

MARRAQUEX (Marruecos francés), 23. (EFE).—Francia ha recibido de sus colonos en Marruecos y del jefe de las tribus bereberes del país la advertencia de que debe abstenerse de reformas en el protectorado que no les hayan sido previamente consultadas a ellos y a Mohammed Muley Ben Arafa.



PRIMERAS COMUNIONES
Trajes - Vestidos - Tocado
Complementos
EQUIPOS COMPLETOS
EXTENSO SURTIDO
Precios económicos, en
LA PRINCESA
MESONES, 30
Casa especializada en artículos
de Primera Comunión



Bulganin, partidario de una reunión con Eisenhower y Eden

CHU EN LAI QUIERE NEGOCIAR DIRECTAMENTE CON ESTADOS UNIDOS

Parece dispuesto a zanjar sus disputas con Occidente aceptando una mediación

LONDRES, 23. (Urgente). (EFE). — El primer ministro soviético, Bulganin, ha indicado hoy que es partidario de una reunión con el presidente Eisenhower y con el primer ministro británico, Eden.

Washington desafía a China roja a demostrar sus buenas intenciones

«Si es sincera, que ponga en vigor un inmediato «alto el fuego» en Formosa»

Con optimismo y prevención reacciona Londres ante la oferta de China

WASHINGTON, 23. (EFE). — El departamento de Estado ha publicado una declaración oficial, con conocimiento del presidente Eisenhower, bosquejando la postura de los Estados Unidos sobre la oferta del primer ministro de la China roja, Chu En Lai, para celebrar negociaciones directas sobre Formosa.

La declaración oficial dice que «los Estados Unidos siempre acogen satisfactoriamente cualquier esfuerzo, si es sincero, de llevar la paz al mundo, pero desafían a la China roja a demostrar la sinceridad de su proposición. «Si China roja es sincera, hay cierto número de pasos claros que podría dar para aclarar la atmósfera y dar pruebas al mundo de sus buenas intenciones».

«Uno de esos pasos —continúa la declaración— sería poner en vigor en la zona (Formosa) un inmediato «alto el fuego». También podría poner en libertad inmediatamente a los aviadores americanos y a otras personas que están injustamente detenidos. Otro podría ser la aceptación de la invitación del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para participar en las discusiones que pongan fin a las hostilidades en la región de Formosa».

La declaración pone de relieve que China nacionalista debe participar en cualquier negociación sobre el futuro de Formosa, al decir: «En la región formosana tenemos un aliado en la República Libre de China, y, desde luego, los Estados Unidos insistirán en la participación de China libre como un igual, en cualquier discusión relativa a aquella zona».

PREVENCIÓN EN LONDRES

LONDRES, 23. (EFE). — Con optimismo y cierta prevención ha reaccionado Inglaterra ante la declaración política, llena de suavidad, del primer ministro chino rojo, Chu En Lai, según han manifestado hoy los observadores diplomáticos de esta capital.

Un portavoz del Foreign Office ha señalado que no se tenía versión oficial de la oferta comunista china de negociar sobre Formosa. «Estamos interesados —dijo— en cualquier idea que pueda constituir una base para la solución, pero no sabemos lo que ha dicho el señor Chu En Lai en Bandung». Añadió seguidamente que no se había recibido ninguna propuesta de esta clase, hasta ahora, por conductores diplomáticos u oficiales. No obstante, los observadores diplomáticos se encuentran muy intrigados por la confesada buena disposición del dirigente rojo a negociar sobre las formas y medios de suavizar la tensión en Extremo Oriente y Formosa.

CONCURSO INTERNACIONAL DE APRENDICES



El ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado del delegado nacional del Frente de Juventudes, durante su visita a la institución sindical «Virgen de la Paloma», donde se celebra actualmente el concurso Internacional de aprendices.—(Fot. CONTRERAS).

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, EN «PATRIA»

EQUIPOS COMPLETOS DE REDACCION Y TELEFOTOGRAFIA INFORMARAN DIARIAMENTE A NUESTROS LECTORES

Iniciada ayer la X Vuelta Ciclista a España, dada la importancia de este acontecimiento deportivo, en el que toman parte diferentes equipos extranjeros en competición con los españoles, PATRIA ha concertado un servicio especial con la agencia «Alfil» que tiene en movimiento equipos completos de Redacción y telegrafía.

Estos equipos tienen por misión transmitir a PATRIA, por teletipo y desde cada población final de etapa, durante el transcurso de la Vuelta, un servicio completo y amplio de información.

Cavestany se reunió con los dirigentes de la Cámara

ESPAÑA, ELEGIDA PARA LA VICEPRESIDENCIA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL PESQUERA

MR. TALBOTT SALIO PARA ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 23. (EFE). Los dirigentes demócratas y los miembros de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes han sido anfitriones del ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, en una recepción cordial y amistosa.

El ministro español, acompañado del embajador señor Arellano, y personalidades de su séquito, charló amistosamente con los parlamentarios. El jefe de la mayoría de la Cámara, John Mac Cormick, felicitó al señor Cavestany por su inglés y expresó su pesar por su limitado conocimiento del español. Por su parte, el vicepresidente de la Comisión de Agricultura, W. E. Poace, elogió a España como amiga y aliada. «Tengo una elevada opinión de

España —dijo—. La he visitado tres o cuatro veces y observo que los españoles están progresando mucho».

Los visitantes españoles manifestaron que su país está tomando medidas para aumentar el volumen de las adquisiciones de artículos norteamericanos sobrantes. El ministro español consideró la reunión como una ocasión para mantener relaciones de amistad y cortesía, recíprocas. La discusión de cuestiones económicas fue sólo accidental y suscitada por preguntas específicas de los miembros de la Comisión y de los periodistas.

PRONOSTICO

WASHINGTON, 23. (EFE). — Una gran mayoría de los editores de periódicos cree que el presidente Eisenhower y el demócrata Adlai E. Stevenson serán los candidatos presidenciales, el año próximo, y que Eisenhower será el elegido.

ESPAÑA, EN LA CONFERENCIA PESQUERA

ROMA, 23. (EFE). — España ha sido elegida para una de las vicepresidencias de la Conferencia internacional pesquera, cuyas reuniones prosiguen en esta capital. La votación fue de veinticinco sufragios contra ninguno, con cinco abstenciones. Propugnaban la candidatura de España las naciones iberoamericanas, y las razones aducidas a favor de ella hicieron se retirase la candidatura de Francia, presentada por los Países Bajos y apoyada por Dinamarca.

TALBOTT REGRESA A WASHINGTON

BARAJAS, 23. (CIFRA). — En avión especial ha emprendido regreso a Washington, vía Azores, el secretario del Aire, de los Estados Unidos, Mr. Harold E. Talbott, acompañado de su esposa y séquito. En el aeropuerto fue despedido por el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana en España, representantes del ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de su país.

Mejora el teniente general Vigón

MADRID, 23. (CIFRA). — Se mantiene la mejoría iniciada ayer del estado de salud del jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón, sin que haya desaparecido la gravedad de su estado. Siguen interesándose por su enfermedad el Jefe del Estado, ministros y generales del Ejército español.

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

CUMPLIMIENTO PASCUAL EN EL CAMPO DE ANTEQUERA



En el campo de Antequera se ha celebrado, organizada por la Fundación del Sagrado Corazón de Jesús, una misa de comunión general, a la que asistieron todos los empleados y trabajadores.—(Fot. GUERRERO).



DIARIO DE GRANADA

FUERON DETENIDOS VARIOS DELINCUENTES CONTRA LA PROPIEDAD

Ayer fué una jornada activa para la Brigada Criminal, que detuvo a diversos delincuentes. En la calle Alhóndiga, cerca de «La Campana», fueron detenidas tres «mecheras», es decir, tres mujeres que consagran su inteligencia a robar en los establecimientos de tejidos. Son: Antonia Moreno Calleja, de 65 años de edad; Nieves Rulphéz Castillo, de 48, y Carmen Rodríguez Sánchez, de 35. Las tres niegan terminantemente su «profesión», pero han sido reconocidas por el señor Cabello, que había presentado días anteriores una denuncia en la Comisaría por sustracción de diversas telas de su establecimiento. Asimismo, por su atendo se ha podido comprobar el «oficio» de las tres mujeres. Las mismas han ingresado en la cárcel, como es natural, y proceden de Alicante, aunque la Carmen es de Guadix.

También fué detenido José González Baeza, de 28 años de edad, apodado «El medio muerto». Es vecino de Málaga y la detención se llevó a efecto en la calle de Reyes Católicos, cuando intentaba sustraer una cartera a un pacífico ciudadano.

Asimismo, en la calle de Reyes Católicos fueron detenidos los «carteristas o boisilleros» Andrés Ruiz Do-

UNOS PROCEDIAN DE ALICANTE Y OTROS DE MALAGA Y SE DIRIGIAN A SEVILLA

UN LABRADOR PERDIO (O LE ROBARON) OCHO MIL PESETAS OTROS VARIOS SUCESOS

mínguez, de 30 años de edad, apodado «Gordillo de Málaga», y Rafael Godoy García, también de Málaga, y que es aprendiz en tales menesteres. Ambos fueron sorprendidos en el momento en que intentaban abrir el bolso de una turista.

Hubo otro detenido. Se llama Domingo García Paz, «boisillero», de 30 años, vecino también de Málaga.

Como puede advertirse, se trata de dos «colas»: una procedente de Málaga y otra de Alicante. Parece ser que ambas «cuadrillas» pretendían dirigirse a Sevilla, haciendo escalas en las ciudades que le salían al paso.

RISA

En el Hospital de San Juan de Dios fué asistido Francisco López García, de 26 años de edad, domiciliado en

placeta de Alamillos, 18, que presentaba una herida coriante de diez centímetros de longitud, que interesaba piel, y tejido celular subcutáneo en región precordial a la altura de la sexta costilla y erosiones múltiples en el tórax y mejilla izquierda, producidas en riña. Leve.

En el mismo Centro fué atendida la jovencita Araceli Gómez García, de catorce años de edad, con igual domicilio que el anterior, de una herida coriante en el dedo pulgar, producida al intentar separar al anterior de su agresor, cuyo nombre se desconoce.

PERDIO OCHO MIL PESETAS

Francisco Bueno Ariza, de 61 años de edad, casado, labrador, natural y vecino de Gábila Grande, denunció en la Comisaría de la calle de Duquesa, la pérdida o sustracción de ocho mil pesetas que llevaba en el bolsillo del pantalón, dentro de una cartera de cartón.

RAMON SE ENFADA PORQUE LE TOCAN LA BICICICLETA

Ramón Cantero Quesada es un joven de 28 años de edad, natural y vecino de Granada, con domicilio en el Barranco de la Zorra (Huerta de la Pajarita), y de oficio pintor de coches. Ramón se encontraba a las once y media, en el fiadero de la carretera de Armilla, en compañía de su bicicleta que la tenía situada encima del bordillo. En ese momento se le ocurrió pasar por el lugar a Antonio Alarcón Rodríguez, conduciendo un carro. El vehículo de Antonio le dió, por lo visto, un golpe a la ebicis de Ramón, cosa que a éste se leió muy mal. Ambos comenzaron a discutir y las palabras concluyeron en algunos golpes. Ramón, que ha presentado una denuncia en la Comisaría del Campillo, dice que él lo único que hizo fué defenderse, ya que el primero en agredir fué Antonio, el del carro. En la riña se le rompió al de la ebicis la camisa, que valora en 75 pesetas, no pasando la nada a su «burra», pese al golpe del carro. Ramón acudió a la Casa de Socorro, a las seis y media de la tarde, para ser asistido, y allí le atendieron de una erosión en región nasal y epistaxis traumática. Leve, salvo complicaciones, reza en el parte del citado centro benéfico.

EL ASCENSOR PROHIBIDO

Los hermanos Juan José y Miguel Mena Ortuño fueron a la casa número 1 de Puerta Real, por lo visto con la pretensión de pasar a uno de los inquilinos del inmueble una factura. Los hermanos pretendieron coger el ascensor, pero a ello se opuso tenazmente el portero de la finca, Gabriel Quesada Angulo, que alegaba tener órdenes severas del dueño, que le había dicho que todos aquellos que fuesen a cobrar o llevar mercancías subiera por la escalera o en el montacargas. Esto no debió parecerles muy bien a los hermanos en cuestión y se originó una discusión, momento en el que llegó el dueño de la finca, quien ordenó al portero que requiriese la presencia de un guardia, acudiendo don Luis Vargas Aguado, guardia de circulación, que llevó a los hermanos a la Comisaría del Campillo, donde dió cuenta del suceso. Juan José y Miguel Mena Ortuño son naturales de Torredonjimeno. (Jaén), y vecinos de nuestra capital, con domicilio en Capuchinas, 23, bajo. Ambos son de profesión pescadero. Juan José tiene 25 años de edad y Miguel, 21. En la discusión alegaban que no eran ningunos criminales.

MALA VECINDAD

Dolores Martínez Hermoso, con domicilio en Azacayuela Alta, 8, compareció en la Comisaría del Campillo para denunciar a una tal Isabel, gitana, que vive en el número 6 de dicha calle. Dolores dice que fué agredida por la Isabel y presentó un parte extendido en la Casa de Socorro. Se trata de una riña por razones de mala vecindad.

Amuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

NECTAR
Insuperable lana para labores de 2, 3 y 4 cabos
DIVERSIDAD DE COLORES
VENTA EXCLUSIVA

Almacenes RECA
REYES CATOLICOS, 3
Teléfono 3258

923
Sorteo de ayer

ALQUILERES
DESEO habitación, pensión completa. Sitio céntrico. Razón, Publisol.

MATRIMONIO honorable, sin hijos, desea piso, cuadro cinco habitaciones, servicios. Ofertas, Rio, Teléfono 4835, mañana.

AVISO: «El Canadá» ha traído el mejor cortador de todos los tiempos
NOTA: Traje hecho en la Sastrería de «El Canadá» es una joya.

COMPRAS
COMPRAMOS papel usado, charra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

COMPRARIA mesa viriato, buen estado. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

ATENCIÓN: Nueva Sastrería de «El Canadá» tiene el mejor cortador sastrero conocido hasta el día.

OFERTAS
CONCEDEMOS representación a persona bien relacionada para venta relojes a plazos, Comisiones, subvenciones. Apartado 10.049, Madrid.

INTERESANTE: Hágase su traje en la Sastrería de El Canadá.

TRASPASOS
TRASPASO cochera, agua, céntrica. Arandas 11 (Portería). Teléfono 5464.

CENTRO de Representaciones importante, con piso amueblado, teléfono. Apartado Correos, etc. Razón, Publisol.

TRABAJO
BOMBAS «Ideals», verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500, Granada.

INTERESE: Si usted se hace un traje en «El Canadá» será el elegante en sus reuniones.

VENDESE Chalet en La Zubia, dos plantas, tranvía a la puerta, terraza, estanque, jardín con árboles frutales. Razón, Publisol. Acera Casino, 11.

AGLOMERADO de corcho para aislamientos térmicos, acústicos y antivibratorio. Representante en Granada, Miguel Sierra Correal. Cruz, 28, 2.º

OCASION: Radio, balanza, bicicleta, motocicleta, torno relojero, torno para madera y metal. Teléfono 1661. Nevot, 7, 2.º

COCHE Ford 10 H. P. buen estado, sin intermediarios. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.

VENDO bidones 200 litros. Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.

SE precisa señora de 40 a 45 años, sepa cocinar bien, planchar, sin hijos, para desplazarse a Casablanca, buen sueldo y condiciones, indispensable formal y trabajadora. Ofertas Publisol. Acera Casino, 11.

LEALO: El nuevo sastrero de «El Canadá» es comparable e incluso supera al acreditadísimo señor Blanco que tuvo hace varios años.

ANÚNCIASE EN PATRIA

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA
WILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VIA, 24 TLF. 2960

Domingo, 24
SANTORAL
EL DIVINO PASTOR
San Alejandro

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Andrés. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimocuarto, «San Antonio de Padua».

DOMINGO II DE PASCUA

«Yo conozco mis ovejas». —No tenemos un Dios a lo pagano que se desentienda de los mortales. Nuestro Dios conoce a cada uno por su nombre y vela con providencia amorosa sobre todos nosotros. Pero no sólo conoce Jesús a sus ovejas, sino que éstas le conocen a El. He aquí la señal que te dará a entender si perteneces o no a la grey de Cristo. ¿Te preocupas de Jesús? ¿Sobrepones sus intereses a los tuyos propios? ¿Piensas a menudo en este Pastor divino? ¿Le rodeas como lo hacen las ovejas cariñosas? ¿Te sacrificas por El?

Eso es conocer a tu Pastor.

LETANIAS MAYORES

Mañana, se celebrarán las Letanías Mayores, llamadas de San Marcos, con participación del Clero diocesano.

En San Domingo, hoy, cultos mensuales de la Venerable Orden Tercera de Santo Domingo. A las ocho y media, misa de comunión general y por la tarde el ejercicio principal, con sermón a cargo del Rvdo. P. Crespo, procesión por el claustro del Convento y salve.

En San Andrés, primer ejercicio del triduo en honor del Santísimo Cristo de la Salud, a las ocho de la tarde.

En los Padres Capuchinos hoy, domingo, tercer ejercicio de la solemne novena en honor de la Divina Pastora. Por la mañana, a las nueve, ejercicio de la novena y misa armonizada; por la tarde, a las ocho, el ejercicio solemne y sermón a cargo del reverendo Sebastián de Villaviciosa de Córdoba, franciscano capuchino del Convento de Sevilla.

Mañana, primer ejercicio de la solemne novena en honor de San Agustín, en el XVI Centenario de su nacimiento. A las nueve, misa cantada; por la tarde, a las siete y media, el ejercicio solemne con sermón, a cargo de diversos oradores sagrados que publicaremos oportunamente.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, cuarto día del solemne septenario en honor de San José. Por la mañana, a las siete y por la tarde, a las siete y media, la función solemne, con sermón.

En la basilica de San Juan de Dios, hoy, segundo día de la solemne novena en honor de San José de la Montaña. A las nueve, misa cantada y por la tarde, a las siete, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. José Carlos Díaz, O. P. El día 1 de mayo, festividad del Patrocinio de San José, a las ocho y media, misa de comunión general. La función principal a las nueve y media de la mañana. Por la tarde, además del ejercicio, procesión de las antorchas y cremación de las cartas-petitorias recogidas en el buzón de San José de la Montaña.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, último día del triduo en honor de Santa Zita para las muchachas de servicio de la Archidiócesis del Perpetuo Socorro. El ejercicio se celebrará durante la misa de las siete de la mañana, con plática por el Rvdo. P. Franco.

Mañana, primer día de la solemne novena en honor de San Agustín, con motivo del XVI Centenario del nacimiento del Doctor de la Iglesia. A las nueve, misa cantada. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Germán de Villaviciosa, O. M. Cap. En el coro actuará la Escolanía de novicios del convento de Monachil.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la emisora sindical:

Emisión de tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,45, música selecta; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, lectura del programa; 14,46, discos solicitados; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados; 15,30, los deportes en el estadio; 15,45, micrófono indiscreto; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 15,05,

música de baile; 16,30, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20,30, sintonía, apertura y cartelería de espectáculos; 20,35, música de baile; 21, solicitudes sus discos; 21,30, noticiario; 21,45, cante flamenco; 22, Radio Nacional de España; 22,15, lectura del programa; 22,16, discos dedicados; 22,45, quince minutos con un artista; 23, música para todos; 23,45, orquestas de fama; 24, señales horarias y la noticia del día; 0,5, música selecta; 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Ha llovido en general en forma de chubascos en casi todas las regiones de la Península y Baleares. Las precipitaciones fueron particularmente intensas en Toledo, con 25 litros; Málaga, 43; Granada, doce; y Calamocha, once litros. A última hora se registraban tormentas en el Centro, Ibérica, Extremadura y Noroeste.

Tiempo probable. — Continuará el régimen de precipitaciones en toda la Península, que serán en forma de chubascos tormentosos en algunos puntos.

Temperaturas de España. — Má-

xima de 24 grados en Alicante, y mínima de seis grados en Teruel.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima 14,5 grados a las once de la mañana; mínima, 10,2 grados a las cuatro de la madrugada. Presión, 897,9 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 75 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,29 de la mañana, y se pone a las 7,57 de la tarde. Lluvia, diez litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes que pertenecen al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada Huesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Bautista, Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1; don José García García, Cuesta de Molinos, 3;

y don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Estarán de guardia las farmacias de don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3, y de don Eugenio Andreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8. Las de mañana, lunes, son las de doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2, y de la señora Viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37.

NOTAS MILITARES

MILICIA UNIVERSITARIA
Artículo único. — Todos los sargentos eventuales y aspirantes, así como los tres sargentos de complemento que han de asistir al campamento, se encontrarán a las seis de la tarde del día 30 del actual, en el Hospital militar de esta Plaza, para ser vacunados de la primera dosis de antiftífica.

En el mismo lugar y hora harán su presentación el sábado día 7 de mayo para ser vacunados de la segunda dosis.

DOSCIENTAS COMIDAS A NECESITADOS DARA HOY LA COFRADIA DE LA ALHAMBRA

La cofradía de Santa María de la Alhambra, siguiendo su tradicional costumbre, dará hoy doscientas comidas a necesitados, en la Cocina Económica, comedor de la Milagrosa, sito en la plaza de los Girones. El acto comenzará a las doce y media de la mañana.

El menú consiste en paella con carne, bistec en salsa, pan, plátano, naranja, vino y dulces.

Han sido invitadas para asistir a este acto las primeras autoridades.

RUEGO A LAS CAMARERAS

Esta cofradía ruega a las señoras camareras de la Santísima Virgen de la Alhambra, se sirvan concurrir al comedor de la Cocina Económica, a las doce de su mañana, con el fin de ayudar a servir las mesas a los indigentes.

de guardia
31 Farmacia ACOSTA
GRAN VIA-23

Albergo...
Tanta...
«Educ...
los atil...
las obr...
«Educ...
posició...
cual co...
la plaza...
vialos...
peticio...
Los bil...
la cohe...
do el p...
50 pes...
Carr...
Por ser...
y Desc...
teresan...
minada...
sá sobr...
Trigo...
los cer...
primer...
y medi...
Viaje...
Coming...
ción...
Nerra...
tar a l...
parte...
tro lan...
añillad...
regreso...
rá a d...
Balo...
Juvent...
de bal...
neo de...
Obra...
lender...
pos de...
Electri...
madina...
Cjcll...
ro. «E...
il car...
ampe...
agrupa...
lidos...
ma, de...
rante...
Teat...
tarde...
dro ar...

24 HORAS

CAMPOS VARIADOS

ABRIL hizo honor a su fama de húmedo e inconstante, obsequiándonos con un pequeño diluvio, que convirtió en ríos las calles de la ciudad durante las primeras horas de la tarde. Los beneficiarios que la agricultura recibiría del aguacero parecen considerables, pero no bastaron para disimular el mal humor de los transeúntes, que hubieron de mojarse para regresar a sus casas desde las oficinas.

Buscando el lado amable del suceso — como es hábito e imperativo de nuestra profesión — interrogamos a un labrador conocido.

— Buena, la lluvia?
— Ya ve usted cómo me he puesto!
— Si, pero, ¿para el campo?
— Mala, muy mala.
— ¡Caramba, pues otros no dicen eso!
— Ignorancia.
— ¿Qué daño puede hacer el agua en abril?
— Se pone el terreno embarrado, la hierba se hace resbaladiza...
— Pero, ¿no es eso bueno para el campo?
— Bueno, es que yo me refiero al campo de Los Cármenes.

AFRENTA AL GIGANTE

EN la calle de Mesones presenciábamos un pequeño incidente de circulación. Un "Cadillac" de gran porte, pedía paso a un carrilero de mano que descargaba en la puerta de cierto almacén. El repartidor se negaba a la manobra:

— Puede pasar sin molestar a nadie.

Pero el conductor del coche discutía hasta que un guardia impuso su autoridad despejando la vía pública.

Se sometió el repartidor y montó su vehículo sobre la acera, pero, al ponerse en marcha el "Cadillac" majestuoso no pudo contener el dictorio y le gritó:

— ¡Biscuter!

