

LA CAZA DEL CLIENTE

LAS VEGAS (Nevada, EE. UU), 28. (EFE).—Con tal de atraer a los jugadores a sus casinos, esta ciudad no retrocede ante ningún sacrificio: ha contratado a la mismísima Paullette Goddard, quien no solo canta, sino que sirve en los restaurantes filetes gratuitos!



PATRIA

GRANADA, domingo, 29 de marzo de 1953

NUM. 5.382

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

UNA peseta

Presos sensibilísimos

CHRISTCHURCH (Nueva Zelanda), 28. (EFE).—Ciento treinta y dos reclusos de la prisión de Paparua se han declarado en huelga del hambre porque el director de la cárcel tuvo para ellos "palabras ofensivas" durante un concierto y en presencia de unos sesenta visitantes de la cárcel. Las "palabras ofensivas" del director fueron las siguientes: "Si estos caballeros hubieran puesto tanto ardor en el trabajo como el que ponen en este concierto, jamás hubieran venido a parar aquí. Desgraciadamente, no supieron emplear su libertad".

HOSANNA! Corea del Norte accede a un canje de prisioneros



ESTA TARDE SALDRAN LAS DOS PRIMERAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

El «pregón», a cargo del señor Gómez-Sánchez Reina, aplazado hasta las cuatro de la tarde, en el Cervantes

El almirante jefe del Estado Mayor de la Escuadra, señor Pastor Tomasety, presidirá el martes la procesión de la cofradía del Rosario

oficial a las ocho y media y regresar a su templo a las nueve y media de la noche. Recorrerá el siguiente itinerario: Elvira, Tinajilla, Gran Vía, Carcel Baja, Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Arce y Elvira, a su iglesia.



ALMIRANTE PASTOR TOMASETY

La cofradía de la Santa Cena saldrá de Santo Domingo a las ocho de la noche, para pasar ante la tribuna a las nueve, y regresar a su templo a las diez y media. Recorrerá la plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Carcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, Portería de Santo Domingo, a su iglesia.

La cofradía estrena este año los doce varales repujados del «paso» de la Virgen, así como las faldetas bordadas con las escenas de los Desposorios, la Anunciación y la Asunción, reproducidas de cuadros famosos. Se ruega a todos los cofrades y damas camareras que se hallen en la iglesia de Santo Domingo a las siete y media en punto de la tarde.

(Pasa a la página quinta)

SOLO, AL PARECER, LOS ENFERMOS Y HERIDOS

La inesperada propuesta roja despierta grandes esperanzas en Washington

Podía ser el principio de la paz en Corea

Kum Il Sung propone también reanudar las negociaciones de armisticio

TOKIO, 28 (Urgente) (EFE).—EL PRIMER MINISTRO DE COREA DEL NORTE, KIM IL SUNG, HA ACCEDIDO A UN INMEDIATO INTERCAMBIO DE PRISIONEROS, ENFERMOS O HERIDOS, CON LAS FUERZAS DE LAS NACIONES UNIDAS, Y HA PROPUESTO QUE SE REANUDEN LAS NEGOCIACIONES DE ARMISTICIO EN PAMMUNJOM.

Esta es la primera acción de importancia hacia nuevas conversaciones de armisticio en Corea desde el cambio de Gobierno en Moscú a raíz de la muerte de Stalin.

Por su parte, el cuartel general de las Naciones Unidas en Tokio anuncia que dentro de unos días estará preparado para el intercambio de prisioneros enfermos y heridos, si la propuesta comunista es realmente sincera.

Esta propuesta de canje significa un cambio total de la postura mantenida hasta ahora por los comunistas. A juicio de los observadores políticos de Tokio, quizás pudiera ser el primer paso de una «ofensiva de paz» preparada por Malenkov al hacerse cargo del Poder en Rusia. Por su parte, en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, se cree que esta oferta comunista de canje de prisioneros irá seguida de una nueva fórmula de

(Pasa a la página quinta)

DIPLOMACIA

WASHINGTON, 28 (EFE).—El nuevo embajador de los Estados Unidos en Moscú, Charles Bohlen, se ha negado a hacer comentarios sobre la ratificación de su nombramiento por el Senado. Se limitó a decir: «Cualquier comentario debe venir de la Casa Blanca».

EL DESFILE DE LA VICTORIA, APLAZADO ESTE AÑO HASTA EL DIA 2 DE MAYO

S.E. el Jefe del Estado recibió ayer al Ayuntamiento de Madrid con motivo del XIV aniversario de la liberación de la capital

MADRID, 28 (CIFRA).—Con motivo de cumplirse el XIV aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, a primera hora de la tarde de hoy, S. E. el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo, a la Corporación municipal en pleno, presidida por el conde de Mafalda.

El Caudillo estrechó la mano de todos los concejales, y a continuación el alcalde dió lectura a unas cuartillas en las que, tras dedicar un emotivo recuerdo al 28 de marzo de 1939, hizo un sucinto resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año y de los planes que se propone realizar, expresando finalmente la adhesión incondicional y absoluta al Generalísimo, del Ayuntamiento madrileño.

El Jefe del Estado contestó agradeciendo la visita y las muestras de adhesión del Ayuntamiento en fecha tan destacada de la capital de España y, tras de marcarles las directrices que deben seguir en su política de engrandecimiento de la ciudad, exhortó a sus representantes a que continúen laborando con el mismo entusiasmo que hasta aquí para resolver los grandes problemas de Madrid. Su Excelencia finalizó sus palabras con el deseo de que el Municipio obtenga toda clase de éxitos en su importante misión.

Con motivo de la histórica efeméride, en todos los edificios oficiales de Madrid ondeó la bandera nacional y las casas particulares lucieron colgaduras.

Los diarios de la capital dedican comentarios y fotografías a la histórica y gloriosa fecha, como homenaje al Ejército y adhesión inquebrantable al Caudillo invicto.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN MALAGA

MALAGA, 28 (CIFRA).—Procedente de Madrid llegó en avión el ministro de Trabajo, señor Girón, acompañado de uno de sus hijos.

En el mismo avión llegó el prelado de la diócesis, doctor Herrera Oria, acompañado de su secretario.

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES, DE COSTA RICA, EN MADRID

MADRID, 28 (CIFRA).—Esta tarde (Pasa a la página quinta)

Una aclaración a nuestro suplemento

Con el presente ejemplar de PATRIA se ofrece al lector un suplemento dominical extraordinario dedicado a exaltar los motivos de la Semana Santa granadina. En dicho suplemento, confeccionado con forzosa antelación, se recogen opiniones de distintas personalidades sobre el sentido de las procesiones de Granada y las circunstancias actuales de sus cofradías. Todas las respuestas reproducidas se ciñen a criterios particulares, independientes de los cargos ostentados dignamente por las personas consultadas.

De todos modos, y para evitar interpretaciones que puedan repercutir en inútiles rozamientos, hacemos constar la anticipación de nuestro reportaje, que justifica el carácter polémico de algunas afirmaciones.

Hoy, felizmente, han desaparecido las pasajerías discrepancias de tácticas que eran notorias hasta ayer. La última nota de concordia y unidad de la Federación de Cofradías traduce exactamente el sentir actual de los granadinos entusiastas que en ellas laboran. La última y definitiva palabra de la Federación, al desautorizar todo lo que oficiosamente se pueda haber dicho antes, restablece la hermandad obligada entre los miembros de las distintas cofradías, íntimamente unidos con las autoridades y el pueblo para honrar al Señor en los días santos de la semana que comienza.

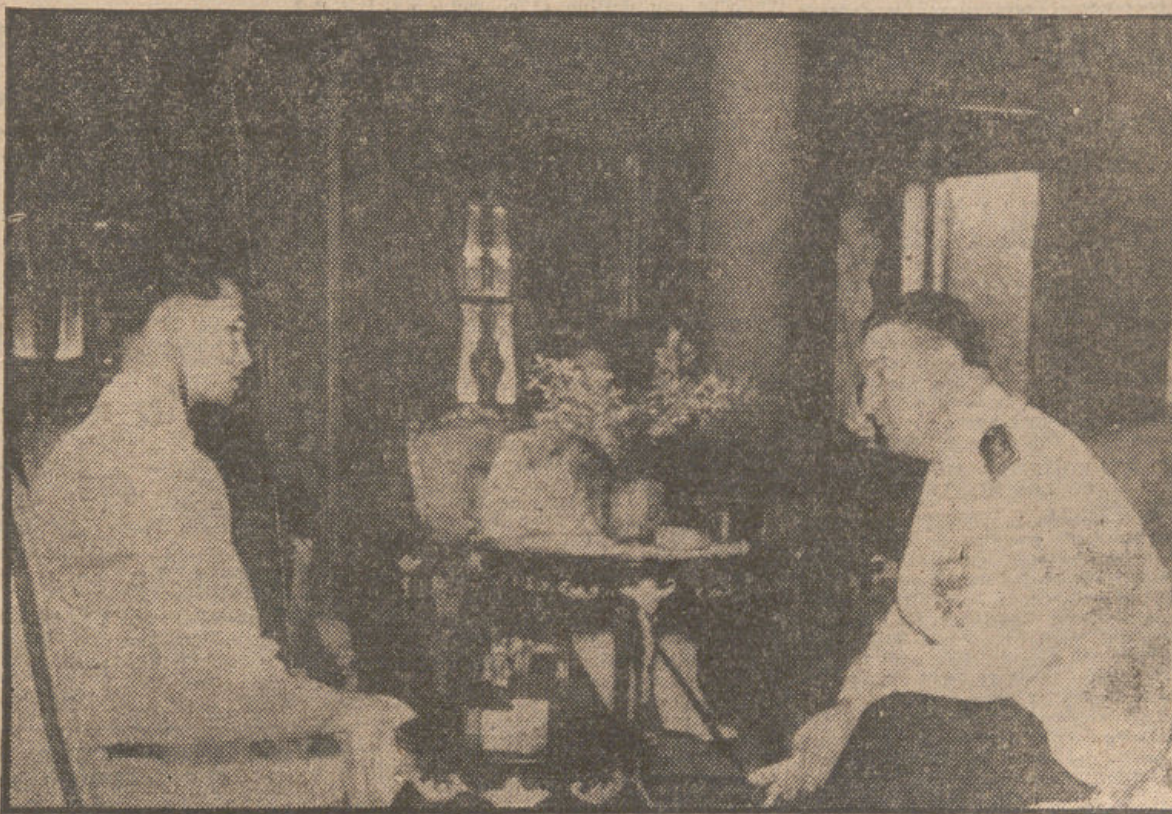
MADRID, 28. (CIFRA).—Por una orden del ministro de Trabajo, que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», se dispone que el importe de las multas que puedan imponerse a los trabajadores se ingrese en el fondo del plus de ayuda familiar.

EL GOBERNADOR CIVIL, A ARANJUEZ

Ha marchado a Aranjuez el Gobernador civil y Jefe provincial, señor Fernández-Victorio. Allí convalecerá de la lesión sufrida recientemente y en la que con todo éxito le ha asistido el decano de la Beneficencia provincial, doctor Pulgar.

(Pasa a la página quinta)

MARTIN ARTAJO, CON EL REY DE THAILANDIA



Por especial concesión del Gabinete real de Thailandia a la agencia española «Cifra-Gráfica», y por medio de la United Press, ha sido enviada ahora esta fotografía de la audiencia que S. M. el Rey Phumiphol Aduldet, de Thailandia, concedió al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, durante la reciente estancia de éste en aquel país.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

EL ALMIRANTE ESTRADA ESTUVO AYER DE PASO EN ALMUÑECAR Y MOTRIL

Se interesó por los problemas marítimos de ambas localidades, prometiendo activar el proyecto de puerto pesquero en la primera

(De nuestros corresponsales)

MOTRIL Visita del almirante Estrada. — Procedente de Málaga, llegó a esta ciudad, donde permaneció unas horas, el almirante don Rafael Estrada, delegado presidente del Instituto Social de la Marina, acompañado del comandante de Intendencia de la Marina de Guerra don Avelino Barriónuevo España; ayudante del primero, capitán de Infantería de Marina don Ramón Estrada Sánchez de Ocaña; delegado y jefe de Oficinas del Instituto Social de la Marina, don Eugenio Cimarrón Ortega; e inspector médico del Seguro de Enfermedad, don Ricardo Jurado Centurión.

A la entrada de la ciudad, fueron recibidos por el alcalde, señor Garvayo Dinelli; señores curas párrocos don Santiago Huertas Baena y don Antonio Romero Arias; Rvdo. P. Timoteo Mosca, agustino; sacerdotes don Eugenio Huri y don Rogelio Sánchez; Ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, don Vicente Laporta; juez municipal, don Carlos Arenas; comisario de Policía, don José Álvarez Benavente e inspector don Claudio Montero; presidente de la Cámara de Comercio, don José Carrasco Barros; comandante de Marina, don José Martos Molina, presidente del Centro Cultural Recreativo y corresponsal de PATRIA, don Antonio Ayudarte; teniente de la Guardia civil, don José Vargas Guerrero; jefe y secretario de la cofradía de Pescadores don Manuel García Ruiz, y don Enrique Hurtado; jefe de Servicios laborales, don Manuel Fernández Novoa; e inspector municipal de Sanidad, don Juan González Cruz.

El almirante Estrada y su séquito giraron una visita al barrio del Varadero, donde ha sido construida la nueva barriada de pescadores cuya entrega se efectuó por el Instituto Social de la Marina, con aportación del Ayuntamiento.

En el hotel «Mediterráneo», el almirante fué obsequiado con un almuerzo, al que asistieron todas las personalidades citadas. El alcalde, señor Garvayo Dinelli, expresó en elocuentes palabras la gratitud del Ayuntamiento y del pueblo de Motril por el constante desvelo que el almirante Estrada demuestra por mejorar las condiciones de vida de los trabajadores del mar.

El señor Estrada agradeció las palabras del alcalde y tuvo palabras de elogio para Motril, ciudad llamada «dijo» a conocer en un futuro próximo una situación de prosperidad económica, cuya realidad desea de todo corazón.

Por último, el abogado y director de «El Faro», don Gonzalo Hernández Auger, pronunció un brillante discurso en el que exaltó la personalidad marinera y literaria del almirante Estrada, académico de la Real de la Lengua.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El almirante Estrada continuó después viaje para otras poblaciones de la costa.—C.

ALBOLOTE Cursillo agropecuario. — Durante la semana pasada se ha celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento un cursillo de capacitación agropecuaria, patrocinado

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

EX CAUTIVOS

Congreso nacional. — Hablando sido aplazado para los días 17, 18 y 19 de abril próximo el Congreso nacional de ex cautivos que ha de celebrarse en Valencia, todos los ex cautivos y familiares de caídos por Dios y por España que deseen asistir al mismo, deberán pasar por la Delegación provincial para hacer la reserva de alojamiento.

Procesión de Semana Santa. — Se cita a todos los ex cautivos y familiares de caídos por Dios y por España para que asistan el martes, día 31, a la procesión de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de las Maravillas, que saldrá de la iglesia de San Pedro a las nueve y media de la noche, debiendo encontrarse en la sacristía de dicha iglesia a las nueve en punto.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación. — A partir de mañana se procederá en esta Delegación al reparto de los emblemas de la próxima cuestación del día 5 de abril. Los industriales que aún tengan atrasos deberán hacerlos efectivos.

Miguel Monsalve Ureña
DENTISTA
PLAZA DE LA TRINIDAD
Teléfono 4010
CONSULTA: De 10 a 2 y de 4 a 8
Las horas fijas serán solicitadas

Pregón de la Semana Mayor alicantina

A las dos en punto de la tarde de hoy, ante los micrófonos de Radio Granada, pronunciará el Pregón de la Semana Santa de Alcalá la Real, el relevante escritor y poeta de inagotable vena, don José Luis Gómez-Hurtado. La bella y simpática ciudad hermana, hallará sin duda en el verbo florido y profético de este ilustre orador, el mejor y más fiel intérprete para dar a conocer sus desfiles procesionales, que van cobrando esplendor e importancia manifiestas y que bien merecen ser glosados en este Pregón, cuyo sólo anuncio ha despertado un interés vivísimo en todos los medios intelectuales. Nos congratulamos sinceramente de tan feliz acontecimiento, que promete ser el más cetero exponente de la religiosidad del noble pueblo de Alcalá y el triunfo definitivo en las lides literarias de nuestro, por tantos conceptos ilustre paisano, señor Gómez-Hurtado.

DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» número 71, del día 27, publicó, entre otras, las siguientes disposiciones:

Subsecretaría.—Hojas de servicios.—Se publican en el apéndice número 2 de la colección legislativa instrucciones sobre la confección de las hojas de servicios.

Artillería.—Trienios.—Se conceden nueve trienios al capitán don Arturo González Molina, del Parque de Artillería; cinco al teniente don Diego Montes Román, y uno al del mismo empleo don Germán González Gómez, ambos del regimiento número 16.

Guardia civil.—Destinos voluntarios.—Los brigadas don Mariano Estévez Díaz y don Emilio Dumont Molero pasan destinados a la 136 Comandancia; los sargentos don Angel Heras Casas, al segundo Tercio; don Carlos Vicente Duque y don Ramón López Iriso, a la 211 y a la 217 Comandancias, respectivamente; don Antonio Quintana Martos, don José Alonso Jiménez, don Santiago Ochoa Aranda, don Juan Canalejo Ariza y don José Vilchez García, a la 136; don Ramón Martínez Burlo, a la 137, y don José Núñez Ferreiro, a la 240.

Destinos forzados.—Los brigadas don Santiago Vela Sarrate, don Emilio Bautista Palau y don Manuel Gutiérrez Piqueras, a la 136 Comandancia; los sargentos don Rodrigo Garduño Pérez, don Isidro Álvarez Giraldo y don Pedro García García González, a la 136 Comandancia, y don Evaristo Rodríguez Mateo y don Francisco Ramia Hidalgo, a la 143 y 341 Comandancias respectivamente.

El pueblo, en la Semana de Pasión

Por JULIO ANGULO

EN la Semana Santa conmemoramos la Cristiandad uno de los misterios más hermosos de la Religión: la muerte de Dios-Hombre. Entre las religiosas solemnidades, ninguna impresiona más hondamente el alma como la redención del linaje humano. Son éstos los días de la Pasión de Jesucristo, del sacramento de la Eucaristía de la Cruz: símbolo del sacrificio; de la Resurrección, triunfo y gloria del drama del Calvario.

Ante la magnitud del hecho que empieza en el idilio de Jerusalén, todos los demás que por su dolor brillan en la Historia, quedan ensombrecidos. Cristo, al morir, perdona y bendice; al pronunciar su última palabra, con las losas de la tumba que se abren, abriéndose también las puertas del cielo para nosotros. Nada hay que se preste con tanta elocuencia a la meditación.

Ningún espíritu, cuando llega la Semana Santa, deja de embargarse en estos recuerdos, que descubren la incógnita de nuestra existencia y de nuestro origen, y la esperanza de nuestro porvenir. Grandioso espectáculo que con la voz de veinte siglos llama a nuestra memoria y nos presenta a la Humanidad comulgando con esas doctrinas, posturas en las oscuras naves del templo, donde se nos ofrece el Redentor con su faz amarillenta, sudorosa y agónica. Transmite así en su imagen de martirio su principio en la muerte, su ley en la justicia y sus destinos en la eternidad.

La cruz del Calvario nos ofrece la visión que demuestra cómo el cuerpo de Jesús es prenda de reconciliación de Dios con el hombre. La cruz del Calvario, donde se juntan lo temporal y lo eterno, es un libro abierto a nuestros corazones donde se aprende a morir bien.

El alma popular ha vibrado siempre con la idea religiosa, con el pensamiento fervoroso que inspira la Semana de Pasión. Y el pueblo se ha entregado a veces con fanatismo a sus sentimientos. Ya los primeros cristianos asistían a las procesiones descalzos, entonando cánticos para obtener el perdón de sus pecados. En el siglo VII, Heraclio siguió la procesión desnudo y con la cabeza descubierta. Igual hizo Carlomagno en el siglo VIII. En París, en 1224, la reina, para impedir del cielo el triunfo de las armas de su esposo Luis VIII, en guerra con los ingleses, hizo celebrar una procesión en la que los vecinos desfilaron descalzos y en camisa. Antes de partir para las Cruzadas y hacia Palestina, por orden de San Luis hubo muchas procesiones en las que todos iban descalzos y con una simple tela fina sobre el cuerpo.

A mediados del siglo XVI, aparece la primera procesión de flagelantes. De dos en dos, precedidos de cruces y estandartes, con sus capellanes al frente salmodiando himnos y prosas rimadas, iban de pueblo en pueblo y de una aldea a otra, doncellas, mozos, niños y viejos, desnudos de medio cuerpo aún con los frios más crudos; se cubrían la cabeza con un capuchón y se golpeaban con látigos y correas de cuero hasta sangrar, en expiación de sus pecados. Su exaltación mística llegaba hasta el paroxismo, y con gritos y lágrimas conmovían a los que presenciaban tales penitencias.

