



IBIZA, 1. (CIFRA).—A los sesenta y cinco años de edad se ha casado, en el pueblo de San José, José María Ribas, de profesión carpintero, con la vecina de la localidad de San Agustín, Catalina García Fernández, de treinta. El novio regresó de América, donde permaneció largo tiempo, con algún capital. Los dos contrayentes eran solteros y se da la curiosa circunstancia de ninguno mantuvo relaciones anteriormente con terceras personas ni entre sí.

HA MUERTO EL GENERAL MILLAN ASTRAY

¡FRÍO!

UNA OLA AZOTA LA PENINSULA

NIEVA EN EL NORTE GRANIZA EN OVIEDO

EN GRANADA, A OCHO DECIMAS SOBRE CERO



GENERAL MILLAN ASTRAY

LLEVABA VARIOS MESES ENFERMO DE UNA AFECCION CARDIACA En 1920 creó la Legión española PERDIO UN BRAZO Y UN OJO EN LOS CAMPOS DE BATALLA

MADRID, 1. (CIFRA). — A LAS DIEZ DE LA NOCHE HA DEJADO DE EXISTIR, EN MADRID, EL GENERAL MILLAN-ASTRAY, DIRECTOR GENERAL DE MUTILADOS DE GUERRA.

Llevaba enfermo varios meses de una afección cardiaca. Pasó por varias fases de muchísima gravedad. En la primera de ellas, le fueron administrados los Santos Sacramentos. Con balones de oxígeno, se consiguió hacerle mejorar, sin que la lesión cardiaca permitiera abrigar garantía de un mejoramiento definitivo. Hoy le sobrevino un colapso que le produjo la muerte.

Había nacido en La Coruña, el 5 de julio de 1879. Marchó a Zaragoza, donde su padre era director de Prisiones. Alérez de Infantaría a los dieciséis años, marchó voluntario a la guerra de Filipinas. Al regresar, ingresó en la Escuela Superior de Guerra y, al salir de la misma, diplomado, fué nombrado profesor de arte militar de la Academia de Infantaría. Después fué como voluntario a Marruecos e ingresó en la Policía indígena, a las órdenes del general Jordana. Más tarde, llamado por el general Fernández Silvestre, combatió a su lado, ascendiendo, por méritos de guerra, a comandante de la zona de Regaya. Destinado a la Comisión de Tácticas, germinó en él la idea de crear un cuerpo voluntario análogo al de otros Ejércitos. Marchó a Argelia para estudiar la Legión francesa. En 1920, se creó la Legión española, que se denominó "El Tercio", y fué nombrado su jefe con el grado de teniente coronel. En 1922 fué destinado al regimiento de Pavía. Ganó la plaza de diplomado de Estado Mayor y marchó al extranjero para perfeccionarse en el conocimiento de idiomas. En Francia estuvo agregado al profesorado de las Escuelas militares de Saint Cyr y Saint Maixent, volviendo luego a Marruecos, donde figuró en el Estado Mayor, a las órdenes del general Lyautey. Al agudizarse el problema marroquí solicitó un destino a las órdenes del alto comisario de España en Marruecos y ascendió a coronel. Cuando iba a tomar el mando de su columna, cayó herido.

Tomó parte en numerosas acciones de guerra. En el año 1929 visitó, invitado por las colectividades españolas, Argentina, Chile y Uruguay.

(Pasa a la página cuarta)

MALENKOV apoya el plan EISENHOWER

Al menos, eso da a entender ahora

Propugna la prohibición de las armas atómicas

LONDRES, 1. (EFE). — La agencia soviética de noticias «Tass» informa que Malenkov ha hecho una declaración, en respuesta a preguntas que le fueron formuladas por la International New Service, sobre qué consideraba como paso más importante a dar en 1954, en interés de la paz mundial.

El dirigente soviético ha manifestado que tal paso sería la conclusión de un acuerdo entre los Estados, según el cual, las partes firmantes se comprometieran a no emplear las armas atómicas de hidrógeno o de destrucción en masa. Este acuerdo —dijo— haría más fácil llegar a un entendimiento sobre la total prohibición de las armas atómicas y el establecimiento de un control rígido, que establecería también la prohibición del empleo de la energía atómica con propósitos bélicos.

Mensaje de Craveiro

LISBOA, 1. (EFE). — El jefe del Estado, general Craveiro Lopes, ha recibido los saludos del Cuerpo diplomático, del Gobierno y de los elementos representativos del país, con motivo de la entrada del nuevo año.

En el acto, celebrado en el palacio de Belem, el Nuncio de Su Santidad pronunció unas breves palabras para desear al Jefe del Estado y a Portugal un año pleno de prosperidades, y para hacer votos porque la paz reine definitivamente en el mundo bajo el signo de Cristo. El general Craveiro Lopes respondió con frases de cordialidad para los países representados por sus diplomáticos en esta recepción y afirmó que Portugal no regateará esfuerzo alguno para mejorar la convivencia internacional y para procurar que la armonía se extienda en el orbe. A continuación el Jefe del Estado se retiró a su despacho, desde donde, a través de los micrófonos de la emi-

(Pasa a la página cuarta)

DIO A LUZ EN UN "TAXI"

IRUN, 1. (CIFRA). — Doña María Paz Solís Recalde, que se dirigía, en un «taxi», acompañada de su madre, a una clínica para dar a luz, pero no pudo llegar a la misma, ya que el alumbramiento se produjo en el citado vehículo. La madre y la recién nacida se encuentran perfectamente.

Año Nuevo en Estados Unidos

CHICAGO, 1. (EFE). — Los automovilistas norteamericanos, quizá impresionados por el gran número de víctimas en accidente en los días navideños, han mostrado mayor cuidado el día de Año Viejo. Hasta las cinco de la tarde de dicho día sólo había que lamentar 75 muertos en toda clase de accidentes; 54 por accidente de tráfico, once por incendios, dos por accidente de aviación y ocho por otros varios.



Ayer comenzaron los actos conmemorativos del 462 aniversario de la toma de Granada, con la tremolación del Estandarte Real en el balcón central del Ayuntamiento, cuya ceremonia recoge la fotografía. — (Fot. SANZ).

ESTA EN MARCHA EL PLAN DE CONSTRUCCIONES MILITARES

EN MAYO SE INTENSIFICARA EL TRABAJO PARA LAS BASES NAVALES Y AEREAS

El contralmirante Johnson, en Madrid

MADRID, 1. (CIFRA). — Ha llegado en estos días a Madrid el contralmirante Johnson, jefe de ingenieros del distrito naval de los Estados Unidos, que ha sido encargado de cumplir el programa de construcciones navales y aéreas acordado en el convenio norteamericano.

El contralmirante ha concedido unas manifestaciones a uno de nuestros redactores, que se han desarrollado en la siguiente forma:

—¿Quiero decirnos cuál es el objeto de su viaje a España?

—He llegado a Madrid el lunes pasado, para presentarme al jefe del grupo conjunto militar de los Estados Unidos en España y para tomar posesión del cargo de jefe de las construcciones.

(Pasa a página cuarta)

FRÍO EN LA PENINSULA

MADRID, 1. (CIFRA). — El Observatorio Meteorológico comunica que ha continuado la penetración de aire frío sobre la Península, afectando principalmente a Cataluña y cadenas del Duero, Ebro, cuenca del Ebro, Levante y Centro. Los vientos han sido fuertes, particularmente en el Cantábrico y Duero, donde se han registrado precipitaciones débiles.

Añade el Servicio que persistirá la penetración de aire frío sobre toda la Península. Chubascos en el golfo de Vizcaya y Pirineos, siendo de nieve en alturas superiores a dos mil metros.

(Pasa a la página cuarta)

«DIA DEL GUARDIA URBANO», EN GRANADA



La ciudad se asoció a la simpática fiesta del "Día del Guardia Urbano". Este año disfrutaron los guardias municipales de mayores y mejores donativos. Muchos artículos alimenticios, numerosas botellas, gallinas, patos, borregos y hasta un cerdo. Y en metálico, diez mil y pico de pesetas. Estas fotografías muestran algunos aspectos de la jornada. — (Fot. SANZ).

LA CORPORACION MUNICIPAL FELICITO AL ALCALDE

Ayer tarde, a las cuatro y media, la Corporación municipal, con el secretario señor Herrero Asenjo, visitó al alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, en su domicilio particular, para felicitarle con motivo de su fiesta onomástica.

LA MAS UTIL. La más económica. La más completa: AGENDA de la Sección Femenina.

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS. C.S. 6490

ANOCHESUFRIÓ UN ACCIDENTE EL COCHE ALSINA DE ALGARINEJO

SEIS HERIDOS GRAVES, ENTRE ELLOS EL CONDUCTOR Y EL COBRADOR DEL AUTOBUS

LAS VICTIMAS FUERON ATENDIDAS EN LOJA

El autobús de la Compañía Alsina que hace el servicio Granada, Algarinejo, sufrió anoche, a las nueve, un accidente en el trayecto comprendido entre Algarinejo y Loja.

Ante la gravedad de algunas de las víctimas, el alcalde de Loja, don Juan María Sataella Godoy, avisó al párroco de San Gabriel, don Juan Lupiáñez del Castillo, para que administrara a las víctimas los auxilios espirituales.

El accidente ocurrió en el sitio denominado Pimentela, del término municipal de Loja.

FALLECE A CONSECUENCIA DE HABERSE FRACTURADO LA COLUMNA VERTEBRAL

El pasado día 25 dió una caída en la estación de Mlora, Francisco Castanau Orihuela, de cincuenta y cinco años, vecino de Montejícar.

Por orden judicial el cadáver fué trasladado al depósito del Hospital, donde se le practicó la autopsia.

Chocolate ROCIO

Fabricado por nuevos procedimientos, su calidad ha mejorado extraordinariamente, siendo la marca más solicitada.

Hijo de RODRIGUEZ SERRANO

HOY, PROCESION CIVICA Y SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN LA CAPILLA REAL

Ayer comenzaron los actos conmemorativos del 462 aniversario de la toma de Granada

Ayer dieron comienzo los actos conmemorativos del 462 aniversario de la Reconquista de nuestra ciudad por los Reyes Católicos.

A las doce en punto, el teniente de alcalde, don Elías Prieto Castro, tremercados NO SE CARNIZO EN EL MATADERO

El mercado pescadero se vió completamente abastecido y a precios bajos. En Romanilla fueron subastados 11.250 kilos y, como en días anteriores, correspondió el precio mínimo al jurel, con dos pesetas kilo.

CARNES Por la festividad del día no se carnizó en el Matadero.

moló el Estandarte Real en la forma acostumbrada en el balcón principal del Palacio municipal, que estaba adornado con tapices.

Asistieron al acto el alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar, acompañado del primer teniente de alcalde, señor González Sola; tenientes de alcalde señores Martínez Cañavate, Labella Dávalos, Prieto Castro, Alguacil, Alvarez Cienfuegos y Aravaca; y los concejales señores López Cuervo Derqui, Linares Martín, Sánchez Urrutia y el secretario señor Herrero Asenjo.

Por la tarde, al toque de oración, fué retirado el Estandarte Real del balcón principal del Ayuntamiento, con los mismos honores. Durante el día prestaron guardia fuerzas del Regimiento de Infantería.

ACTOS PARA HOY

Esta mañana, a las diez y media y con el ceremonial establecido, saldrá el Ayuntamiento en Corporación, bajo mazas, dirigiéndose a la Capilla Real, donde se efectuará la tremolación del Estandarte ante el sepulcro de los Reyes Católicos, después de verificada la procesión con las insignias reales.

Terminada la función religiosa en el templo metropolitano, regresará la Corporación municipal a la Casa Ayuntamiento, donde nuevamente se tremolará el Estandarte desde el balcón del edificio por el teniente de alcalde don Elías Prieto Castro.

Durante el día de mañana se permitirá la entrada en la Torre de la Vela, cuya campana tocará ininterrumpidamente. La Banda municipal dará en la plaza de los Alibices de la Alhambra el acostumbrado concierto extraordinario, de tres a cinco de la tarde.

REGRESO EL ARZOBISPO

Ayer tarde, a las seis, regresó a Granada el señor Arzobispo, doctor García de Castro, acompañado del secretario-canciller del Arzobispado, señor Herrero.

El señor Arzobispo ha resuelto, durante su estancia en Jaén, varios asuntos como administrador apostólico de aquella diócesis.

