

(VEA LA PAGINA ULTIMA)

Está en Jaén el ministro de Agricultura, señor Rein

Hizo entrega en Marmolejo de sus títulos de propiedad a los 81 colonos de una finca parcelada

Destacó en su discurso la preocupación del Caudillo por el mejoramiento de los campesinos

JAEN, 28. (CIFRA).—EL MINISTRO DE AGRICULTURA, ACOMPAÑADO DEL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO Y DEL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION, HAN LLEGADO EN LA TARDE DE HOY AL PUEBLO DE MARMOLEJO CON EL FIN DE PROCEDER A LA ENTREGA DE LOS TITULOS DE POSESION, GANADO Y APEROS DE LABRANZA A LOS COLONOS DE LA FINCA DENOMINADA "SAN JULIAN", PARCELADA POR EL INSTITUTO DE COLONIZACION, Y EN LA QUE HAN SIDO ASENTADOS OCHENTA Y UN COLONOS.

El ministro fué recibido en el gran hotel del balneario por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, obispo de la diócesis, presidente de la Diputación y otras autoridades provinciales. Antes de la llegada del ministro se celebró una fiesta religiosa en la iglesia parroquial, que fué presidida por el director general del Instituto de Colonización y el gobernador civil, y en la que se efectuó la bendición de una imagen de San Julián, que el referido Instituto ha donado a la ermita que ha sido construida en la finca de referencia. Después de la misa, que ofició el párroco del pueblo, se organizó una pintoresca romería a la finca, situada a seis kilómetros de la población. En dicha romería fué llevada la imagen de San Julián, y a su llegada a la finca fué colocada en la ermita que ha sido construida por el Instituto de Co-



CAMARADA REIN

«POR FIN SE VA A RESTABLECER EL BUEN SENTIDO», DICE «SPECTATOR» de Londres

«Stockholms Tidningen» califica de «muy extravagante» la resolución de la O. N. U. en 1946

ESTOCOLMO, 28. (EFE).—El periódico liberal "Stockholms Tidningen" dedica un editorial a la carta de Acheson, en el cual expone el punto de vista de que el muy extravagante acuerdo de 1946 constituyó solamente una crítica que, con razón, ha sido considerada como injuriosa por los españoles y que no ha aportado utilidad alguna.

Resulta cómico —añade— que los puritanos demócratas de la O. N. U. sólo ataquen a uno de los muchos Estados antidemocráticos, dentro y fuera de dicha organización. El mencionado periódico aboga indirectamente porque Suecia otorgue su adhesión a la doctrina de Acheson y rechace las medidas ineficaces consistentes en declaraciones vagas.

«SE VA A IMPONER EL BUEN SENTIDO», ESCRIBE «SPECTATOR»

LONDRES, 28. (EFE). — La revista londinense "The Spectator", dice en un comentario acerca de la decisión de los Estados Unidos en el sentido de restituir las relaciones diplomáticas plenas con España, que ello señala a los Estados Unidos como más adelantados en el camino del buen sentido que la Gran Bretaña. Se agrega en el comentario que

(Pasa a la página octava)

Francia no permitirá conspiraciones contra España

PARIS, 28. (EFE). — El Gobierno francés no permitirá que se incube en Francia conspiración alguna contra el Gobierno español de Franco", ha manifestado el ministro del Interior, Jules Moch, en una reunión de la Prensa extranjera.

(Pasa a la página octava)



PATRIA

GRANADA. - Domingo, 29 de enero de 1950

Año XVI. - Número 4.588. - Ejemplar, 0'50

Orden de detención contra «El Turco»

YAKARTA, 28. (EFE).—El Gobierno ha dado orden de detención contra el capitán Paul Westerling (a) "El Turco", cuyas fuerzas han realizado tres ataques en cuatro días contra las fuerzas indonesias. Esta orden de detención ha sido anunciada por el ministro de Información, Arnold Monout, quien ha dicho que han sido detenidas veinte personas en Yakarta, como sospechosas de estar complicadas con los ataques de Westerling.

TODO DISPUESTO PARA FABRICAR LA SUPERBOMBA

Por encima de todo está la seguridad nacional, dice Connally

WASHINGTON, 28. (EFE).—EL PRESIDENTE DE LA COMISION SENATORIAL DE RELACIONES EXTERIORES, CONNALLY, HA MANIFESTADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS DEBEN DISPONER DE LA BOMBA DE HIDROGENO PARA PRESERVAR LA PAZ MUNDIAL. "LA SEGURIDAD DE LA NACION — AGREGO— REQUIERE QUE FACILITEMOS A NUESTRAS FUERZAS ARMADAS LAS MEJORES ARMAS QUE SEA POSIBLE. TENEMOS QUE MANTENERNOS FUERTES."

La United Press dice que según las contestaciones a las preguntas que ha formulado a los hombres de ciencia dedicados en Oak Ridge a la investigación atómica, sólo una exigua minoría rehusaría dedicarse a la producción de la bomba de hidrógeno en el caso de que el presidente Truman lo decidiera.

La agencia señala que es muy probable que existan ya planes para la fabricación de la superbomba.

WASHINGTON, 28. (EFE).—Los Estados Unidos tienen ya los planes para fabricar la superbomba atómica de hidrógeno, según ha declarado el demócrata Brian McMahon, presidente de la Comisión de Energía Atómica del Congreso.

DONA ELEANOR, EN CONTRA IOWA, 28. (EFE).—La señora Eleanor Roosevelt ha predicho que la bomba de hidrógeno se "fabricará alguna vez, porque es difícil mantener el descubrimiento en secreto", pero dijo que ella no aprobará su fabricación.

DISCURSO DE CHURCHILL

LONDRES, 28. (EFE).—Churchill ha pronunciado otro discurso de propaganda, con motivo de su aceptación del nombramiento de candidato por el distrito electoral de Woodford. Acusó al Gobierno laborista de haber desfilado millones de dólares de la ayuda norteamericana, que hubiera podido servir para devolver a Gran Bretaña su estabilidad económica.

ELECCIONES SINDICALES, DESDE OCTUBRE

Empezará el 1.º de mayo el periodo electoral

Marcha a El Cairo el director general de Relaciones Culturales

MADRID, 28. (CIFRA). — Se ha reunido la Junta nacional de elecciones sindicales, bajo la presidencia de don Fermín Sanz Orrio, en sesión plenaria. Se examinaron las vigentes normas electorales, acordándose algunas correcciones acordadas por la experiencia. Igualmente se acordaron disposiciones sobre la revisión del censo y su exhibición pública. Se fijó la fecha del 1 de mayo para dar comienzo al periodo electoral que ha de conducir a la renovación de los actuales cargos sindicales, cuyos mandatos expirarán a partir de octubre próximo. Se fijaron las siguientes fechas para los actos electorales: domingo 15 de octubre, para la elección de las entidades sindicales locales; domingo 10 de diciembre, para elecciones en los Sindicatos provinciales; y domingo 12 de febrero de 1951, para las elecciones de carácter nacional.

EL DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES, A EL CAIRO

MADRID, 28. (CIFRA). — El director general de Relaciones Culturales, don Carlos Cabal, ha salido con dirección a El Cairo, para asistir a la inauguración de la Exposición de Arte español, que se celebrará en dicha capital bajo el patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado Español y Su Majestad el rey de Egipto, y, concretamente, de la Sociedad de Amigos del Arte de El Cairo. Esta entidad sufragará todos los gastos de dicha exposición desde la llegada a Egipto de las obras que han de figurar en la misma.

Aparecen las primeras cigüeñas en Sevilla

SEVILLA, 28. (CIFRA).—Hoy se han visto en Sevilla las primeras cigüeñas, anticipándose al popular adagio castellano: "Por San Blas, la cigüeña verás". Según los entendidos estas cigüeñas han venido de Africa, adelantándose al viaje a estas latitudes del Sur de España, por los intensos fríos y el mal tiempo en general que impera en la zona africana. Dos de estas zancudas aves se han posado en el campanario del antiguo convento de Montesión.

Mira Figueroa



José María Mira Figueroa, joven y destacado pianista argentino, que esta tarde dará un concierto en el aula magna de la Facultad de Medicina. (Fot. SANZ).

Los Coros y Danzas, en Bogotá



En el teatro Colon de Bogotá se ha celebrado una función de gala en honor del Presidente de la República de Colombia, doctor Ospina Pérez, en la que intervinieron nuestras camaradas de los Coros y Danzas de España. En la fotografía aparecen, con la jefe de la expedición, camarada Mercedes Sanz Bachiller, el ministro de España en Colombia, señor Alfaro y su esposa, y el periodista camarada García Serrano. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

DE AYER A HOY COMPENDIO DE NOTICIAS

LOCALES El día 20 de febrero, representaciones teatrales a beneficio de la Cruz Roja. —Esta tarde, concierto de Mira Figueroa en la Facultad de Medicina. —Decreto del señor Arzobispo sobre el jubileo del Año Santo para los impedidos de ir a Roma. NACIONALES Entregó el ministro de Agricultura, en Marmolejo, sus títulos de propiedad a 81 colonos. —Funeral en Madrid por don Eduardo Callejo. —Otro Stradivarius, encontrado en Huesca. —Elecciones sindicales, a partir de octubre próximo. —Marcha a El Cairo el director general de Relaciones Culturales.	EXTRANJERAS Están ultimados todos los planes para la fabricación de la superbomba de hidrógeno. —Comentarios ingleses y suecos a la actitud de Acheson sobre España. —Llegó a El Cairo Mr. Bevin. Se temió un atentado contra su vida.
---	--

UN BUZO BUSCARA LOS TESOROS DE 26 GALEONES ESPAÑOLES

MILWAUKEE (Estados Unidos), 28. (EFE).—El buzo Jack W. Browns ha salido hoy en un hidroplano para las Antillas, con el propósito de buscar los tesoros de veintiséis barcos hundidos en la ruta de los galeones españoles en tiempo de la colonización. Aunque hay barcos de otros tipos hundidos, en la mayor parte de los casos se trata de galeones españoles o de barcos piratas. Espera localizar a alguno de los barcos desde su hidroplano.

Pide asilo a Inglaterra el ex ministro húngaro en Grecia

(VEA LA PAGINA OCTAVA)

Apunte DE LA CIUDAD

PUES, la verdad, nos hemos llevado la gran sorpresa, porque hasta anoche no advertimos que el pequeño "braseo" eléctrico que servía de vértice al centro de la Gran Vía con la calle de Reyes Católicos ha desaparecido.

¿Qué es aquello? —preguntaba el forastero, el recién llegado—. ¿Qué resplandor encantado es ese que surge del pavimento? Porque desde lejos parecía, en efecto, el fulgor de un braseo mágico dispuesto por manos invisibles para una misteriosa danza nocturna. Acaso —decían otros— es una enorme flor roja que emerge del río y se abre prodigiosamente sobre los adoquines húmedos...

Los transeúntes acudían aterrorizados por la sorprendente hoguera, y nunca faltaba la damisela que giraba a su alrededor como una deslumbrada mariposa.

Todas las noches lo veíamos y, sin embargo, la ilusión nos engañó más de una vez, pues extendimos las manos heladas para calentárnoslas. Pero el fantástico braseo no daba calor porque no era más que la teoría luminosa de este familiar artefacto que hace juego con la mesa de camilla.

Pero, fuera lo que fuese, aquella lámpara misteriosa, embellecía el panorama nocturno de la ciudad. Lo embellecía y hasta ponía un poco de emoción en la calle con el resplandor ilusionado de su luz sorprendente. Era una hermosa luciérnaga que nos atraía con fuerza irresistible. Y nos figurábamos que a las altas horas de la noche, cuando los guardias que montan el servicio de vigilancia en Corros pasaban al interior del viejo caserón hasta los serenos dejaban solitaria la calle de Reyes Católicos y la entrada de la Gran Vía, surgían bellas sacerdotisas de un culto pagano para danzar vertiginosamente alrededor de la pequeña hoguera, agitando sus velos impalpables y levantando con acritudes extrañas sus brazos desnudos. Luego, el reloj de la Audiencia dejaba caer sonoramente sus campanadas sobre el hondo silencio. Era entonces cuando se apagaba el fuego misterioso y las sacerdotisas se esfumaban por el espacio mientras que por la plaza Nueva aparecía algún "taxi" jaranero que bajaba del Sacro Monte.

Tal vez hemos ido demasiado lejos dando excesivas proporciones a una simple luz indicadora de carácter municipal y espíritu circulatorio que acaban de quitar de la vida pública porque así habría convenido al tráfico urbano, pero no hemos podido sustraernos a la influencia mágica de las visiones nocturnas apenas hemos advertido su desaparición.

Cada día con sus temas

Azúcar y chocolate para la capital y azúcar para los pueblos

Racionamiento de cartillas infantiles y madres gestantes para la capital y provincia

Racionamiento de artículos correspondiente a la semana quinta, que comprende los días 30 de este mes al 4 de febrero próximo, para la capital:

Adultos.—Cuatrocientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a tres pesetas ración.

Doscientos gramos de chocolate, contra el cupón de idem, a 2,20 pesetas ración.

Los comerciantes deberán presentar las liquidaciones de estos dos artículos en las fechas siguientes: números 1 al 57, el

dia 20 de febrero; del 58 al 113, el día 21; y del 114 al 176, el día 22. Los cupones de azúcar habrán de presentarse pegados en hojas de cien cupones, según costumbre.

Primer ciclo. Lactancia natural. Medio kilo de garbanzos, contra el cupón de "Legumbres", a 3,50 pesetas ración.

Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Primer ciclo. Lactancia mixta. Tres botes de leche condensada, contra el cupón de idem, a siete pesetas bote.

Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Medio kilo de harina de trigo, contra los dos primeros cupones disponibles de cada cartilla, a 1,75 pesetas ración.

Primer ciclo. Lactancia artificial. Cuatro botes de leche comercial. Lactancia natural.—Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a siete pesetas bote.

Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Medio kilo de harina de trigo, contra los dos primeros cupones disponibles de cada cartilla, a 1,75 pesetas ración.

Segundo ciclo. — Un kilo de azúcar, contra el cupón de idem, a 7,50 pesetas ración.

Cuatrocientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 2,40 pesetas ración.

Medio kilo de harina de trigo, contra los dos primeros cupones disponibles de cada cartilla, a 1,75 pesetas ración.

Tercer ciclo.—Trescientos gramos de arroz, contra el cupón de idem, a 1,35 pesetas ración.

Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Cuatrocientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 2,40 pesetas ración.

Medio kilo de garbanzos, contra el cupón de "Legumbres", a 3,50 pesetas ración.

Madres gestantes.—Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Doscientos gramos de arroz, contra el cupón de idem, a 0,90 pesetas ración.

Medio kilo de garbanzos, contra el cupón de "Legumbres", a 3,50 pesetas ración.

AZÚCAR PARA LOS PUEBLOS.—Racionamiento de artículos correspondientes a la semana quinta, que comprende los días 30 de este mes al 4 de febrero, para los pueblos:

Adultos.—Doscientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 1,50 pesetas ración.

Racionamiento infantil.—Trescientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Primer ciclo. Lactancia mixta. Tres botes de leche condensada, contra el cupón de idem, a siete pesetas bote.

Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Segundo ciclo. — Un kilo de azúcar, contra el cupón de idem, a 7,50 pesetas ración.

Cuatrocientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 2,40 pesetas ración.

Tercer ciclo.—Trescientos gramos de arroz, contra el cupón de idem, a 1,35 pesetas ración, para todos los pueblos, menos los comprendidos en la zona de Granada.

Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Primer ciclo. Lactancia mixta. Tres botes de leche condensada, contra el cupón de idem, a siete pesetas bote.

Doscientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 1,20 pesetas ración.

Segundo ciclo. — Un kilo de azúcar, contra el cupón de idem, a 7,50 pesetas ración.

Cuatrocientos gramos de jabón, contra el cupón de idem, a 2,40 pesetas ración.

Madres gestantes.—Trescientos gramos de azúcar, contra el cupón de idem, a 2,25 pesetas ración.

Doscientos gramos de arroz, contra el cupón de idem, a 0,90 pesetas ración, para todos los pueblos de la provincia, menos los comprendidos en la zona de Granada.

ARTÍCULOS PARA FEBRERO.—Se advierte a todos los alcaldes-delegados locales de Abastecimientos y del público en general que los artículos a suministrar y los

tipos de ración que habrán de regir durante el mes de febrero, en todos los pueblos de esta provincia, son:

Para cartillas de adultos: setecientos cincuenta gramos de aceite, doscientos de azúcar, cien de jabón y cien de arroz para todos los pueblos de la provincia, menos los comprendidos en la zona de Granada.

Para infantiles: Lactancia natural, medio litro de aceite, medio kilo de azúcar, ochocientos gramos de jabón y medio kilo de arroz.

Lactancia mixta.—Ochocientos gramos de jabón y doce botes de leche condensada.

Lactancia artificial.—Ochocientos gramos de jabón y dieciocho botes de leche condensada.

Segundo ciclo. — Un kilo de azúcar y otro de jabón.

Tercer ciclo.—Un kilo de arroz, medio litro de aceite, un kilo de jabón y medio de arroz.

Madres gestantes.—Medio litro de aceite, medio kilo de arroz y medio kilo de azúcar.

Marchó a Córdoba el inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

Después de almorzar, los camaradas Perlado y Vera continuaron viaje a Córdoba, siendo despedidos por las jerarquías provinciales que les acompañaron hasta Loja.

Se detuvo en Santa Fe y Loja, donde se entrevistó con los mandos locales

El inspector nacional de Sindicatos camarada Perlado, y el secretario de Inspección camarada Vera, que han permanecido unos días en nuestra ciudad, marcharon ayer con dirección a Córdoba.

A su paso por Santa Fe y Loja, se detuvieron en ambas poblaciones para visitar las Delegaciones comarcales respectivas. En Santa Fe fueron recibidos por los mandos locales, y después de visitar las oficinas sindicales, estuvieron en el solar donde se proyecta edificar la Casa comarcal sindical, escuchando las explicaciones que sobre el terreno les dieron el delegado comarcal sindical y el alcalde.

A su llegada a Loja eran esperados por los mandos locales, así como los jefes y vocales de las Juntas sindicales, con quienes el camarada Perlado trató de los problemas que afectan a la localidad, especialmente acerca de la pretensión de montar una almazara sindical.

RELIGION

Domingo IV después de Epifanía. JUBILEO CIRCULAR. — Hoy y mañana, en San Cecilio. ADORACION NOCTURNA. — Corresponde la vigilia al turno vigésimonoveno, "San Fernando". La de mañana, al turno vigésimosegundo, "San Juan Bosco".

NOVENA DE LA ADORACION NOCTURNA. — Esta noche, en la capilla de la Misericordia, sita en la plaza de los Lobos, será inaugurado el turno XXIX de la Adoración Nocturna, bajo la advocación de San Fernando.

Integran este turno camaradas del Frente de Juventudes.

EN LA CAPILLA DE LAS ESCUELAS SALESIANAS. — Hoy, fiesta de San Francisco de Sales, a las nueve, misa de comunión con asistencia de los alumnos; a las once y media, misa rezada y conferencia a los caballeros de la Pia Unión de Cooperadores salesianos. El ejercicio de la tarde comenzará a las cuatro y cuarto.

NOVENA A SAN CECILIO, PATRONO DE GRANADA. — Esta tarde, en la iglesia parroquial de San Cecilio, continuarán los cultos de la novena en honor del glorioso Patrón de Granada.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

HOY PREDICARÁ EL SEÑOR ARZOBISPO EN LA CATEDRAL. Como en domingo anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

Usted DEBE SABER que.

... esta tarde, a las siete, dará un concierto en la Facultad de Medicina el pianista allicantino José María Mira Figueroa.

... los cultivadores de tabaco deberán firmar antes del día 31 el plazo de presentación de instancias para cambiar plazas de maestros de escuelas parroquiales.

Lo que nos preguntan

UBEDA. — D. S. — Recibimos su carta, participándole que aún no se han convocado oposiciones para cubrir plazas de auxiliares en nuestro Ayuntamiento.

UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

29 DE ENERO DE 1925

La Asociación de la Prensa Granadina obsequió con un té al ilustre periodista argentino don Angel L. Sojo, director de "La Razón" de Buenos Aires. Asistieron, con el agasajado, el gobernador civil, señor Aramburu; el gobernador militar, general Marzo, y autoridades y periodistas locales. La Banda Municipal amenizó el acto interpretando composiciones argentinas y españolas.

En el paraninfo de la Universidad dió una conferencia el cónsul general de España en Lisboa, don Francisco Campos Aravaes, sobre el tema "Ideas en Oliveira Mattos", siendo muy aplaudido por su brillante disertación.

Celebró reunión en nuestra ciudad el gremio de panaderos, que amenazó con la subida del precio del pan. Numerosas protestas se elevaron desde los periódicos promoviéndole el gobernador civil resolver el asunto.

Llegó a El Ferrol una escuadra inglesa compuesta de cinco cruceros ligeros. La tripulación bajó a tierra y fué cariñosamente recibida por los ferrolanos.

Noticias de Marruecos afirmaban que no se creía tan crítica la situación de El Rensum, desmintiéndose que estuviese cercado, como se afirmó ayer.

Del Africa portuguesa se recibían noticias dando cuenta de que el mar no sólo había hecho desaparecer la ciudad de Porto Alexander, sino que se había tragado toda la isla, en la que vivían más de quince mil habitantes de raza blanca, salvándose sólo los que estaban con sus barcos en alta mar.

BRILLOLIN el mejor lustre para muebles finos. Pídale en droguerías

Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda de Genil

EDICTO

Don Luis García-Alix Fernández, Presidente del Sindicato de Regantes de la Acequia Gorda del Genil.

HAGO SABER: Que cumpliendo lo preceptuado en el artículo ciento tres de las Ordenanzas de esta Comunidad, el día treinta y uno del actual y hora de las cuatro de su tarde, se convoca a Junta general ordinaria a todos los partícipes de la Comunidad, para que concurren a las Casas Capitulares de esta Ciudad, en la que se tratarán los puntos siguientes:

Primero. — Discusión de la Memoria anual que presenta el Sindicato.

Segundo. — Examen de las cuentas justificadas del año anterior.

Tercero. — Autorización para formar el repartimiento anual, fijando el tipo por marjal.

Cuarto. — Discusión y aprobación en su caso, del presupuesto de gastos.

Quinto. — Dar cuenta de las obras que se están ejecutando y de otras pendientes de ejecución y aprobación por la superioridad.

Sexto. — Petición de alta en la Comunidad de un tomadero de aguas.

Séptimo. — Elección de dos vocales del Sindicato por el término de Granada, el del término de Maracena y el de Alarcón a los cuales les corresponde cesar con arreglo al artículo 114 de las Ordenanzas.

Octavo

Meridiano POLITICO

BROMAS DE CONCURSO

LA broma es algo que no tiene limite ni medida. Hay bromas de todas las clases, de todos los calibres y para todos los gustos. Desde la que sirve para que se ria, incluso, el embromado, hasta la que lo envia al otro mundo, mientras el bromista presume de ingenioso y se muere de risa. Las bromas más graves son, por lo visto, las mexicanas. Al menos, un amigo que me escribe desde "allende la mar oceana" me explica algo que le ha sucedido, fuera de lo normal a su juicio, y lo explica echándole la culpa a la vida que "a veces gasta bromas mexicanas". Picado por la curiosidad le escribí a otro amigo residente en México D. F., y la respuesta ha puesto las cosas en claro. En la lista de bromas tipicamente mexicanas que me ha enviado, salvo dos o tres que no pasan de un mes de hospital, todas las demas terminan en el cementerio. Las hay realmente ingeniosas, pero no dispongo aqui de sitio para contarlas, y todas tienen el encanto de estar previstas y pensadas en nuestro Código penal común, con penas que oscilan entre la prisión menor y el garrote vil. Sin embargo, no voy a crear ustedes que a mi amigo— el que me escribe de "allende la mar oceana"— le ha jugado la vida una broma con sangre. La cosa no ha sido para tanto, pero mi amigo anda un mucho enamorado de la metáfora. Pero el caso es, que a las bromas mexicanas le han pisado el poncho los tejanos en el Instituto Rico de Houston, aunque es muy posible que el tremendismo bromista de los tejanos les venga de raza, y que el bromista de esta ocasión sea tataranieta de un mexicano santanista quedado en la tierra perdida por el general y presidente coleccionista de onerosas derrotas. La broma tejana —bueno, la posible broma tejana, ya que la cosa no se ha puesto aún del todo en claro— ha consistido en la explosión de una bomba de trinitotolueno, previamente colocada en el ala Norte del edificio, donde están los dormitorios masculinos, y donde dormían ciento veintidós residentes, beatificamente y del todo ajenos a lo que se les venia encima. La explosión echó abajo puertas y ventanas, lanzando sobre los durmientes un chaparrón de cristales, sin más consecuencias que el susto y la noche en claro. Pero la cosa podía haber sido gorda, y el artefacto de T. N. T. podía haber mandado al otro mundo a los ciento veintidós durmientes, de haber sido colocado un poco mejor. Las últimas noticias dan cuenta de que la policía del Estado anda loca buscando al autor o autores del desaguisado, y en dudas de que la explosión se haya debido a un intento criminal o a una terrible, pero simple broma. Yo, por si acaso, ya le he puesto un cable a mi amigo para que cambie de metáfora; pero que de ahora en adelante diga que la vida gasta bromas tejanas, dejando las mexicanas para las auténticas petatefieras: para esas ocasiones en que la vida le gasta a uno bromas de sonrisa.