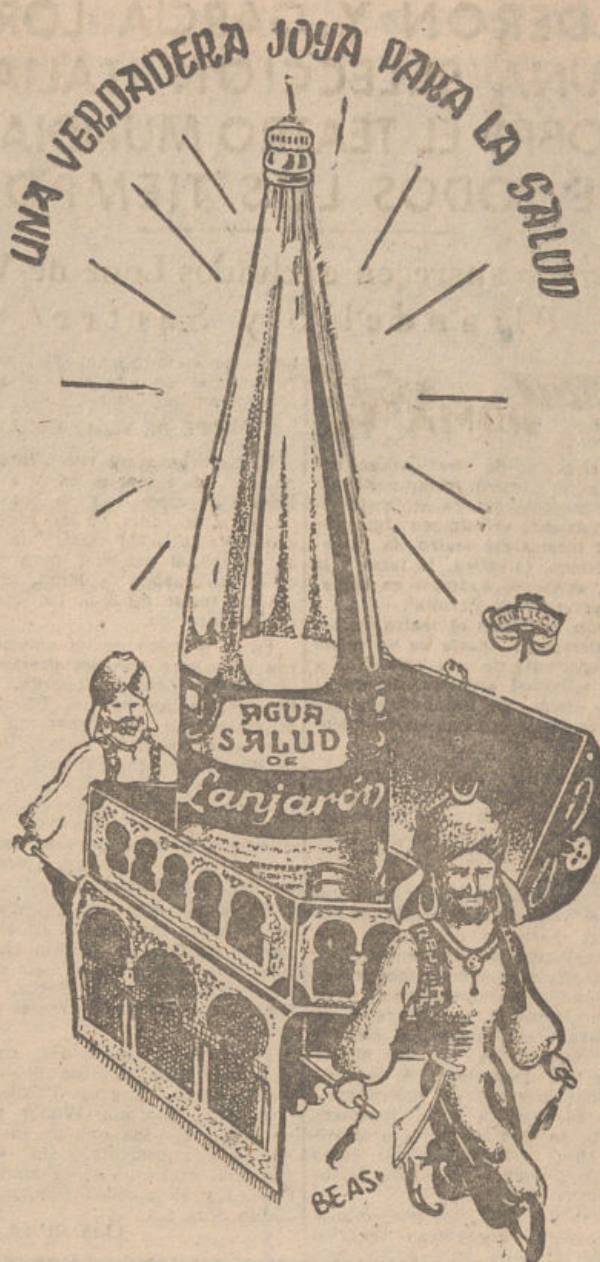
Celebraban también la penitencia común, en la que hombres y mujeres reemplazaban las correas de cuero por terribles disciplinas armadas con afiladas puntas de hierro. Y la penitencia individual, en la que cada uno recibía de manos

del «general de la devoción» un número de golpes en relación con el pecado que quería expiar. Tendíanse en tierra, el borracho fingiendo beber, el avaro ocultar tesoros, el perjuro levantando tres dedos de la mano... Entonces, el jefe de la hermandad distribuía los disciplinazos. Felipe de Valois, después de oír la opinión de los teólogos de la Universidad, prohibió la entrada en Francia a aquellos penitentes, que empezaron a ser mirados como herejes.

Pero la flagelación, oculta temporalmente, volvió a salir en el reinado de Enrique III. Los predicadores, desde el púlpito, atacaron los excesos que se cometían. En España, pocos se azotaban ya en aquel tiempo por verdadera religiosidad; los más lo hacían para inspirar compasión a sus amadas, que podían reconocerles aunque fueran tapados, merced a las cintas que ellas regalaban para tal propósito. Desfilaban nazarenos con enormes cruces a cuestas, coronados de espigas y golpeándose el pecho con pelotas de cera rellenas de vidrio picado. En la procesión de 1623, que presenció en Madrid el príncipe Carlos de Inglaterra, tomaron parte mil religiosos; unos azotándose cruelmente, otros llevando grillos en los pies y cadenas al cuello. En 1679, desfiló el Rey, acompañado de don Juan de Austria y seguido de los cardenales y embajadores. Cada uno llevaba un cirio en la mano.

La procesión de disciplinantes dejó de existir hace muchos años; no tantos que no la alcanzara Goya, dándole motivo su espectáculo para pintar un lienzo que se conserva en la Real Academia de San Fernando.

(Prohibida la reproducción)



DEPOSITO GENERAL: REYES CATOLICOS, 38
TELEFONO 2267 — GRANADA

HOTELES - BARES - RESTAURANTES

LIBROS y REVISTAS

GRANADA GRAFICA. Número de marzo.

Ha aparecido en estos días la revista mensual «Granada Gráfica», que contiene el siguiente interesante sumario: «Vísperas de Semana Santa» (editorial); «Dos nuevas cofradías: la de los ferroviarios y la de San Agustín, saldrán este año por vez primera»; «Reflexiones ante la Cruz»; por Miguel Granados

Bravo; «Noche del Jueves Santo en Granada», por Angel del Campo; «La procesión de la Virgen de la Alhambra» (poesía), por Antulio Sanjuán; «Barbara Diser salió por la ventana», por Camilo José Cela; «Actualidad mundial. Paz a Stalin», por Muñoz Mompeán; «Guerra fría.—Ha nacido la Luftwaffe roja»; «Las escuelas rurales de adultos», por Alberto Rojas; «Música.—Se intensifica en Granada la actividad musical», por José Corral Mauréll; Cine. «Susan Hayward, en Madrid»; Teatro. «Ha vuelto a España Conchita Piquer»; Deportes.—«Menos teoría y más fútbol», por «Tarte»; «Estampas de la ciudad. Fotografías ambulantes», por «Joquero»; y las acostumbradas secciones de toros, curiosidades y humor.

También publica sus habituales páginas de «Actualidad gráfica», en las que recoge la reciente visita del ministro de Justicia a nuestra ciudad; la entrega de la medalla de oro de la ciudad a la Orden Hospitalaria; colocación de la primera piedra de las nuevas viviendas del Patronato de Santa Adela, en el Zaidín; acto en el Instituto nacional de Previsión; homenaje al doctor Ortiz de Landáuzuri y fiesta del Patrono de los practicantes.

Como los anteriores, el número va ilustrado con numerosas fotografías y dibujos.

URANIO EN EL MAR DE FILIPINAS

MANILA, 28. (EFE). — El presidente de Filipinas, doctor Quirino, anuncia que ha sido encontrado uranio en el Mar de Filipinas. No dió detalles en cuanto a su localización o la extensión del ingrediente de la bomba atómica. Su informe ha causado gran sorpresa.

ESPECTACULAR DESFILE

MANILA, 28. (EFE). — Un gigantesco desfile, mostrando, escena tras escena, la historia filipina, se ha celebrado en el recinto de la Feria Internacional, ante unas 25.000 personas. «Miss Universo», la muchacha finlandesa Kuusela, fué la invitada de honor en el desfile, encargada de izar la bandera filipina mientras era interpretado el himno nacional.

PLASENCIA, 28. (CIFRA). — En el hospital ha dado a luz tres niños, Manuela Caselle Domínguez, de 32 años, esposa del obrero Gauderio Escalante. El matrimonio cuenta ahora con cinco hijos.

CALDERON Y GARCIA LORCA, EN UNA SELECCION ITALIANA SOBRE EL TEATRO MUNDIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

En cambio aparecen excluidos Lope de Vega, Pirandello y Sartre



UNA selección de tres volúmenes sobre el teatro, comprendiendo desde la tragedia griega al "vaudeville" y abarcando veinticinco siglos de todas las formas del teatro, la tragedia, el drama, la sátira, la farsa y la comedia, acaba de aparecer en Italia, editada por Corrado Pavolini.

Su título es "Todo el teatro de todos los tiempos". Aparte de un relato de las vicisitudes de esta extendida y antigua actividad artística, figura el texto de setenta de las más grandes obras dramáticas escritas en la historia.

Los textos de las mismas han sido traducidos al italiano. La intención del editor fue ilustrar con estas obras famosas la historia y evolución del teatro por el medio más directo y expresivo: las obras mismas.

Con esta finalidad, el editor seleccionó una obra de la producción de los más célebres escritores del mundo. Sólo hubo una excepción: Shakespeare. El autor inglés ha sido reconocido por el editor italiano como excepcional y de calidades superiores a las del resto de los dramaturgos del mundo, al escoger para la antología dos de sus obras: "Hamlet" y "La tempestad".

Al lado de las destacadas muestras del teatro occidental figuran también obras representativas de la antigua literatura dramática india, china y japonesa, así como de los jóvenes teatros de Israel, Irlanda y la Unión Soviética.

Las "Moral plays", las pantomimas y el "vaudeville", encuentran también

un lugar en esta antología, aun cuando enmarcadas en una sección distinta de la propiamente teatral.

LOPE DE VEGA, EXCLUIDO

El lector español encontrará, sin duda, algunas ausencias en esta antología. Echará de menos alguna obra de Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, que con tanta facilidad vertía "de las musas al teatro" el material para sus comedias, aun cuando Calderón, el otro genio del teatro español, ha sido incluido con admiración.

En el primero de los volúmenes figuran los cuatro grandes dramaturgos de la antigua Grecia: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes. Después, en el mismo primer tomo, aparecen los romanos, especialmente Séneca, un español de Roma; el indio Kalidasa, dramaturgo y poeta épico; el chino Li-Hung-Tao, y el japonés Seami Motokiji. Estos tres últimos son poco conocidos internacionalmente, pero sí de gran importancia de los teatros nacionales respectivos en los días premedievales.

En el segundo tomo, correspondiente a una época intermedia, la labor de selección de Corrado Pavolini se hace difícil. Allí tiene sitio, al lado de Shakespeare, Calderón de la Barca, Molière y Racine, aun cuando Cervantes parece excluido.

De tiempos modernos, contemporáneos más bien, aparece Paul Claudel, García Lorca, Eugene O'Neill, Christopher Fry, Thornton Wilder y William Saroyan, de cada uno de los cuales se inserta una comedia. Sin explicación aparecen excluidos de la antología Noel Coward y Pirandello. Tampoco está incluido Sartre.

LUIS DE LA BARGA.

Correos no "pita" por falta de material

(Viene de la página octava)

tualmente en ninguna central ni oficina mecanismo alguno de clasificación ni transporte para los miles de objetos de correspondencia con los que se opera a diario. Y en reducida cantidad se dispone de máquinas de matasellar, de balanzas que permitan apreciar la exactitud del franqueo, de buzones que eviten largos desplazamientos para el depósito de la correspondencia o de apartados y casilleros, por ejemplo.

Cuando un amigo mío se enteró de que iba a realizar un estudio a fondo de la organización del servicio de Correos, se le ocurrió lo que a otros muchos españoles. Buscar una recomendación. Suponía que por las relaciones que me era necesario enlazar para hacer mi trabajo podría interceder para que le adjudicasen un apartado tras del que anda hace bastante tiempo. Esto da idea de la escasez que se padece.

La ausencia de seguridad e higiene del trabajo, en dependencias donde se abren diariamente centenares de sacos y se manipulan millares de paquetes propicios a infecciones y contagios pulmonares, representa un grave peligro y un serio problema nacional.

INDECOROSA PRESENTACION DE LAS ESTAFETAS

A cualquier persona le resalta la indecorosa presentación que tienen la mayoría de las 1.012 estafetas de Correos y mil sucursales de Telégrafos que hay distribuidas por España, instaladas en locales arrendados hace veinte años o más. En aquella época estos alojamientos eran suficientes para las necesidades de los servicios, pero con el incremento que ahora han experimentado resultan mezquinos y angostos. Todo esto repercute en la bondad y eficiencia de los servicios.

Sin embargo no son solamente los locales arrendados los que se encuentran en estado lamentable. En más de cincuenta de los setenta y dos edificios que son propiedad del Estado se ve una distribución inadecuada y ofrecen a quien los visita una apariencia tan lamentable como los otros, por no mencionar con detalle el lastimoso estado de conservación en que se encuentran.

El número actual y la distribución de estafetas o red postal por todo el territorio nacional no es suficiente para las necesidades actuales ni responde a una prelación adecuada. Existen pueblos donde están instaladas oficinas técnicas para los que esto es un lujo, mientras que otros muchos no las tienen siendo de un nivel demográfico más elevado o de mayor desarrollo industrial y comercial, así como centros de comunicaciones.

ROMA, 28. (EFE).—Los comunistas y sus aliados continúan su campaña de obstrucción en el debate sobre la reforma electoral, en el Senado italiano. A las nueve de esta mañana, la sesión llegaba a su 48 hora, con abundancia de oradores izquierdistas de refresco.

LAS ESCUELAS SALESIANAS SE DISPONEN A CELEBRAR FERVOROSAMENTE LA SEMANA SANTA

Más donativos para la continuación de las obras

Semana Santa. — Trabajando, como las demás instituciones educadoras, por que los jóvenes alumnos de nuestras Escuelas, de clase humilde y de buenas familias, adquieran la educación cristiana en su más amplio sentido, viviendo la liturgia de estos días de la Gran Semana, haciendo campaña para que en un mañana no lejano corra parejas la instrucción religiosa, la fe consciente y práctica del pueblo con la grandiosidad artística de las manifestaciones religiosas de estos días santos, nuestros muchachos —que no si quiera en estas fechas perderán el contacto con sus educadores— asistirán el Jueves, Viernes y Sábado Santos a los divinos oficios en la parroquia de San Ildefonso, corriendo además a su cargo la ejecución de todas las sagradas ceremonias y del canto correspondiente. Asimismo lo harán en otros varios conventos, por expreso deseo de las religiosas. Visitarán los Monumentos el Jueves, a las cuatro, y harán el Santo Viacrucis solemne el Viernes Santo, a las cuatro y media.

Devotos de María Auxiliadora. — La archicofradía de María Santísima Auxiliadora, organizada en la Capilla Salesiana, cuenta en sus anales un nuevo día histórico. El pasado día 24, cuatro jóvenes del Círculo "Domingo Savio" y diez niños de la Escuela y del Oratorio recibieron su cordón y medalla con gran fervor e ilusión. Tienen ya, por tanto, su representación en la misma archicofradía las secciones de los "Savios" y de niños.

Cooperadores. — Los cooperadores celebrarán su reunión mensual hoy, a las doce y media. Los temas a tratar son: Organización, fiesta de María Auxiliadora, obras, la segunda conferencia anual y otros varios asuntos.

Todavía hoy no podrá haber misa a las doce para ellos, por lo que se ruega que, a ser posible, la oigan antes de dicha hora.

Escuela-taller. — Se están construyendo ocho bancos de carpintería flamantes. Cada uno, con sus correspondientes herramientas, no bajará mucho de las mil pesetas; magnífica ocasión para dar su aprobación efectiva los que urgían la implantación de los talleres.

No vendría mal una sierra de cinta, alguna de las muchas que están por ahí paradas y en peligro de emborrase; el sitio para colocarla está ya preparado. Las rejías de la fachada necesitan todavía seis padrinos.

Frutos de caridad. — Muchos y buenos: Una dama, por sus hijos, para dos metros cuadrados de solería, 100 pesetas; dos nuevos esposos, 100; un favorecido de Don Bosco, 25; la misma bienhechora de siempre, precedida esta vez de su esposo, para costear la pintura de puertas y ventanas de la clase nueva, 300; un antiguo alumno de Córdoba, agradecido a María Auxiliadora, 50; unos señores marqueses, 1.000 pesetas; una señora, no granadina, por un favor de María Auxiliadora, 1.000; una ancianita enferma, 1.000; un señor de la Junta de Cooperadores, 500; doña María Q., que se acuerda de salir al paso de nuestros apuros a fin de mes, 150; la granadina más devota de San Juan Bosco, que va ya camino de los noventa, 50; un sobrino suyo, 100; otra señora, la mitad de un premio de la lotería, 75.

Y así, otros varios donativos. Las oraciones de más de doscientos niños piden al Señor pague como El sabe y puede hacerlo a nuestros bienhechores.

El director de las Escuelas Salesianas.

MAYER Y BIDAULT, DISPUESTOS A LLEVARSE OTROS 220 MILLONES DE DOLARES

Lo conseguirán, desde luego, porque Norteamérica siente una especial debilidad por la dulce Francia

A bordo del avión presidencial norteamericano "El Colomino", aterrizaron el miércoles en el aeródromo de Washington el primer ministro francés, René Mayer; el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault; el de Finanzas, Maurice Bourges, y el de Estados Unidos, Jean Letourneau, que componen la misión extraordinaria francesa que viene a pedir la ayuda económica y militar de los Estados Unidos. Las autoridades norteamericanas dispensaron a los ilustres visitantes una calurosa acogida.

Llegan éstos a EE. UU. bajo los mejores auspicios que hayan podido favorecer nunca a ninguna embajada diplomática. "La delegación francesa —dicen los periódicos norteamericanos— puede tener la seguridad de que se le dispensará una cordial y sincera bienvenida, no solo por parte del Gobierno, sino también por parte del pueblo estadounidense."

En efecto, Francia constituye una de las mayores debilidades de los norteamericanos, y no precisamente por la aportación que haya podido hacer a la defensa de Europa contra el comunismo, sino que Francia tiene cautivado sentimentalmente el corazón de Norteamérica desde que el general Lafayette vino con su espada revolucionaria a encender los pechos norteamericanos con el fuego sagrado de los ideales democráticos. Inventados por Juan Jacobo Rousseau y sus simpáticos amigos. Por eso es Francia "la primera y la más vieja aliada" de los EE. UU.

LOS FRANCESES, MAGNIFICOS COMEDIANTES

El "premier" René Mayer ha tenido, además, la audacia de dar un golpe teatral en el último instante para aparecer aquí esta vez como un héroe de perfil caballeresco casi legendario. Abriendo marcha a la comitiva francesa y con unas pocas horas de anticipación, las crónicas de los corresponsales norteamericanos en París relatan, con objetivos rimbombantes y con asombro no disimulado, la doble acción de René Mayer, quien jugándose el todo por el todo, logró un acuerdo de principio sobre los protocolos del Ejército europeo y se lanzó al mismo tiempo contra la C. G. T. comunista. Ahora, Mayer desea un préstamo por valor de doscientos veinte millones de dólares, con los que su Gobierno hará frente a un elevado número de facturas que no admitiesen espera. Según los corresponsales americanos, los protocolos adicionales franceses resultan ahora aceptables para los otros cinco países de la comunidad europea.

Presentado con esta aureola de héroe, por obra y gracia de su doble golpe dramático —arte en el que los franceses son maestros desde los tiempos de Molière—, M. Mayer ha impresionado a los norteamericanos de todas las clases sociales y ha iniciado su tarea recogiendo antes de empezar, los laureles de la victoria.

"SABLAZO" DE 220 MILLONES

¿Qué busca la brillante y dramática misión francesa en los EE. UU.? Lo que quieren los franceses es ayuda económica y militar en grandes cantidades. Pretenden que los EE. UU. les ayuden



en Indochina para preparar y mandar al frente fuerzas nativas, al estilo de lo que están haciendo los EE. UU. en Corea, con lo cual Francia podría reinar casi todas sus tropas de Indochina y quedar en situación de atender con más holgura sus compromisos militares en Europa. El plan, en su conjunto, se calcula que costaría unos ochocientos millones de dólares anuales, encima de lo que ya se está gastando; dinero que, naturalmente, tendría que salir de las arcas norteamericanas. Claro está que aparte del cariño del Gobierno norteamericano hacia Francia, hay que tener en cuenta que en asuntos de dinero el que manda es el Congreso y éste no puede tomar decisiones más que para cada período legislativo que dura un año. Y aun en el supuesto de que se cumplan los buenos propósitos que trae la misión extraordinaria francesa y de la acogida que le ha sido dispensada por parte de los EE. UU., no se ha dejado de subrayar aquí que el capitán de la coalición defensiva europea tiene sus debilidades y que esto preocupa en Washington, sin menoscabo del gran amor que se siente por Lafayette.

RODRIGO ROTO.

Tranvías Eléctricos de Granada, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, haciendo uso de sus facultades, y de conformidad con los Estatutos y la vigente ley de Sociedades Anónimas, ha acordado convocar Junta general ordinaria de señores accionistas, para el día 13 de abril próximo, lunes, a las once treinta de la mañana, en su domicilio social, calle del Príncipe, número 35, con el siguiente orden del día:

Lectura de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1952.

Exposición por la presidencia de asuntos generales.

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias y de la gestión del Consejo de Administración y sus delegados durante el mismo período.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1953.

