

# MUSICA

MALAGA, 13. (CIFRA).—En los ferrocarriles suburbanos se ha inaugurado la instalación de un servicio de radio, para que los viajeros puedan disfrutar de música y noticias radiadas. Es la primera vez que se emplea este procedimiento, de patente española, que después se extenderá a otras líneas. Las pruebas han dado resultados satisfactorios.



# PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de noviembre de 1954

Núm. 5.994

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595- Año XX

UNA pta.

GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS-ETC.

**Balsamo**  
**Hazul**  
PRODUCTO DE BELLEZA

## Franco y Yeh examinaron la situación internacional

Aplaudió la Asamblea de la UNESCO la designación de España para la vicepresidencia

### La posición estratégica de nuestro país, similar a la de Alemania, escribe el "New York Journal American"

MADRID, 13 (CIFRA). — La Oficina de Información diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores, ha hecho público el siguiente comunicado oficial:



DOCTOR YEH

El ministro de Negocios Extranjeros de la República de China, doctor K. C. Yeh, ha dado por terminada, en el día de hoy, 13, su visita oficial a España como huésped del Gobierno español, visita hecha en correspondencia de la que hizo a Taipéi el ministro español de Asuntos Exteriores, en marzo de 1953. Durante su estancia en Madrid, el doctor Yeh ha celebrado conversaciones con S. E. el Jefe del Estado y con el ministro de Asuntos Exteriores, en el curso de las cuales se ha comprobado con satisfacción el desarrollo de la amistad y mutua comprensión en las relaciones hispano-chinas y se ha examinado la situación internacional en general, prestando especial atención al problema de la lucha contra el comunismo, tanto en el Este de Asia como en Europa. Estos cambios de impresiones han reforzado aún más su determinación de trabajar unidos por la causa de los pueblos libres.

#### DISTINCION A ESPAÑA

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — La Delegación española que asiste a la Asamblea general de la «Unesco» continúa preparando su plan de trabajo para su actuación en las deliberaciones. El presidente de la Delegación, don Joaquín Ruiz-Giménez, ministro de Educación Nacional, asistió a la sesión inaugural, acompañado por el marqués de Saavedra, embajador en Uruguay; don Pedro Laín-Enrálgo, rector de la Universidad Central; don Luis García de Llera, don Pedro Cortina Mauri, don Juan Estelrich, don Francisco Javier Conde y don Alfredo Sánchez Bella.

En la sesión de la tarde se otorgó a España una vicepresidencia de la Asamblea. Los delegados aplaudieron con entusiasmo la concesión, redoblándose las manifestaciones de satisfacción al anunciarse que la ostentaría el propio ministro señor Ruiz-Giménez.

#### «LA POSICION DE ESPAÑA, SIMILAR A LA DE ALEMANIA»

NUEVA YORK, 13 (EFE). — El «New York Journal American» ha publicado el siguiente artículo:

(Pasa a la página sexta)

## SENADORES NORTEAMERICANOS EN MADRID



Como es sabido, ha llegado a Madrid la Comisión de Comercio Exterior de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Forman dicha Comisión seis senadores demócratas y cinco republicanos. En Barajas fueron recibidos por el embajador, mister Dunn, y alto personal de la Embajada.—(Fot. CONTRERAS).

## OBSESION SOVIETICA

EL KREMLIN INVITA AHORA A VEINTITRES PAISES EUROPEOS A UNA CONFERENCIA

### A FIN DE MES, EN PARISO O EN MOSCU

SLO, 13. (Urgente). (EFE). — La Unión Soviética ha invitado a veintitrés Gobiernos europeos y al de los Estados Unidos, a una conferencia sobre todos los problemas de seguridad colectiva del Viejo Continente. Dicha conferencia debería comenzar el 29 de este mes, en Moscú, o en París.

Los países europeos invitados son: Austria, Albania, Bulgaria, Alemania Oriental, Holanda, Grecia, Islandia, Noruega, Rumania, Turquía, Suiza, Yugoslavia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Suecia, Finlandia, Dinamarca, Italia, Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Luxemburgo. La noticia ha sido dada en una conferencia de Prensa celebrada hoy por el ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en Mos-

cú. El jefe de Prensa de dicho ministerio, Ilychef, dijo que se habían cursado notas idénticas a las Embajadas y Legaciones de las naciones mencionadas, todas las cuales mantienen relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

Se considera que este nuevo intento del Kremlin es una respuesta a los acuerdos de Londres y París sobre el rearme alemán. La invitación a los Estados Unidos es para que asista «si lo desea». La URSS manifiesta, asimismo, su esperanza de que asista un observador chino y hace saber que los países europeos con quienes Rusia no mantiene relación podrían ser invitadas por Francia, Inglaterra o los Estados Unidos.

#### ADENAUER, INFORMADO

BONN, 13. (EFE). — El canciller Adenauer fué informado inmediatamente sobre la nueva propuesta soviética para una conferencia sobre seguridad colectiva europea. El canciller se encontraba en Darmstadt, y se negó a hacer comentario alguno por el momento.

En Bonn, altos funcionarios dijeron que se trata de un nuevo esfuerzo del Kremlin para destruir los planes que prevén el ingreso de Alemania en la alianza defensiva occidental, y vaticinaron que será rechazado. Sin embargo, señalaron que los dirigentes occidentales han afirmado repetidamente en los últimos tiempos que estaban dispuestos a negociar con los soviets, después de que sean ratifi-

(Pasa a la página quinta)

## Argelia no es territorio francés

LA LIGA ARABE APOYARA EL MOVIMIENTO DE LIBERACION

FRANCIA ESTA CREANDO UNA SITUACION SIMILAR A LA DE INDOCHINA, DICE EL CHUQUEIRI

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13 (EFE). — Un funcionario de la Liga Árabe ha acusado a las tropas francesas de estar «dispuestas a crear en Argelia una situación parecida a la de Indochina». El secretario general adjunto de la Liga, Ahmed El Chuqueiri, ha declarado que su organización apoyará el movimiento de liberación de Argelia. Al mismo tiempo ha facilitado la siguiente declaración:

«La posición de la Liga Árabe con respecto a la cuestión argelina es clara como el cristal. Argelia es un territorio árabe, que no se gobierna con autonomía. Sus habitantes forman parte de la comunidad árabe y, como otros pueblos, los argelinos tienen derecho a autonomía o independencia. En la era de las Naciones Unidas, la afirmación francesa de que Argelia es territorio francés, es inadmisiblemente. Argelia fué un Estado independiente y soberano hasta que los franceses la ocuparon en 1830. Esa posición jurídica se mantiene en varios tratados internacionales, que ligan a Argelia a muchas potencias europeas y a los Estados Unidos. La lucha del pueblo argelino por liberarse del régimen colonial y de la dominación francesa ha continuado sin interrupción. Según el pacto de la Liga Árabe, los musulmanes tienen la obligación de apoyar al pueblo de Argelia en su lucha por la independencia. El actual movimiento argelino es un movimiento de liberación. Lo apoyaremos. Igualmente, buscaremos la ayuda de todas las naciones amantes de la libertad y de la»

(Pasa a la página sexta)

## PERON ACUSA A VARIAS JERARQUIAS ECLESIASTICAS

«NO SE TRATA DE NINGUN CONFLICTO CON LA IGLESIA»

### ATAQUES EDITORIALES EN LA «PRENSA»

BUENOS AIRES, 13. (EFE). — La agencia United Press comunica que el presidente Perón ha acusado a varias jerarquías de la Iglesia católica, en un discurso dirigido a la nación por cinta magnetofónica.

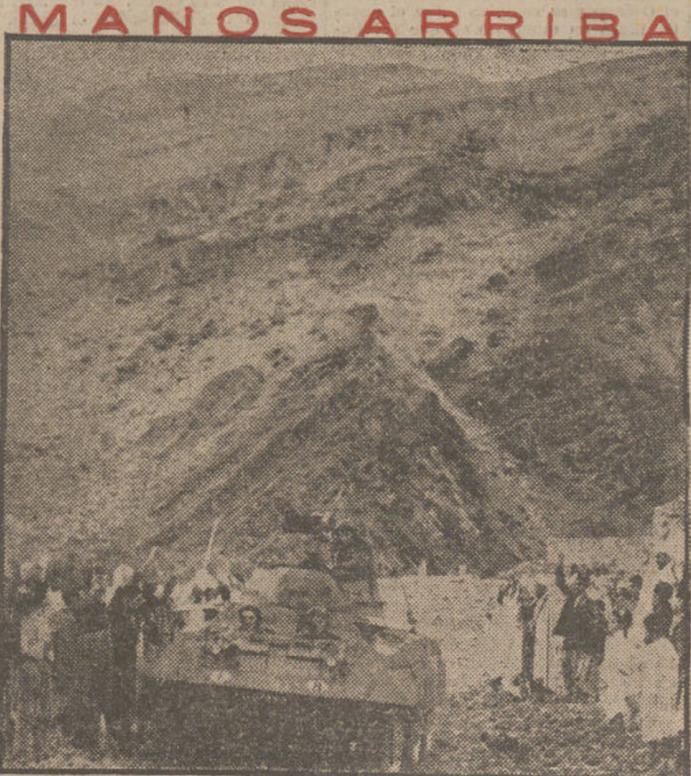
El presidente Perón dijo que no se trataba de ningún conflicto con la Iglesia y concentró su declaración de cincuenta minutos de duración, concretamente contra algunos sacerdotes y obispos. Nombró tres prelados de la Iglesia argentina: Nicolás Fasolino, arzobispo de Santa Fe; Fermín Laffitte, arzobispo de Córdoba; y al obispo de Rioja, monseñor Froilan Ferrera.

En el curso de su alocución, el presidente Perón afirmó, asimismo, su propósito de «liberar a las Universidades de los crónicos estudiantes que nunca estudian» y citó comunistas y miembros del partido radical de la oposición, considerándolos como responsables de los desórdenes que han conducido en las últimas semanas a la detención de estudiantes.

#### ATAQUES EDITORIALES

BUENOS AIRES, 13. (EFE). — La agencia United Press comunica que la Confederación general del Trabajo, organismo gubernamental, ha decidido impedir a la jerarquía eclesial que pueda «infiltrarse en sus sindicatos».

Ha habido una reunión, informa dicha agencia, de los secretarios generales de los sindicatos y delegados regionales, en el curso de la cual se tomó, por votación, tal acuerdo, después de una serie de ataques editoriales publicados en «La Prensa», órgano de la Confederación, en los que se aludía a supuestos intentos del clero argentino para infiltrarse en los sindicatos.



Grupo de indígenas con las manos en alto en señal de sumisión, al paso de uno de los carros de combate enviados con destacamentos de fuerzas de la Policía y del Ejército francés a la zona de la montaña Aures, en Argelia, donde se han levantado unos tres mil nacionalistas contra la ocupación francesa.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Contra el dolor

TABLETA

**OKALFEINA**

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



# 24 HORAS

## CABEZA EXIGEN LOS CUERPOS

UNO de los aspirantes a candidato a concejal, que hoy será proclamado, nos salió al paso con su semblante más optimista. Le interrogamos por cumplir la fórmula:

—Mucho deseo de ascender al Concejo?  
—No; mucho deseo de cumplir un deber.

—¿Cuál?  
—El de poner mi interés personal en la administración del Municipio.

—¿Lo tienen muchos?  
—Menos de los que deberían tenerlo. Es demasiado frecuente que los granadinos crean que el Ayuntamiento es una dependencia obligada a cuidar las luces de su calle.

—¿Tu punto de vista municipal?  
—El de un cabeza de familia; es decir, el de un ciudadano responsable.

—¿Y crees que tu prole te acredita como cabeza de familia calificada?  
—La ley se refiere a cabezas de familia y no a cuerpos de familia.

## EXIGUO AFORO

EL andén para viajeros de los tranvías que existe en Puerta Real es estrecho por imponerlo así el trazado de las vías y corto porque el constructor no se mostró generoso de espacio. El resultado es que, a las horas de mayor afluencia de pasajeros, las colas desbordan el exiguo recinto y se prolongan por la calzada con riesgo evidente para la integridad física de los pasajeros.

Ayer, una sana comadre del barrio del Boquerón luchaba por remontar el pequeño escalón que separa la zona segura de la peligrosa. Los pasajeros, ya apiñados, de-

tendían con celo sus posiciones mientras la viajera protestaba.

—Entonces, ¿tengo que esperar en medio de la calle?  
—¡Claro! Si hubiesen hecho el andén un poco más largo...

Y un ponderado técnico municipal, que aguardaba también el tranvía, glosó con melancólico pesimismo:

—Si las cosas se hacen pequeñas, malo; si grandes, peor.  
—¿Peor?  
—Sí, ya ve usted lo que ocurre con los pantanos...

## LA CALLE SIN NOMBRE

UN celoso vecino de Granada, viene a defender los fueros de la ciudad, contra la malicia que algunos atribuyen a esta sección inocente.

—Patria dijo días pasados que la calle de Pedro Antonio de Alarcón era una calle nominal, sin urbanizar todavía.

—Exacto.  
—Era una crítica al vicio español de denominar las cosas antes de hacerlas.

—No tanto.  
—¡Buena! Si Pedro Antonio de Alarcón es un nombre sin calle, en la Transversal de Andalucía existen varias calles sin nombre.

## SIMPLE ESPERANZA

EN los centros deportivos impera una noche un optimismo moderado sobre el resultado que el Granada pueda obtener hoy en Tanager. Nadie ocultaba la dificultad del encuentro, pero nadie desconfiaba la posibilidad de que el equipo hiciera un esfuerzo supremo, para rehabilitarse ante Granada. Un directivo nos decía:

—Siempre hay que esperar el milagro de una reacción.  
—Optimismo, pues?  
—No, el optimismo es limpio en la expectativa de milagro.  
—¿Qué cabe, entonces?  
—La esperanza.



# DIARIO DE GRANADA

## ESTUVO EN JAEN EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

### Trató de la próxima Asamblea de Transportes

El delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, se trasladó ayer a Jaén, en cuya Delegación provincial celebró una reunión para cambiar impresiones sobre las ponencias de la Asamblea interprovincial de Transportes, que en los primeros días de diciembre se celebrará en nuestra ciudad. El señor Jiménez de la Espada fue acompañado por el jefe provincial del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, señor Muñoz Chápulli; y por el secretario provincial del citado Sindicato, quienes también asistieron a dicha reunión. A la misma asistieron el delegado provincial de Sindicatos de Jaén, acompañado del jefe provincial del Sindicato de Transportes y representaciones económicas de la mencionada entidad sindical.

Don Mario Jiménez de la Espada regresó a nuestra ciudad muy satisfecho por la acogida que en Jaén se ha dispensado a la Asamblea, donde se plantearán vitales problemas de actualidad.

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PERIODISMO EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Durante los días 19 al 29 de este mes

### Será clausurado por el Gobernador civil

La Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo, ha organizado un ciclo de conferencias sobre periodismo, en colaboración con la Asociación de la Prensa, en cuyos salones tendrán lugar del 19 al 29 de este mes, a las ocho de la tarde. El ciclo será clausurado por el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio.

El programa de dichos actos es el siguiente:

Día 19. — Don Santiago Lozano García, director de «Ideal» y presidente de la Asociación de la Prensa, «Información y orientaciones».

Día 22. — Don Eduardo Molina Fariado, subdirector de PATRIA, «Algunas curiosidades sobre el principio del periodismo granadino».

Día 24. — Don Julio Moreno Dávila, redactor de «Ideal», «Reportajes».

Día 26. — Don Narciso de la Fuente Ruiz, redactor jefe de «Hoja del Lunes», «El periodismo granadino a finales del siglo XIX y principio del XX».

Día 29. — Don José María Bujella de Toro, director de PATRIA, «La opinión pública».

## Anúnciese en PATRIA

## EDUCACION NACIONAL

### NUEVA SESION DEL SEMINARIO UNIVERSITARIO DE FORMACION

#### DON MANUEL NADAL GARCIA PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA

#### ANALIZO EL PANORAMA POLITICO DEL MUNDO ACTUAL

Ayer tarde, a las siete y media, se celebró la segunda charla de la Tribuna del Estudiante, organizada por el Seminario Universitario de Formación, en el aula de conferencias de la Universidad, completamente llena de estudiantes, hasta el punto de que una gran cantidad de ellos no pudo penetrar en el recinto de conferencias.

Presidieron don Antonio Mesa-Moles Segura, secretario general de la Universidad y catedrático de Derecho Administrativo; don Alfonso Genovés Laguna, jefe del Distrito Universitario; don José Jiménez Casquet, rector del Colegio Mayor Sarco-Monte, y don Baldomero Palomares Díaz, director de dicho Seminario Universitario.

Pronunció la conferencia don Manuel Nadal García, sobre el tema «Panorama político del mundo actual». Comenzó su magnífica charla diciendo que la causa de la inquietud imperante en el mundo es no haber sido capaz la Humanidad para hallar una fórmula adecuada de con-

vinencia por parte alguna. La realidad se ha impuesto con la separación de dos grandes bloques: occidental y oriental, dirigidos el primero por los Estados Unidos y el segundo por Rusia. El mundo libre comienza a perfilarse con diversas realizaciones prácticas en el Pacto del Atlántico, de carácter eminentemente militar, para seguir después el Consejo de Europa y por último la Unión europea occidental.

Por último expresó su confianza de que la joven actual generación presentará la supervivencia de las formas de vida que integran el viejo y valioso patrimonio cultural y espiritual de Occidente.

El joven conferenciante fué muy aplaudido.

S. E. M.

Casas para maestros.—Siendo propósito de la Jefatura provincial del Servicio Español del Magisterio hacer la adjudicación de tres casas en la barriada del Zaidín a otros tantos maestros ra-



Un aspecto de la sala de conferencias, llena de estudiantes.—(Fot. SANZ).

vivencia que supere las que fracasaron con la tremenda crisis del liberalismo. Manifiesta la nefasta influencia del Tratado de Versalles, que al esclavizar al pueblo alemán produjo un gran desequilibrio en Europa. La segunda guerra mundial ha condicionado totalmente la presente situación. En esta guerra sólo actuó con verdadero conocimiento de causa la Unión Soviética, ya que obtuvo la enorme expansión hacia Occidente. A raíz de la terminación del conflicto, las democracias occidentales confiaron equivocadamente en la posibilidad de una convivencia con la U. R. S. S. y entonces surgió la O. N. U., que pretende asegurar al mundo una era de felicidad; pero el mundo no tiene paz ni la pre-

visiones, bien en activo o jubilados, deseando que este acto se efectúe coincidiendo con la festividad de nuestro Santo Patrono San José de Calasanz, así se comunica para que los interesados lo soliciten de la Jefatura del S. E. M. antes del día 26 próximo, fecha señalada para tal acto.

Tanto en unos como en otros serán méritos estimables, además de pertenecer al Servicio, el mayor número de familiares a su cargo, menor sueldo o pensión, ser huérfanos del Magisterio y cuantos datos puedan alegar en su favor.

## UNIVERSIDAD

Oposiciones a cátedras.—El «Boletín Oficial del Estado» del viernes publicó relaciones de aspirantes admitidos y excluidos a las oposiciones a las cátedras de Lengua y Literatura latinas de las Universidades de Granada y Sevilla; Economía política y Hacienda pública, de las de Valladolid y Zaragoza; Derecho internacional público y privado, de la de La Laguna, y Astronomía general y Topografía y Astronomía esférica y Geodesia, de la de Zaragoza.

Asimismo se anuncia que los ejercicios de las oposiciones a las cátedras de Patología y clínica médicas, vacantes en las Universidades de Salamanca y Sevilla (Cádiz), tendrán lugar el día primero de diciembre próximo en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, a las horas que previamente se señalarán.

## MAGISTERIO

Más sobre concursillos.—Como aclaración a error padecido en la redacción del artículo primero del decreto de 24 de septiembre último, el ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que la resolución de los concursillos de traslado a que se contrae el artículo cincuenta y uno del vigente Estatuto del Magisterio, en cuanto se refiere a las capitales de provincia, se aplicará, a partir de la fecha, con idéntico sistema, a todas las localidades que figuren en el nomenclátor con censo superior a los diez mil habitantes.

Pensiones a huérfanos.—Por la Inspección de Enseñanza Primaria se pone en conocimiento de todos los huérfanos perceptores de pensiones, adscritos a esta provincial, que desde mañana lunes podrán hacer efectivas en la Habilitación del Magisterio las pensiones correspondientes al tercer trimestre, y la paga del 15 de julio para aquellos que aún no la hayan percibido.

## Crónica de Sociedad

### BODA

En la iglesia de Santa Ana se celebró el enlace matrimonial de la señorita Carmen Santos Ruano con don Angel Sola Castro, siendo apadrinados por don Juan Sola Sánchez y doña María Santos Ruano.

Bendijo la unión el cura párroco, don Antonio Banqueri Sánchez, y firmaron el acta como testigos, don Francisco Falero Pallares, don Antonio Sánchez Castillo, don Antonio Parra Larraño, don Antonio Plazuelo Ruiz, don Miguel Fernández Vendrell, don José Sola Castro, don José Falero Castro y don Julio Campoy.

Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de los nuevos desposados.

### ASCENSO

Don Luis Gallo Gutiérrez ha sido ascendido a jefe de Administración, de tercera categoría, del Cuerpo de Telecomunicación.

### PETICION DE MANO

Por don Diego Morales Puertas y doña Isabel López Pérez y para su hijo don Francisco, ha sido pedida a



don Francisco García García, comandante de Caballería, y a su esposa doña Concepción Morillas Morales, la mano de su encantadora hija Purita. Entre los novios se cambiaron los regalos de rigor. La boda se ha fijado para diciembre próximo.

## MARANA, FESTIVIDAD DE SAN ALBERTO, PATRONO DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Mañana, festividad de San Alberto Magno, el Sindicato de Industrias Químicas celebrará una misa rezada, aplicada por el alma de los fallecidos de dicho Sindicato. Se oficiará en la Iglesia de Santo Domingo, ante la imagen del Santo, que fué dominico.

Dada la imposibilidad que sea fiesta de recuperación, dicho día, pese a las gestiones que se han efectuado con la Dirección general de Trabajo, este Sindicato espera que todas las empresas y productores encuadrados en el mismo, asistan a dicha misa, a las ocho de la mañana.

Suscríbase a PATRIA

## CENTRO ARTISTICO

### CINE-CLUB

Sesiones infantiles para hoy, domingo, a las doce y media y cuatro de la tarde, con «BROMAS DE JAIMITO» y «POPEYE EN LA PISCINA».

