

CASERO EXPEDITIVO

PARIS, 31. (EFE).—El señor Alfred Truchet, de treinta y dos años, no pudiendo conseguir expulsar a los inquilinos de una casa de su propiedad, decidió recurrir a medios más expeditivos. En ausencia de dichos inquilinos, subió al techo de la casa y sacó las tejas una a una. Tan pronto llovió la primera vez, el piso de sus inquilinos se inundó, teniendo éstos que refugiarse en el domicilio de unos vecinos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 1 de junio de 1952

NUM. 5.125

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

El sueño de la suerte

SPELLO (Italia), 31. (EFE).—Un destacado antifascista italiano que sufrió persecuciones por sus ideas y que no quiere dar su nombre tuvo un sueño en que Mussolini le comunicó el número que iba a ganar en la lotería del Estado. Siguiendo el consejo, este antifascista ha ganado 130.000 liras. Ha prometido celebrar una misa por el Duce.

Ochocientos diecinueve nuevos sacerdotes, ordenados en Montjuich

De ellos, 794 españoles, once chinos, cinco portugueses, cuatro italianos, tres franceses y varios sudamericanos

Actuaron en la consagración veintidós prelados y presenciaron la impresionante ceremonia más de cien mil personas



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante la entrevista que concedió en Pedralbes al cardenal arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

REDADA GENERAL DE COMUNISTAS, EN FRANCIA

Centenares de policías, armados hasta los dientes, registraron la sede central del partido, en París, apoderándose de importantes documentos

El Gobierno se adelantó a una posible «marcha sobre París»

PARIS, 31. (URGENTE). (EFE).—EL GOBIERNO FRANCÉS HA EM-
PRENDIDO UNA REDADA GENERAL CONTRA LOS COMUNISTAS Y
SUS CENTROS DE REUNION EN TODA FRANCIA.

Nutridos contingentes de Policía, armados hasta los dientes, rodearon esta madrugada, a las cinco, la sede central del partido, en París, y forzaron sus puertas, apoderándose de numerosos e importantes documentos. Los comunistas fueron acorralados habitación tras habitación. Resistieron cuanto les fué posible y levantaron barricadas con los muebles. La Policía cortó los cables eléctricos y sumió al edificio en la oscuridad.

El edificio de la central del departamento del Sena, en la calle de Lafayette, cerca de la plaza de la Opera, había sido convertido en una verdadera fortaleza, en su interior, con numerosos dispositivos de alarma, pantallas de acero deslizantes y una red de cámaras subterráneas para prevenir cualquier acción policiaca como la de esta madrugada.

Participaron en la operación centenares de camionetas abarrotadas de policías con casco de acero. El plan de operación fué preparado en una sesión de urgencia celebrada anoche por los altos jefes de la Policía, después de haber circulado rumores de que los comunistas proyectaban para hoy una «marcha sobre París». El plan de redada se mantuvo en riguroso secreto. Los gendarmes iban armados de porras, fusiles y pistolas ametralladoras.

Horas antes, la Policía había interceptado órdenes comunistas a las sedes provinciales para que movilizasen sus milicias de choque y llevaran a cabo una acción de masas contra el Gobierno.

De las chimeneas de la central comunista salen grandes humaredas, lo que parece indicar que los comunistas queman documentos importantes o comprometedores.

En Lyon, la Policía se ha incautado de numerosos documentos, armas y material de imprenta para falsificar documentos de identidad. Se espera que una de las más importantes presas de la operación de hoy en toda Francia sea la captura de las listas de afiliados, secreto que los comunistas guardan cuidadosamente.

Durante la redada en París, la Policía ha cogido todo el material fotográfico y revelado las placas. Parece que van a ser detenidos más dirigentes rojos.

¿FUERA DE LA LEY?

PARIS, 31. (EFE).—En fuentes oficiales se dice que existe la posibilidad de que se declare la ley de excepción.

(Pasa a la página quinta)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA VISITARON LA EXPOSICION DE ARTE SACRO ESPAÑOL

COMIDA DE GALA EN PEDRALBES EN HONOR DEL CARDENAL LEGADO

FERNANDEZ-CUESTA VISITO LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES, EN MONTJUICH

BARCELONA, 31. (CIFRA).—S. E. el Jefe del Estado y su esposa visitaron esta mañana, en el palacio de Tinell y capilla de Santa Agueda, la Exposición de Arte Sacro Español.

Acompañaron a SS. EE. los ministros de Educación Nacional y de la Gobernación y las autoridades barcelonesas. La visita duró hora y media. Tanto a la llegada como a la salida, el Caudillo y su esposa fueron aclamadísimos por el gentío.

COMIDA DE GALA EN PEDRALBES

Anoche, en el palacio de Pedralbes, SS. EE. el Jefe del Estado y señora obsequiaron con una comida de gala al cardenal legado de S. S. el Papa, con asistencia del Gobierno en pleno, cardenales de todos los países que asisten al Congreso, arzobispos españoles y el de Ottawa, embajadores de países con representación de purpurados en el Congreso, autoridades barcelonesas, séquito del cardenal Tedeschini, etcétera.

Después de la comida, la Agrupación de Cámara de Barcelona dió un concierto de música selecta.

VISITA A LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

BARCELONA, 31. (CIFRA).—El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, visitó esta mañana los campamentos del Frente de Juventudes en la montaña de Montjuich. Acompañaban al ministro los señores Elola y Pérez Viñeta y otros mandos nacionales.

El señor Fernández-Cuesta se interesó por el funcionamiento de los campamentos, sobre todo por el modelo «San Fernando».

Más tarde estuvo en el buque-escuela de la sección naval del Frente de Juventudes Baleares, donde pasó revista a las dos centurias y luego oyó misa a bordo del buque.

Al final se sirvió un vino de honor, y el señor Elola agradeció a las autoridades de Marina las facilidades dadas al Frente de Juventudes y les hizo entrega de varios objetos de orfebrería y algunos banderines de la organización.

ESTA TARDE, A LAS SEIS Y MEDIA, MENSAJE DE SU SANTIDAD

El obispo de Guadix habló a las reclusas de la cárcel de Barcelona

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Urgente). (EFE).—Su Santidad el Papa, Pio XII, clausurará el Congreso eucarístico internacional de Barcelona con un mensaje radiofónico que divulgará la radio vaticana el domingo, a las seis y media de la tarde, hora española. Será retransmitido en ondas de 25, 55, 31, 10,50,25 y 196 metros.

BARCELONA, 31. (CIFRA).—El obispo de Guadix, doctor Alvarez Lara, dirigió hoy unas palabras a las reclusas de la prisión de mujeres, que le escucharon con gran atención. Al final, el prelado acitano fué muy aplaudido.

EL CAUDILLO, CON EL GENERAL ANDERS



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante la audiencia que concedió en el palacio de Pedralbes al famoso general Anders, jefe de las tropas polacas en el destierro y que se encuentra estos días en Barcelona con motivo del Congreso eucarístico.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

NUEVO GENERAL GOBERNADOR MILITAR



General Canillas Hernández-Elena, que ayer tomó posesión del Gobierno militar de esta plaza y de la subinspección de la novena región.—(Fot. MESA)

DICEN QUE STALIN ESTA EN LAS ULTIMAS

MUNICH, 31. (Urgente). (EFE).—Radio Europa Libre anuncia que ha recibido informaciones, según las cuales, los médicos de Stalin han aconsejado a éste que abandone todos sus puestos con el fin de mejorar su salud, que desfallece rápidamente.

TENSION EN BERLIN

BERLIN, 31. (EFE).—Los comunistas de Alemania oriental han completado sus preparativos para cerrar todos los resquicios del «telón de acero» entre las dos Alemanias. A partir de la medianoche del sábado al domingo, ningún alemán occidental podrá entrar ni permanecer en la zona soviética sin permiso especial. Los que ya viven allí han sido avisados para que salgan antes de medianoche si no quieren ser detenidos.

El jefe de la Policía de Alemania oriental, Wilhelm Zaisser, que durante su actuación en la guerra de España con las brigadas internacionales usó el sobrenombre de «General Gómez», ha concentrado cuarenta mil hombres a lo largo de la frontera de mil kilómetros de longitud que separa las dos Alemanias.

CHURCHILL ESTA PERDIENDO LA PACIENCIA CON LOS CHINOS

LONDRES, 31. (EFE).—Las notas entregadas por el embajador inglés en Pekín no significan ningún cambio en el reconocimiento del Gobierno comunista chino por parte de Gran Bretaña. Sin embargo, de un modo particular se admite en esta capital que el Gobierno británico está «perdiendo la paciencia» y que el viejo gobernante ha decidido adoptar con la China roja una actitud más enérgica que la del Gobierno laborista, que reconoció al Gobierno de Pekín el día 6 de enero de 1950.



DIARIO DE GRANADA

Domingo, 1
SAN INIGO

HOY

RACIONAMIENTO DE TABACO PARA LA CAPITAL Y PUEBLOS DE SU ALMACEN

Durante la primera decena del mes actual se servirá el siguiente racionamiento de tabaco para la capital y pueblos que se surten de su almacén:

Fumadores inscritos en la capital y trascués. — Dos paquetes de picado fino superior de 50 gramos, a 3,20 pesetas unidad, contra corte del cupón 382. Este racionamiento se servirá a los expendedores mañana, lunes, día 2. Continúan vigentes los cupones 380 y 381, con el mismo racionamiento que les fué asignado.

Pueblos del primero y segundo turnos. — Dos paquetes de picado fino superior de 50 gramos, a 3,20 pesetas unidad, contra cupón 382 de la tarjeta local de fumador. Este racionamiento se servirá a los expendedores del primer turno el martes, día 3, y a los del segundo el día 4. Continúan vigentes los cupones 380 y 381, con el mismo racionamiento que les fué asignado.

A estos expendedores de pueblos se les entregará además, cajetillas de cigarrillos finos de hebra para su venta al público que lo desee, en cantidad no superior a dos cajetillas por fumador, a 1,35 pesetas unidad.

Organismos oficiales. — El racionamiento de esta decena les será suministrado el día 7, debiendo presentar las libretas el día anterior, antes de las diez de la mañana. Consiste este racionamiento en cuatro paquetes de entrefino, de 25 gramos, a una peseta.

LAS TARJETAS DE ABASTECIMIENTO DEBEN CONSERVARSE AUNQUE NO HAYA ARTICULOS RACIONADOS

De lo contrario, pueden derivarse serias molestias para los titulares

Desde hoy, todo el azúcar que se desee, a 10,50 pesetas kilo

MADRID, 31. (CIFRA).—La Comisaría general de Abastecimientos y Transportes y la Dirección general del Instituto Nacional de Estadística nos remite para su publicación la siguiente nota:

“Dispuesta la total desaparición del régimen de racionamiento, a partir de primero de junio próximo, serán suprimidas las correspondientes colecciones de cupones (vulgarmente cartillas de racionamiento).

No obstante, las tarjetas de abastecimiento (llamadas tarjetas blancas) deben conservarse aunque no haya artículos racionados.

Dichas tarjetas blancas siguen siendo de actualidad y tienen todo su valor como documentos oficiales y públicos que acreditan personalidad. Deben, pues, guardarse con todo esmero y cuidado; y sus titulares han de seguir dando conocimiento, a las mismas oficinas en que hasta la fecha lo hacían, de altas y bajas que por cualquier causa se produzcan —nacimientos, defunciones, salidas al extranjero, llegadas del extranjero, etc.— y de los cambios definitivos de residencia, o sea cuando una persona se traslade de un municipio a otro para quedarse a vivir en él.

Las tarjetas blancas, además del carácter de documento que se ha dicho tienen, la canjearán, en fecha próxima, el Instituto Nacional de Estadística por un documento muy importante, ya que

mercados

SIGUE LA BUENA ENTRADA DE PESCADO

Continúa la buena entrada de pescado. En Romanilla fueron subastados 10.035 kilos de distintas especies, rigiendo los mismos o casi iguales precios de la víspera.

Sardinas, 2'50 pesetas kilo; boquerones, 4; rancho, 4'50; jureles, 2'50; pijotas, de 6 a 8; pescada, de 12 a 20; potas, 9; gambas, 10; aguja, 18; brótolas, 8.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas siete reses de vacuno mayor y menor y 285 cabezas de lanar.

acreditará la inscripción de su titular en el registro general de población de España, para lo que dicho Instituto utilizará como base las repetidas tarjetas blancas.

El referido documento servirá, entre otros fines, para acreditar la residencia, la vejez, el estado civil, el derecho a votar y, eventualmente, aunque por fortuna no sea de esperar, el de disponer de cupones de racionamiento.

Por dichos motivos, y en evitación de los perjuicios y molestias que su no conservación le ocasionaría inevitablemente, el público debe guardar la tarjeta blanca”.

TODA LA AZUCAR QUE SE DESEE, A 10,50 PESETAS KILO

La Delegación provincial de Abastecimientos hace saber de una vez suprimido el régimen de racionamiento por cartilla del azúcar, a partir de hoy, día primero de junio, el público consumidor para uso de boca podrá retirar, precisamente en los mismos establecimientos donde se hallaba racionado, las cantidades de azúcar que desee, al precio de tasa actual, o sea, pesetas 10,50 kilo.

Se advierte a los detallistas la prohibición absoluta y terminante de vender dicho artículo a personas que no estén racionadas en su establecimiento, a la vez que se les comunica que una vez agotadas las cantidades que se les han de suministrar en primero de junio, podrán solicitar de la Delegación, por escrito, la entrega de nuevas cantidades.

PRECIOS DEL PAN Y HARINAS PANIFICABLES

La Delegación provincial de Abastecimientos ha fijado para el actual mes de junio los siguientes precios del pan y harinas panificables:

Zona no cerealista, que comprende los pueblos de Motril, Almuñécar y Saló breña.—Pieza de 150 gramos, 0,75 pesetas; idem de 250, 1,25; idem 500, 2,45; idem mil, 4,90.

PRECIO ÚNICO de harinas para los panaderos, 543,10 pesetas quintal métrico. Zona cerealista, que comprende la capital y demás pueblos de la provincia.—Pieza de 250 gramos, 1,15 pesetas; idem de 500, 2,25; idem de mil, 4,50.

PRECIO ÚNICO de harinas a panaderos, 526,07 pesetas quintal métrico.

Los tipos de ración, precios de las mismas y de las harinas destinadas a economatos mineros y familiares de éstos, serán:

Economatos mineros, 450 gramos, 1,50 pesetas. Precio oficial de la harina, 338,94 pesetas quintal métrico.

Familiares de mineros, 200 gramos, 0,65 pesetas. Precio oficial de la harina, 311,85 pesetas.

PRECIOS DEL ACEITE, AZUCAR, GARBANZOS Y TOCINO

Durante el actual mes de junio, registrarán en Granada y su provincia los siguientes precios oficiales:

Aceite de oliva: de mayor a detall, 12,88 pesetas kilo; de detall a público, 12,20 pesetas litro.

Azúcar, en sus tres clases, 9,90 y 10,50 respectivamente: Garbanzos mellicanos, 6,60 y 7. Tocino, 18,20 y 19. Pulpa seca, 0,80 pesetas kilo.

PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado «La mano de jade verde», de Harry Stephen Keeler. Precio: 38 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las veintitrés obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¿Desea usted tener colmenas? Lea «Apicultura práctica española» (segunda edición), de León Herqueta. Precio: 75 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Pierrefont: «Manual de educación, civismo y cultura social». (Cuarta edición). Contiene principios y reglas que practica toda persona bien educada. Precio: 14 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Mario Díaz Cruz: «Los legados». Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Toboñas. Precio: 180 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

VIDA CATOLICA

Hoy y mañana circulará el jubileo en la iglesia conventual de Santa Paula. A partir de hoy, se manifiesta y se oculta a las ocho. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno primero, «Sagrado Corazón de Jesús».

—Esta tarde, a las ocho, en San Cecilio, con motivo del Congreso eucarístico de Barcelona, último ejercicio del triduo en honor de la Eucaristía, con sermón por el P. Félix Gil. Hoy, fiesta de Pentecostés y procesión.

—En los PP. Agustinos Recoletos, segundo ejercicio del solemne novenario en honor del Santísimo Sacramento. Por la mañana, a las diez, misa solemne; por la tarde, a las siete y media, rosario, Hora Santa y reserva. Predica el reverendo P. Teófilo Pérez del Carmen.

—En los Padres Capuchinos, cultos mensuales de la Asociación del Redil Eucarístico de la Divina Pastora. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión; por la tarde, a las siete y media, el ejercicio, con plática.

—En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, cultos mensuales de las archicofradías del Corazón Eucarístico y Adoración Reparadora. A las nueve, misa de comunión general, y por la tarde, a las ocho, función solemne, con sermón por el Rvdo.

P. Elorza y procesión claustral. —En el Sagrado Corazón de Jesús, cultos mensuales del Apostolado de la Oración. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión; y por la tarde, a las ocho, el ejercicio de costumbre, con plática.

Durante todo este mes cultos organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. Por la mañana, a las nueve, misa con lectura del ejercicio. Por la tarde, a las ocho, acto eucarístico, con plática. El último día del mes se ganará jubileo plenísimo.

—Mañana, a las ocho de la tarde, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, primer ejercicio de la novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, organizado por el Apostolado de la Oración. Predicará el Rvdo. padre José Manuel Benítez, S. J.

El próximo domingo, día 8, a las nueve de la mañana, función principal, con sermón por monseñor Fernández-Arcaya.

—El martes, día 3, comenzará en la iglesia de San Juan Bautista (Capuchinos) la novena en honor de la Virgen de las Tres Avenidas. Por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las ocho, con sermones por el Rvdo. P. Casimiro de Bilbao, de la Residencia de Gijón.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas. — Máxima de 30 grados, en Alicante; mínima de 7 grados, en Ciudad Real.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 26,4 grados a las 5,15 de la tarde; mínima, 13 grados a las 3,10 de la mañana. Presión, 998,5 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 210 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol, a las 5,57 de la mañana; se pone a las 8,29 de la tarde.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Huéscar, por infracción de la ley de Caza, contra Juan Gallego Gallego, Abogado, señor Entrena; procurador, señor Roldán. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Motril, por robo, contra Francisco Carrascosa, Abogado, señor Quirós; procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Iznalloz, por tenencia ilícita de armas, contra Juan Segovia Vilchez, Abogado, señor Fernández González; procurador, señor Millán. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Enriqueta del Carmen Santiago y otra. Abogado, señor Fuentes Olveia; procurador, señor Luna. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Enriqueta del Carmen Santiago y otra. Abogado, señor Fuentes Olveia; procurador, señor Luna. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Enriqueta del Carmen Santiago y otra. Abogado, señor Fuentes Olveia; procurador, señor Luna. Secretaría del señor Dancausa.

gado de Granada, número 2, por apropiación indebida, contra José Jiménez Evangelista. Abogado, señor Ochoa; procurador, señor Luna. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número 1, por estafa, contra Manuel Villegas. Abogado, señor Herrero; procurador, señor Vilchez. Secretaría del señor Valverde.

Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Granada, sobre rescisión de contrato. Apelante, don Adolfo Nieto; apelado, don Alejandro Ayán; procuradores, señores Vilchez y Puerta. Secretaría del señor Valverde. — Pleito del Juzgado de Málaga, sobre arrendamiento urbano. Apelante, don Rodrigo Martín; apelado, don Leonardo García de la Escosura; procuradores, señores Taboada y Vida. Secretaría del señor Enciso.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana entrante, estarán de guardia las siguientes farmacias del turno octavo: doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 56; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 32; don

José María López Afán de Rivera, Gran Vía, 60; don Juan Martín Oliva, Mesones e Hilleras, 2; don Antonio Fuentes Fuentes, San Jerónimo, 10; y don Fernando Ferrán Torres, Puente del Cristiano.

Esta tarde, a las siete, procesión eucarística

PARTIRA DE LA IGLESIA DE SAN ANTON

Esta tarde, a las siete, con motivo de la clausura del Congreso eucarístico internacional de Barcelona, saldrá de la iglesia conventual de San Antón una procesión con el Santísimo que recorrerá las calles de San Antón, Puente de Castañeda, Embovedado y Puerta Real, para regresar a su templo.

Antes, a las seis, se celebrará en dicha iglesia una Hora Santa, con sermón por el Rvdo. P. Superior de los Paules y solemne Te Deum.

