

NOVEDAD

MARID, 28. (CIFRA).—El Banco de España se dispone a poner en circulación próximamente una nueva serie de billetes de cien pesetas. En el anverso llevan el retrato del pintor cordobés Julio Romero de Torres y en el reverso el cuadro del mismo autor "Fuensanta". En la marca de agua se aprecia al traspasar un perfil de mujer, obra del mismo artista cordobés.



PATRIA

GRANADA, domingo, 29 de mayo de 1955

Núm. 6.159

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.



PRIMERAS COMUNIONES Trajes - Vestidos - Tocados Complementos EQUIPOS COMPLETOS EXTENSO SURTIDO Precios económicos, en LA PRINCESA MESONES, 30 Casa especializada en artículos de Primera Comunión



LLEGO A MADRID EL SECRETARIO DEL INTERIOR DE EE. UU.

ASISTIRA A LA INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

SALE PARA ESPAÑA EL ALMIRANTE MORENO

Adenauer se interesa por la obra social de nuestro Régimen

BARAJAS, 28 (CIFRA). — Esta tarde llegó, en avión de la Iberia, procedente de Lisboa, el secretario del Interior de los Estados Unidos, Mr. Douglas Mackay, acompañado de su esposa y de su secretario.

Fue recibido en el aeropuerto por el embajador norteamericano en Madrid, con su familia, y alto personal de la Embajada, y representaciones del ministerio de Asuntos Exteriores. El secretario del Interior norteamericano permanecerá en Madrid hasta el próximo martes, en que, acompañado del embajador de su país, se trasladará a Barcelona, para asistir a la inauguración de la Feria internacional de Muestras de la ciudad condal.

EL ALMIRANTE MORENO, SALE PARA ESPAÑA

JACKSONVILLE (Florida), 28 (EFE). — El ministro español de Marina, don Salvador Moreno, ha llegado a esta ciudad, en avión, anoche, y ha manifestado que continuará viaje a bordo de un portaviones norteamericano.

El almirante y su séquito embarcarán a bordo del «Intrepid», hoy, para terminar su visita de quince días a los Estados Unidos y regresar a España. Los visitantes españoles fueron despedidos con una salva de diecinueve cañonazos. Les dieron la bienvenida altos jefes de la Marina norteamericana, en esta estación aeronaval. El ministro español pasó revista a la guardia de Infantería de Marina que le rindió honores. Luego conversó brevemente con los periodistas. Dijo que le había impresionado su visita a las importantes instalaciones de la Marina en Washington, Annapolis, Nueva York, California y Norfolk, por el buen espíritu del personal. Especialmente, expresó la esperanza de que España pueda completar la gran tarea de modernizar su Marina dentro de pocos años, tarea que ya ha comenzado.

ADENAUER RECIBIO A SOLIS

BONN, 28 (EFE). — El jefe del Gobierno, Adenauer, ha recibido al delegado nacional de los Sindicatos españoles, don José Solís Ruiz, a quien acompañaba el embajador de España, don Antonio María Aguirre González. La entrevista fue muy cordial y el jefe del Gobierno de la república federal alemana se interesó muy vivamente por las realizaciones sociales y económicas de estos últimos años y el papel que en ellas habían tenido los Sindicatos.

NUEVA YORK, 28. (EFE). — Un especialista de corazón ha hecho un llamamiento para que se devuelva, por el ladrón que la robó, una valiosísima cinta magnetofónica, que sonará a golpes de tambores.

BENDICION DE UNA IMAGEN



En el templo de San Jerónimo fué bendecida una imagen de San Fernando para el Arma de Ingenieros, cuyo momento recoge la presente fotografía. (Fot. SANZ).

EN UNA ATMOSFERA FRIA Y POCO GRATA Transcurre en Belgrado la conferencia Tito-Kruschev

EL MARISCAL YUGOSLAVO TRATA DE EVITAR LA POLITICA IDEOLOGICA

BELGRADO, 28. (EFE). — En una atmósfera fría y poco grata, ha comenzado el segundo día y probablemente último, de las conversaciones soviético-yugoslavas.

Kruschev ha tratado de pasar de las cuestiones de política exterior y relaciones interestatales a las ideológicas, cosa que los yugoslavos han tratado firmemente de evitar. Ello ha causado un aumento de la frialdad en lo que podía haber sido una reunión altamente cordial de viejos amigos. Esta frialdad se ha observado en alto grado, por ejemplo, en la función de ópera de anoche. Hay algún indicio de que la conferencia no marcha del todo con arreglo a lo previsto. Como falta información sobre la conferencia propiamente dicha, circulan muchos rumores por Belgrado en torno a lo que Tito y Kruschév han dicho y hecho en las dos reuniones iniciales de ayer.

BANQUETE OFICIAL

VIENA, 28. (EFE). — La sesión de hoy en las conversaciones ruso-yugoslavas ha tenido una duración de unas tres horas. Poco después de la una de la tarde, dos caravanas de grandes, lujosos y resplandecientes automóviles, escoltados por motocicletas, atravesaron las calles de la capital, primero llevando a Tito y luego, a sus huéspedes soviéticos, camino de la sede del Consejo ejecutivo federal, para la celebración de un banquete oficial.

Sesenta escaños, mayoría de Eden

345 CONSERVADORES Y 277 LABORISTAS, COMPOSICION DEFINITIVA DE LA CAMARA

Fracasó el Gobierno en su intento de impedir la huelga nacional ferroviaria

LONDRES, 28. (EFE). — Con el último escrutinio de Argyck, en Escocia, que dió la victoria al conservador D. Mc. Callan, con una mayoría de 10.028 votos sobre el laborista R. Young, la composición definitiva de la Cámara de los Comunes es la siguiente: conservadores, 345; laboristas, 277; liberales, 6; sin feín, 2. Esto da a los conservadores una mayoría absoluta de sesenta escaños.

Las cifras totales de la votación son las siguientes: conservadores, 13.340.118 votos, 49,85%; laboristas, 12.421.162 votos, 46,42%; liberales, 717.326 votos, 2,98%; comunistas, 33.154 votos, 0,12 por 100; otros, 176.809 votos, 0,63%. Han sido elegidas veinticuatro mujeres, catorce laborista y diez conservadoras, en comparación con diecisiete mujeres que hubo en el Parlamento anterior.

Sonriente, pero sin querer hacer declaraciones, el primer ministro británico, sir Anthony Eden, regresó a Londres desde su distrito electoral de Warwick, para presidir una reunión del Gobierno en Londres. Se cree que Eden, una vez asegurada la victoria del partido conservador, propondrá una lista de nombramientos ministeriales a la aprobación de la reina Isabel, que le invitará a formar Gobierno. Las noticias sobre una victoria conservadora han repercutido inmediatamente en la Bolsa de Londres. Los valores metalúrgicos son los que mejor reflejan la inclinación del electorado hacia los conservadores.

LA HUELGA FERROVIARIA

LONDRES, 28. (EFE). — Los negociadores del Gobierno han fracasado en su intento de impedir la huelga nacional ferroviaria.

Después de la reunión celebrada durante cuatro horas interrumpidas en el ministerio de Trabajo con los representantes sindicales, en la que se trató de encontrar una fórmula de compromiso, se llegó a un fracaso total en la negociación, para evitar el caos industrial que representa esta huelga ferroviaria, que se une y allenta a la de obreros portuarios, que desde el lunes último afecta a cinco importantes puertos de Inglaterra.

DETROIT, 28. (EFE). — Trescientos cincuenta mil trabajadores, de la General Motors se han sumado a los 135.000 de la casa Ford, hoy, dispuestos a declararse en huelga, que puede paralizar la industria automovilística el mes próximo. Se trata de reclamaciones sobre salarios.

Una mujer de Lugo ladra como un perro

«TENGO TRES DEMONIOS Y MEDIO METIDOS EN EL CUERPO»

LUGO, 28 (CIFRA). — En el hospital provincial de Lugo se halla internada una enferma, cuyos síntomas patológicos son los ladridos. Se trata de una mujer de sesenta y tres años de edad, soltera y vecina de Castro Verde. Ingresó hace unos días en el benéfico establecimiento. Los síntomas que presentaba eran unos profundos y desgarradores ladridos. Ha sido inmediatamente sometida a un tratamiento psicológico, por destacados facultativos del Hospital, a los que ha manifestado que se sintió mal hace unos tres años y achaca el desequilibrio que padece a haber realizado esfuerzos físicos superiores a su capacidad. Dice que tiene tres demonios y la mitad de un cuarto metidos en el cuerpo. Y que mientras no le salgan no podrá dejar de imitar a los perros, por más medicina que le den. Ladra a cualquier hora del día o de la noche, y lo mismo cuando se excita por algo que cuando se halla tranquila y descansando. Los ladridos son de distintos tonos, pero siempre tienen una exactitud total con los que producen los perros y generalmente van precedidos de aullidos agudos.

TORNADO EN MISURI

HIGGINSVILLE (Misuri), 28. (EFE). — Un tornado ha azotado anoche esta región. Cuatro casas quedaron casi completamente destruidas. Afortunadamente no hay que lamentar víctimas.

LLEGAN A MALAGA CUARENTA COCHES INGLESES



La fotografía recoge un aspecto del desembarco, en el puerto de Málaga, de cuarenta automóviles de fabricación inglesa, transportados a bordo del buque "Alcazar". (Fot. SALAS).

Advertisement for OKALFEINA tablets, featuring a woman's face and the text 'Contra el dolor TABLETA OKALFEINA REGISTRADO INTERNACIONALMENTE'.



ESTABILIDAD - COMODIDAD



ISO ISOSCOOTER

BAQUERO-MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 31 - Telf. 2949

mercados

MUCHO PESCADO

En Romanilla fueron subastados 11.420 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con cuatro pesetas kilo, a las bogas.

Sardinas, 5 pesetas kilo; boquerones, 4,50; jureles, 5; calamares, 22; potas, 10; pijotas, 8 y 10; pescada, 12 y 16; gambas, 10; almejas, 4; bacalao, 5; aguja, 24, y rancho, 7.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron quince reses de vacuno mayor y menor y 344 cabezas de lanar y cabrio.

UN HOMBRE, APRISIONADO Y MUERTO POR UN CAMION QUE HACIA MANIOBRA EN ALHAMA

DOS HERIDOS AL ENTRAR EN COLISION UN TRACTOR Y UNA "MOTO"

OTROS VARIOS SUCEOS

Victima de un trágico accidente falleció ayer tarde, en un sanatorio de nuestra ciudad, José Jiménez Peregrín, de treinta y tres años de edad.

El accidente ocurrió en Alhama. José Jiménez, ayudante de chofer, se encontraba colaborando con el conductor del vehículo para la colocación de este, que iba a ser cargado de trigo en el almacén del Servicio nacional del Trigo. De pronto, como consecuencia de un mal entendido, el camión aprisionó contra la pared a José Jiménez, que cayó gravemente herido. Fue trasladado con toda urgencia a nuestra ciudad, donde se le dispuso asistencia en un sanatorio. Alrededor de las siete de la tarde dejó de existir. El cadáver fue trasladado al depósito judicial para realizar la autopsia.

LE DETERIORAN LA CHAQUETA

En la Comisaría del Campillo se per-

sonó el estudiante don Rafael Meléndez Férrez, de treinta y cuatro años, habitante en Navas, 26. Manifestó que hace días dejó en una tintorería una chaqueta de su propiedad para que procedieran a su limpieza. Al ir a recoger la prenda la encontró muy estropeada, por lo que se negó a retirarla, reclamando daños. Como quiera que el propietario de la tintorería se niega a abonar los daños, el perjudicado denuncia el caso.

COLISION ENTRE UN TRACTOR Y UNA "MOTO"

A la entrada de la calle Ancha de Capuchinos hubo una colisión entre una motocicleta conducida por su propietario, Antonio Hurtado García, de veintidós años, quien llevaba en el asiento posterior a una hermana suya, de doce años, llamada Francisca, y el tractor agrícola GR-110, que arrastraba un remolque y era conducido por José Gálvez Ruiz, de cuarenta años, vecino de Izalzo. A consecuencia del choque los ocupantes de la motocicleta cayeron entre las ruedas del remolque, sin que afortunadamente llegaran a ser alcanzados por las mismas, gracias al rápido frenazo del chofer. En la caída se produjeron: el motorista, una contusión en la espalda y otra en un dedo; y su hermana, esguince en el pie izquierdo. Fueron trasladados al equipo de urgencia del Clínico, donde se les prestó asistencia facultativa. Posteriormente un guardia municipal presentó en la Comisaría del Sagrario al chofer, cursándose la correspondiente denuncia.

HERIDO DE UNA COZ

Al recibir la coza de una caballería resultó con una fuerte contusión en la región malar y conmoción cerebral José Vallejo Fernández, de treinta y dos años, con domicilio en camino de Purchil, venta del Nogal. Trasladado al Hospital fue asistido por el facultativo señor Baca, que calificó su estado de menos grave. Pasó a un sanatorio.

CAIDA CASUAL

Al dar una caída casual se produjo la fractura del codo derecho el niño de cuatro años Manuel Linde Luzón, vecino de Dehesas Viejas. Trasladado a nuestra capital fue ingresado en el Hospital, donde se le prestó asistencia facultativa. Menos grave.

¡CUIDADO, AGUSTINI!

Agustín Palma Lopez, chofer, de veintidós años, domiciliado en Rejas de la Virgen, 20, se hallaba arreglando una rueda de un camión de su propiedad, pero cayó y le cogió una mano. Trasladado al Hospital, fue asistido de una herida por aplastamiento en el dedo pulgar de la mano derecha, con arrancamiento de una y fractura de la primera falange. Menos grave. Le atendió el doctor Fajardo.

