

Jaimito y Rebeca
salen de viaje



MADRID.—Jaimito y Rebeca, dos simpáticos chimpancés, salieron el sábado del aeropuerto de Barajas, a bordo de un avión de la K. L. M. que los llevará a Ginebra, desde donde continuarán después el viaje por ferrocarril hasta Zurich. Los dos chimpancés son un regalo del conocido empresario don Juan Carceller al Circo Knie, de Zurich.

Antes de salir el avión, Jaimito y Rebeca, que hasta ahora han estado trabajando en la pista del Circo de Frico, de Madrid, hicieron reír con sus expresivos gestos y graciosos ademanes, a cuantas personas se encontraban en el aeropuerto. —(Foto GIL ESPINAR.)

Los tuberculosos de Roma se manifiestan tumultuosamente

Protestan por el inadecuado tratamiento que reciben en sanatorios y hospitales

La erupción del Etna agrava la situación de los vecinos de Passo Pisciaro

ROMA, 3.—Una tumultuosa manifestación de varios centenares de veteranos de guerra ha salido de los hospitales dedicados a curar la tuberculosis. Romasini y Forlani, dirigiéndose al palacio del Viminale para protestar contra el inadecuado tratamiento médico, a que están sometidos.

La policía y los carabinieri trataron de impedir la manifestación y dispararon al aire sus armas y acosaron a los manifestantes.

Una casa de Chicago destruida por una explosión de gas

Cuatro muertos y cuarenta heridos

CHICAGO, 3.—Un escape de gas ha provocado una fuerte explosión, a consecuencia de la cual ha quedado totalmente destruido un edificio de tres pisos. Hay que lamentar cuatro muertos y cuarenta heridos. —(EFE).



PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año XII - Núm. 3.197

GRANADA, lunes 3 de marzo de 1947

Número suelto: 25 céntimos

Segunda edición

«La conferencia de Moscú no comenzará con buenos auspicios», dice Sumner Welles

Las radios bolcheviques arremeten contra el plan Hoover, para ayudar a Alemania Checoslovaquia protesta ante Wáshington contra una orden del general Lucis D. Clay

WASHINGTON, 3.—El ex subsecretario de Estado norteamericano, Sumner Welles, dedica su charla radiofónica de esta semana a la próxima Conferencia de Moscú, y pone de relieve que no comenzará con buenos auspicios, ya que los auxiliares de los ministros no pudieron ponerse de acuerdo en muchos puntos fundamentales discutidos. Respecto a Alemania, manifiesta que no debe permitirse al pueblo alemán que explote en su favor las divergencias entre las naciones y convertirse a Alemania en una federación de Estados que sean autónomos políticamente. El Tratado de paz con Alemania deberá establecer un control internacional permanente sobre aquellas minas y recursos industriales que se producen en Alemania, que tendán que ser utilizados en provecho de toda Europa. —(EFE)

CAMPANA SOVIETICA CONTRA EL PLAN DE HOOVER

LONDRES, 3.—Radio Moscú ha emprendido una campaña contra el plan del ex presidente norteamericano, Hoover, para ayudar a Alemania. La citada emisora acusó también a los norteamericanos de continuar instruyendo a las fuerzas militares chinas. —(EFE)

CHECOSLOVAQUIA PROTESTA

LONDRES, 3.—La radio de Moscú anuncia que los periódicos de Praga dan

cuenta de que el Gobierno checoslovaco ha enviado a los Estados Unidos una nota de protesta contra la reciente orden dada por el teniente general Lucius D. Clay, gobernador militar de la zona de ocupación norteamericana en Alemania, por virtud de la cual queda prohibido el tráfico de mercancías checoslovacas en Alemania, hasta que el Gobierno de Praga efectúe sus pagos con moneda norteamericana. —(EFE)

PETICION BRITANICA A A RUSIA

LONDRES, 3.—Quince ex militares británicos, presididos por A. C. Hall, de Londres, han revelado que van a pedir al ministro de Asuntos Exteriores, Er- (Pasa a la página segunda)

Lie quiere también resolver la cuestión de Palestina

ESTUDIA UN PLAN PARA SOMETERLO A LA APROBACION DE LA ONU

Los terroristas judíos siguen causando estragos entre las fuerzas británicas

NUOVA YORK, 3.—El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Trygve Lie, estudia un plan, por virtud del cual se pide a las Naciones Uni-

das que establezcan un Comité especial que se encargue de estudiar la cuestión de Palestina, al objeto de que pueda hacer recomendaciones a la Asamblea general en sus sesiones del próximo septiembre, informa el "New York Times". —(EFE)

UN CAMION BRITANICO VOLADO POR LOS TERRORISTAS

JERUSALEN, 3.—Un camión militar británico ha sido volado cerca de Hedera, a la mitad del camino entre Haifa y Tel-Aviv. No hay que lamentar víctimas, según la agencia United Press. En los centros oficiales se informa que ha habido que hacer disparos de aviso en las zonas sometidas al estado de guerra. —(EFE)

SE DESCUBRE EN TEL AVIV UN GRAN DEPÓSITO DE ARMAS

JERUSALEN, 3.—En Tel Aviv ha sido encontrado un importante depósito de armas, según se anuncia oficialmente en Jaffa. Se cree que pertenecen a la organización clandestina judía "Irgun Zvai Leumi". —(EFE)

COMUNICADO DE LA AGENCIA Y DEL CONSEJO NACIONAL JUDIOS

LONDRES, 3.—La Agencia Judía y el Consejo nacional judío han publicado un comunicado conjunto, en el que hacen constar que intensificarán sus esfuerzos para luchar contra el terrorismo y terminar con los asesinatos y derramamientos de sangre en Palestina, según comunicó Jerusalén la Agencia Exchange Telegraph.

El texto del comunicado es el siguiente: "Pedimos en esta hora de crisis que todos los judíos se agrupen alrededor de las instituciones nacionales. Aquellas comarcas de Palestina que se hallan en estado de guerra continúan formando parte integral de la comunidad judía. Hacemos constar nuestra completa solidaridad con el pueblo en la lucha contra el terrorismo. Rechazamos la táctica terrorista y lamentamos los incidentes del sábado". —(EFE)

La economía inglesa está gravemente amenazada

LA POLITICA COLONIAL DEL GOBIERNO ES UNA BANCAROTA

LONDRES, 3.—La economía de Inglaterra está gravemente amenazada, a consecuencia de la crisis industrial por la que atraviesa el país, según declara-

ciones hechas por el ex ministro de Producción Ingles, Oliver Littell. Atacó seguidamente la política gu- (Pasa a la página segunda)

BEVIN SUFRE UN ATAQUE DE PULMONIA

LONDRES, 3.—El ministerio de Sanidad anuncia que el titular de la cartera, Bevin, sufre un ataque de pulmonía. No obstante, su estado no es grave. —(EFE).

