polaca, en relación con las elecciones anunciadas para el domingo próximo:

"El Gobierno de la República polaca ha llamado numerosas veces la atención

(Pasa a la página segunda.)

EL PROYECTO DE CONSTITUCION DE LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA ESTA YA EN MARCHA

Churchill anuncia la formación de una Comisión provisional británica con "hombres de buena voluntad"

"EL MOVIMIENTO NO VA DIRIGIDO CONTRA NADIE Y NO ES NI ANTISOVIETICO NI ANTIAMERICANO"

LONDRES, 17. — En el proyecto de constitución de los Estados Unidos de Europa, el ex primer ministro británico, Winston Churchill, ha anunciado la formación de un Comité provisional británico compuesto por "hombres de buena voluntad", para que sustenten la convicción de que la supervivencia de Europa depende de su unificación.

El Comité, que tiene como presidente al propio Churchill, cuenta entre sus partidarios con miembros destacados de los partidos políticos y representantes de amplios sectores espirituales intelectuales. El portavoz del referido Comité ha declarado a los periodistas que el movimiento no estaba dirigido contra nadie. "No es antisoviético ni antiamericano —dijo— ni re-

presenta ningún esfuerzo político inglés por imponer su hegemonia". El Comité celebra sesiones públicas en Inglaterra para dar a conocer sus fines y tratar de lograr la adhesión pública, proponiéndose también invitar a los representantes de los grupos políticos de otros países, para celebrar conversaciones y acordar los planes de acción común.—(EFE).

Auriol visita la tumba del Soldado Desconocido

BLUM Y TODOS LOS MINISTROS ASISTIERON AL ACTO

PARIS, 17. — El presidente de la República, Vincent Auriol, ha visitado la tumba del Soldado Desconocido, en la que depositó una corona. Llegó con el nuevo jefe del Estado el presidente del Gobierno dimitido, Léon Blum. Se hallaban presentes todos los ministros. Después de unos minutos de silencioso recogimiento, todos los asistentes entonaron "La Marsellesa".—(EFE).



MIKOLAICHIK

Nuevos cruzados de Jarretiera

(Viene de la página tercera.)
Hubo, no obstante, habillitas y rumores, lo cual motivó una actitud de protesta entre los nobles ingleses. Y al día siguiente del suceso, veinticinco caballeros se presentaron en la Corte llevando puesta en la pierna izquierda una liga azul, en la que estaba bordada la frase dicha en voz baja por la condesa de Salisbury y en alta voz por el rey. Aquella acción determinó que se constituyera la Orden con los veinticinco caballeros y el lema por ellos elegido.

ALUSIONES A RICARDO CORAZON DE LEON

Pero el punto ha sido muy contestado. Algunos críticos, bien historiadores o bien heraldistas, rechazan en absoluto lo que queda referido, refiriendo al que califican de conseja vulgar, insustancial, poco decorosa y salida de las habladurías del pueblo bajo. En su sentir, ni la Orden ni Eduardo III obtienen brillo alguno de ese cómico episodio y sostienen que sólo un gran desconocimiento de las costumbres inglesas puede haber engendrado y hecho creer semejante despropósito. Así opinan hombres tan serios en temas históricos como Hoyle y Ashmole.

De todos modos, hay muchos que sostienen la autenticidad del suceso. Mas alguna confusión existe en todo esto, pues la insignia de la Jarretiera

vino a añadirse a la antigua Orden de San Jorge. Y si bien se acepta como seguro que la Jarretiera es cosa del reinado de Eduardo III, la motivación la ponen, quienes estiman leyenda lo del célebre baile, en un episodio de la Tercera Cruzada. Según esta otra versión, cuando Ricardo Corazón de León se disponía a atacar Chipre y San Juan de Acre, oraba fervientemente requiriendo la intercesión de San Jorge. Apareció el santo al monarca para difundirle bríos y la prometió asistencia eficaz en las próximas batallas. Le recomendó también que eligiera unos cuantos caballeros de los más bravos y valerosos y que les mandara atarse en una de las piernas una correa de cuero a modo de liga, la cual les serviría de recuerdo, al entrar en combate, del apoyo que les tenía prometido San Jorge. Esto tuvo presente Eduardo III al señalar el emblema de la Jarretiera, durante una época en que se hallaba empujado en una guerra importante.

Sin embargo, la versión del baile es la que ha logrado éxito. El mote "Honni soit qui mal y pense" se aviene mejor con ella que con otra cualquier clase de explicaciones. En cuanto a que el emblema se pronunciase y figurase en francés, se debe a lo usado que fue el romance galés en Inglaterra durante mucho tiempo a partir de la conquista normanda.

¡Ha vuelto "Fantomas"!

(Viene de la página tercera.)
Ha corrido por todo París. Incluso se ha escrito sobre ello. Y hay quien afirma—con toda la seriedad del mundo, que es mucha—que todo es obra diabólica de "Fantomas"...

En los primeros años del siglo actual el gran público bebía los vientos por las novelas folletinescas. Desde la portada al aristócrata, todos se entusias-

CELULOIDE

(Viene de la última página.)
guía ha manifestado la propia actriz, que acaba de regresar de Nueva York. La razón de ello es que ahora tiene que ir a Francia, para hacer allí una película. (EFE).

HOLLYWOOD. — Un kopardo recibirá María Montez en breve, en su propia casa, invitado por el productor Seymour Nebenzal. La idea de éste es que la actriz y el animal se hagan amigos antes de que empiece a rodar el film "La Atlántida", en el que han de actuar juntamente. También el marido de la Montez, Jean Pierre d'Aumont, tiene un papel en el reparto de esta película. (EFE).

HOLLYWOOD. — "Los públicos europeos e hispanoamericanos deben boicotear las películas norteamericanas, hechas en condiciones que pueden calificarse de terrorismo anticomunista." Así lo pide el sindicato yanqui de cinematografía, que mantiene la huelga contra las principales compañías productoras. Estas —según el mismo sindicato— se proponen constituir una especie de monopolio, para oponerse a los beneficios que solicitan los obreros, especialmente aumentos de salarios. De esta manera, las empresas obtendrían más ganancias, con las cuales financiarían el control de los mercados extranjeros. Ello traería en perjuicio de miles de obreros que serían desplazados de la industria cinematográfica de esos países. (EFE).

Deportes

(Viene de la última página.)
tegoría en el terreno de Los Cármenes. Serán el Albacín-Cultural Deportiva y el Numancia-Betis Cruz Blanca. No han sido designadas las horas en que tendrán lugar, ya que será necesario efectuar un sorteo en la próxima reunión del Comité granadino de las competiciones locales. Los equipos atraviesan ahora un buen momento y aseguramos a los aficionados que si el conjunto emanantísimo logra dar en dicha tarde una nueva exhibición como la dada el pasado domingo en Motril, se quedarán plenamente escombros del buen juego desarrollado.