Esta mañana, a las nueve y media, habrá misa cantada por la Schola Cantorum del Seminario, quedando des-

pues expuesto el Santísimo durante el día.

PROCESION DE LA INMACULADA POR LA ALHAMBRA

Como final de los cultos que durante todo el mes de mayo han venido celebrándose en la capilla del Hogar «José Antonio», de Auxilio Social, ayer mañana recorrió el bosque de la Alhambra y parte del recinto nazareta una solemne procesión con la imagen de la Inmaculada.

Presidió el señor cura párroco de Santa María de la Alhambra.

Pidan en el Café-Heladería Bib-Rambla

SUS ACREDITADOS HELADOS. CREMAS DE TODAS CLASES. SU ESPECIALIDAD LA COPA BIB-RAMBRA. TAMBIEN HAY HELADOS DE CORTE, BOMBONES, TARTAS Y CREMAS DE TODAS CLASES

Está de guardia, Farmacia ZAMBRANO

Reyes Católicos, 12

«Hermoso busto...» Píldoras Circasianas

Reconstituyente integral beneficioso para la salud.



Venta: Farmacias, 12'50 pesetas frasco. Por correo, M. P. O. U. S., al Apartado 481, Barcelona, y lo recibirá certificado reservadamente contra reembolso (C. S. 315).

ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

COMPRO papel usado, periódicos y libros. Servicio domicilio. Recogidas, 24.

COLOCACIONES

GAÑE dinero. Fabricación domicilio. Compra producción. Condiciones: Apartado, 140. Sevilla.

ENSEÑANZA

CONTABILIDAD preparación oficinas, Taquigrafía, 25 pesetas, Mecanografía, 15, Mecanografía y Ortografía, 15. Clases para niños, 12. Santa Paula, 19. Academia.

TRABAJO

NECESITO oficiales de sastrería. Razón, «Sastrería Lozano». Domicilio, Bibarrambía, número 12 3.º.

VENTAS

VENDO comedor, salón, recibidor, dos dormitorios, traspaso local en San Antón, 43. Razón: Transversal la Bomba, 3. Horas, de cuatro a seis.

Cupón pro-ciegos

Condimento



EL BORREGUITO SEÑORAI

MIL Ptas. REGALA todos los meses entre sus consumidores este FAMOSO Condimento. Mande las cubiertas al representante don Francisco Pérez, S. Isidro, 19, donde le darán un número por cada diez cubiertas y un prospecto explicativo de sus interesantes sorteos mensuales SIEMPRE GANA, NUNCA PIERDE Y ENTRA EN SUERTE.

277

MOTOR nuevo,

corriente trifásica, 0,25 HP. 1.400 revoluciones. Razón en esta Administración.

NINGUN artículo usado

podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º. TELEFONO, 2126.

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A PLAZOS OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

LA MALTA AGLUTINANTE

Por W. Fernández Flórez
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

UN tema al que casi ningún literato sabe sustraerse es el de las tertulias literarias. Es posible que no asista a ellas, pero es imposible que no le merezcan favorable o adversa, una opinión. No se produce la indiferencia. Acabo de leer una entrevista de Georges Simenon en la que se declara enemigo «de esos cafés donde unas cuantas personas se reúnen para hablar infatigablemente de obras que jamás escribirán». Parece desprestigiar esta actitud, pero ¿cerca de la mitad de sus declaraciones están dedicadas a comentarla.

Claro que Simenon debe su público a las cuarenta o cincuenta novelas policíacas que lleva escritas, y no a las de índole diferente, que son numerosas, y quizá esto haga que se encuentre incómodo entre escritores que suelen negar su estimación a ese género tan en boga y que, en tantos casos, ampara producciones que nada tienen que ver con la literatura. Pero no deja de ser respetable su juicio, que comparten hombres de gran talento. Pudiera decirse que las tertulias literarias gozan de fama precisamente entre quienes no asisten a ellas. Su máxima consideración se la otorgan esos visitantes que llegan a Madrid desde las provincias donde han leído u oído hablar de algo referente a las reuniones de artistas en tales o cuales lugares, y van también allí a tomar su taza de malta para observar el ambiente y los personajes, con mirada cargada de prejuicios. Esos dirán, al volver:

—Estuve en el café Equis. Allí vi a Fulano y Perengano... Muy interesante. Y quizá lo sea. Personalmente, no gusto de las tertulias. Creo que reunirse a la misma hora con las mismas personas en el mismo local debe resultar agotador muy a la corta. Y más si —como supone la gente— ha de hacerse diaria oposición a la plaza de ingenieros, aunque esto no correspondiera a la realidad. Lo que no comprendo es que la tertulia pueda traer algún auxilio o beneficio a un artista. Mi experiencia resulta tan escasa que no me permite generalizaciones; pero puede encontrar en muchas novelas capítulos en los que se describen minuciosas y fielmente tertulias literarias, y me parecen más bien aburridas y difícilmente soportables. Como los escritores operan sobre la vida, y como la vida de casi todos ellos, en tiempos no lejanos, transcurría en las casas de huéspedes y en los cafés, de los cafés y de las casas de huéspedes nos hablaban con frecuencia y barajaban unos personajes de almas anémicas y de costumbres opiáceas que muy pocas veces logran asilo duradero en nuestra memoria.

Por otra parte, si la conversación entre escritores se refiere a temas literarios, no es verosímil que sea tan provechosa como, por ejemplo, la charla entre médicos que hablan entre sí de Medicina o de cualquier otro profesional entre sus iguales. Porque el arte es personal e intransferible y no puede transmitirse su inspiración, ni sus motivos, ni sus conocimientos. Si cada uno alaba lo propio con la aquiescencia de quienes esperan su turno, aquello vendrá a ser así como la práctica de un placer solitario. Si se critica la obra ajena, hay que descontar esa disconformidad en que los literatos suelen estar entre sí, por naturaleza, porque si cada uno no piensa que lo suyo es mejor, disminuirá su fe creadora, y si admite irrisoriamente que lo de otro es muy superior, la admiración acaso le fuerza a imitarle hasta sin darse cuenta. Por eso es tan frecuente la crítica hostil y hasta la negación sin transigencia e injusta. Pero en cierta manera debemos perdonarlos porque es —pudieramos decir— biológico más que bilioso.

En la mayor parte de tales tertulias parece que existen elementos que, si bien sienten el ansia artística, son incapaces de realizarla, y a los que Simenon se refiere en las frases que reproduce. Vienen a ser el «Juan de Ega» descrito por Eça de Queiroz en «Los Malas». Estos hombres confunden la inquietud de su afán con el lair de la concepción artística. Su improductividad no es para ellos impotencia, sino que la explican por la natural tardanza de la germinación. Su obra maestra está allí, formándose, y piden un crédito de admiración y de belligerancia, a cuenta.

Para estos seres, las tertulias de tal índole son absolutamente necesarias; les proporcionan una ficción que adormece la angustia de su deseo; son para ellos como un balón de oxígeno que les permite continuar con su fusión hasta que un día se marchan a sus pueblos a atender una herencia o enfocan el más práctico ideal de una labor burocrática, absorbidos definitivamente por el escalafón que avanza con andar de gusano.

En definitiva, las tertulias literarias no hacen bien, pero no hacen mal. Hasta su pintoresquismo es moderado, y no se las debe vituperar, ya que ninguna dificultad existe en soslayarlas. (Prohibida la reproducción)

Desde la Puerta de la Paz, la inmensa multitud que se encontraba a lo largo de las Ramblas, plaza de Cataluña, calle Fontanella, vía Layetana hasta la plaza de la Catedral, podía escuchar con todo detalle el reportaje de Radio Nacional de España sobre la llegada de su eminencia el Emmo. señor cardenal legado de Su Santidad.

Infinidad de altavoces, estratégicamente instalados, difundían de tal forma los acontecimientos que iban teniendo lugar a medida que avanzaba la comitiva haciendo vibrar al público con el anuncio de la inminente llegada del cardenal Tedeschini, a quien en aquellos momentos Barcelona y las representaciones eucarísticas del mundo entero le estaban dispensando un recibimiento verdaderamente apoteósico.

Hasta bien entrada la noche el público permaneció impertérrito en sus puestos, siguiendo a través de las instalaciones amplificadoras los actos que tuvieron lugar en el interior de la Catedral para la inauguración de este Congreso.

PHILIPS, EN EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Los servicios de Ampliación, Registro Magnetofónico y Radio-Teléfonos «Movilófonos» contribuyen destacadísimo al éxito de este acontecimiento internacional

Barcelona es una gigantesca antorcha luminosa, en la que destaca la monumentalidad de sus más importantes edificios

Triunfal entrada en Barcelona de S. E. el Generalísimo

Al mediodía del miércoles volvía Barcelona a estar pendiente de los acontecimientos en la Puerta de la Paz. Los altavoces pregonaban la llegada de Su Excelencia el Generalísimo, después del viaje realizado por tierras levantinas, en el que se han puesto de relieve importantes realizaciones que evidencian las posibilidades de España.

Todo el trayecto, desde la Puerta de la Paz, Las Ramblas, plaza de Cataluña, paseo de Gracia, avenida del Generalísimo, hasta Pedralbes, los altavoces hacían llegar a todos los barceloneses los ecos de esta extraordinaria acogida a Su Excelencia.

Dada la impresionante concurrencia a todos los actos de este Congreso eucarístico, sería imposible que las grandes masas se compenetrasen íntimamente con todas las ceremonias que en ellos tienen lugar a no ser por la indispensable labor de estas grandes instalaciones amplificadoras.

Detalle de las instalaciones

Una de las más importantes es la que cubre toda la plaza de la Puerta de la Paz y alrededores, siguiendo todas las Ramblas, plaza de Cataluña, calle Fontanella, plaza de Urquinaona, vía Layetana hasta la plaza de la Catedral y calles adyacentes. Estaciones amplificadoras emplazadas a lo largo de las mismas permite la realización de reportajes radiofónicos en diversos puntos del trayecto.

Tal vez la de mayor envergadura sea la otra instalación que cubre la avenida del Generalísimo (Diagonal), desde su cruce con el paseo de Gracia hasta el final de Pedralbes, comprendiendo las plazas de Calvo Sotelo y Pío XII, alrededores y gran parte de la Rambla de Cataluña.

También merece especial mención la instalada en el Templo de la Sagrada Familia especialmente diseñada para la divulgación tanto de los actos religiosos que allí tienen lugar, como para los «Autos Sacramentales» que se realicen al aire libre, teniendo como fondo la impresionante arquitectura de Gaudí.

En el Montjuich ha sido sonorizada toda la avenida de María Cristina, así como el exterior e interior del estadio, con vistas a difundir, entre otros acontecimientos el de la ordenación de 2.000 sacerdotes que se ha verificado en el estadio Olímpico de la Exposición.

En la cumbre del Tibidabo y por sus aledaños, otra instalación de altavoces lanza al espacio los ecos de los actos religiosos que se celebran en el templo Esplatorio del Sagrado Corazón de Jesús, magnífico altar levantado sobre esta bella ciudad del Mediterráneo.

Equipos magnetofónicos y radio-telefonos «Movilófonos»

Como complemento de esta magna instalación los equipos de registro magnetofónicos «Philips Alta-calidad» son utilizados con enorme profusión para realizar toda clase de grabaciones por Radio Nacional de España, ya sea para reproducir a través de las emisoras españolas y extranjeras, así como, incluso, por los equipos amplificadores. La extraordinaria calidad de la producción permite el empleo de este material de grabaciones en distintos actos, lo cual sería imposible de otra forma.

Equipos Radio-Telefónicos «Movilófonos»-Philips se utilizan para toda clase de comunicaciones entre distintos puntos móviles. Montados en automóviles, permiten merced a sus posibilidades de sintonización automática, mantener una comunicación continua entre todos los servicios de Ampliación y Radio, ya que puede hablarse tanto la emisora central con todos los vehículos, como incluso éstos entre sí. También dispone de dos canales independientes; así se puede operar en cada uno de ellos los vehículos con «Movilófonos» que se estimen pertinentes, a fin de que las órdenes dadas a uno de estos grupos, si se desean, no sean percibidas por el otro.

Así, por apartados que estén los distintos lugares en los que al mismo tiempo se celebran actos, pueden estar en continua comunicación, con una calidad de señal hasta ahora desconocida.

Datos de interés

Cerca de un millar de altavoces han sido necesarios para llevar a cabo esta obra. Doscientos micrófonos, emplazados en distintos puntos, permiten realizar la difusión a lo largo de todos los recorridos de las comitivas.

Sesenta y cuatro mil metros de líneas, así como multitud de estaciones amplificadoras se hallan por toda la capital. Desde ellas se lleva minucioso control de todo este inmenso conjunto de altavoces.

No hay que olvidar que cientos de miles de personas han de ser informadas en cualquier momento, a pesar de las ovaciones y distintas manifestaciones de entusiasmo que puedan producirse. Los altavoces «PHILIPS» han de vencer, sobrepasando con su potencia el elevadísimo clamor de la multitud.

SU EMINENCIA EL CARDENAL LEGADO DISPONE EN SU RESIDENCIA DEL PALACIO NACIONAL DE LA EXPOSICION DE CUATRO RECEPTORES «PHILIPS», PARA SEGUIR LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LAS EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJERAS QUE RADIAN CON MOTIVO DE ESTE CONGRESO EUCARISTICO.

Más de 50.000.000 de vatios en lámparas «PHILIPS» iluminan los principales monumentos de Barcelona.

Las impresionantes iluminaciones de la Catedral, monumento a Colón, Palacio del Obispo, templo de la Sagrada Familia, Seminario, Fuente monumental del paseo de Gracia, Cruz de la plaza de Cataluña, Tibidabo e infinidad de otras impresionantes iluminaciones de edificios públicos y pertenecientes a empresas privadas, han sido hechas con lámparas especiales y fluorescentes «PHILIPS».

También es indispensable destacar el pliegue de pequeñas iluminaciones de particulares realizadas por los barceloneses, utilizando los emblemas luminosos oficiales, realizados con lámparas fluorescentes «PHILIPS».

Aún en los más apartados barrios se encuentran las calles profusamente iluminadas, en los balcones de las casas aparecen bellísimos decorados realizados con lámparas de todas clases y utilizando los más variados e ingeniosos sistemas de iluminaciones dinámicas.

He aquí un verdadero alarde de la industria española y que contribuye a realizar la solemnidad de este acontecimiento eucarístico, orgullo de todos los españoles.

AYER TOMO POSESION EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR, GENERAL CANILLAS HERNANDEZ-ELENA

Ayer, a mediodía, con las formalidades de rigor, tomó posesión de sus cargos de gobernador militar de la plaza y subinspector de la novena región, el excelentísimo señor don José Canillas Hernández-Elena, general de brigada de Infantería.

El nuevo gobernador militar presidirá esta mañana, en el campamento del Padul, la solemne ceremonia de jura de bandera de los reclutas recientemente incorporados. Mañana, lunes, recibirá en su despacho a los jefes de los Cuerpos y dependencias de la plaza, que acudirán a cumplimentarle.

REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario de este mes de los señores jefes, oficiales, suboficiales y tropa que no pertenecían a Cuerpos o dependencias de esta guarnición, se celebrará mañana, día 2, en el local de la Pagaduría Militar de Haberes, con arreglo al siguiente horario:

Jefes y oficiales, a las doce y media; suboficiales y C.A.S.E., a la una menos cuarto; y tropa, a la una.

Los interesados deberán ir provistos del «revistego» que les será firmado en el Gobierno militar.

CITACION

A fin de retirar un documento de su mayor interés, deberá pasar por el negociado cuarto de este Gobierno militar, de diez a dos, el alférez de complemento don Andrés Rodríguez Mejías.

LAS MANIOBRAS ATOMICAS MAS REALISTAS DE LA HISTORIA

LAS VEGAS, 31. (EFE).—El Ejército ha revelado sus planes para llevar a cabo las maniobras atómicas más realistas de toda la historia de los Estados Unidos, con la participación de fuerzas de infantería apoyadas por carros de combate.

Estas maniobras serán las que hagan el número cuatro de cuantas han organizado los Estados Unidos con participación de fuerzas armadas frente a explosiones atómicas reales. Si el tiempo lo permite, se realizarán el domingo, de madrugada en Yucca Flats.

Parece ser que se tratará de la explosión de una granada de artillería atómica, pendiente de una torre de acero de 300 pies de altura (noventa metros),

ARTE

«Chaládez» va a exponer en Gibraltar

El joven y brillante caricaturista granadino Andrés Vázquez de Sola, que ha popularizado el seudónimo de «Chaládez», saldrá uno de estos días para Gibraltar, donde se propone celebrar una interesante exposición de sus últimas producciones: retratos personales y caricaturas de humor, con predominio del tema taurino, en el que se halla especializado.

«Chaládez», que ha triunfado repetidamente en los certámenes celebrados en los últimos tiempos en nuestra capital y otras ciudades, estamos seguros de que reverdecirá en esta ocasión, ante el entendido público de la plaza británica, los laureles tan merecidamente cosechados.

Le deseamos buen viaje y mejor éxito.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION LOZANO

Anoche, a las nueve, fué clausurada en los salones del Liceo la exposición de pintura de Miguel Lozano.

Curso de Paludología en la Escuela nacional de Sanidad

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XV curso de Paludología con nociones de Hematología y Protozoología hemática, curso nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, se celebrará durante los días 23 de junio al 12 de julio próximos, en la Escuela Nacional de Sanidad, de Madrid, y en el Instituto Nacional Antipalúdico de Naval Moral de la Mata.

Se concederán dieciocho becas para las provincias de Badajoz, Barcelona, Burgos, Oviedo, Granada, Murcia, Cáceres, Huelva, Toledo, Ciudad Real, Salamanca, Sevilla, Zamora, Jaén, Valencia, Alicante, Tarragona y Zaragoza, a cuyos jefes provinciales de Sanidad deberán ser dirigidas las instancias por los médicos de sus respectivas provincias hasta el día 12 de junio.

Para matrícula libre podrán los médicos dirigirse a la secretaría general de la OPSE (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid), hasta el día 23 del actual.

S. E. P. E. M.

Bases.

En la secretaría de este Colegio Oficial de Doctores y Licenciados se encuentran las bases del concurso para proveer plazas de profesores del centro de enseñanza media y profesional de Vall de Uxó (Castellón).

MAGISTERIO

Roperos escolares. — El «Boletín Oficial del Estado» del viernes día 12 las normas a que habrán de atenerse los peticionarios de subvención en concepto de ropero escolar, para la mejor distribución de las asignaciones hechas a este fin por el ministerio de Educación Nacional.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Agentes judiciales. — El «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de mayo publicó la relación de aspirantes admitidos a las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de agentes judiciales de la Administración de Justicia.

Interventores de fondos. — El mismo diario oficial inserta una orden de la Administración central convocando oposiciones de acceso a los cursos de habilitación para obtener el título de interventor de fondos de Administración Local. Estos cursos tendrán una duración mínima de cuatro meses.

Las condiciones para asistir se detallan en dicho «Boletín Oficial del Estado», expirando el día 10 de julio el plazo de presentación de instancias.

CARTELES DEL CORPUS

Hemos recibido varios ejemplares del cartel, tipo escarapate, anunciador de las próximas fiestas del Corpus, premiado en el concurso convocado por el Ayuntamiento.

Es original del notable dibujante señor Moscoso y está magníficamente impreso en la litografía Ventura.

El dibujo, de modernísima factura, representa una perspectiva a través de una ventana, de la solemne procesión del Corpus, a la salida de la Catedral, con fuerte contraste de luz y sombra. Agradecemos el envío.



TINTE KOMOL
SUPRIME LAS CANAS

BOMBAS EN TUNEZ

TUNEZ, 31. (EFE).—Durante la pasada noche hizo explosión una bomba bajo una ventana de la oficina de Comercio Exterior de la capital. Resultó levemente herido el sereno y hubo daños materiales de escasa importancia.

Otra bomba estalló al exterior de la residencia de Slob Bekhira, ministro de Estado tunecino, cerca de Sousa. No hubo víctimas.

Suscríbese a PATRIA

SE ROMPE LA CUCHILLA DE UNA MAQUINA DE ASERRAR MADERA Y ALCANZA Y MATA A UN OBRERO

Un niño de tres años se clava las tijeras en un ojo

"Mechera" internacional, detenida en el momento de "operar" en la calle

En un taller de carpintería sito en Transversal de Andaluces, ocurrió ayer un desgraciado accidente que costó la vida al carpintero mecánico Elias Gómez Palma, de cuarenta y siete años, domiciliado en Cerrillo de Maracena.

