

F R I O

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia), 20. (CIFRA). Continúa el frío intenso a pesar de que luce el sol. El termómetro marcaba a las nueve de la mañana doce grados bajo cero y la helada durante la noche ha sido extraordinaria.



PATRIA

GRANADA, domingo, 21 de noviembre de 1954

Núm. 6.000

(Oficios, 10.- Teléfonos 2593-2595.- Año XX

UNA pta.

GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS, ETC.



Balsamo Azul

PRODUCTO DE BELLER

Presidió el Caudillo el funeral por José Antonio, en El Escorial

ASISTIERON AL PIADOSO ACTO EL GOBIERNO EN PLENO, CONSEJO DEL REINO, JUNTA POLITICA Y CONSEJO NACIONAL

S. E. ofrendó una monumental corona de laurel sobre la tumba del Fundador

Mástarde visitó las obras del Valle de los Caídos

AN LORENZO DE EL ESCORIAL, 20 (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido los solemnes funerales celebrados en el monasterio, con motivo del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

20 DE NOVIEMBRE, EN GRANADA

SOLEMNE FUNERAL EN EL SAGRARIO Y OFRENDA DE CORONAS

Ayer se celebraron en nuestra capital diversos actos conmemorativos del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio, que se habían iniciado a las doce de la noche del viernes, de los cuales ofrecemos en nuestro número de ayer, amplia referencia. A las siete de la mañana se celebró la lectura del Testamento de José Antonio ante la Cruz colocada frente a la lápida del Sagrario, ante la que se ofrendaron coronas.

Presidió el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, a quien acompañaban el presidente de la Diputación provincial, señor López Nebreda; Consejo provincial de la Falange, presidido por el subjefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro; numerosos afiliados y público, que llenaban la plaza de Alonso Cano. También se hallaban diez centurias de cadetes y guías del Frente de Juventudes.

(Pasa a la página tercera)



Con motivo del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio, se celebraron en nuestra capital diversos actos. A la izquierda, la Cruz levantada en la plaza de Alonso Cano, rodeada de las coronas ofrendadas por las jerarquías provinciales del Movimiento y Corporaciones y Organismos oficiales; y a la derecha, las primeras autoridades, a su salida de la Iglesia del Sagrario, donde se celebró un solemne funeral por el alma del Fundador de la Falange.—(Fot. SANZ).

HOY, ELECCIONES MUNICIPALES

MR. THOMAS ABANDONA ESPAÑA



El secretario de Marina de los Estados Unidos, Mr. Charles Thomas, después de permanecer unos días en Madrid, abandona España para emprender el viaje de regreso a su país. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el ministro de Marina, almirante Moreno, y otras altas personalidades.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

188.189 electorales en la provincia y 38.239 en la capital

La votación, de nueve de la mañana a cinco de la tarde

Hasta el jueves no serán conocidos los resultados

VEINTISEIS CANDIDATOS A CONCEJALES POR EL TERCIO SINDICAL

En cumplimiento de las disposiciones para la renovación de las Corporaciones municipales, hoy se celebrarán en Granada las elecciones para cubrir las vacantes por el tercio de cabezas de familia, siendo cuatro las que, por este concepto, han correspondido al Ayuntamiento de nuestra capital. Los once candidatos proclamados son: don Rafael Benavides Moreno, don Antonio Gallego Morell, don Juan García de la Fuente Alba, don Emilio Linares Navarro, don Federico Martínez Casado, don Lorenzo Martínez Dueñas López, don Antonio Ortega Ruiz, don Francisco Sánchez Jiménez, don Nicolás Vargas Agullar y don José Waldo Sánchez de Yebra.

La capital ha quedado dividida en once distritos electorales, con un total de ciento doce secciones o colegios. Las Mesas se constituirán esta mañana, a las ocho, en los respectivos Colegios, por un presidente y dos adjuntos, que suman 336, más los dos suplentes, que ascienden a un total de 6.721, además de los interventores y apoderados que designen los candidatos y que también formarán parte de las Mesas. En la capital, el número total de votantes es de 38.239, de los cuales 4.107 son mujeres. En la provincia, el número de electores cabezas de familia asciende a 188.189, de los cuales 21.376 son también mujeres. El número de Colegios es de 593.

HORARIO DE LA VOTACION

Constituidas las Mesas, acto al que con obligación inexcusable deberán asistir también los adjuntos y sus respectivos suplentes, la votación dará comienzo a las nueve de la mañana. Los locales no se cerrarán durante la jornada hasta las cinco de la tarde.

(Pasa a la página cuarta)

CORRE LA SANGRE EN ARGELIA

Libraron una batalla las fuerzas francesas y los nacionalistas

SEIS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

ARGEL, 20 (EFE).—Cerca de Duvivier, en la región de Mayes, al Sureste de Argel, se ha librado una batalla entre fuerzas francesas de seguridad, españolas, y paracaidistas, con una fuerte banda de nacionalistas.

Las tropas francesas consiguieron cercar a los nacionalistas, pero éstos lograron romper el anillo de hierro en que habían sido cogidos. Dos paracaidistas resultaron muertos y dos soldados heridos. Del campo de batalla fueron recogidos los cadáveres de cuatro nacionalistas. Se cree que hay numerosos heridos. Los oficiales franceses suponen que los nacionalistas que han librado hoy batalla con las tropas, eran los autores del descarrilamiento de un tren cargado de fosfalos, que el miércoles pasado volcó en Ajn Tahamimi.

OBSESION

OSLO, 20 (EFE). — La Unión Soviética ha ofrecido hoy aplazar la conferencia sobre seguridad europea que había pedido para el 29 de este mes, si el Occidente aplaza la ratificación de los acuerdos sobre el rearme de Alemania.

INMEDIATA OFENSIVA

ARGEL, 20 (EFE). — Parece inminente una ofensiva contra los nacionalistas del macizo del Aures. La aviación francesa ha volado sobre las localidades de la montañesa región y ha arrojado octavillas en que se amenaza a los dirigentes con terribles castigos y se invita a los agricultores pacíficos a buscar refugio en zonas de seguridad no más tarde del domingo. Al propio tiempo, el jefe de las fuerzas paracaidistas francesas, general Gilles, ha llevado a Batna, junto al macizo, su cuartel general, y enviado a la zona montañosa un escuadrón en servicio de observadores, que parece haber captado cierta actividad en los sublevados. Elementos militares llegados el viernes a Batna, han tenido un choque cerca de la ciudad; dos paracaidistas resultaron heridos, pero han hecho 27 prisioneros.

Alarma en Londres

LONDRES, 20 (EFE). — Scotland Yard ha dado la alarma al número 10 de Downing Street y a la Cámara de los Comunes, después de haber recibido una comunicación telefónica, en la que se informaba de haber oído una conversación en un bar, en la que cuatro individuos tramaban un "complot" contra Winston Churchill.

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 20

SANTORAL

La Presentación de Nuestra Señora
SAN ALBERTO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Santa María Magdalena. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimoprimer, «Cristo Rey».

DOMINGO ULTIMO DE PENTECOSTES

El Evangelio de este último domingo litúrgico, pone ante nuestros ojos el espectáculo horrible y a la vez saludable del fin del mundo. Las tinieblas se habrán adueñado de nuestra tierra: «el sol se apagará y la luna no dará más luz.» Entonces, sobre este mundo en tinieblas aparecerá la resplandeciente figura del Hijo, del Hombre con todo su poder y majestad. Cristiano que has seguido durante el año los misterios de nuestra fe, no apartes nunca tu mirada de aquel día en que el Señor vendrá como juez. Si tus obras han sido las exigidas por tu nombre de cristiano, regójate, porque en aquel día será premiada tu fidelidad. Y para que así sea, constituye hoy mismo al Evangelio de Jesús como la norma insobornable de tu vida.

—La Asociación del Via Crucis perpetuo celebrará hoy, los cultos mensuales a las nueve, con misa de comunión general. Por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre.

—En la iglesia de Santo Domingo, esta tarde, a las seis, retiro para las Cuatro Ramas de Acción

Católica, terminando con los cultos al Santísimo Sacramento.

—En la basílica de San Juan de Dios, hoy, último día del solemne triduo en honor de Nuestra Señora del Patrocinio, Patrona de la Orden Hospitalaria. A las siete de la tarde, comenzarán los cultos, con sermón a cargo del Rvdo. P. Joaquín Villanueva, O. H. Esta mañana, a las nueve y media, solemne misa en honor de la Virgen.

—En el santuario del Perpetuo Socorro, celebrará sus cultos la Archicofradía de la Santísima Virgen, por la mañana, a las nueve, con misa de comunión y por la tarde, a las siete, con el ejercicio de costumbre, con sermón a cargo del Rvdo. P. Miguel García Alonso.

—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, la Piadosa Asociación del Santísimo Sacramento celebrará sus cultos mensuales hoy, domingo, a las nueve, con misa de comunión general que será aplicada en descanso de un socio fallecido. Los caballeros de esta Asociación deberán acudir provistos de sus correspondientes Medalla-insignia.

RETIRO ESPIRITUAL PARA MAESTRAS

Esta mañana, a las doce, tendrá lugar en la Casa Diocesana de Acción Católica, San Jerónimo 28, el retiro espiritual para maestras y obreras.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: temperatura máxima, 15 grados a las 4,20 de la tarde; mínima, dos grados sobre cero, a las siete de la mañana.

Presión, 905,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 50 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol, a las 7,59 de la mañana; y se pone a las 6,2 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias del turno primero:

- Don Miguel Schaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 3; don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32; don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera Tobarías, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 81; y doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38.

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia, las farmacias de don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20, y de don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40. Durante las mismas horas de la noche del lunes a la mañana del martes, estarán las farmacias de la señorita Ana Rica Gordo, Gran Vía, 42 y de don Roque Higuera Toharía, placeta de Gracia, 2.

UN CAMION ROMPE UN ESCAPARATE Y ENTRA EN UN ESTABLECIMIENTO DE TOLDOS

ANTES ATROPELLO A UNA ANCIANA Y DIO UN GOLPE A UN AUTOMOVIL

COMPLICADA MANIOBRA EN LA CALLE DE CAPUCHINAS

Poco después de las diez de la mañana llegó a la puerta de la Romanilla del pescado el camión GR-4331, conducido por Lázaro Pavón Galdeano, de cuarenta y ocho años, vecino de Motril. Comenta que había pasado la hora de recepción de pescado, a consecuencia de no tener paso por el Pie de la Torre, intentó salir, dando marcha atrás, hasta la plaza de la Trinidad. La maniobra fue bien hasta llegar frente a la casa número 1 de la calle de Capuchinas, en cuyo lugar se encontraba estacionado el automóvil SS-3313, propiedad de don José Portiñez García, al que dió con la parte trasera del camión un fuerte golpe. A las voces de algunas personas que observaban la maniobra y que vieron el golpe, el chofer, creyendo se trataba de un atropello, frenó con tanta fuerza que la zapatilla del freno saltó, reculando el camión hasta meterse dentro de un establecimiento de toldos, no sin antes romper un escaparate de tres hojas y destrozar cinco butacas que allí se exponían. En su marcha hacia atrás, atropelló también a la anciana de sesenta años Encarnación Guerrero Capelli, domiciliada en Capuchinas, 23, que se había refugiado delante del escaparate. Trasladada al Hospital, fue asistida de la probable fractura del peroné derecho y una herida contusa en la región temporal izquierda, de pronóstico reservado.

Dos guardias municipales intervinieron en el suceso y, juntamente con el dueño del establecimiento, don Fernando Navarro Roldán, de cuarenta y ocho años, y el chofer del automóvil, Antonio Guerrero Rodríguez, se personaron en la Comisaría del Sagrado, donde se cursó la correspondiente denuncia.

CRIADA INFIEL

Don José María Alonso Moreno, de cincuenta y dos años, domiciliado en Yeluti, 1, denunció en Comisaría que una criada que había estado unos días prestando servicio en su casa, se había llevado un dedito de plata con baño de oro y algún dinero.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron catorce corderos de vacuno mayor y menor, novillos y dos cabezas de lanar y cabrio y doce de cerda.

mercados

Continúan los precios bajos del pescado. Ayer entraron en Romanilla 6.760 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo a los boquerones, que se vendieron al público a tres pesetas kilo. Jureles, 4 pesetas kilo; potes, 13; pillores, 7 y 10; pescada, 12 y 20; gambas, 10 y 16; almejas, 3; rancho, 6; bonito, 8; calamares y salmoneles, 14, y bacalao, 5,50.

En el Matadero se sacrificaron catorce corderos de vacuno mayor y menor, novillos y dos cabezas de lanar y cabrio y doce de cerda.

LE EXPLOTA UN PETARDO

En el pueblo de Agrón resultó gravemente herida por quemadura en los ojos la niña de siete años Dolores Fernández Rivera. Trasladada a nuestra capital e ingresada en el Hospital, el facultativo de guardia, doctor Baca, le apreció quemaduras en ambos ojos y párpados con lesión de los globos oculares.

Se las produjo cuando, juntamente con otro niño, jugaban con un petardo, haciéndole explosión inesperadamente.

ATROPELLO CICLISTA

Al ser atropellado por una bicicleta, cuyo dueño se ignora, resultó con una herida, contusa en la pierna derecha el joven de quince años Manuel de la Torre Jiménez, habitante en Callejón de las Vacas, 1.

Fue asistido en la Casa de Socorro.

ATROPELLO DE "AUTO"

Por el automóvil M-83767, fue atropellado Ramón Haro Fernández, de treinta años, domiciliado en Ancha del Rcalejo, 9. Atendido en la Casa de Socorro, se le apreció una fuerte contusión en la cadera derecha, de carácter leve.

NOTAS Y AVISOS

POLICIA URBANA

Revista de autos-taxis.—Se recuerda a los propietarios de autos-taxis que durante los días 23, 24 y 25 del actual, se pasará la revista anual reglamentaria en el Salor, por lo que deberán presentarse todos inexcusablemente durante dichos días, pues de no hacerlo así, quedarán excluidos de la mencionada revista, ya que no se les concede plazo alguno pasada la misma.

HOY, CELEBRARA EL S. E. U. EL XXI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

El Sindicato Español Universitario, con motivo del XXI aniversario de su fundación, celebrará hoy, domingo, los siguientes actos:

A las diez, misa en la capilla universitaria; a las once menos cuarto, en el aula de conferencias de la Universidad, el jefe del S. E. U. del Distrito Universitario pronunciará unas palabras, y seguidamente tendrá lugar la imposición de recompensas, reparto de medallas y trofeos deportivos de los VIII T. U. G. El acto terminará con unas palabras del rector de la Universidad.

Por la tarde, en el Colegio Mayor Universitario representará "La lección", "Isabel la Católica", el Teatro Español de Iusenco, con Josefina Garrido, María Oloriz y Ramón Corroto, con la dirección de Trino Martínez. También actuará la Tuna, dirigida por Francisco Pérez Rivas.

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

Máquinas de escribir PATRIA

LA DE MAS RESULTADO: EL TECNICO LO AFIRMA.

Guillermo Trúniger, S. A.

EN GRANADA: Miguel Cutillas CUCHILLEROS, 2.

A PLAZOS
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL

PIDA FOLLETO GRATIS
ROTVAL-APART. 678-Madrid

Anuncios por palabras

CUPON PARA CIEGOS

SASTRERIA y MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS
Sección de ventas a plazos

Almacenes EL AGUILA Gran Vía, 14

955 Sorteo de ayer

ALQUILERES
PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publiso, Acera Casino, 11, 1.º

GRATIFICARE
quien proporcione piso hasta 200 pías. Bodegas Espinosa, Mariano Calvo Sotelo, 8.

COMPRAS
COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib-Rambía, 10, (encima Bar Flor).

VENTAS
ARMONIUM Angelus, auténtico, facilidades de pago. Puentezuelas, 2. Bajo.

AUTOMOVILISTAS: Grupos cómicos de diferenciales «Babcok & Wilcox». Agente de Ventas: Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007 Granada.

POR cesación de negocio se venden todas las camisas y enseres. Razón: Parador de Las Tablas.

Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALISTA y PRAC-TICANTE **RUIZ** a los teléfonos 4693 y 6672. C. Belén, n.º 1.

Anúnciese en PATRIA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publiso», Acera del Casino, 11.

EDUCACION NACIONAL

EN LAS ESCUELAS PARTICULARES NO CONVIVIRAN ALUMNOS DE DISTINTO SEXO

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se recuerda a los directores de escuelas particulares la orden de 13 de octubre pasado («Boletín Oficial del Estado») sobre prohibición de convivencia en las clases de los sexos y aun de su coexistencia en el mismo establecimiento, si éste no tiene condiciones que aseguren una absoluta independencia en locales y servicios. Transcurrido un mes, se procederá a la clausura de las escuelas que no reúnan las condiciones indicadas.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Concurso.—Relación, por orden alfabético, de las maestras y maestros que han solicitado participar en el concurso de méritos para proveer escuelas rurales, entendiéndose que la primera cifra corresponde a los años de servicios prestados, la segunda a los meses y la tercera a los días:

- Maestras: Almendros Bayo, Angeles, grupo E), 7, 7 y 9; Alvarez Pérez, María Teresa, grupo B), 6, 6 y 23; Elena Joya, Elisa, grupo B), 7, 8 y 27; Bravo Martínez, Eduarda, grupo E), 12, 1 y 12; Charneco Romero, Lucía, grupo E), 6, 1 y 13; García Bolívar, Visitation, grupo E), 9, 8 y 1; González López, Concepción, grupo E), 13, 0 y 0; Hurtado Hurtado, Petronila, grupo E), 8, 3 y 2; Lozano Moya, Manuela, grupo E),

- 5, 9 y 17; Martínez Cebrián, Carmen, grupo E), 6, 7 y 5; Montero Aparia, Encarnación, grupo E), 6, 6 y 24; Moral Vilchez, Victoria, grupo E), 8, 7 y 21; Ramón Pérez, María Antonia, grupo E), 6, 5 y 24; Rios Romero, Trinidad, grupo B), 8, 2 y 18; Salvador Quesada, Angeles, grupo E), 7, 7 y 18; Sánchez Delgado, Marta, grupo E), 8, 6 y 8; Vellido Crespo, Manuela, grupo E), 6, 4 y 26.

Maestros: Archilla Puertas, Narciso, grupo B), 7, 9 y 13; Barranco López, Pedro, grupo E), 11, 10 y 10; Higuera Martín, Diego, grupo B), 4, 6 y 14; Izquierdo López, Elías F., grupo B), 10, 5 y 20; Jara Martínez, Joaquín, grupo C), 4, 1 y 8; Jara Martínez, José María, grupo E), 9, 5 y 3; Lorente Pérez, Fermín, grupo E), 14, 7 y 9; Martín Lagos, Federico, grupo E), 4, 9 y 10; Molina Sáez, José, grupo E), 7, 8 y 3.

Se da un plazo de reclamaciones de diez días, que terminará el día 31 del actual.

Citación.—Deberán presentarse en horas de oficina las maestras doña Lucía Carnero Romero y doña Manuela Lozano Moya.

Ayuntamiento de Alfacar

Subasta de maderas y leñas

El día 1.º de diciembre próximo, a las doce de su mañana, tendrá lugar en la Sala capitular de dicha Corporación municipal el segundo acto de subasta para la venta de los aprovechamientos de maderas y leñas del monte «La Altaguara» de los propios de dicho pueblo, con arreglo al tipo de tasación y condiciones estipuladas en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 28 de octubre anterior.

El Alcalde, ANTONIO MARIN.

24 HORAS

IMITACION PERFECTA

MUCHOS granadinos no olvidan la figura del teniente López Nebreira, con la camisa azul bajo su uniforme militar, en los días iniciales del Movimiento y en las jornadas posteriores de la Cruzada. También recuerdan al señor López Nebreira con el uniforme de la Falange, durante la etapa de su mando como delegado provincial del Frente de Juventudes. Pero, como el tiempo no pasa en balde, en los años en que el señor López Nebreira ha vivido confinado a sus actividades militares y jurídicas, ha engordado lo suficiente para que ya sea imposible el uso de las viejas prendas.

Ayer, el presidente de la Diputación acudió a los actos en memoria de José Antonio con un llamante uniforme de Falange. Don Fernando explicaba a un amigo:

—Me lo han confeccionado rápidamente sobre un modelo que me prestó un camarada.

—Sin duda sería el señor Jiménez de la Espada!

—¿Cómo lo sabe?

Y es que el señor presidente había olvidado que el sastrer, en su esmero por ajustarse al modelo, no había dejado de bordar, sobre el bolsillo de la guerrera, el emblema en plata de la C.N.S.

PALABRAS PARA EL ENTENDIMIENTO

La notabilísima conferencia del presidente de la Asociación de la Prensa y director de nuestro colega "Ideal", en la sesión inaugural del curso organizado por la Delegación de Información y Turismo sobre "Doctrina de la Información", fue durante la jornada de ayer objeto de comentarios elogiosos. La elección del querido y admirado compañero fue prodiga en conceptos y estuvo expuesta con la sobria precisión y elegancia que caracterizaba al conferenciante como un conversador experto y cultivado.

Uno de los asistentes al acto hablaba con un prestigioso párroco de Granada:

—Lozano ha estado fácil y exacto de palabras.

—Es cualidad propia de buen periodista.

—Todo lo que ha dicho ha resultado perfectamente comprensible.

—Eso es elogio del contenido de la conferencia, porque la palabra directa al entendimiento es la palabra predilecta de la caridad.

VOTO DE CALIDAD

CON su buen humor de todos los días, el catedrático don Alfonso Gamir Sandoval saluda a uno de los candidatos a concejales y le ofrece su voto de ciudadano y amigo:

—¡Tendré mucho gusto en colaborar a su elección!

—Gracias, don Alfonso.

—A las once en punto depositaré mi voto en el Palacio del Emperador.

—¡Ah! Es un lugar digno de usted, porque un palacio imperial es un colegio para grandes electores.

RAPIDO Y DIRECTO

Al marcar por teléfono el 09, sale la voz cantarina de la señorita de guardia:

—¿Qué población desea?

—Madrid.

—¿Número?

Damos las cinco cifras del teléfono deseado y podemos escuchar cómo la telefonista va marcando directamente. Unos segundos después, el amigo de Madrid está al habla con nosotros.

Hemos preguntado a teléfonos:

—¿Es que los teléfonos de la capital se marcan desde aquí directamente, sin llamar a la central madrileña?

—Sí, es una mejora reciente del servicio.

—¿Y siempre se obtiene la comunicación con la misma celeridad?

—Teóricamente, sí.

Aunque sólo sea "teóricamente" no queremos dejar de señalar la mejora. Porque, si frecuentemente señalamos deficiencias, sería injusto el callar cuando el servicio se hace más rápido y directo.

DISERTO EL SEÑOR ROCA EN LA TRIBUNA DEL ESTUDIANTE

Habló sobre los beneficios del Seguro escolar

Ayer tarde, a las siete, se celebró, en el salón de actos del colegio mayor «Isabel la Católica», la tercera charla de la «Tribuna del Estudiante», organizada por el Seminario Universitario de Formación, a cargo de don Luis J. Roca Roca, representante del Distrito Universitario de Granada, en el Consejo de Administración de la Mutualidad del Seguro Escolar, sobre el tema «El Seguro del Estudiante».

Fue presidida por don Fermín Capitán, director del colegio; jefe del S. E. U., don Narciso L. Murillo Ferrer, y don Baldomero Palomares Díaz,



director del Seminario, siendo presentado el conferenciante por este último.