REORGANIZACIÓN DE LA UNIÓN VELOCIPÉDICA GRANADINA
Recibimos noticias dándonos cuenta que la Unión Velocipédica granadina va a ser reorganizada en estos días a fin de que la próxima temporada sea también de auge para el deporte ciclista en Granada, ya que en ésta se han visto numerosas pruebas y obtenido grandes éxitos. Es prematuro hablar de estas cosas, pero tenemos en preparación para los próximos días, sobre esta cuestión, varias importantes noticias para los aficionados. Así es que no se impacienten y todo llegará a su tiempo.—GARGOS.

CITA DEL COMERCIO
Para esta noche, en su domicilio social, calle de Navas, están citados todos los jugadores pertenecientes al club para asuntos de máximo interés.

maban con las fantasías estrambóticas de los huérfanos, mendigos que terminaban siendo hijos de una duquesa y un escritor y otros argumentos de idéntico jaez. Y de pronto, como por arte de birlibirtoque, apareció algo que transformó por completo el género novelesco. Apareció "Fantomas"...

O, para ser más cierto, aparecieron Pierre Souvestre y Marcel Allain, dos jóvenes escritores que pusieron su fantasía al servicio de unas tramas rutilantes, escabrosas, llenas de misterio y aventura. Crearon a "Fantomas", el genio del mal, el ser desconocido que contaba con una serie infinita de colaboradores. Ninguno de los cuales conocía a su jefe. Y contra él, el policía Juve y el reportero Jerome Fandor. Aventuras y más aventuras que primero devora París y luego el mundo entero. Los creadores de "Fantomas" se hicieron popularísimos y —lo que es más importante— millonarios. La cosa duró unos dos años. Pasado este tiempo, el ingenio de los novelistas se agotó. La gente empezó a cansarse...

Habían salido treinta y un volúmenes de "Fantomas". Souvestre, uno de sus genitores, murió. Y Marcel Allain, en 1932, decidió lanzar de nuevo al público una edición moderna de "Fantomas", escribiendo unos volúmenes más que, bien es verdad, no pudieron el éxito de los primitivos. Y volvió a perder actualidad...

Ahora, a los sesenta y un años, Marcel Allain ha vuelto a salir a la palestra. Él ha sido quien puso en circulación la noticia: "Han robado un tren en el 'Metro'". A la noticia ha seguido, naturalmente, el volumen, explicado detalladamente. Fue una publicación original, que el público se tragó ingenuamente, y la obra ha tenido buena acogida; sólo que... sólo que el éxito no ha alcanzado a aquel de 1911. Hoy Marcel Allain vive más del nombre de su fantástico protagonista que del valor novelesco de sus obras. ¡Mi novecientos once!

—Dadme—les había dicho el editor Fayard—cinco volúmenes con un protagonista que guste al público. Cuando tuvo el primer original en sus manos leyó las primeras diez cuartillas, luego las cinco últimas... y, sin más, mandó hacer una tirada de treinta mil ejemplares...

Aunque el verdadero éxito de "Fantomas" que ahí está de nuevo, fue en el cine. La casa Pathé les ofreció tres mil francos por los derechos cinematográficos de cada uno de los libros. Marcel Allain llamó por teléfono a la Casa Gaumont y le comunicó el ofrecimiento de Pathé. Gaumont ofreció entonces seis mil francos. Aceptaron, y Louis Feuillade hizo seis famosas películas sobre "Fantomas".

En plena primera guerra europea, la Casa Fox solicitó los derechos. "Perdónese a la Casa Gaumont—dijo Allain—y no los cederá por menos de 500.000 francos. La Fox dio los 500.000 francos, y otra cifra igual al novelista. En Norteamérica se hicieron 76 films de "Fantomas".

En fin las aventuras de este famoso personaje novelesco fueron traducidas a veintinueve idiomas y cada novela ha tenido una tirada media de cinco millones de ejemplares. Pero la cosa no termina ahí: La opinión francesa, dejando de momento a un lado la política, se ha preocupado por ese tren desaparecido en el "Metro"...

De Gasperi llegó esta mañana a Roma

(Viene de la página primera.)
ROMA, 17.—A su llegada a esta capital, procedente de los Estados Unidos, el primer ministro, De Gasperi, declaró que Italia no debe menospreciar los resultados de su viaje a Norteamérica. Pidió al mismo tiempo al pueblo italiano que se mantenga unido para vencer los graves problemas que tiene planteados.

En el aeródromo, De Gasperi fue saludado por el Gobierno italiano en pleno y los comandantes militares aliados. De Gasperi manifestó a los periodistas que inmediatamente informará al presidente de la República de su viaje a Estados Unidos y que después lo hará al Gobierno y a la Asamblea constituyente. (EFE).

NENNI, DIMITIRA HOY
ROMA, 17. (Urgente). — El ministro de Asuntos Exteriores italiano, Pietro Nenni, entregará su dimisión al primer ministro, De Gasperi, hoy o mañana, según se anuncia en los círculos competentes italianos. (EFE).

El Gobierno polaco...

(Viene de la página primera.)
de los Gobiernos aliados y de la opinión mundial sobre el hecho de que es imposible llevar a cabo en Polonia elecciones libres si no son retiradas del territorio polaco las fuerzas militares y de policía extranjeras; si no es apartada del Poder la administración impuesta por la fuerza y si no se autoriza una libre y espontánea actividad política de todos los partidos. Estas condiciones no existen en Polonia, que sigue bajo la ocupación de una potencia extranjera.

Por lo tanto las elecciones no pueden traer al país ningún cambio que constituya la expresión de la voluntad del pueblo. Como resulta de las declaraciones de las principales personalidades comunistas, el régimen actual no está dispuesto a oponer en favor de nadie el Poder del que disfruta y para conservarlo preparó de antemano los resultados de las elecciones por la simple falsificación de cifras, método conocido por el ya famoso en el mundo referéndum del 30 de junio de 1946.

La situación en el país depende de la general situación política del mundo y no de este simulacro de elecciones. El Gobierno de la República polaca sigue luchando apoyado por la voluntad de la nación, en el país y en la emigración, para devolver a Polonia la libertad, la grandeza y la independencia. (EFE).