TRUMAN SALIO ESTA MAÑANA para Méjico

Viaja en la «Vaca Sagrada»

SU VISITA SOLO CONSTITUYE UN GESTO DE BUENA VOLUNTAD

KANSAS, 3.—A bordo del "Vaca sagrada", el presidente de los Estados Unidos, Truman, ha salido para Méjico, después de visitar a su madre. —(EFE)

MÉJICO, 3.—Los departamentos oficiales encargados de la seguridad y ceremonias para la visita a esta capital, del presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, informan que han dado por terminados todos los preparativos.

La Prensa local informa que durante la estancia del presidente norteamericano en esta capital, no se tratarán asuntos oficiales. En general, todos los periódicos coinciden en que la visita de Truman sólo constituye un gesto de buena voluntad. —(EFE)

La guerra en China

Los nacionalistas evacúan Tsinan

Las tropas comunistas tratan de cortar la retirada en Ciachow

NANKIN, 3.—El Gobierno nacionalista chino ha ordenado la evacuación de sus tropas en la zona de Tsinan, en la provincia de Shantung, ante la posibilidad de que se produzca un ataque comunista, según informa el ministerio de Defensa Nacional.

Un periódico nacionalista informa que la situación en Tsinan es crítica. Dice que los comunistas han enviado importantes contingentes de tropas a dicha ciudad. Añade el periódico que el grueso de las fuerzas comunistas avanzan hacia el Este, con intención, al parecer, de situarse en la región de Ciachow, para cortar la retirada al enemigo. Al Norte de Tsinan, en una zona de setenta kilómetros, se han registrado numerosos ataques. —(EFE)

DOS OFICIALES YANQUIS, SEQUESTRADOS POR LOS COMUNISTAS

NANKIN, 3.—Los funcionarios de la Embajada norteamericana han pedido que las tropas comunistas devuelvan inmediatamente a dos oficiales del Ejército yanqui, secuestrados el sábado. —(EFE)

(Viene de la página cuarta)

pecto, congregándose en Montjuich más de 60.000 espectadores.

El primero en marcar fué Irlanda. Un avance por el ala derecha, fué rematado por el delantero centro Moore. Pero luego se impuso España para igualar el partido a uno, con cuyo resultado terminó la lucha; el tanto español lo remató de cabeza Arocha, de un magnífico centro de Píera.

El equipo español, en su primer partido contra Irlanda fué el siguiente: Zamora; Ciriaco, Quinceos; Guzmán, Solé, Castillo; Píera, Golburu, Samitier, Arocha y Gorostiza.

ROTUNDA VICTORIA ESPAÑOLA EN DUBLIN

En el mismo año, el 13 de diciembre España conseguía en Dublin una brillante victoria, después de la dura derrota sufrida por nuestra representación futbolística frente a los ingleses en el terreno de Highbury. La sorpresa fué general y los propios críticos ingleses que se despidieron a Dublin, reconocieron los méritos del fútbol español y estaban convencidos de que si se hubiese repetido el choque con el equipo británico, el resultado no hubiera sido tan amplio ni tan fácil para su país.

El cinco a cero sobre la selección irlandesa en el segundo choque internacional de fútbol con los del Estado Libre, fué la sorpresa grande para el fútbol internacional. La igualdad del primer partido en Barcelona era una demostración de que nuestros rivales de entonces tenían una gran clase. Pero en Dublin sucumbieron con todas las consecuencias y nuestro prestigio quedó recuperado de nuevo.

Los tantos se marcaron así: A los cinco minutos de juego, Regueiro marcó el primer gol, lo cual llevó la confianza al resto de sus compañeros; el

segundo lo logró a los treinta minutos, nuevamente, Regueiro de un gran tiro; sin concluir la primera parte, España marcó de nuevo de un tiro raso y potente de Arocha.

Al empezar la segunda parte se esperaba que jugase más Irlanda, pero de nuevo Arocha aseguró la victoria hispana con un cuarto gol, y al finalizar el encuentro, Ventolrá se internó y de un tiro esquinado marcó el quinto, que dió más amplitud a nuestra victoria.

EL DESASTRE DEL AÑO PASADO EN EL METROPOLITANO

En el pasado año, el 23 de junio, volvieron a enfrentarse las selecciones de España e Irlanda. Y el resultado fué una victoria para los irlandeses, por uno a cero, en el Estadio Metropolitano. El espléndido juego que desarrolló el equipo verde, que así vestía Irlanda, fué de conjunto, lo contrario que el once español, que jugó un primer tiempo sin entenderse.

El partido de ayer en Los Cármenes

La Cultural Deportiva ganó la final de la "Copa España" de aficionados

Derrotó al Numancia por cinco a uno Rivera (4), Cea y Calvitas marcaron los goles

En el terreno de Los Cármenes se celebró ayer la final local de la «Copa de España de aficionados», entre el O. D. Numancia y la Cultural Deportiva de «Educación y Descanso». Existía una gran expectación por presenciar el encuentro, más el mal tiempo y las continuas suspensiones que ha tenido este partido restaron numerosísimo público a la contienda que estuvo bastante distendida. Los ánimos de los jugadores no se enfriaron por ello y desde el primer momento se dedicaron a la pelea con todo ardor y acometividad, aunque algunas veces este mismo ardor les hiciera emplearse de forma un poco brusca. El terreno de juego, a pesar de las lluvias caídas, estaba en muy buenas condiciones para desarrollar un buen fútbol, y éste se practicó desde los primeros minutos con mucha rapidez. Seguramente debido a la trascendencia del partido, los primeros momentos fueron de gran nerviosismo para los dos clubs que no acertaban a controlar bien el balón, mas poco a poco fueron sacándose y se vieron buenas jugadas. Todos pusieron gran voluntad en vencer, mas la acertada táctica imputada por los culturales les llevó a obtener la victoria, y con ello la clasificación de su club para la segunda fase del torneo. Los medios alas de los vencedores se encargaron de los interiores numantinos que era donde residía el mayor peligro de su línea atacante, y Delgado se convirtió en la sombra de Ramírez, sin dejar que se desenvolviera a su gusto. Así la cosa, y aunque los defensas numantinos se multiplicaban para cortar los avances de la delantera de la Cultural Deportiva de «Educación y Descanso», en unión de Calvitas, a quienes vimos en una buena tarde, fueron muy pocos los disparos que llegaron a la meta de Quinto, y éstos flojos y sin mala intención. Ganó la Cultural por cinco a uno y su victoria fué merecida. Ahora mismo este conjunto, sin variaciones apenas puede llegar bastante lejos en la fase regional de la «Copa de aficionados»; su peligro mayor radica en la delantera, donde tiene magníficos elementos, sobre todo ese extremo derecha Rivera, que cada día nos gusta más, jugador joven y con aspiraciones de llegar. ¡Lástima que en Granada no se haga caso a la canchales y se prefiera, sin embargo, jugadores que aunque malos proceden de otras regiones, y esto, por lo visto, es señal de gran clase!