PUBLICACIONES "REUS"

«Nueva Ley del Timbre de 14 de abril de 1955». Precio, 20 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Francisco de P. River y Martí: «Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos». (3.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (2 tomos), 350 ptas. «Instituto Editorial Reus».

Ya se ha publicado el tomo VIII de los «Anales de la Academia Matritense del Notariado». Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 ptas. «Instituto Editorial Reus».

A. Maseda: «Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España». Dos tomos. Esta obra, que lleva un minucioso índice alfabético, es la única que contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia, 240 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus», Preclados, núms. 6 y 23. Madrid.

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara

CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS

Para informes dirigirse a: Administración

SANATORIO ALFAGUARA ALFACAR (Granada)

Domingo, 29
SANTORAL
Santa María Magdalena de Paredes

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en Nuestra Señora de la Piedad. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimo-noveno, «San Fernando, Rey».

PENTECOSTES

Es la fiesta de la fundación de la Iglesia; por eso se equipara en categoría a la de Pascua. Es la fiesta del Espíritu Santo; por eso, sólo las almas espirituales aprecian su valor. El alma es principio de todo pensamiento, como lo es de toda la vida del hombre. También de la fuerza vital del Espíritu procede todo buen pensamiento, las aspiraciones divinas, las mociones espirituales, en una palabra, todo cuanto le incita a seguir el camino de la perfección. A El debes todo progreso y adelanto, a El todo mérito. El mismo Jesús nos lo dijo: «El os enseñaré». Convenzámonos de la necesidad que tenemos de ese Divino Espíritu. Anselemos su presencia. Anhelemos su venida. Vaclemos nuestro corazón de todo lo que le empuja, para que quede lleno del Espíritu Santo. El desea comunicarnos. Sólo exige que se lo pidamos. Atragámonos, pues con nuestros insistentes ruegos este Consolador que Jesús nos prometió: «Ven, Espíritu Santo...»

—En Santa María Magdalena, después de la misa de doce, solemne salve en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza y finalmente, entrega de títulos a los nuevos cofrades.

—Los afiliados de Acción Católica de la parroquia de Santa María Magdalena, asistirán hoy, domingo, a las nueve, a la misa de comunión general de las cuatro

Ramas, durante la cual tendrá lugar la imposición de insignias.

—En los Agustinos, segundo día del solemne novenario en honor de Jesús Sacramentado. A las diez, misa solemne. Por la tarde, a las ocho, el ejercicio con sermón a cargo del P. Superior.

MES DE MARIA

En el santuario del Perpetuo Socorro, por la mañana, a las siete, durante la misa y por la tarde, a las siete y media, con sermón.

—En el monasterio de la Concepción, organizados por la Real Hermandad de esta advocación, se celebrará el ejercicio de las flores a las ocho.

—En Santo Domingo, a las ocho, con exposición, rosario, reserva y salve.

VIATICO PARA IMPEDIDOS

Esta mañana, a las 8, de la iglesia de San Pedro y San Pablo saldrá el Santo Viático para enfermos e impedidos con el siguiente itinerario: Carrera del Darro, Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz, Hogar Bermúdez de Castro, San Juan de los Reyes, cuesta de Santa Inés, Puente Cabrera, Padre Espinosa, Carrera del Darro, a su iglesia.

ANIVERSARIO DE LA COFRADIA DE LA ALHAMBRA

Con motivo del XXVII aniversario de la fundación de la cofradía de Santa María de la Alhambra, hoy, domingo, a las doce, se celebrará una solemne función religiosa, con sermón, a cargo de don Juan Lupiáñez del Castillo. Se recuerda a los cofrades que se preceptiva la asistencia.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy, día 21 de mayo:

Emisión de la noche. — 13,30, Sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,17, quince minutos con orquestas; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, lectura del programa; 14,46, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, charla de periculia del doctor Mañas; 15,25, continuación discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria.

del día; 16,05, música de baile; cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20,30, Sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,35, música de baile; 21, Xavier Cugat y su orquesta; 21,15, canciones variadas; 21,30, noticiario; 21,45, tangos seleccionados; 22, Radio Nacional de España; 22,15, lectura de programa; 22,16, discos dedicados y solicitados; 23, música para todos; 23,30, canciones por Pepe Blanco; 23,45, flamenco; 24, señales horarias; 0,5, música selecta; 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Se registraron chubascos débiles en Galicia y costa cántabra. La nubosidad fué abundante en el alto Ebro y Pirineos. En el resto de la Península se mantuvo el cielo casi despejado con aumento de la temperatura.

Tiempo probable. — Nubosidad de estancamiento en el Cantábrico. Mejoría del tiempo en Galicia. Continuará el buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 33 grados en Sevilla; mínima de ocho grados en Sorla.

nima de ocho grados en Sorla.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 31 grados a las 4,30 de la tarde. Mínima, 13,9 grados a las seis de la mañana. Presión, 906 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 140 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,58 de la mañana; se pone a las 8,27 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6, don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Travesé Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1; doña Visitación Mu-

ñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gaspar Alvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaycín).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19, y de don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10.

EDUCACION NACIONAL

INSPECCION DE ENSEÑANZA MEDIA

Exámenes de grado elemental. — Por la presente nota se invita a los directores de todos los centros de enseñanza media del Distrito al acto del sorteo, que tendrá lugar el próximo día 30 en el salón de actos del Instituto «Padre Suárez» a las doce de la mañana, para la fijación de la localidad por la que los tribunales hayan de comenzar su itinerario previamente establecido. En este mismo acto se determinará, también

por sorteo, el orden en que habrán de actuar los Centros dentro de cada localidad, considerando a estos efectos el grupo de alumnos libres como un Centro más.

Cursillo de gimnasia. — Se advierte a las maestras opositoras a ingresar al Magisterio que queda abierto el plazo de matrícula para el cursillo de gimnasia que organiza la Sección Femenina con el fin de facilitarles la interpretación de las tablas de gimnasia que se les exigen en las oposiciones.

El importe de la matrícula es de treinta pesetas y la podrán hacer en la Delegación provincial de la Sección Femenina (Tablas, 6), Regiduría de Educación Física, de nueve y media a dos y media de la tarde.

El cursillo dará comienzo el próximo día 1 de junio, de cuatro a cinco de la tarde, en la Delegación local, San Antón, 71.

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

Teléfono 1732

Antracitas seleccionadas
CARBONES
BERRIATUA, S. L.

417

Sorteo de ayer

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, cartarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

AVISO: «El Canadá» ha traído el mejor cortador de todos los tiempos. NOTA: Traje hecho en la Sastreía de «El Canadá» es una joya.

COMPRARIA mesa viriato, buen estado. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

COMPRO mesa billar carambola

Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

ATENCION: Nueva Sastreía de «El Canadá» tiene el mejor cortador sastre conocido hasta el día.

LOC A L instalado, propio para negocio, en 7.000 pesetas. Razón: Cuesta Chapiz, 49.

VENDESE 300 butacas cine, asiento móvil, madera. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.

VENTAS

INTERESANTE: Hágase su traje en la Sastreía de El Canadá.

VENDESE Chalet en La Zubia, dos plantas, tranvía a la puerta, terraza, estanque, jardín con árboles frutales. Razón, Publisol. Acera Casino, 11.

VIARIOS

ENTERESE: Si usted se hace un traje en «El Canadá» será el elegante en sus reuniones.

PRECISASE local pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11.

ANUNCIASE EN PATRIA

COMERCIALES

establecidos en plazas. Compañía importante Seguros Enterramiento ofrece Subdirección provincial. Escriba: Apartado 970, Valencia.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones

Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono 1732

NOTA FINAL: «El Canadá» tiene un extenso surtido de pañería selecta de los mejores fabricantes.

¡Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-

TICANTE

RUIZ

a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 TEL. 2960

PERDIDAS

PERDIDA alfiler bisutería, forma cesta. Devolución Plaza Lobos, 3. Gratificaré

BOMBAS y electro. bombas «ideals» para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

TRASPASOS

SE traspasa Hotel Alhambra, sitio céntrico, vida propia, todo el año. Informes: Hotel Alhambra, Motril.

GOTELES, Pensiones, Particulares, Colchas Vasca más baratas que en fábrica. Tejidos «El Canadá». Mesones, Puerta Real.

TABERNA sitio. Inmejorable, diez mil pesetas. Mariano, Tlf. 13-85.

VENDO bidones 200 litros. Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

AVISO:

Nuestro margen comercial está en el volumen de nuestras ventas. Preferimos vender directamente al consumidor ganando poco

MUEBLES MARTIN GALLEGOS

Facilidades de pago

San Matías 15
Grán Vía. 44

24 HORAS

ACCION Y ACTIVIDAD

HABLAMOS de un hombre bullicioso, acomodador, parco en convicciones y vacío de ideas, que compensaba sus deficiencias con una incansable movilidad. Preguntamos al sacerdote que nos hablaba:

- ¿Es un hombre de acción?
- No, es, sencillamente, un hombre activo.
- ¿A quién podríamos llamar de acción?
- Al hombre de fe constante que sirve sus convicciones con actos efectivos y significativos, orientados en una dirección definida.
- ¿Cómo definiríamos la acción?
- Con un ejemplo.
- ¿Cuál?
- El apostolado de la religión católica ha sido siempre Acción Católica.

(En el Día de Acción Católica tiene validez de actualidad la distinción, porque la jerarquía de la Iglesia ha alocado sablamente sobre el hacer necesario. La fe, forjadora de la disciplina espiritual, ha de engendrar una acción apostólica y creadora que, por su raíz y permanencia, no se confunda con la liviana y animosa actividad.)

A MORO MUERTO...

SIN homenajes ni condecoraciones se ha jubilado, hace algunos días, un silencioso dependiente de nuestro Municipio.

- ¿Quién?
- El gigante moro que precedía la procesión del Corpus, formando en la comitiva de gigantes y cabezudos.
- ¿Le reemplazó?
- Un nuevo gigante moro construido por Molina de Haro.
- ¿Mejor?
- Más joven, más grande y proporcionadamente feo.
- ¿No puede ser guapo?
- Es tradicional la "monstruosidad".
- ¿Razón?
- Siempre se ha pensado que la

lealdad tiene un valor para impresionar a las masas.

—¿Tanto debe impresionar el gigante moro?

—Sí; es la representación del paganismo asimilado por nuestro pueblo y unido al cortejo suntuoso de la Eucaristía.

«MATCH» NULO

EL capítulo de sucesos fue breve. Un transeúnte afortunado, de esos que suelen ser testigos presenciales de todo lo que ocurre, nos contaba dramáticamente algo espeluznante:

- Figúrate, una colisión entre un tractor, con su correspondiente remolque, y una ligera motocicleta.
- ¿Qué horror!
- Se acometieron de frente; ¡de poder a poder!
- ¿Desgracias?
- El público volvió la cara para no ver lo ocurrido.
- Pero, ¿qué ocurrió?
- «Match» nulo.

«SOUVENIRS» DE POCO

PRECIO

LA influencia de turistas se ha mantenido durante toda la semana, en proporción mayor que otros años. Las caravanas que acuden estos días a los principales monumentos hacen recordar los mejores momentos turísticos de la ciudad. Sin embargo, parece que los visitantes no vienen tan sobrados de dinero como sería de desear, a juzgar por las compras tan moderadas que hacen en los principales comercios.

- Hemos Inquirido:
- ¿Franceses?
- Todavía no ha comenzado la gran corriente francesa.
- ¿Entonces?
- Norteamericanos, Ingleses, suizos y alemanes.
- ¿Compran?
- Algo.
- ¿Manillas, cuadros, objetos de arte, zapatos, tejidos...?
- Nada de eso.
- ¿Qué compran, pues?
- Postales.

EL "BALLET" DE IVETTE CHAUVIRE ACTUARA TRES NOCHES EN EL FESTIVAL

Primera audición mundial de «Cuatro villancicos», del maestro Rodrigo

En las noches del 30 de junio, 1 y 2 de julio actuará en el teatro de los jardines del Generalife, el «ballet» clásico a cuyo frente figura la gran bailarina mundial, Ivette Chauviré. Junto a la excepcional bailarina francesa figuran Jean Babilée, Alexandre Kalloujny, Peter Van Dijk, Joan Cadzow, Janine Monine, Richard Adama y Claire Sombert. Por vez primera, junto a este elenco de primeras figuras, actuará un cuerpo de «ballet».

En estos días, Ivette Chauviré prepara con el director artístico del grupo, que se desplazará a Granada, Constant Nepo, los tres programas distintos que presentará en el teatro del Generalife.

ESTRENO DEL MAESTRO RODRIGO

Durante uno de los conciertos que celebrará la Orquesta Nacional, en el palacio de Carlos V, en las noches del Festival, se ofrecerá la primera audición mundial de «Cuatro villancicos», del maestro Rodrigo. Dicho concierto tendrá, además, como ya es tradicional en el Festival de Granada, carácter de homenaje al maestro Falla, interpretándose las «Siete canciones populares españolas», para lo cual actuará con la Orquesta Nacional la soprano Teresa Berganza. El pianista Gonzalo Soriano figura también como solista en dicho Festival Falla.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», entre otras, publica las siguientes disposiciones:

ASCENSOS ESCALA DE COMPLEMENTO

Al empleo efectivo de alféreces de complemento han sido promovidos los eventuales don Francisco García Aguado, y don Antonio Noguera Robles, del regimiento de Infantería Córdoba número 10; don Gonzalo León Fernández, del Hospital Militar, y don José García Mir, del grupo de Sanidad, por haber terminado con aprovechamiento las prácticas reglamentarias, en dichos organismos militares.