LA PRENSA SUECA COMENTA LO DE POLONIA

ESTOCOLMO, 17. — Los corresponsales de los diarios suecos en Polonia aprecian unánimemente la situación electoral. El diario socialista "Arbetaren", escribe: "El Gobierno actual es 'democrático', pero no hace elecciones libres. Los comunistas se garantizaron de antemano la mayoría. El método de repartir los mandos previamente constituye la violación de los conceptos políticos de la verdadera democracia y la ofensa hecha a la voluntad de la nación. ¿Para qué hacer las elecciones?"

El diario "Aftonbladet", escribe: "El primer ministro del Gobierno de Varsovia predijo ya cual será el resultado de las elecciones declarando que el Gobierno actual permanecerá en el Poder". (EFE).

Los departamentos norteamericanos...

(Viene de la página primera.)
Marshall nuevo secretario de Estado de los Estados Unidos, piensa salir en avión para Norteamérica el próximo sábado. Marshall almorzará hoy con el almirante John H. Towers, comandante en jefe del Pacífico. (EFE).

La princesa Elizabeth será...

(Viene de la última página.)
costumbres y "bills" regula estas materias, haciendo necesario que transcurra un tiempo hasta que todos los organismos en juego hayan cumplido la misión que en esto les incumbe. Por cierto que la necesidad de consultar a los Dominios en la forma de Estados soberanos, dentro de la especialísima estructura del Imperio, sobre el matrimonio de un monarca o futuro monarca, se da por primera vez el caso de la princesa Isabel. Sin embargo, sobre un caso muy grave referente a la institución monárquica fueron estos ya consultados con anterioridad. Nos referimos a la abdicación de Eduardo VIII y subsiguiente elevación del actual rey Jorge VI.

En la larga lista de reyes que han ocupado el Trono de Inglaterra, llegará una vez más un establon femenino. En los difíciles tiempos modernos es seguro que en su papel de princesa heredera, tanto como en su matrimonio y, el día de mañana, en el solio real, la princesa Isabel habrá de seguir la norma que siguieron los anteriores soberanos, hombres o mujeres, y que puede resumirse en las dos palabras que sirven de mote al escudo familiar de la Casa real inglesa. Las dos palabras alemanas: "Ich dien". "Yo sirvo".

Información taurina

(Viene de la última página.)
"Andaluz". Pero su ilusión es salir de lentejuelas en Sevilla, y, al fin, lo consigue el 9 de mayo de 1915, también como banderillero, en la cuadrilla de Rafael Tomoso (hoy mozo de estochos del "Andaluz").

La presentación como matador la hizo en Sevilla, en una nocturna, el 13 de julio de 1916, alternando con Rafael Navarro, "Onubia"; García Llanes y Moret, con ocho novillos de Gallardo. El triunfo de Maera fue grande, hasta el punto que salió en hombros de la puerta del Príncipe, de la Maestranza. Su primera gran ilusión se había cumplido y con éxito.

BANDERILLERO CON JUAN BELMONTE

En 1916, y a instancias de don Antonio Soto, se coloca de banderillero en la cuadrilla de Juan Belmonte, y cuando su jefe contrae matrimonio en Lima con la señorita Julia Cossio en 1918, Maera, que había regresado con la cuadrilla de Juan, no quiso aceptar las ofertas que le hicieron las grandes figuras para que se colocara con ellos, por la razón de estar decidido a probar de nuevo suerte con el estoque. El 30 de mayo, festividad de San Fernando, se presenta en la plaza de la Maestranza sevillana, matando novillos de Félix Suárez, en compañía de García de los Reyes y Manolo Belmonte. El éxito le acompaña, pero le dura poco, y Maera se incorpora de nuevo a la cuadrilla de Juan Belmonte, de donde no se separa hasta 1921, en que, aprovechando que Juan está herido, acepta un contrato como matador en Huelva para el 8 de mayo, en que, en unión del "Andaluz" y "Bogotá", matan seis novillos de Surga. Esta temporada consigue firmar trece contratos.

En la plaza de Madrid debutó el 14 de marzo del año anterior, toreando en tal solemnidad con Bernardo Muñoz, "Carnicerito de Málaga", y el asturiano Bernardo Casilleles, que mataron una novillada de Aleas.

Como los éxitos eran constantes, el muchacho se anima y decide tomar la alternativa, y en la corrida celebrada en Puerto de Santa María, el 28 de mayo de 1921, siendo padrino Rafael el Gallo y testigo "Carnicerito de Málaga", Rafael le cedió el toro "Peñador", de Gallardo hermanos. Su doctorado fue triunfal, y termina la temporada actuando en ocho corridas de toros, después de haber matado once novilladas. En todas ellas la suerte le es propicia y sus triunfos repercuten por toda España.

UNA TEMPORADA TRIUNFAL

La temporada de 1922 fue para Maera triunfal a todas luces. Confirma su doctorado en el ruedo de la calle de Alcalá, en la sexta corrida de abono —dos fechas después de la trágica muerte de Granero y a dos días del fallecimiento de Varellito, aquel inmenso matador—, siendo padrino Diego Mazquiarán "Fortuna", y Manuel Jiménez "Chicuelo", testigo. El ganado era de don Esteban Hernández y la fecha de la corrida el día de San Isidro. El animal de la ceremonia se llama "Verdugo" y fue el único que mató Maera a causa de haberse lastimado el dedo pulgar del pie derecho al ser picado por el bicho. A este toro Manolo lo recibió con un ceñido cambio de rodillas, y luego lo toró de capa, lo banderilleó y lo mató colosalmente de dos medias estocadas en los rublos.

En ese día de su confirmación, Maera dió la nota de valor, y con el capote y muleta demostró al público madrileño que era cierto lo que había leído de sus triunfos por provincias. Toreó 45 corridas y terminada la campaña en España pasa a Méjico, debutando en la plaza del Tercero el 19 de noviembre, en unión del malagueño Larita, que también debutaba, con seis toros de La Laguna. Su trabajo causó bonísima impresión a los aficionados aztecas, y como cuando mayores eran los éxitos más le chillaban los de la "porra". Maera, picado en su amor propio, tuvo el alarde temerario de rematar un quite apoyando el codo en el

testuz del astado, que quedó asustado de tanto valor. El famoso "teléfono" estaba ejecutado, siendo únicamente hecho antes por su inventor, Reverte. Claro que había mucha diferencia entre aquellas y estas "conferencias" arruizadas de hoy, ya que las anteriores se celebraban con cincoques y las de ahora con ratones criados a biberón, que va, diferencia.