MISION DE BUENA VECINDAD

UN jesuita nos explicaba los felices resultados de la Misión que se está desarrollando en la parroquia de San Ildefonso a cargo de los Padres de Cartuja:

— Es particularmente consolador el gran número de hombres de clases populares que asisten a los actos.

- ¿Gente apartada de la Iglesia?
- Relativamente.
- ¿Cómo debo entender?
- Gente distraída de sus deberes religiosos, pero íntimamente cristianas.
- ¿Aumenta la asistencia?
- Cada día.
- ¿Sin estímulos externos?
- Con el estímulo de la Gracia y el de la buena vecindad.
- Y el Padre completó.
- No hay que olvidar que los habitantes de la calle Real de Cartuja, son nuestros vecinos más próximos.

WEEK END

UN compañero repasaba ayer tarde el programa de su trabajo y tuvo que sorprenderse con indignación reprimida:

— ¿Cuatro conferencias esta tarde?
— No son muchas.
— Para escucharlas, son suficientes.
— ¿Piensas oír las todas?
— No; cuatro conferencias en una tarde de sábado, es un exceso que no me permite mi posición.
— ¿Por qué?
— Sería un "Week-end" demasiado recargado.

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

SECCION FEMENINA

Albergues para alumnas del Magisterio. — Este año podrán asistir a los albergues del Magisterio, requisito indispensable para la obtención del título de Instructora del Hogar J.J., todas las alumnas de segundo curso sean oficiales o libres. Para ello se organizan dos turnos de Albergues, de un mes de duración, uno en junio, al que asistirán las oficiales, y otro en octubre, para libres.

Tanto las alumnas de tercero que el año pasado no pudieron asistir al albergue, como las maestras ya con la carrera terminada que tengan pendiente el curso o para la obtención de dicho título, podrán incorporarse a alguno de estos dos turnos de albergue, eligiendo la fecha que les interese mejor. Deberán inscribirse antes del día 30 de este mes, en la Regiduría provincial de Cultura (Tablas, 6) donde se les facilitará toda clase de informes sobre precio de matrícula, vestuario necesario, etc.

Se advierte que este año no habrá en Granada curso externo para este fin.

O. N. S.

«Educación y Descanso». — Para que los afiliados a la Obra puedan visitar las obras del pantano de Cubillas, «Educación y Descanso», pone a su disposición, hoy, un servicio de autocar, el cual comenzará a partir de las diez de la mañana, efectuándose la salida de la plaza de San Antón, realizándose los viajes necesarios de acuerdo con las peticiones que existan de los afiliados. Los billetes se pondrán a la venta en la coherjería del Hogar sindical, siendo el precio de la ida o regreso, cuatro pesetas.

Carrera del «kilómetro lanzado». — Por segunda vez, organiza «Educación y Descanso», en Sierra Nevada, esta interesante prueba de velocidad, denominada «Kilómetro lanzado». Se corre sobre la ladera Norte del Mohón del Arigo, lugar de máxima inclinación de los cerros al Albergue. La salida del primer corredor se efectuará a las diez y media de la mañana.

Viaje a Sierra Nevada. — Para hoy, domingo, ha sido organizado por «Educación y Descanso» una excursión a Sierra Nevada, con el fin de transportar a los corredores que han de tomar parte en la carrera de esquí «kilómetro lanzado», como así a aquellos otros afiliados que deseen presenciársela. El regreso de los excursionistas se efectuará a últimas horas de la tarde.

Baloncesto. — En el Estadio de la Juventud continuarán hoy los partidos de baloncesto correspondientes al torneo de grupos de empresa, que esta Obra sindical viene celebrando. Continuarán durante la mañana los equipos del I.N.P., Tranvías, Sevillana de Electricidad, Serrano, Compañía Granadina y F.O.S.

Ciclismo. — Para el próximo domingo, «Educación y Descanso» prepara la carrera ciclista que corresponde al campeonato provincial de grupos y agrupaciones deportivas. Aquellos afiliados que deseen participar en la misma, deberán hacer su inscripción durante la próxima semana.

Teatro en el Hogar sindical. — Esta tarde, a las siete y media, por el cuadro artístico de la Obra se representará,

en el salón-teatro del Hogar sindical, el gracioso sainete en un acto de Pedro Muñoz Seca «El contrabando», celebrándose a su terminación un fin de fiesta en el que actuarán el grupo de Danzas de la Obra y la rondalla, así como algunas otras figuras formadas en esta Obra, entre ellas el Trío Isantos, Isabelita Puente, Mari Carmen y Paquita Díaz y Charito Romero. Las entradas pueden retirarse de la coherjería.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, enestación. — Hoy se celebrará la cuestión reglamentaria de Auxilio Social, en Granada. Se recuerda, tanto al público en general como a los industriales, que aún siguen vigentes las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema, siendo necesario el especial para balles, fútbol y demás espectáculos, cuyo importe sea superior a 9,95 pesetas.

Donativos para el bastón de mando a la Virgen de las Angustias

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada. Relación 60. — Don Félix Angel Martínez Jiménez de la Plata, don Enrique Noguera Gálvez, doña Antonia Valdivieso Romero, don Enrique Gómez López, doña Magdalena Pertiñez Alferez, don Enrique Gómez Pertiñez, don Luis Gómez Pertiñez, doña Concepción Yesarés Ruiz Pertiñez, don Julio Sánchez Rodríguez, doña Enriqueta Hervás Clavijo (Guadix), don Eduardo Lorenzo Vellido, doña Concepción Vargas de Lorenzo, doña Luz de la Blanca, don Luis Villarejo, don José Pérez Cabrera (Alhama de Granada), don Juan Romero Martínez Carrasco, doña María Teresa Montes Castro, don Francisco Roca Yébenes, don Gregorio Ortiz Puerta (Dúrcal), doña Encarnación Jiménez de Rios, don Lorenzo Rios Cepero, don Miguel Lorenzo López (Santa Fe), doña Carmen Campos Alendros (Santa Fe), doña Gabriela Molina Guillén, doña María Gracia Molina Guillén, don Antonio Luque Moreno (Ventas de Zafarraya), doña Carmen Cuevas Coca, doña Rosario Cuevas Coca, doña Francisca Bolívar Morales, doña Amalia Escudero Bolívar, don Fernando Marín Marín, doña Milagros Marín, don Emilio García Sancho, doña María Luisa Martín Sancho, doña Amalia Martín Sancho (Ceuta), doña Laura Jou Martín (Ceuta), don Fernando Jou Martín (Ceuta), doña Dolores González Pérez, don Manuel Ruiz Corona (Noalejo-Jaén), don Manuel Vacas Rodríguez (Noalejo), doña Encarnación Valverde Cruz, don Teodoro Aguilera Molina (Caparacena), doña Amalia Rivera Terrónes (Caparacena), doña Margarita Aynat Aynat, don Antonio Fuentes Fuentes, don Enrique Hernández López, doña Presentación Domínguez Mendoza, don Enrique Gálvez Jiménez, doña Presentación Hernández Domínguez, don Enrique Gálvez Hernández, doña Presentación Gálvez Hernández, doña Emilia Domínguez de Gregorio, don Pedro Embiz Domínguez, don Manuel Ahumada Huesa, doña Consuelo Acosta de Ahumada, don Vicente Torres

FIESTA DE TARDE DE LA PROMOCION FARMACEUTICA

Esta tarde, a las siete, en el Centro Artístico

La promoción farmacéutica de este año, con objeto de recaudar fondos para el viaje de fin de carrera, ha organizado para hoy una fiesta de tarde, que se celebrará a las siete en los salones del Centro Artístico y que será amenizada por una magnífica orquesta.

La reunión promete estar muy animada, ya que el baile anteriormente organizado por los estudiantes de Farmacia, alcanzó una brillantez que dejó excelente recuerdo en el público juvenil.

Las invitaciones pueden recogerse en el Centro Artístico.

881, núm. premiado Cupón pro-ciegos, del día 22 de abril de 1955

LA SUERTE HA SEÑALADO a don Julio Arrebola Arrebola, con domicilio en Alhama, calle del Cine, número 1, por haber coincidido dicho número 881 con el de la

Tarjeta Vencedor

que se le entregó en Almacenes PUERTO RICO

Traje Vencedor

Por consiguiente, se devolverá al asociado el importe íntegro de su Traje Vencedor

Traje Vencedor

y esto se hará tantas veces como se repita este mismo número en el premio del Cupón Pro-Ciegos, durante los meses de abril y mayo

ES UN Traje Vencedor más QUE REGALA

Almacenes PUERTO RICO

«Publiso»

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

Suscríbase a PATRIA



Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara

CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS

Para informes dirigirse a: Administración

SANATORIO ALFAGUARA ALFACAR (Granada)

«LA JUSTICIA CONDICION DE LA PAZ EN LA TEORIA AGUSTINIANA DEL ESTADO»

EL P. GABRIEL DEL ESTAL PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD

SOBRE «ESTADOS DEPRESIVOS» DISERTO EN LA FACULTAD DE MEDICINA EL PROFESOR KURT

EL DOCTOR BEDOYA GONZALEZ HABLO EN LA RESIDENCIA «RUIZ DE ALDA»

CONFERENCIA DEL PROFESOR KURT, EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Ayer tarde, a la una, en la Facultad de Medicina, el profesor Kurt Scheider, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Heidelberg, pronunció una conferencia sobre el tema



DR. KURT SCHNEIDER

«Estados depresivos». Presidió el decano de la Facultad, doctor Ortíz de Landáuzuri; y el catedrático, don Luis Rojas.

El sabio investigador analizó los distintos estados depresivos que incapacitan para gozar de la alegría de la vida, señalando las tres preocupaciones esenciales o características del hombre en estado depresivo que son: la espiritual (hipocondría), corporar (dolencias patológicas) y la de tipo económico (temor al empobrecimiento).

Estudió los posibles diagnósticos en cada uno de estos casos, pues a veces existe el predominio de las tres ideas causantes del estado depresivo, sin que determinen claramente el cuadro clínico.

Sin embargo, señaló las líneas que considera diferentes en los estados de depresión, dando soluciones, contra el parecer de otros investigadores, en los problemas que en este orden plantean el alma y el cuerpo.

El sabio conferenciante fué muy aplaudido por el selecto auditorio, compuesto por médicos en su mayoría.

CONFERENCIA DEL DOCTOR BEDOYA GONZALEZ

Correspondiente al ciclo de Seminario profesional de los Médicos del Seguro de Enfermedad, se celebró la anunciada conferencia del profesor don José María Bedoya González, en la Residencia sanitaria «Ruiz de Alda» sobre el tema «Tuberculosis genital femenina. Su frecuencia en Granada». Asistieron catedráticos de Medicina y buen número de profesionales médicos.

El conferenciante comenzó su disertación estableciendo una distinción entre las formas plurisintomáticas y oligosintomáticas de bastante mayor frecuencia estas últimas en la tuberculosis genital de la mujer. Aludió a la aparición en la mayor parte de las ocasiones de los cuadros clínicos de forma insidiosa, y la prioridad de un foco específico en cualquier localización del organismo.

Resaltó la escasa colaboración diagnóstica que facilita el estudio de los homogramas, haciendo seguidamente un detallado estudio de las formas oligosintomáticas que pasan casi inadvertidas, siendo las más frecuentes aunque de difícil diagnóstico. A este efecto destacó la primordial importancia de la esterilidad como sintoma más constante en las formas expresadas de tuberculosis genital.

Consigió la ayuda diagnóstica del laboratorio en lo que hace a la investigación de bacilo de Koch y demostración de foliculos tuberculosos, bien mediante el cultivo de gérmenes o la inoculación al cobaya.

Refiere su experiencia personal en Granada referida a treinta casos diagnosticados utilizando al microscopio como medio diagnóstico sistemático, señalando el interés que la tuberculosis genital tiene para el práctico, aconsejando se investigue por razón de su frecuencia y fácil tratamiento con ayuda de los modernos antibióticos.

El profesor Bedoya ilustró su conferencia con proyecciones, siendo aplaudido al final de la misma.

ARTE

LA «JOVEN ESCUELA SEVILLANA», EN EL CENTRO ARTISTICO

Dieciséis pintores, treinta y un cuadros

Altamente interesante es el certamen de la "Joven escuela sevillana". Y reviste tanto más interés por cuanto Sevilla era, hasta ahora, una de las ciudades españolas más cerradas a todo movimiento artístico de renovación. Sin embargo, esta renovación no fue precipitada, en la obra expuesta se advierte la labor de años de callado aprendizaje que hoy puede ofrecerse al público como una de las promesas más esperanzadoras.

Admira en primer lugar el hecho insólito, hasta ahora, de que alumnos de una misma escuela Superior de Bellas Artes se presenten al público sin doblegarse a la uniformidad de un magisterio. En todas las obras expuestas se advierte una unidad de concepto, pero una diversidad de realización que ha logrado en cada uno de los expositores una manifestación artística, si no original, si personal y propia. Es ésta, a nuestro parecer, la más lograda enseñanza de la pintura, el más rotundo éxito de un pincel. No hacer discípulos, sino pintores. Y en la exposición a que nos referimos hay muestras de que, entre estos jóvenes sevillanos, hay auténticos

valores pictóricos que empiezan ya, desde sus años de aprendizaje, a encontrarse a sí mismos. Con ello se ahorran la forzada marcha atrás que, hasta ahora, tenía que dar todo artista para olvidar a su maestro y buscar después su propia expresión.

Con esta característica apuntada, queda dicho que este certamen de la "Joven escuela sevillana" es digno de más detenido estudio que el exigido por la labor periodística. Cada uno de los expositores ofrece una peculiaridad, y aún más de una. Su juventud se advierte en sus cuadros, que a veces obedecen a concepto y técnica distinta. Por eso, después de dar esta breve visión general, apremiados por lo avanzado de la hora, aplazamos para nuestro próximo número el análisis de los cuadros de estos jóvenes artistas que son Jaime Burquillos, Santiago del Campo, Federico Delgado Montiel, Anibal García Ortiz, Asunción Hernández Catalina, María del Carmen Laffon de la Escosura, José Morales, Antonio Milla Jiménez, Aina Nergaard, Francisco Picón, Carmen Perujo, Antonio Rodríguez de Trujillo, Armando del Río, Diego Ruiz Cortés, Pepi Sánchez y Lol Sánchez.—X. M.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE TRABAJO

Normas para el trabajo de los menores en transporte de mercancías. — Con el fin de cortar los abusos que con frecuencia se observan en relación con el trabajo de los menores de dieciocho años al obligarlos a transportar o acarrear pesos mayores de los que convienen a su salud, esta Delegación de Trabajo, vistos los informes de la C. N. S. y de la Real Academia de Medicina de Granada, acuerda:

Primero. — Queda prohibido utilizar menores de dieciocho años para transportar, en los llamados "carros de mano", pesos superiores a 70 kilos.

Segundo. — Se prohíbe igualmente emplear menores en la carga y descarga a brazo de bultos, fardos, etc., cuyo peso exceda de 50 kilos.

Tercero. — Queda asimismo prohibido

VIAJE POR EUROPA

EN COCHE PARTICULAR

Duración 45 días

MÁXIMO TRES PERSONAS

Información:

VIAJES AYMAR

GANIVET, 2 — Teléfono 3607

EL OBISPO AGUSTINO, FRAY ARTURO QUINTANILLA, EN GRANADA

Procedente de Madrid, donde fijó su residencia a raíz de su expulsión como obispo de Kwelich (China), ha llegado a Granada monseñor Arturo Quintanilla, perteneciente a la Orden de Agustinos Recoletos.

Ha venido para participar en los actos que con motivo del XVI centenario del Doctor de la Iglesia, San Agustín, se celebrarán bajo los auspicios de la Comunidad agustiniana.

Música

EL MARTES, CONCIERTO DEL PIANISTA STANLEY LOCK

El próximo martes, dará un concierto en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, correspondiente a la reunión 153 de la Sección de conciertos de la cátedra, «Manuel de Falla», el joven pianista norteamericano Stanley Lock.

Stanley Lock, nacido en Detroit, Michigan, ha actuado como solista en la Orquesta sinfónica de su ciudad natal. Después de graduarse en la Universidad de Michigan, le fué concedida una beca para estudiar con Olga Samaroff-Stokowski en la Escuela Juilliard de Música de Nueva York. Ha dado gran número de conciertos en los Estados Unidos y también en emisiones de radio en Nueva York, donde sus programas casi invariablemente incluían el estreno de alguna obra de compositores americanos y europeos.

En su presentación en Granada, que se realiza en colaboración con la Casa Americana de Sevilla, interpretará obras de Bach-Siloti, Antonio Soler, Beethoven, Schuman, Haines y Chopin.

PRESENTACION DEL DUO CLASICO ALBIN Y HELFFER

El próximo día 28, el Centro Artístico presentará el dúo clásico Roger Albin y Claude Helffer, de violoncello y piano, que viene precedido de brillantes éxitos en las principales capitales europeas, habiendo sido acogido en las ciudades, con el mejor elogio de la crítica y público.

VIDA JUDICIAL

PROVOCO EL INCENDIO DE UN PINAR, EN MONTIJATE

TODO, POR UN CIGARRO DE «IDEALES»

Ante la Sección segunda de la Sala de lo Criminal de la Audiencia se ha celebrado la vista de la causa que por incendio se sigue contra el procesado José Guardia Cirre, acusado de que en la zona de pinares del cerro de Montijate, que posee el Patrimonio Forestal del Estado, arrojó una coquilla de cigarro, provocando un incendio. El fiscal solicita la pena de arresto e indemnización de 2.200 pesetas al Estado por los daños causados. La defensa solicita la absolución.

El día 30 de junio de 1953, José Guardia Cirre montaba a caballo por el cerro de Montijate, donde existen pinares plantados, propiedad del Estado. José seguía cabalgando sobre montura, y en la zona de los pinares corría un arecillo sano con olor a pino, que hacía que José y su cabalgadura hinchasen sus pulmones. Todo era alegre y risueño, pero un paquete de "Ideales" daría aquel día un mal rato a José. Sintiendo deseos de fumar, echó mano al paquete y ni corto ni perzoso se colocó un cigarrillo en sus labios. Prendió fuego al pitillo, succión con fuerza y a costa de enormes esfuerzos logró encender, después de gastar casi por completo la piedra de su encendedor. Una vez en combustión esa extraña mezcla de "algo" que dicen es tabaco (nosotros no lo cremos), que se expende por la Tabacalera bajo el nombre de "Ideales", vulgarmente conocido por "petardos" de 2,10, nuestro protagonista de esta crónica sintió contracción de su garganta, picores en la nariz, convulsiones expectorativas y espasmos convulsivos, debidos al amargo sabor del tabaco. Sintió, en fin, como si le hubieran dado un "ladrillazo" en el pecho. Injudablemente José sintió al demonio entre sus dedos y arrojó el "colillón" (lo denominamos así porque estaba el cigarrillo casi entero), que provocó el siniestro, según dicen los denunciados.

Y he aquí que José Guardia Cirre se sentó en el banquillo a responder del delito que se le acusaba. El letrado defensor estimó que su defendido era inocente del delito que se le imputaba y solicitó la libre absolución de su patrocinado con todos los pronunciamientos favorables. ¡Señores, cuidado con los "Ideales"!

La causa quedó vista y conclusa para sentencia.

F. CARRANZA FERNANDEZ

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — María Ruiz Ruiz, Isabel Francisca García Camacho, Asunción Molina Gómez, Juan Antonio Benavente Mendoza, Antonia Sánchez López, José Antonio García Ruiz, Concepción López Ramos, Rafael de los Reyes García, Rafael Jiménez Vargas, José Antonio González Naranjo, Isabel Martínez López, Rosa Velasco Ruiz y Juan Manuel García Peralta.

Funciones. — José Romero Castillo, Manuela Utrera Cortés y Angeles Carrillo Acituno.

Matrimonios. — Francisco Fernández Ruiz y Francisca Fernández Navarro; Luis Montes Bulpillar e Isabel Lozano López.

HOY, «DIA DEL PRELADO» Y «DIA DEL PARROCO»

Colectas para el óbolo de San Pedro

Hoy se celebrarán conjuntamente los "Día del Prelado" y "Día del Parroco", con misas de comunión general y actos diversos de propaganda en colegios y seminarios. También se efectuarán colectas para el óbolo de San Pedro.

Los católicos deberán enviar tarjetas y telegramas, expresando su adhesión, al señor Arzobispo.

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

La Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat, en colaboración con la colonia catalana en esta ciudad, celebrará el domingo, día 1.º de mayo, en la capilla de La Quinta, la XXX fiesta a la Virgen de Montserrat, Patrona de Cataluña.

Todos los catalanes y devotos de la Virgen Morena, que no pertenecían todavía a esta cofradía y desean inscribirse, para disfrutar de sus beneficios espirituales, pueden hacerlo con motivo de la celebración de dicha fiesta, para lo cual es necesario que antes del próximo día 30, den sus nombres y señas al presidente de la cofradía, don Ramón Puig (Mataró Industrial), Gran Vía, 7, o bien a don Pedro Manjón, en las escuelas del Ave María de La Quinta.

utilizar menores para el transporte o acarreo a brazo de pesos superiores a 25 kilos.

Las infracciones a lo dispuesto, de las que serán responsables las empresas en que los menores presten sus servicios, serán sancionadas a propuesta de la Inspección de Trabajo. Esta Delegación ruega a las autoridades sanitarias, jerárquicas sindicales y agentes de la autoridad en general, presten su valiosa cooperación para el mejor cumplimiento de lo que se ordena.

El 27, fiesta sin recuperación. — Se recuerda a todas las empresas de esta provincia, afectadas por la reglamentación nacional de trabajo de las industrias de burrones y mazapán y en los obradores de confiterías, pastelerías y masas fritas, de 21 de mayo de 1948, que el próximo día 27, festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Patrona de dicho gremio, es festivo, sin recuperación en tales establecimientos, y no deberá trabajarse en ellos.

ADMINISTRACION DE CORREOS

El envío de correspondencia a los participantes en la Vuelta a España. — Con motivo de la celebración de la Vuelta Ciclista a España, que durará desde el día 23 de abril al 3 de mayo, y para facilitar la recepción de la correspondencia sin el menor retraso a cuantos participen en la referida manifestación deportiva, la Administración postal ha organizado un servicio especial de Correos para dichos participantes.

La correspondencia que se dirija a los mencionados participantes no precisará llevar el punto de destino, sino que bastará que en los envíos dirigidos a correos, acompañantes, Prensa, seguidores y, en general, a cuantos participen en la Vuelta referida se consigne el nombre y apellidos del destinatario y como única dirección y destino la indicación "Vuelta Ciclista a España".

Para mayor claridad señalamos a continuación un ejemplo de como debe redactarse el sobre dirigido a los participantes en la Vuelta:

Sr. D. (nombre y apellidos del destinatario), Vuelta Ciclista a España. Con esto es suficiente para la rápida recepción del destinatario de cualquier envío que se le dirija. Todas las oficinas de Correos tienen ya instrucciones acerca del rápido encaminamiento a los finales de etapa de cuantos envíos lieven dicha dirección.

SERVICIO DEL TRIGO

Oferta del cereal que no pueda ser entregado antes del día 30. — Todos los agricultores, tenedores de trigo, que no puedan entregarlo al Servicio antes del día 30 de abril, por causas ajenas a su voluntad, deberán efectuar, antes de la indicada fecha, la oportuna oferta en el almacén del S. N. T. más próximo a la explotación agrícola, con cuyo trámite podrán percibir la prima de doce pesetas quintal métrico aplicable al trigo en el mes actual, aun cuando la entrega del cereal se efectúe posteriormente.

Todas las partidas que en la fecha referida no hayan sido entregadas u ofrecidas, serán liquidadas en su día al precio inicial fijado para cada variedad de trigo, es decir sin bonificación alguna.

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago. — Se ha recibido la correspondiente a doña María Montes Arenas, por Montepío civil.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES
Príncipe, 10 Teléfono 2402

TOROS RAFAEL ORTEGA

salió a hombros, en Sevilla

CORTO DOS OREJAS

Dos orejas, rabo y pata para Chamaco, en Barcelona

SEVILLA, 23. (CIFRA). — Corrida benéfica. Un novillo de Concha y Sierra, para Joaquín Pareja Obregón, y seis toros de Guardiola, de magnífica presencia, de los que el primero y cuarto fueron aplaudidos en el arrastre, para Cayetano Ordóñez, Rafael Ortega y Chaves Flores, que reaparece después de la grave cogida que sufrió en Méjico. Lleno en la sombra y entrada regular en el sol.