El infortunado estaba trabajando en una máquina de aserrar madera, cuando se rompió la cuchilla de la máquina, saliendo despedido el trozo partido con tanta violencia, que alcanzando al desgraciado Elias por la región epigástrica, penetró en la cavidad abdominal y quedó alojado en la misma.

Rápidamente fue conducido al Hospital, y de allí a un sanatorio, pero falleció antes de llegar al quirófano. En su trayectoria, el trozo de cuchilla le había causado grandes destrozos y fuerte "shock" traumático.

El cadáver fue devuelto al Hospital, donde se presentó el Juzgado de guardia. El taller donde trabajaba Elias es propiedad de un hermano suyo llamado Julio.

SE CLAVA LAS TIJERAS EN UN OJO

El niño de tres años, Francisco Lupiáñez Escudero, vecino de Albondón, fue asistido en el Hospital de una herida penetrante en el globo ocular izquierdo, a consecuencia de haberse clavado unas tijeras. Menos grave.

«MECHERA» INTERNACIONAL DETENIDA POR UN TURISTA

El súbdito francés M. Jean Canon, de cuarenta y cinco años, presente en la Comisaría a Basilia Gómez González, de cincuenta y siete años, natural de Alicante, la cual, en unión de dos jóvenes que se dieron a la fuga, comenzó a distraer a Jean y su esposa, hablándoles en francés frente a un escaparate de la calle de Reyes Católicos, mientras uno de los acompañantes de Basilia abre la cartera de la señora francesa, apoderándose del dinero que llevaba, —unas 425 pesetas— y arrojándolo al suelo al ver que Jean se había dado cuenta de la sustracción.

En la Comisaría, Basilia confesó que, en efecto, era "mechera" y que había estado detenida en tres ocasiones en distintas capitales de España como autora de diversos robos. Añadió que la lucrativa "profesión" la había practicado en Francia, donde aprendió también el idioma.

Una vez devuelta a los señores Canon las 425 pesetas, Basilia pasó a disposición del Juzgado de guardia.

CRUJIDA APROVECHADA

Doña Gloria Orihuela Sevilla, de cincuenta años, domiciliada en Buen Suceso, 4, denunció en la Comisaría que le ha desaparecido de su domicilio una cruz de oro con diamantes, valorada en setecientas pesetas. Sospecha de una



Aprenda a cortar y coser las ropas de sus niños

Puede además constituir una verdadera profesión para Ud y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corta y Confeción por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.

Apartado 141 San Sebastián

La tómbola dió ayer una radio por veintidós pesetas, una bicicleta por diez, y una cristalería por cinco

Entre los premios mayores que ayer distribuyó la tómbola de caridad, figura un magnífico aparato de radio "Philips", que correspondió a don José Fernández Vilchez, Jesús y María, 1, que había jugado veintidós pesetas. Este mismo señor había retirado la noche antes un paraguas, premio de honor.

Don Carlos Menoyo Romero, domiciliado en Misericordia, 7, se vió premiado con una bicicleta de caballero, por sólo diez pesetas.

Entre otros premios menores, citamos los siguientes: La señorita Encarnita Antúñez, Mirasol, 19, un juego de cacerolas; doña María Romero, Frailes, 11, una pieza de holanda; don José Porcel Ruiz, Acosta Ingloft, 1, un juego de ollas; don Claudio Hernández Meyer, San Juan de Dios, 3, una cornucopia; don Enrique Redondo Pelayo, San Juan de los Reyes, una muñeca; señor Juan de los Reyes, un juego de ollas y una botella de vino.

Los premios de honor de anoche, a los números K. 14.157 y K. 36.724

Conchi Robles Oliver, San Jerónimo, 10, una muñeca; don Pedro Linares Ortega, de Nigüelas, un barreño y una botella de ponche; don Miguel Romero, de Maracena, un juego de ollas; el niño Paquito Peinado Bedmar, Alhóndiga, 2, una pieza de holanda; don Ramón Jover Linares, un juego de cacerolas; doña Asunción Guerrero, Carrera del Genil, 15, un juego de ollas; don Miguel Crespo, Arceaga, 2, un juego de cacerolas; don Miguel Cazorla Butgardón, Verónica de la Magdalena, 1, una pieza de holanda; don Luis Aróstegui, Arandas, 25, una pieza de holanda; doña Rosario González Gómez, carretera de Murcia, 24, una cristalería de 62 piezas; don Miguel Mochón Ballesteros, paseo de la Bomba, 7, una cornucopia; don Antonio Murillo Salvador, Doctor Olóriz, 11, un juego de cacerolas; y don Rafael Palma Zúñiga, un juego de ollas y una botella de vino.

"EL CASO" SEMANARIO DE SUCESOS

Crónica de crímenes, robos, estafas, timos, catástrofes...

Información sensacional y exclusiva de los sucesos más importantes, acaecidos en España y en el extranjero. Lea Vd. en el 4.º número de

"EL CASO"

«El cadáver de una muchacha arrojado al paso del tren para ocultar un crimen de amor».

La más sensacional y rigurosa información sobre los «platinos volantes». Robos en Londres por más de 22 millones. Y otros reportajes interesantísimos.

Dieciséis grandes páginas DOS PESETAS

Crónica de Sociedades

EL DIRECTOR DE "YUGO", EN GRANADA

Se encuentra estos días en Granada el director de "Yugo", de Almería, nuestro querido compañero en la Prensa don José Cirre Jiménez.

BODAS

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, profusamente adornada e iluminada, se celebró ayer el enlace matrimonial de la encantadora señorita



Maria Antonia López Núñez con don José Luis Aguilera Néstares, abogado-procurador de los tribunales y delegado del Banco Hipotecario de España en nuestra ciudad.

Bendijo la unión el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Fernández Arcoya, y ofició la misa de velaciones el Rvdo. P. López S. J.

Fueron padrinos doña María Josefa Néstares, viuda de Aguilera, madre del novio, y don Diego López Priego, padre de la novia; firmaron como testigos, por parte de ella, don Ramón Orti Meléndez-Valdés, don Francisco Márquez Miras, don Cristóbal Prados Urbano, don Bautista Fuentes Torre-Izuza, don José María López Priego, don Felipe Núñez de Prado, don Víctor Alberto Núñez de Prado, don Rafael Alcalá Núñez, don Felipe Martínez de Anguita y Núñez, don Julián Dávila García, don Manuel Rossi López y don Celestino Echevarría; y por parte de él, don Manuel García García, don Manuel Pérez Serrabona, don Eusebio Borrajo y Carrillo de Albornoz, don José Néstares Cuéllar, don Pedro Borrajo Carrillo de Albornoz, don Fernando Manzanque Dávila y Ponce de León, don Fernando de Salas López, don Antonio López Hernández, don Manuel Aguilera Chamorro y don José Luis Manuel de Villena Aguilera. Actuó de juez don Enrique Jiménez Herrera Béjar.

La novia vestía precioso traje de organza y encaje, modelo "Jacques Fath" y se tocaba con velo de seda natural. El novio vestía de chaquet. Hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, interpretada por el maestro de capilla de la Catedral, don Valentín Ruiz Aznar, quien durante la ceremonia interpretó diversas composiciones, con coro de voces.

Debido al reciente luto de la desposada no se festejó la boda.

La feliz pareja, a la que deseamos eterna luna de miel, salió de viaje para Málaga, Marbella, Madrid, Palma de Mallorca, Valencia y otras capitales.

—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús se celebró ayer, a mediodía, la boda de la distinguida señorita Concepción Rojas Valero, hija del coronel jefe del Regimiento de Infantería de Aragón, de guarnición en Málaga, don Eduardo Rojas Sánchez, con don Pedro Borrajo Montes, abogado.

La novia vestía precioso traje de raso blanco y se tocaba con velo de tul ilusión; el novio iba de etiqueta.

Bendijo la unión el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Fernández Arcoya, y fueron padrinos doña María Paula Montes de Borrajo, madre del novio, y don Eduardo Rojas Sánchez, padre de la novia. Actuó de juez el magistrado de esta Audiencia don Bernabé Pérez Jiménez y firmaron como testigos el Gobernador civil y jefe provincial, señor Fernández-Victorio; el gobernador militar, general Cañillas Hernández-Elena; alcalde, señor Osorio Morales; presidente de la Diputación, señor Orti Meléndez-Valdés; subdelegado de Hacienda, señor Godoy Fonseca; don Pedro y don Eusebio Borrajo y Carrillo de Albornoz, abogado del Estado el último, padre y tío del novio, respectivamente, don Manuel y don José Rojas Valero, don Antonio Rojas González, don Manuel Rojas Sánchez; marqués de Campohermoso; don José de la Higuera, don Manuel García, don Andrés Montes Collado, don Joaquín Borrajo Peñalver, don Manuel Pérez Serrabona y don Juan Porras González de Canales.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Málaga, Madrid, París y otras ciudades.

—En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace matrimonial de la señorita Blanquita Bujales García y don Manuel Garrido Fernández.

Bendijo la unión monseñor Fernández Arcoya, y fueron padrinos don José Garrido Fernández y doña Matilde Ortiz, hermanos del novio.

Firmaron el acta como testigos don Francisco Pérez Martín, don Cristóbal Hidalgo Sicilia, don Antonio Sánchez Fernández, don José Ortiz Moya, don Emilio Hurtado Linares, don Manuel Pineda Martín y don Ginés Linares Navarrete.

La novia vestía traje de raso blanco, y se tocaba con corona de azahar. El nuevo matrimonio salió de viaje para Valencia y otras capitales.

NUEVO PROCURADOR

Con brillantes notas ha aprobado los exámenes de procuradores de los Tribunales, celebrados en nuestra Audiencia Territorial, don Manuel Ramos Sánchez, funcionario del Servicio Nacional del Trigo.

NATALICIO

Ha dado a luz una preciosa niña, primero de sus hijos, doña María Luisa Parody García, esposa del funcionario de esta Delegación de Hacienda don Vicente Alonso García.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de María Luisa Enrracia Reina de todos los Santos, se hallan perfectamente.

Café-Heladería Bib-Rambla, CASA ESPECIALIZADA EN DESAYUNOS Y MERIENDAS

Todos los meses grandes premios



Esmalte dental

El Torero

CONCURSO ORGANIZADO POR ORIVE, S. A. EN COMBINACIÓN CON LA LOTERÍA NACIONAL

LA SALUD es un TESORO

Siga este camino

Temporada oficial: 1 junio al 15 octubre

BALNEARIO de Lanjari

Preludio de huelga general comunista en toda Francia

AMARGA DECEPCION

En estos días se extiende por Norteamérica una ola de negro pesimismo a la vista de las noticias que llegan de Europa. Mientras Truman y sus fieles del Pentágono se despeitan pidiendo a las Cámaras que abran de nuevo el grillo generoso de los dólares, los acontecimientos europeos — que sin duda se han pasado al bando de Taft — les contradicen amarga y rotundamente. Los millones de dólares que se han ido desfilando por el suelo democrático de Francia, lejos de dar una cosecha de gratitud y amor a Norteamérica, sólo han hecho crecer zarzas y espinos en los que hoy se enredan las botas del general Ridgway. Los delicados epítetos proferidos en los bulevares de París por las mesnadas de Dulcos contra el general de la NATO, no habrán llegado seguramente, a los oídos del destinatario; pero sí al general no ha visto las violentas "bagarres" callejeras, desarrolladas relativamente a pocos kilómetros de su residencia, si habrá tenido suficiente información de las mismas; y en su primer contacto directo con esta Europa democrática socavada en sus cimientos por el comunismo podrá medir la dramática imprudencia de las naciones occidentales, que han consentido en su seno el desarrollo de la fuerza revolucionaria, capaz no solo de agrietar la unidad nacional, sino de dar al traste con toda la organización defensiva común. Ha sido ahora, con ánimo sin duda de desagrarar al flamante sucesor de Eisenhower, cuando el Gobierno francés hace el portentoso descubrimiento de que el partido comunista "conspira contra la seguridad del Estado"; y lleva su osadía hasta el punto de ponerle la mano encima a todo un representante del pueblo soberano, el ridículo y grasiento Dulcos. Mal, muy mal debe de ver el asunto — léase los dólares — el Gobierno Pinay para haber vencido. Dios sabe a costa de cuántos esfuerzos, su profunda repugnancia a violar el tabú parlamentario metiendo en la Santé a un ungido con los laicos óleos de la representación popular. He aquí un tremendo sacrificio cuya dimensión quizás nunca sepan apreciar los norteamericanos. Monsieur Pinay ha inmolado sus más caras, íntimas convicciones en el altar del Dólar, y aun proclama el firme propósito de enbriar el caballo comunista para que por lo menos Truman y Acheson tengan un pequeño asidero moral cuando reclamen al Congreso más dólares en favor de la "pauvre, petite, toute démocratique France". Una "France" tan dispuesta a colaborar sinceramente con Norteamérica, que no ha vacilado en detener al capitolito máximo de su comunismo particular, a trueque de enaienarse para siempre las simpatías de Rusia. Heroicidades como ésta se cuentan pocas en la historia francesa. Y doctores tiene el Quai d'Orsay para convencer a Washington de que todas las gestas, arrogancias y sublimidades de los mariscales napoleónicos eran bagatelas comparadas con el frío estoicismo, la heroicidad heroica, el sacrificio espartano de monsieur Pinay al cerrar los ojos y macerar su delicada sensibilidad democrática envenenado a la cárcel ja uno! de los ciento sesenta y seis diputados comunistas que todavía pastan libremente por las idilicas praderas del palai Bourbon.

¡Pues y qué decir de la otra experiencia, no menos aleccionadora de Italia! He aquí que pasando por encima de las pocas voces sensatas de la Unión, personificadas en Mr. Taft, el equipo Truman ha bañado literalmente en oro a la bisoña democracia gasperiana, con el desolador resultado que pregonan las sucesivas y metódicas consultas electorales hechas por don Alcide. Si en los comicios municipales del año pasado, el comunismo italo ganó 40.000 votos en relación con los generales de 1948, ahora ha cosechado nada menos que 888.096, en tanto que el bloque monárco-fascista se alza con 794.237 sufragios, que tampoco son pocos, sembrando de tal modo el pánico en las filas gubernamentales, que tan consiguiente democrata como el señor De Gasperi anuncia su propósito de suprimir el neofascismo por decreto. Una reacción típicamente democrática que no podrá, sin embargo, alterar las leyes matemáticas de la suma: entre comunistas y neofascistas — los adversarios de ayer y los adversarios de hoy — tienen el doble de votos que los demócratas cristianos y sus "emparentados", pese al inmenso apoyo moral y material de los dólares yanquis. El complicado y truculento artificio electoral que el señor De Gasperi se hizo a la medida podrá escamotear actas y aun darle la vuelta al fallo de las urnas, pero contra la fría y escueta realidad de los números no hay combinación que valga. Así lo comprueba estos días la estupefacta y dolorida opinión norteamericana, rindiéndose a la evidencia de que las democracias no se fabrican ni se compran con dólares. Y que al comunismo es imposible derrotarlo cuando esa siembra de dinero se hace en el fangoso terreno de la democracia capitalista.

Taft acaba de ganar una importantísima batalla sin mover un dedo.

(Viene de la página primera)

sibilidad de que el partido comunista sea declarado fuera de la ley. Los especialistas del Gobierno se dedican a examinar las toneladas de documentos que han caído en su poder después de la redada de hoy. Parece que entre los papeles capturados figuran órdenes procedentes de Praga con nuevas consignas del Kremlin para oleadas de violencia y agitación en toda Francia.

Un portavoz del ministerio del Interior anuncia que en los registros de hoy en seis centros comunistas de París y en los de Lyon, Burdeos, Marsella, La Rochela y Tolón, fueron recogidas armas de fuego, municiones, láminas de oro, sellos militares falsos y material de imprenta para la falsificación de documentos.

A través de esta documentación se revela la presencia de comunistas infiltrados en los organismos gubernamentales, demostrándose la existencia de una conspiración contra el Estado.

PRELUDIO DE HUELGA GENERAL

La C.G.T. ha ordenado una huelga general de veinticuatro horas en las minas, como preludio de una huelga general de protesta por las energías medidas de seguridad adoptadas por el Gobierno. Las autoridades dicen que se

trata de un plan de batalla organizado por la Kominform para impedir la ratificación del tratado del Ejército Europeo y de los acuerdos contractuales con Alemania.

En Tarbes, cuatro policías resultaron heridos en un choque callejero con una manifestación de comunistas. Estos atacaron a la fuerza pública con piedras y palos.

En Toulouse, una multitud comunista atacó con barras de hierro a las fuerzas de seguridad, desarmando a dos agentes y apaleándolos.

En las redadas ordenadas por el ministerio del Interior no hubo ninguna baja de la Policía.

Mañana, domingo, día tradicional de movimientos comunistas, se verá si los comunistas intentan en serio provocar nuevos desórdenes.

SE ACABO LA TRANSIGENCIA

Desde el día 26 de septiembre de 1939, cuando el entonces jefe del Gobierno, Daladier, ordenó la prohibición del partido comunista, a raíz de la firma del pacto germanosoviético, no se había emprendido en Francia una acción tan energética como la de hoy. Esta acción parece que señala el fin de un largo período de transigencia con los comunistas.

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, EDUCACION NACIONAL E INFORMACION Y TURISMO, EN EL COMITE NACIONAL DEL I FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA ESPAÑOLAS

Nuestros gobernador civil y alcalde, presidentes de honor del Comité local

Granada entera debe conocer el verdadero sentido y la extraordinaria significación de estos festivales

El Comité local del I Festival de Música y Danza Españolas, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"La celebración en Granada del I Festival de Música y Danza Españolas, constituye un acontecimiento artístico sin precedentes en la historia local. Lo que la empresa tiene de empeño nacional en orden a su repercusión en los medios musicales extranjeros y lo que más en concreto, para los granadinos, representa como enaltecimiento de nuestro abuelo de ciudad artísticamente depurada por un sentido tradicional de seriedad y hondura, tiene su mejor expresión en los elementos puestos en juego para asegurar la brillantez de este primer año. Granada entera debe conocer el verdadero sentido y la extraordinaria significación de estos festivales que, como nos declara el excelentísimo señor don Antonio Gallego y Burín, su feliz iniciador, aspiran a convocar, bajo nuestro cielo incomparable, a las primeras organizaciones musicales del mundo.

Esta aventura, en su sentido más espiritual y elevado, por parte de nuestra primera autoridad municipal.

La Diputación provincial, a través de su presidente, ilustrísimo señor don Ramón Ortí Meléndez-Vaidés, colabora y subvenciona este festival, y otras entidades, Prensa y Radio fundamentalmente, ponen a contribución sus medios para asegurar, en un esfuerzo conjunto, el éxito que ambicionamos.

En armonía con la organización nacional que dejamos descrita, se ha formado un Comité local cuya presidencia de honor está integrada por el excelentísimo señor don Servando Fernández-Victorio y Camps, Gobernador civil de Granada, y el alcalde, señor Osorio Morales. No ha sido caprichosa, ni protocolaria siquiera, su designación, porque al prestigio de las personas y los cargos se une un decidido entusiasmo y una colaboración eficazísima.

Honrados con su presencia, trabajamos los componentes del Comité local, formado por miembros de las directivas del Centro Artístico y de la Casa de América, representantes del Ayuntamiento y personalidades cuyo concurso inestimable ya está produciendo sus frutos; todos, con la ilusión de no defraudar lo que nuestra ciudad merece y pagados con el honor de ser continuadores modestos de una tradición soterrada, pero presente siempre, para gloria de Granada, en los más selectos espíritus de España y del extranjero.

En días sucesivos seguiremos dando detalles sobre programas, intérpretes y demás circunstancias que señalan el carácter verdaderamente excepcional de este acontecimiento. Pero hoy, y para terminar este nuestro primer contacto con el público, queremos dejar constancia, aun a trueque de violentar su temperamento, del sentimiento de gratitud que este Comité local y cuantos han tenido noticias del empeño, rinden a don Antonio Gallego y Burín, celoso guardador de nuestras más auténticas esencias y uno de los más ilustres hijos de nuestra ciudad maravillosa. — EL COMITE LOCAL."