Se convoca también Junta general extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria en el mismo local con el siguiente orden del día:

Modificación de Estatutos con sujeción a la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas.

Autorización para nueva modalidad de nuestro activo de la Sociedad.

Tendrán derecho a concurrir a las juntas todos los señores accionistas que posean por lo menos veinte acciones, acreditándose su propiedad por medio de las Pólizas correspondientes, o resguardos de establecimiento bancario o de crédito, en el domicilio social de Madrid, de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, y en las oficinas de Granada en la Carretera de Pinos Puente, a las mismas horas y con cinco días de antelación por lo menos, al señalado para su celebración.

Si no pudieran celebrarse las mencionadas juntas en primera convocatoria, se celebrarán el día 14 del mismo mes de abril, en igual local y hora.

Madrid, 26 de marzo de 1953.

EL CONSEJERO SECRETARIO.

LUIS ORTUN

CENTRO ARTISTICO

FIESTA DE TARDE

El próximo domingo, día 5, festividad de la Resurrección del Señor, se celebrará en el salón de actos de esta Sociedad una fiesta íntima de tarde, para los señores socios y familiares.

Suscríbase a PATRIA

Don Juan Garzón Sánchez

Que falleció cristianamente el día 30 de marzo de 1950

(R. I. P.)

Las misas de libre intención que se celebren el día 8 de abril, en la iglesia de Padres Capuchinos, serán aplicadas en sufragio de su alma, a devoción de sus hijos, don Juan, doña Amparo y don Diego Garzón Martínez; hijos políticos, hermanos, nietos y demás familia, quienes

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a alguna de estas misas.

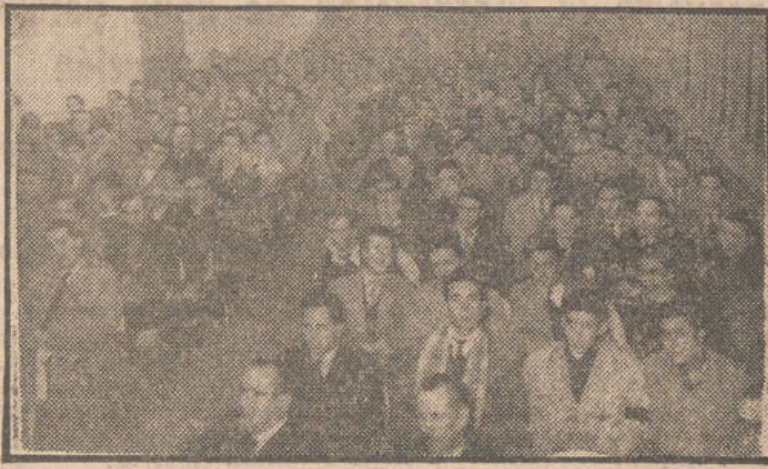
Granada, 29 de marzo de 1953.

PROXIMA APERTURA DE BODEGAS PACHECO

Carretera de la Sierra, 2 y 4 (Junto a la Estación de Tranvías)

HOY COMIENZAN LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

Hoy, "Día de la Despedida"



En el salón-teatro del Liceo se celebró anoche la clausura del ciclo de charlas premilitares organizadas por el Consejo diocesano de Jóvenes de Acción Católica, bajo el patrocinio del Apostolado Castrense. Pronunció la última de aquéllas el teniente coronel médico don Eduardo López Font y presidió el señor vicario capitular de la diócesis, doctor Cobo González, acompañado del teniente coronel vicario castrense, don Martín Faraco, y otras representaciones militares.

Esta mañana, a las diez, se celebrará en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias una misa oficiada por el señor vicario castrense, a intención de los futuros soldados, a los que también dirigirá unas palabras. Por último se cantará una salve a la Patrona.

A continuación, en el salón de actos de la parroquia, el presidente del Secretariado castrense diocesano de los Jóvenes harán entrega del certificado de asistencia al cursillo. Por último, en el Liceo, el grupo artístico de Jóvenes de Acción Católica representará el sainete "Los asistentes".

Probable canje de prisioneros

(Viene de la página primera)

paz que tal vez presente Vichinsky en la O. N. U. cuando la Asamblea se ocupe del llamado «plan de paz» de Polonia.

«MUY VALIOSA, SI ES SINCERA»

El delegado permanente norteamericano en la O. N. U., Cabot Lodge, ha dicho que la propuesta comunista de canje es muy valiosa si está hecha con sinceridad y buena fe.

Por su parte, el presidente de la Asamblea de la O. N. U., Lester Pearson, dijo: «Esto es algo que esperamos que sucediera; y tal como se presenta es muy alentador. Zorin, delegado soviético, manifestó: «Son muy buenas noticias».

REPATRIACION DE PAISANOS FRANCESES

LONDRES, 28. (EFE). — Comunican de Moscú que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha manifestado al embajador francés en Moscú, Jouve, que el Gobierno soviético accederá a la petición francesa de repatriación de personas civiles francesas detenidas en el Norte de Corea. La promesa soviética es análoga a la que la pasada semana hizo Molotov a través del encargado de negocios soviético en Londres, a Anthony Eden, de que la URSS trataría de facilitar la repatriación de internados británicos en el Norte de Corea.

Entre los prisioneros civiles franceses en Corea, se encuentra el corresponsal de la agencia France-Presse, Maurice Chanceloup; dos o tres comerciantes y los miembros de la Legación francesa en Seul, que fueron hechos prisioneros en el momento de estallar la guerra coreana.

OPTIMISMO EN PARIS

PARIS, 28. (EFE). — No hay comentario oficial al ofrecimiento de los rojos del intercambio de los prisioneros de guerra enfermos o heridos, pero los observadores políticos dicen que los franceses confían en que la medida sea sincera y que pondrá fin con la amenaza de que se extienda la guerra en Asia. También confían en que esto podría significar el aumento de la ayuda norteamericana a los esfuerzos franceses en la guerra de Indochina.

LONDRES, 28. (EFE). — Un portavoz del Foreign Office ha declarado que hasta media tarde no se había recibido ningún mensaje oficial sobre el ofrecimiento de los rojos de intercambio de prisioneros de guerra enfermos y heridos en Corea.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON CRISTOBAL MARFIL PEREZ

Que falleció ayer, a la edad de sesenta años, después de recibir los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

— (R. I. P.) —

Su director espiritual, don Manuel Villar Ortiz; su esposa, doña Ana Hidalgo Pérez; hijos, José, Carmen y Ana; hermanos, Antonio, María Victoria, Rafael, Francisco, Guillermo (presbítero) y Asunción; hermanos políticos, Bárbara, Isabel, Carmen, Natividad, Enrique, Carlota, Pedro, José y Adolfo Hidalgo Pérez; María Molero Morales, Antonia Ruiz Ruiz y Nicolás Guzmán García; sobrinos, primos y demás parientes, al participar tan sensible pérdida, les

RUEGAN asistan al acto del entierro, que se efectuará esta tarde, a las tres y media, desde la casa mortuoria, Valentín Barrecheguren, 2, hasta la plaza de Santa Ana, donde se despedirá el duelo: favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 28 de marzo de 1953

EL PREGON, A LAS CUATRO DE LA TARDE

Por coincidir con las horas de la postulación organizada por la Federación de Cofradías, el «pregón» de la Semana Santa que había de pronunciar hoy, a la una y media de la tarde, el ilustre poeta señor Gómez Sánchez-Palmea, queda aplazado para las cuatro de la tarde, en el teatro Cervantes.

CULTOS DE HOY

Esta mañana se celebrarán solemnes funciones religiosas con motivo de la bendición de las palmas, en los

templos del Sagrario y San Matías, a las diez; Nuestra Señora de las Angustias, a las doce; San Juan de Dios, a las nueve; San Pedro y San Pablo, a las nueve y media, y Santa María Magdalena, a las once.

SUSPENSION DE ESPECTACULOS

En el Gobierno civil se recibió ayer un telegrama del ministro de la Gobernación prohibiendo toda clase de espectáculos desde la tarde del Miércoles Santo a la misma hora del Sábado de Gloria, sin más excepción que algún concierto sacro o actos análogos.

EL MARTES LLEGARA EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA, ALMIRANTE PASTOR TOMASETY

Presidirá, en nombre del ministro de Marina, la procesión de la cofradía del Rosario

También son esperados el general Sáenz de Buruaga y los directores generales de la Guardia civil, Prisiones, Bellas Artes y Arquitectura

El martes, a primera hora de la tarde, llegará a nuestra capital el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, don Juan Pastor Tomasety, acompañado de su esposa, su hijo y su ayudante. En representación del ministro de Marina, almirante Moreno, presidirá el desfile procesional de la cofradía del Rosario, de la que es hermano mayor honorario la Marina española.

El desfile de la Victoria, aplazado

(Viene de la página primera)

Se llegó el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, doctor don Fernando Lara Bustamante, acompañado de su esposa. Le esperaban en la estación, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y diversas personalidades.

El señor Bustamante manifestó a los periodistas que es portador de un mensaje del presidente de Costa Rica, doctor Ulate, en el que expresa su reconocimiento y simpatía hacia el Gobierno y pueblo españoles.

El ministro costarricense será recibido el lunes por S. E. el Jefe del Estado. El señor Lara Bustamante visitará la sede del Instituto de Cultura Hispánica y, después de un almuerzo con que será obsequiado en el palacio de Viana por el ministro de Asuntos Exteriores, hará una excursión a Toledo y, a continuación, seguirá viaje a Sevilla, donde pasará la Semana Santa.

PERSONALIDADES VENEZOLANAS, A ESPAÑA

CARACAS, 28 (EFE). — El próximo día 30 saldrá en avión para Madrid el doctor Víctor José Cedillo, secretario del presidente de la República. El señor Cedillo participó en el reciente Congreso de Cooperación intelectual en calidad de jefe de la delegación venezolana.

En el mismo avión saldrá también para Madrid el doctor Pedro Sotillo, director del periódico «El Heraldo». El señor Sotillo es también académico de la Lengua y notable poeta.

ACUERDO COMERCIAL CON SUIZA

BERNA, 28 (EFE). — Por el ministro de España en Suiza, duque de Sanlúcar, y el jefe del departamento político federal, señor Max Petitpierre, ha sido firmado el acuerdo comercial y de pagos hispano-suizo, que ha sido rubricado el pasado día 23.

LA HIA POLITICA DEL PRESIDENTE AURIOL, EN SEVILLA

SEVILLA, 28 (CIFRA). — Procede de Burdeos, y en un avión pilotado por ella misma, ha llegado la hija política del presidente de la República, Mme. Jacqueline de Auriol, acompañada de dos hijos suyos. Proyecta salir mañana de Sevilla, pero se ignora con qué rumbo.

DE VENEZUELA A BARCELONA, PARA SER OPERADA POR EL DOCTOR ARRUGA

PARAJAS, 28. (CIFRA). — Gravemente enferma de la vista, ha llegado en avión, procedente de Venezuela, la subdita de aquel país, doña Beatriz Dugan, acompañada de su esposo, don Luis Roche, quien viene para ser intervenida urgentemente por el doctor Arruga, de Barcelona. En la imposibilidad de continuar viaje esta misma tarde por vía aérea a la ciudad condal, por no existir a las seis de la tarde aviones de línea, y dada la urgente necesidad de la intervención quirúrgica, el matrimonio ha solicitado de Aviación y Comercio que le fletara uno de sus aviones, a lo que esta compañía ha accedido, cobrando por ello 35.000 pesetas, pudiendo así continuar viaje a Barcelona.

PIECK, MUY GRAVE

BERLIN, 28. (EFE). — Se informa que han sido llamados especialistas médicos soviéticos para someter a tratamiento al presidente comunista de la Alemania oriental, Wilhelm Pieck, cuyo estado de salud ha empeorado.

ción; y los directores generales de la Guardia civil, de Prisiones, de Bellas Artes y de Arquitectura, general Alonso Vega y señores Herreros y Martínez de Tejada, Gallego y Burin y Prieto Moreno, respectivamente.

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS, HERMANO MAYOR HONORARIO DE LA HERMANDAD CATOLICA FERROVIARIA

Ayer tarde, a la una y media, en el despacho del delegado provincial de Sindicatos, se celebró el acto de hacer entrega al señor Jiménez de la Espada de su nombramiento de hermano mayor honorario de la Hermandad Católica Ferroviaria y cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Eras y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

Asistieron los miembros del Secretariado de Piedad, don Pedro Esteban Bayle, tesorero de la cofradía; don Juan Garrido Trujillo, tesorero de la Hermandad; don Enrique Garrido del Mármol, don Francisco Caballero y don Tomás Hernández de Diego.

Hizo el ofrecimiento el señor Esteban



El delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, en el momento de recibir el nombramiento de hermano mayor honorario de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Eras y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo. — (Fot. SANZ).

Bayle, contestándole el señor Jiménez de la Espada con unas cordiales palabras de afecto y agradecimiento.

PROCESIONES PARA MAÑANA, LUNES SANTO

Mañana, Lunes Santo, desfilarán las siguientes cofradías:

Nuestro Padre Jesús del Rescate. — Saldrá de la iglesia de la Magdalena a las ocho de la noche, para pasar ante la tribuna a las nueve y regresar a su templo a las diez y media de la noche. Itinerario: Puentezuelas, Puerta Real, Ganivet, plaza de la Mariana, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Tablas, Puentezuelas, a su iglesia.

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. — Saldrá de la iglesia de la Magdalena a las ocho y media de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve y media. Regreso, a las once. Itinerario, el mismo de la cofradía del Rescate.

Cofradía de la Oración en el Huerto y María Santísima de la Amargura. — Saldrá de Santo Domingo a las nueve de la noche. Paso por la tribuna, a las diez. Regreso, a las doce. Itinerario: plaza y Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Parateras, Santa Escolástica, Fortuny, Realejo, Molinos, Jarreña, Santiago, Realejo, Carnicería, plaza de Santo Domingo, a su iglesia.

CITACIONES DE LAS COFRADIAS

La cofradía del Santo Sepulcro advierte a los hermanos de oficio que deseen asistir al próximo desfile, que deben pasar a recoger la tarjeta en el domicilio del depositario, don Francisco Villarejo, calle de Enriqueta Lozano, 5, de siete a once de la noche.

Las señoras y señoritas camareras de esta Hermandad deberán encontrarse esta mañana, a las diez y media, con traje negro, mantilla y distintivo, en la mesa petitoria de la plaza del Carmen.

— Hasta esta tarde, de cinco a ocho, estará abierta la oficina de información de la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (Silencio) en Reyes Católicos, 32, primero («El Cuartillo»), para inscribirse con vistas al desfile procesional y solicitar la tarjeta correspondiente.

— Los cofrades de Nuestra Señora de los Dolores que aún no hayan retirado su hábito para la procesión de mañana, Lunes Santo, deberán hacerlo en la iglesia de la Magdalena. Los que tengan túnica propia deberán pasar a recoger la tarjeta, de ocho a nueve y media de la noche.

COLON PUSO EL PRIMER HUEVO...

CLAMOR,

UN ESTILO NUEVO

El Ayuntamiento de Cúllar Vega tiene en proyecto la instalación de agua potable y un amplio plan de urbanización

Ha conseguido la instalación del teléfono y construido un grupo escolar y un centro de higiene rural

Al habla con su alcalde, D. Joaquín Serrano y López

En plena vega, y a diez kilómetros de la capital por carretera, se encuentra el pueblo de Cúllar Vega, que pertenece a nuestra diócesis y al partido judicial de Santa Fe. Su población es de 1.400 habitantes.

Cúllar Vega es un pueblo profundamente religioso, muy amante de sus tradiciones, hospitalario y cordial. Sus santos Patronos son la Virgen del Rosario y San Miguel, cuyas fiestas se celebran, respectivamente, el último domingo de octubre y el día 29 de septiembre. También se celebra, desde hace algunos años, la típica romería de San Isidro, organizada por la Hermandad de Labradores y Ganaderos, a la que concurren numerosas personas de la localidad y de todos los pueblos próximos.

La economía de Cúllar Vega es eminentemente agrícola, siendo sus principales productos los cereales, las leguminosas y las fibras textiles. Existen buenos talleres de elaboración del cáñamo y comercio muy bien surtidos. La ganadería se reduce a unos cientos de cabezas de ganado cabrio, lanar y vacuno, y a los animales utilizados en la agricultura y en el transporte: mulos, asnos, y bueyes principalmente.

AUTORIDADES MUNICIPALES

Desde mayo de 1949 está al frente de la alcaldía y de la jefatura local del Movimiento, el labrador y propietario don Joaquín Serrano López, hombre dotado de una gran experiencia en los problemas del municipio, de acurada energía y admirables dotes de mando. Siempre se ha distinguido por su acendrado amor a su pueblo y por su incansable laboriosidad. Su acrisolada honradez y los sólidos principios morales que profesa le han granjeado la simpatía y el aplauso de todo el vecindario. Desde que está al frente del Municipio, Cúllar Vega ha experimentado un gran impulso que le han puesto en la ruta de la prosperidad.

Desempeña la secretaría del Ayuntamiento, con gran acierto, don Tomás Liebres Lara, hombre dinámico, metódico y competente que ha conseguido muchos éxitos a lo largo de toda su carrera. Su carácter jovial y agradable le han granjeado numerosas amistades y el respeto de todos los vecinos. Ambos se encuentran perfectamente asistidos por todos los miembros del Cabildo, hombres sensatos, justos y emprendedores que han facilitado con su eficaz ayuda la gestión del alcalde.

GRAN LABOR MUNICIPAL

En el despacho oficial de la alcaldía nos ponemos en contacto con el señor Serrano López, quien, enterado del objeto de nuestra visita, se presta al interrogatorio amablemente.

—Lo primero que quiero hacer constar —nos dice— es el agradecimiento de Cúllar Vega a nuestra primera autoridad provincial, por las constantes muestras de afecto y los numerosos beneficios que nos ha dispensado. Tanto él, como el presidente de la Diputación, nos han ayudado de una manera eficazísima en el logro de nuestras aspiraciones. Sin dichas autoridades, sería muy poco lo que podríamos contar en nuestro haber; por eso quiero hacer pública, con mi gratitud, la de todo el pueblo.

—¿Qué obra realizada considera usted más importante?

—No me atrevo a destacar ninguna porque todas, cada una en su aspecto, revisten gran interés para la vida del pueblo. No hay labor insignificante en este sentido porque, en cualquier caso, su realización responde a una necesidad satisfecha. De modo que considero preferible enumerar la labor realizada, y que los lectores se encarguen de establecer su criterio valorativo.

—Ha dado usted una magnífica lección de sensatez. Iniciemos, pues, el balance.

—Podemos comenzar con el saneamiento de erario público, que nos ha permitido, hasta donde es posible, desentendernos con más holgura.

—¿Se ha visto satisfecha alguna antigua aspiración de Cúllar Vega?

—Las instalaciones del servicio de teléfonos y de un reloj público.

—¿Nuevas edificaciones?

—Hemos construido un amplio grupo escolar, que mitiga bastante la carencia de locales que aquejaba a la primera enseñanza. También se ha construido un centro de higiene rural con vivienda para el médico y un grupo de calorificadores protegidos.

—¿Todo por medios propios?

—El grupo escolar y el grupo de viviendas protegidas son obra del Patronato de Santa Adela. Por lo que atañe al centro de higiene rural, se ha construido con una subvención del señor Gobernador civil, de cincuenta mil pesetas, habiendo corrido el resto del presupuesto a cargo del Municipio.

PROYECTOS Y NECESIDADES

—¿Abrigan ustedes muchos proyectos para el futuro?

—Un Ayuntamiento de tan limitados recursos económicos como el nuestro tiene vedada de antemano la tarea de realizar grandes obras, o muchas. Más modestamente, hemos de reducirnos a nuestras propias disponibilidades.

—¿Magnífica medida!

—El principal proyecto que no es privativo del Municipio, consiste en la instalación de las aguas potables, que entra en el vasto plan que abarca a todos los pueblos que integran la Mancomunidad del río de Dilar, de la cual formamos parte. Por eso, su realización se encuentra supeditada a dicho organismo y, hasta hoy, no podemos fijar la fecha de su realización.

—¿Otros proyectos?

—Pensamos en un plan general de urbanización de adoquinado de las calles General Mola, Quiroga de Llano, San Miguel, y un trozo de la calle del Comandante Valdés; y construir otras dos escuelas.

—¿Por medios propios?

—También aquí tropezamos con la penuria del erario municipal, de modo que nos será precisa la ayuda de los organismos superiores mediante aportaciones en metálico. La Diputación nos subvencionó las escuelas.

—¿Qué tal anda Cúllar Vega de necesidades?

—Nunca faltan.

—¿Puede indicarnos las principales?

—Seguimos bastante atosigados con el problema de la vivienda, por lo que sería necesario construir un nuevo grupo de diez viviendas de tipo ultrabarato, para obreros.

