

NO CONTO CON LA SUEGRA

MUNCIE (Indiana), 6. (EFE).—Da- vid Revelyn llegó a su casa acompañado de una perrita a la que, según dijo, le había puesto el nombre de Alicia, que era precisamente el de su suegra. La reacción de ésta y de la mujer de David fue tal, que el pobre tuvo que ser asistido en una casa de socorro. Se ignora la suerte de la perrita.



PATRIA

GRANADA, domingo, 7 de septiembre de 1952

NUM. 5.219

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

ABOGADO ASTUTISIMO

DES MOINES (Iowa), 6. (EFE).—Un abogado, que se defendía a sí mismo, acusado de no haberse detenido ante una luz roja de las que regulan la circulación rodada, ha manifestado al juez, al tiempo que lanzaba una moneda al aire: "Con arreglo a la ley de la gravedad, esta moneda tiene que detenerse en el aire antes de comenzar a caer". Tras recogerla de nuevo añadió: "Usted, señor juez, no la ha visto parada en el aire, aunque lo ha estado durante una fracción de segundo. Creo que esta demostración prueba que yo detuve mi coche ante la luz roja, pero tan rápidamente que el agente del tráfico no me vio". El juez ha dado la razón al abogado y ha desestimado la denuncia.

EL CAUDILLO PRESENCIO LAS REGATAS DE TRAINERAS EN LA CORUÑA

En Sada inauguró un Hogar del Frente de Juventudes

El Ayuntamiento de La Coruña le ofreció anoche una comida de gala

LA CORUÑA, 6 (CIFRA).— El Ayuntamiento ofreció esta noche una comida de gala a S. E. el Jefe del Estado y a los ministros del Gobierno que se encuentran en esta capital. Una gran masa de público acudió al Jefe del Estado y a su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a su llegada al Palacio municipal, brillantemente iluminado y engalanado, así como la plaza de María Pita, donde se halla enclavado aquél. En el vestíbulo del palacio municipal esperaban a S. E. los ministros y las autoridades coruñesas, con el alcalde, señor Molina Brandao.

Después de la comida, el Caudillo y su esposa, ministros y demás autoridades, presenciaron desde la Casa consistorial una brillante sesión de fuegos artificiales.

A la una de la madrugada, el Caudillo y su esposa emprendieron el regreso, en automóvil, al Pazo de Meirás. El numeroso público que esperaba su salida le despidió con clamorosas ovaciones y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».

EXCURSION A SADA

LA CORUÑA, 6 (CIFRA).— S. E. el Jefe del Estado estuvo esta tarde en la localidad marinera de Sada, de la que es alcalde honorario y en cuyo término municipal se halla el Pazo de Meirás. Inauguró un Hogar del Frente de Juventudes e hizo entrega a la Organización juvenil de una embarcación a motor para sus prácticas marítimas.

Esperaban a S. E. los ministros de Marina, secretario general del Movimiento, Justicia e Información y Turismo, con todas las autoridades coruñesas y otras personalidades.

El Caudillo, que fué objeto de un clamoroso recibimiento, recorrió las dependencias del nuevo Hogar, que fué bendecido por el asesor religioso provincial del Frente de Juventudes.

En el momento de marchar S. E. fueron disparadas bombas de palenque y sonaron las sirenas de los buques surtos en el puerto mientras la banda de música interpretaba el himno nacional.

REGATAS EN LA CORUÑA

A las cinco de la tarde, el Caudillo embarcó en el yate «Azor», para regresar a La Coruña, donde presidió las regatas de balandros, botes y traineras. El puerto coruñés aparecía vistosamente adornado y todas las embarcaciones lucían paveseas con banderas nacionales y del código de serales.

S. E. el Jefe del Estado presenció las regatas desde el segundo piso del Club Náutico y al final entregó los trofeos a los vencedores, desfilando ante él las embarcaciones ganadoras de las pruebas.

Después de ser obsequiado con una merienda en el Club Náutico, S. E. regresó en automóvil al Pazo de Meirás, repitiéndose en su honor las aclamaciones del inmenso gentío congregado en la zona portuaria.

PONTEVEDRA, 6 (CIFRA).— Esta tarde llegó el ministro de Educación (Pasa a la página cuarta)

OLA DE FRIO EN INGLATERRA

LONDRES, 6 (EFE).— Una ola de frío avanza esta noche por la región de Midlands y ha hecho descender notablemente el termómetro. En Henstridge, Entommeset, los vientos fríos, procedentes del Norte, han hecho bajar la temperatura hasta un grado centígrado sobre cero. La temperatura registrada en Londres es la más baja desde que comenzaron a alejarse los fríos, en el mes de abril último.

TORMENTA EN TORTOSA

TORTOSA, 6 (CIFRA).— Esta tarde, a las tres, después de una preparación de truenos y relámpagos, ha caído una intensa lluvia por espacio de dos horas, que en algunos momentos hizo intransitable las principales calles de la población. La lluvia ha sido muy beneficiosa para el campo.

El doctor Añozero Ataún, obispo auxiliar de Málaga

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (EFE).— El Padre Santo ha nombrado obispo titular de Tebudo y auxiliar del obispo de Málaga al doctor Añozero Ataún, actualmente canónigo de la catedral de Málaga.

Por otra parte, el Pontífice ha nombrado al cardenal Tedeschini, protector de las tercianas franciscanas del Divino Pastor, de Madrid.

CONVERSACIONES CATOLICAS EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 5. (CIFRA).— Hoy comenzó la séptima reunión de las Conversaciones Católicas Internacionales, que se celebran en el palacio de la Diputación. Antes, el prelado ofició una misa de Espíritu Santo, en el palacio episcopal. Presidió el acto inaugural el Nuncio, de Su Santidad, monseñor Cicognani, e hicieron uso de la palabra el presidente de la Diputación, señor Elorriaga; el director de las Conversaciones Católicas, el marqués de Aycinena; el obispo, doctor Font Andreu; y finalmente el nuncio de Su Santidad.

TRES DERROTADOS Y UN VENCEDOR



Estos cuatro políticos chilenos se han disputado la presidencia de su país en las elecciones del viernes, venciendo en el empeño el candidato nacionalista, Carlos Ibañez del Campo —el último, en la fotografía—. Los otros tres pretendientes derrotados, son, de izquierda a derecha, el candidato radical Pedro Enrique Alfonso; Arturo Matte, del partido liberal, y Salvador Allende, por los socialistas y comunistas.—(Fots. CIFRA GRAFICA).

LA SUERTE DE "IKE", EN MANOS DE TAFT

EL GENERAL VA A PEDIRLE SU APOYO PORQUE RECONOCE QUE SIN EL NO PODRA GANAR

Ha regresado el "REY DEL CHICLE" Gobernador civil

Después de pasar una breve temporada de descanso en la Costa Brava y Mallorca, ayer tarde regresó a nuestra capital el Gobernador civil y jefe provincial, señor Fernández-Victorio. Acto seguido se hizo cargo del mando de la provincia.

TAFT PONDRÁ CONDICIONES. LA PRIMERA, ELIMINACION DE DEWEY, SU MORTAL ENEMIGO



Este es el millonario norteamericano Byrd Wrygley, el "Rey del Chicle", que se encuentra estos días en Barcelona.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

El senador fué derrotado en Chicago de una forma nada limpia

WASHINGTON, 6 (Crónica de nuestro corresponsal, RODRIGO ROYO).— El general Eisenhower declaró ayer ante un grupo de importantes dirigentes republicanos, que deseaba vivamente incluir al senador Taft en el equipo que ha de jugar bajo su mando en la última vuelta del torneo presidencial. Eisenhower dijo con toda claridad que reconocía la gran responsabilidad del senador Taft en una administración republicana, como líder del Senado, y que estaba dispuesto no sólo a incluirle en su equipo, sino a hacerle representar un papel importante en la función.

Desde el momento en que fué elegido candidato republicano, uno de los mayores problemas con que se ha enfrentado Eisenhower ha sido el de sus relaciones con Taft. Es una verdad indiscutible que Eisenhower no puede ganar las elecciones presidenciales sin la ayuda de Taft. Se trata, pues, de encontrar la manera de que Taft colabore con Eisenhower en términos que puedan ser satisfactorios para ambos. Estos términos, si es que son posibles, se encontrarán en la reunión que tendrán los dos personajes dentro de pocos días. Puede decirse que Eisenhower habrá garantizado casi su victoria si se entiende con Taft, o se habrá condenado al fracaso si no llega a un acuerdo de perfecta colaboración.

TAFT IMPONE CONDICIONES

Al parecer, el senador Taft, consistente de su propia fuerza, quiere imponer condiciones a Eisenhower a cambio de su apoyo y participación en la lucha.

Las condiciones de Taft se dice que son las siguientes: primera, que Eisenhower acceda a dar cabida en el Gabinete a ciertos hombres de Taft; segunda, que el gobernador de Nueva York, Dewey, que es el enemigo mortal de Taft dentro de su partido, no será secretario de Estado con Eisenhower; tercera, que...

(Pasa a la página cuarta)

España puede pasar muy bien sin la ayuda americana

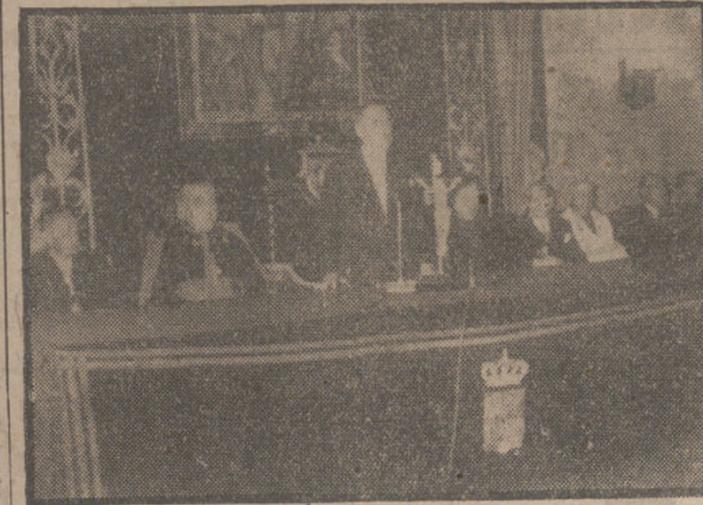
Si venció, sola, los tiempos difíciles, con mayor motivo se sentirá ahora optimista

LONDRES, 6. (EFE).— El semanario "The Economist" dice en su número de hoy, con respecto a las condiciones en las cuales pueden negociar los Estados Unidos la utilización de bases norteamericanas en España, que la economía española tiene una elasticidad que le permite hacer frente a los tiempos difíciles. El hecho de que España se encuentre en posición de poner condiciones se debe en gran parte —agrega— a la cosecha de los pasados años, con la perspectiva de otra casi igual en el presente. Esta situación —continúa— ha producido un aumento de la confianza en España, donde quizá se siente que si el país pudo salir de los años en que estuvo azotado por las sequías y la escasez, sin la ayuda norteamericana, puede ahora, con una posición de relativa fortaleza, sacar las mejores condiciones posibles de sus bases.

"The Economist" dice que el desarrollo de la agricultura española en los últimos años y el saldo favorable de su balanza comercial en el año 1951 justifican en parte el optimismo de los círculos oficiales.

"Se produciría aún una transformación mayor —agrega— si los Estados Unidos prestasen una ayuda sustancial. Pero aun cuando el General Franco no estuviese tan bien situado como hoy lo está, es probable que, como buen gallo, preferiría hacer sin comprometerse. Y si volviesen los tiempos duros a abatirse sobre España —como una serie de sequías— ésta ha demostrado ya antes que posee las cualidades de un buen caballo entrenado con un salto difícil: que siempre sabe arreglárselas para hallar una pata de repuesto".

ASAMBLEA DE PESCA FLUVIAL



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, durante su discurso en el acto de inauguración de la I Asamblea nacional de Pesca Fluvial, que se celebra estos días en Santiago de Compostela.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

MUSTAFA KHAMIS será ahorcado hoy

EL CAIRO, 6. (EFE).—Mustafá Khamis, que fué condenado a muerte en el proceso por los disturbios de Kafr-el-Dawar, será ahorcado mañana, al mediodía, en la prisión de Hadra (Alejandría). Khamis logró demorar el cumplimiento de la sentencia, con su solicitud de entrevista con el general Naguib.

DOCE PENAS DE CÁRCEL

EL CAIRO, 6. (EFE).—Se han hecho públicas las sentencias de la segunda parte del proceso contra los obreros textiles de Kafr-el-Dawar, acusados de los sangrientos sucesos de aquella localidad hace unas semanas. Las sentencias pronunciadas hoy son doce penas de prisión de uno a quince años, y trece absoluciones.

Entretanto, siguiendo el ejemplo de los mayores terratenientes del país, un grupo de sesenta mujeres propietarias de extensas tierras a dirigido al Gobierno un memorándum de protestas por el propósito de limitar la propiedad territorial a ochenta hectáreas.

EL SEÑOR CONDE ES UN APROVECHON

VIENA, 6. (EFE).—Un tribunal popular ha confiscado todos los bienes que Hitler poseía en Austria y los ha puesto a disposición del Gobierno austriaco. La única propiedad conocida de Hitler en Austria era el cuadro titulado "El artista en su taller", de Vermeersch, que había sido adquirido por el Führer al conde Czernin, en 1940. Después de la guerra, Czernin había pedido la devolución del cuadro, pero tres tribunales civiles decidieron que no había pruebas de que el conde fuese obligado por Hitler a vender el cuadro.

El PUNTO del día "PAQUETES"

A PENAS si hace falta detenerse en una esquina, asomarse a un balcón o simplemente intentar atravesar una calle, para darse cuenta de lo pródigo que fué el año, no solo en trigo o en aceitunas, en remolacha o coles; en melones o espinacas, sino en motocicletas.

Jamás han rodado por cualquier ciudad, especialmente por la nuestra, una cantidad de aparatos con dos ruedas y un motor como ahora. Por doquier cruzan, avanzan, vuelan y compiten en ruido tableteante, las "motos" de todas las marcas, los bicisiclos motorizados de todos los sistemas y las bicisicletas con avance mixto de pedal y gasolina. Cualquiera tiene uno o varios amigos que han comprado recientemente uno de esos chismes y con él van a la oficina, a echar una carta al correo o simplemente a "dejarse ver" caballeros sobre tales vehículos.

La fiebre motociclista ha llegado, y ha llegado avasalladora. Nadie mira demasiado detenidamente si la marca es buena o si falla; no se espera a que llegue tal importación o se fabrique tal anunciada "moto", ni se acepta el consejo que quienes opinan que aquellas dan peor resultado o que éstas son "blandas", no. Hay una prisa muy señalada en poseer una "moto" y cada día son más los que aumentan el número de los motoristas granadinos.

La señal es buena, porque resulta que estos vehículos ni los regalan ni siquiera tienen unos precios en consonancia con la potencia, la calidad o la inestabilidad. En muchos casos, las pseudomotos que circulan no pueden compararse con las acreditadas marcas que aseguran al conductor que sus piernas abrazan nada menos que a cinco, diez o quince caballos. Por consiguiente, todo viene a demostrar que hay mucha gente rica o, por lo menos, capaz de gastarse tres mil duros en un velomotor, o como se llamen.

Pero a ese ansia de poseer y de manejar motocicletas y sucedáneos, se suma el afán exhibicionista. El propietario de un vehículo de esta clase atiende a su camino pero, frecuentemente, mira a ambos lados de su trayecto y saluda sonriente y orgulloso a los conocidos con quienes se cruza. A veces demuestran su pericia alzando una mano para decir adiós a los amigos y toman las curvas de las calles inclinando la "máquina" de la misma manera que lo haría cualquier galardonado corredor de primera categoría.

Y todo esto no llenaría por completo de satisfacción al novel motorista si no le asaltara con frecuencia el deseo de llevar "paquetes". Comprobamos, si no, cuántas "motos" circulan transportando a una sola persona, y llegaremos a la conclusión de que no es completa la dicha del sujeto que se ha comprado una de aquellas si no invita a alguien con esa frase tan conocida que expresan las dos palabras: "Te llevo".

El "Te llevo", cuando se trata de un automóvil, constituye siempre un motivo de agradecimiento para el que se lleva veinte minutos, esperando por el tranvía, y es un alivio para el que pretendía tomar un "taxi"; pero cuando el "Te llevo" va seguido de una indicación señalando el asiento suplementario de una moto, implica siempre un riesgo y acucia, en la mayoría de los casos, a visitar previamente al notario y declarar las últimas voluntades del invitado.

Ser "paquete" en una carrera de profesionales del manillar tiene sus encantos espectaculares, mas no sucede lo propio cuando hay que "paquetear" por la ciudad y se trata de "pasar" tranvías, adelantar coches o salvar pavimentos que no son precisamente pistas de velódromos.

Podría citar muchos casos en los que el "paquete" se ha visto impelido a sentarse en el suelo ante una brusca arrancada de la "moto"; me sería fácil recordar algunos "paquetes" que "han desaparecido" del sillín y han irrumpido bruscamente en el escaparate de una tienda de tejidos, y no son desconocidos los efectos que causa en un "paquete" el viraje rápido, las aceleraciones de las "máquinas" y ese miedo a caerse que obliga a presionar con las rodillas las caderas del que "le lleva a uno".

Negarse a un "Te llevo" motiva siempre un sonrojo en el invitado. No puede declinarse la invitación con un "Te lo agradezco, pero llevo prisa", no es admisible un "no me fio de ti", ni es correcto un "No, que a lo mejor me matas por ahí". Ante un "Te llevo" no cabe más que un padrenuestro o romper una amistad. Y una amistad, en estos tiempos vale tanto que, a veces, se impone el sacrificio.

ARTURO DE LEON



DIARIO DE GRANADA

Continúan los cultos a Nuestra Señora de las Angustias

A los de ayer asistieron los fabricantes de azúcar

Continúan celebrándose en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias los solemnes y tradicionales cultos anuales en honor de la Patrona de la ciudad.

A los de ayer mañana concurrieron los fabricantes de azúcar de la región, presididos por el señor Fernández-Figares, viéndose el templo muy concurrido de fieles.

Ofició la misa el coadjutor de la parroquia, don Manuel Reyes Martínez, auxiliado de diácono y subdiácono por los señores Martín Soto y Enriquez respectivamente. El sermón estuvo a cargo del Revdo. P. Gerardo de Villaviciosa, capuchino.

Durante la ceremonia religiosa, la capilla del templo interpretó la "Misa de Tertin", de Haller.

CULTOS DE HOY Y MAÑANA

A los cultos de hoy asistirán los jefes y personal de la Delegación de Hacienda, predicando don Nicolás Ruiz Carrillo, capellán real.

A los de mañana, lunes, asistirá la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, ocupando la sagrada cátedra el Revdo. P. Juan Ciudad, de la Orden Hospitalaria.

