

DIENTES EN LA ANCIANA

GERONA, 16. (CIFRA). — A la anciana de noventa y tres años, doña Catalina Bordas, le han salido en la mandíbula superior dos hermosos dientes que nada tienen que envidiar a los de un niño. La anciana, continuamente tiene que mostrar a la gente los dos dientes nuevos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 17 de abril de 1955

Núm. 6.123

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.



PRIMERAS COMUNIONES
Trajes - Vestidos - Tocados
Complementos
**EQUIPOS COMPLETOS
EXTENSO SURTIDO**
Precios económicos, en
LA PRINCESA
MESONES, 30
Casa especializada en artículos de Primera Comunión



WASHINGTON SE OPONE AL ACUERDO RAAB-MOLOTOV

RECHAZA LA PROHIBICION A AUSTRIA DE CONCERTAR ALIANZAS O DAR BASES

EISENHOWER Y FOSTER DULLES EXAMINARAN HOY EL CASO

Rusia amenaza con plantear en la O. N. U. la «presión» aliada en el Oriente Medio y en Extremo Oriente

WASHINGTON, 16 (EFE). — Los Estados Unidos se oponen a cualquier acción rusa que tienda a incluir en el tratado de paz austriaco estipulaciones en el sentido de que se prohíba a Austria unirse a alianzas militares o dar bases a potencias extranjeras.

La oposición norteamericana, según funcionarios estadounidenses, a toda limitación de la independencia y soberanía de Austria, se indicó claramente a los rusos en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias sobre Austria y Alemania, celebrada en 1954. Se espera información adicional desde Moscú o Viena, que aclare si los rusos se contentarán con una promesa general o insistirán en que consten por escrito tales garantías en el tratado.

EISENHOWER SE REUNIRA HOY CON DULLES

AUGUSTA (Georgia), 16 (EFE). — El secretario de Estado, John Foster Dulles, se trasladará mañana, a esta ciudad, para sostener una conferencia con el presidente Eisenhower acerca de la situación exterior. El secretario de Prensa de la presidencia, James C. Harty, ha dicho que ninguna razón excepcional de urgencia ha motivado esta reunión. Sin embargo se cree saber que en la reunión Dulles-Eisenhower, ambos tratarán de la situación en Formosa, así como de los recientes acontecimientos entre la U. R. S. S. y Austria.

AMENAZA SOVIETICA

ESTOCOLMO, 16 (Urgente) (Efe). En el ministerio de Asuntos Exteriores soviético se celebró esta tarde una conferencia de Prensa, donde el Gobierno ruso dió a conocer una declaración amenazando con plantear en las Naciones Unidas la «presión» que ejercen los Estados Unidos e Inglaterra, en el Oriente Medio, y en Extremo Oriente, a no ser que esos países cambien de política.

Robó un león

BUENOS AIRES, 16 (EFE). — Rafael Pañalba, de 42 años, ha sido detenido por haber robado un león hace seis años. Se hallaba reclutado por la policía, desde 1949, a consecuencia de una denuncia del propietario del circo, donde Pañalba era domador de leones.

EL MINISTRO, DESPEDIDO EN BARAJAS



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, es despedido en el aeropuerto madrileño de Barajas por sus compañeros de Gobierno, embajadores de Estados Unidos y Canadá y otras personalidades, momentos antes de tomar el avión que le condujo a los Estados Unidos. — (Fot. CONTRERAS).

EL «PREMIER» DE TAILANDIA VENDRA A ESPAÑA



WASHINGTON, 16. (EFE). — El primer ministro de Tailandia, mariscal Pibul Songoran, y su esposa, saldrán de Nueva York, en avión, el día 14 de mayo próximo, para realizar una visita oficial, de dos días, a Madrid. Antes, el jefe del Gobierno tailandés visitará oficialmente Washington, para conferenciar con el presidente Eisenhower y altos funcionarios del Gobierno.

CAVESTANY, EN NUEVA YORK

VISITO EL MAYOR MUSEO ARTISTICO DE LAS AMERICAS

La fundación de «Amigos de España» ofreció una recepción en honor del ministro de Agricultura

NUEVA YORK, 16. (EFE). — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha asistido a una recepción dada en su honor, patrocinada por la fundación norteamericana de «Amigos de España», en el hotel Waldorf Astoria.

Asistieron un centenar de personas, entre las que se encontraban destacadas personalidades del mundo de los negocios, de los círculos diplomáticos y de la sociedad neoyorquina. La recepción se prolongó desde las cinco y media a las ocho (once y media a una de la madrugada, hora española). El presidente de la fundación, Angier Biddle Duke, dió la bienvenida al ministro español, cuando éste llegó en compañía del embajador, señor Arelliza. El alcalde, Robert Wagner, envió a la recepción a su representante personal, James O'Brien, y dos sacerdotes representaron al cardenal Spellman.

Entre los invitados figuraban los embajadores y representantes de Iberoamérica en las Naciones Unidas; el ex embajador norteamericano en Madrid, Stanton Griffiths; el señor y señora Cornelius Whitney; el archiduque Francisco José y la princesa María; el presidente de la Universidad de Colombia; el comisario de Comercio de la ciudad de Nueva York, Richard Patterson; y el ex secretario adjunto de Estado, Edward G. Miller, y otras personalidades.

VISITO EL METROPOLITAN MUSEUM OF ART

NUEVA YORK, 16. (EFE). — El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha iniciado hoy su segundo día neoyorquino con una visita al Metropolitan Museum of Art, el mayor museo artístico de las Américas. Le acompañaron su esposa e hija, Enriqueta, el embajador de España, don José María de Arelliza; miembros del séquito oficial y sus esposas.

El ministro español y su séquito fueron saludados a su llegada al museo por Mr. James J. Dorimer, encargado de Arte; Mr. A. Kyatt, encargado de Grabados; y Mrs. Margaret Salinger, del departamento de Pintura. Los tres hablan el español con toda soltura. El señor Cavestany fué informado de que el museo inaugurará una exposición de cien dibujos y grabados de Goya, en el próximo mes de mayo. Estos trabajos del maestro aragonés son los que actualmente se exponen en la National Art Gallery, de Washington, que proceden del museo Lázaro Galdiano, de Madrid, y de la pinacoteca del Prado.

LA JUVENTUD ESPAÑOLA REITERO SU LEALTAD AL CAUDILLO

S. E. RECIBIO A UNA COMISION DE ESTUDIANTES Y JERARQUIAS DEL S. E. U.

CON MOTIVO DE LOS VII JUEGOS ESCOLARES

MADRID, 16. (CIFRA). — A mediodía de hoy, en el palacio de El Pardo, S. E., el jefe del Estado y Generalísimo ha recibido a una nutrida Comisión de estudiantes y jerarquías del S. E. U., presididos por el ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, quienes hicieron entrega al Caudillo de la medalla conmemorativa de los VII Juegos deportivos escolares nacionales, celebrados en la Ciudad Universitaria.

Tras de hacer entrega de la medalla, el jefe nacional del S. E. U. dió lectura a unas cuartillas, en las que dijo que quienes condecoraban al Caudillo representaban a los 26.314 alumnos movilizados en las cuarenta y seis competiciones provinciales celebradas, en que han tomado parte 307 centros de enseñanza. Se refirió al mejoramiento de las marcas deportivas, depuración del espíritu de deportividad de los muchachos y sus repercusiones en la formación moral y física de la juventud, lograda en estas pruebas; lo que significó un gran esfuerzo del Frente de Juventudes, cuyo delegado nacional no ha podido asistir a estos actos por hallarse enfermo. Finalizó sus palabras reiterando la incondicional lealtad de la juventud española al jefe del Estado.

Su Excelencia agradeció la visita, así como las palabras de adhesión de los representantes de estos Juegos escolares nacionales. «La cultura física —dijo— no sólo sirve a la salud del cuerpo, sino todavía más aún a la del espíritu y a la disciplina. Las actividades físicas completan la formación del hombre y la preparan mejor para la vida. Por ello, el Movimiento nacional no podía dejar abandonada la formación de nuestras juventudes en este aspecto tan importante de la cultura física».

Terminó reiterando su agradecimiento, no sólo a los hombres de nuestro Movimiento, que voluntariamente se prestan con espíritu de servicio y sacrificio a la labor de encauzar en este aspecto a las juventudes españolas, sino a todos los directores de los colegios y centros de enseñanza que vienen colaborando con espíritu del mayor elogio en esta gran obra».

MAS DOLARES PARA ESPAÑA

WASHINGTON, 16. (EFE). — La Administración de Operaciones en el Exterior —F.O.A.— ha anunciado la concesión a España de un millón ochocientos mil dólares para la adquisición de chatarra de hierro; novecientos mil dólares para la compra de materiales destinados a las funciones de acero; y novecientos mil dólares para hojalata y planchas de hojalata.

MOLINEROS GRANADINOS, EN MADRID



Una Comisión de Industriales molineros de Granada, presidida por el delegado provincial sindical, señor Jiménez de la Espada, visita al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, para darle cuenta de las gestiones realizadas cerca del ministerio de Agricultura en favor de la reapertura de los molinos que se hallan clausurados en nuestra provincia. — (Fot. CONTRERAS).

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



Domingo, 17
SANTORAL
SAN ANICETO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en Nuestra Señora de las Angustias. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno número 17, «San Francisco de Asís».

DOMINGO IN ALBIS

La Iglesia nos recuerda hoy la segunda aparición de Cristo resucitado al Colegio Apostólico, reunido en el Cenáculo, para curar la obstinada incredulidad de Tomás, ausente en la primera. «Cuánta benignidad, cuánta paciencia, cuán amable condescendencia nos revela Jesús en esta aparición! El apóstol incrédulo había puesto como condición para creer en la Resurrección, el ver y tocar las llagas de Cristo: «Si no viere... si no tocare...» Y Jesús, después de ofrecerse para que le vea y le toque, le dice bondadosamente: «Tú has creído porque me has visto; bienaventurados los que creen en Mi sin verme».

—En los Capuchinos, la Asociación del Santo Vía Crucis, celebrará hoy sus cultos mensuales a las nueve, con misa de comunión general y por la tarde, a las ocho, con el ejercicio de costumbre y pía.

—En el Corazón de Jesús, la Pia-dosa Asociación del Santísimo Sacramento, celebrará hoy, domingo, sus cultos mensuales, con misa de comunión general a las nueve y por la tarde a las siete, el ejercicio acostumbrado.

—En el Perpetuo Socorro, la Archicofradía de Nuestra Señora, celebrará hoy sus cultos mensuales, a las nueve, con misa de comunión y por la tarde a las siete y media, función solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Franco.

PEREGRINACION NACIONAL A FATIMA

Con motivo del XXXIX aniversario de Nuestra Señora de Fátima se celebrarán grandes solemnidades el día 13 del próximo mayo. A fin de que España esté representada, la Junta nacional de Peregrinaciones, con la Cruzada Cordimariana, organiza para dicha fecha una peregrinación nacional que estará representada por un Rvdo. Prelado. Para inscripciones, deberán dirigirse a la oficina de la representación de dicha Junta, calle Angel Ganivet, número 2.

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON

Se pone en conocimiento de todos los cofrades y camaradas de esta Hermandad que a las ocho y media de la tarde, se efectuará el traslado procesional de las sagradas imágenes titulares, desde la Iglesia de San Miguel el Bajo hasta la parroquia de San José.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la emisora sindical:
Emisión de tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, música para todos; 14, noticiario; 14,15, quince minutos con Xavier Cugat y su orquesta; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, discos solicitados; 16, efemérides; 15,05, continuación de discos solicitados; 15,45, canciones por Antonio Machín; 16, señas.

les horarias y la receta culinaria del día; 16,05, música de baile, y 16,30, cierre de la emisión.
Emisión de noche. — 20,30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,34, música para todos; 21,30, noticiario; 21,45, canciones por Ana María González; 22, Radio Nacional de España; 22,15, discos solicitados; 23,15, música de baile; 23,45, zarzuela, y 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima 21,7 grados a las 2,50 de la tarde; mínima, 9,4 grados a las 3,10 de la mañana. Prisión, 900,1 milímetros.

báres. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 120 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,38 de la mañana, y se pone a las 7,51 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto:
Don José Román Ríos, San Antón, 2; don José Vigaray, Reyes Católicos, 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo-Flores Navarrete, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Hórquez, Marqués de Gerona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realis-

jo, 7; don Manuel Aguado Martín, Buenavista, 84, y don Francisco Vera Guglietti, plaza de San Isidro, 1.
Farmacias de guardia, a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don José Román Ríos, plaza de San Antón, 2, y de don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52.

PROXIMA RIFA EN BENEFICIO DE LOS POLACOS NECESITADOS, RESIDENTES EN ESPAÑA

El presidente-delegado, en Granada, de la Cruz Roja Española, nos remite la siguiente nota:
«Habiendo sido autorizada oficialmente la Delegación de la Cruz Roja polaca en España para celebrar una rifa en combinación con el sorteo de la Lotería nacional del día 25 de octubre próximo, la Asamblea provincial de la Cruz Roja de esta capital informa al público en general, que la Cruz Roja Española es ajena a la mencionada rifa, ya que todos los ingresos que en ella se obtengan son a beneficio de la citada Cruz Roja polaca, para atender a los súbditos de aquel país residentes en España. La Cruz Roja de esta población celebrará la fiesta de la Bandera en el mes de junio próximo, con cuyos ingresos se sostienen los servicios de la humanitaria institución española».

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

S. E. U.
Cita.—Para un asunto de su mayor interés se ruega la presentación en el Departamento de Ayuda Universitaria, a la mayor urgencia posible, de una copia de la tarde, al estudiante Gonzalo Galiano Martí, becario «Alejandro Salazar».

mercados

BAJA DEL PESCADO
En Romanilla fueron subastados 15.270 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con dos pesetas kilo, a los jureles. Boquerones, de 3 a 4,5 pesetas kilo; bacalao, 5; jaqueta, 8; rancho, 7; morralla, 3; plijotas, 8 y 10; pescada, 15 y 20; gambas, 10; almecás, 4; calamares, 18; salmonetes, 14, y sardinas, 3.

CARNES
En el Matadero se sacrificaron dieciocho reses de vacuno mayor y menor y 335 cabezas de lanar y cabrio.

DE UN EDIFICIO DE PUERTA REAL CAYERON SOBRE LA ACERA DOS TROZOS DE MARMOL

DETENIDOS POR RIÑA, EMBRIAGUEZ Y ESCANDALO

OTROS VARIOS SUCEOS

Ayer tarde, a las seis, se desprendió de la fachada del edificio que ocupan los almacenes Olmedo, uno de los tirantes del tendido de cables de los tranvías, arrastrando tras el mismo dos piezas de mármol del enchapado de la fachada, a una altura aproximada de diez metros. Los trozos de mármol cayeron sobre la acera, en Puerta Real, sin que por fortuna alcanzaran a ningún transeunte.

POR RIÑA, EMBRIAGUEZ Y ESCANDALO

Frente al cuartel de Infantería, carretera de Pullanas, promovieron un formidable escándalo, que terminó en riña, cuando se hallaban en estado de embriaguez, Rafael Pérez García, de veinticuatro años, con domicilio en placeta de Alpagareros, 24; y José Santos Ortega, de 36, habitante en Murallas de San Cristóbal, 21. El oficial de guardia del cuartel requirió a una pareja de Policía Armada, que detuvo a los bellosos, trasladándolos a la Comisaría del Sagrario, donde quedaron «apafados» en un calabozo. Según manifestaron en el centro policíaco, la riña fué a consecuencia del pago de una convidada en un ventorrillo cercano al lugar de la gresca.

SE INTERESA LA PRESENTACION DEL DUEÑO

En la Secretaría de la Brigada de Investigación Criminal, Comisaría del Sagrario, se interesa la presentación de la persona a quien le robaron días pasados un impermeable color azul.

ANDANDO Y DENUNCIANDO

En la Comisaría del Campillo cursó denuncia contra otro, que le acompañaba, el obrero mozaista Antonio Es-

pagares Espigares, de 18 años, con domicilio en Bola de Oro, por creer que el acompañante es autor del robo de su reloj de pulsera y de 3,50 pesetas que guardaba en uno de los bolsillos de una americana que había dejado colgada en una habitación de la fábrica de mosaicos en que ambos trabajaban, sita en calle de Gracia, 3. El compañero de Antonio negó rotundamente la acusación.

LA HIEREN CON UN ZAPATO

No dió precisamente con la horma de su zapato, ayer, Isabel Romero Díaz, de 34 años, domiciliada en Elvira, 144, sino simplemente con el zapato, sin horma, afortunadamente para ella, de un desconocido —el 44, por más señas—, que le cayó sobre la cabeza de forma contundente. Tan contundente fué la caída, que Isabel resultó con una herida contusa en la región parietal izquierda, de la que tuvo que ser atendida en el Hospital.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

El chapista José Camacho Camacho, de veintitrés años, domiciliado en calle Castañeda, 5, tuvo la desgracia de recibir un golpe de la manivela de un automóvil, en la mano derecha. Traslado al Hospital, el facultativo de guardia, señor Chaón, le apreció la fractura de la muñeca derecha. Menos grave.



EL PROXIMO VIERNES, CONCIERTO DE SAINZ DE LA MAZA

El próximo viernes se celebrará un concierto, correspondiente a la reunión 152 de la Sección de conciertos de la cátedra «Manuel de Falla», a cargo del guitarrista Regino Sainz de la Maza.

Sainz de la Maza inició sus estudios en Burgos, ciudad de su nacimiento. El piano fué su primer instrumento, ampliando posteriormente su formación musical en Madrid y Barcelona con distintos maestros. Atraído por las sonoridades de la guitarra, no tardó en consagrarse a ella definitivamente, adquiriendo en este aspecto su expresión permanente. A los 18 años hizo su primer concierto en Bilbao. A los veinte, comenzó sus giras por España, no tardando en hacerse popular su nombre, recibiendo a los veintidós años la primera invitación para dejarse oír en América. En Buenos Aires, después de una brillante gira, la Universidad le concedió su Medalla de Oro. Más tarde, en Madrid, colaboró con Falla en la Sociedad Nacional de Música, dando a conocer algunas composiciones inéditas de los músicos españoles de los siglos XVI y XVII, que él fué el primero en divulgar. Sus recitales en España, Francia, Inglaterra, Escandinavia, Checoslovaquia, Alemania, etc., y su triunfal y reciente actuación en Nueva York le han hecho merecedor de los mayores elogios de la crítica universal.

El concierto se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina, a las siete de la tarde. Los colaboradores que aun no han retirado las tarjetas correspondientes al trimestre abril, mayo y junio pueden hacerlo todos los días laborables de once de la mañana a dos de la tarde, en el Secretariado de Publicaciones de la Universidad (edificio central).

REGRESO DE MADRID EL SEÑOR ARZOBISPO

Ayer regresó de Madrid el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, acompañado del cura párroco de Algorta.
Durante su estancia en la capital de España fué recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado. También visitó a diversas personalidades para resolver asuntos de interés para la diócesis.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385
CATALOGO GRATIS

Anuncios por palabras

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.
COMPRARIA mesa viriato, buen estado. Ofertas: Pablsol. Acera Casino, 11.

COLOCACIONES

IMPORTANTE almácen bisutería solicita representante para Granada, imprescindible trabajo intensamente la provincia, Creaciones Nobil. Royo, 14, Zaragoza.

OFERTAS

CONCEDEMOS representación a persona bien relacionada para venta relojes a plazos. Comisión 10, subvenciones. Apartado 10.049. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO cochera, agua, central. Arandas, 11 (Portería). Teléfono 5464.

He aquí la solución
MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENIA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2960

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Pablsol», Acera del Casino, 11.

CUPON para CIEGOS
NECTAR
Insuperable lana para labores de 2, 3 y 4 cabos
DIVERSIDAD de COLORES
VENTA EXCLUSIVA
Almacenes RECA
REYES CATOLICOS, 3
Teléfono 3258
725
Sorteo de ayer

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VARIOS

¡Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al **CALLISTA Y PRACTICANTE RUIZ**
a los teléfonos 4633 y 6672.
C. Belén, n.º 1.

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones Berriatua, S. L.
Elvira, 5
Teléfono 1732

PRECISO local pequeño adaptable cochera o almacén. Ofertas: Pablsol. Acera Casino, 11.

Anúnciese en **PATRIA**

Donativos para el bastón de mando a la Virgen de las Angustias

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada:

Relación 56.—Doña Josefa Martínez Moreno, doña María Guerrero Redondo, don José López Cuervo Derqui, doña Isabel Nuñez García Polavieja, doña Javiera López Cuervo Nuñez, doña Isabel López Cuervo Nuñez, doña Caridad López Cuervo Nuñez, don José López Cuervo Nuñez, don Serafín López Cuervo Nuñez, don Miguel Álvarez Caspe (Santa Cruz del Comercio), don Juan María López Aguilar (Tánger), doña Teresa Pérez Griffo de López Aguilar (Tánger), doña María Jesús López Pérez Griffo (Tánger), don Juan María López Pérez Griffo (Tánger), doña Teresa López Pérez Griffo (Tánger), don Rafael López Aguilar, doña Josefa Fernández García, doña María Angustias López Fernández, don Juan María López Fernández, doña Carmen López Fernández, don Salvador Algarra, doña Aurelia Contreras Linde (Alcaudete, Jaén), don Miguel Contreras Linde (Alcaudete), doña Patricia Martínez Escalera, don Baldomero Muñoz Olivares, doña Francisca Rodríguez Martínez, doña Concepción Rodríguez Martínez, don Alejandro García Miralles, doña Guadalupe Moneris Soler, doña Ramona Blanco, viuda de Garach; doña María Luisa Pérez Martos, doña Concepción Pérez Montes, doña María Josefa González Martín, don José García Luján Sánchez, doña Elvira Fonollá Romero, doña Dolores del Castillo de Voz Mediano, doña Enriqueta García, doña Agustina Bonat Pérez de Andrade, doña María Soler Bonet, doña María Melguizo, don Eugenio J. Vida Lumpié (Antequera), don Bernardo Ma-

rinetto Albarra (Chimeneas), doña Cruz Quiles Alferez (Chimeneas), don José Marineto Quiles, don José Avila Molina (Chimeneas), doña Cruz Marineto Quiles (Chimeneas), don Emilio Carmona González (El Jau), doña Palmira Marineto Quiles (El Jau), don Antonio Molinero Molinero, don Guillermo Carvajal Ballón, doña Pilar Ros Alcázar, doña Pilar Carvajal Ros, doña Matilde Carvajal Ros, doña María Josefa Nestares, viuda de Aguilera; don José Luis Aguilera Nestares, doña María Antonia López de Castilla de Aguilera, don José Luis Aguilera López de Castilla, doña María Antonia Aguilera López de Castilla, don Miguel Paredes Carmona, doña Trinidad Roldán Vela, doña Carmen Martínez Vilchez, doña Carmen Santos Martínez, don Manuel Navarrete Olmo, don Miguel Fernández Terriente (Atarfe), doña Angustias Terriente Jiménez (Atarfe); doña Luisa Terriente Terriente (Atarfe), doña Aurelia Terriente Terriente (Atarfe), doña Luisa Fernández Terriente. Número de este último donante, 3.340.

En la relación número 53 apareció el nombre de doña Rosa Mingorance Fernández, por error, siendo así que es el de doña Rosa Mingorance Hernández.