A las siete y media de la tarde, la divertida comedia americana «EL BUEVO Y YO», por las primeras figuras de la pantalla, Claudette Colbert, Fred Mac Murray y Louis Albritton, completando el programa el magnífico documental alemán MEXICO FILMS.

### LOTERIA DE NAVIDAD

Del día 15 al 30 del presente mes, podrá retirar cada socio en Secretaría la participación de DIEZ PESETAS que le corresponde, previa presentación del recibo mensual de octubre.

En la Costa del Sol... EL ESPLENDIDO

# Hotel Sexi

Le ofrece, con su moderna y confortable instalación, un delicioso descanso en el maravilloso ambiente tropical de nuestra costa

PLAYA DE S. CRISTOBAL  
ALMUÑECAR. Tel. 90 (Tres líneas)

PUBLISOL

Los que se quedaban...

LA FIGURA POLITICA Y PUBLICA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA NO HA PERDIDO ACTUALIDAD.

Lea usted el interesante libro de CESAR GONZALEZ RUANO,

"EL GENERAL PRIMO DE RIVERA"

ESTE ES EL NUEVO TITULO QUE PRESENTA EDICIONES DEL MOVIMIENTO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 35 PESETAS.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Tel. 3607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

UN RETRATO DEL DOCTOR SANTOS OLIVERA SERA COLOCADO EL MARTES EN EL EPISCOPOLIO

A las once y media se celebrará una misa en la Catedral en sufragio del alma del fallecido Arzobispo



El Excmo. y Rvdmo. señor doctor don Balbino Santos Olivera, arzobispo que fué de Granada. Magnífico retrato del notable pintor Amalio García del Moral.

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol, Acera Casino, 11, 1.º

CEDO piso amueblado, tres habitaciones, cocina, cuarto de aseo. Razón: Administración este Diario.

ALQUILASE bajo, 90 metros, magníficas condiciones. San Diego, 20. Duplicado.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

Advertisement for Gillette razors and electric shavers, featuring an image of a man shaving.

ENSEÑANZAS VENTAS

CLASES de mecanografía, taquígrafía, cultura general, Bib-Rambía, 10, (encima Bar Flor).

TRASPASOS

TRASPASO piso amueblado, tres habitaciones, cocina, cuarto aseo. Razón: Administración este Diario.

CUPON para CIEGOS

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS

Sección de ventas a plazos Almacenes EL AGUILA Gran Vía, 14

Sorteo de ayer

309

del Picón, 8. Teléfono 2158.

AUTOMOVILISTAS: Grupos céntricos de diferentes «Babcock & Wilcox». Agente de Ventas: Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007 Granada.

BOMBAS y electro-bombas «Ideals» para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

HUEVOS

GARANTIZADOS Grandes existencias. PRECIOS ESPECIALES. DESDE 24 PTAS. DOCEÑA Almacén: CALVO SOTELO, 88 — Teléfono 6089 —

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones Berriatúa, S. L. Elvira, 5 Teléfono 1732

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE RUIZ a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

no 2500. Granada. POR cesación de negocio se venden todas las camisas y enseres. Razón: Parador de Las Tablas.

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

SUSCRIBASE A PATRIA

El próximo martes, en presencia del clero que asiste a las conferencias morales en la ciudad, será colocado en el Episcopologio el retrato de obispo traspasa con su valor los límites de la sangre para hacerse estima y patrimonio de todos los que conocimos sus extraordinarias cualidades. El día mismo de su muerte, cuando la infausta noticia nos hacía llorar la pena de la desgracia, se dijo en la Prensa local que esa sólida preparación cultural y teológica lo había situado entre las mentes más lúcidas de España... que era una de las inteligencias más firmes y robustas de la hora, actual, privilegiadamente dotado para la predicación y la cátedra, y al mismo tiempo un recto carácter de apóstol que ante ninguna dificultad se arredaba y dejaba abatir su ánimo. Un gran organizador y alentador de nobles y santas empresas, a las que dió los mejores frutos de su talento y vocación. Y esto fué dicho en aquellos momentos de máximo dolor, cuando el ánimo apenado necesita para su mejor desahogo decir con toda franqueza y sin tergiversación la verdad de lo que siente.

Quien es todo eso que se dice con tanta verdad, quien vale tanto y lo pone todo generosamente sin regateos, dando hasta la misma vida, en utilidad y servicio de los demás, hace a todos forzosamente deudores suyos. Esperamos que Granada demostrará algún día que el nombre de este sabio y santo prelado no quedó sepultado en la tumba con su cadáver el día del sepelio.

Para honrar su memoria de la manera que está en el momento a nuestro alcance, el presidente de las Conferencias Morales ruega a los sacerdotes asistentes a las mismas, que en recuerdo cariñoso del que tantas veces las presidió y por tantos títulos fué insigne prelado de la Archidiócesis, asistan a la misa rezada que con esta ocasión se dirá aquel día, a las once y media de la mañana, por el eterno descanso de su alma, en la capilla de Nuestra Señora de las Angustias de la Santa Iglesia Catedral, donde reposan los restos mortales del difunto.—J. G. A.

El recuerdo de este santo prelado en aquel lugar de cariño y gratitud hacia la memoria de quienes han cuidado como solícitos Pastores la piadosa grey de Granada, no debiera ser cosa exclusiva de los familiares del doctor Santos Olivera. Su figura de obispo traspasa con su valor los límites de la sangre para hacerse estima y patrimonio de todos los que conocimos sus extraordinarias cualidades. El día mismo de su muerte, cuando la infausta noticia nos hacía llorar la pena de la desgracia, se dijo en la Prensa local que esa sólida preparación cultural y teológica lo había situado entre las mentes más lúcidas de España... que era una de las inteligencias más firmes y robustas de la hora, actual, privilegiadamente dotado para la predicación y la cátedra, y al mismo tiempo un recto carácter de apóstol que ante ninguna dificultad se arredaba y dejaba abatir su ánimo. Un gran organizador y alentador de nobles y santas empresas, a las que dió los mejores frutos de su talento y vocación. Y esto fué dicho en aquellos momentos de máximo dolor, cuando el ánimo apenado necesita para su mejor desahogo decir con toda franqueza y sin tergiversación la verdad de lo que siente.

Quien es todo eso que se dice con tanta verdad, quien vale tanto y lo pone todo generosamente sin regateos, dando hasta la misma vida, en utilidad y servicio de los demás, hace a todos forzosamente deudores suyos. Esperamos que Granada demostrará algún día que el nombre de este sabio y santo prelado no quedó sepultado en la tumba con su cadáver el día del sepelio.

Para honrar su memoria de la manera que está en el momento a nuestro alcance, el presidente de las Conferencias Morales ruega a los sacerdotes asistentes a las mismas, que en recuerdo cariñoso del que tantas veces las presidió y por tantos títulos fué insigne prelado de la Archidiócesis, asistan a la misa rezada que con esta ocasión se dirá aquel día, a las once y media de la mañana, por el eterno descanso de su alma, en la capilla de Nuestra Señora de las Angustias de la Santa Iglesia Catedral, donde reposan los restos mortales del difunto.—J. G. A.

Domingo, 14 SANTORAL SANTA FILOMENA, MARTIR

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de los Santos Justo y Pastor. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna correspondiente al turno décimocuarto, «San Pantaleón».

DOMINGO 23 DE PENTECOSTES

«Confía, hija mía; tu fe te ha salvado», dijo el Señor a la hemorrolsa que tocó el vestido de Jesucristo con fe tan absoluta que con solo ello esperaba verse libre de aquel flujo que la atormentaba desde hacía diez años. La infeliz mujer a nadie había dicho una palabra de sus propósitos. Abrigaba en su corazón una fe sin límites en Jesús y buscaba ocasión de tocar el ruedo de su vestido. Quizá en su humildad se imaginó que no era digna de dirigir la palabra al Señor y opinaba que al solo contacto con él, había

de hacerse forzosamente el milagro. Si tal sucedió, su fe, además de ser inmensa, era sencilla en extremo: una fe nacida espontáneamente en su corazón capaz de trasladar los montes. Y el milagro se obra, y aquella sencilla mujer oyó de labios del Redentor las palabras más dulces que jamás pronunciaron labios humanos: «Hija mía», le dice Jesús con aquella infinita ternura en su mirada que ningún píxel ha de conseguir trasladarla al lienzo.

—En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Sección de Oficinistas asistirá hoy, a las nueve, a una misa de comunión general y por la tarde, a las cinco, el ejercicio del retiro.

—En los Padres Capuchinos, la Asociación de las Tres Ave Marías celebrará su ejercicio mensual a la hora acostumbrada.

EL TIEMPO

Ha permanecido el cielo cubierto en Asturias, Santander y Vascongadas, habiéndose registrado precipitaciones, que fueron particularmente intensas en Oviedo y Gijón, donde se registraron 18 y 12 litros, respectivamente; fué abundante la nubosidad en Marruecos y región del Estrecho, así como en el Sureste.

Tiempo probable. — Mejoría del tiempo en Galicia y Cantábrico, con probable formación de nieblas matinales. Abundante nubosidad en Levante y Sureste, con algunas precipitaciones. Sin cambios notables en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla y Huelva, con 24 grados, y a León, con tres.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: temperatura máxima, 18,4 grados a las tres de la tarde; mínima, 8,7 grados a las 6,50 de la mañana. Presión, 901,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 50 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 7,52 de la mañana; se pone a las 6,7 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante toda la semana, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno octavo:

Doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12; don José María Afán de Rivera, Gran Vía, 52; don Juan Martín Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; don Fernando Perán, Martínez de la Rosa, 5; y don Félix Ruiz Andreu, Avenida de Calvo Sotelo, 83. Farmacias de guardia a par-

tir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia, las farmacias de don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10, y de doña Rosario Calvo Flores, Cuesta de San Gregorio, 2. A partir de las once de la noche del lunes, hasta las diez de la mañana del martes, estarán asimismo de guardia, las farmacias de don Fernando Perán, Martínez de la Rosa, número 5, (Puente del Cristiano) y de don José Vigaray, Reyes Católicos, 39.

LESIONADO GRAVE AL SER DERRIBADO POR UN MULO

UN CORTADOR DE LEÑA, GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DE UN ARBOL

OTROS VARIOS SUCESOS

José Blanco Carrasco, de cincuenta y seis años, avechando en Moclín, ingresó en el Hospital, donde el facultativo de guardia le apreció quemaduras de segundo y tercer grados en piernas, de carácter menos grave.

Según manifestaron quienes le acompañaban, José se dedica a recorrer cortijadas implorando la caridad pública. Seguramente por sentir frío y cansancio, se sentó y encendió una lumbrera, a la cual cayó al sufrir un ataque epiléptico.

LE DERRIBA UN MULO

Cuando marchaba por el borde de la carretera de Cogollos, recibió un fuerte golpe con los cachacos de un mulo que iba en igual dirección, cayendo al suelo, el panadero Francisco Raya Aranda, de sesenta años, vecino de Guadix. Trasladado a nuestra capital y atendido en el Hospital, el facultativo de guardia, señor Berruoso, le apreció la fractura del fémur derecho.

AGUA EN LITIGIO

El guarda Francisco Peregrina Marques, de cincuenta y cuatro años; y el labrador de Cenes, Ricardo Román Montoya, dueño de una finca sita en el pago de «Las Higueras», del término de Granada, se personaron en Comisaría para denunciar que el dueño del cortijo «Mori», colindante con la finca del anterior, llamado Gregorio Rodríguez, ha modificado el cauce de las aguas pluviales existente desde tiempo inmemorial, por cuyo motivo las aguas de las pasadas tormentas han invadido su finca produciéndole

daños de consideración, cuyo importe no especifica.

¿QUIEN SERA EL DON JUAN?

En la Comisaría se personó Ana Gómez Triviño, de treinta y siete años, sirvienta, domiciliada en Molinos de la Corteza, 26, denunciando que en la calle de San Juan de Dios había sido agredida por Encarnación Torres Rincón, de treinta y dos, habitante en Ventanilla, 3. Le produjo erosiones en la cara y vientre, de las que fué asistida en el Hospital.

Según manifiesta la denunciante, la riña fué motivada por cuestiones amorosas.

HAY QUE ESTAR ALERTA

El apoderado de un establecimiento de paquetería, sito en Gran Vía, llamado don José Fernández Ruiz, de cuarenta y tres años, domiciliado en Tinte, 2, se personó en la Comisaría denunciando que un individuo, cuyas señas facilitó, había estado en el establecimiento viendo medias de seda. Agrega que en un descuido del dependiente que atendía al joven, éste salió corriendo llevándose cuatro pares de medias, que valora en unas ciento cincuenta pesetas.

MATRIMONIO MAL AVENIDO

Dolores Zaccarias Martínez, de treinta y tres años, con domicilio en cañal de la «Norja», sita en carretera de Pullanas, se personó en Comisaría denunciando que con frecuencia es objeto de malos tratos de palabra y obra por parte de su esposo, Francisco Sánchez Rubio. El origen de estos disgustos es que Paco no le entrega lo suficiente para mantener la casa y el dinero que gana lo gasta en vicios.

SE CAE DE UN ARBOL

Francisco Zorra Gutiérrez, de 45 años de edad, natural y vecino de Montillana, ingresó en el Hospital de San Juan de Dios, donde fué asistido de una fractura abierta en la flexura del codo izquierdo, intenso shock traumático y gran hemorragia. En grave estado quedó hospitalizado. Las heridas se las produjo al caer de un árbol, en el que cortaba leña, en su pueblo.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

# CLAUSURO EL SEÑOR ARZOBISPO LA SEMANA MARIOLÓGICA DIOCESANA

Pronunciaron conferencias el doctor López Font, y el Reverendo Padre Ramón Cué, S. J.

## EL 8 DE DICIEMBRE, SOLEMNE CONSAGRACION DE GRANADA AL CORAZON DE MARIA

Ayer tarde, a las seis y media, en el aula magna de la Facultad de Medicina, se celebró el acto solemne de la clausura de la Semana Mariológica Diocesana, bajo la presidencia del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, en unión del Capitán general de la novena región, general Barroso Sánchez-Guerra; Gobernador civil, señor Fernández-Viciorio; director del Hospital militar, coronel López Font, y Rvdos. PP. García de Castro y Cué. El magnífico local ofrecía un brillantísimo aspecto.

En primer lugar, el doctor López Font pronunció una documentada conferencia sobre "La Inmaculada y el Ejército español", afirmando que en la Inmaculada encontró siempre nuestro Ejército un modelo de fortaleza. El amor mariano ha dado origen a numerosas Ordenes militares y Congregaciones. María ensalza el valor y recuerda cómo la invocaban nuestros guerreros. Citó episodios de la Historia, en los que se ve patente esta predilección de la Inmaculada hacia nuestros Tercios: Calatrava, granadinos al Corazón de María, en la tarde del 8 de diciembre próximo.

### LAS SESIONES DE LA MAÑANA

Por la mañana, en los lugares de costumbre, se celebraron las sesiones especiales para el clero y para religiosas. En la primera actuó de ponente don José Luis Santos Díez, con el tema "El sacerdocio de la Santísima Virgen en la actualidad mariológica", y en la segunda, la señorita María de la Concepción Álvarez, de la Institución Irsesiana, so-



Las autoridades, en la presidencia del acto.—(Fot. SANZ)

Covadonga, Las Navas..., hasta llegar a la gloria del Alcázar de Toledo. La Inmaculada es símbolo de triunfo, no sólo en las hielos militares, sino contra el signo protestante. Fué largamente aplaudido.

### RECITAL DE MARIA TERESA MORALES

La señorita María Teresa Morales recitó una admirable poesía de Gabriel y Galán, dedicada a la Inmaculada. Obtuvo un triunfo completo, siendo muy aplaudida.

### "VISION MARIANA DE ESPAÑA"

El Rvdo. P. Ramón Cué, S. J., ilustre poeta y conferenciante, disertó a continuación sobre el tema "Visión mariana de España". Evocó las Virgenes de gran número de localidades españolas, para resaltar sus más diversas advocaciones, pero que vienen a probar lo arraigada que está la devoción a María en nuestro pueblo, desde mucho antes de la invasión musulmana.

Después, en un suceso evocador de esa devoción, llevó al auditorio, con su mágica palabra, a lugares de verdadero ensueño, donde se celebraran exposiciones sorprendentes con todos los mantos bordados en oros y cuajados de piedras preciosas, con todas las joyas donadas por la piedad, y todos los ricos presentes con que el pueblo engalana y enriquece a sus Virgenes. ¿Hay reina en el mundo—preguntó— que pueda ostentar tales riquezas?

La conferencia del P. Cué fué una de las mejores piezas oratorias que hemos escuchado, pues cosa difícil será el acumular tal caudal de imágenes poéticas, de frases de tan profunda solera española y a la vez de tan alto lirismo, que lograron tener pendiente de su palabra al culto auditorio, que le interrumpió repetidas veces para aplaudirle.

A continuación, el alumno del Colegio de los Hermanos Maristas Francisco García Anguiano recitó otra poesía a la Inmaculada, original de Zorrilla. Fué asimismo muy aplaudido.

### PALABRAS DEL SEÑOR ARZOBISPO

Por último, el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, pronunció unas breves palabras para clausurar el acto. Comenzó dando las gracias a cuantos han participado para el mayor esplendor de la Semana Mariológica, como un acto más de los organizados en el presente Año Mariano, que comenzó el día 8 de diciembre de 1953. Exaltó la devoción de Granada hacia la Virgen María, la cual ha culminado en diversos actos verdaderamente apoteósicos, como el del pasado domingo, en la concentración de imágenes de Virgenes Patronas de los pueblos de la diócesis. Esta devoción a la Virgen, no se basa en un mero sentimiento piadoso, sino que, como ha quedado probado en el curso de esta semana mariana, en razones teológicas e históricas.

Auguró que la novena que se prepara en honor de la Inmaculada tendrá asimismo extraordinaria solemnidad, como el acto de la consagración de todos los

# OBSESION SOVIETICA

(Viene de la página primera)

cados los acuerdos de París y Alemania sea rearmada.

### "MANIOBRA MAQUIAVELICA"

LONDRES, 13. (EFE). — El Foreign Office ha declinado por el momento todo comentario a la última propuesta soviética. Una autorizada personalidad diplomática predijo que será rechazada por las potencias occidentales la "maquiavélica manobra rusa, claramente orientada a la destrucción de la Unión europea occidental, de la NATO y de la autoridad de las Naciones Unidas". Una abrumadora mayoría de las naciones europeas occidentales invitadas por Rusia —añadió— se opondrán al plan de Moscú. Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han rechazado oficialmente la misma idea del Kremlin sobre seguridad colectiva europea en otras ocasiones, y desde entonces nada ha cambiado que haga más aceptable tal proyecto.

### INTENTO "BALDIO Y CANDIDO"

WASHINGTON, 13. (EFE). — De "baldío y cándido" califican los funcionarios norteamericanos el último intento soviético de minar la unidad europea. Dichos funcionarios, a la vista de los informes de Prensa recibidos, dicen que no han encontrado "nada nuevo" en la invitación de Moscú a una conferencia a celebrar el 29 de noviembre. Por el contrario les parece una "copia de papel-carbón" de las anteriores notas rusas.

# Excma. Diputación Provincial de Granada

Recaudación de Rentas y Exacciones

## ANUNCIO

Por el presente se hace saber que queda prorrogado hasta el día 30 del actual el plazo para hacer efectivas en las oficinas de esta Recaudación, sitas en el palacio provincial, las cuotas derivadas de las liquidaciones practicadas a las declaraciones formuladas por los contribuyentes comprendidos en los grupos IV, V, VI y VII a que se refiere el artículo segundo de la Ordenanza fiscal para la exacción del arbitrio sobre la riqueza provincial (minería, transformada, aprovechamientos hidráulicos y energía eléctrica), por el primer semestre y tercer trimestre del año en curso, advirtiéndose que las cuotas que no se hagan efectivas den-

tro del indicado plazo, sin más dilación se someterán al procedimiento ejecutivo, conforme al vigente Estatuto de Recaudación.

Los contribuyentes que hubiesen presentado declaraciones cuya liquidación estimaran fuese negativa, como consecuencia de aplicar los artículos noveno y 14 de la Ordenanza fiscal citada, deberán, no obstante, informarse de su verdadera situación tributaria, por si fuera distinta de la que presumen.

Granada, 12 de noviembre de 1954

EL PRESIDENTE,  
Fernando López Nebreda

# Excma. Diputación Provincial de Granada

Administración de Rentas y Exacciones

## ANUNCIO

Arbitrio sobre la riqueza provincial

Con el fin de que aquellas personas que aún no hubiesen cumplido la obligación de declarar a efectos de liquidación del arbitrio sobre riqueza provincial, puedan hacerlo sin sanción alguna, por el presente se pone en conocimiento de las mismas quedan prorrogados los plazos señalados por esta Presidencia en la circular de fecha 21 de septiembre pasado, inserta en el Boletín Oficial de la Provincia del día 24 siguiente, para la presentación de declaraciones juradas hasta el día 25 del actual, tanto para las declaraciones correspondientes al primer semestre como para las del tercer trimestre del año en curso, quedando entendido que transcurrido dicho plazo, sin más demora, la Excma. Diputación provincial de Granada procederá, sin perjuicio de las sanciones que procedan, a fijar por estimación la cifra de los artículos producidos o riqueza obtenida, conforme al artículo 19 de la Ordenanza fiscal respectiva.

Vendrán obligados a presentar las declaraciones de referencia, cuantas personas naturales o jurídicas obtengan, dentro de la provincia, las especies o productos gravados, comprendidos en los siguientes grupos:

GRUPO IV. — Rocas y minerales (con excepción del plomo, cobre y azufre), gravas, arenas, sales marinas o

de procedencia mineral y aguas minero-medicinales.

GRUPO V. — Los obtenidos por transformación industrial dentro de la provincia y comprendidos dentro de cualquiera de las siguientes denominaciones:

Alimentación: Aceituna aderezada, aceites vegetales y sus derivados, carnes, chocolates, conservas vegetales y animales, embutidos, estuchadas de azúcar, galletas, helados, industrialización de carnes, filetes y pastas para sopa, productos dietéticos, sucedáneos de café, y turrones.

Bebidas: Vinos finos, coñac, anisados, licores, cerveza, jarabes y bebidas frutales, caseosas y bebidas carbonícas, fabricación de hielo.

Construcción: Artículos refractarios, cales hidráulicas, cemento, cerámica, ladrillos, loza, molduras de cemento y yeso, mosaicos, piedra y mármoles artificiales, porcelanas, tejas, vidrio y yeso.