En su interesante y documentada disertación, puso de manifiesto, después de hacer un estudio comparativo de los distintos regímenes de previsión escolar, extranjeros, la trascendencia y estado actual de esta institución en España. Expuso detalladamente los fines que actualmente ofrece y que en un futuro próximo pretende realizar, como accidentes e infortunio familiar, desde su implantación y enfermedad y ayuda al graduado, así como otras prestaciones complementarias en un próximo futuro.

LOS HOMBRES LAS PREFIEREN...

¿Rubias?... ¿Morenas?... Es lo mismo

CLARIN



Ellos las prefieren ELEGANTES

Séalo usted, señora o señorita, adquiriendo prendas de abrigo, de última moda:

Impermeables. REVERSIBLES. Chaquetas piel

Todo ello lo encontrará, A PRECIOS DE ASOMBRO, en

Almacenes EL AGUILA GRAN VÍA, 14

FUE INAUGURADA LA GRAN EXPOSICION MARIANA EN LA IGLESIA DE SAN JERONIMO

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR ARZOBISPO, DOCTOR GARCIA DE CASTRO

FIGURAN EN EL CERTAMEN CUARENTA Y UNA ESCULTURAS Y TRECE PINTURAS

Ayer mañana, a las once, en la Iglesia de San Jerónimo —monumento nacional— se celebró la inauguración de la magnífica Exposición de imágenes de María, de los tiempos de Granada, tanto esculturas como obras pictóricas, desde los siglos XV al XIX. No tuvo el acto la solemnidad que esta magna exposición merece, por deseo especial del señor Arzobispo, ya que las primeras autoridades de la capital tenían que asistir a otros actos de carácter oficial, en las últimas horas de la mañana.

La exposición fue inaugurada por el señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, a quien acompañaban el delegado diocesano de Acción Católica, doctor Guevara; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Emilio Orozco; profesor y director del Museo de la Alhambra, don Jesús Bermúdez Pareja; don José María Alonso; secretario caniller del Arzobispado, don Tarcisio Herrero del Collado; Rvdo. P. José, hermano del señor Arzobispo; rector del Seminario Menor de San Cecilio, doctor don Antonio Pérez Andrés; y otros sacerdotes e invitados.

El señor Arzobispo se detuvo en cada una de las obras de arte expuestas, escuchando los comentarios que sobre los autores, escuelas y circunstancias históricas hacía el docto catedrático, señor Orozco Díaz, que ha dirigido la exposición, con la colaboración de los técnicos de arte.

Como ya hemos anunciado, la exposición se ha organizado como uno de los actos del presente Año Mariano. Se han agrupado cuarenta y una esculturas y trece pinturas. Entre las primeras figuran obras de Pablo de Rojas, escultores de la escuela de Juan Bautista Vázquez, Alonso de Mena, Pedro de Mena, Mora, Maestro Ruperto Alemán, Alonso Cano, José Riusseño, Diego Pesquera, escuela de Ruiz del Peral, Manuel González, y de autores anónimos muy estimadas; y entre las obras de pintura, se exhiben cuadros de Francisco Chacón, Pedro Raxis el Viejo, fray Juan Sánchez Cotán, Alonso Cano, Ambrosio Martínez Bustos, Pedro Atanasio Bocanegra, Juan de Sevilla y Pedro Niño de Guevara.

El grandioso templo de San Jerónimo ofrece un marco adecuado a esta magna exposición de imágenes de la Santísima Virgen, que nunca hemos contemplado, pues constituye un estudio completísimo de la trayectoria ar-

tística de la Escuela de imagineros granadinos que se resisten a las influencias de paganas de estilo, conservando en toda su pureza la inspiración, auténticamente mística del arte cristiano español. Gran triunfo ha sido éste, no sólo en el aspecto puramente artístico sino en el emocional de las devociones marianas, organizado y alentado por nuestro amadísimo prelado.

PERO...

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS enseña MAS, MEJOR y TRES VECES MAS RAPIDO Plaza San Antón, 1.-2.º. Teléfono 6132

SE CELEBRO EL «DIA MUNDIAL DE LA INFANCIA»

Misa en la Catedral y cine en Cervantes

Ayer, con motivo de cumplirse el cincuenta aniversario de la fundación de la Obra de Protección de Menores, por la mañana, a las once, se celebró solemne misa en la Catedral, oficiada por el señor vicario general de la diócesis, doctor don Paulino Cobo, con plática, y consagración de la Obra de la Santísima Virgen, en el Año Mariano. A las doce, en el teatro Cervantes, se proyectó para los menores, una graciosa película a la que concurrieron todos los menores acogidos por la Obra en los distintos establecimientos de Granada.

Por la tarde, en los Colegios asilos y reformatorios se obsequió con una merienda extraordinaria a los menores, a cargo de la mencionada Obra de Protección y en las escuelas públicas.

MR. THOMAS DOZIER, PERIODISTA NORTEAMERICANO, EN GRANADA

Procedente de Madrid, llegó a nuestra capital, acompañado de su esposa, el periodista norteamericano, Mr. Thomas Dozier, recientemente designado para desempeñar la Delegación en España de una de las más importantes cadenas de periódicos del mundo, entre los que se cuentan las populares revistas neoyorquinas "Time" y "Life", de que es propietario el millonario yanqui Mr. Luce, cuya esposa, Clara Boothe Luce, ejerce en la actualidad el cargo de embajador de los Estados Unidos en Roma.

Mr. Dozier, que durante los últimos cuatro años ha desempeñado análoga Delegación en Italia, ha venido a nuestro país para reemplazar a don Piero Saporiti, destinado a igual cargo en Río de Janeiro. Con su viaje a Granada, el señor Dozier inicia un recorrido para conocer España, y en nuestra capital ha visitado los principales monumentos, atendido por el corresponsal de aquellas publicaciones en nuestra ciudad, nuestro compañero don José Antonio Mesa y espasa.

20 DE NOVIEMBRE, EN GRANADA

(Viene de la página primera)

ludes, con sus respectivos banderines, y la banda de tambores y cornetas. Asimismo asistieron los escolares de los Centros de Enseñanza Media, encuadrados en el Frente de Juventudes. Las centurias del Frente de Juventudes habían llegado a la plaza de Alonso Cano desde el Hogar del Frente de Juventudes, en el corralado de San Domingo, donde una unidad realizó un curso de mandos. Todos los miembros de las centurias portaban anforas. El grupo de montañeros llevaba la corona de laurel que la Falange granadina depositó en la tumba de José Antonio, en El Escorial. Daba escolta a la misma la unidad de mandos antes mencionada.

Abrió los actos el asesor religioso del Frente de Juventudes, don Manuel Gutiérrez Alonso, que ostentaba la representación del señor Arzobispo, que rezó unas oraciones por el eterno descanso del fundador de la Falange. Seguidamente, el jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Genovés Laguna, leyó el Testamento de José Antonio. A continuación el jefe provincial y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, leyó la oración de los Caídos e hizo la renovación del Juramento de lealtad a la Falange.

Finalmente, se hizo la ofrenda de coronas. La primera corona depositada ante la Cruz fue la que la Falange granadina llevó a El Escorial. Fue colocada por el jefe provincial del Movimiento. Luego fueron depositadas co-

ronas —hasta cerca de cincuenta— por todos los organismos del Movimiento. Ejército, civiles y particulares. A continuación de estos actos, que tuvieron una gran sencillez y emoción, se celebró una misa rezada en el Sagrario.

SOLEMNE FUNERAL

A las doce de la mañana se celebró, en la iglesia del Sagrario, un solemne funeral en sufragio del alma del Fundador, que fue oficiado por don Manuel Gutiérrez Alonso. En el centro del templo había sido colocado un túmulo, que aparecía envuelto en las banderas de España y del Movimiento. Al pie del catafalco había sido colocado el escudo del Yugo y las Flechas.

El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, recibió a las autoridades a la puerta del templo, pasando luego a ocupar un reclinatorio al lado del presbiterio, en el altar mayor. Asistieron el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio; gobernador militar accidental, coronel García Martínez; presidente de la Audiencia Territorial, don José Gómez Morales; rector de la Universidad, señor Sánchez Aresola; presidente de la Diputación, señor López Nebreira; alcalde accidental, señor González Sola; jefe del Sector aéreo, conde del Romeral; fiscal jefe, don Diego Egea; delegado de Hacienda, don José Vera; delegado de Trabajo, señor Torres Cruz; presidente de la Cámara de Comercio, señor Romero de la Cruz; fiscal de Te-

sa, señor Curiel; subdelegado de Hacienda, señor Godoy; delegado de Información y Turismo, señor León Arca; ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Abellán Gómez; jefe provincial de Sanidad, doctor Ibáñez; Consejo provincial de la Falange, presidido por el subjefe provincial del Movimiento, don Pedro Jiménez Castro; Sección Femenina, con su delegada, señorita Pilar Irueste; y representaciones del Ejército de Tierra y Aire.

Al terminar el funeral, don Manuel Gutiérrez Alonso, asesor religioso del Frente de Juventudes, rezó un responso.

ROSARIO EN EL SAGRARIO

A las seis y media de la tarde se rezó un rosario, ofrecido por la Sección Femenina. Asistió el jefe provincial del Movimiento, acompañado de don Manuel Gutiérrez Alonso, que ostentaba la representación del señor Arzobispo, y restantes jerarquías de la Falange, militares y civiles de la ciudad. Asistió numeroso público, estando el templo totalmente abarrotado.

Durante todo el día desfiló numeroso público ante la Cruz levantada en la plaza de Alonso Cano. En la Cruz estuvieron ardiendo todo el día lamparillas votivas y a su alrededor estaban las coronas que fueron depositadas a las siete de la mañana. A última hora de la noche se levantó la Cruz.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones de mismo.

CENTRO ARTISTICO

CINE-CLUB

Hoy, domingo, a las doce y media, y cuatro de la tarde, sesiones infantiles, con la proyección de las películas «NOCHE DE LADRONES», «PATRULLA DE MEDIA NOCHE», «DOS VECES DOS», «BAÑO DIFICIL», «AHUMANDO JAMONES», «ASES DEL VOLANTE» y «CHIMPANZES BOMBERO».

A las siete y media de la tarde, «EL CAPITAN O'FLINN», copia nueva, interpretada por Douglas Fairbanks, Elena Carter, y otras primeras estrellas; además, y como complemento de programa, se proyectarán interesantes documentales que nos han remitido las Embajadas.

LOTERIA DE NAVIDAD

Se recuerda a los señores socios que el próximo día 30, del actual, termina el plazo para retirar la participación de Lotería de Navidad que le corresponde.



El jefe provincial del Movimiento, durante su guardia ante la Cruz erigida en la plaza de Alonso Cano.—(Fot. SANZ.)

los cul-
to.
an Juan
día del
de Nues-
Patro-
ria. A las
arán los
rgo del
va, O. H.
y media,
e la Vir-

Perpetuo
os la Ar-
ma Vir-
nueve,
y por la
jercicia
n a car-
l García

grado Co-
osa Aso-
ramento
mensuales
nuevo,
neral que
so de un
lleros de
acudir
pendiente

PARA

es, tendrá
a de Ac-
nimo 23,
maestras

Recorri-
mas vein-
tros; do-
bol, a las
e pone a

a a par-
tir de las
mañana
garcía, las
Díaz de
20, y de
iaz, San
mismas
es a la
rán las
Ana Rico
don Ro-
laceta de

NAL

ES NO

SEXO

án, Carmen,
tero Aprta,
6 y 24; Mo-
e), 6, 7 y
ntonina, y
mero, Trini-
salvador Que-
7 y 16; Sán-
e), 8, 6
uela, grupo

as, Narciso,
anco López,
0; Higuera,
6 y 14; Iz-
upo B), 10,
aquin, grupo
z, José Ma-
rente Pérez,
y 9; Martín
4, 9 y 10;
7, 8 y 3.
naciones de
día 31 del

arse en ho-
doña Lucía
neta Loza-

Alfador

y leños

próximo, a
ndrá lugar
a Corpora-
cto de su-
aprovecha-
del mon-
propios de
al tipo de
uladas en
«Boletín
del día 28

MARIN.

Misa por los funcionarios municipales fallecidos

Funeral por José Antonio, en El Escorial



En la iglesia parroquial de San Matías se celebró ayer, a las diez de la mañana, una solemne misa de réquiem, en sufragio de las almas de los funcionarios y obreros municipales fallecidos...

(Viene de la página primera) A la puerta de entrada de la basílica esperaba a Su Excelencia, revestido de pontifical el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricole, acompañado del prior de los Agustinos, padre Llamas. El Caudillo, después de besar el «Lignum Crucis»...

sejeros del Reino; subsecretarios, consejeros nacionales, delegados y secretarios nacionales y el embajador de Filipinas. Del lado de la Epístola figuraban otras autoridades civiles y numerosas representaciones militares. Se cantó una «misa» de Perossi, a tres veces y oficiaron en la ceremonia el padre Manuel del Estal, auxiliado por los padres Gregorio Andrés y Olegario García.

los Reyes se cantó el «Cara al Sol» y el Generalísimo dió las vpcas de ritual. Seguidamente, entre una ovación por parte del público estacionado en los alrededores del monasterio, el Caudillo se trasladó a Cuelgamuros, para visitar las obras del Valle de los Caídos, antes de regresar a El Pardo.

DÍA DE LUTO EN ALICANTE

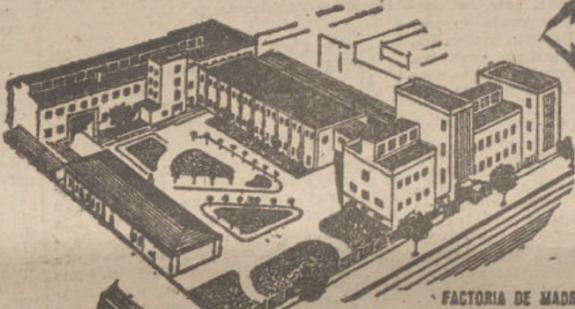
ALICANTE, 20 (CFR). — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, en nombre del ministro Secretario general del Movimiento, ha presidido los actos conmemorativos del XVIII aniversario de la muerte, en esta capital, del fundador de la Falange. El día fué declarado de luto y en los edificios oficiales y muchos particulares aparecieron las banderas de España y del Movimiento a media asta.

VISITA AL VALLE DE LOS CAÍDOS

Su Excelencia el Jefe del Estado salió de la basílica precedido del guión de la Vieja Guardia de Madrid y el escuadrón de Caballería de la Policía municipal madrileña. En el Patio de

CONCESIONARIO EN GRANADA ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

Novedades Científicas TELEFUNKEN 1955 Para la Felicidad de su hogar



TELEFUNKEN

FUNERAL EN LA COLEGIATA

A las once, en la colegiata de San Nicolás, se ha celebrado un funeral por José Antonio, presidido, en representación del ministro Secretario, por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. El obispo de la diócesis ocupó un sitial del lado del Evangelio y en el templo se hallaban todas las autoridades. En el altar mayor daban guardia de honor los guiones de todas las escuadras de las Falanges Juveniles de Franco, llegadas de toda España. La Coral Polifónica «Santa Cecilia», bajo la dirección del maestro Rubio Cortés, interpretó la «Misa de réquiem» de Perossi.

A PLAZOS RELOJES GANA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

NOTIFICACION

Se comunica a los agremiados en HOJALATEROS que el reparto de cuotas para 1955 queda expuesto en Alhóndiga, 22, desde el día de mañana al 27 inclusive. Granada, 21 de noviembre de 1954. EL SINDICO

MÁS DE TREINTA MUERTOS EN CINCO ACCIDENTES AEREOS

Fallecieron cuarenta personas, sepultadas por una gran masa de tierra y rocas

UNOS CABALLOS SALVARON LA VIDA A VEINTE MINEROS

HAN SIDO PROCESADOS DOS HOMBRES POR PROFANAR LA TUMBA DE LOS ANTE PASADOS DE MR. EDEN

ORENSE, 20. (CIFRA). — La anciana Felisa Varela Domínguez, vecina del pueblo de Calvos de Bando, ha tenido durante su vida oculto en su casa un tesoro costado por trece monedas de oro, la mayor parte de veinticinco pesetas. Esta fortuna, que ella buscó siempre inútilmente, fué descubierta el pasado mes de septiembre por un traperero, Benito Montes Méndez, de 28 años, el cual vendió todas las monedas por cincuenta mil pesetas. Este dinero le permitió vivir mucho mejor que anteriormente, lo que despertó sospechas, y fuerzas de la Guardia civil de frontón han esclarecido ahora el asunto.

El avión cayó sobre un sector, a la vista de los residentes del hotel Buena Vista, a lo largo de la playa que bordea el canal de Blioxi en el golfo. Un portavoz ha manifestado que no se ha podido determinar inmediatamente si hay algún superviviente.

SEPULTADOS POR UNA MASA DE TIERRA

MEDELLIN (Colombia), 20. (EFE). — Se han recuperado los cadáveres de treinta y una personas que resultaron muertas al ser sepultadas por una gran masa de tierra y rocas que cayó sobre la comunidad ferroviaria de El Limón, en el curso de las recientes lluvias. Se cree que el número total de muertos asciende a cuarenta.

WILLIAM GORDON, A INGLATERRA

GERONA, 20. (CIFRA). — A las nueve de la mañana salió de esta cárcel provincial el sábdito inglés William Gordon, detenido el pasado mes de julio, como presunto asesino del locutor de radio escocés, Mr. George Mc. Neal. Ha sido trasladado por dos policías armados a la Comisaría de esta ciudad, donde permaneció unas tres horas y salió después por ferrocarril hacia Barcelona, acompañado por agentes de la Policía.

William Gordon, que viste un jersey amarillo fuerte, pantalón gris y alpargatas, se ha mostrado muy simpático y no daba muestras de resentimiento por su detención y traslado a Inglaterra. Consintió en que le fueran hechas algunas fotografías. Los agentes de Scotland Yard, que se harán cargo del detenido el próximo día 25 a bordo del buque inglés «Alcantara», en el puerto de Vigo, han salido con dirección a aquella ciudad, por carretera, acompañados del miembro de la Interpol, don José Peña.

ROBO SACRILEGO

BISNOP AUCKLAND (Inglaterra), 20. (EFE). — Dos hombres han sido procesados, acusados de haber irrumpido en una tumba perteneciente a la familia del ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Eden, y de haberse llevado el cadáver de uno de sus antepasados. No se conoce, de momento, la causa del sacrilego robo. El cuerpo, que era el de un niño de nueve años, sir William Eden, antepasado del ministro, fué hallado en otro lugar del cementerio.

SE SALVARON GRACIAS A UNOS CABALLOS

CARDIFF (Gales), 20. (EFE). — Unos caballos han salvado la vida a veinte mineros, en el interior de una mina de Hirwaun, cerca de Cardiff. Los caballos eran utilizados en arrastrar las vagonetas cargadas de carbón, y huyeron desbocados cuando las quince vagonetas comenzaron a descender sin control por un plano muy inclinado de las galerías. Los relinchos de los caballos permitieron a los mineros ponerse a salvo. Sólo hay que lamentar once heridos leves.

TREVERIS (Alemania), 20.

(EFE). — Se ha comprobado que el segundo teniente Thomas K. Smith, se mató ayer cuando volaba en un caza «F-86» para evitar una catástrofe.

El avión se averió a gran altura y el teniente pudo lanzarse entonces, pero existía el peligro de que el avión se estrellara en una zona muy poblada y el piloto se mantuvo a bordo mientras tomaba la dirección de unas colinas cercanas. Cuando llegó a estas había perdido ya mucha altura y aunque accionó el mecanismo lanzador del asiento, ya era demasiado tarde y resultó muerto. El avión se estrelló en un descampado. El lugar en que se produjo el accidente es el valle del Mosela, lugar que se encuentra densamente poblado.

CHOCAN UN TRACTOR Y UNA «MOTO»

CALAHORRA (Logroño), 20. (CIFRA). — En las inmediaciones del palacio episcopal han chocado el tractor que conducía Perfecto Andasan Pedro, y la motocicleta que guiaba el constructor de obras Pedro Pellejero Tabar, a quien acompañaba Víctor López Hita. En el encontronazo sufrió tan graves heridas Pellejero, que falleció a la media hora de sufrir el accidente. Víctor López resultó con lesiones de pronóstico reservado.

CHOCAN DOS AVIONES

DAMASCO, 20. (EFE). — Dos aviones que daban escolta al aparato en que viajaba el rey Faisal del Iraq, se han estrellado al Sur de Siria, después de haber chocado en el aire, resultando muertos los dos pilotos. El avión real que trasportaba al rey Faisal desde Amman, después de su visita de dos días a Jordania, aterrizó felizmente en Beirut.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid. Joaquín Garrigues y Rodrigo Uría: «Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas» (dos tomos, 2.ª edición, corregida y aumentada), 400 pesetas. Mario Díaz Cruz: «Los legados». Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas. Mario Armero: «Testamentos y particiones» (tomo primero: «Títulos sucesorios»). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas. J. González Pérez: «La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos ilegítimos no naturales». Precio, 15 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.

EL ALMIRANTE CARNEY VENDRA A ESPAÑA

WASHINGTON, 20. (EFE). — El almirante Robert Carney, jefe de operaciones navales, ha aplazado su viaje a Gran Bretaña, Francia y España, hasta mediados de la semana próxima, probablemente el miércoles, según manifestaban en el Departamento de Defensa.

BARAJAS, 20. (CIFRA). — En avión

de «Iberia», procedente de París, llegaron a Barajas los miembros del Comité de operaciones gubernamentales de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Vienen los miembros republicanos de dicha Cámara Mr. Charles Wronson, Mr. George Meader, Mr. Selingeorge y Mr. Harrison Williams, con diez personas más de séquito. En el aeropuerto fueron recibidos por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Dunn; el jefe de la Misión militar, general Kissner; el director de la Misión económica, Mr. Williams; y otros altos cargos de la Embajada norteamericana.

ser instruidos por los franceses o por los norteamericanos.

La situación general, después de cuatro horas y 45 minutos de discusiones entre Mendés-France y Foster Dulles, es la siguiente: Primera.—Indochina.—Fué calificado como de muy próximo el grado de unanimidad. Sólo fueron redactadas conclusiones generales y la mayor parte de ellas ratifican principios anteriores de cooperación.

Segunda.—África del Norte.—Se hizo una indicación de reconocimiento norteamericano, si no de aprobación sin reservas, de la necesidad del programa de Mendés-France contra el terrorismo. Los Estados Unidos plantearon la cuestión de utilizar el equipo militar norteamericano en el Norte de África, pero reconocieron que el orden debe mantenerse para el bienestar de todos.

Tercera.—Defensa europea.—Los Estados Unidos no han cedido en su posición de que debe mantenerse la autoridad sobre la distribución de la ayuda militar.

A NUEVA YORK WASHINGTON, 20. (EFE). — El primer ministro francés, Pierre Mendés-France, ha salido por vía férrea en viaje a Nueva York, dando por terminada su visita de cuatro días a Washington. Mendés-France y su esposa fueron despedidos en la estación por el secretario de Estado, John Foster Dulles. Los automóviles en que fueron a la estación el jefe del Gobierno francés y el secretario de Estado norteamericano, entraron en los andenes. Dulles cogió del brazo a Mendés-France y le acompañó hasta el vagón en que había de hacer el viaje a Nueva York.

La ciudad an ciana hospedó en su casa una noche de principios de septiembre al trapero y a un cuñado de éste, llamado Angel Moreta, y durante la sobremesa de la cena, la conversación recayó sobre historias de familia. La mujer dijo a aquellos hombres que, siendo pequeña, su padre le había manifestado en una ocasión que no se preocupara por su porvenir, que lo tenía asegurado, pero no pudo explicar dónde guardaba sus ahorros, porque murió días después a consecuencia de una caída del caballo. Da madrugada, Benito Montes se levantó para buscar el tesoro, con tan buena fortuna que lo halló a poco de remover en las piedras de una pared, un poco ruinosas de la casa. Las monedas estaban dentro de un gran cuerno de buey. El oro lo vendió a un individuo llamado Manuel Estévez Alvarez, «El Rico de Quintela». Los dos cuñados y este último han sido detenidos.

