

PERSPICACIA

COLUMBUS (Ohio), 14. (EFE).—Ralph W. Alvis, gobernador de la penitenciaría del Estado, ha advertido que cincuenta cartones de cigarrillos y cincuenta cajas de bombonas han desaparecido misteriosamente de los almacenes del economato. "Decididamente —ha dicho— acabaré por creer que entre nosotros hay ladrones".



PATRIA

GRANADA, domingo, 15 de junio de 1952

NUM. 5.137

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

LOGICA

SAINT PAUL (Minnesota), 14. (EFE).—Charles Atkins, de veintidos años, ha sido procesado por robar tres neumáticos de automóvil. "Encontré uno —explica— pero, ¿qué es lo que querían ustedes que hiciera con un solo neumático?"

EL PROYECTO DE LEY SOBRE ENSEÑANZA MEDIA, ENVIADO A LAS CORTES

PLAN DE CONSTRUCCION DE MAS DE DIEZ MIL VIVIENDAS EN ASTURIAS, MALAGA, MADRID Y TENERIFE

BARCELONA, 14 (CIFRA). — En la Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo, se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado ayer, en el palacio de Pedralbes, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Ayuntamiento. — Informe sobre la situación internacional. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el tratado de amistad y el acuerdo cultural con Siria, firmado en Damasco el 18 de abril último. Decreto por el que se nombra director general de Relaciones Culturales, al consejero de Embajada, don Luis García de Illera y Rodríguez. Expedientes administrativos.

Justicia. — Decreto por el que se regula la aplicación de las leyes de 11 de julio de 1941, primero de enero de 1942 y disposiciones concordantes, sobre inscripción, declaración de propiedad y libre disposición de bienes de la Iglesia, Ordenes y Congregaciones religiosas. Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Decretos de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional. Expedientes de obras de prisiones.

Ejército. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se integra el escalafón del personal del Cuerpo de la Guardia civil con los antiguos Institutos de la Guardia civil y Carabineros. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre aplicación al Cuerpo de la Guardia civil de la ley de 5 de abril de 1952, relativa a la modificación de las edades para el mando de Armas y retiro de los oficiales del Ejército.

Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general, en situación de reserva, al de brigada de Artillería en la misma situación, don Ciriano Cascajo Ruiz. Decreto por el que se concede al capitán de la Guardia civil, don Rafael Caballero Ocaña, la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se concede al teniente de la Guardia civil, don Enrique Vázquez Martínez, la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada. Decreto por el que se concede al sargento de la Guardia civil, don Salvador Mesa Espada, el avance en la escala. Decreto por el que se concede al guardia segundo de la Guardia civil, Martiniano Camino Moreno, el avance en la escala. Decreto por el que se transmite a doña Juliana Martín Trigueros Fernández, la pensión causada por el capitán don Eduardo de Luis Martín Trigueros. Expediente de adquisición de material.

Hacienda. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre retribución de los profesores adjuntos de Universidades. Decreto por el que se nombran los vocales que han de integrar la Junta consultiva de Seguros. Expedientes de crédito. Combinación de personal.

Gobernación. — Decreto sobre declaración de urgencia de las obras de urbanización y construcción de un grupo de viviendas en la localidad adoptada, de Las Rozas (Madrid). Acuerdo relativo al servicio telefónico con la India portuguesa (Goa) y fijación de las correspondientes tarifas. Expedientes de proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 5.348.175,40 pesetas. Expedientes de cambio de denominación del Municipio de San Juan de Redondo por la de Redondo-Arenos (Palencia). Expediente de segregación del partido rural de San Jaime de Enveja del Municipio de Tortosa, para su constitución en municipio independiente. Expedientes de nacionalidad y de personal.

Obras Públicas. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización para ejecutar por cuenta del Estado las obras de superestructura del tramo Pravia-Avilés y ramal al puerto de San Juan de Nieva, del ferrocarril de El Ferrol del Caudillo a Gijón. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre declaración de utilidad pública del ramal de ferrocarril de enlace de la estación de Sagunto (Renfe), con la del ferrocarril de Ojos Negros a Sagunto (puerto) de Altos Hornos de Vizcaya. Decreto por el que se autoriza la cobertura de la estación de San Andrés, en Barcelona, y la prolongación del ferrocarril en túnel hacia la estación de Moncada, así como el establecimiento de una tercera vía entre

(Pasa a la página tercera)

Proyecto de ley sobre retribución del profesorado adjunto de Universidades.—Don Mariano de Urzáiz y Silva, nuevo director general de Turismo

Acuerdos del Consejo de ministros celebrado en Barcelona

VENEZUELA ROMPE SUS RELACIONES CON RUSIA

CARACAS, 14 (EFE). — Venezuela ha roto esta noche sus relaciones diplomáticas con Rusia.

El Gobierno ha facilitado una nota en la que dice que Rusia rehusó recibir la protesta diplomática que le envió Venezuela en relación con el comportamiento de dos diplomáticos soviéticos acreditados en Caracas. El Gobierno califica esta actitud de «irrespetuosa para la nación venezolana» y añade que ha cursado instrucciones al encargado de negocios de Venezuela en Moscú para que regrese inmediatamente a su país.

EL CAUDILLO, EN CARDONA



S. E. el Jefe del Estado, durante su visita a las galerías de las minas de potasa y sal de Cardona (Barcelona), acompañado de los ministros de Industria y Gobernación y otras personalidades. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

GROTON (Connecticut), 14 (Efe). El presidente Truman, en un discurso pronunciado en esta localidad, con ocasión de la construcción del primer submarino propulsado por energía atómica, dijo: «Confío y rezo de todo corazón para que no vuelva a llegar el día en que tengamos que emplear la bomba atómica».

EL SENADOR TAFT, SEGURO DE SU TRIUNFO

NEWCASTLE, Delaware, 14. (EFE). — El senador Robert Taft ha pronosticado que él y Truman serán los candidatos a la presidencia en las elecciones del próximo noviembre. Dijo que los demócratas elegirán candidato a Truman «como último recurso», por ser éste, de todos los aspirantes del bando demócrata, el más conocido y el que menos inconvenientes redne.

EL INFANTE DON JOSE EUGENIO DE BAVIERA, EN GRANADA

Mme. Hardion y otras personalidades extranjeras vienen también al I Festival de Música y Danzas

CON objeto de asistir al I Festival de Música y Danzas Españolas organizado por la Casa de América y el Centro Artístico, ayer llegó a nuestra ciudad S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera, acompañado de su esposa.

También llegaron otras personalidades extranjeras, entre ellas Mme. Hardion, esposa del ex embajador de Francia en Madrid, todas las cuales fueron recibidas en la Casa de los Tiros por el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, — quien ostentará en el festival la representación del ministro de Educación Nacional— y don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, presidente del Centro Artístico y otros miembros del Comité organizador.

EL ALCALDE, EN LA TERRAZA DEL HOGAR DEL PRODUCTOR

El alcalde, señor Ossorio Morales, acompañado del presidente de la Comisión de fiestas, señor Prieto Castro, estuvo esta madrugada en la terraza andaluza del Hogar del Productor, donde fué recibido y agasajado por la Junta directiva.

El señor Ossorio Morales departió amablemente con las señoritas del cuadro artístico de la Obra sindical e incluso bailó algunas piezas.

Las jerarquías de «Educación y Descanso» le agradecieron su feliz iniciativa de organizar este año las «terrazas andaluzas», que tanto contribuyen a la popularización de nuestros festejos.

(Pasa a la página séptima)

HOMENAJE DE GRANADA A SU GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

«Durante estos cinco años he puesto todo mi corazón en la obra de servir a Franco y a España», dijo el señor Fernández-Victorio

«En el señor Fernández-Victorio hemos encontrado el mejor jefe, el mejor camarada y el mejor amigo» (Jiménez Castro)



El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, rodeado de las primeras autoridades y jerarquías, a su salida de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias.—Abajo: el Jefe provincial, contestando a las palabras de homenaje que le dirigió el Subjefe provincial, señor Jiménez Castro.—(Fots. SANZ).

SALVE EN LA BASILICA DE LAS ANGUSTIAS Y RECEPCION EN EL GOBIERNO CIVIL

UN sencillo y sincero homenaje de gratitud y afecto tribuló ayer la Falange granadina a su Jefe provincial y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, con motivo de cumplirse el quinto aniversario de su toma de posesión. En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se cantó una solemne salve, y a continuación, en el Gobierno civil, se celebró una brillante recepción para reiterar al señor Fernández-Victorio el cariño y adhesión inquebrantable de todos los granadinos.

El señor Fernández-Victorio fué recibido en el vestíbulo de la basílica por monseñor Fernández-Arcaya y ciego parroquial; presidentes de las Audiencias Territorial y provincial, señores Gómez Morales y López Jiménez respectivamente; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor Orti Meléndez-Valdés; alcalde, señor Ossorio Morales; teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia civil, don Euclio Límia Pérez, y comisario jefe del Cuerpo general de Policía, don José Benítez, así como por el Consejo provincial del Movimiento en pleno, presidido por el Subjefe provincial, señor Jiménez Castro, y otras representaciones oficiales.

El señor Fernández-Victorio tomó asiento a la derecha del presbítero, acompañado del presidente y el fiscal de la Audiencia Territorial, señores Gómez Morales y Egea; Subjefe provincial, señor Jiménez Castro; rector de la Universidad, presidentes de la Diputación y de la Audiencia provincial y alcalde.

En los escaños se hallaban el Consejo provincial de la Falange en pleno; delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada; vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación

LOS TOROS DESDE LA BARRERA



«Litri», el gran revolucionario del toro, vió ayer tarde los toros desde la barrera, como un burrués cualquiera. A su lado, como siempre, su apoderado y mentor, el «gañado» —en el buen sentido de la palabra— José Flores «Camará». Presumimos que esta tarde tendrá «Litri» una localidad bastante menos cómoda en el redondeo... (Fot. SANZ).

EL COLEGIO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA CELEBRO EL TERCER ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Misa, recepción y almuerzo íntimo

El Colegio oficial de agentes de la Propiedad Inmobiliaria celebró ayer el tercer aniversario de su fundación con una solemne misa en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias...

Después de la misa, se celebró en el domicilio social de la entidad una recepción ante el jefe del Sindicato nacional de Banca...

MAÑANA REGRESA EL TREN «TAF»

El magnífico tren automotor «Taf» que con motivo de las fiestas del Corpus llegó de Madrid el pasado día 10, regresará a la capital de España esta mañana...

CIRCO AMERICANO

INSTALADO EN LA ACERA DEL DARRO

HOY a las 5 y 7 de la tarde DOMINGO 9 y 11 noche y 1 madrugada 5 funciones extraordinarias

El circo en Pompeya

FUENTES LUMINOSAS DECORADOS CORPÓREOS PISTAS GIRATORIAS 21 ATRACCIONES INTERNACIONALES FEROCES LEONES ABISINIOS ¡RISA! LOS 5 RUDI-LLATA ¡2 meses de éxito en Madrid! ¡120 llenos en Barcelona! ¡El asombro de Londres y París!

ANUNCIOS POR PALABRAS

COLOCACIONES ANE dinero. Fabricación domicilio. Compro producción. ENSEÑANZA CONTABILIDAD preparación oficinas. VENTAS SACOS nuevos y usados. MOTOR nuevo, corriente trifásica...

DIARIO DE GRANADA

Joyería REYES Relojería LE OFRECE, A PARTIR DE MAÑANA, LUNES, SU ESTABLECIMIENTO, DONDE PODRAN ADQUIRIR TODA CLASE DE JOYAS, RELOJES Y OBJETOS PARA REGALO...

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE FATIMA REANUDARA EL DIA 23 SU RECORRIDO POR LA PROVINCIA

Exámenes catequísticos en toda la diócesis hasta el día 20 Después de la festividad de la Octava del Corpus, la venerada imagen de Nuestra Señora de Fátima reanudará su recorrido por la provincia el próximo día 23...

EXAMENES CATEQUÍSTICOS Hasta el próximo día 20 se celebrarán en todos los arciprestados de la diócesis los exámenes catequísticos que comenzaron el día 10...

Cupón pro-ciegos La revista que el hombre SUCEDEO... debe regalar a la mujer Anúnciese en PATRIA

Sociedad EL CAPITAN GENERAL, A LANJARON Hoy marcha a Lanjarón el Excmo. señor Capitán general de la región, general Rodrigo Martínez.

MATRICULA DE HONOR Con la calificación de matrícula de honor ha terminado el segundo curso de bachillerato en el colegio de los Padres Escolapios el niño Andrés Campaña Ortega...

BAUTIZO En la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, se celebró ayer tarde el bautizo de una preciosa niña, hija del teniente del Tercio don Luis Hernández del Pozo...

PUBLICACIONES «REUS» He aquí tres libros para aprender corte sin necesidad de maestro que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección» de Solera-Prieto...

Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La Nueva Justicia Municipal»...

HERIDO DE UNA COZ En el Hospital fué asistido de una herida contusa en la ceja izquierda y fractura de la clavícula del mismo lado Juan de Dios Díaz Cózar...

Mucha atención señoras y señoritas TALAVERA les espera de seis a ocho de la tarde de hoy, en su establecimiento de Calderería Vieja, número 8...

VIDA CATOLICA

Hoy circulará el jubileo en la Catedral. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno XV, «Nuestra Señora del Carmen».

EL TIEMPO Ayer aumentó la nubosidad en la vertiente atlántica, habiéndose producido precipitaciones en el orden de los cuatro litros en Galicia.

Temperaturas extremas. — Máxima de 35 grados en Murcia; mínima de 9 grados en Salamanca. El observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 30,4 grados a las 3,30 de la tarde...

FARMACIAS DE GUARDIA Durante la semana próxima estarán de guardia las siguientes farmacias del turno segundo: don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19...

HOY Farro Novos, La Sc Mayor, Ruis An

Teatro La representación de «El gran teatro del mundo», sencillamente maravillosa

La apoteosis final, en el marco incomparable de la fachada de la Catedral, revistió extraordinaria emoción

El director general de Bellas Artes impuso a Tamayo la Encomienda con placa de Alfonso el Sabio

Ante la fachada de la Catedral, la compañía «Lope de Vega», representó anoche el auto sacramental de Calderón de la Barca, «El gran teatro del mundo».

Hace una semana nos ocupábamos en estas mismas columnas de la tradición granadina en la representación de autos sacramentales, congratulándonos de su continuidad en estos últimos lustros, en estrecha vinculación con las fiestas del Corpus. Hace escasos momentos que el silencio se ha restablecido en la plaza de las Pasiegas en esta hermosa noche primaveral. Cuando redactamos esta impresión aún tenemos en los oídos los inmortales versos de Calderón, confundidos con las atonadoras ovaciones de un público, elevado por obra y gracia del arte puro, a las más altas cumbres del espíritu. El ascua de oro de la fachada catedralicia, la inspirada escenografía de Burmann, el trabajo maravilloso de actores y figurantes, el resplandor litúrgico de la cara, el volteo jubiloso de las campanas, las voces musicales de la Schola Cantorum, todo, en fin, resuena aún tan hondo dentro de nosotros, que mucho no tememos que esta premura periodística nos impida la crítica objetiva que siempre pretendemos y a la que estamos obligados. Aunque, a decir verdad, huelgan en muchas ocasiones los comentarios justipreciadores de calidades individuales, cuando la suma total de éstas produce una representación como la que acabamos de presenciar, al aire libre de esta noche festiva, cerrada por el telón perfumado de una lluvia de flores sobre la Custodia, símbolo sacramental de nuestra fe.

«El gran teatro del mundo» ha sido representado esta vez sobre una adaptación de su loa y revisión del texto del auto, realizada por Nicolás González Ruiz. El respetuoso trabajo del señor González Ruiz merece calido elogio, pues si desde el punto de vista estrictamente literario pudieran oponerse algunos reparos —más en la loa que en el auto— se compensan, bajo el prisma de teatro representado, con la loable intención de poner al alcance de las masas el texto original que hoy sería difícilmente comprensible, dada la evolución del lenguaje. Las versiones originales de textos clásicos, que sólo interesan a una minoría de estudiosos deben estar a cargo de los teatros de cámara. Al gran público, si se quiere ganarlo para el teatro clásico, hay que presentarle las obras actualizándolas en el lenguaje e incluso restandole partes reiterativas. De lo contrario, el espectador sólo sacaría impresiones estéticas del montaje y puesta en escena, sin lograr penetrar en el mundo maravilloso que creó el autor. González Ruiz ha conseguido en su adaptación y revisión que los versos de Calderón, sin perder su cumbre barroca, suena lozano sin perder en calidad ni en hondura, al conservar su simbolismo filosófico y su grandeza.

