PATRIA

GRANADA, domingo, 27 de marzo de 1955

Núm. 6.106 Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI UNA pta.

CALOR

TUDELA, 26. (CIFRA).—Una ola de calor invade la comarca, registrándose temperaturas de veintiocho grados a la sombra, hecho no conocido en esta época. Las terrazas de los cafés se encuentran concurridas, como en verano.

NI CON DINAMITA DESTRUYEN EL HIELO

YOUNGSTOWN (Estados Unidos), 26. (EFE).—Fuerzas de ingenieros militares han iniciado el trabajo para volar con dinamita un enorme bloque de hielo que se ha formado en el río Niágara. Varios helicópteros trasladaron hasta el bloque a los técnicos en voladuras. Se hicieron estallar varias cargas, pero hasta ahora el bloque no ha podido ser destruido. Se espera que durante el día de hoy pueda completarse la tarea.

SANGRIENTOS DESORDENES EN BRUSELAS

Manifestantes católicos hicieron frente a la policía

BOMBAS LACRIMOGENAS, GOLPES Y SABLAZOS CONTRA LA IRRITADA MULTITUD

Mil quinientas detenciones y numerosos heridos

BRUSELAS, 26. (EFE). — Se han producido violentos choques entre manifestantes católicos y la policía. Los incidentes dieron comienzo cerca de la estación del Norte, cuando los manifestantes trataron de emprender la marcha hacia el Parlamento. El ministerio del Interior anuncia que han sido detenidos mil quinientos católicos que se manifestaban contra las medidas del Gobierno tendentes a suprimir los subsidios que recibían las escuelas católicas.

Todos los detenidos han sido encarcelados en un cuartel del Ejército, habilitado provisonalmente como prisión. Los dirigentes católicos trataron de contener a la irritada multitud, pero no lo consiguieron. Un numeroso grupo de manifestantes logró llegar al edificio del periódico liberal «Le Derniere Heure» y destrozaron un camión y prendieron fuego a centenares de ejemplares de dicho diario. En la estación del Norte, los manifestantes lanzaron varios ataques contra la fuerza pública que había hecho uso de la violencia para disolver a los católicos. Estos tuvieron que retroceder ante las bombas lacrimógenas, golpes y sablazos de la policía de a pie y montada, que dió varias cargas. El Gobierno ha lanzado a la calle siete mil gendarmes y tres mil policías y cóches blindados provistos de ametralladoras y otros elementos de combate.

El propósito de los católicos era desfilar hacia el Parlamento, pero la fuerza pública se lo impidió y los mantuvo cerca de una zona reducida. Mientras estos sangrientos desórdenes se desarrollaban, algunos centenares de estudiantes socialistas se concentraban en otro lugar de Bruselas próximo al que ocupan los católicos. Muchos miles de estos, que no pudieron entrar en la capital para sumarse a la manifestación, han llegado a Brujas, donde se están produciendo también protestas.

NUMEROSOS HERIDOS

BRUSELAS, 26. (EFE). — Uno de los numerosos heridos registrados en las manifestaciones de hoy fué el ex jefe del Gobierno, Jean Duvieusart (católico), que se encontraba al frente de un grupo de manifestantes y que recibió varios culatazos. Su estado no es grave. Otro dirigente católico, el ex presidente de la Cámara de diputados, Franz Van Cauwelaort, quedó solo en medio de la calle, impávido, ante un carga de caballería. El jefe de los jinetes, que acaso reconoció al anciano estadista —cuenta setenta años— dió en el último momento orden de detener la carga.

Mediada la tarde, la estrategia de la policía parece había dado buen resultado. La muchedumbre había sido llevada a dos zonas de concentración y contenida en ellas, y la violencia parecía ir enfriándose. Son tantos los heridos ingresados en los hospitales, que no se sabe su número; las ambulancias no cesaban un momento de recogerlos. A las tres horas de lucha, los jefes católicos hicieron cuanto estaba en su poder por cortarla, y, aprovechando la pausa, la fuerza pública permitió a gran número de manifestantes tomar el tren para regresar a sus provincias. Pero otros muchos manifestantes permanecieron en la capital, y después de disuelto el grupo principal hubo, durante horas, escaramuzas diversas.

SIMETRIA EN EL ARBOLADO

París prepara el advenimiento del buen tiempo, y aquí vemos a uno de sus expertos en poda alineando simétricamente la futura pompa verde de los árboles que forman en el jardín de las Tullerías.—(Fot. A. P.)

Ante la idea de una conferencia de las grandes potencias

BULGANIN ADOPTA UNA "ACTITUD POSITIVA"

REUNIO A LA PRENSA PARA SOLO DECIR ESO

Wáshington «acoge bien» la declaración del jefe del Gobierno soviético

ESTOCOLMO, 26. (EFE). — La conferencia de Prensa celebrada esta tarde en Moscú sirvió para que los corresponsales escuchasen una declaración del jefe del Gobierno soviético, Bulganin, contestando «a una pregunta de un redactor de la agencia Tass.

En dicha declaración, Bulganín dijo que el Gobierno soviético adopta una «aptitud positiva» con respecto a la idea de una conferencia de las grandes potencias. Bulganín no indicó concretamente si pensaba en una conferencia de tres, cuatro o más potencias.

DULLES, INFORMADO

WASHINGTON, 26. (EFE). — El departamento de Estado manifestó hoy que, en términos generales, «acoge bien» el interés manifestado por el jefe del Gobierno soviético, Bulganín, hacia una conferencia de las grandes potencias, que contribuyese a aliviar la tensión mundial.

«Estamos estudiando cuidadosamente la declaración del primer ministro Bulganín», dijo el portavoz del departamento. El general —prosiguió— la recibimos bien como indicio de que el Gobierno de Moscú ha acogido los puntos de vista de Eisenhower en relación con las circunstancias que podrían hacer útil la celebración de más discusiones». Se cree que este comentario refleja los puntos de vista de Foster Dulles, que se encontraba en su despacho cuando se recibieron los primeros despachos de Prensa con las palabras de Bulganín.

DIECISEIS PAGINAS
UNA PESETA

Eden, en la Embajada española

LE OFRECIO UN ALMUERZO EL DUQUE DE PRIMO DE RIVERA

La FOA comprará materiales a España por valor de un millón doscientos mil dólares

LONDRES, 26 (EFE). — El embajador español, duque de Primo de Rivera, ha obsequiado con un almuerzo al secretario del Foreign Office, sir Anthony Eden, en la Embajada española, según se ha anunciado oficialmente.

Mister Eaen

LA P. O. A. COMPRARA MATERIALES A ESPAÑA

WASHINGTON, 26 (EFE). — La Administración de Operaciones en el Exterior ha autorizado la inversión de un millón, doscientos mil dólares para adquirir diversos materiales en España.

Dichos productos son: Aluminio y productos de aluminio y aleaciones aluminicas, seiscientos setenta y cinco mil dólares; cobre y artículos de cobre, doscientos veinticinco mil, debiendo adquirirse estos dos productos en cualquier fuente mundial de suministro; y motores y turbinas, trescientos mil dólares, a adquirir en los Estados Unidos y en sus posesiones y países del programa europeo-americano.

ACUERDO COMERCIAL HISPANOALEMAN

BONN, 26 (EFE). — Habiéndose llegado a un acuerdo, entre las Delegaciones comerciales alemana y española, para resolver las dificultades actuales mediante una amplia fórmula financiera, sólo quedan pendientes algunas cuestiones secundarias relativas a mercancías, cuya solución quedará rápidamente concertada. En consecuencia, el ministerio de Comercio español estará en condiciones de reanudar en plazo muy breve la importación de productos alemanes, poniendo en marcha las oportunas licencias para los sectores interesados.

FRANCIA RATIFICO LA U.E.O.

También, el ingreso de Alemania en la OTAN

Y el restablecimiento de la soberanía alemana

PARIS, 27 (Cinco de la madrugada) (EFE). — El Consejo de la República (Senado), ha ratificado el acuerdo referente a la Unión Europea Occidental, por 184 votos contra 110. A continuación fueron aprobados los acuerdo sobre el restablecimiento de la soberanía alemana, por 234 votos contra 75; y el relativo al ingreso de Alemania en la O. T. A. N., por 200 votos contra 114. Seguidamente se puso a votación el acuerdo francogermano sobre el Sarre.

Antes de la primera votación, el Consejo de la República había rechazado la moción de cuestión previa, presentada por los comunistas, que tendía a «matar» los acuerdos de París. Sin perder tiempo, levantando la mano, los senadores derrotaron dicha moción comunista. El primer ministro, Edgar Faure, anunció previamente que Francia ha establecido contacto con Wáshington y Londres para preparar una conferencia con Rusia.

Terremoto en Granada

Aunque no fué apreciado por la población, la verdad es que el Observatorio de Cartuja, según nos comunicó anoche, registró un movimiento sísmico, de pequeña intensidad, a las tres de la tarde, treinta y cinco minutos, dieciocho segundos. El terremoto tuvo situado su epicentro a sólo quince kilómetros de nuestra capital.

OTRO, EN SEATTLE

SEATTLE, 26 (EFE). — Un terremoto de poca intensidad ha sacudido la zona de Seattle, poco después de las 7 (G.M.T.). No hay noticias de daños graves. El movimiento sísmico produjo la natural alarma entre la población, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales.

PROFECIA DEL VERANO

Aunque en los calendarios quede muy distante, para la moda el verano está ya encima, o por lo menos en las colecciones. Este gracioso modelo Mirman en paja de oro llamará sin duda la atención, y además es bonito. (Fot. A. P.)

Cartas a PATRIA

LA PLAZA DEL CARDENAL CISNEROS, CONTINUA SIN LUZ

Hemos recibido una carta de un nuevo vecino de la plaza del Cadenal Cisneros (Cercado Bajo de Cartuja), dando cuenta que desde el día 19 —en total, ocho días— continúa sin funcionar el alumbrado público.

Como esta es la segunda queja que recibimos en este sentido, esperamos que por quien corresponda se den las oportunas órdenes para subsanar esta deficiencia.

NO HAY CONCIERTO EN EL SALON

Por tener que asistir la banda municipal al acto del Salón Regio, a las doce y media de la mañana, con motivo del pregón de Semana Santa, la banda municipal no dará el anunciado concierto en el paseo del Salón.

Mercados

NORMALIDAD

En Romanilla fueron subastados 8.770 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con cuatro pesetas kilo, a los jureles.

Boquerones, 5,50 pesetas kilo; japuta, 7; potas, 12; morralla, 6; pijotas, 7 y 11; pescada, 14 y 20; gambas, 10 y 14; almejas, 4; bacalaos, 6; salmonetes, 12, y calamares, 22.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas doce reses de vacuno mayor y menor, 23 cabezas de lanar y cabrío.

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO AL CAER POR UN PRECIPICIO, EN SANTA CRUZ DEL COMERCIO

DOS ATROPELLOS DE "MOTO" Y UNO DE AUTOMOVIL

APARECEN ABANDONADAS DOS BICICLETAS

Anteanoche, a las nueve, resultó gravemente herido al resbalar y caer por un precipicio, en el término municipal de Santa Cruz del Comercio, el vecino del citado pueblo Manuel Villarraso Triviño, de cincuenta años, habitante en el cortijo "Burriana".

Según nos manifestó él mismo en el Hospital, donde se halla encamado, se encontraba guardando unos sembrados y al intentar pasar cerca de un sifón existente al borde del camino resbaló, cayendo al fondo de la pendiente. Trasladado al pueblo de Santa Cruz fué asistido de urgencia por el médico, siendo traído poco después a nuestra capital, ingresando en el Hospital cerca de las cuatro de la madrugada, hora en que el facultativo de guardia, doctor Baca, le intervino. Presentaba Manuel una herida contusa con intensa hemorragia y gran hematoma en la región parietal izquierda, así como conmoción cerebral. Después de atendido y en grave estado quedó encamado en la sala de San José.

ATROPELLO DE "MOTO"

En el Embovedado fué atropellado por un motorista el niño de ocho años Rafael Alcalá González, con domicilio en Escudo del Carmen, 7. Trasladado a la Casa de Socorro, fué asistido de una contusión en la cresta ilíaca izquierda. Según testigos presenciales, el niño intentó cruzar el Embovedado con otros pequeños, siendo alcanzado por el motorista Leonardo Padial Vico, de veintitrés años, habitante en callejón de Nevot, 7, el cual, a pesar del fuerte y rápido frenazo que dió, no pudo evitar el atropello.

OTRO ATROPELLO DE "MOTO"

José Clares Carreras, de cinco años, domiciliado en Elvira, 143, fué atropellado en dicha calle por una motocicleta que montaba José Moreno Linares. Trasladado al Hospital, fué asistido de una contusión con hematoma en la región frontal y una herida contusa en la rodilla derecha. Leve.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Don Francisco Sillero Ramírez, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Horno de Oro, 8, fué atropellado por el automovil GR-2912. Trasladado a la Casa de Socorro fué asistido de una herida contusa con hematoma en la región occipital y ligera conmoción cerebral, de pronóstico menos grave.

DOS QUE RINEN

Un guardia urbano detuvo en Gran Vía a Francisco Blanco Sáez, de 31 años, domiciliado en Caldereria Vieja, 8, y a Antonio Herrera Fernández, de dieciocho, mecánico, habitante en Santiago, 49. Ambos se abofeteaban después de haber discutido acaloradamente, promoviendo el consiguiente escándalo. En la Comisaría del Campillo se cursó la correspondiente denuncia.

PIERDE SU CARTERA

Antonio Alconcher Cruz, de cuarenta y tres años, chofer, vecino de Santa Fe, se personó en la Comisaría del Campillo haciendo constar que, sin saber cómo, había perdido su cartera, que contenía documentos, un resguardo de ingreso de determinada cantidad en un Banco y mil quinientas pesetas.

APARECEN DOS BICICLETAS

En la Comisaría del Sagrario hay una bicicleta marca "Orbea", equipada con faros y portaequipajes, a disposición de quien acredite ser su dueño. Apareció abandonada en una calle y podrá ser reclamada a partir del lunes, en la Inspección de guardia.

—Por el muchacho de diecinueve años Antonio Díaz Sánchez, fué presentada ayer en el mismo centro policíaco otra bicicleta que había encontrado abandonada a la puerta de su domicilio, Ciego Arjona, 33. La máquina pasará a disposición del Juzgado correspondiente.

F. E. T. y de las J. O. N-S.

C. N. S.

Servicio de encuadramiento. — Una empresa de Granada necesita oficiala peluquera. Se dará razón en la Oficina del Servicio, Gran Vía, 46.

«Educación y Descanso». — Esta tarde, a las cuatro, seis y ocho, se proyectarán en el salón-teatro del Hogar sindical, la película de largo metraje de la Universal Films «La venganza del hombre invisible» y un interesante complemento, pudiendo retirarse las invitaciones de la Conserjería.

* * *

En todas las funciones que se celebren mañana, lunes, en el cine Olympia, disfrutarán los afiliados a esta Obra sindical del descuento acostumbrado, pudiendo retirar los tikets de la Conserjería del Hogar mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

Música

HOY, CONCIETO DE BEATRICE BERG

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará, en el Centro Artístico, el anunciado concierto de piano por la célebre pianista francesa Beatrice Berg. Las invitaciones se facilitan en la Conserjería de dicha entidad.

Anuncios por palabras

CUPON pro CIEGOS

Teléfono 1732

Antracitas seleccionadas

CARBONES BERRIATUA, S. L.

840

Sorteo de ayer

ALQUILERES

ALQUILASE local amplio y céntrico para almacenamiento, gestoras, empresa de transportes u oficinas. Tlf. 2910.

COMPRAS

Compraría Motocicleta «Guzzi», muy económica. Pago al contado. Razón: Publisol.

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios, Elvira, 120.

Compraría mesa Viriato buen estado

Ofertas PUBLISOL

Acera Casino, 11

AVISO: «El Canadá» ha traído el mejor cortador de todos los tiempos.

VENTAS

FINCA parcelada. Se venden parcelas tierras riego, desde 8 hectáreas, a 33 mil pesetas hectárea. Grandes facilidades. Provincia Sevilla. Razón: Moral Vilches, Puentezuelas, 2.

VENDO carmen, dos plantas, catorce habitaciones y servicios con baño, jardín y árboles frutales; o cambio por finca rústica cerca esta capital. Se entrega llave en mano. Razón, Almona de San Juan de Dios, 9, de 3 a 5.

MAQUINAS de punto y remallar. Ultimas Patentes. «Fugarma» y «Gilrroz». Facilidades de pago. Nevot, 7-2.º Teléfono 1661.

VENDO bidones 200 litros. Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.

ENTERESE: Si usted se hace un traje en «El Canadá» será el elegante en sus reuniones.

VARIOS

NOTA FINAL: «El Canadá» tiene un extenso surtido de pañería selecta de los mejores fabricantes.

INTERESANTE: Hágase su traje en la Sastrería de «El Canadá».

NOTA: Traje hecho en la Sastrería de «El Canadá» es una joya.

LEALO: El nuevo sastre de «El Canadá» es comparable e incluso supera al acreditadísimo señor Blanco, que tuvo hace varios años.

VENDO moto, «Triumph» 5 H. P. con sidecar buen precio. Razón: Publisol, Acera Casino, 11.

ATENCION: Nueva Sastrería de «El Canadá» tiene el mejor cortador sastre conocido hasta el día.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono 1732

¡Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRACTICANTE

RUIZ

a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

Anúnciese en **PATRIA**

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

Domingo, 27
SANTORAL
DOMINGO DE PASION
San Juan Damasceno

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy y mañana en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimoséptimo, «Santiago Apóstol».

DOMINGO DE PASION

En este día el cielo de la Iglesia se nubla; los negros nubarrones que cubren el horizonte presagian la más horrenda tempestad. El rayo de la divina justicia está a punto de estallar sobre la cabeza del Justo, que ha acumulado en su persona adorable los pecados del orbe, haciéndose responsable de todos ellos. Dentro de doce días sus implacables enemigos, que hoy pretenden apedrearle, pondrán sobre El sus manos sacrílegas, y le conducirán al monte del dolor, donde la Iglesia recogerá su postrer suspiro y depositará en el sepulcro su cuerpo exánime. Es muy natural que nos invite a sentirnos penetrados del más profundo dolor de nuestras culpas, que son la causa de su muerte afrentosa.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy segundo día del solemne septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores. Terminará el Viernes de Dolores, durante la misa de nueve.

—En San Juan Bautista, se celebrará el último día del solemne triduo en honor del Beato Diego José de Cádiz, con sermones por el Rvdo. P. Salvador de Montefrío.

—En San Agustín, a las seis de la tarde, solemne sabatina. A esta hora, habrá confesores.

—En los Agustinos, cultos en honor de Nuestra Señora de la Consolación. A las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete, el ejercicio acostumbrado. Procesión por el interior del templo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

—En Santo Domingo, para los jóvenes por el P. Lucas Guerra, y del 28 al 2 de abril, para señoritas, por el Rvdo. P. Lucas Guerra.

—En los Capuchinos, hasta el 1 de abril, para señoras y señoritas.

—En San Agustín, esta tarde, a las ocho, darán comienzo los ejercicios espirituales de la Hermandad Sacramental en esta parroquia, estando invitados todos los feligreses.

—En los Agustinos, a partir del lunes, día 28, ejercicios espirituales para caballeros de San Nicolás para terminar el 2 de abril a las ocho de la tarde. El día 3, a las nueve, misa de comunión general y bendición papal.

—En el Perpetuo Socorro, ejercicios espirituales para caballeros a las ocho de la tarde, para terminar el 3 de abril. Son dirigidos por el Rvdo. P. Franco.

ACCION CATOLICA

Se avisa a las señoras pertenecientes a Acción Católica de la iglesia de Santa María Magdalena, que mañana, a las seis, habrá Círculo de Estudios en el despacho del cura párroco.

CULTOS DE LAS COFRADIAS

Hoy, segundo día, en la iglesia de Santa Paula del solemne setenario que la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y del Descendimiento del Señor, dedica anualmente a sus titulares. El orden de los cultos es el siguiente: todos los días por la mañana, a las ocho y media, misa rezada. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., Rosario, sermón, ejercicio del septenario, Salve y reserva. Serán oradores los Padres dominicos Luis Muñoz y Alejandro Lobato. La misa de comunión general será el Viernes de Dolores, a las ocho y media de la mañana.

—Esta mañana, a las once, en San Cecilio, celebrará la Hermandad de Ntra. Sra. de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Victoria, una función solemne en honor de la Virgen en esta última advocación. En el ofertorio de la misa, los Hermanos harán pública protestación de fe y jurarán defender el Misterio de la Mediación Universal de Nuestra Señora.

—En Santo Domingo, hoy, primer día del solemne triduo en honor del Santísimo Cristo de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora, a las ocho de la noche, con sermones por el Rvdo. P. Luis Muñoz, O. P.

—Esta mañana, a las doce, en la iglesia de Santa Ana, la Real Hermandad del Santo Sepulcro celebrará sus cultos solemnes con sermón, a cargo de don Luis Ramírez Olivares. Los días 29, 30 y 31 solemne triduo.

—El 29 de marzo, primer ejercicio del solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio) en la iglesia parroquial de San José, con sermones a cargo del Rvdo. P. Lucas, S. J. El 3 de abril, a las nueve, misa de comunión general.

—La Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón pone en conocimiento de los cofrades y devotos que esta noche, a las ocho, se efectuará el traslado procesional de las imágenes titulares desde la iglesia de San José al monasterio de las Descalzas Reales (frente a Capitanía).

RECOGIDA DE HABITOS

—La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de las Maravillas pone en conocimiento de sus Hermanos que la recogida de túnicas pueden efectuarse durante los días 29 a 31 próximos, en plaza de Villamena, 2, de siete y media a ocho y media de la noche.

—A partir de hoy, podrán efectuarse las inscripciones para el próximo desfile procesional de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, en Reyes Católicos, 12, 1.º, «El Cuartillo», de cinco a ocho de la noche.

—Los Hermanos de Santa María de la Alhambra que deseen figurar en el próximo desfile procesional, deberán retirar los hábitos durante los días 27 a 31 de marzo de la casa número 1 de Tundidores, entresuelo, de cuatro a seis de la tarde.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la Emisora sindical:

Emisión de la tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, música para todos; 14, noticiario; 14,15, Roberto Inglez y su orquesta; 14,30, Radio Nacional de España; 14,35, discos solicitados; 15, emisión de humor; 15,15: continuación de discos solicitados; 15, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,05; Pregón de Semana Santa; 16,30, cierre de la emisión.

Emisión de la noche. — 20,30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,35, música para todos; 21,30, noticiario; 21,45, «Los deportes»; 22, Radio Nacional de España; 22,15, Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores; 22,30, discos solicitados; 23,30, música de baile; 24, señales horarias; 0,5, zarzuela española; 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Se han registrado chubascos en general débiles, en Galicia, Duero, Centro y Cataluña. En el resto, la nubosidad fué abundante y de aspecto variable.

Tiempo probable. — Continuará el tiempo con análogas características, con formación de nubes cumuliformes durante el día y chubascos por la tarde en las regiones del interior, Cantábrico, Cataluña y Baleares.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con 25 grados; y a Soria, con seis.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 19,4 grados a la 1,40 de la tarde; mínima, 11,8 grados a las 7,20 de la mañana. Presión, 901,7 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 135 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 7,9 de la mañana; se pone a las 7,33 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero:

Don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2; don Cecilio Martínez Ossorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus, (prolongación de Recogidas); y doña Carmen Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cartuja).

Farmacias de guardia a partir de las once.—A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51, y de la señorita Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus (Prolongación de Recogidas).

SUSCRIBASE A «PATRIA»

24 HORAS

OBRA INCALCULABLE

ALGUIEN nos explica el hechizo de Granada sobre el espíritu de Mr. Thorton Wilder, el famoso dramaturgo norteamericano autor de «Nuestra ciudad», que se popularizó en el cine.

—Vino por dos días y ya lleva más de una semana.

—¿Visitando monumentos?

—Observando la vida granadina y buscando un colaborador para ciertas investigaciones que le interesan.

—¿Científicas?

—Literarias. Quiere registrar el paso de Lope de Vega por Granada entre 1590 y 1600.

—¿Interés?

—Cree que por este tiempo nació un hijo natural de Lope.

—¿No es un tema escabroso?

—Según se mire.

—¿Cómo lo mira Thorton Wilder?

—Como un medio de averiguar si Lope repetía en sus hijos naturales los nombres de sus hijos legítimos.

—¿Es que espera encontrar en los pecados españoles un antecedente de la previsión americana?

—No; es que quiere saber el número exacto de hijos y comedias que engendró el Fénix en su fecunda vida.

FUTURISTA

AL desembocar de la Gran Vía en la calle de Reyes Católicos, un ciclista, que trataba de rehuir los baches del pavimento, tropezó con la acera y fué a caer junto a la fachada de la casa de Correos. Un guardia urbano le atendió y le reprendió afectuosamente:

—¡Hay que ir con cuidado!

—Pero si yo iba muy recto.

—Eso es lo malo. Todavía no han prolongado la Gran Vía.

—¡Ah!

—Al caminar recto usted se estrellaba contra la casa de Correos.

Y el ciclista, todavía turbado por el golpe, interrogó:

—¿Cómo? ¿Pero la casa de Correos no está en Puerta Real?

IDEA DEL METODO

EN una corporación significada, se hablaba ayer de la necesidad de ajustar la laboriosidad a un sistema eficiente de trabajo:

—¿Un horario?

—Algo más: un método.

—¡Bien. Un programa de actividades...

—No, eso es un proyecto; el método es cosa distinta.

—¿Qué es?

—Un método es una disciplina.

RADAR IMPRESCINDIBLE

LOS tranviarios comentaban los cambios de paradas señalados por la Compañía, de acuerdo con el Ayuntamiento. Uno de ellos afirmaba:

—Con esto no se remediará el tráfico.

—Pero, ¿no crees que mejore?

—¡Phs! Lo que hace falta es otra cosa...

—¿Qué?

—Dotar a los coches de instalaciones de radar para detectar la circulación.

—¡Caramba! ¿No es mucho pedir?

—No; el tranvía tiene que estar dotado para marchar por medio de la niebla.