ANUNCIOS con PALABRAS

Cupón pro-ciegos La revista que el hombre SUCE DIO... debe regalar a la mujer

Dada la festividad del día, ayer no hubo sorteo de Cupón Pro-ciegos. ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1. TELEFONO, 2128.

VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la iglesia de las religiosas Capuchinas. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno segundo.

En la parroquia de San Gil, el día 6 de enero la Real Hermandad de la Purísima celebrará la fiesta de su Patrona, a las doce de la mañana, con sermón a cargo de don Antonio Pérez Andrés, capuchino y rector del Colegio menor de San Cecilio.

En el Sagrado Corazón de Jesús, del 4 al 6 de enero, solemne tríduo en honor del Divino Niño. A los nueve, misa de comunión. Por la tarde a las siete, exposición, estación mayor, ejercicio y sermón a cargo del Rvdo. P. Carlos Carrillo de Albornoz, S. J.

La Obra de la «Defensa de

la Fe en España», establecida en el Santuario del Perpetuo Socorro (Padres Redentorista), celebrará un solemnisimo tríduo misional y la fiesta de la Epifanía en los días 3, 4, 5 y 6 del presente enero, a las seis y cuarto de la tarde. Predicará el R. P. Virgilio Esteso, redentorista. Radio Granada transmitirá estos sermones.

La Obra de la «Defensa de la Fe en España» ruega a sus asociados de Granada asistan con sus insignias a estos cultos, y a los que residen fuera de la ciudad, escuchen la transmisión de los sermones que comenzarán a las seis y media de la tarde.

En Santo Domingo, segundo día del tríduo en honor del Dulce Nombre de Jesús, con sermón a cargo del Rvdo. P. Juan Francisco Hernández, O. F.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico nacional comunica que durante el día de ayer continuó penetrando el aire frío sobre la mitad Norte de España; se registraron precipitaciones débiles en el Cantábrico y cabecera del Duero y Ebro y, en forma de aguanieve, en Burgos y alturas superiores a 2.000 metros.

Tiempo probable. — Continuación del flujo de aire frío sobre la Península y Baleares, nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, cabecera del Duero y Ebro y Pirineos, con precipitaciones débiles, siendo de nieve en los sistemas, montañosos del Nor-

te, Ibérica y Pirineos orientales. Temperaturas extremas. — Máxima de 16 grados en Málaga; mínima de siete grados bajo cero en Teruel.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, siete grados a las doce de la mañana; mínima, ocho décimas sobre cero a las ocho de la mañana. Presión, 897,5 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 155 kilómetros; dominante, Sur. Sale el sol, a las 8,29 de la mañana; se pone a las 6,10 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

A partir de hoy, hasta el sábado de la semana próxima estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero: Don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 46; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 15; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; do-

ña Ana Bueno Romero, Plaza Nueva, 31; señora Viuda de González Martínez, Mesones, 21; don Enrique Molina Arroquia, Molinos, 41; doña Amparo Serrano Sánchez, Camino de Ronda, 10; y señorita Carmen Jiménez Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cartuja).

SUBASTA DE JUGUETES PARA LA CABALGATA DE REYES

Esta tarde, a las ocho, continuará en el Centro Artístico la subasta de objetos donados por el Comercio, con objeto de allegar recursos para la adquisición de juguetes para los niños pobres y cabalgata de Reyes Magos.

Mañana, domingo, a las siete y media, de la tarde, dará comienzo la subasta de cuadros donados por eminentes artistas nacionales y extranjeros, con el fin expuesto anteriormente. A este acto están invitadas las autoridades y distinguidas personalidades que han prometido su asistencia.

Para cada día una norma moral y un consejo práctico. AGENDA de la Sección Femenina. Economía doméstica, consejo sobre floricultura. AGENDA de la Sección Femenina, 1954.

Sociedad

RESTABLECIDO Se encuentra totalmente restablecido de la dolencia que le obligó a una intervención quirúrgica, don Antonio Fernández Cosano, particular y buen amigo nuestro.

MAÑANA, CONCIERTO POR LA BANDA

Mañana, en el pascio del Salón, a las doce de la mañana, la banda municipal, dirigida por el maestro Faus, ejecutará el siguiente concierto: Primera parte.—«De Andalucía a Aragón», pasodoble, Texidor; «El cantar del arriero», selección, Díaz Giles, y «Katiuska», segunda fantasía, Sorozabal.

Segunda parte.—«L'Arlesienne», segundo sulte, Bizet; «Pastoral», «Intermezzo», «Minuetto» (flauta-solista señor Moral); «Farandola»; «En las estepas del Asia Central», boceto sinfónico, a petición, Borodin, y «El príncipe Ygor», danzas guerreras, a petición, Borodin.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION RELOJES GAMA APARTADO, 385 - MADRID

Bautizos de aire y vuelos de placer En magnífica avioneta triplaza. JUEVES de 4 a 6 y DOMINGOS mañana y tarde. — Información REAL AEROCUB Granada, Acera del Casino.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

EL AÑO TEATRAL

(Viene de la página octava)

nes musicales del maestro Guridi; en cuanto al María Guerrero, hubo al comenzar el año un estreno de Benavente, con muy poca fortuna: "Servir"; esta comedia, a nuestro juicio, no era de las mejores del maestro, pero tampoco creemos que fuera digna de tal fracaso; con posterioridad, se ha estrenado en dicho teatro una comedia de un joven autor inglés de ascendencia rusa, Peter Ustinov. De este autor se puso en escena "El amor de los cuatro coronales", comedia bastante discutida, y de la que ya nosotros dimos nuestro juicio oportunamente. La temporada de 1953 se cerró en el María Guerrero con unos "entremeses" de Enrique Gaspar, que fueron unidos por Marquerite, con el título de "Fin de siglo". La compañía "La Máscara", que dirige Cayetano Luca de Tena, ha desarrollado una campaña bastante desigual a lo largo del pasado año en el teatro Alcázar. Debutó en enero, con una obra de Buero Vallejo titulada "Casi un cuento de hadas", y no gustó. Después, una comedia de Mihura levantó la temporada, con su buen humor, hasta el sábado de Gloria, y de nuevo reaparecieron las huérfanas de Luca de Tena en el Alcázar a primeros de octubre con una obra de Ladislav Fodor, titulada "Europa y el toro"; esta comedia tampoco gustó, y fue sustituida por una obra dramática de Jiménez Arnau, "Carta a París". También fue obra discutida, pero de cierta eficiencia. Y por último el autor que abrió el año en esta compañía con un fracaso, Buero Vallejo, lo ha cerrado con un éxito, es decir con su comedia "Madrugada". Don Jacinto Benavente ha estrenado en la temporada actual otra comedia en el teatro Infanta Isabel: "Capriccio, asuta al lobo". Buena comedia, bastante mejor que lo que su título ingenuo promete. En el mismo teatro, Joaquín Calvo Sotelo estrenó a continuación "Milagro en la plaza del Progreso", obra divertida, de caracteres sainetescos, pero reducidos con una técnica de comedia de humor moderna.

Conchita Montes, tras su éxito con la comedia de Edgar Neville "El baile", estreno "A media luz los tres", de Miguel Mihura. Obra que al parecer, lleva el mismo camino que la obra anterior; esto es, éxito intermitente. Carlos Llopis, tuvo también, uno de los mayores triunfos, teatrales del año que acaba de terminar con su comedia "La vida en un bloc", con esta obra, hizo su reaparición en el teatro de la Comedia, Fernando Fernán Gómez, que hacia bastante tiempo que estaba alejado de la escena por estar dedicado al cine. En el teatro Infanta Beatriz, se formó una compañía titular, con Carlos Lemos de primer actor. La compañía, dirigida por Roberto Pérez de la Ossa y Francisco Bonmati de Codocido, estrenó comedias tales como "Legítima defensa", de Paolo Levi, "El rival de sí mismo", del propio Bonmati; "El viajero sin equipaje", de Annonilh, y otras con muy escaso resultado. Al final del presente año, parece ser que han conquistado el primer éxito con una comedia de Tono, titulada "Federica de Bramante". Mencionamos también a Pepita Serrador que en una breve campaña en el teatro de Lara, consiguió otro de los grandes triunfos del año con la comedia dramática del autor francés Jean Annonilh, "La salvaje", traducida por Félix Ros. También Tina Gasco estrenó una comedia de Ruiz Iriarte "El café de las flores", obra de mediano resultado, y más tarde, con mayor éxito, "Tres alcobas", de Alfayate y Tejedor. Así también, la compañía titular de Lara, obtuvo un grandioso éxito con Lola Membrives al frente, al estrenar "En las manos del hijo", de Pemán.

Una compañía de revistas argentina, se presentó en el teatro de la Zarzuela con un espectáculo titulado "Así es América", a nuestro juicio de lo mejor que hemos visto en su género, en Madrid.

CRONICA DE MADRID

(Viene de la página octava)

LOGRAR LEYES, CON VALOR HUMANO, PREOCUPACION DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, don Antonio Iturrumendi, en un artículo publicado en "Informaciones", explica que su mayor preocupación es y será la de lograr leyes con valor humano y la de atender la vocación profesional, capacidad, libertad, independencia e interior satisfacción de los servicios de justicia, encargados de la augusta función de administración.

COSAS NUEVAS

Los científicos nos están sorprendiendo con sus revelaciones de los descubrimientos que, nos cuentan ahora, se han realizado y que nosotros veremos pronto. Entre otras novedades nos dicen que se ha construido la primera fábrica para la preparación de patatas conservadas en polvo. Este polvo, con la adición de agua caliente, proporciona un excelente puré de patatas, que conservan su contenido en vitaminas C. En la industria panadera se produce el pan congelado a veintidós grados, que permite guardarlo varias semanas sin que se seque. Ya se está fabricando el arroz artificial con avena, almidón y un diez por ciento de arroz verdadero.

y en fin, Valeriano León y Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, y otras formaciones de comedia, hicieron sus respectivas campañas con discreto resultado. Señalemos también la reaparición de Conchita Piquer en el teatro Alvarez Quintero, después de su jira por América, con "Salero de España", de Quintana, León y Quiroga, y luego, espectáculos de folklore y revista, de escaso valor, o al menos, de poca importancia artística, aunque no comercial.

Resumiendo: pocas novedades, muchos estrenos, muchas compañías, mucha cantidad que calidad. Pero... queda la esperanza. Al menos, para este año, nos prometemos muchos teatros de Cámara. Veremos si de estos cuadros seleccionados, surgen nuevos valores, o se consolidan los que ya apuntan por buen camino su carrera.

¡Esperanza, siempre esperanza!... Y ya que hablamos de esperanza nada mejor que consignar la labor del teatro Español Universitario que durante el pasado año ha dado varias representaciones que suponen una gran promesa para la escena española como por ejemplo, entre otras, la representación de "Fedra" en el teatro romano de Mérida, y en otras ciudades españolas.

MANUEL DIEZ CRESPO

EL AÑO CINEMATOGRAFICO

(Viene de la página octava)

ducción esencialmente neorrealista, pero sí que es un filme de extraordinaria calidad. La atmósfera de una estación ferroviaria, su complejo y cambiante mundo, el vertiginoso giro de azarantes emociones apresurándose contra reloj, el íntimo y patético movimiento de los sentimientos que Jennifer Jones expresa con una eficacia que a veces resulta impudicamente verdadera, delatan la constante presencia de un director inteligente que ha llevado ese ingenio que es el cine a su última coyuntura, en el momento actual de la sensibilidad del mundo. Otra película italiana que ha llegado a nosotros este año, «Anna», me ha parecido, como antes digo, un folletín. Toda ella está construida con elementos impuros, si bien resulta con eficiencia y en ocasiones con efectos cinematográficos inmensos, de excelente factura. Otro tanto cabría decir de «Arroz amargo», interpretadas ambas ciertamente por Silvana Mangano. «Tres enamoradas» es un filme con gracia en el que se describe la gracia de la vida sencilla, en el que se discute con una fina ironía en torno a las peripecias de los corazones de tres muchachas que van alegremente por la vida con su dulzura, su ilusión, su ardor ingenuo, a través de la ciudad en la que se goza, se ama y se sufre; en la que sencillamente se vive. He aquí una obra de arte, lograda cabalmente por Luciano Emmer.

