

TORNADO

CALCUTA, 8. (EFE). — Más de cien personas se han ahogado al volcar ciento cincuenta pequeñas embarcaciones a consecuencia de un tornado en el río Meghna, a ochenta kilómetros de Dacca. El tornado alcanzó a un grupo de cuatrocientas cincuenta embarcaciones.



PATRIA

GRANADA, domingo, 9 de mayo de 1954

Núm. 5.833

Ciudad, 10. Teléfonos 2593-2595. Año XX

UNA pta.

VOLARON EN PEDAZOS

RIO DE JANEIRO, 8. (EFE). — Dieciocho bomberos se cree han perecido, y que otros seis han resultado heridos, a consecuencia de una gran explosión. Los veinticuatro bomberos luchaban por sofocar un incendio en la isla de Baco Forte, cuando se produjo la explosión. Solo se ha encontrado un cadáver a las dieciocho horas de haber ocurrido el accidente. Cuatro de los heridos están en grave estado. El jefe del servicio de bomberos, comandante Sadock, ha dicho que "las víctimas volaron materialmente en pedazos".

Franco: "Nos enfrentamos con la tarea de levantar a España"

«Sostendremos y defenderemos el respeto a las leyes institucionales para que la Patria siga atianzándose en el concierto de los pueblos libres»

EL CAUDILLO, DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD SALMANTINA

«La proyección de la cultura en las tierras recién descubiertas, la ejecutoria más grande de la Universidad española»

SALAMANCA, 8. (CIFRA). — En su investidura como doctor «honoris causa» por la Universidad salmantina, Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció el siguiente discurso:

Rector magnífico de la Universidad de Salamanca y señores profesores, señoras y señores: Habéis querido que en esta efeméride gloriosa en que se cumplen siete siglos de la real cédula por la que el rey Alfonso el Sabio confirmó y dio vida con su carta magna a la Universidad salmantina, cuyos primeros sillares habían sido puestos bajo el reinado de Alonso XI de León y confirmados por su hijo, el gran rey San Fernando, se llevase a cabo mi investidura de doctor «honoris causa» de vuestra Facultad de Derecho. Comprenderéis la emoción que me embarga al sentir en estos momentos la responsabilidad de contar, por vuestra benevolencia, entre los doctores de vuestro claustro, y en el mismo lugar que elevaron sus voces los cerebros más preclaros de aquel siglo de oro de nuestra Historia. Os va a hablar, pues, este nuevo y modesto doctor, al que habéis querido, sin duda, premiar su espíritu de servicio al progreso de la cultura.

Los que por la responsabilidad en que la vida nos colocó venimos haciendo historia al enfrentarnos con la tarea trascendente de levantar a España del caos en que había caído y para volverla a los caminos gloriosos de que un día se desvió, y para ello nos comprometimos a acaudillar la Revolución nacional que estos años vivimos, podemos ver mejor desde nuestra altura, libres de ataduras y convencionalismos, la perspectiva de nuestro tiempo. Sin duda, el mismo espíritu debió animar a aquellos caudillos reales que en nuestro siglo XIII, en los descansos de su victoriosa reconquista, sentaron los pilares sobre los que había de levantarse la gloriosa Universidad salmantina, que llenase el vacío que sentían en aquella Patria que por sus esfuerzos se ensanchaba. Días aquellos, en que las armas victoriosas de los reyes de León y de Castilla habían llevado la reconquista española desde Covadonga hasta las Navas de Tolosa, batallas en las que se forjaban las ejecutorias de nuestras estirpes hidalgas. La hermandad entre las armas y las letras encuentran en nuestra Patria una encarnación visible y espléndida en todas las horas de plenitud. Parece como el hubiera querido marcarse una solidaridad entre el triunfo militar y la afirmación de la función rectora de la inteligencia para el gobierno de los pueblos. Así, bajo el imperio de los Reyes Católicos, no sólo son confirmadas y adquieren vigor las Universidades de Salamanca y de Sevilla, creadas por sus antecesores, sino que como nueva gloria de aquel tiempo, el cardenal Jiménez de Cisneros crea la nueva Universidad de Alcalá, que liga a los nombres de Isabel y Fernando. Desde los mismos terrenos de la guerra y desde los propios campos (Pasa a la página cuarta)



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su llegada a Salamanca para clausurar los actos conmemorativos de la fundación de aquella Universidad, fue aclamado incesantemente por el pueblo volcado en las calles. Desde el balcón principal del Ayuntamiento —fotografía superior— tuvo que dirigir la palabra a la multitud. Abajo, el Caudillo, en el momento de serle impuesta por el alcalde de Salamanca la medalla de oro de la ciudad, en el curso de la recepción celebrada en el Ayuntamiento. —(Fots. CIFRA GRAFICA).

VIVE EL GENERAL DE CASTRIES

LANIEL Y PLEVEN, abucheados

PARIS, 8 (Urgente) (EFE). — Laniel y Plevén han sido abucheados en París. Sus nombres en general todos los actos y festejos previstos con motivo del noveno aniversario del final en Europa de la segunda guerra mundial, el presidente del Consejo y el ministro de Defensa fueron, no obstante, a rendir tributo al Soldado Desconocido, y cuando bajaban en coche por los Campos Elíseos, la muchedumbre agolpada en la avenida acogió el paso de las dos personalidades con silbidos y gritos de «¡Dien Bien Fu!» «¡Dimisión!». La multitud se disolvió casi inmediatamente. En la plaza de la Estrella se oyeron vivas al general De Castries.

ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO (dieciséis páginas) vale UNA peseta

ES PRISIONERO DE LOS ROJOS DEL VIETMINH

EN DIEN BIEN FU CESO TODA RESISTENCIA

LA AYUDA EN MASA DE LOS CHINOS, CAUSA DEL DESASTRE FINAL, AFIRMA NAVARRE

HANOI, 8 (Urgente) (EFE). — La resistencia de las tropas de la Unión francesa en toda la plaza de Dien Bien Fu ha cesado hoy, según reconocen las autoridades militares francesas.

En torno a la suerte de la posición «Isabelle» se tienen noticias contradictorias. Mientras radio Pekín asegura que sus defensores habían sido exterminados, noticias oficiales francesas insisten en que la posición mantenía su contacto por radio con Hanoi varias horas más tarde de ser hecho el anuncio de radio Pekín. En su orden del día de esta mañana, el general Navarre, comandante en jefe de las fuerzas de la Unión francesa, dice: «La batalla continúa».

VIVE DE CASTRIES

PARIS, 8 (Urgente) (EFE). — El general De Castries se encuentra con vida, prisionero de los comunistas del Vietminh, según anuncia la emisora roja «La Voz del Vietnam».

El alto mando francés informa que el último mensaje personal del herido general De Castries, comandante en jefe de Dien Bien Fu, fue de ayer, viernes, el siguiente: «Después de veinte horas de combate incesante, en el que se llegó a la lucha cuerpo a cuerpo con el enemigo, éste se está infiltrando por todas partes en el reducto central. Las municiones faltan. Los puntos fuertes en el centro de mi campo están siendo invadidos. La resistencia se ha hecho imposible. Están a unos pocos metros de la estación de radio, desde donde estoy hablando con ustedes. He dado

órdenes para que se destruya hasta el máximo. No nos rendiremos».

DECLARACIONES DEL GENERAL NAVARRE

SAIGON, 8 (EFE). — En su conferencia de Prensa, el general Navarre explicó que a las cuatro de la tarde, hora local, los aviones franceses han visto pequeñas columnas, probablemente integradas por prisioneros, que se dirigían hacia el Norte desde Dien Bien Fu. «Hemos enviado desde el aire víveres y medicamentos para nuestros heridos y prisioneros, y se observó que los soldados del Vietminh reco-

(Pasa a la página séptima)

COMENZO EN GINEBRA LA CONFERENCIA SOBRE INDOCHINA

BIDAULT ABOGO POR UN «ALTO EL FUEGO GENERAL»

Faltaron sillas en la «habitación quinta»

GINEBRA, 8. (Urgente) (EFE). — Ha comenzado la conferencia para la paz en Indochina, poco después de la cuatro y media de la tarde.

El secretario del Foreign Office, Eden, como primer presidente, comenzó la sesión dando a conocer los reglamentos. Anunció que los idiomas oficiales serían el francés, ruso, inglés y chino, por este orden. Añadió que no se permitiría la entrada en el salón a ningún observador, a menos que no fuera decidido por los participantes. Dijo también que no se facilitarían comunicados y que cada Delegación decidiría su propia actitud para con la Prensa. Después concedió el uso de la palabra al ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, quien comenzó haciendo un llamamiento a la conferencia para que adopte para Indochina «el principio de un alto el fuego general, apoyado por las indispensables garantías de seguridad». Bidault bosquejó un plan general, compuesto por los siguientes puntos:

- Primero. — Retirada de las fuerzas comunistas de los Estados asociados de Laos y Camboya.
- Segundo. — Desarme de los rebeldes irregulares en el Vietnam y retirada de los ejércitos regulares a zona específica.
- Tercero. — Establecimiento de Comisiones de varias naciones para supervisar la tregua, con el fin de garantizar que no habrá violaciones de mala fe.
- Cuarto. — El cese de hostilidades conduciría a un período de transición, que culminaría con la celebración de elecciones libres en todo el territorio del Vietnam.

(Pasa a la página séptima)

«HIPOTECAS»

CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.

INTERES ANUAL 4% POR CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION

Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.

Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expongamos su caso: su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION

DOGOCA Y HERGON

Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID

NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS

Contra el dolor

TABLETA OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

REGRESO EL GOBERNADOR

Ayer regresó de Madrid, por vía aérea, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio, quien seguidamente se hizo cargo del mando de la provincia.

Suscríbase a PATRIA

FUERON DETENIDOS LOS AUTORES DE NUMEROSOS ROBOS DE ROPAS

UNA JOVEN, GRAVEMENTE HERIDA EN RIÑA

Hace tres días, Susana Carmona denunció en Comisaría un robo de ropas efectuado en la calle de Reyes Católicos, 16, tercero. Asimismo, con anterioridad a dicha denuncia, habían sido formuladas otras por distintas personas, por lo cual los funcionarios de la Brigada Criminal tenían montado el correspondiente servicio, que ha dado como resultado el descubrimiento de los autores de estos hechos. Se trata de un menor con catorce años, domiciliado en nuestra capital, que juntamente con Francisco Tovar Jiménez, de veinticuatro años, (a) "El Chetillo", con domicilio en Camino Nuevo del Cementerio, quedaron detenidos.

Han sido rescatados por la Policía las ropas sustraídas, que obraban en poder de Ana González Delgado, de sesenta y siete años, domiciliada en Montería, 16, quien la había adquirido a bajos precios.

También ha sido detenido por funcionarios de igual brigada el "amigo de lo ajeno" Alberto García Peres, de dieciocho años, domiciliado en Coberizo de San Matías, 1. Este, además de un "débito particular con la Policía", era

también compañero de "fatigas" de los anteriormente detenidos. Como compradora de lo "birlado" por "El Curri" (este es el apodo del chavil), fue detenida Francisca Troya Maldonado, domiciliada en Sarabia, 11.

Comoquiera que en las oficinas de la Brigada Criminal existen ropas, efectos y un ánfora, de unos cincuenta centímetros de altura, con respecto a los cuales no se han efectuado denuncias, las personas que hayan sido objeto de "visita" por parte de los citados "pájaros" pueden pasar por Comisaría.

MUCHACHA GRAVEMENTE HERIDA

A requerimientos de Francisco Portela González, de cincuenta y dos años, zapatero, domiciliado en Hornillo de Cartuja, 17, guardias de Policía Armada detuvieron y presentaron en Comisaría a Francisca Rodríguez Zurita, de treinta y ocho años, domiciliada en el 29 de igual calle, y a su hija, de diecinueve años, Encarnación López Rodríguez, quienes en riña con la futura hija política del requirente, Encarnación Rosales Cámara, de veintiséis años, le produjeron lesiones que si bien el día de la riña (viernes) creyeron eran de poca importancia, al levantarse ayer observó que manaba sangre por los ojos. Presentada en el Hospital, el facultativo de guardia le apreció una contusión en región occipital y síntomas de fractura de base del cráneo, por lo que en grave estado quedó encamada Encarnación.

MALEANTES DETENIDOS

En el paseo de San Sebastián fue detenido por funcionarios de la Criminal el delincuente contra la propiedad, cuatrero y piquero, Sebastián Fernández Heredia (a) "El Bastia", de treinta y cinco años, natural de Alfacar.

Asimismo fue detenido, éste en la plaza de Bibarrambilla, el "manco" Antonio Pérez Conde (a) "Toñín", de veinticuatro años, quien pensaba "establecerse" en nuestra capital. Se le ocupó una falsa documentación a nombre de Pedro Avila Melero, natural y vecino de Zaragoza.

SUSPENSION DE TRANSITO RODADO EN UN PASEO DE LA ALHAMBRA

Con motivo de las obras de pavimentación de los paseos del bosque de la Alhambra, que se llevan a cabo por acuerdo del Patronato de la Alhambra, quedará cerrado durante unos días el tránsito de toda clase de vehículos, a partir de mañana, lunes, el trozo comprendido entre la Torre de Siete Suelos y la Puerta de los Carros.

LOS VECINOS DE LANCHAS DE GENES AGRADECEN AL ALCALDE LA NUEVA LINEA DE AUTOBUSES

Ayer mañana, una Comisión de vecinos de Lancha de Genes, con domicilio en las calles del trayecto de la nueva línea de autobuses con aquella barriada, visitó al alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar, para agradecerle la inauguración de este servicio, que supone para ellos una importante mejora en las comunicaciones.

El alcalde agradeció esta visita, congratulándose de que el nuevo servicio fuese acogido con la satisfacción de los vecinos de la barriada, que, como se sabe, está algo distanciada de la capital.

Como anunciáramos ayer, comenzó a funcionar dicho servicio y, con pleno éxito, en todos los viajes.

mercados

MUCHO PESCADO Y BARATO

Cuatrocientos cuarenta cajas de pescado entraron ayer en Romanilla, dando en subasta un peso total de 12.240 kilos. Como el día anterior, correspondió el precio mínimo a los jureles, con tres pesetas kilo.

Sardinas, 6 pesetas kilo; boquerones, 5,50; bacalao, 5; pipitos, 14; pescada, 18 y 20; gambas, 12 y 16; almejas, 3; potas, 14; salmonetes, 16; marías, 4; chanquetes, 12, y brótolos, 10.

CARNES

En el matadero se sacrificaron veintidós reses de vacuno mayor y menor y 317 cabezas de lanar y cabrio.

Domingo, 9
SANTORAL
Domingo III de Pascua
SAN GREGORIO NACIANCENO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San José. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno noveno, «San Matías».

DOMINGO III DE PASCUA

Formamos la Iglesia que peregrina hacia la vida eterna: peregrinación de lucha y de contrastes: "Vosotros libráis y os acoged a mí, mientras en torno vuestro el mundo se alegrará. Dentro de poco no me veréis; pero luego me volveréis a ver, y yo os volveré a ver, y vuestra alegría será colmada, nadie la turbará". El mundo se alegrará porque cree que no vive Jesús; el mundo no ha visto a Jesús después que éste quedó en el sepulcro con la puerta sellada. El mundo no ve a Jesús y por esto se rie de nosotros que creemos en Él. El creyente ve a Jesús y le goza. Le ve y le goza en todos los acontecimientos de la vida. Jesús ha dominado todos los acontecimientos y ha revestido al cristiano de este arte divino de dominar. El cristianismo ve a Jesús en los Sacramentos: a Jesús que muere y resucita, a Jesús que muere y resucita con Jesús.

En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Sección de Oficinistas celebrará hoy la misa de comunión general a las nueve, y por la tarde, a las cinco, el ejercicio del retiro.

En San Juan de Dios, hoy, último día de la solemne novena en honor de San José de la Montaña. A las nueve, misa cantada y el ejercicio solemne por la tarde, a las siete, con sermón a cargo del elocuente orador sagrado, don Pedro Alcántara Correa, cura ecónomo de Alhendín.

En Santo Domingo, quinto día de la solemne novena en ho-

nor de Nuestra Señora de Fátima, con sermones a cargo del Rvdo. P. Abelardo Lobato, O. P. Los cultos comienzan a las ocho de la tarde y terminan con salve en el altar de la Virgen.

En la basílica de San Juan de Dios, la Asociación del Niño Jesús de Granada, celebrará hoy, segundo domingo de mes, la junta de celadoras, a las doce y media de la mañana.

En los Capuchinos, la Asociación de las Tres Avemarías celebrará hoy sus cultos mensuales con una misa de comunión general a las nueve de la mañana y por la tarde, a las ocho, el ejercicio de costumbre, con plática.

En los Padres Agustinos, cultos mensuales de la Asociación de San Nicolás. A las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las siete y media el ejercicio con plática a cargo del P. director fray Justo Galán.

También celebrará mañana sus cultos mensuales la Pía Unión del Sufragio con misa de comunión a las nueve y por tarde a las siete y media el ejercicio de costumbre.

MES DE MARIA

En el Sagrado Corazón de Jesús, ejercicio del mes de las flores, a las ocho de la tarde.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, ejercicio en honor de María. Por la mañana, a las siete, misa y por la tarde a las siete y media.

ACCION CATOLICA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Mañana, a las cinco de la tarde, en el despacho del cura párroco se celebrará una junta para tratar de asuntos referentes a la asociación.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana.— Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por robo, contra Juan Jiménez y otro. Abogado, señor Moreno Quesada; procurador, señor Domínguez. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por robo, contra José Blanca y otros. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Puerta. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Alhama, por inhumación ilegal, contra María Pérez. Abogado, señor Entrena; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número dos, por hurto, contra Miguel Ruiz García y otros. Abogado, señor Alguacil; procurador, señor Castro. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Baza, por lesiones, contra Francisco Barragán Reina. Abogado, señor Herrero; procurador, señor Moreno. Secretaría del señor Dancausa.

Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Ubeda, sobre arrendamiento rústico. Apelante, doña Matilde Pozo Felguera; apelado, don Francisco Domínguez y otros; procuradores, señor Romero y Carrascosa. Secretaría del señor Dancausa.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 29 grados a las 2,10 de la tarde; mínima, 12,5 grados a las 6,25 de la mañana. Presión,

990,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 180 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol, a las 6,12 de la mañana; se pone a las 8,11 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias siguientes pertenecientes al turno quinto.

Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fer-

nández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albarral); don Francisco Correa Díaz, San Antón, 40; don Eugenio Andreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8, E.

NOTAS MILITARES HOY, CONCIERTO EN EL SALON

GOBIERNO MILITAR

Agrupación temporal.—Para la quinta prueba de aptitud que han de realizar determinados suboficiales que deseen ingresar en la Agrupación temporal militar para destinos civiles, que tendrá lugar a partir del día 10 próximo, se constituirá un solo tribunal en esta región, con residencia en Granada, a las nueve y media de la mañana, en el regimiento de Infantería de Córdoba número 10.

REGION AEREA DEL ESTRECHO

Segunda Agrupación de tropas de Aviación. — Existiendo vacantes de educandos de banda (cornetas y tambores), todos los que deseen ingresar voluntarios por el período de tres años, pueden dirigirse al señor teniente coronel mayor de la Mayoría Regional del Estrecho, sita en plaza de España, Torre Norte, Sevilla. Edad, reglamentaria, de catorce a dieciocho años.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce, en el salón del Salón, la banda municipal, dirigida por el maestro Faus, dará el siguiente concierto:

Primera parte. "Ecos de España", pasodoble, Faus; "El barbero de Sevilla", obertura, Rossini; "Cascanueces", suite; Danza de la Diosa, Danza rusa (Trepak), Danza árabe, Danza china y Danza de los Miriliones, Tschikowsky.

Segunda parte. "Los burladores", intermedio de concierto, Sorozábal; "Las go'ndrinas", fantasía, Usandizaga; "La del manojito de rosas", selección, Sorozábal.

REPRESENTANTES FUNDICION DE METALES

ARTISTICO e INDUSTRIAL. Introducida desea representantes BAZA, GUADIX, LOJA, MOTRIL y demás pueblos provincia GRANADA. Intúl sin referencia. Dirigirse: FUNDICION, Navas de Tolosa, 2, MALAGA.

La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

ANUNCIOS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES
PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11 1.^o

HIPOTECAS
DINERO para hipotecas, fincas rústicas y urbanas, Domingo Vicente. (Colegiado). Carrera Genil, 22. Teléfono 3482.

Rápidamente, urbanas y rústicas, Granada y provincia. Navas, 9, 2.^o Granada.

ATENCION: Para mediar en Hipotecas se necesita ser Agente Propiedad Inmobiliaria. Para abonar comisión exijan carnet profesional. Colegio Oficial, Angel Ganivet, 2.

SOBRE fincas Rústicas - Urbanas, cualquier cantidad y tiempo, 4 1/2 %. Rápida tramitación. Agencia "ANDALUCIA", Carreros, 5. Teléfono, 2-2-8-4.

ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib. Rambla, 10. (en el Bar Flor)

TRABAJO
PRECISAN oficinas, Sastreía Rodríguez. Cuachillos, 20, 1.^o (Plaza Nueva).

VENTAS
PLANTAS de Boj, raíz limpia o golpe. Razón: Telt. 2960

VENDO casa muy céntrica, con renta de 1.400 pesetas en

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS
Almacenes EL AGUILA GRAN VIA, 14

Numero premiado 254 Sorteo de ayer

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn Seleccionada Garantía máxima.
Granja LAS TRES AVE MARIAS
Pedidos: S. Pedro Mártir 9. Tlf. 5563 Granada

Antracitas del Norte de 1.^o calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones derriada, S. L. Elvira, 5. Teléfono 1732

Se vende coche cuna. Plaza de los Campos, 2.

VARIOS

PRACTICANTE CALLISTA

CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Bulevar, 1.

El artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Anúncie se en PATRIA

UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA
PORTATIL HALDA
IMPORTACION SUICA
PUBVARE y LAMAS GRAN VIA, 24

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10 teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2126.

24 HORAS

EL OJO DEL AMO...

—¿De dónde vienes?
—Del Ayuntamiento.
—¿Alguna gestión?
—Varias.
—¿Habrás perdido la mañana?
—No. Hoy estaba en su despacho hasta el alcaide.

SUSTANCIOSA ESPERANZA

—¿A dónde vas?
—A la Diputación.
—¿Algun negocio?
—Sí, voy a presentar varias facturas.
—¿Con esperanzas de cobro?
—¡Hombre! El presidente ha regresado de Madrid y nunca vuelve con las manos vacías.

VIAJE FELIZ

EN el avión de Madrid llegó a Granada el Gobernador civil, que ha permanecido unos días en la capital de España con todas las primeras autoridades. El señor Fernández-Victorio salió del timor de AVIACO, descansado y sonriente:

—¿Buen viaje?
—Bueno, cómodo y rápido.
—¿Usa V. E. el avión para dar ejemplo a los granadinos que todavía prefieren el correo?
—Sí para dar ejemplo ni para dar envidia.

SIEMPRE ES UNA FORMULA

EN la Delegación provincial de Sindicatos nos explican el problema: los panaderos de Alfacar, La Zubia, Viznar y demás pueblos próximos delenden su derecho tradicional de abastecer a la capital. Los panaderos granadinos alegan las disposiciones de la Comisaría de Abastecimiento y los fundamentos de equidad que deben fundamentar toda buena competencia. Por fortuna, la pasión no ha empozoñado la

discrepancia y todos los industriales desean un punto de coincidencia, en el que los intereses se hagan compatibles.

—¿Será eso posible? —preguntamos.
—Esperamos encontrar una fórmula.
—Pero, ¿sin subir el pan?

TODO ES POSIBLE EN

GRANADA

MUCHOS vecinos de las calles céntricas están intrigados por las actividades de unas brigadas de obreros, que levanta el pavimento por los sitios más impensados y construyen pozos prefabricados por los que desaparecen bajo el suelo. Malas lenguas aseguran que se trata de localizar unas filtraciones de agua que afectan al tendido de los cables telefónicos. Pero los trabajadores ocupados en la misteriosa tarea, no han confirmado con razón tan vulgar la curiosidad legendaria del público. Buscan los laboriosos minadores algún tesoro escondido, algún yacimiento petrolífero o alguna mina soterrada?

Un capataz reveló el secreto a media voz a una comadre curiosa: —Nos han dicho que por aquí hay uranio...

¡POR FIN!

A las tres de la tarde, en la plaza de San Nicolás, se podían oír cocer huevos al sol. Una tenue brisa caliente soplaba de la vega anunciando los rigores de julio. Un amigo nuestro llegó hasta el mirador, con el cuello desabrochado y el sudor manando a chorros de su frente congestionada. Se derrumbó sobre uno de los bancos y exclamó con admirable optimismo: —¡Por fin ha llegado la primavera!

NOTAS Y AVISOS

CORREOS

La Dirección general de Correos se emplaza en informar al público que las cartas y tarjetas postales, cuyo peso no exceda de cinco gramos, dirigidas a cualquier país de Europa, así como a Argelia, zona francesa de Marruecos, Túnez y Turquía europea y asiática, serán cursadas por vía aérea sin necesidad de pagar sobretasa alguna, bastando por tanto con que las cartas lleven en sellos el franqueo ordinario. Se recomienda el empleo de "papel avión", ya que el sobre y dos pliegos de papel de dicha clase, más el sello de franqueo, no exceden del peso de los cinco gramos. Cuando excedan de cinco gramos, habrán de satisfacer el franqueo ordinario y la sobretasa aérea correspondientes a la totalidad de su peso.

En caso de duda acerca de si la carta sobrepasará el peso de cinco gramos, y en el supuesto de que se desee el curso por vía aérea, se recomienda añadir al franqueo arriba señalado el sobreporcentaje aéreo correspondiente, lo que en todo caso concede ciertas preferencias en la distribución de tal correspondencia.

Material de servicios postales. — Con relación a la admisión de informaciones técnicas y económicas para la adquisición de material de todo orden con aplicación a los servicios postales que recientemente acordó la Dirección general de Correos, se nos comunica que, a la vista de diversas peticiones formuladas por industriales de diferentes poblaciones españolas en solicitud de que se ampliara el plazo de admisión de aquellas informaciones, con objeto de completarlas al máximo y acompañarlas de muestras perfectamente ultimadas, la Dirección general de Correos ha dispuesto se amplíe por todo el mes de mayo el plazo de presentación de las referidas informaciones, así como el de las muestras de material utilizable por los servicios postales, ya que se aspira a lograr que sea lo más aceptable y conveniente posible la inversión de los importantes créditos que la ley de reorganización del Correo español, recientemente aprobada, destina para dotaciones del servicio postal.

LA CRUZ DEL MERITO AGRICOLA, A DON JOSE QUESADA GISBERT

Hoy le será impuesta

Esta mañana, en Ventas de Huelma, por el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, en representación del Gobernador civil, será impuesta a don José Quesada Gisbert la Cruz sencilla de la Orden del mérito agrícola, que le fué concedida recientemente por S. E. el Jefe del Estado, en reconocimiento a su labor en fomento de la agricultura.

En este acto se hará entrega también de trece diplomas a otros tantos labradores por méritos contrarios, en el trabajo.

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago. — Se han recibido las siguientes órdenes de pago de clases pasivas:

Doña María del Carmen López García, huérfanas Esca Lázaro, doña Pastora Franco Justo, doña Concepción Aguirre Graviato, doña Rosario Ortega Jiménez, doña Pilar Beldellón Silva, don José Sance Martín y doña Emilia Blasco Retas, Montepío millar, y don Trinidad Yáñez Rodríguez, jubilados.