AVISO

En la acreditada **LECHERIA de la PLAZA DE LOS LOBOS 10**, teléfono 5277, **LA MEJOR LECHE** de cabra y vaca.
La de CUATRO PESETAS litro, a TRES; y de vaca, a 3,25
SERVICIO A DOMICILIO
Con precinto de la casa

Suscríbase a **PATRIA**

24 HORAS

ORO EN EL SACROMONTE

OBJETIVIDAD

LOS mejores establecimientos de Granada tienen ahora una clientela especial: los gitanos del Sacromonte. Confeiterías, tiendas de tejidos, de quincalla y hasta joyerías de encofetada presencia, conocen el gusto exigente y refinado de los gitanos, favorecidos por la pasajera opulencia del turismo. Algunos nos explican:

—Tienen una intuición natural para distinguir lo excelente.
—¿Discuten el precio?
—No, el gitano no es aborrotivo y sólo regatea cuando no tiene dinero.
—¿Lo tienen ahora?
—Sí; prácticamente las zambras se desarrollan en sesión continua para los inacabables grupos de viajeros.

TRABAJAR COMO RICOS

Si discurre la zambra reglamentada y tarificada, que los castizos rechazaron un día como fórmula económica y laboral incompatible con el arte. Pero los extranjeros salen encantados de las cuevas, después de los minutos, rigurosamente medidos, de fiesta y danza gitana.

Amaya, un gitano poseedor de extensos y misteriosos saberes, nos explica:

—La zambra sale mejor que nunca.
—¿Sin perjuicio del cansancio?
—Nadie se cansa de ganar dinero.
—Pero, ¿de trabajar?
—Tampoco; los gitanos trabajamos ahora como si fuésemos ricos.
—¿Cree que los ricos trabajan más que los pobres?
Y Amaya justifica su tesis con una sentencia deslumbradora:
—Mucho más, ¿no ve usted que a los ricos les importan más las cosas?

LA exposición de carteles para el Corpus fué muy visitada y comentada. La polémica en torno a los carteles, es, naturalmente, virulenta y empecinada, ya que el cartel ha de cubrir un doble objetivo artístico y publicitario, cuya ponderación queda al arbitrio de quien lo pinta o de quien lo juzga.

Algunos de los artistas se mostraban pesados de ciertas críticas. Uno nos decía:
—Me he esforzado por conseguir la mayor objetividad, dentro de la necesaria estilización.
—¿No te lo reconocen?
—En parte.
—¿Sólo en parte?
—Verás; hay quien dice que he pintado la figura de una flor encendida y triunfante.
—¡Horror!
—Salta a la vista que el Viril evoca la figura de una flor encendida y triunfante.
—Pero ¿está perfilada con objetividad?
—En lo que cabe; ten en cuenta que la flor de la Eucaristía ha de ser una flor sublime.

VOLUNTARIO POR OBLIGACION

EN los medios universitarios hubo placeres para los pocos catedráticos de Letras que se han ofrecido voluntariamente para formar parte de los tribunales examinadores de segunda Enseñanza. Un catedrático preguntaba a su denodado colega:

—¿Es que le gusta a usted examinar?
—Nada.
—¿Entonces?
—Cumplir un deber.
—¿Voluntariamente?
—La voluntad es la forma cortés de la función obligatoria.
—Pero ¿irá satisfecho a los exámenes?
—Todos iremos igual, sólo que unos sonriendo y otros rablando.

Sociedad

BODA

En la iglesia de San José, bellamente iluminada, se celebró la boda de la señorita Carmen Rodríguez Aguilar con don Rafael Corral Ortega. Actuaron de



padrinos la hermana del novio, doña Carmen Corral Ortega, y el sobrino de aquél, don José Carmona Corral.

Firmaron el acta como testigos don Antonio Carranza Beltrán, don Juan Serrano, don Justo Martínez Barón, don Manuel Triviño Martínez, don Miguel Madrid García, don Ángel Santiago Carmona, don José Rodríguez Rubio, don Ángel Rojas y don Guillermo Pastor.

Los invitados fueron atendidos en el domicilio de los padres de la novia. El nuevo matrimonio salió de viaje para Málaga y otras capitales.

Dr. FELIPE de DULANTO, Catedrático de dermatología de la Facultad de Medicina.

(Enfermedades de la piel)

Consulta particular, Hospital Clínico de San Cecilio, de 7 a 8 de la tarde y a horas convenidas. Teléfono 3420.

Actuación de John Smith en Granada

Procedente de distintos países y a su paso por nuestra ciudad, el maniquíviviente internacional JOHN SMITH actuará durante cuatro días y de manera exclusiva en

ALMACENES PUERTO RICO

Su primera actuación tendrá lugar hoy, domingo, de ocho y media a diez de la noche en el escaparate principal de ALMACENES PUERTO RICO, en calle de Reyes Católicos.

El público de Granada podrá admirar a este gran artista de fama mundial y único en su clase gracias a la oportunidad que nos brinda

ALMACENES PUERTO RICO

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL LICEO

La preside don José Orantes Ortiz

En las elecciones celebradas anoche en el Liceo, resultó elegida la siguiente Junta directiva: Presidente, don José Orantes Ortiz; vicepresidente, don Jesús Salas del Villar; secretario, don Santiago Cardell Pujalte; vicesecretario, don Miguel Herranz Quero; tesorero, don Rafael Rivas Peregrina; vicesorero, don Rafael Trujillo Molina; contador, don José Collado Quero; vicescontador, don José Porcel Ruiz; bibliotecario, don Francisco López Gámez; vicebibliotecario, don Diego Pérez Salas; y vocales, don Cristóbal Pérez Alcolea, don José Delgado Aguado, don Francisco Martín Gallegos y don Carlos Fernández Melgarejo.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLOS OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL



ENDA FOLLETO GRATIS ROTVAL-APART. 678-Madrid

VIDA JUDICIAL

MIGUEL DIO UN PISOTON A ANTONIO, EN UN CINE, Y SE ARMO LA BRONCA

OTRO QUE MEDIO EN LA DISCUSION SALIO MALPARADO

BALANCE: CUATRO DIAS DE ARRESTO Y LAS COSTAS

La pantalla del cine había reflejado el triunfo de los buenos y la destrucción de los malos rojos y los bandidos que le suministraban armas. La bandera de la Unión volvía a ondear triunfante en el fuerte, después de la puntual llegada del escuadrón de caballería, que salvaba a los sitiados en el momento crítico en que el explorador del ejército probaba, angustiado, que había quemado el último cartucho en su inagotable "colt" que, como se ha comprobado en multitud de películas, sólo puede acabarse segundos antes de sonar el clarín de la caballería.

Había sido un "plato fuerte" para los aficionados de estas películas de blancos y pieles rojas, mamporroneos a granel, carreras, luchas, emboscadas... en fin: emociones sin cuento. Después de las angustias pasadas, los ánimos no estaban muy tranquilos y el menor motivo era más que suficiente para iniciar una reyerta, sintiéndose los contendientes émulos de los luchadores que en la pantalla se habían propinado sus buenas palizas. Si cualquier motivo era bastante para iniciarse la reyerta, este se dio en un pisotón que un espectador, llamado Miguel E. F., dió a otro, llamado Antonio O. J., en una "dureza" de su pie, que le hizo dar la "espania", en la sala de espera cuando salían de presenciar el espectáculo.

Antonio, al verse pisado, dando un relincho, se volvió y dió un soberbio puñetazo al agresor, y éste, viéndose agredido, recordó lo que los actores de la función acababan de presenciar hacían en estos casos; y ni corto ni perezoso, comenzó a actuar. La sala de espera, que se encontraba llena, pronto quedó desierta. Tal fué la huida general del público. La lucha continuaba entre Antonio y Miguel, hasta que llegó Agustín M. I., empleado del cine, que quiso actuar de "cherif" en la disputa, y al alargar la mano para separar a los contendientes, también "cobró" además de ver roto el cristal de su reloj.

Lograda la paz, el portero de la empresa se personó en la Comisaría del Albalcín, donde presentó la denuncia contra los alborotadores y un parte de la Casa de Socorro, donde se diagnosticaba que padecía lesiones en el dedo pulgar derecho y erosiones en la cara. Celebrado el oportuno juicio de faltas, ante uno de los Juzgados municipales de esta capital, los encausados negaron los hechos y manifestaron que sólo se "empujaron". El acomodador sólo se mostró parte para que se le indemnizara en sesenta pesetas que le había costado el arreglo del reloj. Y la sentencia del Juzgado ha sido: para Antonio y Miguel, por escándalo, cuatro días de arresto a cada uno, pago en común de sesenta pesetas al empleado de la empresa y las costas por mitad.

F. CARRANZA FERNANDEZ

NOMBRAMIENTO

Por el ministerio de Justicia ha sido nombrado agente judicial interino del Juzgado de primera instancia de Cofín (Málaga), don José Urbaneja Santos.

POSESION

Se ha posesionado del cargo de oficial habilitado del Juzgado comarcal de Colmenar (Málaga), don Juan Ordóñez Vilchez.

VACANTES

Por la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial han sido declaradas las siguientes vacantes: fiscal de paz propietario de Nigüelas, juez comarcal sustituto de Estepona (Málaga), juez de paz sustituto de Cantoria (Almería), juez de paz propietario de Acequias (Granada), juez de paz propietario de Alcañiz (Málaga), juez de paz sustituto de Teba (Málaga), juez de paz sustituto de Noalejo (Jaén), juez de paz sustituto de Caralunas (Granada), juez de paz sustituto de Medicina Bombarón (Granada) y la de fiscal de paz sustituto de Lútin (Almería), cuyas vacantes se envían al "Boletín Oficial de la Provincia", para su publicación.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Sala de lo Criminal: Causa del Juzgado de Loja, por injurias, contra Ramón Palomino Arveola. Abogado, señor Sabatel; procurador, señor Romero. Secretaría del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Granada número uno, por hurto, contra Francisco Garrido Jaimez. Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Romero. Secretaría del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Guadix, por robo, contra Juan Hércida y otros.

Abogado, señor Labrador Chinchilla; procurador, señor Marín. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Guadix, por hurto, contra Serafín Sánchez. Abogado, señor Guzmán; procurador, señor Alameda. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Alhama, por hurto, contra Juan García Olmos. Abogado, señor De la Fuente; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Granada número tres, por robo, contra Manuel Pérez Ortega. Abogado, señor Rodríguez; procurador, señor Palacios. Secretaría del señor Enciso. Causa del Juzgado de Motril, por tenencia ilícita de armas, contra Antonio García Alabarce. Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Marín. Secretaría del señor Enciso.

Sala de lo Civil: Pleito del Juzgado de Almería, sobre conversión de arrendamiento. Apelante, don Constantino Gómez; apelado, don Juan Díaz; procurador, señor Ceres. Secretaría del señor Valverde. Pleito del Juzgado de Jaén, sobre reclamación. Apelante, don Juan Millán; apelado, don Rafael Torres; procuradores, señores Carrascosa y Valdecasas. Secretaría del señor Valverde. Pleito del Juzgado de Almería, sobre declaración de pobreza. Apelante, don José Abad; apelado, el Colegio de Agentes Comerciales; procuradores, señores Alcalde y Ceres. Secretaría del señor Valverde. Pleito del Juzgado de Linares, sobre restablecimiento. Apelante, don Juan Antonio García; apelado, señor Leoncio Moreno; procuradores, señores Carrascosa y Valdecasas. Secretaría del señor Valverde.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Antonio y Miguel Callejón Rodríguez, José Reinoso Molina, María Alonso Sánchez, Angustias Tallón Rojo, Claudia Solís Angel, María Gutiérrez Gilabert y Rosario García López.

Defunciones.—Antonio Enrique Ortega.

Matrimonios.—Juan Martín Ruano y María Cortés Cortés, Antonio Valencia Rodríguez y Antonia Arrebola Miranda, Rafael Corral Ortega y Carmen Rodríguez Aguilar, Eduardo Zambrano Martínez e Isabel Ruiz Pifarré y Rafael Ruiz Arrebola y Socorro López Ramos.

«EDUCACION Y DESCANSO» ORGANIZA NUMEROSOS VIAJES AL EXTRANJERO

Hoy, excursión al pantano de Cubillas y cine en el Hogar sindical

Al año colectivo de viajar, «Educación y Descanso» no puede quedar indiferente, atento siempre a proporcionar a sus afiliados el bienestar y el esparcimiento, al alcance de sus economías modestas. Consecuente con esta preocupación, nuestra Obra organiza diferentes viajes al extranjero para los afiliados españoles, que recorren las rutas mundiales conocidas y acreditadas por su valor artístico, cultural y deportivo.

Para este año hay organizados: dos viajes a la Costa Azul; siete, a Inglaterra; cuatro, a París y Bélgica; y dos, a Suiza y Austria.

El Departamento de Viajes, al que pueden dirigirse durante las horas de una y media a tres de la tarde, o de siete y media a diez y media de la noche, les facilitará cuantos datos deseen e incluso le ayudará a gestionar la documentación necesaria.

CINE EN EL HOGAR

En el salón-teatro del Hogar sindical, en funciones a las 6, 7 y 9, hoy se proyectará la película de largo metraje «Indianópolis», por los artistas Clark Gable, Bárbara Stanwyck y Adolphe Menjou; y el complemento de dibujos animados «Siesta gatuna», por Tommy Jerry, pudiendo retirarse las invitaciones de la Conserjería.

VIAJE AL PANTANO DE CUBILLAS

Todos los afiliados a esta Obra y sus familiares que deseen visitar el pantano de Cubillas, pueden hacerlo hoy, en el autobús de «Educación y Descanso», al precio de ocho pesetas ida y vuelta, iniciándose a las diez de la mañana en la plaza de San Antón, pudiendo retirarse billetes de la Conserjería del Hogar o hacerlo efectivo en el mismo autocar.

CINES CON DESCUENTO

Mañana, lunes, podrán disfrutar los afiliados a la Obra el descuento acostumbrado en todas las funciones que se celebren en los cines Granada, Regio y Albayzín, pudiendo retirarse los tickets de la Conserjería del Hogar, previa presentación del carnet al corriente de pago.

VIDA CULTURAL

SOBRE LA POESIA DE JUAN RAMON JIMENEZ DISERTO EL SEÑOR GIL CRAVIOTTO

EN LA RESIDENCIA "RUIZ DE ALDA" HABLO EL DOCTOR PEÑA YAÑEZ

PROXIMAS CONFERENCIAS DEL SEÑOR GIRONELLA Y EL PADRE FELIX GARCIA

Ayer tarde, en la Casa de América, se celebró la conferencia de Francisco Javier Gil Craviotto, sobre el tema «La poesía de Juan Ramón Jiménez», en acto correspondiente al II ciclo literario del grupo «Versos al aire libre».

Toda la intensa vida interior del gran poeta andaluz, seguida a través de su vivir poético, fué clara y limpiamente expuesta por el conferenciante, apoyándose en sus libros, los que conllevan definidas épocas. Hay en Juan Ramón una auténtica preocupación por la muerte.

Una exposición limpia, firme, que constituyó un éxito. Al final, el conferenciante fué muy aplaudido.

CONFERENCIA DEL DOCTOR PEÑA YAÑEZ

Ayer tarde, en la Residencia «Ruiz de Alda», del Seguro de Enfermedad, se celebró la anunciada conferencia del profesor don Arcadio Peña Yáñez, quien disertó sobre el tema «Tuberculosis miliar». El acto correspondía al ciclo de Seminario profesional de los médicos del Seguro de Enfermedad. Asistieron catedráticos de Medicina y numerosos médicos.

El conferenciante comenzó destacando la trascendencia del tema a tratar, dada la dificultad que su diagnóstico encierra. Distingue formas precoces y tardías de la enfermedad, insistiendo en el polimorfismo de sus cuadros clínicos. Clasificó sus formas en aguda, subaguda y crónica, distinguiendo en cada una de ellas la variedad de localizadas y generalizadas.

Analizó detalladamente las variedades anteriores y estableció su diagnóstico diferencial, manifestando la colaboración valiosa que a tales efectos recibe la clínica del estudio radiológico de los enfermos afectados. Aludió con amplitud a numerosas publicaciones recientes, en las que se afirma cómo el origen de la tuberculosis miliar puede corresponder a procesos biráscicos, septémicos, etc.

Al final de su disertación, el profesor Peña Yáñez fué largamente aplaudido.

HOY, RECEPCION ACADEMICA DEL DOCTOR CALLAO

Hoy, a las doce, en el aula número uno de la Facultad de Medicina, tendrá lugar la recepción como académico numerario de la Real Academia de Medicina, del ilustre profesor doctor don Vi-

cente Callao Fabregat, catedrático de Microbiología de la Facultad de Farmacia y médico-jefe de la Sección de Epidemiología del Instituto provincial de Sanidad, quien en su discurso tratará sobre «Bacteriología de las aguas residuales de Granada, y su influencia sobre el estado sanitario de la población».

En nombre de la Corporación le contestará el académico numerario, don Eduardo Suárez Peregrín.

El acto será público.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR GIRONELLA

Mañana, lunes, tendrá lugar en el salón de actos del Centro Artístico la anunciada conferencia a cargo de don José María Gironella, perteneciente al ciclo organizado en colaboración con el ministerio de Información y Turismo sobre la novela. El tema de dicha conferencia será «¿Por qué el mundo desconoce la novela española?»

Al acto están invitados las autoridades y distinguidas personalidades.

EL MARTES, CONFERENCIA DEL P. FELIX GARCIA

El próximo martes, dará una conferencia en nuestra Universidad, correspondiente al ciclo de la conmemoración del centenario de San Agustín, organizado por la Cátedra «Francisco Suárez», el Padre Félix García C. S. A., que disertará sobre el tema «San Agustín actual».

El acto se celebrará en el aula de conferencias, a las siete de la tarde.

BECAS PARA LA ACADEMIA DE DERECHO INTERNACIONAL DE LA HAYA

La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto una convocatoria para la adjudicación de becas para el curso de verano en la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Estas becas están dotadas con cuatrocientos florines. Los aspirantes deben rellenar un formulario, que pueden solicitar del ministerio de Asuntos Exteriores, presentándole con méritos que estimen oportunos antes del día 20. Es obligatorio para aspirar a estas becas ser español, licenciado en Derecho o Ciencias Políticas y acreditar mediante examen el conocimiento del inglés o el francés.

ARTE

LOS CARTELES DEL CORPUS, SIN AUTENTICA INSPIRACION ARTISTICA

La ausencia de Granada de nuestro crítico de arte, «XYR», nos obliga a ocuparnos de la crítica a la exposición de los carteles anunciadores de las próximas fiestas del Corpus.

Para no dejar en el ánimo del lector una desabrida impresión de este semi-aquelarre pictórico —pues hay cosas aceptables nada más, medianas y muchísima pintura mala—, vamos a exponer algunos de los juicios que se nos viene a los puntos de la pluma. La Comisión de recepción de los carteles no ha debido admitir esos escarceos de principiante, como son los que representan una como especie de escudo heráldico, con cuarteles y todo; el que tiene en primer término unas barracas de feria, el de los tres programas que arrebató el viento... porque carecen de dignidad artística. No debe exhibirse todo lo que se envía, a pesar de que en los concursos así conste, porque por el camino que vamos, llegará un año en que se presente quinientos o mil bocetos. El premio es un buen acicate para los ignorantes y los osados.

El segundo juicio que nos sugiere la exposición es que falta auténtica inspiración artística entre los concursantes. Conocen algunos bien el «oficio», el arte de manejar los colores, y hasta la técnica del cartel; pero les falta vuelo, genio en la composición. No nos satisfacen tampoco esos refinados dibujos que recuerdan tanto las estampitas de primera comunión —trazadas muchas por manos de artistas geniales—, y que suelen copiarse en esta clase de concursos con sólo los

La última moda, la última puesta de largo, la última moda, reportajes fascinantes, decoración, hogar, cine, consultorios, revistas infantiles.

“SUCEDIO”

os brindará todos los sábados la imagen fiel de un mundo tan ameno como interesante.

aditamentos de la Sierra Nevada, la Torre de la Vela o el Patio de los Leones. Esas estampas dulzonas ya están fuera de moda. Conocemos el tranquilo.

Cuando llegamos a la sala de la exposición para simplificar esta labor de crítica, decidimos anotar las impresiones en tres cuartillas; una para los excelentes, otra para los medianos y la tercera para los mediocres. No creíamos que hubiese carteles francamente malos. Y los hay.

No pudimos anotar el lema de ningún cartel en esa categoría primerísima del premio único, que debe, por sí mismo, dar la gloria a un artista. Pero como hay que citar algunos entre los mejores, para nuestro gusto, y el orden en que los enumeramos no significa cuál vale más, son los que llevan por lema «Fuego y Luz», «Platinos», «Zambra», «Tiovivos», «Fiesta en Granada» y «Luz del Corpus».

Presentamos a la selección que ha de efectuar el Jurado es delicada y hasta penosa, porque la media docena de carteles entre los cuales se ha de elegir uno, están a la misma altura. Esperemos.—W.

PROXIMA EXPOSICION VILLA

La próxima semana, en la Casa de América, será inaugurada una exposición de obras del laureado pintor catalán, Miguel Villá. Será expuesto un conjunto de veintiocho obras, entre las que figuran pasajes, retratos y bodegones.

LOS PLANES DE DALI

NUEVA YORK, 16 (EFE). — El pintor español, Salvador Dalí, ha salido con dirección a Londres y París. Dijo a los periodistas que sus planes son: pintar un retrato de sir Lawrence Olivier, en el papel de Carlos III, que desempeñará en su próxima película. Este retrato está partido, mostrando una mitad un rostro muy feo, y la otra una cara muy bella; pintar en París un rinoceronte vivo y realista, por último, una de sus pinturas —dijo— más ambiciosas: la de la «Última cena», que llevará a cabo en su residencia de Port Lligat.

TOROS

GRANADA SIGUE SIN EMPRESA

¿Es que no habrá corridas en el Corpus?

Como es sabido, anteanoche, a las doce, cumplió el plazo de admisión de ofertas para el arriendo de nuestra plaza de toros, sin que nadie haya aspirado a ella. Y el caso planteado es muy importante, ya que estamos a menos de dos meses de las fiestas del Corpus y no hay empresa.

Creemos que el Ayuntamiento debe tomar carta en el asunto, pues difícilmente se puede montar un programa de fiestas, atractivo, sin corridas de toros, base de todos los festejos populares en cualquier ciudad. También sería interesante que la propietaria del inmueble expusiera claramente su criterio, así como el tipo base de arrendamiento, que debe ser, naturalmente, asequible a las circunstancias del momento. Es urgente, en fin, dar con una solución práctica al problema planteado, a fin de que Granada no sea ignorada por más tiempo en el mundo taurino. Cuesta trabajo creer que lleguen las fiestas del Corpus y no haya corridas de toros. Por el momento, es muy alarmante que no exista empresa y los carteles necesitan su tiempo para que sean interesantes.

¿Por qué no convoca la Alcaldía una reunión del comercio y la industria? Ya se hizo un año y fué un rotundo éxito, dándose, por añadidura, cuatro especúculos seguidos.

EL EJEMPLO DE MOTRIL

Entretanto, Motril viene dando ejemplo. Constituida allí una empresa, ha montado una magnífica novillada para el día 3 de mayo próximo, fiesta de la Santa Cruz. Nada menos que Mariscal, Montenegro y Manolo Segura, con ganado de doña María de la Cova.