MUSICAS MILITARES

Se convoca concurso-oposición, para cubrir una vacante de brigada músico, seis de sargento y tres de cabo, en la Legión cuyas normas y demás circunstancias para solicitarlo, se insertan en el «Diario Oficial» número 117, del día 27, que publicó dicho concurso.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

IX Concurso exposición provincial.— Se pone en conocimiento de los artesanos granadinos que deseen concurrir con sus obras al XI concurso exposición de Artesanía, que se celebrará coincidiendo con las próximas fiestas del Corpus, que la admisión de dichas obras se hará a partir del día 1 de junio, miércoles, hasta el día 4, en los locales de la Biblioteca popular, sita en Jardines del Genil, de once a una y media.

Se recuerda asimismo que deberán presentar una relación por duplicado de los objetos que deseen exponer, una de las cuales, les será devuelta debidamente firmada sirviéndole como resguardo para retirársela a la clausura de la exposición.

SINDICATO TEXTIL

Asamblea. — En reunión celebrada por el grupo de alfombristas, entre otros, se adoptó el acuerdo de designar a don Juan Pérez Gutiérrez, de la empresa «La Alpujarreña», para desplazarse a Madrid y asistir a la Asamblea que se ha de celebrar en aquella capital, en representación de la industria granadina, para tratar del concierto sobre el impuesto de usos y consumos en esta actividad.

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Reuniones de Comisiones. — Para conocimiento de todos los consejeros, se detallan a continuación fechas y horas, en que se han de reunir las respectivas Comisiones de trabajo que han de estudiar las peticiones que también se citan: Suministro higiénico de leche en Granada, día 30, lunes, a las doce; premios fiscales y los Sindicatos, día 31, martes, a las doce; problemas eléctricos de la provincia, día 31, martes, a las siete de la tarde; riqueza minera de la provincia de Granada, día 1 de junio, a las siete de la tarde; colonización, día 2, jueves, a las siete de la tarde.

Las reuniones tendrán lugar en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos.

«EDUCACION Y DESCANSO»

Cine en el Hogar sindical. — Esta tarde, a las siete, nueve y por la noche a las once, se proyectará, en el salón teatro del Hogar sindical, la película «Historia de los Miniver», por Greer Garson, Walter Pidgeon y John Hodiak, pudiendo retirarse las entradas

de la conserjería, con descuento especial para los Grupos de «Educación y Descanso», adquiriendo las entradas las Juntas directivas.

Cine con descuento. — Mañana, lunes, disfrutarán los afiliados a esta Obra, el descuento acostumbrado en todas las funciones que celebre el cine Granada, pudiendo retirar los tickets de la conserjería, previa presentación del carnet al corriente de pago.

Viajes. — Esta mañana, a las ocho, saldrá de la plaza de San Antón el autocar de esta Obra para el pantano de Bermejales, trasladando afiliados del Grupo Torres y López, que pasarán el día en ese pintoresco lugar.

Carrera ciclo-pedestre. — Continúa abierta la inscripción para la carrera ciclo-pedestre organizada por esta Obra para el día 12 de junio, con motivo de las próximas fiestas del Smo. Corpus Christi, en la que se entregarán importantes premios.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Citación. — Con el fin de hacerles entrega de documentos de interés, deberán personarse en el Gobierno militar, negociado cuarto, en día hábil, de las diez a las trece horas, el comandante de Infantería retirado don Francisco Morón Peña y guardias civiles, también retirados, Joaquín Pérez Martín y José Salinas Delgado.

BEBE MORILES 47
ARAGON Y CIA LUCENA

REPRESENTANTE PARA GRANADA
Don RAFAEL RUIZ CABALLERO
SANTA TERESA, 3 - 3.
TELEFONO 4108

Inglés Francés Alemán
THE MANGOLD INSTITUTE
Matricula diaria para principiantes y adelantados
PUERTA REAL, 1 (EDIFICIO OLMEDO)
(CID)

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRARA HOY LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO, SAN FERNANDO
En el Isabel la Católica presidirá el Jefe provincial y Gobernador civil un acto político-cultural

SOLEMNE BENDICION DE UNA IMAGEN DE SAN FERNANDO PARA EL ARMA DE INGENIEROS

El Frente de Juventudes celebrará hoy los actos conmemorativos del «Día de la Juventud». Mañana, festividad de San Fernando, habrá una emisión especial de los muchachos de las Falanges Juveniles por los micrófonos de la emisora sindical.

mos, Abril Olivera, Robles, Mens, Villar García, García García, Suárez Gorla, Fernández Cerralbo; y tenientes, señores Ranea, Sánchez García, Bautista Jiménez, Casanova, Herrero, Cabezas, Ortega y Moret Fernández, en unión de sus respectivas esposas.

Los actos de hoy comenzarán a las nueve y media de la mañana, hora en que las jerarquías provinciales pasarán revista a las centurias de la capital, en la plaza de los Campos. A continuación, en la Iglesia de San Jerónimo, se celebrará la santa misa, con asistencia de las jerarquías y todas las centurias con sus guiones. Terminada la misa, se efectuará el acto del pase de camaradas de las Falanges Juveniles al Movimiento. A las doce, en el teatro Isabel la Católica, habrá un acto político-cultural, dividido en dos partes.

En la primera de ellas dará un concierto la banda provincial del Frente de Juventudes y a continuación habrá su primera salida ante el público granadino la rondalla comarcal de Baza, con un escogido programa; tras otras participaciones artísticas, finalizará esta primera parte. En la segunda, se entregarán los distintos trofeos deportivos, así como la Medalla de la Constancia que les ha sido concedida a varios camaradas de la Organización.

Finalmente, se hará la imposición y entrega del corbatín al Valor al banderín provincial de las Falanges Juveniles de Granada, primeras que lo ostentan en España. Los camaradas granadinos que subieron con la piedra del Ave María al pico del Mochacén tendrán, por fin, el premio a los sacrificios y desvelos que en el transcurso de la marcha sufrieron.

Finalizará el acto con la intervención del jefe de la marcha, jefe del Distrito Universitario, y dará las consignas el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

BENDICION DE UNA IMAGEN DE SAN FERNANDO PARA EL ARMA DE INGENIEROS

Ayer tarde, a las siete, se celebró en la Iglesia de San Jerónimo la bendición de la imagen de San Fernando, adquirida por el Arma de Ingenieros. Bendijo la imagen el teniente coronel capellán, don Martín Faraco Corral, auxiliado por el comandante y teniente capellanes, señores Caballero y Martorell.

A continuación se celebró la imposición de medallas a las señoras de la nueva Asociación de San Fernando, presididas por doña María del Carmen de la Villa de Puell Sancho, a las que acompañaban doña María del Carmen Serrano Anguas de Robles Núñez-Arenas, doña María Osuna de Figueroa Méndez, doña María Teresa Jaén de López Díaz de la Laguardia, doña Amelia Martín de Zambrano, doña María Amelia Torres de Poveda, doña Adela Botella de Jiménez Salinas, y señoras de los demás oficiales de Ingenieros.

Estos actos fueron presididos por el coronel jefe de Ingenieros, señor Puell Sancho, al que acompañaban el teniente coronel jefe de la Agrupación Mixta de Ingenieros, señor Robles Núñez-Arenas; comandantes, señores Figueroa Méndez, Jiménez Salinas, López Díaz de Laguardia, Zambrano, Hernández Cánovas, De la Cueva y Poveda; capitanes, señores Martínez, Rejano Torroba, Morillas, Sotelo Ra-

ALMACENES EL AGUILA
GRAN VIA, 14
Rasos estampados
novedad
GASAS y TERCIOPELOS CHIFFON
vestidos modelos exclusivos para señora

«VENCEDOR» Confeccionado a medida, sin chaleco, 529 ptas.
SERA SU TRAJE Confeccionado a medida, con chaleco, 599 ptas.
MAXIMA CREACION DE Almacenes PUERTO RICO

Crónica de Sociedad

BODAS
En el santuario del Perpetuo Socorro contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción López Suárez y el abogado e interventor del Instituto Nacional de Previsión, don Rafael García López.

Bendijo la unión el superior de la residencia de PP. Redentoristas, reverendo padre Luis Franco. Actuaron de padrinos la señorita Matilde López Suárez, hermana de la novia, y don Cayetano García López, hermano del novio. Actuó de juez, por delegación, don Agustín Soler Bonoz. Testificaron el acta don José de las Peñas Griffo, don José Ruiz de Almodóvar, don Pedro Jiménez Castro, don José Jiménez, don José Labella Dávalos, don Manuel Rojas Ramos, don José Comino Aguayo, don Miguel López Suárez, don José García López, don Antonio Amigo Gutiérrez, don Julio Amigo Aguado, don Antonio y don Miguel Rubio López, don Federico Angel Muñoz, don Manuel García López y don Manuel Avila Mata.

La feliz pareja salió de viaje para distintas capitales.
En la iglesia de San José se celebró el enlace de la señorita Carmen Rojas Valdivieso con don José



Morón Ruiz. Actuaron de padrinos doña Filomena Aguado Ruiz y don Antonio Morón Ruiz, hermano del novio. Firmaron como testigos don Francisco Ariza Sánchez don Juan Rodríguez Fernández, don Gabriel Montes y don Juan Sanz. Los invitados fueron obsequiados en casa de los padres del novio. Los nuevos esposos salieron de

vale para Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales.

NUEVO JEFE DE LOS SERVICIOS DE INTENDENCIA

El nuevo jefe de los Servicios de Intendencia de la novena región, don Patricio Togados Urquiza, nos comunica, en atento saludo, que al tomar posesión de dicho cargo se nos ofrece para cuanto redunde en bien de España.

Correspondiéndonos cordialmente a su saludo y le deseamos éxitos en el desempeño de su cargo.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE TRABAJO

Autorización.—Por la Dirección general de Trabajo se ha acordado que el lunes día 30, festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Juventudes, se permitirá por las empresas a los aprendices que las Delegaciones provinciales de dicho Frente señalen, la asistencia a los actos oficiales correspondientes sin pérdida de retribuciones ni obligación de recuperar las horas perdidas.

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago.—Relación de ordenes de pago para pensionistas de clases pasivas: doña Patrocinio Gallego Ortiz, doña Josefa García Gómez y doña Emilia Tejerina Santiago, por Montepío militar.

DELEGACION DE MUTUALIDADES

Aprobación de expedientes.—La Comisión provincial permanente de la Mutualidad laboral de Transportes, en su reunión celebrada el día 25 de los corrientes acordó aprobar los expedientes siguientes:

De jubilación, a favor de don Isidro Martín Muriel, por la cantidad mensual de 413 pesetas, y don Fernando Cabrera Ríos, por la cantidad de 419 pesetas, de viudedad, a favor de doña Eloisa Talavera Barrera, por la cantidad mensual de 198 pesetas; de orfandad, a favor de doña Eloisa Talavera Barrera, por la cantidad de 75 pesetas; defunción, a favor de doña Eloisa Talavera Barrera, por la cantidad de 1.000 pesetas; de nupcialidad, a favor de don José Forneles Gálvez, por la cantidad de 1.000 pesetas; de natalidad, a favor de don Narciso Millán Pérez, don Antonio Rodríguez Molina, don Matías Torres Fernández, don Juan López Robles y don Manuel Martín Ortuzar, por la cantidad de 500 pesetas cada uno.

ESTA TARDE, PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Saldrá a las siete y media

Esta tarde, a las siete y media, del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, saldrá la tradicional y solemne procesión con el milagroso cuadro de la Virgen.

Asistirán representaciones de todos los Colegios de religiosas de la ciudad, con sus estandartes, y asociaciones marianas; bandas de la Policía Armada, regimiento de Infantaría, Guardia civil y municipal. Recorrerá el itinerario siguiente: San Juan de Dios, Gran Vía, Reyes Católicos, Mesones, plaza de la Trinidad, Duquesa, Gran Capitán, terminando en su santuario.

EN DOMINGO PEREZ SERA INAUGURADA LA ADORACION NOCTURNA EL 4 DE JUNIO

El Consejo superior archidiecésano de la Adoración Nocturna española nos remite la siguiente nota:

«El sábado, día 4 de junio, será inaugurada la Adoración Nocturna en el pueblo de Domingo Pérez. Este Consejo se complace en hacer pública la presente nota e invita a todos los adoradores a asistir a tan solemne acto, a cuyo fin organiza un viaje colectivo, cuyos detalles pueden conocerse en el domicilio del vocal, don Luis Oriol, Zacafrán, 20, Granada, hasta el día 2 de junio, en que quedarán cerradas las inscripciones.

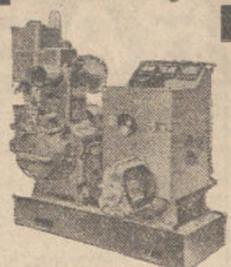
Las Secciones de los pueblos, que están obligadas a enviar sus representaciones con la bandera, pueden igualmente reservar sus plazas dirigiéndose al señor Oriol.

VIAJE A VALENCIA

Coincidiendo con el V centenario de la muerte de San Vicente Ferrer, el venerable Orden Tercera de Penitencia de nuestro P. Santo Domingo organiza una excursión, para los días 24 al 27 de junio próximo, y poder asistir a los actos conmemorativos que se celebran en la ciudad levantina. El coste del viaje, incluidos todos los gastos, será de setecientas a ochocientas pesetas. A esta excursión pueden asistir todos los terciarios de ambos sexos y cuantas personas simpatizan con este viaje y sean amantes del Santo. Para informes del viaje, en la portería del convento de PP. Dominicos o en la sacristía de la parroquia de Santa Escolástica, de ocho a nueve de la tarde.