—¿También por medio del Patronato de Santa Adela?

—De otro modo, nos sería completamente imposible.

—¿...?

—Otra necesidad apremiante, por el momento, es la instalación de una tubería de conducción de aguas desde la fuente del lavadero público. Y, por último, que se realice cuanto antes la instalación de las aguas potables.

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)

CIELO SOBRE EL PANTANO

(MARIA GORETTI)

(Autorizada mayores)

UNA PELICULA DE
AUGUSTO GENINA

Que relata el emocionante dramatismo de la vida de una Santa.

Farmacia DEL CARMEN

PLAZA DEL CARMEN

DE GUARDIA HOY Y TODA LA SEMANA

ESTREPTOMICINA DE IMPORTACION AMERICANA

La Hermandad de Labradores contribuye eficazmente a impulsar la prosperidad de Cúllar Vega

Todos sus servicios funcionan a la perfección

En Cúllar Vega, pueblo de gran predominio agrícola, desarrolla una intensa labor la Hermandad sindical de Labradores y Ganaderos. Proyectada hacia los problemas del agro, de los labradores y de los campesinos, encauza y dirige la agricultura local, con gran tacto y acierto. En labor constante, día tras día, va rescatando las tierras del abandono e incrementando de un modo considerable su capacidad productiva.



Don Javier Galindo Salinas, jefe de la Hermandad de Labradores; y don Eloy López Moreno, secretario de dicho organismo en Cúllar Vega.

Adquisición de fertilizantes y buenas semillas, distribución de cupos y de superficies de siembra y aumento del caudal de riego, son las tareas fundamentales que este organismo sindical se ha propuesto.

TENACIDAD Y PERICIA DE LOS MANDOS SINDICALES

El año pasado se hizo cargo de la jefatura de la Hermandad de Labradores el conocido agricultor don Javier Galindo Salinas, hombre de gran experiencia y firme voluntad, muy ducho en todas las cuestiones agrarias. La elección del señor Galindo para ocupar el primer cargo de la organización sindical fue acogida por todos los labradores del término con grandes muestras de agrado, porque la persona del nuevo jefe contaba con numerosas simpatías en la población, dada la franqueza de su carácter, su bondad de corazón y sus actividades filantrópicas.

El señor Galindo se halla perfectamente asistido en sus funciones por el secretario de la Hermandad, don Eloy López Moreno, joven competensísimo, avisado e inteligente, muy idóneo para desempeñar las tareas propias a su cargo a entera satisfacción de todos.

Cuenta también Cúllar Vega con un Cabildo sindical integrado por las más activas y capacitadas personas de la localidad, que han llevado a la Hermandad de Labradores por un camino pleno de gozosas realidades.

LABOR CONSTANTE POR LA PROSPERIDAD AGRICOLA

Hemos sostenido con el jefe de la Hermandad un sabroso coloquio, en el que nuestro interlocutor ha hecho gala de esa sabiduría popular que sólo se consigue a través de largos años de profundo trabajo en las faenas agrícolas.

El jefe de la Hermandad se queja de las limitaciones económicas forzosamente impuestas a su organismo. Ello —dice— le ha impedido acometer todos los grandes proyectos que abrigaba para incrementar la riqueza agrícola de la localidad. Sin embargo —añade— hay todavía una labor de gran eficacia: la de regir la producción agrícola, que estamos desarrollando con el máximo entusiasmo.

El señor Galindo está muy satisfecho del funcionamiento de todos los servicios de la Hermandad, que han desplegado una gestión digna del mayor encomio. La distribución de cupos y semillas siempre estuvo presidida por la máxima equidad. El servicio de guardería rural ha conseguido un total respeto a la propiedad agrícola privada y a los bienes comunales. Y el tribunal sindical de conciliación ha obtenido a lo largo de su existencia grandes éxitos, hasta el extremo de que hoy reina entre patronos y obreros una estrecha hermandad.

Suscríbase a PATRIA

CINE

NACIONAL
HOY Sesiones desde las 3.
La última, a las 11,15
Ya son los ULTIMOS DIAS
que se proyecta

EL MARTIR DEL CALVARIO

La mejor película que se ha hecho de la

vida, milagros, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

Clamoroso triunfo de
ENRIQUE RAMBAL, (hijo)

Recomendada por las
AUTORIDADES
ECLESIASTICAS.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO.
UNIVERSAL FILMS presenta el
grandioso estreno de la magnífica
superproducción nacional

PERSECUCION EN MADRID

(Autorizada mayores)
Con ISABEL DE POMES
y MANUEL ROMAN.

La película que despierta
el máximo interés de
todos los públicos.

ALIATAR CINEMA

HOY, Sesiones desde las CINCO.
Última a las 11,15.

La COLOSAL sup. de
LOS ARTISTAS ASOCIADOS

RIO ROJO

(Tolerada menores)

Magistral interpretación de
JOHN WAYNE
MONTGOMERY CLIFT
y JOANNE DRU.

En el lejano Oeste, donde la vida de un hombre no vale lo que una bala, se desarrolla esta película de titanes, en donde la razón se impone a un tiro limpio.

EL SABADO DE GLORIA:
Inauguración de la temporada
de Primavera

GARY COOPER

en su más portentosa interpretación
para una colosal película de
LOS ARTISTAS ASOCIADOS

SOLO ANTE EL PELIGRO

(Tolerada menores)
Premio OSCAR de 1952
recientemente otorgado.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO
4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes,
Cortinajes, Cojines. Telas para camas
túnicas y mesas de camilla.

GRAN TEATRO
ISABEL LA CATOLICA

¡HOY, GRAN EXITO!
CEPICA presenta la extraordinaria
producción de Alexander
Korda, titulada

CATALINA LA GRANDE

Por DOUGLAS FAIRBANKS
y ELIZABETH BERGNER

Director: PAUL CZINNER.
¡Un página histórica de la gran
Emperatriz de todas las Rusias!
(Autorizada mayores).
Sesiones desde las 3. A las 7,
numerada. Última, a las 11.
Taquilla, desde las DOCE.

Sábado de Gloria: ¡Grandioso estreno!
de la extraordinaria superproducción
en GEVACOLOR.
«VIOLETAS IMPERIALES»
Por Carmen Sevilla
y Luis Mariano.
¡Una película digna de reyes!

Cine Granada

Desde las CINCO.
FILMOFONO presenta el estreno
de la interesante película

SANGRE EN CASTILLA

(Autorizada mayores)
Por MECHEA ORTIZ
y ENRIQUE A. DIOSDADO.

El más fiel y emotivo reflejo de
la independencia española.

El heroísmo de los guerrilleros
de la independencia rebasa el
marco de proyección para llegar
al alma de cada patriota.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
De la emocionante producción por
ALDO FABRIZI
y SILVANA PAMPANINI, en

ANTONIO DE PADUA

Director: P. FRANCISCI

TOLERADA MENORES

Sesiones desde las TRES, (siempre
numerada). Última, a las ONCE.

TAQUILLA desde las DOCE.

SABADO DE GLORIA:

¡Sensacional! La superproducción
de Metro Goldwyn Mayer

KIM DE LA INDIA

por ERROL FLYNN.

Imperial Cinema

HOY. — SESION INFANTIL
de 3 a 5 y de 5 a 7 con sorteo de
balones y globos-sirenas.

Obsequio de caramelos.
La gran película del OESTE

Llamas devastadoras

(Tolerada menores)

Por BUK JONES-Leo CARRILLO
Una gran película de acción y
dramatismo. Sesiones de 3, 5, 7, 9.

Mañana: LA SIEGA DEL ODIO

Príncipe Cinema

Desde las 3, 7, numerada. Última,
a las 11. — ¡Gran éxito cómico!

CANTINFLAS, domador de leones

en
EL CIRCO
TOLERADA MENORES

LOS DEPORTES

Granada, cuarto en los Juegos Nacionales Universitarios, clausurados ayer en Barcelona

Se le ha concedido el trofeo del secretario general del Movimiento, como premio a la mejor labor deportiva en este curso

Benjumea, campeón de los mil quinientos metros

BARCELONA, 28. (ALFIL).—Los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, asistieron esta tarde, en el Pabellón del Deporte, a la clausura de los IV Juegos Nacionales Universitarios, que se han venido desarrollando en esta capital durante la semana actual. Los ministros ocuparon el palco presidencial con el delegado nacional de Deportes, conde del Alcazar de Toledo; delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola; gobernadores civil y militar; jefe nacional del S. E. U.; director general de Enseñanza Universitaria; vicepresidente de Secciones del Movimiento; alcalde, presidente de la Diputación, rector y vicerrector de la Universidad y otras autoridades y personalidades. Las citadas autoridades presenciaron el desarrollo de las finales de balonmano entre Santiago y Madrid; de baloncesto femenino entre Barcelona y Madrid, y una exhibición de gimnasia rítmica a cargo del cuadro de alumnas de la Universidad de Barcelona.

Terminadas estas pruebas, se dio cuenta de haber sido concedido por el delegado nacional de Deportes el Victor de Plata, por su eficaz labor de organización de estos Juegos Universitarios, a los tenientes de alcalde delegados de Deportes y Transportes del Ayuntamiento de Barcelona y al jefe del servicio de Intendencia y Transporte del S. E. U.

A continuación, las autoridades hicieron entrega, entre los aplausos de los asistentes, de los trofeos ganados en las distintas pruebas, y el señor Fernández-Cuesta declaró clausurados los IV Juegos Nacionales Universitarios. Lienaban el Pabellón del Deporte unas diez mil personas, casi todos estudiantes.

GRANADA, EN CUARTO LUGAR

BARCELONA, 28. (ALFIL).—Terminados los cuartos Juegos Nacionales Universitarios, la clasificación general ha quedado así: Primero, Barcelona; segundo, Madrid; tercero, Zaragoza; cuarto, Granada; quinto, Valencia; sexto, Santiago; séptimo, Sevilla; octavo, Valladolid; noveno, Oviedo; décimo, Salamanca; y undécimo, Murcia.

Benjumea, de Granada, se ha proclamado campeón individual de primera categoría en la especialidad atlética de los 1.500 metros. En baloncesto femenino, Granada se ha clasificado en tercer lugar; también el tercero en baloncesto masculino; el quinto, en balonmano a siete, masculino; el quinto, en balonmano a once, masculino; el

sexto, en balonvolea, femenino; el cuarto, en fútbol; y primero, en tenis.

El trofeo "Cisneros" ha sido concedido a Barcelona, ganador absoluto; el del secretario general del Movimiento, a Granada, como premio a la mejor labor deportiva en el curso 1952-53; el del director general de Enseñanza Universitaria, al equipo de la Facultad de Derecho de Granada; y la copa del delegado nacional del Frente de Juventudes, a Granada, cuarto clasificado.

EL STATE DE REIMS, JUGARA HOY EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 28. (ALFIL).—Ha llegado el equipo del Stade de Reims, líder de la Primera División de la Liga francesa, que mañana contendrá con el de la Real Sociedad, en el campo de Atocha.

VICTORIA DEL ESPANA

BARCELONA, 28. (ALFIL).—En partido correspondiente al torneo de la Copa de S. E. el Generalísimo, el Espana Industrial ha vencido al Lérida por dos tantos a cero.

RETIRADA DEL BALEARES

PALMA DE MALLORCA, 28. (ALFIL).—En la Federación balear de Fútbol se ha recibido la renuncia oficial del club Atlético Baleares a continuar tomando parte en la competición Copa Federación Española.

LOS PLANES DEL SELECCIONADOR

TENEMOS noticias de que el seleccionador nacional, don Pedro Escartín, proyecta un vasto programa de preparación del equipo nacional que entregará, en cuanto lo tenga terminado, a la Federación Nacional, para su aprobación.

Dicho programa no se refiere tan solo a los partidos contra Argentina y Alemania y al equipo "B", sino que abarca bastante más, hasta los campeonatos del mundo que se celebrarán en Suiza, en el próximo año. Escartín ha tomado, pues, el asunto con interés y con tiempo, como no podía por menos de esperarse de su entusiasmo por todo cuanto signifique una mejora del nivel internacional del fútbol español. No sabemos concretamente cuáles serán los planes del seleccionador, ni los puntos o apartados que entren en ellos; pero hemos oído que se trata de dar categoría importante al refuerzo del equipo "A" con nuevos valores, recogiendo, según parece, un deseo de nuestros federativos, visto el excelente rendimiento de Bosch y Garay en el partido contra Bélgica. Ello significa que el equipo "B" será el centro de todas las actividades del seleccionador, que sigue viajando y comprobando el valor de los jugadores jóvenes.

Según rumores —sólo sabremos con certeza cuando sea presentado a la Federación y aprobado para su publicación y puesta en marcha— en el informe dará cuenta también del número de encuentros internacionales que celebrarán, los que sean seleccionados en la temporada venidera, pues en unas declaraciones suyas, publicadas recientemente, daba cuenta del propósito de jugar cuatro encuentros de preparación antes de salir para Suiza contra equipos de club extranjeros. También se dice que tendrá en cuenta la fecha de terminación de la Copa en 1954 a fin de dar cabida, con amplio margen de tiempo, en las competiciones oficiales a la preparación de la selección.

El tiento y el celo con que suponemos llevará a cabo tal labor don Pedro Escartín, guiado por el buen criterio de la Federación, nos hace pensar en que también esta vez, lo mismo que en Río, los colores españoles quedarán a buena altura. Materia prima hay excelente para que así sea. Lo demás ya es trabajo de los técnicos.

RIENZI

BARAJAS, 28. (CIFRA).—Para París, y en el avión correo, ha salido el general norteamericano Mr. William Rentz, acompañado del mayor Blyolder. Con dirección a Gibraltar, en avión militar, marchó el agregado aéreo a la Embajada norteamericana en Madrid, coronel Jones. También marchó a Lisboa el agregado aéreo a la Embajada argentina, comodoro Moyano.

Esta tarde, Recreativo-Ceuta, en Los Cármenes

Un buen partido en perspectiva

Arbitrará el sevillano señor Cabrera

Esta tarde, a las cuatro y media, se jugará en Los Cármenes un interesante encuentro de Liga entre el Recreativo y el Ceuta. Precisamente porque el partido no tiene carácter decisivo, ya que ambos equipos están bien situados en la tabla, sin aspiraciones pero también sin riesgos, están en magníficas condiciones para brindarnos una buena tarde de fútbol, aparte de que cada uno pretenda, como es lógico, mejorar su clasificación. El conjunto ceutí, que ha sumado ocho puntos positivos en sus desplazamientos, aunque luego perdiera algunos en su casa, es peligroso fuera de ella, como lo demuestra el hecho de que ganara en Algeciras y empatara con el Espana, en Tánger.

El entrenador del Ceuta no quiso comentar anoche el partido de esta tarde. Se excusó diciendo que sus palabras podrían tergiversarse y que callando no puede haber disgustos. ¡En boca cerrada!... No insistimos. Y Alfaro, que en la temporada anterior entrenó al Almería, nos presentó a Méndez, delegado y ex jugador del club. Este, algo más comunicativo nos dijo que el equipo de hoy es el de gala, ya que al cabo de veinte encuentros de Liga cuenta por vez primera con todos sus jugadores para formar el mejor conjunto, razón por la que vienen muy animados. Considera al Recreativo como uno de los mejores equipos del grupo, tanto por su entusiasmo como por su juventud, que contrasta con la veteranía del cuadro ceutí.

El equipo africano formará con Dúo; Perales, Serrano, Abderramán; Lecue, Aguayo; Rodríguez, Pedrín, Jiménez, Paz, Montero.

El Recreativo, por su parte, alineará a Julio; Requena, Garrido, Miguel; Rivera, Baena; Sánchez, Lopera, Totto, Olalla, Herrera.

El encuentro será arbitrado por el señor Cabrera, sevillano.

La procesión del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia será retransmitida este año a toda España

La Sociedad Española de Radiodifusión, por su emisora central, Radio Madrid, en conexión directa, retransmitirá a toda España, la noche del Jueves Santo, la salida de San Cecilio y paso por nuestras calles, de la procesión del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia.

CUATRO POLICIAS SOVIETICOS, PISTOLA EN MANO, INTENTAN SECUESTRAR EN VIENA A UN AGENTE NORTEAMERICANO

La presunta víctima consiguió escapar emprendiendo veloz carrera

Simulacro de amnistía decretada por el Gobierno Malenkov

VIENA, 28. (EFE).—En pleno día, cuatro policías soviéticos vestidos de paisano han intentado, pistola en mano, secuestrar a un empleado del servicio de información de los Estados Unidos, Franz Wabrik.

Cuatro individuos saltaron de un coche, inmovilizaron a Wabrik con la amenaza de matarle y le quitaron varios talonarios de cheques que llevaba en un bolsillo; luego le ordenaron dirigirse al coche. Pero, inesperadamente para los soviéticos, el austríaco emprendió la fuga, y tan velozmente, que sus agresores subieron al coche para mejor perseguirlo, e iniciaron la persecución. Pero inmediatamente cambiaron de parecer y detuvieron el vehículo, abandonando la empresa.

De fuente austríaca se declara, por otra parte, que un hombre que se cree es un agente del contraespionaje norteamericano fue detenido el viernes en el sector soviético en Viena y que no se ha vuelto a saber de él.

AMNISTIA "RESTRINGIDA" EN RUSIA

LONDRES, 28. (EFE).—El Gobierno soviético ha publicado un decreto por el que se concede una amnistía de cinco años, que no alcanzará a quienes les hayan sido impuestas condenas por contrarrevolucionarios, atentados contra la propiedad colectiva—asesinato, bandidaje y varias causas más.

Según radio Moscú, los diarios moscovitas "Pravda" e "Izvestia" publican en sus primeras planas la noticia de la amnistía, con el texto del decreto, y dedican al tema su principal editorial.

Por lo que se sabe —dice la agencia United Press— la mayor parte de la población de los campos soviéticos de trabajo ha sido condenada como autora de delitos contrarrevolucionarios o de atentados contra la propiedad colectiva, y los penados por tales motivos a más de cinco años no se beneficiarán de lo que dispone el decreto. Agrega la agencia que una disposición semejante no se conoció

hasta ahora por parte del Gobierno soviético, pues la amnistía dada después de la guerra para delincuentes no políticos, fué de escaso alcance, siendo una medida de carácter más bien administrativo dictada por Beria en 1939, por la que se dió libertad a muchos miembros del partido comunista y demás ciudadanos soviéticos que habían sido detenidos en los años de la gran depuración. Antes de la muerte de Kirof —el primer lugarteniente de Stalin asesinado en Leningrado— se había preparado una ley de amnistía, pero aquel suceso precipitó la depuración y la amnistía no llegó a cuajar.

TRIPLE CHOQUE DE TRENES EN CONNEAUT (OHIO, EE. UU.)

Hasta ahora van extraídos veintiséis cadáveres y hay numerosos heridos

MILLARES DE PERSONAS SUFREN EN EL BRASIL LOS ESTRAGOS DE LA SEQUIA

CONNEAUT (Ohio, EE. UU.), 28.—(Urgente). (EFE).—Un triple choque se ha producido cerca de esta ciudad, entre un tren de mercancías y dos de viajeros.

Hasta ahora han sido extraídos veintiséis cadáveres y numerosos heridos.

De las primeras investigaciones practicadas se deduce que la catástrofe se debió a que un cargamento de pesados marcos de acero cayó de un tren de mercancías a la vía por la que avanzaba un tren de pasajeros. Los marcos de acero hicieron descarrillar a los dos convoyes. Un tercer tren, también de viajeros, que marchaba a gran velocidad, se lanzó entre los dos trenes descarrillados.

La Policía, bomberos y trabajadores de los servicios de socorro trabajan febrilmente para extraer entre los restos a los posibles supervivientes. Un coche está aprisionado entre masas de acero retorcido y se teme que dentro del vagón haya numerosos muertos y heridos. Ambos trenes de pasajeros pertenecen al ferrocarril Nueva York-Central Service. Uno de ellos se dirigía de San Luis a Nueva York.

HAMBRE, POR LA SEQUIA EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 28. (EFE).—La sequía en el Nordeste del Brasil sigue en todo su dramatismo, y cinco mil víctimas de ella amenazan el comercio de Mossoró; han invadido las calles de la ciudad y pretenden asaltar los establecimientos de comidas y bebidas. Las autoridades hacen constantes llamadas a los sinistrados "en evitación de gravísimas consecuencias y daños irreparables", y procuran tomar con urgencia las medidas oportunas de socorro. También pesan amenazas de asaltos sobre la ciudad de Limoeiro, afectada hace ya semanas por otra oleada de fugitivos de la sequía. La Cámara municipal de Limoeiro proyecta votar un crédito de cinco millones de cruzeiros para reforzar la campaña de ayuda a la gente del Nordeste. De Santana de Matos advierten que dentro de pocos días caerán de todo medio de supervivencia otras dos mil víctimas de la sequía.