—¿Por qué?

—¡Mira!

(El conductor detuvo el vehículo de un seco frenazo. Por la calle subía un autobús de la línea de Cartuja, escoltado por su estela de humo negro y mal oliente).

EDUCACION NACIONAL

NORMAS PARA LOS EXAMENES DE GRADO EN LA ENSEÑANZA MEDIA

DOS CONVOCATORIAS ANUALES, UNA EN JUNIO Y LA OTRA EN SEPTIEMBRE

MADRID, 26. (CIFRA). — El ministerio de Educación Nacional ha aprobado las normas para los exámenes de grado en la Enseñanza Media.

Según dichas normas, las pruebas de los grados Elemental y Superior se celebrarán en dos convocatorias anuales; una ordinaria en el mes de junio, y otra extraordinaria en el de septiembre. Para poder matricularse en las pruebas de grado será necesario tener aprobadas todas las asignaturas que forman parte de los cursos anteriores conforme al vigente plan de estudios del Bachillerato, salvo los casos de convalidaciones reglamentarias. Las fechas de matrícula serán: en grado Elemental, del 16 al 20 de mayo, para la convocatoria ordinaria, y del 1 al 4 de septiembre, para la extraordinaria. En el grado Superior, del 21 al 28 de mayo, y del 5 al 8 de septiembre. El libro de calificación escolar será presentado por el alumno al tribunal, en el acto del primer ejercicio. Los directores de los centros cuidarán de que todos los alumnos que puedan optar a dichas pruebas, tengan diligenciado el libro de calificación escolar antes del comienzo de los plazos de matrícula.

Señala la orden ministerial que aprueba estas normas el lugar de celebración de los exámenes, constitución de los tribunales, ejercicios que deben realizar los alumnos, tanto escritos como orales y las normas comunes a los ejercicios de los dos grados.

ASAMBLEA DE INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

MADRID, 26. (CIFRA).—Una Asamblea de los Institutos nacionales de Enseñanza Media se celebrará en Madrid, en el próximo mes de noviembre, dedicada al estudio de los temas relacionados con la Enseñanza Media oficial y su profesorado. Concurrirán a la misma, con los directores, representantes de los claustros de aquellos centros docentes.

DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

El «Diario Oficial del ministerio del Ejército», entre otras, publicó las siguientas disposiciones:

TRIENIOS

A los brigadas de Artillería don Manuel Linares Garzón y don José María Valero, de la escala de complemento y en situación de reemplazo voluntario, en esta capital y Peligros, respectivamente, se les reconocen seis, y al sargento, don Gabriel López Martín, del Parque de Artillería, dos.

INGRESO EN MUTILADOS

El artillero don Miguel Martín Molina, ha sido ingresado en este Cuerpo, por haber pasado a mutilado permanente «B», debiendo percibir sus haberes, por la pagaduría militar de esta plaza.

PUBLICACIONES «REUS»

Se na publicado el tomo XVI de la obra de DATO «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo, en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia». Comprende desde 1 de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. En prensa el tomo XVII, que comprenderá: 1.º de enero de 1950 al 31 de diciembre de 1952. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1.960 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Sociedad

BODAS

Ayer tuvo lugar en la parroquia de San Agustín, el enlace matrimonial de la señorita María Angustias López Fernández con don Germán Rodríguez Girón.

La ceremonia religiosa fué oficiada por el párroco don José La Chica, y actuaron de padrinos el padre de la contrayente, don Rafael López Aguilar y la madre del novio, doña María Estrella Girón Lozano.

El acta matrimonial fué firmada por don Francisco Rodríguez López, don Ignacio Fernández García, don Antonio Rodríguez López, don Juan María López Fernández, don Fernando Estella Doval, don José de las Peñas Griffo, don Juan Antonio Peña Tercedor, don José Dorronsoro Velilla, don Angel García Martínez, don Eugenio Andreu Urraca, don Rafael Molina García, don Pablo Villegas Fernández, don Tomás Escribano Soriano, don Julián Sebastián Lumbreras, don José Luis Aguilar Moscoso, don Enrique Guzmán Sánchez, don Cleofas Zubeldia Amador, don Emilio Orozco Ruiz, don José Fernández Abril ,don Juan Acaide Serrano, don Antonio Muros Palomares, don Manuel Peralta López, don Luis Vílchez Caballero, don José Luis García Guerrero, don Ignacio Martín de Velasco, don Eugenio Izquierdo Muñoz, don Diego Artacho Ramos y don José Saizpardo Fernández.

Los nuevos desposados salieron de viaje para Madrid y otras capitales.

—En la iglesia de Santa Ana, se celebró el enlace de la señorita María Luisa Romero Torres con don José Vigueras Talavera. La entrada en el templo la efectuaron los novios a los acordes de una marcha nupcial, llevando la cola del velo de tul ilusión, las preciosas niñas Charito Vigueras y Mari Tere Talavera. Bendijo la unión el señor cura párroco Dr. Banquerí.

Actuaron de padrinos la señorita Encarnita Romero Torres y don Francisco Vigueras Talavera, hermanos de los contrayentes y como testigos don Antonio Talavera Gómez y don Fernando Torres, entre otros.

Después del acto religioso, los numerosos invitados fueron atendidos en el domicilio del nuevo matrimonio, que salió después de viaje para Madrid, Valencia y otras capitales.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don José Masats y González, doña Adulfa Gómez Muñoz.

PETICION DE MANO

Por don Juan Martos Molina y doña Adoración Carmona Girón y para su

hijo don Juan, ha sido pedida a don Francisco Díaz Vílchez y doña Concepción Benítez Benítez, la mano de su bella hija Conchita.

La boda ha sido fijada para el próximo mayo.

BODA APLAZADA

El enlace de los señores Moreno-Ortega, fijado para mañana lunes, en la iglesia de la Divina Pastora, de Motril, ha sido aplazado para el día 31 del corriente.

—o0o—

Ha regresado de París, en cuya Facultad de Medicina ha permanecido ampliando estudios durante seis meses el profesor A. de esta Universidad y médico analista Dr. Rafael J. Mora Lara.

AMIGOS DE LOS CARMENES

Se cita a todos los socios y simpatizantes de esta Asociación, a la Junta general extraordinaria que se celebrará el próximo martes día, 29 a las ocho, en el salón de actos de «Educación y Descanso». Recogidas, 9, en la que se tratarán asuntos de máximo interés.

LA DIRECTIVA

«Publisol»

SOBRE «LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI» PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL DOCTOR LEWIS HANKE

EN LA CASA DE AMERICA DISERTO EL SEÑOR SPAHNI SOBRE ARTE RUPESTRE

MAÑANA, EN LA UNIVERSIDAD, CONFERENCIA DEL ARCHIDUQUE OTTO CARLOS DE AUSTRIA HUNGRIA

Ayer tarde, en el aula de conferencias de la Universidad, el doctor Lewis Hanke, director de Estudios Hispánicos de la Universidad de Texas, pronunció una interesante conferencia sobre el tema "La villa imperial de Potosí". Presidió el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, acompañado del vicario general, doctor Cobo González, y representaciones.

DOCTOR LEWIS HANKE

Después de dedicar un sentido elogio a Granada, a la que se llama "Tierra Santa" por los americanos, pasó a estudiar en sus aspectos histórico, social y económico la villa de Potosí, en tierra del Perú, creada a la sombra de la gran montaña de plata. Dijo que tuvo siempre gran significación hasta que se agotaron los veneros, habiendo quedado la frase de "vale un Potosí" en las literaturas española e inglesa. Se registró la existencia de esta villa hasta en los mapas chinos. Debido a la riqueza de sus minas, se creó una gran ciudad en la que llegaron a funcionar catorce escuelas de baile, lo que demuestra la molicie a que se entregaron los explotadores de aquellos tesoros. Esta situación dió lugar a no pocas turbulencias, crímenes, intrigas y conspiraciones políticas, como la de Juan Fernández, para proclamarse rey España se benefició de aquellos veneros por espacio de trescientos años.

Hay —dijo— ausencias de estudios históricos, con excepción de los datos que se conservan en el Archivo de Indias, Biblioteca nacional de Madrid, Museo Histórico de Londres, etc. Por último anunció que prepara un trabajo sobre Potosí, que estudia la grandeza de esta villa y sus vicisitudes, como lección histórica para el futuro.

El ilustre conferenciante fué muy aplaudido.

CONFERENCIA DE SPAHNI SOBRE ARTE RUPESTRE

Ayer presidieron la nueva conferencia sobre Prehistoria, del señor Christián Spahni la directora del Museo Arqueológico, señorita Joaquina Eguaras; el catedrático, don Miguel Guirao Gea; y don Ramón Orti Meléndez-Valdés.

Esta conferencia tuvo excepcional interés. Con la ayuda de una completísima colección de dibujos, grabados y pinturas, que fueron proyectadas, se pudo seguir la evolución maravillosa del arte, desde final del auriñaciense hasta el magddaleniense superior con las bellísimas pinturas de Altamira y La Pileta. Es sorprendente la extraordinaria facultad de captación del hombre primitivo de los contornos y hasta de los movimientos de bisontes, ciervos, rinocerontes y mamunt. La caza creó, sin duda, en nuestros antepasados, un rito y el arte que nace de la imitación a la naturaleza que despierta en el hombre la necesidad imperiosa de crear. También el señor Sphani mostró durante la charla algunas muestras de huesos de animales, de puntas de flecha y raspadores del auriñaciense y una preciosa hoja en pedernal del solutrense, casi todo de nuestra provincia.

Fué muy aplaudido.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL FUTURO DE EUROPA

La Casa de América, en colaboración con el Gabinete técnico de la Dirección general de Información y la Delegación provincial de Información y Turismo, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título "El futuro de Europa", estudiando en ellas la unidad cultural de Europa y su trascendencia en la cultura universal, en sus aspectos intelectual, social, económico y en su realidad geográfica, política y humana. A través de dicho ciclo se desarrollará toda la epopeya e historia europea como inspiradora de la cultura universal de hoy y en el futuro.

Este ciclo estará a cargo de los profesores George Uscatescu, doctor en Filosofía y Letras y Derecho por la Universidad de Roma y profesor de la Universidad de Barcelona; don Juan Eugenio Morera Altisent, del Cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado; don Pablo Tijan, del departamento internacional de Cultura Moderna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don José Miguel de Azaola, del Comité organizador de "Las conferencias internacionales católicas", de San Sebastián; don Gonzalo Fernández de la Mora, jefe de Política Cultural de Europa del ministerio de Asuntos Exteriores.

La primera de las conferencias de este ciclo tendrán lugar el próximo martes, por el profesor rumano, George Uscatescu, bajo el título "El destino de la Europa ausente".

MAÑANA, OTTO CARLOS DE AUSTRIA-HUNGRIA

Mañana, a las siete y media de la tarde, en la Universidad, pronunciará una conferencia S. A. R. el archiduque Otto Carlos de Austria Hungría, de Habsburgo, Lorena y de Borbón Parma, sobre el tema "El problema social y la defensa del mundo libre".

OTTO CARLOS DE AUSTRIA HUNGRIA

CONFERENCIA DEL DOCTOR ALBERTO A. ROVEDA

Mañana, lunes, a las nueve de la noche, en la Casa de América, el doctor argentino don Alberto A. Roveda, desarrollará una conferencia sobre el tema "El alma y el verso de Juana de Ibarbourou".

La entrada es pública.

«VENCEDOR» SERA SU TRAJE
Confeccionado a medida, sin chaleco, 529 ptas.
Confeccionado a medida, con chaleco, 599 ptas.
MAXIMA CREACION DE Almacenes PUERTO RICO

VIDA JUDICIAL

PAULINO NO HIZO EL PAN, PERO SE BEBIO EL VINO

EL CASO DEL PANADERO "SEDIENTO" EN UNA NOCHE DE CORPUS

Granada bullía en fiestas. Gran cantidad de personas inundaba materialmente sus calles. En movimiento, toros, circos, teatros, revistas, columpios, iluminaciones, barretas, salas de fiestas y todas las demás diversiones que hace el Corpus granadino. En todo esto pensaba aquella noche calurosa nuestro amigo Paulino, quien en mangas de camisa y sudoroso estaba arrimando la pala en el horno donde trabajaba. Pensaba que él era desgraciado, junto a la boca del horno, mientras sus semejantes se divertían. Hombre bonachón, había pedido permiso al patrono para que aquella noche le dispensara del trabajo, a fin de poder marchar al ferial y divertirse con sus chiquilios; pero el patrón había tenido la misma idea y denegó el permiso a su productor.

El pipo se encontraba seco y Paulino, contraviniendo las órdenes del patrón, se bebió unos "licotazos", de buen mosto de Huétor, que le hizo sudar más aun que el fuego del horno. Pero como quien prueba repite, un amigo le iba dando por una ventana unos "jarrillos" del líquido ansiado, y llegó la hora de que a Paulino, como consecuencia de las "pólizas" que se había bebido, le entró sueño. La "jumera" que cogió era de padre y muy señor mío. El no había ido a la feria, pero era igual. En su "sueño" artificial, veía todo lo visto y por ver. Su patrón fué avisado de que el oficial se encontraba en tan mal estado y no tuvo más remedio que dejar a su familia y marchar al horno para continuar las faenas de amasamiento y cocido del pan, pues de lo contrario aquella mañana sus clientes se verían privados de tan esencial alimento.

Claro está que Paulino no se enteró de nada en su "soñarrera", pero a la mañana siguiente su patrono, muy amablemente, lo despidió de su casa. Llegaron las explicaciones y el oportuno expediente de despido justificado, durante unos días el patrono no quería saber nada de Paulino, y por la autoridad competente en materia laboral se dió la sanción oportuna. Pero como Paulino, al fin y al cabo era una buen muchacho, el patrono, pasado el "berrinche", lo readmitió al trabajo.

CARRANZA FERNANDEZ

HOY, "DIA DE LA IGLESIA PERSEGUIDA"

El pregón de Semana Santa será pronunciado por el señor Moreno Dávila

Hoy se celebrará en Granada el «Día de la Iglesia Perseguida». Los curas párrocos darán a conocer a los fieles, lo que sufren otros miembros de su mismo Cuerpo místico, en numerosas naciones, azotadas por el comunismo ateo, exhortándoles a orar privada y públicamente por ellos, y ayudarles en su angustiosa penuria, sobre todo en las personas de sus exilados, a este fin, se organizará una colecta en todas las iglesias, cuyo importe se remitirá a la Casa Diocesana de Acción Católica (San Jerónimo 23).

Se ruega de una manera muy especial a la Acción Católica de todas las parroquias se asocien a esta conmemoración con hondo sentido sobrenatural.

EL PREGON DE SEMANA SANTA

Esta mañana, a las doce y media, en el Salón Regio, el prestigioso abogado y periodista, don Julio Moreno Dávila, pronunciará el Pregón de Semana Santa. Hará la presentación el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

Están invitadas para asistir a este acto las primeras autoridades.

LA FIESTA DE SAN LAZARO

Hoy, con motivo de la festividad de San Lázaro, en el Real Hospital de su nombre se celebrará, a las diez de la mañana, misa de comunión general para los enfermos acogidos en dicho centro benéfico.

Asistirá una representación de la Diputación provincial, a cuyo cargo funciona dicho centro sanitario.

NUEVOS MAYORDOMOS DE LA HERMANDAD DE LA PURISIMA CONCEPCION

Ayer tarde, celebróse en el monasterio de la Concepción, la toma de posesión de los mayordomos del presente año, don Rafael Jiménez Romero y don Emilio Corpas Gutiérrez-Zorrilla.

Constituída la Real Hermandad de la Purísima, bajo la presidencia de su director espiritual, don Ezequiel Valverde González, se desarrolló el acto con arreglo al ceremonial establecido.

Terminada la jura del cargo por los electos, se tuvo el acostumbrado ejercicio sabatino, oficiando el capellán del monasterio y hermano oficial, don Valentín Ruiz Aznar.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Citación. — Para hacerles entrega de un documento de interés deberán presentarse en el negociado cuarto de diez a una de la tarde los brigadas de la Guardia civil retirados don Rafael Villar Sánchez, don Manuel Ramírez Suárez y guardia civil también retirado, José Salinas Delgado.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Sala de lo Criminal: Causa del Juzgado de Santa Fe, por hurto, contra Juan Heredia. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Granada, número 1, por estafa, contra Ricardo Santaella. Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Palacios. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Granada, número 3, por aborto, contra Elisa Martínez Navarro. Abogado, señor Guzmán; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Dancausa. Causa del mismo Juzgado, por imprudencia temeraria, contra Manuel Almanti Balbuena. Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Vílchez. Secretaría del señor Enciso.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Encarnación Bravo Marcos, María Ponce de León Maldonado, Isabel Peinado Barrios, José Avila Espigares, María Pérez Ruiz, Carlos Hoyos Guerrero, José Fernández Lechuga, José Diezma Avila, y Manuel Seviano Contreras.

Defunciones. — Adolfo Barkal Bear, Rafael Piñón Fernández, Antonio Calvo Granados, y Juan Luis Parejo López.

Matrimonios. — Juan Manuel García Botello y Esperanza Serrano Gómez; Enrique Aranda Labella y María de la Presentación Garamay Gil.

VISTA DE UNA CAUSA POR ASESINATO, EN BARCELONA

BARCELONA, 26 (CIFRA). — En la sección tercera de la Audiencia se reunió el tribunal para ver y fallar la causa seguida por el Juzgado de Granollers contra Miguel Pou Pujadas, acusado del delito de robo con homicidio. Según las conclusionees fiscales, el procesado vivía con su tío, Sebastián Pou Pujadas, y el 13 de febrero de 1954, en ocasión de vencerle una letra y por carecer de fondos, sacó de un baúl propiedad de su tío mil pesetas en metálico y una libreta de la Caja de Aborros, trasladándose a Granollers, donde sacó cuatro mil pesetas de dicha libreta. Compró una escopeta y cartuchos y esperó el regreso de su tío, disparándole a bocajarro y produciéndole la muerte. El fiscal solicita la pena de muerte por el asesinato, tres años de prisión por el robo, otros tres por falsificación de documentos y uso de nombre supuesto y el pago de sesenta mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima, mientras la defensa solicita la pena de doce años y un día por el delito de homicidio y seis meses por el robo y otros seis por la estafa. La vista quedó conclusa para sentencia.

S. A. de Espectáculos

(Coliseo Olympia)

Se ruega a los señores accionistas de esta Sociedad se pasen por estas oficinas para comunicarles asunto de su interés.

Granada, marzo 1955.

TOROS

GRANADA, SIN EMPRESA TAURINA

Balañá impuso unas condiciones inaceptables

Nadie quiere hacerse cargo de la plaza

Según se nos informa, ayer quedaron rotas las negociaciones que vienen realizándose entre el empresario de la plaza de Barcelona, Balañá, y un grupo de granadinos, con el fin de formar empresa para esta temporada taurina.

Los señores Vallejo y Garnica se desplazaron la pasada semana a Madrid para ultimar con Balañá las condiciones en que éste accedería a formar parte de nuestra empresa taurina. Balañá dijo que estudiaría el caso y que contestaría por conferencia, regresando los señores Vallejo y Garnica muy bien impresionados. El viernes, Balañá llamó para decir que no tendría inconveniente en formar parte de la empresa, bajo estas condiciones: él pondría toros y toreros y percibiría el setenta y cinco por ciento de los ingresos; con el veinticinco restante el grupo granadino abonaría piso de plaza, publicidad, impuestos y personal. Las condiciones, realmente, son inaceptables, por lo que las negociaciones quedaron definitivamente rotas. Todo esto no hubiera tenido la menor importancia a finales del pasado año, pero a estas alturas, a catorce días para el comienzo oficial de la temporada taurina, es un problema de difícil solución. ¿Qué hará ahora la propietaria? La papeleta es difícil, ya que el tiempo apremia y de momento no hay quien quiera hacerse cargo del coso taurino. Por otra parte, ¿se puede dejar a una capital de la categoría de la nuestra sin toros el domingo de Pascua de Resurrección? Creemos que no y estimamos que por quienes corresponda deben hacerse los mayores sacrificios para resolver esta situación, sin precedentes en nuestra capital.

CONFERENCIA DE MR. BOUSYAD, EN LA CASA DE AMERICA

Anoche, en la Casa de América, se celebró la anunciada conferencia de Mr. Francois Bousyad, Caballero de la Orden de Isabel la Católica y de la Legión de Honor Francesa.

La presentación del conferenciante estuvo a cargo de don Lorenzo Ruiz de Peralta, que resaltó la personalidad de Mr. Bausyad, así como su labor desarrollada en la creación de la plaza de toros de Orán, llevado por su profundo amor a las cosas españolas.

Mr. Bousyad comenzó su disertación explicando los motivos de su afición e interés hacia los diversos motivos de las corridas, de toros, pasando seguidamente a desarrollar la ponencia que próximamente expondrá en el Congreso taurino de Jerez. Habló sobre la necesidad de reformar el actual Reglamento en cuanto a la concesión de trofeos, sustituyendo simbólicamente la entrega de éstos.

Al final de su disertación, fué muy aplaudido y felicitado por el público que llenaba la sala.

REGRESARON JUMILLANO Y MARTORELL

BARAJAS, 26 (CIFRA). — Procedente de Méjico, vía Habana, llegaron esta noche los toreros Jumillano y José María Martorell. Fueron recibidos por familiares, amigos y aficionados.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Federación de Cofradías de SEMANA SANTA DE GRANADA

ABONO DE PALCOS

ADVERTIMOS al público en general del escaso número de palcos que quedan disponibles para presenciar los desfiles procesionales de esta Semana Santa en la Tribuna Oficial de Plaza del Carmen, AVISANDO, asimismo a los señores que tengan verificada reserva de dichos palcos que, debido a la enorme demanda que de los mismos existe, dichas reservas se respetarán hasta mañana lunes, por todo el día, poniéndose a la venta el próximo martes, día 29, todos aquellos que no hayan sido retirados en el plazo que se fija.

Como de todos es conocido, la venta de dichos palcos se está llevando a cabo en el domicilio de ALMACENES PUERTO RICO (Casa Central, Cerrajeros, 2).

«Publisol»

ESCAPARATE REVUELTO

Entre los muchos artículos que diariamente presenta nuestro ESCAPARATE REVUELTO, a precios increíbles,

DESTACAMOS HOY:

OPALES CALIDAD EXTRA, colores y blanco, a. 5,95 ptas.
BLUSAS PERFORADAS, elegantes y bonitas, a. 35 »

Visite nuestros escaparates, fíjese detenidamente en nuestro ESCAPARATE REVUELTO y usted será un cliente más de

Almacenes PUERTO RICO

NOTA IMPORTANTE.-Del Opal que hoy destacamos sólo se despachará cinco metros por cliente. Las Blusas, solamente, una por cliente.

Donativos para el bastón de mando a la Virgen de las Angustias

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada:

Relación 46. — Doña Carmen Tortosa Martínez (Alcaudete-Jaén), don Gumersindo Granados Tortosa (Alcaudete), don Gonzalo Pérez Díaz, doña María Castillo Enríquez, don José Pérez Castillo, doña María Angustias Pérez Castillo, don Gonzalo Pérez Castillo, don Jesús Pérez Castillo, doña María de las Mercedes Pérez Castillo, don Evaristo Pérez Carrido (Dúrcal), doña Carmen Pérez Díaz (Dúrcal), don Enrique Pérez Díaz (Dúrcal), doña Fulgencia Soriano Martínez, doña Herminia Martíneb Martínez, doña Estrella Soriano Martínez, doña Encarnación León Blanes, doña Mercedes Márquez Yanguas, don Manuel María de Benavides y Marques, doña María Aurora de Benavides y Marques, doña María del Carmen Lorenzo, don Manuel María Benavides y Lorenzo, don Cecilio Castillo Benítez, doña Encarnación Alférez Hernández, doña María Godoy viuda de Mirasol, don Juan Jiménez Pérez, doña Dionisia Echevarría de Jiménez, don Gerardo Jiménez Echevarría, don Emilio Pérez Fernández (Albox-Almería), don José Ruiz Mochón (Eibar-Vizcaya), doña Presentación Aguilera Torres (Laborcillas).

Doña María de los Dolores Jiménez Pérez, don Jesús Ramos Herrero, doña Teresa Ramos de Ramos, doña María Lourdes Ramos y Ramos, doña María Teresa Ramos y Ramos, don Miguel Ramos y Ramos, don Rafael García Requena, doña Laura Sola de García, doña Laura García de Sola, don Luis García de Sola, doña María del Carmen García de Sola, don Rafael García de Sola, doña María Luisa García de Sola, don Manuel García de Sola, don Eduardo García de Sola, doña María de los Angeles García de Sola, don Carlos López Martín (Colmenar Viejo-Madrid), doña Joaquina Moles viuda de Peralta (Guadix), don Manuel López Sánchez (Adra-Almería), doña Isabel Fernández López (Algarinejo), don José Pérez Sánchez (Jaén), don Juan Leyva (Jaén), don Antonio Breau (Jaén), don Francisco Tarragona Martínez (Motril), señora viuda de don Vicente Rodríguez Díaz (Guéjar Sierra), don Emilio Miralles de la Casa (Guéjar Sierra), doña Francisca Rodríguez Valverde (Guéjar Sierra), don Vicente Manuel Miralles Rodríguez (Guéjar Sierra), doña María Modesta Miralles Rodríguez (Guéjar Sierra), don Juan García Bedmar (Alcalá de Henares), doña Ana Sánchez López (Albuñol). Número de este último donante, 2.600.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Administración de Propiedades. — El negociado de Urbana (capital) recuerda a todos los propietarios de edificios y solares arrendados, cuyas rentas o alquileres no los tengan declarados en esta Administración, que el día 31 terminará definitivamente el plazo concedido por Decreto-Ley de 23 de diciembre de 1954, para que los que se encuentren en tal situación puedan hacerlo acogiéndose a los beneficios que en el mismo se establecen, quedando exentos de toda clase de atrasos y multas que pudieran corresponder anteriores al 31 de diciembre de 1954; liquidándose los aumentos de contribución que procedan sólo desde 1.º de enero de 1955, aunque las rentas que declaren vengan percibiéndolas desde fechas muy anteriores.