PELIGRO DEL PARTIDO

A las órdenes de Molina, los conjuntos formaron así:

Numancia: Espinosa; Carmona, Chena; Carrillo, Calvitas, Tiendas; Miguelín, Lencano, Ramírez, Villegas, Baena.

Cultural Deportiva: Quinto; Delgado, Jaime; Ayllón, Ramírez, Atenasio; Rivera, Cea, Ballesteros, Díaz Cera y Campos.

De salida y tras varias jugadas por ambas partes, registramos dos córners contra la Cultural Deportiva, lanzados por Miguelín sin consecuencias. Pasan varios minutos y Ballesteros, a falta de Chena, se hace con el balón, chuta ante la salida de Espinosa y pega en el larguero, recogiendo el rechazo Rivera para conseguir el primer gol del Cultural. Nuevamente vuelve a la carga este equipo y Ballesteros, sólo ante el meta numantino disparó raso, pero el balón da en los pies a Espinosa y es despedido al su Otro momento peligroso es resultado por

Y el único que se salvó del desastre fué el defensa Aparicio.

En el segundo tiempo, España presionó bastante, pero no pudo romper la firme defensa extranjera. El equipo tuvo mucha suerte, pues España, a pesar de no hacer un buen partido, no mereció perderlo, dado el espléndido juego realizado en el primer tiempo.

Por Irlanda cabe destacar a Sloan, autor del gol del triunfo y al otro interior Mc Allinden. Del equipo español sólo Aparicio y Gonzalvo III, y en algunas intervenciones, Gaiña. Los demás jugaron por bajo de su valía, en particular Panizo y César, que lo hicieron muy mal. Y de la línea media, Ipiña y Huete, muy desiguales. Los equipos, en esta ocasión, se alinearon de la siguiente forma:

Irlanda: Mc. Millan; Ahern, Carey; Vernon, Farrell, O'Reilly; Sloan, Nash, Mc. Callinden y Eglington.

España: Elizaguirre; Jugo, Aparicio; Gonzalvo III, Ipiña, Huete; Iriondo, Panizo, primer tiempo, y luego Zarra, Zarra, César, Gaiña.

La economía inglesa está gravemente amenazada

(Viene de la página primera.)

berramental en lo que respecta a la India y Palestina y subrayó que en realidad, el Gobierno no sigue una política firme. "Se hicieron promesas a los judíos para atraer sus votos en las elecciones —agregó— y, ahora, esas promesas no se cumplen". Con respecto a la India dijo que la política del Gobierno constituye una bancarrota. —(EFE).

SE REANUDA EL TRABAJO EN ALGUNOS DISTRITOS

LONDRES, 3. — Los últimos tres o cuatro distritos que se hallan privados de electricidad desde hace tres semanas, han reanudado su trabajo hoy.

No todas las industrias de esos distritos podrán reanudar normalmente su producción, pues algunas fábricas, como en las de Dagpan, tendrán que recibir piezas manufacturadas en otros lugares.

Algunas empresas establecerán el trabajo nocturno con objeto de atender la petición del Gobierno de que un tercio de la industria británica trabaje durante la noche para impedir la sobrecarga de las líneas de fluido eléctrico durante las horas diurnas.

En Midlands, las fábricas reanudaron su trabajo el lunes pasado, no obstante lo cual, aún quedan veintidós millones de consumidores británicos que no podrán hacer uso de la electricidad durante cinco horas diarias.

Ha vuelto a nevar en el Noroeste de Inglaterra y Norte de Gales, pero en el Sur continúa el buen tiempo. —(EFE).

LA CONFERENCIA DE MOSCÚ...

(Viene de la página primera.)

nest Bevin, que gestiona de las autoridades soviéticas que éstas den facilidades a sus esposas rusas y a sus hijas para que puedan trasladarse a Inglaterra.

En Asuntos Exteriores se cree que la gestión de estos ex militares no tiene muchas probabilidades de éxito. El portavoz del ministerio agregó: "Sabemos que la situación es difícil, pero los rusos insisten en que estas cosas deben ir por los cauces reglamentarios. Hemos hecho repetidas gestiones y recientemente hemos conseguido traer una esposa rusa de un soldado británico residente en Inglaterra. Agregó que "Bevin no tendrá tiempo de ver a nadie en la estación de ferrocarril en donde piensan abordarle los reclamantes, pero sin duda alguien hablará con ellos". — (EFE)

CELULOIDE

(Viene de la página cuarta)

el arte que se quiera, Walt Disney dice a gritos que la vida no es eso; que la vida no es solamente la materialidad y el materialismo que se nos dan a ras de suelo, sino que es una maravillosa mezcla de fantasía y realidad, y que lo mejor de nosotros es lo que guardamos —grandes tesoros de reserva vital— de poder imaginativo, de conciliar en nuestras mentes lo posible y lo imposible, y sobre todo de confiada bondad y de optimismo. Y esa constante grito, con una expresión, con una representación artística de maravilla insuperada hasta el día, es la más bella siembra de estos últimos tiempos. No se trata ya de los medios técnicos, perfectos, de los que Disney dispone, ni de su valor de excepcional dibujante, ni de todo ese equipo impecable de artistas que forman sus colaboradores. Se trata de la intención y de los resultados de la misma. ¡Se trata, dicho sea en pocas palabras, de la siembra!...

No, Walt Disney no tiene el Premio Nobel de la Paz, Pero merecería la pena de estirar un poco las bases a que ya obtención del galardón debe sujetarse, para dárselo. Y no habría quien no estuviese de acuerdo.