NUEVA DELHI, 16 (EFE). — La India sólo permitirá la exportación de monos con la aprobación concreta del Gobierno para cada envío.

NO HA CAMBIADO LA SITUACION EN EL MERCADO DE LOS PIENSOS

VAN YA EXPORTADOS 5.716.704 CESTOS DE TOMATES GANARIOS

LA EXPORTACION DE CEBOLLA ASCIENDE A 2.326.354 CAJAS

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Ha transcurrido otra semana de escaso movimiento en el mercado de los piensos y sin cambio sustancial en la situación que reflejábamos la semana pasada: escasisima actividad del sector comprador y, cosa que parece inexplicable, poca prisa de los agricultores por vender, pues a lo que parece ni siquiera se registran entradas en las paneras que el Servicio nacional del Trigo tiene abiertas a la recepción en algunas comarcas.

En Segovia, las pocas transacciones que se hicieron, en cebada, lo fueron a 67 pesetas fanega (67-68 la semana anterior); a 24 duros fanega de algarrubas y a 23 la de yerros. El mercado de Talavera de la Reina acusa flojedad de precios en todas las especies, vendiéndose cebada a 2,20 pesetas kilo, y salvado a 1,50.

Que el comercio se muestra expectante y poco animoso tiene cierta explicación, supuesto que siguen afianzándose los pasos de primavera, de los que han empezado ya a beneficiarse los rebaños en todas las regiones, mientras sigue avanzando la cosecha cerealista, con buen signo salvo en contadas zonas, hacia la encrucijada de los días de transición de abril a mayo. Pero, repetimos, no comprendemos la paralización de la oferta, aunque probablemente el fundamento de la misma reside en que continúan subsistentes los precios fijados al comienzo de la campaña para las ventas al Servicio nacional del Trigo, y esto es siempre una garantía sólida. Por esta razón quizás, los poseedores de mercancía sobrante tratan de defender de aquellos precios, aunque solamente sea en el grado que les compense de los gastos de transporte y desplazamiento. Y también puede influir en su ánimo la consideración de que hasta avanzado el mes próximo no puede precisarse con la mayor suma de garantías el resultado de la campaña agrícola, de lo que en

todo momento deben hallarse pendientes por sí, lo que no quiera Dios, los frios y la sequía alterian las perspectivas actuales.

Se ha publicado un avance de la exportación de tomate de Canarias desde principio de la campaña actual hasta el día 13 de marzo de 1955. Del total de 5.716.704 cestos exportados, 4.992.246 ha sido al extranjero, y 724.458 a la Península. Inglaterra figura con 3.365.413 cestos importados; Irlanda con 86.195; Alemania con 304.766; Francia, con 244.091; Bélgica, con 75.272; Holanda, con 71.331; Noruega, con 61.967; y otros países con cantidades menores.

La situación ha mejorado un poco en el mercado belga, sobre todo en lo que se refiere a los precios mínimos obtenidos. El tomate de Canarias bueno se ha vendido entre 16 y 22 francos el kilo, excepto la marca «Mérreo», que ha alcanzado los 36-37 francos. El averiado, poco maduro o demasiado hecho se ha vendido entre 7 y 12 francos. En Inglaterra, entre 8 y 12 chelines el medio cesto de 12 libras, según calidad. A Viena han llegado varios vagones de tomates, también canarios, y de buena calidad, vendiéndose a 52 chelines la jaula.

LA EXPORTACION DE CEBOLLA

Hasta el 14 de marzo último se han exportado, en la presente campaña, 246.400 kilogramos de cebolla, 2.326.354 cajas y 84.664 jaulas, habiéndose pagado al agricultor, en el campo, un precio que oscila entre 30 y 35 pesetas la arroba valenciana, frente a 5 y 5,50 pesetas arroba a que se cotizaron el año pasado, también en el campo.

En igual período del año último, las exportaciones fueron de 1.021.669 medios cajas, 1.660 jaulas y 4.923 kilos. De los 2.326.354 cajas, exportadas en la actual campaña, 2.264.546 han sido consignadas a Inglaterra.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JUAN ROMERO LOPEZ

Que falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual, P. Miguel de los Santos, de la O. F.; su afligida esposa, doña Felisa Granados Herrera; hijos, Norberto, Juan, Hipólita, Isabel, María, Josefa, Pedro y Hermenegildo Romero Granados; hijos políticos, don José Rodríguez Fernández, don José Hurtado García, don Joaquín Rodríguez Ruiz, doña Francisca Romero Pérez, doña Amalia Fernández Ruiz, doña María Patrocinio Ruiz Fuentes; hermana, doña Evangelista; sobrinos, nietos, biznietos y demás familia,

PARTICIPAN tan irreparable pérdida y ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las once de la mañana, desde su domicilio, Gran Vía, 29, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 17 de abril de 1955

Hay concedidos 200 días de indulgencia en la forma acostumbrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada y el Excmo. Sr. Obispo de Tarazona.

SEIS GRANDES COMPAÑÍAS FARMACEUTICAS, ENCARGADAS DE PRODUCIR LA VACUNA SALK

Fabricarán este año veintisiete millones de centímetros cúbicos, con los que se podrán administrar nueve millones de vacunas completas



COMO los anticipé a ustedes, la gran noticia que recogen los periódicos americanos a toda plana es que la vacuna del Dr. Salk contra la poliomielitis ha dado resultado positivo. El mundo vive en estos momentos sumergido en una sensación de milagro; pero más que nadie este país de Norteamérica, con el que la parálisis infantil se ha venido ensañando de una manera cruel y despiadada. Seis Compañías Industriales de productos farmacéuticos han recibido el encargo de producir la vacuna en cantidades fabulosas, para todo el mundo. Sin embargo, Roma no se hizo en un día, y la gran industria norteamericana, con toda su potencia, no será capaz de producir este año más que la dosis suficiente para vacunar a una quinta parte de los niños que hay en Estados Unidos. Lo maravilloso de la nueva droga es que no solamente inmuniza un cien por cien contra la enfermedad, sino que puede ayudar, al parecer, a curarla con bastante eficacia después de haberla contraído.

Según el informe hecho público por el doctor Thomas Francis, de la Universidad de Michigan, que ha estudiado y sacado conclusiones del historial médico de 440.000 niños, con los que se estuvo experimentando el pasado año, la vacuna se compone de tres dosis, que fueron administradas en dos etapas: la primera y segunda inyecciones, dentro del plazo de una semana, y la tercera, un mes después de haber sido inoculada la segunda. Las seis Compañías encargadas de producir el milagroso suero serán capaces de fabricar durante el año en curso 27 millones de centímetros cúbicos, con los que se podrán administrar 9.000.000 de vacunas completas de tres inyecciones cada una, conteniendo cada inyección un centímetro cúbico. Pero, según el doctor Salk, es mucho más eficaz administrar las dos primeras dosis con un espacio de un mes, esperar luego siete meses más para inocular la tercera. Explica el doctor que las dos primeras dosis predisponen al organismo para desarrollar defensas naturales contra el virus, creando una especie de «memoria» orgánica, que hace que las defensas se multipliquen rápidamente al entrar en contacto con el virus. Pero esa «memoria» no llega a estar en su plenitud hasta después de siete meses. Por lo tanto, es preferible esperar todo ese tiempo para hacer la tercera inyección, en cuyo momento habiendo llegado la «memoria» orgánica al máximo de su potencia, creará las defensas necesarias para hacer frente a la invasión de los gérmenes contenidos en la tercera inyección, produciendo, por último, la inmunidad completa. En opinión del inventor, la razón de que la efectividad de la vacuna haya sido sólo de un 80 por 100 en esos 440.000 experimentos realizados, reside en que la tercera dosis se suministró con un solo mes de intervalo, en lugar de esperar los siete meses que él recomendaba.

Este plazo de siete meses para la tercera dosis hace que automáticamente aumente en un 50 por 100 el número de niños que pueden recibir en este año la primera y segunda dosis, convirtiéndose los 9.000.000 en un total de 13.500.000. La razón básica de que la gran industria norteamericana no sea capaz de fabricar inmediatamente todas las cantidades del producto que se necesitan está en que para elaborarlo el caldo de cultivo bacteriológico de donde se obtiene el suero necesita un mínimo de noventa días para madurarse. Pero también hay quien objeta el hecho de que sean sólo seis Compañías...

HOY, ELECCIONES CANTONALES EN FRANCIA

PARIS, 16 (EFE). — Mañana, domingo, se celebrarán las elecciones cantonales, primera prueba política en las urnas, de 1951. Millones de franceses elegirán los miembros de los Consejos generales de sus departamentos o provincias. La importancia de estas elecciones radica en que muchos de estos candidatos departamentales son también miembros de la Asamblea nacional y la votación local será un indicio para las ulteriores elecciones parlamentarias. El primer ministro, Edgar Faure, visitará su cantón natal del departamento de Jura, para donde saldrá hoy en avión. El ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, y otros seis ministros, figuran asimismo entre los candidatos a los 1.680 puestos de diputados en las Asambleas departamentales de Francia y sus territorios ultramarinos.

PROTESTA ALIADA POR EL «PEQUEÑO BLOQUEO» DE BERLÍN

Hacia una reunión de los altos comisarios

BONN, 16 (EFE). — Los aliados occidentales han propuesto una reunión entre los altos comisarios en Berlín para terminar con el «pequeño bloqueo» de la ciudad.

En notas energéticas al alto comisario soviético, G. M. Pushkin, los tres altos comisarios occidentales protestaron nuevamente por el aumento de los impuestos sobre el tráfico de camiones de transporte que enrajan suministros en Berlín. Denuncia el caso como «de esas inspirado políticamente y de tener intención de impedir el libre movimiento de personas y artículos entre la Alemania occidental y Berlín».

Las tres notas concluyen diciendo que «dado que una continuación de la presente situación solamente puede originar dificultades en el comercio interzonal y, afectar al bienestar de Berlín y conducir a una tensión creciente dentro de Alemania, se propone que los cuatro altos comisarios se reúnan en Berlín tan pronto como sea posible para discutir la solución de este problema».

La anterior nota, enviada el 1 de abril, todavía se encuentra sin contestación.

Suscríbase a PATRIA

El mundo en minutos

Bandung, la carabina de Ambrosio del Asia

FALTA poco para que dé comienzo en la populosa ciudad de Bandung, en el Oeste de la isla de Java, la conferencia afro-asiática de Iniciativa parlamentaria comunista, que debe congregarse a representantes de las veinticuatro naciones, de las veintidós requeridas por los países del pacto de Colombo. La política asiática resulta en estos tiempos tan terriblemente complicada, que una aplicación a fondo de los fines de esta conferencia sería muy difícil. Pero los fines oficiales de la conferencia están expresados en los cinco puntos de la convocatoria: Promover la buena voluntad entre los pueblos, examinar los problemas sociales, abordar los problemas del racismo y del colonialismo, definir la posición de Asia y de África en el mundo actual, y examinar la contribución de sus pueblos al mantenimiento de la paz y de la cooperación internacional. Puesta en claro toda esta solfa diplomática —que o quiera decir demasiado o que no quiere decir nada—, se trata de que los pueblos de Asia y de África manifiesten su disconformidad con la política de los Estados Unidos, y secunden determinados planes políticos del Gobierno de Pekín. Y así será el comunismo quien maneje los hilos de la farsa.

PERO si la conferencia ha de celebrarse en Bandung, el lugar donde han de tomarse las decisiones iniciales es la Nueva Delhi, donde se encuentra el Gobierno del Pandit Nehru. Toda la proyectada conferencia afro-asiática no sería posible sin el alto patronato de la India, a través de la cual pretende influir la China roja de Mao Tse Tung. Tanto es así, que casi todas las delegaciones hacen el viaje a Bandung pasando por la India, a fin de tener con el Pandit un contacto inicial, y saber cuál debe ser la posición «neutralista ortodoxa» en tierras de Java. Y en realidad, ¿de qué se trata? De elaborar, con la aprobación de ciertas naciones africanas una «Carta asiática», cuya finalidad neutralista consiste en privar a las naciones occidentales del mayor número posible de apoyos y de amistades. La tarea no ha de ser fácil.

LA conferencia coincide —y con razón— con la visita a la India del primer ministro de Egipto, coronel Kasser, que no se interesa tanto en una «Carta de Asia», como en demostrar que Egipto dirige moralmente a los pueblos árabes, y crear complicaciones a Israel, que no ha sido invitado. Como puede notarse, cada cual busca en este juego diplomático una finalidad distinta, por lo que puede preverse el fracaso de una reunión de veinticuatro naciones a las que no une casi nada, por ser distintos sus intereses, su ubicación geográfica, su raza, su economía y su religión.

JOSE RAMON ALONSO

EL HORARIO DEL TRABAJO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN Barcelona resucita el tema del reparto de la jornada, que tantos comentarios suscitó hace pocos meses. La jornada intensiva apenas mellada por un tempestivo a las doce, tiene, allí, según se dice, muchos partidarios. No me extraña. Parece ser que ese sistema resulta más conveniente para el trabajo, y Barcelona es una ciudad donde abundan los hombres que tienen del trabajo un concepto fundamental y preferente. Esto es la diferencia de otras poblaciones en las que, sin abominar de la labor, no se la coloca precisamente en la sumidad de las preocupaciones. Los que habitan en estos conglomerados no admitirán con complacencia el horario extranjero. Procuraré condensar su opinión. Lo principal —piensan— es vivir. No puede negarse que, lamentablemente, para vivir, casi siempre es necesario trabajar, pero nada se opone a que procuremos suavizar la tiranía de esta condenación. Trabajemos, ya que no hay escape, pero emmascaremos la rudeza de una jornada consagrada a la tarea incluíble.

Y sólo lo podemos conseguir empujándolo los días, fraccionándolos, haciendo de cada uno de ellos tres, o cuatro, o cinco. No es lo mismo cargar con sesenta kilos en un recorrido de diez kilómetros que andar dos llevando seis kilos, y pararse, y volver con otra carga de seis, y descansar nuevamente... Y así

hasta acarrear el mismo peso en fracciones de tiempo y de impedimento.

Si el trabajo comienza a las ocho de la mañana y continúa con la misma intensidad hasta las cinco de la tarde, sin otra fisura que la de un bocadillo masticado con prisa, la sensación de haber trabajado un día entero nos colmará de pesadumbre. El argumento de que así se acaba más pronto apenas tiene validez, porque si ustedes han de subir al décimo piso de una casa sin ascensor, no se lanzan a brincar las escaleras para llegar más pronto, ya que, de hacerlo, quedarían quebrantados y sin aliento. Lo que procuran es detenerse en los descansos; es decir, convertir en veinte pequeños pisos el elevado piso vigésimo, y darle más cómoda asequibilidad.

El día se fracciona por el procedimiento que se emplea en España. Veamos:

Usted trabaja de nueve a dos. A las dos, para. Ha dejado atrás un día pequeño, que, como le pilló reparado por el sueño, resultó en cierto modo soportable. A esa hora se marcha a la calle. Dispone de dos horas para usted. Pasea, come, puede dormir una breve siesta, crea un ambiente. A las cuatro, regresa a la oficina. La labor de la tarde no suele parecerse exactamente a la de la mañana. Hay otra psicología, otro ritmo, otro clima. El fragmento de jornada, hasta las ocho, es más

Francia no será potencia atómica bélica, sino potencia atómica pacífica

ES ANGUSTIOSA LA SITUACION EN INDOCHINA

LA sala del palacio Matignon, donde quincenalmente recibe el jefe del Gobierno francés, M. Faure, a los periodistas, se adorna en su muro principal con un soberbio tapiz antiguo que representa una de las andanzas de Don Quijote. El caballero manchego balla allí, en el tapiz, grotescamente entre un coro de damas y señores burlescos, y la cartela del tapiz dice en su burlado: «Don Quijote, en Barcelona, danza en el sarao que en su honor dió don Antonio». Seguramente es pura casualidad la presencia de este tapiz en esa sala de reuniones políticas a base de preguntas y respuestas; pero hoy, como M. Faure se retrasaba —nos citó a las cuatro de la tarde, y a las cuatro y media aún no había comparecido—, me entretuve recordando otras aventuras de Don Quijote en esa misma mansión de su huésped don Antonio Moreno.

Don Antonio era, escribe Cervantes, «amigo de holgarse a lo honesto y a lo afable», o, como se diría hoy, un guasón, que impresionó a Don Quijote precisamente con el truco de la cabeza parlante. En habitación muy reservada, don Antonio tenía sobre una mesa dicha ca-



beza, esculpida en bronce, al precio de mil ducados, por uno de los mayores hechiceros y encantadores que el mundo ha conocido, cabeza que poseía la virtud de responder a cuantas cosas se le preguntaban. En efecto, don Quijote y Sancho probaron y se maravillaron, sin saber que don Antonio, precursor, sin duda, de la invención del teléfono, escondía en habitación próxima a un sobriño muy despedido, quien unido a la cabeza de bronce por un disimulado doble tubo de hoja de lata, oía y replicaba ingeniosamente a todas las interrogaciones.

Aquí, en el palacio Matignon, la mesa estaba invadida por microfónos portátiles y algunos magnetófonos; fallaba precisamente la cabeza parlante, que aún no había venido. Y no pude seguir con mis remembranzas quiéscas, porque mi vecino me preguntó en mal francés:

—¿Sabe usted si es estilo Napoleón esa silla vacía donde se va a sentar M. Faure?

—Creo que más bien es estilo Luis XV —respondí.

—Entonces, es antiguo régimen... exclamó el hombre, un poco asombrado; y tomó varias notas en otras muchas que llevaba ya en sus cuartillas.

—En Francia todo es casi siempre antiguo régimen... esta República, que es la cuarta, considera ya antiguo régimen a todas las anteriores; sin embargo, viene a ser todo lo mismo —le dije para tranquilizarle.

—¿Por qué tantos cambios entonces? —Inquirió mi vecino.

—Acaso porque Francia produce muchos políticos —respondí.

En su acento había notado que mi interlocutor era alemán, pero le pregunté por el método Ollendorf:

—¿Es usted holandés?

Me contestó tranquilamente:

—No; soy alemán.

Era un hombre como de cuarenta años, y volvía a preguntarme:

—Entonces, ¿ha hecho usted la guerra?

—Sí... y aquí, en París.

—¿Y no conocía usted el palacio Matignon?

—No; a los soldados no nos dejaban entrar. Este era para visita de oficiales solamente...

El diálogo se interrumpió ahí porque en ese momento acababa de sentarse ante nosotros la cabeza parlante, mejor dicho, y dicho con todos los respetos, Monsieur Edgar Faure.

Monsieur Faure principió diciendo que el Gobierno dura ya desde hace mes y medio... Justamente, una de las cosas importantes de estas reuniones de Prensa es que cada quince días los corresponsales extranjeros podemos comprobar «de visu» que en Francia hay Gobierno y que su jefe es el mismo de la vez anterior, lo que, en una palabra, que me apresuro a difundir, se llama estabilidad. Se le preguntó a M. Faure por Indochina, y Monsieur Faure respondió que allí la situación es difícil, angustiosa incluso y que hay que hacer algo, pero que Francia y Estados Unidos cooperan amistosamente. Se le preguntó a M. Faure si a Francia le parecerá bien que generales alemanes intervengan, desde la NATO, en asuntos militares que pueden aludir a los franceses, y esta vez, muy secamente, M. Faure respondió que si Alemania ingresaba en la NATO tendría las mismas atribuciones y deberes que todo país miembro.

Por fuerza ya se que al describir estas reuniones periodísticas del palacio Matignon, el relato resulta confuso; pero es que las preguntas saltan así, sin orden ni concierto. Se interroga a la cabeza parlante, y la cabeza parlante responde siempre... pero aquí sin truco. Sin embargo, cuando todo parecía concluido, lo más importante de la reunión de hoy surgió al final, ya que al revelar de una última pregunta Monsieur Faure definió la política de Francia en materia atómica. Esta política, dijo el jefe del Gobierno, se define en tres puntos: Primero, Francia necesita ser potencia atómica; segundo, no obstante, Francia no será potencia atómica bélica, sino potencia atómica pacífica; tercero, en consecuencia, Francia no fabricará ni bombas «H» ni ninguna otra clase de armas termonucleares. Monsieur Faure glosó el porvenir civil de la energía atómica, «fuerza —dijo— que es tres millones de veces más poderosa que cualquiera de los medios de propulsión hoy en uso», y en seguida M. Faure se lanzó a una risueña pintura sobre los enormes beneficios de la posible paz atómica.

Francisco LUCIENTES

HOY Y TODA LA SEMANA ESTÁ DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Alhambra). Teléfono. 1329.

(Prohibida la reproducción)



HOY a las 3 de la tarde SESION JUVENIL A 5, 3 y 2 Ptas. Butacas

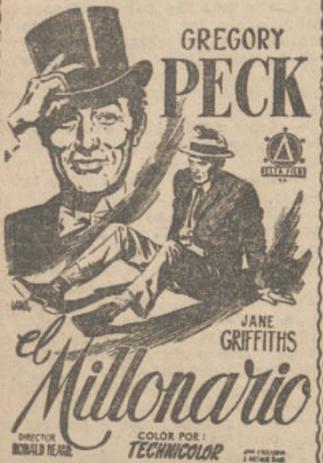
ULTIMO DIA de la extraordinaria película, en TECHNICOLOR,

César y Cleopatra

APTA para TODOS los PUBLICOS

HOY A las 5, 7, 9 y 11,15 Numerada, a las 7. — TAQUILLAS desde las DOCE.

La superproducción más divertida de todos los tiempos, por el genio de la interpretación



Apia para todos los públicos

CERVANTES

HOY, desde las CINCO (A LAS 7, NUMERADA) ESTRENO en TECHNICOLOR

Bwana

DIABLO DE LA SELVA

Robert STACK
Bárbara BRITTON
Nigel BRUCE

Están a la venta las localidades numeradas para mañana, a las 7

Príncipe Cinema

Desde las 5. A las 7, numerada. El extraordinario film de aventuras del Oeste

EL PIEL ROJA

En tecnicolor. Por Van Heflin, Yvonne de Carlo y Preston Foster. Autorizada para todos los públicos.

ALBAYZIN CINEMA

HOY, GRAN EXITO!! «20th. Century Fox presenta la extraordinaria superproducción, en maravilloso TECHNICOLOR,

AVE DE PARAISO

Por LOUIS JORDAN, DEBRA PAJET y JEFE CHANDLER

Cine

Coliseo Olympto

Desde las CINCO La última, a las 11,15 A las 7, numerada. TAQUILLA DESDE LAS 12

ESTRENO de la sensacional superproducción en TECHNICOLOR,

UNA BALA EN CAMINO

Autorizada para todos los públicos Magistral interpretación de los ases de la pantalla

Jean Simons,
Rory Calhoun,
Stephen Mc Nally
y Brian Aherne

UNA BALA EN CAMINO

Es una de las películas de más denso dramatismo, de más continuada acción, que nos ha ofrecido el cine. Rodada en el bellísimo paisaje de las sierras californianas.

UNA BALA EN CAMINO

dejará un perdurable recuerdo en todos los espectadores.

