

España entera conmemoró el XV aniversario de la fundación de la Falange y el Día de los Caídos

En el Teatro de la Comedia fué leído el histórico discurso de JOSE ANTONIO

Misa en Santa Bárbara, por los que dieron su vida por Dios y por la Patria

MADRID, 29. (CIFRA).—Con motivo de conmemorarse hoy el Día de los Caídos, se ha celebrado esta mañana, a las diez, en la iglesia de Santa Bárbara, una misa rezada por todos los que dieron sus vidas por Dios y por España. Presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación, delegada nacional de la sección Femenina y otras autoridades y jerarquías, y asistieron todos los delegados nacionales, jefes de servicios y numerosos fieles que llenaron por completo el templo. Terminada la misa, se rezó un responso y, por último, en el atrio de la iglesia, el delegado provincial del Frente de Juventudes leyó la "Oración de los Caídos" y se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el presidente de la Diputación provincial y delegado nacional de Ex cautivos.

A las doce, en el teatro de la Comedia, se celebró el acto conmemorativo de la fundación de la Falange. En el escenario habían sido instaladas las mismas mesas que en el acto fundacional y en los lugares que ocuparon los caídos, se colocaron unas coronas de flores. Tomaron asiento en el escenario Antonio Bonthelmer, López Pando, Alonso, López Bobo, Marín, coronel Tarduchy, Mariano García y José Sáenz, que ocuparon los mismos puestos que en el acto fundacional. En los palcos figuraban los ministros de Justicia, señor Fernández Cuesta; de Trabajo, señor Giron y de Agricultura, señor Reín Segura; el consejero del Reino, señor Arrese; alcalde, presidente de la Diputación provincial, gobernador civil, director general de Seguridad y secretario de la Dirección, delegados nacionales y jefes de servicios.

Las restantes localidades estaban ocupadas por afiliados a la Falange; el coronel Tarduchy hizo uso de la palabra para decir: "El 29 de octubre de 1933, el camarada Narciso (Pasa a la página sexta)

El ministro de Educación Nacional, a Coimbra

Presidirá los actos de clausura del centenario de Suárez

LISBOA, 29. (EFE).—El domingo llegará a Coimbra el ministro español de Educación Nacional, don José Ibañez Martín, a quien esperan en la frontera el ministro portugués de Educación Nacional, el director general de Enseñanza Superior y Bellas Artes y el rector de la Universidad de Coimbra. El ministro español asistirá el domingo, en la sala de los Capelos, a la clausura de las ceremonias conmemorativas del cuarto centenario del Padre Suárez. En dicha sesión pronunciarán discursos el señor Ibañez Martín y los profesores portugueses Maximino Correia y Joaquín de Carvalho, así como el sacerdote español Padre Llorduy. Por la noche se celebrará un banquete de gala, seguido de una recepción.



PATRIA

DIARIO DE F. E. T. y de las J. O. N.-S.
GRANADA. Sábado, 30 de octubre de 1948. Año XIV. Número 4.490. Ejemplar, 0'50.

A fin de año estará terminado el proyecto de ferrocarril a la costa

Construcción, en gran escala, de escuelas unitarias en todos los pueblos de la provincia y laborales en los cabezas de partido

Aumento de la subvención para el Patronato Santa Adela, casas para empleados de Transportes y puerto pesquero en Almuñécar

DECLARACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL, A SU REGRESO DE MADRID

En la tarde de ayer regresó de Madrid, en automóvil, el señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio, acompañado de su secretario particular, señor Hornillos, y del delegado gubernativo del Puro, camarada Salas.

El camarada Fernández-Victorio, que se hizo seguidamente cargo del mando de la provincia, descompenado durante su ausencia por don Vicente Illa, recibió poco después a los informadores de la Prensa, a quienes hizo las siguientes declaraciones:

—Con el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, en diversas entrevistas celebradas, despaché distintos asuntos de tramitación propia del ministerio y otros que atañen a la proximidad de las elecciones.

ORACION DE ESCUELAS LABORALES Y UNITARIAS

—Prosiguiendo gestiones realizadas en esta capital cerca del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, durante los actos con motivo del centenario del Padre Suárez, le he expuesto y entregado en Madrid resúmenes y proyectos que afectan a la construcción en gran escala de escuelas unitarias con viviendas para maestros en nuestra provincia, obteniendo el ofrecimiento de estudiar rápidamente la fórmula oportuna para conceder una subvención para estos fines, lo que permitirá incrementar próximamente dichas construcciones. Asimismo recibí de dicha superior autoridad el encargo de estudiar la implantación sucesiva de escuelas laborales en las cabezas de partidos judiciales, proyectos que inmediatamente serán abordados y remitidos a dicho ministerio para su más pronta realidad.

EXPORTACION DE GANADO LANAR

En la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y más concretamente en la Jefatura de los Servicios de Carnes, Cueros y Derivados, he tratado de la consecución de autorización de guías para la exportación de ganado lanar de vida. Tras laboriosas gestiones ha quedado el asunto pendiente de remitir a dicho organismo una ponencia sobre tal particular, para su inmediata resolución.

Visitó igualmente al ilustrísimo señor director general de Montes, interesando la aprobación, en unión del Patrimonio Forestal del Estado, de una subvención para trabajos de repoblación forestal en Sierra Umbria en un crédito para aminorar el problema de paro en el término de Izalzo cuya realización se efectuará con carácter inmediato.

En la Dirección General de Agricultura se ha solicitado la concesión al Servicio Provincial del Trigo, de un cupo de abonos nitrogenados, que probablemente se hará efectivo en el próximo mes de noviembre.

EL FERROCARRIL A MOTRIL
Objeto primordial y de máximo interés y atención lo constituyó el ferrocarril de Granada a Motril, y por ello estudié con la Dirección General de Ferrocarriles los asuntos y problemas relacionados con el proyecto que nos ocupa, y, Dios mediante, se desprende de las informaciones recibidas y visitas practicadas, que dicho proyecto será totalmente terminado y entregado al Excelentísimo señor Ministro del ramo en los últimos días del año en curso.

Ello supone un paso de gigante para obtener el inicio de tan ansiada e imprescindible aspiración provincial. Igualmente traté en este Centro de la estación (Pasa a la página cuarta.)

Informe sobre la misión diplomática del señor Martín Artajo, en Buenos Aires

Acude el Gobierno en auxilio de los damnificados por las inundaciones del Segura

Informe del ministro de Educación Nacional sobre su reciente viaje a Granada

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

JORNADAS DE PERFECCIONAMIENTO



En la Facultad de Medicina comenzaron ayer las Jornadas de Perfeccionamiento de médicos lorenenses, con asistencia de las primeras figuras de la Medicina granadina y el presidente de la Audiencia Territorial. (Fot. SANZ).

El cardenal Von Preysing, gravísimo

BERLIN, 29 (EFE).—Ha empeorado el estado de salud del cardenal conde von Preysing, obispo de Berlín, que ha perdido el conocimiento. Los médicos lo consideran muy alarmante.

EL 29 DE OCTUBRE, EN GRANADA



El Subdelegado provincial del Movimiento, camarada Estrella, y el coronel Martíel, depositando coronas de flores ante la Cruz de los Caídos. Abajo: las centurias del Frente de Juventudes, desfilando ante las autoridades y jerarquías. (Fotos SANZ).

MADRID, 29. (CIERA).—En la subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado: PRESIDENCIA.—Orden sobre ampliación del financiamiento de la Empresa nacional de Electricidad S. A. Expedientes de trámite.

INFORME SOBRE LA MISIÓN A BUENOS AIRES

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre la Misión diplomática desempeñada por el titular del departamento en Buenos Aires. Acuerdo por el que se pasan a las Cortes del Reino, para su ratificación, los convenios suscritos por el Gobierno argentino en Buenos Aires sobre emigración, convalidación de títulos y estudios, servicio militar e intercambio de libros y publicaciones. Protocolo anejo al acuerdo comercial y financiero franco-español de 8 de mayo de 1948.

GOBERNACION.—Decreto por el que se aprueba el expediente de obras para la construcción de un edificio en Ciudad Real con destino a Gobierno civil de la provincia. Decreto por el que se aprueba el expediente de obras de ampliación en el cuartel de la Guardia civil de Guzmán el Bueno, de Madrid. Expedientes sobre determinación de la línea límite jurisdiccional en los términos municipales de Alcora y Guadalupe (Valencia); expedientes sobre concesión de los beneficios de la ley de ordenación de solares al Ayuntamiento de Guadalupe, de Gran Canaria; al de La Bisbal (Gerona); al de Amurrio (Alava); y al de Marquina (Vizcaya). Expedientes de adquisición de la casa donde están instalados los servicios de telegrafía en Valverde de Hierro (Canarias). Expediente de aceptación de un solar ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Mahón para edificio destinado a la delegación del Gobierno en dicha isla. Expedientes de obras en pueblos adscritos por la suma de 12.345.450,39 pesetas. Decreto por el que se aprueba el proyecto parcial de urbanización de la industrial de Canillejas, aprobado por la Comisión de Urbanismo de Madrid. Decreto sobre declaración de urgencia, por aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, de las obras comprendidas en los proyectos de urbanización parcial de la plaza del hotel del Negro, en el sector de la Ventanilla, y la del Calero, en término de Canillas. Decretos de personal.