En el de rejonas, Pareja Obregón fue aplaudido con arpones y banderillas. El novillo se echó y lo remata el puntillero. (Ovación y vuelta.)

Cayetano Ordóñez es aplaudido al torrear por verónicas a su primero. Faena breve para un pinchazo y una estocada. (Protestas.) A su segundo, faena entre aplausos al son de la música, muy buena, con peses de todas las marcas. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Rafael Ortega, muy bien con la capa en sus dos toros, siendo aplaudido. Faena al son de la música, que se ovaciona, para dos pinchazos y una estocada que basta. (Ovación y saludos.) Su segundo llegó muy quedado a la muleta y Ortega, tirando de él, sacó unos naturales muy buenos. (Música y olés.) Más faena buena, que el público ovaciona puesto en pie. Un pinchazo hondo y una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.)

Chaves Flores lanzó a su primero

PROXIMAS CONFERENCIAS EN EL CENTRO ARTISTICO Y CASA DE AMERICA

Hablarán los señores Vázquez Dodero, García Santillán y Tiján

El próximo martes, a las siete y media, en el Centro Artístico don José Luis Vázquez Dodero pronunciará una conferencia perteneciente al ciclo organizado en colaboración con el ministerio de Información y Turismo, sobre el tema "La novela española actual como espejo de la sociedad".

CONFERENCIA DEL PROFESOR GARCIA SANTILLAN

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en la Casa de América se celebrará una conferencia por el profesor argentino García Santillán, de la Universidad de la Plata, sobre el tema "Las circunstancias y lo eterno en Kafka".

OTRA CONFERENCIA DEL PROFESOR PABLO TIJAN

El próximo miércoles, a las siete y media de la tarde, en la Casa de América, el profesor croata Pablo Tiján pronunciará una conferencia sobre el tema "El futuro de las pequeñas naciones europeas".

Esta disertación pertenece al ciclo "El futuro de Europa", que la Casa de América organiza en colaboración con el gabinete técnico de la Dirección general de Información.

Sociedad

PROXIMA BODA

Mañana, a las once y media de la mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, se efectuará el enlace de la señorita María Luisa Cardell y Cañadas con don André Edwing Henge.

Con el fin de asistir a dicha boda, ha venido de Madrid don Carlos Cardell y Pujalte, tío de la futura desposada.

Dr. FELIPE de DULANTO, Catedrático de dermatología de la Facultad de Medicina, (Enfermedades de la piel) Consulta particular. Hospital Clínico de San Cecilio, de 7 a 8 de la tarde. Teléfono 3420.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

650.000 PESETAS PARA CONSERVACION DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

MADRID, 23. (CIFRA). — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras disposiciones, una orden del ministerio de Educación Nacional, por la que se aprueba un presupuesto de gastos de conservación y sostenimiento de la Alhambra y Generalife, de Granada, monumentos nacionales, importante 650.000 pesetas.

muy caído. Con la muleta dió estatueros que remató con el de pecho; derechos y naturales para dos pinchazos y una estocada. (Palmas.) En el que cierra plaza, algunos peses sueltos igualando pronto, para matar de dos estocadas y descabello. (Silencio.)

Rafael Ortega fué paseado a hombros por el anillo, saliendo así de la plaza.

TRIUNFO DE CHAMACO, EN BARCELONA

BARCELONA, 23. (CIFRA). — Plaza Monumental. Seis novillos de Sánchez Cabaleta, de Salamanca, de buena presencia y bien armados, pero flojos ceñeros y de embestida peligrosa, llegando todos al último tercio agotados. Lleno.

Peñalver, en su primero, hace faena por la derecha e izquierda con peses que se jalean. Mató de media en su sitio. (Ovación y saludos.) En el cuarto estuvo valiente, sin perder la cara de su enemigo, al que mató de una buena estocada. (Muchos aplausos.)

Chamaco, en su primero, dió derechos muy buenos entre ovación y música. Redondos y de pecho en cadena, que entusiasman, y naturales que se aplauden. Un volapié que hace innecesaria la puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta con devolución de prendas.) Al quinto que se caía, tiró a alfiar y mató de cuatro pinchazos y una entera. (División de opiniones.)

Curro Puya, en su primero, da buenos naturales que se jalean, aguantando las tarascadas del animal. Dos pinchazos y una entera. (Ovación.) Al último lo toró con suavidad, junto a los cuernos, y mató de una entera. (Ovación y vuelta.)

«VAQUERITO», HOY, EN ABILA

Hoy, domingo, en Abila (Almería), con motivo de las fiestas, se celebrará una novillada, en la que participará nuestro paisano Enrique Sánchez "Vaquerito", que tendrá como compañero al almeriense José López "Lagartijo". Se lidiarán novillos de don Juan Antonio Flores, de Andújar.

Mañana, segundo día de fiesta, actuará también nuestro paisano "Vaquerito", acompañado de Curro Fernández. Se lidiarán también reses de don Juan Antonio Flores.

3 defensas PARA EL HOGAR

CUCHOL LIQUIDO contra moscas, chinches, polillas y demás plagas caseras. — Acción fulminante y duradera.

CUCHOL POLVO (Insecticida orgánico sintético) Un insustituible amigo del hogar, por sus sorprendentes efectos.

TABLETA FUMIGENA CUCHOL Contra toda clase de insectos. Eficaces. Económicos.



Alemania, campeón de fútbol en Suiza

LA LECCION DE UN FUTBOL ATLETICO, EN EL QUE SE PRACTICA UN PROFESIONALISMO RESTRINGIDO.

"SUCEDEO EN SUIZA"

ES EL SUGESTIVO TEMA DE UN APASIONANTE LIBRO, ESCRITO POR ANTONIO VALENCIA.

EDICIONES MARCA, PRENSA GRAFICA, S. A., PRESENTA ESTE TITULO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 40 PESETAS.

Butler disparó el primer cañonazo en la campaña electoral

HA REBAJADO IMPUESTOS QUE PESABAN SOBRE EL «HOMBRE MEDIO»



MISTER Rab Butler ha disparado el primer cañonazo en la batalla electoral. Comoquiera que la huelga de los periódicos terminó, por fin, aproximadamente a la hora en que el ministro de Hacienda soltaba su andanada en la Cámara de los Comunes, los diarios conservadores podrán llevar hasta los rincones más apartados de la isla, el eco sensacional de la explosión. Porque la verdad es que el tiro de artillería del astuto ministro de las Finanzas británico ha tenido puntaría espectacular y que muy probablemente hará una brecha de difícil tapar en las fortificaciones socialistas.

En mis apuntes tomados a lo largo del discurso con el que mister Butler presentó su presupuesto para el próximo ejercicio, veo que sus palabras me han inducido a escribir: "Butler parece haber ganado las elecciones generales." Si mi primera casi instintiva reacción fue tan favorable al programa económico conservador, cabe suponer que la del hombre de la calle británico no ha de ser muy diferente.

A decir verdad, no es que mister Butler haya hecho concesiones extravagantes. Realmente, tan sólo ha quitado seis peniques a los nueve chelines de impuestos que sobre cada libra debe pagar el "hombre medio" de la isla; ha aumentado un poco el límite de exención de pagos para algunas categorías de ciudadanos y ha concedido unas cuantas libras más, "libres de impuestos", sobre cada hijo de inglés. En conjunto unos millones cuarenta mil súbditos de Su Majestad se añadirán ahora a los pocos millones que, por pobres o por su abundancia, no deben entregar parte alguna de sus haberes al fisco. Pero lo importante es que quienes ahora más se benefician son los miembros de la pequeña clase media; es decir, el elector tan a menudo "flotante", que tanto peso puede tener en la próxima balanza electoral en un país como este, dividido en dos facciones políticas tan iguales. El muy rico — como es natural — también sale beneficiado por su partido, y el muy pobre se queda tan pobre como siempre. Pero esto no parece tener mucha importancia desde el punto de vista conservador, porque el muy pobre suele votar, de todas maneras, en favor de los socialistas. Esta vez quizá votará con más ahínco, con mayor rabia en el pecho. No por ello, sin embargo, dejará de valer su voto un voto sólo.

Pero no son tan sólo los equilibrios financieros de mister Butler y el poquillo de mantecilla que ha desparramado sobre las rebanadas de pan del "hombre medio" los que arrojarán beneficios electorales: sino también el tono y la manera en que presentó su presupuesto. Ante una Cámara excepcional, donde figuraba por primera vez un nuevo primer ministro y un nuevo ministro de Asuntos Exteriores, y ante las miradas curiosas y los oídos atentos de una tribuna apretada de diplomáticos y personalidades de todos los campos de actividades inglesas, mister Butler ha sabido hacer, en efecto, un discurso eminentemente propagandístico. Ha hablado con esa sonrisa peculiar de los "tiempos soleados" actuales, en comparación con los años aciagos precedentes a su llegada, del aumento de los jornales en la isla, de la subida del nivel de vida, de mayor producción y de mayor consumo. Ha señalado que, a pesar de la corriente económica desfavorable que ahora registra el comercio británico y de la reducida ayuda americana, la Gran Bretaña no ha sabido tan sólo defenderse con creciente éxito, sino también hacerse cada vez más independiente de los Estados Unidos. Estas son palabras que siempre gusta oír aquí.

¿Qué podrán oponer los socialistas? ¿Que las concesiones no son suficientes? ¿Que la relativa ayuda a la industria

algodonera de Lancashire (tan duramente afectada) no bastara para sacarla de apuros? Quizá el único reparo que se le podría poner seriamente a mister Butler es que, aun cuando sus concesiones han sido relativamente exiguas, el gesto esbozado puede ser terriblemente peligroso en el clima económico que empieza a reinar en la isla. Quizá se le podría acusar de haber sido demasiado audaz en su timidez. Demasiado optimista en su pesimismo, es decir, demasiado electoral. Pero éstos no son argumentos con los que los laboristas podrían ganar las elecciones.

GUY BUENO

ELECCIONES EN AUSTRIA

VIENA, 23. (EFE).—Cerca de un millón de votantes de la zona soviética irán a las urnas mañana para elegir unos veinte mil concejales de las 1.652 ciudades y pueblos de la baja Austria. El canciller Julius Raab, en un discurso electoral pronunciado hoy, ha prometido "cuidarse de la provincia que hasta ahora ha sufrido más durante los últimos diez años de ocupación extranjera". Después de pedir que apoyen a los candidatos de su partido, el conservador, dijo que los problemas de la baja Austria no terminarán inmediatamente con la retirada de las tropas extranjeras.

DIEM ANUNCIA UN REFERENDUM EN TODA LA NACION

SAIGON, 23. (EFE).—El primer ministro, Ngo Dinh Diem, ha anunciado hoy un referéndum en toda la nación, relacionado con todos los problemas de elecciones, ejército y políticas interna y económica del Gobierno. Diem ha dicho, por radio, que tomará parte en el referéndum todos los vietnamitas, estén en la nación o fuera de ella. Las tres preguntas del referéndum son: si el elector está a favor de que se celebren elecciones para una Asamblea nacional; si favorece la unificación del ejército y si es partidario del programa de reforma agraria.

SALK PROCLAMO LA EFICACIA UNIVERSAL DE SU VACUNA

WASHINGTON, 23. (EFE).—El doctor Jonan Salk ha manifestado hoy que su vacuna contra la poliomielitis será tan eficaz en Europa e Hispanoamérica, como en las pruebas realizadas en Estados Unidos. Proclamó su creencia en la eficacia universal de la droga y rechazó enérgicamente las afirmaciones hechas recientemente por algunos científicos extranjeros de que la vacuna no controlaría el polio en sus países debido a que la enfermedad tenía diferentes tipos.

Suscríbase a PATRIA

UN ALARDE SIN PRECEDENTES MOISES

Almacenes-Tejidos

le ofrece a usted, señora, la más rica y VARIADA EXPOSICION DE ESTAMPADOS que jamás pudo soñar.

RASOS DE ALGODON SEDAS FINISIMAS SEDAS NATURALES

NO OLVIDE, además, las fantasías en lisos, y multitud de colores de la última moda. GABARDINA de algodón y seda para trajes de chaqueta y vestidos playeros, así como un surtido inmenso en vichís de la más alta calidad y en dibujos numerosos.

PRESTE ATENCION A

Almacenes-Tejidos MOISES

siempre alerta a las últimas directrices de la moda nacional y extranjera.

NOTA: Vea hoy, domingo, los escaparates e interiores de estos Almacenes.

LOS PRESOS EJEMPLARES

Por César GONZALEZ - RUANO

ES verdad que a todo se acostumbra uno. Cuando me encerraron como consecuencia de una larga historia que ahora me parece pintoresca pero que pudo ser trágica en la prisión militar de Chercho-Midi, en París, durante los años de la ocupación alemana, los primeros días me parecieron terribles y casi imposibles de soportar. No sólo por las incomodidades físicas, sino por la soledad de preso incomunicado que me dejaba demasiadas horas para conjeturar sobre mi suerte, por los increíblemente largos interrogatorios y, en fin, porque parece que no hay situación más triste ni dramática que la del hombre convertido en un simple número y rodeado de un ambiente de confusa amenaza para cuya defensa se siente uno impotente y desvalido. Pero empezaron a pasar los días y las semanas y a los dos meses yo tenía jornadas de excelente humor, me distraían e incluso divertían los mínimos acontecimientos y comprendí que, aunque nunca resultara agradable, tampoco era una

tremenda tragedia seguir así un año o dos. Ahora, unos presos de Uganda, han dado un ejemplo casi disparatadamente ejemplar de a lo que puede llegar la costumbre en la falta de libertad. El único guardián que custodiaba a un considerable número de prisioneros africanos, a quienes se empleaba en la construcción de carreteras, informó inesperadamente a sus vigilados que se encontraba enfermo y que debía ir a consultar al médico, rogándoles que no se escaparan y que le esperasen allí. Terminado el tiempo establecido de trabajo y no habiendo regresado el guardián, los prisioneros que habían cumplido con su compromiso de no escapar, pensaron que debían regresar a la prisión. Ellos mismos se organizaron y casi militarmente emprendieron la vuelta. En pleno campo se encontraron con su guardián que estaba tendido en una cuneta completamente borracho. Entonces, los presos tuvieron una seria

Es dudosa la autenticidad de un enorme diamante encontrado en Venezuela

Sería el tercero del mundo, con 690 builates, ovalado y de color negro

TODA la región de la Paraguaná, primero, y toda Venezuela después, quedaron sorprendidas ante el anuncio de que un minero había encontrado un diamante de enorme tamaño. Los datos tardaron poco en conocerse: Tamaño, 690 quilates; forma, ovalada; color, negro. Esta característica fue, precisamente, la que hizo que se le bautizara con el nombre de «El zamuro guayanés», ya que éste es el color de ave de papia del mismo nombre.

Inmediatamente empezaron las comparaciones y la valoración de la piedra, siempre basándose en las informaciones que habían corrido de boca en boca, ya que tanto al minero afortunado como a su hallazgo parecía que se los hubiera tragado la tierra. No obstante, se hablaba de que diamantes de tamaño superior a éste no hay más que dos en el mundo: el «Cullinan», de 3.024 quilates, y el «Excelsior», de casi 972, ya que el «Gran Mogol», que les sigue, tiene solamente 785 quilates. En cuanto al valor de la gema, los técnicos calculan que se elevaría a más de dos millones de bolívares.

Todo esto fue en los momentos que siguieron al anuncio. En serie se trasladaban a las inmediaciones del lugar del hallazgo comerciantes, técnicos e incluso curiosos, que pugnaban por ver la nueva maravilla. La avioneta fue el medio de transporte más utilizado en honor a la rapidez con que permitía a sus acompañantes desplazarse a la búsqueda del minero, ya que un solo minuto podría malograr la adquisición si un experto más diligente se anticipaba. Lo malo es que al descender de la avioneta venía la peregrinación por tierra para encontrar a quien no quería dejarse ver.

Y así transcurrían los días, en la espera de que se aclarase el misterio de «El zamuro guayanés». Las cábalas eran constantes, y los mineros que habían visto la piedra afirmaban, sin lugar a dudas, que lo que habían tenido en sus manos era un auténtico y magnífico diamante. Y eran mineros con más de veinte años de oficio quienes emitían tal informe. Sin embargo, uno de los expertos que trataban de adquirir el diamante, don Natalio Dobson — que sabe de diamantes, todo lo que se le quiera pedir — ponía un freno al optimismo con sus palabras: «A pesar de todo lo que se ha dicho, mientras no tenga el diamante en mis manos no puedo opinar. Y aún eso después de una semana de examinar detenidamente la piedra. Lo demás es hablar por hablar».

Y para que ustedes se queden con la misma duda que en estos momentos atormenta al que se cree seguro poseedor de una fortuna, les diré que los últimos informes son los siguientes: Un telegrama recibido en el diario «La Esfera» informa así: «El pseudodiamante «La Evangélica», como

CRONICA de CARACAS

también se llama a la piedra, es un echantillon de mineral de hierro hematita de color negruzco, pesando 20 gramos, dureza inferior a 8 en escala Mohs, fácilmente rayado con lima. No vale ni un bolívar. En cuanto al señor Dobson, aunque no se ha decidido a dar una respuesta exacta, ha afirmado «de palabra» un compromiso con el dueño de la piedra para, en caso de que tenga todo el valor que se le ha atribuido, poseer una opción de compra sobre la misma. Y ahora, mientras ustedes hacen sus cábalas, dejemos transcurrir la semana que el señor Dobson exige como tiempo mínimo para dar su fallo definitivo y saber si «El zamuro guayanés» proporcionará a su dueño más de dos millones de bolívares o más de dos millones de lágrimas».

Angel VILCHES CRIADO

CALMA EN SAIGON

SAIGON, 23. (EFE).—Hoy ha sido un día de calma en esta ciudad, donde doce mil soldados del Gobierno se enfrentan a nueve mil de la secta Binh Xuyen, al otro lado del arroyo chino, que separa Saigón del barrio de Cholon. Durante la noche última, un antiguo oficial de la Legión extranjera, Hebeok, fue atacado por un asaltante desconocido que disparó contra él cuando en motocicleta se dirigía al barrio europeo. Las autoridades no han dado significación política a este atentado.

«OCUME», NUEVO BUQUE MADERERO ESPAÑOL

Ha sido construido en los astilleros de Bazán

SAN FERNANDO (Cádiz), 23. (C.I.FRA).—Ha sido entregado a la empresa nacional Elcano el buque maderero «Ocume» construido en los astilleros de la empresa nacional Bazán.

Este buque ha superado la velocidad prevista en las pruebas de mar, verificadas recientemente y que se desarrollaron a plena satisfacción, en presencia del director general de Navegación, don Luis Boado. Al acto de la entrega del «Ocume» han asistido el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; presidente del Instituto Nacional de Industrias, don Juan Antonio Suanzes; director general de Industrias Navales, don Aureo Fernández Avila; directores gerentes de las dos empresas citadas, don Jesús Alfaro y don José María de Rotéche; director de la factoría, don José Ramón Barcón, y otras personalidades.

El nuevo buque tiene un desplazamiento de 7.810 toneladas y será destinado al transporte de la madera, desde la Grúca española a los puertos de la Península.

Moral Vilchez

Agente de la propiedad inmobiliaria

OFRECE:

GRANDIOSA CASA, nueva construcción, con dos plantas y bajos amplios, propio para industrias, almacenes, llave en mano o también se arrienda, teniendo piso vivienda y 275 metros cuadrados edificables por planta.

TRASPASO en el centro de Granada negocio compuesto de tres plantas y bajos, propio Hotel, Gran Restaurante o similar, inútil informes a personas insolventes, trato directo con el comprador.

RAZON:

Moral Vilchez

Puentezuelas, 2 (bajos). Telf. 2244

(Prohibida la reproducción.)

Subasta de escopetas
136.ª Comandancia de la Guardia Civil

ANUNCIO

En cumplimiento a lo dispuesto en la Ley de Caza y Reglamento de Armas y Explosivos vigentes, el día PRIMERO del próximo mes de MAYO (domingo), a las diez horas, se procederá en la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de «Las Palmas», de esta capital, a la pública subasta de escopetas de caza, debiendo los que deseen tomar parte en ella, estar provistos del permiso de armas o de justificante acreditativo de haberlo solicitado.

Lo que se hace saber para conocimiento.

Granada, 16 de abril de 1955. — EL TENIENTE CORONEL PRIMER JEFE.

ISABEL LA CATOLICA
7.30 TARDE 11 NOCHE
HOY
ULTIMO DIA DE ACTUACION
de la gentil artista española,
JUANITA REINA
con su maravilloso espectáculo
El libro de los sueños
(original de A. Quintero y R. de León, música del maestro M. L. Quiroga), en el que figuran
MANOLO HERNANDEZ
EMILIO VENDRELL (HIJO)
con la colaboración extraordinaria de
PEPE BARCENAS
Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.
MANANA
Extraordinario ESTRENO
ROSA FILMS presenta la divertida superproducción, en maravilloso **TECNICOLOR**,
La rubia de los cabellos de fuego
Por **BETTY HUTTON** y **ARTURO DE CORDOBA**
Dos horas de brillante y cautivador espectáculo.
La numerada de mañana, está a la venta desde hoy.

ALIATAR CINEMA
HOY, sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11.15
Numerada, a las 7
Taquillas, desde las DOCE
C. B. FILMS, S. A.
PRESENTA
UNA OBRA CUMBRE DEL CINE ITALIANO!
en **TECNICOLOR**
(Autorizada mayores)
Magdalena
Maravillosa interpretación de la gran actriz
MARTA TOREN
con **GINO CERVI** y **CHARLES VANEL**
Lo humano y lo sobrenatural, en lucha épica.
¡SUBLIME! ¡CONMOVEDORA! ¡APASIONANTE!

Príncipe Cinema
Desde las TRES
Aventuras de Charlot
por **CHARLOT**
Autorizada para todos los públicos
Desde las 5:
Arroz amargo
Por Silvana Mangano y Raf Vallone — Autorizada mayores.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Cine
CERVANTES
HOY Desde las CINCO (A las 7, numerada)
GRANDIOSO ESTRENO

GRACIA DE **TRIANA**
MIGUEL **LIGERO**
la Cruz de Mayo
JOSE NIETO · JOSE M^o SEOANE
LA COLABORACION DE **MANOLO "EL MALAGUEÑO"**
Fotografía: **CECILIO PANIAGUA** Decedido **PIERRE SCHILD**
DIRECTOR **FLORIAN REY**
(TOLERADA MENORES)
Un romance de amor y de coplas con la inimitable estilista del cante
Gracia de Triana
la simpática y gracia de **Miguel Ligerero**
y la colaboración del gran «cantor» **MANOLO EL MALAGUEÑO**

Coliseo Olympio
Desde las 5. Ultima, a las 11.15
A las 7.30, numerada
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
UNIVERSAL FILMS PRESENTA
el ESTRENO
de la extraordinaria superproducción, en **TECNICOLOR**
TIERRAS LEJANAS
Autorizada para todos los públicos
La mejor interpretación del famoso actor
JAMES STEWART
con la encantadora **Ruth ROMAN**
Un film que le mantendrá en tensión del principio al final.

Cine Granada
Desde las 5. Ultima, a las 11.30
A las 7.30, numerada
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
20th. CENTURY FOX PRESENTA
el ESTRENO
de la suntuosísima película en **TECNICOLOR** y **CINEMASCOPE**
Demetrius y los gladiadores
(Autorizada mayores)
con **VICTOR MATURE** y **SUSAN HAYWARD**
JAMES STEWART
La Roma de los Césares, con sus liviandades y sus brutales espectáculos, circenses, maravillosamente reflejada con el insuperable **CINEMASCOPE**.