Cine Granada

Desde las CINCO La última, a las 11,15 A las 7, numerada. TAQUILLA DESDE LAS 12

UNIVERSAL FILMS presenta la extraordinaria sup. en TECHNICOLOR y CINEMASCOPE

ATILA, REY DE LOS HUNOS

Autorizada para todos los públicos por Ludmila TCHERINA y Jeff CHARNDLER

EL MIÉRCOLES: EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO:

Demetrius y los gladiadores

en TECHNICOLOR y CINEMASCOPE con VICTOR MATURE y SUSAN HAYWARD

La espectacular grandeza del circo romano realizada por la magia del CINEMASCOPE

La insaciable sed de sangre de Calígula no podía ser colmada hasta terminar con todos los cristianos de Roma.

Charlemos de Cine

OLYMPIA: "Una bala en camino".

"Una bala en camino" es una original producción de estimables valores. El acierto inicial parte del argumento de Thames Williamson que ha concebido una narración dramática de cierta intensidad. Sólo cuatro personajes intervienen en la acción, cada uno de los cuales encarna una pasión. El filmo es, pues, elemental y sencillo en su base, no deja de constituir un mérito si luego es desarrollado con buen estilo. Y esto ha sido conseguido gracias a John Farrow, que ha dirigido la película con mano experta, salvando siempre la posible monotonía en que pudiera incurrir la cinta. Es cierto que el realizador ha contado con un guión muy hábil. Toda la acción — a veces trepidante — se desarrolla en el maravilloso paisaje californiano, cuya belleza resalta un espléndido tecnicolor. La cámara, movida por Frank F. Planer, obtiene planos muy sugestivos, que hablan de la sensibilidad del cameraman.

Encarnan los cuatro personajes, Jean Simmons, la feliz Otelia de "Hamlet", tan ponderada e inteligente como siempre; Rory Calhoun, actor hasta ahora desconocido por nosotros; Stephen McNally, el "villano" de "Belinda", y Brian Aherne, viejo actor británico incorporado hace pocos años nuevamente a las tareas cinematográficas.

Todos ellos logran una excelente interpretación, que hacen de "Una bala en camino" un celuloide de grata visión.—V.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cofines, Telas para camas, turcas y mesas de camilla.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5 Última, a las 11,15 Numerada, a las 7 Taquillas, desde las DOCE

¡EXITO CRECIENTE! de la extraordinaria sup. española CIFESA en GEVACOLOR,

Apta para menores

Un caballero andaluz

por CARMEN SEVILLA y JORGE MISTRAL

Andalucía misma, con sus alegrías y sus tristezas y su generoso y alegre corazón.

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO! «20th. Century Fox» presenta la maravillosa superproducción musical arrevisada, en TECHNICOLOR, titulada

LAS HERMANAS DOLLY

por BETTY GRABLE JOHN PAYNE y JUNE HAVER

Director: Irving Cummings (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Numerada, a las 7. Última, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante

Seguidamente: ¡Sensacional! CONTRAESPIONAJE

Anúnciese en PATRIA



Presenta la Compañía titular del TEATRO LA LATINA, en la que figuran

Mary BEGOÑA = Antonio GARISA

Con el ESTRENO de

¡QUE SI, QUE SI!

De JOSE y LUIS F. DIEZ y maestro MONTORIO con la colaboración extraordinaria de

PILARIN BROCH

EDUARDO HERNANDEZ y TONY GAMAR

Amparito Vélez - Aurelia Guillén - José Marín - Luis Oar

Francisco Villena - Ramón Zambudio María Paz Fidalgo - Amparito Salas Tina Morales - Inés Rodríguez

30 BELLISIMAS VICETIPLES, 30

Taquillas, de 12 a 2 y desde las 4 en adelante Las localidades de mañana están a la venta desde hoy.

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: "¡Que sí que sí!"

Con el estreno de "¡Que sí, que sí!" de José y Luis F. Diez y maestro Montorio, hizo su presentación en el "Isabel la Católica", la compañía titular del teatro de la Latina, de Madrid, que encabezan Mary Begoña y Antonio Garisa. "¡Que sí, que sí!" es un libreto clásico del género revisteril. Sus equívocos y situaciones cómicas cumplen bastante aceptablemente el objeto para el que fueron creados y el público se divierte ampliamente. A ello contribuye, en gran parte, la labor de los actores cómicos, de forma especial Antonio Garisa, — creemos que desconocido para nuestro público, pero con un merecido crédito artístico en este género — y Eduardo Hernández, siempre feliz en todas sus incorporaciones cómicas. El maestro Montorio ha logrado una partitura, en la que predomina esa característica tan suya del hallazgo de líneas melódicas, de suaves tonos. Este afán se ve recompensado en los números titulados "Rosita de California", "Carcelero" y "Fado y marcha".

Mary Begoña y Pilarin Broch se distribuyen libreto y números musicales en partes casi idénticas y ambas cosecharon merecido éxito. Como, además, ambas poseen generosamente los requisitos estéticos que, desde que se inventó la revista hasta la fecha, se consideran imprescindibles para desempeñar papeles estelares, todo marcha como sobre ruedas.

Completan el reparto Tony Gamar, en un papel que es escaso para su buena voz cómica, Luis Oar, Amparito Vélez, Aurelia Guillén y José Marín, así como un disciplinado y eficiente conjunto de vicetiples.

E. PRIETO.

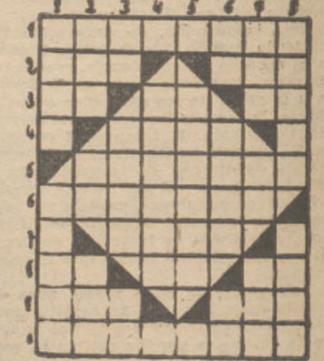
Alberto Castillo, el famoso cantor argentino, ha llegado a Madrid procedente de América. Este popular intérprete del folklóre americano se presenta en el teatro de la Comedia.

Ricardí Jr., el famoso ilusionista, triunfa actualmente en el gran circo de París, donde la crítica y público le han dedicado sus mejores aplausos y elogios. Terminados sus compromisos comenzará en breve la filmación de un film bajo la dirección de Vittorio de Sica.

Anúnciese en PATRIA

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Undécimo más del calendario republicano francés. 2, Prenda militar. Reza. 3, Artículo. Dios egipcio. Intersección (al rev.) 4, Traslada una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla (al rev.) 5, Tienen esperanza de conseguir lo que desean. 6, Edificio donde se recogen y crían las palomas. 7, Agarraderos. 8, Intersección. Negación (al rev.) Pronombre (al rev.) 9, Intersección para animar. Temporada larga, duración de mucho tiempo. 10, Que por su naturaleza tienen sabor de sal.

VERTICALES.—1, Provisión de las cosas necesarias para un viaje o expedición. Sitios en donde los ríos tienen mayor profundidad. 2, Alabe (al rev.) Intersección. Parte lateral de un edificio. 3, Abreviatura de señor (al rev.) Río español. Artículo. 4, Zorra (mamífero). 5, Conejo silvestre de Colombia (al rev.) 6, Nota musical. Preposición. Terminación verbal. 7, Metal precioso. Terminación verbal. Me dirigirá. 8, Mamífero roedor. Duenas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Cona. Ates. 2, Onás. Hale. 3, Moro. Osea. 4, Obituarios. 5, Tía. 6, Cae. 7, Pallotroque. 8, Arac. Tuso. 9, Saül. Sieb. 10, Erdo. Easo. VERTICALES.—1, Como. Paso. 2, Onob. Arar. 3, Marl. Laid. 4, Osot. Cielo. 5, Ulat. 6, Alor. 7, Ahora. Otse. 8, Ter. 9, Quia. 9, Cno. Usee. 10, Soas. Eobo.

Suscríbese a PATRIA

LOS DEPORTES

MALESTAR EN LA AFICION POR EL ABONO DE LOS SOCIOS PROTECTORES PARA LA "LIGUILLA"

"ES INJUSTO SU CARACTER OBLIGATORIO Y PERJUDICA ENORMEMENTE AL CLUB"

¿Es que sólo los socios protectores tienen que costear todos los gastos de la promoción?, se pregunta el señor Gómez Díaz

Hemos recibido dos cartas, en las que se censura el acuerdo de la directiva del Granada. Una de ellas viene firmada por don José F. Vilchez, y la otra por don Arturo Gómez Díaz. Ambas vienen dirigidas, con carácter de cartas abiertas, al presidente del club.

A continuación ofrecemos la carta de don José Fernández Vilchez, de la que sólo publicamos algunos párrafos, dada su extensión. Empieza así: «Con motivo de un acuerdo tomado por la Junta directiva de su digna presidencia, que con tanto acierto hasta ahora viene dirigiendo, me permito molestar su atención, por si aún fuera tiempo de rectificar dicho acuerdo, ya que éste, además de ser perjudicial para el club, lo considero injusto a todas luces. Me refiero al suplemento que para socios protectores se ha implantado, con motivo de jugar nuestro equipo la «liguilla» de ascenso, cuyo suplemento se ha creado de tipo obligatorio.»

A continuación, el autor de la carta expone sus razones por las cuales considera una evidente injusticia el que no se haya dado igual trato a los socios protectores que a los socios de tribuna y preferencia. El señor Fernández Vilchez no se explica por qué causa han de abonar mayor cantidad los socios protectores que los de número, «a no ser que se les trate como simples abonados», dice textualmente. Y continúa diciendo que nada más lejos de la realidad, porque los socios protectores son tan socios como los demás, con la única diferencia de que aquellos anticipan el importe de sus cuotas de toda la temporada, al principio de la misma, cuando más falta le hace al club el dinero, ya que no cuenta con taquillas. En esta medida de la directiva ve el señor Fernández Vilchez un gran peligro para el club, ya que de los escarmentados salen los avisados.

Continúa luego el señor Fernández Vilchez diciendo que en el carnet se dice, entre otras cosas, las siguientes: «Valedero para la temporada 1934-35 para los partidos previstos en el calendario oficial ya publicado» y que la «liguilla» no figuraba entonces. «Pero tenga en cuenta la directiva que dicho torneo, como todas las competiciones que actualmente se juegan, ya sea Copa del Generalísimo u otras, está previsto por la Real Federación Española de Fútbol en el calendario oficial publicado. Lo único que faltan son los nombres de los clubs, pero eso no puede saberlo la Federación.»

El señor Fernández Vilchez termina diciendo: «Aparte de que estos suplementos sean o no reglamentarios, me parece muy bien que se aproveche cualquier coyuntura para tratar de aumentar los ingresos del club, por todos los medios; pero estas medidas deben tomarse con cierta prudencia, no sea que nos ocurra lo que a la gallina de los huevos de oro, y esto es lo que hay que precaver que no pase para bien de todos.»

CARTA DEL SEÑOR GOMEZ DIAZ

A continuación publicamos íntegra la carta de don Arturo Gómez Díaz. Dice así:

Los socios protectores han recibido con sorpresa y contrariedad la noticia publicada por esa directiva, sobre la cantidad del abono para presenciar los próximos partidos de «liguilla» de ascenso en que tome parte nuestro club; y reconociendo el maléfico malestar

de la mayor parte de la afición, me dirijo a ustedes ya que lo consideramos de todo punto injusto, pues haciendo somero cálculo de ingresos y gastos, se desprende que en caso de aceptar la mayoría de los socios protectores, recaudarían un total de unas 250.000 pesetas, con lo que se cubriría sobradamente los gastos de los cinco desplazamientos, árbitros y demás gastos extraordinarios producidos por jugar la «liguilla».

De todo esto desprendemos que esa directiva ha estudiado que únicamente los socios protectores costeen todos los gastos de antemano, ya que para nada han contado con las posibles taquillas, ni con los socios de número, los cuales, en caso de no agradarle la marcha del equipo en los tres primeros partidos, podrán dejar de asistir, y no habrán ayudado al club nada más que con la exigua cantidad de siete pesetas. Por todo ello sugerimos que se redna nuevamente la Junta y adopte otras medidas más equitativas y justas, considerando a todos por igual y teniendo en cuenta las buenas taquillas que podrán hacer, y de este modo que nos resulte a todos más módica nuestra aportación.»

HOY COMIENZA LA COPA!

Los primeros partidos se presentan favorables a los equipos que juegan en sus terrenos

BILBAO Y SEVILLA, LOS MAS CLAROS FAVORITOS DE LA ELIMINATORIA

Finalizada el pasado domingo la Liga, hoy se inicia la Copa. Sólo seis encuentros comprende esta primera eliminatoria, ya que de los catorce clubs que tienen derecho a intervenir en esta competición, el Madrid y el Barcelona quedaron exentos.

La forma en que la Federación Española acordó emparejar a los equipos hace que los seis encuentros de la eliminatoria que comienza, sólo dos se presenten con alguna incertidumbre para el pronóstico. Uno de estos dos encuentros, que sobre el papel, se presentan más igualados y de resultado más incierto es el que disputarán en el estadio Metropolitano el Atlético de Madrid y el Valladolid. El equipo de Zorrilla, que fue el encargado de cerrar en Madrid el torneo de Liga, es, asimismo, a quien corresponde inaugurar la competición del k. o. Difícil adversario el que le ha tocado al conjunto rojiblanco, por lo que hicieron los vallisoletanos ante el Madrid. La fortaleza de su cuarteto defensivo es indiscutible, y si el ataque se presenta con menos suplencias, el Atlético deberá jugar mucho y bailar durante todo el partido para triunfar en la contienda.

BILBAO Y SEVILA, FAVORITOS

El Atlético de Bilbao y el Sevilla, dos de los equipos más fuertes, les corres-

CICLISMO UNA MAQUINA DE CALIDAD

AGADIR, 16. (ALFIL).—Se ha corrido la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, sobre el recorrido Mogador-Agadir, de 176 kilómetros. Venció el francés Danquay, en 4 horas, 32 minutos, 26 segundos.

FERRYVILLE (Túnez), 16. (ALFIL). Godard (Francia) ha ganado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Túnez, sobre un recorrido de setenta kilómetros, entre Bizerta y esta ciudad.

KARACHI, 16. (EFE).—Dieciocho organizaciones femeninas pakistaníes de diversas clases se han reunido aquí en asamblea con objeto de preparar un programa de acción contra la poligamia.

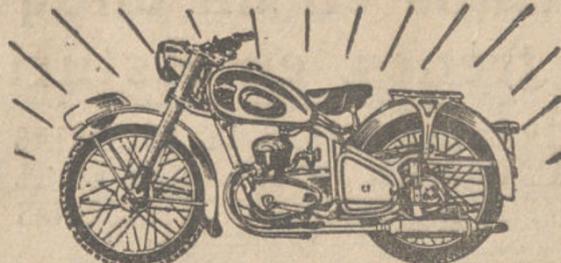
Los más selectos TRAJES y VESTIDOS para PRIMERA COMUNION en Almacenes EL AGUILA

Gran sorteo del CONAC DECANO

Solicite el ticket al efectuar su consumición y podrá tomar parte en el Sorteo de INFINIDAD DE VESPAS, que terminará el día 30 de Junio de 1935, de acuerdo con las bases establecidas.

LA VESPA EN SU MANO, BEBIENDO CONAC DECANO

PATENTE ECONOMICO COMERCIAL (número de Registro 220.488)



Geugeot MOVESA

POTENTE: 5 H. P. al freno. Velocidad, 80 kms. hora. ECONOMICA: Consumo, 2,50 litros por 100 kms. COMODA: Suspensión delantera y trasera telescópica. EQUIPADA: Velocímetro y cuentakilómetros. Potente faro. Bocina eléctrica. Doble tubo de escape. Cerrojo de dirección anti-robos, etc.

BAQUERO-MOTOR

CALVO SOTELO, 81 — TELEFONO 2949 — GRANADA (PUBLISOL)

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL GUADALQUIVIR EDICTO

Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 12 de agosto de 1933, la declaración de urgencia de las obras de protección del Pantano del Cubillas, es aplicable a las mismas la Ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1933, sobre procedimiento de expropiación forzosa.

Para cumplir lo establecido en el Art. 3.º de dicha Ley y 5.º de las Disposiciones complementarias, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 12 de noviembre, se publica el presente EDICTO, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos de las fincas que se especifican, que los días 29 y 30 de los corrientes, en los términos de Albolote y Caparacena, respectivamente, y a las diez horas, se procederá a levantar sobre el terreno las Actas previas a la ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados, que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en el artículo 4.º de la mencionada Ley.

DESCRIPCION DE LAS FINCAS

- Término municipal de Albolote
- Finca n.º 1.—El Chaparral de Cartuja.—Propietario: Doña Ana María Jiménez de la Serna Méndez.—Arrendatario: Don José Luis Ibarra Jiménez de la Serna.
 - Finca n.º 2.—Cortijo de Canal.—Propietarios: Herederos de don Rafael Rubio Calmarino.—Arrendatario: don Manuel Marcel García López.
 - Finca n.º 3.—Cortijo de Cajil.—Propietarios: don José, don Antonio y doña Estrella Barrales Romero.
- Término municipal de Caparacena
- Finca n.º 1. (Unica).—Cortijo de Silva.—Propietarios: don Francisco, José, Andrés y doña Trinidad Sánchez Montos. Sevilla, 4 de abril de 1935. — El Ingeniero Director Adjunto, C. de MACHIN, rubricado.

HOY, RECREATIVO-ALMERIA

Esta tarde, a las cinco, en Los Cármenes, se enfrentarán el Recreativo y el Almería. El partido tiene un planteamiento interesante. Acude a nuestra ciudad el segundo clasificado del grupo, empatado a positivos con el líder Linares. Los almerienses y el Almería tienen ambos tres positivos. Ello revela la buena campaña que viene haciendo el rival de hoy del conjunto recreativista. Es también el Almería, juntamente con el Linares, el equipo más goleador del grupo, con sus veintinueve goles por doce en contra. El Recreativo, sin embargo, arroja unas cifras menos halagadoras, ya que ha marcado veintidós goles y ha encajado veintinueve. Sobre el papel, pues, el conjunto visitante aventaja al once de Carmona y se presenta como favorito. Pero el Recreativo no puede ya permitirse el lujo del descuido, porque la pérdida de cualquier punto le situaría en una zona intranquila. Y no debe olvidarse que en este torneo se juega la permanencia en Tercera División.

PREOCUPAN LOS MOTINES DE AFGANISTAN CONTRA EL PAKISTAN

WASHINGTON, 16 (EFE).—Los Estados Unidos, Inglaterra y Turquía han expresado al Gobierno de Afganistán su preocupación ante los motines contra el Pakistán que se registraron en Kabul, el 30 de marzo, según se declara de fuente diplomática.

PARTIDO DE FUTBOL ENTRE SORDOMUDOS

BILBAO, 16. (ALFIL).—Un equipo del colegio de sordo-mudos de esta ciudad se trasladó días pasados a París, en devoción de visita de la que hace dos años realizaron los sordomudos franceses a Bilbao. Entonces jugaron un partido de fútbol con los sordomudos bilbaínos, y ahora se ha jugado también, en París, otro encuentro, al que ha asistido el embajador de España, conde de Casa Rojas. El encuentro terminó con el resultado de dos a cero, a favor de los franceses. El árbitro utilizó un silbato para el público y una banderita para hacerse entender por los jugadores.

ADMIRE La "Brio 80" y La "Brio 90" 1935 MONTESA

¡Sigue triunfando!

Presenta importantes mejoras

- CUENTA KILOMETROS
- Velocímetro incorporado en el faro.
- SILLIN BIPLAZA (Optimista) de Compañía de extraordinario confort
- COMUTADOR DE LUMES y pulsador de bocina sobre manillar.
- BIELLA DE SEGURIDAD (Inmovilizador de la dirección)

AGENCIA OFICIAL: IBEM P. RECÓRIDAS, 3-B TEL. 5893 - GRANADA

CAFE SALAMANCA MARTES, 19 INAUGURACION

Cinco muertos y varios heridos en un choque de trenes, en Asturias

GRANDES MASAS DE ESCORIAS DE CARBON ENTERRARON EN EL JAPON A CIENTO QUINCE PERSONAS

Diecisiete muertos y tres mil casas inundadas, a causa de la lluvia en la isla de Kiusiu

AVILES (Asturias), 16 (CIFRA). — En un choque de trenes, ocurrido cerca de la estación de Canciones, a las 6,11 horas, han resultado cinco personas muertas y varias heridas.

El suceso ocurrió en el kilómetro 10,100 del ramal ferroviario de la «Renfe», entre Villabona y el puerto de San Juan de Nieva, entre el tren de mercancías descendente «D. U.-3», compuesto de máquina y 28 unidades, cargadas de carbón y cemento, con un peso de arrastre superior a las ochocientas toneladas; y el tran ascendente, ómnibus de viajeros, número 1.532, que hace el servicio entre las estaciones de San Juan de Nieva y de Villabona, para enlazar con otro tren provincial. El ómnibus llevaba dos máquinas, un furgón de cabeza, un vagón, también de cabeza y tres vagones de viajeros de segunda y tercera clase. Exactamente, el choque fué entre las estaciones de Canciones y el poblado de Nublado.

El tren de mercancías, que halló, a su paso por la estación de Canciones las señales cerradas, no pudo detenerse debido a la fuerte pendiente que allí existe y continuó lanzado, pese a los esfuerzos hechos por los maquinistas y los guardafrenos, para detenerlo. En el violento golpe quedaron materialmente empotradas las tres máquinas, veintidós vagones del tren de mercancías y el furgón y vagones que arrastraba el tren de viajeros. De este tren de viajeros sólo sufrió desperfectos parte de un vagón de tercera clase. El convoy llevaba buen número de personas, en su mayoría empleados de la «Renfe», que habían trabajado durante la noche en las estaciones de San Juan de Nieva y Avilés, y que se dirigían a sus hogares, en Corbera de Asturias.

Los muertos son: Ramón Vilalta Calzada, maquinista del tren de viajeros; Manuel Sánchez García, maquinista del tren de mercancías; Hermilio González, fogonero del tren de viajeros; Francisco Suárez, conductor de este mismo convoy, cuyos cadáveres continúan aún entre los restos de las máquinas y los vagones; y el maquinista de la segunda máquina del tren de viajeros, Oscar Campos, cuyo cadáver ha sido rescatado. Se teme que entre los restos del furgón del tren de viajeros, exista algún cadáver más.

Los heridos ingresados en el hospital de Avilés, son: Manuel Alvarez, viajero, de carácter leve; Casildo Martínez, viajero, pronóstico reservado;

Treinta y dos científicos extranjeros estudiarán en EE. UU. el uso pacífico de la energía atómica

España estará representada

WASHINGTON, 16. (EFE). — La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que treinta y dos científicos y técnicos extranjeros han recibido autorización para venir a Estados Unidos, con el fin de estudiar los usos pacíficos de la energía atómica.

En esta segunda autorización de esta clase se concede en el plazo de un mes, y, según algunos miembros de dicha Comisión, es posible que se admita a un tercer grupo a fines de este año. Los científicos que vendrán en el grupo que ahora se autoriza, pertenecen a los veintidós países siguientes: España, Australia, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Egipto, Finlandia, Alemania, Grecia, Guatemala, India, Italia, Japón, Méjico, Holanda, Pakistán, Perú, Filipinas, Tailandia y Venezuela. Estudiarán en Oak Ridge un curso de un mes, que comenzará el próximo 2 de mayo.

El presidente de la Comisión, Lewis L. Strauss, dijo que este curso es uno de los varios iniciados por la Comisión, en cumplimiento del programa del presidente Eisenhower de átomos para la paz. «El propósito de esta enseñanza», añadió Strauss, «es permitir a los investigadores y técnicos familiarizarse con el empleo de los isótopos y los trabajos de investigación sobre el átomo.» Entre las solicitudes aceptadas para seguir estos cursos, figura por España don José Francisco Sáiz del Río.