Cueros: Curtidos, calzados, artículos de piel y derivados del cuero.

Madera: Tablón, tablilla, tablero y cuantos artículos se obtengan por transformación industrial de la madera.

Química: Alcoholes orujos, melazas de remolacha y caña de azúcar, jabones, perfumería, productos químicos y farmacéuticos, colas, colofonia, aguarrás, pinturas, abonos, etc.

Siderometalurgia: Fundición y transformación de metales, metalisteria y productos y subproductos de estas industrias.

Textil: Hilados y tejidos de algodón, lana, yute, lino, cáñamo, seda, esparto, alfombras, sombreros, tapices, sacos, cordelería, manipulaciones del esparto y los demás derivados de la transformación de fibras textiles.

Gas, similares y subproductos: La producción de gas obtenida del carbón de hulla de cualquier otra materia, acetileno, oxígeno, nitrógeno y demás similares y derivados.

GRUPO VI. — Fuerzas hidráulicas utilizadas como fuente de energía mecánica; y

GRUPO VII. — La energía eléctrica, sea de origen hidráulico o térmico.

Granada, 12 de noviembre de 1954.

EL PRESIDENTE,  
Fernando López Nebreda

# MOLINERO-RADIO

DE SANTA ESCOLASTICA, 6

INVITA a toda su clientela y amigos, así como al público en general, al acto de

## INAUGURACION

de su nuevo establecimiento de Radio-electricidad, en la calle del PINO, 2 (entre Puerta Real y San Antón), hoy, domingo, a las diez y media de la mañana.

—Clarín—

# CLAUSURO EL MINISTRO DE INDUSTRIA EL CONGRESO NACIONAL DE GANADERIA

Pronunciaron discursos los señores Planell y Solís

MADRID, 13. (CIFRA). — A la una y media de la tarde, con lleno absoluto en el circo Price, llegó el ministro de Industria, señor Planell, acompañado por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, para presidir la sesión de clausura del primer Congreso nacional ganadero, celebrado durante toda esta semana, con gran intensidad de trabajo.

El ministro fué acogido con una gran ovación y, después de ocupar la presidencia, con el delegado nacional de Sindicatos, concedió la palabra al jefe nacional del Sindicato de Ganadería y éste calificó de histórico el Congreso. «Sabíamos que en él había mucho que decir y mucho que aprender, porque la comunidad ganadera tenía su mensaje silenciado durante largo número de años. Dijo que se han redactado un millar de conclusiones y que su éxito estribará en el fruto feliz de la colaboración nacional conseguida. Agregó que mejor que enjuiciar resultados se ha preferido esperar a ver la suerte de la experiencia.

Habló a continuación el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, quien expresó una fundada esperanza ya que, dijo, nuestro campo, nuestra industria, nuestro comercio, han dado muestras de fino instinto político, al acudir al llamamiento de la Organización sindical, demostrando posteriormente no sólo una preparación profunda, sino una competencia que sólo los que a diario vivimos ligados a los hombres del trabajo damos por segura. Dijo el señor Solís que las conclusiones formuladas con absoluta libertad no van contra nada ni contra nadie, salvo contra la desidia, la mala fe o la incompetencia. Tratando de proporcionar al Gobierno una visión exacta de las necesidades actuales. Añadió que la ganadería española y España tendrán que agradecer a los congresistas las privaciones y los desvelos de estos días.

Seguidamente, pronunció un discurso el ministro de Industria, señor Planell, quien hizo atinados comentarios sobre las industrias derivadas de tan importante rama de la economía nacional.

«Por lo que se refiere a la lana he observado una feliz coincidencia con las medidas adoptadas recientemente por el Consejo económico nacional textil. En efecto, los rendimientos laneros siguen siendo insuficientes, puesto que sólo alcanzan a unos siete kilos por cabeza, cuando, según vosotros, puede duplicarse esta producción. Cuando se logren estos nuevos índices, nuestras instalaciones industriales, dedicadas a la manufactura de la lana, se emplearán también a todo rendimiento, con una apreciable reducción en los precios de coste. Al mismo tiempo, la mejora en la selección de las razas animales y la superación en las calidades del producto lanar, harán que las fibras textiles derivadas de la lana alcancen un positivo perfeccionamiento.»

Por último, después de otros comentarios en torno a la industria de curtientes, concluyó su discurso entre las aclamaciones de los ganaderos que han participado en las tareas del Congreso.



CHAMACO ROMPE CON SU APODERADO

HUELVA, 13 (CIFRA). — En los epesios laurinas circula insistentemente el rumor de que el novillero onubense, Antonio Borrero «Chamaco», ha rescindido el contrato con su apoderado, don Miguel Moreno. También se asegura que el diestro ha visitado esta noche a un abogado de Huelva, muy relacionado con el Latri, de lo cual parece deducirse que se dispone a pasar al grupo de Camará.

BOGOTA, 13. (EFE). — Un maleante perseguido por la justicia, como autor de varios delitos, se abrió paso a tiros por el centro de la capital, huyendo en forma espectacular, cuando le seguían los agentes de la Policía.

# BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS enseña MAS, MEJOR y TRES VECES MAS RAPIDO Plaza San Antón, 1-2.º. Teléfono 6182

ROMA, 13. (EFE). — El dramático plan de Edda Ciano, consistente en pedir a Su Santidad el Papa, Pío XII, que le ayudara a recuperar el cuerpo de su padre, Benito Mussolini, enterrado en lugar secreto, parece que ha fracasado.

# DOÑA ANA BAREA COBOS

Que falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. Su director espiritual; sus hijos, don José, doña Antonia, doña Aurora y don Francisco; hijos políticos, doña Antonia Pérez Román, don Antonio Burgos Blanco y doña Josefa Montes Rivas; nietos, biznietos y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones, y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las diez y media, desde la casa mortuoria, Barriada de San Isidro, Venta Bobadilla, favores por los que les vivirán agradecidos. Granada, 14 de noviembre de 1954



# LIBROS y REVISTAS

"EL ESPAÑOL", NUMERO 311

Se ha puesto a la venta el número 311 del semanario "El Español", con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de 2,50 pesetas. Publica los siguientes reportajes de gran interés y actualidad:

"Nuevos tiempos, nuevas técnicas, nuevas profesiones". Formas nuevas de ganarse la vida en España, descritas en un reportaje de José María Deleyto. "Rebelión en Argelia". Sensacional información sobre los últimos acontecimientos norteafricanos. "Romería a España". La emotiva llegada de los grupos de emigrantes que vuelven a su Patria después de muchos años de ausencia. "Ni millonarios ni minifundios". Documental estudio de Jiménez Sutil sobre el reajuste más racional que se está haciendo de los campos divididos en parcelas. "Cien años de ascensor". La historia anecdótica del aparato que inventó en 1854, Graves Otis, por J. Miguel Noveros. "Burgos, una provincia llena de contrastes". El notable avance burgalés descrito por el enviado especial de "El Español", Enrique Ruiz García. "Historia, superstición y herejía". Locos y pánicos, al frenar de nuevas sectas. "La hora orilla". Diálogo entre bastidores con J. López Rubio, por Diego Jalón. "El cemento, personaje importante". Caminos, puentes y pantanos rejuvenecidos de la geografía española. "Cinco sal-

vaciones". Entrevista en rueda con Francisco Maldonado Guevara sobre su último libro. "Jerusalén y el nuevo reino de Israel". Estudio sobre la presente situación palestina por el obispo de Teruel, ex procurador general de Tierra Santa. "Ojos para ver". Resumen de las curiosas memorias del periodista francés Georges Ravon. "El ridículo". Novela por Rafael Córdoba Orejón.

El mejor aliado del ama de casa es "ESCUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sección Femenina.

## BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

### OPOSICIONES Y CONCURSOS

El "Boletín Oficial del Estado" del día 12 publicó las siguientes convocatorias: Secretarios de Justicia municipal. Concurso de ascenso para proveer las secretarías de tercera categoría de Justicia municipal de Getafe (Madrid), Infantés (Ciudad Real), Carcabene (Valencia), La Roda (Albacete) y Fuentevieja (Córdoba). El plazo de convocatoria es de quince días y podrán concursar los secretarios de categoría inferior con título de licenciado en Derecho. Alumnos de la Academia de Aduanas. Se convoca concurso-oposición para cubrir hasta veinticinco plazas de alumnos de la Academia de Aduanas, distribuidas entre los diversos grupos previstos en la ley de 17 de julio de 1947. Los ejercicios tendrán lugar el día 16 de marzo del próximo año, pudiéndose presentar instancias durante todo el mes de enero.

### NOTIFICACION

Se hace saber a los interesados que el reparto de cuotas del gremio de ALPARGATOS para 1955 quedará expuesto en Acera de la Merced, número 7, desde el 15 al 20, ambos inclusivos, del mes de la fecha. Granada, 14 de noviembre de 1954. EL SINDICO.

# ZAPATOS

## ¡MUCHOS ZAPATOS!

### Para CABALLERO y NIÑOS

Calzados, si... pero de calidad en

## Almacenes

# EL AGUILA GRAN VIA, 14

CLARIN

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores... Todo lo indispensable para el ama de casa. «ESCUELA DEL HOGAR». Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

# NOTAS Y AVISOS

## JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

Presupuestos.—Por la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales se ha acordado prorrogar para el próximo año los presupuestos aprobados para el corriente, de las fundaciones benéfico-particulares y mixtas sometidas al Protectorado del ministerio de la Gobernación, y que aquéllas que precisen modificaciones importantes presenten los nuevos presupuestos, que deberán ser intermados por esta Junta provincial de Beneficencia. Aquellas fundaciones que no tengan presentados los presupuestos correspondientes a 1954 lo efectuarán en el plazo máximo de diez días. Los Patronatos de las referidas fundaciones existentes en esta provincia deberán cumplir exactamente lo acordado por la Superioridad.

## DIPUTACION PROVINCIAL

Libramientos.—Relación de libramientos que, por suministros varios, pasan con este fecha a la Depositaria provincial para hacerlos efectivos a los correspondientes interesados:

Hospital Clínico, 198.060 pesetas; don Juan A. Hernández Gómez, 26.539,72; don Luis Gómez y Hermanos, 24.550; doña Angustias Monchón, 12.259; don Federico Sánchez Linares, 29.495,57; don José Martín García, 3.755,10; don Francisco Morcillo, 29.494,50; don José de la Osa Hurtado, 22.576,75; don Vicente Ortí López-Barajas, 21.623; don Juan Roldán Iañez, 23.929,50; Hijos de Agustín Alguacil, 18.973,50; don Juan Pareja López, 40.946; Hermanos de San Juan de Dios, 6.370; don Antonio Avila Avila, 3.750; don Manuel Vidal López, 6.930; don Manuel Castro Sánchez, 17.846,50; don Juan Suárez Cobos, 1.895,04; don Antonio Carretero Polo, 31.867,50; Hijos de viuda de Guardia Rivas, 91.859,40; don Sergio García, 1.967; Establecimientos Moisés, 10.300; don Valentín Álvarez de Cienfuegos,

645; don Vicente Arenas Rodríguez, 13.011,61; don Enrique Ballejos Monchón, 180.250; don Antonio Acosta Platero, 1.880,20; don Francisco Pérez Medina, 3.277; don Bernabé López Cepas, 354.006,45; don Antonio Hernández, 13.853,94; don Ignacio García Valdecañas, 5.325; don Juan J. Blázquez Muñoz, 1.919,70; Viuda e Hijos de Manuel Bezares, 1.156,40; don José Velasco Molina, 268,80; Transportes Claudio García, 250; don Gaspar Echevarría, 1.489,63; don J. Ocaña, 117,60; don Antonio Pertiñez Bertos, 19.647; don Manuel Siles García, 3.200; don Pedro García Moreno, 651,75; Droguería Mesones, 766; Hijos de M. Ruiz Pozo, 239,15; don Antonio Castillo, 314; Hijos de M. Morales, 3.973,03; don Luis Gallegos Peña, 2.913,13; Romero de la Cruz e Hijos, 986,25; Lorca y Villafraña, S. L., 4.473,50; Torres y López Hermanos, 1.102,65; don Luis Pérez Guerrero, 11.852,07; don Francisco Pezgrin, 2.117,92; don Antonio Castillo, 6.553; don Antonio Pertiñez Bertos, 11.800; don Mariano Padilla Pérez, 6.659,80; don Victoriano Sáez García, 1.083; don Gaspar Echevarría, 588,90; Fernández Limones, 31.731,50. Total, pesetas 1.313.092,06.

## DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago.—Se han recibido a nombre de don Andrés Jiménez Gutiérrez y don Miguel Linares Rans, por el concepto de retirados-crucés.

## AYUNTAMIENTO

Declaración.—El alcalde ha publicado un edicto haciendo saber a los propietarios residentes en el término municipal la obligación que tienen de declarar los semovientes, y vehículos que posean, sometidos a requisición militar, desde el día 16 de noviembre al 15 de diciembre próximo.

## DIRECCION DE ADMINISTRACION LOCAL

Secretarías de segunda categoría.—Se ha convocado un concurso para la provisión de las siguientes vacantes de secretarías de Administración local de segunda categoría en las localidades de nuestra provincia que se expresan:

Alamedilla, con 17.500 pesetas; Albondón, 17.500; Alhendin, 17.500; Berchules, 17.500; Castillejar, 17.500; Castrol, 18.750; Dehesa Vieja, 17.500; Delfontes, 17.500; Freila, 17.500; Galea, 18.750; Gor, 20.000; Huélagos-Laborcillas, 17.500; Izalzo, 20.000; Lanjarón, 18.750; Montejicar, 18.750; Montillana-Trujillos, 17.500; Moraleda Zafayona, 17.500; Murtas, 17.500; Orgiva, 20.000; Olivar, 17.500; La Peza, 17.500; Sorvilán, 17.500; Torvizcón, 17.500; Valor, 17.500, y Villanueva de las Torres, 17.500.

## ¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas para Jefes de Negociado de tercera del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación. — 220 para Oficiales de primera del Cuerpo Técnico de Correos. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interesa al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, 7 Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## PUBLICACIONES «REUS»

He aquí seis libros publicados por «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos.

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 529 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 24 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: «¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

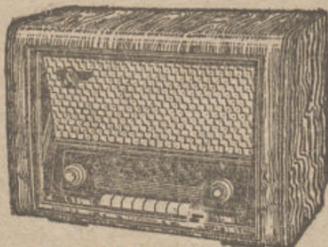
# ¡¡S ORDERA VENCIDA!!

Sin aparatos costosos. Pida folleto ilustrado gratuito, auriculares invisibles sin pilas. «WEIMERS». MONTE ESTORIL (Portugal)

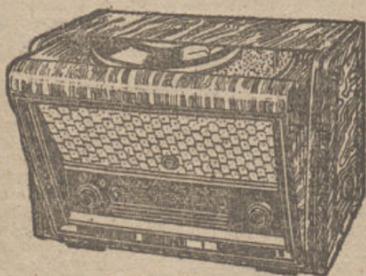
## Novedades Científicas TELEFUNKEN 1955 Para la Felicidad de su hogar



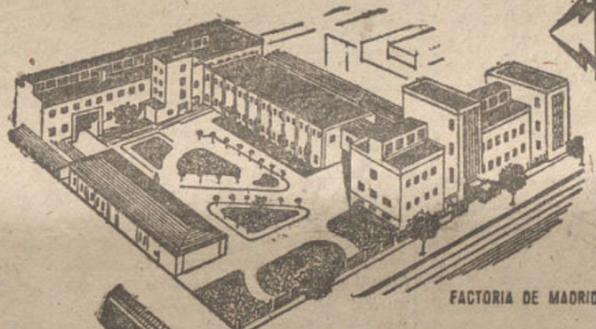
ALLEGRETTO Ptas. 3.575,00



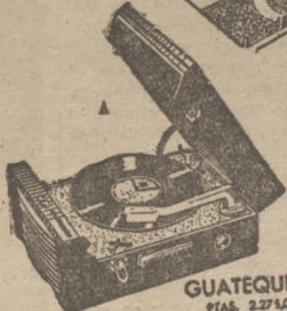
CONCERTINA Ptas. 4.450,00



ORQUESTA Ptas. 4.950,00



FACTORIA DE MADRID



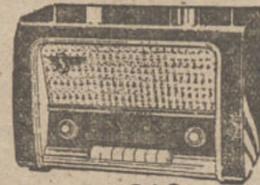
GUATEQUE Ptas. 2.275,00



BARCAROLA II Ptas. 2.395,00



DISCOS MICROSURCOS TELEFUNKEN



ADAGIO Ptas. 3.095,00



WAGNER Ptas. 17.500,00

# TELEFUNKEN

GIBBERT. — Arenal, 1 MADRID



# EL AUTOR y su Obra

## Bernardo Olmedo, un escultor granadino que prefiere la piedra para su producción

### «Buscar filaciones a las obras es aventurado: a las mías sería preciso relacionarlas con el arte italiano moderno», nos dice

**F**ERNANDO Olmedo es un escultor que posee, entre otras excelentes cualidades, una gran modestia. Quizá por ello resiste con tanta insistencia la entrevista, porque Bernardo prefiere permanecer oculto en todas y cualesquiera inscripciones artísticas.

Sin embargo su obra, animada por una gran potencia expresiva y originalidad, ha comenzado a abrirse camino, a imponerse, y a reclamar el beneplácito del público y la crítica en cuantas exposiciones tomó parte: colectiva de artistas granadinos en Madrid, homenaje a Vázquez Díaz, también en Madrid (1953), Semana de Arte de Santander (1952), y en la exposición que organizó el Círculo de la Amistad de Córdoba con motivo de su fundación.

—¿Cuándo empezaste a cultivar la escultura?

—A los ocho o nueve años. En aquellos tiempos, ya me gustaba modelar el barro, pero después lo dejé.

—¿Para continuar...?

—No recuerdo bien la fecha, pero puede fijarse aproximadamente en 1940.

—¿Por qué te dedicaste a la escultura?

—No lo sé.

—¿Tus maestros...?

—No he tenido. Aquí en la Escuela de Artes y Oficios estuve estudiando dos cursos. Tenía yo entonces doce años, y daba la clase de modelado don Francisco Marín y Peralver.

—¿Después...?

—No he vuelto a ninguna Escuela de Artes y Oficios, ni de Bellas Artes.

—¿Cómo calificas tu escultura?

—No tengo ni idea. Si yo entonces hubiera seguido modelando, la idea que hoy tengo de la escultura sería muy distinta, porque habría atravesado por una serie de etapas, de períodos, que me hubiesen conducido a una meta distinta.

—¿Crees que tu escultura es académica?

—No creo que lo sea, cuando se pasa por la Academia, se nota.

—¿Es abstracta?

—Hasta ahora no lo es, aunque después quizá pueda serlo.

—¿Estás más cerca del academicismo que del abstracto?

—Buscándole una filiación a mi escultura, quizá sea preciso llegar a algunas cosas italianas modernas. Pero esto de buscar filaciones es muy aventurado.

—¿Tienes una cabeza de barro cocido, que se rompió, cuyo aspecto era totalmente arqueológico. Después compré un libro de escultura egipcia y en él encontré un grabado que, de no anteceder mi obra a su conocimiento, quizá hubiese parecido al motivo de mi inspiración.

—¿Qué escultores han influido más en tu obra?

—Mi obra no es consecuencia de una influencia deliberada. La cabeza que yo presenté en Córdoba decía Oleyza que recordaba algo a Nuria, aunque yo apenas lo conocía.

—¿Tu meta como escultor?

—Yo creo que ningún artista llega donde quiere, sino donde puede. Hay muchos sitios donde ya se ha llegado; y el artista, según mi modo de ver, tiene que ir abriéndose camino a medida que va realizando su obra, un camino que va marcando la obra misma. En fin, contestar esta pregunta es difícil porque la respuesta ha de ser vaga o, en otro caso, demasiado pretenciosa.

—¿Qué modalidad de la escultura cultivas con más interés?

—Ninguna. He modelado cosas en barro, en piedra...

—¿Sin preferencia?

—La piedra me gusta mucho, aunque creo que en hierro y en otras materias (materiales insospechados) se pueden hacer cosas estupendas.

—¿Cuál de tus obras te ha satisfecho más?

—Todas ellas me parecen cosa de paso.

—¿Por qué tiene tanto miedo a las entrevistas?

—Eso es difícil contestarlo.

—¿Tus maestros...?

—No he tenido. Aquí en la Escuela de Artes y Oficios estuve estudiando dos cursos. Tenía yo entonces doce años, y daba la clase de modelado don Francisco Marín y Peralver.

—¿Después...?

—No he vuelto a ninguna Escuela de Artes y Oficios, ni de Bellas Artes.

—¿Cómo calificas tu escultura?

—No tengo ni idea. Si yo entonces hubiera seguido modelando, la idea que hoy tengo de la escultura sería muy distinta, porque habría atravesado por una serie de etapas, de períodos, que me hubiesen conducido a una meta distinta.

—¿Crees que tu escultura es académica?

—No creo que lo sea, cuando se pasa por la Academia, se nota.

—¿Es abstracta?

—Hasta ahora no lo es, aunque después quizá pueda serlo.

—¿Estás más cerca del academicismo que del abstracto?

—Buscándole una filiación a mi escultura, quizá sea preciso llegar a algunas cosas italianas modernas. Pero esto de buscar filaciones es muy aventurado.

—¿Tienes una cabeza de barro cocido, que se rompió, cuyo aspecto era totalmente arqueológico. Después compré un libro de escultura egipcia y en él encontré un grabado que, de no anteceder mi obra a su conocimiento, quizá hubiese parecido al motivo de mi inspiración.



“Virgen de Guadalupe”, obra de Bernardo Olmedo para el Colegio Mayor “Virgen de Guadalupe”, de la Ciudad Universitaria de Madrid.



“Dos bellas ‘Cabezas’ que muestran el arte tan sensible del escultor granadino.”

—¿Tus maestros...?

—No he tenido. Aquí en la Escuela de Artes y Oficios estuve estudiando dos cursos. Tenía yo entonces doce años, y daba la clase de modelado don Francisco Marín y Peralver.

—¿Después...?

—No he vuelto a ninguna Escuela de Artes y Oficios, ni de Bellas Artes.

—¿Cómo calificas tu escultura?

—No tengo ni idea. Si yo entonces hubiera seguido modelando, la idea que hoy tengo de la escultura sería muy distinta, porque habría atravesado por una serie de etapas, de períodos, que me hubiesen conducido a una meta distinta.