TOROS

Sevilla tiene un nuevo torero

Se llama Juanito Manchón y toreará como Belmonte

Desde hace quince días no se habla en las tertulias sevillanas, en las que se adoban y preparan las comidillas taurinas, más que de una faena de mulata hecha por Juanito Manchón en la finca de "El Hornillo", de la prestigiosa ganadería Cristiana de la Maza.

Nosotros tuvimos ocasión de presenciarla. Y, en efecto, fué excepcional por dos razones: por su calidad y por su alta expresión taurina. Juanito Manchón es el plato del día en la Sevilla taurina. Su arte tiene gran parecido con la escuela belmontista en su más depurada expresión artística: toreó de cintura y brazos sobre las piernas.

Cuanto tuvieron ocasión asimismo de ver ese tarde a Juanito Manchón se explican por qué muchos de sus amigos pretenden erigir un monumento a una estocada recibiendo que Juanito Manchón dió en la plaza de Sanlúcar, hace unos meses y que lo ha valido su fama como estoqueador del corte de "Fortuna" o Fuentes Bejarano.

Juanito Manchón alterna en los tendaderos con Arruza, Vito, El Gallo, Juanito Belmonte, los Bienvenida, Paquito Brd, Gardeño, y en suma, con la flor y nata de la torería sevillana.

Tengo especial cariño por Granada— nos dice el joven torero—. No puedo olvidar nunca que en la plaza granadina empecé a ver corridas y que allí he vivido dos años. He estudiado en la Universidad granadina y sentí mucho dejar esta ciudad magnífica, para mí inolvidable. Mi gusto sería hacer en ella mi presentación como novillero con picadores... Téngase en cuenta que Juanito Manchón es muy joven y que el año pasado, ya en agosto, cortó de raíz sus estudios superiores y se dedicó al torero. Su padre —don Francisco Manchón Apolo, hombre de negocios, una verdadera institución en Sevilla— quiso apartarle de la afición, pero no ha podido. Hoy, convencido de que Juanito puede ser "gente" colabora paternalmente en sus planes.

Juanito Manchón ha firmado ya novilladas en Zafra, Almendralejo, Valencia, Barcelona, Cádiz, Sanlúcar de Barrameda, Málaga y Puerto de Santa María. Pronto su nombre será conocido y él habrá realizado su sueño de haber pasado del aula de estudios rápidamente a la arena del ruedo.

Estoy muy satisfecho de las atenciones de los ganaderos sevillanos.

Es que va a ser un torero de gran calidad—nos dice don José Benítez Cubero, hijo, que asiste a la charla que hemos sostenido con Juanito Manchón para los lectores de PATRIA. Por esta Sevilla, de tanta eslipre torera, entre los carteles de la Feria que torearán Gitanillo de Triana, Pepe Luis, Parrilla, Andaluz, Antonio Bienvenida y otros, ya se habla, desde "Los Corales" al Britz, de este muchacho, joven, fuerte, alto y torero, en cuyo capote y mulata va a encontrar nueva y fiel expresión la escuela del monstruo de Triana.—Paco Giralda.

Farmacia ZAMBRANO

Laboratorio Análisis Clínicos.

Depósito autorizado de

PENICILINA

MIGUEL MONSALVE DENTISTA
Piedad 41 PLAZA 4 TRINIDAD

Restauración Cristiana de la Familia

MADRE CRISTIANA: El hogar feliz no es el que ostenta ricos tapices ni artísticos muebles. Es aquel que como tranquilo nido cobija a padres e hijos unidos en un solo corazón viviendo del Evangelio.

MUJERES DE ACCION CATOLICA

FABRICA DE CAMAS METALICAS FALCON. SAN MATIAS 31

Compañía Auxiliar de Navegación Aérea (C. A. N. A.)

Pone en conocimiento del público que el día 4 del corriente hará escala en esta capital el bimotor "Stebel", con el itinerario siguiente: Granada-Madrid, Madrid-Albacete, Albacete-Valencia, Valencia-Madrid.

Para informes y billetes, "MOLYGAR", S. L.

Gran Vía, 18. Teléfonos 1452 - 1453.

La selección española...

(Viene de la última página)

na tarde en conjunto. Por encima de todos, incluso de los irlandeses, Gaiña fué el mejor en el campo.

UN GOL ANULADO A ESPAÑA

Los tantos se marcaron así: El primero de los irlandeses, de Walsh, se hizo a los quince minutos, y el segundo, cinco minutos después.

El primer tanto español se hizo dos minutos después del irlandés. A los catorce minutos del segundo tiempo llegó el empate.

Y el tanto de la victoria, a los treinta y tres minutos del segundo tiempo. El tanto anulado a Gaiña fué a los cuatro minutos del segundo tiempo. —(ALFIL).

ANUNCIOS POR PALABRAS

HIPOTECAS
HIPÓTECA sobre casa o finca cerca Granada, doy 200.000 pesetas. Razón, Puentezuelas, 2, bajo.

TRABAJO
QANE dinero fabricando propio domicilio. Proporciono material. Compra producción. Solicito representantes. Apartado 344. Madrid.

VENTAS
VARICES. Muchas medias, las mejores clases y precios. "Bazar Rayos X".

67 OFERTA. — Casa vacía con seis pisos derecha e izquierda, barrio San Antón, en 625.000 pesetas, llave en mano. Pudiendo rentar 3.000 pesetas. Moral Vilchez.

PIANO Y PIANOLA, ocasión, en 800 pesetas y 3.000 pesetas, Puentezuelas, Moral Vilchez.

RADIO, todas las ondas, 1.700 pesetas. Puentezuelas, 2, Moral Vilchez.

HOY de GUARDIA Farmacia RICO

Penicilina

Gran Vía, 44 Teléfono 1-6-1-2

SAN ANTON
CAFE-LECHERIA
el exquisito CHOCOLATE
EL AUTENTICO
CAFE EXPRES
y el famoso
PLATO DEL DIA
han acreditado este establecimiento al que se han abonado innumerables granadinos

¡ATENCIÓN! Llegaron los selectos condimentos ENCARNITA

LOS REYES DE INGLATERRA, EN SURAFRICA

Oro y diamantes son la principal riqueza del gran país negro

Los soberanos británicos han sido obsequiados, a su llegada a El Cabo, con objetos de oro y diamantes. Estos dos preciados productos del que, por ellos, es el más rico de los Dominios de la Corona británica, tiene su curiosa historia, la cual no es muy conocida, pese a que la envuelven aureolas de gemas engarzadas en oro.