La propuesta de la Dirección general de Bellas Artes, aprobada por el ministerio de Educación Nacional, fue recogida por S. E. el Jefe del Estado con tanto cariño, que aceptó el patronato de honor de este primer certamen. De esta manera, y con los más altos honores, los festivales de Granada se inauguran, consagrados ya, con las máximas garantías para ver lograda su ambiciosa finalidad de ser, en este año dedicado a la música española y de inspiración española, el máximo exponente de la cultura musical de nuestra Patria.

Bajo tan alto patronato, se articula un Comité nacional integrado por los excelentísimos señores don Alberto Marín Arriaga, ministro de Asuntos Exteriores; don Joaquín Ruiz-Giménez, ministro de Educación Nacional, y don Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo, cooperando activamente con amplios medios materiales y de organización las Direcciones generales de Relaciones Culturales y de Turismo. La calidad y la amplitud de esta organización oficial son los datos que mejor revelan la categoría del propósito y el eco nacional despertado por la propuesta de la Dirección general de Bellas Artes. Granada, con esta ayuda oficial sin reservas, podía lanzarse a un cometido en que su justo renombre había de quedar auténticamente enraizado en razones privilegiadas que la Naturaleza y la Historia han hecho universales, en el lugar a que le forzaba nuestra más rigurosa exigencia.

EL DOMINGO, FESTIVAL A BENEFICIO DEL MAESTRO RECUERDA

La Delegación provincial de Ciegos, recogiendo el entusiasmo puesto de relieve por el público en su demanda de localidades para asistir al reciente tercer certamen de rondallas de la Organización nacional de Ciegos, y teniendo en cuenta que muchos de estos pedidos no pudieron ser atendidos por imposibilidad material, ha querido ser intérprete de la gran admiración y simpatía que los granadinos sienten por el maestro Recuerda, y en su consecuencia organiza, en homenaje a éste, un gran festival artístico que se celebrará el próximo domingo, día 8, a las once y media de la mañana, en el teatro Cervantes; y en el cual, aparte de otros atrayentes números que oportunamente se anunciarán, actuará la rondalla de la Delegación provincial, que ganó brillantemente el primer premio en el certamen nacional. Asimismo actuará el homenajeado, ejecutando, a la bandurria, con acompañamiento de piano, algunas escogidas obras.

Las localidades pueden adquirirse en la Delegación provincial de Ciegos, Varela, 6, de once a una y de siete a nueve de la noche.

ORFEON INFANTIL MEXICANO, EN GRANADA

Ayer llegó a nuestra capital el orfeón infantil mejicano que dirige el maestro Rogelio Zarcosa y Alarcón, perteneciente a la Academia de este mismo nombre, con sede en la capital mejicana.

El orfeón ha recorrido, en viaje cultural, las principales ciudades de América, embarcando después para España, donde ha actuado en Avila, Salamanca, Valladolid, Segovia, Toledo y Madrid y ahora se propone hacerlo en Granada.

Esta Academia es una entidad particular que se sostiene con medios propios y con el producto de las actuaciones de su orfeón. Tiene por finalidad proteger a sus alumnos, no solo en el orden artístico, sino costeándoles también estudios especiales en colegios y universidades.

El grupo que ha llegado a nuestra ciudad se halla compuesto por veintidós alumnos cuyas edades oscilan entre los ocho y los dieciséis años.

El orfeón actuará el martes, a las once de la noche, en el salón-teatro del Liceo. El programa consta de cuatro partes, cada una de ellas dedicada a música universal, latinoamericana, hispano-religiosa y mejicana.

Seguramente actuará una sola vez en Granada, marchando después a Córdoba.



ALMACENES
"El Aguila"

TEJIDOS NOVEDAD EN SEDA ALGODON

ORGANZAS. GASAS. SURACHS. MAYLOCREPS, ETC.

Batistas perforadas. Gabardina finísima. Príncipe Gales, etc.

Extenso surtido en sus acreditadas secciones de CONFECCIONES PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS. — CAMISERIA. — GENEROS DE PUNTO. — ARTICULOS DE VIAJE.

SASTRERIA A MEDIDA

+

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Francisco García Mejías

Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de la J.O.N.S. de Jayena

R. I. P.

El Ayuntamiento, subalternos, etc.

Ruegan al vecindario asista a la conducción del cadáver que se efectuará hoy, a las siete de la tarde, y al solemne funeral, el día 9, a las once horas.

Jayena, 1 junio 1952

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Francisco García Mejías

Médico, Alcalde y Jefe local del Movimiento

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LAS 5 DE LA TARDE, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

(R. I. P.)

Su director espiritual, Rvdo. Padre Juan Jaldo Jaldo; su afligida esposa, doña María del Amparo Sánchez-Gadeo Jiménez; sus hijos, Amparo, María Jesús, Carmiña, Paquita, Lolita, Angelita, Miguel y Purita García Sánchez-Gadeo; hijos políticos, don Miguel Ramos Muñoz y don José Ramos Pérez; hermano político, don José Sánchez-Gadeo Jiménez; nietos, sobrinos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará esta tarde, a las siete, así como al solemne funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo día 9, a las once horas, por lo que les quedarán agradecidos.

Jayena (Granada), 1 de junio de 1952.

UNA FECHA HISTORICA PARA EL TOREO

JUAN POSADA

Desde que Posada asentó la planta para torear a la verónica en su turno del toro que rompió plaza, se veía llegar la hora de su triunfo en Madrid. Ese triunfo no ha venido por una chamba taurina en la que entraban los recursos bajos, sino por su camino, cara a la verdad, y hasta marcaron sangre, que no está muy lejana la fecha en que si le vimos en este ruedo, fué a costa de una cornada. Era ayer su segunda corrida como matador de toros. Ya recordarán los lectores lo que ocurrió el día 14, a causa del ganado. Ayer, 20, fué, en realidad, la alternativa de Juan Posada. En él la calidad no es un embleso ni eso que los taurinos llaman «clase», un mito que distorsiona la limitación del torero dentro de un estilo para ocultar otras faltas. En Posada todo es puro. Está con más o menos fortuna, hay que ir a las mejores fuentes y a los días más gloriosos para hacer comparaciones. Además, posee el concepto de la responsabilidad taurina y sabe los estrechos y ásperos que es el camino que hay que seguir para llamarse figura. Si Posada no fuera más que un aspirante a figurista, todo hubiera quedado en lo que hizo en el toro tercero, en el que le dieron dos orejas, pero al cortar la del sexto, cerca ya de las nueve de la noche, bajo luz artificial y con amago de borrasca en el cielo, allí se reveló el temple de este torero, allí se escribió la primera página de una historia que auguramos gloriosa para el toreo, sin sensacionalismos ni alharacas, sostenida en un buen nivel taurino.

Como de él fué la tarde, y de par en par se abrieron los goznes de la puerta grande para salir a la calle de Alcalá, bajo los luceros absortos de una noche que él había hecho día, a Posada dedicamos, justas e imparcialmente estas líneas.

Cuando salió el tercero se limitó a ponerlo en suerte. Martorell y Aparicio se lucieron en los quites. El, apenas si quería torear, esperando su momento. Las banderillas despertaron los

nervios del torero. Nunca mejor llamados «avivadores» los reiletes. Preludio corriente, y a la faena. De largo, plegando y desplegando la muleta, con pisar tranquilo, cita para el natural, el toro llega alegre, y surgen seis pases, de maravilla, con emoción. El toro va con la cabeza alta, y el de pecho echa la primera firma al cheque de no sé cuánto dinero —ahora que todo se mide por pesetas—, que firma Juan Posada. Y, si bueno fué lo que hizo con la mano izquierda, a mí me pareció mejor lo que hizo con la derecha. ¡Olé, y olé! Cuatro más con la izquierda. ¿Qué es eso de una ovación? Está muy desgastada la palabra.

Me regodeaba con los pases a cargo de la diestra, pero luego vi tres naturales que tardaré años en verlos de la misma calidad. ¡De lo más perfecto! de lo de mejor clase que ha podido ver esta generación de aficionados. ¡Mucho de lo que fué aquello! Y se completa la faena con una estocada hasta las cintas. Le dan las dos orejas, le aclaman con apasionada justicia, si puede decirse así, aunque mejor dicho estaría decir que la pasión que puso el público —impresionable siempre— estaba justificada.

Bien, Juan Posada, retoño de aquel cedro que plantó el abuelo a la orilla del Guadalquivir. Bien, pero mejor en el sexto, que era un toro de mucho nervio, con embestida bronca. Se había hecho la noche. Los focos alumbraban la escena. Y aparecía una tarde de junio, con pleno sol, algo así como la corrida de Beneficencia. ¡Las nueve menos veinte, exactamente! Otro se hubiera amparado en la nocturnidad, pero Posada peleó con un toro bronco, se enredó con él por naturales, y ya lo hemos dicho: el sol. Por eso, cuando echa a rodar al toro de una estocada que no necesitó puntilla, le dieron la tercera oreja. Para mí gusto, y en mi juicio, en este toro estuvo aún mejor—GIRALDILLO.

(Crónica aparecida en "A B C", de Madrid, el día 21 de mayo con motivo de la Feria de San Isidro).



JUAN POSADA

TOROS

No hubo orejas en la segunda de feria de Cáceres

«Calerito» y Posada sustituyeron a «Litri»

CACERES, 31. (CIFRA).—Segunda de feria. Ocho toros de don Higinio Luis Severino, para Paco Muñoz, Calerito, Manolo Vázquez y Posada.

Calerito y Posada han sustituido a «Litri», para lo que se añadieron dos toros a la corrida de seis anunciada anteriormente.

Paco Muñoz lanceó bien a su primero. Con la muleta, faena en la que intercala naturales, redondos y adornos de rodillas. Estocada en lo alto y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida a los medios.) En el quinto veroníquea con arte, y es ovacionado. Faena de alíño, porque el bicho está incierto, y acaba de media lagartijera y descabello. (Silencio.)

Calerito recibe a su primero con cinco verónicas que se ovacionan. Gran faena de muleta con pases de todas las marcas y manoleínas mirando al tendido. Pincha en hueso y termina de una estocada hasta el puño. (Ovación grande, petición de oreja, vuelta al ruedo y devolución de prendas.)

En el otro lancea bien y es aplaudido. Con la muleta está breve. Termina de una tendida y descabello. El público se disgusta por la brevedad de la faena.

Manolo Vázquez veroníquea con arte y es ovacionado. Brinda al público y comienza con cinco estatuarios que se ovacionan. Realiza una faena con pases de diferentes marcas, que se jalean. Mata de pinchazo en hueso y media en su sitio. (Ovación grande, petición de oreja, vuelta al ruedo y devolución de prendas.) Durante la lidia de este toro resultó cogido el banderillero «Almendra».

En el séptimo, escurrido de carnes, instrumentó unas magníficas verónicas. Faena inteligente. Pinchazo y estocada. (Palmas.)

Posada se luce al torear de capa a su primero, que es muy reservón.

Llega al último tercio y Posada le hace una faena inteligente para una estocada. (Muchas palmas.) En el que cierra plaza lancea bien y es aplaudido. Posada da algunos pases buenos, pero sin ligar faena. Acaba de un pinchazo y estocada entera. Remata el puntillero.

BARRERA, FUERA DE PELIGRO

El novillero granadino Antonio Jiménez Barrera, que resultó herido de gravedad en la última novillada celebrada en Castellón, se halla fuera de peligro y en breve abandonará el sanatorio. La empresa de la plaza castellonense ha ofrecido otra novillada para el día del Corpus.



CUESTA MENOS PORQUE DURA MAS

Coliseo Olympia

Desde las CINCO. ULTIMO DIA que se proyecta la interesante película

EL AYUDANTE DEL REY

(Autorizada mayores) con ADOLF WOHLBRUCK y WILLY FRITSCH

MAÑANA: LOS SIETE NIÑOS DE ECILJA con Julián Soler, Charito Grana-dos y Pepita Melia.

Cine Granada

Desde las CINCO. (A las siete, numerada) ESTRENO de la joya del cine ESPAÑOL

CIELO NEGRO

(Autorizada mayores) con SUSANA CANALES, FERNANDO REY y LUIS PRENDES.

SEGUIDAMENTE: EL CORAZON DEBE CALLAR

NACIONAL

HOY DESDE LAS 3 ULTIMO DIA de

REMOLINO DE PASION

por MARIA FELIX autorizada mayores

7 DIAS inolvidables en el TEATRO GRAN CAPITAN con la GRAN COMPANIA de REVISTAS

NAVARRO-CUENCA

LA COMPANIA DE LAS MUJERES BONITAS!! Del miércoles, 4, al martes, 10 de junio

Despacho de localidades, desde el MARTES, A LAS 12 DEL DIA.

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 - 7 (numerada) 9 y 11,30. — Taquillas desde las 12

CATALINA de Inglaterra

(Autorizada mayores) con MARUCHI FRESNO MARY LAMAR RAFAEL LUIS CALVO CARLOS TAMBERLANI

Una apasionante historia en la Corte de Enrique VIII. PRONTO. — ¡La más emocionante de las aventuras en las islas del Sur!

HURACAN SOBRE LA ISLA

con DOROTHY LAMOUR, JOHN HALL, THOMAS MITCHELL y MARY ASTOR.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO! EXCLUSIVAS FLORALVA presenta la emocionante producción polifaceta, por CHARLES LAUGHTON FRANCHOT TONE y PATRICIA ROC en

EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL

en TECNICOLOR. Director: BURGESS MEREDITH (Autorizada mayores) Sesiones desde las TRES, siete, numerada. La última, a las 11,15. Taquilla desde las DOCE.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes, Cojines, Telas para camisas, turcas y mesas de camilla.

De guardia, FARMACIA

Afán de Rivera Casa del Americano

Principe Cinema

Desde las 3 (7 numerada), última a las 11. — ULTIMO DIA de

BUFFALO BILL

Por GARY COOPER y JEAN ARTHUR — (Tolerada menores) Emocionantísimas luchas entre indios apaches y fuerzas federales

MAÑANA: TE AMARE SIEMPRE Por Alida Valli y Gino Cervi.

En el Café-Heladería BIB-RAMBLA

SE RECIBEN ENCARGOS PARA SERVIR LAS YA ACREDITADAS TARTAS HELADAS. ESTAS TARTAS SE SIRVEN PRESERVADAS DEL CALOR POR MEDIO DEL HIELO SINTETICO.

GARAGE VERSALLES

Estancias, cocheras individuales, aire, engrases y lavados a presión Solarillo de Gracia, 7. Teléfono, 4189.

VISITE BAR VERSALLES

TOROS EN GRANADA

FIESTAS Y FERIA DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

TRES GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA

Jueves 12. CORPUS CRISTI

SEIS TOROS de don HIGINIO SEVERINO (antes Rogelio Miguel del Corral) de Salamanca, para

Rafael Ortega

Manuel Calero CALERITO

Juan Silveti

(DE MEXICO)

Domingo 15. 3.º DIA DE FERIA

SEIS TOROS de don MANUEL GONZALEZ (antes Contreras) para MANOLO GONZALEZ, MIGUEL BAEZ "LITRI" y MANUEL VAZQUEZ

Viernes 13. 1.º DIA DE FERIA

SEIS NOVILLOS-TOROS, del señor Marqués de VILLAMARTA, para

Miguel Montenegro

Martín ANTONIO VAZQUEZ

JUAN BELMONTE

Sábado 14. 2.º DIA DE FERIA

SEIS TOROS de don FELIX MORENO (antes SALTILLO) para

Luis Dominguin

Miguel José M.ª Martorell

ANTONIO ORDOÑEZ

NOTA. — SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE EL LUNES Y EL MARTES SON LOS DOS ULTIMOS DIAS PARA SACAR ABONOS. Asimismo se hace saber que para dichos días habrán de terminarse de abonar los adquiridos a plazos.

LOS DEPORTES

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Zamora alecciona al equipo nacional

EL ESCORIAL, 31 (AMH).—Los jugadores de la selección nacional después de comer y hacer reposo, dieron un paseo hasta el campo de fútbol de la U. D. de San Lorenzo, donde Ricardo Zamora les dió una lección teórica sobre el terreno, informándoles en las condiciones en que tienen que jugar mañana. Regresaron a las ocho y media y poco después cenaron y se retiraron a descansar.

LA JORNADA DE ATLETISMO, APLAZADA

La primera jornada de los campeonatos provinciales de atletismo del Frente de Juventudes, que había de celebrarse esta mañana, en el Estadio, ha sido aplazada para el próximo domingo.

TEMPORADA DE PISCINA

A partir de hoy estará abierta al público la piscina del Estadio de la Juventud, con arreglo a los siguientes días y horas: Señoritas, todos los días laborables, de ocho y media de la mañana a una de la tarde; caballeros, todos los días laborables, de dos de la tarde a siete y media; y los días festivos, de nueve de la mañana a ocho de la tarde.

DERROTA DEL NANCY
CORDOBA, 31 (CIFRA).—En el campo del Español se celebró esta tarde un partido amistoso de fútbol entre el primer equipo del Español y el conjunto francés Nancy. Vencieron los españoles por cuatro a dos.

IRRITACION CONTRA LOS HERMANOS RODRIGUEZ

MADRID, 31 (ALFIL).—Esta tarde son esperados en esta capital, los ciclistas Emilio y Manuel Rodríguez, que han tomado parte en la Vuelta a Italia. Si su llegada se produce antes de las nueve de la noche, se cree que se dirigirán a la U. V. E. para dar cuenta de su actuación en esta prueba y de los motivos de su retirada.

Hasta tal punto existe un ambiente en contra de estos corredores ciclistas, por parte de los aficionados madrileños, que un periódico ha escrito que los corredores españoles no deben presentarse como equipo, este año, en la Vuelta Ciclista a Francia.

Esta tarde, Alhambra-Arenas en Los Cármenes

En Los Cármenes se jugará esta tarde, a las seis, el encuentro Alhambra-Arenas, de Armilla, correspondiente a la "Copa Granada". En el reciente campeonato de tercera categoría regional, los partidos entre estos dos equipos terminaron siempre en empate, razón por la cual, el encuentro de esta tarde tiene carácter decisivo para ventilar la supremacía. El Arenas, actual campeón de tercera categoría regional, presentará su equipo de gala. El Alhambra, por su parte, alineará el siguiente "once": Malla; Esturla, Montilla, Navarro; Cea, Carmona; Lopera, Ojalla, Requena, Pérez, Mas. Como suplentes figuran Ais, Remi y Zarra. Arbitrará el señor Titos Muñoz.

Por medio de altavoces instalados en el campo, se irán dando noticias del encuentro España-Irlanda, que se jugará esta tarde en Chamartín.

Nueva Junta rectora de la Cooperativa "Nuestra Señora de la Cabeza," en Motril

(De nuestros corresponsales)

MOTRIL Junta general. — Con asistencia de numerosos socios, ha celebrado Junta general extraordinaria la Cooperativa del campo "Nuestra Señora de la Cabeza".

El presidente, don Antonio Trujillo Maipica, después de explicar el orden del día, rogó encarecidamente que le fuese aceptada la dimisión por sus muchas ocupaciones y su delicado estado de salud. En idénticos términos se expresó el tesorero.

Léida y aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió a la elección de los nuevos miembros de la Junta rectora. Don Santiago Burgos Martel propuso, y fué aceptada por unanimidad, la siguiente candidatura:

Don Gabriel Barros Jiménez, presidente; don Antonio González Rodríguez, tesorero; don José Hernández Díaz, secretario; y vocales, don Carlos Martín Moré, don José Jiménez Nogueiras y don Antonio Correa Morales.

Entre los numerosos asistentes vimos a don Mateo González Carrascosa, don Juan Antonio Escribano Castilla, don Santiago Burgos Martel, don Luis Pastor Sequera, don Francisco Correa Morales, don Cecilio Navarrete Vázquez y don Francisco López Moreño.

Primeras comuniones.—Han recibido por vez primera el Pan de los Angeles los niños Manolito Jiménez Muriel, Aníbalto Rojas Ciurana y Paquito Guzmán Valdivielso, hijos respectivamente, de nuestros queridos amigos don Manuel Jiménez Nogueiras, secretario local de la C. N. S.; don Antonio Rojas Rubio, procurador de los tribunales, y don Francisco Guzmán Lorente, apoderado del Banco Español de Crédito. A todos ellos expresamos nuestras felicitaciones.

HUETOR-TAJAR Ascenso. — Por haber sido ascendido a factor de circulación de la RENFE y destinado a la cantera de Gobantes, ha cesado en sus cargos de secretario administrador del Frente de Juventudes y ayudante de la Guardia de Franco nuestro querido amigo y camarada Francisco Moreno Mecías. Unimos nuestra felicitación a las muchas que está recibiendo por su ascenso.