Suspensión del tráfico por la Cuesta de Gómez

Según nos comunica la Alcaldía, a partir de mañana, lunes, quedará suspendido el tráfico rodado por la Cuesta de Gómez a la Alhambra, por iniciarse en dicha vía obras de pavimentación.

«La Vega Azucarera Granadina», S. A.

Abrirá el 9 de los corrientes sus básculas receptoras en fábrica, pero advierte a sus contratados QUE NO TOMARA NINGUNA REMOLACHA QUE NO VENGA ACOMPAÑADA DE LOS VALES QUE HA REPARTIDO AL EFECTO. El primer reparto de vales lo ha hecho entre los labradores a quienes, según turno de petición, les ha correspondido y solamente para la remolacha procedente de los predios situados en los términos de Granada, capital, y los siguientes pueblos: Atarfe, Pinos Puente, Valderrubio, Fuente Vaqueros, Santa Fe y Caparacena.

Granada, 7 de septiembre de 1952.

EL GERENTE, M. CERON

Durante los días 10 al 22, plazo de matrícula para el examen de Estado, en la Universidad

De conformidad con la orden de 7 de febrero de 1945 ("Boletín Oficial del Estado" del día 18) queda abierta durante los días 10 al 22, de cuatro a seis de la tarde, la matrícula para el examen de Estado en la secretaría general de la Universidad, advirtiéndose que este plazo será improrrogable.

Los alumnos que pretendan inscribirse deberán reunir las siguientes condiciones: tener dieciséis años cumplidos o cumplirlos dentro de este año —extremo que se justificará en la diligencia que aparece en el libro de calificación escolar—; tener debidamente diligenciado dicho libro de calificación escolar, desde el ingreso en el Instituto hasta la última prueba del séptimo curso, sin que pueda admitirse, ni condicionalmente, ninguna inscripción de alumnos cuyo libro escolar adolezca de cualquier defecto; haber aprobado el séptimo año del Bachillerato en algún Instituto de este Distrito Universitario o haber conseguido su traslado de expediente por la superioridad a este Centro, cuyo traslado debe obrar en la Universidad en la fecha en que haga su inscripción.

Quienes se encuentren en estas condiciones y deseen verificar la matrícula, deberán dirigir instancia firmada por el solicitante o persona que lo represente, y reintegrada con póliza de 1,50 pesetas y sello móvil de 0,50, al señor rector de la Universidad, en el impreso que adquirirán en este centro, haciendo constar la última convocatoria en que hayan tomado parte, con el número correspondiente, o expresar en su defecto, si se examinan por primera vez. Estas instancias deberán ser rellenadas en su totalidad, sin cuyo requisito serán rechazadas. Acompañarán libro de calificación escolar, dos fotografías tamaño "carnet" y tres timbres móviles de 0,25 pesetas.

Los alumnos que correspondan a los Institutos de Ceuta y Melilla deberán acompañar al impreso-solicitud, instancia en la que hagan constar que desean actuar en Ceuta o Melilla, si se desplazasen tribunales a dichas ciudades; bien entendido que los que no hagan esta solicitud separada o no indiquen en la misma circunstancia alguna de residencia o convivencia, actuarán ante el tribunal de esta Universidad, debiendo estar en Granada con la necesaria antelación.

Los interesados o sus mandatarías deberán abonar sesenta pesetas en metálico, con cuyo requisito se retirará la papeleta.

Los beneficiarios de familias numerosas deberán reseñar en la petición, en su parte marginal, número, fecha de expedición o renovación del "carnet", exhibiéndolo si mismo tiempo al funcionario encargado de la matrícula, para que sea compulsado con la reseña hecha y devuelto en el acto a los interesados. Los que hayan sido declarados "no admitidos" o "no aptos" en dos convocatorias anteriores, habrán de abonar derechos completos.

No se admitirá matrícula por correspondencia directa con la secretaría general.

MATRICULA PARA ALUMNOS OFICIALES

Queda rectificado el anuncio de convocatoria de matrícula para alumnos oficiales en las distintas Facultades de esta Universidad en el sentido de que dicho plazo, con derechos ordinarios, es del primero de septiembre actual al 15 de octubre próximo, ambos inclusive; y del 16 al 31 de octubre próximo, ambos inclusive, con derechos dobles.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Colegiación.—En este Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias se ha recibido una comunicación de la secretaría general del Consejo nacional en la que se manifiesta que para la colegiación de los doctores o licenciados no se necesita exigir la justificación de haber realizado el examen de licenciatura; no así cuando haya de autorizarse el ejercicio de la actividad docente, en cuyo caso si se precisa tal justificación.

Por lo que respecta a los doctores o licenciados con anterioridad a 1943, se tendrá presente la condición en que se hallen por las circunstancias de la opción que les conceden las disposiciones vigentes.

Sociedad

VIAJEROS

Ha salido para Andorra, donde pasará una breve temporada, nuestro particular amigo el director de la sucursal urbana del Banco Central, don José Luis Ruesca.

Marchó a Sevilla, en viaje de negocios, don Salvador Santí.

Concierto en el Salón

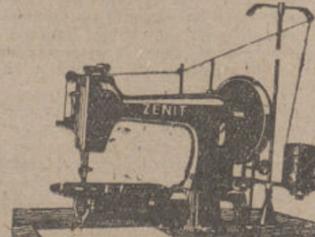
Esta tarde, a las siete, la Banda Municipal dará en el paseo del Salón un concierto con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—"La guardia de alabarderos", marcha (A. Alvarez); "Sevilla", selección (Albéniz); "La isla de las perlas", selección (Sorozabal).

Segunda parte.—"En un mercado persa", intermedio (Albert); "Pa y toro", fantasía (Barbieri); y "Curra Vargas", pasodoble (Chapi).

Máquinas «ZENIT»

Para zurcir y remendar sacos y lonas



Para accionamiento a pedal o motor

NUEVAS. GARANTIZADAS.

ENTREGA INMEDIATA.

Manuel Romero. - Bilbao

ALAMEDA DR. AREILZA, 8 Apartado 458. Teléfono 31.011

COMERCIANTE

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS, POR ELLO, OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

ANUNCIOS con PALABRAS

COLOCACIONES

GANE dinero. Fabricación domicilio. Compra producción. Condiciones: Apartado, 140, Sevilla.

TRASPASOS

POR marchar extranjero traspaso magnífico local, gran patio con vivienda, adaptable varios negocios, Bar Higueras, (Albayzín).

TRASPASO bar, Las Murallas, con existencias o vacío. Razón: Plaza Larga, 2 (Albayzín).

VARIOS

EL artículo sexto del Decreto de 26 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO. 11-1.º TELEFONO. 2128.

Cupón pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

571

ATARFE GRANDES FIESTAS Y FERIAS

durante los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre

Funciones religiosas, procesiones, iluminaciones, verbenas, etc.

Suscríbese a PATRIA

Domingo, 7 Una inv El hor Hay q LOS una destacado nos a cri bles. El chólter de un hecho aspectos crimen l otro hom afronta c menos q tienen a más que nuestros lación de por años Inmoralidad cia de u na en cr Por el N Ya cercano cubierto el luego ldeni gés y cuy un crímin accidente. varios días envuelve t la joven m camino de antes de m destino ten Al mism cano a la gión de lo ahorcada u heridas po ban la ju criatura p trataba de pago con infatigabl La dirig Las gr El re COPP radiocya escucha sínfonía profesio derico danés preñdien de Nu obertura laus, c con el graba mitido canas, ESTOC Yes de S día 2 de unas vac viaje el t Su estan rará un EL PARIS duño de pital, en las, sigu fin de e Mediterr el ex re un yate Accid un r CASTI (FRÁ). intentó romper sujetaba unos gu Preñdien que hui público los gua verse a se negó mordien taban a propiñó ri pode vo que un carr

Una ola de crímenes repugnantes invade el suelo francés

El horrible asesinato de los Drummond sigue impune al cabo de un mes

Hay que temer a algo más que a la Justicia humana



Los periódicos de Francia llevan una temporada dedicando lo más destacado de sus comentarios cotidianos a crímenes verdaderamente horribles. El frecuente asesinato de un chófer de taxi nos está pareciendo ya un hecho ordinario, sin apenas reunir aspectos monstruosos. En el fondo, ese crimen lo comete un hombre contra otro hombre, y para llevarlo a cabo afronta ciertos riesgos. Pero los crímenes que ahora comenta la Prensa tienen agravantes mucho peores. Son más que un atentado contra la vida de nuestros semejantes, más que una violación del quinto mandamiento. Son, por añadidura, el destilado de una inmundicia reinante y la consecuencia de un sadismo cobarde que termina en crimen.

Por el Norte de Francia, en una plaza cercana al paso de Calais, fué descubierto el cadáver de una mujer, que luego identificaron como de origen inglés y cuya muerte da la impresión de un crimen maquillado en suicidio o en accidente. La Policía trabaja desde hace varios días en aclarar el misterio que envuelve tan extraño capitulo, puesto que la joven malograda salió de Inglaterra, camino de Francia, veinticuatro horas antes de morir, sin que esta cita con el destino tenga justificación aparente.

Al mismo tiempo, en un pueblo cercano a la frontera española, por la región de los Bajos Pirineos, encontraron ahorcada una niña de quince años, con heridas por todo el cuerpo, que indicaban la lucha sostenida por la valerosa criatura para no ceder al monstruo que trataba de abusar de ella. La victoria la paga con la vida. Tras dos semanas de infatigables trabajos, la Policía logró

dar con el asesino. Es un vecino, casado, que declaró haber premeditado el acto durante más de tres años.

Otro sádico estranguló a una niña de nueve años en los lavabos de un cine de provincias. Mientras escribimos estas líneas, más de trescientos policías proceden al interrogatorio de las setecientas personas que estaban en la sala de proyección. Cada espectador deberá responder de sí mismo y de sus dos vecinos de butaca. Las autoridades procuran por todos los medios que no se repita el caso de la familia Drummond.

SIGUE IMPUNE EL CRIMEN DE LURS

El horrible crimen de Lurs, después de más de un mes de cometido, sigue impune. El sabio inglés y su esposa, asesinados mientras dormían confiadamente en la verde campiña de Francia, producen menos indignación que el recuerdo de su hijita, con el cráneo aplastado por los culatazos que el incalificable autor del triple delito le propinó.

La Policía no quiere que la impunidad pueda repetirse. Son ya demasiados los crímenes monstruosos que sublevaron el espíritu de la gente. La opinión pública de Francia está alarmada y la opinión mundial mira con tristeza y con asombro esta época de "monstruos" que ensangrientan las crónicas. El pecado contra el quinto mandamiento parte de orígenes nuevos y requiere, por lo tanto, nuevas medidas represivas. Es una amoralidad sin escrúpulos la que entra en juego, y ello reclama un antidoto moralista que penetra en el espíritu popular, restableciendo el temor de algo más poderoso que los métodos a disposición de la Justicia. Porque si los crímenes tratamos de impedirlos solamente con la amenaza que prevé el Código, los delincuentes seguirán especulando con el porcentaje de probabilidades que tienen para eludir el castigo.

MANUEL DE AGUSTIN

160 años El hombre más viejo del mundo vive en Singapur

SINGAPUR, 6. (EFE). — Esta ciudad reclama el privilegio de contar entre sus habitantes con la persona más vieja del mundo.

Se trata de Haji Illias Bin Haji Majid, que dice haber nacido en Java hace ciento sesenta años, si bien no tiene documentos acreditativos de la fecha de su nacimiento, tal y como él lo declara. Cuenta con una tarjeta de identidad, extendida a su nombre por el Gobierno de Singapur, que le atribuye 148 años.

Haji Illias, que hace veinte años quedó ciego, cree que el trabajar en labores rudos es esencial para alcanzar una edad avanzada. Dice que cuando era joven acostumbraba a pasarse el día recorriendo su poblado natal vendiendo tortas de maíz.

Su comida la constituye pescado hervido con salsantes y un vaso de agua. No ha probado nunca el alcohol. Sus convalecencias le conceden extraños poderes curativos.

Encuentran a su hijo al cabo de quince años

Desapareció en Almuñécar, en el éxodo de las turbas a raíz de la toma de Málaga por las tropas nacionales

AHORA ES SOLDADO DE AVIACION, EN SEVILLA

MÁLAGA, 6. (CIFRA). — Al cabo de quince años ha sido localizado por sus padres un niño extraviado el 7 de febrero de 1937. En esa fecha, víspera de la entrada en Málaga de las tropas nacionales, muchas personas huyeron de esta capital, asustadas por la propaganda roja. Con dirección a Almería salió una familia compuesta por Manuel Espejo, su esposa, Nieves Sánchez, y tres hijos, Francisco, Manuel y Antonia, de cuatro, tres y un año de edad, respectivamente, así como los abuelos de las criaturas.

Al llegar a Almuñécar, la familia se dispersó y quedó solo el matrimonio, que ya no volvió a tener noticias de sus hijos, hasta ahora, en que han encontrado al segundo, que tiene dieciocho años y hace el servicio militar en Sevilla, en el Ejército del Aire. Este muchacho fué recogido por el mecánico Federico Maldonado Sánchez, en la creencia de que carecía de familia. Los padres, por mediación de un familiar de Sevilla, han conseguido localizar a uno de sus hijos, pero continúan sin saber el paradero de los otros dos.

NINO PERDIDO Y ENCONTRADO

MANZANARES, 6. (CIFRA). — Medio desnudo y muy débil, ha sido hallado a varios kilómetros de esta población el niño Julián Torres de tres años, que había desaparecido la tarde del martes. Ya se desesperaba de encontrarlo con vida, cuando fué visto acurrucado bajo una cepa. La alegría que reina en el pueblo es muy grande, pues se había movilizado muchos vecinos para buscar a la criatura y habían transcurrido ya cuatro días y cinco noches con resultados infructuosos.

EL CONDE SFORZA BAJA A LA TUMBA ODIADO POR DERECHAS, IZQUIERDAS Y CENTRO

Los únicos que lloran su muerte son De Gasperi y demás elemento oficial

Sforza debió su título de "conde" al error de un escribiente

Q UEDIADO por los monárquicos, vituperado por los conservadores, detestado por los nacionalistas y recriminado por las izquierdas, Carlos Sforza se ha ido de este mundo sin dejar más estela de simpatía que en el reducido ambiente del republicanismo democrático, liberal y europeizante de los hombres que, sobre poco más o menos, constituyen el cuadro rector de la Italia de hoy. Su muerte ha sido, pues, una muerte muy sentida oficialmente. De Gasperi ha perdido un celoso consejero en materia de política exterior. No es aventurado suponer que el europeísmo de De Gasperi, esa confianza ciega que siente en la Unión Europea, tiene sus raíces en las inmutables opiniones que escuchó del que fué su ministro de Asuntos Exteriores.



para ser sometido a la firma regia, puso la palabra «conde» en vez de «nobile». Cuando Nitti presentó el decreto al soberano, se dió cuenta del error y prometió enviar un nuevo original. El monarca, en vez de rechazar el documento, lo firmó, diciendo sonriente: «Es lo mismo; no tiene importancia, pues por esto Sforza no se convierte en conde. Y, además, el error no ofende a nadie». Sin embargo, a partir de aquel momento, el «nobile» Carlos Sforza fué para el resto de su vida el conde Carlos Sforza.

Como ministro de Asuntos Exteriores antes del advenimiento del fascismo, participó en la conferencia de Rapallo, donde Italia, si bien obtuvo Zara y algunas islas adriáticas, perdió otros y, sobre todo, la Dalmacia, que pasó a Yugoslavia, y Fiume, que fué declarado Estado independiente. En una cosa, en cambio, hay que hacerle especial justicia a Sforza: en su antifascismo intransigente. Cuando Mussolini conquistó el Poder, aquel mismo día Sforza dimitió el cargo de embajador de Italia en París, enviando al Duce un retador telegrama.

HIZO LA GUERRA A SU PROPIA PATRIA

Su antifascismo, sin embargo, sería más digno de respeto si durante los veinte años que duró el régimen mussoliniano, y muy especialmente en los años de la guerra Sforza no hubiese estado entregado totalmente a los hombres que dirigían una guerra implacable contra su propia patria. Fué esta una etapa de su vida casi más anti-italiana que antifascista.

Regresó a Italia después del armisticio de Badoglio y se reincorporó a la escena política. Su fobia antimussoliniana se vió satisfecha con el nombramiento de comisario de las sanciones contra los fascistas. Tampoco perdonó jamás la colaboración prestada por la monarquía al régimen fascista. Fué el primer hombre político calificado que exigió el alejamiento de Víctor Manuel III y de su hijo Humberto como condición previa para el establecimiento de un sistema democrático en Italia. Esta actitud contraria a la Casa de Saboya, le valió la enemistad de los ingleses, que más tarde vetaron su nombramiento para ministro de Asuntos Exteriores. Por la oposición de las izquierdas y de una fracción democristiana, dejó de ser elegido presidente de la República. No fué artífice del tratado de paz, pero sí hábil negociador para su revisión. Sus últimas ocupaciones políticas las consagró a los más viejos ideales de su vida: la unión de una Europa democrática. La comunidad europea de defensa y la política «atlántica» tenían en Sforza uno de sus principales sostenedores.

Hombre discutido como pocos, habiéndolo a la polémica, ha fallecido en una clínica romana a consecuencia de una flebitis complicada con una afección diabética que le alejó de la vida oficial hace más de un año. Rodado de libros y periódicos, vivió sus últimas jornadas corrigiendo las pruebas de un nuevo libro suyo. Hubo, en fin, dos cosas que siempre acompañaron a Sforza a lo largo de su dilatada vida: el odio que suscitaba en sus enemigos políticos y la prestancia personal de gran señor de otros tiempos, subrayada por su blanca y solemne perilla.

LUIS DE LA BARGA.

Mussadeq, dispuesto a vender petróleo a Italia

TEHERAN, 6 (EFE). — El jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, ha ordenado al Banco Nacional de Persia que abra una cuenta especial para los ingresos de las ventas petrolíferas a la firma italiana «Epim».

Aunque Mussadeq no ha dado más explicaciones, se interpreta su orden como indicio de que ha concertado un acuerdo para la venta del petróleo a la casa italiana.

CONFESION DE STOKES

LONDRES, 6 (EFE). — Richard R. Stokes, lord del Sello Privado en el Gobierno socialista de Attlee, ha revelado que fué Inglaterra la que rompió las negociaciones con Pefsa el año pasado en la cuestión petrolífera, y ha sugerido que la Agip Oil Company se mantenga al margen de las actuales gestiones para alcanzar un arreglo.