UN ALEMAN "REGALO" LAS MINAS DE ORO A LA UNION

La leyenda del oro ha tenido siempre en Surafrica una de sus fuentes. Ofir, posiblemente, es un sinónimo de la actual Witwaters Rand, y quizás también lo sea el "reino de Monomotapa", que quitó el sueño a los exploradores portugueses del siglo XVI.

Sin embargo, el primer yacimiento aurífero hallado por europeos en estas regiones surafricanas fué denunciado en 1854. Los boers, dueños de la región don-

de fué efectuado el encuentro, silenciosamente, y aun dictaron leyes que incluso llegaban a la pena de muerte para quienes publicasen nuevos descubrimientos de oro. Desde luego, los buscadores de oro no eran, generalmente, gentes muy recomendables, cuya venida fuera de desear; pero el oro, una vez descubierto, ya no se resigna a la humilde compañía del cuarzo y necesita brillar y... brilla.

Trece años después, Karl Mauch, un

geólogo de Wurtemberg, encontraba oro en Tatí y lo divulgaba a los cuatro vientos. Ya no hubo leyes ni penas. La afluencia de aventureros se hizo incontenible. Nuevos descubrimientos, en años sucesivos, acrecieron aún más la "fiebre del oro" y a su conjuño, la Colonia del Cabo, una de las más pobres posesiones inglesas, se convertía repentinamente en una de las más ricas.

Ciudades y pueblos surgieron como por encanto en los desiertos surafricanos, y pronto esta región se ponía a la cabeza de las productoras del rey de los metales. Pero no fué esto solo...

LOS DIAMANTES

En octubre de 1867—en el mismo año que Mauch descubrió el oro—, el cazador irlandés John O'Reilly denuncia sus buques frente a la granja del boer Schalk van Niekerk, situada entre el Vaal y el Orange, y donde se proponía pernoctar.

Junto a la casa, los hijos del dueño jugaban con unas "piedrecillas brillantes", a las que el cazador miró atentamente. Ante su interés, el padre de los pequeños, cogiendo la más hermosa de ellas, se la mostró, al tiempo que le comunicaba sus sospechas de que podría tratarse "de una de esas piedras que adornan los broches de señora". O'Reilly, tras probar que dicha piedra rayaba el cristal, ofrecióse para llevarla a la ciudad y repartirse a medias su valor, si efectivamente se trataba de una gema. Y así fué. El diamante lo adquirió el gobernador, Philip Wodehouse, en 500 libras. Los Niekerk abandonaron el cuidado de sus ovejas para ocuparse afanosamente

en recoger "piedrecillas brillantes"... mas ya no fueron ellos solos.

Sin embargo, hasta que dos años más tarde no se descubrió, en manos de un hechicero cafre, el "Estrella de Surafrica", de 83 1/2 quilates en bruto, no comenzó la verdadera invasión de los buscadores de diamantes. Entre ellos llegó Cecil Rhodes.

"EL REY SIN CORONA" DE SURAFRICA

Desahuciado por los médicos, a causa de una afección pulmonar, el joven Rhodes se trasladó a la finca que un hermano suyo poseía en Natal. El clima y la suerte le fueron propicios en los suelos surafricanos. Sano de cuerpo y con varios miles de libras en el bolsillo, obtenidos en los campos diamantíferos, regresó a Inglaterra a proseguir sus estudios de ingeniero en Cambridge. Pero la nebulosa Albión no le quería en su suelo. Sus pulmones se resentieron de nuevo y esta vez el desahucio fué más grave... pero de nuevo el seco y sano clima surafricano le arrancó a la muerte, como si adivnase en él al más grande de sus conquistadores.

Su carrera fué rápida. En 1883 era ya presidente de la "De Beer's Company", que desde entonces, aunque ya no se llama así, controla el mercado mundial de diamantes. La renta que le producían esta Compañía y otra que manejaba intereses auríferos, pronto ascendió al medio millón de libras esterlinas anuales. Al comenzar la guerra boer—de la cual fué uno de los principales responsables—era presidente del Consejo de ministros de la Colonia del Cabo...

Sus sueños de una gran Africa, unificada bajo la bandera inglesa, y el impulso que imprimió al ferrocarril El Cabo-Alejandro, disculpan sus errores. Gran parte del auge adquirido por la ex colonia a él se debe, y es bastante para un hombre solo...

Al año de terminar la campaña, en 1902, murió inesperadamente el mayor conquistador político económico del Africa. En ella se distinguió en la defensa de Kimberley, sitiada por los boers...

UNA CIUDAD INACCESIBLE

Ya que hemos mencionado Kimberley, terminaremos este reportaje en ella. Situada en un desierto estepario, "la capital de los diamantes" no tiene más razón de ser que sus campos diamantíferos, los mayores del mundo.

Con unos 40.000 habitantes, es casi tan inaccesible como la Meca, aunque en ella no haya enterrado ningún profeta y, posiblemente constituya la única ciudad del mundo, donde todos sus ciudadanos están fichados por la Poli-



JORGE VI

cía y vigilados desde que nacen hasta que mueren. En estas circunstancias y cuando los obreros que orban la "tierra" azul de los pozos diamantíferos son registrados y examinados dos veces al día, incluso con rayos X, no es extraño que los forasteros no sean admitidos, salvo contadas ocasiones, sin que su condición les libre de los correspondientes registros al abandonar la ciudad...

Ahora se nos ocurre pensar en las caras que pondrían los policías de Kimberley si a Sus Majestades, ante los diamantes recibidos en regalo, les sugiriese la imaginación una visita a la ciudad diamantífera con todo su séquito...

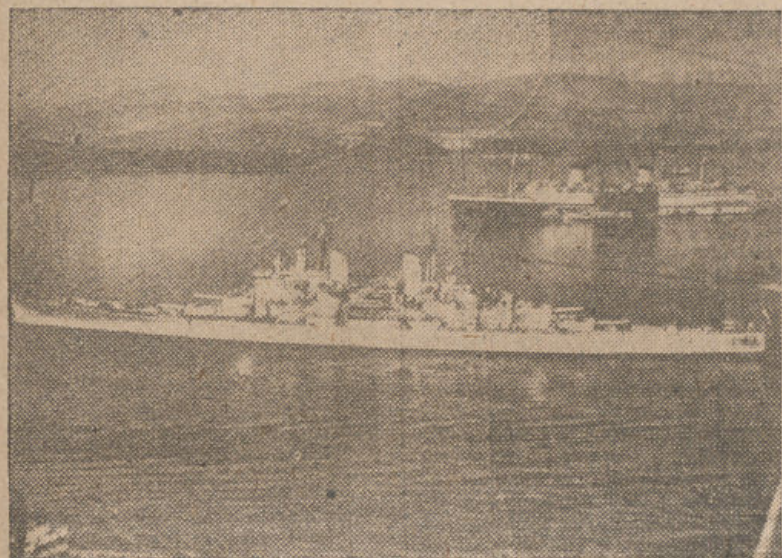
Su porvenir asegurado

HAGASE RELOJERO POR CORRESPONDENCIA. Apartado, 190. San Sebastián.

