

UN EX MINISTRO SUECO SE CONFIESA AUTOR DE UN ROBO

ESTOCOLMO, 29. (EFE). — La policía anuncia que un ex ministro sueco se ha declarado autor del robo de 835.000 coronas por medio de falsos ampréstitos. Vilmer Jundhal, de 56 años de edad, que fue ministro de Hacienda en 1936, ha declarado a la policía que presentó solicitudes de ampréstitos con nombres falsos y que luego, como ministro, las aprobaba.

PATRIA

DIARIO DE F. E. T. y de las J. O. N. S.

GRANADA. Domingo, 30 de mayo de 1948.

Año XIV. Número 4.381. Ejemplar, 0,50.

Más de medio millón de madrileños visitaron a la Virgen de Fátima

CINCUENTA MIL PERSONAS PARTICIPARON EN LA PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO HASTA LA PLAZA DE LA ARMERIA

Oró la esposa de S. E. el Jefe del Estado ante la milagrosa imagen

Almuerzo en honor del cardenal de Lisboa, monseñor Cerejeira

MADRID, 29. (CIFRA). — En el palacio episcopal se ha celebrado, a mediados de un almuerzo ofrecido por el obispo de Madrid-Alcalá al patriarca de Lisboa, monseñor Cerejeira. Asistieron especialmente invitados el presidente de las Cortes, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia y Educación Nacional, los nuncios de Su Santidad en Madrid y en Honduras, y el dean de la catedral de Madrid.

Durante la tarde y toda la noche ha continuado el desfile con la imagen de la Virgen de Fátima, en la plaza de la Armería. Miles y miles de personas ofrecieron ininterrumpidamente sus plegarias y oraciones a la Santísima Virgen.

A última hora pronunció una conferencia mariana sobre el "Rosario de María" don Alfredo López, presidente de la Junta de Acción Católica, conferencia a la que asistieron el patriarca de Lisboa y el de las Indias y los obispos auxiliares de Madrid y el de Ereso.

A las once de la noche se ha procedido procesionalmente el Santísimo Sacramento a la plaza de la Armería. Iba al frente de la procesión, revestido de pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, a quien acompañaban los obispos de Córdoba y auxiliar de Madrid. El desfile procesional fue un espectáculo emocionante. Puede calcularse en cincuenta mil almas las que se acercaban a uno y otro lado, en tanto que otras muchísimas estacionadas a lo largo del itinerario presenciaron el paso del Santísimo acrodilladas. La Iluminación de la procesión a la plaza de la Armería revistió, igualmente, el máximo esplendor y solemnidad. El obispo de Córdoba dio la bendición al pueblo.

A las doce de la noche comenzaron las velas a cargo de la Adoración Nocturna, cuyos miembros, en número de varios miles, se fueron concentrando a las once de la noche en los alrededores de la plaza de la Armería. En el momento de comenzar el turno de velas, llegaron ante la imagen de Nuestra Señora de Fátima varias comitivas del Frente de Juventudes con sus guiones, banderas y estandartes. Durante toda la noche no ha cesado el desfile de madrileños por la Plaza de la Armería.

Se puede calcular en más de medio millón de personas las que durante todo el día y la noche han desfilado ante la imagen de Nuestra Señora de Fátima.

LA ESPOSA DEL GAUDIOLLO ANTE LA VIRGEN

MADRID, 29. (CIFRA). — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha estado orando de nuevo ante la Virgen de Fátima a las 9 de esta noche.

CELEBRARA HOY EL FRENTE DE JUVENTUDES LA FIESTA DE SAN FERNANDO

MISA, EN SAN JERÓNIMO, Y ACTOS DEPORTIVOS EN EL ESTADIO DE LA JUVENTUD

Hoy, domingo, el Frente de Juventudes celebrará la fiesta de su Patron, San Fernando.

En la Iglesia de San Jerónimo se dirá una misa rezada, a la que asistirán las centurias de las Falanges Juveniles de Franco y los mandos provinciales. Más tarde, en el Estadio de la Juventud, el asesor de Formación dirigirá una alocución a la Juventud.

A continuación se procederá a la imposición de brazaletes a la centuria "Girón", de Centros de trabajo, que pasará a formar parte de las Falanges Juveniles de Franco en reconocimiento a su labor durante el curso.

Seguidamente se celebrará la entrega del guion a la centuria "San Fernando" y recibirán sus certificados los aprobados en el cursillo de Prensa de centurias.

Luego se leerá la relación de centurias distinguidas por sus actividades en el presente curso, seguido de pruebas atléticas simultáneas, finales de campeonato de atletismo, etc., etc.

Por último se hará entrega de trofeos a los vencedores de las pruebas.

MURCHAS Y MELEGIS, SEGURAS ESTACIONES EN EL FERROCARRIL A LA COSTA

Ochenta o noventa kilómetros de línea férrea, con estaciones cada siete o diez kilómetros

Al habla con el señor Pérez de la Sala, uno de los ingenieros que estudian el trazado

S E encuentra en nuestra capital el ingeniero-jefe de la segunda jefatura de Estudios y Construcción de Ferrocarriles, don Celestino Pérez de la Sala, que anoche nos recibió amablemente en el hotel donde se hospeda para informarnos sobre la marcha del proyecto de construcción del ferrocarril a Motril, vieja y legítima aspiración de Granada que por fin se va a convertir en realidad. A la entrevista asistió también el ingeniero señor Lorenzo Ochando, que en unión del señor Soler estudiaba la redacción del proyecto definitivo.

—El proyecto—comenzó diciéndonos el señor Pérez de la Sala—está ya muy adelantado y, por supuesto, quedará totalmente terminado dentro de este año.

—¿Qué datos hay de lo redactado hasta ahora?

—Llevamos estudiado sobre el campo—nos responde el señor Ochando—cuarenta kilómetros, es decir, la mitad; faltan por consiguiente otros cuarenta kilómetros. Y en su trabajo hay dos brigadas, al frente de los ingenieros y ayudantes.

Entonces la longitud del ferrocarril...

—De momento no se sabe exactamente, pero yo creo que oscilará entre los ochenta y noventa kilómetros.

—Y su trazado ¿cuál es?

—La traza general será por la margen Izquierda de los ríos Ibor y Guadalete.

—¿Cuántas estaciones tendrá el ferrocarril hasta Motril?

—Ni yo mismo lo sé. Actualmente tengo ya fijadas tres, que serán posiblemente inmóviles.

—¿...?

—Una en Murchas, otra en Melegis y la tercera, aún sin determinar, estará entre las ventas de las Angustias y de Lara.

—Si el ferrocarril ha de tener una longitud de ochenta a noventa kilómetros, ¿qué distancia habrá entre una estación y otra?

—Pues... de siete a diez kilómetros.

(Pase a la página tercera)

Condecoración al Jefe superior de Policía



Los señores Arzobispo, Gobernador civil, Directores generales de Seguridad y Prensa y otras autoridades y jerarquías, en el acto de imposición de la Medalla del Mérito Policial al Jefe Superior de Policía, señor Cadenas Campo.—(Foto SANZ).

LA PROPINA ES UNA «REMINISCENCIA DEL FEUDALISMO»

PRAGA, 29. (EFE). — La oficina de turismo checoslovaca ha hecho un llamamiento al público para que se abstenga de dar propinas en los hoteles, restaurantes y cafés. En el anuncio se dice que la propina es "una reminiscencia del feudalismo".

HOMENAJE AL SEÑOR GOMEZ APARICIO



TROPAS IRAQUESAS, A 25 KILOMETROS DE TEL-AVIV

ISDUD, OCUPADA POR LOS EGIPCIOS

OTRO ULTIMATUM DE LA O.N.U.

KIREANIA (Chipre), 29. (EFE). — Las fuerzas iraquiesas se encuentran a 25 kilómetros de Tel Aviv, capital del titulado Estado de Israel, según noticias recibidas en esta ciudad por la agencia Reuter.

CAE ISDUD

EL CAIRO, 29. (EFE). — EL EJERCITO EGIPCIO HA OCUPADO HOY ISDUD, 33 KILOMÉTROS AL NORTE DE GAZA, EN LA CARRETERA QUE CONDUCE A TEL AVIV, DESPUES DE VENCER LA ENCONDRADA RESISTENCIA JUDIA.

RESPECTO ARABE A LOS SANTOS LUGARES

LAKE SUCCESS, 29. (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores de Transjordania ha dirigido un cable al presidente del Consejo de Seguridad garantizando que no habrá en adelante ningún peligro para los Santos Lugares de Jerusalén.

El telegrama dice: "Los árabes continuarán la protección de los Santos Lugares como lo han hecho desde los días del califa Omar. Ninguna prueba mejor da esta intención, que la visita del rey Abdullá a Jerusalén. Su Majestad visitó la mezquita sagrada y el Santo Sepulcro para asegurarse de que no habían sufrido daños".

RECHAZAN LA PROUESTA RUSA

LAKE SUCCESS, 29. (EFE). — El Consejo de Seguridad ha rechazado la resolución soviética sobre Palestina.

