

Predicción

TOKIO, 26. (EFE).—Una de las campañas políticas electorales menos animadas en la historia del país ha terminado hoy y todos los indicios indican, según dicen los observadores políticos, que el Gobierno conservador y pro-occidental seguirá en el Poder después de las elecciones de mañana.



PATRIA

GRANADA, domingo, 27 de febrero de 1955

Núm. 6.083

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

«RESERPINA», NUEVA DROGA

NUEVA YORK, 26. (EFE).—El químico Francis A. Hochstein ha dado cuenta que en los Estados Unidos se está produciendo ya en cantidades comerciales una nueva droga, la «Reserpina», que se obtiene de una hierba llamada rauwolfia-heterophylla, utilizada desde hace siglos en casos de enfermedades mentales, mordeduras de serpientes y otras enfermedades. Los médicos norteamericanos han comprobado las cualidades terapéuticas de la «Reserpina» en los tratamientos de hipertensión y males de tipo cerebral.

ALEMANIA OCCIDENTAL, NACIÓN SOBERANA

RATIFICO LOS ACUERDOS DE PARÍS Y EL PACTO DEL SARRE

Aprobado el rearme, la República federal se convierte en miembro de la alianza occidental

BONN, 26. (EFE). — El Bundestag —Cámara Baja— ha aprobado la ratificación de los acuerdos de París, por los que se rearmará la República federal alemana y se convierte en miembro de la alianza occidental. Los acuerdos citados, firmados en París el 23 de octubre de 1954, terminan asimismo con diez años de ocupación aliada y convierten a la Alemania occidental en una nación, plenamente soberana.



CANCILLER ADENAUER

El Bundestag aprobó por 327 votos contra 151 un proyecto de ley por el que se ratifica el tratado que pone fin a la ocupación aliada y restituye la soberanía de la República federal alemana. Seguidamente y por 323 votos contra 150 y cuatro abstenciones, ratificó el tratado con las potencias occidentales por el que se permite el estacionamiento de tropas aliadas en territorio de su soberanía. Asimismo, y por 315 contra 153 y nueve abstenciones, se aprobó un proyecto de ley ratificando el tratado que permite el rearme de Alemania occidental y se convierte la República federal alemana en miembro de la organización del Tratado del Atlántico Norte (NATO) y de la Unión Europea Occidental. Por último, por 264 votos contra 202 y nueve abstenciones, fue aprobado un proyecto de ley por el que se ratifica el pacto franco-alemán sobre el Sarre.

El Bundestag rechazó una moción socialista por la que se pedía el adelantamiento de la puesta en vigor de los tratados de París hasta que se llevara a cabo conversaciones entre Occidente y Oriente. Esta votación, preliminar a las anteriores, arrojó un resultado de 308 contra 163 y 6 abstenciones.

RESERVA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 26. (EFE). — Los Estados Unidos eluden la cuestión de quién ha de recibir el Sarre en un arreglo final de las fronteras alemanas. El canciller Adenauer dijo ayer que sabía de fuente autorizada que los Estados Unidos e Inglaterra no continuarían dando seguridades a los franceses de apoyar sus pretensiones al Sarre en un tratado final de paz.

«Sindicatos, el mejor instrumento para defender la justicia social»

Fernández-Cuesta recibió las conclusiones del Consejo de mandos de la Organización sindical

MADRID, 26. (CIFRA). — Esta mañana, en la Secretaría General del Movimiento, al recibir de manos del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, las conclusiones del Consejo nacional de mandos de la Organización sindical, celebrado estos días en Madrid, el ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, pronunció unas palabras.

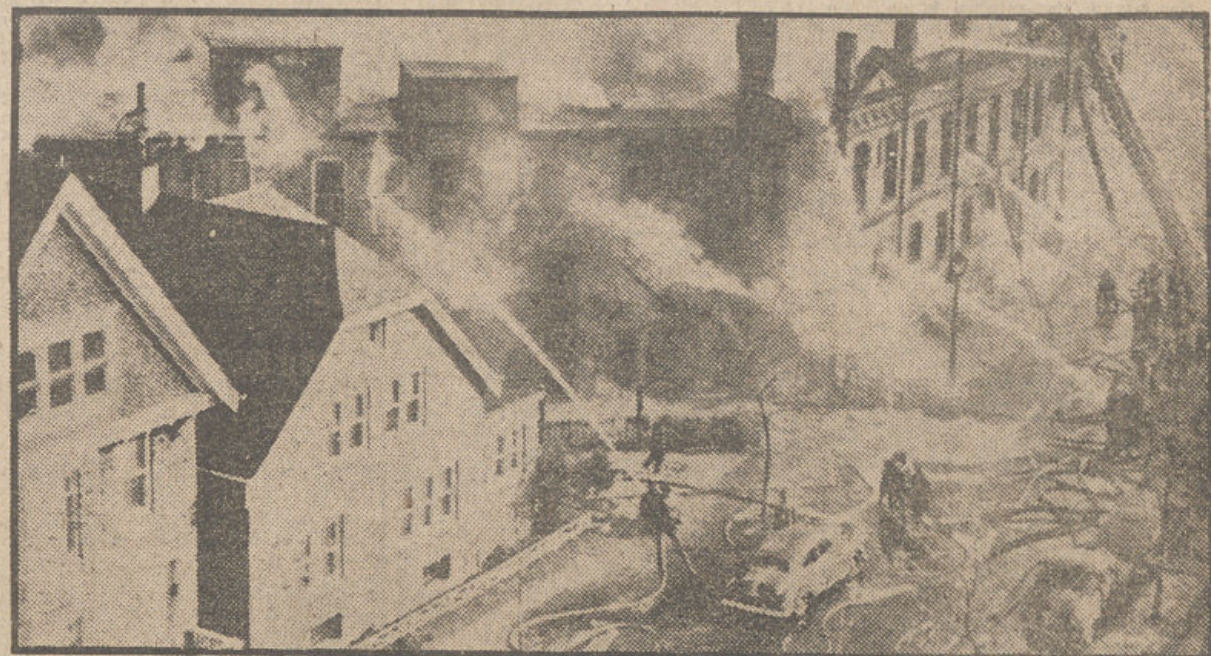
Dijo que, «una vez más, la Organización sindical viene a la Secretaría general para rendir cuentas de una labor y demostrar el entrañable significado de lo que esta Casa significa, políticamente. El sindicalismo nacional, desde que fué formulado por una alocución, experiencia y un programa en los órdenes de la Falange, ha recorrido un largo camino lleno de realidades, venciendo dificultades de egoísmo profesional y recelos de pasiones políticas. En consecuencia de ello, han traído la paz social que no ha nacido ni por presiones ni por designaciones, y han traído, también, algo más que la paz social: la confianza y la fe del trabajador, del técnico y del empresario, en el Sindicato, porque a través de éste han conseguido mejoras a las que antes, para llegar, necesitaban ríos de sangre y montañas de miseria. Por eso hoy consideran al Sindicato como una cosa propia, y lo defenderán con las uñas al alguien intentara suprimirlo o mixtificarlo, pues han visto que es el mejor instrumento que Franco y la Falange han puesto en sus manos para defender la justicia social».

LA LUFTHANSA VUELVE AL CAMINO



Once aeromozas de las renacientes líneas aéreas alemanas posan así, escoltadas por siete empleados, en el mismo momento en que lucen por vez primera el uniforme tras de aprobar sus respectivos exámenes en Hamburgo. (Fot. A. P.)

PAVOROSO INCENDIO EN EE. UU.

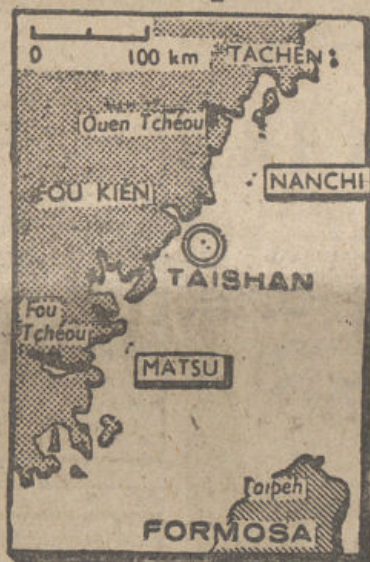


Los bomberos de Milwaukee, Estados Unidos, tuvieron que trabajar denodadamente para combatir un tremendo incendio que estalló en un almacén y fábrica. El despliegue de los bomberos consiguió, tras grandes esfuerzos, dominar el siniestro y limitar los daños. (Fot. A. P.)

Dulles y Eden discrepan sobre Formosa

DIABLURAS DE UN MONO EN TETUAN

TETUAN, 26. (CIFRA). — Cuando se hacía limpieza en la jaula de monos que existe en este parque municipal, uno de los simios, se dio a la fuga y emprendió veloz carrera a través de las calles. Durante su excursión, el mono iba tirando de los jaiques a las musulmanas, las cuales huían asustadas por creer que el animal estaba poseído de «ynun», demonio pequeño. El musulmán Mohammed Ben Feddil quiso detenerlo, pero recibió una mordedura en la mano. El simio prosiguió su huida, cuajada de diabluras, hasta que pudo ser capturado tras una fatigosa carrera por los empleados del parque.



WASHINGTON, PARTIDARIO DE QUE MATSU Y QUEMOY SEAN DEFENDIDAS

LONDRES ESTIMA QUE ESAS ISLAS DEBEN SER ABANDONADAS

WASHINGTON, 26. (EFE). — En los círculos autorizados se cree que las diferencias de opinión entre Foster Dulles y Anthony Eden sobre la crisis de Formosa, no son muy profundas.

Parece ser que el punto principal de discrepancia se refiere a Matsu y Quemoy, islas que Dulles cree deben ser defendidas indefinidamente por los nacionalistas, y que Eden pide sean evacuadas cuanto antes. El secretario de Estado norteamericano mantiene la tesis de que Matsu y Quemoy son esenciales para la defensa de Formosa, y Eden estima que si fuesen abandonadas los comunistas aceptarían el «statu quo» y una tregua de hecho.

CERCO ROJO

TAIPEH (Formosa), 26. (EFE). — Los comunistas chinos han comenzado a «cercar» la isla de Matsu, uno de los puestos avanzados más importantes de las fuerzas del mariscal Chiang Kai Chek, a 180 kilómetros al Noroeste de Formosa.

Una flota de diecisiete cañoneros comunistas chinos y juncos armados han intentado atacar la pequeña isla de Wuchin, a veintiseis kilómetros al Sur de Matsu, el viernes por la noche, pero fueron rechazados por los defensores nacionalistas que aseguran haber hundido dos buques atacantes. Las fuentes militares de Taipeh manifestaban que los rojos continúan el cerco.

OCUPAN NANCHI

TOKIO, 26. (EFE). — La radio roja de Pekín ha anunciado hoy que las fuerzas comunistas chinas han ocupado la isla de Nanchi, abandonada por los nacionalistas hace días.

Es un hecho el acuerdo comercial entre España y la Argentina

BUENOS AIRES, 26. (EFE). — El ministro argentino de Asuntos Exteriores ha declarado que es esperada en Buenos Aires la llegada de una Delegación comercial española para puntualizar el acuerdo entre Argentina y España. «El acuerdo con España —dijo el canciller Remorino— es un hecho y quedó concretado en la carta que hice llegar al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo».

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



DIARIO DE GRANADA

SOLEMNE BESAPIES A NUESTRO PADRE JESUS DEL RESCATE

La cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate está organizando para el día 4 de marzo un solemne besapie en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena.

Los devotos de esta milagrosa imagen podrán desfilarse durante todo el día por dicho templo, lo mismo que el pueblo madrileño exterioriza su fe ante el Señor de Medinaceli. La noticia ha de producir singular entusiasmo religioso en nuestra ciudad, donde se guarda especial veneración a la famosa imagen.

mercados

SUBE EL PESCADO

En Romanilla fueron subastados 3.900 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con 6,75 pesetas kilo, a los boquerones. La escasa cantidad de pescado hizo que, mediada la mañana, la mayoría de los puestos se encontraran vacíos.

Mariar, 8 pesetas kilo; morralla, 12; rancho, 7; pilotas, 12 y 16; pescada, 10 y 22; gambas, 16; calamares, 24; salmoreños, 22, y potas, 10.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron ocho reses de vacuno mayor y menor, cincuenta y nueve cabezas de cabrio y frece de cerda.

«Anatomía patológica de la tuberculosis»

Conferencia del doctor Mora Guarnido

Ayer tarde, correspondiente al ciclo de Seminario profesional de los Médicos del Seguro de Enfermedad, desarrolló una lección magistral el profesor don Adelardo Mora Guarnido, sobre el tema «Anatomía patológica de la tuberculosis». Asistieron catedráticos, médicos del Seguro y profesionales de la Medicina en general.

El profesor Mora Guarnido, en el desarrollo de tema tan complejo sintetizó de modo insuperable los conceptos actuales referidos a los distintos problemas de formación de las lesiones tuberculosas y sus posibilidades evolutivas.

Revisó los conceptos que durante la época de escolaridad de la mayor parte de los asistentes se exponían en la Cátedra por el conferenciante, mostrando sus actuales rectificaciones debidas a los adelantos técnicos —especialmente mediante investigaciones con microscopio electrónico— y a los conocimientos bioquímicos, que han permitido elevar el rango del tejido conjuntivo, haciéndolo pasar de simple tejido de sostén a la categoría de fundamental elemento de defensa en los procesos inflamatorios.

Describió seguidamente la inflamación que se desarrolla ante la invasión del bacilo tuberculoso, destacando las diversas escenas que sucesivamente provoca la intervención en ellas de los diversos elementos celulares y tisulares, así como la respuesta bioquímica a la estructura y composición de dicho germen patógeno, para dar lugar a la constitución del folículo tuberculoso.

En rápida y clarísima exposición, hace desfilarse las diversas modalidades anatomopatológicas conocidas, y describe por último la esencia del mecanismo de la calcificación y osificación del granuloma tuberculoso, según los actuales conceptos bioquímicos.

El numeroso auditorio, en el que destacaban profesores de Medicina, el jefe provincial de Sanidad, académicos y médicos en general, felicitó efusivamente a su antiguo maestro, que fue largamente aplaudido.

RIÑA EN EL MERCADO

Caida de un motorista

En el Mercado riñeron ayer, formando el consiguiente escándalo, Miguel Porras Puertas, de diecinueve años, con domicilio en Santa Ana, 14; y el vendedor ambulante, José Hinojosa Barberán, de veintinueve. Una pareja de Policía Armada detuvo a los contendientes, presentándolos en la Comisaría del Sagrado, donde se cursó la correspondiente denuncia.

José manifestó que Miguel le había comprado veinte céntimos de caramelos, pagando con un billete de cinco pesetas que, al rato, pudo comprobar había sido abierto en dos partes, no teniendo por tanto más que una sola cara. Al reclamar José otro billete al Porras, éste se negó, provocando la reyerta. Miguel insistió en que el billete no era suyo.

BORRACHO AGRESIVO

En el Hospital fué asistido de heridas incisivas en dedos de la mano derecha el albañil Manuel García Chinchilla, de veintiséis años, con domicilio en Beaterio del Santísimo, 8, portería. El lesionado estaba en posesión de una regular cantidad de «mostos» y le acompañaban dos guardias de Policía Armada, que lo había detenido en su domicilio por formar un escándalo mayúsculo, rompiendo cuanto hallaba al alcance de su mano, entre otras cosas, los cristales de una ventana con los cuales se produjo las lesiones. También maltrató a su suegra y a la anciana madre de ésta.

SE CAE DE LA «MOTO»

El vecino de Cacán, Julián Vilchez Salcedo, de treinta y cuatro años, industrial, dió una caída en Puerta Real con la motocicleta que montaba, produciéndose fuertes contusiones en la cadera y rodilla derechas, de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

VECINAS MAL AVENIDAS

Josefa Romero Rienda se personó en la Comisaría del Campillo, denunciando a su vecina Isabel Marín Quesada, habitante en el primer piso de la casa, porque con frecuencia la hace objeto de malos tratos de palabra. El disgusto de ayer fué debido a creer Isabel que Josefa ha roto una tarjeta que la primera tenía puesta en la puerta del piso en la que se leía: «Aquí no se aceren; no debemos nada a nadie».

CRIDA INFIEL

Don José Miguel Pérez Montoro, de treinta y dos años, domiciliado en Puente de Castañeda, 1, se personó en la Comisaría del Campillo, haciendo contar que el día 24 se presentó en su domicilio una joven de unos veinte años, mal vestida, pidiendo trabajo como criada, siendo admitida. A la mañana siguiente, sin decir una palabra, desapareció sin dejar rastro. Mejor dicho, llevándose prendas de vestir por valor de 350 pesetas.

Sociedad

NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE COFRADÍAS

Hemos recibido un atento saludo del presidente de la Federación de Cofradías, don Eladio de Lapresa Molina, quien se nos ofrece en su nuevo cargo.

Correspondemos cordialmente a su saludo y le deseamos mucho éxito en su gestión, para el mayor esplendor de la Semana Santa granadina.

A PLAZOS RELOJES GANA
APARTADO 385
CATÁLOGO GRATIS

Domingo, 27
SANTORAL
SAN LEANDRO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy y mañana en las Comendadoras de Santiago. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimoquinto, «Santiago Apóstol», y mañana a los turnos vigésimosexta, «La Santísima Trinidad» y trigésimo, «Santo Ángel de la Guarda».

DOMINGO I DE CUARESMA

Satanás osa acercarse a Jesús, deseoso de oír de sus labios alguna palabra con la cual pueda aclarar si es Hijo de Dios, o sólo simple mortal y pecador. Pero Jesús, con sencillez y majestad, rechaza todos sus ataques, sin que el demonio pueda averiguar cuál sea su celestial origen. Este se retira vencido; pero más tarde, cuando le vea abrumado de calumnias, persecuciones, insultos, humillaciones y tormentos, llevado de su orgullo y desprecio azuzará a sus secuaces a que le lleven al patíbulo. Sólo cuando haya exhalado su último suspiro se dará cuenta de que la sagra- da Víctima era Dios y de que las furias que desencadenara contra el Justo sólo habían servido para poner de manifiesto el último esfuerzo de la divina misericordia y justicia para quebrantar la potencia del infierno y salvar el humano linaje. Tal ha sido el plan de la divina Providencia.

En la iglesia de Padres Capuchinos, último día del solemne quinario en honor del Santísimo Cristo del Perdón. A las nueve, por la mañana y por la tarde, a las siete y media, excepto el domingo, que, será a las siete. Los sermones estarán a cargo del reverendo P. Gerardo de Villaviciosa de Córdoba.

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, hasta el próximo día 6 de marzo, se celebrará una santa Misión por los Padres Redentoristas Luis Franco y Virgilio Esteso. Por la mañana, a las siete y media, Rosario de la Aurora y santa misa, y por la tarde, a la misma hora, el acto principal de la Misión.

En la iglesia de San Cecilio, hoy, último día del solemne quinario, en honor del Santísimo Cristo de los Favores, con sermones a cargo del Rvdo. P. Quintín García C. M. F. Por la mañana, a las nueve y media, y por la tarde, a las ocho. A las diez, la función principal.

En San Matías, dirigida por los Rvds. PP. Martín Carrascosa y García Castriello, Santa Misión. A las siete y media de la mañana y de la tarde.

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Las Conferencias de San Vicente de Paul celebrarán hoy, domingo, los siguientes actos: a las nueve y media, misa de comunión general en la iglesia de la Encarnación. Por la tarde, a las seis, Junta general en la residencia de los PP. Jesuitas.

En los Padres Agustinos, a las nueve, misa de comunión ge-

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la emisora sindical:

Emisión de la tarde. — 13.30, sinfonía, apertura, santoral y bolero meteorológico; 13.35, música para todos; 14.30, Radio Nacional de España; 14.45, discos solicitados; 15, emisión de humo; 15.15, continuación de discos solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16.05, música de baile; y 16.30, cierre de la emisión.

neral en acto de consagración a Nuestra Señora de la Consolación. Por la tarde, a las siete, el ejercicio de costumbre, con sermón.

En San Juan de Dios, mañana, primer día de la solemne novena en honor del Apóstol de la Caridad, titular de esta iglesia. Por la mañana, a las nueve, misa cantada y por la tarde, a las siete, el ejercicio solemne, con sermón a cargo del Rvdo. P. Antonio Rubio de la Consolación, Superior de los Agustinos de Monachil.

En San Agustín, a las doce y media, Junta de la Hermandad Sacramental, pudiendo acudir también los señores que deseen pertenecer.

En Santo Domingo, la Venerable Orden Tercera celebrará sus ejercicios mensuales con misa de comunión general a las ocho y media de la mañana. Los actos de la tarde, a las seis.

En Santo Domingo, ejercicios para señoras. A las cinco de la tarde, plática de entrada. Los demás días, a las diez, misa y plática y por la tarde, a las cinco, meditación, rosario y plática.

En la capilla de los Padres Salesianos, a las ocho, misa para los alumnos del oratorio festivo. A las nueve, misa para las señoras; a las doce y media, Junta para las señoras de la Archicofradía, cooperadores y padres de los alumnos. Harán uso de la palabra don Rafael Moreno y don Francisco Moratilla.

En Santa María Magdalena, mañana, a las cinco de la tarde, Círculo de estudios para la Rama de señoras de Acción Católica.

En los Capuchinos, a las nueve, misa de comunión general de la Venerable Orden de Penitencia y por la tarde, a las siete, el ejercicio de costumbre. Asimismo se dará lectura a las oraciones de los Siete Domingos a San José.

HOY, FIESTA DE LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Celebrándose hoy la Fiesta Grande (Aparición de la Santísima Virgen) que el Real Cuerpo de Caballeros Horquilleros dedica anualmente a Nuestra Señora de las Angustias, se recuerda a los Caballeros Horquilleros la obligación de asistir a la misa de comunión general que se celebrará en la basílica, a las nueve de la mañana.

Asimismo, deberán encontrarse a las doce menos cuarto de la mañana, de etiqueta o uniforme y distintivo, en la Sala Capitular para asistir en Corporación a la solemne función, en la que será el Rvdo. señor don Juan Pedro Alcántara Correa, cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Alhendón. Antes de la función, los señores impuistas las insignias a todos los aspirantes que aún no las tuvieron impuestas.

EL TIEMPO

censo general de la temperatura. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Almería, con 17 grados; y a Sorla, con tres bajo cero.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 5,2 grados a las cinco de la tarde; mínima, 2,2 grados a las 8,20 de la mañana. Presión, 894,2 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 230 kilómetros; dominante, Nordeste. Sale el sol a las 7,49 de la mañana; se pone a las 7,17 de la tarde. Lluvia, doce litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes que pertenecen al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada Huesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Grau Vía, 23; don José Bautista, Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez

Fernández, Ganivet, 1; don José García García, Cuesta de Molinos, 3; y don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51, y señorita Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus (Prolongación de Recogidas).

Anuncios por palabras

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 12.

PERDIDAS

PULSERA eslabones platino y diamantes con brillante centro cada eslabón. Se gratificará en Camino de Ronda, 7-2.º izqda. (esquina Callejón de Gracia).

TRABAJO

COMERCIANTES establecidos Créditos-ventas plazas les interesa solicitar el nombramiento de Subdirector capital, provincia o plazas principales de importante Compañía Seguros Defunción. Escribid: Apartado 970, Valencia.

«EMPLEADOS en Centros de mucho personal (Fábricas, Minas, Construcciones, Transportes, Cuarteles, Bancos, Seguros, etcétera) doblarán sueldo fácilmente, percibiendo interesantes comisiones. Preferible Pagadores, Cajeros, Listeros. Apartado 10.049, Madrid.

VENTAS

SE vende moto «Triumph» 5 H. P. con sidecar buen precio. Razón: Pubisol. Acera Casino, 11.

BOMBAS y electro-bombas «ideal» para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

VENDO comedor lujo y cortinas, 12.000 pesetas. Carretera Murcia, 27.

OPORTUNIDAD 2 medidores de aceite, sin estre-

CUPO PARA CIEGOS

NECTAR

Insuperable lana para labores de 2, 3 y 4 cabos

DIVERSIDAD DE COLORES

VENTA EXCLUSIVA

Almacenes RECA

REYES CATOLICOS, 3

Teléfono 3258

712

Sorteo de ayer

VARIOS

COMPRO COCHE

«Renault»

4/4, 1.ª, 2.ª o 3.ª serie, buen estado. Ofertas: «Pubisol» Acera Casino, 11.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones

Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono 1732

¡Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al **CALLISTA Y PRAC-TICANTE RUIZ**

a los teléfonos 4633 y 4672.

C. Belén, n.º 1.

Anúnciese en PATRIA

CASA alquilada, barrio Magdalena, su valor 100 mil pesetas. Doy en 50 mil pesetas. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

PIANO marca Ronni, vertical, seminuevo. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

AUTO Fiat rubia, camionetilla 9 H. P., bien de gomas, vendo, verdad ocasión, en 17.000 ptas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

VENDO finca 100 fanegas calma 1.ª se pueden meter en riego, agua propia, 100 fanegas monte, esparto, 70 fanegas sembradas, casa, 400.000 pesetas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono 2244.