EJERCITO.—Decreto por el que se deja sin efecto, el de 8 de febrero de 1946 por el que se adscribía a la Jefatura del Alto Estado Mayor la dirección de la Escuela Superior del Ejército. Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel del Armado don Gerardo Caballero Olabézar. Decretos por los que se transmiten a don Emeterio Hernández Sánchez y doña Isabel Tejeira Santiago, padres del sargento don José Hernández Tejeira; doña Serafina Antón Plaza, madre del capitán de Regulares don José Fernández de Córdoba Antón; don Valentín Álvarez Álvarez y doña Lucía Sahagún Ascensión, padres del soldado Elpidio Álvarez Sahagún, y a don Pedro Villamarín Domínguez y doña Abdon Tirado Tejedor, padres del soldado Orescencio Villamarín Tirado las pensiones causadas por los mismos. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se pasa a la situación de reserva al general inspector del Cuerpo de máquinas de la Armada don Evaristo Díaz Mauriz, por haber cumplido la edad reglamentaria. Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de máquinas de la Armada al coronel don Angel Vázquez de Porta. Información sobre (Pasa a la página sexta)

MAÑANA SALDRA LA SOLEMNE PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

(PAGINA QUINTA)

Apuntes DE LA CIUDAD

NUESTRO RECUERDO A LOS CAIDOS

En Granada, como en toda España, se conmemoró ayer el día de los Caídos, fecha solemne que coincide con el nacimiento de la Falange a la vida política española. Ayer hizo justamente quince años que José Antonio lanzó desde el escenario del teatro de la Comedia, de Madrid, su grito de unidad y su primera consigna, a sus camisas azules. Las palabras del Fundador permanecen aún grabadas en la mente de todos, y hoy momentos que resuenan en nuestros oídos con la misma fuerza que si estuviéramos escuchándolas por vez primera.

La gran afluencia de público a los actos celebrados ayer en nuestra capital ratifican cuanto acabamos de decir. Mientras el delegado provincial de Educación Nacional leía ante la Cruz de los Caídos la "Oración" de Sánchez Mazas, el recuerdo del Ausente revivió entre nosotros y parecía que lo veíamos marchar, por última vez, a hombros de sus mejores camaradas, en la etapa final de su glorioso y ejemplar viaje.

No despreciamos a los que siguieron desde el primer momento con fe ciega y más tarde mudos y absortos, es la obra conjunta de España en esta hora difícil de su reconstrucción. Aquella misma fe que puso la Falange en las palabras proféticas del Fundador es la que guía a nuestro Movimiento hacia el término de la ruta. Todos los caminos de España que conducen a ella están surcados por ese pilar tan profundo, tan grave y tan igual de las viejas escuadras, que continúan marchando sin fatiga, como si sobre sus hombros gravitase aún el cuerpo de José Antonio, que durante diez días recorrió, desde el cementerio de Alicante, desde aquellas tierras que oyeron el detonar de las balas asesinas, y cruzó luego las llanuras poéticas de la Mancha, para terminar, al fin, en la meseta castellana que sabe de la tierra y vida austera, de labor seca y de trabajo callado, en esa tierra de Castilla, que es tierra bendita de la Patria donde la muerte con vida de José Antonio, forma una perpetua luz de amanecer.

Pasó José Antonio de la vida a la muerte en un tránsito de gloria. De la muerte a la vida en un haz simbólico de ideales. Las carreteras de España vieron cruzar el cortejo del primer Capitán de la Falange, y le vieron entre hombres que en vida y en muerte le siguieron. "Todos los senderos que conducen a la eternidad del Ausente están marcados desde entonces con la huella del pilar hondo de sus camaradas, en muda caravana de esperanzas. José Antonio fue profeta que señaló la exactitud y la verdad de la revolución. Fue augur que marcó en la calenda la certeza de lo eterno y la necesidad física y espiritual de renovarse o sucumbir.

Y en esa ansia murió. Murió para los que de la vida no tienen más concepto que la materia humana, sin alma y sin fe. Para esos, si murió José Antonio. El odio y el rencor, la incompreensión, la envidia y el miedo, le mataron. Aquella aurora de noviembre, en Alicante, se tiñó de crimen con la sangre del mártir. Murió para los que temían la verdad. Mas para los que de la vida tenemos un concepto distinto y otro eterno de la perpetua metafísica de España, José Antonio no solo está presente en nuestros aires, con todos los que con él cayeron por Dios y por la Patria, sino que vive y camina ante nosotros en andas míticas, como faro de luz inextinguible.

QUESADA POMARES

NOTAS de los COMUNICADOS

RADIO GRANADA

Programa para hoy. — Emisión de sobremesa: 13.30, apertura y lectura del santoral del día; 13.35, programa del oyente; 14.30, Radio Nacional; 14.45, música ligera y cartelerías; 15, emisión de discos dedicados; 15.30, cierre de la emisión.

Terminaron las fiestas de la coronación de la Patrona de Alhendin

(De nuestros corresponsales)

Coronación de la Patrona. — Terminaron con gran brillantez las fiestas de la coronación de la Patrona, la Inmaculada Concepción. Durante el novenario presidido el arcipreste de Albuñol, don Francisco Rubio Sánchez, hijo de este pueblo, quien ofreció también la solemne función religiosa celebrada el domingo, a las doce de la mañana, asistido de clero y subclero, respectivamente, por don Salvador Serrano Ros y don José Moya. Ocupó la sagrada estrofa el R. P. Llored, Superior de los jesuitas.

Por la tarde, a las seis, se celebró el acto de coronación de la Virgen, en el que ofició el prelado doméstico de su Santidad, monseñor, Fernández Arcoya, auxiliado por el arcipreste de Albuñol. Actuaron de padrinos en la ceremonia el alcalde, don Rafael Fernández y su señora. Presidieron el Gobernador civil accidental, señor Hita Rabalán; rector, señor Echegaray, en representación del alcalde de Granada; secretario del Ayuntamiento de la capital, señor Herrero Asenjo y las autoridades locales.

Después de la coronación recorrió el pueblo, procesionalmente, la Santísima Virgen, cuyo trono aparecía bellamente adornado con profusión de plantas y flores naturales. En la comitiva religiosa formaron numerosos fieles. Durante el recorrido se quemaron numerosos castillos de fuegos artificiales.

Baza

La pondalia, a Almería. — La pondalia de "Educación y Destino" de esta ciudad saldrá hoy para Almería, en cuya capital actuará en el teatro Apolo y en distintos grupos de empresa. La notable agrupación que dirige el granadino Barachol sumará con este motivo nuevos actores a los muchos ya obtenidos.

F.E.T. y de las J.O.N-S. MAÑANA, EN EL ESTADIO DE LA JUVENTUD, ACTOS CONJUNTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y DE LA GUARDIA DE FRANCO

Intervendrán el inspector nacional de estas unidades y el Jefe provincial y Gobernador civil

Mañana, domingo, se celebrarán en el Estadio de la Juventud los actos correspondientes al Día de la Fe —29 de octubre—, que han sido transferidos al domingo.

A las nueve y media de la mañana se concentrarán en dicho lugar diversas centurias de cadetes de las Falanges Juveniles y de la Guardia de Franco. Numerosos miembros de las unidades voluntarias del Frente de Juventudes pasarán a la Guardia de Franco por haber cumplido la edad reglamentaria.

Comenzará el acto ofreciendo el jefe del Frente de Juventudes del distrito la fusión de los afiliados a la organización con la Guardia de Franco. El lugarteniente provincial de esta pronomiara después unas palabras, dirigidas a los nuevos encuadrados, quienes ingresarán en las filas de la Guardia en una ceremonia simbólica.

A continuación, el inspector nacional de estas unidades, camarada Hernández Navarro, venido expresamente a Granada con este objeto, pronunciará una alocución.

Cerrará el acto la intervención del jefe provincial y Gobernador civil, camarada Fernández-Victorio.

Quedan invitados a estos actos todos los afiliados a la Guardia de Franco, Falanges Juveniles y al Movimiento en general.

REGADIOS EN VENTA

Situados sobre carretera riesgo directo canal 35 kilómetros Sevilla, 4 estación F. C. línea Madrid, seis fábrica Azucarera, extensión 90 hectáreas, venta total o parcial, precio fijo, 30 mil pesetas hectárea libre de colonos. Informes, JOSE LISSEN. Rodrigo Caro, 8. — SEVILLA.

AUDIENCIA

HOY, TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS PRESIDENTES

Esta mañana, a las doce, se posesionarán de sus cargos los nuevos presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial, don José Gómez Morales y don Ambrosio López Jiménez, respectivamente.

La ceremonia se celebrará con arreglo a las fórmulas tradicionales.

EL TIEMPO

DATOS DE CARTUJA. Temperatura máxima de ayer, 12'6 grados, a las 17 horas; máxima, 14'9 grados a las 14:00; presión atmosférica, 993'9 milibares. Recorrido del viento, 150 kilómetros en veinticuatro horas; dirección dominante, Norte; sale el sol a las 7'37 y se pone a las 18'20 horas.