Terminado este plazo, los mencionados propietarios continúan permanentemente obligados a presentar las declaraciones de todos los aumentos o modificaciones de alquileres que en sus inmuebles se produzcan; bien entendido que todas las que se produzcan desde 1.º de abril próximo en adelante, deberán ser declaradas dentro del mismo trimestre económico en que la alteración de renta tenga lugar, conforme está dispuesto en el Decreto de 21 de mayo de 1943.

Es muy importante, para que la labor del Negociado no se vea interrumpida por la aglomeración de público, se acompañe a cada declaración un recibo de contribución del inmueble a que se refiera.

Continúa advirtiéndose a todos los propietarios, en general, que está prohibido terminantemente mantener los inmuebles en tributación a nombre de propietarios anteriores de los mismos; y que los que así los tengan, deben formular sin demora la reglamentaria transmisión de dominio para su inscripción a nombre de los actuales propietarios; a cuyo requisito no afecta el plazo anteriormente citado".

Ordenes de pago.—Relación de órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas, recibidas en esta Delegación de Hacienda:

Don Antonio Hernández Ortiz, doña Adela Esteve Oliveros, doña Concepción Valero Terrón, doña Josefa Venegas Martínez, doña Natalia Morales Carrasco y doña Rosario Fernández Alvarez.

JEFATURA DE SANIDAD

Oposiciones a practicantes.—Se pone en conocimiento de los que participarán en las oposiciones restringidas a practicantes de Casas de Socorro y Hospitales municipales, que éstas han sido aplazadas hasta el día 31, jueves, a las diez de la mañana.

REGION

(De nuestros corresponsales)

SALOBREÑA *Natalicios.*—Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, doña Encarnación Rodríguez Palomino, esposa de don Juan García Pedrosa.

—También ha dado a luz una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, doña María Altea Aneas, esposa del oficial habilitado de Justicia municipal, don Rafael Merelo Gómez.

LOJA *Concierto por la banda.*—Mañana, la banda de música que dirige el maestro Real Capitán, en la Avenida del Generalísimo, dará el siguiente concierto:

Primera parte.—"Acróbatas del espacio", marcha, de Bergeim; "La Torre del Oro", poema sinfónico, de Giménez; "La rosa del azafrán", selección, de Guerrero.

Segunda parte.—"En un mercado persa", de Ketelby; "Canción india", de Rinmsky-Korsakow, y "El canastillo de fresas", selección, de Guerrero.

Suscríbase a PATRIA

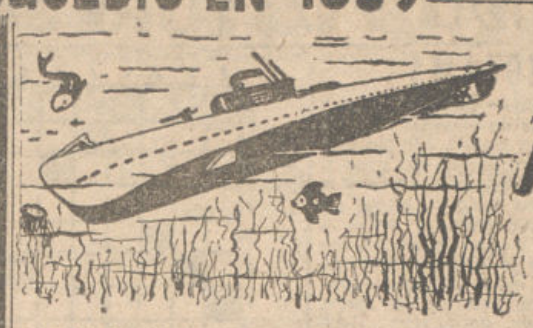
Sanatario Antituberculoso de la Alfaguara

CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS

Para informes dirigirse a: Administración

SANATORIO ALFAGUARA **ALFACAR (Granada)**

SUCEDIO EN 1859



Notable ha sido la aportación de España en los estudios de la navegación submarina. En 1859, Monturiol experimentó en aguas de Barcelona y Alicante el submarino ICTINEO. Años más tarde, 1888 el teniente de navío de la Armada, Isaac Peral, lanzó en LA CARRACA (Cádiz), el segundo submarino construido en España. El uso del submarino como arma de guerra ha causado verdaderos desastres que han llenado de horror al mundo entero. Y es sabido que una impresión moral puede dar paso a un dolor físico.

Cualquier estado de ánimo, clima o temperatura, influye notablemente en nuestro organismo.

Hoy para algunos malestares que afectan a nuestro sistema nervioso, y gracias a la perfecta asociación de Vitamina B, con analgésico y cafeína, existe también un remedio efectivo para crearle bienestar.

REMEDIO DECISIVO CONTRA DOLORES REUMATICOS, DE CABEZA, ALERGIAS Y NEURITIS, EN LAS CRISIS DE ASTENIA, DEPRESION, CATARROS, GRIPE, ETC.

Ya todo ha pasado con

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Bevan no será expulsado del partido laborista

Influyó en la decisión el apoyo sindical y la inminencia de las elecciones

Crónica de LONDRES

EL viento silbaba terriblemente por las calles de Londres y azotaba con enorme furia los acantilados de esta isla cuando el Comité ejecutivo nacional del partido laborista se reunió ayer por la mañana para decidir si convenía expulsar a Mr. Bevan del puritano seno socialista. Quizá hayan interpretado los veintiocho miembros del Ejecutivo el imponente vendaval —algunos de cuyos resoplidos alcanzaron 150 kilómetros por hora— como una especie de imperiosas amonestaciones y sombríos presagios. Como fuere, el hecho es que por 14 votos contra 13 el Ejecutivo ha decidido perdonar provisionalmente al rebelde galés.

Teóricamente, el asunto se presenta ahora bajo la forma siguiente: Mr. Bevan será convocado en los próximos días por un Subcomité nombrado a este efecto, quien le pedirá que prometa ser "bueno" en el futuro. La "promesa" será referida el miércoles próximo a una nueva reunión del Ejecutivo, el cual, de quedar satisfecho, desechará definitivamente toda intención de expulsar al revoltoso. Prácticamente, la decisión adoptada ayer sólo confirma la victoria moral lograda por Bevan hace una semana, pues harto improbable parece ser, en efecto, que el Ejecutivo no se dé por satisfecho con las explicaciones que el eterno rebelde dará al Subcomité. El triunfo del galés no podía ser más absoluto, y si bien es cierto que sobre el anverso de la moneda socialista sigue figurando la cabeza de Mr. Attlee, sobre el reverso, en cambio, queda ahora definitivamente impresa la efigie de mister Bevan.

Cabe pronosticar que cuando la masa laborista eche la moneda al aire en un futuro más o menos inmediato, lo más probable es que el resultado sea: cruz, esa cruz bevanista tan dolorosa, con lo que el ala derecha del socialismo cargó desde hace años. Varios factores han tenido tan favorable influencia sobre el destino de Mr. Bevan. Primero, la escasísima mayoría que Attlee obtuvo contra su rival en la votación del grupo parlamentario hace una semana; en segundo lugar, la creciente presión a la que fué sometido el partido por organismos sindicales y políticos durante los últimos siete días, presión ésta que claramente dió a entender que, en caso de expulsión de Bevan, el partido corría el riesgo de un cisma peligroso. Pero no ha sido tan sólo el espectro de Robespierre quien ha ayudado al rebelde; no ha sido tan sólo la terrible imagen de esa revolución voraz que devora a sus hijos la que ha detenido en el aire la cuchilla justiciera. Quien realmente parece haber echado una mano salvadora al rebelde de la izquierda es ese otro gran rebelde del ala derecha: sir Winston Churchill.

Tres horas largas tardaron los veintiocho miembros del Ejecutivo en tomar su decisión. Todo indica que Churchill —es decir, su próxima retirada y las inminentes elecciones generales— dominó sus pensamientos. De haber expulsado a Bevan hubiese cometido hoy, muy probablemente, una especie de harakiri electoral.

A decir verdad, no es ninguna paradoja histórica el que el rebelde conservador Churchill haya ayudado así al rebelde socialista Bevan. Ambos políticos tienen, en efecto, más de un punto de vista de semejanza. Churchill, durante once años, estuvo en franca rebeldía. Fué odiado por la gran mayoría de sus colegas —muchos todavía no le han perdonado—, y tan sólo debió a las circunstancias excepcionales de la guerra el que el partido le perdonara y aceptara su jefatura. A Bevan le pasa algo parecido, y también espera él la llegada de circunstancias excepcionales para poder encaramarse a la cúspide de la amplia pirámide laborista. La mayor diferencia entre el destino de uno y otro hombres reside en el hecho de que mientras el partido conservador no suele expulsar a sus rebeldes, el socialista, en cambio, exige disciplina y tiende a eliminar a los heterodoxos. La razón de tan diferente conducta se debe a que en el partido conservador tan sólo el jefe decide la política. Los miembros no tienen más derecho y deber que el de aplaudir y callar. Si protestan, como lo hizo Churchill..., ¡que protesten! Su oposición no podrá tener efecto, salvo en casos excepcionales. Balfour llegó a declarar que preferiría consultarse con su criado sobre cuestiones políticas antes que escuchar la opinión de la conferencia del partido "tory". Para los socialistas, las cosas son algo diferentes. Es la Asamblea del partido, en teoría por lo menos, la que decide, por mayoría, el programa político. El jefe es tan sólo el encargado de traducir las resoluciones al terreno práctico. Con otras palabras, una vez decidida por mayoría la línea de conducta, nadie debe dar prueba de deslealtad al oponerse a ella.

GUY BUENO

No es una caridad la ayuda militar de EE. UU. a sus aliados

"Los gastos fortalecen al mundo libre"

NUEVA YORK, 26. (EFE). — La ayuda militar de Norteamérica a los países extranjeros no es una caridad, sino una prima de seguro contra la guerra, ha dicho el secretario adjunto de Defensa, H. Struve Hensel.

"Estos gastos —añadió— se están haciendo para fortalecer al mundo libre, ya que nuestra propia defensa está basada en una firme alianza colectiva". Dijo que desde 1950, los gastos de alianza defensiva militar de la nación habían importado once mil millones de dólares, de los cuales siete mil millones, aproximadamente, habían sido invertidos en Europa. "Durante este período —prosiguió— los países de la "OTAN" han gastado, por su parte, unos 35.000 millones".

Manifestó que no veía ninguna disminución del programa de ayuda militar por "un período de tiempo", y que el país tendrá que gastar entre seiscientos millones y mil millones de dólares anualmente para rearmar a sus aliados. Recomendó también una aplicación del programa de adquisiciones en el exterior, como medio de estimular la producción defensiva en los países extranjeros.

Wáshington va a modificar su política hacia Hispanoamérica

Así lo anunció Nixon al regresar de su largo viaje de «buena voluntad»

Crónica de WASHINGTON

EL vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, a su regreso de un largo viaje por Hispanoamérica, ha dicho en un discurso que su país está dispuesto a poner fin a la política de «grandes palabras y pocos hechos». El joven y dinámico vicepresidente norteamericano ha venido a confirmar con su indiscutible autoridad lo que nosotros hemos repetido tantas veces en el pasado: la política tradicional de Estados Unidos hacia Hispanoamérica ha sido, a lo largo de los años y casi de los siglos, una política de grandes palabras, de muecas gesticulaciones, de pocos hechos, y los pocos, en su gran mayoría, poco constructivos.

Pero, ¿cuál ha sido la política de Estados Unidos hacia Hispanoamérica? Toda política tiene que tener, para serlo, un nombre. Y con nombre sólo ha habido dos: la de la doctrina Monroe y la política del buen vecino. Con el mismo mérito inicial, con idénticas o mayores riquezas naturales, con mayor extensión geográfica, con una población equiparable, Norteamérica es hoy un país de primera categoría y el mundo hispánico se halla situado muy atrás en la lista. ¿Por qué? ¿Es que nosotros somos menos hombres que los norteamericanos, menos capaces, menos inteligentes, menos laboriosos? Digámoslo sin rodeos, porque no vamos a dejar nosotros mismos resquicio a la sospecha difamadora: ¿Es que el hombre hispánico, el producto histórico de la Conquista evangelizadora, donde la sangre española se mezcla con la noble y numana sangre de los indios; es que el hombre que había hoy español y que profesa la religión católica y que ha hecho suyas la cultura secular y la tradición heroica de Castilla, y que se llama Pérez, y Martínez, y Rodríguez, el hombre de raza hispánica, en el que se da, en una o en otra proporción, la mezcla de la sangre española y la sangre india; es que ese hombre acaso es inferior? ¡Definitivamente, no! Nosotros no nos consideramos en nuestro fuero interno inferiores a nadie, ni quizás superiores a nadie. Nosotros nos aplicamos y les aplicamos a los demás la doctrina católica de que todas las criaturas humanas somos iguales a los ojos de Dios.

Sólo ahora el vicepresidente Nixon dice que «políticamente los países del hemisferio occidental constituyen, juntos, un baluarte del mundo libre». Pero para que «todos» los países de este hemisferio se encuentren juntos es necesario juntar antes, en serio y en grande, a los que constituyen, aunque no lo quisieran, una auténtica unidad política por su idioma, religión, raza, costumbres, cultura y trayectoria histórica común. El vicepresidente Nixon sabe perfectamente que si los Estados Unidos no fuesen un solo país, una unidad política, sino un mosaico de cuarenta y ocho naciones diferentes, él mismo no sería hoy vicepresidente de la gran nación norteamericana.

Lo que urge ahora, antes que nada, es la puesta en marcha de un movimiento ambicioso y de gran estilo destinado a forjar con la máxima rapidez la unidad política y económica de todos los pueblos hispánicos del planeta, sin discriminación de geografías ni de alineaciones coloniales o seudocoloniales. Si volviera a la vida cualquiera de los grandes campeones que lucharon por la independencia de las tierras de América, en un momento en que la fiebre de independencia era justa, legítima y conveniente, no cabe duda de que un Bolívar o un San Martín pondrían hoy su espada al servicio de la más magna y noble misión de unificar al desmembrado mundo hispánico. El vicepresidente dice que la vieja política de la desmembración está clausurada y que en su lugar se va a iniciar una nueva política de grandes hechos. Para nosotros, hombres hispánicos, no puede haber un hecho más grande de que el de la unidad política del mundo hispánico.

De la doctrina de Monroe y de la política del buen vecino, los Estados Unidos no pueden aspirar a sacar en el futuro de Hispanoamérica otra cosa que la amistad leal y sincera del pueblo hispánico, una amistad que habrá de tallarse sobre el tronco de una recia unidad hispanoamericana y en el curso de unas relaciones entre el Norte y el Sur de tú a tú y de igual a igual.

RODRIGO ROYO

LA INTERINIDAD ATOMICA

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EL buen sentido aconseja adoptar precauciones por si bruscamente alguno de los pocos países que disponen de la bomba H se decide a utilizarla. No es extraño que se abra el espíritu a esta sospecha si se considera que es unánime la convicción de que si alguna vez se hace uso del diabólico invento será precisamente sin previo aviso, para impedir que el adversario se anticipe. Por tanto, así como se instalan defensas antiaéreas y estanciones estratégicas de radar y se instruye a los moradores de las ciudades en la conducta que han de seguir en casos de alarma y se les somete a prácticas y ensayos, así se debe adoptar precauciones para la conservación no ya de lo material sino de cuanto atañe al espíritu. Es peligrosísimo resignarse de antemano a que, a la vez que desaparece por la acción de un bombardeo un centro fabril, desaparezcan organizaciones. Aniquilar una organización puede resultar más dañino que atomizar cien fábricas. Un Banco pongamos por ejemplo—, sufrirá más perjuicios con la destrucción de sus archivos que con el robo de sus caudales.

Claro que en esto ya se pensó, y en reciente artículo aludía a las medidas acordadas en Inglaterra para la diseminación de los individuos de la familia real, y las que adoptaron los Estados Unidos para asegurar la continuidad del Gobierno y la defensa de la nación si llegara a producirse un ataque de ese tipo.

Son —según los periódicos— quinientos cuarenta y uno los sucesores que se han designado a Eisenhower por si una bomba atómica le causase la muerte. Cada uno de esos ciudadanos adquiriría desde ese momento y según una prelación ya establecida, los mismos derechos, deberes y prerrogativas que tiene el general y plenitud de poderes para hacerse cargo inmediatamente del mando. Es decir, que los Estados Unidos apenas estarían sin presidente unos minutos, y la máquina estatal continuaría funcionando.

Pero será asimismo indispensable, para que exista una eficaz coordinación, que lo mismo se haga fuera del campo gubernamental y administrativo. Es decir, que las empresas privadas preparen sus cuadros supletorios, y en las fábricas, en las minas, en los grandes almacenes, en los transportes, y hasta en cada tienda y en cada domicilio se calculan sucesiones relacionadas con la terrible contingencia.

Esto haría que, además de los quinientos cuarenta y un presidentes en expectativa de catástrofe, existiesen innumerables ciudadanos en análogas situaciones, en los diferentes estratos de la vida nacional, lo que haría surgir curiosas categorías. Porque no se puede negar que un señor cuya exaltación al mando supremo de la República ya está acordado (aunque dependa de algo tan dudoso como una agresión de ese tipo y, después, de que los efectos de la bomba carbonicen al antecesor) está ya situado en un plano privilegiado, sobresaliente. Y lo mismo sucederá con los demás suplentes en sus diversas orientaciones.

Entonces resultará que pululará en el país centenares de presidentes, en potencia, millares de ministros, centenares de millares de diputados, senadores, de jefes de empresa, de jueces, de policías, de altos empleados y de pequeños funcionarios que vendrán a estar en una fase de disponibles que puede convertirse en activa por la acción de una o de varias bombas H lanzadas inopinadamente.

Sugestivo tema para ser tratado por un satírico que se propusiese zaherir las desaforadas ambiciones humanas caricaturizando la historia de una gente que se diese a pensar que su encumbramiento podía depender de la intervención de las armas nucleares y, en el secreto familiar dijese a su cónyuge que le confiaba el afán de comprarse un abrigo de visón:

—Ahora no hay que soñar con tajos. Pero si la bomba llega a caer... y volatiza a los seiscientos quince personajes que me anteceden en la lista... te prometo que...

Claro que el tal satírico tendría que operar sobre pueblos que no tuviesen la sensatez, la disciplina, el acendrado patriotismo y el ardiente entusiasmo por forjar su historia que se hacen evidentes en los Estados Unidos de Norteamérica.

(Prohibida la reproducción)

INGLATERRA, SIN PERIODICOS

LONDRES, 26. (EFE). — Los periódicos británicos no han podido aparecer hoy, después de fracasar las negociaciones de último minuto con los jefes sindicales. El único periódico nacional que se ha vendido esta mañana ha sido el "Manchester Guardian", que no se ve implicado en la disputa. Un acuerdo entre los propietarios de los periódicos prohibe aumentar su tirada, para aprovecharse del ansia de noticias que verosímilmente durará hasta pasados estos días.

REGIO

Magna temporada

PANTALLA PANORAMICA

Proyección ultraluminosa

HOY a las 3 de la tarde SESION JUVENIL

A 5, 3 y 2 ptas. BUTACA

ULTIMO DIA

MUJER EN LA NIEBLA

CESAR ROMERO
LOIS MAXWELL

Apta para todos los públicos

Sesiones a las 5 (numerada), 7 (numerada), 9 y 11,15 sin numerar. Taquillas desde las 12

LA MAS GRANDIOSA PELICULA ESPAÑOLA

MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES-ANTONIO VICO-JUAN CALVO-JOSE MARCO DAVO

APTA para TODOS los PUBLICOS

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
WARNER BROS presenta la maravillosa sup. americana, en TECNICOLOR

EL MENSAJE DE FATIMA

Por GILBERT ROLAND
ANGEL CLARK
FRANK SILVERA
y JAY NOVELLO
Director: JOHN BRAHM

(Tolerada menores)

Sesiones, desde las 5, 7, numerada. Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

Seguidamente, ¡sensacional!

Acusado de alta traición

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

cine

ALIATAR CINEMA

HOY, TRES UNICAS SESIONES: a las 5'15, 8 y 10'30

La extraordinaria superproducción

EL SALARIO DEL MIEDO

Autorizada para mayores

por YVES MONTAND
CHARLES VANEL
FOLCO LULLI
PETER VAN EYCK
y VERA CLOUZOT

La más arriesgada aventura que jamás se haya visto en la pantalla.

EL MARTES

¡GRANDIOSO REESTRENO! de la formidable sup. «Metro Goldwyn Mayer», en TECNICOLOR

Apta para menores,

QUO VADIS

por ROBERT TAYLOR, DEBORAH KERR, PETER USTINOV y más de 30.000 artistas en escena. — Sesiones a las 4, 7,15 y 10,30. — ¡UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES!

CERVANTES

HOY, desde las CINCO (A LAS 7, NUMERADA)

Deenis O'KEEFE
Margaret SHERIDAD
Phiup FRIEND

EN

AGENTE FEDERAL X 678

Autorizada para todos los públicos.

¿Qué valen hoy los diamantes?

Un asunto de máxima actualidad: la falsificación de piedras preciosas.

Intriga policíaca espectacular y de continuas emociones.

Teatro

EL PROGRAMA DEL ESPAÑOL

MADRID, 26. *(De nuestro corresponsal).*—En el teatro Español se ha repuesto la bella comedia dramática, "Diálogos de Carmelitas", que sólo estará unos días, para dar paso a las representaciones del auto sacramental de Calderón "El pleito matrimonial del alma y el cuerpo". Esta obra se pondrá en escena durante los días de la próxima Semana de Pasión. Mas comoquiera que se anunció para estas fechas la obra de Pirandello "Seis personajes en busca de autor", el día de la reposición de "Diálogos de Carmelitas", un grupo de estudiantes, al levantarse el telón, comenzó a gritar: "¡Pirandelo, Pirandelo!" Al terminar la primera parte, estos estudiantes "pirandelianos" fueron recibidos por el director del Español, José Tamayo, quien les dijo que necesidades de programación, dado que durante la Semana de Pasión se había acordado representar el auto calderoniano, y el Sábado de Gloria la obra de Julio Trenas que había obtenido el Premio "Lope de Vega", había sido aplazada la obra de Pirandello. Y que a continuación de la de Trenas se pondría. Los estudiantes quedaron convencidos y el asunto "pirandeliano" no pasó de ahí.

NUEVA OBRA DE LLOPIS

Carlos Llopis ha terminado su nueva obra, que será estrenada en el teatro de la Comedia, el próximo Sábado de Gloria, por la compañía de Alberto Closas. La nueva obra de Llopis lleva por título "De acuerdo, Susana".

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 5,15 Ultima, a las 11,15

HOY, GRAN EXITO

ROSA FILMS, presenta la extraordinaria superproducción que refleja «la reproducción de una época»

EL REINADO DEL TERROR

por ROBERT CUMMINGS
ARLENE DAHL
y RICHARD BASEHART

Autorizada para todos los públicos

Un amor que nace a la sombra de la guillotina.

Príncipe Cinema

Desde las 3. Ultimos días del extraordinario éxito

¡Bienvenido míster Marshall!

Por Lolita Sevilla, Manolo Morán y José Isbert. Autorizada todos los públicos. — Seguidamente

El sistema Peregrín

ALBAYZIN CINEMA

Sesiones desde las 5. Ultima, 11.

¡¡HOY, SENSACIONAL!! «20th. Century Fox», presenta la extraordinaria superproducción, en maravilloso TECNICOLOR.

GUERRILLEROS EN FILIPINAS

Por TAYLOR POWER
y MICHILE PRESLE

Coliseo Olympia

Desde las 5
La última, a las 11,15
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS 12.

Proyección ALTA INTENSIDAD, en PANTALLA GIGANTE

ESTRENO de la producción en TECNICOLOR

EL HIDALGO

Autorizada para todos los públicos

por Cornell WILDE y Teresa WRIGHT

Un arrebatador idilio que nace entre la tragedia y el dolor.

Cine Granada

Desde las 5.
La última, a las 11.15
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS 12.

ESTRENO de la maravillosa película

¿CRIMEN IMPOSIBLE?

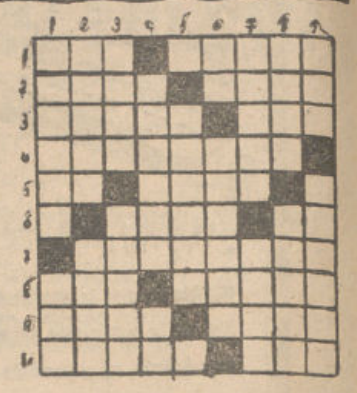
Autorizada para todos los públicos

con José Suárez, Nani Fernández y Angel Picaso

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1, Perro. Puros sin mezcla. 2, Rama de segundo orden o que sale de la rama madre. Limpio una cosa con agua u otro líquido (al rev.) 3, Cierres o sellos de una carta. Arbusto de Costa Rica de cuyo fruto se hacen refrescos. 4, Que tiene ánimo y valor. 5, Interjección. Obra hecha de muchos hilos entrecruzados, que forman como una hoja o lámina (al rev.) 6, Condimentos. Interjección. 7, Que tiemblan. 8, Alabe. En sentido figurado, desfallecido, debilitado (al rev.) 9, Volcán de Sicilia. Limpieza, curiosidad (al rev.) 10, Quereis (al rev.) Apócope de santo (al rev.)



VERTICALES. — 1, Intención, propósito. Pronombre. 2, Agradable, atractivo por su belleza y lozanía. Pájaro de Cuba de plumaje muy negro. 3, Mineral de hierro, que tiene la propiedad de atraer el hierro (al rev.) Mineral reducido a partes muy pequeñas. 4, Conjunto de ramas o ramos. Repetido, madre (al reves). 5, Solomillo. 6, Artículo. Que tiene seso, prudente. 7, Percibir un objeto por medio de los órganos del sentido del tacto (al rev.) Envuelvan algo. 8, Algas. Asa ligeramente o medio asa. 9, Pueblo de la provincia de Zaragoza. Groseros, bastos, sin pulimento.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Derectos. 2, Reas. Aire. 3, Ole. Sam. 4, Ga. Tio. Rh. 5, Posar. 6, Oc. San. Fa. 7, San. Sad. 8, Inés. Lodo. 9, Salúdalos.

VERTICALES. — 1, Prognosis. 2, Ecla. Cana. 3, Rae. Nel. 4, Fs. Tos. Si. 5, Misal. 6, Ca. Oan. La. 7, Iis. Sol. 8, Orar. Fado. 9, Sembrados.

JEROGLIFICO

¿QUIEN NO TE DEJA VIVIR?

Solución al anterior: LOGRO CALMARLA.