VENDO bidones 200 litros, Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Pubisol», Acera del Casino, 11.

HOY

ADIE
UNO
mit
mera
lebrar
munic
—Cre
ponder
tada.
—E
pañolo
—Mu
en cald
—Ha
Granada
—Ha
ejercicio
a los m
—Po
nal par
dores b
—Po
—Y
reteras
SOPR
clor
brotec
dos vol
lica:
—El
recordar
—Pa
los don
—Qu
—Si
dar a l
comple
—No
comple
ciente.
—Y
—El
suficien
—Ah
—Lo
acuerdo
se como
plamente
EN E
la joy
la Sien
un cen
aventur
F.I
Sindicato
cuerda a
contratistas
en g
licitar el c
sibilidad,
ministro
viembre d
54), termi
marzo, po
aún no lo
NOTA
Revista
comisari
los jefes,
que no pe
dercias de
a día pri
ria militar
siguiente l
doce y me
a la una
una,
Irán fir
esta plaza.
Pegos d
percha p
Mutus Be
res a part
en dicha
de la Mer
liar y en
cabo.
Día 28,
marzo, g
oficiales;
PE
CALL

24 HORAS

ADIENTRAMIENTO ESPECIAL

UNO de los miembros del Comité organizador de la primera prueba motorista que se celebrará hoy, en la Bomba, nos comunica su optimismo:

—Creo que la prueba corresponderá a la expectación despertada.

—¿Buenos participantes?

—Excelentes corredores españoles.

—¿Y provinciales?

—Muchos en número y buenos en calidad.

—¿Ha progresado la afición en Granada, como para eso?

—Ha progresado la afición y el ejercicio obligado ha seleccionado a los motoristas.

—¿Por qué?

—Porque Granada es excepcional para la formación de corredores bravos.

—¿Por razón de temperamento?

—Y por el estado de las carreteras en que han de practicar.

MATIZ

SORPRENDEMOS a un maestro nacional de Granada en una biblioteca pública, consultando pesados volúmenes de ciencia lingüística:

—El idioma se olvida y hay que recordar el matiz de los vocablos.

—¿Para qué?

—Para interpretar el sentido de los donativos norteamericanos.

—¿Qué me dice...?

—Si los alimentos que debemos dar a los escolares pueden ser un complemento o un suplemento.

—¿No es lo mismo?

—No; el complemento sirve para completar lo que se supone deficiente.

—¿Y el suplemento?

—El suplemento satisface la insuficiencia de lo que está completo.

—¿Ahí!

—Lo malo es que ahora no me acuerdo si los alimentos han de darse como complemento o como suplemento.

TODO PREVISTO

EN Puerta Real, un grupo de jóvenes deportistas miraba a la Sierra, blanca y envuelta en un cenital de nubes bajas. Uno aventuró:

—Parece que va a nevar.

—Es seguro.

—¿Cómo lo sabes?

—Me lo dice el corazón; ya tengo preparado el equipo de esquí.

En el Ayuntamiento, varias visitas esperaban ser recibidas por el alcalde. El secretario particular pronosticó aproximándose a la estufa:

—Parece que va a nevar.

—¿Cómo lo sabes?

—Me lo dice el barómetro; el alcalde está reñido con el ponente de Tráfico y con el jefe de la Guardia municipal.

LA MENTE EN ACTIVO

LA jornada del sábado se clausuró con varias importantes conferencias. Destacaron entre ellas las que dieron sobre temas diversos, los doctores Mora Guarnido y Murillo Ferrol. Ambos ilustres catedráticos tuvieron público relevante y atento. Un curioso, preguntaba a cierto asistente habitual de estos actos culturales:

—¿No son muchas conferencias?

—Nunca son muchas, si son buenas.

—Pero, en cuarentena...

—Siempre se ha hablado de conferencias cuarentenas.

—Eso es otra cosa.

—Hasta, ¿cuánto punto?

—¿Quieres decir?

—Que antes de ejercitar el espíritu, conviene ejercitar la mente.

PESCA DE ALTURA

EL periodista José Maturana, colaborador de «Madrid» y de diversos diarios españoles, ha venido como empresario de la ballena «Moby Dick», que desde hoy se exhibe en la plaza de Bibataubín. El hombre estaba inquieto, sin noticias del cetáceo. La lluvia hacía peligroso el viaje desde Murcia, del enorme camión de veintidós metros que transporta la ballena. Tratamos de disipar el pesimismo:

—Como la ballena está muerta, no importa que se despiece.

—No te importará a ti, que no la has pescado.

—¿La has pescado tú?

—Nunca he pescado de modesto cazador submarino.

—¿Cazaste alguna ballena?

—No, pero he cobrado muy hermosas merluzas.

«MOBY DICK» CAMINA LENTAMENTE HACIA GRANADA

Hoy podrá ser admirada la ballena gigante

A la hora de cerrar nuestra edición, el convoy que conduce a la ballena gigante «Moby Dick», en dirección a Granada, había rebasado Guadix, y se encontraba en la carretera. El temporal de nieve y agua deshecho ayer, prolongado durante la noche, dificultó notablemente el transporte. El vehículo que conduce la ballena es un verdadero tren de carretera de más de veinte metros de largo. En circunstancias normales, la maniobra de este vehículo de dieciocho ruedas es extraordinariamente lenta y difícil en las carreteras de las zonas montañosas. Esta dificultad se acrecienta con el hielo y la lluvia, que hacen a las pistas especialmente resbaladizas.

No obstante, se espera que en la mañana de hoy, la famosa ballena embalsamada pueda llegar a nuestra ciudad para ser expuesta ante el público granadino, que espera con verdadera curiosidad contemplar el extraordinario ejemplar de la fauna marina.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago. — Se han recibido las siguientes órdenes de pago para los pensionistas de clases pasivas donña Amalia López Cuesta, por Montepío civil, y don Luis Gálvez Lancha, por retirados-cruces.

JEFATURA AGRONÓMICA

Cultivo. — Para hacer ensayos de cultivo de una planta cauchifera («Taraxacum-Kok-saghyz»), en esta provincia, se precisa la extensión de una hectárea en finca de secano muy fresco o en regadío. Los agricultores que estuvieran dispuestos a cederla, pueden manifestarlo en esta Jefatura Agronómica en el más breve plazo posible, y al propio tiempo convenir el previo pago de alguna cantidad, en concepto de compensación por la cesión de tal parcela.

TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS COSTARÁ EL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION DE CIEGOS

En plazo breve, una vez que sean adjudicadas las obras, se procederá a la construcción del nuevo edificio de la Delegación provincial de Ciegos. El proyecto asciende a tres millones y medio de pesetas.

Las obras quedarán terminadas en el plazo de dos años.

PERO... BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS enseña MAS, MEJOR y TRES VECES MAS RAPIDO Plaza San Antón, 1-2.º. Teléfono 6182

LA POLICIA MUNICIPAL HONRARA TAMBIEN A SU PATRON

El próximo martes, el Cuerpo de Policía municipal celebrará la fiesta de su Patrona, el Santo Ángel de la Guarda.

Se unirá a los actos que han organizado los Cuerpos general de policía y Policía Armada y de Tráfico.

LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE COCHES = CAMAS

tiene el gusto de informar a sus clientes que desde 1.º de marzo pueden viajar en cabina doble con un billete de ferrocarril de primera clase especial, que tiene un descuento del 25 % respecto al billete de 1.ª clase exigido hasta ahora.

Además se reducen los precios de todos los suplementos de coches-camas

INGLES-FRANCES-ALEMAN EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

aprobó nuestros textos por Orden Ministerial de 22 de octubre de 1954. Ya antes los empleaban, y siguen empleándolos, los centros oficiales y particulares más importantes de España e Hispanoamérica

Escuche por la emisora RADIO GRANADA los cursos de «Inglés a su Gusto», los martes y jueves, a las 8 de la tarde, y la repetición de las mismas lecciones, los miércoles y viernes a la 1,20.

THE MANGOLD INSTITUTE

MAS DE 40.000 ALUMNOS SATISFECHOS PROCLAMAN NUESTRO EXITO

Puerta Real, 1 (Edificio Olmedo)

EL OBISPO DE GUADIX, EN GRANADA

Ayer tarde llegó a nuestra capital el señor obispo de Guadix, doctor don Rafael Alvarez Lara. Visitó seguidamente al señor Arzobispo, doctor García y García de Castro.

Música

HOY, CONCIERTO DE MEDINA LABRADA

Hoy, a las siete y media de la tarde, en los salones del Centro Artístico, el pianista José A. Medina Labrada dará el siguiente concierto: «Fantasía op. 17, en do mayor, Schumann; «Cuadros de una exposición», Moussorgsky; «En el corilón», Turina; «Sonatina», Bela Bartok, y «Tocatta», Ravel.

RECITAL DEL TRIO ALBENZIZ

Esta tarde, a las siete, en el aula magna de la Facultad de Medicina, dará un recital el Trío Albéniz, organizado por los alumnos de cuarto curso de Derecho.

EL MARTES, CONCIERTO DE EMMA CONTESTABILE

El próximo martes, a las siete de la tarde, se celebrará un recital de piano a cargo de la artista italiana Emma Contestabile, correspondiente a la reunión 149 de la Sección de Conciertos de la «Cátedra Manuel de Falla», en el aula magna de la Facultad de Medicina. Se interpretarán obras de Valdí, D. Scarlatti, Beethoven, Casella y Chopin.

A dicho acto asistirán los estudiantes extranjeros del curso de Málaga, que visitan Granada.

DIARIO OFICIAL

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», número 46, correspondiente al día 25, entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Concurso para oficiales efectivos de complemento. — Se anuncia concurso para ocupar las vacantes de oficiales médicos que existen en diversos organismos militares, al que podrán concurrir los subalternos de complemento, que sean licenciados en Medicina y Cirugía, dándose preferencia a los de Sanidad Militar. Los que sean designados permanecerán en activo un año, prorrogable a voluntad propia y percibirán los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo. Las promociones, debidamente informadas, serán cursadas por conducto reglamentario y deberán tener entrada en la Dirección general de Reclutamiento y Personal del ministerio del Ejército, en un plazo de quince días, contados a partir del 25 del actual, fecha de publicación de la orden en el «Diario Oficial», haciendo constar en ellas fecha de la orden ministerial por la que fueron nombrados alféreces efectivos de complemento.

Oficinas Militares. — A los capitanes don Rafael Aguado Martín-Montalano, de la Biblioteca regional, se le reconocen tres trienios; y a don Isidoro Jiménez Lescueras, de la Fábrica de Pólvoras, y don José Chavero Vázquez, de la Comisión de Movilización Industrial, seis; los de igual empleo, don Juan Peralver Montenegro y don José Espín Herrera, han sido designados a la Fábrica de Pólvoras y Comisión de Movilización Industrial, respectivamente.

Intendencia. — Al capitán don Luis Prades Carreras, en situación de reserva, en esta capital, se le reconocen cinco trienios, a partir de marzo próximo.

Conserjes y guardas militares. — A don Antonio López Rodríguez Salmerón, del Gobierno Militar de esta capital, se le reconoce un trienio, a percibir desde el próximo marzo.

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones del Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 6 plazas y las vacantes que se produzcan, para Secretarios de Magistratura del Trabajo. — 50 para TECNICOS DE HACIENDA. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

F.E.T. 3 de las J.O.N.-S.

C. N. S. Sindicato de la Construcción. — Se recuerda a los industriales de albañilería, contratistas de obras públicas y contratistas en general que el plazo para solicitar el carnet de empresa con responsabilidad, establecido por decreto del ministerio de Trabajo fecha 26 de noviembre de 1954 (B. O. del E. de 20-12-54), terminará el día 20 del próximo marzo, por lo que todos aquellos que aún no lo hayan solicitado deberán hacerlo a la mayor brevedad, ya que dicho carnet es indispensable para poder continuar en sus actividades de construcción.

La solicitud del referido carnet habrá de dirigirse al jefe provincial del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, Gran Vía, 46, debiendo acreditar ante dicho funcionario el estar al corriente en el pago de los seguros sociales, montepíos, accidentes y contribución.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Revista de comisario. — La revista de comisario correspondiente a marzo de los jefes, oficiales, suboficiales y sargentos que no pertenezcan a Cuerpos o dependencias de esta guarnición, tendrá lugar a día primero de marzo en la Pagueta militar de Haberes, con arreglo al siguiente horario: jefes y oficiales, a las doce y media; suboficiales y C. A. S. F., a la una menos cuarto, y tropa, a la una.

Irán provistos del «revistese» que les será firmado en el Gobierno militar de esta plaza.

Pagos de pensiones. — El personal que perciba pensión complementaria de la Mutua Benéfica podrá retirar sus haberes a partir de mañana, de diez a doce, en dicha dependencia; sita en la plaza de la Merced, edificio del Gobierno militar y entrada por la Cuesta de la Añabaca.

Día 28, habilitados: día primero de marzo, generales, jefes, oficiales y suboficiales; día 2, viudas y huérfanos.

Suscríbase a PATRIA

PÉREZ MARTÍNEZ Hnos.
CONCESIONARIOS OFICIALES DE
TELEFUNKEN
RADIO
CALLE GANIVET, 4. TELEFONO 6464 GRANADA
(Bajos Teatro Cervantes, esquina Plaza Mariana)

Precios del viaje en cabina doble

	Antes del 1.º de marzo.	Desde 1.º de marzo.
De GRANADA a MADRID...	440.90 Ptas.	364.50 Ptas.
» SEVILLA a MADRID...	505.10 »	416.80 »
» MÁLAGA a MADRID...	559.45 »	460.75 »

«Publicols»

Interesante labor desarrollada por el Ayuntamiento de Benamaurel

SE SOLICITARAN PRESTAMOS Y SUBVENCIONES PARA MEJORAR LOS REGADIOS

Se va a crear un grupo sindical para ampliar la zona regable a más de dos mil hectáreas

Declaraciones del alcalde y jefe de la Hermandad, don Angel Burgos Burgos

Hemos celebrado una interesante entrevista con el alcalde de Benamaurel, don Angel Burgos Burgos. Siempre reviste gran importancia el contacto este que establecemos con las jerarquías locales de nuestra provincia porque, a través de él, podemos forjarnos una idea clara de los adelantos y progresos de nuestro pueblo. La entrevista celebrada con el señor Burgos Burgos es, en este sentido, altamente aleccionadora. Bajo su gestión, este pueblo ha conseguido incrementar de un modo considerable sus conquistas sociales y locales, hasta el extremo de contar en su haber con una de las gestiones municipales más completas y más eficazmente desarrolladas.

El señor Burgos Burgos se hallaba despachando con el secretario de la Administración local unos asuntos urgentes. Nosotros, prudentemente, aguardamos en la antecámara hasta que, a los pocos momentos, se nos hizo parir a su despacho oficial. Don Angel, que es buen amigo nuestro, facilitó considerablemente esta entrevista, contestando amablemente a nuestras preguntas.

—¿Está usted satisfecho de la actual gestora municipal?

—Indudablemente, es una comisión gestora que me enorgullece y de la que espero grandes cosas. Los nuevos concejales que han entrado a formar parte de la corporación son personas de mi máxima confianza. Estoy plenamente seguro de que la gestión municipal que con ellos se inicie ha de ser altamente provechosa y beneficiosa para la localidad.

—Es, por consiguiente, una corporación ideal. Claro está que, al decir esto, no pretendo en ninguno de los casos regatear los grandes méritos que concurren en los concejales salientes. Estos han sabido llevar a cabo una misión que, en todo momento, ha merecido la gratitud y el aplauso de Benamaurel. Sería injusto si, desde estas columnas, no agradeciéramos a los concejales salientes los grandes servicios que, durante su mandato, han prestado al Municipio.

—¿Quiere usted darnos los nombres de estos concejales salientes?

—Con mucho gusto, es más, me honro en dar los nombres de mis antiguos compañeros de corporación que tanto lucharon conmigo para mejorar en todos los conceptos las condiciones de vida de nuestro pueblo.

—¿Sus nombres?

—Don Pedro Burgos Burgos, don Ramón Galera Serrano, don José María Camacho Burgos, don Pedro del Aguila Marin, don Domingo Quesada García y don Enrique Pérez Colacio.

—¿Qué concejales han venido a sustituir a estos salientes?

—Don Virgilio Gómez Maestra, don Andrés Rodríguez Burgos, don Ramón Asensi Castillo, don Ramón Arredondo Izquierdo, don Manuel Peñalver Pérez y don Sebastián Burgos Burgos.

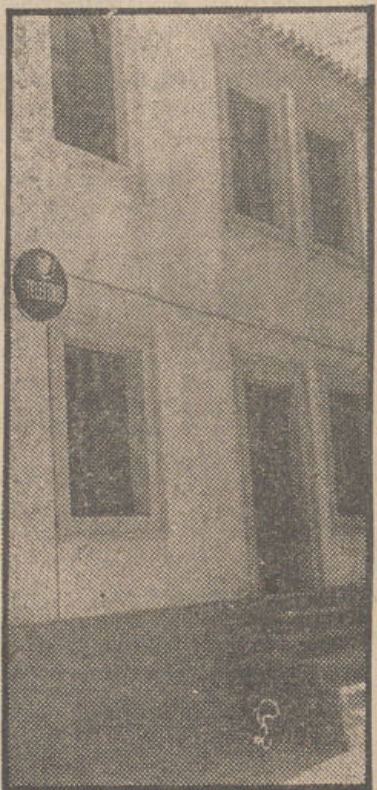
—¿Está usted satisfecho de estos nombramientos?

—Desde luego. Todos ellos son personas que gozan de mi mayor confianza, de mi amistad y de mi incondicional colaboración. Espero mucho de ellos, estoy seguro de que sabrán responder en todo momento a los requerimientos que se les hagan para mejorar en todo cuanto nos sea posible las instalaciones públicas y el nivel de vida de nuestro pueblo.

—Entonces, ¿cómo queda constituido el Ayuntamiento en la actualidad?

—Por los siguientes concejales: don Virgilio Gómez Maestra, don Andrés Rodríguez Burgos, don Juan Manuel Burgos Amador, don Francisco Gómez Burgos, don Eutimio Martínez Burgos, don Ramón Asensi Castillo, don Ramón Arredondo Izquierdo, don Manuel Peñalver Pérez y don Sebastián Burgos Burgos.

Don Angel Burgos Burgos, que además de alcalde y jefe local del Movimiento es jefe de la Hermandad de La-

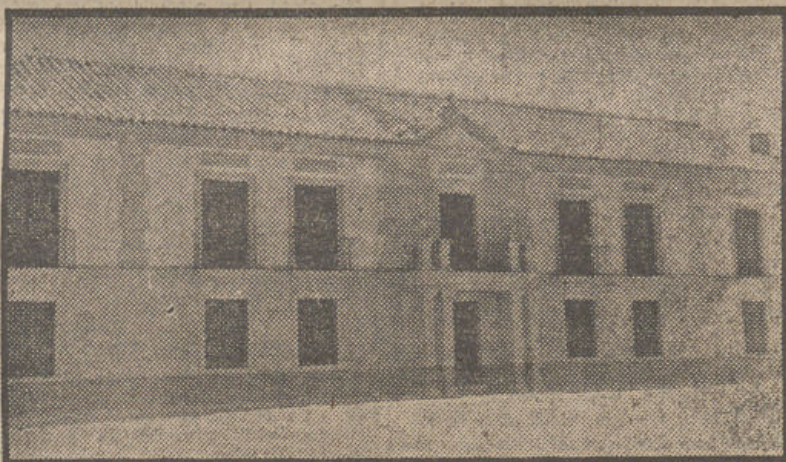


CASA DE TELEFONOS DE BENAMAUREL

bradores. En concepto de tal, le interrogamos ahora.

—¿Proyectos que abriga la Hermandad?

—Estamos tramitando en el Instituto Nacional de Colonización unas impor-



CASA AYUNTAMIENTO DE BENAMAUREL

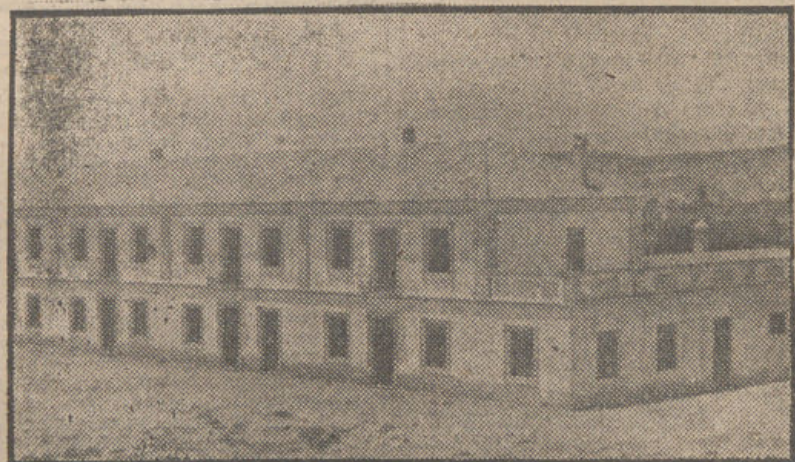
DONATIVOS PARA EL BASTON DE MANDO A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada:

27 relación. — Don Manuel Jiménez Sánchez, don José Martínez Cañavate Martínez, don José Martínez Cañavate González, don Juan Martínez Cañavate González, don Fernando Martínez Cañavate González, don Francisco Sánchez Chacón, don Victoria Gosalvo de Sánchez Chacón, don Carmen Chacón Romero, don Angel Martínez de la Rosa, don Emilia Juárez Ferrer, don María Luisa Martínez

Juárez, don Luis Quesada Martínez, don Victoria Velázquez Romero, don María Teresa Quesada Velázquez, don María Luisa Quesada Velázquez, don Angela María Quesada Velázquez, don Luis Quesada Velázquez, don José María Quesada Velázquez, don María Isabel Quesada Velázquez, don Manuel González Ortiz, don Francisco Fernández de González, don Josefa González Fernández, don Manuel González Fernández, don Rosa Jiménez Fernández, don Francisca Jiménez Fernández, don María Jiménez Fernández, don Angeles Jiménez Fernández, don Emilio Rodríguez Pérez, don Trinidad López López, don María Nadal Peramos, don Rosario Alonso Ruiz, don Juan Torres López, don José Torres Olmedo, don Pilar Torres Olmedo, don María Torres Olmedo, don Valeriano Torres Olmedo, don Lourdes Torres Olmedo, don María Angustias Torres Olmedo, don Luis Torres Olmedo, don Carmen Torres Olmedo, don Victoria Torres Olmedo, don Vicente Torres Olmedo, don Encarnación Torres Olmedo, don Amparo Torres Olmedo, don Juan Torres Olmedo (Jaén), don Guadalupe López de Torres Olmedo (Jaén), don Juan Torres López (Jaén), don Manuel Herrera Ceballos.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR. Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.



GRUPOS ESCOLARES DE BENAMAUREL

Orgiva, ciudad de acceso a la Alpujarra, posee un historial heroico

El ataque de los monfies a la torre de Orgiva, relatado por Pedro Antonio de Alarcón

Orgiva, ese baluarte que da entrada a la agreste Alpujarra, es uno de los pueblos más pintorescos de nuestra provincia, de los más destacados, de los más progresivos. Sin embargo, Orgiva sigue manteniendo el fuego de su vieja tradición, brava e indómita, cortés y hospitalaria, que han llevado el renombre de este pueblo a los más lejanos confines patrios.



FACHADA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ORGIVA

Por eso Orgiva, el pueblo actual, renovado en sus instalaciones, modernizado, anhelante de las últimas conquistas del progreso en el orden material, sigue en posesión de esa riqueza de tradiciones que, otrora, cantara con su amena pluma el ilustre Pedro Antonio de Alarcón. He aquí el juicio que sobre este pueblo emitiera el célebre escritor en su obra «La Alpujarra»: «Gratísima memoria conservaré eternamente, y creo que lo mismo mis compañeros de glorias y fatigas, de la tarde y de la noche que pasamos en la renombrada villa de Orgiva...

»Visitamos la célebre Torre Inmortalizada hace trescientos años por Gaspar de Sarabia, quien demostró en ella ser todo un hombre, tan previsor como denodado y tan ingenioso como previsor...

»La cosa fué (según nos contaron sobre el terreno los orgivenses y confirman los historiadores) que no bien cundió la noticia de los primeros atentados cometidos por los moriscos contra las autoridades, los sacerdotes y los demás cristianos viejos de otros pueblos de la Alpujarra, Sarabia, alcalde de Orgiva, hizo recogerse a esta villa (lugar entonces) todos los fieles del distrito de su mando. Reuniéronse, pues, allí unos sesenta hombres; mujeres y niños, agrupados en torno a los dos curas, beneficiados y sacristanes, condenados todos, desde el primero hasta el último, a sufrir los más crueles suplicios, y al fin la muerte, tan luego como llegase a aquella, tierra el huracán revolucionario que la rodeaba por todas partes...