Calzados Garach, S. A.

TIPOS NACIONALES

Zapato para caballero, piso de suela, a 63'95 pesetas, contra cupón 174, de Varios, de la cartilla de abastecimientos.

Hoy ponemos a la venta una nueva remesa en nuestra Casa central.

LA REGIA, Gran Vía, 17

Estos calzados pueden ser adquiridos mediante vales de CREDITOS «LA PAZ» (siendo indispensable proveerse del vale correspondiente antes de efectuar la compra.)

Nota de la Delegación de Educación Popular

Se hace público, para general conocimiento, que las oficinas y servicios de esta Delegación, han quedado instalados en la calle de Artea, número 4, primero, izquierda.

Sociedad

REGRESO

Ha regresado de su viaje de compras la señorita Enriqueta Puertas.

El doctor Alfredo de Federico Antrás, ha trasladado su consulta de Cirugía a Hileras, 6. Teléfono 1119.

A. LAGO. Gran Vía, 5. De 11 a 7

¿Os divierte el "El Quijote"? Podéis tenerlo en vuestra casa si compráis el número 17 de BAZAR, que acaba de aparecer.

RELIGION

SANTORAL

Alfonso, Rodríguez, Serapion, German, Gerardo, obispos; Marcelo, Julián, Meario, Saturnino, Claudio, Lupericio, Victor, mártires; beatos Juan Angel, Bienvenido, Mañana es la fiesta de Jesucristo-Rey.

JUBILEO CIRCULAR

En la Catedral.

CULTOS

En San Miguel. — Esta tarde a las cinco y media, quinto ejercicio del novenario en sufragio de las Benditas Almas del Purgatorio, predicará el párroco, don José Pérez Ruiz.

En las Carmelitas Descalzas. — Esta tarde, a las seis, solemne sabatina ofrecida por la Comunidad, la V. O. T. y la Corporación del Santo Escapulario.

Canje de vales-limosna

SECRETARIADO DIOCESANO DE CARIDAD

Total recaudado en las iglesias y postulaciones de la calle, en el "Día de la Caridad", 29.235'25 pesetas.

Artículos repartidos en limosnas: 3'500 kilos de lentejas y 2'500 de garbanzos.

Los vales-limosna que con motivo de la colecta del "Día de la Caridad" han sido repartidos por los Secretariados parroquiales de Caridad, se canjearán por los artículos, hoy, día 30, los de color rosa, en las siguientes establecimientos:

Parroquias de San Cecilio y Santa Escolástica: don Angel Ortiz Fernández, plaza del Realejo, 5.

Parroquias de San Isidoro y Santos Justo y Pastor: don Miguel Torales Martín, avenida de Calve Sotelo, 12.

Parroquias de San Pedro y San Gil y Santa Ana: don Manuel de Castro, Carrera de Darro, 17.

Parroquias de San José y San Andrés: don Francisco Vera López, Calderería Nueva, 26.

Parroquias de las Angustias y San Matías: don Candido Ortiz Fernández, San Matías, 19.

Parroquias del Salvador y Santo Monte, don Narciso Herrera Jiménez, plaza Larca, 11.

Parroquias del Sagrado y Magdalena: don Antonio Olalla Machado, Biharrambila, 3.

Centro Artístico

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en los salones de este Centro, con autorización de la superioridad, Junta general ordinaria, y seguidamente se efectuará otra extraordinaria, con arreglo a las órdenes del día aprobadas.

EL SECRETARIO

LOS DRAGONES

Llegarán a Granada muy en breve

¿DONDE SE ALOJARAN?

¿DESEA USTED CONOCERLOS?

ESTE USTED ATENTO A LA LLEGADA

Barachol

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, 1.121)

PATRIA
OFICINAS Y TALLERES:
OFICIOS, 10
(Edificio propio)
TELÉFONOS: 2593-2595 y Directo
APARTADO EN CORREOS, núm. 76

Precios de suscripción
GRANADA, mes, 11 ptas.
REGION, trimestre, 34'50
RESTO DE ESPAÑA, año, 135
EXTRANJERO, año, 150.
(Pago anticipado)

Anuncios y esquelas,
según tarifa.

Toda la correspondencia, al
DIRECTOR - GERENTE

ELECCIONES MUNICIPALES

Hasta el día 4 podrán solicitarse las sustituciones de representantes sindicales

Hasta el día 4 de noviembre próximo, las personas jurídicas inscritas en los censos electorales sindicales podrán solicitar la sustitución de quien en calidad de su representante figure actualmente en las listas del censo electoral sindical correspondiente sea por haber cesado ya en la representación de la razón social, o porque así resulte necesario por no reunir el inscrito las condiciones de elegibilidad marcadas en el decreto del ministerio de la Gobernación de 30 de septiembre. Asimismo podrán solicitar las personas jurídicas que sea incluida en las listas del censo con carácter de representante a estos fines, la persona idónea que al efecto tengan a bien designar.

Ambas peticiones deberán hacerse: primero, mediante comparecencia de representante legal de la persona jurídica de que se trate, debidamente acreditado, realizada ante el secretario de la Junta local de elecciones sindicales, de la Delegación local, respectiva; y segundo, remitiendo poder notarial en forma, concedido al efecto a la persona que corresponda.

Sucesos

ACCIDENTES DE TRABAJO
En el Hospital fue asistido Miguel Fernández Cortés, de treinta y nueve años, que sufría quemaduras en la mano derecha, a consecuencia de haberse inflamado un birlón de carburo.

También fue asistido José María Castillo Castilla, de sesenta años, que se fracturó la muñeca izquierda en accidente de trabajo.

CAIDA
Joaquín Ramos Pérez, de veintidós años, se fracturó el antebrazo derecho, en una caída casual.

ANUNCIO

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.

Jefatura provincial. Jaén.

Se saca a concurso entre cerrajerías, espáñolas, la construcción y colocación de una reja de hierro forjado con destino a la Cripta de los Caídos en la S. I. Catedral.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en esta Jefatura (Muñoz Garrica, 3), admitiéndose proposiciones hasta el día 30 de noviembre próximo.

Jaén, octubre de 1948.

EL JEFE PROVINCIAL.

Portugal busca un camino de salvación económica

Crónica de LISBOA Compró más que vendió en 1947 y de este modo se explica su crisis

UN PROBLEMA NADA FACIL

LISBOA, 29. (Crónica de ADOLF LIZON, especial para PATRIA.)

Con las negociaciones ya concluidas y, por lo mismo, firmado el nuevo pacto comercial con Norteamérica, Portugal aboró una nueva política económica. Un camino económico de salvación. Pues en los últimos tiempos la moneda portuguesa está seriamente amenazada y su cotización en la Bolsa de Zurich, donde era moneda fuerte, sufrió descensos escalofriantes. La principal razón de la grave crisis económica, que por lo pronto hizo saltar al respectivo ministro hace unos días, es la desproporción entre las cifras de los productos importados y exportados. La segunda razón, son las malas cosechas del año.

NUMEROS CANTAN

En cuanto a las importaciones y exportaciones, las estadísticas hablan con tal claridad que no dejan posibilidad de dudas: en 1947, Portugal importó 3.079.159 de toneladas, por un valor de 9.462.219.000 escudos, habiendo exportado tan solo 1.124.004 de toneladas, que importaron 4.306.935.000 escudos. El desequilibrio, pues, fue en la balanza comercial portuguesa flagrantemente.

Es cierto que en el pasado año la Marina mercante entró en posesión de nuevas unidades, que esto agravó toda operación estadística. Portugal se está haciendo con una espléndida flota mercante y posee en la actualidad un millón cien mil y pico de toneladas. Su Marina debe andar hombrándose con la nuestra. En este aspecto aprovechó la posguerra a las mil maravillas. Y además encontró la forma de cobrar de alguna forma los muchos créditos acumulados en Londres y que el desahogado León británico no sería valiente para pagar a su aliado de ocho siglos.

Sin embargo, ese rumbo ascendente de la Marina mercante lusitana, a que me vine refiriendo muy reiteradamente en anteriores crónicas, corresponde de casi por completo a los meses que llevamos del año. No puede, por tanto, y hablando con rigor, incluirse en las cifras estadísticas indicadas.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Concursos que indicamos a continuación los recomendamos los programas oficiales y las innegables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Técnicos de Hacienda, con 6.000 pesetas. — 50 para Contadores de Hacienda, con 5.000 pesetas. — 80 para Agentes de Vigilancia de Tabacalera, con 8.500. — Inspectores Farmacéuticos Municipales (número limitado de plazas). — 20 para Oficiales del Instituto Nacional de Estadística, con 6.000. — 18 para Pécia de Contabilidad, con 8.400. — Próximas convocatorias: Notarios, Registradores y Secretarios de Ayuntamiento. Solleite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios 23 y 6 y Puerta del Sol, 12, Madrid.

ANUNCIO

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.

Jefatura provincial. Jaén.

Se saca a concurso entre cerrajerías, espáñolas, la construcción y colocación de una reja de hierro forjado con destino a la Cripta de los Caídos en la S. I. Catedral.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en esta Jefatura (Muñoz Garrica, 3), admitiéndose proposiciones hasta el día 30 de noviembre próximo.