EXITO DEL CAFE-COPA EN HONOR DE CATENA

Asistió Thorton Wildes, ilustre dramaturgo norteamericano

Anoche, el café-copa que la Abadía Azul organizó en honor de Víctor Andrés Catena y su Teatro de Cámara Universitario, se vió honrado por la presencia del ilustre dramaturgo norteamericano, Mr. Thorton Wildes.

Concurrieron numerosos poetas, escritores y artistas y un nutrido y selecto público.

En nombre de la Abadía Azul, hizo el ofrecimiento del acto Antonio Aróstegui, y a continuación hicieron uso de la palabra, por este orden, M. Alain Gohuier, lector de francés de nuestra Universidad; Víctor López Ruiz, José Fernández Castro, Mr. Thorton Wildes, Manuel Maldonado, José Carlos Gallardo, Miguel Ruiz del Castillo, Emilio Prieto, Francisco López Burgos, López Sancho y Pascual González Guzmán.

Al final del acto, Víctor Andrés Catena, en nombre de la agrupación teatral que dirige, mostró su agradecimiento a todos aquellos que con su apoyo y esfuerzo han contribuído al éxito de esta representación.

Cuando ya el público empezó a desalojar el salón, los asistentes asediaron a Thorton Wildes solicitando autógrafos que, pacientemente, el ilustre escritor no dejó de prodigar.

Charlemos de Cine

BODA A LA VISTA EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, 26. (EFE). — Cecilia Harper, nieta predilecta de Cecil B. de Mille, ha causado gran sensación al anunciar su compromiso matrimonial con el comandante del Ejército egipcio Abad El Pugeali, a quien conoció durante el rodaje de la película "Los diez mandamientos", dirigida por su abuelo.

La boda se efectuará en junio próximo en el Consulado de Egipto en San Francisco; la novia no se hará musulmana. El novio vino aquí como consejero en asuntos de caballería para el rodaje de la película. Consumado jinete, aparece en escenas rodadas en Egipto.

* * *

Enrique Franco ha compuesto la extensa partitura de la película "Cuerda de presos", según la novela de este título de Tomás Salvador, dirigida por Pedro Lazaga y con Fernando Sancho, Germán Cobos y Antonio Prieto en los papeles principales. Intervienen en la partitura guitarra solista, orquesta y coros.

* * *

El delegado de Unitalia en España, Giovanni Piergili, reunió en un acto cordialísimo a los directores de las revistas de cine, críticos y redactores de la Prensa madrileña.

* * *

Carlos Arévalo, que triunfó en "Rojo y negro" y "¡Harka!", vuelve a la actividad de director, después de una larga temporada de apartamiento. Efectuará "Hospital general", adaptada de esta novela de Manuel Pombo Angulo por el propio autor.

* * *

Se ha puesto de venta en nuestro país la revista ilustrada mejicana "Cinema Repórter", que ha iniciado una nueva etapa de reformas en la presentación y en el texto. En todos los números su corresponsal en España, Santiago de la Cruz, dedica varias planas a nuestro cine.

MATRIMONIO RELAMPAGO

LA HAYA.—Diez minutos después de haber pronunciado solemnemente el sí, una joven pareja volvió a presentarse al alcalde de esta ciudad, para pedirle la separación. Delante de la puerta de la alcaldía, había surgido una disputa entre los recién casados, y de común acuerdo decidieron ambos no llevar más lejos su experiencia matrimonial.

—Tiene usted 39 grados, pero para que vea qué bueno soy, se lo voy a dejar en 37.

PARA SALVAR LAS APARIENCIAS

Las ligas femeninas americanas han organizado una demostración contra los almacenes que han expuesto en sus escaparates maniquíes representando mujeres embarazadas. Motivo: las maniquíes no llevaban alianza matrimonial. Ante este grave descuido, los dueños de los almacenes se han inclinado, en lo sucesivo, sus maniquíes llevarán en el dedo correspondiente una alianza de bronce.

INSOLENCIA MASCULINA

El prefecto de policía de El Cairo ha pedido a los periódicos que publiquen el nombre de los individuos que acosan a las mujeres en la calle. "La insolencia de los hombres, y sobre todo de los casados —dice el prefecto de policía— es inconcebible."

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS. DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

LOS DEPORTES

ESPAÑA INDUSTRIAL Y OSASUNA EMPATARON A TRES GOLES, EN BARCELONA

En León acusan a la directiva de que no le interesa el ascenso de la Cultural

LA PRENSA TAMBIEN CENSURA LA ACTITUD DEL CLUB

BARCELONA, 26 (ALFIL). — En partido de Liga, el España Industrial y el Osasuna, han empatado a tres goles.

INQUIETUD EN LEON

LEON, 26. (ALFIL). — Los titulares de los periódicos locales y los comentarios que les siguen, reflejan cierta inquietud en la afición futbolística, entre la que ha tomado cuerpo la idea que se achaca a la directiva de la Cultural Leonesa, de que no le interesa el ascenso a la Primera División. La pérdidas de los últimos partidos, que ha hecho que se le acerquen en la puntuación el Gijón y otros equipos, ha contribuído a aumentar estos rumores, que algunos son ya una verdad de fe deportiva.

La directiva ha desmentido estos rumores y ha reiterado el más ferviente deseo de que León, por primera vez, esté representado en la división de honor. Estos días ha concentrado a los jugadores en Valencia de Don Juan, con vistas al partido del domingo, con el Lérida. Mientras tanto, prosiguen las gestiones para la adquisición de un nuevo campo de deportes. Se ha llegado a un acuerdo con el propietario de una finca, cuya superficie se aproxima a los treinta mil metros cuadrados. El acuerdo es en cuanto al precio, pero todavía no se ha ultimado la operación de crédito para pagar los terrenos, que supondrán unos dos millones de pesetas, y para llevar a cabo las instalaciones, que ascenderán a otros tres. En cuanto a los terrenos, el Ayuntamiento garantiza el pago, pero no hay nada en concreto respecto a las instalaciones, pues el club, como sucede en casi todas las capitales de la categoría de León, apenas si va salvando los gastos de la temporada, y esto contando con las aportaciones que a modo de subvenciones entregan los organismos provinciales y locales y las entidades.

Se cree que esta incógnita se despejará pronto, porque ante la amenaza de desahucio del actual campo de deportes, en cuya actitud persiste el propietario, los elementos interesados en el deporte leonés se proponen resolver el problema lo más pronto posible.

ARTIME Y DAUDER, ENFERMOS

ARANJUEZ, 26. (ALFIL). — Los jugadores del Celta, de Vigo, Artimes y Dauder, padecen amígdalas y tienen fiebre, por lo que están sometidos a tratamiento médico. No podrán alinearse mañana, en el partido frente al Atlético de Madrid.

CAMPANAL, RESTABLECIDO

SEVILLA, 26. (ALFIL). — El defensa central sevillista Campanal, ha sido reconocido por el médico que le ha encontrado en satisfactorio estado, fijándole un plan hasta su reincorporación al equipo.

HOY, RECREATIVO-VILLA DEL RIO, EN LOS CARMENES

Hoy, a las cinco menos cuarto, se enfrentarán, en Los Cármenes, el Recreativo y el Villa del Río, en encuentro perteneciente a la fase de permanencia de Tercera División. La alineación recreativista no se podrá saber hasta el último momento, ya que existe la duda de que pueda disponerse de ciertos elementos, especialmente de Baena y Quesada. El entrenador, Antonio Carmona, ha citado a todos los jugadores: Julio, Alamego, Romero, Bravo, Baena, Requena, Girón, Seler, Rivera, Quesada, Paquito, Antón, Lopera, Montaño, Peiró, Cuerva y Herrera.

Como aperitivo al encuentro entre el Recreativo y el Villa del Río se jugará el partido entre los juveniles del Granada y Utrera, cuyo primer partido jugado en la localidad sevillana, el pasado domingo, terminó con empate a uno. Sosa alineará el siguiente «once»: Pérez; Remacho, Kiki, Romero; Morente, Castillo; Román, Suárez, Fraquillo, Guerrero, Ramírez.

El partido será dirigido por el señor Reinoso, de Granada.

BALONCESTO, FUTBOL, ESQUI Y CICLISMO

Actividades de "Educación y Descanso"

Hoy se celebrarán los siguientes encuentros en el Estadio de la Juventud: a las diez, Instituto de Previsión-Compañía Granadina de I. y Comercio; a las once, Serrano-Esperanza; y a las doce, F. C. S.-Tranvías.

Futbol. — A las once menos cuarto, Banco Hispano-Compañía Granadina.

Esquí.—El equipo de esquí de "Educación y Descanso" realizará sus entrenamientos en Sierra Nevada, con vistas a los concursos de la Semana Deportiva.

Viajes.—Esta mañana, a las ocho, se efectuará un viaje a Sierra Nevada, con el fin de que los afiliados a "Educación y Descanso" puedan realizar las prácticas del deporte de nieve. También efectúa hoy viaje a Málaga el grupo "Serrano y Compañía", trasladando afiliados del mismo, en viaje cultural y turístico. Asimismo, con el autocar de la Obra, se trasladarán al pantano de Cubillas los productores afiliados al grupo "ION", para conocer aquellos parajes e importante obra hidráulica.

Carrera ciclista. — Para el próximo domingo ha sido organizada la segunda carrera del campeonato ciclista de grupos de "Educación y Descanso", con recorrido Granada-Lanjarón y regreso, con un total de cien kilómetros, instalándose la meta en el paseo del Salón, otorgándose valiosos premios a los tres primeros corredores.

CAMBRIDGE GANO A OXFORD

LONDRES, 26 (ALFIL). — El equipo de la Universidad de Cambridge ha ganado la famosa regata interuniversitaria, por una ventaja de 48 segundos, después de un terrible esfuerzo en el último tercio del recorrido. Cambridge cubrió el recorrido en 19 minutos, 58 segundos.

ESTABILIDAD - COMODIDAD

ISO ISOSCOOTER

BAQUERO-MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 31 — Telf. 2949

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

A. Madrid-Celta
Valencia-Español
Las Palmas-Alavés
Málaga-Sevilla
Santander-Hércules
Bilbao-Real Sociedad
Barcelona-Valladolid
Coruña-Madrid

SEGUNDA DIVISION
GRUPO NORTE

Zaragoza-Juvenil
Eibar-Sestao
Caudal-Baracaldo
Gijón-Avilés
Felguera-Oviedo
Leonesa-Lérida
Industrial-Osasuna
Ferrol-Logroñés

GRUPO SUR

España-Tarrasa
Jaén-Jerez
Murcia-Castellón
Badajoz-GRANADA
Betis-Extremadura
Linense-Tenerife
San Fernando-Levante
Sabadell-Tetuán

TERCERA DIVISION
GRUPO XII

Martos-Bastetano
Almería-Motril
RECREATIVO-Villa del Río
Ronda-Linares
Antequerano-Malagueño

GRUPO IV

Iliturgi-Emeritense
Ubeda-Algeciras
Melilla-Cádiz
Ceuta-Don Benito

EL GRANADA, JUZGADO POR CARLES

Hasta ayer, sábado, no nos llegó la Prensa murciana, con las impresiones del encuentro Granada-Murcia, jugado el pasado domingo en Los Cármenes. Manuel Carles, el prestigioso cronista deportivo del diario «Línea», enviado especial a nuestra capital, juzga así la actuación del Granada:

«El Granada jugó un partido entusiasta, pero malo. Su victoria se la debió a la acción individual de algunos jugadores, porque el fútbol de los andaluces resultó muy poco brillante. Fué un juego descosido, sin cooperación entre hombres y líneas; sin profundizar ni ligar juego. Realmente, el Granada jugó bastante menos que en La Condomina. Entonces tuvo una delantera más incisiva y peligrosa, y sus demás líneas también respondieron mejor. Concretamente, Sueza, que cuadró de medio volante, fué muy superior a Valle y Carrillo: Millán, por ejemplo, flojeó mucho porque Marsal supo jugarle con mucha inteligencia, haciéndole salir de su «zona», mientras que en La Condomina tuvo una actuación acertadísima. Candi, con poco trabajo, cumplió bajo los palos; y en cuanto a los zagueros, Vicente supero con mucho a los veteranos Millán y González y anuló a nuestro Cabrera. Los medios, flojos servidores del balón, apoyaron mal a la delantera. Los medios sólo fueron trabajadores, pero de bajísimo nivel técnico. Y la delantera es una línea sin destreza, poco ordenada de juego, pero con intrépido extremo izquierda y una aceptable ala derecha, porque Cea está en forma. Naufragaron el eje Ríus, que actuó en cuña, y Padilla, un medio volante incrustado de interior, que trotó mucho, pero sin coger sitio en la vanguardia.»

OBERAIGNER, AUSTRIACO, VENCIO EN HABILIDAD

Concurso de esquí en Nuria

NURIA, 26 (ALFIL). — Con tiempo frío y lluvioso en algunos momentos, se celebró la segunda prueba del concurso internacional correspondiente a la carrera de habilidad masculina sobre recorrido de quinientos metros y un desnivel de ciento cincuenta.

Constaba el citado «slalon» de 53 puertas, algunas de ellas tan cerradas que olvidaban los corredores de cruzarlas, lo que motivó algunas descalificaciones. El marcaje de hoy, aun siendo corto, era complicado y duro; para corredores que poseyeran una extraordinaria fortaleza de piernas, como la demostración por el austríaco Oberaigner, quien, además, en la primera «manga» hizo el tiempo más rápido. La nieve, muy blanda, originó numerosas caídas, sin consecuencias, y algunos abandonos. De nuevo la técnica austríaca se ha impuesto en Nuria sobre la de otras nacionalidades. La carrera fué espectacular e interesante y merece destacarse la magnífica actuación de los españoles Viladomat y Luis Arias, que realizaron una gran carrera con perfección de estilo en ambas «mangas». Venció el austríaco Oberaigner.

PATENTE ECONOMICO COMERCIAL (Número de Registro 220488)

EN BADAJOZ TODO EL MUNDO ESPERA QUE EL EQUIPO FRENE POR SEGUNDA VEZ AL GRANADA

EN SUS FILAS REAPARECE ISIDORO, EXTREMO DERECHA

LOS NUESTROS LLEGARON CON CUATRO HORAS DE RETRASO POR AVERIA EN EL AUTOCAR

BADAJOZ, 26. (Crónica telefónica de José María ALMELA, redactor deportivo del diario «Hoy»). — La expectación es grande para presenciar el encuentro que en «El Vivero» han de disputar el equipo local y el Granada, dadas las circunstancias que lo rodean. Durante toda la semana no se ha cesado de hablar sobre el partido y hay que admitir que cunde el optimismo. Aquí se recuerda que fué el Badajoz el que cortó el pasado año el camino del Granada para clasificarse para la «liguilla» de promoción. Los aficionados están de acuerdo al opinar que esta temporada se repetirá la historia. Esto revela la confianza de los seguidores pacenses en su equipo, que se presenta a la liza con un positivo, en tanto que el Granada tiene cinco.

En el conjunto local reaparece su capitán y extremo derecha, Isidoro, figura del equipo y uno de los hombres más peligrosos del ataque extremeño. Isidoro resultó lesionado en el encuentro disputado por el Badajoz, en Heliópolis. Presenta el Badajoz su mejor alineación, y directivos, entrenador y aficionados esperan que el Badajoz juegue con su proverbial decisión y amor propio frente a uno de los «gallitos» del grupo. El «once» pacense ha quedado ultimado así: Abeijón; Doris, Azcona, Gañan; Zamorita, Iván; Isidoro, Cedrés, Bolta, Fraga, Rodríguez.

La Prensa local, en sus comentarios al encuentro, pone de relieve que el Granada trae «prima» especial para el partido, así como que los andaluces han tomado medidas preventivas al requerir jueces de línea neutrales, que son del Colegio madrileño. El equipo arbitral será dirigido por el señor Riñones, vizcaíno.

El encuentro comenzará a las cinco de la tarde y ya se han agotado todas las localidades. «El Vivero» registrará uno de los llenos más grandes de la temporada. En fin, el ambiente está preparado para que se produzca una gran victoria extremeña.

LA MORAL DEL GRANADA

El conjunto granadino llegó a las cinco de la tarde, procedente de Sevilla. Con los jugadores vienen el presidente del Club, señor Dávila Valverde; secretario, señor Cristiá; y varios directivos. Inmediatamente de llegar el Granada, fué requerida la opinión del entrenador Lelé. Este manifestó que el equipo venía con buena moral y dijo que alineará el siguiente «once»: Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Carrillo; Liz, Cea, Rafa, Ríus, Rodríguez.

Como suplentes han venido Balado y Padilla. A preguntas del periodista, el entrenador granadino dijo que el club había prometido una «prima» de cien mil pesetas, para repartir proporcionalmente entre los jugadores, en caso de que el equipo ascendiera automáticamente. En caso de que el Granada se clasificara para jugar la promoción, la «prima» sería de sesenta mil pesetas. Añadió que tales premios fueron establecidos al principio de temporada. Al interrogársele sobre qué resultado esperaba, el entrenador eludió la respuesta diciendo que el partido era muy difícil y el Badajoz un buen equipo, al que se ganó con muchas dificultades en Los Cármenes.

El Granada llegó a Badajoz con cuatro horas de retraso por avería que sufrió el autocar en los Santos de Maimones. En definitiva, se espera que el encuentro Badajoz-Granada sea emocionante y que nuevamente el conjunto extremeño corte las «alas» al cuadro andaluz.

2'25 PESETAS, PRECIO MINIMO DEL CAFE

Empezará a regir el día primero de abril

A partir del primero de abril, el precio mínimo del café, sea solo o con leche, es de 2,25 pesetas. Así se acordó en la Asamblea de industriales del grupo de cafés y bares, celebrada el pasado día 25. Tal medida se adoptó a petición de numerosos industriales.

Las razones que han impulsado a tomar tal decisión están fundamentadas en la grave situación económica por que atraviesa la industria cafetera, según nos informó el presidente del Sindicato de Hostelería, señor Villanueva Pavón. La subida de precios permitirá hacer frente con mayor holgura a las cargas tributarias que tiene la industria cafetera. Por otro lado, últimamente han experimentado sensibles subidas en el precio las materias primas: café, leche y azúcar. Asimismo se han hecho más costosos el fluído eléctrico, la contribución industrial y los impuestos municipales.

Lógico es, pues, que la cafetería busque su nivel aproximado entre el haber y el deber. Pero aún así, el precio del café no tendrá en nuestra ciudad el mismo valor adquisitivo que en las restantes capitales españolas, donde el precio mínimo del café es de 2,75 pesetas. Finalmente, el señor Villanueva Pavón nos manifiesta que el precio mínimo estipulado es accesible y está de acuerdo con las posibilidades económicas del pueblo.

AUMENTA EL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

En 292 millones de metros cúbicos

MADRID, 26. (CIFRA).—En 292 millones de metros cúbicos aumenta el volumen de agua embalsada en relación con el viernes 18 de marzo. Se disponen de 5.934 millones, equivalentes al 54 por ciento de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 91,1 millones de kilovatios-hora. Existen 1.586,3 millones, que representan el 42 por ciento de la que debiera haber si los embalses estuviesen completamente llenos.

Se estudia el decreto para la aplicación de la nueva ley de viviendas

La reglamentación de trabajo en la Tabacalera

MADRID, 26 (CIFRA). — El ministerio de Trabajo ha hecho pública la siguiente nota:

«La trascendencia que el reglamento para la aplicación de la nueva ley de viviendas tiene, ha movido al Instituto nacional de la Vivienda a participar al público, por medio de la Prensa, que dicho reglamento fué terminado por el Consejo nacional el pasado día 13, y ha tenido entrada en este ministerio el jueves último.

Para corresponder a la justificada expectación que el reglamento despierta en el pueblo, tan interesado en este problema, este ministerio advierte que el decreto correspondiente será ahora estudiado en este departamento con toda minuciosidad, a fin de que pueda ser presentado a la aprobación del Gobierno.»

• • •

MADRID, 26 (CIFRA). — Una orden del ministerio de Trabajo restablece la plena y total vigencia del artículo 51 de la reglamentación nacional de Trabajo de la Tabacalera, en el sentido de que la jubilación se entenderá con el carácter forzoso al cumplir los setenta años para el personal de los grupos primero, segundo y tercero, y a los sesenta y siete años y el personal del grupo cuarto, que pasará a la situación de jubilados, al cumplir los sesenta y siete años de edad.

Lo dispuesto anteriormente, entrará en vigor en el día de la fecha, pero por la empresa serán respetadas las readmisiones efectivamente realizadas y las situaciones personales creadas con ellas hasta esta fecha.

MATERIAL ELECTRICO Y LAMPISTERIA

Establecimientos MENDOZA

Zacatín, 9, Reyes Católicos, 25. Tl. 1171.

EN RADIO TELEFUNKEN LO MEJOR

Operarios para instalaciones y Taller de Radio. Lepanto, 7. Tlf. 1045. NUESTRA MAYOR GARANTIA SON 34 AÑOS DE VIDA COMERCIAL

Suscríbase a PATRIA

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Ayer terminaron los ejercicios espirituales, organizados por la Sección Femenina en colaboración con Sindicatos, que han venido celebrándose en la fábrica de telares "Hijos de Garrido Jiménez". Los ejercicios han sido dirigidos por el Rvdo. P. Eduardo Carrillo de Albornoz. A la terminación de la santa misa, como final de los ejercicios, las productoras fueron obsequiadas por la empresa con un desayuno, en un céntrico café. También ayer terminaron los ejercicios espirituales que durante estos días atrás han venido celebrando los muchachos de las Falanges Juveniles de Franco, bajo la dirección del Rvdo. P. Francisco Javier Sánchez Blanco, S. I.—(Fots. SANZ).

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Acudirán numerosos expositores al III Salón de Arte juvenil

En los certámenes celebrados han destacado ya valores granadinos

No todas las obras que llegan se exponen

En estos días se trabaja intensamente en el Servicio provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, en la organización del III Salón de Arte juvenil, que se inaugurará a finales del próximo mes. Con el fin de informarnos sobre la marcha de los preparativos nos hemos entrevistado con don Antonio Morales Garrido, jefe del Servicio.

—¿Mucho trabajo?

—Actualmente estamos estableciendo contactos con todos los centros de enseñanza y con las Delegaciones locales de la capital y provincia.

—¿Concurrirán muchos jóvenes al certamen?

—Numerosos, pero no todas las obras que nos llegan se exponen. Hay un jurado de admisión, que rechaza aquellas de escasa calidad.

—¿Cuándo se creó el Salón de Arte juvenil?

—Hace dos años, cuando me hice cargo del Servicio. Hasta entonces se hacía una exposición en la que sólo podían participar afiliados a las Falanges Juveniles. Yo consideré más útil ampliar la exposición a todos los jóvenes granadinos.

—¿Pueden, pues, concurrir aquellos que no pertenezcan al Frente de Juventudes?

—Exactamente. Nuestra finalidad es fomentar el cultivo del arte entre los jóvenes.

—En las dos exposiciones celebradas ¿ha despuntado alguna promesa?

—A pesar del corto historial del Salón de Arte, ya hay jóvenes que han revelado una recia personalidad y una indiscutible calidad.

DON ANTONIO MORALES GARRIDO

—¿Nombres?

—Francisco Izquierdo, Juan Muñoz y García de Lomas. Estos dos últimos han hecho una exposición común en la Casa de América y ha conseguido un gran éxito de crítica y público.

LAS TENDENCIAS DE LOS EXPOSITORES

—¿Qué tendencia pictórica predomina entre los expositores?

—Abundan más el número de «academicistas», pero concurren también muchachos que cultivan las tendencias modernas con gran desenvoltura y criterio personal.

—¿Quiénes han sido los «academicistas» premiados?

—Molina, Marino Muñoz y José Delgado.

—¿Por qué estilo se inclina usted?

—Estimo que, cada uno en su esfera, debe actuar de acuerdo con la época que le ha correspondido vivir.

—¿Quiére decir, pues ,que los que se ajustan a moldes académicos no son artistas de actualidad?

—La Academia otorga, indudablemente, una base muchas veces necesaria para el desarrollo posterior de la personalidad del artista. Pero soy de la opinión de que hay que independizarse precozmente de las influencias de maestros no siempre idóneos y en muchos casos incluso incapaces de enseñar algo que no sea exclusivamente oficio. Pero no basta la base que pueda dar la Academia. Es vitalmente necesario que el artista posea una sólida formación cultural.

—¿Qué premios hay establecidos para el III Salón de Arte juvenil?

—Hay un premio del Jefe provincial del Movimiento para la mejor obra, sea cual sea su especialidad; otro para arte moderno y seis más repartidos entre pintura, escultura y dibujo. Quiero que haga constar, además, que las obras premiadas son devueltas al expositor, cosa que no suele ocurrir en concursos de noveles, en los que la entidad organizadora se apropia de las obras premiadas.—V.

Madrid, ante el XVI aniversario de la Victoria

MADRID, 26. (CIFRA).—En el desfile conmemorativo del XVI aniversario de la Victoria, que se celebra el día primero de abril próximo, en el paseo de la Castellana, participarán representaciones de las agrupaciones de Caballería, Artillería acorazada y tropas de a pie.

Iniciará el desfile el Capitán general de la primera región, teniente general Martín Alonso, con su cuartel general y ayudantes de servicio. A continuación iniciarán el desfile las fuerzas de la agrupación de la división de Caballería, compuesta por los regimientos 1 y 2 y grupo mixto de zapadores-transmisiones. Desfilarán cinco regimientos de Artillería con toda clase de piezas y las fuerzas de la Agrupación acorazada y servicio formada por un regimiento de Infantería motorizada, batallón de cañones sin retroceso de 75 mm.; batallón de cañones contra carros, grupo mixto de Ingenieros, compañía de panificación, compañía mixta de Sanidad con ambulancias y un batallón de carros medios. La Agruapción de tropas a pie cerrará el desfile, estando formada por representación de la Marina, representación del Ejército del Aire, unidad especial de la primera zona de las Milicias Universitarias, una bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra, un regimiento de Infantería, una compañía mixta de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería, un batallón de Infantería del ministerio del Ejército, una representación de la Guardia civil y otra de la Policía Armada y de Tráfico.