—¿Crees que tu escultura es académica?

—No creo que lo sea, cuando se pasa por la Academia, se nota.

—¿Es abstracta?

—Hasta ahora no lo es, aunque después quizá pueda serlo.

—¿Estás más cerca del academicismo que del abstracto?

—Buscándole una filiación a mi escultura, quizá sea preciso llegar a algunas cosas italianas modernas. Pero esto de buscar filaciones es muy aventurado.

—¿Tienes una cabeza de barro cocido, que se rompió, cuyo aspecto era totalmente arqueológico. Después compré un libro de escultura egipcia y en él encontré un grabado que, de no anteceder mi obra a su conocimiento, quizá hubiese parecido al motivo de mi inspiración.

—¿Cuál de tus obras te ha satisfecho más?

—Todas ellas me parecen cosa de paso.

—¿Por qué tiene tanto miedo a las entrevistas?

—Eso es difícil contestarlo.

—¿Tus maestros...?

—No he tenido. Aquí en la Escuela de Artes y Oficios estuve estudiando dos cursos. Tenía yo entonces doce años, y daba la clase de modelado don Francisco Marín y Peralver.

—¿Después...?

—No he vuelto a ninguna Escuela de Artes y Oficios, ni de Bellas Artes.

—¿Cómo calificas tu escultura?

—No tengo ni idea. Si yo entonces hubiera seguido modelando, la idea que hoy tengo de la escultura sería muy distinta, porque habría atravesado por una serie de etapas, de períodos, que me hubiesen conducido a una meta distinta.

—¿Crees que tu escultura es académica?

—No creo que lo sea, cuando se pasa por la Academia, se nota.

—¿Es abstracta?

—Hasta ahora no lo es, aunque después quizá pueda serlo.

—¿Estás más cerca del academicismo que del abstracto?

—Buscándole una filiación a mi escultura, quizá sea preciso llegar a algunas cosas italianas modernas. Pero esto de buscar filaciones es muy aventurado.

—¿Tienes una cabeza de barro cocido, que se rompió, cuyo aspecto era totalmente arqueológico. Después compré un libro de escultura egipcia y en él encontré un grabado que, de no anteceder mi obra a su conocimiento, quizá hubiese parecido al motivo de mi inspiración.

—¿Cuál de tus obras te ha satisfecho más?

—Todas ellas me parecen cosa de paso.

—¿Por qué tiene tanto miedo a las entrevistas?

—Eso es difícil contestarlo.

—¿Tus maestros...?

—No he tenido. Aquí en la Escuela de Artes y Oficios estuve estudiando dos cursos. Tenía yo entonces doce años, y daba la clase de modelado don Francisco Marín y Peralver.

—¿Después...?

—No he vuelto a ninguna Escuela de Artes y Oficios, ni de Bellas Artes.

—¿Cómo calificas tu escultura?

—No tengo ni idea. Si yo entonces hubiera seguido modelando, la idea que hoy tengo de la escultura sería muy distinta, porque habría atravesado por una serie de etapas, de períodos, que me hubiesen conducido a una meta distinta.

—¿Crees que tu escultura es académica?

—No creo que lo sea, cuando se pasa por la Academia, se nota.

—¿Es abstracta?

# Ferulilla Literaria

**E**L actual momento literario de Granada posee un vigor exuberante. En este mes aparecerán tres manifestaciones del más alto interés: un número de “La Nube y el ciprés” con el libro de Gallardo “Hombre caldo”, el segundo número de “Molino de Papel”, y la revista “Norma”.

**P**REGUNTAMOS al director de “Norma” por el contenido del próximo número.

—Muchos artículos de arte, algunas cosas relacionadas con la enseñanza, recuerdo a Benavente, centenario de San Agustín, y el ineludible suplemento poético.

—¿Algún explosivo?

—Quizá uno de don David Gonzalo Maeso, artículo que, buscando la aprobación definitiva, ya ha hecho tres viajes a Madrid.

**L**INA Anguiano sigue trabajando en su ya voluminosa novela de problemáticas actuales. Está ambientada en Granada.

—¿Piensas publicarla pronto?

—Si hay algún editor que se atreva...

**V**ERSOS al aire libre celebró en la Casa de América su primera lectura. “La voz Inacabada”, de Juan Gutiérrez Padial, Preguntamos a Pilar Espin, poetisa integrante del grupo:

## ¿Sabe usted distinguir una ametralladora, una máquina de escribir y una lavadora?

### Examen sintético para secretarías americanas

En sus ediciones dominicales, el “New York Times” publica hasta veintiseis columnas de anuncios en demanda de empleados de oficina. El “Chicago Tribune” publica, diariamente más de doscientas peticiones de secretarías y habla de la más grave penuria de personal burocrático que jamás se haya conocido. En Huston (Texas) una secretaria bien preparada puede ganar cien dólares semanales. En California del Sur, las casas ofrecen un salario mensual de 225 dólares, una serie de gratificaciones especiales, “primas”, lugares de trabajo con clima artificial, y té o café durante las horas de trabajo.

En Boston, la célebre Escuela de Comercio de Kathering Gibbs sólo puede satisfacer siete peticiones de las 177 que recibe. a “School of Commerce”, de Denver, en Colorado, atendió diez de las 128. En Detroit, donde las escasez de personal de esta clase es más sensible, declara un director de una Escuela de Comercio que “durante la guerra se colocaron a las aspirantes a secretarías ante una ametralladora, una máquina de escribir y una lavadora. La que sabía distinguir la máquina de escribir era empleada inmediatamente. Actualmente, es aun peor”.



### RECOMENDACION PARA SECRETARIA

—Desde luego cuenta usted con un puesto en mi oficina. No puedo negar nada a mi viejo amigo... Pero... ¿cómo dijo usted que se llamaba?

## SEBASTIAN GLOSA triunfó plenamente en Tánger

Sebastián Glosa, que pasa una temporada con nosotros, sigue triunfando en Tánger. En nuestras columnas recogemos este lienzo que, con otros cuarenta, figura en el certamen presentado por nuestro paisano en la ciudad marroquí. Con esta exposición, Sebastián Glosa cerró una etapa triunfal de su vida artística por el Norte de Africa, donde ha obtenido el aplauso del público entendido y de la crítica.

—Sería una lectura privada, puesto que no vimos ni anuncio en la prensa.

—No, fué una lectura pública, cuyo anuncio se nos escamoteó por arte de birlibirloque.

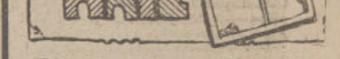
—¿Y el poeta cómo reaccionó?

—Está muy molesto.

**T**IENES noticia de la última producción de Pepe Fernández Castro?

—Un libro de narraciones, quizá.

—No, dos gemelos.



**P**UEDE decirse que Marisa Navarro de Rivera es una pintora aún inédita en Granada, aunque ahora (un poco tarde) nos llegarán noticias de su segundo gran triunfo en Colombia.

El día 4 del pasado agosto abrió una exposición en la sala “Gregorio Vázquez”, de la Biblioteca Nacional de Bogotá. Toda la crítica de la capital colombiana tribuló a la joven pintora granadina los más cálidos elogios.

**H**A pasado por nuestra ciudad el conocido crítico madrileño Lafuente Ferrari. También ha permanecido en Granada (no sabemos si aún continúa aquí) el afamado pintor Valverde.

Un pintor local, conocido por sus dotes de observación, relacionaba ambas visitas con la iluminación que lucía en el carmen Rodríguez-Acosta.

—¿No estará todo esto relacionado con las pinturas de murales del Teatro Real?, se preguntaba.

**P**ARECE que en fecha próxima Gabriel Morcillo será nombrado Inspector Nacional de Escuelas de Artes y Oficios. Ante el rumor que estos días corre por Granada, comentaba uno de sus compañeros: —Este era el “moro” que no quería salir de Granada, pero en cuanto ha respirado el aire de Madrid, se ha olvidado de la Alhambra.

**S**E sabe que Eduardo Carretero, el prestigioso escultor granadino residente en Madrid, va a realizar en Granada una obra de gran envergadura.

—¿De qué se trata?

—Ahí, nos contestó Serrano, eso es un secreto de Estado que no lo suelta Joaquín Serrano.

**L**OPEZ Burgos, además de excelente escultor, es un poeta de chipsa. He aquí una de sus últimas producciones, creada en honor de Maldonado:

Pinta a espátula y pincel  
y con el dedo también  
y si algo se pone feo  
pues recurre a furrunchos.  
Lo mismo hace un bandolero  
que una hoja de tocino.

**C**ON motivo del homenaje a Manuel Maldonado, que tan rotundo éxito obtuvo anoche en el café Granada, se reunieron varios amigos del pintor para hacerle unos versos humorísticos que fueron leídos en el acto.

—También tenemos que hacerle un poema al perro de Maldonado, apuntó Gallardo.

—Si, contestó Ruiz del Castillo, pero debía recitarlo Manuel Rivera, que ladra estupendamente.



Una bella obra de Sebastián Glosa



“Hilandera”, basorrelieve realizado por Olmedo, para una entidad comercial de Bilbao.

# El miércoles se verá el proceso por el asesinato de la familia Drummond

## Es posible que surja otro acusado frente al viejo Dominici



HAN transcurrido dos años desde que sir y lady Drummond, con su hija Elizabeth, fueron salvajemente asesinados en los Bajos Alpes franceses, a dos kilómetros de la finca "La Grand Terre". Sólo catorce meses después del bárbaro delito la policía logró ofrecer a la justicia un culpable, o por lo menos un individuo acusado de tal: Gaston Dominici, el "patriarca" de una extraña y primitiva familia que a los setenta y siete años aparece como personaje clave del epilogo.

Probablemente, cuando el 17 de noviembre comparezca ante el juez acusado de triple asesinato, no faltará un capitulo de sorpresas. En primer lugar los abogados defensores del bárbaro viejo aseguran que no existen pruebas legítimas e irrefutables para dictar sentencia como único y ni siquiera como autor de las tres muertes. La policía procedió a su detención basándose en la sospecha, y el juez ordenó el encarcelamiento, aceptando una confesión espontánea, cuyo valor discuten los juristas porque: Primero, estuvo condescendiente tras catorce horas de interrogatorio; segundo, fue lanzado por un hombre de 75 años que aceptando la culpabilidad "salvaba" a dos de sus hijos de una sospecha muy grave; y tercero, que fue desmentida por el propio acusado unos días después. Conociendo a los Tribunales franceses, queda admitir la hipótesis de una condena a muerte. La justicia —no siendo en causas políticas— aplica casi siempre los máximos recursos que ofrece la indulgencia a todo delincuente, y tratándose de un septuagenario sobre quien reposó el más insignificante punto de duda —es lo que conlleva al triple crimen— un fallo con encarcelamiento es más lógico que la pena capital.

### DOMINICI SABE

En tales circunstancias, ¿para qué celebrar el juicio? —preguntan algunos. Con toda evidencia, si el viejo Dominici no es el autor directo y único, fué cómplice; en cualquier caso, conoce y enoubre al verdadero criminal. La culpabilidad en semejante acto merece cien veces la muerte, pero si no aplican la máxima pena en consideración a la edad, ¿para qué juzgarlo? Mandar a este hombre a un presidio equivale prácticamente a sufragar los gastos de un asilo, puesto que ni los trabajos forzados, ni siquiera el reglamento le alcanzan. ¿Para qué esos cuatro días de proceso? La justicia responde plenamente a las preguntas: si los abogados defensores ponen de manifiesto ciertos fallos de la acusación, harán, al mismo tiempo, una labor de cerco en torno al verdadero culpable (suponiendo que fuera otro). Durante los interrogatorios el acusado, como los testigos, llamados a declarar, tendrán que repetir una versión exacta a las anteriores o contradecirlas. Por muy recelosos y herméticos que sean, no podrán dejar sin respuesta la pregunta preta y tendrán que hacerlo en público...

### PODRÍA SALIR OTRO CULPABLE

El proceso será interesante, no porque de él salga el castigo ejemplar, sino porque de allí podrá salir otro culpable. Naturalmente, si evitan que la política le embarille todo otra vez. Ya en la primera parte del horroroso drama, la circunstancia de que sir Jacques Drummond hubiera actuado durante la guerra en los Servicios secretos del Ejército aliado, sirvió para que el partido comunista lanzara una campaña de insinuaciones y falsedades destinada a enoubrir, como cortina de humo, el móvil seguramente brutal y primitivo del triple asesinato para explicarlo como una acción del contraespionaje. El gesto por parte de los rojos no era gratuito, puesto que la familia Dominici cumplía funciones de delegación comunista en aquella zona.

Si el partido de Moscú necesita enoubrir a sus cómplices y evitar que declaren lo que ocurrió con las armas de la Resistencia, que acapararon para las células, y cuanto vieron en torno a los "pases" de muchos inocentes —que morían asesinados por los andurriales de la "gran ferme"—, organizará otra ofensiva de falsas pistas para que la

MADRID, 13. (CIFRA). — A primera hora de la tarde, en el ministerio de Asuntos Exteriores, ha tenido lugar el acto de la toma de posesión del cargo de director general de Política Económica, el ministro plenipotenciario, don Juan Schwartz. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, le dió posesión.

verdad se pierda entre mil dudas. Todo depende de que el Tribunal no caiga en la trampa o de que los jueces prefieran parecer magnánimos, cuando lo que se espera de ellos es que sean justos.

### INTERINO

# El mundo en minutos

## NOTAS INTERNACIONALES

SOLO 45 millones de americanos han votado en las últimas elecciones, lo que representa menos de la mitad de los 100 millones de electores incluidos en el censo. Esta fuerte abstención electoral es frecuente en Norteamérica. Sólo en las elecciones presidenciales la proporción de votantes es mayor, pero sin exceder nunca del 75 por ciento.

En la capital de Yugoslavia comienza a hablarse de "normalización", lo cual no es otra cosa que la reanudación de cordiales relaciones con la Unión Soviética, y la posible firma de un pacto de no agresión entre Tito y la Rusia de Malenkov. Si este pacto llegase a firmarse, Norteamérica habría perdido en Yugoslavia su tiempo y su dinero.

Pocos son quienes no piensan que el partido demócratacristiano del doctor Adenauer, canciller de la Alemania del Oeste, es un partido católico. Esta opinión dista mucho de ser exacta, ya que muchos de los partidarios de esa organización son protestantes. Ejemplo de primer orden era el presidente de la Cámara y vicepresidente del partido, doctor Ehter, que en tiempos de Hitler se ocupó de la dirección de la iglesia luterana en Prusia.

Ante la concurrencia del petróleo, se ha planteado un serio problema en la producción carbonífera francesa, que excede de las necesidades del mercado. Ante la gravedad de la cuestión, los mineros han propuesto que el Estado reparta gratuitamente el exceso de producción. Precedente: el Estado francés distribuye gratis los excedentes de azúcar, por un valor anual de 400 millones de francos.

Porque catorce mil de sus compañeros de trabajo estaban mal alimentados, los mineros del País de Gales (Inglaterra), han ido a la huelga. La Oficina Nacional del Carbón hizo publicar un comunicado afirmando que la alimentación era buena. Acaso se trate del conflicto laboral más extraño del mundo, porque los pretendidos mal alimentados no son otros que los catorce mil caballos que en las minas de Gales empujan las vagones.

Con grandes dificultades ha sido pescada en el mar del Norte una gigantesca ballena blanca, que ponía en peligro la navegación. La pesca tuvo algo de extraño, porque se trataba de una ballena de plástico utilizada en las escenas de una película, pero que con su longitud de veinte metros y su peso de dieciocho toneladas, podía originar una catástrofe en el mar.

Notas de sociedad del comunismo: El jefe de los comunistas franceses, Maurice Thorez, que ha pasado el verano en su posesión de Seine et Oise, se ha trasladado a su residencia de invierno en la Costa Azul, donde permanecerá hasta la primavera. Hará el viaje en su coche blindado, con su distinguida "compañera".

Por primera vez en la Historia, un negro ha sido nombrado general del Ejército americano. Se trata de Oliver Davis, de cuarenta y un años, del Arma de Aviación. Va a tomar el mando de una escuadra aérea de aparatos a reacción. Está en posesión de las más altas condecoraciones militares de los Estados Unidos.

Marilyn Monroe, la vampira más famosa del medio siglo, ha logrado su divorcio por la razón más inesperada: Indiferencia conyugal. Según la asombrosa declaración de la artista ante el Tribunal de Santa Mónica, su marido no le hacía ningún caso.

JOSE RAMON ALONSO.

# EL MARATON DE LOS ESTUDIOS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

UN reciente artículo en el que satirizaba el sistema que se sigue en numerosos casos para restringir el número de los que aspiran a entrar en posesión de un título, sea universitario o de carreras especiales, exigiéndoles conocimientos de materias incongruentes con la función que desean llegar a ejercer, ha movido a muchas personas a comunicarse conmigo, ya por teléfono, ya por cartas. No me asombra que el tema por mí tratado públicamente existiese ya como una preocupación en gran número de lectores ni que en lo que ellos me dicen en sus comentarios haya materia para escribir varias interesantes crónicas en apoyo de lo ya dicho. Si no lo hago es porque carezco de fe en la eficacia de una reteración periodística de cualquier asunto. El primer trabajo puede ser recibido con complacencia; el segundo, hace sospechar que se trata de una serie y apenas se ojea, porque el lector de diarios odia las series.

Pero quiero recoger algunas noticias o indicaciones, entre las que a mí han llegado, ya que me parecen merecedoras de difusión y, en todo caso, vienen a robustecer cuanto yo dije, hasta con ejemplos reales que superan en extravagancia a los que inventé para ilustrar mi artículo. Así pude enterarme ahora, de que en unas oposiciones a ocho plazas de administrativos calculadores, con sueldos muy limitados y cuya misión se refiere a redactar y registrar oficios y hacer nóminas, se exigió todo esto: mecánica, taquigrafía, aritmética, geometría, conocimiento de las funciones trigonométricas, dere-

cho político y administrativo, contabilidad, estadística, geografía y cálculos topográficos y geodésicos. Una mala puntuación en cualquiera de estas materias, excluye, y el que triunfe apenas podrá mal vivir. La población de España ha crecido; el número de estudiantes ha crecido también. Son dos verdades relacionadas y nada aflictivas. El progreso de las naciones está encadenado a su demografía, y si aumentase la población y no aumentase a la vez la concurrencia a las aulas, mal síntoma sería. Tachamos de absurdo el procedimiento de seleccionar por acumulación azotadora de estudios que no ofrecen verdadera concurrencia con la profesión o carrera que se pretende seguir. Contra lo que a primera vista parezca, eso nunca o muy pocas veces pondrá a flote a los más aptos para aquel determinado empeño. Semejante forma de multianismo profesional acarrea el peligro de sacrificar a los mejores.

Lo sensato sería preparar bien a cuantos aspirasen a un título; no diezmarlos con el insecticida de un programa recargado en el que entren conocimientos sin congruencia con el verdadero fin; no someterlos a un maratón de pruebas inútiles, sino aleeccionarios lúcida y escrupulosamente en las pertinentes disciplinas, apartar a quienes no hayan podido aguililar en la necesaria medida y dejar que los demás se encarguen de seleccionarse a sí mismos, en esta función que la vida impone automáticamente. No idear recursos para reducir el número de estudiantes, pero sí para mejorar la enseñanza que se les presta, según propugnó en

# Capri, paraíso de los solteros

## Se ha montado una amplia organización para casar a los recalitrantes

TODO se podía esperar de la isla de Capri menos que se convirtiera en agencia matrimonial. Porque, en definitiva, si algo trascendía de la vida caprese no eran precisamente apologías ni exaltaciones de la vida conyugal. Capri era, todo lo más, meta de recién casados. Es decir, obligada localización geográfica de "lunas de miel", lo que en otras palabras equivale a indicar —como todo el mundo sabe— la fase más risueña y menos representativa de la auténtica vida matrimonial. Pero en lo que la isla de Capri no se había especializado jamás —insistimos— era en concertar futuros matrimonios. Cantos a la independencia solteril y no a la sumisión conyugal partían del ambiente que se respiraba desde la Marina Piccola hasta los Faraglioni. Los alcohólicos que sobre esta materia se desprendían de la empinada isla de Tiberio eran —seamos sinceros— alientes fugaces, pasajeros.

Pero todo esto era hasta ahora. Porque de ahora en adelante los habitantes de Capri se han propuesto transformar la isla en una especie de "acreditado Don Felipe". Esta vocación casamentera de la población caprese ha estado inesperadamente y con límites difícilmente conocidos. La invitación y las facilidades brindadas a los solteros y a los solteros de todo el mundo para que acudan a Capri no están condicionadas a ningún requisito específico de edad, raza o nacionalidad. Basta que tengan fervientes deseos de contraer nupcias y que todavía no hayan encontrado la mujer o el hombre de sus sueños. Es, pues, una invitación a todas las potenciales "medias naranjas" del mundo para que busquen en la isla esa otra mitad del fruto antes de que se pudra irremisiblemente y definitivamente.

### COMO EMPEZO TODO

La idea de esta concentración solteril surgió de un episodio bastante simple. Nació de las lamentaciones de un rico americano que en un bar de Capri, mientras bebía melancólicamente un whisky, se quejaba de no haber encontrado en la isla su alma gemela. "He venido a Capri —decía este infortunado soltero— para hallar una mujer que quiera casarse conmigo. Me ha guiado la fama de la isla en cuanto a bellezas femeninas se refiere. Creía que aquí, finalmente, encontraría una novia como yo la deseo. Pero no he podido ver realizadas mis ilusiones. Me voy de Capri decepcionado". La dolorosa amargura con que acentuaba estas palabras enternecía los corazones más duros. En vez de servirle más whisky para que ahogase su decepción en alcohol, los camareros tuvieron piedad de aquella alma afligida y propalaron súbitamente la noticia. Noticia que trascendió a lo que pudéramos llamar las "fuerzas vivas" de la isla y dió origen a esta invitación destinada a inundar de felicidad a solteras, solteritas y solteronas y a muchos solteros, solterones y solterazos. Porque dadas las modalidades de



la convocatoria, la mujer o el hombre que no consiga casarse en Capri es por que no se casa ya en la vida. Los organizadores de esta concentración solteril han sido parcos a la hora de establecer las modalidades de su iniciativa. Porque por un plazo de tiempo imprecisado bastará a los aspirantes al matrimonio presentarse en Capri con una escarapela azul en el vestido, símbolo escogido como testimonio explícito de la solteril. Los hoteles y pensiones harán precios especiales a los portadores de la escarapela. La timidez y la presentación formularia no obstaculizarán los contactos entre personas desconocidas. La escarapela será la tarjeta de visita y el hacha sentimental para los abordajes amorosos. Solteras y solteros se conocerán y podrán satisfacer sus anhelos matrimoniales en este mercado novieril que no desestimará ningún producto por deteriorado que aparezca. Estas facilidades se completarán con el ofrecimiento de muchos propietarios de villas a los futuros matrimonios consistente en el alojamiento gratis durante la luna de miel.