Jaén, octubre de 1948.

EL JEFE PROVINCIAL.

Don Andrés Sánchez Rodríguez, catedrático de Otorrinolaringología de la facultad de Medicina de Granada

MADRID, 29. (CIFRA). — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana una orden del ministerio de Educación Nacional nombrando a don Andrés Sánchez Rodríguez, catedrático numerario de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

Nieva en el Pirineo catalán

MUCHO FRIO EN PARIS

BARCELONA, 29. (CIFRA). — Se reciben noticias de que desde la madrugada nieva en la cuenca del Montseny, donde la temperatura ha descendido notablemente. En el sector de Estangantó llovió hoy. El termómetro marcó tres bajo cero, que es la temperatura pirenaica mas baja. En la capital llovizna débilmente.

A CERO GRADOS EN PARIS

PARIS, 29. (EFE). — La temperatura ha descendido considerablemente, y se cree que esta noche llegará a cero grados. Debido a la huelga en las minas de carbón no ha podido encenderse la calefacción de las casas.

LOS CARMENES REGISTRARA EL LUNES, FRENTE AL MALAGA, EL MAYOR LLENO DE SU HISTORIA

El Granada está repleto desde anoche en un hotel. Sólo hay dudas entre Fraga y Almagro para el exterior derecha

EL PARTIDO SERA RADIADO PARA MALAGA Y GRANADA, CON DOS LOCUTORES DISTINTOS

ARBITRARA TAMARIT. EL MALAGA SE PRESENTARA COMPLETO. NO HABRA ALMOHADILLAS EN EL CAMPO

Cholín y doce jugadores que dieron anoche refugio en el hotel Alhambra Palacio, del que no saldrán hasta una hora antes del emocionante encuentro del lunes. Los internados son: Valero, Cani, Millán, Lesmes, Rey, Aréncibia, Sosa, Almagro, Tromp, Morales, Fraga y Mas. Es decir, los once hombres que forman el equipo y el guardameta suplente. La única duda de Cholín, está en el puesto de extremo derecha, punto al que todavía no se ha decidido entre Almagro o Fraga. Parece, no obstante, que será Almagro quien a última hora ocupe el corner, pues de este modo siempre existirá el recurso de una permuta con Fraga si el desarrollo del partido así lo aconsejase.

La expectación despertada por el encuentro es tal que desde anoche se halla agotado el taquilla del campo, pudiéndose afirmar, en vista de ello, que Los Carmenes registrará el lunes el mayor lleno de su historia, hasta el punto de que en las localidades no numeradas —general y preferencia— habrá de estar el público de pie. Expedidas todas las entradas, sólo quedan a la venta las que se hallan en manos de los revendedores, por las que llegan a pedir el doble de su valor. Se da el caso pintoresco de que en los barrios, según nuestras referencias, se rifan localidades para ver el partido.

SERA RADIADO EL PARTIDO

La Directiva local, en su reunión de anoche, autorizó al Málaga la retransmisión del encuentro. Tamarit, naturalmente, dos retrans-

misión será radiado para nuestra capital, en atención a las numerosas personas que con toda seguridad no podrán presenciar la contienda por haberse agotado el taquilla.

Serán, naturalmente, dos retrans-



TAMARIT

El partido se jugará en el campo de fútbol de los Carmenes, en el barrio de San Blas, donde se halla el estadio de fútbol de los Carmenes.

La Junta acordó también que no haya almohadillas en este encuentro, rogando a los espectadores de las localidades no numeradas que permanezcan de pie, dada la enorme afluencia de público.

EL MALAGA, RECLUIDO TAMBIEN

El Málaga está recluido en un hotel de las afueras de aquella ciudad, donde permanecerá hasta la mañana del domingo, en que emprenderán su viaje en dirección a Granada, en autobús. Asegura la Prensa malagueña que el conjunto ha sido cuidadosamente preparado, y que aunque no está decidido el "once" no diferirá nada de como ha venido presentándose últimamente, ya que los lesionados están bien. Sólo se ha-

Se encerró solo con seis toros, en la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de militares

Nueve orejas, tres rabos y tres patas cortó. Luis Miguel en Barcelona

Se encerró solo con seis toros, en la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de militares

Fuó llevado en hombros hasta el hotel

BARCELONA, 29. (CIFRA). — En la plaza de toros Monumental se ha celebrado esta tarde una corrida extraordinaria a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, de esta región. Se lidiaron seis toros de don Juan Guardiola, actuando como único matador Luis Miguel Dominguín, quien en los siete toros lidiados, pues hubo uno de regalo, de don Juan Montalvo, en obsequio del público, cortó nueve orejas, tres rabos y tres patas, y los despachó de siete estocadas y tres pinchazos, saliendo en hombros de la plaza hasta el hotel.

Luis Miguel, en su primero, hace una faena de muleta a base de derechazos, ayudados por alto y madoletinas, para media en todo lo alto. (Ovación, vuelta y salida.)

En el segundo, unas verónicas templadas y rematando suercamente, son objeto de gran ovación. Coloca dos pares de banderillas de poder a poder y

otro al cambio. (Gran ovación.) Al son de la música hace una faena por ayudados, derechazos, cinco naturales sin enmen-darse y madoletinas superiores. Mata de una estocada hasta el puño. (Ovación; dos orejas, vuelta y salida.)

El tercero lo recibe con una larga de rodillas muy templada. Coloca tres pares de banderillas que se ovacionan. Sentado en el estribo da dos pases por alto. Sigue de pie con pases de todas las marcas y mata de un volapié. (Ovación; dos orejas, vuelta y saludos.)

El cuarto sale huido y le sujeta por bajo con gran estilo. Sigue con verónicas que se ovacionan. Coloca dos pares de banderillas que se ovacionan. Empieza la faena con ayudados por alto. (Ovación y música.) Sigue con derechazos y naturales ligados con el de pecho, y mata de una entera, en todo lo alto. (Ovación; dos orejas, rabo, dos vueltas y pata.)

Al quinto le da unos lances muy apretados que se ovacionan. Previa unos pases de tanteo, lleva el toro a los medios y le pasa por alto y en redondo. (Ovación y música.) Sigue con naturales y mata de una estocada entegándose, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación; una oreja, vuelta y salida.)

En el sexto, con los pies juntos, le da una serie de lances superiores. Empieza la faena con ambas rodillas en tierra y le da tres pases por alto. (Ovación y música.) Sigue con atollados, ayudados y pases de todas las marcas. (Ovación indescriptible. La plaza se llena de sombreros y flores.) Mata de un volapié. (Ovación; dos orejas, rabo, dos patas, vuelta, salida y otra vuelta en hombros de espectadores que se arrojan al ruedo.)

Regala un toro de María Montalvo, al que veroniqua con arte y temple. Coloca tres pares inmensos. (Ovación.) Con la muleta, gran faena al son de la música. Tres pinchazos y estocada. (Ovación; vuelta en hombros y salida por la puerta grande, en hombros, hasta el hotel.)

Los toros pesaron, en canal, 259, 263, 268, 270, 296, 261 y 294 kilos, respectivamente.

Se DICE que DICEN...

La anécdota es pintoresca y merece la pena referirla. Fue en el encuentro Ludiano-Logroñés, jugado en campo navarro a poco de comenzar el campeonato. Gozostiz, que actualmente pertenece al Logroñés, se dispuso a sacar un corner desde su lado izquierdo, utilizando el pie contrario para que el centro saliese más cerrado.

Cuando iba a pegarle al balón se lo impidió el juez de línea.

—¿No se puede sacar...?

—Pues... El balón está en su sitio, ¿verdad?

—El balón, sí; pero usted, no. El extremo izquierdo no puede lanzar los corners con el pie derecho.

—¡¡¡

La numeración de las camisetas de los jugadores da lugar a muchas cosas. Entre otras, vean ustedes esta: Andonegui, el entrenador del Coruña, sacó a sus hombres con los números cambiados en el partido frente al Valladolid, para confundir el marcado de los adversarios. De momento dio resultado la traza, hasta que los vallisoletanos se percataron del ard.

No estaba mal —comenta la Prensa malagueña— que Urquidí decidiera ponerle a Bazán otro número para que pasara inadvertido.

—Epi, que juega ahora de interior, ha declarado que prefiere ese

por el gran va a firmar el delantero, centro, guardavallas, que hasta hace poco venía actuando en un club francés.

Mister Harrick, el buen arbitro inglés, que se encuentra actualmente en el Brasil, ha declarado a propósito del espíritu de las reglas de juego y su aplicación e interpretación, que para el hoy decisivo reglas, sino derecho. Considera esta última la más importante y se trata de la regla del "sentido común". "Infinamente muy olvidada —ha dicho— por los multitudes."

Los socios y adeptos del Buzo Suceso, club de Rio de Janeiro, han adquirido por colecta un pito de oro para ofrecérselo al arbitro Mario Viana, en señal de reconocimiento a los grandes servicios que ha prestado al fútbol de su país. Este hecho se considera como un símbolo, que parece imposible se verifique en un país donde los jueces son frecuentemente conculcados y agredidos, por lo que hubo necesidad de conseguir arbitros ingleses.

