

INTOCABILIDAD

NUEVA DELHI, 30. (EFE).— La Cámara Baja ha aprobado un decreto por el cual se prohíbe en todo el país la práctica de la intocabilidad. En dicho cuerpo de ley se prescribe una pena de seis meses de prisión o una multa consistente en 500 rupias, y en algunos casos ambas cosas, para los contraventores.



PATRIA

GRANADA, domingo, 1 de mayo de 1955

Núm. 6.135

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.



PRIMERAS COMUNIONES
Trajes - Vestidos - Togados
Complementos
EQUIPOS COMPLETOS
EXTENSO SURTIDO
Precios económicos, en
LA PRINCESA
MESONES, 30
Casa especializada en artículos
de Primera Comunión



"EL REGIMEN VELA POR LA FORMACION DE LAS JUVENTUDES"

CLAUSURO EL CAUDILLO EL IV CURSO INTERNACIONAL DE APRENDICES

"ASPIRAMOS A SUPRIMIR LAS MASAS DE PEONAJE PARA CONVERTIRLAS EN OBREROS APTOS Y ESPECIALIZADOS"

MADRID, 30 (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha clausurado en el palacio de El Pardo el IV concurso internacional de formación profesional obrera, acompañado de los ministros Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; de Industria, señor Planell; jefe de la Casa civil, marqués de Huétor de Santillán; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloia; y otras jerarquías nacionales y ayudantes de servicio de S. E.

El Jefe del Estado, con los ministros y personalidades, visitó la exposición de trabajos que han obtenido los premios y después pasó a un salón en el que se encontraban los aprendices premiados, quienes recibieron al Caudillo con grandes aplausos. También se hallaban presentes los representantes de las empresas a las que pertenecen dichos aprendices, quienes recibieron los premios de manos de S. E. Después de un discurso del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloia, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

Sólo unas palabras para felicitar a los que han concurrido a esta competición del trabajo en el área juvenil, a aquellos que han obtenido en ella un galardón y a los organizadores y tribunal de estos concursos, que de año en año, nos van dando muestras fehacientes del adelanto de la formación de nuestras juventudes en su espíritu laboral, que refleja la inquietud por una formación total del hombre. El valor de estas competiciones, el tono deportivo que estas tienen, es un signo de nuestro tiempo y, para nosotros, en España, de nuestro Movimiento. No es ya el trabajo aquel concepto viejo para el hombre que lo toma con tristeza como una carga o un castigo. Es el espíritu alegre de la profesión, del gusto en el trabajo, porque solamente con gusto y afición al trabajo se pueden obtener esas obras maestras que ofrecen estos concursos.

Corresponde a nuestra era el honor de incorporar a las viejas aristocracias otras nuevas. Ya no son las de las armas ni las de la inteligencia las que cuentan; en el mundo nuevo se abre camino la aristocracia del trabajo, representada en la vida moderna por esta plejada de maquinistas y montadores que en el mundo se ofrece como indispensable para la vida de la industria moderna y que constituyen verdaderos factores de la producción de las naciones más adelantadas. Pero todo eso que hasta ahora fué debido, en su mayor parte, a iniciativas privadas, limitadas y a esfuerzos personales de autoformación, dejaba en el anonimato, inéditos, sumergidos en la masa, a otros muchos hombres bien dotados que, educados adecuadamente, si se les ofrecía esa ocasión, habrían, sin duda alguna, triunfado y sobresalido.

Y esta es la realidad que año tras año venimos ofreciendo en estas competiciones que impulsan, mejor que ninguna otra cosa, la inquietud de un régimen por la formación de las juventudes y suprimir las masas de peonaje para convertirlos en obreros aptos y especializados. Esta obra quedaría, sin embargo, reducida a un pequeño sector de la enseñanza media laboral si no la llevásemos paralelamente, extendiéndola por todos los rincones de la nación para ofrecer a todos los españoles la ocasión de elegir, prepararse, sobresalir y perfeccionarse en una profesión y que los más dotados puedan, posteriormente, pasar de los Institutos laborales, centros de trabajo y escuelas de aprendices a las futuras Universidades laborales, donde alcanzan un grado superior en el orden profesional y una cultura media general indispensable para la vida, al tiempo que los más aptos puedan obtener becas y bolsas de estudio en las Universidades.

Esta es la realidad de un régimen y el firme propósito de un Movimiento que no sólo aspira dentro de la na-

ción al logro de estos fines, sino que, desbordándose hacia el campo internacional, ofrece la fraternidad en la competición de nuestros aprendices con los de otras naciones y un conocimiento y compenetración mayores entre los trabajadores del mundo sirviendo al ideal político. ¡Arriba España!

LA COMISION INTERNACIONAL DEL CHOPO, EN GRANADA



Los miembros de la Comisión Internacional del Chopo, llegados anteanoche a nuestra ciudad, visitaron ayer las famosas choperas de Santa Fe por espacio de tres horas y la repoblación forestal de la cuenca alta del Darro, en cuya Casa forestal fueron obsequiados con una cena fría y fiesta andaluza. Hoy, como es sabido, celebrará la Comisión la sesión de clausura.—(Fots. SANZ).

España asistirá a la conferencia sobre usos pacíficos de la energía atómica

CAVESTANY SALIO PARA TEJAS, DONDE VISITARA EL RANCHO KING

"Me agrada convertir nuestra agricultura de secano en cultivos de regadío, como los de California"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 30. (EFE). — España figura entre los países no miembros de las Naciones Unidas, a los que se han enviado invitaciones para participar en la conferencia internacional sobre usos pacíficos de la energía atómica, que se celebrará en Ginebra, del 8 al 20 de agosto próximo.

CAVESTANY, A TEJAS

AUSTIN (Tejas), 30. (EFE). — El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha llegado a media mañana a esta localidad, después de una escala, no prevista, a causa del mal tiempo reinante. El viaje lo realiza en un avión de las Fuerzas Aéreas. Por la tarde, el ministro español reanudó su viaje en avión a Kingsville (Tejas), donde se encuentran las principales instalaciones del vasto rancho King, del Sur de Tejas, que se propone visitar.

DAVIS (California), 30. (EFE). — El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha manifestado que le agrada convertir la agricultura de secano en su país, en cultivos de regadío, como los que ha visto en California.

Después de visitar el Colegio de Agricultura de la Universidad de California, el señor Cavestany manifestó también su deseo de intensificar en España las experiencias e investigaciones agrícolas. Fue invitado al señor Cavestany a un almuerzo por el rector de la Universidad, Stanley Freeborn. Finalizado el almuerzo, el ministro español visitó las distintas secciones del departamento de Ingeniería agrícola, donde el señor Cavestany manifestó un interés especial por una máquina que elimina elementos extraños del heno, tales como clavos, alambres, etc.

El señor Fernández-Victorio, Cruz del Mérito agrícola

ESTA TARDE LE SERA IMPUESTA LA CONDECORACION

Con el fin de imponer al Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, la Cruz del Mérito Agrícola, llegó ayer a nuestra capital el director general de Montes y presidente del Patronato Forestal del Estado, don Paulino Martínez de Hermsilla. El acto se celebrará esta tarde, a las ocho, en el Gobierno civil, y asistirán las autoridades, jerarquías y personalidades que se encuentran en nuestra ciudad.

Bao Dai, destituido por una Asamblea revolucionaria

Diem, confirmado como jefe del Gobierno

Es confusa la situación en el Vietnam

SAIGON, 30. (Urgente), (EFE). — Una moción formada «Asamblea general de las fuerzas democráticas revolucionarias» de la nación ha «destituido» al emperador Bao Dai, durante una reunión celebrada en el Ayuntamiento de esta ciudad. Dicha Asamblea está formada por delegados favorables al primer ministro, Diem. La Asamblea no tiene carácter oficial, según parece, y ha anunciado que proclamará un nuevo Gobierno vietnamita.

GANA DIEM

SAIGON, 30. (EFE). — Parece ser que el jefe del Gobierno ha ganado el primer asalto en su pugna con el emperador Bao Dai para controlar el país y su ejército. El general Van Vy, rodeado de tropas en el palacio presidencial, accedió a reconocer una moción destituyendo a Bao Dai, que había aprobado la Asamblea. Si ésta, que tiene carácter revolucionario, prevalece, el emperador tendrá pocas perspectivas de imponerse y el ejército continuará siendo la clave de esta confusa situación. Como se sabe, el general Vy había sido nombrado comandante en jefe del ejército regular. Van Vy tomó posesión de su cargo esta mañana y, después, en unión del jefe del Estado Mayor, marchó al palacio presidencial para informar al primer ministro. Más tarde, en una conferencia de Prensa, rodeados de soldados, los dos generales leyeron una declaración aceptando el destronamiento del emperador por la Asamblea revolucionaria. Dicha moción destituye al emperador con fecha 29 de abril, ordena la disolución del Gobierno actual y pide a Diem que constituya un nuevo Gabinete con carácter provisional para «restablecer el orden y la seguridad».

DIECISEIS PAGINAS
UNA PESETA

EL DOCTOR JOHRI ES VEGETARIANO

DUBLIN, 30. (EFE). — La costumbre de comer carne ha sido calificada por un vegetariano de Nueva Delhi, el doctor Johri, como propia de los hombres de las cavernas. Nuestros intestinos —ha dicho— son demasiado largos y no tenemos dientes caninos como los animales carnívoros diseñados específicamente para desgarrar la carne de la presa cogida.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

DIARIO DE GRANADA

Grave caída de un anciano en el barranco del Abogado

En el Barranco del Abogado dió una caída casual el anciano de sesenta y seis años, José Galeano Rivera, con domicilio en Cuevas del Cementerio. Trasladado al Hospital, fué asistido por el doctor Baca, que le apreció una fuerte contusión en miembro inferior izquierdo, con probable fractura del cuello del fémur de igual lado. En grave estado quedó encamado en la sala de San José.

PEDRADA ANONIMA

Un niño desconocido arrojó una piedra al de nueve años, Antonio Martínez Plazas, domiciliado en calle San Miguel Alta, 23. Le produjo una herida contusa en la región occipital, de carácter leve, de la que fué asistido en el Hospital.

CAYO DESDE CINCO METROS DE ALTURA

La niña de cuatro años, Dolores Miranda Fernández, domiciliada en Serrato, 7, cayó desde un muro de cinco metros de altura existente en la

EXCELENTE CARNIZACION DE BORREGOS

En Romanilla fueron subastados 10.520 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con tres pesetas kilo, a los jureles.

Boquerones, 4 pesetas kilo, japuta 6, pijotas, 8 y 10, pesada, 12 y 16; gambas, 12 y 14; polas, 10; almejas, 4; aguja, 24; calamares, 16; salmonetes, 18, y rancho, 5.

En el Matadero se sacrificaron veintidós reses de vacuno mayor y menor y 338 cabezas de lanar y cabrio.

NIÑA HERIDA DE CONSIDERACION AL CAER DE UNA ALTURA DE CINCO METROS

MOTORISTA ATROPELLADO POR UN «AUTO» Y ANCIANA ALGANZADA POR UNA MOTOCICLETA

Un incendio en una casa de la calle de la Alhóndiga destruyó veinte metros de tejado

Cuenta de Alhacaba. Trasladada al Hospital, el doctor Vega le prestó asistencia facultativa, apreciándole fuertes contusiones en el ojo derecho, con edemas, 6. Trasladado al Hospital, fué asistido de una herida contusa en la región interocilar y contusión en labio superior. Huelga agregar que Pepe se hallaba en estado de embriaguez, ma parpebral, así como otras contusiones más en el hombro de igual lado. Pronóstico reservado.

MOTORISTA ATROPELLADO POR UN «AUTO»

En la Carrera del Genil, frente a la iglesia de las Angustias, fué atropellado, al mediodía, por el automóvil extranjero FR. 41-5051, Antonio Gamero Arenas Mayor, de cuarenta y dos años, domiciliado en Moral de la Magdalena, 7, quien con dirección a Puerta Real marchaba montando una motocicleta. Auxiliado por el conductor del automóvil, un súbdito alemán, así como por un guardia municipal fué trasladado a la Casa de Socorro, siéndole apreciadas erosiones y hematoma en la muñe-

ca derecha, de carácter leve. Posteriormente se personaron el motorista y el conductor del auto en la Comisaría del Campillo, cursándose la correspondiente denuncia, haciendo constar el atropello que además de las lesiones que padecía, la motocicleta había sufrido daños por valor de doscientas cincuenta pesetas.

ANCIANA ATROPELLADA

Por una motocicleta fué atropellada, a la una y media de la tarde, en Gran Vía, la anciana de setenta y tres años, Encarnación Jiménez Jiménez. Trasladada al servicio de urgencia del Clínico, se le apreció por el doctor Bago una herida contusa de cuatro centímetros en la cara externa de la pierna derecha, de carácter leve.

INCENDIO EN UNA CASA DE LA CALLE DE LA ALHONDIGA

A las seis y media de la mañana, de ayer se produjo un incendio, cuyas causas se ignoran —si bien se cree fué debido al calentamiento de vigas por una chimenea— en la casa número 13 de la calle de la Alhóndiga. Personados los bomberos al mando del primer jefe, señor Casenave, y del capataz, señor López, encontraron en llamas unos veinte metros de la armadura del tejado del inmueble, así como otros tantos del suelo cuadrado de la última vivienda del edificio. Inmediatamente comenzaron los trabajos de extinción, que fueron laboriosos, lográndose localizar las llamas, que horas después eran sofocadas. Hubo que levantar todo el suelo cuadrado de la vivienda para descubrir las vigas del techo del piso tercero que ardían, habitado por doña Rosalía Martín, viuda de Maciá, cuyos muebles sufrieron daños de consideración al caer sobre ellos gran cantidad de escombros. La casa es propiedad de don Ambrosio del Valle y los daños son de importancia.

LES FALLO EL GOLPE

Creyendo, sin duda, que encontrarían el dinero de la venta, unos desconocidos penetraron durante la pasada noche en el estanco de la plaza del Realejo, llevándose tan sólo unas pastillas de tabaco y ocho pesetas en metálico. Para llevar a cabo el robo los scacos, valiéndose del montante de la puerta de la casa, penetraron en el portal abriendo un agujero en el tabique hasta conseguir penetrar en el estanco.

La hija de la propietaria, señorita Mercedes Torres del Real, de veintinueve años, con domicilio en plaza del Realejo, 14, denunció el hecho en la Comisaría del Sagrario.

OTRA GRAVE CAIDA

La vecina de Gaba la Chica, Gracia Gil Torres, de cuarenta y seis años, dió una caída casual en su pueblo. Trasladada a nuestra capital, fué ingresada en el Hospital, donde el facultativo de guardia le apreció la fractura del cuello quirúrgico del fémur izquierdo. En grave estado quedó encamada en la sala del Sagrado Corazón.

BEBE Y NO CENES...

Por empujar el codo hasta perder la estabilidad, sufrió una caída José Heredia Heredia, de cuarenta y nueve años, habitante en placeta de Yesque.

¿DE QUIEN ES LA RAZÓN?

A requerimientos del chófer, Antonio Fajardo García, de treinta y cinco años, con domicilio en Real de Cartuja, 40, un guardia municipal presentó en la Comisaría del Sagrario a María Luisa Martínez Ruiz, de veintitrés años, domiciliada en Piedra Santa, 17, y a Concepción Guíjarro Ortiz, de veinticuatro, habitante en Alvarez de Castro, 5. En la denuncia cursada se dice que las mujeres utilizaron el automóvil para ir al río de Purchil, negándose a pagar el servicio, cuarenta pesetas. Por su parte, María Luisa y Concepción hacen constar que ellas habían tratado antes el viaje en quince pesetas y no en cuarenta, como después pidió Antonio.

LE ROBAN QUINIENTAS PESETAS

Mientras hacía unas compras en un establecimiento de la calle de Capuchinas, le fué sustraído un monedero con quinientas pesetas a doña María Tarifa Rodríguez, de sesenta y un años, domiciliada en camino de Ronda, 4. En la Comisaría del Sagrario cursó la señora la correspondiente denuncia, dando señas de una mujer que junto a ella se hallaba y que desapareció con gran rapidez, por lo que la cree autora del hecho.

Domingo, 1 SANTORAL Nuestra Señora de Araceli y Nuestra Señora de la Estrella SAN FELIPE Y SANTIAGO EL MENOR

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San José. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno primero, «Sagrado Corazón de Jesús».

DOMINGO III DE PASCUA

Besde hoy la Iglesia dirige nuestra mirada al misterio de la Ascensión de Jesús y al de Pentecostés. Estamos alrededor del bondadoso Maestro, cuyas palabras nos permiten adivinar la ternura de su Corazón. Al entreabrirnos el cuadro de tristeza que nos esperan, deja también caer una gota de bálsamo en nuestro pecho asustadizo: «En verdad, en verdad os digo, que vosotros moriréis y plañiréis; pero... no temáis, vuestra tristeza se convertirá en alegría. Padeceréis tristeza; pero... Yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se bañará en gozo. Un poquito nada más... luego me volveréis a ver.» ¡Gloria a Cristo que así cuida de los suyos!

SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DE SAN AGUSTIN

Las Comunidades de Agustinos Recoletos en sus tres ramas de religiosos, religiosas y Orden Tercera, de la casa de Granada, Monachil y Motril, dedican un solemne novenario a su excelso fundador San Agustín, en el XVI centenario de su nacimiento. Por la mañana, a las nueve, misa cantada. Por la tarde a las siete y media, exposición, santo rosario, sermón, ejercicio con cánticos, reserva y veneración de la reliquia del Santo. Los sermones estarán a cargo del R. P. Alvaro Huerga, O. P.

En la basílica de San Juan de Dios, hoy último día de la solemne novena en honor de San José de la Montaña. A las nueve, misa cantada y por la tarde, a las siete, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. José Carlos Díaz, O. P. Hoy, domingo, día 1, festividad del Patrocinio de San José, a las ocho y media, misa de comunión general. La función principal a las nueve y media de la mañana. Por la tarde, además del ejercicio, procesión de las antorchas y cremación de las cartas-petitorias recogidas en el buzón de San José de la Montaña.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la emisora sindical: Emisión de la tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, discos dedicados; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, discos solicitados; 15, efemérides; 15,15, canciones por el trío «Los Panchos»; 15,20, habla el doctor don Juan Mañas; 15,30, música de Strauss; 15,40, los deportes en el estadio; 15,45, canciones variadas; 16, señales horarias y la recepción.

José, hoy, domingo, tercer ejercicio del solemne septenario en honor del Patriarca San José, con asistencia de la Real Universidad de Curas párrocos.

En la iglesia de Santo Domingo, hoy, 1 de mayo, se celebrará la tradicional fiesta de la Rosa, en honor de la Santísima Virgen del Rosario, con los siguientes actos: A las seis y media, rosario de la aurora y misa de comunión; a las cuatro menos cuarto de la tarde, vísperas solemnes, a cuya terminación se expondrá el Santísimo Sacramento y se turnarán los coros del Rosario, de hora en hora, para hacer la hora de guardia; a las ocho, último rosario, acto de consagración, sermón por el R. P. Sixto González, O. P.; bendición de las rosas, reserva, procesión claustral con las rosas benditas y salva solemne. Se ruega a aquellas personas que tengan rosas, las envíen para la mayor solemnidad de este acto.

En la iglesia parroquial del Sagrario, hoy segundo ejercicio del solemne novenario en honor de Nuestra Señora de la Fe. Los cultos darán comienzo a las ocho de la tarde. El sermón estará a cargo del señor cura párroco de Santa María Magdalena, don Alberto Gómez Matarín. Todos los días, a las ocho, misa de comunión en el altar de la Virgen.

En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Archicofradía del Corazón Eucarístico y Adoración Reparadora, celebrará sus cultos mensuales por la mañana con una misa de comunión general a las nueve de la mañana, y por la tarde a las siete y media los cultos de costumbres, con sermón a cargo del Rvdo. P. Carrascosa.

MES DE MARIA

En el santuario del Perpetuo Socorro, por la mañana, a las siete, durante la misa y por la tarde, a las siete y media, con sermón. En el monasterio de la Concepción, organizados por la Real Hermandad de esta advocación, se celebrará el ejercicio de las flores, a las ocho. En Santo Domingo, a las ocho, con exposición, rosario, reserva y salva.

EL TIEMPO

Se han registrado chubascos tormentosos en el Cantábrico, alto Ebro, algunos puntos de la meseta central y montes de Toledo. En Cataluña, Levante, Andalucía y Baleares, el tiempo fué bueno, con nubosidad escasa.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima 22,9 grados a las 3,10 de la tarde; mínima, 9,2 grados a las 6,15 de la mañana. Presión, 904,5 milímetros. Recordado del viento en las últimas veinticuatro horas, 90 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 6,21 de la mañana; y se pone a las 8,4 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes que pertenecen al turno octavo: Doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 33; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12; don José María Afán de Rivera, Gran Vía, 52; don Juan Martín Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; don Fernando Perán, Martínez de la Rosa, 5, y don Félix Ruiz Andreu, Avenida de Calvo Sotelo, 83.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Estarán de guardia las farmacias de la señorita Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 33, y de doña Visitation Muñoz Quero, Carril del Picón, 8.

«VENID... A MI TODOS»

Hoja parroquial de la archidiócesis

«Venid... a mí todos» es el título de la hoja parroquial de la archidiócesis de Granada, cuyo primer número ya ha aparecido. Es de carácter mensual y está dirigida por el sacerdote don José María Vico Ortega. La publicación se reparte gratuitamente en fábricas y talleres. Está impresa en dos tintas y es de una gran pulcritud tipográfica. Es de una acusada amenidad y es obvio resaltar la alta finalidad de sus artículos, cuentos y comentarios. En la primera plana de la publicación, el señor Arzobispo, con su prosa concreta, clara y sencilla, explica las razones que justifican la edición de la hoja parroquial que, indudablemente viene a cubrir un hueco necesario.

NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

F. Lanuza: «Ataque y derrota de Nelson en Santa Cruz de Tenerife». Esta edición lujosamente editada e ilustrada con grabados importa 400 pesetas. Mucius Scaevola: «Código civil. Tomo XXIX (Arts. 1.857 a 1.886), redactado por don Pedro Aparategui, 160. — «Nueva Ley del Timbre de 14 de abril de 1955». 20. — F. Muga: «Arrendamientos rústicos protegidos. Contiene comentarios y disposiciones complementarias». 32. — Angel de Llanos: «Teoría y práctica del Derecho usual español». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, 200. — Dicho libro y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el Instituto Editorial Reus, Preciados, 6 y 23 Madrid.

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

Hoteles-Pensiones Particulares

Colchas y vascas más baratas que en fábrica

Tejidos EL CANADA

MESONES-PUERTA REAL

185

Sorteo de ayer

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chararra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

AVISO: «El Canadá» ha traído el mejor cortador de todos los tiempos. NOTA: Traje hecho en la Sastrería de «El Canadá» es una joya.

COMPRARIA mesa viriato, buen estado. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

ATENCION: Nueva Sastrería de «El Canadá» tiene el mejor cortador sastre conocido hasta el día.

TRASPASOS

CENTRO de representación e importantes. Teléfono 4436.

VENTAS

VENDO bidones 200 litros, Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.

BOMBAS y electro-bombas «ideales» para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

HOTELES, Pensiones, Particulares, Colchas y vascas más baratas que en fábrica. Tejidos «El Canadá». Mesones, Puerta Real.

El artículo sexto del Decreto de 23 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten.

Anúnciese en PATRIA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10, teléfonos 2 5 9 3 - 2 5 9 5, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

He aquí la solución

MÁQUINA ELÉCTRICA PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA **PUGNAIRE Y LAMAS**

GRAN VÍA 23 TEL. 2350

24 HORAS

POSICION FORTIFICADA

HUBO gran debate en la Diputación provincial con motivo de la aprobación del presupuesto en sesión extraordinaria. Por primera vez el señor López Nebreda tuvo ocasión de poner a prueba su oratoria dialéctica de excelente abogado. Pero la maestría del Presidente en el debate tuvo que llegar al límite, ante las objeciones brillantes de algunos señores diputados.

En los pasillos se seguía con nerviosismo la polémica. Los ordenanzas daban noticias de la situación que los funcionarios y el público comentaba con interés.

En un momento llegamos a escuchar:

— Parece que ha impresionado la contestación del señor Gutiérrez Egea.

Al cabo de un rato alguien anunció:

— El señor Rancano ha hecho indicaciones muy precisas en una afortunada intervención.

Al poco tiempo:

— El Presidente ha contestado con una intervención magnífica.

Y, por fin, el anuncio de la victoria:

— ¡La posición del presidente se ha fortificado!

— ¿Cómo?

— ¡Ha conquistado al señor Castillo!

¡YA FALTA MENOS!

CON la elección de don Baltasar Rull Romero para la presidencia del Club Taurino salió de su crisis de directiva con satisfacción de todos los asociados. Un gran alocución nos decía:

— Poco a poco se va lejos.

— ¿A dónde?

— ¡Hombre! No teníamos empresa y ya la tenemos.

— ¿Y ahora?

— No tenemos presidente y lo hemos encontrado.

— Pero, ¿la inauguración de la temporada...?

— ¡Ya llegará! Verás como también tenemos corridas antes de que se acabe el verano.

DOCTA DENOMINACIÓN

AUNQUE los miembros de la Comisión internacional del Chopo, dependiente de la F. A. O., e integrada en la Organización de las Naciones Unidas, han de parar poco tiempo en la ciudad, no por ello

ha sido menor la atención y la gratitud de los granadinos hacia unos especialistas de todos los países que no han querido clausurar sus trabajos sin inspeccionar las obras forestales crecientes que se realizan en Granada.

Ayer, ante la perspectiva de la visita de los extranjeros al bosque de la Alhambra, uno de los jardines principales alocuciónaba a sus subordinados:

— ¿Sabéis lo que es un chopo?

— Yo tengo cierta idea.

— No basta. ¿Sabéis lo que es un álamo?

— Sí; ese árbol alargado, con el tronco blanco y las ramas verticales...

— Exacto, ese que conocemos vulgarmente por *epopulus pyramidalis*.

IMPACIENTE

POR causa de una avería, no importante pero si frecuente, hubo que cortar el agua potable a un sector de la ciudad.

Al atardecer reclamó un vecino y le contestaron muy atentos:

— Es una reparación; se dará el agua cuando quede realizada.

— ¿Tardará mucho?

— No puede tardar.

— Es que necesita el agua con urgencia.

— Es igual.

— ¿Cómo igual?

— Quiero decir que no tardará en llover como todas las tardes.

LA HORA DEL ESPÍRITU

CUATRO conferencias constituyeron el programa cultural de ayer tarde. El público inteligente tuvo que repartirse para atender a la llamada distinta y divergente de su interés, y todavía hubo algunos que reservaron la hora solicitada para acudir al concierto del Aula Magna.

El organista de la Catedral, don Eladio Hernández López Morillas, esperaba sin nerviosismo el momento de su actuación, cuando uno de los organizadores del concierto reclamó la presencia de uno de sus auxiliares.

— No está; no ha podido venir.

— Habrá ido a alguna conferencia, a advertir don Eladio.

— No, tenía que asistir al ensayo de «La Celestina», en el Colegio Mayor Isabel la Católica.

Y el músico sacerdote comentó sonriente:

— Decididamente, esta es la hora del espíritu.

HOY LLEGARÁ A GRANADA EL JEFE NACIONAL DE ARTESANÍA, SEÑOR ALCANTARA

ESTUDIARA EL EMPLAZAMIENTO DEL MERCADO PERMANENTE DE ARTESANÍA GRANADINA

Esta noche llegará a Granada el jefe nacional de la Obra sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara, acompañado de su esposa, con objeto de estudiar y decidir el emplazamiento del mercado permanente de artesanía granadina. El señor Alcántara sostendrá el martes, a las ocho de la tarde, en la Delegación provincial de Sindicatos, un amplio cambio de impresiones con los artesanos granadinos.

LA COMISION DEL CHOPO VISITO LA REPOBLACION FORESTAL DE LA CUENCA ALTA DEL DARRO

También estuvo en las choperas de Santa Fe

Ayer, en las primeras horas de la mañana, los miembros de la Comisión internacional del Chopo, se dirigieron en autocares a las famosas choperas de Santa Fe, siendo dirigida la expedición por el presidente del Consejo Superior de Montes, don Ernesto C. Argüelles; jefe de la cuarta División Hidrológico-Forestal, don José María Sanz Pastor; secretario técnico del Patrimonio Forestal del Estado, señor Jiménez Radix; ingeniero jefe del Servicio Hidrológico Forestal de Granada, don Pedro Figueroa Regodón; e ingenieros de Montes de la Jefatura.

En Santa Fe fueron examinadas principalmente las choperas de los señores De Rojas donde permanecieron los congresistas unas tres horas, maravillados del cuidado y profusión de chopos en corto espacio, especialmente los representantes de la Comisión Italiana.

Por la tarde, después de la visita a la Alhambra y Carlos V, los congresistas se trasladaron a las Dehesas de Bolones, sitas en la carretera de Murcia —cuenca del Darro— y en la Casa forestal del Estado fueron obsequiados con una cena fría y fiesta andaluza.

Esta mañana visitarán la Catedral y otros monumentos de la ciudad, y por la tarde, el Parque de Invierno y Generalife. Por la noche serán obsequiados con una cena por el Ayuntamiento, en el hotel Alhambra Palace.

El lunes regresarán los congresistas a sus respectivos países.

EN EL ZAIDIN SE ERIGIRA UN MONUMENTO A LA SANTA CRUZ

Con motivo de la próxima fiesta de la Santa Cruz, la Agrupación benéfica del Zaidín está organizando un magnífico monumento que llamará la atención de los granadinos. Podrá ser visitado durante el próximo día 3 de mayo.

Los donativos que se obtengan se dedicarán a obras benéficas entre las familias necesitadas allí vecindadas.

INGLES FRANCES ALEMAN EMPIEZAN A PRIMEROS DE MAYO Nuevos grupos en todos los niveles

Cursos rápidos de INGLÉS EN SOLO TRES MESES, para hostelería y comercio.

Cursos de martes y jueves, para dejar libres los sábados. 86 pesetas mensuales.

Cursos normales de 3 o 6 lecciones semanales. Preparación para carreras, profesiones y becas al extranjero.

THE MANGOLD INSTITUTE DA A CADA ALUMNO LA ENSEÑANZA QUE PRECISA

Los cursos de «INGLES A SU GUSTO» por RADIO GRANADA se dan los MARTES y JUEVES a las ocho de la tarde y se repiten los MIÉRCOLES y VIERNES a la una y veinte. El texto, de venta en todas las librerías, al precio de 20 pesetas.

PUERTA REAL, 1 (EDIFICIO OLMEDO)

OGHO MIL SOLICITUDES SE PRESENTARON PARA CUATROCIENTAS VIVIENDAS DEL PATRONATO «SANTA ADELA»

ES URGENTE LA COOPERACION EFICAZ DE TODOS LOS GRANADINOS

Gratitud del Consejo general del Patronato al señor Fernández-Victorio por su gestión en beneficio de Granada

Ayer mañana, bajo la presidencia del Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, se reunieron la Junta de gobierno y el Consejo general del Patronato «Santa Adela», siendo aprobado el balance y la Memoria del ejercicio anterior. Se cambiaron impresiones sobre las actividades para el año actual, dirigidas especialmente a la construcción de nuevas viviendas económicas en el mayor número posible.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior, siendo aprobada. A continuación, el administrador, señor Salas, hizo una lectura comentada de las cifras del balance del pasado ejercicio económico, y seguidamente el director-gerente, señor Espada, dió lectura a la Memoria, siendo aprobados por unanimidad ambos documentos.

En la Memoria se hace una exposición de la labor realizada, encaminada principalmente a la construcción del segundo grupo del Zaidín, de cuatrocientas viviendas, ya terminadas y pendiente su entrega de las indispensables obras de urbanización, pavimentación, alcantarillado, alumbrado, aguas potables, etcétera, todo ello muy avanzado, para una pronta inauguración. Durante el pasado año han sido también terminadas e inauguradas las veinte viviendas del segundo grupo de Chauchina, la lonja y mercado de Castell de Ferro, un dispensario antituberculoso donado a la Junta provincial de Sanidad, un grupo de doce viviendas en Alquíle por cuenta de la Compañía Andaluza de Minas, y en fase de construcción muy avanzada, el grupo de ciento dieciséis viviendas de Huéscar, que serán terminadas probablemente en el mes de junio.

ES NECESARIA LA COOPERACION DE TODOS LOS ORGANISMOS

En la Memoria se hacen unas consideraciones sobre la magnitud del problema de la vivienda, que se hace patente con las ocho mil solicitudes que se han presentado para las cuatrocientas viviendas del Zaidín, y que hace necesario un gran empuje de todos los organismos que se dedican a la construcción de viviendas para aliviar este grave déficit de habitaciones.

Se dió cuenta de la donación hecha por la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales de los terrenos y cuevas de San Miguel que pasan a ser propiedad del Patronato, mediante la correspondiente escritura que se firmará seguidamente.

GRATITUD AL SEÑOR FERNÁNDEZ-VICTORIO

A petición de don Inocencio Romero de la Cruz, del alcalde señor Sola y de otros consejeros, se acordó que constara en acta el agradecimiento al señor Fernández-Victorio por su labor constante en la construcción de viviendas y su interés por los problemas que afectan a Granada.

Se levantó la sesión a las dos y media, y asistieron don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, don Pedro Godoy Mirasol, don Mario Jiménez de la Espada, don Rafael Ponce de León, don Andrés Gómez Castaño, don Alfonso Genovés Laguna, don Inocencio Romero de la Cruz, don Luis Gutiérrez Egea, don Manuel Morales Scuirén, don Jesús Antonio Salas del Villar, don José Espada Sánchez, don Juan Jaén Botella, don Ramón Llorente y don José Castro Cortés.

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

REGRESO EL SEÑOR GENOVÉS LAGUNA

Ha regresado de Madrid el señor Genovés Laguna, jefe del Distrito Universitario después de una corta estancia en la capital de España, donde ha despachado asuntos oficiales. El señor Genovés Laguna se incorporó ayer a su despacho oficial.

C. N. S.

Sindicato de la Vid. — Se encarece a todos los almacenistas y demás vendedores al detall de vinos comunes o de pasto, el más exacto cumplimiento de la circular número 3/55, de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes, de fecha 15 de marzo último, publicada en el «B. O. del E.», de fecha 26 del mismo mes.



Asegure su cosecha

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SUBDIRECCION PARA GRANADA Y SU PROVINCIA

LUIS MORALES E HIJOS

Gran Vía, 3 Teléfono 1079

(Autorizado por la Dirección General de Seguros) PUBLISOL

Señora... Señorita...

Almacenes EL AGUILA

presenta el más extenso y selecto surtido en

- X Estampados, gran novedad.
- X Sedas estampadas.
- X Glacés,
- Batistas perforadas, nacionales y suizas
- Encajes
- Organdís

y todo cuanto puede contribuir a realzar la elegancia femenina.

Vea nuestra exposición de hoy, domingo.

HAGA SUS COMPRAS EN NUESTRA SECCION DE CREDITOS

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL

PIDA FOLLETO GRATIS ROTVAL-ARART. 678-Madrid

HOY, ACTO LITERARIO-MUSICAL, CONMEMORATIVO DEL XVI CENTENARIO DE SAN AGUSTIN

ESTA TARDE SALDRA LA PROCESION DE LA DIVINA PASTORA

COMENZO EL CURSILLO INTERDIOCESANO PARA HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Esta mañana a las once y media, en el teatro Cervantes, promovido por las Asociaciones agustinianas de Granada, se celebrará un gran festival artístico en homenaje a San Agustín, en el XVI centenario de su nacimiento.

El programa de dicho acto es el siguiente:

Primera parte.—Discurso de presentación por el Rvdo. P. José Álvarez, agustino; concierto vocal polifónico, por la "Schola cantorum" del Seminario; y "Cambio de rumbo" (retablo de la conversión de San Agustín), interpretado por distinguidas señoritas y jóvenes.

Segunda parte.—Concierto de cuerda por el "Trio Albariz"; recital poético, por José G. Sánchez Reina; y actuación del grupo de danzas de las juventudes de la Sección Femenina.

HOY, PROCESION DE LA DIVINA PASTORA

Hoy, festividad de la Divina Pastora, será la función principal a las diez de la mañana, con panegírico por el R. P. Sebastián de Villavieja. Por la tarde, a las siete, saldrá en procesión la bella imagen de la Divina Pastora, que recorrerá las calles siguientes: Avenida de la Divina Pastora, Triunfo San Juan de Dios, Duqueza, plaza de la Trinidad, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía, Triunfo, Divina Pastora a su Iglesia.

Se ruega que engalenen los balcones con colgaduras y se invita a formar parte en la procesión a todos cuantos quieran honrar a la Santísima Virgen.

ACTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESSERRAT

La colonia catalana ha organizado en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Montserrat, los siguientes actos:

Día 1 de mayo.—A las once de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat solemnemente se celebrará el Rvdo. don Pedro Manjón, con sermón a cargo del Rvdo. P. don Antonio Picardo Joly, O. P.; visita espiritual a la Virgen y "Virial"; y a las dos de la tarde, comida de hermandad.

Día 2.—A las nueve de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, misa de réquiem en sufragio de los catalanes y cofrades fallecidos.

CURSILLO INTERDIOCESANO DE HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Ayer mañana, en la Casa Diocesana de Ejercicios, comenzó este interesante cursillo con misa oficiada por monseñor don Angel Guevara Horcas, delegado diocesano de A. C.

Después de la meditación dada por el Rvdo. don Luis Olivares desarrollo el primer tema de estas jornadas, "El pensamiento pontificio acerca de la situación del mundo actual", el consiliario del Consejo Diocesano de Granada don Miguel Peinado, que estudió la situación que presenta actualmente el mundo, según la mente de S. S. el Papa, considerándose.

ARTE

III SALON DE ARTE JUVENIL

Mañana, a las ocho y media de la tarde, en la sala de exposiciones del Centro Artístico, será inaugurado el III Salón de Arte Juvenil.

Ha sido organizada esta exposición por la Jefatura del Frente de Juventudes.

Al alcance de todos LAS MEJORES Y MAS COMODAS EXCURSIONES

FATIMA Pesetas 1.750 Salidas: 21 mayo y 18 junio

PARIS Pesetas 3.300 11 días de viaje. Salidas todas las semanas desde Madrid y Barcelona

Lagos Suizos Pesetas 4.725 12 días de viaje por toda Suiza Salidas 7 mayo y 11 junio

7 PAISES Pesetas 14.800 34 días de recorrido por Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Italia, España Salidas 21 mayo y 18 junio

Todas las excursiones son realizadas en nuestros más modernos y lujosos autopullmans

Viajes Meliá, S. A.

A. V. Título S. G. A. Reyes Católicos, 30. Teléfono 3098 GRANADA PUBLISOL

Música

DON ELADIO HERNANDEZ LOPEZ MURILLAS, EN EL AULA MAGNA

En el aula magna de la Facultad de Medicina dió su anunciado concierto el beneficiado y organista de la Catedral, don Eladio Hernández, López-Murillas. El acto, organizado por los alumnos de Derecho Canónico, a beneficio de las Escuelas del Ave-Maria, se vio concurrido de un público atraído por la reputación de pianista que el señor Hernández ha conseguido en grupos restringidos de aficionados.

Comenzó el concierto con la «Danza rusa de Petruichka», de Strawinski. Seguidamente el pianista interpretó la «Sonata núm. 16», de Beethoven, que fué seguida de aplausos al final de cada uno de sus tres tiempos. Sin duda, esta circunstancia sorprendió a los espectadores y muchos creyeron que había terminado la primera parte, cuando faltaba la famosa cabalgata de «Las Valkyrias», de Wagner, que el señor Hernández atacó animosamente.

En la segunda parte figuraban obras pianísticas de muy serias dificultades. La interpretada en primer lugar era «La mala y el ruiseñor»; la segunda, el «Fandango del candelil», ambas de nuestro inmortal Granados. «Caza salvaje», estudio trascendente de Liszt; «Albayzín», de la «Suite Iberia», de Albéniz, y «Sevilla», de la «Suite española», también de Albéniz, fueron las obras que llenaron la tercera parte, dando la medida del intérprete para superar las ingentes dificultades de ejecución. Ante los aplausos del público, el señor Hernández accedió a interpretar «Navarra», de Joaquín Larregla.

Es de señalar la enorme dificultad del programa, que don Eladio Hernández eligió y que hubo de preparar precipitadamente en un espacio de cuatro días. Esta circunstancia permite suponer que el intérprete, con más tiempo y más reposada preparación, hubiera logrado alcanzar versiones superiores. Cuatro días son pocas fechas para un programa tan extenso. De todos modos, quedó probada la capacidad del pianista, así como su cultura musical y su sensibilidad, que se evidenciaron en la lucha contra las dificultades de las partituras.

JOSE FAUS

EL PRESUPUESTO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL PARA ESTE AÑO ES DE 33.951.798 PESETAS

Fue aprobado en la sesión extraordinaria, que resultó muy animada

SE CONCEDE A LOS FUNCIONARIOS DE LA DIPUTACION LA AYUDA FAMILIAR

Ayer se celebraron las sesiones ordinaria y extraordinaria de la Diputación provincial, bajo la presidencia de don Fernando López Nebrrera. La sesión extraordinaria se celebró a continuación de la primera y en ella se aprobó el presupuesto para el año actual.

Fueron aprobados diversos recibos y facturas por un importe total de pesetas 1.436.761,60. Se aprueba favorablemente, fijando condiciones, una solicitud de la Compañía Telefónica pidiendo autorización para efectuar cruces aéreos de su línea en los caminos de Fonelas a Pedro Martínez y de Benalúa de Guadix a Fonelas. Se devuelve la fianza, solicitada por los interesados, a los destajistas don Federico Hita Martínez y don José Sánchez González. Se aprueban las solicitudes para establecimientos de servicios de transporte por carretera entre Granada y Valderrubio y entre los Puentes y la estación de Calasparra, pero sin carácter de exclusividad. Se aprueba a favor de don Enrique Díaz Arjona don Juan de Dios Arjona y don Enrique Díaz Martínez, el concurso de destajos de obras de acondicionamiento y riego de betún asfáltico en el camino local de Atarfe a Dilar, trozo primero, de Atarfe a Santa Fe.

Se conceden cupos de nivelación a los Ayuntamientos de Busquizar, Molvizar, Deifontes, Purullena, Dehesas de Guadix, Albuñán, Diezma, Lújar, Montefrío, Albolote, Jun y Campotéjar.

Se crean seis plazas para médicos becarios en el Hospital de San Juan de Dios, con una dotación de 12.000 pesetas. Se crean dos plazas para matronas en la Casa de la Maternidad, y se desestima una reclamación del Colegio de Doctores en Filosofía y Letras.

Por último, se concede a los funcionarios de la Diputación provincial la ayuda familiar con igual carácter que la que presta el Estado a sus funcionarios.

SESION EXTRAORDINARIA

Seguidamente de la anterior se celebró la sesión extraordinaria, que fué muy animada por el debate que se estableció entre la presidencia y varios diputados. Asistió también numeroso público, que presenció el desarrollo de la sesión con gran interés. Al terminar la misma se formaron corrillos, en los que se formulaban disparejos juicios, aunque había gran unanimidad en aplaudir la brillante intervención del señor López Nebrrera.

Fue aprobado el presupuesto para este año, que asciende a 33.951.798 pesetas. El presidente de la Corporación hizo uso de la palabra exponiendo su criterio de que es menester habilitar más medios para allegar más fondos a las arcas de la Diputación, ya que el arbitrio sobre la riqueza provincial, principal fuente de ingresos, está destinado a atender a los servicios públicos municipales, quedando, por tanto, un poco desamparadas las misiones específicas de la Diputación. Se refirió a los conciertos realizados, a algunos de los cuales calificó de "gran originalidad".