NORMAS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA PARA LA CAMPAÑA AZUCARERA 1955-56

EN 448 PESETAS SE FIJA EL PRECIO DE LA TONELADA METRICA DE CANA DE AZUCAR

Circular para la regulación del comercio de los vinos comunes o de pasto

MADRID, 26. (CIFRA).—En cuatrocientas cuarenta y ocho pesetas ha sido señalado por el ministerio de Agricultura el precio de la tonelada métrica de caña de azúcar, a pie de fábrica, en la campaña azucarera 1955-56.

Si en alguna comarca de la zona cañera la riqueza media de la caña producida fuese distinta de la normal, la Junta sindical cañero-azucarera propondrá al ministerio el precio a que estime debe pagarse la caña que se encuentre en este caso, teniendo en cuenta el informe que emita la Jefatura Agronómica correspondiente sobre la valoración de la riqueza y la prima de compensación que establece el punto sexto de la orden de la Presidencia del Gobierno de 17 de enero de 1955.

EL COMERCIO DE LOS VINOS COMUNES O DE PASTO

MADRID, 26. (CIFRA).—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una circular de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes, por la que se dan normas para la regulación del comercio de los vinos comunes o de pasto.

Para la determinación del precio de venta de dichos vinos por el mayorista, no existe fijado margen comercial; la comprobación del precio a que compra en origen por la consiguiente factura y el cálculo de los gastos de transporte, a razón de 0,20 pesetas por litro y cien kilómetros, es solo para efectos de conocimiento. Si el margen fuera catalogado como abusivo, habría de comunicarse a la Comisaría. En todo caso, dentro del precio de mayorista, el importe de los impuestos no podrá exceder de lo que abonen a la entrada los vinos comunes, y en ningún caso será superior a 0,50 ó 0,40 pesetas litro, según se realice el consumo en poblaciones inferiores a veinte mil habitantes o superiores a esta cifra, respectivamente. En las ventas al detall, que no sean al copeo, los márgenes aplicables son: siete por ciento sobre el precio de mayorista, como gastos de transportes, mermas y otros, y dieciocho por ciento, como beneficio del vendedor. En los toneles, pipas y demás recibientes en que el vino esté envasado dentro del establecimiento, tendrá que marcarse necesariamente por el industrial la procedencia de los vinos, así como su graduación y el precio por litro, y en cuanto a calidad, deberá ser igual el que se despache al copeo dentro del establecimiento, que el que se expenda por litros para consumo fuera del mismo, sin que por ningún concepto pueda alterarse o rebajarse.

Los carteles en los que se anuncie al público los datos anteriores, estarán impresos en caracteres de tamaño de cinco centímetros.

LAS HELADAS PERJUDICARON LOS SEMBRADOS DE MONTILLA

MONTILLA (Córdoba), 26. (CIFRA). Las últimas heladas han causado algunos perjuicios en la agricultura de la comarca. Los cultivos de habas han sufrido sus efectos, habiéndose secado la primera floración de la planta por causa de la quema, lo que ocasionará algún retraso en la recolección de fruto en verde.

También han resultado dañados por igual motivo los árboles frutales de producción temprana. Los sembrados de cereales en contra de lo que venían ocurriendo en estos últimos años ofrecen la particularidad de tener mejor aspecto en los lugares elevados que en los parajes llanos, estimándose que este hecho es debido a la densidad del régimen de precipitaciones que se ha acumulado excesiva humedad en algunas zonas bajas.

En general, las sementeras llevan buena disposición y se cree que la tierra que está saturada de agua, tiene reservas de jugo para todo el año, pues en algunos sitios la humedad ha calado metro y medio.

LAS FERIAS DE ALMODOVAR DEL CAMPO

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 26. (CIFRA). — Con buen tiempo y gran cantidad de feriantes y ganaderos han comenzado las ferias de Almodóvar del Campo, primera de las que se hacen en la región y una de las más antiguas de España, y en la cual destaca el importante mercado ganadero, especialmente caballar, del que han entrado numerosas caballerías de toda la zona y también de Extremadura y Andalucía. Ya se han realizado algunas transacciones y se aprecia cierto movimiento, a pesar de ser el primer día.

TOKIO, 26. (EFE). — El Japón no presionará para la devolución de las islas Kuriles y de la parte meridional de Sajalin en las próximas conversaciones con Rusia, ha indicado el primer ministro Ichi Hatoyama.

ÍNDICE de 24 HORAS

CASABLANCA, 26. (EFE).—Una orden de huelga transmitida silenciosamente de boca en boca ha sido cursada por los dirigentes nacionalistas para hacer del 43 aniversario de la instauración del protectorado francés una jornada de duelo. La huelga durará tres días.

COLOMBO, 26 (EFE).—El petrolero «Aruba ha pasado de nuevo a la altura de Colombo, dirigiéndose hacia el Norte, a 250 millas al Oeste de Ceilán.

BUENOS AIRES, 26. (EFE). — Continúan los interesantes trabajos del Congreso nacional de productividad y bienestar social, al que asisten el vicesecretario nacional de Obras Sindicales de la Organización sindical española, don Antonio Aparisio.

LONDRES, 26. (EFE). — Inglaterra revela que los Estados Unidos, en un plan de desarme que ha sido rechazado por Rusia, ofrecieron reducir sus fuerzas armadas en 2.000.000 de hombres; las de Francia, en 300.000, y las del Reino Unido, en 250.000.

WOODFORD (Inglaterra), 26. (EFE).—Sir Winston Churchill no ha despejado con su discurso de esta tarde las cábalas sobre su próxima retirada. Churchill dijo a los electores de su distrito: "Los represento en el Parlamento desde hace treinta años. Treinta años es mucho tiempo, pero de verdad confío en que continuará representándoos".

INVITAMOS

A usted, señora o señorita, a que admire en nuestros escaparates las ULTIMAS CREACIONES lanzadas por la moda para la **TEMPORADA PRIMAVERA-VERANO**

MOISES

Cordell Hull, en grave estado

WASHINGTON, 26. (EFE). — El ex secretario de Estado, Cordell Hull, ha sufrido hoy una hemorragia cerebral y se encuentra en estado grave en el hospital de Bethesda.

TODO PREPARADO PARA LA DESTRUCCION DEL MUNDO

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada — *27 de marzo de 1955* — *Número 7*

Cada vez más pequeñito...
(«The Rochester Times Union», U.S.A.)

Los «asientos» de los 3 grandes
(«Daily Mail», Londres)

Están a punto los proyectiles intercontinentales

Ya no es una fantasía bombardear Moscú desde Wáshington, apretando un botón

(INFORMACION EN TERCERA PAGINA)

GRANADINOS, EN LOS MARMOLES

Al finalizar la albaicinera calle del Agua se nos presenta la llamada Casa de los Mascarones, el "Paraiso cerrado para muchos" de Soto de Rojas, vivienda que fué posteriormente de los Moras, famosa familia de escultores granadinos.

PASEO EVOCADOR JUNTO A LAS LAPIDAS DE HIJOS ILUSTRES, QUE ACTUALMENTE SE REMOZAN

Seis están dedicadas a poetas y escritores, cuatro a guerreros, y dos a mujeres

Desde el «Bécquer granadino», a la Emperatriz de los franceses, pasando por el vencedor de los mares

El reciente acuerdo del Ayuntamiento relativo a la urgente restauración de las lápidas que en calles y plazas nos recuerdan a hijos ilustres de Granada, nos ha inducido a hacer un recorrido sentimental de las mismas a fin de actualizar, cerca de nuestros lectores, estos nombres unidos a la historia de nuestra Patria con fuertes vínculos.

Previamente, don Antonio Gallego Morell, delegado de Cultura del Ayuntamiento e iniciador de la feliz idea de restaurar estos homenajes en piedra, que el tiempo ha ido maltratando hasta dejar muchos casi ilegibles, nos facilita la relación de lápidas que ya, en estas fechas, se han comenzado a embellecer. Relación en mano, hacemos el recorrido, mientras evocamos en nuestra imaginación cada una de estas legendarias figuras.

(Pasa a la página tercera)

Eugenia de Montijo, la bella granadina que fué Emperatriz de Francia.

CARRILLO, AL HABLA

(Vea sus declaraciones en OCTAVA página)

LA VIDA ES CUENTO

les ofrece en 2.ª página

MERIDIANO

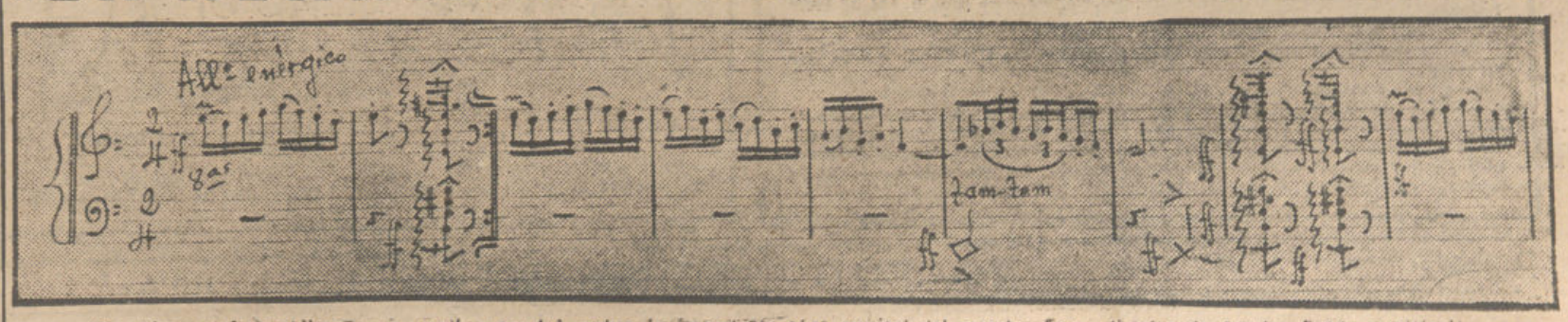
"TERREMOTOS" EN LA LUNA

SE DERRUMBARON CRATERES GIGANTESCOS Y SE ABRIERON NUEVAS PROFUNDAS HENDIDURAS

PERCY Wilkins, funcionario británico, ha publicado un libro sobre la luna, en el que describe las variaciones por él observadas en la superficie de nuestro satélite. Wilkins pertenece al numeroso grupo de investigadores británicos aficionados, que, merced a detenidos estudios, están perfectamente capacitados para prestar valiosos servicios al progreso científico. Los astrónomos, agradecidos por su labor, han conferido el nombre de Wilkins a uno de los mayores cráteres lunares, distinción que éste comparte con Julio César, Darwin, Newton y Platón. En su citado libro, el astrónomo aficionado habla, entre otros detalles, de extrañas sombras oscuras que vió pasar por la superficie de la luna. Asimismo observó destellos luminosos muy peculiares, cambios repentinos de color y sombras de configuración rarísima, cuya causa no puede atribuirse a la luz solar ni a la reflejada por la tierra. Ultimamente se registraron también violentos movimientos sísmicos; se derrumbaron cráteres gigantescos, y en la costra desecada del cuerpo celeste se abrieron nuevas hendiduras. Todo ello y mucho más todavía Percy Wilkins lo ha observado a través de un telescopio, relativamente débil, de su propia construcción, montado en el jardín de su casa, que se halla en Bexley Heath, arrabal londinense.—SPA.

PAISAJE LUNAR

«LA ALHAMBRA ILUMINADA» DE FAUS



(En quinta página publicamos un amplio reportaje sobre la importante obra musical del maestro Faus, director de nuestra Banda municipal).

LA VIDA ES CUENTO

EL MERIDIANO

"En el mundo no hay más que el YO de cada hombre. Cada hombre es el mundo. El primer meridiano se hallará donde quiera que tú estés. El Universo es un espectáculo dispuesto para ti, aunque cada uno de los demás hombres te considere a ti mismo como parte de "su" espectáculo.

Y es que cada cual lleva en su alma el infinito!"

(Pedro Antonio de Alarcón.—"Cosas que fueron".—1859.)

SENTADO a mujeriegas sobre el banco, el viejo carpintero encendió la colilla del cigarro. Dió unas bocanadas y la abandonó en la comisura izquierda de su boca. Requirió mazo y escoplo y, a punto de golpear sobre el polo sujeto bajo su asiento, se abrió violentamente la puerta del reducido taller y entró un señor enlutado, con gafas de concha y pelado a lo amadeo.

—Buenas tardes —dijo.

El carpintero dió con el mazo sobre el puño del escoplo una serie de seis o siete golpes, hasta que el acero se hundió en cuña sobre la madera. Lo sacó luego haciéndole oscilar de atrás a adelante; dejó pausadamente el mazo sobre el tablero del banco; subió sus gafas ovaladas y pequeñas de montura de metal hasta la amplia frente, y contestó cachazudo:

—Muy buenas... ¿Qué se le ofrece?

El señor enlutado, entretanto, había recorrido de una ojeada el reducido taller ocupado casi por entero con el banco de trabajo. En la larga pausa, había llegado a pensar que el carpintero fuese sordo. Ahora, a la invitación, contestó:

—Mire, maestro... Yo soy el vecino de enfrente. Vivo allí —y señaló a través de la puerta—. Y ocurre que, con sus golpes, no me deja trabajar. Me distrae, me enerva...

El maestro osciló la cabeza de amplias entradas canas y noble frente de clásico San José.

—¿Pues, qué oficio tiene usted?

—Soy profesor de Filosofía y Letras en la Universidad. Tengo que preparar mis temas y con sus golpes no consigo abstraerme. ¿No podría dejar de golpear?

—El caso es, señor catedrático, que no puedo —contestó afable.

El otro enarcó una ceja y juntó ambas manos en el ademán característico del profesor que espera la contestación del discípulo.

—¿No puede? ¿Dice usted que no puede? ¿Y cómo lo razona, señor artífice?

Arrugáronse los ojillos bajo las peludas cejas del llamado «artífice», y contestó lacónico:

—No puedo, porque entonces no como.

—¡Pardiez —hizo el de negro.

—Y si no como, muero —contestó el carpintero—. Claro que si fallezco se acaban los golpes y con ello renace su tranquilidad... De donde podemos deducir que, el pedirme que no golpee, me pide usted, vecino, que me muera.

—El razonamiento está bien claro. Es lógico —comentó el profesor.

—Como resulta también lógico que yo no quiera morirme.

—Sí, señor, que lo es.

—Y, por lo tanto, tendré que seguir dando golpes. Como usted se habrá «percatado» claramente. resulta que esto de golpear no es una cosa «que de mí dependa». Está fuera de mí. Hay cosas que dependen de nosotros, y otras que no dependen...

—¡Diablo! —cortó el profesor— eso es puro Epicteto.

—Es posible —siguió el otro— pero no puedo acceder a su petición, y lo siento mucho. Crea, señor profesor, que me gustaría dejar de dar porrazos y sentarme tranquilamente a tomar el sol. Llevo más de sesenta años sacando virutas...

El profesor se había cruzado de brazos y luego, con la mano derecha se acarició la barba.

—Entonces, —dijo— ¿no hay solución viable? ¿Tendré golpes en lo sucesivo?

—Me temo que sí... Por lo menos, cuando me sea necesario escoplear. A no ser... que me toque la lotería...

Volvió a requerir mazo y escoplo. Con un movimiento de cejas hizo caer las gafas de la frente hasta el caballete de la nariz. Puso la afilada punta de la madera, y enarbolando el mazo, dió otra pausada serie de porrazos. Dejó el escoplo, y mirando por encima de las gafas al señor enlutado que aún se rascaba la barba, comentó:

—Es la ley, señor. Para vivir, tenemos que molestar a los demás en este mundo demasiado estrecho.

El profesor miróle atento. Luego, preguntó con superioridad de catedrático:

—¿Usted cree que el mundo es estrecho, maestro?

Tardó en contestar. Levantó la manga de la camisa y mostró una amplia cicatriz al largo del brazo.

—Si no es estrecho, está mal repartido. He sido carpintero a bordo más de treinta años, y he tenido ocasión de darle vueltas a la pelota varias veces. Podría contarle a usted muchas historietas... Mire esta cicatriz. Me la hice al naufragar. En medio del Pacífico, y ya ve usted si es amplio, he sido torpedeado por un submarino porque su nación necesitaba «espacio vital», allá al otro extremo de la línea de los antípodas...

Abrochó de nuevo la manga, y añadió:

—Conque, ya ve usted si es estrecho el mundo, señor...

En el tono de su voz, en el gesto cachazudo, hubo algo que no pasó desapercibido al catedrático.

—Irónico sois, maestro —dijo.

—Decid filósofo y acertáis —contestó el otro en el mismo tono.

—Es verdad, buen hombre. Empezásteis hablando como un estoico. Ahora, como un pesimista. ¿Qué escuela profesáis?

Y el irónico fué él ahora, en la voz y en el gesto. Se había metido las manos en los bolsillos del pantalón, y separado las piernas en gentil compás como lo hubiera hecho un «sofista» estudiantón y sabidillo al proponer un teorema de varias incógnitas en un corro de becarios.

—No sé si... me entendería usted —esbozó el carpintero.

Se encocoró atropellándose al hablar, indignado, el técnico.

—Arriesga usted un criterio a priori, señor carpintero. Creo haberle dicho que soy catedrático de Filosofía. Puedo hablarle de sistemas...

—Perdone... Yo no hilo tan delgado, señor profesor —discúlpeme— ni aún creo que lo que yo pueda decirle sea nuevo para usted. Ni si en realidad es un sistema mi filosofía...

Metió la mano en el bolsillo del pantalón, y extrajo una amplia petaca que tendió al otro.

—¿Fuma, señor profesor?

—Gracias. Los tengo yo hechos. Tenga del mío.

Y le alargó su pitillera. Encendieron y fumigáronse entre pecho y espalda, bronquios y pulmones concienzudamente, a plena satisfacción. Cuando se aclaró un poco la humareda y pudieron verse, con la confianza que da el haber respirado el mismo aire, el carpintero, ex navegante y presunto filósofo, pensó que, sentado, se atiende mejor, y se apeó trabajosamente del banco. Cogió una silla sin asiento que por allí estaba, le puso unas tablas e invitó al visitante.

—Pero siéntese, señor catedrático.

Sentóse éste, encaramóse el otro de nuevo al banco, y quedaron frente a frente en la desigual contienda. Y el reducido «espacio vital» del taller, convertido en jardín del academos oloroso a virutas de pino seco y cola quemada.

—«Decíamos ayer»... —empezó el de la filosofía parodiando al otro de Salamanca.

—Pues decíamos —continuó el viejo con cachazuda lentitud— que mi filosofía parte del convencimiento de que cada hombre es la Humanidad. Cada hombre es el mundo. En el mundo no hay más que el YO de cada hombre.

—Según eso... —apuntó el otro.

—Según eso, «el primer meridiano pasa siempre por donde quiera que yo estoy».

—¡Pero, hombre! Eso es... falso.

—No es falso. El conocimiento del mundo llega a nosotros por los sentidos. Suprimalos usted y habrá suprimido el mundo. Cuanto más perfectos sean, más grande y más espléndido será nuestro mundo. Nuestro universo es lo que conocemos, es decir, «lo que sentimos». Lo que está más allá de nuestras percepciones, no es, no existe.

—¡Pero, hombre! —interrumpió el profesor—; ¡válgame Dios! Ahora, por ejemplo, que no vemos Marte, ¿Marte no existe?

Sin alterarse el viejo, afirmó.

—No existe, no, señor.

—¡Pero, la ciencia, el cálculo, le dicen a usted que existe!

—Sí, sí. Vaya usted a explicar a un ciego de nacimiento que existe una cosa maravillosa que se llama luz... Y háblele del Arco Iris...

—Entonces, según sus teorías, usted es el centro del Universo.

—Y todo lo que me rodea, todo el mundo que yo percibo, mi espectáculo.

—¿Y Dios creó la tierra, el sol, los astros, los seres y la Naturaleza entera, pura y simplemente... para espectáculo suyo, no?

—Sí, señor. Y, por ello, le estoy muy agradecido—añadió el viejo socarrón.

—¡Pero, eso es egoísta, antisocial, disolvente! —casi gritó el profesor.

El viejo se encogió de hombros. Puso el resto de su cigarro sobre el tablero del banco, y lo aplastó con el mazo cuidadosamente.

—En un sitio donde puede pegarse fuego, se debe tener mucho cuidado con la lumbre...

—Y, además —siguió el otro sin tener en cuenta el inciso— no es ni original.

—Oiga, profesor. Yo no he dicho que esto lo haya inventado yo como usted tampoco inventó a Descartes. Se lo oí decir a un paisano mío, escritor: Pedro Antonio de Alarcón, y a éste, creo que se le había dicho su padre... Vaya usted a saber... Y, en mis horas de navegante, lo rumié a conciencia, y lo he adoptado. En un barco, en pleno océano, el mundo se reduce, se simplifica. En realidad, un barco es un mundo en pequeño, un mundo aparte. En la gran comba del globo, en cualquier ruta, siempre está en la parte más alta, en el punto culminante. Y el primer meridiano pase siempre por su centro.

«Un hombre es como un barco: un mundo aparte: Camine por donde quiera, o por donde pueda; por muy pequeño eslabón o engrane que sea en la complicada máquina social, individualmente, el YO se encuentra siempre también en la parte más alta de la gran comba ideal del Universo... Y es que cada cual llevamos en el alma el infinito.

—Empiezo a entenderle —rió el profesor en gesto de disculpa.

—Eso es algo así como la creencia de que la Tierra era el centro del sistema planetario y que todo giraba en redor suyo. Teoría falsa, a todas luces anticientífica.

—Bueno —dijo el otro como para sí —falso y anticientífico, pero quizá más humano.

—Pero, amigo... ¿en qué libro, en qué Universidad ha aprendido filosofía?...

—En ninguno, profesor. No tuve tiempo. Lo aprendí todo en la vida. Y sé que todo lo de ayer, lo de hoy y lo de mañana, lo de arriba y lo de abajo, todo es lo mismo. Mirando en mí, he visto el infinito.

—¡Es extraordinario! —exclamó el profesor—. ¡Extraodinario! Sin conocimientos previos, sin preparación, sin base, lanzarse de esa manera a esas alturas... ¡Qué osada es la ignorancia!

—Seguramente, profesor —contestó pacienzudo el carpintero—. Pero si piensa usted un poco, verá que lo que hago con esto es demostrar eso que ustedes los sabios dicen de que «la parte es igual al todo y el todo a la parte»... ¿No se dice así?

—¡No! ¡No, señor! —gritó el llamado sabio.

—Bueno, no importa. Para el caso es igual. No he de meterme en lios con usted, que vive de esto, de demostrar esto o lo otro.

—¡Tengo un título! ¡Hice y gané una oposición!

—Pues, por eso, señor mío, por eso... Yo, en cambio, durante las noches de mis treinta años de navegante, he mirado al cielo. Entonces existían las estrellas. Ahora, que me quedé corto de vista y para mí no existen sus luminarias, me miro a mí mismo, y a lo que me rodea. A veces es bello el espectáculo. A veces divertido. Usted, ahora, es mi espectáculo.

—¿Quién, yo? —el filósofo profesional se puso en pie. Estaba irritadísimo, y sus manos nerviosas golpeaban el respaldo de la silla—. ¿Cómo dijo usted? ¡Yo, Yo... Yo! ¿espectáculo suyo?

—¡Pardiez, no se enfade! Ya se lo dije: «El Universo es un espectáculo dispuesto para tí, aunque cada uno de los demás hombres te considere a tí mismo parte de su espectáculo». Confórmese, profesor, con considerarme a mí como parte del suyo, y estaremos en paz. Seremos actores y espectadores al mismo tiempo...

—¡Basta! —chilló el profesor en la puerta, a punto de largarse—. Es usted un atrevido, señor carpintero, un ignorante y un... ¡Bah!

Y salió dando un portazo que hizo retemplar el taller.

El carpintero no dijo nada. Contempló unos instantes la puerta cerrada. Bajó sus gafas, de la frente a la nariz, requirió sus herramientas, y cachazudo, golpeó contando los golpes.

—Tan... uno; tan, dos; tan, tres...

Y así llegó a siete. Luego, quedó empuñando el escoplo clavado en la madera. Movió la clásica cabeza de patrón de los carpinteros, y dijo:

—¡Qué divertido espectáculo es un profesor de Filosofía!

Y volvió a golpear.

—Tan... uno; tan... dos; tan,.. tres...

(Ilustración de J. M. BURGOS)

JOSE MEDINA AGUADO

¡Esto ocurrió!

ACONTECIMIENTO DOLOROSO

LA ALCALDIA de Guevennatten, pequeña aglomeracion situada en el Alto Rhin, no posee sirenas de alerta, y asi cuando se produce algun acontecimiento doloroso, los ciudadanos del pueblo son convocados por medio de una vieja campana colocada en la Alcaldia. Afortunadamente, los motivos de alarma no se producen con frecuencia, y asi, para evitar que el moho se apodere del badajo, el alcalde ha decidido que en lo sucesivo la campana tocará cada vez que se acerque al pueblo el recaudador de contribuciones.

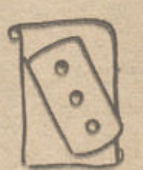
ESTAMPA NERONIANA

MARCEL GAVOILLE, en Dijon, emulando a Nerón, miraba arder su casa tranquilamente sentado sobre un tonel y al lado de una mesa en la que había puesto una botella de vino. Impávido, fumaba su pipa. Había logrado salvar del incendio una silla, un colchón y diversos utensilios de trabajo y de cocina. Pero no había avisado a sus vecinos ni a los bomberos. "El fuego estaba demasiado avanzado —declaró— y no quise molestar en vano a mis vecinos."

VACA DE JEREZ

EN UN RANCHO de Manitoba, un anciano granjero se encontraba gravísimamente enfermo. El doctor llegó rápidamente en su caballo. Examinó detenidamente al enfermo, e interrogó al hijo del moribundo. Como éste le dijese que se negaba rotundamente a tomar alimento, y que lo único que admitía era el beber un poco de leche, el doctor le recomendó que en la misma le echasen una buena copa de coñac. Esto le reanimó notablemente. Abrió un ojo, luego otro, y pidiendo a su hijo que se inclinase, le dijo al oido: "Bill, suceda lo que suceda después de mi muerte, aunque te veas en la ruina, no vendas jamás una vaca que da una leche como ésta."