CATASTROFES AEREAS

LIMA, 20. (EFE). — Se tienen noticias de que el avión que estaba perdido desde el pasado miércoles, se ha estrellado cuando realizaba el vuelo entre Pucallpa y Lima. Han perecido los cuatro miembros de la tripulación y los veinticuatro pasajeros que llevaba.

BLOXI (Mississippi, EE. UU.), 20. (EFE). — Un «B-25» de las Fuerzas Aéreas, se ha estrellado en el golfo de Méjico, a unos metros de una playa de vacaciones, durante un vuelo no autorizado, poco después de la medianoche, comunicó la base Keesler, de las Fuerzas Aéreas.

FOSTER DULLES Y MENDES-FRANCE TERMINARON SUS CONVERSACIONES

Estoy satisfecho de los resultados de mi visita a Washington, dijo el «premier» francés

«FRANCIA SEGUIRA ADELANTE SIN TENER EN CUENTA LA PROPUESTA SOVIETICA»

WASHINGTON, 20. (EFE). — El primer ministro francés, Pierre Mendés-France, ha terminado sus conversaciones con el secretario de Estado, John Foster Dulles, con una reunión de cuatro horas de duración. Un periodista preguntó al jefe del Gobierno francés, al término de la conferencia: «¿Está usted satisfecho con los resultados de su visita a ésta?» Mendés-France, con su sonrisa habitual le contestó: «No sé lo que pensaré el secretario de Estado norteamericano, pero yo estoy satisfecho». Por su parte, Dulles, manifestó: «Ambos creemos que ha sido muy satisfactoria».

De fuentes diplomáticas se dice que Mendés-France y Dulles prolongaron su reunión de hoy, a fin de esperar el resultado de una conferencia de Prensa extraordinaria celebrada hoy en Moscú por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov. Cuando supieron que éste había anunciado la disposición de Rusia a aplazar la conferencia general sobre seguridad europea, Mendés-France y Dulles coincidieron en apreciar que esto «no constituía nada nuevo» y afirmaron su actitud de seguir adelante, sin tener en cuenta la propuesta rusa.

CONCLUSIONES

WASHINGTON, 20. (EFE). — Las negociaciones francesas sobre Indochina han terminado, a falta de una decisión sobre la instrucción de los soldados del Vietnam del Sur, según manifestaban altos funcionarios norteamericanos. Estos agregan que no se ha llegado a ninguna determinación en cuanto al número de soldados necesario para la defensa de la nación dividida, ni en cuanto a las condiciones bajo las cuales han de



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CONVOCATORIA PARA AGREGADOS TECNICOS

Se anuncia convocatoria con objeto de cubrir 54 plazas de agregados técnicos para las vacantes que resulten del previo concurso de traslado, que serán publicadas el día 27 de diciembre próximo.

Dichas plazas están dotadas con el haber anual de 20.250 pesetas y demás beneficios económicos reglamentarios.

Podrán tomar parte en esta convocatoria, los españoles comprendidos en la edad de 21 a 35 años cumplidos en el año 1954, y estar en posesión del título de técnico o perito industrial o ayudante de Telecomunicación.

ADMISION DE INSTANCIAS: Dirigidas al señor Inspector general de Personal, Avenida de José Antonio, número 28, Madrid, podrán enviarse por Correo certificado, desde el día 27 de diciembre del año actual al 27 de enero de 1955.

EXÁMENES: A partir del día 16 de febrero de 1955, en la localidad de la vacante solicitada.

Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en las oficinas de la Compañía.

El Cuarteto clásico de Madrid, en el Centro Artístico

Para venir a Granada el Cuarteto Clásico de Madrid ha tenido que medir serenamente su responsabilidad. En esto no puede haber engaño. El primer violín de este Cuarteto es el brillante concertino de la Orquesta Nacional que, durante tres años consecutivos, ha participado en el Festival de Música y Danza de Granada. En esta ocasión, el notable violinista José Fernández ha tenido ocasión de comprobar, cómo el público granadino se familiarizaba con actuaciones tan sobresalientes como las de los cuartetos Vegh y Lowengut. No es comprometido, en estas circunstancias, contrastar con intérpretes tan ejemplares?

Pero el Cuarteto Clásico, es una agrupación española que puede sufrir comparaciones, sin exponerse a desdenes. Su éxito de ayer tarde, en el Centro Artístico, equivale a un refrendo internacional, ya que es el primer cuarteto que se sitúa ante el público musical granadino, después del triunfo considerable que, en los Festivales, obtuvieron los componentes de la agrupación Lowengut.

El Cuarteto madrileño, en esta primera etapa de su conjunción interpretativa, ha tenido que buscar un punto de apoyo en la solidez individual de cada uno de sus instrumentistas. Tanto el primer violín José Fernández; como el segundo, Emilio Moreno de Haro; como el viola, Antonio Arias y el violoncello, Carlos Baena, tienen una calidad de concertistas que simplifica los problemas de ejecución. Sin embargo, el Cuarteto Clásico no podía triunfar en Granada con meras ejecuciones convincentes; estaba obligado a dar versiones muy seleccionadas y expuestas de manera primorosa, ya que la música cuartetística,

por su cualidad de orquesta esquematizada, ha de condensar en cuatro instrumentos toda la gama de efectos sonoros que pudieran ser el exorno las tuosa de una sinfonía.

Los integrantes del Cuarteto Clásico, ofrecieron ayer, en el Centro Artístico, una versión perfecta del «Cuarteto en sol mayor», K. W. 387 de Mozart. Fue la parte del programa que con mayor claridad dejó ver la solidez del conjunto y la limpia sonoridad de todas sus partes. Ya, con este anticipo, supo el público de Granada que se hallaba ante un grupo excepcional, que, si permanece reunido y disciplinado el tiempo preciso, puede llegar a contar entre los más notables de Europa.

El «Cuarteto en mi menor» de Beethoven, que ya escuchamos en ocasión memorable a los húngaros de la agrupación Vegh, es una obra de contenido romántico, que conserva la estructura clásica exigente de máxima eficiencia y seguridad. No obstante, el patético expresivismo de Beethoven exige en este Cuarteto una temperancia de ritmo y una diversa luminosidad en la reiteración de los temas por los distintos instrumentos, que pusieron de relieve la sensibilidad del viola Antonio Arias y el estilo depurado de Carlos Baena, cuyas intervenciones bastaron para acreditar la buena escuela de Casaux. Al frente del Cuarteto de Beethoven, el violín de Fernández, seguro, sóbrio y excepcionalmente austero, supo imprimir a todo el conjunto el vigor necesario de ritmo y la calidad académica que impone el respeto a la partitura de los grandes maestros.

Cerraba el programa el «Cuarteto» de Ravel, de una complejidad técnica no compensada por la continuidad melódica, que hace evidentes al público los efectos del virtuosismo. La ejecución salió correcta y pulida, aunque no sea este compositor francés el más apropiado para el temperamento disciplinado y minucioso de José Fernández. La preceptiva puntualidad del conjunto, en una obra cuyos efectos rítmicos tienen tanto valor expresivo como los ingredientes melódicos, desdibujó levemente el contenido poético del «Cuarteto» de Ravel. No obstante, el serio y tenaz estudio de la obra quedó en evidencia en la interpretación de los dos últimos tiempos que el público aplaudió con sincero entusiasmo.

De este concierto se puede sacar la conclusión de que el Cuarteto Clásico de Madrid, es ya algo mucho más positivo que una esperanza y que habrá que tener en cuenta esta agrupación de músicos notables en los grandes certámenes musicales españoles.

EL MARTES, DUO PIANISTICO DE-MARIO Y LYDIA CONTER

El próximo martes, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina, un dúo pianístico —el primero que se ofrece a lo largo de los 145 conciertos celebrados en la Sección musical Universitaria— a cargo de Mario y Lydia Conter.

MAÑANA, FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA

Misas en la Capilla Real y basílica de las Angustias

Mañana, lunes, a las diez de la mañana, se celebrará en la capilla de Reyes Católicos una solemnisima función religiosa en honor de Santa Cecilia, con la que los profesores de música vocal e instrumental, con la cooperación del Cabildo de capellanes reales, honrarán a su Patrona. Se cantará la misa pontifical del maestro Perossi, a gran orquesta y voces, bajo la dirección de don Julio Vidal. Con este motivo, se invita a tan solemne acto a cuantos profesan o sienten el arte musical.

El Real Conservatorio de Música ha organizado para mañana, a las once, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, una solemne misa en honor de Santa Cecilia. Actuará al órgano la señorita Mercedes Angulo Ruiz, y el coro de alumnas del Conservatorio interpretará diversos cánticos, dirigido por la señorita Pilar Luteu Ortega.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

Eisenhower preconiza un "modus vivendi" con Rusia

Cada vez son mayores sus discrepancias tácticas con el senador Knowland, jefe de la mayoría republicana en el Senado



Las discrepancias entre el presidente Eisenhower y el senador Knowland se han agrandado en las últimas veinticuatro horas. El jefe de la mayoría republicana en el Senado mantiene opuestos a las del Presidente por lo que se refiere al significado de la doctrina soviética de la coexistencia pacífica y la política que deben seguir los Estados Unidos para impedir que Rusia triunfe en su intento de conquistar el universo.

A renglón seguido de un importante discurso pronunciado por mister Knowland en el Senado, en el que denunció la teoría de la coexistencia como un "caballo troyano soviético" y anunció que por el camino que está siguiendo el Occidente los Estados Unidos "se verán convertidos en un Dien Bien Phu continental dentro de un mundo comunista", el presidente Eisenhower ha pronunciado otro discurso afirmando que sólo mediante un mejor entendimiento entre los pueblos de la Unión Soviética y de los Estados Unidos puede el hombre alcanzar su ilusión de asegurar la paz universal. El Presidente dijo que se tiene que llegar a encontrar un "modus vivendi" con Rusia y que sólo por este procedimiento se podrá evitar la destrucción del mundo.

Reducida la polémica a sus términos más elementales, quiere decirse que el Presidente de los Estados Unidos cree en la posibilidad de que la democracia capitalista y el comunismo soviético coexistan indefinidamente en el planeta sin destruirse el uno al otro, y que el senador Knowland cree que el mundo se convertirá en un mundo comunista.

El senador Knowland no cree que esta posibilidad exista realmente, sino que la incompatibilidad de los dos sistemas conduce al desenlace inexorable de que antes o después uno de esos sistemas políticos habrá liquidado al otro.

Como consecuencia de esta profunda discrepancia, las posiciones tomadas por el presidente Eisenhower y por el senador Knowland frente a una larga serie de problemas específicos de la política internacional de este país les ha llevado a enfrentarse el uno al otro en una pugna que adquiere perfiles de gran dramatismo al considerar el importante nexo de unión que existe entre ambos. Como jefe de la mayoría republicana en el Senado, Mr. Knowland es una especie de embajador del Presidente en esta Cámara legislativa, donde tiene la misión de defender y tratar de que sean aprobadas las medidas legislativas propuestas por el Presidente. Difícilmente puede el senador Knowland luchar con entusiasmo en defensa de una política exterior que va contra sus propias convicciones personales.

Enfrentado con el gran dilema de ser leal a la autoridad del presidente Eisenhower al precio de renunciar a sus propias convicciones o de ser fiel a sus principios a costa de tener que enfrentarse con el Presidente, el senador Knowland ha elegido este último sendero de mantener ante todo la fidelidad a sus principios. Se hace notar aquí que al tomar esta decisión, el joven senador de California ha demostrado una consistencia, un sentido de la congruencia y un respeto hacia los principios que los políticos no suelen prodigar. El partido republicano subió al Poder sobre la plataforma de lo que se llamó hace dos años política de liberación de los países satélites de Rusia, plataforma que se apoya a su vez sobre el cadáver de la política de contención del comunismo, seguida por el partido demócrata hasta entonces. El senador Knowland asumió la jefatura de la mayoría republicana sobre esos principios. Pero ahora resulta que el cadáver de la contención ha resultado, mientras que el senador Knowland se mantiene en sus trece y no ha cambiado en absoluto de opinión. A su juicio, la actual política de la Administración republicana se ha alejado de la teoría de la liberación, proclamada por el propio Eisenhower, en su discurso electoral del Madison Square Garden, discurso que había sido preparado por mister John Foster Dulles.

ENSAYO GENERAL EN WASHINGTON

WASHINGTON, 20. (EFE). — El presidente Eisenhower y los altos funcionarios de la administración han probado hoy la posibilidad de que el Gobierno federal realice sus tareas desde treinta lugares secretos y muy separados entre sí, en el caso de un ataque atómico. Unos dos mil empleados comenzaron a salir anoche para los puntos previamente designados y situados en un radio de quinientos kilómetros.

Dichos funcionarios tenían orden de encontrarse en sus secretos puestos de trabajo a las quince horas. El objetivo principal —dijo un portavoz— era probar el sistema de comunicaciones y la eficacia de una organización, que deberá permitir la normalidad de las tareas del Gobierno ante un ataque con bombas atómicas o de hidrógeno.

¿ES NUESTRO AMIGO MENDES-FRANCE?, SE PREGUNTA «NEWSWEEK»

De la actitud del primer ministro francés depende la futura posición de Washington ante los conflictos galos

Los dos millones de lectores del "Newsweek" serán incapaces de responder a la pregunta del editor cuando interroga: "¿Es nuestro amigo Mendes-France?"; porque eso no lo sabe nadie.

La visita del jefe del Gobierno francés a la Casa Blanca tiene por objeto también en opinión del famoso semanario norteamericano— obtener de los Estados Unidos los resortes y la ayuda política necesarios para afrontar con esperanza de éxito los conflictos que se acumulan contra los franceses en África del Norte. Si Mendes-France es un amigo de los norteamericanos, para el hombre de Kansas o de Texas no estaría demás que Foster Dulles le tendiera una mano; pero si juega a favor de un neutralismo beneficioso para los rusos, entonces ningún elector, demócrata o republicano, encontraría razonable que le dieran nuevamente dólares y armas para combatir un nacionalismo en las colonias que puede degenerar en otra Indochina. La pregunta del "Newsweek" es el nudo gordiano de toda una actitud internacional.



Pero a los franceses apremia conocer la respuesta. Aunque nadie quiera admitir la evidencia de una nueva guerra, todos empiezan a reconocer que para restaurar la paz hace falta que las circunstancias cambien, porque en la actualidad el orden ha desaparecido y lo que reina es el desorden, tanto en lo social como en lo político, en lo diplomático como en lo doctrinario. Por ejemplo, ante la opinión pública las autoridades intentan minimizar la importancia del conflicto armado llamándolo bandajado esporádico; pero a renglón seguido citan la presencia de "fe-llagas" uniformados y agolgan con algunos representantes tunecinos un armistio general que ponga fin a la guerra, reconociendo de hecho con esas proposiciones que admiten la existencia de una disciplina en las filas enemigas, dándoles con ellas categoría de ejército.

Si grande es el error de esta doble actitud, mayor parece todavía la postura diplomática que pretenden aplicar con respecto a los tres sectores subdesarrollados. Argelia —dicen— es distinto que Túnez y Marruecos, porque mientras en estos dos últimos territorios sitos Francia es sólo nación protectora, Argelia es tierra francesa, sin distinción ni diferencias; aquella forma parte del territorio nacional, y mientras con Indochina pudimos negociar porque el delito de rebelión no pasa de ser acto ilegal, con los argelinos no podemos ceder, porque su levantamiento es un crimen de lesa patria.

Que Marruecos tierra protegida se les subleve, no lo quieren admitir; que Túnez, país tutelado, se ruvide contra la autoridad francesa, no lo toleran, y que Argelia, tierra francesa, quiera la independencia, no lo pueden comprender. De ahí nace el desconcierto, como consecuencia de que el drama es inexplicable y, desbordándose, no les da tiempo a formar un plan. ¿Qué hacer?, se preguntan. ¿Prometer la independencia, garantizar un mejoramiento de vida o redoblar la represión y las amenazas? ¿Qué hacer?

Para la primera actitud, muchos presenten que es demasiado tarde. Para la segunda, algunos creen que advirtiendo "¡África está más cerca que Indochina!", los indígenas se atemorizarían, aunque otros ni siquiera lo tendrán en cuenta, puesto que algún cabezalla rojo prometerá ayuda si son capaces de crear una nueva República popular, pero cuya existencia, como en Corea e Indochina, nunca falta un cincuenta por ciento de territorio con nacionalidad reconocida.

El único medio de obtener este desastre es la obtención del apoyo de los Estados Unidos, y la condición previa es que Washington califique al señor Mendes-France como "un amigo de Norteamérica". O sea la respuesta afirmativa a la pregunta que el "Newsweek" lanzaba a sus dos millones de lectores.

El mundo en minutos NAGUIB, EL IMPASIBLE

Por segunda vez el general Naguib pierde el Poder en Egipto, y nuevamente a consecuencia de las rencillas y ambiciones internas del llamado Consejo de la Revolución. Cuando se ha conocido de cerca la política de Egipto, se ha convencerado con sus actuales dirigentes y hasta se ha tomado un "whisky" con alguno, resulta más difícil la explicación de hechos que desde hace años están en el ambiente, y son consecuencia posiblemente lógica de la falta de orientación política con la cual surgió la revolución de 1952. Los conjurados, resulta excesivo llamarlos revolucionarios, aunque algunos lo sean, no estaban de acuerdo en nada, excepto en una cosa: derribar a Faruk, considerado con exceso de pasión como responsable único de los males del país. Caldo el monarca, y lejos de las costas de Alejandría el yate "Marusha", todo lo demás quedaba sujeto a controversia. Desde el régimen hasta el alcantarillado, todo en Egipto estaba por definir. Cuando comenzó "la revolución" e incluso después de ella, Naguib era la única personalidad destacada del régimen. Era un general, que poco antes se había negado a aceptar el título de mariscal, mientras que los demás eran simples tenientes coroneles, comandantes y hasta capitanes para los cuales la política era tan misteriosa como la sonrisa de la esfinge. Entre el Gobierno que carecía de poderes y el Consejo de la Revolución, que los tenía todos, el conflicto fue pronto inevitable. El ímpetu de los jóvenes recién llegados al Poder, fue poco a poco eliminando cuanto en Egipto había de fuerza o de recuerdo del pasado. Primero fue el rey; después la monarquía; más tarde los viejos partidos; después los nuevos, por último, la Hermandad Musulmana. Sólo quedaba Naguib, que con su ponderación, equilibrio y calma, excluía los nervios de los aprendices de brujo. Pronto todo se puso en juego contra el general: desde las intrigas internas del Consejo revolucionario hasta los oportunistas atentados contra el jefe del Gobierno. Se recurrió a todo para hacer impopular al hombre ante el cual derribaban de entusiasmo todos los egipcios, aun no hace más de un año. Los iconoclastas del Consejo querían derribarlo en el Poder. No querían nada —rey, partidos, Cámaras, generales— que recordase que Egipto, país seis veces milenar, no había nacido ayer. Y así ha caído Naguib. Pero la causa invocada resulta tan poco sólida, que en muchas partes hará pensar en sí ciertos atentados no han sido de hechura palatina, y si el experto tirador que disparó contra Nasser ocho balas sin acertarle con ninguna, no ejerció su puntería en días anteriores, precisamente para no correr el riesgo de acertar en el blanco. Cuando el acusado criminal afirma que Naguib estaba complicado en el atentado, ha de pensarse lógicamente en esto: ¿Quién se lo dijo? ¿Cómo sabía el modesto comparete encargado de una misión criminal, que el jefe del Estado conocía los proyectos de la Hermandad Musulmana? Complicidades tan altas no pueden caer al nivel de "secretos" de portería. Así no puede evitarse que algunos piensen que el atentado es demasiado oportuno, y que todo estaba preparado, en definitiva, no para matar a Nasser, sino para eliminar a Naguib.

EL CANCELLER AUSTRIACO SALE PARA NORTEAMERICA

Vinos generosos y cigarros habanos, en el avión de Raab

VIENA, 20. (EFE). — El canciller austriaco, Julius Raab, ha salido en avión para los Estados Unidos, con el fin de conferenciar con el presidente Eisenhower sobre la crítica situación del país austriaco, aún ocupado por las potencias vencedoras.

Raab salió por el aeropuerto Schwechat, a las 10.52, en un avión especialmente abastecido de vinos generosos y cigarros habanos. En el curso de su visita especial, el canciller austriaco, que cuenta 63 años de edad, visitará Nueva York, Washington, Miami, Fulton, Missouri, San Luis y el Canadá. Será nombrado doctor en Leyes honorario en el colegio Westminster de Multon. La finalidad principal del viaje es discutir la política norteamericana en relación con Austria y sobre el tan retrasado tratado de paz.

EGIPTO RESPETARA EL CARACTER DE LA CIUDAD SANTA

EL CAIRO, 20. (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Fawzi, anuncia que su país ha apelado ante la Comisión especial de tregua contra el fallo dictado el viernes por la Comisión mixta de armisticio, en el caso del barrio israelí "Bat Galim". Agregó al respecto que la Comisión especial le presidirá el supervisor de la O. N. U. para la tregua de Palestina, general Burns.

Luego, refiriéndose a la disputa sobre Jerusalén, el ministro dijo que la política de Egipto al respecto es conservar el carácter internacional de la Ciudad Santa, dado por las Naciones Unidas.

En cuanto a las quejas de Francia contra las emisiones de la radio "La Voz de los Árabes", incluídas, según París, a órdenes en el África del Norte francesa, Fawzi dijo que oficialmente se le ha comunicado que el Gobierno francés proyecta medidas de carácter económico contra Egipto, pero que mientras no tenga confirmación oficial de ello no quiere hacer comentarios.

EGIPTO RESPETARA EL CARACTER DE LA CIUDAD SANTA

EL CAIRO, 20. (EFE). — El fiscal ha pedido la pena de muerte para Mahmud Abdel Latif. Todos los miembros de la conspiración desarrollada en el seno de la Hermandad musulmana dijo son culpables ante la ley, pero Latif es "el principal criminal en este caso".

LOS POBRECITOS SOLTEROS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Me llamo García —un García cualquiera—, hace varios años que rebasé los cuarenta, soy cálido y no tengo esperanza de cambiar de estado; siempre acepté mi destino con tranquilidad y no me causa dolor el bien ajeno. Si ahora lanzo una queja al vacío es porque juzgo que el buen sentido está de mi parte y también porque me gustaría ayudar a quienes se encuentran en las mismas circunstancias. Escúchenme usted.

He leído que en la nueva reglamentación de impuestos sobre la renta se guardan bondadosas consideraciones para los casados con hijos. El acuerdo me parece de buena política social, y no creo que nadie pueda oponerle reparo alguno, pero viene acompañado de ciertas acometidas de tipo económico contra los solteros, y esta faceta es la que provoca mi disenso.

