

FECUNDIDAD

ZARAGOZA, 12. (CIFRA).— En el barrio de las Delicias se ha registrado un caso insólito de fecundidad de una cerda que, en su primer parto, ha tenido veintidós cerditos. La cerda, de cerca de doscientos kilos de peso, es propiedad de don Tomás Zapata, y allentará a once crías.



PATRIA

GRANADA, domingo, 13 de febrero de 1955

Núm. 6.071

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS...ETC.



Balsamo Azul
PRODUCTO DE BELLEZA

TERMINO LA OPERACION TACHEN

Fueron evacuadas todas las islas

Un bombardero norteamericano, derribado ayer

La VII Flota estará alerta a cualquier concentración roja que amenace Formosa

WASHINGTON, 12. (EFE). — El departamento de Estado anuncia que las fuerzas aéreas y navales de los Estados Unidos, de la zona de Formosa, han terminado su tarea de ayuda y protección de la evacuación de las islas Tachen. «Estas fuerzas norteamericanas —dice la declaración— reanudarán ahora sus operaciones normales, pero estarán alerta a cualquier concentración o empleo de las fuerzas comunistas que traten claramente de emprender un ataque contra Formosa y estarán preparadas para tomar las medidas militares adecuadas, si fuera necesario».

TAIPEH, 12. (EFE). — Ha terminado el abandono de las islas Tachen antes del amanecer de hoy, y los chinos nacionalistas se han retirado a la nueva línea de defensa de la zona de los estrechos de Formosa, para esperar el próximo ataque comunista. El último soldado nacionalista chino salió de las Tachen a las once de la noche del viernes, y el último norteamericano y los últimos equipos de demolición, a medianoche. Toda la operación se ha desarrollado en una zona dominada anteriormente por los comunistas chinos, por mar y aire. Los buques de guerra norteamericanos operaron dentro del alcance de las baterías comunistas emplazadas en las islas cercanas.

AVION DERRIBADO

CON LA VII FLOTA, 12. (EFE). — Los comunistas han presenciado la evacuación de las Tachen y su radio de propaganda ha atacado la presencia de la VII Flota norteamericana en la costa china. Sus cañones antiaéreos han disparado contra los aviones norteamericanos tres veces, y han derribado un bombardero atacante. Sin embargo, no se han producido incidentes de mayor importancia. Ambas partes han tenido presente que un encuentro hubiera conducido a una guerra, y han restringido cuidadosamente la actividad aérea.

DESTRUCCIONES

CON LA VII FLOTA, 12. (EFE). — Los marineros del buque-insignia de la VII Flota norteamericana, en aguas de Tachen, han permanecido toda la noche sobre cubierta, para presenciar la destrucción de la isla de Tachen. Grandes columnas de llamas rojizas se elevaban al cielo, y las formidables explosiones hacían trepidar a los cruceros que se encontraban a varias millas de las islas.

REFRIEGA

BERLIN, 12. (EFE). — La Policía occidental ha disuelto una refriega entre un grupo de unos veinticinco comunistas y anticomunistas que llegaron a las manos a causa de los tratados de París sobre el rearme alemán.

SESION DE LA CASA DE JAEN



La Casa de Jaen, en Madrid, celebró solemne sesión para descubrir el busto del que fué ministro de la Corona y alcalde de la capital española, don Joaquín Ruiz Giménez. Al acto asistió el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burin.—(Fot. CONTRERAS).

OLEODUCTO ROTA-ZARAGOZA

OCHOCIENTOS MILLONES DE PESETAS, PRESUPUESTO DE LAS OBRAS

LOS TUBOS TENDRAN UNA LONGITUD DE OCHOCIENTOS KILOMETROS

MADRID, 12. (CIFRA). — Para el próximo mes de julio se anuncia el comienzo del tendido del oleoducto Rota-Zaragoza, y se calcula en más de ochocientos millones de pesetas el costo de esta importantísima obra, anuncia hoy el periódico «Arriba» en un interesante reportaje.

Al formularse el proyecto se buscó la forma de que el tendido del oleoducto no afectara perjudicialmente a zonas agrícolas importantes. Una vez efectuada la obra, será sembrado el terreno para que cobre firmeza y no se produzcan socavones y corrimientos donde quedan instalados los tubos, que tendrán una longitud de unos ochocientos kilómetros. En Rota, se situarán los depósitos centrales, en los que se almacenará el líquido llegado a España. Una estación central controlará los tanques en que se deposita, así como las estaciones de bombas para el envío a través de las tuberías. El paso del líquido del tanque al oleoducto se efectuará por un sistema de bombas aspirantes-impelentes, que son accionadas por turbinas. Entre la estación de cabecera o depósito principal del oleoducto en Rota y la terminal de Zaragoza, habrá seis estaciones intermedias o subestaciones. Cada una de ellas dispondrá de apropiados compresores que den al petróleo la debida presión para su transporte hasta la siguiente. El oleoducto tendrá a lo largo de su tendido, además, cuatro pequeños ramales: uno doble en El Arañal, que llegará en su mayor tramo a Sevilla; otro, en Ciudad Real, hasta Albalace; el tercero, en Alcalá de Henares, para llegar a Torrejón; y el último, que partirá del mismo Zaragoza, hasta Valenzuela. Se calculan en unos sesenta y seis millones de pesetas el importe de la tubería que se emplee.

ESTUVO EN GRANADA EL MINISTRO DE EDUCACION

Con el fin de asistir a la consagración del obispo auxiliar de Málaga, doctor Benavent, ayer estuvieron unas horas en Granada, de paso para la vecina ciudad, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; y el nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Antonutti. El ministro almorzó en el parador de San Francisco con el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; y el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

NUEVO ALCALDE DE ANTEQUERA



El Gobernador civil y Jefe provincial de Málaga, señor Julve, en el momento de dar posesión de su nuevo cargo de alcalde de Antequera, a don Luis Moreno Pareja Obregón.—(Fot. GUERRERO).

45.5 MILLONES DE QUINTALES METRICOS, producción de trigo

EN CERCA DE CUATRO MILLONES Y MEDIO DE HECTAREAS SEMBRADAS

Precio justo al cereal, transformación de los terrenos y maquinaria agrícola moderna, sabia política del Gobierno

MADRID, 12. (CIFRA). — Alcanzar los cuarenta y cinco millones de quintales métricos de producción anual de trigo era la aspiración unánime de los técnicos agrícolas y de la que se había hecho eco al iniciarse la campaña de siembra el ministro de Agricultura, en el otoño de 1951, así como para lograrlo propugnó se sembrara el mayor terreno posible del cereal rey, en cifra de unos 4.500.000 hectáreas.

Es evidente que esta iniciativa ha sido secundada por los agricultores de una manera eficaz, pues de 4.080.000 hectáreas sembradas en 1950, se pasa en 1951 a la cifra de 4.216 hectáreas, con una producción de 42.652.000 de quintales métricos de trigo, para alcanzar en 1954 la cifra 4.317.390 hectáreas, que rindieron 45.408.000 quintales métricos de trigo.



SEÑOR CAVESTANY

HOY

EL CRISTIANO DEBE COOPERAR GENEROSAMENTE A LA COLECTA ORDENADA POR EL PRLADO EN FAVOR DE LOS SUBURBIOS.

CON LA MENTE

ABIERTA AL CONCEPTO VERDADERO DE LA NECESIDAD Y EL DOLOR DE CENTENARES DE FAMILIAS HUMILDES QUE ESTAMOS OBLIGADOS A SOCORRER.

CON EL CORAZON

DISPUESTO A INUNDARSE CON EL CONSUELO QUE LA CARIDAD EJERCITA CON ALGUN SACRIFICIO.

CON LA MANO

DADIVOSA Y ALECCIONADA PARA ENTREGAR UN DONATIVO QUE NO ES EL MECANICO HABITUAL QUE DEPOSITAMOS DISTRAIDAMENTE EN OTRAS MISAS DOMINICALES.

Aparte las cuestiones climatológicas y meteorológicas, que tan decisiva influencia ejercen en los ciclos de producción agrícola, es indudable que poco se hubiera alcanzado si a la iniciativa de un aumento de la producción no se hubieran adoptado medidas tan eficaces como la transformación de terrenos de secano en regadío, por medio de las obras de colonización que se realizan en todo el país; sin la puesta a disposición de los agricultores de la maquinaria agrícola adecuada, pues conviene destacar que el parque nacional de tractores se ha triplicado, prácticamente, pasando de veinte mil los que hoy ruedan por los campos españoles; la producción nacional y la importación de los abonos adecuados para los cultivos. Pero, sobre todo, han influido las normas establecidas para las campañas de recogida de las cosechas, así como los precios de entrega para el tribo.

La aspiración que figura como meta inmediata de los técnicos agrícolas y de la persona que dirige el ministerio de Agricultura en cuanto a extensión de siembra, es cierto que no ha sido alcanzada aún, aunque sí superada la que se refiere al índice de producción que ha sido rebasada. Pero no quedan aquí reducidas las aspiraciones para un futuro no lejano. La idea que guía al ministro y a los técnicos españoles es de que dentro de un decenio será preciso alcanzar una producción anual de trigo del orden de los 58,5 millones de quintales métricos para poder atender a las necesidades de la población española en aquella época. Para llegar a esta realidad será preciso sembrar unas 5,05 millones de hectáreas de terreno: las 4,3 millones de hectáreas que se siembra actualmente; 300.000 de las que hoy se dedican al cultivo de cebada y unas 450.000 de regadío.

Al espíritu de empresa de los agricultores españoles queda el convertir en realidad las exigencias que la población del futuro les ha de imponer. El ministerio de Agricultura, con su política de asegurar un precio justo al cereal, de ayuda a la transformación de los terrenos y de asegurar el uso de los más modernos procedimientos a los cultivadores, contribuirá eficazmente a la tarea secundando el propósito del Caudillo de una mayor producción.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 13
SANTORAL
SAN BENIGNO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy y mañana en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimotercero. «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro».

DOMINGO DE SEXAGESIMA
"Sallo un sembrador a sembrar". Jesús siembra por las buenas lecturas. San Francisco de Sales compara los libros piadosos a cartas bajadas del cielo. Quien haya vivido por algún tiempo lejos de los suyos, comprende el valor de las cartas. ¡Qué placer tan particular se siente al recibir esas misivas llenas de cariño! Se leen, se vuelven a leer, y cada vez encontramos en ellas nuevos pensamientos. ¡Es ese el efecto que en ti notas, al tomar en tus manos un libro devoto? Si acaso no te halaga tal correspondencia epistolar, es que te interesa poco los moradores del cielo. No te estremeces esta consideración? Los ejercicios de piedad sin constancia, dan escaso rendimiento. Renovemos, pues, hoy el firme propósito de tener todos los días un tiempo dedicado a la lectura espiritual.

VISITA PASTORAL

Mañana, lunes, a las once, el señor Arzobispo efectuará la visita pastoral a la Santa Iglesia Catedral, y el martes, a la misma hora a la Capilla de Reyes Católicos.

HOY, COLECTA EN FAVOR DE LOS SUBURBIOS

Hoy, domingo, se efectuará una colecta en favor de los necesitados de los suburbios de la capital. —En San Agustín, misa de comunión general para caballeros de esta parroquia, a las diez. —En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Sección de oficinistas celebrará hoy, el día de retiro; por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las cinco. —Hoy, en los Capuchinos, la Asociación de las Tres Ave Marías, celebrará sus ejercicios mensuales a las nueve, con misa de comunión general y por tarde, a las siete, con los cultos de cos-

tumbra. A las mismas horas se tendrá el ejercicio de los Siete Domingos de San José.

—En las Carmelitas Calzadas, hoy, segundo domingo de mes, de la Venerable Orden Tercera Secular del Carmen. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general y por la tarde, a las siete, el ejercicio, con plática y procesión.

—En los Padres Agustinos, hoy tercer día de la solemne quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada y por la tarde, a las siete, ejercicio y sermón.

—En San Pedro, hoy, en honor de la Virgen de Fátima, a las doce, misa y rezo del santo rosario durante el día. Por la tarde, a las siete, el ejercicio de costumbre con sermón a cargo del Rvdo. P. Francisco Carrascosa, rectorista.

—En el Papetuo Socorro, cultos de la Archicofradía de San José, a las siete, con sermón a cargo del Rvdo. P. Lizarraga.

—En Santo Domingo, hoy, segundo domingo de mes, se celebrarán los cultos en honor del Dulce Nombre de Jesús, con ejercicio solemne a las siete y media de la tarde y sermón a cargo del Rvdo. P. José Carlos, O. P. Los cultos terminarán con procesión por el claustro del convento con la imagen del Niño Jesús.

Horarios de misas para hoy en esta iglesia: seis, siete, ocho, ocho y media, para seguir cada media hora hasta la una de la tarde.

HOY VISITA A LA VIRGEN DE FATIMA

Hoy, como de costumbre, permanecerá abierta durante todo el día y hasta las nueve y media de la noche, la puerta de la iglesia del Sagrario, para que los fieles puedan visitar la venerada y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Fátima. A las ocho de la mañana, habrá misa de comunión general y a las siete y media de la noche, hora santa, que terminará con besamanos.

Se esperan los acostumbrados donativos para las obras del Santuario.

EMISORA SINDICAL

Programa para hoy:
Emisión de la tarde. — 13.30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13.35, música para todos; 14.30, Radio Nacional de España; 14.45, discos solicitados; 15, emisión de humor 15.15, continuación de los discos solicitados; 16, señales horarias y la receta del día; 16.05, música de baile; 16.30, cierre de emisión.

Emisión de la noche. — 20.30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.35, música para todos; 21.45, «Los deportes», por nuestro redactor «Fran»; 22, Radio Nacional de España; 22.15, discos solicitados; 23.10, curiosidades; 23.15, música de baile; 24, señales horarias; 24.05, música selecta; 24.30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

El aire, relativamente cálido y húmedo que, impulsado por la depresión centrada en Azores, alcanzó la Península, se extendió hacia el interior en dirección Este. Las precipitaciones fueron del orden de tres litros o inferiores en diversos puntos.

Tiempo probable. — Persistirá estacionaria la depresión situada en Azores, dando lugar a precipitaciones muy débiles, en la vertiente atlántica. Aire frío del Norte alcanzará los Pirineos, en especial en su extremo Nordeste.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con 22 grados, y a Teruel, con cero grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 15,5 grados a las tres de la tarde; mínima, 4,4 grados a las 7,50 de la mañana. Presión, 900,2 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 130 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 8,6 de la mañana, y se pone a las 6,52 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana próxima estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Gonzalo Marinetto Albarra, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha; Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celis Ordóñez Cubillo, Pa-

naderos, 27 (Albaleín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; y don Eugenio Andreu Fernández, carretera de la Sierra, 8-F. Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Desde las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2, y de don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

EL IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CHAPAS DE RODAJE

Se concede un plazo hasta el día 30 del próximo mes de abril, para que los interesados puedan hacer efectivo en el Negociado respectivo de la Administración general de Rentas y Exacciones el impuesto municipal sobre tasas de rodaje, uso de placas y tránsito de animales domésticos.

Suscríbese a PATRIA

UNA NIÑA RECIBIO GRAVÍSIMAS QUEMADURAS AL CAER A LA LUMBRE, EN TALARA

ATROPELLOS DE AUTOMOVIL Y DE BICICLETA

RIÑAS A GRANEL

Sobre las dos de la tarde ingresó en la Casa de Socorro del Clínico, procedente de Telara, donde habita con sus padres, la niña de cuatro años María del Carmen Ortega Fernández. El doctor Bago le apreció intensas quemaduras en pecho, vientre, espalda y brazos. Se le había producido al caer sobre el fuego de una chimenea, casualmente. En gravísimo estado quedó encamada en el citado centro.

ATROPELLO DE "AUTO"

Por el automóvil GR-2512 fué atropellado el muchacho de dieciocho años Antonio Porcej Peña, habitante en Cajar. Trasladado a nuestra capital, se le asistió en la Casa de Socorro de una herida contusa en la pierna derecha, de carácter leve.

ATROPELLO CICLISTA

Francisco García Rull, de cincuenta y cinco años, con domicilio en calle de Gracia, 43, fué atropellado por el ciclista Juan José Romero Hernández, de veintitrés años, habitante en cuesta de la Alhacaba, 44. Francisco recibió una contusión en región malar izquierda, contusión con hematoma en la rodilla derecha y erosiones en la pierna izquierda. Por su parte, el ciclista padecía una contusión en la región parietal derecha y erosiones en rodilla de igual lado. Ambos fueron atendidos en la Casa de Socorro. Leves.

RIRA

Encarnación Yeste Lucas, de veintiséis años, domiciliada en Callejón del Cal-

dero, 17, prestó una plancha de hierro a su vecina Mercedes Revassa Padilla, de cuarenta y un años, domiciliada en el 25 de la misma calle. Ayer Encarnación decidió pedirle su plancha a Mercedes, quien en lugar de entregarla en mano se la envió por "correo aéreo" y directamente sobre la cabeza. De esta "monudencia" pasaron a las manos y se agredieron, resultando Encarnación con una herida contusa en la región occipital izquierda y erosiones en la región frontal de igual lado; y Mercedes con un mordisco en el dedo meñique de la mano derecha.

Después de pasar por el "taller de reparaciones" de Hospital siguieron hacia la calle Duquesa, en cuya Comisaría se cursó la correspondiente denuncia.

OTRA RINA

En rifa con otro hombre, resultó con una herida incisa en el vértice de la cabeza y erosiones en la mano derecha Pedro Granados Pérez, de veintiséis años, con domicilio en Martinete, 7. Fue asistido en la Casa de Socorro.

TAMBIEN "COBRO" MARIA

Maria García Aguado, de veintitrés años, con domicilio en Sarabia, 9, fué agredida, recibiendo una herida contusa en la mano izquierda. Fué asistida en la Casa de Socorro.

BOTELLAZO Y TENTE TIESO

Al recibir un botellazo en la cabeza resultó con una herida contusa en la región frontal el joven de veinticuatro años, Joaquín Herrera Arcoya, domiciliado en carretera de la Sierra, 23. En la Casa de Socorro le fué prestada asistencia facultativa y al herido manifestó que se le habían producido en rifa.

MOTORISTA COCEADOR

Desde la motocicleta que montaba, en la carretera del Fargue, dió un puntapié al niño de seis años Antonio Escudero Romero. El motorista continuó la marcha y el niño fué llevado por su madre al Hospital, donde fué asistido de una contusión en el hemitorax izquierdo.

INNOBLE

Un hombre cuyo nombre se desconoce agredió al niño de once años José Iruete Exposito, domiciliado en Barranco de los Negros, 32. Le produjo una contusión con hematoma en el pómulo izquierdo, de la que fué atendido en la Casa de Socorro.

SERVICIOS PRESTADOS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE ENERO

CERCA DE DIEZ MIL

Durante el pasado enero, la Policía municipal efectuó los siguientes servicios:

Policía urbana y circulación.—Infracción del Código de circulación y Ordenanzas municipales, 433; desperfectos en cañerías, 12; en darros, 18; en pavimentos, 28; obras sin licencia, 64; casas ruinosas y faltas de obra, 12; daños en la vía pública, 9; faltas de higiene, 5, y denuncias sobre impuestos y abastos, 121.

Gubernativas.—Por malos tratos, 2; lesiones, 7; riñas, 7; escándalos, 9; atropellos, 7; desobediencias, 2; descastos, 1; por mendigar, 6, y por hurto, 6.

Judiciales.—A los Juzgados, 33. **Auxilios prestados.**—En el Hospital, 4; en la Casa de Socorro, 14; a la Policía, 6; a niños extraviados, 5, y a incendios y otros servicios, 14.

Varios.—Subsidio familiar, 112; notificaciones, 2,174; fe de vida, 6,500, y decimos, 27.

Total de servicios, 9.592. Cobrado en multas ejecutivas, 5.860 pesetas, y cobrado por decimos, 2.084,24.

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores... Todo lo indispensable para el ama de casa. «ESCUELA DE HOGAR». Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

PANTANO DE CUBILLAS

Se recuerda a los usuarios de las aguas del Canal de Albolote que el día 13 del actual, a las cinco de la tarde, y en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento de Granada se celebrará Junta general extraordinaria, la que entre otros asuntos de interés ha de nombrarse las Comisiones que hayan de organizar el riego que en esta primavera y en régimen de gracia ha sido concedido por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Es imprescindible la asistencia de todos los usuarios para la ratificación de la superficie de riego que le corresponda en evitación de que cualquier omisión de marjaleado defase a sus tierras sin riego.

El Presidente, A. RAMÍREZ

TREINTA POR CIENTO DE AUMENTO EN LOS PRECIOS DE LAS HABITACIONES DE INDUSTRIAS HOTELERAS

DURANTE EL CORPUS

El delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas, nos remite la siguiente nota, de interés para la industria hotelera granadina, con relación a las próximas fiestas del Corpus:

"Se hace público para general conocimiento, y en particular de los señores industriales hoteleros y agencias de viajes, que por la Superioridad, se ha acordado conceder un aumento de un treinta por ciento, sobre los precios de las habitaciones de los distintos alojamientos, durante las próximas fiestas del Santísimo Corpus Christi (días 8 al 19 de junio). Se hace presente que dicho aumento no afectará en modo alguno a los clientes hijos".

mercados

BAJO EL PESCADO

En Romanilla fueron subastados 15.980 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con 3,50 pesetas kilo, a la morralla. La cantidad enarada superó en bastante a la de días anteriores, por lo que el mercado se vio animadísimo y completamente abastecido.

Sardinias, 6 pesetas kilo; boquerones, 4; japaña, 7; rancho, 6; potas, 8; pizetas, 10 y 12; pescada, 14 y 20; sambas, 12 y 14 ptas; kilo; almejas, 4; calamares, 23; salmonetes, 17 y bacalao, 6,50.

CARNES

En el Maladero se sacrificaron 20 reses de vacuno mayor y menor, 56 cabezas de lanar y cabrio y 19 de cerda.

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

NECTAR
Insuperable lana para labores de 2, 3 y 4 cabos
DIVERSIDAD DE COLORES
VENTA EXCLUSIVA

Almacenes RECA
REYES CATOLICOS, 3
Teléfono 5258

409
Sorteo de ayer

ALQUILERES
NECESITO piso 7 o más habitaciones. Pago bien. Teléfono 5776.

PISO alquiler, propio oficina, médico, abogado, etcétera. Moral Vilchez, 2. Teléfono 2244.

SE necesita piso pequeño amueblado, con cuarto de baño. Razón: Publiso.

COMPRAS
COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 12u.

COMPRARIA Iso-Moto, buen estado. Ofertas: Publiso, Acera Casino 11.

PERDIDAS
FERDIDA perrita fox-terrier, pelo duro, atiendo por Terri, intermediaciones plaza Nueva. Gratificarán devoción espléndidamente. Gomé, 19. Ténda.

TRASPASOS
NEGOCIO acreditado, amplias dependencias. Renta barata. Razón Teléfono 5263.

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2360

He aquí la solución

Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4633 y 8672.
C. Belén, n.º 1.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publiso», Acera del Casino, 11.

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones
Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono 1732

¡Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4633 y 8672.
C. Belén, n.º 1.

GRANT... hambre... za. Era... erraba... lamente... Todo... tenía... lista de... destino... en un... bición y... buscar el... guir per... proteges... Tenía... blar un... ante el... oscuro y... gar muy... so que e... gente car... ns sobre... Atraves... dado y ll... Se oyero... lido y de... los la pu... apareció... rir y se... —Quer... su contin... jectio le... —Pase... ríó bene... señora qu... Kerr p... parado e... emberazo... —Entre... de las p... viejeillo... como uste... tralgo alg... Sallo c... habitación... pionó en... sados m... quedó un... cido por... ojos de nu... paraba so... censa: sop... frutas y p... tella de... sangre po... los manja... —Sigue... años, señ... mación... biado. Tod... damos su... tra muy s... diré a su... aunque te... guía sir... go, no le... do aquí, p... en su vid... Grant s... delo de... con fructi... cho tiempo... caliente y... do se re... ante el aj... En ese... caer hurlo... tra los tr... rante tod... levemente... ba una es... el haber e... acogedor... Cuando... na, sin de... costó en... hombre. I... dir por u... la nueva... pabló... —La se... mo ya le... zó a deci... echará a... to ha de... Ya veo q... ción—, y... cilla que... guo dorm... nos de su... te puede... Grant a... comentari... primer pi... de robe... habitación... ro de asp... paró en d... mas que... terrible a... Innumerab... jares y a... cia un m... sa y se z... le acoger... Por la... tarse, se... cama, pe... mientos d... divertido... le hubiera... recido Alb... tuviese q... estupenda... nuevo a... esperar a... al viejo s... de impos... Con un... y se desl... calera, pe...

UNA NOVELA CORTA POLICIACA COMPLETA

EL DOBLE

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S...

Por S. CASTLEMAN

Andanzas y picaresca de Sergio Rubinstein, el millonario estrangulado misteriosamente

«Hasta en el infierno será capaz de hacer dinero», declara un amigo del financiero ruso

GRANT Kerr avanzaba por el entanqueado camino, agobiado por el hambre, el cansancio y la desesperanza. Era un atardecer de otoño y Grant erraba mecánicamente sin saber exactamente a dónde dirigirse.

Todo le había salido mal desde que tenía uso de razón. Después de una lista de desgracias sin interrupción, su destino le había llevado a convertirse en un vulgar vagabundo. Su única ambición y finalidad en esta vida era el buscar el alimento necesario para seguir perdurando y un rincón donde protegerse de los elementos.

Tenía un hambre insuperable. Al doblar un recodo del camino, vio que ante él se alzaba un enorme caserón oscuro y anticuado. No parecía un lugar muy hospitalario, pero Grant pensó que quizás sus moradores fueran gente caritativa que le dieran algunos sobras de comida.

Atravesó el jardín, bastante descuidado y llamó tímidamente a la puerta. Se oyeron unos pasos leves al otro lado y después de un ruido de cerrojos la puerta se abrió. En el umbral apareció un viejecito arrugado que sonrió y se apartó para que entrara.