Anoche predicó el obispo de Almería, doctor Ródenas, en el triduo a Nuestra Señora de las Angustias. A fin de año estará terminado...

Mañana, solemne función religiosa con bendición papal, y por la tarde, brillantísima procesión de nuestra Patrona

ESTA NOCHE HABRÁ VIGILIA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ADORACIÓN NOCTURNA, EN LA CATEDRAL

Con la misma enorme afluencia de fieles continuaron ayer tarde, en la Catedral, los solemnes cultos del triduo en honor a Nuestra Señora de las Angustias, bajo la presidencia del señor Arzobispo, doctor Santos Olivera. Asistieron los señores de Jaén, Astorga, Tarazona, Coria y Almería. El de Málaga, doctor Herrera, regresó ayer a su diócesis.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El señor Obispo de Almería, doctor Ródenas, predicó un elocuente sermón sobre la Virgen Santísima como corredera de género humano. Comenzó exponiendo la satisfacción que experimentaba al comprobar el amor que toda Granada siente por su Patrona, la Virgen de las Angustias.

El orden de la vigilia será el siguiente: A las once, expedición mayor, presentación de la guardia, Te Deum, "Magnificat" y acto de "desagravio" e invitatorio de maitines. A las doce, primero, segundo y tercer nocturno de maitines por el Consejo y secciones archidiocesanas. A la una, trisagio por todos los adoradores y laudes por los turnos primero al sexto. A las dos, prima y tercia por los turnos séptimo al duodécimo. A las tres, sexta y nona por los turnos decimotercero al decimoquinto. A las cuatro, vísperas y completas por los turnos decimoquinto al vigesimotercero. A las cuatro y media, santo rosario y oraciones de la mañana. A las cinco, santa misa y comunión. A las seis, reserva y retirada de la guardia.

Los adoradores tendrán destinado el aprisco y las sillas de la nave central. Esta vigilia es obligatoria toda la noche y se cuenta a efectos de veterania.

Se ruega a todos los adoradores que procuren ir todos condecorados pues en la Catedral no habrá sacerdotes para este fin. Se advierte a todos que la vigilia reglamentaria de Difuntos se celebrará el día primero de noviembre, por la noche, en la iglesia de los PP. Capuchinos (Triunfo).

El Real Cuerpo de Caballeros Horquilleros invita al vecindario a engalanar sus balcones, no solamente en las calles del recorrido de la procesión del domingo, sino en toda la ciudad.

Mañana, domingo, en que culminarán los solemnes actos de la proclamación del patronato diocesano de Nuestra Señora de las Angustias, se celebrarán los siguientes actos:

Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión general en el altar de la Virgen de las Angustias, oficiada por un prelado.

A las once, solemnisima misa de pontifical en la que oficiará el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, quien después del Evangelio pronunciará una breve allocución pastoral. Una vez terminada la misa, S. E. Rvdmo. dará al pueblo la bendición papal, por especial concesión de la Santa Sede.

Por la tarde, a las cuatro y media, procesión solemnisima para trasladar la venerada imagen de nuestra Patrona desde la Catedral a su basílica, recorriendo las principales calles de la ciudad.

El orden de la procesión será el siguiente: Guardia municipal montada, cruz y ciriales de la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias; banda de música del Ave María; primera sección de fieles, formada por las alumnas de los colegios religiosos de segunda enseñanza, Escuela Normal e Instituto Ganivet; Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.-S.; Asociaciones de las jóvenes establecidas en parroquias e iglesias de religiosos; Congregaciones Marianas; Hijas de María; y las Jóvenes de Acción Católica. Al frente irán las banderas y estandartes de esta sección; banda de música de Falange.

Segunda sección de fieles formada por las Asociaciones de mujeres establecidas en parroquias e iglesias de religiosos; Ordenes Terceras y Mujeres de Acción Católica. En cabeza, las banderas y estandartes de las asociaciones de esta sección; banda de música del Hospital provincial.

Cuarta sección de fieles (asociaciones de hombres), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

Quinta sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

Seminarios, Clero regular y secular, en la nave central de la Catedral.

Cuerpo de Caballeros Horquilleros y Real Maestranza, junto a las gradas del presbiterio.

Excmos. Cabildos y Reverendísimos Prelados, en el coro. Representaciones de los pueblos de la provincia y comisiones civiles y militares, desde el coro a la sacristía.

Corporaciones oficiales y Excelentísimas autoridades, en la sacristía de la Catedral. Las banderas de música se situarán en el lugar que tienen señalado para el orden de la procesión, menos la banda militar, que quedará en la puerta de la Catedral.

Al llegar al templo de nuestra amadísima Patrona, las diferentes secciones se colocarán como a continuación se indica:

Las jóvenes y mujeres, en el lateral izquierdo (bajando) de la Carrera del Genil. Los jóvenes y hombres, en el lateral derecho.

Las banderas se colocarán junto a la puerta de la basílica, para después penetrar en el templo colocándose en doble fila desde el altar mayor hasta la puerta.

En el templo sólo entrarán el Cuerpo de Caballeros Horquilleros, seminaristas, Clero, representaciones civiles y militares, corporaciones oficiales y Excelentísimas autoridades.

Se prohíbe terminantemente a las mujeres ir junto al paso de la Virgen, aunque sea en plan de penitencia o cumplimiento de promesa.

Representaciones oficiales de los Ayuntamientos de la provincia; Comisiones civiles y militares; Excmos. Corporaciones oficiales y autoridades; banda militar y escolta.

Las cuatro secciones de fieles antes indicadas formarán en filas de ocho y a ellas se incorporarán, en sus respectivos grupos, los fieles que vengán de los pueblos, y lo mismo las banderas e insignias y únicamente figurarán en el apartado anterior las representaciones oficiales de los Ayuntamientos.

De acuerdo con las autoridades, y con el fin de evitar desagradables y molestos accidentes, que a la fuerza tendrían que producirse, dada la gran concurrencia de fieles que han de tomar parte en la procesión, queda terminantemente prohibido disparar cohetes o palmas reales y quemar fuegos artificiales en las calles o edificios enclavados en el trayecto de la procesión. Solamente puede autorizarse disparar dichos cohetes o palmas reales en el paseo del Salón a la entrada de la Patrona en su iglesia.

Conforme a los deseos del señor Arzobispo, el Real Cuerpo de Caballeros Horquilleros de la Santísima Virgen de las Angustias tiene el honor de invitar para que asistan a la referida procesión, a las Excmos. Autoridades y Corporaciones, Cabildos y clero diocesano, Ordenes religiosas, Seminaristas, organismos de Acción Católica y Asociaciones adheridas, Ordenes Terceras, Cofrades, Congregaciones Marianas, Asociaciones piadosas establecidas en las parroquias e iglesias de religiosos, alumnos universitarios y de Institutos, organizaciones Juveniles de F.E.T. y de las J.O.N.-S., colegios de segunda enseñanza de religiosos y de particulares y, en general, a todas las organizaciones y fieles de la capital y de la provincia y espera del acendrado amor que los hijos de esta tierra profesan a nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de las Angustias, que no faltará a solo granadino, ni una representación de cada una de las parroquias del Arzobispado, a esta magna procesión, acontecimiento transcendental en los anales religiosos de Granada.

LUGARES DESIGNADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL DESFILE

Los lugares designados para el estacionamiento previo antes de organizarse la procesión son los siguientes:

1.ª Primera Sección de fieles (asociaciones de las jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

2.ª Segunda Sección de fieles (asociaciones de mujeres), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

3.ª Tercera Sección de fieles (asociaciones de hombres), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

4.ª Cuarta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

5.ª Quinta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

6.ª Sexta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

7.ª Séptima Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

8.ª Octava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

9.ª Novena Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

10.ª Décima Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

11.ª Undécima Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

12.ª Duodécima Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

13.ª Treceava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

14.ª Catorceava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

15.ª Quinceava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

16.ª Dieciséisava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

17.ª Diecisieteava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

18.ª Dieciochoava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

19.ª Diecinueveava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

20.ª Veinteava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

21.ª Veintiuna Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

22.ª Veintidosa Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

23.ª Veintitresava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

24.ª Veinticuatroava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

25.ª Veinticincoava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

26.ª Veintiseisava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

27.ª Veintisieteava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

28.ª Veintiochoava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

29.ª Veintinueveava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

30.ª Treintaava Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

31.ª Treinta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

32.ª Treinta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

33.ª Treinta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

34.ª Treinta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

35.ª Treinta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

36.ª Treinta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

37.ª Treinta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

38.ª Treinta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

39.ª Treinta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

40.ª Cuarenta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

41.ª Cuarenta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

42.ª Cuarenta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

43.ª Cuarenta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

44.ª Cuarenta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

45.ª Cuarenta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

46.ª Cuarenta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

47.ª Cuarenta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

48.ª Cuarenta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

49.ª Cuarenta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

50.ª Cincuenta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

51.ª Cincuenta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

52.ª Cincuenta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

53.ª Cincuenta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

54.ª Cincuenta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

55.ª Cincuenta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

56.ª Cincuenta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

57.ª Cincuenta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

58.ª Cincuenta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

59.ª Cincuenta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

60.ª Sesenta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

61.ª Sesenta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

62.ª Sesenta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

63.ª Sesenta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

64.ª Sesenta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

65.ª Sesenta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

66.ª Sesenta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

67.ª Sesenta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

68.ª Sesenta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

69.ª Sesenta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

70.ª Setenta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

71.ª Setenta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

72.ª Setenta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

73.ª Setenta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

74.ª Setenta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

75.ª Setenta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

76.ª Setenta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

77.ª Setenta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

78.ª Setenta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

79.ª Setenta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

80.ª Ochenta Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

81.ª Ochenta y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

82.ª Ochenta y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

83.ª Ochenta y tres Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

84.ª Ochenta y cuatro Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

85.ª Ochenta y cinco Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

86.ª Ochenta y seis Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

87.ª Ochenta y siete Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

88.ª Ochenta y ocho Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

89.ª Ochenta y nueve Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

90.ª Noventa Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

91.ª Noventa y una Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

92.ª Noventa y dos Sección de fieles (asociaciones de jóvenes), en la calle de Mesones hasta la del Marqués de Girona y plaza de las Pastegas.