DIPUTACION

Libramientos. — Relación de libramientos que han pasado a la Depositaria provincial para hacerlos efectivos a los correspondientes interesados: Empresa anunciadora Publiso, 576 pesetas; Radio Granada, 137,75; don Darío Blanco, secretario, Casa San Antonio, 2,416; Hijos de Fernández Limones, 812; don Ramón Ariza Rodríguez, 69,087,80; don Francisco Ferrer Puertollano, 20,797,40; Granada Industrial S. A., 37,884; don José Herrero Leal, 650; don Lorenzo Gómez Jiménez, 1,011,35; don José Pérez de la Blanca S. A., 236,88; don Enrique Ortega Gutiérrez, 3,797,80; O. M. E. G. S. A., 343,650,75; don Ramón García Ruiz, 4,764,75; don Eugenio Pérez Requena, 2,600; y don Indalecio Ariza Rodríguez, 2,783,30. Total, pesetas 491,205,78.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD

Beca para estudios en Noruega. — La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre españoles, para la adjudicación de una beca, en régimen de intercambio con el Gobierno noruego. Dicha beca tendrá ocho meses de duración, dotada con la cantidad de 3.200 coronas y podrá disfrutarse en la Universidad de Oslo, en la de Bergen y escuelas superiores existentes en Noruega. Las condiciones se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de la Universidad.

FACULTAD DE CIENCIAS

Plaza de profesor adjunto. — El "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 4 publicó una orden de 20 de abril del mismo año, por la que se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de profesor adjunto de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, adscrita a la enseñanza "Química técnica". El plazo de presentación de instancias terminará el día 3 de junio próximo.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO 385 - MADRID
PDA HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

COSTA AZUL - RIVIERA ITALIANA - MILAN - GINEBRA - PARIS DEL 3 AL 19 DE JUNIO, EN AUTOFULLMAN DE LUJO

Una excursión maravillosa, saliendo cómodamente de la puerta de su casa, organizada por VIAJES AYMAR, al precio excepcional de

6.480 PESETAS POR PERSONA

PLAZO DE INSCRIPCION: HASTA EL 20 DE MAYO — Inscripciones e informes, en

VIAJES AYMAR

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

G. A. T. 49

GANIVET, 2

TELEFONO 3607

«Publiso»

GRAN JORNADA MARIANA, EL PROXIMO DOMINGO

MAGNA CONCENTRACION Y PROCESION CON LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Para el próximo domingo, se prepara por la Delegación diocesana de Peregrinaciones, con la aprobación y bendición del Prelado, una gran jornada mariana, que será presidida por la milagrosa imagen diocesana de Nuestra Señora de Fátima, que se venera en la Iglesia del Sagrario.

El señor Arzobispo, deseando que todos los granadinos se unan espiritualmente con el grupo de los que, presididos por él, visitarán el día 13 del actual el lugar de las celestiales apariciones de la Santísima Virgen en Cova de Iria, ha dispuesto se celebre un solemne triduo, en dicha Iglesia, durante los días 13, 14 y 15, culminando dichos cultos con la misa de comunión general, que celebrará el día 16, y en la magna procesión y concentración que se efectuará en la tarde del mismo día, con motivo de cuyos actos dirigirá su palabra a los devotos granadinos el señor Arzobispo, comunicándoles sus impresiones sobre la visita efectuada a Fátima.

La concentración se verificará en la plaza de San Nicolás, lugar el más apto para celebrar un homenaje de amor y de belleza a la Madre de Dios, en este mes que le está consagrado. Para la grandiosidad de estos actos — que es voluntad del señor Arzobispo revistan la mayor solemnidad —, se están ya efectuando las oportunas invitaciones, esperando que todos responderán cumplidamente a los deseos de rendir este homenaje de amor a la Santísima Virgen en este mes de mayo del Año Santo Mariano. Oportunamente se irán dando detalles de los actos que han de celebrarse.

LA COLONIA VALENCIANA CELEBRARA HOY LA FIESTA DE SU PATRONA

Hoy, festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia, los universitarios valencianos residentes en nuestra ciudad y la colonia valenciana en general, se reunirán como todos los años, en una misa de comunión que se celebrará a las diez y media en la basílica de San Juan de Dios, cantándose, como ya es tradicional, el Himno de la Coronación.

Después del acto religioso los valencianos se reunirán en un desayuno colectivo en el hotel Suizo.

La Comisión organizadora invita a estos actos a todos los universitarios valencianos residentes en Granada y público en general.

A la salida de la misa se disparará una magnífica traza valenciana.

esperando la Delegación diocesana de Peregrinaciones que la jornada mariana que se proyecta será una nueva manifestación del grande amor con que Granada distingue a la Santísima Virgen.

HOY, MISA DE CAMPANA EN EL TRIUNFO

Hoy, con motivo del Día Mundial de las Congregaciones Marianas, ante el monumento de la Inmaculada, del Triunfo, se celebrará una misa de campana, a las ocho de la mañana. Antes, a las siete, saldrá el rosario de la Aurora, de la Iglesia del Sagrado Corazón.

Es deseo del señor Arzobispo, que en dicho acto tomen parte los miembros de Acción Católica; Asociaciones piadosas y todo el pueblo granadino.

COLECTA

Por disposición del señor Arzobispo, hoy se celebrarán colectas en todos los templos, en favor de la enseñanza religiosa.

Provincia de Sociedad

BAUTIZO

Ayer tarde, en la Iglesia parroquial del Sagrario, fué bautizada una niña, hija de nuestro querido amigo don Julián Fernández Amigo y de su esposa doña Carmen Barranco Sánchez, siendo el impuesto a la nueva cristiana el nombre de María del Carmen.

Administró el sacramento el reverendo P. Roque, Superior de la Residencia de P. Agustinos, de Monachil.

En la ceremonia asistieron de padrinos la señorita Carlina Fernández Amigo Sánchez y don Rafael Amigo Gutiérrez.

Firmaron el acta, como testigos, el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; don Julio Hornillos, don José Espada Sánchez, don Jesús Salas, don Antonio González Herrera, don Agustín Soler, don Rafael Valenzuela Capellán, don José Barranco Sánchez y don Agustín Fernández Amigo.

La numerosa y distinguida concurrencia fué espléndidamente obsequiada en el domicilio de los padres.

BODAS

En la Iglesia de Santo Domingo, parroquia de Santa Escolástica, tuvo lugar el enlace de la señorita María Teresa Hernández Salmerón con don Dionisio Guzmán Alcantara.

Los novios hicieron su entrada en el templo, que se encontraba artísticamente adornado con flores naturales, a los acordes de una marcha nupcial. La novia vestía elegantísimo traje de encaje blanco y el novio de rigurosa etiqueta. Bendijo la unión el Rvdo. P. de la Orden de Predicadores, Salvador Villalba Navarro, Superior del convento de Santo Domingo de Jerez de la Frontera, el cual pronunció una elocuente plática. Actuó como juez, en representación del Juzgado, el director de "El Faro", de Motril, y abogado, don Gonzalo Hernández Auger, tío de la desposada. Fueron padrinos doña Rosa Alcantara de Guzmán, madre del novio, y don Carlos Hernández Auger, padre de la novia.

Firmaron el acta matrimonial don Ramón Llorente Melitón, don Manuel Morales Souviron, don Antonio Guzmán Conesa, don Máximo Martínez Cereceda, don Antonio y don Juan Guzmán Alcantara, don Rafael Salmerón Gallego, don Enrique y don José Salmerón Requena, don Alfonso Guzmán Conesa, don Cesáreo Trueba de la Contalla, don José Saura Pacheco, don Adrián Massotí Little, don José Iniesta Moreno, don Juan A. Rodríguez Egea, don Francisco Dechen; Hernández, don Diego Calvo Ruiz, don Luis Quintana Pancorbo, don Juan de D. Zapata Jiménez, don Francisco Hervás Lafuente, don José Franco Alado, don Gonzalo Hernández Ortega y don Carlos Hernández Salmerón.

Los nuevos esposos marcharon, en avión, para Madrid y otras capitales. — En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, que lucía su iluminación extraordinaria, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Pepita Gómez Guzmán con don Antonio Cabrero Rodríguez. Bendijo la unión el conde de don Manuel Reyes, y actuaron de padrinos don Antonio Gómez Guzmán y doña Isabel Rodríguez Cabrero, hermano y madre de los contrayentes.

ARTE

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION ANTOLOGICA

Esta noche, a las nueve y media, será clausurada la exposición antológica de pintura y escultura granadina, organizada por la Obra Sindical de «Educación y Descanso», instalada en los salones del Centro Artístico, de la calle de Mesones.

CENTRO ARTISTICO

FIESTA DE TARDE

Por causas ajenas a la voluntad de la Junta directiva de esta Sociedad, derivadas de la falta de la oportuna renovación de aire en nuestra sala de fiestas, ha sido preciso suspender esta reunión, hasta tanto sea orillada por la Sociedad propietaria tal deficiencia.

Durante la ceremonia, la capilla de la basílica interpretó escogidas composiciones. Firmaron el acta, por ambas partes, don Antonio Moreno Careaga, don José de la Peña Grillo, don Luis Quintana Pancorbo, don Cleofás Zubeldía Amador, don Juan Carreras Miel, don Joaquín de Héro Martínez, don Juan del Río del Río, don José Jiménez López, don Enrique Guzmán Sánchez, don Manuel Perandres Gómez, don Manuel Romero Molina, don Adrián Linares Pedrinaci, don Primitivo Doña Martínez y don Joaquín y don José Cabrero Rodríguez.

Los nuevos esposos salieron de viaje para distintas poblaciones.

— En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, artísticamente adornada, contrajeron matrimonio la señorita Gertrudis Carrión Delgado y don Mariano Morcillo Martínez.



La novia lucía vestido de organza y terciopelo con velo de tul ilusión y el novio de etiqueta. Bendijo de unión don Manuel Reyes Martínez y actuaron de padrinos don Antonio Carrión Morales y doña Matilde Martínez Laya.

Testificaron el acta matrimonial, por ambas partes, don Antonio Valverde Arenas, don Mariano Pelayo Navarro, don José Bueno López, don José Tello Ruiz, don José Sancho de Urquijo, don Joaquín González Palomares, don Francisco Gómez Corro, don Gabriel González, don José Pérez Gómez, don Francisco García, don Manuel Caballero, don Antonio Pérez, don Miguel Terrizas, don José López Jiménez, don Manuel Ballón Moreno, don Miguel Callejas Ruiz, don Antonio Camero y don José Cazenave Molina.

Los desposados marcharon en viaje de novios para Sevilla y Madrid.

VIAJEROS

Ayer marchó a Madrid don Ricardo Martín Campos.

— Regresaron de Córdoba don Antonio Prieto Castro y don Luis Aróstegui Sánchez.

— De Sevilla, don Francisco Gómez Suárez.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, a la que se le impondrá el nombre de María de las Mercedes, doña Mercedes Fernández Rodríguez, esposa de don José Carlos Maroto Fernández.

"EL MOVIMIENTO FORZOSAMENTE HABIA DE CONMOVER A LA UNIVERSIDAD"

(Viene de la página primera)

mentos militares, se ocupan nuestros guerreros de organizar los hogares del saber universitario. No sin emoción, se lee en el testamento del gran capitán y político que fué Hernán Cortés, un día estudiante de Salamanca, aquella cláusula que ordena: «Que en la villa de Coyoacán se edifique y haga un colegio para estudiantes que estudien Teología, Derecho Canónico y Civil para que haya personas doctas en la Nueva España».

EJECUTORIA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

Esta proyección de la cultura española en las tierras recién descubiertas, es la ejecutoria más grande de la Universidad española. Las primeras de las Universidades en las tierras de América creadas cuales las de Santo Domingo, Lima y México, nacieron como hijas directas de Salamanca y Alcalá, echando raíces de una fe y una cultura comunes que, como símbolo de fidelidad nos unían al correr de los tiempos. Por eso no es de extrañar que al iniciarse el pasado 12 de octubre las fiestas conmemorativas del séptimo centenario de la fundación de esta Universidad, se convocase una Asamblea de Universidades hispanicas, que congregó aquí a los rectores y representantes de las Universidades de nuestra lengua, y que en ella se llegase a conclusiones fundamentales en el espíritu de unidad y en los hechos que dan fisonomía propia a la comunidad de nuestros pueblos. La presencia en este acto de los señores ministros de Educación del Perú y de Colombia, a quienes afectuosamente saludó, brinda otra excelente ocasión para poner de manifiesto, una vez más, la vinculación de Salamanca con las Universidades de las naciones hispanoamericanas.

Si el favor real en los tiempos gloriosos había de acompañar con sus cédulas y privilegios la grandeza de la Universidad, otro factor poderosísimo le iba a acompañar, cual era el apoyo que los Pontífices dispensaron a la Universidad salmantina, que con la concesión de nuevas constituciones y subvenciones, compensaron y sostuvieron sus necesidades más imperiosas en épocas de decadencia o de abandono de sus principios. Bulas pontificias daban su aprobación para la erección de Colegios mayores y los mismos Papas concedían grandes indulgencias a los colegiales, como aquellas de poder absolverse de cualquier excomunión o aquella otra de que visitando la capilla del colegio se pudiesen ganar las mismas indulgencias que en la basílica mayor de Roma.

El Movimiento nacional que el 18 de julio de 1936 había de cambiar la ruta de España haciéndola recobrar la conciencia de su destino, forzosamente había de conmover a la Universidad. Y mientras sus aulas se vacían para nutrir las filas de las unidades combatientes y formar los cuadros de oficiales de nuestros Ejércitos, el entonces rector de Salamanca, don Miguel de Unamuno, dirige un manifiesto a todas las Universidades del mundo expresando, con palabras claras y rotundas, las altas razones del Movimiento nacional en defensa de nuestra civilización cristiana de Occidente, constructora de Europa, frente a un ideario oriental aniquilador. Ciento veinte universitarios salmantinos, que dieron su vida en la Cruzada, y cuyos nombres figuran en una lápida del claustro de esta Universidad, reafirmaron con su sacrificio la defensa de nuestra civilización.

LA OBRA UNIVERSITARIA DEL MOVIMIENTO

Desde los primeros momentos dimos a la Universidad la importancia que tiene en una obra como la que en el 18 de Julio acometimos. Todo régimen político trascendente para la historia de un pueblo necesita no sólo de órganos ejecutivos, de poder firmes y unidos, sino de otras fuerzas sustanciales: la adhesión iluminadora de las minorías consagradas a los más altos valores de la cultura humana y la adhesión general del pueblo, es decir, de todos los sectores que orgánicamente integran la nación. Por eso, desde los primeros momentos contamos con la colaboración de las mejores inteligencias universitarias, de aquellos hombres que hacen de sus mentes el mejor instrumento de servicio a la grandeza de su Patria. Aquel espíritu selecto de tanta finura intelectual y a quien tanto el Movimiento debe, José Antonio Primo de Rivera, mártir de nuestra guerra y universitario ejemplar, clamaba muchas veces por esa función rectora de la inteligencia que impide que la acción pueda caer en la barbarie. Todo verdadero gobernante debe contar con la cooperación de las minorías consagradas por la vocación al cultivo de los saberes humanos, para lograr aquella función ordenadora en que han de coincidir el hombre de Estado y el hom-

"Urge que el cuadro de nuestras leyes se perfeccione en el ideal de una justicia total, plena de exigencias cristianas"

Discurso del Caudillo en la Universidad de Salamanca

bre de ciencia, como decía el más alto pensador de Grecia antigua.

Si, por otra parte, nuestro Movimiento entrañaba una revolución que enderezase los caminos de España, no podía quedar la Universidad fuera de nuestra obra transformadora. Nos importa mucho que las Universidades vuelvan a tener todo el peso iluminador que tuvieron en los siglos grandes de la historia española. Es para nosotros urgente que las Universidades, no solamente estén a la altura de los tiempos en cuanto a su capacidad de investigación científica y de formación profesional, sino que sean también los hogares donde toda inquietud noble tenga su asiento y donde todo problema vivo de la nación encuentre un eco. Quisiéramos que de nuestras Facultades de Ciencias salieran hombres capaces de resolver el aprovechamiento creciente de las riquezas potenciales de nuestra Patria y que cada vez más nombres españoles prorroguen la gloriosa aportación a la historia de la ciencia, que con tanto amor nos enseñaba don Marcelino Menéndez Pelayo y que al tiempo que la sangre española se siente caliente circular por el cuerpo de España, produzca en la Universidad la floración de una constante primavera. Si tanto nos inquieta el progreso científico que haga posible la transformación económica de nuestra Patria, no es menor el que nos impida el progreso en estas Facultades de Letras, en que se practica el servicio de la verdad y la sistematización de la justicia.

Esa tan rápida y profunda la evolución que el mundo está sufriendo en este período de transición entre dos eras, que urge grandemente que el cuadro de nuestras leyes se perfeccione con la vista puesta en el ideal de una justicia total, plena de exigencias cristianas. Que se llene el gran vacío que se acusa en el derecho moderno; no en vano se han abierto caminos nuevos, principios y deberes sociales hasta ayer desconocidos o no practicados. Se acusa una necesidad de codificación y sistematización del derecho en el ámbito de lo económico, de lo social, de lo industrial y lo agrario, de lo sindical y de tantas especializaciones nuevas, que en servicios de la equidad y del bien común han tomado ya carta de naturaleza en nuestra legislación.

SENTIMIENTOS FUNDAMENTALES QUE DEBEREMOS INCULCAR A LA JUVENTUD

Es menester que, además del conocimiento de la razón histórica de nuestras leyes y del adiestramiento de nuestras juventudes para el ejercicio profesional, se inculquen dos sentimientos fundamentales: el del respeto a la seguridad jurídica, es decir, a la jerarquía ordenada de las normas de que habla nuestro Fuero de los Españoles, que todo español se sienta protegido por un orden jurídico firme y que este orden lo hagan cumplir y objetivamente los órganos de la administración de justicia. Que las garantías éticas de nuestro concepto católico de la vida se confirme cada vez más en garantías jurídicas encarnadas en leyes elaboradas por las Cortes, sin mengua de la eficacia que debe tener la actuación del poder ejecutivo para la resolución de los problemas nacionales. No se trata de que florezca de nuevo un mal sentido de juridicidad que algunos preconizaron como puerta para que las fuerzas materialistas pudieran entrar a saco cómodamente en el sagrado patrimonio de la nación. El derecho no puede servir jamás para la destrucción de los valores fundamentales sobre los que se apoya una nación, sino cabalmente para todo lo contrario. Jamás admitiremos que se invoque el derecho para acabar contra toda posibilidad de vida legal, de vida bajo el imperio del único derecho verdadero: el de servir a la justicia bajo la ley eterna de Dios.

Pero, en cambio, si queremos que en nuestras Facultades de Derecho se forje ese sentido del respeto profundo a la ley, que importa mucho extender a todos los ciudadanos el respeto a las leyes fiscales, única manera de hacer posible una justicia distributiva de los gastos públicos y la recaudación de los ingresos, necesaria para el sostenimiento de los servicios y la satisfacción de las exigencias de toda índole. El respeto a las leyes institucionales, a las grandes leyes fundamentales del Estado, como la ley de Cortes, el Fuero del Trabajo, el de los Españoles y la ley de Sucesión, referendadas en referéndum nacional que sostenidmos y defenderemos con toda la

fuerza del Estado, porque así nos lo exige el cumplimiento de nuestro deber y el mandato imperioso de los que murieron para que España sea viviendo y afirmándose en el concierto de los pueblos libres.

Este pueblo español, tan heroico en 1808 como en 1936, tan abnegado y sufrido a través de su historia, tan lleno hoy de esperanzas en el futuro, no ya sólo merece, sino que tiene derecho a exigir que las leyes se perfeccionen incesantemente para que una solidaridad profunda en el beneficio y en las cargas se produzca entre todos los hombres de España. Así, cuanto más justas sean nuestras leyes, más podremos exigir a todos, exigirnos a nosotros mismos, los gobernantes, y exigir a los gobernados el respeto, la lealtad y la eficacia en su cumplimiento. Porque al hacerlo tendremos toda la conciencia no sólo de estar respetando aquella órbita legítima de derechos que a cada hombre corresponden, sino también al conjunto de exigencias de justicia que corresponden a la comunidad nacional como un ser vivo, orgánico y total, y las que en definitiva debemos a Dios, que es fuente y razón de toda ley, de todo poder y de todo derecho.

EL HOMBRE, PORTADOR DE VALORES ETERNOS

Es importante que hagamos una parada en este concepto tan trascendente para la vida de la Universidad. Si analizásemos sus etapas de gloria y de decadencia encontraríamos que sus alternativas llevan una marcha paralela al predominio de la ley de Dios y de los principios católicos o al divorcio de los principios religiosos y de los valores éticos que un día la presidieron. En un afán de novedades y por contagio exterior, llegamos a olvidarnos de lo que en su libertad y en sus derechos debe el hombre a nuestra fe católica: que la abolición de la esclavitud y el derecho de la personalidad humana establecido sobre principios de igualdad y libertad, considerando al hombre portador de valores eternos, solamente a la fe católica se lo debemos. Hablamos y encomiamos el derecho romano levantado sobre el egoísmo de un mundo anticristiano y olvidamos que el cristianismo es el que lo transforma y lo humaniza; que precisamente la hermandad y la fraternidad entre los hombres, que el Evangelio cristiano extiende, obra el proceso natural que abrió el camino al derecho de gentes. Que es precisamente la reforma protestante la que, al introducir el principio de la subjetividad, favorece el proceso de la omnipotencia del Estado, así como con la ruptura de la unidad religiosa se quebrantan los principios morales y comienza la subversión de la sociedad moderna frente a los principios divinos. Que la revolución francesa vino a completar la obra destructora al establecer el principio de la independencia del individuo y la absoluta libertad exterior, quebrando el orden moral estatuido, extendiendo la subversión de ideas que hace que el orden social, falto de principio de autoridad que lo reglase, caiga bajo la anarquía del criticismo. Pese al buen espíritu de nuestro pueblo, no pudo nuestra nación independizarse de la moda exterior y, pese a la victoria nacional en nuestra guerra de independencia, fatalmente había de alcanzar a nuestra Universidad a través de masones y afrancesados.

Si al plano del Derecho internacional nos trasladamos, se aprecia más la catástrofe que ha conducido al abandono de los principios éticos, y nunca mejor lugar que este del séptimo centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca para evocar en la figura de Francisco de Vitoria la cuna del Derecho Internacional entre los pueblos y su inimitable doctrina sobre el derecho de gentes natural y positivo. Jamás el Derecho internacional se alzó a alturas tan elevadas como el que lo llevó su pensamiento. El foro escuela y tuvo legión de seguidores, hasta el punto que todos los tratadistas posteriores han venido a beber en las fuentes católicas y cristianas españolas. Si el Derecho Internacional alcanzó próspera vida, lo fue por el principio católico y de unidad moral y hermandad entre los hombres que entrañaba. En cambio, cuando, por el contrario, el laicismo trasciende a la vida social y se traslada al plano de lo internacional, olvidamos los principios católicos, se abre el período de los grandes atropellos internacionales el de la ley ciega del más fuerte que predomina hasta nuestros días. Brindamos, pues, tributo a los hombres preclaros que crearon y cultivaron este derecho y pidamos a Dios que lu-

mine las mentes de los que por un apartamiento de la ley divina pueden ser la causa del hundimiento de toda una civilización. Confiando en que, pese a la obra torpe de los hombres, existe un poder en las alturas que dirige los destinos de los pueblos y derrama sobre ellos sus bienes o tribulaciones. Por ello, necesitamos enderezar nuestros pasos para merecer su benevolencia y si esto ha de ser una exigencia general para la nación, mucho más necesaria es para la Universidad, si ha de ser el faro que proyecte la luz de su cultura sobre toda la nación y de ella han de salir las minorías rectoras de nuestro futuro. De aquí la gran responsabilidad que a la Universidad alcanza en estas horas y que yo desearía restaurar en su antigua gloria.

PREOCUPACIÓN UNIVERSITARIA DE NUESTRO ESTADO

El Gobierno de España viene preocupándose del perfeccionamiento de sus Universidades en todos los órdenes, pese al esfuerzo ingente de la reconstrucción material en que estamos empeñados y al aislamiento internacional producido por la segunda guerra mundial y sus consecuencias; por encima de todos estos factores adversos, el Estado viene dedicando recursos crecientes para las obras de acondicionamiento y progreso de los centros de cultura. Hemos contraído el compromiso moral de intensificar este esfuerzo incansablemente y con ritmo acelerado, pero todo esto sería inútil si nos olvidásemos de construir sobre sólidos cimientos. Podríamos tener magníficos laboratorios, soberbios edificios, buenos alojamientos y eruditos profesores, pero podría ser una Universidad sin alma que se consumiese en el fuego destructor de su propia soberbia sin proyectarse benéficamente sobre los hombres y sobre las tierras de la Patria.

Aspiramos a que el profesor universitario con verdadera vocación sea espejo en que el alumno se mire y encuentre en la Universidad su ocupación primaria, y a ser posible exclusiva, y que no le falten medios ninguno para la tarea de investigación científica ni para sus misiones de enseñanza, con cuadro de profesores adjuntos y ayudantes y con la colaboración formativa de los colegios mayores universitarios. En la medida en que las circunstancias económicas nos lo permiten, el buen signo de nuestra reconstrucción económica y la mejoría de nuestra hacienda espero hagan que esa posibilidad sea venturosa realidad muy pronto, iremos dotando a las Universidades de los créditos complementarios. Y en esto no podemos prescindir de lo prosaico de la vida y del íntimo enlace de lo económico y lo cultural, pues si lo cultural trasciende a lo económico, la situación económica es básica para la realización de nuestras aspiraciones culturales. Conocemos las escaseces materiales en que nuestro profesorado se debate y agradecemos la abnegación con que han trabajado en estos años de dificultades, y les decimos que la nación española no olvida ese esfuerzo y que el Estado sabrá corresponderles con atención redoblada.

No podría cerrar esta oración en este centro de formación universitaria de nuevas juventudes sin dirigir unas palabras a los estudiantes, a los que quisiera transmitir estas ambiciones de grandeza y de servicio para nuestra Patria. La juventud posee una especial sensibilidad para percibir cuanto de bueno y de malo sucede en torno suyo. Vive la edad de la buena fe y de la generosidad, presta también a la rebeldía y a la exigencia, pero por estas mismas características suele ser blanco predilecto de los maledicentes. Por eso, la juventud debe estar despierta y, sin hacer dimisión de independencia y de legítimas inquietudes, poseer de manera muy acusada el sentido de responsabilidad de la juventud que debe estar consciente que de su conducta depende la continuidad en la marcha de la nación, por la que dió su vida la gloria de las generaciones que les precedieron. He dicho.

Una gran ovación acoge las últimas palabras de S. E. Quedan clausurados los actos del séptimo centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca.

TOROS

LA FERIA DE MADRID

MADRID, 8. (De nuestro correspondiente).—Ya están los toros en el Bañín. Y el lunes llegarán otras corridas. Desde mañana, este "cortijo" andaluz de Madrid, estará abierto al público. No parece que haya, hasta ahora, mucha animación para los festejos taurinos de la feria. Pero va se enfriará. Ha habido frío, atmosférico, y del otro. Pero viene el buen tiempo. Todo se arreglará. La empresa de Las Ventas no está acostumbrada a perder.

MARISCAL TOREARA HOY EN ZARAGOZA. Hoy actuará en la plaza de Zaragoza, juntamente con los diestros Villanueva y Chacarte, nuestro paisano Rafael Mariscal.

LOS "CHARLOT GRANADINOS", X ALMERIA

La simpática agrupación taurina "Los Charlot Granadinos", capitaneada por el "Gran Pirulo", actuarán el domingo próximo en Alpuente (Almería), lidiando reses de don Tomás Jiménez.



Toros en Granada

Domingo, 9 de mayo de 1954

Gran novillada 6 bravos novillos, 6

de la acreditada ganadería de los señores MANUEL ALVAREZ HERMANOS, vecinos de Los Barrios (Cádiz).

Espadas

Manolo Segura

Antoñito VERA

Currito Martín

A las cinco y media de la tarde

Precios POPULARISIMOS

TAQUILLAS desde las 10 de la mañana

Música

PROXIMO CONCIERTO DEL CUARTETO "VEGH"

Próximamente actuará en nuestra ciudad la gran agrupación europea "Cuarteto Vegh", que tan relevante intervención tuvo en las sesiones del pasado festival de Música y Danza, celebrado en Granada. El cuarteto del "Cuarteto Vegh", en la Sección musical Universitaria, constituirá sin duda, el más señalado acontecimiento musical de la actual temporada.