»Pero Sarabia no los había llamado para que muriesen tan afna, ni él estaba dispuesto a dejarse matar tan impunemente, sino que ya tenía formado su plan de defensa, que consistió en apresar a cuantas moriscas notables y moriscos pequeños halló a mano, mezclar esta gente con las familias cristianas y encerrarse en la mencionada Torre, con tan complicado personal hasta que llegara socorro del capitán general de Granada o de la Divina Providencia, no sin enviar

antes antes a los padres y marinos de aquellos preciosos rehenes un mensaje por este orden: «Yo no pienso hacer daño alguno a las débiles criaturas que os he arrebatado, y que os devolveré si salgo de aquí; pero tampoco pienso entregar la torre sino al marqués de Mondéjar, que me confió su custodia, por consiguiente, si los monfies le ponen fuego al edificio, arderán a la vez las mujeres y los niños de ambas castas...

»Resultado de tan atrevida determinación fué que cuando los rebeldes, capitaneados por Farag Aben Farag, entraron en Orgiva y bloquearon la Torre (bloqueo que duró diecisiete días mortales), los moriscos de la población tuvieron buen cuidado de proporcionar sigilosamente a los cristianos todo linaje de municiones de boca y de guerra por cuyo medio pudieron resistir un día y otro, aunque sin dormir ni dejar de pelear un momento los furiosos ataques de millares de moriscos...

»Llegó al cabo, con muchas tropas, el marqués de Mondéjar, y libertó en seguida a aquellos héroes y mártires, quienes no se desculpaban tampoco en devolver a sus respectivos dueños, sanas y salvas (y quien sabe si a disgusto ya de algunas de ellas) las secuestradas moriscas.

»Por lo demás, la Torre que nosotros estábamos mirando no era precisamente la misma que creíamos mirar; quiero decir, no es la que vemos con los ojos de la imaginación, sino otra (que forma parte del palacio del Conde de Sástago) edificada sobre los cimientos de la defendida por el buen Sarabia...

»Hágoos gracia de los demás recuerdos históricos relativos a Orgiva. Enumerarlos solamente fuera cuento de nunca acabar. Figuramos las veces que sería tomada y perdida aquella villa, los innumerables combates que se rendirían en sus inmediaciones, y los famosos caudillos moros y cristianos que entrarían alternativamente en ella, hallándose, como se halla, situada a la puerta del laberinto alpujarreño, y en la confluencia de los dos grandes ríos.



JUZGADO DE INSTRUCCION Y COMARCAL DE ORGIVA

Domingo, 27 de febrero de 1955

EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION CELEBRA
EL XLVII ANIVERSARIO DE SU FUNDACIONFue impuesta a doña Rosario Sánchez Alvarez,
la medalla de Mutualidades

ENTREGA DE PREMIOS A MAESTROS Y NIÑOS MUTUALISTAS

Ayer mañana, a las doce, en la Residencia «Ruiz de Alda», del Seguro de Enfermedad, se celebró el acto de la entrega de premios a maestros que se han distinguido en la Previsión y niños de las escuelas nacionales. Presidió el presidente del Consejo de Administración, don Fernando Estrella Doval, a quien acompañaban el delegado provincial, don José de las Pe-



Un momento de la entrega de premios a nuestros mutualistas. — (Fot. SANZ).

ñas: inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Felipe Lucena; asesor religioso nacional y canónico, don Manuel Gutiérrez Alonso; y el director del sanatorio, doctor Tercedor.

El señor De las Peñas Griffo, después de unas breves palabras en las que recordó la fecha de promulgación de la ley fundacional del Instituto y los fines del acto, impuso la medalla de Mutualidades a doña Rosario Sánchez Alvarez, secretaria de la Comisión y funcionaria del Instituto Nacional de Previsión, en Granada, distinción que la ha sido otorgada por sus merecimientos.

ENTREGA DE PREMIOS

De 500 pesetas, a don Francisco Andrade Salas, maestro nacional y director de la Mutualidad Escolar «Patriarca San José», de Alfacar; de 300 pesetas, a doña Lodia Lara Sentenach, maestra nacional y directora de la M. E. «Nuestra Señora del Carmen», de Trasmulas; a don Fernando Fernández Castilla, maestro nacional y director de la M. E. «San Sebastián», de Padul; a doña Victoria Martín Ruiz, maestra nacional y directora de la M. E. «Nuestra Señora del Rosario», de Láchar.

Premios concedidos por la Comisión nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión:

Premio especial de 2.000 pesetas, a doña Mercedes Requena Orantes, maestra nacional y directora de la M. E. «Andrés Manjón», de Vizar.

Premios concedidos por la Comisión provincial de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión:

De 325 pesetas, a sor Isabel Callejón Amaro, superiora del colegio de la Santísima Trinidad, y directora de la Mutualidad y Coto Escolar de Lanjarón; la misma cantidad, a doña María Izquierdo Gómez, maestra nacional y directora de la M. E. «Santa Inés», de Granada; ídem, a don Manuel Ruiz Viedma, maestro nacional y director de la M. E. «Sousas», y Coto «San Roque», de Beas de Granada; de 250 pesetas, a doña Magdalena de la Cruz Ramírez, directora de la Mutualidad y Coto Escolar «Purísima Concepción», de Granada; la misma cantidad, a doña Dolores Villar Sánchez, maestra nacional y directora de la M. E. «Nuestra Señora de los Angeles», de Sopórtjar. Ídem, a doña Josefa Jiménez Bayo, maestra nacional y directora de la M. E. «Nuestra Señora de la Salud», de Otívar; ídem, a don Francisco Quero Muñoz, maestro nacional y director de la M. E. «Cristo de la Yedra», de Valor.

Subvenciones a Cotos Escolares. — De 1.000 pesetas, al de «La Purísima Concepción», de Granada, dirigido por doña Magdalena de la Cruz Ramírez, regente de la graduada aneja a la escuela del Magisterio.

Recompensas a niños mutualistas. — De 25 pesetas, de imposición, a favor de las niñas de dote infantil y diplomada, a María García Berbel y Consuelo Baldomero García, de la M. E.

«Purísima Concepción», de Granada; Dolores Conde Ruiz y Concepción Ruiz Lara, de M. E. «Nuestra Señora de Gracia», de Granada; Francisco Rivas Vilde, de la M. E. «Santa Eulalia», de Granada; Matilde López Aguilar, José Fernández Lorenzo y Aneri Rodríguez Gutiérrez, de la M. E. «Concepción Rodríguez Acosta», de La Gorgoracha; Ignacio García Molina,

de la M. E. «San Sebastián», de Padul; Francisco Jiménez Rodríguez, de la M. E. «Santísima Trinidad», de Lanjarón; José Medinilla Jiménez, de «Patriarca San José», de Alfacar; Federico Pérez Mariscal, de la M. E. «Virgen del Carmen», de Pulianas; Manuel Pérez Hita, de la M. E. «Levántate y Anda», de Pullanillas, y Juan de Dios Herrera Rodríguez; Matilde Martínez Hurtado, de la M. E. «Niño Jesús», de Píñar; Isidoro Jiménez García, de la M. E. «Nuestra Señora del Milagro», de Deifonías.

PALABRAS DEL SEÑOR
ESTRELLA DOVAL

El acto terminó con unas palabras del presidente del Consejo de Administración, señor Estrella Doval, que agradeció al Magisterio granadino la colaboración que presta en la obra de Previsión. Ponderó los resultados de esa labor que redundará en beneficio de las generaciones que han de sustituirnos, formadas en el amor a Dios y a la Patria.

PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora
Doña María Pugnaire CaballeroViuda de Medina, que falleció el día 2 de marzo, de 1954, después
de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

El funeral, que se celebrará el próximo día 2 de marzo, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, así como el mismo día, a las once de la mañana, en la Iglesia parroquial de Illora, serán aplicados por el eterno descanso de su alma, a devoción de sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, los que ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a alguno de estos actos piadosos.

Granada, 27 de febrero de 1955

XI ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por las almas de
Don José Pérez de la Blanca
y
Doña Trinidad Sánchez MolinaQue fallecieron piadosamente en el Señor los días 29 de febrero
y 31 de mayo de 1944, respectivamente, después de recibir los
Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

La misa de requiem que se celebrará en la parroquia de Santa María Magdalena el día primero de marzo, a las nueve, así como todas las misas libres de intención en la citada parroquia, en la del Sagrado, Padres Capuchinos, Padres Escolapios, Padres Redentoristas, Residencia de Padres Jesuitas, Colegio Máximo de Cartuja, durante los días 1, 2 y 3 de marzo; los actos religiosos y exposición de S. D. M. los días 28 de febrero, 1 y 2 de marzo en la Capilla-convento de las Esclavas (San Jerónimo), y la Vigilia de San José en la Capilla de la Misericordia (Adoración Nocturna), serán aplicados en sufragio de sus almas, a devoción de sus hijos, quienes ruegan a sus amistades la asistencia a alguno de estos cultos.

Granada, 27 de febrero de 1955.

NIEVE,
GRANIZO,
LLUVIA
Y FRIOAYER, EN
GRANADA

El temporal de lluvias que ha persistido durante la semana anterior en nuestra ciudad, se agudizó ayer con la caída de doce litros de agua por metro cuadrado, que si bien no es cosa de ponderar, por su importancia, si por su creciente continuidad. La temperatura ha descendido también en estos últimos días con una mínima de dos grados y dos décimas bajo cero a las ocho y veinte minutos de la mañana, y cinco grados con dos décimas, como máxima, a las cinco de la tarde. Esto representa una media de tres grados y medio sobre cero.

Los camiones que llegaron a Granada en las primeras horas de la mañana aparecieron cubiertos de nieve, pues ya se ha producido en los pueblos próximos, enclavados en la carretera de Murcia. Por la tarde, a primera hora, con la lluvia cayeron algunos granizos y próximamente a las ocho, ligeros copos de nieve.

La conocida frase de que cuando la Candelaria «plora» el invierno está «fora» no va a tener cumplimiento este que «disfrutamos», cuya permanente humedad es más perjudicial a la salud que un mes bajo cero. En marzo entrará la primavera y, por los indicios, va a ser también, si no de persistentes lluvias recalcitrantes, si de heladas y ventiscas. Desearíamos, de verdad, que no se cumplan estos augurios.

NIEVA EN GUADIX

GUADIX, 26. (De nuestro correspondiente).—Ayer comenzó a nevar, pero en la población los copos no llegaron a cuajar. Todos los alrededores están cubiertos por la nieve.

MAÑANA, MISA
DE REQUIEM POR
DON ALFONSO XIII

Mañana, a las doce, se celebrará en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, una solemne misa de Requiem por el alma de S. M. el rey don Alfonso XIII, con motivo de cumplirse el XIV aniversario de su fallecimiento.

CAMARAS FRIGORIFICAS

PARA

Mataderos Industriales
Carnicerías-Chacinerías
Hoteles - Restaurantes
ETC. ETC.

Muchas facilidades de pago

Consulten presupuestos con
nuestra sección técnica,
gratis y sin compromiso, en

VIVAS Hnos.

GANIVET, 2 (entrada por Moras)

LA UNIVERSIDAD RENDIRA HOMENAJE A MANUEL
DE FALLA, EL PROXIMO MIERCOLES

Pronunciará una conferencia el señor Fernández Cid y
dará un concierto el pianista Manuel Carra

SOBRE SAN AGUSTIN DISERTARA MAÑANA DON PEDRO LAIN
ENTRALGO, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

SON ESPERADOS LOS PARTICIPANTES
DEL CURSO PARA EXTRANJEROS
ORGANIZADO EN MALAGA

El próximo miércoles la Universidad rendirá homenaje al maestro Falla con motivo de la reciente creación de la cátedra que lleva su nombre en nuestra Universidad.

En dicho acto pronunciará una conferencia el crítico musical del diario «A B C», de Madrid, don Antonio Fernández Cid, que disertará sobre el tema «Evocación de Manuel de Falla». A continuación, el gran pianista andaluz Manuel Carra, que tan resonante triunfo alcanzó en el festival de Granada el pasado año, ofrecerá las «Cuatro canciones españolas» (aragonesa, montañesa, cubana y andaluza) y la «Fantasía Bética».

A dicho homenaje serán invitadas las autoridades, así como los estudiantes extranjeros que se encuentran en nuestra ciudad con motivo del curso organizado por la Universidad en Málaga y Granada.

Dicho concierto corresponde a la reunión 150 de la Sección Musical Universitaria. Con este motivo la Universidad ha publicado un interesante folleto que bajo el título «150 conciertos en la Sección musical de la Universidad de Granada» recoge índices cronológico y alfabético de todos los conciertos celebrados por nuestra primera sociedad musical desde su fundación, precedidos de una «Ojeada rápida a 150 conciertos», redactada por el crítico musical don Luis Jiménez Pérez.

Los colaboradores de la Sección musical que no hayan retirado las tarjetas correspondientes al actual trimestre pueden efectuarlo en cualquier día laborable, de once de la mañana a dos de la tarde, en el Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria (edificio central de la Universidad).

CONFERENCIA DEL SEÑOR MURILLO
FERROL

Ayer tarde, a las siete, en la Universidad, el catedrático don Francisco Murillo Ferrol, en acto organizado por la Escuela Social, pronunció una brillante conferencia sobre el tema «Ayer y hoy: el contraste de dos mentalidades». Presidió el director de la Escuela y secretario de la Universidad, señor Mesa Moles Segura.

Asistieron al acto numerosos alumnos y público, que aplaudió al conferenciante.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR
LAIN ENTRALGO

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en la Universidad don Pedro Lain Entralgo, rector de la Universidad de Madrid y académico, sobre el tema «San Agustín y el conocimiento del prójimo».

Dicha conferencia corresponde al ciclo conmemorativo del centenario de San Agustín, organizado durante el presente curso por la «Cátedra Suárez», y se celebrará en el aula de conferencias de la Universidad.

EL CURSO DE EXTRANJEROS DE
MALAGA

Mañana, a última hora de la tarde, llegarán a nuestra ciudad un grupo de participantes en el curso para extranjeros organizado en Málaga por la Cátedra de Extensión Cultural, dependiente de nuestra Universidad. Permanecerán en nuestra ciudad durante la primera decena de marzo, recorriendo detenidamente nuestros monumentos en visitas a las que serán acompañados por catedráticos y profesores de la Facultad de Letras. Diariamente se les ofrecerán clases de Lengua Española y un curso sobre temas de la España musulmana, en el que intervendrán los catedráticos señores Seco de Lucena, Gonzalo Maeso y Padre Cabanillas; el director del Museo de la Alhambra, señor Bermúdez Pareja, y el hispanista profesor Arnold Steiger. Durante el curso dará una conferencia el catedrático de la Universidad de Barcelona señor Font Rius; el concierto de la pianista Emma Contestabile; el homenaje al maestro Falla, en el que intervendrán don Antonio Fernández Cid y Manuel Carra; recital del poeta José García Nieto, representaciones de Teatro Clásico Español, excursiones a Guadix y Sierra Nevada, siendo obsequiados durante su estancia en nuestra ciudad, además de la Universidad, por el Ayuntamiento, Diputación provincial y Junta provincial de Turismo.

EL MARTES, CONFERENCIA DEL
SEÑOR LANGLE

A las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio Notarial, pronunciará una interesante conferencia el catedrático de Derecho mercantil, don Emilio Langle Rubio, que versará sobre «Las letras domiciliarias y su protesta por falta de pago».

La entrada será pública, habiéndose invitado a las autoridades granadinas y personalidades relacionadas con estos temas mercantiles.

LOS FUNCIONARIOS
DE HACIENDA
HONRARAN HOY A
SU PATRONA

Esta mañana, a las doce, se celebrará solemne función religiosa en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, ofrecida a su Patrona por los funcionarios pertenecientes al ministerio de Hacienda.

En ella, representaciones de los veinticuatro Cuerpos y ocho Servicios que integran el departamento ministerial se pondrán solemnemente por primera vez bajo la protección de la Virgen en esta devota advocación. El acto será presidido por el delegado de Hacienda accidental, don José Godoy Fontseca.

SEÑORA: A partir de febrero,
cada sábado, saldrá

"SUCEDIO"

Moderno, atractivo, sugestivo.

"SUCEDIO"

será el semanario en el cual en-
contrará cuanto le interese

Suscríbase a PATRIA

Teatro

"UN DRAMA EN EL QUINTO PISO", EN EL CERVANTES

Hoy, a las once y cuarto de la mañana, en el teatro Cervantes, se representará la humorada de Tono y Manzanos, "Un drama en el quinto piso", por el cuadro artístico del grupo de empresa de "Educación y Descanso", del Instituto nacional de Previsión, con motivo de cumplirse el XLVII aniversario de la ley fundacional del Instituto. La obra será representada por las señoritas Hernández Jiménez, González Camero y Julieta Martínez, y los señores García Ruiz Morón, Marín Señán, Rodríguez Hernández Jiménez, Fernández Rodríguez y Piñar Jiménez.

TEATRO EN EL HOGAR SINDICAL

Esta tarde, a las siete, se representará por el cuadro artístico de "Educación y Descanso" el juguete cómico, en tres actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "La caraba" que tan acertadamente dirige Emilio Vilaplana. Las invitaciones podrán retirarse del Hogar Sindical, Recogidas, 9, siendo esta obra tolerada para mayores.

HA DESAPARECIDO UNA BAILARINA DE LA OPERA DE PARIS

PARIS, 26. (EFE).—La Policía francesa busca por todo el país a la joven bailarina Jacqueline Pomie, del cuerpo de baile de la Opera, que ha desaparecido de París en circunstancias especiales que hacen temer por ella. Jacqueline dijo a su marido, hace unos días: "Después de diez años de trabajo, voy a convertirme en primera bailarina de la Opera". La danzarina soñaba con alcanzar este puesto de honor en unas pruebas de aptitud que habían de celebrarse en la Opera. Sin embargo, cuando llegó su turno falló y quedó clasificada como segunda bailarina.

El esposo de Jacqueline recibió una lacónica carta de la desilusionada bailarina: "Adiós. Me voy lejos para olvidarte". Hasta el momento no hay el menor rastro de Jacqueline Pomie.

Ayer tarde, en el Hogar sindical, se celebró un festival organizado por el Instituto nacional de Previsión. Actuaron varios empleados de dicho grupo y artistas de los conjuntos de "Educación y Descanso". El acto fue muy simpático y fueron muy aplaudidos todos los artistas.

"Un marido perfecto" es el título de una comedia, original del popular autor Adrián Ortega, escrita expresamente para la nueva formación de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza, que se presentará el próximo Sábado de Gloria en Madrid, con el estreno de esta obra.

Emilio Salanova, el cantante español, que tan brillante campaña artística ha realizado en América durante varios años, regresa a España, donde tiene el propósito de presentarse al público madrileño.

CINE GRAN VIA

HOY, GRANDIOSO REESTRENO!
METRO GOLDWIN MAYER
presenta la emocionante sup.,
por CLARK GABLE
y BARBARA STANWYCK, en

INDIANAPOLIS

Director: CLARENCE BROWN
(Autorizada todos los públicos)
Sesiones, desde las 5. 7, numerada.
Última, a las 11. Taquilla de
12 a 2 y desde las 4 en adelante.

Seguidamente:

Siguiendo mi camino
por BYNG CROSBY

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes,
Cortinajes, Cojines, Telas para camas,
tarcas y mesas de camilla.

Se precisa señorita o persona culta

que quiera aumentar sus ingresos en trabajo muy
fácil, para los pueblos de **LOJA y MOTRIL**

Dirigirse al Apartado 204 de Granada

Cine

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
Última, a las 11.15
Numerada, a las 7
TAQUILLAS, DESDE LAS 12.
CON EL RITMO Y LA EMOCION
DEL GRAN CINEMA
AMERICANO!

se nos ofrece esta gran sup. de
LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Calle River, 99

Autorizada para mayores
Por **JOHN PAYNE**
y **EVELYN KEYES**

Un hombre honrado frente a una
de asesinos... Su propia
esposa fue su peor enemiga.

LA PELICULA DE
LAS SORPRESAS!!
La ambición de una mujer
y la bondad de un hombre

ISABEL LA CATOLICA

Desde las CINCO
Última, a las 11
HOY.
GRAN EXITO!!

R. K. O. RADIO FILMS presenta
la extraordinaria superproducción,
en maravilloso
TECNICOLOR

NIEVES TRAIADORAS

Por VICTOR MATURE
PIPER LAURE
WILLIAM BENDIX
y VICENT PRICE

Autorizada para todos los públicos
Sesiones a las 5, 7, 9 y 11.15.
La sesión de las 7, numerada.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para
el adorno de tu casa necesitas
ESCUELA HOGAR. Album trimestral
editado por la Sección Femenina.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO
Última, a las 11.15
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS DOCE.
Proyección de alta intensidad en
PANTALLA GIGANTE

ESTRENO
de la maravillosa película, en
TECNICOLOR

REBELION EN EL FUERTE

Autorizada para todos los públicos
Por **Alan Ladd**
y **Shelley Winters**

El miércoles, ESTRENO de la
superproducción nacional

EL PADRE PITILLO

Por VALERIANO LEON



Teléfono 6393

HOY a las 3 de la tarde
SESION JUVENIL
AMOR, GLORIA y MUERTE:
los tres vértices de un secreto,
en un excelente ESTRENO

CONJURA SICILIANA

por MASSIMO GIROTTI
Dramática, apasionante, violenta!
APTA para TODOS los públicos

HOY, a las 5, 7 (numerada)
9 y 11.15
TAQUILLAS, DESDE LAS 12.
Portentoso ESTRENO
Un drama rural de intensa emoción
e interés constante

REV SORIA FILMS PRESENTA



Autorizada mayores de 16 años
Como complemento de este programa
y gran novedad, se presenta
POR VEZ PRIMERA
EN GRANADA el
NO-DO EN COLOR por GEVA-COLOR,
con bellísimas vistas de
nuestra ciudad.

Cine Granada

Desde las CINCO
La última, a las 11.15
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS DOCE.
ESTRENO de la gran producción,
en WARNERCOLOR
y CINEMASCOPE

Retaguardia

(Autorizada para todos los públicos)
Por

Guy Madison
y **Joan Weldon**

Escenas interesantísimas
Impresionantes luchas
con los indios, en maravillosos
paisajes.

Príncipe Cinema

Desde las 3, 7 numerada, última
a las 11. HOY y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS de

DESTINO: TOKIO

Por Cary Grand y John Garfield
T. menores. Seguidamente,

La duquesa de Benamejí

CERVANTES

HOY, desde las CINCO
(A LAS 7, NUMERADA)

BAJO EL CIELO DE ESPAÑA

con
GUSTAVO ROJO
MARISA DE LEZA
LINA ROSALES
ERNESTO VILCHES

Un torero-violinista y una mujer
de hogar —menos guapa que la
otra folklórica— que llega al
matrimonio cuando el toro devuelve
al torero a su pueblo con
una pierna menos.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11
HOY, SENSACIONAL!! «20th.
Century Fox, presenta la extraordinaria
superproducción
PANICO EN LAS CALLES
Por Richard Widmark, Paul
Douglas y Bárbara Bel Geddes

Charlemos de Cine

Anna Magnani ha hecho incluir en su
contrato una cláusula según la cual
no viene obligada a levantarse de madrugada
para rodar. Su trabajo en el plató
no podrá empezar ningún día antes de
las doce del mediodía. Esto ha bastado
para que la futura intérprete de "La
rosa talmada" sea considerada en Hollywood
como la más original de las actrices
europeas.

Clark Gable está de vacaciones en
estos momentos. Pero no tiene la menor
intención de retirarse. Después de
haber firmado un fabuloso contrato
con la 20th. Century Fox, ha firmado otro
con la Universal-International que le
concede todos los derechos, pudiendo
elegir el argumento, el guionista, el director,
sus oponentes e incluso el operador.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

SECCION DE GRANADA

ANUNCIO

Previa autorización del ministerio de
Obras Públicas, esta Dirección convoca
un concurso entre propietarios de
fincas urbanas, construidas o en construcción,
para arrendar local adecuado
que pueda conseguir la reunión de
los distintos Servicios dependientes de
esta Confederación Hidrográfica del
Guadalquivir en Granada y una mejor
instalación de sus Oficinas.

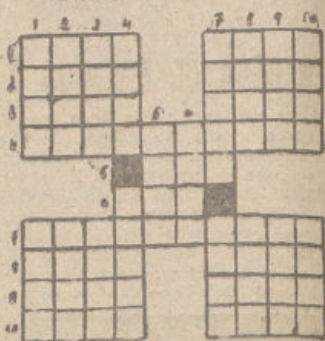
La superficie total necesaria es de
820 m2, sin contar pasillos ni vestíbulos,
superficie que podrá quedar
distribuida en varias plantas enlazadas
sin solución de continuidad.