REGIO
Magna temporada
PANTALLA PANORAMICA
Proyección ultraluminosa
HOY a las 3 de la tarde SESION JUVENIL
Una maravillosa película que le deleitará por sus canciones, le emocionará por su ternura y le hará reír por su gracia.
EL PORTICO DE LA GLORIA
por el que fué famoso actor y célebre cantante
JOSE MOJICA
Apta para todos los públicos

HOY A las 5, 7 (numerada) 9 y 11.15
Taquillas desde las DOCE.
PORTENTOSO ESTRENO
Un hecho auténtico sacado de los archivos secretos de la policía americana
EL CUARTO HOMBRE
JOHN PAYNE
COLEEN GRAY
PRESTON FOSTER
DIRECTOR PHIL CARSON
Acción — Intrepidez Inaudita — Temerario — Audaz
(Autorizada mayores de 16 años)

Charlentos de Cine
ALIATAR: "Magdalena".
Tema viejo y hondo el de la Magdalena ungida por la piedad divina, tema perenne que en esta película nos llega mediante la moderna variación realizada por Madeleine Masson de Delavalle en su obra teatral "Sierva de Dios" y a través de una sagaz adaptación de Pierre Bost, con guión de Augusto Genina, Carlo Alanello, Alessandro de Stefani y Giorgio Prosperi, colaboradores en esta co-producción franco-italiana en la que parece haberse dado cita lo mejor y más significativo de ambas cinematografías, vinculadas en la consecución de un asunto de auténtica originalidad, tremenda dureza y estremecida palpación: humana.
En méridis, exactas proporciones, los personajes de la tragedia y su contenido, en un ambiente de perspectivas claras y rotundas, de tierras y figuras primitivas, se concreta en una forma cuyo mérito mayor y más admirable —el mérito esencial del director Augusto Genina— es el de su concisión, el de su absoluta sobriedad. Pese a facilitarlo sobradamente el carácter patético del argumento, ni por un instante permite Genina que la retórica de palabra o de gesto bastardee la pureza de líneas de su obra, hecha de serena profundidad, de impresionante mesura, único medio de contar dignamente, con grave intención implacable, la amarga historia de "Magdalena".
Película importante, pues, por su contenido, por su emoción y por su gran calidad cinematográfica, a la que Marta Toren aporta una creación sensacional, resultado de la categoría de su personaje y de la fidelidad e inteligencia con que lo interpreta. Dueña de unos ojos prodigiosamente expresivos y de unos labios arqueados de amarguras, la ya famosa actriz sueca desempeña su tremendo personaje con un estilo seco y reconcentrado, frío y llameante a la vez, el único posible para dar a su figura toda la densidad trágica requerida.
En su papel de cura rural, Gino Cervi es otro ejemplo de contención y medidas repletas de aliento humano, mientras Charles Vanel, Jacques Sernas y Folco Lulli —siluetas descolantes en un friso de recios perfiles— confieren dimensiones de primer orden a cometidos de segunda fila.—MICKEY.

CINE GRAN VIA
HOY, EMOCIONANTE REESTRENO!
C. B. FILMS presenta la emocionante superproducción de aventuras en **TECNICOLOR**.
El secreto del desierto
por **VAN HENFLIN** **WANDA HENDRIX** **ERIC PORTMAN**
Director: **JACK LEE**
Autorizada para todos los públicos
Sesiones desde las 5. Numerada, a las 7. Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante
Seguidamente:
DOÑA FRANCISQUITA
en **TECNICOLOR**

ALBAYZIN CINEMA
Desde las 5. Ultima, a las 11
HOY GRAN EXITO!
La emocionante superproducción
OPERACION CICERON
(Cinco dedos)
Por **JAMES MASON** y **DANIELLE DARRIEUX**

MUNDO PINTORESCO
CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1
2
3
4
5
6
7
8
9

HORIZONTALES. — 1, Igual o semejante totalmente. Naturales del Norte de Africa. 2, Signo ortográfico (al rev.). Arbol de las coníferas, siempre verde, con tronco grueso y poco elevado. 3, Edificios que sirven para habitar (al rev.). Comparativo. 4, Muchachada (al rev.). Nota musical. Coger con la mano. 6, Interrumpo o tengo fin alguna cosa (al revés). Consonante repetida. 7, Lo que sirve de preámbulo, preparación o principio de una cosa. 8, Remolca una nave. Presenta, alega pruebas, raciones, etc. 9, Medida inglesa de superficial. Dicece de la mano torcida o contrahecha (al rev.). 10, Medio asa o asa ligeramente. Agarradero.
VERTICALES. — 1, Acción de pasar de una parte a otra. Yunque de platero. 2, Querido. Escaso, corto en cantidad o calidad. 3, Flor fragante. Formará en la huerta las eras para poner plantas en ellas. 4, Buscase o persiguese a los animales para cogellos o matarlos. Existe. 5, Antileña, derogueña. 6, Interjección (al revés). Bote o lancha de mucho andar. 7, Mover convenientemente el remo para impeler la embarcación en el agua. En Alemania, el que se deja o ha dejado engañar. 8, Partió en rajan (al rev.). Nobles o de excelentes cualidades. 9, Siglas de socorro. Hazaña, acción valerosa o heroica.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES. — 1, Paladines. 2, Loen Toma. 3, Ajo. San. 4, Na. Cao. Ri. 5, Solla. 6, Ap. Lac. Sr. 7, Ras. Cal. 8, Atún. Rala. 9, Naturales.
VERTICALES. — 1, Plantaran. 2, Aoj. Fata. 3, Leo. Suf. 4, An. Col. Nu. 5, Calas. 6, It. Ole. Ra. 7, Mes. Cal. 8, Omar. Sale. 9, Sentirias.

Gracia Nueva
—Mira qué perro tan raro... Parece una gallina.
—¡Es una gallina!
—Pues, más a mi favor...

ALBAYZIN CINEMA
Desde las 5. Ultima, a las 11
HOY GRAN EXITO!
La emocionante superproducción
OPERACION CICERON
(Cinco dedos)
Por **JAMES MASON** y **DANIELLE DARRIEUX**

ALBAYZIN CINEMA
Desde las 5. Ultima, a las 11
HOY GRAN EXITO!
La emocionante superproducción
OPERACION CICERON
(Cinco dedos)
Por **JAMES MASON** y **DANIELLE DARRIEUX**

Suscríbese a PATRIA

COMENZO EN BILBAO LA X VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

BAUVIN, FRANCES, VENCIO EN SAN SEBASTIAN, SEGUIDO DE GOMEZ DEL MORAL

Las velocidades endiabladas se cubrieron los siete kilómetros de la bajada del Arlabán

EL GRANADINO JIMENEZ QUILES, VEINTE EN LA CLASIFICACION GENERAL

SAN SEBASTIAN, 23. (Del enviado especial de la agencia "Alfil", Hernández Petit).—Ante el Corazón de Jesús, bajo las banderas de los países participantes, simbólicamente, a las diez y media de la mañana, se ha iniciado la Vuelta a España en bicicleta que tendrá, hasta regresar de nuevo a Bilbao, dos mil setecientos trece kilómetros de recorrido.

Todos esos tópicos, tantas veces leídos, del nervosismo inicial y el despertar de "la serpiente multicolor", se los vemos a ahorrar el lector. Es más importante decir que los dos equipos españoles que de manera oficial participan en la dura prueba, comenzaron su preparación atlética en el mes de diciembre y que —según nuestro cordellísimo compañero Urbieto, prestigiosa firma y reconocido técnico— se encuentra a punto, no sabemos si para ganar la hazaña, bien difícil, pero sí para dar la batalla a los "ases" del ciclismo europeo. Mi impresión inicial es que si van a entenderse, por ejemplo, Bahamontes y Loroño, los dos "reyes de la montaña", Al menos, así es su pensamiento. Queremos recomendarles perseverancia a todos.

Como lo que interesa es ir al grano, la salida efectiva de los ciento seis corredores se dio oficialmente en el alto de Miraflores, en las afueras de Bilbao, minutos después de las doce. Pronto comenzamos a tomar puestos estratégicos con los españoles, figuras internacionales como Bauvin, Magni, Gemiani, Burati, y otros. Todos son aplaudidos y, como es lógico, con más calor los españoles. Se han cerrado las fábricas y las puertas de las escuelas y hombres y niños chillan y aplauden.

La primera avería es de Massip, quien la sufre. Berrendero, oportuno, desciende de su "jeep" y le auxilia. Así, minutos después, puede incorporarse al pelotón que manda. También a Víctorio García se le rompe el cambio y repara con rapidez. Ellos luchan y también nosotros, los periodistas, por el afán de situar nuestros coches. Pero los pitidos de los reguladores del tráfico nos hacen caminar por la calle de la amargura. "Atrás, atrás", nos gritan por medio de los altavoces de los recorridos de la organización. Los motoristas nos fulminan con la mirada. El polvo cubre el paisaje donde domina el verde, ante el macizo recorrido de sierra Salvada. Loroño y Manolo Rodríguez destacan por su esfuerzo en la conducción del grupo que va en cabeza. En la base del Altube, sin poder seguir a los corredores, el cuentakilómetros de nuestro coche marca los ochenta, velocidad que nuestro conductor dice nunca antes se ha atrevido a hacer cuesta abajo.

EN VITORIA

Vitoria es la primera aglomeración, después de Bilbao, de miles de personas. De Rodríguez y de los primeros en alcanzar la meta, seguramente escribirán todos nuestros compañeros. Hemos preferido quedarnos atrás y yo anoto los dorsales del 97 y 101, que corresponden a José Hernández y a Pérez Llacer, que se disputan el farol rojo. No oyen aplausos, no miran, no ven más que el inclinado, pero pedalean con tantas ganas como el que más. Otro tanto les sucede a Víctorio García y a Herretero Berrendero, que también en lección de compañerismo se esfuerzan por favorecerse. Con júbilo, como en todas partes, Escorlaza saluda a los corredores con su "supa" en lo alto del arco triunfal levantado para dar la bienvenida a los corredores.

Al alto de Arlabán llegan los ciclistas diseminados. Desciende la cumbre hay que tener un corazón muy grande para lanzarse a velocidad vertiginosa por la pendiente, que desde la altura de 617 metros, baja en Vergara a los 124. Inmediatamente hay que subir, casi a pico, hasta el alto de Elgueta, a 560 metros. Por primera vez ha salido el sol y el camino está lleno de salpicaduras. Son hombres a quienes casi continuamente les caen gotas de sudor. Aprietan las mandíbulas, pedalean como si quisieran clavar los talones en el asfalto y no hace falta activar, sino ver el esfuerzo sobrehumano que realizan. Tienen mérito Poblet, y lo tienen todos cuantos en lo más alto reciben el chapuzón del agua que muchos de ellos piden a gritos. A la bajada, los organizadores nos detienen los coches a la derecha de la carretera. Hacen bien, porque si un coche se cruza, lanzados como bajan a velocidades endiabladas, la muerte es segura. Son siete kilómetros de verdadero riesgo. Hay que soltarse a la máquina y echarle hombría

de veras para pedalear aún como lo hacen, el precipicio a la izquierda y arboleda flanqueando la montaña a pico, por el otro lado.

BAUVIN, GIGANTE DE LA ETAPA

También el puerto de Azcarate se las trae. Bernardo Ruiz y Magni suben juntos. Delante, Manolo Rodríguez, a quien para que se retire, da su botella a un corredor valenciano y se empareja con Massip y Loroño. Cuando preguntamos quién va de delante, el nombre de Serra se nos grita, aunque es Bauvin quien parece va a llevarse el gato al agua. Cuando le alcanzamos, avanza solo por la calle principal de Azpelta y corona el alto de Vidania con cerca de cuatro minutos de ventaja sobre sus seguidores inmediatos. En Loyola le saludan y aplauden los jesuitas. Al verle pedaleando en los repechos algunos, que junto a nosotros contempla el maravilloso panorama, dice: "Sube como si bajara". El gigante de esta primera etapa nos parece más bien pequeño de estatura. No es ningún chaval. Su poco pelo liso tiene dos entradas acusadas. Pero, su fuerte mandíbula denota voluntad y sus músculos son una muda lección de una anatomía perfecta en relieve. Parece no esforzarse y avanza seguro de sí mismo. En un alto, desde el que se domina la carretera, al otro lado del barranco, mira a sus seguidores y, al decirle yo: "Ganará a poca suerte que tenga", se sonríe, se aprieta un zapato, bebe un largo sorbo y se chapuzo al reemprender la carrera escoltada por dos motoristas pilotos, que llevan mono rojo, tras los que avanza un "jeep" dispuesto para cualquier percance que no ha de tener.

Pasa por Mondragón, con tres minutos

y diez segundos de ventaja. Inútilmente se esfuerzan por alcanzarle Bernardo Ruiz y Magni. Después Serra, quien ya acusa el esfuerzo realizado de igual manera que Manolo Rodríguez. A Bauvin se le aplaude fuertemente, y los curiosos lo miran en los descensos con cara de susto. El y todos los corredores acusan la huella del sufrimiento y de la tensión de nervios. El segundo clasificado fue Gómez del Moral. Poco después, la carrera termina. Para el vencedor, entre grandes aclamaciones, de la multitud ordenada, a la entrada en San Sebastián, le fue entregado un ramo de flores. Por esta vez, al menos, no ha habido beso. Pero él se deja retratar con el ramo de flores que le entregara, sonriente, la señorita Marilú Montes, belleza representativa de la mujer guipuzcoana.

SANCIONADOS

SAN SEBASTIAN, 23. (ALFIL).—El premio a la combatividad ha sido concedido al corredor francés Bauvin. Ha sido penalizado Bernardo Capó, como director del equipo balear, por avituallar a sus corredores en carretera, fuera del control, con doscientas pesetas; y a Santiago Mostajo, como director del equipo otras doscientas pesetas, y con igual Cataluña-Aragón, por igual motivo, con cantidad y por el mismo motivo también, a Cano.

En la clasificación general de la Vuelta el granadino Jiménez Quiles ocupa el veinte lugar.

MISA EN HONOR DE LA DIVINA PASTORA, PATRONA DE LOS DEPORTISTAS

Ayer se celebró, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, convento de Padres Capuchinos, la tradicional función religiosa en honor de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas. Asistieron al solemne acto religioso los directivos del Granada, presididos por el señor Dávila Valverde. Asimismo asistieron los jugadores del Granada y Recreativo, con sus respectivos entrenadores. La misa fue oficiada por el Rvdo. P. Benito de Ilora, cantando diversas composiciones el coro de señoritas de "San Francisco de Asís", dirigido por don Luis Tapia.

El Rvdo. P. Gerardo de Villaviciosa pronunció una elocuente plática acerca de cómo deben comportarse los deportistas para con su Patrona, la Santísima Virgen.

La sagrada imagen se hallaba colocada en el altar, artísticamente adornado e iluminado.

NINGUN CORREDOR ESPAÑOL LE DIO REPLICA A BAUVIN

PARECE QUE FALTA COHESION ENTRE LOS DISTINTOS CUADROS ESPAÑOLES

MAGNI Y BERNARDO RUIZ SE VIGILARON ESTRECHAMENTE

LA ETAPA DE HOY, A BAYONA, COMPRENDE 211 KILOMETROS

SAN SEBASTIAN, 23. (Del enviado especial de la agencia «Alfil», BERNARDINO SAENZ DE SICILIA.)—Casi todos los objetivos previstos y deseados para esta primera etapa de la Vuelta Ciclista a España han sido conseguidos. La organización, perfecta; la salida, espectacular; y la carrera, emocionante. Pero falló, precisamente, el que se tenía como más seguro, porque era unánime el pronóstico que daba como vencedor de esta etapa a un corredor español por su kilometraje medio, por sus cuatro puertos puntuables y porque parecía que las características de su recorrido, se ajustaban como anillo al dedo de cualquiera de los cuatro grandes escaladores con que cuentan, no sólo los equipos «A» y «B», nacionales, sino otros que figuran en algunos regionales.

Al final, se ha impuesto el francés Bauvin, corredor completo, que ha rodado hoy con una soltura y facilidad asombrosa, imponiendo desde media carrera su clase y su inteligencia, sin que ninguno de aquellos escaladores españoles a que antes nos referíamos, tuviera la constancia precisa para darle la batalla en un terreno decididamente favorable. Esto parece denotar cierta falta de cohesión entre los distintos cuadros españoles, si no es que se reservan para "mayores empresas", que no creemos se prodigan como hoy, en las etapas futuras. Hemos observado que Magni y Bernardo Ruiz han estado durante casi toda la carrera vigilándose estrechamente y dando una sensación de mutua desconfianza, que nos hizo pensar en que, posiblemente, en estos dos corredores, en su acción y en su posición, estará centrado el interés de las próximas etapas, y hasta el posible ganador de la Vuelta a España, con permiso de Bauvin, naturalmente. Los dos han sofisticado su esfuerzo de manera maravillosa y siempre estuvieron en carrera, aunque no se esforzaban demasiado, "l' parecer.

NADIE DIO LA REPLICA A BAUVIN

Los puntos neurálgicos de la carrera de hoy han estado, como se esperaba, en las escaladas. Ya en la primera, el Altube, de segunda categoría, se iniciaron las escaramuzas para animar una pugna que se desarrollaba demasiado

amistosamente, pese a que se rodaba a buen tren, gracias al intento de escapada en Aréte a costa de dos regionales que puso en guardia a los demás. El momento crucial de la etapa, a nuestro juicio, estuvo en el ascenso al puerto de Azcarate, tercero en el orden cronológico, aunque de primerísima categoría, donde el francés Bauvin, no encontró la debida replica ni en Manolo Rodríguez ni en Poblet, que no pudo repetir su gran proeza de coronar en primer término, el alto de Elgueta, también de primera categoría, contra todo pronóstico, porque de Poblet se esperaban y se esperan muchas cosas en esta Vuelta, pero no precisamente en el terreno que todo el mundo adjudicaba, por ejemplo a los grandes escaladores, Loroño y Bahamontes, que por otra parte no han conseguido inscribir su nombre ni en un solo punto en la clasificación del premio de la montaña, tras una etapa eminentemente montañosa. La ventaja obtenida por Bauvin en la escalada y descenso de los puertos de Azcarate y Vidania, llegó a sumar a veces, casi cuatro minutos. Es decir, la suficiente para que un corredor de su clase —excelente rodador también en el llano— llegara sin grandes agobios a los tramos llanos y darse un respiro hasta el punto de llegar a constituir para él casi un paseo el último trazo de la etapa, los 29 kilómetros que separan a Tolosa de San Sebastián. Su triunfo, magnífico, hará despertar a los restantes "ases" que no tardarán en arrebatarle, cuanto antes, la elástica amarilla. Porque ellos saben que la forma demostrada hoy por el ciclista nacional francés en tan dura etapa es capaz, a poco que se le ponga, de frustrar las mejores y más fundadas esperanzas. Y está en la nuestra: que a partir de mañana en las etapas sucesivas, selgan los "ases" de este aparente sopor en que hoy han permanecido y presen a la prueba el prestigio de su fama y de su clase internacional.

¡La moto más potente del mundo!
125 c.c. 7 H.P. al freno

con su gama de vehiculos utilitarios:



ISO SCOOTER
Estabilidad - Comodidad



ISOMOTO
Deporte velocidad



ISOCARRO
Frenos hidráulicos. - Diferencial.
Rueda de repuesto. - Carga útil: 300 kgs. Consumo: 3 litros 100 kms.

Y PRONTO EL ISETTA
El vehículo más pequeño, elegante y confortable

Para DOS PERSONAS y EQUIPAJE. Motor de 236 c.c. de cilindrada. Potencia: 4,5 HP. y efectiva de 9,5 HP. Consumo: 3 litros 100 kms. 4 velocidades y marcha atrás. Perfecta estabilidad por 4 ruedas y frenos hidráulicos a las mismas. Velocidad: 85 kms. hora. Puerta de entrada por la parte delantera.

BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO, 81 Teléfono 2849 GRANADA

PUBLISOL

Mosquito
BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 81

ADMIRE
La "Brio 80"
y La "Brio 90"
1955
MONTESA

¡Sigue triunfando!
Presenta importantes mejoras

CUENTA KILOMETROS
Velocidad interpuerto en el faro

CONSULTADOR DE LUCES
y pulsador de botones sobre manillar.

CIERRE DE SEGURIDAD
Inmovilizador de la Dirección

AGENCIA OFICIAL
IBEM P. RECOGIDAS 3-B
TEL. 5869 - C. GRANADA

¡MUJER!, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

GRANADA - OVIEDO

estatarde, a las cinco y cuarto,
EN LOS CARMENES

JORNADA INICIAL DE LA «LIGUILLA» DE ASCENSO

ARBITRARA ASENSI

Cinco victorias, dos empates y tres derrotas, balance de los nuestros en su «palmarés» con los asturianos

Se inicia hoy la «liguilla» de ascenso a Primera División, que por sus características especiales es, sin duda, el torneo balompédico de tonos más dramáticos. Es mucho lo que todos los equipos se disputan en tal campeonato: unos, la posibilidad de permanecer en la División de Honor, y otros la esperanza de alcanzar un puesto en el grupo más distinguido del fútbol español. Entre los primeros figuran el Español y la Real Sociedad, conjuntos que siempre han pesado en la órbita nacional. Entre los segundos figuran el Granada, Tetuan, Oviedo y Zaragoza, equipos todos ellos que han militado ya en Primera División. La lucha que hoy comienza se presenta plagada de dificultades, pues todos los participantes son cuadros veteranos. La brevedad de la competición acentúa sus caracteres dramáticos. Un tropiezo en casa se convierte en un «handicap» terrible para el resto del torneo. Esto no lo ignoran los bandos participantes, que desde el primer momento se aprestan a luchar con encono y entusiasmo. Sobre el papel, hay dos equipos muy calificados: el club de Sarriá y el de Atocha. Pero nada se puede aventurar porque, justamente, esos equipos han llegado a la situación actual por no encontrarse en un buen momento.

El Granada inicia la competición enfrentándose al Oviedo, club de gran solera y prestigio en el fútbol español. El cuadro asturiano quedó clasificado en segundo lugar de su grupo, a un punto del campeón. Veamos en qué situación quedaron, al terminar la Liga, los rivales de esta tarde:

	J.	G.	E.	P.	E.	C.	P.	P.
Oviedo	30	18	3	9	61	32	39	+9
Granada	30	17	4	9	54	25	38	+8

Como puede advertirse, existe un gran equilibrio entre ambos equipos. Existe la misma diferencia entre el número de goles marcados y encajados. Los ovetenses superan a los granadinos en siete goles, en el total de los marcados por unos y otros; pero, en cambio, el cuadro de casa supera a su rival de hoy, también en siete goles, en el total de los encajados por uno y otro equipos. Sobre el terreno de juego, esta tarde, manifestará cada contendiente su calidad y dejará entrever sus posibilidades para conseguir el ascenso. Por lo pronto, el Granada habrá de batallar con decisión desde el comienzo, pues ahora menos que nunca pueden admitirse desganos o exceso de confianza, lo

cual resultaría ridículo e intolerable, pues no es el Oviedo contrincante que permite tales lujos.

ARBITRO Y ALINEACIONES

El partido comenzará a las cinco y cuarto de la tarde y será dirigido por el valenciano, señor Asensi, que figura en el Colegio madrileño. Los equipos se alinearán así:

GRANADA. — Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Carrillo; Guerrero, Cea, Rata, Rius, Rodríguez.

OVIEDO. — Argila; Toni, Valentín, José Luis; Fallín, Toni II; Sara, Duró, Aloy, Salaverri, Castro.

HISTORIA DE LOS GRANADA-OVIEDO

El Granada y el Oviedo se han enfrentado ya diez veces. La de hoy será la de once. Hasta ahora, el balance de los partidos jugados entre ambos conjuntos arroja el siguiente resultado: cinco victorias andaluzas, dos empates y tres triunfos norteos.

Oviedo y Granada se vieron por vez primera las caras en Los Cármenes el día 30 de noviembre de 1941. Ganaron los granadinos por ocho a cero. En el equipo local debutaba Alberty y el Granada se alineaba así: Alberty; Millán, Benítez; Sosa, Conde, Sierra; Marín, Trompi, César, Bachiller, Liz. Los ovetenses trajeron a Florenza; Villita, Pena; Campos, Soladrero, Sirio; Antón, Zabala, Cuesta, Herrero, Emilín.