Suscríbase a PATRIA

¡¡LUZ, LUZ, LUZ!!



Disfrute en el campo las comodidades de la ciudad

INSTALE SU PROPIA PLANTA ELECTRICA PARA LUZ y FUERZA

PEQUEÑOS GRUPOS ELECTROGENOS, COMPLETOS A PARTIR DE 1.000 WATIOS, CON MOTOR A GASOLINA O PETROLEO DESDE 13.750 PTAS. Con facilidades de pago.

Suministros Industriales y Agrícolas CREDITOS SIHER

Exposición: Alcantarilla, 6
Delegado para el Partido de Iznalloz: Don Julio Martínez Rodríguez PUBLISOL

ELOGIOSOS COMENTARIOS DE ESTUDIANTES DE LA PRENSA MADRILEÑA A VISITARON AL MARROQUIES VISITARON AL ALCALDE

La compañía Lope de Vega realiza en esta obra una perfecta creación

Todos los críticos madrileños han proclamado el éxito rotundo alcanzado por "La Alondra", la magnífica producción de Jean Anquill, estrenada en el teatro Español, de Madrid, por la compañía Lope de Vega, en la que hace una creación de su personaje la insigne actriz Mary Carrillo.

Como ya dijimos ayer, esta gran obra nos la dará a conocer a los granadinos, en las próximas fiestas del Corpus, la compañía Lope de Vega que dirige Pepe Tamayo. Será la primera actuación de dicho teatro en nuestros festejos este año, teniendo por apropiado escenario el palacio de Carlos V.

Alfredo Malquerie, en "A B C", ha definido así "La Alondra": "Densidad de pensamiento, calidad sutilísima de frase y diálogo, invención escénica felicísima hasta el lírico escamoteo del final de la obra, donde una hoguera se transforma en vidriera milagrosa. Todo en "La Alondra" está transido de buen teatro, exultante y gozoso de dominio y de poderío del buen arte de hacer comedias. La dirección de Pepe Tamayo que la patente en todo momento, por la estupenda y delicada concepción escenográfica, por la colocación y el movimiento de los personajes y por la justa valoración de las intenciones del diálogo."

La compañía Lope de Vega ha abandonado por unos meses los recintos cerrados de los teatros para ir durante los meses estivales en busca del gran público de España, para ofrecerles las obras máximas del teatro español y universal, a través de la cultura heredada en más de veinte siglos. Situremos nuestro teatro —ha dicho— a la sombra de las viejas Catedrales, en los teatros milenarios de Mérida y Sagunto; en las plazas históricas de nuestras ciudades, y en los bosques y jardines que por unas noches poblarán sus frondas de mil ecos teatrales."

Hoy marcharán a Jaén y otras capitales

Ayer mañana, el alcalde accidental, señor González Sola, recibió la visita de un grupo de alumnos marroquíes, procedente de la Escuela Politécnica, de Tetuán, en viaje de estudios de fin de carrera, integrado por estudiantes de aparejadores, peritos comerciales, practicantes y diplomados administrativos. En Granada, visitaron en estos días los principales monumentos y centros docentes e industriales.

Expresaron al señor González Sola su satisfacción por este viaje, así como su gratitud al Alto Comisario, teniente general García Valiño, bajo cuyo patrocinio se realiza el viaje.

Los expedicionarios marcharon hoy a Jaén, Córdoba, Sevilla y otras poblaciones. Como jefe de la expedición los acompaña el subdirector de la Escuela, don José C. Palacios Muñoz.

PRO CUSTODIA DEL CORPUS

El Gobernador civil pedirá la colaboración de los Municipios de la provincia

El Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, recibió en su despacho oficial a la Comisión capitular pro Custodia del Corpus, con quienes conversó detenidamente sobre los proyectos para dar al desfile procesional más solemne del año el mayor realce.

La primera autoridad civil se mostró propicia a la más entusiasta y efectiva colaboración e interesará de todos los Ayuntamientos de la provincia que se unan al Gobierno civil para hacer su mejor oferta a la Custodia del Corpus.



Una escena de "La Alondra", representada por la compañía Lope de Vega.

Cofradía de Santa María de la Alhambra CITACION

Por la presente se pone en conocimiento de todos los Hermanos de esta Cofradía, que el próximo día 31 de los corrientes, martes, a las veintinueve horas, en primera cita, o a las veintuna y treinta en segunda, en el domicilio del Colegio Médico, Plaza de los Campos, número 10, se celebrará Junta general reglamentaria, con el siguiente orden del día:

Preces de ritual, lectura del acta de la Junta general anterior, balance de cuentas, elección de Junta directiva, ruegos y preguntas, Oraciones finales.
Se encarece la asistencia de todos los cofrades.
Granada, mayo, 1955.—EL SECRETARIO



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José Pulido Gómez

SUBDELEGADO DE FARMACIA

Que falleció ayer, 28 de mayo, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

== (R. I. P.) ==

Su director espiritual, Rvdo. P. Balbino de Hornachuelos, capuchino; su desconsolada esposa, doña Josefa Ortiz Minagorre; sus hijos, don Juan, don José y don Jesús Pulido Ortiz; hijos políticos, doña Guillermina Sánchez Velasco, doña Encarnación Caballero Casas y doña Dolores Vega García; hermanos, don Ramón, doña Dolores y don Francisco; hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver que se efectuará esta tarde, desde la casa mortuoria, calle de José Antonio, al cementerio municipal.

Guadix, 29 de mayo de 1955

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Guadix tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Domingo
Pres
nort
Es la
q
L A may
del Tajo.
presenta la
norte merid
clásico en
ra rendir
ritimas de
ropa. Zar
Estados
otros que
del Exter
o de cualq
bre los qu
renta y oc
man un p
cutir, por
las nave
en la pla
ropa.
De esta E
hida y sabi
exacta, es
continente
pues, en la
cidente, el
rindiendo la
ra fueron o
guerra, la r
tuario y po
con ojos in
jaz de con
miento de
gelo de la
aguas y qu
ros, a toda
Dios no po
nario tan
esas impon
caciones mu
lo al destr
de su prop
creo otro e
que la fuer
ante tanta
das sus esp
damos a li
que es el c
mo dios gr
La cróni
se placida
guel de Ce
liboeta de
ra, comien
ero "New
aprox la e
demasiado
cerca de c
portaviones
res, que te
Cascaes. I
Tajo arrib
celes de m
ra, salvas
das cual a
nicias Y,
siempre: h
ca enverga
borda, de
lo largo d
muelle; p
centro mis
marineros
clásico me
y toma al
toda. List
dras foras
tos de sus
rino ing
restaurant
americano
Estos sou
rios, ya s
cana es r
res" llen
ciudad y
ta a sus
más de a
mente "pa
antigua y
llo bajo l
nidas.
Y aquí
Tajo a la
"Comal S
y tantos
ciones de
el puente
centenar
FABR
DE S
a los se
del próx
la mañ
hacer e
Gran V
dado en
lebrada

Presencia de la Escuadra norteamericana en Lisboa

Es la mayor concentración naval que se ha visto en el Tajo



La mayor concentración naval que hasta la fecha vieron las aguas del Tajo. Tal es, en síntesis, lo que representa la presencia de la escuadra norteamericana en Lisboa, puerto ya clásico en los anales de la "Navy" para rendir la guardia de las fuerzas marítimas de los Estados Unidos en Europa. Zarpán navios de puertos de los Estados Unidos y reuniéndose con otros que patrullan aguas borrosas del Extremo Oriente, del Pacífico sur o de cualquier otro mar del mundo sobre los que las trece bandas y las cuarenta y ocho estrellas de la Union forman un poderío que resulta difícil discutir, por más que a algunos les duela, las naves se reúnen aproando Lisboa, en la playa más occidental de Europa.

De esta Europa que con frase archibaldada y sabida, pero muy viril, profunda, exacta, es, y continúa siendo, "el único continente con contenido". Lisboa es, pues, en la avanzada geográfica de Occidente, el sitio en donde América sigue rindiendo la guardia frente al ruso. Ahora fueron cerca de cuarenta navios de guerra, la mayor flota reunida en el estuario y por el padre Tajo contemplada con ojos indescifrables. En el Tajo, capaz de contener con olímpico encogimiento de hombros, con el imposible gesto de la Castilla que ve nacer sus aguas y que las templo en versos y aceros, a todas las escuadras del mundo. Dios no podía haber creado otro escenario tan majestuoso y propicio para esas imponentes moles de acero, con los cañones mudos por el estupor de que solo al destruir alcanza el cumplimiento de su propio destino; Dios, repito, no creó otro en donde Europa demostrase que la fuerza no basta y es bien poco ante tanta cultivada hermosura, apoyados sus espaldas en algo que todos ayudamos a llevar con nuestros hombros y que es el cuerpo riquísimo de un enemigo dios griego, llamado el tiempo.

La cronica del tema, que tanto hubiese placiado al ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes, novio de este puerto lisboeta de tan conmovedora hermosura, comienza a prima mañana. El crucero "Newport News", navio almirante, aproa la entrada de la barra del Tajo, demasiado ansiosamente piloto. Tras él, cerca de cuarenta destroyers, cruceros, portaviones, barcos auxiliares, minadores, que también meten piloto frente a Cascaes. Después una morosa subida Tajo arriba, que estaba pidiendo pinceladas de maestros, entre nubes de pólvora, salvas y rojas velas antiguas, cortadas cual aquellas que izaron naves fenicias y, por fin, tras del amarre, lo de siempre: barcos de guerra de gigantescas envergadura, quietos, borda contra borda, de dos en dos, de tres en tres a lo largo de kilómetros y kilómetros de muelle; portaviones que anclan en el centro mismo del Tajo. Y una riada de marineros de blanco, rematados por el clásico merengue, que inunda las calles y toma al asalto los taxis y la ciudad toda. Lisboa, seguro refugio de escuadras forasteras, ya sabe los gustos y gastos de sus huéspedes de ocasión; el marino inglés llena tabernas, el francés restaurantes y marisquerías; el norteamericano, confiterías, taxis y danzings. Estos sobre todo. La marina va por barrios, ya se sabe. Y el de la norteamericana es más bien el chino. Los "marineros" llenaron de velocidad y prisa la ciudad y de indiferencia y suave simpatía a sus gentes. La francesa, salida no más de ayer para no forzar innecesariamente parangones, vistió a Lisboa, tan antigua y tan bella, de digestión e idilio bajo los viejos castaños de sus avenidas.

Y aquí tienen ustedes anclada en el Tajo a la flor y nata de la "Navy", el "Coral Sea", el "Worcester", el "Leyte" y tantos otros navios, con las condecoraciones de cien batallas bien visibles en el puente de mando. Más allá, a unos centenares de metros del "Coral Sea" se

FABRICA AZUCARERA DE SAN ISIDRO, S. A.

AVISA

a los señores accionistas, que a partir del próximo día 1.º de junio, de diez de la mañana a una de la tarde, podrán hacer efectivo en su domicilio social, Gran Vía, 33, el dividendo activo acordado en la Junta general ordinaria celebrada el pasado día 15 de este mes.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTIA
SIN ENTRADA NI FIADOR
EN LOS 202 CORREO PARA CATALOGO GRATIS
FACULTAD DE DEVOLUCION
ADMITIVOS REPRESENTANTES
GARPA Apartado 10.049 MADRID

DROGAS ANTIBIOTICAS EN LA AGRICULTURA

Su uso va a ser motivo de estudio

WASHINGTON, 28. (EFE).—Hombres de ciencia de catorce países se reunieron con técnicos norteamericanos, en el próximo mes de octubre, para celebrar una conferencia sobre el uso de drogas antibióticas en la agricultura.

La reunión, fijada en principio para los días 19 al 21 de octubre, está patrocinada por la N.R.C. (National Research Council), y por cuatro de las más importantes fábricas de medicamentos de los Estados Unidos.

ADOLFO LIZON

El mundo en 2 minutos

DIPLOMACIA SOVIETICA

KRUSCHEV y Bulganin después de haber intentado derribar al dictador yugoslavo por todos los medios, se ven obligados finalmente a cortejarle y a presentarse en Belgrado en una especie de canoa al revés, en la cual el excomulgado recibe la visita de quienes le atacaron. Cabe preguntarse por qué la batalla entre el comunismo a secas y nacionalcomunismo se resuelve de tal manera, y si Tito ha sido especialmente hábil en su juego diplomático entre el Este y el Oeste. Sin que la habilidad de Tito puede negarse, su éxito es el que suele acompañar a cualquier política desprovista de escrúpulos, y ejercida por un país que puede alternativamente apoyarse en dos bloques rivales. Para hacer frente a la Unión Soviética, el Gobierno de Belgrado contó desde 1943 con los Estados Unidos, que le dieron ayuda moral, ayuda económica—no menos de unos mil millones de dólares— y ayuda diplomática. Pero frente a los Estados Unidos, Tito dispone de la Unión Soviética, ya que su contigüidad a la zona de fricción entre el Este y el Oeste le ha permitido jugar alternativamente, y según sus conveniencias, en dos paños.