DIO EL SEGUNDO PREMIO



La vendedora de Lotería, Francisca Pérez, que distribuyó los décimos del segundo premio de la Lotería nacional correspondiente al sorteo del día 15, número 13.153. En Pinos Puente, según nos informa nuestro correspondiente, los favorecidos por la suerte son los industriales don Manuel Baena Ruiz, dueño de un establecimiento de comestibles; y su hermano político, don Manuel Casado López, propietario de un bar; doña Angustias Izquierdo Hernández y una señora que se encuentra en estos días de viaje. Estos décimos fueron distribuidos por la revendedora llamada Adela, viuda de Megias, a quien Francisca Pérez se los habla entregado para que le ayudase en la venta. Se comenta el caso de que varios vecinos de esta localidad han estado suscritos al número durante varios años y hace unos meses habían desistido de adquirirlo. —(Fot. SANZ).

TRAJEDIA EN EL JAPON

SASEBOT (Japón), 16 (EFE). — Unas 115 personas que se encontraban en sus casas han quedado enterradas, como consecuencia de un desprendimiento de grandes masas de escoria de carbón provocado por las lluvias torrenciales. La agencia Kyodo ha dicho que solamente 62 personas. Pero los periódicos hacen ascender la cifra de personas a 115.

Equipos de salvamento con picos, palas y hasta con las manos, comenzaron a desenterrar a las víctimas, entre la lluvia que continuaba cayendo; los policías, bomberos y vecinos, trabajaron durante toda la noche iluminados por medio de linternas, pero se teme que la mayoría de los enterrados hayan perecido. Se anuncia que han sido recuperados dos cadáveres.

Otras doce personas han muerto y dieciséis más han resultado heridas, como consecuencia de las crecidas experimentadas por las aguas que han inundado la isla de Kiusiu. Cinco personas han desaparecido. Más de diez mil casas han resultado inundadas y más de ocho mil acres de campos de siembra están igualmente cubiertos por las aguas. Han sufrido desastres más de veinte puentes y las carreteras están destruidas en unos 125 puntos diversos.

DOS MINEROS MUERTOS EN MIERES

MIBRES, 16 (CIFRA). — En el pozo minero «San Nicolás», un desprendimiento de tierras en la quinta planta sepuló a tres obreros. Dos de ellos fueron extraídos cadáveres y el otro, con lesiones de pronóstico reservado. Los muertos, son: Melquiades Torres, Sánchez, de 32 años, casado, natural de Fabero (León), y padre de cuatro hijos de corta edad; y Claudio García Carrión, de 35 años, casado, vecino de El Entrego. El herido es Laurentino Amé Zapico, de 23 años, soltero, que ingresó en la clínica de la Cruz Roja.

INCENDIO EN CASABLANCA

CASABLANCA, 16 (EFE). — Un violento incendio se inició en una barraca del barrio marroquí de La Jonquiere, en las afueras de la ciudad. Quedaron destruidas ciento veinte barracas, pero no hay que lamentar víctimas.

REUNION EN VIENA



El canciller austriaco, Raab (en el centro), antes de iniciar su viaje a Moscú, reunión a sus embajadores en Londres, Washington, Moscú y París para pulsar la opinión de los Gobiernos occidentales. —(Fot. A. P.)



RUSK (Tejas, EE. UU.), 16. (EFE). — Ochenta negros, considerados como criminales alienados, se han amotinado hoy en el hospital mental del Estado, y armados de «bates» (palo utilizado en el juego de pelota-base) y bastones de esquí capturaron nueve rehenes.

TORONTO (Canadá), 16. (EFE). — Por vez primera Igor Guzenko se dirigió a los canadienses en una emisora de radio para explicarles por qué abandonó a los soviets.

BRUSELAS, 16. (EFE). — El ministro de Justicia (del partido liberal) ha ordenado que todas las cartas pastorales de los obispos sean sometidas a la censura del Estado antes de ser entregadas a las personas encarceladas.

PARIS, 16. (EFE). — Un joven candidato comunista para las elecciones cantonales de mañana ha resultado muerto en una refriega que se produjo anoche en la localidad de Fecar. Se trata de Miche Roze, de veintiséis años.

WASHINGTON, 16. (EFE). — La vacuna Selk no será enviada a ultramar en cantidades importantes durante algunos meses, según informa la agencia de información de los Estados Unidos.

MADRID, 16. (CIFRA). — Ha fallecido hoy en Madrid doña Isabel Heredia Loring, condesa viuda de Guadalhorce. El entierro de la ilustre dama será mañana.

BEIRUT, 16. (EFE). — El secretario del Aire norteamericano, Harold Talbot ha salido para Arabia Saudí, con el fin de visitar la base de Dharan.

DESDE MAÑANA, LUNES

ALMACENES - TEJIDOS

MOISES

EFFECTUARAN LA VENTA MAS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS

- Desde mañana, lunes, usted podrá comprar señora su vestido estampado en gran diversidad de dibujos, cuyo valor real es de 40, 50 y 60 pesetas a 25 pesetas y 15 pesetas.
- Desde mañana, lunes, usted caballero, podrá adquirir un magnífico corte de traje en gabardina de seda mercerizada en 195 pesetas.
- Desde mañana, lunes, usted señora o señorita adquirirá un elegante pañuelo en surach estampado, para cabeza y cuello, por el precio revolucionario de 6,90 pesetas, cuyo valor es de 30 pesetas.
- Desde mañana, lunes, MOISES pone a la venta y usted podrá adquirir una magnífica camiseta sport, en todas las tallas, al precio de 9,90 ptas.
- Desde mañana, lunes, Tiene usted señora a su disposición un estupendo raso para lencería al precio de 11,90 pesetas metro.
- Desde mañana, lunes, Usted caballero podrá adquirir un estupendo pañuelo de algodón en blanco y cenefa, al precio de 3,50.
- Desde mañana, lunes, MOISES pone a la venta 1.000 camisas deportivas para caballero, en rayón extra, con dos bolsillos, que valían 60 ptas. a 35 pesetas.
- Desde mañana, lunes, Usted señora podrá adquirir una colección sin fin, de cretonas, en colores sólidos, en maravillosos dibujos, a 11,90 pesetas.
- Desde mañana, lunes, Usted señora podrá adquirir una Holanda de puro algodón, a 6,90 pesetas.
- Desde mañana, lunes, Usted podrá resolver el problema de la decoración de su hogar adquiriendo tuete en doble ancho al precio de 16,90 pesetas.
- Desde mañana, lunes, Comprará usted caballero, una extraordinaria seda para camisas, al precio de 12,50 pesetas.
- Desde mañana, lunes, MOISES pone a la venta calcetines para caballero, en fantasía, al precio de 5,90.
- Desde mañana, lunes, Usted señora no tendrá que pagar una media de nylon a 50 ó 60 pesetas, ya que MOISES le ofrecerá la mejor, a 22,50 pesetas.

Aproveche esta gran oportunidad desde MAÑANA, LUNES

MOISES

puede ofrecerle a usted desde mañana lunes estos excepcionales precios, dado a las condiciones tan ventajosas que ha efectuado sus compras en su reciente visita a Barcelona.

¡No compre a crédito!

Comprar al contado no es un sacrificio, es un verdadero ahorro.

Sólo MOISES puede ofrecer estos precios porque vende al contado

La ventaja que usted tiene al comprar al contado en

ALMACENES - TEJIDOS

MOISES

es comprar LO QUE USTED QUIERA... y barato.

No se deblegue nunca a operaciones de crédito, llevando su dinero puede comprar A SU GUSTO y a mucho menos precio.

Desde mañana, lunes

MOISES

hará una revolución total en el estilo del comercio, ya que el volumen de compra de estos almacenes les permite vender a precios de fábrica.

Desde mañana, lunes

Compre, ¡CALIDAD! pero a PRECIOS DE GANGA

en Almacenes-Tejidos

MOISES

NOTA MUY IMPORTANTE:

LOS VESTIDOS DE MAS ALTA FANTASIA.
LOS VESTIDOS DE MAS NOVEDAD.
LOS VESTIDOS QUE USTED LUCIRA EN NUESTRAS PROXIMAS FIESTAS LOS TIENE A SU DISPOSICION EN ESTOS GRANDES ALMACENES, EN DIBUJOS RIGUROSAMENTE EXCLUSIVOS Y A PRECIOS QUE DENTRO DE SU CALIDAD SIEMPRE LE SIGNIFICARAN UN GRAN AHORRO.
SON, HOY DIA, UNO DE LOS MAS SURTIDOS DE ANDALUCIA.

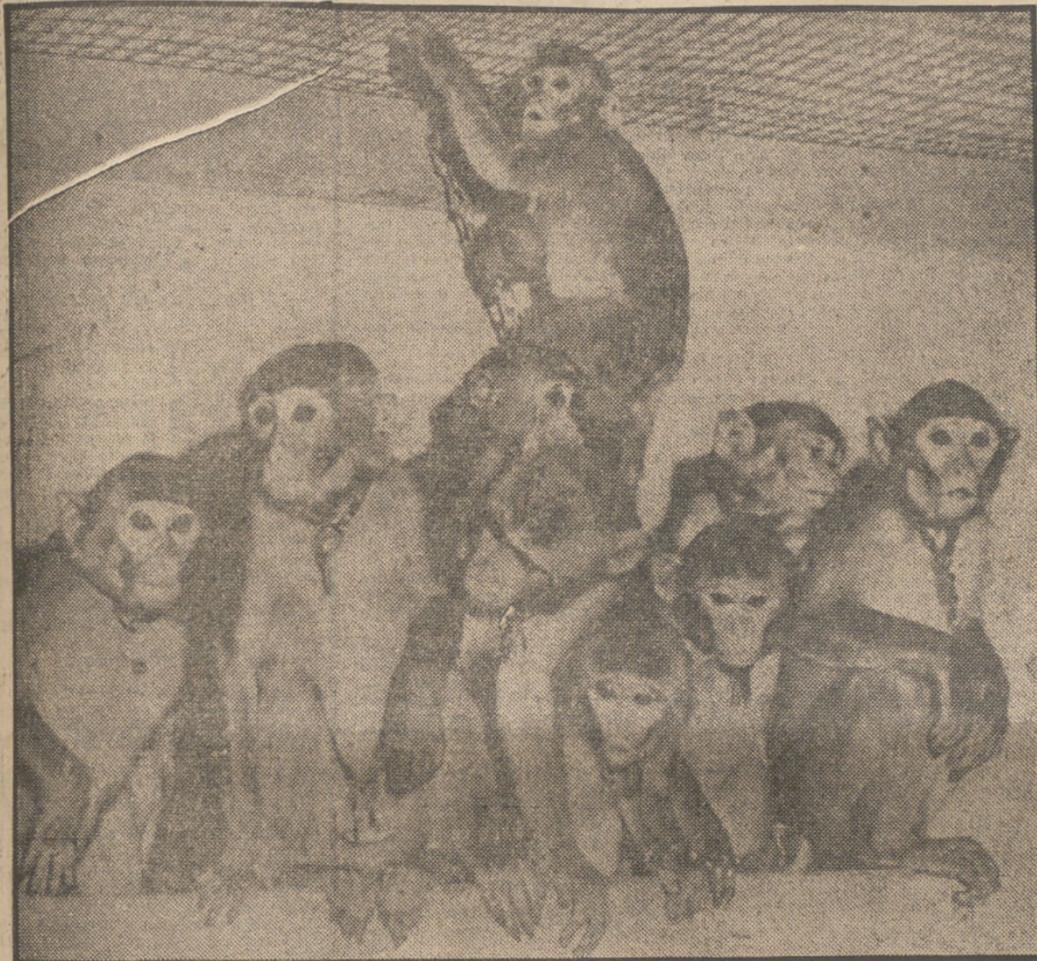
CANDI, EL MENOS GOLEADO DE ESPAÑA,

cuenta la historia de sus 25 tantos

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 17 de abril de 1955 Número 10

ELLOS COOPERARON TAMBIEN



Los simpáticos monos han colaborado de manera activa en la búsqueda de un remedio eficaz que libre al mundo del peligro de la poliomelitis. Importados en grandes cantidades de la India, los virus fueron cultivados en sus riñones. El Gobierno indio, que había prohibido la venta de estos animales para las pruebas de experimentación, accedió, a ruegos de las autoridades norteamericanas, a continuar enviándolos a Estados Unidos.



UN RECORD NACIONAL BATIDO POR EL GRANADA

18 FUERON GOLES IMPARABLES

Un penalty del Tánger y un disparo del Betis produjeron los goles que le causaron más sentimiento

EL Granada se ha clasificado brillantemente para jugar la liguilla de promoción a Primera División. SACROMONTE no podía por menos de congratularse de este éxito que abre las puertas a la esperanza de que el primer equipo granadino recupere el puesto que un día tuvo en el deporte futbolístico. En el curso de la semana, nuestros compañeros de Prensa han realizado brillantes resúmenes del caminar del Granada en la temporada liguera. A alguno leímos, que muy acertadamente manifestó que las estadísticas a finales de campeonato son sumamente útiles para calibrar la real valía de los equipos. Las correspondientes al Granada nos manifiestan que con sus veinticinco goles en contra, ha batido la marca nacional, lo cual dice mucho en favor de sus líneas defensivas. También que la campaña de la segunda

(Pasa a la página octava)



Candi se nos muestra aquí con gesto cinematográfico.

La poliomelitis existe de forma endémica en Granada



DON JUAN MAÑAS MONTALVO

El doctor Mañas nos habla de la terrible enfermedad, con motivo del descubrimiento de la vacuna "Salk"

Se presenta principalmente en las épocas calurosas del año atacando con mayor vigor al sexo masculino

España es uno de los países menos afectados por la parálisis infantil

(INFORMACION EN TERCERA PAGINA)

AQUELLA GRANADA DE 1830...



La Puerta Real, con el río Darro descubierto, y al final el Puente de Castañeda. Así la vió en el pasado siglo el sensible dibujante Beguín, y nos llega a nosotros con la gracia y el detalle de un valioso documento de época.

SE NOS MUESTRA CON TODO SU PINTORESQUISMO EN UN LIBRO DE H. D. INGLIS PRESENTADO POR D. ALFONSO GAMIR

(Vea en quinta página nuestra sección "El autor y su obra")

ALVAREZ OSSORIO, AL HABLA

(Vea una interesante entrevista con el campeón europeo de Billar, en la página tercera)

LA VIDA ES CUENTO "BARRAS COLORADAS"

Para ANTONINA RODRIGO

HABIA llegado aquí nadie sabe por dónde; desde tantos caminos se viene del mundo! Un día (para qué vamos a buscarle fecha), apareció en una plaza mirando los árboles fríos y sin hojas, como esperando una revelación —tal era su postura— o el descendimiento de un ángel. Aquellas ramas, a fuerza del viento, blancas, dilatadoras del tronco sobre el cielo, no estaban allí para nada. Eso lo sabía Mauricio. Por eso esperaba, acaso, la aparición súbita de todas las hojas, para que no le engañase la Primavera cualquier día de éstos.

Mauricio tenía en las manos un sinfín de dolorosas experiencias. A sus dieciocho años, ya conocía las malas ideas de los muchachos mayores y de los chóferes que nada hacen nunca:

—Toma, Mauricio, para ti este hierro colorado...

Y Mauricio se quemaba las manos porque le había ganado la bondad de una voz.

—Mauricio, toma una «gorda»...

Y no cogía nada. Nunca cogía nada. En el fondo, desde todos los sitios en que se le podía ver, la gente se reía estruendosamente. Había siempre quien pretendía repetir la broma, pero Mauricio se iba, como si cambiara de ciudad, echándose lágrimas en la mano quemada. Ahora buscaría una calle donde nadie lo conociera. Pero esto no era posible: allí volvía a darle otra «barra pintada», y le iban persiguiendo las risotadas como piedras tiradas a un perro.

Por las tardes, se acordaba de las fuentes. (¿Qué ocultos cristales o qué silencios querían manar de su alma?). Lo mismo que el agua, la noche debería salir también de unos surtidores, aunque él no la había sorprendido. Posiblemente, aquello era como darle a Mauricio una moneda...

Pero lo que más le gustaban eran los tranvías, amarillos como sus bolsillos y, como ellos, llenos de cosas: huesos de fruta, una goma, piedras, una estampa del Señor, papeles sucios, y un libro: la más pobre libreta cortada para dos veces. Pero en ella aparecían pintados deformes caballitos inmóviles y simples casitas cuadradas con chimeneas humeantes, y rectos hombres, como de papel, atravesados por barras pintadas de rojo, y una niña que él conocía muy bien con los ojos puestos encima del pelo.

Cuando veía un coche parado, salía corriendo: de allí podría salir un chófer. Ya, cuando lo llamaban, huía. A veces, lo tomaban por los brazos y él se tiraba al suelo, impotente, gritador, única forma de lucha pasiva que entendía. Poco a poco, fué aprendiendo a no hablar, a irse cada vez más lejos. Esto lo consiguió al darse cuenta de que podía hablar consigo mismo, de que se podía ir por sus adentros y entretenerse con sus cosas.

Desde que se tentaba la mano, Mauricio se amontonaba delante de las muchachas y sonreía pensando en la palabra más grande del mundo: guapa. Pero no se atrevía a decirlo. Al contrario de los muchachos, ellas no le ofrecían nada, pero tampoco les pedía porque eran como las «barras coloradas»... Y podían quemarle.

El tenía en las manos un sinfín de experiencias.

¡Los tranvías!

Subía a los tranvías, amarillos y llenos de cosas, hasta que lo echaban porque no tenía dinero. Entonces, miraba a los viajeros como herido, como pisado, esperando que alguien le dijera: «Mauricio, toma...», y poder continuar el paseo, aquella velocidad desde donde gozaba de los que no podían mofarse de él en aquel momento, porque no oía las risas que viajaban en el interior del tranvía. Y huir, sobre todo huir por fuera —esto era lo importante— casi pájaro, casi viento, casi muchacha.

Un día —Mauricio tenía una madre y algo de casa en un barrio de la ciudad— le dijeron que fuese por sal. ¡La tierra se le vino a las manos! Le dieron dinero. (¡Los tranvías!). Por la calle, mientras los muchachos le colgaban palabrotas, Mauricio iba recordando la muerte de Mariquita (Mariquita suponía un caramelo, unos manises, una cinta de color), la niña-mamá de todas las muñecas, la niña que le ponía besos encima del pelo cerdosos, besos también como barras coloradas, porque él tenía dieciocho años y el corazón se lo sentía en el pelo, y a quien le pusieron sal en un plato —¡pobrecita!— y unas tijeras abiertas. Y a él le daban dinero para comprar sal. Recordaba a la pobre Mariquita, la niña pintada rigidamente con los ojos encima del pelo.

Cuando volvió a la casa, Mauricio llevaba entre las manos una triste-cruz de plomo.

Y le pegaron. Las lágrimas cayeron de sus ojos como sal desde dos platos blancos. Pero él estaba alegre: había conseguido por fin y después de tanto tiempo, quitar el plato, la sal y las tijeras del cuerpo de Mariquita muerta.

¡Mauricio! ¡Cuánto milagro y cuánto de mundo recién creado se hacía a cada instante en sus ojos! Su felicidad perenne, su exterior éxtasis extrahumano, le daban otro nombre: tonto. Sería tonto hasta después de muerto. Yo no sé si iba a las vespertinas iglesias oscuras, donde el silencio le apartaba hasta de sí mismo para llevarlo hasta Dios. ¡Dios!... Mariquita y El

JOSE CARLOS GALLARDO



eran casi una misma cosa. A veces, Dios era Mariquita. Y nadie más. Mariquita era el amor. Para pintar a Dios, Mauricio hubiese puesto a Mariquita con un solo ojo encima del pelo.

Aquella Primavera le dió por aprender carreteras, espiando yemas de verdor en los árboles, yéndose detrás del cielo celeste de los pájaros, oliendo no sabía qué distinto milagro iba a engañarlo de un momento a otro. ¡Los dieciocho años de Mauricio! Ahora ya no había manises ni cintas de colores. Pero Mauricio llevaba las manos bien apretadas; tenía en ellas tantas experiencias!... Hasta que un día se dió de frente con el milagro: una rosa. Ya no se le podía engañar. Aquel día todos los árboles daría de pronto un montón de hojas verdes. Y se puso a pensar extrañamente en las muchachas, pensó otra vez en las barras coloradas. Aquel día, Mauricio pudo decir una palabra a la rosa:

—¡Guapa!

Y se fué, lleno de encanto y de ternura, consciente de haber cumplido un deber y un destino. Ya no le importaban los pájaros, ni las hojitas recién verdes, ni las muchachas ni nadie. Se le había acabado la vida, porque toda la había dado a una rosa.

Cuando volví a verlo, me sorprendí: iba confundido entre el acompañamiento numeroso de un entierro. ¡Tanta gente a su alrededor y tanta soledad en Mauricio! Yo no he sabido nunca de dónde había venido; sí, que era tonto. Nada más. Por aquellos días, cuando el azar me llevaba a dar el último adiós a un amigo o me cruzaba en la calle con un entierro, Mauricio estaba allí, solitario y feliz, hablándose mudo y cerrando a cada instante los ojos para oírse las respuestas. Llegué a pensar en el miedo que le causaban los muchachos y los chóferes, y que se sentía seguro entre tanta solitaria gente que iba aprendiendo también a morir.

Aquella Primavera fué breve, como la de Mauricio. Aún los huertos levantaban brazos de flores, manos de olor, gracia y brisa jóvenes. Una de estas tardes —¡ay barrio pobre y blanco!—, desde un patio llegó hasta mí una triste mujer llorosa y me pidió dinero. Continué mi paseo con prisa, pero ella insistió en la limosna. Al preguntarle por qué pedía, me contestó:

—¡Mi pobre Mauricio ha muerto y tengo que comprarle sal!... ¡Mi pobre Mauricio!

Entré en la casa: sobre el vientre, Mauricio tenía un plato y, en él, una gran rosa, última barra colorada que ya no le quemaría.

Aquella tarde esperé la hora del entierro: nadie le acompañaba, ni un muchachote, ni un chófer. Solo.

Yo, por la acera, junto a él, iba pensando en la rosa colorada que llevaba sobre el cuerpo, agradecida al piropeo de aquella tarde.

(Ilustración de J. M. Burgos)

¡Visto ocurrió!

Para ser bien amado

Una revista de Los Angeles acaba de publicar las siguientes condiciones del amor: Téngase un coche. Ser agradable conversador. Tener un coche. Ser alegre. Tener coche. Saber oír lo que se os dice.



Tener coche. Los principios ser agradable, conversador, ser alegre y saber oír lo que se os dice —precisa el autor de la estadística— tienen mucha importancia y pueden ser descuidados si el coche es de modelo reciente.

Sordomudos

EN ESPERA de combatir con el mejicano Macías, campeón del mundo del peso gallo, el italiano Mario D'Agata, víctima reciente de una agresión, ha decidido contraer matrimonio con una sordomuda florentina. Mario D'Agata, al que se considera como la mejor esperanza del boxeo italiano, es igualmente sordomudo.



Palillos de pasas

EN AREQUIPA (Perú), José Ibarra, de 82 años, dió una soberana paliza a Saturnino García, de 110 años. Cuando éste recuperó el conocimiento explicó amistosamente el motivo de su pelea: «Estaba a unos recordando a con tecimientos de hace muchos años. José se enfadó porque le demostré que mi memoria era mejor que la suya para recordar fechas».