CINE NORTEAMERICANO

Si tuviera que elegir, no lo dudaría; me quedaría con «Jennie», con su sustancia lírica, tan bellamente dicha en imágenes, con lo que en su composición hay de transfiguración de elementos técnicos, con su emocionante y estremecedor argumento planeado sobre la realidad desde el punto de vista del pensamiento. ¿Quién puede poner en duda las ilimitadas posibilidades del lenguaje cinematográfico? En «Jennie» se nos plantea en imágenes aquel difícil problema enunciado por Eurípides en los siguientes términos: «¿Y si la muerte fuera vida y la vida la muerte?». Grave responsabilidad de exigencia la que carga este filme sobre las espaldas del cine yanqui. Pero no sólo «Jennie», también «Duelo al Sol» y «Solo ante el peligro» acreditan la manera de hacer norteamericana. Ambas pertenecen a lo que pudiéramos llamar perfección standard. En una y otra el ritmo se exaspera mediante el juicio matemático de los factores sugestivos y resulta impresionante la implacable continuidad del destino disparado hacia su realización. La habilidad inteligente de Negulesco en «Llama un desconocido» y la fría maestría de Tay Garnett en «Corea, hora cero» son, finalmente, pruebas del potencial del cine de los Estados Unidos, malgastado tantas veces en soserías o frivolidades comerciales.

CINE INGLES

Por primera vez se ha celebrado en España una Semana de cine inglés. En las producciones que fueron exhibidas, el espectador pudo observar la calidad europea del actual cine británico, que en sus últimas creaciones profundiza su temática y estilos habituales. Con «Jennie», «Mollin Rouge» me parece la película más importante proyectada en 1953 en pantallas españolas. Recientemente he de comentar ampliamente tal acontecimiento cinematográfico. No creo por ello necesario insistir en este capítulo.

CINE ESPAÑOL

Finalmente, el cine español, nuestro cine, al que amamos también porque no nos gusta. Creo que las mejores películas españolas estrenadas este año son «Segundo López», «Hermano menor», «Bienvenido Mr. Marshall», «La guerra de Dios», «Condenados» y «Jeromín». No quiero decir que todas ellas estén en la misma línea, ni mucho me-

Ha muerto Millán Astray

(Viene de la página primera)

guay. En 1930 visitó los Estados Unidos, Cuba y Méjico. Durante los primeros meses del Alzamiento nacional, regresó de la Argentina y fue nombrado jefe de propaganda, Prensa y radio. Más tarde, el Caudillo le nombró general jefe del Cuerpo de Mutilados de guerra por la Patria. Era coronel permanente de la Legión, hijo adoptivo de Ceuta, e hijo predilecto de La Coruña.

En 1922 publicó un manifiesto de defensa de la disciplina militar. Es autor de un libro titulado «La Legión» y de varios folletos profesionales. Había recibido tres heridas muy graves: una en el pecho, yendo al asalto, en una operación bélica, entre sus oficiales Franco Bahamonde y Franco Salgado; otra, en un brazo que, al gangrenarse, hubo de serle amputado, y otra producida por un proyectil que le entró por el ojo derecho y le salió por el maxilar izquierdo. En el campo de batalla le fué por dos veces admitida la Extremunción.

AMAS DE CASA: la AGENDA de la Sección Femenina colaborará con vosotras en la organización de vuestro hogar.

ULTIMA HORA

YUGOSLAVIA, AISLADA DEL MUNDO POR EL TEMPORAL DE NIEVE

SEIS MUERTOS EN ITALIA

SEIS NIÑOS, AISLADOS EN UNA MONTAÑA

TRIESTE, 1. (EFE). — Yugoslavia está casi totalmente aislada del mundo, después de una nevada que ha durado cerca de veinticuatro horas. Las líneas telefónicas están cortadas en muchos puntos del país y los accesos montañosos cerrados por la nieve.

SEIS MUERTOS EN ITALIA

ROMA, 1. (EFE). — En la primera ola de frío que padece Italia este invierno hay que lamentar seis muertos. Fuertes ventiscas continúan azotando la península, desde los Alpes al estrecho de Messina. Cerca de Catelluccio bi Norcia (Apenninos centrales), ochocientos aldeanos se encuentran aislados por la nieve que cae desde hace tres días. Sólo comunican con el exterior por teléfono. Se sabe que hay varias personas, enfermas y otras heridas.

ROMA, 1. (EFE). — Cinco de las seis víctimas de la ola de frío en Italia han muerto en el Norte. Tres exploradores murieron de frío el martes, cerca de Domodossola, en los Alpes. Dos hombres murieron, tras permanecer tiempo prolongado a la intemperie en la zona de Trento, cerca de la frontera austriaca, en el día de ayer. La sexta víctima se registró en la isla de Sicilia, en Monte Manfre. El campesino Antonio Troiano, de cincuenta años, fué atacado por dos lobos en el campo. Luchó contra ellos

Malenkov y el plan atómico

(Viene de la página primera)

sora nacional, transmitió un eduroso mensaje de paz y concordia a todos los portugueses. «Así mismo —dijo el general Cravelo Lopes— a acontecimientos políticos que Dios quiera puedan ser prenuncio de la mejoría en la situación internacional, tan deseada por todos los pueblos pacíficos. Este hecho nos inclina al optimismo, pero la esperanza de ver así disminuida la tensión en que se ha vivido en el mundo de hoy, no nos autoriza a pensar que pueda conseguirse cosa mejor que una situación de paz armada, en equilibrio de fuerzas, que consienta relaciones aceptables entre occidente y oriente».

El general Cravelo Lopes concluyó con estas palabras: «Hago, una vez más, referencia a este crucial asunto por constituir para nosotros la gran preocupación, ya que sólo en la paz se pueden estudiar con ponderación los problemas nacionales y llevar a cabo la ejecución de las grandes obras de fomento, que han de rendir mejores condiciones de vida a todos los portugueses».

PLAN DE CONSTRUCCIONES MILITARES

(Viene de la página primera)

ciones de las bases militares. Este cargo me ha sido confiado por el departamento de Marina de los Estados Unidos.

—¿Conoce el estado actual de nuestras bases?

—Conozco las condiciones actuales solamente de una manera ligera y general. Estoy informado de sus condiciones, solamente por los estudios preliminares que han sido hechos en varios emplazamientos en que estamos interesados y por una visita personal que hice aproximadamente hace un mes a estos emplazamientos. Es mi deseo, desde luego, familiarizarme completamente con estas bases y con los lugares que nos interesan desde el punto de vista del programa general de construcciones.

EN MAYO COMENZARÁN LAS CONSTRUCCIONES

—¿Comenzarán pronto las construcciones?

—La realización de los planes para el programa de construcciones previsto en España puede decirse que ha empezado ya. Estos planes preliminares incluyen la construcción de los grandes emplazamientos y las pequeñas bases y continuarán más rápidamente cuando esté completada la organización de nuestros equipos de arquitectos e ingenieros. Tan pronto como estos ingenieros y arquitectos ulitmen sus proyectos, se trabajará con ritmo acelerado. Esperamos, desde luego, que en el mes de mayo empiece la primera parte del programa, es decir, el trabajo acelerado.

—¿Será empleada mucha mano de obra norteamericana?

—En la política y en el deseo del Gobierno de los Estados Unidos está el

propósito de emplear solamente el mínimo necesario de ingenieros y arquitectos norteamericanos. Este equipo ya ha sido designado y trabaja actualmente en Madrid. Su director, capitán Mill, tiene a su cargo todas las obras que se realizarán en España tan pronto como se acaben los proyectos y diseños. Los arquitectos van a hacer investigaciones detalladas de todos los desplazamientos propuestos y también para el desarrollo del programa. Se intentará emplear en cuanto sea posible técnicos españoles. Los constructores y contratistas principales llevarán la misma política en el empleo de mano de obra española. Solamente se traerán los especialistas que no puedan encontrarse fácilmente en este país.

—¿Quiere usted decir alguna cosa más?

—Quiero expresar mi sincero agradecimiento para las autoridades y el pueblo español, por sus amabilidades.

MISTER BALFOUR, CONDECORADO

LONDRES, 1. (EFE). — En la lista de honores del Año Nuevo, sir John Balfour, embajador de S. M. británica en España, ha sido galardonado con la concesión del título de Caballero Gran Cruz de la Muy Distinguida Orden de San Miguel y San Jorge. Instituida por el rey Jorge IV, se premia con ella la prestación de servicios de relevante mérito.

Anúnciese en PATRIA

con una pala. Hirió a uno e hizo huir al otro.

DIEZ NIÑOS EN PELIGRO DE MUERTE

ROMA, 1. (EFE). — Grupos de salvamento se disponen para un nuevo intento, con el fin de salvar a diez exploradores infantiles aislados en una montaña por la nieve, cerca de Macerata. Ayer falló un primer intento. Más de cien coches están detenidos por la nieve en los caminos próximos a Colfiorito, en la misma región.

FRIO EN TODA ESPAÑA

(Viene de la página primera)

GRANIZO Y NIEVE EN OVIEDO

OVIEDO, 1. (CIFRA). — Ha llovido durante toda la madrugada en esta capital y a ratos cayeron copos de nieve y granizo, aunque en pequeña cantidad. En la montaña ha nevado con bastante intensidad. La temperatura es muy fría.

LA FELGUERA (Oviedo), 1. (CIFRA). Desde ayer, el tiempo reinante cambió radicalmente en el valle del Nalón, convirtiéndose en un período de intensas lluvias con gran descenso de la temperatura. Hoy el frío es aún más intenso y nieva con intermitencias, especialmente en las montañas que circundan el valle, que, en las últimas horas de esta tarde, estaban cubiertas de nieve. El río Nalón y sus afluentes han experimentado una gran caída.

NIEVE EN AVILA

AVILA, 1. (CIFRA). — Esta mañana ha comenzado a nevar sobre los campos de Avila, si bien el intenso viento reinante no deja formalizarse la nevada. La temperatura ha descendido notablemente. Comunican de Navas del Marqués y La Cañada, que los campos se hallan totalmente cubiertos de nieve.

EN GERONA

GERONA, 1. (CIFRA). — Desde hace un par de días sopla violentamente la tramontana. Ha desaparecido la enorme humedad existente de los últimos días de fuertes lluvias. El cielo aparece hoy azul y luce un sol radiante, pero el frío es intenso ya que el viento procede de las regiones nevadas.

EN LEON

LEON, 1. (CIFRA). — Durante la noche pasada y esta mañana ha nevado con relativa intensidad en la montaña. También en la parte baja de la provincia se ha registrado alguna precipitación de nieve, pero no ha llegado a cubrir el suelo. El día es el más frío de este invierno, aunque a ratos luce el sol. Se registran además fuertes ventiscas.

EN VITORIA

VITORIA, 1. (EFE). — En las primeras horas de la mañana comenzó a nevar en la ciudad y provincia, aunque no con mucha intensidad. El frío es intensísimo.

Y EN ALCOY

ALCOY (Alicante), 1. (CIFRA). — Hoy ha sido el día más frío, hasta ahora del invierno. De madrugada el termómetro señaló dos grados bajo cero y durante la mañana ha persistido la baja temperatura. A mediodía comenzaron a caer algunos copos y a partir de las cinco de la tarde nieva copiosamente.

FRIO EN PAMPLONA

PAMPLONA, 1. (CIFRA). — Después de un mes de diciembre, con un tiempo verdaderamente otoñal, el nuevo año se ha presentado bajo signo totalmente diferente. Hoy hizo mucho frío durante todo el día y reinó fuerte viento del Norte. Noticias de la provincia indican que en las zonas altas está nevando.

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 1. (CIFRA). — Hoy puede considerarse que ha aparecido el invierno, por el intenso frío y aire helado que ha hecho. Bajó el termómetro a varios grados bajo cero. El brusco cambio ha metido a las gentes en sus casas y en los locales de espectáculos, que se han visto abarrotados. Las calles, en las primeras horas de la noche, estaban casi desiertas.

EN LINARES

LINARES (Jaén), 1. (CIFRA). — La temperatura ha descendido notablemente. Hace bastante frío y esta tarde el termómetro señaló tres grados bajo cero.

Y EN CORDOBA

CORDOBA, 1. (CIFRA). — Hoy descendió sensiblemente la temperatura. El frío es muy intenso.

Los americanos piensan de Nixon... que es formidable

Su popularidad es superior a la de todos los anteriores vicepresidentes



REGRESO el vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard Nixon, de un largo viaje por el Extremo Oriente. Las peripecias de su viaje nos fueron relatadas por los periodistas que le acompañaban, quienes aseguran que Mr. Nixon ha convertido a enemigos en amigos.