SERIA un error considerar la visita de los jefes rusos a Belgrado, como un hecho importante en sí, cuando en realidad se trata de un episodio en un juego más amplio, en el cual Yugoslavia constituye pieza importante, pero no única. En la política de neutralización emprendida por la URSS, la acción sobre Yugoslavia era fácil, porque Tito no podía resultar esquivo, y en cambio se precisaba en su adolescencia para mayores operaciones de neutralización en Grecia y Turquía, próximas metas de la nueva "buena vecindad" inaugurada por la Unión Soviética. En estas operaciones de estrategia diplomática, los grandes satélites han sido puestos en juego, y ya no se trata sólo de una actitud soviética, sino de un conjunto de nuevas actitudes, adoptadas al tiempo por Bulgaria, por Rumanía y por la pequeña Albania, todavía ahora en pésimas relaciones con sus vecinos inmediatos. La neutralización de Yugoslavia abrirá una brecha en el cinturón defensivo occidental, que puede llegar hasta el Adriático. Pero la manobra soviética apunta al mismo tiempo a todos los amitos del Mediterráneo.

El conjunto de declaraciones simultáneas, demuestra que la nueva estrategia diplomática del comunismo se encuentra bien orquestada. Al tiempo que Bulganin corteja a Tito en Belgrado, el jefe del Gobierno búlgaro, Vulko Chervenkov, acaba de declarar que su país está dispuesto a mejorar sus relaciones con Grecia, Turquía y Yugoslavia. Sin que fuese casualidad, el primer ministro rumano, Gheorgiu, se declaraba dispuesto a una negociación con Grecia y Turquía, para mejorar las relaciones "culturales y comerciales", mientras que el Mickey del mundo comunista, el primer ministro albanés, Mehmet Sethu y afirmaba que deseaba mejorar las relaciones con Italia y Yugoslavia e incluso con Grecia "si este último país estaba preparado para ello". Como puede verse en una sola semana han coincidido las declaraciones de los jefes de Gobierno de Bulgaria, de Rumanía y de Albania. Tales "coincidencias", demuestran que el mundo comunista ha puesto su máquina política en marcha para una distensión entre el Este y el Oeste. La pieza final del juego sigue siendo Alemania, a la cual acabará por ofrecerse la unidad siempre que, convertida al neutralismo, renuncie a sus alianzas y al rearme.

JOSE RAMON ALONSO

LA MADUREZ DEPORTIVA

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

DICEN que fueron deliberadamente pinchados varios balones de fútbol en un partido entre el «Botafogo» y no sé cual otro equipo, porque nunca leo las reseñas de los encuentros deportivos y si las ojeo alguna vez se me olvidan inmediatamente. Creo que el truco ocurrió en Madrid, pero no estoy seguro. El caso fue que clavaban alfileres en las pelotas, y las pelotas se desinflaban.

Al comentarista de tales trucos, no le hacía ninguna gracia el suceso; yo lo examiné desde otro punto de vista y no me indignó. Me parece, por el contrario, que viene a aumentar el prestigio de las competiciones; que le da al fútbol solera.

Lo malo —aunque también lo bueno— del fútbol consiste en que es demasiado joven. Son relativamente pocos los años que cuenta —apenas los de una generación— como nacionalizado en España. Por tanto, es todavía fuerte, puro y sincero. Le falta esa madurez que viene a garantizar que se trata de algo ya enraizado en las costumbres y capaz de sobrevivir largamente. Ahora bien: el peligro de la madurez es la corrupción, aunque ella resulte grata a ciertos paladares, como la perdiz para algunos «gourmets» y los hnevos para muchos chinos.

En otros deportes ya se han manifestado hace tiempo corruptions bien conocidas. En los frontones, los aficionados se inquietaban con las posibilidades de «stongos». En las luchas libres se conocen ardidés y contrabandos. En las carreras de caballos se ejerce una constante vigilancia para evitar inyecciones y tratamientos que exciten artificialmente las posibilidades del cuadrúpedo o las rebaje, según interese a quien ha de aportar por él o contra él. Finalmente: he ahí las corridas de toros. Pese a lo hondamente enra-

zada que está la Fiesta, vino a caer en corrupciones que, para muchos, acentúan su sabor, como el de la perdiz que ha de comerse con la mano en la nariz. Porque ya no basta la ruda nobleza del cornúpeto, sino que se le prepara y mutila en busca de que el torerito de tanta realce esas faenas de «ballets» y esos caprichos estrafalarios que no podrían intentar sin grave peligro ante un toro acometedor, vigoroso y sin «cafeñars», es decir: ante un toro verdaderamente tal.

Todo esto invita a unos, entusiasmados a otros y crea, en fin, ese ambiente de contradicciones y de polémica, ese «clima» de fervor y de partidismo que parece resultar beneficioso para todo deporte que pueda constituir un espectáculo.

No se puede decir que el fútbol haya llegado a tales extremos, pero ya es posible descubrir en él indicios de que el germen de la alteración se insinúa.

Dos o tres meses ha, se habló y se discutió dentro y fuera de España acerca de la posibilidad de que el equipo madrileño, en su encuentro con el de Francia hubiese jugado bajo el perturbador influjo de una dosis glucosa. Ahora se asegura que aparecieron alfileres clavados en los balones. Los balones se desinflaban poco a poco y quedaban convertidos en una especie de boines vacas, según algunos observadores y, según otros, en verdaderos bigos. Lo mismo en una que en otra apariencia se jugaba con ellos muy mal.

Quizá no tardemos en conocer una nueva arteria. Acaso en cualquier ocasión, alguno de nuestros clubs compre en el extranjero un jugador afamado y en el primer partido en que intervenga se descubra que es burriciego o que tiene una pierna

HOTELES, FONDAS RESTAURANTES
Podréis reponer vuestras sábanas, mantelerías, paños de cocina, toallas, etc. con mucho menos dinero, comprando en **TEJIDOS LA FABRICA**
PLAZA BIB-RAMBLA, 15 PUBLISOL

Los norteamericanos confían aún en llegar a un entendimiento con el Kremlin

De cincuenta y dos acuerdos suscritos entre Wáshington y Moscú, los rusos incumplieron cincuenta

Si la próxima conferencia de los "cuatro grandes" produce algún acuerdo, lo más probable es que los rusos lo rompan más tarde. Desde 1933, en que los Estados Unidos reconocieron al régimen soviético de Moscú, hasta la fecha, los dos países han firmado un total de 52 acuerdos de los cuales los rusos han incumplido 50 y han respetado sólo dos. Los dos únicos compromisos cumplidos por Moscú en todo este tiempo han sido: la promesa de entrar en la guerra contra Japón en 1945, dada por Stalin en Yalta, a cambio de tanntísimos beneficios, y la de permitirle, a las potencias occidentales el uso de corredores aéreos de acceso a Berlín, como consecuencia del bloqueo de 1948. Recordemos que la promesa de declarar la guerra a Japón, hecha por Stalin en febrero de 1945, no se puso en práctica hasta el mes de agosto de ese mismo año, cuando ya los americanos habían arrojado la decisiva bomba atómica y faltaban sólo unos pocos días para que se rindiera el Japón. Estas realidades históricas aparecen publicadas en la revista "U. S. News and World Report", la misma que ha presentado al público norteamericano las opiniones del Generalísimo Franco en una entrevista de ocho páginas, con la fotografía del Caudillo en la portada.

El impacto de la revista "U. S. News and World Report" sobre la opinión pública es considerable no sólo por la amplia circulación de la publicación, sino porque su prestigio profesional hace que las grandes agencias de noticias de todo el mundo y los periódicos diarios más destacados de Norteamérica recojan y alrean extensamente las informaciones de carácter exclusivo que



suele traer esta revista, como ha sido el caso de la entrevista con Franco. Pero en artículos retrospectivos como éste, que habla de la poca palabra que tienen los rusos, hay que puntualizar que "U. S. News and World Report" no llega más allá de los propios límites de su circulación, y que su fuerza de convicción, en un medio y en unas circunstancias que le son francamente hostiles, debe ser bien escasa.

TRES MIL CUATROCIENTAS CONFERENCIAS Y CIENTO SEIS MILLONES DE PALABRAS

Subraya la revista que en el curso de las relaciones diplomáticas entre Rusia y Estados Unidos se han celebrado 3.400 conferencias entre representantes de ambos países y se han pronunciado 106 millones de palabras para producir esos 52 acuerdos, de los que sólo dos no han sido violados por Moscú. Hay asuntos pendientes que llevan años de discusión y negociación sin resultado positivo. Por ejemplo, el de la unificación alemana, que se viene discutiendo desde hace once años, a lo largo de 1.200 conferencias diplomáticas, sin haberse llegado aún a ninguna parte. Otro es la cuestión del desarme, cuya última reunión se ha celebrado en Londres la semana pasada, y en cuyo tema se han invertido siete años y cien conferencias, sin resultado. Otro es el del control de las armas atómicas, con ocho años de conversaciones y docenas de reuniones diplomáticas en el debate y nada en el haber. Pero el tratado de Austria, que ha necesitado nueve años de conversaciones y cuatrocientas conferencias diplomáticas, se acaba de concluir ahora satisfactoriamente para ambas potencias. Lo cual no garantiza que los rusos no lo vayan a romper en el futuro.

La moraleja, si es que la historia tiene algún sentido y sirve para algo, es bien sencilla: en el caso de que Eisenhower y Bulganin estén de acuerdo en que deben tratar de ponerse de acuerdo, el arreglo a que se pueda llegar tardará años de verborrea soviética, y lo más seguro es que en cualquier momento después de firmado, los rusos lo convertirán en papel mojado.

Es extraño, sin embargo, que estas simplicísimas deducciones, tan contundentes y tan al alcance de todo el mundo no encuentren en este país un eco efectivo casi en ninguna parte. La revista "U. S. News and World Report" no representa, hoy por hoy, a estos efectos, más que al reducidísimo núcleo de fuerzas políticas, capitaneadas por el senador Knowland, que abogan por una actitud fuerte e inflexible frente al comunismo soviético y que se niegan con rotundidad a entrar en cualquier clase de componenda con los dirigentes de Moscú, porque están seguros de que éstos, les volverán a dar la puñalada trápera en cuanto encuentren ocasión y conveniencia para hacerlo.

La inmensa mayoría de los norteamericanos tratan, sin duda, de engañarse a sí mismos con la ficticia esperanza de que se puede llegar a un entendimiento con Rusia. Cada uno individualmente parece darse cuenta de que esto no es posible, pero prefiere actuar como si lo fuera, y le molesta que le vengán a decir la verdad. El americano vive hoy demasiado bien para tener deseos de ir a la guerra. Le gusta más entregarse en brazos de la ilusión de que no va a haber tal guerra. El senador Knowland, que tenía hace sólo seis meses un inmenso poder, lo ha perdido casi todo, porque le sigue diciendo a la gente en la cara una serie de verdades que a la gente no le agrada oír. Frente a la cuestión de Rusia, Knowland se ha quedado solo en el Senado.

RODRIGO ROYO

HIELO
CINCO PESETAS barra 30 KILOS
Teléfono número 2 MARACENA

(Prohibida la reproducción)

MAGNA TEMPORADA
PANTALLA PANORAMICA
Proyección ultraluminosa

HOY, a las 3 de la tarde (SESION JUVENIL)
A 5, 3 y 2 pesetas Butaca

Emocionante ESTRENO

VUELO 971

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un plantel de artistas: MARISA DE LEZA, ADOLFO MARSILLACH, JOSE NIETO, MARUCHI FRESNO y otros tantos, le describen en esta película con la mayor emoción un vuelo MADRID - LA HABANA, pletórico de episodios alegres, sentimentales, egoístas...

HOY Desde las 5
Ultima, a las 11,15

LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME

Asesinatos a sangre fría... y el duro castigo de la ley...

Toda la policía de Chicago movilizada en una noche para la captura de un asesino



La película de «gangsters» más emocionante que se ha presentado

Una existente historia de AMOR y TERROR

Grandioso ESTRENO



LAS EMOCIONES CONTINUAN A TORRENTES EN CADA ESCENA

Autorizada para mayores de 16 años

Teatro

«UN DRAMA NUEVO» SERA REPRESENTADO POR EL T. E. U.

En junio, en la plaza de Alonso Cano

Patrocinado por el Ayuntamiento, el Teatro Español Universitario del SEU representará los días 15, 16 y 17 de junio, en la plaza de Alonso Cano, el drama de don Manuel Tamayo y Baus, «Un drama nuevo».

El T.E.U., siguiendo su afán renovador, dará a conocer en Granada, por primera vez en España, la moderna forma de hacer teatro, consistente en la disposición circular de la escena. Esta escena circular ha sido estudiada por Antonio Moscoso, así como los diseños esenciales de los figurines de la obra. La representación comenzará con un nuevo procedimiento artístico, hoy al uso en la mayor parte de los escenarios del mundo. Se trata del «Ballet de las máscaras», encargadas de introducir el misterio dramático de una manera alegórica. Dicho ballet será dirigido por Rafael Jaramillo. Los personajes del «Drama nuevo» —grupo de cómicos de la legua— llevarán a modo de máscara un maquillaje de tipo germano, revelador de sus almas, realizado por Antonio García Carrillo. Estos personajes serán interpretados con el siguiente reparto:

Alicia, Patrocino Hernández; Yorik, Enrique Delgado; Shakespeare, Francisco Carrasco; Walton, Jesús Moreno Pardillo; Edmundo, Enrique Marín; autor, José Sánchez; traspunte, Juan Moreno Pardillo; apuntador, Pablo Medina, bajo la dirección de José Martín Recuerda.

El T.E.U. de Granada que ha logrado triunfar en Francia ante un público internacional de más de diez naciones, ofrecerá una vez más al público granadino una auténtica y memorable jornada de arte, a precios populares, como es su norma.