REGIO TEATRO-CINE

Concurso para establecer los bares de este TEATRO-CINE

Se pone en conocimiento de los industriales acreditados en el gremio de Bares, o de aquellos otros de reconocida moralidad y solvencia, que se abre concurso por diez días, a partir de la publicación de este anuncio, para optar al arrendamiento de los Bares de este Teatro. Las bases para el referido concurso están de manifiesto todos los días, de cinco a siete de la tarde, en la Contaduría de este local.

Suscríbese a PATRIA

labor y espíritu de la Academia
española de Bellas Artes de Roma

Se acoge en ella un brillante plantel
de jóvenes pintores, escultores,
músicos y cineastas



FIEL a sus mejores tradiciones la Academia de Bellas Artes de Roma cobija ahora en su magnífico y remozado edificio del Gianicolo, un brillante y escogido plantel de jóvenes pintores, escultores, músicos y cenastas. En todos ellos la primavera de la vida se concilia con una anticipada madurez artística.

Son una docena de pensionados, con rumbos y metas diferentes, pero vinculados por una espléndida inquietud creadora y metas diferentes, pero vinculados por una espléndida inquietud creadora. Su paso por Italia podrá contribuir a mejorar su formación, a enriquecer su técnica, pero difícilmente podrá acentuar en cada uno de ellos, para la pose en extraordinaria medida, la sensibilidad artística. Son no diez promesas, sino diez auténticos valores de la joven generación artística española. El Capitán de esta alegre tropa, padre y mentor de esta sensitiva y juvenil familia es el marqués de Lozoya, actual director de la Academia. A los muchos méritos que concurren en su persona cabe añadir uno más. Uno más que si armoniza en esa paternal dedicación que el marqués de Lozoya siempre presta a los jóvenes artistas españoles durante su dilatada y eficaz permanencia a la cabeza de la dirección de Bellas Artes. Su reconocida capacidad en materia artística al ir unida a ese sentido protector innato de su persona, le convierte en el director ideal de un organismo como la academia española de San Pietro in Montorio. No es el director de labor de los pensionados, ni el erudito que aprovecha la tranquila soledad de Gianicolo para acrecentar con asimilaciones italianas, su caudal de sabiduría para gozar un merecido y restaurador descanso. Su dedicación a la Academia tiene, por el contrario, cauces concretos, específicos y directos. Testimonios elocuentes de esta actividad del marqués de Lozoya, y del aliento que presta a los becarios que con él conviven en el palacio de San Pietro de Montorio, han sido una serie de exposiciones realizadas no solo en la propia academia sino en otros locales de Roma por parte de algunos de los pintores españoles pensionados.

Exposiciones que —adelantémonos
decirlo— han cosechado pleno éxito de
público y crítica y han traído el interés
del mundo artístico romano y la presen-
cia de relevantes personalidades oficia-
les españolas e italianas. En pocos certá-
menes se da la circunstancia que ha co-
rrido en la exposición celebrada en la
Academia, de las obras del becario An-
tonio Hernández Caspe. Esto es, la ven-
ta de casi todos los lienzos el mismo
día de la inauguración de la exposición
de los veintidos monotypos y los cuatro di-
bujos que Caspe presentó en su exposi-
ción tuvieron inmediatos compradores.
Este dato creemos que no exime de ju-
gar reiterados ditirambos sobre la obra
del joven pintor murciano. Baste decir
que Caspe ha demostrado suficientemen-
te poseer todos los secretos del oficio
inspirándose para la elaboración de sus
monotypos en la pintura mural italiana
del cuatrocientos. Con técnica diversa
ha conseguido, sin embargo, fijar
transparencia y la maravillosa serenidad
de los colores en temas de expresión
nerviosa y agudo. Sus dibujos, llenos
de gracia, revelan una emoción y una
cultura difícilmente igualable. En Caspe
tanto los dibujos como la pintura son
arte moderno en la acepción más nobre
y sorprendente de la palabra. El secreto
de su éxito es la sabia fusión de viejas
y nuevas experiencias y una fidelidad
apasionada, exenta de fáciles escama-
teos, a la pintura auténtica. Exposición
reveladora también de una segura per-
sonalidad artística ha sido la celebrada
por el pensionado valenciano Manu-
el Hernández Mompó en los salones de
A. de la Prensa extranjera de Roma.
Pintor zigzagante, Mompó ha evidenciado
con sus veintiséis telas, saber mover
ágilmente en campos pictóricos
diferentes. Sin caer en el abstraccionismo
su realismo es un realismo sugerido
con pinceladas ricas de luz y de color.
Este becario valenciano ha llevado a su
cuadros paisajes de Italia y recuerdos
de España resueltos vivazmente. El
interés que su obra ha despertado en
medios artísticos romanos está de sobra
justificado.

A la exposición internacional organizada por la "Accademia Mondiale Degli Artisti e Professionisti" ha concurrido con un retrato de la princesa de Saba y ocho paisajes un pensionado de honor de la Academia de Bellas Artes. Se trata de Sebastián Pascual Tejerina, 35 años de nacimiento, formado artísticamente en la Academia de San Fernando y actual becario en Roma de la Diputación de Oviedo. La pintura de Tejerina es impresionista, de pincelada suelta y vigorosa. Demuestra personalidad acusada.

GONZALEZ GALLARZA EN NUEVA ORLEANS

En Oklahoma inspeccionó la base aérea de Tinker

OKLAHOMA CITY (Estados Unidos), 8. (EFE). — El general González Gallarza, el general Fernández Longoria y sus acompañantes salieron de la base aérea de Tinker cuyas instalaciones inspeccionaron durante dos días, para Nueva Orleans, donde piensan pasar el fin de semana.

Las autoridades de Tinker manifestan que los visitantes españoles prestaron interés máximo al centro de reparación y modificación de aviones a reacción, y muy particularmente al tubo de prueba de los motores. El ministro español iba a trasladarse a Oklahoma City a Los Angeles, pero modificó sus proyectos al acordarse, para que él la presencie, una demostración de velocidad supersónica y bombardeo en la Florida.

EN NUEVA ORLEANS.

NUEVA ORLEANS, 8. (EFE). — El ministro del Aire español general González Gallaiza, y el jefe del Estado Mayor del Ejército español del Aire, general Fernández Longoria han llegado, en avión a Nueva Orleans, procedentes de Oklahoma City. En el aeropuerto Molsant fueron recibidos por el cónsul de España don Antonio Circeira, y diversas personalidades civiles y militares.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión es requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones de mismo.

LUIS DE LA BARGA.

MOISES
TEJIDOS

Hay que rendirse a la evidencia

Los estampados de más alta novedad y lo más saliente en novedades para PRIMAVERA-VERANO lo presentan Almacenes-Tejidos **MOISES**

ADMIRE hoy, domingo en sus escaparates e interior de su establecimiento parte de las novedades (en exclusiva) que se pondrán mañana, lunes, a la venta

PRIMAVERA - VERANO, 1954

LAS RECOMENDACIONES

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN el pleito entre Mac Carthy y el Ejército norteamericano juega un papel, que a primera vista parece desproporcionado, una recomendación del senador en beneficio de un soldado que pretendía el nombramiento de oficial.

Al margen del asunto, un lector cualquiera ha de pensar que las recomendaciones son un grave mal de la época y sin duda se regocijará de que, por sí el caso sienta precedente, una de ellas sea llevada a resonante juicio. Porque es innegable que las recomendaciones suscitan una antipatía general; más aún: reprobación y disgusto. Hasta los mismos que las buscan y manejan no las defienden, entre otras razones porque cada uno cree que es él por sí mismo, por sus méritos o sus necesidades, quien merece el triunfo, y, al tiempo que abomina de las influencias, se justifica afirmando que si se las procura es para contrarrestar las que poben, sin duda, en juego sus competidores. Toda recomendación es, por esencia, injusta y hasta quienes la emplean se esfuerzan casi siempre en disimularla. Entiéndase que no incluimos en esta calificación a las que tienden a facilitar a algunos los medios de legítima subsistencia. Esa es simplemente una obra de caridad; pero no tendrá la indispensable pureza si con ella se logra o se intenta la dañina postergación de quienes posean mejor derecho.

Al escribir anteriormente que se trata de un mal de la época estamos muy lejos de suponer que se trata de un mal privativo de nues-

tros. tiempos. Alguna vez, ocupándonos en materia concomitante, hemos recordado las tajantes disposiciones de Alfonso X el Sabio, contra la recomendación. Ni entonces lograron cobrirla ni desde entonces hubo lapsos en que amenguasen, sino que, por el contrario, existieron largos períodos en la Historia que nos revelan una humanidad en la que, fuesen cuales fuesen sus condiciones, un hombre había de apoyarse en el favor para obtener un puesto estimable. Quiere esto decir, con un ejemplo más, que conseguimos mayores avances en lo material que en lo moral; porque hemos llegado a combatir con éxito muchas enfermedades, triunfando sobre los incoercibles virus, y no somos capaces de rajar la plaza de las recomendaciones, pese a darnos fácil cuenta de que la injusticia que se vincula en ellas es agente de una terrible desmoralización social. El que ha resultado favorecido otorgará a tal recurso una confianza que le impulsará a cultivarlo con preferencia al más trabajos de aumentar sus méritos; y quienes sean testigos de la victoria así obtenida aflojarán igualmente su esfuerzo para mejorarse y lo referirán a la paza de «buenas cuñas». Los integros, los mejores, sentirán el desmayo de su voluntad. Muchas veces, el repetido choque de un hombre de valía contra este muro de las recomendaciones que se yerguen ante su evidente superioridad y se abre mágicamente para los que han logrado un buen padrínzago, crea dramáticas desesperaciones.

RUMOR INFUNDADO...

Desmintiendo categóricamente el rumor de su desaparición o traspaso, la dirección del

CAFE ALAMEDA

se complace en ofrecer a su selecta concurrencia, los servicios de HELADERIA y ESPUMOSOS «ALAMEDA», especialidad de esta Casa.

Todos los días, actuación de la gentil vocalista **MARIERMA**

GRAN TERRAZA DE VERANO

Esmerado servicio de Cerveza y mariscos

CAFE ALAMEDA

EL LUGAR MAS GRATO DE GRANADA

CLARIN

EL MUSEO BRITANICO, EN CRISIS FINANCIERA

No tiene dinero suficiente para atender sus múltiples obligaciones



telas de Moulin a Vent y de Claret—
están ahora llenas de hachas de pie-
dras, cántaros griegos, máscaras de
guerra indias o totems de Malasia.
Por fuera, el Museo Británico sigue
teniendo aspecto robusto; por dentro
las cosas parecen ser algo precarias.

A decir verdad, el visitante —uno de esos tres millones que por quinquenta exploran sus infinitas salas, sus leones aliados asirios, sus momias egipcias— sencillamente, sus colecciones numismáticas o sus hileras de libros— no se da cuenta en seguida de las dificultades por las que pasa el Inmenso Museo nacional. Por fuera, las macizas columnas de inspiración griega, el frontispicio con un ancho bajorrelieve, la solidez de sus muros, confieren impresión de permanencia, casi diríamos de eternidad. Pero dentro, las obras llevadas a cabo en los últimos años, esos colores alegres aplicados a las paredes para no cansar al turista o del estudioso, o esos lúes indirectas que ahora sustituyen los arcos temblorosos que iluminaron a Vladimir Hlitch Ulianov, apodado Lenin, registrado bajo el nombre de Jacob Richter, estudiante de Economía de San Petersburgo, en los ficheros de la Biblioteca, parecen indicar que el Museo podido avanzar con el tiempo, desde su fundación, en 1753, sin demoras, dificultades. Lo cual bien indica que uno no debería fiarse nunca de las apariencias.

UNA TRISTE REALIDAD

La triste realidad es que el Museo Británico es uno de los nuevos pobres de la era posbélica inglesa. un pobre venia a menos, el corazón todavía lleno de buenos sentimientos —la entrada es gratuita durante la semana—, el antiguo hogar aún lleno de libros, medallas, momias, plumas, leones, terracotas y frescos y muchas otras cosas bonitas, pero la cartera vacía. No vacía del todo, como es natural. Su presupuesto anual es de 392.000 libras. Pero la vida está muy cara —en estos tiempos—, y estas casi 400.000 libras por año no bastan para hacer frente a todos los gastos. ¿Cómo atender a más de seis millones de libros, con miles de volúmenes más cada mes? ¿Cómo inyectar DDT a plumas, lanas, algodónes, sedas, pieles, cueros; con un solo jeringador y una sola jeringa, jeringando tan sólo dos veces por año? ¿Cómo quitar el polvo a momias de Egipto cráneos de cristal de México, estatuillas de Minoan, frescos de Caldea, ánforas, libros, monedas, medallas, bronceos con tan sólo 25 plumeros manejados por 35 plumeadores, por muy concienzudos y robustos que sean? ¿Cómo catalogar miles y miles de pergaminos, papiros? El problema que sir Thomas Kendrick, director actual del Museo Británico, tiene ahora entre las manos es, sin duda, el más difícil que se haya planteado en los doscientos unos años de existencia del Museo, desde que Hans Sloane mereciera, con su fundación, que Londres le dedicara una de sus más bonitas plazas. El informe quinquenal de la Comisión del Museo y Galerías de Arte que acaba de publicarse da un auténtico grito de alarma. "O se dedica más dinero al B. M. (como afectuosa, o perezosamente, llaman los ingleses a su British Museum), o el Museo con sus 44.000 metros cuadrados de edificio renacentista y sus millones de fragmentos de todas las civilizaciones tendrá un fin tan triste como el de la diosa-madre de Nigeria, carcomida por la polilla", viene a decir la Comisión. Si Mr. R. A. Butler fuese un egipólogo, el Museo estaría salvado. Pero Mr. R. A. Butler tan sólo es un ministro de Hacienda. Se aplacará de las momias, de los leones, bafoirrelieves, los seis millones de libros? Desde 1760 hasta el año pasado la dirección del Museo remitió cada año al Gobierno un magnífico pergamino, donde con arcaica terminología y maravillosa caligrafía se pedía inspirándose en el modelo original, humilde y respetuosamente, fardos. Este año, por primera vez en tan larga historia, la petición ha sido escrita a máquina sobre cuartilla ordinaria. "Para qué perder tiempo y dinero, cuando falta el metal y el personal?" ha debido decir sir Thomas Kendrick.

GUY BUENO.

(Prohibida la reproducción)

CERVANTES

HOY, desde las cinco
(A LAS 7, NUMERADA)

Pasión desnuda

(Autorizada mayores)

CON

MARIA FELIX

Y

CARLOS THOMPSON

Dirección:

LUIS CESAR AMADORI

La más odiosa y sublime presencia de una mujer en la pantalla

Pasión desnuda

Total demostración de la personalidad artística de

MARIA FELIX

PASION DESNUDA

LA PELICULA QUE HABLA DEL MUNDO PARA ACERCARNOS A DIOS

Cine

ISABEL LA CATOLICA
HOY, GRANDIOSO EXITO!
SUEVIA FILMS PRESENTA



EL BANDIDO CALABRES
IL BRIGANTE MUSOLINI

El romántico idilio de un famoso bandido con la más bella mujer. — El amor borró del corazón el terrible deseo de la venganza.
Una interpretación magistral de la sensacional **SILVANA MANGANO** y el extraordinario **AMADEO NAZZARI**
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5, 7, numerada, Última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Charlemos de Cine

CERVANTES: «Pasión desnuda»

Es esta la última película realizada por María Félix en la capital argentina, con Carlos Thompson, galán británico que rechazó «La Guapa» para contraer matrimonio con el actor y cantante mexicano, Jorge Negrete, recientemente fallecido.

La cinta tiene por argumento un folletín realista y está realizada con elementos de verdadera solvencia artística. La pobreza como factor de la ceguera del alma; la belleza como arma para triunfar en la materialidad de la vida; el amor maternal abriéndose paso sobre un círculo de collares de brillantes y pendientes de esmeraldas; otro amor: el hombre honrado que llega y pone su grano de arena en la redención del alma femenina, y, por último, el único y verdadero amor: Jesucristo, que se asoma a una vida y la encauza por la senda de lo eterno.

Luis César Amadori, director del film, ha sabido conjugar todas esas cosas y lograr una película muy interesante, que mantiene tensa la atención del espectador hasta el último momento. Huelga decir que María Félix es la bella y atractiva actriz de siempre; a su lado, Carlos Thompson luce sus magníficas cualidades de actor, sobrio y entonado.

La voz de «La Guapa» ha sido doblada, ganando con ello mucho la famosa actriz azteca.—M.

CINE GRAN VIA

HOY, grandioso EXITO!
UNIVERSAL FILMS presenta la extraordinaria superproducción de aventuras orientales, en **TECNICOLOR**, titulada

SU ALTEZA EL LADRON

por **PIPER LAURIE**
TONY CURTIZ
y **EVERETT SLOANE**
Director: **RUDOLPH MATE**
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5, 7, numerada
Última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Seguidamente:
EL CAPITAN FURIA

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
Última, a las 11.15
Numerada, a las 7
Taquillas desde las DOCE
GRANDIOSO EXITO! de la sp. METRO GOLDWYN MAYER
en **TECNICOLOR**
(Tolerada menores)

EL PRISIONERO DE ZENDA

Por **STEWART GRANGER**
DEBORAH KERR
JAMES MASSON y **LOUIS CALHOUN**. La más singular y emocionante aventura, en el ambiente cortésano del mítico reino de Ruritania.

Principe Cinema

Desde las 3, 7 numerada, última, a las 11. — Un divertido y humano film
ANGELITO NEGRO
Por **Angelo Spadadarmo**. Tolerada para todos los públicos.
Ternura, emoción, e intriga

REGIO

TEATRO-CINE
Hoy, 10.º DIA DE EXHIBICION
ULTIMAS proyecciones de la película nacional de mayor acontecimiento.

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

Autorizada para todos los públicos con **MERLE OBERON**
FRANCIS RABAL
y **ANTONIO**, con su ballet.
Dirección de **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**
Sesiones a las 5, 7 (numerada) 9 y 11
Taquillas, desde las DOCE

Nuestro próximo ESTRENO,
ATORMENTADA
INGRID BERGMAN
y **JOSEPH COTTEN**
Color por tecnicolor.
Dirección: **Alfred HITCHCOCK**

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colchones. Telas para camas, turcas y mesas de camilla.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO
Taquilla desde las DOCE
ESTRENO de la extraordinaria superproducción

El monstruo de tiempos remotos

Autorizada para todos los públicos.
Con **PAUL CHRISTIAN**
PAULA RAYMOND
y **CECIL KELLAWAY**
Una ciudad estremecida de pánico ante la presencia del gigante surgido de la profundidad de los tiempos.

SEGUIDAMENTE:
SEÑOR FOTOGRAFO
Por **CANTINFLAS**

Teatro

«LA HIDALGA DEL VALLE»,
ANTE LA IGLESIA DE SAN JERONIMO

El día 19, en función de gala

El próximo día 19, a las ocho y media de la noche, en función de gala patrocinada por la Junta del Año Santo Mariano, el Teatro Español Universitario estrenará el auto mariano de don Pedro Calderón de la Barca «La hidalga del valle», en adaptación del director del T.E.U., José Martín Recuerda, representándose ante el maravilloso retablo de la Iglesia de San Jerónimo, que aparecerá, en la apoteosis final del auto, totalmente iluminado.

Da «Schola cantorum» que dirige don Valentín Ruiz Aznar, cantará, durante la representación, un magnífico y escogido repertorio de las más bellas canciones de alabanza a la Virgen María, habiéndose seleccionado algunas de las más líricas cantigas de Alfonso el Sabio. Las alumnas del Colegio de Santa Teresa, formarán un coro de ángeles, que acompañará a la hidalga-niña en su aparición final.

La interpretación, que corre a cargo del T.E.U. granadino, premio «Victor de Plata» por su gran labor desarrollada, se está llevando con todo rigor e ilusión; T.E.U. que ha tenido el honor de ser seleccionado como el primero de España e invitado a actuar en el Teatro Español de Madrid y en el II Festival Nacional de Teatro que se ha realizado recientemente en Sevilla.

La representación de «La hidalga del valle» se repetirá durante los días 20 y 23, a fin de que todos los fieles de Granada puedan ver esta auténtica obra de arte.

HOY, EN EL HOGAR DEL PRODUCTOR

Esta tarde, a las siete, por el cuadro artístico del grupo de empresa «Almacenes La Paz», se pondrá en escena, en el salón-teatro del Hogar del Productor, el sainete cómico en un acto y en prosa, original de E. Paradas y J. Jiménez, «La casa de los milagros». Como fin de fiesta, actuarán los conocidos caricatos «Piquín», «Pepín» y «Juanín» y, como final, hará unos juegos de prestidigitación el profesor «Kirelyss».

RECONCILIACION ARTISTICA

Se habla mucho de la posible reanudación de relaciones artísticas entre Lola Flores y Manolo Caracol. La hija de éste, Luisa Ortega, se halla delicada de salud. Los médicos le han recomendado reposo absoluto durante varios meses. Y, acaso, este forzado descanso de la artista sevillana sea el que haya movido a algunos amigos de los dos populares intérpretes del arte folklórico, a tratar de ponerlos, de nuevo, de acuerdo. Lola Flores está en Sevilla, y no sería nada extraño que en plazo breve se supiera que había reconciliación artística.

2 GOTAS BASTAN
HIGIENE DENTAL PERFECTA

LICOR del POLO
NORMAL Y CLOROFILADO

Anúnciese en PATRIA

Cine Granada

Desde las CINCO
Taquilla desde las DOCE
ESTRENO de la interesante película

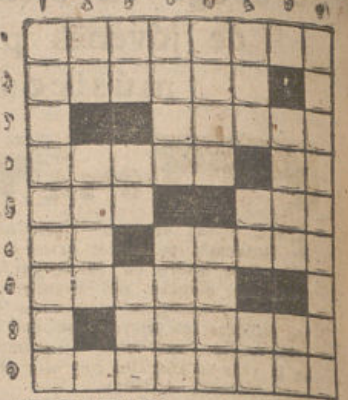
SU GRAN DESEO

(Autorizada mayores)
con **BARBARA STANWICK**
RICHARD CALSON
y **MARCIA HENDERSON**
Un argumento interesantísimo y una interpretación maravillosa.

SEGUIDAMENTE:
Otro gran ESTRENO
GARDENIA AZUL
Por **ANNE BAXTER**
y **RICHARD CONTE**

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1, Andrajos que cuelgan de alguna parte. 2, Porción de uvas unidas por sus pedúnculos a un mismo tallo. 3, Tontos. 4, Todo lo que tiene existencia corporal o espiritual (p.). — Consonantes. 5, Soga de espanto machacado. — Rlo catlán. 6, Terminación verbal. — Pronombre (al rev.). 7, Ruedor. 8, Puso carga, obligación u otra cosa (al rev.). 9, Sacudimiento.

VERTICALES. — 1, Esclarecidos, lustres, famosos. 2, Diptongos, lustras, famosos. 3, Consonantes. — Siglas mercantiles. — Letras de tocar. 4, Joroba. — Costumbres. 5, Dueños. — Monículo de arena movizada que en los desiertos forma el viento (al rev.). 6, Personaje bíblico. — Consonante repetida. — Letra griega. 7, Reces. — 1.500. 8, Obrador de sastré.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Coralina. 2, Po. Olor. — Ca. 3, An. — Nara. — Ol. 4, Nue. Ore. 5, Di. — Cabe. — Di. 6, Eg. — Ase. Ee. 7, Ana. — Oia. 8, Ra. — Alma. — Ar. 9, As. — Seul. — Da. 10, Empipado.

VERTICALES. — 1, Pandeará. 2, Consignase. 4, Ron. — Ca. — Asp. 5, Ala. — As. — Le. 6, Lor. — Be. — Mup. 7, Ira. Es. — Ala. 8, Acordelada. 10, Aleleaz.

JEROGLIFICO



¿QUE BUSCAS?
Solución al anterior: LE DIO UNA PATADA A LA MESA.

LOGICA

Un instructor hace preguntas a un recluta.

— Señáleme un objeto cuyo nombre le sea apropiado.

— Fácil: la naranja.

— ¿La naranja? ¿Por qué la naranja?

— Tiene color de naranja, es redonda como la naranja, sabe a naranja, huele a naranja y es, además, una naranja.

SU VIAJE A MARTE

Werner von Braun, que es alemán e Ingeniero, ha resuelto su viaje al país de los marcianos... pero tendrá que vivir un siglo. Para entonces von Braun, inventor de la V-2 y director de la fábrica de proyectiles teledirigidos de Huntsville (Alabama, Estados Unidos), afirma que se podrá llegar a Marte, explorar aquel planeta y volver a este misero mundo... si, para 2054, vale la pena regresar.

MATICES

En la nueva Facultad de Medicina de París han sido instalados un montacargas y un montacáveres. No hay ascensor para los alumnos.

En «Mellenda y el automóvil» de Carlo Rini, el protagonista reconoce: «Sin las mujeres, esos implacables y formidables resortes de la actividad humana, habrían podido lograr los héroes más famosos la cuarta parte de sus hazañas».



— Por favor, ¡va a estar aquí algún tiempo?

LOS

EL CAPITAN MUERTO E

Se estrelló festival de

MADRID, 8. El capitán Alar

se estrelló en el

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

triplaba una

LOS DEPORTES

EL CAPITAN ALDECOA, MUERTO EN ACCIDENTE

Se estrelló su avioneta en el festival aéreo de Cuatro Vientos

MADRID, 8. (Urgente). (ALFIL).—El capitán Aldecoa ha perecido a las diez menos cuarto de esta tarde, en un accidente de aviación, durante el desarrollo del festival aéreo celebrado en el aeródromo de Cuatro Vientos.

Trasladado a una avioneta "Bucker-133", tripulada por el capitán Aldecoa y el piloto de reserva, se estrelló en el momento de despegar, produciéndose el accidente cuando el capitán Aldecoa realizaba uno de los ejercicios acrobáticos. Al caer a tierra, fue inmediatamente trasladado al hospital militar de Carabanchel, donde ingresó ya cadáver.

A la salida de un "looping", el aparato tripulado por el capitán Aldecoa perdió velocidad y altura, cayendo en un descarrilamiento próximo a la carretera de Cuatro Vientos, fuera del recinto del Club de España.

BOXEO

ORTUZAR, GRAVEMENTE LESIONADO EN LA CABEZA

MILAN, 8. (ALFIL).—El boxeador español Ortúzar, de la categoría de los moscardones, fue trasladado rápidamente al hospital, hoy, con graves lesiones en la cabeza después de su combate frente al italiano Lorenzo Rocci, en el que perdió por fuera de combate.

Los médicos de la policlínica de Milán calificaron el estado del pugil español de "estacionario". Padece una lesión en el cerebro y contusiones en el cráneo. Ortúzar quedó inconsciente sobre la lona, después de que el árbitro le contara los diez segundos fatídicos del k.o., en el asalto final de su pelea celebrada en el teatro Princesa. Se recuperó, no obstante, lo suficiente para trasladarse a su hotel, pero se sintió enfermo durante la noche.

SE ENFRENTARÁN LAS SELECCIONES B Y JUVENIL

El día 20, en Chamartín

MADRID, 8. (ALFIL).—El próximo día 20, en el campo de Chamartín, se jugará un partido de fútbol, organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid y autorizado previamente por la Real Federación Española de Fútbol, entre la selección de España "B" y el equipo nacional juvenil español, recientes campeones del mundo.

El partido será arbitrado, en el primer tiempo, por el seleccionador nacional don Ramón Melcón y en el segundo, por el ex seleccionador nacional, don Pedro Escartín.

GRAVE LESION

MADRID, 8. (ALFIL).—Con empate a cero ha terminado el partido de fútbol entre el Plus Ultra y el Cacereño, jugado esta tarde en el estadio de Chamartín, correspondiente al cuarto grupo de Tercera División.

Durante su desarrollo, a los diez minutos de juego, el jugador del Cacereño, Santillán, resultó gravemente lesionado al intentar interceptar un despeje de defensa derecho madrileño, Román, fracturándose la pierna derecha. Retirado del campo por sus compañeros, fue atendido en la clínica del estadio por el doctor Díaz, del Plus Ultra, y el doctor Pruden, del Madrid, siendo trasladado después a un sanatorio de la Mutualidad de Futbolistas.