En las fotografías y reportajes le hemos visto saludando al viejo Syngman Rhee, en Corea; al discutido Chiang Kai Chek y a su no menos discutida esposa, en Formosa. Mrs. Nixon, que también acompañó a su marido en este viaje, recibe ramos de flores al pisar las misteriosas ciudades del misterioso Oriente, y ambos han estrechado manos malayas, indochinas, coreanas y japonesas con el mismo entusiasmo y la misma ingenua ilusión de ganar amigos de sus futuros electores allí en California, cuando Mr. Richard Nixon era un joven abogado que soñaba con ser senador. Los americanos suelen llevar a su política exterior los resabios de la política interior. Por ejemplo, cuando el vicepresidente Nixon se detuvo para estrechar la mano de unos comunistas que llevaban carteles antiamericanos protestando de su llegada, causó el asombro de todos los altos dignatarios que le acompañaban. Pero el vicepresidente no hacía sino poner en práctica una fórmula política que en América da muy buen resultado.

El padre de Mr. Nixon era demócrata, pero tenía un caballo muy bonito. Cuando Mc. Kinley hacía la campaña para ser gobernador de Ohio, llegó al pueblo en que vivía Mr. Nixon y el alcalde, al preparar su recibimiento, le suplicó que fuera a caballo detrás del coche del político. Mister Mc. Kinley se fijó en él y le dijo:

—Tiene usted el caballo más bonito que he visto en mi vida. ¿Es usted republicano?

—No, señor; pero lo será, respondió conmovido el padre del actual vicepresidente.

No es extraño que los periodistas americanos — juzgando los hechos desde sus puntos de vista — aseguran que el vicepresidente, por el hecho de saludar a unos comunistas, les hubiere hecho renegar de sus perversas intenciones. Es difícil saber qué pensaban los pueblos orientales al recibir al simpático y sonriente emisario americano; qué pensaba el emperador del Japón, quién mandó cubrir el aeropuerto con un tapiz rojo; qué pensaba Singman Rhee o qué pensaba el hombre que llevaba el cartel denunciando a Nixon como a un enemigo del pueblo... pero es fácil saber lo que piensan los americanos de su presidente. Piensan que es formidable. Nixon se ha conquistado en tal forma la simpatía del pueblo americano, que hoy su popularidad es superior a la que han tenido ninguno de los últimos vicepresidentes.

Cuando llegó aquí, estaba todavía Barkely y nadie lo tomaba en serio. Barkely era un hombre cuya habilidad política consistía en contar chistes durante las sobremesas. El papel del vicepresidente de los Estados Unidos siempre ha sido bastante vago. Siendo el hombre en cuyas manos recae el Poder, si muere el presidente, suele ser el peor informado y el que menos plata entre los que rodean al jefe.

Así, cuando Truman subió a la Presidencia, hubo de improvisar un conocimiento de la política internacional que no tenía. Y de esta ignorancia de Truman se resiente todavía el mundo. Cuando ya derrotado Taft, el general Eisenhower salió de la Convención de Chicago como candidato, comenzó a discutirse quién había de ser el vicepresidente. Una de las condiciones importantes es que fuera joven. Llevaban los periódicos americanos unos días haciendo una campaña a favor de un vicepresidente activo y entusiasta. Mr. Nixon estaba en el papel. A los cuarenta y dos años causaban ciertos recelos en este país tan joven que la política siempre está hecha por viejos. Nixon, senador por California, era famoso por su entusiasmo a favor de Chiang Kai Chek y por su actuación en el caso Alger Hiss.

A Nixon se debe que el espía comunista esté hoy encarcelado. El entonces presidente de la Casa de Actividades Antiamericanas encontró en Witterker Chambers apoyo cuando denunció a Hiss. A poco de su elección, surgió — promovido por los demócratas — el accidente que casi le cuesta su carrera política. Dentro de la política americana es corriente que los hombres públicos acepten donativos de empresas y suscripciones hechas por sus amigos.

En California, tenía el senador Nixon un "ruid" como tenía otro en Illinois el gobernador Adlai Stevenson, pero el de Nixon provocó uno de los

mayores escándalos que se recuerda en este país. Tanto, que el propio Eisenhower vació y Nixon se vió abandonado por parte de sus amigos. Valientemente afrontó las críticas a través de una emisión "radiotelevisada", a la que compareció con su esposa, contando el dinero que tenían — que era poquísimo — cómo se habían comprado una casita a plazos y cómo lo único que habían aceptado como regalo de un contribuyente rico era un perro "chequer", hoy muy famoso. El discurso, desordenado y algo incoherente, llegó de tal forma al corazón sentimental de los americanos, que Mr. Eisenhower recibió dos millones de cartas y telegramas, pidiéndole que conservara a su lado a Nixon, Eisenhower y Nixon ganaron las elecciones por una gran mayoría de votos.

Este vicepresidente, hoy tan famoso, era hace ocho años y medio un desconocido. Cuando Eisenhower regresó de Europa y el pueblo de Nueva York le aplaudía como el gran héroe de la segunda guerra mundial, Richard Nixon — un joven abogado que, a pesar de ser un cuagero, había participado en la guerra como teniente — le aclamó desde el piso octavo de un rascacielos, sin soñar que iba a ser el compañero político del famoso general.

RODRIGO ROYO.

OCCIDENTE CONTESTA AL KREMLIN

Acepta la reunión de Berlín para el día 25

LONDRES, 1. (EFE).—Las notas dirigidas por las tres grandes potencias occidentales a la Unión Soviética, con la aceptación de la reunión de las cuatro grandes potencias en Berlín, fueron transmitidas anoche a los representantes diplomáticos occidentales en Moscú, para su entrega en el Kremlin en la mañana de hoy, según se ha revelado en fuentes diplomáticas.

Los Estados Unidos, Francia y la Gran Bretaña han decidido aceptar la propuesta soviética de que se aplaze hasta el 25 de enero la citada conferencia. También han convenido los occidentales en que los representantes de los altos comisarios en Alemania se reúnan en breve para fijar los detalles de la reunión, especialmente el lugar donde ha de celebrarse. El canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer, y el Gobierno austriaco han sido consultados y han dado su aprobación a esta última nota occidental.

La Dirección de la fábrica de Chocolates Hijo de Rodríguez Serrano

comunica a su distinguida clientela y en general a todos los consumidores, que a partir de hoy, todos sus tipos de chocolate, irán refinados por nuevos procedimientos de fabricación. Pida nuestras selectas calidades y quedará altamente complacido de su riquísimo sabor.

RODRIGO ROYO.

El mundo en 2 minutos

Las etapas de una negociación

DEL viejo y casi olvidado problema de los ducados daneses, que preocupó a la Europa de la segunda mitad del siglo XIX, decía Glandstone que "sólo tres personas habían llegado a comprenderle totalmente: el príncipe consorte de Inglaterra, que había muerto, un profesor alemán, que se había vuelto loco; y él, Glandstone, que lo había olvidado". Hoy, ¿cuántos conocen o al menos recuerdan las penosas etapas de la negociación que debe acabar — si es que allí acaba algo — en la conferencia de Berlín del próximo día 25? La iniciativa de la reunión cuatripartita partió del Occidente, en forma de una nota dirigida a Moscú proponiendo la reunión de los ministros de Relaciones Exteriores para estudiar la cuestión alemana. Rusia se tomó diez días para pensarlo, y contestó el 4 de agosto, pero proponiendo tal orden del día, que ninguna cuestión hubiese podido ser examinada seriamente. La contrapropuesta occidental es del 2 de septiembre — una nota soviética, confirmando la anterior, tiene fecha del 16 de agosto —, y a esta nueva nota contestó Moscú el 28 de noviembre, poniendo la condición de que la reunión fuese ampliada a China. Pese a todo, las potencias occidentales aceptan la propuesta soviética, y proponen que la reunión se efectúe en Lugano — Suiza —, el 9 de noviembre. Pasan dieciséis días, y la diplomacia rusa comete una de sus "gafes" más características. En una nota inesperada, Rusia rechaza pura y simplemente la propuesta de reunión, exige la admisión inmediata de China, y afirma que "sólo después" podría celebrarse la reunión a cuatro. El día 13, Molotov convoca en Moscú una conferencia de Prensa, y afirma que el propósito soviético no responde "a las interpretaciones occidentales". Tácitamente, Molotov acepta ante los periodistas lo que antes había negado en la nota oficial. Así las cosas — y ya va larga esta historia —, se llega al 16 de noviembre, fecha en la cual los Gobiernos de Washington, París y Londres, contestan a la comunicación soviética del día 3. Las condiciones rusas, siendo inaceptables, "Los tres" insisten en la necesidad de la conferencia a cuatro sobre Alemania, y dejan entender que, después de tal reunión, podría tratarse con China, en una reunión pentapartita. El día 26 del mismo mes, Rusia acepta la reunión a la cual se había negado rotundamente 23 días antes. ¿Ya acabó todo? No. Todavía, el 8 de diciembre, los occidentales proponen que la reunión se efectúe en Berlín, el 4 de enero. Rusia replica días más tarde proponiendo el día 25, para "arazar" a Francia. En esto se está, pero aún falta por saber si nuevas notas no vendrán a embrollar aún más esta negociación larga, lenta y complicada.

JOSE RAMON ALONSO.

LAS INOCENTADAS

Por César GONZALEZ-RUANO

ENTRE las fiestas navideñas, tan importantes y tradicionales en nuestro hogar español, fiestas entrañables en sus acentos cristianos y esa otra más pagana que es la Nochevieja, alegría nerviosa y de muerte y resurrección, de balance del año que se va y ruidosos saludos a las incógnitas del año que nace, está la fecha del Día de Inocentes, el 28 de diciembre que va perdiendo carácter en los costumbres, pero que todavía tiene significación, su gracia un tanto ingenua, su perfil siempre comentable. Antes eran famosas las inocentadas o bromas que la costumbre autorizaba en este día. Generalmente eran bromas sin consecuencia, bromas poco nada pesadas, aunque había de todo y en su plural invención tenía un señalado capítulo el bromazo fúnebre: encargar un féretro a una funeraria, publicar una escuela de criatura viva y coleante, o mandar una luctuosa corona a la casa donde reinaba la alegría.

Pero la característica tal vez más destacada del Día de Inocentes, era la noticia sensacional en la Prensa, donde la fantasía de un escritor o de un periodista, daba como ocurrido un suceso inventado que tenía eco en la seguridad de muchos lectores. Con frecuencia la inocentada en la Prensa tenía una intención irónica o un fondo de moraleja o era simplemente una adverten-

cia a lo que sin haber pasado podía suceder y se daba como ocurrido. Ejemplo clásico en este sentido fue aquel sensacional reportaje de Mariano de Cavia sobre el robo del Museo del Prado, escrito con tal verosimilitud que dió la alerta a las precauciones que no se tomaban y que se tomaron en lo sucesivo.

Cajas bellamente presentadas, como si contuvieran un delicado regalo, y que estaban llenas, en el mejor de los casos, de tierra o de piedras, eran inocentada continua. También los estafadores aguzaban el ingenio de su picaresca para hacer alguna de las suyas y cubrirse, caso de que su empresa saliera mal, con la bonita coartada del día y decir que todo había sido una broma de Inocentes.

Hoy, estos hábitos se han ido poco a poco perdiendo y sólo perduran, muy débilmente, la costumbre de embromar, aunque la mantienen de vez en cuando si la cosa se pone a pelo, los periódicos. Este año la madrileña «Hoja del Lunes» publicó unos falsos telegramas de Washington en los que se daba noticia de que una expedición científica norteamericana había llegado a la Luna, permaneciendo en ella treinta y dos horas. Se informaba a los lectores que el viaje de ida y vuelta lo había realizado un avión-cohete dotado de energía nuclear, y que los exploradores habían encontrado que

LA RESISTENCIA ENCUBRIO EN FRANCIA MULTITUD DE CRIMENES HORRENOS

SE ESTAN REVISANDO AHORA POR LOS TRIBUNALES MUCHOS CASOS DE SUPUESTO HEROISMO QUE NO TUVIERON NADA DE ESTO

EL heroísmo resistencialista francés está agonizando por falta de crédito. Hasta ahora, cualquier relato novelesco o exagerado sobre el presunto valor de los cabecillas de la resistencia encontraba un auditorio de creyentes dispuestos a embobarse, en los centros oficiales preferían admitir las epopeyas a controladas. De esta forma nacieron leyendas admirables que si hubiera sido verdad sobre un 50 por ciento, ni los alemanes habrían resistido dos meses en el país, ni Francia habría sufrido ocupación, ni hubiera perdido la guerra, ni hubiera necesitado la ayuda norteamericana para liberar sus territorios.