Por HERNANDEZ NAVARRO

300.000 europeos han emigrado a Hispanoamérica desde que acabó la guerra

Sobre la América actual disertó Gil Tovar en la A. Cultural Iberoamericana

Anoche pronunció su anunciada conferencia en la Asociación Cultural Iberoamericana el señor Gil Tovar, que desarrolló el tema "Panorama actual de América", correspondiente al ciclo organizado por dicha entidad. Empezó examinando el aspecto económico de la América hispana antes y después de su emancipación de la metrópoli, partiendo de la consideración que hizo Humboldt al visitar aquellos territorios: comparando a los americanos del Sur con un pordiosero que estuviera sentado sobre un sillón de oro. Hispanoamérica —dijo— produce en el momento de su separación de España veinticinco veces más que Norteamérica y su población era cinco veces mayor que la de los Estados Unidos; pero solo medio siglo después de su independencia se intervinieron los términos de la comparación. Hoy, la renta nacional de los EE. UU. es de 170.000 millones de dólares, mientras la de todas las repúblicas del Sur, juntas no llega a los 20.000. Esto se traduce en que un obrero del Sur ha de trabajar ocho horas para lograr lo que otro del Norte consigue trabajando una sola. Habla de las causas actuales de la inferioridad hispanoamericana y las resume en la desastrosa diversificación que ha presidido su vida económica en los últimos cien años; en su falta de industrialización, en la escasez de brazos especializados, la falta de buenas comunicaciones y de divisas. Habla después de los efectos de la monoproducción que produce graves males en Brasil, Cuba, Venezuela y otros países y apunta las soluciones que se han dado por diversos tratadistas. Expone después el panorama social y el problema típicamente

hispanoamericano que es el indigenismo, señalando que hay países, como Bolivia, donde la mitad de la población es india. Señala cómo se ha explotado el indigenismo en provecho de algunas banderías y cómo los movimientos indigenistas se suelen revestir de un matiz antihispanico. Después de hablar sobre la situación del proletariado americano hace notar la falta de una política bien delineada de inmigración, en la mayoría de aquellas repúblicas. Unas 300.000 personas han emigrado a América desde que acabó la segunda guerra mundial, y la inmensa mayoría se han situado en Argentina, donde el nivel de vida y los salarios son más altos que en el resto de Hispanoamérica. Al Brasil han llegado 20.000 y a Venezuela, 12.000. Este país ha empezado a normar la inmigración, que era hasta hace poco bastante anárquica. De los restantes, es Paraguay el que ofrece mejores condiciones al emigrante. Trata después el señor Gil Tovar del panorama político y se extiende en la interpretación peculiar que a la democracia dan aquellos pueblos, por razones históricas entroncadas con el período virreinal y el de la independencia, que examina detenidamente. En cuanto a lo cultural, después de la guerra se ha especulado mucho sobre el perfil del nuevo continente. Habla de la incontestable influencia francesa e inglesa, que ha estado a punto de borrar del mapa cultural hispanoamericano la labor de España en otro tiempo, y cita la recuperación que después de nuestro Movimiento se ha sentido en dicho campo. Por último trata de la situación religiosa, que puede calificarse de lamentable, habiéndose perdido mucho terreno en el último siglo. El protestantismo norteamericano realiza una activa y bien montada propaganda y hay muchos ateos e indiferentes. En América del Sur hay un solo sacerdote para ocho mil católicos, en tanto que en la del Norte hay uno para cada quinientos. Después de su conferencia, Gil Tovar contestó a varias interpecciones del público, referidas especialmente a los problemas sociales y emigratorios en Hispanoamérica.



GIL TOVAR

LABRADORES TRACTORES «FERGUSON» VENTA LIBRE FINANZATUC MURILLO, 5. — SEVILLA

DE NUESTRA PRIMERA EDICION

Solemne funeral en Madrid por el alma de don Eduardo Callejo

Ha jurado el nuevo Gobierno italiano de De Gasperi

Próximo crucero de la Flota inglesa por el Mediterráneo

ESPAÑA

FUNERALES EN MADRID POR DON EDUARDO CALLEJO

MADRID, 28. (Cifra).—En el templo nacional de San Francisco el Grande se han celebrado esta mañana solemnes funerales por el alma de don Eduardo Callejo de la Cuesta, presidente del Consejo de Estado y ex ministro de Instrucción Pública durante la dictadura del general Primo de Rivera. El templo se hallaba profusamente adornado e iluminado, ocupando un sitio en el presbiterio el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay. Frente a la escalinata del altar mayor se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de la Gobernación, don Blas Pérez González; del Ejército, teniente general Dávila; de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta, y de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda. Enfrente también, en la parte de la Epistola, y detrás de la Mesa de las Cortes, Junta Política, el hijo del finado y demás familiares. También asistieron los subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales, directores generales, el segundo jefe de la Casa civil de S. E. el jefe del Estado, alcalde de Madrid, gobernador militar y el Consejo de Estado en pleno. Terminada la misa, el obispo de Madrid-Alcalá rezó un responso, y seguidamente los asistentes renovaron su pésamen a los familiares.

miento porque el partido liberal haya abandonado la coalición. De Gasperi tiene asegurada una clara victoria en la votación de confianza en la Asamblea, puesto que dispone de la mayoría absoluta con su propio partido en la Cámara y la casi mayoría en el Senado. De todas formas, se teme que el debate sea acalorado a causa de la actitud de las izquierdas. NO HABRA PERFECTA ARMONIA ROMA, 28.—(EFE).— El primer ministro Alcide de Gasperi ha formado un nuevo Gobierno de coalición, en el que sus democratas cristianos tienen dominio indiscutible. Sin embargo, se cree que no habrá en el nuevo Gabinete perfecta armonía. El veterano primer ministro, al reunir en su Gobierno a peritos económicos de opiniones antagónicas, puede muy bien encontrarse con discusiones internas del partido respecto a los principales problemas que tiene que resolver. Los observadores políticos se preguntan si De Gasperi trató de mezclar el agua y el aceite al nombrar al democrata cristiano Pietro Campilli ministro sin cartera para los asuntos económicos, de producción y empleos. La política de Campilli es completamente contraria a la del presidente de la República, Luigi Einaudi, y a la del ministro del Tesoro y Presupuestos, Pella. INGLATERRA CRUCERO DE LA FLOTA POR EL MEDITERRANEO LONDRES, 28. (EFE).—Ha zar-

pado rumbo a Gibraltar y el Mediterráneo occidental los buques de guerra británicos que participarán en su crucero anual de primavera. Como tuque almirante va el portaaviones "Implacable", de 23.000 toneladas. Entre los demás barcos figuran cuatro cruceros y dos flotillas de destructores. Esta flota se unirá con la del Mediterráneo para realizar ejercicios en el Mediterráneo central. SE NIEGAN LOS CARNICEROS A PAGAR EL IMPUESTO LONDRES, 28. (EFE).— Los treinta y cinco mil carniceros de la Federación nacional de vendedores de carne ingleses han ratificado su negativa a pagar desde el próximo lunes el impuesto extraordinario de siete peniques por cada libra esterlina que se venda de carne; y han convocado una reunión para el próximo martes, a fin de estudiar el ultimatum del ministro de Abastecimientos. Los laboristas afirman que la medida es en beneficio del contribuyente y que los carniceros ganan "mucho dinero". El ministro ha dado orden de que se distribuya carne solamente a los industriales que abonen el nuevo impuesto. FRANCIA EN BUSCA DE LOS AUTORES DEL ROBO AL AGA KHAN MARSELLA, 28. (EFE).— La mayor vigilancia establecida en el Sur de Francia como consecuencia del robo de las alhajas de la Bagón, desde que Napoleón entró furtivamente, de regreso de la Isla de Elba, ha sido implantada. Todos los caminos están acordados y todos los cruces vigilados por patrullas en la área de Marsella. No obstante, Paul Leca, el jefe de la banda que cometió el robo, parece haberse escapado. Todos los coches que circulan por las carreteras son detenidos y sus documentos examinados.

El templo se hallaba profusamente adornado e iluminado, ocupando un sitio en el presbiterio el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay. Frente a la escalinata del altar mayor se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de la Gobernación, don Blas Pérez González; del Ejército, teniente general Dávila; de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta, y de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda. Enfrente también, en la parte de la Epistola, y detrás de la Mesa de las Cortes, Junta Política, el hijo del finado y demás familiares. También asistieron los subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales, directores generales, el segundo jefe de la Casa civil de S. E. el jefe del Estado, alcalde de Madrid, gobernador militar y el Consejo de Estado en pleno. Terminada la misa, el obispo de Madrid-Alcalá rezó un responso, y seguidamente los asistentes renovaron su pésamen a los familiares.

EXTRANJERO

ITALIA JURA EL NUEVO GOBIERNO DE GASPERI

ROMA, 28. (EFE).— El nuevo Gobierno italiano ha jurado ante el presidente Einaudi. El lunes se presentará ante el Parlamento, en demanda de la votación de confianza, que es seguro obtendrá. La Prensa expresa su senti-

Cebos SUELTOS

Lo que puedas hacer hoy...

El tesoro de un establecimiento de Besançon transportaba en una maleta unos cuantos miles de francos para pagar la semana a los empleados. Un hombre, pistola en mano, le atraco y le quitó la cantidad, sin dejarle ni un franco. La Policía ha logrado encontrar al autor del atraco, resultando que es el secretario del partido comunista de la mencionada localidad. Interrogado por el juez, el jefe-celero comunista se ha disculpado así: —En vista de que el capitalismo sigue imperando, y no llega el reparto social preconizado por mi partido, he resuelto obrar por mi cuenta. Si salgo como espar, despojaré de su dinero a cuantos lo tienen, para repartirlo entre los que de él carecen. El juez, no convencido por las "poderosas" razones del atracador, le ha procesado y le ha enviado a la cárcel. Ese juez está al servicio del capitalismo! Debió dejarle en libertad... y pagarle café y puro. Eso abunda En Anatolia, han sido encontrados dos hermanos que, completamente desnudos, hacían vida salvaje. Vivían en el copo de un árbol y se negaban a vestirse y regresar al mundo civilizado. Lo que ellos dirán: —Para vivir en el copo de un árbol, sobre todo si el árbol es una higuera, bien estamos aquí. Por lo menos, llamamos la atención. Una historia moscovita Una anciana va en un escaparaté de Moscú un gran retrato de Stalin. Preguntan: —¿Quién es ese señor? Su sobrina, que la acompaña, responde rápida: —¡Tia!... Es el Padrecito Stalin, al que nos libró de la tiranía alemana; al que nos libró de la tiranía de los zares; al que nos libró de la tiranía capitalista... —¡Hija!... ¡Pues a ver si nos libra de la tiranía soviética! Hoy no se fia... Amílcar Pollini ha dicho que este año, no, pero el próximo será el Mesias prometido que esperan los Judios. A la espera del 1951, publico libros y reclama "limosnitas" para el viviendo, porque, si no se las dan, teme que, por culpa del hambre, no haya Mesias. ¿Sabían ustedes que el mundo es tanto de caprote? Pues, por si no lo sabían, allá va la noticia: "De todos los países, llegan donativos para Amílcar Pollini, futuro Mesias del género humano". Este Pollini no tiene ni una cerda de pollino.

Los laboristas afirman que la medida es en beneficio del contribuyente y que los carniceros ganan "mucho dinero". El ministro ha dado orden de que se distribuya carne solamente a los industriales que abonen el nuevo impuesto. FRANCIA EN BUSCA DE LOS AUTORES DEL ROBO AL AGA KHAN MARSELLA, 28. (EFE).— La mayor vigilancia establecida en el Sur de Francia como consecuencia del robo de las alhajas de la Bagón, desde que Napoleón entró furtivamente, de regreso de la Isla de Elba, ha sido implantada. Todos los caminos están acordados y todos los cruces vigilados por patrullas en la área de Marsella. No obstante, Paul Leca, el jefe de la banda que cometió el robo, parece haberse escapado. Todos los coches que circulan por las carreteras son detenidos y sus documentos examinados.

Los laboristas afirman que la medida es en beneficio del contribuyente y que los carniceros ganan "mucho dinero". El ministro ha dado orden de que se distribuya carne solamente a los industriales que abonen el nuevo impuesto. FRANCIA EN BUSCA DE LOS AUTORES DEL ROBO AL AGA KHAN MARSELLA, 28. (EFE).— La mayor vigilancia establecida en el Sur de Francia como consecuencia del robo de las alhajas de la Bagón, desde que Napoleón entró furtivamente, de regreso de la Isla de Elba, ha sido implantada. Todos los caminos están acordados y todos los cruces vigilados por patrullas en la área de Marsella. No obstante, Paul Leca, el jefe de la banda que cometió el robo, parece haberse escapado. Todos los coches que circulan por las carreteras son detenidos y sus documentos examinados.

Los laboristas afirman que la medida es en beneficio del contribuyente y que los carniceros ganan "mucho dinero". El ministro ha dado orden de que se distribuya carne solamente a los industriales que abonen el nuevo impuesto. FRANCIA EN BUSCA DE LOS AUTORES DEL ROBO AL AGA KHAN MARSELLA, 28. (EFE).— La mayor vigilancia establecida en el Sur de Francia como consecuencia del robo de las alhajas de la Bagón, desde que Napoleón entró furtivamente, de regreso de la Isla de Elba, ha sido implantada. Todos los caminos están acordados y todos los cruces vigilados por patrullas en la área de Marsella. No obstante, Paul Leca, el jefe de la banda que cometió el robo, parece haberse escapado. Todos los coches que circulan por las carreteras son detenidos y sus documentos examinados.

PATRIA

DIARIO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. OFICINAS Y TALLERES: Oficinas, 10 (Edificio propio) TELEFONOS: 2593-2595 y directo APARTADO EN CORREOS, núm. 76 Precios de suscripción: GRANADA, mes, 11 pts. REGION, trimestre, 34'50. RESTO DE ESPAÑA, año, 135 EXTRANJERO, año, 150. (Pago anticipado) Anuncios y esquelas, según tarifa. Toda la correspondencia, al DIRECTOR - GERENTE

EDICION indicada en los asteriscos de la última página

BAGATELAS HIPOTECAS

En Barcelona una dama que tenía algún dinero, visitó a una espiritista para saber si su muerto marido pudiera darle consejos ultraterrenos. Y el difunto habló con voces con claro discernimiento, recomendando a la esposa que diese a la espiritista todo el capital modesto que la dejó, pues tal era por sus servicios el premio. Pero Trinidad Civil, la viuda sin consuelo, dióse cuenta aunque algo tarde del lucrativo consejo, y puso la estratagema en manos de un juez experto, pues dijo la espiritista que los bienes recibidos no eran por tales consejos sino el pago de una deuda contraída por el muerto. Por una huélon a veces, menos irreal que un sueño, quáltras hipotecan bienes que si no son un dinero inmediato, pueden ser de más valor en el tiempo. MARCIAL

D. O. M. Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora D.ª Filomena Díaz de la Guardia y Jiménez-Herrera VIUDA QUE FUE DE DON JOSE VILCHEZ GOMEZ Que falleció piadosamente en el Señor, en Granada, el día 18 de enero de 1950, después de recibir los Santos (E. P. D.) Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. Sus empleados y obreros del cortijo "SANTA FILOMENA", del pueblo de Gijuela (Granada), AL COMUNICAR tan sensible pérdida, Invitan a sus familiares y amistades para la asistencia al funeral que, por el eterno descanso del alma de la finada, se celebrará mañana, 30 de enero, a las diez, en la Iglesia parroquial de Gijuela, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos. Gijuela, 29 de enero de 1950

D. O. M. Rogad a Dios en caridad por el alma del señor Don Juan Antonio Martínez Belmar Que falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, confortado con los auxilios espirituales. (E. P. D.) Sus desconsolados hijos, don Juan, don Rogelio, don Roberto (ausente) y doña Josefina Martínez Alberola; hijos políticos, doña Rosario Ferrer Colubi, doña Asunción Arques Payá, doña Julia Tusquellas Bragulat (ausentes) y don José García Maluenda; nietos, biznietos, sobrinos y la razón social TRANSPORTES CLAUDIO GARCIA, PARTICIPAN a sus amietades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, San Pedro Mártir, 7, a la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, en donde se despedirá el duelo, favor por el que les quedarán agradecidos. Granada, 29 de enero de 1950.

CUENTOS PARA NIÑOS

LOS países europeos han coincidido en la adopción de una misma medida, sin previo acuerdo y por propia reflexión. En la provincia alemana de Sajonia fueron prohibidos los libros infantiles de aventuras de pejes rojas. En toda Italia se vedó la publicación y venta de "Buffalo Bill, héroe del Oeste", colección de tonterías destinadas también a la infancia.

Desde los años de la nuestra a los de la actual, mucho cambió el enfoque de la literatura que se ofrece a los niños. Nosotros guardamos una deliciosa memoria de la que distrajo nuestra puericia. En el tiempo en que el alma abre ante el universo una multiplicada interrogación, los cuentos nos daban respuestas maravillosas. Eú, verdaderamente, la edad en que el mundo se mostró amable y maravilloso. No importa que nunca haya sido así, porque en nosotros vivía aquello que leíamos, con realidad tan indiscutible como puede tener la isla de Borneo para cualquiera que, aun sin haber salido de Europa, haya ojeado una Geografía.

La Tierra estaba entonces, para nosotros, poblada por seres extraordinarios: las hadas, capaces de dispensar favores prodigiosos, los gnomos inofensivos que guardaban el oro en las entrañas del mundo, los duendecillos traviesos que nos espaban desde cualquier rincón del hogar, tan juguetones como nosotros mismos. Y, esparcidos por la redondez del orbe, castillos guardados por dragones, valles inasequibles donde los guijarros eran diamantes y esmeraldas, bosques cuyos árboles eran príncipes encantados... Se vivía en perpetua embriaguez de belleza, y aquellas lecturas nos marcaron con tan hondo sello la ternura del alma que aun hoy, ya en la madurez, nos damos cuenta de que aún quedan en nuestro espíritu muchos paisajes y muchos personajes conocidos en los libros de entonces.

¿Quién puede sostener que en tales fantasías no se nos daba una lección de moral? Sin duda se nos enseñaba a amar lo bueno y lo hermoso, axaltado por atributos sobrenaturales. Pulgarcito burlaba al ogro y el patito feo se convertía en cisne. Cuando el desvalido encontraba a la vieja guardadora de ocas que le entregaba un talismán, aprendíamos que toda debilidad recibe un providencial auxilio si se empeña en una empresa noble. Los cuentos encendían en nuestras almitas la luz de la esperanza, el mayor consuelo que puede aliviar al hombre a lo largo del duro camino. Aquella gran escritora que fué Selma Lagerlöf, institutriz en sus principios, cuando no soñaba en alcanzar el supremo galardón del premio Nobel, quiso enseñar a los niños suecos a conocer su patria y a amarla, y a cultivar las virtudes cordiales. Y entonces no escribió las sangrientas luchas de los vikingos, sino "Las maravillosas aventuras de Nils Holgersson", trenzadas de irreales ensueños.

¿Qué se ofrece ahora a la ávida curiosidad de los niños? Una mezcla infecta de novelas de policía y de combates con feroces hombres de la selva. Hasta en las historietas gráficas que ocupan a tantos dibujantes, todo viene a quedar reducido a lo mismo: el "malo" del que hay que huir obsesionalmente, de episodio en episodio. Pero no el gigante con un ojo en mitad de la frente, ni el dueño de la casita de caramelo, sino el "malo" vulgar y corriente, el "malo" de la esquina, la concreción de lo trivial que es el presidiable. En esas historias, en esos cuentos se les hace a los niños no el regalo de un sueño, sino el de una auténtica pesadilla. El arripaje que soñaba con hadas, sonreía; el que, dormido, sufre el influjo de los cuentos de hoy, se reuerce en angustia.

"Buffalo Bill" pasa por caminos sembrados de cadáveres; los indios caen ante el cañón de su "Colt" como las espigas bajo la hoz. Cuando cabalga es porque le empuja la prisa de segar alguna existencia. Es un monstruo. Y de ese monstruo, que abre con las repeticiones de su fiera, siempre incólume, siempre evadido antinaturalmente de los riesgos más graves, se ha hecho un arquetipo para la imaginación infantil. Gracias a la impresionabilidad de estas fantasías se logra el pernicioso absurdo de que un chiquillo de Alcorcón oide a los indios de Arkansas. ¡Gran estupidez! Y que las imágenes de sus ensueños estén manchadas de sangre. ¡Gran canallada!

Lo que ocurre es que para escribir lo que escribían Perrault, o Grimm, o Anderson, hace falta talento, y para añadir estabones a las tediosas aventuras del "Coyote" o de "Buffalo Bill" basta tener necesidad de un puñado de calderilla.

WENCESLAO FERNANDEZ-FLÓREZ

(Prohibida la reproducción)

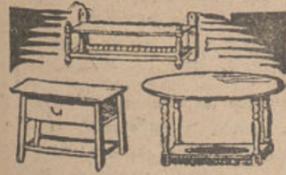
F.E.T. de las J.O.N.-S.

C. N. S.

"Educación y Descanso". — Se ruega a todos los afiliados que practiquen el deporte de esquí, asistan a la reunión que se celebrará el martes, a las ocho de la noche, en estas oficinas, a fin de tratar de asuntos relacionados con las distintas actividades de este deporte.

Sindicato de Transportes. — Próximo a publicarse el anuario oficial del transporte por este Sindicato, y con el fin de completar cuantos datos concernieren a los transportes, tanto de mercancías como de viajeros, todos a quienes les interese figurar en dicho anuario deberán remitir a este Sindicato nota comprensiva de las referencias de su empresa y cuantos datos crean necesarios para la publicidad de sus actividades.

Cupos de gasolina y gas-oil. — A partir de mañana, lunes, todos los transportistas que han obtenido cupo inicial, podrán retirar de este Sindicato un sobre-cupo de gasolina a razón de cuatro litros por H.P. para los camiones de las matriculas que quedaron pendientes en el anterior.



GRAN REBAJA DE PRECIOS EN Casa ALFONSO ELVIRA, 70

GIGANTE BELGA



El gigante belga Fernando Bachelard, de siete pies de alto y 225 kilos de peso, pregunta una dirección al policía, en los Campos Eliseos, durante su visita a París.

Crónica de PARIS

(Exclusiva para PATRIA)

Abundancia de espías y contraespías en Francia

Titulándose sobrina del general Marshall, una señorita americana se ha dado la gran vida en París

Por MANUEL DE AGUSTIN

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

PARIS, 28. — Una "inteligente" señorita, encontró la fórmula ideal para sacarle los cuartos a los comerciantes importadores franceses. Inventó titularse sobrina del general Marshall y gracias a ese truco y a las frases, "Se lo enviaré a la Casa Blanca", esta otra: "Ya le recomendaré al secretario de Comercio". Pasó una temporada en una reina sin privarse de ningún capricho. Daba propinas de cinco mil francos diarios. Era una especie de embajadora de negocios, al margen de la competencia legal.

También otro personajillo "inteligente", ha sido encarcelado por exportar un falso parentesco. Este juicio pasó por primo del "Shah" de Persia y príncipe Bahávi. Pedía alojamiento en los grandes hoteles, cual corresponde a personajes de "las mil y una noches" y luego solicitaba, mientras no le enviaban sus equipajes — que llegarían por barco —, unos cientos de miles de francos, que la dirección se apresuraba a facilitarle. Era una especie de embajador de fama diplomática. Mientras terminamos estas líneas, la Comisión de Encuesta nombrada por la Asamblea nacional, trata de averiguar a quien corresponde la responsabilidad mayor en el asunto Revers-Maesh.

El primero de los mencionados generales escribió, como ustedes recordarán, un informe de dos partes. Militar y política, sobre la India-China, que entregó al ministro de la Guerra, entonces Ramadier, a su regreso de un viaje de inspección por la antigua colonia francesa.