Autobuses para hombres de negocios

LA COMPANIA de autobuses de Cincinnati ha inaugurado un servicio especial para los hombres de negocios. Los vehículos van a recoger al cliente hasta la puerta de su casa. Las conductoras son bellas muchachas. Objeto de esta creación: incitar a los hombres de negocios a que dejen en sus casas los coches cuando vayan a trabajar a la ciudad.



RIASE VD. SI QUIERE



¡BUENA NOTICIA!

—Me escribe mi padre que está haciendo todo lo posible para venir a pasar una temporada con nosotros.



—¿Quieres escaparte conmigo?
—No puedo; soy el carcelero.



...¡Y ya está! Sólo me queda ahora desear mucha suerte al señor.



—¿Es usted su marido?
—Sí, doctor.
—Pues tal vez con un abrigo de pieles y acaso algunas unidades de penicilina...



—El más bello regalo que usted puede hacer.



—Puesto que usted asegura que estoy curado, ahí le dejo mi uniforme, doctor. Tanto peor si pilló un catarro en la retirada de Rusia.



—El doctor me ha diagnosticado que sufro cleptomanía.

Se comentó en la semana

EN GRANADA SIEMPRE SE HAN CONOCIDO CASOS DE POLIOMIELITIS

La enfermedad se presenta principalmente en las épocas calurosas del año

Ataca con más vigor y mayor número de veces al sexo masculino

España es el país menos afectado por la parálisis infantil

El sensacional descubrimiento de la vacuna «Salk» contra la poliomielitis, ha puesto nuevamente en el primer plano de la actualidad los terribles efectos de la enfermedad. Al objeto de orientar sobre ciertos extremos de la enfermedad a ese mundo de padres y madres, ansioso y pendiente del descubrimiento, nos hemos entrevistado con don Juan Mañas Montalvo, especialista en enfermedades de los niños y médico del cuadro de la Asociación de la Prensa. El doctor Mañas nos acoge con su proverbial amabilidad, sometiéndonos pacientemente al interrogatorio. Preguntamos:

—¿Granada es un foco de poliomielitis, o sólo se han presentado casos en los últimos años?

—Siempre se han conocido casos de poliomielitis en Granada, sobre todo en las épocas calurosas del año. Últimamente cabe recordar dos epidemias acaecidas una en el año 1944 y la otra en primavera y verano del año 1952.

—¿Qué formas clínicas se presentan principalmente en Granada?

—En el concepto actual del conocimiento de la poliomielitis hay que tener presente que existen formas parálíticas y no parálíticas. Estas últimas son las más frecuentes, ya que las formas parálíticas solo representan un porcentaje bajo en relación con el número total de casos de poliomielitis. Es más corriente dentro de las formas parálíticas aquellas que afectan a las extremidades, tanto superiores como inferiores, pero también se ven, sobre todo en época de epidemias, formas parálíticas altas, llamadas formas bulbares de mayor gravedad y de pronóstico muy grave respecto a la vida del enfermo.

—¿Aguardaban los médicos de Granada con impaciencia la obtención de la vacuna?

—Indudablemente constituían una preocupación el no contar con ningún medio preventivo de esta enfermedad, y ya hace años, y a través de las revistas profesionales, hemos ido viendo con gran alegría cómo se iban poniendo los jalones para llegar al estado actual del conocimiento de la vacuna. Como padres y como médicos aguardábamos estos momentos con impaciencia y esperamos, cuando se tengan datos más concretos de los resultados obtenidos en España con la vacuna, que desaparezca esta terrible enfermedad.

—¿En qué época del año se presenta la poliomielitis?

—Es mucho más frecuente en las estaciones calurosas del año; en el verano, sobre todo, es cuando suelen presentarse focos epidémicos de mayor o menor extensión, pero tampoco es raro observar algunos casos esporádicos en otras estaciones, ya que existe siempre en forma endémica.



El mundo entero ha estado pendiente de las investigaciones realizadas, con resultados altamente satisfactorios, en la Universidad norteamericana de Michigan, sobre la vacuna contra la poliomielitis, uno de los mayores actos de la Humanidad. Su descubridor, el doctor Jonas Salk, es el que aparece, primero por la derecha, fotografiado en su laboratorio de Pittsburg, junto a sus ayudantes más destacados.

ALVAREZ-OSSORIO, AL HABLA

—¿Cuál ha sido su partida más difícil en el Campeonato de Billar?

—La de Domingo.

—¿Favorece o perjudica la soltería para hacer carambolas?

—Creo que perjudica, pues el casado hace vida más tranquila.

¿CUMPLE USTED SU VIDA?

Las figuras futbolísticas, dejan hoy su sitio en este espacio periodístico, con todos los honores, a José Álvarez-Ossorio Rosado, un sevillano de los pies a la cabeza que en cuatro jornadas intensivas de caramboleo, se ha proclamado brillantemente en Granada, campeón de Europa de billar en la más difícil modalidad de este deporte puro: El cuadro 47-2. Apenas terminada su partida con el campeón de Portugal, que le dio definitivamente el título, lo abordamos para esta Sección, en los acogedores salones del Centro Artístico. Antes de sentarse con nosotros, encarga que faciliten una conferencia con Sevilla a fin de manifestar a sus familiares la grata nueva. Luego, en un diálogo cordial, nos resume su historial deportivo.

Álvarez-Ossorio, empezó a darle tiza a los tacos, en esa época maravillosa que todos recordamos con nostalgia, en la que íbamos compaginando los exámenes del bachillerato con las partidas a cincuenta carambolas que al conseguirlas en media hora nos llenaban de orgullo con más intensidad que los sobresalientes en Elica. Su primera participación oficial en campeonatos, después de "mojarles la oreja" a todos los amigos, fué en la temporada 1946-47 y en el Campeonato de España en esta misma modalidad que ahora le ha dado el título europeo. Fue, naturalmente en segunda categoría. En 1947-48 se proclamaba campeón de España de segunda categoría, pasando a la primera. 1948-49 y Álvarez-Ossorio juega en Huelva en el Campeonato de Europa 71-2 al cuadro, clasificándose en cuarto lugar. Desde entonces ha participado en todas las competiciones nacionales.

—¿Qué condiciones son necesarias de forma indispensable para ser un buen jugador?, le preguntamos.

—Sobre todo —nos dice— constancia en los entrenamientos. Yo, diez días antes de cada campeonato, entreno cuatro horas diarias. Sin contar naturalmente en que hay que estar jugando todo el año. Es preciso un gran cariño al juego, no perder la esperanza y estudiar la técnica, practicarla y comprenderla.

—¿Esperaba usted este triunfo?

—Sinceramente, no. Incluso no sabía siquiera si había de participar en el torneo. Además con jugadores de la talla de Domingo, Gálvez y García, no se puede uno hacer ilusiones.

—De las partidas de este torneo, ¿cuál ha sido la más difícil para usted?

—La de Domingo. Aunque yo me haya llevado este título, yo considero a Domingo como el jugador más completo y más fuerte no sólo de España, sino de Europa.



El nuevo campeón, después de recibir su copa, es entrevistado por nuestro colaborador.

—Una pregunta indiscreta: ¿Es usted casado?

—Soltero.

—¿Le favorece o le perjudica para hacer carambolas?

—Yo creo que más bien perjudica, pues el casado hace vida más tranquila.

—¿Su mayor alegría deportiva?

—Esta, sin género de dudas.

En este instante le requerian para la conferencia con Sevilla. Le vemos ante el teléfono explicando el éxito. Mientras tanto, nosotros anotamos algunas manifestaciones que nos hizo antes de coger la pluma, entre las que destaca su deseo de hacer público el agradecimiento sincero que tiene la Junta Directiva y Peña de Billar del Centro Artístico que tanto le han alentado. "Han deseado mucho mi triunfo y esto yo no lo olvidaré nunca", nos dijo.

—Cuando regresa del teléfono, le preguntamos:

—¿Cuál es la jugada más difícil en esta modalidad de billar? Los aficionados desearían saberla.

—La serie en línea es lo más difícil. Por ello, un jugador de primera categoría en esta especialidad, es automáticamente de primera en todas.

—¿Cuándo vislumbró usted la posibilidad de alcanzar el título?

—Después de vencer a los tres españoles, que para mí eran los más fuertes.

—¿Cómo fué perder su partida con Allinho, el subcampeón portugués?

—Cosas que pasan en el billar. Precisamente en esa partida tenía más confianza quizá fuera eso.

—¿Dónde pondrá usted la magnífica copa ganada?

—Se la regalaré a mi padre, porque él siempre se alegra más que yo de mis triunfos. Será un trofeo familiar.

—¿Desea usted hacer alguna otra manifestación?

—Una vez más repetir mi agradecimiento a Granada, donde la simpática que se me ha otorgado me ha hecho sentirme como en Sevilla. Procuraré corresponderla siempre, esté donde esté.

Y nuestro brillante campeón andaluz nos ofrece su diestra afectuosamente. Alguien nos invita a "echar una partidita de carambolas". ¡Si, sí! Cualquiera es el que coge un taco en el Centro Artístico, después de estas exhibiciones. Más vale conformarse con la categoría de mirón local.

DON PITO

TRATAMIENTO CURATIVO

—¿Qué tratamiento se sigue actualmente para curar la enfermedad?

—Hemos de decir que por ahora no existe un tratamiento específico, pero sí se cuenta con medios, de los cuales se beneficia extraordinariamente la enfermedad. El paso más decisivo en estos últimos años en el tratamiento de la poliomielitis se ha dado con el propósito por la enfermera australiana M. Elizabeth Kenny, del cual se obtienen resultados inmejorables.

—¿En qué edad es más frecuente la poliomielitis?

—Es una enfermedad de la edad infantil fundamentalmente. De aquí su nombre de parálisis infantil, pero, sin embargo, se ha visto que se puede dar en todas las edades de la vida. En el medio rural son más frecuentes las formas en edades superiores que en las ciudades de mayor densidad de población. La explicación es que en la capital existe la poliomielitis en forma endémica, poniéndose en contacto los individuos antes con el virus productor, dando lugar a una inmunidad silenciosa, sin manifestaciones clínicas. En el medio rural, por el contrario, la población está virgen, por la falta de contacto con el virus y, por lo tanto, a la llegada de éste se afectan mayores y niños. El sexo parece tener una influencia en la presentación de la enfermedad, siendo más frecuente el porcentaje en todas las estadísticas en el sexo masculino, donde se suelen dar también las formas más grandes.

EL VIRUS DE LA ENFERMEDAD

—¿Por qué está producida la enfermedad?

—Hoy está perfectamente aclarado que la poliomielitis es una enfermedad infecciosa producida por un virus de forma filamentosas y de muy pequeño tamaño. Su existencia está comprobada porque su inoculación en algunos animales, sobre todo, en ciertas especies de monos, da lugar a la aparición de la enfermedad y además ha sido visto y fotografiado gracias al microscopio electrónico. Este virus de la poliomielitis humana (existen también virus patógenos para ciertos animales) no es único, distinguiéndose varias cepas con características inmunológicas diferentes.

—¿Cómo se transmite la enfermedad?

—El virus puede penetrar en nuestro organismo siguiendo dos vías: la respiratoria y la digestiva. A esta última se le da, en la actualidad, una mayor importancia que a la anterior, y a través de ellas y por diferentes caminos llega el virus al sistema nervioso. El virus puede proceder directamente por el agua o alimentos contaminados, siendo la vía hídrica el medio que sigue, generalmente, o quizás por ciertos animales como las moscas. También juega un importante papel en el contagio los llamados portadores sanos de gérmenes, individuos que no padecen ninguna manifestación clínica de enfermedad, pero albergan y diseminan el virus,

LA «POLIO» EN ESPAÑA

—¿Existen centros de tratamiento de poliomielitis en España?

—Refiriéndose concretamente a Granada existe un centro dependiente de la cátedra de Pediatría, en el cual existen todos los medios necesarios actualmente para su tratamiento. Además, en España existen centros de «Lucha contra la poliomielitis». Conocemos también el de Sevilla, donde se hace una enseñanza de todos los aspectos de esta enfermedad.

—¿Se hace gestión para el envío de vacunas?

—En la Prensa de estos días se dice que España será de los primeros países donde se envíe. Es, en este caso, la Sanidad nacional y los organismos sanitarios dependientes de ella, los encargados de llevar a cabo dicha gestión.

—¿Qué orden ocupa España en cuanto a los países afectados?

—No es de los países más afectados de Europa. Los anglosajones la padecen con más frecuencia y dentro de los latinos, quizá España sea la menos afectada.

—¿Por qué Norteamérica es uno de los países más atacados?

—Hasta el año 1916 no se propagó la poliomielitis a Norteamérica. Es lógico suponer que debido a la gran densidad de población, en estado virgen para la enfermedad, los casos sean más numerosos; por otra parte, características especiales de vida, alimentación, constitución, razas, hacen la enfermedad más frecuente que en otros países.

Y así terminó nuestra conversación con el doctor Mañas Montalvo, a quien no quisimos entretener más tiempo, aun siendo sus respuestas de tan alto interés.—M. M.

PUBLICACIONES «REUS»

José León Depetre: «La tragedia de Méjico». Precio, 125 pesetas. En sus páginas, crudas, interesantes y amargas, encontrará robos, asesinatos, violaciones y una Justicia atropellada. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III (artículos 524 al 740) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Influencia al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, pesetas 45. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Vialva, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, etc. Precio, 160 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23, Madrid.

AVIACO

Líneas Aéreas

HORARIOS de VERANO:

17 de abril al 1 de octubre 1955

GRANADA-MADRID

(enlace con Barcelona)
Salidas: Martes y sábados,
16'30. Jueves, 14'05

GRANADA-TETUAN

(Una hora de vuelo)

Inauguración 23 de abril

Salidas: martes y sábados
12'45 (desde Tetuán
enlaces por carretera
con Tánger y Ceuta)

Para tarifas, reserva de
plazas y facturación de
mercancías dirijase a su
Agencia de Viajes o a la
**DELEGACION DE LA
COMPANIA EN GRANADA**

Gran Vía de Colón, 18
TELEFONO 14-52

AVIACO

Líneas Aéreas

Dialogando con los granadinos

Los toros, vistos desde la conserjería de la vieja plaza del Triunfo

Una "conserja" que daba de comer en su delantal a los astados encerrados para las corridas. Y una chiquilla que saltaba a los corrales para acariciar a las reses

Pepe Girela, último conserje, nos cuenta sus recuerdos, junto a las ruinas de la simpática plaza

POCO falta para que el pío destructor deje convertido en escombros la vieja y gloriosa plaza del Triunfo. Estarán unas cuadrillas de albañiles para que tanta tradición y solera así como historia del viejo caso rodaran mutilados, para que sus "huesos" quedarán sepultados bajo los cimientos de cualquier moderna edificación. Pero como cuando de "renovar" se trata es inútil remover argumentos nosotros que acatamos en su tiempo, no sin haberle dedicado un comentario, la demolición, hoy hacemos otro a la dinastía de la familia Girela quienes, desde 1884 hasta la actualidad, vivieron, crecieron y murieron a la sombra de esos muros. Por el año de 1884 el primer conserje de la plaza de toros del Triunfo, José Girela de la Blanca ocupó dicho cargo hasta 1914 en que, por defunción, pasó a ser desempeñado por su esposa doña Ana Román Gálvez, quien a su vez murió en 1916. Hoy, el nieto de éstos, Pepe Girela Fernández, que aún habita en lo poco que en pie queda que es la vivienda de la conserjería, nos sirve para que los granadinos sepan algo más en relación al viejo caso taurino.

—¿Muchos años habitando bajo el tejado de la plaza?

—Ya le he dicho desde cuándo mi familia viene desempeñando el cargo de



JOSE GIRELA

conserje. Pero, con referencia a lo por mi vivido, desde que nací.

—¿Quién ocupó el cargo a la muerte de su abuela?

—Mi padre, José Girela Román, hasta 1932 en que falleció.

—¿Y después?

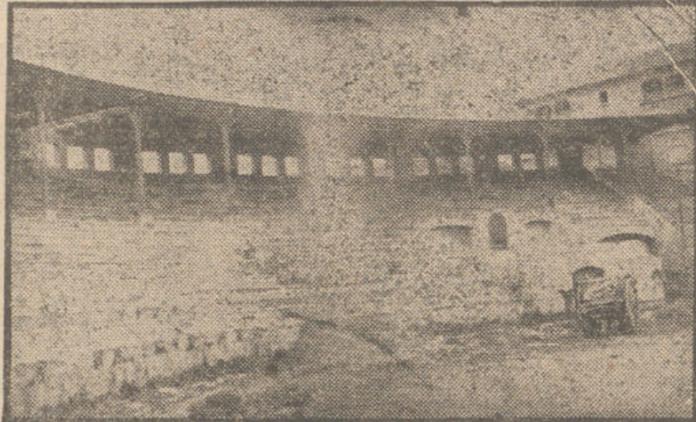
—Mi madre, Fernanda Fernández Cobos, fallecida también en 1954.

—¿Y usted?

—Ya le he dicho que nací en la plaza y que, como único hombre en la familia el cargo estuvo casi siempre desempeñado por mí en ayuda de mi madre.

—¿Puede decirnos, por haberlos vivido o por haberlos oído contar a sus antepasados, algún hecho importante relacionado con sus menesteres en la plaza?

—Entre mi familia he escuchado muchos pero uno de los que me impresionaron más quizás por ser yo aún pequeño, fue el acontecido a mi padre y a mi tío Miguel. Se hallaban ambos en unión de un antiguo mozo de plaza, que le apodaban "El Motril", descansando en el patio de la conserjería. En el patio de caballos se encontraba encerrada una "buena moza" para las corridas de feria y, al parecer, rascándose, uno de los toros levantó el pés-



La airosa plaza del Triunfo es ya sólo un montón de ruinas, adelantados los trabajos de demolición.

hilo de la puerta quedando ésta abierta por la que salieron dos de ellos que, a paso lento, llegaron hasta el pío en cuestión. Tanto mi padre como mi tío y el "Motril" quedaron mudos de espanto ante la aparición de las reses pero, sin perder la serenidad y haciendo gala de fino sentido, se adelantaron de la situación y a voces de mando y ademanes apropiados lograron llevar a los dos toros hasta el corral sin que, a su forzado paso por una de las caballerizas que se hallaba ocupada por gran cantidad de caballos, hubiera que lamentar el más leve incidente.

—¿Infiende a ustedes miedo el toro?

—Ninguno. Fijese si estaremos familiarizados con ellos que mi abuela daba de comer a muchas reses de las destinadas a la lidia en el delantal y hasta mi hermana, de chiquilla, hacía lo propio y se metía en los corrales y les acariciaba.

—Y a usted ¿le ha ocurrido algo alguna vez?

—Había en una ocasión en los corrales de la plaza un sobrero de don Celso Pellón y en un corral contiguo se encontraba una de las corridas que habían de lidiarse en la Feria. Como todos los días hacía, entré en el corral del sobrero para echarle el pienso y el animal se asombró dando un salto terrible y quedando haciendo balanceo entre su corral y el contiguo. El rayo que pasó no es para decirlo ya que si el toro, en lugar de caer como lo hizo sobre su propio corral, lo hace sobre el otro no sé lo que hubiera pasado.

—¿Cuál es la mayor satisfacción que puede tenerse en su profesión?

—Para uno es siempre una gran satisfacción, quizás la mayor, el desencajonamiento de una corrida sin novedad.

—¿Tiene ello mucho peligro?

—Muchos más de los que ustedes creen. Primeramente el peligro de que se acometan las reses entre sí; que se puedan encojar, o romper algún plátón y, en fin, muchos más que quizá si los enumerara parecerían insignificantes y sin importancia siendo en realidad todo lo contrario.

—¿Y malos ratos?

—Un miércoles Santo, desencajonando, a las ocho de la mañana, una corrida de toros de doña Enriqueta de la Coba, al fijar un toro desde un burladero llegó aquel hasta el mismo y, metiendo la cabeza, lo sacó de "patas", dejándome al descubierto y pudiendo escapar milagrosamente saliendo por la estrecha trampilla.

—¿Ha sentido usted, después de tantos años de estar cerca de los toros, deseos de ser torero?

—Nunca. He disfrutado más con verlos y practicar las faenas propias de

mi cargo que con verme vestido de lices.

—¿Qué desgracia ha conocido durante su actuación como conserje?

—Recuerdo la cogida y muerte de un aficionado de Maracena; la del malogrado "Atarfeño" y la del banderillero Gregorio Caro Valencia, que si bien no falleció en la misma plaza su muerte se produjo dos días después en Madrid.

—¿Y alternabas?

—En mi plaza no he conocido ninguna.

—¿Qué efecto le ha producido la demolición?

—Una catástrofe, amigo Lupiáñez, una verdadera catástrofe. Toda mi vida viviendo en esa simpática plaza ba-

jo cuyas tejas vivieron unos, se criaron otros y murieron los seres más queridos para, sin nada que lo justifique, ver de pronto derruidos aquellos muros testigos de cariños y celosos guardadores de recuerdos familiares. Es para llorar de pena.

—¿Le gustaría a usted seguir siendo conserje?

—Si merced a un milagro mi Vieja Plaza volviera a ser lo que fue, ¡pero hasta con los mismos ladrillos!, seguiría en ella hasta el final de mi vida por afición y como recuerdo y cariño hacia mis padres. En otra ¡ni a la fuerza!

La emoción de Pepe Girela, último de la dinastía, nos obliga a dar por terminado el trabajo, no sin antes, como crítico taurino, dar las gracias al simpático Pepe por lo servicial y atento que siempre fué con la Prensa.

LUPIANEZ

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días.

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Gran Vía, 2. Granada. Tel. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Una profesión al habla.

UN FUNCIONARIO DE BANCA

—Calidades del buen
funcionario.
—Moralidad, competencia... y cortesía.

HOY nos toca en la Sección «Una profesión en Granada» echar un rato a números, lo cual quiere decir que nos vamos a entrevistar con un funcionario de Banca: don José Valdivia López —buen poeta por añadidura— que lleva en este quehacer nada menos que treinta y cinco años. En la actualidad, presta sus servicios en el Banco Hispano Americano.

—¿Cómo se efectuaba el ingreso en la Banca hace 35 años?

—Con carácter meritativo. Hoy se hace mediante un concurso-oposición. En 1920 no había Reglamentación de Trabajo en la Banca. Comenzó a legislarse —por vez primera— en 1930, habiéndose efectuado numerosas modificaciones. El sueldo actual del oficial es de 2.500 a 3.000 pesetas, en total de ingresos, según los casos.

—¿Cuántas horas de trabajo?

—Ocho.

—¿Muchas para manejar números.

—Así es. El Sindicato de Banca, como ha ocurrido en otras profesiones de orden intelectual, labora por reducir la jornada.

—¿Qué otras retribuciones percibe el funcionario de Banca?

—La participación en los beneficios, horas extraordinarias y premios al estímulo. Estos son de carácter permanente, en tanto que sea merecedor el que le fué otorgado una vez. El nuevo Estado, en punto a jubilaciones, Seguros Sociales, albergues de verano, etc. etc., ha realizado en favor de la clase muchas y grandes mejoras. Existe además un Patronato de protección a los hijos de los empleados.

—¿Calidades del buen funcio-

ario?



—Moralidad, competencia y... cortesía.

—¿Considera que la mujer es apta para esta clase de empleo?