Reclamaciones ferroviarias LAS PAGA

ORFILA

Lepanto, 3 Granada



El modernísimo acorazado británico "Vanguard", en el que han realizado su viaje a Africa del Sur, los reyes de Inglaterra. — (Foto Archivo)

CRONICA DE EL CAIRO

A LAS PIRAMIDES EN TRANVIA

POBRES Y CRETINOS DE GUERRA

UNA PALIZA A LA MUJER, LEGALIZADA POR LOS TRIBUNALES EGIPCIOS

EL CAIRO. — Antes de meterme en temas de más altura quiero llevar al lector que no conozca estos paisajes a dar una vuelta por las pirámides. Lo de los temas de más altura es una manera de decir las cosas, y me estoy dando cuenta de que es una mala manera, porque por mucho que me empeñe, creo que no voy a dar con ningún tema que alcance los 135 y pico de metros que tienen la mayor de las Pirámides. Pero no hay tiempo de recalcular.

He ido a ver las famosas Pirámides y a su triste compañera la Esfinge. No he ido solo, porque estos días ha estado por aquí el profesor Pericot, catedrático de la Universidad de Barcelona, procedente de Nairobi, capital de Kenia, donde ha asistido a

un Congreso de Prehistoria africana en representación del Consejo de Investigaciones Científicas español, y he tenido ocasión así de disfrutar de su compañía y de disponer de un diccionario honorario difícilmente superable.

A las Pirámides se puede ir en un tranvía, que cualquier español confundiría con el que va a la Guindalera o a la Barceloneta, si no fuera porque la gente que va colgada de los estribos viste diferente. Esto decepciona bastante. En un cuarto de hora se llega desde un barrio caireño extremo a los monumentos faraónicos. A mano derecha queda un hotel confortable, con campos de golf y pistas de tenis. Por una carretera asfaltada se sube hasta la meseta en donde están encavadas las Pirámides. Allí empieza ya el desierto, la arena africana; pero tan cerca de toda la civilización moderna, que más parece que hayan puesto el desierto postizo que la urbanización posterior. Una nube de "dragomans" o guías que fatalmente sobre el turista. No importa que se le diga que no al primero, porque él éste le hará caso ni los otros se darán por enterados. Hay algunos extrajeros que tienen la humorada de subir a la cima de la Pirámide Cheops; pero tanto el profesor Pericot como yo preferimos esperar hasta que pongan un buen funicular.

El plato de la excursión es la Esfinge. Allí la nube de mosquitos—como los llamaba mi ilustrado acompañante— se hace densa y pegajosa. Uno le coge del brazo para que suba en un camello, otro quiere que montes en un burro para hacerte una fotografía, el de más allá se enfada y vocifera porque no lo quieres comprar un escarabajo sagrado que el asegura muy formal haber encontrado en las tumbas inmediatas. Algunos soldados ingleses se han visto obligados a claudicar y posar, disfrazados de árabes y apoyados en un camello ante una cámara prehistórica.

Nosotros—vacaciones sin Kodak son vacaciones perdidas—sacamos fotos de todo y resistimos heroicamente los asaltos por

oleadas sucesivas de los guías. Terminado nuestro recorrido, subimos, de nuevo al tranvía y nos plantamos en menos de media hora en el centro mismo de El Cairo. Hay que reconocer que estos faraones hacían las cosas con perspectiva histórica.

Un periódico egipcio ha publicado estos días una carta de un rico de los tiempos de guerra dirigida a un pobre de guerra. Como es un documento histórico, a mí modo de ver, quiero reproducir algún concepto.

"No puedo comprender cómo pueden existir en Egipto 'pobres de guerra'—dice el rico—. La guerra ha sido para todos aquí, hombres y animales, una fuente enorme de riquezas. Hemos visto a simples vendedores callejeros convertirse en millonarios. Hasta las bestias eran contratadas por las autoridades militares a razón de 15 piastres por día de trabajo. Cuando un funcionario del Gobierno o un empleado que trabaja en una Sociedad pretende ser un 'pobre de guerra', hay luzar para creer que es simplemente un 'cretino de guerra' el hombre que podía realizar formidables beneficios enormes y que no ha sabido aprovechar la ocasión que se le presentaba".

Mohamed se ha presentado ante los tribunales egipcios, acusado de haberle propinado a su mujer una de las más sonoras y contundentes palizas que registra la historia de los matrimonios modernos. Mohamed ha explicado sus causas:

—Mi mujer salta a menudo con un sol.

(Pasa a la página segunda)

Hoy y toda la semana de guardia
Farmacia Román
Plaza de San Antón, número 2

¿Sabe Vd. silbar...

TAN fácil como el silbar le será hacerse CONTABLE

PERO... sólo será fácilmente CONTABLE con el método UNICO ORIGINAL, que le ofrecemos para que Vd. sea PRONTO uno de los mejores contables.

Pida HOY MISMO nuestra magnífica folleto GRATIS y SIN COMPROMISO.

Academia BRUJULA
Apartado 817-BILBAO

¡ATENCIÓN! Llegaron los selectos condimentos ENCARNITA

ZAPATILLAS

Samper

LA ZAPATILLEDA

MARCA REGISTRADA

DESTACAN POR SU CALIDAD

La selección española hizo ayer en Dublín una gran exhibición de juego

PERO GANARON LOS IRLANDESES POR TRES A DOS

A Gaínza le anularon un tanto injustamente

El bilbaíno fué el mejor jugador de nuestro equipo

DUBLIN, 2. El encuentro internacional entre las selecciones de España e Irlanda terminó con la victoria local por tres goles a dos. El equipo español formó así: Elizaguirre; Querejeta, Cortá; González, Sans, Nando; Epi, Arza, Zarra, Herre-rita, Gaínza.

La alineación irlandesa fué la siguiente: Breen; Mo. Owan, Carey; Farrell, Martin, W. Walsh; O'Flanagan, Coad, D. Walsh, Stevenaon, Eglinton.