EXPECTACION ANTE EL DEBUT DEL PRINCIPE MISTERIX

Es el primero que practicó el hipnotismo por televisión

La noticia de que el célebre hipnotizador mundial, príncipe Misterix, va a debutar el próximo jueves, 2 de junio, en el colegio Isabel la Católica en función que patrocina nuestra Asociación de la Prensa, ha causado general expectación, dada la fama de que viene precedido este gran artista.

El príncipe Misterix, es poseedor del sexto sentido, dominador de la voluntad y es, además, el vidente absoluto. Se esperan con gran impaciencia sus actuaciones, que han de reducirse a dos solamente, por los muchos compromisos que tiene firmados para actuar seguidamente en los principales coliseos de Madrid y poblaciones del Norte. El espectáculo que presenta el príncipe Misterix es interesantísimo y muy ameno. Merece ser visto, pues realiza pruebas increíbles, tanto en el aspecto de autosugestión, telepatía y magnetismo, así como sobreesale ampliamente en el acto de hipnotización.

Es de llamar la atención sobre las pruebas de telepatía, pues Misterix las realiza a maravilla y la parte hipnótica, su forma de realización, no se conoce en Europa, tal como la realiza Misterix. En la televisión, Misterix fué el primero que inauguró el hipnotismo por televisión, siendo esto en radio Belgrano, de Buenos Aires, y asimismo en el Brasil, San Pablo y Río Janeiro. Muy de notar también son las experiencias que realiza el príncipe Misterix en la encarnación de personajes famosos, sobre los hipnotizados. El arte de Misterix encarna en los hipnotizados, las figuras más prestigiosas del deporte, la música, el canto, reportajes, ejecuciones, etc.

Todos los experimentos de Misterix son del más absoluto realismo. Como caso curioso de una actuación de Misterix, relatáremos que actuando en el teatro Monje Campero, de La Paz (Bolivia), ocurrió un incidente que originó apasionados comentarios. Un distinguido elemento del Cuerpo diplomático había apostado una fuerte suma de dinero con otro señor, en el sentido de que Misterix no lograría, bajo ningún concepto, hipnotizarlo. Para tal efecto y hacer efectiva la apuesta, subió al palco escénico. Cuando el príncipe Misterix lo tomó para hipnotizarlo, le dejó en menos de un segundo en completo estado de sonambulismo hipnótico, perdiendo en consecuencia la fuerte apuesta que había concertado.

Este espectáculo sorprendente es el que va a presenciar nuestro público, dentro de breves días, en la presentación en España del príncipe Misterix, que seguramente saldrá por completo a los más exigentes.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15

FORMIDABLE EXITO! de la sup. R.K.O. Radio Films, en TECNICOOLOR

Apta para menores

EL PIRATA BARBANEGRA

por ROBERT NEWTON LINDA DARNELL y WILLIAM BENDIX

Nunca los siete mares fueron surcados por tan feroces y sañudos piratas. - Duelos... asaltos... abordajes... amores robados... fechorías, sin fin. Así asolaban las naves que encontraban.

PROXIMO ESTRENO de la sup. de Artistas Asociados

Tras sus propias huellas

por ANTONY QUINN y PEGGIE CASTLE

Un film de acción y emoción desbordante

CERVANTES

HOY, desde las CINCO

ESTRENO

Amor y Veneno

(Autorizada mayores)

AMADEO NAZZARI LOIS MAXWELL

Toda una época de intrigas y de luchas llevada a la pantalla

ALBAYZIN CINEMA

PRECIOS POPULARES Desde las 5. Ultima, a las 11

La extraordinaria superproducción

Jalisco canta en Sevilla

Por Carmen Sevilla, Jorge Negrete y El Chicote. — At. mayores.

Coliseo Olympio

Desde las 5. Ultima, a las 11,15 ESTRENO de la interesantísima película

INFIERNO BLANCO

Autorizada para todos los públicos con JOHN WAYNE y LLOYD NOLAN

ESCENAS DE LA MAYOR EMOCION

Cine Granada

TRES sesiones, TRES A las 5, 8 y 11

«20th. CENTURY FOX» presenta la suntuosa producción en TECNICOOLOR y CINEMASCOPE con el RELIEVE del SONIDO ESTEREOFONICO y magnético.

SINUHE El Egipcio

Autorizada mayores con EDMUNDO PURDON y JEAN SIMONS

El MIERCOLES, ESTRENO **Creemos en el amor** en TECNICOOLOR y CINEMASCOPE

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 5. Ultima, a las 11,15 7,15, numerada

ULTIMO DIA de la extraordinaria superproducción

DON DOLAR

Autorizada mayores

Groucho Marx, Frank Sinatra y Jane Russell

le harán reír, pero no se ría, por favor... Los que le rodean también han pagado para divertirse.

CINE GRAN VIA

HOY, Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS!

PARAMOUNT FILMS presenta la emocionante superproducción de aventuras, titulada

TEMPESTAD EN ORIENTE

Por ALAN LADD CHARLES BOYER Deborah Kerr y Corine Calvet Director: CHARLES VIDOR

Apta para menores

Sesiones desde las 5. Numerada, a las 7. Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante

Seguidamente: Inauguración de la temporada de verano

PRECIOS POPULARES con **AEROPUERTO**

Príncipe Cinema

Desde las 5. Ultima, a las 11,15

La condesa Alexandra

Por Marlene Dietrich y Robert Donat. — Autorizada mayores

TRIUNFO CINEMA

Desde las 9,15 — Maravillosa película de aventuras

Legión de condenados

Por Dick Powell y María Trecu. TOLERADA MENORES

COLON

PANTALLA PANORAMICA Continuas, desde las 9,30

ELLA RAINES y ALAN CURTIS con FRANCHOT TONE, en **LA DAMA DESCONOCIDA**

Autorizada mayores de 16 años. Extraordinaria realización. Universal Internacional, rebosante de interés y emotividad humana, en el más misterioso caso policíaco.

Suscríbase a PATRIA

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS. DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

Domingo... LOS SE... Y DEL... CONSI... EXA... SESENTA... Ayer tard... las pruebas... nos de la... Club grana... presentaron... brillantes e... el título de... Los alumnos... Avilés, Roc... Márquez... Los exám... y r e b a s... ochos, de es... ción, las e... tamente... exámenes t... bien muy b... El tribuna... lente co... secretario... R. A. C. E... drid a este... Club, don 2... coña, tiene... res, y jefe... gón... Por la m... Club, se ce... nidad entr... alumnos, a... ronel Rued... Hay que... mera vez q... extiende tit... SESI... RA... El Aero... ado un "r... tario de... Internacio... durante los... sobre todo... nará en la... diendo con... privada" o... Aviación. L... ctos de lo... heridos a l... litararios... guento: C... el 7 de ju... no-Valenci... Tángier, di... rrucos fr... rez-Sevilla... ritz; día... 14. Borda... Así, pue... reo intern... dad el día... per a las... que el nú... HOY, Como e... arrollado... dad de Sa... to de Juv... tado, se e... peticiones... Balony... final del... la centur... comarca... Atletis... nada del... las siguie... miento... so de al... miento d... Fútbol... centro... Ingenier... lección d... Gimna... en, se cele... nasa qu... banizado

LOS DEPORTES

LOS SEÑORES GUZMAN AVILES, RODRIGUEZ LOPEZ Y DEL BARRIO MARQUEZ, PILOTOS CIVILES

CONSIGUIERON AYER EL TITULO EN LOS EXAMENES CELEBRADOS EN ARMILLA

SESENTA AVIONETAS DE DISTINTOS PAISES LLEGARAN A GRANADA EL DIA 9 DE JUNIO



Profesores y alumnos, congregados en el aeródromo.—(Fot. SANZ).

Ayer tarde, en Armilla, se celebraron las pruebas de fin de curso de los alumnos de la escuela de pilotos del Aero Club granadino. De los diez alumnos, se presentaron tres que consiguieron, tras brillantes ejercicios prácticos y teóricos, el título de piloto aviador de turismo. Los alumnos son los señores Guzman Avilés, Rodríguez López y Del Barrio Márquez.

Los exámenes prácticos consistieron en pruebas de despegue, realización de ochos, de espiral, rebale y toma de precisión, las cuales fueron realizadas perfectamente. Después se celebraron los exámenes teóricos, que resultaron también muy brillantes.

El tribunal estuvo constituido por el teniente coronel don Ramiro Pascual, secretario general de escuelas del R. A. C. E., venido especialmente de Madrid a este efecto; presidente del Aero Club, don Miguel Serrano; jefe de la escuela, teniente coronel don Pedro Álvarez y jefe de vuelo, don Alfonso Aragón.

Por la noche, en los salones del Aero Club, se celebró una cena de confraternidad entre los profesores, directivos y alumnos, a la que asistió el teniente coronel Rueda Urreta.

Hay que resaltar que es esta la primera vez que el Aero Club de Granada extiende títulos de piloto civil.

SESENTA AVIONETAS LLEGARAN A GRANADA EL 9 DE JUNIO

El Aero Club de Francia ha organizado un "rally", con motivo del cincuentenario de la Federación Aeronáutica Internacional. El "rally" se celebrará durante los días 7 al 16 de junio y tiene sobre todo un carácter turístico. Terminará en la fecha citada en París, coincidiendo con la "Jornada de la Aviación privada" del Salón Internacional de la Aviación. En el "rally" participarán pilotos de los cuarenta y nueve países adheridos a la F. A. I. El "rally" tiene tres itinerarios. El itinerario "B" es el siguiente: Concentración en Perpignan, el 7 de junio; día 8, Perpignan-Barcelona-Valencia; día 9, Valencia-Granada-Tánger, días 10 y 11, descanso en el Maruecos francés; día 12, Casablanca-Jerez-Sevilla; día 13, Sevilla-Madrid-Biarritz; día 14, Biarritz-Bordeaux, y día 15, Bordeaux-París.

Así, pues, los pilotos del "rally" aéreo internacional llegarán a nuestra ciudad el día 9 de junio. Comenzarán a llegar a las diez de la mañana. Se calcula que el número de avionetas participantes...

HOY, EN EL ESTADIO

Como continuación de los actos desarrollados, con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes, esta tarde, en el Estadio, se celebrarán las siguientes competiciones:

Balonvolea. — A las cinco y media, final del campeonato provincial, entre la centuria Lapanto de la capital y la comarcal de Guadix.

Atletismo. — A las seis, primera jornada del campeonato provincial, con las siguientes pruebas: 110 vallas, lanzamiento de disco, 100 metros lisos, salto de altura, 400 metros lisos, lanzamiento de martillo y 5.000 lisos.

Fútbol. — A las seis y media, encuentro entre la Agrupación Mixta de Ingenieros de la 23 División y una selección de las Falanges Juveniles.

Gimnasia. — Esta mañana, a las once, se celebrará la demostración de gimnasia que como final de curso ha organizado la Sección Femenina.

¡ATENCIÓN!

VENDAVAL DE PRECIOS MOISES

lanza a la venta, **MANANA, LUNES**, una gran cantidad de artículos a precios de verdadero **VENDAVAL**.

- VICHYS primorosos, en raya y cuadro, a... 7,80
- VICHYS BORDADOS, a... 15,—
- OPALES, todos los colores, a... 6,80
- HOLANDA, a... 7,50 y 6,80
- LIENZO, en 70 cms. a... 6,80
- LIENZO RETOR, muy fuerte, 100 cms. a... 8,80
- TRAJE DE ALPACA, corte de tres metros, en doble ancho, corte a... 100,—
- GABARDINA PARA TRAJE caballero, muy lavable, corte de traje 195,—
- POPELIN PARA CAMISAS, a... 6,80
- CRETONAS, gran variedad de dibujos, a... 10,—
- MANTELERIAS, puro algodón, de 45 ptas. a... 29,—
- VESTIDOS ESTAMPADOS, más de 100 dibujos, a... 12,50
- SEMI-HILO, ropa interior, a... 8,80
- MEDIAS DE CRISTAL, garantizadas de 50 pesetas, a... 22,50
- COLCHAS BOATADAS, lisas y bordadas, a dos caras, valían 600 y 700, ahora, a pesetas 275 y 350,—

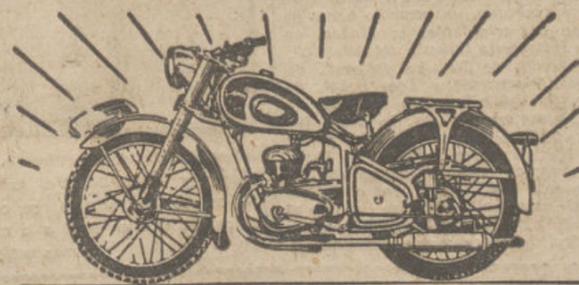
Y por este orden el

VENDAVAL DE PRECIOS MOISES liquida todas sus existencias

LA COPA LATINA

LISBOA, 28. (ALFIL). — El Belenense se enfrentará al Madrid, el día 22 de junio próximo, en París, en encuentro correspondiente a la Copa Latina.

UNA MAQUINA DE CALIDAD



Peugeot MOVESA

POTENTE: 5 H. P. al freno. Velocidad, 80 kms. hora.
ECONOMICA: Consumo, 2,50 litros por 100 kms.
COMODA: Suspensión delantera y trasera telescópica.
EQUIPADA: Velocímetro y cuentakilómetros. Potente faro. Bocina eléctrica. Doble tubo de escape. Cerrojo de dirección anti-robos, etc.

BAQUERO MOTOR

CALVO SOTELO, 31 — TELEFONO — 2949 — GRANADA PUBLISOL

VIAJE EN AUTOPULLMAN a GALICIA y ASTURIAS

los días 21 de junio al 8 de julio. — Organizado por «Educación y Descanso».