—En Madrid hay señoritas en los Bancos, pero generalmente no están en contacto con el público.

—¿Por qué?

—Porque desempeñan un papel mejor: esto es, rinden más en el manejo de ficheros, etc. etc., que requiera una aptitud de curiosidad más apta para su temperamento.

—¿Cómo le van las «letras» literarias con las letras de cambio?

—A las mil maravillas. Los estudios literarios, que para mí son un puro goce espiritual, me procuran el mayor de los reposos, después de andar todo el día entre operaciones matemáticas. Ricardo León, que también fué funcionario de Banca, tenía razón. El escritor, si no vive de la pluma, debe elegir la profesión más distinta al quehacer literario.

(El periodista, que también está tocado por el morbo literario, reconoce esta gran verdad.)

—¿Qué prepara?

—Una obra de teatro: «Venció el destino».

He aquí cómo se pueden borrar hasta deleitosamente las Musas y los números. También éstos —¿cómo no!— tienen su poesía.

(Caricatura por J. M. Burgos)

MARCIAL

Pollitas para recria

razas Castellana y Leghorn

Los Angeles

CONTROLADA POR C.E.A.S.

Fuente de la Salud, 2-Tel. 1994

CÓRDOBA

el autor y su obra

Don Alfonso Gámir Sandoval nos habla del viaje de Inglis, y de la Granada de 1830

«Como el escritor inglés se pasó viajando la mitad de su estancia en España, nos dió a conocer los lugares modestos y los caminos, sin truculencias de bandoleros»

Presentar en Granada a don Alfonso Gámir sería tan absurdo como presentar en Madrid al marqués de la Valdevia. Todos los granadinos, quien más y quien menos, han entrado en conocimiento del ilustre catedrático. Todos hacen el elogio merecido de su labor investigadora, de su generosa dedicación y aliento a las jóvenes manifestaciones literarias y artísticas de nuestra ciudad.

Ahora, don Alfonso Gámir acaba de agregar una nueva publicación al ya largo número que tiene en su haber. Se trata de la traducción y prólogo de un libro de Henry D. Inglis, titulado "Granada en 1830", que ha editado, con su esmero y belleza acostumbrados, la colección de escritores, artistas y temas granadinos "La nube y el ciprés". Sobre esta obra hemos centrado nuestra entrevista. El ilustre catedrático se hallaba en compañía de sus amigos inseparables, don José Navarro Pardo y don Antonio Godoy. Entre ellos y nosotros, hicimos esta serie de preguntas a las que don Alfonso dió siempre la contestación justa, acertada.

Situamos la escena en un café —centrico, como siempre se dice— y con música de fondo: una nutrida reunión de damas y "damos" que, por lo visto, celebraban una "recopa". Así de eufóricos estaban los ánimos.

—¿Cómo ve usted al viajero Inglis?

—Es un hombre curioso de las cosas que contempla. Pintoresco más que romántico en su época. Con una ironía un poco más extraña que la inglesa, porque era escocés.

—¿Responde a la realidad la Granada que vio Inglis en 1830?

—Desde el punto de vista de observación de la naturaleza, de un sentido enumerativo material, sí. Pero insisto en que la realidad más curiosa es la de los caminos. Este hombre, que en poco tiempo recorre mucho terreno, que en poco tiempo cruza toda España, es un observador de las ventas, de la naturaleza, y cuando llega a las ciudades casi no tiene tiempo de describirlas.

—¿Suscribiría usted todas las apreciaciones de Inglis sobre la vida de la Granada de entonces?

—Decididamente, no. En Inglis, más aún que en otros extranjeros, hay una falta de valoración del sentido religioso español y de la emoción auténtica que despierta en el pueblo las manifestaciones religiosas.

—¿Cuáles son las principales diferencias que advierte usted entre la visión de Inglis y las de otros viajeros extranjeros?

—Si comparamos a Inglis con Washington, Ford, Gautier o Davillier (cito a este último para complacer a don José Navarro), que vivían y simpatizaban auténticamente con España, el libro de Inglis, hecho con precipitación y publicado un poco descuidadamente, no puede compararse.

—¿Valor de dicho libro?

—En el libro de Inglis, que incluiríamos dentro del pintoresquismo, hay datos preciosos que no han recogido los demás viajeros extranjeros.

—¿Qué datos?

—Precisamente su condición de viajero, el que pasara la mitad de su estancia en España viajando, nos permite conocer los lugares modestos y los caminos que, sin truculencias de bandoleros y aparecidos...

—Mejor que aparecidos —interrumpe don Antonio Godoy— debías de poner "bisulmas", como dicen en La Peza.

—Eso es una monstruosidad —cortó el entrevistado—. Pues como iba diciendo, Inglis nos da a conocer los caminos



DON ALFONSO GAMIR SANDOVAL

sin bandoleros y fantasmas (y conste que no aludo a Recuerda) retratando con fidelidad las escenas y costumbres de la vida rural española que otros viajeros, más cruidos y preocupados de las grandes ciudades espectaculares, no recogen.

—¿Tropezó usted con algunas dificultades en la traducción?

—Muy pocas. El estilo de Inglis, narrativo y llano, no ofrece dificultades ni de léxico ni de pensamiento que resolver.

—¿Qué nueva obra prepara usted?

—Una traducción del libro de Ford, que ya está en publicación por el Patronato de la Alhambra. Después, tengo que volver a mis trabajos sobre "La defensa de la costa del reino de Granada", labor que tengo encomendada por el Instituto "Reyes Católicos", y que requieren una investigación más detenida.—XYR.



MUCHOS de los escritores, poetas y artistas que frecuentan nuestro "mundillo" y "tertulia" se quejan del tono trivial de los mismos. Nosotros lo sentimos, pero no podemos —aún— compartir la seriedad y rigor académicos. Suponemos que alegre, frívolo, se pueden hacer grandes cosas; y que seriamente, con toda seriedad, también se puede hacer un espantoso ridículo.

NO sabemos si al fin llegará a realizarse la exposición al aire libre. Es difícil, porque no ha tomado parte en ella Miguel Ruiz del Castillo, especialista en organizaciones alreadas. Pero si es casi seguro que se celebrará al aire libre una exposición individual, la de Francisco Izquierdo.

—¿Dónde piensas exponer?

—En la calle Oficios, sobre los muros de la Capilla Real.

—A éste lo excomulgan, termino categóricamente Victor Andrés Cateña.

EL Cuniclio, que no cesa de hacer proyectos, tiene en estudio un vasto plan de redescubrimiento de la Alpujarra.

—Iremos en un carro, nos decía uno de sus componentes; donde llevaremos nuestros materiales artísticos.

—¿Fin de ese viaje?

—Una exposición donde se exhibirán los cuadros y esculturas del paisaje y los tipos alpujarreños, los artículos y poemas que escriban nuestros escritores y poetas y, además, los tejidos y objetos de la artesanía alpujarreña.

—¡Magnífico! Y, ¿para cuándo será eso?

—No sé, quizá para las calendas griegas.

—¿Qué haces ahora?, preguntamos a Angel Carretero.

—Preparo mi exposición de despedida en Granada.

—¿Dónde te vas?

—A París, en octubre.

GABRIEL Morcillo sigue pintando en Madrid altas personalidades de la aristocracia y del gobierno.

—¿Qué suerte tienen algunos pintores?, comentaba un acuarelista.

—Yo no creo en la suerte, respondió un discípulo de don Gabriel, sino en la fuerza arrolladora del arte del maestro.

GONZALO Moreno Abril está pintando unos paisajes de Granada.

—Trabajas mucho.

—Ahora no, porque para mí el paisaje es un descanso. El trabajo estriba en pintar figuras.

—¿A qué se debe esta profusión de gallos?

—Es un homenaje a García Lorca. Y replicó el poeta Ledrón de Guevara: —No será más bien un claro homenaje a los Gallegos?

EL T. E. U., que dirige Martín Recuerda, va a montar "Asesinato en la catedral", de Elliot. Y el T.J.C., que dirige Calena, va a poner en escena "La Celestina". El primero, que siempre se acogió a las obras clásicas, se moderniza. Y el segundo, que nació con aires modernos, se "clasiciza" (y que nos perdonen los filólogos y académicos).

Debe ser la ley de los contrastes.

Y ya que de teatro hablamos, es preciso aludir a la lectura de "La vida esa", obra de José Medina y Antonio Marín-Navarrete, que hicieron sus autores en Villa Paulina.

En esta obra se recoge el tema eterno del amor, "el, ella y el otro", y unos padres con excesivas aspiraciones. Los autores han intentado llevar a la escena la acción y el ritmo que parece privativos del cine. En el tercer acto culmina la evasión poética de los personajes. Estos rompen la realidad precaria de los muros, del reloj, del calendario, y salen del espacio y del tiempo a esa dimensión existencial en la que, a veces, el yo está a punto de abarcar en un destello todo el presente y el porvenir del hombre.

En medio de todos los personajes, que en realidad son símbolos, el viejo diablo actúa a tono con las circunstancias para que la vida esa siga y siga, y el hombre pueda salvarse con mayores méritos, venciendo sus tentaciones.

La lectura de esta comedia nos ha traído el recuerdo de Casona; y la ironía a veces mordaz, que evoca en la plástica la manera de hacer de un Charlot o de un Vittorio de Sica.

UN universitario comentaba la salida del sexto número de "Norma".

—Si me agrada esta revista, es porque siempre está en vanguardia de todos los problemas políticos y sociales de su tiempo, llama a las cosas por su nombre, pero sin estridencias.

—Eso es precisamente lo que le desagrada a muchos.

ES tanto el número de conferencias que no es de extrañar que los tres disertantes —copiosos en extremo (y no queremos decir que coplen)— han agotado el público. En las últimas, los asistentes casi no llegaban a los veinte. Para solucionar el problema, apuntaba un escritor:

—Ahora se debían de dar las conferencias en el café "La Crema".

—¿Por qué?

—Porque con su excelente combinación de espejos, el conferenciante veía el escaso número de sus oyentes elevado al infinito.

LA IRONIA

SANCHA Gultry mantiene la siguiente definición, respecto a la ironía: "A mi juicio para que una ironía sea eficaz hacen falta tres personas una que la diga, otra que la comprenda y la tercera que no la comprenda. Así el placer del que la cuenta y del que la comprende se ve aumentado por el hecho de que el tercero no la ha comprendido".

Tertulia Literaria

JORGE Guillén comentaba con grandes elogios las bellas ediciones de "La nube y el ciprés". Ojeó detenidamente la "Primera Antología de Poetas Granadinos Contemporáneos" y al ver su contenido exclamó:

—¡Pero esto no es una antología, más bien puede considerarse como un bello ramillete poético!

NOTA destacada de la conferencia de José Carlos Gallardo el pasado lunes fué la decoración de la sala. Numerosos gallos, de todas clases, colgaban de las paredes. Solo faltó el célebre gallo de Orbaneja, aunque había algunos que también requerían el rótulo. A la vista de los machos gallináceos preguntó un asistente:

COLABORACION

LA RAMBLA DE BARBACANA

Por F. AGUADO SANCHEZ

LA rambla de Barbacana está en la Contraviesa. Esa sierra baja, laberíntica y pequeña hecha con colosales mogotes terrosos; calcinada en verano y ventosa en invierno como las mesetas de España; desnuda también porque la desnudez es la poesía de la vida primitiva como la de estos repechos verticales.

Estos paisajes suaves de color que rezuman sequedad, que regalan con el año nuevo la pureza de los almendros en flor y en la muerte del estío el canto voluptuoso de las infinitas viñas; pródigas viñas que transforman la gleba en ese vino rojo, soñador y rústico como un labriego que supiera mucho de las cosas del amor y de la muerte y también de la fatalidad.

Mucho se habla de los paisajes. De los paisajes, mucho se escribe; también la pintura sabe de ellos, pero no algunos hombres. Del asfalto vamos al campo como a un espectáculo, pero el campo hay que vivirlo, y hay que audarlo lo mismo que los hidalgos de antaño. Así se sabe de ellos, de sus vientos, de su cielo, de su sol; es como se conquista la tierra nuestra madre y como se mete uno en el misterio velado de las distancias para apoderarse de ellas. La tierra aquí no es rica pero se porta bien.

Entiende ella de las fatigas del labrantín como nadie y casi siempre le respeta sus sueños. Tierras casi rojizas hechas a base de sudores y a costa de romper rocas, para llenarlas de viñas, de almendros, de higueras con el mismo amor que llamamos de caricias a un hijo pequeño cuando éste tiene una fiebre alta.

Yo soy un andador lleno de sueños y por eso me emocionan estas cosas. Conozco también la ciudad pero no me gusta tanto como el campo. Allí la mujer se pinta y sabe de cremas y apañes en el pelo, como aquí se entiende del sabor del mosto o de la intención de un trovo; en cambio aquí la mujer sabe del agua de alguna fuente que hace de seda la piel y de ese cuento de nunca acabar que va de padres a hijos en la soledad del invierno y al calor de la leña que nos da un almendro que ha habido que treparlo porque ya no sabía echar flores en enero.

No es que sea la rambla de Barbacana la única que hacen estos cerros suaves a la vista y agotadores a la subida; no es que sea la más característica, ni tampoco la más grande, pero esta rambla tiene en su margen izquierda una fuente y encima de ella hay unos naranjos y con los naranjos unas chumberas y entre las chumberas un cortijo. Estas fuentes de agua templada en invierno y frescas cuando el sol es vertical son más apetecibles que otras porque abundan menos.

Aquel rincón me gusta lo mismo que al muchacho de quince años le gusta la niña que se pone nerviosa cuando él pasa por la puerta de su casa. Siempre he creído que en las pequeñas cosas está la poesía de la vida y no en las grandes sensaciones. Las pequeñas cosas no están al alcance de cualquiera; saborearlas ni degustarlas, para eso hay que ser un poco vemente y un tanto exquisito. Me había detenido junto a ella una tarde mientras las nubes no podían estar paradas porque el viento las zahaería y las llevaba de un lado para otro jugando en el azul del cielo. Un niño asomó desde lo alto, en el porche del cortijo.

Junto a una piedra de esas que por la rambla bajan de la divisoria a los aldeaños con el río, me había sentado. Mi caballo, un jamelgo descubierto y colín estaba des-

cansando porque aquí la distancia agobia y las cuevas agotan los pulmones. El lecho es angosto y desordenado su suelo porque el agua, aunque venga por la rambla de tarde en tarde, cuando viene lo hace con furia y con deseo. Frente a mí estaba la fuente con su penca a guisa de canalillo para ayudar en la sed a los que bajan del camino del Cercado.

Siempre que correco por estos cerros me acompaña la bota de vino, ella entiende de mis tribulaciones como una compañera fiel y ella sabe en la manera de cómo la tiento si el gajate la ansia que es casi siempre.

Podrían contarse los minutos cuando de la pina trocha vi descender una muchacha con el cántaro en la cadera. Estaba atravesando el huerto de naranjos —unos seis a lo sumo—, pero que aquí tienen tanto valor que no podríamos saber de su mérito nunca. Era una muchacha más bien alta, bien formada y de gentil estatura que es lo mismo que decir esbelta. Su cadera era fuerte, como para traer muchos hijos al mundo y su talle era a la vez estrecho, como para ceñirlo con el brazo de una forma natural y sencilla.

De estas tierras se han hecho muchos libros, unos buenos como el que hizo Pedro Antonio, porque todo lo suyo es bueno, alguno malo que anda por las librerías, de Dios sabe quién y que responde a un nombre alpino, pero en ninguno recuerdo que se hable de esta muchacha ni de otra parecida.

Sus ojos eran rasgados y sus pestañas tan largas que al bajar los párpados percibíase un tenue placer fascinante.

Tiene el campo en la amplitud de su aire y en lo recio de su silencio una atracción majestuosa en estos momentos. Una muchacha aquí, con sus ropillas descoloridas y raspadas del continuo ir a las viñas y sus piernas desnudas y su busto saltarín y puro, más encantado y deseado que en la ciudad una mujer que se cruce con nosotros. Estamos más cerca de lo pristino, junto con él y el brote vehemente de nuestro mundo afectivo nos mana limpio lo mismo que el agua donde ella había puesto su cántaro para que se le llenase.

Yo cuando tengo cerca una mujer recreo mi vista en un entretenimiento ingenuo al que me dedico. A todas las envuelve una apatencia misteriosa que aumenta al turbarse porque se han apercebido de que son observadas; reflejan la renuncia a sí mismas. Saben ellas que gustan y esto las dignifica.

Mientras daba el tiento a mi bota, la muchacha estaba saltarina para alcanzar unas naranjas. No se encuentran así como así naranjas en estos sitios, las hay desde luego, pero están contadas. Son de escasa calidad porque esto no es su tierra, se crían a duras penas y al abrigo de cualquier arruga del terruño, lo mismo que medra una maceta en lo más íntimo de la casa.

Me ofreció dos y me dijo que eran de su naranjo, eh más frondoso de todos. Erán dos esferas rugosas, de piel recia y basta, tenían aspecto de estar agrías solamente y no agrídulos, pero ella me las dió como lo mejor de todo lo que espontáneamente podía darme: su naranjo era para la muchacha tal vez lo que para mí algo de lo más querido.

Cuando se dobló por el talle para asir el cántaro, yo estaba con mis dientes mordiendo una de ellas y con mis ojos saboreando el escorzo de su corba.

Con este juego, la acidez no la percibí cañí.

COLECCIONISTA DE AUTOGRAFOS

EL escritor alemán Herman Hesse, premio Nobel de Literatura, quedó desagradablemente sorprendido días pasados al ver publicado en un almanaque un cuento de su juventud. Dirigió inmediatamente una carta de protesta al director, pero éste le contestó que hacía treinta años Hesse le había cedido todos los derechos sobre la obra por diez marcos. El director tenía una carta de puño y letra de Hesse que lo atestiguaba.

—Muéstrame esa carta, por favor.

—No puedo.

—¿Por qué?

—Ya lo he hecho a un coleccionista de autógrafos que me ha pagado cincuenta veces más que los honorarios que entonces me cobró usted.

—Bueno —exclamó Hesse— retiro mi queja, pero haga el favor de devolverme mi carta de protesta.

—Imposible, maestro.

—¿Por qué?

—Se la he vendido a otro coleccionista de autógrafos.

El mejor aliado del ama de casa es «ESQUEJA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

UNA NOVELA POLICIACA COMPLETA

EL SIFON

por S. CASTLEMAN



ARTHUR Craft fue encontrado junto a su escritorio. Estaba tendido en el suelo y con el cráneo fracturado a consecuencia de varios golpes recibidos en la parte posterior de la cabeza. Los primeros en verle así fueron el bibliotecario Lou Garret y la secretaria Emma Wiley, que también pudieron ver que la caja de caudales había sido robada.

Para darle cuenta de la marcha de la investigación y de paso pedirle consejo, el inspector Digger había ido a visitar al célebre doctor Bayley experto en crímenes en su casa de Chelsea. Las primeras palabras del policía no eran muy esperanzadoras.

Craft ha recobrado el conocimiento —dijo— y sus declaraciones concuerdan en todo con las de sus empleados.

—Siénto desilusionarle —dijo el doctor— pero yo lo esperaba así.

—Pues yo no —el tono de Digger era brusco—. Por eso precisamente he venido a verle. No puedo creer en un ladrón que entra en una casa a través de una ventana cerrada, ataca a un hombre y desaparece sin dejar rastro. Mi opinión es que tanto el bibliotecario como la secretaria son unos embusteros.

La guerra del despacho del doctor se abrió suavemente y en ella apareció Martin, el criado de Bayley.

—Una señorita desea verle, doctor —dijo.

—Que pase —miró el doctor a Digger como para pedirle autorización para interrumpir la charla.

La muchacha alta y rubia entró en el despacho con decisión, pero al ver al inspector se detuvo, vacilante.

—Quería hablar a solas con el doctor Bayley —dijo. Es mi última esperanza. Soy Emma Wiley, la secretaria del señor Craft y creo que usted es el único que puede creer mi historia.

El médico y el policía cambiaron una mirada de inteligencia. Y Digger salió de la habitación sin decir una palabra.

Después de tomar asiento, la muchacha empezó su relato. Arthur Craft era un coleccionista de libros. No por ello era un viejo caduco y mope, sino un hombre fuerte, de mediana edad y de energético aspecto. Demostró además, según decía Emma, ser considerado y generoso.

Cierta día llamó a Emma Wiley y a Lou Garret a su despacho, una habitación muy amplia, con dos ventanas que daban a un jardín interior. Cuando sus empleados entraron, le encontraron sacando fajos de billetes de un maletín.

—Les he llamado para decirles una cosa —habló bruscamente—: me voy a América. Estoy harto de crisis y creo que me sentará bien una temporada en California. Siento tener que prescindir de ustedes dos. Pero no puedo llevarmeos allá. En compensación les daré tres meses de salario.

—Y cuándo piensa usted dejarnos? —inquirió Garret.

—El sábado. Tengo todos los papeles en orden y ese día sale un barco para allá.

Los dos empleados salieron del despacho, en tanto que Craft metía los fajos de billetes en la caja de caudales. Ambos iban abatidos y tristes al verse plantados en la calle. Emma pensaba que no hacía ni una semana en que todo parecía sonreírle. Tenía un buen empleo y para colmo de felicidad, acababa de conocer a un hombre interesante. Se encontró con él en una de las playas de Cornwall durante un fin de semana. Aunque al principio le vió dibujar unos paisajes horribles que le hicieron pensar en que sería un mal pintor, luego se enteró con alivio de que era un buen médico. Y precisamente, por curiosa coincidencia, el médico de Arthur Craft.

Luego se habían visto varias veces en Londres. Y precisamente cuando se sentía más segura otra vez se cernía sobre ella la inquietud y el desamparo.

Emma habla dado fin a su trabajo. Todo lo referente al viaje de Craft estaba arreglado hasta en sus menores detalles. Fatigada, se recostó en su asiento con un suspiro.

—Emma —dejó la pluma Garret sobre la mesa—, quería decirle una cosa.

—Dí lo que quieras —respondió la muchacha.

Le habla extrañado el tono con que él pronunciara aquellas palabras. Ni su pelo cuidadosamente peinado, ni sus gafas con cerco de oro eran bastante para dar un aire severo a su cara rubicunda.

—¿Andas bien de dinero? —se aturulló ligeramente Garret.

—Sí —respondió Emma—. ¿Por qué lo dices?

En realidad no estaba en la conversación. Su pensamiento estaba en otra persona: en el doctor Conroy, para ser exactos. Había prometido venir a ver a Craft a las once y ya fallaban pocos minutos para esa hora.

—Puede que te parezca que quiero aprovecharme de las circunstancias —siguió hablando Lou Garret —pero te lo digo de corazón. ¿Te quieres casar conmigo?

—Siguio un silencio embarazoso. Al fin habló Emma.

—Pero si tú nunca...

—No, no digas nada —interrumpió Lou—. La verdad es que yo no he sido excesivamente galante contigo. Pero no tengo la culpa. Es mi manera de ser, tar huraña. Luego, ese Conroy...

—¿Qué tienes que decir del doctor Conroy?

Pero el secretario no llegó a expresar su opinión. En aquel momento oyeron claramente un ruido en la habitación contigua que les dejó sobresaltados. Interrogados más tarde sobre la clase de ruido que fue, no pudieron describirlo concretamente. No pudieron definir si fue un grito, un lamento o unas palabras incoherentes. Quizás fuera una combinación de las tres cosas. Si fueron unos golpes amortiguados y lejanos. Y luego un silencio que sólo alteraban las gotas de la lluvia al estrellarse contra los cristales.