—Querria usted...? —empezó Grant su cantinela de siempre, cuando el viejecito le atajó con un gesto.

—Pase, pase, señorito Albert —sonrió benevolente—. Ya le decía yo a la señora que retornaría usted a su hogar. Kerr pasó asombrado y se quedó parado en mitad del vestibulo, con embarazo.

—Entre en su saloncito —abrió una de las puertas laterales el asombroso viejecito—. Todos sus muebles están como usted los dejó. Ahora mismo le traigo algo de cenar.

Salió con su pasito menudito de la habitación mientras que Grant se desplomó en una butaca y relajó sus cansados músculos, cerrando los ojos. Se quedó unos momentos medio adormecido por el cansancio y al abrir los ojos de nuevo, vio que el viejecito preparaba sobre la mesa una apetitosa cena: sopa calentita, hambres, pan, frutas y pastelillos. No faltaba una botella de vino. Grant sintió correr la sangre por sus venas a la vista de estos manjares.

—Sigue usted igual que hace tres años, señorito —habló el viejo con animación—. En cambio aquí todo ha cambiado. Todos se marcharon y sólo quedamos su tía y yo. La casa se encuentra muy solitaria, desde aquello... Le diré a su tía que ha regresado usted, aunque tengo la seguridad de que seguirá sin quererle recibir. Desde luego, no le impide que siga usted viviendo aquí, pero no quiere volver a verle en su vida —añadió suspirando.

Grant se lanzó sobre la comida y dejó de escuchar al viejo, devorando con fruición aquella cena. Hacía mucho tiempo que no probaba una comida caliente y le parecía mentira. El criado se retiró, sonriendo comprensivo ante el apetito de Grant.

En ese momento la lluvia empezó a caer furiosamente y tamborileaba contra los cristales de las ventanas. Durante toda la tarde había chispeado levemente, pero ahora el agua formaba una espesa cortina. Grant bendijo el haber encontrado un alojamiento tan acogedor y oportuno.

Cuando el vagabundo terminó su cena, sin dejar una sola migaja, se recostó en la butaca, sintiéndose otro hombre. Poco a poco se dejó invadir por un agradable sueñecillo, pero la nueva aparición del viejecito le espabiló.

—La señora se niega a verle, como ya le dije, señorito Albert —empezó a decir—, pero dice que no le echará a la calle. Después de todo, esto ha de ser suyo cuando ella muera. Ya veo que está usted cansado —sonrió—, y por eso le he dicho a la doncella que prepare su cama, en su antiguo dormitorio, y le he sacado algunos de sus pijamas. Cuando usted guste puede subir a descansar.

Grant se levantó sin hacer un solo comentario y siguió al criado. En el primer piso, el viejo abrió una puerta de roble y Grant se encontró en una habitación amueblada con sencillez, pero de aspecto acogedor. Pero no reparó en detalles, porque no tenía ojos más que para la cama, que ejercía una terrible atracción sobre él. Después de innumerables noches pasadas en pajaros y al aire libre, aquello le parecía un milagro. Se desnudó a toda prisa y se zambulló entre las sábanas que le acogieron con su tibieza.

Por la mañana temprano, al despertarse, se extrañó de encontrarse en una cama, pero al recordar los acontecimientos de la noche anterior, sonrió divertido. Tenía gracia que el viejo le hubiera confundido con ese desparecido Albert! Era una pena que ahora tuviese que abandonar todas aquellas estupendas comodidades y lanzarse de nuevo a los caminos. Pero no podía esperar a que la luz del día revelara al viejo su equivocación y le acusaran de impostor.

Con un suspiro empezó a vestirse y se desfiló sigilosamente por la escalera, pero en el vestibulo se encon-

tró con el viejecito, que le sonreía como siempre.

—Buenos días, señorito Albert —dijo—. Ya tiene el desayuno preparado. En la mesa, cubierta por un blanco mantel un delicioso desayuno a base de huevos fritos, café y tostadas, se ofrecía tentadoramente al asombrado vagabundo.

Grant se sentó agradeciendo a la Providencia su extraña suerte. El café caliente le reconfortaba y animaba de manera extraordinaria. En ese momento el criado habló de nuevo.

—Daré el señorito su acostumbrado paseo a caballo? —le propuso—. Su antiguo "Top Speed" fue vendido, pero ahora tenemos un potrero que es una maravilla. Estoy seguro que estará usted encantado de probarle.

—Pero... —vaciló Grant— el traje de montar...

—Todos sus trajes están tal y como los dejó. Anoche los saqué para que se airearan y están todos ordenados en el guardarropas. También puse todas sus cosas en orden en su cuarto. Le vendrá bien dar un paseo; le encuentro a usted un poco pálido. De otra manera no iba a encontrar mucha compañía. La gente no olvidó "aquello" y no se lo perdonarán nunca.

Grant subió las escaleras sin poder creer que todo aquello fuera verdad. Examinó "su" guardarropas. Era un vestuario completo en el que no faltaba detalle: "smoking", traje de montar, de jugar al golf, de franela, cruzado. Se rió al verse convertido en un perfecto "gentleman".

Luego pensó en "aquello". ¿Cuál sería el crimen cometido por Albert? Tenía que haber sido una cosa horrible para haberse atraído el odio de todo el vecindario y para ser repudiado por su tía. De todos modos a él no le importaba mucho. Bajó al jardín y se encontró con un mozo que llevaba por las riendas a un hermoso caballo de admirable estampa. Montó y salió a la carretera.

Pronto notó que todo el mundo que se cruzaba con él, se volvía con los ojos dilatados por el asombro. Los campesinos dejaban sus trabajos y se paraban al verle pasar. Otros se frotaban los ojos y hacían gestos de extrañeza y enfado. Una de las veces, Grant oyó este comentario:

—Albert Garland! ¡Qué sinvergüenza! ¡Atraverse a volver después de "aquello"!

Entonces el parecido es exacto y no una alucinación del viejo criado —pensó Grant—. Al principio creyó que el viejecito veía mal, pero todos aquellos con los que se había cruzado le habían reconocido, con espanto y horror. El pueblo entero le tomaba por aquel despreciable y odiado Albert, autor de "aquello". El criado tenía razón: la gente no olvidaba ni perdona-ba su crimen. Durante todo su paseo lo pudo comprobar en las murmuraciones, miradas de desprecio y gestos de repulsión.

Al entrar de nuevo en el parque, creyó ver en una de las ventanas del segundo piso a una anciana de pelo blanco, que inmediatamente se ocultó tras los visillos. Por lo que parecía, aquella debía de ser la tía de Albert, que no quería volverle a ver desde que se cometió la mala acción de éste.

Mientras comía, reflexionó sobre su extraña situación. En cualquier momento podía presentarse el verdadero Albert y entonces se armaría un gran escándalo y le echarían a la calle de malos modos. También podía escribir una carta. Comparó los riesgos de permanecer en la casa o echarse otra vez por los caminos y optó por la primera solución. Aquel por lo menos, comía y dormía y llevaba una vida tranquila. La enemistad del pueblo no hacía mucha mella en su ánimo.

Y se quedó. Trabajaba en las labores de la finca para pagar la millagrosa hospitalidad que le sacaba de la miseria. Daba largos paseos a caballo, notando siempre la hostilidad a su alrededor. Su aislamiento era absoluto y por eso se refugiaba en la biblioteca y devoraba todos los libros que encontraba. Tan sólo el viejo Thomas le dirigía la palabra y parecía indiferente a su pasado. ¿Por qué?

Como no quería preocuparse por "su" crimen, terminó por encogerse de hombros ante el insoluble problema. Una vez intentó averiguar lo que había sido y preguntó al viejo Thomas.

—¿Hablen muy mal de mí? —dijo.

—Sí, señorito. Dicen cosas tremendas —asintió el anciano—. No perdonan... Y eso fue todo.

Cierto día se hallaba sentado a la orilla de un riachuelo que se adentraba en un bosque próximo al caserón, cuando vio llegar por el camino a Thomas, que parecía muy agitado. Su turbación y su inquietud alarmaron a Grant, que tuvo el presentimiento de que algo se cernía sobre él.

—Señorito Alberto —dijo precipitadamente—. Tiene usted que marcharse inmediatamente. Robert Cotten está en el pueblo y ha proclamado a los cuatro vientos que le matará a usted en cuanto lo encuentre. Ya sabe usted que no es hombre que se limite a parlotear y que hará lo que dice. Se halla

usted en un terrible peligro y tiene que huir. Se ocultará durante dos o tres semanas y cuando Robert se marche del pueblo, yo iré a avisarle a usted.

—¿Y en dónde me esconderé? —dijo Grant, asustado.

Vaya usted al "Clervo Azul", la posada que hay en las afueras de Millford. Allí no le conocen a usted y estará seguro hasta que pase el peligro. Tenga —añadió— este dinero me lo he dado su tía para usted. Así no pasará apuros y no le faltará nada.

Grant tomó los billetes que el criado le alargaba y se despidió del viejo Thomas con cierta tristeza. Al fin y al cabo era la única persona que le

había hablado durante su estancia en la finca.

Echó a andar y se internó por un atajo que le llevaba a Millford, atravesando el bosque. No pensaba regresar al caserón; era demasiado peligroso y al cabo del tiempo tanto soledad acabara por volverle loco. Con aquellas libras podría desenvolverse mejor en la vida. Quizás encontraría algún empleo y así mejoraría su desventurada posición. Se rió al pensar en el asombro de la gente del pueblo cuando regresara el auténtico Albert y en su intriga por saber quién fue el extraño suplantador.

Ya era otra vez Grant Kerr y no te-

nia ningún crimen sobre su conciencia, como el otro hombre. Se sentía contento de recobrar su personalidad y su andar se hizo más animado y ligero. Subitamente un hombre salió de entre unos arbustos y le cortó el paso con gesto decidido. En su mano derecha empuñaba una pistola que apuntaba al corazón de Grant. Este dio un salto para huir al ver la expresión de odio en las facciones del otro, pero al volverse sintió en la espalda algo abrasador. Se le nubló la vista y cayó al suelo. Sigüieron otros disparos y luego la nada. Otra vez la fatalidad le había cogido en sus garras.

«HASTA EN EL INFIERNO HARIA DINERO»

«Hasta en el infierno será capaz Rubinstein de hacer dinero. Le ganará hasta al mismo diablo».

Un amigo del financiero ruso, muerto en extrañas circunstancias hace unos días en Nueva York, es quien decía esto pocos días antes del drama de la Quinta Avenida. En los días que estuvo en prisión, en Lewisburg, Rubinstein dobó su fortuna.

Un hombre bajo (media 1,52), regordete, de ojos negros y astutos; esto era en lo físico Sergio Rubinstein. Pero este hombre pequeño, de aspecto insignificante, tenía —lo solía decir él— un cerebro como una máquina de calcular y la facultad de descubrir, a mil kilómetros a la redonda, las mejores ocasiones de hacerse millonario.

Sergio Rubinstein había nacido en San Petersburgo en 1908. Su padre Dimitri, riquísimo banquero, era el consejero financiero de Rasputin. Hasta la edad de diez años, Sergio y su hermano mayor Andrés, vivieron en un castillo de las orillas de Neva. Nada faltaba de más lujoso y caro en aquella mansión: el champaña se llevaba desde Reims; las flores, de Grecia y Niza; las langostas, del mar del Norte. «Allí —contaba Sergio— soñé con llegar a ser «Rubinstein el fantástico». Antes de la revolución rusa pensé ser Gran duque. ¿Por qué Gran duque? Porque los grandes duques iban acompañados de las mujeres más rubias, en magníficos coches, los más bonitos que circulaban por las calles.



Sergio Rubinstein, acompañado de una bella y rubia amiga.

dré, como recompensa, una buena comisión», pensó Sergio.

Va a Cambridge a ver a uno de sus antiguos profesores, a quien dice que ha decidido preparar una tesis sobre los métodos de trabajo de los Bancos suizos, rogándole le dé algunas cartas de presentación.

El director de una Banca de Lausana le muestra todos los libros... y allí Sergio Rubinstein encuentra el nombre de Nicolás Chakhoff, fusilado en 1919. Así «descubrió» hasta once «eliminados» por los bolcheviques, cuentas corrientes en Bancos suizos. Porcentaje que cobró por su misión: 420.000 francos suizos.

Vuelve a París, ya rico, pero con más ambiciones que antes. En la capital de Francia conoce a André Massenet, sobrino del autor de «Mandón». Con él funda en 1931 el Sindicato Privado Fiduciario. A los pocos meses, mediante hábiles maniobras, controlan la Banca franco-asiática, la Sociedad Financiera Internacional, la Banca franco-manchú, un hotel y la cadena de restaurantes Duval de París.

HUYENDO DE LA REVOLUCION

Febrero de 1918... Dimitri ve venir la revolución bolchevique. Una noche abandona San Petersburgo en un carro de campesino, tirado por un caballo, atravesando la estepa helada, el golfo de Finlandia helado, hasta llegar a Suecia. Allí obtiene falsos papeles para él, su mujer y sus hijos.

—Ya llevaba bajo mis vestidos todas las joyas de la familia —contó después Sergio—. entre ellas un zafiro que llevaba colgado al cuello. Al menor movimiento, el contacto de esta fría piedra con mi cuerpo me daba escalofrío.

Dos años en Estocolmo para luego ir a Viena y París. Sergio va a estudiar a Inglaterra, terminando en Cambridge su licenciatura en Ciencias Económicas. Le recomendaron que se dedicara al profesorado.

PUSO EL FRANCO EN PELIGRO

Dominado por el frenesí de la especulación, Rubinstein cede sus restaurantes y su hotel. Especula sobre todo con el franco. Tiene 26 años. Tiene montado un servicio privado que le permite conocer la vida privada de todos los políticos. Pero habla mucho. En esta época —1933—, Pierre Laval, presidente del Consejo, le expulsa de Francia.

NACIONALIZADO PORTUGUES

Las finanzas japonesas se resintieron con este golpe de andadura. La estancia de Rubinstein en Japón resultó provechosa para el financiero desde otro punto de vista. Rubinstein se presentó al consúl portugués en Shanghai, diciéndole: «Soy hijo de una portuguesa y de un ruso. Mi madre se llama De Rovello. Deseo lograr la ciudadanía portuguesa».

De esta forma, el apátrida consiguió un pasaporte legal del Gobierno lusitano.

Sergio Rubinstein prefirió después emigrar a Estados Unidos, en vez de regresar a Londres, donde no corrían buenos aires para él. Al poco tiempo es nombrado presidente de la «Panhandle Refining Company» y de otras seis sociedades norteamericanas. Su fortuna, valorada en diez millones de dólares, se hallaba intervenida en China, México, Bolivia, las Antillas, etcétera.

Desde los primeros años de su estancia en América, su prestigio llega a ser considerable. Los esposos Roosevelt le invitan a cenar en la Casa Blanca. Cuando contrajo matrimonio en 1941 con la modelo Laurette Kibourne, asistieron a la ceremonia nueve embajadores suramericanos y cerca de treinta miembros del Parlamento.

Pero Rubinstein comenzaba a aburrirse. En 1943, cuando fue movilizado el Ejército de los Estados Unidos, Rubinstein alega que su presencia es indispensable para el buen funcionamiento de sus industrias aeronáuticas y petrolíferas. Alegó también que él tenía a su cargo a su esposa, sus dos hijos, su madre, su abuela, una tía y un viejo amigo.

Naturalmente, esto no era sino un pretexto para evitar su movilización. En abril de 1947 el gran Jurado federal de Nueva York pudo demostrarlo fácilmente y condenó al financiero a dos años y medio de prisión. Internado en la penitenciaría de Lewisburg, en Pensilvania, el condenado disfrutó, según los otros condenados, una verdadera vida de «señor».

Recobrada su libertad, la Administración americana intenta expulsarlo del país, pero el financiero puso todo su empeño en la defensa.

A partir de entonces, Rubinstein se granjeó numerosas enemistades, y entre ellas la de todos sus colegas norteamericanos, muchos de los cuales fueron a la ruina merced a las oscuras manipulaciones de este financiero sin conciencia.

EXPERIENCIA Y JUVENTUD DE LAS BAILARINAS DEL SACRO MONTE

(Viene de la página primera)

—¿Qué es lo que le gusta a usted más bailar?

—Mi zambra. Luego, la «soleá».

—¿Cuándo se bailaba mejor, antes o ahora?

—Los bailes de la solera son los antiguos. Los gitanos se han «desgraciado» de querer bailar cosas modernas. Una gitana no debe dar un salto «palante» que no sea suyo. Ni sombreritos, ni abrigos de pieles. Eso es de los señoritos. Yo, mi «peñao», mis moños y mi «vestido» de volantes. Eso es lo gitano.

—¿Entiende la gente el baile antiguo?

—Lo bueno lo entiende «tío» el mundo. Baila mi zambra: Mientras que yo no salgo, los turistas no se menean. Cuando salgo yo... «tío s'acaba».

—¿El baile gitano se aprende, «Faraona»?

—Yo he dado muchas clases de baile, hasta a los extranjeros. No hay

«nñas» que hacer. Cuando levantan un pie parece que van a jugar al «furbolo». El baile tiene que salir de la masa de la sangre. La gracia del cuerpo y de los brazos no se puede aprender.

—¿Cuál es la mejor «bailaora» que usted ha conocido?

—Carmen Amaya. Sobrina mía de primos hermanos. «Ande» esté ésa, no puede llegar nadie.

—¿Y bailaoras?

—Como Antonio no me gusta nadie.

—¿Ni Escudero?

—Ni ése. En la serrana «nñas» más que baila Antonio, «se lo llevas».

—Y aquí, en el Monte, ¿quién baila mejor actualmente?

—Bailan todos bien.

—¿Viva la diplomacia! ¿Cuánto dinero ha ganado usted bailando?

—Mucho. Pero como he «tenido» tantos hijos, «tíos» me lo he «jalao».

—Entonces... ¿ahorrista?

—Ni una «ata». hijo!

—¿Hasta cuándo piensa seguir bailando?

—Mientras que pueda. Hoy por hoy, yo bailo como en mi juventud. Y tengo dos niñas, además de la «casá», Lola y Juanita, que son dos perlas.

—¿Tiene usted inconveniente en que hagan una fotografía de esta charla?

—Ninguno, hijo.

...Y acicalándose para salir en su propia salsa, «La Faraona», en la puerta de su cueva, sería y altiva como una reina, se puso ante el objetivo. En la puerta, su marido, Antonio Heredia «Faraón», sentado en una silla de anea tomaba el sol mirando a la Alhambra. Una ligera afección a la vista, le tiene preocupado. Le animamos afectuosamente y salimos disparados en busca de una «bailaora» diminuta. Héla aquí:

—¿Todo?

—¡Bueno! ¡Alguna vez me quedo con un durillo para mí!

(Entre paréntesis, diremos a ustedes que la madre de María, que presencia el diálogo, escucha a su niña con esa cara de satisfacción que pondríamos cualquiera, por ejemplo, si nos regalaran un «Mercedés» último modelo.)

—¿Baila alguien más en tu familia? —preguntamos a la niña.

—Mi madre, mi tía, mis primas... «tíos». Mi padre toca la guitarra.

—Oye, guapa: Si tú llegas a ser una artista y a ganar mucho dinero, ¿qué piensas hacer con él?

(Respuesta a todo gas):

—Meterlo en el Banco.

—¿Sabes que eres muy ahorrativa?

—¡Bueno! Haría una casa, nos vestiríamos todos bien, «jalariamos» mejor, y lo que sobrara... «a la buchaca».

—Me dió mucha alegría verme allí.



María Guardia, la diminuta «bailaora» nos cuenta sus sueños.

Como Mariquilla se había ya puesto los «pallitos» para incorporarse a la zambra, antes de que que partiéramos quiso obsequiarnos con su arte. Un buen amigo agarró la «sonanta» y la niña empezó a bailar en su patio. ¡Vaya alboroto! Nosotros, entusiasmados, las vecinas haciéndose lenguas, Mariquilla haciendo signos ca-

balísticos en el aire entre renique de tacones y palillos, y su madre... ¡bueno, su madre era la unidad métrica de lo que en castizo granadino se llama «la pacharreta»!

Al bajar del Monte y volver «a la vida en serio», uno se queda un poco triste.

EMILIO PRIETO

¿ES DE GRANADA LA «MARILYN» MEXICANA?



NO afirmamos ni negamos, sino que traducimos la información aparecida en el «Paris-Press-Transigente», del día 8 de este mes, al pie de la presente fotografía: «...Era una vez una jovencita que tenía los ojos más bellos de España y que cantaba al paso de una procesión religiosa en Sevilla. Un productor cinematográfico norteamericano pasó por allí... y la encaminó hacia Hollywood. Sarita Montiel, de 22 años, es la hija de un tabernero de Granada. Ha sido contratada por Burt Lancaster para rodar con Gary Cooper «Vera-Cruz». Actualmente habita en Méjico, se ha comprado un «Cadillac» y una villa con piscina. Los mejicanos la llaman «cuestra Marilyn».

—¿Cuánto tiempo llevas bailando, Mariquilla?

—En la zambra, desde los siete años. Ahora, qué dándole a los pies, desde que nací.

—¿Te enseñó alguien?

—Yo aprendí sólo de ver. Por tanto mis maestros han «sido» todos los gitanos.

—¿Qué es lo que más te gusta bailar?

—Yo lo bailo «tíos»; pero las «segurías» es lo que más me gusta.

—¿Quieres decirnos, aquí en confianza, por qué quieres ser artista?

La respuesta es tajante y rápida:

—¡Porque me ha «salido» de adentro!

—¿En qué zambra bailas?

—En la de «La Golondrina».

—Y... ¿ganas mucho «parré»?

—En esta época la cosa está más «cachuchá», pero yo he habido días que he ganado treinta duros.

—¿Caramba! ¿Y qué haces con el dinero, Mariquilla?

—Dárselo a mi madre.

MILLAN, AL HABLA

- ¿Cuánto has ganado con la pelota?
- Más que una niñera
- ¿Y ahorrado?
- Menos que un «soldao»
- ¿Tus mejores alegrías?
- Cuando fui internacional y al ascender el Granada a Primera División

CUENTENOS USTED SU VIDA

PEPE Millán, innecesaria la presentación. Interviu en su domicilio. Un hogar acogedor en el que predominan los tonos claros. El segundo de los tres niños de Pepe, revolotea a nuestro alrededor. El único jugador de fútbol granadino que ha calzado los borceguis internacionales se apresta al diálogo.

—¿Cuándo naciste, Pepe?

—El 19 de febrero de 1920.

—¿A qué edad se te despertó la afición al balón?

—En el Colegio, con siete u ocho años.

—¿Tu primer equipo?

—El Pescadería, luego el Torre Bermeja y Los Flechas.

—¿Qué pasó cuando llegaste a casa con la primera patada?

—La familia se iba a morir del susto. Tenía catorce años y en el antiguo campo del Recreativo, jugando con el Torre Bermeja, me partieron el nervio óptico del ojo izquierdo. Tenía el ojo tan hinchado que me tenía que rascar mi hermana porque yo no alcanzaba.

—Esa fué la primer «caricia». ¿Quién te ha dado la última?

—Chirri, del Castellón, el domingo pasado en un muslo.

—¿Quién te descubrió para el fútbol?

—Bombillar, que en la temporada 1937-38, era entrenador del Granada. La selección española jugaba por provincias con los equipos locales. En el Granada se alineaban de refuerzo Inchausti de portero y Zabala y Joaquín de defensas. Por lesión de Joaquín, Bombillar me hizo vestir la camiseta del Granada.

—¿Equipos porque has pasado?

—Toda mi vida deportiva en el Granada, menos dos temporadas en el Coruña.

—¿Tu mejor partido?

—Un Coruña-Celta en el que ganamos por tres a cero, la temporada 1950-51.

—¿Y el peor?

—Aquí, contra el Castellón. Me habían operado una pierna y antes de que se me cerrara la herida sali. Yo creo que no toqué la pelota en toda la tarde. Fué el año 1940.

—¿Algún disgusto gordo en el fútbol?

—Mi lesión en Portugal y cuando desde el sanatorio donde estaba oí por la radio que habíamos descendido a segunda división.

—¿Y alegrías?

—Cuando fui internacional y cuando ascendimos al Granada a Primera División.

(Pequeña pausa para saludar a la señora de la casa que amablemente se ha molestado en amenizar con café y copa el diálogo. Pepe aprovecha para decirnos que «disparámos» sin darle tiempo a respirar. Respiramos, saboreamos el cacacillo y reanudamos el ataque.)

—¿Cuántas patadas has dado a tus contrarios, amigo Pepe?

—Tengo fama de ir fuerte pero sin entrar con mala intención. Cuando se juega con virilidad lo mismo puede uno salir tocado que el contrario.

—¿Te han dado mucha «leña» por esos campos?

—No me he quejado nunca, pero me han dado más palos que a un tambor.

—¿Cuáles son las cualidades que debe reunir un futbolista?

—Corazón —en el sentido de genio— y velocidad.

—¿Las tienes tú?



La familia Millán descansa en la playa de La Coruña. El balón no falta, para que la descendencia vaya entreñándose.

—La velocidad algo menos que antaño.

—Oye, Pepe, ¿se juega mejor de casado o de soltero?

—De casado, porque se hace mejor vida.

—¿Quién manda en el campo, el árbitro o el jugador?

—El árbitro.

—¿Y en la casa?

—La mujer.

—¿Va tu esposa al fútbol?

—No. Nunca.

—¿Qué dice cuando te dan un «leñazo»?

—Me pone agua caliente y procura que se me quite lo antes posible.

—¿Cuánto has ganado con la pelota?

—Más que una niñera.

—¿Y ahorrado?

—Menos que un «soldao».

—¿Qué piensas hacer al retirarte?

—Trabajar en mi negocio de lutería y con un camión «Pegaso» de diez toneladas que he comprado en sociedad con un amigo. ¡A ver si ganamos algo, que tengo tres niños!

—¿Cuándo la retirada?