HOY, S.E.U. - ATARFE, EN EL ESTADIO

Esta mañana, a las doce, en el Estadio, se celebrará el interesantísimo partido de fútbol, correspondiente a la "Copa Delegada", entre los "once" representativos del S. E. U. y Atarfe.

BALONCESTO FEMENINO

Hoy, en el Campo de la Juventud, darán comienzo los partidos de la competición local de baloncesto, tomando parte 31 equipos, que se dividen en dos categorías: mayores y menores.

En los encuentros de mañana, que comenzarán a las diez, en las dos pistas, ya que son diez los que se celebrarán, tomarán parte cinco equipos del Instituto Ganivet, uno del curso preuniversitario, Servicio Social, tres secciones de Jóvenes, Academia Isidoriana, Niñas Nobles, Compañía de María y Escuela de Comercio.

AJEDREZ

M. GONZALEZ ENCABEZA EL CAMPEONATO REGIONAL

En la tercera ronda del campeonato de ajedrez, jugada el viernes, M. González venció a Pérez Almendros, que resistió desesperadamente. La partida Perán-Mayorga se resolvió a favor del segundo, que aprovechó bien el débil planteamiento de la partida de su rival. La partida Cazorla-Gálvez terminó en un empate prematuro, de mutuo acuerdo, que no sorprendieron a nadie. También terminó en tablas la partida Bakall-Vázquez, muy disputada, en la que el segundo no logró hacer valer la superioridad de un peón de ventaja conseguido. M. López perdió con De Jorge, en una partida en que este último jugó la táctica de simplificar el juego, cambiando piezas, llegando a un final que prometía empate, pero una ligera ventaja posicional inclinó la partida a favor del malagueño.

En la cuarta ronda, jugada ayer, el cordobés Vázquez venció a M. López. Mayorga sólo logró tablas con el afortunado Cazorla, en partida que pudo resolverse a favor del primero. La partida entre E. Pérez y De Jorge, muy disputada, terminando en tablas. Perán sigue su mala racha perdiendo con M. González en una partida bien jugada por ambos. La partida Vázquez-Bakall quedó aplazada.

Después de la jornada de ayer, la clasificación queda del siguiente modo: Manuel González, 3,50 puntos; Cazorla, 3; Gálvez, 3; Avelino Vázquez, 2,50; Mayorga, 2,50; Pascoll, 2; López, 1,50; De Jorge, 1,50; y Pérez Almendros, 0,50.

F.E.T. y de la J.O.N.-S.

C. N. S. Sindicato Textil. — El miércoles, día 12, con motivo del inmediato Congreso nacional textil, el grupo de industriales

LA CONFERENCIA DE GINEBRA

(Viene de la página primera)

Quinto. — Liberación inmediata de los prisioneros de guerra e internados civiles en Vietnam, Laos y Camboya. «Es deseable y normal —agregó Bidault— que el acuerdo sobre Laos y Camboya, así como sobre Vietnam, para cuya obtención estamos reunidos, sea garantizado en condiciones adecuadas por los Estados participantes en la presente conferencia.

DISPUTA ENTRE FRANCIA Y SUS ESTADOS ASOCIADOS

La conferencia sobre Indochina se celebra en una habitación contigua al salón donde se han celebrado las sesiones sobre Corea. El comienzo de la conferencia estuvo a punto de demorarse por una disputa en el último minuto entre Francia y sus asociados de la Unión Francesa, acerca de los puntos que debía tocar Bidault en su discurso inaugural. Se dice que Bidault quería ser, a un tiempo, lo suficientemente duro, para mantener tras él a Camboya, Laos y Vietnam; lo suficientemente firme, para asegurarse el apoyo de Estados Unidos; y lo suficientemente flexible, para convencer a la Asamblea nacional francesa de que no estaba bloqueado el camino hacia una paz en Indochina.

Los franceses se reunieron con sus asociados indochinos para limar las diferencias. Estados Unidos y Gran Bretaña enviaron especialistas a estas reuniones, que fueron celebradas entre las once de la mañana y las dos y media de la tarde. Una vez que se consiguió que desaparecieran las diferencias, Molotov y Eden se reunieron para decidir cuál de ellos había de presidir la reunión de apertura y aclarar algún detalle de procedimiento.

La sala en que se celebran las conversaciones es conocida con el nombre de «habitación quinta» del palacio de las Naciones. Está pintada en crema y gris. Entre las nueve delegaciones dan un total de ciento veinte miembros y solamente había disponibles ciento quince asientos. A última hora se proporcionaron los asientos necesarios. Tres de las delegaciones son comunistas —Unión Soviética, China comunista y Vietnam (o Vietnam rojo)—, tres occidentales —Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia— y tres orientales anticomunistas —Vietnam, Laos y Camboya—.

PASAJES MARITIMOS A

VENEZUELA
BRASIL
URUGUAY
ARGENTINA

Entrega rápida sin aumento de precio en

VIAJES AYMAR

AGENCIA DE VIAJES.

Grupo A — Tit. 49.

A. GANIVET, 2. — Teléfono, 3607.

RECITAL POETICO DE GERARDO DIEGO, EN EL INSTITUTO "GANIVET"

Reunión semanal del grupo "Versos al aire libre"

En el Instituto "Ganivet", el poeta santanderino Gerardo Diego dio un recital de su propia obra poética. Hizo la presentación el catedrático de Literatura señor Colodrón, con palabra elocuente y amena. El recital se limitó a una selección de tres libros de poesía, inéditos aún: "Canto de Navidad", "Poesías de amor" y "Los ángeles de Compostela" (nueva versión poética).

Constantes aplausos despertaron las siguientes poesías, entrecadas de dichos libros: "El aro", "A mi hermana", "El arco iris", "No verte", "La tormenta", "El viaje" y "Los ángeles de agua".

"VERSOS AL AIRE LIBRE"

En la Casa de América se celebró la reunión semanal del grupo "Versos al aire libre". Intervinieron, dando lectura a sus poemas, los poetas Rafael Guillén, José Larín de Guevara, José Carlos Gallardo, Eusebio Moreno de los Ríos, Marcelino Guerrero, Antonio García Sierra, Eduardo Roca, A. Llamas y Miguel Ruiz del Castillo.

Entre otros temas se comentó el éxito alcanzado por este grupo en la organización de la exposición antológica de arte granadino, celebrada en el salón del Centro Artístico; así como concretar los preparativos para el montaje de la II Exposición de poesía ilustrada que se celebrará durante las próximas fiestas del Corpus, para lo cual se ruega la asistencia el próximo jueves a la Casa de América de todos los poetas que deseen participar en esta exposición literaria.

de esparto celebrará una reunión a las doce de la mañana.

"Educación y Descanso".—Organizado por "Educación y Descanso", se celebrará los días 16 al 19 un viaje a Sevilla, Cádiz, La Línea y Málaga.

El precio del billete de autocar para todo el recorrido es de 190 pesetas, pudiendo los afiliados retirar las plazas que aún quedan vacantes de la consjería del Hogar sindical, Recogidas, 9.

SECCION FEMENINA

Servicio social.—Todas las universitarias cumplidoras del Servicio Social deben pasar por el reconocimiento médico antes del 15 de mayo, como requisito indispensable para asistir al albergue. Dicho reconocimiento se realiza todos los días, excepto los sábados, a las una de la tarde, en el Frente de Juventudes (plaza de los Campos) y la vacunación a partir de las cuatro, en San Antón, 71. La matrícula importa 250 pesetas y el plazo está abierto en el S. E. U. femenino (Campillo, 1, cuarto piso), todas las tardes, de seis a nueve, excepto los sábados. Las que no asistan a dicho albergue universitario sin haberlo justificado con anterioridad pasarán al Servicio Social ordinario.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuestión.—Se recuerda que hoy se celebrará la cuestión reglamentaria de Auxilio Social, no permitiéndose el acceso a las salas de espectáculos a quienes no estén provistos del emblema correspondiente.

REGION

(De nuestro corresponsal)

CAMPOTEJAR Actos misionales.—Se han celebrado en esta localidad solenes actos misionales dirigidos por el Rvdo. P. Aureliano García Tello. Terminaron con una misa de comunión general a la que asistió la mayoría del vecindario.

El domingo, día 9, se celebró el acto de despedida del señor cura párroco, don Ignacio Sánchez Ontiveros, que durante doce años ha permanecido en esta localidad. En dicho día se posesionará del mismo cargo en Maracena y una comisión de más de cincuenta personas se desplazará a dicho pueblo para acompañarle.

PUBLICACIONES "REUS"

Ha sido vertida al español la obra de Ludovico Polini «Elementos prácticos de reaseguros». Precio, 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Angel Díaz García: «Las riquezas de la tierra al descubierto». Método para detectar minerales, petróleo, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 40 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Rafino Gex: «Electricidad y electrotécnica». 3.ª edición ilustrada con grabados. Precio, 110 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ruggero Luzato: «La compraventa, según el nuevo Código Civil italiano, con notas de Derecho español. Traducción de Bonet, catedrático de Derecho Civil. Precio, 110 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 8 y 23, Madrid.



asegure su cosecha

SUBDIRECCION PARA GRANADA Y SU PROVINCIA

LUIS MORALES E HIJOS

GRAN VIA, 3 TELEFONO 1079

(Autorizada por la Dirección General de Seguros)

FRANCO, EN SALAMANCA

(Viene de la página octava)

ches oficiales, el de las motos veloces, y las últimas órdenes. La ciudad toda era un puro y monumental gallinero. Por todas partes arcos triunfales, balcones adornados, flores y un sol espléndido, mientras en la maravillosa plaza Mayor, cuya reforma ha sido un acierto colosal, no se podía dar ni un solo paso. Pero, así y todo, por el arco del Corriño oleadas humanas iban entrando. En los balcones no cabía ni una persona más. Frailes con sus blancos hábitos. Monjas con sus hábitos azules. Sombrillas. Calor. Estábamos en una de las plazas más bonitas de Castilla, más grandiosamente bonitas de Castilla. La trona formada. El elemento oficial. El sol que pegaba y hacía brillar aun más el traje de charras de las señoritas salmantinas. Todo aquel hormiguero humano estaba allí congregado para aplaudir a su Caudillo, al mismo Caudillo que en días difíciles dirige desde aquí, desde Salamanca, la guerra, como ahora dirige con tanto acierto la paz. Y de pronto, campanas, cohetes, palomas. Momento inolvidable aquel en que el Caudillo de España, acompañado de su esposa, entraba en la plaza Mayor, en medio de unos ensordecedores clamores. Si difícil por un lado es hacer el cálculo de los presentes, mucho más difícil es poder calibrar el entusiasmo que Salamanca ha sentido esta mañana, entusiasmo ya demostrado en la persona del Caudillo. ¿Cuánto ha tardado Franco para atravesar la plaza? ¿Para subir al Ayuntamiento? Porque aquí, en Salamanca, todo el mundo le respeta, saluda y admira. Luego, en el Ayuntamiento, el alcalde de la ciudad don Carlos Gutiérrez de Ceballos, ha pronunciado un discurso, en el que ha reconocido lo que no es más que otra gran verdad: el agradecimiento que la ciudad, España y el mundo entero deben al general Franco. Por su acierto como gobernante y Caudillo salvador. Luego el presidente de la Diputación, don Jerónimo Ortiz de Urbina, ha recordado también que en la persona del Caudillo y con la ofrenda de la medalla de oro, no se hacía más que un pequeño acto de justicia a los muchos méritos de que era merecedor. El acto se celebró dentro de una sencillez admirable, y en el mismo salón en donde años atrás España empezó a escribir sus grandes páginas dentro del ciclo internacional, han sonado unos aplausos ensordecedores, mientras el Caudillo, visible y auténticamente emocionado, se dirigía a la multitud.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión es requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

TOMAS ROMERO PEREIRA, PRESIDENTE DEL PARAGUAY

BUENOS AIRES, 8. (Urgente).—(EFE).—Tomas Romero Pereira, ingeniero civil, ha sido nombrado presidente provisional del Paraguay por la Junta revolucionaria del Gobierno y el partido colorado, según ha anunciado hoy la radio nacional de Asunción.

La emisión, escuchada en ésta, decía que con la designación de Romero Pereira, la presente crisis ha sido resuelta. Se informa que el nuevo presidente provisional ha formado parte de la Junta política-militar que ha gobernado el país desde la destitución del presidente Chavez, el pasado miércoles. La emisora agregó que se había esperado que el comandante jefe del Ejército, general Stroener, sucediera al presidente Chavez, pero después se llegó a un acuerdo para el nombramiento de Romero Pereira.

Los viajeros llegados hoy, por vía aérea, procedentes del Paraguay, refieren que aún hay lucha en Asunción entre las tropas rebeldes de caballería y las fuerzas leales al comandante en jefe del Ejército, Alfredo Stroener. Ha habido bajas entre militares, policías y paisanos, pero se desconoce el número. Se dice también que el presidente depuesto, doctor Federico Chavez, de setenta y cuatro años de edad, se encuentra detenido.

Otros viajeros procedentes del Paraguay dicen que los habitantes de la capital permanecen alertados en sus domicilios y que las calles están desiertas de peatones y vehículos. Tampoco se ve ningún policía, y se dice que todos los agentes están retenidos en los cuarteles de la Marina.

VIVE DE CASTRIES

(Viene de la página primera)

gían los paquetes y los cargaban en camiones», añadió.

Luego afirmó que el general rojo Voz Guyen Glap había decidido atacar la fortaleza en la noche del 25 al 26 de marzo, pero que el ataque fue aplazado, seguramente por virtud de instrucciones chinas o rusas. Desde entonces no fue —agregó— el Vietnam el que dio el tono, y la ayuda en masa de los chinos es la causante del desastre final, habiéndose empleado bajo la influencia de los asesores chinos los métodos de combate perfeccionados de la guerra de Corea.

EL CAUDILLO VIVIO AYER EN SALAMANCA UNA JORNADA EMOCIONANTE

SALAMANCA, 8. (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado salió a las once y media de la mañana del edificio del Gobierno civil, en el que se alojó durante su estancia en Salamanca. La comitiva automovilística que conducía al Caudillo y a las personalidades de su séquito se dirigió por la plaza de España, calle del Generalísimo, plaza Mayor y Rúa Mayor hasta la santa iglesia basílica Catedral, donde iba a verificarse un solemne Te Deum. El numeroso público congregado a lo largo del itinerario tributó al Caudillo cálidas ovaciones.

En el atrio principal de la Catedral esperaban a Su Excelencia, que iba acompañado de su esposa, los ministros, autoridades provinciales y locales y demás personalidades asistentes a los actos. Su Excelencia, al descender del coche, fue objeto de entusiásticos aplausos y vítores. El Jefe del Estado, con su esposa hizo su entrada en la Catedral por la puerta principal, la Universidad, siendo recibido por el prelado de la diócesis, doctor Barbadillo, revestido de pontifical; el Nuncio de Su Santidad, y el cardenal Primado doctor Pla y Deniel. Sus Excelencias entraron en la basílica, celebrando la ceremonia ritual de bendecirles por el obispo de la diócesis y después, bajo palio, y escoltados por los miembros del Cabildo catedralicio, se dirigieron al altar mayor, donde se cantó un Te Deum. El Generalísimo ocupó un sitial preferente en el lado del Evangelio, en unión de su esposa.

Seguidamente y con la misma solemnidad que a su entrada abandonaron Su Excelencias la Catedral.

EL CORTEJO SE TRASLADA A LA UNIVERSIDAD

Organizado el cortejo, se trasladó el Caudillo desde la Catedral por las calles de Calderón de la Barca y Lliberos hasta la Universidad en la que hizo su entrada por la puerta principal de la fachada plateresca, que da frente a la estatua de fray Luis de León. En el zaguán de la Universidad fue recibido el Jefe del Estado por el claustro en pleno de catedráticos y profesores de las cuatro Facultades de la Universidad salmantina, ataviado con sus trajes académicos, siendo saludado por el rector magnífico, doctor don Antonio Tovar, quien le dio la bienvenida al «Alma Mater» salmantina. Rodeado por los profesores, se dirigió al claustro bajo y al paraninfo, mientras que un grupo de jóvenes chirriaba interpretando música antigua. El Jefe del Estado hizo su entrada en el paraninfo universitario a las doce y veinte en punto, en medio de una estruendosa ovación de la numerosa y selecta concurrencia que llenaba por completo el amplísimo salón.

En el primer escaño presidencial del lado izquierdo tomó asiento en un sitial preferente la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las esposas de los ministros de Educación Nacional de España, Colombia y Perú. Inmediatamente después, en el segundo escaño, figuraban los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, cardenal Primado de España, ministros de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao; ministros de Justicia y Hacienda, ministro de Educación Nacional del Perú, don Carlos González Iglesias; ministros de Obras Públicas, Industria, Agricultura y Secretario general del Movimiento. En el tercer escaño se hallaban los ministros Subsecretario de la Presidencia y de Información y Turismo, Nuncio de Su Santidad en España y secretario general del ministerio de Educación Nacional del Perú, don Eduardo Indacochea. En los restantes ocuparon asientos las demás personalidades que se encuentran en Salamanca. En los estrados de la derecha, los decanos de las cuatro Facultades salmantinas, los doctores «honoris causa» extranjeros que el lunes recibirán la investidura, ataviados con ricos trajes medievales, los rectores de las Universidades de toda España y al frente de ellos, el de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, y detrás todos los claustales salmantinos.

INVESTIDURA SOLEMNE DE S. E.

Dió comienzo el acto procediéndose en primer lugar a la investidura solemne de Su Excelencia como doctor «honoris causa» por la Facultad de Derecho de Salamanca, ceremonia que se realizó con el siguiente ritual y procedimientos de la primera época de la Universidad.

El padrino, que era el decano de la Facultad de Derecho, don Francisco Hernández Tejero, pidió la venia para pronunciar el elogio del doctorando, terminado el cual solicitó del rector la concesión del grado a favor de don Francisco Franco Bahamonde. Le contestó, aceptando la petición, el rector y acto seguido se verificó la investidura, colocando el padrino en primer lugar la borla de doctor y a continuación el anillo. Seguidamente le hizo entrega de un libro abierto diciéndole: «He aquí el libro abierto para que abras los secretos de la sabiduría». Poco después cerró el libro y le dijo: «Hecho cerrado para que dichos secretos, según convengan, los guardes en lo profundo del corazón». Finalmente entregándole el libro le dijo: «Te doy la facultad de enseñar, comprender e interpretar». Toda la ceremonia fue dicha en latín.

LA UNIVERSIDAD LE CONFIRIO EL GRADO DE DOCTOR «HONORIS CAUSA»

IGUAL INVESTIDURA RECIBIO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

MINISTROS Y ALTAS JERARQUIAS DE LA IGLESIA ASISTIERON A LA SOLEMNE CEREMONIA

Seguidamente y con la misma solemnidad que a su entrada abandonaron Su Excelencias la Catedral.

Inmediatamente después, el nuevo doctor, Caudillo Franco, es conducido por el padrino hasta el asiento que le corresponde, en el primer banco, del claustro de profesores, pero antes de sentarle le dice, también en latín: «Siéntate en la silla de la sabiduría para que desde ella, sobresaliente en Ciencias, enseñes en la Universidad o en el foro, y en la nación gobiernos, juzgues y sirvas». El padrino abraza al nuevo doctor y el maestro de ceremonias da un golpe con el centro para que suenen las chirrimías, momento en que el padrino conduce al nuevo doctor para que reciba los tradicionales abrazos del rector de la Universidad, que lo hace en nombre de todos los componentes del claustro, momento en el que cesa la música de chirrimías.

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

Discurso de S. E. el Jefe del Estado en la Universidad Pontificia:

«Emmo. señor: Excmos. señores: doctores, sacerdotes y religiosos aquí congregados: Comprenderéis qué poca autoridad pueden tener mis palabras, no obstante esta investidura, en este Colegio de doctores. De poco os voy a servir como doctor «honoris causa» de Derecho Canónico. Ahora bien, al observamos al mundo, si examinamos y profundizamos en la sociedad, entonces podemos afirmar que estamos en plena batalla, y yo creo que, como soldado que soy, sé algo de las batallas, y en este camino de algo puedo servirlos. (Grandes aplausos).

Habéis oído voces autorizadas que durante este año del centenario os han hablado de las glorias de Salamanca, y habéis pensado, sin duda, que al hacerme aquella Universidad civil el honor de crearme doctor «honoris causa», le faltaba el complemento de aquella otra rama que compartió su gloria, que es hoy la Universidad Pontificia. Por eso, habéis querido escoger este día y este momento para hacerme este honor.

SENTIDO TEOLOGICO DE LA VIDA

La voz autorizada del Primado de las Españas os explicó perfectamente cómo es incomprensible la separación de la Iglesia y el Estado. Esta separación es adecuada en las sociedades o en las naciones que pasan por la desgracia de no tener una sola y única fe, pero no es aceptable cuando por su verdadera y única nación quiere llevar el título de católica. (Grandes aplausos).

Aquellas frases de la menea del Evangelio de «A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», no tenía lugar en una sociedad católica, sino en la sociedad pagana donde nacía el Evangelio. ¿Me queréis decir, en una sociedad católica, dónde acaba lo temporal y dónde empieza lo católico? (Grandes y clamorosos aplausos).

Si la vida temporal es medio para alcanzar otro fin y es la sobrenatural el objetivo de nuestra vida, ¿cómo vamos a prescindir en esta vida temporal de aquello que es bueno para el fin para que fuimos creados...? (Los aplausos interrumpen a S. E.). Véis cómo, sin querer, por hablaros de lo temporal, acabo metiéndome en Teología... (Risas y aplausos).

Los católicos no pueden tener de la vida más que un sentido teológico. Y no se puede ser católico, como algunas veces he dicho, sin ser católico con todas las consecuencias, y si somos católicos con todas las consecuencias, he-

mento en el que cesa la música de chirrimías.

Se verifica a continuación la ceremonia del juramento, que le toma el padrino y que Su Excelencia el Jefe del Estado presta de rodillas, ante la mesa presidencial con la mano sobre los Evangelios, y ante un Crucifijo, diciendo en latín: «Así lo juro y así lo quiero».

Finalmente, el rector de la Universidad le impone la medalla de doctor y el padrino conduce a la presidencia a Su Excelencia y él se traslada a su sitial, con lo que se pone fin a la ceremonia solemne de la investidura.

Terminada la misma, el rector de la Universidad de Salamanca pronunció un discurso, en el que puso de relieve la importancia del acto que se celebraba y a continuación hablaron el ministro de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao Henao, quien al final impuso al rector de la Universidad salmantina la cruz de Boyaca, concedida por su Gobierno a la Universidad de Salamanca, con ocasión de las fiestas de su séptimo centenario. Seguidamente pronunció un discurso el ministro de Educación Nacional de El Perú, don Carlos González Iglesias, y por último hizo uso de la palabra Su Excelencia el Jefe del Estado.

mos de hacer que la vida temporal discurre obediente a la ley divina y no contra esta ley.

Por eso el resurgimiento de la Universidad Pontificia de Salamanca, como de los Seminarios de España, con esa floración de vocaciones que en toda la geografía española contemplamos, constituye para nosotros los españoles una satisfacción, para los hombres civiles, para los militares, para los que no estando como vosotros al servicio directo de Dios, tenemos, sin embargo, una responsabilidad, que si a todos alcanza en cierta medida, es muy superior para los que tenemos la responsabilidad de conducir un Estado. (Grandes aplausos).

CUMPLIMIENTO DE UN DEBER DE GOBERNANTE

Por eso, cuanto hayamos hecho o podamos hacer por la Universidad Pontificia, por la grandeza de los Seminarios, que vosotros superestimáis, por la comparación que hacéis con los años malos y persecutorios, es, sin embargo, el cumplimiento estricto de un deber de gobernante. (Las aclamaciones interrumpen al Caudillo), consciente de su responsabilidad. (Se reproducen de nuevo los aplausos, que emocionan a Su Excelencia), que no quiere llegar a la otra vida con las manos vacías.

(Enorme y prolongada salva de aplausos y vítores al Jefe del Estado, que no acaba hasta que abandona el Aula Magna en que ha tenido lugar la investidura).

A las dos menos veinte terminaba la ceremonia, declarando Su Excelencia clausurados los actos conmemorativos del séptimo centenario de la Universidad de Salamanca.

SOLO SEIS PERSONAS OSTENTARON EL TITULO ANTES QUE EL CAUDILLO

Hasta hoy, sólo seis personas en todo el mundo han ostentado el título de doctores «honoris causa» por la Universidad de Salamanca, dato éste que explica el alto prestigio de que goza en los medios culturales del orbe y el rigor con que la vieja escuela salmantina ha dispensado ese honor. El doctorado «honoris causa» concedido a Su Excelencia el Jefe del Estado español es el séptimo, por orden de otorgamiento que la Universidad dispensa.

REUNION DEL CLAUSTRO Y ALMUERZO

Terminada la solemne ceremonia de la investidura, en el paraninfo, el cortejo académico, precedido de los maceros y bedeles universitarios, ataviados con sus trajes de ceremonia, se dirigió al piso superior, donde se reunió el claustro de profesores para celebrar la ceremonia de proclamación de doctores «honoris causa» a los siete profesores extranjeros que el próximo lunes recibirán su investidura en la Universidad de Salamanca. Al final de este acto, que se celebró en privado, con asistencia del nuevo doctor, Caudillo de España, fué ofrecido el típico mazapán del siglo XVI con que se obsequiaba a los doctores de

la Universidad después de sus reuniones habituales.

A continuación, el Caudillo inauguró en una de las salas de lectura de la biblioteca, una exposición de maquetas y proyectos de las obras realizadas en la provincia de Salamanca, durante esta etapa. Después, Su Excelencia abandonó el edificio principal de la Universidad y se dirigió a la sala del rectorado, donde fué obsequiado con un almuerzo.

S. E. INAUGURO UN COLEGIO MAYOR

Terminado el almuerzo ofrecido por la Universidad en honor de S. E. el Jefe del Estado y de los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez y del rector magnífico de la Universidad, señor Tovar, realizó una visita a los principales edificios del recinto universitario y después se trasladó al Colegio mayor «Fray Luis de León».

El obispo de Salamanca, doctor Barbadillo, revestido de medio pontifical, procedió a la ceremonia de la bendición, mientras un coro universitario interpretaba diversas composiciones. A continuación, Su Excelencia y personalidades del séquito recorrieron las diversas dependencias del nuevo Colegio mayor. Terminada la detenida visita el Caudillo abandonó el nuevo Colegio mayor, mientras los estudiantes entonaban el «Cara al Sol». El Jefe de Estado se retiró a descansar unos momentos en el rectorado.

EN LA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA

A las seis y cuarenta de la tarde llegaban Su Excelencia y personalidades de su séquito a las puertas de la pontificia Universidad eclesiástica, donde se había congregado una inmensa multitud que tributó al Caudillo una triunfal acogida. Una compañía de fuerzas militares rindió honores, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional. El Generalísimo pasó revista a las fuerzas y a continuación subió por la escalinata de piedra de la puerta principal de la Universidad eclesiástica, en cuyo umbral se encontraba el gran canciller de la Universidad, que es el obispo de Salamanca, doctor Barbadillo; el rector magnífico de la Universidad pontificia don Lorenzo Turrado; el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antinutti; y los restantes componentes del claustro de las cuatro Facultades de la Universidad pontificia, en cuya compañía hizo su entrada el Caudillo en el claustro universitario, donde un gran número de sacerdotes, seminaristas, representantes de las órdenes religiosas, catedráticos y profesores hicieron objeto al Caudillo de una cálida ovación. Después de recorrer el claustro, S. E. entró en el aula magna, donde se iba a verificar el acto académico. Al penetrar en el salón, el numeroso auditorio allí congregado prorrumpió en aclamaciones y vítores.