Por desgracia, la fantasía no es siempre historia. Los héroes cayeron en silencio. Los dignos patriotas que defendieron sus puestos no han mercantilizado el cumplimiento del deber, y sobre la lápida, en la tumba del Soldado Desconocido, deben ponerse las flores a los que en realidad las merecieron. A pesar de ello, el sistema de las recompensas funcionó durante diez años prodigamente, como en tiempos napoleónicos, con la diferencia de que entonces premiaban a los que se apuntaban la victoria en la ofensiva, y hoy no queda político o gerifalte de partido que esté desprovisto de grado militar conquistado en el campo de batalla, de medalla, de Legión de Honor o de citación en el orden del día por mérito de guerra. Es admirable cómo han podido recopilar de ese período de derrota colectiva tanta victoria individual.

TODOS HUIAN DE LOS ALEMANES

Otro de los aspectos que ofrece el resistencialismo incontrolable es la profusión de detenidos que escaparon a los alemanes. Por lo que hemos leído y entendido, el 90 por ciento de las personalidades fueron arrestadas y encarceladas por la Gestapo, y ya sea durante el traslado de una a otra cárcel, ya en los campos de concentración, en los calabozos o en las caravanas de prisioneros, los hombres se escapaban con facilidad asombrosa. Los tribunales contribuyen mucho a que el pueblo dude de tanto acto de valor. Por ejemplo, el proceso Hardy denunció la existencia de delatores que trabajaban única y exclusivamente en un mundo de "camuflaje" en retaguardia; el proceso Joanovic, ese traficante desprecioso que comerciaba haciendo puente entre alemanes y franceses, explicó la existencia de un universo detestable de vendidos al mejor postor; las declaraciones del coronel Remy, jefe de los Servicios de Información, demostró una serie de maquinaciones inconfesables entre policías, espías, ladrones y confidentes que vendían la vida de los ciudadanos indefensos.

UN ALCALDE FISCAL COMUNISTA

Quedaba también por explicar la serie de ajusticiamientos llevados a cabo sobre víctimas acusadas de colaboración en los meses posteriores al final de la guerra. Gracias a la Justicia francesa, la leyenda será corregida. Hace poco fué vista la causa de un pobre médico que había sido víctima de una pandilla de asesinos que le mataron por



quedarse con su clientela y su dinero acusándolo de inteligencia con el enemigo. Ahora, un tribunal ordenó la detención del ex alcalde de Limoges, por qué durante el tiempo en que ese macabro personaje administró la ciudad, presidió también, como jefe de la Resistencia, un tribunal que condenaba a muerte sin reparo ni restricción las víctimas que elegía. Esie, como otros muchos, actuó a las órdenes del partido comunista, y todo su heroísmo consistió en sembrar el terror ante los franceses evitando, naturalmente, los alemanes porque estaban armados. Tanto energía frente a la población indefensa le valió el grado de coronel, una condecoración inglesa y toda la gama de honores que puede dar la cuarta República.

MANUEL DE AGUSTIN

PELLA Y DE GASPERI, DE ACUERDO

Será reorganizado el Gobierno italiano



SEGUN todos los indicios, del primero de año al día de Reyes, Pella reorganizará su actual Gobierno. Esta determinación del presidente del Consejo está impuesta, de un lado, por la necesidad de conseguir una auténtica solidaridad política entre el Gabinete y la Democracia Cristiana y, por otro, por la inexcusable exigencia de que el Gobierno posea un respaldo parlamentario más sólido del que actualmente tiene.

Las relaciones entre el Gobierno y la Democracia Cristiana se han aclarado o están siendo aclaradas, cuando menos, en virtud de unos coloquios mantenidos por Pella con De Gasperi y que todavía no han finalizado. El reforzamiento parlamentario del Gabinete se encadena con la plena normalización de estas relaciones, pues aquél tiende a encontrar mayores apoyos no sólo en las minorías de los tres partidos democráticos menores y en la monárquica, sino también y, sobre todo, en la propia minoría democristiana. De las conversaciones políticas mantenidas con Pella se deduce la impresión de que el presidente del Consejo prefiere el fortalecimiento de su Gobierno reorganizando el equipo ministerial, en vez de abrir una crisis en toda regla. Entre otras razones, porque en la imposibilidad de hallar una mayoría parlamentaria estable, dado el fraccionamiento político de la Cámara, no es fácil encontrar una fórmula diferente de la que determinó la constitución del actual Gobierno. Ello quiere decir que el segundo Gabinete Pella se compondrá en su casi totalidad de democristianos. El presidente del Consejo entiende, sin embargo, solicitar también la colaboración de técnicos y elementos independientes extraídos del grupo mixto del Senado.

Según las voces más solventes, una vez que Pella haya compuesto la lista del nuevo Gobierno, la someterá al examen de la dirección de la Democracia Cristiana y de los partidos antes indicados, en los cuales pretende basar su mayoría parlamentaria. Si surgiesen dificultades, por el lado de los partidos, entonces Pella presentaría igualmente su nuevo Gobierno a la Cámara pidiendo que cada grupo político asuma clara y abiertamente su propia responsabilidad.

LUIS DE LA BARGA.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 60 para Médicos Forenses. — 50 para Registradores de la Propiedad. — 25 para Auxiliares en el Banco de Vizcaya. — 25 para Pericial de Aduanas. — Clases para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al Instituto Editorial Reus. Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid, Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

(Prohibida la reproducción)

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA
METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA la brillante sucesora de «UN AMERICANO EN PARIS»

MGM

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

TECHNICOLOR



GENE KELLY DONALD O'CONNOR DEBBIE REYNOLDS

JEAN HAOEN - WILLARD MITCHELL - CYD CHARISSE - GENE KELLY - STANLEY DONNER

La fascinación de Hollywood y el bullicio de Broadway, combinados en la más espectacular película del año.
(AUTORIZADA MAYORES)
Sesiones desde las 5. 7. numerada. Última, a las 11
Taquillas desde las cuatro de la tarde en adelante.

Príncipe Cinema
Desde las 5. **ULTIMO DIA** de **Puente de mando** por GARY COOPER y JANE WYATT — Tolerada menores MAÑANA. **ACOSADOS**

TOROS

«JEEPS» EN LOS TOROS!
DALLAS (Tejas), 1 (EFE). — Los automóviles norteamericanos tipo «jeep» están teniendo una importante actuación en las plazas de toros de los países hispanoamericanos. Un representante de automóviles de esa ciudad, que acaba de regresar de un viaje al Perú, ha manifestado que los «jeeps» están siendo utilizados en el arrastre de los toros lidiados, después de su muerte, en sustitución de las clásicas «mulillas».

«Ahora, los picadores —ha pronosticado el referido representante— montarán en «jeeps» con chófer al volante. Se refería a los caballistas armados de garrocha que en México persiguen a los toros que se desmandan en de reses, con el consiguiente peligro para los caballos que se utilizan en las dehesas, y también para la tonta estas faenas.

«CAGANCHO» PIENSA «ARMAR LA ESCANDALERA»

MEJICO, 1. (EFE). — Joaquín Rodríguez «Cagancho», a quien se considera como el matador de toros español que más simpatías consiguió en México a través de treinta años de actuaciones, ha anunciado que ésta será su última temporada ante la afición mejicana. «Vengo —dijo— a torear todas las corridas que me den en la plaza de México». Agregó que piensa retirarse después, pues —dijo— «ya va siendo hora de que me retire de los ruedos».

El veterano torero gitano dió a entender que luego piensa hacer su última temporada en España, procurando «armar la escandalera», pues todavía se viene «en magníficas condiciones» y quiere «dar todo lo que todavía tiene en la maleta». «Cagancho» llegó en avión procedente del Ecuador, después de haber alcanzado triunfos satisfactorios en Quito, Guayaquil e Ibarra. En el aeropuerto fué recibido por el empresario de la plaza de México, doctor don Alfonso Gaona, y muchos diestros amigos.

FESTIVAL EN ALCALA DEL RIO SEVILLA, 1. (CIFRA). — En Alcalá del Río se ha celebrado un festival taurino, lidiándose tres novillos de Ignacio José Vázquez, bravos. Antonio Gallardo cortó dos orejas. Manolo Espinosa, las dos orejas y el rabo y los mismos galardones, Juanito González.

Suscríbese a PATRIA

Teatro

MAÑANA, EN CERVANTES, LA ZARZUELA «LOS CHICOS DE LA ESCUELA», EN FAVOR DE LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Como habíamos anunciado en días anteriores, mañana, domingo, a las once y media de la mañana tendrá lugar en el teatro Cervantes la función a beneficio de la Campaña de Invierno, organizada por la Agrupación «Alvarez Quintero», que pondrá en escena la graciosísima zarzuela en tres cuadros, titulada «Los chicos de la escuela», por el cuadro infantil reforzado con elementos del cuadro titular, y con un sugestivo fin de fiestas, en que actuarán los ya famosos en nuestra capital «Los chavales colombianos». Lida y Fernando, una genial pareja de pequeños grandes artistas, que interpretan danzas suramericanas y españolas con verdadera intuición artística.

La función, aparte su finalidad benéfica, reúne todos los atractivos necesarios para que los niños y los grandes abarrotan el teatro y pasen un rato agradable. Las localidades se expenden en la agencia Publisol, teléfono, 2128, y también en las taquillas del teatro, y el domingo por la mañana sólo en las taquillas del teatro Cervantes.

Suscríbese a PATRIA

Coliseo Olympia

TAQUILLA DESDE LAS 12 HOY. **ESTRENO** con carácter de exclusiva en Granada y su provincia de la grandiosa producción en **RELIEVE WARNER BROS. en COLOR**

Los crímenes del Museo de Cera

(Autorizada mayores)

Para la proyección en RELIEVE de esta película, esta Empresa ha adquirido unos equipos completos americanos para su cabina y una PANTALLA PLATEADA, todo ello de un coste de 200.000 pesetas.

CINE

CERVANTES
HOY, desde las cinco
A LAS 7, NUMERADA
LA EXCEPCIONAL PELICULA en **TECNICOLOR**.

WARNER BROS. presenta
AL SUR DE SAN LUIS
JOEL Mc CREA

WARNER BROS. presenta
AL SUR DE SAN LUIS
ALEXIS SMITH

WARNER BROS. presenta
AL SUR DE SAN LUIS
(TOLERADA MENORES)
Acción fuerte y varonil, asociada a un colorido perfecto

ALIATAR CINEMA
HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15 Numerada, a las 7
TAQUILLAS DESDE LAS DOCE. La colosal sup. de LOS ARTISTAS ASOCIADOS en **TECNICOLOR**

TULSA
CIUDAD DE LUCHA
Tolerada menores
por SUSAN HAYWARD ROBERT PRESTON y PEDRO ARMENDARIZ

Intrigas, pasiones y odios, por la conquista del oro negro, son el tema de esta gran película, repleta de escenas de intensa emoción.

Seguidamente, otro GRANDIOSO ESTRENO, en **TECNICOLOR**,

El secreto del desierto
Tolerada menores, por VAN HEFFLEN y WANDA HENDRIX. Un film de extraordinarias aventuras.

Cine Granada

TAQUILLA DESDE LAS 12
EXITO ARROLLADOR de la sensacional película **PARAMOUNT**,

El mayor espectáculo del mundo
Autorizada para todos los públicos
La máxima creación de **CECIL B. DE MILLE** en **TECNICOLOR**
Por la duración del programa —dos horas cuarenta y cinco minutos—, se darán tres pases:
A las 5 — 7,45 y 10,45
SE SUPLICA PUNTUALIDAD

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN EXITO!
BENGALA FILMS presenta la maravillosa superproducción en **TECNICOLOR**, basada en la famosa obra de RUDYARD KIPLING, titulada

EL LIBRO DE LA SELVA
por SABU JOSEPH CALLEIA y JOHN QUALEN
Director: ALEXANDER KORDA (Tolerada menores)
Sesiones desde las 5. 7. numerada, última a las 11.
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Charlemos de CINE

CERVANTES: «Al Sur de San Luis».
Pertenece esta película a la serie de films norteamericanos inspirados en la guerra de Secesión de los Estados Unidos, cuyo tema tiene una parte novelada que recoge las peripecias ocurridas a tres vaqueros unidos en el trabajo, los cuales pierden al comenzar las hostilidades entre confederados y yanquis cuanto habían conseguido reunir tras muchos años de lucha: el rancho y su ganado. Uno de los vaqueros se enrola en el ejército de la Unión y los otros dos se hacen contrabandistas de armas, actuando intensamente en la zona fronteriza con México.