El concurso versará sobre la situación
de los locales, características de éstos
en cuanto a instalaciones, pinturas
y servicios que posean, distribución
de las plantas que cubran la superficie
señalada, precio del arrendamiento
y plazo que concede como válida
su oferta, para tener en cuenta
los trámites administrativos necesarios
para la debida resolución.

El pago del arrendamiento se verificará
por trimestres vencidos, con el

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1, Altitud o nivel.
Brazo o pierna del hombre y los cuadrúpedos
(al rev.) 2, De la extremaunción (al rev.)
3, Astillas resinosas (al rev.) 4, Preferencia
de tiempo o lugar. 5, Vocales. 6, Preposición.
7, Naturales del Paraguay. 8, Trabajan el campo.
Materia textil que se saca de la corteza interior de una
planta de la India parecida al tlo, 9, Señal, marca.
Arbol leguminoso, de madera buena para la construcción,
abunda en Filipinas. 10, Agarradgos. En alemán, salón.

VERTICALES. — 1, Tiene peso. Tela gruesa
de algodón parecida al terciopelo. 2, Pasen la vista
por un escrito. Cercos de hierro o madera. 3, Obra
lujosa de lana, seda, etc. (al rev.) 4, Marmosito
roedor. 5, Señal, marca. Caballos blancos. 6, En el
juego del fútbol, puerta, y también acto de introducir
por ella la pelota (al rev.) 7, Denuncio a uno como
criminal (al rev.) 8, Personas encargadas en las
crises de los niños pequeños. 9, Familiarmente,
nombre femenino. Nombre vulgar de algunas especies
de mandioca. 10, Cuerpo cocido, propio para
contener líquidos (al rev.) De gran estatura (al
rev.) 11, Raspen una superficie con un instrumento
cortante. Pasen la vista por un escrito (al rev.)

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Delatado. 2, Si. 3, Seta. 4, Onomotoc. 5, Ser. 6, Oír. 7, Pela. 8, Oe. 9, Aborigen. VERTICALES. — 1, Donosilla. 2, Nel. 3, Rorup. 4, Azum. 5, Tlo. 6, O'cl. 7, Ocl. 8, Ocl. 9, Ocl. 10, Ocl. 11, Ocl.

JEROGLIFICO

500100

NOTA



¿COMO LO ENCONTRASTE?

Solución al anterior: COLOR JACINTO.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES

Príncipe, 10

Teléfono 2402

EN LOS CARMENES, A LAS CUATRO Y MEDIA Granada y España (de Tánger), aspirantes a la "liguilla" de ascenso

UNA DELANTERA CIRCUNSTANCIAL
PRESENTARAN LOS NUESTROS

NUÑEZ ASEGURA QUE LO MEJOR DE SU
EQUIPO ES EL JUEGO DE CONJUNTO

ES DEFICITARIA LA SITUACION ECONOMICA DEL CLUB TANGERINO

Esta tarde, a las cuatro y media, comenzará el encuentro entre el Granada y el España, de Tánger. El partido ofrece serias dificultades para los locales, que se enfrentan a un rival de postín, decidido a conseguir los puntos en litigio, ya que ello le permitiría igualarse con el Murcia, que no será fácil punto en el difícil terreno del Tenerife. La consecución de los puntos tiene gran valor para los tangerinos, por lo que cabe esperar una lucha enconada. El España se viene revelando como un conjunto sólido y homogéneo. Figura en cuarto lugar de la clasificación, con dos puntos más que el Granada, tanto en la clasificación general como en la real. En sus filas figuran jugadores de gran porvenir, como es el caso de Castaños, codiciado por relevantes clubs. Frente a este cuadro, el Granada no podrá presentar su mejor equipo, ya que está integrado por hombres que no están acostumbrados a desenvolverse en tales puestos. Por esta razón, el público debería guardar para el Granada un trato especial, ya que no puede exigírsele como en circunstancias normales. Reaparecen en el equipo Olalla y Suez, y ambos jugadores acusarán, inevitablemente, el carácter de reaparición que para ellos tiene la contienda. Padilla tampoco juega en un puesto que es el suyo, aunque en alguna ocasión haya sido alineado, por fuerza, como ariete. Liz no es extremo y el muchacho lo ha confesado repetidas veces. Liz es interior. Es decir, que salvo Rodríguez y Olalla, los tres restantes hombres de la delantera ocupan puestos que no le son familiares. Cabe, por tanto, pensar que se producirá algún fallo. Pero el público debe reaccionar favorablemente, pues cuando un equipo necesita más ayuda es cuando atraviesa un momento difícil, como hoy.

El encuentro será dirigido por el valenciano, señor Cotanda. El Granada se alineará así: Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Carrillo; Liz; Olalla, Padilla, Suez, Rodríguez.

EN ANTEQUERA JUGARA HOY EL RECREATIVO

El Recreativo jugará hoy en Antequera. Formará de la siguiente manera: Alamego; Bravo, Baena, Requena; Quisada, Paquito; Antón, Lopera, Montaña, Peiró, Herrera.

SUSPENSION DE PARTIDOS

Debido al mal estado de los terrenos de juego, a consecuencia de las lluvias caídas durante estos días, quedan suspendidos los encuentros fijados para hoy por la Delegación local de fútbol, correspondientes a las categorías provincial, local y juvenil.

GAÑO EL ESPAÑA A LA LEONESA (2-1)

BARCELONA, 26. (ALFIL).—En partido correspondiente al grupo Norte de la Segunda División, el España industrial venció a la Cultural Leonesa por dos goles a uno.

SANDY SADLER REVALIDO SU TITULO

NUEVA YORK, 26. (ALFIL).—Sandy Sadler, campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, ha revalidado su título frente al aspirante Teddy Red Top, a quien ha vencido por puntos en combate a quince asaltos celebrado en el Madison Square Garden.

Sadler, que defendía su corona por primera vez desde hace más de tres años, persiguió a Teddy por el "ring" con largos golpes de izquierda y fuertes "uppercuts" y consiguió un claro triunfo.

Santiago Núñez Sánchez, entrenador del España, de Tánger, es un hombre cordial y amable. Las preguntas que le formulamos son las elementales en estos casos.

—¿Cuál es la mejor característica del España?
—Su conjunto.
—¿Aspiran a proclamarse campeones?
—Nos conformamos con jugar la "liguilla" de promoción.
—Pero si vencen al Granada...
—Entonces ya veríamos.

Núñez, sevillano, fué jugador del Sevilla durante las temporadas 1930 y 1931. Hasta el año 1933 jugó en el Gimnástico de Valencia; hasta 1935, en el Levante y de 1935 a 1944 jugó en el Cádiz y Córdoba, equipos a los que entrenaba al mismo tiempo.

—¿Qué alineación presentará su equipo?
—Aún no la sé.
—¿Qué jugadores trae?
—García Ojeda y Rafa, porteros; Pondá, Riffi, Felipe y Jaco, defensas; Arenas, Genaro y Luisito, medios; Castaños, Gordillo, Granados, Amaro y Polo, delanteros.
—¿Cómo formó el equipo en el último encuentro?
—García Ojeda: Jaco, Riffi, Felipe; Genaro, Arenas; Castaños, Gordillo, Granados, Amaro y Polo.
—¿Será ese once el que juegue frente al Granada?
—Es muy posible.
—¿Por qué motivo no quiere dar la alineación?
—Es que la ignora, ya que puede haber cambios a última hora.
—¿Qué jugador del grupo le ha impresionado más?
—Collar. Es de una gran rapidez y fulminante concepción de la jugada.
—Se dice que el España, cuando juega en su terreno, goza de un trato favorable por parte del árbitro ¿es cierto?
—Yo sólo quisiera que el árbitro que actúa en Los Carmenes fuera como los que nos arbitran en Tánger.

Santiago Núñez es entrenador desde 1936. Ha dirigido al Cádiz, Córdoba (al que ascendió a Segunda División), Huelva, Tetuán (al que ascendió de Tercera a Segunda y de Segunda a Primera División), Córdoba —otra vez— y España.

SITUACION DEFICITARIA

Después emprendimos la charla con don Ramón Ahumada Buena, delegado del España, de Tánger.

—¿Cuál es la situación económica del España?
—Deficitaria.
—¿No responde la afición?
—La afición en Tánger está por hacer.
—¿Qué cancha tiene el campo?
—Cerca de seis mil personas.
—¿Y el nuevo campo?
—Su afora es de seis mil localidades.
—¿Cómo es posible?
—Ha sido construido por la Federación.

Nosotros formulamos un comentario, que el entrenador y el señor Ahumada acogen sonrientes, pero sin replicar. Y es que realmente no se explica que la Federación invierta un capital para hacer un campo de fútbol que tiene el mismo aforo que el que actualmente posee el España, de Tánger.

—¿Qué equipos le han gustado más, esta temporada?
—Betis, Jerez, Granada, Jaén y Murcia. Todos están por el estilo.
—¿Nómina mensual del España?
—Cincuenta mil pesetas.
—¿Número de jugadores?
—Veinte.

CASTAÑOS, UN JUGADOR CON PORVENIR

Castaños es, sin duda, la figura del España, de Tánger. Los aficionados granadinos le recuerdan su estupenda actuación de la pasada temporada, cuando formaba en las filas del Mestalla. Es el

máximo goleador de su equipo. Es joven —sólo veintidós años—, sencillo y cordial.

—¿Por qué no ha seguido usted con el Mestalla?
—Por lo visto, no se consideraron útiles mis servicios.

Nosotros estamos informados que la carta de libertad que le concedió el Valencia ha sido motivo de algunos roces entre los capitanes del fútbol valenciano. Hoy se lamentan en la capital valenciana el haber dejado ir a Castaños.

—¿Su puesto habitual?
—Extremo derecha, pero también juego en la izquierda.

—¿El mejor defensa a su juicio?
—Pérez Andreu, que es de una agilidad pasmosa.

—¿El equipo que más le ha gustado?
—El Jerez.

—¿El defensa más duro?
—Perla y...

—¿Y quién?
—No diga más que Perla. Así quedamos mejor.

—¿Qué alineación formaría usted con los jugadores del grupo?
—Goyo (Tetuán); Gómez-Carrillo (La Linea), Alarcón (Tetuán), Aldonza (Jerez); Rubio (Murcia), Buendía (Murcia); Del Sol (Betis), Cea (Granada), Arregui (Jaén), Marshag (Murcia), Moreno (Tetuán).

—No es buena esa alineación —interviene Núñez.

—¿Por qué? —pregunta Castaños.

—Ghicha debería ser el extremo izquierdo y Moreno el interior derecha.

—Yo colocaría a Méndez de interior izquierda y a Marshall de interior derecha —apunta el señor Ahumada.

—A mí me parecería buena la que dice el entrenador, pero con Dominguez de centro delantero —siguiere Riffi.

—Arregui juega menos a la pata que Dominguez, pero es mucho más efectivo y jaenero —replica Núñez.

Finalmente, hacemos una última pregunta a Castaños:

—¿Es cierto que la próxima temporada jugará en un equipo de Primera División?

—Algo de eso, hay.

—¿El Barcelona?

—Quizá sea el Sevilla.

—Ya veremos, muchacho —interviene nuevamente el entrenador—; no te precipites.

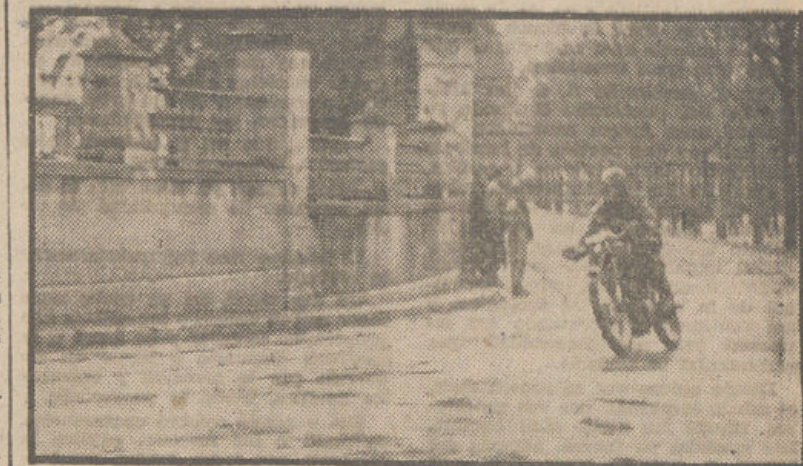
—Hombre, yo digo lo que sé.

—Pero es que tú ignoras que en esta misma semana hemos recibido ofertas del Madrid y del Español, al mismo tiempo que el Sevilla y el Barcelona persistían en sus ofrecimientos. Te ítes al que más te convenga.

JAVIER MORENO.

LOS DEPORTES

HOY, GRAN PRUEBA MOTORISTA



Como se tenía previsto, aunque no anunciado para evitar la afluencia de público en el circuito del Salón, se celebraron ayer tarde los entrenamientos oficiales de la primera prueba de invierno, de motorismo, alcanzándose velocidades sorprendentes a pesar del mal estado de la pista por la gran cantidad de lluvia que durante todo el día cayó e incluso durante los mismos entrenamientos. Pese a todas estas dificultades, demostraron los pilotos su espíritu deportivo y afición a este deporte. En los entrenamientos tomaron parte corredores locales, así como otros que pudieron llegar a nuestra capital, pese a las dificultades de traslado con motivo de las nevadas, las cuales en estos momentos tienen detenidos a varios equipos oficiales de marcas por encontrarse las carreteras interceptadas. Esperamos puedan continuar el viaje para incrementar el número de corredores inscritos, a fin de que tenga esta primera prueba de invierno el éxito que todos deseamos. La carrera solamente será suspendida en caso de nevada o lluvia torrencial.

ESPAÑA VENCIO A ALEMANIA, EN BALONCESTO

BERLIN, 26. (ALFIL).—España ha vencido a Alemania, por cincuenta y cuatro puntos contra cuarenta y siete, en partido internacional de baloncesto, celebrado en el Schönerberger Sporthalle.

ARTE

EXPOSICION Y CHARLA DE
LOPEZ BURGOS, EN EL CO-
LEGIO MAYOR ISABEL LA
CATOLICA

Anoche pronunció una interesante charla sobre sus obras, que han sido expuestas unos días en el Colegio Mayor Isabel la Católica, el laureado escultor granadino Francisco López Burgos.

Ello la presentación sobre su personalidad y su obra Víctor Andrés Cateña. A continuación, López Burgos habló de su formación y de sus esculturas, fundamentalmente sobre su «Virgen de las Nieves» (premio nacional de escultura del pasado año). Un largo y ameno diálogo con los colegas, que mostraron gran interés por las creaciones de López Burgos, fué el final de la reunión.

Fué calurosamente aplaudido.

LA III BIENAL HISPANOAMERICANA, EN BARCELONA

MADRID, 26. (CIFRA).—La tercera Bienal hispanoamericana de Arte ha sido convocada en la ciudad de Barcelona. Se inaugurará el 24 de septiembre de 1955, permaneciendo abierta hasta fines de año. El patrocinio de la muestra corresponde al Instituto de Cultura Hispánica y al Ayuntamiento de Barcelona, y la organización del certamen a los jurados y comisiones que en este reglamento se crean. Podrán concurrir a este certamen, por derecho propio, los artistas españoles, iberoamericanos y filipinos. Se considerarán invitados con iguales condiciones ante el jurado de calificación, los artistas de Portugal, Estados Unidos y Canadá. Podrán también participar en esta exposición aquellos artistas de países no convocados que residan habitualmente en los países citados en el artículo anterior.

MOTOCICLISTA!!

¿QUIERE VD. UNA MONTESA SUPER-SPORT, MODELO «NERVO», COMPLETAMENTE GRATIS?

Pida información a:

MOTOCICLISMO

VICTOR PRADERA, 32, MADRID.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Cenit, 2, Granada, Telf. 9807
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

«VENCEDOR» SERA SU TRAJE MAXIMA CREACION DE
Almacenes PUERTO RICO

LA AYUDA A LOS BUENOS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

La moderación con que procedió Norteamérica en su ayuda económica a España y que ahora tiene un chisporroteo de actualidad en nuestros periódicos y en los de aquel país no me causó la menor sorpresa. Yo conocía otro caso con el que hallé una gran semejanza.

En el pueblecito A, a diez kilómetros del pueblecito B donde yo pasaba unas largas vacaciones, había anidado una partida de hombres turbulentos. Eran iníquos y crueles, y saqueaban a los campesinos, robaban en los caseríos y promovían en poblado disputas en las que hacían pronto uso de sus armas. Era muy difícil expulsarlos del lugar donde establecieron su sede, porque los riesgos de la montaña los protegían, y así continuaban ejecutando sus fechorías con una impunidad que acrecentaba su audacia.

Donde quiera que se presentaban, el miedo sembrado por sus anteriores vilezas les abría fácil camino. Les ayudaba su fuerza, además del terror, y cuando tropezaban con espíritus resistentes, no vacilaban apelar al soborno o en asociarlos a sus empresas reservándose una pequeña participación.

Los habitantes de aquellos contornos eran personas pacíficas, peregrinas y tan devotas de su egoísta tranquilidad que se resistían a afrontar el riesgo de proceder contra los malhechores pensando que no iban a elegirlos precisamente a ellos como víctimas.

—Quizás roben a Fulano —se decían—, o apaleen a Perengano, pero a mí, ¿por qué?

Y preferían halagarlos y ofrecerles a veces el pan de sus mesas o invitarios a un vaso de vino en el mostrador de la taberna.

A un rico propietario de aquellos lugares se le ocurrió una idea que creyó eficazísima.

—Fortalezcamos —dijo— a los vecinos de los pueblos que circundan el que ocupan esos protervos

individuos, y así formarán como una barrera a su alrededor y estorbarán sus empresas brutales. Démóstrales dinero para que puedan sostener vigilancia en los caminos y regalémosles buenos garrotes que pongan en cuidado las espaldas de los malvados. Habrá que dotarles también de algunas bicicletas para que se desplacen velozmente y se den aviso cuando aparezcan los depredadores.

—¿Y quién va a sostener tales gastos? —le preguntaron.

—Los pagaré yo. Bien vale la pena asegurar la tranquilidad de todos.

El hombre rico fue unánimemente alabado.

Un día metió en su coche unos sacos con el dinero y los objetos que proyectaba repartir y se lanzó a la carretera dispuesto a hacer un recorrido por la comarca y entregar los auxilios, según lo proyectado.

Allí y acullá celebró conferencias, estimuló a los remisos, explicó la conducta que todos debían seguir y repartió los donativos que fueron recibidos alegremente, aunque si el procer pudiese leer en la voluntad de aquellas gentes se enteraría de que casi todos estaban resueltos a emplear las bicicletas en dar paseos llevando a sus novias detrás del sillín, y el dinero para la vigilancia en adquirir trajes, comprar cigarrillos y beber mucho más vino los días de fiesta.

En cierto lugar del trayecto vio acercarse, en dirección opuesta a la de su automóvil un grupo de personas y ordenó al chófer que amonase la marcha.

—Sin duda —dijo— serán vecinos de algún lugarejo al que debemos visitar también, y habiéndoles aquí ahorraremos el viaje.

—Son, en efecto —le informaron— hombres del pueblo B, mas no nos parece que debemos perder tiempo en convencerlos.

—¿Por qué? —inquirió el rico.

—Porque ya lo están. Estos del

pueblo B son gente honrada y valiente que no soporta a las de nadie. Fueron los únicos que cuando los foragidos de A intentaron esquilmarles les hicieron frente. Una vez que irrumpieron en la plaza del pueblo para perturbar las fiestas del Patrón, les dieron una paliza inolvidable y los obligaron a salir corriendo.

—¡Bravos muchachos! —alabó el rico—. Creo que deberíamos dejarles un par de docenas de bastones de fresno de los que traigo en el coche.

—¡Bah!... Maldita la falta que les hacen. Les basta con sus puños.

—Bien. Si es así, los donaré en otro sitio, obsequiéndoles con las bicicletas.

—¡Pero si esos son capaces de trepar por los riscos aunque se destrocen los pies, si han de poner coto a las tropelías de los odiosos sujetos!

—Por lo menos, dejémosles algunos cuartos...

—Mire usted —opusieron—; los cuartos servirán para que atraigamos a los vacilantes y atenuemos la debilidad de los temerosos. Para ellos debe usted guardarlos. Estos hombres han de ser siempre leales a lo que es justo y pelearán con uñas y dientes cuando no tengan otras armas, y serán enemigos de lo pecaminoso, de lo arbitrario y de lo agresivo. ¿Qué necesidad hay de ningún dispendio? Déjelos usted, que están bien seguros.

—¡Ah! —concluyó el acandala—do—. Si es así, no voy a ser tan tonto que dilapide mi dinero. «Díce usted que es gente de fiar?»

—Como nadie.

—Entonces voy a ver si les vendo la chatarra que tengo en un almacén de mi finca. Eso me ayudará a los gastos que me impone este plan que ahora desarrollamos. La verdad es que a estos hombres ya les basta con ser como son.

(Prohibida la reproducción)

VEINTINUEVE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

El hijo mayor del alcalde de Madrid y un primo suyo perecieron ahogados en el río Tajo

Un comerciante gijonés detuvo a un atracador

PONTEVEDRA, 26. (CIFRA).—Veintinueve muertos y diez heridos han resultado en un accidente de automóvil ocurrido a tres kilómetros de la villa de Porrño. Un autobús ocupado por viajeros que se dirigían a la feria de Puenteareas volcó en dicho lugar.

El accidente ocurrido a tres kilómetros de Porrño se produjo al chocar el vehículo contra una piedra de gran tamaño que originó su vuelco e inmediato incendio. El fuego se propagó rápidamente al departamento de viajeros, que en su mayoría habían quedado aprisionados y sin poder salir, por lo que muchas de las víctimas perecieron carbonizadas. Van identificados hasta ahora veinticinco cadáveres, todos ellos pertenecientes a los municipios de Redondeña, Mos y Tuy y uno de Pontevedra llamado José Papiño, vendedor ambulante; los otros son María Blanco Rivas, José Lorenzo, Nicolás Álvarez, una sirvienta de este llamado María, Lucía Puiga, una niña de la parroquia de Cesante cuyo nombre se ignora, otra vecina de la misma parroquia llamada Florinda, Carmen Alonso, Jesús Álvarez Barciela, Evaristo Cardada González, Bernardino González, Rosendo Alonso Alonso, Severino Guisenda González, un melicigo de Cadelas de Tuy llamado Manuel, Darío Lago Lago, Antonio Fernández Lemmos, Consuelo Bravo González, Primitiva González, Manuel Pérez Montes, Domingo Alonso Romero, Jesús Martínez Alonso, Angel Martínez Alonso, Desiderio Alonso González y Rosendo Martínez Romero.

El vecindario acudió inmediatamente en auxilio de los accidentados, sin que pudieran hacer nada por salvarlos ya que el coche ardía totalmente. Se atribuye grandemente la labor del maestro nacional de la parroquia de Cans, don Car-

los Díaz Álvarez, que fue el primero en acudir en auxilio de las víctimas y con desprecio de su propia vida intentó salvarlas.

Al lugar del suceso acudieron el gobernador civil, el jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Pontevedra y los alcaldes de los pueblos inmediatos. También llegaron ambulancias de Vigo y servicio sanitario de Pontevedra, Vigo y la comarca de Porrño. El consúl de la Argentina visitó al gobernador civil, entregándole una importante cantidad en metálico para lo que creyese conveniente en este servicio. Varios particulares también han contribuido con cantidades en metálico y aportado camiones y otros socorros. El conductor del vehículo, Antonio González Caballero, que resultó con ligeras lesiones, está detenido e incomunicado.

TRAGICA MUERTE DE UN HIJO DEL ALCALDE DE MADRID

ANOVER DEL TAJO (Toledo), 26. (CIFRA).—El marqués de Corbera, primogénito del alcalde de Madrid, y su primo, el marqués de Astrillas, han desaparecido entre las aguas del río Tajo.

Don Rafael Finat, de veinticinco años, marqués de Corbera, título que recientemente le fue cedido por su padre, acompañado de su primo, don Luis Roca de Togores, hijo de la duquesa de Andria, de dieciocho años de edad, se dirigían desde Madrid, en automóvil, a esta ciudad, para efectuar una cacería de patos. Alejados del lugar en que dejaron el coche, ocuparon una balsa neumática que traían, la cual navegó normalmente por el río en los primeros momentos. Poco después, ya adentrados en el Tajo, que por efecto de las últimas lluvias iba muy crecido, la balsa zozobró y cayó al agua Rafael y poco después su primo. Unos hombres que estaban en la orilla presenciaron el accidente y a la demanda de auxilio acudieron con toda rapidez y los arrojaron una cuerda que no pudieron coger por la impetuosa corriente que les arrastró. El alcalde de Madrid, acompañado de su esposa, terminada la sesión municipal celebrada en la capital, se dirigieron a Ocaña, para almorzar en una finca. Al llegar la primera noticia del accidente sufrido el primer teniente de alcalde, señor Soler, intentó comunicar con el conde de Mayalde, pero ésta y su esposa estaban ya camino de regreso a Madrid. Entonces, el secretario del Ayuntamiento tomó un coche dirigiéndose a Ocaña y en el camino detuvo el coche que ocupaban los condes de Mayalde, a los cuales comunicó el suceso. Seguidamente, el alcalde y su esposa, la duquesa de Pastrana, con el secretario señor Fernández Villá, tomaron de nuevo la carretera de Toledo y se dirigieron a Anover del Tajo.