Hicieron uso de la palabra, exponiendo criterios diferentes los señores Rancano Rodríguez y Gutiérrez Egea. También intervino el señor Domech Herrero, que propuso una iniciativa a la presidencia, de la que luego desistió. Por último los señores Muñoz Cañizares y Castillo Prados hicieron uso de la palabra, manifestando hallarse de acuerdo con la presidencia.

Poco después concluía la sesión. Asistieron los diputados don Francisco Morales Souviron, don Francisco Aaga Navarrete, don Lorenzo Cañizares Muñoz, don Jerónimo Castillo Prados, don Manuel Gobo del Valle, don Juan Contreras Bolívar, don Luis Domech Herrero, don Antonio Estella Doval, don Antonio Garvayo Dinelli, don Luis Gutiérrez Egea, don José Jiménez Martínez, don Ramón López-Guervo Derqui, don Rafael Muñoz Cañizares, don Adolfo Rancano Rodríguez, don Manuel Salas Amat y don Alberto Sánchez Sánchez. Excusaron su asistencia los señores Montes Valera y Clavera Armenteros.

EDUCACION NACIONAL

ESCUELA SOCIAL. Matricula libre. — Quedó abierta la matrícula libre y de ingreso en la Escuela Social, a partir del día 1 de mayo, hasta el día 20, de cinco a seis de la tarde. Las solicitudes de matrícula gratuita se presentarán antes del día 10. Los que se matriculen por primera vez presentarán certificación de nacimiento y dos fotografías tamaño de carnet. En los mismos días presentarán la Memoria de fin de carrera, los alumnos que deseen someterse a examen en la convocatoria próxima.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Misa en honor de San Isidro. — Mañana, a las once, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, se oficiará una misa con que el Colegio honrará a su Patrono San Isidro.

JUNTA PROVINCIAL DE MULTITUDES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Habilitación. — A partir del próximo día 3, los maestros nacionales que cobren personalmente, pueden hacer efectivos sus haberes, para lo que deberán pasarse por las oficinas provisionales de esta Habilitación, calle Hospital de Santa Ana, número 12.

Se recuerda que las horas de oficina son las siguientes: los dos primeros días hábiles, de cada mes, de nueve a una por la mañana, y de cuatro a siete de la tarde. El resto del mes, sólo de cuatro a siete.

Suscribase a PATRIA

Envases de 100 Grs. y de 4 kilogramo.

HIERBAS MALIGNAS EN SUS COSECHAS? HERBICIDA «DIFECO»

(No ataca a las plantas útiles) Se aplica en ligeras pulverizaciones. VENTA EXCLUSIVA: PUENTEZUELAS, 8 - GRANADA



Contratistas, ebanistas, carpinteros, silleros. Se pone en conocimiento de todos, que a partir del lunes, día 2, encontrarán en AZACAYAS, 12, toda clase de maderas de ALISO, CHOPO, PINO, etc., de las procedencias más seleccionadas, como asimismo tableros de PANE y aserrado de sillas, a precios MUY CONVENIENTES. PUBLISOL

Advertisement for a family festival. Text: Hoy, y todos los días, a las siete de la tarde, GRAN FIESTA FAMILIAR para novios y matrimonios en la elegante SALA DE FIESTAS DEL REY CHICO (N A I T H C L U B). Grandes atracciones. Formidable orquesta. ABSOLUTA RESERVA DE ADMISION. Pase una tarde agradable en esta elegante Sala. PRECIOS POPULARISIMOS!!

Advertisement for clothing. Text: «VENCEDOR» Confeccionado a medida, sin chaleco, 529 ptas. SERA SU TRAJE Confeccionado a medida, con chaleco, 599 ptas. MAXIMA CREACION DE Almacenes PUERTO RICO

La secretaria de Charlott tiene que seguirle descalza

Ciento veinte kilómetros de película son proyectados en el Festival de Cannes



El cine va al cine con motivo del XIII Concurso Internacional Cinematográfico de Cannes, ya inaugurado. Productores, técnicos, guionistas, artistas y críticos, durante tres semanas y en sesión casi continua de tres españoles —mañana, tarde y noche—, "recorrerán" con la mirada ciento veinte kilómetros de celuloide, longitud que suman las ochenta y cinco películas allí matriculadas en busca de premios. Estos premios consisten materialmente en auténticas palmas de oro, tamaño discreto, que se otorgarán a las dos películas seleccionadas entre las de largo metraje —treinta y seis— y las cuarenta y nueve de metraje corto. Desde luego, lo que importa de tales premios no es su valor intrínseco, sino el otro, el extrínseco, o sea la enorme publicidad mundial que acompaña al laudo del jurado... El cine, comercialmente, es, ante todo, propaganda.

Este jurado lo preside Marcel Pagnol, Marsella, autor de "Maritus", académico y el hombre que más sabe en el mundo acerca de la sopa "bouillabaisse", y allí sustituye al astuto Jean Cocteau que rehusó el cargo, ya que desde que le eligieron académico de la Lengua se resistió a ir al cine. Un español, Bardem, participa en el jurado, donde por vez primera figuran miembros extranjeros: delegados de Estados Unidos Gran Bretaña, Rusia, Italia, Alemania, Suiza y Holanda. Uno por país; la Delegación francesa dispone de ocho votos. Novedad feminista: Isa Miranda, actriz, representa a Italia.

Entre las películas que de antemano se valoran como importantes anotamos las italianas "El oro de Nápoles" y "El signo de Venus", ambas de Vittorio de Sica y Sofia Loren —la vampírica Gina Lollobrigida parece que está en baja—; "Marcelino Pan y Vino", española; una soviética, "La gran familia"; las norteamericanas "Marty", "Un hombre ha pasado", "Una provinciana" y "Al este del Edén"; "Vivir un gran amor" y "El niño y el unicornio", inglesas, y las francesas "Expediente sucio" y "La mala vida".

Hay otras muchas y, naturalmente, de sus redondas cajas metálicas puede surgir también el triunfo. Sin embargo, las películas que ahora producen más comentarios en Cannes son dos que paradójicamente, no se proyectarán: una francesa, "Bel ami", inspirada en la obra de Maupassant, y otra, yanqui, "Carmen", basada en la obra de Bizet. "Bel ami" fue rechazada por la censura francesa; "Carmen" no ha sido autorizada por los editores del famoso compositor, que posee sus derechos de autor. De ambas, "Carmen" constituye la actualidad máxima. Los herederos de Bizet, la editorial de música Choudens, arguyen que prohíben la proyección de "Carmen" porque "quieren defender el patrimonio artístico nacional". Y añaden: "Bizet compuso su música pensando en una Carmen gitana que vive y evoluciona en un cuadro específicamente español. Nadie tiene, pues, derecho a traicionar el pensamiento del autor. ¿Adónde iríamos a parar si, bajo el pretexto de modernización, se retocaran por ejemplo, los cuadros famosos y transformarían a la Gioconda en una "pin-up-girl" 1955".

HOLLYWOOD SE HA SUPERADO

Cierto: con "Carmen", Hollywood se ha superado... De seguro saben ustedes ya que la Carmen yanqui es una negrita, Dorothy Dandridge, femenina escultora ahocolatada y fabulosa "sex-appel", a quien la crítica norteamericana otorgó el título de "La ola de calor". Esta negrita, en la película yanqui, que ocurre lejos de Sevilla, en Virginia, no es cigarrera, sino productora en una fábrica de paracaídas, y siguiendo el caprichoso rumbo de la estética tipo goma de mascar de Hollywood, el torero Escamilla es un boxeador negro —todos los personajes de la "Carmen" yanqui son "morenos"—; Don José, un cabo de las fuerzas aéreas... Lógicamente, la famosa canción del "foreador" ya no es aquella de "foreador, foreador" sino esto otro más moderno: "boxeador, boxeador".

A pesar de tan escandalosas mixtificaciones, como el cine tiene sus duendes artísticos, la negrito "Carmen" parece que es una magnífica película. Cannes quiere verla, delira por verla, lucha por verla. Agotados los procedimientos normales, incluso se gestiona en serio que la Escuadra de los Estados Unidos desplace a la bahía de Cannes un buque de guerra para que esa embetunada "Carmen" se proyecte a bordo, obviando así el obstáculo jurídico de la territorialidad francesa. Los cineastas osan todo y son capaces de casi todo, hasta de conseguirlo. Cannes, siempre florida, una ciudad en tecnicolor, es ahora paraíso de la fotografía: allí están todos, ellas y ellos... todos los que fueron. No obstante, este año dicho concurso no se acompañará de fiestas grandiosas; el cine francés, su organizador, anda mal de dinero y se

ve obligado a economizar. Por contra, Japón remitió un presente tan poético como engorroso: tres mil cerezos enanos. La industria cinematográfica francesa produce poco: en 1954, cien películas; en 1955, hasta ahora, cuarenta películas. Su déficit fue de 1.300 millones de francos el año último, aunque sus recaudaciones se elevaron a 11.000 millones de francos.

FRANCISCO LUCIENTES

Los más selectos
TRAJES y VESTIDOS para
PRIMERA COMUNION
en
Almacenes EL AGUILA

Londres acogió con desagrado la visita del primer ministro del Sarre

A la comida que le ofreció la Prensa extranjera no acudió nadie del Foreign Office

En el remolino diplomático londinense, que tan bruscamente se ha puesto a girar con una vertiginosa velocidad, ha hecho inesperada y sorprendentemente su aparición el primer ministro del Sarre, señor Hoffmann. Johannes Hoffmann asegura que vino a estos acantilados sin más propósito que el de colocar a su joven hija en un pensionado isleño para que aprenda a dominar el útil idioma inglés.



A decir verdad, sorprende un poco esta explicación del padre preocupado con el futuro lingüístico de su retoño. Y es difícil creer del todo que en momento tan álgido para el futuro del Sarre el señor Hoffmann haya tenido ánimos y tiempo para ocuparse de estos domésticos menesteres, tanto más difícil por cierto cuanto que su visita a Londres ha desagrado profundamente al Gobierno de Su Majestad, al punto de que los funcionarios del Foreign Office, invitados por la Asociación de la Prensa extranjera, que organizó un almuerzo en honor del "premier" sarrense, se negaron a participar en el ágape. No parece que existan precedentes para tan notable actitud. Todo ello indica que lo que el señor Hoffmann deseaba era poder aprovechar la plataforma internacional de la Prensa extranjera con objeto de obtener amplio eco para su punto de vista sobre las cuestiones que afectan al pequeño territorio, y que de acuerdo con la Embajada de Francia —y con el pretexto de la niña— supo sugerir el almuerzo de hoy. Johannes Hoffmann es un hombre viejo, gordo, con amplio vientre, buen bebedor de cerveza alemana, cuyo corazón late quizá del lado de París, pero cuya lengua tan sólo se mueve bien al unísono con Berlín.

LA DIFÍCIL INDEPENDENCIA SARRESA

Quiero decir que de hecho el "premier" del Sarre es tan indiscutible alemán como la población del pequeño territorio. Tiene el primer ministro cierta habilidad en exponer su tesis y sabe emplear un acento a la vez suave y persuasivo. Sus explicaciones no fueron realmente originales ni echaron nueva luz sobre el ángulo oscuro del acuerdo francosarrens. ¿Cabe realmente creer que un territorio pueda ser independiente desde el punto de vista político cuando su destino económico está irrevocablemente vinculado y dominado por una potencia extranjera vecina? El señor Hoffmann asegura estar convencido de que ello es posible. Como quiera, sin embargo, que también reconoce que el pueblo sarrens hubiese rechazado una integración política con Francia, hace surgir la duda —o la sospecha— de que lo que se trató de hacer con la integración económica fue obtener el mismo resultado sin emplear la verdadera etiqueta para describir el producto.

¿Puede mantenerse indefinidamente esta situación? El "premier" sarrens vislumbra nuevas posibilidades en el panorama futuro; posibilidades de gradual incremento de relaciones económicas con Alemania y la eventual europeización completa del Sarre. No quiere que el territorio se convierta algún día en Estado soberano, sino tan sólo en un miembro más de Europa. Y quizá estaría dispuesto a ofrecer contingentes sarrens al futuro Ejército del viejo Continente.

GUY BUENO

Aprobado por el I.N.S.S. en 14-VII-1954

DE EL MAIZ DE LA ABUNDANCIA

UNITED INAGRISA

HÍBRIDOS DOBLES AMERICANOS DE MAIZ

UNITED INAGRISA

PRODUCIDOS POR INICIATIVAS AGRÍCOLAS, S.A.

Si siembra en seco o regadío temprano o tarde, en zonas altas o bajas, entre nuestras numerosas variedades, blancas y amarillas, encontrará la más apropiada.

CASA CENTRAL: ANTONIO MAURA, 10-MADRID
Distribuidor para Granada y provincia:
BALTASAR FABREGAS HERNANDEZ
PUENTEZUELAS, 8. — TELEFONO: 2071. — Para pedidos: De 11 a 1 y de 3 a 7. — Pida nuestros folletos de variedades.

EL OCEANO EN MEDIO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

REFIERE Manuel Tovar en un libro reciente («Manhattan de refilón») en el que en sencillo estilo y con abundante riqueza de anécdotas que fija más que con ningún otro procedimiento el carácter y las costumbres del pueblo que se desea describir, un episodio aleccionador entre los muchos y muy amenos que completan su obra subtitulada «Nueva York contada por un español».

Narra Tovar como, en ocasión de encontrarse en su despacho, el presidente del Consejo de Administración de la importante «Compañía del Acero», escucha por su dictafono esta pregunta:

—¿Puede usted recibir a John Davis, contador del departamento de Explotación?

—¿Qué pasa? —responde. John Davis está en su residencia a los pocos segundos.

—El trabajo que realizo actualmente —dice en apretada síntesis— y por el que cobro 95 dólares a la semana, es muy inferior al que yo me siento con capacidad de hacer. Mi cometido actual se reduce a llevar un índice de materiales. Vengo a pedirle que me dé una oportunidad de demostrar mi valía.

—Muy bien —le interrumpe el presidente—. ¿Se atrevería usted a sustituir a nuestro inspector general que se halla enfermo?

—Sin duda alguna —responde Davis.

—Me agradan su ambición y su audacia. Voy a probarlo durante un mes, con 200 dólares semanales y gastos de representación. Puede dar comienzo a su nueva tarea.

Seis meses después, John, acreditado por su comprobada inteligencia, es nombrado director de la empresa con el sueldo anual de cuarenta y cinco mil dólares. El presidente justificó su acierto diciendo:

—Las primeras palabras que crucé con Davis me permitieron intuir que se trataba de un valor positivo, útil para nuestra Sociedad, y me fue muy grato ser yo quien lo descubriese.

Estos trances, según Tovar y según lo que se oyó y se lee de otros que conocen Norteamérica, se dan bastante frecuentes, y así se explica que surjan con ímpetu acrobático al frente de grandes Compañías ya afamadas y en marcha victoriosa, regidores cuyos nombres eran hasta

entonces desconocidos y que inyectan un vigor acrecentado a las empresas que les han concedido la oportunidad.

Intentemos representarnos lo que sucedería en un caso análogo en la mayoría de los países europeos. Refirámonos a España, pero sin duda lo mismo vendría a ocurrir en otras naciones del viejo Continente.

Juan Pérez se dirige a la secretaria del señor presidente.

—Desco que el señor Gómez me conceda unos minutos.

—¿Para qué?

—Es un asunto personal.

—¿Ah, si es un asunto personal, no creo que le reciba. El señor Gómez carece de tiempo para ocuparse en asuntos personales!

—Sin embargo... en esta ocasión...

—Procuraré encontrar un momento para decirle; pero no confío mucho.

Quince días después:

—¿Le ha dicho usted al señor presidente...?

—No; todavía no.

Un mes más tarde:

—¿Se acordó de mis deseos de hablar con el señor Gómez?

—Sí; ya le comunicué su pretensión. Pero no tiene tiempo... A ver si el lunes próximo...

El lunes próximo, Juan Pérez ha conseguido entrar en el despacho del presidente. El diálogo puede desarrollarse así:

—¿Qué desea usted?

—Me encuentro con capacidad para realizar un trabajo mejor. Mi sueldo de ahora es pequeño y...

—Todos dicen lo mismo.

—Pero yo sé que valgo más...

—¡Vaya! Es usted orgulloso, ¿eh? No me gustan las personas orgullosas.

—Si la empresa accede a programar en una labor más importante, ¿estoy seguro de... Tengo ambición y... me parece que esto ya es una fuerza...

—Todos somos ambiciosos. ¿En qué cree que podríamos probarlo? Todos nuestros empleados querían que les anduviésemos probando, de un quehacer en otro... Se desorganizaría el negocio.

—Es que... me he enterado de que el señor inspector de la región del Norte está enfermo, y acaso no pueda volver a encargarse de su labor... ¿Se acuerda usted de que ha-

ce medio año acompañé al señor inspector en uno de sus viajes, para ayudarle, y ustedes me felicitaron...?

—Sí... puede ser... no lo recuerdo... ¿Tiene una tanitas cosas en la cabeza!... ¿Y dice usted que está enfermo ese empleado?

—Muy enfermo.

—En ese caso... ¿qué quiere usted que le diga? Esta es una empresa muy seria. Hay que ir por pasos contados. No se puede andar brincando, como los pájaros, de las ramas de abajo a las de arriba. Ahí tiene usted a González. Lleva cuarenta años en la Casa y no se le ha ocurrido dejar de hacer lo que hizo en todo ese tiempo. Así es como se domina una función, y González nunca se equivocó en una suma. Ea; adíde; tego asuntos más graves en que ocuparme.

Y apenas el señor presidente regresó a su despacho, llama a su secretaria.

—Póngame usted con el señor Rodríguez; estará en el Casino.

—Pausa de tres minutos. La secretaria avisa:

—El señor Rodríguez al habla.

El presidente:

—¿Eres tú, Rodríguez? Oye; tengo una buena noticia que darte. ¿Qué es de aquel sobrino que me habías recomendado con tanto interés?

Rodríguez:

—¡Calla, hombre!... Nos tiene disgustadísimo. No hay manera de lograr que estudie, y no sé qué va a ser de él, porque es un perfecto chigarabía. Le sacas del fútbol y de bailar émbombos y de la barra del bar y no entiendo de cosa alguna. Yo no sé qué futuro le espera. ¡Como tú no le echas una mano...!

—Pues de eso quería hablarte. Me acabo de enterar de que uno de nuestros altos empleados está muy enfermo y quizás se produzca su vacante. Es una buena plaza, ¿sabes? Inspector de ventas en el Norte; la más productiva región. En seguida me acordé de tu sobrino... ¡Nada, hombre, por Dios...! Ya sabes que tratándose de una recomendación tuya, no hay para mí obstáculo. Hará una buena carrera. Aunque sea pronto... Ya le ayudaremos... Cuenta conmigo... Si... que venga por aquí dentro de unos días... Un abrazo, Rodríguez.

(Prohibida la reproducción.)

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTÍA
SE PUEDE ACERQUE AL PRECIO DE LA VENTA
RENTABILIDAD - CONVENIENCIA - MOVILIDAD - FLEXIBILIDAD
SIN ENTRADA NI FIADOR
PREGUNTE POR CATALOGO EN CATALUÑA GRATIS
FACILIDADES REVOLUCIONARIAS
ADMISIONES RESERVADAS
GARPA SUICIDA 10.049 MADRID

HIPOTECAS!!

Sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual, 4, 5 y 6 por 100. Amplio plazo amortización. Rápida tramitación. DOGOGA Y HERGON, S. L.

Centro Técnico Hipotecario Delegado para Granada y su provincia:
FRANCISCO A. JUSTINIANO Y ALCAIDE
SÁN ANTON, 87, bajo. Teléfono 8608

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio. En el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Genivet, 2. Granada. Telf. 2607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Cine

MAGNA
PANTALLA
PANORAMICA



TEMPORADA
Proyección
ultraluminosa

Teléfono 6393

HOY A LAS 3 DE LA TARDE SESION JUVENIL
UN EXTRAORDINARIO ESTRENO
y a 5, 3 y 2 Ptas. butacas

Una apasionante aventura policíaca, que mantendrá su emoción en cada fotograma, hasta su fin sensacional

JUZGADO PERMANENTE

MARISA DE LEZA, JOSE M. RODERO, R. ROMERO MARCHENT.
Apta para todos los públicos

HOY A LAS 5, 7 (numerada), 9 y 11,15.
OTRO DE NUESTROS GRANDES ESTRENOS

Una bella historia de amor, amenizada con los más deliciosos y divertidos equívocos



¡Seria de día, coqueta de noche!

(Autorizada mayores de 16 años)
¡¡ALEGRÍAS!! — ¡¡COMICIDAD!! ¡¡LIOS A GRANEL!! ¡¡RISAS!!

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11,15
Numerada, a las 7
Taquillas, desde las DOCE
GRAN EXITO de la extraordinaria sup. C.F. BILMS, S. A. en **TECNICOLOR**

MAGDALENA

por la insigne actriz
MARTA TOREN
con GINO CERVI
y CHARLES VANEL

Lo humano y lo sobrenatural en lucha épica. La más impresionante historia de expiación.

EL MARTES

¡SENSACIONAL ESTRENO!

El mundo de la fantasía y la realidad, en una obra maestra del genial dibujante.

Walt Disney PRESENTA



Canción del SUR

COLOR POR TECHNICOLOR

RUTH WARRICK · BOBBY DRISCOLL
Apta para MENORES

Cuentos maravillosos interpretados por personajes reales y dibujos animados.

Arte, humor, gracia, simpatía, música y canciones.

Teatro

«LA CELESTINA» SERA PUESTA EN ESCENA POR EL TEATRO DE CAMARA UNIVERSITARIO

El Teatro de Cámara Universitario que dirige el poeta Víctor A. Catena coronará el ciclo de teatro en las fiestas del Corpus, con la puesta en escena de «La Celestina», en el Palacio de Carlos V, bajo el patrocinio del Centro Artístico.