Viajeros. — Marchó a Barcelona, para asistir al Congreso europeo, nuestro querido señor cura párroco, don Blas García Juguera. También marcharon con el mismo fin varios camaradas del Frente de Juventudes.

Han regresado de su viaje de novios por distintas capitales de la Península y Marruecos el camarada Antonio Campaña Campaña, delegado local del Frente de Juventudes, y su distinguida esposa.

ALBUÑUELAS Boda.—En la iglesia parroquial de Albuñuelas se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Durán Sáez con don José Castro Albea. Bendijo la unión el señor cura párroco, don Nicolás Gómez Olmedo, y fueron padrinos la señorita María Castro Albea, hermana del novio, y don Antonio Durán Sáez, hermano de la novia. Como testigos firmaron don Antonio García Utrabo, alcalde y jefe local; don José Arias Pérez, don Cándido Castillo García y don Antonio Moreno García. La numerosa concurrencia fué obsequiada en el domicilio de los padres de la novia. La feliz pareja salió de viaje para distintas capitales.

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

FRENTE DE JUVENTUDES

Fin de clases. — Se pone en conocimiento de los empresarios de la capital que las clases semanales del Frente de Juventudes para los aprendices terminaron ayer, día 31 de mayo, reanudándose después del verano, en fecha que oportunamente se notificará.

C. N. S.

Sindicato de Transportes. — Cupos de gasolina y gas-oil. — A partir de mañana, día 2, y hasta el día 20, todos los transportistas podrán retirar de este Sindicato el cupo de gasolina y gas-oil de este mes, a razón de ocho litros por HP. para los de gas-oil. Se recuerda la obligación de presentar la patente del primer semestre de este año, para retirar el cupo, sin cuyo requisito no podrá ser retirado el cupo; y los vehículos de gas-oil habrán de presentar, además, la carta de pago acreditativa de haber ingresado por la Delegación de Hacienda el impuesto de este carburante, incluso el del mes de junio.

EXPEDIENTES APROBADOS POR LOS MONTEPIOS

La Comisión provincial permanente del Montepío nacional de Transportes y Comunicaciones, en su reunión del día 30, aprobó el expediente de nupcialidad a favor de Luis Oría Maestre, por mil pesetas; y los de natalidad a favor de Antonio Luzón Prieto y José Jiménez Manzano, por 500 pesetas cada uno.

Los interesados podrán pasar por la Delegación provincial a partir del martes, de cuatro a siete de la tarde.

SIN INCIDENTES

PARIS, 31. (EFE). — Se habían tomado precauciones extraordinarias para evitar manifestaciones comunistas con motivo de la partida para Washington del general Eisenhower, pero no hubo incidentes.

Cuando el general subió al avión, una banda militar francesa interpretó una marcha.



MUY LAVABLES

Le presentamos extensas colecciones en PESCADORAS, GUAYAVERAS, SAHARIANAS y pantalones PLACAM, especiales para playa y campo.

GALERIAS del CARMEN

Reyes Católicos, 3.—(Frente a plaza del Carmen)

Teatro TONY ROSADO ENCARNARA EL PAPEL DE "CARMEN"

María de los Angeles Morales, Esteban Leoz y Carlos Guichandut, primeras figuras de la gran compañía de ópera

Ya se conoce el reparto de la gran ópera «Carmen», de Bizet, a cuyo frente vienen las prestigiosas primeras figuras María de los Angeles Morales, Tony Rosado, Esteban Leoz y el gran barítono Carlos Guichandut; obra que será representada en la función inaugural del teatro Isabel la Católica, el próximo viernes, día 6, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa.

El papel de «Carmen», la protagonista de la célebre ópera, lo encarnará Tony Rosado, la primerísima actriz y magnífica cantante, de tan brillante carrera. Tony Rosado hace una gran creación en esta obra, una de las que la han consagrado como la mejor intérprete actual. Su dominio de la escena y su bella figura complementan las admirables dotes artísticas de la gran cantante, cuya exquisita voz seduce y cautiva al público.

Esteban Leoz está encargado del papel de «Don José», y Manuel Ausensi del de «Escamilla». Los demás intérpretes de «Carmen» son Amparo Vela, en «Micaela»; Rosa María Valero, en «Mercedes»; Mercedes Revenza, en «Frasquita»; Chano Gonzalo en «Zigüita»; Lázaro Erausquin, en «Morales»; y «Dancalot», y César Munain, en «Remendado».

Volveremos a escuchar el etoreador, admiraremos de nuevo las donas de «Carmen», y las gentilezas de «Don José», y saborearemos la música de Bizet, en esta obra que tanto gusta y tantos adeptos tiene entre los públicos, no sólo nacionales, sino también extranjeros.

La función inaugural comenzará a las once de la noche, y ya hay encargadas numerosas localidades para el abono.

Realmente, las tres funciones inaugurales del nuevo teatro «Isabel la Católica», son tres completos aciertos de la empresa, ya que ha sabido elegir óperas tan conocidas y admiradas como «Carmen», «Rigoletto» y «Lucía de Lammermoor». Bizet, Verdi y Donizetti, tríptico entre los mejores autores de ópera del siglo XIX, en el clásico

estilo que imperó en la época, supieron producir obras que perduran en el actual y continuarán en los venideros.

Aprobación de cuentas por un total de un millón de pesetas

Diez mil pesetas para la suscripción pro damnificados de Atarfe

Acuerdos de la Diputación

En la sesión mensual ordinaria celebrada ayer por la Diputación, bajo la presidencia del señor Castilla, fué aprobado un informe de la Comisión de Obras sobre decretos de la Presidencia aprobando cuentas justificadas de la Sección de Vías y Obras por un total de un millón de pesetas, y diversas certificaciones de obras en caminos vecinales, por un total de 900.000 pesetas.

También fué aprobado el informe favorable sobre el establecimiento de un servicio de transporte mecánico por carretera entre Pedro Martínez y Granada, y se denegó la solicitud de constitución de un municipio independiente del pueblo de Tagra, por no ajustarse a las normas legales.

Después de la aprobación de varios asuntos de trámite, el presidente dió cuenta de un escrito presentado con carácter urgente por el alcalde de Atarfe, a través del diputado señor Rancano, en el que detalla los estragos que causó en aquel término municipal y su anejo de Sierra Elvira la furiosa tormenta de hace unos días, recabando el auxilio de la Diputación para incrementar la suscripción abierta en favor de los damnificados por el Gobierno civil. La Corporación acordó contribuir con diez mil pesetas a dicha suscripción.

Asistieron a la sesión los señores Castilla, Clavera Armenteros, Estrella Doval, Gutiérrez Egea, Jiménez Martínez, López-Cuervo Derqui, López Rica, Márquez Cantero, Montes Valera, Moreno Sánchez, Rancano Rodríguez, Sáez Molina, Sánchez Sánchez, Santaella Godoy y Vega García, con el secretario, señor Hernández Carrillo; interventor, señor Galdó y oficial mayor, señor Soler.

En favor del niño enfermo

María Luisa Rus, madre del niño enfermo de peritonitis tuberculosa, recibió ayer, en su domicilio del Carril de la Lona, 12, otro donativo de cien pesetas, entregado por un muchacho en nombre de una señora.

En nuestra Administración recibimos 25 pesetas, donativo "de unos niños, para el enfermito". Anoche, otro generoso donante nos entregó dos gramos de estreptomycin.

Una vez más reiteramos a todos nuestro agradecimiento.

PROXIMA APERTURA DE MUEBLES PENNA

SAN MATIAS, 2

El Café-Heladería Bib-Rambla

PREPARA LAS CAJITAS CON HIELO SINTETICO CON UNA DURACION DE DOS A TRES HORAS. HELADOS DE CORTE DE TODAS CLASES. RIQUISIMA NATA.

¡SEÑORITA...!

¿Verdad que las fantasías y estampados más bonitos los tiene para usted

ALMACENES PUERTO RICO?

... NUESTRO ESCAPARATE SE LO DEMOSTRARA HOY

COMPRO ALHAJAS

Brillantes, oro, plata, platino y papeletas del Monte, pagando muy altos precios. — Señor SANCHEZ, Hotel Suizo. Acera Darro, 26. Teléfono, 1547.

URALITA

AGENCIA EN GRANADA

TORRES Y LOPEZ Hnos.

TUBERIA LIGERA. DRENA. DEPOSITOS. FIBROMARMOL. CHAPAS PRESUPUESTOS PARA TUBERIAS DE PRESION OFICINAS Y EXPOSICION: GRAN VÍA, 12

Almacenes y Fábricas: Avenida de Andaluces Carretera de la Sierra Joaquín Costa

MOSAIICOS - CEMENTOS - AZULEJOS - SANEAMIENTO - PIEDRA ARTIFICIAL

...RIA
...da
...merada)
...oya del
...GRO
...res),
...DES.
...CALLAR
...IEMA
...erada) 9 y
...do las 12.
...presenta
...NA
...erra
...res)
...RESNO
...LVO
...LANI.
...ria en la
...VIII.
...macionan-
...las islas
...LA ISLA
...R. JOHN
...WELL y
...VIA
...EXITO!
...VA pre-
...roducción
...OC en
...E DE
...FFEL
...REDITH
...res)
...ES, siete,
...las 11,15.
...DOCE.
...FORTUNY
...HO
...Realejo)
...7
...Tapetes,
...para camas-
...amilla.
...RMACIA
...vera
...americano

DEMOCRACIA

CIUDAD DE QUEBEC (Canadá), 31.—(EFE).—Cuatro muchachas de Nueva York han demandado al propietario de un hotel-residencia de los Montes Laurentinos por haberles sido negado hospedaje, por el único motivo de pertenecer a la raza negra.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

HOY SERA CLAUSURADO EN BARCELONA EL XXXV CONGRESO EUCARISTICO

(Viene de la página primera)

deel chino, y el negro africano, y el árabe, y el americano, y el indio, y el polaco, y el español, llevan sobre sus pechos la misma cruz, en sus dedos las mismas bendiciones y en sus almas la misma fe en Cristo y la misma ansia de salvar a los hombres. Y lo proclaman estos ochocientos nuevos sacerdotes, que, llegados de todos los rincones de la tierra, recibieron de las mismas manos y del mismo espíritu potestad para redimir culpas y para convertir el pan y el vino en el Cuerpo y la Sangre del Señor.

Con la verde claridad del parque como fondo; lleno el graderío de una multitud compacta y silenciosa; duro el sol, que abrasaba; transparente el aire, que se llenaba de plegarias y cánticos; humilladas las frentes; dobladas las rodillas; radiante la blanquísima Hostia en las manos de los veintinueve prelados, del enorme estadio barcelonés salieron, al terminar la ceremonia, entre vivas unánimes al Papa y a la Iglesia, y entre encendidos cánticos de amor a la Eucaristía, ochocientos veintinueve nuevos sacerdotes. Por allí pasaron camino del mundo, blanqueados por las inmensas filas de blancos roquetes de los seminaristas, espigas todavía en granazón que serán mañana pastores, como ellos. Camino del mundo, para separarse, para dispersarse, porque la mies en todas partes crece y en todas partes pide segadores. Iban unidos, apretados, como un gran ejército, un milagroso ejército de paz cuyas armas son sólo el amor, la virtud y el perdón. ¡Quién si no Dios, sabe lo que será de ellos...! Iban unidos, camino del mundo, para dispersarse. El que recibirá potestad para ungir a nuevos sacerdotes con los mismos óleos con que él fué unguido; el que llevará a Cristo a las muchedumbres que no le conocen; el que será consuelo de los afligidos y los moribundos; tal vez un futuro pastor de pastores; acaso — ¡quién sabe! — el que sea llamado por Dios al martirio...

Tras los ochocientos veinte nuevos sacerdotes — soldados de un innumerable ejército de paz, perdonadores de culpas, ministros de Dios —, el amplio estadio se vació poco a poco.

La inmensa multitud aclamaba al cardenal legado, que, abrumado de manos que buscaban las suyas y de voces que gritaban el nombre del Papa, se abría lentamente camino. Y los aplausos resonantes acompañaron a los nuevos pastores, que aún vestían las casullas recién estrenadas y

LAS DEUDAS DE LOS SALESIANOS, REBAJADAS A 75.000 PESETAS, GRACIAS A NUEVOS DONATIVOS

Las obras siguen suspendidas, pero en la carpintería continúan construyéndose las ventanas del torreón, y Dios mediante, se construirán a continuación las puertas y ventanas del trozo de edificio que se ha de obrar sobre la portería.

Letras. — Ha sido pagada la de seis mil pesetas que venció el día 23 de mayo, y con la ayuda de un préstamo también se pagó la de diez mil pesetas que venció el día 29. En este mes de junio vencerán otras dos: una, el día 15, de 8.400 pesetas, y otra el día 23, de diez mil, que pensamos eliminar, Dios mediante.

Deudas. — Importaban 93.235 pesetas y han quedado reducidas a 75.000, gracias a Dios y a la ayuda de la caridad granadina.

Donativos. — Hemos recibido de Ceuta, 500 pesetas; un distinguido señor, que al ejercer la caridad lo hace pensando en el premio que le dará Dios, 1.500 pesetas; de un distinguido cooperador salesiano hemos recibido dos mil pesetas.

Dios sabrá pagar debidamente las finezas de que hemos sido objeto con motivo de la recientemente fiesta de María Santísima Auxiliadora, que se celebró el día 24, con misa de comunión oficiada por el vicario general de la diócesis, doctor Cobo González. A las once hubo misa solemne, y por la tarde, después de los cultos del mes de María, se celebró procesión por el interior de la manzana destinada a la construcción de las Escuelas Profesionales de Artes y Oficios. Resultó muy brillante, con cantos y rezos en todo el trayecto, y de poca duración, como conviene que sean las procesiones en que deban participar niños y jóvenes.

Después se dió la bendición con el Santísimo y luego hubo una animada verbena en la que los alumnos de las cuatro clases rivalizaron en la recitación de poesías y diálogos.

Cosas que nos hacen falta. — Son muchas, pero hoy sólo diremos que necesitamos cuatro camas con sus accesorios. — El director de las Escuelas Salesianas.

aún sentían la humedad de la unión en sus manos. Lejano el eco clamoroso y unánime, mis ojos buscaron afanosamente. Y volví a encontrarla.

Era aquella humilde mujer del pueblo, rugosa, encanecida, de pasos tímidos y vestida de negro. Apretaba en sus dedos un breve trozo blanco y dejó escapar un profundo suspiro. Pero no pude verla llorar, porque en sus ojos me pareció advertir un resplandor de serena y muy honda alegría. Referido a su hijo — como cualquiera, entre los ochocientos —, ella había oído, en un latín que alguien se preocupó de traducirle: "Al sacerdote toca ofrecer, bendecir, presidir, predicar y bautizar; con



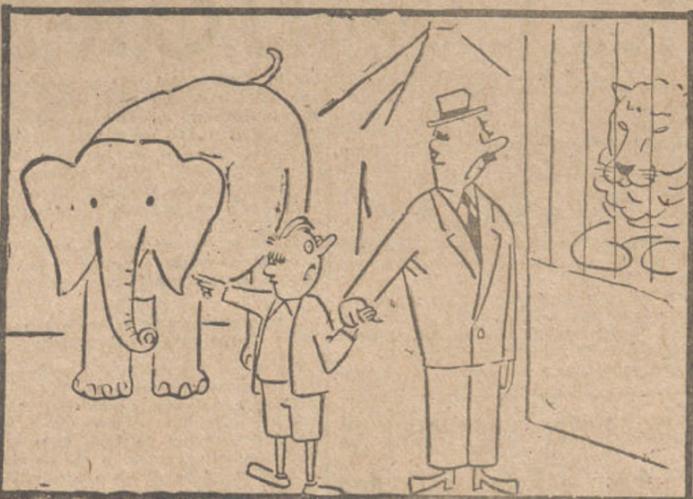
Imponente aspecto que ofrecía la avenida de María Cristina y la plaza de España de Barcelona, durante la concentración de ochocientos mil productores, técnicos y empresarios, para rendir impresionante homenaje a Jesús Sacramento. Al acto asistieron varios ministros del Gobierno. (Fot. Cifra Grafica).

grande temor se ha de subir, pues, a tan alto grado, y se ha de velar que a los elegidos les recomiende su sabiduría celestial, su intachable conducta y una probada práctica de la virtud." Entre los muchos "llamados", su hijo era uno de los pocos "elegidos". Y lo era, porque ella fué su madre, una de las innumerables madres españolas capaces de infundir en sus hijos la "sabiduría celestial", la "intachable conducta" y la "probada práctica de la virtud" que les puede hacer dignos del sacerdocio. Lanzó un nuevo suspiro, besó aquel llenzo blanco que llevaba en las manos y se alejó con pasos tímidos, tal vez para continuar el cultivo amoroso de un nuevo sacerdote que ofrecer al Señor.

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (EFE). — El Santo Oficio ha incluido en el índice de libros prohibidos para los católicos todas las obras del autor francés Gide.

APRIETO

Por Cerdá



—Papá, ¿por qué tienen trompa los elefantes?
—Para que no se confundan con los leones.

AMPLIA Y COMODA TERRAZA PARA REUNIONES FAMILIARES, EN CAFE-HELADERIA BIB-RAMBLA

BARCELONA, 31. (CIFRA).—Ochocientos diecinueve nuevos sacerdotes —729 españoles, once chinos, cinco portugueses, cuatro italianos, tres franceses, y uno de la Argentina, Cuba, Perú y Méjico— han sido ordenados esta mañana en la ceremonia más sublime y emocionante de las celebradas en el Congreso eucarístico, en el grandioso estadio de Montjuich.

Actuaron en la ordenación veintinueve prelados y presidió la ceremonia el cardenal legado, quien al final dirigió a los nuevos sacerdotes una emocionante alocución.

Más de cien mil personas que atestaban el estadio siguieron con gran emoción la solemne ceremonia. Al final, el obispo de Barcelona, doctor Modrego, dió lectura a un telegrama enviado a S. S. el Papa comunicándole la celebración del acto.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE LOS MARTIRES

Esta tarde fué bendecido el nuevo altar del claustro de la catedral basilica dedicado a los mártires religiosos de esta diócesis. Asistieron los cardenales Riquelme, Gilroy y Gouveia, el ilustre académico francés Paul Claudel y numerosísimos fieles.

Un bajorrelieve simboliza el sacrificio de los mártires cuyos nombres figuran esculpidos. La relación consta de 339 sacerdotes seculares, 537 regulares, 247 religiosas y siete seminaristas, y la encabeza el obispo mártir, doctor Irurita.

ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA ADORACION NOCTURNA

Esta tarde, en el santuario de San José de la Montaña, se celebró la reunión de la Asamblea Internacional de la Adoración Nocturna, con asistencia de numerosos cardenales y obispos.

Fuó leída una interesante memoria sobre la situación de la Adoración Nocturna española.

SOLEMNE ACTO EN MONTJUICH

Bajo la presidencia del cardenal Tedeschini se celebró en el palacio nacional de Montjuich, vistosamente adornado con tapices y reposteros, un solemne acto eucarístico en el que hicieron uso de la palabra don José María Pemán y el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao. Finalmente pronunció un magnífico discurso el cardenal legado.

REUNION DE LOS PEREGRINOS POLACOS

En la Residencia de Santa Juana de Lezonnac se reunieron a mediodía los peregrinos polacos que asisten al Congreso, bajo la presidencia de su obispo, monseñor Gawlina. El conde Jundzil-Balinski pronunció una conferencia sobre el tema "La Eucaristía y la paz internacional". Después habló el rector de la Misión católica polaca en Bélgica, P. Carlos Kubez, sobre "Eucaristía y la unidad de la Iglesia".

BANQUETE AL CARDENAL SPELLMAN

La Cámara de Comercio Norteamericana en España ofreció esta noche un banquete de homenaje al cardenal Spellman, con asistencia de unos 250 comensales. Presidieron las autoridades barcelonesas.

JOAN FONTAINE

Casi nos contesta...

Joan Fontaine, la famosa «estrella» de la pantalla americana, celebró ayer, por fin, una conferencia de Prensa. Nos había citado a los periodistas a las once de la mañana en la Residencia de San Francisco. En el vestíbulo salió a nuestro encuentro, como introductor de embajadores, el productor cinematográfico, mister Szekely, ya conocido nuestro. Poco después, a las once en punto, vimos avanzar hacia nosotros, por el corredor, a Joan Fontaine, en persona, acompañada de su secretaria, joven y espigada muchacha inglesa, francamente bonita, que le sirve de intérprete.