Consideremos serenamente al soltero, amigos míos, examinémosle después de despojarle de esos tatuajes espirituales que se han dibujado sobre él, extráigámosle de entre el montón de tópicos que lo encubren. La principal acusación que contra él se lanza es la del egoísmo. Soltero a egoísta. Pero ¿esto es verdad? ¿En qué sentido? ¿En el de reservarse sus pesetas? En rigor, al soltero le cuesta más cara la vida; aparte que algunos de sus gustos son indispensablemente iguales a los de un ciudadano con hijos, espárcese más dinero en apatencias que le crea su propia situación; está más tiempo fuera de casa, y esto origina dispendios de los que resulta beneficiado el común. Asimismo puede argüirse que son muy pocos los solteros que no atienden obligaciones costosas y de fundamento efectivo. Unos sostienen a sus padres; otros, a sus hermanas, o a sus sobrinos... «Pero no son sus hijos!» —se objetará—. Más meritorio aún. Ese no es un argumento, siempre serán hijos de alguien, y a la sociedad do que le importa es

que, si puede ser, no quede desvalido ninguno de sus miembros.

Para alejar al hombre de la soltería se le describe ésta como empujada en el polo opuesto a la felicidad. El cálido es una persona desatendida, carente de los más dulces afectos, una isla desolada entre sus semejantes, un alma sin calefacción sentimental un desdichado a quien siempre le falta un botón, una na a tiempo y gente que le cuide con cariño en su enfermedad. Si esto es así, hay que reconocer, en efecto, que es un desventurado; y casi todo el mundo, lo mismo entre los sociólogos oficiales que entre los comentaristas particulares, está conforme con que así es, en efecto. Entonces, ¿no resulta mostrarnos la falta de piedad que revela venir a agravar con impuestos su desdicha? A mí me parece que sería más lógico un decreto que ordenase a los poseedores de prole:

—Vosotros sois entes privilegiados: disfrutáis de la felicidad de una esposa amante y de varios hijos encantadores; esta felicidad no corre únicamente a cuenta vuestra, sino que todos ayudamos a que sea posible. El Estado gasta muchos millones, que se tengáis a disposición de vuestros hijos escuelas, Universidades y campos de deportes; los Municipios distribuyen sueldos entre numerosos guardias municipales encargados de impedir que vuestros chicos se suban a los topes de los tranvías y maten inocentes avechillas; incontables vecinos a los que nunca pedisteis permiso para poner en el mundo a vuestros hijos y que no tienen la menor responsabilidad en su existencia, soportan las pedradas con que rompen los vidrios de sus escaparates o de sus ventanas, los pelotazos con que manchan trajes los arraplezos que fueren en la vía pública, el apresurado desvelo de asientos de que les hacen víctimas en los vagones del metro; y todas las demás irritantes muestras de la mala educación que los daís. Por todo ello

hemos decidido que paguéis una cuota especial que se llamará de escasados con hijos; por ello, y principalmente, porque rozais de una ventura en la que no falta —como al pobre soltero— ni un botón, ni una tisana, ni una enfermera. Desde cierto irrefutable punto de vista, los hijos vienen a ser un índice exterior de riqueza.

En estricta justicia, nosotros, los García solteros, podríamos interponer un recurso contra las disposiciones que nos atacan, y decir al Estado algo que en muchos trances sería verdad:

«Excelentísimos señores —escribamos bajo la póliza correspondiente—: el que abajo firma no tuvo ni tiene una intrínseca vocación de soltero. Quince años ha la paseé la calle a la señorita A. B., rubia ella, espigadilla ella y graciosa, y le envié varias cartas de declaración. Los vecinos de la tal calle y la doméstica que llevaba mis epístolas y que espero que no se haya olvidado de las propinas que le dí, pueden servir de testigos. La señorita A. B. devolvió todas las cartas sin contestación. Lo sentí mucho. Más tarde, me impresioné fuertemente la señorita C. D., morena y poseedora de un ligerísimo bozo. Una pequeña parte de sus desdenes están aludidos en mis sonetos «Ayes del corazón», publicados en un semanario de mi ciudad natal. Otras tentativas realizadas con miras a perpetuar mi estirpe con la colaboración de distintas jóvenes sufrieron el mismo fracaso. ¿Puede consideráreme culpable y castigar mi responsabilidad con un abultamiento de los impuestos? Sirbanse, en todo caso, Excelentísimos señores, facilitarme la novia que yo no logré encontrar, ajustada a mis gustos y pretensiones. Y únicamente si entonces la rechazo mereceré ser considerado como un cálido recalcitrante. Dios guarde, etcétera...»

(Prohibida la reproducción)

SUECIA RECHAZA LA INVITACION SOVIETICA

ESTOCOLMO, 20. (EFE). — Suecia ha enviado una nota a Rusia, negándose a aceptar la invitación soviética para participar en una conferencia de seguridad europea, a menos que dicha invitación fuera aceptada por la mayoría de los veinticuatro países a los que Rusia la ha formulado. Declara Suecia que estima imposible por razones prácticas que la conferencia propuesta se reúna el próximo día 29, que es la fecha sugerida por Rusia.

INTERINO

El mejor aliado del ama de casa es "ESCUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sociedad Femenina.

Búfalo Bill era un hombre de verdad

Participó en la conquista del Far West y alcanzó el grado de coronel del Ejército norteamericano

William Cody obtuvo a los trece años su primera victoria sobre los indios, intervino en la guerra civil y cooperó a la construcción del ferrocarril del Pacífico

Murió en 1917, famoso en todo el mundo merced a los relatos de sus aventuras

TODO el mundo ha oído nombrar a Búfalo Bill, y tiene del personaje una imagen característica en la memoria; un hombre vestido a la costumbre del Oeste americano, con un pantalón a rayas y una camisa roja, con un sombrero de anchas alas y montado sobre un caballo blanco: Esta es la figura que Rosa Bonheur estilizó en sus dibujos famosos para ilustrar los relatos de Búfalo Bill que difundieron por el universo la epopeya de la conquista del Far West. Sin embargo, el personaje Búfalo Bill corresponde a una persona física que llevó en el mundo el nombre de William Cody y que llegó a ostentar el grado de coronel de caballería del Ejército norteamericano, tomando parte en la difícil tarea de la colonización del Oeste.

EL NIÑO DE LA QUIMERA DEL GRUPO William Frederick Cody nació en 1846, al tiempo en que por toda Norteamérica se difundía un acontecimiento colosal: un aventurero llamado John Marshall había descubierto, en la inmensa lejanía de California, en las aguas del río Sacramento, una pepita de oro. El padre del héroe, Isaac Cody, era un pequeño herrero de Iowa que había seguido la enorme aventura de las decenas de millares de compatriotas que se lanzaron hacia el Oeste a la conquista del oro, desafiando los peligros de los desiertos y los pasos abruptos y mal conocidos de las ingentes montañas Rocosas. La familia Cody, siguió la marcha de los aventureros hasta detenerse en Fort Leavenworth, último puesto de la civilización en el camino de las caravanas. Allí creció el pequeño William, aspirando el polvo de los convoyes que marchaban a la conquista de la fortuna y escuchando los relatos de las aventuras

de las incursiones de los indios, excitados por la irrupción del hombre blanco. La "Pony Express" fue una empresa destinada a mantener la comunicación entre Sacramento y Fort Leavenworth a lo largo de la ruta. William Cody entró a servir de correo todavía niño. Decenas de veces hizo el tránsito peligroso, galopando por las praderas y los cañones sombríos de Nevada, como un centauro. Cinco dólares era el precio de cada carta llevada con tan grave desprecio de la vida. Todo un porvenir se abría ante la juventud de Cody que a los trece años tuvo su primer encuentro con los indios Sioux y prendió en su sombrero la primera pluma acreditativa de su primera victoria.

Pero la gran victoria de la "Pony Express", no fue contra los indios ni contra los bisontes sino contra las distancias. El futuro Búfalo Bill, antes de cumplir los veinte años, había consumado la hazaña que le convirtió en héroe de la marcha hacia el Oeste; había cubierto, sin descanso, una distancia de 500 kilómetros, cambiando veinte veces de caballo.

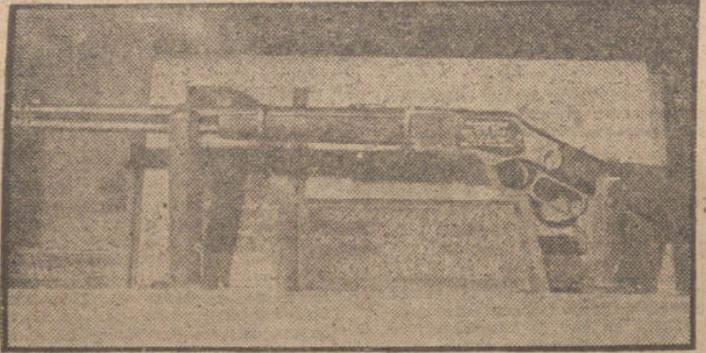
UNION PACIFICO El correo del Oeste fue innecesario cuando se logró en enlace telegráfico entre Sacramento, Salt Lake City y Alchison. Entonces el intrépido jinete se enroló en el séptimo regimiento de caballería del Ejército de Grant que hacía la guerra contra los Estados del Sur. Desmovilizado a los veintitantos años, William optó por la vida sedentaria y fijó su residencia en Leavenworth, fundando hogar con su joven esposa Luisa Federica.

Pero, ¿cómo podría ser un burgués apacible el inquieto centauro de la "Pony



He aquí la foto del coronel William Cody, mundialmente conocido por el sobrenombre de "Búfalo Bill".

Existe, hasta el momento de su muerte ocurrida en 1917. Es verdad que, al fin de su vida, Búfalo Bill se vio amargado por dificultades conyugales y estrecheces financieras. Pero los dolores de la vida no pudieron enturbiar su gloria. El propio Pontífice León XIII honró al legendario caballista en el Vaticano, como a un portador de la civilización.



Este es el rifle de Búfalo Bill.

as asombrosas que ocurrían al otro lado de las montañas, donde los indios defendían sus territorios inaccesibles y los bisontes acometían a los carros en manadas innumerables. En este ambiente propicio a la fantasía y al espíritu de aventura, creció el niño, al mismo tiempo en que Norteamérica se dividía en la guerra de la Secesión. El padre de William era partidario de la emancipación de los negros; era un seguidor de Lincoln que sostenía bravamente sus ideales en la zona fronteriza de Kansas, donde los "yankees" y suristas tenían libre acceso. A temprana edad tuvo el niño la primera ocasión de demostrar su instinto del peligro, al salvar a su padre de las asechanzas de una partida de separatistas del Sur que conspiraban contra su vida. Fue la primera hazaña. Poco después, con doce años, William Cody, entraba a formar parte, como mensajero, en el servicio denominado "Pony Express", encargado de llevar la correspondencia a lo largo de la ruta de la emigración.

EL CORREO DEL DESIERTO La emigración americana en busca del oro no fue una empresa arbitraria, como se podría deducir de las películas del Far West. La corriente migratoria fue encauzada por distintas empresas continentales que llegaron a organizar un verdadero servicio del Atlántico al Pacífico, a base de caballos y carretas tiradas por mulos o por bueyes. Sólo la empresa "Russel Majors and Waddell", llegó a mantener sobre la ruta 6.000 carretas servidas por 75.000 bestias y unos ocho mil conductores.

Todo este esfuerzo de organización era insuficiente para la ingente distancia existente entre la frontera práctica de la civilización—Fort Leavenworth—y la posesión de Sacramento. Las débiles posiciones militares que mantenían las rutas, no bastaban para librar las praderas de las Montañas Rocosas de

ney Express"? A los pocos años aparece Cody implicado en la gigantesca empresa del ferrocarril del Pacífico, que había de transformar la vida de la Gran Llanura.

Esta es otra epopeya americana. Antes de que el Oeste quedara pacificado ya iban avanzando los ralles de la explotación ferroviaria hacia las Montañas Rocosas. El ejército constructor era de 14.000 hombres, chinos, emigrantes europeos y negros recién liberados de la esclavitud, que vivían en los campamentos indefensos, clavando traviesas durante el día y sosteniendo durante la noche luchas increíbles contra los indios, los bandidos y los bisontes. William Cody volvió a vivir las aventuras de la juventud, montado sobre su caballo blanco, "Brigham", y llevando en el brazo su famosa carabina "Lucrecia". Entonces realiza la máxima hazaña epopéyica. En tres días de lucha contra las manadas de búfalos, Cody abate con su carabina 69 animales con un peso de 69 toneladas de carne. Entonces nace su nombre famoso. Los peones del ferrocarril le aclaman por su nombre familiar—Willie—y funden a su hazaña su posterior nombradía. ¡Búfalo Bill! ¡Búfalo Bill! La aclamación recorre la altiplanicie de las Montañas y se derrama sobre las suaves vegas de California. Este es el nombre que ostenta ya el caballero de la camisa encarnada y el caballo blanco, cuando forma parte de la expedición del general Sheridan para reprimir a los últimos indios Insumisos.

LA ENCARNACION DEL OESTE Muchos años después, William Cody encontró al hombre que le haría universalmente famoso, el prolífico Buntline que escribiría las aventuras de Búfalo Bill y configuraría, para la tradición, la imagen intrépida del pícaro del Oeste. Esta fama acompañaría a William Cody, cada día más parecido al personaje novelesco que inspiró con su biografía,

INTERESANTES DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS EN LA CUEVA DE LA CAMPANA

Las recientes excavaciones del profesor Spahni, en Piñar, permitirán conocer mejor 60.000 años de la historia de la Humanidad

Hace poco más de un año que el señor Jean Cristian Spahni llegó a Granada. Secretario de la Universidad de Ginebra, había recorrido Inglaterra, Francia y Austria haciendo estudios e investigaciones arqueológicas, así como en su país—Suiza—, donde publicó trabajos de esta índole. Pero venía hacia España atraído por la fama de su riqueza arqueológica y fijó su atención en nuestra provincia, lugar que considera de los más ricos del mundo, en yacimientos prehistóricos aún poco estudiados más allá de la Edad del Bronce. Spahni, dotado de incansable espíritu de trabajo, ha pronunciado ya en la Facultad de Medicina dos conferencias e intervenido en las excavaciones de Montefrío. Más lo que a él le interesó y atrajo desde el primer momento, fueron los alrededores de Piñar, que recorrió desde los primeros días de su estancia en Granada. Actualmente preside el grupo que se ha constituido en la Sociedad de espeleólogos de aficionados a la arqueología.

—Los hallazgos son de varios tipos. Primero descubrí un nivel de la Edad de Bronce, cuya riqueza es verdaderamente estupenda. Se cuentan por miles los restos de cerámica, muchos con decoración y grabados. Piedras talladas (cuchillos, raspadores), hachas pulimentadas (una de grandes dimensiones, afiladísima), agujas de hueso en estado perfecto, lo cual es raro. También, numerosos huesos de hombres y de animales, cráneos, mandíbulas, etc. Todo esto tiene una antigüedad aproximada de cinco mil años.

—Pero en una cueva pequeña, cerca de la denominada de la Campana o Ventana, encontré bajo la capa del bronce unos niveles que pertenecen al Paleolítico superior y medio. Cada uno tiene su aspecto particular, su industria de piedras talladas entre las cuales hay que mencionar puntas de flecha, raspadores, etcétera, así como restos de animales fósiles de fauna ya desaparecida por completo, como el oso de las cavernas y el caballo salvaje. La más antigua de

Ultimamente consiguió una gratificación de la Diputación provincial, así como del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Culiérrez Egea, y con algún dinero y mucho entusiasmo se dirigió a Piñar, para excavar en la Cueva de la Campana, con la autorización de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas. También participó don Antonio del Moral, presidente del Grupo de espeleólogos, el cual hizo, parcialmente, el plano de la cueva. Se da la coincidencia de que el señor Del Moral debe su vida a estos trabajos, pues de no haber venido a Piñar, el gran deportista granadino hubiera muerto en el accidente de aviación de Jerez de la Frontera, en el que pereció toda la escuadrilla a que pertenecía; de estar allí hubiera tenido que subir también al avión.

Ya en Granada, el señor Spahni, mientras procede a la clasificación y estudio del material encontrado, le hacemos unas preguntas.

—¿Por qué ha elegido la Cueva de la Campana y sus alrededores?

—El año pasado, cuando la visité, comprobé su interés geológico y, según índices, la posibilidad de encontrar allí huellas del hombre primitivo.

—¿Es grande aquella cueva?

—Muy grande; no sabemos aún su longitud exacta. Tiene muchas galerías, simas, profundas y, además, concreciones maravillosas. Necesitamos una preparación adecuada y la colaboración de numerosos espeleólogos para visitarla enteramente. Supongo hay varios kilómetros de galerías. Tres espeleólogos, entre ellos el señor García Muñoz, hicieron una exploración; las dificultades encontradas ratifican lo dicho, pues el señor García Muñoz llegó a verse en gran peligro en una de aquellas simas.

—¿Qué ha descubierto usted durante estas primeras excavaciones?

—La estratigrafía es la sucesión de los niveles que componen los sedimentos que han ido llegando las cuevas a partir del suelo rocoso a través de los siglos. Sacar un objeto sin conocer su nivel, no tiene valor científico alguno. Desgraciadamente, es todavía la manera de trabajar de muchas personas que se creen arqueólogos y sólo son coleccionistas...

—¿Ha terminado su trabajo?

—No, al contrario. Queda mucho que hacer, pues el estudio detenido de los niveles dará también indicaciones preciosas acerca del clima y condiciones de vida de los tiempos más remotos. Además, la riqueza fantástica de la cueva y de sus alrededores piden nuevas excavaciones. En efecto, es la primera vez en la España del Sur que se estudian yacimientos de este tipo según los métodos más modernos de la estratigrafía. Con tales piezas, enriqueceremos las colecciones arqueológicas de la provincia de manera estupenda.



PROFESOR SPAHNI

las capas hasta ahora alcanzadas, parece pertenecer al Musteriense; es decir, que tiene una edad, por lo menos, de sesenta mil años. Ella es de una riqueza extrema y me dió una buena cantidad de piedras talladas y de huesos de animales. Así, tengo en situación estratigráfica varios niveles, cuyo estudio permitirá tener una idea buena de la historia de la cueva y de su fecha de ocupación por el hombre prehistórico.

—¿Qué es la estratigrafía?

—La estratigrafía es la sucesión de los niveles que componen los sedimentos que han ido llegando las cuevas a partir del suelo rocoso a través de los siglos. Sacar un objeto sin conocer su nivel, no tiene valor científico alguno. Desgraciadamente, es todavía la manera de trabajar de muchas personas que se creen arqueólogos y sólo son coleccionistas...

—¿Ha terminado su trabajo?

—No, al contrario. Queda mucho que hacer, pues el estudio detenido de los niveles dará también indicaciones preciosas acerca del clima y condiciones de vida de los tiempos más remotos. Además, la riqueza fantástica de la cueva y de sus alrededores piden nuevas excavaciones. En efecto, es la primera vez en la España del Sur que se estudian yacimientos de este tipo según los métodos más modernos de la estratigrafía. Con tales piezas, enriqueceremos las colecciones arqueológicas de la provincia de manera estupenda.



He aquí parte de los hallazgos en la cueva de La Campana.

DICEN QUE OCURRIO...

DOS VIEJOS destructores americanos acaban de ser entregados a los japoneses, convirtiéndose así en las dos mayores unidades de la nueva flota nipona. Antes de la entrega, dichos barcos han sido enteramente pintados de nuevo, para disimular los trofeos que señalaban sus victorias sobre la flota japonesa durante la última guerra.

EN NORWALE, dos concejales de esta localidad, los señores Hermann Cinqué y Bill-Murray, estaban arregando a sus conciudadanos, en plena calle, para pedirles que respetasen escrupulosamente las leyes de la circulación. Los dos oradores han sido multados por entorpecer indebidamente la circulación en una vía pública.

PARA ADELGAZAR, no hay cosa mejor que cantar en coro. Es ésta una nueva receta americana. El tratamiento consiste en celebrar una reunión coral por semana durante cuatro meses. El cincuenta por ciento de los cantores han perdido varios kilos con esta experiencia. Los mejores resultados han sido obtenidos por los más asiduos a los ensayos.

SEGUN LAS ESTADISTICAS, el inglés medio bebe, en 1954, la misma cantidad de alcohol que el año pasado, disfruta de una temperatura más clemente, gana más dinero y comete más crímenes. Coge el tren con menos frecuencia, pasa más horas al sol, acusa una tendencia más marcada a tener su propio automóvil, a frecuentar la Universidad y a contrar matrimonio.

Lo mejor para SU HIJO!...

Adquiera ahora una CAMA-CUNA de acero "NUMANCIA" y le servirá hasta los siete años.

Resistente, Plegable, HIGIENICA.

EXIJA LA MARCA **Numancia**

Pida folleto gratis a su proveedor de muebles



He aquí parte de los hallazgos en la cueva de La Campana.

EL AUTOR y su Obra

EN GRANADA SE PINTA MUCHO CON LUZ ARTIFICIAL

Mi fundamental preocupación es conseguir la expresión de las personas, dice Mesa

Opina que el arte abstracto es una estupidez

Antonio Mesa es un pintor joven granadino que acaba de saborear ese logrado éxito de su última exposición en el Centro Artístico. El periodista lo sorprende cuando se halla al frente de su negocio, porque Mesa tiene que alternar su arte con otros quehaceres menos espirituales, aunque más productivos económicamente.

Pose a su juventud, este granadino posee un historial artístico muy interesante, jalonado de éxitos innegables. Ha concurrido a exposiciones provinciales y nacionales de Educación y Descanso, en Granada y en Madrid, respectivamente, siendo en la capital de España donde obtuvo el año 1947 un preciado galardón artístico. También tomó parte en la exposición antológica de artistas granadinos, celebrada este año en Granada, y en la que se celebró en Madrid el año 1949.



ANTONIO MESA

—¿Con qué pintores has estudiado?
—Puede decirse que con ninguno. Seguí dos años de dibujo artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Granada, he sido amigo de Maldonado y de otros muchos, y he estado con Sorla Aedo en Madrid; pero en realidad no he estudiado con ninguno.

—¿Encuentras en tu pintura alguna influencia predominante?
—Esto no lo he pensado yo todavía, pero siempre he pretendido hacer una cosa nueva. Yo no me he guiado nunca por ningún pintor, y tampoco me han dicho que me parezca a nadie.

—¿Entonces...?
—Yo creo acusar, quizá, la influencia de la pintura francesa, aunque siempre dentro del clasicismo. Me gusta que se vean las cosas. Dirmos como decía Cézanne: "En la pintura no hay más que contrastes, y cuando el color adquiere toda su riqueza, la obra adquiere toda su plenitud, está resuelta."

—¿Tropezas con muchas dificultades al pintar tus cuadros?
—Lo más difícil es conseguir la expresión de las personas, de las almas, que es darle su carácter y su forma de ser. Eso es, a mi modo de ver, lo esencial de un cuadro.

—¿Has concurrido a la Nacional?
—Nunca.
—¿Por qué?
—No me he considerado con preparación suficiente, aunque ya me siento con más ánimo para concurrir a dicha exposición.

SUS PINTORES PREFERIDOS

—¿Qué pintor actual de España consideras como más importante?
—Vázquez Díaz en la figura; y los



UN RETRATO, DE MESA

castaños Viladomat y Vila Puig en el paisaje.

—¿El mejor pintor granadino?
—Para mi gusto, de lo mejorcito que hay es Amalio García del Moral, sin desmerecer por eso a Maldonado entre los pintores modernos.

—¿Qué pintor te hubiera gustado ser?
—Eso es una cosa... Yo hubiera querido ser Goya, el hombre de la calle que hace sus apuntes momentáneos, lo mismo de toros que de cualquier cosa. Goya es el pintor revolucionario, afín a mi temperamento.

El mejor aliado del ama de casa es "ESQUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sección Femenina.

—¿Has podido advertir algún cambio en tu pintura?
—Sí, un cambio que tuvo su origen en Madrid.

—¿Por qué?
—Después de ver que en Granada se pintaba mucho con luz artificial; y yo he querido siempre que mis cuadros tengan mucha luz, y mucho color, y que el color haga la figura.