La bellísima señorita Esperanza Clavera, que desempeñará el papel de Melibes.

El Teatro de Cámara Universitario, que no hace mucho se presentó al público granadino con la obra de E. O'Neill, «El emperador Jones», alcanzando un rotundo éxito, está preparando el montaje de «La Celestina» en el majestuoso escenario del Palacio de Carlos V, bajo el patrocinio del Centro Artístico. La representación tendrá lugar los días 18 y 19 de junio, coronando los dos últimos días del ciclo teatral organizado por el Ayuntamiento para las fiestas del Corpus.

«La Celestina», ha sido adaptada en una cuidadosa versión por Francisco Roca Lozada y Víctor A. Catena. Los decorados y figurines son del artista Antonio Moscoso, el montaje arquitectónico del laureado escultor Francisco López Burgos, la dirección luminotécnica de Enrique Girela Vilchez; las ilustraciones musicales de Valentín Ruiz Aznar; los coros de Estanislao Peinado y pantomimas de Luis Valcarlos.

La interpretación estará a cargo del juvenil grupo universitario: «Celestina», Josefina Garrido; «Melibes», Esperanza Clavera; «Callisto», Eusebio Moreno de los Ríos; «Sempronio», José Moncada; y «Parmeno», Carlos Mazo. La interpretación de esta obra por los vallosos elementales que concurren alcanzará un pleno éxito.

HOY, EN EL HOGAR SINDICAL

Esta tarde, a las siete y media, por el cuadro artístico de la Obra se representará en el salón-teatro del Hogar, el sainete en un acto y en prosa de Pedro Muñoz Seca «El contrabando»; y el sainete, también en un acto del mismo autor, «Coba fina», en los que intervienen los componentes de este cuadro, Carmen Merche, Carmela Fernández, Pepita Ibáñez, Paquito Gómez, José Carvajal, Aurelio Cano, Francisco Bernal, Antonio Abarca, Manuel Moreno, Juan Jiménez, Paco Chica y Miguel Chacón. Las entradas se solicitarán en la conserjería del Hogar.

Charlemos de Cine

OLYMPIA: «Sierra maldita».

Una gran cinta española es «Sierra maldita», que revela el talento y sensibilidad de su director, Antonio del Amo. El argumento encierra valores literarios de indudable calidad. El guión es ágil y de buen estilo cinematográfico. Con esta base, Antonio del Amo ha realizado un filme interesante, en el que el ambiente, es decir, el «clima», es quizá el principal protagonista. La fotografía, en negro, desempeña un papel importante en la consecución de la «atmósfera», algunas veces de gran intensidad. Relata la película una historia densa, cargada de pasiones humanas, desarrollada en algún pueblo andaluz. La famosa Lina Rosales se descubre como una actriz muy discreta. Su labor es siempre ponderada. Ruben Rojo consigue una interpretación excelente en un personaje de difícil encarnación. El resto del reparto se mantiene en un tono muy elogioso.—VALENZUELA.

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 4,45
7, numerada
Ultima, a las 11,15
HOY, ULTIMO DIA
La extraordinaria sup. en maravilloso **TECNICOLOR**,

LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO

Por BETTY HUTTON
ARTURO DE CORDOBA
y BARRY FITZGERALD
(Autorizada mayores de 16 años)

MAÑANA: ESTRENO de la extraordinaria superproducción

LA DANZA DE LOS DESEOS

por **LOLA FLORES**
La numerada está a la venta desde hoy

CERVANTES

HOY, desde las CINCO (A LAS 7, NUMERADA)

Continúa en **2.ª SEMANA**

CON EXITO DE CLAMOR
La graciosa película de ambiente andaluz.

LA CRUZ DE MAYO

TOLERADA MENORES
UN DERROCHE DE CANCIONES, MUSICA y COMICIDAD.

MIGUEL LIGERO

Gracia de Triana
Manolo El Malagueño

HOY ENTRARA EN SERVICIO UNA AMBULANCIA DE LA CASA DE SOCORRO

Hoy entrará en servicio el nuevo coche-ambulancia contratado por el Ayuntamiento, con destino a la Casa de Socorro. Este coche permanecerá de servicio a todas las horas del día y de la noche. Nos congratulamos de esta mejora en los servicios sanitarios asistenciales del Ayuntamiento, pues la actual camilla resulta un artefacto antitéctico, además de los perjuicios por retrasos y molestias para el propio paciente.



CINE GRAN VIA

HOY, SENSACIONAL REESTRENO!
C. B. FILMS presenta la emocionante sup. de aventuras fantásticas, en **TECNICOLOR**,

CON DESTINO A LA LUNA

Por JOHN ARCHER
TOM POWERS
y WARNER ANDERSON
Director: IRVING PICHEL

Autorizada para todos los públicos
Sesiones desde las 5. Numerada, a las 7. Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante

Seguidamente, la divertidísima comedia
CASADO Y CON DOS SUEGRAS

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Colinas, Telas para camuflajes y mesas de camilla.

Anúnciese en PATRIA

Coliseo Olympio

Desde las 5. Ultima, a las 11,15
A las 7, numerada
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
Grandioso ESTRENO de la interesante superproducción

Sierra maldita

(Autorizada mayores)
con RUBEN ROJO
y LINA ROSALES

Apasionante... Intensa... La emoción en tono mayor.
Una película que marca un estilo racial de nuestro cine

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11
HOY, GRAN EXITO! La emocionante superproducción, en maravilloso **TECNICOLOR**

PANDORA

y «El Holandés Errante»
por AVA GARDNER, JAMES MASON y MARIO CABRE
Autorizada para mayores

Cine Granada

Desde las 5. Ultima, a las 11,30
A las 7,30, numerada
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
EXITO apoteósico de la gran producción «20th. Century Fox» en **TECNICOLOR** y **CINEMASCOPE**

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES

(Autorizada mayores)
con VICTOR MATURE
y SUSAN HAYWARD

La insaciable sed de sangre de CALIGULA no podía ser calmada hasta terminar con todos los cristianos de Roma.
SUNTUOSA, APASIONANTE, ESPECTACULAR y en **CINEMASCOPE**

Príncipe Cinema

Desde las 5. ULTIMOS DIAS de

Entre barracas

Por Miguel Ligero y Marta Santeda. — Autorizada mayores.
Seguidamente:
DIA TRAS DIA

Suscríbese a PATRIA

NOTAS Y AVISOS

EL 25 DE MAYO TERMINARA EL PLAZO PARA ACOGERSE LOS AGRICULTORES A LOS BENEFICIOS DE RESERVA

PRECIOS DEL PAN, ACEITE Y AZUCAR PARA ESTE MES

PRODUCTOS FERTILIZANTES PARA LAS LABORES DE PRIMAVERA

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

Beneficios de reserva. — Se pone en conocimiento de los agricultores que gozaban de los beneficios de reserva preceptuados por la Comisión general de Abastecimientos y Transportes...

Aviso a panaderos y fabricantes de harinas. — Los panaderos, almacenes de harinas e industriales que producen artículos distintos del pan...

Panaderos, anexo 5-A; almacenistas de harinas, anexo 5-C; industrias productoras de distintos panes, fábricas de pasta, galletas, chocolates, pastelerías, confiterías y bolillerías...

INMOBILIARIA DEL SUR DE ESPAÑA S. A.

Junta General Ordinaria

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará en el domicilio social el día 13 de mayo en primera convocatoria y el día 14 en segunda...

Con anterioridad a esta Junta, se invita a los señores accionistas a una reunión previa que se celebrará en Granada, Gran Vía 14, el próximo día 7 a las seis y media de la tarde...

Las tarjetas de asistencia, se recogerán en el domicilio social en Madrid, y en Granada, Gran Vía 14, de once y media a una y media de la mañana...

Granada, 1.º de mayo de 1955.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

PLAZA de TOROS de MOTRIL El día 3 de mayo Grandiosa novillada

RAFAEL MARISCAL, Miguel Montenegro y Manolo Segura CON GANADO DE LA COVA-CON RADI

Entradas en el CLUB TAURINO hasta el día 2



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

Advertisement for 'ADMIRE' motorcycle, 'la Brio 80' and 'la Brio 90' 1955, 'MONTESA', 'Sigue triunfando!', 'Presenta importantes mejoras', 'CUENTA KILOMETROS', 'SILLIN BIPLAZA', 'COMUTADOR DE LUCES', 'SIERRA DE SEGURIDAD', 'AGENCIA OFICIAL', 'IBEM', 'P. RECOCIDAS 3-B', 'TEL. 5865 - GRANADA'.

Sociedad

PETICION DE MANO Por doña Gloria Valero, viuda de Cabedo, y don Francisco Cabedo Escribá



y para su hijo y sobrino, respectivamente, don Francisco, ha sido pedida a los señores de Trigueros la mano de su hija María de los Angeles.

EL AGREGADO DE PRENSA DE LA EMBAJADA ALEMANA, EN NUESTRA REDACCION

Ha visitado al Arzobispo y ha conocido la fábrica de tapices de esparto de Guadix

El agregado de Prensa de la Embajada de la República Federal de Alemania, señor Rudolf Junges, nos ha visitado, acompañado por el cónsul de Alemania en Granada, don Reynaldo Horwitz...

El señor Junges, antiguo periodista y actualmente en el servicio diplomático del Gobierno de Bonn, es católico práctico y ha prestado siempre una curiosa atención a los temas de la literatura y la cultura española.

En la tarde de ayer, el señor Junges, siempre acompañado por el cónsul, se trasladó a Guadix, con objeto de conocer personalmente la fábrica de tapices de esparto, creada por el señor obispo de aquella diócesis y de cuya obra hizo grandes elogios.

El señor Junges ha mostrado su satisfacción por conocer Granada, cuyas bellezas reales superan en alto grado al prestigio que en Alemania tiene nuestra ciudad por las referencias literarias y turísticas y espera tener ocasión de volver, para convivir algunos días con el pueblo granadino...

El agregado de Prensa de la Embajada de Bonn espera que el incremento del turismo contribuya a estrechar las relaciones del pueblo alemán con el español, dando así un nuevo vigor justificado por el conocimiento directo a las tradicionales corrientes de simpatía que siempre han existido entre Alemania y España.

LOS DEPORTES

JIMENEZ QUILES, EN DECIMOCUARTO PUESTO DE LA CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA A ESPAÑA

GOMEZ DEL MORAL, EN NOVENO PUESTO

AMBOS CORREDORES TERMINARON LA ETAPA DE BARCELONA CON EL TIEMPO DEL DECIMO

BARCELONA, 30. (ALFIL). — Clasificación oficial de la séptima etapa de la Vuelta a España, Barcelona-Barcelona:

- 1, Magni (Italia), 34 minutos, 28 segundos; 2, Baroni (Italia), 34-20; 3, Pedroni (Italia), 34-38; 4, Penkoite (Alemania), id.; 5, Otto (Alemania), id.; 6, Baffi (Italia), id.; 7, Duratti (Italia), id.; 8, Piazza (Italia), id.; 9, Reitz (Alemania), id.; 10, Miguel Poblet, 35-13; 11, Iturat, id.; 12, Bover, id.; 13, Bauvin (Francia), id.; 14, M. Corrales, id.; 15, Bergaud (Francia), id.; 16, Bahamontes, id.; 17, Botella, id.; 18, Loroño, id.; 19, Massip, id.; 20, Bernardo Ruiz, id.; 21, Alomar, id.; 22, M. Rodríguez, id.; 23, Gómez del Moral, id.; 24, E. Rodríguez, id.; 25, Trobat, id.; 26, Escolano, id.; 27, Dotto (Francia), id.; 28, Geminiani (Francia), id.; 29, Lauredi (Francia), id.; 30, Remy (Francia), id.; 31, Alarcón, id.; 32, Bibiloni, id.; 33, Company, id.; 34, Gelabert, id.; 35, Gual, id.; 36, J. Calucho, id.; 37, Chacón, id.; 38, Saura, id.; 39, Serra, id.; 40, Catalán, id.; 41, Filba, id.; 42, Mateo, id.; 43, Jiménez Quiles, id.; 44, Galdeano, id.; 45, M. Vidaurreta, id.; 46, Barrutia, id.; 47, Elguezabal, id.; 48, Landa, id.; 49, Morales, id.; 50, Bauwens (Benelux), 35-45; 51, Deunsweyck (Benelux), id.; 52, Nolton (Benelux), id.; 53, Schneider (Benelux), id.; 54, Steel (Inglaterra), id.; 55, Hubar (Suiza), id.; 56, Meier (Suiza), id.; 57, Rudolf (Suiza), id.; 58, Russenberg (Suiza), id.; 59, Van Buren (Suiza), id.; 60, Uliana (Italia B), id.; 61, Glacero (Italia B), id.; 62, Pintarelli (Italia B), id.; 63, Landi (Italia B), id.; 64, Nencini (Italia B), id.; 65, Agut (Sudoeste), id.; 66, Caput (Sudoeste), id.; 67, Lazarides (Sudoeste), id.; 68, Gay (Sudoeste), id.; 69, V. García, id.; 70, Manzanque, id.; 71, H. Berrendero, id.; 72, Motos, id.; 73, A. Gil, id.; 74, S. Blanco, id.; 75, Moreno, id.; 76, Jarque, id.; 77, Margil, id.; 78, P. de las Heras, id.; 79, J. Vivier (Sudoeste), 36-32; 80, Martín (Italia), 37-05; 81, Oñaederra, 37-44; 82, Potter (Inglaterra), 37-46; 83, San Emeterio, 39-03.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general, después de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a España: 1, Geminiani (Francia), 35-54-55; 2, Bergaud (Francia), 35-55-10; 3, Loroño, 35-55-47; 4, Serra, 35-56-13; 5, Company, 35-56-36; 6, Mateo, 35-58-37; 7, Buretti (Italia B), 35-59-50; 8, Botella, 36-00-04; 9, Gómez del Moral, 36-10-03; 10, Dotto (Francia), 36-01-38; 11, Magni (Italia), 36-03-15; 12, Trobat, 36-03-31; 13, Jiménez Quiles, 36-04-00; 14, Morales, 36-04-06; 15, Nencini (Italia B), 36-04-09; 16, Margil, 36-04-09; 17, Massip, 36-04-55; 18, Gual, 36-06-48; 19, Bauvin (Francia), 36-06-59; 20, M. Rodríguez, 36-07-22; 21, Bauwens (Benelux), 36-07-23; 22, Steel (Inglaterra), 36-07-38; 23, Iturat, 36-08-51; 24, Gay (Sudoeste), 36-09-23; 25, Barrutia, 36-10-39; 26, Gelabert, 36-10-49; 27, M. Rodríguez, 36-11-26; 28, Poblet, 36-12-14; 29, Bahamontes, 36-12-23, hasta un total de ochenta y cuatro corredores.

ES DIFICIL PARA EL GRANADA SU PARTIDO DE ZARAGOZA

Valle y Carrillo sustituyen a Millán y González en la defensa

Hoy juega el Granada en Torrero un difícilísimo partido, pues el Zaragoza está clasificado como uno de los más serios aspirantes a conseguir uno de los puestos de ascenso a Primera División. Pero aunque así no fuese, el encuentro reviste también gran dificultad, ya que los contrincantes de este torneo son conjuntos de mayor potencialidad y que, además, se juegan en cada encuentro puntos muy decisivos, que no permiten, por tanto, la confianza. Los empujones han realizado un magnífico papel en la Liga y en Sarría, el pasado domingo, donde perdieron por la mínima, causando buena impresión. La Prensa barcelonesa coincide al destacar como pilares del equipo aragonés a la defensa, en la que el central Alustiza se viene revelando como un gran jugador; y a la delantera, especialmente Chaves y Balla.

El Granada marchó con los siguientes jugadores para sus partidos de Torrero y Sarría: Balado, Candi, Vicente, Carrillo, Suez, Valle, Millán, Padilla, Olalla, Guerrero, Rafa, Galacho y Rodríguez. Es muy probable que juegue así frente al Zaragoza: Candi; Vicente, Valle, Carrillo; Suez, Padilla; Guerrero, Olalla, Galacho, Rafa, Rodríguez.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1, Francia A; 2, España A; 3, España B; 4, Baleares; 5, Cataluña; 6, Vizcaya; 7, Cataluña-Aragón-Andalucía; 8, Benelux; 9, Italia A; 10, Italia B; 11, Sudoeste; 12, Galicia, Asturias, León, Valladolid; 13, Suiza; 14, Madrid; 15, Alemania; y 16, Levante.

CLASIFICACION DEL JERSEY VERDE

Magni, Company, Buratti, Loroño, Bergaud, Botella, Mateo, Bernardo Ruiz, Massip y Trobat.

ESTABILIDAD - COMODIDAD



ISO ISOCOOPER

BAQUERO-MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 31 - Telef. 2849

TOROS

CHAMAGO Y BERNADO CORTARON UNA OREJA EN ZARAGOZA

Romero salió a hombros en Jerez

Zaragoza, 30 (CIFA). — Seis novillos de don Carlos Núñez, bien presentados, destacándose por su bravura el primero y el cuarto, que fueron aplaudidos en el arrastre.

Manuel Espinosa, aplaudido con capa y muleta. Un pinchazo y estocada (Aplausos). En su segundo se lució con la muleta. Un pinchazo y estocada (Aplausos).

Joaquín Bernadó, gran faena de muleta a su primer novillo, entre ovaciones y música. Mala de una gran estocada (Ovación, oreja y vuelta al ruedo). A su segundo, de un pinchazo y una estocada (Aplausos).

Chamaco, aplaudido con la capa. Gran faena con ambas manos al son de la música, levantando al público de sus asientos. Una gran estocada (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el que cierra plaza repite la faena de muleta en terreno del toro (Ovación y música). Un pinchazo, estocada y descabello (Gran ovación y vuelta al ruedo).

ROMERO SALIO A HOMBROS EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 30 (ALFIL). — Primera novillada de feria. Seis de Santa Coloma, para Manolo Segura y Juan Antonio Romero, mano a mano. Lléno. Asisten los marqueses de Villaverde.

Manolo Segura, faena con pases por alto y redondos a un novillo reservón. Es cogido dos veces sin consecuencias. Entra a matar y a la segunda vez termina con su enemigo, que es rematado por el puntillero (Aplausos y saludos desde el tercio). En su segundo se lució con la muleta. Terminó de una estocada, rematando el puntillero (Aplausos). Su tercero, muy bravo, lo brindó a la marquesa de Villaverde. Mató de media estocada y dos pinchazos (Aplausos y saludos).

Juan Antonio Romero, en su primer, pequeño, fue aplaudido al banderillar, al igual que en su segundo y tercero. Le instruyó una faena con pases de rodillas, naturales, para una estocada hasta la cruz y dos intentos de descabello (Ovación y vuelta al ruedo). En su segundo, que brindó a la marquesa de Villaverde, dió pases de todas las marcas y terminó de una estocada (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo). En el que cierra plaza, faena con pases de todas las marcas, para media estocada y descabello. Los dos diestros fueron asistidos en la enfermería de contusiones y golpes. Juan Antonio Romero salió a hombros.

MAGNI VENCIO EN LA ETAPA CONTRA RELOJ, EN BARCELONA

AL FIN ENTRO EN ACCION EL PORTENTOSO EQUIPO ITALIANO

POBLET SE ADJUDICO LA SEGUNDA SERIE DE LA CARRERA

Comienzan a entrar en razón los españoles

BARCELONA, 30. (Del enviado especial de la agencia ALFIL, Sáenz de Sicilia). — Magni ha ganado una etapa que en Barcelona se atribuía, sin lugar a dudas y con mucha anticipación, a Poblet. Nosotros también lo creíamos así, pues estábamos seguros de que el ambiente propicio para el de Moncada, y sus deseos de hacer algo sobresaliente en esta Vuelta a España, serían factores de importancia para decidir la séptima etapa, puesto que, además, tanto el recorrido corto, como la pista donde había de desarrollarse la carrera, se ajustaban a sus características, pero no habíamos contado con Magni y sus compañeros de equipo.

Plenitud de facultades, impecabilidad, estrategia, potencia, inteligencia, exactitud en los movimientos y en los relevos. Todo esto es lo que han mostrado los maestros italianos sobre el asfalto del circuito urbano del parque de la Ciudadela. Sobre con decir que los organizadores habían previsto para esta etapa contra reloj una velocidad media de cuarenta kilómetros por hora. Magni ha desarrollado 52,200 y ha batido todas las marcas del circuito, incluso las establecidas en pruebas tras moto. Cuando salió a la palestra el segundo grupo todavía hubo quien afirmó que Poblet daría cuenta del italiano derribando la marca. Y cierto es que Poblet ha batallado de manera espléndida, como todos los del equipo nacional español, pero si ha logrado ganar la segunda manga de la etapa, marcando el tiempo de 35 minutos 13 segundos, equivalentes a un promedio de 51 kilómetros justo a la hora.

ENTRAN EN RAZON LOS ESPAÑOLES

El que decir tiene que el tren impuesto por Magni, al invertir 34-28 en los 29,250 kilómetros de que consta esta etapa, obligó a tiros y troyanos a emplearse a fondo desde el primer instante. Y así vimos que en la primera tanda, cuarenta corredores se esforzaban por no perder vuelta, dando a la carrera una emoción y una espectacularidad tremendas. Espectáculo y emoción que se reprodujeron con creces al tratar de superar la proeza la cuarentena de corredores que intervinieron en la segunda fase de la carrera, acuciados por franceses y españoles, aquéllos en defensa de sus posiciones avanzadas y los nuestros con un afán de superación digno de elogio, que da pie a creer que comienza a entrar en razón el cotarro.