¡Ciclistas!



CUBIERTAS CHAMPION-VELO

La más alta calidad al servicio de su bicicleta.

De venta en: Todos los buenos establecimientos del ramo.

Formador: Nevot, 1 Telf. 2365 GRANADA

Agencia Firestone

Suscríbase a PATRIA



PLAZA de TOROS de GRANADA

Día 5 de abril de 1953. DOMINGO DE RESURRECCION INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

Grandiosa novillada en la que se lidiarán, picarán, banderillearán y serán muertos a estoque 6 bravos novillos-toros, 6, de la acreditada ganadería de D. FELIX MORENO, (antes SALTILLO) de Sevilla, por los espadas

Miguel ORTAS, Miguel Martín MONTENEGRO y Victoriano POSADAS

De Madrid, Granada y Salamanca, respectivamente

A las cinco en punto de la tarde

Las taquillas estarán instaladas en la calle del PRINCIPE, antiguo local del Café-Bar LA GRANJA

Semana Santa en España

NINGUN PAIS PRESENTA NADA MAS RACIAL NI ESPECTACULAR

La época ideal para visitar nuestro país

UN periodista francés que conoce bien España, Jean Duché, recomienda en un editorial: «Pasad las Pascuas en España». Ya el verano pasado, escribió: «Antes, los príncipes y los ricos iban a Niza, a gozar del sol del Mediterráneo. Yo, que no soy millonario ni desocupado, me voy a España»...

Con la Semana Santa y la Primavera empieza la riada del turismo y es de desear que pongamos todos los medios para que España resulte grata a sus visitantes, dentro de las dificultades y aglomeraciones de estos días, inolvidables para tantos, ya que las dos grandes sorpresas de nuestro país son los paisajes y las personas, y ambas se mezclan prodigiosamente en estas fiestas de Semana Santa, animándose retablos, esculturas y cuadros de nuestros grandes artistas y dando la impresión de que resucita todo un mundo mágico y antiguo, que permanecía enterrado y en los museos, mundo que se asienta sobre lugares y fondos excepcionales.

NINGUN país presenta nada más racial y espectacular. El viajero, el curioso, el estudioso, tendrá que elegir entre la Semana Santa sevillana, cargada de tradición, con sus famosas procesiones, sus cofradías y sus saetas; las de Levante: Murcia y Cartagena, con su originalidad mediterránea; la castellana, de Valladolid, instalada recientemente con sus tesoros de Arte y de imaginación; la de Zamora, la de Toledo...

Cuarenta y ocho cofradías, con un total de ochenta y siete «pasos» desfilaron en la de Sevilla, cuya costumbre tradicional es mostrar en exposiciones que ya están abiertas los «escenios» de cada Hermandad. Este año, salen por vez primera la Hermandad de los Hosteleros que se llama de Santa María; la de la Presentación de Jesús al Pueblo y otras.

CHO grandes desfiles ofrece la Semana Santa de Cartagena, con sus famosas Cofradías de los Majarros y los Californios. La de Valladolid, capital donde está la sede de la imaginación castellana, la patria de Berruete, ofrece su gran parada artística cargada de viejas escenas pictóricas, y Toledo se dispone a deslumbrar a los extraños con su escenografía rotunda y suprema.

Para Gustavo Adolfo de Bécquer, ninguna era comparable con esta Semana Santa toledana. Sevilla, indiscutible por tantas cosas, es llana, primaveral y alegre, pero donde el espectáculo de la Pasión tiene matices insuperables, por lo extraordinario y sorprendente, es en esta ciudad fortaleza, «edificada en un hueso» que dijo don Francisco de Quevedo, entre castillos, bastiones y callejuelas, donde los «pasos» se inclinan por las escarpadas calles y las largas filas de penitentes serpentean como vistas por la imaginación calenturienta de un pintor, a través de plazas, plazuelas y encrucijadas de barrio judío y zoco morisco.

Los Cristos castellanos, de un realismo trágico, pasan, apoyándose, rozando las fachadas de las casas que se tocan con la mano. Soldados, penitentes, nazarenos, se arrastran, andan, muévense por la ciudad misteriosa que Barrés cultó, inmortalizó el Greco y Larreta hizo escenario de una página novelística inolvidable, aparte de haber influido en tantas y tantas obras famosas de la imaginación.

PUEDEN tener razón el gran poeta sevillano de las «Rimas» y las «Leyendas». Acaso para muchos, por lo accidentado del escenario, el culto al claroscuro al aguafuerte, sea más escalofriante que ninguna otra la Semana Santa de Toledo. No existe mejor decorado y, si es un día de tormenta y, sobre los reflejos plateados del Tajo y las calvas de los «cigarrales», surgen densos nubarrones, el espectáculo puede ofrecer perspectivas verdaderamente insólitas.

Tampoco es corriente que un país ofrezca, junto a solemnidades tradicionales de tal abolengo y categoría artística, referencias más bellas, admirables y originales. Si en una ciudad, en la que están representadas todas las civilizaciones —romana, ibérica, mora, cristiana— idealizada por los grandes artistas, unimos un gran espectáculo de acuerdo con su historia, con el motivo de inspiración de esos grandes artistas y con sus tradiciones, tendremos algo de cuya trascendencia no nos damos verdaderamente cuenta y cuya grandeza cantan muchas veces los de fuera, como ese periodista francés enamorado de nuestras cosas que lanza en su habitual sección a sus lectores la consigna de: «¡Visita España!».

ANTONIO DE OBREGON



«Granada? Murcia? Cartagena? Valladolid? Sevilla? Cualquiera ciudad de éstas y aun otras muchas más, ofrecen al viajero durante la Semana Santa estampas como la de nuestra fotografía. Resucita en las calles españolas todo un mundo mágico y antiguo que permanecía enterrado y en los museos»...

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Los restos de la reina Mary, a Westminster Hall

LONDRES, 28. (EFE). — Se ha realizado por la tropa un ensayo con redoble de tambores, de la ceremonia del traslado de los restos de la reina Mary, desde Mardborough House a Westminster Hall, que se efectuará el domingo. El cadáver permanecerá en Westminster hasta la mañana del martes, en que se llevará a cabo el sepelio, en Windsor.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE AMUNDSEN

MILAN, 28. (EFE). — El aviador y escritor italiano Maner Lualdi salió hoy del aeropuerto de Linate (Milán) en la segunda fase de su vuelo al polo Norte en una avioneta de turismo en honor del explorador noruego Amundsen, que desapareció en 1928 en un vuelo de reconocimiento emprendido para el salvamento de los supervivientes del dirigible «Italia». Lualdi arrojará medallas conmemorativas sobre el lugar en que se estrelló el dirigible.

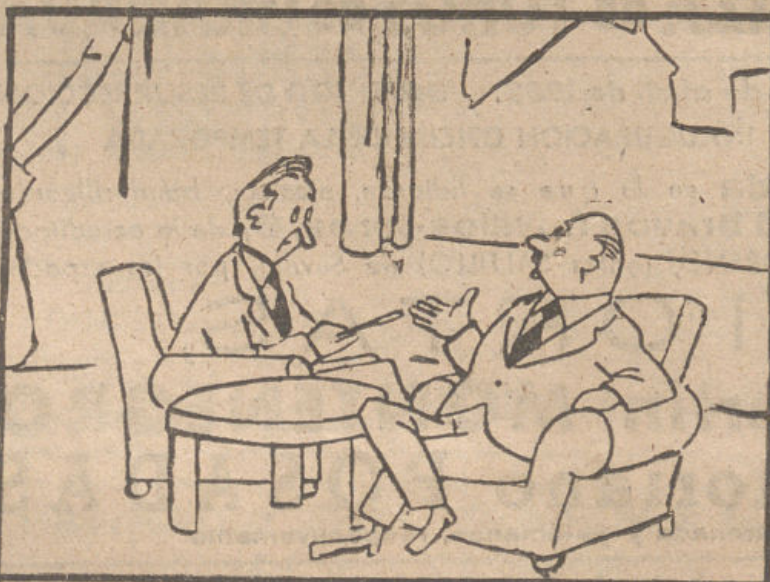


La hora de la clasificación y distribución de la correspondencia en la Administración de Correos de Granada. Montones ingentes de cartas y paquetes pasan por las manos ágiles de estos admirables funcionarios, tan grandes en voluntad como pequeños en número... (Fot. SANZ).

EL CAIRO, 28. (EFE). — El embajador de los Estados Unidos, Jefferson Caffery, ha celebrado una entrevista con el primer ministro, general Naguib, que ha durado cuarenta y cinco minutos.

NOVATO

Por CERDA



—Pues sí, yo quería ir al cine, pero mi mujer prefería el teatro.
—¿Y dónde fueron, por fin?
—¿Cómo se conoce que es usted soltero, amigo mío!

CORREOS NO «PITA» POR FALTA DE MATERIAL

Vagones de mercancías utilizados como coches-correos

CON medios mecánicos para la manipulación y desplazamiento de los objetos postales se conseguiría un rendimiento superior en un noventa por ciento al actual en las horas críticas de aglomeración o enlace. A su vez, disponiendo de las suficientes balanzas con la precisión debida se evitarían discusiones enojosas en la comprobación del franqueo y se acabarían los perjuicios para el usuario o las defraudaciones en el franqueo.

La insuficiencia de mobiliario, de ficheros, de máquinas de contabilizar y de personal no han permitido desarrollar hasta ahora el servicio de cheque postal ni evitar a la Caja Postal de Ahorros fraudes o rémoras inconvenientes. Esta falta de medios con que se realiza el trabajo y lo inadecuado de las instalaciones ejerce una perniciosa acción sobre la moral profesional y la vocación del funcionario. Cuando se estudian los efectos que tiene sobre el rendimiento que puede dar una persona la debida racionalización e higiene del trabajo, aparecen muchos de los secretos que motivan la deficiencia del funcionamiento de los servicios de Correos. La falta de los elementos indispensables determina que en muchos casos el personal considere que son inútiles sus desvelos y sus esfuerzos.

Por otra parte, tiene también importancia el que hayan aparecido en informaciones o revistas internacionales desfavorables juicios cuando se compara nuestra organización postal con la de otros países. Si no fuera esto bastante, están las reclamaciones que en número elevado llegan de las Administraciones extranjeras, lo que contribuye a minar el prestigio de la española. Estas reclamaciones se refieren a pérdidas o retrasos ocasionados por la escasez de envases y de transportes.

Por regla general, cualquier persona se apresura a depositar un paquete postal en la oficina de Correos con el deseo de que el destinatario lo reciba cuanto antes. En muchas ocasiones estas prisas resultan estériles y el remitente se en-

así nos contesta...

Narciso Yepes



Sorprendemos a Narciso Yepes en el comedor de un céntrico restaurante. Le acompaña el presidente del Centro Artístico, don Manuel Sola, ferviente admirador del gran concertista de guitarra. Narciso Yepes, físicamente, se parece mucho al rey Balduino de Bélgica. De estatura similar a la del monarca, es igual de enjuto, usa también gafas y adopta el mismo aire de abstraído. Suele mirar de lado, sin dar la cara. Hay en sus movimientos acusados rasgos de timidez. Nos escuchamos atentamente y sus respuestas son lacónicas.

—¿Qué pregunta quisiera usted que le formulase?

—Pregúnteme qué opino de Segovia.

—Preguntado.

—Es el primer genio de la guitarra.

—¿Lo sería con otro instrumento?

—Sí. Es un genio.

—¿Y después de Segovia?

—Hay varios.

—¿Nombres?

—Pujol, Regino, Sánchez Grabado.

—Añade, rápido!

—Pero para mí no son genios.

—¿Qué pregunta no quisiera que le hiciera?

—Que quién es el segundo guitarrista.

—¿En qué lugar de la clasificación se sitúa usted?

—Yo me defiendo.

—¿Defiéndase!

—Como puedo.

—¿Puede?

Se echa a reír. Unas palmaditas en la espalda, y exclama:

—Esto me gusta.

—¿Qué le gusta?

—La entrevista con usted.

—¡Ah!

—Yo puedo, estudiando.

—¿Se cree bueno?

—No me creo malo.

—¿Lo mejor de Yepes?

—Su voluntad.

—¿Lo peor?

—Lo mucho que le gusta divertirse.

—¿Cómo se divierte?

—En juerga.

—Más claro.

—En juerga grande.

—¿Pues, la verdad, no me lo imagino como juerguista!

—Ni lo soy. Pero me gustaría serio.

—¿Tiene admiradores?

—Prefiero las admiradoras.

—¿Para qué?

Ríe.

—Soy soltero y aún... lo que sigue.

—¿Dispuesto a casarse?

—¡Naturalmente!

—¿Con una artista?

—¡Ni pensarlo!

—¿Su edad?

—Veinticinco años.

—¿Primer concierto?

—En 1944. Debuté en serio.

—¿A qué llama en serio?

—Dar un concierto con dos o tres partes, salir al escenario con la guitarra y dar la cara al público.

—¿Cuálidad fundamental de un buen guitarrista?

—La misma que para ser pianista.

—¿Cuál?

—Tener dotes innatas para la música.

—¿Puede el guitarrista, por el hecho de serlo, tocar el piano?

—No. Ni el pianista, por serlo, toca la guitarra.

—¿Usted domina el piano?

—No.

—¿Otro instrumento?

—Tampoco.

—¿Qué le supone la guitarra?

—Lo es todo para mí.

—¿Y para el público?

—Es una pena. No la toma en serio.

—¿También por ahí?

—No. En el extranjero le dan más importancia.

—¿Acaso porque piensan en la guitarra flamenco?

—Yo no diría tanto.

—¿Qué piensa cuando ve a una guitarrista en una juerga?

—Que está en buenas manos.

—¿Y no le da pena?

—Yo me apeno cuando veo a alguien con una guitarra y se cree que está haciendo música seria.

—¿No toca usted flamenco?

—Me gusta. Pero no lo hago.

—¿Por qué?

—Porque no soy «flamenco».

—¿No hace falta que lo jure?

SAUCEDO ARANDA



PATRIA

GRANADA, 29 de marzo de 1953

SEMANA SANTA GRANADINA

El Cristo de la Misericordia de la Cofradía del Silencio, maravillosa imagen de José de Mora, considerada como la más hermosa representación de Jesús Crucificado

(Foto Torres Molina)

S.T.O.P.

S.B-2

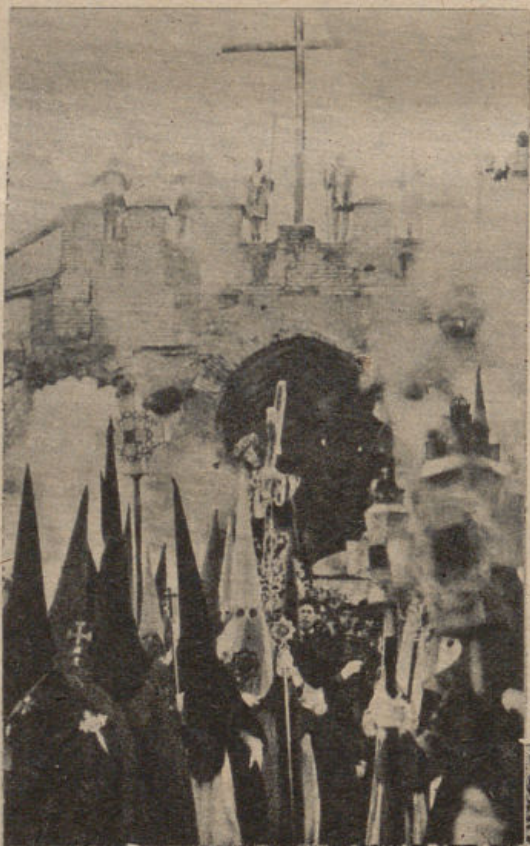


La bondad siempre alcanza su premio.

La calidad de nuestros CHOCOLATES y GALLETAS lo gran cada día el premio de la preferencia de quienes saben que lo mejor, se llama.....

Alerta
DE LA S. A. PRODUCTOS ALIMENTICIOS GRANADINOS G. B. C.

EL CHOCOLATE CON LECHE ALERTA ...¡QUE CHOCOLATE!



COFRADIAS EN LOS BARRIOS POPULARES

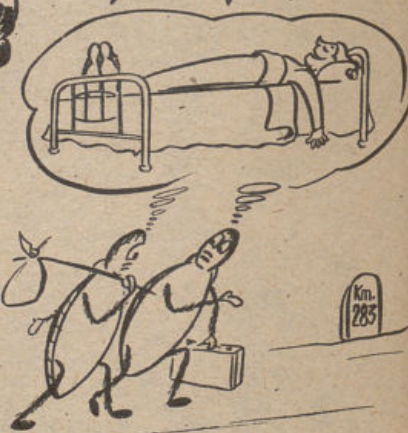
De la autenticidad de la devoción popular que acompaña a las procesiones de Semana Santa por las calles de Granada pueden dar fe estas fotos que recojen el paso de dos Cofradías por típicos barrios granadinos. La ostentación calculada de las procesiones de otros lugares, desmerece ante la natural belleza y la íntima emoción de estos desfiles en cuya emoción y encanto participa el pueblo entero.



Rasgo exclusivo de la Semana Santa granadina es el complejo de belleza que forma la procesión con el paisaje incomparable de la Ciudad. He aquí una admirable foto de Torres Molina que recoge el paso de la cofradía del Silencio por la Carrera del Darro.



Tendrá siempre con acero su hogar limpio y duradero.



—SE COMPRARON CAMAS DE ACERO... y me tuve que marchar de allí con toda mi familia.

¡Atención señora!... Esto es lo que dicen "ellos", los parásitos. Por eso el ACERO supone una mayor tranquilidad para las amas de casa. El ACERO es un amigo que vela por la higiene del hogar.

Si usted adquiere ahora un Somier o una Cama de ACERO, tendrá asegurado un descanso y un ahorro para toda la vida, porque el ACERO dura siempre y sirve siempre, sin necesidad de dedicarle especialísimas atenciones.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO



PATRIA

GRANADA, domingo, 29 de marzo de 1953

ESTE SUPLEMENTO DE
SEMANA SANTA,
JUNTAMENTE CON EL PERIODICO
DIARIO, SE VENDE AL PRECIO DE
UNA PESETA

ANTE TI, SEÑOR

Por EMILIO PRIETO

ANTE TI, enmudecen las campanas.
Ante Ti, Señor como surco de fue-
las lágrimas de tus penitentes—
transportadas por el milagro al vértice
los cirios—, recorren la ciudad en
horas que ni a respirar se atreve.
Señor, generosamente, te deslizas
re las lágrimas mostrándonos tu
po desnudo crucificado. El tenue
to primaveral acaricia tu divina
Tu Cuerpo torturado se ha con-
en flor: la más bella flor de to-
primaveras. Nada de retorcimen-
tistas. Tu Cuerpo, es la paz.
Ti, Señor las palabras sobran. El
adquiere su valor absoluto e
ante. Silencio, pueblo cristia-
Dios. La muchedumbre se hun-
a la oscuridad. Sobre un mar in-
corazones pasa Jesús Crucifi-
Esa paz.

Y ante las colinas de la Alhambra,
la punta de las altas torres, los
contemplan el milagro del
Jueves Santo que un día y otro, en lo
profundo de los árboles centenarios,
señalan a sus mayores. El sába-
do, ellos —con trino gozoso— habrán
de contárselo, igual a la alta hoja que
se parece nublado del estancue. Y en-
tonces, la primavera empezará a son-
reír y su rostro adquirirá todos los tor-
pados del iris. Pero en la noche del
Jueves... ¡Silencio...! Hondo, grave,
señalador. Pasa Dios, ¡Misericordia, Se-
ñor! Hoy son tuyos todos los corazones.
Desde la Capilla de San José, bajo el
arco alimbar de la antigua gima Al-
morabitán, ves transcurrir los días de
la tierra. Desde tu Trono albaicínico,
remotos de nuestra vida cubierta de
apellidos. Quisieras vernos subir hasta
Ti, y en tu divina generosidad, eres el
que desciendes hacia nosotros en esta
noche del Jueves Santo, única en la in-
mensa rueda de los crepusculos. Valpa-
raíso, justifica su nombre: Estás Tú en
ellos. Y el Dauro —que aún flota oro—
te acompaña en la lenta andadura, sir-
viendo de espejo a la cónica capucha de
tus hijos devotos. Solo dos ruidos en la
noche: El grave y acompasado del atam-
bor —que cual queja de dolor colectivo
te precede, y el sutil rasguear de las
luzes colas de tus cofrades sobre el
pavimento. En un prodigio de humildad
—espanto en el cilicio y dolor en sus
corazones— ellos te acompañan, dolien-
tes y silenciosos, en tu singladura urba-
na de la Noche del Mayor Dolor. ¡Mise-
ricordia, Señor! He aquí a tus hijos,
convertidos ante Ti.