Ya hemos indicado antes las excelencias de interpretación que tuvo «El gran teatro del mundo». Forzosamente hemos de destacar en esta actuación a Carlos Lemos, que logró dar a los versos calderonianos su exacto sentido y a sus movimientos sobre la escena el sentido plástico que el difícil papel requería. José Luis Heredia, que interpretó al «Autor», lo hizo brillantemente, a pesar de la dificultad que encierra el papel por su escasa movilidad y por tener que apoyarse en su concepción solamente en el tono de voz, que ha de matizarse variando el «tempo», la altura y el timbre. Avelino Cánovas —apuesto y convincente— Ángel de la Fuente, Mary Carrillo, Alfonso Muñoz, María Asunción Balaguer, Ramón Elías, Josefina Santauri, Esperanza Muguerra, Diego Hurtado y José Luis San Juan, completaron el reparto de forma admirable, sin un solo fallo.

La escenografía de Burmann conserva una exacta armonía con el contenido del auto, habiéndose eliminado con muy buen sentido los elementos pictóricos de dos dimensiones. La moderna iluminación utilizada por la compañía «Lope de Vega» fue un personaje más del auto, y de los más importantes. Estudiados los ángulos de iluminación, y evitando los excesos de luz difusa, se logró enmarcar las escenas de acuerdo con su contenido, haciendo los cambios con perfecta suavidad.

La Schola Cantorum del Seminario Mayor, bajo la dirección del maestro Ruiz Aznar, interpretó con gran cariño

HOY y toda la semana está de GUARDIA Farmacia BROCAL Novos, 19 Teléfono 2888

y justicia las ilustraciones musicales del maestro Parada, todas muy bellas e inspiradas.

Párrafo aparte, por merecido, para el gran director Pepe Tamayo, artífice de este nuevo triunfo de su compañía, al lograr equilibrar todos los elementos escénicos con un sentido artístico inspirado en la más moderna técnica.

LA ENCOMIENDA DE ALFONSO EL SABIO, A TAMAYO

Al final, y después de corresponder toda la compañía a los insistentes aplausos del público que llenaba la plaza de las Pasiegas, el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burin, feliz precursor en 1927 de la restauración en nuestra fiesta mayor de los autos sacramentales, impuso a Pepe Tamayo —en nombre del ministro de Educación Nacional— la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, que recientemente le concedió el Gobierno por su campaña en América. Tamayo, en breves y sentidas frases, agradeció la distinción y el hecho de ser precisamente el señor Gallego Burin —autor, al frente del Ayuntamiento, de la reforma de la plaza de las Pasiegas, con el pensamiento puesto en los autos sacramentales— quien le prendiera la condecoración.

Hizo patente su agradecimiento a Granada, cuna de la compañía «Lope de Vega», y rogó que los aplausos que a él le habían sido dedicados, se hicieran extensivos a Carlos Lemos, su más directo colaborador. Fuertes y prolongados aplausos acogieron sus últimas palabras.

EMILIO PRIETO.

GRAN CASETA

INSTALADA EN LOS JARDINES DEL GENIL

HOY, sesión vermonth, tarde y noche

Actuación de la maravillosa cantante de melodías modernas.

Ana María del Cid

acompañada del famoso cantor

LAUREN VERA

Y SU ORQUESTA

Reservadísimo el derecho de admisión

La gran cruz de la Orden civil de Sanidad, a la marquesa de Villaverde

Los sanitarios de la provincia pueden enviar sus aportaciones a la Jefatura provincial de Sanidad

Entre los sanitarios y fisiólogos de Madrid ha nacido la idea de regalar a la excelentísima señora marquesa de Villaverde la gran cruz de la Orden civil de Sanidad que recientemente le ha sido concedida por su destacada y meritoria labor en la fiesta de la Flor. Con este motivo, la Jefatura provincial de Sanidad se dirige a todos los sanitarios de la provincia, al objeto de que si desean contribuir a fin tan justo, envíen su aportación al habilitado de la Jefatura.

Dos sentencias de muerte, cumplidas en Madrid

MADRID, 14. (CIFRA). — Esta mañana, a las siete y media, ha sido cumplida la sentencia de muerte dictada por la Audiencia de Madrid y confirmada por el Tribunal Supremo, contra Vicente Ortega Miguel y Manuel Martín Varnot, autores del asesinato de doña Emilia Esteban Cebrián, de 72 años, tía del primero, a la que mataron para robarla en su propio domicilio, Miguel Servet, 13, el día 21 de diciembre de 1949.

La sentencia se cumplió en el cárcel de Carabanchel.

SENTENCIA CONTRA UNOS PADRES DESNATURALIZADOS

OVIEDO, 14. (CIFRA). — La Audiencia Territorial ha dictado sentencia contra el matrimonio Avelino López Fernández y Araceli Albuera, acusados el primero de cómplice, y la segunda de parricidio. Esta, que tiene veintitrés años de edad, al dar a luz un hijo, y encontrándose su esposo ausente, asfixió a la criatura, a la que el marido ordenó enterrar en un huerto. Se absolvió al primero y se condenó a la segunda a treinta años de prisión mayor por el delito de parricidio y tres meses de arresto mayor por inhumación ilegal, y multa en conjunto para los dos de 3.500 pesetas.

UN NIÑO MUERTO, AL HUNDIRSE UNA VIVIENDA

MALAGA, 14. (CIFRA). — En el pueblo de Periana ocurrió esta madrugada un trágico suceso al hundirse la techumbre de una modesta vivienda ocupada por un matrimonio, tres hijos y otros parientes. Una de las vigas del techo ocasionó la muerte del niño de pecho Antonio Caro Fernández, de un año. El gobernador civil, señor García del Olmo, ha enviado a esta familia un donativo de 5.500 pesetas.

Becas de estudio, albergues de verano, estaciones preventoriales. Esto y otras muchas atenciones, con los donativos que esperan las Juventudes de la Sección Femenina en su cuestación anual.

¡ATENCIÓN!

¡Automovilistas! ¡Industriales!

¡Agricultores!

Talleres GARAGE COLON

se complace en ofrecerles su nuevo servicio de RECTIFICADO Y ENCAMISADO DE MOTORES con modernísima máquina sueca "Albin" PERSONAL ESPECIALIZADO. Rectificado de cigüeñales, Pistones, Segmentos y Bulones de todas marcas

Distribuidor para Granada y provincia del acreditado pistón A L B

ANTONIO DIAZ

CASA FUNDADA EN 1920

Avda. CALVO SOTELO, 79 TELEFONO 2028

AGENCIA CITROEN

GRANADA

Clemente Sánchez García

Cosechero y exportador de vinos de Valdepeñas

PROPIETARIO DE LAS FAMOSAS

Bodegas CLEMENTE

CASA CENTRAL EN

Valdepeñas

SUCURSALES EN

Madrid, Andújar y Granada

AGRADECE AL PUBLICO GRANADINO LA BUENA ACOGIDA QUE LE HA DISPENSADO POR LA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO COMO TAMBIEN POR LOS ELOGIOS DE SUS ACREDITADOS VINOS.

¡Vinos de Valdepeñas hay muchos! Unicos por su calidad, los de Bodegas CLEMENTE

ALMIRECEROS, 6

Ventas al por mayor y detall. SERVICIO A DOMICILIO

CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de la página primera)

ambas estaciones de la Renfe, para el servicio de talleres.

Decreto por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de agua a San Martín de Podes Ayuntamiento de Gozón (Oviedo); de las de San Jorge de Heres (Concejo de Gozón), (Oviedo); de las de Meaca y Mescauer, Ayuntamiento de Orga (Vizcaya); y de las de Valmojado (Toledo). Decreto por el que se dispone una nueva redacción a los artículos 18, 19, apartado tercero del 32 y el 73 del reglamento para organización y régimen de Juntas de Obras y servicios y de las Comisiones administrativas de puertos. Decreto por los que se autoriza a contratar mediante subasta pública, las obras de defensa de la costa en el tramo Mazou - Premiá, proyecto parcial números 2 y 3. Expediente sobre inclusión en el plan de obras a realizar, con cargo a empréstitos de las relativas al dique de poniente y muelle de la sal, en el puerto de Torreveja. Expediente de revisión de precios.

PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZA MEDIA

Educación Nacional. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre reordenación del Consejo nacional de Educación. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre enseñanza media. Decreto por el que se reforma el artículo 110 del reglamento de Escuelas del Magisterio respecto al derecho de los licenciados en Filosofía y Letras a concurrir a las oposiciones de cátedras de dichas escuelas, con determinadas condiciones. Decreto relativo a las maestras de escuelas de párvulos, anteriores al Estatuto del Magisterio. Acuerdo sobre obras de construcción del grupo escolar «Apóstol Santiago», de Santiago de Compostela, y otro de las Escuelas del Magisterio (Almería).

PLAN DE CONSTRUCCION DE MILLARES DE VIVIENDAS

Trabajo. — Decreto por el que se encomienda al Instituto nacional de la Vivienda, la construcción de ocho mil viviendas para mineros de hulla en las cuencas de Aller y Candal (Asturias). Decreto por el que se encomienda al Instituto nacional de la Vivienda, la realización de un plan de mil viviendas en Oviedo (capital). Decreto por el que se declaran de urgencia, a los efectos prevenidos por la ley de 7 de agosto de 1941, los proyectos aprobados por el Instituto nacional de la Vivienda, para la construcción de setenta viviendas protegidas en Estepona (Málaga); ciento ochenta en Villaverde (Madrid); cuatrocientos quince en los Llanos del Tago, de Santa Cruz de Tenerife; ciento veinticuatro en Tudela-Veguín (Asturias); y trescientas treinta y seis, ocho escuelas y ocho casas para maestros, en el barrio de Vallecas (Madrid). Decreto por el que se dispone que las entidades colaboradoras del Seguro obligatorio de Enfermedad, vendrán obligadas a prestar asistencia médico-farmacéutica a los pensionistas de los Montepíos y Mutualidades laborales, en cuyos estatutos se establezca esta clase de prestación. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se crea el Montepío laboral de trabajadores de CAMPSA.

clara a la sociedad cerámica «Vila Más», con derecho a acogerse a los beneficios de expropiación forzosa, para adquirir una parcela de terreno en Chinchilla de Monte Aragón (Albacete).

Agricultura. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que pasa a depender de la Dirección general del Patrimonio Forestal, el Servicio Hidrológico Forestal. Decreto por el que se regula la campaña de cereales y leguminosas 1952-52. Expedientes de trámite.

Secretaría general del Movimiento. — Acuerdo sobre construcción por la Obra Sindical del Hogar del grupo de viviendas «San Ignacio», de Bilbao. Acuerdo sobre concesión de ayuda económica para la celebración del campeonato internacional de pelota vasca. Informes sindicales.

Aire. — Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito aeronáutico de primera clase, con distintivo blanco, a los tenientes del Arma de Aviación don José Antonio López Viciana y don Ricardo Garrido Jiménez, y al brigada de complemento de la misma Arma, don Francisco Fernández Álvarez. Expedientes de obras de reparación de la pista Noroeste-Suroeste, en el aeropuerto de San Pablo (Sevilla), con riego asfáltico.

NUOVO DIRECTOR GENERAL DE TURISMO

Comercio. — Informe sobre movimiento de divisas y otros asuntos del departamento.

Información y Turismo. — Decreto por el que se nombra director general de Turismo a don Mariano Urzaiz y Silva. Informe sobre asuntos del departamento. Expedientes de trámite.

Pérdida

de una pulsera de oro con aguamarina, esta madrugada, desde «Gran Caseta» a Puerta Real. Se gratificará su devolución en Alhóndiga, 39 (almacenes Talavera).

BOMBAY, 14. (EFE). — Cuarenta y nueve dirigentes socialistas fueron detenidos por la Policía. Trataban de manifestarse cerca de unos almacenes de víveres.

TEATRO CIRCO CHINO

INSTALADO ACERA FINAL DEL DARRO

HOY, 5 funciones a las 4, 6, 8, 10,30 y 12,30

Presenta su 4.º programa

HOY, DOMINGO DE FERIA, CULMINAN LOS FESTEJOS DEL CORPUS F.E.T. y de las J. O. N-S.

Esta noche, gran fiesta nocturna granadina en la plaza de los Aljibes, de la Alhambra

Mañana, lunes, comienza el Festival de Música y Danzas, con intervención de los famosos «Rosario y Antonio»

EL PRIMER PREMIO DE ESCAPARATES A LOS ALMACENES OLMEDO

LA cuarta jornada de fiestas transcurrió con gran brillantez. La corrida de toros atrajo a muchísimos forasteros, que se volcaron en la ciudad para pasar las dos últimas jornadas "grandes" del programa festivo: ayer y hoy, domingo de feria.

La feria de ganados instalada en el paseo de San Sebastián estuvo concurrendísima, a pesar de que este año, a consecuencia de la epidemia de glosopeda, no se ha presentado ganado vacuno, lanar, de cerda ni cabrio, reduciéndose las transacciones a caballos, mulos y asnos. En los dos primeros días de feria han sido vendidos cerca de un centenar de cabezas; de ellas, el sesenta por ciento de ganado mular, cuyos precios han oscilado entre las doce mil y las treinta mil pesetas, según edades. El número aproximado de cabezas que concurren a la feria es de seiscientos.

Por la noche, después de la corrida de toros, el ferrial se vivió animadísimo. A las once y media, la compañía "Lope de Vega" representó en la plaza de las Pasiegas, atestada de público, el famoso auto sacramental de Calderón de la Barca "El gran teatro del mundo". La Real Sociedad de Tenis organizó en su "chalet" una brillante verbena, a las doce de la noche.

FIESTAS PARA HOY

Para hoy, domingo de feria, día culminante de los festejos, el programa señala los siguientes:

Por la mañana, al amanecer, en Cartuja, fiesta de las Espigas y bendición de los campos. A las ocho, en el paseo de San Sebastián, tercero y último día de feria de ganados. A las nueve, carrera pedestre organizada por "Educación y Descanso". A las doce, en el paseo del Salón, concierto.

Por la tarde, a la una, en la piscina del Aero Club, en el aeródromo de Armilla, concurso de natación organizado por dicha entidad. A las seis, gran corrida de toros, con ganado de don Manuel González, para los diestros Manolo González, Miguel Baez "Litrí" y Manolo Vázquez.

Por la noche, a las diez, veladas e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las diez y media, fiestas populares en las terrazas andaluzas de "Educación y Descanso" y Juntas de Barrio.

A las once y media, en la plaza de las Pasiegas—fachada de la Catedral—, segunda representación del auto sacramental "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca, a cargo de la compañía "Lope de Vega", que dirige José Tamayo, bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

A la misma hora, en la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, fiesta nocturna granadina ofrecida por el Ayuntamiento en honor de los asistentes al I Festival de Música y Danza Españolas.

A las doce, en la Real Sociedad de Tenis, fiesta extraordinaria.

FIESTAS PARA MAÑANA

Mañana, lunes, se celebrarán las siguientes fiestas:

Por la mañana, a las doce, en la plaza de Bibarrambbla, concierto.

Por la tarde, a las cuatro, en el hipódromo de Armilla, concurso hipico nacional. A las cinco, tirada de pichón artificial, organizada por "Educación y Descanso", con premio del Ayuntamiento.

Por la noche, a las diez, veladas e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las once, en la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, primera sesión del Festival de Música y Danza Españolas, con actuación de "Rosario y Antonio".

A las doce y media, en el Liceo, concurso de trajes regionales, con tres premios.

ALMACENES OLMEDO, PRIMER PREMIO DE ESCAPARATES

La Comisión municipal de fiestas, presidida por su delegado, teniente de alcalde señor Erieto Castro, y formada por los tenientes de alcalde señores Alvarez de Cienfuegos y Labella Dávalos y el concejal señor Sánchez Urrutia, visitó anoche los diez escaparates inscritos en el concurso organizado por el Ayuntamiento.

Acordaron conceder el primer premio, de 2.250 pesetas, al escaparate presentado por los Almacenes Olmedo, en Puerta Real, por su interpretación del auto sacramental "El gran teatro del mundo"; el segundo, de 1.250 pesetas, a Almacenes "La Villa", en Reyes Católicos; por dos escaparates que reproducen: uno, el cartel anunciador de las fiestas del Corpus, original del señor Párrizas, y el otro, alusivo al tema "La Tierra y los platillos volantes"; el tercero, de mil pesetas, a Almacenes "Puerto Rico", por su interpretación de "Don Quijote velando las armas"; otro tercero, también de mil pesetas, a los Almacenes "La Paz", alusivo a la histórica firma de las Capitulaciones de

Colón; el cuarto, de 500 pesetas, a los Almacenes "El Águila", por la reproducción de una estampa de época; el primer accésit, de 350 pesetas, al establecimiento de comestibles "Guindos", sito en Reyes Católicos, por dos escaparates que reproducen la carabela "Santa María" y un escudo, compuestos ambos con galletas y artículos de ultramarinos; el segundo accésit, de 250 pesetas, a "Galerías Paris", en calle de Mesones, que presenta un patio andaluz; otro segundo accésit a ferretería "El Candado", por una estampa del desierto formada con artículos de ferretería; y el tercer accésit, de 150 pesetas, a la administración de loterías de la calle de Mesones, por una composición decorativa a base de billetes de lotería, todos de números capicuas.