Comenzó el acto por la lectura de un resumen de las conclusiones adoptadas por la I Semana de Estudios Superiores Eclesiásticos, que ha venido desarrollándose en la Universidad pontificia, como homenaje a su homónima la Universidad civil, en su VII centenario. Seguidamente, el rector de la Universidad pontificia, doctor Turrado, dió lectura a dos telegramas recibidos: uno de la Sagrada Congregación de Seminarios de Roma y el otro del pro-secretario de Estado del Vaticano. Este último dice que el Pontífice, vivamente complacido por fieles homenajes de la Semana de Estudios Superiores Eclesiásticos, pide a la Providencia que ilumine sus tareas y trabajos para continuar las glorias de la vieja Universidad salmantina, otorgando a los asistentes la implorada bendición apostólica.

A continuación, el obispo de la diócesis procedió a la ceremonia de la investidura de doctor «honoris causa» de la Facultad de Derecho Canónico, desarrollándose la ceremonia en la siguiente forma: primeramente el rector leyó el diploma de concesión de grado en latín. Luego el gran canciller, le impuso el birrete doctoral, símbolo de la sabiduría, y colocó, después, a Su Excelencia el anillo, como sím-

bolo de esposo de la ciencia. Después entregó al Caudillo un libro cerrado. Con él en la mano, el Jefe del Estado bajó del escaño presidencial, abrió el libro y leyó simbólicamente. Vuelto S. E. al escaño presidencial prestó el juramento de defender a Dios, a la Universidad y seguir los decretos pontificios. Por último, el gran canciller y obispo de la diócesis le dió el ósculo de paz, pronunciando las palabras que Dios le bendiga.

El prelado pronunció seguidamente unas palabras. A continuación, un discurso el cardenal Primado, doctor Pla y Deniel y, por último, habló Su Excelencia el Jefe del Estado.

A las ocho menos cuarto abandonó el Caudillo el recinto de la Universidad pontificia, en medio de inenarrables muestras de entusiasmo de los seminaristas y sacerdotes allí congregados en gran número. A la puerta del edificio se había congregado también un inmenso gentío, que le hizo objeto de iguales demostraciones de entusiasmo que a su llegada.

EMOCIONANTE JORNADA

SALAMANCA, 8. (CIFRA).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha vivido esta tarde la jornada más emocionante de su estancia en Salamanca. En la Universidad pontificia, al revestirse, como doctor «honoris causa» por la Facultad de Derecho Canónico y pronunciar el discurso para agradecer tal distinción, se le quebró la voz por dos o tres veces, brotando de sus ojos lágrimas expresivas de la profunda emoción que le embargaba, lo que le impidió materialmente pronunciar las últimas palabras de su parlamento, acogidas con una inenarrable ovación por todos los asistentes puestos en pie y por los que distribuidos por las restantes galerías de la inmensa Universidad salmantina seguían a través de los altavoces la solemne ceremonia.

FRANCO, EN SALAMANCA

SALAMANCA, 8. (Crónica de MIGUEL DE URRILLO, especial para PATRIA).—Escribo este artículo desde un rincón de un aula de la vieja Universidad de Salamanca, cargada de gloria y prestigio. El tlecar de mi máquina portátil diriese que es la misma nota sonora y moderna, rodeado como estoy de una muy admirable soledad. Porque he buscado aquí refugio, lejos del bullicio ciudadano que desde anoche ha invadido completamente esta noble ciudad. He venido sencillamente a evocar, cosa ciertamente siempre grata, pero quizás hoy mucho más, dado que estos mis pobres recuerdos son los mismos que el de todos los españoles. El nombre de la ciudad de Salamanca, irá ya para siempre unido al recuerdo de los interminables días de nuestra permanencia en zona roja. Salamanca era en la alta noche y a través de las antenas de Radio nacional la luz mágica, el nombre que, que nos hacía esperar y nos animaba pensando en el triunfo de las armas, es decir, con la deseada victoria.

El nombre mágico de Salamanca —repite— ha ido unido reiteradamente a los diferentes avances de las tropas victoriosas que sabiamente dirigidas por el Caudillo Franco, nos condujeron a la victoria. Desde el cuartel general instalado en el palacio episcopal un hombre, un Jefe, un Caudillo, cada día iba avanzando e iba conquistando, mientras el mundo entero pretendía jugar a olvidarlo. Es grato, muy grato, evocar estas cosas después de transcurridos quince años, que son los que el Caudillo faltara de su querida Salamanca, y en estos años, hay que ver, y mejor admirar, no ya lo que Salamanca ha evolucionado y prosperado, sino todo el país. En los días inciertos, rodeados de enemigos, con un frente internacional funcionando a pleno rendimiento en bravatas y sucias maniobras, aquí, en Salamanca, se estaban poniendo los cimientos de una nueva España, renovadora, unida, digna, en pugna con las ideas de su tiempo, enemigos, nacionales y extranjeros, que se habían puesto, en nombre de la libertad, a las órdenes del comunismo.

Esta soledad y esta hermosa calma que me rodea, a veces depende del ambiente en que uno vive o se rodea para escribir con más precisión. Y bien se puede decir que Salamanca, a la se puede decir que Salamanca, que anoche arribamos en un atardecer inolvidable, vive una de sus mejores fiestas. Por esto, también anoche, nuestro deambular, al atravesar plazas y calles recoletas, al pasar por delante de los viejos palacios tan cargados de historia, en definitiva, no hacíamos más que rendir una especie de homenaje a la Salamanca que a través de la guerra, su solo nombre era evocación y nos infundía ánimos.

Esta mañana, la visión de Salamanca desde la orilla del Tormes era pura delicia. Entre el ir y venir de los coches (Vuelve a la página séptima).

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

INDESEABLES

LONDRES, 8. (Urgente). (EFE).—Dos agregados de la Embajada soviética en Londres han recibido la orden de abandonar Inglaterra en el plazo de diez días por haber intentado realizar espionaje, según anuncia el Foreign Office.

PATRIA

GRANADA, domingo, 9 de mayo de 1954

Einstein, entre dos tiempos

Del pasado ha dicho Einstein al cumplir sus setenta y cinco años: "A los veinte ya sólo pensaba en querer. Hoy sólo quiero pensar." Sobre las armas de las próximas guerras hizo este pronóstico, no muy risueño: "De la próxima, no sé exactamente cuáles serán; de la que ha de seguirle el arma será el cuchillo."

11 DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.



Balamo Azul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR.

LA ALHAMBRA, EN UN RITMO INTENSIVO DE OBRAS

La urbanización de paseos a punto de concluir

Nuevo acceso a la parte alta por un antiguo portillo morisco. La ladera sobre el Darro se ha repoblado con almendros

Pronto serán jubiladas las seis únicas bombillas que iluminan la Alhambra

LA ciudad, no sube con mucha frecuencia a la Alhambra. Se conoce tan bien, tan acostumbrados nos hallamos a sus perspectivas, que las visitas se espacian y casi siempre es con ocasión de acompañar a algún forastero, cuando nos decidimos a subir la empinada cuesta de Gómez. Por eso, tal vez, la inmensa mayoría del pueblo desconoce la gran labor que de un tiempo a esta parte viene desarrollando tras la Puerta de las Granadas la incesante actividad del Patronato de la Alhambra, labor a punto de culminación, y realzada, de una parte, con la aumentada subvención al Patronato de los Poderes públicos y, sobre todo, por la gran afluencia de turistas de los años 1952 y 1953, cuyas cuotas de visita han aumentado en forma considerable los ingresos de que el Patronato se nutre para el mejoramiento y conservación del primero de los monumentos naziritas.

Nosotros, no habíamos de ser la excepción, y una visita al recinto árabe con ocasión de acompañar a unos amigos forasteros, nos situó ante las obras de mejora, y nos estimuló a hacer este reportaje para los lectores de PATRIA.

Como comprobarán los que siguieren adelante, merecía la pena destacar esta labor infatigable, que tanto ha de redundar en beneficio de Granada.

Lo primero que atrajo nuestra atención fueron las obras de pavimentación definitiva con riegos asfálticos de todos los paseos del bosque. Nos referimos, naturalmente, a los utilizados por la circulación rodada. Estos trabajos, según fuimos informados, terminarán a mediados de este mes, habiéndose realizado en dos fases a fin de no entorpecer la circulación. Al finalizar estos paseos, se iniciarán las obras de las sendas para peatones. El deseo —que por el ritmo a que marchan las obras es evidente se cumplirá— es que el próximo otoño se encuentre todo finalizado.

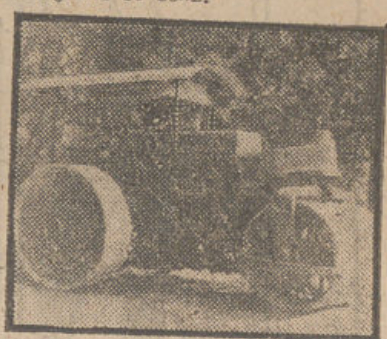
La Alhambra plantea diversos problemas de circulación, unos resueltos ya y otros en estudio. Entre los primeros,



La glorieta frente a la Torre de Siete Suelos, ha quedado conforme pueden ustedes apreciar en esta fotografía de Sanz.

Figuraba la glorieta final del paseo central del bosque, frente a la torre de Siete Suelos. Antes, constituía un paso incómodo para los vehículos por el trazado dificultoso de la curva. Las obras de esta glorieta están en la actualidad terminándose. También resultaba un problema incómodo la entrada a la parte alta de la Alhambra por la Puerta llamada de "Los Carros", pues al ser el único acceso posible para la circulación rodada, constituía un grave peligro para los peatones. El Patronato de la Alhambra ha resuelto definitivamente este problema, al restablecer el acceso por un antiguo portillo morisco, existente sobre una antigua torre y que

(Pasa a la página segunda)



La apisonadora contrasta con la poesía del bosque alhambrense.

LA COMEDIA GINEBRINA

Marilyn Monroe, en las corbatas de los rusos. Los soviéticos beben "Napoleón". Verdaderos capitalistas. El telón del silencio descordado por un encendedor

El delegado norcoreano Nam Il ha originado ya varios incidentes con la policía suiza encargada de protegerle. Por ese complejo persecutorio de los hombres de más allá del "telón de acero", el delegado asiático parece persuadido de que los coches que le siguen en cada uno de sus desplazamientos por la ciudad suiza no tienen otro objeto que ametrallarle por la espalda o, en el mejor de los casos, espiar sus pasos. Por un convenio entre las delegaciones y las autoridades helvéticas, aquellas avisan con la necesaria antelación las horas de salida.

—Hoy no saldré —advirtió Nam Il, aquella mañana.

A los tres minutos salió en su II HP. Entre los motoristas suizos y el coche del norcoreano se entabló una carrera que pudo haber terminado trágicamente.

Al siguiente día "La Tribune de Ginebra" se lamentaba del incidente en

los siguientes términos: "Nosotros no imponemos a nadie protección. Si los

(Pasa a la página octava)

¡SEÑORA...!

Esté atenta a la

SEMANA GENERAL DEL

«EVERGLAZE IMPERIAL»

que organizada por

ALMACENES

EL AGUILA

se celebrará en fecha próxima.

CLARIN

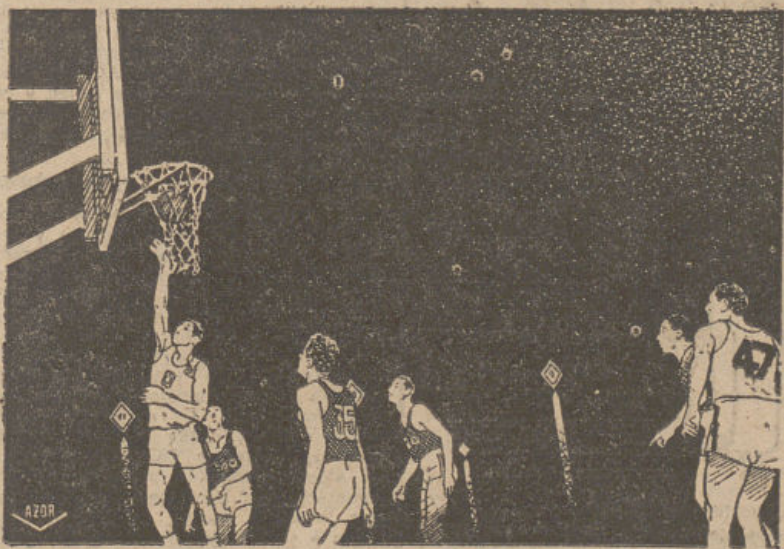
El número de este ejemplar es el

2423



Los rusos se sorprendieron al aparecer en sus rojas corbatas la estrayente silueta de Marilyn Monroe.

Acertar...



Acertar es también vencer. Hagar: es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

ELIJA VETERANO

y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE



PUERTO DE SANTA MARIA



LAS COSAS DE JOSE FOCA

Historieta muda, por SORIA

RIASE VD. SI PUEDE



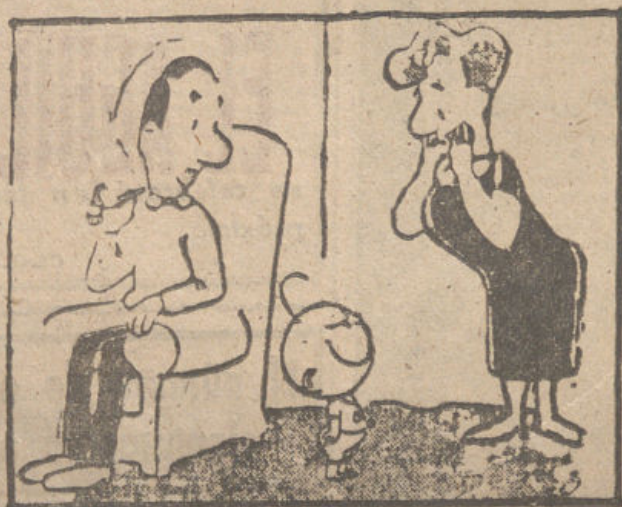
—¡Hijita, baja, que ya ha llegado «S».



—No se impresione, no es un hijo; es el médico, que se siente indisposto.



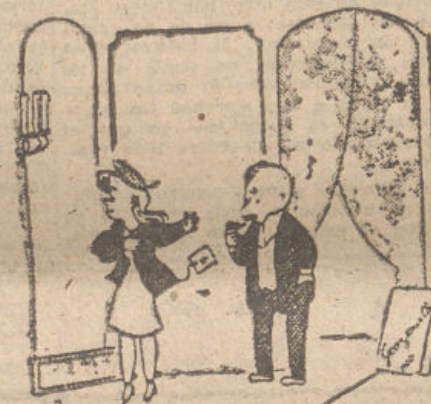
Auto-stop



—¡Dios mío! ¿Se está riendo! ¿Qué es lo que habré hecho mal hoy?



—Antes de jugar guarda las costumbres de cuando hizo el servicio.



—¡Hace falta ser tonto para no darse cuenta que este vestido que llamas nuevo es el del año pasado con ciertos arreglos...!



—La hubiera reconocido en cualquier sitio, gracias a la descripción de mi marido: gorda, vieja, pelo gris, dientes torcidos, piernas gordas...



—Tengo lo que usted necesita: una criada az-so-lu-ta-mente perfecta.

CASA VAZQUEZ ALMACENES DE TEJIDOS

Damos las gracias al público, por la favorable acogida que ha dispensado a nuestra Sucursal de Mesones, 16 (frente a «El Caballo»). Y, en justa correspondencia, propondremos nuestra VENTA ESPECIAL, durante unos días.

Central: Plaza del Lino.
Sucursal: Mesones, 16 (frente a «El Caballo»)

La Alhambra, en un ritmo intensivo...

(Viene de la página primera)

queda situado por encima de dicha Puerta de los Cerros. Por este portillo podrán tener acceso los peatones, quedando la Puerta solo para la circulación rodada.

La amabilidad de una de las personas más generosamente interesadas en el embellecimiento de la Alhambra, nos ha permitido —ya estimulada nuestra curiosidad informativa por lo contemplado espontáneamente— adentrarnos en el resto de la labor emprendida.

Así, hemos venido a saber que una de las preocupaciones de cuantos intervienen en estas obras, es el problema del aparcamiento de coches, verdaderamente difícil de resolver, dada la afluencia turística. Otro de los problemas en estudio es la urbanización definitiva de la Plaza de los Aljibes. Problema éste muy complejo y difícil y en cuyo proyecto trabaja actualmente el arquitecto-director de la Alhambra, señor Prieto Moreno.

EL ALUMBRADO DE LA ALHAMBRA

El alumbrado de la Alhambra tiene una historia sumamente curiosa y reveladora de nuestro temperamento tranquilo. Al suprimirse en el recinto el alumbrado de gas, allá por el año 1925, el Ayuntamiento se inhibió —no se sabe por qué— del alumbrado de la Alhambra. Parece ser que la inhibición no fue solamente en este aspecto, sino también en las cuestiones de limpieza y pavimentación. Lo curioso del caso radica en que, desde entonces, la Alhambra, a efectos de estos servicios, ha sido desconocida por los distintos Ayuntamientos que se han sucedido. Por tanto, la ciudad, por este sector, termina en la Puerta de las Granadas. El Patronato de la Alhambra, en consecuencia, se ha visto obligado a crear un pequeño Cuerpo de Limpieza, y si ustedes tienen la curiosidad de dar un paseito por los bosques, contemplarán a unos eficientes trabajadores que, en fundado en uniforme de pana con vivos verdes, se ocupan de los servicios de limpieza. Ya de camino, pueden ustedes también contar las bombillas que alumbran el recinto. Nosotros no hemos encontrado más que seis, a pesar de nuestras prolongadas pesquisas.

En lo que al alumbrado se refiere, se encuentra en su período final el transformador definitivo para los servicios de toda la Alhambra, instalado bajo la lonja de Santa María de la Alhambra. Este transformador permitirá cubrir no solo el servicio de alumbrado ordinario, sino el extraordinario de toda la Alhambra. Toda esta obra la ostenta el Patronato, que también tiene en estudio el alumbrado definitivo del bosque, al que han optado tres Casas importantes del ramo. Todas las instalaciones eléctricas serán subterráneas y se aspira sean utilizables las líneas para el alumbrado ordinario y extraordinario.

LAS REFORMAS DE CARLOS V

Las instalaciones de museos y otras

dependencias en el Palacio de Carlos V, se han visto siempre entorpecidas por la deficiencia de las cubiertas del histórico edificio, que exponían su interior al peligro de las lluvias. Más de la mitad del nuevo tejado, se encuentra ya hecho, continuando las obras a gran ritmo. Igualmente, hemos podido ver los trabajos de instalación del techo del Crucero de la antigua iglesia de la Merced, en el local que en el Palacio de Carlos V estaba construido para Capilla.

La actividad, tanto en el Palacio como en todas partes de la Alhambra, es incesante y produce gran alegría el ver cristalizarse los anhelos de tantos años de cuantos aman la Colina Roja. Pero no es solo en la Alhambra donde se trabaja, sino también en el Generalife, en el que se terminan también los servicios del gran teatro, bajo el sector de los nuevos jardines, en instalaciones totalmente subterráneas.

Como, de otra parte, ya ha sido anunciada la subasta de mejora y reemplazamiento del segundo tramo de la Acequia Real de la Alhambra, a cargo este del Ministerio de Obras Públicas y por un valor de más de dos millones de pesetas, es de prever lo que esto significará en la vitalidad y aumento de los jardines. La Acequia Real discurre ahora en cauce abierto por la ladera izquierda del Darro, y el proyecto arquitectónico a subasta la traza en túnel casi todo, quedando al final mucho más alta que en la actualidad, ya en la parte del Generalife. Esta mejora evitará las constantes averías de conducción.

Finalmente, el Patronato ha tenido también en cuenta el bosque exterior de la Alhambra (parte sobre el río Darro), habiéndose construido nuevas sendas de servicio para la mejor conservación y cuidado del bosque y hecho una severa limpieza del mismo, así como una gran repoblación con almendrales, cuya floración habrá de prestar una base sin igual al prodigio de torres y murallas.

Como observarán nuestros lectores, el constante labor en la Alhambra ha llegado a un punto crucial, cuyos frutos están ya al alcance de la mano. La penuria de otras épocas nada quita, y cuando en los próximos Festivales y cuando en los próximos Festivales y cuando en los próximos Festivales...

EMILIO PRIETO

La Exposición antológica de Educación y Descanso, enjuiciada por los artistas

¿HAY UNA ESCUELA GRANADINA DE ARTE CONTEMPORANEO?

EDUCACIÓN y Descanso de Granada ha realizado la magna exposición de pintura y Escultura, con carácter de antología granadina, en las salas de exposición del Centro Artístico. Resumen de cincuenta años de una ciudad que, por la intensidad de su Arte, requería mostrarse a sí misma en este extraordinario compendio de su pintura y escultura.

Con este motivo, hemos entrevistado a varios artistas granadinos sin que al elegirlos nos haya guiado un criterio de escisión profesional ni un gusto particular por su obra, sino, más bien, la facilidad con que hemos tropezado con ellos.

Las preguntas generales, han sido las siguientes:

Primera.—¿Importancia de esta Exposición?

Segunda.—¿Consecuencias que puede traer al arte granadino?

Tercera.—¿Qué pintura encuentra usted más distanciada de su obra?

Cuarta.—¿Cree usted en una escuela granadina de arte contemporáneo?

ANGEL BEISTEGUI

Primera.—Mucha, porque se puede ver pintura actual y pasada de indudable interés, habiéndose conseguido una magnífica representación de cada pintor.

Segunda.—Según mi criterio, al existir representaciones de pintura de gran categoría, esto supondrá una aleccionadora lección en los jóvenes.

Tercera.—¿...?

Cuarta.—Sí.

JOSE CARAZO



Primera.—Aunque han dejado de concurrir algunos y había que llenar esos huecos, tan necesarios, para esta Exposición, se puede calibrar el valor de la pintura granadina actual.

Segunda.—Creo que es la mejor forma para medir lo bueno y lo malo de uno mismo y de lo demás. Y si esto ha de salir al exterior, la trascendencia no se puede medir hoy por falta de perspectiva.

Tercera.—La abstracta. Indudablemente.

Cuarta.—Creo que ya la hay: López Mezquita, Morcillo, mi hermano Ramón, han trazado la línea. Con mayores o menores contactos, los continuadores actuales, pero creo que ni la hay.

MIGUEL RUIZ MOLINA



Primera.—El haber podido agrupar a todos los pintores, que ya es tarea difícil.

Segunda.—Una revalorización de nuestra pintura.

Tercera.—La pintura que no sea sinérgica.

Cuarta.—Hay la influencia natural del aire, del clima, la unión con la tierra.

La tarjeta de asistencia del Seguro de Emergencia es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

RAFAEL REVELLES

Primera.—Incalculable, toda vez que en ella se han conseguido reunir las más prestigiosas firmas de los últimos cincuenta años de pintura granadina. Esto bien merece el aplauso de Granada entera a las entidades organizadoras de la misma.

Segunda.—Una norma para la juventud desquiciada, sin que por ello haya dicha juventud de perder su personalidad.

Tercera.—La de Izquierdo, aunque no puedo nombrarlo como pintor.

Cuarta.—Evidentemente, hay la paisajista, representada magistralmente por Larrocha y que deriva en lo que pudiéramos decir costumbristas del paisaje, con nombres como Isidoro Marín, La Torre, el malagueño-granadino Joaquín Capillino, Fernández Pinar, etc. y la figurística que, aunque en gestación en Granada por entonces, se alimenta en el estudio madrileño de un maestro valenciano, Cecilio Plá, del que salieron grandes maestros como Gabriel Morcillo, López Mezquita, Rodríguez Acosta, quienes con Carazo, Soría y otros, han dado y siguen dando gloria a su tierra.

BENITO PRIETO COUSSET

Primera.—Es muy grande en el orden artístico y dignos del más grande elogio los señores que han acertado en ella, pues esta exposición es el momento aleccionador para el arte granadino.

Segunda.—Pues un mayor aplomo y equilibrio, porque ayuda a reflexionar sobre el momento actual de la pintura. Es una experiencia de medio siglo, desprendiéndose de aquí una gigantesca lección.

Tercera.—Es muy difícil decir eso. Uno mismo es el primero en no saberlo. Darle el fenómeno de estar unido y distanciado, se puede dar. Goya tenía uniones y enormes distancias: unido a Rafael Mena, a Tlépolo y otros; tremendamente distanciado de ellos mismos.

Cuarta.—Creo en la existencia de una escuela: la del maestro Morcillo, con honras huellas en Granada. Escuela que está perfectamente definida y con un paso seguro y personal.

LOPEZ BURCOS

Primera.—Es, en realidad, un alarde de la altura que Granada tiene y con esta exposición nuestra ciudad conserva su tradición de cuna de artistas en sus aspectos pictórico y escultórico.

Segunda.—Se podría llegar a formar un Museo de Arte Contemporáneo, que Granada merece tener, idea que veríamos realizada con una iniciativa y ayuda oficiales.

Tercera.—¿...?

Cuarta.—Granada tiene su personalidad en la cosa escultórica, pensando siempre en una idea clásica. En la moderna, no la tiene actualmente; pero esperamos que la tenga, toda vez que no tenemos un público debidamente educado. Necesita educarse a fuerza de exposiciones.

MIGUEL RUIZ DEL CASTILLO

Primera.—Mostrar al público granadino las posibilidades de la pintura y escultura granadinas, dado que en Granada podemos afirmar que, en relación

JAMAS PENSO ESPAÑA DESPUES DE ELIMINADA POR EL SORTEO DE ROMA, EN IR A SUIZA

LA IMPORTANCIA CAPITAL, A VECES, DE LA BAJA DE UN TITULAR EN UN EQUIPO

Por EDUARDO TEUS

HACE bien poco tachábamos en la noticia de una agencia en nuestro periódico, un párrafo tendencioso e inexacto. Venía fechada la información de Zurich y en ella se decía por Gassman, secretario del Comité de organización de los campeonatos mundiales, que se habían desvanecido las esperanzas de una nación interesada, después de eliminada, en acudir al torneo mundial en la posible vacante de Corea del Sur, al recibir un telegrama que anunciaba la segura participación de los sudcoreanos. Por si apuntaba a España ese párrafo no hemos querido publicarlo. No refleja la verdad de una actitud.

Desde el momento en que el desdichado sorteo de Roma clasificó a Turquía, sin que ganara en el terreno de juego, jamás se pensó en ir a Suiza por la puerta falsa de una componenda o de un favor. A los pocos días de constituida la nueva Federación preguntábamos a su presidente, Touzon, qué posibilidades había de ir a los campeonatos del mundo. Su respuesta fue tajante: "Ninguna. Aquel sorteo dispuesto por un reglamento absurdo y antidemocrático dejó fuera a España y ya dignamente no se puede ir. Y no solicitaremos nada".

Es falso lo de las esperanzas de una nación, apuntando a España, del Sr. Gassman. No se mendiga lo que se pu-

«CADA CUAL CON LO SUYO» CUENTO

Por JULIO ANGULO

Ataúlfo entró en la peluquería cobijado, como avergonzado de ser la única mancha oscura en aquel ambiente donde todo era blanco; los clientes, los peluqueros, la manicura y el limpiabotas. En el aire, trinos de tijeras y conversaciones de actualidad.

—Si el tercer toro de ayer hubiera tenido dos arrosas más, la faena de «Rubiales» hubiese sido completa —opinó el maestro suspendiendo la navaja encima del cuello de un cliente.

Y los seis oficiales, con ejemplar disciplina, exclamaron:

—¿Verdad que sí, caballero?

—Sí, sí, sí —contestó Ataúlfo, con la misma indiferencia que pudiera haber dicho cinco por siete treinta y cinco.

Ataúlfo estaba tan locamente enamorado de Pilar, que no pensaba más que en ella, y le tenían sin cuidado las arrosas de los toros, las cubiertas de los automóviles y las ensaladas de tomate.

Cuando estaba más descuidado pensando en las manos alabastrinas de su amada, se avalanzó sobre él el muchacho de la peluquería. Le quitó el gabán, el sombrero y la corbata y le sentó en un sillón americano. En aquella postura tan cómoda Ataúlfo se entregó, ensimismado, a pensar en su novia:

—¡Quiero enriquecerme con la diadema de tu risa! —dijo en voz alta mientras contemplaba en el espejo la espuma de jabón que empezaba a florecerle en la cara.

—Dos arrosas en un toro parece que no son nada, pero son dos arrosas que hacen lo suyo —continuó diciendo el maestro de la peluquería, con la complacencia de los seis peluqueros que le escuchaban desde sus brochas, sus tijeras o sus peines.