El Consejo acordó dirigir un nuevo llamamiento a todos los Gobiernos y autoridades en Palestina que se abstengan de luchar.

NUEVO ULTIMATUM

NUEVA YORK, 29. (EFE). — La "radio" de las Naciones Unidas anuncia que el presidente del Consejo de Seguridad, Parodi, ha propuesto invitar a los árabes y judíos que cesen las hostilidades en Jerusalén en un plazo de 36 horas a contar del mediodía del sábado. En caso contrario, el Consejo se reunirá para aplicar el capítulo séptimo de la carta, que prevé sanciones diplomáticas y militares.

TERCERA DE FERIA

Ortega, adornándose en su primera.—(Foto SANZ).

BUENOS AIRES, 29.

(EFE). — Los diarios publican ampliamente la decisión norteamericana de descontar los fondos españoles, que se calculan en 59.800.000 dólares.

En Huéscar serán construidas 116 viviendas para obreros

El señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Fernández-Victorio, en su calidad de presidente del Patronato "Santa Adela" ha firmado un convenio con el alcalde de Huéscar, don Manuel Rodríguez Penalva, para la construcción de 116 viviendas con destino a los obreros de aquella localidad.

Las obras están presupuestadas en más de seis millones de pesetas.

Fleming, en Barcelona

BARCELONA, 29. (CIFRA). — Esta mañana ha salido con dirección a Montserrat el profesor Fleming, acompañado de su esposa y del doctor Trias de Bes.

DE AYER A HOY

COMPENDIO DE NOTICIAS

LOCALES

En el Ayuntamiento se celebró

la tercera corrida

de feria.

Transo Urre

con gran brillantez

las fiestas del Cor-

pus.

— Interesantes

declaraciones del

ingeniero señor Pé-

rez de la Sala so-

bre el ferrocarril a

la costa.

NACIONALES

Más de medio

millón de madrile-

nos desfilan ante la

tercera corrida

de feria.

Imagen de la Vir-

gen de Fátima.

EXTRANJERAS

— Tropas iraquies

llegan a 25 kiló-

metros de Tel-Aviv.

— Isdud, ocupada

por los egipcios.

Rechaza el Conse-

jo de Seguridad la

resolución soviética

sobre Palestina. Nu-

vo ultimátum a ára-

bres y judíos para

que cese la lucha.

Los enlaces ferroviarios de Granada

Según nuestras referencias, va a constituirse en fecha próxima una Jefatura para el estudio de los enlaces ferroviarios de Granada y la construcción de una nueva estación en nuestra capital. Integrarán la Junta representantes de los organismos y entidades locales.

"LA VIDA ES SUEÑO"

ANTE la portada de la Catedral, que ofrecía un aspecto fantástico, se celebró anoche la primera representación del auto sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sueño". La compañía de teatro "Lope de Vega" hizo una interpretación magistral de esta pieza escénica del gran maestro de nuestro teatro clásico.

AYER EN LA CAPITAL

Las representaciones ante la espléndida fachada de la Catedral, en el marco maravilloso de su recoceta plaza de las Pasiegas, han cobrado en el ambiente del Corpus granadino rango de actos trascendentales que pasaron a la historia más brillante de las fiestas del Señor.

El público que sabe apreciar el esfuerzo que significa representar una de estas obras clásicas, acudió en gran cantidad ante la Catedral, prestando a la actuación del cuadro "Lope de Vega" una atención ininterrumpida y el calor de sus cariñosos aplausos.

No podía faltar en un resurgir esplendoroso de nuestras fiestas la dedicación de todos los esfuerzos a esta teatral tan intimamente ligada a estas fechas. Por ello, el éxito más brillante acompaña a la escenificación de los autos sacramentales, que gracias a la vocación de un puñado de artistas podemos admirar cada año ante la portada de la Catedral.

Esta vez "La vida es sueño", como en años anteriores otras piezas maestras de Calderón de la Barca, ha recobrado vida dramática para encantar a las gentes unas cuantas verdes eternas e inmutables pero que las generaciones parece que no quieren aprender. Mañana es alegreñador el ejemplo de unos simbolismos teatrales que tienen la virtud de perdurar año tras año y siglo tras siglo.

La primera representación de "La vida es sueño" fue el acontecimiento más importante de la jornada de ayer. Iluminaciones, tramoña y actores contribuyeron al esplendor del espectáculo y al triunfo de la tesis.

Continúa desarrollándose con gran brillantez el programa de fiestas

MAÑANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICIÓN GITANA, EN EL CORRAL DEL CARBON

Por la noche, en Carlos V, primera representación del "ballet" español de Pilar López

Fiestas populares, en el Albaicín, durante los días 3 al 6 de junio

El mal tiempo—cayeron algunos ligeros chaparrones durante la tarde—no deslució el ambiente festivo de la ciudad en la cuarta jornada de feria. La animación en las calles fué grande, sobre todo a partir de la salida de los toros. La Banda Municipal dio un concierto, a mediodía, en el paseo del Salón, con asistencia de muchísimo público. En las casetas de feria reinó la alegría durante toda la noche, y otro tanto cabía decir de las atracciones instaladas en el feria, por el que se hace difícilísimo el tránsito al anochecer.

Hoy, domingo, al amanecer, se habrá celebrado la fiesta de las Esquinas en la capilla del Colegio Máximo de Cartuja, bendiciéndose los campos desde la huerta del Colegio.

En el paseo de San Sebastián se celebrará la tercera y última jornada de la feria de ganados.

Por la tarde, a las cinco y media, se celebrará en la Nueva Plaza la cuarta corrida de feria, con toros de Buendía, para Antoni Blanquenya, Parrita y Rovira.

Por la noche, a las diez, habrá veladas y iluminaciones en el feria. Carrera del Genil y paseo del Salón. A las once y media, la compañía Lope de Vega dará en la plaza de las Pasiegas la segunda representación del auto sacramental de Calderón de la Barca, "La vida es sueño". Finalmente, a las doce, se celebrará una animada fiesta en el chalet de la Sociedad de Tenis, en el paseo de San Sebastián.

FIESTAS PARA EL MARTES

El martes, de once a una, la Banda Municipal dará un concierto en la plaza del Campillo. Por la tarde, a las cuatro, habrá concurso hípico en Armilla, y a la misma hora, concurso de tiro en Las Conejeras. Por la noche, a las diez, veladas y iluminaciones en el feria. Carrera del Genil y paseo del Salón. A las once, segunda representación del "ballet" de Pilar López, patrocinada por el Ayuntamiento.

FIESTAS EN EL ALBAICIN

Como cooperación a las fiestas del Corpus, la Agrupación de Juntas Municipales de los barrios, del Salvador, San Pedro, San José y Fargue, ha organizado los siguientes festejos:

Jueves, dia 3. — A las ocho de la mañana, diana con desfile de cebudos y una banda de música, anunciando las fiestas del barrio. A las doce, repique general de campanas, con disparo de cohetes. A las cinco de la tarde, carrera ciclista a Huétor Santillán y regreso, con premios importantes. A las seis, elevación de globos y fanfarras y disparo de cohetes en la plazuela de Carmiceros. A las diez de la noche, castillo de fuegos artificiales en la plaza de San Nicolás. A las diez, primera verbena en la plaza de Alhazar, y concierto en la plaza Larra.

Viernes, dia 4. — A las seis de la tarde, carrera de sacos en la calle de Págés, con premios a los vencedores. A las siete, cucadas en la plaza Larga. A las diez de la noche, verbena en la plaza de Alhazar.

Sábado, dia 5. — A las seis y media de la tarde, carreras de cintas en la calle Págés. A las diez de la noche, verbena en la plaza de Alhazar.

Domingo, dia 6. — A las seis y media de la tarde, carrera de cintas en la calle Págés. A las diez de la noche, verbena en la plaza de Alhazar.

Trasladado rápidamente al Hospital, el facultativo de guardia, don Juan de Dios Gómez Rodríguez, le apreció la fractura de la base del cráneo y otras heridas en la cabeza, calificando su estado de gravísimo.

El infeliz falleció tres horas después.

CAIDA

En el mismo centro benéfico fué asistido el muchacho Juan Delgado López, de quince años, vecino del Padul, que presentaba una herida en la cabeza, a consecuencia de una caída casual.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

Garbanzos para detallistas.—A partir de mañana, lunes, todos los detallistas de esta capital deberán retirar las cantidades de garbanzos que para el racionamiento les han sido asignadas, de los siguientes almacenes:

Números 1 al 24, de don Joan Balles, S. R. C., del 25 al 43, de don Francisco Contreras Palma; del 46 al 67, de don Luis Gómez y Hermanos; del 68 al 84, de los señores Jiménez y Oliva; del 85 al 103, de don Bernabé López Capas; del 104 al 125, de don Juan Muro Sáenz; del 126 al 138, de don J. José Muro y Compañía; del 139 al 147, de don Francisco Rosales Ramírez, y del 148 al 169, de los señores Hijos de Carlos Rodríguez.