Una de las mejores tardes que tuvo en la campaña de 1923, última que, por desgracia toró, fue en Sevilla, el 19 de junio, en la Prensa, en la que los críticos sevillanos dijeron que esa corrida sólo admitía comparación con otra que en el año 1915 torearon Josejito y Belmonte, mano a mano, en cuya tarde, como ésta de que hablamos, la afición sevillana salió de la plaza borracha de entusiasmo por los toreros y por los toros. El trianero Maera y el "gato" Valencia II torearon esa memorable corrida, en que triunfaron ambos claramente. Maera cortó tres orejas y Valencia II cinco y un rabo, y los bravos cornúpetos eran de don Félix Suárez. Los dos salieron en hombros y fueron paseados por las calles. Ambas manifestaciones se encontraron en el puente de Triana y un abrazo unió de nuevo a los triunfadores de aquella gloriosa tarde. De aquella memorable corrida todavía se recuerda con emoción en Sevilla.

En la corrida de la Prensa madrileña, celebrada el 5 de julio, realizó Maera otra de sus grandes faenas. Al quinto toro, que pertenecía a la ganadería de Villar hermanos, y se llamaba "Corchuelo", le hizo una faena grandiosa, y para redondear el éxito de clamor lo mató recibiendo, de media estocada en el hoyo de las agujas. Se le concedió la oreja y salió en hombros por la puerta grande. En premio a su magnífica labor le fué concedida la oreja de oro por 4.623 votos.

SU ÚLTIMA TARDE

Cuando Maera daba triunfalmente la vuelta al ruedo en la plaza de toros de Melilla, la tarde del 16 de noviembre de 1924, llevando en la mano las orejas y rabo de su segundo toro, de don Rufino Santamaría, ganadas en buena lid, estaba bien lejos de pensar que era su último triunfo, su última vuelta al ruedo de su vida taurina, pues a los veinticinco días exactos dejaba de existir en Sevilla, a causa de una traidora pulmonía contraída en la corrida de Melilla.

La corrida fué organizada por el general Sanjurjo, a beneficio de la Legión. En ella actuaban desinteresadamente Cañero, que rejoneó dos toros, y Sánchez Mejías y él, que mataron cuatro toros. Las reses fueron de cada una de las siguientes ganaderías: A. Cobaleda, duque de Tovar, Pérez Taimo, Moreno Santamaría, Hernández y Rufino Santamaría, que cedieron gratuitamente un ejemplar cada uno.

Aquel festejo tuvo una nota simpática: la presencia de 200 legionarios que estaban hospitalizados y que fueron trasladados en camillas para presenciar la corrida, ocupando el sitio preferente en la plaza.

Maera, que se encontraba enfermo de gripe y con alta fiebre, fué a torrear esa corrida, la última de la temporada, contra la decisión de los médicos, que se oponían terminantemente a que tomara parte en la misma; pero el trianero les dijo: "Es para los valientes legionarios de España, y ahí yo no puedo faltar aunque me maten". Toró, y fué el final.

Después de la corrida se sintió muy mal, con muchísima fiebre, y tuvo que guardar cama, por lo que no pudo asistir al banquete con que el general Sanjurjo obsequiaba a las presidentas y toreros en la noche del 21. A los pocos días se sintió mejor y se trasladó a su casa de Sevilla, donde en la mañana del 11 de diciembre, y a las once, moría víctima de una complicación pulmonar causada por la actuación en la corrida patriótica. Por este gesto, el Gobierno de S. M. le recompensó con la Medalla del Mérito Militar.

RESUMEN DE CARRERA

Desde que tomó la alternativa toró 178 corridas y dió muerte a 334 toros. En 1921 toró 9 y mató 19 toros; 1922, 49 corridas y 58 toros; 1923, 64 corridas y 137 toros; en 1924, ocupó el segundo lugar, toreando 56 corridas y matando 102 toros. Durante su corta carrera concedió la alternativa a Manuel Navarro, el 24 de septiembre de 1921, en Frejalde de la Sierra y a José Sánchez "Hipódromo" en Santúcar el 10 de agosto de 1922.

SU ARTE

Maera fué un torero valiente de los más valientes que hemos conocido; éste fué su característica, el valor; un valor tranquilo, sereno, frío; sin terrenalidad. Estaba en la plaza con la misma tranquilidad que en la mesa de un café. Tenía un grandioso comportamiento del toro, para algo había estudiado al lado de Josejito y Belmonte. Casi nada. Él siempre decía que su mayor timbre de gloria era el haber defendido todo lo que sabía de aquellos toros colosos.

Con el capote al principio fué desgañado a causa de su gran estatura. Luego mejoró su estilo, toreando muy ceñido y cerca, dándole mucha emoción. Con los pelos fué el genio de su época. Con la muleta muy artística y eficaz. Su toro al natural era extraordinario. Con el estoque, seguro y casto.

La familia de Mussolini en el confinamiento

Trabajan y viven modestamente en la isla de Ischia EL HIJO MAS PEQUENO FORMA PARTE DE UN CUARTETO, Y SU MADRE SE DEDICA A LAVAR ROPA

Los hijos menores de Benito Mussolini conocen ahora las privaciones y la vida dura que tuvieron sus padres cuando entonces el futuro Duce no era más que un periodista, o un profesor de francés, que como tal, tenía que buscar su sustento y el de su familia. La señora Raquel, como la llamaban las vecinas, hacía ella misma sus quehaceres domésticos y enrojecía sus manos en el trabajo cotidiano de la casa. Alguien reprochó una vez a Mussolini el que no se exhibiera nunca en público con su mujer y que no le hiciera, en verdad, mucho caso, pero es que esta buena madre, y buena ama de casa, no tenía la altura suficiente para ser presentada como la esposa de un jefe de Estado.

Ahora la viuda de Mussolini ha vuelto de nuevo a su antigua vida. Ella misma lava su ropa y fríega sus platos, pero hay algo terriblemente trágico sobre esta pobre mujer. El retorno a la vida antigua pone un sello de dolor sobre su rostro, pero no por haber perdido sus lujos y comodidades, ni tampoco solamente por la terrible y afrentosa muerte de su marido, sino que esta mujer cree que los años de esplendor vividos en Roma han sido un sueño. Le parece que ahora va a ver entrar de nuevo, como en los primeros años de su matrimonio, a Benito, joven y fuerte, que irá a besar a sus hijos y que, después, mientras ella prepara la comida, hundirá la mandíbula voluntariosa y cuadrada en los voluminosos y grasientos volúmenes que Mussolini compraba en los puestecillos de libros viejos, porque no tenía dinero para comprarlos nuevos.

El amor por el marido muerto se hace patente a cada momento y son los dos hijos menores, Romano y Ana María, quienes cuidan de que no llegue a su madre ningún periódico que hable de su padre, para no profundizar más la herida.