La Orquesta Sinfónica danesa, dirigida por el propio rey Federico

Las grabaciones en discos serán retransmitidas por las emisoras norteamericanas

El rey Balduino de Bélgica emprende un crucero por el Mediterráneo

COPENHAGUE, 6. (EFE). — Los radiotelevisores norteamericanos podrán escuchar pronto a la orquesta sinfónica danesa, integrada por cien profesores y dirigida por el rey Federico de Dinamarca. El soberano danés dirigirá la interpretación del preludio de «Los maestros cantores de Nuremberg», de Wagner, y la obertura de «Elverhoej», de Kuhlhaus, obra danesa, para terminar con el himno nacional danés. Las grabaciones en discos serán retransmitidas por las emisoras norteamericanas, a mediados de este mes.

ISLA DE CAPRI, 6. (EFE). — El ex rey Faruk, de Egipto, ha vendido hoy su yate a una firma italiana, según ha manifestado un portavoz del destronado monarca. No ha facilitado ni el producto de la venta ni el nombre del adquirente.

LOS REYES DE SUECIA, A ITALIA

ESTOCOLMO, 6. (EFE). — Los reyes de Suecia, saldrán para Italia el día 2 de octubre, con objeto de pasar unas vacaciones. Utilizarán durante el viaje el título de condes de Gripsholm. Su estancia en territorio italiano, durará un mes.

EL REY BALDUINO, A CANNES

PARIS, 6. (EFE). — El rey Balduino de Bélgica ha llegado a esta capital, en avión, procedente de Bruselas, siguiendo viaje a Cannes, con el fin de emprender un crucero por el Mediterráneo. Le acompaña su padre, el ex rey Leopoldo. Hará el viaje en un yate privado.

Accidentada captura de un ratero, en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 6 (CIFRA). — Facundo Ballester Gallindo, intentó robar una bicicleta después de romper el candado y cadena que la sujetaba. El hecho fué notado por unos guardias municipales, que empujaron la persecución del ladrón, prendieron la persecución del ladrón, que huía a toda marcha. Numeroso público acudió también en ayuda de los guardias, y por fin, el ratero, al verse acorralado, se arrojó al suelo y se negó a seguir a las autoridades, mordiendo a éstas y a cuantos intentaban acercarse, a todos los cuales les propinó asimismo fuertes patadas. Para poder conducirlo a la Comisaría tuvo que ser sólidamente amarrado a un carro de mano.

VERANEOS

Por JOSE CARLOS DE LUNA

VAMOS a entrar pronto en el «veranillo del membrillo» y el tema es un poco pasado. Por lo cual, no aconsejamos sino que comentemos.

Veranear ya no es «imperativo de la tirana moda» sino una necesidad fisiológica. Y es venturosa la confesión bien comprendida de que si quiera un mesecito es conveniente descansar de las obligaciones de los otros once. Así, el veraneo es descanso para el que trabaja por ganar su vida y también para el que se ajetaan para vivirla sin aparente trabajo. El paradójico trabalgangas no creamos que necesita aclaraciones.

El veraneo a la antigua usanza pierde adictos a desahogado galope: lo cual no quiere decir que se acabará, pues la burguesía se renueva constantemente con sus pujos y preñucios. La satisfacción de decir: «Aquello es delicioso; dormimos con dos mantas y casi todos los días llueve», no interesa. ¿Qué ventaja supone? ¿No es un desdichado desquiciamiento alquilar, caro, durante un mes lo que, de balde, se lamenta en propiedad durante seis o siete?

Tanto se ha escrito de esto, que no es posible añadir algo que no esté sobado y resobado; ni vamps a criticar al «clásico» veraneante que, sin envidiarlo, le deseamos ilusiones y ventura; pero es bueno que poco a poco se libere de aquella tiranía aunque se encaje en otra más simple y haciedera.

Hablemos de nuestro suelo, que porque en él nacimos y por él an-

damos, es el que de verdad nos interesa.

Hoy, toda España es lugar de veraneo. Las excepciones confirman la regla, y no pretendemos que determinados parajes del Sur y la meseta sean deliciosos paraísos en los meses que el sol pica, banderilleja y hasta mata; pero las cuatro quintas partes de la Península, sierra y litoral, ofrecen casi todas las ventajas necesarias y suficientes a unas felices vacaciones veraniegas.

Siempre fuimos los españoles aficionados a copiar del extranjero. Cuando el extranjero fué para nosotros Inglaterra y Francia, las imitaciones eran caras y generalmente incómodas; hasta las intelectuales suponían mortificación y muchas veces censurable servilismo. Pero el extranjero es ahora para nosotros, y para todo el mundo, Norteamérica. Europa le ha ido enseñando sus viejas normas y ella, alegre y juvenil, las miraba y sopesó sin prejuicios arcaicos dejando las que le desagradaban para acomodar las aprovechables a su particular manera de gustar la vida. Y en esto, amigos, como en otras cosas, hay que convenir en que Norteamérica es magnífica maestra.

El alarde de dos mil años de civilización tiene sus inconvenientes, porque no es posible desligarse de ella en un abrir y cerrar de ojos. El famoso respeto a las tradiciones frenó muchos deseos íntimamente sentidos, que se vinieron disimulando a trancas y retrancas. Pero hoy, editor responsable, sacudimos el ju-

go con la incontinencia algarabía de los chiquillos al salir de la escuela.

Hace unos días, en la provincia de Avila —de los Caballeros—, tan antiveraniega a pesar de su clima, hemos visto algo extraordinario en la mesurada forma de entender la vida, y ese «algo» se nos antoja de importación, sin dólares ni siquiera de bolsa libre.

Rodaba el automóvil por una carretera secundaria sorteando derrumbaderos y arroyones. Junto al remanso de un riachuelo, entre pinos y adelfas, se alzaba una especie de campamento provisional y de humilde apariencia: seis u ocho tendecillas de campaña habitadas por una población civil de quince o veinte personas, hombres, mujeres y niños, reuergidos y casi en cueros, si no es estarlo con ese traje convencional que se llama «de baños». Aquello, visto por un español de principios de siglo, y entonces, se llamaría aduar y reclamaría la intervención gubernativa. «Salvaje e inconveniente entretenimiento». Hoy se dice que «hacen camping country» y no pasa nada. Mejor dicho; si pasa; se imita.

Veranear, para el que no puede costearse las inconveniencias de un buen hotel, es hacer vida salvaje unos días del año. Y para el que puede costearse, también es eso.

Convergamos en que es grato, a estas alturas, volver a la época del taparrabo y sin temer la flecha... Con tal de que la cosa no dure sino un par de meses a lo sumo. (Prohibida la reproducción)

Otra vez ambiente de exámenes en la capital de España

No es tan satisfactoria como se esperaba la cosecha de trigo

El Gobierno se dispone a importar tabaco rubio en cantidad, para acabar con la venta callejera

MADRID, 6. (Crónica de FRANCISCO CASARES, especial para «PATRIA»).—Con el epilogo de los desplazamientos veraniegos y la recuperación de los aspectos vitales de la ciudad, coincide en estos primeros días de septiembre la reanudación de las actividades escolares. De nuevo se ven abarrotados de muchachos de uno y otro sexo los pasillos universitarios. Se repite la prueba del examen de Estado, todavía vigente. Comienzan ante los tribunales los que no pasaron en mayo y junio. Exámenes de todas clases, en la Ciudad Universitaria, en el viejo caserón de la calle de San Bernardo, en las escuelas oficiales de diversa índole. Para los que veranean, no fue, en general, muy fructífero el paréntesis estival. En los rostros, huella inconfundible de playa y de vívidos serranos. Pero también, miedo, mucho miedo. Con la vuelta a los años escolares, Madrid presenta un trazo más en la estampa de su retorno a la actividad y a la vida habitual.

LOS ARBOLES DE MADRID

En las secciones periodísticas consagradas al comentario sobre la vida local, han aparecido estos días, en sintomática coincidencia, advertencias y censuras ante la inminencia de una rectificación en el trazado de las aceras de la calle de la Princesa. Pareció que el anterior Concejo adoptó el acuerdo de ensanchar la calzada. La Gran Vía, en su último trozo, se confunde con esta calle, que es una de las más anchas y señoriales de la Villa. Entre las lamentaciones apuntadas, recogiendo las de muchos vecinos de esta calle, está la de la posibilidad de que se talen algunos árboles que han sido ornato de la citada vía. Se vuelve, una vez más, sobre el tema de los arbolitos madrileños. Siempre que se habla de ellos sale a relucir el nombre del veterano jardinero mayor, don Cecilio Rodríguez. Aludi, en cierta ocasión, a su tenaz empeño en defensa del arbolado de la capital, para rectificar la creencia de muchos, que lo consideraban el enemigo público número uno del árbol. Imputación completamente injusta. Ahora, con ocasión del anunciado cumplimiento de un acuerdo municipal, en la calle de la Princesa, hay que insistir en que don Cecilio no tiene arte ni parte en esas decisiones.

ENERGIA ELÉCTRICA

A los datos que se han publicado sobre el consumo de energía eléctrica en 1951, hay que añadir algo interesante. Se consumieron 8.548 millones de kilowatt-hora. Pues bien, esa cifra, que es bastante más del doble de la que se registraba antes de nuestro Movimiento, no satisface la demanda. De haberse llegado a producir y suministrar tanto como las necesidades requerían, se habrían alcanzado los diez mil millones. Esta curva ascendente es directa a consecuencia del intensificado proceso de industrialización. Y ella representa el mas claro índice de la ruta ascensional, de la trayectoria de prosperidad.

COSECHA Y GANADERIA

No es tan satisfactoria como se esperaba la cosecha de trigo. Han sido me-

LISBOA, 6. (EFE). — Una empresa dedicada a la venta de automóviles en esta capital ha acordado conceder a sus empleados quince días de vacaciones con gastos pagados, en España, Francia e Inglaterra. Para ello utilizarán quince magníficos coches.

HOY Y TODA LA SEMANA
ESTA DE GUARDIA
FARMACIA ROMAN
PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Alstar). Teléfono, 1329.

¡¡AGUA CALIENTE!!
Dispondrá de un inagotable caudal de agua caliente a cualquier hora del día o de la noche, si instala en su hogar una
COCINA HIDROTÉRMICA «BURAGLIA»
(PATENTADAS)
¡Agua caliente a todas horas! ¡Un baño cada 20 minutos! A los cinco minutos de encendida da agua a temperatura.
Para cocinado y agua caliente. Para cocinado, agua caliente y calefacción.
Venta: Vda. de M. CASTILLO SERRA
Almacenes de Hierros y Ferretería
Teléfono 110. — BAZA (Granada)

BANCO DE VIZCAYA

Tiene el honor de poner en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que ayer, día 6, comenzó a funcionar su nueva oficina

Agencia urbana de Gran Vía de Colón, n.º 10

en los mismos locales que comenzó sus actividades la oficina principal en esta ciudad.

Entierro del conde Sforza, en Roma

Los restos recibirán sepultura en su pueblo natal

ROMA, 6. (EFE). — El Gobierno italiano y el Cuerpo diplomático extranjero rindieron su homenaje póstumo al conde Sforza con motivo del entierro. Además de los parientes, asistieron altas personalidades italianas y extranjeras. Los restos mortales han sido trasladados a Montignoso Diligiana, en Toscana, donde recibirá sepultura en el panteón familiar.

HOMENAJE DEL FOREIGN OFFICE

LONDRES, (EFE). — El fallecido conde Sforza hizo mucho por restablecer las buenas relaciones entre Gran Bretaña e Italia, según dice el ministro de Asuntos Exteriores británico en una nota dada a la publicidad y en la que afirma que el «Gobierno de Su Majestad, ha sabido con profundo pesar la muerte del conde Sforza». «Será recordado —añade la declaración oficial inglesa— por su labor de restablecer las relaciones tradicionalmente amistosas entre Gran Bretaña e Italia y, en particular, por la visita altamente satisfactoria que hizo a este país con el primer ministro Alcide de Gasperi a principios de 1951».

LIBROS y REVISTAS

POESÍA ESPAÑOLA. — Número 6

El número 6 de la revista «Poesía Española», que acaba de aparecer, inserta unas canciones inéditas de don Miguel de Unamuno, escritas en 1928, pertenecientes a su libro inacabado «Cancionero», del cual ya se han hecho de la más pura ortodoxia, dice en su primera estrofa:

«Agranda la puerta, padre,
porque no puedo pasar;
la hiciste para los niños,
yo he crecido a mi pesar».

El tema religioso, raíz de toda la obra unamuniana, y España, su otro tema medular, constituyen en fondo de las canciones que «Poesía Española» da a la luz de la letra impresa.

Ernesto Giménez Caballero vierte con su prosa vibrante una serie de originales conceptos en el trabajo titulado «Poesía entera o los periódicos orales». Muy razonado es el que sobre «Poesía, drama y novela» firma Elena Soriano.

Precedido de un elogio de Paul Claudel —según los leyendo— se presenta el poema de Guillermo Díaz-Plaja «Vencedor de mi muerte», que obtuvo el primer premio en el certamen poético convocado con motivo del reciente Congreso eucarístico. «Vencedor de mi muerte» es un poema muy construido, conseguido a partes, sincero casi todo él. El apartado con que se inicia «Tremedal de mi angustia» nos parece lo mejor.

Las otras colaboraciones, de Bartolomé Mostaza, Eugenio de Nora, Fer-

nando Quiñones y Juan Ruiz Peña, quedan empalmeadas, con ser bastantes notables, particularmente la del segundo, ante la importancia de unas composiciones de don Miguel o de los ambiciosos versos de un Díaz-Plaja.

No queremos terminar esta reseña sin hacer mención de los habituales comentarios en torno a libros, revistas o noticias. Destacamos por su interés la publicación de una encuesta que Julio Angulo ha celebrado con el ilustre psiquiatra doctor Echalecu Canino para esclarecer las posibles relaciones psicósomáticas entre los locos y los poetas.

En resumen, sin duda, el número que más nos ha convencido de la revista «Poesía Española».

CONCURSO PERIODÍSTICO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

La Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas convoca un concurso periodístico para conceder los premios «Marséus Comas» —cuatro premios de mil pesetas— para la mejor crónica o reportaje sobre algunos de estos temas: «Sufrimientos inútiles en el transporte de animales»; «Fiestas y espectáculos crueles»; «Caza con trampas» y «Rehabilitación forestal». Cada premio tendrá un acésit de 250 pesetas.

También concede los tres premios «Humanidad», de mil, 750 y 250 pesetas respectivamente, sobre el tema «Trato cruel a los caballos».

Los originales, recordados de la Prensa, deberán enviarse, hasta el 31 de diciembre, a la secretaría de la Federación, Vidrio, 10, Barcelona, indicando nombres, apellidos y domicilio del autor, aunque sean firmados con seudónimo.

También se premiará con mil pesetas un guión radiofónico o una alocución radiados por una emisora nacional.

El fallo se hará público antes del día 30 de enero de 1953.

De interés para los cultivadores de tabaco

«LA CASA DEL LABRADOR», se complace en comunicarle que dispone de grandes cantidades de filete de inmejorable calidad para colgar el tabaco, aconsejándole no demoren sus compras antes de que se agote, como viene sucediendo en anteriores campañas.

«LA CASA DEL LABRADOR»
ALHONDIGA, 45.—GRANADA.

LA NACIONALIZACION Y LA JUVENTUD

Por ALFONSO A. GENOVES

Admitir el simplismo en la filosofía de la juventud, es actitud que lleva inexorablemente a la incongruencia. No es válido para nuestro tiempo, caer en un quietismo formal acerca de valores sociales que como el de la juventud requieren y han requerido siempre una muy distinta y determinada consideración dinámica.

Cada tiempo en la historia de la Humanidad, lleva impresa indeleblemente una objetivación sociológica, y ésta en la que vivimos, la Humanidad del siglo XX, lleva la impronta de lo político, que se manifiesta a pesar de las voluntades de los hombres y de las instituciones en todos y en cada uno de los actos que ordinariamente se realizan.

Desde que ocurrió el fenómeno de la socialización, el mundo vive en una permanente postura de defensa, y frente a las consecuencias morales y materiales y hasta religiosas del socialismo, surgen las medidas colectivas que tratan de defender la vigencia de las categorías y esencias tradicionales que dan personalidad espiritual en la Historia, a los pueblos y naciones.

Ningún grupo humano con raigambre espiritual ha podido ni puede permanecer en la actitud del simplismo, ante la arrolladora fuerza compleja del socialismo universalizante y materialista. Los que no han adoptado formas viriles de defensa y han creído cobardemente que podrían seguir cómodamente su vida de rezalo y de quietud, se han visto ultrajados, no sólo en sus propios territorios geográficos, sino ante la amarga posición del que ve ante sus ojos el vilipendio de las instituciones más queridas, o la destrucción de los principios que han dado vida a su propia existencia.

Entre todas las medidas urgentes y sólidas, se destaca, entre los pueblos que se precian de su propio ser, la de someter a la juventud a unos cuidados y solicitudes educacionales, como barrera férrea ante el futuro —más que el presente— no sólo con espíritu de conservación sino con la ambición de un perfeccionamiento espiritual.

Todas las medidas restantes, como son la preocupación por lo social, el nivel económico de los ciudadanos, la protección a la economía del país, fomento de la cultura y una mejor distribución de la riqueza, no alcanzan la trascendencia, ni llegan a igualar en lo humano, a la llamada nacionalización de las juventudes.

Desde ese momento, la sociedad, el Estado en definitiva, la política pequeña o grande de ciudades o de pueblos, de grupos o de personas, tienen como principal inquietud, en el programa de sus realizaciones a la educación de las juventudes. Educación que va no puede ser insulsa, objetiva frente al mundo y frente a las cosas, sino que ha de estar encauzada rigidamente, hacia los fines supremos históricos-nacionales de la Patria.

La energía de la juventud, caudal inagotable de posibilidades, ya no se puede perder frívolamente; debe tener «sentido» «proyectibilidad». La acción de la juventud tiene que «cuantificarse», en definitiva, «nacionalizarse».

Pero esta tarea de tutela y alta protección a la juventud no es solo tarea del Estado, como servidor de los destinos de la Patria, sino que es tarea que obligadamente, voluntaria e involuntariamente le corresponde realizar

con toda exigencia, a los miembros de una nación.

En unos casos con la ayuda moral y de Magisterio; en otros, con la ayuda material y económica y en otros, si es preciso emplear, no las razones de supervivencia espiritual, sino los argumentos jurídicos, violentos y decisivos, también es lícito que el Estado pueda ejercer este derecho que las características de nuestro tiempo le imponen día tras día con mayor intensidad y urgencia.

ESTALLA UN AVION EN PLENO VUELO, DURANTE UNA EXHIBICION AEREA

Sus restos cayeron sobre el público, matando a ocho personas

El aparato acababa de hacer una proeza supersónica «picando» desde una altura de 16.500 metros

FARNBOROUGH (Inglaterra), 6. (EFE). — Un avión de reacción británico ha estallado en pleno vuelo, cuando se encontraba sobre la exhibición aérea de Farnborough. El aparato iba pilotado por John Derry, primer piloto de pruebas británico que consiguió batir la velocidad del sonido. Restos del avión cayeron entre la muchedumbre, que asistía a la exhibición. Hay que lamentar ocho muertos y numerosos heridos.