PATRIA

OFICINAS Y TALLERES: Oficinas, 10
TELEFONOS: 2593-2595 y directo
APARTADO 84 CORREOS, pám. 76

Precios de suscripción
GRANADA, mes, 11 ptas.
REGION, trimestre, 34.80.
RESTO DE ESPAÑA, año, 135.
EXTRANJERO, año, 150.
(Pago anticipado)

Anuncios y esquelas,
según tarifa.

Toda la correspondencia, al
DIRECTOR - GERENTE

ARTE Y ARTISTAS

La Exposición de siete cuadros de Soria Aedo fué inaugurada ayer

La exposición de cuadros de Soria Aedo, anunciada en el Centro Artístico, fué inaugurada anoche, con asistencia de selecto público. Está compuesta por siete óleos de asunto diverso.

Esta nueva exposición de nuestro paisano Soria Aedo, hoy profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando —nos da la impresión de impresionista para este Corpus, y hecha de este modo con fines comerciales, para lo cual, lo expuesto es un conjunto de siete temáticas concedidas al público granadino, que admira la paleografía brillante de Soria.

El pintor domino en este caso maravillosamente su técnica de pinzel y de colorido. Con ambos elementos y bastante aceite consigue cuadros brillantes y de bonito efecto, pero sin vivencia actitud, arrastrando aún la liquidación de la pintura del XIX. Fuera de su modo nos presenta, sin embargo, un retrato de gitana (6) que no se ha sustraído de ciertas técnicas más modernas.

Ya hemos hablado algunas veces de este artista con motivo de sus anteriores exposiciones, y creemos innecesario insistir en las apreciaciones que en tales ocasiones hemos hecho de su obra: es un gran colorista, hemos venido a decir, pero su arte —por demás, muy apreciado en Granada— no lleva las exigencias de un temperamento total y actual, en cuanto a otros valores esenciales en la pintura.—F. GIL TOVAR.

Muere el hombre prodigo

WINTERTHUR (Suiza), 29. (EFE).—El holandés M. J. Dajo, que causó el asombro de los médicos de Europa al hacerse atravesar el cuerpo con espadas, hallándose en estado de sueño hipnótico, ha fallecido en el hospital de Winterthur en que ingresó para que le practicasen una operación de estómago después de haberse tragado otra espada. Los discípulos del hombre prodigo afirman que la muerte se debe a un ataque al corazón y no tiene nada que ver con las prácticas a que se entregaba Dajo, ni siquiera con la operación a que fué sometido.

SAN FERNANDO Y EL FRENTE DE JUVENTUDES

Por GREGORIO C. ROMERO

C ELEBRA hoy el Frente de Juventudes el día de su Patrono, San Fernando. Singular acierto el de elegir a San Fernando para el celestial patronazgo de las nuevas Juventudes de España. Desde la noche de los tiempos y desde aquella estancia del Alcázar sevillano despojado, en honor de Dios, de todo atributo de realeza humana, nos llegan las últimas palabras al heredero: "Señor te dejo de tiendas las tierras de España reconquistadas. Si las sabes guardar, serás bueno como yo; si para ellas más ganases, serás mejor que yo, y si lamentas lo que te dejo, serás peor que yo". Y luego: "Que tu sea si y tu no sea yo".

En las oscuridades de la Edad Media, se abre un arco triunfal que comienza en una tienda de campaña, temblona al viento de la serranía, en una madrugada de junio de 1188, y termina en un sepulcro abierto, en mayo de 1232, junto al esbelto alminar de la Giralda, en la mezquita erigida por Aben-Jacub. Bajo este arco de triunfo, una figura gigantesca llena, de mar a mar, los reinos cristianos. En la tienda, alumbría una mujer "espejo de Castilla y de León de toda tierra", mientras vola rudo vorón; en el sepulcro, de mármol blanco, manos que ni siquiera eran amigas, hubieron de trazar la más encendida letanía de elogios, ante los cuales, Arévalo clamaría en el recuerdo: "Mis obras serán mi mejor sepulcro y estatua".

Qué obras las de San Fernando... Tuvo fuerzas aquel caudillo para avilar en los horizontes tibios de España luces de amanecer: en lo material y en lo espiritual. Que su mano era ferrea, sin posibles temblores, y era de fuego su espada.

Y tuvo corazón e inteligencia de atleta de la Patria y de la Iglesia. Fernando III, EL MONTESINO, nieto del vencedor de las Navas, es, sin duda, una cumbre en la Historia.

Cuando oímos a este otro Caudillo de nuestros días, de nueva aurora, señalar a las Juventudes la verdadera lección: "No puede figurar entre vosotros el que carezca de virtudes", "Lo heroico va siempre hermanado con la virtud", fulge a nuestra vista el astro medieval: San Fernando, ya rey casi niño; ya escudero de Religión y Ciencia en la España unificada, libre y grande...

Fernando, como su primo Luis de Francia, es "ca-

ballero ejemplar": lo mismo cuando administra justicia en las ventanas bajas de los Ayuntamientos, que cuando, para conquistar Sevilla y soñar con África; lanza su caballo al Río Grande, a la cabeza de sus guerreros. Fascinaba a éstos el valor de su augusteo capitán. Y, a España entera, el brillo de sus virtudes morales y políticas. Que Fernando III, EL SANTO, es así en nuestros históricos anales.

Durante treinta años, el gran rey fulmina como un rayo a los enemigos de la Patria; y convive con los sables y ayuda a las Universidades, y con sus soldados, y les lleva a la victoria. Desciende un día del estrado de la Universidad salmantina, donde adaba de anunciar singulares mercedes al clero, y aparece al siguiente camino del Mediterráneo, coronado de laureles. Oyen de pronto los extremos el rumor de las huestes gloriosas de Castilla, y se van luego forzados a rendición los reyes moros de Andalucía, porque el caudillo ha aparecido ante los muros de Jaén y en la Calahorra, a la vista de la mezquita cordobesa. Lava los cascotes de sus alzances en aguas atlánticas, y tembla el Continente negro, "que se difunde de Europa con las llamaradas del trópico". El mahometano congoce, y más admira que odia, el poder casi divino del monarca cristiano.

Fernando no se desarma por sus sinsabores infantiles; ni le conmociona la tibiaza y la traición. Alcolea, frente a los codiciosos y los envenenados religiosos y políticamente; exalta los deberes filiales; dice a su padre que pueda ir a las manos con todos los reyes del mundo y venceres, pero no contra él, ante quien, en todo caso, se siente hijo; llama a las Juventudes al estudio y al amor patrio, y es, en suma, modelo de cristianos y de españoles.

En este 30 de mayo, festividad de San Fernando, se celebra, a la vez, el Día de la Juventud. Miren los futuros hombres de las Falanges. Juventudes de Franco, hacia el inicio de nuestra grandeza. Apunta la unidad española en el magnífico regalo de un idioma oficial y en la solemne afirmación de la fe de Cristo, al calor de la esperanza y con la posa de la caridad. Y, sobre los robustos sillares que Roma nos legara, embellecidos por alarcados atlánticos, orlantes y con la nueva idealidad del gótico, la sefiera y arrogante silueta de Fernando III, Santo de Dios y gloria de España, es histórico resplandor de una obra y persiana e insuperable lección de una vida. Bien se ve, por ello, que entraña singular acierto el de haber elegido a San Fernando para el celestial patronazgo de las nuevas Juventudes de España.

AFICIONADOS DE CATEGORIA Y CON SOLERA

DIÉGO GARZON PREDICE una época cumbre del toreo

Con estos titullos, publica la gran revista "El Ruedo", la siguiente entrevista con nuestro querido amigo y colaborador taurino de PATRIA, Diégio Garzón:

Hemos tenido ocasión de hablar con don Diégio Garzón, durante una de sus frecuentes estancias en Madrid. Garzón es gradiño, poeta, escritor y periodista. Lo conocimos a través de las páginas de su revista "Balas", y hoy empezamos a conocerlo como aficionado a los toros gracias a las contestaciones que ha tenido la amabilidad de darnos.

Empezamos por preguntarle cuánto tiempo hace que va a los toros.

—Casi tanto como edad tengo. Es decir, que deduciendo de treinta y seis años aquellos primeros en que mis aficiones no podían ir más allá del biberón o del sotavento, determinaremos el momento preciso de mi incorporación a la Fiesta taurina. Mi primer recuerdo en esta materia data, aproximadamente, de cuando tenía cuatro años, y lo constituye un festival celebrado en Atarfe, pueblo de la Vega, a las puertas de Granada, donde naci, y en el que, atendiendo a los deseos de mi ilustre y querido padrino don Natalio Rivas, de mi entrañable y querido amigo "Lagartijo Chico" y de otros miembros de la granadinita pena

—La Oración de la Tardía, toró Juan Belmonte, siendo, además, ésta la única vez en mi vida que he visto poner banderillas a tan extraordinario torero. Aquel festival, y sobre todo el arte inigualable de

Juan Belmonte, hicieron que la atención a los toros se definiera en mí perfectamente y para siempre.