"EL ARTE ABSTRACTO, UNA ESTUPIDEZ"

—¿Qué opinas del arte abstracto?
—Me parece una estupidez. Creo que esa pintura no está resuelta y además considero que se da en ella algo de comicidad. Allí en Madrid un barbudo hizo una exposición en cuyos cuadros pegaba hasta papeles recortados.

—¿Qué pintores abstractos son los que más te desagradan?
—Yo no puedo opinar sobre ellos, porque no conozco a ninguno.

—¿Conoces sus obras?
—Tampoco. Yo opino sobre pintura; y como a éstos no los considero pintores, no me preocupan.
—¿Ahí!

X.Y.R.



LA actualidad artística granadina gira en torno a López Burgos, y a su reciente triunfo en la capital de España, aunque no todos quieren reconocerlo.
—Es que tiene mucha suerte —decía un pintor.
—Se habrán presentado pocos escultores —comentaba un poeta.
Y otro escultor cerraba con broche de oro:
—¿Pero cómo se las arregla?

FERNANDEZ Barba fué a Málaga, expuso, y se volvió a su Pinos Puente sin decir esta boca es mía. Por otro conducto, además de la Prensa, nos llegan noticias de su éxito resonante.
—¿Vendió algo?
—Barba siempre vende. Con decirte que el ministro de Agricultura le compró cuatro cuadros...

EN el café-copa con que la Abadía Azni agasajó a Manuel Maldonado por poco se entabla una polémica. No hubiera tenido nada de extraño, pues que allí se dieron cita las más dispares tendencias artísticas. Pero al final se arregló todo, diluyéndose la exaltación de ánimos en un cariñoso brindis al homenajeado.

LOPEZ Burgos, con motivo de su último éxito, firmó un tonel en las bodegas Castañeda. El contenido del mismo, un vino recio de suave paladar y considerable graduación alcohólica, llevará el nombre del laureado escultor granadino.
Sabemos que varios artistas se han movilizado para que la prestigiosa firma granadina les conceda ese honor.

OTRA vez los noveles granadinos se presentarán al público en una exposición de la Agrupación Alvarez Quintero. Aunque estamos seguros de ver cosas muy buenas, esperamos del buen criterio de los exposidores que nos eviten ver las malas. Vale más poco y bueno.

SE rumorea que los críticos locales de Arte se han conabulado para sustituir la benevolencia por la mano dura.
—Así —comentaba el que nos dio la noticia—, habrá menos exposiciones y menos expositores; pero todo irá mejor. Y cada artista presentará menos obras: sólo las mejores, sin recurrir al relleno.

Ferullografía literaria

Parece que el próximo día 27 se va a celebrar la lectura de poetas granadinos en el aula magna de nuestra Universidad. Se cree que, entre otros, leerán Elena Martín Vivandi, María del Pilar Espín, José Carlos Gallardo, Víctor Andrés Cateña, Miguel Ruiz del Castillo, Carmelo Casaña, Moreno del Río, Aurelio Delgado...

—El renacimiento, contestó Ruiz del Castillo.

Ya se encuentran en Granada al director y los principales intérpretes de "Los áridos", obra de Martín Recuerda cuyo próximo estreno ha despertado gran interés entre el público.
—Será tan trágica como "La llanura"?
—Más aún.

Muchos comentarios se hicieron en torno a la lectura que José Carlos Gallardo dió el jueves pasado en la Casa de América. Uno de los poetas asistentes preguntó a Juana Nieves Serrano:
—¿Por qué asentías a cada verso que recitaba el poeta?
—Porque yo también concebía la poesía así, profundamente sentida.

Preguntaron a Víctor López Ruiz cómo iba la comedia de humor y espiritismo que está escribiendo en colaboración con Cateña.
—Así, así —contestó— porque creo que está fallando el espiritismo.

Algunos poetas han concebido grandes esperanzas ante la perspectiva que pronto ofrecerá el nuevo Ayuntamiento, y a la vista de candidatos tan amantes de las artes y las letras.
—Seguro que impulsarán el movimiento literario y poético de Granada.



«Manolete se encargó un traje tabaco y oro expresamente para complacerme a mí»

El frío de diciembre me inutiliza totalmente, dice Vázquez Díaz

EN su estudio de María de Molina, cerca de Diego de León, Vázquez Díaz pasa su vida de continua inquietud, como en los años más jóvenes. El mismo nos abre la puerta, asomando primero la gorra de terciopelo negro, vuela, muy parecida a las que usaron Wagner y Ruben Darío. Tiene puesto aún un guardapolvo manchado de colores. Mientras caminamos por el pasillo vamos viendo los mismos cuadros que hemos visto ya en otras visitas. Son los retratos de los hermanos Baroja, de Adriano del Valle, de don Alfonso XIII y otros muchos que están mirando a la pared, como "La Cuadrilla de Juan Cenoro" y "Don Francisco en el sillón rojo". Entramos en el mismo "hall" de siempre, que tiene los mismos muebles y los mismos cuadros. Nos sentamos en la misma butaca, desde donde se ve el mismo jardín descuidado, que ahora en otoño tiene un aire de jardín de franciscanos. Fumamos un cigilillo y hablamos de muchas cosas ajenas a la entrevista. Hablamos, como siempre, de don Pio Baroja, porque Vázquez Díaz sabe de mi amistad con el novelista, y yo sé también de su admiración que no deja pasar un año sin pintarle un nuevo retrato, para agregar a la gran colección que ya tiene de cabezas de don Pio.

cuantas sesiones necesita para pintarlos.
—El que he terminado ayer, de una señora, han sido seis días. Las sesiones para mí son de tres horas. Mayor tiempo llega a cansar mucho al modelo. Si este resiste, como el caso de Zuloaga, cuando yo le pinte el retrato, hace unos años, puedo hacerlo en una sola sesión, que son cuatro o cinco horas. Estos serán siempre los mejores retratos.
—¿Hizo siempre lo que quiso hacer o lo que quisieron que hiciera?
—Yo quiero pintar siempre y pinto lo que verdaderamente deseo. No soy amigo del encargo porque es donde el pintor tiene que conceder al cliente. No soy amigo de concesiones. Pinto el retrato de la persona que a mí me interesa pintar.
—Yo me refiero al principio de su carrera artística, al tiempo en que usted tramitaba un nombre.
—Mi vida en París, de 1906 hasta 1918, fué de grandes inquietudes económicas. Mis amigos Modigliani, Juan Gris y Picasso, con otros pintores, vivíamos de milagro, colaborando en muchas revistas francesas y americanas. Recuerdo "Je sais tout" que diría Henry Barbusse...

No quiero yo hoy preguntarle por opiniones de nada ni de nadie. Quiero, únicamente, hacer la entrevista sin desviarme de él, sin salirme de su persona.
Y, por eso, lo primero que le preguntamos, es por el empleo de su tiempo.
—Desde que empieza la primavera trabajo intensamente, labor que no interrumpe hasta que el frío de diciembre me inutiliza totalmente. En estos ocho meses mi labor diaria empieza muy temprano. Me levanto a las siete; a las ocho entro en el estudio y ya no dejo la paleta hasta que ha concluido la luz, que es, precisamente, en este momento en que usé ha venido a verme; por cierto que aún no he tenido ni tiempo de lavarme las manos.

En 1910 conocí a Rubén Darío, en aquella época llena de sopor y de borrachera de ajenjo. Rubén funda la revista "Mundial". Le encarga a Vázquez Díaz los primeros retratos de los grandes hombres hispano-americanos, que han de publicarse en la portada con glosas de Rubén Darío. El lápiz de Vázquez Díaz, junto a la pluma que escribió la "Marcha Triunfal". Es toda una alternativa, todo un doctorado. La tranquilidad económica de Vázquez Díaz empieza. Rubén le ha asignado un sueldo digno, decoroso. En los márgenes de tiempo libre, podrá dedicarse a su pintura.

Habla Vázquez Díaz, con una voz grave, bien timbrada, con una vocalización académica, elegante, como dictando en una supuesta cátedra. Se ve, asomándose al pasado, que éste debió ser hombre apuesto, de un dandyismo especial y particularísimo.
En nuestra entrevista hay incisos, porque Vázquez Díaz escribe y le divierte leerlos sus cuartillas, la mayoría escritas sobre la historia de sus cuadros.
Hablando de retratos, le preguntamos

—¿Qué color es el que le gusta más?
—Siempre tuve como color de mi preferencia, el blanco. Mucho se ha escrito de mí, acerca de mis colores grises y de mis armonías frías; pero en estos últimos años he encontrado en el rojo—color odiado por mí anteriormente—un regusto tal, que casi todas mis composiciones actuales están combinadas a base de este color. Recuerde usted, en la última Nacional de Bellas Artes, el cuadro "Don Francisco sentado en su sillón rojo", donde domina el color rojo, naturalmente.
En la Sala Vilchez, del edificio España, hemos visto expuesto un retrato de Manolete, pintado por Vázquez Díaz. Al hablar del retrato don Daniel nos dice que corrió al torero en 1944, en la plaza de toros de Madrid.

"FULLOGRAFIA"

Ha nacido una nueva forma de arte: la "fullografía"; la ha inventado Salvatore Emblema, un modesto joven que "pinta" con hojas secas. De ahí el nombre de "fullografía", que indica ilustración con hojas formando así los motivos. Además de un sentido artístico, hay que tener una paciencia excepcional para esta clase de obras. Salvatore ha realizado numerosos cuadros de los más variados temas en tre ellos uno de 1,15 metros de largo y 1,75 de alto, con el retrato de Su Santidad Pio XII. Lo más extraordinario del caso es que Salvatore no emplea color alguno, limitándose a escoger, con increíble paciencia, las hojas, una por una, de acuerdo con los tonos y calidades que necesite.

—Ocupaba yo el burladero de la Diputación de Madrid. Desde allí vi torear a Manolete. A los pocos días me lo presentaron en el hotel Victoria. Hice croquis, apuntes para el retrato y dos cabezas, material que se publicó en la revista "Vértice", cuando el banquete de "Lhardy". También se publicó un dibujo de cuerpo entero y un estudio de color del traje tabaco y oro que Manolete se encargó expresamente para complacerme a mí.

REGIO
Magna temporada de invierno
HOY
Desde las 5 (numerada) Última, 11,15 Taquillas, desde las 12.

Teléfono 6393

Pantalla panorámica
Proyección-ultraluminosa

ESTRENO
DOS HORAS DE DIVERSION y ALEGRIA

CARMEN PEDRO
SEVILLA - INFANTE



¡Gitana tenías que ser!

ESTRELLA CASTRO - ANGE, GARASA
actuación especial de
CHULA PRIETO - ARMANDO CALVO
DIRECTOR: RAFAEL BALEDON
(Autorizada mayores)

CARMEN SEVILLA
canta, baila, enamora y hace de esta película su mejor creación.

Teatro
"LOS ATRIDAS", EL PRIMERO DE DICIEMBRE
Comedia dramática de Martín Recuerda

El próximo día primero de diciembre, en sesiones de Teatro de Cámara y bajo la dirección de Trino Martínez, el Teatro Español Universitario ofrecerá a nuestro público el estreno de la comedia dramática, original de José Martín Recuerda, "Los Atridas".

Para este acontecimiento artístico y consciente el T. E. U. de la gran responsabilidad que suponía el estreno de la mejor de las obras escritas hasta ahora por su director, éste no ha tenido inconveniente en reforzar su magnífico cuadro artístico con algunas figuras especialmente vinculadas al Teatro de Cámara, dando este ejemplo de cordura artística, en primer lugar, José Martín Recuerda, que ha cedido sus prerrogativas de director a la prometedora figura nacional de Trino Martínez, que ya revolvió sus experiencias teatrales dirigiendo teatro de esta categoría en la Comedia Francesa de París.

Violeta Casá, primera actriz del Auditorium de Cuba, tendrá a su cargo el papel protagonista de "Los Atridas" y Ramón Corroto, joven actor español que ya tuvo lucidas actuaciones con la formación artística "La Máscara", que dirige Cayetano Luca de Tena, interpretará el más difícil papel masculino.

"Los Atridas", contra lo que su título puede hacer suponer al público, es una comedia de auténtica actualidad, con personajes de nuestra época y un conflicto dramático de plena vigencia, que estamos seguros habrá de causar honda impresión en el público. La gran actividad de los ensayos que actualmente se realizan, con la presencia de los actores mencionados y del entusiasmo sin límites de las huéspedes del T. E. U., augura una auténtica jornada de arte para el día del estreno que, indudablemente, habrá de señalar un escalón importante en la carrera dramática del autor granadino Pepe Martín Recuerda.—N.

HOY, EN EL HOGAR DEL PRODUCTOR

Hoy, domingo, a las siete y cuarto de la tarde, en el Hogar sindical, pondrá en escena el cuadro artístico de la Obra la comedia cómica en tres actos de Antonio Monsell y José María Pierra, "¡Vámonos pa Cal!". Las invitaciones pueden retirarse durante hoy del Hogar, advirtiéndose que son limitadas y debido al éxito de esta obra, quedan muy pocas por retirar.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las CINCO Última, a las 11,30 Numerada, a las 7 Taquillas, desde las DOCE

¡EXITO GRANDIOSO! del divertidísimo "evodivilla", en **TECNICOLOR** — (A. mayores)

Mademoiselle NITOUCHE
por la encantadora estrella **PIER ANGELI**
y el formidable actor cómico **FERNANDEL**
La más regocijante aventura de un autor musical y una traviesa colegiala.

EL MIERCOLES
¡Verdadero acontecimiento cinematográfico!
¡COLOSAL ESTRENO!
de la espectacular sup. WARNER BROS. Dist. Victory Films, en **TECNICOLOR**
TOLERADA MENORES

EL HIDALGO DE LOS MARES
(Capitán Horacio Hornblower)
¡El más audaz aventurero! ¡Tuvo por escenario todos los mares del mundo!
—NADIE PUDO VENCERLE—
Interpretado por **GREGORY PECK** y **VIRGINIA MAYO**
con MILLARES DE EXTRAS EN ESCENA

Imperial Cinema

Hoy, desde las 5. Última, a las 9

DON JUAN
dirigida por el coloso de los directores J. Luis Sáenz de Heredia. La mejor adaptación de la inmortal obra de Zorrilla.

DON JUAN TENORIO
en la que triunfa María Rosa Salgado y Enrique Guitart.
¡El mayor éxito del cine español! No deje de ver esta gran película y por el asombroso precio de **DOS PTAS. BUTACA!**

DOLORES PEREZ CAYUELA, A NUEVA YORK

BARAJAS, 20, (CIFRA).—Con destino a Nueva York ha salido de Barajas, por avión, la cantante española, primer premio Internacional de canto de Italia, señorita Dolores Pérez Cayuela, que ha sido contratada para actuar en el Carnegie Hall de Nueva York.

Muñoz Román se halla ahora trabajando a fondo. Acaba de terminar "Pequeño entre ellas", para la compañía de Mary Begoña y Antonio Garisa, y ya ha comenzado a escribir otra nueva revista para Mary Santpere. Se dice que es un traje a la medida de Mary, y con cuya obra debutará el Sábado de Gloria en Madrid la compañía de Gasa, en el teatro Martín, mientras que la de este teatro, con Queta Claver y "Ana María", debutará en el Cómico de Barcelona, en la misma fecha.

Juanito Valderrama está ensayando su nuevo espectáculo, que lleva por título "Mi vida es el canto". Con él debutará en Barcelona y pasará luego a París, para actuar en la capital francesa con su llamante compañía, en la que figura la primera ballarina Fernanda Romero.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11 — ¡HOY, GRAN EXITO!
20th. Century Fox, presenta la maravillosa comedia musical **A LA HABANA ME VOY**
Por Alice Faye, Carmen Miranda, John Payne y César Romero.

Príncipe Cinema

Desde las 5, A las 7, numerada. Última, a las 11. — ¡Grandiosas aventuras en el mar!
CAPITAN CHINA
(VALOR A PRUEBA)
Por John Payne, Gail Russell y Lon Chaney. — (T. menores).
ABORDAJES, LUCHAS, PASIONES, ODIOS Y AMORES

Cine

Coliseo Olympio

Desde las 5. Última, a las 11,15 TAQUILLA, desde las DOCE.

ESTRENO de la emocionante película en **TECNICOLOR**

EL DESERTOR DEL ALAMO
Autorizada para todos los públicos.
con **GLENN FORD** y **JULIA ADAMS**
Escenas de una gran emoción.
SEGUIDAMENTE:
HONDO

Cine Granada

Desde las 5. Última, a las 11,15 TAQUILLA, desde las DOCE.

«20th. Century Fox» presenta la maravillosa película en **tecnicolor** y **CINEMASCOPE**.

COMO CASARSE con un MILLONARIO
(Autorizada mayores)
con **MARILYN MONROE**, **BETTY GRABLE** y **LAUREN BACALL**
Muy pronto, otro gran ESTRENO en **TECNICOLOR** y **CINEMASCOPE**.

El príncipe valiente
con **JAMES MASON** y **JANET LEIH**

ISABEL LA CATOLICA
HOY, SENSACIONAL ESTRENO



Walt Disney PRESENTA **ALICIA en el País de las MARAVILLAS**
COLOR POR **TECHNICOLOR**

Autorizada para todos los públicos
«Nuestros abuelos se deleitaron leyéndola...»
¡Nosotros y nuestros hijos podremos, además, viajar con **ALICIA POR EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**
Fascinadores y alegres personajes... Asombrosas aventuras... Radiante espectáculo...
ALEGRES CANCIONES... ¡UN FILM SIN IGUAL!
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.
La sesión de las 7,30, numerada.

CINE GRAN VIA
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS!
Metro Goldwyn Mayor presenta **PIER ANGELI EN TERESA**
(LA HISTORIA DE UNA NOVIA)
Tierna - Intima - Reveladora
con **JOHN ERICSON**
Director: **FRED ZINNEMANN**
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. 7 numerada, última, a las 11. — Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

CERVANTES
HOY, desde las CINCO A LAS 7, NUMERADA

LAS DOS HERMANITAS
TOLERADA MENORES con **Leo Marjane**, **Marie France**, **Josette Arno**

Una historia moderna, de fácil estilo narrativo y emocionantes episodios dramáticos.

Charlamos de Cine

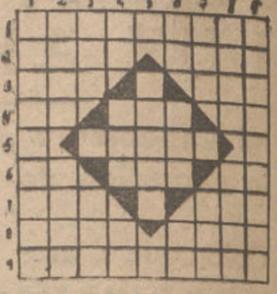
Mickey Rooney prepara su regreso a la pantalla. Será oponente de Jimmy Durante en "Fall'n Star".

Joan Blondell está recibiendo nuevas ofertas para actuar en la televisión.

George Raft se ha comprado un nuevo perro boxer, al que llama "Kid Johnson" y en el que tiene depositadas grandes esperanzas con vistas al próximo campeonato canino.

Mauren O'Hara tiene en "Lady Dodiva" escenas en las que por todo vestido usa una cabellera larga, muy larga...

MUNDO PINTORESCO
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Bello formato por una tira de pasta hojadrada revuelta en espiral. 2, Cafedrales. Casaca, defallecida (al rev.) 3, Tela suja que forma malla. Serpiente (al rev.) 4, Letras de lobo. Insignia que usaban en la capa y pecho los comandadores de la Orden de San Antonio Abad. Reflexivo. 5, Encuentro repentino y violento de dos cuerpos. 6, En francés, el. Parte del cuerpo de un ave. Intersección (al rev.) 7, Regalar. Onda del mar (al rev.) 8, Mastic y traga un alimento (al rev.) 9, Barra pequeña de un metal en bruto. 9, Planta herbácea, anual de las umbelíferas, con raíz fusiforme, jugosa y comestible.

VERTICALES.—1, Falta total de razón y discurso, necesidad. 2, Apócopa de bueno (al rev.) 3, Sacerdote de los ritos occidentales. 3, Astro luminoso, bebida alcohólica. 4, Campeón. Remolca una nave. Negación. 5, Pez marino parecido al lenguado pero de carne menos apreciada. 6, Repetido, madre. Mezclada. Letra griega. 7, Pone a la lumbre. Parte del río que desemboca en el mar (al rev.) 8, Regalcos. A falta de la inicial, agua convertida en cuerpo sólido y cristalino por efecto del frío (al revés). 9, Red de hilo delgado, para pescar.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Pasteles. 2, Oc. 3, Ocol. 4, Tomárala. 5, Ore. Tss. 6, Ropáseme. 7, Anen. 8, As. 9, Obscuro.

VERTICALES.—1, Pletórico. 2, Oro. 3, Omega. 4, Toca. Anae. 5, Ecor. Sese. 6, Laten. 7, Lam. 8, Saláselos.

JEROGLIFICO



X nota

¿COMO VA?
Solución al anterior: ENTRE LAS RAMAS.

COMODIDAD PARA LOS ENFERMOS

Varios hospitales de Inglaterra acaban de proceder a la instalación de combinaciones sonoras entre enfermos y enfermeras. Los primeros disponen de un micrófono al alcance de la mano y de un pequeño altavoz en la cabecera de la cama. En su despacho, la enfermera de guardia dispone de una pequeña central amplificadora, en la cual figura el plano de la sala del hospital encomendada a su vigilancia, con el número de cada cama. Así, la enfermera también puede llamar y responder a voluntad.

DESPERTADOR COMPLETO

—¡Pedro, tienes diez minutos justos para transformarte en un hombre eficiente, emprendedor, bien afeitado y llegar puntual al despacho!

LA FAMA SE LES PRESENTO UN BUEN DIA

Judy Garland-Doris Day



SUSAN HAYWARD

Marlene Dietrich, una simple extra.-
John Wayne, tramoyista.-Jane Russell,
ayudante de dentista.-Jean Peters,
estudiante de Magisterio

Casos curiosos que llevaron la fortuna a los ídolos del cine

¿Ha pensado usted alguna vez en convertirse en astro o en estrella de la pantalla? Seguramente, sí. Y también es probable que imagine la empresa como algo situado muy por encima de sus posibilidades. Sin embargo, es más sencillo de lo que parece; basta con hallar la hora y el lugar oportunos para que un productor se fije en usted. O dicho en otras palabras: provocar el llamado "momento psicológico" y sacar el máximo partido de él. A veces, dicho momento se presenta de manera espontánea; otras, hay que prepararlo con el máximo cuidado. He aquí algunos ejemplos:

EL CASO DE ROBERT WAGNER

Robert Wagner estaba comiendo en un restaurante con su padre, magnate del acero, cuando entró un descubridor de talentos. Al ver los gestos expresivos del muchacho y su agradable físico, le envió una tarjeta. Actualmente Bob causa estragos en los corazones de las jovencitas que aún no han cumplido los veinte años. Debo añadir, en honor a la verdad, que yo le había pronosticado varias veces un triunfo ante las cámaras. Claro día en que ambos coincidimos en una fiesta, afirmé que le esperaban grandes triunfos. Me alegré comprobar que mi profecía no fue banal.

MARLENE DIETRICH, LA DESCONOCIDA EXTRA

Nace ya muchos años. Marlene Dietrich no era más que una extra entre los miles de ellas, que pululaban por los estudios alemanes. Nadie la conocía, ni jamás hubiera escalado la fama de no haberse en una ocasión se le ocurrió lucir un monóculo mientras se procedía a una selección de figurantes. El director, Robert Selber, se fijó en aquel detalle... y en la joven, Marlene obtuvo un pequeño papel y algún tiempo más tarde el director y ella se casaban. Triunfo completo.