El mejor elogio para el «cas» italiano, lo hizo Poblet en nuestra presencia, al terminar la carrera. Manifestó que no solo Magni, sino todos los hombres de los dos equipos italianos, son sencillamente portentosos y que es muy difícil seguirles cuando imponen el mando, no tanto por la potencia y regularidad de su pedaleo, sino por la formidable ayuda que entre ellos se prestan y la inteligente forma con que desarrollan su plan de ataque. Añadió ahora, como auto-defensa, que él había hecho cuanto había podido para ganar la etapa, pero que le hubiera gustado más luchar con Magni en la misma manga, pues así hubiera tenido más posibilidades de batirle. En esta séptima etapa se ha producido la sacudida que tanto esperábamos. Por fin hemos visto a los italianos en acción, sobre todo

BARCELONA, 30 (CIFRA). — Después de la etapa de hoy, Barcelona-Barcelona, en circuito, los corredores ciclistas que participan en la Vuelta a España, han recorrido 1.245,450 kilómetros. Les faltan por recorrer, 1.471 kilómetros con 50 metros.

porque es lo que más nos alegra haber visto: el ceño de los españoles bastante menos arrugado que en días anteriores.

La X Vuelta a ESPAÑA
SU LESION NO ES GRAVE
BAHAMONTES
seguirá la Vuelta

"Nada ocurre en el equipo español", asegura el presidente de la Federación

"Todos los corredores están unidos"

BARCELONA, 30. (ALFIL). — El doctor Cabot ha examinado esta noche, después de la etapa de hoy, al corredor del equipo español, Bahamontes. Ha manifestado que lo ha encontrado muy mejorado de su lesión de la rodilla en relación con la mañana de ayer, en que efectuó el primer examen, lo que demuestra que el tratamiento a que fue sometido ha producido buen resultado. Por consiguiente, Bahamontes tomará mañana la salida en la etapa hasta Tortosa, aunque también en plan de prueba y si no se resiente en el curso de la misma, continuará definitivamente. El doctor Cabot ha dicho también que la lesión no es grave, sino benigna, pero que requiere un tratamiento e incluso puede llegar a ser necesaria una operación.

"NO PASA NADA EN EL EQUIPO ESPANOL"

BARCELONA, 30. (ALFIL). — Don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, cuya llegada a Barcelona era esperada con expectación por todos los aficionados y cuantos viven la Vuelta a España, ante las noticias sobre las disidencias de los corredores españoles, ha manifestado: — Me interesa precisamente divulgar a través de "Alfil", para que lo sepan en toda España, que todo marcha perfectamente entre los corredores y no ocurre nada entre ellos, sino que se encuentran con la mejor voluntad de triunfo con el máximo sacrificio. Se trataban sólo de la existencia de pequeñas cuestiones, sin gran importancia, que ocurren en todo momento en estas situaciones. Quería conocer de cerca el asunto y ver si había algún problema que resolver, pero enseguida me he percatado de que esos problemas eran leves



MAGNI

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Sobre «La capitalización de los países subdesarrollados» disertó don Angel Vegas Pérez

En la Residencia sanitaria pronunció una conferencia el doctor Tercedor

Presidió el rector la clausura de la Tribuna del Estudiante

Ayer, se celebró en la Escuela Profesional de Comercio, la primera sesión del curso de extensión profesional, organizado por el citado Centro docente y el Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles, con la conferencia "La capitalización de los países subdesarrollados", que pronunció el catedrático y vicedirector de la Escuela Superior de Comercio, de Madrid don Angel Vegas Pérez.

Presentó al conferenciante don Eugenio Corona Tresgallo, que con elocuentes palabras se refirió a la relevante personalidad del señor Vegas en el campo de la ciencia y de la enseñanza comercial.

Inició el conferenciante su disertación señalando que en los países subdesarrollados existe una superpoblación campesina en "paro encubierto", con una productividad nula o, incluso, negativa. Si este exceso de población agrícola fuese transferido a las tareas de la formación de capital real, no sólo no disminuiría la producción agrícola actual, sino que el ahorro potencial que supone el sostenimiento en ahorro efectivo equivalente a las inversiones reales realizadas.

Para frenar el alza del consumo y estimular el ahorro interno habrá que adoptar medidas pertinentes de carácter fiscal y monetario. La expansión de la renta nacional a que darán lugar las inversiones reales de capital es probable que eleve la propensión a importar, con el consiguiente impacto sobre la balanza de pagos. Esto exigirá adecuadas medidas de política comercial.

El único medio eficaz de atajar peligrosas doctrinas neomalthusianas es elevar la renta real "por capital", lo que, a su vez, implica una mayor acumulación de capital real, lo que se puede conseguir en buena medida mediante la utilización del ahorro potencial que, como hemos dicho, es escuela de una situación de "paro encubierto", peculiar en los países subdesarrollados.

El ilustre conferenciante fué muy aplaudido.

EL DOCTOR TERCEDOR DISIERTO EN LA RESIDENCIA SANITARIA

Ayer tarde, tuvo lugar en la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, la anunciada conferencia del doctor don Juan Tercedor Avilés, sobre el tema "Comentarios clínico terapéuticos sobre la tuberculosis osteo articular".

El conferenciante comenzó haciendo unas consideraciones sobre las condiciones de aparición de la tuberculosis de los huesos y articulaciones, estableciendo las relaciones que hay entre ésta y la tuberculosis pulmonar. Estudió los elementos que pueden conducir al diagnóstico de esta enfermedad, y señaló a continuación el notable impulso que ha recibido su tratamiento con los nuevos antibióticos, con los que si bien no se consigue el "desdératum", ya de por sí representan un notable avance y abren la esperanza a que en un futuro próximo, siguiendo por el camino emprendido, se mejore aún más el pronóstico de esta enfermedad.

El doctor Tercedor ilustró su brillante disertación con interesantes proyecciones, y al terminar sus palabras fué largamente aplaudido por la concurrencia de profesionales de Medicina.

CLAUSURA DE LA TRIBUNA DEL ESTUDIANTE

Ayer tarde, en la Universidad, fué clausurada la Tribuna del Estudiante que durante el presente curso desarrolló sus sesiones, organizada por el Seminario Universitario de Formación.

Presidieron don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad; don Angel Hoyos de Castro, catedrático de la Facultad de Farmacia, don Rafael Giber y Sánchez de la Vega, de la Facultad de Derecho; don Alfonso A. Genovés Laguna, jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, don Juan de Dios López González, profesor de la Facultad de Ciencias y subdirector del Colegio Mayor "Isabel la Católica", y don Hial-



DON JORGE MIQUEL

Comero Palomares Díaz, jefe del SEU y director del Seminario Universitario de Formación.

Comenzó el acto con una brillante conferencia de don Jorge Miquel Calatayud sobre el tema "Individualidad del Universitario". El conferenciante, expuso de manera clara sus originales puntos de vista sobre el tema. Comenzó con una exaltación del valor de la individualidad y señaló luego el choque existente entre las dos tendencias del hombre a la individualidad y a la sociabilidad, para terminar dando una solución entre estas dos tendencias en lo que llamó "una afirmación magnífica: el amor".

El señor Miquel fué largamente aplaudido por su magnífica exposición. Al final de la charla se sucitó un animado coloquio entre el conferenciante y el numeroso público que llenaba la sala.

Seguidamente don Miguel Beltrán, miembro del Seminario, hizo un breve resumen de las actividades de la Tribuna, exaltando el extraordinario valor significativo que supone como manifestación de la inquietud dentro del ámbito universitario, el haber conseguido una periodicidad nada frecuente en las manifestaciones estudiantiles y agradeció a las autoridades académicas la generosa y eficaz colaboración que han prestado al Seminario Universitario de Formación.

Cerró el acto el señor Sánchez Agesta, con unas brillantes palabras, en las que se indicó cómo le había sorprendido agradablemente estas manifestaciones de la inquietud universitaria, que con segura marcha se han venido desarrollando. Felicitó a los dirigentes del Seminario por el éxito obtenido y terminó ofreciendo su apoyo para toda aquella manifestación que redunde en beneficio de la Universidad y de España.

GARACH

UNA FIRMA DE PRESTIGIO

ZAPATOS ALTA CALIDAD

Precios más BARATOS que en fábrica

Compruébelo viendo nuestros escaparates:

LA REGIA Gran Vía, 15
LA HOGUERA Boabdil, 1
GARACH Zacatín, 6

15 grandes SUCURSALES en Andalucía

GARACH, S. A.

PUBLISOL



El corredor español, Bahamontes, acompañado del jugador de fútbol, César, y del directivo técnico del equipo ciclista, Berrendero, en la clínica del doctor Cabot, donde fué reconocido por éste, que ha apreciado en el toledano lesión de menisco. No obstante, Bahamontes seguirá la Vuelta, ya que la lesión es relativamente benigna. — (Telefoto CIFRA-GRÁFICA).

RECUERDO Y LOA DE LA CRUZ DE MAYO

LA BELLISIMA TRADICION GRANADINA, A PUNTO DE MORIR

Debemos intentar restaurar el próximo año una costumbre en que se aunaban la religiosidad, las flores y el arte de nuestra tierra

CUATRO GRANADINOS NOS HABLAN DE LA FIESTA

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada

1 de mayo de 1955

Número 12



López Sancho

Antonio López Sancho nos muestra, con sumo arte, todo el colorido andaluz de la vieja Cruz de Mayo granadina.

«La Academia es la primera escuela de artesanía» nos dice el artista Jesús de Perceval



Jesús de Perceval, el inquieto pintor y escultor almeriense, ha pasado por Granada. El promotor del movimiento artístico denominado «Indaliago», que en diversas ocasiones estuvo en primera línea de la actualidad artística, ofrece a nuestros lectores unas interesantes declaraciones que publicamos en la página quinta. En el grabado aparece contemplando a una joven que bien puede representar la belleza de Almería.

El Dr. Rojas Ballesteros nos contesta:

«En Granada el índice de enfermedades mentales no es alto. En las regiones de nuestra provincia en que es más elevado, tiene su origen por uniones conyugales entre consaguíneos»

—¿Quiénes son más felices, los cuerdos o los locos?

—Los que no sienten la angustia de la vida

—¿Por qué en cada pueblo ha de haber un tonto?

—Porque Dios quiere

—¿Y para qué querrá?

—A lo mejor, para que el hombre tenga ante sus ojos la prueba de la fragilidad de su naturaleza

(Lea usted en cuarta página esta interesante conversación con el nuevo catedrático de Psicología de nuestra Universidad)



El día de la Cruz, la mujer granadina lucía graciosamente su traje de volantes y lunares, pidiendo ese «chavico» que nadie podía negar, al ser solicitado con el sin par gracejo de nuestras jóvenes. Rememorando la costumbre María Nieves Rivero, una simpática chica granadina, viste el traje andaluz, como si dijera a todas nuestras mujeres: «Es bonito, ¿verdad? ¡imitadme!» — (Fot. Miguel Burgos).

ASADO mañana, tres de mayo. ¡Fiesta de la Invencción de la Santa Cruz! En Andalucía y en su lenguaje íntimo y popular, Fiesta de la Cruz de Mayo. «Publicad entre las naciones que el Señor reinó desde el leño. Aleluya. ¡Oh, dulce leño, dulces clavos que sostuvisteis tan dulce peso, y que vosotros solos fuisteis dignos de llevar al Rey y Señor de los Cielos! Aleluya». Así canta el Aleluya de la Santa Misa del 3 de mayo. Las flores, creación maravillosa del Todopoderoso, forman esa Cruz andaluza que vimos desde niños, y a cuyo alrededor el buen pueblo celebraba con regocijo y honestidad la fiesta dedicada al signo de nuestra Redención. Esta costumbre andaluza, en la que Granada, con su espíritu de arte, figuraba en primera línea, ha ido languideciendo en los últimos años, hasta ca-

si desaparecer. ¿Causas? Eso hemos querido averiguar en esta pequeña encuesta. ¿Posibilidades de su nuevo auge? También hemos preguntado al respecto, y por todas partes sólo hemos hallado entusiasmo y buena voluntad. ¿Veremos el año próximo las Cruces de Mayo por calles, patios y rincones? Confíemos en que sí. Las primeras flores del mes de mayo deben formar de nuevo el signo de la Cruz, bendiciendo con su aroma el esplendor de la primavera granadina. Cuatro granadinos se asoman a las columnas de SACROMONTE, añorando la tradicional celebración, lanzando una llamada que no debe quedar en el aire. Los cuatro están identificados con nuestra tierra y sus palabras responden al sentir general de nuestro pueblo.

(Información en tercera página)

Un castellano viejo en la Alhambra: AMOS DE ESCALANTE

(En la quinta página)

PRESENCIA DEL DOS DE MAYO

(Lea en tercera página un artículo sobre tan gloriosa y simbólica jornada)



PADILLA, al habla

(En la página octava)

¿VOLVERÁN LAS CRUCES DE MAYO?

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

López Sancho nos habla de «Las Cruces floridas»

Antonio López Sancho, el querido artista granadino, enamorado de cuanto significa tradición, nos habla de la Fiesta de la Cruz de Mayo y de sus recuerdos alrededor de ella. Con su habla lenta y persuasiva, nos dice:



DON ANTONIO LOPEZ SANCHO

—¿Dulce poesía de la Cruz de Mayo! Tipismo. Tradición perpetuada a través del tiempo. De entre tantas cruces como yo he visto en Granada, mi recuerdo más antiguo se remonta a una que de niño contemplé en la plaza del Realejo. Ocupaba casi la totalidad de la fachada de una enorme casa de vecindad, que aún existe haciendo esquina con la calle de Santiago. Un desmesurado y altísimo toldo de seda, formado a base de mantones multicolores yustapuestos, servía de gigantesco dosel a una hermosísima y monumental Cruz que revestida de flores blancas, se erguía majestuosa sobre un graderío de altar escalonado, lleno hasta lo inverosímil de candelabros, jarrones de cobre y empenachados de flores. Todo esto se mezclaba con las esculturas de imágenes policromadas, en las que reflejaba el oro bruñido, cornucopias, tapices de ofrenda y viejos cuadros olvidados. La fachada enclavada servía de fondo a tan admirable conjunto y farolillos, bombos de colores y guirnalda festoneaban los balcones. Así era una Cruz de Mayo.

—Esa magnífica descripción que nos acabas de hacer, nos gustaría la completaras con la fiesta que alrededor de la Cruz celebraba el pueblo.

—Delante de la Cruz se agrupaban las mozas y los muchachos del barrio, para entregarse al placer del baile. Por una parte, las ofrendas de luces y flores son una manifestación religiosa. Las alegres reuniones y bailes pueden calificarse de paganas. Pero el pueblo, en su sencillez, entendía así la fiesta y yo lo único que puedo decir es que nunca vi en una Cruz de Mayo, la menor deshonestidad. Todo el mundo bailaba y se reía sanamente y nadie olvidaba que la Fiesta la presidia la Santa Cruz. Salían a nuestro encuentro las mozas llevando unos platicos llenos de hojas de rosas en las que recogían el dinero que todos dábamos para sufragar los gastos, de igual manera que hacían en la antigüedad entre los romanos durante las fiestas de la diosa Flora, hija de Atlante, nin-

fa que dió su nombre al mes de mayo.

—¿Te agradaba recordar estas escenas, amigo Antonio?

—¿A quien no! Siempre ligo las Cruces con mi infancia, quizá porque a la inauguración de la Cruz de los Mártires a principios de siglo, fui llevado de la mano de mi padre. ¡Quién me iba a decir que hoy, llevado de la tuya, iba a aparecer narrando en las páginas de PATRIA todos estos recuerdos antiguos de la Granada de mi alma!

—¿En el aspecto artístico, estas Cruces honran a Granada?

—¡Ya lo creo! Todos los artistas trabajaban en ellas. Lo sugestivo de los rincones granadinos, la dulce poesía de sus patios, las flores... todo ello cautivaba a los artistas. Recuerdo que en 1925 la Cruz de la plaza de San Nicolás apareció artísticamente adornada por el gran pintor inglés Jorge V. Apperley.

—¿Por qué crees que esta hermosa celebración ha languidecido?

Con tristeza nos dice:

—Por falta de ambiente. La Fiesta siempre es posible resucitarla; el ambiente, no, porque las gentes de hoy no pueden pensar igual que nosotros.

—¿Crees que merece intentarse volver a la fiesta por sus antiguos fueros?

—Debe hacerse para que no quede ningún escrúpulo de conciencia. Pero lo creo difícil. Los antiguos tenemos todo esto dentro de nuestra alma. Los alicances de este mundo moderno que vivimos son completamente distintos.

Manuel Párrizas estima que la Cruz de Mayo puede volver por sus fueros

Otro gran artista, Manuel Párrizas, autor de todas las cruces hechas modernamente por nuestro Ayuntamiento para celebrar el tres de mayo, nos dice:

—El apogeo, en nuestra época, de las Cruces de Mayo, fué en los años 1925 a 1930. El Centro Artístico daba la pauta para ellas, instalando una monumental Cruz en el patio del Ayuntamiento. Las inclemencias del tiempo, que a veces deslucían la Cruz, hicieron que el Centro levantara la suya en otras ocasiones en el teatrillo del Hotel Palace.

—¿Tenía la fiesta mucha fuerza popular?

—Enorme. Las Cruces en los barrios, al calor de la del Centro Artístico, eran verdaderas preciosidades. Recuerdo una que se hacía en la calle



DON MANUEL PARRIZAS

de Solares, en la cual se acotaba toda la calle. Los vecinos trasladaban todas las cosas que podían servir de adorno de sus casas a la calle. Colchas, mantones, tapices, jarrones. Dejaban casas en cuadro. Después de la guerra de Liberación, a don Antonio Gallego se debe el renacer de las Cruces. El Ayuntamiento la hacía en la Plaza del Carmen y otorgaba cuantiosos premios a las Cruces de los barrios y entidades.

—¿Cuál ha sido la causa de la decadencia?

—Es difícil explicarse esto. Se dió la circunstancia de que la Plaza del Carmen, los años pasados, era ocupada por la Tómbola de Caridad. Ante esta necesidad benéfica, el Ayuntamiento no pudo erigir su Cruz y al faltar en los barrios el estímulo municipal, la erección de las cruces populares languideció.

—¿Crees que el año próximo puede restaurarse?

—Yo estimo que sí. Era una cosa tan típica, tan granadina y tan artística, que en el instante en que el Ayuntamiento y las entidades culturales no va a ser solo aquí—le presten apoyo, volverá por sus fueros.

—¿De todas las cruces que tú proyectaste y llevaste a cabo para el Ayuntamiento, cuál era la más bonita?

—Como comprenderás, yo no soy quien para juzgarlas. Todas las hice creyendo que eran bonitas pues si no no las hubiera llevado a término. La primera tenía como base treinta preciosas urnas pertenecientes al Claustro de San Antón. Hubo otra con una enorme granada hecha de clavetes, otra con un abanico. También se hizo un año una guitarra, y la Torre de la Vela. Todas fueron hechas con gran amor.

Los Amigos de los Cármenes dispuestos a que el año próximo haya Cruces de Mayo

La encomiable actividad de los Amigos de los Cármenes, nos ha inducido a hablar con su presidente, don José Rodríguez Morcillo, respecto a las Cruces de Mayo. Su acogida no ha podido ser más cordial y entusiasta. Después de recordar las Cruces antiguas, y de hablar de sus elementos esenciales entre los que figuraban «unas tijeras y un pero», las primeras como símbolo, para cortar «las malitas lenguas» y el segundo, porque el espíritu crítico local alababa siempre las Cruces pero a todas las ponía un pero. Forma de que ya existiera el pero de antemano, era colgarlo —según nos dice el señor Rodríguez Morcillo— entramos de lleno en el tema y le preguntamos:

—¿Como presidente de los Amigos de los Cármenes, cree usted que entra en sus actividades el procurar la restauración de esta Fiesta?

—Todo lo que sea por Granada y relacionado con sus flores, belleza y clasicismo, es misión nuestra velar por ello.



DON JOSE RODRIGUEZ MORCILLO

—Siendo así, ve usted posible que la Fiesta de la Cruz de Mayo, adquiera el año próximo y venidero, el rango que siempre tuvo?

—Hay que reconocer, que se va perdiendo el clasicismo. Los mochos de ahora sólo piensan en la música americana y en llevar a las niñas del cogote. Pero a pesar de ello, y como todos piensan así, merece la pena intentarlo y con gran agrado, lo incluiremos en nuestro programa de actividades para el año próximo. Las Cruces de Mayo, no tenían en Granada nada de irreverente y estaban ligadas al alma del pueblo. Se hacían por cientos las cruces y el Ayuntamiento premiaba las más bonitas. Los vecinos vaciaban sus casas y las tiendas de los anticuarios para exornarlas. Si, todo esto debe volver. Pediremos el apoyo de las autoridades y animaremos a la gente joven para que las organice.

—Entonces, ¿podemos decir que el año próximo habrá Cruces de Mayo?

—Puede usted afirmar que haremos lo imposible para que las haya.

Don Lorenzo Martínez Dueñas nos da su opinión como delegado de fiestas del Ayuntamiento

Este trabajo quedaría incompleto, si en él no se incluyera la opinión del Delegado de Fiestas del Ayuntamiento. El señor Martínez Dueñas con su característica amabilidad, se expresa así al pedirle nosotros su opinión personal de esta fiesta:

—Esta fiesta andaluza, de sabor

popular, fuerza es reconocer que en la actualidad, ha ido languideciendo hasta casi perder actualidad. Yo estimo que ello obedece a una serie compleja de factores que son los que rigen todos estos casos y que es casi imposible determinar.

—¿Cree usted que sería posible hacer revivir el entusiasmo que antes había?

—Aclarando en primer lugar que mis atribuciones en el asunto de Fiestas son delegadas y que lo que yo opino no puede por ello constituir nada definitivo, es indudable que si podría restaurarse este festejo popular de las Cruces de Mayo, ya que es obligación del Ayuntamiento, hacerse eco de cualquier realidad de ambiente que surja en la ciudad. Si el ambiente es favorable a la reanudación de esta costumbre, como de a otra cualquiera iniciativa honesta, tendrá siempre el apoyo nuestro, máxime si —como en este caso concreto— está apoyado en tradiciones.

—Si el ambiente es favorable para ello, ¿cómo podrá pulsarse?