93.ª Noventa y tres Sección de

Teatro Cervantes

HOY, GRANDIOSO ÉXITO!
Tarde, a las 7:30.
Noche, a las 10:45.

JUANITA REINA

PRESENTA el
ESTRENO
de su nuevo espectáculo

Solera de España n.º 5
original de QUINTERO,
LEON y QUIROGA.

Con Manuel Alares, Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Julio Oller y Trudi Reina.

Un magnífico espectáculo, con el que obtiene la genial **JUANITA REINA** el mayor de sus éxitos artísticos!

EL LUNES, DÍA 1,
ULTIMO DIA DE ACTUACION.

TAQUILLA, DESDE LAS 12.

MARTES, 2 DE

NOVIEMBRE:

LA SENSACION DE LA TEMPORADA

ALMA EN SUPPLICIO

superproducción

WARNER BROS. con

JOAN GRAWFORD

a la que ha sido otorgado el primer premio de interpretación, por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, por su maravillosa creación dramática en.

ALMA EN SUPPLICIO

Albayzin Cinema

Desde las 5. Última, a las 11.
Grandioso éxito de la formidable superproducción, en español.

LA CORONA DE HIERRO

por Gino Cervi, Luisa Ferida, Elías Gervil y Máximo Gilotti. Una película de imborrable recuerdo por su gran espectacularidad, emoción y dramatismo.

Coliseo Olympia

DESDE LAS 5.
LA ÚLTIMA, A LAS 11.

Grandioso éxito de la película orgullo del cine español

LOCURA DE AMOR

con AURORA BAUTISTA
FERNANDO REY
SARA MONTIEL
JORGE MISTRAL
JESUS TORDESILLAS
y MANUEL LUNA

LA PELÍCULA DE CLAMOROSO ÉXITO, SIN PRECEDENTE EN LA HISTORIA DE NUESTRA CINEMATOGRAFIA

Una auténtica superproducción, galardonada por el Certamen Hispanoamericano, que reúne seis premios, y ha sido declarada de interés nacional

Una soberbia y ambiciosa película, que recoge la tragedia amorosa de la Reina Loca.

HOY ESTÁ A LA VENTA LA LOCALIDAD NUMERADA DE MAÑANA

CELULOIDE

ESTRENOS

OLYMPIA: "Locura de amor".

Esta película llega a nuestras pantallas precedida de una expectación sin precedentes después de un resonante éxito en Madrid.

Se trata, en efecto, de una gran película, que marca el último jalón de importancia en la historia del cine español; una obra excelente, en la que no se sabe qué admirar más: si la emoción o la ambientación, el interés o el propio ritmo con que la trama se desarrolla.

Todo da la sensación de una obra madura, muy estudiada, producto de un trabajo concienzudo y metódico.

Recoge el "film" un episodio histórico profundamente emotivo y dramático: la vida atormentada de una mujer española que supo ser santa, reina y amante esposa, pero que

perdió la razón, vencida, al fin, por las sutiles maniobras de intrigantes cortesanos; doña Juana la Loca, la malograda hija de los Reyes Católicos, que contrajo matrimonio en el extranjero con Felipe el "Hermoso", archiduque de Austria, varón que no sintió el menos aprecio hacia la reina, su esposa, ni hacia su pueblo, entregándose a devaneos amorosos.

Juan de Orduña, el galardonado director, ha plasmado su primer "film" histórico con una justicia realmente impresionante, cuidando el ritmo, la intriga, la emoción y la amenidad y ofreciendo una serie de encuadres, fotografías y primeros y medios planos realmente magníficos. Como secuencias destacadas, por su impresionismo o por su delicadeza, cabe resaltar la entrada de la reina en las Cortes reunidas en la Catedral de Burgos, la muerte de la reina Isabel en el castillo de la Moja; los planos de la locura real y los que siguen al fallecimiento de don Felipe, el encuentro nocturno en el mesón del Toledano, la escena romántica de la reconciliación momentánea de los esposos en la

galería del palacio de Tudela y los planos posteros de la película, cuando se refleja el ambiente espectral de la llanura castellana cobijando bajo su cielo el atado del hombre que enloqueció de amor a su mujer.

A tan difícil cometido da vida una actriz desconocida hasta ayer en el plató cinematográfico: Aurora Bautista. Su atractivo físico—no su belleza—, su gesto, su pura y cálida dicción y su voz, configuran la atormentada psicología de la reina de Castilla con una fuerza dramática poderosísima. Sobresalen a su lado las creaciones de Fernando Rey, en el papel de Felipe el "Hermoso"; Sara Montiel, tan convincente como bella; Jorge Mistral, Española, Tordesillas y Luna, entre otros muchos.—S.

Charlemos de Cine

Pocas son las mujeres que pueden resistir la imposición de la moda; pero de vez en cuando surge alguna que se niega a seguir los caprichos dictados que llegan de París a Hollywood, relacionados con la vestimenta y tocado de la mujer, adoptando un estilo propio que no varía durante años y años.

Entre las audeces que se han atrevido a semejante desafío se encuentra la "estrella" cinematográfica Claudette Colbert, que continúa usando llequillo en su pelinado, desde que debutó en la pantalla y desde que conquistó a "Oscar" de la Academia de Hollywood por su creación en la película "Sucedió una noche".

go Juanita Reina volvió a deleitarnos con varias canciones de su vasto repertorio—canciones que son su fuerte y le dieron fama—, que hubo de repetir ante los insistentes aplausos.

Por último, intervino también en el número "bomba" del programa: una quimera cómica-dramática tan arrebatada que

Ha vuelto Juanita Reina a Granada con su espectáculo folklórico "Solera de España número 5", y la hemos encontrado más guapa, más simpática y más artista que nunca. La obra escrita para ella por los conocidos autores Quintero y León, en colaboración con el maestro Quiroga, es ligera y alegre, se ajusta a su temperamento artístico y tiene sobrados motivos para que la popular "estrella" de la canción y del cine luzca su bien timbrada voz y sazone sus cuñes con la sal y pimienta de su sevillanísima gracia.

En la primera parte del espectáculo, Juanita Reina prodiga más sus salidas a escena. "La rosa eterna" es un Album romántico de la ciudad de la Giralda, dividido en cinco estampas, de las que nos gustaron, sobre todo, las tituladas "En la 'vela' de Santa Ana" y "A la orilla del río". Luego

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

go Juanita Reina volvió a deleitarnos con varias canciones de su vasto repertorio—canciones que son su fuerte y le dieron fama—, que hubo de repetir ante los insistentes aplausos.

Por último, intervino también en el número "bomba" del programa: una quimera cómica-dramática tan arrebatada que

Ha vuelto Juanita Reina a Granada con su espectáculo folklórico "Solera de España número 5", y la hemos encontrado más guapa, más simpática y más artista que nunca. La obra escrita para ella por los conocidos autores Quintero y León, en colaboración con el maestro Quiroga, es ligera y alegre, se ajusta a su temperamento artístico y tiene sobrados motivos para que la popular "estrella" de la canción y del cine luzca su bien timbrada voz y sazone sus cuñes con la sal y pimienta de su sevillanísima gracia.

En la primera parte del espectáculo, Juanita Reina prodiga más sus salidas a escena. "La rosa eterna" es un Album romántico de la ciudad de la Giralda, dividido en cinco estampas, de las que nos gustaron, sobre todo, las tituladas "En la 'vela' de Santa Ana" y "A la orilla del río". Luego

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

galería del palacio de Tudela y los planos posteros de la película, cuando se refleja el ambiente espectral de la llanura castellana cobijando bajo su cielo el atado del hombre que enloqueció de amor a su mujer.

A tan difícil cometido da vida una actriz desconocida hasta ayer en el plató cinematográfico: Aurora Bautista. Su atractivo físico—no su belleza—, su gesto, su pura y cálida dicción y su voz, configuran la atormentada psicología de la reina de Castilla con una fuerza dramática poderosísima. Sobresalen a su lado las creaciones de Fernando Rey, en el papel de Felipe el "Hermoso"; Sara Montiel, tan convincente como bella; Jorge Mistral, Española, Tordesillas y Luna, entre otros muchos.—S.