—El segundo partido se jugó en Buenavista, el 8 de marzo de 1942. Ganó el Oviedo por tres a uno. El Granada alineó a Alberty; Alejandro, Millán; Sosa, Conde, Sierra; Marín, Trompi, César, Bachiller, Liz.

—En la temporada 1942-43, cada uno de los equipos venció en su casa. El primer partido se jugó en Buenavista, ganando los locales por cuatro a dos. Fue arbitrado por Melcón y así se alineó el Granada: Marín; Millán, Alejandro; Masside, Bonet, Sierra; Marín, Trompi, Uria, Leal, Mas. Este encuentro se jugó el día 15 de noviembre de 1942.

—El partido de vuelta se jugó en Los Cármenes, el día 28 de febrero de 1943. Ganó el equipo de casa por tres a uno. Arbitró Cruella y el Granada se alineó así: Pérez, Millán, González; Sosa, Conde, Sierra; Marín, Trompi, Nicola, Rubio, Aparicio.

—En la temporada 1943-44, cada uno de los equipos se apuntó una victoria sobre el otro. El día 22 de septiembre de 1943, en Los Cármenes, el Granada derrotaba al Oviedo por cinco a dos, en partido arbitrado por Orriols. Así formó el Granada: Candi; Millán, González; Sierra, Conde, Sefon; Marín, Trompi, Leal, Nicola, Aparicio.

—El día 9 de enero de 1944, el Oviedo ganaba, en Buenavista, al Granada, por dos a cero, formando así el equipo granadino: Floro; González, Millán; Sierra, Conde, Sosa; Marín, Trompi, Nicola, Sefon, Aparicio.

—En la temporada 1944-45, el Granada venció en su terreno y empató en Buenavista. El primer choque de esta temporada se efectuó en Los Cármenes el día 15 de octubre de 1944, ganando los propietarios del campo por cinco a uno. Así se alineó el Granada: Floro; Millán, González; Sosa, Melilo, Sierra; Marín, Trompi, Acedo, Galvany, Mas.

—El día 4 de febrero de 1945 empataba a uno el Oviedo y el Granada, en Buenavista, en partido dirigido por Turralde. El Granada se alineó así: Marín; Millán, González; Sosa, Rey, Sierra; García, Trompi, Nicola, Sefon, Mas. En este partido fue expulsado Mas por protestar una decisión arbitral en el segundo tiempo.

—En la Copa del Generalísimo, el Oviedo y el Granada se han enfrentado una vez, siendo eliminados los asturianos. Aquí, en Los Cármenes, se les venció por cuatro a cero; y allí, en Buena Vista, se registró un empate a uno.

Hoy se disputa el undécimo partido entre ovetenses y granadinos. Todos confiamos que la balanza siga siendo propicia.

J. M.

Muy difícilmente venció el Recreativo al Martos por 3-1

MARCARON LOPERA (2) Y REQUENA, DE «PENALTY»

A duras penas —pues hasta el minuto cuarenta y tres de la segunda parte el resultado se mantuvo incierto—, el Recreativo rompió el maleficio de sus encuentros con el Martos. Tres a uno fue el resultado de este partido, feo como la tarde, pues salvo los primeros treinta minutos de la primera fase, el resto se redujo a un insulso peleoteo en el que el Martos, por su mayor codicia, casi siempre llevó la iniciativa. Cuando un jugador no desea hacer nada sobre el terreno, es muy difícil que sus compañeros no acaben contagiándose. Esto sucedió con el Recreativo. Anton, de forma inexplicable, no quiso saber nada de lo que ocurría en el terreno de juego. Ni disputó una pelota ni hizo el menor esfuerzo por el triunfo. Mediado el segundo tiempo, el entrenador cambió los extremos de sitio; pero de nada valió. Como de otra parte, Herrera tampoco estuvo afortunado, obstinado en hacer siempre idéntica jugada, todo el juego había que construirlo por el centro, lo que difícilmente resulta efectivo y menos cuando, como en esta ocasión, el centro delantero era circunstancial, pues en este puesto se alineó Cuerva, demasiado lento para la rapidez que precisa el área. Dos chuts afortunados de Lopera —el otro tanto fue conseguido de «penalty»— le valieron al Recreativo los dos puntos.

EL PARTIDO

Se inició el encuentro de forma prometedora, pues la delantera local, eficazmente lanzada por la buena labor de Rivera y Quesada, dueños en la primera media hora de la zona media del campo, ligaba buenas jugadas. La única jugada de Anton en los noventa minutos fue precisamente apenas iniciado el partido. Su chut, después de correr bien la línea y ganar la acción al defensa, fue detenido con ápuos por Cardoso. Otro avance iniciado en la línea media, dio lugar a varios rechaces en forma dificultosa de los defensas jiennenses. A los siete minutos, Lopera coronaba una jugada nacida en Herrera, con un disparo formidable desde el borde del área, que hizo inútil la estirada de Cardoso. El dominio del Recreativo era intenso. A los dieciséis minutos, el defensa del Martos, Miguel, incurrió en mano dentro del área. El árbitro la sancionó sin dudarlo. El «penalty», lanzado por Requena, fue el segundo tanto. Casi a partir de aquí, empezaron los desaciertos, iniciados por un fallo de Julio, que no fue gol de milagro y por la «estatua» que hacía Anton. Cuerva, a tres metros de puerta, perdía una extraordinaria oportunidad, echando el balón a las manos del portero. El Martos acortaba distancias a los treinta y nueve minutos, con un gol de los llamados de suerte. El chut del interior derecha tropezó en la cabeza del extremo izquierda y al variar de trayectoria des-

pistó a Julio, llegando a la red. A partir de este instante, el Martos se lanzó decididamente al ataque y el Recreativo se desconcertó. El empate lo tuvieron en varias ocasiones, especialmente en una al final en que Julio, primero, y Baena después, rechazaron de forma apurada el balón. Los delanteros del Martos fallaron el tercer remate cuando Julio estaba irremisiblemente batido.

El segundo tiempo fue pésimo en todos los aspectos. La seguridad de Baena y Requena, y un poco la suerte, impidieron que los visitantes consiguieran igualar la contienda, pues nuestros delanteros fallaban cuantas ocasiones propicias se presentaron en la boca del gol, que no fueron pocas. Miguel salvó de cabeza un gol hecho, en la misma raya de puerta, Lopera, solo ante la portería y con el meta caído a los pies de Cuerva, que había conseguido atraerlo hacia él, lanzó el balón fuera cuando hasta el portero Cardoso se tiraba de los pelos de impotencia al ver al interior solo ante la puerta y sin defensores a la vista. El tercer tanto llegó en el minuto cuarenta y tres gracias a un fallo de Cuerva, que intentó sin conseguirlo rematar de espaldas a puerta. El fallo dejó el balón a los pies de Lopera, que cruzó un disparo fulminante.

E. PRIETO

RECREATIVO. — Julio; Girón, Baena, Requena; Rivera, Quesada; Anton, Lopera, Cuerva, Peiró, Herrera.
MARTOS. — Cardoso; Vela, Arias, Miguel; Mesa, Muñoz-Gata; Carrasco, Upe, Ruiz, Troncoso, Hara.

FUTBOL

Esta tarde, a las cinco y cuarto,
en LOS CARMENES,
GRANADA-OVIEDO

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76



He aquí, alineados en el Embovedado, los BISCUTER, que llamaron poderosamente la atención de los granadinos.

APOTEOSICA PRESENTACION DEL BISCUTER EN GRANADA

El inédito acontecimiento revistió extraordinaria brillantez

Ayer tarde, en los salones del Real Aero Club, tuvo lugar un acto cuyos matices son de la mayor actualidad en la vida económica, industrial y deportiva. Una gran empresa catalana, Autonacional, S. A., integrada por las más potentes industrias metalúrgicas de aquella región, distinguida a nuestra provincia enviándonos una prueba evidente y tangible de su técnica y de su capacidad creadora: las primeras 20 unidades adjudicadas a esta provincia del pequeño-gran BISCUTER-VOISIN AUTONACIONAL.

Don Luis Rodríguez, hombre cuyo temperamento organizador y comercial figura en la vanguardia del mundo del motor granadino, fue elegido para distribuir en Granada este utilitarísimo «cuatro ruedas». Y ayer, haciendo honor a su nombre y a su capacidad, ofreció la presentación del BISCUTER en el marco y ambiente de mayor relieve y categoría que podían ser impresas en un acontecimiento comercial de tan singular trascendencia.

Después de ser solemnemente bendecidos por el vicario, Rvdo. doctor don Paulino Cobo, los primeros 20 BISCUTER que van a circular por nuestras carreteras, fue servido un vino de honor con el exquisito gusto y esplendor característico del Real Aero Club.

En el transcurso del mismo, tomó la palabra el concesionario oficial del BISCUTER, don Luis Rodríguez, quien en emotivas y cordiales frases dió la bienvenida a las autoridades y demás distinguidos concurrentes al acto, cediendo seguidamente la palabra al consejero-gerente de AUTONACIONAL, S. A., señor Marco Sarrió, llegando expresamente a Granada, ayer al mediodía, para asistir a la presentación oficial de su marca en nuestra provincia. El señor Marco Sarrió glosó sobre la belleza e importancia de nuestra ciudad, manifestando que la provincia granadina ha sido preferentemente estudiada en los planes de organización comercial de su Sociedad, por lo que ha podido disponer del BISCUTER con prelación a otras provincias españolas.

Seguidamente, y tras agradecer la asistencia al acto de las autoridades e invitados al mismo, expuso las ideas que preconizaron la creación del BISCUTER. «El primer vehículo de cuatro ruedas en el mundo —dijo— cotizado al margen del espectro de la carroza de caballos que ha presidido hasta nuestros días la fabricación del automóvil ortodoxo, en el que se emplean energías y pesos innecesarios que encarecen su costo, alejándolo, por ende, de las posibilidades de adquisición de las grandes masas».

El gerente de AUTONACIONAL, S. A., fué muy aplaudido, haciendo uso de la palabra el teniente de alcalde y delegado de Tráfico, señor Muñoz Chápuli, que ostentaba la representación de nuestro alcalde, ausente de Granada. El señor Muñoz Chápuli agradeció la deferencia de AUTONACIONAL, S. A., en dotar a nuestra provincia de este pequeño y utilitario por excelencia gran medio de transporte, al cual reconoció un evidente servicio nacional.

Sus palabras fueron subrayadas por prolongados aplausos y a continuación, los 20 BISCUTER que habían sido aparados enfrente del Real Aero Club, partieron en vistosa caravana que recorrió triunfalmente las más céntricas calles granadinas.

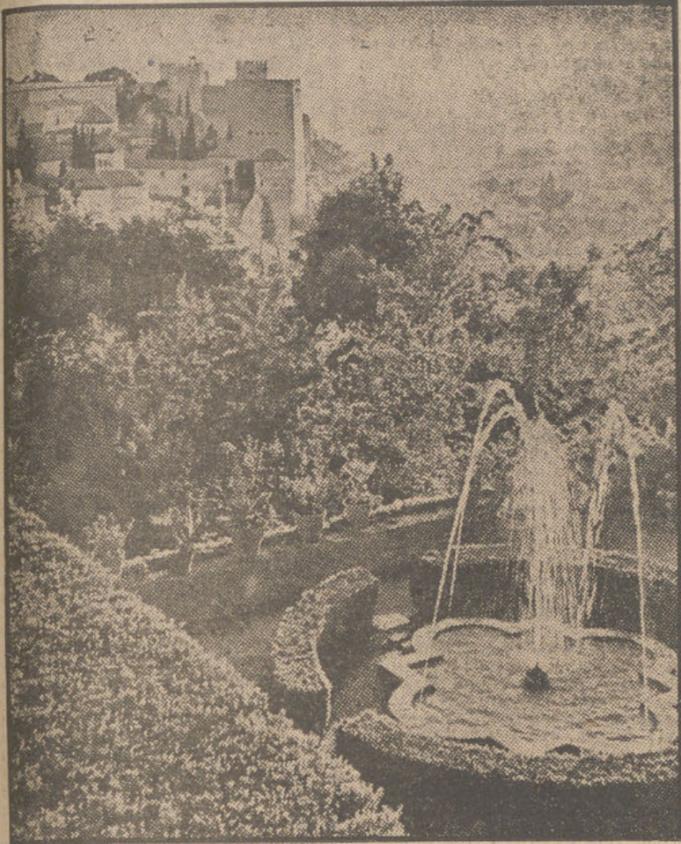
Desde ayer, la estética simplista, emotiva y plateada del BISCUTER contrastará con la gracia moruna de nuestra Alhambra secular, y todos podremos convertir en realidad el sueño, también plateado, de marchar sobre ruedas, las cuatro potentes y seguras del BISCUTER-VOISIN AUTONACIONAL.

PUBLISOL



Un momento de la bendición de los BISCUTER.

FLORES EN EL JARDIN MAS BELLO DEL MUNDO



EL GENERALIFE ofrece trescientas clases de rosas



Manuel Sanchez Sojano, Jardinero mayor de la Alhambra.

«Las flores necesitan infinitas ternuras», nos dice el jardinero mayor

GENERALIFE. Huerta del Rey. En estos días últimos de abril la inquietud de las flores que nacen, inicia el poema maravilloso que en mayo alcanza sus estrofas más bellas. No creemos que haya ningún espectáculo que alcance la suprema categoría estética de estas flores que acrisolan las brisas de la Colina Roja. El granadino sube al Generalife en mayo, y después de aspirar los mil y un perfumes enredados en la geometría de los altos cipreses y saciada su vista con la visión de las más bellas flores del mundo, vuelve a la ciudad llana a enredarse en los mil hilos de la tarea diaria. La naturalidad del granadino para enfrentarse con lo bello en cualquiera de sus manifestaciones, extraña a muchos que, ligeramente, atribuyen el fenómeno a frialdad temperamental. Nada menos cierto.

(Pasa a la página tercera)

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada

24 de abril de 1955

Número 11

EL TERRIBLE ORSON

LOS HOTELEROS LO DECLARAN EL PEOR CLIENTE DEL MUNDO



UNO DE LOS principales temas discutidos por los grandes hoteles del mundo, reunidos hace poco en congreso, en Roma, fué Orson Welles. Al célebre autor y actor se le considera como el peor cliente del mundo, y a este respecto, hubo unanimidad en Roma. Cada cual dió su parecer y contaron incidentes ocurridos con Orson, y poco faltó para que se adoptase el acuerdo de imponerle una sanción colectiva; es decir, cerrarle las puertas de los grandes hoteles.

Acerca de la conducta de Welles, cuenta Rita Hayworth que, cuando estaba casado con ella, Orson entró una noche, muy tarde, a su alcoba. Llegaba notoriamente embriagado. El artista preparaba el papel en la película «Otelo».

—¿Eres Orson? —preguntó Rita, un poco sobresaltada.

—Sí —respondió el artista—, afortunadamente para los dos. Si fuera otro lo hubiera estrangulado inmediatamente y estarías casada con un asesino.



GONZALEZ, AL HABLA

(Vea esta interesante sección en la octava página)



RINCONES DE GRANADA

GRANADA tiene un estilo indiscutible. Así, escogiendo al azar un punto de mira para la cámara fotográfica, siempre nos surge la sorpresa de un rincón lleno de color y de belleza. Miguel Burgos capta hoy el mundo multicolor y vario del Realejo, con los tenderetes de su mercado mañanero, el viejo pler en que las vecinas llenan sus cántaros, las encaladas fachadas de las casas, escalonadas y pintorescas. Y sobre lo alto, lleno de espiritualidad, las obscuras llamas de los cipreses levantan su empuje presididas por la hermosura del gran ciprés que crece en el jardín del convento de Santa Catalina de Sena. ¿Cuántos años hace que empuja su copa, ofreciendo amable sombra a las monjitas dominicas que queman su vida de fervor entre los muros que se vislumbran tras el árbol? El Realejo tiene gracia y estilo, dentro de su tono popular, que le vienen de antiguo. Como le llega el nombre, de las espléndidas huertas reales en que disfrutaban su melancolía los últimos reyes neozaristas.

«LA PIEDRA, UNICA MATERIA ESCULTORICA» AFIRMA EL ARTISTA GRANADINO EDUARDO CARRETERO

Lea usted en quinta página la sección «El autor y su obra»



CHURCHILL NO FUMA... ¡BEBE!

POR qué en las fotografías de Churchill jamás se ve una voluta de humo escapándose de los labios que sostienen su legendario cigarro? La respuesta a esta pregunta se ha mantenido en secreto durante mucho tiempo, por discreción. Ahora que Churchill se ha retirado, el secreto puede ser revelado: el cigarro de Churchill es hueco y está lleno de whisky. Cuando el gran hombre de Estado tira de su cigarro, es para echarse al colete un trago de alcohol, ya que según los médicos más avanzados, éste es el mejor de los medicamentos.

HUMOR FRANCES



—¡Camarero!

(Carrefour, Paris)

LA CASETA

Un cuento de **GARCIA SERRANO** en la página 2.

Manuel señala complacido la maravilla del arbusto en flor. (Fots. SANZ.)

FLORES DEL GENERALIFE

TRESCIENTAS CLASES DE ROSAS QUE SON MARAVILLAS DE DIOS

«¡...Y vaya gracia que tienen los geráneos!», exclama el jardinero mayor



El jardinero mayor de la Alhambra muestra uno de los interesantes ejemplares de plantas.

(Viene de la página primera)

to que esto. La explicación de esta naturalidad es sencilla: Granada tiene en sí valores de belleza de suprema categoría. Aprendimos a verlos desde niños. Esto es todo. Los ¡ohs! admirativos quedándose para quienes nos visitan. Ante las flores del Generalife, a nosotros ya no nos resta más que el musitar quedamente: ¡Gracias, Señor, porque te dignaste poner al alcance perpetuo de nuestros ojos, este poema multicolor!

Entre los senderos del Generalife hemos hablado hoy con un enamorado de las flores: don Manuel Sánchez Solano, jardinero mayor de la Alhambra y Generalife. «Esto no es un oficio —nos ha dicho—; es una tarea a la que hay que amar sobre todas las cosas». La frase expresada con la llaneza característica del labrador, nos ha impresionado profundamente, alentándonos a inquirir de este «padre de las flores», datos sobre el cultivo y floración de estos jardines de ensueño, lugar de inspiración de todas las artes. Entre cigarro y cigarro y parándonos en todos los arriates, hemos ido charlando con este buen Manuel, de rostro curtido y sonrisa franca que, a sus sesenta y siete años, anda y descansa mil veces diarias todas las crucetas de la Alhambra. A fin de «epitar» un poquito le dijimos:

—¿Son en realidad, Manuel, estos jardines los mejores de Granada? (Nos mira como si creyera que nos hemos vuelto locos.)

—¿Y del mundo entero! —responde tajante—. En ninguna parte —continúa— ha habido capricho, ni gusto, ni gracia, para hacer una cosa como ésta.

—¿Bueno, hombre, no se enfada usted! Nosotros opinamos igual; pero es que queremos sacarle a usted a la barrera.

—Ya me extrañaba a mí la pregunta! Pues, ¡hale! Ya estoy con el capote en la mano. Puede usted seguir echándose «bichitos».

—¿Hacen falta condiciones especiales para cuidar este vergel? —Hoy que conocer muy bien el clima y la clase de plantas que admite cada época. Por ejemplo: los jazmines se hielan, la «celestina» también se hielan, pero luego brota otra vez. Todas estas cosas y muchas más hay que saberlas al dedillo. Pero lo principal para poder atender estos jardines es tenerles amor y atención. La flor es algo tan delicado que hay que tener con ella infinitas ternuras. No es sólo el oficio. No sé si usted me entiende.

—Creo que sí le comprendemos. Manuel. Ha hablado usted de que la flor es delicada. ¿Cuál es la que requiere más cuidados por este motivo? —La magnolia.

—La expresión de Manuel cuando nombra una flor es algo digno de verse. Su voz, su gesto y sus manos, adquieren matices sorprendentes. Manuel no tuvo hijos y la ternura paternal que quedó inédita en su cora-

zón, se volcó en la flor. Si esto es quizá lo más aproximado para definirlo.)

—¿Qué flores abundan más? —le preguntamos.

—Clinas, ageratos, clavelones, rosales y tajetes. También overgopias, espirias, decurias, celindós y richardía africana (conocida con el nombre de flor del pato).

—Cada estación del año permite una clase de flores. ¿Cuáles son las principales de cada una en el Generalife?

—En el invierno, pensamientos, flor de la nieve, mimulos, marisalar, arabi y lirios. En la primavera, todas las anteriores más la salvia espléndida, rosales, claveles, geráneos, magnolios, etc. Todo esto se conserva en el verano y muere en otoño. Me refiero, naturalmente, a aquellas flores que nacen en mayor cantidad, pues la resaca de todas le ocuparía a usted todo el período.

—Tenemos entendido que hay aquí muchas clases de rosales. ¿Sabe cuántas?

—Unas trescientas y más de veinte de claveles.

—¿Cuál es la rosa más bella de esas trescientas?

—Hay muchísimas; pero las dos

inigualables son las llamadas «Madame Millans», y «Presidente Oliver». Son color crema con los fillos rosas. (Manuel pone los ojos en blanco cuando las define.)

—¿Y de claveles?

—El «Gigante Niza», rojo y grande, y el «Mediterráneo», que es jaspado. ¡Qué cosa más linda! Luego hay el «clavel poeta», el «clavel chino»... ¡verdaderas maravillas de Dios!

—Y de los geráneos, ¿qué me dice?

—¿Doscientas clases! ¡Vaya gracia que tienen los geráneos!

—¿El mejor mes del Generalife?

—¡Mayo! Por todas partes va usted viendo primores y hermosuras.

—¿Qué dicen los extranjeros ante las flores?

—¡Dios mío! Yo no los entiendo. ¡Pero qué gestos!

—¿Intentan coger las flores?

—No es frecuente. Las respetan mucho.

—Si se sorprende a alguno cogiendo una flor, ¿qué pasa?

(Manuel, filosóficamente, nos mira y hace un comprensivo encogimiento de hombros, como queriendo decir: «¡Son tan bonitas, que hay que perdonar que alguien las quiera para sí!»).

—¿Cuánto personal trabaja a sus

órdenes en el cuidado de los jardines?

—Unos treinta en toda la Alhambra y Generalife.

—¿Bastantes?

—¡Ya lo creo! Se puede con todo, gracias a Dios.

—¿Salo alguna flor de la Alhambra?

—Ni una. Esto se controla con gran rigor. ¡Claro, si alguien pilla un descuidillo...! Pero esto no es frecuente.

—¿No le cansa tanto trajín?

—Aún me encuentro fuerte. Hay que andar y dirigir mucho, pero Dios provee.

—¿Le produce tristeza el otoño, al ver morir la flor?

—No. Pues entonces llega el momento de sembrar y dibujar la tierra y también disfrutamos viéndolo todo preparado para el nuevo nacimiento.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en esta tarea?

—Veintiocho años, y parece que fué ayer. Es mucha responsabilidad la dirección de los jardines; pero ya los llevo hasta durmiendo, por la costumbre.

—¿Habrá usted enseñado a muchos el oficio?

—A muchísimos. No tuve hijos; pe-

ro a mis tres sobrinos los hice jardineros. Uno, murió el pobre. Los otros dos van dejando bien el pabellón de la casa. Ven un florero, lo desbaratan y lo dejan como una prenda.

(En este último detalle, aunque parece extraño, dice nuestro entrevistado que se ven los buenos jardineros.)

Nuestro compañero Sanz, guiado por la palabra experta del jardinero mayor, ha ido sacando instantáneas de flores. No de todas las que hubiéramos deseado, pues mayo aún no llegó y las rosas destacadas todavía no abrieron. Pero la belleza de estas flores maravillosas no hay cámara fotográfica que pueda reproducirlas, como no hay palabras que puedan hacer su completa descripción. Manuel las sonríe, las habla y las acaricia. El puso la semilla, cuidó el surco y las vio brotar y desarrollarse. Ellas lo saben y se lo agradecen.