Cuando se produjo el accidente, Derry acababa de hacer ante la multitud una de las más grandes proezas supersónicas de las que jamás se haya oído en Farnborough, al picar con su aparato en un cielo limpio desde la altura de cuarenta mil pies (alrededor de 16.500 metros). El aparato era un «De Havilland 110», el nuevo «caza» bimotor de reacción que superó los 1.120 kilómetros por hora hace unos días y fué calificado por la revista «Light» como «uno de los aviones militares más sorprendentes del mundo».

El piloto Derry murió en el acto, a los cuatro años exactos de haber realizado su primer vuelo supersónico. Fué el primer inglés que realizó esta hazaña el 6 de septiembre de 1948. También ha muerto el observador de «crash» que le acompañaba en el vuelo, Tony Richard.

AVIONES «PIRATAS»

LONDRES, 5. (EFE). — Los aviones de «caza» norteamericanos que fueron instalados sin autorización en la exhibición aeronáutica de Farnborough, han provocado una tempestad de protestas en Gran Bretaña y son calificados de «piratas» por la Prensa. Primero se negó que los aparatos fueran norteamericanos, pero al fin se ha dicho la verdad. Volaron sobre el campo de exhibición sin responder a las repetidas señales que se les hicieron para que se identificasen. Las autoridades norteamericanas dicen ahora que se trataba de un vuelo de prácticas para la demostración del 15 de septiembre, en conmemoración de la batalla de Inglaterra.

TOROS

Ortas salió a hombros en Alcázar de San Juan

JUMILLANO Y PEPE BIENVENIDA CORTARON OREJAS EN GUIJUELO (SALAMANCA)

ALCAZAR DE SAN JUAN, 6. (CIFRA). Novillada de feria. Cuatro reses de Pío Tabernero y dos de Laurentino Carrasco, que dieron juego, para Ortas, Montero y "Pedrés".

Ortas, en su primero, lancea bien. Faena valiente por naturales artísticos y pases por la espalda, para pinchazo y estocada que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo lancea bien. Faena valiente y de dominio para una buena estocada que mata. (Ovación.)

Montero veroníquea admirablemente a su primero y es ovacionado. Faena emocionante con pases de todas las marcas, para estocada y descabello. (Gran ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo, que llegó agotado al último tercio, instrumentó una faena breve, para dos estocadas y descabello.

Pedrés, en su primero, que no se presta al lucimiento, da algunos pases después de porfiar mucho. La faena de mueta es muy buena y termina de dos estocadas y descabello. (Gran ovación.) En su segundo, faena voluntariosa, con pases de todas las marcas, para estocada que basta. (Aplausos.)

Ortas se ofreció a lidiar el sobrero, que regaló. Realizó una gran faena y

cortó las orejas y el rabo, siendo llevado en hombros hasta el hotel.

OREJA PARA JUMILLANO

GUIJUELO (Salamanca), 6. (CIFRA).—Corrida de feria. Cuatro reses de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Pepe Bienvenida y Jumillano, y un novillo de la misma ganadería para el caballista extremeño Florito Cáceres. Lleno completo.

Bienvenida instrumenta una faena dominadora a su primero, para media bien colocada. (Ovación, vuelta y oreja que el diestro rechaza.) En el otro banderillea entre ovaciones. Faena variada, valiente y artística, para pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Jumillano veroníquea con temple a su primero. Faena artística y suave, por naturales, de pecho, redondos y altos. (Ovaciones.) Pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el otro, faena mandona por bajo, para una entera volcándose, y el toro le prende por la ingle. El diestro se retira cojeando, entre aplausos.

Florito Cáceres fué aplaudido por su buena monta. Acabó con el novillo el sobresaliente Tomás Martín. El primer toro de Jumillano fué aplaudido en el arrastre.

EL GRAN CARTEL DE LA CORRIDA DEL CLUB TAURINO: "CARRILES", MONTENEGRO Y GALLARDO, MUY BIEN ACOGIDO POR LA AFICION

EL GANADO SERA DE LA ACREDITADA VACADA DE SANTA COLOMA

Ayer quedó ultimado el cartel de la gran corrida que el Club Taurino organiza para el domingo, día 14, en conmemoración del cuarto aniversario de su fundación.

Componen el cartel tres novilleros de la máxima categoría que llevan una temporada de triunfos de verdadero asombro.



Este apunte del gran dibujante Berlanga recoge de forma impresionante cómo empezó su faena Montenegro en su segundo toro, en la corrida de Valencia, donde desorejó a sus dos enemigos y fué sacado a hombros.

Destaca entre ellos la gran figura de nuestro paisano Miguel Montenegro, quien a fuerza de valor, arte y maestría, ha colocado el nombre de Granada a la máxima altura en las principales plazas de España.

mercados

SOLO 8.415 KILOS DE PESCADO

Ayer persistió la tónica de escasez de pescado. En la Romanilla sólo fueron subastados 8.415 kilos, con la particularidad de que faltaron por completo las sardinas y los jureles, que son las especies más solicitadas por el público modesto.

Boquerones, 12 pesetas kilo; potas, 8; rancho, 6; rubio, 7; pijotas, de 8 a 11; pescada, 15; aguja, 20; gambas, 14.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas cinco reses de vacuno mayor y menor, y 121 cabezas de lanar y cabrio.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarceñas. Tapetes, Cortinajes, Colchines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

TEATRO GRAN CAPITAN

TELEFONO 4426

GRAN COMPAÑIA de REVISTAS TRANQUILINO ESMERALDA

Procedente del Teatro Reina Victoria, de Madrid

HOY, DOMINGO

Tarde: A las 8
Noche: A las 11'30

A PETICION DE MUCHISIMAS FAMILIAS, QUE NO PUEDEN ACUDIR EN DIA LABORABLE, se representa en ambas funciones COMO ULTIMO Y DEFINITIVO DIA

la revista de enorme gracia y fastuosa presentación, en dos actos y 32 cuadros, original de VICENTE L'HOTELLERIE, TRANQUILINO y maestro LEHMBERG.

NI TANTO, NITAN CALVO

Triunfo colosal del pasodoble de LA NISA DE PLATA, que el público corea entusiasmado.

Taquilla: De 12 a 2-30 y de 6 tarde en adelante.

Mañana, lunes ESTRENO

de la revista en dos actos, titulada

Matrimonios en la luna

Letra de VICENTE SORIANO DE ANDIA y TRANQUILINO, música también del famoso maestro LEHMBERG.

Teatro

FUNCION-HOMENAJE A ANTOÑITA PADIAL

Esta tarde, a las ocho y media, se celebrará en el Hogar del Productor el anunciado homenaje a la primera actriz del cuadro artístico de «Educación y Descanso», Antoinita Padial, representándose las zarzuelas «La patria chica» y «El gorro frigio».

La Jefatura de la Obra sindical vería con agrado la presencia de los productores jefes de grupos de empresa y que éstos hiciesen, en nombre del grupo algún obsequio a la homenajeada, por su constante labor al frente del cuadro artístico.

Las invitaciones pueden retirarse, durante todo el día, en la conserjería del Hogar.

En el Comedia, de Barcelona, ha hecho su presentación la Compañía nacional del Teatro María Guerrero, de Madrid, que ha ofrecido el estreno de «La heredera», comedia de Ruth y Augustus Goetz, inspirada en una novela de Henry James y vertida al castellano por José Méndez Herrera y José Luis Alonso.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Ultima, a las 11,30. Sesiones a hora y media.

LA REVOLTOSA

Por CARMEN SEVILLA y TONY LEBLANC.—(Tolerada menores) Un derroche de gracia y garbo madrileños.

Seguidamente
EL DIABLO BLANCO
por ROSSANO BRAZZI.

Imperial Cinema

(Carril del Plácido)
HOY, sesiones desde las 5. Ultimo día de proyección de la magnífica y emocionante producción

El vengador de Venecia

(Tolerada menores). - Por Paola BARBARA - Rossano BRAZZI. Próximamente grandes reformas en este local. - Mañana: Una gran película, LA CUMPARSITA

Coliseo Olympia

Desde las CINCO ULTIMO DIA

Sólo el valiente

(Tolerada menores)
Con GREGORY PECK, y BARBARA PAYTON
MAÑANA:
EL CUERPO DEL DELITO

Cine Granada

REFRIGERADO

Desde las CINCO.

MUNDOS OPUESTOS

(Autorizada mayores)
Con BARBARA STANWYCK, JAMES MASON, VAN HEFLIN y AVA GARDNER.
EL MARTES:
ALMAS EN LA HOGUERA

Cine



GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

(REFRIGERACION ELECTROAUTOMATICA)

HOY, GRANDIOSO EXITO! R. K. O. RADIO FILMS presenta



Una historia narrada con escalofrantes términos de acción. Perseguido como un animal, porque se atrevió a creer en Dios.

UNA OBRA MAESTRA DE DIRECCION Y FOTOGRAFIA.

(Tolerada menores) — Sesiones desde las 5'30. Ultima, a las 11'30.

NACIONAL

HOY, DOMINGO:

ULTIMO DIA que se exhibe

LA CASA DE LOS MILLONES

(Autorizada mayores)

La película que dió más nombre al REY DE LA RISA
LUIS SANDRINI

MAÑANA, LUNES:

El reloj asesino

TOLERADA MENORES

Superproducción norteamericana marca PARAMOUNT, por el fantástico trío de «cases»
RAY MILLAND
CHARLES LAUGHTON
y **MAUREEN O'SULLIVAN**

CINE GRAN VIA

(Temperatura ideal)

Precios populares

Hoy, emocionante reestreno! FILMOFONO presenta la extraordinaria producción del Oeste americano, en TECNICOLOR

Renegados

por **EVELYN KEYES**
LARRY PARKS
WILLARD PARKER
y **EDGAR BUCHANAN**
Director: **GEORGE SHERMAN**

«Todas las emociones del Oeste, con su rudeza y dramatismo, en este film de gran acción.»

(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. Ultima, a las 11,15.

SEGUIDAMENTE:
SERVICIO EN EL MAR

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

HOY, desde las 5,30

CURRITO DE LA CRUZ

(Tolerada menores)

CON
PEPIN MARTIN VAZQUEZ
JORGE MISTRAL
NATI MISTRAL
MANUEL LUNA
TONY LEBLANC
JUAN ESPANTALEON

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO

HOY. Sesiones desde las 5,30 a las 11,30.

ULTIMO DIA DE PROYECCION

de la gran sup. PARAMOUNT

LA HEREDERA

(Autorizada mayores)

por **OLIVIA DE HAVILLAND**
MONTGOMERY CLIFT
y **RALPH RICHARDSON**

MAÑANA:

La divertidísima película R.K.O.

¡SE VENDE UNA NOVIA!

por la genial **CLAUDETTE COLBERT**
ROBERT YOUNG
y **GEORGE BRENT**

¡Formidable éxito cómico!

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

Domingo, 7 de septiembre de 1952

LOS DEPORTES GONZALEZ ESPERA JUGAR TODAVIA OTRAS SEIS TEMPORADAS EN LOS CARMENES

Se encuentra en plenitud de condiciones físicas y es más defensa que antes, porque aprendió mucho de Zamora

Franco optimismo ante la próxima Liga. Si en el Metropolitano nos adelantamos en el marcador, el partido será nuestro, nos dice

José Manuel González, el excelente defensa izquierdo que durante ocho largos años defendió con un entusiasmo nada común los colores rojiblanco del Granada, ha vuelto a Los Cármenes. Aquí empezó su brillante carrera deportiva y aquí también va a terminarla, pues nos ha asegurado que cuando llegue la hora de colgar las botas, aquí lo hará también. Como se recordará, González rescindió su compromiso con el Granada en agosto de 1948 y volvió a Madrid, de donde procedió.

Charlamos con José Manuel en la terraza de un bar. Le acompaña Pintos, la nueva adquisición recomendada y traída precisamente por González. Nuestro interlocutor no recata su satisfacción por hallarse de nuevo en el Granada.

—Estoy muy contento de volver a Los Cármenes. Aquí puede decirse que me formé como jugador, y eso nunca se puede olvidar. De ahí que cuando me visitó en Madrid Antonio Conde, a finales de julio, una vez conocida la composición de la nueva Junta directiva, yo no podía negarme al ofrecimiento que se me hizo, firmando el contrato en blanco, sin condiciones.

—¿Por cuánto tiempo?
—Por dos años. Pero a esos seguirán dos más, y luego otros dos, hasta que me saquen del campo en camilla. Yo no quisiera cambiar más de club.

—¿En Málaga me han dicho que quería volver allí. ¿Es cierto?
—No tuve suerte en Madrid.

—¿Y qué tal te fué en el Madrid?
—Allí no tuve suerte, esa suerte que se necesita para triunfar en los grandes clubs. Fue lo que se llama "jugador de grada", muy a pesar mío.

—¿Acaso injustamente?
—El jugador siempre lo cree así. Yo tuve la desgracia de que en el único partido que jugué perdiese el Madrid por tres a uno. Si ese encuentro lo hubiésemos ganado, ¿quién sabe si hubiera seguido de titular, como le pasó a Zárraga al sustituir a Montalvo, el mejor medio volante del equipo, permaneciendo en el conjunto aun después de curado Montalvo? Yo no tuve esa suerte, y como el Madrid hizo un conjunto, fui desplazado a raíz del primer revés.

MAS MADRIDISTA QUE NADIE
—¿Has sentido dejar al Madrid?
—Muchísimo, porque soy más madridista que nadie. Por eso, cuando me daba cuenta de que nada tenía que hacer allí, solicité la carta de libertad. Yo no estaba para ver los partidos desde la grada. Prefiero ser titular en un club de inferior categoría que reservar en uno potente, aunque comprendo perfectamente que hay una gran distancia entre el fútbol de las dos primeras divisiones de Liga.

—¿No crees que tu ausencia de los campos de juego, durante toda una temporada, te ha perjudicado más que beneficiado?
—Yo no lo creo así. Es más: me ha beneficiado. Ten en cuenta que solía jugar los partidos de los jueves, más suaves que los de campeonato, y esto favoreció al jugador el cuerpo. Mi desgaste físico ha sido muy pequeño. De ahí que esté en mejor forma física que el año pasado.

AUN TENGO CUERDA PARA RATO
—¿La verdad, González: ¿cuál es tu edad?
—El día 10 de octubre cumpliré los treinta y tres años. No me asusta decirlo, porque tengo cuerda para rato. En

NATACION
El miércoles, campeonatos de natación de la Sección Femenina

En la piscina del Estadio de la Juventud se celebrarán el próximo miércoles, a las seis de la tarde, los quintos campeonatos provinciales de natación de la Sección Femenina.

Estos campeonatos estarán divididos en dos categorías: mayores y pequeñas. En el primer grupo podrán participar camaradas de la Sección Femenina, encuadradas en el S. E. U., cumplidoras del servicio social y sindical; y en la segunda categoría, afiliadas, escolares y aprendices, de catorce a diecisiete años.

los años en que otros muchos jugadores "quemaron" sus energías con una vida desordenada, yo me cuidé mucho pensando precisamente en esta época de ahora. Tú bien sabes la vida que llevaba antes en Granada. Mis "vicios" se reducen a fumar un pitillo de muy tarde en tarde.

(Antes le habíamos ofrecido uno y lo rechazó. Pintos nos dijo que no fumaba).
—Entonces, ¿te consideras en buena forma física?
—Aquí decías de mí que era muy rápido. Pues bien: conservo esa misma rapidez



GONZALEZ

de antes. Creo haberlo demostrado en los entrenamientos y públicamente lo haré durante la temporada.

—¿Técnicamente, ¿cómo te ves?
—Soy más defensa que antes. He aprendido mucho de Ricardo Zamora, a quien debo mi sentido de la colocación sobre el campo y la entrega del balón. Antes solíamos todos despejar una pelota como fuese; ahora, en cambio, la entregó

La primera medalla de oro al Mérito Deportivo, concedida al Caudillo

MADRID, 6. (ALFIL). — A S. E. el jefe del Estado le ha sido concedida la primera medalla de oro al Mérito Deportivo, por acuerdo del Consejo directivo de la Delegación Nacional de Deportes.

EL BARCELONA, A JEREZ
BARCELONA, 6. (ALFIL). — Procedente de Barcelona, y de paso para Jerez, donde con motivo de las fiestas de la vendimia jugará mañana contra el equipo local, ha llegado el del Barcelona, con su presidente señor Martí; vocal, señor Juliá de Capmani, y el entrenador, Dauclí.

Desde Madrid, acompaña también a estos jugadores el presidente de la Federación Nacional de Fútbol, don Sánchez Dávila, a quien le será entregado en Jerez el título de hijo adoptivo.

CALVET DIO MARCHA ATRAS
BARCELONA, 6. (ALFIL). — Ya es sabido que a raíz de una indisciplina, el jugador internacional del Barcelona, Calvet, fué separado del primer equipo, al que no ha vuelto, pese a que se dio el asunto por zanjado, después que el jugador quiso, incluso, emigrar a América. Pero hoy, en un suelto, la Prensada a conocer un hecho curioso. Afirma, en efecto "Solidaridad Nacional", que el jugador, a bordo de su "topolino", dio marcha atrás metiéndose encima de la mesa de una terraza de bar, estando a punto de lesionar a un cliente, aunque, por fortuna, frenó con presteza. El caso es que, según el propio diario, dijo Calvet: "No se asuste, que al ver que era usted he frenado a tiempo, pero si llegan a ser otras personas las ocupantes de esta mesa hubiese dado al acelerador". Añadamos, para aclarar el asunto, que apenas pronunciadas estas palabras: hacían acto de presencia allí dos directivos barcelonistas.

al compañero, que es lo que debe hacerse.
—¿Tu mejor cualidad como jugador?
—El entusiasmo, mi entrega total, sin reservas, en defensa de los colores que visto, sean los que sean.

(Claramente, González es de esos. Se "mata" por el equipo, igual que Millán que también ha vuelto al club al mismo tiempo que José Manuel). Se impone la pregunta.
—¿Te alegra jugar de nuevo con Millán?
—Muchísimo. ¡Estaría gracioso que no fuera así! Lo mismo en el campo que en la calle somos como hermanos.

De lo puramente personal, derivamos la charla hacia el Granada y sus posibilidades en la Liga, ahora que va a empezar la temporada.

ELOGIOS DE MANOLO IBÁÑEZ
—¿Cuál es tu opinión de Manolo Ibáñez como entrenador?
—Un acierto total, el mejor acierto de la Junta directiva. Se lo tiene merecido. Es un hombre muy trabajador, entusiasta como pocos, que conoce a fondo los secretos del fútbol. Personalmente, goza de simpatías y es agradable. Sería un "crimen" que le desautoráramos. Es tan buena persona que nos obliga a todos a esforzarnos como profesionales, y pueda tener la seguridad de que todo el equipo le obedecerá ciegamente.