—Cuando el Granada no me quiera. No creo que me vaya entonces a ningún otro sitio.

(Segundo entreacto y segunda copa con aditamento de cigarrillo. Comentamos con Pepe que se defiende con igual ímpetu ante la pluma que ante los delanteros centros. El sonríe y nos dice: «Puedes seguir chutando».)

—De no ser futbolista, ¿qué hubieras deseado ser?

—Millonario.

—Dile a la afición si ascenderá el Granada este año.

—Las cosas se están poniendo difíciles. Con un poco de suerte podíamos estar ya clasificados. Lo que es preciso es que la afición no se desespere. El equipo podrá todo de su parte para sacar los puntos necesarios para jugar la «liguilla».

—La última pregunta, Pepe. ¿Qué haces después de una intervü periodística?

—Ducharme, porque acaba uno sudando igual que al final de un partido.

—Pues... ¡hala! «pill, pill, pill...!» ¡a la caseta!



1920. Pepe Millán acaba de cumplir cuatro meses. ¿No se vislumbra ya al famoso jugador internacional granadino?

—¿Llevas a los «chaveas» al fútbol?

—Los lleva la familia.

—¿Y qué dicen cuando te «sacuden»?

—No entienden de eso. Lo único, que luego me pregunta el mayor: «¿Si

INVITACION A LA CRITICA

¿Sería posible establecer vínculos más estrechos entre la ciencia y la prensa... hacer que los profesores universitarios acaben dándose cuenta de cuáles son los signos de los tiempos y se decidan a transmitir bajo una forma más clara y más asequible, los conocimientos que hoy comunican, en un lenguaje difícil y oscuro a una reducida secta de iniciados? ¿Que los juicios del hombre competente, del especialista, del que sabe mirar intuitivamente, del hombre libre crítico y libre de prejuicios, acorralasen al dilettantismo; que las personalidades sean juzgadas por otras personalidades, en beneficio de los altos intereses generales de la cultura?

Estas preguntas formuladas por Sarnetzki en la Filosofía de la Ciencia Literaria hace 25 años, pueden tener hoy día total validez. No se trata, como algúen pudiera creer, divulgar por medio de la Prensa. Sabemos positivamente que hay conocimientos que no pueden transvasarse sin perder sus esencias más finas y además, que la cultura académica tiene sus propios cauces por donde discurrir y es necesario y bello acudir a deber de las clásicas y tradicionales fuentes.

Más bien es una invitación a la crítica serena, que no por ser efímera y confiarse a un papel volandero, haya de faltar a los requisitos de honradez, seriedad y sobre todo, al anhelo superior de orientación.

Ha sido el maestro Ortega y Gasset el que ha dicho que los artículos de periódico concebidos como género literario «tienen la misma obligación de aspirar a vivir eternamente que una epopeya».

Pedimos en esta invitación, por lo menos la intención de plasmar en las columnas frescas del diario un sentido de peso y de gravedad que salve las barreras de lo cotidiano y trate de dirigirse al lector más elevado, que cada vez será —gracias al doble juego de las buenas influencias— mayor en número y mejor en calidad.

SACROMONTE
Suplemento del diario
PATRIA
Granada, 13 de febrero de 1955

Domingo

2

VO

EN un

dina

ción de

Uno de

—¿Cu

Granada

—Es

—¿H

que se

—No

—Yo

domingo

—Per

una lim

—¿Qu

—Una

tianos,

obispo.

—Si;

—Vol

voluntad

ciencia.

—Recog

cuchados

po ventu

de Granada

en la em

vida por

Hoy n

esa limo

te equiva

la jorna

ir a la l

responsa

a donar,

da, y co

de que

ción par

algún se

UN ser

rran

pado:

—Un

da.

—¿Aqu

—Si;

el Zacat

—Per

san coch

—Algu

branta la

Y el h

tranquilla

se ha co

la avent

listas au

SE RE

LAS S

TRI

ES

Sobre d

deporte

Be

Ayer, a

anudaron

de la Tribu

das por el

Formación.

deporte» di

rencias de

ente el se

Abreu, conc

Presidiero

drigo Arag

Educación

verdad;

Díaz, direc

rio de For

tor de Edu

dad y don

del departa

Comenzó

te desde l

nuestros di

en lo que

versitario

de forma

de datos el

te en nues

nuestro pre

demás país

charla, hab

sitarlos Na

dicato Espa

yo efectivo

sitario, co

nuestra Un

Al final

jumea fué

dido por e

rios que o

te, se pro

entre el c

público.

DON PITO.

24 HORAS

VOLUNTAD RESPONSABLE

EN una amena tertulia granadina se hablaba de la cuestión de caridad prevista para hoy. Uno de los asistentes calculaba: —¿Cuánto se podrá recaudar en Granada?

—Es imprevisible.
—¿Hombre! Sobre la base de lo que sea costumbre...
—No es base en este caso.
—Yo doy mi limosna todos los domingos.

—Pero, mañana no se trata de una limosna.

—¿Qué es, entonces?
—Una contribución de los cristianos, pedida por el mismo Arzobispo.

—¿Si, pero voluntaria...
—Voluntaria quiere decir que la voluntad responderá ante la conciencia.

Recogemos estos conceptos escuchados al azar, como un anticipo venturoso de la sensibilidad de Granada, dispuesta a colaborar en la empresa de Caridad promovida por el Prelado.

Hoy no se pide en los templos esa limosna habitual, generalmente equivalente al gasto mínimo de la jornada festiva. Hoy hay que ir a la Iglesia con concepto de la responsabilidad; con la cantidad a donar, previamente determinada, y con la conciencia tranquila de que nuestra modesta contribución para los pobres nos cuesta algún sacrificio.

LA AUTOPISTA DE LA AVENTURA

UN sereno de la plaza de Bibarrambila nos anuncia preocupado:

—Un día tendremos una desgracia.

—¿Aquí?

—Si, con los coches que cruzan el Zacatín.

—¿Pero si por el Zacatín no pasan coches!

—Alguna que otra vez se quebranta la regla.

Y el hombre nos explica, que la tranquila vía comercial del Zacatín se ha convertido en la autopista de la aventura para ciertos automovilistas audaces:

—Parece que no encuentran mejor medio de demostrar su virtuosismo de volantistas que dar una vuelta por el Zacatín o rodear, en dirección prohibida, la Plaza de Bibarrambila.

—¿Ocurre esto con frecuencia?

—No, pero hace unas horas que hemos tomado el número de uno de estos automóviles intrépidos.

—¿Hay medio de cortar tales abusos?

—Si; las sanciones ejemplares.

SOLO A FALTA DE AGUA

EN una «peña» de agricultores se habla con elogio de las obras hidráulicas que se realizan en distintos puntos de la provincia de Granada. Una de ellas está tan adelantada que ya empiezan a proyectarse los sistemas de regadío que extenderán las aguas benéficas por los campos sedientos de provincias vecinas:

—Esto será más lento porque se trata de comarcas con tradición de secano.

—¿Y no se podría apresurar?

—Será difícil.

—¿Ni desviando las aguas hacia comarcas granadinas?

—¿Cómo podría ser eso?

—Verá usted, en Granada hay zonas con tradición de regadío, con canales y acequias preparados y con huertas dispuestas a florecer.

—¿Qué les falta, entonces?

—Solamente el agua.

LOS TERRENOS DE ADENTRO

EL señor Gálvez, uno de los billaristas que disputan el campeonato de España de billar, comparte sus aficiones intensas entre los tacos y los toros. El hombre sueña con ser torero famoso y no deja de pensar en esto, ni aun cuando ensaya sus bellas carambolas de fantasía.

Ayer, ante la mesa de tapete verde, se adiestraba ante unos amigos y admiradores. Al tirar una de sus carambolas abiertas, llamó la atención a los presentes:

—Observen ahora esta "por los terrenos de adentro".

Y la bola rozó nuevamente a sus compañeras con un aire lírico y garboso de paso de banderillas.

DONATIVOS PARA EL BASTON DE MANDO A LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada:

Quince relación. — Doña María de los Angeles Navas Treitero, doña Carmen Lagos Pérez, don Angel Martín Lagos, doña Sacramento Contreras de Martín Lagos, don Francisco Martín Contreras, don Angel Martín Contreras, doña María del Carmen Martín Contreras, don José Antonio Martín Contreras, don Manuel Martín Contreras, doña Matilde Vilchez de Alvarez Aneas, doña Carmen Alvarez Vilchez, don José Francisco Alvarez Vilchez, don Jorge Martín Contreras, don Francisco Fernández Sánchez-Puertas, don Edrique Bullejos Muñoz, doña María de Orbe Fernández Espadas, doña Concepción de Orbe Fernández Espadas, doña Francisca Cortés Uceda (Madrid), doña Francisca Ruiz Cortés (Madrid), doña Elena Cortés Uceda, doña Consuelo Hidalgo Cortés, doña Carmen Cortés Uceda, don Manuel García Morales (Maracena), don Carlos Jiménez García de Torres, doña Berta Novel de Jiménez, don Hipólito Martín Jiménez, señora viuda de Martínez Córdoba, doña María Josefa de Ledesma, Asociación de Capataces y Camineros de la provincia, doña Antonio Méndez Aragón, doña Mercedes Linares Moreno, don Francisco Lozano Valverde, don Francisco Rueda Castillo (Montillana), doña Mercedes Castillo (Montillana), Ilustrísimo señor Abad del Sacro Monte, doña Julia Ruiz de Pineda, don Ramón Herrera Puga, don Federico González Ortiz, doña Dolores Llamas Díaz, doña Francisca López Cruz, don Manuel Paradas Juster, doña María Lourdes Enrique de Luna, don Enrique Castro Sánchez, don Antonio Colmes Illescas, doña Teresa Martínez Castillo, doña María Colmes Martínez, doña Antonia Colmes Martínez, doña Angeles Amador Ros y don Ricardo Amador Ros.

Los donativos, por la única cantidad de diez pesetas, se reciben en la Secretaría particular de la Alcaldía y parroquia de Nuestra Señora de las Angustias.

PERO...

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS enseña MAS, MEJOR y TRES VECES MAS RAPIDO Plaza San Antón, 1.-2.º. Teléfono 6182

RADIO GRANADA

los MARTES y VIERNES, a la una y veinte, y los MIERCOLES y SABADOS, la repeticion de las anteriores lecciones a las siete menos cuarto, los nuevos cursos

«INGLES A SU GUSTO»

que empezarán a partir del día 15 del actual. Con ellos en tres meses, aprenderá el inglés base, indispensable para entenderse en este idioma. Siga estos cursos de radio con el texto del mismo título, si lo desea, para el máximo aprovechamiento. Y convezase con estas muestras, de la calidad de la enseñanza y la superioridad de los métodos

MANGOLD

empleados en los centros más prestigiosos de quince países. El texto bilingüe "INGLES A SU GUSTO" de venta en todas las librerías al precio de 20 pesetas.

CID

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

S. E. U.

Nombramiento. — Por el director del Seminario Universitario de Formación, don Baldomero Palomares Díaz, ha sido nombrado subdirector de mismo don Luis Moréll Ocaña, estudiante de la Facultad de Derecho.

C. N. S.

Servicio de Encuadramiento y Coacción. — La sucursal del Banco Central en Granada ha anunciado la provisión, por concurso, de una plaza de botones. Las condiciones están expuestas en las oficinas del Servicio, Gran Vía, 46.

"Educación y Descanso". — Organizado por el Departamento de Deportes de la Obra se celebrará los días 12 al 14 de marzo un viaje a Madrid, al que podrán asistir los afiliados que lo deseen y retiren sus billetes en las oficinas de la Obra, Recogidas, 9. El programa del viaje es el siguiente: día 12, salida de Granada a las ocho de la mañana; 13, estancia en Madrid, y 14, regreso a las nueve de la mañana para llegar a nuestra ciudad en las primeras horas de la noche. El precio del billete ida y regreso es de 240 pesetas. Se gestionará la adquisición de las entradas para el partido a los afiliados que lo soliciten.

Teatro, en el Hogar. — Esta tarde, a las siete, por el cuadro artístico del grupo de empresa "Almacenes La Paz", se pondrá en escena en el salón-teatro

del Hogar sindical la comedia en tres actos de Antonio y Manuel Paso, "Un hijo, dos hijos, tres hijos", que tanto éxito tuvo el pasado día 2.

Entre los asistentes a esta velada serán sorteados valiosos regalos, donados por los agentes comerciales de esta capital.

Las invitaciones pueden retirarse los afiliados en la conserjería del Hogar.

Concertistas de acordeón. — La Sección de Cultura y Arte tiene conocimiento de que para fines de marzo se celebrará en Barcelona un interesante certamen nacional de música, donde podrán asistir los mejores acordeonistas de España. Con el deseo de cooperar con todo entusiasmo, se celebrará una reunión en las oficinas de la Obra, Recogidas, 9, el próximo miércoles, día 16, a las ocho de la noche, invitándose a todos los aficionados al acordeón para cambiar impresiones sobre un posible concurso provincial entre los que se inscriban.

Sindicato de Alimentación. — Se recuerda a todos los fabricantes de caramelos que la reunión a la que están convocados por medio de oficio, se celebrará el día 15 a las cinco de la tarde, en los locales del Sindicato provincial de Alimentación, debiendo venir acompañados de la documentación que se les tenía interesada.

AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la custación reglamentaria de Auxilio Social, siendo necesario el emblema de una peseta para el acceso a salas de fiestas, fútbol, cines, etcétera.

SECCION FEMENINA

Deportes. — Se pone en conocimiento de las camaradas de la Sección Femenina que deseen realizar el curso provincial de esquí, organizado por la Regiduría de Educación Física, que pueden pasarse por la Delegación local, San Antón, 71, donde se les informará detalladamente de todo cuanto necesitan para subir.

El curso dará comienzo el 21 de marzo y terminará el 4 de abril. Las plazas son limitadimas por lo que es necesario hagan la inscripción a la mayor brevedad posible, por quedar el plazo de admisión cerrado el día 5 de marzo.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR BALMORI

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, disertará en la sala de conferencias de la Casa de América el catedrático de Lingüística de la Universidad de Tucumán (Argentina), don Clemente Hernando Balmori. Desarrollará el tema "El teatro indígena precolombiano".

PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Ganivet, 2. Granada. Tel. 2607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

SE REANUDARON LAS SESIONES DE LA TRIBUNA DEL ESTUDIANTE

Sobre «El universitario y el deporte» disertó el señor Benjumea Abreu

Ayer, a las siete de la tarde, se reanudaron en la Universidad las sesiones de la Tribuna del estudiante, organizadas por el Seminario universitario de Formación. Sobre "El universitario y el deporte" disertó en el aula de conferencias de nuestro primer centro docente el señor don Antonio Benjumea Abreu, conocido deportista universitario.

Presidieron el acto don Miguel Rodrigo Aragón, asesor provincial de Educación Física y profesor de la Universidad; don Baldomero Palomares Díaz, director del Seminario Universitario de Formación; señor Villar, profesor de Educación Física de la Universidad y don Manuel Garrido Costela, jefe del departamento de deportes del SEU.

Comenzó haciendo historia del deporte desde las Olimpiadas griegas hasta nuestros días, fijándose especialmente en lo que cree fundamental en el universitario el "amateurismo". Presentó de forma magnífica y con gran alarde de datos el panorama actual del deporte en nuestra Universidad, comparando nuestro presente deportivo con el de los demás países. Terminó su magnífica charla, hablando de los Juegos Universitarios Nacionales y elogiando al Sindicato Español Universitario por el apoyo efectivo que en el ambiente universitario, como en tantos otros, presta a nuestra Universidad.

Al final de su charla, el señor Benjumea fue larga y cariñosamente aplaudido por el gran número de universitarios que ocupaban el aula. Seguidamente, se procedió a un animado coloquio entre el conferenciante y el numeroso público.

Crónica de Sociedad

EL RECTOR MARCHO A MALAGA

Para asistir al acto de consagración del Obispo auxiliar de la diócesis de Málaga, marchó a la vecina capital el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta.

BODA

En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena se celebró el enlace de la señorita María de los Angeles Pablo Peinado con don Alfonso Morillas Domingo, actuando de padrinos la señorita Marina Morillas Domingo, hermana del novio, y don Antonio Pablo Peinado, hermano de la novia. Bendijo la unión el señor cura párroco don Alberto Gómez Matarín.

Como testigos firmaron el acta don Jerónimo Asensio Molina, don Miguel Prieto, don Luis Ruiz Fernández, don Joaquín Barrios Riquelme, don Nicolás Morcillo Herrera, don Indalecio Clarés Alarcón, don Francisco Valero Palma, don Luis Guerrero Mora, don Jesús Guiral Teruel, don Francisco Morillas Domingo, don José Gar-

GRANADA DESARROLLARA LA PONENCIA DE «LAS VIVIENDAS»

EN EL CONGRESO DE TRABAJADORES DE MALAGA

Ayer regresó de Málaga el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, donde sostuvo un amplio cambio de impresiones con las jerarquías sindicales de la citada ciudad, Almería, Jaén, Ceuta y Melilla. Se ultimaron detalles respecto al próximo Congreso regional de Trabajadores que ha de celebrarse en Málaga, y en el que participarán las poblaciones citadas. En dicho Congreso se hará una meditada revisión de las cuestiones sociales, que en la actualidad tiene planteada la clase trabajadora. Al mismo tiempo que en Málaga, se celebrarán otros Congresos regionales en Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, Oviedo, Las Palmas, Vigo, Burgos y Albacete. La duración de tales Congresos será de tres días. El de Málaga se celebrará durante los días 16, 17 y 18 de marzo.

En la entrevista sostenida por el señor Jiménez de la Espada, en Málaga, se acordó asignar a nuestra ciudad la ponencia de "Las viviendas", cuyo ponente es el mismo delegado provincial de Sindicatos.

Por la tarde, el señor Jiménez de la Espada marchó a Moreda.

cía Ruffán y don Francisco Moleón García.

VIAJEROS

Ha marchado a Alemania para visitar la clínica de Neurocirugía, de la Facultad de Medicina, de Colonia, el doctor don Alfredo de Federico Antrás.

El doctor A. de FEDERICO ANTRÁS suspende su consulta hasta el día 15 de marzo.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Ampliación de capital

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado solicitar del ministerio de Hacienda la autorización administrativa pertinente para ampliar el capital social en cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones números novecientos mil uno a un millón, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, y teniendo los señores accionistas derechos preferentes de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada nueve de las antiguas que posean, en las condiciones siguientes:

PRIMERA. — El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas cada una. En el acto de la suscripción se desembolsará el 25 por ciento del valor nominal de las mismas y el resto cuando lo fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos. Las fechas y condiciones en que habrán de abonarse los dividendos pasivos se darán a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará, con tres meses de antelación, en el «Boletín Oficial del Estado» y en dos de los periódicos de mayor circulación.

SEGUNDA. — Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de julio de 1955, en proporción al capital desembolsado.

TERCERA. — La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco de Madrid y en todas sus Sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

CUARTA. — El plazo de suscripción se abrirá una vez lograda la autorización ministerial correspondiente, lo que se anunciará con la debida anticipación.

Madrid, 12 de febrero de 1955. — El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

A PLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

ANTE el A de 1955

VIDA JUDICIAL

«La Gamba» se enredó en el tul

Sucedió en un típico barrio granadino muy conocido por su "zoco", en el cual se vende toda clase de mercancías. Habían pasado las fiestas del Corpus, y las humildes mujeres de dicho barrio, marchaban al "mercado desmontable", para hacer las compras. Como sus economías estaban débiles por las fiestas pasadas, en sus compras se daban gran maña en el difícil arte del regateo. Marchaban de unos puestos a otros, aguilantando los precios, a fin de rehabilitarse de sus maltratas economías.

Dicho día reinaba la tranquilidad en el barrio de referencia; los vendedores ajustaban sus cuentas; los chiquillos jugaban a la pelota; el guardia municipal, de servicio, veía su reloj, pensando como pasaban las horas. Pero un chiquillo travieso, se encargaría de turbar la tranquilidad que reinaba en aquellos lugares. Jaimito, el travieso y discolgo niño que dió origen a los hechos, se encontraba malhumorado en el balcón de su casa, porque su madre lo tenía encerrado por lo travieso que era, y así evitaba la buena señora, que su hijo llegase a su casa, roto o apaleado por los demás niños del barrio. Pero Jaimito no se conformaba y empezó la aventura.

En el patio de la casa de vecinos se encontraba una mujer llamada Teresa, quien muy afanosamente se dedicaba al lavado de la ropa, cuando sintió que un objeto duro le había dado en su cara, comprobando que había sido Jaimito el que desde su balcón le había arrojado un pedazo de pan. Teresa, al verse de esta manera agredida, se inquietó, se sulfuró, los nervios le fueron a estallar, y subió rápidamente las escaleras de la casa, con dirección al piso, donde se encuentra el niño, para pedir explicaciones a los familiares de Jaimito. Corrió la noticia, y las hijas de Teresa se enteraron de la agresión ilegítima que había sufrido su madre, y se adherieron a ella que subía las escaleras. Las hijas de Teresa, que son bordadoras, a pesar de la agresión que ha sido objeto su mamá, no perdieron su buen humor, subieron también las escaleras, cantando la inocente y entonada canción de: "Ay, qué ricas están las gambas...". proclamando así las excelencias de este marisco. ¡Oh, ironía del destino! Se dió la fatalidad que en una de las viviendas habita una señora, a quien se le conoce a hurtadillas con el sobrenombre de "La Gamba", la cual se sintió ofendida y aludida, y considerándose obligada a defender su patronímico, que para algo se la impuso en la pila del bautismo, se vió en la necesidad de reivindicar su nombre verdadero, que tan injustamente había sido olvidado y sustituido por la vecindad.

También las hijas de esa señora, cuyo verdadero nombre es Vicenta, se unieron a defender el nombre de su mamá, por lo que los dos ejércitos se encontraron en las escaleras, con sus fuerzas equilibradas, dando origen a una verdadera batalla campal. Entre las representantes del gremio de bordadoras de tul, con las representantes del gremio de mariscos comenzó la pelea. Ruedan por las escaleras, se tiran de los pelos, se dicen palabras "carifiosas", se levantan, suben de nuevo las escaleras, y de pronto una de ellas encuentra el arma secreta que decidiera la partida: una silla. Mientras tanto Jaimito contempla desde su palco la contienda. La silla, en su paso de un bando a otro, se rompe, y los palos suenan estremecedoramente. Los niños de la casa de vecinos se divierten con el espectáculo gratuito que se les ofrece; las vecinas hacen el corro, jaleando las batallas; el guardia urbano de servicio, acude presurosamente a imponer la paz; y muy "amablemente" conduce a las contendientes a la Comisaría. El asunto pasó al Juzgado de Instrucción, por escándalo grave, el juez estimó que debía pasar al Juzgado municipal, por entender se trata de una simple falta.

Hace varios días, en un Juzgado mu-

nicipal, se vió el caso, que tuvo que celebrarse en tres sesiones, por lo copioso de la prueba testifical, dictándose la oportuna sentencia, que impuso a las contendientes a varios días de arresto, veinticinco pesetas de multa y al pago de las costas en partes iguales. Como de la pelea ha transcurrido más de un año, la paz reina entre las castigadas, por haber olvidado las rencillas, y en la actualidad son muy amigas, y cuando se llaman del Juzgado a la calle, comentaban animadamente lo sucedido. Nos consta que la madre de Jaimito ha adoptado las medidas oportunas, para evitar que se repita el hecho que tan desagradables consecuencias tuvo.

F. CARRANZA FERNANDEZ Abogado.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Huéscar, por denuncia falsa, contra Diego Puche Martín. Abogado, señor Jiménez García; procurador, señor Alameida. Secretaria del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Huéscar, por lesiones, contra Araceli Gómez García. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Alcalde. Secretaria del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Guadix, por hurto, contra Manuel Vicente Lázaro. Abogado, señor Casas López; procurador, señor Sánchez. Secretaria del señor Valverde. Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Guadix, sobre incidente. Apelante, don Emilio A. Pardo Rodríguez; apela-do, don Antonio García Molina; procurador, señor Vilchez. Secretaria del señor Dancausa.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Pilar Barras Jiménez, María del Carmen Prieto Peral, Isabel Mías Fernández, Juan Antonio Peláez Álvarez, Antonio España Ortega, María del Carmen Serrano Fernández y María Lourdes Reyes Segovia.

Defunciones. — Antonio López Cortés, Josefa López Jiménez, Manuel Rodríguez Fernández, Concepción Muñoz Escalona, Francisco Calero Badillo, María Fernández Dehíl, Gracia Riquelme González y Trinidad Suárez Martín.

AUDIENCIA TERRITORIAL

Secretaría de gobierno. — Ha sido convocado un concurso para la provisión del cargo de fiscal municipal, sustituto de Motril.

ASISTENCIA MEDICA

Mutua de Previsión Social

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Dirección: San Jerónimo, 36.-Teléfono 4529.-Granada

SUCURSALES EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Delegaciones en Andalucía:

- ALMERIA D. Pedro Sola Martínez, Aragón, 2
CADIZ D. Manuel Villa Araujo, Zorrilla, 47
CORDOBA D. José González Mérida, Tomás Conde, 17
HUELVA D. Antonio Linares Martín, Rábida, 36
JAEN D. Francisco García Pérez, Martínez Molina, 6
MALAGA D. Luis García Bustos, Conde Cañeta, 3
SEVILLA D. Juan García Fernández, Ciudad Jardín, 12

ENTIDAD autorizada para la práctica del Seguro de Accidentes del Trabajo, de la Industria, Comercio y Agricultura, por Orden ministerial de fecha 22 de septiembre de 1949.

EDUCACION NACIONAL

BECAS PARA ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE PERUSA

La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores ha convocado un concurso entre estudiantes y postgraduados españoles, para adjudicar tres becas, dotadas con 50.000 liras cada una, en régimen de intercambio con la Universidad para extranjeros en Perusa (Italia), con el fin de seguir un curso de Alta Cultura y Lengua, Literatura, Historia y Arte italianos.