FIESTAS EN LAS TERRAZAS POPULARES

Continúan funcionando con gran éxito las terrazas andaluzas populares instaladas por "Educación y Descanso".

En las de las plazas del Lavadero y del Ocho y en la del Hogar del Productor actuará esta noche el grupo de danzas de la Obra. Mañana, aparte de otros actos organizados por las Juntas de barrio, actuarán las danzas de la Obra en las terrazas "Alcazaba Cadima", del Albaicín y del Realejo, y por último en la del Hogar del Productor, además de los números de variedades que viene presentando la Obra sindical.

La fiesta de esta tarde, a las ocho, en la terraza del Hogar del Productor, está dedicada a los grupos de empresa de Correos y Telecomunicación y Compañía Telefónica, y de mañana, lunes, al grupo de empresa de la Compañía de Tranvías.

EXPOSICION DE ARTE

La IX Exposición provincial de Arte inaugurada el viernes en el Hogar del Productor, continúa abierta al público, pudiendo ser visitada de once a una, por la mañana, y de siete a nueve por la tarde.

SECCION FEMENINA

Cuestación. — Hoy, domingo, se celebrará la cuestación anual de la Sección Femenina en favor de becas, estudios, albergues y estaciones preventoriales.

Para toros, conciertos, teatros, bailes, verbenas, etc. se requiere el emblema especial de una peseta.

MILICIA UNIVERSITARIA

Orden del distrito. — «Artículo primero. — Todos los sargentos que han de asistir al próximo campamento deberán encontrarse el martes, día 17, a las once de la mañana, en la puerta del Hospital Militar, para ser reconocidos facultativamente.

Artículo segundo. — Tanto los aspirantes como los sargentos que han de marchar al campamento deberán pasar por estas oficinas a la máxima urgencia, a fin de retirar los programas correspondientes, advirtiéndoles que su adquisición es obligatoria.

Bendición y apertura de la nueva joyería-relojería «Reyes»

Anoche fué bendecido por el capellán de la basílica de San Juan de Dios, don Enrique López Morcillo, un nuevo establecimiento en la calle de Salamanca, número 15: la Joyería y Relojería REYES, propiedad de don Antonio Muñoz Reyes y don Félix Jiménez Checa, ambos conocidísimos del público granadino por sus antiguas actividades comerciales que les granjearon la confianza y la simpatía de toda la ciudad.

El nuevo establecimiento, enclavado a sólo unos pasos de la calle de Reyes Católicos, ofrece a los más exigentes compradores un surtido completísimo en alhajas, relojes y artículos para regalos, de todas las calidades y precios.

El nuevo establecimiento está instalado con exquisito gusto artístico y promete tener una próspera vida comercial, puesto que cada día irá acrecentando su prestigio entre los establecimientos de su clase. Los señores Muñoz Reyes y Jiménez Checa, que tienen acreditada su competencia en esta especialidad comercial, pondrán toda su capacidad profesional y su buen deseo al servicio de su futura clientela, la cual quedará convencida de que no se trata de un establecimiento más, sino de una joyería y relojería de gran solvencia, depurado gusto y economía en los encargos; es decir, las características que exige todo buen comprador.



Advertisement for 'Lanzaron' mineral water. Text includes: 'Recupere LA SALUD en el Balneario de Lanzaron', 'haciendo un tratamiento hidromineral con estos extraordinarios MANANTIALES:', and lists of ailments treated like 'SALUD N.º 1', 'S. ANTONIO', 'CAPUCHINA', 'CAPILLA', 'EL SALADO', 'S. VICENTE'.

¿Verdad que después de pasar en Granada las FIESTAS DEL CORPUS, le agradecerá llevar a casa algunos obsequios?

ALMACENES PUERTO RICO

le presenta una enorme variedad de artículos entre los que podrá elegir todo cuanto desee.

EL DIA 23 COMENZARAN LOS EJERCICIOS PARA EL EXAMEN DE ESTADO EN LA UNIVERSIDAD

La secretaría general de la Universidad hace público que los ejercicios para el examen de Estado darán comienzo el lunes, día 23.

Instituto de Idiomas. — Los ejercicios para obtener el título de bachiller en Idiomas comenzarán mañana, lunes, día 16, en la Facultad de Filosofía y Letras; a las diez de la mañana los de francés; a las diez y media los de alemán, y a las once los de inglés.

Facultad de Filosofía y Letras. — Se pone en conocimiento de los señores alumnos que tengan abonados los derechos para efectuar los ejercicios de licenciatura, que éstos se celebrarán el martes, día 17, a las nueve y media de la mañana, en esta Facultad.

Escalafón de catedráticos. — El «Boletín Oficial del Estado» del día 13 publicó una orden del día 2 por la que se fracciona en tres tercios el escalafón de catedráticos de Universidad, a los efectos de la orden ministerial de 2 de abril último.

El primer tercio empieza en el número uno del escalafón, don Obdulio Fernández Rodríguez, y termina en el número 205, don Adolfo Ranceño Rodríguez.

El segundo tercio comienza en el número 206, don José Pérez López-Villalml, y termina en el número 410, don Rafael Lázare Alcalá.

Y el tercer tercio empieza en el número 411, don Armando Durán Miranda, y termina en el 614, don Jesús Larraide Barrio.

Opositores a cátedras. — Ha sido admitido definitivamente a las oposiciones a la cátedra de Psiquiatría, dependiente de las Facultades de Medicina de las Universidades de Granada y Salamanca, el aspirante don Carlos Castilla del Pino.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Conservatorio de Madrid. — En el concurso-oposición convocado por la Dirección general de Bellas Artes para cubrir una plaza de auxiliar numerario de piano en el Real Conservatorio de Madrid, han sido admitidos los aspirantes don Carlos García Roig, doña Isabel Leret Ruiz, doña Concepción Rodríguez Pérez, don Abelardo Arguedas Villarroya, don Federico Contreras Ferrer y doña María Encarnación Matas Climent.

UN SUEÑO... SON LAS MAGNIFICAS CAMAS QUE REGALA LA TOMBOLA, POR UNA SOLA PEsETA.

Asimismo se han presentado a dichas oposiciones don José María Mancha Mancha, doña Ana María Gorostiza Alonso-Villalobos y doña Concepción Ergoyena Alvarez, a quienes se concede un plazo de diez días para completar la documentación que les falta para ser inscritos en la anterior relación.

Agentes de aduanas. — El ministerio de Hacienda convoca concurso para cubrir plazas de agentes de aduanas en la aduana de Santa Pola (Alicante), con dos vacantes; Benicarló (Castellón) con otras dos, y una en Burriana (Castellón) El Ferrol del Caudillo (La Coruña), Puentedeume (La Coruña) y La Junquera (Gerona).

Los aspirantes deberán reunir las condiciones prevenidas en el artículo primero del decreto de 21 de mayo de 1943. El plazo de admisión de instancias es de treinta días.

Advertisement for 'Le Cirque de Paris' and 'El Circo Frances'. Text includes: 'EL CIRQUE DE PARIS', 'EL CIRCO FRANCES en funciones colosales: PRIMERA FAMILIAR: 6 tarde SEGUNDA, 8'15, a la salida de los toros. ESPECIAL, 11 noche y EXTRAORDINARIA, 1 madrugada. ASOMBROSO ESPECTACULO CON Palomas, perritos actores, caballos que bailan LA DAMA VOLADORA LOS motoristas relámpago LOS PAYASOS DEL REGOCIJO y así hasta 18 novedades NUNCA VISTAS MAÑANA, 8 tarde y 11'15 noche DESPEDIDA'.

Advertisement for 'Garage Versailles'. Text includes: 'GARAGE VERSAILLES', 'Estancias, cocheras individuales, aire, engrases y lavados a presión Solarillo de Gracia, 7. Teléfono, 4189. VISITE BAR VERSAILLES'.

Advertisement for 'Real Aero-Club de Granada'. Text includes: 'Real Aero-Club de Granada', 'DIA 15 DE JUNIO', 'CAMPEONATO DE NATACION PARA INAUGURACION DE LA PISCINA DE ESTA SOCIEDAD (cedida por el jefe de esta Base Aérea)'.

VIAJES AYMAR, nueva agencia de viajes en Granada

El acto de su inauguración constituyó ayer tarde un gran acontecimiento social

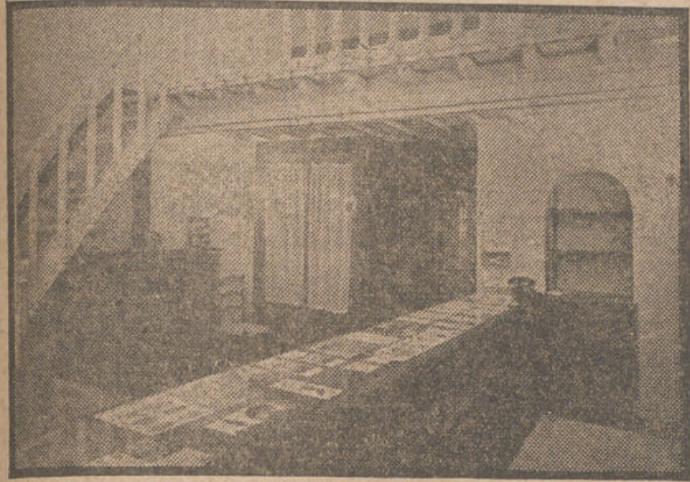
De verdadero acontecimiento social puede calificarse la bendición e inauguración, realizada ayer tarde, en los locales de VIAJES AYMAR, Agencia de Viajes granadina radicada en Ángel Gálvez, 2, y constituida como filial de Viajes Vincit, S. A.

Toda Granada estuvo presente en el acto, en el que hicieron uso de la palabra el Rvdo. Padre Ulpiano López, S. J., que bendijo el local; el director-gerente de Viajes Aymar, don José Espada Sánchez, y el vicepresidente de la Diputación provincial de Madrid, don José Martínez Agulló, marqués de Vivel. Asistieron el Excmo. señor Goberna-

presentaciones de entidades oficiales, de la Banca, Comercio e Industria cuyos nombres no recordamos.

La instalación de la Agencia está hecha con un extraordinario buen gusto bajo la dirección del arquitecto don Alfredo Ramón-Laca. El local presenta un aspecto alegre, luminoso y optimista, como corresponde a una Agencia de Viajes, y los asistentes tuvieron palabras de elogio por el acierto de la instalación.

Un gran espíritu de iniciativa se aprecia en todos los detalles de organización que el señor Espada fue explicando en respuesta a las numerosas preguntas que se le hicieron. "Viajes Aymar", en



Un aspecto de la lujosa instalación de la nueva agencia de viajes AYMAR.

dor civil, don Servando Fernández-Victorio; don Juan Gallego y Burin y señora; el director del Banco de España, don Antonio Valverde y señora; el director en Granada de la R. E. N. F. E., don Alberto Molina y señora; don Nicolás García Oliveros; el presidente de la Cámara de Comercio, don Inocencio Romero de la Cruz; don Alfredo de Federico y señora; don Alfredo Ramón-Laca y señora; don José Valenzuela; el secretario provincial de la Delegación de Información y Turismo, don Manuel Domínguez Godoy; la Excmo. señora duquesa de Lécera; señor Martín Pelayo y señora; consejero-delegado de Viajes Vincit, señor Carrero y señora; vicepresidente de Viajes Vincit, capitán Torres, de Parque Móvil; don Julio Hornillos, don Julián Fernández Amigo, don Luis Ballesteros, señor Fedrinaci; el director del Hotel Alhambra Palace, don Marino Orlandi; señor Choin Castro, en representación del Banco Hispano Americano, y otras muchas autoridades y re-

colaboración estrecha con Viajes Vincit, S. A., proyecta una serie de itinerarios permanentes que harán posible, con gran economía, viajes a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Fátima, Lourdes, París, Roma, etc.

En el otoño próximo se llevarán a cabo dos grandes excursiones a Fátima y Lourdes. Otras están en proyecto, y "Viajes Aymar" ofrecerá constantemente a los granadinos atractivos perspectivas de viajes interesantes.

Todos los días, en magnífico autocar-pullman que desde ayer está en servicio, se hará la visita de la ciudad en un recorrido turístico interesantísimo, y con gran frecuencia habrá excursiones a Lanjarón, Sierra Nevada, Alpujarra, Almuñécar y otros lugares pintorescos.

Finalmente, en plazo muy breve, se inaugurará la Delegación de Lanjarón instalada en la avenida del Generalísimo, para atender la gran corriente turística que afluye al famoso balneario y estación de reposo de Lanjarón.

ARTE IX EXPOSICION PROVINCIAL de Arte, en el Hogar del Productor

El viernes por la tarde quedó inaugurada en el Hogar del Productor la IX Exposición provincial de Arte, que presenta la labor artística de los productores locales. De este motivo, "Educación y Descanso" proporciona a sus afiliados con aspiraciones artísticas la oportunidad de presentarse en público, recogiendo sus obras y, posiblemente en algunos casos, el alumbramiento de verdaderas vocaciones que hoy se sienten constringidas por la necesidad apremiante de una profesión ajena al arte en la mayoría de los casos.

La numerosa producción expuesta, así como el nutrido conjunto de expositores, nos obliga a dar una visión global del certamen, resaltando únicamente lo más notable.

Las obras se distribuyen en tres secciones: pintura, escultura y fotografía. La primera es la más numerosa, constituyendo, desde luego, un magnífico exponente de la tradicional afición granadina al arte pictórico. A pesar del número, sobresalen, sin embargo, en este certamen los cuadros de algunos jóvenes que revelan, además de temperamento artístico, el dominio de una técnica en gran parte lograda. Así, Hernández Quero presenta una cabeza de niño —"Pepe"— de jugoso colorido y fuerza expresiva, y "Mi calle por la tarde", del que ya nos ocupamos en otra ocasión. Fernández Santaella tiene unas "Grandas" de fuerte color que buscan los contrastes sin estridencias. Luis Soriano expone una "Naturaleza muerta" bien entonada, y un paisaje, "Saltan las fuentes", de color brillante y firme pincelada; Antonio García Cortés ofrece unos "Crisantemos" en los que se irradia una gran habilidad y una factura esmerada; y Juan José Molina un "Bodegón" que repite Miguel Burgos.

En la acuarela destaca "Ysmor" con dos obras de exquisita limpieza y ejecución fácil; Montalbán con una solu-

ra admirable, y García Olmos en "Alamos negros".

Tros pintores que destacan en la exposición son Roldán Carrillo, Antonio García y Fernández García; completando el certamen los expositores Manuel Martín, Miguel Puertas, Manuel Díaz, Manuel Juárez, José Ruiz, José Carmo, José García, Fernando García, José Moreno, Fernando Torres, Juan José Molina, María Carmen Godoy, Domingo Molina, Marino Muñoz, Juan González, Claudio Sánchez, Luis Montalbán, María Comino, José Siles, Manuel Martos, Joaquín Martos y Antonio García Cortés; este último exhibe un "Crisantemos" que denota una gran habilidad en el manejo del pincel.

Entre los dibujos a pluma, exponen, siguiendo la trayectoria de Garrido del Castillo, Eduardo Terrón Fernández —sobre todo en "Ria gallega"— y José López.

Sólo dos escultores figuran en esta exposición. El más ambicioso y "hecho" es Miguel Moreno, que presenta tres retratos de extraordinario interés. José Barbero se preocupa más por las composiciones y la copia.

Las pocas fotografías constituyen la modalidad artística más completa y lograda. Lástima que el estudio fotográfico que les sobra a algunas llegue a faltarle a otras. Estos acertados fotógrafos son Diego Juan Fernández, Andrés Moya, Juan Pedro García Ochoa y Nicolás y Francisco Sánchez.

LA EXPOSICION DE LA CASA DE AMERICA, SUSPENDIDA

La dirección de la Casa de América nos comunica que por no haber llegado gran parte de las obras que debían figurar en la exposición cuya inauguración estaba anunciada para hoy, domingo, a las nueve de la noche, se ve obligada a suspender dicho certamen.

DEPORTES

JORNADA DE HOY

PROMOCION A PRIMERA

Gijón-Santander
Ferrol-Logroñés
Alcoyano-Mestalla

PERMANENCIA EN SEGUNDA

Baleares-Córdoba
Torrelavega-Caudal
Alavés-Melilla

PERMANENCIA EN TERCERA

Huelva-Tomelloso
Gerona-Zamora
Lucense-Badajona

COPA FEDERACION (FINAL)

Jaén-Orensana

Mañana, concurso hípico en Armilla

En el hipódromo de Armilla comenzará mañana, lunes, a las cuatro de la tarde, el concurso hípico nacional organizado con motivo de las presentes fiestas del Corpus.

Se correrán dos pruebas: "Ganaderos y Labradores", dotada con 4.500 pesetas, diez obstáculos, altura máxima 1,20 metros; y "Diputación", dotada con 5.100 pesetas, trece obstáculos, altura máxima 1,30 metros.