LUIS DE LA BARGA



SAN DIEGO (California), 13. (EFE). — Un temblor de tierra de bastante intensidad ha causado daños importantes en una región muy poblada de la baja California, al Sur de la frontera mejicana, en las primeras horas de hoy.

MADRID, 13. (CIFRA). — Han sido nombrados agregados de información en las representaciones diplomáticas correspondientes, los siguientes periodistas españoles: don Pedro Rocamora, en el Quirinal; don Luis G. de Linares, en París; don Luis López Ballesteros, en Londres; don Ernesto del Campo, en Bonn; y don Victor de la Serna y Repide, en Berna.

MADRID, 13. (CIFRA). — La esposa de su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, patrocinará la Campaña de Invierno que este año organiza, conjuntamente, el Gobierno civil y el Ayuntamiento de Madrid.

WASHINGTON, 13. (EFE). — La Marina ha comunicado que después de efectuar las más minuciosas pesquisas para encontrar al avión "Constellation", de los servicios de la misma, que se perdió con 42 personas a bordo, se han dado aquellas por terminadas al ponerse el sol el jueves.

TETUAN, 13. (CIFRA). — S.A.I. el Jefe, Muley el Hassan, ha asistido a los tradicionales rezos en la Zaula de Sidi Abdel Lah el Hach.

WASHINGTON, 13. (EFE). — Dos oficiales de la Fuerza Aérea han establecido un nuevo récord de lanzamiento en paracaídas, al lanzarse desde una altura superior a los doce kilómetros en saltos de pruebas, desde un bombardero de reacción "B-47".

PARIS, 13. (EFE). — El primer ministro francés, Pierre Mendès-France, acompañado de su esposa y los miembros de su séquito, ha salido esta noche del aeropuerto de Orly, en viaje al Canadá y Estados Unidos.

WASHINGTON, 13. (EFE). — El secretario de la Casa Blanca ha anunciado que el presidente Eisenhower enviará el lunes al Senado, para su ratificación, los pactos de París sobre rearme y soberanía alemana y su ingreso en el sistema europeo de seguridad.

SAN FRANCISCO (California), 13. (EFE). — El volcán Alcedo en las islas Galápagos, ha entrado en erupción después de muchos años de total inactividad.

CADIZ, 13. (CIFRA). — Ha llegado, procedente de Jerez, el ministro de Negocios Extranjeros de China en unión de varias personalidades de su séquito.

BARAJAS, 13. (CIFRA). — Ha llegado de Bilbao don Alfonso y don Gonzalo de Borbón, quienes cursan estudios en la Universidad de Des Moines. En el aeropuerto fueron recibidos por el barón de Sotrustegui.

PARIS, 13. (EFE). — El famoso médico francés, Jacques Fath, ha fallecido después de prolongada enfermedad. Tenía 42 años de edad. Estaba enfermo desde hace varios meses.

(Prohibida la reproducción.)

¿DE MARTE? ¿DE VENUS?..

# PLATILLOS VOLANTES SOBRE LA TIERRA

### En Francia han sido vistos tripulantes (enanos) de estos ingenios.-Un rayo de luz paralizador y un gesto amistoso.-El 24 de junio de 1947 se vió el primer platillo.-Investigación y repulsa oficiales en EE. UU.-Hombres de ciencia creen en los platillos.-Captura de uno de ellos y revelaciones sensacionales

**ADVERTENCIA PREVIA:** Que lo pusilánimes y todas aquellas personas que sufran propensión a las pesadillas o cuyo exceso de imaginación se dirija, no por el libre camino de las fantasías inocuas, sino por el sendero amargo de las elucubraciones pesimistas o trágicas. NO LEAN este reportaje, cuya publicación iniciamos hoy.

**PORQUE** no vamos a demostrar la existencia de platillos volantes extraterrestres, ni la visita al planeta que habitamos de seres de otro mundo, vamos, sí, a exponer autorizadas opiniones que en tal sentido se manifiestan con razonamientos de indubitable lógica y no pocos fundamentos científicos.

#### PLATILLOS VOLANTES SOBRE LA TIERRA

Hacia algún tiempo que la Prensa mundial no daba con demasiada frecuencia noticias de la aparición sobre tal o cual lugar de la Tierra de platillos volantes. Ciertamente, en los comienzos del Otoño y aún en las postrimerías del Verano, de este verano sin su correspondiente «escapiente de mar», inopinadamente, otra vez los periódicos han tenido que recoger en sus páginas informaciones, siempre interesantes, de la aparición de misteriosos «navios espaciales», principalmente sobre Francia.

Afirmamos categóricamente que no se trata de un sustitutivo del viejo monstruo de Loch Ness para nutrir de interés a los diarios, cuya prodigalidad en noticias de primera categoría durante el pasado estío, ha sido notoria e indiscutible.

¿Alucinaciones, pues? ¿verdad, acaso?...

Examinemos los más recientes casos. En las Azores diversas personas, cuyos nombres no hemos podido comprobar, presenciaron en distintos lugares y, aproximadamente, a la misma hora, el paso de un extraño ingenio que, según

ciaba la existencia de una puerta más ancha que alta. Antes de que hubieran podido acercarse más, el armatoste se elevó diagonalmente, despidiendo por un tubo situado en su parte inferior una densa humareda negra. A unos quince metros del suelo, tomó una posición vertical y su marcha se aceleró notablemente. Los dos hombres, perplejos, le siguieron durante un rato



—Por favor, ¿me quiere usted enseñar sus platillos?

con la vista hasta que desapareció en el cielo.

Avisada la gendarmería local, ésta realizó una detenida inspección sobre el terreno, sin hallar ninguna huella sospechosa. Empero la seriedad de los dos informantes de esta extraña historia, es indiscutible. Por otra parte, cerca de Hirson, Robert Chevel y su familia vieron en plena noche un disco luminoso, cuya descripción concuerda con la del platillo volante de Amiens.

#### EXTRAÑOS SERES CON ESCAFANDAS

Otro caso más: Tres días después del suceso reseñado más arriba, Marius Dewilde, obrero metalúrgico de Quareubie, lugar a nueve kilómetros de Valenciennes, afirmó haber visto un platillo volante posado sobre la vía de los ferrocarriles que utilizan las minas de hulla de la región Nord (Norte) de Francia, a unos seis metros de su propia casa.

Su narración, detallada y especialmente sensacional, le acreditaría —de ser falsa— como uno de los más imaginativos novelistas de nuestro tiempo. Dewilde —según ha declarado— se hallaba leyendo un periódico en la cocina de su casa cuando, de improviso, sin razón aparente, su perro, que se hallaba fuera, comenzó a aullar silenciosamente, como cuando los canes presienten a la muerte. Nuestro hombre, que, digámoslo de pasada, vive en la casa de un viejo guardabarrera, abandonó la lectura y se dispuso a tranquilizar al animal. Cojió su linterna eléctrica y abrió la puerta. El chorro de luz le hizo descubrir allí cerca, a unos seis metros y sobre los raíles, una especie de barraca de color herrumbroso, cuyas dimensiones calculó en siete metros de diámetro, por tres de altura.

Oyó pasos al borde de las vías y enfocó su lámpara sobre los caminantes. A primera vista hubiera podido tomárselos por contrabandistas encorvados bajo pesada carga. Un examen somero bastó, sin embargo, para percibirse de que todos aquellos seres medían de noventa centímetros a un metro de altura y estaban aparentemente desprovistos de brazos. Una especie de escafandra inflada los envolvía y un casco translúcido cubría sus cabezas. Eran dos.

Marius Dewilde se lanzó audazmente tras ellos, que huyeron hacia el platillo volante. En éste, una trampilla se abrió en el aparato y un intenso haz de luz verdosa paralizó al curioso, que, incapaz de moverse, deslumbrado y estupefacto, apenas vió cómo despegaba el aparato. Una enorme y densa nube de humo negro oscureció aún más el cielo nocturno, mientras aquél se elevaba verticalmente. Luego cesó la extraña parálisis. Desde aquel día, el perro parece loco, aterrorizado. Sobre una traviesa de la vía quedaron impresas unas huellas casi circulares, blancas.

#### EL PASAJERO AMISTOSO DE UN CIGARRO VOLANTE

Otro extraño artefacto volador, esta vez no en forma de platillo, sino de cigarro, fué visto por el apacible campesino francés Antoine Mazaud, hombre maduro, de reconocida solides mental y de escasa imaginación. El hecho ocurrió en la meseta de Bugest, cerca de Limousin.

Cuando el citado labrador, acabado su trabajo en el lugar conocido con el nombre de Mourieres, volvía tranquilamente a su casa, con la horquilla al hombro, un desconocido avanzó hacia él por el sendero que conduce a su alquería. Llevaba en la cabeza un casco semejante a los que usan los motociclistas prudentes, pero sin orejeras;

era rechoncho y de sencillo porte, y cuando llegó a su altura tendió hacia Mazaud una mano terminada en cinco dedos muy humanos. Después siguió su marcha y se alejó sin pronunciar palabra. Nuestro hombre se volvió para mirarle y entonces descubrió un aparato en forma de cigarro, que medía aproximadamente tres metros de longitud. El descendido se introdujo en él y despegó verticalmente, como en Amiens y Valenciennes, sin hacer más ruido que el bordonco de una abeja.

#### ULTIMAS NOTICIAS

Durante la segunda quincena de octubre, mientras escribimos este reportaje, se producen en el mundo nuevas apariciones de platillos volantes. En diferentes lugares de Portugal se vieron varias veces ingenios de esta clase. En Viana do Castelo, ciudad fronteriza, el armador Joao Alves Cerqueira vió uno parado en el aire a unos 2.000 metros de altura, el cual, al dirigirse hacia él un avión, describió una gran curva y desapareció.

En Euxerre, Châtelleraut, Valence y Saint-Claude (Francia), se vieron platillos en distintos días. En todos los casos aterrizaron y diversas personas afirmaron haber visto tripulantes de ellos, de ochenta centímetros a un metro de estatura, cubiertos con escudras transparentes. En Châtelleraut, Yves David estrechó la mano a uno de ellos. Todos estos ingenios declararon huellas en tierra.

En Wasin (Australia) un médico rural vió otro a punto de posarse en el suelo, lo que no llegó a realizar, pues se elevó nuevamente.

En Hermosillo (México), otro de estos artefactos fué visto a mediodía por numerosas personas.

Dos comerciantes madrileños que se hallaban cazando en el Guadarrama, vieron otro platillo a las tres de la tarde.

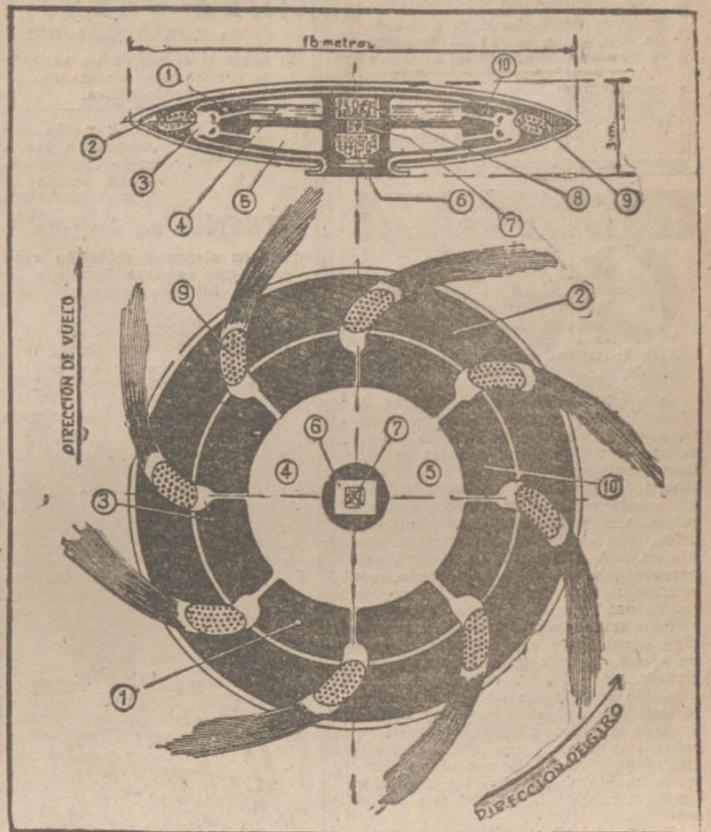
Finalmente, en diversos puntos de Italia se señalaron apariciones de estos ingenios, atestiguándolos personas de toda clase y condición.

#### DESDE HACE SIETE AÑOS

Francia, como se ve, no tiene, pues, la exclusividad de estas sorprendentes «visitas». Todos los países, desde España a Australia, desde Suecia a Chile, han visto surcado su espacio aéreo por platillos volantes.

Las noticias —sensacionales, fuerza es reconocerlo— no pueden menos de despertar el escepticismo de la mayoría de las gentes y su fácil ironía. Pero para quienes desde hace siete años se esfuerzan en develar el turbador misterio de los famosos artefactos volantes, éstos sucesos no hacen más que reavivar los testimonios ciertos, seguros; recogidos en Francia por el Ouranes —organismo investigador que fija en once el número de «navios espaciales» aterrizados en otros países.

La primera noticia acerca de los platillos volantes se produjo el 24 de junio de 1947, en que un aviador norteamericano, Arnold Kenneth, descubrió sobre el monte Rainier (Estado de Washington), nueve objetos centelleantes evolucionando a la altura de los nevados picachos. Parecían platos con una protuberancia a modo de taza invertida, superpuesta. Cada uno de ellos tenía, poco más o menos, la en-



ESQUEMA DEL COHETE, MODELO ALEMÁN «V-5» Y «V-9».—1: Cuerpo inmóvil del «platillo».—2: Cuerpo giratorio del mismo.—3: Compresor con conducto de adhesión.—4: Depósito de alcohol.—5: Depósito de oxígeno.—6: Bloque radar de orientación y observación con televisión.—7: Cerebro electrónico con piloto automático.—8: Bloque de radar, dirección; emisor y receptor.—9: Desembocadura de turbinas.—10: Conductos de alimentación de alcohol y oxígeno.

vergadura de un cuatrimotor «C-54». A partir de esta fecha se sucedieron casi sin interrupción y con gran frecuencia, los señalamientos de la presencia de los platillos volantes sobre cualquier lugar de la Tierra.

El ejército estadounidense del Aire, sin adoptar una postura definitiva, colecciona todos los testimonios y encarga al A. T. I. C. Air Technical Intelligence Center (Centro Investigador de Técnica Aeronáutica) —la apertura de una investigación. Esta, llamada «Proyecto de platillos», demuestra que de doscientos sesenta casos examinados, el sesenta por ciento podían ser explicados. Se trataba de globos sondas, de aparatos de investigación de rayos cósmicos, de meteoros y... hasta de pájaros. Pero el misterio subsistía para el otro cuarenta por ciento de los casos. Demasiados para desdenarlos. A pesar de esta consideración, cuando en diciembre de 1949 se dió carpetazo a la investigación, las conclusiones oficiales fueron que «los platillos volantes eran una chanza; que se trataba, en efecto, de objetos desconocidos, ya de mixtificaciones, bien de historia colectiva».

Sin embargo, como el fenómeno continuara produciéndose con creciente intensidad y frecuencia en los más diversos lugares del mundo, las Fuerzas Aéreas norteamericanas resucitaron el «Proyecto de platillos», ocultándolo discretamente bajo los nombres nuestros de «Proyecto Bluebooks», o «Comisión Grudges», o «Proyecto Signs».

Los pilotos militares recibieron el orden de interceptar todo objeto volador «no identificado». Y el primero de diciembre de 1953, el Ejército del Aire de los Estados Unidos anunció, según informaron los periódicos de Nueva York de dicha fecha, que se iba a dotar a setenta y cinco de sus bases a través de toda la Tierra, de aparatos fotográficos especiales para tratar de desvelar el misterio de los platillos volantes. Estas cámaras, binoculares y espectroscópicas, fueron especialmente construidas a este efecto por la Universidad de California.

#### HOMBRES DE CIENCIA CREEN EN LOS PLATILLOS VOLANTES

Si el doctor Dinsmore Alter, director del Observatorio de Griffith Park se muestra escéptico hacia el problema de los platillos volantes, el doctor William Lamb eminente astrónomo y reputado teólogo de Wyoming, afirma categóricamente la existencia de estos ingenios voladores. El doctor Walter Lee Moore, de la Universidad de Louisville, declara que en varias ocasiones él los ha descubiertos en el campo visual de su telescopio. El profesor Tombaugh, de Las Cruces (Nuevo México), ha visto, igualmente, uno.

El 2 de marzo de 1949 el Observatorio meteorológico de Santiago de Chile, percibió un cuerpo celeste es-

feroidal atravesando el cielo a 5.500 metros de altura. Este mismo bólido fué visto por el doctor Luis Enrique Erro, director del Observatorio de Tuanyzina, en Méjico, y fotografiado por el capitán de Marina Augusto Vars Orrego, comandante de la base chilena.

#### EL HILO DEL OVILLO FUE UNA INDISCRECION

Un año más tarde, el 8 de marzo de 1950, en una conferencia científica ante trescientos estudiantes de la Universidad de Denver (Colorado) se formularon revelaciones sensacionales acerca del discutido asunto de los platillos volantes. El conferenciante era mister S. M. Newton, uno de los geofísicos más competentes y famosos de los Estados Unidos, especialista en buscar por cuenta de las grandes Compañías petrolíferas, en 1948 uno de tales detectores reveló la presencia a unos ochocientos kilómetros de Denver, de un aparato cuya marcha indicaba su propósito de aterrizar. Pilotos de Durango, prevenidos telefónicamente, salieron en su busca y le localizaron sobre las altiplanicies de Arzeca (Nuevo México). Dos centinelas fueron parachutados para asegurar la guardia y la Aviación convocó sobre el terreno al doctor G. y a siete de sus más inteligentes colegas. Todos ellos, transportados en un avión militar, se hallaron en presencia de un raro ingenio, jamás visto hasta entonces, pero cuyas características se correspondían con las descripciones que habían hecho Arnold Kenneth —el aviador citado anteriormente— y millares de personas que afirmaban haber visto un platillo volante.

El doctor G. lo midió: Tenía treinta metros de diámetro...

JOSE SANZ MOLINER

(Continuará)



—¡Ande, no se haga la interesante! ¡Véngase conmigo a la Luna!



#### LA MODA

—¿De qué te sorprendes? ¿No has oído nunca hablar de los marcianos?

sus descripciones, responden al tipo de los que han venido llamándose platillos volantes.

En Tmiens (Francia), cuando los obreros Yves de Gillaboz y Emile Renard se hallaban trabajando en una carretera, vieron aterrizar sobre un campo próximo un extraño artefacto, como una cúpula en forma de plato sobre un pedestal. Emplazamiento exacto del —a creer a ambos hombres— sensacional suceso: Acheus - en - Amiens (Somme), a doscientos metros de la carretera de Harponville a Contay. ¿Qué hicieron ellos? Acaso otros muchos hubieran huido, o se hubieran quedado paralizados por la tremenda sorpresa; pero Yves y Emile corrieron hacia el aparato hasta poder distinguir su color gris sucio y sus dimensiones: diez metros de diámetro, por tres de altura, poco más o menos.

El platillo oscilaba levemente sobre su base, pero no producía el menor ruido. En su pared exterior se apre-



SIN PALABRAS

(California), cómo Alcedo en su entrada en muchos años

llegado, pro- stro de Nego- en unión de su séquito.

— Han Alfonso y don quienes curan- dad de Des- fueron recibi- astrustegul.

amoso mod- ha fallecido. enfermedad. Te- estaba enfermo

**CINE GRAN VIA**

HOY, GRAN EXITO!

Metro Goldwyn Mayer presenta la superproducción musical, en **TECNICOLOR**

**La hija de Neptuno**

por ESTHER WILLIAM  
RED SKELTON  
RICARDO MONTALBAN y  
XAVIER CUGART y su orquesta  
Director: EDWARD BUZZELL

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada. Última, a las 11 — Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante

Seguidamente:

**DOCTOR HOLL**

¡Sublime historia de amor y sacrificio!

**Charlemos de Cine**

GRANADA: "Cómo casarse con un millonario".

No puede sorprender la calidad de "Cómo casarse con un millonario", advirtiéndole que es una producción dirigida por Jean Negulesco, director de brillantes realizaciones. Basada en una obra teatral, de gran éxito en Nueva York, la cinta estrenada en el cine Granada relata la divertida aventura de tres modelos, que codician contraer matrimonio con un millonario. La historia está narrada con un humor estupendo, que produce al espectador auténtico regocijo. Ya era hora de que nos llegase una película trivial, sin crímenes ni problemas, desarrollada con verdadera limpieza y que suscitara un ambiente de sana alegría.

"Cómo casarse con un millonario" es la segunda producción que nos llega a Granada en cinemascopio. Impecables y bellas fotografías y un sonido perfecto, atestiguan el éxito de este nuevo avance de la cinematografía. Un tecnicolor excelente rubrica la calidad técnica del celuloide.

Al éxito del filme contribuye poderosamente la intervención de tres bellísimas artistas. La belleza serena de Lauren Bacall, a quien en Norteamérica bautizaron con el sobrenombre de "La Forma"; la belleza sugestiva de Marilyn Monroe y la belleza radiante e impersonal de Betty Grable. Las tres sostienen el peso de la realización de forma hábil y airoso. William Powell, más ojalá que nunca, interviene con brevedad, pero con su acierto habitual.

Por su simpatía, cordialidad, impecable realización técnica, magnífica protagonización y excelente dirección, "Cómo casarse con un millonario" es una película de muy estimable calidad.—VALENZUELA.

Lex Barker se dispone a rodar "Lady Godiva" junto a Maureen O'Hara, cuando le borraron del reparto sin otra forma de proceso. Habiéndose informado, Barker logró saber que había sido la propia Maureen quien pidió que le sustituyeran por otro actor, considerando que un lord inglés se parece escasamente a Tarzán.