En resumen, el general Revers,

recomendaba la creación de un puesto único de mando, que reuniera poderes políticos y militares, recomendando para dirigir el difícil empeño, al general Mast. Algún tiempo después, varias copias de la parte política de ese informe confidencial fueron encontradas en poder de un conocido agitador comunista que declaró poseerlas gracias a un personaje llamado Peyré. El tal Peyré fue detenido, le tomaron declaración y luego, ante la inexplicable pasividad general, tomó pasaje en un buque y se marchó llevándose bienes y bagajes al Brasil. Ahora se averigua que este individuo "inteligente" pertenecía a distintos servicios secretos. Ellos le permitieron ser procesado por delito común y alcanzar posteriormente la Legión de Honor.

No es difícil en Francia formar parte de una red de información. ¡Hay tantas! El "Deuxieme Bureau" dependiente del ministerio de la Guerra. Autónomamente, el Alto Estado Mayor dispone del "Cinqueme Bureau" dedicados ambos al contraespionaje. Pero además están la sección de contraespionaje de la presidencia del Gobierno y la dirección general de Estudios y Averiguaciones que fué el "Intelligence Service" del general De Gaulle en Argel y sigue funcionando, en competencia, naturalmente, con el anterior y con la dirección de vigilancia territorial, que depende del ministerio del Interior. En definitiva, cada vez que se refieren diez personas que pueden saber algo interesante sobre un asunto que importa, hay cuatro que se autovigilan, tres que se acusan, dos que se sobornan y una que es la víctima.

En el caso anterior, la víctima fué un general.

Pero la gravedad de las circunstancias no radica en que puedan precisamente engañar una vez a un alto jefe. La verdadera tragedia es la desmoralización total que impera por doquier. La gente cree más en los personajes de entrebarridos, que en los responsables directos. Gracias a la cruel experiencia de esta última guerra, el público vive firmemente convencido de que un negocio se obtiene por recomendación particular, un visado por amistad, una fidelidad por medio una información por soborno y una victoria por traición del enemigo. Es la consecuencia de los días negros, los "Intelligence Service" y las diferentes organizaciones masonicas o secretas de otras marcas.



(Exclusiva para PATRIA)

Barajas y Sacavem, puerfias de la Península a todos los vientos del mundo

Lisboa cuenta con el aeropuerto más bonito de Europa

Por ADOLFO LIZON

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

LISBOA, 28. — Viento del Este, viento del Oeste. El título, exactamente certero y poético, de una conocida novela, le viene a Lisboa como anillo al dedo. Tres mundos, África y las dos Américas, escogen Lisboa como puerta de Europa. Pero es Europa misma, ese único Continente con contenido, que nunca muere aunque se empeñen memos y mlopes en que sí, la que parte todos los días por Lisboa. Puerta del Oeste le llamó no sé quién y con definición acertadísima. Y así es. Antes Lisboa fué puerto. Por él entraban la riqueza ultramarina, las gentes de tierras lejanas, la cañela y la pimienta que en su tiempo embriagó a una raza aventurera. Pues el portugués fué eso, un gran aventurero, que sólo tenía, en el ansia de hermosas aventuras en olas o tierras ignotas, un rival: el español.

Eran rivales, sí; pero en una rivalidad fraterna y cordialísima. Hoy todavía, una de esas razas sigue siendo crisol de aventureros, de gentes con alma de candeola y ritmo saltado en la sangre. Acaso España y Norteamérica sean los dos países del porvenir, aunque no sea más que por una razón: porque son los dos pueblos más jóvenes de la tierra. Gracias a Dios el español toma la vida políticamente, como la más hermosa de todas las aventuras posibles. Y por eso no teme al porvenir, ni a los planes Marshall ni a las encrucijadas económicas, ni a nadie. Sólo a Dios. Pues en lo demás, cada minuto trae una sorpresa y la esperanza de lo mejor.

BARAJAS Y SACAVEM

Pero volvamos, lector, a Lisboa. Decía que antes Lisboa era puerto; que ahora el puerto, sin estar en crisis perdió su alto coturno antiguo y que el aeropuerto, muy ventajosamente, le sucedió. La estadística, recién salida del horno, da los siguientes y elocuentes detalles: en 1948 el movimiento de pasajeros y de aviones comerciales fué de sesenta y un mil para los primeros y diez mil trescientos noventa y dos para los segundos. En 1949, los números subieron y fueron sesenta y cinco mil los pasajeros, por once mil quinientos aviones. Las cifras cantan, y clamorosamente por cierto.

Los aeropuertos de la Península son Barajas, en Madrid, y Sacavem en Lisboa. Sólo los de París, Roma y Londres pueden codearse con ellos. El porvenir de dos naciones está latiendo en Barajas y en Sacavem. Los dólares que por allí entran no son, créeme lector, grano de avis. Es un río aureo y fecundo que se inyecta en la sangre económica de dos países, transfundido por sus dos capitales.

Como madurata arquitectónica enclavada en un paisaje incomparable, el aeropuerto de Sacavem es entre los citados y que creo conozco bastante bien, el más bonito de Europa. Uno de los momentos estéticamente inolvidables de nuestra vida viajera es llegar por avión a Lisboa. Cuando el aparato se

apresta al aterrizaje y comienza a sobrevolar en amplia curva, Lisboa, femenina y bordada, como una sinfonía mozartiana se abre en flor orillando al estuario del Tago. Y el río, gran señor hispánico, la va acariciando, con revuelo y contoneo de capa española, hasta traspasarse en sales marinas.

LISBOA, ENORME AEROPUERTO

Hasta traspasarse, agotadoramente, en el mar que nos lo dió todo, a Portugal y España, para luego quitárnoslo. Pues no olvidés, lector, que fué de aquí, de este estuario del Tago que ahora roza con sus alas mi avión viajero, de donde salió, con Dios en contra, una escuadra que se llamaba "La Invencible".

Los portugueses saben hacer cosas. Y el aeropuerto de Sacavem, comovedoramente bello, es el primer negocio del Gobierno portugués. Primero el negocio y luego el placer, suele decir un personaje de Dickens. Los portugueses lo hicieron al revés, que es como salen mejor estas cosas: el placer antes, el negocio después.

Por el aeropuerto de Lisboa, la capital que en sí misma más que ciudad es un enorme aeropuerto, pasaron y pasan las gentes de más alto coturno político, social o artístico. El último llegado fué, hoy exactamente, el gran duque Wladimiro, heredero de esa corona de zar de todas las Rusias, que ahora luce sobre la plebeya cabeza de Pepe Stalin.

Pero el gran duque bien merece una crónica, y como ésta ya parece excesivamente plúmbea, dejaremos el asunto aquí. ¿No te parece, lector?

MEDIAS

- Medias Rayón fuertes..... 10,90
- Medias Rayón finas..... 17,00
- Medias espuma cristal..... 33,50
- Medias Nylon extra..... 80,00
- Medias seda natural..... 36,75

Mataró Industrial GRAN VIA, 9



Entre flores y claveles, mezclas y churumbeles, risas, cantos y alegría, está mi patio andaluz. lleno de gracia y de luz ¡el alma de Andalucía!

"EL PATIO ANDALUZ"

Famoso y acreditado bar granadino, donde, bajo un ambiente de puro sabor castizo, se paladean los vinos más exquisitos y típicas tapas de zorales y menudillo de pollo. ¡Visítelo!

ESCUDO DEL CARMEN, núm. 10 GRANADA

Música

ESTA TARDE, CONCIERTO DE MIRA FIGUEROA EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Esta tarde, a las siete, el joven pianista alcaantino José María Mira Figueroa dará en el aula magna de la Facultad de Medicina su anunciado concierto, organizado por la promoción médica de 1950, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — "Pazzacaglia en sol menor" (Haendel); "Preludio y fuga en la menor" (Bach y Liszt); "Sonata en do mayor" (Mozart).

Segunda parte. — "Soneto 123 del Petrarca" (Liszt); "Después de una lectura del Dante".

Tercera parte. — "Bajo la palmera" (Albéniz); "Evocación" (Albéniz); "Orgía" (Turina); "Danza del molinero" (Falla); "Quejas o la maja y el ruiseñor" y "Allegro de concierto" (Granados).

GUIA MEDICA

MEDICOS Doctor ARAGON Ciruga Mesones, 36, 1.º De 12 a 2 y de 6 a 7 Teléfono 1185	Doctor FRANCISCO GIRON Enfermedades niños Abén - Amar, 14. (Junto a Teléfonos)	PRACTICANTES Servicio permanente practicantes colegiados. Horno San Matías, 3. Teléf. 2901.
--	--	---

Doctor RODRIGUEZ RICO Especialista en Partos. Almircecos, 8.

PATRIA recomienda de manera especial a sus lectores de la región los señores médicos y sanitarios de la anterior GUIA.

LINIMENTO DRURO, imprescindible en todo hogar

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

CELULOIDE

«La mies es mucha», primer premio nacional de Cinematografía 1949

«El santuario no se rinde», galardonada con el segundo

Madrid, 28. (CIFRA).—Se ha reunido el Jurado calificador del concurso de premios a la producción cinematográfica nacional, convocado por el Sindicato nacional del Espectáculo, correspondiente al año 1949, y después de vistas la totalidad de las películas presentadas, se acordó conceder los premios a las películas de largo metraje que a continuación se mencionan:

Primero, de 500.000 pesetas, a «La mies es mucha», producida por «Chapala Films»; segundo, de 450.000 pesetas, a «El santuario no se rinde», producida por «Valencia Films» y «Terramar Films»; tercero, de 400.000 pesetas, a «Currito de la Cruz», producida por «Cifesa»; cuarto, de 350.000 pesetas, a «La niña de Luzmeza», producida por «Pescas Films»; quinto, de 300.000 pesetas, a «Una mujer cualquiera», producida por «Suevia Films»-«César González»; sexto, de 250.000 pesetas, a «Mi adorado Juan», producida por «Emisora Films, S. A.» Teniendo en cuenta los méritos especiales que concurren en la película «Neutralidad», producida por «Valencia Films», el Jurado estimó oportuno proponerla para la concesión de un accésit de 150.000 pesetas.



José Luis Sáenz de Heredia, el prestigioso director de la película «La mies es mucha», que acaba de ser galardonada con el primer premio nacional.

Aliatar Cinema

HOY, sesiones desde las 5 a las 11'15. Numerada, a las 7 Taquillas, desde las DOCE. ¡GRAN EXITO COMICO! de la desconcertante y graciosa película

MIRANDA

(Autorizada para mayores) Por la bellísima estrella GLYNIS JOHNS y el joven actor GRIFITH JONES

MIRANDA la bella sirena que revolucionó a la sociedad londinense, causando la «escama» de tres jóvenes matrimonios... ¡ALEGRE! ¡SORPRENDENTE!

¡DIVERTIDISIMA! Noticario NO-DO, 368 A Revista IMAGENES, nú. 208

MARANA, LUNES, se ponen a la venta las localidades numeradas para la sesión de las 7, del MARTES

FORMIDABLE ESTRENO en TECNICOLOR, de esta preciosa REVISTA COMICO MUSICAL

DANNY KAYE



DINAH SHORE DANA ANDREWS con las BELLEZAS de GOLDWYN



RUMBO A ORIENTE EN TECNICOLOR

DIRECTOR ELLIOTT NUGENT

UNA PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN

¡LA GUERRA! sí, pero la guerra en guasa... como no podía menos de hacerla el formidable cómico

DANNY KAYE

protagonista de este magnífico «FILM» de SAMUEL GOLDWYN Dis. en España por C. B. FILMS

DINAH SHORE y DANNA ANDREWS, con las formidables

40 BELLEZAS GOLDWYN, 40

en esta gran desfile de CARAS BONITAS, LUZ, COLOR, ALEGRIA, GRACIA SIN PAR, MUSICA, BAILES, RITMOS MODERNOS. MARAVILLOSO ESPECTACULO DE ARTE

Albayzín Cinema

Desde las 5. Última, a las 11.

Gran éxito de la formidable producción de ambiente taurino

Un domingo en la tarde

(Tolerada menores)—Por LORENZO GARZA, CARMEN HERMOSILLO y MIGUEL ARENAS. ¡Rivalidad en el amor y en los ruedos!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS CERVANTES. — Teléfono 1209. Hoy, «Dos mujeres a las 9». LICEO. — Hoy, «El rayo». CINES OLYMPIA. — Teléfono 2260. — Hoy, «Belinda». ALBAICIN. — Teléfono 2992. Hoy, «Un domingo en la tarde». ALIATAR. — Teléfono 1984. — Hoy, «Miranda».

Teatro Cervantes

GRAN COPANIA DE COMEDIA

Luis B. Arroyo Rosario de Benito Rosita Sabatini Julio Arroyo

HOY

TARDE, A LAS 4'30

GRAN FUNCION INFANTIL

ESTRENO del delicioso cuento, original de MIGUEL ARMARIO y LUIS B. DE SABATINI.

COSCOLIN EL MOSQUETERO

LA DUQUESITA MARIFLOR

magnífica interpretación de toda la compañía

TARDE, A LAS 7'30

GRANDIOSO EXITO de la comedia original de J. IGNACIO LUCA DE TENA.

DOS MUJERES A LAS 9

(PREMIO NACIONAL DEL TEATRO 1949).

NOCHE, A LAS 10'45

ESTRENO

¡Un crimen vulgar!

del Ilustre autor J. IGNACIO LUCA DE TENA

Obra que se representa actualmente en el TEATRO LARA, de MADRID, con clamoroso éxito.

MARANA:

TARDE

¡Un crimen vulgar!

NOCHE

Familia honorable

no encuentra piso

Liceo de Granada

Hoy, a las 7 de la tarde, el gracioso juguete en tres actos

EL RAYO

original de Muñoz Seca.

EL ANUNCIO EN «PATRIA» ES EL MAS EFICAZ

TEATRO

CERVANTES: «Dos mujeres a las nueve».

Aguardábamos con verdadero interés esta comedia de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, galardonada con el primer premio nacional de Teatro de 1949, pero por otra parte abrigábamos el temor de que, llegado el momento, nos defraudara; no por la comedia en sí, sino por la interpretación que pudiera darle la compañía de Luis B. Arroyo, formada ésta que, a pesar de llevar muchos años vistiendo el teatro — y de vivir, además, honradamente — no habíamos visto nunca actuar. Pero se dispusieron nuestros infundados temores apenas entraron en situación los personajes de la farsa. Al final, cuando la obra y la representación coincidieron nuestras exigencias, caímos en la cuenta de que conociendo las «circunstancias que concurren en los afortunados actores de «Dos mujeres a las nueve», Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, no podían entregar su aplaudida y celebrada comedia a los primeros cómicos que fueran a pedirse. Antes de hacerlo tenían que cerciorarse de su aptitud y, cuando menos, exigirles que fueran lo suficientemente discretos para no «degloriarla». Y así ha sido.

Porque discreto — y si me apuran ustedes mucho, discreto en grado superlativo — es el conjunto teatral que debutó ayer en el Cervantes. Hay en él dos o tres auténticos valores, y en el resto se sente que sabe el «oficio» y pone en su trabajo la mejor voluntad y mucho entusiasmo. Por eso la balanza está en el fiel. Unos y otros se complementan admirablemente.

Nos gustó mucho «Dos mujeres a las nueve». Está construida con arreglo a la más moderna línea teatral, y sus situaciones encajan tan bien en los moldes del buen teatro. Su asunto, que empieza pareciendo, nos intrascendente, nos va interesando a medida que avanza la farsa, hasta llegar a cautivarnos por entero. Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta ponen en boca de sus muñecos un diálogo corto, pero ingenioso y justo para hacerles decir lo que ellos quieren. El desenlace de la obra no puede ser más original.

El público siguió con vivo interés sus incidencias y aplaudió al final de cada acto, sobre todo en el último, donde el telón hubo de levantarse repetidas veces.

Suponemos que Antonio Vico «bordará» — como se dice en el «argot» teatral — el papel de Don Lito, papel que ha sido creado para él y con el que ha obtenido el primer premio nacional de interpretación, pero Julio Arroyo lo «borda» también, y si en el primer acto lo encontramos un poco desdibujado, quizá por querer ajustarse demasiado al espíritu apocado y pusilánime del personaje, termina por vivir de verdad en las distintas transformaciones que éste sufre. Lucía Monco hizo una «Magna» estupenda, y Rosario de Benito dió empaque y seriedad al papel de «Doña Consuelo». Antonio Comas, Rosita Sabatini, Jónica Salvador, Enrique G. Sola y Carmen Cano, completaron el reparto; y los enumeramos por orden de méritos.—J. F. Q.

LICEO: «El Rayo».

Esta tarde, a las siete, el cuadro artístico del Liceo pondrá en escena en su salón-teatro, en velada dedicada a sus socios y familiares, el juguete cómico en tres actos, original de don Pedro Muñoz Seca «El rayo». La interpretación correrá a cargo de destacados elementos del elenco artístico.

Fallecimiento del director artístico de la Agrupación Alvarez Quintero.

Una noticia lufasta pone hoy orla de luto a esta sbccón teatral. Se trata del fallecimiento de don Félix Vela, director artístico de la Agrupación Alvarez Quintero, muy sentido en nuestros

medios teatrales de aficionados. Don Félix, como le llamábamos todos, había puesto en este arte toda su afición y su labor al frente del cuadro de la Agrupación fué en todo momento abnegada. Los artistas modestos de Granada han sentido como propia esta pérdida de quien fué su mejor maestro. Descansen en paz tan buen amigo y destacado aficionado.—GARRIDO.

PREPARA LA CRUZ ROJA DOS GRANDES FIESTAS TEATRALES, A SU BENEFICIO

«La fuerza bruta», de Benavente, y «La reina», de los hermanos Alvarez Quintero

Bien conocidas son del público granadino las brillantes fiestas de Arte que la Asamblea de la Cruz Roja de nuestra capital organiza, y que se han visto siempre coronadas por el éxito.

Para el día 20 de febrero próximo preparan sus elementos directivos unas extraordinarias representaciones teatrales, a cuyo fin se ensaya un programa interesantísimo. Han sido elegidas dos obras maestras que alcanzaron el mayor de los éxitos al ser estrenadas en los primeros años del siglo actual, y que para el público de hoy tendrán la significación de auténticos estrenos. Es una de ellas «La fuerza bruta» magnífica comedia en dos actos de don Jacinto Benavente, en la que el glorioso dramaturgo obtuvo uno de sus mayores triunfos. La otra obra es la primera pieza de los hermanos Alvarez Quintero «La reina», en la que el ingenio y la gracia de los ilustres autores triunfa plenamente en un teatro costumbrista y alegre que nadie como ellos lostró. Como fin de fiesta se prepara un magnífico «ballet».

LUIS MIGUEL DOMINGUIN, víctima de otra agresión en Bogotá

Asistia a una fiesta en honor de las reinas de belleza americanas

BOGOTA, 28. (EFE). — El diestro español Luis Miguel Dominguin repelió con una serie de golpes el ataque de un colombiano en una fiesta que se celebraba en el hotel Granada en honor de las reinas de belleza centroamericanas y del Caribe. Cuando el torero español se hallaba en compañía de varias personas de la alta sociedad colombiana y de la reina de belleza de Costa Rica, se produjo la agresión.

El Palacio Real de Madrid, abierto al público

MADRID, 28. (CIFRA).—El Consejo del Patrimonio Nacional ha dispuesto que a partir del 1 de febrero, de diez a una de la mañana y de tres a seis de la tarde, quedará abierto al público el palacio real de Madrid y su armería. Podrá visitarse a excepción de los días festivos o en que se celebren actos oficiales.

Dec del imp

Instr indu

El «Bo pado», en davia e guicnta

La mior «Jam Pro deterrina

Los cionos qu anclan, ne rriaciones

Las m (señalen), para la p pedia disp dos cuales después de tolemo, s simples, s

Encargarios la de piedad ddir a l cuatro B y haciend Decreto, condicione

El Palacio Real de Madrid, abierto al público

MADRID, 28. (CIFRA).—El Consejo del Patrimonio Nacional ha dispuesto que a partir del 1 de febrero, de diez a una de la mañana y de tres a seis de la tarde, quedará abierto al público el palacio real de Madrid y su armería.

Una noticia lufasta pone hoy orla de luto a esta sbccón teatral. Se trata del fallecimiento de don Félix Vela, director artístico de la Agrupación Alvarez Quintero, muy sentido en nuestros

medios teatrales de aficionados. Don Félix, como le llamábamos todos, había puesto en este arte toda su afición y su labor al frente del cuadro de la Agrupación fué en todo momento abnegada.

Bien conocidas son del público granadino las brillantes fiestas de Arte que la Asamblea de la Cruz Roja de nuestra capital organiza, y que se han visto siempre coronadas por el éxito.

Para el día 20 de febrero próximo preparan sus elementos directivos unas extraordinarias representaciones teatrales, a cuyo fin se ensaya un programa interesantísimo.

Los qu grave imp

PAGA Pago de mañ una, pcc los seño tales: C. A. S. dos que Pagaduri tinuación dos que hgan et de febrer terados Día 3 tes, ofie 31. eñe C. A. S. lleros n 2, 3 y 7 Citaci un docn res; deb Soclado ne mili niente don Bra

Decreto sobre el jubileo del Año Santo para los impedidos de ir a Roma

Instrucción pastoral sobre las indulgencias en el Año Jubilar

El "Boletín Oficial del Arzobispado", en su próximo número, todavía en prensa, publicará el siguiente decreto del señor Arzobispo: "Nuestro Santísimo Padre, haciéndose cargo de la imposibilidad física o moral en que muchas personas, en su mayoría pertenecientes a las clases humildes, se encuentran para ir a lucrar los tesoros del Año Jubilar en la Ciudad de los Papas, se ha dignado facilitarles la obtención de las mismas gracias que si personalmente acudieran a Roma y cumplieran allí las obras prescritas, QUIENES SON LOS IMPEDIDOS

- La misma Constitución Apostólica "Jam Promulgato" los enumera y determina expresamente, a saber:
- 1.-Las monjas de clausura papal; religiosas de votos simples; piadosas mujeres que hacen vida común sin votos públicos pertenecientes a Terceras Ordenes Regulares, y en todos estos casos se incluyen a las personas que con ellas conviven.
 - 2.-Las educandas que viven en colegios o internados, aun cuando no sean de religiosas.
 - 3.-Los anacoretas y eremitas, como los trapenses, camaldulenses y cartujos.
 - 4.-Los seglares de uno u otro sexo que sufren cautiverio, cárcel o destierro, o residen en algún correccional; como igualmente los eclesiásticos o religiosos barones recibidos en establecimientos de reforma.
 - 5.-Los fieles que residen en naciones que, por especiales circunstancias, no pueden organizar peregrinaciones a Roma.
 - 6.-Los enfermos y dementes; los esquilados o voluntarios que, de una manera continua asisten en hospitales, reformatorios, etc.; los obreros que viven de su jornal; los septuagenarios.

Todas estas personas pueden ganar la Indulgencia Plenaria del Año Santo tantas veces como practiquen las obras prescritas, durante el mismo; y una sola vez en el año 1950 pueden ser absoluidas por cualquier confesor aprobado por el ordinario "de los pecados y censuras, aun especialiter reservadas ad iure" la Santa Sede, excepto la de herejía formal y externa sin perjuicio de las demás facultades que por cualquier otro título pueda ejercer el confesor, imponiéndoles saludable penitencia y aplicando las demás normas canónicas y morales que el caso requiera.

A las monjas (religiosas de votos solemnes), al confesor que eligieren para la confesión del Jubileo, las puede dispensar de los votos privados cualesquiera que hubieren hecho después de la profesión religiosa solemne. A las religiosas de votos simples, sociedades sin votos, irascidas regulares, jóvenes y mujeres que vivan en común; a todas estas, el confesor que eligieren les puede conmutar todos los votos privados, excepto los reservados a la Santa Sede y aquellos cuya dispensa resultare en perjuicio de un tercero, o cuya conmutación aparte del pecado menos que el mismo voto.

CONDICIONES Y OBRAS QUE HAN DE PRACTICAR

Encarga Su Santidad a los ordinarios la determinación de las obras de piedad y caridad que han de sustituir a las visitas jubilares de las cuatro Basílicas Mayores de Roma, y haciéndolo Nos por este Nuestro Decreto, señalamos aquí todas las condiciones y obras que han de practicar dichas personas, de la siguiente manera:

- 1.-Confesión sacramental y sagrada comunión, distintas de las del cumplimiento anual o pascual.
- 2.-Cinco visitas a una Iglesia u oratorio cualquiera donde esté reservado el Santísimo Sacramento, rezando en cada una de ellas: tres padrenuestros con avemaría y gloria y además otro padrenuestro por las intenciones del Papa añadiendo un credo.