Acuden a nuestro recuerdo las estrofas de los hermanos Álvarez Quintero:

«...y era la rosa un tesoro de más quilates que el oro para él»
«Generalife! ¡Fuerte del Rey! ¡Ya llega tu mes de mayo! ¡Paso a las flores!»—EMILIO PRIETO

DON JOSE Y LA HIGIENE MENTAL

RAFAEL SOLER BENAVENT

Catedrático de Psicología de la Escuela Normal

SI Don José es un culto y simpático abogado, de fina sensibilidad para captar las más mínimas ondas nuevas que apenas rizan la superficie del mar de la cultura. Muy hombre de nuestro tiempo, de amplia humanidad, aún profunda, que no le falta ese latido fraterno de entraña cordial, que es el humor. Sin humor el hombre sería un peludo Robinson o un filisoleo de la cultura. Don José es gordo, con una adiposidad exultante y jovial que inyecta optimismo en su mundo circundante.

Si Don José, antes de las comidas se lava las manos. Su rostro bonachón se torna grave, con una gravedad tenue que no acierta a enturbiar su esencial aire paternal —ahora más que nunca— cuando se dirige a sus hijos, Pepito, Miguelín y las dos gemelas Mary y Angustias, y casi en grito les conmina:

—Hijos, a lavarse las manos, que vamos a almorzar.

Le contesta un coro a cuatro voces mixtas:

—Pero papá; si están limpias... Pero si me las lavé esta mañana...

Pero don José pontifica y su dedo índice, imperativo, señala hacia el cuarto de baño en batuta de la voz, que sin apelación concluye:

—No hay pero que valga. La higiene es la higiene.

No hace falta decir que don José adora la limpieza. El ha dicho que «huele a limpio el cielo del atardecer, cuando juega en mágicas claridades con Sierra Nevada». También quiere ver «blancos como la nieve los dientes de sus hijos, y les invita perentoriamente a limpiárselos. Suya es esta greguería, que parece el anuncio de un dentífrico: «El cepillo de los dientes es como la armónica en la que se preludia la sinfonía de una sonrisa perfecta y bella».

Pero en cambio él —que incluso ha soñado en una nube portátil en forma de ducha que caía sobre las personas sucias, viejos, jóvenes o niños, para dejarlas inmaculadas en un acorde ciudadano de nivea pulcritud—, cuando oye hablar de higiene mental, por el simple hecho de la inclusión del adjetivo mental, se horroriza, pues en su mente surge todo un mundo estrambótico y terrible de gritos dislocantes.

A ver si vamos a estar todos locos o nos van a volver locos a todos —es lo que piensa.

No se da cuenta de que abusa de la lógica al sacar esta conclusión. Ni la higiene general supone que todos estamos tuberculosos o tíficos, ni la higiene mental imagina que constituyamos una íntegra colectividad demente. Pero no se trata sólo de una mera extensión del campo propio de la higiene del cuerpo a la del espíritu. Es mucho más que el giro de la frase «Meas sana incorpore sano» a la exacta del cuerpo sano gracias a la ascética del alma sobre el cuerpo, de conformidad con el sentido estoico con que la empleó su autor el satírico latino Juvenal. También es mucho más que el conocido «prevenir antes que curar». Todo esto sería apenas rozar el problema y quedarnos en la superficie.

Han ocurrido profundas innovaciones en la Medicina al compás del ritmo entero de la cultura actual, que aspira a colocarse bajo el signo del espíritu y de la persona. Gracias a Dios, los novelistas se han quedado sin el viejo tipo del médico materialista, que pensaba que el alma era una secreción del cerebro, como la billa es del hígado, y que vivía en continua polémica con el sacerdote. Conviene hacer una pequeña historia de estos cambios que, en el curso del tiempo, van desde la Medicina de los órganos hasta la higiene mental.

La Medicina moderna fué al principio pura anatomía, había conseguido el gran triunfo de poder estudiar el cuerpo humano, la observación y la descripción en las salas de disección constituían su fecunda tarea, y nació lo que hemos llamado Medicina de los órganos disociados: aquí el corazón, allí los pulmones o el hígado, como simples aparatos separados. La fuerza de los hechos hizo ver muy pronto que existía una íntima repercusión biológica entre unos y otros, que existía la unidad superior del organismo, apareció la Medicina funcional. Según no obstante imperando el materialismo a tono con el pensamiento de la época, cuando Priesley pretendía reducir el alma a una pura física del sistema nervioso, y Comte sustituía la Psicología por la Filosofía y la Frenología; pero la moda positiva empezaba a declinar moribunda, quebrantada por la misma fuerza de los hechos ante los que no podía permanecer in-

sensiblemente sin negar la decidida actitud objetivista de atender a lo dado por la experiencia. Decididamente se había impuesto esta gran verdad: Frente a la vida, ser sólo anatómico o fisiológico constituye un sacrificio. Tan real como una úlcera, es que hay que despertar el amor hacia la persona enferma. No hay enfermedades, sino enfermos. Demos un ejemplo para mostrar el punto limitado de lo fisiológico al enfrentarse con la personalidad total del hombre: comprendemos que una parálisis cambie a una persona en su manera de ser y en su conducta, que se alteren sus sentimientos, sus planes y su posición ante la vida, pero todo esto lo comprendemos por unas vivencias psicológicas nuevas y afectivas, y esto es mucho más que un derrame de sangre en el cerebro.

La Medicina comenzó estudiando el cuerpo del hombre, pero en su honradez científica tenía que llegar hasta buscar la comprensión del hombre entero y completo, hasta descubrir la persona íntegra del individuo en su estructura personal del «yo» y también de su «circunstancia», de su radical libertad y de su orientación a su destino último y eterno. La Medicina se ha convertido en una Antropología.

Una mirada atenta y sin prejuicios, acertará a ver los siguientes planos que integran al hombre: el plano del medio natural y de la biología; el de lo consciente; el de los subconscientes, en el sentido del psicoanálisis; el plano de la inteligencia, y el plano social e histórico. Pero todos estos planos poseen una unidad de destino ético, de sentido ideal. No se cierra sobre sí mismo el hombre, ni siquiera sobre los demás en un egoísmo multiplicado, le rodea la gracia, la Providencia, Dios, en el que se dará la plenitud de vida. El egoísmo y el altruismo superados por la Caridad.

Ya podemos esbozar una definición de Higiene Mental con los perfiles que nos ha conferido la Historia: No sólo el cuerpo, sino también el alma, porque el hombre no es únicamente cuerpo ni sólo alma, sino la unión substancial de ambos, la unidad psicósomática de la persona. Cabría, pues, decir que la Higiene Mental es la aportación científica de la Medicina para conseguir el mundo para el que Dios creó al hombre.

Por eso, porque la Medicina ha adquirido el carácter de una Antropología de la persona, substancia individual de naturaleza racional, es por lo que la Higiene Mental se preocupa del Arte y de la Música, de la Poesía y del ambiente social, de la Cultura en su totalidad como medio conducente a la salud del espíritu. También se preocupa en un plano más próximamente práctico de estimular una campaña de amabilidad o contra el ruido callejero, o de clamar por la alegría en el trabajo o por una extensión de la actividad universitaria y docente, también por una elevación de la cultura y de la consideración social del obrero o por la ampliación al pueblo de los festivales de música granadinos.

¿No cree usted, don José, que la humanidad está perdiendo el quicio? En el aspecto político, internacional

y social. Estamos demasiado intelectualizados, y la ciencia parece asomarse una cara monstruosa que amenaza acabar con nosotros. Hemos olvidado la ética y la moral. Hay que volver a ellas. ¡Y no es de maravilla y de gozo del espíritu el que las voces de los médicos nos lo prescriban por Higiene Mental? Y así dice Karen Horney en «El nuevo psicoanálisis»: «Pero que aquellos que se interesan seriamente por aplicar el psicoanálisis a la educación, al trabajo social y la antropología, reciban alguna ayuda para el esclarecimiento de los problemas con que se enfrentan. Y en Ruf Carballo, en su obra «Cerebro interno y mundo emocional», leemos: «El hombre ha empezado a darse cuenta de que su propia realidad no tiene sentido más que en forma de «encuentro con el prójimo», y citando a Zubiri, agrega: «El mundo emocional acompaña al hombre hasta en lo más entrañable de su ser, que es estar vertido al todo de la realidad. Es entonces cuando adquiere el carácter de vivencia religiosa».

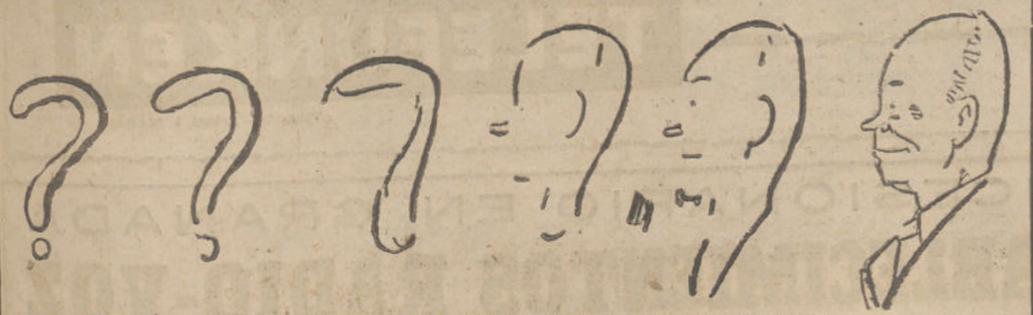
Usted, don José, es muy libre para pensar que estamos soñando y hasta puede creer que necesitamos consultar a un piscineta. Pero, no importa, aunque toda nuestra vida no fuera más que un sueño —el pensamiento es de San Agustín— importa que en los sueños se intente realizar el bien, la verdad y la belleza. Y qué tiene de extraño que soñemos aquí en Granada, donde sobre los sucios guijarros de una calleja, es capaz de elevarse el vuelo árcil de una palmera sobre el fondo blanco de Sierra Nevada, como en un sueño de belleza mágica.

Esperamos, don José, que muy pronto nos conceda la dicha de oírle decir pontificalmente que:

La Higiene Mental es la «Higiene Mental».

Los más selectos
TRAJES y
VESTIDOS para
**PRIMERA
COMUNION**
en
Almacenes
EL AGUILA

DESPEJE DE UNA INCOGNITA



¿Quién será el candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos en 1956?
Respuesta —gráfica— del caricaturista del «New York Times»: Eisenhower.

Asunción Sancho afirma que su mayor ilusión es hacer de Hamlet

«El hogar es nuestro más adecuado escenario», afirma la conocida actriz

JUVENTUD divino tesoro... No se equivocó el poeta. Por ello queremos inaugurar esta página con la figura joven, abrayente y femenina de Asunción Sancho; pero que, pese a esa envidiable juventud, ha coronado ya la cima del éxito.

Asunción Sancho ha hecho toda clase de teatro, por ello son innumerables los papeles que ha interpretado; pero nosotros siempre la recordaremos como la Margot Wendigo de «Crimen perfecto». La heroína de la sensacional obra del inglés Knott, que ella dio vida —en jira triunfal y a las órdenes del gran José Tamayo— sobre todos los escenarios de España.

La he citado en un café de la Gran Vía madrileña. Una tarde confortable de este invierno que fenese, me permite esperar en la terraza.

Al fin llega. Se sienta a mi lado satisfecha y sin prisas. Observo que va deliciosamente vestida: Amplio abrigo verde, elegantísimo. Debajo un conjunto de jersey y falda también verdes (su color preferido, según me dice). Los zapatos, el bolso y los guantes son negros.

La gente ha advertido su presencia y la pide autógrafos. Asunción Sancho tiene la sonrisa pronta para todos y una palabra amable para cada uno. —¿No le cansa ésto un poco? —le digo.

—¡Oh! no. ¿No ve que casi todos son niños y adolescentes? Sería inhumano privarles de tan insignificante y barato capricho. Además, al elegir esta profesión, ya sabía que esto tenía que ser así si el éxito me sobraba.

—¿Cómo llegó al teatro? —Pues... tal vez de una manera un tanto imprevista. Bueno —aclara— imprevista para todos menos para mí.

—¿Quiere explicarse? —Mire; yo soy hija de una familia bien acomodada y fui una niña

normal, sericita y callada que dócilmente hacía mis estudios.

—Siga, por favor.

—Apenas conocía el cine y el teatro. Pero a veces escuchaba la radio y oía declamar o alguna comedia... y siempre me decía: «Yo lo haría muchísimo mejor». Pero todo quedaba en eso: en una vaga ilusión, porque no tenía el valor de decidirme.

—¿Y entonces?

—Pues, como le iba diciendo, yo se-

creía Arana y «Matilde Rodríguez».

—¿Y su presentación al público?

—Conseguí entrar de meritosa en el teatro Español y así estuve un año. Al final de la temporada fui a pedir a Luca de Tena un certificado que acreditase ante otros mi permanencia en la compañía y él me respondió: «¿Quién te va a contratar no lo necesitas. Yo me acordé muchísimo y me marché sin presentarle nada. Y a poco de este «incidente» me fui con mi familia a veranear a la sierra.

—¿Y su familia ya había «capitulado» ante su arte?

—En cierto modo. Sin querer dar su brazo a torcer, estaban íntimamente muy satisfechos de mis premios e incipientes triunfos. Por otra parte yo, durante mi año de meritosa, había procurado demostrarles que se puede ser actriz y buena chica al mismo tiempo.

—Bien. ¿Y qué pasó con Luca de Tena?

—¡Ah! Pues que al mes de estar en la sierra recibí una carta citándome en el Teatro Español. No me hice llamar dos veces —comenta riendo nuestra interlocutora.

—Llegó y contrato seguro. ¿No es eso, Choni?

—Efectivamente, así fué.

—Usted. ¿qué papeles prefiere? —le preguntamos ahora.

—Todos. He hecho teatro clásico, moderno, dramático, cómico... Creo que el mayor error de una actriz es encasillarse —y después de una leve pausa, nos confiesa—: Aunque hay un papel que me encantaría interpretar.

—¿Y es?

—Hamlet. Como comprenderá, una locura. Claro que no sería la primera mujer que hace un papel de hombre. Pero en este caso es imposible.

—Imposible y bonito.

—Sí; dejémoslo en un sueño ideal.

—¿Le interesa el cine?

—También. Aunque menos que el teatro.

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Pocas. Sobre unas ocho.

—Voy a hacerle la última pregunta: ¿Ocupa su arte el primer lugar en su vida?

—¡Oh! No. Están antes el cariño de los míos y la felicidad de los que amo.

—¿Dejará un día el teatro por el hogar?

—No me pregunte eso.

—Mi obligación, Choni, es insistir.

—Pues, si he de ser sincera, considero que el hogar es nuestro más adecuado escenario.

—Abajo el telón.

Francisca M. ORTIZ

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía
para
Industrias y Agricultura

guía mis estudios mansamente. Nadie podía imaginarse el gran secreto que tan elocuentemente guardaba en lo profundo de mi corazón. Hasta que al fin, un maravilloso día de junio, me vi con la Reválida aprobada. El Conservatorio estaba entonces por delante de la Universidad. No lo dudé ni un momento; crucé la calle y me matriculé en él. Cuando llegué a casa hubo un terrible disgusto...

—¿Se opusieron mucho?

—Sí. Pero, por fin, pude convencerlos. Me dijeron que lo tomara como un obsequio por haber aprobado la Reválida. Y creyéndome una caprichosa niña mimada me dejaron a ver qué pasaba.

—¿Y qué pasó?

—Pues nada. Que hice la carrera en dos años y que al final logré lo que hasta ahora nadie ha logrado.

—¿...?

—Ser al mismo tiempo premio «La-

Una profesión que habla. UN PRACTICANTE

—Con las nuevas medicinas ¿los Sanitarios ganarán menos?
—La medicina es cada vez más preventiva. Usted que nunca ha pensado en padecer la poliomelitis ¿se pondrá la vacuna, por si acaso!



—¿Quién no conoce a don José de la Torre Vázquez? Practicante número de la Beneficencia municipal y del Seguro de Enfermedad, presidente de la Asociación Católica de Auxiliares Sanitarios, primer vocal del Consejo provincial, y un práctico de más de treinta años, consecutivos, en el oficio. Declinó el oficio al hablar del practicante —hoy auxiliar sanitario— porque ante todo debe ser un hombre hábil. Don José pone las inyecciones con la vista.

—¿Con la vista...? —nos replica el interpellado—. Con la mano, señor. (Con la mano, pero tan rápido como el rozar de un ala.)

—¿Cuántas cada día?

—Sobre un centenar.

—Y en los treinta años largos de carrera...

—¿Más de un millón!

—¿Qué estudios se exigían por aquel entonces?

—El examen de ingreso en un Instituto de Segunda Enseñanza y dos cursos intensos en la Facultad de Medicina.

—¿Dificultad mayor al terminar los estudios?

—El empleo. Antes valía una buena amistad influyente. Hoy, las oposiciones. La carrera en su formación y destino ha experimentado una profunda evolución.

—¿Sueldo?

—El practicante de Administración local percibe unas once mil pesetas anuales, más quinientos acumulables del diez por ciento y dos pagas extraordinarias. En los pueblos, cuatro, cinco y seis mil pesetas anuales, según las categorías. En 1931, el sueldo eran 1.500 pesetas.

—¿Cuántos practicantes hay en Granada?

—Doscientos cincuenta, aproximadamente, y en la provincia unos doscientos. El Colegio Oficial de Granada está constituido también por los residentes en los pueblos.

—¿En qué ha quedado eso, don José, de practicantes o auxiliares sanitarios?

—Durante todo el año en curso, me denominaré auxiliar técnico sanitario, y también en el venidero, si bien con este título estarán comprendidas tres ramas: la de practicante propiamente dichas, la de matronas y la de enfermeras.

—No comprendo.

—Es que para las tres ramas se exigirá el mismo plan de estudios.

—Bien. Entonces habrá practicantes-practicantes, matronas-practicantes y enfermeras-practicantes.

—Así es. Existe ya una Junta de presidentes que proceden de estos grupos. Esta Junta se reúne una vez al mes.

—Y hablando de otra cosa: ¿qué epidemia más aguda ha conocido en Granada?

—La de la viruela, al terminar la guerra de Liberación, sin olvidar la del tifus exantemático... Se vacunó todo Granada, casa por casa.

—¿Es reacia la gente de algunos barrios a la presencia del médico o del practicante?

—Puedo decirle que apenas existe ya el curanderismo. Hace años, en el Barranco del Negro, observé que me huían los vecinos, cuando preguntaba por cierto enfermo. Y es que, al verme con la cartera bajo el brazo, me habían tomado por el cobrador de la luz...

—¿Cree usted, don José, que con las modernas medicinas, los sanitarios generarán menos?

—Siempre habrá enfermos. Ahora se ponen más inyecciones que antes. La Medicina es cada vez más preventiva. Un ejemplo: Usted que nunca ha pensado en padecer de poliomelitis, se pondrá la vacuna, por si acaso...

Y don José, que tiene la simpática a raudales, me mira y guiña un ojo.

MARCIAL
(Caricatura de J. M. Burgos)

¿Qué hacemos con los regalos?

LOS TRIBUNALES AMERICANOS DICTAMINAN SOBRE LOS REGALOS DE LOS NOVIOS QUE ROMPEN SUS COMPROMISOS

Los 176 dientes que se conservan del general Persing

HE aquí algunas sentencias pronunciadas por los tribunales americanos a propósito de regalos cambiados por novios que rompieron su compromiso: se trata en cierto modo de una jurisprudencia de gentilezas de amor. Primer caso: cien dólares fueron dados a una novia para que comprase su ropa de casada, y fué ella la que rompió. Si la ropa ha sido comprada ya, puede guardarla; pero si no la ha comprado, tiene que devolver el dinero. Segundo caso: una novia que ha provocado la ruptura, ¿tiene que restituir los regalos que había solicitado de su novio? Sí, porque no tenía derecho a pedir nada a la persona con la que no tenía la firme intención de casarse. Tercer caso: un cazador de dolos, ¿tiene derecho a reclamar los regalos que hizo antes de la ruptura? No, pues los regalos no eran para él más que una inversión para ganar más dinero. Su caso es idéntico al de un jugador con mala suerte. Cuarto caso: una novia, en las mismas circunstancias, ¿debe devolver el anillo de compromiso y los regalos? Debe devolver el anillo de compromiso, que era el símbolo del mismo. Pero puede guardar los otros regalos.

LOS DIENTES DEL GENERAL Son muchas personas todavía las que se muestran orgullosas de poseer un diente del general Persing. Este, al terminar la primera guerra mundial, como comandante en jefe de las fuerzas americanas, se había extraído todos los dientes por recomendación de su médico. Entonces, varios joyeros de Nueva York, propusieron a los amantes de guardar recuerdos, cederles un diente de Persing montado en oro o en platino. Costaba de ocho a diez dólares. Pero hace algún tiempo, uno de los descendientes del general quiso poner fin a este asunto, que le parecía desagradable, y encargó a una persona que recogiese los dientes del gran hombre. Actualmente ha recuperado 176, provistos todos de su certificado de autenticidad.

TELEFUNKEN

¡La Felicidad de su Hogar!

ASPIRADOR COMODO RAPIDO EFICAZ PTAS. 2.495,00

ACCESORIOS AUXILIARES PTAS. 380,00

LAVARROPA RAPIDA SEGURA PRACTICA PTAS. 3.475,00

ENCERADORA 3 CEPILLOS Máximo brillantez Mínimo esfuerzo PTAS. 3.500,00

VISITE AL CONCESIONARIO DE SU LOCALIDAD

TELEFUNKEN

GISSERT - Arend, 1 MADRID

CONCESIONARIO EN GRANADA ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ

Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

el autor y su obra

Eduardo Carretero afirma que la piedra es la única materia escultórica que existe

«Le he dedicado al arte cinco años más de la mitad de mi vida», afirma el notable escultor granadino

EDUARDO Carretero es un granadino típico a quien la larga permanencia en Madrid no ha logrado modificar su dicción netamente andaluza. Además, Eduardo Carretero es un es-

admirarse en Badajoz, Jaén, Salamanca, Lérida, Pamplona, Almería, Granada, Madrid, Talavera...

El joven artista granadino se halla en su estudio, en amigable charla con su mujer —Isabelita Roldán— y los pintores Manuel Rivera y Enrique García Calvo. Allí mismo entrevistamos a Eduardo Carretero:

—¿En qué trabajas ahora?

—En unos relieves destinados a un edificio del Paseo de la Castellana.

—¿Qué relieves?

—Unos alegóricos de las artes y las ciencias.

—¿Desde cuándo te dedicas a la escultura?

—Le he dedicado a este arte más de la mitad de mi vida, cinco años más, puntualiza Carretero.

—En total, ¿cuánto?

—Veinte años.

Mientras transcurre la charla, Isabelita, en un rincón del estudio rasguea con arte y sentimiento la guitarra. Nuestros cambios ahora de tema.

—¿Tus primeros pasos en el campo del arte?

—Fue allá en Granada. Tenía una habitación muy chica en mi casa. No sabía cómo aprovecharla y me puse a hacer cosas de barro.

—¿Maestros?

En vez de Carretero, responde a esta pregunta su mujer de un modo terminante:

—Ninguno.

A lo que rectifica el artista:

—Todos, ¿quién no ha tenido maes-



EDUARDO CARRETERO

tro hoy? Cada cosa que ves te sirve para formarte.

—¿Tu primera obra importante?

—Hombre, eso de importante. Yo no puedo decir cuál es la más importante.

—¿Cuál fue la primera obra tuya que más valoró el público?

—La que me reportó más beneficios en principios artísticos fue una escultura. Por cierto que, no más colocada en el muro, pretendieron tirarla. Claro que se trataba de una mole enorme de piedra empotrada en el muro y no pudieron conseguirla.

—¿Qué materia prefieres?

—La piedra.

—¿Por qué?

—Creo que es la única materia escultórica que existe. Vamos, eso es mi modo de ver. Lo que hace que la escultura persista inalterada a través de los tiempos es la piedra.

—¿Qué tema escultórico prefieres?

—Como tema... todos pueden ser buenos. No hay una especialización.

—¿Qué tema has tratado con más frecuencia?

—El religioso y, sobre todo, el tema de la Virgen.

—¿Como ves el panorama escultórico actual español?

—Lleno de agujerillos, responde García Calvo.

—Es difícil contestar a esa pregunta, termina Carretero.

—Contesta.