Frank Sinatra debía interpretar en "On the Waterfront" el papel que seguramente le valdrá el "Oscar" 1954 a Marleen Brandt. Pero el personaje no fue de su agrado.

Ava Gardner y la M.G.M. se han reconciliado. Naturalmente, fue una reconciliación espectacular. Ava no puede hacer nada que no lo sea. Y como a la "estrella" le gusta viajar, sus jefes la enviarán a la India para rodar allí los exteriores de "Bhavana Junction", con Stewart Granger, otro apasionado de los viajes.

Judy Garland acaba de obtener un gran triunfo al ser presentada su película "A star is Born" en el teatro Pantages, de Hollywood. Este ha sido uno de los grandes acontecimientos cinematográficos del año, ya que toda la ciudad esperaba con interés esta "super-premiere" anunciada para el 30 del pasado mes.

Pier Angel ha puesto de moda usar un anillo en el dedo gordo del pie. Actualmente, la joven estrella lleva un anillo de oro en el que van incrustados diamantes y rubíes. Está convencida de que esta moda tendrá muchos imitadores y se propone aparecer en su nueva película luciendo así una alhaja.

**TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY**

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

**TELEFONO 4 3 2 7**

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

**ALIATAR CINEMA**

HOY, sesiones desde las CINCO  
Última, a las 11.30  
Numerada, a las 7

TAQUILLAS, desde las DOCE

GRANDIOSO EXITO de la sup.  
R. K. O. Radio Films, en  
TECNICOLOR (At. mayores)

**PERSEGUIDO**

por  
**LINDA DARNELL**  
y **ROBERT MITCHUM**

El amor y el terror en su más impresionante plasmación cinematográfica.

**EL MARRIES**

Con sesión numerada a las 7, cuyas localidades serán puestas a venta MAÑANA.

**ESTRENO en ESPAÑA**

del más alegre y divertido evo-  
devillos que se haya llevado a la  
pantalla, interpretado por

**FERNANDEL**

**PIER ANGELI**

DIRECTOR  
YVES ALLEGRET



**Mademoiselle Nitouche**

ESTRENANDO

Un argumento lleno de situacio-  
nes graciosísimas, del más fino  
humor y de indescriptible  
comicidad.

UNA NUEVA FACETA DEL  
ARTE DE LA ENCANTADORA

**PIER ANGELI**

**CERVANTES**

HOY, desde las CINCO  
(A LAS 7, NUMERADA)

**ROBERT MONTGOMERY**  
**SUSAN HAYWARD**  
**JOHN PAYNE**  
**AUDREY TOTTER**

No crea  
sus mentiras...  
¡Siempre  
te he sido  
fiel!

**SED DE DOMINIO**

con HARVEY VON ZELL - HEATHER ANGEL

(Autorizada mayores)

Una magnífica interpretación de un personaje que se adueña de la voluntad de otros.

El amor de dos derrotando la osadía de un tercero.

Patrones, nuericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontraras en la ESCUELA HOGAR Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

**Cine**

**Coliseo Olympio**

Desde las CINCO  
La última, a las 11.15.  
TAQUILA DESDE LAS DOCE

WARNER BROS.  
presenta el ESTRENO  
de la emocionante película en  
TECNICOLOR y  
TRES DIMENSIONES

**EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE**

(Autorizada mayores)

Por KARL MALDEN  
y PATRICIA MEDINA

UN DRAMA DE MISTERIO  
Y HORROR

SEGUIDAMENTE:

**EL DESERTOR DEL ALAMO**

por GLENN FORD  
y JULIA ADAMS

**Cine Granada**

Desde las CINCO  
TAQUILA DESDE LAS DOCE  
GRANDIOSO ESTRENO

MARILYN MONROE  
BETTY GRABLE  
LAUREN BACALL  
WILLIAM POWELL



**Como casarse con un millonario**

DIRECTOR JEAN NEGULESCO

**CINEMASCOPE**

(Autorizada mayores)

**Teatro**

HOY, "EL CONDENADO POR DESCONFIAO"

El Teatro Español Universitario, a las siete y media de la tarde, en el salón-teatro del Colegio Mayor "Isabel la Católica", representará el gran drama teológico español de Tirso de Molina, "El condenado por desconfiado", adaptado en dos partes por José Martín Recuerda.

Actuará, durante la representación, el Orfeón Universitario con música de Haendel, Victoria y Gregoriana.

La demanda de localidades es bastante numerosa. Se ruega a los que tienen las localidades reservadas se presenten para recogerlas en la Conserjería del Hogar del S. E. U., San Jerónimo, 29.

Carmen Carbonell y Antonio Vico, la pareja de excelentes actores se presentarán este invierno en Madrid, al frente de su compañía, con la obra de Luis Mateo titulada "Esos escándalos de sociedad" que ya ha sido estrenada en provincias por este elenco con gran éxito.

El Príncipe Gitano y Dolores Vargas, después de su corta actuación en el teatro Maravillas, de Madrid, saldrán a provincias con su espectáculo "Brindis de copias", con el que después de una larga "tournee" se presentarán de nuevo ante el público madrileño.

El Poliorama de Barcelona, volverá nuevamente a ser teatro, y ofrecerá sucesivamente los espectáculos del divo de la canción Juanito Valderrama, el de Carmen Morell y Pepe Blanco y, por último, actuará el célebre Chang y su espectáculo de magia.

**Príncipe Cinema**

Desde las 5, 7, numerada. Última, a las 11 — ¡Éxito arrollador!

**LA TRINCA del AIRE**

Por Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal y Jorge Mistral. (T. menores). Ayer marinos, hoy paracaidistas, siempre alegres, audaces y enamorados.

**ALBAYZIN CINEMA**

Desde las 5. Última, a las 11  
HOY, GRAN EXITO

**LA ROSA NEGRA**

Por Tyrone Power, Orson Welles y ANN BLYHT. — (Menores)

**REGIO**

Magna temporada de invierno  
HOY

Desde las 5  
7 (numerada)  
Última, 11.15

TELÉFONO 6593  
TAQUILLAS desde las DOCE

Pantalla panorámica  
— Proyección-ultraluminosa —

ESTRENO  
DEY GODIA FILMS

**SILVANA MANGANO**

DE EL FILM QUE LA LUCIÓ



VITTORIO GASSMAN  
RAF VALLONE  
BORIS DOWLING

DIRECTOR GIUSEPPE DE SANTIS

Autorizada mayores de 16 años.

La película que ha dado la vuelta al mundo con triunfo arrollador. La película que dio fama universal a SILVANA MANGANO

**ISABEL LA CATOLICA**

HOY, GRAN EXITO!  
ESTRENO

DE LA MARAVILLOSA SUPERPRODUCCION

**Raíces profundas**

(CHANE)

por ALAN LADD, JEAN ARTHUR y VAN HEFLIN. — Director: George Stevens. — Es un film PARAMOUNT

Por la larga duración del programa, sesiones a las 4, 6, 8, 30 y 11.15

La sesión de las 6, NUMERADA

Un desconocido, un niño, la tierra y los hombres que echaron en ella RAICES PROFUNDAS

**MUNDO PINTORESCO**

**CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.** — 1, De este lado. Nunca. 2, Porción de tierra labrantia o de sembradura. Ave palmípea. 3, Ullizara. Cabeza de ganado. 4, Perteneciente a una comarca del reino de León. 5, Carta de la baraja. Astrágalo (hueso). 6, Gajo o rama de árbol. Nota musical (al rev.). 7, Cenefa del dosel. 8, Movimiento convulsivo del diafragma. Lugares secos donde se guarda el grano. 9, Ore (al rev.). Haz de luz que procede de un cuerpo luminoso, y especialmente del Sol. 10, Espuertas grandes. Cloruro de sodio.

**VERTICALES.** — 1, Poner al humo a una cosa. Infusiones. 2, Contraes matrimonio. Cantidad. 3, Casualidad, caso fortuito. Unir con hilo y aguja. 4, Cosas molestas y neclias. Dios egipcio. 5, Convites o fiestas de los primeros cristianos. 6, Repetido, padre (al rev.). De rogar, anular un precepto o costumbre. 7, Mamífero carnívoro, de pelaje espeso y suave. Va de dentro afuera (al rev.). 8, Que no cree en Dios. Cesta o cajón del andarivel. 9, Pueblo de la provincia de Zaragoza. Enloasado (al rev.).

**SOLUCION AL ANTERIOR**

**HORIZONTALES.** — 1, Aca. Jamás. 2, Hazza. País. 3, Usara. Res. 4, Maragoto. 5, As. Tabá. 6, Cepo. Od. 7, Dosele. 8, Tos. Silos. 9, Ecer. Rayo. 10, Seres. Sal.

**VERTICALES.** — 1, Ahumar. Tes. 2, Casos. Doce. 3, Azar. Coser. 4, Arates. 5, Agapes. 6, Ap. Abolir. 7, Marta. Elás. 8, Ateo. Oroya. 9, Sos. Odsasol.

**JEROGLIFICO**

**+ - 1000**

**SOS**

¿QUE ESPERAN ESOS FUNCIONARIOS?

Solución al anterior: NUEVAS LOCOTOMORAS.

**LA GUERRA METEOROLOGICA**

"Si llegase a estallar la próxima guerra, no sería atómica, sino meteorológica", según el profesor suizo Nilcoet. También, según éste, los platillos volantes son las armas de esta nueva estrategia. Desencadenar a voluntad en determinadas regiones huracanes, ciclones, inundaciones, lluvias torrenciales, etcétera, sería para los jefes de los ejércitos un medio económico e ideal para arrasar el suelo del adversario: sus aviones no podrían despegar, se paralizarían sus sistemas de transporte y de suministros y sería minada la moral de la población, estrópeando las cosechas.

**BUENO PARA LOS CAMINANTES**

Un zapatero australiano acaba de poner a la venta unas plantillas de clorolita desodorizante, muy útiles para aquellas personas cuyos pies transpiran al andar.

**JUEGO DE NIÑOS, PERO MENOS**



—Ha sido buena vuestra hermanita! —¡Ya lo creo, mamá! Jugamos a la guerra y la hicimos prisionera en seguida. ¡Ni se ha movido!

Domini  
El  
LOS  
PERO  
TODO  
Presencia  
HOY, en  
tro, c  
les de ca  
lucha. Po  
tada a la  
ma forma  
premo est  
ganarse d  
hondo con  
con dos p  
mo, por c  
mos de l  
ta ha men  
fia se ve c  
queden ex  
La lucha,  
da y muy  
tos, pero es  
da, que ha  
es importa  
otro lado, c  
del árbitro,  
destindame  
Cuando e  
soche, el G  
de Málaga.  
bia gran n  
acudieron a  
En el ambie  
Allí había  
ocultaron su  
nada se tra  
gru punto  
La esperanz  
Ayer sos  
con un dire  
—¿Qué  
Granada?  
—Confío  
conversació  
peridico?  
—Esa es  
—Entonco  
nombre.  
—¿Por q  
—Soy un  
go la mani  
vinculo u  
contrario. Y  
a favor del  
—¿Pero  
Granada?  
—Esa es  
El  
En la sala  
encontramo  
comentaban  
Nos enfren  
lón y Del  
da es clar  
de ambos a  
—El G  
te persu  
Sabe que  
tada y r  
que es el  
do en el  
la confi  
no pudo  
derables  
fútbol. E  
Cármen  
sector de  
cienta ex  
allena a  
tas con  
pues qui  
los jugad  
afán de  
duran y  
mismos.  
Granada  
El equi  
llarse co  
co falta  
S  
La impr  
Granada b  
locrar la  
nansa en l  
dirigimos  
dónde:  
—Yo so  
el partido  
presión de  
a cdrias  
—¿Espe  
nadina?  
—Debe  
ce jugador  
rea, dond  
tia, de terr  
—¿De v  
lebró la d  
das?  
—Hable  
La cont  
este punto  
Y ahora  
y fortalez  
nada, ana  
tual camp

# El España y el Granada ventilarán hoy un apasionante encuentro

## LOS NUESTROS, DECIDIDOS A TRAERSE LOS DOS PUNTOS

### PERO LOS TANGERINOS ESTAN DISPUESTOS A QUE SE QUEDEN ALLI

#### TODO HACE PRESUMIR QUE GALACHO SE ALINEARA

Presenciará el encuentro un delegado de la Federación, solicitado por el Granada



GALACHO

HOY, en Tánger, el España y el Granada ventilarán un interesante encuentro, cuyo resultado es aguardado con gran expectación por los aficionados de cada equipo. Hay ciertos factores que acrecientan el interés de la lucha. Por un lado, las últimas actuaciones del Granada que tienen disastrosas a la afición local, y por otro, la derrota estrepitosa sufrida en la última jornada por el España. El Granada sabe que tiene que realizar un supremo esfuerzo en Tánger para poder vencer, o al menos empatar, y así ganarse de nuevo la confianza de sus adeptos. Pero otro tanto ocurre en el bando contrario. El España, que venía realizando una discreta campaña, con dos positivos en su haber, fue derrotado en Almedrales, el último domingo, por ocho goles a uno. Tan severa «paliza» ha revolucionado los ánimos de los «chinchas» tangerinos. En la Prensa de Tánger la fuerte derrota ha merecido duros comentarios. Por todas estas circunstancias, el España se ve obligado a realizar hoy un gran esfuerzo para que los puntos se queden en casa y no acabar por disgustar del todo a sus seguidores.

La lucha, pues, se presenta encontrada y muy difícil para ambos conjuntos, pero especialmente para el Granada, que ha de luchar, además, contra el importante factor ambiente. Por otro lado, queda la terrible incógnita del árbitro, del que hablaremos más detenidamente luego.

#### ESPERANZAS DE LOS AFICIONADOS

Cuando el viernes, a las nueve de la noche, el Granada emprendía la ruta de Málaga, en la plaza del Carmen había gran número de aficionados que acudieron a despedir a nuestro equipo. En el ambiente se percibía optimismo. Allí había varios directivos que no ocultaron su esperanza de que el Granada se trajese para Los Cármenes algún punto de los que hoy se ventilarán. La esperanza es general.

Ayer sostuvimos una breve charla con un directivo granadino.

—¿Qué espera usted del España-Granada?

—Confío en nuestro equipo. ¿Esta conversación es para refreír en el periódico?

—Esa es nuestra intención.

—Entonces le ruego que no dé mi nombre.

—¿Por qué?

—Soy un terrible supersticioso. Tengo la manía de que cada vez que yo vaticino un resultado, sale todo lo contrario. Y como pronostico siempre a favor del Granada...

—¿Pero usted cree que vencerá el Granada?

—Esa es mi presentimiento.

#### EL GRANADA HARA TODO LO POSIBLE

En la sala de juntas del Granada nos encontramos con varios directivos, que comentaban el partido de esta tarde. Nos enfrentamos con los señores Bailón y Del Pino, cuyo cariño al Granada es claro y fuerte. El comentario de ambos se puede resumir así:

—El Granada batallará firmemente persuadido de que debe vencer. Sabe que tiene a la afición disgustada y no desconoce lo importante que es ello. Nuestro equipo ha tratado en el último partido de ganarse la confianza de sus seguidores, pero no pudo realizarlo por esos imponderables que surgen, a veces, en el fútbol. El Granada lucha en Los Cármenes contra la exaltación de un sector de aficionados, que se impacienta excesivamente pronto y desalienta a los jugadores. Jugar en estas condiciones adversas es difícil, pues quiebra el sistema nervioso de los jugadores, que, justamente, en su afán de hacer las cosas, se atontan y pierden la confianza en sí mismos. Pero frente al España, el Granada hará un valiente esfuerzo. El equipo está desoso de reconciliarse con sus seguidores. Lo que hace falta es que no le falle la suerte.

#### SON ONCE LOS HOMBRES QUE JUEGAN

La impresión es, pues, unánime: el Granada batallará hoy firmemente por lograr la victoria. Aprovechamos una pausa en la conversación general para dirigirnos al señor Conde, que responde:

—Yo soy optimista. Reconozco que el partido es difícil, pero tengo la impresión de que los jugadores saldrán a «dar las botas» en Tánger.

—¿Espera, pues, una victoria granadina?

—Debe producirse si juegan los once jugadores y no ocurre como en Jerez, donde fallaron, por voluntad propia, determinados hombres.

—¿Es verdad que algún jugador celebró la derrota con grandes carcajadas?

—Hablamos del partido de Tánger. La conversación quedó cortada en este punto por una llamada telefónica. Y ahora, para contrastar la calidad y fortaleza del rival de hoy del Granada, analicemos su marcha en el actual campeonato.

#### LA MARCHA DEL ESPAÑA EN LA LIGA

Murcia, 3; España, 0. España, 5. Badajoz, 1. Betis, 0; España, 1. España, 1; Línense, 1. San Fernando, 4; España, 0. España, 2; Sabadell, 0. Levante, 1; España, 1. España, 2; Tenerife, 0. Extremadura, 3; España, 1.

El España de Tánger ocupa el sexto puesto de la clasificación general, con 10 puntos, de los cuales dos son positivos. Está empatado con el Granada en cuanto a puntos positivos. En la clasificación general, el Granada aventaja al conjunto tangerino en dos puntos. El España ha marcado trece goles y encajado dieciocho. El Granada ha marcado diecinueve y ha encajado nueve.

#### LA GRAN INCOGNITA

La actuación de un árbitro siempre es una incógnita, salvo en aquellos hombres, verdaderamente reputados. Aún en estos casos. Pero máxime cuando la dirección de un encuentro corre a cargo de un hombre que tiene fama de «casero». El árbitro de esta tarde, en el estadio de Marshan, es el asturiano Kiercheben, que dirigió el pasado año el Jerez-Granada, encuentro del que no salieron nada satisfechos los nuestros por la parcial actuación del árbitro.

Claro está que el Granada, «curándose en salud», adoptó ciertas precauciones. Solicitó de la Federación un delegado para que presenciase el partido. Un delegado oficial, no en calidad de incógnito. Esto quiere decir que tal delegado habrá de presentarse a Kiercheben antes del encuentro y darle a conocer su personalidad, y, por tanto, el carácter oficial de su misión en el estadio de Marshan. ¿En qué medida pesará en el ánimo de Kiercheben la presencia de un delegado de la Federación? He ahí la gran incógnita.

#### NOTICIAS DEL PARTIDO

Radio Tánger ofrecerá a la afición granadina una retransmisión de los hechos más salientes del encuentro España-Granada, grabados en cinta magnetofónica, a las ocho de la tarde y once menos cuarto de la noche, de hoy.

#### EXPECTACION EN TANGER

De Tánger nos comunica el redactor deportivo del diario «España», que en la ciudad existe una gran expectación, habiéndose agotado ayer, sábado, totalmente, el taquilla. En bares, peluquerías y «peñas» no se ha hablado durante la semana de otra cosa que de la visita del Granada, equipo que goza en Tánger de simpatías.

—¿Qué resultado esperas? —preguntamos al redactor deportivo.

—No me atrevo, chico, a vaticinar con firmeza, pero yo confío en que los puntos se queden en casa.

—¿Confianza, en el España o que no consideras rival peligroso al Granada?

—El Granada es un «chueso» duro de roer y aquí, futbolistas y aficionados, le temen. Pero yo presumo que, por esta razón, el España saldrá dispuesto a vencer, empleando sus mejores armas: velocidad y entusiasmo.

#### SE CONFIA EN VENCER AL GRANADA

—¿Cuál es el ánimo de los jugadores tangerinos?

—Todos tienen conciencia clara de lo difícil que se presenta la pelea, pues suponen que el Granada vendrá dispuesto a vencer. Pero ellos esperan dar buena cuenta del Granada, para lo cual no están dispuestos a regatear entusiasmo y decisión.

—¿Y la afición?

—Los «chinchas» creen que el España luchará con todo afán por ganar y, aunque el optimismo no es muy general, todos piensan que triunfarán los locales, pues se confía en el nervio y coraje de los jugadores del España.

Ayer, a mediodía sostuvimos una conferencia telefónica con Lelé; el directivo señor Rivas, Millán y el aficionado don Angel de la Plata Rubio. Los jugadores y sus acompañantes se encontraban en un restaurante de Algeciras, preparándose para embarcar, camino de Tánger.

Veamos, primero, la impresión del señor De la Plata Rubio:

—Yo sólo puedo decir que los jugadores se encuentran muy animados.

—Ha sido bien acogido Galacho?

—¡Admirablemente! Son buenos chicos los jugadores del Granada.

—¿Cuál es su pronóstico?

—Una victoria granadina por dos a cero.

—¿Quién va a marcar?

—Posiblemente, Galacho.

—¿Es que va a jugar Galacho?

—No sé, no sé... Es una presunción mía. El entrenador no ha dicho nada.

#### BUEN VIAJE Y BUENOS ANIMOS

Luego conversamos un momento con el directivo, don Luis Rivas.

—¿Qué tal fué el viaje?

—Hasta ahora, estupendo. Ahora nos queda el peor trozo: atarverse el Estrecho.

—¿Qué ánimos se respiran en el Granada?

—Muy buenos. Todos los jugadores realizan el viaje muy animados. Campea un ambiente grato y los jugadores se cruzan bromas.

—Entonces, ¿qué pasará en Tánger?

—¿Qué ganaremos!

#### SALDREMOS DISPUESTOS A VENCER

Don Luis Rivas cede el teléfono a Millán.

—¿Animados?

—¡Ya lo creo! —reponde sin titubear el capitán del Granada.

—¿Todos?

—Todos, sin excepción.

—¿Y Galacho?

—Nos ha causado a todos una inmejorable impresión. Parece un gran muchacho y yo no dudo que será un estupendo camarada más. Tiene unas ilusiones grandes de jugar.

—¿Su pronóstico del partido?

—Lo único que puedo decir es que saldremos dispuestos a vencer.

#### PREOCUPADO, PERO CON CONFIANZA

Por último, conversamos con el entrenador.

—¿Preocupado? —le preguntamos.

—Todo partido me preocupa, pero yo tengo confianza en el Granada. Espero que en Tánger saldrá los muchachos decididos a ganar la contienda.

—¿Qué equipo alineará?

—El mismo que le anuncié en Granada, salvo la duda del centro delantero.

—Aquí se tiene la impresión de que jugará Galacho, por la rapidez que la directiva del Granada se ha dado en solventar todos los trámites en Sevilla; porque se sabe que Galacho está entrenado y por la actitud última que guardó Rafa.

—No sé, no sé...

—Dicen que Galacho está ilusionadísimo en jugar y ganarse el puesto.

—Efectivamente; pero no puedo decir nada.