CICLISMO

Comenzó la Vuelta a Suiza

BASILEA, 14. (ALFIL).—Desirée Keteleer (Bélgica) ha ganado hoy la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, cubriendo los 249 kilómetros entre Zurich y Basilea en 6 horas, 46 minutos y 35 segundos. Setenta y ocho corredores, en representación de Alemania, Bélgica, Francia, Liechtenstein, Italia, Argelia, Luxemburgo, Afganistán y Suiza toman parte en esta dura prueba, que dura ocho días.

Mañana, tirada de pichón

"Educación y Descanso" celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una tirada de pichón artificial, para todos sus afiliados. Constará de tres "poules": la primera, a un plato y un cerro, libre para todos los productores; la segunda, para grupos de empresa, determinándose antes de la tirada los cerros que eliminarán, según el número de inscripciones; y la tercera, para afiliados en general, estableciéndose dos categorías: una para el trofeo del Ayuntamiento y otra para el de "Educación y Descanso".

FINLANDIA VENCIO A SUECIA POR 3-1

SOLO, 13 (ALFIL). — Anoche se jugó el partido internacional de fútbol entre Finlandia y Suecia. Ganó Finlandia por 3-1, lo que ha constituido una gran sorpresa, puesto que los suecos presentaron un potentísimo equipo. Se ha jugado tiempo extra, ya que los dos bandos estaban empatados a un tanto al terminar el tiempo reglamentario.

Este encuentro es la final de un torneo que ha durado cuatro días, entre los equipos representativos de los equipos nórdicos (Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia), con motivo del cincuentenario de la Federación Noruega de Fútbol.



ALMACENES "EL AGUILA"

TEJIDOS NOVEDAD EN SEDA Y ALGODON

ORGANZAS
GASAS
SURACHS
MAYLOCREPS, etc.
BATISTAS PERFORADAS.
GABARDINA FINISIMA
PRINCIPE GALES, ETC.

Extenso surtido en sus acreditadas secciones de

**CONFECCIONES PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS.
CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO,
ARTICULOS DE VIAJE, ETCETERA
SASTRERIA A MEDIDA**

LA TOMBOLA, PRORROGADA HASTA EL DOMINGO DIA 22

Aumento del número de premios y rifa de un gran cajón-sorpresa

Los premios de honor de anoche, a los números P. 49.346 y P. 42.998

La Junta organizadora de la tómbola de caridad ha acordado prorrogar ésta hasta el próximo domingo, día 22, a fin de que todos los granadinos puedan seguir prestando durante una semana más su colaboración a los fines altamente cristianos que persigue, como es la construcción de viviendas para los menesterosos.

De acuerdo también con el señor Arzobispo, y en su alán de corresponder al favor del público, ha sido aumentado el número de premios de las series de sobres que restan por vender; los cuales, de por sí, eran ya superiores a los del año pasado.

Además, como broche de la tómbola, se rifará un gran cajón-sorpresa, que caso de no interesar al agraciado, podrán canjearse por cinco mil pesetas. Para este sorteo servirán los mismos boletos que se entregan con los sobres del sorteo de los premios de honor de cada noche, a partir de hoy, domingo.

Durante la próxima semana, la tómbola funcionará de una a dos de la tarde y de ocho a diez y media de la noche.

PREMIOS DE HONOR DE ANOCH

Los premios de honor de anoche correspondieron a los números P. 49.346 y P. 42.998: el primero, agraciado con un juego de candelabros de la Diputación provincial, y el segundo con una

bombonera, regalo de la conlitteria López Mezquita.

Los premios de esta noche consisten en una magnífica cristalería tallada, donativo del señor Gobernador civil, y una muñeca "Mary-Cris", regalo de Modas "La Condesa".

Entre otros valiosos premios de la jornada de ayer citaremos un magnífico aparato de radio "Telefunken", con que resultó agraciada la señorita Fermína Lucena, de Moclin.

El cuadro de Nuestra Señora de Fátima, uno de los premios de honor de noches atrás, regalo de Torres Molina, fue retirado ayer por don Miguel Cazorla Butgardón, domiciliado en Verónica de la Magdalena, 9.

Economía y FINANZAS

BANCO HISPANO AMERICANO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el decreto del 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1952, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos precedentes, será de 30 pesetas (treinta) líquidas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 1 de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 13 de junio de 1952. El secretario general, J. NUÑEZ MORENO.

Suscríbese a PATRIA

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

JOSEFA GARCIA AGUILERA

Que falleció en el día de ayer, a los 23 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(R. I. P.)

Su director espiritual, Rvdo. párroco de San Agustín; sus afligidos padres, don Francisco García Moreno y doña Josefa Aguilera Pérez; hermanos, don Manuel, doña Francisca y don Francisco García Aguilera; hermanos políticos, don Francisco Fernández Fernández y doña Exuperancia Ruiz Ortiz; sobrinos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará esta tarde, a las seis y media, desde la casa mortuoria, Estación de Andaluces, por lo que les vivirán eternamente agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1952

LIBROS y REVISTAS

RANGO. — Número de junio. Hemos recibido el número de la revista «Rango», correspondiente a este mes, dedicado casi por entero a las fiestas del Corpus. Haciendo honor a su título, «Rango», esmeradamente impresa y con una selecta colaboración, es una revista de lujo que prestigia a Granada, superándose número tras número.

Inserta, entre otros, los siguientes trabajos: «Las fiestas del Corpus en Granada»; la novela «También se llamaba Álvarez» y «Demasiado tarde»; «Poema del Cristo y de la rosa»; «Los hombres que habitan la región de las minas del rey Salomón»; las habituales secciones de sociedad, cine y teatro, decoración y las páginas dedicadas a la mujer.

A todo color publica una reproducción del retrato al óleo, original de Carazo, de la distinguida señorita María Luisa Martínez Juárez.

Numerosas fotografías y dibujos ilustran este precioso número de «Rango».

TEATRO GRAN CAPITAN

Teléfono 4426

Compañía de comedias cómicas

PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ

HOY, DOMINGO TERCER DIA DE FERIA

ULTIMO DEFINITIVO DIA

que se representa el EXITO CUMBRE DEL AÑO TEATRAL

LA CIGÜEÑA DIJO: ¡SI!

de CARLOS LLOPIS

Máxima creación de PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ

DOS FUNCIONES:

Tarde, a las 8'30 Noche, a las 11'30

MAÑANA, LUNES

La comedia de las mil carcajadas

MANDA A TU MADRE A SEVILLA

original de JOSE DE LUCIO representada en Madrid dos años consecutivos a teatro lleno

Las taquillas del teatro están abiertas diariamente de 12 a 2'30 de la tarde y de 6 en adelante.



MARUJA TOMAS

con ALFONSO DEL REAL

derrochando alegría y agrado

TRIUNFA en

Mis dos maridos

la revista de las mujeres bonitas

HOY

HOY: Tarde, 8'30. Noche, 11'30

CERVANTES

EN GUADAHORTUNA CANTARON MISA DOS NUEVOS SACERDOTES

Procesiones del Corpus en Guadix, Huéscar y Cáñar

COZVIJAR VA A TENER, POR FIN, AGUA POTABLE

(De nuestros corresponsales)

GUADIX Festividad del Corpus. — La festividad del Corpus Christi fue celebrada con toda solemnidad. En la procesión, que revistió el máximo esplendor, figuraron el señor obispo, doctor Alvarez Lara, todas las autoridades locales, confrades y la «Schola Cantorum» del Seminario conciliar de San Torcuato.

Las calles estaban abarrotadas de público que presenció con gran fervor y recogimiento el paso de la carroza con el Santísimo.

El recorrido se hallaba adornado con altares típicamente engalanados, entre los que sobresallieron los erigidos en la plaza de Onésimo Redondó, subvencionado por el Ayuntamiento, obra de los artistas acitanos don Antonio Marino Hernández y don Juan José Villagras Hidalgo; y el de la calle de José Antonio, obra del destacado pintor de la localidad don Rafael Sánchez Muñoz.

Recolección y mercados. — Han dado comienzo las faenas de siega y demás tareas agrícolas propias de la época, y por esta razón se ha visto el mercado menos concurrido que en sábados anteriores.

Hoy se han vendido 4.300 docenas de huevos, que se cotizaron a 15'50 pesetas docena, es decir, una peseta más que en el mercado anterior. El ganado de cerda de siete semanas se pagó a 17'5 pesetas, y el de una arroba, a trescientas pesetas unidad. Las gallinas y pollos tiernos se vendieron a veintidós pesetas unidad; las perdices, a veinte pesetas pareja; conejos, a doce pesetas uno; borregos y cabrío, a veintidós y dieciocho duros, respectivamente, y las terneras a doce pesetas el kilo; todo ello, precios en vivo.

HUETOR-TAJAR Fútbol. — En la festividad del Corpus Christi se celebró un interesante encuentro entre los equipos de Hlora y de las Falanges Juveniles de Huetor-Tájar, que terminó con la victoria local por dos a cero.

Destacaron por los vencedores el trió defensivo, especialmente Ayllón y Adolfo, y por los vencidos su magnífico defensa central Santaella, que libró a su equipo de una mayor goleada. Los tantos fueron marcados por Adolfo, al rematar un córner, y por Sánchez.

Destacaron por los vencedores el trió defensivo, especialmente Ayllón y Adolfo, y por los vencidos su magnífico defensa central Santaella, que libró a su equipo de una mayor goleada. Los tantos fueron marcados por Adolfo, al rematar un córner, y por Sánchez.

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

TELEFONO 3260

COMPAÑIA DE COMEDIA GASCO-GRANADA

Primera actriz

TINA GASCO

(PREMIO NACIONAL «ROSARIO PINO»)

Director

FERNANDO GRANADA

con Carlos Casaravilla

TEMPORADA DE FERIA

Tarde, a las 8 — Noche, a las 11

EXITO GRANDIOSO

JUEGO de NIÑOS

COMEDIA en tres actos de VICTOR RUIZ IRIARTE

(Autorizada mayores)

Taquillas, de doce a dos y de cuatro en adelante.

MAÑANA: Últimas representaciones de la divertidísima comedia

JUEGO DE NIÑOS

Próximo ESTRENO:

EL ULTIMO BESO DE LA SEÑORA CHEYNEY

COZVIJAR Obras municipales. — Entre las muchas obras de mejora que viene realizando el Ayuntamiento, figura la de conducción de aguas potables para el abastecimiento de la localidad. Las gestiones, llevadas personalmente por el alcalde y jefe local, camarada Lorenzo Leyva Ruiz, han culminado con la aprobación de dichas obras por la Dirección general de Obras Hidráulicas y el anuncio de una segunda subasta. El presupuesto de contrata para la ejecución del canal de conducción y obras secundarias asciende a 559.945 pesetas.

Puede decirse, pues, que ya es un hecho el abastecimiento de agua potable a este pueblo, vieja y legítima aspiración de Cozvijar. Con este proyecto, a la vez que se mejoran las condiciones sanitarias del pueblo, se resolverá durante bastante tiempo el problema del paro en la comarca.

GUADAHORTUNA Primera misa. — En la iglesia parroquial, artística y profusamente adornada con plantas y flores, y magnífica iluminación, cantaron el pasado martes su primera misa los nuevos sacerdotes, hijos de este pueblo, don Maximiliano Ferrer Sánchez y don Pedro Morante Lozano, recientemente ordenados en el Congreso eucarístico de Barcelona.

La ceremonia fue presidida por las autoridades y jerarquías locales, con asistencia del pueblo en masa, que llenó a rebosar el templo. De manos de los nuevos presbíteros recibieron por vez primera la sagrada comunión más de trescientos niños y niñas.

Actuaron de padrinos de altar de don Maximiliano Ferrer Sánchez, el señor cura párroco de esta localidad, don Manuel Castilla Molina, y el rector del Seminario de Granada y canónigo de la Catedral, don Antonio Pérez Andrés; y de padrinos de honor, don Emilio Sánchez Roselly y su esposa, doña Carmen Ferrer Sánchez, hermana del misarcano, asistidos por el presbítero don Juan Basilio Puertas, párroco de Montecinar. Fueron padrinos de don Pedro Morante Lozano el señor cura párroco de Dalías, don Juan Camacho Triviño, y el profesor del Seminario, don Manuel Villar Ortiz; y de honor, don Antonio Morante Lozano y su esposa, doña María León, actuando de presbítero asistente el párroco de Torrecárdena, don Manuel Peinado Vinuesa.

Ocupó la sagrada cátedra y cantó las glorias del sacerdocio don Juan Camacho Triviño, párroco que fué de esta villa y que en la actualidad, lo es de Dalías.

Dió realce y esplendor a la ceremonia el coro de Acción Católica, que interpretó varios motetes eucarísticos.

CAÑAR Procesión del Corpus. — El pasado jueves, por la tarde, se celebró la procesión del Corpus, que recorrió el itinerario de costumbre, profusamente engalanado con banderas, colchas y tapices.

Su Divina Majestad iba sobre la magnífica custodia de plata cincelada, llevada por el señor cura párroco, don Francisco Rodríguez Casas, haciendo estación en los diversos altares instalados a lo largo del trayecto.

Los varales del palio eran llevados por el alcalde y jefe local, don Francisco Esteban Pérez; concejales, don José Alvarez Pérez y don Fernando Domínguez Fernández; secretario del Ayuntamiento y corresponsal de PATRIA, don Antonio Mesa Nieva; jefe de la Hermandad de Labradores, señor Alvarez Domínguez, y don Alejandro Alvarez Moya.

Durante la procesión, un escogido coro de niñas de la escuela que regenta la celosa maestra doña Virtudes González Pérez, entonó cantos litúrgicos alusivos a la Sagrada Eucaristía.

HUESCAR Fiesta del Corpus. — Con la acostumbrada solemnidad se ha celebrado la fiesta del Corpus Christi. La procesión recorrió los cinco artísticos y monumentales altares que todos los años levanta la piedad de los fieles. Precedían al Santísimo numerosos hombres, con cirios, y seguía el clero, autoridades, banda de música y una sección de Guardia civil, que cerraba el cortejo. Desde los balcones de las casas del recorrido procesional se arrojó gran cantidad de flores sobre el Santísimo.

Después de la procesión, en el cuartel de la Guardia civil se celebró el acto de entrega de la bandera que el Ayuntamiento regala al benemérito instituto. Actuó de madrina la esposa del alcalde accidental, doña Angeles Alvarez Corbalán y asistieron numerosos invitados.

Por la tarde se jugó un interesante partido amistoso de fútbol entre el equipo de Cehegín (Murcia) y el titular, que terminó con la victoria de éste por cuatro goles a uno. Arbitró con acierto el señor Gascón.

Suscríbese a PATRIA

Cine

Coliseo Olympia

Desde las CINCO ESTRENO de la grandiosa superproducción

La forastera

(Autorizada mayores) por CONRADO SAN MARTIN ELENA BARRIOS y ENRIQUE GUITART La película que expresa la verdad unida a la emoción

Cine Granada

Desde las CINCO. Sensacional ESTRENO de la extraordinaria película

LA MUJER BANDIDO

(Autorizada mayores) con JAMES MASON, MARGARET LOCKWOOD y PATRICIA ROKIK. SEGUIDAMENTE: LA HIJA DE NEPTUNO

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11'30 La maravillosa película de DIBUJOS ANIMADOS en TECNICOLOR

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

TOLERADA MENORES COPIA NUEVA Para los niños... Para los que fueron niños... Para los que quieren volver a serlo.

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal HOY, SENSACIONAL EXITO METRO GOLDWYN MAYER presenta la superproducción bélica, por VAN JOHNSON JOHN HODIAK RICARDO MONTALBAN y GEORGE MURPHY, en

FUEGO EN LA NIEVE

Director: WILLIAM A. WELLMAN (TOLERADA MENORES) Sesiones desde las 5. La última, a las 11'15 El miércoles, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO, con la divertidísima producción «METRO».

NINOTCHKA

(PRECIOS POPULARES)

NACIONAL

FERIA DEL SANTISIMO CORPUS CRISTI HOY -- HOY

La película propia para estas fiestas. La mejor película para todos, CHICOS Y MAYORES

ROBINSONES ATOMICOS

(Tolerada para MENORES)

La última creación de gran risa, de los reyes de la gracia STAN LAUREL y OLIVER HARDY

SESIONES DESDE LAS 3'30 DE LA TARDE

Charlentos de Cine

También en Madrid, en los Estudios Sevilla Films, ha dado comienzo el rodaje de «Ultimo día», dirigida por Antonio Román. En esta película debutó en cine la actriz teatral Pilar Lorengar.

Ha llegado a Madrid el actor mejicano Pedro Armendáriz, para actuar en la película «El tirano de Toledo», junto a la actriz italiana Alida Valli. El director es el francés Henri Decoin.