El canario colgado del techo era el único que comprendía los sentimientos de Ataúlfo y cantaba sobre su cabeza como sembrándola de nuevas ilusiones. El hombre, agradecido, levantaba los ojos a la jaula y sonreía. Por eso, cuando su peluquero le explicaba los tres tiempos del pase natural, Ataúlfo le contestó:

—El canario es el violín en la orquesta de la peluquería.

De pronto, el limpiabotas, que le limpiaba los zapatos a traición, sin habérselo pedido, se encará con él para preguntarle:

—¿A qué edad cree usted que se debe quitar el pecho a los niños?

Y Ataúlfo contestó, pensando en la edad que tenía Pilar:

—A los veintidós años.

—No le parece exagerado, caballero?

—Sí; quizá sea un poco pronto; quíteselo a los treinta.

—Aquí se sirve un médico —prosiguió el limpiabotas— que dice que se les debe quitar a los seis meses.

—Bueno, sí; pero eso es cuando el niño es bistesto. —Un toro con seis arrosas, ya es un toro hecho y derecho! —gritó un barberito joven y espigado, que vino de casa de un cliente.

—Templado, chico! —pidieron desde un sillón de aquellos.

Ataúlfo inventaba la imagen de Pilar en el metal convexo de los perfumadores, y en los frascos de loción que estaba en las repisas de cristal.

Cuando le afeitaban la patilla izquierda, no pudo contener un suspiro disuelto en palabras:

—¡Qué felicidad perderme en el camino mezclado de tus ojos!

Casi al mismo tiempo, el limpiabotas, murmuró:

—Yo no sé a qué edad hay que quitarles la lactancia a los niños, pero lo que sí he comprobado es que el tabaco calma el apetito. ¿Verdad, señor?

con su población, el arte la sitúa como a una de las primeras de España.

Segunda.—La creación de un museo de arte granadino contemporáneo o, al menos, la de una exposición permanente.

Tercera.—¿...?

Cuarta.—Escuela propiamente, como lugar común; no; ahora bien, un medio ambiente espiritual, sí.

Por no haber llegado la respuesta de Soría Aedo a la hora de cerrar esta in-



do y se debió conquistar en el campo de juego y no se pensó en solicitar ni tampoco en aceptar una invitación por la renuncia de otras naciones.

EL TITULAR INDISPENSABLE

No vamos a rebajar el mérito de esa victoria en el Metropolitano del Español al señalar cómo en el fútbol, a veces la falta de un solo titular, influye decisivamente en un encuentro. La baja de Martín, pese a su gran calidad pudo cubrirse, y no en cambio la de Barrera en el Atlético. Todas sus desdichas en forma de goles en contra le vinieron por la ausencia del espigado ex piragayo, nacionalizado español. Completaba todo el fútbol defensivo del equipo. Con él los defensas laterales eran otros, sobre todo, el guardameta Menéndez actuaba con firmeza, sin ningún titubeo en sus salidas. Con Herrera, el cuarteto defensivo era un bloque sólido, sin fisuras. Sin él apenas tres delanteros del Español, porque de los cinco, Mauri quedó pronto lesionado y Piquín actuó como un medio volante más, lo hicieron

aparecer como una triste línea fácilmente franqueable.

Tinte, sin esa puesta a punto que dan los encuentros de competición —la gran equivocación en España de no jugarse el campeonato nacional de reservas—, no podía hacer olvidar a Herrera, el de los grandes y decisivos recursos como defensa central.

PROBLEMA EN EL MADRID

Al Madrid se le presenta en la Copa un problema parecido. El de la sustitución de Di Stefano, que como extranjero no puede jugarla. Y no complicamos en el problema a Olsen, porque éste, pese a su fútbol práctico, es más fácil de reemplazar. Es la gran incógnita de la competición la valorización del Madrid sin Di Stefano, sin descubrir por el episodio de Mendizorrosa aunque allí ganase. La eliminatoria realmente comienza para el equipo madrileño con el Santander, donde por seguro que el dominio remache en Chamartín su victoria de Vitoria. Habrá llegado entonces el momento



tervijo, lamentamos que no aparezcán sus declaraciones.

José Carlos GALLARDO.

de saber con qué probabilidades cuenta. A Fernández se le presenta la duda de escoger entre el delantero centro batiador, pero poco hábil y escasamente resolutivo dentro del área como Pérez Payá, o el filtrante y habilidoso a lo Di Stefano, aunque falto de estatura como Molowny. El mismo que hace unas temporadas, precisamente en un partido de Copa, ridiculizó burlándole una y otra vez, a Riera. El alto defensa central del Atlético. Mientras el Madrid no se enfrenta con un contrario de más talla que el anfitrión Deportivo Alavés, no sabrá el campeón de Liga de la primera división y sus miles de partidarios, qué es lo que puede hacer en la Copa.

Avanzar mucho hasta ser uno de los finalistas... ¿O muy poco dejando paso a esa final catalana Español-Barcelona que la mayoría intuye... Esperemos apenas unos días para saberlo. El encuentro en el Sardinero puede descubrir las interrogantes.

Un crimen innecesario

NOVELA POLICIACA
DE R. M. HONAY STACK

ESTABAN sentados en torno a la chimenea del club. Era uno de esos días en los que las horas parecen estirarse indefinidamente y los segundos pasan lentos e idénticos, con la monotonía de vagones de un tren de mercancías. En los días así, hay una leve, primilime tendencia entre los hombres a llenar estos vagones con palabras y palabras, por banales que sean, recurriendo a hablar del tiempo cuando no hay mejor tema de qué tratar.

Ralph Henderson, uno de los hombres que formaban el corro, creyó al fin haber encontrado un tema apasionante y lo lanzó a la arena de la conversación.

—Mañana ejecutan a Smatham el estrangulador—dijo.

—Lo malo es—intervino Winifred Babington—que no pueden ahorcarlo más que una vez, lo cual me parece una tremenda injusticia. Un hombre que ha cometido cinco crímenes debería ser ahorcado cinco veces.

—Hay un pequeño inconveniente—sonrió Bert Charnock—y es que aún no se ha descubierto la manera de matar a un hombre más de una vez. Entretanto hay que conformarse con las posibilidades actuales del verdugo.

—Entretanto—se quitó la pipa de la boca Henderson—el peor castigo que puede haber para un criminal es la cadena perpetua.

—¿La cadena perpetua?—levantó las cejas Babington, desafiante. Eso ni es castigo ni es nada. Con un poco de suerte, a los veinte años el criminal está de nuevo en la calle.

—Aún en ese caso—dijo Henderson—veinte años de prisión son más terribles que la propia muerte.

—Yo no lo creo así—terció Charnock—supón el caso de un individuo que haya robado un millón de libras. ¿No crees que pasará con gusto veinte años entre rejas si sabe que ha de encontrarse con el botín una vez que cumpla la condena?

—Por bastante menos lo haría yo—rió Babington—. A cambio de cien mil libras me estaba yo enriqueciendo esos veinte años.

—¿Veinte años?—exclamó Henderson—. Tú no eres capaz de aguantar ni tan solo cinco.

—Por cien mil libras—dijo Babington—un puñetazo en el brazo del sillón—me estoy yo cinco años en una celda. Totalmente incommunicado, además.

—Hazlo—sacudió Henderson la ceniza de su pipa—y yo te doy las cien mil libras. Pero tienen que ser cinco años justos; ni un minuto menos.

A pesar de que los otros contentillos quisieron echar la cosa a broma, la apuesta quedó concertada en firme. Henderson era inmensamente rico, y aunque cien mil libras significaban un buen pellizco para cualquier economía, podía soportar tranquilamente su pérdida. Babington, en cambio, no disponía de ningún capital y si tan solo del sueldo confortable que tenía como empleado en una compañía de seguros. Por eso, una cantidad así significaba para él la liberación para siempre del yugo del trabajo.

Según las condiciones pactadas, Winifred Babington había de permanecer durante cinco años en Hampton Manor, la casa de campo de Henderson. Una parte del edificio, la situada enloima de las cocheras, sería la destinada a aquella singular prisión individual. El voluntario recluso dispondría de una alcoba y de un cuarto de estar, aparte de los servicios, la comida, la ropa, los libros y todo cuanto le fuera necesario para la vida le sería enviado por un pequeño montacargas, en el cual debería él poner una nota escrita con sus peticiones cada vez que precisara algo fuera de la rutina diaria.

No le sería escatimado al preso nada en cuestión de comida ni de bebida, aunque se tratara de manjares o de vinos costosos. Asimismo podría leer todos los libros que quisiera. Quedaban prohibidos, eso sí, los periódicos, las revistas y la radio. Henderson no puso inconveniente a que se le llevara un piano, instrumento que Babington tocaba con bastante perfección.

En aquellas habitaciones, cuyas ventanas serían enrejadas y las puertas exteriores provistas de fuertes cerrojos para impedir que el preso pudiera entrar y salir, violando las condiciones de la apuesta, Babington debería permanecer durante cinco años, a partir del 2 de febrero de 1945. Si podía resistir el aislamiento absoluto durante todo este tiempo, Henderson le entregaría las cien mil libras. Pero la menor infracción, aunque tuviera lugar un minuto antes de las doce de la mañana del 2 de febrero de 1950, privaría a Babington del derecho de percibir ni un penique de las cien mil libras.

Formalizadas las condiciones de la apuesta y una vez terminadas las obras de acondicionamiento de Hampton Manor, los dos apostantes se trasladaron a la finca de Henderson. Este último cederá su casa de Londres y se trasladó a su finca con el objeto de instruir a la servidumbre sobre las condiciones de su singular apuesta y evitar de paso un posible soborno por parte de Babington, que pudiera dejar incumplidos algunos de las condiciones pactadas.

Durante el primer año de su voluntario encierro, Babington se comportó con



normalidad y hasta con cierta alegría. Se sentaba con frecuencia al piano para tocar temas de música moderna, a los que era muy aficionado y, en los días de verano, podía oírse desde el parque su voz potente que entonaba canciones optimistas y, a veces, sentimentales. Constantemente solicitaba libros, en su mayoría novelas policíacas y de humor. Comía con apetito y desde un principio rechazó el vino. Según decía en una nota que envió en el montacargas, el alcohol es un gran excitante y era preferible prescindir de él.

Al comenzar el segundo año, Babington pareció inclinarse hacia un tipo de lecturas más profundo. Comenzaron a apasionarle las biografías y se leyó, sin dejar una, todas las obras de Aldous Huxley. Cantaba con menos frecuencia y su gusto musical, en sus conciertos pianísticos, derivó hacia lo clásico, con una marcada preferencia hacia Beethoven y Bach. Comía menos y pidió en una de sus notas un método de gimnasia sueca. Era preciso, según explicaba, combatir de alguna forma su feroz inactividad muscular.

En los primeros meses del tercer año de aislamiento, Babington solicitó las obras de Stravinsky, para interpretarlas al piano. Le fueron enviadas por Henderson y durante unas semanas se le oyó practicar furiosamente sobre temas de "El pájaro de Fuego", de "La Consagración de la Primavera" y de "La Sinfonía de los Salmos". Después dejó de oírse el piano y el preso no volvió a hacer peticiones de papel pautado. Sobrevino a continuación lo que podría denominarse el período científico. Babington pidió una enorme cantidad de libros de física, química, ciencias naturales y matemáticas. También hizo un gasto considerable de lápices y cuartillas.

A mediados del tercer año, Babington decidió hacerse vegetariano. En lo sucesivo, según decía en una de sus notas, no debería enviársele para comer otra cosa que frutas, verduras y leche. La carne y el pescado le producían una irreparable repugnancia y trastornaban su salud. Pedía también que le fueran enviados libros de medicina naturalista, para ordenar su alimentación de una manera científica y no a la buena de Dios. Este régimen alimenticio, cada vez más estricto, lo mantuvo ya durante todo el resto de su encierro.

Fue en el cuarto año cuando el preso se sintió atraído por los idiomas. Sucesivamente fue pidiendo métodos de aprendizaje del francés, del español, del alemán y del italiano, además de los consiguientes diccionarios. Su principal diversión en esta época era el enviar largas notas redactadas en los distintos idiomas que iba aprendiendo. Henderson, que la hacía traducir por expertos—como buen inglés, no se había molestado jamás en aprender un idioma extraño—pudo comprobar que los escritos eran absolutamente correctos.

En el quinto y último año de su encierro, Babington se apasionó por la filosofía. Con increíble veracidad fue leyendo las obras más fundamentales de Bacon, Descartes, Leibnitz, Kant, Fichte, Hegel, Dilthey, Bergson y Russell. Su régimen alimenticio era ya a base de leche y frutas únicamente. Las peticiones de jabón y de otros artículos higiénicos, que se habían ido espaciando cada vez más, llegaron a desaparecer por completo. En los primeros tiempos

de su encierro enviaba la ropa que tenía para lavar toda las semanas. Más tarde se fue retrasando paulatinamente, hasta enviar la ropa una vez al mes tan solo. Por último suspendió radicalmente los envíos. En una nota se justificaba diciendo que, en adelante, se lavaría el mismo la ropa, lo cual le serviría de distracción.

En el transcurso de estos cinco años, los negocios de Henderson sufrieron los efectos de una racha desgraciada. Su capital sufrió tal quebranto que, dos meses antes de expirar el plazo de la apuesta, apenas si alcanzaba las cien mil libras del importe de ésta.

La preocupación de Henderson iba en aumento. Contra lo que él esperaba en un principio, Babington soportaba perfectamente el encierro y no daba muestras de rendirse ni de desear la libertad. Ni una vez tan solo manifestó síntomas de flaqueza ni pretendió claudicar. Dadas las condiciones de la apuesta, si Henderson tenía que entregar las cien mil libras, se quedaba prácticamente en la calle. La desesperación le hizo perder la serenidad y, cosa que no había hecho nunca, decidió jugar a la Bolsa. Pero aún así le pareció la mala suerte y no consiguió otra cosa que acumular pérdida tras pérdida.

Una semana antes del plazo fijado para dar por terminada la apuesta, el capital de Henderson ascendía escasamente a veinte mil libras. Alentando la absurda esperanza de que el preso sintiera deseos de escapar, aunque fuera tan solo por unos momentos, Henderson bajó una noche y abrió silenciosamente las puertas de la prisión. Luego permaneció al acecho, pero en vano. Babington no hizo la menor demostración de querer aprovechar las facilidades que le brindaban.

El día 1 de febrero de 1950 Henderson tomó una decisión. Aprovechó la oportunidad de que no había ningún criado en la cocina y entró en ella por la puerta de servicio. La bandeja con la fruta y la jarra de leche destinadas al preso, estaban preparadas encima de una mesa. Rápidamente vació en la jarra un frasquito con hidrato de cloro y luego volvió a salir con paso de lobo. En una jarra idéntica que llevaba preparada se llevó un poco de leche, pensando en cambiar ambos recipientes por la noche, una vez que el veneno hubiese hecho su efecto.

Las horas transcurrían para Henderson con una lentitud desesperante. Inquieto, paseaba por la casa como un alma en pena. Más de una vez, abrumado por los remordimientos, estuvo tentado de correr a la habitación de Babington para evitar que se consumara el crimen. Pero la conciencia de su inevitable ruina le detuvo.

Una vez que la servidumbre estuvo acostada, Henderson se dirigió a las habitaciones donde estaba recluido Babington. El cerrojo de la puerta que daba al patio estaba descorrido. Henderson vaciló un momento y luego subió la escalera, anhelante. La puerta que daba al encierro de Babington también estaba sin echar. Con repentina decisión, Henderson abrió la puerta. Un hedor horrible que salía del interior de la habitación le hizo detenerse, con el estómago revuelto. La luz estaba encendida y mostraba, en indescriptible revoltillo, montones de libros desmenuados y de ropas sucias y amarillentas.

las. También había cáscaras de frutas en estado de putrefacción. Más que una habitación humana, aquella parecía la guarida de una fiera.

Henderson recorrió con la vista el cuarto de estar y luego pasó a la alcoba. También estaba vacía, revuelta y con un olor que tumbaba de espaldas. Con las manos tapándose las narices, Henderson corrió a abrir la ventana y luego hizo lo mismo en el cuarto de estar. Las faltebas, que indudablemente no se habían usado en mucho tiempo, se le resistían. Cuando al fin entró el aire fresco de la noche, Henderson se apoyó en el repecho de la ventana y aspiró con delección para limpiar sus pulmones.

Fue entonces cuando vio un pliego escrito que había sobre la mesa, sujeto con la jarra de la leche. Fue a cogerlo y entonces observó que ésta tenía su contenido intacto. La carta decía así:

"Ralph: He cambiado de opinión y te perdono las cien mil libras. Después de todo, creo que mi vida vale más. Mi reclusión voluntaria me ha enseñado muchas cosas, entre ellas que es una estupidez que yo gane dinero para que lo disfruten mis herederos. Pensemos haber esperado el plazo de la apuesta para presumir de generoso y darte una lección, pero sospecho que tú no ibas a dejar que llegara vivo. Cuando hace tres días dejaste abiertas las puertas de mi prisión comprendí que debías estar arruinado. Porque tú nunca has sido roñoso y al no querer pagarme la apuesta era lógico que no tuvieras el dinero necesario para ello. Esta mañana te he visto entrar en la cocina por la puerta de servicio y salir después con aire receloso y llevando una jarra de porcelana igual que la que me enviabas, con la leche. Muy tonto tenía que ser para no comprender que querías envenenarme. Como no me es grato morir envenenado ni tampoco de un tiro—no cabe duda de que estás dispuesto a todo—me voy. Mañana, cuando encuentres la jaula vacía, puedes llamar a los testigos para que comprueben que he perdido la apuesta."

"No te preocupes por mí. He acumulado tantos opacimientos en estos años de reclusión que me puedo ganar la vida perfectamente como profesor de matemáticas, de idiomas o de filosofía. Esto vale más que tu dinero, aunque tú no lo creas así. No creo que si te aproveche demasiado porque, al fin y al cabo, es el producto de un crimen. Ahí lo tienes, juntamente con tus remordimientos. Aunque no me hayas llegado a matar, llevabas el asesinato en tus intenciones y en tu corazón. Otros asesinos son perseguidos por el fantasma de su víctima; tú serás el primero que tenga un fantasma vivo, pero que te quitará igualmente el sueño."

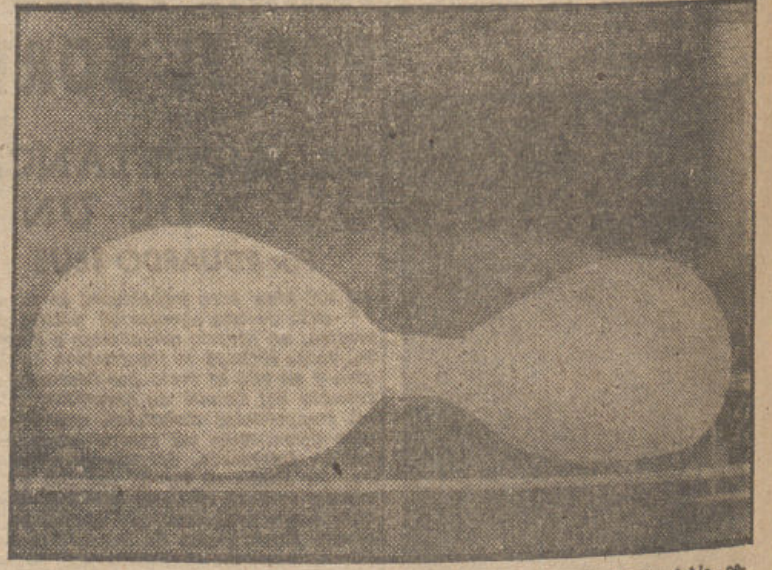
"Adiós y que disfrutes si puedes de ese dinero que no es tuyo.—Winifred Babington."

"P. D. Puedes beberte la leche, si quieres."

Con rabia incontenible, Henderson derribó de un manotazo la jarra, que fue

Suscríbese a PATRIA

UN HUEVO DOBLE



CUENCA.—Aunque no lo parezca, la fotografía muestra un huevo doble, pedunculado, que ha sido puesto por una gallina castellana corriente, propiedad del vecino de Pozorrubio de Santiago, don Alberto Morante. El mismo día por la mañana, había puesto otro huevo de tamaño normal, y con frecuencia los pone de dos yemas.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

¡¡SORDERA VENCIDA!!

Con los auriculares invisibles WEIMER (del doctor Reichmann) sin pías, sin hilos. Recuperación progresiva de la audición normal y eliminación de los zumbidos en 30 días. Resultados asombrosos en todo el mundo. Duración ilimitada. Última revelación de la técnica americana.

Precio: el par 425 ptas. A los señores médicos otorrinolaringólogos, distribución gratuita de los WEIMER, para ensayo en sus enfermos pobres. Pida GRA TIS exposición ilustrada y cuestionario consultivo a la concesionaria exclusiva para Europa: Agencia WEIMER.—Monte Estoril (Portugal).

a estrellarse contra el suelo. Luego, enloquecido, huyó escaleras abajo.

FIN

MATUSALEN, desprestigiado

Según la ciencia moderna, solo vivió 78 años

LA gente se asombra cuando habla de Matusalén, en ejemplo de longevidad; sin embargo, ¿qué edad murió Matusalén? Respuesta, a los 969 años. No hay que asustarse por esta monstruosa cifra de senectud consumada. Según la ciencia moderna, este prolongado espacio, de tiempo ha quedado reducido a 78 años y nueve meses. Son varias las teorías originales para explicarse los largos años que alcanzaron de vida, según la Biblia, la mayoría de los patriarcas. Se supone que en los tiempos bíblicos, un mes, o sea el período de un ciclo lunar, era denominado año, los 930 años de nuestro padre Adán, calculando un año de 29 días y medio, duración de un mes lunar, quedan reducidos a 75 años y tres meses. Después del año de un mes, acaso se adoptó el de cinco meses, derivándose este canon de cinco de los dedos de la mano, ya que los antiguos se servían de ellos para realizar sus cálculos. El año de doce meses, como es sabido, fue creado por los egipcios fundándose en que en un año debía haber un período en que los días fueran más largos que las noches y otro período en que las noches fueran más largas que los días.

PERRERIA

EN la ciudad brasileña, Sao Paulo, una joven artista se ha quejado contra un desconocido que cada noche se pone a cuatro patas ante la puerta de la casa de ella y empieza a ladrar mejor que un perro. El objeto de tal extravagancia es excitar a un pekinés que tiene la artista; en efecto, al otro lado de la puerta el pekinés, enfurecido, da la réplica al supuesto can desconocido.

—Ya pueden ustedes imaginarse la que se arma—se lamenta la artista ante el comisario.

Por parte, ante la autoridad, el imitador del perro repuso:

—Soy un hombre de orden. Nunca di lugar a ningún escándalo. Pero soy un tímido también y estoy locamente enamorado de la señorita. Como no me atrevo a hablarle cara a cara, pensé que excitando a su perrito acabaría ella por hablarme a mí. Pido mil perdones por todo... ¡Bonita manera de enamorar muchachas!

Domingo
Mu
Antoni
carlos
exposi
do an
lir hasta
nuestro
cias nos
fo de n
las onda
con el
trevista,
por Rad
al respo

La Ca
rando p
de las n
tísticas,
parando
interés,
ra hola
húspede
van der
ra Juan
te curro
ra. Tem
que está
te expos
obras de
no digna
caso.

La in
que tan
pesar d
con muc
que una
bien pro
queremo
hace ca
la notici
jugar a

Ferna
grandi
jores c
plena c
—Ver
las not
—Pe
—No
quivo e

Seria
Maldon
Naciona
temano
cuadros
ciercio
grandi
moda,
—A

E Siro
de
pectac
hacer
una tu
boquill
de agu
de los
restos
chas a

Sin
ayer,
de las
señabr
drisco
detrive
acercas
que co
de su

Por
no; no
cos sin
alzado
mos—
po con
un "Ja
tras d
to a s
do seg
lleno d
basta
mal i
que p
nos y
se la
vara h
cajado
no qu
—Se
recond
—L
han e
sentir
andan
terres



1

Antonio Moscoso, que abrió a la curiosidad de los madrileños su exposición el día 3, está cosechando un triunfo apoteósico. Va a salir hasta en "La Codorniz". Hasta nuestro rincón olvidado de provincias nos llegan noticias del triunfo de nuestro paisano a través de las ondas eféreas, y en verdad que con él nos congratulamos. Su entrevistista, transmitida días pasados por Radio Nacional de España fue, al respecto, muy significativa.

2

La Casa de América sigue laborando por la expansión en Granada de las más disparas tendencias artísticas. En la actualidad está preparando tres exposiciones de gran interés, una de ellas, de la pintura holandesa, en otros tiempos huésped de nuestra ciudad, Agnes van der Brandeler, a la que seguirá Juan Burgos y, para cerrar este curso, Marisa Navarro de Rivera. También sabemos, en secreto, que está preparando una interesante exposición vanguardista con obras de Valdivieso, pero de esto, no digan ustedes nada. Por si acaso.

3

La incógnita de la Nacional sigue tan incógnita como siempre. A pesar de todo, se está repletiendo con mucha insistencia la noticia de que una primera medalla llegará bien pronto a Granada. Nosotros no queremos ser más explícitos, pero queremos hacer patente que ya hace casi un mes que enfocamos la noticia. Y no es que queramos jugar a profetas.

4

Fernando Belda, excelente pintor granadino, y uno de nuestros mejores retratistas, nos sorprendió en plena calle, eufórico y alegre.

—Vengo dispuesto a daros todas las noticias que queráis.

—¿Pero a qué viene eso?

—No quiero que me digáis equivoco en el periódico.

5

Serlamente, le preguntamos a Maldonado si había concurrido a la Nacional. Nosotros sabíamos de antemano que había presentado dos cuadros espléndidos, pero queríamos cerciorarnos. El prestigioso pintor granadino, con una evasiva muy de moda, nos contestó:

—A lo loco, a lo loco.



Sr. SANCHEZ MONTES

DON Juan Sánchez Montes, prestigioso y docto catedrático de "Historia Universal" de nuestra Universidad, trabaja en la edición de la "Crónica de Carlos V", escrita por Pedro Girón. Con ella, el ilustre investigador de la ciencia histórica acrecentará su ya nutrida colección de publicaciones iniciada en Madrid el año 1951, con "Franceses, protestantes, turcos. Los españoles ante el programa internacional de Carlos V", que publicó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a la que siguieron "Actitudes del español en la época de Carlos V", "Notas para una bibliografía española de la Historia Moderna", "Una revisión actual de las ideas sobre la decadencia española", "La generación española que vivió la derrota", "Las Cortes de Toledo en 1538", y otros muchos artículos dispersos en numerosas revistas, de las que destacamos "Arbor", "Hispania", "Cuadernos Hispanoamericanos", "Revista de Indias", "Resumen", "Cisneros", etc.

Encontramos al joven catedrático tra-

EL AUTOR y su Obra

DON JUAN SANCHEZ MONTES, CATEDRÁTICO DE HISTORIA, CONTINUA SU LABOR INVESTIGADORA SOBRE LA ESPAÑA IMPERIAL

Su edición de la «Crónica de Carlos V», de Pedro Girón, aparecerá próximamente

"Hay una bella tarea que aguarda a quienes procuran enfrentarse con nuestro pasado"

bajando en el seminario de la Facultad de Letras. Y allí mismo surge la entrevista.

—¿En qué fecha aparecerá la "Crónica de Carlos V", escrita por Pedro Girón?

—Supongo que hacia el otoño, publicada por la Escuela de Historia Moderna, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Aparecerá esta crónica con una presentación de Peter Rassow, catedrático de la Universidad de Göttingen, y el mejor especialista de los temas políticos de Carlos V.

—¿A qué público va destinada la obra?

—Fundamentalmente, esta obra no está destinada sino a los investigadores.

—No dudamos de que poseerá un alto valor histórico y documental sobre el imperio del César Carlos.

—Se trata de una crónica inédita de un coetáneo del Emperador, muerto en 1543. Es un personaje muy ligado a la Corte imperial, que llegó a pertenecer al Consejo Real de Castilla. Fue sobrino del primer cardenal Loaysa, y padre del segundo.