—Siempre hablando en mis atribuciones delegadas, creo que en cuanto el Ayuntamiento reciba una docena de solicitudes para erigir Cruces de Ma-



DON LORENZO MARTINEZ DUEÑAS

yo, él también levantará la suya como antes y establecerá de nuevo el estímulo de los premios.

Como verán nuestros lectores, el ambiente oficial es propicio y alentador. Contemos en que la próxima primavera, cientos de cruces por calles y patios compongan esa antigua sinfonía pintoresca, sugestiva y atrayente del tres de Mayo granadino y que las flores y el oro viejo español y castizo de los cobres, brillen en el sol entre los brazos amorosos de la Cruz de la Redención.

EMILIO PRIETO

PRESENCIAS DEL DOS DE MAYO

Tres calles, tres estatuas, un arco y un obelisco recuerdan en Madrid la gloriosa jornada.-El cementerio de fusilados en la Montaña del Príncipe Pio

TODAS las ciudades españolas guardan como símbolo de la jornada heroica del 2 de mayo un recuerdo que vive a las generaciones sucesivas de aquella fecha imborrable. El recuerdo unas veces es una estatua, otras un arco, un obelisco, el nombre de una calle. Testimonios irreversibles de la fecha y de sus héroes.

En aquella jornada invicta del 2 de Mayo, los madrileños supieron jugarse bien la vida. De aquel juego, de aquel duelo con la muerte, quedan hoy en la capital de España, como quedan en Geroña, en Zaragoza o en otras ciudades de la Patria, testimonios variados de aquel heroísmo. Ahora en un itinerario de bellos recuerdos, caminemos por la ciudad.

Tres calles tiene Madrid en recuerdo de la fecha gloriosa. La calle que lleva el nombre de ésta y donde el pueblo se defendió contra los soldados de Murat. Entonces se llamaba aquella calle de San Pedro la Nueva, como se denominaba de Santo Domingo la que lleva el nombre glorioso del capitán Luis Daoiz. Por lo que respecta a la de Velarde, capitán también, no nos cuentan los historiadores el nombre que tuvo anteriormente si bien sí sabemos que se conservan antecedentes de que ya existía corriendo el año de 1783.

Tres son las estatuas que hay que relacionar con el 2 de mayo. Son estas las de los capitanes Daoiz y Velarde, la que se levanta en honor del teniente Ruiz y la dedicada al pueblo de Madrid.

La dedicada al teniente Ruiz está en la plaza del Rey y fué obra del

escultor don Mariano Benlliure, la idea de levantar esta estatua nació de dos eminentes profesores de la Academia General Militar, a fines del siglo XIX, levantándose por suscripción popular y teniendo lugar su inauguración que fué solemnísimamente el 5 de mayo de 1891.

La estatua dedicada a Daoiz y Velarde forma un bello grupo. Grupo situado hoy en día frente al Arco de Monteleón. Se hizo esta por Orden de Fernando VII, siendo su coste de tres mil setecientos duros.

Esta estatua provocó en su tiempo, desde artículos de los arqueólogos a versos del Duque de Frías, y es una de las que en Madrid han corrido algunos lugares, ya que empezó estando frente al Museo de Pinturas, para después ir a la calle de Ruiz, más tarde al Museo, luego a la Moncloa y venir hoy al Arco de Monteleón.

En cuanto al monumento al pueblo madrileño en la fecha del 2 de mayo, se halla en la Glorieta de Quedado.

Fuó labrado este monumento por el escultor Alejo Marín. La idea nació en el centro de Hijos de Madrid y tuvo desde el primer momento los más generosos apoyos y muy particularmente el de la pluma del genial escritor don Benito Pérez Galdós.

Al cumplirse el centenario de la fecha que recuerda el heroísmo, es decir el 1908, se inauguró solemnemente este monumento cuyo coste se elevó al decir de los cronistas, a cuarenta y tres mil setecientos cuatro pesetas.

El Arco de Monteleón se eleva hoy, en el mismo lugar donde es-

tuvo el famoso Parque. En cuanto al Obelisco del 2 de Mayo, señalemos que se halla en el Prado y que fué el arquitecto Luis Velázquez el que lo construyó, al ganar un concurso público que hubo para este objeto.

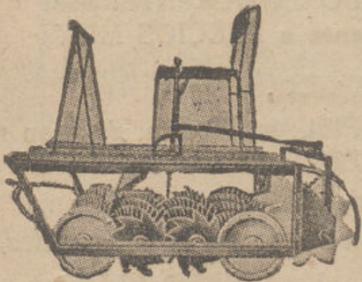
Quien primero habló de la necesidad de que los héroes del 2 de Mayo tuviesen un panteón digno de su gloriosa memoria, fué don Wenceslao Argumosa. Pero pasaron muchos años antes de que se llegase a la apertura del concurso y luego a los concursos para realizar la obra. Esta obra cuya primera piedra se colocó el 2 de mayo de 1821. El acto fué solemne y para levantar el obelisco hubo una suscripción pública, y también fué popular el trabajo ya que con pico y pala estuvieron presentes gentes del pueblo, de la milicia, de las profesiones liberales, y de la aristocracia.

La obra, hoy rodeada de una gran verja, fué inaugurada el 2 de mayo de 1839. Y ahora señalemos, bien que sólo sea de pasada, la lápida que en una antigua casa de la calle de la Terrera, la que lleva el número 6, recuerda que allí vivió y murió uno de los héroes de la jornada, el teniente Daoiz.

Y en este itinerario heroico, terminaremos anotando el pequeño cementerio, cerrado siempre salvo en este día, de el Parque del Oeste. Cementerio en donde reposan los héroes que cayeron fusilados en la Montaña del Príncipe Pio y de cuyo gesto heroico nos ha quedado además del testimonio de sus nombres, en el maravilloso cuadro de Goya en la Galería del Prado.

JUAN SAMPELAYO

TRILLOS «BLANC» PATENTADOS



El mejor trillo conocido, perfecto, económico, resistente

DISTRIBUIDORES:

Suministros Industriales y Agrícolas CREDITOS SIHER

Facilidades de pago

Solicite catálogo y precio

Puerta Real, 1 GRANADA

Exposición: Alcantarilla, 6

de mayo de 1955

SACROMONTE, suplemento dominical de PATRIA

Página 3

Dialogando con los granadinos

EN GRANADA NO ES ALTO EL INDICE DE ENFERMOS MENTALES

EN EL NUEVO HOSPITAL PSIQUIATRICO SE EMPLEARA EN GRAN ESCALA LA TECNICA DE LA LABORTERAPIA

"El psicoanálisis abrió nuevos horizontes a la vista del médico", nos dice el nuevo catedrático de Psiquiatría, don Luis Rojas Ballesteros

El análisis psicológico y las terapéuticas convulsivas, métodos que alcanzaron el mayor relieve



DON LUIS ROJAS BALLESTEROS

La verdad es que cuando el periodista va a entrevistar a un ministro, no se hace ninguna ilusión de que, a la salida de la entrevista, lo nombre subsecretario. En cambio, cuando el proyecto es interrogar a un psiquiatra, no se puede excusar un secreto temor:

—¿Me encontrará sano este hombre? El catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Granada y director también del Manicomio provincial, don Luis Rojas Ballesteros, tiene la virtud de disipar esta prevención que todos tenemos. Es un hombre joven, cordial e inteligente que inspira confianza al interlocutor y que incluso autoriza al periodista a formular la pregunta curiosa, sin temor a evidenciar nociones demasiado superficiales de la ciencia psiquiátrica.

El doctor Rojas Ballesteros nos recibe en su clínica y se apresta al interrogatorio.

—¿Por qué se ha creado en Granada la cátedra de Psiquiatría?

—Corresponde a un plan general del Ministerio de Educación Nacional. Después de la guerra se crearon en las Facultades de Medicina las cátedras, por las que tanto habían suspirado los psiquiatras. Le llegó el turno a nuestra Universidad y esa es toda la razón.

Aclarada nuestra duda, formulamos una nueva pregunta:

—¿El índice de las enfermedades mentales es alto en Granada?

—Absolutamente, no. Sin embargo, existen regiones en la provincia en donde son abundantes.

—¿Por qué? —Son comarcas en las que el aislamiento, entre otras razones, llevan a frecuentes uniones conyugales entre consanguíneos.

—¿Aumentan o disminuyen? —Hoy, en general, el número de enfermedades mentales aumenta en todas partes, sobre todo las llamadas neurosis, que son enfermedades originadas fundamentalmente por conflictos.

—¿A qué causas lo atribuye? —La vida desasosegada de nuestra actualidad es una causa no despreciable.

La respuesta del doctor Rojas Ballesteros es siempre rápida y concisa. Nos alarga un cigarro. Su despacho es claro y luminoso y no ofrece la impresión de encontrarnos en casa de un médico. Le hacemos una nueva pregunta:

—¿Cree que el nuevo Hospital psiquiátrico permitirá un tratamiento más eficaz en nuestra ciudad?

—Ciertamente, sí, aunque en el actual establecimiento hospitalario usamos todas las terapéuticas modernas; sin embargo, no empleamos con la amplitud deseada la laborterapia, que podremos emplear en gran escala en el nuevo hospital, ya que cuenta con una amplia parcela de terreno, donde se emplearán los enfermos en el cultivo de la misma.

—¿Cree usted que el nuevo hospital será una realidad próxima?

—Dado el entusiasmo que el presidente de la Diputación, señor López Nebrera, tiene por este asunto, creo que será una realidad inmediata.

LA APORTACION ESPAÑOLA

—¿Interesa a los alumnos de Medicina la disciplina que usted explica?

—Les interesa y mucho, porque ven en ella unas posibilidades de concebir la Medicina más humanamente y con perspectivas más amplias.

—¿La Psiquiatría tiene relación con todas las especialidades de la Medicina, como parece desprenderse de la magnífica literatura originada por el psicoanálisis?

—La Psiquiatría, evidentemente, tiene relación con toda la Medicina. El psicoanálisis abrió nuevos horizontes a la vista del médico, un tanto limitado antes por la exclusiva aplicación al campo de la Medicina de las ciencias fisiológicas.

—¿Estima que la aportación española al desarrollo de la psiquiatría es importante?

—Actualmente existen en nuestro país un gran número de psiquiatras. La generación actual de psiquiatras aspira a ver la Psiquiatría por sus propios ojos y, si esto cabe, de una manera española, es decir, con un pensamiento auténticamente nuestro. Pues si es verdad que la Psiquiatría está estructurada sobre hechos puramente naturales, no es menos cierto que parte también de su estructura doctrinal está formada de ideas filosóficas. Lo que es perfectamente comprensible, ya que la vida, y por tanto, la enfermedad del hombre no son naturales solamente.

—¿En qué país está más avanzada la investigación psiquiátrica?

—La psiquiatría de nuestros días

se asienta sobre unas columnas básicas de origen estrictamente alemán. En la actualidad, seguramente, son los Estados Unidos los que con más asiduidad y ahínco trabajan en este terreno.

—¿Se ha avanzado positivamente, en los últimos años, en el tratamiento de las enfermedades?

—Sin duda alguna, la terapéutica psiquiátrica actual cuenta con los medios que han venido a enriquecer toda la Medicina, mas con algunos avances científicos específicamente suyos. Indudablemente, los antibióticos han venido a aumentar nuestro arsenal terapéutico, si bien no en la medida que puede creerse popularmente.

—¿Qué métodos han alcanzado mayor relieve dentro del campo de la Psiquiatría?

—El análisis psicológico y las terapéuticas convulsivas.

—¿Existe alguna enfermedad especialmente rodeada de misterio?

—La esquizofrenia sigue siendo el problema más acuciante en el terreno de las enfermedades mentales.

—¿En qué clase social se producen, principalmente, los desequilibrios mentales?

—Los desequilibrios mentales no respetan ninguna clase social, aunque, naturalmente, las clases de enfermedades afectan desigualmente a la natural jerarquía social.

—¿Qué es un loco?

—En nuestro idioma tenemos una palabra muy precisa para designar este tipo de seres: enajenado. Enajenado es aquel que ha dejado de ser dueño de

sus propias acciones, es decir, que es ajeno a sí mismo. El que ya no es dueño de sí mismo, y por tanto de sus acciones, es un ser sumido en la alteración. Pues alteración es acción ajena, acción de otro. La alteración es lo propio del animal. De modo, que de una y otra manera, el loco es un ser humano degradado de su jerarquía de hombre.

—¿Quiénes son más felices, los cuerdos o los locos?

—Los que no sienten la angustia de la vida.

—¿Conduce la Psiquiatría a la verdad del hombre?

—La Psiquiatría —como todas las cosas— nos lleva en último término a la misterio y a la verdad del hombre.

—¿Por qué en cada pueblo ha de haber un tonto?

—Porque Dios quiere.

—¿Y para qué querrá?

—Pues... a lo mejor, para que el hombre tenga siempre ante sus ojos la prueba de la fragilidad de su naturaleza.

F. V.



Llegó el...

¡VENDAVAL!

Mañana, DOS DE MAYO

Nuestra venta **VENDAVAL**, no es una liquidación.

Nuestra venta **VENDAVAL**, no es una quema de artículos, no es ofrecer géneros procedentes de saldos defectuosos o pasados de moda.

Nuestro **VENDAVAL** de PRECIOS y ARTICULOS como la palabra que hemos escogido para hacer esta publicidad, es una FUERZA MAYOR, irresistible, que nos OBLIGA FORZOSAMENTE, por exceso de existencias, a vender exactamente a PRECIOS MUY POR BAJO DE SU COSTO.

ARTICULOS que casi regalamos el primer día de venta:

100 ABRIGOS DE PIEL, en Moutón, de gran resultado, de 2.500 pesetas, a 750. No vendemos a comerciantes

50 COLCHAS BOATADAS, bordadas y con dos caras, de 850 pesetas, a 325

100 COLCHAS BOATADAS, seda, dos caras, en todos colores. Su valor, 700 pesetas, en el Vendaval, a 275. Una por cliente

Almacenes - Tejidos **MOISES** Precios de **VENDAVAL**

Vichys en todos colores, su precio, 15 Ptas., a ... 7,90	Semi-bilos, muy fuerte, en todos los colores, de 17 pesetas, a ... 11,50	Sábanas blancas camera, metro, a ... 22,50	Medias de NYLON, de 50 pesetas, a ... 22,50	Cobertores matrimonio, de pura lana, de 350 pesetas, a ... 200,00
Vichys, colores sólidos en fantasía de 18, a ... 12,50	Cruzadillo blanco, de 16 pesetas, a ... 9,75	Otras en clase selecta, metro, a ... 25,00	Calcetines caballero, fantasía, de 15 pesetas, a ... 5,90	Pañones y chester, a ... 14,90
Popelín camisas, de 12,50, a ... 8,90	Crepé blanco, de 15, a ... 9,75	Bragas, seda y algodón, todos tamaños, de 25 pesetas, a ... 6,90	Pañuelos caballero, de 7 pesetas, a ... 5,75	Sedas estampadas, más de mil piezas, se ponen a la venta, metro, a ... 15,00
Otomanes camisas, de 17 pesetas, a ... 9,90	Mantelerías, dibujos preciosos, doble ancho, de 45 pesetas, a ... 20,00	Pañuelos finísimos de batista suiza, de 25 Ptas., a ... 5,50	Corbatas, de 30 y 35 pesetas, a ... 5,75	Camisetas caballero, a ... 9,90
Popelín muy fino, en 80 cm. de 25 Ptas., a ... 12,90	Sábanas de lienzo, sobrecamara (Ojo: 160 cms.) metro, a ... 19,00	Pañuelos señora, corrientes, a ... 6,90	Camisas de caballero, de 60 y 75 pesetas, a ... 35,00	Toallas, muy fuertes, a ... 7,90
Crotonas, más de cien dibujos, de 15, a ... 8,90				Combinaciones en seda, de 40 pesetas, a ... 19,75

Esto es sólo una idea de las grandes oportunidades que les brinda

ALMACENES - TEJIDOS **MOISES**

JESUS DE PERCEVAL NOS DICE:

«La Academia es la primera escuela de artesanía de España»

«Si Velázquez viviese pintaría una chica con el pelo trasquilado o un cuadro abstracto»

JESUS de Perceval es un artista almeriense cuya fama ha traspasado ya las fronteras patrias. Pintor y escultor, tallista y orfebre, Jesús de Perceval recuerda las reclusas personalidades artísticas del Renacimiento. Su obra no vamos a enjuiciarla. Ahí están las palabras de Eugenio d'Ors que definen su arte: «Creo que la pintura de Perceval se clasifica en el orden más elevado de la pintura. En el orden de la que se liga a la arquitectura y a sus valores de perennidad; lo más lejós posible de la música y de los prestigios del tiempo... A quien podemos parangonar a Perceval, al Perceval de las testas femeninas, es a Miguel Ángel».

El conocido artista almeriense, creador e impulsor del grupo indaliano, ha expuesto en Madrid, París, Roma, Venecia, Londres, Sao Paulo, Munich, La Habana, Barcelona... Cuadros suyos figuran en museos de Madrid, París, Nueva York, Buenos Aires, y en casi todas las colecciones del mundo.

—¿Qué hacen ahora los indalianos?, le preguntamos.

—Pintan todos los días de la semana, y el séptimo descansan.

—¿Creación constante?

—Ser artista es ser creador. El artesano es el que reproduce.

—¿Hay en España muchos artesanos del arte?

—Podría decirse que la Academia es la primera escuela de artesanía de España.

—¿Háblanos de la evolución indaliana.

—Los indalianos caminan y encuentran, se mueren todas las noches y son más jóvenes que sus hijos.

—¿En qué consiste esa muerte cotidiana?

—En no repetirse, no transformarse nunca en discípulos de ellos mismos.

—¿Cómo defines el indalismo o movimiento indaliano?

—Indalo, según el filósofo Eugenio d'Ors, es una supervivencia sustantiva de la subhistoria traslúcida a través de las veladuras de la Historia y los tonos brillantes de la Cultura. Y el movimiento indaliano es una proyección en el espacio en toda su dimensión ibérica de esta supervivencia sustantiva.

—Y tú, ¿cuándo empezaste a pintar?

—Perceval titubea, duda, y después se ree pensando en la contestación que se le ha ocurrido:

—Con el blanco de la primera leche de mi ama de cría, mujer de la tierra, de raza campesina, de esos que labran todos los años para recoger nuevas cosechas, y enterrar muchas cosas que merecen ser enterradas.

—¿Tus maestros?

—Un plantel de pintores malos, y la realidad de un paisaje seco, intenso y dramático, como es el de Almería.

—¿Qué modalidad de tu arte consideras más interesante?

el autor y su obra



«Maternidad», encaústica de Perceval. (Col. Vicente, Zaragoza.)

—Tanto la pintura como la escultura o la arquitectura las considero relacionadas hasta tal extremo que creo que los grandes renacimientos de las artes se han producido cuando ha existido entre ellas un perfecto matrimonio.

—¿Crees que existe en la actualidad ese renacimiento?

—Muerto por inanición en la pintura de historia que en España perduraba con una pintura de tipo social o socializante en aquellos cuadros que se titulaban «Trata de blancas», «La muerte del anarquista» y «Aún dicen que el pecado es caro...». La pintura joven española encuentra su raíz ibérica volviendo a ser la continuadora de la gran tradición plástica.

—¿Y tú que lo digas!

—Y yo que lo digo. Hay que tener en cuenta que los pintores que marcan la pauta en el concierto universal de las artes, son españoles. Y la autenticidad de su obra está en aquella frase de Eugenio d'Ors: «lo que no es tradición es plagio».

—¿Hubo muchos plagiarios en España?

—Los pintores del XIX español fueron y son plagiarios de Velázquez, del que cogen su línea externa, la colocación de figuras, sin tener en cuenta que, si Velázquez viviese, pintaría una chica de esas que van por ahí con el pelo trasquilado, o un cuadro abstracto, a pesar de lo cual su obra seguiría siendo un Velázquez.

XYB

Artística Literaria

En fecha breve, quizá a mediados del mes próximo, aparecerá una publicación de la Casa de América, dirigida por José Carlos Gallardo y Joaquín Serrano, en la que se recogerán trabajos breves de arte, poesía, ensayo, narración, etc. El primer folleto se dedicará al pintor Zabaleta. Seguirán otras publicaciones sobre Vázquez Díaz y Blas de Otero.

El T. A. F., que no piensa representar en Corpus, nos traerá de Madrid a la compañía «Lope de Vega», que este año sustituirá a los concertos. Algunos melómanos granadinos, de muy modesta fortuna, añoraban: —¿Aquellos concertos sí que eran económicamente asequibles! —También era necesario el buen teatro, que sustituyese a las compañías de revistas.

El T. E. U. que dirige Martín Recuerda presentará este Corpus, en la plaza de Alonso Cano, «Un drama nuevo», de Tamayo y Baus.

El IV Festival Internacional de Teatro Universitario, que se celebrará en Palma de Mallorca, ha distinguido a la agrupación teatral de Martín Recuerda invitándolo a participar en tan interesante certamen.

Nos preguntaba el lector de francés de la Universidad, Alain Gonhler: —¿Es verdad lo que se rumorea? —¿Qué? —Que le Abadía Azul me va a dar un café-copa.

—Pues claro; y la recopa, si es preciso.

Ayer, el T. U. C. que dirige Catena ensayo ante un selecto público una escena de «La Celestina», que este Corpus presentará en el palacio de Carlos V. La actuación de los jóvenes actores del teatro universitario fué prometedora del más rotundo éxito.

El mismo M. Gonhler nos decía: —Me parece bien la crítica que hizo el periódico al pianista norteamericano. Pero podrían haber justificado su actuación aclarando que el piano estaba restringido. —Será desalinado...



MUNDILLO del

PARECE que, por fin, se va a organizar la exposición al aire libre coincidiendo con las fiestas del Corpus. Hasta ahora han prometido su colaboración Manuel Rivera, Antonio Moscoso, Francisco Izquierdo y el grupo artístico «Los Ilberitanos».