—¿Qué mérites de la inclusión de los chicos del Recreativo?
—Una medida muy acertada. Un equipo lo deben formar tres o cuatro jugadores veteranos y los demás, jóvenes. Ese ansia de triunfo de los que llegan vale muchísimo en el fútbol.

—Y si asimilan las enseñanzas, mejor aún.
—Claramente. Por eso, lo mismo Rafa que Guerrero, Cuerva, Suez o Vicente deben dejarse guiar, a mi juicio, y si nosotros, por nuestra experiencia, les hacemos alguna observación sobre el campo, no deben tomarlo como una censura o un reproche, sino como lo que es: un buen consejo para ellos, que repercutirá en la labor del conjunto.

OPTIMISMO ANTE LA LIGA
—¿Cómo ves el Granada de ahora?
—Con franco optimismo. Hay moral y armonía en los jugadores. Dicen que hacen falta más refuerzos. Puede que lleven razón los que así opinan. Pero que tengan en cuenta que no precisamos "jugadores de grada".

—¿Qué pasará en Madrid, frente al Plus Ultra?
—Por lo pronto, dar la batalla en el Metropolitano. Este será un partido "hueso" para el Plus Ultra. Si nos adelantamos en el marcador, será nuestro. Yo quisiera que fuese así por mi condición de madrileño. Y éste —se refiere a Pintos— piensa lo mismo que yo.

Pintos, mudo testigo de la entrevista, comenta:
—He sido jugador del Plus Ultra y daría cualquier cosa por ganar ese partido. La pena es que el Granada va a ir allí en la primera jornada de Liga. Aun así y todo, ya veremos lo que pasa.

¡Buena moral, ciertamente, ahora que se va a alzar el telón!

DICE UN ARBITRO ESPAÑOL...
El diario "Marca" continúa siendo el máximo exponente del fútbol español. Su lección diaria acerca del movimiento nacional y mundial de los deportes la conocen todos nuestros aficionados. Una tripulación experta se mueve en la cubierta de ese gran navío de la Prensa española, especializada en la navegación de altura bajo el capitán de los autorizados Lucio del Alamo y Antonio Valencia, y así, raro es el día que "Marca" no sorprende a sus lectores con la publicación de una crónica, un reportaje o unas declaraciones que hacen de la noticia la sensación del momento, como esa carta que llamada por el árbitro español, señor Giménez Molina, nos sorprende hoy haciendo rebosar de interés sus populares páginas bicolores. Giménez Molina escribe a "Marca", desde Brasil, dando en ella su impresión personal y objetiva acerca de muchos puntos del fútbol europeo y americano, así como también sus opiniones técnicas acerca de los colegiados españoles en relación con los árbitros de otros países. Cabalmente puede decirse que la carta de Giménez Molina no tiene pérdida y justifica plenamente el amplio comentario nacional levantado en torno de ella.

Expresa en la misma el colegiado catalán su convencimiento de que, de haber acudido a Rio de Janeiro el equipo del Barcelona, éste hubiese sido el ganador del reciente torneo internacional entre campeones de países allí celebrados, y nos hace saber una vez más del apasionamiento y violencia con que en Brasil —al igual que en las restantes Repúblicas americanas de raíz latina— se desenvuelven los partidos de fútbol, detallándonos con suficiente claridad el cómo y el porqué el Fluminense fué el campeón de la citada competición tras la retirada de los uruguayos del Peñarol. Ya sabemos lo difícil que en Brasil es ganar, pero que ahora nos los confirme entre líneas técnico de la autoridad de Giménez Molina es siempre un nuevo punto de apoyo para los críticos que ya juzgamos y seguramente tendremos que volver a juzgar.

Tampoco nos descubre el señor Giménez Molina nada nuevo acerca de la valía de los buenos árbitros españoles; pero es que él habla solo de los buenos árbitros, y nosotros tenemos que hablar de todos: de los buenos y de los que no lo son. Por lo demás, de los triunfos de un colegiado español en un país tan difícil, deportivamente, como Brasil, somos los primeros en celebrarlo. Pero es que el señor Giménez Molina era ya un buen árbitro en España y lo seguirá siendo allí donde vaya.

RIENZI

Artesanía "YEBRA"

MARROQUINERIA ARABE

BABUCHAS, CINTURONES, BOLSOS, MONEDEROS, ETC.

Artesanía "YEBRA"

LAS MAS RICAS MANIFESTACIONES DEL ARTE POPULAR

ALCAICERIA GRANADA

LA "GENEROSA" OFERTA DEL SEVILLA, RECHAZADA

El Valencia ofrece la cesión de Taltabull, Corberán, Santacatalina y Amorós, pero al Granada sólo le interesa el primero

Siguen las gestiones cerca del jugador murciano. Carlos, nuevo elemento que viene a prueba

ESTA TARDE JUEGA EL GRANADA EN ALMERIA

Conforme estaba anunciado, ayer tarde se reunió en su nuevo local social, la Junta directiva del Granada, presidida por el señor Dávila Valverde, a fin de resolver sobre la oferta del Sevilla para el traspaso de los jugadores Guerrero y Alcázar. Los «patrones de pesca», señores Cristiá y Uribe, que regresaron por la mañana de la capital de la Giralda, informaron ampliamente a sus compañeros de Junta de las condiciones exigidas, por el Sevilla y los jugadores, y después de amplio debate, la directiva acordó rechazar la «generosa oferta» en vista de las elevadas pretensiones económicas de ambos.

El señor Dávila Valverde informó también sobre las gestiones que realiza en Valencia al vicesecretario, Antonio Conde, a quien ha ofrecido el club de Mestalla la cesión de sus jugadores Taltabull, Corberán, Santacatalina y Amorós, pero en unas condiciones económicas calificadas por nuestros directivos de «astronómicas». No obstante, puesto que el Granada necesita un interior izquierdo y cada día es más difícil encontrar un jugador de clase en el mercado futbolístico nacional, la directiva estudia separadamente la oferta de Taltabull y, según nuestras referencias, está dispuesta a contratar los servicios de dicho jugador, aunque ello suponga un sacrificio económico. En cuanto a los demás jugadores valencianos, la impresión dominante es que se contestará en sentido negativo.

MAS SOBRE MURCIA

Continúan las gestiones cerca del ya famoso jugador murciano. Para anoche, a las doce, estaba prevista una conferencia telefónica entre dicho jugador y un directivo granadino, a fin de informar a éste del acuerdo que anoche mismo debió adoptar la directiva del Murcia, a la que ha pedido su carta de libertad, previo pago de la cantidad que estipulase el club de la Condolina. No se sabe, por consiguiente, si la Directiva murciana accede a las pretensiones del jugador. Únicamente se sabe que, de contestar aquel club en sentido afirmativo, hoy mismo marcharían a Murcia dos «patrones de pesca», a fin de ultimar el traspaso de dicho jugador, con el que se está de acuerdo en las condiciones económicas y vigencia del contrato.

CARLOS, A PRUEBA

Ayer llegó a nuestra capital, con el fin de ser sometido a prueba por el Granada, un jugador madrileño, llamado Carlos, probado recientemente por el Atlético de Madrid. Perteneció la pasada temporada a un club de Tercera División de la capital de España y juega indistintamente de extremo e interior derecha. Carlos acompañará al Granada, hoy en su viaje a Almería, donde será probado por el entrenador Manolo Ibáñez.

EL EQUIPO, A ALMERIA

Esta mañana, a las ocho, saldrá con dirección a Almería el equipo del Granada, para jugar con el titular de aquella capital el primer partido amistoso de la temporada, que servirá a Manolo Ibáñez para perfilar el once que presentará en Madrid, el sábado, frente al Plus Ultra, en el primer encuentro de Liga. El entrenador observará el rendimiento que den Mompeán y Vicente, y también el de Pintos y Padilla en el córner izquierdo, que son las únicas incógnitas de Manolo Ibáñez, acaso porque son los únicos puestos del equipo que tienen reserva, ya que de los demás, exceptuado el portero, no se puede decir lo mismo.

En Almería jugará el siguiente once: Candi; Mompeán, Millán, González; Suez, Cuerva; Cea, Guerrero, Rafa, Rubio, Pintos. En el segundo tiempo, Oreja sustituirá a Candi, Vicente a Mompeán, Carlos a Cea. Toto a Rafa y Padilla a Pintos.

El partido tiene para el Granada mucho interés, ya que servirá de acoplamiento con vistas al choque de Madrid. Más que el resultado en sí, importa más las consecuencias que se deriven del encuentro, siendo de esperar que los jugadores reciban la consigna de no entregarse a fondo, a fin de evitar posibles lesiones. Acompañarán al equipo los directivos, don Fernando Almansa y don Miguel Quezada.

RECREATIVO-CRUZ BLANCA

El Recreativo, para no ser menos, tiene también esta tarde un partido amistoso en Los Cármenes, con el Cruz Blanca, a las cinco y media. El entrenador Paco Mas hará destilar por el campo a todos los jugadores de que dispone, entre ellos, Torres, delantero centro del Larache, que será probado, por si interesa su fichaje.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

TUBAL, NIETO DE NOE Y PRIMER POBLADOR DE ESPAÑA, YA TOCABA LA GUITARRA

Algunos ejemplares de este españolísimo instrumento musical constituyen verdaderas obras de arte

CADA AÑO SE EXPORTAN UNOS CUANTOS MILLARES DE ESTOS POPULARES INSTRUMENTOS

La partida 666 de nuestro arancel aduanero, correspondiente a "Guitarras, bandurrias, laúdes, mandolinas y análogos" se cubre cada día en nuestras estadísticas de comercio exterior, por unos cuantos millares de kilogramos de estos ligerísimos instrumentos —lo que representa, a su vez, séculos millares de guitarras, bandurrias, laúdes, mandolinas, etc.— cuyo precio de venta puede sintetizarse de un año a otro en un millón de pesetas oro, aproximadamente. Son Portugal y los países de América española los primeros compradores de estos instrumentos, tan afines también a su música popular por su común origen. Mas de una veintena de países se reparten las pequeñas partidas exportadoras que de guitarras, especialmente, pueden efectuar nuestros industriales artesanos. Junto a los señalados Estados Unidos, Brasil, Gran Bretaña y Francia.

Si hemos de hacer caso de fábulas, debemos creer que Tubal, nieto de Noé, al que se considera primer poblador de España, fue llamado por sus contemporáneos "padre de los que tañían cítara". De aquella cítara grecoriental que tocaba el primer español, y por ende "flamenco", nació la españolísima guitarra.

Toda la historia de la música española está llena de resonancias de instrumentos de cuerda. La Edad Media, al mezclar la llamada guitarra morisca con la latina, dio forma definitiva a la guitarra española, tan similar a la clásica vihuela. La lucha entre estos dos instrumentos duró hasta la mitad de la pasada centuria. Los músicos cultos puntuaron la vihuela; el populacho rasgó la guitarra. Sin embargo, el triunfo de la guitarra en esta última centuria ha sido definitivo.

El primitivo número de cuerdas de la guitarra fue de cuatro, hasta que el novelista, músico y truhán malagueño Vicente Espinel le añadió esa quinta cuerda "espínola" que hoy subsiste, así como la manera de afinar el instrumento, que todavía perdura.

PRESTIGIO INSTRUMENTAL DE LA GUITARRA

La introducción de la quinta cuerda dio a la guitarra mayor sonoridad y prestigio, pudiendo desde entonces competir con la vihuela en las fiestas y conciertos. Mayor importancia y valor musical adquirió la guitarra hacia la mitad del siglo XVIII, cuando el fraile Miguel García, llamado el "Padre-Basilio", le añadió dos nuevas cuerdas e introdujo el puente en su tañido, ya que hasta entonces solamente se tocaba rasgueando, como hemos dicho.

Con estas innovaciones, la guitarra comenzó a producir verdaderos artistas musicales, algunos de ellos de trascendencia universal, cual los señores Tárrega, Secovía, Cano, Aguado, etc. La mayor parte de los cuales, no solo fueron buenos tañedores del instrumento, sino que alcanzaron a crear una verdadera biblioteca de composiciones dedicadas a este instrumento, que docena y media de años antes se consideraba populachero y vulgar.

ACTUAL ARTESANIA DE LA GUITARRA

La fabricación de la guitarra se considera más que como industria; como verdadero arte, o al menos artesanía. La serie de operaciones, selecciones, pruebas que exige la construcción de cada guitarra, necesita al tiempo de una verdadera técnica, un alma de artista. No todo ébanista, por muy depurado que sea su arte, es capaz de construir una guitarra.

La selección de maderas, de esas viejas maderas de muebles antilluvianos, tan secas y curtidas que no sean fáciles de la menor alteración; el arte de la ornamentación "fijetera" de la boquilla; las cien operaciones de afinado que el instrumento necesita, no son ni pueden ser obra de un puro mecanicismo. Hace falta, como decimos, un verdadero artista artesano para llevarlas a cabo. Unas cuantas clases de maderas entran en la composición de cada instru-

PARIS, 6. (EFE). — Don Emilio García Gómez, catedrático de árabe de la Universidad Central, ha recibido el título de doctor "honoris causa" de la Universidad de Argel. El correspondiente decreto aparece esta mañana en «Diario Oficial».



La españolísima guitarra, en manos de un "tocador" de lute, es el auténtico símbolo de nuestro folklore. (Fot. Sanz)

mento cedro para el mango; palosanto para las clavijas; ébano para el diapasón; pinabete para la etapa armónica; ciprés o palosanto, o acero, para el aro y el fondo; mezcla de una docena de maderas en los adornos de la boquilla. Los más famosos constructores de guitarras de la antigüedad, junto a Antonio Torres, de Almería, que se considera el genio de la guitarrería española, fueron Dionisio Guerra y Juan Pagés, de Cádiz; Julián Llorente, de Madrid; Vicente Arias, de Ciudad Real, y los todavía subsistentes hermanos José y Manuel Ramírez de Madrid, y Enrique García, de Barcelona.

En Valencia se mantiene un verdadero conjunto de artistas guitarreros en las casas de Teleforo Juvé, Salvador Ibáñez y Andrés Marín. Barcelona tiene también la de Estruch, de gran fama. También son famosas en Madrid las casas guitarreras de Santos Hernández, Domingo Esteso y otros. En París se hizo famoso construyendo guitarras, un español llamado Julián Gómez, cuyos instrumentos fueron abrazados por los más encantadores brazos femeninos de los "cabarets" lutejinos.

JUAN DEL ARCO

Almacenes RECA

REGALA

QUINIENTAS PESETAS PARA LOS LECTORES DE NUESTRO SUPLEMENTO

Los acreditados establecimientos ALMACENES RECA, de calle de Reyes Católicos, obsequian en esta semana con QUINIENTAS pesetas a los lectores de PATRIA. Cada ejemplar de nuestro suplemento adjunto va señalado con un número diferente para el sorteo de los REGALOS ofrecidos por ALMACENES RECA como atenta invitación a visitar su establecimiento de la calle de Reyes Católicos, en los que ya se exhiben las últimas novedades para la campaña de OTOÑO.

Mañana, lunes, se celebrará el sorteo, cuyo resultado publicaremos en nuestra edición del martes. Y los lectores afortunados podrán pasar por ALMACENES RECA a recoger los siguientes premios:

PRIMERO DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS, y un bolso de señora de última novedad del extenso surtido que ALMACENES RECA pone a disposición de su distinguida clientela.

SEGUNDO DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS, y un par de medias finísimas cuya calidad no precisa de encomios por ser ya conocidas de todo el público granadino que se provee de tales géneros en los ALMACENES RECA, en calle de Reyes Católicos.

Conserve este ejemplar, que puede ser el de la suerte

¿EXISTE EN REALIDAD EL "TESORO DE ROMMEL"?

EL CHECO PETER FLEIGH HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE DESPUES DE DENUNCIAR SU EXISTENCIA

MIL EXTRAÑAS HISTORIAS Y CONJETURAS EN TORNO AL FABULOSO ASUNTO

II Y ULTIMO

Mientras tanto, un abogado de Bastia, «monsieur» Cancellieri, hombre que se distinguió hace años por la defensa que hizo del bandido Spada, se hizo a la mar con una embarcación de su propiedad. Llevaba a bordo un zahorí para que comprobara si era cierta la existencia del «tesoro de Rommel» no lejos de la desembocadura del río Golo. El zahorí manifestó la existencia de tesoros ocultos en el fondo del mar. Y el abogado Cancellieri, con unos hombres que trabajaban a sus órdenes, también realizó una investigación bajo el agua... sin sacar nada en limpio.

Poco después, Peter Fleigh, sin ser perdido de vista por los gendarmes, escalaba las montañas corsas. El buzo se transformó en alpinista.

También el resultado de la excursión por la montaña fué negativa. Las autoridades francesas ya estaban hartas de las historias, cada vez más extravagantes, del checo. Unos días que le dieron libertad para pescar por Bastia, robó una bicicleta y por ese motivo fué condenado a dos meses de cárcel.

Cuando reconquistó la libertad, desapareció de Bastia.

Entonces comenzaron a circular las informaciones más sensacionales. Decían unos que Peter Fleigh fué raptado por unos bandoleros de Marsella, los cuales, sabedores del secreto del checo, quisieron retenerlo hasta que les dijera toda la verdad; también se añadió que los bandidos no pudieron conseguir ninguna revelación importante.

No mucho tiempo más tarde, corrió el rumor de que Peter Fleigh se hallaba en Tánger complicado en una red de espionaje internacional y que la potencia por la cual él trabajaba tenía ya la pista del «tesoro de Rommel».

Por último se afirmó que Fleigh no había salido de la isla de Córcega. Que una vez que se vió libre de la prisión, se marchó solo a la montaña, donde fué sorprendido por otras personas y asesinado.

En concreto, nada cierto. Pero hoy es día, en Córcega, la leyenda del checo Peter Fleigh ha llegado a adquirir el rango de la del «holandés errante». El espíritu aventurero del buzo girovaga por la isla y es tema de todas las conversaciones.

Una nueva expedición, esta vez inglesa, ha reverdecido la historia que tanto interesa desde 1943.

SIGUE LA BÚSQUEDA DEL TESORO

La busca del llamado «tesoro de Rommel» sigue. Y seguirá. Financiada por una millonaria norteamericana, Ruth Bond, actualmente ha recorrido las costas de Córcega un navío de cuarenta y cinco toneladas, el «Romany Maid», que manda el capitán Pears. Pero contrariamente a lo que suponían, se han hecho sondeos en la costa rocosa del Cabo Blanco y no en la desembocadura del río Golo.

¿Por qué razón? Hay quien asegura ahora que Peter Fleigh salió de las sombras para colaborar con esta nueva expedición y que es él quien indicó el sitio propio.

Otros continúan —sin embargo— realizando trabajos donde se hicieron

los primeros: entre ellos, el abogado Cancellieri que, en 1951, en su «Stürmen», recorrió las costas siempre con la idea de que el «tesoro» del «Afrika Korps» no era una leyenda que podía estar al alcance de la mano con poco que se hiciera.