«Pais de elefantes» es el título del próximo «film» de dibujos de Walt Disney, que tendrá como escenarios naturales, los de Africa. Después, el mismo realizador de dibujos hará otra película en Japon.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Última, a las 11'15 HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS de

MATRIMONIO AL REVES

por JOHN HAUBBARD, CAROLE LANDIS y ADOLPHE MENJOU. AUTORIZADA MAYORES. SEGUIDAMENTE: MARTINGALA por EL NIÑO DE MARCHENA

Concurso de cante «jondo» y baile flamenco en la Plaza de Toros

El próximo martes, día 17, a las seis y media de la tarde, se celebrará en la plaza de toros el concurso de cante «jondo», y el viernes, día 20, el concurso de baile flamenco. (Grupos o individuales). Cuantas personas deseen inscribirse podrán hacerlo en el negociado de fiestas del Ayuntamiento. Los precios para el público serán CINCO PESETAS las sillas del ruedo, y DOS PESETAS el tendido. La relación de concursantes se dará a conocer por la Prensa y radio.

Ordóñez y Martorell cortaron oreja en la tercera de feria

Luis Miguel, el maestro de siempre Cuando hay toreros, no hay toros...

Con razón decía el famoso Pepe Moros aquello de cuando hay toros no hay toreros—cuando hay toreros no hay toros—. Ayer, en la tercera corrida de feria, con tres toreros de trono en el ruedo, faltó el elemento principal: el toro. Los seis ejemplares que tuvo a bien enviarnos don Félix Moreno lucieron una sosería de espanto: faltos de genio, excesivamente jóvenes—al parecer—con más altibajos que un tobogán de feria, escasos de fuerza, y para colmo de desdichas con un olor espantoso a loción de peluquería barata, en ningún momento de la lidia estuvieron a la altura de los diestros. En estas condiciones, como se comprenderá, es difícil que se divierta el público, por muchas ganas que tenga de hacerlo. Y conste que si algún destello hubo de euforia hay que anotar en el haber de los toreros, que al menos en esta ocasión exhibieron deseos de trabajar y complacer.

Tarde espléndida y buena entrada, superior a las dos anteriores. Bellas señoritas en la presidencia... y comienza la corrida.

LUIS MIGUEL ES ASI

De que Luis Miguel es un lidiador extraordinario, con facultades portentosas y un conocimiento total, absoluto, de lo que es el toro, tiene todo el mundo pruebas más que rotundas. Ahora bien, lo que el público quiere, no puede ser. La piten o no, Luis Miguel tiene "su" toro castellano, sobrio, pero de indudable calidad—bonísima calidad—con el que ha escalado el puesto de privilegio que con todo derecho ocupa. Es una lástima que cierto público se resista a reconocer esta realidad y crea que con sus protestas puede cambiar la directriz de una carrera taurina hecha a pulso y exponiendo la vida a diario. Están ustedes equivocados, señores nuestros. Luis Miguel tiene su propio estilo, que no puede modificarse porque se basa en tres puntales incommutables: arte, conocimiento de las reses y de la lidia que requieren y unas facultades de excepción. Claro que también a nosotros nos agradaría que Luis Miguel hubiese nacido en Sevilla o Córdoba; pero es que entonces se habría llegado a la cúspide, al non plus ultra del torero, a la suma perfección. Y Luis Miguel, como humano, no puede ser perfecto.

En su primer toro, el menor de los Dominguín fué recibido de uñas, sin ninguna razón que lo justificase. La hostilidad se mantuvo hasta que comenzó la faena de muleta, arrancando los primeros olés en unos pases altos muy buenos, seguidos de varios en redondo. El toro está soso y como el estilo de Luis Miguel no es precisamente de florituras, tiene que emplear unos pases de costadillo, muy toreros, que se aplauden con calor. Más pases en redondo sonando nuevamente las palmas en un adorno de rodillas y unas manoletinillas y varios pases de adorno ponen fin a la faena, con un pinchazo y media que acuestan. (División de opiniones.)

En su segundo, un bicho que se resentía del castigo, como lo demostró en la primera vara, Luis Miguel colocó tres pares de banderillas incommensurables,

toros, y si su presentación no ha constituido un éxito rotundo, tampoco puede decirse que resultara lo contrario. Martorell ha gustado, y aun hubiera gustado más si los toros le hubiesen dado facilidades. Hay en el cordobés manera de torero valeroso con fuerte dosis de arte. Maneja el capote con soltura y juega los brazos muy a compás para conseguir la verónica perfecta y emocionante. Con la muleta nos satisfizo, logrando en su primer toro una faena pletórica de valor y arte, en la que además de las coladas del peligroso saltillo, lucieron unos buenos naturales, derechazos, en redondo y manoletinillas.

Muy seguro con la espada, Martorell mató como mandan los cánones. A su primer toro lo despachó de me-

trumento a su primer toro le valió una tormenta de aplausos. En el primer quite, Antoñito volvió a deleitarnos con su magnífico toro de capa en cuatro lances y media. Este tercio de quites fué extraordinario; se lucieron los tres espadas y hubo ovaciones a granel: para Luis Miguel en dos faroles, y para Martorell, en dos verónicas y reviera.

La faena de Antoñito a su primer toro fué de antología. Empezó con cuatro pases por alto, quieto, sentada la planta, que entusiasmaron a las gradas. Siguió con tres en redondo suaves y de fina ejecución, para echarse la muleta a la zurda y ligar tres naturales rematados con el de pecho. Continuó el trasteo en medio de ovaciones estruendosas, brindándonos el diestro las más bellas



Antoñito Ordóñez, el gran triunfador de ayer tarde—arriba—, pasando de muleta al toro del que cortó la oreja. Abajo, Luis Miguel Dominguín, durante su faena al cuarto de la tarde.—(Fots. SANZ).

dia superior, que le valló una oreja y la vuelta al ruedo.

En su segundo, que se caía a cada paso por estar mal de las patas, instrumentó unos lances buenos, que se aplaudieron. Con la muleta empezó dando unos ayudados, que se jalean, para continuar con derechazos cambiándose la flámula de mano para cuajar el de pecho. Siguió con unos naturales lirados con el de pecho y otros cuatro más de la misma marca, que avala con dos molinetes. Suenan las palmas en su honor y el diestro monta la espada para conseguir una entera y descabello a la primera. El toro tarda a echarse y José María pierde la oreja. (Ovación y vuelta.)

Martorell nos ha sabido a poco. Con otro ganado más esportable su triunfo habría sido completo. Paciencia.

ANTONIO ORDOÑEZ, GRAN TORERO

Cuantas veces vimos torear a Antoñito Ordóñez en sus tiempos de novillero, nos gustó con exceso. En su primera actuación como matador en Granada nos ha convencido plenamente. Es un gran artista, si señores. Y con un estilo personalísimo que le sitúa a la cabeza del escalafón de los "ases". Ejecuta con primor exquisito el lance con los pies juntos, haciendo que el toro, embebido en el capote, pase cuantas veces quiera el diestro. Toreando a la verónica, carga la suerte a la perfección y se cruza con el toro para terminar, bien con la vistosa revolvera, bien con la clásica media verónica.

Si mago es Ordóñez capote en mano, maestro consumado nos pareció con la muleta. Ayer tarde bordó con oro de ley tanto el pase de adorno como el básico natural, siempre en disposición de volver a tomar al enemigo sin retorcimientos ni contorsiones de fea escultura. El hijo del fabuloso "Niño de la Palma"—de herencia le viene al muchacho— une a su arte de maravilla un tesón poco corriente. Y el resultado es obvio: Hoy por hoy, es el torero de más porvenir, amenazando nublar la fama de su progenitor.

Las cinco verónicas y media que ins-

HALLAZGO DE UNA CARTERA

En la Administración de PATRIA se encuentra a disposición de quien acredite ser su dueño, una cartera de bolsillo hallada en la calle.



Martorell, el valiente diestro cordobés, que cortó una oreja en la tercera corrida de feria.—(Fot. SANZ).

bles, con un derroche de maestría y valor que le valieron otras tantas ovaciones. El toro, malo para el capote, fué superior para las banderillas, volviendo a caer en la faena de muleta. Luis Miguel le hizo larga empleando todo género de pases, desde el alto al redondo, pasando por el natural y terminando con el clásico molinete de rodillas, seguido de un aforolado muy bueno. Escuchó palmas, sobre todo en los molinetes de rodillas y aforolado. Dos pinchazos a toro arrancado y media acabaron con el saltillo. (Volvió a exteriorizarse la división de opiniones.)

La actitud del público—insistimos—nos pareció fuera de lugar. A la plaza se va a ver a tres toreros matar seis toros; no a que un toro mate a un torero.

MARTORELL NO TUVO TOROS

Rabia muchas ganas de ver en Granada al rubio cordobés como matador de

Homenaje al Jefe provincial y Gobernador civil

(Viene de la página primera)

Social y Obras Sindicales, señores Fábregas, Aguado y Cardell, respectivamente; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Gutiérrez Egea y funcionarios; Sección Femenina; señor cura párroco de San Andrés, don Rafael Ponce de León; magistrado de la Audiencia de Jaén, señor Amat; presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, señor González-Sola; vicepresidente de la Diputación de Madrid y presidente de la Confederación nacional de Padres de Familia, marqués de Vivel; alcaldes y jefes locales de numerosos pueblos de la provincia y los directores de la Prensa local. Al acto se sumó gran cantidad de público, que llenó por completo el templo, espléndidamente iluminado.

Monseñor Fernández-Arcaya inició la salva a la Santísima Virgen, cantada por la escolanía de la basílica.

A continuación, el señor Fernández-Victorio, acompañado de las primeras autoridades, subió al camarín de la Patrona, bajo cuyo manto se arrodilló y, en breves momentos:

Por último, todos los presentes se trasladaron al Gobierno civil, donde se celebró un brillante acto de adhesión a nuestra primera jerarquía provincial.

PALABRAS DEL SEÑOR JIMENEZ CASTRO

El Subjefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro, pronunció unas palabras de felicitación y adhesión, en nombre de la Falange granadina. Pocas palabras—dijo—porque en esta ocasión los impulsos del corazón son más expresivos que cualquier manifestación exterior. El acto de hoy nos pide silencio. Se cumple el quinto aniversario de la toma de posesión de nuestro Jefe provincial y Gobernador civil, sobre cuyas dotes personales podrían hacerse elogios que herirían su modestia. Baste decir que todos los que estamos a sus órdenes experimentamos un verdadero placer en acatarlas y cumplirlas.

En nombre del Consejo provincial del Movimiento—terminó diciendo—os felicitamos por vuestra larga permanencia entre nosotros y por la espléndida labor realizada. Esta felicitación es a la vez un deber de amistad a la que se suman todos los buenos granadinos, porque en el camarada Fernández-Victorio hemos hallado el mejor jefe, el mejor camarada y el mejor amigo.

Las palabras del señor Jiménez Castro fueron acogidas con una gran selva de aplausos.

DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO

El Gobernador civil y Jefe provincial, señor Fernández-Victorio, agradeció las emocionadas palabras del señor Jiménez Castro; "palabras de lentid—dijo—que si hoy se repiten como en estos últimos cinco años día por día, se han repetido también por medio del ejemplo y la conducta. Pero ya sé que no se deben a los méritos de mi modesta persona, sino al cargo que ostento. No voy a hacer ahora un balance de mi labor, que no es mía, sino de todos los que me ayudan, y porque en fin de cuentas no es más que una gota de agua en ese océano de realizaciones espléndidas que constituye la obra ingente del Caudillo en toda España.

Hoy hace cinco años—continuó—que tomé posesión del Gobierno civil y de la Jefatura provincial del Movimiento. Llegué con un gran bagaje de ilusiones, muchas de las cuales se han realizado o están en vías de realización. Sólo puedo aseguráros que en esa obra puse mis mejores deseos, todo mi corazón, imprimiéndole un sentido de justicia social y cristiana intención, conforme señaló José Antonio. La Falange continúa en vigilia constante sirviendo cada día a España ahora, en la paz, como antes en la guerra. La Falange nos ha permitido proclamar ante el mundo nuestra independencia y nuestra libertad, devolviéndonos el santo orgullo de españoles.

Terminó dando a todos las más sentidas gracias; a los que pertenecen a la Falange y a quienes, sin pertenecer a ella, siguen prestandole su colaboración. "Hace unos momentos, al postrarme bajo el manto de Nuestra Señora de las Angustias, he pedido perdón por mis errores; que si los hubo, fueron cometidos de buena fe, porque repleto que todo mi corazón, toda mi buena voluntad, los tengo puestos al servicio de Franco, que es el mejor medio de servir a España. Las palabras del señor Fernández-Victorio fueron subrayadas con una gran ovación.

Finalmente, todos los presentes desfilaron por el despacho oficial del señor Fernández-Victorio para felicitarle y reiterarle la expresión de la más entusiasta e inquebrantable adhesión.

estampas del toro en pases de adorno, aforolados y en redondo. Unos pases para igualar, pincha en hueso, y vuelve a entrar al filo de las tablas, cobrando una entera de excelente ejecución y valor temerario. Las palmas echan humo mientras Antonio da la vuelta al ruedo con la oreja justísimamente ganada.

En su segundo nos gustó también muchísimo con la capa, pero luego hubo de abreviar porque el bicho carecía de fuerzas y se limitaba a defenderse sin la menor arrancada.

Durante la corrida se arrojaron al ruedo tres espontáneos. Uno de ellos no

resultó cogido de verdadero milagro. Y hasta esta tarde, en que nos esperan nada menos que el Litri, Manolo González y el debutante Manolo Vázquez. NEGRO Y GRANA

MARISCAL, MONTENEGRO, VAZQUEZ Y BELMONTE, EL DOMINGO

Finalmente, el "trueno gordo" de la feria: para el próximo domingo prepara la empresa un cartel "monstruo": nuestro paisano Mariscal, junto con el también granadino Montenegro y Vázquez y Belmonte; es decir, los triunfadores del viernes, más Rafaquito Mariscal. ¡Buen broche para la feria!

TOROS en Granada

HOY, TERCER DIA DE FERIA

SEIS TOROS, de don Manuel González (antes Contreras), para

MANOLO GONZALEZ

Miguel Báez "LITRI" y MANUEL VAZQUEZ

A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

¡La corrida cumbre de la feria!



PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

LOS HOMBRES, A UN LADO; LAS MUJERES, A OTRO

Por TOMAS BORRAS

ES en el banquete al hombre público que acaba de realizar algo que llama la atención. Doscientos comensales se almean ante las atarazanas de platos, cubiertos y copas. El momento de los brindis. Uno de los asistentes al convivio se levanta a decir su palabra. Nadie le conoce. Las cabezas se inclinan a un lado y otro, hacia los compañeros de mesa: —¿Quién es?— Resignados a soportar al anónimo, se disponen a escucharle.)

—Señores... Y en este comienzo está el tema de mi brindis. No puedo usar el clásico "Señoras y señores", porque ninguna mujer se encuentra entre nosotros. Quería hacerlos notar esa singularísima circunstancia de la vida española. Yo, que he vivido muchos años en América, he frecuentado aquí los actos oficiales y semificiales, inauguraciones, conferencias, reuniones de toda índole

MILLARES DE MUNIQUESES DESFILAN ANTE LOS RESTOS DEL CARDENAL FAULHABER

MUNICH, 14 (EFE). — Miles y miles de personas han desfilado por la histórica iglesia de San Cayetano, ante los restos del cardenal Faulhaber, llevados allí la pasada noche, desde el palacio arzobispal, donde el venerable prelado falleció el jueves por la mañana.

El cadáver, revestido con los ornamentos arzobispales y el báculo al lado, tiene guardia de seis estudiantes católicos, con el uniforme de su organización, a la luz de siete altos candelabros.

Entre los primeros que acudieron a rendir tributo al cardenal figuran el jefe del Gobierno bávaro, doctor Hans Ehard, los ministros y los miembros del Parlamento. Antes de que se abrieran las puertas de San Cayetano, comenzó a aglomerarse la gente, y a mediodía había una cola de más de dos kilómetros de longitud.

Entre la enorme cantidad de coronas enviadas figura una, de rosas blancas, de la Asociación de Panaderos bávaros, de la que el cardenal, hijo de un panadero, era miembro honorario.

En todos los edificios oficiales de la ciudad ondea a media asta el pañolón blanco y azul de Baviera y el negro y oro de Munich.

El vicario capitular, doctor Buchwieser, que ejerce las funciones arzobispales hasta que Su Santidad nombre sucesor al cardenal Faulhaber, ofició misa de difuntos.

Los funerales del cardenal se verificarán el martes en la Frauenkirche (catedral de Nuestra Señora).

Basora se ha casado

BARCELONA, 14 (ALFIL). — En la parroquia de Nuestra Señora de la Bonanova, a la una y media de esta tarde, ha contraído matrimonio la señorita Ana María Orfila con el jugador internacional de fútbol, Estanislao Basora.

FERIA DE GANADOS

Por Ceardá



—Entonces ¿usted cree que la burra me servirá para las labores?
—¡Hombre, según como sean esas labores! No creo yo que vaya usted a querer ponerla ahora a bordar!...