Entre las obras expuestas, los organizadores seleccionarán un conjunto que también se exhibirá al aire libre en Madrid, Valencia, Barcelona y Bilbao.

PACO Liedloff sigue cultivando la pintura con éxito creciente. En estos días ha terminado una

cabeza femenina, de gran belleza y expresividad, y una panorámica de Granada entrevista a través del cristal de una damajuana.

LOPEZ Sancho, Párrizas y Maldonado, pincel en ristre, se disponen a pintar las carocas cuando les lleguen las primeras quintillas. Y en la espera, surgió la discusión:

—Yo —decía López Sancho— tengo que cobrar más, porque soy el maestro de las carocas y porque trabajo más que vosotros, que sólo ponéis manchas de color.

—¡Claro —repuso Maldonado—, como que te empeñas en pintar los gatos pelo por pelo!

ENCONTRAMOS a Antonio García Carrillo con el pintor inglés A. W. Wilson, que pasará tres meses en Granada haciendo paisajes. García Carrillo comentaba esta nueva amistad en los siguientes términos:

—Le gusta la pintura académica y detesta lo abstracto. El me está enseñando el inglés y yo le enseño el español tartamudo.

Excursión a Marruecos español y Tánger

EN AVION DESDE GRANADA, DEL 21 AL 24 DE MAYO, CON MOTIVO DEL PARTIDO DE FUTBOL TETUAN-GRANADA

Precio por persona: 1.330 pesetas, todo incluido

Hoteles de primera categoría

PLAZO DE INSCRIPCION: HASTA EL 14 DE MAYO

Solicite información y billete en:

VIAJES AYMAR

Agencia de Viajes. Grupo A. Tif. 49

GANIVET, 2

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

TELEFONO 3607

PUBLISOL

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara

Departamento totalmente independiente para NO ENFERMOS.

CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN

MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS

Para informes dirigirse a: Administración

SANATORIO ALFAGUARA

ALFACAR (Granada)

Un castellano viejo en la Alhambra Amós de Escalante

A don Jacobo Roldán Losada hijo ilustre de Santander.

RASIRO de luz y de humana simpatía dejó Escalante en la Montaña dijo Ricardo León en el prólogo que, en la edición del libro «Del Manzanares al Darro», nos legó la «Biblioteca Renacimiento» (Madrid, 1922), de Amós de Escalante. El mismo prologista ha recordado el parangón que el Pardo Bazán hizo entre el novelista montañés y el granadino Pedro A. de Alarcón; de cuyas respectivas plumas nacieron «Costas y Montañas» y «La Alpujarra».

Ambos fueron poetas, ambos novelistas, ambos pensadores cristianos, ambos viajeros incansables. El primero escribió «Del Ebro al Tíber»; el segundo «De Madrid a Nápoles». Ricardo León dice que el viaje, del montañés a Roma, supera al viaje del granadino a Nápoles. ¿Quién lo sabe? Pero —y esa es la más sorprendente coincidencia entre los dos— el castellano viejo santanderino, no cede a Alarcón en elogios, en emoción, en amor, ante la presencia de Granada. «Lo ha reconocido Granada? ¿Tiene Escalante una lágrima, una calle que nos recuerde la deuda contraída con el escritor montañés?»

El libro «Del Manzanares al Darro» comienza con esta interrogación: «¿Quién no ha soñado con Andalucía?». Y a esa, siguen otras dos, en las que se nos da la pasión, y las razones surgentes de la misma, que impulsaron a Escalante a emprender el viaje que había de terminar en la ciudad del Darro: «¿Quién a poco interés que sienta por España...?»; «¿...quién después de hojear la historia patria, no se sintió atraído del deseo de ver y venerar de cerca...?» (Pg. 3).

Las cuarenta y tantas páginas en que Amós Escalante nos narra su paso por Loja, Santa Fe, Granada, son de tan múltiples facetas, resonancias y aspectos que, encerradas en unas breves cuartillas, resulta tan temerario, como lo sería pretender examinar con detención una rosa de cuarenta pétalos, de las más variadas irisaciones, a la luz de un relámpago.

Ahí está esa rosa: la cogemos con temor a ser inexactos, incompletos en su visión y examen. Y ese nuestro temor comienza al decir que, esas páginas, más que otra cosa, no son sino una meditación, una oración mística. Si el lector ha pasado su vista por nuestros anteriores artículos, en este Suplemento de PATRIA, encontrará que también hacemos uso de ese término —mística— al hablar de Unamuno, de Ganivet, de Alarcón, en sus respectivas visiones granadinas. ¿No parece ya tópico manido el atribuir, a todos ellos, visiones místicas en contacto con Granada? Pero ahí están los textos analizados de todos esos «visionarios» ante el misterio de la Reina del Albicín.

En todos ellos encontramos momentos anímicos transverberados por un rayo que dispersa la visión de la ciudad de la nieve, de las flores, del Genil y de la luz indefinible de la Alhambra. Raro parece que espíritus tan distintos, se sientan heridos del mismo modo. Pero así es: Unamuno lloró en silencio desde el alto de San Nicolás. Escalante nos dice: «A esa hora del anochecer, almas y ojos se entristecen. ¿En qué consiste esto? Para los que han mediado ya su jornada, puede ser dolorosa esa invasión de los recuerdos que la tarde agolpa...» (Pg. 240) ...la tarde granadina de la que viene hablando.

En Amós Escalante camina un romero del arte y de la historia, un endiosado de la naturaleza, un enamorado de España, un poeta, un místico o, si se quiere, un pensador cristiano que prorrumpo, a cada paso, en consideraciones emocionales a lo del más allá, ante lo

fugitivo de la existencia; un cautivo de Granada.

Loja, la de las tristes memorias, le recuerda a «Moraima... la azucena de Al-athar»; también al Gran Capitán. En Loja, «allí empieza la sangre». Santa Fe: «el pueblo prodigioso... que tiene un aspecto triste». Granada... la campaña de la Vela. «¿Quién no se ha figurado su tañido solemne, sonando siempre en los días señalados de la ciudad?» (Pg. 205).

Ved cómo describe a los granadinos: «morenos son los hijos de Granada, morenos de un moreno muy subido. Sus ojos parecen chispas encendidas en un carbón frío, y bajo la piel tostada se ve correr una sangre caliente e impetuosa. Vigorosa raza, cuya apostura marcial revela su descendencia de progenitores soldados.» (Pg. 208).

Luego de llegar a Granada se dirige a la Alhambra; va con ansias de beber en el manantial de la luz oriental; y, al franquear el arco toscano, que da acceso a los bosques que la circundan, queda sumido en esa delectación indefinible que produce en el alma el contacto con el paraíso oriental: «Lo aspiré con ansia, y me precipité en sus dudas suaves y halagadoras... Adiós fatiga, adiós cansancio, adiós tensión ardorosa del espíritu y febril agitación del cuerpo; todo se calmó» (Pg. 207).

Las fuentes de granito, que encuentra en su camino, le hablan con sus surtidores y sus auras de frescura de «las voces eternas de la naturaleza», que son para el alma nueva luz y nueva vida.» (Pg. 208).

Se entretiene leyendo al P. Echeverría, cuando quiere descifrar el enigma de la mano esculpida en la Puerta Judiciaria. Lee a Washington Irving y su «Astrólogo árabe». Discurre teorías estéticas ante el Palacio de Carlos V, para decir que el anatemá de los hombres, ante el atrevimiento estético de Machuca, lo confirma el rigor del destino» (Pg. 212) y «la gloria deslumbradora y el infortunio eterno»: la gloria de los cristianos guerreros y el infortunio del pueblo moro vencido.

Ya está ante la Alhambra: «estaba a la puerta del Paraíso de mis deseos; un paso más y los realizaba» (Pg. 214). Pero no; aquel día no se podía entrar; no era día de visitas. En cambio, descansando en la fonda de los Siete Suelos, se entretiene en componer un cuento delicioso que no copiamos para que el lector lo vaya a leer en su autor, si le place.

Cuando pudo penetrar en el alcázar de los reyes moros, Escalante bebe lo que sus ojos ven: en el Salón de Embajadores medita en las inscripciones teológicas tomadas del Corán; en el Patio de los Leones se emociona «porque no se puede haber hecho sordo a su halagüeña armonía»; «aquella luz y aquel reposo explican muchos misterios del arte y de la vida del Oriente; es una atmósfera que adormece suavemente los sentidos, alarga el cuerpo y agiza la mente y da nueva perspicacia y claridad al espíritu» (Pgs. 226-227).

Todo lo que circunda a aquel cántaro, le sorprende, le entrecere, le transporta: «El laurel, ese árbol de Granada». Los cipreses del Generalife. Sierra Nevada... Sierra Elvira... Montes de Albama: «¿Luz misteriosa es la que baña los opuestos montes» (Pg. 240). Orillas del Darro... Fuente del Avellano...

Y termina así su visita a Granada, fin del viaje «Del Manzanares al Darro». «Pero si el azar que no espero (lector), mi pobre relación moviese tu voluntad a visitar la noble tierra que describo, para bien tuyo y en pago del favor que me has hecho, te deseo que la halles tan buena y tan hospitalaria como lo fué conmigo» (Pg. 244).

He ahí lo que sintió un castellano viejo en la Alhambra y en Granada.

ANGEL BENITO Y DURAN



Mujer

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

LA MUJER NO SABE ANDAR

Y DALI QUIERE TRANSFORMAR SU MARCHA

«Inventaré unos zapatos en forma de cuerno de rinoceronte»

En una de las últimas entrevistas periodísticas celebradas con el pintor catalán Salvador Dalí, éste expresó su deseo de transformar la manera de andar de la mujer:

«Quiero estudiar la creación de nuevos zapatos para la mujer, con el fin de cambiar su manera de andar. Provistos de resortes, tendrán la forma de cuernos de rinoceronte y darán a la mujer el modo de andar ondulante y aéreo que conviene a sus concepciones biológicas y estéticas».

Consideraciones biológicas han condu-

DOS MUJERES EN LA ACTUALIDAD

FRANCOISE Sagan, la novelista del cinismo, ha quemado su segunda novela antes de salir hacia América. Alguien le ha preguntado si era tan escandalosa como la anterior.

—Era la historia de una muchacha que se enamoró de un hombre casado. La quemé porque me resultaba emocionante ver cómo ardían las cuartillas.

Esta ha sido, en concreto, su explicación.

Francoise Sagan, de 19 años, antigua alumna del «Sacre-Coeur», publicó hace unos meses «Bonjour Tristesse», la novela más escandalosa y de mayor éxito editorial del pasado año.

Según ha contado ella con mucho desenfado, sin dar importancia al fenómeno, recibe diariamente en su correspondencia una colección de injurias de todos los matices. Los lectores se encrespan ante un caso como este de perversidad.

Ahora todos los escándalos posibles en París se los atribuyen a ella. La última aventura la compartía con Marlene Dietrich.

—Me la acababan de presentar en

Francoise Sagan, la novelista del cinismo, ha quemado su segunda novela antes de salir para América.—El Charlot italiano se llama Giulietta

un «cocktail». Yo estaba entusiasmada porque en aquel momento me habían entregado mi «Jaguar». Sentí un gran placer en poder invitar a Marlene a dar un paseo en el coche recién estrenado. Ella aceptó y partimos por ahí. ¡La de cosas que se han dicho por esto!

En América «Bonjour Tristesse» ha alcanzado un éxito fuera de lo corriente. Son varias las ediciones en muy pocos meses. Hollywood, alerta en este acontecimiento, ha querido llevar al cine su novela. El director, Ray Ventura, llamó a Audrey Hepburn para que encarnara a la protagonista de la novela; pero la gentil artista rechazó la oferta por considerar el papel demasiado inhumano.

A los diecinueve años, Francoise Sagan ha alcanzado la popularidad y recibe el dinero —no creo que la expresión sea exagerada— a espaldas. En poco tiempo —en esto todos los artistas son iguales— ha gastado una verdadera fortuna de unos cuantos millones de francos. Se ha comprado pieles, ha viajado y, últimamente, ha adquirido un coche.

—Yo no soy como el resto de las mujeres. No me gusta fingir ni vivir atormentada. Este año he ganado mi libertad. Con mi «Jaguar» iré donde me apetezca sin dar cuentas a nadie.

En este viaje a América, Francoise Sagan ha mostrado interés por conocer personalmente a Gary Cooper.

Francoise Sagan tiene la pasión de los viajes y las vacaciones. Su novela «Bonjour Tristesse» es, sobre todo, la novela de una joven en vacaciones.

Hay quien espera de este viaje otra novela cínica de esta precoz y terrible novelista.

GIULIETTA MASINA, UNA MUJER PLENA DE HUMANIDAD

El cine italiano ha lanzado un

Charlot femenino. Se llama Giulietta Masina y es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Roma.

En la película «La Strada», el cine italiano crea un nuevo personaje. El gran resort de este personaje es el amor en sus diversas formas y especialmente el maternal.

Su carrera artística es opuesta a la de las grandes «pin-ups» americanas. Los tipos que ella crea son sencillos y de un heroísmo oscuro.

—Mi tipo, además —ha dicho— no es el apropiado para encarnar a los grandes personajes.

Giulietta Masina es la mujer del director Fellini, antiguo ayudante de Rossellini. Actualmente se halla entregado a la última versión cinematográfica de «El Quijote».

Al contraer matrimonio Giulietta Masina abandonó su carrera teatral para dedicarse a la vida de familia pensando en que había de tener muchos hijos. Pero esto no llegó. En cambio la inactividad creó en su organismo un estado anormal.

—Yo sentía una necesidad física que me impulsaba a expresar mis sensaciones. Como otros sienten la necesidad de la música, para mí era el teatro quien me ofrecía esta posibilidad. Desde niña he sentido un gran amor por las cosas de la vida que me han producido una enorme alegría. Sin quererlo me apasiono por todo lo que me rodea.

Un psicoanalista le descubrió la causa de su hipocondría y le aconsejó que volviese al teatro. Pero fué el cine quien le abrió sus puertas.

Este año ha recibido en Italia el primer premio a su labor interpretativa. Antes, en el Festival de cine celebrado en Londres, recibió la admiración de los ingleses.

En «La Strada» el público no acaba de creer que el protagonista es una actriz.

—Terminaron por convencirme de que era un auténtico saltimbanqui.

Este papel estuvo a punto de ser concedido a Silvana que nunca hubiera igualado la labor de esta sencilla y humana Giulietta Masina.

Giulietta es una mujer menuda, más bien, de cara redonda y mirada de asombro. Unos mechones de su cabellera rapada le caen por las sienes dando a su expresión una animación graciosa y llena de ternura.

Con la creación de este Charlot femenino el cine italiano ha dado forma a un personaje humorístico lleno de humanidad.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO



SALVADOR DALI

cido a Dalí a pensar en la necesidad de modificar la manera de andar de las mujeres. Cuando Dalí coge un tema, no lo deja hasta completo agotamiento. Su preocupación actual es la creación de zapatos femeninos revolucionarios. No tardaremos en conocer los resultados de su experiencia, pues no faltarán mujeres para el «ensayo».

Estafeta sentimental

PILARICA.—En el ambiente de dificultades que me cuenta, es imposible, aún para quien lo conoce, el imaginar salidas victoriosas. Con un conocimiento táctico del terreno, creo que la cosa cambiaría para su futuro. Confiase a una persona que pueda comprenderla. La amistad noble y desinteresada es una de las ventanas por donde desembocamos a la paz. Tal vez, palabra por palabra y conociendo cosas que usted no se atreve a confíarme, lo suyo tome otro cariz distinto. Así se lo deseo.



NINA NOBLE.—A primera vista, yé acóñ. séjo que cambie de ruta. Esto es fácil: se puede cerrar la puerta, cerrar la boca, cerrar la mano. Es decir, que tiene que cerrarse entera y para siempre, porque el amor no admite traiciones aún ni en los que no aman. Usted debe ser egoísta hasta consigo misma, casi absoluta; negar cuanto se puede negar, pero sin hacerlo de la luz o de la transparencia. Sin embargo, todo lo que me cuenta es negrura, camño sin esperanza, y llene que dar un no rotundo a todo aquello que se opone a lo que significa y expresa amanecer, luz, claridad. Procuro hablar metafóricamente. Y quiera Dios que le comunique mi claro deseo.

ESTRELLITA.—La solución es siempre canónica. De todos modos, busque una autoridad en moral que la oriente en mayor seguridad. Hay en lo suyo una labor que hacer sobre elementos de juicio que desconozco, y que las mismas circunstancias por usted creadas obligan a meditar. Suerte.

MEXICANA.—No se lo deseo. Respecto a lo segundo, puede escribir a otro consultorio y comparar las respuestas. Esperaba que me aliera acuse de recibo a mi anterior carta. A ello le diré, que nunca hago gestiones para averiguar la persona que me escribe. Si, como dice, me conoce, ya podrá usted saber la sinceridad que me guía en estos menesteres. Espero sus noticias.—TRILCE.



DE LAS FABRICAS

SEGARRA
VALL DE UXO

AL PUBLICO
EN REYES CATOLICOS, 14

¡¡ CUESTAN MENOS !! APERTURA, MAÑANA, DIA 2 MAYO ¡¡ DURAN MAS !!

NARRACION FANTASTICA, COMPLETA

CINCO GANADORES

por S. CASTLEMAN

JAMES Corwell era el perito vividor, pero a pesar de ser un granuja, su apariencia exterior era de un elegante caballero. Era un indeseable, pero no quería aparentarlo, pues sabía que la gente se deja engañar más fácilmente por una persona bien vestida, que por un tipo que lleva una corbata chillona y un traje a cuadros. Se le veía en el boxeo y en las carreras actuando, ya de apostador, ya de "bookmaker", pero en cualquier caso, sacando dinero para su provecho.

Como es natural, esta manera de ganarse la vida tenía sus altibajos y fue en uno de sus momentos peores, cuando le ocurrió el incidente que vamos a relatar.

Salió de un hotel de la City de bastante mal humor, después de una tarde de conversaciones infructuosas con unas posibles víctimas. La gente prudente que le veía avanzar por Charing Cross se apartaba de su paso al ver su cara de pocos amigos. Se metió por una bocacalle solitaria para dirigirse a su casa y fue entonces cuando se le acercó el misterioso viejecillo.

—¿Qué tal, Corwell? —preguntó con voz jovial.

El otro se volvió sorprendido y entonces descubrió la figura de un viejecillo de ojos brillantes y barba blanca.

—Hola —le respondió Corwell, sin demasiada amabilidad. No tenía ganas de entablar conversación con un tipo a quien no recordaba.

—Hace muy buen tiempo para marzo ¿verdad? —sonrió el viejo.

—Vamos —se impacientó James—, ¿qué es lo que quiere? No tengo humor de charla y además no le conozco a usted de nada.

—Pero yo a usted sí.

—¿Quién es usted? —preguntó James con brusquedad—. Y ¿a qué viene toda esta conversación?

—Tan sólo quería venderle un periódico. Nada más que eso.

—¿Y para eso me detiene usted? —Corwell hizo un ademán de seguir andando, pero el viejecillo le detuvo.

—¡Espere! —dijo—. No es un periódico corriente ¿sabe usted? Es el "Correo" de mañana.

—¿Usted está chiflado! —exclamó vividor—. En fin, no ando muy bien de fondos, pero tenga usted —añadió tendiendo una moneda al otro—. El caso es que me deje en paz.

—¿Dejarle en paz! —rió el viejo con una carcajada extraña. Al oírle James sintió que un estremecimiento le recorría la espina dorsal. ¿Qué pretendía el viejo aquel?

—Bueno, tengo prisa y me está cansando todo este diálogo idiota. Buenas noches.

—Váyase si quiere —dijo el viejo—.

—¿Pero se puede saber qué diablos desea usted? —sin saber por qué Corwell se sentía acometido de una molesta excitación.

—Nada más que eso que le he dicho: darle el periódico. Seguro que a usted le interesaría echar un vistazo a los ganadores de mañana en el Hipódromo ¿eh?

—¿Qué está diciendo? —le arrebató febrilmente el periódico de las manos al viejecillo.

—Véalo usted mismo.

A pesar suyo, las manos de James temblaban al buscar la hoja de los deportes. Se acercó más al farol y a su mortecina luz, leyó en lo alto de la página:

—"El Correo. Jueves 10 de marzo de 1953". Se detuvo perplejo. Hoy era miércoles 9, no cabía duda alguna.

—No me fio yo de esto —se dijo entre dientes.

Empezó a examinar el diario tratando de descubrir alguna anomalía. El "10" era auténtico, lo mismo que el "3". Luego no podía ser del año anterior. Además en sus páginas se comentaban sucesos de máxima actualidad. Con el sudor perlado de su frente, Corwell miró los resultados de las carreras; ante él tenía los cinco ganadores del día siguiente en el hipódromo.



La cabeza le daba vueltas y silbó ligeramente. ¿Cuánto dinero había allí!

Se imaginó que todo el mundo le estaba mirando con sospecha en los ojos y se guardó el periódico en el bolsillo. Luego se volvió para dar las gracias al viejo, pero éste había desaparecido. Se encogió de hombros y se dirigió a un bar para tomar un whisky.

Y más tranquilo y animado por la bebida sacó la hoja de deportes y examinó los nombres de los caballos ganadores. En la primera carrera había entrado "Pasp"... Caramba, "Jasp", y él que pensaba jugarse todo a "Denise Jolie"... El dividendo no estaba mal: 6 a 1. En la segunda "Nassor" había ganado por dos cuerpos largos. Eso ya lo sabía él. ¡Mi madre! "White Lilac" se había llevado la tercera carrera. ¿Quién lo iba a decir? Esto sí que era una sorpresa. Claro, el dividendo era enorme: 100 a 8. En las otras dos carreras también había sorpresas, de manera que se iba a forrar. Pensó en te-

lefonar a Gahwick para apostar, pero se arrepintió. No convenía armar revuelo; ya lo haría mañana desde el hipódromo.

Tomó otro vaso. Y otro. Estaba poseído de la euforia del ganador y ya no desconfiaba del diario que le entregara el viejo. Por cierto, que era un tipo muy raro...