¿Cuáles son los motivos para que personas que nada tienen de soñadoras, sino de realistas, se embarquen en una empresa de este género y no desmayen en la tarea emprendida?

Se habla de una fatalidad hacia todos aquellos que buscan «grandes tesoros». Se recuerda que su secreto ha de permanecer para el resto de la vida. Y que todos cuantos sondeos se efectúan en el fondo del mar no darán ningún resultado apetecido.

Peter Fleigh puede ser incluso víctima de su propia ambición. ¿Víctima? Pero ¿es que en realidad ha muerto el antiguo buzo de Le Spezia?

También ha salido a relucir —¡oí, oí!— la extraña historia de una

mujer fatal, de una belleza nada común, que es la que, actuando como agente secreto de una potencia, se ha procurado la amistad de Fleigh para descubrir el secreto. Y que una vez conseguido, Fleigh fué arrojado y que hasta es posible que se halle en una mazmorra de cualquier castillo tras el «telón de acero».

Pero todo esto son hipótesis. Una teoría. La única verdad son las declaraciones de Peter Fleigh —que nadie se ha atrevido a desmentir oficialmente— y su inmediata desaparición. No hay más. Lo que, además de todo eso, afirma el abogado Cancellieri, el capitán Pears que trabaja por cuenta de la multimillonaria Ruth Bond y demás personas que, con perseverancia, agiten sus pensamientos, se ignora.

Lo cierto es que la leyenda del llamado «tesoro de Rommel», prosigue a la gente.

JOHN H. TAYLOR

VIRTUOSO

Por Cerdá



—¿Has oído el concierto de Pérez? ¿Qué te parece la ejecución?
—¡Hombre, tanto como ejecución! Yo creo que con tres años de cárcel va bien servido.

Ibáñez denunciará inmediatamente el pacto de ayuda militar con Estados Unidos

Relaciones diplomáticas y económicas con todo el mundo y nacionalización de las principales industrias

SANTIAGO DE CHILE, 6. (EFE). — El presidente González Videla ha dicho que el general Ibáñez es el vencedor de la elección del jueves. «faltándole muy poco para la mayoría absoluta, necesaria para ser, sin más, presidente electo, va muy por delante de su contrincante más favorecido, el liberal Matte — y ha pedido a todos las partidos que ratifiquen su triunfo cuando se reúna el Congreso, el 24 de octubre, con el fin de designar presidente».

Un portavoz del general Ibáñez, Javier Lira, declara que los tres grandes problemas con que habrá de enfrentarse el nuevo Gobierno serán la derogación de la ley de defensa de la democracia, aprobada bajo el actual Gobierno y dirigida principalmente contra los comunistas; la reforma de la ley electoral y la denuncia del pacto de ayuda militar con Estados Unidos. Chile —añade— mantendrá relaciones diplomáticas y económicas con todos los países del mundo, incluso Rusia y demás naciones comunistas; se desarrollará la agricultura para contrabalancear la excesiva industrialización de precios y salarios, y se fomentará la libre iniciativa, pero en caso necesario se la dirigirá y controlará.

Dijo, en fin, que el principal objetivo del movimiento ibanista es la nacionalización de las principales industrias de Chile, la del cobre y la del nitrato, pero que ello sólo puede lograrse en varias fases.

La votación obtenida por el general ha sorprendido a sus propios partidarios. Las últimas cifras le atribuyen 432.820 sufragios, frente a 252.648 a Matte, 183.873 a Alfonso, y 51.984 a Allende.

En marzo próximo se renovará toda la Cámara de diputados y la mitad del Senado.

VECINO IRASCIBLE

SANTIAGO DE CHILE, 6. (EFE). — Un individuo llamado Leopoldo Eichebaun,

residente en esta capital, irritado por el ruido que llegaba de la calle, ha matado a tiros a un hombre y ha herido a dos más, de un grupo de nacionalistas que festejaban los resultados de las elecciones. Eichebaun se levanta de la cámara, donde se hallaba enfermo, y disparó desde la ventana de su habitación contra los ocupantes de un coche repleto de jubilados partidarios de Ibáñez. Eichebaun ha pasado a la cárcel.

INDICE 24 HORAS

BRESSANONE (Italia), 6. (EFE). — Ha muerto repentinamente, de un infarto cardíaco, el príncipe arzobispo de Bressanone, monseñor Giovanni Battista Geisler. Sobrevivió a accidente cuando bajaba de su automóvil en el patio del palacio arzobispal. Un sacerdote que le acompañaba le administró los últimos sacramentos. Monseñor Geisler contaba setenta años.

EL CAIRO, 6. (EFE). — Millares de pinguinos están muriendo en las islas situadas frente a la costa de Cabo, debido a que sus plumas se empapan de petróleo. El origen de este petróleo en aguas surafricanas es un misterio para las autoridades, porque recientemente no han ocurrido naufragios.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6. (G.F.R.A.). — En el Hospital de esta ciudad ha dado a luz felizmente tres niñas una vecina del puerto del Son. La madre, que tiene 32 años de edad, es esposa de un marino. El matrimonio tenía ya dos niños.

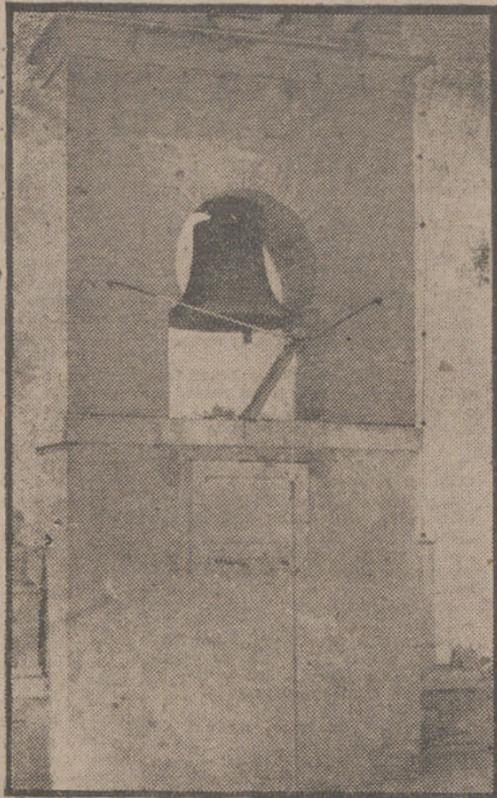
CA
DE
40 años
Juan
Cie
camp
en
PURA
Aquel flamen
Juan Manuel
de sin duda
locar campa
dele al bado
Sus
toma
Quiero vi
porque n
la campa
cuando n
Así dice
más buena
ninas. Un
que sabía c
quillo Ter
fido de es
tinto al de
tal y abho
los granad
no sobrían
sin oír, al
tantas cos
Por lo n
gura Juan
actual cam
Vela. Juan
—Setenta
—Y lle
embra
—Cuarenta
—Ta son
—No tant
—¿Quién?
—Pues Er
la torre.
—Oiga ust
cuero sana
—Quince p
—Y acuá
—Diez.
—Entonce
cho dinero.
—Si, pero
de albañ
—¡Ah! Otr
lo cuando
—Hecho
han hechas
los rincone
desagradab
de relativam
arreglaron, y
¡Festivan
Juan-Manue
cha, los y al
cama donde
terminada l

CAMPANITA DE LA VELA...

40 años, 40, lleva tañéndola Juan Manuel Ruiz López

Ciento cincuenta y tres campanadas cada noche, en varias series

PURA RUTINA, NOS DICE



El campanil de la granadina Torre de la Vela, centinela avanzado de la ciudad, cuyo sueño vahamente trata de turbar todas las noches con sus tañidos de los que —triste es confesarlo— ya nadie hace caso... (Fot. SANZ).



Aquí tienen ustedes a nuestros héroes: Juan Manuel López Ruiz, que ha batido sin duda el "record" mundial de tocar campanas: cuarenta años dándole al badajo de la Torre de la Vela... (Fot. SANZ).

CINCINATI, 6. (EFE). — El negro Charles Davis, ha muerto después de estar durante veinticuatro años de pie, sin poderse acostar ni sentarse. Davis sufrió un accidente cuando tenía diecisiete años de edad.

NO HAY FANTASMAS EN LA TORRE

Lo único que pasó es que hace más de cincuenta años, un alemán se cayó al toso y estuvo allí cuatro noches

Sus "tacos": "¡Teufel! ¡Donnerwetter!" los debió tomar alguien por lamentos de alma en pena

Quiero vivir en "Graná" porque me gusta el oír la campana de la Vela cuando me voy a dormir...

—¿Me podría decir usted —le preguntamos— si conoce alguna leyenda sobre esta torre, aparte de la que todos sabemos?

—No, señor. La única que sé es la de siempre: que los dos primeros días de enero suben a tocar la campana los novios que se quieren casar en el año que comienza. Pero diga usted...

—¿Me podría decir usted —le preguntamos— si conoce alguna leyenda sobre esta torre, aparte de la que todos sabemos?

LO DE CASARSE DENTRO DE UN AÑO ES UN CUENTO

—No, señor. La única que sé es la de siempre: que los dos primeros días de enero suben a tocar la campana los novios que se quieren casar en el año que comienza. Pero diga usted...

PATRIA

GRANADA, domingo, 7 de septiembre de 1952

ORO EN EL BRASIL

Gran éxodo humano hacia la selva

Ya ha surgido la ciudad más cara del mundo

TODO, PARA TERMINAR COMIENDO CARNE DE BURRO

Según la "Agencia Amunco", los ingleses, en vista de sus diferencias con la Argentina, han empezado a importar carne de burro sudamericano, en sustitución de la que la Argentina les niega.

Haberse muerto en los campos de batalla millones de jóvenes; haber matado en crueles bombardeos en ciudades abiertas a millones de mujeres, de niños y de ancianos; haber destruido lo que en Europa valía más; haber dejado sin hogar a millones de seres humanos, para acabar comiendo carne de burro, aunque sea sudamericano, no parece un capítulo del "mundo mejor" que ofreció a todos, ingleses y no ingleses, el señor Churchill cuando acabasen con Alemania, Italia y el Japón, que eran los monstruos.

Menos mal que puede compensar de esta desgracia gastronómica la idea de que cada cinco o seis años los ingleses votan.

Y lo importante es eso: no la clase de carne que se coma.

Hay formas muy diversas y estimables de sacrificarse por la libertad, la democracia y el derecho de los pueblos a registrarse por sí mismos... cuando les dejan, que no son muchas veces.

DESDE principios de marzo Brasil vive en plena fiebre del oro, oleadas semejantes a la que inspiró Chertol una de sus mejores películas.

El Gobierno de Rio de Janeiro se inquieta, en efecto, desde que un buscador apodado el "Estafero" descubrió en el curso superior del río Jari, afluente del Amazonas, el polvo amarillo que es la potencia del mundo moderno.

Pero, como todo se sabe, incluso en la Selva Virgen, se produjo rápidamente una carrera de "garimpeiros", aventureros buscadores procedentes de Brasil y de las Guayanas francesa, inglesa y holandesa.

LA CIUDAD MAS CARA DEL MUNDO

Y, a pesar de un horrible viaje de dos meses, a través de la selva más inestricable del mundo, a pesar de los riesgos que vedan la llegada al nuevo El Dorado, a pesar, incluso, de los relatos desencantados de los primeros que allá fueron y que en su mayoría vuelven ahora como marcharon, el milagro del oro continúa arrebatando una multitud de aventureros y, sobre todo, de comerciantes que llevan consigo decenas de kilos de mercurio para aglutinar el precioso metal del fango del río y toneladas de mercancías que venderán a alto precio. En algunos días ha nacido una nueva ciudad verdadera Babel moderna, en la cual la vida es la cara del mundo. Para vivir con un poco de maníaca y de carne seca se necesitan más de 350.000 francos al mes.

Pero en esta ciudad triunfa la ley más severa, la ley del "placer" que los "garimpeiros" de ordinario muy nerviosos observan con el mayor rigor.

Es el que ha descubierto el oro quien dicta la ley, distribuye los lotes a los recién llegados, arregla las querrelas y castiga a los ladrones. Esta, por demás, es muy simple, no hay más que un castigo para aquellos que van a explotar el lote del vecino o a sustraerle sus alimentos: la exclusión de la "comunidad del placer", lo que significa la muerte solitaria en la Selva Virgen sin alimentos y sin canoa. Este tribunal de "garimpeiros" y su justicia sumaria son, por otra parte, la única oportunidad de sobrevivir que tienen estos aventureros ávidos que se amontonan en el curso superior del río Jari y que tienen que defenderse de los demás tanto como de ellos mismos.

Como ya hemos dicho, el Gobierno brasileño está impresionado por este éxodo que mantiene en perturbación a todo el país.

A cambio de algunos ahorramientos que la obtengan las más veces efímera, muchos desgraciados habrán abandonado su trabajo y volverán más pobres todavía. Una de las principales riquezas del país, las plantaciones de caucho, es de momento la más afectada por esta deserción. Y se teme también que la fiebre pueda arruinar las plantaciones de café o de tabaco.

El ministro de Hacienda observa, por otra parte, con temor, que las cotizaciones del oro caen rápidamente de los 45 a los 30 cruzeiros, aunque hasta la presente la cifra del precioso metal llegado al mercado no sobrepasa de los 130 kilos.

CIEN MIL EXTRANJEROS RESIDEN EN ESPAÑA

De ellos, doscientos cincuenta en Granada

EXTRAORDINARIO AUMENTO DEL TURISMO DESDE 1948

Afecto a la Presidencia del Gobierno, el Instituto Nacional de Estadística viene realizando mensualmente una gran labor, cual es la recopilación de datos sobre todo cuanto significa algo en España, esmerándose en servirlos, cuidadosamente anotados, aquellas cifras más insignificantes y las que recogen de forma admirable todo cuanto ha acaecido. Tenemos así, por ejemplo, que se ocupa del comercio exterior de España, en todas sus facetas, y que por otra parte señala cuánto costaba el kilo de zanahorias en un apartado mercado de cualquier pueblo del país. Labor, pues, paciente y de gran utilidad para todos.

EL TURISMO

La normalización que España ha conseguido en los últimos años, en todos los aspectos, queda reflejada maravillosamente en los datos turísticos, obtenidos por la Dirección General de Turismo. En 1948, según vemos, entraron en nuestra Patria un total de 22.591 per-

sonas, de las cuales, 14.657 eran extranjeros y el resto españoles. Porque hay que tener en cuenta —aclaración para muchos— que turismo no sólo lo hacen los "forasteros de fuera", sino que también podemos permitirnos pasar las fronteras en viajes de placer. Y en estos viajes, en 1948, un total de 1.270 españoles lo hicieron en avión, mientras que 1.588 lo hacían por mar y 4.976 por tierra. De los extranjeros, en el año señalado anotamos un total de 11.791 personas que viajaron por las carreteras y líneas de ferrocarril, mientras que el resto optaba por los modernos y cómodos aparatos y los magníficos trasatlánticos.

El turismo en general experimentó un...

(Pasa a la página segunda)



Vivir, lo que se dice vivir en Granada con cédula de vecindad, sólo lo hacen doscientos cincuenta extranjeros. Pero son centenares los que componen la población "flotante", volcados a raudales, día tras día, por los gigantescos y confortables autocares de alto turismo... (Fot. SANZ).

NO TUVO MAS REMEDIO

Lord Higginbottom está sentado en su club leyendo el "Times". Se acerca un amigo: —Me he enterado —dice con aire contrito—: sé que enteró usted a su mujer esta mañana... Lord Higginbottom, sin levantar la vista del periódico respondió: —No tuve más remedio, la pobre se había muerto.

El número de este ejemplar es el

07262

Ahora se ha cumplido el XXVI aniversario de la muerte de Rodolfo Valentino

Todavía hay siempre un ramo de flores frescas sobre su tumba

Evocación del más famoso galán de la pantalla

El día 26 de agosto de 1926 moría, en una clínica de Nueva York, y a los treinta y un años de edad, el actor de la pantalla que más éxitos había alcanzado: Rodolfo Valentino.

Ningún otro artista cinematográfico, ni antes ni después, disfrutó de tanta nominación mundial. Su muerte produjo consternación en todos los aficionados; en el desfile de admiradores y, sobre todo, de admiradoras ante su féretro, hubo desmayos, crisis de histerismo, lágrimas a raudales y hasta algún que otro fallecimiento por pasión de ánimo.

Rodolfo Valentino era el ídolo de las espectadoras del cine entre 1921 y 1926. Pero si en el encanto fascinador que encontraban las mujeres en su mirada influyó poderosamente su miopía, en su trabajo capaz de merecer los elogios más rendidos de muy



RODOLFO VALENTINO

exigentes comentaristas lo que había era, ni más ni menos, la realidad de un excelente actor. Hoy nos parecen exagerados sus gestos cuando vemos alguna de sus famosas películas, pero es preciso situarse en el momento exacto en que fueron realizadas para apreciar en todo su alcance el mérito verdadero de un artista que supo ganar por su propio valor el puesto singular que todavía sigue en el recuerdo de incontables aficionados de todo el mundo.

En su mausoleo del cementerio del bulevar Santa Mónica, de Los Angeles, hay siempre flores frescas. Ya no faltan, naturalmente, como en los primeros años que siguieron a su desaparición, pero sí las suficientes para demostrar que sus amigos no le olvidaron. Muchos de ellos fueron desde Hollywood hasta Nueva York, atravesando todo el enorme territorio de los Estados Unidos, para regresar acompañando hasta su postrera morada los restos del gran actor; a una morada que le codia, en su panteón familiar, junto a las cenizas de sus seres más amados, la escritora June Mathis, que fué quien de veras descubrió el destino estelar del joven actor y consiguió que el director Rex Ingram le diese la importantísima oportunidad confiándole el papel protagonista de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis».

BIOGRAFÍA DE RODOLFO VALENTINO

Rodolfo Valentino, o Rodolfo Guglielmi, que tal era su verdadero apellido, había venido al mundo en Castellana (Italia) el 6 de mayo de 1895. Quiso ser marino, pero fué declarado inapto por medir su perímetro torácico menos de lo que correspondía a su estatura. Ingresó en cambio, en la Escuela de Agricultura y con un flamante título decidió marchar a los Estados Unidos, en donde esperaba triunfar como jardinero. Pero no tuvo suerte en esta profesión y hubo de recurrir a muy diversas actividades para subsistir: fué barrendero, fué lavaplatos fué ballarín de cabaret... Con una compañía teatral emprendió un viaje por los Estados Unidos, pero en San Francisco se disolvió el grupo en vista de los malos negocios que el empresario realizaba.

Cobra por no hacer nada

El esparado mejor pagado de Alemania es el diputado Hedler, furiosamente antiallado. Después de ser juzgado y absuelto, Hedler ha quedado en la situación de diputado sin partido; es decir, prácticamente sin trabajo parlamentario.