Será condición indispensable para concurrir a estas becas, poseer un conocimiento suficiente del italiano, que deberá acreditarse mediante certificados o, en su caso, con un examen cuya celebración se comunicará oportunamente a los interesados. Los favorecidos harán efectivas las becas a su llegada a Perusa, donde deberán permanecer, por lo menos, un mes, a lo largo del periodo comprendido entre 1.º de abril y el 23 de diciembre de 1955.

Los impresos de solicitud podrán obtenerse en la Sección de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales, para presentarlo debidamente cumplimentados en el Registro del Ministerio, antes de las doce de la mañana del día 10 de marzo próximo.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Reválida de la licenciatura. — Se abre un plazo del 14 al 19 del actual, ambos inclusive, para abonar los derechos del examen de la Reválida de la Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, a las horas de oficina.

NUEVOS SELLOS DE CORREOS CON LA EFIGIE DEL CAUDILLO

Ya se han puesto a la venta

MADRID, 12. (CIFRA). — Para llevar a cabo el establecimiento de una gama de valores que permita el frangido con toda amplitud utilizando el menor número de efectos, el ministerio de Hacienda ha dispuesto que por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se proceda a la elaboración de los siguientes sellos de Correos con la efigie de S. E. el Generalísimo Franco de los valores de 15, 20, 25, 40, 50, 60 y 70 céntimos, y 1, 1'40, 1'50, 1'80, 2, 5, 6, 8 y 10 pesetas. Estos sellos se pondrán a la venta y en circulación a partir de hoy.

SE DECLARO UN INCENDIO EN UN HOTEL DE CHICAGO Y PERECIERON VEINTITRES PERSONAS

OTROS HUESPEDES RESULTARON HERIDOS AL SALTAR DESDE LOS PISOS ALTOS A LA CALLE

Una criada asesinó a su señora por una discusión acerca de cómo se cortaba un filete

SE ESTRELLO CONTRA EL SUELO UN TENIENTE DE AVIACION QUE SE ARROJO EN PARACAIDAS

CHICAGO, 12. (EFE). — Por lo menos dieciocho personas han muerto en un violento incendio declarado en un hotel de la parte Oeste de la ciudad.

El hotel estaba destinado a alojar únicamente hombres, comenzó a arder a las 8,50 horas, cuando estaba ocupado por doscientas cincuenta personas aproximadamente. Muchos de los heridos lo han sido al saltar desde los pisos altos a la calle o azoteas cercanas, al ver cerrado el paso de las escaleras de escape por el fuego. Por lo menos una docena de residentes en el hotel «Barton» han sido hospitalizados y se teme que algunos fallezcan. Los bomberos vieron obstaculizados sus trabajos por el intenso frío reinante y por el hielo que se formaba en las ruinas y que inmovilizaba sus ropas.

VEINTITRES MUERTOS

CHICAGO, 12. (EFE). — El incendio del hotel Barton ha costado la vida a veintitrés personas y se teme que la cifra aumente, una vez que los bomberos puedan realizar las operaciones de exploración entre los escombros. El hotel Barton es un viejo edificio de ladrillo de cinco pisos de altura. Los trabajos de extinción se desarrollan con lentitud debido a la baja temperatura reinante, que dificulta grandemente las operaciones.

ACCIDENTE DE AVIACION

CUENCA, 12. (CIFRA). — Este mediodía, en el paraje "Los Calderones" del término de Villaseca de Haro, cerca de Belmonte, un avión de la Escuela de paracaidistas de Alcantarilla perdió visibilidad y el comandante, don Alfredo Villalón, ordenó que se arrojasen con paracaídas todos los que en el mismo viajaban, excepto el piloto y sus ayudantes.

De los que saltaron a tierra resultó muerto el teniente Roberto González, profesor de la Escuela de paracaidistas de Alcantarilla, y tomaron tierra sin novedad el comandante y nueve paracaidistas más. Se ignora el paradero de los que quedaron a bordo del avión, pues continuó volando. El motivo de la orden es el de creer que había sido rebasado Madrid y no tenían suficiente gasolina para llegar a Valladolid, que era su destino.

ALCANTARILLA' (Murcia), 12. (CIFRA). — El avión de la Escuela de paracaidistas, del que saltaron los tripulantes con paracaídas en el término de Villaseca de Haro, cerca de Belmonte, ha regresado a la base de Alcantarilla, donde tomó tierra sin otra novedad, con el piloto y sus ayudantes.

En automóvil, han regresado también a Alcantarilla los nuevos paracaidistas y el comandante don Alfredo Villalón, que había logrado llegar a tierra sin novedad en el lugar citado de la provincia de Cuenca. La esposa del teniente Roberto González, que encontró la muerte en el descenso forzoso, salió para el lugar del accidente, con el fin de hacer que el cadáver de su marido sea trasladado a León, su ciudad natal.

BARBARO CRIMEN

BEVERLY HILLS (California), 12 (EFE). — Peggy King ha admitido haber asesinado a golpes de hacha a la señora Katie Haydem, de 71 años de edad, con la que prestaba servicio co-

mo criada. Peggy negó en principio ser la autora del bárbaro crimen, pero después de noventa minutos de interrogatorio y de ser sometida al detector de mentiras, confesó que asesinó a su señora para poner fin a una discusión acerca de cómo se cortaba un filete. Peggy llevaba en la casa solamente tres días.

ACCIDENTE DE TRAFICO

MADRID, 12 (CIFRA). — Un hombre ha resultado con heridas gravísimas y otro con heridas graves, al dar dos vueltas de campana el automóvil en que viajaban, por realizar un falso viraje, para adelantarse a otro coche en la carretera de Extremadura. Conducía el vehículo Santiago Amat Sánchez, que resultó gravemente herido. Con él viajaba Juan Bugger, que ingresó en el Hospital en estado comatoso.

Otras cinco personas han resultado heridas en diversos accidentes de tráfico. El que ha sufrido lesiones de mayor importancia es Benito Sánchez, que fué arrollado por un tranvía y padece fractura abierta del fémur de la pierna izquierda.

OSAKI (Minnesota), 12 (EFE). — El tren aerodinámico ha descarrilado, a causa de un rail roto. Volcaron tres vagones y resultaron veintinueve personas heridas. Algunos se encuentran en grave estado.

SUPRESION DEL MONOPOLIO DE CERILLAS

Proyecto de ley a las Cortes

MADRID, 12 (CIFRA). — En el Consejo de ministros de ayer se adoptó el acuerdo de pasar a las Cortes un proyecto de ley sobre supresión del monopolio de cerillas y creación de un impuesto sobre éstas y los encendedores.

El monopolio de cerillas se creó en el año 1922 y está a cargo de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Fósforos, que es quien fabrica las cerillas y después las entrega a la Tabacalera, quien las distribuye y vende por cuenta de la Dirección general del Timbre y Monopolios. Actualmente existen en España fábricas de cerillas en Alcoy, Carabanchel, La Coruña, Irún, Palma de Mallorca, Sevilla, Tarazona de Aragón, y Valencia. La fábrica de Oviedo fué destruida durante la guerra y no ha vuelto a funcionar.

Hoy día trabajan en la Compañía 158 empleados y 2.700 obreros, en su mayoría personal femenino. La propiedad de los edificios y de las máquinas es del Estado.

PEREZ MARTINEZ Hnos.

CONCESIONARIOS OFICIALES DE



TELEFUNKEN

RADIO

Calle Ganivet, 4

Teléfono 6464

GRANADA

(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Mariana)

Nehru tiene un extraño sentido de la justicia

Defiende el ingreso de China roja en la O. N. U., pero no cree justa nuestra reivindicación de Gibraltar



JORNADA intensiva para los especialistas en cuestiones soviéticas, cuyas bien cargadas plumas han sido movilizadas por toda la Prensa británica. Los especialistas deben estar muy contentos de ellos mismos. Han consultado tesis magníficas en el poco y enigmático material facilitado por los rusos, han levantado maravillosos rascacielos de pura conjetura, han dibujado amplios panoramas con ingeniosos perfiles de especulaciones e hipótesis. Lo malo es que no ha habido especialista de acuerdo con el especialista de al lado, ni ha habido tesis, hipótesis, conjetura o especulación que haya coincidido con otra. "Bonapartismo — dice un periódico — ha ganado el Ejército!" "El partido sale triunfante", asegura otro entendido. "Política de dureza", afirma un tercero mientras que un cuarto nos explica que la "moderación de los blandos prevalecerá en el futuro". ¡A qué atenerse, Dios mío! El pobre lector inglés debe estar a estas horas completamente desorientado. ¡Ay! ¡Si por lo menos hubiese tenido el beneficio de una explicación oficial, de una interpretación autorizada, como la que acaba de tener el hombre de la calle en los Estados Unidos, a quien Eisenhower ha dirigido, a través de la Prensa, unas palabras sensatas, honradas y felizmente inspiradas! No hemos tenido semejante suerte en esta orilla del Océano. Al contrario, los portavoces del Foreign Office se han vuelto tan prudentes, tan timoratos, tan pudorosos y misteriosos, que no hay manera de hacerles decir "esta boca es mía".

Desde hace unos días los periodistas que acuden a la conferencia diaria reciben invariablemente la respuesta "ningún comentario" a todas las muchas y variadas preguntas. "Ningún comentario" es incluso la contestación a la interrogación más inocua e inocente. ¡Pobres de nosotros si ni los especialistas ni las fuentes oficiales nos echan una mano, los primeros porque no saben y los segundos porque no quieren (a lo mejor tampoco saben)!

Ayer tarde, cerca de cuatrocientos periodistas acudieron a la conferencia de Prensa convocada por el Pandit Nehru, con la esperanza de obtener por fin, de boca del primer ministro hindú, alguna noticia digna de ser transformada en carácter de imprenta. El Pandit Nehru nos recibió en una sala amplia de Indian House, Amestrallado por los disparos del magnesio, enfocado por una docena de aparatos tomavistas y rodeado por una imponente batería de micrófonos, mister Nehru se sentó al pie de un enorme retrato de Gandhi. Así sentado a los pies de su maestro, el discípulo nos confió sus conocidas tesis. El mundo — vino a decir — debe aprender a vivir en paz, a desochar el miedo; debe tratar de comprenderse en lugar de odiarse y buscar en las sendas de la conciliación la solución de sus pleitos. Los principios de mister Nehru son admirables. Desgraciadamente, no parece aplicarnos ni querer aplicarlos con igual realismo e imparcialidad a quienes considera ser sus amigos y a quienes no tienen el honor de gustarle. Así, por ejemplo, afirmó que el mundo debe aceptar la responsabilidad de la presencia del Gobierno de Pekín y reconoce esta existencia diplomática sin que ésta implique necesariamente aprobación del régimen. Dijo también que la O. N. U. no debería ignorar esa presencia y que es monstruoso que se ocupe de la China sin permitir que ésta asista a sus deba-

tes como miembro de aquel organismo. ¿Aplicaría mister Nehru igual realismo a nuestro país? Mucho me temo que en este caso fallen tan admirables principios, y este temor mío se basa — lo confesaré — en la contestación que dió a mis preguntas. Es más: incluso los sacrosantos principios — digo bien, principios — que mister Nehru enumeró para justificar la reivindicación india respecto de Goa ("territorio integrante de un solo cuerpo geográfico", etc.), dejaron de ser principios sacrosantos cuando le pregunté si los aplicaba también a Gibraltar. No cabe duda de que mister Nehru nos hubiese hecho una impresión bastante más considerable y que su realismo, objetividad y humanismo nos hubiesen parecido bastante más convincentes si no nos hubiese demostrado, a los pies de Gandhi, que él también aplica dos pesos y dos medidas a los problemas de este mundo. Pero mis preguntas tuvieron por lo menos el valor de poner de relieve el contraste entre su proclamada objetividad y su real parcialidad.

GUY BUENO.

PFLIMLIM SE DIBUJA YA COMO PROBABLE JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 12. (madrugada). (EFE). Pierre Pflimlin ha decidido esta noche intentar la formación del veintidésimo Gobierno francés de la post-guerra.

Pflimlin, republicano popular de 48 años de edad, dió cuenta de su aceptación al presidente de la República, René Coty, a última hora de la noche. A la salida manifestó a los periodistas que espera presentar el nuevo Gabinete a la Asamblea nacional el lunes o martes próximos.

MINISTRO A LA VISTA

PARIS, 12. (EFE). — Pflimlin ha iniciado hoy sus consultas con una breve visita a Pierre Scheneiter, presidente de la Asamblea. Luego fué al ministerio de Asuntos Económicos para hablar con Antoine Pinay. Sin el apoyo de los independientes, el intento del primer ministro designado, fallaría casi con seguridad. Pflimlin ha manifestado a los periodistas que no sólo se propone dar a la Asamblea una lista completa de los ministros, sino también la relación definitiva de los subsecretarios. Habrá unos quince ministerios y casi el mismo número de subsecretarios.

Los radicales han decidido darle su apoyo por el ligero margen de 72 votos contra 65. Los independientes también le apoyarán, pero en forma provisional, es decir, en actitud expectante. El partido U.D.S.E. ha hecho sa-

MANANA SE PRESENTARA A LA ASAMBLEA CON LA LISTA DE SU GABINETE

APOYARA LA RATIFICACION DE LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

ber, a primera hora de hoy, que no apoyará a Pflimlin, después de una votación de 52 votos contra cinco, con dos abstenciones. Se dan como seguros ministros los nombres de Edgar Faure, ex ministro de Hacienda y ministro de Asuntos Exteriores en el Gabinete saliente de Mendes-France; los ex primeros ministros René Mayer y Antoine Pinay, y el del ex ministro de Defensa, el general Pierre Koenig. Se dice que es prácticamente seguro que Faure vuelva al Quai d'Orsay, si Pflimlin puede terminar la lista del nuevo Gobierno sin gran dificultad.

APOYARA LA U. E. O.

Pierre Pflimlin, designado primer ministro, ha declarado mientras gestiona el apoyo de los partidos políticos, que es necesario mantener e incluso reforzar la solidaridad de los aliados occidentales hasta donde se pueda, sin olvidar los esfuerzos para que se reduzca la tensión entre Oriente y Oc-

cidentes. Se han interpretado estas palabras en el sentido de que Pflimlin piensa trabajar en favor de la ratificación de la Unión Europea Occidental, estancada ahora en el Consejo de la República o Senado por la caída de Mendes-France y las vacilaciones de los legisladores.

Pierre Pflimlin ha indicado la política que se propone seguir en el Norte de Africa, diciendo: «La necesidad de continuar nuestros esfuerzos de negociaciones en Túnez nos obliga a emplear todos los elementos que puedan considerarse idóneos, pero teniendo cuidado de asegurar el carácter permanente del nexo que une a Francia con Túnez».

PARIS, 12. (EFE). — El poderoso partido gaullista se ha negado a unirse al Gobierno del republicano popular Pflimlin, lo que supone un grave revés en las gestiones que éste viene realizando para formar Gabinete.

TELEFUNKEN

Los radiorreceptores **TELEFUNKEN** llevan incorporadas las últimas novedades científicas

Antena magnética direccional, eliminadora de ruidos y Teclado Selector



CARINO PTAS. 1.590,00



Antena magnética Para corriente y baterías CICERONE PTAS. 3.485,00



Antena magnética Teclado conmutador ADAGIO PTAS. 3.095,00



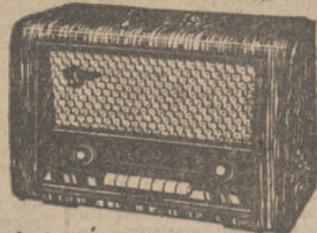
Antena magnética Teclado Selector Giradiscos alemán EXTASIS PTAS. 5.950,00



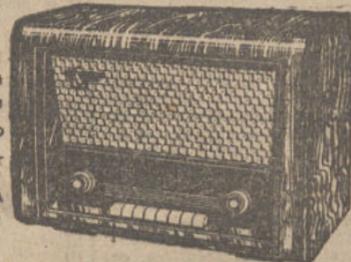
Antena magnética SONATA PTAS. 1.995,00



3 velocidades Con amplificador y altavoz incorporado GUATEQUE PTAS. 2.275,00



Antena magnética Teclado conmutador ALLEGRETTO PTAS. 3.575,00



Antena magnética Teclado conmutador CONCERTINA PTAS. 4.450,00

La felicidad de su hogar



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

GIBBERTI, S.A. MADRID

PUBLICACIONES «REUS»

En esta sección se publican los libros de la Editorial Reus, en su 6 y 23, Madrid, que han sido los más exitosos:

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ans Brojowska: «¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».



CONCESIONARIO EN GRANADA ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ

Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

En 13'05 pesetas se fija el precio máximo de las doscientas mil unidades de penicilina

LOS BENEFICIARIOS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD TIENEN UN DESCUENTO DE 14,66 POR CIENTO

En breve se normalizará el mercado de la penicilina, cuyo precio será más bajo

MADRID, 12. (CIFRA). — El ministerio de Industria nos envía para su publicación la siguiente nota: En varias ocasiones, la Prensa diaria se ha ocupado en artículos, editoriales o cartas de la situación del mercado de los antibióticos en España. La lectura de unos y otros por el público no concederá a fondo de la cuestión, puede dar lugar a interpretaciones erróneas y, por ello, el ministerio de Industria considera conveniente publicar las siguientes aclaraciones.

En agosto de 1949 se resolvió el concurso que para la fabricación de penicilina en España había convocado el año anterior el ministerio de Industria y Comercio, con el doble objeto de nacionalizar esta fabricación tan importante desde el punto de vista sanitario y economizar divisas. Se autorizó, en su consecuencia, la instalación de dos industrias de igual capacidad, con el fin de hacer posible la competencia comercial sin llegar a requerir demasiado la capacidad de producción por fábrica, lo que hubiera motivado una innecesaria elevación de los costos de producción. Este criterio restrictivo se ha aplicado en diversos países, entre los que sobresale Gran Bretaña, donde existen solamente dos empresas productoras a pesar del enorme mercado que deben abastecer. Las concesiones a estas industrias se hicieron por decretos aprobados por el Consejo de ministros y de acuerdo con la ley de 24 de octubre de 1939 sobre establecimiento y protección de industrias de interés nacional. Dentro de lo prescrito en la citada ley, se concedió a ambas empresas la expropiación de terrenos y la imposición al mercado nacional por un período de quince años, para cada empresa, del cincuenta por ciento del consumo real de aquél en los diferentes períodos, sin que se concediese ningún otro de los que la ley prevé. Conviene hacer notar que el referido concurso y las disposiciones que lo resolvieron, se refirieron exclusivamente a la fabricación de penicilina con exclusión de los demás antibióticos, cuya fabricación se rige por otros disposiciones.

DOS ASPECTOS DE LA CUESTION

La cuestión planteada tiene dos aspectos. Uno de ellos se refiere a la interpretación de las disposiciones que regulan las concesiones de referencia; el otro, al precio actual de la penicilina en España y su relación con el de otros países.

En cuanto al primero, resalta el hecho de que hasta fecha relativamente reciente, no han existido discrepancias respecto a la interpretación que el ministerio ha dado y sigue dando al alcance de los derechos y obligaciones de las compañías concesionarias. Pero habiéndose interpuesto determinados recursos sobre resoluciones del ministerio de Industria, ha estimado conveniente, antes de resolver los mismos, conocer la opinión sobre el particular del Consejo de Estado, cuyo alto organismo emitirá el oportuno dictamen sobre las cuestiones de interpretación mencionadas. No sería por tanto, discreto en estos momentos en que el citado Consejo examina el problema insistir sobre la cuestión.

Si creo el ministerio, en cambio, oportuno hacer un examen sobre la cuestión de precio de la penicilina. El costo de la producción a granel de este producto, a pie de fábrica, ha de estar autorizado por el ministerio de Industria y hay en cada empresa un consejero delegado del Estado que, de acuerdo con la referida ley de establecimiento y protección a las industrias de interés nacional, interviene en las deliberaciones de los respectivos Consejos de Administración con derecho de voto sobre los acuerdos que éstos puedan adoptar. Asimismo, el costo de envasado, márgenes comerciales y, en consecuencia, el precio al público, se fija, partiendo del anterior, por el ministerio de la Gobernación, asesorado debidamente por la Junta Informativa de Precios de especialidades farmacéuticas que funciona presidida por el director general de Sanidad y de la que forman parte el inspector general de Farmacia y representaciones de los ministerios de Industria y Comercio, de la Facultad de Medicina de Madrid, de la Asociación de Padres de Familia, de los laboratorios farmacéuticos, del Sindicato de Industrias Químicas y del Colegio de farmacéuticos.

En resumen, el precio máximo que se autoriza para la venta de penicilina al público no es —como es lógico— fijado por las empresas interesadas, sino que en su determinación intervienen los ministerios de Gobernación e Industria, cada uno en la esfera de sus respectivas competencias y con los debidos asesoramientos. La evolución del precio de la penicilina en España, es, en definitiva, como sigue:

PRECIO DE LA PENICILINA

En 1936, en que no existía producción nacional, las doscientas mil unidades de penicilina soluble envasada de importación se vendía al

público a unas treinta pesetas. Desde entonces, viene produciéndose un descenso constante de este precio, ya que en septiembre de 1939 la penicilina importada a granel y envasada en España se vendía a un precio promedio de 18,35 pesetas la misma dosis anterior. Ya en octubre de 1952, empleándose penicilina nacio-

Moscú propone una conferencia de paz sobre Formosa

Sin la China nacional y sí con la roja

Washington y Londres ya han rechazado la sugestión rusa

LONDRES, 12. (EFE).—Radio Moscú comenzó a difundir esta tarde la propuesta hecha por el Kremlin para una conferencia de paz sobre Formosa, que deberá celebrarse durante este mes en Shanghai o Nueva Delhi. Dicha propuesta excluye la participación de la China nacional, pero no así de la China roja.

NEGATIVA BRITANICA

LONDRES, 12. (EFE).—Gran Bretaña ha rechazado oficialmente esta noche la propuesta conferencia de diez naciones, patrocinada por la Unión Soviética, para tratar de la cuestión de Formosa. La razón que alega Gran Bretaña para rechazar la propuesta soviética es la de que no fue invitada a la conferencia la China nacional. «Una conferencia que no incluyera a las partes más directamente interesadas —dice una declaración del Foreign Office— no podría tener un resultado útil.

WASHINGTON, 12. (EFE). — Oficialmente, los Estados Unidos han respaldado hoy la contestación diplomática negativa de Gran Bretaña a la propuesta rusa para celebrar una conferencia de paz sobre Formosa, en la cual se excluirá el concurso de la China nacionalista.

"MR. H." Y CHU INTERCAMBIAN MENSAJES

WASHINGTON, 12. (EFE).—Un nuevo y secreto intercambio de mensajes entre el secretario general de las Naciones Unidas, Dan Hammarskjöld, y el jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, permite tener algunas esperanzas de poner término al estancamiento de las negociaciones previas sobre la crisis de Formosa, dicen los círculos autorizados.

Se sabe que Chu respondió a un mensaje de Hammarskjöld en forma que deja la puerta "un poco entreabierta" para continuar las discusiones, aunque los términos propuestos son inaceptables desde el punto de vista norteamericano.

nal, el precio medio desciende a 15,75 pesetas que se mantiene durante todo el año de 1953. Vuelve a descender a 14,15 en enero de 1954 y, finalmente, desciende de nuevo a 13,05 en enero último. Este precio máximo se descompone de la forma siguiente:

Coste a granel de doscientas mil unidades, aprobado por el ministerio de Industria, 3 pesetas; costes de emvasado estéril, mano de obra y materiales, cánon, etc., aprobado por la Dirección general de Sanidad, 3,99 pesetas; beneficio industrial del fabricante, quince por ciento sobre la suma de las anteriores partidas, 1,05 pesetas; margen comercial del almacenista, doce por ciento, sobre su precio de venta al farmacéutico, 1,09 pesetas; margen comercial de la farmacia, treinta por ciento sobre el precio de venta al público, 5,92 pesetas; y precio máximo de venta al público, sin timbre, 13,05 pesetas.

Los beneficiarios del Seguro de Enfermedad adquieren la penicilina con un descuento de 14,66 por ciento sobre el precio antes indicado. Este descuento se deduce de los márgenes comerciales de mayoristas y farmacéuticos.

EL PRECIO, RAZONABLE

El ministerio entiende que el precio actual es razonable en estos momentos y que puede compararse con los precios interiores de buena fe de los países europeos continentales, a pesar de que el coste de las materias primas es más elevado en nuestro país, como consecuencia del menor volumen del consumo de las mismas y de que nuestras fábricas no alcanzan las producciones de las extranjeras, las cuales, además, como consecuencia de haber comenzado su producción con anterioridad a las españolas y en épocas de altos precios, tiene ya en general amortizadas sus instalaciones.

Se confirma esto de comparar la evolución que han sufrido los precios de la penicilina en Francia, con los de la producción nacional española.

Se observa entonces que la tendencia del descenso se produce de una manera semejante en ambos países, si bien con cierto retraso en el caso español con relación al francés, por la razón antes indicada. Así, en efecto, a mediados de 1952, el precio en Francia era de 13,75 pesetas las doscientas mil unidades, que es superior al precio actual en nuestro país. En julio de 1954 el precio en Francia era de 13,75 pesetas las doscientas mil unidades, que es superior al precio actual en nuestro país. En julio de 1954 el precio en Francia descendió a unas diez pesetas, en números redondos. En cambio, los precios alemanes son elevados ya que alcanzan, según datos de enero de 1955, a unas veinticinco pesetas las doscientas mil unidades. El resto de los países continentales europeos se asemejan en este aspecto a uno u otro caso.

Existen indicios fehacientes de que los precios a que ha introducido penicilina en general procedente de dichos países europeos para su envase en España últimamente por empresas y laboratorios distintos de los concesionarios y más aún, los de algunas importaciones de producto ya envasado, son de "Dumping", cosa por otro lado no nueva en nuestro país, ya que este sistema es el mismo que consiguió hundir hace treinta años la incipiente industria española de fabricación de abonos nitrogenados, lo que ha vuelto a intentarse últimamente, sin resultado gracias a la decidida actitud del Gobierno.