Al pensar en lo que iba a hacer al día siguiente en Gahwick, sonreía involuntariamente. ¡Menudo disgusto se loan a llevar los "bookmakers"! Nada menos que 100 a 8 con "White Lilac"... Picó otro whisky y combió al barman.

—¿Qué sabe usted para mañana? —le preguntó éste, que sabía lo que era Corwell y su reputación. El vividor dudó un momento y luego dijo:

—"Nassor", para la segunda; aunque no pagarán bien. Es una cosa sabida.

—De todas formas le pagaremos un pellizco.

Una vez en la calle Corwell notó que el pulso le latía más apresuradamente que de costumbre. No debía de haber bebido tanto. El médico siempre se lo estaba diciendo pero este día había que celebrarlo...

La tarde del jueves apareció soleada y brillante. Un día inmejorable para las carreras. Corwell se sentía feliz. Siempre le había ido bien en el hipódromo, pero nunca había tenido la oportunidad de aquella tarde.

En la primera carrera apostó con cierta prudencia, no muy seguro todavía de la veracidad del periódico. Pero cuando vio que "Jasp" entraba el primero y que como el diario decía, pagaba 6 a 1, no dudó más. La segunda carrera confirmó sus esperanzas pues ganó "Nassor". Aquello era pan comido.

Llegó la tercera carrera y la más importante. "White Lilac" salió en cabeza y como estaba en baja forma los demás caballos no se lo tomaron muy en serio. Pero Corwell sabía que si que lo era. Había hecho sus apuestas con disimulo para no levantar la fiebre. Velante en esta taquilla y otros veinte en esta otra. A última hora, segundos antes de que sonara la campana, había telegrafiado a las oficinas de Londres y había hecho unas importantes inversiones. El que recibía la apuesta pensó que aquel tipo iba a ganar una fortuna si acertaba. Y acertó.

La sorpresa en el hipódromo fue mayúscula cuando vieron que "White Lilac" entraba en la meta, con casi tres cuerpos de diferencia sobre el pelotón. Corwell no cabía en sí de júbilo.

Antes de que acabara la última carrera Corwell se había convertido de golpe y porrazo en un millonario. Alguno de los "aguilones" le seguían cuando se dirigía a hacer sus apuestas, para tratar de descubrir lo que James escondía en la manga.

Corwell no esperó siquiera a que terminara la última carrera, tan seguro estaba de que su caballo entraría ganador. Se dirigió al primer tren que ya se iba llenando de esos viejos aficionados que no esperan al final.

Corwell solía ser muy expansivo y alegre cuando ganaba, pero aquel día era diferente. Se sentó en una esquina del departamento y a las preguntas de los demás contestaba con un gruñido o un monosílabo. A pesar de haber tenido un día afortunado, no estaba contento y no podía dejar de pensar en aquel misterioso viejo y en su enigmática conducta. Al recordar aquella carcajada que lanzara se apoderaba de él una extraña inquietud.

De repente, y empujado por un impulso superior a sus fuerzas, sacó del bolsillo el periódico y empezó a hojearlo. No era muy aficionado a la Prensa porque fuera de las carreras que le absorbían por completo, no tenía interés por nada. Hizo el propósito de comprar otro ejemplar igual al llegar a Londres para compararlo con este y ver si el viejo había dicho la verdad.

Al volver una hoja, su vista se quedó fija en una noticia de última hora. El párrafo que leyó le arrancó una exclamación de sorpresa y terror. Decía así: "El señor James Corwell, un conocido aficionado a las carreras, murió esta tarde cuando regresaba de Gahwick".

Se le nubló la vista y sintió que algo le atenazaba la garganta. Sus manos se desplomaron a lo largo de su cuerpo, incapaces de seguir sosteniendo el diario que cayó al suelo.

—Mirad a Corwell —oyó una voz—.

Se debe haber puesto malo.

James abrió la boca en un intento desesperado por respirar.

—Parad el tren... Quiero bajarme... —balbuceó débilmente. Luego intentó incorporarse apoyándose en los hombros de sus amigos, para alcanzar el timbre de alarma.

—Vamos... vamos —dijo uno de los viajeros— ya se te pasará. No es nada... un mareo vulgar.

Pero no era así. Corwell se derrumbó pesadamente con la cabeza hacia atrás. Después de agitarse unos momentos quedó rígido.

Probaron a reanimarle e introdujeron el cuello de una botella de whisky entre sus labios. Pero todo era inútil. James Corwell había muerto.

En la confusión subsiguiente al fallecimiento de James nadie se preocupó del periódico que cayó al suelo y se introdujo debajo del asiento. Así fue que nadie supo nunca lo que le ocurrió a James Corwell.

FIN

(Ilustración de M. Burgos)

UNA HORA DE VUELO
MARTES Y SABADOS
513 PTAS. IDA Y VUELTA
AVIACO LINEAS AEREAS
Gran Vía, 18 Teléfono 1452
GRANADA

GRANADADA

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para
riegos y usos domésticos

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S...

LA MILLONARIA LADRONA, CONDENADA

LA SORPRENDIERON «IN FRAGRANTI» ROBANDO LA CAJA DE UNA PELUQUERIA DE SEÑORAS

HACE días se celebró ante el Tribunal de Montecarlo la vista de una causa verdaderamente sensacional. La acusada era nada menos que la señora Campbell Johnston, esposa del multimillonario Darnid Campbell Johnston, propietario de grandes industrias en África del Sur. Y lo que ha dado carácter sensacional a este proceso no ha sido solamente la personalidad de la acusada, muy conocida en los grandes círculos mundanos, sino la índole de los delitos que se le imputaban: una serie de hurtos y robos de dinero, por una suma total inferior a los cien mil francos. Esto es, menos de diez mil pesetas. Una cantidad que si supone gran cosa para una familia modesta, no significa nada para una mujer como la señora Campbell Johnston, que gasta el dinero sin medida alguna.

Según la acusación, los robos de que fue autora la señora Campbell Johnston fueron cometidos entre el mes de diciembre pasado y el 8 de febrero. Las víctimas han sido algunas señoras de Montecarlo.

El 8 de febrero, la señora Campbell Johnston fue sorprendida in fraganti cuando intentaba sustraer 30.000 francos de la caja en una peluquería de señoras.

A pesar de las protestas de inocencia de la acusada y del dictamen de los psiquiatras —los cuales, naturalmente, dictaminaron que se trata de un caso de cleptomanía—, el Tribunal ha condenado a la señora Campbell Johnston a un año de cárcel. Fue inútil la «bomba» que durante la vista de la causa hizo estallar el abogado defensor,



que ha hablado de una maquinación urdida contra su cliente por algunos altos funcionarios de la Policía, que no le han perdonado su intervención —utilizando las amistades que los Campbell Johnston tienen en los altos círculos de París— en favor de un comisario de Policía. Este comisario, que dirigió las investigaciones realizadas con ocasión del robo de las joyas de la Begún, y contra el cual se hicieron graves acusaciones por sus contactos con ciertos elementos pa-

ra recuperar las alhajas. Trasladado de Cannes a Orleans, la señora Campbell logró que se le destinase a Lila. Según el abogado defensor, este episodio está relacionado con los robos atribuidos ahora a la llamada millonaria ladrona, y ha declarado que recurrirá y tratará de poner el asunto en claro.

En nuestro grabado se ve a la señora Campbell Johnston en el momento en que escucha la sentencia en virtud de la cual sufrirá un año de prisión.

Los españoles aún somos galantes y cedemos el asiento en los tranvías

UNA JOVEN AMERICANA INTENTA MEDIR LA CORTESIA DE LOS CABALLEROS EUROPEOS



¿VIAJAMOS LOS ESPAÑOLES ASÍ? UNA JOVEN AMERICANA AFIRMA QUE NO.

Es conocido el caso de aquella americana de cuarenta años que vuelve a París después de veinte años de ausencia y comprueba que los franceses no son ya galantes porque no la siguen ni la acosan ya en la calle como en otro tiempo. Miss Helen Beck, no tiene más que veintitrés años. No se puede, pues, acusarla de haber echado amargura y rencor en sus juicios sobre la cortésia de los europeos (varones). Además, ella es una periodista que comienza y ha emitido sus juicios con bastante imparcialidad.

Miss Helen Beck, atrayente rubia, un metro sesenta y dos y cincuenta y siete kilos, según sus propias confesiones, acaba de hacer un viaje de seis semanas a través de Europa. Y entre otros problemas, se ha puesto a estudiar el de la galantería de los hombres del Viejo Continente. «Existe —comprueba ella— una sensible diferencia con la cortésia americana». Para medirla empleó varios «testes» muy sencillos, pero que, según su opinión, no dejan de ser concluyentes. Para comenzar, en cada ciudad que visitaba, no viajaba más que en autobús, metro o tranvía. Escogía, por necesidades de su «teste», las horas de afluencia, cuando todas las plazas de

asiento estaban ocupadas. Y esperaba hasta que un hombre le cediese la suya.

Fué en Alemania, donde sus previsiones más optimistas fueron sobrepasadas. En nueve casos de cada diez, no tuvo que quedarse de pie durante más de algunos segundos. No era uno solo, sino en seguida dos o tres hombres los que le ofrecían su asiento. Hombres de todas edades: jóvenes, menos jóvenes y ancianos.

Después de Alemania es España el país de la galantería por excelencia. Allí, aún todo el mundo veía que venía del otro lado del Océano y hasta las mujeres querían cederle su asiento. En diez casos tuvo nada menos que ocho éxitos. Los dos fracasos fueron en Madrid. Miss Beck coloca a Austria entre los países galantes: siete éxitos en diez casos; seis en Dinamarca y en Portugal; cinco en Suiza. Por debajo de esta media, la viajera califica a los hombres de descortés. Son numerosos los países en que triunfa la descortésia: cuatro en Inglaterra, tres en Bélgica y Holanda.

¿Y en Francia y en Italia? —preguntarán ustedes—. ¿países de la cortésia y de la galantería por excelencia? Pues bien: en París, en Niza, en Roma, en Florencia, Helen Beck hizo una observación muy curiosa.

Cuando una mujer es elegante, va bien maquillada, deja un perfume agradable, franceses e italianos son pasablemente corteses. En su caso particular, cuatro franceses y cinco italianos le cedieron su puesto. Pero no hay de qué si la mujer, aunque bella, va mal vestida, sin maquillar y sin perfume. Helen hizo la prueba: indiferencia completa. Un solo hombre de cada diez le cedió su asiento en Francia y dos en Italia.

Miss Beck puso en práctica igualmente un segundo «teste»; dejó caer el pañuelo, o un periódico, tanto en la calle como en los autobuses, trenes y metros. Con esto tuvo más éxito: casi todas las veces y en todos los países había un hombre que lo recogía, pero tratado generalmente de entablar a continuación conversación con ella. Incluso notó que varias veces, los hombres la miraban antes de los pies a la cabeza, para ver «si valía la pena» y no se inclinaban para recoger el objeto caído hasta que habían comprobado que la propietaria era más bien agraciada. En conclusión, Helen Beck afirma que, fuera de Francia e Italia, los europeos la han sorprendido por su cortésia, más sincera y más amable que la de los americanos.

PADILLA, AL HABLA

- ¿Otras aficiones fuera del fútbol?
- Me vuelvo loco por montar a caballo
- ¿Estás satisfecho del Granada?
- Muchísimo. El poquillo nombre que tengo se lo debo a él

**CUANTOS
USTED
SU VIDA**



PADILLA, CABALGANDO, EN SU NIÑEZ

Cuando un futbolista cuenta solo veintidós años de edad, su historia deportiva no puede, naturalmente, ser muy amplia. Este es el caso de Andrés Padilla Aguilár, medio volante del Granada, que hoy cuenta su vida para los lectores de PATRIA.

Nacido en Campillos (Málaga), jugó sus primeros partidos en el «equipillo de verano» de su pueblo, según genuina expresión. El Antequeraño, visitante en varias ocasiones de Campillos, se interesó por él y así, en la temporada 1949-50, vióse Padilla jugando el campeonato Regional. Al año siguiente, fichaba por el Atlético Malagueño, de Tercera División, en el que militó durante dos temporadas, hasta pasar al Granada, donde finalizará su contrato en el censo 1955-56.

—¿Jugaste siempre en el puesto en que ahora te desenvuelves?, le preguntamos.

—Antes de venir a Granada, jugaba de extremo izquierdo. Manolo Ibáñez fué el que creyó que me iba mejor el puesto de medio volante. También he jugado en el Granada de defensa central.

—¿Crees que Ibáñez acertó?

—Francamente, sí. El puesto en que ahora juego y el de central son los que me gustan más.

—¿En cuántos partidos te has alineado esta temporada?

—En veintidós. Diecisiete de volante y cinco de central.

—¿A qué obedeces tu no alineación? Creyeron que no rendía lo necesario. Decía la gente que estaba pesado. La causa era que en Tartasa me dieron un golpe que me produjo una distensión en la ingle y al terminar los primeros tiempos me resentía y no po-

dia rendir lo que antes tenía por costumbre.

—¿Te has recuperado ya de esa distensión?

—Ahora estoy ya en forma para cuando el entrenador quiera disponer de mí.

—Antes de ser profesional del fútbol, ¿tuviste alguna ocupación u oficio?

—Mis padres tienen dos tiendas de comestibles en el pueblo y yo estaba en ellas. Muchas veces me tuvieron que reñir por dejar la obligación e irme a jugar a la pelota.

Antes de seguir reproduciendo nuestra conversación con Padilla, es justo hacer constar su enorme modestia y su sencillez para contestar al periodista. Se expresa con acento profundamente andaluz y una enorme sinceridad. Por eso cuando le preguntamos sobre las opiniones de su familia en cuanto a su carrera futbolística, nos dice:

—A mi madre no le gustaba que jugara al fútbol. Insistía siempre en que no tenían ninguna necesidad material para arriesgarme en un deporte en que podían darme muchos golpes. Cuando me vió con la pierna enyesada, a consecuencia de una lesión que sufrí en Málaga, pasó muy malos ratos la pobre. Ahora ya está un poco más convencida y hasta sé que «se pega» a la radio para saber nuestros resultados.

—¿Estás satisfecho en Granada?

—Muchísimo. El poquillo nombre que tengo se lo debo a Granada.

—¿Aunque no juegues?

—A todos nos gusta jugar; cuando no juega uno no se encuentra a gusto; pero también era lógico que no me alinearan mientras no estaba en debida forma.

—¿Más aficiones que el fútbol?

—Me vuelvo loco por montar a caballo. (Reminiscencias de la infancia, como verán nuestros lectores por la fotografía que ilustra este reportaje.) Me gustan también horrores los toros. Soy más andaluz «que todo». Una buena juca es lo mejor que hay.

—Oye, Padilla. Una pregunta que se hacen muchos aficionados, es por qué no hay manera de que los contrarios te tiren al suelo.

—No sé por qué será. Quizá mi constitución física y el coraje que le echo.

—¿Qué medios volantes de tu lado te gustan más de los que conoces?

—Bosch, del Barcelona, y Loli, del Málaga, que ahora está en el Tetuán.

—¿Eres medio de defensa o de ataque?

—Me gusta más el ataque. Ligar sobre el área y ¡buenas «castañas» a puerta!

—¿Tu máxima aspiración deportiva? Jugar en Primera con el Granada o con el Málaga.

—Para la vida matrimonial ¿qué aspiras? ¿Qué estima es mejor? defenderse o atacar.

—Mucho mejor defenderse. ¡Ah! la línea de ataque es la mujer!

—Pregunta final y en confianza: ¿Sufrés mucho cuando pierdes el Granada?

—¡Más que si estuviera en la parroquia!

—Eso está bien... Padilla.

DON PITO

LA FALSIFICACION DEL TOREO

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

OCURRE en el toreo como en casi todas las actividades humanas, principalmente las artísticas. Unos fundamentan sus éxitos en una labor sincera, honrada y veraz, otros, por el contrario viven del engaño.

Hay pintores cuyo principal crítico o censor es su propia conciencia. Sus cuadros tienen que estar encajados, perfectos en dibujo, tono, color, volumen, realismo...; si no logran ese grado máximo de excelencia, los horran, los rompen y jamás los enseñan. Los otros sólo buscan el efectismo, el triunfo fácil basado en la sorpresa y engaño de las mayorías, son mercenarios, carecen de vocación pura, representan la negación del arte.

Siempre he sentido admiración por la persona capaz para dedicarse a la profesión de torero. Es imitable que están superdotados, su corazón y equilibrado sistema nervioso son maravillosos, y poseen pleno dominio de su inteligencia y voluntad. Esto, y no otra cosa, es el valor.

Niego rotundamente que haya ni un solo torero que no advierta la gravedad y riesgo que entraña su trabajo. No existe el torero inconsciente.

Todos saben, y a medida que más corridas torea lo saben mejor, que la más pequeña equivocación puede ser fatal. De aquí el mérito que representan los toreros que llevan toreadas centenares de corridas y habiendo sufrido más de una vez la cornada, siguen saliendo a los ruedos.

Sin embargo y acaso como medio, natural y humano, de disminuir ese grave riesgo sin amorar el éxito, los trucos, las ventajas y los camelos se prodigan demasiado.

Desde luego el torero siempre tiene ventaja o superioridad respecto del toro, de lo contrario sería imposible lo rear. Es decir, que tal ventaja en su justo significado, no sólo es lícita si no necesaria.

Al toro se le puede torear por varias circunstancias que, siempre y de manera necesaria, se dan en esta clase de fieras:

Se le puede torear por su bravura, es fiero por naturaleza y acomete por valentía, es el más esforzado y arrogante animal de toda la creación. No se asusta de nada y sólo deja de pelear siempre cara a cara cuando la muerte le hace doblar.

Como dato anecdótico: Una mañana, en la estación de Barcelona, un toro, que había escapado del cajón al romperse éste cuando lo desembarcaban, se arrancó y atacó frente a frente a la locomotora del tren expreso que en aquellos momentos entraba en agujas.

Puede torear al toro porque siempre, de manera inflexible y fatal, acomete a los objetos que se mueven. Entre una cosa o personas quietas y otra en movimiento, necesariamente, persigue y quiere alcanzar aquello que, por instinto, presiente que se le escapa.

Además, la constitución de su organismo y sistema óptico, es otro de los factores que de manera decisiva hacen posible el toreo.

Pero ocurre que del uso abusivo de estos principios básicos, algunas veces, sale eso que deja de ser ventaja o superioridad, natural y admirable, para convertirse en «truco», «camelo» y «engaño» intolerables.

Más de cuatro cosas, que parecen de mucho mérito, se les pueden hacer a los toros, porque llegan al último tercio completamente agotados y malheridos por los picadores —hay veces que están en lento período agónico desde que salen del caballo— pero como son bravos no dejan de embestir, aunque tardan en la arrancada, lo hagan sin energía y a fuerza de obligarles.

Por esto, el toreo cruzado, o citando desde el pitón contrario, que tanta importancia y valor tiene para hacer embestir al toro tardío y reservón pero que conserva fuerza y vitalidad, muchas veces es un puro camelo, pues el toro es ya una pobrecita habosa que no puede tirar ni de su rabo.

El toreo citando muy de cerca, pero dejando la muleta situada frente a la cara del animal, generalmente es truculento, pues fija la atención del toro en el trazo que tiene delante, no se da cuenta de que el hombre, pasito a pasito, se le va acercando hasta colocarse en una zona en la cual el bicho ya no lo ve; y así es como pueden darle con el codo en la cepa del cuerno para hacerle arrancarse y demás cosas tan aparentes.

Hay veces que también parece que el torero está muy cerca del toro, porque lo que hace es quedarse detrás de la oreja del toro y alargando el brazo pone el engaño en el hocico del enemigo. En estas condiciones no sólo deja de estar cerca, sino que está tan retirado como si se hubiera quedado en el hotel.

El toreo con las manos demasiado bajas, producto de las modernas escuelas, es casi siempre una gran ventaja para el lidiador; ya que los toros bravos de buena casta, cuando embisten lo hacen humillando mucho, con



la cara muy baja —cosa lógica, pues pretenden alcanzar con el pitón— y, naturalmente, en esas circunstancias si se ponen las manos y por tanto, el engaño muy bajos, resulta que durante todo el viaje, el toro sólo puede ver el engaño o la arena, de esta manera pasa por delante del torero, sin darse ni la menor cuenta de lo que tiene encima. Dicho sea todo, en honor a la verdad, que el torero tiene que aguantar el tiro estando muy quieto, y que cuando intenta enmendarse es cuando muchas veces viene la cogida.

Ocurre con frecuencia que a ciertos toros de sentido, que se defienden mucho y no quieren pasar, ni hay más remedio que torearlos a favor de la querencia —sitio en que se creen más seguros estos toros casi siempre cobardes— esto es labor de gran lidiador y de mucha valía, porque es darle ventaja al toro difícil. Pero también se abusa mucho del toreo a favor de la querencia con toros que son claros boyantes y embisten derecho, en este caso, muy corriente, no se debe admitir, pues es un alivio que, por lo menos, recta mérito a la faena.

No digamos nada del toreo con ayuda de peones, con un toro claro, y de modo y manera que no se pueda advertir la influencia que está ejerciendo, en cada pase, la colocación, aparentemente casual de los peones. Colocados éstos a derecha e izquierda del matador y muy distantes del torero, para que el público, atento al espada, no los advierta; resulta que son ellos los que le están dando todos los pases al toro. Esto será necesario cuando el toro sea peligroso, y en esas circunstancias debe hacerse; pero cuando el toro es pastueño, de embestida larga, el maestro que no se queda solo en el ruedo y se lo lleva al platillo para torearlo él, lleva mucho en su contra y la faena carecerá de toda, en absoluto, de importancia.

Los pases en el estribo y esos «aterradores» pases con las dos rodillas en tierra, casi siempre son truculentos. Sobre todo, que de rodillas lo único que se hace bien es rezar. El toreo de calidad se hace en pie y mirando al toro.

SACROMONTE
Suplemento del diario
PATRIA
Granada, 1 de mayo de 1955