ATACADOR DESARMADO

GIJON, 26. (CIFRA).—La fortaleza y serenidad de un comerciante local ha impedido que se llevara a cabo un robo a mano armada de que iba a ser víctima. Se trata del tendero de comestibles de la calle García Santos.

Cuando tenía cerrado el establecimiento llamaron a la puerta y, por creer que se trataba de un cliente abrí. Peneiré en el establecimiento un sujeto enmascarado con un pañuelo que le tapaba hasta los ojos, una pistola en la mano derecha y una navaja de grandes dimensiones en la izquierda, ordenándole que pusiera los brazos en alto y diciéndole que le iba a matar. El dueño de la tienda, José López, al principio creyó que era una broma, pero al convencerse de la seriedad del caso aprovechó un momento oportuno para propinar al ladrón un fortísimo puñetazo en la mandíbula, lanzándole a una distancia de dos metros. Luego se abalanzó sobre él y consiguió desarmarle primero del cuchillo. Luego no pudo evitar que el desconocido hiciera un disparo, que afortunadamente no le dio, y después de una pelea consiguió despojarle también de la pistola, arrinconándole contra el ángulo de una puerta. Al ruido del disparo acudió la esposa del comerciante y a los gritos de ésta algunos vecinos que llamaron a la Comisaría, personándose en el lugar del suceso una pareja de la Policía Armada, que se hizo cargo del ladrón y de las armas. El atracador fracasado es un minero picador de la Camocha, José Gallinar, de veinte años, iba muy bien vestido y desde luego no sentía necesidad económica urgente, ya que está en posesión de una libreta de la Caja de Ahorros con más de dos mil pesetas y llevaba bastante dinero encima; el comerciante es un hombre de cuarenta y cinco años que practicó algunos deportes en su juventud y que posee una gran fortaleza física. Resultó con algunas lesiones de poca importancia en las manos, como consecuencia de la lucha sostenida.

Cien mil personas, aisladas en Australia a consecuencia de las inundaciones

VEINTICINCO MIL HAN ABANDONADO SUS HOGARES

Centenares de familias se agrupan en los tejados de las casas

SIDNEY, 26. (EFE).—Veinte mil personas de las veintitrés mil que vivían en el valle del río Hunter, se han visto obligadas a abandonar sus hogares, a consecuencia de las inundaciones. Otras tres mil han quedado sin casa en Bubb, y casi dos mil han huido de Singleton. La aviación continúa lanzando sacos de alimentos para impedir el paso de la corriente a una ciudad de Nueva Gales del Sur, que es Warren.

«INADMISIBLE»

Réplica del ministerio de Educación a un artículo publicado en «A B C»

MADRID, 26. (CIFRA).—El gabinete de Prensa del ministerio de Educación Nacional desea puntualizar lo siguiente, en relación con el artículo que publicó «A B C» el día 25 último, titulado «Aprender y aprobar», firmado por don Francisco de Cossío:

Primero. — Resulta extemporánea la publicación de dicho artículo, después de haber aparecido la orden de este ministerio de fecha 10 de febrero de 1955, «Boletín Oficial del Estado» del 12, en la que se establece el debido cauce para la inmediata resolución del problema de los libros de texto, en tanto dictamina el Consejo Nacional de Educación sobre el proyecto de normas definitivas que le ha sido sometido.

Segundo. — Son inadmisibles las afirmaciones de tipo general contenidas en el artículo del señor De Cossío, que afectan a la honorabilidad del profesorado, tanto oficial como particular, así como el tono despectivo hacia la función docente que, con verdadera abnegación, cumple dicho profesorado.

Tercero. — Si el articulista conoce casos concretos que puedan calificarse de ilegales o abusivos, puede y debe formular la oportuna denuncia, tanto ante el ministerio como ante los Tribunales de Justicia.

Cuarto. — El ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con el Instituto Nacional del Libro español, del ministerio de Información, que representa a todos los editores españoles, organiza una exposición de todos los libros de texto escolares aparecidos en España en estos últimos veinticinco años. Con esta exposición se pretende contribuir eficazmente a corregir los defectos de información y la irresponsabilidad con que en muchos casos se viene tratando el problema de los libros de texto.

SIDNEY, 26. (EFE).—El único enlace con las ciudades de Nueva Gales del Sur, afectadas por la inundación, es el aéreo. A mediodía de hoy, tres helicópteros y once aviones, incluyendo algunos comerciales, han dejado sus rutas regulares para llevar socorros médicos y alimenticios a las ciudades aisladas. Las familias, por centenares, se agrupan en los tejados de las casas, para ponerse fuera del alcance de las aguas enlozadas.

Un portavoz de las reales fuerzas aéreas australianas, ha manifestado que los aparatos sufren dificultades en sus trabajos de socorro, a causa de la lluvia y de un techo nuboso muy bajo. La lista de víctimas se teme sea trágica, pues la falta de comunicaciones ha dejado sin noticias desde el viernes. El «Daily Telegraph», de Sidney, informa que se han perdido en las inundaciones tres de sus redactores y un fotógrafo. Las últimas noticias de ellos proceden de Singleton, una de las ciudades aisladas. Uno de los redactores del periódico llamó por teléfono a su director, a las cuatro de la madrugada del viernes, y le dijo: «Exija ayuda rápidamente, pues estamos en situación desesperada. Si no llega la ayuda pronto, las pérdidas de vidas serán muy grandes. No hay vehículos anfibios para los trabajos de salvamento. Necesitamos muchos. Envíen helicópteros...» Después de estas palabras, la línea se cortó y sucedió un silencio absoluto.

PELIGRA WARREN

SIDNEY, 26. (EFE).—Entre los equipos de salvamento que operan en las regiones inundadas también se han producido víctimas. Siete hombres de uno de dichos equipos desaparecieron al volcar la lancha que ocupaban, y un soldado murió electrocutado cuando trataba de subir a un puente en el que se habían refugiado cien personas. La pequeña ciudad de Warren quedará totalmente cubierta por las aguas, si no cesa pronto el aumento de nivel del Goves. Se calcula que las personas aisladas en la zona inundada son más de cien mil.

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

EMISION DE OBLIGACIONES DE LA

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

por 1.800 millones de pesetas, al

4 por 100 anual, sin impuestos y con plena garantía del Estado, para el desarrollo de su PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION

Amortización por sorteos anuales, a partir de 1.º de enero de 1956

Tipo de emisión: 94 por 100, libre de gastos para el suscriptor

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1955, representando, por tanto, un

Rendimiento líquido de 4,50 por 100

aproximadamente, teniendo en cuenta el interés, su cambio de emisión y la prima de amortización.

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España, en Madrid, y en sus Sucursales.

EL DIA 3 DE MARZO DE 1955

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las solicitudes por cantidades no superiores a 10.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

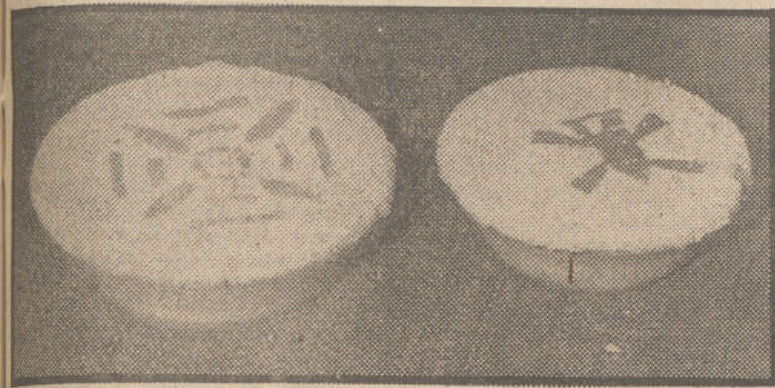
Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

Las características de esta emisión, con todos los detalles acerca de la garantía del Estado, exenciones tributarias, facilidades de transmisión en Bolsa y de pignoración, con exención de pago del Timbre, admisión como inversión en las reservas legales, etc., pueden verse en los prospectos que están a disposición de quien le interese en todos los Establecimientos de Crédito de España.

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 27 de febrero de 1955 Número 3

EL HOJALDRE, DULCE DE ESTOS DIAS



Fórmula mágica
del típico hojaldre
de Santa Paula

«Es lo único bueno que ha
quedado del Carnaval»

Seis mil kilos se consumen
en tres semanas

Si, señores. Este es un reportaje como para chuparse los dedos. Con el fin de que no sea estimado como publicidad y sí como exponente en letras perdidas de uno de los dulces granadinos más típicos y suculentos, lo publicamos el último día que, según la tradición, nos exhibe su azúcar tamizada y sus dibujitos de canela desde los escaparates confiteros. ¡Paso, pues, al hojaldre de Santa Paula! Vasijas de fajalauza lo contienen, para que vean que es granadino hasta la médula de su crema. La escasez de hoja de lata —¡no hay mal que por bien no venga!— lo hizo cambiar el metal por el barro y a fe que el cambio le ha sentado pero que de primera. El forastero que lo prueba pone los ojos en blanco como cada quisque y deja la vasija fajalauza como para que las moscas celebren concursos de patinaje artístico. Según el diccionario, el hojaldre es «torta de masa muy sobada con manteca que, al cocerse, forma hojas delgadas». Dicho esto así con la fría erudición de la Academia de la Lengua, uno no le da importancia. ¡Cómo va a tomar en serio una «torta de masa muy sobada»! Como el hojaldre de Santa Paula, teniendo en cuenta sus íntimas relaciones con el paladar granadino, es algo muy superior a la definición general que forjaron los padres del idioma que Dios guarde, no hemos querido dejar otro año más sin enterarnos y enterar a nuestros lectores, con pelos y señales —mejor dicho, con bizcochos y cremas— de los antecedentes históricos-gastronómicos de tan preciado manjar.

¿A quién dirigimos en busca de la codiciada información? Don Baldomero López Mezquita con toda gentileza y una estupendísima modestia, nos encamina a uno de los hombres que más kilos de hojaldre ha preparado en su dilatada existencia: Don Emilio Melgarejo Zamora, poseedor del envidiable «récord» de cuarenta y cinco años haciendo hojaldres de Santa Paula.

Cuesta de Marañes. Una tapia con el número once que le hace a uno dudar y, al abrirse el portón, una casa imponente dentro que no dejan adivinar los modestos tapias. Igualito que los hojaldres, que no dejan proveer la suculencia interna. Don Emilio Melgarejo ante nosotros. Simpático, cordialidad... no en vano lleva toda su vida entre dulces.

—¿Quién inventó el hojaldre granadino?, le preguntamos.

—Las monjas de Santa Paula. Es un dulce posterior a la Reconquista a lo que parece, ya que, por las materias de que se compone, no puede proceder de los árabes.

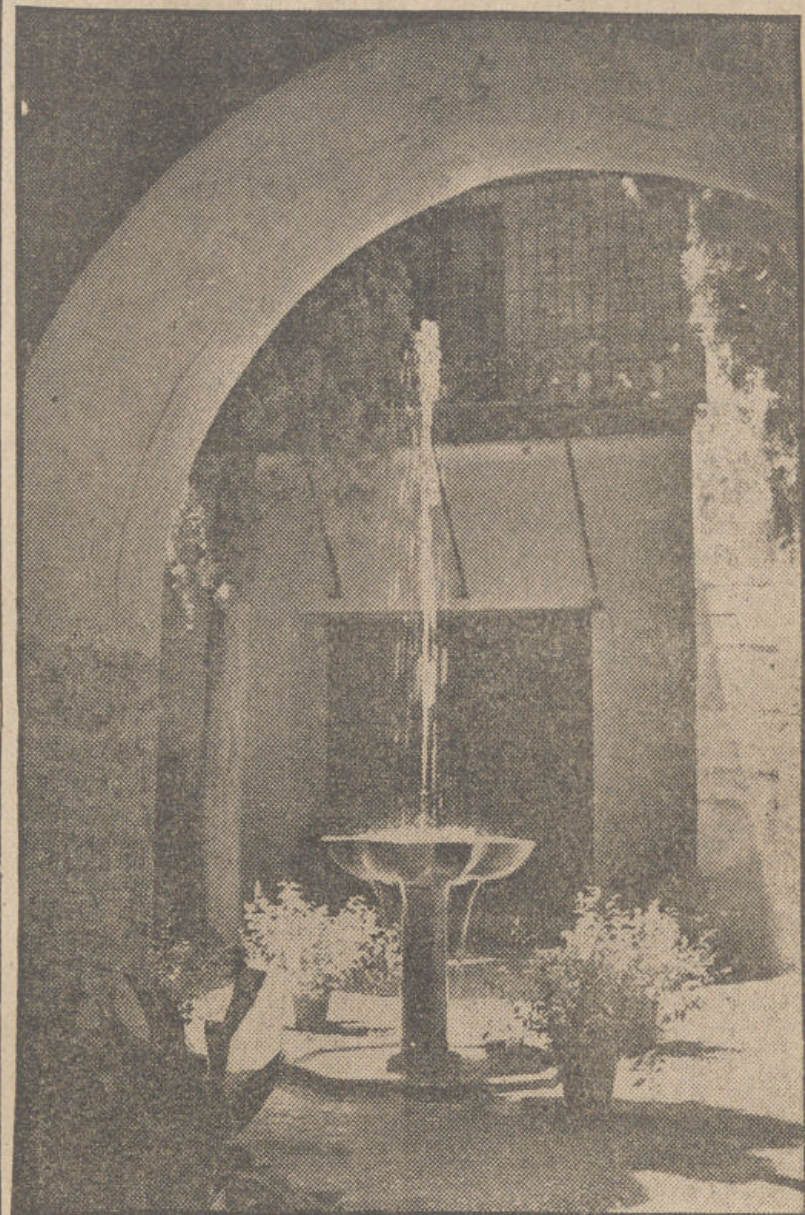
—¿Se sabe la fecha en que las monjas lo crearon?

—Creo que no; pero desde luego tiene siglos.

—¿Cuál es la fórmula mágica para su confección?

—Primero se prepara una masa de (Pasa a la página última)

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS



Uno de los más bellos y recogidos rincones de la Alhambra, es este del Patio de los Cipreses o de la Reja. Los pinceles de todos los pintores que visitaron el palacio árabe captaron este motivo del agua desfilada junto al verdor perenne de los árboles. Desde una galería superior, Sorolla lo recogió también, en una exaltación de brillo y de luces. Pero la cámara de Miguel Burgos ha desdeñado impresionar la majestad de los cipreses que dan al pequeño patio algo de aire claustral, para delectarse con el alegre juego del surtidor, roto el impetuoso brote del agua en una hirviente fantasía de claridades.

¡MAÑANA SERA TARDE!

HAY QUE
PREPARARSE
DESDE HOY
PARA LA EDAD
ATÓMICA

(Lea este artículo en tercera pág.)

A la izquierda: Mano gigante para que los ingenieros atómicos puedan maniobrar desde lejos en cámaras de peligrosa radioactividad. Abajo: Uniforme de protección que visten los trabajadores de las industrias atómicas.



CARLOS LARA

NOS DICE:

—Me preocupo en vincular
la pintura a la escultura

(Vea en quinta página, la impresión del joven pintor sobre su exposición en Granada.)



LA «HERMANDAD
DEL BUEN HUMOR»
CREE QUE COMER
ES LO MEJOR

Y en la cuarta página nos dan
cuenta de sus teorías los siete
granadinos que la componen.

EL PELUQUERO

Nos explica que
no es caro el pe-
lado. Es una
com pensación
por ir todos a la
barbería ya afe-
tados. Y tam-
bién nos cuenta
que los calvos,
aunque parezca
extraño, son
unos señores
«con toda la
barba».



FIERAS



Es un interesante relato miste-
rioso que podrá usted leer en
la página séptima.

¿MURALLA O BRECHA?

(Vea este interesante
artículo en 3.ª pág.)

LA VIDA ES CUENTO

HORIZONTE ENCENDIDO

UNA tarde iba un hombre tocando una melodía muy triste por la orilla de la playa.

Era viejo y parecía haber contemplado muchos mares. Pero todavía caminaba airoso con el hatillo que llevaba a la espalda.

Cerca del acantilado se detuvo e indicando con la mano hacia la aldea vecina, me preguntó desde lejos: Dime niña, ¿qué ciudad es aquella que corona la montaña?

Y yo con una oscura añoranza contesté: ¿Aquella de la cumbre tan verde? Aquella es la ciudad de Santa Clara.

El caminante miró a la colina y meditó un instante calculando el tiempo que tardaría en llegar hasta allí.

Luego, como un silencioso adiós, agitó la gorra, caminó de nuevo y siguió tocando.

Su música despedaba la soledad de la tarde y quedaba en mis oídos de niña como una estela dolorosa y extraña.

Todo el que le oía escuchaba extasiado las voces insondables de su flauta. Pero nadie le dijo: ¿Por qué te vas hermano? ¿Por qué caminas siempre cantándole a las olas y a los árboles?



PASADO el tiempo, otro hombre cruzó la playa. Tenía un rostro inteligente y aunque no era viejo, sus graves ojos, habían aprendido muchas cosas.

A través de unos árboles desnudos, asomaba entre las nubes la luz amarilla del ocaso.

El viajero, liberado por el viento, caminaba serenamente hacia aquella luz.

Al trasponer la orilla opuesta, descansó un momento e inclinándose hacia mí, me interrogó tiernamente: ¿Qué aldea es aquella que clarea entre las sombras?

Y yo, con un vago desconsuelo respondí: ¿Aquella de los álamos tan altos? Aquella aldea se llama Vilanova.

El viajero, que tenía una voz muy cálida, me dijo: Dios te bendiga, niña.

Y se fué lentamente con el viento misterioso y soñado. Todos saludaban a su paso porque su porte era noble y su mirada generosa inspiraba respeto. Pero nadie le dijo: Tú que conoces el secreto de los libros ¿qué anhelas todavía? ¿Qué buscas allá lejos, hermano?

LOS años han huido y ahora yo también camino por la orilla, escuchando el rumor del viento y de las olas, la música eterna y primitiva de otros tiempos.

He dejado atrás muchos países.

He visto nacer el sol en el mar, en la montaña y en el valle.

He contemplado sobre la hierba húmeda, el fugitivo color del arco iris.

He admirado la niebla de la mañana.

Y el cielo estrellado infinito y sereno.

He amado. He renunciado, y una vez más he partido.

No debiera presentir otros mares.

Pero como aquellos dos viajeros que vi pasar siendo niña, continué preguntando el nombre de cada aldea que oteo en el horizonte.

Y todos me indican el camino.

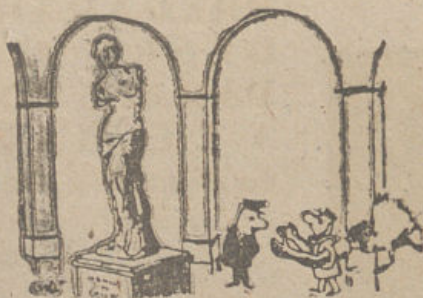
Pero nadie me dice: ¿Adónde vas, hermana? ¿por qué caminas tan sola?

Diciembre, 1954

(Ilustración de Juan Manuel Burgos)

L I N A A N G U I A N O

RIASE VD. SI QUIERE



—Es una donación para el Museo del Louvre.



EL BOMBERO EN CASA

—Ya voy, hijo; ya voy a apagar tu sed!



PESIMISTA

—El congreso ha comenzado; entre, por favor, sin meter ruido.

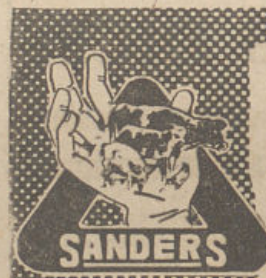
—¡Ah!... ¿Es que están ya durmiendo?



—Sí, te dije que me ayudaras a colocar los muebles, pero es que tú lo tomas todo con demasiada ligereza.



SIN PALABRAS



CON ALIMENTOS
SANDERS

VACAS SANAS AL MAXIMO DE PRODUCCION

Concesionario: **VALENTIN SUSO**
CARRETERA FARGUE, 2

¡AGRICULTORES!

Siempre acertarán probando en sus rastros de trigo, cebada, patatas, etc., con los MAICES HIBRIDOS «TREMESINOS» que les ofrece

INAGRISA

Infórmese de su caso en calle PUENTEZUELAS, 8

PUBLISOL



EXPERTO

—Es un perrito muy inteligente, vizconde; observe cómo regó su árbol genealógico.



—¿Cómo vas con paraguas con este sol?

—Porque tengo una nube en un ojo.

Se comentó en la semana LA EDAD ATÓMICA

HAY QUE PREPARARSE DESDE HOY PARA LA NUEVA CIVILIZACIÓN

MAÑANA SERA DEMASIADO TARDE

El mundo no estaba totalmente preparado para la bomba atómica que, de pronto y sin anunciarse, estalló en agosto de 1945 detrás de una muralla impenetrable de secreto militar. Desde entonces, todas las naciones han venido revisando sus planes militares y políticos para adaptarse a las consecuencias globales de esta explosión. Los usos pacíficos de la potencia del átomo han sido más lentos en llevarse a la práctica y sus consecuencias serán, por lo mismo, menos súbitas aunque, en las perspectivas de la Historia los efectos serán amplios y relativamente rápidos al mismo tiempo.

Los nuevos productos de la ciencia y sus mayores inventos han tenido siempre en el pasado una influencia trascendental en la manera de vivir del hombre y en la estructura social, sobre todo durante el rápido progreso del siglo pasado. En las edades remotas, la invención de la aleación de bronce y del hierro, el descubrimiento de la redondez de la tierra o el invento de la pólvora condujeron a transformaciones sociales, políticas y geográficas.

TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD

La era de las máquinas es una realidad gracias a los principios de la mecánica formulados por Isaac Newton. Hace menos de un siglo, Charles Darwin dio una nueva orientación al pensamiento humano mediante su teoría de la evolución. En épocas más recientes, la invención de la máquina de vapor y del ferrocarril, luego la del motor eléctrico, la de la máquina de combustión interna y del automóvil, originaron el desarrollo de las grandes ciudades, es decir de la «civilización», palabra que proviene cabalmente del término latino «civitas», que significa ciudad.

Hace muy poco tiempo aún, los adelantos médicos han alargado la duración media de la vida desde 30 años hasta casi 70 en los países más avanzados desde el punto de vista científico. Cada una de estas conquistas ha cambiado la estructura misma de la sociedad y ha alterado la cultura humana, la educación y aún la actitud individual ante la religión. Tales cambios son el producto combinado de las nuevas cosas e instrumentos, de los nuevos métodos en la industria, en la medicina y en la agricultura, y las nuevas ideas filosóficas. Estas fuerzas juntas continuamente modifican la vida y la sociedad y apresuran la evolución social.

En nuestro siglo, la nueva idea fundamental es la teoría de la relatividad de Einstein. No obstante, ésta ha comenzado muy difícilmente a influir sobre el pensamiento de las masas populares. Pero su mayor consecuencia actual es el hecho de que —como lo predijo Einstein— la materia y la energía no son dos cosas separadas e inmutables, componentes del universo, sino que pueden ser transformadas la una en la otra por medios adecuados. Esta es, probablemente, la idea más revolucionaria que ha surgido de la mente del hombre en todos los siglos. En sus comienzos, fue una teoría matemática, generalmente menospreciada, hasta que Otto Hahn y F. Strassmann, en el curso de sus experimentos secretos en Alemania, en 1939, con átomos simples de uranio, demostraron que estos átomos, al ser golpeados por neutrones estallan con la aniquilación consistente del uno por ciento —más o menos— de su materia y la generación simultánea de una energía casi inconcebible. Eso sucedió en el año en que comenzaba la segunda guerra mundial, lo que hizo pasar el experimento desapercibido en medio de un mundo frenético. Sin embargo, en los documentos de la Historia este descubrimiento aparecerá, sin duda, como mucho más importante que la guerra misma. La experiencia probó que Einstein tenía razón. Sólo tres años después, en la Universidad de Chicago, un grupo encabezado por el profesor italiano Enrico Fermi llegó por el mismo procedimiento a generar energía en considerable escala, y en el curso de tres años más, la bomba atómica, fundada en el mismo principio, hizo comprender al mundo que había comenzado una nueva era.

LA VIDA CAMBIARÁ ESTE SIGLO

Así como la ciencia es la fuerza más poderosa y activa en la sociedad, la idea de Einstein acerca de que la energía puede crearse valiéndose de la materia es en el presente la fuerza primordial para hacer cambiar la manera de vivir del hombre y

su actitud frente al universo. Esto se volverá evidente en los cincuenta años venideros, tal vez al finalizar nuestro siglo, o sea en el período en que los niños y jóvenes actuales heredarán la tierra.