Pese a lo manido del tema, el film está rebosante de intensa emoción desde el principio al fin, porque la trama, muy bien desarrollada, atrae la atención del espectador, que vive pendiente del desenlace del problema de luchas y amores planteado. El «elenco» artístico, encabezado por el veterano Joel McCrea, la sugestiva Alexis Smith, Zachary Scott, Dorothy Malone, Douglas Kennedy y Alan Hale, actúan en pleno conocimiento del oficio, dando a su interpretación un verismo indudable.

La dirección de Ray Enright merece también los mayores elogios. Por otra parte, la fotografía, en **tecnicolor**, avale considerablemente la película, pues la cámara ha recogido paisajes y zonas de extraordinaria belleza.—M.

OLYMPIA: «Los crímenes del museo de cera».
La moderna versión de «Los crímenes del museo de cera» está destinada a conseguir igual gran éxito que las que le precedieron. El argumento, tan viejo como el cine mudo, se ofrece ahora con las dos últimas conquistas del séptimo arte: el **tecnicolor** y el relieve. En **tecnicolor** ya pudimos, hace muchos años, presenciar los crímenes del director del macabro museo, en cuyas salas tétricas discurre casi toda la acción del film. Pero ahora, junto a esa modalidad, aparece el relieve, que contribuye, eficazmente, a resaltar algunas secuencias de la película, cuyo espeluznante relato se sigue con el mismo interés que con nuestros abuelos presenciaron la versión original.

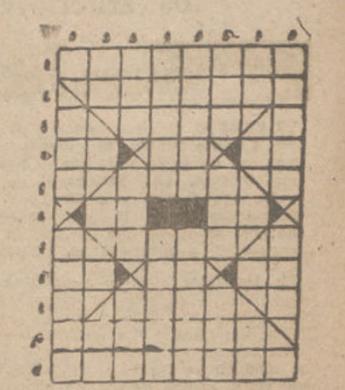
La narración no ha experimentado variación sensible. Sin embargo, se advierte muy claramente el gran partido que las cámaras modernas han conseguido en el rodaje de algunas escenas. Así, por ejemplo, el incendio del museo adquiere en esta versión un deslumbramiento que no alcanzó en las anteriores. La utilización del relieve ha motivado la aparición de detalles anecdóticos. Pero sustancialmente «Los crímenes del museo de cera» se mantiene igual que cuando por vez primera llevó el susto, la incertidumbre y la angustia a los espectadores. El mismo sistema de suscitar la expectación, los mismos trucos y los recursos inevitables. Con este «rol» el relieve aparece bastante más conseguido. Ya no se limita a escenas aisladas y a episodios sueltos, si bien tampoco abarca todo el metraje. Son muchas las secuencias continuadas en las que se percibe.

El **tecnicolor** es estonado y discreto, cooperando a la brillantez de muchos fotogramas. Una interpretación simplista, adecuada al tono de la película, contribuye al buen éxito de «Los crímenes del museo de cera».—VALENZUELA.

Los asegurados en el Régimen obligatorio del Seguro de Enfermedad deberán tener en su poder desde el 1.º de mayo la Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Caracol terrestre de concha blanca. 2, Pertenecientes al suero. 3, Hembra del toro. 4, Terminación verbal.—Nota musical.—Pronombre (al rev.) 5, Heces de un líquido. 6, Terminación verbal.—Pronombre. 7, De gran estatura (al rev.) 8, Terminación verbal.—Vocal repetida.—Reflexivo. 9, Nombre femenino. 10, Escrito y no publicado. 11, Pertenecientes al cielo.

VERTICALES.—1, Hojas que sirven como pergante.—Cuadra para el ganado lanar (al rev. pl.) 2, Campeón.—Preposición (al rev.) 3, Mirar (al rev.)—Prefijo que denota sustitución.—Pasa la vista por un escrito (al rev.) 4, Instrumento agrícola.—Rasgo que lleva la ñ. 5, Frutos del corolero.—Período de remisión de la fiebre. 6, Constelación.—Onda del mar.—Letras de tonta. 7, Artículo.—Ria gallega (al rev.) 8, Dejo entrever.—Trasladate de allí hacia acá.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1, Ocasos. 2, Ecos. 3, Es.—Pre. 4, Tas.—Rian. 5, Apolíneo. 6, Goma.—Ars. 7, Ase.—Co. 8, Rapé. 9, Galias.
VERTICALES.—1, Petacas. 2, Sapos. 3, Le.—Somera. 4, Aca.—La.—Al. 5, Po.—Ri.—Apl. 6, Espina.—Ea. 7, Raerc. 8, Penosos.

JEROGLIFICO



Provincias
¿DE QUE ES LA ESPADA?
Solución al anterior: LA ZARANDA.

A LOS OCHENTA AÑOS SIGUE SALTANDO

El sueco Hjalmar Pohansson, campeón olímpico de saltos de trampolín en 1908, sigue entrenándose regularmente, aun cuando acaba de cumplir los ochenta años. Hace unos días, en el Palacio de los Deportes de Estocolmo, sorprendió a todo el mundo subiendo con agilidad hasta una plataforma de diez metros de altura y haciendo seguidamente un impecable salto del ángel.

MANZANAS ESPIAS

El senador Mac Carthy ha recibido del Canadá una caja de manzanas para cocer, comunemente llamadas «manzanas espías» (Spy Apples), acompañadas por la nota siguiente: «He aquí algo que vale para que le metáis el diente usted y su Comisión». La nota iba firmada por «Los periodistas del Toronto Globe and Mail».



—Ya su marido es otro hombre. Dentro de unos días le tiene usted trabajando.
—Gracias, doctor... ¡porque el día antes no ha trabajado nunca!

LOS DEPORTES

VENCIO EL RECREATIVO AL VALDEPEÑAS EN UN PARTIDO FRIO Y ABURRIDO (2-0)

AMBOS GOLES SE MARCARON EN EL PRIMER TIEMPO

HERRERA RESULTO LESIONADO

Mucho frío y poco más de doscientos espectadores se dieron cita en Los Carmenes para presenciar el primer encuentro del año, que resultó gélido, como la tarde. Lo único que compensó del aburrimiento fue la victoria local. Bien está que el año se inicie con un triunfo granadino. Debe tenerse como buen presagio porque quien bien empieza, bien acaba.

La lucha resultó desvalida, sin interés alguno ni el menor asomo de emoción. Ambos equipos pusieron un discreto calor en la pelea. Nada más que el necesario para no quedar ataridos. El Valdepeñas salió dispuesto a cubrir el expediente y el Recreativo le secundó. La falta de estímulo en los visitantes repercutió en los locales, lo que inevitablemente ocurre siempre. La casi carencia absoluta de interés dio lugar a que el partido transcurriera de una manera harto apacible. Fue un encuentro, por su carácter, amistoso. El único conjunto que mostró deseos de entonar la contienda fue el Recreativo, pero con la victoria asegurada y la ausencia de réplica adecuada de su contrario, acabó por seguir el mismo derrotero que su

oponente. Faltando segundos para el descanso llegó el segundo, obra de Bosch, al rematar un centro de Herrera. Fue un tanto de bella ejecución, que los escasos concurrentes a la liza aplaudieron con entusiasmo.

Fueron los primeros cuarenta y cinco minutos de dominio alterno. Las defensas despejaban sin muchas dificultades todos los balones que llegaban a sus dominios, deshaciendo todas las infiltraciones de los atacantes. Pero fue la vanguardia local la que mostró más entereza y profundidad. Después del descanso el partido tomó un cariz netamente recreativista y el acoso local fue constante, salvo los minutos que siguieron a la lesión de Herrera. Pero entonces la defensa granadina se mostró competente y diestra desbaratando los intentos de los manchegos. No obstante, el extremo izquierdo desperdició dos ocasiones inmejorables. Una vez solo ante la puerta envió muy alto el balón.

HERRERA, LESIONADO

Sucedió la lesión de Herrera a los dieciocho minutos. Fuentegalas avanzaba con un balón, seguido del granadi-

PASARIN, NUEVO ENTRENADOR DEL MALAGA

MALAGA, 1. (ALFIL).—El entrenador del Málaga, Chales, ha presentado la dimisión de su cargo, que le ha sido aceptada por la directiva del club. Se



PASARIN

ha confirmado esta tarde la noticia de que Pasarin será el nuevo preparador del equipo. Llegará a Málaga dentro de unos días.

ARREMETEN CONTRA QUINCOCES

PAMPLONA, 1. (ALFIL).—En la Prensa y medios deportivos han causado disgustos y extrañeza las declaraciones hechas por el entrenador del Valencia, Quincoces, a una revista deportiva valenciana, en las que, con motivo del partido Osasuna-Valencia, critica el comportamiento del público, diciendo todo lo contrario de lo que Quincoces respondió aquí a preguntas de los redactores deportivos de Pamplona. El crítico deportivo de "El Pensamiento Navarro" pide una rectificación y añade que las declaraciones de Quincoces parece que entran en un terreno que no tiene nada que ver con el deporte.

1953 marca una fecha en la historia del fútbol

Mientras tanto, el juego español busca el camino de su estilo peculiar

Por IGNACIO ARROYO

DURANTE el año que acaba, el fútbol español ha tratado de hallar la re-habilitación de su estilo propio. En esta tarea se encuentra al comenzar 1954 en que se jugará el Campeonato del Mundo, en Suiza. Es indudable que el fútbol español había quedado anquilosado. Lo demostró el paso por nuestros campos de los equipos argentinos y la derrota que nos infligió Italia en el Estadio de Chamartín.

La revalorización de nuestro juego ha sido incompleta porque la preocupación tática no ha ido acompañada de otra de superación en la técnica individual de cada jugador. La consecuencia es que las cualidades que caracterizaban nuestro juego han desaparecido casi totalmente. Los futbolistas españoles han olvidado el camino recto, profundo, hacia la puerta contraria, y la facilidad de disparo al marco se ha esfumado.

Todo esto se trata ahora de recuperar. La realidad es que, en fútbol, España "ha procurado copiar" y no "aprovechar" tan sólo lo que más podía favorecer a nuestro estilo. Copiar nunca es eficaz porque siempre se irá a remolque de lo que inventen, que además conocerán mejor que los alumnos los secretos de la táctica. España tiene que lograr un modo de practicar el fútbol. No puede ser de otra forma sino buscando los procedimientos más sencillos y más directos, a la vez que aumenten los jugadores su capacidad técnica, es decir, el dominio de la pelota, y su velocidad. Al mismo tiempo tienen que aumentar su espíritu combativo.

En 1953 el Barcelona volvió a ser el campeón de Liga y de Copa. Un factor fundamental para esta doble victoria fue la reincorporación de su extraordinario jugador, Kubala. Desde entonces fue netamente superior al resto de los equipos que participaban en los campeonatos.

Buenos Aires y el estadio de River Plate fueron escenario del partido jugado entre las selecciones de Argentina y España. Nuestro equipo jugó un partido de características defensivas, después de no haber logrado marcar durante los

primeros veinte minutos en los que atacó insistentemente la meta argentina. Se temía a los contrarios y España estuvo a punto de arrancar un empate a cero en campo contrario. Pero el gol de Grillo, cinco minutos antes del final, hizo que los españoles salieran derrotados. La lesión de que fue objeto Kubala, el hombre base de la selección, influyó bastante en que el equipo de España no volviese a plantear peligros ante la meta argentina.

A primeros de noviembre el equipo de España empató a dos tantos con el de Suecia. Fue una sorpresa, pues se consideraba a los suecos bastante inferiores, y en San Mamés se esperaba que España hubiese marcado no menos de cuatro goles. Suecia había sido eliminada de los Campeonatos del Mundo poco tiempo antes. Nuestros representantes volvieron a acusar los defectos que invadieron actualmente el fútbol español: en escasa profundidad y la poca decisión ante la puerta contraria. Pero al mismo tiempo falló nuestra defensa. Fue un partido que no merece pasar a la historia si no es para que señale el camino de nuestra recuperación.