John Wayne era tramoyista en los estudios de la Fox, cuando el director Raoul Walsh le rogó que sometiera a una

prueba. Buscaba caras nuevas para su película "The Big Trail" y la de John le pareció muy apropiada. El antiguo jugador de rugby se vió de la noche a la mañana convertido en galán. Y ya ven ustedes hasta dónde ha llegado.

UN DOLOR DE MUELAS HIZO FAMOSA A JANE RUSSELL

Jane Russell trabajaba en casa de un dentista. Un cazador de talentos fue a hacerse arrancar una muela. Después de ver a Jane ya no fue preciso que se le aplicara éter.

Al ocupar el sillón, flotaba en una nube rosa. Después de la extracción corrió a avisar al director Howard Hughes. Y ésta dio a Jane una oportunidad cuyas consecuencias están a la vista de todos.

Kim Novak o "Miss Carámbano", como se la suele llamar a causa de su carácter frío disfrutaba de unos días de permiso que aprovechó para trasladarse a Hollywood. Paseaba en bicicleta por una avenida de Beverly Hills cuando alguien se fijó en ella. Era un agente de cierta renombrada productora. Kim tiene ante sí inmejorables perspectivas, habiendo actuado ya en varias importantes películas.

Debra Paget fue un día con su madre a los estudios de la Fox; pero no para ser objeto de una prueba, sino para recoger a su hermanita a quien se acababa de rechazar por no considerarse fotogénica. Debra ha triunfado. A su hermanita no la conoce nadie.

EL FRACASO INICIAL DE MARILYN

Loretta Young hizo uso de la astucia. Su hermana llevaba varios meses pendiente del teléfono, puesto que el director Mervyn Le Roy había prometido llamarla para darle un papel. En el momento de producirse la llamada, la interesada se había ausentado. Loretta se hizo pasar por ella, y el director consideró el engaño como uno de los más afortunados que ha tenido jamás.

Marilyn Monroe se dedicaba a plegar paracaídas en una fábrica de material aéreo. Alguien la tomó una foto, que sirvió luego para un cartel anunciador en el que se animaba a las jóvenes a prestar sus servicios en la fábrica en cuestión.

El departamento de publicidad de la Fox tomó nota del atractivo rostro y a la primera oportunidad ofreció un contrato a su propietaria. Sin embargo, Marilyn fracasó ruidosamente y el documento fue rescindido. Pero la muchacha estaba ya entusiasmada y no quiso abandonar la empresa. Su tenacidad la ha llevado a la cúspide.

Marlon Brando era estudiante de una escuela de Arte Dramático neoyorquina. Se le eligió para un papel infantil en la obra teatral "Remember Mama". El director Ella Kazan lo incluyó luego en el reparto de "Un tranvía llamado Deseo", trazándole el camino hacia el triunfo, los dólares y los tratamientos psiquiátricos.

Guy Madison servía en la Marina. Hallándose un día de permiso se le ocurrió ir a presenciar una representación "cara al público" en la emisora neoyorquina N. B. C. Un descubridor de talentos lo mandó a David Selznick, quien le dio

un modesto papel de marino en "Desde que te fuiste".

June Haver era alumna de la Escuela Dramática de Beverly Hills. Este es quizás el procedimiento más seguro para llamar la atención de los productores, ya que los agentes pululan por el establecimiento, observando la actuación de los futuros artistas. La de June debió ser excelente, a juzgar por los resultados.

LA SUERTE DE LAUREN BACALL

Susan Hayward era modelo de Nueva York. Y lo mismo Lauren Bacall. Esta última llamó la atención de la esposa de Howard Hawk, quien la contrató para "To Have or Have Not" con Humphrey Bogart. También puede llamarse un golpe afortunado por parte de la estrella, ya que no solamente escaló rápidamente la fama, sino que contrajo matrimonio con Humphrey. Susan fue solicitada por un fotógrafo que tras haberla sometido a unas pruebas, envió su efígie a una revista. Esta la publicó en primera página. Y David Selznick compró un ejemplar. La cadena de hechos quedó completada cuando Selznick sometió a la



MARLENE DIETRICH

actriz a una prueba para "Lo que el viento se llevó". Selznick no se dio cuenta de la clase de película que estaba rodando —de lo contrario no hubiera renunciado a sus derechos sobre ella— ni de las cualidades de la pelirroja Susan, a quien mandó a su casa, recomendándole que estudiara mucho antes de recurrir en una nueva tentativa. Susan persistió en su empeño y la Paramount acabó por ofrecerle un ventajoso contrato.

Doris Day estaba cantando en el "Little Club" de Nueva York cuando el director Michael Curtiz le propuso un pequeño papel en cierta película de la Warner. Más tarde, la necesidad para otro de mayor importancia, pero la "estrella" se cotizaba ya demasiado alto y no quiso acceder. Curtiz está un poco disgustado con ella, y me parece que con muchísima razón.

Burt Lancaster fue llevado a Hollywood por Hal Wallis, quien lo había visto trabajar en un teatro. Pero antes, Burt actuaba en un circo, donde tenía a su cargo un número de malabarismo.

OTROS CASOS CURIOSOS

Jean Peters estudiaba para maestra en la Universidad de Ohio. Una amiga suya le gastó la broma de incluir su nombre en cierto concurso encaminado a averiguar la popularidad de las alumnas más destacadas. El premio consistía en un viaje a Hollywood con estancia de quince días en la capital del cine, y la correspondiente y rutinaria prueba en un Estudio. Después de las breves e interesantes vacaciones volvió a su ciudad natal, pero Zanuck había tomado buena nota de ella y poco tiempo después volvió a llamarla. Esta vez la cosa iba en serio. Jean no tardó en convertirse en "estrella".

Jeanne Crain se hallaba en un teatro... Lana Turner sorbía una soca... Gordon Scott se hizo una foto con Lex Barker... En fin, ¿a qué seguir? Lo dicho bastará para que el lector se convenga de que en la mayoría de los casos la ascensión a la fama y la fortuna ha tenido como base un incidente al parecer sin importancia, pero que a la larga se convirtió en el punto crucial en la vida de muchos talentos ignorados.



Judy Garland y Doris Day son las dos artistas elegidas para realizar la obra "A Star is Born", que está obteniendo gran éxito en Estados Unidos.—(Fot. CIFRA).

Lionel Barrymore, verdadera institución del cine, ha muerto

Contaba 76 años y le faltaban cinco para celebrar sus bodas de oro con el celuloide

NINGUN buen aficionado —escribe Fernández Cuenca, en «Ya»— habrá dejado de lamentar como muy allegada a sus emociones artísticas la desaparición de Lionel Barrymore, verdadera institución del mundo mágico de la pantalla. Los muy jóvenes le han conocido pleno de energía creadora en la forzada inmovilidad de un sillón de ruedas; los maduros le recordarán y le recordarán siempre en su apostura de gran primer actor, elegante, persuasivo, flexible para adoptar su personalidad vigorosa a cualquier papel, simpático o antipático, razonable o morboso, pero siempre en la línea exacta de una auténtica dedicación al arte nobilísimo del perfecto comediante.

Sólo cinco años le faltaban a Lionel Barrymore para celebrar sus bodas de oro con el celuloide. Ninguno de cuantos empezaron la carrera cinematográfica con él seguía en activo; la misma Mary Pickford, adolescente cuando le acompañó al frente del reparto de «Amigos», su primera película, realizada por D. W. Griffith en 1909, se retiró de las actividades interpretativas hace una veintena de



LIONEL BARRYMORE

años. Pero Lionel Barrymore seguía fiel a su destino, seguro de que una existencia consagrada al cine, cuando el cine era aún algo muy humilde y de porvenir incierto, tenía que mantener el orgullo de su acierto sin deserción; ni siquiera la claudicación obligada por vejez y enfermedades.

LA TRADICION LE LLEVO A LOS ESCENARIOS

Lionel Barrymore había cumplido el 28 de abril setenta y seis años; era hijo de los famosos actores teatrales Maurice Barrymore y Georgia Drew, y el mayor de los tres grandes artistas a los que llamamos «la familia real de Broadway» no sólo por su excepcional prestigio en los escenarios, sino también por el señorío admirable, por la distinción exquisita y permanente de su labor. Varias veces se enfrentó Lionel en la pantalla con su hermano John —el inolvidable «John Perils», tres años más joven y que le precedió en el viaje al otro mundo; pero una sola aparecieron juntos los tres: Lionel, el mayor; Ethel, la segunda; y John, el benjamín, al frente de «Rasputin y la zarina», arde singular de estupenda interpretación, suficiente para calibrar con justeza la altísima calidad de los tres.

En su adolescencia quiso Lionel ser pintor, pero la tradición familiar le llevó a los escenarios, en los que inició el año de 1883 su carrera. Aunque el cine le atraía poderosamente desde sus comienzos, se resistía a consagrarle todo su talento, porque echaba de menos el valioso elemento verbal. Sin embargo, tras de abandonar de 1909 a 1915 las tareas de los teatros y de los estudios, dejóse ganar enteramente por el nuevo arte. De galán, con el paso del tiempo, convirtióse en primer actor; luego empezó a asumir papeles de carácter, y como el mejor característico de la pantalla fue generalmente considerado.

UNA SILLA DE RUEDAS

Pero en cuanto pudo abandonó Lionel sus compromisos como director, porque prefería ser intérprete; muy poco después, en 1931, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood le concedió el Oscar de la mejor interpretación masculina del año por su creación del film «Alma libre», como compañero de Norma Shearer. El arribismo le atenazó las piernas, le obligó a usar una silla de ruedas. Pero Hollywood no quiso abandonar a su gran artista, y se hicieron papeles a propósito para que pudiera interpretarlos con toda comodidad.



LORETTE YOUNG

FIN DEL IDILIO

«La verdad es que yo no sé cómo nos hemos casado», ha confesado Joe el Magglo, marido de Marilyn Monroe, a un periodista amigo. «Estábamos hechos para no entendernos, y no quisimos verlo. Un matrimonio no puede basarse sólo en la atracción física. Nada de lo que yo hablaba interesaba a Marilyn. A mí me ocurría igual con ella. Para mí, la fama y sus consecuencias son una carga aterradora. Marilyn, en cambio, que siempre se halla en la actitud de buscar desquite a su pasada vida de humildad y dificultades, vive en el jolgorio de la popularidad como el pez en el agua. Mas a pesar de todo esto, yo no me hubiera decidido a separarme si no se hiciera cada día un sinnúmero de fotos públicas, en que mi mujer ofrecía a los transeúntes encantos que las esposas suelen reservarse para sus maridos. En fin, ha terminado lo que ya iba siendo una pesadilla...»

Supere la competencia

Utilice para probar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 30 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CON ALIMENTOS SANDERS

Anticipa la puesta en las pollitas y aumenta la producción en las ponedoras, FORTALECIENDOLAS.

Concesionario: VALENTIN SUSO
CARRETERA FARGUE, 2

DOS ARTISTAS FAMOSOS

Dos artistas de cine han llegado el mismo día a París: Charlie Chaplin y Marlon Brando. Los dos lo hicieron en tren. El andén de la estación donde se apeó el primero era un hormiguero de admiradores; la fuerza pública tuvo que abrir paso al anciano y glorioso artista, incansablemente aclamado. Marlon Brando cruzó solitario el andén, tomó un taxi y se fue a la casa de unos amigos, que, por lo visto, no lo esperaban, porque se hallaban ausentes.

El Madrid-Barcelona, partido de máxima emoción y gran incertidumbre

EN NERVION SE VENTILA TAMBIEN UN GRAN ENCUENTRO: SEVILLA - VALENCIA

LOS BILBAINOS HARAN UN SUPREMO ESFUERZO EN RIAZOR ES DE ESPERAR QUE EL MALAGA PIERDA EN SAN SEBASTIAN

La jornada de hoy en Primera División ofrece tres encuentros de importancia y con cierta dificultad para el pronóstico. El partido que salta a la vista primeramente, por su interés, es el que en Chamartín disputan el Madrid y el Barcelona. Ambos se presentan a la liza con cinco puntos positivos, igualados con el Bilbao. Se da la circunstancia de que el Barcelona sólo ha perdido un encuentro —en Mestalla—, mientras que el Madrid ha perdido dos: contra el Valencia y el Sevilla. El Madrid viene evidenciando una gran potencialidad en sus dos últimos encuentros, en los que ha vencido al Bilbao y al Español. Pero el Barcelona, en la última jornada, realizó la proeza de empatarlo, en San Mamés, a un Bilbao que, naturalmente, le esperaba con recelo y las armas preparadas. El pronóstico es difícil, porque la verdad es que el Madrid sostiene la base de sus triunfos sobre Di Stéfano, en tanto que el Barcelona la mantiene sobre su conjunto. Las victorias madrileñas han sido más brillantes, pero las de los catalanes no han sido menos efectivas. Hechos cantan. ¿Qué ocurrirá esta tarde, en Chamartín? Creemos en una victoria de los de la capital, que no se dejarán sorprender por el juego recio de los catalanes, el cual le dió su gran fruto en San Mamés.

SEVILLA-VALENCIA

El otro encuentro, también de apasionante interés, es el que enfrenta a dos segundones magníficos: el Sevilla y el Valencia. Aquí es menos dudoso el resultado. Ganarán los andaluces, aunque los valencianos son siempre enemigo de temer. Para el conjunto de Helenia Herrera —a que ya han apodado en Madrid con el sobrenombre de "Once duros sevillanos"— sabrá imponerse sobre un Valencia, que parece atravesar mal momento. Según la Prensa valenciana, el equipo levantino no convencerá, ni mucho menos, a pesar de los ocho goles que marcó al Hércules, del que dicen que no mereció tan estrepitoso goleada. Para postres, el Valencia se presenta sin Wilkes ni Sócrates, lesionados seriamente en el partido contra los alcañinos; y un Fuertes, al que ha sido preciso incluir por fuerza, pero que se halla en evidente baja forma por una enfermedad que padece a la garganta. En cambio, el Sevilla se presenta íntegro, y lo que es mejor, con una moral extraordinaria, después de su resonante éxito en el Metropolitano.

CORUÑA-BILBAO

Siempre en interés a estos encuentros el que ventilar en Riazor el Coruña y los "leones" de Daucik. El Coruña, después de su gran esfuerzo por vencer al Valencia, parece haber entrado en un bache, como acredita su última derrota en el Sardinero y su anterior partido contra los pupilos de Pasarin, que merecieron ganar en La Coruña. Por otro lado, el Bilbao, después de su derrota a manos de Di Stéfano y sus compañeros, parece también que ha dado cierto bajón, como lo prueba el punto que supo arrebatarse al Barcelona, el último domingo, sin un juego brillante, ni mucho menos. Nos inclinamos por una victoria gallega.

ALAVES-A. MADRID

Otro encuentro dudoso es el de Mendizorrosa, donde el Alavés se ha de enfrentar contra las huestes de Jacinto Quirrecoas. Evidentemente, el Atlético de Madrid se encuentra en muy mal momento, pero es un conjunto con hombres de innegable clase, que en cualquier momento pueden dar la sorpresa. Y no será fácil que la dieran frente a un Alavés, cuya única arma de combate es el entusiasmo. De todas formas, nos inclinamos por una victoria local.

EL MALAGA, EN ATOCHA

Los restantes encuentros parecen de claro signo casero. El Español podrá con el Celta. Otro tanto acontecerá en La Viña, donde el Hércules recibe a Las Palmas. El equipo levantino, a juzgar por lo que por ahí hemos leído, tiene un equipo muy apañado, pero que hasta ahora no ha tenido mucha fortuna. La Real, pleórica de curfura, tras su victoria sobre el Valencia, al que no había conseguido derrotar desde hace muchos años, y su empate en Las Palmas, dará buena cuenta del Málaga. El recio y potente Valladolid se deshará fácilmente del Santander, que comenzó a reponer al pasado domingo, frente a los coruñeses.

ES COMPLICADO EL GRUPO NORTE DE SEGUNDA DIVISION

Juvenil y Eibar, los más firmes candidatos para puntuar fuera

Este sí que es un grupo difícil para el pronóstico, pues en él ocurren las cosas más peregrinas, pero, en fin, hagamos algunos comentarios.

El Sestao recibe al Juvenil. Ambos equipos son bisoños en la Segunda División, aunque parece tener más clase el Juvenil. Un empate.

Los "maños" acuden a Baracaldo. El Zaragoza viene revelándose enemigo fácil en los partidos que juega fuera de casa. Por otro lado, los vizcaíttarras son

LA TERCERA DIVISION, EN SU SEGUNDA VUELTA

Puede puntuar el Motril en Málaga

Y vamos, por último, con el grupo XII de la Tercera División, en la que hoy se disputa la segunda ronda de la segunda vuelta. El Recreativo acude a Martos, el conjunto que ha demostrado hasta ahora mejor calidad y experiencia. En Málaga fué calificado el Martos como un discreto equipo de Segunda División. Recordemos que en Los Cármenes hizo un partido de muy buen estilo, acreditando una gran clase. Aún convencidos de que el Recreativo hará un gran esfuerzo, no creemos que pueda alzarse con el triunfo, que en caso de que se produjera sería una auténtica "hombrada".

El irregular Malagueño, que tan buena impresión causó en Los Cármenes, el pasado domingo, de donde se llevó un meritosísimo punto, recibe la visita del Motril, que viene luchando con gran ardor y coraje por alcanzar uno de los dos puestos primeros de la clasificación. En La Rosaleda, el equipo granadino se batirá con codicia para conseguir los puntos en litigio. Frente a la calidad del Malagueño se opondrá la reciedumbre y veteranía de los motrileños, que es muy probable que puntien.

El Linares recibe al Ubeda, que acudirá a "Linarejo" con una gran moral después de su último gran triunfo sobre el Almería. A pesar de ello, los "mineros" deberán vencer al Ubeda. También el pronóstico es favorable al Almería, que recibe la visita del Iliturgi, aunque no le será fácil el triunfo.

Finalmente, el Atlético Bastetano recibe la visita del Antequerano, que en la pasada jornada inició espléndidamente el camino de la recuperación al derrotar al Martos por cuatro a dos, cuando el marcador le era adverso con un dos a cero. La lucha será muy disputada, y los de Baza conseguirán un triunfo por la mínima.

MERIA

RELOJES SUIZOS A PLAZOS GRANDES FACILIDADES AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS 15 AÑOS GARANTIA... *SIN ENTRADA NI FIADOR*... GARPA CANTADO 10.049 MADRID

JORNADA CASERA EN EL GRUPO SUR, A EXCEPCION DEL PARTIDO DE ALMENDRALEJO

TAMBIEN ES POSIBLE QUE PUNTUE EL BETIS EN VALLEJO

EL GRANADA DEBERA VENCER AL JAEN

La jornada de esta tarde en el grupo Sur de la Segunda División, presenta un carácter francamente casero, salvo la gran incógnita de lo que el Murcia pueda hacer en Almendralejo. También ofrece ciertas dudas el partido de Vallejo. Los demás encuentros, incluido el de Los Cármenes, tienen un "tinte casero".

El Jerez, brillante vencedor del Tetuán el pasado domingo, no deberá encontrar serias dificultades para deshacerse del Tarrasa, que fuera de su terreno viene evidenciando endebiez.

El España, temible enemigo en su "guardia", hará, desde Castellón, el viaje de retorno a Tànger sin ningún punto, aún teniendo en cuenta la flojedad del conjunto levantino. Este hará hoy, sin duda, un gran esfuerzo para no verse abocado de manera definitiva a los últimos puestos de la tabla.

Más fáciles aún se ofrecen los encuentros que hoy se ventilan en Tenerife, Sabadell y Tetuán, cuyas ciudades son visitadas, respectivamente, por los equipos de Badajoz, La Línea y San Fernando. Victoria por escaso número de goles del conjunto canario sobre el extremeño y triunfos amplios de los catalanes y marroquíes sobre los andaluces.

El "once" de Hellópolis juega esta tarde en Vallejo. Indudablemente se encuentra en mejor forma el equipo sevillano, pero el Levante luchará con ardor porque los puntos se queden en Valencia. Una pelea igualada que puede muy bien terminar con un reparto de puntos, aunque nos inclinamos a pensar en una victoria de los azulgranas levantinos.

Más difícil aún al viticinió se ofrece el partido de Almendralejo. Los extremeños recibirán a los "pimentoneros" con la "escopeta cargada" y saldrán desde el primer momento a luchar con brío y decisión, para que el Murcia retorne a La Condomina de vacío. Pero el Murcia atraviesa por un gran momento

y, según todas las referencias de los cronistas de las ciudades porque ha pasado el Murcia, el equipo puede codearse con un primera división de los del montón de abajo, es decir, que es un gran segunda división. Con sus seis positivos flamantes, el Murcia acude a la cita de Almendralejo con una gran moral. Una victoria forastera o utías tablas.

En cuanto al choque Granada-Jaén entraña también una gran dificultad para el pronóstico, dada la pugna regional que existe entre ambos equipos y el afán de victoria con que se presentan los jaeneros. Pero, a pesar de todas esas consideraciones, creemos en un triunfo granadino, pues es de presumir que los pupilos de Leté salgan dispuestos a dar la batalla desde el primer momento.

¡EL CINE NECESITA NUEVOS TEMAS! ¡SU IMAGINACION PUEDE LLEVARLE AL EXITO! ¡ARGUMENTOS E IDEAS EXISTEN... PERO FALTAN GUIONISTAS! Escribe para el Cine concluyendo como se confecciona un GUIÓN CINEMATOGRAFICO. Información, dirigiéndose a: ALARBE-Dpto. Cinematográfico-Sección N. 1. Apartado 8.072 Madrid (Incluid franqueo)

Anúnciese en PATRIA

LOS DEPORTES

BUENA PARADA!



Espectacular parada, y extraordinaria fotografía, del portero internacional egipcio, durante el partido jugado Egipto-Grecia, jugado en Atenas, que terminó con empate a uno.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

El riesgo de un planteamiento demasiado alegre de los partidos

NI EL GOLEADOR BILBAO PUEDE INCURRIR EN ELLO

Por EDUARDO TEUS

El partido del pasado domingo, en Chamartín, que cortó la imbatibilidad del Atlético de Bilbao, nos ha devuelto a la Liga todo el interés que pudo perder con un nuevo triunfo del equipo vasco. Además de hundir al Madrid al hubiese vencido, dejándolo atrás a una excesiva distancia, le afirmaba el triunfo fuera de casa de tal forma en el primer puesto, que ya hubiera sido muy difícil alcanzarlo. Desde su altura de los ocho positivos, a cuatro del más próximo, y con el cálido aliento y apoyo de San Mamés, le hubiera bastado mantener allí su invulnerabilidad —como otras temporadas lo ha hecho el Barcelona en Las Cortes—, para ir quemando jornadas en la lucha por el título con un gran tanto por cierto de probabilidades de conseguirlo. Ahora, después del 3-1 de Chamartín sigue teniéndolas, quizá el que, más, pero los que le persiguen se encuentran un poco más cerca y con mayor moral. Ya el último cuarto de hora del Atlético no es irresistible, ni su fondo otra cosa que una natural consecuencia de la juventud de sus jugadores y de su excelente forma física. Pero con posibilidad de frenarlos, como les frenó ese gol de Muñoz en el minuto 29, porque también los otros equipos cuentan con hombres bien preparados y que pueden aguantar los noventa minutos, sin necesidad de recurrir a ningún truco, como esa cómica leyenda del balón deshinchado y de los respiros por fingidas lesiones. Con el peligro para el Atlético de Bilbao de dejarse llevar demasiado por su temperamento combativo, falta de experiencia en muchos de sus jugadores.

AVALANCHA DE JUVENTUD.