Romano tampoco quiere nunca entre sus amigos hablar de su infortunado progenitor. Es doloroso en extremo para el muchacho este nombre, que podría ser en bocas extrañas, y quizás enemigas, una profanación. Romano, al contrario de su madre, que se aferra a los recuerdos, quiere olvidar todo lo que no sea el presente. Las naturalezas jóvenes son refractarias al sufrimiento, y este muchacho, si no tratara de olvidar y de hacerse el mismo, no pensando, una segunda personalidad, sería tal vez incapaz de ganarse la vida. Las lágrimas afloraban a sus ojos mientras tocaba el acordeón en el salón de baile donde Romano cada noche trabaja como un simple acordeonista.

Porque en esta isla de Ischia, donde el Gobierno ha desterrado a la viuda y sus dos hijos, Romano trabaja de esta manera: la pensión que les habían asignado era insuficiente—la vida de la Italia de la postguerra es algo tan fabuloso que sólo los millonarios pueden comer medianamente—y el muchacho no ha vacilado en entrar en la "Conchiglia", pequeño salón de baile donde por cada velada le dan 200 liras, y donde el hijo pequeño del que fue "Duce" de la nación italiana toca cantinelas al acordeón, mientras los ojos parecen mirar tristemente hacia un punto lejano.

Romano es un muchacho valiente y leal.



MUSSOLINI

y siente en su carne la brasa del recuerdo y la muerte de su padre. Le guarra fúe dura con estos pobres seres a los que ha quitado todo.

La madre, por su parte, también procura ayudarse, y dicen que piensa vender una editorial sus Memorias. Hay quien supone que alguien ayuda a la señora Raquel en esta tarea, pues ella no posee cultura suficiente para una empresa de tal envergadura. Aunque, en realidad, no se sabe quién pueda ser el misterioso escritor, ya que en la intimidad de la familia Mussolini en el destierro sólo son admitidos sus sobrinos Elena y Vito, hijos los dos de Arnaldo Mussolini, el antiguo director del "Il Popolo d'Italia", también residentes en la isla.

Una cosa preocupa también a Raquel Mussolini. Ana María, que cuenta quince años—dos menos que Romano—es una muchacha que siempre está delicada y enferma. Su contortura además es un poco contrahecha. Ha tenido parálisis infantil y aún no puede andar normalmente. En el rostro y en la forma de la cabeza se parece extraordinariamente a su padre. Se suele poner la muchacha en la playa mirando obstinadamente hacia el mar, mientras la mente le vaga en no se sabe qué pensamientos, igual que su hermano Romano cuando está tocando el acordeón. La madre piensa especialmente en esta hija, que necesita tantos cuidados que ella no puede darle.

Y esta es la vida de la familia de aquel hombre que un día llenó el mundo con su figura. Esta es la vida y la verdad, porque varios periodistas dejaron correr su fantasía diciendo que el joven Romano había montado un salón de baile, cuando, en realidad, Romano sólo ha entrado a formar parte del cuarteto de este salón, que ya funcionaba hace mucho tiempo, y donde el muchacho consigue ganar unas liras que le permiten vivir.—P. E. BERMEJO PÉREZ.

Ha muerto Ivan Chmelev, discípulo aventajado de sir Basil Zaharof

Fué el último traficante internacional de armas de guerra El hombre que engañó a todos los gobiernos del mundo acaba de fallecer en su destierro de Siberia

Ha muerto el último traficante internacional de armamento. Es esta una profesión que, paradójicamente, sufre muchos reveses con las guerras internacionales, ya que son los Gobiernos los que se ocupan ahora directamente de todo cuanto se relaciona con la compra y venta de fusiles, de ametralladoras, de municiones.

El postre representante de esta raza especial de negociantes que tuvo su máxima y más característica representación en la pintoresca figura de sir Basil Zaharof, era también un ruso, Ivan Chmelev, cuyo fallecimiento en Siberia, donde estaba desterrado desde hace un año por Stalin, parece rodeado de bastante misterio.

Ivan Chmelev era, a la hora de la muerte, inmensamente rico, para dar un mentís a los que se figuraban que la dictadura del proletariado en Rusia no permite enriquecerse a nadie. Tenía extensas posesiones en Crimen, amén de una casa en el centro de París, que le servía a la vez de refugio en sus continuas escapadas por el mundo, de habitación para su esposa e hijo, que viven todavía allí, y de centro comercial del que partían los bulos de sus intrincadas operaciones con los Estados Mayores de casi todo el mundo.

La vida inquieta de Chmelev parece sacada de uno de esos manuales norteamericanos donde se nos cuenta cómo Henry Ford o Rockefeller o Carnegie o tantos otros magnates estadounidenses pudieron llegar a la opulencia desde la miseria. Porque Ivan Chmelev nació también en la miseria, en una casucha del puerto de Arkangel. Su padre era un marinero que pereció en un naufragio, y el propio Ivan soñaba con embarrarse algún día, mientras mendigaba o robaba fruta de los barcos que aquí se descargaban. Ni tuvo estudios de ninguna clase ni adquirió más educación que la mala que se derivaba de sus correrías por los muelles. En una de sus pillerías fué a parar a la cárcel, y allí recibió las primeras lecciones de algo que había de servirle para mucho, de una singular formación política transmitida por los más fanáticos nihilistas encarcelados por los Ockrana.

A fines del siglo pasado, el joven Ivan Chmelev estaba fichado por la Policía zarista como uno de los más peligrosos anarquistas que circulaban por San Petersburgo. Pero su especialidad dentro de la organización terrorista no era la de colocar bombas ni la de tirar a la fuerza pública desde las buhardillas ni siquiera la de fabricar los tremendos artefactos. Chmelev era el enlace que proveía de armas a casi todos los anarquistas rusos, para lo cual había de manejar importantes sumas de dinero, no siempre escrupulosamente administradas.

Dotado de una total carencia de principios políticos de ninguna clase, Ivan Chmelev no tardó en ampliar su "negocio", adaptándolo a su propio y exclusivo provecho. Escapó de Rusia, pero no porque fuera seguidamente perseguido por la Policía, sino porque sus compañeros tenían cierto interés en lo que había hecho con unos cuantos miles de rublos que habían servido para adquirir algunas pistolas.

Cuando estalló la conflagración de 1914, Chmelev no estaba en Europa. Se había trasladado a América y vivía oscuramente en un pequeño pueblo brasileño. Allí, con algún capital que consiguió reunir, no se sabe cómo, llevó un barco cargado de fusiles con destino a los alemanes. Logró burlar el bloqueo de la Escuadra inglesa y alentado por el éxito de la expedición, se decidió a repetirla. Pero ya de regreso, recibió una petición de los aliados más remuneradora que la otra, y cambió, sin escrúpulo alguno, el rumbo del nuevo envío, que arribó esta vez a Southampton.