El recuerdo es dulce. Han pasado mu-
chos años y aquí de nuestra primera
contemplación del Cristo misericordioso,
que a golpes de inspirado cincel labra-
do José de Mora, renueva en nosotros
la emoción del primer Jueves Santo gra-
tuito que nos fué dado contemplar.
La natural curiosidad ante el espectácu-
lo nuevo a la mirada, podía más en
nuestro ánimo que cualquier otro senti-
miento de mayor hondura. Era ese tipo
de curiosidad más atenta al goce estético
que al sentido místico y emocional
del acto. Alrededor la inmensa multitud,
en la espera. Acodados en el pre-
til del Dauro, allí donde el río inicia
su agonía subterránea, nuestra mirada
recorrió las laderas de la Alhambra,
afundiendo en la hondura de la noche
la igual silueta de San Pedro. En los
balcones de la Acera del Dauro, luz y
dolor. Los primeros brotes de la prima-
vera asomando gozosos entre la forja
de las rejas. De improviso, sin el me-
nor anuncio previo, el silencio: ¡Pero,
qué silencio, Señor! Un silencio hecho
muerte en la noche. En los cuerpos
inmóviles, solo una luz. La
de la fe, hecha luminaria en los ojos
de los fieles. Las luces, van cediendo el
paso a la penumbra en grave y res-
petuoso rito. Recordándose sobre la cal de



los pétreos muros, dos largas filas de
negros encapuchados, en lento y acom-
pasado andar. Allí, en el fondo, entre
la escolta de los cirios, el Cuerpo de
Jesús Crucificado, parece caminar sobre
el espacio en sublime ingravidez. Es el
segundo de la milagrosa transforma-
ción. La curiosidad, ha sido absorbida
por la más profunda emoción. Tras la
respiración contenida, el pensamiento
lanza su exclamación acongojada a la
noche: "¡Señor, Dios mío!" El Hijo de
Dios, está ante nosotros. Lento, reposa-
do, iluminando el nocturno con brillos
de marfil y nácar, avanza abarcándonos
con su infinita misericordia. Atraviesa
nuestra frágil arcilla, buscando con
amor el centro de nuestro corazón. Ya
está en nosotros. Es el milagro de la
noche del Jueves Santo en Granada. El
Cristo de la Misericordia y del Perdón,
ha llegado dulce y majestuosamente a
todos los corazones. El nuestro, rendido
y devoto, se inclinaba ante la Majestad
del Señor de Cielos y Tierra. Aquella
noche inolvidable tantas veces repetida
después, dejaba en nuestra alma el pri-
mer regusto de amor a la ciudad.

En la cuarta de las Capillas de la pa-
rroquia de San José, allá donde árabe
tuvo su mezquita antes de la Reconquis-
ta, el Cristo del Silencio, joya entre las
joyas de la devoción y del arte, espera
un día y otro la noche del Jueves San-
to. Cuando Rodrigo Hernández, en 1525,
trazaba la fábrica de la Iglesia sobre lo
que fué mezquita de ermitaños, no po-
día sospechar que, tras el mármol de
Sierra Elvira que en el XVIII enrique-
cería su portada, había de situarse el
más maravilloso de los Cristos andalu-
ces. Desde 1924, la Pontificia y Real
Cofradía del Santísimo Cristo de la Mi-
sericordia, vela su guardia de fervor
alrededor de la Sagrada Imagen. Entre
el silencio y la humildad, sus peniten-
tes son ejemplo de místico fervor. Ni
el vibrar de una campanilla guía sus
pasos por las antiguas callejas. El susu-
rro de las largas colas de sus hábitos,
se transforma en onomatopeya del silen-
cio. En el anónimo penitencial, el inte-
lectual, el artista, el menestral y el
hombre acomodado, se confunden en la
hermandad de la fe. Las categorías so-
ciales no cuentan. Ante Dios, sólo se
presenta el alma. En apretado haz, éstas
se confunden en derredor de la venera-
da Imagen. Cristo sonríe, a pesar de
los tres clavos que horadan su carne y
de las llagas de su costado. Su boca en-
treabierta en la agonía, tiene el rictus
de la más esperanzadora dulzura. Es
la conquista del amor por el amor. El
triunfo del espíritu sobre la materia.
Es, sencillamente, la paz.

Por eso este año, hénos ante Ti, otra
vez, Señor. Rendidos de amor ante tus
plantas, anhelantes de tu divina presen-
cia por las viejas calles de rancio sa-
bor morisco, ganadas por tu mandato
para la Cristiandad; dolientes ante el
sufrimiento de tu Crucifixión, ansiando
verte entre nosotros en la noche del Jue-
ves Santo, que Tú elegiste para descen-
der ante tu pueblo. Otra vez, enmude-
cerá el bronce, las luces se ocultarán
pudorosas y el manto del silencio cu-
brirá la ciudad colgándose de torres y
almenas. Retornaremos de nuevo a acor-
darnos sobre los pretiles del Dauro y
Tú, Señor, vendrás nuevamente hacia
nosotros.

Quando te sea dado llamarnos a tu
seno, permítenos, Señor, si lo mereci-
mos, escoltarte en esta noche del Jueves
Santo granadino. Bajo tus plantas, siem-
pre estará formando camino el buen
pueblo; a tu alrededor, caminarán tus
penitentes. ¡Permítenos, Señor, enton-
ces, que caminemos sobre el viento de
la ciudad encantada, como heraldos de
tu presencia y cantores de tu gloria...!
...¡Es tan triste, Señor, pensar que
sólo es temporal el contemplarte hecho
luz sobre las orillas del Dauro...!

SEMANA HUMANA, 1953

Por ASENJO-SEDANO

I
ESTAMOS, Señor, condenados a muerte. Condenados eternamente, cuando el olvido se clava en la carne. Tú siempre estás en el alma. Pero la carne es hija del tiempo y el tiempo se pierde en sus mismas entrañas. Y ahora, Señor, sin Ti, y con unas infinitas ansias de Ti, todo es un sepulcro ambulante. Desde entonces estamos condenados. ¡No quieras Tú condenarnos también con tu olvido!...

II
¡Mira, Señor, la cruz de nuestros hombros!... Va desde Levante a Poniente. Negra y roja. Tu Cruz, Señor, fué dura, pero estaba bañada de amor, pero ésta... Esta, Señor, es horrible. A fuer de querer dejarla en el camino, el camino se ha llenado de cruces. De cruces negras sin amor. ¡Si supieras lo que pesan las cruces sin amor!...

III
¡No nos hemos levantado, Señor, y otra vez hemos caído!... Sin Ti siempre se cae. Y queriendo tenerte no te tenemos. ¡Que no caigamos, Señor!... ¡Si supieras de la horrible tragedia de estar siempre caídos, siempre en tierra, perdidos las ansias de mirar al cielo!... ¡Si supieras, Señor, lo que es tener el alma aburrida de vida y de ansias!...

IV
Ella, Tú y nosotros. Una trilogía en que nosotros solo sobramos para nosotros mismos. Para todo menos para Ti y para Ella. La Pasión de ella —reflejos dolorosos de la Creación— es lo único que en el tiempo nosotros hemos hecho infinito. Antes por Ti. Ahora por nosotros.

V
¡Aquí no hay Cirineos, Señor!... Todos la cargan más; todos la empujan más. El único Cirineo posible —en esta horrible tragedia de desierto— eres Tú. Y a Ti te perdemos cada segundo. Y la cruz es inmensa. ¡Las lágrimas y la sangre y el hambre y la indiferencia pesan sobre ella como celos de muerte!...

VI
Ni tampoco, sin Ti, hay Verónicas. Todo está sucio, Señor. Tú que ves todo, verás los suburbios, la promiscuidad, la soledad. Verás el mundo por fuera y por dentro. Los antros, la desvergüenza, el cinismo. Todo está sucio, Señor. Los cuerpos sucios y las almas sucias. No quieren que Tú los limpies y la Verónica nunca aparece.

En esta suciedad que nadie limpia, porque no quieren que la limpies Tú, está marcada nuestra estela.

VII
¡Otra caida, Señor!... La tierra atrae como la luz. Y de verdad, Señor, que estamos cansados de caer. De verdad que el caer es triste. Tu infinita comprensión y tu infinito Amor sacará de la tristeza de nuestra caída fuego para tu Amor.

VIII
"Dichosas las estériles, y dichosos los vientres que no concibieron y los pechos que no dieron de mamar."
Sus lágrimas ya caen sobre ellas y sobre sus hijos. Tú lo dijiste.

IX
¡Y más caminar y más caer!... ¡Siempre cayendo!... Y lo que es más, Señor, queriendo, ¡son tan cortos los deseos de subir!... Pensando en la caída— ¡con todos sus placeres, Señor!— la estela se hace amarga y el aburrimiento inmenso. ¡Si no te viéramos hecho Amor en el tiempo y en el espacio, es tan doloroso nuestro caer, que, contigo, como gritaríamos:
—¡ELOI, ELOI! ¡LAMMA SABACTINI!... ¡Dios mío!, ¡por qué me has abandonado?...

X
Nosotros también nos hemos desnudados los unos a los otros. Con la desnudez de los injustos. Y con el vestido todo se ha ido. Y tenemos el alma vacía. Vacía de tu Aliento y de tu Vida. Vacíos de Ti mismo. Caminando, con el corazón cerrado y desnudo, pleórico de ansias, como los campos yertos. Pero que no te vemos. No queremos verte...

XI
No, eso no. No hemos sido clavados. Estamos libres. Tu paciencia es como Tú, que nunca ahogas. El árbol solo sube hacia las estrellas el Fruto cuajado.

XII
¡Muerto!... Nosotros si que estamos muertos! Muertos desde el recuerdo hasta la ilusión. Muertos en la Caridad, y en el Amor y en la Justicia. En el árbol —en tu Arbol— somos como las hojas del otoño que el viento arrastra. ¡Estamos muertos! ¡Muertos en la nada! No estamos ni en los más ni en los menos: estamos en el cero infinito. ¡Muertos en la nada, en la tibieza bíblica!...

XIII
¡Estamos muertos, Señor! ¡Muertos en la nada!... Depositados bajo la lluvia.

Tú, que eres Tú, hiciste las flores para que la tierra lloviera en el Cielo. Y reclinados en la nada, Tú guardas los sueños.

XIV
Señor, nosotros los muertos estamos enterrando nuestros muertos. Nos hemos quedado en el mesón. Tu mañana la vemos juntarse en el infinito, con tu cielo de primavera. Tu cielo que es rojo y verde y azul como Tu Mano de Buen Pastor. Y estamos cansados...

¡Mira, Señor, nuestra pasión!... Es triste como una lágrima de invierno. Y sobre todo fría, fría, Señor!... Vacía.

¡Por ella, Señor, porque en lo hondo nuestro aliento eres Tú! ¡Porque —de verdad, Señor— todo es un deseo inmenso de descansar en Ti de este aburrimiento!... ¡Si hasta este caer es un grito tergiversado llamándote!... Por nuestra pasión fría y vacía. Por nuestros pecados ansiando encontrar algo. Porque nunca comprendemos tu Amor ni recogemos la lluvia de tus manos! ¡Por Ti, Señor, que todo sea como en un principio! ¡Tú solo! Que las flores y el mar, que la mañana y el recuerdo, que las estrellas y los muertos —¡que yo, Señor, yo!— se integren en Ti, santificados... ¡Que mañana todo sea solo Tú! ¡Por Ti, Señor!...

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

GRANADA BAJO EL SIGNO DE LA PASION

Granada se va adentrando en ese íntimo recogimiento que es precursor de la Semana Santa. Enclavadas las manos y los ojos en la altura, se extasia como en una visión anticipada del Crucificado en sus calles. Granada es ya oración y lágrimas, temblor y saeta, con el presentimiento de la calle de la Amargura y del monte Calvario.

Congoja de la traición de Judas, del cáliz en el Huerto, de la corona de espinas, de la negación de Pedro. Pena del abandono, de la soledad, de la Jerusalén perdida y derrumbada. Llanto de las tres caídas, de la lanza y la hiel, de la última palabra y del postrer suspiro. Por sentir todo eso en el alma, Granada es toda humildad y penitencia en los días lacerantes de la Pasión del Señor.

Granada —mantilla y rosario—, vive en estos días toda la intensidad de la historia y del significado que encierran: desde la sonrisa de Jesús, sobre la borriquilla y bajo la caricia de las palmas, hasta el silencio del Gólgota; desde el Ecce Homo hasta el Resurrexit. Por eso, quien viene a Granada para conocerla en su Semana Mayor, siente, sobre todo, en los días del Jueves y el Viernes Santos, algo así como la quietud recogida, bisbiseante de rezos, de una iglesia.

Granada, que es única en cualquier época del año, lo es también y más aousadamente, si cabe, en estas fechas conmemorativas de la gran tragedia de la Humanidad, que se inició en el Huerto de los Olivos y culminó en el monte de la Calavera. Y es que Granada tiene una Semana Santa que no se parece a ninguna otra, sin que en esta afirmación haya el menor desmerecimiento para las que se celebran en otras ciudades. Es única, sencillamente, por algo que no está en la mano del hombre. Porque ese carácter suyo, exclusivamente suyo, no nace solo de su hondura religiosa, manifestada, cabalmente en estos días, con un sentido más recio y más austero. Proviene también, y en no pequeña parte, de esa milagrosa conversión de la quietud en latido, de lo muerto en vida, que se advierte en todo lo inanimado: la fuente y la montaña, la torre y el ciprés...

Rincones y plazas, cármenes y palacios, altas veredas y ríos dormidos, tienen una palpación estremecida, callada, pero honda y verdadera; igual, exactamente igual que la Granada humana.

Brota el agua en el mármol de la taza, como si fuera llanto; se clavan en los cielos los picos agudos de los montes nevados, como blancas saetas; enmudece la campana en las torres, como si fuera un lamento contenido; y hay un rumor entrecortado en las ramas del ciprés, como un suspiro que se quiebra en lágrimas.

Los granadinos ponen en la Semana Santa su fervor, sus rezos, sus penitencias; pero Granada —ciudad, campo y sierra— pone ese escenario maravilloso en el que los desfiles procesionales cobran caracteres de realidad, como si las imágenes y los motivos, la época y los lugares se situaran con aliento humano y verdad de

historia en torno a Jesús y junto a los apóstoles, delante de Pilatos y de los rodeos, desde los treinta dineros de la invocación de Dimas.

Las calles retorcidas del Albañal, las empinadas cuestas del Sacro Monte, el rumor apagado del río en la riera del Darro, y tantos y tantos lugares de la ciudad, se estremecen al paso de los Crucificados y las rosas, como si abrieran camino a la realidad antigua, hecha presente. Calvario y volviera a ser verdad da la ayuda conmovedora del Círculo del látigo infamante del sayón, el zoz de la Verónica y el llanto sin sueldo de María Magdalena.

Cada procesión, cada cofradía, con su bella y especial peculiaridad de todas componen esa condición que da a nuestros desfiles procesionales categoría de incomparables.

No es apasionamiento de gratificación. Preguntad a cualquiera que, por primera vez en su vida y después de haber corrido otras ciudades, haya venido a Granada en los días de la Pasión. Os dirá de su emoción sin límites al ver la procesión del Cristo de los Gitanos, en las curvas de sus veredas junto a los cobres y las fraguas, y la entraña misma de la saeta, gitana y llorada, o desde el camino del Ave María, para gozar de un solo golpe el efecto espectacular de las bengalas y las lumbreras encendidas al filo de los montes. El os hablará de cómo se quedó el alma suspendida al presenciar el paso de la Santísima Virgen de las Angustias, de Santa María de la Alhambra, por la Puerta de la Justicia, las verdes avenidas del recinto noble. Y os dirá el temblor de sus labios y de sus rezos mojados en llanto, al mirar de cerca ese bellísimo milagro de un Dios-Hombre, crucificado en toda la realidad de los clavos, las espinas y el Inri por la gubia apóstata y casi divina de Mora, de ese Cristo de la Misericordia, que se hace reflejo ondulado sobre las aguas del río y acaricia con sus manos los hiernos de los balcones en las calles estrechas del Albayzín.

Os hablará de sus éxtasis ante las incomparables Virgenes de la Victoria y de los Dolores, de la Amargura y la Soledad, de la Aurora y las Maravillas, de la Esperanza y el Rostro. Y os dirá, por último, de ese respeto hondo y sentido con que el pueblo de Granada presencia el paso de las distintas procesiones, en su desfile disciplinado, inalterable, casi cronometrado; de ese recogimiento auténtico, invariable que cruza las manos y dobla las rodillas del granadino ante las Cruces y las Dolorosas de nuestra comparable Semana de Pasión.

Granada es llanto inconsolable en el nocturno de sus fuentes y en el alba de sus campanas; es suspiro entrecortado en el rumor alto de sus campanes y es lamento sin remedio en el trino de sus ruiseñores. Granada, en los días morados de su Semana Mayor, es como la rendición concreta de toda la Humanidad ante la muerte del Redentor.

Granada - marzo - 1953.

ELEGANTE A TODAS HORAS

con el vestido adecuado que
Vd. misma puede hacerse
pidiendo Corte y Confección

Lahore

Cursos de Corte y Confección
por correspondencia
Información gratuita

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

A UN SACERDOTE, UN ARTISTA, UN COFRADE Y UN PERIODISTA, A LA ENCUESTA

NOS DICEN CUAL ES EL MOMENTO DE MAYOR EMOCION DE LA SEMANA SANTA

... y junto a Pilatos y a los soldados romanos, el Cristo del Sagrado Río en los días de la Semana Santa de Granada es la más formal de España, por su religiosidad y devoción. Por ello no debe regatear ningún ingrediente, a fin de conservar y vivir estos días de tanta emoción popular, cristiana y granadina.

Lleva razón don Gabriel. Todos estamos obligados a poner de nuestra parte para conservar esta severa tradición de procesiones, maridaje de piedad y fervorido y fervorosa postración ante el dora del Cielo por la generosa dación peculiaridad de tantas bellezas incomparables.

DON MANUEL MONTESINOS, HERMANO MAYOR DE LA COFRADIA DE LA ESPERANZA

... hablamos ahora con don Manuel Montesinos, Hermano Mayor de la Cofradía de la Esperanza. Don Manuel estos días muy atareado, pues ha de organizar las funciones propias de su cargo bancario con el ajetreo que conlleva la organización de un desfile tan majestuoso y solemne como el de la Hermandad que preside.



Don Manuel Montesinos

... Llamado a cargo, el señor Montesinos tuvo que dedicar unos minutos a la prensa y a la televisión para contestar a nuestras preguntas.

Manuel está encantado con su trabajo y dice que el paso de la Virgen de la Esperanza por las calles de Granada es realmente impresionante, una fuerza de hombre sincero no tiene remedio que reconocer que la Virgen de Nuestra Señora de las Angustias.

... tías de la Alhambra, por el Arco de la Justicia, es un espectáculo de una religiosidad y de una belleza inenarrables: una de esas cosas que no se olvidan nunca.

—¿Cree usted —le preguntamos de nuevo— que después de cuanto se ha dicho estos últimos días los desfiles procesionales de este año serán menos lucidos que otras veces?

—Al contrario, ya verá usted como resultan más brillantes.

—No lo comprendo.

—Pues está muy claro, aunque a usted no le parezca. A las Cofradías granadinas les ocurre lo que a esos pobres vergonzantes, que todo el mundo sabe que no tienen ni para comer pero que, cuando se les llama, se presentan con todo decoro.

Ya verá usted —repite— como todo sale bien, pues me consta que todas las Hermandades han realizado el máximo esfuerzo para que nuestros desfiles procesionales nada tengan que envidiar a los de otras capitales andaluzas.

—Usted que es hombre de finanzas— le preguntamos por último al señor Montesinos—, ¿cómo se podría conseguir un mejor desenvolvimiento económico a la Federación de Cofradías para que ésta engrandeciese y multiplicase los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa?

—Como no basta aumentar el número de cofrades, hay que buscar gente entusiasta que visiten a las autoridades, al comercio, a los distintos organismos, a la ciudad toda, para que no falte el apoyo económico de ningún granadino a esta gran empresa religiosa, que tan

alto coloca el nombre de Granada dentro y fuera de España.