Joan Fontaine, al habla con nuestro redactor. (Fot. Sanz)

Joan viste con extrema sencillez. Traje color hueso, abierto por delante, perforada la museta, de mangas cortas. No lleva medias. Calza zapatillas modernas, de tirillas trenzadas, color azul. Ni una joya.

¿Cómo es, en realidad, Joan Fontaine? Igual que en el cine. No hay la menor diferencia entre su físico auténtico y el que estamos acostumbrados a ver en la pantalla. Retrepadá en el sillón, se mueve del mismo modo que en las películas. Su sonrisa es infantil y cuando ríe a carcajadas parece que estamos viendo a la Joan de «La niña constante», más bien que a la de «Rebeca». Nos recuerda mucho más a la protagonista de la primera película, pese a que otros ven en ella un paralelismo más exacto con Rebeca. Su cabello, rubio, cae lisamente sobre los hombros. De piel blanca, ligeramente rosada, como las irlandesas, lo más expresivo de su rostro son los ojos, de color gris azul, pero vivos. Sus manos son más bien grandes y cuadradas. Sus piernas, mostradas con generosidad, bonitas. Pero encontramos a Joan muy delgada. Se ve que está delicada de salud. No estamos de acuerdo con quienes han descrito en varias entrevistas una Joan Fontaine tornadiza y más bien antipática. Puede que haya querido contrarrestar esa impresión perjudicial para su persona, pero la realidad es que, en nuestra presencia, se mostró muy agradable y cariñosa y extraordinariamente simpática. Tanto es así, que terminamos por confesárselo a ella misma. Le hizo gracia y nos lo agradeció dándonos unas palmaditas en la mano. A lo largo de la entrevista, que duró cuarenta minutos, puede decirse que se mantuvo sonriente, rompiendo a veces en carcajadas. Se entristeció una sola vez, a raíz de nuestra primera pregunta. Abrió el diálogo. Su secretaria, con el «placet» de Joan, advirtió:

- Pueden ustedes empezar a preguntar.
- Y uno rompió el fuego con la pregunta que hizo desaparecer, aunque momentáneamente, del rostro de la artista, el mismo aspecto de dulzura que respiran en la pantalla sus papeles de adolescente.
- ¿Está usted enferma?
- Me duele aquí.
- «Aquí» es la espalda, a la altura de los omóplatos, dando a entender una lesión de vértebras. Ahora comprendo uno por qué Joan anda con la cabeza inclinada hacia adelante.
- ¿No la ve el médico?
- Espero esta tarde la llegada de un especialista de Londres.
- Se ha entristecido la gran artista. Pero la reanimamos, derivando la charla hacia los toros.
- ¿Vió alguna corrida?
- Yes. Dos.
- ¿Le gustaron?
- ¡Oh! Mucho, Mucho.
- ¿Cuántas películas lleva realizadas, Joan?
- Más de treinta y cinco.
- ¿De cuál está más contenta?
- De «La niña constante».
- ¿Qué me dice de «Rebeca»?
- Me dió más popularidad.
- A propósito: ¿Trae en su vestuario alguna rebeca?
- Yes. Una azul.
- ¿Qué director la dirigió mejor?
- Mueve la cabeza.
- Todos son amigos.
- ¿El mejor actor?
- Calla. Su secretaria acude al quite.
- Prefiere que no se le pregunten estas cosas.
- ¿Con qué actor preferiría hacer una película?
- Se encoge de hombros. La secretaria, nuevamente al quite, insistimos. Agrega Joan:
- Charles Boyer es muy simpático.

Un compañero le pregunta si le acompaña la niña que ha prohibido. Dice que sí. Terciamos:

- ¿Por qué no traje consigo también a su hija Deborah?
- La dejó en América.
- Pero no voluntariamente.
- Silencio. Murmullo en el salón. La secretaria justifica dulcemente a la «estrella».
- Billy no quiso dejársela.
- ¿Pero usted, Joan, es su madre!
- Angustioso silencio. Alguien le pregunta si le gusta España. Contesta:
- Mucho. Ya quisiera venir el año pasado, pero no pude.
- Volvemos a la carga:
- ¿Favorece la Alhambra al «clima» de la película?
- Mucho. Es un marco muy apropiado y nos hace identificar mejor con los papeles.
- Los que mejor se adaptan a su temperamento.
- Los de adolescente e ingenua.
- Así lo creo yo también.
- Observo que en Europa lo han entendido mejor que en América.
- ¿Responde su carácter real al de las películas?
- No lo sé. Creo que las personas no conocen su propio carácter.
- Alguien le pregunta a qué se debe la actual crisis del cine americano. Responde que a la televisión. Interventimos:
- Y también a la falta de guionistas.
- Yes. De buenos guionistas.
- ¿Conoce el cine europeo?
- Muy poco.
- ¿Y el español?
- No.
- ¿Qué hace cuando no trabaja?
- Viajar mucho.
- ¿Ahorra usted?
- Lo que puedo.
- ¿Gana mucho?
- Yes. Pero no sé cuánto.
- En esta película.
- No lo sé.
- ¿Ciento cincuenta mil dólares?
- Prorrumpo en una carcajada.
- No creo que le interese al público. La «estrella» está encantadora. De trato sencillo, no adopta ninguna «pose». Sonríe a cada paso. Nos ofrece un «martini». Ella bebe una limonada. Reclama hielo y azúcar. Acepta un pitillo. Intentamos derivar la charla hacia su vida sentimental, pero se resista. Preguntamos a su secretaria por el presunto idilio de Joan con un hijo del Aga Khan, pero ahora la que calla es ella. La «estrella» accede, por última, a fotografiarse con los periodistas en el patio de la Residencia. De pronto surge Marta Catalina, la niña de nacionalidad peruana que prohibió Joan hace algún tiempo en las cercanías de Lima. Preguntamos a Martita:
- ¿Quiéres a tu mamá?
- Sí. Mucho.
- Joan se acerca a nosotros.
- ¿También le interesa la niña?
- Voy a preguntarle si es usted mala con ella.
- Carcajada al canto.
- A ver qué le dice.
- Oye, Martita, ¿te pega tu madre?
- No.
- ¿Porque tú eres buena?
- Ella me quiere.
- Tercia Joan:
- ¿Qué me dice ahora el señor periodista?
- Que si es usted tan buena madre como actriz le ha tocado la lotería a Martita.

SAUCEDO ARANDA

Sobre la música de Falla



De la inspiración innumerable que Granada ha suscitado en los artistas, ninguna tan expresiva y honda como la que despertó en Manuel de Falla. El tema de la música de Falla es, en cierto modo, el tema de Granada. Anteayer el tema de la música de Manuel de Falla tuvo un comentario certero y penetrante en la palabra del ilustre crítico musical don Federico Sopena, que disertó en una docta sala granadina ante un selectísimo auditorio.

¡CONSERVE ESTE EJEMPLAR!

LE PUEDE DAR DERECHO A UN MAGNIFICO REGALO

Cada ejemplar de esta edición va señalado con un número distinto para el sorteo de los regalos que el comercio local ofrece generosamente a los lectores de PATRIA, brindando de este modo su cordial colaboración a nuestros suplementos dominicales.

El próximo martes, día 3, haremos público los números favorecidos, pudiendo los lectores agraciados retirar sus obsequios sólo con presentar el ejemplar íntegro con que figure el número premiado en el establecimiento que haya donado el regalo correspondiente.

PATRIA, vuelve a expresar su gratitud a los comercios que prestan su concurso a nuestro suplemento, al mismo tiempo que hace públicos los obsequios que se sortearán entre los ejemplares numerados de la presente edición.

UN BOLSO DE SEÑORA, de última novedad, ofrecido por ALMACENES LIROLA, calle del Príncipe.

UN CORTE DE CAMISA DE CRISTAL, para caballero, de TEJIDOS SANTA CRUZ, Mesones, 38 y 40.

UNA PITILLERA O UNA PULSERA, de señora, de ALMACENES «EL 95», plaza Bibarrambila.

UN ARTISTICO ABANICO, de ALMACENES RECA, Reyes Católicos, 8.

PATRIA

GRANADA, domingo, 1 de junio de 1952

RENACERAN EN CORPUS LOS FESTEJOS DE BARRIADA

EXHIBICIONES DE FOLKLORE Y ELECCION DE LAS BELLEZAS

La clásica serenata turbará el sueño de las mocitas. "Educación y Descanso" cuida de la organización

Gitanas del Sacro Monte actuarán estas fiestas en las plazas del Ocho y Alcazaba Cadima



El jefe provincial de la obra sindical de Educación y Descanso ha hecho a nuestro redactor José Quesada unas manifestaciones sobre los proyectos de organización de festejos populares de barriada durante la semana del Corpus. Todo el programa se ajusta a la más estricta tradición popular granadina. Resurgirán los bailes en las plazas más bellas y serán elegidas las bellezas de cada barrio, de entre las que saldrá la reina de la belleza granadina. Se celebrarán exhibiciones de folklore y las rondallas volverán a dar serenatas a las mocitas de los barrios.—(Fot. Americo Solano).

LOS CUEROS REPUJADOS DE GRANADA TIENEN FAMA UNIVERSAL



El número de este ejemplar es el

9380

He aquí el aspecto de un taller de repujado y policromado de cuero, artesanía artística que Granada mantiene conforme a una tradición secular y cuya fama ha trascendido a todos los países. En la actualidad hay pocos operarios dedicados a este difícil oficio que exige una dedicación fervorosa y una maestría consumada. Sin embargo, todavía las obras de repujado y policromado de cuero que se hacen en Granada son inimitables, según puede usted leer en la entrevista celebrada por nuestro compañero José Lupiáñez con un antiguo y acreditado maestro del oficio.

DESCRIBE LA ACTIVIDAD DEL CEREBRO

EL ELECTROENCEFALOGRAFO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Sólo hay cuatro aparatos en España



Este prodigio de la técnica es el electroencefalógrafo modernísimo incorporado al material de la Facultad de Medicina de Granada. Este aparato eléctrico, dotado de una sensibilidad increíble registra las misteriosas corrientes eléctricas del cerebro humano, permitiendo la localización exacta de toda clase de lesiones. Sobre la cabeza del enfermo se coloca un casco conectado con el mecanismo, que, puesto en funcionamiento, describe sobre un papel todos los movimientos cerebrales. Sólo existen en España tres instrumentos como este en Madrid, Barcelona, Valencia y Granada, según puede leer en el reportaje que insertamos en la página tercera.

LOS INGLESES SE ESTAN HACIENDO HIPOCONDRIACOS

Su excesiva pasión por las medicinas es un verdadero complejo antisocial

Los ingleses están convirtiéndose en una raza de hipocondriacos, con una notable pasión por las medicinas, ha dicho el doctor Andrew Topping, decano de la Escuela Londinense de Higiene y Medicina Tropical. Ha dicho este doctor que la única manera en que los médicos ingleses podrían evitar sus nubes de pacientes, sería el adoptar un aire de omnisciencia, emitir un diagnóstico fulminante y grabar una prescripción. Según él, ese complejo que padecen los ingleses de frasco de medicina, es antisocial.

Joan Fontaine, trabajadora



La grafología se inclina por Taft

Juicio adverso para Truman e «Ike»

La revista «Cosmopolitan», de Nueva York, invitó recientemente al famoso grafólogo americano Arthur Holt para que analizara la escritura de tres documentos anónimos elegidos entre cientos de ellos, llegados de todos los Estados Unidos.

El grafólogo dió el siguiente veredicto: Primer documento: «Se trata de un hombre impaciente, irritable y desprovisto de toda cualidad diplomática. Segundo documento: «Es un personaje extremadamente ambicioso; ignora siempre sus propios defectos. Habla demasiado, no sabe diferenciar claramente lo que ve y lo que luego dice». Tercer documento: «Tiene todas las cualidades de un jefe. Cuenta con una total independencia de espíritu, muestra una notable sagacidad y es hombre pronto a la acción».

Una vez hechos los análisis grafológicos se procedió a conocer los nombres de los autores de los tres documentos. Eran, por este orden: Truman, Eisenhower y Taft...

La cámara de Mesa ha sorprendido una expresiva actitud de Joan Fontaine dirigiéndose a Hilar una escena de "Erase una vez..." que se está realizando en nuestra ciudad. El gesto de la célebre actriz delata el agotamiento de una intensa jornada de trabajo en la que Joan ha tenido que permanecer vestida y maquillada durante ocho horas consecutivas, representando y ensayando sin descanso las escenas de la película.

LOS CUEROS REPUJADOS DE GRANADA TIENEN FAMA UNIVERSAL

SE TRABAJAN A CINCEL COMO EN TIEMPO DE LOS ARABES

ACTUALMENTE HAY POCOS OFICIALES QUE DOMINEN EL OFICIO

El arte del repujado y policromado de cueros data de la dominación musulmana. Tuvo su cuna en Córdoba y Granada y los singulares trabajos de los artesanos árabe-españoles, alcanzaron muy pronto la estimación de Europa entera. Sin embargo, al ser conquistada Córdoba, los artesanos repujadores se refugiaron en nuestra ciudad donde el oficio llegó a su más alto grado de esplendor.

Hacia el siglo XVI el arte del repujado empezó a cristianizarse. Los musulmanes conversos que se dedicaban al oficio, incorporaron a sus trabajos ciertos motivos de decoración propios del gusto Renacimiento. Con ello se complicó la dificultad del repujado, que en su origen sólo requería el empleo del arabesco como adorno. La ornamentación simétrica y la incorporación de las figuras, exigió una evolución gradual del arte que alcanza buen aprecio, según puede comprobarse en las encuadernaciones de la época.

En la actualidad Granada comparte con Toledo la gloria de esta industria artesana y meritísima, justamente estimada como una de las más preciadas artes decorativas.

El señor Mariscal, buen artesano granadino y maestro del arte del repujado y policromado de cueros, nos informa amablemente sobre el desarrollo de esta actividad.

Le preguntamos:
—¿Cuántos talleres hay en Granada?
—Pocos. Podría contarlos con los dedos de la mano.

—¿Cómo se trabaja el cuero?
—Del mismo modo que lo trabajaban los árabes. Se extiende el cuero sobre una piedra de mármol y sobre ella se graba a martillo y cincel.

—¿No se emplea el troquelado?
—De ningún modo. Las imágenes desaparecerían o se deformarían al dilatarse o encogerse el cuero. Esto, con el cincelado, no puede ocurrir.

—¿Y el policromado?
—Se hace luego, iluminando los relieves con pintura al duco dada con pinceles.

—De los objetos que se fabrican en cuero, ¿cuáles son los de mayor venta?

—Los extranjeros compran muchos las cubiertas que hacemos para libros. También tienen gran aceptación las escribanías, estuches, petacas, cartenas y, con menos demanda, también se venden sillerías, biombos y bargueños.

—¿Muy caro todo eso?
—Según a lo que se llame caro.

—Bueno, dígame los precios.
—Por una escribanía se cobra aproximadamente unas mil pesetas. Las sillas se venden a ochocientas, y el precio de un biombo viene a oscilar sobre las ocho mil.

—¿Caramba!
—No es mucho. Hay trabajos más caros.

—¿Cuáles?
—Hombres! Por un despacho completo de cuero repujado y policromado se llegan a cobrar treinta y cuatro mil duros.

—Abundan tales compradores?
—Por desgracia, no señor.

—¿Pero no faltan?
—Tampoco faltan. De Barcelona suelen pedir con cierta regularidad despachos repujados que muchas veces exceden a los precios que le he dicho.

—¿Hay en Granada muchos artesanos dedicados a esto?
—Muy pocos. Apenas llegan a diez los oficiales que sepan de verdad el oficio.

—¿Luego es difícil.
—Cuesta años aprenderlo y requiere siempre una buena medida de habilidad y gusto personal.

—Ganarán buenos jornales, ¿no es así?
—Un oficial viene a cobrar unas cuarenta pesetas por su jornada de ocho horas.

—¿Quién trabaja mejor el cuero en Granada?
—Puede decir, sin temor a equivocarse, que los mejores y más artistas son los hermanos Vázquez Parra.

EL CASTILLO DE MOCLIN DEBE SER RECONSTRUIDO

Moclin es un pueblecito blanco que duerme el sueño de los tiempos recostado en un risco, a los pies de un castillo ruinoso. Una corona de pedruscos negros arrastrando hacia el valle su mensaje de historia.

Porque la Peña Agreste que sostiene el castillo de Moclin en ruinas sabe mucho de las viejas gestas: moros y cristianos jugando en sus faldas el riesgo de la vida. Allí, con el siglo de los siglos, cada piedra conserva su entrañada memoria de leyendas, rútmicos recuerdos. Pues Moclin, dicen crónicas viejas, era el "segundo ojo de Granada", plaza fuerte y punto estratégico en la dura lucha entablada contra el infiel.

Fué así Moclin —con Hlora, Loja, Alhama y Vélez Málaga— uno de los bastiones desde donde el ejército cristiano abrumaba al moro, a finales de nuestro siglo XV —1488—. Cuando el moro granadino empezaba a flotar en romances la pérdida de sus ciudades más bellas, llevando en su plañir el temblor de una estrella que palidecía ante el empuje de su sino implacable.

Y allí, en su castillo, los esforzados cristianos hostigaban con sus algaradas al infiel invasor; o, recogiendo pendones y estandartes, tenían que recluirse tras sus pétreos muros, acosados por la furia agónica del sarraceno que intentaba recuperar lo que fué su plaza inexpugnable de Moclin, antes de ser reconquistada por el ejército cristiano.

Por entonces guardaban el castillo los esforzados sevillanos que sólo rindieron su pendón ante Isabel, la reina de Castilla, que visitaba Moclin y sus huestes en las líneas mismas de combate. Y allí, próxima al teatro bélico, permaneció algún tiempo.

Pero no en vano los años van prendiendo a los hombres y las cosas en su

—¿Y usted?
—Yo llevo muchos años trabajando y procuro seguir la tradición, velando en lo posible por el prestigio de esta rama gloriosa de la artesanía granadina.

—¿Ha hecho alguna vez una obra con destino importante?
—Sí. Hace mucho tiempo, casi al principio de estar establecido, hice, por encargo, un estuche de abanico para la reina de España doña Victoria Eugenia. Recientemente, también por encargo de una ilustre dama granadina, he realizado otro estuche destinado a S. A. I. el Jaiña.

—¿Cobró mucho por estos trabajos?
—Creo que no me excedí. En estos casos uno agrega al obsequio la satisfacción de su trabajo. ¡No en vano es uno artista!

—Pero, ¿cuánto cobró?
—Por el estuche para el abanico de la reina cobré trescientas pesetas. Por el regalado al Jaiña cobré mil doscientas. Claro que hay que tener en cuenta el tiempo transcurrido entre uno y otro trabajo.

—¿Quiénes son los mejores compradores?
—El mercado excelente del cuero repujado sería la América española. Allí se aprecia mucho este trabajo y lo pagan muy bien. Por desgracia aplican a la importación de estos productos una tarifa aduanera elevadísima. Y ellos restringen, como es natural, la venta.

—Y ya que hablamos de compradores, ¿qué clientes relevantes han pasado por su tienda?

El señor Mariscal nos muestra un bello álbum de firmas en el que quedan registrados los nombres y las impresiones y juicios sobre el repujado granadino de diversas personalidades españolas y extranjeras. Allí encontramos la firma del pintor inglés Apperley que vivió tantos años en Granada, los nombres de ilustres aristócratas y escritores y hasta el de Pastora Imperio.

JOSE LUPIAÑEZ

EL QUERIA LLEVAR LAS FALDAS

LONDRES.—La señora Bety Clarke, ha obtenido el divorcio porque su marido insistía en hacer de ama de casa.

—La señora Clarke, declaró que su marido, carnicero de profesión, asumió el papel de ama de casa, lavando, comprando y cocinando, desde 1949.

El señor Clarke dijo al juez:
«Yo pensé que era mucho más eficiente como ama de casa que mi mujer.»

El juez, sir Henry Bernard, declaró a su vez:
«Una antigua costumbre hace que el cuidado de la casa, sea un deber y un privilegio de la mujer.»