MARCIAL ES UN «CASO»: TORERO QUE CAE EN SUS MANOS, NO LEVANTA CABEZA, DICE LUIS MIGUEL

No fué Marcial quien dejó a Ordóñez, sino Ordóñez quien dejó a Marcial, puntualiza Antoñito

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente.—El está haciendo todo lo posible por romper otra vez el convenio hispanomejicano», afirma el «Número Uno»

Nuestra entrevista de ayer con Marcial Lalanda, Belmonte y los Vázquez produjo un gran revuelo en nuestros círculos taurinos, y no digamos entre la grey de toreros y apoderados que estos días pupula por Granada. Cuando llegamos al hotel donde se hospedaban los protagonistas de la tercera corrida de feria, se nos aguardaba con interés. El vestíbulo del Palace rebozaba de figuras: allí estaban el padre de los Dominguín; «Rayito», apoderado de Martorell; «Camará» y «Litri»; Manolo Belmonte; nuestro compañero Capdevila, ilustre crítico de «Arribas», de Madrid, etc. etc.

El ascensor nos remonta al segundo piso, donde están las habitaciones de Luis Miguel. El gran torero descansa en la cama; junto al balcón, Domingo Ortega, más arrugado y con más canas que nunca, habla animadamente con el «Número uno», al fondo de la habitación, Miguelillo, fiel mozo de espaldas de Luis Miguel, prepara los avíos.

El filósofo Ortega, en cuanto nos «huele», pretexto un urgente quehacer y se despide. Intentamos retenerle, pero el de Bórox, haciendo gala de un mercantilismo que suponemos no ha-



Antoñito Ordóñez, hijo del famoso «Niño de la Palma», que haciendo honor a su apellido, se ha convertido en un auténtico astro de la fiesta. (Fot. MESA).

brá adquirido en los libros de Filosofía, nos dijo burlando:

—¿A cómo paga usted las respuestas? Porque si lo que diga puede interesarlo a su periódico, justo es que cobre. En América no me regatearían un céntimo...

—Pero no estamos en Nueva York, amigo Ortega, ni hemos venido a buscarle para que nos hable de su conferencia del Ateneo. Venimos, simplemente, a ver a Luis Miguel.

Y lo dejamos marchar.

Entran Pepe Dominguín y Antonio Ordóñez y, tras los saludos de rigor, comenzamos el diálogo:

—A propósito, Ordóñez, ¿Leiste en PATRIA las declaraciones de Marcial, tu antiguo apoderado?

—Sí, y le agradezco mucho lo bien que me trata.

FUE ORDOÑEZ QUIEN DEJO A MARCIAL

—Pero, en realidad, ¿te dejó él o le dejaste tú?

Antoñito mira a los Dominguín con ojos interrogantes; luego a nosotros; baja la vista, piensa y replens la respuesta y, al fin, habla:

—No puedo contestarle.

—¿Por qué?

—Podría molestar a alguien.

—¿A quién?

Ordóñez calla de nuevo y Luis Miguel acude al «quite».

—No torturés más al muchacho. La cosa está clara: ¿no habléis de Marcial?

Pepe Dominguín remacha:

—En estas entrevistas se debe decir toda la verdad o no decir nada.

—Decidete, Antonio.

—Dejé a Marcial porque no tenía confianza en mí.

—¿Estás contento con tu actual apoderado?

—Si no lo estuviese lo habría dejado también.

—¿A qué se debe el «estirón» que has dado en los últimos meses?

—Tenía que darlo forzosamente en cuanto me llevarán bien.

—¿Te consideras mejor torero que Luis Miguel?

Antoñito no responde, pero lo hace por él Dominguín.

—Si por delicadeza dijera que yo soy mejor, mentiría. Todo torero que lo sea de verdad en su fuero interno debe sentirse mejor que ningún otro. Antoñito —agrega Luis Miguel— sabe que es buen torero, un extraordinario torero.

DOS TOREROS DISTINTOS

—¿Mejor que tú?

—Somos distintos, aunque en líneas generales nos parezcamos.

—¿Cuál es la diferencia?

—Es difícil concretar. Porque, lo mismo que en pintura, unos admiran a Goya y otros a Velázquez, sin que por ello desmerezca la calidad y el arte de uno y otro, del mismo modo, si a tí, por ejemplo, te gusta la forma de torear de Antoñito o la mía, no quiere decir tampoco que Ordóñez sea mejor torero que yo, y viceversa.

—Entonces, ¿no te consideras ya el número uno?

—Tantas veces lo he dicho que, si quieres, te lo juro.

A PEPE DOMINGUÍN LE GUSTA EL «HULE»

Hablamos ahora de la marcha de la temporada y de los toros, en general. Luis Miguel dice que va el momento taurino mejor que nunca, ya que contamos con una figura en la que la fiesta puede apoyarse con firmeza.

—¿Y esa figura es...?

—Por sabida, hueiga la pregunta: Antonio Ordóñez. Su toreo se basa en lo fundamental, en la verdad: que no consiste en ponerse en la línea del toro para que pase, sino en pisarle el terreno al toro para encerrarlo y hacerle pasar por donde uno quiera que pase. Antoñito —resume Luis Miguel— tiene una gran personalidad.

—¿...?

—Se sale de lo corriente sin hacer extravagancias.

Pepe Dominguín protesta. Dice que se aburre con estos «juegos florales» entre su hermano y Ordóñez.

NO ODO A ARRUZA; LO IGNORO SIMPLEMENTE

—Pues, prepárate, que va a ver «hule». Luis Miguel, ¿por qué odias a Arruza?

—Yo soy cristiano y no puedo odiar a nadie. Lo ignoro, simplemente. Además, no quiero hablar de este asunto. ¡Huele tan mal...!

—¿Es verdad que los toreros mejicanos intentan romper otra vez el convenio?

—Eso parece.

—¿Por qué?

—Salvo alguno que otro que se «arriman», como Antonio Velázquez, los demás saben que en España no tienen nada que hacer. Por eso quieren suscitar de nuevo el pleito.

Interviene ahora Pepe Dominguín con su fogsidad característica.

—¿Ves por qué —le dice a su hermano— yo no puedo con tus cosas? Hay que hablar claro y alto para que todo el mundo se entere.

—La verdad —continúa dirigiéndose a nosotros— es que no son los toreros mejicanos, sino concretamente Carlos Arruza, el que está haciendo todo lo posible para que Luis Miguel no vaya este invierno a Méjico. Tan es así, que

se ofreció sin condiciones a la empresa de la Monumental azteca para actuar en ocho corridas, si no contrataban a mi hermano. Pero al saber que los empresarios de «El Toreo» habían llegado con nosotros a un acuerdo, quiere a toda costa resucitar el ya archifamosísimo pleito, tan perjudicial para todos.

TORERO QUE CAE EN SUS MANOS...

Pepe pone una gran pasión en sus palabras; pasión que le lleva a un terreno tan particular y privado en el que nosotros no podemos entrar. Por eso cambiamos el tema y hablamos del tiempo y del estado actual del campo. Finalmente, intentamos ver a José María Martorell, pero el cordobés llegó muy tarde y se encuentra descansando. Como son cerca de las cuatro y el estómago comienza a desfallecer, decidimos volver a la ciudad.

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

«Yo no odio a Arruza; lo ignoro simplemente», dice «El Número Uno». (Fot. MESA).

Al despedirnos, Luis Miguel nos asalta. —Te vas sin preguntarnos nada sobre Marcial. ¿No sabes que fué mi primer apoderado?

—De sobre lo sé. Por eso, di lo que quieras y ahorrame la pregunta.

—Que como «taurino» es un caso; torero que cae en sus manos, no levanta cabeza...

—Entonces, lo de «Frasquito»...

—Digamos con Marcial: la historia se repite... ARISTIDES.

Así nos contesta... TINA GASCO



Por Tina Gasco, la gran actriz de nuestro teatro, aunque parezca mentira, no pasan los años. Ha vuelto a Granada tan sugestiva y esbelta como siempre, y no creemos que ello se deba a ese secreto que nos ha revelado. Pero esta vez ha venido Tina Gasco sin su marido, Fernando de Granada, a quien espera hoy, como director de la compañía, de la que un día fué primer actor.

—¿Por qué director, Tina?

—El es quien manda.

—¿Y cómo no trabaja?

—¿Y quién dice que no trabaja?

—Yo, si me lo permite.

—¿Pero si está el pobre muy atareado con sus negocios?

—Me refiero al teatro.

—No lo hace porque no le da la realísima gana.

—Poderosa razón, sí, señora.

—Ventajas que tiene ser el jefe.

—¿Le echa de menos?

—Como actor, mucho.

—¿Y como director?

—Ya no tanto.

—¿Y como marido?

—Llevando dieciocho años casados y teniendo un hijo de dieciséis ya puede usted darse cuenta de la clase de marido que es Fernando.

—¿«Era» buen actor?

—«Digamelo a mí!»

—¿Y si volviera?

—Habría que saber antes si lo iba a tomar en serio.

—Con seriedad.

—Magnífico actor dramático.

—Sin seriedad.

—La comedia andaluza le va como un traje a la medida.

—¿Y usted, Tina?

—Esclava.

—Esclavitud.

—Teatral.

—¿Para qué?

—Tonta que es una.

—Tontería.

—Exigente conmigo mismo.

—Exija.

—Disciplina.

—Resultado.

—Que estoy bastante bien.

—¿Desde luego!

Sonríe. Aclara, enredada en el equivoco:

—Pero como actriz.

—¿Y físicamente?

—Estoy aguantando bien.

—Aguantando.

—Con mi secreto.

—Secreto.

—No me cambio de pintura.

—Píntese.

—Siempre igual.

—Ventaja.

—Que siempre me ven igual.

—¿Y cuándo empezaron a verla?

—A los trece años.

—¿Cuántas obras, ya?

—No tengo ni idea.

—¿Todas con éxito?

—Menos dos comedias.

—¿Patadas?

—Sin remedio.

—¿Y la compañía?

—Nunca.

—¿Y usted?

—Ni en cine.

—¿Hizo películas?

—Dos, para divertirme.

—¿Qué piensa del cine?

—Que le ha quitado al teatro dos magníficas actrices.

—Una.

—Aurora Bautista.

—Otra.

—Amparito Rivelles.

—Pero a Tina Gasco, no.

—Es más tranquila.

—Y alegre.

—Antes lo era más.

—¿A qué lo atribuye?

—A los años.

—¿Cuántos, Tina?

—Treinta y ocho.

VEJETE MALVADO y víctima compasiva

En Chatam (Montana), Tamer Hopper, de 102 años de edad, ha comparecido ante un juez acusado de haber atracado al señor Earl Greenwood, de 51 años de edad, golpeándolo con un bastón. El señor Greenwood dijo que no deseaba que su agresor fuese castigado, pero sí que fuese advertido de que no volviese a hacerlo, en vista de lo cual la denuncia fué retirada.

PATRIA

GRANADA, domingo 15 de junio de 1952

LA PLAZA DEL OCHAVO ARDE EN FIESTAS



Por feliz iniciativa del alcalde, han renacido este Corpus los festejos de bañerías, de tan popular tradición. Un redactor de PATRIA ha visitado la verbena de la plaza del Ochavo, en el barrio popular del Boquerón, para dar testimonio de la alegría y el espíritu de colaboración con que el vecindario ha recibido la reanudación de estas verbenas populares.

EL CELEBRE FANDANGO DE ALMUÑECAR



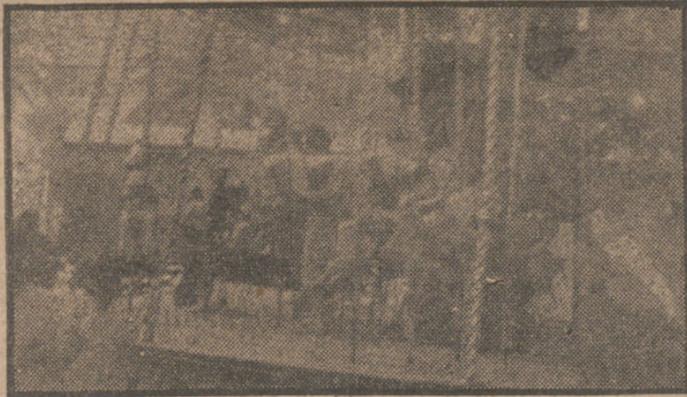
Con sus trajes típicos alpujarreños, las muchachas del grupo de danzas de Granada, levantaron no hace mucho a los ingleses en Albert-Hall de Londres, bailando el célebre fandango de Almuñecar. El éxito de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Inglaterra, ha consolidado el prestigio internacional de nuestros bailes regionales, que ya había sido avalado por la crítica europea que asistió a los últimos festivales internacionales de Edimburgo.

La música y la danza española goza hoy de la admiración universal. Mollra Shearer, la primera bailarina del Covent Garden, conocida en España por su interpretación de "Las Zapatillas Rojas", comentó la actuación de las muchachas de la Sección Femenina en Inglaterra con las siguientes palabras:

—Es un ballet superior, en el que el temperamento y el sentido natural del ritmo desbordan la disciplina matemática de la coreografía.

En los festivales de música y danzas que se celebran este año en la Alhambra, tomarán parte, además del grupo de danzas de Granada, los de Madrid y Zaragoza, que también actuaron en Londres, así como el de Toledo, triunfador en el certamen internacional recientemente celebrado en Italia, y el grupo de Murcia justamente elogiado por sus actuaciones en América.

EL FERIAL DE GRANADA ES UNO DE LOS MEJORES DE ESPAÑA



En el Corpus se dan cita tradicionalmente las mejores atracciones que recorren las ferias españolas. El prestigio de nuestras fiestas, hace que los feriantes, en su mayor parte valencianos, consideren el ferial de Granada como uno de los mejores de España y tengan a gala el triunfar en él en lucha con la fiera competencia que ellos mismos se imponen, y con los impuestos.

He aquí el "fiovivo", regocijo de la grey infantil y de algunos maduros rejuvenecidos, que pone cada año en el ferial la nota simpática del más sano optimismo.

En la página tercera encontrará el lector el juicio que merece la feria granadina a los propietarios de las atracciones más notables y concurridas.

PRUEBE HOY SU SUERTE

ESTE EJEMPLAR DA OPCION A SEIS MAGNIFICOS PREMIOS

ESTE suplemento dominical le da opción a cualquiera de los seis magníficos premios que dona el comercio para ser sorteados entre nuestros lectores. No debe nadie, por consiguiente, desprenderse de este ejemplar, cuyo número puede resultar agraciado en el sorteo que celebraremos mañana, lunes, y de cuyo resultado daremos cuenta en nuestra edición del martes. Como ya se sabe, los regalos podrán recogerse en los establecimientos donantes, previa presentación del ejemplar íntegro de PATRIA en el que figure el número premiado.

Los obsequios de esta semana son los siguientes: una magnífica lámpara de estilo colonial, de cuatro brazos, de "Muebles Peña", San Matías; unos estupendos pendientes de aguamarina, de "Joyería Reyes", Salamanca, 15; dos localidades para presenciar, el martes, en la Alhambra, el espectáculo folklórico español de "Rosario y Antonio"; dos localidades para asistir, en la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, al festival de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Granada, Madrid, Toledo, Pamplona, Zaragoza y Murcia; un par de medias finísimas, de "Almacenes Reca", Reyes Católicos, 8, y un precioso frasco de colonia añeja, de "Perfumería Americana", Gran Vía, 51.

RENUNCIA A UNA HERENCIA DE 300.000 DOLARES

EL DINERO-DICE-NO HACE LA FELICIDAD

En Nueva Jersey, un empleado modesto llamado John Smith, acaba de renunciar a una herencia de 300.000 dólares. Asegura que con su modesto salario de cinco dólares a la semana vive muy bien y considera que el dinero hace a las personas más desgraciadas que felices.

PATRIA reitera su gratitud al comercio y al Comité local organizador del I Festival de Música y Danzas, por su colaboración en nuestro suplemento dominical. Las localidades para los espectáculos de la Alhambra podrán recogerse el martes en nuestra Redacción, previa presentación del ejemplar premiado, naturalmente.

Recuerdo de otras ferias

Tres antiguos y prestigiosos aficionados hacen memoria en la página tercera, de las faenas que más les impresionaron en las corridas del Corpus de medio siglo a esta parte. Son los interrogados, el ilustre revistero, don Narciso de la Fuente, decano de los periodistas granadinos, que debutó como espectador en la feria de 1893, y los señores Gálvez Sánchez y Aranda Felipe.



CLARK GABLE NO QUIERE VOLVER A CASARSE

El famoso y seductor Clark Gable se ha paseado estos días por los bulevares de París, causando la admiración y la curiosidad, respectivamente, en los hombres y las mujeres que se cruzaban con él. Cuando trataron de enseñarle la colección de un gran modisto dijo: "Es inútil. Estoy firmemente decidido a permanecer soltero".