A fines de 1917, cercano ya el éxito de la contienda, se decidió a volver a su país natal, donde acababa de estallar la revolución bolchevique. Los triunfadores del Palacio de Invierno le perdonaron sus flaquezas por varias razones: porque no eran los mismos revolucionarios de diecisiete años atrás, porque la mayoría de ellos no había oído hablar en su vida de Ivan Chmelev, y porque, en resumen, éste les prometía entregarles una buena partida de cañones con destino a los ejércitos que luchaban contra Wrangel.

No obstante, el clima creado por el comunismo en Rusia no le sedujo nunca. Decidió proseguir sus negocios fuera de su patria, y de ahí salió la idea de establecer en París la casa central. Desde la capital francesa, renacida y brillante como nunca desde el Armisticio, el negociante ruso vendió fusiles sucesivamente a los comunistas chinos y a los gubernamentales, al Ejército turco, a las bandas de insurrectos portugueses, a los revolucionarios portugueses que querían derrocar a Carmona, a los británicos y a los paraguayos, enzarzados en el conflicto del Chaco; a los rebeldes hindúes y a los inquietos judíos de Palestina. Con todos traficaba y a todos enseñaba. A todos, excepto a uno: al Estado bolchevique, con quien siempre fué leal, y que le permitía, a cambio de esta lealtad, adquirir importantes posesiones en Crimea o en Ru-

NUEVOS CRUZADOS DE JARRETIERA A Montgomery, Mountbatten y Alexander les ha sido concedida la "Liga azul" PINTORESCO ORIGEN DE ESTA VIEJA ASOCIACION DE CABALLEROS INGLESSES

Al mariscal Montgomery, al contraalmirante Mountbatten y al general Alexander les ha sido concedida la liga azul de la muy noble Orden de la Jarretera. Esta vieja institución inglesa, que data del siglo XIV, continúa a dar vía en vigor y es la más considerada de todas las Ordenes británicas. Cuenta ya seiscientos años de existencia. Aunque los historiadores no están de acuerdo respecto a la fecha de su fundación, pues se atribuye a los años 344 1347 y 1351, lo cierto es que procede de los comienzos de la guerra de los Años.

Tiene por insignia una liga azul en la que está bordada la leyenda "Honi soit qui mal y pense" (Mal haya quien mal piense), la cual se colocan los caballeros de la Orden en la pierna izquierda, por debajo de la rodilla. Usan éstos además una placa de plata y un collar compuesto de veintiséis piezas en forma de pequeñas ligas o jarreteras.

Su primitivo carácter militar se ha convertido, con el tiempo, en una distinción honorífica. Su antiguo reglamento sufrió al cabo algunas modificaciones, en 1786, 1805 y 1831. Por ellas se elevó hasta treinta el número de caballeros de la Orden, que antes era

sólo de veinticinco, y se permitió que pudiesen pertenecer a la misma algunas damas, como la reina consorte, las viudas e hijas de los caballeros, y personalidades femeninas muy destacadas de la sociedad inglesa.

EL INCIDENTE DE LA CONDESA DE SALISBURY

La versión corriente del origen de la Orden de la Jarretera dice que se debió a un incidente producido en un baile de la Corte. Era rey de Inglaterra entonces Eduardo III. Daba éste en su palacio una recepción a la que asistía toda la nobleza. Durante la fiesta, el monarca invitó a bailar a la condesa de Salisbury. En medio de la danza, la condesa se desvió repentinamente, ante el asombro del rey, a quien aquélla manifestó, con mucho argumento, que una causa imprevista la imposibilitaba para seguir bailando. Eduardo III le hizo notar que eran el objeto de las miradas de todos los concurrentes, y que si él era abandonado en mitad



MCUNTBATTEN

del baile por su pareja, no fallarían malpensados y murmuradores. La condesa de Salisbury replicó rápido con el famoso «Honi soit qui mal y pense» y comunicó que ella no podía continuar la danza porque se le había caído una liga. En efecto, en el pie de la condesa apareció una liga azul bordada en oro. La situación era embarazosa, pues los asistentes a la fiesta, sorprendidos por haber suspendido su baile Eduardo III y la condesa de Salisbury, observaban atentos el incidente. El rey se inclinó de pronto, tomó la liga y se la puso a sí mismo, en su propia pierna, sujetándola sobre la calza izquierda debajo de la rodilla. Y al convertirse en algunos cortesanos sonrisas que le parecieron maliciosas, exclamó con voz fuerte: «Honi soit qui mal y pense».

(Pasa a la página segunda.)

DESDE PARIS

¡Ha vuelto "Fantomas!"

Desaparición de un tren entre dos estaciones del "Meiro"

Por Luis María López

El coloquio, en un bulevar parisino. Ahora, al filo del invierno, con un frío atroz que se cala hasta los tuétanos. Los árboles desahojados desnudos; las gentes, arrebujadas en sus abrigos, pasan rápidas, como con prisas. Cúsi algún automóvil, porque es una temprana hora de la mañana.

—¿Se ha enterado usted?—dice un hombre con cara pálida y demacrada, mal vestido y con pinta de cesante. —Cada día pasan cosas más fantásticas.

Otro hombre, rechoncho y tocado de gorra visera, que va junto a él, se en-

coge de hombros y con aire despreocupado añade:

—¡Vaya usted a fiarse! Hoy los periódicos cuentan tantas mentiras! Pero ¿qué es lo que ha oído usted?

El de cara pálida, algo irritado por el escepticismo del hombre rechoncho, afirma convencido:

—¡Casi nada! Pues nada más que han robado un tren del "Meiro". Es decir, robar... lo que se dice robar. Acaso sea muy peregrino. Pero entre una estación y otra ha desaparecido un tren del "Meiro".

—¡Pero si eso es imposible!—exclama el otro muy convencido.—¿Cómo va a desaparecer un tren entero bajo tierra? ¿Acaso habrá un pasadizo secreto?

—¡Vaya usted a fiarse! Seguramente que esto es cosa de los fascistas... Los dos hombres prosiguen, a lo largo del bulevar, embobados en esta conversación un tanto singular. La voz

(Pasa a la página segunda.)

Estilográficas de ocasión
Venta y reparaciones garantizadas
ALHONDIGA, 7 GRANADA

ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS
SE DESEA adquirir una Estación de engrase para automóviles. Para ofertas, diríjase a Miguel Fernández Requena, Garage "Las Bellotas" Málaga, o a Empresa Publisol, Reyes Católicos s.o. Granada.