No obstante, sigue cobrando del Estado alemán los 12.000 marcos mensuales que le corresponden como diputado.

De San Francisco, Rodolfo marchó a Los Angeles, y emprendió la peregrinación por los estudios de cines. Trabajó como «extra» en bastantes películas, consiguió algunos papeles secundarios en otras, y por fin, gracias a la amistad de June Mathis, a la sazón la guionista más destacada del cine americano, obtuvo el papel principal de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis».

La Paramount le firmó un largo contrato, a razón de 800 dólares por semana; dos años después, un productor independiente le contrataba para tres películas, por cada una de las cuales había de percibir cien mil dólares. Entre esos dos importantes compromisos, su fama era ya tan grande, que pudo hacer una gira por todo el país por cuenta de una fábrica de productos de belleza que le pagaba tres mil dólares semanales y ponía a su disposición un tren especial, a cambio, simplemente, de que apareciera en público en una sala de espectáculos, bailase su famosísimo tango de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y recomendara el título de una nueva marca de jabón.

Vivía fastuosamente, en su espléndida finca denominada «Falcon Fair», en lo más alto de Beverly Hills, dominando el panorama de Los Angeles y Hollywood. Pero tanto o más que en sí mismo gastaba en favorecer a los demás. «Hay una cosa —escribió en 1924 el periodista y futuro director Robert Florey, que le conocía a fondo— que no se conoce bastante: es el gran corazón de Valentino. Es incalculable el número de compatriotas a los que ha socorrido. Siempre tiene el corazón en la mano y la mano en el talonario de cheques».

A «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» siguieron «La dama de las camelias», con Alla Nazimova; «Eugenia Grandet», con Alice Terry; «Sangre y arena», con Nita Naldi; «El diablo santificado», con Helena D'Algy; «Monsieur Beaucaire», con Bobé Daniels; «El Café», con Agnes Ayres; «El hijo del café», con Vilma Banky; «El águila negra», también con Vilma Banky; «Cobras», con Nita Naldi...

LA MUERTE, EN PLENA GLORIA

Para asistir al estreno de «El hijo del café» llegó Valentino a Nueva York a mediados de julio de 1926. La misma noche de la triunfal presentación de su película, sintióse enfermo, con fortísimos dolores. Se diagnosticó apendicitis ulcerosa y fué operado inmediatamente; a los pocos días hubo de ser nuevamente intervenido, luego sobrevino la endocarditis séptica...

Así murió, en plena gloria, Rodolfo Valentino, hace ahora veintiséis años.

CIEN MIL EXTRANJEROS RESIDEN EN ESPAÑA

(Viene de la página primera)

gran alza al año siguiente, en que se registró una entrada total de 32.318 personas, para pasar en 1950 a las 48.859. En este año fueron 10.778 los españoles que volvieron a la Patria, después de haber viajado unos meses o permanecido residiendo en algún otro país. Y llegamos al año 1951, en que el turismo da a España un auge extraordinario, ayudándole a su total recuperación. (Estos datos se entienden como una media mensual.)

AGOSTO, MES "RECORD"

De los datos que tenemos del indicado año, mes a mes, destaca que el de agosto fué el que registró mayor entrada turística, ascendiendo a un total de 16.854 españoles y 130.189 extranjeros. Aunque aun no están completos los datos correspondientes al mes de julio de este año, no es aventurado afirmar que se aproxima bastante a esta cifra. Y contrario a agosto, fué noviembre el que resultó ser el más endeble, turísticamente ocupándose del asunto, ya que tan sólo hubo una entrada de 38.882 personas, de las cuales 10.358 fueron españolas y el resto extranjeras. De estos totales, vaya el detalle de que 4.582 utilizaron el avión.

AUGE EN 1952

Del año en curso, el Instituto Nacional de Estadística no ha podido reunir aún muchos datos por falta de material de tiempo. Pero ha podido cerrar el mes de abril. Hasta esta fecha habían entrado en España 187.497 turistas, aunque no todos extranjeros, ya que un buen número —33.445— resultaron ser españoles que volvían a la Patria. Y de estos datos, resulta ser el mes de abril el más turístico, arrojando el saldo sus buenos 89.191 visitantes. Las líneas aéreas nos figuramos que han hecho un buen negocio, ya que más de 20.000 personas, en los meses de enero a abril,

(Viene de la página primera)

que eso es mentira, porque luego son pocos los que lo hacen.

—¿Y los toques...?

—Son para eso de los riegos. Ahora que yo creo que toco inútilmente, porque esa costumbre, de los labradores, se perdió, en parte, hace tiempo. Ya sólo es más bien por hacerlo ;digo yo! Mire usted; antiguamente...

Pero estando en estas palabras fuimos interrumpidos por un ruido, de abrirse puertas, allá afuera. Momentos después penetró en la habitación una linda jovencita. Venía cantando y, al vernos a nosotros, se calló de repente.

—¿Caramba, Juan Manuel! ¡Yo creí que pasaba usted las noches solo!

—Sí, señor. Esta niña es la sobrina de Encarnación y duerme arriba...

—¿Y cómo se llama?

—Pues, Pili.

—¿No le diga usted «nás», Juan Manuel! —terció Pili—, que estos periodistas son «mu entrometidos» y «tó» lo que oyen lo escriben en seguida. Digo ¡sí lo sabré yo!

—¿Señorita, por favor, no nos dé usted mala fama!

—¿Ni «nás» ni «nás»! Que cuando el crevontón del Darro a mí me pusieron en el periódico, porque estaba trabajando en Puerta Real, y luego todos los niños me señalaban cuando iba paseando. ¡Que no, que no, que yo no le digo a usted nada de aquí! ¡Ni usted tampoco le diga, Juan Manuel!

—Bueno, señorita, ¿no nos va usted a ayudar?

—Eso sí. Subamos a ver a mi tía, y entre ella y Juan Manuel que le digan lo que usted quiera.

Y, así, guiados por la gentil Pili, subimos otro piso hasta las habitaciones de doña Encarnación Martín, que lleva sesenta años viviendo en la torre. Sus sobrinas —se turnan Pili y su hermana— le hacen compañía por la noche. Proseguimos la conversación.

NO HAY TALES FANTASMAS

—¿Qué tal se pasan aquí las noches?

—¡Ah, pues muy bien!

—¿Y no han tenido ustedes miedo en alguna ocasión?

—¿De qué?

—Hombre, pues... de los fantasmas esos que dicen hay por aquí.

—Pero... ¿es que hay fantasmas aquí? —dice Pili.

—Aquí no hay nada de eso. Diga usted que «tó» es mentira y esas leyendas de miedo, también.

—Es que dicen...

—Sí, que hubo «miedos». Todo fué —nos aclara doña Encarnación— porque hace más de cincuenta años un alemán se cayó al foso que hay en los sótanos y estuvo cuatro noches allí metido. Al cabo de ese tiempo oímos las voces y se le pudo sacar. Eso fué todo el «miedo» y los fantasmas que gritaban por la noche. ¡Cómo no iba a gritar el pobre hombre!

—¿Y no se ha caído nadie más, desde todo lo alto?

—En el tiempo que llevamos viviendo aquí, tan sólo una persona ha muerto al caer. Los demás «muertos» no existen.

La conversación sigue por otros derroteros. Se habla de la cantidad de

personas que entran al día, al mes, al año. Y surge la pregunta:

DON ALFONSO XIII VISITA LA TORRE

—¿Recuerdan alguna visita famosa, algún célebre personaje...?

—Sí. Pero ¡hace mucho tiempo! Ya va usted que eso fué cuando vino a Granada el rey Alfonso XIII. Después han venido otros hombres famosos, pero no tanto como el rey.

—De los visitantes que vienen ¿cuáles prefieren ustedes? ¿Españoles o extranjeros?

—Españoles. Al menos se entiende uno con ellos cuando hay que decirles que se han «colao» donde no deben. Los otros no entienden o no quieren entender.

—Vamos a ver, Juan Manuel —seguimos preguntando—; ¿qué hace usted durante la noche? ¿No se aburre?

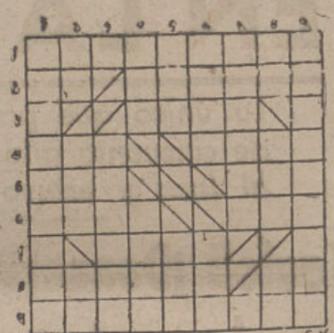
—¡Cá, no señor! Antes leía mientras esperaba que pasaran los cuartos de hora para tocar. Ahora me distraigo pensando en mis buenos años de mozo y haciendo números. ¡No me alcanza la vista para más!

—¿Y cuántas campanadas da usted durante toda la noche?

—¿Yo qué sé! Lo menos cien. Verá usted: comienzo cuando el toque de ámpias. A las ocho, doy dieciséis campanadas y cada cuarto de hora, dos. A las nueve doy un toque, hasta las diez, que doy cuatro, y sigo dando dos hasta las once, que doy treinta y tres.

MUNDO PIATORESICO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Golpes fuertes y ruidosos que dan algunas personas cuando caen. 2. Pronombre (al rev.). Sofá. 3. Canto con que se arrulla a los niños (al rev.). 4. Punto fijo y fecha determinada de un suceso, que se usa para los cómputos cronológicos. Edificio para habitar. 5. Lirio. Mantón. 6. Agarraderos. Atos (al rev.). 7. Término señalado a una carrera. 8. Voz que usan los niños en algunos juegos (al rev.). (3 letras) Furia (al rev.). (3 letras). Nombre de consonante. 9. Que cria ostras o abunda en ellas.

VERTICALES

Soldado de ciertas milicias bizantinas. 2. Campeón. Tratamiento inglés (al rev.). Disminutivo de señor (al rev.). 3. Nombre femenino (al rev.). 4. Adverbio que denota el tiempo actual. Raspas una superficie con un instrumento cortante (al rev.). 5. Perro. Silaba de triduo. 6. Medida de longitud equivalente a unas dos varas (al rev.). Venta hecha al fiado (al rev.). 7. Cierto pájaro de los dentirrostrados, de plumaje negro, propio de América. 8. Río italiano (al rev.). Catedral. Terminación verbal. 2. Referente a la significación de las palabras.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. Dogo. 2. Edil. 3. Lila. 4. H. 5. En. 6. Peraltarán. 7. Odevo. 8. Rs. Olla. Ab. 9. Rai. Oo. Ore. 10. Ogro. Isis.

VERTICALES. — 1. Perro. 2. Sag. 3. Ro. Ir. 4. Delicado. 5. Odil. Lele. 6. Gh. Etilo. 7. Olaznava. 8. Ro. Os. 9. Ari. 10. Nubes.



El detenido. — Me ha visto usted en su casa. Yo le daba lecciones de canto a su hija.

El juez. —Está bien. ¡Veinte años de cárcel!

—¿Por qué esos toques tan dispares?

—Para eso de los turnos en los riegos.

CIENTO CINCUENTA Y TRES CAMPANADAS CADA NOCHE

—Después, hasta las doce menos cuarto, doy tres, y a las doce, doy sólo uno, y sigo así hasta la una, en que doy dos campanadas. De una a otra continuo dando dos toques, que se siguen hasta las dos en punto, en que doy tres y ya hasta el alba, en que da el toque final.

—¿Que son...?

—Cincuenta y dos campanadas, de esta manera: primero tres toques de a cuatro, luego treinta y tres seguidas, después tres sueltas y por último, cuatro, también sueltas.

—¿Y ya está?

—Eso es. Después me voy a dormir...

—Que es lo que usted debía hacer porque ya es tarde —acaba diciendo Pili— ¡«Ostá» con el «tío» está! ¡¿pregunta «nás»!

... Le hacemos caso a Pili, porque son ya más de las nueve y Juan Manuel espera para dar el toque reglamentario del cuarto de hora.

Ya lo saben ustedes. Esa luzcita que se ve brillar en la torre de la Vela, por las noches, es la de Juan Manuel, el campanero, que con su trabajo avisa a unos la hora del pago de sus huertos, y a otros ha de soñar con duendes y tesoros al oír el triste sonío, como dice la copla.

TO

JEROGLIFICO



¿QUE HAGO?

Solución al anterior: UNA GRAN DERROTA, CHICO.



—El sastre. — Anoche le ví a usted por la calle paseando.

—¿Hombre, no me diga de usted, di que me «vistés»!

DON JACINTO Y EL CABALLO

En el penúltimo viaje de don Jacinto Benavente a la Argentina, el día que embarcaba para España, la Prensa sólo hablaba a toda plana del caballo ganador de las carreras, y en un suelto muy pequeño, de la partida del dramaturgo español.

Al preguntarle los periodistas si pensaba volver otra vez, él, enseñándole el periódico, les dijo:

—¿Cuándo sea caballo!

Hace cuatro años, al volver nuevamente don Jacinto a las tierras de Plata, estando todavía sobre cubierta desde el muelle, los periodistas le preguntaron:

AMISTAD INCOMPRENDIDA

En Wilmington (Carolina del Norte), en los Estados Unidos, Mrs. Ann Mac Thorton posee una gata extraordinariamente hermosa, después de haber echado al mundo en otras ocasiones un gato anormal y otro sin collar. Ha dado a luz últimamente un muchacho que tiene a la vez de perro y de gato. Nació este bicho con los ojos abiertos, así como los perros y sabe nadar perfectamente.

Interrogados especialistas celebrados sobre estos fenómenos, declaráronse incapaces de dar una explicación científica.

LA MODA SE VA DE VACACIONES. Y LA ELEGANCIA, EN VERANO, SE CONVIERTE EN UNA DIVERSION

LA MUJER DE 1952 NO VISTE MUY DE DISTINTA MANERA A COMO LO HACIA SU MADRE

Ir a gusto no es disfrazarse. Tampoco tiene nadie obligación de imitar a Mr. Truman

Bajo el signo de la moda, 1925 y 1952 tienen muchos puntos de contacto. Si aquel año vivió con asombro y un poco de escándalo la aparición de formas nuevas, el que estamos viviendo no ha hecho más que utilizar como novedad lo que ya lo fue entonces: ciertos tejidos, el talle bajo, la marinera y la ausencia de mangas. No por mera casualidad nos apoyamos en él para una panorámica del vestido.

En 1925, la mujer saltó una barrera y se entrometió en lo que era coto cerrado de las actividades masculinas. De entonces acá, ha ido abandonando —momentáneamente— las labores propias de su sexo, para votar, vestir la toga, utilizar el recetario del médico, empuñar el volante de un coche o sentarse tras una mesa en una oficina. Mientras, el vestido femenino acortó su falda, la alargó de nuevo, quiso imitar las espaldas masculinas ensanchando las suyas con postizos, y, finalmente, las ha abandonado por seguir una línea más graciosa y femenina.

No hay que buscar en la moda lógica alguna. La más desbordada fantasía rige en ese juego de las líneas y los colores. Sólo busca el modisto, cuando crea la nueva moda, el efecto de los contrastes.

Pero, cuando llega el verano, entonces la elegancia se convierte en una diversión: La moda abdica de todo rigorismo —el que ella misma se impone— y se va de vacaciones. Los trajes playeros parecen disfraces; los administrativos, accesorios de coitillon. Lo serio no tiene curso, y la fantasía de los diseñadores es corregida y aumentada por la propia fantasía de cada mujer.

aquí, que la mujer sea gruesa o delgada. La sabia disposición de pliegues o frunces ha de favorecerla siempre. Sólo es cuestión de medida un poco más, algo menos.

Una idea que ha tenido gran aceptación entre las muchachas jóvenes ha sido la falda de cretona a flores multicolores sobre fondo negro, acompañando la blusa camisero de seda natural.

He aquí otro de los redescubrimientos de la moda 1952: la blusa camisero, sencilla, sobria y formal, que por gracia de los tejidos puede resultar chic o elegante, discreta o alegre, y siempre encantadora.

La existencia apresurada que vivimos nos obliga al vestido para todo. El vestido que sirve por la mañana para ir de compras, por la tarde para hacer una visita.

Conozco a algunas muchachas ingeniosas que con un juego de boleros y echarpes, cuellos y detalles, transforman un mismo vestido, haciéndole servir a lo largo del día.

escaparates ofrezcan unas camisolas generosamente floradas.

Tampoco es muy necesario fingirse deportista por la indumentaria, si no se juega al tenis, se posee una "Lube" o se dedica uno a la interesante ocupación de pretender que un cándido "lobarro" trague una gamba sintética o viva.

Para que el calor no sea excusa de un vestir poco correcto, la industria

COMO VISTE LA MUJER EN EL VERANO DE 1952?

No es muy distinta manera a como vestían sus madres.

La falda pantalón y el pijama playero fueron los grandes triunfos hace veinticinco años; el vestido camisero y la marinera, el capricho de las elegantes de entonces. El verano de 1952 será el éxito de los pantalones corsarios y la aceptación de la marinera que se utiliza lo mismo como prenda deportiva que de vestir. (El vestido camisero y la falda pantalón son prendas ya clásicas del vestuario femenino.)

Un combinado falda-blusa original de Givenchy, de gran elegancia para toda circunstancia.



Un combinado falda-blusa original de Givenchy, de gran elegancia para toda circunstancia.

Hay ciertas prendas de muy difícil uso. Una de ellas, la que nos ocupa. Los modistos, al crearlas, sólo han tenido presente las siluetas superestilizadas de las maniqués profesionales; su trasplante sobre la mayor parte de las mujeres, produce efectos distintos a los esperados.

Pero la mujer ha vuelto por los fueros de su femineidad. Práctica, se corta el cabello, casi tanto como su madre lo hizo a su misma edad; pero para sus vestidos no prescinde de frunces, ni de pliegues, ni de volantes. No importa,

TRAJES DE BAÑO Y OTRAS FRUSLERIAS

La moda vuelve este año por el traje de baño clásico, el maillot de una sola pieza y por ese traje de baño de vichy o cretona, de colores vivos, falda fruncida o plegada, que ya el ingenio de la mujer española supo hallar en veranos anteriores para no faltar a sus principios éticos y dar satisfacción a su coquetería.

Pero donde la mujer hace hoy verdaderamente gala de su fantasía es en los administrativos. La moda este verano le da un amplio margen, que el ingenio femenino puede llenar con fruslerías, con detalles personales. El cinturón de rafia, adornado con frutillas de cera; la cartera de paja combinada con plástico; las bolsas de mimbre y las zapatillas del mismo tejido que el vestido, y el medio pañuelo, de motivos diversos, campesinos o marineros, con escudos deportivos o de ciudades históricas.

LAS MUJERES SE RIEN DEL CALOR. Y LOS HOMBRES?

Las mujeres vestidas con trajes ligeros, demasíados aireados en ocasiones, pueden reírse del calor. No así los pobrecitos hombres, que son dignos de compasión en verano. La moda, para ellos poco imaginativa, les impone el suplicio de ir vestidos, más o menos, igual invierno y verano.