Porque el Atlético de la otra tarde, en Chamartín, era una avalancha de juventud. Quizá un promedio de 23 años con el más "experimentado" en Manolín. Esta juventud, y sobre todo el super optimista ambiente que rodea a los jugadores, obligan al planteamiento de unos encuentros arriesgados. Se ha escrito, muy atinadamente, que Daucik incurrió en el pecado de soberbia con aquel Atlético tan lanzado al ataque, en Chamartín, sin tomar la más mínima precaución. Otras veces, en el Metropolitano, sin bucear más en la Liga y hasta en San Mamés en su primer tiempo cuando la sensacional goleada al Valencia, no le vimos tan volcado adelante, y el tercéto defensivo se sentía apoyado. No se dejaban huecos para el fútbol "a la contra", y no era fácil encontrar el sitio para el remate. El riesgo para este Atlético super juvenil en su lusionado empeño de ser campeón, le puede venir por el demasiado alegre planteamiento de sus partidos. Clubs ceutelosos como el Barcelona, y hasta la misma Real Sociedad, que saben cerrar líneas, pueden darle un disgusto. Jugar tan abierto como lo hizo en Chamartín al mayor beneficio del Madrid insistimos en que es arriesgado.

Pero al equipo máximo goleador en la Liga y líder, pese a su primera derrota, parece un poco pueril irle con consejos de prudencia porque perdió en campo contrario y ante un adversario de calidad. Sin embargo no están de más. Ya su Prensa se los prodiga. Sin necesidad de encerrarse en un fútbol negativo o destructivo —que también tiene sus ventajas en ocasiones—, este Atlético embaldado para el título, con la difícil papeleta hoy de vencer al Barcelona, lo que es de esperar consiga, no debe incurrir en los errores de la última tarde en Chamartín, menospreciando al adversario. Porque se puede encontrar con alguna sorpresa desagradable hasta en el mismo San Mamés. Ha adquirido una buena ventaja en la Liga, dispone

de un magnífico equipo con voluntad y nervio, tiene un gran entrenador en Daucik, cuenta con abundancia de titulares porque aguardan su turno internacionales tan famosos, sin sitio por ahora, como Zarra, Venancio, Panizo, Geizna y Lezama, pero atención al desenfocado planteamiento de los partidos. Porque esto se puede pagar como se pagó en Chamartín. Con la derrota.

DISGUSTO EN SAN FERNANDO

Van a ser fichados dos jugadores

SAN FERNANDO (Cádiz), 20 (AF-EL). — La Junta directiva del San Fernando, viala la deficiente marcha del equipo en el actual campeonato de Liga, ha acordado en sesión de carácter extraordinario procurar la adquisición de dos jugadores de reconocida valía, a fin de cubrir los huecos que debilitan la capacidad del conjunto. A dichos efectos ha entablado negociaciones con el Sevilla, para la cesión del interior Ramoncito, y también se hacen gestiones en Madrid y Bilbao.

También se ha designado a diez socios para que fiscalicen la labor administrativa desarrollada en la presente temporada, con objeto de desvirtuar ciertos comentarios poco gratos que circulan entre los aficionados y llegar, para satisfacción de todos, al exacto conocimiento de la situación económica del club.

Suscríbase a PATRIA

Domingo... ES... LIZ... SIN... EL PARTID... Esta ta... y el Jaén... El primer... pre curaci... sentía el... res, que... Por otro i... de algo m... uno de los... se" a la J... La polea... sulte arries... nuestro opti... ar en un... ro de esta... rá con el... número de... Granada no... estímulo de... tar con el... a rodar. Y... don, el públi... lidad más p... incorrecta p... conducen los... quien juega... lo o Zutanit... ter con el... momento y... ra y difícil... LA... Frente... seará de... Millán, Pe... Liz, Cea... Como pue... raciones Int... lanera, que... puede ofrece... a mejor q... contando co... rro, que s... los defen... este lito... que ensayan... a puerta. E... lo que escri... gación de u... ra, sin mied... misionados... mas de tan... cuando un... brin de córre... llo o salir... gador es ab... lenza a la p... to de juego... encuentro y... ponsabilidad... gales. Hay... siempre, na... bilidad de... mendas cue... lido... LAS VIS... Amadeo S... del Jaén, es... Ha visitado... dador de div... no del Gran... ma visita... marzo de 19... rador del e... el Granada... equipo se ali... li, hoy guar... lo juecos d... yria a ser... suda vez... enero de 19... trol. Aquel... por seis a... disputado, o... levor faltan... terminar la... de tiempo... goles. Tamb... dia la mala... res que en... en se hando... btró De la... La tercer... fué el 5 de... bien al fren... por tres a... tión jugaba... que había... El partido i... rible recuer... Por último... mo entren... el Granada... FEST... A benefi... dad de Al... aquella cap... riscal. Com... de toros P... Juanito, Pa... ganado ser... Escorial,

ESTA TARDE, EL GRAN CHOQUE GRANADA-JAEN

LIZ - CEA - GALACHO - RIUS - RAFA, LA DELANTERA
SIN MODIFICACIONES LAS LINEAS DEFENSIVAS

LOS JUGADORES DEL JAEN VIENEN DISPUESTOS A HACER "CUANTO PUEDAN"

EL PARTIDO, A LAS CUATRO, ARBITRADO POR EL SEÑOR BIRIGAY

Esta tarde, a las cuatro, se enfrentarán en emocionante partido, el Granada y el Jaén. La lucha ofrece alicientes varios y todos ellos de una gran fuerza. El primero que salta es el de la rivalidad regional, circunstancia que da siempre carácter a las disputas entre granadinos y jienenses. En esta ocasión se acentúa el carácter de la contienda por el hecho de que ambos equipos se presentan a la liza con afanosa intención de ganarse nuevamente a sus seguidores, que exigen a sus clubs respectivos más ardor e ilusión en sus empeños. Por otro lado, no se trata simplemente de reconciliarse con sus parciales, sino de algo más importante. Ambos conjuntos conservan ambiciones de alcanzar uno de los dos primeros puestos de la clasificación, que les permita el "regreso" a la Primera División.

La pelea se presenta igualada y resulta arriesgado el pronóstico, aunque nuestro optimismo nos inclina a pensar en un triunfo local. En el encuentro de esta tarde, el "once" rival contará con el aliento y el apoyo de gran número de incondicionales suyos. Al Granada no le debe faltar tampoco el estímulo de sus seguidores. Deberá contar con el desde que el balón comience a rodar. Y hoy más que en otros partidos, el público deberá observar una actitud más parcial, que no quiere decir incorrecta para los visitantes. A nada conducen los gritos al menor fallo de un jugador. Téngase en cuenta que quien juega es el Granada y no Fulanito o Zutano. Y el Granada deberá contar con el aliento de su público en todo momento y máxime si se presenta áspera y difícil la lucha.

El partido será dirigido por Birigay, árbitro valenciano, con jueces de línea del mismo Colegio. Birigay arbitró el pasado año el Granada-Castellón y dejó a los aficionados un estupendo recuerdo. ¡Que se repita!

J. M.



Por si ustedes no lo recuerdan, les presentamos a Galacho, delantero centro del Málaga, que hoy hará su presentación en Los Cármenes, como jugador del Granada, en el puesto que hasta ahora venía ocupándolo Rafa.

JAEN, 20. (Crónica de Valeriano Contreras, redactor deportivo del diario «Jaén»). — La expectación que el encuentro Granada-Jaén ha provocado en nuestra ciudad es, como siempre, inusitada. Tanto es así que serán muchos los cientos de aficionados que se trasladen a presenciar el partido, atraídos por esa indistinguible promesa de emoción de todo choque entre los dos rivales andaluces. Desde primera hora de la mañana del domingo partirán en autobuses y coches los jienenses, bien dispuestos, como es natural, al aliento y al aplauso para el equipo blanco.

Así están las cosas en Jaén en cuanto a expectación se refiere. Miles de «hinchas» estarán pendientes el domingo de lo que su equipo favorito pueda hacer en Los Cármenes. Durante toda la semana, el tema de conversación no ha sido otro que la contienda entre jienenses y granadinos. Todo esto es en cuanto a expectación, ya que en lo que se refiere al pronóstico y las esperanzas son diversas. El aficionado local calibra tanto la potencialidad defensiva del Granada como el poco rendimiento de su propio cuadro, reiterado a través de sucesivos encuentros.

RENACEN LAS ESPERANZAS

El partido del último domingo, frente al Extremadura, fué buena prueba de la baja momentánea del equipo blanco, si bien es verdad que las cosas mejoraron bastante tras las pruebas del martes que dieron resultados felicísimos. De tal forma que los dos

SE CONFIA QUE EL EQUIPO BLANCO INICIE EN LOS CARMENES SU RECUPERACION

La inclusión de Antoniet y Enrique ha reforzado notablemente el bando jienense

VEREMOS UN BUEN PARTIDO, COMENTA EL ENTRENADOR AMADEO

jugadores observados fueron fichados aquella misma noche por los directivos jienenses. Se trata, como ya es sabido también por los aficionados granadinos, de Antoniet, del Alicante; y Enrique, del Martos, los cuales es más que probable que formen en el ataque blanco frente a las huestes de Lele. Por cierto que el fichaje de Antoniet ha levantado un serio revuelo en Alicante. De tal forma, que hay serios problemas planteados entre las directivas del Hércules y del Alicante por este trasfondo, por entenderse que nunca se debió acceder a dejar ir a un elemento de la cantera de tanto porvenir. Esta indignación alicantina trae sin cuidado al aficionado local, que sólo entiende que ha sido un buen acierto su enrolamiento en las filas del Jaén, dadas las cualidades de Antoniet como interior intuitivo y de buen disparo. En resumen: que el pronóstico es receloso en general, no faltando los pesimistas exagerados y los excesivamente optimistas. Ya veremos... qué ocurre.

Hemos charlado brevemente con el entrenador del Jaén, Amadeo Sánchez, en relación con este choque entre los dos rivales regionales. Nos ha dicho:

- El partido de Los Cármenes es como todo encuentro que se disputa fuera de casa. Es bastante difícil, pero el juicio se hace más rotundo al pensar que el Granada es nuestro rival de turno y que el choque se ventila en sus dominios.
- Eso quiere decir que es usted pesimista?
- No es eso; es que no se puede enjuiciar un partido es prioritario y menos cuando se trata de un encuentro de rivalidad regional, en el que tanto pesan otros factores, además de los naturales en todo partido de fútbol. Yo espero... eso sí... que se verá un buen partido.
- ¿Puede adelantarnos el equipo?
- Lo siento, pero no lo tengo decidido en esta ocasión. Debo pensar todavía en algunas cosas, que decidirá de la noche del sábado al domingo.
- ¿Tenemos táctica a la vista, Amadeo?
- No; simplemente hay que reditar el once antes de decidirlo.
- ¿Jugarán Antoniet y Enrique?
- Es muy posible.
- ¿Quién sustituirá al lesionado Pineda?
- Seguramente Linares, que ya está en buenas condiciones de reaparecer.
- ¿Jugará la misma defensa, del domingo?
- Está decidido: Martí, en la portería; y ante él, Márquez, Mora y Roma.
- ¿No hay otra?
- No; ya sabe usted que Martí, nuestro defensa central, está enfermo, y Sport aún tiene por veinte días.
- ¿Dónde están, entonces, esas dudas a que usted se refería?
- En la media y en el ataque. Quiero formar el mejor equipo posible, dentro de nuestros medios.

Y como no hay manera de conseguir de Amadeo Sánchez más cosas de interés, dimos por terminada la charla.

«HAREMOS CUANTO PODAMOS»

Hemos conversado con algunos jugadores, todos los cuales nos han manifestado que harán «cuanto puedan». Desde luego, se advierte en la empuñadura de Amadeo Sánchez un gran optimismo y un afán notable de iniciar la tan ansiada recuperación en el difícil terreno de Los Cármenes. Esta sería una gran proeza, que podría significar mucho para el futuro del equipo, si que se desata ver de nuevo en la perdida categoría de primer divisionista.

Por nuestra cuenta diremos que hay cierta confianza en lo que el Jaén puede hacer en Los Cármenes. La inclusión de esos dos nuevos interiores que hemos señalado ha servido para que los aficionados vuelvan a creer en el equipo y en sus posibilidades en la competición, cuyo primer tercio ya se ha salvado. Nuestro pronóstico es también reservado, aunque sin dejar un cierto margen a la posibilidad de conseguir en terreno tan dificultoso, como Los Cármenes, algún positivo. Por lo menos, no estimamos que el partido sea tan fácil, a pesar de lo que anuncie Karag, para los que juegan en su ambiente en esta ronda de la Liga.

HOY, MARTOS RECREATIVO

No jugarán Requena ni Cuerva

Hoy jugará el Recreativo en Martos un difícilísimo partido, Antonio Carmona desplaza al siguiente once: Julo; Bravo, Tapia, Baena; Rivera, Quesada; Antón, Lopera, Montaña, Petró, Herrera.

No juegan hoy Requena, que sufre una distensión en la rodilla, ni Cuerva que padece un desgarro. Reparace Herrera. Paquito sigue sin poder entrenar. El partido será dirigido por el señor Tello. Los recreativistas marchan muy animados y dispuestos a dar dura batalla al «líder» del grupo.

FUTBOL

HOY, A LAS CUATRO,

en LOS CARMENES

Real Jaén-Granada C. F.

CLARIN

Piel

LIQUIDACION TOTAL DE ABRIGOS Y CHAQUETONES DE PIEL

ALMACENES-TEJIDOS MOISES

OFRECEN EL CREDITO QUE SE LE SOLICITE

¡Nunca mejor OPORTUNIDAD! En plena temporada de Invierno, adquiera el ABRIGO DE PIEL que usted desee, por LA MITAD DE SU VALOR, en nuestra sección de PELETERIA

LAS VISITAS DE AMADEO SANCHEZ

Amadeo Sánchez, actual entrenador del Jaén, es viejo y conocido nuestro. Ha visitado Los Cármenes como entrenador de diversos equipos rivales de turno del Granada. Que recordemos su primera visita le fué feliz. Fué el 25 de marzo de 1945. Era por entonces entrenador del Gijón, que empató a cero con el Granada. Por cierto, que en nuestro equipo se alineó en aquella ocasión Martí, hoy guardameta del Jaén. El partido fué arbitrado por Escarlin y uno de los jueces de línea fué Marrón, que llegaría a ser prestigioso árbitro. La segunda vez que nos visitó fué el 27 de enero de 1946, siendo entrenador del Ferrol. Aquel partido lo ganó el Granada por seis a tres. Fué un encuentro muy disputado, que resolvió el Granada a su favor faltando un cuarto de hora para terminar la contienda. En ese espacio de tiempo marcaron los granadinos tres goles. También en aquel partido defendía la meta local Martí. De los jugadores que en aquella ocasión se alinearon en el bando local sólo queda Millán. Arbitró De la Riva.

La tercera visita de Amadeo Sánchez fué el 5 de enero de 1947. Venía también al frente del Ferrol, que sucumbió por tres a cero. También en esta ocasión jugaba Millán, pero ya no Martí, que había sido traspasado al Español. El partido lo dirigió Blanco Quintas, de triste recuerdo para los pupilos de Lele. Por último, nos visitó el pasado año, como entrenador del Hércules, que venció al Granada por dos goles a uno.

TOROS

FESTIVAL TAURINO EN ALICANTE

A beneficio de la Campaña de Navidad de Alicante actuará el día 28 en aquella capital el granadino Rafael Mariscal. Completarán el cartel el matador de toros Pepe Bienvenida, su hermano Juanito, Faraco, «El Tino» y Ruzafa. El ganado será de don Antonio García del Escorial.

HOY RECIBIRA EL TROFEO FRASCUELO

PARA MARISCAL, LA PLAZA MAS DIFICIL ES LA DE GRANADA



Este Rafael Mariscal, que el verano pasado era tema de conversacion de todas las tertulias madrileñas...

Yo soy el mismo que era antes; todas las cosas que he conquistado me gustan menos que esta facilidad de la vida granadina...



Mariscal en un derrecho a la tarde que se adjudicó el trofeo "Frascuélo".

seria feliz si el público que me ovaciona en la Plaza no me reconociera luego en la calle.

GRANADA, EN LA VIDA DEL TORERO

Rafael Mariscal está nervioso mientras nos habla. El homenaje que hoy le tributa en el Centro Artístico...

En Motilla del Palancar (Cuenca) inició de verdad su gran carrera taurina

NO ASPIRO A SER RICO SINO A SER TORERO

Quisiera tener un cortijo y un gran caballo de silla...

no y salgo a la Plaza nervioso y preocupado. Granada pesa mucho en la vida del granadino.

RECUERDOS DE LA TEMPORADA TRIUNFAL

¿Qué será lo que Rafaelito llama una buena tarde? Al escuchar la pregunta, Mariscal entorna los ojos para recordar con más intensidad...

tadores y novilleros para acaparar las ferias. Te desilustona la posibilidad de no lograr una holgada posición económica?

LA AFICION DE GRANADA VA EN AUMENTO

Nos referimos al Trofeo "Frascuélo" y no podemos evitar la evocación del bravo matador de Churriana que es, hasta hoy, la máxima figura granadina que ha tenido la Fiesta...

diario de mujer LA COCINA DE PATRICIA

TRINCHAR EL POLLO ES UN ARTE

Trinchar el pollo es un arte. Cuántos de ustedes deben realizar esta labor en la mesa y se sienten incómodas y azoradas...



es grande, cortar la pechuga en filetes. El muslo se cortará en dos en su articulación. Obrar de igual forma para trinchar el otro lado del ave...

Cortar el muslo siguiendo bien la articulación; si el pavo está bien cocido, la operación es fácil. Colocar cada parte cortada en un plato caliente...

Se corta en dos o cuatro partes. Cada comensal continuará la operación por su cuenta cuando esté servido.

Las perdices tiernas y chicas se cortarán en dos mitades en sentido longitudinal. Si son grandes, se cortarán como el pollo.

HOY, UN CUENTO

(Viene de la página última) en el andén donde les despidieron Albertina y Emilio, con Patricio, Pedro, Simón...

Así el pobre animal va de un lado a otro y, por fin, se le ve deshecho y castrado al llegar a cada invitado...

Vamos a darles aquí algún consejo, que les será útil en estas circunstancias, tanto si se debe cortar el pollo antes de servirlo o bien trinchado en la mesa.

Hacer que voltee el tenedor bajo el ala y buscar con la punta del cuchillo la articulación de la espalda...

ESCAMON Par Burgos



Cuando usted dijo «¡Ahí viene el pavo!», ¿a quién se refería?

PASAJES MARITIMOS Para América y todo el mundo. Envíe rápida sin aumento de precio...

EL RATERO

Novela policiaca de
S. CASTLEMAN

Todo empezó el día en que a Daniel Francis se le ocurrió pasar su tarde libre con unos conocidos jugando al bridge. Lo pensó mientras desayunaba, antes de marcharse a la oficina. Claro que no se lo diría a Sara hasta después. No quería soportar una bronca como la de la noche anterior: que si el carbón, que si el colegio de los niños, que si la cuenta del médico... No. La telefonaría al salir de la oficina y así se ahorra discusiones.

No conocía mucho a sus compañeros de juego, pero no importaba. Comerían en un restaurante típico que conjuntaba a Sulkes, uno de ellos y luego empezaría a jugar. Después de todo aquellos tipos no estaban mal para pasar un rato. A las cuatro y media habló con Sara por teléfono. Desde luego, se disgustó y le contestó irónicamente. La comida y el vino del restaurante desvanecieron sus cavilaciones. Después de una agradable sobremesa, marcharon a casa de Harver. El ambiente allí era acogedor. Con una buena calefacción, unos puros y una botella de ginebra, Francis se sentía feliz.

Manick, que se daba aires de intelectual, empezó la conversación en un descanso de la partida, con el tema de la tentación.

—Todo el mundo ha sentido alguna vez el impulso de robar —dijo—. Y si no lo hemos seguido es sencillamente porque nos meterían en la cárcel. Una girata, un monedero o cualquier chuchería de esas que se extienden en los mostradores de los grandes almacenes, nos han inclinado de tal modo, que de buena gana nos lo hubiéramos echado al bolsillo. ¿No os ha pasado a vosotros alguna vez?

—Desde luego que sí! —apoyó Sulkes—. ¡Cantidad de veces!

—¡Si es lo más humano! —continuó Manick—. Y si no seguimos nuestro impulso es porque nos contiene la educación que hemos recibido y que domina nuestros reflejos. Pero en algunas personas esa envoltura de educación es muy frágil y por eso ceden a la tentación.

—¿Y si te pescan? —inquirió Harver—. Sería una mala cosa.

—Nadie habla de hacerlo. No es que vayamos a robar, es que desearíamos hacerlo, que es diferente.

—Claro —puso fin a la conversación Sulkes, barajando los naipes.

Cuando se despidieron, Francis se dirigió hacia la boca del "Metro". Pero al pasar por delante de la farmacia, le entraron ganas de entrar a tomarse un café caliente. Al fin y al cabo, todavía no eran las diez y media. Pero unavez dentro se dio cuenta de que no había entrado a tomar café. Eso no era sino un pretexto para su conciencia. La conversación de la tarde había hecho gran mella en él y había entrado a robar. La ocasión parecía inmejorable. La tienda se hallaba repleta de gente que salía de los cines y los teatros. Recorrió los mostradores, mirando con fingida indiferencia los objetos allí expuestos. No acababa de decidirse. Al fin vio algo que le pareció maravilloso: una estilográfica y un lápiz de oro, en un elegante estuche de piel de Rusia. ¡Aquello merecía verdaderamente la pena!

Todo parecía protegerle. En aquel sector de la tienda no había ningún dependiente y el público había empezado a marcharse. Se detuvo frente a la altura del objeto deseado y se apoyó en el mostrador. Con la mano izquierda cogió una figura de porcelana y mientras fingía examinarla, con la mano derecha manipulaba con rapidez y habilidad. Al fin tuvo el estuche en su poder. Lentamente y con infinita delicadeza, fue deslizando la pluma hasta su bolsillo. Se volvió, dispuesto a seguir hasta el bar y allí tomarse cualquier cosa, para disimular, pero una mano de hierro le sujetó por un brazo. Se volvió con un estremecimiento de pánico. Un hombre alto y fornido le contemplaba con gesto duro.

—Tendrá que acompañarme, caballero —recalcó la última palabra con sorna.

—Debe estar usted equivocado —balbuceó Francis con dificultad.

—¿Si qué? —le empujaba el otro hacia la traseira de la tienda—. Ahora lo veremos.

—¿Qué desea? —intentó soltarse de aquella guerra Francis—. Oiga, haga el favor de darme una explicación de este atropello.

El otro parecía no oírle y más tarde, ante el dependiente y el encargado, no pudo detener la avalancha de los hechos. El estuche robado fue identificado y Francis intentó explicarlo, sintiendo en sus mejillas un calor de fuego.

—Se trata de una broma —dijo—. Una apuesta con unos amigos, se lo juro.

—Ya se lo explicará usted al juez —dijo el policía del establecimiento, que era el que le había cazado—. No gaste saliva conmigo.

Mientras era conducido a la comisaría, Daniel trató de convencer al policía de lo que había originado todo aquello: el juego, la charla con sus amigos y el deseo de probar aquellas ideas. Pero sus palabras eran huecas y sonaban a falso. El otro ni siquiera se molestaba en contestarle.

—¿Y mi mujer esperándome! —exclamó Francis, tratando de enternecer a aquella roca.

—Ya, el cuento de siempre! —se burló el otro—. ¡Y los niños aguardando la llegada del padre descarrilado.

Francis comprendió que no conseguiría nada de aquel hombre, acostumbrado a tratar con toda clase de pillos.