MENOS REBELDIA Y MAS RESPETO

Cumplidos ya dignamente los deberes de hidalga hospitalidad y cortesía para con el ilustre conferenciante, florón de la Medicina española, profesor Jiménez Díaz, y acogiéndonos al fuero de "sana rebeldía", que él defendió en la juventud —y supongo que, con mayor motivo, en la edad madura— como "lejt motif" de su disertación, y el derecho de réplica que él solicitó para los alumnos oyentes —aunque nadie osó interrogarle, quizá por no ser bastante "rebeldes"—, séanos lícito disentar del criterio de tan eminente colega en cuanto a esa incitación a la rebeldía, que nos parece bastante peligrosa siempre —salvo en casos excepcionales—, pero, sobre todo, en la edad juvenil.

Ante todo, fijemos el sentido del vocablo —sobradamente diáfano de por sí—, conforme al discreto consejo: "definid y no disputaréis". "Rebeldía", según el diccionario de la R. Academia, entraña la idea de "levantarse", faltando a la obediencia debida", o bien "retirarse o extrañarse de la amistad o correspondencia que se tenía", o, al menos, figuradamente, "oponer resistencia". En cualquier caso, la insubordinación o recalcitrante resistencia a la autoridad de cualquier orden, eclesiástica, civil, militar, docente, o a los vínculos sagrados resulta vituperable e inhumana. Se me argüirá con el consabido distinguo, por no decir tópicos, de la "sana" y hasta "santa rebeldía". Pero, vengámonos a cuentas: ¿cuáles son éstas en nuestro caso? El estudiante español que, "sumiso" a la consigna del sabio doctor Jiménez Díaz, quiera "rebelarse", ¿contra quién lo hará? No ciertamente contra las leyes divinas ni humanas, ni contra las autoridades eclesiásticas, civiles o académicas, ni tampoco contra sus maestros o cualesquiera otros "mayores

en edad, saber y gobierno", como reza el catecismo. Entonces, ¿contra quién? ¿Tal vez contra los enemigos de la patria, siguiendo las huellas de aquellos que el doctor Jiménez Díaz llamó, con frase poco afortunada, "revolucionarios provisionales y alféreces eternos"? (Si eran "revolucionarios provisionales", no tendrían muy arraigada esa "rebeldía", y en cuanto a "alféreces eternos"...). Afortunadamente los enemigos de nuestra patria están muy lejos o yacen dormidos, como tal, si la necesidad surgiera, más exigiría disciplina, abnegación, subordinación jerárquica y entrega total de sí mismo que espíritu de rebeldía, ni "mental" ni de ninguna especie, por muy "sana" que se la suponga. No hablemos de la absoluta sumisión debida a la Iglesia, y a sus dogmas y enseñanzas. En cuanto al acatamiento a los maestros, bien sabemos, y es nuestra norma, que no se debe "jurar en las palabras del maestro" (como sabiamente aconsejaba Abelardo a su hijo), y que "Amicus Plato, sed magis amica veritas", como afirmaba el Estagirita. Pero eso solamente lo pueden decir los genios y superdotados, los creadores de nuevas y "sanas" teorías o los que se crean nuevos Aristóteles o, cuando menos, Abelardos. ¿Tantos son, para que se pueda formular como norma general una actitud que ellos por propio impulso de todos modos adoptarían? Aparte de que, para bien o para mal, todo español lleva dentro de sí cierto espíritu de rebeldía, y hostigarle en ese terreno es tanto como echar leña al fuego. Además, aun esos espíritus geniales en la mayoría de las cuestiones sentirían a sus maestros. El criterio de "autoridad" siempre tendrá una gran fuerza, y en tanto no conste lo contrario, hay que suponer que quien nos enseña o informa, está en posesión de la verdad. En caso contrario, cualquier hombre sensato, aun sin esa "sana rebeldía", se formará su opinión particular.

Que esa "latente rebeldía" susodicha (poco se habría conseguido con una rebeldía "latente", es decir no manifestada) "creó las actuales generaciones estudiantiles nunca más puras, limpias y firmes en su ideología que ahora" —copiamos de la reseña de PATRIA— no pasa de ser una frase de pacotilla, vanamente aduladora y carente de sentido. No lisonjemos tanto a la juventud; doctrinemosla, más bien, con la palabra y con el ejemplo. Será mucho más provechoso.

Yo, algo más joven que el doctor Jiménez Díaz, pero frisando ya en los cincuenta, quiero, en nombre de los cincuentones y de los viejos, rendir el merecido tributo a los jóvenes de las generaciones anteriores, no inferiores en muchísimos casos a los de hoy, ni menos impetuosos (y hasta "rebeldes") y

tal vez mucho más respetuosos. No olvidemos que cuanto somos y sabemos se lo debemos a quienes nos han precedido. Fácil es destruir, aun sin llegar a la furia "iconoclasta", que se predica; pero que difícil es construir, sobre todo a impulsos de la rebeldía. "La rebeldía mental y el descontento constructivo" —sutil expresión, de la que, sin embargo, es tan fácil abusar— pocas veces en realidad llegan a cristalizar en una obra grande y duradera, y, en cambio, generalmente desembocan en jactanciosa extravagancia. Feliz el que, sin incurrir en esos viciosos extremos, pueda aportar su granito de arena al acervo común del progreso y la cultura. Los grandes constructores, como los eximios artistas, y los santos, de quien suelen estar descontentos es de sí mismos, celosos de la máxima perfección, y eso no es precisamente "rebeldía".

Esa incitación a la rebeldía, por muy "sana" y "santa" que se la quiera suponer —y, repetimos, que en esta especial acepción hoy no tiene sentido en España, a Dios gracias—, nos parece un eco lejano y mortecino de semejantes instigaciones, que antaño lanzaron a la juventud el doctor Marañón, Jiménez Asúa, Ortega y Gasset y otros universitarios, en tiempos de la República o inmediatamente anteriores. Los resultados de esas rebeldías juveniles los hemos visto y sufrido. Porque es notoria que no toda la juventud española se encontraba en las filas gloriosas de esos "alféreces eternos"; más bien figuraban en ellas los amantes del orden, de la autoridad y la disciplina, no los "rebeldes" (término muy militar que designaba a los insurrectos y enemigos de la patria, en contraposición a los leales y subordinados). Tampoco están muy lejanos de los granadinos, ni en el tiempo ni en el espacio, algunos actos esporádicos de "rebeldía" tan decorables como reprochables.

Prosigamos. "Es necesario que los estudiantes tengan la convicción de que vienen a ser alumnos, en toda la noble acepción del vocablo", es decir, añadimos nosotros, "discípulos", término correlativo de maestro y cuya relación con disciplina es evidente. Disciplinen los jóvenes en buena hora su inteligencia, su voluntad y sus pasiones, y no fomenten demasiado esos pujos de independencia y rebeldía, que todos hemos sentido en los años mozos, pero que los educadores de antaño —y muchos de hogaño ¿quién lo duda?— enseñaban con más acierto había que moderar y sofiorear. "El que sabe dominarse —dice la Sagrada Escritura— vale más que el que expugna una ciudad". (Prov. 16, 32). Si a esto se llama "sana rebeldía", estamos de acuerdo; pero no vale jugar con los vocablos, porque puede ser aun más peligroso que jugar con fuego.

"No deben dejar morir la rebeldía mental iconoclasta y la actitud crítica que tienen no el derecho sino el deber de poseer", aconseja el doctor Jiménez Díaz a los jóvenes universitarios. Lo de "rebeldía mental iconoclasta" (aunque sea en sentido figurado) no lo mejoraría Lenin; y en cuanto a la "actitud crítica", como sinónimo de "juicio", es sencillamente una de las operaciones de nuestro intelecto, y, por lo tanto, todo hombre normal la ha tenido y la tendrá. Ahora bien, el criticismo exacerbado y petulante es una de las enfermedades de nuestro siglo —que no serán los médicos quienes la curen—. Bastante más constructiva será muchas veces la serena y sumisa investigación de las obras portentosas o de cualquier manera estimables que una densa falange de amantes de la verdad, el saber y el progreso realizaron en el curso de los siglos, consagrando amorosamente toda su vida a la ciencia y provecho de la humanidad, que el afán temerario de socavar y poner en tela de juicio verdades incontestables. Cuántas veces el maestro, o simplemente el hombre maduro y sensato, está de vuelta de esas "audaces rebeldías" de la juventud. "Si la juventud supiera, si la vejez pudiera...", dice un proverbio francés.

Honradamente creemos que sobre rebeldía y falta de respeto, subordinación, jerarquización de valores. Todo nuestra moral procede de la Sagrada Escritura, de los escritores griegos y romanos y del ejemplo de cuantos pueblos fueron grandes. Pues bien, esa moral nos inculca el respeto y subordinación mental y moral más absolutos a los divinos y lo humano, a la autoridad de los verdaderos sabios, a las conquistas de la civilización. En cambio, las teorías atrozmente disolventes de aliende el telón de acero, y también de otros países demasiado materialistas, nos predicen en todos los tonos esa rebeldía iconoclasta y una funesta indulgencia con las pasiones, a despecho de la moral, a las que todos debemos oponer, como un dique, la más severa disciplina externa e interna, y el respeto más sincero a todo lo respetable. Solo así seremos grandes. Los ángeles buenos fueron sumisos al precepto divino; Lucifer y sus secuaces, rebeldes. Por mucho que se quiera estirar la significación de los vocablos a quién, sin ser blasfemo se atrevería a llamar "rebeldes" a Jesucristo? Pase el que se le haya llamado "revolucionario" —término del que también se ha abusado— y se abuse demasiado—. Toda la historia evangélica y su complemento el resto del Nuevo Testamento, singularmente las Epístolas de San Pablo, pregonan la sumisión y obediencia de Jesucristo, no solamente a su eterno Padre, sino a la Ley mosaica y a las autoridades civiles y religiosas, hasta tal extremo que fué "obediencia hasta la muerte y muerte de cruz". Imitémosle.

DAVID GONZALO MADRO
Catedrático de la Universidad

ELEGANCIA CON KILOS

Fué en París, el corazón tirano de la moda, donde surgió la idea. Hace semanas se celebró una singular presentación de la colección de moda, dedicada a las mujeres de setenta kilos para arriba. ¿Eh, qué tal? Las modelos eran robustas damas cilíndricas, a las que la habilidad del modesto intentaba dar forma. Entre el público predominaba también la mujer rubiniana, rozosa al fin de que, por una vez, la moda se ocupara y preocupara de tipos que no se ajustan a los cánones de la hora. Las modelos, que rebotaban salud y abundancia, fueron aplaudidas con gran entusiasmo por las asistentes.



nadino empezaba a flotar en romances la pérdida de sus ciudades más bellas, llevando en su plañir el temblor de una estrella que palidecía ante el empuje de su sino implacable.

Y allí, en su castillo, los esforzados cristianos hostigaban con sus algaradas al infiel invasor; o, recogiendo pendones y estandartes, tenían que recluirse tras sus pétreos muros, acosados por la furia agónica del sarraceno que intentaba recuperar lo que fué su plaza inexpugnable de Moclin, antes de ser reconquistada por el ejército cristiano.

Por entonces guardaban el castillo los esforzados sevillanos que sólo rindieron su pendón ante Isabel, la reina de Castilla, que visitaba Moclin y sus huestes en las líneas mismas de combate. Y allí, próxima al teatro bélico, permaneció algún tiempo.

Pero no en vano los años van prendiendo a los hombres y las cosas en su

fiujo demoledor. Y ahora Moclin duerme las glorias de sus gestas, olvidado en su risco. Y el viejo castillo, con sus torreones derruidos, espera, quizá frustrantemente el recuerdo vivificante de una reconstrucción debida en justicia a su historia y a su belleza agreste.

Fiel a sus viejas tradiciones, el pueblecito blanco de Moclin guarda con fervor sus dos tesoros históricos, lamentablemente olvidados en esta hora de reivindicaciones pretéritas. Uno es un castillo altanero, desafiando en ruinas a los tiempos desde la cima de un peñasco. Y el otro, un viejo pendón que se remonta a la época de la reconquista, de terciopelo rojo bordado en oro, del que la rapa arqueológica arrancó sus más bellas alegorías.

Y así, en la veta de los siglos, Moclin sigue ignorado, ausente de lo que hoy se llama "ruta de Isabel la Católica".

XVR.

Domingo
Los
rendo
Educa
SE EL
SE PR
CELEBR
Aparte
de Corpus,
sa un mar
A petic
sindical
ha encarga
principales
trabaja
trada, con
más artíst
dino que h
Para dar
PATRIA de
los días q
trivisto o
cación y
quien, con
que le car
nuestras p
Intenta
volver a la
recida en
en las pla
mo son ja
placeta Al
entre otros
lebraban e
la Cruz de
dario colab
dor adorn
Se quie
apartar de
no tenga
volver a la
y pua par
podemos p
tal y prov
mentos de
ELECTO
El anun
rés ha de
en las bar
magnífico
muy pront
bres de lo
rían presid
respectivas
—Es
Monteoro
belleza?
—Desde
damental.
barrio se
y el últim
clamada e
dad", com
Queremo
todos los
resantes y
"cantor"
peñada, a
Manila má
"cantores
distinga e
región.
A tal fi
Invitado a
y de las
liso con
grupo de
barrios d
de sus Co
prestigio
logrados e
por el ext
Además,
hien a la
bra" gita
se tiene e
alguno de
cionales
—Algo
—Si; d
premio p
or adorn
no puerde
NUEV
Modelo
min Cos
Congres
dría, p
susituy
truceta
impide
lo neces

Los festejos de barriada renacerán este año en Corpus

Educación y Descanso asume su organización

SE ELIGIRAN BELLEZAS EN CADA BARRIO, SE PREMIARAN LAS FACHADAS ADORNADAS Y SE CELEBRARAN EXHIBICIONES DE GRUPOS FOLKLORICOS

Aparte de los tradicionales festejos de Corpus, el programa de este año acusa un marcado matiz popular.

A petición del Ayuntamiento, la Obra Sindical de "Educación y Descanso" se ha encargado de la organización de los principales festejos populares de barriada, con el fin de darles un carácter más artístico dentro del tipismo granadino que ha de destacar en ellos.

Para dar un avance a los lectores de PATRIA del programa a desarrollar en los días que se avecinan, nos hemos entrevistado con el jefe provincial de "Educación y Descanso" señor Montero, quien, con la amabilidad y simpatía que le caracterizan, ha contestado así a nuestras preguntas:

—Intentamos—comenzó diciéndonos—volver a la tradición granadina, desaparecida en los últimos años, de celebrar en las plazas de más carácter local, como son las del Ochavo y Lavadero o la placeta Alcazaba Cadima del Albaicín, entre otras, festejos como los que se celebraban en otro tiempo con motivo de la Cruz de mayo, y en los que el vecindario colaboraba para su mayor esplendor adornando casas y fachadas.

Se quiere, por tanto—continúa—apartar de los festejos todo aquello que no tenga carácter granadino e incluso volver a las clásicas rondallas de pulso y para para que los amenicen, ya que podemos presumir de contar en la capital y provincia con los mejores instrumentos de este arte.

ELECCION DE REINAS DE BELLEZA

El anuncio de estos festejos populares ha despertado un gran entusiasmo en las barriadas, en las que existe un magnífico espíritu de colaboración, y muy pronto se darán a conocer los nombres de los que durante las fiestas serán presidentes de honor de las Juntas respectivas.

—Es cierto—preguntamos al señor Montero—que pensáis elegir reinas de belleza?

—Desde luego, por considerarlo fundamental. La belleza elegida en cada barrio se denominará reina del mismo, y el último día de las fiestas será proclamada entre ellas la "Reina de la ciudad", como ya ha sido anunciado.

Queremos también—prosigue—que todos los días de fiesta haya cosas interesantes y así premiaremos al mejor "cantor" flamenco, a la moquita mejor peinada, a la que luzca el mantón de Manila más vistoso, al mejor grupo de "cantantes" y a la pareja que más se distinga en las danzas y bailes de la región.

A tal fin, "Educación y Descanso" ha invitado a la Sección Femenina de FET. y de las JONS, para que preste su valioso concurso, cediendo un pequeño grupo de sus afiliadas que llevarán a los barrios de la capital el arte depurado de sus Coros y danzas, que tan alto prestigio han alcanzado con los éxitos logrados en sus recientes giras artísticas por el extranjero.

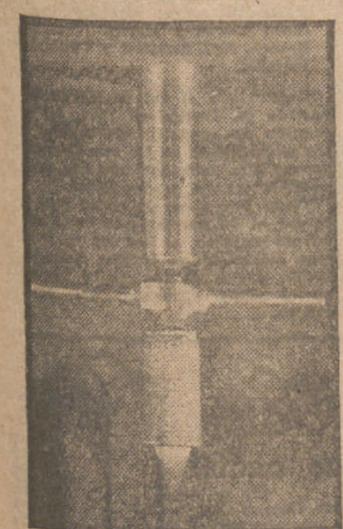
Además, la Obra sindical llevará también a las distintas barriadas la "zambra" gitana del Sacro Monte e incluso se tiene el proyecto de traer a Granada alguno de los grupos "folklóricos" nacionales de "Educación y Descanso".

PREMIOS

—¿Algo más?

—Sí; el que habrá un importante premio para la fachada de barrio mejor adornada, en la que, naturalmente, no pueden ni deben faltar las flores.

NUEVO MODELO DE PUYA



Modelo de puya que el alicionado Fermín Costra ha presentado al reciente Congreso Internacional taurino, de Madrid, para su aprobación. En él se sustituye la clásica arandela por una cruzeta de dieciséis centímetros, que impide sea clavada en la res más de lo necesario.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

principal ornato de nuestros jardines, mundialmente famosos.

—Entonces, ¿desaparecen con vuestra intervención las Juntas municipales de barrio?

—En absoluto. Estas, como en años anteriores, tendrán a su cargo la organización de los festejos que pudiéramos llamar clásicos, es decir, los que tradicionalmente vienen celebrándose los últimos días de las fiestas, y que este año se iniciarán con rondas nocturnas populares a cargo de las rondallas de "Educación y Descanso" de Granada, Guadix, Baza y otras comarcas de la Obra sindical, las cuales darán sus serenatas a las muchachas designadas por las comisiones respectivas.

—Y tan estupendo proyecto, ¿no sufrirá modificación?

—No, porque debe conservarse la sencilla tradición granadina. Lograrlo es nuestro único deseo, pues "Educación y Descanso" no busca con ello un éxito particular sino el mejor esplendor de las próximas fiestas que se avecinan; procurará, cumpliendo la misión que le ha sido confiada, mejorar los festejos y aceptará todas aquellas iniciativas y colaboraciones que contribuyan a tal fin.

—¿Nada más?

—Te parece poco para el escaso presupuesto con que contamos? Ah!—nos dice el camarada Montero al tiempo de despedirnos—no olvidéis consignar que Manolo Párrizas lleva la dirección artística de las casetas y escenarios que han de montarse en las distintas plazas de barrio, así como de la ornamentación de las mismas. Y ya sabes que Manolo tiene para estas cosas un acreditado buen gusto.

MUNDO PINTORESCO

ESTOMAGOS Y MUSICOS

El violinista más célebre del mundo, Fritz Kreisler, cumplió hace unos días setenta y ocho años. Su esposa, que es norteamericana, vigila desde hace veinte, el régimen alimenticio del egregio músico. Como Kreisler es olvidadizo, horas antes de la recepción

que con motivo de la fecha ofreció el matrimonio a sus amistades, la mujer leyó una vez más a su marido las prohibiciones: tabaco, cócteles, café, té, vinos y licores, mariscos, macarrones, carne, crema, chocolate y toda clase de confituras: «Tengo que resignarme a una vida espartana si quiero seguir tocando el violín», dijo a unos amigos. «La más leve infracción, aparte de los trastornos gástricos que me acarrearán, me produce la dolencia siguiente». Hizo además de coger un pastelito y le llegó una mirada fulminante de la esposa. Todos comprendieron.

En la misma reunión, Toscanini confesó cómo había conseguido olvidar el whisky: «Un día le puse bicarbonato y casi me dió náuseas; al día siguiente hizo lo propio, y al otro, y al otro. Hasta que acabé por aborrecerlo».

—Lo terrible mío es—repuso Kreisler—que de seguir ese ejemplo tendría que echar bicarbonato a todo.

JEROGLIFICO



JUGANDO AL AJEDREZ PERDIO (La solución, el martes) Solución al anterior: SALTA SIMON.



EN EL MANICOMIO —¿Cómo le dá a este enfermo por estar siempre en esa postura? —Porque era taxista.