CUADROS AFEITADOS



CERCA DE LA PLAZA de Vendome, de París, la galería Allard ha llegado a ser, durante algunos días, un hogar interplanetario en espera, gracias a M. Lucas, arquitecto, poeta y artista de las ondas. "He tardado años preparando esta exposición, y no he necesitado ni pinceles ni paletas para realizarla. Con un paquete de hojas de afeitar y papel de dibujo, he tenido suficiente." Con estos medios elementales, M. Lucas, que construye también inmuebles ultramodernos, ha producido cientos de composiciones a cada cual más asombrosas. Para realizarlas, deja su mano bajo la influencia de las fuerzas cósmicas, de las que está rodeado. Raspa así, con más o menos ligereza, el espesor del papel, creando curiosos desniveles. Colocado frente a un surco luminoso, ésce le revela sombras extrañas, llenas de sueños, verdadero mensaje de otro mundo. La ejecución de estas obras exige por parte del artista una gran tensión nerviosa.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

—Es una buena ama de casa. Aprovecha siempre los trajes del marido.

—¿Habla usted el francés?
—Yes.
—Bueno, pero eso es inglés.
—Entonces sé otra lengua más.

—No, no salgo: entro.

Se comentó en la semana

ESTAN A PUNTO LOS PROYECTILES INTERCONTINENTALES

Ya no es una fantasía bombardear Moscú desde Wáshington, apretando un solo botón

EL esquema que adjuntamos da una idea de lo que podría significar un conflicto eventual entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Se toca un botón en Wáshington que pone en movimiento un proyectil portador de la bomba H, que alcanza una velocidad de 16.000 kilómetros por hora, y treinta minutos después de abandonar los Estados Unidos llega a Moscú o a cualquier otra ciudad rusa. Por el contrario, un proyectil del mismo tipo lanzado desde Moscú vía Wáshington o camino de cualquier otra ciudad norteamericana o del resto del mundo llegará a ella en un tiempo igual. Una guerra a base de bombardeos intercontinentales con cargas atómicas significaría el fin del mundo. Esta imagen no es, como lo ha declarado recientemente el senador Alejandro Wiley, producto de la imaginación. Tras los dos telones de acero se trabaja activamente para poner a punto estas máquinas fantásticas. Los Estados Unidos poseen ya algunas docenas de tipos de proyectiles teledirigidos que han recibido los nombres de "Matador", "Regulus", "Corporal", "Nike", "Terrier", "Bomarc", "Sarrow", etc. No obstante, ninguno de ellos responde a las condiciones que se exigen a los proyectiles intercontinentales. Las dificultades que tienen que resolver los investigadores y los militares son inmensas: fuerza inicial de propulsión, dirección del proyectil, con una precisión muy superior a la de los cohetes del tipo V-2 alemanes durante el último conflicto; problema, por último, del calor en el momento en que el proyectil, abandonando la estratosfera, gana la atmósfera. Este calor es tal, que puede destruir todas las mezclas actuales conocidas. Pero la ciencia progresa a un ritmo acelerado: la paz del mundo depende del equilibrio atómico entre el Este y el Oeste.

Ahora, las fuerzas aéreas de los Estados Unidos acaban de hacer una descripción del "Falcón", el último de los proyectiles teledirigidos, diciendo de él que se comporta como si tuviese cerebro propio y pensase con él.

Revelando alguno de los secretos que rodean a esta nueva arma ideada para derribar bombarderos enemigos, las fuerzas aéreas dicen que el "Falcón" ocupará la primera línea de defensa contra un ataque aéreo. Este último y pequeño proyectil teledirigido americano está ya en producción y pronto será dotado de armamento adecuado para actuar como aparato interceptor, capaz de volar sea cualquiera el estado de la atmósfera, y que tendrá sus bases en el Artico y en otros puestos del Continente norteamericano.

La Marina tiene ya en servicio el proyectil dirigido "Saparrow", que puede ser lanzado desde un caza contra los aviones enemigos. Este aparato lleva un sistema de dirección que en parte se ha incorporado al "Falcón", pero las fuerzas aéreas dicen que éste posee un sistema de dirección mucho más perfeccionado.

El "Falcón" fué concebido por las fuerzas aéreas en 1947 y desarrollado y producido por la Hughes Aircraft Company, en Culver City (California) y Tucson (Arizona).

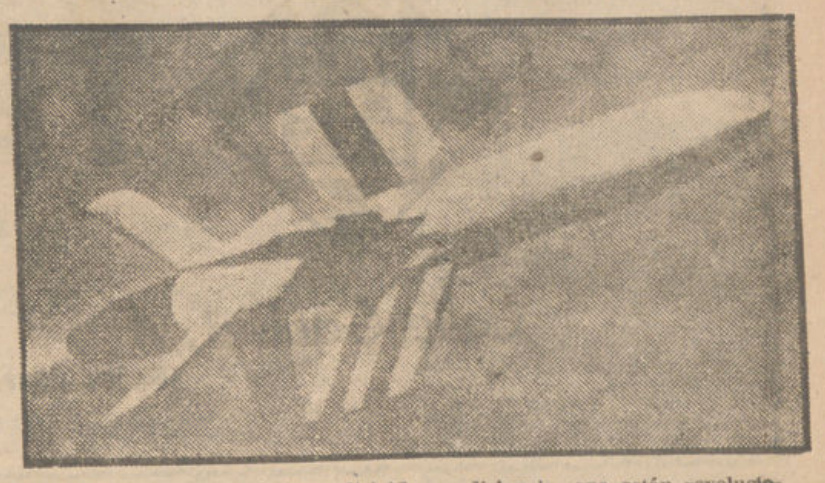
Las fuerzas aéreas han revelado que el "Falcón" tiene el aspecto de un cigarro puro de unos seis pies de longitud. Su proa es un poco mayor que la cabeza de un hombre.

Puede ser transportado en las alas de un caza a reacción, como lo han sido antes los cohetes ordinarios.

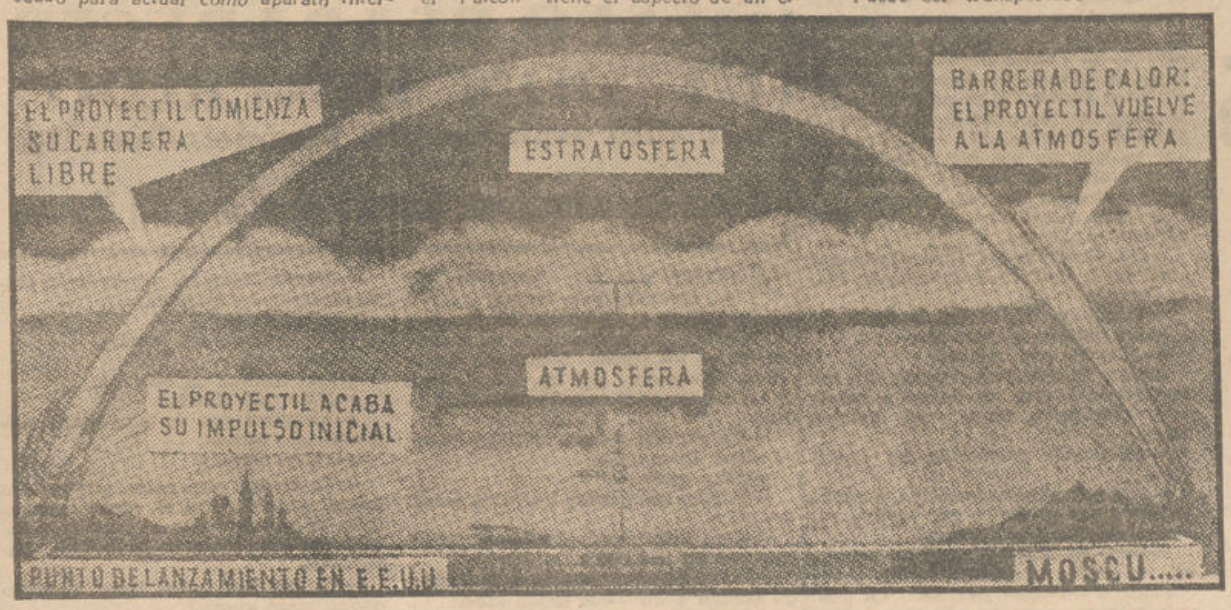
Cuando el piloto descubre la proximidad de un bombardero enemigo en su pantalla de radar, este objetivo es localizado en el sistema de dirección. Un mando electrónico se pone en acción y dispara automáticamente al "Falcón".

En películas tomadas sobre pruebas recientes, sirvió de objetivo un bombardero B-17. Aunque el citado bombardero maniobró para huir, el "Falcón" siguió su rumbo y se fué derecho a él.

El ayudante del secretario del Aire, Trevor Gardner, ha dicho que la principal misión del "Falcón" es destruir a los bombarderos enemigos que lleven bombas de hidrógeno mucho antes de que alcancen sus objetivos.



Uno de los cohetes atómicos, dirigidos a distancia, que están revolucionando la técnica de la guerra.



Consejos a las madres, como conservar la juventud, cocina hispanoamericana, economía del hogar, tus libros, tabla de ayunos y vigilias: toda esta variedad contiene la AGENDA que la SECCION FEMENINA edita para las amas de casa.

GRANADINOS, EN LOS MARMOLES

(Viene de la página primera)

BALTASAR MARTINEZ-HERMOSO DURAN

En el número diecisiete del Cuarto Real de Santo Domingo, nacía el 15 de septiembre de 1847 un hombre al que habría de llamársele «El Bécquer granadino», Baltasar Martínez-Hermoso Durán. A nuestra generación, al ver la pequeña lápida dedicada a él en la casa donde nació, sólo el calificativo de poeta señalado en ella puede decirles algo. Sólo un núcleo de estudiosos sabe que este granadino fué el más afortunado seguidor de aquel renovador poético que se llamó Gustavo Adolfo Bécquer. También como éste llevó una vida pródiga en acontecimientos, fecunda en su realización poética (más de cien mil versos dicen sus historiadores) como si supiera que, al igual que su maestro había de morir antes de ver cumplidos sus treinta y seis años. Otro ilustre hijo de Granada, Afán de Ribera, colocaba un día junto a un rosal de su «Carmen de las Tres Estrellas» una pequeña lápida en homenaje a tan singular poeta.

PADRE SUAREZ

Junto a la Casa de los Tiros, a la que estuvo unida antaño, se alza la casa donde naciera el Padre Suárez. El 5 de enero de 1548. El Ayuntamiento erigió esta lápida en 1896 como homenaje «a tan preclaro granadino». Así reza el final del texto de la lápida, en la que se define al Padre Suárez como «insigne comentador de Aristóteles y de Santo Tomás, clarísimo filósofo, teólogo profundo, jurisconsulto notable, defensor tan elocuente de la fe católica que mereció ser llamado por la Santa Sede «Doctor Eximio», gloria de la Iglesia, lustre de la Compañía de Jesús, honra de España y uno de los más esclarecidos hijos de esta ciudad».

Verdaderamente hay que dar gracias a Dios por sus maravillosos designios. ¿Quién podía sospechar cuando don Alonso de Toledo, señor de la casa de Ajofrín, al llegar a Granada en la conquista con los Reyes Católicos y establecerse en lo que hoy es calle de Pavaneras, dotaba a la ciudad de uno de sus nombres más ilustres? Don Alonso, fué el abuelo paterno del «Doctor Eximio».

DON GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA, EL GRAN CAPITAN

Siguiendo la calle de Pavaneras llegamos a la entrada principal de Capitanía General, antiguo convento de San Francisco. Frente a ella tuvo su casa don Gonzalo Fernández de Córdoba. En el que hoy es Convento de Carmelitas, reedificado en el siglo XVII y sin conservar por tanto las características que la casa del Gran Capitán tuviera, figura la lápida conmemorativa que señala que allí vivió y murió el 2 de diciembre de 1515 el Gran Capitán «héroe cristiano, vencedor de moros, franceses y turcos».

La transformación enorme sufrida por la casa del Gran Capitán, que en la época en que éste vivió comunicaba con el Convento de San Francisco Casa Grande (hoy Capitanía), obliga a un gran esfuerzo imaginativo para seguir los pasos del Caudillo por esta zona. Sola ya la lápida, recuerda a los hombres la figura legendaria del Gran Capitán.

DON MARIANO ALVAREZ DE CASTRO

Cruzando ya la céntricas vía de Granada, llegamos a espaldas de la Carrera del Genil. En la casa número 7 de la calle de San Isidro una lápida nos dice: «En esta casa nació el teniente general don Mariano Alvarez de Castro, heroico defensor de Gerona durante el sitio de 1809».

En 1867, el Ayuntamiento de Granada honraba la memoria de este héroe de la Independencia española con la colocación de la mencionada lápida, incluída ahora entre las que han de restaurarse para que sigan siendo lecciones vivas de nuestra historia.

MARIANA PINEDA

A través del típico barrio de la Virgen, nos dirigimos a la calle de Recogidas. En el pequeño Beaterio de Santa María Egipciaca, estuvo internada mientras seguía su curso el proceso que había de conducirla a la muerte, la heroína liberal Mariana Pineda. En la calle del Aguila número 19, cercana a Recogidas figura la lápida en que se señala que dicha casa «fué la última que habitó la heroína Doña Mariana Pineda».

El Ayuntamiento, fijó esta lápida el año 1870.

EUGENIA DE GUZMAN, EMPERATRIZ DE LOS FRANCESES

Seguimos por el tradicional barrio de la Magdalena, en busca de la calle de Gracia. De una heroína liberal a una Emperatriz. La historia y la leyenda romántica de Eugenia de Montijo, nos acompaña en el trayecto. En el número 12 de la calle de Gracia, el Ayuntamiento de 1867, grababa en mármol su homenaje:

«En esta casa nació la ilustre señora doña Eugenia de Guzmán y Portocarrero, actual Emperatriz de los franceses. El Ayuntamiento de Granada, al colocar esta lápida, se honra con el recuerdo de su noble compatricia».

La mujer granadina alcanzaba con su gracia y distinción el primer trono

SILUETA DE ANGEL GANIVET

de Europa por medio de Eugenia de Guzmán. ¡Ay, sus noches de Granada! En sus retinas fueron a París. Por eso sus ojos fueron los más bellos de Francia.

MARTINEZ DE LA ROSA

Nos encontramos ahora en la calle de las Tablas. Hemos dejado atrás el Palacio del Conde Luque, espléndida muestra del siglo XVIII, hoy Facultad de Filosofía y Letras. En el número 19 nació el 10 de marzo de 1787 el gran escritor y político don Francisco Martínez de la Rosa.

De «ilustre patricio, gloria literaria y política de Granada», califica el Ayuntamiento de 1867 en lápida conmemorativa al preclaro personaje que bautizara en la iglesia de María de la Magdalena el presbítero don Antonio Prieto y Moreno.

Hoy, el edificio pertenece al Colegio de niñas de Riquelme, fundado por el general de este nombre.

DON ALVARO DE BAZAN

Nada queda de las casas de don Alvaro de Bazán. El Convento que fué lugar de reposo eterno de los Bazanes, conquistadores de Granada, fué destruído en la época de la exclaustración. a zona corresponde a las proximidades de la parte derecha de la calle de Reyes Católicos en su enlace con la calle de la Sierpe. En aquella zona, nació don Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz de Viso. En 1923, el Ayuntamiento colocó la lápida conmemorativa que ahora ha de restaurarse en una de las casas de aquella zona (la de Correos).

La lápida deja constancia de que en la «casa señorial que ocupaba el lugar de éstas nació don Alvaro de Bazán, General de Armada, vencedor en Lepanto, Túnez, las Islas Terceras y alta mar, falleciendo en Lisboa el 8 de febrero de 1588.

DON ANDRES PEREZ DE HERRASTI

Estamos ahora en la calle de los Arandas. En nuestro recorrido vemos cuanto debe Granada en este aspecto de homenaje a sus hijos, al Ayuntamiento de 1867, pues casi todas las lápidas conmemorativas, corresponden a aquella fecha. En el número cinco, alcanzamos a leer:

«En esta casa nació el Teniente General don Andrés Pérez de Herrasti y Pulgar, defensor de la Plaza de Ciudad Rodrigo, contra el Ejército francés en 1811».

Otro héroe de la Independencia española que aprendió a amar a su Patria por las calles de Granada, cargadas de historia.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

Albaicín. Cuesta de San Gregorio. Carmen «De las tres estrellas». Afán de Ribera. A su alrededor un grupo de escritores granadinos. Noches de luna. Restos moriscos circundan el «carmen». Tres verdes de esmalte que dan nombre al «carmen» miran al cielo.

Aquí, junto a Afán de Ribera, Martínez Durán y tantos otros, Manuel Fernández y González, teje en su imaginación sus «Monfíes de las Alpujarras», su «Martín Gil». Dentro, junto al rosal, estuvo la lápida de Afán de Ribera a Martínez Durán. Fuera, de cara a los vientos albaicineros, la ciudad sitúó el nombre de Manuel Fernández y González.

SOTO DE ROJAS

Calle de Pagés. Seguimos en el Albaicín. Calle del Agua. Casa de los Mascarones. Mandada construir por Soto y definida por él como «Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para todos». Azulejos de Fajalauza en uno de sus ángulos, proclaman de la gloria del poeta:

«En esta casa tuvo su Paraíso en el siglo XVII el poeta granadino D. Pedro Soto de Rojas». Una orla de mariposas y pájaros circundan la leyenda. Son, como dice Antonio Gallego Morell en su libro de Pedro Soto «los pájaros y las mariposas de aquel paraíso, de tierra y en verso, que cultivó y rimó don Pedro Soto de Rojas».

Amigo de Góngora, comentado con admiración por Cervantes y Lope de Vega, cerró su vida mundana con los hábitos sacerdotales y su vida poética en aquel Paraíso que él construyera mirando a la Alhambra:

«¡Oh, excelso muro, oh torres coronadas!».

GANIVET

Cierra nuestro recorrido sentimental la prodigiosa figura de Ganivet. Nos encontramos en la Cuesta de Molinos. Allí, en el número ocho en el llamado «Molino de Sagra», vivió Angel Ganivet.

La lápida conmemorativa reproduce su busto en relieve, siendo obra del escultor granadino Pablo de Loyzaga. El texto reza así:

«En esta casa vivió el malogrado escritor granadino Angel Ganivet García, Cónsul de España en Riga, donde murió el 28 de noviembre de 1898».

La proyección de Ganivet en el mundo intelectual es de tal índole que marca un hito, aún lozano y fragante, para todos cuantos intentan e intentaron hallar «la explicación» de Granada. El la encontró mirante al Darro. El agua le confió sus secretos. Un río helado y celoso no quiso consentirle tanta sabiduría.

* * *

Historia de hijos de Granada. Piedra, Cincel. Muros que hablan. ¿Cuál es el embrujo de la ciudad que a tantos que no somos hijos suyos nos ata a ella? ¿Estos nombres cargados de su bagaje de semidioses? ¿El saber que sus ojos contemplaron igual que ven los nuestros? ¿El intentar descifrar su secreto? ¿No hay respuesta concreta? No puede haberla. Granada ha sido y será así... por la gracia de Dios.

EMILIO PRIETO

PEREZ MARTINEZ Hnos.
CONCESIONARIOS OFICIALES DE
TELEFUNKEN
RADIO
Calle Ganivet, 4 Teléfono 6464 GRANADA
(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Mariana)

Una profesión al habla.

UN MEDICO

La más grata recompensa a nuestra labor es aliviar el dolor

ENTRE los jóvnes médicos granadinos figura don Agustín Laborde Vallverdú, jefe del Servicio provincial de Sanidad del Frente de Juventudes y concejal del Ayuntamiento granadino.

Pero el señor Laborde Vallverdú no quiere hablarnos de la profesión al uso, aunque nos insinúa que habría que dialegar mucho sobre el tema, y sobre todo, sobre las oposiciones en que no demuestra siempre lo que vale el más capacitado. Ya lo ha dicho, con justeza, el doctor Marañón.

Nos quiere hablar, pues, de un tema más importante: sus afanes de especialización en Medicina de la juventud.

—¿Nueva en Granada? —le preguntamos.

—En todas las provincias españolas la patrocina el Frente de Juventudes. Se comienza por la redacción del expediente sanitario de todos los muchachos, para continuarlo con reconocimientos trimestrales, y proceder con método a la aplicación de la Medicina Deportiva, tan necesaria para el desarrollo físico del joven. Sabido es que no a todos son beneficiosos todos los deportes y hay que «recetar» los que a cada uno convienen para su vigor físico. Esta orientación médico-deportiva llevada a cabo con el mayor de los éxitos por el Frente de Juventudes, está dando en las juventudes españolas los máximos y mejores resultados.

—¿Qué otra orientación, en el aspecto médico, podría darse a la juventud?

—Existe ya el propósito por la Jefatura del Distrito del Frente de Juventudes, de establecer un Centro Psicotécnico para la orientación profesional.

—¿...?

—Nada más eficaz. Lo mismo que en lo referente a los deportes, ocurre con el problema de las profesiones. Si en un principio, la profesión se elige por vocación, los resultados aconsejan muchas veces al profesional a cambiar de oficio, de empleo o de carrera... Las aptitudes físicas e intelectuales deben responder a la vocación. El Centro Psicotécnico resolverá muchas y posteriores situaciones sociales y económicas en los hombres de mañana. En los casos en que el afiliado al Frente de Juventudes carezca de medios económicos suficientes para atender a su perfecta salud, la Organización pone los remedios y justo es consignar en esta cuestión que la Jefatura provincial de Sanidad presta una colaboración completa y entusiástica en nuestra empresa.

—¿Qué otro quehacer ejerces en el aspecto sanitario?

—La dirección del Dispensario que sostiene la Sección Femenina en Haza Grande.

—¿Cuántas asistencias diarias?

—De treinta a cuarenta.

—¿Cuenta con ayudas?

—Este Dispensario dispone sólo con subvenciones que no llegan a cubrir sus necesidades, ni en una tercera parte.

—¿Y por la prestación del servicio...?

—Las señoritas enfermeras también lo hacen por caridad y por justicia social, sirviendo a la Falange.

—Pero es que tú, querido Laborda, no cobras tampoco.

—Estos servicios son así. La alegría de prestar una ayuda al más necesitado, de aliviar un dolor, de ver los ojos de una madre, llenos de lágrimas que ha puesto el agradecimiento, son la mejor y más grata recompensa.

He aquí una profesión más en Granada. Pocos conocen la gran verdad de que la cura de los cuerpos lleva también aparejada la cura de las almas.

MARCIAL.

(Ilustración de J. M. Burgos)

Dialogando con los granadinos

DESEO REAPARECER DE "DON TANCREDO", nos dice emocionado Manuel González

Añora las palmas que cosechó en el coso del Triunfo

MANUEL González Antequera es un granadino de treinta y cinco años, soltero y tipógrafo. El hombre anda estos días gestionando su reaparición en los circos taurinos, como «Don Tancredo». Así nos informaron y así nos lo confirma Manuel González:

—Es verdad; quiero volver a hacer el «Don Tancredo».

—¿Por qué?

—Porque me gustan los toros desde pequeño.

—Pero usted hará el «Don Tancredo» con toros grandes.

—Lo que quiero decirle es que tengo afición a los toros desde niño.

—¡Ah!

La verdad es que Manuel González tenía ganada la interviú. A lo largo de un día, uno se tropieza con multitud de personas que sueñan en infinidad de cosas, aunque lo más corriente, hoy día, es ambicionar la quiniela de los catorce aciertos. Pero Manuel es un caso insólito. Su meta es llegar a ponerse rígido delante de dos cuernos.

—¿Había hecho ya el «Don Tancredo» alguna vez?

—Varias. Llegué a actuar en la plaza de toros del Triunfo.

—¿Con éxito?

—Me aplaudieron mucho.

—¿Por qué se retiró?

—Los toreros se oponían.

—¿Por qué motivo?

—Alegaban que yo les restaba méritos a sus faenas.

—¿Y es verdad?

—Yo no veo otra razón por la cual hayan acabado con el «donTancredismo», ya que nosotros no podíamos enviciar al toro, pues no le tocamos para nada.

—¿Y no cree usted que seguirán oponiéndose ahora?

—Puede que sí, puede que no.

—¿Misterio?

—No puede haberlo en mi profesión.

—¿Entonces...?

—Que todo depende de la buena voluntad.

Manuel González Antequera se inició en los toros como becerrista. Llegó a torear una docena de veces. Alternó con Aureliano Cambil, «Bojilla», «Confiterito» y otros. Luego derivó a hacer la estatua ante el cornúpeta.

MANUEL GONZALEZ ANGUIANO

—¿Cualidad imprescindible en su profesión?

—La tranquilidad.

—¿Usted lo es?

—Soy un hombre tranquilo.

V.

TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN

TELEFUNKEN
Le ofrece
4 MARAVILLOSOS RECEPTORES CON LAS NOVEDADES CIENTIFICAS 1955

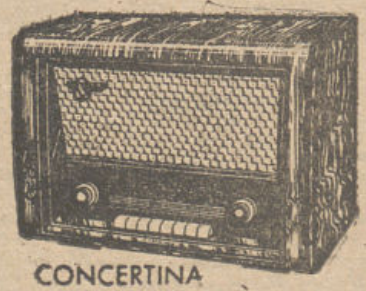
SONATA
PTAS. 1.995,00

CICERONE
PTAS. 3.485,00

¡La Felicidad de su Hogar!

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.

ALLEGRETTO
PTAS. 3.575,00



CONCERTINA
PTAS. 4.450,00

VISITE AL CONCESIONARIO TELEFUNKEN DE SU LOCALIDAD
DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA
TELEFUNKEN
GIBBERT. — Arenal, 1 MADRID

CONCESIONARIO EN GRANADA
ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ
Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

HABLA Miguel Ruiz del Castillo:

—No tengo tiempo para nada.

—¿Por qué?

—Todos los profesores del Instituto «Suárez» me encargan de sus clases prácticas.

—Entonces... ¿nada de exposición antológica?

—Claro que sí, y mejor que la del año pasado.

♣ ♣ ♣

EN fecha breve, Juan Manuel Burgos expondrá en el Centro Artístico sus ilustraciones a la obra de García Lorca. En los medios poéticos y literarios de la ciudad esta exposición ha despertado el mayor interés.