—¡Suerte!

—¡Gracias!

#### LA ALINEACION DE LOS EQUIPOS

El equipo granadino que tiene más posibilidades de jugar hoy, en el estadio de Marshan, es el siguiente: Candi; Vicente, Millán, Pérez Andreu; Valle, Aguilar; Cárdenas, Cea, Galacho, Rius, Rodríguez.

En cuanto al España, hay algunas dudas, pero según nos comunican de Tánger se alineará la siguiente formación: Abdelkader; Jaco, Rafaelín, Felipe; Genaro, Arenas; Catano, Riffi, Gordillo, Amaro, Polo.

JAVIER MORENO

# LOS DEPORTES

## RECREATIVO-MALAGUEÑO, ESTA TARDE, A LAS CUATRO, EN LOS CARMENES

### JULIO Y CUERVA SE PRESENTAN POR VEZ PRIMERA ESTA TEMPORADA

#### REAPARECEN ANTON Y MONTAÑO

Esta tarde, a las cuatro, en Los Cármenes, se enfrentarán el Recreativo y el Malagueño. El Recreativo reaparece ante su público después de una larga temporada, en la que ha disputado en campos adversos cuatro partidos, de los cuales empató dos y ganó en Almería. Una campaña magnífica, que revela la potencialidad adquirida por el Recreativo, a quien tanto se chillaba al comienzo de temporada. Conviene recordar esto para que los aficionados, esta tarde, observen para con el Recreativo una actitud menos airada, si, por una de esas cosas, no raras en el fútbol, el encuentro se torciera. El Recreativo merece el apoyo unánime de los aficionados. No debe olvidarse, además, que el encuentro es de gran alcance para el futuro del Recreativo, que mantiene legítimas esperanzas a conquistar uno de los puestos que le den derecho a disputar la «liguilla» de ascenso a Segunda División. El Recreativo, con un punto positivo, no está muy distante del Martos, con tres positivos. Justamente, el próximo domingo habrán de enfrentarse el Martos y el Recreativo. De esta circunstancia se desprende el interés que tiene el encuentro de esta tarde.

El equipo que se enfrentará a los malagueños será el siguiente: Julio; Bravo, Baena, Requena; Rivera, Quessari; Antón, Lopera, Montaño, Cuerva, Rojas. El «once» entraña novedades. En primer lugar, la presentación esta temporada de Julio y Cuerva, que gracias a una gestión de la directiva del Granada, pueden jugar en el Recreativo. Tiene también mucho interés la presentación en Los Cármenes de Antón, el extremo derecha del que se han hecho comentarios muy elogiosos por todos los que le han visto actuar. Montaño reaparece después de su lesión en Almería y Rojas sustituye a Herrera, lesionado. También han sido citados Alamego, Peiró y Soler.

Por todos estos factores, el partido Recreativo-Malagueño ofrece grandes alicientes y recabamos, de nuevo, el apoyo de la afición para el equipo que entrena Antonio Carmona.

El partido será dirigido por el sevillano Vaca Montero Espinosa. Los malagueños presentarán el siguiente cuadro: Julio (Millet); Barragán, Lorenzo, Carlos; Lorenzo II, Monti; Mora, Ariza, Juárez, Mergui, Sarmiento.

#### ALHAMBRA-LA SALLE

Hoy, a las cuatro de la tarde, en el terreno propiedad del Alhambra, llamado «Santa María», instalado en La Zubia, el Alhambra se enfrentará con La Salle, de Antequera, en encuentro correspondiente al campeonato provincial. El equipo malagueño se presenta por vez primera en nuestros campos y, a juzgar por nuestras referencias y por la evidente clasificación que ocupa, se trata de un conjunto joven y que desarrolla un buen juego. Por el lado contrario, el Alhambra se muestra decidido a ganar los puntos en liguilla y presentará un equipo diferente al de jornadas anteriores. Se cita a los jugadores para que a las dos en punto se encuentren en la parada del tranvía de La Zubia, instalada en el paseo del Salón.

## HOY, INTERESANTE JORNADA DE BALONCESTO

Hoy, a partir de las once y media de la mañana, tendrá lugar en las pistas del Estadio de la Juventud una interesante jornada de baloncesto, jugándose los dos encuentros de primera categoría de mayor expectación e importancia de lo que va de campeonato regional. A las once y media contendrán los conjuntos de la Sevillana y Santo Tomás, cuyos dos puntos en liguilla son de suma importancia para ambos conjuntos. A las doce y media dilucidarán el primer puesto de la clasificación los equipos del S.E.U. y del Granada, en partido que promete ser de gran emoción y juego, por la calidad de los contendientes y la noble rivalidad deportiva que entre ellos existe.

## DOMINGO, BAJA EN EL ESPAÑOL

BARCELONA, 13. (ALFIL).—El Español ha concedido la baja a su guardameta, Marcel Domingo que, al parecer, se encuentra actualmente en Niza, negociando su fichaje con su antiguo club francés.

## DOS PARTIDOS

VALENCIA, 13. (ALFIL).—El Mastellá ha perdido frente al Burriana por cero-uno, en encuentro correspondiente a la Tercera División, noveno grupo.

SANTANDER, 13. (ALFIL).—En partido de fútbol de Tercera División, el Rayo Cantabria ha vencido al Juventud de Trubia, por once goles a cero.

## TIRADAS EN «LAS CONEJERAS»

Hoy, de diez y media a una y media de tres y media a cinco y media de la tarde, se celebrarán en el polígono de «Las Conejeras» las competiciones de fútbol a 50 y 100 metros y pistola de guerra, esta última en sus dos fases de precisión y duelo, correspondientes al primer día del concurso mensual de selección. Las inscripciones se cerrarán a las cinco de la tarde.

## GRANADA-MOTRIL-PUERTO-GRANADA

### Hoy, el campeonato ciclista provincial

Con ciento cincuenta kilómetros de recorrido y cuatro puertos puntuables para el premio de la montaña, se disputará hoy el campeonato de Granada de ciclismo, dándose la salida en la Avenida de Calvo Sotelo a las nueve menos cuarto de la mañana, a cuyo lugar llegarán aproximadamente sobre la una y cuarto de la tarde, después de haber cubierto el trazado Granada-Motril-Puerto y regreso. La entrada en Motril se hará a las diez y media de la mañana.

En esta carrera se espera justificadamente sea fijado un nuevo record, ya que la calidad de los participantes y la excelente moral por la que atraviesan, después de sus continuos triunfos, hacen prever un encajado y disputado campeonato provincial. Durante el recorrido de la prueba, se otorgarán numerosas primas, destacando por su importancia las donadas por las «peñas» ciclistas de Durcal y Béznar, para los dos primeros corredores que pasen por el Puente de Chite.

## JORNADA DE LIGA DE HOY

#### PRIMERA DIVISION

Español - Madrid  
Celta - Alavés  
A. Madrid - Sevilla  
Valencia - Hércules  
Las Palmas - Real Sociedad  
Málaga - Valladolid  
Santander - Coruña  
Bilbao - Barcelona

#### SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Sestao - Logroñés  
Juvenil - Baracaldo  
Zaragoza - Arlés  
Eibar - Oviedo  
Caudal - Lérida  
Gijón - Ossuna  
Felguera - Ferrol  
Leonesa - Industrial

(Grupo Sur)

Jerez - Tetuán  
Tarrasa - Castellón  
España - GRANADA  
Jaén - Extremadura  
Murcia - Tenerife  
Badajoz - Levante  
Línense - San Fernando  
Betis - Sabadell

#### TERCERA DIVISION

(Grupo XII)

RECREATIVO - Malagueño  
MOTRIL - Llaneros  
Ubeda - Almería  
Hurtel - BASTETANO  
Antequera - Martos

# La buena vida hace 30 años

(Viene de la página octava)

—A los Festivales del Corpus venían los mejores directores españoles: Goula, Bretón, Arbós, Pérez Casas, Conrado del Campo, etc. Los conciertos se daban en el Palacio de Carlos V y cuando llovía se trasladaban al teatro Isabel la Católica.

—¿Qué costaba oír uno de esos conciertos?

—En la galería, tres pesetas; en el patio, cinco.

—¿Qué concertistas famosos recuerdas haber oído en Granada?

—Los violinistas Cochansky, que se ponía en los programas "el mejor del mundo"; Arbós, Costa, Manén; entre los pianistas recuerdo los nombres de Rubinstein y Sauer.

—¿Qué cobraba por aquellos años un concertista?

—No sabría contestarle con certeza, pero si puedo decirle que mi sexteto, por un concierto en Granada, cobraba dieciocho pesetas, es decir, tres pesetas por cabeza. Claro que de esto hace sesenta años.

Las figuras más relevantes del toreo cobraban cinco mil pesetas, nos dice don Blas Monsalve



D. BLAS MONSALVE

## «EN TORNO A GRANADA» EL SEÑOR MARTINEZ BROCAL, FERVIENTE PARTIDARIO DE UN PARQUE INFANTIL

(Viene de la página última)

parque infantil el sector comprendido en la parte izquierda de la avenida de Calvo Sotelo, entre el surtidor de gasolina y la avenida de Andaluces. Casi todo ese sector son ya desmontes y sólo restan de desaparecer unas cuantas cosas que no creo constituyen ningún problema, por ser cosas muy viejas que ya desdican en ese lugar. Saldría allí un parque infantil estupendo, lo suficientemente céntrico como para no constituir un problema de traslado. Aquellos desmontes yermos no veo qué otra finalidad mejor que ésta pudieran tener.

—En cuanto a temperatura en todo tiempo, ¿consideras también bueno el lugar?

—Yo estimo que sí. Ya que allí no hay grandes corrientes y es soleado. Los niños lo que más precisan es sol. Cuando aquello estuviera cercado y arreglado —aunque fuera sin grandes dispendios de momento— se habría acabado con la evidente preocupación que hoy tenemos todos los padres de Granada. Yo, particularmente, y sé que muchos padres piensan como yo, soy enemigo acérrimo de cines y teatros para niños y en general de todo lo que sea estar en lugares cerrados. El carácter de un lugar adecuado en donde puedan distraerse en condiciones higiénicas y de seguridad, creo que constituye un problema digno de abordarse por su importancia y trascendencia.

—¿Cómo solucionarías tú este problema en la actualidad?

—Pues, mira. De varias maneras; pero ninguna me tranquiliza. Si van al Salón o los jardines del Genil, ya te he expuesto antes sus inconvenientes. Si estos jardines tuvieran más anchura y calzada de peatones a su terminación lateral, la cosa podría pasar, aunque subsistiría el peligro del río. Por cierto que ya que meñamos los jardines del Genil, aprovecho la ocasión para mirarme a la idea expuesta por el arquitecto señor Wilhelm del pascocentral de coches en la Bomba y la ampliación de jardines del Genil. Esto sería magnífico. Continuando con los lugares donde alguna vez envío a mis hijos, te confesaré que en ocasiones los envío a la plaza de Bibarrambila. Llena también de peligros por la cada vez mayor circulación de vehículos a inadecuada desde luego para este menester. El camino de Ronda es otro recurso; pero piensa uno en los garajes —creo que si no me equivoco ya hay cuatro en la prolongación de Recogidas— y pierde uno también la tranquilidad. Realmente, verías que no hay sitio adecuado.

—Entonces, ¿lo mejor actualmente?

—Nada. El que, puede, hace lo que yo; que los mando de vez en cuando con la familia a un pueblecito cercano de la red de tranvías donde tienen el ambiente que necesitan y donde si caen al sueño, no tengo que recurrir a los antileptánicos.

—Eso parque infantil con que tú sueñas, ¿quién lo vigilaría?

—La autoridad municipal, evidentemente. Pero habría que situar en él guardianes especialmente preparados para tratar con niños y atender la vi-

gilancia de las atracciones que allí se situaran para su entretenimiento, que, desde luego, habrían de ser gratuitas para que todos los niños pudieran disfrutarlas sin tener en cuenta su clase social. Incluso una pequeña piscina de escasa altura y que no cubriera a los pequeños, a fin de que éstos en el verano pudieran chapuzarse de lo lindo. Ya te digo que esto en Madrid está ya en marcha y con un éxito scan-

—Incluso, y provisionalmente, todos esos columpios y caballos de feria que todo el año deambulan por la calle Real de Carrija y la Cruz Blanca, podrían ser autorizados —previa su prueba por personas competentes— para instalarse en el parque infantil.

—¿No crees que haya en Granada otro lugar mejor situado para este fin?

—Por la configuración de la ciudad, creo que ese sitio es el único adecuado. Transporte sencillo, tanto hoy con los tranvías, como en el futuro con los trolebuses o autobuses ya que es lugar de parada obligatoria y lo será siempre la esquina de la carretera de Jaén.

—¿Estimas que hemos omitido alguna pregunta en relación a tu ideal?

—No. Creo que está todo cuanto interesa exponer. Lo que sí quiero recalcar es la necesidad de abordar este problema, que considero de vital importancia, ya que el incremento de la ciudad y de su tráfico, es una inquietud constante para la seguridad de los pequeños y éstos, ¡qué caramba!, abundan tanto que es justo preocuparse de ellos.

—Uno —aunque carece de descendientes— piensa que el señor Martínez Brocal, tiene razón que le sobra para mantener su punto de vista. Los «chavales» abundan en tal cantidad que es justo preocuparse un poco de ellos. Si a los espectáculos diarios no deben cocurrir y esto lo reconocemos todos, es evidente que hay que buscarles un sitio donde salten, se rezoquen y lancen pelotas sin peligro para la integridad de los transeúntes, ni para la lámpara del cuarto de estar que tampoco es manca. Las «chachas», de este modo, tendrán ocasión de cambiar sus luminosas ideas con las de su mismo gremio —mientras los pequeños retozan— y sin necesidad de contarle a la señora Antonia —la del tercero— los pormenores domésticos, lo que supone también una ventajilla nada desdeñable, y los actualmente preocupados padres podrán también descansar unas «meallas» del gorgio infantil —que a veces adquiere rumor de selva— e irse al cine tranquilamente.

—Claro que a lo mejor llegan al cine —tranquilos ya por sus pequeños y dispuestos a gozar pacíficamente— y de pronto (con esto del relieve) le sueltan una granizada de flechas mientras una voz estotoscópica dice: «Te voy a hacer fosfatina, villano!», y la tranquilidad resulta un mito.

—Pero esto es la vida moderna: Relieve, voces de ultratumba, claxons, canchilles, etc.

—Nos parece, nos parece, que habremos todos de hacernos clientes del futuro parque infantil.

EMILIO PRIETO

—Dos pesetas.

—¿Y una corrida de toros?

—Lo que hoy cuesta el alquiler de una almohadilla.

—¿Qué cobraban los toreros en aquella época?

—Las figuras como "Machaquito", Vicente Pastor, "El Gallo" y Bombita, cinco mil pesetas.

—¿Cuánto valía una corrida de toros?

—Si éstos eran de una ganadería de primera categoría, unas seis mil pesetas; y bastante menos si se trataba de segunda o tercera clase.

—¿Qué cuesta hoy ver una corrida de toros?

—Unas cien pesetas en tendido alto.

—¿Qué cree usted ha podido influir en esta subida tan extraordinaria?

—Todo. Por ejemplo: hoy comprar una corrida de toros de primera categoría cuesta unos treinta y cinco mil duros; y de menor prestigio unos doce mil. También ha influido en el alza de los precios de las localidades los honorarios de los toreros, pues de las cinco mil pesetas que antes cobraban existen diestros en la actualidad que perciben hasta cuarenta mil duros.

—Creo que los impuestos han contribuido también al encarecimiento de la fiesta?

—No puedo responder a esta pregunta, pues en mi vida he sido empresa.

—¿Qué ganado prefiere, el antiguo o el moderno?

—El antiguo. Me gusta el toro con su edad, peso y pitones, que es como se le presta emoción a la Fiesta.

—¿Qué público cree más inteligente?

—El antiguo. Antes había aficionados y hoy hay más espectadores que entendidos.

### La maravillosa distribución de una antigua peseta, nos la cuenta don Manuel Hernández

NO habrá un granadino amigo y aficionado al teatro que no conozca a don Manuel Hernández siempre servicial, siempre entusiasta del arte de Tallá.

—¿Quiere usted hablarnos del teatro de hace treinta años?

—¡Ah, qué buenos tiempos aquellos! Figúrese que en aquellos tiempos yo era estudiante, y cuando conseguía buenas notas, mi padre me premiaba con una peseta cada domingo.

—¿Poco daría de sí?

—Todo lo contrario.

—¿Y qué podía usted hacer con una peseta?

—Con sesenta céntimos me iba a ver las magníficas novilladas que cada domingo daba la empresa en la plaza de toros del Triunfo, a base de excelentes novilleros: Joaquín Casares, Ocejillo Chico y los granadinos El Menú y El Tato, y otros muchos.

—¿Y después de los toros?

—Después paseaba con otros estudiantes, que vivos están (los doctores Sánchez Joré y Pérez Fajardo) por la flamante Gran Vía, y en un puesto que había en la esquina de "El Aguila", nos comprábamos una torta descomunal escarchada, con un dedo de azúcar, que nos costaba la irrisoria cantidad de quince céntimos.

—Buena merienda!

—Y tras la merienda, el tabaco, mejor dicho, el cacao, pues por cinco céntimos nos llenaban los bolsillos con el garro de cacao.

—¿Ya que daba de sí la peseta?

—De los veinte céntimos que nos quedaban, nos gastábamos quince en vernos una película en el Cine Regio, en general preferente, y todavía nos sobraban cinco céntimos.

—¿Y del teatro, qué?

—Aquellos sí que eran buenos tiempos. Recuerdo que por entonces existía una gran competencia entre Tallá y los granadinos Francisco Fuentes y Luis Echalde. Sus compañías alternaban en el Cervantes y en el antiguo teatro Isabel la Católica.

—¿Usted se dedicaba ya al teatro?

—Sí, a los trece años hice mi primer debut en el Isabel la Católica, con la compañía Guerrero-Mendoza. Y en dicha compañía seguí alternando con Mariquita Guerrero, que aún sigue actuando en el teatro Lara de Madrid, "La Bombonera".

—¿Y en qué quedó aquello de la competencia del teatro en Granada?

—Pues que Tallá solía informarse del programa y los precios que ponían en el Cervantes. Recuerdo que un día Tallá se enteró de que ponían en el Cervantes "Los niños del hospicio" y "Espectros", a sesenta céntimos el paraiso. Y Tallá puso al día siguiente el mismo programa a cuarenta céntimos la misma localidad.

—¿Y los actores de entonces...?

—Entonces los actores eran muy diferentes. Además de ser más aficionados que profesionales, lo que más les distinguía de los actuales era el hecho de ser actores completos, que hacían de todo. Francisco Fuentes, granadino, el mejor de España, que lo mismo hacía llorar en los papeles dramáticos que reír en los cómicos.

—¿Y hoy?

—Hoy, Ismael Merlo, por ejemplo, que se considera entre los muchísimos como primer actor, no hace más que las obras escritas expresamente para él, lo mismo que Rabal, pero le das una obra cualquiera y resulta un actor cortísimo, como se dice en el argot teatral. De esto sólo puede salvarse, a mi parecer, Rafael Rivelles.

CON ALIMENTOS  
**SANDERS**  
Anticipa la puesta en las pollitas y aumenta la producción en las ponedoras, FORTALECIENDOLAS.  
Concesionario: VALENTIN SUSO  
CARRETERA FARGUE, 2



## ¡QUE BIEN SE ESTÁ EN CASA!



Bata de corte original. Se abrocha por medio de dos botones en figura. Su originalidad continúa en las mangas por su corte en la sisa. De cesimir de lana a cuadros, abrochada en la cintura por dos únicos botones, llevando unas enormes bolsas a los lados de la falda. Este modelo de bata lleva caracol en el cuello y en la parte inferior de la falda. Es todo de una pieza con las mangas; dos bolsillos a los lados de la falda y se abrocha cruzada. De gabardina color gris; con mangas rangián, largas, y combinados los bolsillos y el cuello.

**A PLAZOS**  
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA  
**ROTVAL**  
PIDA FOLLETO GRATIS  
ROTVAL-APART. 678-Madrid



# EL LABORATORIO

Novela policíaca de  
**S. CASTLEMAN**

Cuando mi amigo Lawrence y yo llegamos a París fuimos a alojarnos a un típico hotel en Montmartre, que nos habían recomendado por su buena cocina. No habíamos terminado de cambiarnos de traje, cuando sonó el teléfono.

—Es Marcel —coigó Lawrence—, el ayudante del profesor Reynolds. Dice que este no podrá recibirnos hasta las tres de la tarde. En cambio se ha ofrecido a servirnos de guía en París, durante ese tiempo.

Recorrimos varios monumentos y columinos en un excelente restaurante. Era la una de la tarde y Marcel propuso:

—En vista de que todavía nos sobra tiempo podríamos hacer una visita al célebre físico Ledoux en su laboratorio de la Rue de Clichy. Creo que sus últimos trabajos le interesan mucho a usted ¿verdad, señor Lawrence?

El amigo asintió complacido y los tres nos dirigimos a visitar al famoso sabio.

El laboratorio se hallaba situado en la planta baja de una antigua casa. El portero salió de su cubículo y nos hizo pasar a una especie de recibimiento, mientras que llamaba discretamente a una puerta de roble. A los pocos momentos la puerta fué abierta por el mismo Ledoux, un viejecillo barbudo de ojos penetrantes y afectuosos. Marcel nos presentó y el sabio nos hizo pasar a su laboratorio donde nos sentamos.

—De modo que son ustedes ingleses ¿eh? —empezó a decir—. Yo también estuve en Oxford estudiando y guardo muy buen recuerdo de aquello. La mayor parte de lo que sé se lo debo a los profesores ingleses. Tengo varias curiosidades de allí; ya lo verán ustedes. ¡Vilmani! —llamó a su ayudante—. ¿Dónde se habrá metido? ¡Vilmani! Nada, que no aparece. Probaré a ver si está el mozo del laboratorio aunque me extraña, porque el condenado siempre aparece cualquier momento para largarse y charlar con el portero. ¡Francois!

Se dirigió a una puerta al otro lado de la habitación y llamó con los nudillos. Se oyó el ruido de una silla al deslizarse y unos pasos firmes.

—¿Me llamaba usted, profesor? —dijo una voz, al otro lado del panel.