Este mismo proceso se inicia ya actualmente, con motivo de la reciente puesta en marcha de la fabricación nacional de estreptomicina.

La aiteración producida en el mercado por la aparición de los referidos productos, envasados por compañías distintas de las concesionarias, ha traído, como consecuencia inmediata, la disminución de la producción de estas últimas, lo que ha producido un aumento de los costos y periturb, por tanto, el proceso de descenso de precios. Es de esperar, no obstante, que en un futuro muy próximo se normalice esa situación y, con ello, el precio de la penicilina siga su marcha descendente.

Mañana lunes

LA GRAN QUEMA LIQUIDACION

de Almacenes - Tejidos

MOISES

pone a la venta una GRAN CANTIDAD de artículos a PRECIOS SENSACIONALES

Sea usted de los primeros en beneficiarse de esta GRAN OPORTUNIDAD que le brinda

ALMACENES - TEJIDOS

MOISES

MARIA PIA DE ITALIA Y ALEJANDRO DE YUGOSLAVIA CONTRAJERON MATRIMONIO EN CASCAES

DIEZ MIL CAMELIAS DECORABAN LA IGLESIA

Más de cien representantes de las familias reales de Europa asistieron a la solemne ceremonia

CASCAES (Portugal), 12. (EFE). (EFE). — En la iglesia parroquial de esta villa se ha celebrado la boda de la princesa María Pía de Italia y el príncipe Alejandro de Yugoslavia, que se conocieron en el crucero organizado por los reyes de Grecia, en el Mediterráneo el año pasado. Mas de cien representantes de las familias reales de Europa, se hallaban presentes en la ceremonia.

Aunque el padre de la novia, el rey Humberto de Italia, había proyectado la boda dentro del ámbito familiar, más de cuatro mil invitados se reunieron en Cascaes, anoche, con motivo de la recepción ofrecida en el antiguo palacio real, actualmente casino municipal. Esta mañana, millares de personas se congregaron a lo largo de la ruta entre Lisboa y Cascaes para aclamar a los príncipes. Se calcula en más de un millar el número de italianos que han llegado a Portugal para la boda. La princesa María Pía profesa la religión católica, y el novio, hijo del que fué príncipe regente Pablo de Yugoslavia, es ortodoxo griego. El matrimonio mixto fué aprobado por Su Santidad el Papa Pío XII, en una bendición litúrgica especial. La princesa recibió la sagrada comunión de manos del capellán de la familia real italiana, Padre Naldi.

Poco después del mediodía, la princesa llegó al templo, acompañada de su padre, el rey Humberto de Italia, cuya residencia se encuentra a kilómetro y medio de distancia. El vestido de la novia comprendía un velo de tul flotante, sujeto por una diadema de brillantes, regalo del rey Humberto. Diez mil camelias de las diez provincias portuguesas decoraban la iglesia, mientras la concurrencia esperaba la llegada de la novia. Las camelias formaban dos grandes arcos, uno de ellos

frente al crucero y otro por encima del altar, de la Asunción, a cuyos lados lucían altos cirios. Sólo seiscientos de los cuatro mil invitados oficiales pudieron entrar en la pequeña iglesia, elegida por la princesa por ser allí donde rezó siendo niña. Los demás invitados ocuparon asientos en el exterior, protegidos por dosel.

Cuarenta muchachos de la edad de María Pía —veinte años—, ataviados con trajes adornados en blanco y oro, se colocaron a ambos lados de la entrada del templo. Además del rey Humberto y la reina María José, se hallaban presentes los condes de Barcelona, los duques de Kent, la princesa Alejandra, los condes de Paris, el archiduque Francisco José de Austria y el rey Simón de Bulgaria. Como testigos de la novia figuraban el duque de Génova y el ministro de Bélgica en Portugal, barón Ruette, en representación del rey Balduino de los belgas; por parte del novio fueron testigos el ministro de Grecia, Vasil Lappas, y el príncipe Tomislav, que representaba a su hermano el rey Pedro de Yugoslavia.

El séquito nupcial llegó en tres automóviles desde la "Villa Italia" a través de senderos campestres y calles del pueblo, en las que se habían congregado los aldeanos para aclamar a los novios. En el primer automóvil iba el príncipe Alejandro con su madre, la princesa Olga; en el segundo la reina María José de Italia y el príncipe Pablo; y en el tercero, la novia acompañada de su padre el rey Humberto. Al llegar a la plaza donde se encuentra el templo se detuvo la comitiva y el alcalde de Cascaes entregó a la princesa un gran ramo de flores. Un coro portugués entonó "Exultemus atque letemur" mientras los novios entraban en el templo. Después de la ceremonia los invitados se trasladaron a Estoril, donde se celebró una recepción en el antiguo palacio real. El viaje de todos los invitados desde la iglesia al palacio duró cerca de una hora. Ha quedado establecido un fondo económico en Cascaes, con el fin de construir casas para los necesitados en el distrito o iniciar la edificación de un nuevo poblado que llevará el nombre de Saboya. El rey Humberto ha dado su aprobación al proyecto, que se ha iniciado con la venta de un libro de recuerdos de la boda.

Anúnciese en PATRIA

VIAJES MARSANS, S. A.

(TITULO NUM. 1 DE ORDEN DEL GRUPO A)

OFRECE a sus, clientes y amigos sus nuevas oficinas situadas en Plaza del General Franco, 9 (antes Plaza Nueva) - Telf. 5665

LOS DEPORTES

GRANADA - JEREZ, ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y CUARTO, EN LOS CARMENES

EL "GOAL AVERAGE" INTERESA TANTO COMO LA VICTORIA

EN MARTOS JUGARA EL RECREATIVO

Hoy, a las cuatro y cuarto, en Los Cármenes, se iniciará el encuentro Granada-Jerez, calificado por Karag como el encuentro más importante de Segunda División. En realidad, así es. La lucha tiene sobrado interés para ambos contrincantes. Para el Jerez, puntuar en Los Cármenes tiene una doble finalidad: acrecentar sus posibilidades y dejar en la cuneta a un rival peligroso. Para el Granada no tiene otro significativo que es el de poder seguir manteniendo sus aspiraciones a clasificarse. En caso de que el equipo local se dejara arrebatar un punto, habría perdido muchas de sus posibilidades. La contienda, pues, tiene un planteamiento apasionante. En partidos de tales características, la ayuda de la afición tiene un valor positivo de gran alcance. Hoy, los aficionados no deben regatear su apoyo al equipo local y mucho menos proferir gritos de desaliento y desánimo. Es, justamente, cuando la lucha se presenta más áspera y difícil cuando se requiere más el estímulo de los seguidores. Los aficionados deben darse cuenta que el Granada presenta la alineación que le permiten las circunstancias. La sanción de Cea, la lesión de otros y la baja forma de alguno no ha permitido formar el mejor cuadro. Debe tenerse ello en cuenta para perdonar fallos y errores que el aficionado, lógicamente, no quisiera que se produjeran. Pero hay que tener en cuenta que los primeros interesados en que todo salga bien son el entrenador y los propios jugadores.

El Jerez y el Granada acuden a la liza con cuatro positivos, aunque los jerezanos aventajan a los nuestros en dos puntos en la clasificación general. Hoy pueden quedar empatados ambos rivales, en la clasificación general y real y el Granada podría quedar por encima del Jerez si consiguiera ven-

cerle por más de un gol de ventaja. Actualmente, el gol average general es favorable al Granada, que conseguido 41 goles por 22 en contra, mientras que el Jerez ha marcado 50 tantos y ha encajado 34. Tiene, pues, en la pelea de esta tarde no sólo los puntos, sino el número de goles. Al Granada le interesa que la victoria sea lo más holgada posible, al objeto de llevar ventaja en caso de que al final del torneo se produjera un empate entre ambos equipos.

El once local alineará a los siguientes hombres: Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Carrillo; Liz, Suez, Rafa, Rius, Rodríguez.

La lucha será arbitrada por el gallego Couso.

El Jerez presentará en Los Cármenes su mejor equipo, es decir: Rivero; Trilla, García Vila, Aldonza; Rafa, Zuppo; Areta, Calvo, Hernández, Chelo, Domínguez.

EL RECREATIVO, A MARTOS

Hoy jugará el Recreativo en Martos. Antonio Carmona ha citado a los siguientes jugadores: Alamego, Romero, Baena, Requena, Bravo, Paquito, Rojas, Lopera, Peiró, Girón, Antón y Herrera. El equipo que probablemente se alineará será el siguiente: Romero; Bravo, Baena, Requena; Quesada, Paquito; Rojas, Lopera, Girón, Antón, Herrera.

El único puesto realmente dudoso es el de centro delantero, que podría ser también Peiró, no resultando extraño que a última hora fuera Montaña, aunque su nombre no figura en la citación.

EL CAMPEON EUROPEO DE LOS PESOS GALLOS, HERIDO EN ATENTADO

AREZZO (Italia), 12. (ALFIL).—Mario d'Agata, campeón europeo de boxeo de los pesos gallos, recibió un tiro en el pecho esta noche, disparado por un encolerizado encargado de un establecimiento de lavado y planchado de ropa, de Sicilia.

Inmediatamente, D'Agata, que es sordomudo, fué trasladado a un hospital, donde los médicos le practicaron una cura de urgencia, ya que se encontraba en grave estado. El lavandero siciliano Giovanni Peitto, de 59 años, hirió también a la madre de D'Agata, aunque afortunadamente la herida no fué grave.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Madrid - Alavés
Sevilla - Español
Hércules - Celta
Real Sociedad - A. Madrid
Valladolid - Valencia
Coruña - Las Palmas
Barcelona - Málaga
Bilbao - Santander

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Logroñés - Baracaldo
Avilés - Sestao
Oviedo - Juvenil
Lérida - Zaragoza
Osasuna - Eibar
Ferrol - Caudal
Leonesa - Felguera

(Grupo Sur)

Tetuán - Castellón
GRANADA - Jerez
Extremadura - Tarrasa
Tenerife - España
Levante - Jaén
Sabadell - Murcia
San Fernando - Badajoz
Línense - Betis

DOMINGO Y ORTI VELEZ JUGARAN ESTA TARDE LA FINAL DEL CAMPEONATO DE BILLAR

OSORIO - GARCIA Y BUTRON - GALVEZ, LAS SEMIFINALES

SIN SOLTAR EL TACO SE APUNTO GARCIA LAS QUINIENTAS CARAMBOLAS

Se celebró ayer la segunda sesión del campeonato nacional de billar, de primera categoría. La jornada había despertado enorme expectación y fué seguida toda ella con creciente interés.

En la primera partida se enfrentaron Domingo y García, arbitrando el señor Cascarro. Venció Domingo, que hizo las quinientas carambolas en tres entradas, con una serie mayor de 399, siendo el promedio de 166,66. García, con igual número de entradas, hizo 436 carambolas, con una serie mayor de 434 y un promedio de 145,33. Las cifras dadas revelan la alta calidad de la lucha y lo dura y difícil que fué. García, hizo en total 436 carambolas, y de una sola tacada, 434. Esto revela la categoría del rival del campeón Domingo.

La segunda partida la libraron Alvarez Osorio y Butrón. Venció el primero, que logró las quinientas carambolas en trece entradas, con una serie mayor de 159 y un promedio de 38,46. Butrón sólo logró hacer 303 carambolas, con igual número de entradas, una serie mayor de 101 y un promedio de 23,30. Arbitró el señor Castro.

La tercera partida de la tarde la disputaron Ortíz Vélez y Gálvez. El onubense hizo conocer la primera derrota al valenciano Ortíz Vélez. Gálvez consiguió las quinientas carambolas en diez entradas, con una serie mayor de 193 y un promedio de cincuenta. Ortíz Vélez logró hacer 380 carambolas, en diez entradas, serie mayor de 208 y promedio de 38. Fué arbitrada por el señor Suárez.

PARTIDAS DE LA NOCHE

Las partidas celebradas anoche revistieron gran interés para la clasificación general, por el hecho de que después de conocerse los resultados de éstas ya se dió a conocer los dos finalistas: Domingo-Ogí Vélez.

La primera de las celebradas entre Ortíz Vélez y Butrón es la adjudicó el primero, al obtener las quinientas carambolas en cuatro entradas con tacada máxima de 324 y un promedio de 125. Butrón consiguió 424 carambolas en igual número de entradas, con serie mayor de 404 y 106 de promedio. Arbitró el señor Quesada.

La segunda partida disputada entre

García y Gálvez tuvo el aliciente de que el primero de los jugadores, sin soltar el taco, se apuntó las quinientas carambolas, obteniendo por consiguiente un promedio de quinientos, anotándose la mayor tacada del campeonato, hasta ahora. Gálvez consiguió llegar a las 363 en una sola entrada. Arbitró esta partida el señor Suárez.

La última de las celebradas fué para Domingo al hacer las 500 en tres entradas, con serie mayor de 495 y un promedio de 166,66. A. Osorio hizo la suma menor de carambolas en las partidas celebradas hasta ahora, al conseguir solamente seis en tres tacadas con serie mayor de seis con un promedio de dos. Arbitró el señor Cornejo.

Para esta tarde, a las cuatro, han sido señaladas las partidas semifinales del campeonato, entre Osorio-García; Butrón-Gálvez; y a las seis, la final entre Ortíz Vélez-Domingo.

Si el resultado de esta partida arroja un empate a puntos para el puesto de campeón habrá de jugarse una partida de desempate.

CENA-HOMENAJE

Esta noche, a las diez, se celebrará una cena-homenaje a federalistas y jugadores, al final de la cual se efectuará el reparto de trofeos y premios.

EL MADRID Y EL BARCELONA, BASE DEL EQUIPO NACIONAL KUBALA, DELANTERO CENTRO CABOT HARA UNA CONSULTA A LA FIFA SOBRE RIAL

Por EDUARDO TEUS

NO sabemos si a última hora, frente al equipo A de Grecia en la Copa Mediterránea, se persistirá o no en el camino emprendido de seleccionar únicamente a los posibles jóvenes valores realmente "nuevos", sin mezclarnos con los que ya tuvieron su oportunidad en el equipo A, y pueden ser considerados como veteranos. Como con aquella mezcla de Bayona, con la que se venció al B de Francia, consiguiendo España su primera victoria en este torneo en su único encuentro jugado. No es posible saberlo todavía. De momento, en el primer ensayo de los B en el partido del miércoles en el infame piso del estadio Metropolitano, en el que no se puede hacer un buen fútbol por la pegajosa blaudura del barro, la alineación del primer tiempo nos dejó ver la abundancia de muchachos jóvenes, que jamás han sido internacionales y que pueden serlo. Alguno hasta en el A. Y no vamos a puntualizar.

Este equipo de jóvenes, sobre un terreno infame que frenaba la magnífica velocidad del fútbol español, ridiculizaba a un conjunto como el Servette suizo, uno de los buenos clubs europeos. Marcaba cuatro goles, como pudo doblar la cifra, y si después los suizos reaccionaron hasta terminar el encuentro con la discreta derrota del 4-2, se debió a la entrada "en frío" en la segunda parte de siete suplentes, quedando todas las líneas rotas. El seleccionador Melcón quería "ver" a muchos, y no mantuvo la misma alineación. Pero antes vimos, como bastantes de los jóvenes pueden ir haciéndose en el A. Y de la buena.

A CERCANDESE más el posible equipo A contra Francia, ha quedado designado el conjunto que jugará la semana que viene en Barcelona contra el Rapid, de Viena. Vamos a recordar los nombres facilitados. Son éstos:

Portero, Ramallets (Barcelona).
Defensa, Matito (Valladolid), Marquitos-Lesmes II (Madrid).
Medios, Muñoz (Madrid), Boch (Barcelona).
Delanteros, Maño (Valencia), Perez Payá (Madrid), Kubala (Barcelona), Artech (Bilbao), Collar (Atlético de Madrid).

Este equipo tiene en su haber la homogeneidad de estar formado a base del Madrid y el Barcelona. Tres jugadores del club catalán y cuatro del Madrid, con la novedad de que se vuelve a contar con Kubala, sin miedo a las campañas de las Kas. Es curioso, en cambio, que continúe sin aparecer Rial en las alineaciones, de claro apellido gallego, el interior izquierdo español más en juego en la actualidad en el fútbol nacional. Fácilmente nacionalizado español por su ascendencia española, sin que fuese necesario aquel difícil proceso de nacionalización como cuando Kubala. Nos dicen que lo de Rial está pendiente de la aclaración de una duda en la FIFA, duda que quedará resuelta esta semana con un viaje de Cabot para entrevistarse con el alto organismo del fútbol mundial.

PERO todo este trabajo de hilvanar el posible equipo nacional para el encuentro de marzo contra Francia, necesita la colaboración de los clubs. Sin su buena voluntad, nada se consigue. Por eso puede volver a pasar lo sucedido en el anterior encuentro de orientación. Fue una burla que jugadores ¿serían? lesionados el miércoles —por ello no habían podido desplazarse a Madrid según sus clubs—, jugaban en cambio, sin acusar la menor lesión, cuatro días después duros partidos de Liga. En nuestra etapa de seleccionador exigíamos al lesionado? entre semana, que se desplazara a Madrid, para que aquí le examinara un médico de nuestra confianza, y a su verídico dictamen nos ateníamos. Y si fuera tan grave la lesión que imposibilitaba su desplazamiento, no podía cu-

EL ESPAÑA INDUSTRIAL DERROTO AL GIJON (4-2)

BARCELONA, 12. (ALFIL).—En partido de Segunda División, grupo Norte, el España Industrial ha vencido al Gijón por cuatro goles a dos. Ambos equipos desarrollaron buen fútbol y el público que llenaba Las Cortes aplaudió a los jugadores en diversas fases del juego, principalmente a César, que fué el más destacado sobre el campo.

rarse el lesionado para su club por lo menos en dos encuentros oficiales. Así quedaba cortada la de la colaboración. Parece ser que la Nacional, en vista de lo ocurrido en el anterior encuentro, ha tomado tajantes medidas de este estilo. Porque no se podrá evitar que el "as" seleccionado se reserve en el partido de entrenamiento, pero si que el club se burle del fútbol nacional con simulaciones de lesiones. Lo que complica el ya difícil panorama de seleccionar, convirtiendo los encuentros en todo lo contrario de lo que se buscó. En partidos de desorientación por la no comparecencia de varios de los titulares. Esto debe evitarse a toda costa. Que los partidos internacionales tienen una enorme importancia. Conviene no olvidarlo.

HOY, TIRO AL PLATO, EN "LAS CONEJERAS"

Hoy, en el polígono de «Las Conejeras», en la pista de tiro al plato, se inaugurará la temporada de esta modalidad del deporte de la escopeta. Desde las once y media mañana habrá entrenamientos, y a las tres y media de la tarde darán comienzo las tiradas a base de series de competición, disputándose en una de ellas las copas.

Hoy, en el Estadio del Frente de Juventudes, se desarrollará un intenso programa deportivo.

Hoy, en el Estadio

BALONCESTO. — Fase final del campeonato provincial del Frente de Juventudes, en la categoría de cadetes. A las diez y media. Motril-Pirineos; y a las once y media. Guadix-Pinos Puente.

Final y desempate del campeonato de primera categoría regional, organizado por la Federación Granadina. A las doce, Santo Tomás del S. E. U.-Alvarez Quintero.

Pista B. Campeonato sindical de «Educación y Descanso». Desde las nueve y media, encuentros de grupos de empresa.

BALONMANO. — Fase final del campeonato provincial del Frente de Juventudes en la categoría de cadetes. A las diez y media. Motril-Aito de Los Leones. Y a las once y cuarto. Guadix-Pinos Puente. A la una, final de los vencedores.

CAMPO TRAVES. — A las once y media, salida de los participantes en el campeonato de Falanges Juveniles, representando a Granada, Baza, Guadix, Lanjarón, Motril y Pinos Puente.

PELOTA MANO. — Frontón del Estadio. Desde las nueve y media, eliminatorias del campeonato sindical.

FUTBOL.—Campeonato de la Delegación granadina. A las nueve y media, Sierra Nevada-Betis; y a las once y media. Rácing Granadino-Zaldán.

AGASAJO

El pasado viernes y con motivo del cumpleaños del conocido hombre de negocios de esta plaza don Francisco Urquizar González, se celebró en el Café-Bar «Provincias», sito en la calle del mismo nombre y junto a Pescadería, un acto íntimo al que asistieron varios comerciantes e industriales amigos del agasajo, entre los que se encontraban don Lorenzo Gómez, don Antonio Soto y don Miguel y don Manuel Alcántara Rodríguez, don Juan Capell, don José Santaella Córdoba, don Manuel Aragón Rodríguez, Manolo Martínez «El Tigre», que fué popular novillero y otros.

La reunión, que estuvo muy animada, transcurrió en un ambiente de cordialidad y simpatía, terminando con un recital de poesía y canto andaluz a cargo del señor Gómez Jiménez y los profesionales Pepito Albayzín y Miguel Santos.

¡Martes 15

de febrero! REAPARECE:

EL TRAJE VENCEDOR!!

Y PARA CELEBRAR SU REAPARICION TENDRA PARA TODOS UNA

gratisima sorpresa
QUE DEJARA EN TODOS
un dulce recuerdo

EL TRAJE VENCEDOR, QUE ES

el VENCEDOR de los TRAJES

SALUDARA A USTEDES MUY DULCEMENTE

¡El martes 15 de febrero!

¡QUE SORPRESA ESPERA A USTEDES EN LA REAPARICION DEL

TRAJE VENCEDOR?

ES LA MAS FORMIDABLE CREACION DE

Almacenes Puerto Rico

Magna temporada

PANTALLA PANORAMICA

Proyección ultraluminosa



HOY A las 3 de la tarde
SESION JUVENIL
5, 3 y 2 pesetas Bufaca

Dos atrayentes películas de ESTRENO

GROENLANDIA

Interesantísimo documental de largo metraje, altamente impresionante, por su realismo, filmado por los propios expedicionarios.

y la magnífica superproducción

EL ANDEN

Película indiscutible española al alcance de todos los públicos, por Jesús Tordesillas, María de Leza, José Bodalo, J. Luis Ozores y otros

Este programa es APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY A las 5, 7 numerada, 9 y 11'15

Patrocinada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental

Se presenta en EXTRAORDINARIO ESTRENO la más portentosa interpretación de



Dirigida por el colosal KING VIDOR. Basada en la mundialmente famosa novela «THE FOUNTINEAO», de AYN RAND. ¡Una obra maestra para una película genial! Un canto a la dignidad humana en una apasionante historia de amor. Autorizada mayores de 16 años

CINE

HOY, desde las 5, a las 7, numerada, en CERVANTES

3 MONJITAS 1 CHOFER 1 BEBE

en el ESTRENO representado por



Ana MARISCAL
ELVIRA QUINTILLA
MARIA DULCE
JOSE ISBERT

UN DIA PERDIDO

LA COLABORACIÓN DE LINA CANALEJAS VIRGILIO TEIXEIRA-ELENA BARRIOS

DIRECTOR JOSE M. FORQUE

Autorizada MAYORES Una película que pudo ser un drama si no interviniese la simpatía y caridad de las tres monjitas

JOSEPH COTTEN, EN GRANADA



Se encuentra en nuestra capital, hospedándose en el hotel Alhambra Palace, el gran actor de la cinematografía americana, Joseph Cotten.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

| | | | |
|----|----------|-------|-----|
| 1 | C | | PAS |
| 2 | OMER | LACA | |
| 3 | LUNAR | LEN | |
| 4 | EREMITAS | | |
| 5 | | O | S L |
| 6 | | OSAS | LA |
| 7 | PRODUCEN | | |
| 8 | OIA | OGAMO | |
| 9 | PATA | ORAS | |
| 10 | RE | ASO | |

HORIZONTALES.—1, Cabeza principal (al rev.) Todo lo que tiene entidad (pl.) 2, Instrumento de madera, que sirve para mover las embarcaciones haciendo fuerza en el agua. Resina traslúcida encarnada, y barniz duro y brillante que se hace con ella. 3, Mancha en el cutis. Entre hilanderos, se aplica al hilo liso. 4, Ermitaños. 5, Vocal repetida. En Galicia, casa solariega (al rev.) 6, Constelaciones. Artículo. 7, Dan fruto, rinden utilidad. 8, Escuchaba. En esta época, en la actualidad. 9, Pie y piernas de los animales. Rezas. 10, Conjunto de partículas de piedra o metal. Pongo a la lumbre.

VERTICALES.—1, Ruedas escaladas que giran alrededor de un eje, y por cuya garganta pasa una cuerda en cuyos extremos actúan la potencia y la resistencia. Mechinal. 2, Anchura del buque. Emitir su voz los polluelos y otras aves. 3, Come por la noche. Persona loca o demente. 4, Que tiene muchos ramos o ramas. Prefijo. 5, Conjunto de pliegue, menudos hechos en ropa blanca almidonada. 6, Artículo (al rev.) Tejón. 7, Partes anchas del remo (al revés). Semblante, faz. 8, Quita la humedad de una cosa (al rev.) Parte de los troncos de los vegetales, que hecha trozos se destina para la lumbre (pl.) 9, Apócope de santo. Lanudo.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Tea. Rolac. 2, Ante. Rama. 3, Baila. Voz. 4, Intrigas. 5, Ne. Aros. 6, Miel. Am. 7, Sopa pinta. 8, Rol. Seras. 9, Ogel. Sada. 10, Sasp. Ser.

VERTICALES.—1, Tabina. Ros. 2, Onane. Soga. 3, Atit. Motes. 4, Elralp. La. 5, Aireas. 6, Or. Golpes. 7, Favas. Iras. 8, Amos. Anade. 9, Caz. Amasar.

JEROGLIFICO



QUE SON ESAS MAQUINAS? Solución al anterior: UN PASEO LABORAL.

Charlemos de CINE

CERVANTES: "Un día perdido".