Los que por enfermedad u otro grave impedimento no pudieren ha-

NUESTROS REPORTAJES

Este medio siglo ha consagrado a los exploradores prácticos

El alarde de medios desplegados por Byrd en el Polo nada tiene que ver con la romántica y funesta expedición de Scott

Evocación de la tragedia del capitán a quien, por unas horas, se le escapó la gloria de descubridor del Polo Sur

Ya hacía algunos meses que no se hablaba de la Antártida; pero ahora, una emisora extranjera ha vuelto al asunto suponiendo que se prepara otra nueva expedición al Polo Sur.

Esto nos trae a la memoria el despliegue que hace tres años hizo el almirante Byrd para explorar por cuenta del Gobierno norteamericano los hielos antárticos, en orden a sus posibilidades económicas y estratégicas. Y, como contraste, aquella desgraciada y casi legendaria expedición del capitán Scott, que hace cuarenta años sucumbió luchando contra el destino, después de haberse escapado por unas horas la gloria de ser el descubridor de aquel Polo.

LA ULTIMA EXPEDICION DE BYRD

En diciembre de 1946 zarpara la primera avanzada de la expedición del almirante Byrd para realizar la que se llamaba "operation high jump"—operación salto alto—que habría de servir de base a la exploración



Byrd, el Almirante norteamericano, símbolo de la practicidad.

por encima del puramente científico que antes le llevara. Empezaban los devaneos de las naciones con la Antártida que, después de la segunda guerra mundial como después de la primera, había atraído la atención de Inglaterra, Argentina, Chile y hasta Nueva Zelanda. Pero fueron los Estados Unidos los que decidieron enviar un equipo capitaneado por Byrd dotado de todo lo que éste exigía.

Byrd llevaba consigo todo un ejército de científicos y especialistas, en número superior a cuatro mil hombres. Un gran portaaviones, un submarino, otros barcos de guerra y hasta doce mercantes, todos superdotados; aviones, aparatos de radar y otros muchos instrumentos modernísimos ayudaron a los norteamericanos en su penetración por la zona polar, que ha durado año y medio.

Byrd no quería hacer una expedición a lo romántico...

SIN EMBARGO, SCOTT...

Scott fue el reverso de la medalla: él sí fue el explorador románticamente trágico del Polo Sur. El escribió uno de los últimos episodios heroicos y amargos de la historia de las exploraciones. Su tragedia ha servido a Stefan Zweig para escribir uno de los más apasionados capítulos de sus "Momentos estelares".

Scott era, en los primeros años de este siglo, un típico y vulgar capitán de la Marina inglesa, fleamático y sin raggio alguno que apuntase al héroe. Hasta que se lanzó casi solo a la aventura; con su propio dinero, como los legendarios conquistadores españoles, empezó a equipar su expedición. Hizo el "Terranova" y se hizo acompañar de otros 30 compañeros, 17 caballos y 33 perros.

El capitán inglés ignoraba que el noruego Amundsen había partido por otro lado con el mismo fin. El Polo Sur, que había sido durante todos los siglos tierra no hollada por ningún hombre iba a recibir simultáneamente a dos, por rara providencia histórica. Ninguno conocía el pensamiento del otro y, necesariamente, uno obtendría la gloria de ser el primero arrebatándole al ignorado contrincante que habría de conocer la amargura fatal de su retraso, y la muerte cruel por hambre, frío y pena.

LA EXPEDICION DE 1910

Llegado Scott a la región de los hielos, establecióse en espera del tiempo propicio para seguir adelante. Allí aguardó con sus compañeros durante los largos meses del invierno hasta que al fin volvió levantarse el sol que anunciaba el término de la prolongada noche invernal.

En el Polo Sur, el verano comienza en diciembre y no dura más allá de enero; solo en estos dos meses luce el sol y son los que el capitán Scott debía aprovechar para el coronamiento de su empresa.

Las dificultades no tardaron en presentarse: los expedicionarios empezaron a enfermarse y los caballos, a morir. Cada vez, la nieve era más hiriente y se estableció un plan de marcha que consistía en ir dejando puestos con viveres y retrocediendo a la base de partida los hombres que los llevaban. Por este procedimiento, la última etapa debía ser cubierta por solo cinco de ellos, quienes, después de clavar la bandera en el mismo centro del Polo, regresarían utilizando los mismos puestos que antes se habían ido situando.

LA TRAGEDIA

El último quinteto de esforzados se componía de Scott y sus compañeros, Bowers, Oates, Wilson y Evans. Su etapa fue crudísima. "Solo faltan 150 kilómetros para llegar al Polo", escribía en su diario el capitán; "si la cosa sigue así, no los resistiremos". Y días más tarde: "Solo unos miserables 50 kilómetros! Hay que llegar, cueste lo que cueste".

Una jornada bastaba ya para convertirse en los descubridores del Polo Sur, cuyo centro geográfico tenían los cinco al alcan-

ce de la mano. Pero, de pronto, uno de ellos clava su mirada en unas huellas y, siguiéndolas con la vista ansiosa, se para en un punto oscuro que se yergue en lontananza. Todos lo han visto



Scott, el descubridor trágicamente frustrado.

en silencio y todos quieren engañarse a sí mismos.

Pero al fin han de reconocer la terrible realidad: el noruego Amundsen ha llegado por otro camino unos días antes. Allí está su campamento y la bandera de su patria. Lo grandioso se ha realizado ya y a los secundones no les ha de caer gloria alguna. Scott, llorando, escribe en su diario: "No han sido más que sueños que acaban de desvanecerse..."

El capitán vencido recoge una carta de Amundsen, que ya se ha marchado. Es el momento trágico de un héroe en derrota, a quien no queda más remedio que regresar, sin el aliciente de la meta deseada. Evans se vuelve loco y Oates, con los pies congelados, se da muerte, desesperado. Scott, Bowers y Wilson, tras horribles sufrimientos, se deciden a esperar la muerte sin remedio, hambrientos y congelados. Y allí quedaron, abrazados los tres, después de haber luchado contra el poder invencible del Destino

F. GIL TOVAR

HOY

SAN FRANCISCO DE SALES. EFEMERIDES

El día 29 de enero de 1817 nació el historiador don Modesto Lafuente. Mañana, día 30, hace diecisiete años que subió al Poder Adolfo Hitler, y dos que fue asesinado Gandhi.

EL TIEMPO

Información general. - Continuó aumentando la temperatura, debido a la corriente Sur, en el Oeste y Centro.

Tiempo probable. - Lluvias en el Sur de la Península y Marruecos. Tiempo bueno en el Norte.

Temperaturas extremas. - Máxima de 17 grados en Almería y Vigo; mínima de siete bajo cero en Cuenca. En Madrid, 7,8 y 1,5 grados, respectivamente.

Datos del Observatorio de Cartuja. - Temperatura máxima, 13,1 grados, a las 15,40; mínima, 0,8 grados, a las 8,15; presión, 817,9; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 35; dominante, Oeste; sale el sol a las 18,37; pone, a las 18,37.

REGION

Fiestas en Lanjarón, en honor de San Sebastián

(De nuestro corresponsal)

Fiestas en honor de San Sebastián. - Se celebraron las tradicionales fiestas en honor del Santo Patrón, San Sebastián. A las dos de la madrugada salió la típica alborada, en la que actuaron como cantoras distinguidas señoritas, acompañadas por la banda de música, que volvió a actuar a las ocho de la mañana del viernes. A las once, en la iglesia parroquial, ofició una solemne misa el coadjutor don Nicolás Rodríguez Jiménez. Ocupó la sagrada cátedra el Padre Esteban, de Puente Genil.

A las ocho de la noche recorrió las calles del pueblo, procesionalmente, la imagen de San Sebastián, presidiendo el cortejo las autoridades y jerarquías locales. Durante el trayecto se quemaron fuegos artificiales. La Banda Municipal, creada en octubre de 1948, por el entonces el alcalde don José González Ruiz, viene causando entre el vecindario una gratísima impresión, pues su director, el profesor don José Gutiérrez López, en el corto plazo de seis meses ha conjuntado magníficamente esta agrupación musical, que ya cuenta con treinta y cinco instrumentos.

PUBLICACIONES

«REUS»

"Formularios Municipales" (dos tomos), 50 pesetas. - M. Fuentes; "Política de contingentes", 10. - J. B. Fuentes Torre Izuzza; "El artículo 41 de la ley Hipotecaria", 8. F. Fuldio; "Carpetaria romana", 10. - L. Fullana; "Gramática latina", Cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º. Carloté, 18 pesetas cada curso. M. Fuster; "Cuentos de mi tierra". Con ilustraciones, 12. - Dr. Galfami; "Protuario de Terapéutica obstétrica". Con 70 figuras, 8. - M. Gambrá; "La propiedad territorial en la zona de influencia española en Marruecos y el Registro de inmuebles", 5. - Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preclados, 6 y 23. Madrid.

PÉRDIDA
de un bolso marrón, de ante, con boquilla de concha. Se gratificará su devolución en el bar Victoria.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS
Almacenes Puerta Real

No duden ustedes más
Para comprar su cama garantizada y más barata, al fabricante

Casa FALCON

También les ofrece su nueva exposición de muebles en general, desde lo más barato a lo más caro. Vean precios y comparen.

ESTA FABRICA NO TIENE SUCURSALES
Despacho y talleres: San Matias, 31. ESQUINA

ANUNCIOS

Cada palabra, CUARENTA y CINCO CENTIMOS; mínimo, 10 palabras

Cupón pro-ciegos

¿GALLETAS...? Muchas, pero de calidad sólo una:

Mari Trini
Recuerden que son de

Mari Trini
Si usted aprecia diferencia de calidad, usted comprará siempre Bizcochitos

Mari Trini
¡Pídale a su proveedor lo mejor de lo mejor: Galletas y bizcochitos

Mari Trini

784

VENTAS

PLANTAS chopo baibones dos y tres años, venta directa productor, Juan A. Gil Aguacil, Gran Vía, 4, Teléfono 2697. (538)

LOS MEJORES plantas frutales. Plantas de todas clases. Huerta San Andrés, Casillas de Prast, Telf. 2936. (476)

COLOCACIONES

GANE dinero. Fabricación domicilio. Compro producción. Condiciones: Apartado, 140. Sevilla. (503)

MILITARES

PAGADURIA DE HABERES
Pago de haberes. - A partir de mañana, lunes, de diez a una, podrán retirar sus haberes los señores generales, jefes, oficiales, suboficiales, asimilados, C. A. S. E. y caballeros mutilados que los percibían por esta Pagaduría en los días que a continuación se indican, significándose que los haberes que no se hagan efectivos antes del día 10 de febrero próximo serán reintegrados al Estado:

Día 30, señores generales, jefes, oficiales y asimilados; día 31, señores suboficiales y C. A. S. E.; día primero, caballeros mutilados (ropa); y días 2, 3 y 4, ineludibles.

GOBIERNO MILITAR
Citación. - Para entregarse un documento de su mayor interés, deberá presentarse en el negociado tercero de este Gobierno militar, de diez a dos, el término en situación de retirado don Braulio Ancaes Franco.

EDITORIAL

ASPIRACIONES DE LA FALANGE

PODRIAMOS seguir muchos días ocupándonos del discurso del ministro Secretario general del Movimiento en el acto de clausura del XIV Consejo nacional de la Sección Femenina de la Falange. Pero con los cuatro artículos dedicados al tema, que son lo menos que el tema merece y lo más que la actualidad con sus exigencias nos permite, creemos subrayadas las cuestiones más importantes de la trascendental disertación del camarada Fernández-Cuesta.

Hoy, como prometimos, queremos tratar sobre la aseveración: "Lo que la Falange viene propugnando desde su nacimiento, no es más que la necesidad de que se realice en España y en el mundo una total renovación, esforzándonos en convencer de su error a los que a ello se oponen, ya que, para no perder algo, se exponen a perderlo todo".

Sobre estas palabras de Fernández-Cuesta, ha escrito con acierto un colega que "pese al escarnio y a la frialdad con que muchos han querido rodearla, la Falange existe en las mejores costumbres y en los mejores modos de nuestra renovación nacional, y, sobre ellos, por voluntad de Franco, sigue operando benéficamente".

Bien sabemos que en esta opinión coincidimos todos los hombres de buena fe, dentro y fuera de las filas del Movimiento. Porque el hecho de que haya un sector de ambiciosos y despechados, empeñados en una crítica demoleadora, no altera la regla. El Secretario general decía que la crítica es plausible y benéfica cuando sirve para señalar defectos y, a la vez, sus posibles remedios. Pero la otra crítica, la que incluso desciende al ataque personal y hace oídos a todas las infamias: la crítica odiosa de los traidores —que traidor se puede ser de muchas maneras—, está en su vertiente negativa, destructora y agria, no es ya que carece de valor, sino que se vuelve contra quienes la escriben y les descalifican ante todos y para todo.

No vamos a decir, puestos a afirmar que la Falange quiere la renovación total de la vida española y una más firme espiritualidad universal, que todo está hecho; pero tampoco aceptamos la gratuita especie de que no se ha hecho cosa alguna. Se ha hecho mucho; bastante más de lo que se podía esperar de un Movimiento con base pero sin hombres preparados producto de la improvisación. España se le vino a las manos a la Falange cuando ésta era excesivamente joven, sin experiencia y sin otra cosa que un entusiasmo a toda prueba para enfrentarlo a la podredumbre ambiente, a toda la ingente balumba de picardías y maldades acumuladas por siglos de picaresca política.

Así, nuestra labor fué hasta aquí quirúrgica. Apuntalar ruinas es un absurdo, como lo es la combustión de las cenizas. Había que demoler, para de nuevo edificar. Y esto reclama tiempo y esfuerzos gigantescos. Que una Revolución, como dijo Fernández-Cuesta, "es un proceso que corre una serie de etapas, y no es obra de un día, de un mes, o de un año". Algunos mentecatos confunden nuestra guerra con la "revolución", y esto les lleva al optimismo señalado por el Secretario general: "Aquí ya está todo hecho".

En modo alguno. Decidida la Falange, en una empresa de fe, de constancia y de superación, a conquistar las metas inalcanzables propuestas por los fundadores, el camino no puede ser otro que el señalado por Fernández-Cuesta, de quien es el párrafo con que damos fin a estos comentarios: "En este momento de la vida española, conviene separar el grano de la paja y distinguir aquellas dificultades que realmente aparecen en nuestras obras, de aquellas otras dificultades que no son sino el pretexto para los "arabes, con alevosía y a larga distancia, y entre las que nacen de nuestras propias faltas y aquellas otras que nacen de cosas ajenas que son insuperables".

OTRO FRENTE DE LLUVIAS SE ACERCARÁ A LA PENINSULA

MADRID, 28. (CIFRA).—Durante el día de hoy se ha registrado aguaceros de escasa importancia en Galicia. En el resto de España el cielo estuvo casi despejado y los vientos fueron flojos. Tiempo probable: Se acerca a la Península, procedente del Atlántico, un frente de lluvias que producirá

Síntomas de que los soviets se disponen a levantar el semibloqueo de Berlín

«Ver y esperar», consigna de los funcionarios norteamericanos

Gerhard Eisler, el dirigente comunista, tuvo que ser protegido por la policía

HELMSTEDT, 28. (EFE).—Se va aclarando el taponomiento de camiones impuesto por las autoridades soviéticas en el tráfico entre la Alemania occidental y la oriental. Los observadores occidentales suponen que el "pequeño bloqueo" de días pasados presenta síntomas de levantarse, pues se ha acelerado considerablemente el despacho de los camiones por los puestos de control rusos. Los funcionarios de aduanas alemanes declararon que es fácil que esta noche queden despachados los cien camiones pendientes de inspección por la policía de la zona soviética.

NUEVO PERMISO PARA VIAJAR POR BERLÍN
BERLÍN, 28. (EFE).—El Gobierno de la Alemania oriental, apoyado por la Unión Soviética, ha anunciado que los alemanes necesitarán de nuevo permiso para viajar dentro del "Gran Berlín". Esta decisión constituye otra maniobra de la campaña rusa para cortar las vitales comunicaciones por carretera y ferrocarril de Berlín con la Alemania occidental.

El ministerio de Alemania oriental explica que los nuevos permisos "obedecen a razones técnicas" del control de tránsito. Los funcionarios norteamericanos han manifestado: "Tendremos que esperar, para prever qué efectos tendrá la nueva exigencia de la Alemania oriental".

EISLER, PROTEGIDO POR LA POLICIA

BERLÍN, 28. (EFE).—La policía de la parte occidental de Berlín, ha tenido que proteger a Gerhard Eisler, jefe de propaganda de la parte oriental de Alemania, de las iras de un numeroso grupo de anticomunistas que pretendía interrumpir un acto que se celebraba en la zona limítrofe entre el Este y el Oeste de la ciudad. Cien policías se situaron en el límite de las zonas rusa y francesa para impedir que unos quinientos anticomunistas se acercaran al lugar de la reunión con ánimo de interrumpirla. La policía detuvo a un comunista que se negó a regresar a la zona de ocupación soviética.

"VER Y ESPERAR"
BERLÍN, 28. (EFE).—Los funcionarios norteamericanos estudian el texto de un anuncio hecho por el Gobierno oriental alemán, dominado por los comunistas en el que se ordena a los alemanes que soliciten nuevos salvoconductos para poder viajar "dentro del Gran Berlín".

En los esfuerzos occidentales se cree que el Gobierno comunista pone con ello en vigor una ley que se podrá invocar en cualquier momento para dividir la ciudad en dos puntos de control de tráfico. Los funcionarios norteamericanos dicen que tendrán que "ver y esperar". Un convoy de camiones militares norteamericanos, ha pasado por el punto de control ruso de Berlín hacia el Oeste, aunque los camiones alemanes siguen haciendo "cola" en Helmstedt, debido a la lentitud del permiso de salida de los soviets. El convoy que transportaba suministros para la guarnición militar en la capital llegó a Berlín sin incidentes el jueves. Después de que fué levantado el bloqueo de Berlín el año

Proyecto de servicio aéreo entre Suiza y Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 28. (EFE).—Una compañía suiza de navegación aérea trata de establecer a la mayor brevedad posible un servicio aéreo de pasajeros y mercancías entre Suiza y Palma de Mallorca. Según han manifestado los técnicos de esta línea, el servicio se realizará todos los sábados, pero se espera incrementarlo para poder atender la creciente corriente turística que en aquel país se ha despertado por esta isla, a la que consideran uno de los lugares más bellos y mejores para pasar una temporada de descanso.

abundante nubosidad y algunas precipitaciones en las cuencas de los ríos de la vertiente atlántica durante las próximas veinticuatro horas. También se prevé la mejora del tiempo en Andalucía y Marruecos. En la región mediterránea, buen tiempo.

pasado, el Ejército ha venido organizando convoyes semanales para el transporte de sus abastecimientos. Los camiones alemanes siguen amontonándose en el punto de control soviético.

Un periódico del Oeste de Berlín dice que las solicitudes para obtener permiso para viajar hacia el Oeste de Alemania han quedado reducidas a la mitad, prefiriendo no salir a tener que enfrentarse con largos retrasos por los guardias comunistas.

El periódico dice que los alemanes del Oeste han comenzado a anular negociaciones comerciales con las empresas de Berlín. Otras empresas alemanas piden garantías del transporte al hacer los contratos con empresas berlinesas.

DETENCION DE "SABOTADORES"
BERLÍN, 28. (EFE).—En una ofensiva en gran escala contra los "agentes angloamericanos" en la zona soviética de Alemania, han sido detenidos ciento veintisiete "sabotadores" según anuncia el órgano oficial soviético "Taegliche Rundschau".

Protestan los obreros milaneses por la llegada del consejero especial militar norteamericano en Italia

Pide asilo a Inglaterra el ministro de Hungría en Grecia

MILAN, 28. (EFE).—Los obreros milaneses, han realizado una manifestación de protesta ante el Ayuntamiento por la llegada a Italia de Joseph Jacobs, consejero especial militar del embajador norteamericano en Roma.

La llegada de Jacobs, señalan los trabajadores, es un hecho evidente de que los Estados Unidos intentan arrastrar a Italia a una nueva guerra. Noticias procedentes de Turín informan que los obreros de la fábrica "Eral", han protestado también ante la dirección contra los equipos que van a ser construidos en dicha fábrica con destino al programa de rearme europeo. Los obreros se negan a trabajar en la construcción de quinientos autos blindados y de docecientos tractores militares.

"PROVOCACION AGRESIVA", DICE "L'HUMANITE"

PARIS, 28. (EFE).—La Prensa parisina comenta la firma de los tratados de ayuda en armas. A este respecto, el órgano del partido comunista "L'Humanité", dice que "un análisis del texto de los acuerdos confirma el carácter de provocación agresiva que ya tenía el pacto del Atlántico. Desde ayer—añade— el Ejército francés se considera como simple apéndice del norteamericano y toda la economía francesa está amenazada de ser sometida al control de las misiones norteamericanas, que impedirán una economía de guerra".

Por su parte, el conservador "Figaro", dice: "La propaganda comunista no dejará de denunciar el supuesto carácter agresivo de los nuevos acuerdos. En realidad—agrega— el sistema atlántico solamente ha visto la luz porque un gran peligro ha cernido su sombra sobre Europa y ha obligado a las naciones occidentales reforzar su seguridad".

PIDE ASILO EN INGLATERRA

LONDRES, 28. (EFE).—Gran Bretaña estudia la petición de asilo del ex ministro de Hungría en Grecia, Julius Schopflin. Este fué llamado a Budapest el pasado mes de junio, pero se negó a regresar. La semana pasada solicitó permiso para permanecer en In-

Dos polizones malagueños, a bordo de un mercante sueco

VIGO, 28. (CIFRA).—El buque mercante sueco "Grecia" que, procedente de Málaga, se dirige a Bremen con carga general, recaló en Vigo para dejar dos polizones que embarcaron en el puerto malagueño. El buque prosiguió viaje seguidamente. Los polizones, llamados Francisco Rodríguez García, de veinte años, y Gabriel Belmonte Florido, de diecinueve, fueron puestos a disposición de la autoridad de Marina, que ordenó su ingreso en la cárcel.

Nuevo Gobierno en Bolivia

Fracasa una huelga en Chile

LA PAZ, 28. (EFE).—El presidente de la República, M. Urriolagoitia, ha formado un nuevo Gabinete en sustitución del que presentó la dimisión el día 20 del actual.

Se afirma que para la publicación del decreto oficial por el que se designa el nuevo Gobierno se espera tan solo la aceptación de la cartera de Defensa por parte de Vicente Mendoza López, y de la de Agricultura por Ciro Félix Trigo.

La mayoría de los miembros del nuevo Gobierno son miembros del partido de Unión republicano-socialista, al que pertenece el presidente Urriolagoitia, más algunos técnicos independientes.

ERACASA LA HUELGA DE TELEFONOS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 28. (EFE).—Una nota del ministro del Interior dice que la huelga declarada por los obreros de teléfonos y electricidad, no ha tenido el apoyo de los demás sindicatos en la escala que esperaban los huelguistas, pero que todavía tratan de lograr que los empleados de oficinas, Bancos, transportes urbanos y ferrocarriles, secunden su movimiento.

glaterra. Se sabe que Schopflin era amigo íntimo y asociado político de Laszlo Rajk, que fué ejecutado por traición en el otoño pasado.

TRES SENTENCIAS DE MUERTE EN GRECIA

ATENAS, 28. (EFE).—En París se han dictado tres sentencias de muerte y diversas penas más contra miembros de organizaciones de izquierda, convictos y confesos de haber saboteado la resistencia aliada durante la ocupación alemana.

NUESTRO SUPLEMENTO "MES"

Con su número habitual de OCHO PAGINAS, P A T R I A regala hoy su magnífico suplemento MES, de otras ocho, a dos tintas, que seguirá apareciendo los últimos domingos de cada mes.

Rogamos a nuestros lectores reclamen de su vendedor habitual el suplemento MES, completamente gratuito.

La publicidad de MES está concedida en exclusiva a nuestro agente don Antonio Rodríguez Jiménez, director de "Recta-Via".

MAL ENDEMICICO. - Por Cerdá



—Lluvia, nieve, y sin embargo siguen las restricciones. ¿Por qué? —¡Psch! Porque nos falta energía.

PATRIA

Decano de la Prensa del Movimiento en Andalucía
PRIMERA EDICION: 5:30 horas

Scotland Yard temía un atentado contra Bevin en El Cairo

Extraordinarias precauciones policíacas, a la llegada del secretario del Foreign Office a la capital egipcia

Se entrevistó con Mustafá Nahas Bajá

EL CAIRO, 28. (EFE).—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Ernest Bevin, ha visitado al primer ministro Mustafá Nahas Bajá. La policía ha adoptado precauciones especiales para proteger al ministro británico de cualquier atentado, ya que la policía tenía confidencias de que un grupo de extremistas se proponían asesinarlo. Se ha ejercido especial control en el tráfico rodado, ante el temor de que cualquier posible asesino utilizase un camión con distintivo británico para acercarse a Bevin.