EL JUEVES SANTO, EL DIA MAS EMOCIONAL, NOS DICE DON NARCISO DE LA FUENTE

Nuestro veterano compañero don Narciso de la Fuente se mueve también es-



Don Narciso de la Fuente

... tos días más de la cuenta, pues a sus actividades cotidianas ha de añadir las que le proporciona su cargo perpetuo de secretario de la Federación de Cofradías. Al filo del mediodía conseguimos "darle caza" en uno de sus múltiples puestos de trabajo: la Diputación provincial. Cuando llegamos a la secretaría particular de la Presidencia, unos señores comentaban la nota de la alcaldía —correctísima, pero contundente— aparecida en los diarios locales, contestando al "ucase" de los que, en nombre de la Federación de Cofradías, habían emplazado al Ayuntamiento a satisfacer, antes del día 27, la aportación económica ofrecida.

—Yo no firmé ese acta —se apresuró a decir don Narciso, curándose en salud.

Y agregó:

—Considero impropio el tono del escrito dirigido al Municipio. Pero ya verán ustedes, como al final, a pesar de tanto ruido como se ha armado, las Cofradías se sacrificarán una vez más y saldrán todas para no restarle brillantez a nuestra Semana Santa.

—A juicio tuyo —preguntamos en una parte al viejo y admirado compañero—, ¿cuál es el momento más emocional de toda ella?

—El Jueves Santo, en las procesiones de la noche. Ni Málaga ni Sevilla nos ganan la palma en ese día. Los escenarios naturales de Granada, por donde discurren esas Cofradías, son únicos en el mundo y las procesiones destacan, además, por una extraordinaria severidad y un acendrado espíritu religioso.

José Félix QUESADA

PEREGRINA DE AMOR

«La Rosa Mística embalsamaba con su perfume celestial el humilde rincón de la conventual Iglesia».

La Estrella de la mañana vivía, desgranando las cuentas del tiempo, en la semipenumbra ignorada de su altar recogido, de su altar recatado; pudorosa doncella, aguardando con profética ilusión plena de reproches, llena de esperanzas, la llegada de sus amores.

En la iglesia de H.H. Trinitarias (San Juan de León) hacia casi medio siglo, surgió de la historia una imagen bellísima, cuyo rostro doloroso y lleno de vida, hacía vibrar las fibras más sensibles del alma. Dolor y amor fundidos, por obra y gracia de la inspiración artística, quedaron plasmados en su escultura.

Y... el Amor halló sus amores.

La eterna canción del trabajo; pisadas recias que se tornan tenues, de puntillitas, y unos rostros llenos de tizne, curtidados por las huellas de la vida difícil, se alzan hacia Ella; almas blancas en monos azules, corazoncillos sencillos, descubren en el recóndito lugar la Virgen ignorada, y quedan prendidos, cautivos del amor que irradiaba su divina figura.

Son los ferroviarios de Granada, huérfanos espirituales, que reciben con júbilo esta Madre exquisita de amores, de delicadezas, de bellezas sublimes, que Dios les tenía reservada. Y entonces, como una consecuencia lógica, surge el anhelo de los hijos por realizarla, por mimarla, por hacer de aquella naciente filiación espiritual motivo de orgullo. Galas materiales y galas espirituales, ofrendas del alma, desagravio de rezos, canciones y flores, que suben hasta su altar y luego de regalarla, traspasan la techumbre para buscar el regazo vivo y eterno de la Virgen, allá en el Cielo.

Pero... ¿Y Granada? ¿Y el cielo purísimo, azul, con la incrustación poética de su Sierra de nácar? ¡Luz de Vida! ¡Amor de Madre! ¡Estrella de la mañana! Sus hijos ferroviarios, obreros enamorados, quieren mostrar al mundo la sin par hermosura de esta Virgen que, por ser tan suya es humilde, es flor, es violeta nacida milagrosamente entre el torno y la fragua, junto al carril, escenario vivo de una lucha ruda y viril.

Semana Santa granadina, Semana de Pasión, en tus desfiles, en tus calles procesionadas, Granada, faltaba una advocación virginal: Nuestra Señora del Amor y del Trabajo; faltaba esta Virgen, peregrina de amor.

Porque así es su Vida sobrenatural, llevando amores por los caminos del trabajo, gracias a la inspiración suprema de un artista famoso que, se dejó guiar por el soplo divino, traspasando a la imagen que había de ser quieta, imagen venerada, para adorarla, el calor y la vida, los dones espirituales, que adornaban a la Madre de Dios viva.

Y en sus ojos dulces, tristes con la pena del Hijo mártir, hay veces que... parecen verse aleteos de gozo, y se abren inmensos a la eternidad, para contemplar a sus hijos ferroviarios agrupados junto a Ella, y parece que se llenan de honda ternura cristalina.

Y esas lágrimas, que son perlas irisadas de incalculable valor, parece que tiemblan, resbalan, y van a caer entre sus manos marfileñas, manos inigualables, manos de Virgen.

Y esos rasgos perfectos de su rostro que cobra tintos de vida, para quien se detiene a mirarla; sus labios finos, temblorosos de dolor, dicen que se entreabren a veces, y sonríe, mostrando el engarce periférico de sus dientes blanquitos, y un efluvio pleno de perfumes sin cuento, corre por el convento que ya es también ferroviario.

Virgen del Amor y del Trabajo, Madre de los ferroviarios, cuando en la noche del Viernes Santo, hagas Tu salida procesional, al recordar el Drama eterno en el tiempo y en el espacio, tus hijos ferroviarios estarán Contigo. Te asistirán en Tu pena, Te consolarán en Tu sufrimiento. Te darán escolta de amor y oraciones por las calles de Granada, de esta Granada señorial que contemplará emocionada, en éxtasis admirativo, Tu divina imagen. Tu maravilloso peregrinar de amor.

FRANCISCO CABALLERO LORITE,
Presidente del Secretariado Social.

Transportes Trespalacios

... con GRANADA y MALAGA.
Corresponsales en LOJA:
TRANSPORTES
BUQUE DE VALENCIA
PERUELA, 1 — Teléfono 165.

BETER
DE FAMA

BETER
MUNDIAL

BETER
MUNDIAL

PROXIMA APERTURA DE
Tejidos OLIVARES
CAPUCHINAS, 8

LOS TRES GUAJARES SUSPIRAN POR LA TERMINACION DEL TERCER TROZO DE LA CARRETERA TALARA-ALMUÑECAR

Guájar Alto va a realizar una extraordinaria labor de repoblación forestal

El presupuesto rebasa los tres millones de pesetas

Ha saneado su hacienda y ha reconstruido la iglesia y la casa rectoral, un camino y una fuente pública

Al pie del Pico de la Giralda, en plena sierra de los Guajares, tiene su enclave Guájar Alto, a una altura de 565 metros y en la margen derecha del río de los Guajares. Pertenece a la diócesis de Granada y al partido judicial de Motril, posee una población de 721 habitantes, y celebra sus fiestas patronales los días 8, 9 y 10 de septiembre en honor de Nuestra Señora de la Aurora, la patrona del pueblo.

Comprende en su término municipal los barrios: Bajo, de la Peña y Casas Altas. Discurren por sus tierras las aguas del río de los Guajares y de la Sangre y del río de la Fuente Santa, y se encuentra rodeado de alturas que se acercan a los mil metros, entre las que destacan el ya citado pico de la Giralda y la Peña del Rayo.

La principal riqueza de este pueblo es agrícola. Sus tierras arrojan cada año buenas cosechas de aceite, frutas, maderas, esparto y plantas aromáticas. Hay industrias de extracción de aceite y una fábrica de electricidad, y posee buenos comercios.

AUTORIDADES LOCALES

Don Diego Macilla Correa, se hizo cargo de la alcaldía de Guájar Alto el día 17 de febrero de 1937. En 1938 cesó por tener que incorporarse al Ejército y, nuevamente, se hizo cargo de la presidencia de la Comisión gestora en septiembre de 1941. Desde entonces ha realizado una brillante gestión en beneficio de este Municipio.

Desde marzo de 1950 ocupa la Jefatura de la Hermandad de Labradores el conocido agricultor de la localidad, hombre azeado a las tareas del campo, don Fernando González.

El Ayuntamiento de este pueblo ha llevado a cabo una gran labor de saneamiento en el erario público, ha urbanizado las calles, construido fuentes públicas y reconstruido el templo parroquial y la casa rectoral. También ha introducido mejoras en los caminos y ha hecho adquisiciones de material escolar para la escuela de niñas.

Actualmente posee el proyecto de construir un camino forestal desde Huña, en la carretera del Suspiro del Moro a Almuñecar, hasta Guájar Alto. Este proyecto importa un millón seiscientos mil pesetas. Además, se va a proceder en fecha próxima a la repoblación de quinientas hectáreas de esparto en el monte de utilidad pública, y ciento cincuenta hectáreas de pinos. Dicho proyecto importa la cantidad de 1.125.000 pesetas. Finalmente, se realizarán obras de amojonamiento del monte y otros trabajos por importe global —incluidos los anteriores— de tres millones, setenta y cuatro mil pesetas. Todas estas obras se realizarán acogiéndose al decreto de ayuda de repoblación forestal de los montes particulares y de utilidad pública.

Como labor que depende exclusivamente de las disponibilidades del Ayuntamiento, cuenta la construcción de un lavadero público en el barrio de Casas Altas, y la rectificación de algunos pasos peligrosos que existen en el camino de Guájar Faraguit.

Las necesidades más importantes de Guájar Alto consisten en la construcción de un camino vecinal de Guájar Faraguit, la construcción de dos escuelas y dos viviendas para los maestros, de la Casa consistorial con dependencias para el Juzgado, y de una fuente en el barrio de Peña. También necesita un médico y el apoyo de las autoridades superiores para realizar todos los proyectos que tiene emprendidos.

La Hermandad de Labradores arrastra una vida precaria, debido a la escasez de medios económicos de que adolece el Municipio, no obstante, ha logrado por gestiones acogerse a los beneficios de repoblación de viñedos, almendros, etc. Ha emprendido la repoblación forestal de cien hectáreas y ha distribuido con gran equidad cuantos cupos se le han asignado.

SANEAMIENTO DE LA HACIENDA LOCAL, REPARACION DE CALLES Y CAMINOS Y RECONSTRUCCION DEL TEMPLO PARROQUIAL

Estas son las más importantes conquistas de Guájar Fondón

Tiene en proyecto la creación de una escuela de párvulos



De izquierda a derecha: don Antonio Cano Valero, alcalde y jefe local de Guájar Fondón; don Juan Aranda Guardia, secretario de la Hermandad de Labradores; y don Andrés Guardia, jefe de la Hermandad.

En la margen derecha del río de los Guajares y en las estribaciones de la sierra de Columba se encuentra un bello pueblo, pintoresco, minúsculo, Guájar Fondón, que tiene 700 habitantes, pertenece a la diócesis de Granada y al partido judicial de Motril. Son sus Santos Patronos la Virgen de la Aurora y San Antonio; pero este pueblo posee especial predilección en sus devociones por San Juan, cuyas fiestas celebra el 14 de febrero; el 13 de junio, en honor de San Antonio; y las fiestas grandes, en honor de la Virgen de la Aurora, son los días 8, 9 y 10 de septiembre.

Produce este pueblo aceite, almendra, frutas, esparto y plantas aromáticas. Posee varias almazaras y una central eléctrica. Su alcalde, don Antonio Cano Valero, es un labrador que goza de gran prestigio y numerosas simpatías, muy activo y luchador, amable y campechano, que ha realizado grandes mejoras en beneficio de su pueblo. Al frente de la Hermandad de Labradores se encuentra un agricultor famoso y muy entendido, don Andrés Guardia Romero, que ha mostrado poseer grandes dotes de mando y muchos conocimientos de la agricultura local. Don Juan Aranda Guardia, secretario de la Hermandad de Labradores, es un hombre competente, culto y perfectamente capacitado para llevar la secretaría de este organismo sindical.

Entre las obras que ha realizado el Ayuntamiento de Guájar Fondón destacan como más importantes el saneamiento de la Hacienda local, que se hallaba en estado de colapso, y que

Guájar Faraguit tiene ambiciosos proyectos

Construcción de un grupo escolar, creación de una escuela para párvulos y una obra hidráulica de gran interés agrícola

El problema de las comunicaciones, su necesidad más apremiante

En la margen izquierda del río de los Guajares, y en las estribaciones de su nombre, se halla enclavado Guájar Faraguit, a 409 metros de altura sobre el nivel del mar. En su término se alza el monte de los Jarales, de casi un kilómetro de alto, y se encuentra emplazada una vieja fortaleza árabe, hoy en ruinas, denominada "El Castillejo". Este pueblo comprende dos barrios, Alto y Bajo, habitados por 1.200 almas,

pertenece a la diócesis de Granada y al partido judicial de Motril. Los días 10 y 11 de agosto celebra Guájar Faraguit sus fiestas patronales en honor de San Lorenzo.

LAS AUTORIDADES LOCALES

En el mes de noviembre de 1951 tomó posesión de la alcaldía el labrador de la localidad don Francisco Correa Alcántara, que es un hombre de gran experiencia, agradable carácter y buenas costumbres, cuyo amor al pueblo, laboriosidad y honradez le han valido numerosas amistades y simpatías entre todo el vecindario. Hombre activo, emprendedor y tenaz viene desarrollando una fructuosa labor en Guájar Faraguit, eficazmente ayudado por el maestro municipal y secretario, don Antonio Correa Guerrero.

Al frente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos se encuentra un agricultor joven, don Francisco Correa Correa, entusiasta y enérgico, muy dinámico y buen conocedor de los problemas agrícolas, que tomó posesión de su cargo en agosto de 1951. Ambos se encuentran perfectamente auxiliados por sus respectivos cabildos, municipal y sindical, integrados por personas dignas e influyentes.

PROYECTOS Y NECESIDADES

Entre los principales proyectos que abraza Guájar Faraguit destacan el de construir un grupo escolar y crear una escuela de párvulos. Esta última es una necesidad apremiante ya que la población de este burgo, en su mayor parte campesina, no puede atender a los pequeños de 4 a 7 años. Se van a realizar importantes trabajos en beneficio de la agricultura local, consistentes en la elevación de la acequia "El Canalón" que dará agua abundante a gran parte de la vega y, además, proporcionará al ministro del preciado líquido a la población civil. También existe el proyecto



A la izquierda, don Francisco Correa Alcántara, alcalde y jefe local de Guájar Faraguit, y a la derecha, don

de construir una fuente pública. La principal necesidad de este pueblo se relaciona con el problema de las comunicaciones y consiste en la terminación del tercer trozo de la carretera Talará-Almuñecar, denominado Venta de la Cebeda, que enlaza con Guájar Faraguit. Dichas obras se encuentran paralizadas desde el año 1941 con grave detrimento de la parte terminada que está sufriendo grandes deterioros. En el mismo capítulo entra la terminación de la carretera de Guájar Faraguit a Vélez Benadulla.

Completan las necesidades de este pueblo la construcción de un grupo de viviendas y un centro de higiene rural que podría realizarse por el Patronato de Santa Adela, la edificación de una nueva escuela y casa para los maestros, la instalación de las aguas potables, la ayuda de las autoridades superiores para realizar los proyectos que tiene en estudio. La Hermandad de Labradores gestiona un crédito para proceder a la repoblación de frutales.

dominaba entonces la única de "reposo burocrático". Así se carecía del me-
—¿Y no le da pena?
—Yo me apeno cuando veo a al-

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS

LA CENA EUCARISTICA

(Viene de la página décima)

Por ventura, hoy florece un anhelo de retorno jubiloso y se percibe una honda preocupación de vivir más auténticamente nuestra fe, que no es —no debe ser— una fe estática, apática, sino actuosa, dinámica; no una fe de carbonero, sino una fe con el ofertorio del «rationabile obsequium». Ningún medio tiene tanta eficacia para el logro de esta tarea como la adaptación al ciclo litúrgico, que nos lleva de la mano a una cristianización total, a una identificación con Cristo.

En Francia y Alemania el movimiento litúrgico, robustecido enormemente en el pueblo en los últimos años, sin duda, el síntoma más halagüeño de un estilo recto y genuino de ser cristiano.

En España, con nuestra clásica manía de ser, nos vemos en la instan-

cia de confesar que nuestra fe es más indolente, más tranquila, menos militante. Aunque —y es un gran consuelo— tenemos, en compensación, una robustez insuperable en las cumbres; quiero decir: en los misterios más sublimes del Catolicismo. Ahí están nuestra Semana Santa y nuestro Corpus, fiestas típicamente españolas, eje en torno del cual gira toda nuestra vida religiosa y, también, la de toda la Iglesia.

Tanto la Semana Santa como el Corpus son esencialmente fiestas eucarísticas. Notemos, sin embargo, una diferencia característica: En la Semana Santa todo tiene aire de adiós, tristeza, nazarena, dolor de crucifixión; en el Corpus sólo hay gozo exultante, luz y flores ante el Misterio que pasa en las Custodias por las calles y por las almas.

A RAS DEL EVANGELIO

HOY, DOMINGO DE RAMOS

SE ha escrito que no hay dolor más grande que recordar el gozo en la desgracia. Se releva esto en la «Divina Comedia» del Dante y es ya casi definitivo. Pero si ahondara el hombre en su futuro, o intuyera en él sus fracasos, el tipo psicológico, o la situación típica de este supuesto, sería de sobra a justificar el dicho al revés, diciendo que no hay sufrimiento mayor que estar viendo en el triunfo de ahora las derrotas de después. La situación de Cristo es ésta y ésta es su lastimosa y bárbara verdad. Se ha oído aclamar como «Hijo de David», floreciendo el suelo a sus pasos. Mas a través de los entresijos de aquella algarabía exultante, ha entrevisto, además, su Cruz, en los gritos mismos que vocan la gloria «del que viene en el nombre del Señor». La visión esta ofrece desdibujada la apoteosis que va de Betania a Jerusalén, pasando por Betfaze. El «hosanna» es como un eco de la Cruz y está ya la muerte rayana. Se barrunta ya. Y el barrunto, encarnado ya en certidumbres, afila aristas al contraste, abocetado como un aguafuerte hosco y alucinante.

No hay padecer como esta pena de Jesús, que en el «hosanna» triunfador oye el «crucifícale» de algunos días más tarde. Será ello cuando el pueblo que lo aclama el domingo, pida el viernes la Cruz para su aclamado, y esto, aun a costa de que la sangre suya lo estigmatice a él y a su descendencia. No se concibe a Cristo sin sufrir. Es como si lo agarrase un dolor hecho de quebrantos, que lleva en sí la razón eficaz de ponerle a punto de sentir todos los sentires. Pero ahora, al aire las palmas verdes y blancas y hecho exultación el viento sobre las ramas que tronchó el fervor, parece como si todos los dolores se curvaran hacia una insondable hondura receptora. Y como a ras de las horas, en la mañana extrañamente luminosa, la angustia de Cristo aflora, hecha palabras y lágrimas en los ojos. Casi como si estuviera Él en la síntesis de todos sus dolores, viendo brotarle del prejuicio de ellos el contraste de estos instantes de triunfo con el agobio de los otros, llenos de daño, de sangre y de traición.

Ahora, en la emoción de esta remembranza y en su liturgia, conviene seguir a Cristo en sus presentimientos, para saltar del triunfo a la derrota. Será ello como saber la verdad y hallarle su genuino sentido a este derroche de pena y sufrimiento. Y no hay duda de que a la luz de un criterio jurista, el proceso de Cristo es un modelo de marrullería y deshonestidad. La mecánica de un juicio puesto en marcha por una teocracia, pudo burlar el derecho de Roma, e incluso dar en la intransigencia del fanatismo. No debió, sin embargo, de ningún modo, caer en los manejos marrulleros, dentro de los que halagos y astucias dan en servidumbre del engaño. Pero de uno u otro modo, fué el juicio de Cristo así. Y fué así, ya que al no haber nada en su contra, hizo falta un enredo con mallas de mentira.

Calífas dejó dicho, abarcando inconscientemente la realidad cristiana, que era conveniente la muerte de uno solo en bien de la comunidad. Ya era esto decir que no hallaba un testimonio adverso y arrancar su acusación de su rabia. No había, pues, distancia entre esto y la falacia y, si la había, una arañita la podría llenar. Así fué como el sumo jerarca de la Sinagoga y juez supremo del Sanedrín, la tónica del concierto endiablado para perder a Jesús. Y fué así como se perdió y, por entre marañas de embustes y necios rasgos de vestidos. Llegó hasta el drama de su pasión y muerte a los ojos de Jesús. Desde su entrada triunfal en Jerusalén, debió ser esta previsión muy lacerante. No en balde, mayor dolor que recordar el gozo en la desgracia, es ver la desgracia desde el gozo mismo. Quizás Cristo previó hasta el cuadro final de su desastre. Si fué así, vió tres cruces y, al pie de una de ellas a unas mujeres, en la calma densa y como sonora de una soledad, que lo envolvía todo. Y todo era allí una desolación infinita, más acá de esa lejanía rumorosa de un pueblo en fiestas, pero en las garras de un abandono y muchos silencios. En torno a la Cruz, la angustia de las mujeres parecía una enredadera, florecida en campanillas de dolor. Ellas, las mujeres, midieron el dolor, previendo en él, el viernes de su Crucifixión. Nosotros, por lo demás, y en busca de una postura contrita, debemos pensar que todo esto fué tan sólo por nuestra salvación. Y ya desde este convencimiento y con base de gratitud, no olvidar que los caminos de Cristo llegan todos, todos, hasta la Cruz. ¡Ah!... Y no olvidar, también, que la intolición de la derrota en el triunfo, es un dolor mayor que recordar en éste el gozo que pasó. Y ya entonces, fuerte y duro, como una raíz de chaparrero, crecerá en nuestra alma un amor acendrado a Jesús.