Charlemos de Cine

Pocas son las mujeres que pueden resistir la imposición de la moda; pero de vez en cuando surge alguna que se niega a seguir los caprichos dictados que llegan de París a Hollywood, relacionados con la vestimenta y tocado de la mujer, adoptando un estilo propio que no varía durante años y años.

Entre las audeces que se han atrevido a semejante desafío se encuentra la "estrella" cinematográfica Claudette Colbert, que continúa usando llequillo en su pelinado, desde que debutó en la pantalla y desde que conquistó a "Oscar" de la Academia de Hollywood por su creación en la película "Sucedió una noche".

go Juanita Reina volvió a deleitarnos con varias canciones de su vasto repertorio—canciones que son su fuerte y le dieron fama—, que hubo de repetir ante los insistentes aplausos.

Por último, intervino también en el número "bomba" del programa: una quimera cómica-dramática tan arrebatada que

Ha vuelto Juanita Reina a Granada con su espectáculo folklórico "Solera de España número 5", y la hemos encontrado más guapa, más simpática y más artista que nunca. La obra escrita para ella por los conocidos autores Quintero y León, en colaboración con el maestro Quiroga, es ligera y alegre, se ajusta a su temperamento artístico y tiene sobrados motivos para que la popular "estrella" de la canción y del cine luzca su bien timbrada voz y sazone sus cuñes con la sal y pimienta de su sevillanísima gracia.

En la primera parte del espectáculo, Juanita Reina prodiga más sus salidas a escena. "La rosa eterna" es un Album romántico de la ciudad de la Giralda, dividido en cinco estampas, de las que nos gustaron, sobre todo, las tituladas "En la 'vela' de Santa Ana" y "A la orilla del río". Luego

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina, Melchor de Marchena, Paquita Arestoy, María Luisa Sopena, Lolita Gómez, Marínela Brosil, Pilar Ezquerro y Margarita Torino.

Para todos hubo aplausos muy merecidos, y algunos tuvieron que borrar sus números para complacer a los espectadores.

Los decorados y vestuario son ricos y vistosos, a tono con el rango artístico de la compañía, que es quizá la única, en su género, que no da gato por liebre.—C.

hizo reír de verdad y saborear de paso el buen arte de Juanita Reina y de su nutrido conjunto. A su lado brillan con luz propia el gran actor Manuel Alarcón, que interpretó el monólogo sentimental "Mi compañero"; Manzanito de Castuera, Julia Santoncha, Trudi Reina, Julio Oller, Narciso Ojeda, Teresa Mesa, Juan Morilla, "El Gallo", "El Tumbao", "Rosita España", Facu de Lucio, los hermanos Reina,

Ha triunfado la revolución en el Perú

Dimitió Bustamante, presionado por el Ejército

Se sumó al movimiento la guarnición de Lima

Avanzan sobre la capital los sublevados.

LONDRES, 29 (URGENTE). — LA AGENCIA REUTER HA RECIBIDO EL SIGUIENTE CABLE DE LIMA: "EL GOBIERNO PERUANO HA CAIDO COMO CONSECUENCIA DE LA REBELION INICIADA EN AREQUIPA."

BUSTAMANTE, DEPUESTO. — LIMA, 29. (EFE). — Radio Perú ha anunciado a las siete de la noche "en nombre de la revolución", que Bustamante había dejado de ser presidente del Perú y que una Junta militar se había hecho cargo del Gobierno.

PARA EVITAR LA EFUSION DE SANGRE.

BUENOS AIRES, 29. (EFE). — Se reciben noticias en esta capital que afirman ha dimitado el presidente Bustamante, para evitar la efusión de sangre. Se agrega que el presidente peruano ofreció entregar el Poder al Tribunal Supremo, pero los jefes del Ejército en Lima sugirieron que la dimisión debía ser incondicional.

Según estos informes, aún sin confirmación, recogidos por la agencia Reuter, el presidente Bustamante se negó a firmar una dimisión formal, pero abandonó el palacio presidencial ante la presión de la guarnición de Lima.

A BUENOS AIRES?

LIMA, 29. (URGENTE). (EFE). — Se anuncia que el Ejército peruano deportará esta noche al presidente Bustamante a Buenos Aires, en avión.

El presidente se hallaba todavía a las 6.20 (hora local) en el palacio del Gobierno, esperando la llegada del mariscal Ureta; Bustamante ha manifestado que a pesar de lo que pueda ocurrirle, seguirá siendo el presidente legal del Perú.

AVANZAN SOBRE LIMA

LIMA, 29. (EFE). — Los rebeldes han afirmado, por la radio que sus fuerzas han hecho una cuna que se extiende 800 kilómetros desde las orillas del lago Titicaca, cerca de la frontera con Bolivia, hasta Huncayo, a doscientos kilómetros de Lima.

Una información radiotelefónica procedente de Bolivia dice que los rebeldes, al mando del general Odría, marchan sobre la capital, pero que sus movimientos son seguidos por la aviación gubernamental.

El comandante Alfonso Llosa, que se encuentra detenido en la capital boliviana, ha declarado a los periodistas que la rebelión de Arequipa tiene amplias ramificaciones y que es segura la caída del Gobierno del presidente Bustamante. Esta información contradice las propagandas por la emisora de Arequipa que asegura que Llosa se encuentra en dicha ciudad peruana formando parte de la Junta provisional del Gobierno.

DOS FAMILIARES DEL PRESIDENTE, PRISIONEROS.

ARICA (Chile), 29. (EFE). — El Ingeniero Guillermo Bustamante, hermano del presidente de la República peruana, y el doctor Ricardo Bustamante, pariente también del presidente, están detenidos por los rebeldes en Arequipa.

El jefe de los rebeldes, Odría, ha anunciado que convocará elecciones generales dentro de dos meses. La emisora añadió que los rebeldes han recibido la adhesión de las fuerzas del Norte del país y que se ha hecho un llamamiento a todos los "institutos armados".

PATRIA

Decano de la Prensa del Movimiento en Andalucía

FRANQUEO CONCERTADO

PRIMERA EDICION: 5.30 horas

España entera conmemoró el XV aniversario...

(Viene de la página primera)

Martín Cabezas dijo: El camarada José Antonio Primo de Rivera tiene la palabra, y José Antonio nos habló y nos sigue hablando así". Seguidamente, desde un lugar visible, el delegado provincial de Educación Popular, don Agustín de Lucas, dio lectura al discurso fundacional, que fue escuchado por todos en pie y en el más religioso silencio.

Terminada la lectura del discurso, se cantó el "Cara al Sol" y dio los gritos de ritual el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta.

OFRENDA ANTE LA TUMBA DE JOSÉ ANTONIO.

EL ESCORIAL, 29. (CIFRA). — Como en años anteriores se ha rendido hoy un piadoso tributo en memoria de José Antonio. A las siete de la tarde se concentró en el patio de los Reyes la centuria de la Vieja Guardia mauritana. Poco después llegaron el vicesecretario general del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y otras jerarquías provinciales. A su llegada fueron recibidos por el jefe de protocolo, señor Alcántara; alcalde de El Escorial, Ayuntamiento en pleno y demás autoridades locales, pasando seguidamente al templo para posarse ante la tumba de José Antonio, a la que daban guardia de honor camaradas de la Vieja Guardia y una nutrida representación de estudiantes hispanoamericanos que se encuentran en España y que quisieron asociarse al homenaje a nuestros caídos.

Un padre agustino rezó un responso, y el camarada Vivar Téllez hizo la ofrenda en la tumba del Fundador de las cinco rosas simbólicas, pronunciando las mismas palabras que dijo José Antonio ante los restos de Matías Montero. Nuevamente en el patio de los Reyes, se cantó el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

MADRID, 29. (CIFRA). — De toda España se reciben amplias informaciones sobre los actos, concurrencias, que se han celebrado para conmemorar la fecha fundacional de Falange Española, el Día de los Caídos y Día de la Fe.

colo, señor Alcántara; alcalde de El Escorial, Ayuntamiento en pleno y demás autoridades locales, pasando seguidamente al templo para posarse ante la tumba de José Antonio, a la que daban guardia de honor camaradas de la Vieja Guardia y una nutrida representación de estudiantes hispanoamericanos que se encuentran en España y que quisieron asociarse al homenaje a nuestros caídos.

Un padre agustino rezó un responso, y el camarada Vivar Téllez hizo la ofrenda en la tumba del Fundador de las cinco rosas simbólicas, pronunciando las mismas palabras que dijo José Antonio ante los restos de Matías Montero. Nuevamente en el patio de los Reyes, se cantó el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

MADRID, 29. (CIFRA). — De toda España se reciben amplias informaciones sobre los actos, concurrencias, que se han celebrado para conmemorar la fecha fundacional de Falange Española, el Día de los Caídos y Día de la Fe.

SOLEMNES ACTOS EN GRANADA

Misa en la basílica de las Angustias y ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos

CON LA SOLEMNIDAD TRADICIONAL CELEBRAR AV GRANADA LA HISTORICA FECHA DEL 29 DE OCTUBRE, XV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE Y DIA DE LOS CAIDOS.