♣ ♣ ♣

EL próximo martes, el Centro Artístico abrirá en su sala de exposiciones uno de los más destacados certámenes que se han expuesto en Granada. Se titula «Del impresionismo al arte abstracto», está organizado por la Delegación de Educación Nacional, y en él figuran las obras más representativas del arte actual, desde Monet a Picasso.

♣ ♣ ♣

FRANCISCO López Burgos, el famoso y galardonado escultor granadino, está que no vive en estos días precedentes a la Semana Santa. Tiene cuatro tronos encargados, para Granada y su provincia, y aún no ha terminado ninguno. Comentamos el hecho con el pintor Manuel Maldonado, y dice éste último:

—Está atareadísimo.

—¿Tanto?

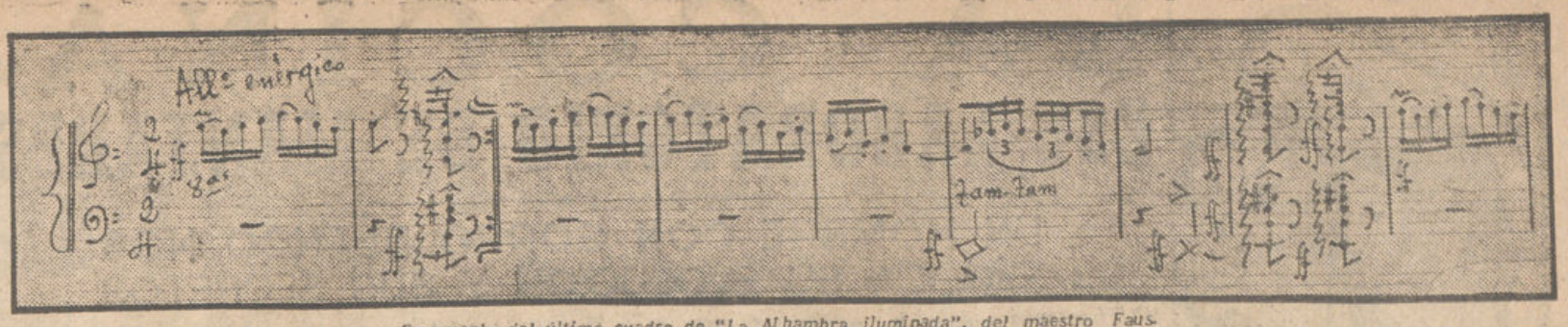
—Figúrate, ya no sale ni en el «mundillo».

♣ ♣ ♣

TENEMOS noticias de que el joven y prestigioso pintor granadino Manuel Rivera sigue triunfando en Madrid. Ahora, ha recibido nuevos encargos que extenderán sus magníficos murales por toda España.

—¿Y cómo es eso? —preguntaba un escéptico.

—Porque el auténtico arte, antiguo o moderno, siempre acaba por imponerse.



Fragmento del último cuadro de "La Alhambra iluminada", del maestro Faus.

"El Rey de los Toreros", composición del Maestro Faus, transmitida por una cadena de emisoras norteamericanas

DESDE LOS 16 AÑOS ESTA COMPONIENDO EL DIRECTOR DE NUESTRA BANDA MUNICIPAL

RECIENTEMENTE, el maestro José Faus, compositor y director de la Banda Municipal de Granada, ha obtenido un notable éxito. Una de sus composiciones, «El rey de los toreros», ha sido seleccionada para su radiación por una red de emisoras americanas y posiblemente, hoy, ya se ha hecho la grabación en cinta magnetofónica.

EL AUTOR y su Obra

Con este triunfo, el maestro Faus sigue la línea progresiva de su vida musical, plasmada en una obra del mayor interés. Entre sus numerosas composiciones, ya han sido editadas las siguientes: «El Cristo de los Toreros», «Raza ibérica» y «La Alhambra iluminada», fantasía-suite que será editada dentro de este año 1955. Además, José Faus es autor de dos fugas, una de las cuales ha sido informada en sentido elogioso por Bartolomé Pérez Casas; y las dos, por el que fué director de la Banda Municipal de Madrid, don Manuel López Varela. También tiene grabados en discos dos pasodobles que han entrado ya en la tercera edición.

Preguntamos al maestro Faus:

—¿Cuándo despertó su vocación musical?

—Espontáneamente, antes de cumplir los cinco años. A causa de esta vocación llegué a recibir castigos de mis padres. Muchas veces, sin el consentimiento de éstos, solía escaparme a oir los conciertos de la famosa banda de Liria.

—¿Sus primeros pasos en el estudio de la música?

—A los nueve años los inicié, y empecé los estudios superiores a los dieciocho.

—¿Dónde realizó usted dichos estudios?

—Los empecé en Valencia, después pasé cuatro años en Cataluña, y por último, en Madrid acabé de formarme. En la capital de España hice todos los estudios superiores, en el Real Conservatorio de Música y Declamación.

—¿Sus maestros?

—Han sido varios. Citaremos a don Emilio Vega, y a don Manuel López Varela, porque son los que más han influido en mi formación.

—¿De qué fecha data su primera composición?

—De los dieciséis años.

MAESTRO JOSE FAUS

—¿Que era?

—Una sardana de concierto titulada «María Josefa». Esta misma sardana quizá la conozca el público granadino si cuaja un orfeón de voces mixtas que estoy organizando en Granada.

—¿Primera vez que dirigió?

—A los veinte años, pero no con título de director, que lo logré en el año 1948. Dirigí a los veinte años, sin título, porque fuí requerido para ello.

—Qué prefiere, ¿componer o dirigir?

—Las dos cosas.

—¿Tiene más vocación de director que de compositor?

—Exactamente igual.

—¿Qué es más difícil?

—Yo considero que un buen director es medio compositor, aunque no haya compuesto nada. Se entiende el director que es director, el director que es capaz de sacar partido de una composición musical.

—¿Qué música dirige usted con más agrado?

—Los románticos, aunque mi condición de español me hace ver con mucha simpatía nuestra decaído zarzuela.

—¿Cuál es su compositor preferido?

—Beethoven, y también Juan Brahms.

—¿Qué obra de Beethoven?

—Las sinfonías quinta y séptima, y también la «Pastoral».

—¿Y los modernos?

—Me bustan mucho nuestro Manuel de Falla, Strawinsky, Ravel, Benjamín Britten... En general, los grandes maestros, cuando tienen una versión acertada, llegan a enloquecer; por ejemplo, «Genoveva», de Schumann, que oí en Madrid dirigida por Anatole Fistulari. Este mismo dirigió la «Quinta sinfonía» de Beethoven, y nos dió una versión de ella casi nueva, porque es un director. Hay muchos directores que no saben dirigir, que se limitan a llevar el compás.

—¿El mejor director actual?

—Del mundo, Anatole Fistulari.

—¿Y español?

—Los que más me han convencido han sido el maestro Ayllón y Avaúlfo Argenta.

—¿De qué composición suya está usted más satisfecho?

—De «La Alhambra iluminada» y «La Dolorosa de Hellín». Esta última no ha sido editada, pero me la han pedido varias veces para copiarla.

—¿Ha sido alguna vez requerido para dirigir fuera de España?

—En dos ocasiones. La segunda, en 1950, fuí propuesto por el Conservatorio de Madrid para dirigir una orquesta sinfónica en la segunda capital del Perú.

—¿Cómo ve usted el panorama musical de Granada?

—¿Panorama musical de Granada? Esperemos, y más adelante le contestaré a esta pregunta. Yo por mi parte, pretendo contribuir cuanto pueda a elevarlo, por lo pronto, adornando la Banda con tonos de orquesta, para después, con la cuerda, conseguir la auténtica orquesta municipal de Granada.

—¿Qué opina usted de la Banda?

—Me he dado cuenta, en el poco tiempo que llevo aquí, que crece el nivel de algunos músicos, por no decir de todos. Estoy encantado con el personal de la Banda, del celo que pone en el estudio y en la ejecución. Si no dan más de sí es porque humanamente no pueden.

—¿Cree usted que asistimos a una reivindicación de la música en España?

—El interés y la importancia que el Gobierno ha dado a la música se revela en la creación del Cuerpo nacional de directores de bandas, en el que se ingresa por rigurosísima oposición en Madrid. En la oposición aprietan, aprietan bien; y para las plazas de primera categoría exigen un título superior.—K. Y. R.

Tertulia literaria

Las conferencias sobre arqueología que estos días pronuncia en la Casa de América el profesor suizo Christian Spahni registran una concurrencia muy nutrida entre la que destacan numerosos poetas. Uno de ellos es José Carlos Gallardo.

—No conocíamos, le preguntamos a este último, tus aficiones a la prehistoria.

—No es eso, es que Christian Spahni me ha traducido dos poemas al francés y yo no encuentro modo de corresponderle.

♣ ♣ ♣

Miguel Ruiz del Castillo se encuentra en una reunión de gente seria. Muy atento, el joven poeta granadino saluda a uno de los concurrentes:

—Encantado de saludarle, señor Montes.

—Debe usted de haberse confundido —replica el interpelado—, habrá querido decir señor "Monstruo".

—Quizá, es uno tan despistado.

♣ ♣ ♣

Juan Jesús García, miembro destacado de "El Cunículo", nos asegura en un aparte:

—Seguimos con la idea de hacer un modesto homenaje a Lina Anguiano con motivo de la publicación en "Norma" de su cuento "El tranviario".

—¿Un café-copa?

—No, eso está ya muy visto. Ahora será un bacalao con vino en un bar típico de la ciudad.

♣ ♣ ♣

Julio Alfredo Agea ha dado una lectura de poemas en la peña "La ballena alegre", que se reune en el antiguo café León, en Madrid. En este mismo día —el Día de la Poesía— leyeron Dionisio Ridruejo y Joaquín Dicenta.

♣ ♣ ♣

El magnífico poeta argentino Alberto A. Roveda, dará en fecha breve una interesante conferencia en la Casa de América sobre "El alma y el verso de Juana de Ibarbourou". El anuncio de esta conferencia ha despertado el mayor interés en los medios poéticos de la localidad.

TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN

TELE FUN KEN

¡La Felicidad de su Hogar!

ASPIRADOR
COMODO
RAPIDO
EFICAZ
PTAS. 2.495,00

ACCESORIOS AUXILIARES
PTAS. 380,00

PULVERIZADOR SECADOR VAPORIZADOR

LAVARROPA
RAPIDA
SEGURA
PRACTICA
PTAS. 3.475,00

ENCERADORA
3 CEPILLOS
Máxima brillantez
Mínimo esfuerzo
PTAS. 3.500,00

VISITE AL CONCESIONARIO DE SU LOCALIDAD

TELEFUNKEN

MADRID-BARCELONA-BILBAO-CORDOBA-LEON-VALENCIA

GISBERT — Arenal, 1 MADRID

CONCESIONARIO EN GRANADA

ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ

Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

Mujer

LA COCINA, ESE LABORATORIO DE MANJARES

UN HOMBRE CON GORRO BLANCO NOS EXPLICA SU EVOLUCION Y SUS SECRETOS

QUERIAMOS conocer los secretos de la cocina actual, tanto en su funcionamiento técnico, sobre el que necesariamente han influído los aparatos de refrigeración y aplicación de la electricidad a distintas faenas complicadas, como en esencial evolución;

A través de nuestra experiencia y la conversación con Emiliano Martín, uno de los cocineros españoles de más fina experiencia y conocimientos, llegamos al convencimiento de que la cocina consta de dos partes esenciales: la técnica y el arte culinario. Y también nos encontramos con que a partir de las guerras la cocina como arte culinario ha sufrido la influencia de la corriente general de las artes: la tendencia a la alimentación de lo supérfluo y la valoración de lo esencial.

—La cocina moderna —nos dice Emiliano— es cada día mas un laboratorio donde con la ayuda de aparatos y de complicada técnica, se preparan manjares alimenticios sin tanta preocupación por el refinamiento como en los tiempos en que yo aprendía.

—¿Usted ha vivido y observado esa evolución?

—Ya lo creo. Antes los platos tenidos por más exquisitos eran los que llevaban un rimbombante nombre en francés y se hacían a base de «camuflar» el manjar esencial entre salsas extrañas y complicadas guarniciones. Hoy ocurre todo lo contrario. El cliente, aún el de más encumbrada posición social, suele observar una larga carta con toda clase de platos en que todavía abundan la nomenclatura francesa y después acaba por pedir un pollo asado, un lomo de ternera con patatas y unos huevos escalfados o unas rajas de merluza rebozada.

—¿O sea que se vuelve al «naturalismo»?

—De tal manera que yo en mi «buffet» no presento más que los manjares naturales de primera calidad, bien sazonados y con el escaso aderezo de unas capas de galatina.

—¿También ha disminuido el número de platos en los banquetes?

—Mucho. Todavía en mis tiempos había comidas de doce, quince y hasta de veinte platos. La mayor parte de los manjares volvían de la mesa casi intactos y pasaban a los comedores de la servidumbre. Hoy se tiende a comer bien sin refinamiento ni derroches. El jefe de cocina de cualquier gran hotel o restaurante, sabe algo fundamental: lo que quiere el cliente es comer buenas cosas. Y quiere además verlas con toda claridad. Nada de «camuflages» con salsa y guarniciones excesivas.

Y de estas casi «teorías puras» del arte culinario, pasamos a la técnica de una cocina actual.

—En eso se ha evolucionado menos —nos dice Emiliano Martín—. Claro que se ha suprimido mucho personal y algunos aparatos ayudan. Pero los puestos principales son los mismos. Una cocina consta de un jefe, cuatro jefes de «partida» y el pastelero. Cada uno de estos jefes de «partida» tiene dentro de la cocina una misión específica.

—¿Qué nombre específico tienen estos jefes o especialistas en el argot culinario?

—Hay el «entremitier» que tiene a su cargo los platos de huevos, las patatas, legumbres, cremas y potajes. El «pescadero», que como indica el nombre, es el encargado de todos los platos en que entra el pescado como base. Luego hay el «salsero» y el «rotisor». El primero tiene a su cargo los llamados «fondos de cocina», las salsas para las diversas partidas y los platos de entrada. El «rotisor» es el encargado de carnes, asados, parrillas y guarniciones.

—Eso funciona como un cuerpo de ejército.

—Y a base de una gran disciplina —agrega Emiliano—. Otra parte muy importante es el «cuarto frío» de una cocina. En realidad supone otra «partida» o especialidad. El encargado es quien al oír «cantar» al jefe de cocina los platos que piden los clientes, ha de preparar las carnes, los pescados, las aves, y todo lo demás y entregarlo dispuesto a los distintos jefes de «partidas». También tiene a su cargo la preparación de fiambres.

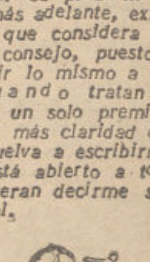
—¿Y cada partida tiene su fogón?

—Por lo general, sí. La cocina suele estar dividida en cuatro fogones y el mayor o menor contenido del «cuarto frío».

JUAN CANTELLY

Estafeta sentimental

ARACELI.—Le confieso que no me he enterado absolutamente de nada de cuanto me plantea en su carta. Ha habido un momento en que he creído entender su problema, pero dos palabras más adelante, existe tal contradicción que considera absurdo cualquier consejo, puesto que no se puede decir lo mismo a dos opuestos rivales cuando tratan de alcanzar idéntico y un solo premio. Le ruego que ponga más claridad en sus palabras, y vuelva a escribirme. Mi consultorio está abierto a todas cuantas chicas quieran decirme su problema sentimental.



AIXA.—Yo le ayudaría a esa enérgica categórica, a esa avanzada de mujer, con algo de ternura en los gestos, con algo de concesión, de mengua en la voluntad, siempre que esta mengua no implique el sentido de pérdida de la misma. Es inútil que quiera imponer su carácter a un hombre que espera un descenso en su temperatura temperamental. Tenga cuidado. Energía, pero en los momentos que haya que usarla; no adoptar una postura pétrea, inasible, pues le digo de verdad que es mal camino para el perfecto entendimiento de los corazones. Dé nuevos colores a todo ese aparente mundo exterior y atienda a la verdad de su destino. Ame, no con energía, sino con ternura.

NENA.—Recuerdo —y lo he comprobado— su anterior carta. Contesté a ella en nuestro segundo número. Conservo todas las que se dirigen a este consultorio. Celebro que haya solucionado de esa manera su pequeña historia de amor. Piense en el placer que le proporciona el triunfo, después de cuatro sinsabores sin importancia, pero capaces para poder gozar su actual momento. Enhorabuena.

Desde este consultorio, abierto a los sentimientos de todas nuestras lectoras, contestaremos a cuantas cartas se nos dirijan. ¡Animo pues, y a escribir!

Gracias a Vds., y en 16 días, puedo estar orgullosa de mi busto

ASÍ NOS ESCRIBE UNA DE NUESTRAS CLIENTAS

Efectivamente, en pocos días podréis dar a vuestro busto la forma y la firme elasticidad que hacen que toda mujer, preocupada por su belleza, se sienta orgullosa de poseer formas perfectas.

Se os garantiza este resultado. Enviad el vale de prueba a: EXPESSA Osio n.° 27 - Barcelona, para recibir GRATUITAMENTE la información y la oferta para ensayar un tratamiento a nuestras expensas.

Desarrollar	Fortalecer	Reducir
el busto con la fórmula n.° 1	el busto fláccido con la fórmula n.° 2	el busto demasiado desarrollado con la fórmula n.° 3

Recortad y remitid el vale indicando vuestro caso.

10 bis

Plasto-Sain a doble efecto

Haced una prueba a nuestras expensas

VALE: n.° 61

Deseando informarme sin ningún compromiso sobre la fórmula n.° para remito sellos de correos para gastos de franqueo.

PARIS · BRUSELAS · LA HAYA · MILAN · DUSSELDORF · CARACAS

JUVENTUD Y COMODIDAD son las características de la temporada

EL piqué, el percal, «glacée» y el organdí blanco para las guarniciones, son detalles encantadores que señalan la primavera y la vida a pleno aire del verano. Colocados como adorno sobre el vestido o el dos piezas, iluminan y desarrugan los rostros fatigados por el invierno.

AUNQUE sea adelantar los acontecimientos no nos resistimos a reproducir este modelo de playa. El pantalón a dos colores lo titulan: "Que una pierna no se entere de lo que hace la otra." Son de pana de cordón fino, y los colores de cada pernera han de resaltar por su contraste. Por ejemplo, un rojo pimiento y azul brillante. El casquete es de lana roja. El sueter, de líneas rojas y negra.

Los cuellos Claudine, los grandes cuellos Eton ligados con taffetas negras, son frescos y jóvenes. Los nudos de «grosgrain», en blanco, hacen alusión a la primavera y se denominan, según su tamaño, lazo de papillon, lazo libélula o lazo mosquito. El piqué ha de usarse esta temporada en todo: en el cuello, en los hombros, en los bajos de una basca, o para retener un drapeado sobre las caderas. Los nuevos modelos de chaquetas acogen en sus escotaduras plastrones de percal «glacée», chalecos, corbatas de piqué...

ESTAMPADOS

Los estampados, bien a grandes o pequeñas flores, en más o menos llamativos colores, gozaron de predilección siempre para las temporadas de primavera y verano. Un poco en baja estuvieron en las dos últimas temporadas; más en la actual irrumpen triunfantes y no hay colección que prescinda de ellos. Es más, algunas firmas han presentado telas estampadas con dibujos especialmente trazados para éste o el otro modelo.

La mayor novedad de este año, respecto a las telas estampadas, está en lo que algunos cronistas de modas han denominado «los gemelos de la costura», es decir, que las faldas y taffetas estampadas van recubiertas por una muselina de seda idéntica, pero independiente, que proporciona unos efectos maravillosos: hace las faldas en «flou», las echarpes vaporosas, los forros transparentes...

Los faldones almidonados o en tela que arme, son compañeros casi inseparables de los estampados, dando así más cuerpo al modelo. ¿Estamos ante un renacimiento del imperio de las crenolinas?... Puede ocurrir. Pero lo cierto es que todos los creadores dan una gran amplitud a las faldas, destacando de este modo el talle, que lo desdibujado del corpiño tiende a ocultar.

TU MADRE ES TU MEJOR AMIGA

ROSITA tiene ya 16 años. Guapa, aunque con esa torpeza de las adolescentes, que no deja de tener su encanto. Tan pronto se desespera encontrándose gorda y con las manos coloradas, como cree parecerse a una estrella de cine.

Para su madre, aun es el bebé de mejillas redondas que lee cuentos de hadas y que sólo se alimenta de dulces. Pero en su interior, la chica ha sufrido un cambio radical. Se ha vuelto irritable, ha adoptado un aire misterioso y habla de la vida en un tono pedante. Se pinta las uñas y los labios, se mira sin cesar al espejo y habla a sus hermanos pequeñuelos con una condescencia llena de desprecio. La madre empieza a comprenderlo todo: su hija se ha enamorado.

Pero la madre es prudente y desde luego no cometerá el error de decirle a su hija frases como: «A tu edad sólo hay que pensar en los estudios... Eres ridícula... Voy a contárselo a tu padre...». Más inteligente que todo esto, recuerda su propia adolescencia, sus primeros sueños y aquel muchacho de 18 años de quien se creyó tan enamorada.

—Tu madre es tu mejor amiga —le ha dicho repetidas veces a su hija. Y se lo ha dicho tan tiernamente, que una noche se efectúa el milagro de la absoluta confianza filial:

—Mamá, le quiero, es un chico estupendo:

Es evidente que el primer muchacho a quien se quiere es siempre estupendo. Y prosiguen las confidencias, y la madre se entera de la vida y milagros de ese muchacho que aún no ha cumplido veinte años y que es sólo un chiquillo desgarbado con la cara llena de granos.

—Es inteligentísimo —prosigue la muchacha—, con un porvenir brillante y llegará a donde quiera. Siempre le querré, y si no puedo casarme con él, me moriré seguramente.

Rosita está en peligro. Para contestar a esa adolescente, la madre tiene que ser todo dulzura, ternura y discreta vigilancia. Chocar contra su corazón constituiría en ese momento una catástrofe que podría dejar huellas. Si la chica se cree incomprendida, nadie sabe lo que podría ocurrir. Está en peligro porque un primer amor puede ser radiante o verse envuelto en tinieblas. Está en peligro porque aun ignora las heridas que puede sufrir. Por eso, lo que tiene que hacer su madre es vigilarla sin que se dé cuenta.

No tiene que poner en duda ese amor, ni criticarlo. No hay que decirle que ese muchacho es solamente un estudiante como hay tantos. No hay que prohibirle que le vea, lo mismo que ve a una serie de otros amigos. No hay que burlarse de sus afirmaciones de que «se moriría si no se casase con él». A pesar de la bomba atómica y del escepticismo de la juventud actual, aun hay labios de 16 años que aseguran: «No podría vivir sin él».

Hay que dejar que esos jóvenes corran su suerte, pero permaneciendo vigilante en la sombra. Quizá lleguen a casarse algún día. Quizá esa novela de amor seguirá el curso de tantas otras; un día terminará. Rosita se casará con otro y será la primera en sonreír de esos sus primeros sentimientos. No sin antes haber tachado de monstruo a ese chico estupendo que la desilusionó y que se habrá convertido de la noche a la mañana en un tonto sin porvenir ninguno.

Mientras tanto, Rosita tiene que adquirir la certidumbre de que su madre la toma en serio, que puede hablarle de su amor sin ver asomar en sus labios sonrisas burlonas y sin escuchar agrias recriminaciones. En el momento de capital importancia que, es para una adolescente su primer amor, su madre tiene que ser su mejor amiga. Y así, sea cual fuere el epílogo de ese sentimiento, Rosita recordará siempre que en momento en que su corazón de 16 años latía de un modo nuevo y extraño, su madre estaba junto a ella —como antes junto a su cuna infantil— dispuesta a ayudarla, a quererla, a comprenderla, a defenderla.

ZITA

UNA NOVELA POLICIACA COMPLETA

DESCUBRIMIENTO FATAL

por S. CASTLEMAN

DURANTE toda la mañana el timbre de la casa del profesor Marcus Mildew había estado tocando insistentemente, sin que la puerta se hubiera abierto una sola vez. El sabio se limitaba a encogerse de hombros a cada llamada. A las diez y media sonaron tres timbrazos cortos y el profesor recordó que había convenido esta señal con uno de sus antiguos discípulos.

A pesar de todo abrió la puerta con cierta precaución. Se tranquilizó al ver en el umbral a William Sloop, que le saludó afectuosamente:

—¿Cómo está usted, profesor? Temía que se hubiera olvidado de su promesa.

—Pues casi, casi —contestó el sabio con aire distraído—. Llevo una mañana infernal, con todos los periodistas rondándome sin cesar, y me asusta abrir la puerta.

—Debería usted recibir a los chicos de la Prensa— dijo Sloop, conciliadoramente. Al fin y al cabo todo el público está deseando alguna información acerca de su nuevo invento. Le aseguro que ha causado sensación.

—¡Bah! —exclamó Mildew—. Ya editaré un libro. Aparte de ese no me interesa ninguna publicidad.

William Sloop sonrió. Era el mismo profesor de siempre, distraído y un poco chapado a la antigua. Había una gran amistad entre los dos, toda la que se podía esperar de un misántropo como Mildew.

—Yo no vengo aquí a sacarle ningún reportaje —dijo William—. Mi interés es puramente científico y mi admiración por su descubrimiento no tiene límites. Parece mentira que se pueda determinar la criminalidad por medio de las huellas dactilares. ¿Ha tardado usted mucho en ultimarlo?

—Dieciocho años y medio exactamente —contestó Mildew—. Si no hubiera tenido que atender a mis clases en la Universidad, el experimento estaría acabado ya hace mucho tiempo.

—¡Y nosotros que creíamos que traducía a Homero en sus horas libres!— exclamó el antiguo discípulo.