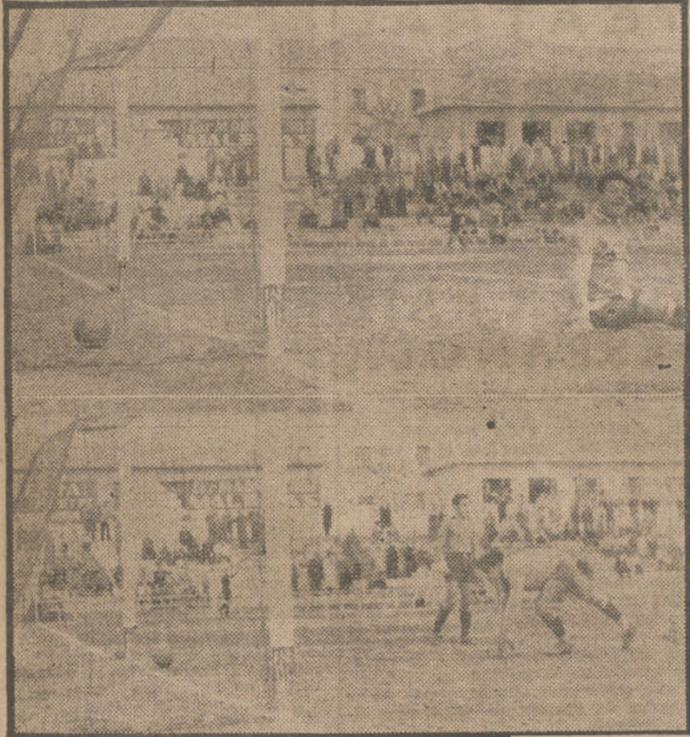
Perú en 1953 se celebraron dos encuentros irreconocibles. Son los que jugaron los equipos representativos de Inglaterra, contra una selección continental, primero, y contra Hungría, más tarde. En la primera ocasión un "penalty" en el último minuto, concedido por el árbitro con un criterio un tanto patriótico, facilitó a Inglaterra el empate. La selección de la FIFA quedó victoriosa muy por encima en cuanto a calidad de juego. Kubala fue el jugador más destacado de la selección continental, en la que también hizo un gran papel el defensa Navarro.

Poco días más tarde Hungría batió de una manera rotunda a Inglaterra, en Londres. Lo que estuvo a punto de lograr la selección continental lo hizo más categóricamente la selección húngara. Era la primera vez que Inglaterra era derrotada en su propia casa. Los vencedores se mostraron mucho más dominadores de la pelota, mucho más rápidos, mucho más incisivos y superiores tácticamente.

Con la derrota Inglaterra recibió una sorpresa. Consideraban fácil su victoria después que los mismos húngaros habían empatado a dos tantos en Budapest con los suecos. ¿No sería este resultado una cortina de humo para confiar a los ingleses y sorprenderlos en su propio reducho?

La derrota de Inglaterra ha sido el acontecimiento de más relieve en el acontecer futbolístico durante 1953, pero también la más sonora para la historia del fútbol. El "patrón" de juego inglés está anticuado, y ellos mismos lo han reconocido así. Desde entonces la tenacidad y el amor propio de Inglaterra ha empezado a buscar el camino de la rectificación, poco más o menos como estamos haciendo en España. Para Hungría la victoria, representó mucho. Allí la consideraron no como una simple victoria deportiva sino como una victoria nacional. En conmemoración lanzaron una edición especial de sellos al mismo tiempo que los matasellos los llevaban grabados también el resultado del encuentro, la fecha y el campo donde se celebró.

Y ahora a esperar los resultados que nos traigan los Campeonatos del Mundo. Por lo menos, para España comenzará muy pronto la "batalla" deportiva. El día 6 de enero se enfrenta contra Turquía en partido de eliminación y en primera vuelta.



La cámara de Sanz captó los dos únicos goles del partido Recreativo-Valdepeñas, marcados ambos en el primer tiempo por mediación de Vilchez y Bosch.

rival le ofrecía con su constante y exasperador ejemplo.

LOS GOLES

Los dos goles del partido se registraron en el primer tiempo. Marcó el primero Vilchez al desviar el balón, que desde lejos había lanzado Bosch. Esto ocurría a los treinta y tres mi-

nos. Ambos cayeron al suelo, y Herrera tuvo que ser retirado a los vestuarios, para ya no reaparecer más. Al accidente desgraciado de Herrera siguió una leve reacción forastera. Pero duró poco y nuevamente los granadinos, pese a jugar sólo con diez hombres, continuaron mandando. Y con dominio del fútbol, concluyó tan pobre exhibición.

Endeble conjunto el Valdepeñas, en el que destaca el defensa número tres. Es ágil y posee una recia pegada. Pero es tosco, como el resto de sus compañeros. El Recreativo, como cuadro, ofreció también una pobre impresión. La delantera estuvo voluntariosa y quiso hacer buen fútbol. Pero unas veces salen las cosas y otras no. Vilchez continúa apuntando estimables condiciones y Bosch destacó, no demasiado, sobre sus compañeros. Lo mejor de su actuación fue su soberbio gol. En la defensa, Cabiño y Bravo estuvieron seguros y decididos, bien secundado por Garrido. La media, discreta, y Julio no tuvo apenas que hacer. Arbitraje de Morillas, a tono con la tarde.

JAVIER MORENO.

RECREATIVO: Julio; Bravo, Garrido, Cabiño; Cuerva, Baena; Lopera, Olalla, Vilchez, Bosch, Herrera.
VALDEPEÑAS: Viera; Fuentegalas, Suárez, Ortega; Vázquez, Gracia; Aguado, Perera, Ramos, Romero, Comos.

JUGADOR GOLPEADO

CIUDAD DE MEXICO, 1 (ALFIL).—Anget Arizmendi, medio volante del equipo de fútbol Atlante, se encuentra hospitalizado, con probable fractura de la base del cráneo, a consecuencia de los golpes recibidos en la cabeza durante un altercado que se produjo en el encuentro entre su equipo y el brasileño Gremio Porto Alegre.

YA ESTA EN MADRID EL EQUIPO NACIONAL TURCO

LA REAL SOCIEDAD VENCIO AL RAPID, DE VIENA, POR 6-3

TRIUNFOS DEL BETIS, SEVILLANA Y LINARES

MADRID, 1. (ALFIL).—Esta tarde aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión que conducía a la expedición turca de fútbol compuesta por el presidente de la Federación Turca, Sereg Apak, y los miembros de la misma Onder y Riza Ertuguz, el entrenador Sandro Puppo y los jugadores Ersol, Curbur, Yekine, Berakligil, Dirmilil, Eken, Ara Yigit, Oznenc, Ertan, Eryop, Ali Ash, Sargun, Censeuven, Andonyiyadis, Ademir, Instanbullu, Ertug, Bugoker, Mehmet, Ezel y Eken.

Los jugadores turcos han visitado el campo de Chamartín, donde el día 6 de este mes se enfrentarán con la selección española. Después regresaron a pie, por la Castellana y calle de Serrano, al hotel donde se hospedan. Esta tarde, a pesar de lo desapacible del tiempo, han recorrido varias calles de la capital.

Los jugadores del equipo español han descansado esta mañana y por la tarde han tenido en el Colegio Mayor José Antonio, donde se hallan concentrados, una sesión de cinematografía, organizada por la Real Federación Española de Fútbol. Mañana, sábado, realizarán algunos ejercicios y la tarde la dedicarán al descanso.

REAL SOCIEDAD, 6; RAPID, 3

SAN SEBASTIAN, 1. (ALFIL).—Rapid: Zeman; Giesser, Happel, Balm; Riegler, Kafkn; Goerner, Hanappi, Dinena; Probst, Koerner.

Real Sociedad: Bagur; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Ontoria, Paporro; Iriondo, Epi, Igoa, Alberto, Zubillaga. Arbitró Echave.

Hemos asistido a un encuentro de alta calidad y como hacia tiempo no se había presenciado. El público acudió en masa pese a lo desapacible del día. Desde el primer momento se pudo apreciar la buena clase del equipo vienés, que, a la vez que juega y deja jugar, y se registraron cosas de excelente factura. A los diez minutos un ataque donostiarra, al intentarlo cortar Riegler, envía el balón a su propia meta. A los quince, un centro de Iriondo lo rechaza Alberto y consigue el segundo tanto. Un minuto después se produce un "penalty" contra la Real Sociedad que Happel convierte en el primer tanto vienés. El realista Alberto se retira y su puesto lo

ocupa Laguardia. A los 33 minutos Ontoria marca el tercero y a los 35 Iriondo el cuarto. Cuando falta un minuto para el descanso se produce otro "penalty" contra la Real que Happel envía fuera. El segundo tiempo es análogo al primero en cuanto a calidad de juego. A los ocho minutos hay otro "penalty" contra la Real que es lanzado por Goerner y logra el segundo tanto. A los 24 minutos Laguardia marca el quinto para la Real, y a los 31 Epi el sexto. Cuando faltan tres minutos para el final, Riegler obtiene el tercer tanto para su equipo.

VICTORIA DEL BETIS

SEVILLA, 1. (ALFIL).—En partido de fútbol correspondiente al sexto grupo de Tercera División, el Betis ha vencido al Huelva por cuatro tantos a cero.

SEVILLANA, 5; UBEDA, 1

TANGER, 1. (ALFIL).—El encuentro de fútbol de Tercera División, sexto grupo, jugado hoy entre el Sevilla y el Ubeda, terminó con la victoria del primero por cinco a uno.

ILITURGI, 2; LINARES, 4

LINARES, 1. (ALFIL).—Esta tarde han jugado un partido amistoso el Ilturgi, de Andújar, de Tercera División, con el Linares Deportivo, a beneficio de la Campaña de Navidad. Venció el Linares por cuatro tantos a dos.

AMISTOSO EN LA ROSALEDA

MALAGA, 1. (ALFIL).—Esta tarde, en La Rosaleda, se jugó un partido amistoso de fútbol entre el C. D. Málaga y el Atlético Malagueño, que empataron a tres goles. Por el Málaga marcaron Bazán, dos, uno de "penalty", y Lasa, y por el Atlético, Ariza, dos, y Rubio en su propia meta. Resultó lesionado el guardameta del Málaga, Bellido.

Ya ha llegado la agenda de la Sección Femenina y está a la venta en la Delegación provincial, calle de las Tablas, 6. PRÁCTICA, económica, completa. AGENDA de la Sección Femenina 1954.

Más detenciones en Marruecos

SAFI (Marruecos francés), 1. (EFE). La Policía anuncia la detención de nueve personas a las que se cree complicadas en el intento de asesinato de un marroquí francófilo el mes pasado. Ascien- de a doce el número de sospechosos de terrorismo detenidos en Safi, donde también se anuncia han sido hallados explosivos que se dispusieron, sin realización, para ser arrojados en octubre último contra un coche de la Policía.

"MAU-MAU"

NAIROBI (Kenia), 1. (EFE).—Los del "Mau-Mau" han dado muerte a dos asiáticos —un tendero y un informador de la Policía, se cree— y herido de gravedad a un tercero. Han sido halladas armas ocultas por los terroristas en un suburbio de Nairobi.

Santoral, Tabla de vigillas. Normas sobre el ayuno Eucarístico. AGENDA de la Sección Femenina. Limpieza de ropas y muebles. Consejos de la AGENDA de la Sección Femenina.

HA MUERTO DUFF COOPER

Fué ministro de Churchill durante la guerra

LONDRES, 1. (EFE).—A bordo del vapor francés «Colombes» y poco antes de la llegada a Vigo del mismo, ha fallecido repentinamente lord Norwich, militar estadista y autor británico, más conocido con el nombre de Duff Cooper. Contaba 63 años de edad y se cree que se dirigía a las Indias occidentales en viaje de recreo. El título de vizconde Norwich fue concedido a Duff Cooper en 1952.

Hombre de gran cultura y conocimiento de lo internacional, Duff Cooper fue secretario de Guerra de 1935 a 1937, primer lord del Almirantazgo inmediatamente después, y ministro de Información en 1940 y 1941, durante la guerra. Su primer discurso en la Cámara de los Lores fue contrario al rearme, y el estadista conservador dijo después de haberlo pronunciado que acaso con él había terminado su carrera política. Lord Norwich era un prosista de reconocida distinción, que publicó, entre otras cosas, biografías y novelas de gran mérito.