Antes de iniciarse el partido se agolparon ya en el campo del parque de Dalymount, llenándolo materialmente, unos cuarenta y cinco mil espectadores, siendo tal la aglomeración, que se retrasó algo el comienzo del partido mientras se encauzaba la corriente humana que acudía a presenciarlo. A pesar de la algarabía, un núcleo formado por unos trescientos españoles lograba hacer oír sus gritos, con los que animaban a los jugadores del equipo español. El presidente de la República del Eire, Sean O'Kelly, llegó al campo a las tres y veinte (hora local), y apenas transcurridos diez minutos más, dió comienzo el encuentro.

COMIENZA EL PARTIDO

El partido se inició con tiempo soleado y agradable. La línea delantera española lo inició inmediatamente, en su brillante forma peculiar, amenazando con desbordar repetidamente a las formaciones irlandesas.

Poco después se afirmó la línea delantera irlandesa y sometió a prueba al guardameta español, lanzándose varios tiros peligrosos, que dieron ocasión a Elizaguirre para confirmar su gran clase y habilidad, al despejar situaciones peligrosas. A los diez minutos de iniciado el juego, el árbitro lo suspendió, porque el enorme público, falto materialmente de espacio, invadió el terreno de juego. Se reanudó a los cinco minutos de juego, en que los irlandeses se



ZARRA, autor de los dos goles del equipo español.

apuntaron el primer gol, como consecuencia de una lucida jugada en la que el interior izquierdo, Stevenson, pasó el esférico al delantero centro, Walsh, quien en un templado tiro se apuntó el primer tanto. Tras diez minutos de nuevo y fuerte esfuerzo por ambas partes, para adueñarse de la iniciativa, el interior derecho irlandés, Coad, en situación atrasada, recibió un pase, y avanzando rápidamente se adentró en terreno español, marcando el segundo tanto a favor de su equipo, mediante un fuerte tiro.

Los españoles no se desanimaron ante este contratiempo y volvieron a atacar con furia, causando la admiración de los espectadores con algunos pases atrevidos y eficaces, en los que son maestros. En una de estas jugadas, el interior izquierdo, Herre-rita, pasó a Zarra, quien sorteo con gran habilidad a varios contrarios, avanzando hasta la portería irlandesa y transformando la jugada en gol. Los irlandeses se esforzaron luego por aumentar su ventaja de un tanto, pero repetidamente tropezaron con la decidida actuación de la defensa española, que actuó con notable tesón, desbaratando las jugadas contrarias.

En el momento en que O'Flanagan iba a lanzar un golpe franco, el árbitro suspendió momentáneamente el partido e hizo que los dos equipos se retiraran del campo para que se procediera a marcar de nuevo las diversas líneas divisoria del campo, borradas por el público que lo había invadido, falto de espacio en sus localidades. El peligroso golpe franco fué tirado por O'Flanagan al reanudarse el juego, tras veinticinco minutos de suspensión.

ZARRA MARCO LOS DOS GOLES DE ESPAÑA

Se prescindió del descanso entre las dos mitades del partido, limitándose la interrupción al tiempo indispensable para el cambio de campos.

A los quince minutos del segundo tiempo, Zarra, alerta a toda ocasión propicia, se adueña de una pelota mal despejada por el contrario, y tras de avanzar cierto espacio, lanzó un disparo bajo y seco que batió al guardameta irlandés, produciéndose el empate. Este éxito infundió nuevos impulsos a la línea delantera española, que realizó en algunos momentos un lucido juego de rápidos pases, que pusieron repetidamente en apuro las líneas defensivas irlandesas. Luego se volvió a rehacer la línea delantera irlandesa, pero sus esfuerzos resultaron vanos. El tanto de la victoria a favor de Irlanda, en el último cuarto de hora, fué fruto de un ataque relámpago del centro delantero irlandés, Walsh, quien clavó el esférico en la red española antes de que el meta pudiera darse cuenta de la jugada.

El juego perdió, en calidad en cuanto avanzaba el tiempo, habido principalmente a las condiciones del terreno, en extremo resbaladizo. A pesar de todo ello, el equipo español no perdió la esperanza en ningún momento y su actuación siguió siendo peligrosa hasta el momento final, aun cuando no le acompañó la suerte en su juego.

EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL FUE GAÍNZA

Una vez terminado el partido, el árbitro mister Barrick, manifestó que, dadas las condiciones en que se desarrolló el encuentro, el nivel del juego desarrollado puede ser calificado de muy alto.

Los españoles han hecho un gran partido, lo que puede ser el punto inicial de una recuperación, porque se vió que el equipo de hoy jugó como en los mejores tiempos del fútbol español. Tuvo una buena actuación.

(Pasa a la página segunda)

DATOS PARA EL ARCHIVO

CUATRO PARTIDOS HAN JUGADO IRLANDA Y ESPAÑA

El primero se celebró en Montjuich el día 26 de abril de 1931 y terminó con un empate

EL 13 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO ESPAÑA TRIUNFO ROTUNDAMENTE EN DUBLIN, POR CINCO A CERO

Cuatro son los partidos jugados hasta ahora entre Irlanda y España. El primero se jugó en el estadio de Montjuich, en Barcelona, y terminó en un empate; el segundo fué en Dublín, con amplia victoria española; el tercero, la pasada temporada, en el Metropolitano, de Madrid ganado por los irlandeses por la mínima diferencia y, el cuarto, el jugado ayer, domingo.

Los buenos aficionados recordarán, sin duda, con todo detalle estos encuentros, pero para aquellos otros que son frágiles de memoria hacemos hoy un breve historial de los mismos.

Concluida la temporada internacional del año 1931 sin brillantez alguna, nuestra furia española había desaparecido en esa temporada, y los resultados registrados en los últimos choques internacionales, motivó cierta prevención en cuanto a la lucha con los irlandeses; desconocidos para nosotros, porque era la primera vez que nos encontraríamos en partido internacional de fútbol. Falto de velocidad y brío característicos en el juego de los españoles, la técnica de los irlandeses se impuso, y la igualdad a un tanto en el Estadio de Montjuich, el día 26 de abril de 1931, vino a descorrer la venda de los hombres que, en aquel entonces, te-



RICARDO ZAMORA, el tantas veces portero de la selección española, sólo jugó contra Irlanda en Montjuich.

PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

CELULOIDE Walt Disney, sembrador de paz

Por MIGUEL PEREZ FERRERO

No tiene Walt Disney el Premio Nobel de la Paz. Y, probablemente, no lo tendrá nunca, porque su obra no se ajusta a las estrictas bases para poder lograr el supremo galardón. Nobel no previó las maravillosas luces de paz que por el arte de un dibujante extraordinario podían extenderse por todo el mundo desde los proyectores de películas. Eso es todo.