SCOTLAND YARD TEMIA UN ATENTADO

LONDRES, 28. (EFE).—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que no tenía noticias de un pretendido "complot" contra la vida del secretario del Foreign Office, Bevin, que actualmente se encuentra en El Cairo. Algunos diarios londinenses se habían hecho eco del rumor. El periódico egipcio "Akhhbar El Yom" aseguró que Scotland Yard había recibido informes de que se preparaba un atentado contra Bevin durante su visita a Egipto.

«Por fin se va a restablecer el buen sentido»...

(Viene de la página primera)

la retirada de embajadores de Madrid se realizó como resultado de una recomendación, adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas en 1946, y añade luego: "Una recomendación no obliga técnicamente, pero la decisión tuvo considerable fuerza, aun cuando muchas naciones que son miembros de la O. N. U. han reanudado, a pesar de todo, sus relaciones con España desde 1946".

"Parece que ahora se van a guardar las buenas formas y que los Estados Unidos propondrán en la próxima reunión de la Asamblea, en el mes de septiembre, que se anule la recomendación de 1946. Parece también que la proposición norteamericana será apoyada por otros muchos Estados—confiamos en que también por Inglaterra— y que volverá a haber en Madrid un pleno Cuerpo diplomático nuevamente".

REFORMA DEL EJERCITO ESPAÑOL

LISBOA, 28. (EFE).—"A Voz" publica un extenso telegrama de la agencia Reuter relativo a la reforma del Ejército español y su adaptación a las nuevas ideas tácticas y al enorme progreso del armamento.

El citado portavoz dijo que sólo se había tomado las medidas de seguridad de costumbre.

ENTREVISTA CON EL MINISTRO DEL INTERIOR
EL CAIRO, 28. (EFE).—El secretario del Foreign Office, Bevin, celebró esta mañana una conferencia con el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mohamed Salah-Eldin, de cuarenta minutos de duración. Al terminar la conferencia, Bevin posó sonriente para los fotógrafos de Prensa sin hacer comentarios a las cuestiones tratadas. Por su parte, el ministro egipcio se limitó a decir que la entrevista había consistido en una "conversación amistosa entre dos ministros de Asuntos Exteriores".

A continuación, Bevin se trasladó a la residencia del jefe del Gobierno, Mustafá Nahas Bajá.

EL CAIRO, 28. (EFE).—Después de recibir al secretario del Foreign Office, Bevin, el jefe del Gobierno egipcio declaró a los periodistas: "Ha sido una visita cordial que será seguida de otras más amistosas aún".

RECEPCION EN LA HABANA EN HONOR DEL DIRECTOR GENERAL DE TURISMO ESPAÑOL

LA HABANA, 28. (EFE).—En la Embajada de España en esta capital se ha celebrado una recepción en honor del director general de Turismo de España, señor Bolin, ofrecida por el ministro encargado de Negocios, señor Baráibar. Asistieron a este acto el doctor López Lima, delegado del presidente Prió; los directivos de las Asociaciones regionales españolas en esta capital; las representaciones de la Cámara de Comercio, entidades navieras y aviación. El señor Bolin pronunció unas palabras en las que expuso el progreso turístico de España.

El ministro de Agricultura, en Jaén

(Viene de la pág. primera), que tiene en su mente y en su corazón.

ENTREGA DE TITULOS

Terminado el discurso, que fué acogido con una gran ovación y vitores a España y a Franco, el ministro de Agricultura hizo entrega de los títulos a los colonos, que fueron subiendo al estrado, y después desfilaron con las yuntas de bueyes que les han sido entregadas para el laboreo. El ministro y sus acompañantes regresaron después a Marmolejo, donde fueron obsequiados con un vino español. Un grupo de muchachos les hizo una ofrenda de frutos del campo, de la Cooperativa de San Julián.

3 NOTICIAS FINALES

1 NÚOVA DELHI, 28.—(EFE).—El jefe del Gobierno de la India, Pandit Nehru, ha jurado hoy el cargo bajo la nueva Constitución republicana. La Asamblea no se reunirá el lunes, día de aniversario del asesinato de Gandhi, cometido hace dos años.

2 CALCUTA, 28. (EFE).—Dos mil comunistas asaltaron anoche la central de policía de Midnapur, localidad situada a ochenta kilómetros de Calcuta. La policía abrió fuego. Hay que lamentar un muerto.

3 MADRID, 28. (CIFRA).—Veintisiete heridos y los restos leves y de pronóstico reservado han sido el balance de un choque de tranvías ocurrido anoche en la calle de Segovia, frente al paseo Imperial. Uno de estos vehículos del disco 35, que hace el servicio plaza Mayor-termino municipal, alcanzó a otro de la línea 60, Norte-Atocha.

MES

30

DIAS QUE SE VIVEN DE NUEVO

Suplemento mensual del diario PATRIA
Año I GRANADA, domingo, 29 de enero de 1950 Núm. 1

TODO SE HA PERDIDO

La señora de Chiang sigue la suerte del esposo, derrotado por su antiguo contricante en el amor de ella misma



Mei-Ling, esposa de Chiang Kai-Chek.

Hace ya bastantes años Chiang-Kai-Chek y Mao Tse-Tung desfilaban juntos al frente de sus soldados chinos y una mujer sonrió al paso de Chiang. De ahí partió la rivalidad personal entre los que hoy son los caudillos de los dos bandos en la lucha civil que periclitaba.

¿Quién era la mujer que abrió el abismo? Soom-Mei-Ling, hoy señora de Chiang-Kai-Chek. De él se dice que no hubiese llegado a ser lo que es sin el apoyo de su inteligente esposa, cuya cultura occidental, adquirida en sus largas estancias en el extranjero—en los Estados Unidos, sobre todo— ha hecho que sea la que realmente haya dirigido la política exterior de la China nacionalista hoy derrotada.

En misión oficial ha permanecido madame Chiang en los Estados Unidos durante estos meses, tratando de conseguir para su marido el refrescante soplo de los dólares. Pero, a pesar de su popularidad entre los yanquis, cuando el Departamento de Estado ha decidido girar en política con China no ha podido conseguir nada más. Y sin el aliento del dólar, China ha caído entera en las manos comunistas de Mao, el antiguo compañero y después contricante de Chiang en el amor de Mei-Ling.

La hora de la derrota ha llegado para los esposos. Ella no tiene nada que hacer en Norteamérica y va a reunirse con su marido; después, probablemente a Suiza, si Mao los echa también de Formosa.

La Señora Chiang-Kai-Chek se despidió por radio de los norteamericanos a los que, con la tradicional cortesía china, agradeció todas sus deferencias, sin dejar en el éter ni una queja de la última actitud de los Estados Unidos.

¡OH, LA CORTESIA!



Esta tierna escena es de hace cincuenta años. Mientras las damitas rezumbando encaje abandonaban el armatoste, unos soldados se detienen para practicar la cortesía más delirante.

¿Qué de sugerencias las de esta fotografía! Aparte la risa inevitable que ahora nos produce el inefable grupito militar con sus ramos de violetas al aire de la galantería más rendida, es necesario pensar un poco en la diferencia que va de ayer a hoy. No hemos visto en todos los nú-

meros periódicos y revistas un solo reportaje de cómo ha ido evolucionando la cortesía en estos cincuenta años; ¡a fé nuestra que sería interesante!

Para que viéramos cómo cambia todo, el primer capítulo de la pequeña historia de medio siglo de cortesía iría frustrado con esta añeja "foto", mientras que el epílogo podría ser la instantánea fácil en el interior de cualquier tranvía actual, de esos que circulan tan llenos, tan llenos, que "hasta los hombres" van de ple-

A pesar de que no ganarán un penique...

LOS MUSICOS INGLESSES PROTESTAN DE LA COMPETENCIA DE LOS VALENCIANOS

Esta tarde oírán los ingleses en el Covent Garden la primera actuación de la Orquesta Sinfónica de Valencia, que bajo la batuta de José Iturbi inicia su "tournee" por Inglaterra.

Tanto él como los profesores de la Orquesta no ganarán nada con sus conciertos, porque todos sus beneficios los van a dejar en favor del Fondo Benéfico de los Músicos.

A pesar de ello, el Sindicato de Músicos ingleses y las orquestas sinfónicas de allá, han protestado contra la proyectada gira de Iturbi. Y es porque creen que no deben darse éxitos a las agrupaciones extranjeras mientras las británicas están en mala situación económica.

Los valencianos no ganarán nada y, sin embargo, contribuirán a mejorar la situación de los músicos ingleses. Estos, ponen el grito en el cielo.

Que los entienda quien pueda.



ESTOS UNIFORMES DESAGRADAN A LOS FRANCESES

Una revista francesa ha publicado esta fotografía de un grupo de policías alemanes de la zona Oeste, controlada por los norteamericanos. Pertenecen al cuerpo fronterizo y sus uniformes, muy parecidos a los que usaban las fuerzas nacionalsocialistas, constituyen aun para los franceses un recuerdo bastante ingrato, según hace constar la misma revista.

Los incidentes fronterizos entre esta policía del Oeste y la del Este —que controlan los rusos— son muy frecuentes y causan muchas bajas en los dos bandos. También están al día los misteriosos "pacos" en la línea de separación de las dos Alemanias. La guerra fría que sostienen las dos potencias imperialistas se "templó", a través de las dos policías alemanas, en el mismo corazón de Europa.

ESTE SUPLEMENTO SE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE JUNTO CON EL NUMERO DE "PATRIA" CORRESPONDIENTE AL ÚLTIMO DOMINGO DE CADA MES

Las chuletas de elefante están riquísimas



Todos los días lo ofrecía su dueño al público desde la pista del circo hasta que "Bubi" se volvió loco de atar y como no se le pudo atar, hubo de ser fustigado.

Entonces, su dueño lo siguió ofreciendo al público, pero ahora en forma de chuletas que anunciaba como excelentes. Aunque las amas de casa de Viena hicieron ascos terminaron por dejar vacíos los puestos. Luego han dicho que las chuletas de elefante constituyen un bocado exquisito. Enhorabuena.

El chiste del mes, en MES

Camillero herido
("La Codorniz")



¿QUE HOMBRE DE ESTE MEDIO SIGLO INFLUIRA MAS EN EL OTRO MEDIO?

Una encuesta de MES entre sus lectores

He aquí nuestra pregunta al lector: ¿QUE HOMBRE DE ESTE MEDIO SIGLO CREE QUE INFLUIRA MAS EN EL OTRO MEDIO?

Entre los hombres que se han destacado de 1900 a 1950 en los campos de la política, de la ciencia, de la economía, del arte y de las letras, ¿cuál cree que se proyectará con más luz desde 1950 al año 2000? ¿Y por qué?

MES irá publicando en sucesivos números las

respuestas que se envíen a su redacción (Oficinas, 10, Granada), para esta encuesta, que se extenderá durante el presente año de 1950. Habrán de ser firmadas y a continuación del nombre de la personalidad señalada se escribirá muy concisamente—tres o cuatro líneas—la razón de haber sido elegida.

Una vez publicadas todas las respuestas recibidas a partir de hoy se dará a conocer gráficamente el resultado de esta interesante inquisición.

STALIN, PIO XII, CHURCHILL Y NEHRU, LOS PRIMEROS EN REPARTIRSE EL PODER UNIVERSAL, SEGUN UNA ENCUESTA NORTEAMERICANA

El Club de Prensa de los Estados Unidos ha efectuado una encuesta con el fin de establecer la lista de las veinticinco personalidades más poderosas del mundo. Como era de suponer, la relación ha suscitado numerosas polémicas acerca del verdadero poder ejercido por algunos de los personajes.

El comentarista Max Lerner ha intervenido en la disputa, publi-

cando otra relación de los hombres que, según él, se reparten el verdadero poder del mundo. En opinión de Lerner, éstos son: Stalin, el Papa, Churchill, Nehru, Mao Tsé Tung, Weizsman y Tito.

Es curioso observar la falta entre estos primeros de algunas personas como Truman y Attlee, quienes, sorprendentemente para nosotros, al menos, no solo no figurarán entre los primeros sino que

tampoco están entre los restantes de la original lista. Lerner añade después de los siete cita-



Su Santidad el Papa Pío XII

dos hasta veinticinco nombres de los que cree que son los jefes de la inteligencia, de la política y de la moral. Allí van: el célebre físico Einstein; el doctor Fleming, descubridor de la penicilina; el historiador Toynbee; el filósofo Dewey; el también filósofo Bertrand Russell; Gustavo Jung, psiquiatra; el pintor Picasso; los escritores Bernard Shaw; Tomas S. Elliot, André Gide, Paul Sartre, y Guillermo Faulkner; los teólogos Maritain, Carlos Barth, Martin Buber, Schweitzer y, Reinold Niebur. Y como símbolo de la fe en la democracia occidental solo incluye el nombre de... la señora Roosevelt.

España en el mundo y China, vértices de la expectación mundial durante el mes de enero

Nuestro país no se ha movido de donde estaba en 1946. Son «ellos» quienes, reconociendo su error, vuelven a buscar una amistad que antes despreciaron

Vísperas electorales en Inglaterra, marejada en Italia, tensión cada vez más grave en China y un paseo en balde de M. Schuman por Alemania

ESPAÑA HA POLARIZADO TODA LA ATENCION MUNDIAL EN EL PRIMER MES DE 1950, AÑO EN EL QUE SIN DUDA Y MUCHO ANTES DE LO QUE SE ESPERABA HA DE OPERARSE LA REHABILITACION DE NUESTRO PAIS EN EL ORDEN EXTERIOR. REHABILITACION EN LA QUE, DESDE LUEGO, ESPAÑA NO TIENE PARTE NI PARTE. NO PECO, Y POR CONSIGUIENTE NADA HA DE EXPIAR. SON «ELOS», LOS DE SIEMPRE, QUIENES MUSTIOS Y CABIZBAJOS, REZONGANDO EXCUSAS Y «MEA CULPAS», SE DISPONEN A DESANDAR EL TORPISIMO CAMINO RECORRIDO EN LOS ULTIMOS AÑOS Y CUYO FINAL, NOSOTROS, LOS ESPAÑOLES, SEGUROS DE NUESTRA RAZON, HABIAMOS PREVISTO DESDE EL PRINCIPIO. ESPAÑA

Por M. Mompeán

ROCA ALTIYA Y FIRME EN MEDIO DE TANTAS CLAUDICACIONES Y VERGUENZAS INTERNACIONALES. NO NOS HEMOS MOVIDO UN MILIMETRO DE NUESTRA TRINCHERA DE COMBATE POR EL HONOR PATRIO Y LA DEFENSA DE NUESTRO LEGITIMO DERECHO A MERE-CER DE LOS DEMAS IGUAL RESPETO QUE A ELLOS LES CONCEDE-MOS. SON «ELLOS», REPETIMOS, LOS QUE BALBUEN SUS EXCUSAS, CONFIESAN EL ERROR Y DAN MARCHA ATRAS EN UNA POLITICA DESATENTADA QUE LA PASION Y EL SECTARISMO LES FORZO A MANTENER DURANTE VARIOS AÑOS.

Por el mismo camino que se marcharon en 1946, se disponen a regresar los señores embajadores de potencias grandes, semi-grandes y medianas. Tanta prisa parece haber acometido a mister Dean Acheson, que quizás no espere siquiera a la próxima función primaveral de la Asamblea de Lake Success para nombrar embajador en Madrid; y pisando las huellas de este embajador, llegarán también el británico y el francés. No parece sino que, presionados por las circunstancias agobiantes del momento, les urge desfacer el entuerto de 1946. España, que se sentó tranquilamente hace tres años, segura de que habría de pasar por su puerta el cadáver del enemigo, acoge con serenidad y sin pizca de emoción este viraje en redondo de las cancellerías occidentales. Pueblo viejo, con muchos siglos de historia a las espaldas, España sabe de

infinitas injusticias perpetradas contra ella cuya rectificación encomendó al tiempo, juez inapelable en todos los litigios humanos. Bienvenidos sean los que con buen viento hicieron las maletas por propia y espontánea voluntad. Abiertas tienen, como siempre, las puertas de nuestra hospitalidad y de nuestra comprensión. Pero al reintegrarse—cuando por



PAASIKIVI

columna capital de un Régimen salvaguardia de su vida, su honor y su dignidad y cuyo Caudillo contempla desde lo alto, a cien codos por encima de todas las dignidades gobernantes de Europa, el triunfo de su clarividencia y de su fe...

LA GANGRENA CHINA

Con España, aunque por muy distintos motivos, ocupa el primer plano de actualidad la triste China, presa segura del comunismo. Su problema político, económico y militar sigue en pie, y con indicios nada favorables para los occidentales. Mr. Dean Acheson no pierde la esperanza de una ruptura «a lo Tito» entre Mao Tse Tung, nuevo señor comunista de China, y el emperador rojo del Kremlin. Pero lo cierto es que Mao ha firmado y rubricado en Moscú un pacto de amistad estrechísima con Stalin, a la vez que ocupaba «manu militari» los centros consulares norteamericanos, franceses y holandeses en Pekín. Contrariamente al optimismo panglossiano del Departamento de Estado, este nuevo desplante chino ha hecho más grave la tirantez entre Pekín y Washington, lo que no dejará de influir en los planes y férreamente abrazada a la



ADENAUER

En se reintegren— a sus puestos en Madrid, comprendan también que la victoria ha vuelto a ser de España. La encontrarán en el mismo sitio en que la dejaron, terca y férreamente abrazada a la

ELECTRICA
FUNES
RECA-VIA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Operarios a domicilio
Puentezuelas, 15 GRANADA

Transportes Santiago Sánchez

En Sierpe Alta, 2 Teléfono 2331

Tiene el honor de poner a la disposición del Comercio y de la Industria, su nuevo SERVICIO COMBINADO con SEVILLA, siendo el corresponsal en esta plaza

Transportes FERROMARCA

Plaza de la Contratación, 5
SEVILLA

NOTA: Este servicio será diario.

TEATRO CERVANTES
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS
LUIS B. ARROYO
ROSARIO DE BENITO
ROSITA SABATINI
JULIO ARROYO
EL MAS MODERNO Y EXTENSO REPERTORIO PUESTO EN ESCENA POR EL MAS ACOPLADO CONJUNTO DE ARTISTAS ESPAÑOLES.

en Granada señores...

—¡Calla, niño, que está ahí el Pendón!
—Papá, ¿y quién es el pendón?

En aquellos guasones ¡queeee! vejamos una válvula de escape contra los impuestos municipales. Los ¡queeee! salen caros y los impuestos baratos.

Nos visitó el subsecretario de Hacienda. Despiden los contribuyentes que sólo se trataba de asuntos particulares.

Las moetas casaderas no cesaron en todo el día de tocar la Campana de

la Vela. Es lástima porque no hay casamientos. La campana no recibió todavía autorización de la Comisión Permanente Municipal de Viviendas.

Al día seis se le podría sacar una punta típicamente inglesa. El fervor monárquico de la infancia, el triunfo de Apperley en la subasta del Centro Artístico, donde los postadores obligaron al subastador a hablar inglés... Incluso, entre la espesa niebla, los «municipales» adquirieron cierto aspecto de «pblíce-men».

Con gran contento de

las patronas y pesadumbre de los estudiantes, se reanudaron las clases en la Universidad. Los bedeles, indiferentes; para lo que hacen...

Aquél Ingenuo turista, ante los puestos de flores de la plaza de Bib-Rambía, solitarios y vacíos, preguntó quién había enterrado allí.

El Gobernador civil dió amplia amnistía a las prendas que por el delito de ser poseídas por familias poco pudientes

fueron recluidas en el Monte de Piedad.

Descendió el Granada al cuarto lugar. Como siga así llegará a los «cuartos de final».

Y cuando llegó al quinto, Candi pidió la licencia.

¿Los serenos en las bodas? ¡De alguna manera tendrán que «alumbrarse»!

No interesa a la ciudad municipalizar el servicio de la luz. Aumentaría quizás el número de enchufes,

El Marqués de Lozoya elogió en su conferencia los jardines de la Alhambra. Omitió elegantemente su juicio respecto a los del Triunfo.

Bien está lo de la Escuela Taurina, pero nos parece insuficiente. También serían precisas las de ganaderos, empresarios, aguaciles, público y hasta la de presidentes de corrida.

Donde en la actualidad se encuentran los locos se pretende colocar el Conservatorio de Música. Algunos espíritus nada sujetos pensarán que es salir de Málaga y entrar en Malagón.
J. R.

ELLAS OPINAN

Angelinas Dávila

Abordamos a Angelinas Dávila a la salida de su clase de Árabe. Ha elegido esta lengua porque ella es así de humorista.

—¿Qué opinas del peinado a lo "garçon"?

Su rostro se ha iluminado como diciendo: esto es ya otra cosa. A pesar de todo, sus comentarios son tajantes.

—Es antihigiénico, antiestético y... poco práctico para este tiempo.

—Entonces, ¿el peinado que llevaba Ingrid Bergman en "Juana de Arco"?

Angelinas, con esa benevolencia levemente irónica que usan las mujeres cuando sacan a los hombres de sus despistes, nos aclara que el peinado de "Juana de Arco" nos a lo "garçon" sino a lo "paje"...

—¿...que hace al rostro muy ingenuo.



—¿Y el abrigo ancho?

—Muy cómodo; y no hay que opinar nada en contra de su línea. Claro que sólo cae bien a las altas y delgadas.

—Y si la moda volviese al tallo estrecho, ¿qué harías?

—Mira, no es tan cierto eso de que la mujer es esclava de la moda.

—Siempre valen los gustos personales.

—¿...?

—Historia de la Cultural, dice el bedel.

—Y me tengo que despedir.

nosotras



vosotras



Y ELAS



Las mujeres turcas están ya muy lejos de la época de los harenes

Siempre han tenido fama de elegantes

Las mujeres turcas han tenido fama siempre de ser muy elegantes. La señora Saadak, por ejemplo, esposa del ministro de Asuntos Exteriores de la Sublime Puerta, una dama políglota —habla siete idiomas y los escribe con toda perfección— es tan elegante como puede serlo la parisienne más distinguida que adquiriera su vestuario en la calle de la Paix. Ella y sus conciudadanas gastan en trajes importantes cantidades, de acuerdo con sus medios de fortuna. Mejor dicho, de los medios de fortuna de sus padres y esposos.

—Los maridos trabajan para vestirnos—, es una frase muy popular entre las mujeres otomanas.

Y con esto sucede lo que ha confiado nuestro compañero Luis G. de Linares que sucede en París. El marido trabaja. Gana algún dinero, y la mujer tiene parte de él en comprarse ropa que la embellezca. Entonces, él la encuentra más guapa, y trabaja más para poder hacerle nuevos obsequios o donativos,



Entre las últimas modas exportadas por París se encuentra este traje chaqueta a cuadros, "pied de poule" marrón y beige. Abertura asimétrica y falda recogida a un lado. Cuello y puños de piel. Falda tubo, exageradamente estrecha.

en metálico para que ella compre lo que sea de su gusto. Ella, con más dinero, encuentra nuevos modelos que lucir y sigue embelleciéndose, mientras el marido sigue trabajando más y más.

Pero a lo que íbamos. Si bien la mujer de Turquía tiene el mismo afán por los vestidos y por las pieles que las damas y damiselas de los otros países del mundo, en cambio, desde que ATATURK las emancipó, parecen haber declarado la guerra al maquillaje. Cosa sorprendente si se tiene en cuenta que en la época de los velos se pintaban los ojos con exageración y la argenta se gastaba por toneladas. Y si bien es cierto que Ataturk tuvo una idea ingeniosa para obligar a las mujeres a que aprendieran a leer y escribir (lo hizo obligatorio para las menores de 20 años, y pocas querían reconocer que habían pasado de esa edad) no lo es menos que desde la República a nuestros días no se ha dictado ninguna disposición que esté dirigida contra el empleo de maquillajes.

—Aquí— ha dicho una periodista turca— Elizabeth Arden no ganará mucho dinero, porque nosotras apenas usamos cremas recuperadas ni otros potingues.

Y hay que decir que las mujeres turcas tienen dinero. Entiéndamonos. Queremos decir que hay muchas mujeres que trabajan, y con buenos sueldos; lo que les permite unos gastos de cierta importancia aunque sean solteras. Por ejemplo, hay revistas femeninas dirigidas y realizadas enteramente por mujeres y en la radio Ankara todos los técnicos son mujeres...