La ciencia determina forzosamente un cambio social. Aunque con frecuencia el cambio es bien acogido por la mente humana, encuentra oposición por que es temido en virtud de que no se le comprende. El pavor a la bomba atómica es intenso y universal. De igual modo, el miedo al átomo benéfico se desarrollará cuando sus consecuentes cambios sociales aparezcan en toda su evidencia. Los gobiernos acaso decretarán que tales cambios son deseables y que su resultado será una vida mejor para el mayor número de personas. Pero si no se dictan con anticipación las disposiciones adecuadas para la salvaguarda de los individuos que serán desplazados o cuya vida experimentará un cambio, las consecuencias más desfavorables acompañarán a los buenos resultados.

No se debe olvidar que la revolución industrial que siguió a la invención de la máquina de vapor creó lamentables condiciones sociales en Inglaterra, hace un siglo y medio, principalmente por motivo de que nadie previó las proyecciones inevitables de su transformación. En la ocasión actual, es necesario prever las consecuencias. Ante todo, el factor miedo debe ser reducido a su mínima expresión o completamente eliminado. Como el miedo habitualmente es un sentimiento de desconfianza ha-



Por Gerald Wendt

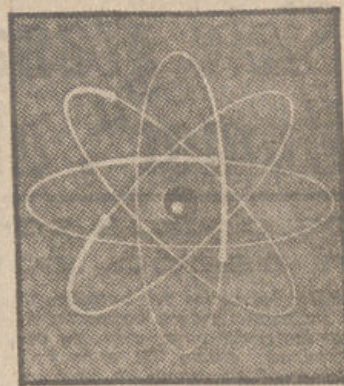
cia lo desconocido, la mejor medida preventiva es la educación.

LA CIENCIA DENTRO DE LA CULTURA

En el alba de la edad atómica, se producirán innumerables conceptos y planes en ingeniería, obras públicas, legislación y reajustes sociales, cuyas consecuencias no se pueden prever por falta de experiencia. Será una medida de prudencia ensayar tales ideas experimentalmente, y adoptar un plan según el resultado de esos ensayos y no de manera apresurada bajo el dictado de la emoción o del prejuicio.

Estas consideraciones son de orden cultural. No implican la substitución de una cultura anticientífica por la ciencia misma, sino la fusión de la actitud científica con las ideas o corrientes culturales que han llegado hasta nosotros a través de los siglos, en su mayor parte intocadas por la ciencia. En varios países industriales las ideas científicas han sido tal vez demasiado dominantes, hasta el punto de hacer casi desaparecer los principios éticos y espirituales. Una síntesis de estos dos extremos sería deseable, en consecuencia. Y no es menos verdad que hay que anhelar un profundo renacimiento de los valores en todas partes del mundo. Si la edad atómica está llamada a ser una época de abundancia, de vida holgada y de beneficios inmensos en todas las naciones, debe venir acompañada de una revisión educativa universal que se inicie en las escuelas primarias y en el hogar para extenderse luego a la reeducación de los padres y los maestros.

Si, de esta manera, bajo el incentivo del desarrollo de la potencia atómica la ciencia conquista un sitio en los pueblos de vieja cultura, y las actitudes y métodos científicos se vuelven una parte del pensamiento popular, no hay duda que al mismo tiempo los hechos prácticos de la vida conducirán a la asimilación de una multitud de conceptos ocasionales y de nuevas palabras. Materia y energía, espacio y tiempo serán tratados con precisión por los escritores.



LA CULTURA DEL FUTURO

En los afanosos países industriales este paso de los beneficios en tiempo disponible antes que en dinero planteará un arduo problema. No obstante, estos cambios constituirán una oportunidad sin igual para el desarrollo de una verdadera cultura fundada en la seguridad de una renta adecuada en productos y en dinero además del tiempo necesario para disfrutar de estos bienes. En los países no industriales, en donde el ocio ha sido hasta hoy más abundante que el dinero, se presentará el problema de mantener los valores de una vida de holganza dejando a las máquinas realizar lo más pesado de la labor.

Después de esta breve revista de las perspectivas futuras, no resultará sorprendente hablar de una revolución en el trabajo del mundo y en su manera de vivir. Tal vez el término exacto sería «evolución rápida» no tan apresurada como una revolución. De cualquier manera, nuestra mirada debe ir más allá de la física nuclear y de la tecnología de los reactores. Es obvio que la edad atómica requiere la previsión no sólo de los físicos y los ingenieros sino también de los educadores, sociólogos y exponentes de la cultura. Y no sólo es necesaria la previsión sino la acción y la formulación de planes para evitar que la revolución nos deje impotentes. Este gran cambio debe ser guiado para el beneficio de la humanidad.

¿MURALLA O BRECHA?

DURANTE la semana se ha registrado un acontecimiento que ha merecido los comentarios generales: la representación de «La Muralla» de Joaquín Calvo Sotelo. Centenares de personas han acudido a escuchar la obra, atraídas por el prestigio de su autor y por la publicidad montada sobre su sentido moral. Tal vez sea este aspecto el que ha condicionado la reacción de la crítica teatral, fascinada por la idea de levantar la escena española, y benigna en el recuento de los valores teatrales intrínsecos de la comedia.

«La Muralla» es una obra bien pensada y bien escrita. No cabe esperar otra cosa de la pluma de Joaquín Calvo Sotelo, que ha dado a la escena española contemporánea frutos gloriosos que le aseguran un merecido rango en la literatura española. «La Muralla», sin embargo, es la comedia menos lograda del notable escritor.

Joaquín Calvo Sotelo ha querido glosar teatralmente las consecuencias del desenfreno producido en la sociedad española por las circunstancias de la guerra. El valor dramático fundamental de la anécdota se le ha escapado sin remedio. La lucha del protagonista ante la evidencia de una muerte cercana, que reactiva la llama inextinguible de su fe elemental, se desdibuja, perdida en la abundancia de escenas destinadas a perillar personajes episódicos y representativos de determinados tipos sociales. Así queda el espectador lleno de dudas sobre la verdadera personalidad del protagonista, anegado en un laberinto de convencionales relaciones familiares, en las que el cinismo más agresivo borra la sensación patética de una muerte cercana y de un anhelo de salvación justificado.

«La Muralla», más que la iniciación de un nuevo camino teatral, es una vuelta al viejo teatro denominado de tesis que alcanzó su esplendor en los tiempos de nuestros abuelos con los dramas entáticos y fustigadores de don Adelardo López de Ayala. Ahora bien, ¿por qué solo una minoría de la crítica teatral ha clasificado a «La Muralla» en el lugar modesto que le corresponde dentro de la producción admirable de Calvo Sotelo? ¿Por qué la obra ha despertado los comentarios hiperbólicos de los moralistas, acogidos, con relieve inusitado, en la Prensa?

«La Muralla» ha sido aplaudida por un público distinguido, pudiente, inequívocamente «derechista» y ejemplarmente católico. Este mismo público, en su tiempo, reaccionó contra dos comedias judaicas de Benavente, «Papa Doncel» y «Para el cielo y los altares». No cabe duda, de que los que escucharon complacidos los severos diálogos de Calvo Sotelo no hubieran tolerado a otro autor de distinta significación las implacables alusiones al catolicismo de unos personajes, cuyo interés por la riqueza mal adquirida no se contiene en los límites del egoísmo, sino que llega con desentado a los extremos más viles de depravación moral.

Se nos dirá que, precisamente por la significación del autor y del público, «La Muralla» hace un efecto de depuración, sobre la conciencia católica de los espectadores. Se nos dirá que es preciso que los católicos conozcan los vicios de ciertos católicos que son el escándalo de la religión. Se nos dirá que el triunfo de «La Muralla» descubre un anhelo de regeneración valioso y congruente. Pero, no todos los que acuden a ver la comedia tienen la formación sólida y juicio maduro para discernir. En la escena aparece una dama, que acredita su catolicismo por ser miembro de una junta de moralidad en los espectáculos, y que encuentra que una finca de regadío es muy alto precio para la salvación de un alma. En la comedia hay un señor destinado a ocupar un alto cargo por la razón exclusiva de «que es muy católico», que sacrifica cínicamente la felicidad de su hijo a la dote ilegítima de su prometida. En la comedia, en fin, hay una esposa enamorada y cristiana que se esfuerza por llevar a su marido enfermo a la reconciliación con la Iglesia, pero que le niega el apoyo para tranquilizar su conciencia con la justa restitución que el conserje ha aconsejado.

¿Se puede impedir que el público ajeno atribuya la condición moral de la dama impla a las señoras que prestan su abnegada colaboración en juntas de moralidad, apostolado y caridad? ¿Se puede evitar que el concepto debido al abyecto político católico de la obra, se irradie a los caballeros que desempeñan funciones públicas, precisamente con la garantía de su catolicismo ejemplar? ¿No puede ocurrir que el profano suponga la sordidez inhumana de la esposa en las mujeres cristianas que se esfuerzan por volver a sus maridos a la Iglesia?

«La Muralla» es una obra escrita con recta intención. Ningún reproche se le puede hacer al autor que ha tratado el tema con limpia prosa, aunque con menos acierto dramático que otras producciones. En cambio, es recusable la sobrevaloración del efecto moralizador de la obra, que puede permitir que se generalicen, como propias del catolicismo español actual, ciertas locas que el autor ha puesto en unos personajes singulares y desprovistos de valor simbólico.

En «La Muralla» se habla de un católico «que ha ganado en doce meses doce millones» y se señala que este sospechoso financiero es de las personas que quedan en éxtasis cuando reciben los sacramentos. En muchas obras irreverentes se han incluido conceptos semejantes, para abatir insidiosamente la autoridad moral de sectores dirigentes del catolicismo militante. El propósito de Calvo Sotelo es, naturalmente, distinto. La acogida que el público dispensa a sus palabras descubre la apropiada interpretación que se le otorga. Pero, ¿no puede ocurrir que, de la significación del autor, deduzca alguien el valor testimonial de un juicio sobre el catolicismo aparente de personas de religión representativa?

En los primeros años de la Restauración, el P. Luis Coloma, verdadera gloria de las letras españolas, publicó una novela que todavía se lee con deleite y curiosidad: «Pequeñeces». En esta obra magistral, el P. Coloma presentaba las consecuencias morales de la frivolidad pecaminosa de ciertos núcleos aristocráticos, que constituían el alcázar social y político de la Monarquía restaurada en la persona de don Alfonso XII. Pluma tan poco sospechosa como la del marqués de Valdeiglesias, ha relacionado la severa crítica del padre Coloma con la mentalidad tradicionalista del autor, que le impedía simpatizar con las costumbres de la aristocracia liberal e influyente de la Restauración. En cualquier caso, los vicios señalados en «Pequeñeces» existían, pero no afectaban a la generalidad ni a la mayoría de una aristocracia que ha desempeñado un papel glorioso en la consolidación de la conciencia católica de nuestro pueblo. Sin embargo, la pluma y la autoridad del P. Coloma se aunarán para labrar el desprestigio de una clase dirigente, que contaminó a la misma dinastía y quebrantó los mecanismos de autoridad de todo un sistema político. ¿No son peores tales efectos, que los mismos males que la literatura de tesis pretende evidenciar y corregir?

Siempre han existido marqueses triviosos, mujeres adúlteras, católicos indignos, militares miedosos, diplomáticos traidores, comerciantes logreros y gente de todas las clases sociales exentas del escrupulo mínimo de una conciencia moral vigilante. La humanidad es pecadora y difícilmente puede disimular las taras de su naturaleza caída. Pero ¿es discreto promover las generalizaciones con tipos simbólicos que puedan representar a clases sociales determinadas?

«La Muralla» no puede causar daño, si no se le concede esa importancia aleccionadora, que tal vez pretende valorizar un catolicismo superior, a costa de un catolicismo real que cada día se extiende y se depura. La base para esta acción moralizadora imprudente, carece, también, de justificación teológica. Toda la tesis de la comedia descansa sobre el planteamiento de la restitución que hace un sacerdote pueblerino en una confesión apresurada. El problema de la restitución va inevitablemente unido al modo que condiciona la manera de restaurar la justicia, sin afrenta para el pecador arrepenido ni para su familia inocente. Naturalmente que si el problema se hubiera presentado con esta fórmula, la comedia se hubiera evaporado y ya no hubieran sido posibles los reiterados alardes de cinismo, dureza de corazón y falta de fe, que hacen en escena los personajes episódicos caracterizados por su ostentosa catolicidad.

El escándalo que puede producir el revuelo de atención levantado en torno a «La Muralla» es grave, pero puede ser mucho más grave la intención política que se agazapa bajo estas impaciencias moralizadoras. El protagonista de «La Muralla» es un personaje del que solo sabemos que fue oficial del ejército nacional durante la guerra y que aprovechó circunstancias dramáticas para enriquecerse por los procedimientos más ruines. En torno a este hombre arrepenido, forma una muralla impenetrable su círculo social propio, con una dama de las juntas de moralidad, un directivo de las cofradías, una esposa egoísta y una hija desolada. Todos estos tipos no están bien dotados de humanidad esencial, pero poseen rasgos muy típicos en determinadas zonas sociales. El espectador ingenuo puede pensar en los sectores sociales ayudados por estas expresivas semejanzas y, de esta injusta relación, puede surgir una más injusta sospecha sobre la religiosidad y la índole de personas concretas.

Cuando el P. Luis Coloma publicó «Pequeñeces», un ilustre prelado español se esforzaba —con la mejor intención— por sustraer el sistema político de la monarquía restaurada el apoyo de aquellas fuerzas católicas que se sumaron al canovismo, hechizadas por la paz social que el país desconocía desde hacía muchos años. El proyecto de sustituir la base política liberal-conservadora de la monarquía por un gran partido católico de dirección eclesial, no encontró aliento en la sensibilidad cristianísima de la Reina Regente ni en la conciencia católica popular. Sin embargo, muchos entendieron que la obra del P. Coloma pretendía descalificar a la aristocracia alfonsina que representaba al núcleo dirigente del conservadurismo español.

¿Qué debemos entender ahora?

J. M. B.

Dialogando con los granadinos

Siete granadinos, encuadrados en la "Hermmandad del Buen Humor", afirman que "lo comido, es lo seguro"

Los chotos con ajillo cabañí, la paella con pollos y el cordero en asado, son buenos argumentos para sus reuniones

ENTRE los socios del simpático Club Taurino de Granada hay, como en toda sociedad, asiduos componentes de tertulias y grupos de distintas clases entre los cuales y en cada uno de ellos existen gustos o predilecciones por determinado asunto. De estos grupos se ha distinguido uno que ha formado una "peña" compuesta de siete miembros y un hermano de honor cuyo buen humor es digno de los mayores elogios ya que sus actividades, rindiendo el mejor tributo a la sincera y buena amistad, se unen en una mutua compensación, para prepararse, aprovechando días y horas libres de sus ocupaciones, en agradables ratos de sano esparcimiento con almuerzos o meriendas, buscando como escenarios los ya tan olvidados y castizos ventorros de los alrededores de la ciudad. La mencionada "peña", denominada "Hermmandad del Buen Humor", rinde culto al lema "La Vida es Amistad" y preside sus actividades gastronómicas don Antonio Leyva Díaz, agente comercial muy conocido en los medios comerciales y taurinos, ante el cual nos hallamos.

Sr. Leyva Díaz

—¿Es verdad, don Antonio, que han formado una «Peña» especialísima?

—En efecto. Nos reunimos siempre los mismos y nunca hablamos ni de política, ni de nada que pueda perturbar nuestra tranquilidad ni nuestra digestión. Y como la convivencia es más sana y bien intencionada con abundante comida y buen vino español, éste reemplaza forma parte principal de nuestros recreos, ya que, excepción hecha de las corridas de toros, asistimos a muy pocos o ningún espectáculo.

—Tendrán ustedes sus estatutos. —No están terminados, sino un guión a modo de Reglamento, cuyo articulado se hace difícil y prolongado ya que llevamos casi medio año con su estudio y, como las deliberaciones para su aprobación se hacen coincidiendo con una paella o ante un cabrillito al horno, la votación no reúne cuórum y así queda hasta el domingo siguiente, o día festivo, en que volvemos a reunirnos.

—¿Recuerda algún artículo? —El primero termina así: «de donde se deduce, y nosotros afirmamos, que lo comido es lo seguro».

—Otro, por favor. —Estimamos que «un buen amigo es mejor que cien parientes». —Continúa. —«La vida actual, con tantos sobresaltos, nos permite coleccionar que lo mejor contra la prisa, la tristeza o la melancolía, es un buen trazo». —Diganos otro. —«Al buen amigo dale de tu pan y dale de tu vino». —¿Hay armonía en esas reuniones?

—Nuestras reuniones están impregnadas de regocijo, buen humor y mejor comportamiento, ya que estimamos que las preocupaciones deben olvidarse dando paso al optimismo, cualidad innata en hombres sanos de conciencia y con el que triunfaron siempre en las grandes empresas nuestros antepasados.

Sr. Navarro Roldán

DON Fernando Navarro Roldán estaba inquieto por no haber hablado todavía.

—Móviles que le inspiraron para entrar en la «peña», le preguntamos. —Mi «espíritu de sacrificio» ante un cordero al horno y el salero y simpatía de mis amigos y «hermanos». —¿Buen apetito?

—Como a mi apano. —¿Cuál es ese apano? —Mis manos. Manejo a la hora de comer a las mil maravillas y son tan diestras ambas, tienen tanta soltura y tal «agarre» y puntería que en ninguna ocasión tropezaron con un hueso. —A eso debe llamarse también tener buena vista.

—No lo crea: entre nosotros trabaja poco la vista pues siempre se dan órdenes para que la carne sea cortada en trozos visibles a larga distancia. Es menos molesto y nunca falla la puntería.

—¿Discurren mucho en las comidas?

—Cuando se dice a comer es a comer...

—Dicen que es usted un buen terciopelo?

—Antes morir que quedar en ridículo dejando un plato lleno!

Sr. González Rodríguez

CORRESPONDE el turno a don José González Rodríguez, de tal grafismo en su expresión, que hasta el sueco más sueco del mundo comprende sus razonamientos.

—¿Por qué se inscribió en la «Peña»?

—Me fueron simpáticos los componentes de la reunión y comprendí que sus ideales eran bastante tentadores.

—¿Es cierto que es usted el autor del lema «Lo comido por lo servido»?



Don ANTONIO LEYVA

—Sí; pero deseché de momento la idea.

—¿Por qué?

—Me pareció no responder, ni a mi forma de ser ni a los deseos de mi estómago. Era condenarme yo mismo a probar bocados.

—¿Qué plato prefiere?

—La sartén, la sartén! De platos, ¡ni hablar!

—De menú, ¿qué?

—Carne de cualquier clase, pero tierna y sin hueso.

—¿Es que está usted mal de la boca?

—Tengo una dentadura que triturará las piedras; pero prefiero los «molondruscos».

—¿Quiere aclararme qué es el molondrusco?

—Es un pedazo de carne que si, al pasar por el travieso comprendido entre la boca y el estómago, tiene la desgracia de pararse, le sale a uno joroba como a un camello.

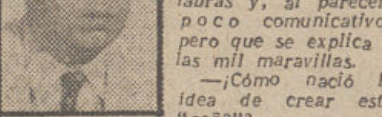
—¿El día mejor de su vida?

—Cuando desaparecieron los racionamientos.

—¿Quién come más entre los componentes de la «Peña»?

—El presidente.

Sr. Sánchez García



HA correspondido, entre los ocho componentes de la «peña», ser el cuartito del interrogatorio a don Andrés Sánchez García, parco en palabras y, al parecer, poco comunicativo, pero que se explica a las mil maravillas.

—¿Cómo nació la idea de crear esta «peña»?

—Con motivo de un pesame.

La respuesta nos ha puesto carne de gallina pero al ver la cara que presenta el señor Sánchez al oír a ave hemos reaccionado de momento y continuamos el interrogatorio.

—¿Ha dicho un pesame?

—Sí. La muerte —o mejor dicho— el sacrificio de un borrego nos obligó a reunirnos y ¡qué remedio quedaba! hubo que comerse.

—¿Come usted mucho?

—Así, así.

—¿A qué le llama el nivel?

—Al sentir la comida en un plano superior a una cuarta de altura del estómago.

—Y ya que de estómago habla, ¿está contento con el suyo?

—No me diga. En cuarenta y tres años que llevo conociéndolo no sabe qué es el bicarbonato.

—¿Qué platos prefiere?

—La paella con pollo, los chotos con ajillo cabañí, el cerdo, la ternera...

—¡Alto! Ya está bien.

—¿La mejor «cuchara» de la «peña»?

—El presidente. Es calmoso, pero constante.

Sr. Taboada Facar

DON Manuel Taboada Facar, nos dice:

—Explíquenos su permanencia en la «Peña».

—Su programa me es seductor.

—¿Muchas ganas de comer?

—Francamente, sí; y en la forma que en la «peña» se hace, encantado.

—¿Preferencias en las comidas?

—Eliminando las sopas y verduras, como de todo.

—¿Pero a secas?

—Una mesa, por abundancia y bien servida que esté, si no tiene el adorno de unas botellas de buen vino, es algo así como una jaula sin pájaro.

—¿Guisos que prefiere?

—Un arroz con pollo o este último frito con ajos, es de maravilla.

—¿Tienen días fijos de reunión?

—La más leve insinuación o el menor abrimiento de boca de un «hermano» es motivo más que suficiente para disponernos al «sacrificio» de acabar con un pollo por barda.

—¿Quién es más «nervioso» comiendo?

—El señor González Rodríguez come tanto, que si la última plaga de langosta hubiera sido de pollos, acababa con ella en dos días.

Sr. Taboada Moreno

CORRESPONDE la simpática entrevista con don Manuel Taboada Moreno, a quien dirigimos tres preguntas:

—¿Causas que se debieron a su nombramiento?

—En realidad las ignora.

—¿Es que come poco?

—Regular.

—¿Qué comidas prefiere?

—Pollos tiernos.

—¿Por qué se pronuncia, por la cuchara o el tenedor?

—El tenedor. ¡Qué poquitas veces he cogido una cuchara!

—¿Ahora es cuando nos explicamos el nombramiento?



Sr. Ruiz Ubiña

DON José Ruiz Ubiña espera el interrogatorio. Nos acercamos:

—¿Es usted también socio fundador?

—Sí.

—¿Cómo ingresó en la «Peña»?

—Ante todo debo decirle que no soy un glotón; pero, con ocasión de celebrarse entre los peñistas la «Fiesta del Cordero», se sacrificó un magnífico ejemplar y fui invitado por un asiduo concurrente a fin de probar el asado que uno de los miembros se había comprometido a condimentar.

—¿Fue algo inolvidable? ¡Qué arte para darle el punto! ¡Y—prosigue el señor Ruiz— desde ese día di comienzo a mis «sacrificios». Desde entonces todo fue como sobre ruedas y no he faltado a una sola reunión.

—¿Sería capaz de dejar su puesto vacante?

—Fíjese si estaré decidido a morir por «la causa» que hasta he fortalecido mi dentadura para estar lo que se dice en forma.

—Aunque la pregunta sea indiscreta, ¿qué concepto tiene usted de los ayunos, dietas y regímenes alimenticios?

—Por sí sola se contesta esta pregunta. La moderna concepción de la medicina es bien elocuente. Nada de dietas; sobrealimentación, sobrealimentación y sobrealimentación!

—¿Está en lo seguro?

—¿Algo interesante referente a la «Peña»?

—Sí. Los anónimos. Es muy corriente recibir anónimos en los que se consignan platos selectos «recomendables para todos los públicos». Precisamente el martes se recibió uno en el que se recomendaba una sopa que, con seguridad, había sido desvelada por algún «hermano» en Málaga, en casa de un tal «Curro».

lanto ha «calado» el anónimo que si se dan toros en la vecina ciudad no quedará otro remedio que acudir y probarla. En caso contrario, se ha llegado al acuerdo de «fletar» un automóvil con ese sólo objeto.

Sr. Lorca García

DON Juan Lorca García se dispone al interrogatorio.

—¿Cómo vino a la «peña»?

—No vine, la hice.

—¿Ideal?

—Reunirnos en los ratos perdidos.

—Concreto.

—Muy sencillo. Como entiendo que eso de «al hombre para...» es una realidad dedicando esos ratos a destrozarnos unos pollos. No creo pueda haber nada malo en ello.

—¿Muy difícil pertenecer a la «peña»?

—Difícilísimo. Somos siete y los puestos solo pueden ser sustituidos por ausencia total del propietario.

—¿Mucha disciplina?

—Han de ser respetadas por todos.



las decisiones de la mayoría bajo severísimas sanciones.

—¿En qué consisten éstas?

—En multas de tipo económico que tienen como misión engrosar un «so-bre misterioso» con cuyo contenido se organizan ágapes en los que todos participamos. También existe la amonestación, que si al parecer es más leve en realidad cuesta más, pues consiste en pagar de su bolsillo particular una comida para todos.