Es claro que no intento decir que las guerras puedan evitarse con "films" de Walt Disney, ya que la última no se evita; pero sí pretendo subrayar todo el bien que hacen sus creaciones cinematográficas al alma humana, derramando sobre ella raudales de ingenuidad, de bondad, de optimismo, de espíritu de noble convivencia; presentando el globo en que vivimos, para chicos y para grandes, como un espectáculo de alegría purísima, retrotrayendo a aquellos cuya infancia no nació con "este cine" a los felices tiempos de los cuentos leídos en libros famosos o relatados por voces queridas y no olvidadas.

Fuera del prodigio de arte que hoy supone cada nueva película de Walt Disney—yo acabo de ver una, "Los tres caballeros", en la que el famoso Donald, el brasileño Joré Carlica y el gallo mexicano se mezclan a figuras reales, en movimiento, y conviven en una extraordinaria fantasía—, fuera de ese valor artístico de primera fuerza, en las creaciones del dibujante y hoy extraordinario productor hoy una vena psicológica que cada vez sorprende más, y que es como una constante lección, que no sólo conviene presenciar y escuchar, sino asimilar.

El contrapone, en primer término, el pesimismo y el optimismo ante la vida, representado el primero por su popular pato Donald, y el segundo por el ratón, y últimamente por los nuevos animales



WALT DISNEY

incorporados ya a los mitos de los dibujos animados. Mas el pesimismo, el mal humor, la desconfianza, no son remedios con mayor carga de amargura para el que los abrigara, sino que desaparecen por la actuación de los personajes optimistas, por la amistad que éstos brindan, por la alegría que éstos ofrecen. Y entonces el recalcitrante receloso y malhumorado se siente contento y es capaz hasta de perder algo más valioso para él que su propia cabeza, sus alas, repartiendo bondades, confianzas y, en definitiva, amor hacia los demás.

Y esto, lección de Disney, que es su eterna lección, no está soleada, ni se oculta en el celuloide que se va desarrollando de uno de los tambores del proyector para irse arrollando en el otro. Está, por el contrario, bien clara, y no hay más que mirar para percibirla.

No hay en una sola película de Disney una sola sombra de odio, de amargura; no hay sentimientos que no sean nobles y luminosos. Aquellos personajes o animales a los que por un instante atribuyera una mala intención, termina por convertirlos, indefectiblemente, en seres inofensivos, infelices, que alcanzan el supremo don de la bondad.

Gran pedagogía, mucha más si se posee un instrumento de tan inmenso poder como es el cinematógrafo para difundirlo, para establecerla. Los chicos de los países más lejanos entre sí, de los lugares más opuestos, reciben a veces, a la misma hora, el mismo chorro saludable de optimismo, que, con imágenes fantásticas y animales que les son simpáticos y familiares, les prepara para ver la vida de una manera risueña y les despierta para todo lo más tierno, lo más generoso, lo más bondadoso que hay en ellos. Y para los grandes...? Yo no creo que haya nadie que no salga de contemplar una película de Disney sin tener una inmensa sensación de paz, de bienestar, como purificado de tanto mal residuo que se pega a la vida cotidiana. Llevar la paz a los espíritus me parece por eso una obra gigantesca.

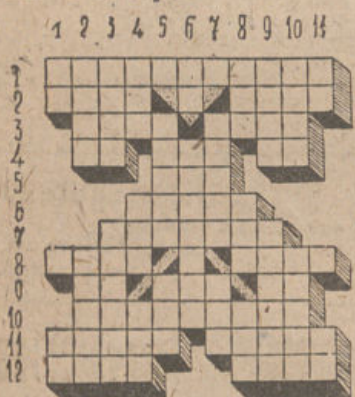
Conforme el mundo multiplica sus adelantos de toda índole, conforme va proporcionando "confort" material, resulta no se sabe por qué, que las gentes viven más incómodamente, más angustiadas. Son las circunstancias. Y en las representaciones artísticas de toda índole—incluido el "cine"—se refleja el drama común o el drama particular. Mientras en Norteamérica, metrópoli de la producción cinematográfica universal, hoy una racha por ofrecer extremadamente los fenómenos de psicología atormentada, los reflejos de espíritus deformados, las negruras de almas torcidas, y unos ambientes que comunican la angustia o quienes se sienten aunque sea como espectadores—inmersos en ellos, con todo

(Pasa a la página segunda.)

(Pasa a la página segunda.)



Por Pitopé



HORIZONTALES. — 1: Desproporcionado. 2: Individuo de un pueblo primitivo del centro de Asia. Epoca. 3: Región montañosa de la Arabia Petrea. Juego de las cañas después de la segunda cosecha. 4: Al revés, negación. Preñio que significa derivación de un juego. Intersección invertida. 5: Artículo (pl). 6: Obesinado. 7: Totero mejicano contemporáneo. 8: Puerilidad. Provehoso. 9: Terminación verbal. Número. Partid. 10: Aborrevativo. 11: Ligaré. Cantidad exigua con que se contribuye para un fin determinado. 12: Embebada pequeña. Río de Santander.

VERTICALES. — 1: Facilita. Al revés, niega. 2: Yermo. Canto popular de inspiración religiosa. 3: Montaña sobre la que Salomón hizo edificar el templo. Tela de algodón más o menos fina. 4: Instrumento de agricultura mejicano. Instrumento musical usado en Siam. Implores. 5: Género de plantas crucíferas. En laza. 6: Nota musical. Perteneciente al cordo. 7: Capital de un país europeo. Letras de «como». 8: Principio del bien entre los peruanos. Célebre entidad internacional. 9: Dirigida. 9: Opinión o concepto. Último piso de las casas (pl). 10: Cédula. Falsa deidad. 11: Nota invertida. Letras de «non».

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES.—1: DC. Tas. De. 2: Iota. Otea. — 3: Nicolás. — 4: Isa. R. Oto. — 5: Bu. Ana. Ar. — 6: Ama. A. Ipo. — 7: Ibérica. — 8: Adar. Seda. 9: Lo. Asa. Os. VERTICALES. — 1: Di. Iba. Ai. — 2: Consumido. — 3: Tia. Aba. — 4: Tac. A. Era. — 5: A. Ornar. S. — 6: Sol. A. Isa. — 7: Tao. Icé. — 8: Destapado. 9: Ca. Oro. As.

¡ATENCIÓN! Llegaron los selectos condimentos ENCARNITA