La secretaria repite la anterior historia delante del inspector Digger, y del doctor Bayley.

—Llamamos una vez y otra a la puerta del señor Craft, pero no nos respondió. Tratamos de entrar, pero no pudimos.

—¿Estaba cerrada la puerta?

—No, estaba atrancada; por la humedad, sin duda. Al fin Garret la abrió de un fuerte empujón. Al entrar vimos que en la habitación no habla nadie

más que el señor Craft, tendido en el suelo y sin sentido. La sangre le brotaba de las narices. El sillón estaba volcado, lo mismo que una mesita auxiliar. Un vaso volcado en el suelo había derramado su contenido en la alfombra, en la que se vela también un sillón. Lou dió la vuelta para examinar al señor Craft. Le tocó la cabeza y me dijo que lo primero que habla que hacer era llamar a un médico.

Antes de salir de la habitación corrió las cortinas de las ventanas, temblando de encontrarme a alguien escondido detrás de ellas. Y entonces vi la escalera de mano apoyada contra una de las ventanas, que estaba cerrada ic mismo que la otra.

Bajé al vestíbulo para telefonar al doctor Conroy, pero al llegar al pie de las escaleras vi que no era necesario. El propio doctor venía ya a mi encuentro, envuelto en su impermeable chorreante y con su maletín en la mano.

—Sube corriendo —le dije—. Ha ocurrido algo horrible.

Al ver a Craft, el doctor Conroy dijo que no convenía sacarle de la casa y que lo mejor que podíamos hacer era acostarle en su cama. Cuando le llevamos a su alcoba nos dimos cuenta de que llevaba colgando la cadena del llavero y que la llave de la caja se habla perdido.

El resto ya lo saben ustedes. De la caja faltaban no sólo el dinero, sino algunos valiosos incunables. Indudablemente un ladrón habla asaltado la casa —pero yo estoy segura de que las ventanas estaban cerradas por dentro.

—¿No puede usted equivocarse? —inquirió el inspector Digger.

—¡Ojalá me equivocara —replicó la muchacha—. Así no pensarían ustedes que fuimos Lou Garret y yo los que atacaron a Craft. En realidad parece la única solución. Pero no lo es. Eso es todo lo que yo puedo decir.

—No se puede pensar en su culpabilidad, querida señorita —dijo amablemente el inspector— puesto que usted o Garret hubieran puesto esa escalera en el jardín para hacer pensar en un ladrón, no iban a tirar piedras a su propio tejado confesando que las ventanas estaban cerradas por dentro. Pero, además, el propio señor Craft ha corroborado su historia al volver en sí.

—Entonces —balbuceó Emma—, ¿no me van a detener?

—Ni a usted ni a ninguna otra persona. Las ventanas estaban cerradas, por la puerta no pudo entrar nadie, no habla ninguna persona escondida en la habitación. ¿No parece todo un milagro? Si no lo cree así venga conmigo y hablaremos con Craft.

Craft estaba sentado en la cama y con la cabeza vendada. A su lado el doctor Conroy le tomaba el pulso.

—¿Cuándo cerró usted las ventanas, señor Craft? —preguntó el inspector.

—Ya se lo he dicho —respondió Craft—: unos diez minutos antes de que me dieran el golpe en la cabeza. Precisamente las cerré porque vi la escalera y no quise dar oportunidades a un ladrón.

—¿Estaba usted algo nervioso?

—¿Nervioso yo? —saltó Craft—. Yo soy el hombre más tranquilo del mundo.

—En efecto —corroboró el doctor Conroy—. Tiene una constitución excepcional.

—Bien, señor Craft —cerró el inspector su libro de notas—. Yo no creo en fantasmas; por lo tanto todo esto es absurdo. ¿Está usted seguro de que le atacaron?

—Un momento —interrumpió el doctor Bayley—. Tiene usted que disculpar al inspector, señor Craft. Debe decirle usted que fue atacado y golpeado en la cabeza por una de las personas que están en su habitación. Y es una suerte que su despacho haya permanecido cerrado desde que ocurrió el accidente.

Un profundo silencio siguió a estas palabras. El doctor Bayley desenvainó un paquete y extrajo de él un sifón que puso en una mesa.

—¿Por qué no me habló desde el primer momento del sifón, inspector? —dijo—. Me ha tenido todo este tiempo hecho un lío. Gracias a que me lo dijo la señorita.

—Pero, ¿qué demonio tiene que ver el sifón con todo esto? —preguntó el inspector Digger, malhumorado.

—Como pueden ver, este sifón es de los que se cargan con agua corriente que se convierte en gaseosa por medio de pastillas de aire comprimido.

La cara del policía se iluminó.

—¡Ah, vamos! —continuó el doctor Bayley—. Ya ha caído en la cuenta, ¿no? La policía puede examinar el contenido de una jarra o de un vaso, pero no el de un sifón. Y este merecía la pena de ser analizado.

Echó un poco de líquido en un platillo y, metiendo un dedo en él, se lo llevó a la lengua.

—Creo —dijo—, dirigiéndose al inspector — que debe proceder a la detención de Lou Garret, por asesinato irus-trado.

—Las drogas anestésicas del tipo Finsley —explicó el doctor Bayley a los reunidos en su casa de Chelsea— producen a la víctima la misma sensación que si recibieran un golpe en la cabeza: dolor agudo, zumbido de oídos y pérdida inmediata del sentido. Garret sabía la hora a que Craft tomaba su whisky con soda y esperaba la oportunidad. Había previamente robado la caja fuerte y puesto la escalera en el jardín. No tenía más que esperar a que dieran las once. A esa hora Craft bebía su whisky con sifón, grito y cayó al suelo. Como la droga produce una subida de sangre a la cabeza, empezó a sangrar por las narices. Esto daba un toque realista al presunto ataque.

El rostro del doctor tenía una expresión severa. Miró a Emma y continuó.

—Garret hizo como que la puerta estaba atrancada, aunque no habla tal cosa. Con esto pretendía dar tiempo al presunto ladrón para que robara la caja. Luego entró con usted y metió el castigante de plomo, que llevaba oculto en la manga, bajo el cuerpo de Craft. Hizo luego el paripé de reconocer la cabeza de la víctima y la mandó buscar al médico. Fue entonces cuando golpeó la cabeza de Craft para completar su obra. Los últimos toques fueron el vaciar el vaso de whisky, echarle unas gotas de la botella y coger la llave de la caja del llavero de Craft. No le dió tiempo de cambiar la carga del sifón porque el doctor Conroy se presentó inmediatamente en el despacho. Y no fué ese su único error.

—Se refiere usted —dijo el doctor Conroy— a que se olvidó de mirar las ventanas, ¿no?

—En efecto. Tuvo además la mala

suerte de que la señorita Wiley lo viera y pudiera testificarlo en cualquier momento. Por lo tanto Garret no podía hacer nada más que estarse quieto y esperar. Ni tan siquiera podía hacer desaparecer el sifón, ya que la policía habla cerrado la habitación. Sin embargo, no en todo tuvo mala suerte. Los pasos del ladrón que escuchó Craft nunca estuvieron más que en su imaginación. Lo que pasó fué que el hombre estaba excitado con su viaje y la escalera le hizo pensar en un robo. Luego también le trastornaron los golpes recibidos.

Emma y el doctor Conroy estaban sentados muy juntos y mirándose a los ojos.

—Lo que no acabo de explicarme —balbuceó Emma— es que Garret...

—Se le declaró, ¿no? —dijo el doctor Bayley, afable.

—Sí, eso.

—Eso —explicó el doctor Bayley— no fué sino un detalle de buen gusto que tuvo Garret. Un criminal que pide la mano de una bella joven cuenta con tapar de este modo sus ojos y sus oídos. Pero usted no siente gran cosa que se estropear la boda, ¿no?

La muchacha, entretenida en mirar a Conroy, no se molestó siquiera en responder.

FIN

DOS CARTAS TRAS EL TELON DE ACERO

AL regresar a casa Peter Kis, campesino húngaro, encontró una carta que le acababa de llevar el cartero. La abre y lee:

«Querido papá: Dentro de unos días vamos a festejar el décimo aniversario de la liberación de nuestro país. Para honrar este gran día nacional, te prometo que he de mejorar mis notas. Te pido, papá, que por tu parte te aprestes a hacer una demostración en tu trabajo, por el bien de nuestra patria y de nuestro pueblo trabajador. Tu hijo, Beno Kis».

Después de leerla, Kis se preguntó mentalmente por qué su hijo, en vez de escribirle la carta, no le habla dicho todo aquello de viva voz. Sin embargo, como la carta estaba redactada correctamente, sin faltas de ortografía, quedó conforme y contento. Llamó a su hijo y, con la carta en la mano, le dijo:

—Bien, hijo mío, como nota. Prometes trabajar más en la escuela; yo haré lo mismo en el campo.

—Papá —le respondió Beno— necesito una respuesta escrita, sin ella no puedo volver a la escuela. Es una orden.

—Bien —le respondió— si es una orden, te daré por escrito la respuesta. Pero preciso reflexionar un poco...

—No es necesario —volvió a intervenir el niño—. Ya han reflexionado por tí. No tiene más que copiar y firmar esta carta.

Y le entregó un modelo hecho a multcopista, con el texto siguiente:

«Querido hijo: Te contemplo con emoción que se me sube a los ojos y me siento orgulloso por haber dado a la patria un hijo con el pensamiento henchido de nobleza. Corroborando a tu conducta, te prometo, a mi vez, terminar la siembra antes de la fecha prevista y cumplir mis obligaciones de entrega al Estado antes de la fiesta de la liberación (Si el padre es obrero de la industria, debería reemplazar la última frase por lo siguiente): «Me dispongo a sobrepasar la norma de producción entre un cinco y un diez por ciento».

PEREZ MARTINEZ Hnos.

CONCESIONARIOS OFICIALES DE



TELEFUNKEN

RADIO

Calle Ganivet, 4

Teléfono 6464

GRANADA

(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Marlana)

PUBLICIDAD



Una espectacular estrada de Candi en un partido jugado en Málaga.—(Fot. ARENAS).

CANDI, EL GUARDAMETA MENOS GOLEADO ESTE AÑO EN ESPAÑA, NOS CUENTA LA HISTORIA DE LOS VEINTICINCO TANTOS

(Viene de la página primera)

vuelta ha sido extraordinariamente brillante, pues sólo encajó cuatro goles en ocho partidos jugados fuera de Los Cármenes y tres en los celebrados en su campo. Siete goles en contra en quince partidos en una gran marca. Como los datos referentes a estos goles encajados son los de más interés por su resonancia nacional, hemos querido hoy rendir homenaje a los defensores granadinos en la figura de su guardameta, el popular Candi.

El nos habla de los tres tantos encajados, de cómo se produjeron, etcétera, etcétera, y nosotros unimos sus manifestaciones a la historia deportiva de este curso futbolístico, en honor del equipo y de nuestros lectores. Nuestra primera pregunta a Candi, es la siguiente:

—¿Cuántos goles fueron imparables de los veinticinco que encajaste en la Liga?

El nos responde después de hacer memoria y bastantes números:

—Dieciocho. El resto fueron los goles de suerte clásicos del fútbol.

—¿Delanteros más peligrosos con que te enfrentaste?

—Castiño, Collar, Arregui y los dos interiores del Sabadell.

—¿Te marcaron todos éstos?

—No. Solamente Castiño, de penalty, en Tángier; Collar con un gol y Arregui, aquí, con otro.

—Entre todos los miembros del cuarteto defensivo, ¿qué tanto por ciento tiene el portero en impedir los tantos?

—Cuando están creando la jugada los contrarios, el ochenta por ciento depende de los defensas. Cuando es-

tos ha sido rebasados, el ochenta por ciento es del portero.

—¿Qué efecto produce el ser el portero menos goleado?

—Muy satisfactorio, pues es un record entre cerca de cincuenta guardametas que participan en las dos Divisiones.

—¿Recuerdas el gol de la temporada que te hiciera sufrir más el haberlo encajado?

—El penalty con que nos ganó el partido el España de Tángier, y el que últimamente me metió aquí el Betis.

—¿Hubo alguno que te fuera indiferente el que te lo marcaran?

—Todos me importan. Siempre como un berrinche.

—De los veinticinco, ¿cuántos fueron de penalty?

—Dos. Uno en Tángier y otro en Tenerife.

—¿Todos los tantos te los marcaron desde dentro del área?

—Todos, con la excepción del de el Extremadura aquí y el del Jerez en su campo.

—¿Cómo cotiza un portero un record de este tipo?

—Yo no lo sé. Lo que verdaderamente cotiza es la categoría en que se milita. Además hay que tener en cuenta que esto de los goles no depende sólo del portero sino de una buena defensa.

Candi, que es un muchacho modesto, nos habla seguidamente de sus tres compañeros Vicente, Millán y González, para quienes todos los elogios, dice, son pocos. Cuando le hablamos de la Copa «Duardo» ganada por el Granada, nos dice que no tiene noticias oficiales sobre ello, aunque

según tiene oído cree que hay también un premio de un reloj para cada jugador y el entrenador. Al preguntarle sobre si piensa mantener la marca en la liguilla, nos dice:

—Yo quisiera mantenerla siempre; pero en estas cosas influye mucho la suerte.

—¿Cuál es la jugada más peligrosa para un portero?

—Cuando el contrario avanza solo y hay que cubrir la portería y lanzarse a los pies de él. El éxito consiste en ser más rápido en pensamiento que el contrario. Al menos esta es la opinión de un modesto portero como yo.

—¿Cuántas veces te jugaste el físico esta temporada?

—No recuerdo. Esta cicatriz de la frente y la del labio fueron aquí el día del San Fernando.

—¿Ha sido esta tu mejor temporada?

—Yo no soy quién para juzgarme. Pero estoy satisfecho de ella. Aunque lo que más me agrada es la confianza que mis compañeros tienen en mí.

—¿Qué estimas preciso para estar en forma?

—Entrenarse con mucha ilusión y dejar que el entrenador le enseñe a uno. El error es creer, por mucho que se sepa, que se ha llegado ya a la meta.

—Un tema que interesará a los aficionados es tu opinión sobre qué es más difícil: parar por alto o por bajo.

—Lo más sencillo es por alto. Se esfuerza uno menos y se presta más al lucimiento.

—¿Tuvisiste en frente, este curso, a algún delantero mal intencionado?

—Sólo uno. El centro delantero del España de Tángier. No solamente agresivo de obra, sino también de palabra.

—Tendrás también buen recuerdo de otros, por su nobleza.

—De muchos. Entre ellos, Castiño y Arregui.

—¿Te llamó la atención algún árbitro?

—Nunca.

—Tu contrato con el Granada finaliza este año. ¿Contento del curso de tu contrato?

—Sólo tengo un motivo de malestar: mi comportamiento con el Club está a la vista de todos. Tengo en el contrato un partido homenaje y no he encontrado el apoyo que esperaba en el club para realizarlo. Todo son larraz y casi no me hacen caso. Estimo que me deberían ayudar. Aunque tengo una cantidad garantizada mínima por el Club para este partido, mi interés sería —en el aspecto deportivo— traer un buen equipo. Ahora bien, esto no se puede hacer dándome fecha con dos días de antelación.

—Además de las mil pesetas con que el club premio nuestro partido de La Línea, tenemos entendido que habéis conquistado otro premio establecido por la Directiva si os clasificabais. ¿Es así?

—Sí. Son sesenta mil pesetas para repartir entre todos los que hemos jugado en la temporada, en proporción a los partidos en que cada uno nos hemos alineado.

—¿Cuántos cobrarás tú?

—Los treinta partidos. Valle y yo somos los únicos que hemos jugado en todos.

Nuestra charla con Candi se ha desarrollado en el confortable cuarto de estar de su hogar, que el guardameta granadino ha procurado con buen gusto sea todo lo acogedor con que sueña uno cuando está soltero y de hotel en hotel. Nuestro repórter gráfico ha captado algunos momentos de esta agradable charla y nuestro interlocutor nos ha facilitado las fotografías deportivas que ilustran este trabajo y que son buen testimonio



Con gran estilo, Candi se hace del balón, evitando uno de esos "goles seguros".

UN PERRO, ESCRITOR

«Black Knight», «Caballero negro», el perro más famoso de Gran Bretaña, ha fallecido. Como el pekinés favorito de lady Munnings, esposa del ex presidente de la Real Academia, sir Alfred Munnings, estaba clasificada entre la más alta aristocracia de la sociedad canina. «Black Knight» asistió a banquetes del alcalde mayor de la city de Londres, comió en vajilla de oro, fué presentado en el palacio de Buckingham y hasta fué el «autor» de un libro.

Vivió este famoso perro nueve años y nueve meses y durante la mayor parte de ese tiempo fué una figura familiar en los círculos de la alta sociedad de Londres; su lanuda y negra cabeza oteaba desde el bolsillo de lady Munnings o desde una bolsa de viaje que especialmente ordenó para él su dueña, quien dijo una vez:

—Es la reencarnación de un emperador chino y de un caballo Ming. En su «autobiografía» intitulada «El diario de un hombre libre», «Black Knight» describe cómo se le hizo hombre libre de la ciudad de Londres en un banquete en la antigua casa consistorial. «Escribe el perrito»: «Se me dijo que mi honor me confería el derecho de pastar las cabras en los malecones del Támesis, entrar a todos los edificios públicos y perseguir a las comadreas en los recintos de San Paulo.»

Una de las más famosas aventuras de este perro fué la de asistir al ballo de artes del carnaval de Chelsea distraído de un racimo de uvas. Le encantaba la sopa de tortuga, el jerez seco y el champaña. Y le daba prontos a lady Munnings en las carreras de caballos, ladrando a sus favoritos mientras su patrona le leía la lista de corredores.

Los subalternos en el toreo

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA



Es cierto, y conviene insistir en esta cuestión, que el toro experimenta muchas variaciones durante la lidia.

Los hay que salen cobardones y luego se crecen con el castigo; por el contrario, algunos parecen muy valientes de salida pero al sentir el hierro se vienen abajo y comienzan a defenderse, a gazapear.

Es, relativamente, frecuente que a bichos bravísimos cueste mucho trabajo hacerles entrar la primera vez al caballo. Esto ocurría mucho cuando aún no se utilizaban los petos, seguramente porque recordaban el color del pelo del caballo de su mayoral, recordaran que en aquellos casos acostumbraba el matador a ordenar que se cambiara el caballo por otro de distinto pelo, y esos toros, tardos en su primera arrancada al caballo, terminaban tomando cuatro o cinco varas y tumbaban para el arrastre a tres o cuatro caballos.

Otros toros acusan algún defecto y tendencia, o son peligrosos porque pegan más con un pitón que con el otro —costumbre adquirida en sus yerbas en la dehesa— y por ese lado es expuesto torrearlos.

Los hay que de una manera instintiva, después de arrancar, cuando llegan a la reunión con el torero, se frenan —porque presienten la presencia del hombre— y derrotan.

En fin, dificultades, más o menos posibles de vencer, presentan casi todos los toros —aunque pasen inadvertidas para la mayoría— pero observamos, sobre todo en las buenas corridas, que a medida que avanza la lidia van desapareciendo esas dificultades y los toros se van corrigiendo. Esto no sucede por casualidad, sino que es obra de los toreros.

Por ejemplo, al toro que se vence por un pitón y busca por ese lado, hay muchos buenos toreros que acostumbran a hacerles pasar varias veces seguidas por el lado contrario, lo encelan por ese lado. Por ello cuando luego les hacen pasar por aquel cuyo pitón ofrecía peligro, resulta que ya se les ha corregido el defecto porque el torero ha hecho que se le olvide.

El toro que se queda en la mitad de la suerte, también tiene su lidia o manera de evitarlo: unos toreros les hacen arrancarse de lejos y con fuerza, para que no puedan frenarse con facilidad; otros no les dejan parar, para que no se emplacen; otros les torea dándole la salida hacia el centro del anillo y así el animal tiene ante sí más campo abierto y libre.

Para cada caso existen muchos recursos o maneras. Pero todo es arriesgado, requiere conocimiento y valor en el torero. Es lo que clásicamente se conoce con el nombre de «lidia», cosa que hoy se hace por muy pocos toreros. Lo corriente es que si el toro no es de «carril», para empezar desde el primer momento componiendo la figura, se le den los consabidos cuatro trapazos y un sartenazo para que lo arrastren pronto.

Pero cuando el artista es además maestro, torea todo lo que le echan: primero lidiando y bregando, y después, cuando ya ha corregido y atemperado al toro —casi siempre bastan seis o siete muletazos— es cuando hacen la faena artística.

Ese toro que parece totalmente imposible de corregir, se le haga lo que se le haga, no suele ser así por su propia naturaleza, es por consecuencia de la mala lidia que se le ha dado, si no por el matador, sí por los subalternos.

Los colosos del toreo siempre han cuidado mucho la forma de llevar la lidia; esto es, «cuidar del toro». ¿Quién no recuerda a Cayetano Ordóñez? En sus toros, los peones no podían ni rascarse si él no lo mandaba.

Y es que a los peones no se les debe dejar que sean ellos quienes torea, su labor es secundaria, de aquí la denominación de «subalternos». Pero resulta cómodo para el espada que aquéllos se lo hagan todo. Que sean sus peones los que les den al toro los cuarenta capotazos —y no comprenden que cada arrancada que gaste la res embistiendo a un peón después le faltará a él en su faena— y sobre todo que como el peón no torea tirando del toro, ni pasándosele, ni corréndole la mano —sino que lo hace por la cara y enseñándole siempre el sitio por donde se va el torero— lo que resulta es que vician al toro a embestir mal y a buscar la salida.

Porque todo esto trae malas consecuencias para el matador, y porque éste es el maestro —que como tal cobra— los peones no deben actuar nada más que en su cometido estricto.

El Reglamento vigente dice, en su artículo 78: «los peones tienen por misión: correr los toros, pararlos y ponerlos en suerte, y para ello no puede haber en el redondel más de tres peones con los matadores, debiendo permanecer en el callejón los demás individuos de las cuadrillas.»

De como deben torear los peones trata el artículo 79, que dice: «Los peones deberán torear cogiendo el capote con una sola mano y cuidarán de correr los toros por derecho; quedando terminantemente prohibido recortarlos, empujarlos en el capote para que choquen contra la barrera y hacerlos derrotar deliberadamente, en ésta o en los burladeros, con intención de que pierdan su pujanza, se lastimen o inutilicen. Por excepción, únicamente podrán torear a dos manos, cuando el matador, por la condición del toro, así lo ordene.»

Una vez más tenemos que concluir que en el toreo, como en casi todas las cosas de la vida, todo está legislado. Lo único que hace falta es que se cumpla la Ley.

del magnífico estilo del defensor del marco granadino.

Al despedirnos de él en la puerta de su domicilio, Sans dispara otra placa mientras nos estrechamos las manos. Los chiquillos paran sus juegos en la calle mientras dicen con admiración: «¡Es Candi! ¡Es Candi!». Nuestro protagonista sonríe modestamente y nos dice: «¡Esta es la popularidad de los ploneones! ¡Los chavales se entusiasman!»

Los chavales y cualquier hijo de vecino, pensamos: nosotros.

EMILIO PRIETO

SACROMONTE
Suplemento del
diario

PATRIA

Granada, 17 de abril de 1955