—Estamos ya muy lejos de la época de los harenes, desaparecidos apenas hace 30 años. Solo quedan en Turquía algunos focos en los confines de Anatolia y en realidad se trata más bien de hospicios, donde los antiguos amos conservan por bondad a las viejas mujeres, a las sirvientas y a las cocineras que hoy no sabrían qué hacer, ni en qué gastarse la vida si las arrojaban fuera del harén donde vivieron siempre.

DOMINGO



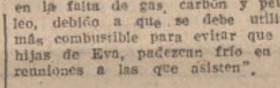
¡BUEN TIPO, EH!

Ha sido su esbeltez y el buen ritmo de líneas lo que, en opinión de un exigente jurado, ha valido el título de "Miss de las Américas" a esta bella peruana, que después del triunfo saluda algo distraídamente, orgullosa de su tipo. ¡Aquí sí que caen bien todos los modelos de París!

LA MODA Y LA ECONOMIA

Los economistas reunidos en una conferencia que celebró el Comité para el Aprovechamiento de los Recursos Naturales, durante la última Asamblea de la ONU, acordaron lo siguiente:

—Que el creciente auge que está tomando entre el sexo débil, los trajes de escotes pronunciados y con la espalda desnuda, tienen gran influencia en la falta de gas, carbón y petróleo, debido a que se debe utilizar más combustible para evitar que las hijas de Eva, padecan frío en las reuniones a las que asisten.



Los novios sin piso son peligrosos

Harold Kenyon, sobrino predilecto y heredero de la señora Marson, quería casarse, pero no tenía casa. No se le ocurrió más que envenenar a su tía para heredar el piso que ocupaba; pero el envenenamiento fracasó y ha sido condenado a diez años de cárcel.

No hay mal que por bien no venga. Lo declinamos porque, si bien Harold no ha conseguido el cuarto que esperaba, ya tiene suficiente para dormir bajo techo hasta 1960. Lo que no sabemos es si la novia esperará ese tiempo.



sala de espera

«¡Qué tiempos aquellos!»

En la sala de espera hay un montón de esos voluminosos meros-almanaques que para celebrar el paso de un medio siglo a otro han tirado muchos periódicos españoles. Uno de ellos ha sido tomado de la ménsula por un paciente que, desde luego, ha traspasado ya la frontera del medio siglo: "Cincuenta años de teatro..." "Deporte 1900-1950..." "Desde la diligencia al avión..." "Política de medio siglo..." "Cincuenta años de literatura..." Al fin, acaba de mascullear títulos para entrar en barrena con sus antiparras sobre un reportaje retrospectivo: "¿Cómo cambia la vida!"

El hombre ha acabado su lectura con un suspiro profundísimo; y, volviéndose a su esposa:

—Si que es verdad: ¡cómo cambian los tiempos! ¡Te acuerdas, María, de los chocolates con tostada que nos tomábamos los domingos por tres reales?

—¡Ay! Para qué hablar. ¡Y aquellos sábados de sol en que por un duro nos tirábamos una tarde de ventorrillo tan requetebién!



Pero ahora, cualquiera se extralimita. ¡Qué tiempos aquellos!

Y el diálogo se cierra con un doble suspiro a cuatro pulmones; en el ámbito de la sala se escuchan, como respuesta de adhesión, otros muchos suspiros y suspirillos. Pero, vuelto a la luz de la ventana, está Ramiro, hecho un manojo de nervios. Mas, perdon: ¿no os he presentado a Ramiro?

Al estilo americano, después de su nombre diremos su edad: de veinte a veintitrés años, aunque aparente más; por su carácter se podría clasificar entre los individuos lectosomáticos; sin embargo, está algo entradito en carnes; nervioso, vocifera por menos de nada y ahora que se ha marchado a Madrid el amigo con quien podía discutir en plan de despota no acaba de encontrar su sitio.

Si su amigo estuviera aquí se hubiera desatado contra él, que hubiera aceptado humildemente su bilis por hacerle el favor de la receptividad. Pero como no es así, Ramiro ha dado rápidamente espaldas a la luz de la ventana y, dirigiéndose al cincuentón sin más prólogos, le ha espetado:

—¡Ya estamos hartos de oír pamplinas! Que si "qué tiempos aquellos", que si "cómo se ha puesto la vida..." ¡Quieren dejarnos ustedes ya en paz? Ustedes, los viejos y los que van para viejos, nos están amargando a nosotros la existencia.

No hacemos más que oír esos suspiros por todas partes. ¡No, señor! A nosotros nos ha tocado vivir esta época y no la cambiamos por la de ustedes, con sus medias tostadas de pan francés con café-café; ni por sus tardes de ventorrillo; ni por sus espectáculos gratuitos de paradas militares.

Deberíamos tener la alegría de vivir el tiempo diferente en que, a pesar de todo lo que digan ustedes, viejas suspironas, la moral está más alta que lo estuvo en su juventud: más alta y más inteligente. El tiempo en que, si el mantenerse cuesta más trabajo es para acusarles a ustedes, que utilizaron el terreno fértil para montar los mecedores de sus ventorros...

Yo tengo un amigo que se ha ido a Madrid "a ver qué pasa" y que se consideraba feliz los sábados con sol y los domingos sin él molestando a los otros amigos para que le dejaran una máquina de escribir con que hacer una revista. El no suspiraba nunca y le parecía bien todo. ¡Ustedes, con sus nostalgias inoperantes son los que nos están amargando la existencia!

Y Ramiro sale de la antecámara del especialista en nervios entre el pasmo y el silencio de los que se conocieron en la "cuarta de Apolo" o en las veladas de la "Maison Dorée".—G. T.

LO QUE PIENSAN DE LA MUJER

CERVANTES:

Es natural condición de mujeres desdenar a quien las quiere, y amar a quien las aborrece.

CHESTERTON:

Las mujeres son siempre autoritarias: siempre están por encima o por debajo; por eso, el matrimonio viene a ser una suerte de pórtico balancín.

AVERROES:

La mujer es el hombre imperfecto.



CHICAS NYLON Por TONIO

—¿Y desde cuándo no te haces los vestidos a tonos y a locas?

—Pues desde que me los hago a listas.

EL 53 POR CIENTO DE LOS MADRILEÑOS ESPERAN MEJORAR DE FORTUNA EN 1950 GRACIAS A LA LOTERIA

Y sólo el 5 por ciento están decididos a no dejar escapar ni un negocio para aumentar sus ingresos

El diario madrileño "Pueblo" tiene un pequeño instituto de opinión pública, por medio del cual realiza encuestas sobre problemas más o menos actuales. En este mes ha publicado el escrutinio de las respuestas sobre los ingresos de los preguntados, del que extractamos los siguientes datos:

—¿Qué piensa hacer en 1950 para aumentar sus ingresos?

Esta pregunta se dirigió a los caballeros, de los cuales, el 53 por 100 han contestado que confían en que les toque la lotería. El 22 por 100 esperan que les "salga" un nuevo empleo. El 12 por 100 se contentan con lo que tienen. El 10 por 100 desarrollarán nuevas ideas comerciales. Y el 5 por 100 no dejará escapar ningún negocio.

A la pregunta ¿qué le impediría poseer más dinero en 1949?

El 57 por 100 ha contestado que fue la falta de suerte. El 23 por 100, la falta de administra-

ción. El 15 por 100, la falta de trabajo. El 4 por 100, las torpezas cometidas. Y el 1 por 100, la falta de interés.

Como se ve, el 53 por ciento de los que solo esperan mejorar de suerte por la lotería viene a confirmar el vicio de la mayoría de los españoles por el azaroso juego que, con razón, es el juego nacional. Según esto, el 57 por ciento que achaca a la falta de suerte el no haber tenido más cuartos en el año pasado, es de suponer que no se refieran de la falta de suerte en sus negocios sino en la de la lotería, de la que esperarían todo.

Así, estamos casi seguros de que los que componen uno y otro cincuenta y tantos por ciento son los mismos. A los que la suerte les fué adversa en los bombos de la Dirección General de Loterías durante el año 1949, la esperanza favorable en 1950... Y en enero de 1951 volverán a repetir la misma respuesta. Pero ¡caramba! es que de ilusión también se vive!

¡Ocasión fin de temporada!
Se realizan chalecos de 40 ptas. a 15 ptas.
QUESADA
Realejo, 12 Granada

Lea PATRIA, el gran diario de la mañana

Pág. 7.ª

QUERIR A PIE

AUNQUE EL MES NO ACABE EN DOMINGO,

TARDE de DOMINGO

SISTEMA DE CAVA

Buz Ben Levi tiene absoluta necesidad de trasladarse a América para recoger la herencia de su tío Simeón. Y todavía el gasto del billete, en tercera clase, le parece excesivo. Después de muchas vueltas, lamentos y regateos, se decide a emprender viaje.

Navegación magnífica, tiempo espléndido. Pero qué le importa todo eso a Buz Ben Levi? El judío sigue lamentándose de los gastos que tiene que hacer para obtener la "misericordia" de un millón de dólares. Una hermosa mañana, al fin, la nave entra en el puerto de Nueva York. Buz está sobre cubierta mirando a su alrededor, cuando ve salir del agua unos cuantos buzos que trabajan en los muelles. Al verlos, Buz hace un gesto de desilusión y exclama:

—¡Qué tramosos los tipos de la Agencia! ¡Si me llegan a decir que también se podía venir a pie!...

¿Sabía usted...

...que Hong-Kong significa "Aguas fragantes" en el florido lenguaje de los chinos? Desde luego este nombre no es el más apropiado para el gran puerto asiático, pues la fragancia de Hong-Kong es la misma que se desprende de la mayoría de los puertos de este continente, es decir, que huelen a sudor humano, pescado y a aceites pesados.

...que los primeros maestros de ceremonias del Mundo fueron los retores de la antigua Roma cuya misión principal era procurar que se guardara el respeto debido a determinadas personalidades.

...que la reina Cristina de Suecia de cuya "hermosa sonrisa" tanto han hablado todos los historiadores... ¡era totalmente desdentada desde los veinticuatro años!

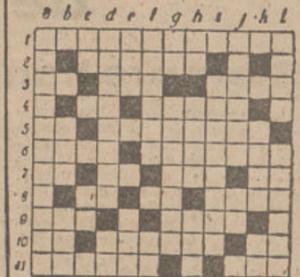
...que en la Edad Media el señor feudal de Langenc, en Francia, recibía de sus súbditos mil huevos para una ceremonia bastante incómoda: se los lanzaba a la cabeza de los mismos que los habían traído?

CIERRA LAS PAGINAS DE



CRUCIGRAMA A

HORIZONTALES. — 1. Catálogo de los santos que sufrieron muerte o tormentos.—2. Nombre femenino. 3. Nota. Examine lo escrito. Pro-nombre personal.—4. Virtud. Río de los Estados Unidos.—5. Iniciales divinas. Voz de cierto animal.—6. Montículo de arena movediza. Desmenuzado con cierto utensilio de cocina.—7. Nota. Preposición inseparable. Perdió el equilibrio. Marchar.—8. Vocales. Letra griega. Planta liliácea.—9. Existo. Adorno. 10. Contracción. Gran isla de Oceanía. Interjección.—11. Terremoto. Arbusto leguminoso.



VERTICALES. — a. Que afectan demasiada delicadeza en acciones y palabras (fem).—b. Novellista francés del pasado siglo. Interjección.—c. Letras de "rato". Queja.—d. Hijo de Ulises y Penélope. Fonéticamente, acaríefe con los labios.—e. Acudré. Abreviatura extranjera de nombre masculino.—f. Escala termométrica. Letra griega.—g. Prohombre. Acción y efecto de inferir una cosa de otra.—h. Nota. Adverbio de lugar. Para pescar.—i. Nombre masculino.—j. Helada o muy fría. Artículo.—k. Aversión. Planta.—l. Tela. Uno de los Estados de la Unión Norteamericana.

Un campesino irlandés se hallaba destinado en Egipto durante la pasada guerra mundial, cuando recibió la siguiente carta de su mujer:

"Figúrate que a causa de la guerra y de tu ausencia, este año tendré yo sola que hacerlo todo: hasta cavar nuestro huerto."

Inmediatamente, el marido contesta con estas líneas: "Mejor será que no caves el jardín este año; pero si lo has de hacer, hazlo con muchísimo cuidado porque allí tengo enterrados los fusiles."

Como las dos cartas pasaron por la censura militar, no tardaron en prefeñarse en la casa unos soldados con la orden de buscar el contrabando: para hacerlo, no dejaron ni un palmo de huerto sin cavar.

Entonces, la mujer, alarmada, escribe a su marido contándole el caso. Y el irlandés le responde tranquilamente:

"Magnífico! Ya puedes sembrar en el huerto lo que quieras!"

Al compás del son

¿Cuáles son sus sonas favoritas? Todas las respuestas a nuestras preguntas siguientes tienen su SON. Rellene lo que le falta a los SONES para completar la contestación correcta y si lo hace bien con cinco o seis de ellas podrá presumir de estar al tanto de esas cosas que llaman "para brillar en la conversación"; si responde bien a siete u ocho será un hombre de mundo; y si son nueve o diez las que contesta será difícil hallar el crucigrama que se le resista.

9.—Uno de los estados mejicanos es el de
SON.....

10.—El fonógrafo, la lámpara incandescente, el "celno" y otros grandes inventos han hecho que
SON.....

sea reconocido como uno de los más grandes hombres de la historia de la civilización.
(Soluciones, en la página

UN GUISO DE MARIPOSAS

Un cazador encuentra a un entomólogo tratando de dar alcance con su manga a un estupendo ejemplar de mariposa. Después, a otra y a otra. El cazador le sigue, pensativo, y al fin le dice: —¿Caza usted mariposas, amigo? Necesitará muchas para hacer un guiso...

LA CUESTA DE ENERO



—Con esto tratamos simplemente de demostrar al señor que no le queda "nada más" en su caja fuerte.



EL ÚLTIMO CARTUCHO. —...¿y no podría usted prestarme algo a cuenta de un buen horóscopo? ("Carrefour")

1.—El asociado y biógrafo de Sherlock Holmes se llamaba
DOCTORSON

2.—Una poesía de estrofas versos, distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos, se llama
SON.....

3.—Nuestras abuelas, aquellas que vivieron en la época victoriana, llevaban una falda ampulosa que era
ELSON



4.—No es difícil saber, siendo un poquitín aficionado al cine, que esta magnífica actriz de la fotografía se llama
SON.....

5.—En Música, los intervalos con cinco tonos y dos semitonos se llaman
SON.....

6.—El juez israelita, aquel que tenía un mudo que se las traía, era
SON.....

7.—Y en la Malasia hay un archipiélago que ahora, con esto de la Independencia de Indonesia, ha estado muy de moda. Ese archipiélago es el de la
SON.....

8.—Bellini tiene entre sus óperas la denominada
LA SON.....



EL COLMO.—¿Sabes tú quien me ha denunciado a mí, nada menos que al jefe de la banda de los zorros?... ¡Pues un gallina!

21	87
	51
54	78
	63

Los números de cada una de las filas horizontales y verticales de este cuadro sumarán lo mismo si los números que se dan a continuación se colocan correctamente en los cuadros en blanco:
12, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 69, 96.
(Solución en la página

ES FACIL

Suponga que usted es el conductor de el autobús que hace el recorrido de norte a sur de la ciudad, a través de una ruta que pasa únicamente por calles de una sola vía. El vehículo tiene puertas a ambos lados, para entrada y salida, según el lado de la calle hacia la cual usted lo dirige.

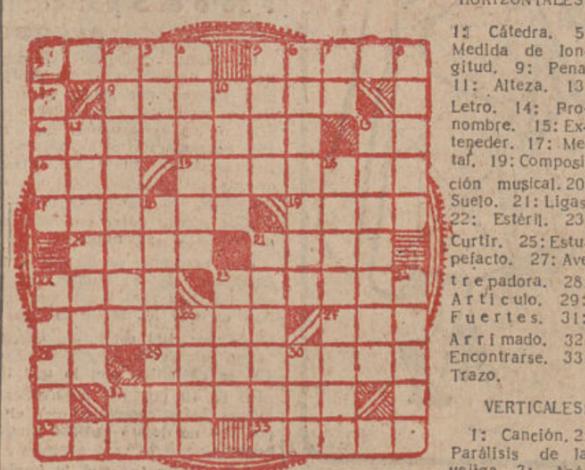
Quince personas suben en el punto inicial y, en la primera parada, bajan cuatro por su derecha y suben seis por su izquierda. En la segunda siguiente suben tres por su izquierda y baja una por su derecha. En la última parada suben diez por la izquierda.

Ahora, ¿puede usted decir si el conductor del autobús es zurdo o no?
(Solución, en la página



LA GRAVITACION.—Es un caso grave, doctor: se le ha ocurrido tratar de comprender la nueva teoría de Einstein sobre la gravitación.

Crucigrama B



5: Tonel. 6: Planta de flores amarillas. 7: Neutro. 8: Drama musical. 10: Arbol. 12: Veneración. 13: El que no es militar. 16: Ilustraciones. 18: Motín. 21: Amar con extremo. 22: Oración. 23: Amarres. 24: Peñasco escarpado. 26: Humor pustulento. 30: Alhucenete del Po. 31: Prefijo.

3 DE MEDICOS



El paciente consulta a su médico antes de decidirse a sufrir la operación:

—¿Es verdad, doctor, que todo el mundo puede vivir sin el apéndice?

—¡Hombre! Tanto como todo el mundo... Los pacientes, sí; pero vaya usted a preguntarle a los cirujanos.



Un abogado se quejaba de su suerte ante un amigo médico:

—No sé ya qué hacer. A mi bufete no ha acudido en todo el año un solo cliente, pero, en cambio, cada vez que salgo a la calle o que estoy en un café me viene cualquier amigo con una consulta de tipo profesional.

—Exactamente lo mismo me pasaba a mí —responde el médico—; pero eso se acabó el día en que, durante un baile de etiqueta el conde de X me dijo que sentía fuertes dolores en el torax, pidiéndome un diagnóstico y un remedio.

—Bueno, ¿y qué?

—Pues que, entonces, le ordené: "Vamos a ver, querido conde; eso hay que examinarlo; ¡quítese usted el smoking y la camisa!"



—Veo que esa muela está rellena de oro.

—¡Ca, no, señor! ¡Es que me ha perforado usted hasta el botón de atrás del cuello!

suma y sigue de la POLITICA

DESPUES del Mensaje del Caudillo, el hecho más trascendental de la política nacional durante el mes, ha sido el discurso del ministro de Justicia y Secretario general del Movimiento en el acto de clausura del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

El Jefe del Estado habló a todos los españoles que se enfrentan con las dificultades de la hora presente y superan día a día, sin desmayos y eficazmente, las arduas tareas de recuperación que tantos sacrificios y tantas renunciaciones imponen, para expresarles su gratitud y su aliento en nombre de la Patria. Frente a las inquietudes universales del momento, el Caudillo exteriorizó su confianza en el pueblo que supo librar y ganar la guerra más dura y decisiva de la Historia nacional, y sobre el cual ejerce una Capitanía que Dios mismo señaló y en la que él pone su fe, sus talentos, su valor bien probado y, sobre todo, su corazón, "que hoy, más que nunca, siento latir—son sus palabras— al unisono de vuestros anhelos y de vuestros problemas".

En cuanto al ministro Secretario general del Movimiento, su discurso ante el Consejo de la Sección Femenina, discurso que supone una pieza oratoria de excepcional importancia, "Patria" ha venido publicando unos editoriales a los que nos remitimos, en los que se subrayaron afirmaciones de singular trascendencia, entre las que destacan que la Sección Femenina es la expresión de la autenticidad falangista; la angustia material del comunismo, imperialista y absorbente, que propugna un orden social nuevo sin los valores eternos a que se refería nuestro José Antonio; la necesidad de una renovación total según los postulados de la Falange; la creencia de que no son falangistas todos los que ocupan cargos públicos, afirmación gratuita; las campañas proselitistas de crítica negativa, y, por fin, la proyección de nuestra obra en el Extranjero por los Coros y Danzas de España.

Este es, en nuestro resumen mensual, la suma y sigue de la política redentora de la España de Franco y de la Falange.



EL CANADA SOLO QUEDAN DOS FECHAS

ALMACENES DE TEJIDOS "EL CANADA"

(la casa del ahorro), dará fin a su venta extraordinaria de INUNDACION EN EL PRIMER PISO, el día 31 del presente mes, esperando, en esta fecha, hallar el éxito indiscutible que hemos tenido durante el mes de enero.

¡No deje usted de aprovechar las gangas que, para beneficio de nuestra numerosa clientela, ofrecemos en esta final etapa!

Almacenes "EL CANADA" MESONES-Puerta Real GRANADA

MES, en el mundo

(Viene de la pág. anterior)

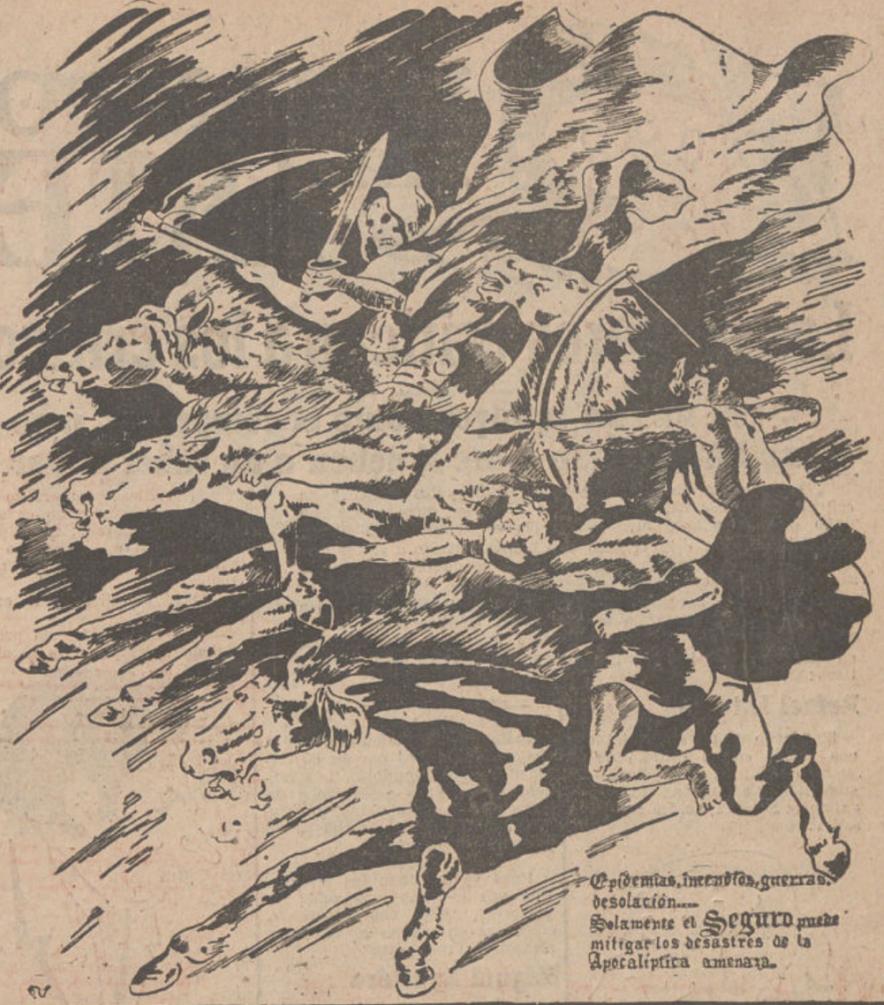
FINLANDIA, DE PIE
Finlandia ha contestado con su virilidad olímpica a las amenazas de Moscú. Rechazó olímpicamente la impertinente nota soviética exigiendo la entrega de trescientos suenos "criminales de guerra" y por último dió con la puerta en las narices al votomiedo "embajador de Stalin, votando en masa la reelección del Presidente Paasikivi. Radios, gaucetas y gaucetas rusas escupen rayos y centellas contra la pequeña y noble Suomi, pero Suomi tiene los nervios bien templados y no se deja impresionar. Ha votado a Paasikivi porque éste era su deber. Aun con todas sus amenazas, la U. R. S. S. no se lanzará por ahora a un ataque en regla contra la pequeña vecina, reservándose para mejor ocasión, Washington no quita el ojo de Escandinavia...