Está realizada con decoro esta película y dirigida con destreza por José María Forque. El tema, sentimental y emotivo, gira en torno a un taxista que recoge en la estación del Mediodía de Madrid a tres monjitas, que han encontrado abandonado en el andén un cesto de mimbre con un niño dentro. Las monjitas recorren la capital buscando a los padres de la criatura, pues de ningún modo quieren depositarla en la Casa Cuna, y Pepe Isbert, que es el taxista, gasta gomas y gasolina, siguiendo los pasos detectivescos de las religiosas.

Sin alardes técnicos ni empaque de gran película, "Un día perdido" se ve con agrado y cumple con el objetivo que se trazó el guionista: deshacer un drama merced a la caridad de las tres monjitas y a la eficaz ayuda del castizo chófer madrileño.

Lina Canalejas, Virgilio Teixeira y Elena Barrios prestan también con su colaboración un gran aliciente al film.—M.

El Servicio de Estadística del Sindicato nacional del Espectáculo prepara un nuevo "Anuario de la Cinematografía Hispanoamericana", y como el anterior, que obtuvo extraordinario éxito, lo dirige el jefe de ese Servicio y director de la revista "Espectáculo", don Antonio Cuevas Puente.

"No me cuente usted su caso", novela que acaba de publicar, con extraordinario éxito, Javier Martín Artajo, ha sido adquirida por una importante productora para su inmediata plasmación filmica.

Un productor español ha ofrecido a Vittorio de Sica un estupendo contrato, pero no para que dirija una película, sino para que la interprete con Carmen Sevilla.

El Ayuntamiento de Vigo ha concedido a don Cesáreo González la medalla de plata de la ciudad. En el acuerdo en que se adoptó esa decisión, se dice "que por gratitud al productor cinematográfico que lleva a todas las partes del mundo hispánico constantes muestras de admiración a su ciudad natal".

ALBAYZIN CINEMA

HOY, GRAN EXITO!! Desde las 5. Última, a las 11. Cifesa presenta la emocionante superproducción dramática. MIL OJOS tiene la NOCHE Por Edward G. Robinson, Call Russell y Virginia Bruce.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO Última, a las 11,15 A las 7, numerada TAQUILLA DESDE LAS 12

PROYECCION DE ALTA INTENSIDAD en PANTALLA GIGANTE

ESTRENO de la interesante película en TECNICOLOR.

Su Majestad de los mares del Sur

Autorizada para todos los públicos. con BURT LANCASTER y JOAN RICE

La codicia, la guerra y la muerte llegaron a la tranquila isla, junto con el hombre que se convertía en rey

Cine Granada

Desde las CINCO Última, a las 11,15 A las 7, numerada. TAQUILLA DESDE LAS 12

ESTRENO de la maravillosa película, en TECNICOLOR y CINEMASCOPE.

CORAZA NEGRA

Autorizada para todos los públicos. Con TONY CURTIS JANET LEIG y BARBARA RUSH

El más fiel reflejo del turbulento reinado de Enrique IV de Inglaterra con todo el fasto y esplendor de la época.

Príncipe Cinema

Desde las 3. A las 7, numerada. Última, a las 11

MARIA MORENA

En Cinefotocolor. — Por Paquita Rico y Francisco Rabal. — (Autorizada mayores)

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones a las 4:30, 6:45 numerada, 9 y 11:15 TAQUILLAS, DESDE LAS 12.

POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA, EL HOMBRE DA LA BATIDA AL GORILA EN SU GUARIDA

Película de electrizantes aventuras y amor, realizada por la METRO GOLDWYN MAYER, en TECNICOLOR y en la selva virgen africana

MOGAMBO

Apta para menores. Insuperable interpretación de

AVA GARDNER y CLARK GABLE

CON GRACE KELLY ¡Un éxito mundial!

ISABEL LA CATOLICA

HOY, GRAN EXITO!! MERCURIO FILMS presenta la extraordinaria superproducción, declarada de interés nacional.

LA PATRULLA

Por CONRADO SAN MARTIN MARISA DE LEZA JOSE MARIA RODERO y JULIO PEÑA

Autorizada para todos los públicos Sesiones desde las 4,45 Última, a las 11,15

EL CAUTIVERIO Y EL RETORNO DE RUSIA DEL HOMBRE A QUIEN SE SUPONIA MUERTO!

CINE GRAN VIA

HOY, Y MAÑANA. ULTIMOS DIAS! «Metro Goldwyn Mayer» presenta la maravillosa superproducción musical, en TECNICOLOR.

El gran Caruso

Por MARIO LANZA y ANN BLYTH

Director: RICHARD THROPE (Autorizada todos los públicos)

Sesiones desde las 5. 7, numerada. Última, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

SEGUIDAMENTE:

Cada vida es un mundo

Imperial Cinema

HOY, la extraordinaria superproducción,

4 EN UN JEEP

Una formidable película de acción La alta política en el Berlín Oriental, por Viveca Lindors y Ralph Heeker.

Teatro

"Con la vida perdonada", la nueva comedia de Angel Lázaro, ha comenzado a ensayarse por la compañía de Carlos Lemos, quien, entusiasmado por esta obra, tiene el propósito de estrenarla en España antes de su próxima marcha a América.

Carmen Morell y Pepe Blanco han firmado un ventajoso contrato cinematográfico para protagonizar un nuevo film, que les tendrá alejados de la escena española durante una breve temporada.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

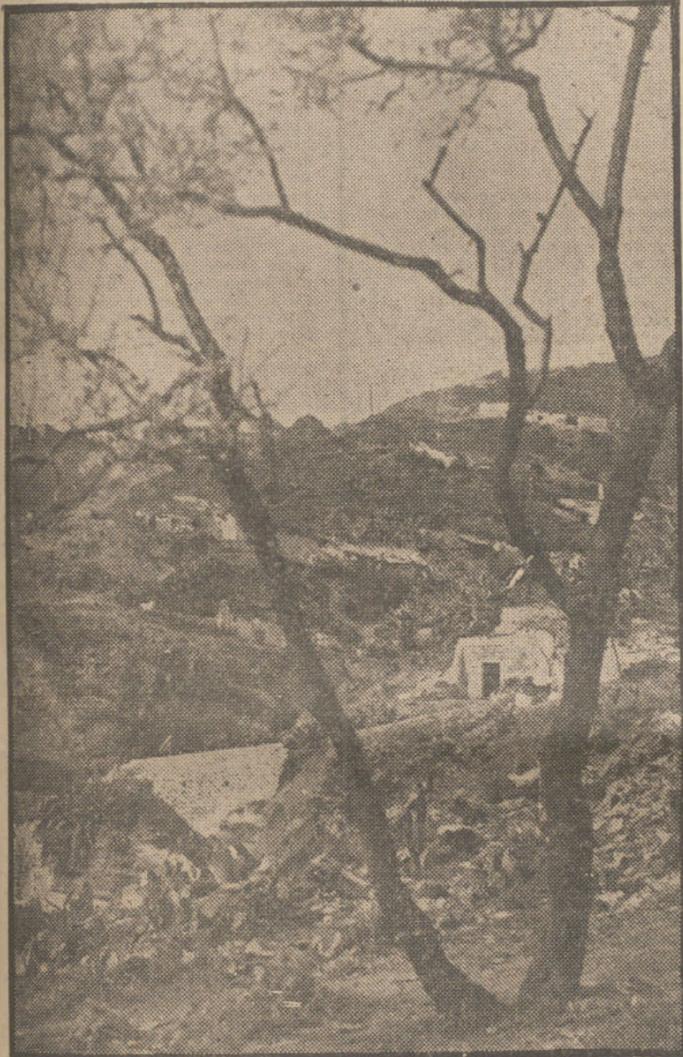
El mejor aliado del ama de casa es "ESCUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sección Femenina.

EXPERIENCIA Y JUVENTUD DE LAS BAILARINAS DEL MONTE

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 13 de febrero de 1955 Número 1

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS



La magistral cámara de Miguel Burgos ha captado esta bella perspectiva de las cuevas de nuestro Sacromonte, con cuyo nombre encabezamos hoy el Suplemento dominical de PATRIA. El Sacromonte ofrece resonancias de la Granada primitiva, cuyo espíritu troqueló su religiosidad junto a las catacumbas sacromontanas, a cuya vera el pueblo alzó más de setecientas cruces, de las que algunas levantan, aún, sus brazos, con inscripciones votivas de canteros, soldados y sederos de nuestros barrios populares. Lanza el Sacromonte, por el mundo, también, alegres ecos de zambras y ritmos de faralaes folklóricos, de música resonante en la fronda de Valparaiso sirviendo de fondo orquestal a uno de los más bellos paisajes del mundo. SACROMONTE inicia, pues, su sección de «Rincones de Granada» con uno de los más sugestivos: el Sacromonte.



POTENCIA DEL AMOR

—¡Eh, Eivira! El amor todo lo puede.

EL AMOR EN LA PALESTRA

Lea en 3.^a página un artículo de D. David Gonzalo Maeso, correspondiente a la polémica mantenida con el Dr. Rojo Sierra

LEA VD.
en 2.^a página un cuento



Rafael Guillén es un joven escritor granadino, conocido y estimado en nuestros medios literarios. En los últimos Juegos Florales convocados ganó la Flor Natural y primer premio por un bello poema sobre nuestra ciudad. Hoy ofrece en nuestras páginas un cuento titulado «PENAL HALCON».

Le manda cincuenta besos en un cheque
Y el cajero los pagó al contado

SAN DIEGO (California). — Todos los cuidados con las mujeres son pocos y deben medirse escrupulosamente las palabras que se las dirigen, sobre todo si es por escrito. Porque la mujer —y rogamos a ustedes, señoras, que no vean en esta afirmación un menosprecio del sexo, al que admiramos de todo corazón— es un ser con muy poca imaginación y suele tomar todo lo que se le dice al pie de la letra.

El no calibrar exactamente su deseo ha proporcionado un pequeño disgusto al señor Boodlefish. El señor Boodlefish se marchó de viaje por motivos de negocios. La fecha del aniversario de su boda le cogió fuera del hogar, y el señor Boodlefish, que es un marido cariñoso, no se olvidó de su mujercita. Corrió a la oficina de telégrafos y cursó un cariñoso telegrama. Cuando salió le remordió un poco la conciencia. «Realmente —pensó— hoy es un día muy señalado y debía enviarle algún recuerdo a mi esposa». Pero la cartera del ilusionado cónyuge estaba casi exhausta y no podía permitirse muchas alegrías. Sin embargo, el señor Boodlefish es hombre de recursos, y como está muy enamorado de su mujer, cogió un cheque de su talonario de cuenta corriente y se lo envió con el siguiente texto: «Páguese a la señora Boodlefish la suma de cincuenta besos». Su conciencia quedó tranquila y pasó tres días felices pensando en la ilusión que este recuerdo cariñoso le habría producido a su cara mitad. Lo malo es que fueron sólo tres días. Se disponía a regresar a su hogar, cuando recibió una carta de su mujer en la que le decía: «Muchas gracias por tu cheque. El cajero del Banco, un joven encantador de ojos azules, me ha pagado el cheque al contado».

El señor Boodlefish pagó su ligereza de no haber tenido en cuenta la falta de imaginación de la mujer.

«La Faraona»
y sus cincuenta
años moviendo
los «pinreles»

María Guardia lleva
cuatro en la zambra
y tiene once de edad

HEMOS subido al Monte en busca de dos «bailaoras», una que nos hablara de sus experiencias y otra de sus ilusiones. Ante el brillo de los cobres de su «cueva» y mientras reverbera el sol sobre la cal y los «faralaes» de su vestido, Rosa Amaya, «La Faraona», tan juncal como en sus años mozos, nos habla para ustedes.

—¡Cincuenta años bailando, hijo! ¡Desde los ocho! He «bailao» por «toa» España y he «tenio» veinte hijos. ¡Ha habido tiempo «pa» «túo».

—¿Viven todos sus hijos, Rosa?

—«Na» más que diez, los mismos que nietos que tengo ya. Tengo hasta una niña en «Bérgica»... ¡y olé!

—¿Amelia?

—Amelia. Cuatro «veses» vino el «ingeniero» de «ayá» que hoy es mi yerno, enamorado de ella. Hasta que mi niña se ablandó y... ¡bala! ¡A ca-



Rosa Amaya «La Faraona».

sarse tocan! En marzo seré «agüela» otra vez. Su «mario» le ha «regalao» un auto que se come las carreteras.

(Pasa a la última página)



La Faraona, en su cueva, cuenta su historia en la zambra sacromontana.

En 7.^a Pág: Rubinstein, estrangulado



El millonario, asesinado, disfrazado de Napoleón, y bailando con una bella amiga, en Nueva York.

En 8.^a Pág: Millán cuenta su vida



Millán entrena, en la playa, a su primogénito. ¡Con que se parezca a papá, basta!

PEÑA HALCON

TU quizás no lo recuerdes. No hace aún mucho tiempo, pero para vosotras las mujeres el tiempo tiene dos medidas: la de las horas y la de los sentimientos. Con esta última podéis hacer infinito un segundo o momentánea una eternidad. Para eso sois mujeres. Reconozco, además, que lo ocurrido aquella tarde sólo lo supe por referencias.

Hoy estaba pensando en todas estas cosas, sentado en mi butaca, junto a la radio, cuando observé que sobre un macetero vacío colocado en un rincón desde no sé cuánto tiempo, estaba precisamente aquella raíz seca y llena de tierra en torno a la cual giraba entonces mi imaginación. Es uno de esos matojos silvestres que nacen en la sierra entre las grietas de las piedras, en sitios donde parece inverosímil que pueda sobrevivir vegetación alguna. Tampoco tú sabrías decirme por qué la traje desde Madrid, desde la sierra de Guadarrama, y por qué la estoy mirando ahora con un cierto cariño.

La tarde si la recuerdas, ¿verdad? Después de la comida en el club, decidimos subir a Peña Halcón. Eran las cuatro cuando nos pusimos en marcha. De todos los que integrábamos el grupo sólo conocía el camino Luis, aquel muchacho alto y fuerte, antiguo boxeador, tan bueno y simpático como voluminoso.

Ibamos los de siempre: el catalán y Charo, inseparables, Juanito, Julio, otros dos madrileños cuyo nombre no recuerdo, Matí y tu hermana menor, aunque estas últimas hubieron de volverse a medio camino. Era mucha subida. Tú fuiste la más valiente.

Dejamos pronto la carretera y nos adentramos entre los pinos por un camino estrecho que iniciaba la ascensión a la colina que servía de base a la Peña. Ya, desde el primer momento, veíamos claramente recortado en el cielo nuestro objetivo. Había que subir allí, a aquella mole de piedra.

Al principio cantábamos, pero a medida que la pendiente se hacía más pronunciada, uno a uno fuimos quedando en silencio, hasta que fueron los pinos los que, con un rumor que hacía recordar el mar, ponían la única nota que daba vida al paisaje. Yo cogí una vara larga, te ofrecí el otro extremo y así fui tirando de ti hasta que una alta pared de piedra nos cortó el paso. Empezaba la verdadera escalada.

—Por la parte norte se sube fácilmente —nos informó Luis—. Hay que dar un gran rodeo, pero es el único medio de llegar arriba.

Yo, acostumbrado a andar por Sierra Nevada, no estaba dispuesto a aceptar una opinión sin comprobarla personalmente.

—Voy a explorar un poco por este otro sitio —dije.

—Cuando te convenzas de que es imposible, dirígete hacia este lado y trata de alcanzarnos.

Nos dividimos entonces en dos grupos. Luis, al que siguieron todos excepto Charo y el catalán que fueron de mi parecer, se dirigió hacia la derecha, y nosotros, tras desviarnos un poco, empezamos a subir por la parte Sur.

Yo desee que te hubieses venido conmigo, pero no fue así. Indudablemente, si conseguimos subir por allí llegaríamos a la cumbre con más de media hora de anticipación.

Es curioso que los más trascendentales momentos de nuestra vida se decidan por causas que, consideradas friamente y lejos de las circunstancias que las rodean, resultan tan sin importancia que entran dentro del campo de lo trivial. Pero es que precisamente las circunstancias son las que, querámoslo o no, van dirigiendo nuestros pasos, y lo hacen la mayoría de las veces por caminos que estamos muy lejos de sospechar.

Entonces fijéme en la mente la idea de llegar a la cima el primero. Quizás el único motivo que impulsaba tan ridículo propósito era el saber que a ti te iba a agradar. En cualquier otra ocasión habría estudiado la situación serenamente y mi decisión habría sido más sensata. En ésta, existía una pequeña circunstancia que lo impedía.

Presto dejé atrás a mis compañeros. No sé si es que yo subía con excesiva rapidez, o es que ellos iban quedándose atrás de buen grado. ¡Oh, la juventud! habría podido yo pensar de no haber sido tan joven como ellos.

Seguí subiendo, de piedra en piedra, hasta que el posible acceso dividióse en dos. Eran dos angosturas en la roca, dos grietas estrechas que subían por la pared, casi verticales, y al final de las cuales parecía advenirse una planicie, desde la que sospeché sería ya más fácil continuar. Me decidí por la de la derecha y comencé a escalar aferrándome a los salientes de la roca.

Habría subido unos cinco metros, cuando aparecieron mis seguidores. Como desde abajo no parecía muy difícil, me preguntaron con naturalidad:

—¿Se sube bien por ahí?

El más próximo asidero estaba sobre mi cabeza y, aunque podía cogerme con las manos, era imposible izar todo el cuerpo.

—Por aquí es imposible —les contesté—; ¿cómo velis vosotros ese otro lado?

—Imposible también. Creo que debemos volver e irnos hacia la parte norte.

—Eso creo yo también —dije.

Se fueron alejando, y cuando conseguí bajar lo que ya había subido no los encontré. Volví a mirar hacia arriba y pensé que si por la grieta de la derecha no se podía subir, era posible que la de la izquierda no ofreciese tanta dificultad. De todos modos, pensé, va a ser cosa de risa verlos llegar cansados uno a uno.

Estoy seguro de que si leyeseis esto pensarías que tengo menos sentido común del que parece a primera vista, pero eso mismo es lo que estoy pensando yo. El caso es que emprendí la escalada de nuevo.

En un principio no fue difícil, lo que me convenció de que este otro acceso era mejor que el que abandoné.

Cuando llegué a una piedra que desde abajo parecía el término de la angostura, vi que estaba en un error, porque la angostura proseguía hacia arriba, cada vez más vertical. Me hallaba a considerable altura (calculé instintivamente que sería el equivalente a tres pisos en un edificio) y ya no me atrevía a mirar hacia abajo. No obstante, continué subiendo.

Ponía un pie en un saliente y no lo quitaba de allí hasta que, tanteando en la roca con las manos, encontraba otro un poco más alto, que creía lo suficientemente sólido como para sustituir el peso de mi cuerpo. Desechaba el miedo con toda mi alma, porque sabía, aunque no por experiencia, que en estos casos el temor duplica el peligro. A pesar de mi esfuerzo, me iba invadiendo una sensación extraña que temía analizar.



Habría subido cuatro o cinco metros más cuando, sin querer, miré hacia abajo. Sentí un frío intenso por todo el cuerpo y en un movimiento casi convulsivo me aferré a la pared de roca y cerré los ojos fuertemente. Cuando conseguí serenarme me asombré de verme temblar, y recuerdo lo extrañas que me resultaron mis propias manos crispadas y blancas, como formando un mismo cuerpo con la piedra.

Intenté estudiar la situación. No sabía hasta dónde podría subir. No sabía si tendría fuerzas para moverme de donde estaba. No sabía si al final de la grieta cambiaría la situación. Sólo veía, con un clarividencia extraordinaria, que era imposible retroceder.

Por otra parte, allí no podía quedarme. Empezaba a sentir cansancio en las manos y tenía todo el cuerpo en una postura incómoda. Había que seguir hacia arriba.

Busqué con la vista otro sitio donde apoyar el pie, ya decidido a continuar, y entonces vi con espanto que aunque podía poner el pie en un hueco, medio metro más arriba, sin embargo, no tenía donde cogerme para subir ese escalón.

Me sujeté con una sola mano y con la otra busqué por encima de mi cabeza. Toda la pared era lisa y sin saliente alguno, pero parecía acabarse allí. Averigué que a la altura de mi mano había como una cornisa, como un balcón en la roca. Pudiera ser que en esta cornisa hubiera algo donde cogerme, pero eso sólo podía averiguarlo dando un salto, con el pie derecho en el hueco que había a la altura de mi rodilla y lanzando todo el cuerpo hacia arriba. Si encontraba un asidero estaba salvado, pero si no lo encontraba el mismo esfuerzo hecho y el haber abandonado mis actuales sostener me harían despeñarme por el precipicio.

Tardé mucho en decidirme, porque vi, con toda su crudeza, que aquello podía ser la muerte: que aquello, con un noventa y nueve por ciento de posibilidades a su favor, era la muerte.

Es extraño lo que en aquellos momentos pensé. No me acordé de rezar, ni de familia, ni de ti, ni me pasaron por la imaginación todas esas cosas que alguna vez hemos creído sería lo que acudiría a nuestra mente en caso de peligro. Me vino a la imaginación lo más inesperado, lo que más lejos se hallaba de ella: mi mesa de trabajo, llena de papeles, revistas y libros, mi butaca, mi radio, en una palabra, mi cuarto de estar. Me vi sentado en la mesa y hojeando un libro, mientras la radio tocaba una apagada melodía.

Fueron unos segundos. La realidad sustituyó violentamente esta visión. Había que ampararse en la única posibilidad de salvación.

Una vez decidido, no pensé en nada. Puse el pie en el hueco y, sin mirar hacia abajo, di un salto con las manos hacia arriba, y durante un segundo busqué en la cornisa donde sujetarme. Fue el segundo decisivo. Mi mano izquierda tropezó con una raíz silvestre, una de esas plantas que nacen en las grietas de las rocas sin que nadie sepa para qué, y que, en este caso, llevaba allí muchos años esperando con el solo fin de salvarme la vida. Era esa raíz, llena de tierra, que estoy viendo ahora sentado en mi butaca y con un libro en las manos.

Desde la cornisa el camino era fácil. Cuando pisé la cumbre aún no había llegado el primero de mis amigos.

Allí descansé contemplando el paisaje. Lejos y enfrente, casi perdido en el valle, El Escorial, un poco a la izquierda la alta cruz del Valle de los Caídos, a uno y otro lado, altas montañas teñidas con el verde oscuro de los pinos, y detrás el Puerto de Navacerrada, aún sin nieve.

Vi aparecer a Julio, el primero, y detrás de él a todos los demás. Llegaste tú y me sonreíste, y en un momento olvidé todo lo que pudo sucederme.

Luis, que venía haciendo de guía, se acercó a donde yo estaba, y recuerdo que dijo mirando hacia abajo:

—Aquí, hacia el sur, está el precipicio. Nadie ha conseguido aún subir por este lado a Peña Halcón.

(Ilustración de Juan Manuel Burgos)

R A F A E L G U I L L E N

¡Esto ocurrió!

Libre, a la fuerza

UN BORRACHO entró la semana pasada en una comisaría de Dijón (Francia), pidiendo que le metiesen en la cárcel. «Soy un asesino», dijo. Una rápida investigación permitió descubrir que, en efecto, había dado muerte a un hombre en 1933. Pero resultó que su delito había prescrito, según la ley, no pudiéndosele en consecuencia meter en la cárcel. Insistió que lo hiciesen: tenía frío, y sugirió que podían encarcelarlo por vagabundo. Pero como tenía 300 francos encima, tampoco de esto se le podía acusar. La policía lo echó a la calle.

Exportación de monos

CUATROCIENTOS MONOS de pequeña talla han desencadenado la indignación de los ingleses. Estos 400 cuadrumanos han muerto afixados en un camión que les transportaba al aeropuerto de donde iban a salir hacia los Estados Unidos. Aquí, las organizaciones médicas americanas han creado para los monos un verdadero paraíso animal en la granja Okatie, en Carolina del Sur. La trata de monos, que son importados sobre todo de Filipinas y de la India, es un negocio lucrativo. El rey de ese original comercio es un inglés llamado Leslie Maeson, quien suministra diez mil monos por trimestre, y al que la Sociedad Protectora de Animales considera hoy como un monstruo sin corazón.

Energía antieconómica

UN POLICIA que regulaba la circulación a la entrada del puente de Londres, bajó con demasiada energía su brazo derecho... sobre el rostro de un ciclista que pasaba en aquel momento y que fue proyectado violentamente al suelo. El guardia demasiado energético tendrá que ofrecer a la víctima un nuevo pantalón y un par de gafas.

Cerveza estilo 1.700

UNA DE LAS MAS mortíferas tormentas que se han desencadenado últimamente sobre las costas de Inglaterra, ha estado a punto de hacer feliz a muchas personas. Centenares de botellas de cerveza fueron arrojadas a las playas de Kent. Pero, desgraciadamente, su contenido era imbebible. Según un especialista consultado, las botellas tenían unos 250 años y debían proceder del naufragio de un barco encargado de abastecer al ejército de las Indias.

Lucha contra las esposas

EN ATENAS se ha descubierto una organización especializada en la supresión de esposas enojosas, mediante el pago de una cantidad equivalente a 20.000 pesetas, cualquier marido podía comprar la eliminación de su mujer en la fecha y hora convenida. De esta forma, la banda ya había dado satisfacción a una veintena de maridos. Hasta el número veintuno los crímenes habían sido perfectos; el fallo provino de que la última víctima no murió y comunicó a la policía sus sospechas.

RIASE VD. SI PUEDE

MALA VISIBILIDAD
—¡Abra la boca!
—¡Pero si la tengo abierta de par en par!

SIN PALABRAS

GRACIAS A LA REGADERA, LAS FLORES NO ESTARÁN MARCHITAS CUANDO ELLA LLEGUE.

CRUCE

EXPLICACION
—¡Comprende ahora por qué la dirección no podía tomar en cuenta su queja?

Se comentó en la semana

RUTA HELADA PARA LA GUERRA CALIENTE



Las líneas delgadas terminadas en flecha indican los radios de acción máximos de los bombarderos rusos y americanos a partir de sus bases respectivas más avanzadas. Las líneas señaladas con números indican las tres líneas de radar que cubren América del Norte: 1, líneas Dow; 2, línea de Canadá-Medley; 3, línea de los Pinos.