—¿Qué material ha empleado usted en esta edición?

—La edición se ha hecho utilizando manuscritos autógrafos del cronista.

—¿Dónde se encontraban dichos manuscritos?

—En la sección correspondiente de la Biblioteca Nacional, y no fueron descubiertos hasta 1929, por Rassow. Sin embargo, ha permanecido inédita hasta nuestros días. El hecho de que Rassow la descubriera ha motivado su presentación.

—¿Comprende el libro, además de crónica, la publicación de otros documentos?

—A la edición de la crónica se adjunta un apéndice documental integrado por otros testimonios históricos de la época que yo he encontrado en el archivo de Simancas, referentes a Pedro Girón.

—¿Constituye esta crónica un trabajo concluido?

—La crónica está sin terminar, y no llegó a lograr una redacción definitiva. Tampoco es una redacción completa del reinado, porque tiene muchas lagunas.

—¿Su opinión de la crónica?

—El cronista conservó los documentos originales sobre los que basa su redacción, documentos que también publico con la crónica. El hecho de que esta crónica esté sin terminar, si bien le resta posibilidades como fuente histórica, le proporciona sin embargo un valor inapreciable para el conocimiento de la metodología de elaboración de la historiografía castellana del siglo XVI. De alguna de las partes de la crónica se conservan hasta dos redacciones sucesivas; y en ese caso publico las dos, porque esta repetición supone una aportación de nuevos datos. A pesar de todo, aún quedan por salvar algunas lagunas que están retrasando la edición.

—¿Valor fundamental de la obra?

—Puede considerarse como valor fundamental, el de tipo interno, ciertas apreciaciones de detalle, entre las cuales merecen lugar, destacado las que hacen referencia a Castilla, que detallan minuciosamente las más de las veces. También sale a relucir Granada, por ejemplo, con la muerte de un caballero veinticuatro en el Albaicín.

—Un poco al margen de esta entrevista, ¿cómo ve usted el panorama de la actual investigación histórica española?

—La pregunta es compleja. Yo soy especialista en Historia Moderna, historia pura, y no literaria ni artística. Desde este punto de vista, limitado y concreto, veo el problema. Hay una generación de historiadores que son los maestros: don Pío Zabala, don Cayetano Alcaraz, don Antonio de la Torre, don Ciriaco Pérez Bustamante... Luego, más jóvenes, Santiago Montero Díaz, Pérez Villanueva, Lafuente Ferrari, Vicens Vives... Por último, la novísima generación. En Sevilla, la magnífica Escuela de Estudios Hispanoamericanos, que dirige Rodríguez Casado. Y, por lo que a Historia de España se refiere, la Escuela de Historia Moderna, una de las más fecundas realidades de nuestra ciencia histórica: Vicente Palacio Atard, José María Jover, Florentino Pérez Embid, Federico Suárez, José Cepeda Adán...

—¿Cuál es la tarea concreta de estos investigadores novísimos?

—Muy sencilla: en la valoración—sin archisuficiencias, ¡ojá!—de lo que

VIVIR DEL CUENTO

Por H. POMBO ANGULO

DESDE Bélgica me ha mandado Herge sus últimas aventuras de Tin-Tin. Tin-Tin es un personaje que alguna vez se editará en España: tiene como características especiales un tupo y un perro. Su unión es tan íntima que jamás pierde al perro ni el tupo. Aunque, reconozcámoslo, hace todo lo posible para ello.

Leyéndolas, pensamos como han cambiado los cuentos para niños, cuanto más reales se han vuelto. En primer lugar han incorporado la técnica del cine a su narración. La letra ha dejado paso a la imagen, y, realmente, apenas es preciso conocer el idioma para identificarse con las fabulosas aventuras de este Pulgarcito de hoy, que, en lugar de Ogro, abate "gansters" o contrabandistas de diamantes. Todos los últimos descubrimientos, desde el radar al átomo, son incorporados a estas narraciones en las que Tin-Tin alcanza la luna en una "V" que para si hubiesen deseado los alemanes.

Y, sin embargo, hay algo que permanece inalterable: la fantasía. Perrault o Grimm se continúan por allá con los modernos narradores, como este Herge maravilloso, que ha conquistado el mundo con su Tin-Tin y que posee un rasgo: lo a su exclusivo servicio donde cerebros seleccionados se ocupan solamente en idear nuevos enredos. La fantasía es la base del cuento, la que le da razón y la que hace que los niños vivan con él, y a veces, de él. La infancia sin cuentos sería como un paisaje sin viento: un paisaje quieto, con hitos y relieves conocidos. Es la fantasía lo que le cambia, como el viento puede hacer que el agua se riece de mil modos, o el árbol resuena con mil rumores. El viento juega un gran papel en los cuentos, y también el árbol. En realidad, el cuento no hubiera sido posible si antes no existiese el bosque. En el bosque se pierden las princesas y encuentran las casitas de los enanos. El bosque y la noche dan la clave y la cita al inventor de cuentos.

También se la dieron a la mitología. En realidad el cuento es una mitología chiquita, como hecha para el tamaño del que la debe leer. "Piel de Asno" nace, en su fondo, un problema análogo a los de Edipo, solo que más amable, porque hay un hada para resolverlo. Las hadas son el elemento sobrenatural con que hay que contar siempre, tanto en lo antiguo como en lo moderno. Solo que en lo moderno lo sobrenatural está encarnado en la ciencia. Todos esos superhombres que andan por ahí exaltando la imaginación de los rapaces, no son más que los sustitutos actuales de los genios. One pascen un fluido misterioso o una lámpara que realiza milagros cuando se la frota, no hace al caso. O al cuento.

Lo cierto es que el cuento se necesita para vivir. ¿Qué hubiera sido de nuestra infancia sin los cuentos? La literatura llega con ellos a la infancia, ni en grande ni en pequeño: simplemente en literatura. La fábula del pilito feo puede codearse con cualquier obra, para mayores. Después interviene más la realidad. O quizá no. Porque la realidad para los niños, es, afortunadamente, la fantasía.

Por eso vivir del cuento tiene una afición más noble que la que comúnmente se le da. Vivir del cuento es soñar un poco. Vivir, soñar, dormir, acordar... También hay un cuento en el arranque de la fábula de Hamlet.

anteriores esfuerzos legaron, en el relleno de lagunas fácilmente manifiestas y en el diseño de unas líneas generales que pueden conceder a los hombres lo que los hombres esperan de la Historia, hay una bella tarea que aguarda a quienes "sine ira et studio" procuren enfrentarse con nuestro pasado.

XIX.



ASESORAMIENTO Contable-Jurídico-Fiscal

SAN ANTON, 12 TELEFONO 2692 GRANADA

CONTABILIDADES — CONSTITUCION Y REFORMA DE SOCIEDADES — DECLARACION Y PAGO DE TRIBUTOS, ASISTENCIA EN INSPECCIONES.

Personal técnico especializado en cada una de sus Secciones.

JURIDICA - CONTABLE - FISCAL - LABORAL - PREVISION

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

UN CABALLO Y YO

ESTOY acostumbrado a no sorprenderme ante cualquier clase de espectáculo callejero y apenas si me hago acortar el paso la presencia de una turista vestida de Antonio, de una boquilla de riego que emule los juegos de agua de las fuentes de La Grifa, de los cauchiles descauchados o de los vándalos que resbalan en los restos hortelanos que adornan muchas aceras.

Sin embargo, he de confesar que ayer, cuando pasó ante mí una más de las muchas rotas de burros que siembran el pavimento de tierra, pedruscos, basura y desperdicios, me detuve un momento para, en seguida, acercarme a uno de los semovientes que constituían la fila y cerciorarme de su especie, clase y familia.

Porque no se trataba de un pollino; no era un rucio entre los borricos sino que era un caballo de buena alzada y de no mal ver. Sobre sus lomos —que sabe Dios si en otro tiempo condujo un general a la gloria, un "jockey" a la "meta", un cazador tras de la liebre o una amazona junto a su amado— llevaba, no demasiado seguro un administrador de reparto lleno de cascujos. Las guarniciones de hasta cuerda habían producido al animal innumerables mataduras sobre las que pululaban moscas de varios tamaños y sobre las ancas podía apreciarse la señal de las caricias que con una vara le propinaba un zagal que a horcadas montaba sobre el rabo del asno que encabezaba la reata.

Supongo —dije al caballo— que recordará la fábula de Samaniego.

—La recuerdo y alguna vez, cuando han corrido otros tiempos, llegué a sentir lástima de los pobres rucios que andan a palos y se dedican a menesteres poco dignos.

—¿Y cómo llegaste a esta situación?

—¿Cómo bajaste a tan ruin tarea?

—¡Oh! —musitó el caballo—. Es el resultado de ese vértigo de la vida actual. Los huesos de Babel y del mismo Rocinante, son felices porque aquí, que ahora, si perduran, sean sólo los feto de cal, tienen el Impercedero recuerdo de los heroicos días en que estuvieron recubiertos de músculos y vida. Entonces, amigo, un caballo era un caballo; ahora apenas si un caballo es un buen punto para las siete y media. Nadie nos aprecia, ni siquiera somos algo más que unos vehículos para las corridas de toros.

—Con un peto protector.

—Déjeme usted de petos! Pronto las liebres se correrán con "jeeps"; Aquellas batallas en que nosotros teníamos un papel importante se han trocado en luchas motorizadas; se emplean los tanques, los blindados, los coches anfibios y los carros. A nosotros nos queda esto: llevar arena y transportar cascote. He conocido épocas en que un caballo era insustituible para acarrear el pan. No diré que fuera cómodo llevar sobre la albarda cien kilos de rosas pero las llevábamos.

—¿Y ahora?

—Ahora se han inventado esos carritos de tres ruedas y nos han desplazado. En el mismo campo había antes yuntas de potros que tiraban del arado, de la rastra o del tablón y conducían el trillo... Bueno, pues en la actualidad el labrador solicita un tractor y se arregia sin yuntas. Hemos producido estiércol durante milenios y estas excreciones nuestras han sido siempre unánimemente apreciadas hasta que la ola de prosperidad y modernismo ha dado al traste con todo ello y se han fabricado fórmulas fertilizantes que han hecho innecesario nuestro excremento. Vamos de mal en peor.

—Sin embargo; no puede negarse la belleza de esas jacas enjaezadas de la feria de Sevilla, de la de Jerez, de la de...

—Le estimaré mucho, señor mío, que no me cuente cuentos. Aquellos tiempos de los destellos, de las visitas a los feriales y de la maza en la grupa del caballo, pasaron a la historia. Ya no hacemos nada nosotros porque la mujer moderna prefiere la grupa de una "scooter" a la de un potro andaluz. Y si no, dese usted una vuelta por cualquier calle de cualquier pueblo y verá cómo las niñas se han hecho al soporte de la "moto" y van en él con más tranquilidad que sobre la más dócil yegua jerezana. Podría decir que antes, para optar por dar el "sí" a un muchacho, se investigaba su posición social, su fortuna, sus medios de vida y su progenie, hoy alcanza el máximo interés que el sollicitante tenga "moto". No sé qué ocurrirá dentro de unos años. Espero que a las nuevas puyas, a los estocques de madera y a los "alelados" suceda la sustitución de los caballos por motocicletas y, con ello, perderá carácter la visita al "patio de caballos" de las plazas que, en lo sucesivo deberá llamarse "patio de "motos" o simplemente "garaje".

—Pero el caballo no puede desaparecer.

—Confió en que no desapareciera el nombre aunque si la especie, y no estará lejos el día que se cantarán las cuarenta con un rey y una "moto". ¡Quiera Dios que Heracleo Fournier no sustituya los caballos de sus nalgas opacas, por un tío montado en una "scooter".

YO.

LABRADORES

Para vuestras faenas de recolección, la antigua y acreditada

CASA LEYVA

os ofrece las máquinas y utensilios de mayor garantía

TRILLOS DE DISCOS

AVENTADORAS de acero «La Bellota», marca LEYVA

TRILLADORAS «ANGELES» a brazo y para motor, marca LA EXPLORADORA

REMOLQUES «ARANZABAL» de la casa Industrias Siderúrgicas

de 2.5, 4 y 5 toneladas.

CRIBAS, PALAS, HORCAS DE MADERA Y ACERO, ROCES «MAROTO»

Y TODA CLASE DE UTENSILIOS PARA LA SIEGA Y TRILLA

Solicita catálogos y precios a

JUAN LEYVA, S. A. — Granada

PLAZA DE LA TRINIDAD Y MESONES

Teléfono 2660.

Se ha lanzado la iniciativa de construir un monumento al Inmaculado Corazón de María sobre el Mulhacén

Güevéjar se encuentra adosado en las estribaciones de la sierra de Nívar, a una altura media sobre el nivel del mar de 795 metros. Dista nueve kilómetros de Granada, con la que está bien comunicado este pueblo por la carretera de Cogollos Vega, con servicio diario de autobuses. Pertenece Güevéjar a la diócesis y partido judicial de Granada, tiene 970 habitantes, muy apegados a sus tradiciones, y profesa profunda devoción a sus santos patronos, la Virgen de las Angustias y San Juan Bautista, cuyas fiestas se cele-



Don Pedro Cuesta Hernández, alcalde de Güevéjar.

bran con gran esplendor durante los días 14, 15 y 16 de septiembre.

Entre los límites de Güevéjar y Calicasas corre el río Bermejo, nutrido de las nieves y manantiales de la sierra de Nívar, que constituyen las alturas más elevadas del término, fertilizando los exuberantes campos de labor que este pueblo posee.

La agricultura es la principal fuente de riqueza de este pueblo, siendo sus productos agrícolas más importantes el aceite, los cereales, las leguminosas, los tubérculos y algunas hortalizas y frutas. Escasea en este pueblo la riqueza industrial, reducida a una fábrica de harinas y molinos maquileros. Cuenta también con buenas instalaciones comerciales.

LAS AUTORIDADES LOCALES

Desde el año 1945 rige los destinos de Güevéjar el labrador de la localidad don Pedro Cuesta Fernández, de vieja solera falangista, que además de presidir el Ayuntamiento, ostenta la jefatura local de la Falange y es jefe de la Hermandad de Labradores, puesto en el que ha sido reelegido en las últimas elecciones sindicales. Hombre de gran capacidad de trabajo, dinámico, emprendedor y activo, ha sabido llevar los distintos organismos que preside por la difícil ruta de los éxitos. Siempre ha mostrado el señor Cuesta Fernández un interés especial en dirigir sus múltiples actividades hacia la meta que le ha fijado su amor al pueblo, al engrandecimiento hasta el máximo de este pueblecito granadino al que tantos desvelos dedica. Gracias a su actividad infatigable, y a la valiosa colaboración que siempre ha encontrado en los concejales y en todo el vecindario, Güevéjar se recupera de día en día, con paso firme y decidido hacia la prosperidad.

Tiene suerte el Ayuntamiento de este pueblo al contar con un secretario de Administración local de tan relevantes méritos como don Escolástico Medina Molinero, de sobrias costumbres y acrisolada honradez, que ha logrado un funcionamiento perfecto de todas las dependencias que tiene a su cargo, y lo que es más difícil, un completo saneamiento de la hacienda local.

También merecen destacarse, por su importante labor realizada en beneficio del Municipio, los componentes de la Corporación, señores Hita Díaz, Rodríguez Ruiz, Pardo López, Ubago Ruiz, Carrillo Roldán y Ruiz Jiménez, entre los que reina una gran armonía, y a los que sólo mueve un único impulso, el engrandecimiento de su pueblo. Al frente de la secretaría de la Hermandad de Labradores realiza una meritoria gestión don Luis Miñán Miñán.

IMPORTANTE LABOR REALIZADA

Despachaba el alcalde de Güevéjar con el secretario cuando fué interrumpido por la visita de los periodistas. Pero ambos, que son viejos amigos nuestros, nos recibieron con la mayor cordialidad y camaradería. En verdad, puede decirse que de nuestra visita a este pueblo guardamos uno de los más gratos recuerdos. El señor Cuesta, atento siempre a la curiosidad inagotable de los periodistas, soportó pacientemente todas nuestras preguntas contestando con sencillez, y con pleno conocimiento de causa. A todo lo largo de la entrevista, don Pedro Cuesta nos

Se debe al Ayuntamiento y secretario de Güevéjar

Se han realizado importantes obras de urbanización, saneamiento y construcción de un muro de contención en el término municipal

Entre los proyectos más importantes figuran lo de construcción de un nuevo cementerio y un grupo escolar

Al habla con el alcalde y jefe local de Güevéjar, D. Pedro Cuesta Hernández

demonstró estar en posesión de todos los secretos de la política local, perfectamente enterado de todos y cada uno de los problemas que en la actualidad aquejan al Municipio cuyos destinos dirige con tanto acierto y provecho para la población.

—¿Está usted satisfecho —le preguntamos— de la marcha que ha emprendido el Ayuntamiento?

—Hay bastantes motivos de satisfacción.

—¿Uno de ellos?

—Uno, y muy fundamental por cierto, es la suerte de haber dado con un secretario como don Escolástico Medina.

—Desde luego.

—Desde que él se hizo cargo de la secretaría, terminaron para mí toda clase de preocupaciones. A ello es preciso unir el celo de todos sus compañeros y camaradas, gracias a todo lo cual, se ha llegado a un total saneamiento de la hacienda local.

—Muy importante.

—Tan importante, que eso nos ha permitido, emprender la realización de nuevas obras y proyectos.

—¿De interés local?

—Seguro, todas las obras emprendidas respondían a otras tantas necesidades que nuestro Municipio tenía planteadas.

—¿Obras de urbanización?

—Justamente.

—¿Cuáles?

—Hemos conseguido pavimentar totalmente la plaza pública, en la que se ha construido además un muro de contención, con escalinatas de acceso, que proteja el lateral que da a la carretera.

—¿Otras obras?

—También se han llevado a cabo en la iglesia las reparaciones anuales que en ella realiza el Ayuntamiento, con la colaboración del vecindario, que siempre ha prestado su generosa prestación personal.

—Tenemos entendido que también han mejorado ustedes sus comunicaciones por carretera.

—Efectivamente, pues se logró de la Diputación el asfaltado de la carretera.

LAS NECESIDADES Y PROYECTOS DE GÜEVÉJAR

—¿Abriga Güevéjar muchos proyectos para el futuro?

—Muchos, y esperamos que poco a poco, con la ayuda de los organismos superiores y con la desinteresada colaboración del vecindario, se verán realizados en su totalidad.

—¿Qué proyectos son esos?

—Entre ellos destaca, por su excepcional importancia para la población, el de la traída e instalación de las aguas potables.

—¿En qué situación se encuentra dicho proyecto?

—Ese proyecto, de vital importancia, nos ha dado mucha guerra, y en él hemos empleado varios años de cuantiosos esfuerzos, pero ya se encuentra a falta de su aprobación por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en Sevilla, pues todos los trámites y análisis que era preciso realizar en ésta ya se han llevado a cabo.

—¿Lleva este proyecto anejas algunas otras obras?

—Las de alcantarillado.

—¿Nuevas construcciones?

—Tenemos en estudio la construcción de nuevo cementerio.

—¿Problema de enseñanza primaria?

hemos recibido gran ayuda del ministerio de Educación Nacional gracias a las gestiones realizadas por don Natalio Rivas, que ha logrado para nosotros varias prestaciones para material escolar.

—¿Muchas necesidades?

—La principal, motivada por el escaso de población, es la de asentar unas cien familias en terrenos de nuevos regadíos. También es de urgente necesidad la instalación del servicio telefónico.

UNA GRAN LABOR DE APOSTOLADO

—¿Puede usted trazarnos, a rasgos generales, la situación religiosa de Güevéjar en la actualidad?

—Excelente, y eso gracias a la meritisima labor de apostolado y caridad cristiana que lleva a cabo el párroco, don Diego Alvaro Fernández, quien ya desde el año 1946, fecha en que el pueblo se consagró al Sagrado Corazón de Jesús, no descansa en su infatigable celo y apostólica gestión. En la actualidad, y respondiendo a un antiguo deseo, sigue trabajando por la erección en este pueblo de un grandioso monumento al Sagrado Corazón, sin que el Ayuntamiento haya podido llevar a cabo este proyecto por falta de medios económicos, pero que piensa realizarlo contando como siempre con la prestación personal y económica de todos los hijos del pueblo, que siempre supieron responder con largueza a las llamadas que les hizo el Ayuntamiento.

UNA IMPORTANTE INICIATIVA

—Hasta nosotros han llegado noticias de la importante campaña que se viene realizando por el Ayuntamiento, debida a la iniciativa de don Escolástico Medina, para erigir en el Mulhacén, el pico más alto de España, un monumento

al Inmaculado Corazón de María. Don Escolástico Medina se dirigió con esta proposición, por escrito, a la señora marquesa de Huéscar Santillán, a doña Carmen Polo de Franco, al señor Arzobispo y a don Federico García Sancha, quienes elogiaron la iniciativa e indicaron la conveniencia de que se hiciera dicha propuesta al presidente de la comisión organizadora del Año Mariano. Con esta fin, y a dicho presidente, electo la comisión municipal de Güevéjar en escrito en el que se detallaba nuestra petición y se aducían las razones pertinentes. Como ustedes habrán po-



Don Escolástico Medina Molinero, secretario del Ayuntamiento.

drado advertir, el proyecto posee el mayor interés.

—Interés nacional, y nosotros hacemos votos fervientes porque esa feliz idea sea acogida favorablemente por todos los españoles y hecha realidad en fecha muy próxima.

LA HERMANDAD DE LABRADORES

Ahora, en cuanto que también el señor Cuesta Hernández ostenta por reelección la jefatura de la Hermandad de Labradores, preguntamos:

—¿Labor sindical realizada?

—La Hermandad de Labradores se encuentra totalmente organizada, con perfecto funcionamiento de la guardería rural, administración y distribución de aguas, y adquisición de nuevos bienes.

—¿En qué situación se halla la Hermandad respecto al Ayuntamiento?

—En una completa y total cooperación, sobre todo por lo que respecta a la construcción de un pantano en la cañada de Carlaquin.

—¿Qué proyecto es ese?

—Un proyecto que mejoraría considerablemente para conseguir el máximo de productividad de las tierras que integran nuestro término. En este pantano se recogerían las aguas de riego y de rranénes que se producen particularmente durante la noche, y con los cuales conseguiríamos un mayor aprovechamiento de nuestra riqueza agrícola. También tiene la Hermandad en estudio la instalación de una fábrica de aceites, pues se da la circunstancia de que, siendo ésta la principal fuente de riqueza con que contamos, se carece de una industria apropiada para su extracción y mayor aprovechamiento.

—¿Y cómo no han procedido ya a intentarlo?

—Porque queremos hacerlo con arreglo a las nuevas instalaciones modelos que se están ensayando en Andújar y que, entre otras ventajas, presentan la de evitar la utilización de capachos.

—¿Otra más importante que ha realizado hasta la fecha la Hermandad?

—Como tal puede considerarse, por cuanto contribuye a un mayor aprovechamiento de las aguas de riego, el revestimiento de la acequia principal de riego, desde el nacimiento al pueblo.

—¿Longitud?

—Unos tres mil quinientos metros, fue la respuesta escueta de don Pedro Cuesta Hernández.

BENEFACTORES DE LA POBLACION

—¿En general, está usted satisfecho de la labor que en este pueblo desarrollan los maestros nacionales para incrementar la cultura de la localidad?

—Quién lo duda. Es más, quiero hacer público el agradecimiento de este pueblo al maestro nacional, don Antonio Olmos Marín, por la importante labor que ha desarrollado en su lucha contra el analfabetismo, así como a doña Felisa Sáenz Castro, que está próxima a su jubilación, y que está ejerciendo su profesión allá por los cuarenta años, habiéndose conquistado el cariño, respeto y consideración de todos los vecinos de la localidad por su vida ejemplar, profesional, social y religiosa, ya que se ha mantenido en su estado de soltera para poder entregarse por completo al ejercicio sacrosanto de su misión, de alta trascendencia en nuestro pueblo.

—¿Y?

—También quiero reiterar nuestro agradecimiento a nuestras primeras autoridades, en especial a nuestro Gobernador civil, por las constantes atenciones que siempre nos han prestado, y asimismo a don Natalio Rivas,



LA PLAZA DE LA IGLESIA DE GÜEVÉJAR, TAL COMO QUEDO RECONSTRUIDA DESPUES DE LOS TERREMOTOS

—También afectaron los trabajos de urbanización a las principales calles del pueblo, y esperamos que en este ejercicio estará terminada la urbanización total del casco de la población, gracias a la nueva modalidad de ingresos legislada por el Estado en lo que afecta a los Municipios, de la que no dudamos que se beneficiarán notablemente.

—A la vista de esta labor, es preciso reconocer que Güevéjar se ha situado en el camino de los éxitos y de las realidades.

—Realidades que no quedan reducidas a las anteriormente expuestas, contestó el alcalde.

—¿Aún más?

—También lo tenemos planteado.

—¿En qué sentido?

—Escasez de local. Para solucionarlo estamos trabajando en un gran proyecto, que se encuentra ya muy avanzado, de construcción de un grupo escolar mixto, con vivienda para los maestros, y una escuela de párvulos que ya está concedida, y que no se ha establecido por falta de local.

—¿Cuentan con alguna ayuda para la construcción del grupo escolar?

—Nos ha sido ofrecida por nuestro Gobernador civil, y que responde al interés que se ha tomado nuestra primera autoridad provincial en la lucha para combatir el analfabetismo. También

colosal al Inmaculado Corazón de María. ¿Puede usted informarnos detalladamente de esta iniciativa?

—Don Escolástico Medina, recogiendo la noticia lanzada por la Prensa de elevar un monumento en el Veleta a la Virgen de las Nieves, concibió la idea de que esa empresa no debía de reducirse a los ámbitos locales, sino que podría convertirse en una tarea nacional de tributar público homenaje al Inmaculado Corazón de María elevando una estatua monumental en el Mulhacén, iluminada por grandes reflectores para que se divisara en la noche desde los más apartados lugares. Don Esco-

Domingo,
EL TI
IN
D
En tra
pr
NUE
AFEC
Declar
Estamos en
comuniones;
dados por esa
suscitada en
"Erglazie
ces de los s
"Eldora
cata y sug
Porque nos
hemos elegi
Gerente en G
por su recon
comercial, oc
entre las firm
este gremio...
jovial y dich
profundo con
al que dedica
los, con un a
tal inteligenci
el más enco
parte de su t
es clientela,
"Almacene
tículos que l
o, simplemente
fuer de muc
esta prestigio
podarse y su
servido de po
los pueblos l
sesión consis
Via 14, para
máxima calid
la inferior al
comercios gra
Al inquirir
Bios a prop
primeras com

TIN
CA
Talleres E
RER
Planchado
ENTR
LUTOS EN
Adverte
CA
COM
PLAZA NU
HOL
fábr
CARLO
co in
tas y «U
seco», así
obras, se
wood en
licia cu
cuarenta
los estudi
la Gene
Victor M
Al día sig
rryl F. Z
mada tel
peluquero
—Márc
sion men
por lo me
Zanuck
manas, a
dida diari
biar de a
uirá a la
El p
que trata
do a la
—Los
don una
tiene lo
cientemen
Crosby y
men de t
se produ
quica.

EL TEJIDO "EVERGLAZE IMPERIAL", PREDILECTO DE LAS DAMAS

En trajecitos de primeras comuniones, presentamos un surtido inigualable

NUESTRA CASA, NO SE SIENTE AFECTADA POR CRISIS ALGUNA

Declaraciones de don Antonio Ortega Díaz

Estamos en plena fiebre de primeras comuniones; estamos, también, anonadados por esa vorágine propagandística, suscitada en torno al género llamado "Everglaze Imperial", verdadera panacea de los sueños femeniles y auténtico "Eldorado" de la elegancia más cara y sugestiva.

Porque nos hablé de ambos temas, hemos elegido al señor Ortega Díaz, Gerente en Granada de una Casa que, por su reconocida solvencia y prestigio comercial, ocupa un primerísimo lugar entre las firmas nacionales dedicadas a este gremio.