MAREJADA EN ITALIA
Italia atraviesa por una crisis en toda la línea. Crisis social y crisis política. En Calabria y en el Sur en general, los campesinos continúan la ocupación revolucionaria de fincas. Y en el Norte, con motivo de los sucesos de

Módena, se entrenan para mayores operaciones las grandes masas obreras. De Gasperi, como sucede con todos estos Gobiernos democristianos que aceptan la monstruosa colaboración con los marxistas—llámense éstos de "derechas" o de "izquierdas"— ha dimitido en uno de los momentos más difíciles para su patria. Aunque el partido que acudilla siga siendo árbitro de Italia, volverá a chocar en breve con las fuerzas de la Kominform, dispuestas a sembrar la agitación en la península apenina en un vano intento de empañar la brillantez del Año Santo.

VISPERAS ELECTORALES EN INGLATERRA

Inglaterra empieza el año metida de lleno en el charco electoral. El Gobierno laborista no ha querido agotar su mandato y ha anticipado a fecha de las elecciones, que normalmente debían celebrarse a julio, fijándola para el 23 de febrero. Hacer un pronóstico sobre el fallo de las urnas es muy aventurado, máxime cuando aún está tan fresco el recuerdo del soberano patinazo sufrido por todos los Institutos Gallup del mundo con motivo de las elecciones presidenciales de Norteamérica. Es indudable que el laborismo ha perdido votos en favor de los conservadores, pero el problema estriba en saber si son bastantes para inclinar la balanza hacia estos últimos. La gestión laborista ha sido catastrófica en el interior y en el exterior, pues el mayor fracaso del socialismo en Inglaterra, como en el resto del mundo, es haber prometido una vida mejor y después haberse visto obligado a imponer más restricciones y más austeridad que nunca. Pero es tanto el poder mágico de las palabras, que el laborismo todavía cuenta con un enorme poder de sugestión sobre



Epidemias, incendios, guerras, desolación... Solamente el Seguro puede mitigar los desastres de la Apocalíptica amenaza.

LA EQUITATIVA NACIONAL

PRESENTE Y DIRECTOR: FERMIN ROSILLO
Compañía Anónima de Seguros

SUBDIRECTOR PARA GRANADA Y SU PROVINCIA:
JOSE CROVETTO BARRIOS
MORAL DE LA MAGDALENA, 6 - 1.º TELEFONO 1808

las masas. Y, sobre todo, acude a la lucha con un programa social cuya falta se advierte mucho en el campo conservador. La batalla se vislumbra reñidísima, pero nuestro pronóstico, aun con las reservas lógicas, se inclina por el laborismo. Ha ganado hasta ahora todas las elecciones parciales desde 1945 acá; el sistema electoral británico favorece, pues basta tener una ligera mayoría en la votación total para asegurarse una gran mayoría en las Cámaras; y finalmente... el laborismo, hoy por hoy, es el que está en el Poder y el que hace las elecciones. Dato importantísimo en todos los países, aun en la superdemocrática Inglaterra.

EL SARRE, CABALLO DE BATA

Alemania está resurgiendo con una rapidez y un brio que pone espanto en los semblantes de París y Londres. Francia e Inglaterra ven con creciente alarma el renacimiento alemán y no se les oculta que provocará sensibles modificaciones en la economía de Europa y en las relaciones de unos pueblos con otros. Así las cosas, M. Schuman ha paseado su importante persona por la Alemania occidental tratando de conseguir un imposible: que el Gobierno de Bonn renuncie al territorio del Sarre. Pero si esta riquísima comarca es para Francia complemento de su economía para Alemania es de vital importancia. Y sobre todo, hay una razón de peso para que Adenauer no transija: el Sarre es alemán de pies a cabeza. El viejo problema —hace trescientos años que franceses y alemanes sostienen la disputa por el Sarre, ha de armar todavía mucho, muchísimo ruido en la política de Europa...

Para terminar este rápido examen de los hechos más salientes durante los últimos treinta días, citemos, siquiera de pasada, el conato de restablecimiento del bloque ruso en Berlín, que el general norteamericano Maxwell D. Taylor, cual prudentísimo Ulises, se apresuró a conjurar ordenando a sus fuerzas de policía que se retirasen de la Central ferroviaria de la capital alemana; y el formidable revuelo producido en Norteamérica en torno a la fabricación o no de una nueva arma de fabuloso alcance: la bomba hidrógena, mil veces más potente —y, por consiguiente, más mortífera— que la famosa atómica. Truman, acosado por dos bandos —el del Departamento de Defensa y el de los "pacifistas" soviéticos— no se ha definido todavía.

CAMINAN optimistas, alegres y contentos...



Saben de antemano que

ALMACENES DE TEJIDOS MOISES LA GRAN QUEMA

de artículos que estos ALMACENES efectúan en la actualidad dan al vivir el optimismo de la economía resuelta. APRESURESE USTED SI QUIERE CONTAGIARSE DE ESA ALEGRIA. Compre en la

GRAN QUEMA - MOISES - Puerta Real

Papelería y Librería E. Medina

Zacatin, 4 Granada

Textos escolares de las siguientes Editoriales:
Afrodio Aguado
Dalmáu
Escuela Española
Hernando
La Educación
Magisterio
Santiago Rodríguez
Sánchez Rodrigo

LA PALANCA en EXITO
RECTA-VIA PUBLICIDAD

No robe tiempo a su negocio

Confíenos la dirección de su propaganda. Siempre la idea más nueva en publicidad y la promesa de una constante superación,

TRANSPORTES GRANADA

RECTA-VIA

Domicilio: GARAGE GRANADA. Teléfono 2463



EN EL MUNDO DEL ARTE

Los pintores critican a los críticos

Creen que no influyen sobre el comprador, pero no hay acuerdo sobre si deben o no saber pintar

¿Qué piensan los pintores de la crítica y los críticos? La crítica es una espada, si no con dos filos, al menos con un puño que no admite monopolios, presto siempre a quien desee tomarle. Con este criterio nos hemos dirigido a varios pintores granadinos, que han asestado sus mandobles, aunque la sangre no llegase al río.

Todos ellos, naturalmente, se han visto frente a la crítica más de una vez. Esta ha sido la única condición que nos hemos impuesto para nuestras visitas. Y aquí van, por el orden en que han sido hechas, las entrevistas con los pintores-críticos:

Rafael Latorre

El decano de nuestros pintores nos recibe en su estudio de la Acera de Darro, todo lleno de sugerencias artísticas, entre sus alumnos. Sus respuestas son pausadas:



—Comencé a pintar a los catorce años, y ahora tengo setenta y cuatro... Era cuando aún vivía Fortuny. Parecerá raro, pero nunca he expuesto individualmente; siempre en exposiciones colectivas: Madrid, Córdoba, Linares, Almería—donde ganó la Medalla de Oro—y, sobre todo, en Granada, en aquellas exposiciones del Corpus...

—¿Le ha sido justa la crítica?
—Siempre. No recuerdo juicios en contra.

—¿Y la crítica de Granada...?
—Marino Antequera es casi siempre amable, sin retenciones. Gil Tovar es un buen dibujante...
—Entonces, ¿debe el crítico saber pintar?
—Naturalmente, para que sepa lo que es difícil.

Margarita Penzato

No podía faltar la mujer en estas entrevistas. Pero Margarita Penzato nos dice que ella es sólo aficionada.

—¿Simplemente aficionada la individualmente ha expuesto tres veces en el Centro Artístico, ganadora en Linares de un primer premio, miembro de la Asociación de Acuarelistas...?
—Bueno; está bien. Diga, ¿qué debo responder?
—¿Cómo se ha portado con usted la crítica?
—Francamente, bien.



—La crítica granadina, ¿qué tal?
—Su benevolencia la ha llevado a la insinceridad.

—¿...?
—El crítico debe saber pintar. Estará así más dentro de la pintura.

—¿Y cree en su influencia sobre el público comprador?
—El público se deja llevar por un sentido del arte puramente decorativo. En todo caso, la crítica encarece la firma.

—¿Algo más acerca de la crítica granadina?
—Recuerdo particularmente a Teodoro Guerrero por su objetividad y justo equilibrio. Los críticos actuales no desmerecen de otros por su preparación, aunque particularmente preferiría unos juicios más fuertes.

Pues ya lo saben los críticos. Una vez les han criticado los pintores. ¿Será conveniente ir, cuartillas en mano, a ver qué piensan de todo esto?

Pues ya lo saben los críticos. Una vez les han criticado los pintores. ¿Será conveniente ir, cuartillas en mano, a ver qué piensan de todo esto?

Miguel Aguilera

Aguilera es catadrático en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Lleva pintando siete años y comenzó con la escuela de Morcillo.

—Claro es—nos dice—que mi pintura de hoy es una cosa bien distinta de lo que en ella aprendí.

—¿...?
—Varias veces me he tenido que enfrentar con la crítica. Una exposición en Madrid con la llamada Joven Escuela Madrileña en la que, naturalmente, nadie era madrileño; otra, en la Sala de Arte, en el año 43; en los tres últimos Salones de Otoño, y, por



último, en París, en el Colegio de España.

—¿Cuándo le han tratado a usted peor?
—El vapuleo más grande me lo han dado en Granada; habría que hablar un poco de aquella crítica: se habló en ella de todo, menos de mi obra.

—El crítico, ¿debe ser pintor?
—No. El crítico no debe saber pintar.

—¿...?
—La crítica hace saber al pintor el terreno que pisa. Pero el público sigue un criterio distinto.

—¿Tiene algo que decir contra ella?
—Sí. Que no debe existir. Y, sobre todo, esa que coloca adjetivos sin orden ni concierto, sin conocimiento de causa.

—¿Cómo le trataron los críticos en ellas?
—La crítica me ha sido justa. Creo que, a pesar de todo lo que se diga de ella, construye.

—¿Y cree que ejerce influencia en el público y en la venta?
—El público se influye poco

por la crítica: compra lo que más le agrada, que no es siempre lo más logrado. Si se pintara sólo para uno mismo o para la crítica, no se vendería ni un cuadro.

—¿Qué me dice de la crítica de Granada?
—Que es cómoda, sin preocupaciones: siempre dice lo mismo.

—¿Algo más acerca de la crítica granadina?
—Recuerdo particularmente a Teodoro Guerrero por su objetividad y justo equilibrio. Los críticos actuales no desmerecen de otros por su preparación, aunque particularmente preferiría unos juicios más fuertes.

—¿...?
—Varias veces me he tenido que enfrentar con la crítica. Una exposición en Madrid con la llamada Joven Escuela Madrileña en la que, naturalmente, nadie era madrileño; otra, en la Sala de Arte, en el año 43; en los tres últimos Salones de Otoño, y, por

último, en París, en el Colegio de España.

—¿Cuándo le han tratado a usted peor?
—El vapuleo más grande me lo han dado en Granada; habría que hablar un poco de aquella crítica: se habló en ella de todo, menos de mi obra.

—El crítico, ¿debe ser pintor?
—No. El crítico no debe saber pintar.

—¿...?
—La crítica hace saber al pintor el terreno que pisa. Pero el público sigue un criterio distinto.

—¿Tiene algo que decir contra ella?
—Sí. Que no debe existir. Y, sobre todo, esa que coloca adjetivos sin orden ni concierto, sin conocimiento de causa.

—¿Algo más acerca de la crítica granadina?
—Recuerdo particularmente a Teodoro Guerrero por su objetividad y justo equilibrio. Los críticos actuales no desmerecen de otros por su preparación, aunque particularmente preferiría unos juicios más fuertes.

Pues ya lo saben los críticos. Una vez les han criticado los pintores. ¿Será conveniente ir, cuartillas en mano, a ver qué piensan de todo esto?



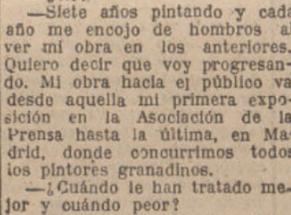
—¿Debe saber pintar el crítico?
—Mire usted: si el crítico sabe pintar, juzga la labor ajena de un modo subjetivo. Rotundamente, no debe saber pintar.

—¿Algo más sobre la crítica?
—Hay que decir que no se ha ocupado de la exposición de pintores granadinos que se presentó en Madrid, debiendo haberlo hecho con extensión, ya que era la única vez que se presentaban conjuntamente y con tanta brillantez.

—¿...?
—Siete años pintando y cada año me encorjo de hombros al ver mi obra en los anteriores. Quiero decir que voy progresando. Mi obra hacia el público va desde aquella mi primera exposición en la Asociación de la Prensa hasta la última, en Madrid, donde concurrimos todos los pintores granadinos.

—¿Cuándo le han tratado mejor y cuándo peor?
—En Granada, Teodoro Guerrero afirmó muy serio que un cuadro original mío era copia del Bronzio. Fué el mismo Teodoro Guerrero quien me hizo la mejor crítica, en el año 47, cuando concurrí a la beca del Ayuntamiento.

—Y la crítica, ¿influye mucho en los públicos?
—Mire; todo el mundo reco-



—¿...?
—Siete años pintando y cada año me encorjo de hombros al ver mi obra en los anteriores. Quiero decir que voy progresando. Mi obra hacia el público va desde aquella mi primera exposición en la Asociación de la Prensa hasta la última, en Madrid, donde concurrimos todos los pintores granadinos.

—¿Cuándo le han tratado mejor y cuándo peor?
—En Granada, Teodoro Guerrero afirmó muy serio que un cuadro original mío era copia del Bronzio. Fué el mismo Teodoro Guerrero quien me hizo la mejor crítica, en el año 47, cuando concurrí a la beca del Ayuntamiento.

—Y la crítica, ¿influye mucho en los públicos?
—Mire; todo el mundo reco-



—¿...?
—Siete años pintando y cada año me encorjo de hombros al ver mi obra en los anteriores. Quiero decir que voy progresando. Mi obra hacia el público va desde aquella mi primera exposición en la Asociación de la Prensa hasta la última, en Madrid, donde concurrimos todos los pintores granadinos.

—¿Cuándo le han tratado mejor y cuándo peor?
—En Granada, Teodoro Guerrero afirmó muy serio que un cuadro original mío era copia del Bronzio. Fué el mismo Teodoro Guerrero quien me hizo la mejor crítica, en el año 47, cuando concurrí a la beca del Ayuntamiento.

—Y la crítica, ¿influye mucho en los públicos?
—Mire; todo el mundo reco-

—¿...?
—Siete años pintando y cada año me encorjo de hombros al ver mi obra en los anteriores. Quiero decir que voy progresando. Mi obra hacia el público va desde aquella mi primera exposición en la Asociación de la Prensa hasta la última, en Madrid, donde concurrimos todos los pintores granadinos.

—¿Cuándo le han tratado mejor y cuándo peor?
—En Granada, Teodoro Guerrero afirmó muy serio que un cuadro original mío era copia del Bronzio. Fué el mismo Teodoro Guerrero quien me hizo la mejor crítica, en el año 47, cuando concurrí a la beca del Ayuntamiento.

—Y la crítica, ¿influye mucho en los públicos?
—Mire; todo el mundo reco-

—¿...?
—Siete años pintando y cada año me encorjo de hombros al ver mi obra en los anteriores. Quiero decir que voy progresando. Mi obra hacia el público va desde aquella mi primera exposición en la Asociación de la Prensa hasta la última, en Madrid, donde concurrimos todos los pintores granadinos.

—¿Cuándo le han tratado mejor y cuándo peor?
—En Granada, Teodoro Guerrero afirmó muy serio que un cuadro original mío era copia del Bronzio. Fué el mismo Teodoro Guerrero quien me hizo la mejor crítica, en el año 47, cuando concurrí a la beca del Ayuntamiento.

EL AUXILIO DE LA CRITICA

HE leído un excelente artículo de Ledesma Miranda acerca de la crítica. La sagacidad y la franqueza de este trabajo supera a lo que otros—entre los que me cuento—hemos escrito alguna vez a propósito del mismo tema. "Hay críticos—dice—pero no crítica. No la hay desde hace muchos años". Tiene razón, y esa falta se hace sensible a público y autores, y también a la misma literatura.

En mis comienzos, conocí un ambiente muy distinto. Entonces era la condesa de Pardo Bazán, Gómez de Baquero ("Andrenio") y el catadrático Gabriel Alomar los que, en distintos periódicos enjuiciaban escritores y libros desde lo alto de su cultura y su refinamiento espiritual. No era fácil que sus plumas se movieran para halagar; no se creía que era conveniente "animar" al recién llegado como si se tratase de un boxeador, para que, si su primera obra no era buena, llegase a producir otra encomiable. El recién llegado merecía o no merecía la atención de esa crítica, no por compasión ni por animosidad, sino en relación con su acierto. Unos párrafos de cualquiera de esos "Ilustres críticos" eran un premio y envejecían sana y legítimamente. Su influjo en la opinión, en la capacidad orientadora, resultaban decisivos. Cualquiera de esas plumas podía crear una reputación. Rara vez apelaban al adjetivo, pero desentrañaban las intenciones con esas sutilezas y profundidad que sorprenden en un gran crítico al propio crítico-



Por WENCESLAO FERNANDEZ-FLOREZ

do y que sirven muy especialmente de guía al lector. Y esto último es quizá lo más importante, porque la influencia de la crítica en un escritor es muy tenue, y será difícil que ella le insufla excelencias ni le libre de defectos fundamentales; pero, en cambio, consigue fácilmente ayudar al público a encontrar las bellezas y a saborearlas, y asimismo a apartarse de lo zafio y de lo defectuoso y a enseñarle a discernir lo que es arte eterno y lo que es moda. La moda, en literatura, es peligrosa, porque crea un aura brillante que despierta al lector vulgar y hasta, aunque disponga de cierto buen gusto personal, le cohibe en sus juicios.

Todo aquello pasó sin ser sustituido. "Poco a poco—dice acertadamente Ledesma Miranda—los críticos aislados, sin vinculación con la crítica ni relación alguna con una estimativa o una idea de los valores, ceden a la demanda del reclamo. La pseudo-crítica funciona en el mundo de las relaciones sociales—no en el de la axiología—circula en medio de las tarjetas de visita y las felicitaciones pascuales y onomásticas, y un libro

que llega a nuestras manos es un regalo cariñoso a ligue debemos corresponder con una tarta elogística".

Gran verdad. Ni se busca ni se otorga más que reclamos. Fotografiados y adjetivos. Es muy frecuente que, por toda crítica, los periódicos publiquen el retrato de un autor, con la consabida afirmación de que su libro "alcanzó gran éxito de público". Se ignorará siempre qué nexos puede existir entre el rostro de un escritor y su obra, y tal sistema sirve únicamente al deseo de "quedar bien" con el autor sin molestarse en leerlo. Pero, naturalmente, el simple anhelo atañido a la línea puede hacer eso mismo mucho mejor y escoger adjetivos más glorificantes y fotografías mejores, y por eso las Casas editoriales prefieren en una crítica inexistente el pago de una propaganda clamorosa, que lo mismo en el mercantilismo surta efecto.

En lo que a mí respecta, puedo decir que, hace tiempo, apenas mando algún libro a la crítica. Reemplazando a aquella que antes existió, vino a formarse otra crítica lenta, trabajosa y difusa, que se forma de comentarios tramaticados de boca en boca por lectores capacitados; una crítica oral y particular cuya eficacia no se advierte hasta pasado mucho tiempo. Y hay que resignarse. Pero esto no basta a los principiantes de nuestra época. "Jamás—dice Ledesma Miranda—han sentido los jóvenes apetito más fresco y voraz por abreviar el plazo de su formación, si es que se imponen plazos para esos fines". Y es así. Siempre hubo una lógica impaciencia y una lógica vanidad en la juventud, pero la de ahora siente estimulada su sed de elogios por la misma facilidad con que los obtiene, y crea haber conquistado una fama sin revisión cuando acertó a publicar un libro sencillamente estimable. Y es que se ha producido en nuestros días el fenómeno de la inflación del adjetivo, más grave y amplio que la de la moneda. Y ser llamado genial ya no satisface. Se califica de genial a un comilquillo cualquiera, a los niños del folklore, a un escritorzuelo de café. Y ya circula la palabra "supergenial". ¿Qué será "supergenial", si lo genial es el techo de lo asequible al alma humana en rarísimas ocasiones?

Pero la sed de alabanza crece con las alabanzas. Mientras, el público, desorientado, lee aborrecibles traducciones de novelistas que apenas son otra cosa que fabricantes de literatura mala pero bien anunciada.

(Prohibida la reproducción)

Esto de escribir...

OLIVA GUERRA, POETISA BILINGÜE

Con una amplia producción poética—"Evoqués, Serenidad, Fonte distante", entre otras—, Oliva Guerra ganó un puesto preminente en las letras portuguesas actuales. Huésped de España en diversas ocasiones, Oliva ha captado hondamente sus notas emotivas y las plasmó en composiciones exquisitas. Su amor a nuestra Patria, por la que siente admiración profunda, le llevó a ensayar el metro castellano, recordando a los clásicos portugueses, Sa de Miranda y Gil Vicente. He aquí las primicias de esta nueva fase de producción.

¡SOLEDAD...!

Mis manos lentas se extienden para buscar otras manos que no encuentran, que no entienden su gesto alto de ansiedad, ni la dura tempestad que se esconde, recogida, bajo mis silencios fríos.

Mis manos van, sin apoyo, a tientas y ciegamente, buscando algo que les huya por entre ángulos sombríos.

Y en este su afán doliente, como en inútil esfuerzo de alas sin libertad—se pierden en las tinieblas de mi amarga soledad.

¡Dios mío! ¿Por qué permites que vayan así unas manos a otras buscando en la vida sin encontrar más que planos insondables y vacíos?

¿Cómo es que así no te inclinas sobre el ardor sin consuelo de mis manos temblorosas?

¡Si les das tantas espigas, por qué, también, no mostrarles el movimiento seguro con que se cogen las rosas?

OLIVA GUERRA



ESCAPARATE



DE LIBROS NUEVOS

Durante el último mes han aparecido los siguientes libros, en primera edición:

AUTORES ESPAÑOLES. — José María Doussinague: "España tenía razón. Torres Balbás: "La Alhambra y el Generalife". Cristina Artega: "La vida plural y dinámica del marqués de Santillana". José Claraso: "Campeón del bien". José Deleito y Piñuela: "Origen y apogeo del género chico". Menéndez Pidal y Díaz Pajá: "Historia General de las Literaturas hispánicas" (Vol. I). Carlos Saldavilla: "Belleza de España". Ortiz de Villajos: "Gitanos de Granada". F. Gil ría Gronella: "La marea". F. Gil Tovar: "El mando de juvenudes". Manuel I. G. Riera: "Invasión". J. Mira: "El billete de cien dólares". Bernardino de Pantorba: "Bacon de Pintura en Madrid". Ramón Pérez de Ayala: "Poesías completas".

TRADUCCIONES. — G. Signat: "De hombre a hombre". Mark Twain: "Juana de Asco". Dale Carnegie: "Hombres de América". Pierre Benoit: "La gran travesía". Gertrude Roberts: "La vida comienza ahora". Hilaire Belloc: "Historia de Inglaterra". Somerset Maugham: "En un bombo chino". Cecil Deberis: "América". Cecil Roberts: "Rumbo a la Habana". Charles Pinner: "Muerte de Isabelle". Philip Mac Donald: "El asesino se ha vuelto loco".

UNA CLASIFICACION DEL FUTBOL MUNDIAL, SEGUN CINCO ZONAS ACOMODATICIAS

EN LA QUE ESPAÑA FIGURA EN EUROPA OCCIDENTAL, DETRAS DE BELGICA E ITALIA

En estos momentos en que se "cataloga" el fútbol de cada país parece interesante resumir lo hecho por cada equipo nacional en el pasado año 1940. Ya hubo quien, recientemente, anotó todos los resultados. Se hace difícil, sin embargo, sacar conclusiones, ya que todo lo que no fue una auténtica Liga Internacional en la que, todos contra todos, midiesen sus fuerzas, no conseguirá nunca aclarar situaciones. Todos se sienten fuertes... mientras no llega otro que lo es realmente y apaga sus ilusiones.

El trabajo detallado que un gran diario deportivo francés ha publicado divide el mundo futbolístico en seis zonas:

Primera, América del Norte y Central.
Segunda, América del Sur.
Tercera, Islas Británicas.
Cuarta, Europa del Norte.
Quinta, Europa occidental.
Sexta, Europa oriental y del Sur.

El trabajo sería muy largo, como lo es en realidad si pretendiésemos ofrecer los resultados de cada país ya que son cuarenta y tres los registrados en esta estadística. De aquí que, siguiendo esta acomodaticia agrupación, hagamos unos cuadros con idéntica puntuación.