Los aviones estadounidenses están más cerca de Moscú, que los soviéticos de Washington

posibilidad no ha escapado a los técnicos soviéticos. Es probable que una expedición rusa estudie este año la posibilidad de construir bases aéreas capaces para grandes bombarderos sobre islas de hielo flotantes.

te y de Recursos Naturales, cuyo ministro, Jean Lesage, cuenta con un programa ártico que comprende los minerales radiactivos. Sea lo que fuere, se ha abierto un

camino helado para la guerra caliente entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Parece que la ruta aérea polar es favorable, por lo que se conoce hasta ahora, a Norteamérica.

VENTAJAS TÉCNICAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Ahora bien: si Rusia posee ventajas técnicas polares sobre los Estados Unidos, éstos cuentan con la de su situación geográfica y aérea. Para darse cuenta basta medir la distancia entre Thulé y Moscú y compararla con la que separa las bases soviéticas de los centros norteamericanos. Cuando los bombarderos de los Estados Unidos, partiendo de Thulé o de Alaska vuelen sobre Moscú y el corazón de la U. R. S. S., los bombarderos rusos se encontrarán todavía sobre territorios sin ningún interés.

Además, los bombarderos norteamericanos contarán, cuando vuelen a plena carga, con los «jet-streams», torres de aire descubiertos recientemente, que corren de Oeste a Este en las altas latitudes, que les impulsarán con toda la velocidad de su corriente —que pueden alcanzar a 600 kilómetros-hora—, y si la distancia de Thulé a Moscú es de cinco horas para un avión a reacción, esta distancia podría muy bien ser reducida, bajo condiciones favorables, a tres horas, y puede ser que aún menos.

Los Estados Unidos y el Canadá se dan ya cuenta del interés que para ellos representa el Ártico, tanto desde el punto de vista militar como el científico y el económico. El Canadá acaba de crear un ministerio del Nor-

El Banco de Santander

FUNDADO EN 1857

Se complace en hacer pública la apertura de la

SUCURSAL DE CARTAGENA

Calle del Aire, 21 - Teléfono 2306

la cual iniciará sus operaciones mañana lunes, día 14, y cuyos servicios pone gustoso a disposición de su estimada clientela y público en general.

Granada, 13 de febrero de 1955

de ida y vuelta, más que mediante el aproximamiento en curso de vuelo o en bases establecidas sobre islas flotantes de hielo en pleno Ártico. Tal

EL AMOR EN LA PALESTRA RECTIFICANDO Y RATIFICANDO

Por DAVID GONZALO MAESO

No hemos de gastar tinta ni espacio —ya que tan gentilmente nos lo conceden en las columnas de PATRIA— en torneos versallescos, mucho menos mezclando «una de sal y otra de arena» y aun de sílex, como ha hecho nuestro interlocutor el señor Rojo Sierra en su contestación del domingo 6 del mes en curso a nuestro artículo de 22 de enero, titulado «Te diré lo que es amor...», publicados ambos en este diario. Vamos al grano, y siempre en busca de la verdad, entre cuyos infatigables paladines nos contamos.

Algunas incoherencias hemos de apuntar en la réplica susodicha, y también creemos incurso a nuestro distinguido oponente en lo que los lógicos denominan «ignorantia elenchí», pues contesta a cosas que yo no he dicho ni aun presupuestado y que están muy lejos de mi pensamiento, «azotando al viento», según la gráfica expresión de San Pablo; niega asimismo la evidencia, afirma gratuitamente la coincidencia de nuestra «postura intelectual» —de él y mía— en el nudo de la cuestión debatida, para seguidamente empezar a rebatir todos mis asertos, y, saliendo del círculo de su primer artículo que le daré, hasta con citas bíblicas y de San Juan de la Cruz, de dudosa oportunidad, una nota espiritualista —jenhorabuena!— que faltaba totalmente en aquel su primer escrito, y que fue precisamente lo que motivó mi intervención. No todo eso es un «lapsus mental» y en grado de «lapsus mental» como nuestra articulista consigna.

«El alma, por otra parte, es una «deformación cuyo origen escapa de su voluntad y se esconde en las zonas sublimadas de su persona, donde tantas actitudes absurdas encuentran refugio en sus tinieblas», como él nos recrimina con frase harto «nebulosa», verdadero galimatías, que no sabemos si quiere ser defensiva, como caros amigos al leerla suplieron. Nosotros más bien nos inclinamos a creer en lo que con plausible modestia llama el propio articulista «su pobre capacidad de expresión», o bien una incursión en «la falta grave de la ambigüedad». Porque, de significar lo que parece, le invitaríamos a dar pruebas fehacientes, o, si no las tiene, a una palmatoria retractación. Quien tiene por norma indeclinable la más acrisolada rectitud y por ideal una distanidad meridiana en sus pensamientos y en sus actos no

puede tolerar tan arbitrarias cuanto malignas insinuaciones. Por lo visto, el señor R. S. tiene la obsesión —diríamos complejo— de ver nebulosidades por todas partes: habla de «términos nubosos», «lamentables deformaciones» del verdadero contenido de su artículo, «malentendidos» —pasez le mot, a pesar del galicismo— «zonas sublimadas», «tinieblas»... Sin duda son resabos de su especialidad, disculpables en quien a diario tiene que adentrarse en el desconcertante mundo de las brumas psicológicas. Invitamos a los lectores a que repasen con ojo imparcial los artículos del señor R. S. y los nuestros, y vean —aparte de la razón que a cada uno asista—, dónde está la claridad castellana y dónde el confusionismo, la incongruencia y la oscuridad.

Muéstrase sorprendido el señor Rojo, en el primer punto que intenta refutar, de que le acusemos, como él dice, de «pretender fijar un fundamento cromosómico para el amor matrimonial». ¿Pero es que no lee en el periódico los artículos que aparecen con su firma? ¿No lleva como título con letra bien destacada «Fundamentos del amor matrimonial» el párrafo de casi medio centenar de líneas en que expone esa teoría? ¿Tal vez no puso el ese título, sino la Redacción del periódico? Pudiera ser, puesto que el término «matrimonial», que él emplea con crasa impropiedad ha sido sustituido por «matrimonial», toda vez que se refiere a ambos sexos y no al amor del marido, pues eso significaría matrimonial. Pero es evidente que el título interpreta perfectamente el contenido del párrafo, que empieza así: «El amor marital tiene un fundamento hondísimo en el ser», y prosigue exponiendo la teoría de los cromosomas. Si tal epígrafe, a juicio suyo, estaba equivocado —y repetimos que no— debió pedir una aclaración al periódico —que no se la habría negado— en vez de resgor ahora sus vestiduras, o al menos hacer constar la supuesta tergiversación, en vez de lanzarse tan a la ligera esa injusta soflama.

Aun es más grave e incongruente lo que sigue, al acusarme de confundir sexo con amor. ¡Pardiez que soy atrevido! Tanto valiera haber dicho «la velocidad con el tocino»... como dicen los castizos madrileños. ¿En qué se funda? Un poco de lógica: si «el amor marital tiene un fundamento hondísimo

en el ser», y en el mismo renglón se empieza a exponer la teoría susodicha, es porque en definitiva, como reza muy bien el mencionado epígrafe, éste viene a ser el fundamento del amor, al menos como derivación de las características del sexo; eso es lo que se afirma, y no valen eufemios. No hay razón para traer a colación a Freud, de quien jamás fui admirador ni aun lector. Pero lo más sorprendente es que, como consecuencia, el señor Rojo Sierra se adorna a continuación con plumas ajenas —con las mismas nuestras!— y afirma muy serio: «Nosotros, desde hace tiempo, sabemos que el amor, aunque no excluye lo sexual, no se queda en esto, ni mucho menos.» No lo dudamos; pero si negamos rotundamente se haga en su primer artículo la más mínima alusión a las luminosas zonas espirituales del amor. Compruébenlo los avisados lectores. ¿Es eso lógica y probidad expositiva? ¿O es un simple «lapsus mental»? ¿O quizá un mentis a su postura anterior?

Solamente de pasada, en fugaz alusión, poníamos en duda la consistencia de la hipótesis de la «bisexualidad»; cualquier lector de un diario —para ellos se escribe— al leer tal o cual teoría puede asentir o disentir. Por lo tanto nos parece desproporcionado ese bombardeo de nombres de autores y sabios, con que el señor R. S. despliega su vasta erudición; es como empeñarse en la heroica empresa de matar moscas con un cañón. Por otra parte, quién sabe lo que de tal hipótesis quedará mañana; en cambio el amor es eterno: ¡Ah! pero no nos diga que «creemos intuitivamente» en «los estados intersexuales», cuando lo que clarísimamente afirmábamos era nuestra incredulidad en tal teoría, aunque fuese defendida por el señor Marañón (línea 41 de nuestro artículo), en una obra que sería ofender gravemente la cultura médica del señor Rojo suponer no la conoce. En realidad, pues, él es a quien ha llamado «Ingenuo», y no a mí. Conviendría que el señor Rojo Sierra leyera más despacio o escribiera más de acuerdo con lo que haya leído.

Pero no se imagine que pretendemos invadir su campo, el reino de Galeno; nada más lejos de nuestra intención, cuando tan rico y nobilísimo es el de nuestra especialidad. Cada cual, pues, a lo suyo; pero es de gran interés a veces ten-

der y recorrer esos puentes que intercomunican las ciencias. De igual manera nos sorprendería hacer un análisis lingüístico despiadado de sus, por lo demás, instructivos artículos —baste registrar el doble barbarismo del título: «Entendidos y malentendidos del amor». Sin embargo, sin que se ofenda ningún médico, sobre todo los de la católica España, desgraciadamente son muchos, muchísimos los médicos y sabios que alardean de un crudo materialismo, hoy como ayer, en mis no tan «remotos» años juveniles. Saque la cabeza de debajo del ala el doctor R. S. y no se nos presente como un doctor Pangloss, y de paso, si no tiene mejores argumentos, no quiera zaherir con un inocuo adjetivillo, tan impropio cuando malévolo empleado, como el de «antiguos» años juveniles... ¡Me supone un nonagenario! ¿O tan imberbe es aún quien así se expresa? ¿Qué son veinticinco ni treinta años más o menos? ¿Tanto cree usted que progresa la ciencia y la ortodoxia de los médicos en tan corto espacio? ¡Ojalá fuera así!

En cuanto a lo de suponer que confundamos el sentimiento con el instinto, no vale la pena ni de pararse a refutarlo. ¿En qué se basa para tan extemporánea suposición? Pero... estamos abusando de la generosa hospitalidad de PATRIA; por lo tanto, concluyamos.

En síntesis, baste decir —y con ello ponemos fin, por nuestra parte, a este conato de polémica, por lo que se ve, más aparente que real—, ratificándonos en nuestra afirmación de que, sean cuales fueren los estratos somáticos del amor, es un movimiento esencialmente espiritual, con todas sus consecuencias, un mundo tan abismalmente distinto de la materia, como lo es el alma con respecto al cuerpo. Si el señor Rojo Sierra cree eso mismo, como ahora afirma, celebramos la coincidencia de opiniones, y no menos el haberle dado ocasión para consignarlo paladinamente en este segundo artículo suyo, ya que en el primero no tuvo espacio.

Y de paso nos congratulamos también de que nuestra insignificante pluma haya sido, no «ruido de fiero león» como en su doctísimo apólogo parece indicar nuestro ilustrado polemizante, sino el clarín pregonero de sus beneméritas actividades.

LOS itinerarios polares van a jugar en un próximo futuro un papel trascendental, como se ha puesto de relieve muy recientemente con la inauguración de la línea aérea Copenhague-Los Angeles. Los Estados Unidos, por su parte, prestan a esta ruta polar un enorme interés, por constituir un posible paso aéreo desde territorio enemigo para el bombardeo de sus principales ciudades.

IMPORTANCIA ESTRATEGICA DE LA RUTA POLAR

Para la Unión Soviética, la importancia estratégica de esta ruta está demostrada por el hecho de que sus bases aéreas de bombarderos de largo radio de acción se hallan prácticamente todas en el Ártico, entre ellas una grande y potente en pleno mar Ártico, sobre la isla Rodolfo, del archipiélago Francisco José, y que ha sido construida en varios años. Esta base rusa ha originado la construcción rápida de la base norteamericana de Thulé.

La isla Rodolfo está abierta al abastecimiento por mar. Además los rusos han levantado otras cuatro importantes bases a lo largo de la frontera ruso-finlandesa. Se trata, pues, de un conjunto muy peligroso para el Este norteamericano.

Otra base de bombarderos de gran radio de acción existe en Nueva Zelanda, y cinco más importantes en el Este siberiano.

Se estima el número de bases aéreas polares de Rusia, entre mansk y el Estrecho de Bering, en un centenar por lo menos, y hay quien las cifra en doscientas.

UNA COSA ES LA REALIDAD Y OTRA LA «LITERATURA» SOVIETICA

Si se produjera hoy un ataque soviético se haría con aparatos «TU-4», copia de las «B-29», bombarderos que, pasando por el Polo, después de haber bombardeado las ciudades principales de los Estados Unidos, no serían capaces de regresar a su punto de partida. Sus tripulantes tendrían que lanzarse al mar en paracaídas, para que los submarinos los recoja, cayendo sobre tierra norteamericana, para ser hechos prisioneros. Estos aviones no podrían hacer el trayecto

Unos diez mil kilos de pescado se consumen diariamente en Granada

En la escasez influyen las condiciones meteorológicas, los precios topes y... ¡hasta la luna! -- nos dice un vendedor

Cuando el pescado era traído en burro desde nuestras costas. Salmonetes y calamares se vendían a menos de peseta el kilo. Con los camiones no se aumentó la cantidad de pescado en la ciudad; se abrieron nuevos mercados



Don Rafael Rivas

BOQUERONES vivos! ¡Llevo viva la pesca!... Este tan castizo como «granadino» pregón terminó hace años merced a los «nuevos modos» de vender el pescado en indecorosos y antiestéticos carrillos de mano e en las, aún, más sucias cajas en que aquel llega envasado desde las playas.

¿Qué habrá sido de aquel típico pescadero que, alhajado con su faja encarnada, recorría nuestros barrios arrastrando tras sí al no menos castizo borriquillo portador sobre sus lomos de unos capachos en los que el plateado boquerón brillaba sobre el fondo de la verde palmita? Se perdió, señores, se perdió. Pero aún quedan personas que si bien no fueron actores en el menester de vender el pescado callejero, lo vendieron al por mayor, llegando a alcanzar, por su popularidad y conocimiento, el apodo de «El Rey del Pescado».

A la busca del personaje en cuestión nos hemos lanzado y, como es lógico, nada más presentarnos en la pescadería nos damos cara con él. Se trata de don Rafael Rivas Ferrer, decano de los consignatarios de pescado, hoy al margen del negocio, el cual cedió a sus hijos que con igual cariño y exacto conocimiento lo mantienen en pie.

—¿Cuántos años dedicado a la consignación de pescados? —Desde pequeño, pues comencé a los ocho años —nos responde el señor Rivas.

—¿Cómo se trafa antiguamente el pescado a Granada? —Era transportado, desde nuestras costas, Almería y su provincia, sobre burros y mulos.

—¿Pecoso trabajo? —Figúrese si lo era que en invierno había corcoros que llegaban a nuestra capital, tras diez o doce horas de penosos caminos agarrados a la cola de las bestias, descalzos y casi derrotados y había que tenerles preparada una olla con café para hacerles entrar en reacción.

—¿Dónde se recibía el pescado? —En la antigua Romanilla, hoy matadero de aves.

—¿Llegaba el pescado fresco? —Llegaba en perfectas condiciones, sobre todo el procedente de nuestras costas.

—¿Qué valor alcanzaba una carga de pescado? —Poco. La pescada de Almuñécar, los salmonetes y los calamares salían en subasta a menos de una peseta kilo.

—¿Qué podía suponer de utilidad al corcoro cada carga? —De quince a veinticinco pesetas y con ellas tenía que vivir y costear las bestias. Y conste —prosigue el señor Rivas— que no eran todo alegrías pues había viajes que se encontraban con la plaza llena y disminuía el valor de la mercancía, experimentando pérdidas que muy bien podían oscilar entre las cuarenta y cincuenta pesetas por carga.

—¿Y ustedes ¿ganaban mucho? —Cada carga venía a dejarnos una peseta y con ello teníamos que pagar convites y otros gastos propios del oficio.

—¿Cuándo comenzó la decadencia del arriero? —Al irrumper el camión, como medio rápido de transporte, acabó de momento con todos los corcoros. Pero hubo algunos —continúa el señor Rivas— que se adaptaron a la nueva modalidad y, como quiera que

un camión sólo costaba de siete a ocho mil pesetas y se daban a plazos, adquirieron algunos y ampliaron el radio de acción extendiéndose en sus salidas, llegando con el nuevo vehículo a Algeciras, Málaga, Almería y pueblos costeros de las citadas capitales.

—¿Sobraría entonces bastante pescado en Granada? —No lo crea, pues de la misma forma que se amplió el límite de busca de nuevas playas, hubo de ampliarse el de mercados compradores, llegando entonces el pescado a los pueblos de nuestra provincia, pues sus habitantes sólo lo comían cuando venían a la capital.

—¿Nos permite usted, señor Rivas una pregunta indiscreta? —Según. Pero, diga, diga.

—¿Por qué le llaman a usted «El Rey del Pescado»? —Este apodo me lo puso, el que fué en aquellos tiempos alcalde de Granada, don Manuel Sola Segura, padre del actual Regidor de nuestra ciudad, el que me tenía en gran estima y a quien yo también quería entrañablemente. Después me lo daban cariñosamente los dos tenientes de alcalde delegados de Abastos del Ayuntamiento, ya fallecidos, señores Leyva Narváez y González Ortega.

—¿Nos quiere decir algo del pescado en la actualidad? —Perdone pero desde mi retirada, a pesar de que todos los días entro en la Romanilla, no intervengo en nada y son mis hijos, Luis y Rafaelito, los que le pueden decir algo sobre el particular.

—Pues muy agradecido, don Rafael, y a vivir cien años más viendo trabajar a otros ya que su descanso lo tiene bien ganado.

—Es que si desaparece el tope los precios subirían. —No lo crea. Para un día que se vendiera el pescado una peseta más caro en kilo la mayoría de los días quedaría a precio normal o quizás más bajo. Además con el tope no se solventaba nada, ya que son cientos los detallistas que se desplazan con bicicletas u otros medios de transporte a los pueblos para vender después, sin posible control, ya que estas ventas se efectúan por los barrios.

—¿Qué pescados prefiere nuestro público? —En primer lugar los boquerones y en un segundo plano entrán la pescada, pifotas, sardinas y salmonetes.

—¿Es entendido en esta materia el público de nuestra capital? —Más que nosotros mismos. Fíjese si es así que pone usted un resto de pescado tresquisimo, a pesar de ser del día anterior y haber estado en la cámara, y pasan ante el puesto sin siquiera mirarlo.

—¿Llega el pescado en buenas condiciones? —Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes.

—¿A qué se debe ello? —Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Muchos gastos? —Pues verá! alquiler del puesto, contribución, gastos de ayudante y dependientes y, en fin, los de uno que tampoco son pocos.

—¿Entra mucho pescado? —Ahora escasea.

—¿Causas? —Las de siempre. Condiciones climatológicas y la luna. Por lo demás nuestra plaza se encuentra siempre abastecida. Y pudiera estarlo más si a los pescados les fueran suprimidos los precios topes.

—¿Influye en la entrada de pescado estos precios tope? —Sí, pues mientras en la mayoría de las capitales el pescado está libre en la nuestra tiene es apegas y los camionistas prefieren aquellos mercados al nuestro. De ahí que este problema no tenga solución en nuestra ciudad y, consiguientemente, tengamos dificultades los pescaderos, por un lado, por carecer de mercancía en tiempos anormales, y el público por no poder abastecerse cumplidamente de este popular producto del mar.

—¿Es que si desaparece el tope los precios subirían. —No lo crea. Para un día que se vendiera el pescado una peseta más caro en kilo la mayoría de los días quedaría a precio normal o quizás más bajo. Además con el tope no se solventaba nada, ya que son cientos los detallistas que se desplazan con bicicletas u otros medios de transporte a los pueblos para vender después, sin posible control, ya que estas ventas se efectúan por los barrios.

—¿Qué pescados prefiere nuestro público? —En primer lugar los boquerones y en un segundo plano entrán la pescada, pifotas, sardinas y salmonetes.

—¿Es entendido en esta materia el público de nuestra capital? —Más que nosotros mismos. Fíjese si es así que pone usted un resto de pescado tresquisimo, a pesar de ser del día anterior y haber estado en la cámara, y pasan ante el puesto sin siquiera mirarlo.

—¿Llega el pescado en buenas condiciones? —Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes.

—¿A qué se debe ello? —Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—¿A qué se debe ello? —

—Lo cercano de nuestra ciudad a las costas.

—¿Guardamos las cuartillas y deseamos al simpático pescadero que la Luna anuncie restricciones, a fin de que su claridad no entorpezca las faenas de pesca; y que cesen ya los temporales para bien del gremio y también del público. —

—¿Se recibe en tan extraordinarias condiciones que apenas si se da un caso de decomiso por la inspección veterinaria en un mes? —

—Aproximadamente puede serlo si bien para un abasto completo se precisarían algunos kilos más.

—¿Qué pescados tienen más aceptación en la subasta? —Por ser más preferidos por el público, debido a su bajo precio y poco coste, en el condimento de los mismos, tienen más aceptación los boquerones, jureles y sardinas. No deje de consignar que tanto la pescada como otros pescados finos alcanzan cifras bastante respetables.

—¿Parece que llevamos una mala racha de entrada de pescado; ¿a qué la achaca? —Las condiciones climatológicas es lo único que puede influir en la mayor o menor entrada de pescado. Y en cuanto a precios se refiere, el solo se regulariza basándose esta regularidad en la cantidad en que entra aquí en esta dependencia.

—¿Las voces de los comisionistas, en su clásica venta de puja a la baja, han



comenzado a surtir efecto en nuestra cabeza y optamos por dejar al señor Porcel con sus números y consignación de especies-entradas en los libros correspondientes, no sin antes contemplar alguna cara bonita entre las muchas que existen en el más castizo y alegre gremio de nuestro Mercado.

JOSE LUPIANEZ

Una profesión al habla. EL FOTOGRAFO

—Hay feos que salen maravillosamente. —¿Cómo? —Nos basta con que tengan los ojos bonitos



—¿Qué nueva modalidad ofrece la fotografía? —La tendencia es siempre acercarse a los mejores modelos de la pintura y del dibujo. Lo esencial, como en la pintura, es el «encuadre», esto es, la composición de la «foto» que no es más que una pintura en su mínimo tamaño. He realizado varios «estudios» que son una imitación perfecta del dibujo al carbón. La «foto», como ésta —nos muestra la del doctor Clavera Armenteros— ofrece en todos sus perfiles y sombras un auténtico trazado a lápiz.

—¿De qué circunstancia esencial depende una buena «foto»? —Le preguntamos. —Para mí, del estado psicológico de la persona.

—¿...? —No se extrañe. Hay personas de temperamento muy tranquilo y en cuanto se colocan frente al objetivo, lo pierden. La máquina sugestión mucho.

—¿Qué ha de hacerse, pues? —Permanecer con la mayor sencillez y naturalidad. El ojo mecánico ve demasiado... y hay que tener confianza en el fotógrafo profesional.

—¿Es necesario el «retoque»? —Siempre. Hay muchachas que, porque se consideran guapas, creen que el «retoque», aunque se haga diestramente, les perjudica. Pero como el buen fotógrafo sabe si son o no, lo que se llama fotogénicas, opera según los casos. Hay feos —en la juventud ninguna lo es en término absoluto— que salen maravillosamente...

—¿Cómo? —Basta que tengan los ojos bonitos. Los ojos son la mejor expresión del alma y el fotógrafo hace lo demás.

—¿La «foto» más difícil? —La de boda y primera comunión. —¿Dónde se halla la dificultad? —Son «fotos» para el futuro, un documento personal que no puede repetirse. Si la novia es bella y el novio es bajito o feo, hay que «mejorar» al novio con recursos que son distintos en cada caso. Los niños o niñas en traje de primera comunión, son también difíciles, porque las criaturas son llevadas al estudio, a veces, fatigadas de andar de uno a otro lado. El viejo recurso del «pajarito» a veces es eficaz. A las personas adultas también se les distrae con otros medios ingeniosos para apartarles de su obsesión de salir bien. No hay nada para lograrlo, repito, como la naturalidad.

—¿Es suficiente esta cantidad para el completo abasto de la población? —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—¿Qué nueva modalidad ofrece la fotografía? —

—La tendencia es siempre acercarse a los mejores modelos de la pintura y del dibujo. Lo esencial, como en la pintura, es el «encuadre», esto es, la composición de la «foto» que no es más que una pintura en su mínimo tamaño. He realizado varios «estudios» que son una imitación perfecta del dibujo al carbón. La «foto», como ésta —nos muestra la del doctor Clavera Armenteros— ofrece en todos sus perfiles y sombras un auténtico trazado a lápiz.

—¿De qué circunstancia esencial depende una buena «foto»? —Le preguntamos. —Para mí, del estado psicológico de la persona.

—¿...? —No se extrañe. Hay personas de temperamento muy tranquilo y en cuanto se colocan frente al objetivo, lo pierden. La máquina sugestión mucho.

—¿Qué ha de hacerse, pues? —Permanecer con la mayor sencillez y naturalidad. El ojo mecánico ve demasiado... y hay que tener confianza en el fotógrafo profesional.

—¿Es necesario el «retoque»? —Siempre. Hay muchachas que, porque se consideran guapas, creen que el «retoque», aunque se haga diestramente, les perjudica. Pero como el buen fotógrafo sabe si son o no, lo que se llama fotogénicas, opera según los casos. Hay feos —en la juventud ninguna lo es en término absoluto— que salen maravillosamente...