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró, a las doce, una misa rezada, en la que ofició el coadjutor de dicha parroquia, don José Enriquez Fuentes. El templo se vio totalmente lleno de fieles entre los que predominaban los afiliados a la Falange; Vieja Guardia, Sección Femenina, representaciones de los Cuerpos y organismos del Estado, Comisiones militares y familiares de los caídos.

Presidieron el acto el coronel de Artillería señor Martel, marqués de la Garantía, en representación del señor Capitán general de la región, presidente de la Audiencia provincial, en representación del de la Territorial, don Ambrosio López Jiménez; Gobernador civil accidental, señor Hita Rabadani monseñor Fernández Arcoya, prelado doméstico de Su Santidad, en representación del señor Arzobispo; Subjefe provincial del Movimiento, camarada Estrella Doval, presidente de la Diputación, señor Ortiz; subdelegado de Hacienda, don José Godoy Fonseca, y el concejal señor Sáenz Gallego, en representación del Ayuntamiento.

EN LA CRUZ DE LOS CAIDOS.

Terminada la misa, las autoridades y jerarquías, y la mayor parte de los asistentes, se trasladaron al final del paseo de la Bomba, donde se levanta la Cruz de los Caídos, ante la cual formaron las centurias "Labe-la Dávalos" y "Calasanz", del Frente de Juventudes, con sus



Las autoridades y jerarquías, y numerosos falangistas, congregados ante la Cruz de los Caídos, donde se celebró la ceremonia conmemorativa del 29 de octubre. (Fot. SANZ).

los Caídos, cantándose a continuación el "Cara al sol". El Subjefe provincial, camarada Fernando Estrella, como Jefe provincial accidental, hizo las invocaciones finales de nuestro Himno y dio un viva a Franco, clamorosamente contestados.

Por último se hizo la tradicional ofrenda de coronas, terminando la sencilla ceremonia con el himno nacional, interpretado por la banda del Frente de Juventudes. Las centurias "Labe-la Dávalos" y "Calasanz" desfilaron marcialmente ante las autoridades y jerarquías.

Hoy se cumple el XII aniversario de la fundación de "Auxilio Social"

Los primitivos «puestos de socorro» de los primeros meses de la Cruzada, se han convertido en una verdadera escuela de transformación infantil

El hogar femenino "José Antonio", de Granada, es uno de los mejores de España

"Auxilio Social", la gran obra redentora de la Falange, nació en los primeros días de nuestra guerra, para echar sobre sus hombros la extraordinaria tarea de amparar con profundo espíritu cristiano a los menesterosos y desheredados de la fortuna, redimiéndolos de la indigencia y haciéndoles más grata la vida.

Y desde hace doce años, a pesar de la indiferencia y el desdén de quienes más pudieran ayudarlo de una manera eficaz, ha ido ampliando poco a poco sus atenciones, hasta alcanzar la magnífica granadina de hoy, cobijando en su seno, con solicitud y cariño de madre amorosa, a una legión de huérfanos de la guerra y millares de niños salvados del arroyo, a los que educa y capacita para que en un mañana no muy lejano sean —lo están siendo ya— la mejor justificación de nuestro Movimiento.

En Granada, como en las demás capitales y pueblos de España, "Auxilio Social" no se limita a facilitar alimentos en sus comedores infantiles y cocinas de hermandad, sino que también tiene establecidos servicios de maternología, con sus comedores para madres embarazadas y lactantes, consultorios de puericultura, y como complemento a esta magnífica obra de protección a la madre, funcionan los centros de alimentación infantil, guarderías y jardines maternales.

En nuestra capital funciona el Hogar "Bermúdez de Castro", instalado como centro experimental para niños traumatizados; el Hogar femenino "José Antonio", modelo entre los de su género y uno de los mejores de España, amén de otros centros de ayuda.

UNA VERDADERA ESCUELA DE TRANSFORMACION

Recoger a los niños de la calle es muy fácil, lo duro, lo difícil, es quitarles todos los defectos y crear en ellos un alma nueva y distinta. La obra de "Auxilio Social", que empezó siendo puesto de socorro para los necesitados en los primeros días del Movimiento, se ha convertido hoy, al calor de la Falange, en una verdadera escuela de transformación, donde los niños se consideran hijos de esta madre generosa que los educa y prepara con cuidadoso esmero, a fin de que sirvan más tarde a España y puedan sentirse satisfechos de haber nacido.

También dispone "Auxilio Social" de hogares profesionales y de trabajo en los que el niño se capacita para hacer frente a la vida. Los hay agrícolas e industriales, en los que se clasifican a los niños según sus aptitudes, para que aprendan labores del campo o dominen una especialidad en las distintas ramas de la industria.

Merced a la protección que el Ministerio de Trabajo viene dispensando a esta obra extraordinaria, en los talleres y fábricas tienen preferencia de admisión los aprendices procedentes de "Auxilio Social". Estos, una vez colocados, dejan una parte de su salario en beneficio del Hogar a que pertenecen, dedicado a manutención, y viven en ellos en régimen de residencia. Luego, con la mayoría de edad, viene la emancipación absoluta, y el niño hecho hombre por "Auxilio Social" pasa a ser un productor más en la colmena laboriosa del nuevo Estado.

APROVECHAMIENTO DE INTELIGENCIAS INFANTILES

Del mismo modo, los niños que reúnen condiciones para el estudio son sometidos a enseñanza especial, y estas inteligencias, que en cualquier época pasada se hubieran perdido por falta de medios económicos, son aprovechadas para el mejor servicio.



En los comedores de "Auxilio Social" son atendidos diariamente millares de niños desvalidos, a quienes la Falange brinda protección y amparo. (Fot. ARCHIVO).

a cabo por "Auxilio Social" en sus doce años de existencia, cuya fecha fundacional se conmemora hoy en toda España. — J. F. Q.

Consejo de ministros

(Viene de la primera pag.)

los asuntos del departamento. Expedientes de trámite.

AIRE. — Informe al Consejo de asuntos del departamento. Expedientes de trámite.

JUSTICIA. — Decreto por el que se regula la legislación aplicable a los contratos de arrendamientos de fincas urbanas enclavadas en la zona franca del puerto de Barcelona. Decreto por el que se aprueba el proyecto adicional de obras de terminación del palacio de justicia de Lérida. Expediente de obras de las prisiones de Alcañal de Henares, de Huesca, Vitoria y Tarragona. Expedientes de indulto y libertad condicional.

HACIENDA. — Decreto por el que se concede absoluta preferencia a los pedidos del segundo equipo propulsor de Campsa. Decreto sobre la concesión de préstamos por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional con destino a viviendas protegidas. Distribución de fondos para el mes de noviembre. Acuerdos por los que se envían a las Cortes proyectos de ley sobre plantillas de cate-dráticos numerarios de las Escuelas de Arquitectura; del personal de la Escuela-fábrica de Cerámica y Obra de Artesanía de Madrid, y de los profesores

FRIO

Llegaron los frios, las lluvias y vientos, portando catarros y otros devaneos. — Señor, qué fastidio de este sol de fuego! Parece una hoguera, colosal brasero!

Así usted decía no hace un mes completo. Pues, no. ¡No ha llegado el helado invierno y ya luce usted lanudo chaleco, guantes y bufanda, gabán y sombrero y otras varias prendas por fuera y por dentro. ¿Pues qué va a dejar para el mes de enero? ¡Blanca está la Sierra como un mausoleo en donde el verano dormirá su sueño!

viola de España, cumpliéndose así una de las consignas más rigurosas de la Falange.

Ha aquí, esbozada a grandes rasgos, la gran empresa llevada

de las Escuelas de Peritos Industriales y del personal del Consejo de Estado.

MORATORIA A LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES DEL SEGURA

Decreto-ley por el que se concede una moratoria fiscal y mercantil en las zonas afectadas por las recientes inundaciones de las provincias de Alicante y Murcia. Expedientes de crédito y trámite. Decretos de personal.

INDUSTRIA Y COMERCIO. — Expedientes de trámite. Informe sobre asuntos del departamento. **AGRICULTURA.** — Informe sobre los daños producidos en las cosechas por las inundaciones de Murcia. Expedientes de trámite.

INFORMACION SOBRE EL VIAJE A GRANADA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL. — Información sobre el viaje del ministro a Granada. Decreto por el que se aprueba la construcción por el Estado de dos grupos escolares en Venta de Baños (Balecia). Decreto por el que se aprueba la terminación de las escuelas graduadas número 4, carretera de Lorca, Totana (Murcia). Decreto por el que se aprueban las obras de terminación de las escuelas graduadas número 3, avenida de Santa Eulalia, Totana (Murcia).

INSPECTOR NACIONAL DE MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

TRABAJO. — Decreto por el que se nombra inspector nacional de Mutualidades y Montepios laborales a don Carlos Asensio Ballester. Decreto por el que se declaran aplicables a los obreros de las industrias damnificadas por las recientes inundaciones del río Segura los beneficios del subsidio de paro creado por el decreto-ley de 3 de agosto de 1945. Orden acordada en Consejo de ministros por la que se aprueba la construcción de 132 viviendas protegidas en Zaragoza para trabajadores de la Renfe. Orden acordada en Consejo de ministros por la que se aprueba la reforma de plantilla para 1946 del servicio de trabajos portuarios.