ESPAÑA NO NECESITA NI TECNICOS DIRIGIDOS, NI ADMINISTRACION SUPERVISADA, DICE EL CONDE DE VALLELLANO

Estamos en vías de normalidad presupuestaria, afirma el ministro de Hacienda

Lograr leyes con valor humano, preocupación del señor Iturmendi

Ciento cincuenta leyes aprobadas por las Cortes Españolas

MADRID, 1. (Crónica de Francisco Casares, especial para PATRIA). — El alcalde de Madrid, don José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Finat, y conde de Mayalde, señor de El Castañar, magnífica finca toledana donde moró el gran gobernante español, el cardenal Cisneros, ha ganado el corazón de los madrileños. Nuestro alcalde, inteligente, amable, modesto, abnegado, ha declarado hoy a un periodista que le preguntó si estaba satisfecho de la labor realizada por el Municipio, rotundamente. —Nada.

Recientemente, cien kilómetros de calles han sido dotadas de nuevo sistema de iluminación en esa «batalla contra las tinieblas» en que está empeñado el alcalde. Más emoción nos ha producido el deseo sincero de este sencillo y gran alcalde:

—Lo que yo, como alcalde, pediría a los Reyes Magos, serían diez mil viviendas baratas para adjudicarlas inmediatamente por sorteo entre los innumerables madrileños modestos que carecen de hogar.

EL CONDE DE VALLELLANO DICE QUE ESPAÑA NO NECESITA TECNICOS NI ADMINISTRACIONES SUPERVISADAS

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en un examen de trabajos realizados y propósitos para este nuevo año nos hace declaraciones trascendentales. Nos dice el ministro que su mayor preocupación es encontrar medidas económicas para atender a las necesidades de España, no en décadas o en siglos, sino en plazos más breves. Dice que el presupuesto de Obras Públicas se ha aumentado en 360 millones de pesetas. Se han dotado los planes de Badajoz y de Jaén y se prepara el anuncio para recibir con igual cariño los planes de Aragón (Bardenas, Monegro, Alto Aragón y Cataluña); y de Cáceres (ríos Tajo, Albergue, Tietar, Arroyo,



SEÑOR ITURMENDI

Alagón), que en colaboración con el ministerio de Agricultura someterá a las Cortes en la próxima primavera. El conde de Vallellano afirma que España no necesita ni técnicos dirigidos, ni administración supervisada. Nuestras obras realizadas en carreteras, ferrocarriles y pantanos constituyen una brillante ejemplaridad del Cuerpo de Ingenieros de caminos. El ministro anuncia también su propósito de terminar las carreteras que están sin terminar y construídas en trozos, que no conducen a ninguna parte, o las que por falta de puentes u otras soluciones de continuidad, van sólo a «ninguna parte». Y calmar la sed de tantas ciudades, empezando desde Barcelona y acabando por las Hurdes.

ESTAMOS EN VIAS DE NORMALIDAD PRESUPUESTARIA, DICE EL MINISTRO DE HACIENDA

TAMBIEN nos ha hablado el ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano. Nos dice que, en vías de normalidad presupuestaria, recobra rango de primacía el problema de ahorro nacional. Fomentar el ahorro hoy, afirma el ministro, es aumentar la renta nacional de mañana.

150 LEYES APROBADAS POR LAS CORTES ESPAÑOLAS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, nos ha declarado que las Cortes Españolas aprobaron en el

Mil matrimonios más que en 1952

MIL QUINIENTOS NATALICIOS POR TRESCIENTAS DEFUNCIONES

Una de las dependencias municipales madrileñas que funcionan puntual y perfectamente es la Oficina de Estadística. Diez minutos antes de terminar el año, cuando los más disfrutan de la alegría y la abundancia de la Nochevieja, esa oficina facilita sus informes sobre los datos demográficos del año. De los que dió anoche, resulta que hubo cerca de un millar de matrimonios más que en 1952. La natalidad también experimentó aumento. Nacieron mil quinientos chicos más. La mortalidad ha tenido, igualmente, incremento, aunque pequeño, 306 defunciones más que en 1952. Pero, como ha habido, al mismo tiempo, aumento del censo, la proporción es menor. Se reduce, actualmente, a un 0,06 por mil. Las cifras son, pues, satisfactorias. Y no deja de ser interesante que haya muchos más matrimonios, cuando es cada día más difícil encontrar piso.

año pasado ciento cincuenta leyes. Nos ofrece el dato interesante que desde 1943 han sido retirados o dejados de tramitar cerca de un centenar de proyectos de ley que fueron sometidos al examen de los procuradores. Refiriéndose al proyecto de ley de la contribución sobre la renta, que fué retirado en una de las últimas sesiones, dice que surgió una enmienda de los representantes agrícolas, que no se hallaban conformes con algún extremo del proyecto referente a la agricultura, diferenciada, erróneamente a su parecer, de otras actividades en relación con el tributo, y estimada dicha enmienda por la Comisión, surgió lógicamente, el obstáculo de su aplicación práctica, por razón de las dificultades de investigación que el campo podía ofrecer al cumplimiento justiciero del tributo. Por eso, el Gobierno prefirió reconsiderar de nuevo el proyecto.

(Vuelve a la página cuarta)



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, recibe a los periodistas, a los que hizo importantes declaraciones.—(Fot. CONTRERAS).



Conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas.

EL CINE EN 1953 HA SIDO LITERATURA

«JENNIE», LA MEJOR PELICULA «Mujeres soñadas», «Orfeo» y «Estación termini», buenas producciones

LOS dos puntales del arco bajo el que este año ha desfilado por las pantallas españolas la producción cinematográfica del mundo han sido «Mujeres soñadas», de René Clair; y «El Circo», de Cecil de Mille, o, por ser más exactos, retórica y teatro, es decir, literatura.

En su ochenta por ciento, el cine que hemos visto durante este año ha sido literatura. «Jennie», la mejor película, a mi juicio, exhibida, es un filmo esencialmente literario. «Orfeo», como «Jennie», participa de la somnolencia de los mitos poéticos de su mis-

ma imprecisión formal y de su misma sugestión seductora. «Añas es un vulgar folletín y «Tres enamoradas», una deliciosa comedia, cuya escritura revela una sensibilidad de artista, pero una sensibilidad literaria. Frente a este cine, un solo oponente: una obra maestra de pura calidad fílmica; «Solo ante el peligro», realización impresionante de Fred Zinnemann, en la que todo se subordina a la intensidad de la imagen. Es un filmo que se mueve fatalmente hacia su desenlace, sin que en ningún momento el narcisismo

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

EL AÑO TEATRAL MUCHOS ESTRENOS Y POCAS NOVEDADES

SE HA PERDIDO LA RAIZ ESCENICA ESPAÑOLA

COMO siempre, al hacer el resumen del año teatral, tenemos que dedicar más espacio a la esperanza, que a la realidad que presenciamos. Hay un efecto, crisis de teatro, crisis de autores y de actores. No porque no escriban, pues hay más estrenos y más compañías que nunca, de acierto de autores, empresarios y mos que hacer referencia a la falta sino porque al hablar de crisis, teneactores.

Los estrenos que hemos presenciado durante la temporada 1953, formarían una lista interminable. No hemos pues, de mencionarlos todos. No conduciría a nada, conviene más bien, hacer una breve meditación sobre el año teatral que acaba de terminar, y luego hacer referencia a algunas comedias y a algunas compañías, más o menos interesantes, a nuestro juicio, nuestros autores de hoy, se han desligado un poco de la raíz típica de nuestro teatro. Se observa en estos últimos años una tendencia a imitar el teatro extranjero. Las influencias de Priestley de O'Neill, de Pirandello, de Sartre —de este último en lo que se refiere a su técnica— de Tennessee Williams, de Sarmiento y otros, son, en efecto, muy notables, con lo cual no sólo pierden autenticidad las obras de nuestros autores de hoy, sino que también, hay que lamentar su desvío de la línea tradicional española. España ha tenido un «clima» teatral, hondo, y personalísimo. Nuestro teatro, es, desde los «entremeses» de Cervantes, a las comedias de Benavente, García Lorca, o los Quintero, pasando por Lope y Calderón, es un teatro de primera calidad. España posee entre sus muchas riquezas artísticas, un tesoro teatral.

Yo he oído, y creo haberlo dicho en otra ocasión, a Thornton Wilder, que su teatro estaba inspirado en Lope de Vega. No se olvide que este autor además de ser norteamericano, es uno de los pocos valores auténticos de la literatura dramática universal. Da pena, oír a un norteamericano de talento excepcional como Thornton Wilder, hacer estas afirmaciones, y no escucharlas de ninguno de nuestros autores jóvenes.

Por eso, nos permitimos decir que estos autores de hoy, en su mayoría, están perdidos en un laberinto. El teatro que cultivan, no tiene autenticidad; y por otra parte aparecen dentro de la mayor desorientación. Tienen el temor de no agradar al público, escriben para gustar, y nosotros nos permitimos aconsejarles, que escribieran más bien, para agradarse íntimamente, ellos mismos, esto les daría, además de satisfacciones, resultados públicos más favorables, esta es la desorientación actual, la de los autores, que han perdido la fe, en nuestro verdadero «clima», y lo buscan fuera de aquí. De esto tendrá que resultar lo de siempre: Que lo que carece de autenticidad, no tiene valor, hay que buscar lo auténtico, en lo bueno y en lo malo. De lo contrario, brota la mediocridad, que es la planta más nociva...

Señalemos después de estas observaciones rápidas, las realidades actuales. No puede negarse que en el teatro de hoy, exista un verdadero deseo de recuperación de nuestra escena. Se cuidan las comedias, se perfilan detalles, hay una curiosidad permanente, por las novedades, claro que lo que suele llamarse novedad, pocas, muy pocas veces, nos llega. De todas formas los teatros nacionales, siguen cumpliendo sus respectivas misiones, de ofrecer a nuestro público lo más selecto del repertorio universal, así también, conviene destacar el cuidado con que se presentan las obras en estos teatros: Español y María Guerrero, en el primer teatro, se han puesto obras de Lope de Vega, de Zorrilla, y de Tirso, y también, asistimos al estreno del premio «Lope de Vega», del pasado año «Murió a los quince años», y después, en el otoño último tras las representaciones del «Tenorio», a una nueva versión de la famosa comedia de Labiche, con sombrero de paja de Italia, traducida por Igoa, con ilustracio-

(Vuelve a la página cuarta)



SILVANA MANGANO

estético o literario retrasen o inmovilicen la acción. Pero vayamos por partes.

CINE FRANCÉS

A mi leal, saber y entender, la producción cinematográfica francesa ha presentado este año en Madrid dos películas de alto interés: «Mujeres soñadas», de René Clair, y «Orfeo», de Cocteau. La primera, una auténtica realización de René Clair en el estilo de René Clair; relato cerebral, especulación de la realidad con la fantasía, creación del cine europeo, en la que el orden del espíritu supera el orden de la realidad temporal y espacial, surgida de la consideración del pensamiento de Pascal que se formula así: «Si nosotros soñamos todas las noches la misma cosa, ésta nos afectará tanto como las que vemos todos los días». En el «Orfeo» de Cocteau, se evidencia la misma depurada sensibilidad europea. «Orfeo» jerarquiza el cine poético y demuestra que la acción poética puede ser acción lírica, que también la imaginación simbólica es capaz de penetrar por la vía fílmica. Jean Cocteau ha sabido transponer al plano de la contemporaneidad un mito griego; el mito resulta íleso de la candente prueba. Se le ve arder patéticamente en la propia carne de Jean Marais. Merece subrayarse el esfuerzo de Cocteau por extraer el valor humano de un viejo mito para explicarnos la permanencia de la condición humana. Es uno de los films más inquietantes que conozco. La caída de una carta en un buzón simboliza la inexorable del curso del tiempo y los extraños mensajes radiofónicos que obsesionan al poeta reproducen, con dolorosa viscosidad, la angustia de las claves de las comunicaciones utilizadas durante la guerra. En fin, Orfeo muere varias veces porque la princesa se ha enamorado de él y quiere llevarse a su otro mundo.

CINE ITALIANO

SIN duda, la mejor película italiana que hemos conocido este año ha sido «Estación termini». Yo no me atrevería a afirmar que esta producción de Rosellini es una pro-

(Vuelve a la página cuarta)