—No quería que nadie supiese lo que me traía entremanos. Más que la burla de la masa inculta, temía a la de los entendidos y por eso no he dado a conocer mi descubrimiento hasta que estuve convencido de que estaba en lo cierto y de que no había ningún fallo en él. Me inspiré en primer lugar en los trabajos de Galton, que fué el que descubrió que no hay dos personas en el mundo que tengan las mismas huellas dactilares. Luego estudié la obra de Lombroso que dice que la criminalidad se manifiesta en formas físicas externas, tal como la de la cabeza. Yo he combinado los dos sistemas y puedo deducir la criminalidad de la forma de las huellas dactilares con la misma exactitud que si se tratara de la configuración del cráneo. Midiendo y clasificando la huella del pulgar puedo averiguar hasta la especie de criminalidad que padece el sujeto y hasta el grado de crueldad de un asesino. No es lo mismo un pasional que un criminal de sangre fría.

—Ya comprendo —asintió Sloop—. Entonces, dado que las huellas no cambian nunca ¿puede usted decir si un niño recién nacido será más tarde un asesino?

—Sin duda alguna —afirmó el sabio—. Haga lo que haga no podrá eludir su sino.

—¿No hay ninguna excepción? —inquirió William.

—En absoluto. Esta ciencia no las admite. Llevo estudiadas más de un millón de huellas de criminales y no he encontrado ninguna que desmienta mis teorías. Mis métodos son indefectibles.

—Según esto, en el futuro ningún asesino logrará escapar a la justicia.

—No, a no ser que se corten los pulgares, cosa que les delataría inmediatamente, desde el momento que mi descubrimiento se pusiera en uso, reemplazando al sistema de ahora.

Hubo una pausa, al cabo de la cual William Sloop habló de nuevo con cierto embarazo.

—¿Me podría hacer un favor, profesor? Si yo le traigo algunas huellas dactilares ¿me daría usted el carácter de sus poseedores?

—Cuando usted quiera —sonrió Mildew ante la confusión del otro—. Ya veo que lo que quiera usted es una demostración y yo no tengo el menor inconveniente en dársela.

El timbre repiqueteó de nuevo y el profesor en su tufor masculló unas palabras no muy científicas.

—¡Malditos cotillas! —fué su expresión más suave.

—¿Por qué no desconecta usted el timbre? —propuso William—. Yo sé cómo hacerlo y así tendría usted más tranquilidad.

—Verdaderamente parece una buena idea. Se lo agradecería mucho.

Al volver Sloop del vestíbulo, después de terminada la operación, vió al profesor rebuscando en sus bolsillos y escrudiñando por la mesa llena de papelotes.

—¿Busca usted algo? —preguntó.

—Mis gafas —contestó Mildew con voz lastimera—. No sé dónde diablos las he podido poner. Sin ellas soy hombre al agua.

—Yo le ayudaré a buscarlas —se ofreció solícito Sloop—. Buscaron los dos en silencio, pero las gafas no aparecieron.

—¡Si las tenía aquí ahora mismo!— repetía el sabio, desesperado. —¿Qué habré hecho de ellas?

Al cabo de un rato el profesor se resignó y aconsejó a William que dejara de buscar.

—Ya las encontrará mañana la mujer de la limpieza. Es la única que sabe donde están las cosas en esta casa.

—Muy bien, profesor —dijo el joven—. Yo me tengo que marchar ya. Mañana vendré otra vez y le traeré esas huellas. Le estoy muy agradecido por su amabilidad. Y no se preocupe por las gafas —se despidió ya en la puerta—; ya aparecerán.

♣ ♣ ♣

Al día siguiente sonó en la puerta la señal convenida y el sabio fué a tientas a descorrer el cerrojo.

—¿Es usted, William? —preguntó antes de abrir.

—Sí, profesor, el mismo —se oyó la voz del otro.

Mildew suspiró con alivio e invitó a entrar al joven.

—¿Todavía no ha encontrado sus gafas? —inquirió.

—No —la desolación del profesor era evidente—. La asistenta no ha venido aún y yo no veo bastante para buscarlas.

—Intentaremos de nuevo —propuso Sloop.

—Siempre me pasa lo mismo —manifestó Mildew—. Voy a tener que atármelas al cuello con un cordón...

—¡Al fin! —exclamó William—. ¡Ya las encontré!

—¡Gracias a Dios! —se las puso el sabio con satisfacción—. ¡Esto es vida! ¿dónde estaban?

—Entre el escritorio y la pared— contestó el joven—. Bien, ahora ya puede usted descifrarme el carácter de estas huellas.

—Perfectamente —asintió el profesor, tomando unos papeles de las manos de su discípulo. Luego sacó unos extraños aparatos de su mesa y empezó a tomar medidas y a anotar números y fórmulas desconocidos para Sloop. Este le observó en silencio durante más de una hora que tardó el profesor en su trabajo. La asistenta pretendió entrar a limpiar en el despacho, pero fué ahuyentada con unas gestos de William para no turbar la concentración de Mildew.

Al cabo de ese tiempo el sabio se levantó y, dirigiéndose a su alumno, dijo:

—Ya está. Es sencillamente un proceso de clasificación. Aparto una de las hojas—. Este es el primer gráfico. Se trata de una persona corriente de tipo inofensivo. No he visto en sus huellas señal alguna de violencia. Desde luego no es un criminal.

Buscó otro de los papeles y continuó explicando:

—El número dos es un hombre exactamente igual al anterior. Si acaso un poco más inmoral, pero no es un asesino. El tercero es un criminal peligroso y matará friamente. No se dejará llevar por la violencia, pero asesinará arrastrado por la lógica.

—¿Puede usted asegurarlo?

—¡Desde luego! Es infalible.

—¿No estará usted equivocado?

—¿Yo equivocado? ¡Es imposible! Ya le he dicho que esta persona es un asesino, si no ahora, en el futuro.

—Pues yo le conozco íntimamente y nunca he conocido a un hombre más bueno y más apacible. No puedo imaginar que sea un criminal.

—Sea como sea, mi método no se equivoca nunca. Así que, siento decírselo su amigo ha matado o matará. Me apeno habérselo dicho, comprendo que no es agradable.

—Pues yo no me convenceré nunca que el número tres es un asesino.

—Pero ¿quién es ese hombre que le merece tanta confianza? —preguntó el profesor.

—Usted mismo.

—¿Yo? —dijo el sabio con trágica sencillez—. Es curioso que tenga que ser yo el ejemplo de mis teorías. Examinaré de nuevo el gráfico, para ver si hay algún error.

Y con toda calma, empezó de nuevo a tomar medidas y a hacer cálculos. Después se volvió y moviendo la cabeza dijo:

—No estaba confundido. El dueño de estas huellas es un asesino.

—Pues me ha puesto usted en un aprieto —suspiró Sloop— ¿qué es lo que publicaré yo esta noche en el periódico?

—¿De qué está usted hablando? —inquirió el profesor.

—Le confesaré una cosa y le ruego que me perdone por lo que he hecho. Soy periodista y en el periódico de anoche aparecieron las fotografías de las cinco huellas dactilares, prometiendo que hoy daríamos su significado, hecho por usted. No se lo dije ayer porque me figuré que se negaría a la interviú. Le ruego que me disculpe, pero ya sabe que en mi profesión...

—Entiendo, entiendo —le atajó Mildew—. Bien, ahí tiene la interpretación de las otras dos huellas. El cuarto es un ladrón muy astuto y el quinto un asesino violento y degenerado.

—Es exacto —asintió Sloop—. Estos dos últimos hombres son dos presidarios de mala ralea. Los dos primeros son dos negociantes muy conocidos. Para el número tres dará una explicación cualquiera y así evitaremos el escándalo.

—¡Me niego rotundamente! —exclamó el sabio—. ¡No le permitiré que falsee mis investigaciones! Usted publicará todo como yo se lo he dicho.

—¿Pero no comprende lo que esto supondrá para usted?

—Me doy cuenta perfectamente, pero sé cumplir con mi deber. Buenos días, señor Sloop.

Cuando William hubo salido, Mildew se quedó pensativo y preocupado. ¡Pensar que dieciocho años de trabajo continuo se iban a derrumbar por culpa de un periodista entrometido que había abusado de su confianza! ¡Qué situación más ridícula! El famoso criminalista, profesor Mildew resultaba un criminal. Su posición era trágicamente irónica. Al reflexionar en la frustración de su éxito, el sabio se desesperaba. El, que habría muerto para conseguir el triunfo de su descubrimiento, se veía ahora sirviendo de tema para las risas y los comentarios del mundo entero.

♣ ♣ ♣

Al día siguiente Sloop volvió a visitarle.

—Vengo a pedirle de nuevo perdón por la mala pasada que le jugué a usted —dijo.

—No se preocupe. Yo debí figurarme que era usted periodista —se encogió de hombros el profesor.

—No sólo por eso. Es que soy el culpable de que haya estado usted todo este tiempo sin gafas. Se las cogí el otro día para conseguir sus huellas dactilares y una vez que saqué las fotografías se las devolví a usted.

—Hizo usted bien —el rostro del sabio se iluminó de una vaga sonrisa—. Siempre ha sido mi opinión que todo el mundo tiene derecho a hacer lo que sea para alcanzar sus propósitos. Usted me quitó las gafas para sacar sus huellas y yo le voy a quitar la vida para demostrar que mis teorías son ciertas.

—¡Pero qué dice, profesor! —dijo el horrorizado Sloop.

Sacando una pistola del bolsillo de su bata, Mildew apuntó al corazón del joven y dijo:

—No puedo consentir que por estúpida indiscreción se malogre mi fama en el futuro. Mi descubrimiento tiene que triunfar sea como sea. No le odio a usted, pero no tengo más remedio que asesinarle.

Y diciendo esto, disparó sobre su alumno que cayó al suelo con una expresión de horror y asombro en sus ojos.

—Tenía que ser así —murmuró el profesor, mirando como hipnotizado el cadáver de Sloop. Luego descolgó el teléfono y marcó el número de la policía.

FIN

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S...

Un vagabundo repartió dos millones en piedras preciosas

Borrachos que se cubrieron de fabulosas joyas, taberneros que cobraron collares de perlas por botellas de vino, pobres que compraban anillos de diamantes por diez pesetas

LA noche del jueves 3 de marzo fué algo alucinante, en uno de los barrios de peor reputación de Milán. Por sus calles se vieron borrachos cubiertos de diamantes y de perlas, mujeres de baja condición luciendo espléndidos collares. Se trataba de joyas verdaderas, por valor de cerca de dos millones de pesetas; pero aquella gente, ignorando su valor, las trataba como oropeles.

Entre aquella multitud de hombres vestidos de harapos, de cabellos en desorden y barbas hispidas y largas, andaba Gip, un extraño vagabundo que había pasado sus cincuenta años largos entre la cárcel y los inacabables trato con botellas de vino. Gip era considerado con respeto en el barrio, pues nunca molestaba a nadie: era taciturno y melancólico; por la noche dormía su borrachera habitual en el quicio de alguna puerta, hasta que, recobrada en parte la lucidez mental, se refugiaba en algún dormitorio para indigentes.

Pocos conocían su verdadero nombre: Giuseppe Cesani, aunque sí lo conocían ya los funcionarios de policía, a los que ahora Gip declara compungido: «Merezco la cárcel; soy un estúpido porque he dejado escapar la fortuna».

En efecto, tuvo la fortuna en su mano, aunque en forma ilegítima; pero esto para Gip y sus amigos son sutilezas de poca monta. Eran las once menos cuarto de la noche, cuando al salir de una taberna encontró un automóvil no custodiado. Instintivamente miró si la puerta estaba cerrada con llave; no lo estaba, y dentro había un maletín. Y ya tenemos a Gip por las callejuelas del barrio con un extraño equipaje. De pronto le llegó el irresistible olor del vino. Tal vez en el maletín hubiera algo con que poder pagar. Forzados los cierres, se presentó a sus ojos un espectáculo maravilloso: el esplendor de las piedras y las perlas que allí se contenían.

Gip, que nunca había sido un optimista, no pensó ni por un momento que aquellas joyas fueran verdaderas; sin duda eran vidrios coloreados; pero, aun así, valdrían lo suficiente para pagarle unos vasos de vino, que era lo que el cuerpo le pedía. Ofreció su tesoro con grandes risas: «¿Qué quieres tú? ¿Un anillo? Adjudicado en diez pesetas. Tú, tabernero, ¿quieres un hilo de perlas? Tómalo a cambio de una botella de vino...» Cuando se cansó de aquel local recorrió otros, y su generosidad alcanzó a cuantos amigos y conocidos encontró a su paso.

Era feliz; le parecía que el mundo era suyo; pero llegó un momento en que necesitó dormir. Estaba próximo un refugio, pero más próximo todavía estaba un banco; el lecho que no se paga, para dormir bajo las estrellas. Pero a aquella hora se ponía en movimiento la Policía para dar caza al experto «ladrón de automóviles» que había robado al viajante Francesco Dei Monaco joyas por valor de veinte millones de liras. Dei Monaco había ido a una confitería para comprar unos bombones para su mujer y al no poder detener el auto frente al establecimiento, lo llevó a una calleja vecina; en total, diez minutos dejó abandonado el coche; pero esos diez minutos fueron suficientes para que Gip hiciera de las suyas.

Y Gip, que no consiguió más que incrementar la borrachera que ya tenía aquella noche, ha arruinado a un pobre viajante y echó sobre la Policía milanesa un trabajo abrumador... la recuperación de las joyas presenta enormes dificultades, pues Gip no sabe a quién las entregó, sino en forma muy vaga; algunos de los que tuvieron en su poder «aquellos pedazos de vidrio» los tiraron como cosas inútiles o los regalaron a otras personas o, por lo menos, ahora que saben su verdadero valor, declaran eso a la Policía. Y ésta no puede fiarse de las manifestaciones de gentes cuya conducta y moral dejan mucho que desear.

CON ALIMENTOS
SANDERS
VACAS SANAS AL MAXIMO DE PRODUCCION
Concesionario: VALENTIN SUSO
CARRETERA FARGUE, 2

AL MARGEN DE UNA REPRESENTACION

Por NICOLAS MARIN

Anoche, la "Abadía Azul" rindió un simpático homenaje a Víctor Andrés Catena y miembros que integran el Teatro de Cámara Universitario, con motivo del éxito obtenido en su primera presentación ante el público granadino. Con tal motivo, publicamos el siguiente comentario:

HACE unos días hemos visto «El Emperador Jones» de O'Neill, representado por el nuevo Teatro Universitario de Cámara. Desde su estreno en 1920 pocas veces había sido llevado a la escena por sus enormes dificultades. Esta representación, en 1955, ha sido, pues, un verdadero estreno entre nosotros.

La obra de O'Neill, separándose de una parte de la producción dramática actual que tiende a presentar en el tablado los problemas «del hombre» y que hace posible en casi todos los casos una generalización, nos presenta el problema la lucha de «un hombre». En este caso, el emperador. Planteada así, el primer acto a la luz del día, antes de entrar en la cámara obscura del segundo, es una preparación. Pero habría que señalar cuidadosamente aquí que lo que se persigue no es la preparación de la aventura nocturna, sino la ambientación psicológica. Dicho de una vez: «El Emperador Jones» es un drama psicológico y el primer acto es una caracterización interna. No se trata pues, de un drama de aventuras. Aceptado el carácter psicológico en la primera parte ya está la situación de Brutus Jones clara: un negro entre negros, un negro civilizado entre negros salvajes. Esto es lo fundamental; este es el problema que de O'Neill se ha planteado. Ahora se explica que en esta hora del teatro el norteamericano haya escogido un tema aparentemente episódico, superficial. Lo que él buscaba era lo otro, el juego de contrastes en el alma negra. Y esto sí está ya en desacuerdo con nuestro tiempo.

En este juego de contrastes O'Neill ha guardado el bosque, la obscuridad, el terror para provocar en el alma del emperador estas angustiosas luchas interiores. Naturalmente que no ha prescindido —si no hubiera escrito una novela— de elementos teatrales. Sabe lo que vale un ambiente y ha puesto allí luces y ruidos, fosforescencias y un tan-tan agotador. Creado el marco de los terrores, las apariciones no son más que símbolos. «El Emperador Jones», si no se interpreta mal, es un poco auto sacramental: las mudas figuras de Jeff, de los subastadores, de los presos y los vigilantes, todo, en fin, es materialización de ideas, que están allí, bullendo entre el miedo y la bravuconería de Brutus. Han salido de él y son, en fin, las mismas que él utilizaba para dominar a los salvajes. Si hubiera sido posible y sobre todo si hubiera sido comprensible para el público, O'Neill hubiera podido suprimir las apariciones, aunque parezcan fundamentales. Pero hay que repetirlo, lo principal no es el episodio, sino el tormento interior, la noche obscura del alma de Jones. No existiendo los símbolos materiales éste se hubiera contentado con sentirlos dentro de sí, con luchar en su imaginación con tanto monstruo del recuerdo. Los personajes de la noche no están, aunque estén, en la selva: Brutus Jones está solo, aunque no lo esté. O'Neill ha avanzado; en el fondo es sólo un paso más en un procedimiento. Ha sustituído un posible: «Me parece ver, creo sentir a mi lado, la sombra de un recuerdo me persigue... por una visión (real para el espectador solamente), por unos hombres que no son sólo sombras.

Materializado el mundo interior de los temores el camino para el combate es mucho más ancho y claro. Y se despliega así, entre luna y tambor incesante, el cuadro magnífico: imprecación a Dios e insulto, soberbia civilizada y miedo ancestral de negro, alegría y desesperación, valor y cobardía; en fin, todos los contrastes del hombre dominado por el miedo. Esta situación va creciendo, la luna desaparece, el tantan se agita aceleradamente y, de pronto, el emperador cae muerto. Sigue a los gritos de los negros un silencio total. La selva recobra su calma.

El Teatro Universitario de Cámara ha conseguido esto tan difícil y ya es bastante. Los elementos importantes: luz, tambor y matices de voz se han logrado. En todo caso ha faltado una intensificación de los cambios íntimos en el emperador del valor al miedo, de la esperanza a la desesperación. Pero han dejado claro que hay aquí, vivo, voluntarioso y auténtico, un grupo de verdadero valor dramático.

(Foto BURGOS)

CARRILLO, AL HABLA

--Tengo una zapatería en Andorra.
--¡Te quieres ganar la vida siempre con los pies! ¿Te han dado muchas patadas por esos campos?
--Las mismas que yo he dado, pizca más, pizca menos.

OTRO de los jugadores cedidos al Granada en la presente temporada, es el medio volante y defensa Carrillo. Félix Carrillo Raigada, cedido a nuestro Club por el Real Madrid, aunque madrileño de nacimiento, vivió desde la edad de cuatro años en la diminuta República de Andorra, donde naturalmente empezó a darle al balón.

Su historial deportivo profesional se inicia al fichar por el Reus en la temporada 1947-48. Tenía entonces quince años y en el equipo catalán y en Tercera División jugó dos años. La temporada 1952-53 pasó al Lérida en Segunda División. Ascendió con este equipo a Primera y volvió a descender a Segunda. A raíz de un partido amistoso celebrado en Madrid, los directivos realistas se fijan en él, y en la temporada 1953-54, suscribe un contrato por cinco años.

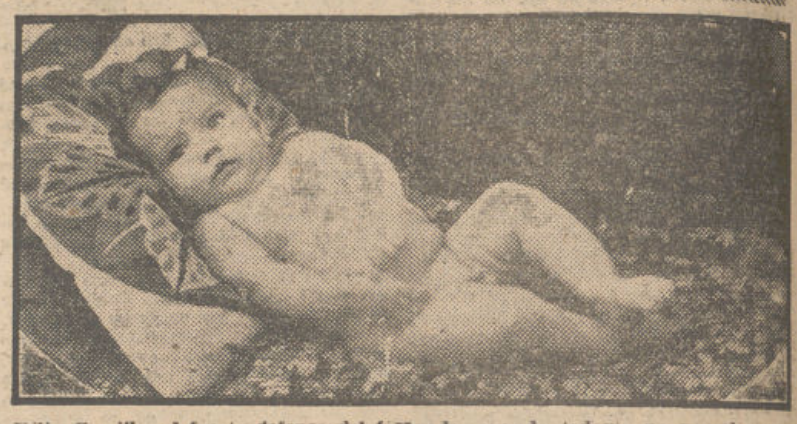
—¿Jugaste algún partido oficial con el Madrid?, le decimos.

—No. Sólo partidos amistosos. La temporada pasada me cedieron al final de la Liga al Coruña con el que me alineé. Este año, ha sido al Granada.

—¿Agrada ser jugador del Madrid en estas condiciones?

—Sí. Mucho. No se juega, pero le tratan a uno bien y cuando se sale cedido el ir respaldado por el Madrid significa mucho.

—¿Cobraste mucho por el fichaje en el club blanco?



Félix Carrillo, el fuerte defensa del Granada, cuando todavía no pensaba en fichar por el Madrid.

—Cien mil pesetas por cada año de contrato.

—¿Piensas también en el ahorro y los negocios al término de tu vida profesional?

—¡Ya lo creo! Tengo ya una zapatería en Andorra, que la lleva mi hermano.

—Está visto que te quieres ganar la vida siempre con los pies.

—¡Pues es verdad! No había caído.

—¿Soltero?

—Pero con novia. Quiero casarme el año que viene.

—Si tú viera jugar a Carrillo, ¿qué dirías de él?

—¡Que es un jugador fenómeno! No voy a decir que es malo. Tenga usted en cuenta que todos pensamos que somos buenos. Hasta el peor del mundo se considera bueno.

—Y a tu novia, ¿qué le parece como futbolista?

—Nada, porque no le gusta el fútbol.

—¿Eres jugador blando y fácil?

—Soy jugador duro.

—¿Te han dado muchas patadas por esos campos?

—Ponga usted que las mismas que yo he dado, pizca más, pizca menos.

—¿Lesiones?

—Una de ligamentos en Lérida, ya curada.

—Tus contrarios, ¿han salido siempre bien parados?

—No he lesionado a nadie, ni nunca me han expulsado ni suspendido.

—¿Piensas ir "a por todas" en Badajoz?

—La duda ofende. Mi pronóstico es que ganaremos.

—¿Tan claro lo ves?

—Transparente como el cristal.

—Pues con la tinta aún fresca de este suplemento lo comprobaremos.

DON PITO

FELIX CARRILLO RAIGADA

La suerte de varas y los orígenes del toreo

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

TRATAR en estos tiempos de la suerte de varas es tanto como hablar de los torneos entre caballeros medioevales.

Sin embargo, de ella nació el toreo, todos sabemos que los orígenes de nuestra Fiesta Nacional fué el toreo a la jineta y aunque no fuera nada más que por interés histórico merecería la pena ocuparse de ella.

Pero es lo cierto que aun en los tiempos actuales, pese a lo adulterada y envilecida que está, sigue siendo fundamental y necesaria siempre que salga un toro.

Desaparecidos los caballeros montados que alanceaban toros, a cuyo servicio actuaban los hombres a pie, con la denominación de «chulos», continuó la fiesta de toros, con sus tercios, suertes y desarrollo muy semejantes a los de ahora, precisamente porque habían descollado las proezas de aquellos hombres a pie y su trabajo resultaba un festejo interesante.

No obstante, desde el primer momento se impuso la necesidad de sangrar al toro al principio de su lidia, sin cuya sangría es imposible, o muy difícil, hacerle venir a menos y obligarle a que cuadre para estoquearlo, suerte suprema y objeto único del toreo.

Aquella faena sólo era posible realizarla desde lo alto de un caballo, y además requería una maestría y un arte poco comunes, según se practicaba entonces. Por esto jugaba un papel tan importante el picador y por ello durante muchos años fué su figura la más interesante.

El picador frente al toro tenía que ser un gran jinete y un gran maestro de la equitación. Además de actuar en los ruedos se ocupaban de la doma, de aquí el nombre de picadores que reciben los que se dedican a trabajos de desbravar y domar caballos.

Montando un caballo y con sus recursos de buenos jinetes tenían que picar a los toros —que entonces no tenían la bravura y casta depurada a que se ha llegado mediante la selección ganadera de nuestros tiempos— y de las manos del picador salía el toro no sólo sangrado, sino que aquellos varilargueros, con su pica, ahormaban cabezas y corregían hasta la forma de embestir; pues corrían la mano con la garrocha y picaban en el sitio conveniente y con la dureza que en cada caso correspondía. Todo esto sin descuidar a su montura de cuyo derribo dependía mucho la vida del picador.

Era una suerte del toreo verdaderamente vistosa, gallarda y hombruna. El hecho de derribar el toro al caballo era puramente accidental, generalmente ejecutaban el lance con tal perfección, que el toro salía limpiamente por el pecho y lado izquierdo del caballo sin rozarle ni un pelo. El picador aguantaba con la vara, y con las ayudas, espuela y riendas, hacía moverse al caballo para dar salida al toro.

Esta buena manera de ejecutar la suerte de varas llegó a degenerar y se inicia otra época en la que se picaba aprovechando el encontronazo entre toro y caballo, a lo que resultara. Se recurre a que parte de su poder lo gastara el toro romaneando caballos.

Naturalmente en esta forma de picar lo que sobresalía era un espectáculo sangriento y lastimoso. Desde luego, fuerte e impresionante para el espectador y, sobre todo, peligroso para los toreros que tenían que quitar al toro del caballo cuando aquel estaba enfangado en sangre, enardecido y alocado. Salían excitados por el olor de la sangre, cegados por la que les había estado cayendo en la cara, y en estas condiciones toreaban primosamente con el capote aquellos verdaderos artistas que fueron Belmonte, Chicuelo, Gitanillo de Triana... siempre con el gravísimo peligro de caballos galopando, heridos y sin jinete, y moviéndose entre jamelgos muertos.

Aquella manera de desarrollarse el primer tercio de la lidia sería imposible de sostener hoy. Había veces que en una corrida morían quince o veinte caballos. ¿Cuánto costaría esto hoy?

Además, hay que reconocer que en el tiempo a que me refiero, los toros, la mayor parte de las veces, se quedaban sin picar porque no les daba tiempo a los picadores —ya medianos jinetes— a enganchar al toro, y se daba el caso de que, alguna vez, después de haber matado el toro a dos o tres caballos aún no le habían partido el pellejo con la puya.

De como se pica ahora y de lo que se debería hacer, trataremos en el próximo trabajo.

SACROMONTE
Suplemento del diario
PATRIA
Granada, 27 de marzo de 1955.