—¿Qué es lo que más impresión le hizo en aquella primera corrida?

—La cogida sufrida por Belmonte, precisamente al poner bandera-

llas tres dejaron de ser recuerdo, para convertirse en eterno testimonio de arte: los tres que dejó en Granada el arte mismo, "Maestro".

—¿Qué clase de toreo es el que a usted le gusta?

—Partiendo de la base de que en el toro todo me inspira idéntico respeto y admiración: que la variedad que nos ofrecen las distintas escuelas, no sólo la admito compatible, sino que la estimo necesaria, y que mi entusiasmo se despierta por igual ante el valor y la estética, ante la serena tranquilidad del español dominador o ante ese alegre jugar con la muerte del torero que todo lo da, sin menor riesgo que corre, no podría ocultar mi predilección íntima por el torero serio, el clásico, menos florido en su repertorio, pero infinitamente más solemne y más duro en su esencia.

—Le interesa a usted el toro.

—Como ninguna otra cosa de esta Plaza, en la que el toro es insustituible. Nada retiro ni retengo mi atención con más interés que leer, estudiar, conocer en sus más

infinitos detalles el proceso de cría, depuración de casta, delicada preparación, en fin, del toro de lidia, y observarlo después en todas sus reacciones y alternativas, desde que sale del cañón hasta que es arrastrado por las "matillitas". Por eso no me explico, ni acerto a comprender, esa sensación de abandono, de que ya no importa el historial ni el prestigio, ni el buen nombre de la casa, de qué, pese a posibles imposiciones, vienen dando muchos de los ganaderos que hoy abastecen las Plazas. Esto es una triste realidad desde hace algunos años: los mismos que llevamos viendo "toros" sólo como palabra impresa en los carteles, para mortificante recuerdo de una cosa que fué, y en la Plaza, novillos, más o menos adelantados, pero, al fin, novillos, y media casta cuando más.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

—Que a una suerte como ésta la de herir al toro desde el caballo, cuyos efectos, tanto de aplacación como de ejecución, son de trascendental importancia para la lidia, debe prestársele mayor atención, ocuparse más de ella, cuidarla severamente y hacerla salir del estado de decadencia en que se encuentra, porque no puede olvidarse que es en esta suerte donde el toro se corrige o se malogra, convirtiéndose, por consecuencia, en materia propia al éxito o al fracaso del matador, e incluso de la propia ganadería.

—¿Usted ha torreado?

—Sí, en Córdoba. Pasaba unos días en la finca de unos amigos —más que amigos, familiares— y para que nadie faltase en sus visitas, para comilones, lograron incluirme en la oración de este deseo mío. Y no crea usted, aparte de los inevitables revolcones que, en justo y equitativo reparto, me correspondieron: la cosa no me salió de mi mano.

—¿Qué opina de las puyas?

Recibió don Pedro Gómez Aparicio el pergamo ofrendado por el Ayuntamiento

EL ALCALDE, SR. GALLEGUO Y BURIN, ENALTECIO EN UN BELLO DISCURSO LA OBRA DEL ILUSTRE PERIODISTA

Asistieron al acto las primeras autoridades provinciales y los directores generales de Prensa y Seguridad

Bajo la presidencia del señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio, ayer, a las doce y media de la mañana, se constituyó en sesión la Corporación municipal con el fin de proceder a la entrega oficial del pergamo por el cual nuestro Ayuntamiento agradece al ilustre periodista, director de la agencia "Efe", don Pedro Gómez Aparicio, sus reiteradas atenciones y deferencias en cuanto se relaciona con Granada.

Acompañaron a la primera autoridad provincial los Directores generales de Prensa y Seguridad, don Tomás Vero Corbachano y don Francisco Rodríguez Martínez, respectivamente; el alcalde, señor Gallego y Burin, y el agasajado, señor Gómez Aparicio. En los escaños tuvieron asiento la Corporación municipal.

También estaban presentes el Delegado nacional de la Prensa y Propaganda del Movimiento, camarada Lucio del Alamo; el Secretario nacional del mismo Servicio, coronel R. Tarduchy; directores de "Artiba" y "Pitche", de Madrid, camaradas Xavier de Echarri y Juan Aparicio, respectivamente; Mister Ralph E. Forie, director de la United Press, en Madrid; master Alburn O'West, director, también en Madrid, de la Associated Press; don Marián Rodríguez de Riva, director del Museo Romántico de Madrid; el ilustre escritor y académico, don Eugenio d'Ors, y demás personalidades invitadas por el Ayuntamiento, con motivo de las actuales fiestas, así como los directores de los periódicos locales. Junta directiva de la Asociación de la Prensa y otros invitados.

DISCURSO DEL ALCALDE
El alcalde, señor Gallego y Burin, pronunció un discurso.

Es para mí un honor—comenzó diciendo—como alcalde de Granada, y una gran satisfacción, como amigo de Pedro Gómez Aparicio, hacerle entrega de este pergamo que el Ayuntamiento le dedica, en cumplimiento del acuerdo que acabamos de oír y como prueba de la gratitud y del afecto que esta ciudad le profesa.

Durante varios años al frente del diario "Ideal", vanguardia del buen sentido y de la decencia en la dura lucha de aquellos días que anuncianaban tragedias futuras, que ya son pasadas, Gómez Aparicio sostuvo con ejemplar energía y singular magisterio, su bandera ideal hecha nombre en su periódico, que sin perder de vista los perfiles característicos de la plataforma de la ciudad, miró siempre hacia horizontes nacionales. Aquí puede darse que se formó y definió su personalidad, acusada hoy con tan fuerte relieve en el periodismo español y desde aquel entonces, ni Granada le olvidó ni él olvidó a Granada, que sigue viviendo en su corazón con el mismo alejo de aquellos días en que ocupaba ésta toda su atención y todas sus actividades, y no hay afán, interés o valor de ella que—hoy como ayer—no encuentren en Gómez Aparicio eco de simpatía, caliente solidaridad y correspondencia de hermandad.

Granada, que es ciudad que lo mide y pesa todo con su agudo y a veces enfadoso sentido crítico y que como los buscadores de oro, habían lavar con esa crítica las arenas de su río, para salvar de ellas las arenillas de oro puro que este arrastró, estima en cuantos valen—porque sabe que nacen del corazón—esa afán, esa solicitud y esa hermandad, y en prueba de su afecto que es, a la vez, tributo de admiración a quien con sólo su talento y su esfuerzo logró alcanzar lugar tan señalado en la tribuna de la Prensa; tribuna difícil de ocupar holgadamente, ya que el periodista, juez de obras, crítico de conductas, adivinador de intenciones y previsor de consecuencias, necesita para serlo, amplia cultura, limpia conducta, juicio sereno y mente clara; y esa cultura, esa limpia, esa claridad y ese juicio, son notas que matizan en Gómez Aparicio su alto espíritu de español y de caballero, en el que la virtud de una sincera modestia envuelve ese espíritu reposado y silencioso, que, riendo de toda presunción, recuerda siempre aquél dicho del crítico Gracián, de que "los que hablan de ordinario más alto son los que habrán de hablar más quedo".

El brillante discurso del señor Gallego y Burin fue muy aplaudido.

PALABRAS DEL SEÑOR GÓMEZ APARICIO

A continuación, el señor Gómez Aparicio, visiblemente emocionado, pronunció las siguientes palabras:

Excelente señor alcalde presidente del Ayuntamiento de Granada; señores concejales.

Si no dispusiese en estos momentos del timido refugio de unas cuartillas, es posible que mis labios no acertaren siquiera a pronunciar la sencilla y sentida palabra de "gracias". Y no es sólo que la emoción, una de las más hondas y puras emociones de mi vida, ponga freno a mi lengua, sino también que me siento como sobrecojido, encogido y medroso al considerar la suprema distinción de que me



SEÑOR GÓMEZ APARICIO

hacía objeto. Si hay algo, para mí definitivamente apetecible es este acto, en el que, en nombre de esta ciudad dorada y luminosa de Granada, su representación más alta y más genuina me hace entrega de un mensepe de amor. Solo que no acierto a comprender las razones por las cuales ese homenaje de amor me es entregado. Nada hay en mí que pueda merecerlo, como no sea una dedicación fervorosa y callante a esta maravillosa y señorial Granada, cuna de la unidad de España y llama de fe viva donde prendió el incendio que inflamó a nuevos mundos, ganados para la gloria de España y de Cristo. Pero esa dedicación, si la hubo, no fue una causa, sino un efecto; un efecto de la fuerza inconfundible poderosa de vuestras piedras y de vuestras cruces, de vuestra historia y de nuestro presente esplendoroso, de vuestra cordialidad entrañable, de vuestra generosidad ilimitada, de esa supremo distinción no aprehendida, por tan naturalmente granadina, con que, en gesto de noble señorío, tendéis los fraternal brazos a quien con efectivo amor se os acerca.