Eduardo Carretero titubea. ¿Irá a decir alguna barbaridad? Pero no. He aquí su respuesta:

—Ese panorama es confuso. Existe mucho el camelo, el mal hacer, junto a gente que vale.

—¿Escultor español que más admiras?

Carretero se rasca la cabeza, en gesto típico de total titubeo. Duda, plena, pasa revista mental a los maestros españoles hasta que al fin responde, como cogiéndose a una tabla salvadora:

—Don Pablo de Loyzaga.

—¿Y qué escultor extranjero?

—Mestrovic.

—¿Tu máxima aspiración?

—Comprarse un "cuatro-cuatro".

—¿Y eso qué es?

—Un coche.



LA plática musical de Enrique Ochoa, que tuvieron ocasión de admirar los granadinos, se exhibe ahora en la galería André Well, de París, donde está recibiendo el elogio unánime de la crítica francesa.

MANUEL Rivera sigue triunfando en Madrid. En estos días ha recibido encargos por valor de ciento cuarenta mil pesetas.

PASO unos días en Granada Rafael Revelles. Y ha venido solo. José Ladrón de Guevara le preguntaba con envidia:

—¿Qué fórmula utilizas para desprenderte tan fácilmente de tu mujer?

BENITO Prieto va a dar una charla en el colegio «Isabel la Católica».

—¿Sobre temas artísticos? —le preguntamos.

—No, sobre temas teológicos; por eso desearía una gran concurrencia de clero.

—¿Acaso buscas la excomunión?

SE inauguró en el Centro Artístico la exposición de joven pintura sevillana. En ella se ve la excelente labor que viene realizando en la capital del Betis el catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Miguel Aguilera. Por fin ha logrado romper el valladar levantado por el impenetrable academicismo sevillano.

Fortulica Literaria

ANGEL Benito y Durán trabaja en una obra titulada «La Orden de San Basilio en Granada», que, en fecha no muy lejana, dará a la imprenta una conocida y prestigiosa colección de escritores, artistas y temas granadinos.

LA «Abadía Azul» prepara un nuevo café-copa, para no perder la costumbre. Esta vez, dedicado a un artista, Fernando Belda, que ha obtenido el primer premio en el concurso de carteles de Corpus.

PARECE que se ha remozado el T. E. U. granadino, nuevos e inteligentes actores han ido a nutrir su ya valioso cuadro. Esperamos el nuevo y rotundo éxito de «Recuerda». Y esperamos también su última obra dramática cuyo personaje principal debe ser por lo visto un ectoplasma.

JOSE Carlos Gallardo, el ilustre poeta y crítico literario granadino, hace gestiones, a través de la Casa de América, para publicar su libro «Como viento» en la colección «La escina y el mar» que edita el Instituto de Cultura Hispánica.

CERCA de una docena de periodistas que han pasado unos días en nuestra ciudad, documentándose sobre sus tradiciones y monumentos artísticos. En su mayoría pertenecen al sexo femenino. Sabemos que una serie de artículos comenzarán a publicarse, con ambiente granadino, en los rotativos de La Habana. Y el primero estará basado en la fervorosa devoción que sienten nuestros paisanos por el Cristo de los Favores.

SE cerró la actividad del grupo «Versos al Aire Libre», que con tanto tesón y denuedo ha logrado cuajar la actividad infatigable de los jóvenes poetas granadinos. Claro que se trata de una pausa para volver nuevamente, con mayores bríos, a recitar versos y poemas en el carmen de «Las Tres Estrellas». Así inclinará este grupo sus actividades veraniegas.

PUBLICACIONES «REUS»

«Nueva Ley del Timbre del 14 de abril de 1955». Precio, 20 ptas. «Instituto Editorial Reus».

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Joaquín Garrigues y Rodrigo Uribe: «Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas» (dos tomos, 2ª edición, corregida y aumentada), 400 pesetas.

Mario Díaz Cruz: «Los legados», obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

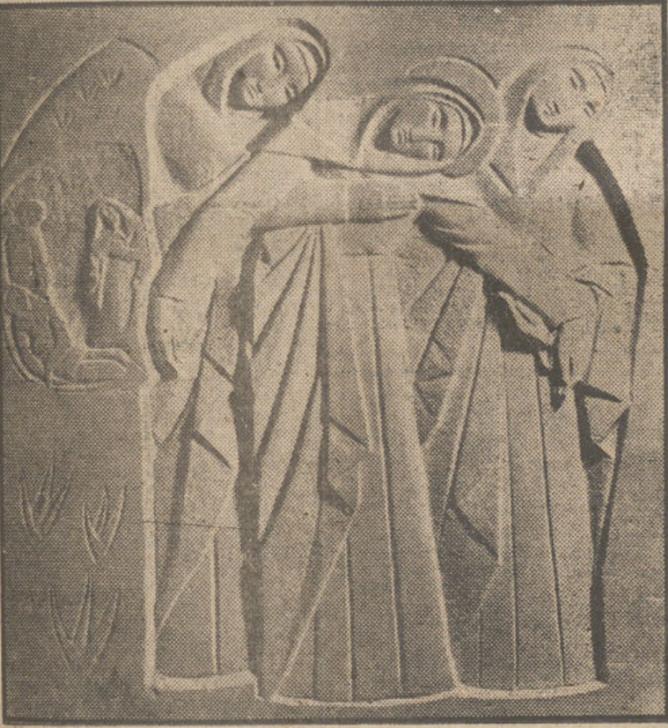
Mario Armero: «Testamentos y particiones» (tomo primero); «Títulos sucesorios». Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

J. González Pérez: «La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos legítimos no naturales». Precio, 15 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.



RETRATO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

cultor de prestigio que goza en Madrid de gran predicamento. Sus obras se extienden por toda España, en iglesias, capillas, colegios, edificios oficiales. Tiene por norma no presentarse a ningún concurso artístico, ni presentarse al público en ninguna exposición. Sin embargo, sus esculturas y relieves pueden



FRAGMENTO DE RETABLO EN PIEDRA

METODO PARA LLEGAR A VIEJO

TAL vez el actor que cuenta con más edad y no haya abandonado su trabajo, sea Matthew, de nacionalidad norteamericana. Con relación a él se cuenta que un periodista le preguntó cómo se arreglaba para hallarse siempre tan activo. Y en el acto respondió, con su peculiar ironía:

—Es sumamente fácil. Tengo la costumbre de despertarme todas las mañanas a las siete. Entonces ordeno que me sirvan el desayuno en mi cuarto. Leo el periódico y especialmente las esquelas mortuorias. En caso de no encontrar la mía, me levanto y me dispongo a trabajar. ¡Y como hasta ahora no la he encontrado!

PEREZ MARTINEZ Hnos.

CONCESIONARIOS OFICIALES DE



TELEFUNKEN

RADIO

Calle Ganivet, 4

Teléfono 6464

GRANADA

(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Mariana)



Mujer

GUANTES CON SUPERFICIE DE PLASTICO



Una de las novedades de interés para las amas de casa, son los guantes de punto con superficie plástica, que no se resquebraja ni se araña. Estos guantes son utilísimos para toda clase de trabajos sucios, tan frecuentes en la limpieza del hogar y que hoy día se ven precisadas a realizar todas las amas de casa que no disponen de servicio doméstico. Este nuevo tipo de guantes sustituye con ventaja a los de goma para las labores domésticas y resultará más económico.

EL SOMBRERO, ESTE AÑO, SE APOYARA SOBRE LA NUCA

La frente se dejará libre a fin de destacar los cabellos

TONOS CLAROS Y LUMINOSOS EN EL COLOR

EN un ambiente del mayor interés, catorce creadores y modistos expansionaron, según se sabe, en Maximis las novedades de la temporada en sombreros.

Haremos un resumen de las notas esenciales de esta exhibición. Las modas siguen, generalmente, unos principios alternativos. El sombrero, este año, ha resucitado también renovar los seguidos hasta el momento. Abandona las líneas anteriores para dejar paso a los casquetes. Como consecuencia de ello, su volumen será más acusado y la línea curva e incluso bombeada sustituye a las formas planas.

Largos anchos o muy estrechos. Vuelve la violeta.

Los coloridos giran en torno de tonos claros y luminosos; mandarinas, amarillo, azul, blanco y rosa. Algunas veces se ve el verde oscuro. Un color neutro, el crudo. Y el truíslúcido.

Un lado flexible, inajustado, es lo que caracteriza los nuevos modelos de los que les precedieron. Sobre este extremo se tiende hacia lo tradicional y trata de recogerse la gracia animada del siglo dieciocho. Es un intento de retorno parecido al de los años de 1910 y 1920, pero buscando una mayor comodidad, atractivo y variedad.



Confeccionado con encaje blanco. Cinta azul marino.

En cuanto a la forma de colocarse sobre la cabeza, el sombrero recto o calado, opta por apoyarse sobre la nuca. Y no lo desagrada vestir las nuca y cubrir los moños con un lazo, unos crines o un pequeño velo flotante.

Sin reservas, hay unanimidad respecto a la frente, que se deja libre a fin de que se destaquen los cabellos que se fijan, con frecuencia merced a un soporte invisible.

Decididamente, es agradable el gran sombrero de líneas nuevas. Busca el conciliar la elegancia y la necesidad y el confort, ofreciendo entre otras novedades, una silueta replegada hacia la nuca.

Las nuevas curvas se acoplan al nuevo volumen con formas diferentes: cretones, campanas de toda clase, capelines, canotiers, boinas, bonetes y cofias.

Para el cocktail y la noche, muchos adornos ligeros. Bordados, plumas, flores y aún paja.

Los materiales empleados son las pajas, naturales o no; los fieltros, las telas impresas o bordadas, las muselinas o el organdí, los tules y el encaje.



Turbante en salén rosa



Modelos Jean Barthelet en paja y algodón floreado.

ELLAS SON SUPERIORES

En su reciente obra sobre biología, sir Adoph Abraham, presidente de la Asociación de médicos británicos, confirma lo que había dicho en varias conferencias:

—Las mujeres son superiores a los hombres. La única ventaja del hombre sobre la mujer es su fuerza muscular, pero la mujer es más inteligente, más valerosa y los idiotas pertenecen casi exclusivamente al sexo masculino. En cambio, las mujeres tienen rara vez genio, pero tales accidentes de nacimientos tampoco son frecuentes en los hombres.



Mamá me ofrece una receta

HUEVOS A LA POLINESIA

Ingredientes: Seis huevos; tres cucharadas de aceite; tres cucharadas de harina; medio litro de leche, sal y una pizca de pimienta.

Poner el aceite en una sartén; cuando esté caliente se echa la harina; separándolo un poco y moviéndolo con cuchara de palo 7, poco a poco, se añade la leche, sin dejar de moverlo, mientras hierve. Cuando esté fino se separa y deja enfriar.

Aparte se cocen los huevos, se cortan en tres o cuatro rajadas cada uno, se envuelven en bechamel; se robozan como las croquetas y se frien en aceite caliente.

LA ULTIMA MODA Y LO QUE SE LLEVA EN REALIDAD

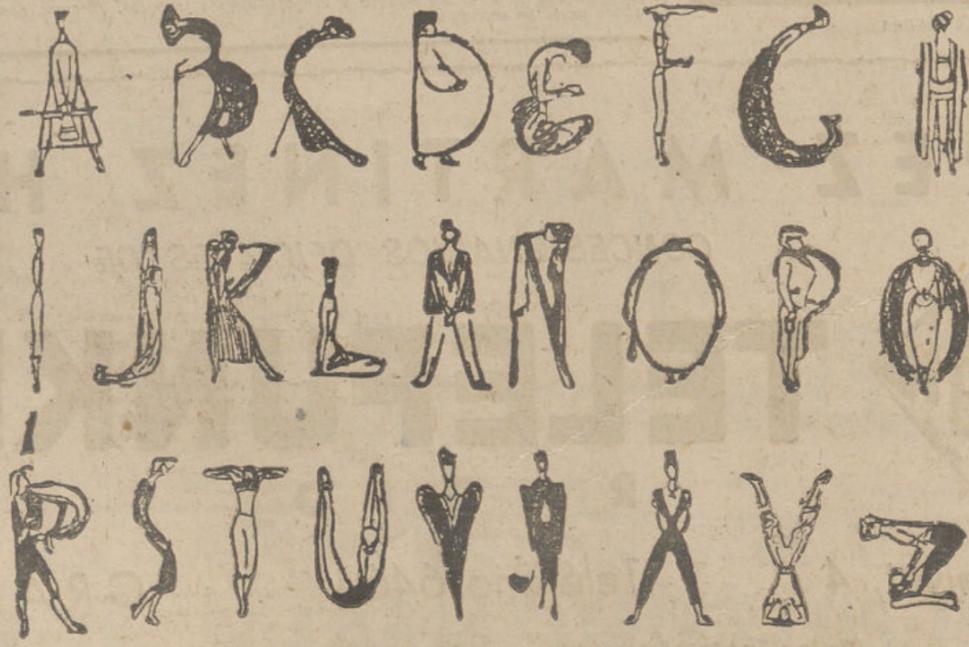
Si hojeamos una revista de modas de alta costura, observaremos que muchos de sus modelos resultan prácticamente imposibles para ponérselos. En ellos se refleja la última moda, pero tan exagerada y en muchos casos tan extravagante, que serán poquitas las mujeres que se atrevan a presentarse ataviadas con un modelo tal cual aparece en el figurín, y de hacerlo será siempre aquellas que por su posición social puedan permitirse el lujo de lucir aquel traje tan sólo una o dos veces. Las demás, las que pretenden hacerse un vestido para gastarlo reiteradamente, se preocupan de que dentro de la moda les favorezca lo más posible y les resulte cómodo de llevar.

crónica anterior— de chaqueta muy corta y ajustada al talle, y otra, de chaqueta más o menos larga, según los géneros utilizados en la confección, pero menos ajustada, en que la línea de la cintura se marca suavemente, mediante cortes o pinzas, sin llegar a ceñirse al contorno. Las casas londinenses se inclinan a una

mayor longitud de chaqueta cuando emplean géneros o rayados, y a la línea más corta cuando utilizan los tweeds.

VIVIENNE

El A B C de la moda según «Punch»



Shristian Dior ideó la línea "H" y la línea "A"; Fath la línea en "R". Ahora el caricaturista del "Punch" sugiere una completa interpretación del abecedario.

En las colecciones londinenses, al lado de los que pudiéramos llamar modelos espectaculares, aparecen siempre otros que, aun reuniendo las características de la última moda, son más cómodos de llevar y se convierten en los de mayor venta. En realidad, la mujer inglesa es poco dada a lo llamativo en el vestir, y sería erróneo juzgarla por unas cuantas turistas más o menos excéntricas, cuyos atuendos dejan bastante que desear en cuanto al buen gusto, aunque se nos asegure que se trata tan solo de prendas prácticas. (Nosotros siempre hemos creído que lo práctico no excluye en modo alguno lo bello.)

Resumiendo, diremos, pues, que los creadores londinenses presentan esta primavera, junto a la modernísima línea A, que parecen dedicar con preferencia a los abrigos de seda y algodón—shantung, glase, otomán—, lindísimos trajes de lana, de encantadora silueta, con faldas ceñidas o plisadas, subrayando la línea de la cadera con graciosos bolsillos o fúnces, en el primer caso, y ajustando bien el talle con apretado cinturón, en ambos. El vestido de lana con una chaqueta como complemento es extraordinariamente práctico, juvenil y gracioso, y se lo recomendamos a todas las muchachas que trabajan.

En las dos piezas existen dos tendencias, una —como decíamos en nuestra



Estafeta sentimental

CINTA.—Lo mismo le ha de dar una cosa que otra, pues se encuentra a igual distancia de ambas. Cuando nos encontramos en la cumbre, nadie mejor que nosotros mismos para ver cuál de las vertientes es más suave para el descenso. Y creo que es ésta su problemática espiritual. Siempre, claro está, cuando la mujer desciende, hay un caballero galante que le ofrece la mano. Espere a ese momento, y decida usted misma.

MARIQUILLA.—Piense, por favor, un momento en todo cuanto me ha dicho y comprenderá mejor la razón de todo cuanto le ocurre. Creo que en todas esas historias urdidas con tan febril imaginación, hay un feroz deseo de sentirse desgraciada. Indebidamente, pues no encuentro, por más vueltas que he dado a sus cartas, el motivo, el origen de tanta lágrima. Déle vuelta a la hoja y mire un día el brotar de las hojas en los árboles. Piense, entonces, que no es justo que ojos como los suyos lloren, cuando todo es esperanza y júbilo.



LUZ.—He estado esperando su segunda carta y, como usted le debe un plazo más breve y entienda que necesariamente le debía unas palabras a su corazón, he llegado a pensar que ya no las necesita. Yo así lo esperaba. Incluso hay palabras en su agradable carta que me hacían sospechar la desconfianza de lo que usted misma pretendía afirmar. Y como usted habrá vuelto a ser Luz, en el doble sentido de la palabra, pido a Dios siga iluminando el corazón de quien la ama.

CLAUSTRAL.—Creo que tu terreno no es de mi reino. Quisiera poder hablarle, no escribirle, para empezar por conocer tu alma. Es lo importante. Desde el mismo podría, tal vez, llevarle por el camino que te corresponde. He creído entrever un maravilloso mundo iluminado a través de tu hermosa carta. Y, te lo confieso, ante tanta luz, he quedado deslumbrado. No es a mí a quien debes dirigirte: creo que tus consejos debes pedirlos a un confesor fijo. Porque a El sólo corresponde la claridad de todas las almas.



DANIELLE.—Me ha parecido acertada la resolución tomada por usted, señorita. Hombres del tipo que me ha dibujado requieren mujeres temperamentalmente enérgicas. La felicidad de verdad. Respecto a lo del "psiquis", no se preocupe ni haga por buscarle explicación. Las invasiones del subconsciente se dan rara vez, y cuando lo hacen, se presentan de forma arrolladora. Por lo tanto, nada hay de parecido a lo que me consultó. Enhorabuena por todo.

NEGRO.—Es extraño que un hombre se dirija a esta sección. Sinceramente, me ha sorprendido. Con esto, no pretendo dervirtuar su gesto. Ahora bien, usted como yo, tenemos una visión de la vida "desde lo alto", un tanto orgullosa, sin que nunca necesitemos apoyarnos en nadie. Un consejo se puede dar en todo momento, pero me resulta difícil darlo a quien, como yo, tiene vigor suficiente para afrontar por sí solo cualquier situación amorosa o sentimental. En todo caso y, como último recurso (es el primero que se me ocurre) le aconsejaría que cambiara el color. Creo que bastaría.



Desde este consultorio, abierto a los sentimientos de todas nuestras lectoras, contestaremos a cuantas cartas se nos dirijan. ¡Animo pues, y a escribir!

UNA NOVELA POLICIACA COMPLETA

EL MANCO

por S. CASTLEMAN

POR casualidad aquella noche Gransby estaba echado en la cama mirando al espejo. No podía ver la cara del intruso, pero sí una de sus manos, grande y deforme. Aquella mano le fascinaba y, alentado apenas, la contemplaba a través de sus ojos semicerrados. La mano llegó a obsesionarle de tal modo que no se preguntaba tan siquiera qué sería lo que buscaba allí aquel hombre. Esto era para Gransby una cuestión secundaria. Pero aquella mano elefantásica, horrible, como de pesadilla...

No, Gransby no estaba soñando. Nunca en su vida había estado tan despierto. Sin embargo no había oído el menor ruido ni siquiera su instinto le había avisado de una presencia extraña en la habitación. No había tenido la menor noción de nada en tanto no había visto la figura reflejada en el espejo. Seguía aún contemplándola cuando la vio moverse. Entonces se dio cuenta de que el intruso era manco. La manga izquierda de su chaqueta colgaba, inerte y flácida.

Gransby se sintió de repente invadido por un inmenso terror. Sudaba por todos los poros de su cuerpo y se quedó casi sin aliento. Intentó luchar contra el pánico que le acongojaba y trató de gritar, de increpar a aquella temerosa sombra. Pero antes de que pudiera lanzar un grito, algo se abatió brutalmente contra su cabeza. Con un sordo lamento de animal herido, se sumió en una nube de silencio y oscuridad.

Cuando abrió los ojos era ya de día. Junto a la ventana un hombre alto le contemplaba con interés, mientras morisqueaba la colilla de un cigarrillo puro. —¿Qué? ¿Te sienten ya mejor? —Inquirió el hombre del puro.

Los labios de Gransby intentaron esbozar una sonrisa despectiva. Nunca habían sido agradables sus entrevistas con el Inspector Donovan. Y esta no tenía por qué ser una excepción.

—No venga ahora queriéndome cargar el muestro en el asunto de Sylvester Pond, jefe —el tono de Gransby era casi amable—. Pensaba echar una manita en el asunto, pero a última hora me rajé, palabra.

—Puedes explicarme cómo te hicieron esa chichón? —dijo con sus palabras el Inspector Donovan, sentándose en una silla junto al lecho.

Gransby se volvió con trabajo y contempló en el espejo la imagen de su cabeza entrecorrida. Le dolía horriblemente, además.

—¿Por qué no busca usted al que me lo hizo? —dijo—. A lo mejor he sido yo mismo, soñando.

—¿Has soñado también —le miró Donovan de hito en hito— que anoche se cometió un asesinato?

—¿Un asesinato? —dijo Gransby un salto en la cama—. ¡No me tome el pelo, jefe!

—Yo nunca gasto bromas —dijo el Inspector— y tú lo sabes muy bien. A la víctima le dispararon con una pistola que llevaba el disparador. Y el disparo fue hecho desde esta misma ventana.

—¿Diga, diga? —sintió Gransby que el corazón le flaqueaba—. ¡No irá a meterme en ese bollo! ¿A quién le dieron pasaporte?

—A una jovencita. Pasaba por debajo de ese farol cuando le pegaron un tiro desde aquí en el mismo corazón.

—Me está bien empleado por rajarme —se mordió los labios Gransby—. Si hubiera ido ayer a Sylvester Pond... —Pensando en la coartada, ¿eh, piaron? Pero no te preocupes demasiado por ello. Anoche echamos mano a Jim el Patachuela y a Rod el Pelanas, que ahora están a la sombra pensando en sus pecaditos. ¿Es que te gustaría estar con ellos?

—No sé qué le diga, jefe —rezongó Gransby—. He salido de Guatemala para entrar en Guatepeor. Pero usted sabe muy bien que yo no he cogido un quito penas en mi vida.

—Si no lo supiera, ya te había metido en chirrona. Lo que ahora me interesa saber es quién te dio el castañazo. Entramos hace una hora aquí y te encontramos sin sentido. El médico de la jefatura te hizo el vendaje.

—¿Cómo saben que el tipo disparó desde esta ventana?

—No tiene nada de particular el averiguarlo por la dirección de la bala. Tiene mi palabra, además. ¿Quieres hablar ahora?

—¿Y yo qué demonio sé de todo esto? Claro, uno coge mala fama porque se ha pingado en cuatro cosillas... —No te sutures, muchacho. Yo no te voy a buscar ningún lio. Quiero tan sólo que me digas quién era el amigo que estuvo anoche contigo aquí.

—¿Amigo? —rió amargamente Gransby—. Tan sólo le vi un momento y en el espejo. Pero no le pude ver la cara.



La debía llevar tapada el ojo. Eso sí, me fijé en la mano, una mano como no he visto nunca en mi vida de grande, con los dedos como porras. No me dió lugar a fijarme mucho, porque en seguida me arrojé en la cama y no me acuerdo de más.

—¿Tú debes pasar muy pocas noches en esta cama —se quedó mirando Donovan a Gransby, pensativo.

—¿A usted qué le importa si las paso aquí o donde me da la gana? —se enfureció Gransby—. ¡Nos ha fastidiado el ojo este!

—Poco a poco —el rostro del Inspector adquirió un gesto severo—; nada de malas palabras si no quieres que nos echemos tú y yo. Lo que te quiero decir es que el fulano que vino aquí creía que tú estarías fuera, como de costumbre. Se conoce que no te ha estado observando mucho tiempo.

—Pero, ¿por qué demonio tenía que venir a esta habitación? ¿Hay por ahí muchos cuartos vacíos.