EL NUMERO DE ESTE EJEMPLAR ES

11121

Primer Festival de Música y Danza Españolas

ORGANIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

con la cooperación de las Direcciones Generales de Relaciones Culturales y Turismo

y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

DOMINGO, 15 DE JUNIO

PLAZA DE LOS ALJIBES DE LA ALHAMBRA

FIESTA NOCTURNA GRANADINA

ofrecida por el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA en honor de los asistentes al Festival

PLAZA DE LOS ALJIBES ROSARIO y ANTONIO

LUNES, 16 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

Danza X (Rosario y Antonio).....	Granados
Canciones andaluzas (Rosario y Antonio):	
a) ANDA JALEO.....	García Lorca
b) FANDANGO DE HUELVA.....	Popular
EL PUERTO, de la SUITE IBERIA (Rosario).....	Albeniz
Dos sonatas (Antonio):	
a) NUM. 5 (Re mayor).....	P. Antonio Soler
b) NUM. 11 (Sol menor).....	
CLAVEL GADITANO, alegrías (Rosario y Antonio).....	Mave
A dos guitarras: Alberto Vélez y María Escudero.	
VALENCIANA (DANZA VII).....	Granados
ALLEGRO DE CONCIERTO (Rosario y Antonio).....	Granados
A dos pianos: Pablo Miguel y Angel Currás.	
SEGUIRIYAS GITANAS.....	Popular

SEGUNDA PARTE

¡VIVA NAVARRA! (Rosario y Antonio).....	Larregia
LEYENDA.....	Albeniz
A la guitarra: Juan García de la Mata.	
MALAGUENA (Rosario).....	Albeniz
ZAPATEADO (Antonio).....	Sarasate
TRES DANZAS FLAMENCAS (Rosario y Antonio).....	Popular
a) Alegrías.....	
b) Caña.....	
c) Fandango por verdiales.....	

MARTES, 17 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

TRIANA (Rosario y Antonio).....	Albeniz
ZORONGO GITANO (Rosario y Antonio).....	García Lorca
LEYENDA (Asturias) (Rosario).....	Albeniz
ZAPATEADO (Antonio).....	Sarasate
ALEGRÍAS DEL ALOSNO.....	Escudero
A dos guitarras: Alberto Vélez y María Escudero.	
LA LAGARTERANA (Rosario y Antonio).....	Guerrero
SENTIMIENTO.....	Infante
A dos pianos: Pablo Miguel y Angel Currás.	
SERRANAS (Rosario y Antonio).....	Popular

SEGUNDA PARTE

BAILES BOLEROS, siglo XVIII (Rosario y Antonio).....	Anónimo
a) Seguidillas manchegas.....	
b) Panaderos de la Flamenca.....	
c) Bolero robado.....	
d) Bolera de medio paso.....	
e) Malagueñas boleras.....	
ROMORES DE LA CALETA.....	Albeniz
A la guitarra: Juan García de la Mata.	
BAILE FLAMENCO (Rosario y Antonio).....	Popular
a) Por soleares.....	
b) Tanguillo de Cádiz.....	
c) Por alegrías.....	
d) Fandangos por verdiales.....	

Coreografía de ROSARIO y ANTONIO.
Dirección artística y lumínica de ANTONIO.

PALACIO DE CARLOS V ORQUESTA NACIONAL

Director: ATAULFO ARGENTA

MIERCOLES, 18 DE JUNIO

VIERNES, 20 DE JUNIO

CONCIERTO FALLA

PRIMERA PARTE

EL AMOR BRUJO
Introducción. Escena.—La noche.—Canción del amor dolido.—El aparecido.—Danza del terror.—El círculo mágico.—Romance del pescador.—Medianoche.—Los sortilegios.—Danza ritual del fuego para ahuyentar los malos espíritus.—Escena.—Canción del fuego fatuo.—Pantomima.—Danza del juego de amor.—Las campanas del amanecer.—Final.
Solista: Ana María Iriarte.

NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPARA (Impresiones sinfónicas para piano y orquesta).
I En el Generalife.
II Danza Lejana.
III En los jardines de la sierra de Córdoba.
Solista: José Cubiles.

SEGUNDA PARTE

LA VIDA BREVE (Interludio).
EL SOMBRERO DE TRES PICOS (1.ª y 2.ª suites).
1.ª suite:
a) Introducción n. La tarde.
b) Danza de la molinera (fandango).
c) El corregidor.
d) Las uvas.
2.ª suite:
a) Los vecinos.
b) Danza del molinero (farruca).
c) Danza final.

JUEVES, 19 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

IBERIA..... Debussy
I Por la calle y los caminos.
II Los perfumes de la noche.
III La mañana de un día de fiesta.

RAPSODIA ESPAÑOLA..... Ravel
Preludio a la noche.—Malagueña.—Habanera.—Feria.

SEGUNDA PARTE

DON QUIJOTE (variaciones sinfónicas de carácter caballeresco, según la obra de Cervantes)..... Strauss
Violoncello: Gaspar Cassadó.
Viola: Antonio Arias.
Violín: Jesús Fernández.

TRIANA..... Albeniz-Arbós

PRIMERA PARTE

DIEZ MELODÍAS VASCAS..... Guridi
Narrativa.—Amorosa.—Religiosa.—Epitafílica.—De ronda.—Amorosa.—De ronda.—Danza.—Elegíaca.—Festiva.

CONCIERTO IN MODO GALANTE..... Rodrigo
(Para cello y orquesta).
I Allegretto grazioso.
II Adagietto.
III Rondó giocoso.
Solista: Gaspar Cassadó.

SEGUNDA PARTE

RAPSODIA PORTUGUESA..... Halffter
(Piano y orquesta).
Solista: Gonzalo Soriano.

LA NOCHEBUENA DEL DIABLO..... Espiá
(Cantata escénica sobre una leyenda popular infantil, versión de concierto).
Escena 1.ª (Villancicos y aparición del diablo):
Andante misterioso. Allegro Scherzando.
Escena 2.ª (El ángel y los pastores):
Andante religioso e tempo pastorale.
Escena 3.ª (El diablo y la vieja):
Tempo de schottis-scherzo.
Escena 4.ª (En el portal de Belén):
Allegro non molto.
Solista: Consuelo Rubio.

SABADO, 21 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

DON JUAN (Poema sinfónico)..... Strauss
DOS POEMAS SOBRE TEXTO DE JUAN RAMON JIMENEZ..... G. Leoz
I Verde, verdorol.
II El mar lejano.
Solista: Consuelo Rubio.

TRIPTIC DE MOSEN CINTO..... Rodrigo
I L'harpa sagrada.
II S. Francesch i la cigala.
III Lo violí de S. Francesch.
Solista: Consuelo Rubio.

SEGUNDA PARTE

LA PROCESION DEL ROCIO..... Turina
LA ORACION DEL TORERO..... Turina
SINFONIA SEVILLANA..... Turina
I Panorama.
II Por el río Guadalquivir.
III Fiesta en San Juan de Aznalfarache.

PLAZA DE LOS ALJIBES Coros y Danzas de España

DOMINGO, 22 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

MALAGA... Malagueñas.
TOLEDO... Fandango de Comares.
MURCIA... Rondón.
GRANADA... Pardicas.
MADRID... Tanguillos.
TOLEDO... Bolero nuevo.
GRANADA... Seguidillas.
ZARAGOZA... Jota de Yuclar.
TOLEDO... El robao.
GRANADA... Seguidillas.
ZARAGOZA... Jota de Calanda.
ZARAGOZA... Jota de Zaragoza.

SEGUNDA PARTE

GRANADA... El Chacarrá.
TOLEDO... Subasta del ramo.
MALAGA... Bolero.
MURCIA... Los cuatro muleros.)
MADRID... Murcianas.
ZARAGOZA... Fandango.
MADRID... Tirana.
MALAGA... Jota de Teruel.
ZARAGOZA... Jota de Guara.
MALAGA... Niña, asómate a la reja.
GRANADA... El Vito.
GRANADA... Sevillanas.

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

DIAS 23 Y 24 DE JUNIO

ANDRES SEGOVIA

NOTA IMPORTANTE.—Las sesiones comenzarán exactamente a la hora anunciada. No se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras. Los abonos y localidades para cada día pueden retirarse en los antiguos locales del Centro Artístico (Mesones, 1) de doce a dos de la tarde y de siete a nueve de la noche.

El ferrial de Granada, uno de los mejores de España

El 80 por ciento de los feriantes son valencianos

El negocio es inseguro por la enorme competencia

Al conjuro de las fiestas de Corpus, surgió en nuestros paseos del Salón y la Bomba el parque de atracciones. Una pequeña ciudad de lonas y maderas lanzando a la luz verde del arbolado sus colores chillones, y llevando al más apartado rincón de la vecindad el estrépito de los altavoces y el chirrido de las poleas que invitan a la diversión o al insomnio desesperante, según que seamos alegres ciudadanos, o pacíficos moradores de las viviendas próximas.

Citra vez se ha dado cita en Granada esta gran familia de los feriantes, integrada en un 80 por ciento de valencianos. Y al cabo del año, volvemos a ver los mismos barracones, con

de su «chin-chin» como si se tratase casi de la desintegración atómica.

EL VERTIGO DE ALTURA

Ahora reclama nuestra atención esa pequeña torre de Babel que es el «tobogán», donde buscan emociones de ascenso y deslizamiento los granadinos amigos del vértigo y el arrastre. Su dueño es muy conocido en Granada, el célebre «tío Pepe», que nos recibe con una sonrisa amable detrás de la taquilla.

—¿Qué tal el negocio?
—No puedo quejarme en verdad, si se tiene en cuenta que empecé por un tiro al blanco y poseo, además de él, un carrusel infantil, las «fortalezas volantes» y, desde tres años a esta parte, este «tobogán» que fué inaugurado por S. M. Alfonso XIII en la I Feria Internacional de Muestras de Valencia.

—¿Se presenta bien la feria de Granada?
—Todavía es prematuro dar una opinión, pero sí puedo decir que siempre fué la segunda de Andalucía, correspondiendo el primer lugar a Sevilla. Y este año casi puede codearse con ella, por lo menos en lo que respecta a impuestos, a pesar de lo cual no pienso subir el precio de mi atracción.

—¿Qué diferencia encuentra entre la feria de Granada y las de otras provincias?
—Lo único que puedo decir es que en mis éxitos de feriante debo mucho a esta ciudad, a la que he tomado tanto afecto que me parece que no hago feria cuando no paso por aquí.

Con un apretón de manos nos despedimos de este simpático feriante y vamos a caer... en el mismísimo infierno.

LAS REGIONES DE ULTRATUMBA

Y allí está, también detrás de la taquilla, don Antonio Ortiz Soler, que es dueño de estas regiones misteriosas, pobladas de cadáveres mecánicos, de monstruos apocalípticos y de sombras espantosas, que esperan al público para meter en sus huesos un escalofrío de terror.

Nuestra charla es muy breve, porque interrumpimos la demanda de localidades. Nos limitamos a pedirle noticias de nuestra feria:

—Estoy muy contento del público granadino, al que conozco desde el año 1935; y la feria de Granada siempre ha sido buena, aunque este Corpus se ofrece bastante floja; sin embargo, las características peculiares de mi atracción, y la falta de atracciones similares hacen que el público siempre responda a las emociones de un viaje fantástico por caminos de ultratumba.

El señor Ortiz sigue despachando los billetes para este viaje de ida y vuelta a las regiones de la muerte, y nosotros marchamos un poco asustados por los gritos de los viajeros que regresan.

RECUERDO TAURINO

Y venimos a parar, a poca distancia, en el museo de Manolete, que cuenta con sólo cuatro años de existencia. Su dueño es un valenciano muy amable, don Enrique Fenoy, que debo su profesión de feriante, de la que está muy contento, a un consejo de su suegra. ¿Para que luego digan de las madres políticas!

—De Granada no sé qué decir, porque es la ciudad de la que guardo las más extrañas sorpresas. El primer año que vine por aquí fué muy bueno; pero el segundo no saqué ni los gastos. He ahí por lo que este tercer año que visito Granada estoy sumido en un mar de confusiones y en estos días aún no puedo augurar cómo será la feria.

—¿...?
—Mi vida de feriante ha tenido de todo, y he visitado principalmente la zona andaluza y el Marruecos francés. El recuerdo que se me quedó más grabado de toda mi vida trahumante proviene de Ceuta, donde me birlaron 9.000 pesetas en una noche. Y en Al-

bacete, algún «manoleteista» desaprensivo me robó el estocque de brindis del llorado diestro cordobés.

Con este amargo recuerdo, y deseando fortuna al amable señor Fenoy, iniciamos nuestro regreso del ferrial, asaltando de vez en cuando algunas instalaciones para importunar con nuestras preguntas. Los autos-choque se nos presentan muy reservados, no saben qué opinar sobre nuestra feria, porque aún no ha empezado, y no quieren tocar la cuestión de precios. Están contentos de visitar Granada, aunque nos dice su representante que el negocio no es muy lucrativo, sobre todo por la enorme competencia.

Y poco más abajo, la «Rueda ibérica» hace las delicias de un apretado conjunto infantil, que galopa en sus caballos, o se arrastra en el pescante de una vieja góndola, o en los asientos de un tranvía en miniatura donde el público menudo puede subirse por delante o por detrás, sin temor a colisiones. Su dueño lleva cuatro años visitando Granada, y lo encontramos dando empuje giratorio al gracioso carrusel; está contento de nuestra feria, y nos asegura que es de las mejores de Andalucía.

Hemos dejado atrás, por fin, la algarabía infernal de la feria, y nos disponemos a descansar, cuando un timbre insistente llama nuestra atención: es el oráculo del destino, con su viejo fakir de lengua barba leyendo el porvenir en una esfera luminosa. No resistimos la tentación, y nos acercamos curiosos. Una jovencita nos recibe en su reducida barraca para decirnos que el público siempre sigue interesándose por su destino, sobre todo las damas. Cuando le preguntamos al se presenta bien la feria de este año, nos ha contestado tajantemente que será muy floja, y que no se hará nada.

Nosotros hemos enmudecido, y aceptamos como buena su opinión. No hay más remedio, porque habló el oráculo.

HECTOR.

Los viejos aficionados recuerdan otras ferias

Faenas memorables de Joselito, Belmonte y Manolete

Los señores De la Fuente, Gálvez y Aranda, confiesan lo que más les agradó en las corridas del Corpus de medio siglo

Para evocar los recuerdos de otras ferias del Corpus, que viven en la memoria de los viejos aficionados, es necesario empezar por don Narciso de la Fuente, el «Bachiller Canta Claro», prestigioso revistero de la «Hoja del Lunes».

No es que don Narciso sea viejo. Es más, la frescura de su ingenio y la gracia de su conversación, dan a su trato un brillo perfectamente juvenil. Pero el «Bachiller Canta Claro» lleva cin-

nada de categoría y con solera, no se deja terminar la pregunta.

—Es muy fácil de recordar, porque lo mejor que se ha visto en la feria del Corpus de todos los tiempos está demasiado reciente y es inolvidable.

—¿Qué fué ello?
—Fué en la feria de 1945.

—¿Torearon?
—Pero hombre! ¿A qué viene esa pregunta? ¿Es que se ha podido olvidar la feria de Manolete con Arraza, Domingo Ortega, Parría y Pepín Martín Vázquez?

—Sí, en efecto, fué buena. Pero ¿qué es lo que más le impresionó?

—«Manolete» estuvo inconmensurable en todas sus actuaciones. El público que llenaba la plaza todos los días, vivió horas de verdadera exaltación. Durante mucho tiempo no se habló de otra cosa que de las faenas del «monstruo».

—Eueno, ¿y de todas esas grandes faenas, cuál es la que más le agradó?

—La extraordinaria, la nunca vista, la verdaderamente merecedora de un monumento. La que Manolete hizo a un tolo del conde de la Corte, con muchos kilos en el lomo, al que tuvo toda la tarde hipnotizado en las bambas de la muleta. Mató de una estocada perfecta, de aquellas que sólo daba «Manolete», y cortó las orejas, el rabo, la pata...

—Bueno, ¿pero cómo eran aquellas estocadas de «Manolete»?

—Todos lo sabemos. Eran sobrias y perfectas, Manolo se perfilaba en el pitón contrario, sin hacer flexiones ni titeres espectaculares, de esos que se hacen ahora para dar apariencia de volapié a los más vulgares cuarteos. Luego arrancaba, jugando suavemente la muleta hacia la derecha y sin apartar la vista del morrillo, para quedar montado en el pitón en el momento de tocar con la mano el pelo de las agujas.

DON ENRIQUE ARANDA FELIPE PREFIERE LA FERIA DEL 15

Lanzamos nuestra pregunta al conculiente aficionado, don Enrique Aranda Felipe:

—¿Qué es lo que más le impresionó, en las corridas del Corpus que lleva vistas?

—Creo que la mejor feria, fué la del año 1915.

—¿Qué carteles?