Es verdad que con amor, que casi siempre aprendí de vosotros, me acerqué yo a Granada; con amor hice no pocas veces dolor y sacrificio, definitivas pruebas del amor, porque amor que no sabe soportar la dureza de las horas amargas, puede ser cualquier cosa, pero nunca un amor riguroso. Pero el amor, para serlo, es entraña y no codicia de recompensa alguna. Y siéntalo, con qué larguezas me recompensáis los granadinos y Granada...! A la Santísima Virgen de las Angustias, vuestra Patrona y mi Patrona, cuya imagen regalada por manos granadinas, preside mi hogar cristiano y madrileño, debí un día la vida de mi hijo; guardo como mi joya más preciada para perpetua memoria y acicate de una fidelidad que nunca prescribió, un álbum en el que, tras las siglas de los grandes monarcas Isabel y Fernando, se amontonan las firmas de varios miles de granadinos, cuyos nombres parecen tener eos de una comunidad de ideales en momentos difíciles y de un irreñudable mandato en estos días de paz reconstructora que el Caudillo nos da; Granada me brinda las horas más tenaces, más alegres y más esperanzadoras de una vocación profesional, que eligió los caminos de la lucha, y Granada me abrió de par en par las puertas de una ilusión, entonces juvenil, que, más por vuestra generosidad y vuestra ayuda que por mis malos mere-

cimientos, ha podido cuajar en realidades que, hoy más que nunca, me apesadumbran y me desconciertan; en Granada encontré muchos de los más leales, capacitados y eficaces compañeros de trabajo y de fe; muchos, en fin, de mis más profundas y sinceras afectos están íntimamente ligados a Granada y a los granadinos, lo que no es obra mia, sino vuestra, de esa cordialidad entrañable con que me recibisteis y que constituye el más orgulloso galardón de mi vida. Si hay aquí, pues, algún deudor, soy yo, y es de mis labios a los que corresponde pronunciar absolutamente todas las palabras de reconocimiento y gratitud. Y, sin embargo, sois precisamente vosotros, los granadinos, quienes, llevando a límites extremos esa generosidad tan señorial y por ello tan vuestra, me abrumais nuevamente con este definitivo mensaje de amor que de manos del fuste y por tantos títulos benemérito alcalde de Granada, don Antonio Gallego y Burin, hoy recibo. Comprendréis que, aun cuando haya buscado este refugio de las cuartillas, hasta mi pluma, en tantas veteranías curtida, se resiste a seguir escribiendo. Mi pluma no escribió nunca sino al dictado del corazón y mi corazón está hoy paralizado por la agradable de una emoción que no puedo ni quiero reprimir.

Es lógico decir que hay silencios que en ocasiones afirman más que las más eloquentes palabras. Permitidme que guarde silencio, porque, aun siendo tanto lo que quisiera y debiera decir, estoy seguro de que si lo intentara, el filo de mi voz se quebraría en temblores.

El señor Gómez Aparicio esuchó grandes aplausos.

Acto seguido se hizo entrega del pergamo, admirable obra de arte de la que es autor el notable dibujante señor Altaya. En la parte superior reproduce un bajorrelieve de la Rendición de Granada, existente en la sillería del coro de la Catedral de Toledo.

Después de levantarse la sesión, las autoridades y personalidades invitadas fueron obsequiadas con una copa de vino español, recibiendo el señor Gómez Aparicio muchísimas felicitaciones, a las que unímos la nuestra muy sincera.

Compañía Anónima
Mengemor de electricidad
RED GENERAL DE LA COMPAÑIA

Sobre "la cuarta salida de Don Quijote", disertó en Buenos Aires don José María Pemán

BUENOS AIRES, 29. (EFE) — Don José María Pemán ha pronunciado ante una sala abarrotada de público la primera conferencia de las seis que se propone dar en Buenos Aires bajo el título general de "Panoramas de España".

El tema de esta primera conferencia fué: "La cuarta salida de Don Quijote", y en ella dijo el orador: "Después de las tres salidas que relata Cervantes, es-

tradicionalmente ligados a Granada y a los granadinos, lo que no es obra mia, sino vuestra, de esa cordialidad entrañable con que

me recibisteis y que constituye el más orgulloso galardón de mi vida. Si hay aquí, pues,

algún deudor, soy yo, y es de mis labios a los que corresponde pro-

nunciar absolutamente todas las

palabras de reconocimiento y

gratitud. Y, sin embargo, sois

precisamente vosotros, los gra-

nadinos, quienes, llevando a lí-

mites extremos esa generosidad

tan señorial y por ello tan vuestra,

me abrumais nuevamente con este definitivo mensaje de

amor que de manos del fuste y

por tantos títulos benemérito al-

calde de Granada, don Antonio Gallego y Burin, hoy recibo. Comprendréis que, aun cuando

haya buscado este refugio de las

cuartillas, hasta mi pluma, en

tantas veteranías curtida, se re-

sista a seguir escribiendo. Mi

pluma no escribió nunca sino al

dictado del corazón y mi corazón

está hoy paralizado por la agra-

dable de una emoción que no

puedo ni quiero reprimir.

Es lógico decir que hay silen-

cios que en ocasiones afirman

más que las más eloquentes pa-

labras. Permitidme que guarde

silencio, porque, aun siendo tan-

to lo que quisiera y debiera de-

cir, esto, seguro de que si lo in-

tentara, el filo de mi voz se que-

braría en temblores.

El señor Gómez Aparicio es-

uchó grandes aplausos.

Acto seguido se hizo entrega

del pergamo, admirable obra

de arte de la que es autor el no-

table dibujante señor Altaya. En

la parte superior reproduce un

bajorrelieve de la Rendición de

Granada, existente en la sillería

del coro de la Catedral de To-

ledo.

Después de levantarse la se-

sión, las autoridades y persona-

lidades invitadas fueron obsequia-

das con una copa de vino espa-

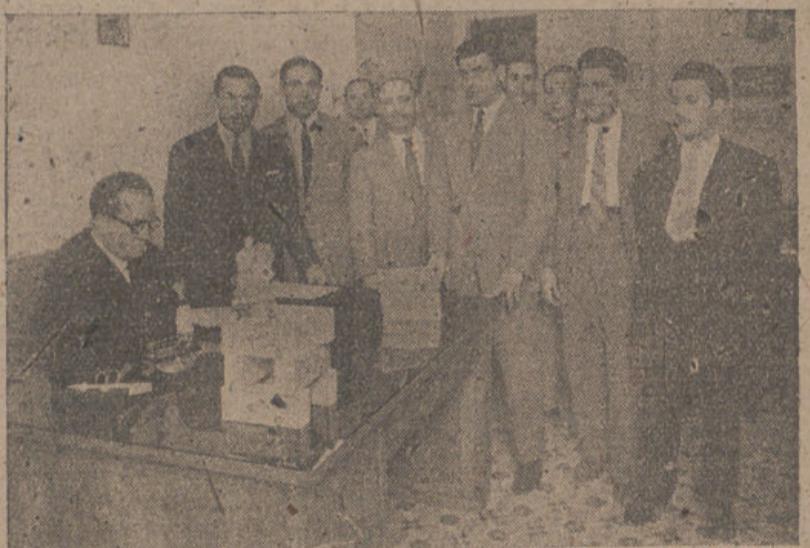
ñol, recibiendo el señor Gómez

Aparicio muchísimas felicitacio-

nes, a las que unímos la nuestra

muy sincera.

Tradicionales y grandiosos Concurso Linimento Dauro "Embrocación"



Coh asistencia de los Jugadores del Granada C. de F. Millán, González y Valero, se celebró el pasado dia 24, el escrutinio general del

Gran concurso Linimento Dauro «Embrocación»

acto presidido por el Notario de este Ilustre Colegio, D. Julián Dávila. Mostramos el momento que siguió al sorteo y designación de premios.

LINIMENTO DAURO «EMBROCACIÓN»

acabó de celebrar su

QUINTO GRAN CONCURSO

y estudia el próximo que ha de comenzar en el venidero mes de Septiembre.

Ligado materialmente al deporte,

LINIMENTO DAURO «EMBROCACIÓN»

es un campeón más a su servicio.

LINIMENTO DAURO «EMBROCACIÓN»

ES EL AMIGO INSEPARABLE DEL DEPORTISTA

CAPITAL: 200.724.725 Pesetas

DOMICILIO SOCIAL.

MADRID.-Marques de Cubas, 19

SUCURSALES

Córdoba - García Lozano, 143

Granada - Escudo del Carmen, 55

Elche - Julia Burell, 55

Ciudad Real - Lanza, 5

Valencia - P. Franco de Paula

Producción del año 1946

Cuenca del Guadix 148.75 Mill. E.W.H.

Cuenca del Genil 36.40 "

Producción total 185.19 "

Suministro energía a los cabildos de Córdoba

Granada y 200 pueblos de estas provincias y de

los de Jaén y Ciudad Real

Reparto escritorio

Abono

Cuba

R. C.

Meson

U-N

Repa

escrit

Abor

CUBA

DEPORTES

Esta tarde, en Montjuich,
V partido internacional
España-Irlanda

Esta tarde se jugará en el estadio catalán de Montjuich el quinto encuentro internacional de fútbol España-Irlanda, que será arbitrado por el francés Delashelle. A este respecto se recuerda que desde el 5 de mayo de 1935, en Lisboa, cuando el empate a tres de nuestra selección nacional no arbitró ningún francés el equipo español de fútbol, haciéndolo en aquella ocasión Conffe.