—Sí, pero no en esta calle. Mira, Gransby —se inclinó el Inspector, confidencialmente—, te voy a dar una prueba de confianza. La muchacha que fue asesinada anoche era una de las "lapias" de Joe Brady.

—¿Joe Brady? ¿Quién es ese socio?

—Uno de los mejores falsificadores que andan por el mundo y que nos trae locos a la policía de todos los países, porque nadie le ha visto jamás. Pero nosotros, y tú lo sabes muy bien, somos gente paciente y hemos conseguido fichar a varios de los que emplea como "lapias". Uno de estos era Marian Chandler, la chica de aspecto inocente que cayó anoche. Brady tenía miedo de que la muchacha cantara y se la cargó. Es un hombre que no vacila en hacer una cosa de estas cuando peligra su seguridad.

—¿Entonces usted cree que fué ese Brady el que me arrojó anoche en el coque? —inquirió Gransby.

—Es lo más probable. Mira —mostró el Inspector una caja de metal pintada de negro a Gransby—, aquí hay unas huellas dactilares, las huellas del hombre que entró anoche en esta habitación. Esta caja la llevaba Marian Chandler cuando fué asesinada. Estaba llena de billetes falsos y a mí me parece que Brady debió coger la caja con las manos manchadas de tinta y así fué como dejó las huellas.

—¿De qué mano cree usted que son las huellas esas? —el rostro de Gransby tenía una expresión extraña.

—De la izquierda —dijo Donovan—. ¿Por qué?

—¿Que por qué? —rió irónicamente Gransby—. Pues porque el hombre que

¡HIPOTECAS!

Sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual, 4, 5 y 6 por 100. Amplio plazo amortización. Rápida tramitación. DOGOGA Y HERGON, S. L.

Centro Técnico Hipotecario Delegado para Granada y su provincia: FRANCISCO A. JUSTINIANO Y ALCAIDE

SAN ANTON, 87, bajo. Teléfono 6505

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS. De oficina y portátiles. Precios desde 1.000 pesetas en adelante. FACILIDADES DE PAGO, HASTA DOCE MESES. Enviamos catálogo gratuito.

Hernán Cortés, 7. Teléfono 31-60-54. — MADRID.

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... UNA CASA PREDESTINADA PARA SANGRIENTOS SUCEOS

SE LE DESIGNA COMO "CASA DE LA MUERTE" POR LOS CRIMENES DE QUE HA SIDO ESCENARIO

CASABLANCA. — Si en esta ciudad la Incha política llena todos los comentarios con sus intrigantes noticias, no deja de apasionar a las gentes el último crimen cometido en un edificio construido hace cinco años, en el número 78 de la rue Georges Mercie. El asesinato tiene todas las características de un hecho pasional.

El inmueble parece fatalmente predestinado para ser escenario de misteriosos crímenes. Es como si sobre él pesara cierta maldición. Y en torno suyo unos y otros han ido tejendo fantásticas historias, muchas de las cuales degeneran en leyenda.

Mientras se edificaba la finca, uno de los obreros que trabajaban en su construcción apareció ahorcado una mañana. Junto a él se hallaba una carta dirigida al juez. En ella explicaba el móvil de su fatal decisión. Al parecer, una cabaretera rubia y con ojos deslumbrantes había tenido la culpa.

La conoció una noche en el café donde trabajaba. Nuestro personaje se dejó seducir por la deliciosa muchacha. Había realizado algunos negocios y tenía dinero suficiente para alternar aquella noche con la chica.

La caricatura de Eva, convertida una vez más en mercancía, apareció ante los ojos del trabajador, que creyó ver en ella el único amor de su vida. Al despertar, prefirió poner fin a sus días que seguir viviendo sin el amor de la excitante Myriam.

LA SOMBRA DE LA MUERTE

La referida finca fué, más tarde, convertida en hotel. Un establecimiento de carácter ambiguo, de los muchos existentes en la ciudad y en el que se albergaban personas de diferente condición...

Pero la sombra de la muerte acechaba sus paredes, y un día, a poco de su inauguración, la camarera, al ir a limpiar una de las habitaciones, contempló algo espeluznante: sobre la cama yacían dos cuerpos en medio de un charco de sangre. Se trataba de un matrimonio que había llegado la noche anterior. Pero al girar la vista hacia otro punto de la alcoba, la doncella no pudo reprimir ya un grito de terror.

Sobre una butaca, y en posición semejante a la que observara un visitante cualquiera que estuviese vivo, se hallaba el cadáver de un oficial americano. Sus ojos, abiertos y las pupilas dilatadas, daban a su cara una apariencia casi dantesca.

Pese a las gestiones realizadas por la Policía, no se pudo esclarecer lo más mínimo. Sólo aparecieron como única pista los casquillos de las balas disparadas a los tres huéspedes, ya que el arma homicida no apareció por parte alguna.

Del sangriento suceso quedó tan sólo un expediente más en los archivos de la Policía. Y tras él, la incógnita de un triple asesinato, que venía a confirmar el signo trágico de aquel caserón, que todos los habitantes de la ciudad miraban ya con cierta prevención.

SE DERRUMBA UNA PARED DEL EDIFICIO

Pero cuando los comentarios en torno al funesto edificio llegaron al máximo fué una noche en que se derrumbó una de sus paredes y alcanzó a varios transeúntes que resultaron heridos.

Desde entonces todo el mundo rehusa acercarse al edificio, y si han de pasar junto a él lo hacen como alma que lleva el diablo.

Ahora un nuevo crimen ha venido a jalonar la historia impresionante de esta mansión.

Albert Ducres sorprendió a su esposa, de la que estaba separado accidentalmente, con un individuo.

Salió enloquecido, y al poco rato regresaba con un puñal oculto entre sus vestiduras.

Pausadamente, subió las escaleras, y continuó avanzando hacia el cuarto en donde se encontraba su mujer.

Abrió bruscamente la puerta, al tiempo que esgrimía el puñal. El desconocido que allí estaba intentó oponerse a la agresión, y entonces recibió una puñalada en el corazón a consecuencia de la cual falleció en el acto.

Albert se presentó seguidamente a las autoridades.

Por si esto fuera poco, el edificio ha sido testigo de riñas, altercados de toda índole, accidentadas persecuciones por la Policía, y quizá por la repulsión que gira en torno a sus paredes ha servido repetidas veces de guarida a los más destacados personajes del espionaje mundial.

entró aquí anoche era manco del brazo izquierdo.

Habían pasado tres días después del asesinato de Marian Chandler cuando, a eso de las once de la noche, Gransby vio la silueta de un hombre recordándose sobre el visillo de la ventana. El cierto que sobaba a lo largo de Hicker Street había dejado la calle solitaria y el llenzo de pared fronterizo daba la impresión de ser una decoración teatral.

Gransby acababa de entrar en su habitación y pasaba a tientas ante la ventana para encender la luz de la cabecera de la cama, cuando de repente se detuvo como fulminado. Desde su ventana podía ver toda la calle y, en aquel instante, a unos cincuenta metros más abajo, acababa de encenderse la luz de una ventana. Sobre el visillo, Gransby percibió la silueta de un hombre. Un hombre cuya manga izquierda colgaba inerte, como si tuviera el brazo cortado desde el hombro. Al cabo de un instante, la silueta desapareció.

Gransby sintió que se quedaba sin aliento. Al fin reaccionó y salió enloquecido a la calle, en busca del primer teléfono que tenía a mano.

Con un violento frenazo, el coche se detuvo al borde de la acera y la portezuela se abrió para dar paso al Inspector Donovan. Inmediatamente surgió Gransby de la sombra del portal.

—Venga por aquí —dijo—. El portal de la casa número 187 estaba entrecerrado. Los dos hombres se deslizaron dentro y comenzaron a subir la escalera sin hacer el menor ruido. Bajo una de las puertas del tercer piso salió un rayo de luz. El inspector hizo girar el picaporte y entró, mientras Gransby le seguía los pasos.

Sentado junto a una mesa había un hombre en la habitación, un hombre a quien le faltaba el brazo izquierdo. Al ver a los intrusos no hizo ningún movimiento, limitándose a mirarlos con hostilidad.

—¿Cree que es usted Joe Brady, no? —inquirió Donovan.

—Se equivoca usted, Inspector —respondió el manco—. Mi nombre es Henry Keig.

Las palabras del hombre tenían un tono de fría amenaza. Su mano mientras hablaba, se dirigía lentamente hacia el bolsillo trasero del pantalón. Pero Donovan se arrojó de un salto sobre él y le atezó el brazo.

—¡Regístrate, Gransby!

A los pocos momentos, Gransby arrojaba sobre la mesa una pistola del nuevo corte, mientras suspiraba con alivio.

—Ahora —sentó de nuevo a Brady en su silla el Inspector— me va a decir todo lo que sepa de la muerte de Marian Chandler.

conveniente en que le tome las huellas dactilares.

—Naturalmente que no —sonrió Brady—. ¿Está usted escribiendo alguna memoria sobre este asunto?

Uno por uno los dedos de aquella mano monstruosa fueron impregnados por el inspector en un tampón y dejándolo su huella en un papel blanco. Pero ninguna de estas se parecía a las huellas de la caja.

Donovan no era hombre que abandonara pronto la lucha. Cogiendo una pluma, se la entregó a Brady.

—Escriba usted lo que sigue: "Cincuenta billetes de cien libras".

Brady obedeció sin rechistar, mientras una sonrisa burlesca le bailaba en los labios. Cuando terminó, el inspector comparó la escritura con la rota encontrada en la caja que contenía los billetes, sin encontrar la menor semejanza entre ambas. Decepcionado, se mordió los labios con furia. Aquel tipo no tenía un pelo de tonto, no cabía duda. Hasta la pistola era distinta a la que había hecho el disparo.

—¿Cuanto tiempo hace que perdió el brazo? —pregunó bruscamente Donovan.

—Hace unos quince años, en un accidente de automóvil. ¿Le cuento los detalles? Me encanta charlar con usted, Inspector.

Con una súbita inspiración, Donovan señaló a los pies de Brady.

—¡Quitese los zapatos!

Brady se puso en pie de un salto para abalanzarse sobre él, pero el inspector le encañonó con su pistola.

—¡Los calcetines también! ¡Y de prisas! ¡Ahora escriba! —le tiró la pluma en el regazo—. Cualquiera cosa; lo que le dé la gana.

De repente, sin que Donovan ni Gransby se dieran cuenta, Brady arrojó un objeto pesado a la lámpara. La habitación quedó sumida en tinieblas, a poco rasgadas por unos fogonazos. Brady disparaba desde la puerta. Gransby y el inspector se agacharon y al cesar los tiros se precipitaron hacia la escalera. Brady, disparó dos veces más y el inspector le respondió. Se oyó un grito de dolor y Brady, tambaleándose, corrió por el portal.

En tanto bajaban la escalera el inspector iba diciendo:

—Me extraña el que tuviera los pies tan grandes. Cuando se quedó marcho, Brady debió aprender a servirse de los pies, empezando con cosas pequeñas, tales como coger objetos, encender cerillas, etc. Entonces se le ocurriría también el escribir con ellos. Sin duda aquella noche debió estar escribiendo sobre la caja metálica que llevaba Marian Chandler y dejó las huellas de sus pies.

Habían llegado al portal. Donovan, demudado se detuvo ante el cuerpo inerte de Brady, atravesado en el umbral de la puerta.

Gransby le tocó en el hombro y le mostró las losas de mármol del portal. A todo lo largo de éste había unas huellas sangrientas, deformes y grotescas,

las impresiones de unos pies que parecían las de una mano gigantesca y anormal.

(Dibujo de J. M. Burgos)

Al alcance de todos LAS MEJORES Y MAS COMODAS EXCURSIONES

FATIMA Pesetas 1.750

Salidas: 21 mayo y 18 junio

PARIS Pesetas 3.300

11 días de viaje

Salidas todas las semanas desde Madrid y Barcelona

Lagos Suizos Pesetas 4.725

12 días de viaje por toda Suiza Salidas 7 mayo y 11 junio

7 PAISES Pesetas 14.800

34 días de recorrido por Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Italia, España

Salidas 21 mayo y 16 julio

Todas las excursiones son realizadas en nuestros más modernos y lujosos autopullmans

Viajes Meliá, S. A.

A. V. Título 8, G. A. Reyes Católicos, 30. Teléfono 3098 GRANADA

PUBLISOL

GONZALEZ, AL HABLA

- El futbolista debe «ir a por todas». Ahí está el secreto.
- No es esto expuesto?
- Si, pero se compensa, porque unas veces cobras y otras das. Son riesgos del oficio.
- ¿Jugaste siempre de defensa?
- Sólo en los Escolapios jugaba de delantero. Tuve un pensamiento feliz: «Ya me han dado muchas patadas. Me pondré ahora donde las dé yo». Y dicho y hecho.

JOSE Manuel González López. Su nombre va ligado íntimamente a la mejor historia de Granada. De aquel trío Floro-Millán-González temido en todos los campos de España de la Primera División por su extraordinaria eficacia, a este cuarteto de hoy Candil-Vicente-Millán-González que ha batido el récord nacional de imbatibilidad, han pasado unos cuantos años. Para González, igual el ayer que el hoy. Valiente, pundonoroso, amante de sus



González, vistiendo la camiseta del Real Madrid.

colores y con sus facultades íntegras como buen deportista. Su historial deportivo no abarca más que tres ciudades. Madrid, la de su nacimiento, donde en el Colegio de los Padres Escolapios rompió las primeras botas de fútbol. De allí al equipo amateur del Real Madrid en 1936. El paréntesis de la guerra civil y en 1939 nuevamente en el amateur del club blanco. En 1940 al Granada. Cuatro temporadas de ausencia (tres en el Málaga y una en el Real Madrid) y vuelta a Granada a reverdecer sus viejos laureles con todos los honores. —Mi mayor alegría deportiva —nos dice— fue el ascenso con el Granada a Primera División. El recibimiento que nos hizo Granada es una cosa de esas inolvidables que le acompañan a uno siempre.

—¿Te lesionaron alguna vez de consideración? —La fractura del pie que me hizo Bezán el año pasado en Málaga, cuando les ganamos allí por dos a uno. A pesar de ello, que fue a los cinco minutos de empezado el partido, logré



Por los alrededores de Málaga, González conduce, rauda, la moto, paseando a Ricardo Zamora.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 48.

Viajes Amar

Ganivet, 2. Granada. Tel. 3807. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

sobreponerme y jugué hasta el final con el pie roto. —Tú, como veterano en pleno vigor, puedes decir con autoridad cuáles deben ser las virtudes de un buen futbolista.

—Amor propio, entusiasmo y entrega total. El futbolista debe ir «a por todas», ahí está el secreto.

—¿No es esto expuesto? —Si, pero se compensa, porque unas veces cobras y otras das. Son riesgos del oficio, si quiere uno desempeñarlo con honradez profesional.

—¿Debe ser así el ideal de jugador? —El jugador ideal sería el que a todo eso uniera una buena técnica. Pero, sin excepción, el que es técnico es ir. Yo creo que es mejor, de no contar con el ideal, el jugador con temperamento. El entusiasmo y el amor propio son fundamentales: el sesenta por ciento del fútbol son ellos. Reciente está el caso del Madrid, en Oporto, encajando seis goles ante un equipo isóticamente inferior.

—¿Te ha reportado mucho beneficio económico el fútbol? —No. Muy poco. El fichaje que mejor me fue pagado fue el del Real Madrid: setenta y cinco mil pesetas.

—¿Cuáles son los delanteros que has tenido enfrente que te han dado más trabajo por su buena clase? —Martín, el que fue centro delantero del Barcelona y Epi como extremo.

—¿Cuál es el secreto de conservarse en forma? —Hacer buena vida. Todo radica ahí. Yo igual lo hacía de soltero que después de casado. Esto y disciplina de entrenamiento.

Haremos una pausa para decir a nuestros lectores que Juan Manuel es todo un hombre de hogar. Tres peques alegran su casa, dos niñas y un niño. Este, que es el primogénito, con sus once años, pretende emular las glorias paternales. González no pone obstáculos, siempre que el estudio sea lo primero. El chico se ha dado cuenta de la cosa y estudia que se las pela, pues sabe que así le dejan luego darle al balón. Y el padre habla orgulloso de los éxitos del chava como estudiante y luego bajito nos dice: «¡...y jugando al fútbol es un fenómeno!»

—¿Defensa? —Le gusta más de portero. No hay quien le cuele una.

—¿Tú siempre jugaste de defensa? —Sólo en los Escolapios jugaba de delantero. Tuve un pensamiento feliz: «Ya me han dado muchas patadas, me pondré ahora donde las dé yo». Y dicho y hecho.

—Desde luego, hoy son los defensas los que mandan en los campos. ¿Qué dice tu mujer de esto?

¿QUÉ TIPOS SON ESTOS SU VIDA?

—Que en el campo está bien que mandemos los defensas, pero que en casa manda ella. Claro que esto pasa en todas las casas. Y el que diga lo contrario que levante el dedo.

—¿Te queda todavía cuerda para muchos años de fútbol? —Hasta que la gente me eche. Yo, hoy por hoy, me encuentro gracias a Dios con todas mis facultades.

—¿Y después, qué...? —Seguir en mi puesto de funcionario de Hacienda. No me seducen los negocios.

—¿Guardas muchos trofeos deportivos? —Además de las medallas de ascenso a Primera con el Granada y el Málaga, tengo una copa que me dió por volación popular el periódico «Español», de Tánger, como el jugador de más popularidad del Málaga en la temporada 1950-51.

—Finalmente, amigo González, qué opinas de la ligilla de ascenso que hoy comienza.

—¿Que vamos a Primera! ¡Eso ni dudaría! Cuando el Español y la Real Sociedad han quedado, donde han quedado es que han hecho una temporada mala. No hay por qué temerlos.

—Tu pronóstico para esta tarde.

—Tres a cero y dos puntos para nosotros.

—¿Y yo que lo vea!

DON PITO.



González ha toreado, y bien. Aquí lo vemos con otros «ases» (Alonso y Montalvo) en el festival organizado con motivo de las bodas de oro del Real Madrid.

¿LES CAMBIARON LOS HIJOS AL NACER?

EL mismo rey Salomón hubiera estado indeciso en el proceso que se ha planteado en el tribunal civil de Lille (Francia). En la noche del 27 al 28 de agosto de 1950 tuvieron lugar dos nacimientos en el hospital de Roubaix. La señora Piesset tuvo un hijo (que la comadrona le anunció era varón). Media hora más tarde, la señora Darok, que por una coincidencia, vivía en la misma calle, dio a luz en el mismo hospital una niña.



La izquierda, la señora Piesset estima que Viviane puede ser su hija. — A la derecha, la señora Darok, no está persuadida de que Enrique sea su pequeño, que pudo serle sustituido al nacer.

El día 5 de septiembre, la señora Piesset vio por primera vez a su bebé y con gran estupefacción comprobó que se trataba de una niña. Poco tiempo después, su vecina comprobaba con igual sorpresa que el suyo era un varón.

Ante la emoción de las madres y el personal de la clínica, no pudo ponerse en claro el misterio. ¿Se habían cambiado los hijos? ¿Se equivocó la enfermera al anunciarles a las madres el sexo de sus infantiles? Pasados cuatro años, el misterio subsiste, ya que el análisis de los grupos sanguíneos de los padres no aportó la solución por pertenecer ambos al mismo grupo.



Aunque la señora Piesset estima ya que la niña puede ser su hija, no ocurre así con la señora Darok, quien ha presentado esta demanda sensacional que ha de motivar prolongadas deliberaciones en los tribunales franceses.

¿Cambiarán los dos pequeños de madre? La niña, que fue sentada oficialmente en el registro con el nombre de Guy, rectificó ya su filiación, llamándose Viviane. Mas el chiquillo, llamado en la clínica Luisa, sigue con este nombre, pues su madre no quiso modificar el estado civil de su descendiente, en espera de ganar el proceso y que se lo cambien por la niña. Mientras tanto, los hermanos del pequeño «Luisa» han decidido llamarlo Enrique.

SACROMONTE
Suplemento del diario PATRIA
Granada, 24 de abril de 1955

La diseminación del toro

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

ESTA tendencia a disminuir el potencial del enemigo se debió iniciar hace, relativamente, muchos años y ha ido progresivamente desarrollándose de manera simultánea a la dejación paulatina del amor propio y de acuerdo con los intereses creados, cada vez mayores, a medida que aumenta el número de «comparsas» de la organización comercial taurina.

Los aficionados de finales de siglo, ya protestaban y abroncaban a los matadores, pues decían que los toros no eran grandes. ¿Qué harían si vieran lo que se torrea hoy?

Parece que en la citada época, el salir toros chicos fué culpa de ciertos ganaderos, quizá por descuidar el cebado de las reses; y más tarde, sobre el 1915, la presentación de toros pequeños se hizo más frecuente.

En una de las eras más brillantes de la tauromaquia —por no decir la mejor— ocurrió que Juan Belmonte y Vicente Pastor sufrieron un boicot de los ganaderos. Todos ellos hicieron causa común para no vender sus toros cuando toreara alguno de estos e spadas. Ello fué consecuencia de que los dos se habían negado a lidiar más ganado de ciertas ganaderías (dejo en silencio los nombres) que venían enviando toros de poca presencia; y como en tales corridas el público arrechaba su cólera contra el torero —que al fin y al cabo es el único que siempre tiene que dar la cara, tanto al toro como al público— decidieron negarse a torrearlos más toros. De aquí surgió la represalia colectiva, y ahí tenemos a los dos pundorosos matadores, toda una temporada, condenados a no pisar los ruedos porque no quisieron torrear unos toros que, entonces, parecían chicos.

Ahora, sobre todo del 1950 al 1953, se ha llegado a la más incomprensible insignificancia del toro. Menos mal que se inició cierta reacción, por parte de algún torero y de los públicos de ciertas ciudades que han empezado a reclamar.

Se han fijado y quieren que no se permita el «afeitado». Particularmente soy de opinión de que eso es lo menos malo que se le puede hacer al toro.

Creo, porque lo he visto, que un toro afeitado puede perfectamente pegar una grave cornada, cosa siempre lamentable y que debe evitarse por todos los medios. Dicen que «Islero» estaba afeitado y sin embargo nos quitó al mejor torero que ha tenido el mundo, y no lo vi.

Personalmente sí he presenciado dar una cornada espantosa a un toro, cárdeno de Pablo Romero lidiado en norillada de desecho de tonta y cerrado, al novillero Gallito de Zafrá en la Plaza del Triunfo. Al toro aquel le faltaba casi todo el pitón derecho, por accidente natural desde hacia años, cogió al novillero al entrar a matar porque confiado en tal circunstancia se atracó de toro. Pero como tenía edad, más de seis años, peso, más de 320 kilos en canal, y mucha fuerza, le partió cuatro costillas y gracias a Dios no murió, pues éste quiso que la operación la hiciera el inmenso cirujano don Francisco Mesa Moles, gloria de nuestra Facultad de Medicina.

Se les han hecho a los toros, en estos últimos años, otras muchas cosas antes de salir al ruedo, bastante más perjudiciales y eficaces para anularlos.

Hemos visto recientemente, grandes «figuras» «tremendos revolucionarios del torero» que se han hecho millonarios, matando erales engordados, condenable infanticidio bovino.

Toros que se caen, también los vemos todos los días. ¿Por qué se caen?



por muchas causas: Un par de días bebiendo agua con Sal de Higuera. La dieta rigurosa con ausencia total de habas, garbanzos o cebada. «El escalatorio» en los chiqueros con un saco de arena contra el espinazo. Obligarlos a permanecer en corrales de piso durísimo, con grava, los siete u ocho días inmediatamente anteriores a la corrida, cosa dañina sobre todo si se trata de reses criadas en marismas... En fin para qué seguir, de estas cosas ya sabe bastante el público y parece que las autoridades se preocupan mucho de evitarlas, a juzgar por las más recientes disposiciones sobre la materia.

La integridad física del torero es algo que nos interesa sobremanera a los verdaderos aficionados, aunque sólo fuera por el egoísmo de recrearnos viéndoles torrear, pero merecen un recuerdo los que sucumbieron. También eran toreros y seres humanos. Cobraban menos para exponer más, hoy se cobra más para exponer nada o muy poco.