HORIZONTALES: 1. Cuerpo esférico de cualquiera materia. 2. Páson la vista por un escrito. 3. Estudiantina (al rev.) 4. A falta de la última vocal, color. 5. Experto. 6. Utiliza (al rev.)—Extremo inferior y más grueso de la antena. 7. Nombre de consonante —Junté dos o más cosas entre sí (al revés). 8. Derechura o distancia más breve entre dos puntos. 9. Con falta ortográfica, metalóide de textura laminosa, de color gris negruzco y brillo metálico, que se volatiliza a una temperatura poco elevada. 10. Prefijo que significa nuevo (pl.) 11. Capital europea. 12. La palabra sosa, alterada.

VERTICALES: 1. Apellido de célebre boxeador. 2. Nombre femenino (al rev.) 3. Que tiran a blanco. 4. Letras de rejuvenezco — Antigua medida francesa de longitud. 5. De la misma naturaleza o calidad de otra cosa (al rev.) — Falsa deidad. 6. Que contienen antracita o participan de sus cualidades. 7. Juntan dos o más cosas entre sí (al rev.) 8. Dícese del cuerpo que ofrece resistencia a ser cortado o roto (al rev.)

(SOLUCION AL ANTERIOR)

HORIZONTALES: 1. Galopadas. 2. Erob — Veda. 3. Camal. 4. Ocaci. 5. Olerre. 7. Valer. 8. Omit — Zapa. 9. Salamanca.

VERTICALES: 1. Ge — Os. 2. Ar — Ma. 3. Locomóvil. 4. Obac — Lata. 5. Ma — El. 6. Avac — Reza. 7. Deliberan. 8. Ad — Pc. 9. Sa — Aa.

EL ELECTROENCEFALOGRAFO REGISTRA LAS MISTERIOSAS CORRIENTES ELECTRICAS QUE EXISTEN EN EL CEREBRO HUMANO

Es un formidable auxiliar para descubrir las lesiones y alteraciones del sistema nervioso

Madrid, Barcelona, Valencia y Granada, únicas ciudades españolas que poseen el extraordinario invento

Estamos en el Departamento de la Cátedra número uno de Anatomía en nuestra Facultad de Medicina. Y allí hay un silencio de jóvenes investigadores que, dirigidos por su maestro, van entrando poco a poco, tras esfuerzos constantes, en los secretos del sistema nervioso del hombre. Y hay también, cargando el ambiente, un olor de ácidos y productos químicos que mantienen inalterables y prontos a la mirada indiscreta del microscopio todos los despojos humanos y animales sobre los que estos jóvenes estudiosos hacen sus investigaciones de neuro-anatomía.

Y en este Departamento, después de recorrer varias dependencias, que a la primera impresión producen un efecto laberíntico, nos encontramos en la sala que guarda el electroencefalógrafo.

LOS VASTOS DOMINIOS ELECTRICOS

Pero no sólo está cargado el ambiente de silencio investigador y del acre olor de los ácidos; también—se nos informa—el ambiente y las cosas y las personas, están cargados y prendidos en la energía eléctrica inaprensible. Las corrientes hertzianas y electromagnéticas nos sobrecogen por los cuatro costados, y también a las cosas, a los objetos esa mesa metálica, y el armario, y los recipientes que contienen masas encefálicas...

En la sala del electroencefalógrafo, como en todo el medio ambiente, también existen numerosas y diversas corrientes eléctricas que se alojan en nosotros mismos, sin que registre nuestra sensibilidad el latigazo de una sacudida, porque estas corrientes poseen un voltaje mínimo—microvolts—que es muy difícil de captar. Pero hay algo más, porque esas corrientes eléctricas las tenemos alojadas en cada una de las neuronas, esas células nerviosas que constituyen con sus núcleos y sus axones todo el tejido celular del cerebro humano.

Precisamente la existencia de la electricidad en estos vastos dominios que se extienden a cada una de las células de nuestro cerebro es lo que ha hecho posible la existencia del electroencefalógrafo. Pero... ¿qué es eso del electroencefalógrafo?

Por lo pronto cabe decir que es un raro artefacto, en cuanto que sólo es conocido en Madrid, Barcelona, Valencia y Granada, únicas ciudades que lo poseen. El electroencefalógrafo que existe en nuestra capital está localizado en la Facultad de Medicina, y fué concedido por el Ministerio de Educación Nacional a la cátedra número uno de Anatomía de nuestra Universidad.

Y este raro artefacto tiene la extraordinaria virtud de recoger las mínimas corrientes eléctricas de nuestro cerebro y traducirlas en un gráfico que se denomina "electroencefalograma".

FUNDAMENTOS Y CONDICIONES DE SU FUNCIONAMIENTO

El fundamento del electroencefalógrafo, como se ha indicado, estriba en la existencia de una corriente mínima de electricidad en las neuronas o células del cerebro, y en la posibilidad de ser recogida esta corriente y transmitida en un gráfico, sobre el que el médico estudia un caso determinado de enfermedad.

Pero es preciso el aislamiento previo del paciente y del electroencefalógrafo, con objeto de que el aparato registre exclusivamente las corrientes eléctricas cerebrales, sin interferencia alguna de las otras numerosas corrientes que pueblan la atmósfera, las personas y los objetos. Con este fin, existe junto al aparato una enorme antena constituida por un receptáculo revestido por tela metálica y con una derivación a tierra dentro del cual se coloca al paciente para ponerlo a salvo de las corrientes eléctricas de la atmósfera. Después es preciso establecer otra derivación a tierra, que anula las corrientes extrañas que existen en el propio paciente, y una última derivación que tiene por objeto descargar las corrientes que pudiera poseer el aparato. Y una vez establecido este absoluto aislamiento, las corrientes del cerebro pasan directamente al electroencefalógrafo, que las reproduce gráficamente. Veamos cómo.

FUNCIONAMIENTO DEL ELECTROENCEFALOGRAFO

Antes de que nuestro aparato entre en funciones es preciso una operación previa, consistente en preparar al paciente para que pueda adaptarse al electroencefalógrafo. Con tal fin se le acoplan a la cabeza seis electrodos que coinciden con la localización de algunos lóbulos cerebrales, y a estos seis electrodos se conectan dos polos eléctricos que conducen directamente al

aparato. Ya dentro del aparato la corriente recogida del cerebro y aislada de toda carga eléctrica extraña, pasa a seis amplificadores—cada uno correspondiente a los seis electrodos—que tienen por objeto amplificar la corriente que procede del cerebro y permitir su inscripción sobre el papel. Para ello y ya amplificada, la corriente pasa al mecanismo registrador, que consiste en seis agujas muy finas, alimentadas por tinta, que registran sobre un rollo de papel la frecuencia y amplitud de la corriente eléctrica transformada en ondas, mediante un juego de potentes electroimanes extraordinariamente sensibles que originan las desviaciones de la aguja sobre el papel.

Y la aguja va registrando mecánicamente toda la energía eléctrica procedente del cerebro en momentos distintos: cuando el paciente permanece con los ojos abiertos y cerrados, o cuando se somete a una hiperventilación haciendo al enfermo respirar rápida y profundamente. Y cuando existe una alteración, o una lesión cerebral, la aguja que corresponde al lóbulo lesionado o alterado experimenta unas sacudidas extrañas, salta sobre el papel, o se mueve con torpe lentitud. Y estas serán las señales que habrá de advertir el médico o el neurologo para prevenir un trastorno en el cerebro del paciente, cuando lee el "electroencefalograma". Porque se ha demostrado experimentalmente que el potencial y la frecuencia de descarga de la corriente eléctrica de las neuronas varían de diverso modo—según las alteraciones patológicas que sufren dichas neuronas, y al quedar estas alteraciones registradas en el electroencefalograma el médico está en posesión de un valioso medio auxiliar para diagnosticar la enfermedad nerviosa padecida por el enfermo.

IMPORTANCIA MEDICA DEL ELECTROENCEFALOGRAFO

El electroencefalógrafo es un aparato de extraordinaria importancia como método auxiliar para establecer el diagnóstico de las enfermedades del sistema nervioso. Prestando al médico, en esta rama de la Medicina, una ayuda sólo comparable a la que, en otras especialidades, tienen la radiografía, los análisis clínicos y las exploraciones.

Pero no queda reducida a esto la importancia del electroencefalógrafo, por cuanto posee un valor decisivo para la investigación anatómico-fisiológica del sistema nervioso en lo que respecta a las vías y núcleos cerebrales.

Desde los primeros días del curso escolar—allá por octubre del pasado año—el electroencefalógrafo viene revelando así la secreta trama de la corriente eléctrica cerebral de los enfermos granadinos de sistema nervioso, y arrojando la luz de sus gráficos sobre el médico que trata de rescatar a la enfermedad la presa de un organismo humano torturado por ataques epilépticos, tumor cerebral, meningitis tuberculosa... y tantas otras enfermedades que antes se enmascaraban tras síntomas inciertos, y que ahora se abren a las vías del verdadero diagnóstico gracias a ese complicado aparato de un nombre tan largo y de una dificultad retentiva: el electroencefalógrafo.

XAVIER

PEPE TAMAYO, CONDECORADO



El director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, en el momento de imponer la Encomienda de Isabel la Católica a nuestro paisano, Pepe Tamayo, director del Teatro Lope de Vega, como premio por su triunfal campaña por América. Pepe Tamayo llegará mañana a nuestra ciudad para preparar las actuaciones de su compañía durante las fiestas del Corpus.—(Fot. PRIETO).

Hoy, VII encuentro España-Irlanda, en Chamartín

LA DEFENSA, GRAN INCOGNITA DEL EQUIPO ESPAÑOL

Pero se confía en el gran momento de Muñoz y Puchades

MARTIN Y WALSH, FIGURAS DESTACADAS DEL BANDO IRLANDES

Arbitrará el inglés Leafe

ESTA tarde, en el estadio madrileño de Chamartín, se jugará el séptimo encuentro internacional de fútbol España-Irlanda, arbitrado por mister Leafe, inglés. Ambos países tienen ya designados sus equipos respectivos: España: Ramallets; Martín, Blosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Coque, César, Panizo, Gaínza.

Irlanda: O'Neill; Fallon, Ahernes, Farrell; Martín, Ryan; Ringatead, Goad, Walsh, Fitzmons, Eglinton.



Presentamos a ustedes dos figuras destacadas del bando irlandés. Son, de izquierda a derecha, Farrell, defensa izquierdo, y Eglinton, extremo izquierdo. Ya actuaron frente a España en anteriores encuentros. (Ft. Archivo)

Ya tenemos equipo nacional español. ¿Bueno? ¿Malo? Esto nos lo probará el mismo frente a los irlandeses. En líneas generales, los aficionados de Madrid lo han aceptado, porque lo consideran suficiente para batir a Irlanda, que no se encuentra, precisamente, en un buen momento. Ciertamente cuando menos sobre el papel, los técnicos irlandeses lo creen superior al último que con tanta poca fortuna jugó sus dos más recientes partidos internacionales. Pero esto puede ser, también, más una esperanza que una realidad, si nos atenemos a los nombres de las principales figuras que lo integran, muchas de las cuales son más veteranas que nuestros viejos Panizo y Gaínza. Nos referimos al defensa central Martín, y a su centro delantero Walsh, que son los nombres más prestigiosos del "once" visitante, ya conocidos nuestros y ninguno de ellos con calidad suficiente para enseñarnos nada nuevo.

LA INCOGNITA DE LA DEFENSA

El ataque español sale sin centro delantero propiamente dicho. Pero la gran clase de César hace esperar que se adapte bien a su antiguo puesto de director del ataque. Basora está bastante bajo en relación al Basora de hace cuatro o cinco años. Gaínza y Panizo son los dos muy buenos y tienen la experiencia de los años. Lo que hace falta es que, acostumbrados a jugar ambos formando rancho aparte, se acuerde de que la delantera la forman cinco hombres y salgan sedientos de combate. Coque es un finísimo interior, cerebral y con potente disparo. Reúne méritos sobrados para ser seleccionado. Está acostumbrado, igualmente, a la táctica vall-soletana, en la que sirve de enlace entre medios y delanteros, actuando bastante retrasado. Como a Panizo le acontece lo mismo, Zamora debe saber lo que corresponde hacer con ambos para evitar el total aislamiento de César. Los dos medios designados han gustado. Muñoz y Puchades se encuentran en un gran momento. Uno es medio de ataque y el otro medio de defensa. Aquí no debe haber complicación. En cuanto a Ramallets, tampoco debe discutirse porque su forma actual es perfecta. Es únicamente en la línea de defensa en la que se le pone abundantes "peros" a Zamora, después de la flojísima actuación que los tres defensas barcelonistas tuvieron en el partido final de Copa, reconocido por el mismo Zamora. Pero éste alega que no puede hacer otra cosa estando como está Lesmes II, lesionado. ¡Todo sea por Dios! ¡Qué falta de memoria!

RIENZI

SIGUIENDO A PORTUGAL, ITALIA Y FRANCIA HA SIDO IRLANDA (A LA VEZ QUE SUÍZA), CON SEIS ENCUENTROS YA CELEBRADOS, EL PAÍS CUYA SELECCIÓN NACIONAL MÁS VECES SE HA ENFRENTADO A LA ESPAÑOLA. LAS ALTERNATIVAS DE ESTOS PARTIDOS HAN OFRECIDO VARIANTES BIEN OPUESTAS, POR CIERTO, Y VERDADERAMENTE DESCONCERTANTES DESDE QUE ESTE «PALMARES» ENTRO EN FUNCIONES.

La toma de contacto se inició con un partido en Barcelona, en abril de 1931, que terminó con igualdad a un tanto, a causa de que Gorostiza no supo aprovechar un penalti.

Se dispuso en Dublín el partido siguiente, lo que ocurrió en diciembre del mismo año, a los cuatro días de nuestra derrota en Highbury frente a los ingleses, desastre que borraron nuestros jugadores con la impresionante victoria de 5-0, lo que demostró que su moral no había decaído, sino que se superó para hacer olvidar aquel mal paso frente a los «pros» británicos, tan ansiosos de desquitarse de las consecuencias que sufrieron en el Metropolitano, donde el clásico día de San Isidro sucumbieron inesperadamente, por 4-3, teniendo a los representantes de la furia española como adversarios.

Tardó en tener ocasión un nuevo encuentro entre españoles e irlandeses, que no llegó a celebrarse hasta junio de 1946, a quince años fecha. Era éste el tercer partido Irlanda-España, venciendo los irlandeses por 1-0.

Se devolvió visita al equipo del Elre en marzo de 1947, siendo seleccionador Pablo Hernández Coronado. El terreno en que se disputó este cuarto encuentro de la serie a que nos referimos, el del Dalymount Park, aparecía helado, como magnífica pista para patinaje, en tan malas condiciones que fué necesario cubrir parte del terreno con paja para evitar accidentes. Y se perdió por 3-2, pero jugando los españoles tan buen encuentro, que los comentarios convergían en que si se había perdido un partido, en cambio se había encontrado un equipo...

VICTORIA ESPAÑOLA

Los irlandeses volvieron a España para jugar su quinto partido con nuestros seleccionados, lo que aconteció en Barcelona, en mayo del año siguiente. Desquite español, al vencer por 2-1, pese a que nuestro equipo actuó con cierto desconcierto, siendo únicamente Aparicio e Igoa los que en Montjuich se sostuvieron de acuerdo con su fama, en una tarde en la que Aldecoa hubo de sustituir como extremo a Juncosa, que se lesionó.

Por último, el partido (el sexto con Irlanda) disputado nuevamente en Dublín el 12 de junio de 1949, que se señalaba el 78 choque internacional de nuestra selección futbolística. Victoria española terminante: 4-1. No cabe duda que en el Dalymount Park se coincidió que el fútbol español había asimilado perfectamente sistemas y dispositivos tácticos, en plena recuperación, bajo el mandato de Guillermo Elizaguirre y con una preparación certera de Benito Díaz.

ZARRA, EL MEJOR GOLEADOR CONTRA LOS IRLANDESES

Gorostiza falló el «penalty» que mantuvo el empate en el primer choque

Veintiún goles en los seis partidos

Han sido cuarenta y nueve los jugadores que ha precisado la selección española para los seis partidos con Irlanda, y que distribuidos por puestos brindan esta relación.

Tres porteros: Zamora, Blasco e Ignacio Elizaguirre.

Doce defensas: Ciriaco, Curta, Que-rejeta, Alconero, Aparicio, Gabriel Alonso, Lozano, Antúnez y Asensi.

Trece medios: Castillo, Solé, Martí, Roberto, Gamborena, Cilaurren, Huete, Ipiña, Sans, Nando, Gonzalvo II, Puchades y Gonzalvo III.

Veintiún delanteros: Gojburu, Pierra, Gorostiza, Arocha, Samitier, Luis Regueiro, Ventolrá, Martín, Iriondo, Herrerita, Arza, Gaínza, Artigas, Zarrá, Venancio, Basora, Epi, César, Panizo, Juncosa, e Igoa.

Por orden de más intervenciones, la lista general ofrece esta relación estadística:

Elizaguirre, en cabeza, con cuatro partidos.

Gonzalvo III, Zarrá y Gaínza, con tres.

Aparicio, Nando, Panizo, César, Igoa, Epi, Ciriaco, Samitier, Arocha y Gorostiza, con dos.

Todos los demás sólo han intervenido en un España-Irlanda. Queda como dato conocido que Zarrá entró a sustituir a Martín en el encuentro del Metropolitano, antes de terminar el primer tiempo, como Igoa tuvo que reemplazar al interior españolista Artigas en el partido jugado últimamente en Dublín.

¡¡La bomba por toda esta semana, en



es una pastilla
JABON LAGARTO
con GLOBO por 2,40 ptas.

¡¡Por cada pastilla un GLOBO!!

Sigue la guerra a los precios caros en todos sus artículos



ABANICOS

El más extenso surtido en calidades, modelos y precios en

ALMACENES RECA

REYES CATOLICOS, 8

ALMACENES EL 95

CUBIERTOS CUCHILLOS, CUCHARAS, CUCHARITAS y TENEDORES

en alpaca pura, muy útiles en todas las casas, hoteles, bares y restaurantes

Gran surtido acabado de recibir les ofrece

Almacenes "EL 95"

INMENSO SURTIDO EN OBJETOS PARA REGALO



LOS ARBITROS

Otro aspecto de estos partidos es el de los árbitros, de los que sólo dos pertenecen a un mismo país, a Inglaterra: Barrick y Ellis. Los otros cuatro pertenecen a naciones distintas. El primero fué el portugués Rosmaninho; después, el belga Langenus. En el tercer encuentro actuó el suizo Wartburg, y el quinto, el francés Sdez.

ZARRA, MAXIMO GOLEADOR

En cuanto a goleadores de los seis encuentros España-Irlanda, ha sido Zarrá el que más tantos ha marcado. Tres de esos partidos fueron ventajados en Dublín, dos en Montjuich y otro en el Metropolitano, con un total de 21 goles: Catorce de ellos españoles. Quince tantos se consiguieron en la capital

del Estado Libre de Irlanda, cinco en Barcelona y uno en Madrid, por Walsh, al que veremos de nuevo hoy domingo en Chamartín.

Ocho delanteros españoles fueron los goleadores, por cuatro irlandeses. Y los quince impactos registrados en Dublín, once estuvieron a cargo de jugadores hispanos.

La lista general de goleadores la encabeza Zarrá con cuatro tantos, seguido por el irlandés Goad, con tres. Siguen con dos: Walsh (Irlanda) y los españoles Igoa, Regueiro y Arocha, para marchar con un tanto Moore y Martín (Irlanda), y Basora, Epi, Samitier y Ventolrá por España.

Únicamente el gol de Martín, en el partido de Dublín en 1949, fué conseguido de «penalty» de cuantos tantos se marcaron en los seis encuentros, porque otra falta máxima que se concedió la echó a perder Geros.

Tiene Zarrá en su poder otro record: el de marcar más veces en un mismo partido: los dos del cuarto choque, celebrado en Dublín (febrero de 1947), y dos de los cuatro marcados en el sexto encuentro por nuestro equipo.

Tejidos Santa Cruz
¡Vende más barato que nadie!

En PAÑERÍA de caballero, es única esta Casa y en ALGODONES lavables no admiten competencia sus precios y calidades.

CONSULTEN NUESTRAS OFERTAS

MESONES, 38-40

TELEFONO 3712