Los irlandeses, aun batidos el domingo pasado en Lisboa, constituyen un grupo fortísimo, en el que figura Cársy, capitán del Manchester, campeón de la Copa Inglesa.

Contra Irlanda, el portero será Elzaguirre, y los tres defensas—se jugará en V-M—Menica, Aparicio y Alonso, hombres duros y combativos; los dos medios volantes son Nando y Alconero, y en cuanto a la delantera, parece que la formarán Epi, Panizo, César, Aldecoa y Gainza o Escudero, pues debido a la grave enfermedad de la madre del extremo izquierdo bilbaíno, no se sabe todavía si podrá o no acudir éste.

HÍPICA

Mañana comenzarán los grandes concursos, en Armilla

Mañana, lunes, darán comienzo en el hipódromo de Armilla los concursos hípicos, que constan de siete pruebas con un total en premios de veintiaseis mil pesetas. En la jornada inaugural se disputarán dos carreras: "Copa Luis Villanueva", dotada con 4.300 pesetas y una copa donada por la señora viuda de Villanova, para caballos sin "handicap", en la primera serie—diez obstáculos, altura 1.10 metros—, y caballos con "handicap" en la serie B—diez obstáculos, altura 1.20 metros; y la "Copa de la Real Maestranza de Caballería", dotada con 4.500 pesetas y una copa con "handicap" y trece obstáculos como mínimo, altura máxima 1.20 metros.

Programa deportivo para hoy, en Granada

FÚTBOL.—Campeonato de tercera categoría local. Campo de la Guarición. A las ocho y media, Unión Granadina-Gas Lebón; a las diez y media, Iberia-Cartuja y a las doce y media, Albaicín-B.C. B.C.

Campeonato provincial de Frente de Juventudes. Estadio de la Juventud. A las once, final entre Guadix y la centuria "Mendoza" de Granada.

BALONCESTO.—Torneo "Copa Primavera". A las doce, en el Estadio, Málaga-Monayta.

ATLETISMO.—Campo de la Juventud. A las once exhibición de camaradas del Frente de Juventudes.

CICLISMO.—A las once, salida de "La Redonda" de los participantes en la prueba "Gran premio inauguración", organizada por la peña "Semar", corriendo la primera etapa Granada-Padul-Granada, con regreso al mismo lugar de salida hacia las doce.

Anuncios por palabras

Cada palabra, 0'30 ptas; mínimo, diez palabras

TRABAJO
GANÉ DINERO. Hágase
dinero. Oficio domi-
nicio y/o porcionado
material. Compro produ-
cción. A apartado,
140. Sevilla. *

SIDONES, cabida 220
litros, seminuevos.
americanos. Drogue-
ria Santo Cristo.
(282)

Necesita usted com-
prar, vender, alqui-
lar, traspasar, etcéte-
ra, acuda a esta sec-
ción del diario PA-
TRIA.

EL anuncio en esta
sección es el más
económico y el de
mayor eficacia.

MARIOS
JONTRAVOS, solicita-
dos, recursos, testa-
menarias, abimeta-
tos, particiones de he-
rencia. Gestoría Tra-
vest. Mesones, 6. Gra-
nada.

El Servicio de Coloca-
ciones es nacional, po-
dido y gratuito. Las
empresas están obli-
gadas a solicitar de
las Oficinas de Ed-
cuadramiento y Cola-
cación los trabajado-
res que necesiten, pu-
diendo elegir entre los
inscritos en el paro.

VENTAS
SE VENDEN 1.000 bi-
tones como nuevos
para aceites. Escribir
Apartado Correos
1.302. Barcelona.

NINGUN articulo usa-
do podrá ser vendido
a precio mayor del
80 por ciento del se-
ñalado en la tasa.

CONSULETE A DIARIO ESTA SECCION

Las acreditadas bodegas Las M. M. M.

Han inaugurado una sucursal en la calle Monterería, 11 y 13 donde puedes adquirir sus insuperables vinos, ya famosos por su calidad, a los precios siguientes:

	Blanco 1.º	Blanco 2.º	Tinto superior	Cómpeta dulce, espejinalidad	Rancio seco	Málaga	Pasas	3 plazas. litro
	2.50 "
								" "
								" "
								" "
								" "
								" "

y otras diversas clases de vinos, licores y anisados de inmejorable calidad y a precios sin competencia.

Bodegas las M. M. M.

San Juan de Dios, 18
Monterería, 11 y 13

Teléfono 1715

Teléfono 1220

RETABLO & LA EUTRAPELIA

MUNDO PINTORESCO

LA POBLACION MAS ANTIQUA DEL MUNDO.—De las grandes ciudades de la antigüedad no queda más que Damasco.

Tiro y Sidon, desaparecieron; Baalbec, está en ruinas; Palmira fue enterrada por los arenales del desierto, y Niuse y Babilonia desaparecieron también de las orillas del Tigris y del Eufrates. Sólo Damasco, que ya existía antes de los tiempos de Abraham subsiste aún y sigue siendo centro comercial.

BARCOS QUE NAVEGAN EN SECO.—El turista que recorre las regiones madereras del Canadá suele tropezar en su camino con una cosa capaz de llamar la atención al menos impresionante: un vaporero de ruedas de tipo antiguo deslizándose por la carretera aparentemente como si se halará en su elemento.

Estos vaporeros se llaman "ollagores", y se emplean para remolcar las balsas de los ríos y los lagos, desde los bosques hasta las fábricas de aserrar. Algunas veces es preciso trasladar un vaporero de estos a un nuevo campo de operaciones, al cual no puede llegar más que por tierra firme, y entonces se saca del agua el vapor, se coloca sobre unos rodillós, y por medio de un cable que arrolla el cabestrante de la misma embarcación, avanza hasta el lugar donde se necesitan sus servicios.

O—
EQUIVOCO



—A los ferrocarriles les debo
yo mi fortuna.
—Es usted ingeniero?
—No, pero heredé a un tío
mío que murió en un túnel.

BALNEARIO Y AGUAS DE

Lanjarón

INSTALACIONES BALNEOTERAPICAS DE PRIMER ORDEN

A 48 KILOMETROS DE GRANADA — A 680 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR — EN
LA FALDA MERIDIONAL DE SIERRA NEVADA
TEMPORADA OFICIAL: 1.º DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

Siete extraordinarios manantiales

SALUD NUMERO 1	Bicarbonatadas mixtas, ácido y carbónicas
SALUD NUMERO 2	(oligometálicas)
SAN ANTONIO ...	Glorificado — sódicas, débiles, bicarbonatadas, ferruginosas
CAPUCHINA ...	Glorificado — sódicas, bicarbonatadas, sulfatadas, ferro-manganosas
CAPILLA ...	Bicarbonatada, ferromanganosa
EL SALADO ...	Glorificado — sódicas, bicarbonatadas, ferromanganosas
SAN VICENTE ...	Bicarbonatadas, cloruradas, débiles (oligo- metálicas)

«CAPUCHINA»

Fortísimo recurso terapéutico para las afec-
ciones del hígado, de fama mundial.

LA SALUD

Extraordinariamente agradable, digestiva y diur-
ética. Reina de las aguas de mesa.

Para informes, dirigirse a la administración del Balneario

TOROS

ESTA TARDE,

A LAS 5.30,

en la

NUEVA PLAZA

Antonio BIENVENIDA,
Agustín "PARRITA"
y Raúl "ROVIRA"

con toros de don Joaquín
Buendía, antes SANTA COLOMA

Doña Sabihonda, Guillermina, La niña del País de la Nieve y
Bianquita, saludas a las niñas, desde el último número de
"BAZAR", ofreciéndoles un cargamento de cuentos, historietas, etc. ¡Más divertido e interesante que nunca! ¡No dejéis de leerlo!

Cine Granada

Hoy, ESTRENO de la extraordinaria super-
producción, orgullo de España

Doña María La Brava

TINA GASCÓ, LUIS HURTADO,
MIRYAM DAY, MANUEL DICENTA



DIRECTOR:
LUIS MARQUINA

Tolerada menores

UNA DRAMATICA HISTORIA DE AMOR

El alma recta de Castilla volcada en imágenes
La ambición y el dolor de D. Alvaro de Luna

El temple y el corazón de
una mujer española en

DOÑA MARIA LA BRAVA

Héroes de ayer forjadores de este hoy

SESIONES DESDE LAS 3. LA ULTIMA, A LAS 11.

Compañía Auxiliar de Navegación Ríera

(C. A. N. A.)

Se pone en conocimiento del público
que esta Compañía establece unos ser-
vicios especiales de GRANADA a
MADRID los días 29, 31 del corriente,
1, 3 y 5 de junio, saliendo de esta
capital a las once de la mañana, llegada
a Madrid a las 12.30.