Así como la moda femenina tiene notables altos y bajos de una temporada a otra —no hablémos de un año a otro— la forma de vestir masculina no ha sufrido gran alteración.

El elegante de 1925 no salía a la calle si no era con su sombrero de paja y su irreprochable traje blanco. De entonces acá, sólo nos queda el recuerdo del "pollo pera", los pantalones chanchullos, la trinchera astrorsa al brazo y el aire de un cuplé. En nuestra época ya no es cuestión para el hombre de salir con sombrero (algo habrá ganado en comodidad, pero nosotros hemos perdido el privilegio de un reiterado y callejero homenaje de cortesía), y el deporte pone a su alcance una serie de prendas —pescadoras, cazadoras, saharianas— que le permiten, si no aguantar con cierto optimismo la canícula, presumir por lo menos, de una aparente deportividad.

IR A GUSTO NO ES DISFRAZARSE

El cetro de la elegancia masculina, que durante tantos años poseyó Londres, ha pasado ya a otras manos. El arte sartorio español es, sin discusión, el que mejor alia comodidad y elegancia. En principio se inspira de la moda americana por sus cualidades prácticas y confortables, pero adaptándolas con un más fino sentido estético. (Precisamente es a un sastre valenciano, Paco Mengual, a quien se debe esta recreación.) Y, sin embargo, cuando vamos por esas calles, no se nos ocurriría sospechar que el hombre español sea el que mejor viste hoy.

NADIE TIENE OBLIGACION DE IMITAR A MR. TRUMAN

Hay que desconfiar un poco de ese entusiasmo infantil que le entra a uno cuando va a elegir el vestuario de verano. Hay que tener muy en cuenta la edad. En este capítulo son discretos los caballeros que se dejan guiar por sus esposas, dejando la elección de corbatas aparte, claro está. Nadie tiene que parecerse necesariamente a los vaqueiros seductores de las películas yanquis, ni a Mr. Truman en Miami, aunque los



La mujer 1952, en la playa.



Dos interpretaciones del tandem: falda y blusa, para la ciudad.

DOSCIENTOS AUTOMOVILES, DOS MIL CAMISAS DE SEDA Y MIL QUINIENTAS CORBATAS

Faruk vivía en medio de un fasto insultante que contrastaba con la miseria de su pueblo

Cuando un grupo de periodistas de todo el mundo entraron por las puertas de los palacios de Faruk, el capitán Madgi, nombrado guía por las autoridades egipcias, les dijo:

«Es la mía una misión desagradable; pero debe hacerse todo lo posible para que se sepa cuánto dinero fué derrochado aquí, a unos minutos de una de las más pobres calles del mundo.»

Faruk. Consiste en un proyector de películas dispuesto de tal manera que podía ser accionado por una persona sentada en la cama. En el palacio hay grandes cantidades de celuloide especialmente rodado para dicho proyector.

En los que el capitán Madgi llamó departamentos especiales del ex rey, había dos mil camisetas de seda, mil quinientas corbatas de seda natural, treinta pares de «slippers» de nylon, cinco cajas llenas de frascos conteniendo los más costosos perfumes de París, una amplia sala dedicada enteramente a exhibir gigantescas fotografías de muchachas, una serie de estatuas de mujeres, seis lujosos cuartos de baño, una habitación llena de mesas de juego, una habitación conteniendo veinte instalaciones de masaje e instrumentos para hacer ejercicio.

El ex rey invirtió una pequeña fortuna en bastones. Los expertos dicen que los doscientos bastones que hay adornados con oro y brillantes, tienen un valor mínimo de 2.500 libras.

Vieron también tres armarios conteniendo centenares de libros, fotografías y revistas, la mayor parte de las cuales parece ser que fueron compradas en lugares nocturnos de Europa.

En la sala de juegos se pueden

Sobre el pupitre de trabajo de Faruk, pudieron contar hasta catorce plegadores adornados con brillantes. Había cuatro tinteros de oro macizo. La mayor parte sin usar todavía.

Muy cerca de la cama de Faruk estaba lo que los expertos que acompañaban al capitán Madgi llamaban un cine móvil diseñado por el propio



EX REY FARUK

Acaba de aparecer la «Ley del Timbre», con todas las disposiciones dictadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

ver dados con brillantes incrustados. Cinco armarios contienen toda clase de instrumentos de juego. Se cuentan más de 400 paquetes de cartas de juego, llevando cada una de ellas al dorso la foto de una mujer.

Se ha publicado el tomo XXVII de los «Comentarios al Código Civil» de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.636 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Vieron también una ruleta de plata maciza.

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, estrota. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Obras de arte maestras fueron guardadas en una enorme sala del cuarto piso. El ex rey es acusado de haber vendido objetos de arte por grandes sumas en Egipto y fuera de Egipto. En la misma sala, hay una gran cantidad de cajas de monedas de oro procedentes de todas partes del mundo.

PUBLICACIONES «REUS»

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, estrota. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Se ha publicado el tomo XXVII de los «Comentarios al Código Civil» de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.636 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Próximo al palacio hay un garaje conteniendo doscientos automóviles

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. — Pídanos GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO». Editada en castellano, donde encontrará su caso. Escribid: «Publicitaria KINOL». Monte Estoril (Portugal)

«Hermoso busto...» Piñoras Circasianas

Reconstituyente integral beneficioso, para la salud.

Venta: Farmacias, 13'50 pesetas frasco. Por correo, M. POU, al Apartado 481, Barcelona, y lo recibirá certificado reservadamente contra reembolso (C. S. 315)



¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. — Pídanos GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO». Editada en castellano, donde encontrará su caso. Escribid: «Publicitaria KINOL». Monte Estoril (Portugal)

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A PLAZOS OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición: Ancha de la Virgen, 13

Cerca de cien mil granadinos han desfilado por las Escuelas del Ave-María, del P. Manjón

En sus seis instituciones de nuestra capital reciben enseñanza más de tres mil quinientos niños por curso

La Pedagogía moderna, con todos sus avances, aún no ha encontrado unos métodos superiores, ni siquiera iguales, a los patentados por el gran apóstol avemariano

La fundación avemariana es eminentemente popular y granadina. El denodado esfuerzo de su fundador, don Andrés Manjón, ha hecho posible ese milagro prolífico de sus escuelas que cuentan hoy con seis instalaciones magníficamente dotadas en nuestra ciudad, y con más de trescientas cincuenta en el resto de España. El encendido amor a los pobres de don Andrés, mantenido por sus continuadores, ha dado lugar a esta exuberante difusión de lo que tuvo como origen una humilde cueva del Sacramonte.

Detrás del campo de Los Cármenes, don Pedro Manjón ha construido sus escuelas del Ave-María de San Isidro, en sustitución de la escuela que tenía instalada en el Triunfo y que hubo de ceder a los salesianos. Amplios patios, y sólidos e higiénicos edificios, cuyas paredes ostentan dibujos, máximas y esquemas donde los niños pobres granadinos van adquiriendo la enseñanza primaria conforme a los métodos pedagógicos manjonianos, de resultados excelentes.

Sobre la pared enalada leemos: "La limosna bien dada, es la llave que abre las puertas del Paraíso", "Quien más da, más tiene". Debajo de esas inscripciones, recostados en la pared, o sentados a la sombra de un árbol, los pequeños avemarianos, en grupos diversos, recogen las enseñanzas de sus profesores al aire libre.

Ante ellos se extiende un amplio patio, con el sistema planetario y un mapa de España en relieve ocupando la parte central. Más arriba, y separadas por la capilla, reciben cristiana enseñanza las niñas. En una de sus clases, nos recibe don Pedro, que está girando una visita de inspección. En el momento de aparecer en la puerta, las chicas, cortesmente, nos saludan con un "Ave María" y se ponen de pie.

PEDAGOGÍA MANJONIANA

La presentación corre a cargo de don Pedro.

—No sabéis quién es este señor? Pues es un periodista que viene a hacer un reportaje sobre nuestras escuelas.

Y surge inmediatamente el pedagogo: —¿Sabéis lo que es un reportaje?

Las chicas titubean, hasta que una, más despierta, contesta un poco azorada:

Pedro, visitamos todas y cada una de las dependencias: la capilla, las clases, el salón de actos con su máquina de cine, el pabellón de la música, las viviendas de los maestros... Todo perfectamente instalado y plantado conforme a las más estrictas exigencias pedagógicas e higiénicas.

—Esto le habrá costado a usted un dinerito.

—Millon y medio de pesetas. Cuando el ministro de Educación Nacional visitó estas escuelas, se quedó asombrado de que por esa cantidad hubiésemos podido construir las.

—A pesar de todo, ya es una cantidad respetable.

—Efectivamente. Yo la considero como uno de los tantos milagros que el "Banco de la Providencia" realiza con las Escuelas del Ave-María.

—Y... ¿cómo ha sido eso?

—Cuando tuvimos que ceder nuestro local a los PP. Salesianos, nos encontramos sin escuelas en este sector de Granada. Pero no podíamos dejar desamparados a nuestros niños, y vi la necesidad perentoria de instalarnos cuanto antes. Puse manos a la obra contando como capital inicial con veinticinco pesetas.

—Realmente, es usted un hombre emprendedor y con una fe inquebrantable en su "Banco de la Providencia".

—Indudablemente, así es. La Divina Providencia nunca nos deja de la mano. Y así pude cegar a rematar este edificio, que costó millón y medio de pesetas, y que hoy vale más de tres millones, siendo así que el capi-

tal inicial se elevaba a la módica suma de cinco duros.

—Todo es poco —afirma don Pedro— cuando se trata de socorrer a los niños pobres; por eso no he cejado en nada con tal de proveerlos de lo más necesario.

—Si, ya estamos enterados de que al fin logró reunir el millonaje de los "potajicos".

—Gracias a los granadinos caritativos, y gracias a él, podemos alimentar a quinientos niños desde noviembre hasta

abril, con una comida sana y abundante. Lástima que no pudiéramos aumentar el número siquiera a mil.

—Pues sólo basta con que usted se lo proponga, porque también consiguió el topero.

—También, y buen número de pequeños se beneficiaron de él en la Pascua. Pero ahora tengo otro proyecto entre manos. Quisiera conseguir un veraneo en la playa, durante quince días, para los niños pobres.

—En fin, don Pedro, que la obra manjoniana, gracias a su labor y celo, está rebasando el amplio marco pedagógico para convertirse en una verdadera obra social.

—Todo es poco, vuelvo a repetirle, cuando se trata de los pequeños.

—Muchos pequeños, por lo que veo.

TRES MIL QUINIENTOS NIÑOS SE EDUCAN EN EL AVE-MARIA

—Si, muchos pequeños, y todavía quisiéramos tener más. Ya ves, aquí, en esta escuela de San Isidro, tenemos cerca de seiscientos de uno y otro sexo.

—Y no es precisamente la más importante de las escuelas del Ave-María en Granada.

—No, la más importante es la del Monte, también llamada "Casa-madre", donde el número de alumnos rebasa el millar.

—En total, ¿cuántos alumnos avemarianos reciben enseñanza en Granada durante cada curso?

—Actualmente, teniendo en cuenta la ampliación de nuestras escuelas y las nuevas fundaciones, unos tres mil quinientos.

—Puede darme la cifra aproximada de los alumnos de las restantes escuelas?

—Seiscientos en San Cristóbal; más de quinientos en la Quinta, unos trescientos cincuenta en las Vistillas, y doscientos cincuenta, aproximadamente, en nuestro internado de maestros.

CERCA DE CIEN MIL GRANADINOS HA FORMADO EL "AVE-MARIA"

—Entonces, si nos atenemos a esas cifras, deben de existir numerosos granadinos formados en las escuelas que fundara don Andrés Manjón.

—Considero que deben aproximarse a los cien mil. Ya que solamente en las escuelas del Monte, y desde que venimos arrastrando el número de matrícula, estamos muy cerca de los cincuenta mil. Ahora, es preciso tener en cuenta que esta cifra la damos a partir de la fundación de las Escuelas por don Andrés en el año 1889.

—Así, no es difícil que en las restantes escuelas granadinas se haya formado el resto, hasta casi completar los cien mil.

—Entre el Triunfo, y su continuación, San Isidro, podrán contarse dieciséis mil. San Cristóbal contribuye con ocho mil, cinco mil en las Vistillas, y unos seis mil en la Quinta. Esta gran labor educadora ha dado frutos magníficos.

—Indudablemente.

Y, al afirmarlo, recordamos las pruebas de afecto que recibe don Pedro constantemente, cuando lo acompañamos por la calle, procedentes de las más diversas capas de la sociedad.

—Lo quieren a usted mucho en Granada.

—Si, pero la razón de todo ello estriba en que casi todos estos obreros que me saludan se han educado en el Ave-María, y el pueblo tiene un corazón de carne, agradecido.

UNA CARTA DE DE LOS RIOS

—No molestaron a las escuelas, ni

a usted, durante la época que precedió al Movimiento?

—Nunca. Sólo hubo un cambio de salido. Algunos de éstos que ahora me dicen "Vaya usted con Dios", antes me elataban el puño y me decían: "Salud, don Pedro". Pero siempre afectuosamente. Es más, entonces, que existía ese ambiente contra la Iglesia y sus instituciones, parece que se acrecentó la caridad de los granadinos, rebasando en mucho la actual.

—Sin embargo, oficialmente, estarían las Escuelas menos consideradas.

—Así fue. La corta subvención del Estado nos fué suprimida totalmente. Por cierto que entonces ocupaba el cargo de ministro de Instrucción Pública el granadino De los Rios, quien se encargó por carta de darme la noticia.

—¿Qué le decía?

—Se limitaba a exponerme que sentía la decisión del Gobierno de privarnos de la subvención. Yo le contesté, muy correctamente, que ni la República tenía por qué subvencionar a las Escuelas del



El formidable impulso que últimamente han experimentado las Escuelas del Ave María, con ampliación de locales y la creación de un comedor y un ropero para los alumnos, se debe al infatigable dinamismo de su director, don Pedro Manjón, que muestra ante la cámara de Sanz su íntima satisfacción por su deber de caridad hacia los pobres niños granadinos.



Los métodos pedagógicos de don Andrés Manjón conservan plena vigencia en la actualidad, siendo difícilmente superables. Esta lección de Geografía de España jamás se borrará de la memoria de los alumnos. Es la Geografía vivida en reducción milimétrica. Este grupo de pequeños, después de la lección recibida, podrá recorrer cada una de las capitales españolas sobre este mapa en relieve, emprendiendo un viaje de Granada a Barcelona vía Madrid, y regreso por Valencia; casi igual que la Renfe, pero mucho más rápido. (Fot. SANZ).

Ave-María, ni las Escuelas del Ave-María tenían por qué depender de las subvenciones de la República.

DIRECTOR A LA FUERZA

—Lleva usted mucho tiempo al frente de las escuelas?

—Puede decirse que soy director de ellas a la fuerza.

—¿Cómo?

—...a la fuerza de las circunstancias. Fué allí por 1936...

Por el camino se han cruzado dos niños un tanto desarrapados, que se acercan, cariñosos, a besar la mano de don Pedro.

—¡Hola, buena gente! Pues como te decía. Fué aquél, de 1936, un año aciago para la institución avemariana. Sus hombres de más prestigio cayeron víctimas de la furia roja. Y, debido a las bajas de don Segundo Arce, don Diego Ventura y don Juan Garrido, tuve que hacerme cargo de la dirección de las Escuelas, debido a la fuerza de las circunstancias, y de

unas circunstancias muy lamentables por cierto.

—Sin embargo, eligieron muy bien las circunstancias. La labor que usted ha realizado en el Ave María es buena prueba de ello.

HABLANDO DE CIFRAS

—Hemos tomado el tranvía, porque don Pedro tiene ahora que hacer muchas cosas en la Quinta. A la hora de pagar, demandando del cobrador dos billetes.

—¿Quién es el otro?

—Don Pedro.

—¡Ahí! Entonces, sólo uno, porque don Pedro tiene aquí cuentas corrientes.

Mientras tanto, don Pedro está conversando animadamente con un matrimonio. Nosotros, un poco retirados, apenas captamos algunas frases de la conversación.

—Si —está diciendo don Pedro— usted y yo manejaamos grande cifra, yo tengo tres mil quinientos niños y usted tiene ocho o nueve mil gallinas.

XAVIER



Esta foto es una magnífica demostración de la identificación entre maestro y discípulos. Don Pedro Manjón, con un grupo de alumnas, hacen un alto en la tarea diaria para posar ante la cámara de Sanz.

—Es una cosa que gozan en los pechidillos.

—Muy bien, es una información sobre nuestras escuelas que este señor va a escribir para PATRIA. Pero este señor, a lo mejor se molesta si vosotras no podéis leer lo que él va a escribir sobre nuestras escuelas. Por eso tenéis que demostrarle que sabéis leer perfectamente. A demostrárselo. A ver, ¿qué dice aquí?

Y don Pedro, armado de un puntero, señala una máxima que hay escrita en la pared, y que las chicas leen perfectamente, de corrido, y a coro.

—Muy bien.

Las pequeñas sonríen y cuchichean, y don Pedro, satisfecho de sus pequeñas, sonríe también mientras apunta ahora a un retrato del Caudillo que, con otro de don Andrés Manjón y el Crucifijo, preside la clase.

—Y quién es este señor?

—A chiquillería contesta a gritos: —El Generalísimo Franco, Caudillo de España.

—Muy bien, ahora, sentaos. Y que den una palmada las "cristianas"; otra, las granadinas; y otra, las "cebolleras".

Las chicas obedecen a don Andrés con gran alborozo. Y entre el cordial saludo de las pequeñas, salimos de clase.

EN EL "BANCO DE LA PROVIDENCIA" CINCO Duros SE CONVIERTEN EN MILLON Y MEDIO DE PÉSETAS

—¿Qué te parece esto?

—Admirable, don Pedro. Admirable y magnífico.

—Pero si no has visto nada!

—Sin embargo, esa es la impresión que me produce la visión del conjunto de sus escuelas de San Isidro.

—Ven por aquí, y ya te iré enseñando.

Y acompañados amablemente por don



Rostros alegres y gestos gallardos denuncian la eficaz labor pedagógica realizada en las Escuelas del Ave María. La pedagogía manjoniana se refleja precisamente en esas sonrisas abiertas que proclaman una labor educadora presidida en todo momento por el amor y la vocación dedicados de lleno a la formación de los niños pobres. La cámara de Sanz ha recogido estos dos expresivos momentos en las Escuelas del "Ave María" de San Isidro. Véase el alborozo de las chicas, que suspendieron un momento su lección, y la marcialidad de esos pequeños gimnastas, que con paso decidido y gesto franco realizan alegremente sus ejercicios. En ambas fotos, la presencia vigilante de los maestros encauza a la grey infantil por el sendero recto que don Andrés Manjón trazara para la infancia desvalida.