PRECIOS incluidos billete autocar, estancia en Hoteles, comidas en ruta, visitas monumentos, etc. PESETAS: 3.350

Informes y billetes en «EDUCACION Y DESCANSO», Recogidas, 9.

MONTESA

...sigue triunfando!

GRAN PRIX INTERNACIONAL DE LA SARRE

Celebrado en St. Wendel (Saarbrücken el 22-5-55)

Segundo: Francisco González
Tercero: Enrique Sierra
Sobre Montesa «SPRINT» Carenada

Agencia Oficial **IBERICA DE MOTOCICLETAS**

P. de Recogidas, 3-B Telf. 5869
GRANADA

EL GRANADA LIQUIDA SUS DEUDAS CON ESPADA Y MAS

En Oviedo jugará hoy el equipo y en Villa del Río el Recreativo

Hoy, en Buenavista, se enfrentarán el Granada y el Oviedo. Los locales han desplazado los siguientes jugadores: Candi, Balado, Vicente, Carrillo, González, Valla, Padilla, Guerrero, Suesca, Pafa, Olalla, Rodríguez y Liz. El partido será arbitrado por Tamarit.

También el Recreativo juega hoy fuera: en Villa del Río. Presentarán la siguiente alineación: Julio (Romero), Bravo, Baena, Requena, Rivera, Paquito, Anton, Lopera, Peiró, Quesada, Herrera.

EN PAZ CON ESPADA Y MAS

La directiva del Granada ha llegado a un acuerdo para liquidar las deudas a que la anterior directiva había dejado con Espada, actual entrenador del Español, y con Paco Mas.

Esta tarde se jugarán los siguientes encuentros correspondientes a la "Copa PATRIA": Recreativo Juvenia-Pleno Puente, a las diez de la mañana, en Maracena; y Betis-Maracena, a las once y media, en Maracena.

LA PEÑA-ARENAS

Esta tarde, a las seis, en Armilla, se enfrentarán los equipos de La Peña y Arenas, en encuentro correspondiente a la "Copa Delegada". El partido promete ser uno de los más interesantes disputados esta temporada en Armilla, puesto que La Peña marcha hasta ahora imbatido. Los areneros han cuajado esta temporada un magnífico "once" que saltará dispuesto a darle una adecuada réplica a rival de tanto postín. La delantera del Armilla viene evidenciando una gran capacidad goleadora, como lo demuestra el hecho de que en los tres últimos partidos jugados haya marcado diecisiete goles.

ESTA MAÑANA, PRUEBA CICLISTA PARA NEOFITOS

Esta mañana, a las nueve, tomarán la salida en la avenida de Calvo Sotelo un grupo numerosísimo de entusiasmados neofitos, entre los que figuran muchos representantes de los pueblos de la provincia, para cubrir el recorrido de la primera prueba ciclista que organiza Unión Velocípedica Granadina esta temporada, señalado sobre el trazado de Granada-Puente de Cacin y regreso, con setenta kilómetros, aproximadamente. La llegada ha sido prevista en el mismo lugar a las once.

Esta carrera está patrocinada por don Juan Tomás Galdo, quien entregará al vencedor un trofeo. Además tendrá el aliciente de que servirá para seleccionar a los corredores más destacados con el fin de incluirlos en las pruebas que se celebrarán en la "Semana Ciclista Granadina" y midan sus posibilidades frente a los que de igual categoría se desplazarán a nuestra ciudad.

TOROS

GRAVES GOGIDAS DE ALFONSO MERINO Y CHANO RODRIGUEZ

Paco Corpas escuchó un aviso en Zaragoza

VALENCIA, 28. (CIFRA). — Novillos del vizconde de Garcí-Grande. Claver fue ovacionado en banderillas. Faena de muleta a su primero, con pases variados que se jalean. Se adorna y mata de dos pinchazos, media y descabello al segundo intento. (Palmas.) A su segundo realiza una buena faena para un pinchazo y media. (Ovación y vuelta al ruedo.) Mató también el sexto por percazo de Chano Rodríguez. Lo muletea con éxito, siendo ovacionado. Despachó al novillo de estocada entera y descabello. (Palmas.)

El Turia consigue una buena faena de muleta en su primer novillo, a fuerza de porfiar. (Música y vóles.) Mata de media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo se muestra también decidido y voluntarioso y logra algunos pases muy buenos. (Palmas.) Pincha en hueso, repite con una caña entera y descabella a la segunda. (División de opiniones.)

Chano Rodríguez, en el único novillo que mató, faena dominadora, muy torera, que remata con una gran estocada, resultando cogido. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Se retira a la enfermería. Padece una herida en el muslo izquierdo, menos grave.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 28. (CIFRA). — Novillos de Jesús Sánchez Arjona, difíciles, excepto los lidiados en cuarto y sexto lugar, de Santos, que dieron buen juego.

Marcos de Cells hizo a su primero, mansurrón, una faena dominadora para un pinchazo y media estocada. (Ovación al torero y pitos al toro.) Su segundo es protestado por pesuño, siendo sustituido por otro de Santos. Cells realiza una buena faena, con pases variados. Mata de dos pinchazos y una entera, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo.

Alfonso Merino se luce con la capa. Con la muleta instrumenta una faena artística, que se jalea. Mata de media estocada y descabello a la primera. (Ovación y saludos.) En su segundo es cogido al lancear de capa, ingresando en la enfermería. Cells despacha al bicho de dos pinchazos. (Aplausos.)

Paco Corpas puso a su primero dos buenos pares de banderillas. Buena faena de muleta entre música y ovaciones. No acierta con el estoque y escucha un aviso. Sin embargo, se le aplaude y saluda desde el tercio. En el que cierra plaza, faena breve con pases en redondo, por alto y de castigo, para un pinchazo, media y descabello. (Aplausos.)

Merino sufre una herida en el muslo derecho, con dos trayectorias, de pronóstico grave. Por esta causa no podrá tomar la alternativa, que estaba anunciada para el día 9 de junio próximo, en la plaza de Toledo.

En la enfermería fué asistido también el picador Florencio Atienza, a quien se le apreció fractura del codo derecho.

Puede ser mejorado el ganado ovino de Granada con las razas "Sulffot" y "Cheviot"

SE REALIZAN GESTIONES PARA LA IMPORTACION DE ESTAS RAZAS

Fué inaugurado el primer concurso de rendimiento de carne y lana

Pronunció una conferencia don Gumersindo Aparicio, decano de la Facultad de Veterinaria de Córdoba

Ayer tarde, en el salón de actos de la Diputación provincial, pronunció una interesante conferencia sobre posible mejora del ganado ovino, en la provincia de Granada, don Gumersindo Aparicio, decano de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, como uno de los actos del primer concurso ovino de rendimiento de carne y lana, inaugurado ayer mañana en las dependencias de la Unidad Militar de Veterinaria.



Arriba: las autoridades visitan el laboratorio para el examen de la fibra lanera.—Abajo: la operación del esquilado.—(Fots. SANZ).

Presidieron el acto el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; presidente de la Diputación, señor López Nebreda; y jefe de los Servicios provinciales de Veterinaria, don Horacio Ruiz. Asistieron representantes de centros oficiales agrícolas; el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Castro Cortés, en representación del delegado provincial de Sindicatos; ganaderos de la provincia y buen número de veterinarios.

ES PRECISO PRODUCIR MAS

El señor Aparicio comenzó su interesante conferencia recordando las frecuentes consignas del Caudillo de que urge producir más y en mejor calidad. Por lo que afecta a la ganadería —añadió— es preciso conocer cuál sea la producción exacta actual y el estado general del ganado, por lo que afecta a la zona del Centro regional. En el ganado ovino hay que estudiar tres factores: la carne, la lana y la leche. Los dos primeros, sobre todo, hay que incrementar con todos los medios posibles, procurando un ambiente adecuado, locales y alimentación, todo cuanto se necesita para una completa vida vegetal.

Después de estudiar los diferentes tipos, resaltó que la calidad de la lana es distinta en cada una de las zonas de la piel del animal. La lana de la espalda, dorso, grupa y muslos son de primera calidad; la de las entrepiernas y antebrazos, de segunda; y la del vientre, de tercera, clasificación que corresponde también a las carnes de dichas zonas. El valor del vellón depende del peso y de la calidad, número de fibras, densidad y largura. Para el mayor rendimiento de carne es preciso que la res esté bien conformada, que sea grande y corresponda en sus líneas al arquetipo de su especie. El vellón debe ser blanco, sin tonos, con excepción del amarillito, que ha de ser muy tenue. En cuanto a la densidad, se ha de observar que no exista parte de piel sin folículo lanoso. El rizado del vellón es también dato importante, por su resistencia a romperse. La ondulación mejor es la simétrica, pues la fibra es más resistente. También son preferibles en la industria los vellones de mayor longitud. La finura se comprueba en el corte transversal, por la uniformidad de la fibra.

La selección de los tipos puede hacerse por el exámen de la cola. La lana es mejor cuando en la cola del animal existe menor número de pelos.

SELECCION INTENSIVA, EN VEZ DE IMPORTAR LANA

Hay necesidad de importar las menores cantidades de lana. En la actualidad se adquiere la procedente de Australia, que da ochenta mil metros de hilo por kilo de lana pelada. El ganado de Sección puede competir con el de Australia, pues la producción por kilo llega a ser de noventa mil metros. Por lo tanto, lo que precisa es proceder a la selección intensiva, pues la inteligencia del hombre puede obtener cada vez mayores rendimientos de la naturaleza, cuyos recursos son inagotables. La figura corporal del animal ha de tener tendencia al rectángulo; la quilla del esternón saliente, pues es indicio de perfecta caja torácica; las extremidades separadas y las piernas ampulosas.

En cuanto al ganado de la provincia de Granada, dijo que había razas excelentes que pueden mejorarse con tipos de las "Sulffot" y "Cheviot" que, al cruzarse con las razas merina, manchega y manchego-talaverana, producirán una nueva raza de rendimientos extraordinarios en carne y lanas. Terminó diciendo que en la actualidad realiza gestiones cerca de la Dirección general de Ganadería para la importación de estas razas.

El señor Aparicio fué muy aplaudido.

INAUGURACION DEL CONCURSO OVINO

Ayer mañana, a las doce, en el cuartel de la Unidad de Veterinaria militar, se celebró el acto de apertura del primer concurso ovino de rendimiento de carne y lana, patrocinado por la Dirección general de Ganadería y subvencionado por la Diputación provincial, Cámara Oficial Sindical Agraria, Junta provincial de Fomento Pecuario, Colegio Oficial de Veterinarios, y el Centro Regional Lanero de Córdoba.

Asistieron al acto el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; presidente de la Diputación, señor López Nebreda; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Gutiérrez

Egea; Ingeniero jefe de la Sección Agronómica, don Miguel Guzmán; delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada; jefe provincial de los Servicios de Veterinaria, don Horacio Ruiz; jefe de los servicios de Veterinaria municipal, don Tomás Sánchez Maroto; gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, señor Valverde; gran número de ganaderos granadinos y veterinarios.

Llegados de Córdoba, se hallaban el decano de la Facultad de Veterinaria, don Gumersindo Aparicio; y don Juan Bautista Aparicio, técnico del Laboratorio criotécnico, de dicha capital.

En primer lugar fué visitado el local de la exposición del ganado, en el que se exhiben magníficos ejemplares ovinos de los ganaderos, don Antonio Ballesteros, don Francisco Romero Navarro, don Emilio y don Ramón Romero Bollívar, don Antonio Pérez Villalba, don José Quesada Gilbert, don José Carrasco Reyes, don Andrés Rodríguez Mejías y don Incalecio Delgado Romero.

A continuación, las autoridades y asistentes al acto pasaron a una dependencia contigua, donde de modo mecánico se efectúa la operación del esquilado. Este se hizo en un cordero, siendo pesada la lana seguidamente. Por último, fué visitado el laboratorio donde se efectuará el examen de los vellones para determinar su finura y densidad.

Los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

RENDIMIENTO DE LAS CARNES

En el Matadero municipal se determinará el rendimiento de las carnes mediante el sacrificio de las reses y despiece de las mismas.

ENTREGA DE PREMIOS

El lunes, por la mañana, en la Diputación, se celebrará el acto de la entrega de premios y clausura del concurso.

2 NOTICIAS DE COLOR

VIVIENDAS PARA 123 PAREJAS DE NOVIOS, EN VALLADOLID

VALLADOLID, 28. (CIFRA). — Ciento veintitrés parejas de novios, que desean contraer matrimonio en este mismo año, tendrán el privilegio de una vivienda en los grupos que se inaugurarán próximamente por la Obra sindical del Hogar. La noticia, facilitada por el delegado provincial de Sindicatos a un redactor del «Diario Regional», ha causado gran revuelo y extraordinario júbilo entre los novios que, en trance de contraer matrimonio, no podían realizarlo por falta de piso. Este número de viviendas representa el diez por ciento de las primeras que se inaugurarán este año, pero el privilegio para los nuevos matrimonios se extenderá hasta otros grupos, de posterior edificación.

VAN A INTENTAR LA TRAVESIA DEL ATLANTICO CON UNA BARCA DE VELA

WASHINGTON, 28. (EFE). — Si todo marcha bien, un pequeño barco de vela con dos tripulantes se lanzará en breve a intentar la travesía del Atlántico. Lonard Mudd, de 30 años de edad, de La Plata (Maryland) y Tom Follet, de 35, de Hyatsville confían realizar la travesía unos treinta días. La barca lleva por nombre "Native Dancer" y fué construida el verano pasado, en Bumbhamton Nrouch (Inglaterra), bajo la dirección de Follet, quien ha declarado que "el principal problema es llevar agua suficiente para la travesía y tenemos calculado un cuarto de litro diario".