Para toda clase de informes y billetes en

MOLYGAR, S. L.
Gran Vía, 18 Teléfono 1452

Aliatar Cinema

HOY. Sesiones desde las 3. Última a las 11. ¡ÉXITO FORMIDABLE!!! de la magnífica sup. española, titulada

La Lola se va a los puertos
por la famosísima estrella sevillana, la gentil y bella canzonetista

JURNITA REINA
con Manuel Luna y Ricardo Acero.

La película del alma andaluza, con las más lindas canciones, entre ellas el tan popular pasodoble "Francisco Alegre".

El martes. Estreno de la gran sup. titulada

UN HOMBRE DE HONOR
por Amadeo Nazari y Catherine Boratto. El misterioso caso del Marqués de Chamay. Interesante trama llena de interés y profunda humanidad.

Suscríbase a PATRIA**Albayzín Cinema**

Desde las 5. Última, a las 11. Éxito grandioso de la magnífica producción americana

Los usurpadores
por Marlene Dietrich, John Wayne y Randolph Scott. La más emocionante película de acción y gran dinamismo!

NACIONAL HOY

Desde las 3'30 tarde. Última, 11'30 noche. ¡VIAJES! ¡DIVIERTASE! ¡EMOCIONESE viendo las peripecias del chistosísimo cómico

LUIS SANDRINI en el Rígoroso

Estreno en Granada de la más graciosa y sencilla película de gran fuerza cómica titulada

PALABRA DE HONOR
Luis Sandrini fué el principal intérprete de "La Pasa de los Millones" y de "Mientras el cuerpo aguante".

EL VIERNES, DÍA 4.—Debut de la gran compañía de **PEPE MARCHENA**, la máxima figura del género andaluz.

Colisco Olympia

Desde las tres. La última a las once. Gran éxito de la superproducción histórica declarada de interés nacional

EL TAMBOR DEL BRUCH

por Ana Mariscal José Nieto Carlos Agustí y Juan de Landa.

Es la exultación de una gesta que ha quedado en el libro de la Historia de España como uno de los hechos más gloriosos cuando la guerra de la Independencia.

Príncipe Cinema

Hoy, desde las tres. Última a las once. ¡ÚLTIMO DÍA! de la extraordinaria superproducción americana.

Amor y periodismo

por Loretta Young, Tyrone Power y Don Ameche.

Mañana, comenzando nueva gran SEMANA CIFESA. Se proyectará la encantadora película de Imperio Argentina,

La Hermana San Sulpicio
con MIGUEL LIGERO

CARTELERA

**Palacio de Carlos V
GRAN BALLET ESPAÑOL DE
PILAR LOPEZ**

con José Greco y Manolo Vargas

Mañana, a las once de la noche, en función de gala patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, con el siguiente programa:

Preludio español Pepita Jiménez Puerta Tierra (Bolero) Danza número 11 Por Caña y por Farruca Escenas Castellanas Rumores de la Caleta Capricho Español Fantasía Goyesca Soledad con Fandango Huayno (Danza Inca) Bolero	de Gombau de Albéniz de Albéniz de Granados de Soriano de Gombau y Navarro de Albéniz de Rimsky-Korsakow de Granados de Serrano Popular de Ravel
---	---

Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro

JOSE MARIA FRANCO

Las localidades, en la taquilla de la Plaza del Carmen



INSTALADO EN EL PUENTE GEENIL (Junto a los Escalapios)



PRESENTA LA

CIRCO Y FIERAS

SENSACIONAL ELENCO

D.D. GEORGEWITSCH & FEROCES LEONES	BACALE-CARIOLA y CA.
MISS KAREN	Los chimpancés inteligentes
Audaz trapezista francesa	DITO BRITSCH
MR. GULDANS CON SUS OSOS CICLISTAS	Alambrista
Ballarines y boxeadores	7 TIGRES ÁRABES DE BEN ALI
NELLY and GUERRI	Famosos saltadores
Malabaristas cómicos	WITALI y su PERRITO "GOLFO"
7 GREYNHOUDS LOS FAMOSOS PERROS Galgos amaestrados de Mr. Baudy	EL DIVO DE LA TROMPETA VICENTE ORTEO y sus Muchachos famosísimos orquesta
RENIAS TRIO Ciclistas cómicos	HERMANOS MORENO Los super payasos españoles

HOY, domingo 30, 4 grandiosas funciones
TARDE: a las 6 y 8 NOCHE: a las 10 y 12

ZOO visita a las fieras desde las 11 de la mañana
ENTRADA UNA PESETA

NOTA IMPORTANTE. — Para comodidad del público, de 11 de la mañana a 2'30 tarde TAQUILLA ABIERTA en la calle Angel Ganivet (esquina Puerta Real). En el CIRCO, de 11 a 2 y de 4 en adelante.



NO

dé usted lugar a que, por la extraordinaria demanda ya existente, se cuelgue este cartelito, como todas las noches en las taquillas del

TEATRO CERVANTES

sin que obren en su poder las localidades para admirar a

Carmen Morell Pepe Blanco

que desde el día 26 se presentó con su maravilloso espectáculo acreditado

Melodías de España n. 2
EN SU NUEVA VERSIÓN

Alrededor del mundo

¡Vean y admiren en sus TRES ÚLTIMOS DIAS DE ACTUACION, a la pareja de la simpatía!! FUNCIONES, A LAS 8 y 11.

TAQUILLA desde las 12

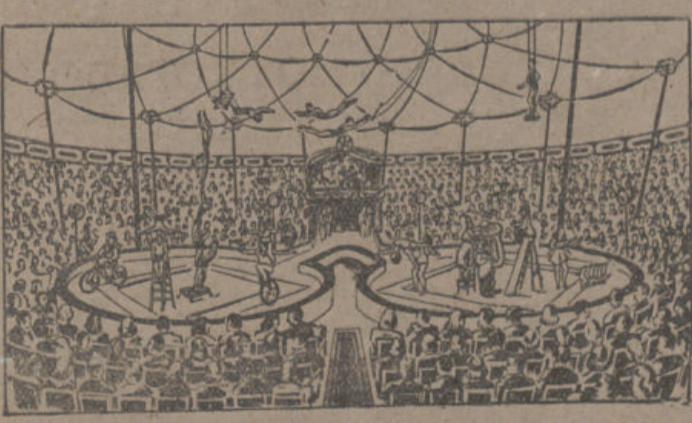
Desde el 2 al 13 de Junio GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS

Irene Lopez Heredia

con Asunción Montijano, Antonio Prieto y Luis Durán.

DEBUT con la comedia en tres actos, de Oscar Wilde

Una mujer sin importancia



MARANA, LUNES, DOS FUNCIONES, A LAS 8 Y A LAS 11

GRAN CIRCO HIJOS DE CASTILLO

(ANTES «LA ALEGRIA»)

HOY, DOMINGO,
4 FUNCIONES, 4

Tarde: a las 6 y a las 8

Noche: a las 10 y 12

EXITO JAMAS CONOCIDO
Delirantes ovaciones a todos los artistas

Moñana, lunes, 2 funciones

Tarde: a las 8 y 11 noche

El circo del año 2.000

TERCERA DE FERIA

Cortaron orejas Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín y Parrita

Ortega sigue siendo Ortega-Parrita, en su momento cumbre.-Triunfo rotundo de Luis Miguel

EL PÚBLICO AGUANTO IMPAVIDO LA LLUVIA

Mucho público, mucha agua y tres grandes toreros fueron las características de la tercera corrida de feria. El cartel era como para llenar la plaza aunque se desbordasen las cataratas del Niágara. Y la afición la llenó. ¿Cómo no? A la hora de empezar el festejo comenzó a llover a "jarrillitos", pero la gente, tenaz en su empeño, no cesaba de entrar, ocupando pasillos y entradas a tendidos, en espera de que el tiempo aclarase. No aclaró tan pronto que saliese antes el primer toro de la serie. Ocupamos nuestra barrera —mejor sería decir estanque, pues el agua nos llegaba a los cordones de los

extraordinarios, seguidos de una tanda de naturales soberbios, ligados con el obligado de pecho. No faltó tampoco la mañanita de fina clase. Rubricó la faena con media y descabelló a la primera, que la valieron las dos orejas y la vuelta al ruedo.

En su segundo, que se resiente de los cuartos traseros, sobre todo de la pata derecha, Ortega le hizo la faena que requería el bicho: trasteo breve tirando a la igualdad, ya que era imposible hacerle arrancar. Terminó de media y descabelló, escuchando también aplausos.

En fin, Ortega demostró que aún la queda mucho que hacer



Domingo Ortega, Luis Miguel y Parrita, que actuaron en la tercera corrida de feria.—(Foto SANZ).

zapatos— y ya ver qué pasa!

DOMINGO ORTEGA, SIEMPRE EL MISMO

Hacía un año que no veíamos al coloso de Borox. Ha venido, vuela la perorullada— con un año más encima, pero a nosotros nos pareció todo lo contrario: que traía bastantes afros

en los toros y que hoy por hoy continúa siendo él de siempre. Su arte sigue tan fresco como en los principios y ayer tan lejos ya de su carrera.