—Ya me doy cuenta de que no le puedo convencer —suspiró—. Usted está persuadido de que yo soy un ladrón vulgar.

—¿No, si resulta que va a ser usted Papá Noel! —fue la irónica respuesta del policía.

Ante el comisario, Francis trató de defenderse de nuevo. Pero sus palabras carecían de elocuencia y notó en los rostros desconfiados que le rodeaban la desconfianza y el escepticismo. Ninguno de los policías creía una palabra de su historia. Francis insistió en que podía probar la existencia de la apuesta y al fin el comisario decidió llamar a Sulkes, a Harver y a Manick, para investigar lo que hubiera de verdad en las palabras del acusado. El sargento telefonó a los tres amigos de Francis y éste se dio cuenta de que la desgracia se cernía sobre él. Tanto Manick como Sulkes (Harver no estaba en casa) se habían extrañado de lo sucedido, pero negaron que existiera tal apuesta. Además no conocían a Francis más que superficialmente y no podían asegurar su honradez. De lo que estaban seguros es de que Daniel andaba muy alcanzado de dinero. Resumiendo: no querían meterse en los por un simple conocido.

—¡Son unos canallas! —se irguió en su asiento Francis, desesperado—. ¡El sinvergüenza de Manick fue el que me instó a esto y luego lo niega...!



—No se moleste en hacer escenas delante de nosotros —le interrumpió el comisario duramente—. Estamos al cabo de la calle. —Añadió dirigiéndose al sargento—. Enciérralo.

Daniel se pasó toda aquella noche en la cárcel, sin poder dormir. Antes de ser encerrado, pidió permiso para hablar con su mujer por teléfono. El tono de Sara le angustió todavía más. En sus palabras no hubo comprensión ni amabilidad.

Al día siguiente, Sara fue a visitarle y sus temores se ratificaron. Parecía ausente y le habló con indiferencia y frialdad. Su desprecio le hirió más que la vergüenza pasada el día anterior. No trató de mitigar su desesperación con palabras agradables, ni probó a consolarle.

—¿Tú te lo has buscado —fue lo primero que dijo, alzándose de hombros. Francis trató de explicárselo, pero de nuevo sus palabras carecieron del calor de la sinceridad. Todo parecía una historia barata y mal inventada. Empezó a tartamudear y a confundirse, cada vez más nervioso. Sara parecía no escucharle, con el pensamiento a muchas millas de allí.

—¡No te quedes ahí mirándome, por Dios! —se exasperó él al fin—. ¡Haz algo!

—No creo que yo pueda hacer mucho por ti —fue la inexpressiva contestación. Te buscaré un abogado, aunque no sé como lo vas a pagar.

La observó receloso. No parecía la misma Sara joven, alegre y amable con quien él se había casado. Ahora estaba amargada por su fracaso en la vida, por la falta de dinero y de amistades, por tener que estar luchando constantemente contra las facturas y los acreedores. Súbitamente, Daniel se dio cuenta de que era un extraño para ella. ¿Qué se podía esperar de una mujer en tal estado de ánimo?

—No sé por qué has tenido que meterme en líos, como si nadáramos en la abundancia —continuó ella—. En el banco no nos quedan más que ochenta dólares y hay que pagar el colegio de los niños. Te buscaré un abogado, pero ya veremos cómo nos las arreglamos para pagarle. En fin... tú has tenido la culpa.

—Habla con mis compañeros de bridge —pidió Daniel—. Tal vez quisieran prestarme como mis testigos de descargo.

—Está bien —se volvió ella para marcharse—. Les telefonaré.

Al quedarse solo, sus temores fueron en aumento. Aquellos hombres a quienes tenía por amigos serían capaces de no mover un dedo para salvarle. Hay que estar hundido en la desgracia, para darse cuenta de la fragilidad de las amistades ocasionales y el egoísmo de las personas. Cuando llegó su abogado, confirmó sus sospechas: los tres hombres se habían negado a aparecer mezclados en un juicio. No querían aparecer en los periódicos y perjudicar así su reputación. Y si eran obligados a ello, declararían que no conocían casi a Francis y que sabían que siempre andaba mal de fondos. Naturalmente —continuó el abogado— esa declaración no contribuiría en absoluto a mejorar la situación.

Daniel se sintió invadido de una profunda tristeza. Todo parecía inútil. Aunque el acusado insistía con terquedad en la existencia de una apuesta, sus antiguos amigos se negaron a atestiguar en su favor. El juez decidió que era un caso en el que no había la menor duda de la culpabilidad del procesado. Hasta su propia mujer había confesado que su situación económica no podía ser más apurada. A pesar de su formación universitaria y de sus buenos antecedentes, había cometido un delito de pequeña categoría, pero que debía de ser castigado. El motivo estaba justificado y era claro. Se le impusieron tres meses de prisión correccional.

Daniel recibió la sentencia con doloroso asombro. Sentado en el banquillo le parecía ser víctima de un mal sueño. Sara le había contemplado como reflexionando con qué clase de criminal se había casado. Cuando acabó el juicio, Daniel esperó que su mujer se despidiera de él, pero ella no se dignó siquiera dirigirle la palabra. Al cabo de una semana, recibió en la prisión una breve carta de ella.

"Mis hijos no se pueden educar con la tara de que su padre es un presidiario. Lo siento, pero he solicitado el divorcio. Comprendelo, es lo único que podía hacer en estas condiciones. Te quise en su principio. Y no te has portado del todo mal conmigo. Pero no puedo continuar a tu lado. Se trata de mis hijos. Hasta nunca, Sara".

Sus ojos se llenaron de lágrimas y arrojó la carta contra la pared, en un arrebato de desesperación. ¡El un criminal! ¡Y sus hijos teniendo que avergonzarse de él! Así era todo de injusto y triste. No se opondría al divorcio. ¿Qué ganaría con ello? Nadie le creía ya. Recordó toda su vida en aquellos momentos de depresión. Detalles sin importancia y episodios nimios, que constituían toda su vida. Pero todos ellos reunidos no daban la impresión de que había sido una mala persona.

Pero todo había acabado y no tenía remedio. Y de una manera estúpida y vulgar, que era lo más triste.

RIASE VD. SI PUEDE

SIN PALABRAS

OPORTUNIDAD
—¡No se fatigue más; acaba de llegar su absolución!

COMPARACION
—Pues, sí, chico; había tantas aperturas que estábamos como hombres en tranvía.

ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO
El guardia: ¡Oiga, amigo! ¿Es que no sabe usted leer?

—De acuerdo; entonces le enviaré en seguida esos cinco millones, y luego los otros tres.

—Perdón, señor; soy un mecánico de teléfonos, que vengo a conectar el suyo.

—Decididamente esto del régimen para adelgazar me parece una estafa.

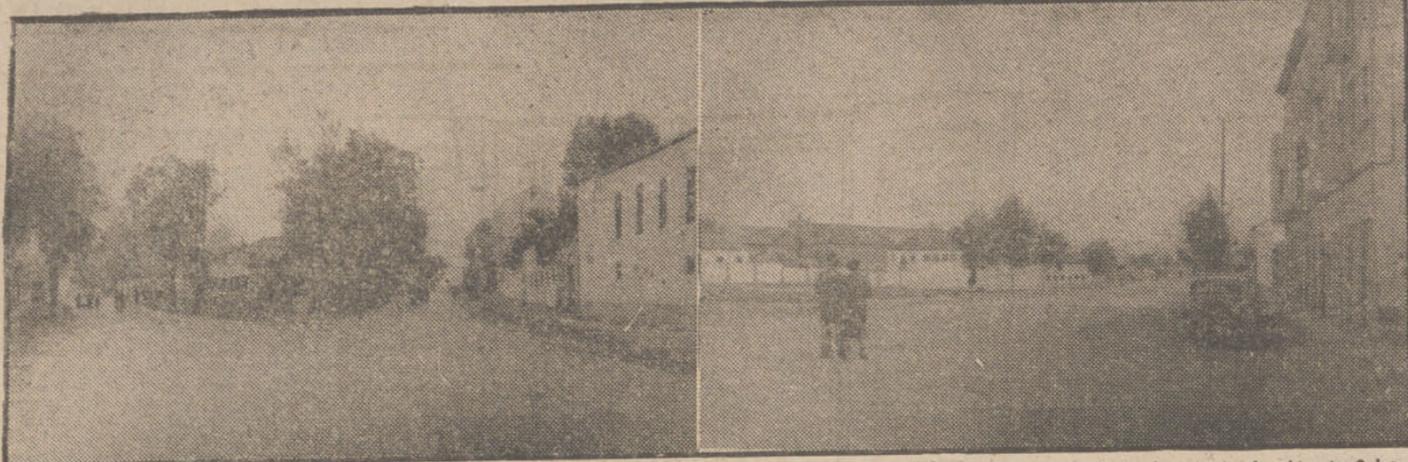
COMERCIALES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

TRIA
CIA
E
a en flite.
on su articu
para trin
Cortados ka
correr la car
isponer cada
a fin, de
gir viéndolos
EL PAVO
o bien la ay
bien cocido,
car cada par
te, arguen
cortar.
pas lina, un
paralelo de
ará del otro
es comensales
debe ser cor
sea bastante
el relleno. Al
bre otro pla
lo mejor que
EL PICHON
o partes. Ca
operación por
do.
LA PERDIZ
hicas se con
entido. longi
se cortar
ENTO
últimaj
spidieron Al
ricio, Pedro,
orado de la
las prisas de
la modista el
za...
máquinas lla
lena se olvi
ondo del na
bes - camias
en. Cada tra
mutora abría
e alarma...
El Carpio...
greso al des
estillo y cerró
la tenue luz
acostó.
de Córdoba
sombrias se
lado de las
la boca el
de luz.
a cama. Bus
atos de ante
s de gamuz,
s de líneas y
patos? —pre
cho.
Sicilosamente
gón. Con la
al de la ven
ena ocurrida
del expreso.
grandes botas
os pasos del
os comprado
ese portia
ese cartapacio
e, Enrique!
nta años, con
estrino, se in
ltera alta.
—aquí, señora?
Pero no es
ro del Olmo,
viajante de
toso! ¡Me he
orror!
ñoras: recoja
matillas!
erró el denar
na de don Ar
sta la cabeza
r. Lora del
ento de rre
de tres días
GAJES EN:
A. T. 48
mar
H. 3607
DE GRANADA

"EN TORNO A GRANADA"



En la foto de la izquierda, pueden apreciar nuestros lectores la iniciación de las carreteras de Málaga y Pinos Puente, al término de la Avenida de Calvo Sotelo. Todo el bloque central estima el señor Jiménez Jimena debería desaparecer para la creación de la Gran Vía de acceso. En la de la derecha, vemos la iniciación del camino de Ronda, al borde de la carretera de Málaga, arteria que también uniría con la Gran Vía.—(Fots. SANZ.)

Lo más urgente, el arreglo del acceso Norte de la capital

En una gran plaza se unirían las carreteras de Ronda, Málaga, Pinos Puente y Jaén

Allí podría nacer una Gran Vía con una urbanización de estudiada estética

Declaraciones del arquitecto señor Jiménez Jimena

Don José Jiménez Jimena, arquitecto y granadino de rancia solera, es un ferviente enamorado de su patria chica. Arquitecto provincial de Jaén, no puede sustraerse al solar de sus mayores y todos los fines de semana, sus amigos pueden verlo solo con hacer una breve ronda por los círculos artísticos de mayor inquietud de nuestra ciudad. Sustrayéndole unas breves horas de este su bien ganado descanso hemos conversado con él, a fin de solicitar sus valiosas opiniones para esta sección «En torno a Granada». El intentar resumir en la brevedad de un reportaje las opiniones del señor Jiménez Jiménez, no es tarea fácil. Sus palabras fluyen con una facilidad asombrosa, desarrollando teorías y el periodista se ve y se desea para seguirle en sus elucubraciones técnicas. Su espíritu matemático es evidente—no en balde descendiendo de aquel célebre matemático granadino que se llamó don Cecilio Jiménez Rueda, nunca olvidado—y uno teme al transportar nuestras anotaciones a estas cuartillas, que su suma no sea la que pretendía el interesado. Nuestras disculpas por anticipado si así fuera.

Generalmente, en el curso de nuestros trabajos periodísticos, sólo obtenemos respuestas cortas y hemos de hacer muchas preguntas para llegar al fin que en cada caso nos proponemos. Con el señor Jiménez Jimena, esto no reza. Una sola pregunta, como nuestros lectores verán, le basta para «lanzarse en picado» y que no demos reposo a nuestro lápiz. Así, cuando le exponemos la primera en los siguientes términos:

—¿Qué obra o proyecto le agrada, como arquitecto, ver realizado antes en Granada?

—Una de las penetraciones que tiene la ciudad, a mi juicio la más importante: la Norte, pues en la que une a Granada con el corazón de España. Como la impresión primera tiene un valor de importancia, creo que de ninguna forma debemos transigir—los que de verdad sentimos por Granada el cariño filial a nuestra patria chica—el que su atractivo artístico queda empujado por la pobre impresión de su acceso por este sector. Como toda ordenación urbana, supone la coordinación y complejos problemas con el factor estético estudiando primeramente éstos con la visión del pájaro, para no vernos sujetos a las veleidades que puedan surgir de un análisis excesivamente paracalista. Creo que el acceso por la carretera de Jaén no consigue enseñar a nuestra ciudad de acuerdo al protocolo de presentación de una gran señora. La entrada debería realizarse directamente a una gran plaza, que sirva de antesala y que coincida con el punto de confluencia de las otras dos vías. La Sur, la Poniente y punto de arranque del camino de Ronda que nos enlace esta vía con la carretera de Motril. Creo que desde este momento, empieza a cobrar gran importancia la urbanización de toda esta vía que nos enlazaría la plaza mencionada con el casco urbano fundamental al que podemos considerar como cuerpo de la ciudad, parte de un complejo organismo donde adivinamos también la cabeza junto a los señores más representativos que coinciden con los de más jerarquía.

UNA NUEVA GRAN VÍA

Introducimos una cuña en la exposición del señor Jiménez Jimena, para preguntarle:

—¿En qué lugar quedaría esa plaza que usted propugna y cómo se unirían en ella las vías de acceso a la ciudad?

—La plaza vendría a quedar, aproximadamente, en las inmediaciones del vayo Manicomio, en la carretera de

Pinos Puente, casi por donde está el puente del tren que cruza dicha carretera. Allí se haría salir el camino de Ronda, la carretera de Málaga, la de Pinos Puente y Alcalá la Real y la de Jaén, que se desviaría de su actual trazado evitando esa curva feísima que hoy nos enseña la cárcel. Desde esta plaza, partiría una amplia Gran Vía de treinta metros o más de anchura que enlazaría con la Avenida de Calvo Sotelo. A ambos lados de esta Gran Vía yo haría un tipo de edificación urbana consecuente con mis principios estéticos.

—¿Qué sería...?

—La visión amplia que al principio le he expuesto, nos conduce a establecer una cierta correlación entre la ordenación de una capital y el aspecto exterior de un animal superior; no podemos reducirla y empujarla cuando consideramos el problema polarizado a un determinado sector de ciudad y cuando vamos a ligar las nuevas ordenaciones con el cuerpo viejo de la población, sometidos a la rigidez producida por un trazado en cuadrícula que es inadecuado al terreno de Granada. El sistema de urbanización de esta zona que nos ocupa, debería realizarse creando unos grandes espacios verdes y edificaciones en altura con la orientación adecuada a cada bloque y donde estos elementos altos cobren escala con otros más bajos ligados al resto de la ciudad. De este modo, además de quitar la pequeñez de los «jardinitillos»—voz con que el pueblo los llama—ganaríamos en el aspecto estético de esta zona y estaríamos más en consonancia con las enseñanzas que los árabes nos dejaron en su Alhambra, rodeada de bellos jardines que, además de descubrir para los árabes el anhelo del paraíso mahometano—servía para librarlos, en este clima, extremado, del ochenta y cinco por ciento del calor absorbido que, por radiación, nos cede el suelo en las noches del estío más agudas. Creo que, de este modo, seríamos más fieles a la historia siguiendo el espíritu de sus enseñanzas que llenando nuestras construcciones de falsos ca-



Nuestro colaborador, Emilio Prieto, conversando con el señor Jiménez Jimena.—(Fot. SANZ.)

pitales de todos los tiempos, pues Granada siempre ha abierto sus puertas a todas las corrientes artísticas que han tenido cabida en la historia y las ha hecho suyas con el soplo de la personalidad producida por la aguda imaginación de los artistas vernáculos, y ha dejado sentir su importancia, al socaire del momento artístico exterior de la pasada decadencia de finales de siglo.

—¿Cree usted difícil lograr implantar este criterio en las construcciones que allí podrían levantarse?

—No. No lo estimo difícil. Tenga usted en cuenta que, en mi opinión, el arquitecto debe poseer tres bases indispensables. Inteligencia, corazón y valor para saber imponer sus propias ideas. Al fin y al cabo, las tres potencias del alma. El sentimiento es el corazón y la voluntad el valor. Este último es el que acaba, por muchas dificultades que se presenten, por imponerse para la consecución de todos los deseos bien intencionados. Como ejemplo de este tipo de construcción que yo propugno, tenemos ya el edificio del Seguro de enfermedad, con su gran zona verde, que es la que logra la unidad con las vías y sin haber subordinado la orientación del edificio a ellas.

—¿Constituye un problema de gran envergadura económica el proyecto de penetración en la ciudad que usted propugna?

—Desde luego, no es una cosa barata, si es a lo que usted se refiere. Ahora bien, la llegada de las carreteras actuales a esa plaza quizá podría lograrse con ayuda económica de los organismos estatales interesados. En cuanto a la Gran Vía de acceso desde esa plaza, todo consistiría en la expropiación de esa pequeña zona en cuña que hoy separa, bifurcándolos, los comienzos de las carreteras de Pinos Puente y Málaga.

Con esta aclaración, finalizamos nuestra entrevista con el señor Jiménez Jimena. Su grata conversación nos acompaña aún un buen rato, tratando sus temas favoritos. La arquitectura, en primer lugar y la pintura y escultura, de las que es también ferviente devoto y asiduo practicante. Pero los deberes nos obligan a ambos y la agradable charla, que ha tenido como marco los salones del Centro Artístico, ha de finalizar aún a nuestro pesar.

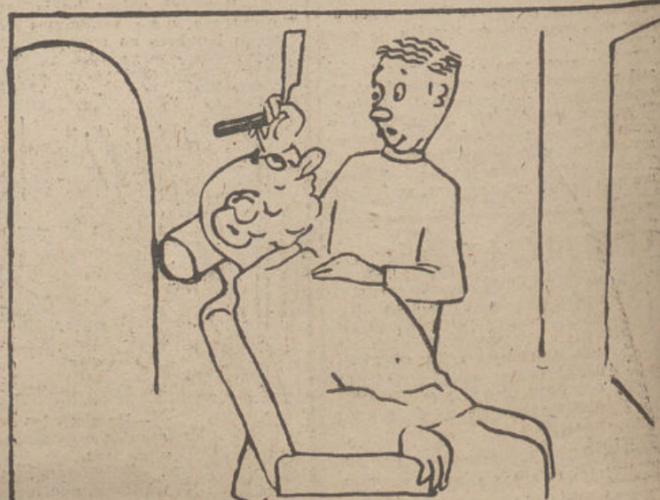
EMILIO PRIETO.

Inconvenientes de la televisión

El tribunal de Copenhague deberá pronunciarse próximamente sobre un asunto sin precedentes, en el que su jurisprudencia suplirá el silencio de la Ley. Hace unos días, el señor Knut Andersen, rico comerciante de vinos de la capital danesa, avisó a su mujer que volvería tarde a casa. Tenía que recibir la visita de un importante cliente americano que le había invitado a cenar, y que además se había propuesto visitar los lugares de diversión nocturna de la ciudad. Naturalmente, el señor Andersen dijo a su esposa que este programa no le gustaba nada. Pero he aquí que la señora Anderson, que no tenía sueño, a media noche tuvo la feliz idea de hacer funcionar su aparato de televisión. Vió, en un club nocturno de Copenhague, cómo su querido esposo bebía champagne en compañía de una preciosa joven. El único que no estaba allí era el cliente americano.

FUTBOLANDIA

Por CERDA



—Entonces, usted, ¿quién cree que va a ganar: el Granada o el Jaén?
—Pues... cuando termine de afeitarme se lo diré.

HOY, UN CUENTO

EL EXPRESO DE LAS 21.15

Por JULIO ANGULO

En la cuartilla de cristal de la ventanilla, la noche pintaba un paisaje azul como punteado de luciérnagas. Al cruzar bajo los senáforos del trayecto, la máquina del tren exhibía en el grito de su sirena un pase de libre circulación por la geografía de España. A los lados de la vía quedaban las casitas pueblerinas como acurrucadas en la sombra, muertas por los formozos de la locomotora.

Aranjuez, Manzanares, Villacañas...
—¿Tienes sueño, Enrique? —preguntó Elena a su marido.

—Todavía no. ¿Y tú?

—Yo estoy pensando en nuestro equipo.

—Me parece muy propio de una recién casada.

—¿Quieres que te cuente lo que tenemos ya para la casa?

Cada seis kilómetros se sucedían las estaciones del camino, con una triste lamparilla en la pared para las ánimas ferroviarias, como recuerdo a las almas de aquellos que murieron en lejanos descarrilamientos. Los átomos del itinerario fumaban bocanadas de humo, que los postes del telégrafo custodiaban la vía cuadrados militarmente a derecha e izquierda del expreso.

—Verás, Enrique —continuó Elena—, lo he ido apuntando según me acordaba. Tenemos cincuenta sábanas, catorce mantelerías, treinta y dos almohadones, pañuelos... ¡Ah, de pañuelos tenemos una fortuna! Lo menos guardé ciento veinticinco.

—¿Por qué?

—Es triste no contar más que con dos narices para atacar a esa escuadra invencible de pañuelos!

—¿Qué tonto; te ríes de mí!

—¡No, mujer, no me río! Anda, sí, que contándome.

—Pero oye, Enrique; ¡Tengo una preocupación terrible!

—¿Qué te pasa?

—Tanto preparar el equipo de boda, y ahora me doy cuenta de que se nos olvidó comprar ceniceros.

—¿Los compraremos al llegar a Sevilla!

—¡Me parece imprudente esa treta, Enrique! —exclamó Elena—. Creo que debíamos apañarnos en la primera estación, para comprar once ceniceros, por lo menos.

—Creo que con uno tendremos bastante, ¿no?

—¡Once; han de ser once! Quiero que seamos consecuentes con esa numeración polidígita que preside nuestro equipo. Cincuenta sábanas, catorce mantelerías, ciento veinticinco pañuelos...

El runruneo monótono de las ruedas del ferrocarril fué cerrando los ojos de los viajeros por orden alfabético. Primero se durmieron los Alvarez, después los Bárcenas, más tarde los Ramírez, y los últimos, Elena Zardel y Enrique Zabala.

Al compás de la marcha, Elena repetía:

—¡Ceniceros, ceniceros, ceniceros...!

Enrique trepó hacia la alta cama del departamento para dejar a Elena el lecho de abajo. Mirando a su mujer desde allí arriba, le pareció ir descubriendo de nuevo: realmente la veía desde el ángulo original. Desde allí la contemplaba la raya del pelo, el vértice de las orejas, y la punta de la nariz sobre el centro de gravedad de la punta de los zapatos. Al fin se le cerraron los párpados a Enrique.

Era la una de la madrugada; el tren corría despreciando delirios de viajeros. Alcázar, Valdepeñas, Manzanares...

(Vuelve a la página catorce)

PATRIA

OFICIOS. 10 - APARTADO DE CORREOS 76