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
Hungría	8	5	2	1.12
Yugoslavia	7	4	2	1.10
Rumanía	4	2	1	0.25
Polonia	4	2	1	0.25
Turquía	5	3	0	0.28
Austria	7	4	0	0.28
Checoslovaquia	6	3	0	0.33
Bulgaria	4	1	1	0.33
Egipto	4	1	0	0.33
Albania	4	0	2	0.5
Grecia	4	1	0	0.25
Israel	2	0	0	0.0
Siria	2	0	0	0.0

Finalmente, diremos que en la quinta zona, más nutrida y heterogénea, son el fútbol húngaro y el Yugoslavo los que toman el mando. Es aquí, no obstante, donde más difícil se hace una clasificación, por cuanto han hecho en estas dos zonas dos subdivisiones que titulan "dentro o fuera del telón de acero" del que, como nuestros lectores observarán, no escapa ni el deporte.

Como comentario de estos cuadros, se observa en la zona primera que México tiene pocos rivales en cantidad y calidad. En la segunda, que la ausencia de Argentina de los partidos internacionales el pasado año da una supremacía al Brasil más o menos real. En la tercera, que Escocia consigue un récord absoluto, si bien relativo, y que por este año eso de que los ingleses no se prodigan en sus partidos internacionales es un mito, ya que ha sido el país que más jugó, consiguiendo un excelente coeficiente. En la cuarta, una acusada superioridad danesa, aun cuando todos creamos en una mejor calidad sueca. En la quinta, en que figura España, si bien la afición general cataloga a Italia en primer lugar seguida de España, los datos del pasado año en esta, repelidos, acomodaticia estadística sitúan por delante a Bélgica; una cuando después de estos tres países bajan bastante los demás. En nuestro caso particular, el coeficiente nos lo ha rebajado el empate en casa, precisamente contra Bélgica.



Basora, la figura española en los últimos partidos internacionales, especialmente en el jugado contra Francia en el estadio de Colombes.

Los mejores jugadores europeos, según un semanario francés

Un semanario francés considera los mejores futbolistas europeos a los siguientes:

Guardametas: Zeeman (Austria), Elizaguirre (España) Cowan (Escocia) y Franzos (Italia).

Defensas: Rudas (Hungría), Aston (Inglaterra), Ellerington (Escocia), Ellani (Italia) y Gowan (Escocia).

Medios alas: Wright (Inglaterra), González III (España), Puchades (España), Annovazzi (Italia) y Carey (Irlanda).

Medios centro: Parola (Italia), Woodburn (Escocia), Franklin (Inglaterra), Tognon (Italia) y Cowick (Austria).

Extremos: Finney (Inglaterra), Nyers (Hungría), Carapellese (Italia), Matthews (Inglaterra) y Melchior (Austria).

Interiores: Carlsson (Suecia) Manon (Inglaterra), Wilke (Holanda), Steel (Escocia), Ruskas (Hungría) y Koess (Hungría).

Delanteros centro: Amadel (Italia),

Meermans (Bélgica), Houllston (Escocia), Zarra (España) y Deak (Hungría).

La vida en celuloide

UN ASPECTO INEDITO DEL "CINE": EL "DOBLAJE"

UNA CAJA DE CARTON Y UNOS PERDIGONES BASTAN PARA SIMULAR FURIOSOS OLEAJES

"X. X.: Voz de galán joven; imita al loro y a la cacatúa"

Hay muchos, muchísimos espectadores cinematográficos, incluso los más entendidos, que ignoran una faceta interesante en las películas: su doblaje o sincronización. El público, arrellanado en las butacas contempla las películas extranjeras y oye sus versiones castellanas, sin imaginar el difícil procedimiento mediante el que se han suprimido por innecesarios, los anticuados e incómodos rótulos superpuestos.

El doblaje es un método de escamoteo. Se escamotean las voces originales de los actores, sustituyéndolas por las de los que hablan castellano. Pero este método, aparentemente sencillo en su resultado es producto de un difícilísimo proceso. Tanto o más difícil que el mismo rodaje directo.

El doblaje es un método de escamoteo. Se escamotean las voces originales de los actores, sustituyéndolas por las de los que hablan castellano. Pero este método, aparentemente sencillo en su resultado es producto de un difícilísimo proceso. Tanto o más difícil que el mismo rodaje directo.

Después de doblada — en voz — llevan a cabo las mezclas; se mezclan las voces registradas con las músicas de fondo y los efectos; éstos si se reciben del extranjero en banda sonora, pues si no, hay que hacerlos, también, en el estudio en el momento del registro.

En líneas generales, derivando este reportaje hacia el aspecto artístico, sin profundizar en el técnico que lo complementa, se puede resumir un estudio de doblaje de la forma siguiente: una sala de proyección de dimensiones reducidas; una

El ajustador, a la vista de la traducción, transforma la literal en literaria y ajustada. Esto es, sincronizada ajustadamente con los movimientos de los labios del actor o actores que aparecen en la pantalla. Operación prolija y condensada. De la habilidad del ajustador depende casi siempre, el éxito del doblaje. Ha de procurar que el diálogo literario coincida exactamente con los movimientos de la boca de los actores extranjeros, sin que aquel quede corto o largo para los movimientos y tendiendo en cuenta que las labiales del idioma extranjero sean sustituidas por las respectivas, coincidentes del castellano.

Los efectos del sonido. En los efectos sonoros se agudiza el arte del escamoteo. Deben producirse sincronizados. El espectador oye muchos sonidos, a veces ingeniosos, abundantes, extraordinarios que son resultados de minúsculas energías. El ruido de los cascos de caballo se origina con trozos de coco vacíos de su pulpa movidos rítmicamente contra el suelo; por el agudamiento de sonidos; deben accionarse distintamente para el trote, el galope, o el simple paso. Para un fuerte oleaje basta con una cajita de cartón que contenga unos cuantos perdigones. Un torrente: celofán o papel de seda frotables con más o menos fuerza, según el ímpetu de las aguas. El "par de los pájaros con el tapón humedecido de una botella que al pasar suavemente por la superficie de éste, nos da el canto de los más exóticos. Con la envoltura de papel de una botella de champaña obtendremos, según se accione con las manos sobre ella, el fuego de una hoguera o el ambiente "ad hoc" de una tupida selva. Esas rugientes multitudes que oímos y vemos en la pantalla, son eco, tan solo de cuatro voces templadas y poderosas que gritan en el estudio; las puertas las botellas, los roces de la ropa, las roturas de cristales, todo se origina allí. Los pasos suenan de forma diferente sobre grava, sobre madera y sobre losas; se dispone de recipientes cubiertos con esas tres materias, y se andará sobre cada uno de ellos según anulen en la pantalla. Los sonidos emitidos por algunos animales no pueden producirse por ellos mismos, porque haría costoso y arriesgado trasladarlos en jaulas desde el "zoo" al estudio, y esperar pacientemente a que quisieran doblar. Sin embargo, estas dificultades han sido esquivadas gracias a las raras larinas de algunos actores de doblaje. El león, la pantera, el burro y el loro, hasta el agudo sibido de la serpiente. Tienen en ellos su característico doblaje. En la ficha artística de un actor de los estudios barceloneses, pueden leerse: "X. X. Voz de galán joven; imita al loro y a la cacatúa a la perfección."



ción a la de nuestra Liga (dos puntos, partido ganado, y uno, empatado) y saqueamos unos coeficientes ínfimos a cada país, de acuerdo con los partidos jugados y la puntuación obtenida. Aquí están dichos cuadros:

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
México	4	4	0	0.8
Haití	1	0	1	0.1
Estados Unidos	5	1	3	0.6
Cuba	5	0	2	0.4

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
Brasil	8	7	0	1.14
Paraguay	8	6	0	1.33
Perú	7	5	0	1.40
Bolivia	7	4	0	1.75
Chile	7	2	1	0.5
Uruguay	7	2	1	0.5
Ecuador	1	0	4	0.25
Colombia	7	0	2	0.25

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
Escocia	6	6	0	1.0
Inglaterra	10	7	0	1.43
Irlanda (Irlanda)	8	2	1	0.5
Gales	7	2	0	0.5
Irlanda Norte	4	1	0	0.0

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
Dinamarca	6	5	0	1.2
Suecia	8	4	2	1.0
Noruega	6	0	3	0.5
Finlandia	7	1	2	0.33
Islandia	1	0	0	0.0

País	Puntos	Partidos	Goles	Promedio
Bélgica	7	4	2	1.10
Italia	5	3	1	0.33
España	5	2	1	0.5
Holanda	7	3	1	0.33
Suiza	6	3	0	0.33
Portugal	4	1	2	0.33
Francia	9	2	5	0.66
Luxemburgo	8	0	0	0.0

ENERO DEPORTIVO

EXITOS INTERNACIONALES EN BALONCESTO Y BOXEO Y AMARGURAS EN EL FUTBOL LOCAL

El mes primero de 1950 ha sido bastante pródigo en acontecimientos deportivos de toda naturaleza; y en el ámbito internacional, los colores españoles brillaron a gran altura en Europa. Nuestro equipo de baloncesto pasó a ser la primera vez que acudía al campeonato europeo logrando el ansiado título de subcampeón, derrotando a equipos de la vanguardia de Bélgica, Austria y Finlandia, conquistando con ello el derecho a participar en los torneos mundiales que se jugarán en Buenos Aires.

El boxeo tuvo también su éxito con el magnífico triunfo de nuestro campeón de los gallos Luis Romero frente al inglés Ray Filton, en Londres lo que le acerca al título mundial.

República Argentina, una victoria tres derrotas y un empate.

Dentro de nuestra nación, hay que destacar el comienzo de la segunda vuelta en la Primera División, con abundantes sorpresas en los primeros resultados, como los triunfos del Madrid sobre el Barcelona y del Valencia sobre el Bilbao. La Segunda División en su primer grupo no sufrió grandes alternativas — en este mes que termina — no así en el segundo donde el nuevo año de 1950 ha visto grandes sorpresas y destilaciones, sobre todo para los granadinos que no han gozado en lo que va de año ni un solo día de regocijo deportivo, pues el Granada ha perdido casi todas las posibilidades que tenía para clasificarse en uno de los dos primeros puestos y así jugar la liguilla de ascenso. Otra destilación más para los aficionados locales han sido las derrotas y tropiezos sufridos por el conjunto filial, el Granada B, en quien los aficionados tenían puestas las mayores simpatías y que ha bajado de juego de moral y varios puestos en la clasificación de su categoría. Esperamos que el próximo mes de febrero quite los sinsabores sufridos en este primero del año. — GARRIDO COSTEJA.

es han ap...
rosos
es. — José...
España...
La Albam...
Cristina Ar...
y dinámica...
lana". Noel...
bien". José...
igen y apoi...
Menéndez...
Historia Ge...
hispánica...
Soldavia...
Ortiz de Vi...
nada". Na...
rea". F. Gil...
juventudes...
nvasión". J...
ejen dóla...
torba: "Mu...
Madrid". B...
Poesías com...
G. Signat...
re". Mark...
Dale Car...
América". Pie...
ación". Ce...
a comen...
Historia de...
Maughan...
Cecil Ro...
Robert...
Charles P...
ello". Philip...
ano se ha

Ráfagas de Hollywood

BEETHOVEN, SUERO DE ROBINSON

El sueño de Edward G. Robinson el gran actor de carácter, es representar a Beethoven, o al pintor Van Gogh, a quienes admira profundamente. Mientras ese sueño se realiza el actor ha hecho sin embargo uno de los mejores papeles en toda su carrera, el de un padre despoja.

LA NUEVA SHIRLEY SOLO GANA CIEN

Shirley Temple en sus buenos tiempos llegó a ganar varios miles de dólares a la semana. Shirley Robinson, de 10 años, que la imita en una película que se rueda actualmente, recibe tan solo cien.

40 DOLARES POR RODAR EN SAN MARINO

La 20th Century-Fox ha revelado que pagó 40 dólares (un millón de liras) por el permiso para filmar en las ruinas de los castillos medievales de la República de San Marino escenas de un film sobre la época de los Borgias. Estas escenas representan batallas donde Tyrone Power y Wanda Hendrix con sus ejércitos defienden las fortalezas contra los ataques de las huestes de Orson Welles, que hace de César

Borgia. En un principio el Gobierno de San Marino no quería aceptar pago alguno en vista de que la Fox se gastaría en su suelo muchos miles de dólares. Pero al fin un millón de liras para sus obras de beneficencia.

Loretta multa a los mal hablados

Loretta Young acaba de actuar ante la cámara en el papel que hace nada menos que el número veintidós de su brillante carrera cinematográfica.

Loretta sigue la costumbre de recordar diálo para obras benéficas cobrando multas a las personas que en su presencia pronuncian una palabra maledicante; pero durante el rodaje de su última película no escuchó — cosa rarísima — ninguna frase de mal gusto. En cambio, recogió varias "multas" voluntarias.

Quizás haya contribuido tanto a una cosa como a otra el que en esa película Loretta Young representa un papel de mojada en el que está muy convincente.

Stewart «peló la pava» por radio

Una esglon transmissora de radio de esas que usan los aficionados de todo el mundo para charlar cuando no tienen más que hacer, le fué muy útil a James Stewart cuando estuvo en Arizona filmando en campo abierto algunas escenas y no había ningún teléfono en varios kilómetros a la redonda. James habló con Gloria Mc Lean, (con quien se acaba de casar en estos días), diariamente.

Una vez ajustada la película, se procede al doblaje con los actores cuya voz, a juicio del director del estudio, se compete mejor con lo idiosincrasia de los de la imagen.

Se proyecta el primer "take" en símil, como todos, y en versión original para más guía y referencia de los actores castellanos. Estos aprenden el diálogo del libro de memoria; y mirando a los labios del actor de la pantalla que les corresponde ensayan para encerrar las palabras. Después de tres o cuatro ensayos desaparece el sonido extranjero, y con la película muda se continúa ensayando otras tres o cuatro veces más. El director da su aprobación, se efectúa el registro de sonido. Como es lógico el registro no siempre es válido en la primera toma y a menudo hay que repetir. Suele perderse por múltiples causas técnicas de los aparatos receptores; artísticas, de los actores; desincronización, falta de memoria, matices inadecuados, inflexiones fuertes o débiles de la voz, etc.

Y así se continúa por el "take" número dos, el tres, el cuatro, hasta acabar el doblaje de la película cuya duración normal es de cuatro o cinco días.

El discutido Torrado está dando los últimos toques a la película en color, de las primeras españolas por este procedimiento, cuyos exteriores se han tomado en la famosa feria de Sevilla y a lo largo de la romería del Rocío. Se producen una de las escenas, en que aparecen los protagonistas, Paquita Rico y Bernardo Granada, sobre un fondo de cuevas, bastante originales, por cierto para quienes estamos acostumbrados a ver cada mañana el Sacro Monte.

PELICULA ESPAÑOLA EN COLOR



El discutido Torrado está dando los últimos toques a la película en color, de las primeras españolas por este procedimiento, cuyos exteriores se han tomado en la famosa feria de Sevilla y a lo largo de la romería del Rocío. Se producen una de las escenas, en que aparecen los protagonistas, Paquita Rico y Bernardo Granada, sobre un fondo de cuevas, bastante originales, por cierto para quienes estamos acostumbrados a ver cada mañana el Sacro Monte.



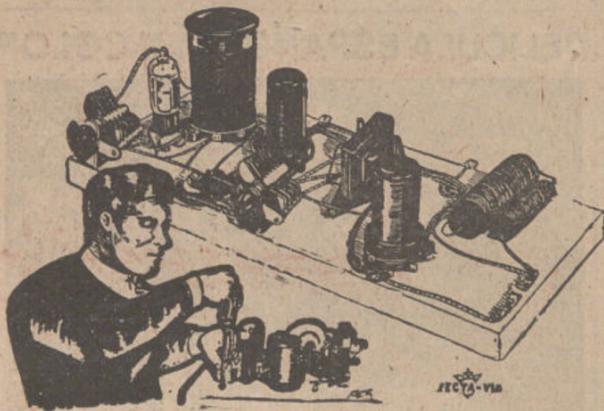
CHOCOLATE ESPECIAL PARA HIRVIR
Alerta
 LAS COSAS OLARAS Y EL CHOCOLATE
«ALERTA»
 Altamente delicioso y nutritivo, por estar elaborado con materias primas de la más excelente calidad.
 ¡PIDALOS EN TODAS PARTES!
 Fabricado por
S. N. DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS GRANADINOS, S. B. C.
 Chocolates, Galletas, Almidones, Féculas y Productos Dietéticos.
 SOLARES, 9 y 11. Teléfono 2572 GRANADA



Tejidos LA SANTA CRUZ
 AL SERVICIO DE LA
ECONOMIA Y EL BUEN GUSTO
 ofrese a Vd. lo más selecto en
**Pañería,
 Gamuzas,
 Lanas señora,
 Mantas, Sedas
 y Algodones en general**

a precios y calidades de
VERDADERO ASOMBRO
 No olvide nuestro lema:
**Visítenos los últimos
 y seremos los primeros**
Tejidos La Santa Cruz
 MESONES, 9 y 11 (junto a la Plaza de la Trinidad)

La tirada de este número de MES, es de 25.000 EJEMPLARES



¡AFICIONADO!
 Construya, en su propio hogar, su receptor de radio, con las piezas de los diversos circuitos y probadores de radio que le ofrece
«RADIO-ALAS»
 y aprenderá usted, practicando, con un divertido y útil entretenimiento.
 Pida informes a
«RADIO-ALAS»
 SANTA ESCOLASTICA, 8 GRANADA

VIVIR PARA VER

DON INOCENTE, AL TELEFONO

—¿Oiga...? Aquí, Inocente. Mantengo mi ofrecimiento; las copias esperan.
 —¡Mi querido don Inocente!... Le prometo, de nuevo, ir a verle. Y le aseguro que haré honor a su ofrecimiento. Pero, usted, tiene que cumplir su palabra: tiene que hablar cuanto quiera y como quiera de todo lo censurable que anda suelto por el mundo, con el fin de que lo publiquemos en MES.
 —Conforme. Pero venga usted; venga usted. Tengo un vinillo de lo mejor, y unos puros que no los hay en España, y un café que no lo hay en España, y unas "tapas" que no las toman en Granada más que Inocente Rodríguez y sus buenos amigos.
 —¡Muy bien!... ¡Postin que nos damos!... Pues Iré; ¡paya a Iré! Y, oiga usted, amigo don Inocente, ¿de dónde saca usted todo eso "que no hay en España" y esas "tapas" maravillosas?...
 —¡Eco! ¡El problema! El café y los "vegueros" me los traen de "allende las fronteras"; las "tapas", de "allende los fieltos de Granada".
 —¡Viva su madre! Esto está muy bien.
 —Venga usted y se chupará los labios. Y hablaremos para MES. Quiero que, de una vez, se "canten las cuarenta" a los estraperlistas y demás caterva que anda por ahí haciendo su agosto en pleno invierno.
 —No se preocupe: "pegaremos de lo lindo" a los "estraperlistas". Pero, dígame usted: ¿quién mantiene a esa gente? ¿Cómo es que se están haciendo ricos?
 —Ya hablaremos, amigo; ya hablaremos. Hace falta autoridad, mucha autoridad. Esto es todo.
 —De acuerdo, don Inocente. Pero, ¿sabe usted si la autoridad compra vinillo de rechupete en el mercado negro, y si trae de "allende las fronteras" y los fieltos" todas esas cosas buenas que usted tiene?
 —Seguro, no.
 —Entonces...
 —Entonces, ¿qué...?
 —Voy allá, don Inocente. Y lo que siento es que en este número de MES no van a poder salir sus declaraciones. ¿Dónde se metió usted desde que hablamos la última vez?
 —En París, amigo. Una excursión por el Extranjero. No se puede vivir; está todo por las nubes, y que se "dar una vuelta" por el mundo a ver si en el Extranjero andaban mejor.
 —¿Y qué?
 —¿Y qué? Pues que, en París, me cobraron por un café que era "agua de Chirles" la triajera de quinientos francos. Y, por cinco días que estuve en el Hotel —un Hotel de ínfima categoría—, diez mil mil francos.
 —¿Qué me dice?
 —Como lo oye. Pero ya hablaremos...
 —Si, señor; hablaremos. A no ser que, como usted aboga por que encarcelen a todos los "estraperlistas", vaya usted a dar con sus huesos en la Cárcel por fomentar el "estraperlo"... ¡Eh!... ¡Oiga!... ¡Oiga!... ¿Qué ha pasado?... ¡Oiga, señor! ¿Es la telefonía? ¿Que han cortado la comunicación?...
 —Perdone, señor; no hemos cortado nada. El señor con quien usted hablaba, ha colgado.—Leopoldo MARCOS.

SOLUCIONES a los pasatiempos de la pág. 8.ª

AL CRUCIGRAMA
 HORIZONTALES: 1, Martirologio. 2, Teresa. 3, La — Lea — Ella. 4, Fe — Miami. 5, Ns — Maulillo. 6, Duna — Rallado. 7, Re — Co — Cai — Ir. 8, Ao — Pi — Aloe. 9, Soy — Orno. 10, Al — Borneo — To. 1, Seismo — Sen.
 VERTICALES: a, Mellindrosas. b, Sue — Ole. c, Rt — Ay. d, Telémaco — Bs. e, Iré — Tom. f, Reaquir — Ro. g, Os — Hacionh. La — Allá — Red. i, Emilia. j, Célida — Lo. k, Odio — Te. l, Opar — Oregon.

PUZZLE DE NUMEROS
 El cuadro dará la suma de 195 en todas las direcciones si se disponen los números en la forma siguiente:

Fila superior: 21,45,87,42
 Fila segunda: 96,51,12,36
 Fila tercera: 54,30,33,78
 Fila cuarta: 24,69,63,39

AL COMPAS DEL SON
 1, Doctor Watson. 2, Soneto. 3, El pollón. 4, Creer Garson. 5, Diapasón. 6, Sansón. 7, Sonda. 8, "La sonámbula". 9, Sonora. 10, Edison.

ES FACIL.
 ¡Y tan fácil! Si usted, que es el conductor, no sabe si es zurdo o no, ¿quién lo va a haber?

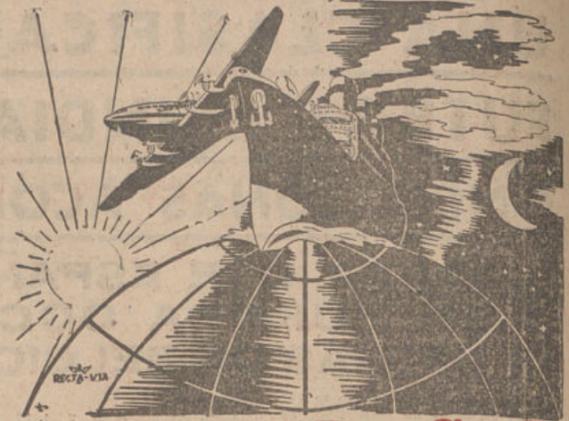
¡GRANADINO!

Para vinos exquisitos
 Para selectos embotellados
 Para café expés excelente y aromático
 Para deliciosas tapas

Pídalo usted en el afamado

Café-Bar MORALES

ACERA DEL DARRO, 60 GRANADA



MOLYGAR, S. L.

CONSIGNACIONES, ADUANAS Y TRANSITOS
 LINEAS DE CABOTAJE
 PASAJES PARA NORTE, CENTRO Y SUD-AMERICA
 LINEAS AEREAS
ORIGINAS
Granada Motril Málaga Ceuta
 Gran Vía, 18 Plaza España, 10 Bolsa, 4 Delgado Serrano, 1
 Telfs. 1452-1453 Telfs. 135, 35 Telf. 1881 Telf. 50

Desde hace un siglo



HOY Y SIEMPRE la buena sociedad desfila por
Restaurante MESA
 Teléfono 1369 BUEN GUSTO — DISTINCION
 Esta noche, domingo, gran cena especial, a 27 ptas. cubierto, incluidos servicio e impuestos.

Rumbo a Oriente Rumbo a Oriente

ALIATAR CINEMA
 Presentará el martes 31 de enero de 1950
¡Vuelve DANNY KAYE!
¡MAS GRACIOSO!
¡MAS DIVERTIDO!
¡MAS GENIAL!
 En la espectacular super-comedia musical en **TECNICOLOR**
RUMBO A ORIENTE con Dinah Shore, Dana Andrews y las 40 chicas de Goldwyn
¡DANNY KAYE soldado!
¡DANNY KAYE héroe!
¡DANNY KAYE metiendo chicas de contrabando en el transporte de guerra! El mismo DANNY KAYE de siempre: aturrido, dinámico, bailarín, cantor y payaso en una estupenda fantasía en **TECNICOLOR** con las
CUARENTA CHICAS DE GOLDWYN
¡No vaya Vd. a verla!
¡Enfermará de risa!
 Salen CUARENTA enfermeras RUMBO A ORIENTE y llegan CUARENTA Y UNA. ¿Qué ocurrirá?
 ¡Matemático que es DANNY KAYE!

Rumbo a Oriente Rumbo a Oriente