Motores de aceite pesado

para automóviles turismo y camiones

Marca «HENSCHELL» de 95 y 140 H. P.

Marca «PERSKIN» .. de 83 H. P.

HANOMAG de 50 H. P.

ENTREGAS EN EL ACTO

LUIS RODRIGUEZ

EXPOSICION Y VENTAS
Gran Vía, 41
Teléfono 2-90-1

DIRECCION Y OFICINAS
Reyes Católicos, 21
Teléfono 2-2-6-8

GRANADA

Recambios - Herramientas - Neumáticos - Cojinetes

Hoy saldrán dos cofradías

Hoy, domingo, harán su desfile procesional dos cofradías, cuyos itinerarios son los siguientes:

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.—Salida de la iglesia de San Andrés, a las seis de la tarde. Llegada a la tribuna oficial, ocho y media. Regreso al templo, nueve y media de la noche. Elvira, Tinajilla, Gran Vía, Cárcel Baja, Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Arriaga, Elvira, a su iglesia.

Real Cofradía de la Santa Ceba Sarmiental y María Santísima de la Victoria.—Salida de la iglesia de Santo Domingo, a las ocho de la noche. Tribuna, a las nueve. Regreso, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, Puerta de Santo Domingo, a su iglesia.

MAÑANA, LUNES SANTO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate.—Salida de la iglesia de Santa María Magdalena, a las ocho de la noche. Tribuna, nueve. Regreso, diez y media. Puentezuelas, Puerta Real, Ganivet, plaza de la Mariane, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Tablas, Puentezuelas, a su iglesia.

Anúnciese en PATRIA



Estilo de la Semana Santa de Granada

LOS forasteros que han admirado alguna vez las procesiones de la Semana Santa granadina han convenido en que estas tienen un estilo inconfundible, peculiar, que las diferencia notoriamente de las que se celebran en otras capitales andaluzas. La observación superficial accesible al viajero no permite profundizar sobre los caracteres íntimos de esta peculiaridad relevante. Sin embargo no existe nada tan difícil de simular como un estilo. No en vano el estilo es la revelación de la manera singular de ser y de hacer.

En la crítica local, las procesiones granadinas se caracterizan por su devoción y austeridad, pero tan loable caracterización no basta tampoco para penetrar en la entraña de una piedad manifiesta. Se hace preciso, pues, aventurarse en el rastro de una tradición perdida y reanudada maravillosamente, con el impulso sano y constante de una voluntad popular en la que el pasado siempre estuvo dormido.

La tradición de la Semana Santa granadina no hay que buscarla en los viejos papeles que aseguran la multitud y el recogimiento de las antiguas procesiones de penitencia. En todos los templos de Granada hay testimonios más concretos y elocuentes en las imágenes admirables que para la veneración del pueblo esculpieron los más notables imagineros españoles. Cada una de estas imágenes representativas de los dolores y misterios de la Pasión del Señor, polarizó, en su tiempo, la veneración particular, intensa y constante de un sector muy calificado del pueblo granadino. ¿Cómo explicar de otro modo la valía de las esculturas, el mérito de los retablos y el pre-

cioso ajuar de ornamentos que atestigua la grandeza del culto tributado?

He aquí la clave del estilo de la Semana Santa de Granada. En ella es más poderoso el contenido litúrgico y devoto que la determinación de ostentación procesional. Las procesiones granadinas no son, en este sentido, la obra de un «procesionismo» trivial, improvisado y festero, sino la manifestación pública y sincera de un culto íntimo, delicado y fervoroso, que traduce los quilates de la fe de todo un pueblo.

Las procesiones de Granada han de velar por la pureza de su estilo genuino que justifica la intensidad y el decoro de la devoción de las cofradías. No son procesiones que tengan por objeto el deslumbramiento de los turistas con el boato de los pasos y la riqueza de las vestes y los estandartes: no son tampoco manifestaciones festivas que admitan el aliciente folklórico, en el que tan difícil es de depurar el entusiasmo popular del hábito corrompido de la «juerga». Las procesiones de Granada son actos del culto deboto que excede a la capacidad de los templos y que se atributa en la calle a imágenes veneradas con amor a lo largo de las generaciones. La ciudad que encuadra tales actos de pública devoción debe ser, pues, un templo digno en el que el recogimiento de la muchedumbre corresponda al fervor espiritual de las cofradías. Siempre ha sido así y así debe seguir siendo, sin que el influjo de otras ciudades menoscabe la pureza de un estilo noble y popular de reverenciar al Redentor en los días santos.

UNA NUEVA PROCESION DESFILARA ESTE AÑO

La de la Hermandad Católica Ferroviaria

GRACIAS AL ESFUERZO Y ENTUSIASMO DEL SECRETARIADO DE PIEDAD

LA Hermandad Católica Ferroviaria de Granada, cañónicamente erigida por nuestro llorado Arzobispo, don Balbino Santos Olivera, celebra jubilosamente este año el fin de una gestión, para cuyo logro no se regatearon esfuerzos de ninguna índole. Por vez primera la imagen de la Patrona de la Hermandad —Nuestra Señora del Amor y del Trabajo— transitará las calles granadinas en los desfiles procesionales de Semana Santa. Pero conviene advertir que no lo hará como Cofradía estatutariamente constituida, sino como incorporada a una de las Cofradías tradicionales de nuestra tierra.

El empeño que la Hermandad ha puesto en conseguir su aspiración pone de relieve la piedad y el amor que los ferroviarios sienten por su Patrona. Es un viejo proyecto, tenazmente defendido, que la Federación de Cofradías ha acogido no solo con benevolencia sino que ha estimulado a realizarlo con el mayor esplendor posible. La medida adoptada por la Federación de Cofradías acredita una vez más su solvencia y su amor a Granada, pues no cabe duda que la procesión de la Hermandad contribuirá a realizar la brillantez de nuestra Semana Santa.

A nadie ha sorprendido el desvelo de la Hermandad por participar activamente en los desfiles procesionales, pues nadie ignora el carácter y espíritu que anima a esa Asociación, cuyos fines esenciales —religiosos, sociales, caritativos y culturales— la definen como entidad profundamente católica y granadina.

SECRETARIADO DE PIEDAD

Para promover cada uno de esos fines la Hermandad —cuya creación se debe a una luminosa idea del Padre Larena, S. J.— cuenta con un Secretariado especial. A cargo del Secretariado de Piedad corre la organización de la procesión. Encauza y dirige las actividades del Secretariado don Antonio Rodríguez Fernández, que cuenta con la colaboración eficaz y entusiasta del secretario, don Jesús Gutiérrez Tirado; secretario de Ejercicios, don Manuel García Abulín; tesoroero, don Pedro Esteban Beyle, y de los vocales don Enrique Garrido del Mármol, don Tomás Hernández de Diego y don Juan José Gómez Blázquez.

El trabajo desplegado por estos hombres —acometido con celo y entereza— ha hecho posible el éxito de una gestión, penosa y difícil. Pero no sería justo silenciar otros nombres: don Guillermo Molina Adamson, presidente de la Hermandad, y don José Pérez Pozuelo, ingeniero jefe del ferrocarril de Sierra Nevada y presidente del Secretariado de Propaganda, han contribuido también extraordinariamente a que la imagen de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo figure este año en los desfiles procesionales de Semana Santa. Todos ellos han laborado bajo la guía espiritual del consiliario de la Hermandad, Rvdo. P. don Felipe Alonso Barceña, S. J., cuya humildad y tenacidad en el trabajo ha sido y sigue siendo ejemplo de los ferroviarios granadinos.

LA PROCESION, EL VIERNES SANTO

La procesión de la Hermandad saldrá el Viernes Santo, incorporada a la del Santísimo Cristo de la Expiración. Consiste de dos pasos: Nuestro Padre Jesús de las Eras y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo. Nuestro Padre Jesús de las Eras se venera en la ermita de San Isidro, generosamente sostenida por la Hermandad de Labradores. Eclesiásticamente depende de la parroquia de San Ildefonso, cuyo párroco, don José Molinero, ha accedido a que la imagen salga en procesión acompañando a la Patrona de la Hermandad Católica Ferroviaria. El gesto del sacerdote don José

Molinero ha sido muy elogiado por los miembros de la Hermandad.

La imagen de la Virgen, que se atribuye a Mora, es venerada en la iglesia de San Juan de Letrán (Hermandades Trinitarias). Es una maravillosa talla en la que se advierte el estilo realista y piadoso de nuestro famoso artífice. El manto, valiosísimo, fué regalado hace dos años por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio y Camps. Fué bordado por las Madres Adoradoras del Colegio de la carretera de Pinos Puente. El manto ha sido completado con el delantal y el peto, bordados por las Hermanas Trinitarias. El trono, construido por el escultor don Luis Fajardo, ha sido costeado por los miembros de la Hermandad ayudados por piadosos devotos de la Virgen que ofrecieron cuantiosos donativos, entre los cuales destaca el que entregó don Luis Boix Ferrer, jefe de Personal y Asistencia Social.

CIENTO CINCUENTA PENITENTES

En el desfile procesional darán escolta a las imágenes escuadras de las fuerzas de la Agrupación de Movilización y Prácticas del regimiento de Ferrocarriles, vestidos de gala. El estandarte, en raso de seda negra está pintado al óleo por la pintora malagueña, señorita Araceli Olmedo Bernal. La bandera, en raso de seda blanca, ha sido bordada por las Hermanas Trinitarias.

Ciento cincuenta penitentes, miembros de la Hermandad, acompañarán a Nuestro Padre Jesús de las Eras y a Nuestra Señora del Amor y del Trabajo en su desfile procesional. Vestirán túnica negra, y capirote, cingulo y bocamangas de color verde. Los mayordomos llevarán además capa negra y las vueltas verdes.

Granada ve acrecentado este año sus desfiles procesionales con uno más, merced al esfuerzo y entusiasmo de unos hombres unidos por un mismo afán: dar mayor gloria a su Patrona, Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

LA CENA EUCARISTICA

Por FRAY ALVARO HUERGA, O. P.

Para Luis González Rodríguez y José Gómez Sánchez-Reina, por sus desvelos en pro de la Semana Santa granadina.

I

El Evangelio, que tiene siempre el gozo estremecido de una primavera sin cansancio, está empapado de escenas conmovedoras. Pero quizá ninguna alcanza la pureza íntima y acendrada de la Cena Eucarística.

Acercándose la Pascua, Cristo invitó a sus amigos a la cena ritual en la que los judíos comían pan ázimo, hervidas amargas y el cordero en familia, entreverando los manjares pascales con ceremonias y explicaciones de un alto valor histórico y simbólico para el pueblo israelita. En medio de ese rito ancestral y solemne, Cristo se mostró, de un modo más excelso, como Dios y como Hombre. Celebró la Pascua antigua, la selló como finiquitada, e instituyó la Pascua Nueva. El silencio, la quietud de la noche lunar, la cercanía de la tragedia de la Cruz, la traición incubándose en un corazón ruin, el bullicio de la gente que afluye desde las más remotas partes del mundo, por curiosidad o por sinceras creencias, a Jerusalén, con elementos plásticos y tremendamente humanos que enmarcan a las maravillas de la última cena pascual de Cristo. Y, dentro de este marco, está ya latiendo el milagro, la despedida, el adiós inolvidable martilleando en los corazones de los amigos hasta hacer saltar el chorro del dolor transido y acongojado, pero, al mismo tiempo, también la alegría de la redención.

Cristo, cansado del duro bregar entre los mortales, se dispone a subir, por la Cruz, al Padre. Va a dejar un recuerdo a los amigos. ¿Cuál será el recuerdo? Late fuertemente dentro de su ser un incoercible amor a la arcilla humana; a esa arcilla rebelde y deshecha por el pecado. Ha venido a redimirla. ¿Qué recuerdo dejarle? Inventó ese prodigio de omnipotencia y bondad que es la Eucaristía, la «buena gracia», su mismo cuerpo y su misma sangre. Y ese es el recuerdo. Y para que no se extinga, da poder divino a los apóstoles para que renueven constantemente el prodigio, en el sacrificio incruento de la Misa, que será la Cena pascual y cotidiana del mundo nuevo que nació junto a la Cruz.

Y, después de darse a Sí mismo, abre a los amigos su testamento espiritual: «Amad los unos a los otros como yo os he amado: en esto conocerá el mundo que sois mis discípulos»

(Io., 13, 34-35). San Juan, el que declinó su cabeza sobre el pecho del Maestro en la hora del adiós, ha transcrito en su Evangelio aquel testamento —la página más bella de todas las literaturas— que encierra en apretada y jugosa síntesis todo el mensaje de Cristo. Es el gran pregón del amor. Es el santo y seña de los verdaderos cristianos: amor constructor frente al odio destructor que encona y embreca los corazones.

Terminada la Cena, Cristo empujó su Pasión, su entrega redentora. Rió de amor. Sumo Sacerdote que ofrecía en Hostia cruenta por la Humanidad pecadora para que adquiriera una nueva adopción de hija Dios.

II

Los Sacramentos son el gran tesoro de la vida ecuménica y sobrenatural de la Iglesia católica. Por ellos Cristo sigue viviendo en nosotros, comunicándonos su amor y la eficacia redentora de su Cruz, como la vida comunica la savia a los sarmentitos, como la cabeza vivifica, armoniza y gobierna los miembros. Cristo es la cabeza, ese cuerpo místico que constituye la universalidad de los cristianos.

Santo Tomás, el teólogo de los sacramentos, el poeta de la Eucaristía, nos patentiza cómo los Sacramentos son signos conmemorativos de la acción de Cristo —causa eficiente de nuestra santificación—, signos constitutivos de la gracia redentora —santificante que Cristo nos gana en la Cruz— causa formal de nuestra santificación, y signos prefigurativos de la gloria futura —causa final última de nuestra vida— (Cfr. III, q. 60, art. 2; q. 73, art. 3).

Estas propiedades tienen un relieve preponderante en el Sacramento por antonomasia, en la Eucaristía. Ella es el centro, el fin y la consumación de todos los demás (Cfr. III, q. 65, art. 3). La entrega redentora de Cristo se renueva diariamente en donde quiera que hay un altar y un sacerdote. En medio del vértigo de la eucaristía, Cristo espera, como amigo eterno, a las almas para establecer un contacto entre Dios y el hombre, en un proceso de asimilación, de reintegración de lo humano en lo divino. La vida humana adquiere así sentido digno, sobrenatural, preludio de bienaventuranza.

III

Los católicos españoles hemos participado en gran parte la adaptación de nuestra vida religiosa al ciclo litúrgico.

(Vuelve a la página novena)



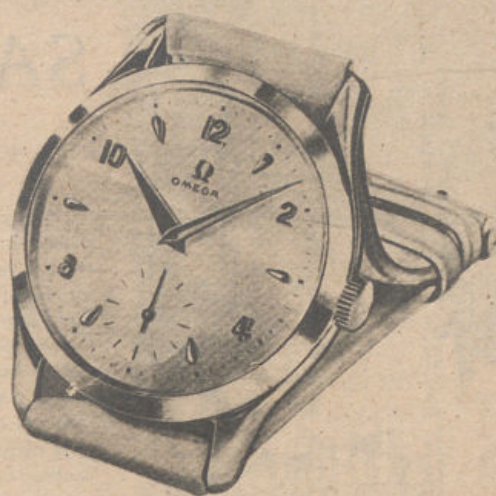
Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, Patrona de la Hermandad Católica Ferroviaria de Granada, desfila procesionalmente por las calles de nuestra ciudad. Su presencia es acogida con plegarias fervorosas.

TODA
UNA P
COLOR



Entre las imágenes más bellas y valiosas que se conservan en los templos y conventos de Granada está este Nazareno, venerado en la intimidad del claustro de las religiosas capuchinas de San Antón, que desfila procesionalmente el Miércoles Santo con la Cofradía de la Esperanza.

Una Cofradía albacinera, desfilando al atardecer por la plaza de San Nicolás ante el paisaje incomparable de Granada.



OMEGA

TECHNOS

DUWARD

Joyería Reyes Relojería
Salamanca, 15



CERVANTES

SABADO DE GLORIA
UN ESTRENO SENSACIONAL



TODA LA BELLEZA SALVAJE DE LA JUNGLA, EN UNA PELICULA CONSEGUIDA EN MARAVILLOSO COLORIDO Y PLENA DE EMOCIONES FUERTES

COFRADIAS EN LOS BARRIOS POPULARES

De la autenticidad de la devoción popular que acompaña a las procesiones de Semana Santa por las calles de Granada pueden dar fe estas fotos que recogen el paso de dos Cofradías por típicos barrios granadinos. La ostentación calculada de las procesiones de otros lugares, desmerece ante la natural belleza y la íntima emoción de estos desfiles en cuya emoción y encanto participa el pueblo entero.

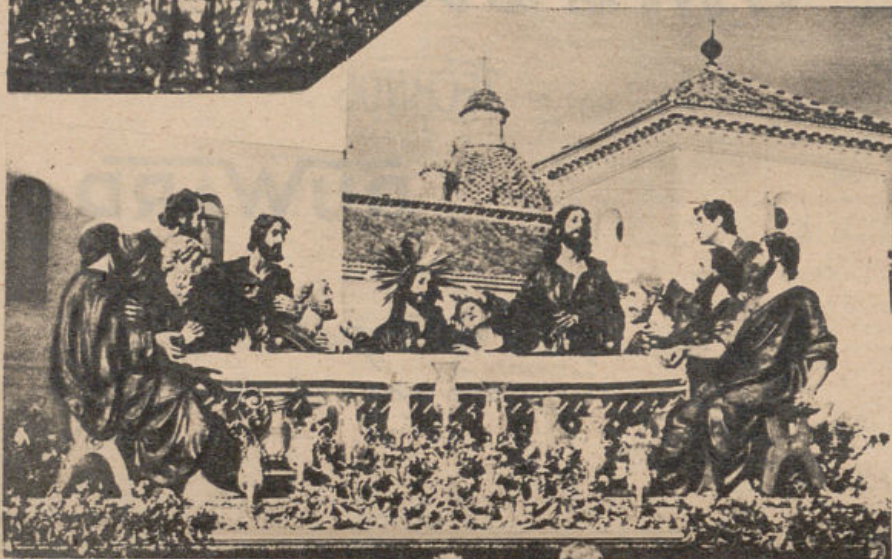




SANTA CENA

En el pórtico de la Semana Santa granadina, esta misma noche de Domingo de Ramos, hace su desfile y estación una de las cofradías más populares, la de la Santa Cena Sacramental y Nuestra Señora de la Victoria, bellísima imagen de Dolorosa de clásica escuela granadina en torno a la cual se condensa el fervor popular del típico barrio del Realejo.

La cofradía de la Santa Cena y María Santísima de la Victoria es una hermandad de culto y penitencia que con su desfile procesional marca el estilo peculiar de la Semana Santa de Granada; grave y piadosa austeridad en los pasos y penitentes y profundo recogimiento de las multitudes ante las imágenes veneradas.



El escultor granadino José Risueño, talló esta hermosa imagen de María Dolorosa, imprimiendo a su rostro la expresión original de una desolación contenida patética que mueve a reverencia y oración cuando Nuestra Señora de la Victoria desfila el Miércoles Santo por las calles de la ciudad.

NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO

El fervor religioso de los ferroviarios granadinos ha dado vida a una nueva cofradía que este año desfilará por primera vez la noche del Viernes Santo, llevando en procesión a las imágenes del Santo Cristo de las Eras y María Santísima del Amor y del Trabajo que se veneran en la popular iglesia de San Isidro.

A las dificultades que actualmente atraviesan las hermandades de nuestra ciudad, los ferroviarios, piadosos y entusiastas, responden con su decisión fervorosa de incrementar el número de los cortejos procesionales con este desfile solemnísimos, en el que tiene su expresión pública el culto devoto y constante que los ferroviarios tributan durante todo el año a las dos veneradas imágenes.



LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE PARIS
en vestidos y es-
tampados de esta
temporada, serán
PRESENTADAS POR MOISES
MARAVILLOSA COLECCION
DE GENEROS PARA VESTIDOS
CREACIONES Y DIBUJOS
EN EXCLUSIVA