TRIUNFO ROTUNDO DE LUIS MIGUEL

Nunca pusimos en duda que Luis Miguel Dominguín lleva dentro una gran clase de torero caro. Lo que si hemos lamentado es que esa clase enorme vaya acompañada de otra cantidad, no menor, de mal genio. Luis Miguel no concebe que el público pueda alguna vez exteriorizar su desagrado, y esta actitud suya ha de acarrear más de un disgusto. En cambio, ayer tarde, Luis Miguel se empeñó en complacer, en consagrarse por entero a los espectadores, y lo logró plenamente, sin perder por ello ninguna de sus excelentes cualidades toreras.

Desde que rompió plaza su primer toro se lo vi con ganas de triunfar. Y lo consiguió en toda la línea.

A su primero, que mansuroneaba de lo lindo, comenzó toréandolo de muleta con mucha valentía, pero sin lograr el éxito por las malas condiciones del bicho. En cambio, en su segundo armó una verdadera revolución, banderilleándolo primero de un modo asombroso. Fueron tres pases imponentes.

Con la muleta realizó una de las mejores faenas de la feria. Recibió al bicho con unos ayudados por alto, muy quieto y torero, para continuar con una tanda de derechazos llenos de

menos; así le vimos de rejoneando, de hambrón de gloria y platórico, de facultades. Más que un veterano nos dió la impresión de ser un debutante; pero un debutante en el buen sentido de la palabra, en lo que se refiere a sobra de entusiasmos y derroche de facultades, unidas ambas cosas a su enorme experiencia de lidador. Así se explica que Ortega siga siendo Ortega. Nada más y nada menos.

Pues Domingo son todos los toros iguales: torsi o lo mismo al manso que al bravo, al reservón que al de acometida francesa, al tueste que al derramo. Para un torero de tan extraordinario dominio no hay dificultades en la lidia. A su primero le echó toda la saz y toda la seriedad que él sabe imprimir a su arte, con la grata novedad de haber eliminado un acerto más en su haber— su célebre pasito atrás en el momento de pasar el toro por delante. Esta vez el pasito no se vió. Domingo se pasó, quieto y ceñido, todo el toro por la mitad cuantas veces fué menester. Realizó la faena a base de derechazos de sabor y temple

arte y valentía. Echándose luego la muleta a la izquierda, tomó al natural de marras—en algunos pases se nos llegó a parar el reloj, perdiendo la noción del tiempo— logrando varias tandas de ejecución inmejorable. Intercaló molinetes de rodillas, giros en pie, afarolados, unos naturales ilgados siempre con el de pecho, etcétera, etc. En fin, una faena incommensurable que fué ovacionada sin cesar.

El público le pidió que continuase, y Luis Miguel, en plan de bueno y amable, accedió a ello, toreando por alto y manotinas. Colocó media de efectos rápidos, y cortó las dos orejas y el rabo, dando la inevitable vuelta al ruedo.

PARRITA, EN LA CUMBRE

Siempre fué Parrita torero de nuestra devoción. Desde que tomó la alternativa hemos seguido atentamente la carrera ascendente de este joven maestro que comenzó siendo un magnífico mulerito para terminar hoy convirtiéndose en un gran artista en toda la extensión de la palabra. Parrita maneja la capa con la misma soltura y tacto que la muleta. Incluso estamos por decir que es el torero que mejor torea con el capote en los tiempos actuales.

Ayer, Parrita paró, templó y mandó de una manera maravillosa. Sus lances tienen la rara virtud de llevar al toro completamente embobido en los vuelos del capote, para pasárselo después a dos milímetros de la faja, con una maestría y un giro insuperables.

Con la muleta Agustín se superó; si cabe, dió naturales de verdadero espanto, ligados con el de pecho. Luego, una tanda de ayudados por alto tuvo la victoria de ponernos en pie. Y qué decir de la tanda de manotinas mirando al tendido? continuó Agustín sacando más derechazos, otros con cambio de muleta de mano, y desplantes torerísimos para una estanca, un pinchazo y media, de la que rodó su enemigo como una bola. Dos orejas y la triunfal vuelta al ruedo premiaron la labor del gran mulerito.

A su segundo, mal picado y sin fuerzas en los remos, trató de hacerle faena a toda costa, logrando llevarlo al centro del anillo con unos inteligentes pases de tirón. La buena voluntad del diestro se estrelló contra las más difíciles condiciones del astado. En vista de ello dió varios pases para igualar y lo pasaportó con media y descabelló al segundo intento. (Ovación.)

Parrita está en la cumbre de su arte: un arte que tan extraordinario parecido guarda con el maestro por antonomasia, con el invidiable Califa cordobés. Los tres malores fueron despedidos con una gran ovación. En suma, una gran tanda de toros, en la que el público casi no reparó en la cantidad de agua que le había caído encima. El entusiasmo todo lo venció.

... hasta esta tarde, en que nos esperan nada menos que Antonio Bienvenida, Parrita y Rovira. ¡Buen final de feria!

NEGRO Y GRANA.

MANILA, 29. (EFE). Ha llegado a esta capital el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York. Permanecerá tres días en Manila.

menos; así le vimos de rejoneando, de hambrón de gloria y platórico, de facultades.

Más que un veterano nos dió la impresión de ser un debutante; pero un debutante en el buen sentido de la palabra, en lo que se refiere a sobra de entusiasmos y derroche de facultades,

unidas ambas cosas a su enorme experiencia de lidador. Así se explica que Ortega siga siendo Ortega. Nada más y nada menos.

Pues Domingo son todos los toros iguales: torsi o lo mismo al manso que al bravo, al reservón que al de acometida francesa, al tueste que al derramo. Para un torero de tan extraordinario dominio no hay dificultades en la lidia. A su primero le echó toda la saz y toda la seriedad que él sabe imprimir a su arte, con la grata novedad de haber eliminado un acerto más en su haber— su célebre pasito atrás en el momento de pasar el toro por delante. Esta vez el pasito no se vió. Domingo se pasó, quieto y ceñido, todo el toro por la mitad cuantas veces fué menester. Realizó la faena a base de derechazos de sabor y temple

PATRIA

Decano de la Prensa del Movimiento en Andalucía

FRANQUEO CONCERTADO

PRIMERA EDICIÓN: 5'30 horas

ZARAGOZA

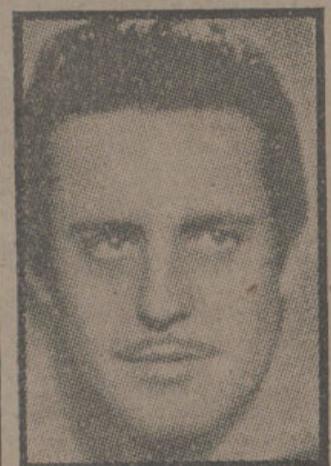
Obtuvo un éxito sin precedentes la compañía "Lope de Vega"

Insuperable interpretación de «La vida es sueño»

Anoche fué representado por la Compañía "Lope de Vega", en la plaza de las Pasiegas, el auto sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sueño".

Todo contribuyó al éxito sin precedentes de esta magnífica agrupación artística: el "marco", la interpretación, la presentación, la enorme concurrencia de público...

La típica plaza de las Pasiegas, engalanada con tapices y bellamente iluminada, ofrecía impre-



CARLOS LEMOS

sionante aspecto. Se había montado un equipo de altavoces que funcionó muy bien.

El escenario, a las puertas de la Catedral, fué trazado con insuperable gusto.

Los intérpretes, en especial María Asunción Balaguer, Alfonso Muñoz y Carlos Lemos—al que se aplaudió mucho—, se superaron. El vestuario y el "maquillaje", perfectos.

El dinero que das en la cuestión **AYUDA JUVENIL** se convertirá en medicinas, libros de texto, becas de estudio y talieres para todas las niñas que lo necesiten. Colabora con la Sección Femenina.

Por la pista desfilan también otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo Price se ha presenta-

do este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

A las grandiosas realizaciones en el palacio de Carlos V, la Compañía "Lope de Vega" acaba de agregar el formidable éxito de anoche, que seguramente se repetirá hoy.

PRESENTACION DEL CIRCO PRICE

El circo Price se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de las mejores compañías circenses que actúan hoy en España. El programa, dinámico y atractivo, es de veras magnífico por la calidad de los numeros y su extraordinaria emoción.

Cabe destacar el de la bicicleta —prodigioso “alarde de equilibrio», el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

Por la pista desfilan también

otros animales amaestrados, el de los gallos amaestrados, el de la señorita trapacista y, por último, el de los domadores de leones, verdaderamente sensacional, pues las fieras saltan de un lado a otro obedeciendo perfectamente a los domadores, quienes hacen el alarde de introducir un brazo y la cara en la boca de un león.

El circo se ha presentado este año ante nuestro público con variadas y buenas atracciones del género, siendo indudablemente una de