Es don Antonio, hombre jovial y dicharachero, a la par que profundo conocedor del ramo comercial al que dedica sus actividades y desvelos, con un afán, un desprendimiento y tal inteligencia, que le hacen acreedor al más encendido reconocimiento por parte de su tan selecta como numerosa clientela, ávida siempre de adquirir en "Almacenes El Águila", aquellos artículos que le resultan imprescindibles o, simplemente, objeto de capricho.

Ayer de muchos años de experiencia, esta prestigiosa Casa ha logrado imponerse y su bien cimentada fama ha servido de poderoso ímán al público de los pueblos limítrofes, cuya única obsesión consiste en llegar hasta Granada, para obtener los artículos de máxima calidad por un costo netamente inferior al que rige en las tiendas y comercios granadinos.

Al inquirir de don Antonio algunos datos a propósito del porcentaje de primeras comuniones, en el año actual

nos respondió que ellos no han experimentado la sacudida de crisis comercial alguna y su negocio, debido a la organización y precios limitadísimos, sigue gozando del favor de una masa de público, cuya raya ascendente no cesa en ningún momento.

—Sus modelos para niñas ¿son exclusivos?

—Todos los años —nos responde— ofrecemos un surtido extenso y de novedad para primeras comuniones; una gama inabarcable de vestidos, que hacen las delicias de las niñas y de sus madres.

—Y, ¿en cuanto a niños?

—Ocurre exactamente igual, aun cuando las preferencias del público siempre se inclinan hacia un determinado modelo, que en el caso de este año es el llamado "Santiago", de gran lujo y originalidad.

—Muy bien, don Antonio; y, pensando a otro tema de candente interés, ¿qué nos dice del "Everglaze Imperial"?

—Es, nada más y nada menos, que el tejido de moda. Se impone resueltamente, debido a su elegancia, practicidad y resultado. En Estados Unidos ha sido adoptado ya por toda la alta y media sociedad, así como por las estrellas cinematográficas, ya que es fácil de lavar, no encoge ni se arruga, gazon por la cual ha caído en desuso la plancha. Se ca rápidamente y reúne otras múltiples condiciones que lo hacen indispensable a toda dama o señorita elegante.

—¿Cómo se reconoce el género auténtico de sus imitaciones?

—El "Everglaze Imperial" legítimo lleva en su orillo las palabras "Wag-hable "Everglaze Imperial", como signo de autenticidad y garantía.

—Responden las ventas a la calidad del artículo, así como a su exorbitante propaganda?

—Si señor; con exceso. Puedo demostrarle que cuantas remesas de "Everglaze" hemos recibido, se nos han agotado rapidísimamente.

—Entonces ¿podrán llegar ustedes a carecer de tan apreciado artículo?

—Imposible, por cuanto la gran fábrica que, en exclusiva, produce el legítimo "Everglaze Imperial" en España, que es la Casa "Sobrinos de Juan Batillo S. A.", nos suministra rápidamente todo el género que podamos precisar, aún a pesar de su creciente demanda.

—Para dar cima a esta entrevista, ¿podría desvelarnos algunos de sus proyectos comerciales?

—Puede usted asegurar que, en breve, será inaugurada en esta Casa una magna Exposición interior, cuya duración será de toda una semana, a base solo de este sutil y maravilloso artículo que es el "Everglaze Imperial", genuino baluarte de la belleza femenina y supremo signo de su distinción; así, el público podrá apreciar mejor las magníficas cualidades reunidas en este artículo, en el que se conjugan en expresión deliciosa los últimos adelantos de la técnica americana y la más refinada distinción, al servicio de la mujer.

Nos despedimos del señor Ortega y, al salir a la calle, una esbelta silueta nos deja la estela perfumada envuelta en galfardias de "Everglaze Imperial".

PEPE LUIS



La preciosa nena Begonia, objeto de esta entrevista.

LA PRIMERA COMUNION, MAXIMO SUENO INFANTIL

Los zapatos, son elemento primordial y básico a tal solemnidad

"LOS BEBES", NO TIENEN PARANGON EN ANDALUCIA

Para que nos hablase de este tema de las Primeras Comuniones, cuyo cenit se alcanza en estos días, tras la feliz celebración de "la Cruz de Mayo", hablamos acudiendo en busca de don Julián Mejías, cuya amistad y buen criterio le hacían asequible a la entrevista. Pero, he aquí que hemos hallado al señor Mejías sumamente ocupado y casi cubierto por un Himalaya de cajas, conteniendo zapatos infantiles, que a él están a punto de ahogarle, al propio tiempo que un desamparante cortejo de señoras trata de obtener primero ese par de za-

patitos para su nena, la cual —a su vez—, se entretiene en hacer un castillo... de ilusiones, para la fausta fecha que se aproxima...

A un lado, muy formal y seriedad, una preciosidad de niña —casi un ángel—, se calza solita, en tanto que su joven y bella mamá le dirige solícitas miradas de amor... Y, ya que nuestro buen amigo don Julián no puede acceder a nuestros requerimientos, optamos por que esta preciosa pequeña, Begonia, nos diga algo sobre ese par de zapaticos que está probándose...

—¿Tú eres de aquí guapa?

—No señor; soy de Almería, que es la tierra de las navajas y de Pedrés...

—Y, ¿a qué obedeces tu estancia en Granada?

—Pues, a que mi mamita siempre dice que "Los Bebés" es un establecimiento de calzado muy bueno. Y, aunque yo no entiendo de eso, cada tres o cuatro meses, me trae a Granada, para ver a mi "papi" y comprarme zapatos...

—Entonces, ¿tu papá está aquí?

—¡Claro! Y, cada vez que llega mi santo, me envía el mismo obsequio: zapaticos.

—¿Dónde vives tú?

—Ahora paso una temporada en Larche; pero pronto vendremos aquí, porque quiero hacer la Primera Comunión el año que viene y aquí me vestire y me calzaré "más guapa".

—¿Por qué vienes siempre a "Los Bebés", Begonia?

—Porque "el amo" tiene modelos exclusivos preciosos y estupendos...

—¿También sabes tú decir "estupendos"?

—¡Claro! Soy muy chiquitita, pero sé distinguir lo bueno... Además, mi "papi", cada vez que dice de una cosa que es buena, la llama estupenda; a mamá se lo dice mucho; y a mis zapatos también. De Pedrés dice que es "estupendo" y de esta Casa, también...

—Y, ¿de ti?

—Que soy muy traviesa.

—¿Has elegido ya tus zapatos?

—Son tantos y tan bonitos los modelos exclusivos, que mamá me ha comprado tres pares...

—¿Qué te gustaria ser?

—La dueña de este establecimiento, para darme zapatos nuevos cada día.

—¿Sabes, Begonia, que tu papá tiene razón en eso de tus travessuras?

—Sí; pero la culpa no es mía...

—Entonces, ¿de quién es?

—De este señor, que me hace ser traviesa, con tal de obtener un nuevo par de zapatos... ¡son tan lindos! Si le digo la verdad, me quedaria aquí toda la vida, para seguir viendo modelos...

—Claro; pero si te quedas es toda la vida, te harías mayor y... entonces...

—¡Uff! No me hable usted del tacaño alto...

ROMA.

La sucursal establecida por esta Casa, obedece a una necesidad

ASI NOS LO AFIRMA SU DUENO DON ENRIQUE VAZQUEZ

La Casa Vázquez, siempre se ha distinguido por una suprema honradez y la fidelidad a un lema, consistente en afirmar que «la mayor venta, proporciona el máximo beneficio». Jamás esta importante firma comercial trató de obtener fines lucrativos superiores a los márgenes comerciales vigentes, siempre más bajos que la competencia, de ahí, el favor que el público de Granada y su provincia así como de las otras limítrofes, le viene prestando desde su fundación, abarrotando materialmente sus amplios locales y pregonando a los cuatro vientos esta acclimada norma característica de Casa Vázquez, orgullo del comercio granadino y bastión de la honradez frente a todas las especulaciones.

Decir «Casa Vázquez», equivale a decir máxima calidad y mínimo precio. Por esto, no hemos atrevido a intervenir a don Enrique Vázquez, al objeto de que nos hable a propósito de la apertura de su Sucursal, instalada en Mesones, 16 (frente a «El Caballo»), y sobre las repercusiones mercantiles de su exorbitante liquidación de géneros...

Don Enrique se resiste a nuestra pretensión, alegando razones de modestia y por no querer incurrir en el pecado de vanidad... Le persuadimos de su error y, al fin, accede a responder a nuestro breve cuestionario, cuya primer interrogante obedece a la supuesta necesidad que, para el público granadino representa esta Sucursal...

—En efecto —nos responde— nuestra Sucursal de Mesones, 16, era una innegable necesidad, toda vez que la Casa Central no podía atender, como ella merece, a tan nutrida clientela como nos honra con su presencia y con sus compras...

—¿Se han introducido grandes modificaciones en el local?

—Todas las necesarias para la mayor comodidad del público, tanto en lo que se refiere a espacio como a visibilidad perfecta para que ningún artículo pueda quedar inadvertido. Hemos procurado, asimismo, convertir el local en un establecimiento moderno y acogedor, cual corresponde al prestigio de la Casa, dotándolo de los elementos necesarios a tal fin y de aquellas comodidades espaciales de que antes le hablaba.

—¿Puede cifrarnos el número de personas que han desfilado estos días por dicho local?

—Resultaría impropio la tarea de hacer una estadística aproximada: son muchísimas las personas que han acudido a esta encantadora liquidación, la casi totalidad de las cuales han efectuado compras más o menos considerables...

—Tal liquidación, ¿lo es de finales de serie?

—No señor; es total y absoluta, a precios ultracostosos, que ni aún en fábrica cabría adquirir.

—Para concluir, ¿quiere usted re-

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO NOS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

ferirnos alguna anécdota, relacionada con esta apertura?

—Ha sido tal el interés despertado por esta liquidación, realmente inigualable, que centenares de personas quedaron sin poder penetrar en el establecimiento el día de su apertura; y, dentro de un grupo de señoras, afligidas por no poder introducirse dentro del local, una de ellas exclamaba, desolada: «Hay más expectación por entrar en esta Sucursal de Casa Vázquez, que al toroase Arruza». Reímos la chispeante gracia de la dama y al salir, a empellones, del magnífico establecimiento, aún advertimos a un nutrido grupo de gentes, que pugnan por abrirse paso hacia el interior; y, entonces, comprendemos mejor la exactitud de aquella frase, tan en consonancia con el pensar de tantas personas como ahora nos obstaculizan el paso y cuyo único afán se sintetiza en este deseo: adquirir géneros de calidad, por un precio netamente inferior al que rige por doquier... Y, ellas, como nosotros, saben muy bien que esto, sólo es posible en Casa Vázquez...

HURTADO

Anúnciese en PATRIA

UNA INDUSTRIA, SIN OBJETIVOS DE LUCRO

Los últimos adelantos riman con los más bajos precios

Don Fernando Villanueva, habla para nuestros lectores

¿Quién es don Fernando Villanueva Calero? He ahí una pregunta de muy difícil respuesta: el señor Villanueva es un hombre que pretende cimentar la tesis del progreso en consonancia con la economía.

Recientemente, su infatigable dinamismo le ha conducido a la creación de una nueva industria: "Cavigom", que así se denomina esta magnífica y moderna tintorería, objeto de la curiosidad pública y conquistadora, en brevísimos plazos, del favor de una plaza con tan rancia y bien cimentada tradición tintorera como la de Granada. Sabemos que hay muchos industriales de esta especialidad, cuyo argumento publicitario estriba en alabar sus años de existencia y profesión; pero nosotros hemos preferido que sea un hombre joven, impulsivo y dinámico quien acuda a esta cita, para pregonar los últimos adelantos de una industria de cuya prosperidad o estancamiento dependen nada menos que la salud de nuestros trajes y... de nuestros bolsillos.

Dispuestos a acribillarle con nuestros impactos, comenzamos seguidamente "el bombardeo" de preguntas...

—Digamos, don Fernando: la tradición tintorera de España (y particularmente de Granada, ha experimentado un gran impulso con su apertura. ¿Podría indicar a nuestros lectores cuáles son los nuevos métodos que emplean para el tinte y la limpieza de prendas?

—Los más modernos existentes hoy en día, tales como el triclorileno, que da la de poco tiempo y que tiene la ventaja de no quemar la ropa en ningún caso.

—Y ese procedimiento "electroquímico" que ustedes propagan, ¿en qué consiste?

—En que las máquinas funcionan con corriente y los productos son químicos de ahí se deriva su nombre. Dichos productos son seleccionados y proceden de Suiza y Alemania... Así, Unicolor y Sandoz.

—¿Por qué afirman ustedes "que no tienen competencia"?

—Porque, nuestro fin no es esencialmente lucrativo. Empleamos los métodos más modernos y la técnica más depurada para la limpieza o tinte de las ropas, en tanto que nuestra tarifa de precios es inferior o parigual a la de los restantes establecimientos de esta índole.

—¿Satisfechos...?

—Sí, por cuanto el escaso tiempo que llevamos establecidos nos ha demostrado que nuestra norma es la más correcta. Existe un grave inconveniente de los tintoreros clandestinos; pero nosotros proseguiremos, sin desmayos, una marcha ascendente...

—Como final, ¿podría relatarlos algún hecho anecdótico relacionado con la apertura de su nuevo local...?

—Verá; hay ciertas personas alocadas por el virus corrosivo del "snobismo", que pretender hallar un aire exótico aún en las cosas más desprovistas de tal cosa. Y una de estas personas se me presentó, acompañada de dos señoras más, exigiéndome imperativamente que sus prendas fuesen teñidas "con Carigom americano auténtico"... Ni que decir tiene que lo tomamos a chacota, como usted lo está haciendo ahora mismo...

Y con las manos a guisa de tapabocas, para evitar la risa que escape de nuestro pecho, como una turbina loca cuyas puertas se abrieron de par en par, optamos por abandonar el local y, en un próximo establecimiento de bebidas, comenzamos a emborrachar cuartillas... M. C.

TINTORERIA CAVIGOM

Talleres Electroquímicos de TINTORERIA y lavados al seco.

Planchado mecánico de cuellos de brillo.

ENTREGAR RAPIDA

LUTOS EN VEINTICUATRO HORAS

Advertencia: Para esta CASA no existe

COMPETENCIA

PLAZA NUEVA (Junto a "Wagons Lite Cook")

CLARIN

HOLLYWOOD, fábrica de locos

CARLON Brando, el magnífico intérprete de «Viva Zapata» y «Un tranvía llamado Deseo», así como otras numerosas obras, se ha fugado de Hollywood en pleno rodaje de una película cuyo coste es superior a cuarenta millones de dólares. En los estudios quedaron esperando a Gene Tierney, Jaen Simmons, Victor Mature y Peter Ustinov. Al día siguiente el productor Darryl F. Zanuck recibía una llamada telefónica de un conocido psiquiatra de Nueva York.

—Marlon Brando sufre confusión mental. Necesita reposo de por lo menos, seis semanas.

Zanuck ha calculado: seis semanas, a 35.000 dólares de pérdida diaria... Y ha decidido cambiar de actor. Dick Bogare sustituirá a Brando.

El psiquiatra Bela Littleman, que trata a Brando, ha declarado a la Prensa:

—Los estudios de Hollywood son una fábrica de locos. Brando tiene lo mismo que sufrieron recientemente Vivian Leigh, Bing Crosby y tantos otros. El régimen de trabajo que se les impone produce desintegración psicológica.

Le espera... UN VERANO FELIZ



TERRAZAS brillantes y cómodas con Muebles de acero 'Namancia'

PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES



TERRAZAS-JARDINES-CAMPO-PLAYA

MODELOS EXCLUSIVOS PRIMERAS COMUNIONES

CALZADOS

Los Bebés

NOVEDADES PARA NIÑOS

NAVAS, 20

CLARIN

LA COMEDIA GINEBRINA

(Viene de la página primera)

nordcoreanos no quieren nuestra vigilancia, que lo digan. Lo que no es correcto es pedir protección, para luego aludirla como vulgares fugitivos".

UN NUEVO TELON

Los del "telón de acero" utilizan en Ginebra telón de veludo para ocultarse en sus coches de miradas indiscretas. Ni Molotov ni Chu-En Lai han podido ser hasta ahora "sorprendidos" por los fotógrafos durante sus desplazamientos.

PATRIA REGALA OTRAS 500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número correspondiente, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes para retirar las.

QUINIENTAS PESETAS,

en más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.



NAM IL

UN BUEN REGALO PARA LOS RUSOS

Un desconocido ha enviado por correo a los delegados soviéticos y chinos en Ginebra un delicado obsequio: media docena de corbatas rojas para cada uno. Pero las corbatas guardan sorpresa: por la noche fosforescen en alguna de ellas la imagen desdibada de Marilyn Monroe y en otras la de Beria agonizante.

LOS RUSOS NO QUIEREN BAR

El barman del Hotel Metropole, de Ginebra, donde se aloja la delegación soviética, había adquirido un centenar de botellas de vodka, importadas de Odessa. Pero el bar está siempre desierto por la noche. Los delegados, después de cenar, toman una copa de "Gran Marnier" o de "Napoleón", sin salir de sus habitaciones.

EL COSTE DEL HOTEL DE MOLOTOV

RUSIA pagará 7.000 francos suizos —unas setenta mil pesetas— por alquiler de la villa que ocupa Molotov en Ginebra.

LOS COCHES DE LOS RUSOS

MIENTRAS los rusos hacen alarde de coches de fabricación propia, los chinos han tenido que alquilar en Ginebra diez 11 HP.

¿Por qué —se preguntan los periodistas occidentales— los rusos que han cedido aviones para el transporte de la delegación china, no les facilitan también los coches? Misterio diplomático...

LA PAZ EN GINEBRA

PRIMER día de Asamblea. Ante el hotel Metropole, donde se aloja la delegación rusa, las radios de los diez o doce coches que esperan, han sintonizado radio Praga. Los altavoces, puestos a la máxima potencia, retransmiten un llamamiento a la paz hecho por Molotov. En la calle hay un estruendo infernal. Una mujer, habitante de una casa próxima, se asoma a la ventana y grita a una vecina:

—¡Eh, la paz!...

EL DON JUAN DE GINEBRA

El don Juan de Ginebra no es el delegado de ningún país; es el apuesto guardaespaldas de Eden, que ha producido una verdadera conmoción entre los cientos de secretarías y mecanógrafas de todas las nacionalidades. La secretaria de Bidault, comentando con una compañera el hecho, decía:

—Eden sabe lo que se hace. Ha buscado un tipo así para canalizar las atenciones femeninas de las solicitantes de autógrafos.

Pero al garrido guardaespaldas le ocurrió un desagradable percance. El coche de Mr. Eden se detuvo ante la villa que ocupa Bidault. El vigilante funcionario se precipitó fuera para proteger la salida del ministro británico, pero lo hizo con tan mala fortuna que la gran pistola que llevaba en el bolsillo se le cayó ante los ojos recogidos de los diez guardianes suizos armados hasta los dientes que prestaban servicio a la puerta del edificio.

CHISTE DEL BAR

OÍDO en el bar del palacio donde se celebra la conferencia. Un delegado francés a otro británico:

—Sí, en efecto; hice mi viaje de novios a China, que entonces aún se llamaba "país de la mañana en calma y de las tardes tranquilas".

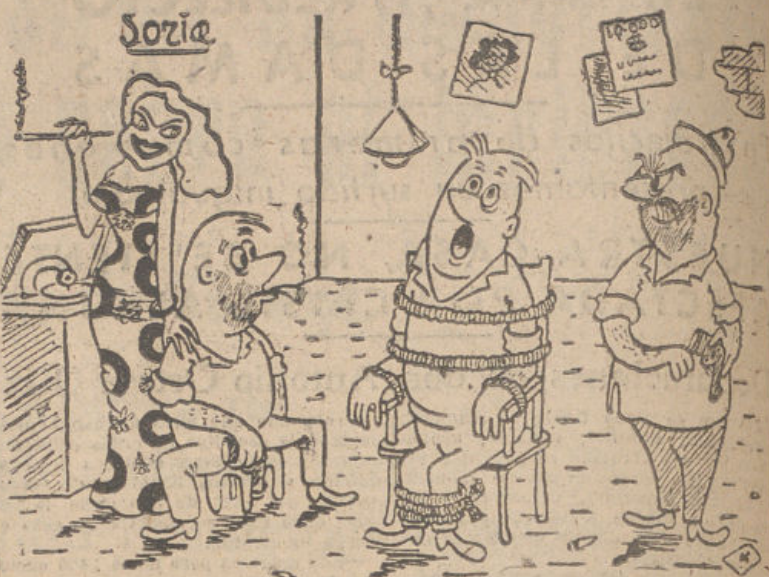
CONFERENCIA PARA RATO

LOS rusos derrochan divisas. Cuando han alquilado a la ciudad de Ginebra el hotel Metropole por seis meses, es que tenemos conferencia hasta el otoño. Confiemos en que las obstrucciones, ya iniciadas, y luego el calor y las vacaciones, y hasta el campeonato del mundo de fútbol nos harán olvidar durante el estío que en Ginebra hay unos hombres vanidosos y aburridos que tratan de complicar al mundo más de lo que ya está.

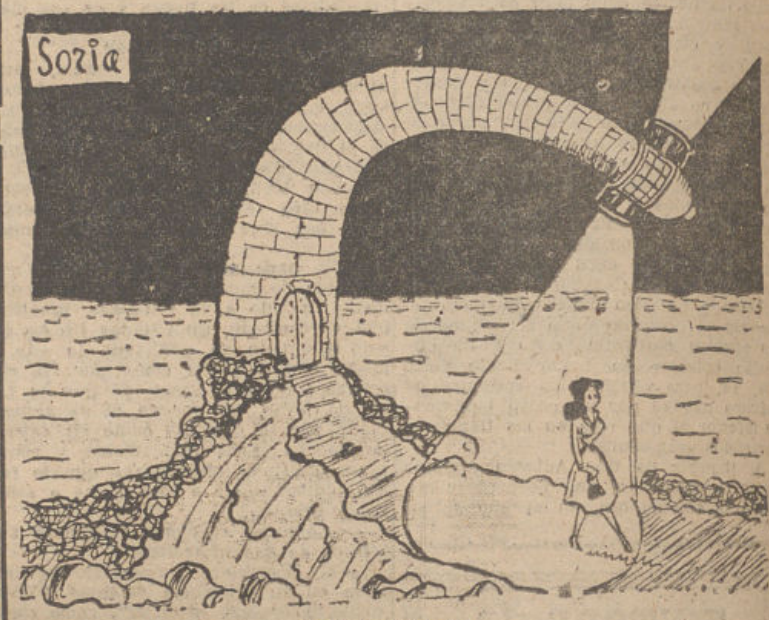
DEMOCRACIA RUSA

AL salir de la sala de conferencias, Bidault hubo de esperar unos instantes la llegada de su coche. Mientras tanto, se aproximó un suntuoso doce cilindros soviético para recoger a Molotov. El ministro francés, al tiempo que subía a su modesto 11HP, exclamó:

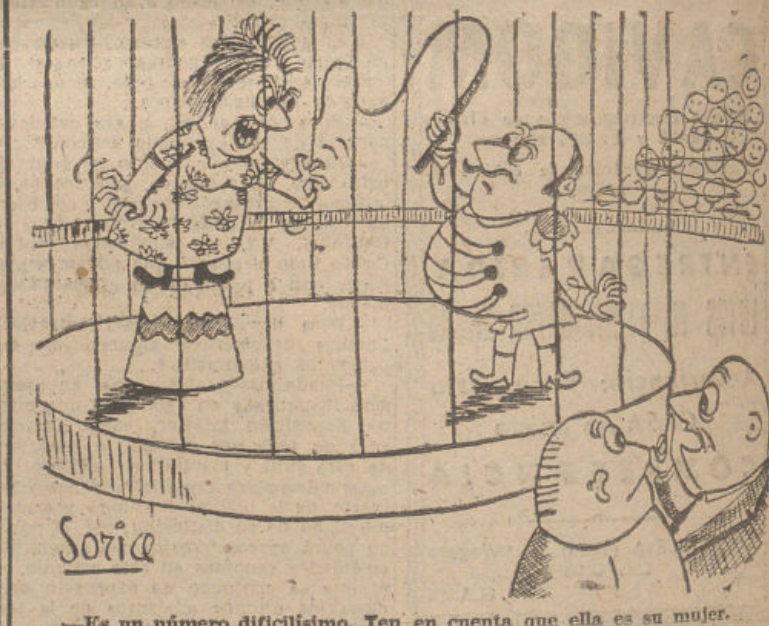
SORIA NOS CUENTA



—Qué, ¿cantas o no cantas?
—¡Bueno! ¡Yo soy un pobre emigranteeee!...



SIN PALABRAS



—Es un número difícilísimo. Ten en cuenta que ella es su mujer.

—¡Y que haya todavía quien nos acuse de capitalistas!...

DECLARACIONES FORZADAS

LOS periodistas norteamericanos no se resignan a no obtener declaraciones "made by soviet". Y en vista de que ni Molotov ni Chu En Lai parecen dispuestos a las entrevistas de Prensa, han conseguido sobornar a algunos chóferes comunistas. Un encendedor o una botella de whisky bastan a veces para descorrer el telón del silencio. El resto lo hacen los minúsculos aparatos magnetofónicos ocultos.

—¿Cómo se llama usted?
—Allocha Subirov.
—¿Pertenece al M. V. D.?

—Déjese de bromas.
—Le pregunto completamente en serio.

—¿Es bueno este whisky?
—Claro. Pero ¿cómo se ha atrevido usted a aceptarlo?
—Venimos en son de paz.
—¿Cuanto tiempo lleva al servicio de Gromyko?
—Depende...

Esto es todo lo que se les puede sacar a los subordinados.

EXPERIENCIA

EXPERIENCIA es la cualidad que os permite no volver a cometer la misma tontería de la misma forma.

ENGORDE USTED, SEÑORITA

Todas las seductoras célebres fueron mujeres sencillas

Desde hace unos meses se libra entre las estrellas norteamericanas, francesas e italianas, lo que el célebre director William Wyler llama "la guerra de los bustos". Hollywood va cada vez inclinándose más hacia las formas clásicas. No olviden que las grandes seductoras de la historia fueron casi siempre mujeres más bien llenas. Ni Lai ni Elena de Troya eran delgadas. Al decir de Homero. Y a través de Virgilio encuentra uno a Cleopatra metida en carnes. Catalina de Rusia no tenía nada de Sillide, lo mismo que Ninón de Lenclos. La casa de Médicis ha suministrado princesas de

formas opulentas. Ni la marquesa de Pompadour ni Madame Du Barry eran tipos a lo Ava Gardner ni a lo Mae West. Así que señoritas, se impone abandonar un tanto la línea, o, mejor, ensancharla unos cuantos centímetros.

ESTADÍSTICA DEL TRAFICO

De un cartel de propaganda de la R. A. F. colocado en Piccadilly: "Las estadísticas prueban que es menos peligroso saltar en un paracaidas que atravesar una calle de Londres en las horas de mucho tráfico. Alístese usted en la R. A. F."

CLARIN

SEÑORA...

ES LOGICO

que si tiene usted que efectuar una compra, quiera tener el máximo acierto.

Es muy natural, PERO...

Usted debe olvidar, que la misma lógica le aconseja hacerlo en una Casa de renombre comercial por sus artículos selectos y precios asequibles, y es entonces cuando se ilumina su mente para ver claro, que, como en



Almacenes EL AGUILA

(GRAN VIA, 14)

no comprará en parte alguna.

PRIMERAS COMUNIONES. — Magnífico surtido a excelentes precios en artículos propios para tal solemnidad.

LANERÍA.—SEDERÍA. — Brillante conjunto de las más elegantes telas de máxima calidad.

CALZADO. — Ofrecemos únicamente calzados de calidad a precios baratísimos.

SASTRERÍA.—CONFECCIONES. — Prendas confeccionadas para Señoras, Caballeros y Niños, de perfecto acabado.

CAMISERIA, FANTASIAS, ETC.

ARTICULOS DE VIAJE. PERFUMERIA.

Y recuerde, bella cliente, que los artículos de última novedad, los hallará en

Almacenes EL AGUILA