—¡Ah! ¿Está usted ahí, Vilmani? Venga usted aquí, que quiero enseñar algunas de mis curiosidades a estos señores ingleses. ¡Dése prisa! —Luego se dirigió de nuevo a nosotros—. Les chocará que no entre por esta puerta, pero lo tengo condensado porque me gusta trabajar en completo aislamiento. Mi ayudante tiene que dar la vuelta por este corredor —señaló a un pasillo que se abría por una ventana enrejada y sin cristales—. La puerta se abre por este lado y la llave está siempre en mi poder.

La puerta por donde nosotros habíamos entrado se abrió y en su marco apareció un hombre bajo y corpulento, de pelo intensamente negro. Desde luego no podía negar su origen italiano. Nos saludó en un inglés correcto estrechándonos la mano con fuerza.

—Oiga, Vilmani —dijo el profesor—, traiga un vaso de agua a estos señores. El agua de París no es buena, pero cuando pasa a través de mi filtro se vuelve excelente.

Aunque no teníamos ninguna gana de beber agua, lo hicimos, elogiándole con tal calor. Después Ledoux nos ofreció charlillos sin preocuparse de dar a su ayudante. En cambio te ordenó vaciar el cenicero.

A continuación nos enseñó un microscopio de modelo completamente vulgar, pero que el profesor consideraba como una maravilla única.

—Profesor —preguntó Lawrence, haciendo contemplar el aparato—. ¿No podemos ver los últimos resultados de sus experimentos sobre el magnetismo?

—Pues en este momento no los tengo aquí —se disculpó el sabio—. Vilmani se los llevó hace unos días a su laboratorio y sigue trabajando en ello de acuerdo con mis instrucciones, naturalmente. Cuando esté terminado, prometo enseñárselos a ustedes. Es un buen trabajo el que va a resultar. Yo pongo el cerebro y Vilmani las manos. —Bromeó. Después de un rato de charla insustancial, nos despedimos del viejo. Al salir nosotros, entraba el mozo, un tipo terriblemente alto y de rostro siniestro. No me hubiera gustado encontrarme con él por la noche en una calle oscura. A nuestros oídos llegaron las voces indignadas del patrón al recibirle. Cuando pasamos por la ventana enrejada, en dirección al laboratorio de Vilmani, todavía seguía el viejo gesticulando mientras Francois le miraba, amenazador.

Una vez en el cuarto de Vilmani y mientras Lawrence se informaba de su trabajo, Marcel y yo nos dedicamos a curiosear entre algunas antigüedades griegas y romanas que Vilmani coleccionaba.

Cuando, después de largo tiempo salimos de allí, pasamos en silencio delante de la ventana enrejada que daba al laboratorio de Ledoux, por miedo de que nos hiciera tragar otro vaso de agua. Pero el viejo leía un periódico, sentado ante su mesa.

—¿Qué le parece a usted Vilmani? —preguntó Marcel a Lawrence, una vez en la calle.

—Es un magnífico investigador —respondió mi amigo—. Lástima que esté

a las órdenes de este viejo chillado, que se atribuye sus descubrimientos.

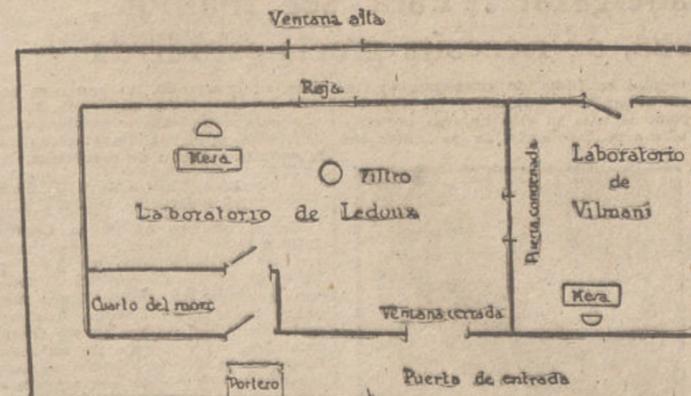
Habíamos quedado en que Marcel vendría a cenar con nosotros al hotel, pero transcurrió una hora y no apareció, por lo que nos decidimos a cenar solos. A los postres llegó nuestro amigo, pálido y descompuesto.

—¿Cómo? —exclamamos a dúo Lawrence y yo.

—Comprendo su asombro —dijo Marcel—. El agua del filtro de la que estaba tan orgulloso ha sido emvenenada. La policía sospecha del mozo, que ha desaparecido. Desean interrogarnos a nosotros tres, puesto que fuimos las últimas personas que le vieron con vida. El laboratorio se hallaba lleno de agentes, fotógrafos y periodistas. El cadáver no estaba ya allí, pero nos informaron de que el portero le encontró sentado ante su mesa de trabajo, con un vaso medio vacío en la mano.

Fuimos interrogados por puro formalismo, pues nuestra declaración no aclaró nada al jefe de policía.

—No me cabe duda de que el criminal es Francois, el mozo —dijo Marcel—. Nosotros le oímos discutir acaloradamente con el profesor e incluso amenazarle. Salió del laboratorio poco antes de las tres, delante de nosotros. Vilmani habló con el profesor por la ventana enrejada a las cinco y cuarto, al ir a tomar su baño turco. A eso de las cinco y media regresó Francois, con varias copas de más y mascullando insultos contra su patrón. El portero le vio entrar en su cuarto que es el único que comunica con el laboratorio de Ledoux y permanecer allí unos diez minutos, después de los cuales salió y todavía no ha aparecido.



Reconoció que había preferido amenazas contra su patrón, pero alegó que fué debido a su estado de furor. Pero a pesar de todo la gravedad de los hechos seguía acusándole. Sólo él y Ledoux tenían una llave para entrar en el despacho. Él había estado en su cuarto —único comunicaba con aquél— después de las cinco y cuarto, hora en que Vilmani habló con el profesor por la ventana del pasillo.

—No entré nadie más en el laboratorio después de las cinco y media? —preguntó el jefe de policía al portero.

—De ninguna manera, señor —contestó éste—. Yo no me moví de mi cabina y nadie puede pasar por delante sin que yo lo vea.

Se reconoció nuevamente el laboratorio y el jefe de policía quedó convencido de que nadie podía entrar por otro sitio que no fuera la puerta principal.

La que comunicaba con la habitación de Vilmani tenía la llave echada por dentro y por entre los barrotes de la ventana del pasillo no hubiera podido pasar más que un gato encogiéndose.

Lawrence fué autorizado para presentar la autopsia. Yo me volví al hotel y no volví a ver a mi amigo hasta el día siguiente, en el desayuno.

Las cosas se presentan mal para Francois —me informó— no hay ninguna novedad y los hechos le acusan a él indiscutiblemente.

Ante el aspecto fatigado de mi amigo, le aconsejé que se acostara un poco.

—Lo que voy a hacer es tomar un baño turco —contestó— y eso me dejará como nuevo. Podemos ir con Vilmani, que es gran aficionado. ¿Qué te parece? A ti tampoco te sentaría mal eliminar un poco de grasa.

Una vez en los baños turcos los tres gozamos de las delicias de un baño colectivo. Vilmani era un muchacho muy inteligente y culto y la conversación derivó hacia el tema de las antigüedades.

—Petheric —dijo Lawrence refiriéndose a mí—, es un perito en materia de arqueología.

—No tanto como el señor Vilmani —elogió yo—. Tiene una magnífica colección de antigüedades.

—Es cierto —asintió Lawrence—. Lo que más me llamó la atención fué aquel curioso juego. "Cottabos" se llamaba ¿no? ¿Sabe usted como se jugaba?

—Siento mucho no poder explicárselo —se disculpó Vilmani—. No tengo la menor idea.

—Yo se lo puedo explicar a ustedes —intervine orgulloso—. El "Cottabos" era un juego que practicaban antiguamente los griegos y romanos. Consistía en hundir un platillo que flotaba en el agua y al que se arrojaba el líquido de unos vasos especiales. La habilidad consistía en darle al vaso cierta rotación de modo que el vino saliera por el aire sin dispersarse y formando una masa compacta.

En ese momento entró Marcel, que sonrió ante nuestra indumentaria.

—Me alegro de que esté usted aquí, querido amigo —dijo Lawrence—. Me da decirle que he descubierto al asesino del profesor Ledoux.

—¿Qué dice usted, señor Lawrence? —expresó su asombro Marcel—. ¿Y Francois?

—Ese pobre chico no tiene nada que ver con el asesinato del viejo. Como el cadáver no se descubrió hasta las seis, se dió por supuesto que el mozo había entrado en el laboratorio a las cinco y cuarto y había emvenenado el agua del filtro. Pero al ver el cadáver me extrañó la decoloración de sus ojos. Hay cierto veneno que produce ese fenómeno y que ocasiona la muerte instantánea. El ojo es una especie de aparato fotográfico y la retina hace las veces de placa sensible. Como este veneno es instantáneo y hace perder a las pupilas su transparencia, deja de penetrar la luz en el ojo, que se convierte en una máquina con el objetivo cerrado.

Todos nosotros escuchábamos a Lawrence con verdadero interés. Después de hacer una breve pausa, continuó:

—Pensé entonces que la última imagen captada por la retina del muerto podría subsistir aún. De acuerdo con los médicos, en la autopsia investigamos esta suposición mía. En el primer ojo no obtuvimos ningún resultado, pero en la retina del segundo se veía la imagen borrosa que nos suministró los datos necesarios.

—¿Qué es lo que se veía? —Inquirió una voz ansiosa.

—El reloj de pared que Ledoux tenía enfrente de su mesa de trabajo. Y en este reloj las manillas señalaban una hora: las cinco en punto. Esta es la prueba de que el profesor estaba ya muerto cuando Francois entró en el laboratorio.

—Pero entonces ¿quién emvenenó el filtro? —pregunté—. Se ha demostrado que nadie pudo entrar en el cuarto de Ledoux.

—El asesino no tuvo necesidad de entrar —explicó Lawrence—. Precisamente tu explicación de antes acerca del juego de "Cottabos" —se dirigió a mí—, me aclaró la única duda que me quedaba. Para un jugador experto no es difícil lanzar el líquido emponzoñado a través de los barrotes de una ventana. El profesor era muy distraído y además se hallaba de espaldas a la ventana enrejada. Por eso no vió el líquido atravesar el aire.

Se oyó un sonido ahogado y todos nos volvimos, alarmados. Vilmani tenía el rostro congestionado y movía los brazos como si quisiera aspirar el aire que le faltaba por momentos. Después de unas convulsiones se estremeció y cayó de su asiento. Lawrence se inclinó sobre él y volviéndose, dijo:

—Ya no podemos hacer nada por él. Ha muerto. Su corazón no estaba muy sano y los baños turcos no contribuyeron precisamente a fortalecerlo. No ha podido resistir la emoción de verse descubierta. Claro que ha sido mejor para él, pues se ha evitado una muerte más dolorosa y escandalosa. Era un gran investigador, pero su ambición le perdió. No supo esperar los resultados sin forzar la marcha, ni soportó que un viejo estúpido se interpusiera en su camino.

FIN.

## RIASE VD. SI PUEDE



INTERPRETACIONES  
—¡Ya ha vuelto a beber su maridito... Ahí se lo trae el mío!



—¡Oh, perdón!



—Es valiente; se deja operar sin una queja.



SI QUE ES RARO

—Trae ese perro aquí todas las noches, pero yo no le he visto pagar una ronda.



SIN PALABRAS



HABIL INTERROGATORIO

—Dicen que en algunos países del Norte sus habitantes viven del producto de su pesca. ¿Lo cree usted?



OTRO HABIL INTERROGATORIO

—¿Quién es el que ha fallado el gol?



HIPNOTISMO CONTUNDENTE

—¡No se mueva; el sueño se acerca!



NIÑOS TERRIBLES

—O deja salir a Juanito, o entramos nosotros por él... Elija.

# LA PROFESION DE MANIQUI, ANTESALA PARA LA GLORIA

"Las españolas son particularmente lindas, pero deben adelgazar". Para ser maniquí, más que belleza, se necesita gracia estudiada

La escuela de maniqués acaba de reabrir sus puertas en París, después del letargo de las vacaciones. Nos decidimos a hablar de ello ante la importancia creciente que tiene para la mujer la profesión de maniquí.

Para muchas mujeres, la profesión de maniquí ha sido la antesala de la gloria, en sus formas cinematográfica, teatral, literaria, mientras que a muchas otras las ha llevado a la fortuna, personificada por un marido rico. Un número considerable de estrellas del cine francés fueron antes maniqués, como Martine Carol —la Marilyn Monroe de Francia—, Danielle Delorme, Michelle Morgan, Simone Signoret y tantas otras que aprendieron su arte interpretativo en los salones de los grandes modistos parisienses.

Los formidables medios que la publicidad ha puesto al servicio del comercio han hecho de la profesión de maniquí un arte. En efecto, ser maniquí no consiste únicamente en exhibir un vestido delante de un grupo de señoras que toman el té. Un maniquí debe posar para las revistas de moda, es

## LOS PEQUES TAMBIEN NOS JUZGAN

¿Cuántos padres se imaginan que sus hijos no ven nada, no oyen nada, no saben nada, no "dudan" de nada! Crean ser lo bastante listos para encubrir cualquier cosa y tranquilizar todas las curiosidades.

No toman en cuenta la perspicacia infantil que muchas veces va más allá que la del adulto. ¿Por qué se dice que "los niños dicen la verdad"? Porque la infancia tiene todavía ese don de intuición que la vida deforma en nosotros con el tiempo, y que, sin razonamientos y quizá, precisamente, por no razonar, el niño emplea en toda su capacidad para juzgar una situación, una re-



flexión, una actitud, un acontecimiento.

No diga usted que sus hijos son todavía demasiado pequeños para adivinar o comprender. Este usted siempre vigilante: un día u otro, de repente, su pequeño hijo puede darle una lección y probarle que comprende todo.

Fíjese cómo en la mesa, a la hora de la comida, su vista recorre a todos con atención, en actitud interrogante. Quizá no entienda el tema de la conversación, pero infaliblemente capta el ambiente. Sabe, desde luego, si son ustedes felices, si están contentos o enojados, si están de malhumor o injustamente nerviosos. El no dice nada, pero si siente los estados de ánimo de ustedes se reflejan como un eco en su propia alma, y de la acumulación de estas resonancias construye él una imagen definida de sus padres.

Del mismo modo, cuando dejan ustedes sus preocupaciones personales y se ponen en el plan del pequeño, obrando como si no hubiera pasado nada, como si usted no hubiera dicho ni hecho ni sentido nada, les sorprenderá, sin duda, hallar en él una reacción hostil —que a ustedes, les parecerá un capricho—, pero que es probablemente el único medio que tiene el niño de mostrar que él ha sentido y que los ha juzgado.

objeto de films de propaganda y viene obligada a conducirse en sociedad como si toda su vida hubiera pertenecido a la clase social de las gentes que



Un elegante y costoso modelo, resaltará aun más la gracia de su línea, si es presentado por una mujer joven y bellísima.

acuden a los salones de los modistos para ocultar sus imperfecciones físicas con vestidos de arte.

Pero las maneras aristocráticas no se improvisan, sino que se van creando a lo largo de una vida y si esa vida no ofrece las ocasiones deseadas

para su desarrollo, no hay otra solución que acudir a una escuela, para que esas cualidades sean despertadas de forma artificial. De ello se ocupa la escuela parisiense de maniqués.

### UNA ESCUELA QUE ENSEÑA COMO SE DEBE ANDAR

En el número 51 de la Chaussée d'Antin, tiene su domicilio esa escuela que fué fundada hace 18 años por M. Ranville, bajo cuya dirección se han formado las más célebres maniqués, entre ellas Praliné, que como recordarán los lectores murió trágicamente en un accidente de automóvil. Desde su fundación, muchachas de todas partes del mundo acudieron a esa escuela para perfeccionar su porte exterior. El año último se formaron 78 alumnas, que serán seguidas en su vida cotidiana, por sus profesores, hasta que se sientan totalmente seguras de ellas mismas.

El grueso de las alumnas se recluta entre las muchachas de buena familia y las "mujeres de mundo", pero también acuden a los cursos nocturnos secretarías y dependientas de grandes almacenes que desean mejorar su presentación, así como jovencitas que aún no han cumplido sus 17 años, a las que acompañan sus abuelas para que aprendan a conducirse antes de ser presentadas oficialmente en sociedad.

Un curso de dos meses, por la suma total de 15.000 francos, basta al parecer para que una mujer gobierne por completo sus gestos, según nos informa la actual directora de la escuela, Mlle. Varel.

—Para ser admitida como alumna-maniquí —nos dice la directora— hay que ser alta, delgada, tener una silueta armoniosa, un físico agradable, una excelente presentación y aptitudes.

—Como verán las lectoras, las exigencias de entrada son tan numerosas como en cualquier oposición a un organismo oficial. Pero, según los profesores de esta escuela, la muchacha que se somete a sus cursos habrá roto al poco tiempo con el automatismo de sus movimientos.

### LAS ESPAÑOLAS DEBEN ADELGAZAR

En los cursos de la Escuela de Maniqués de París no ha faltado nunca una representación española. Actualmente, dos muchachas de Madrid, Olga



Las dos elegantes modelos lucen, en la romana plaza de España, señados trajes de chaqueta, de fantasía, para tarde. Los conjuntos se completan con casquetes de plumas.

y Ana María, se preparan en ella para triunfar en la vida.

—Las españolas, como las italianas, deben adelgazar —nos dice Mlle. Varel—. Las españolas son particularmente lindas, pero pesadas de gestos y muy reacias a la práctica del deporte. Para ser maniquí, más que belleza, se necesita gracia estudiada.

Sin embargo las españolas se encuentran muy favorablemente situadas para seguir la carrera de maniquí. Varios de los grandes modistos, como Ba-

lenciaga, Rafael, Castillo, son españoles y entre su personal se encuentran muchos compatriotas nuestros. Todo ello, en lo que al momento actual se refiere, porque la profesión de maniquí empieza a ser sindicalmente seria, y sin duda a no tardar las maniqués francesas lanzarán el voto a las extranjeras, que se verán así impedidas de trabajar.

Ya lo saben nuestros lectores, ser maniquí es meter un pie en la fortuna y otro en la gloria.

# PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

## "EN TORNO A GRANADA"

### DON MANUEL MARTINEZ BROCAL, SE MUESTRA FERVIENTE PARTIDARIO DE LA CONSTRUCCION DE UN PARQUE INFANTIL

Propugna como lugar ideal para él, los actuales derribos de la parte izquierda de la Avenida de Calvo Sotelo. —Granada carece de lugares de esparcimiento infantil

Don Manuel Martínez Brocal, prestigioso farmacéutico y según propia expresión «granadino de pura cepa», consume el turno semanal de nuestra sección «En torno a Granada». La estrecha amistad con que nos honra, nos hizo en infinitas ocasiones oír con agrado sus comentarios, siempre constructivos, en relación con los problemas de la ciudad. Conocedores de su modestia, sabíamos que sólo un tema como el de esta sección, sería capaz de hacerle salir a la palestra periodística. No nos equivocamos en nuestro juicio y sonriendo comprensivamente como diciéndonos: «¡Has sabido encontrar mi talón de Aquiles!», se presta gustoso al diálogo, que surge espontáneo, pues no le habíamos anticipado la visita. Su respuesta a la pregunta base de estos reportajes salta diáfana a nuestras columnas:

—Lo que más me agrada ver realizado en Granada, es un parque infantil, que valiera tanto para invierno como para verano, y en el cual los pequeños —sin pelizcos de ninguna clase— pudieran solazarse en todo tiempo.



En el lugar en que el Ayuntamiento tiene proyectado el parque de la ciudad, podría construirse un parque infantil, según las sugerencias del señor Martínez Brocal.

po. Considero esto una necesidad apremiante de la ciudad y creo que todos los padres opinarán cual yo.

—¿Es que realmente Granada no tiene lugares de esparcimiento infantil?

—No los tiene, ya que la Alhambra, ni por su medios de locomoción, ni por su temperatura invernal, ni por sus peligros de tráfico, ni, por fin, por su falta de sol, se puede considerar ni como sucedáneo de parque infantil.

—¿Y el paseo del Salón y los jardines del Genil?

—El primero, tiene el peligro de que los pequeños puedan salir a las calzadas de coches. Los segundos, la proximidad del tranvía de una parte y de otra el pretil del río, que suponen ambos peligro para los chicos.

—¿Qué condiciones debe reunir, a tu juicio, un parque infantil?

—Como condición indispensable, su alejamiento de las vías públicas de gran circulación y el estar cercado. Después, un acceso fácil. En Madrid existe un parque infantil, al menos que yo conozca, y no creo resultara costoso el hacer en Granada algo parecido, ya

que el cercado del parque a que me refiero está hecho de listones de madera entrecruzados —parecidos a los que se han puesto en ocasiones en las casetas de baile del Genil—, cubiertos de enredaderas. Luego, todo consistirá en enarenar amplios paseos, situar jardines intermedios, pequeñas fuentes y unas cuantas atracciones infantiles, que luego podrá irse aumentando paulatinamente, y —desde luego—, situarlo en lugar de buena temperatura, con buen sol y buen aire.

—Como ya conoces la intención de esta sección, toquemos ahora al punto constructivo. ¿Crees que existe en Granada un lugar que reúna las condiciones que tú expones y que no convierta en gran problema el hacer este parque que preconizas?

—Ya lo creo que existe, y muchas veces he pensado en él.

—Veamos.

### EMPLAZAMIENTO DEL PARQUE

—Creo un lugar magnífico para él (Pasa a la página catorce)

## TRAGICAS CONSECUENCIAS DEL OLVIDO DE UN BESO

LA PAREJA AMOROSA SE ENCUENTRA EN EL HOSPITAL Y EL BESO SIGUE PENDIENTE

REGUROSAMENTE auténtico. Aage Binstronj, de Copenhague, es un marido muy mimoso, como lo son la mayoría de los daneses. Desde que se casó hace seis años cada día, antes de irse a la oficina, da un beso a su mujer. Días pasados, estaba tan preocupado, que marchó sin haber cumplido este rito conyugal. Apenas llegado a la puerta del edificio público donde trabajaba recordó su lamentable omisión y decidió volver precipita-

damente a su casa para dar satisfacción a su mujer. Pero el coche iba a tal velocidad que chocó con un taxi en el que se encontraba la señora Binstronj, que se dirigía a la oficina de su marido para enterarse de las causas de tan inexplicable olvido. La pareja se halla ahora en el hospital y el beso en cuestión sigue pendiente porque el pobre Aage Binstronj tiene la mandíbula fracturada.



DON MANUEL MARTINEZ BROCAL