—¿Cómo? —Basta que tengan los ojos bonitos. Los ojos son la mejor expresión del alma y el fotógrafo hace lo demás.

—¿La «foto» más difícil? —La de boda y primera comunión. —¿Dónde se halla la dificultad? —Son «fotos» para el futuro, un documento personal que no puede repetirse. Si la novia es bella y el novio es bajito o feo, hay que «mejorar» al novio con recursos que son distintos en cada caso. Los niños o niñas en traje de primera comunión, son también difíciles, porque las criaturas son llevadas al estudio, a veces, fatigadas de andar de uno a otro lado. El viejo recurso del «pajarito» a veces es eficaz. A las personas adultas también se les distrae con otros medios ingeniosos para apartarles de su obsesión de salir bien. No hay nada para lograrlo, repito, como la naturalidad.

—¿Es suficiente esta cantidad para el completo abasto de la población? —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

EL AUTOR y su Obra

«En París, Madrid y Barcelona realicé mi formación artística», nos dice Angel Carretero

«Hace veinte años, cuando en Granada no se conocía la palabra «abstracto», presenté un cartel de Corpus con esa tendencia»

«La obra de arte está por encima de cualquier galardón oficial»



Angel Carretero ha sabido llevar al fin y a toda la fuerza plástica de la fiesta nacional.

ANGEL Carretero representa el típico artista granadino. Independiente, antárrquico, abierto a las tendencias universales de su arte, creador solitario, enemigo de la propaganda, y ligado a su tierra con los lazos indisolubles de un localismo que lleva en la masa de la sangre. Toda

gible. Siempre con los pinceles en la mano, va exigiendo la primera pregunta del periodista:

—¿Qué hace ahora?

—Estoy pintando unas cosas en el hotel «Washington».



ANGEL CARRETERO

—¿Qué cosas?

—Unos paisajes para decorar un salón, el hall y varias dependencias.

—¿Otros trabajos en perspectiva?

—Un trabajo más ambicioso que los anteriores, también para el mismo local: la decoración mural de la sala de fiestas.

—¿Con qué motivos pictóricos?

—Con motivos que he tomado de «Las leyendas de la Alhambra», de Washington Irving.

—¿Cómo fué dedicarte a la pintura?

—Respondiendo a una vocación que sentí desde niño.

—¿Tus primeros pasos en el arte?

—Mi carrera artística fué más penosa porque soy autodidacta. Yo he aprendido el oficio a fuerza de ver cosas fuera de Granada, por eso no pertenezco a la escuela granadina.

—¿Modalidad pictórica que cultivas?

—Ya llevo treinta años pintando y en ese tiempo he tenido que hacer cosas muy diversas, desde la ilustración al mural. He tenido que ilustrar, revistas y periódicos, hacer cuadros de caballete, retratos, paisajes, composiciones, carteles y murales.

—¿Cuál de esas modalidades prefieres?

—Siempre he experimentado especial interés hacia el mural, y en él he hecho varias cosas que van desde la pintura religiosa a los demás más frívolos.

—¿Quieres hacer mención de algunos murales tuyos?

—Los del Santuario de la Virgen de la Cabeza, y los de varias iglesias de Granada, Almería y Toledo.

—¿Has hecho muchas exposiciones?

Tertulia Literaria

Parece que se va a establecer un constante intercambio entre el grupo poético «Caracole», de Málaga, y «Versos al aire libre». Intercambio iniciado ya el pasado año con el recital poético de Alfonso Canales en la Casa de América, coincidiendo con el Festival.

Ahora, con motivo del Curso de Extranjeros, el grupo de «Caracole» dará un recital en la Casa de América en la primera quincena del próximo marzo.

Comentaba Pascual González Guzmán:

—Ahora, el Parnaso tendrá que dar acogida a una nueva musa, la musa de los escorbos.

—¿Por qué?

—No ves que han salido muchos vates de la miseria y de las ruinas.

Nuestros insublegibles poetas ya están preparando la «Fiesta de la Poesía». Quieren conseguir permiso para decir una misa en el Carmen de los Mártires, y después obsequiarán a los artistas y escritores granadinos con una copa de

vino español en la Casa de América.

Rotundo éxito de la conferencia pronunciada por el Gullón en la Casa de América. Después actuarán en esta misma entidad un profesor argentino y una poetisa cubana.

José Carlos Gallardo ha recibido del director de la «Tertulia literaria hispanoamericana» una cariñosa invitación para dar un recital en Madrid. También ha felicitado cordialmente al joven poeta por la aparición de su libro de poemas «Hombre caído».

Sigue apasionando a los medios culturales de la localidad la polémica sobre el amor sostenida por don David Gonzalo Maeso y el doctor Rojo. Veremos cómo termina la cosa.

Antonio Llorente Maldonado, joven y prestigioso catedrático de nuestra Facultad de Letras, prepara una importante obra sobre «Morfología del verbo».

—Yo he expuesto poco y, en nuestra ciudad, nada. Hice una exposición personal en Barcelona y he concurrido a varias colectivas, alguna de ellas en Madrid.

—¿La mayor satisfacción de tu vida artística?

—Mi arte no proporciona otra satisfacción que la de poder hacer lo que uno siente, cuando las circunstancias lo permiten.

—¿Has obtenido algunos premios?

—No tengo ningún premio de tipo oficial, porque no he concurrido a ninguna exposición nacional.

—¿Y por qué no?

—No sé..., quizá por mi manera de ser. Yo pienso que el galardón oficial, aunque importa mucho, no lo es todo. En una obra de arte—de Miguel Ángel o Rembrandt, Goya o Picasso—yo no considero para nada el galardón que haya podido obtener. La obra de arte está por encima de eso. Además, suele suceder alguna que otra vez que estos certámenes se encuentran ligados a intereses ajenos al arte.

—¿Cómo juzgas el arte granadino actual?

—Considero dignos de la mayor atención a esos jóvenes granadinos que, al margen y contra el academicismo, están realizando una obra que, en ninguno de los casos y en contra de lo que se cree, cae fuera de lo tradicional. Ellos no hacen más que impedir que el academicismo estrangule sus iniciativas y sus posibilidades, y por ello tienen mi aplauso más entusiasta.

—¿En qué línea artística situarías tu pintura?

—Eso es difícil de contestar.

—¿Prueba.

—Aunque ciertos momentos de mi pintura podrían considerarse dentro del conservadurismo que yo combato, la variedad de mi oficio me capacita para realizar obras tan modernas como el que más.

—¿Las has realizado?

—Empecé a realizarlas hace veinte años. Cuando en Granada se ignoraba aún todo eso. Y me fué posible hacerlas porque en esa fecha yo traía una formación adquirida en París, en Madrid y en Barcelona.

—¿Y el abstracto?

—Un cartel que yo presenté al concurso del Corpus, hace veinte años, podía considerarse perfectamente como abstracto, cuando en Granada no se conocía aún esta palabra.

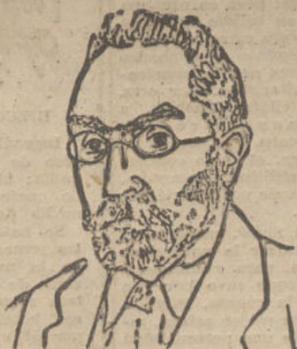
IYR

COLABORACION

UNAMUNO DESDE EL ALBAICIN

Por ANGEL BENITO Y DURAN

El fiero vasco, el rudo castellano de adopción, el indómito Quijote de Salamanca, bajó un día, con sus ojos escrutadores de buho—las tinieblas en que escrutaba estaban en su alma, detrás de sus ovaladas lentes— a Granada. ¿Qué llevaba en su alma? Inquietud, tormentas, sentimientos y pasiones, vida, vida atormentada.



En esa profunda corriente, todo era plenitud. La plenitud de los deseos que jamás se verían satisfechos. Esos deseos de luz, de inmortalidad, de ser. «Afan de singularizarse», —se ha escrito— que era en don Miguel. No, en el sentido en que se dice. Si, en el sentido de salvar su singularidad del silencio eterno y de las tinieblas que envolvían aquella alma impresionante, de tenebrosa grandeza.

«Algunos relatos de viajes y excursiones llevo escritos ya, pero he de dejar —dice Unamuno en «Andanzas y visiones españolas»— tal vez, en el silencio en que los recogí los sentimientos más hondos que de esas escapadas a la libertad he logrado. No he escrito ni creo escribiré jamás mis impresiones de Granada; y en Granada, pasé una de mis quincenas más repletas de vidas. Mientras viva, reposará en el lecho de mi alma, por debajo de la corriente de las impresiones huideras, aquella «santa» caída de tarde que a principios del «dulce» mes de septiembre gocé en el Albaicín, todo blanco de recuerdos. Fué como un baño en algo etéreo. «Las lágrimas me subían a los ojos» y no eran lágrimas de pena ni de alegría: éxtasis de plenitud de vida silenciosa y oculta. ¿Pero quién cuenta todo esto? El público, ¡oh lector! quiere cosas concretas, noticias, datos, informaciones. Y yo cada día odio más la información y me interesa menos la noticia».

Mucho nos dice ese fragmento literario de Unamuno. Nos dice que, por debajo de las impresiones huideras que las cosas concretas dejaban en él, estaba el hondo sentimiento, la vida con plenitud de pensamiento; que, al salir de Salamanca, en viajes y excursiones, se abría a la libertad: la libertad de sí mismo y de su hondo y trágico pensar; finalmente, que en Granada halló una de las quincenas más repletas de vida.

Todo en su Salamanca le era grave y sacrosanto, severo y filosófico, trágico y angustioso; no por Salamanca tal vez, sino por sí mismo y por la carga de sus pensamientos. Necesitaba salir de aquel templo, de aquel sepulcro de glorias filosóficas, teológicas y

humanísticas. Silencio era, el de Salamanca, de catedral y de monasterio. Amaba el aquel solemne claustro. ¡Pero cómo le apretaba el alma!

Granada le ofrece libertad a su angustia. Aquí en Granada, desde el alto de San Nicolás, en el dulce septiembre, en la santa tarde en que el sol poniente miraba con un ojo, desde Loja, la sierra y con el otro el curso fugitivo hacia el poniente del Genil, esparciendo con sus manos, rosas y claveles sobre la dilatada Vega, jugando a sol y sombra, a violeta y rosa, a esmeralda y pensamientos, Unamuno sintió lo «santo» del Universo, lo bello de la creación, la oración de lo creado; prorrumpiendo en oración de lágrimas.

Oración, sí, algo diferente de aquella que dirige a Dios en el recinto y soledad de su casa, al volver una tarde de la Universidad, como cuenta en la «Vida de Don Quijote y Sancho». Aquí simplemente llora. Lágrimas, dice, no de pena ni de alegría. ¿Pues de qué? De plenitud de vida silenciosa y oculta. «Plenitud de plenitudes y todo plenitud», titula a uno de sus más bellos ensayos. ¿Y qué es lo pleno, decimos nosotros, sino Dios? «Quia de plenitudine Eius omnes nos accipimus», creo dice San Pablo. Hemos dicho en otra parte que Unamuno luchó a brazo partido por encontrar a Dios. No todos comparten nuestra opinión. Pero no creemos convincentes las razones que alegan, que más bien parecen prejuicios, o juicios infundados.

Unamuno buscó a Dios. Si no lo encontró es cosa muy distinta de haberlo buscado y luchado a brazo partido por encontrarlo. No hemos afirmado nunca que lo encontrara. Tuvo un concepto de Dios muy cercano al concepto panteísta. ¿Pero es que el panteísta ha sido siempre insincero? Eso es mucho afirmar. Pero es que además negar rotundamente ciertos momentos de emoción religiosa, tal vez muchos, sería suponer que Dios nunca dió a Unamuno esas gracias actuales que da a todos los pecadores para que se conviertan y vivan.

Granada fué para Unamuno una de esas gracias, una de esas ocasiones. En aquella Santa Tarde de septiembre, el espectáculo que contempla desde el Albaicín le hace llorar. ¿Que es el paisaje lo que le hace llorar? ¿Que es lo estético? ¿Que es lo cósmico? ¿Que no es un sentimiento de religiosidad? Pues entonces, ¿por qué llama «santa» a esa tarde?

Para mí la albuza del Albaicín, la belleza de esa luz angélica y de sutil espiritualidad agustiniana, de ambiente casi místico que envuelve a la Granada otoñal, llevaron al alma de Unamuno uno de esos toques misteriosos con que Dios se acerca a las almas para bañarlas en lo etéreo, impalpable y divino de su esencia, arrancándolas por un momento de la ruindad radical de lo creado. Sus lágrimas no eran de pena ni de alegría, eran lágrimas de místico.

También cuentan de San Juan de la Cruz que en los jardines de la Alhambra, mirándose en el estanque del patio de los arrayanes sintió un golpe de amor a la naturaleza que le asustó al verla tan bella. Fué Dios quien le tocó con la orla de su manto real. Al Unamuno le tocó también desde el Albaicín. Y a eso llamamos nosotros trascendencia divina.



Nos llegan noticias de Madrid de que las gestiones para realizar el monumento a la Virgen de las Nieves, de López Burgos, van muy avanzadas.

Encontramos a varios componentes del grupo «Los liberrianos».

—¿Cómo van esas actividades artísticas?

—Para exponer, esperamos noticias de Córdoba, Málaga y Linares.

—¿Otras actividades?

—También hemos desafiado a los poetas a jugar un partido de fútbol, pero no se atreven.

Por fin nos llegan noticias de Benito Prieto. Se encuentra en Madrid haciendo varios de sus magníficos retratos a carbón.

Patrocinada por el S. E. U., en fecha próxima, los granadinos tendrán ocasión de contemplar una exposición de acuarelas de Orúgosa.

Rafael Revellas va a exponer en la sala Macarrón, de Madrid. Ahora trabaja en un retrato de José Carlos Gallardo.

—¿Te resulta difícil?

—No, porque no tengo que acomodarme más que a las exigencias de mi inspiración.

Antonio Moscoso proyecta otro viaje a París. Nosotros aprovechamos la ocasión para preguntarle:

—¿Piensas solicitar alguno de los sillones vacantes en la Academia?

—Eso es para los viejos en edad y en espíritu. Ya verás cómo no faltan jóvenes que los soliciten.



«Retrato de José María Torcida».

una vida dedicada a la pintura, sin la menor infidelidad a su auténtica vocación, avalan la copiosa y valiosa obra de este pintor granadino que hoy ocupa un lugar destacado en la vida artística local.

Carretera es un trabajador infatiga-



«Bodegón».



Mujer

CLEOPATRA,

a pesar de su nariz, fué la mujer más codiciada del mundo, hace unos dos mil años

Shakespeare afirmó que encadenaba a los grandes hombres con su apariencia «agitanada»

HACE unos dos mil años, la reina Cleopatra, era la mujer más codiciada del mundo. Fué motivo de enconadas controversias políticas y la anfitriona más notable del Nilo. Desde la Roma Imperial a la exótica Alejandría, no había una esposa que no se estremeciera de miedo o envidia, cuando ella llegaba a una ciudad, puesto que era literalmente una «esquina de hombres».

¿Pero en verdad Cleopatra fué una belleza sin par? ¿Acaso simplemente una mujer artera y despiadada?

Esta pregunta ha inquietado a más de un escritor, filósofo y antropólogo, a través de los siglos. Hasta hace poco tiempo se convirtió incluso en un rompecabezas para la Sociedad Nacional Geográfica. Recientemente, en virtud de ciertos hallazgos en África del Norte, la docta sociedad se ha aventurado a hacer conclusiones encaminadas a contestar a las viejas preguntas. En realidad Cleopatra «no era una belleza excepcional», dicho en el lenguaje culto y precavido de la sociedad.

Esta conclusión que podría ser o no comprobada en el futuro, se basa en el análisis de ciertas muestras antiguas, de esculturas desenterradas hace poco y expuestas en el Museo de Cherchel, en Argelia. Jean Charbonneau, el arqueólogo francés que las descubrió, tiene la certeza de que una de las piezas es la cabeza en mármol de la tremenda reina. Ella revela que tenía una nariz demasiado larga, aún en aquellos días que la nariz aquilina era característica de las romanas y estaba de moda: los ojos eran muy grandes en relación con la pequeñez de su boca, y las orejas, exageradamente perforadas, no eran precisamente las de una belleza. En verdad, denotaba por su apariencia, una mujer que necesitaría mucha personalidad y afetes para salir adelante.

Saber que Cleopatra no era una belleza arrebatadora, constituye una sorpresa poco grande para los historiadores bien documentados, arqueólogos y personas dedicadas a hacer estudios sobre las sirenas de la Historia. Saben perfectamente, que desde el punto de vista físico, no era una mujer ideal.

Sin embargo, el cine ha sido el que ha dado una impresión equívoca, sobre los encantos de Cleopatra. Sus grandes éxitos con César y Marco Antonio, inclinaron a Hollywood a hacer de ella una mujer bella y fatal.

Cecil B. de Mille, por ejemplo, hizo que Cleopatra ofreciera la belleza de Claudette Colbert, reclinada en un lecho de satén. La actriz con su pequeña nariz y boca sensual, era cualquier cosa menos la verdadera figura histórica. Antes de eso, Theda Bara —una celebridad en su tiempo—, personificó a Cleopatra de manera tremenda, con un gracioso corte de pelo terminado en pancha.

Shakespeare elaboró dos teorías acerca de Cleopatra; pero en ninguna hizo referencia a su belleza. Por una parte, asegura que era extremadamente excitante, sintiéndose encadenados los grandes hombres por su apariencia atractiva, «agitanada». Por otra, que era muy inteligente, astuta, y probablemente, muy entretenida cuando ella lo deseaba. «El tiempo no la puede marchitar, el trato cotidiano no agota sus múltiples encantos», escribió el más grande poeta inglés de todos los tiempos.

George Bernard Shaw, maestro en el arte de desmenuzar la naturaleza del alma femenina, para exponerla a la crítica, parece que tuvo por ella más simpatía de la cuenta. Pinta a Cleopatra como una mujer astuta, tunante y coqueta, de una personalidad polifacética, que no necesita ser bella para conquistar a los hombres. La Cleopatra de Bernard Shaw se gobernaba por la astucia y poder del cerebro.



Cleopatra, según un relieve de Wenderah, Egipto.

Debido a que reinó en Egipto, muchos creen que fué de tipo racial más bien moreno. Pero Cleopatra era de pura ascendencia griega. Había nacido en una ciudad de Alejandría el año 69 antes de Jesucristo.

Carlos VILLARREAL

¿MARILYN FILOSOFA?

«Creo que necesita leer a Schopenhauer», dice Edith Sitwell, la poetisa inglesa que intenta ser su madre literaria

MARILYN Monroe quiere pasar como intelectual y demostrar que se puede pensar sin necesidad de llevar gafas. Ha encontrado un maestro de talla en la persona de la señora Edith Sitwell, a la que los ingleses consideran como una de sus mejores poetisas. Edith, que es doctora «Honoris Causas» por tres Universidades y que posee la Gran Cruz de la Orden del Imperio Británico, acaba de aceptar a Marilyn entre sus discípulas. La actriz ha declarado que tenía la intención de trasladarse a Inglaterra para hablar de literatura con Edith. Esta, al conocer esta declaración, reaccionó favorablemente:

—Me sentiré orgullosa de ser, la madre, literariamente, de Marilyn, si ésta desea, verdaderamente, mejorar su nivel cultural.

Edith no ha visto ni una sola película de Marilyn, pero sin embargo conoce a la estrella. Se encontró con ella en el curso de una recepción, el año pasado, en Hollywood, a donde se había trasladado para escribir un escenario inspirado por su propio libro sobre Isabel I.

Tuvo ocasión entonces de apreciar el lado serio de Marilyn:

—Me sentí muy impresionada por su dignidad y su conducta reservada.



MARILYN MONROE

da. Una cosa me sorprendió realmente de ella: se interesaba por el filósofo austriaco Rudolph Steiner. Creo que es la primera persona que he encontrado que se interesase por ese filósofo. Pero me parece que Marilyn se interesó por él porque uno de sus amigos le había hablado de sus ideas.

Edith ha elaborado ya el plan de trabajo que piensa imponer a Marilyn:

—Creo que necesita leer a Schopenhauer. Cuando lo haya asimilado le recomendaré a Lancelot Law White, autor de «El futuro del hombre» y de «La importancia de la forma». Claro está que no se trata de la forma femenina. Es un ensayo filosófico político y estético sobre el Universo.

Para ocuparse de Marilyn, Edith deberá interrumpir momentáneamente la obra en que se halla trabajando en la actualidad, que es una antología poética que tendrá 1.500 páginas. Pero espera que esta interrupción será breve, porque cree que Marilyn está hecha para la vida intelectual y que hoy tiene preocupaciones mucho más serias que las que podrían sospechar sus admiradores.

La joven estrella anunció hace poco que estaba cansada de hacer papeles frívolos y que le gustaría actuar en una película inspirada en «Los hermanos Karamazov». Hace unos días fué sorprendida por los fotógrafos en la biblioteca municipal de Los Angeles. También ha invertido 1.500 dólares en el curso de una subasta para comprar los libros del célebre director vienés Max Reinhardt, que murió en los Estados Unidos.

Los escépticos podrán decir que se trata meramente de publicidad. Pero ¿no sería acaso una buena publicidad, después de todo, la que lograse meter un poco de plomo impreso en la rubia cabeza de Marilyn?



OBSERVACION

—Tenemos que quitar dos grados siempre que la enfermera Dimple toma la temperatura...

CON ALIMENTOS SANDERS

VACAS SANAS AL MAXIMO DE PRODUCCION

Concesionario: VALENTIN SUSO
CARRETERA FARGUE, 2

CUBISOL

LO QUE SE CANTA Y BAILA BAYON DEL GATO

esta música se oyó. Bayón del gato etc.

II

Y una perra que vivía en el piso quinto D y tenía relaciones con un perro foxterrier al sentir a éste en la calle de esta forma le ladró, y de gatos y de perros esta música se oyó. Y de gatos y de perros esta música se oyó. Miau, guau, etc.

Miau, miau (bis)
Bayón del gato
bayón.
Bayón del gato
bayón.

La señora doña Gata una orquesta se formó y una noche en la azotea el ensayo comenzó, se juntaron los gatitos y hubo gran animación y en la noche silenciosa esta música se oyó. Y en la noche silenciosa



Estafeta sentimental

VIRTUD.—¡Menos prisa, querida amiga, menos prisa! Gracias por esa confesión impetuosa y sincera. Pero hay que dar tiempo al tiempo. Esto es voz de nuestros experimentados abuelos, y la voz de la sabiduría hay que mirarla con los ojos más grandes. Primer consejo: un compás de espera. Estoy cierto y aseguro que, durante este tiempo, surgirá un incidente, levisimo tal vez, pero fundamental para vuestras vidas. El amor, a veces, se descuelga por las más débiles ramas, cuando estamos esperando que dé el salto desde el tronco. Y entonces ha sido llegada nuestra hora. Pero todo requiere su tiempo. Mi segundo consejo es el siguiente: sigue sonriendo. La vida llega a todos a través de la sonrisa de una mujer. Sé clara, abierta, sonriente. Pronto recibiré tus noticias en las que me dirás que tu felicidad ha empezado a edificarse un día en que estaba sonriendo. Yo te lo deseo con todo el corazón, porque te lo mereces.



LOLA.—Supongo que, por ese motivo, no pensarás irte a los puertos llevando tu bonito romance de amor como una vela para la primer barca que zarpe. Esas lágrimas que me dices han sido necesarias. Llorarás cada vez que alguien te vuelva a dar su nombre como una dirección a tu corazón. Pero, querida mía, «tu caso es de muy difícil solución, y ésta la encontrarás en ti misma cuando menos la esperes. Desde luego, y dices bien, no todo en la vida consiste en una solución canónica; tal vez la tuya sea mística, contemplativa. Es difícil aconsejar cuando no se tienen los suficientes elementos de juicio. Sin embargo, ten fe y confianza. Procura darme tus noticias. Me has interesado bastante.

SEVILLANA.—No sé por qué me presumo que estás recién apeada del tren y que te salen galanes por ese Santa Cruz de tu alma, y que, para colmo de males, se te ha cruzado un río granadino con tu hermoso Guadalequivir sevillano; pero ya conoces el verso «por el aire de Granada solo reman los suspiros». Un galán triste y granadino. Lejos, tus dos hombres al pie de la Giraldá. Ante la perspectiva temporal de tu estancia en Granada, espero que «esto» sea un poco de duende, y nada más. Yo así te lo deseo.



ELEONORA.—Tenemos opiniones distintas. Ante todo, quiero decirte que el hombre, en cuanto tal, no es eso que tú sueñas. Creo que pasó la época de los hados azules. Entiendo que has visto una figura elegantísima, ideal, inaccesible hasta para ti misma por el sitio en que lo has situado, y que se te han dorado los ojos. Como primer capítulo para un sueño (sueño al fin y para siempre), no está mal. Ahora, yo voy hacerte la pintura de otro hombre menos ideal y más hombre: Fuma como casi todos los hombres, trabaja como todos por imperativo de una Ley divina, come, habla (no canta) y, de vez en cuando, dice algo agradable. Las menos de las veces. Prepara oposiciones y dice que, tal vez, pueda casarse pronto. Yo quisiera que tú vieras al hombre que hay debajo de un traje elegante, debajo de un bien medido gesto, fuera del sitio en que lo has visto algunas veces. Intentalo. Cuando lo conozcas humano, sencillo, corriente y hombre, sentirás la mayor sensación de felicidad que hayas experimentado hasta ahora, porque el amor habrá puesto su pie eterno sobre tu camino.—TRILCE.

DALLAS.—Creo que te roja o al rojo vivo como días, ha de republicana, lances, Jose creencia en sí que es Unidos entra na comunis ria el aplas jas.

NUEVA. tectenos ci ron hoy tar secuencia eléctrica q Metropolit

Desde este consultorio, abierto a los sentimientos de todas nuestras lectoras, contestaremos a cuantas cartas se nos dirijan. ¡Animo pues, y a escribir!