VARIOS
60 DUROS para quien indique parafiero perrito blanco, cuatro meses, orejas ligero color canela claro. Duquesa, 33.

EN LOS ABRIGOS de pieles y en los muebles de postín, use lustre BRILLOLIN.

VENTAS
VENDESE carmen, mejor sitio Granada, saite pónese sol, agua abundante, diez habitaciones, huerto-jardín, comodidades cualquier industria. Razón esta Administración.

HIGOS SELECTOS: Caja 10 kilos, aproximados, 54 pesetas. Almacenes Ballesta. Plaza Trinidad.

Molestias del estómago caído
tanto digestivas como nerviosas, pueden corregirse con el novísimo invento **ELEVADOR ABDOMINAL HERNISAN**, pequeño y blando cinturón de siete centímetros que evita las antoluidas y engorrosas fajas. (Patente Invención 163373) Consulte al médico. (C. G. S. 7299).

AVISO: Visita en GRANADA, lunes, 20, de diez a dos. **CONSULTORIO DOCTOR DON FRANCISCO TELLO, CALLE HORNO ESPADERO, 13 y 15.** En MALAGA, miércoles, 22, de diez a dos. **CONSULTORIO DOCTOR DON R. JULI, CALLE CARRETERIA, 61,** según sus prescripciones.

(Estudio Ortopédico) HERNISAN, Balmes, 104 Barcelona

La princesa Elizabeth será la quinta mujer que reine en la vieja Inglaterra

OCUPARA EL TRONO CON EL NOMBRE DE ISABEL II

Y OSTENTARA EL TITULO DE REINA DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA Y DE LOS TERRITORIOS BRITANICOS DE MAS ALLA DE LOS MARES

EN ABRIL CUMPLIRA VEINTIUN AÑOS

Van tomando cuerpo las informaciones sobre la próxima boda de la princesa Isabel de la Gran Bretaña, heredera de la Corona de la más poderosa monarquía de los tiempos presentes. Noticias, rumores, fotografías, mentis, todo parece contribuir a confirmar que la información es cierta y que será publicada oficialmente con motivo del cumplimiento de los veintiún años de la princesa, el 21 de abril próximo.

Reina del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda, y de los territorios británicos de más allá de los mares, defensora de la fe, emperatriz de las Indias, Majestad Real e Imperial, tales serán los títulos principales, pomposos, antiguos y modernos, que ostentará al ceñir la Corona la joven y linda princesa. Cuando ascienda al Trono será la quinta soberana propietaria de la vieja Inglaterra. María I, la desgraciada esposa de nuestro Felipe II; Isabel I, Ana I y Victoria I la han precedido en su altísimo puesto. Y, en verdad, Inglaterra no ha podido quejarse de las épocas en que manos femeninas han empuñado el cetro. Tudor, Estuardo o Hannover, cualesquiera que sean los apellidos de aquellas soberanas, y su solo enunciado indica la variedad de los periodos de vida inglesa que presidieron, todas quedan inscritas en el mismo árbol genealógico, el que arranca de los fabulosos reyes de Wessex, Essex y Sussex, en los primeros siglos de la Edad Media y llega hasta nuestros tiempos encontrando siempre trazos históricos que aquellas reinas presidieron. Inglaterra hubo de hacer frente a circunstancias distintas, favorables unas y desfavorables otras. Y siempre, bajo la soberanía de aquellas mujeres egregias, entre las controversias religiosas y la pompa del Renacimiento, el preciosismo del siglo XVIII o la gran transformación política y social del siglo XIX, las mujeres coronadas acertaron a llevar adelante a la vieja Inglaterra, extendiéndola por todo el mundo, también de manera prodigiosa. A la princesa Isabel tocará, cuando el momento llegue, un mundo nuevo y alterado en el cual ella repre-



Los reyes de Inglaterra con sus hijas las princesas Elizabeth, heredera del trono, y Margarita Rosa.—(Foto ARCHIVO.)

sentará, símbolo viviente, el trazo de unión con el pasado y lo futuro.

Pero, misión esencial de la Monarquía, por lo tanto también de una reina, es transmitir el legado heredado a los descendientes. De ahí la importancia que reviste el matrimonio de un soberano. Y si tal soberano es una mujer, la importancia aumenta todavía. De las cuatro reinas propietarias que han ocupado el Trono de Inglaterra, sólo la última hasta ahora, Victoria, dejó descendencia directa. Su matrimonio con el príncipe Alberto de Sajonia Coburgo Gotha fué enteramente feliz, modelo incluso de felicidad matrimonial. ¿Quién no conoce, a través de los relatos, libros o espectáculos, el amor de Victoria y Alberto, y las tocas tenaces de la inconsolable "viuda de Windsor"? Ahora, al parecer, toca a la que, si Dios no dispone otra cosa, será la quinta reina de Inglaterra, escoger quien ha de ocupar el puesto de príncipe consorte. Mejor dicho: la decisión está ya, por lo visto, tomada.

Se trata del príncipe Felipe de Grecia. Quinto hijo del príncipe Andrés de Grecia —de la familia de Schleswig-Holstein-Glücksburg, o sea, de origen danés—, es, por lo tanto, primo hermano del rey Jorge II, actualmente reinante; y también lo es de la duquesa de Kent, princesa María de Grecia, hija de otro hermano del rey Constantino. Su madre, la princesa Alicia de Battenberg, es hermana de lord Louis Mountbatten, el famoso almirante inglés de la última guerra, y de la princesa Luisa, esposa del heredero de la Corona de Suecia. El príncipe Felipe de Grecia, tan estrechamente unido a la familia real de Inglaterra, ha servido en la Marina de este país durante la

(Pasa a la página segunda)

Don Manuel Martínez Elizondo, nuevo empresario de la plaza de Zaragoza

ZARAGOZA, 17.—A las doce de la mañana se ha celebrado la apertura del único pliego presentado a la nueva subasta de esta plaza de toros. El tipo de subasta es de 345.000 pesetas y el pliego, de 388.888. El nuevo empresario es don Manuel Martínez Elizondo, de San Sebastián, que lo fué ya otras dos veces de la plaza de Zaragoza. Al acto, que fué presidido por el presidente de la Diputación provincial, asistieron numerosos aficionados. La diferencia entre la cantidad suscrita y la de 375 mil pesetas que daban los empresarios anteriores, habrá de ser satisfecha por éstos según indica el contrato.—(CIFRA)