—¿Muchos castigos de éstos?

—Están en consonancia con el apetito general. Cuando éste se despierta hay que andar más derecho que una vela.

—Y de comer ¿qué?

—Pues sencillamente que me gusta todo pero que, como entiendo hay dos clases de vida, una barata pero mala... prefiero la otra.—LUPIANEZ.

de guardia
31 Farmacia ACOSTA
GRAN VIA-23

¡Las últimas sorpresas!!
MAÑANA se ponen a la venta en

Almacenes PUERTO RICO

LOS ARTICULOS RESERVADOS POR ESTA CASA PARA LA

ULTIMA SEMANA

DE SU VENTA ESPECIAL

SORPRESAS DE INVENTARIO HOY

podrán admirar en nuestros escaparates la infinidad de TEJIDOS DE LANA, SEDA Y ALGODON, que, a precios SORPRENDENTES en verdad, les ofrece

Almacenes PUERTO RICO

DESTACANDO, SOBRE TODO, LA

SORPRESA ESPECIAL DE HOY,

PRESENTADA POR LA

SECCION DE PELETERIA

en nuestro escaparate principal de la calle de Reyes Católicos. Una gran variedad de modelos, todos ellos en PELETERIA DE SELECTA CALIDAD y a

PRECIOS SORPRENDENTES

PUESTO QUE LES OFRECEMOS

Abrigos de Mouton, desde 150 ptas.

Usted, señora o señorita, podrá hacer frente a la ola de frío, envuelta en la cálida caricia de un estupendo ABRIGO O CHAQUETON adquirido en

Almacenes PUERTO RICO

A TRAVES DE SU SECCION ESPECIAL DE VENTAS

SORPRESAS DE INVENTARIO

EN SU

ULTIMA SEMANA

PUBLISOL

EL AUTOR y su Obra

Carlos Lara cree que el problema de unificar pintura y escultura se ha logrado en su exposición

CARLOS Lara es un joven pintor de la escuela madrileña que estos días expone con creciente éxito en la Casa de América. Es verdad que su pintura se ha prestado a partidismos y comentarios dispares, pero precisamente

que las tres artes estuvieron reunidas. —¿En qué tendencia consideras que puede encuadrarse tu pintura?

—En la pintura social, en lo que esto significa de servicio a una idea que, en el caso de la basílica de Aranzazu, para la que trabajo, es religiosa; en el caso de la Universidad pudiera ser cultural; y, en el de una fábrica, exaltar los valores del productor.

—¿No se cumpliría ese fin estando más cerca de la pintura figurativa?

—Eso depende de la arquitectura con que dicha pintura tenga que fundirse, y del paisaje, y de la finalidad propuesta, y del ambiente espiritual.

—Atendiendo a ese ambiente, no sería en España preferible la pintura meramente figurativa?

—Puede ser, pero yo prefiero intentar este otro camino.

—¿Por más fácil o por más difícil?

—Por más actual. Lo otro pertenece ya al pasado, aunque puede ser muy bueno.

—¿Qué opinas de la técnica?

—Me parece importantísima, siempre como medio de expresión, claro está, y no como cosa fundamental. Un cuadro no sólo debe de estar bien concebido, sino también perfectamente tratado.

—¿Dónde aprendiste tu técnica pictórica?

—En cada cuadro que pintaba o en cada dibujo o en cada muro que realizaba. En todo momento, en cualquier cosa.

—¿Sin maestros?

—Yo he tenido, como único maestro directo a Benjamin Palencia. Maestros de los que yo he aprendido sin haberlos tratado directamente, son Vázquez Díaz y cualquier otro pintor que me haya interesado: Campigli, Sironi, Giotto, Masaccio y, sobre todo, el pintor que más admiro: Picasso.

—¿Cómo se formó tu concepto pictórico?

—Viviendo, porque a mi modo de entender el concepto pictórico es consecuencia del amor y de todos los contactos que tenemos con lo que hay a nuestro alrededor.

—¿Justo.

—Considero que el pintor lo primero que debe hacer es considerar que siempre está estudiando, y que nunca cierra totalmente su obra. Todo lo más, son ciclos de su obra que se cierran para dar paso a otros.

—¿Qué opinas de la crítica?

—Considero que la crítica tiene una gran responsabilidad, porque es un vehículo entre el artista y el público. Quizá el público no esté formado suficientemente como para aceptar de primera intención una nueva forma artística, y la responsabilidad de la crítica estriba en orientarlo de una forma exacta y honrada, no dejándose influir de una opinión puramente personal, es decir, de una postura tomada de antemano contra determinada tendencia artística.

—¿Qué idea tienes de la renovación artística a que asiste Granada en estos últimos años?

—Creo que es el primer intento se-



AUTORRETRATO DE CARLOS LARA

te en ese hecho hay que reconocer la fuerza expresiva que posee, su poder revolucionario. Señal indeleble de que su inquietud artística ha logrado escapar, consistente, de trillados cauces.

—¿Satisfecho de esta exposición?

—Muchísimo.

—¿Por qué?

—Porque, en la inauguración, me ha parecido notar que ha gustado. Los amigos que me han presentado en Granada —escritores y artistas— me parece que han salido bien impresionados. Yo sólo pretendía despertar cierto interés, y creo que lo he conseguido.

—¿Contento?

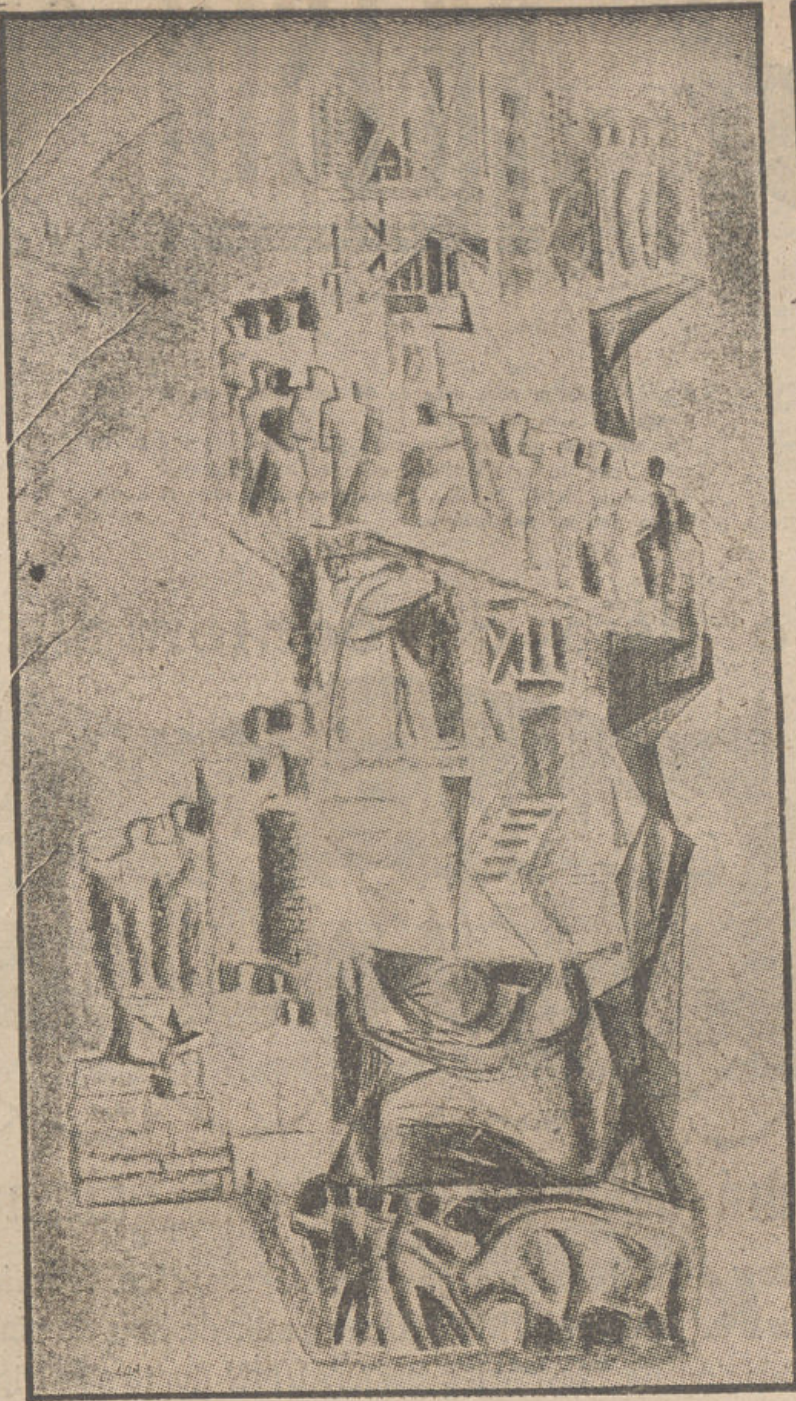
—También estoy contento, porque el problema de unificar pintura y escultura creo que se ha logrado, hasta cierto punto, con esta exposición. Y, en este caso, con un escultor que yo estimo mucho, Bernardo Olmedo.

—¿Cómo calificas tu pintura actual?

—Imposible contestar. Eso tendría que ser más adelante, cuando mi obra estuviese lograda.

—¿Tu principal preocupación?

—Yo me preocupo en vincular estrechamente la pintura a la arquitectura. Considero que el porvenir de las artes plásticas está en su fusión con la arquitectura para de ese modo conseguir el clima de todos los tiempos en



"PROYECTO DE MURAL" POR LARA

rio y consciente que se ha llevado a cabo fuera de las grandes capitales— Madrid y Barcelona— para esforzarse en mostrar al público un arte vivo. Y es mi deseo que esta labor continúe hasta que lentamente vaya introduciéndose en el espíritu de las gentes, y yo creo que responderán inevitablemente al llamamiento.

—¿Qué nos dices de tu visita a Granada?

—Estoy muy agradecido a los organizadores de esta exposición. Y yo me he molestado exclusivamente en venir porque me interesó enormemente exponer aquí y visitar esta ciudad maravillosa, única en el mundo.

XYR.



CARLOS Lara, el joven pintor madrileño que estos días expone en la Casa de América, comentaba con López Burgos.

—Menos las esculturas, yo lo he hecho todo en esta exposición.

—¿Hasta los marcos?

—Sí, yo, desde niño, sentí gran afición a la carpintería.

Ya propósito de esta exposición, se prestó a muchos e ingeniosos comentarios, la ausencia de uno de los expositores, Bernardo Olmedo.

—¿A qué se deberá...?

—Yo creo, terminó Maldonado, que se ha ido a Madrid huyendo de su exhibición en público. Es un moro podrido...

JUAN Manuel Burgos ha hecho un paréntesis en su difícil tarea de ilustrar la obra lorquiana. Se ha trasladado a Tángier para pasar unos días en la bella y típica ciudad marroquí.

RECOGEMOS la triste noticia de la muerte de Manuel Roldán de la Plata, prestigioso imaginero granadino, decano en su arte, que falleció después de dejar una copiosa e interesante obra.

CARRASCO Díaz trabaja en el boceto de una Anunciación que le ha sido encargada por una iglesia granadina.

VAN a exponer en la Casa de América: Ortigosa, el día 5 de marzo, con un conjunto de cuarenta acuarelas y óleos; y Angel Bértiz, que presentará esas acuarelas que tanto admira el público de Granada.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontraréis su caso. — Escríbid: KINOL Monte Estoril. (Portugal).

COLABORACION EL ENIGMA DEL POETA NATURAL

Por JOSE MARIA BUGELLA

AL intentar escribir sobre «Hombre Caído», (1) de José Carlos Gallardo, he tropezado con la notable «Noticia preliminar» que Antonio Aróstegui pone al volumen. El primer libro de un poeta no debiera llevar prólogo. La ansiedad con que esperábamos esta obra los que conocíamos poemas sueltos y narraciones líricas de José Carlos Gallardo, estaba estimulada por la curiosidad de saber qué género o estirpe de poeta nos revelaría «Hombre Caído». El libro llegó oportunamente. Pero, antes de desentrañar el primer poema, el misterio había quedado desvelado por el prólogo metódico, agudo y poderosamente dialéctico de Aróstegui. He aquí la principal dificultad. El prologuista desarrolla su «Noticia» sobre un tema anecdótico que le permite relacionar la poesía de «Hombre Caído» con la biografía reciente del poeta. El lector se enterará de que estos poemas han nacido en momentos de angustia en los que José Carlos Gallardo temía que su juventud y su existencia se truncasen. A esta luz cenital de muerte presentida, examina Aróstegui la poesía de «Hombre Caído», y, como lector apasionado y preocupado de la filosofía contemporánea, dicta un fallo que configura al poeta y coacciona a los lectores: «Estamos ante un fenómeno peculiar de poesía existencialista».

José Carlos Gallardo es un poeta excelente que posee una voz muy personal y una fuerza natural de expresión que convence y sobrecoge. El estudio de sus maneras estilísticas sería difícil, porque la misma independencia feroz de su vitalidad, dispersa aquellas caracterizaciones de léxico y composición que pudieran delatar influencias evidentes. En «Hombre Caído» se percibe esta cualidad selvática de verso crudo y descriptivo, en el que muchas veces la expresión popular, justificada en naturales asociaciones de ideas, reemplaza, ventajosamente, las metáforas elaboradas con detenimiento intelectual. De la vigorosa sinceridad de su expresión, procede la fuerza de estos poemas; también, la incansable y alborotada musicalidad que recorre los versos por arbitrariedades que sean sus rimas y medidas.

La violencia del concepto poético, la espontaneidad del canto y la indivisible asociación del mundo y la intimidad, relacionan la calidad de «Hombre Caído» con la poesía agreste y humana de Miguel Hernández. En ambos poetas hay un dejo patético de renuncia y una insaciable apetencia de remanso lírico que mitigue la ambición tumultuosa de vivir. Pero José Carlos Gallardo es más áspero e inquieto que Miguel Hernández; su inspiración responde a incitaciones más diversas y

su objetividad intemperante acusa más denodadamente la furiosa inadaptación de los deseos.

Con esto está dicho que José Carlos Gallardo no puede ser un poeta pos-romántico derivado al existencialismo, ni un poeta neoclásico derivado al intimismo deliberadamente retórico. José Carlos Gallardo es un poeta vital que cree en Dios, teme a la muerte, codicia el amor, convive con el mundo, se encuadra en el paisaje, se altera ante la injusticia y descansa sobre la nostalgia los tempestuosos hastíos de su deseo. En esta línea encontramos a Gabriel y Galán, ahora revisado en un proceso de obligada revalorización y a Miguel Hernández, insigne restaurador de la llaneza en el lenguaje poético de nuestros días.

«Hombre Caído» es un hermoso libro de poemas humanos, cantados con insólita pasión y viva creencia en el destino del hombre. Es un libro revelador de la naturaleza poética de su autor, pero no es, con todo, una obra definitiva. La poesía cerebral se manifiesta con unas claves que determinan el estilo desde las primeras tentativas, la poesía natural y raudal de José Carlos Gallardo se caracteriza, en cambio, con mucha mayor imprecisión. El poeta de «Hombre Caído» maneja en sus versos un lenguaje directo de conversación popular, que tiene que desconcertarse para envolver las vivencias arcanas de la experiencia poética. Aunque el autor escriba exento de preocupaciones retóricas, no podrá sustraerse al aleccionamiento de la experiencia que irá depurando su expresión y limando sus vibrantes irracionalesismos. El poeta que determine este proceso de crecimiento será José Carlos Gallardo que algún día tendrán que registrar las antologías como un poeta irresistiblemente personal y furiosamente comunicativo. Entonces el misterio de «Hombre Caído» estará muy claro y denotará la pujanza de una vocación poética íntegra, en la que el elemento retórico no será nunca cualidad sustancial.

La obra de este poeta que emplazamos, será copiosa, porque el poeta natural y vital es necesariamente fecundo. Los poemas de José Carlos Gallardo serán rastros dramáticos de su vida humana y dolorida, pero no serán los símbolos de una biografía desdichada. Porque el canto poético, por muy confidencial que sea, es siempre una evasión de la realidad que desfigura y transfigura las sensaciones. La poesía como testimonio veraz, es una fantasía disparatada de Fefé, que no puede aceptar ninguna sensibilidad equilibrada. La poesía que contenga verdad real no contendrá nada de verdad poética; será insincera, intransigente, impersonal. Nunca será esto lo que maneja de la vocación corpulenta y escarpada de José Carlos Gallardo. Por eso nunca se podrá sorprender la raíz del dolor del poeta, en las carles de las muelas del hombre.

(1) Ediciones CAM, Colección «La Nube y el Ciprés». Serie «Gallos», Granada, 1954.

Revista Literaria

HA aparecido, en una prestigiosa colección, el libro de Pedro Antonio de Alarcón, «Historias granadinas».

PUBLICACIONES «REUS»

¿Desea usted reír y reír? Lea las novelas humorísticas «La desintegración de Doña Urania», de J. Zurbarán, 48 pesetas, y «Robinson García», de E. Loygorri, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Lean a Pérez Madrigal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio: 115 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted tener colmenas? Lea «Apicultura práctica española» (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ya ha aparecido el tomo V de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Ya está en prensa el tomo VI, último de esta monumental obra. Precio del tomo V, 350 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus», Preciados, 8 y 23, Madrid.

nas, prologado y anotado por el profesor de nuestra Facultad de Letras, Andrés Soria Ortega.

Con tal motivo, se abriga el propósito de ofrecer un café-copa a la memoria del ilustre escritor alcañano.

ALAIN Gouhier, lector de francés de nuestra Universidad, va a dar una conferencia en la Casa de América.

—¿En su propio idioma? —le preguntamos.

—No: será una «ensalada» de francés y español.

LE Journal des Poètes, que se publica en Bruselas, ha pedido a M. Alais Gouhier un trabajo sobre los poetas granadinos. Este nos aseguraba:

—Hay bastante tema para hacer este artículo. En él figurarán Elena Martín Vivaldi, Pilar Espín, Catena, Gallardo, y el poeta anti-angustia.

—Uno alto, fuerte, que rebosa alegría de vivir.

—Miguel Ruiz del Castillo? —Exactamente.



YA ESTA

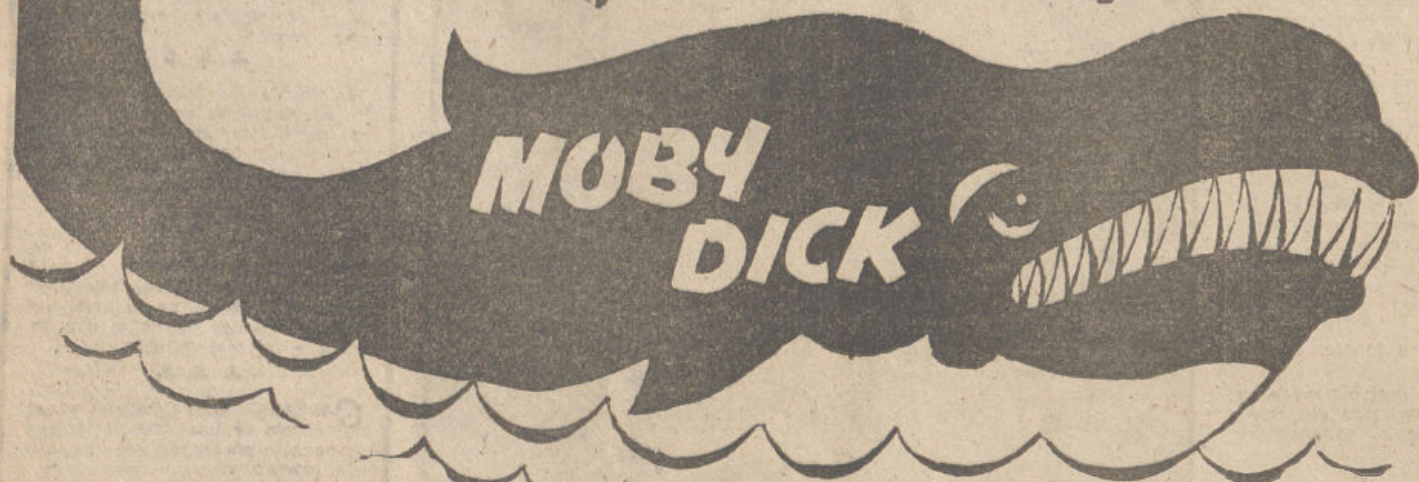
en GRANADA

MOBY DICK la ballena gigante

Gigante porque pesa más de 60 toneladas y su longitud alcanza más de 20 metros.
La ballena es un mamífero cuya piel, osamenta y materia grasa, son de gran utilidad para la industria.
Admire a MOBY DICK... y podrá contar a todo el mundo lo que es una ballena.

Una curiosidad, hoy convertida en realidad, es la gran Ballena Gigante MOBY DICK.
Por primera vez en su vida, una ballena ante usted, anclada en tierra firme.
No pierda esta única oportunidad. ¡Que la vean sus hijos! ¡La admirarán en todo su realismo!

No deje de contemplar a



Vd. la habrá visto en la pantalla y en los libros
AHORA
la verá en toda su realidad.

y Vd. podrá decir ¡He visto una ballena!

MOBY DICK la ballena gigante ante sus ojos. Admírela tan sólo por TRES DIAS a partir de hoy, domingo, a las 10 de la mañana, en su instalación de PLAZA DE BIBATAUBIN (junto a la Diputación)

**EXPOSICION
PERMANENTE**

CONDENADO a la cámara de gas, en la prisión de Saint Quentin (California), Caryl Chessman viene luchando desesperadamente desde hace siete años para retardar su ejecución. Una vez más ha conseguido otro aplazamiento. Chessman es el famoso autor del libro "Celda 2455, pasillo de muerte", que fue el más grande éxito de librería en 1954, en los Estados Unidos, y que ha hecho de Chessman un millonario.

El corresponsal de la revista de Louisiana "L'Illustré", ha podido entrevistarse con Caryl Chessman. Traducimos a continuación esta sensacional entrevista:

—¿Está usted casado?

—Lo estuve dos veces. Mi primer matrimonio fue anulado. El segundo terminó en divorcio en la primavera de 1947. Una joven de origen francés que conocí en la cárcel, me ha pedido por correspondencia que la considere como mi novia.

Chessman nació el 27 de mayo de 1921. Mide un metro 82 y pesa 85 kilos.

—¿Cuál ha sido su educación?

—Terminé el bachillerato y estude tres años en una Universidad de California del Sur. Prefero no nombrarla. Allí estudié Derecho. Recibí también lección

nes de pilotaje en una escuela de la Aviación civil.

—¿Cuál es su profesión?

—Mi profesión actual es la de condenado a muerte. Mi ocupación esencial es sobrevivir. He sido condenado a muerte dos veces, y quince veces a penas de prisión.

—¿Cuál es su formación profesional?

—Sirvo para muchas cosas, pero no tengo una especialización. Entré en la cárcel a la edad de diecinueve años. Antes de esto era estudiante cuando no estaba encerrado en algún reformatorio. Me escapé de la prisión a los veintidós años. Soy un hombre independiente, y un experto en mecanografía y taquigrafía. Sé pilotar. Hablo el inglés, el francés, el alemán y el español. Poseo rudimentos del latín. En prisión, he dado lecciones de mecanografía y taquigrafía a los otros presos.

MIENTRAS VIENE LA MUERTE Caryl Chessman escribe sus impresiones de condenado

—¿Dónde está su familia actualmente?

—No quisiera hablar ahora de ella.

—¿Ha escrito usted otras cosas además del libro que ha publicado?

—He producido una inmensa cantidad de literatura en la cárcel, para distraerme. La mayor parte no está destinada a ser publicada, he escrito también para otra persona, que firmó el manuscrito.

Los periódicos de la prisión han publicado varios artículos y relatos míos. Yo formaba parte de un equipo que producía un programa de radio en prisión. He escrito dos novelas, una de las cuales, que trataba de la guerra, iba a ser publicada en 1945. Pero el final de la guerra modificó la situación, y no quise cambiar el texto como exigía mi editor.

He escrito dos obras de teatro en la cárcel, un tratado sobre educación experimental y poesías. De vez en cuando escribo cuentos románticos. Esto me distrae del duro combate legal que tengo enleñado por mi liberación.

—¿Cuál es la importancia de su libro?

—En mi opinión se diferencia de los otros del mismo género, porque trata un problema social extremadamente interesante: el crimen y el tratamiento de los criminales. Mi libro es nuevo porque no es el producto de la imaginación de un autor. Soy un especialista legal. Me defiendo a mí mismo. Tengo una gran experiencia; he visto ya a cincuenta hombres entrar en la cámara de ejecución. Mi libro es una obra científica y una autobiografía objetiva.

—¿Cómo se le ocurrió escribirlo?

—Cuando era muy pequeño, mi madre me estimuló a que compusiera pequeños relatos.

—¿Escribe usted con facilidad?