—En la primera lidiaron reses de don Vicente Martínez Gaona, Belmonte y Sallert II. Este vino a sustituir a nuestro



DON NARCISO DE LA FUENTE

cuenta años haciendo la revista taurina de las corridas del Corpus granadino.

—Desde 1893 hasta el presente, he sido espectador de las corridas del Corpus.

—¿Sin ninguna falta en ese tiempo?
—Sí. El año 48, una pertinaz dolencia me privó de asistir a dos de las cuatro funciones que se celebraron.

—¿No faltaron recuerdos de las faenas que presencié Vd. en ese tiempo?
—No, no faltan. Todavía guardo memoria de la faena realizada en el Corpus granadino por grandes toreros que ya pertenecen a la historia.

—¿Quiénes eran?
—Pues cuente usted el mano a mano de «Guerrita» con Emilio Torres, «Bombita», en la segunda de feria de 1894. Fué en la misma tarde del 27 de mayo, en que murió en Madrid «El Espartero».

Recuerdo, como si lo estuviera viendo, el enorme volapié de Emilio «Bombita» al sexto toro de Otalarruchi. Emilio, había resultado cogido en el cuarto, y salió en el último a tiempo de coger el estocque y la muleta, cuando el «Guerra» se disponía a matar.

—¿Es esta su mejor memoria de las ferias granadinas?

—No señor.

—¿Cuál es entonces?
—Lo mejor que se ha visto en Granada en toros, fué la segunda de feria de 1919.

—¿Vamos a ver.

—Actuaban Joselito y Belmonte, con toros de Gamero Cívico. La plaza estaba medio vacía, y cuando José se asomó al portón y vió los tendidos desiertos no pudo ocultar su disgusto. Se sentó en una silla en medio del patio de caballos y dijo decepcionado a Juan Belmonte: «¡Para que luego digan que nosotros llenamos las plazas!»

—Bueno, ¿pero qué ocurrió en la arena?

—Lo inenarrable. Los que se quedaron en su casa, llevaron en el pecado la penitencia. Fué una corrida completa, en la que todo salió perfecto, desde el primer quite hasta la última estocada. ¡Qué barbaridad!

—¿Este es su mejor recuerdo?

El «Bachiller Canta Claro», se queda un momento pensativo.

—Sí; puestas en la balanza las mejores faenas del «Guerra», la feria memorable de la competencia de «Bombita» y «Machaquito», las actuaciones brillantísimas de «Lagartijillo»; Fuentes y Rafael «El Gallo»; las grandes tardes de «Chicuelo», «Armillita»; Marcial y de los diestros de ahora, no encuentro nada comparable a lo que hicieron, Belmonte y Joselito, aquella tarde de 1919.

—Entonces.

Don Narciso afirma ahora con absoluta resolución.

—Como aquella segunda de feria puede usted decir que no se ha visto ninguna.

«MANOLETE», EL MEJOR RECUERDO DE DON EDUARDO GALVEZ

Don Eduardo Gálvez Sánchez, aficionado

—Pero hombre! ¿A qué viene esa pregunta? ¿Es que se ha podido olvidar la feria de Manolete con Arraza, Domingo Ortega, Parría y Pepín Martín Vázquez?

—Sí, en efecto, fué buena. Pero ¿qué es lo que más le impresionó?

—«Manolete» estuvo inconmensurable en todas sus actuaciones. El público que llenaba la plaza todos los días, vivió horas de verdadera exaltación. Durante mucho tiempo no se habló de otra cosa que de las faenas del «monstruo».

—Eueno, ¿y de todas esas grandes faenas, cuál es la que más le agradó?

—La extraordinaria, la nunca vista, la verdaderamente merecedora de un monumento. La que Manolete hizo a un tolo del conde de la Corte, con muchos kilos en el lomo, al que tuvo toda la tarde hipnotizado en las bambas de la muleta. Mató de una estocada perfecta, de aquellas que sólo daba «Manolete», y cortó las orejas, el rabo, la pata...

—Bueno, ¿pero cómo eran aquellas estocadas de «Manolete»?

—Todos lo sabemos. Eran sobrias y perfectas, Manolo se perfilaba en el pitón contrario, sin hacer flexiones ni titeres espectaculares, de esos que se hacen ahora para dar apariencia de volapié a los más vulgares cuarteos. Luego arrancaba, jugando suavemente la muleta hacia la derecha y sin apartar la vista del morrillo, para quedar montado en el pitón en el momento de tocar con la mano el pelo de las agujas.

DON ENRIQUE ARANDA FELIPE PREFIERE LA FERIA DEL 15

Lanzamos nuestra pregunta al conculiente aficionado, don Enrique Aranda Felipe:

—¿Qué es lo que más le impresionó, en las corridas del Corpus que lleva vistas?

—Creo que la mejor feria, fué la del año 1915.

—¿Qué carteles?

—En la primera lidiaron reses de don Vicente Martínez Gaona, Belmonte y Sallert II. Este vino a sustituir a nuestro



DON EDUARDO GALVEZ

paisano Lagartijillo, que no pudo torear por la cogida sufrida en Cáceres.

—¿En la segunda?

—En la segunda actuaron Gaona, Gallito y Belmonte. Fué la primera vez que alternó el mejicano con Joselito, después de un disgusto que los mantuvo separados bastante tiempo.

—¿Cómo fué la corrida?

—Excelente. Los toros de Santa Coloma salieron bravos y José pudo eclipsar a Gaona a pesar de que éste dió una buena tarde. Hasta en banderillas destacó la superioridad de «Gallito»!

—¿Fué la mejor de la feria?

—No, la mejor fué la tercera. Toros de Guadales, para Gaona, Gallito y Belmonte. «Terremoto» armó un escándalo toreando a la verónica. Nunca se había visto aquella manera de citar de frenie, haciendo girar la cabeza del toro en su misma barriga. Joselito y Belmonte salieron en hombros, pero llevados por los entusiastas, no por esos profesionales del triunfo, que ahora se contratan antes de empezar la corrida.

—¿Y usted?

—LUIPIAREZ.



Como todos los años, también éste nos visita el «tobogán» para ofrecernos sus emociones de vértigo. (Fot. MANCEBO).

idénticos rótulos sensacionales, y con el mismo rostro simpático que, tras de la ventanilla, nos invita con una sonrisa esperanzadora a pasar al interior; previo pago, desde luego.

El periodista curioso se adentró en el ferrial, que ha ampliado sus dependencias, dispuesto a meter las narices hasta donde los buenos feriantes le dejen. Y todo fué miel sobre hojuelas, hasta que dimos con una señora arisca y antipática que guardó el secreto



CEMENTO
NATURAL BLOCK, mezclado con Portland, abarata la obra.
FABRICA EN RIBARROJA (Valencia)

¡Disimulo las canas sin teñirme!

—Me daba tanta pena oscurecer mi cabello para teñir las canas, hasta que una amiga me dijo que había conseguido, aclarándome un poco, hacer que las canas no se viesen; empleé

MANZANILLA DE ORO y quedé entusiasmada del resultado

—Es una excelente loción vegetal inofensiva y Vd. también puede aprovechar sus ventajas. Hágalo hoy mismo, no retrase la alegría de sentirse más joven.

Además el cabello claro suaviza la expresión del rostro, y con

BRILLANTINA DE ORO tendrá cabellos suaves y brillantes

De venta en todas partes. Laboratorios CARASA RENTERIA (Guipúzcoa) Muestra gratuita sobre demanda

Muebles Lesian

Rioja, 6 -- SEVILLA

COMEDORES--DORMITORIOS--TRESILLOS--LAMPARAS

Liquida todas sus existencias a precios inferiores al costo

URALITA
AGENCIA EN GRANADA
TORRES Y LOPEZ Hnos.
TUBERIA LIGERA. DRENA. DEPOSITOS. FIBROMARMOL. CHAPAS PRESUPUESTOS PARA TUBERIAS DE PRESION
OFICINAS Y EXPOSICION: GRAN VIA, 12

Almacenes y Fábricas: Avenida de Andalucía Carretera de la Sierra Joaquín Costa

MOSAIICOS - CEMENTOS - AZULEJOS - SANEAMIENTO - PIEDRA ARTIFICIAL

EXITO DE LAS VERBENAS EN LOS BARRIOS

MUSICA, ANIMACION Y MUCHACHAS BONITAS EN LA PLAZA DEL OCHAVO

Los vecinos del Boquerón contribuyen económicamente al esplendor de los festejos

Por iniciativa feliz de nuestro alcalde, don Juan Ossorio Morales, este Corpus han vuelto a renacer los festejos de barrada, de tan honda raíz-gambre granadina y popular tradición, desaparecidos en los últimos años. Plazas de tanto carácter local como las del Ochavo, Lavadero y Alcazaba Cadima, son estos días escenarios de diversión de la gente modesta. Están adornadas al estilo andaluz, con colgaduras de colchas, tapices y mantones de Manila y con una gran profusión de macetas y flores naturales aportadas por el vecindario, que colabora con todo entusiasmo para el mayor esplendor de los festejos que en ellas se celebran.

Anoche visitamos la simpática y granadísima placeta del Ochavo, tan antigua como la ciudad misma, y que, por lo visto, fué edificada con el exclusivo fin de que en ella se celebrasen verbenas y cruces de mayo para regalo de las mocitas que habitan las casitas que la circundan. La Junta municipal de fiestas, integrada por don Luis Ruiz Rueda, don Fernando Pin Martínez, don Vicente Rodríguez Alonso y don Miguel Ruiz Zúñiga, nos dispensaron un cordial recibimiento y nos ayudaron en la difícil tarea de intervenir a un grupo de bellísimas muchachas, que se resistían a que nuestro colaborador gráfico Alberto Mesa las retratase para salir en el periódico. Pero vencida la resistencia de más de un novio celoso y de algunas mamás chapadas a la antigua, todo marchó sobre ruedas y pudimos lograr este ligero reportaje, que ofrecemos a los lectores de PATRIA.

CARMENCITA BENITEZ ES UNA GRAN BAILARINA

Las primeras en decidirse a ponerse delante de la «leika» fueron Remedios y Carmen Benítez, hermanas las dos y, muy guapas por cierto. Carmen vestía el clásico traje de faralaes, tan propio para esta clase de fiestas nocturnas, y parecía una gitana de verdad de la mejor y más bella estampa. Además, Carmencita subió al pequeño «tablado» montado en la plaza y, con mucho desparramo, bailó unas «alegrías» que no las mejora ni la propia Carmen Amaya.

—Usted ha bailado más de una vez en público, ¿verdad, Carmencita? —la preguntamos.

—Naturalmente, como que figuro en el cuadro «flamenco» de «Educación y Descanso».

—¿Le gustaría ser bailarina?

—Ya lo soy, ¿no le parece?

—Claro que sí, pero no es esa mi pregunta.

—Sé lo que me quiere decir. Ya lo creo que me gustaría ser bailarina de verdad, pero no me dejan, ni mi familia, ni mi novio.

—Pero, ¿tiene novio?

—¿Se extraña usted que lo tenga con esta cara que Dios me ha dado?

Y, antes de que nos excediéramos en el piropeo, nos presenta al afortunado mortal que la corteja: un mozo espigado y moreno que se llama Pepe, que

nos mira con ojos de pocos amigos y nos estrecha la mano de mala gana.

—Ponga usted en PATRIA que le queda «mu poco» que bailar —nos dice Pepe, sentenciosamente.

Carmencita se pone muy seria, pero, al instante, la alegría resplandece de nuevo en sus ojos y en su cara. Las compañeras de baile requieren su presencia en la pista, pues van a bailar

el «Fandangillo de Almería», y allí acude en menos que canta un gallo acompañada por el monorrítmico repiqueo de sus castañuelas.

Habíamos luego con Lolita Ponce, Nati Villanueva y con Encarnita y Lolita Ruiz. La mamá de Nati no sabemos lo que dijo desde el balcón donde estaba presenciando la fiesta, pero por los ademanes no debía de ser nada bueno para la muchacha, que hizo un gracioso mohín de disgusto. Todas están encantadas por la celebración de estas verbenas de barrio, donde se divierten de lo lindo sin tener que salir de casa, ya que la placeta la consideran como un gran patio de vecinos en el que solo falta el pozo o el aljibe para que lo sea de verdad.

ESTA NOCHE, EL CONCURSO DE BELLEZA

—¿Cuándo se celebra el concurso de belleza? —preguntamos al vicepresidente de la Junta de festejos, señor Pin.

Y antes de que éste nos conteste, todas las muchachas nos responde a coro:

—Mañana, por la noche, ¿vendrá usted?

—La duda ofende, niñas. ¡Cualquiera se pierde este grandioso espectáculo de belleza!

—¿Que lo diga usted, amigo! —nos dice don Luis Ruiz Rueda, presidente de la Comisión de festejos.

Y agrega, con entusiasmo:

—Mañana vendrán otras muchachas que no tienen nada que envidiarles a éstas, ¡que ya es decir! y el Jurado «va a pasar las moras» para proclamar a la reina del barrio.

Después, mientras la rondalla de «Educación y Descanso» que anima la fiesta, interpreta un pasodoble torero, el señor Ruiz Rueda y sus amigos nos llevan al pequeño bar montado en un rincón de la plaza y nos obsequian con cerveza.

ENTUSIASTA COLABORACION DE LOS VECINOS

Mientras consumimos unas «cañas», el presidente de la Junta municipal de fiestas del Boquerón nos habla de la entusiasta colaboración de sus vecinos y de sus compañeros de Junta, sin cuyo apoyo los festejos no habrían tenido ningún relieve, ya que la subvención del Ayuntamiento se ha invertido casi totalmente en la instalación de la caseta. Después hubo que hacer otros

gastos como han sido la aportación de un veinticinco por ciento al altar levantado en la calle de la Cárcel para el paso de la procesión del Corpus; los premios de las cucuñas, carreras de obstáculos y de cintas, y los regalos para las muchachas que se clasificaron en el concurso de belleza de esta noche, que son de alguna importancia.

—Entonces, ¿con qué pagarán todo esto?

—Con nuestro bolsillo —contestan al unísono, sin darle importancia—. Las fiestas son una vez al año y hay que divertirse por sí no vemos las del Corpus que viene.

Nos despedimos de esta gente entusiasta y divertida. Cuando alcanzamos la Gran Vía llegan todavía hasta nuestros oídos las notas recortadas y vibrantes de la rondalla, que suenan mucho mejor aún, a distancia. Los artistas de «puiso y púa» interpretan ahora un castizo chotis madrileño.

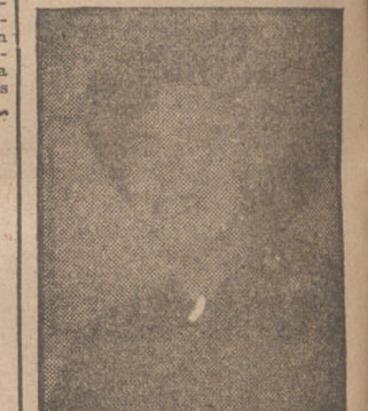
ARISTIDES.



Esta espléndida criatura es nada menos que Carmencita Benítez, una de las muchachas más bellas del barrio del Boquerón. Carmencita quisiera ser bailarina, pero ni su familia ni su novio la dejan. —(Fots. MESA).



Don Luis Ruiz Rueda (sin bigote), presidente de la Junta municipal de fiestas del Boquerón.



LOLITA RUIZ



ENCARNITA RUIZ



NATI VILLANUEVA, pizpireta y graciosa



REMEDIOS BENITEZ

A Lolita Ponce nos costó mucho trabajo fotografiarla porque su mamá, una señora «chapada a la antigua», se oponía resueltamente a que su niña saltara en el periódico.



PARA LA SED. SOBERANO WIELO Y SELTZ

GONZALEZ BYASS

La...
GAYVIL...
nes péné...
Olson y s...
do una n...
de antem...
gunda ve...
o cuatro...
alcohol e...
mos hoy

“Co...
el...
Los si...
dos d...
por la...
soviét...
reco...
bu...
Profun...
toda Su...
atentad...
ante la...
El ap...
limitab...
avión...
y voló...
in...
ESTO...
fuerzas...
dos apa...
15», so...
contra...
aparato...
que dec...
15». De...
máda de...
“Un av...
tunes par...
desaparec...
gresado...
las 4.10...
por dos...
15». En...
unos 45...
El avión...
intentó r...
por otro...
tros al E...
lago de...
se ha sab...
de un fl...
te para...
completar

Los sie...
del “Cata...
cazas ru...
mercante...
heridas...
esían lies...
tido num...
El anu...
dores fué...
jefe del...
tregaba...
viética...
de prote...
La trip...
lado que...
contra...
rias vec...

ESTOC...
se en es...
de ataqu...
sueco, la...
festas ar...
tud, can...
ame nazó...
licia que...
cesarios...
tener a...
Tambí...
taciones...
nista “A...
La op...
por esta...
de la tar...
dinarias...
rialment...
Todos lo...
avión su...
ba sobr...
El pe...
en su e...
mismo...
de 1950

DII...
V...
camp...
tiem...
Espa...
en s...