TOROS

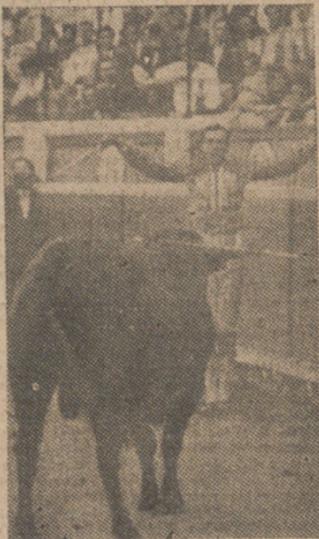
MANUEL GARCIA "MAERA" FUE condecorado, después de muerto, con la medalla del Mérito Militar

Toreando en una corrida patriótica adquirió la enfermedad que le costó la vida

Era un banderillero formidable y, lo mismo que Arruza, prodigaba también la suerte del "teléfono"

¿Qué aficionado a la fiesta brava no ha conocido al gran torero Maera? Creo que ninguno, y eso que hace 22 años que dejó de existir a causa de su desmedida alición y de ser cumplidor de su palabra. No lo llevó al sepulcro un asta de toro, sino una enfermedad profesional.

Manuel García López, "Maera", nació en Triana (Sevilla) en 1896. Desde muy niño, la alición a los toros le arrastra. Sus padres le envían a la escuela, y Manuel, burlando la vigilancia paterna, se echa en seguida a tореar por fiestas y fiestas pueblerinas,



"Maera" citando a banderillas encerrado temerariamente en tablas.—(Foto ARCHIVO.)

y venciendo todas las tribas familiares, consigue, a los 16 años, presentarse vestido de luces en Mérida, como banderillero, con Manuel Alvarez. (Pasa a la página segunda.)

DEPORTES

LA ORGANIZACION DE LOS TORNEOS LOCALES HA SIDO UN NUEVO EXITO DE LA DELEGACION GRANADINA DE FUTBOL

El campeonato de segunda categoría tomará nuevos impulsos en la semana próxima

LA U. V. G. ESTA REORGANIZANDOSE CON VISTAS A LA NUEVA TEMPORADA

No han sido designados aún los colegios granadinos encargados de juzgar las contiendas del próximo domingo del campeonato de tercera categoría en su penúltima jornada. Como hemos advertido todos estos días anteriores, los partidos que se celebrarán son dos, y los dos se jugarán en la mañana del domingo 19, en el terreno de juego de Intendencia. He aquí los señalados por el calendario para esta fecha y aprobados por la Delegación granadina: A las nueve y media, Universal-Iberia, y a las once y media, Comercio-Abaniz.

El segundo partido parece ser que será más emocionante, ya que según nuestras noticias el Comercio piensa presen-

tar un excelente equipo y como el Andaluza no se quedará atrás, es muy posible veamos un gran encuentro, que nos vaya preparando para ver terminar felizmente este torneo, en una fecha ya conocida hace muchísimo tiempo en nuestra ciudad, ya que aquí es lo corriente que aun en los meses de junio y julio se estén celebrando los partidos de los campeonatos locales.

EN LOS CARMENES, LA SEGUNDA CATEGORIA

Para la próxima semana ya han sido designados los partidos que habrán de jugarse del campeonato de segunda categoría. (Pasa a la página segunda)



Laurence Olivier y su esposa, Vivien Leigh.—(Foto ARCHIVO.)

diez días, procedente de Roma, con objeto de interpretar el primer papel femenino de la película "El caso Bradshaw", de David Selznick junto con Gregory Peck. Alida Valli ha resultado victoriosa en todas las pruebas a que se le ha sometido, por lo que ya se anuncia oficialmente que se encuentra en Hollywood.—(EFE).

HOLLYWOOD.—Antibella no presentará la demanda de divorcio contra Tyrone Power hasta el próximo otoño, se— (Pasa a la página segunda.)

PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.M.

CELULOIDE

UNA PELICULA BASADA EN EL "HAMLET" DE SHAKESPEARE EN MARZO PROXIMO COMENZARA A RODARSE EN LONDRES

Será dirigida e interpretada por Laurence Olivier

LONDRES.—El actor británico Laurence Olivier ha declarado que producirá e interpretará el papel principal de una película basada en el "Hamlet" de Shakespeare. La compañía cinematográfica Dos Ciudades se encargará del rodaje, que comenzará en los estudios de Denham en marzo próximo para concluir cuatro meses después. La esposa de Olivier, la actriz Vivien Leigh, si su salud se lo permite, interpondrá también en esta producción en technicolor. Una vez terminado el film, el matrimonio Olivier saldrá para Australia.—(EFE).

comprado por Mayer en 1938, por setenta y cinco mil dólares.—(EFE).

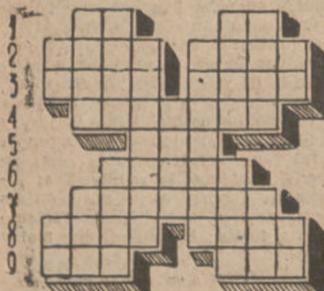
HOLLYWOOD.—Mona Maris saldrá el 25 de este mes para la Argentina, donde piensa interpretar una película para el productor Hugo Fragonese. Permanecerá en dicho país un año, antes de regresar a Norteamérica.—(EFE).

HOLLYWOOD.—La actriz italiana Alida Valli llegó a la Meca del cine hace



Por Pitopé

1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Nota musical. Iniciales militares —2: Asamblea legislativa de la Rusia zarista. Cuerno —3: Al revés, bebida antiespasmódica. Proyecto o programa —4: Hacer los guanos de seda el capullo —5: Letra griega, invertida —6: Color carmesí que sirve para pintar al fresco —7: Grietas en los terrenos volcánicos que desprenden gases —8: Habló. Aborcimiento —9: Iniciales ferroviarias. Nombre oriental.

VERTICALES.—1: Concede. Cifras romanas —2: Acobardado o atemorizado. Voz usada para llamar al gallo. 3: Al revés, lo más alto de un monte. Ojea —4: Primer rey visigodo —5: Mancha o tilda —6: Hambre —7: Río español, afluente del Duero. Carencia absoluta —8: Acondelar. Cierta medida de hierro —9: Partícula inseparable privativa. Escuché.

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES.—1: MII —2: Canoa —3: Molowny —4: Sima. Agar. 5: E. I. —6: Poza. Anas —7: Eos. Bar. 8: Nim's —9: Rol.

VERTICALES.—1: Mi. Oe —2: Cormezón —3: Mala. Añr —4: Ino. Mo. 5: Iowa. Abel —6: Anginas —7: Ya. Ar.