—No necesito el silencio ni la calma. Lo único que necesito es papel y una máquina, ya que mi caligrafía es ilegible.

—¿Cuál es su ritmo de trabajo?

—De mil a cinco mil palabras por día. Mis jornadas de trabajo consagradas a mi lucha legal por un nuevo proceso, fueron de dieciséis a veinte horas diarias. Yo escribía entre dos documentos legales, día y noche. He leído a centenares de autores para estar seguro de no escribir sobre cosas ya leídas.

—¿Por qué ha escrito este libro?

—Mi deseo era contribuir a la solución de un problema social y llegar a ser un escritor.

—¿Sus aficiones?

—Mi gran afición es mi batalla por la vida. Me intereso sobre todo por las cuestiones de Derecho y de funcionamiento de la Justicia. Leo mucho. Me gusta discutir en público y dar consejos legales a los otros prisioneros.

—¿Ha viajado usted?

—Sí; por todos los Estados Unidos. También he estado en el Canadá y México. Pero como estos viajes están en relación con empresas criminales, prefiero no dar detalles.

—¿Tiene usted la intención de publicar otra obra?

—Sí; preparo "El diario de un corredor de la muerte". Será un libro contra la pena capital.

PEREZ MARTINEZ Hnos.

CONCESIONARIOS OFICIALES DE



TELEFUNKEN

RADIO

Calle Ganivet, 4

Teléfono 6464

GRANADA

(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Mariana)

UNA NOVELA CORTA POLICIACA COMPLETA

FIERAS

por S. CASTLEMAN

APOYADO contra la verja de la estación, Fritz Grandhaer, el mozo de la cuerda, esperaba la llegada de posibles clientes. Tenía una estatura impresionante y a través de su blusa azul se notaban unos músculos de hierro. Su rostro parecía hecho a puñetazos y su gran calva se perlaba de sudor con el calor de aquella tarde de junio. Los demás mozos conocían bien a Fritz por su tremendo vozarrón que asustaba a chicos y a grandes y del que se servía para acorralar a su adversario en caso de pelea.

Fritz estaba pensativo y triste. Había pasado un año desde que su dulce Elga le abandonara para escaparse con aquel gusano de Octavio Kretchen. Era desde luego un aniversario trágico. ¿Qué vería Elga en aquel tipojo para fugarse con él? Era cierto que Fritz tenía casi doce años más que ella y que Octavio tenía grandes ojos languidos y hacía versos. Pero Fritz le hubiera deshecho con un dedo meñique.

Los dos fugitivos se habían ido a Belgrado y más tarde a Budapest. Elga era húngara. Pero si algún día volvía a Viena...

—¡Mozo! —una voz interrumpió los sombríos pensamientos de Fritz. Este levantó la cabeza y vio a un hombre alto y fuerte, aunque no tanto como él. Se trataba del dueño del Circo Turco, un rumano cejijunto que le contemplaba detenidamente. Luego hizo un breve gesto con la mano y dijo:

—Sígame. Me hace usted falta.

Fritz se puso la gorra de plato con un suspiro y empezó a andar tras el rumano que le llevó a un "biergarten". Allí se sentó en una mesa donde había otro hombre parecidísimo a él, que bebía cerveza con fruición.

—Está bien; Fritz —habló el director—. Siéntese con nosotros y beba algo. Tenemos que hablar.

—Sí —asintió el otro—. Veamos: ¿es usted un hombre fuerte?

—¿Que si lo sé? —se irguió el hombre con orgullo—. Veán esto—. Tensó todos los músculos de manera que aquello no parecía un hombre sino un coloso.

Acto seguido los dos hermanos expusieron al mozo el plan que habían trazado. Fritz debería meterse en la piel de un tigre y tras algunas pruebas, interpretar el papel de la fiera y agitar y rugir como un auténtico felino. El precio era de doscientos cheelines por sesión, un poco excesivo, si se quiere. Pero la voz del mozo lo merecía y por eso hacían ese despliego.

—Pero ¿no tienen usted tigre de verdad?

—Murlo hace una semana y nos encontramos en mala situación para buscar otro nuevo —dijo el director.

—Y usted puede serlo por doscientos cheelines —añadió su hermano tentadoramente.

—Acepto —tendió Fritz su mano, grande como un jamón, a los dos hombres.

Las actuaciones empezaron la semana siguiente, en los jardines del Prater. El número sería sensacional: la lucha de un tigre y un león.

—¿Qué dicen? —se alarmó Fritz—. ¿Pelear yo con un león?

—Es un león muy manso —le quitó importancia el director—. ¡No hay ningún peligro!

—¡Ni hablar! —dijo el mozo, sobresaltado.

—Pero si ya no tiene dientes...

—¡No! —dijo Fritz, obstinado.

—Es muy viejo y lleva tanto tiempo con nosotros que parece de la familia.

—¡No insistan! —negó Fritz—. ¡Yo no lo haré!

—¡Subiremos el precio a trescientos cincuenta! —provocó uno de los hermanos.

Fritz pareció dudar y los otros dos se aprovecharon de su momentánea debilidad. Al fin y al cabo era una pequeña farsa y no una verdadera lucha.

Antes de debutar, Fritz hizo algunos ensayos. Aprendió a andar metido en la piel del tigre, se revolcaba, se estiraba y tenía los mismos movimientos que un verdadero felino. Gracias a un ingenioso truco también movió la cola con gran habilidad.

—¿Dónde está mi adversario? —preguntaba de vez en cuando—. ¿Cuándo podrá ver al león?

—Ahora está comiendo —contestaban los hermanos—. Ya lo verá usted otro día.

Así fueron dándole largas y el caso fue que Fritz se quedó sin ver a la otra fiera hasta el día del combate. Aquella mañana amaneció gris y el ánimo del mozo estaba de acuerdo con el tiempo.

El Prater estaba lleno de gente y rebosaba animación. El aire se llenaba de los gritos de los fanáticos y de las charangas de las barracas.

En el interior de la piel del tigre, Fritz titilaba de miedo y de excitación, acurrucado en un rincón de la jaula. En un extremo de ésta había una puertecilla que daba a otra jaula mayor, donde había de tener lugar la pelea. En el otro lado estaba la jaula del león, igual que la de Fritz.

La sala se iba llenando de gente que gritaba y aplaudía ante la perspectiva del emocionante espectáculo.

El mozo echó un vistazo al cartel de propaganda, en el que se veía al león clavando sus dientes en la garganta del tigre, y no pudo evitar un estremecimiento. Se sintió acometido por un pánico incontenible y golpeó las paredes de su jaula, gritando:

—¡Quiero salir de aquí! ¡Por Dios, sáqueme!

Pero su angustiosa llamada fue ahogada por el vocerío de la multitud que ocupaba sus asientos y nadie le hizo caso. Intentó romper la piel que le cubría y salir de allí aun exponiéndose a soportar las burlas de la gente. Mejor era eso que no morir destrozado entre las fauces de un león. Pero todos sus intentos fueron en vano. La piel estaba fuertemente cosida y nada podía hacer con sus torpes garras. Por fin vio que la reja de su jaula se alzaba para que pasara a la grande. El momento había llegado. Pero era tanto su miedo que en lugar de levantarse se acurrucó en un rincón sin moverse. ¡No le obligarían a salir! ¡Por

qué iba a suicidarse de una manera tan estúpida por unas cuantas monedas? No, no lo haría.

—¡Y no nos dejes caer en la tentación.

Fritz dio un salto al oír la respuesta del león. ¿De modo que también era otro desgraciado como él? Sintió ganas de echarse a reír y desaparecido su miedo se avalanzó sobre la fiera con uno de sus mejores aullidos.

Los dos luchadores rodaron por el suelo ante el entusiasmo del público. ¡Aquello sí que era una buena pelea!

—¡No apriete tanto, compañero! —oyó Fritz una voz que salía del interior del león.

Al oír aquellas palabras la chispa de su recuerdo brotó en el cerebro del mozo de cordel. ¿Dónde había escuchado aquella voz? Los dos felinos se separaron y quedaron mirándose en silencio. Todo el Prater había callado de repente ante la tensión de aquel momento. Entonces se oyó un agudo grito de mujer que decía:

—¡Ten cuidado, Octavio!

Era Elga que se había levantado de su asiento y se dirigía al león. ¿De modo que era aquel miserable? Ya le parecía haber reconocido su voz. Pues ahora tendrías que entendérselas con él.

Se lanzó sobre la espalda de Octavio Kretchen con un salto salvaje. Ahora se las pagaría todas juntas a aquel ladrón de mujeres! Con ciega ferocidad Fritz empezó a apretar la garganta del león como si de una verdadera fiera se tratase.

El público aplaudía divertido, a pesar de haber descubierto la farsa. Les habían engañado, porque ellos habían

ido allí a ver luchar a dos fieras, pero después de todo, si aquello se convertía en un ring de boxeo, tampoco estaba mal. Cuando vieron que la piel del tigre se rasgaba y aparecía una mano humana, la emoción creció de grado.

—¡Dale fuerte! —gritaban, animando a los luchadores—. ¡Duro con él!

La mano del mozo se introdujo frenéticamente en la boca del león, buscando el cuello de Octavio, que a su vez pudo agarrar entre sus dientes el dedo meñique de Fritz seccionándolo con rabia. Pero el tigre no dio un solo grito y al fin encontró la garganta de su enemigo. Apretó y apretó hasta que sintió que el otro dejaba de moverse. Cuando soltó su presa, el león cayó inerte al suelo. Allí quedó, trágicamente despatarrado e inmóvil.

La gente, sobrecogida, había dejado de reír. Fritz, tembloroso y anegado en sudor, retrocedió espantado, alejándose de aquel cuerpo humano envuelto en una piel de león. Se arrastró hasta los barrotes y, aferrándose a ellos, se puso trabajosamente en pie. Elga, calda en su asiento, estaba pálida, terriblemente pálida. Al fin el silencio fue roto por unos sollozos entrecortados que salían de la piel del tigre, ridículamente apoyado en los barrotes.

Alguien abrió la puerta de la jaula. Al fin, Fritz era libre y podía irse. Pero el tigre no salió.

F I N

TELEFUNKEN

Los radiorreceptores
TELEFUNKEN
llevan incorporadas las
últimas novedades
científicas

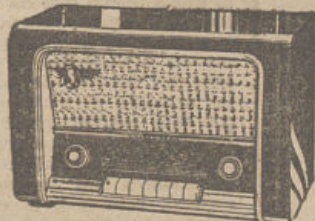
Antena magnética direccional,
eliminadora de ruidos
y
Teclado Selector



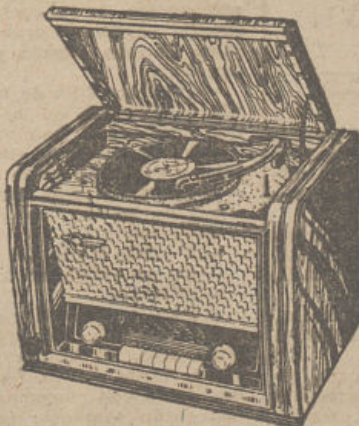
CARIÑO
PTAS. 1.590,00



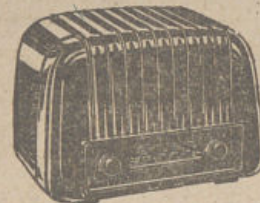
Antena magnética
Para corriente y baterías
CICERONE
PTAS. 3.485,00



Antena magnética
Teclado conmutador
ADAGIO
PTAS. 3.095,00



Antena
magnética
Teclado
Selector
Giradiscos
alemán
EXTASIS
PTAS. 5.950,00



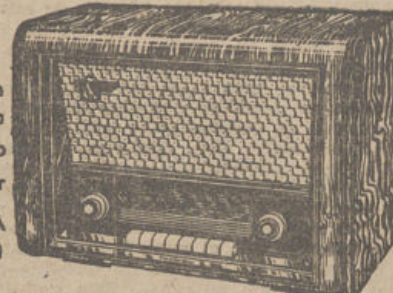
Antena magnética
SONATA
PTAS. 1.995,00



3 velocidades
Con amplificador y altavoz incorporado
GUATEQUE
PTAS. 2.275,00



Antena magnética
Teclado conmutador
ALLEGRETTO
PTAS. 3.575,00



Antena
magnética
Teclado
conmutador
CONCERTINA
PTAS. 4.450,00

La felicidad
de su hogar



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad
DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

GIBBERTI, S. A. MADRID



CONCESIONARIO EN GRANADA
ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ
Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601



Antonio Rius, en la actualidad

INCORPORAMOS hoy a esta sección deportiva la figura de Antonio Rius Tárrega, interior izquierdo del Granada. Nacido en Alacuas (Valencia), Rius tiene ahora veinticinco años y lleva ocho "dándole" al balón como profesional. Sus comienzos futbolísticos van ligados al equipo del Frente de Juventudes de su villa natal, de donde con diecisiete años pasara al Sagunto, de primera categoría regional. Pero dejemos que sea el propio interesado quien nos cuente sus vicisitudes deportivas.

—Después de una temporada en el Sagunto, pasé al Mestalla —nos dice— donde solo estuve un año. Hasta ahora, no sé lo que me ha pasado, pero ninguno de mis contratos ha llegado a su final, pues antes he pasado a otro Club. Igual sucedió en Castellón donde también jugué un solo año. Mi equipo siguiente fué el Mallorca y

RIUS, AL HABLA

--¿Eres medroso ante los contrarios?
--Si lo fuera, evitaría los golpes que me dan
--¿Fueron muchos, mientras jugaste aquí?
--Cuando acaba un partido y no me han tocado, me extraño.

después de tres temporadas pasé al Granada.

—¿No has desempeñado otra profesión que la deportiva?

—En mi pueblo, llevaba con mi padre su negocio de transportes.

—¿Estudios?

—He estudiado cálculo mercantil.

—¿Por afición?

—Me gusta mucho leer y aprender; pero libros buenos que me instruyan.

—¿Satisfecho de tus dos temporadas en el Granada?

—De la primera, sí. De ésta, sinceramente no, porque no me han salido las cosas como yo hubiese deseado.

—¿A qué lo atribuyes?

—Yo creo que ha sido una crisis moral. Tenía la ilusión de jugar en primera división. Se interesaron por mí Las Palmas y el Málaga, pero no hubo acuerdo. También influyó en mí el ponerme enfermo. En el fútbol también hay algo de suerte. La pasada temporada chutaba tres veces y dos eran gol. La gente no se ha conformado con que no me pase igual que el otro año y yo, me he desconcertado.

—¿Cuáles son tus proyectos al finalizar este año tu contrato con el Granada?

—No sé aún nada. Aunque tengo no-

ticias de que el Granada ejercerá su derecho de opción sobre mí.

—¿Eres medroso ante los contrarios?

—Yo creo que no. Todo lo contrario. Si fuera medroso me evitaría los golpes que me dan.

—¿Fueron muchos mientras jugaste aquí?

—Me han lesionado bastante, hasta el punto de que cuando acaba un partido y no me han tocado, me extraño.

—¿Tu mejor partido en el Granada?

—El más completo, cuando ganamos al Málaga en su campo el año pasado. También tuve la suerte de marcar el gol del triunfo dos minutos antes de acabar el partido.

—¿Y el peor?

—El día del Castellón este año. Cuando más interés ponía, peor me salían las cosas.

Rius nos confiesa seguidamente que ha ganado con el fútbol unas trescientas mil pesetas (va emparejado en esto con Valle) y que con el sueldo y las primas él se defiende, siendo su costumbre entregar el resto a sus padres. Para los que hablan de rivalidades entre el fútbol y otros espectáculos, también nos hace saber que su principal afición, después de la que es base de su vida, son los toros, aunque nunca

CUANTOS
OSTO
SU VIDA

se ha puesto delante de un morlaco.

—¿De no haber sido futbolista, qué hubieras deseado ser?

—De tener inteligencia para ello, escritor.

Encima de la mesita del cuarto donde se hospeda, vemos una fotografía femenina. Rius ve la pregunta antes de que se la hagamos y nos confía:

—Es mi novia. Si van las cosas bien, este verano me casaré.

—¿A qué le llamas tú ir las cosas bien?

—Pues... a conseguir un buen trabajo.

Pedimos al jugador alguna foto retrospectiva. Nos enseña varias y escogemos la que ilustra estas líneas, en la que Rius con cinco años se deja



Antonio Rius, con cinco años.

pisotear los pies por un nutrido grupo de palomas. ¡Quién le iba a decir entonces que pendiente de sus pies iban a estar todos los domingos diez mil aficionados! Claro es que si las palomas llegan a saber que chutaba tampoco se hubieran puesto tan cerca.

DON PITO.

PELIGRO JUNTO AL ARTE Y ARTE PARA VENCER AL PELIGRO

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA



PENSANDO en ese reducido número de aficionados, en Granada no llegan a dos mil pese a las 14.500 localidades de su Plaza de Toros, que asisten a toda clase de espectáculos, por ínfima que su calidad sea; a esos buenos aficionados, cuyo tema de tertulia siempre es el taurino y esperan fusionados el comienzo de la temporada, es a quienes se dedican estos artículos. Nada nuevo descubrirán, descartan toda polémica o censura y sólo aspiran a exponer realidades, que, aunque sean conocidas de la mayoría, merecen ser tenidas en consideración o al menos, comentadas por el espectador que pasa por la taquilla y hace posible el mantenimiento de todo esto, tan justamente conocido con el nombre de tinglado taurino.

¿Qué les pasa a las corridas de toros? —¿Son ahora mejores, o peores que antes?—. Esta cuestión es muy discutida, precisamente porque son tan numerosos los aspectos bajo los cuales se puede tratar, que llega uno a perderse y nunca encuentra punto final ni conclusión concreta.

La fiesta de los toros ha evolucionado. —Esto es todo, y con esa evolución se ha llegado a un mejoramiento en ciertos aspectos—, por ejemplo en el que algunos llaman humano; pero desde otro punto de vista, la evolución ha producido una verdadera caída de lo más fundamental que tenía el espectador, pues se ha perdido completamente la emoción.

Eso que el aficionado joven llama arte, y que no es otra cosa que preciosismo, ha progresado mucho. —Ya no se pegan «mantazos» con el capote ni con la muleta, sobre el suelo o sobre los lomos de los toros; hoy se compone la figura con insuperable estética y gran satisfacción de espectadores femeninos. —Pero no por ello vayamos a decir, como se oye con frecuencia, que hasta los tiempos actuales no hemos llegado a conocer verdadero y depurado arte en el toro.

Se nos ocurre preguntar: ¿Qué era lo que Juan Belmonte, y después muchos más, les hacían a los toros de mínima edad de cinco años y peso frecuente superior a

los trescientos kilos en canal, tan poco y mal picados porque su ferocidad y ausencia de peto lo impedían?—. Era arte, arte purísimo y emocional por su tremendo peligro, que nos hacía, muchas veces, mirar para otro sitio aterrados por un presentimiento de tragedia.

Eran dos factores que siempre concurrían en los pasados tiempos cuando salían «toros»: Peligro junto al arte, y arte para vencer el peligro. —¿Qué gran valía, que calidad, tiene el arte en esas circunstancias?

He oído con frecuencia decir a muchos aficionados, no jóvenes por cierto, que esa era la barbarie inhumana que debía desaparecer.

Creo errónea tal apreciación. —Argumentos para rebatirla hay tantos, que escapan a la reducida extensión de este artículo y además deben ser tratados con oportunidad, al considerar cada uno de los infinitos puntos que el tema taurino ofrece; así se intentará en los sucesivos que se publiquen. —Pero quede sentado hoy que los aficionados, capaces de experimentar y sentir la emocional belleza de la Fiesta Nacional, jamás fueron a las corridas por el placer de asistir a un suceso sangriento.

Las corridas de toros nunca han sido carnicería ni matanza; esto nos lo prueba la estadística y la gran supervivencia de colosos lidiadores, retirados tras haber estoqueado miles de reses bravas, porque en esa lid, el arte siempre se antepuso y venció al riesgo.

Siendo la evolución una realidad inevitable contra la que no se puede ir, en ningún orden de cosas, hay que reconocerla, sin la inútil pretensión de querer torcer la acción del correr de los tiempos, ni intentar el imposible de volver atrás.

El toro está según la natural evolución de sus factores económicos lo han situado, y así hay que admitirlo. —Sin embargo, aceptada esta realidad, deben ser conocidas y evitadas ciertas maniobras, que tienen por base el desconocimiento y buena fe del espectador, y que desde luego llegarán a la completa aniquilación de este festejo.

EL HOJALDRE,

(Viene de la página primera)

mantecado que forra la vasija. Después se rellena con una capa de bizcochos de San Carlos hecho, a base de batido, de huevo, azúcar y almídon. Encima se pone otra capa de crema compuesta de huevo, azúcar y leche. Sobre esta capa va otra de cabello de ángel en almíbar. A veces, esto ya no es imprescindible sino a gusto del consumidor, lleva otra capa de almendra tostada y picada.

—¿Con esto ya basta?

—No. Cada tanda de capas lleva su poquita de canela y se ponen dos o tres tandas. Como final se termina con otra capa de masa de mantecado. Después de cocido el hojaldre en el horno se cubre con azúcar tamizada y se le pone un adorno de cualquier figurita en canela.

—¿Continúan haciendo este dulce las monjitas de Santa Paula?

—Ya no lo hacen, quizá porque ahora es demasiado complicado para ellas, por falta de hornos, etc.

—¿Qué relación tienen las actuales fechas con este dulce?

—Tradicición. Siempre se ha hecho en las fechas de Carnaval, hasta el punto de que hoy que ya ha desaparecido éste, la gente se acuerda de que está en Carnaval por la aparición en los escaparates del hojaldre de Santa Paula. Si hubo en sus orígenes algún motivo especial para que se hiciera en estas fechas, hoy se ignora y se continúa por tradición. Yo, muchas veces digo que el hojaldre es lo único bueno que ha quedado de las bien suprimidas fiestas carnavalescas.

—Sabemos que, después de la guerra de Liberación, se cambiaron los antiguos envases de hoja de lata por los actuales de fajalauza. ¿De quién fué esta original idea?

—De don Baldomero López Mezquita. Fué un total acierto, pues estos envases son mucho más baratos, resisten mucho a la calor y dan al dulce más patente de granadinitismo.

—Suponemos que con sólo emplear las materias primas que usted ha enumerado, no bastará para lograr un buen hojaldre. ¿Tiene algún misterio su elaboración?

—La forma de darle el punto y la preparación de la coadura. Pero los obreros confiteros granadinos tienen fama en toda España y todos lo saben bien.

—¿Cuántos kilos de hojaldre se harán en Granada en las tres semanas que finalizan el Domingo de Piñata?

—Ponga usted de cinco a seis mil kilos y quizá me quede corto.

—¿Hojaldre más voluminoso que usted ha hecho?

—De seis kilos.

—Y ¿más diminuto?

—De un cuarto de kilo.

—¿Precios?

—Hace treinta años valía tres cincuenta un kilo. En 1936, cuatro pesetas. Hoy, de treinta y seis a cuarenta, vasija aparte. La vasija se cobra desde una cincuenta a diez pesetas, según tamaños; pero si la devuelven, se restituye el dinero.

—¿Se le quemó alguno en el horno?

—¡Uff!!! Hay ya tal costumbre que, mira uno al horno y... ¡ya está! No se quema ni uno.

—¿Venden ustedes a extranjeros?

—Casi nada. Pero con uno me pasó una cosa curiosísima: Por señas nos pidió uno de los de medio kilo. Se lo íbamos a envolver, cuando hizo signos de que no; que lo iba a tomar allí. Nos extrañó y supusimos que no podría con él, pues medio kilo tiene lo suyo. Cual no sería mi sorpresa cuando le vi sacar una máquina fotográfica y tirarle una foto antes de empezar a comerlo. Se comió la primera capa, se quedó mirando la segunda y ¡zai!, tiró otra foto. Luego hizo igual con la tercera, y así sucesivamente. Se lo comió en un decir amén y sacando fotografías de cada

dulce
de estos
DÍAS



DON EMILIO MELGAREJO

capa. Naturalmente, no pudo por menos de observar mis miradas de asombro y la de la dependencia que iban de él a la «Leika». Entonces en un español macarrónico nos dijo muy serio:

«Yo no fiar españoles nada exterior. Alhambra por fuera nada, por dentro todo. Hombres por fuera serios, por dentro juerga. Dulces también todo por dentro. Yo, fotografiar Alhambra dentro, dulces igual. Hombreros, no poder. ¡Lástima!».

...Y muy serio, pagó y se fué. Las carcajadas nos duraron ocho días.

Nos despedimos del señor Melgarejo. Nuestro repórter gráfico sacó unas cuantas instantáneas de un grupo de hojaldres que estaban diciendo comedme y nuestro entrevistado fué sorprendido finalmente por la cámara cuando le decía a un cliente: «¡Ese... sesenta y dos pesetas!».

Nos fuimos a merendar con velocidad supersónica.

EMILIO PRIETO

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA
Granada, 27 de febrero de 1955