LA JUVENTUD Y LA POLITICA

Por A. GENOVES LAGUNA

Al celebrar hoy la festividad de San Fernando, la juventud española tiene grandes motivos para elevar su voz y destacar con ella los principios que significa, de la que es inmediatamente portadora, en este nuevo acontecer de nuestra Historia. No es caprichosa la afirmación, perfectamente arraigada, de que a las juventudes de nuestra era les corresponde un papel predominante en la realización del fenómeno revolucionario. Cuestión esta, que aunque defendida teóricamente con los más perillados extremismos, basándose en las teorías de la participación política y la socialización del pueblo, no ha llegado en la realidad a centrarse en todo su auténtico valor logrando evitar los pasionalismos, más que en la doctrina de la Falange.

La cuestión práctica de ajustar con precisión la actividad de la vida juvenil en la marcha de la Nación, con respecto a la sociedad y con respecto al Estado, es cosa que se encuentra en la realidad con las más importantes dificultades de la inercia social, cuando no, de los obstáculos premeditados más aviesos.

El valor de lo juvenil, más bien los valores de la juventud, naturalmente no es creación del momento actual, siempre han existido, y no sólo en situación latente, callada, como perspectivas del desarrollo; sino que se puede decir que en todas las épocas de la historia, lo juvenil ha tenido su papel de mayor o menor amplitud.

Lo que sucede es que hasta nuestro tiempo no había tenido resonancia en el fondo de la estructura de la sociedad y entonces al pensar en la "estructura total" se llega al radicalismo, de integrar a la juventud. Las sociedades en su complejo institucional llegan a la descomposición y al no servir las fórmulas parciales, se coloca la vista, como solución universal, en la juventud comprendiéndose como nueva dinámica social que revalorice y cree.

La sociedad contemporánea desmembrada por el liberalismo está cumplida en la tarea de "crear" nuevas bases de convivencia humana, y en esta línea es el propio Estado, el poder político, el que acaba por reconocer el valor de lo juvenil y lo eleva al rango de categoría política.

Se da origen a las Instituciones que dependientes del Estado, de una manera directa o protegidas y tuteladas por él, tienen como finalidad dirigir la complicada misión de educar a las generaciones nuevas. Y no sólo es la técnica y procedimientos educacionales lo que importa al Estado, es decir, la realización de un plan, sino los principios y esencias que configuran y determinan este plan.

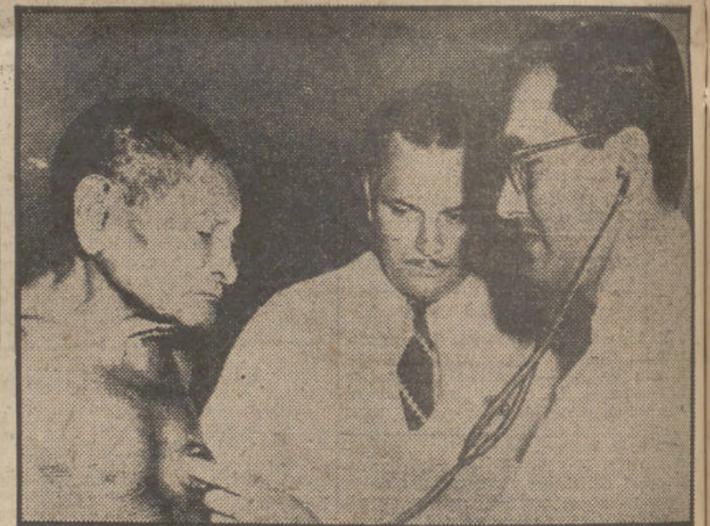
Pero no queda el problema agotado en lo que se refiere a la intensidad de la acción estatal con respecto a la juventud, es también y en gran parte de forma primordial, el problema de la amplitud de las dimensiones o planos en que se la sitúa. Aparece el factor nacional con los principios de unidad y de vinculación política, y en este orden, el Estado se inspira en doctrinas que como en el caso de España, la Falange le proporciona el impulso que necesita.

La juventud y la Patria son cuestiones indeliblemente inseparables, se llega a dogmatizar el principio de que en el juego de vida de ambas reside la grandeza histórica de una Nación. La una es consecuencia de la otra, y no es arriesgado el establecer una Ley general de redacción directa, pues en verdad los defectos o grandezas en pequeño, (en potencia) de los pueblos, residen con valor de actualidad en sus propias juventudes. Actuar sobre la juventud es actuar directamente y casi eficazmente sobre el futuro histórico de ese pueblo.

La revolución moderna, aunque entraña elementos no terminantemente previsibles, como son los fenómenos de las relaciones internacionales, o de la economía en cierto modo, puede si asegurar que lo que constituye moralmente el "modo de ser colectivo", el espíritu tradicional del pueblo, se puede conservar, en nuestro caso español el perfeccionar por medio de una dedicación seria y profunda, total y absoluta de cuantas manifestaciones de vida distinguan o determinen a la juventud.

En el día de hoy elevemos nuestra oración a San Fernando, como Caudillo espiritual de la Juventud para que la oriente en su difícil cometido.

EL HOMBRE MAS VIEJO DEL MUNDO



En el Hospital de San Vicente Paul de Medellín, Colombia, los doctores Samuel Viera y Mejía Bojanini examinan a Javier Perelra, cuya edad, aunque no se conoce exactamente, se calcula en ciento sesenta y seis años. Javier Perelra aventaja en edad a la mujer de ciento cincuenta años, de cuya muerte dimos noticia últimamente.—(Fot. A. P.)

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Se acerca nuestras incomparables fiestas del Santísimo Corpus Christi y los maravillosos Festivales Internacionales de Música y Danza, con este motivo, MOISES pone a disposición de todas las señoras y señoritas las últimas novedades lanzadas por la moda en ALTA PELETERIA. En ella, podrá admirar lo más elegante en capas, echarpes, boleros y capitas en toda clase de pieles finas.

Visite, sin compromiso de compra alguna, la sección de PELETERIA de Almacenes-Tejidos MOISES

Nuevos gigantes y cabezudos para el Corpus

Se han jubilado el gigante moro y la pareja de «catetos» de los cabezudos



CABEZA DE LA DAMA GIGANTE



CABEZA DEL GUERRERO GIGANTE

Nacen: un gigante moro, una pareja de guerrero y dama de la Reconquista y tres cabezudos (pareja de mejicanos y un turista inglés)

Importancia psicológica de la berruga de un guerrero

GIGANTES y cabezudos. He aquí uno de los números más populares y tradicionales de las Fiestas del Corpus que se aproxima. Grandes y chicos, el jueves del Corpus —uno de los tres que reducen más que el sol— se agolparán en las calles para ver desfilar las monstruosas cabezas entre risas sanas y exclamaciones admirativas de los pequeños. Este año, el Ayuntamiento se ha propuesto mejorar muchas cosas y, entre ellas, la singular familia de los gigantes y cabezudos, enriqueciéndola con nuevas aportaciones y jublando a aquellos que por su antigüedad eran ya merecedores del honoroso retiro.

Cuatro estudios de Granada, pertenecientes a los escultores señores Molina de Haro y López Burgos, hemos tenido que visitar en busca de gigantes y cabezudos y a fin de verlos a todos para que nuestro fotógrafo los presentara en serie con este reportaje. Las cabezas nos han mirado desde distintos desconcertantes ángulos, unas perfectamente acabadas ya, otras aún sólo modeladas en el barro. Las más antiguas —como saben los buenos cañadores de cabezudos, que también los hay como verán los lectores que sigieren adelante— fueron creadas hace unos ochenta años.

El escultor Molina de Haro —que viene ocupándose de gigantes y cabezudos desde hace cuarenta años— nos dice:

—El verdadero impulsor de este número de las fiestas, fué el marqués de Casablanca, cuando fué alcalde en los tiempos de la Dictadura. Antes de él y en lo que yo puedo recordar, salían seis o siete cabezudos. El dijo que uno de los números más festivos y populares era éste y lo aumentó considerablemente. Incluso la idea de los cuatro gigantes que este año, por vez primera, se va a llevar a la práctica, fué suya aunque entonces no prosperó.

—¿Cuántos cabezudos salían estos últimos años?

—Catorce. Este año serán quince y con tres nuevos, pues dos de los antiguos han sido retirados por su mal estado.

—¿Cuáles son los jubilados?

—Una pareja que representaba un «cateto» y una «cateta».

—¿Y los nuevos que los sustituyen?

(Pasa a la página octava)



Los cabezudos nos reciben gesticulando



CABEZA DEL MORO GIGANTE

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada

29 de mayo de 1955

Número 16

CASTILLOS DE GRANADA



En este lienzo del siglo XVIII, que se conserva en la Curia Eclesiástica, vemos parte del Reino de Granada, correspondiente en su mayoría a las actuales provincias de Granada y Almería. Obsérvense los castillos y atalayas, característicos de la costa andaluza.

Nuestra provincia ofrece un crecido número de fortalezas, en su mayoría de fábrica musulmana

LA «ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS» DEBE CREARSE, PARA IMPEDIR SU TOTAL DESAPARICION

(VEA EN 4.ª PAGINA UN INTERESANTE ARTICULO DE DON ALFONSO GAMIR SAN DOVAL, SOBRE TAN CURIOSO TEMA)

RINCONES DE GRANADA

La cámara de Miguel Burgos ha recogido este bello y sugerente rincón granadino: la plaza de los Tiros. Centrada la foto por la columna levantada en honor del actor Malquez, nos presenta al fondo, entre oscuras manchas de vegetación, la majestuosa fachada con estatuas de héroes mitológicos y las aldamas de bronce con las leyendas de sus toques sobre el heroico corazón del guerrero Allí arriba, en las almenas disrazadas por la cubierta de la torre, los mosquetes siguen prestos para lanzar sus tiros. Pero en la plaza hay alegre sol. Y paz.

DALI TAMBIEN ESTABA ADMIRADO

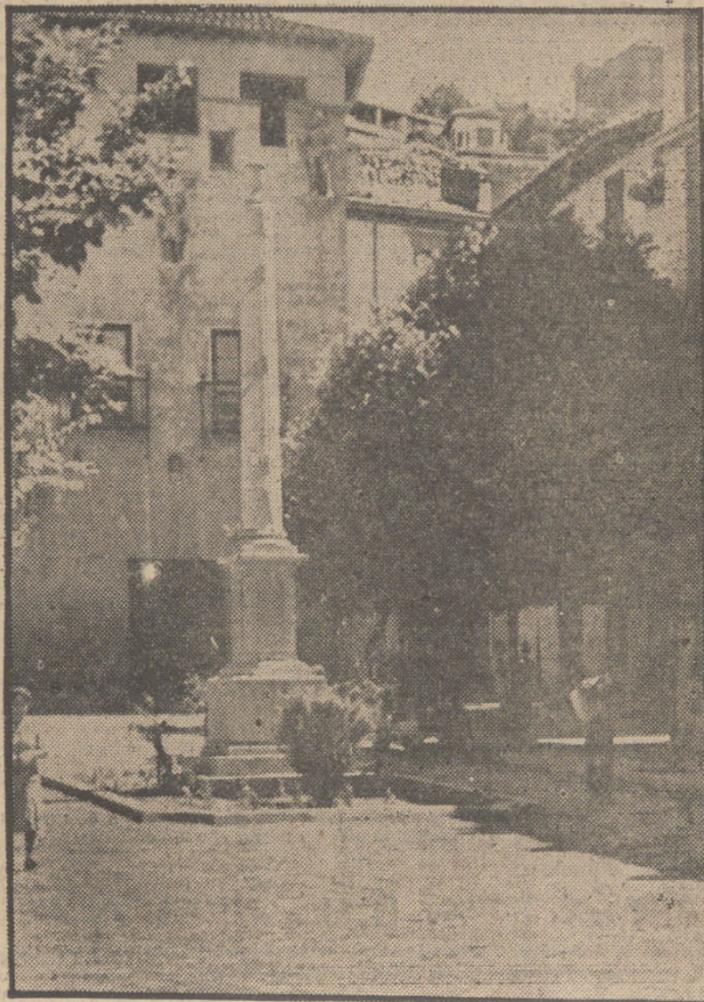
Salvador Dalí, que ha conquistado fama y oro allende el océano, se ha hecho casi tan popular con sus jactanciosas ocurrencias como con los pinceles. Parece que, en cierta ocasión, en una fiesta dada en París en honor del pintor surrealista, una señora dijo a Dalí:

—Yo le admiro mucho, señor Dalí.

—Y yo también, respondió el pintor.

—¿Usted! Y, ¿qué me admira?— inquirió sorprendida y halagada la dama a la vez.

—No, si no hablo de usted. Hablo de mí mismo.



LA «LINA», VENDEDORA DE FRESAS, RECUERDA CON NOSTALGIA SU PUESTO DE PUERTA REAL
(LEA ESTA INFORMACION EN LA TERCERA PAGINA)

LA VIDA ES CUENTO EL PALADIN

SUS amigos le llamaban cariflo-amante «el Gorila»; sus enemigos le llamaban safundamente «el Gorila»; los periodistas, informativamente, le llamaban «el Gorila». Pero el camarero del restaurante le llamaba señor Rubia y el «maître», que se inclinaba con dulzura hacia la bondad de la panna, le decía siempre don Teodosio: «Don Teodosio, hoy sí que hay unas cocochitas de esas que a usted le vuelven la boca de agua, superiores que son, un milagro de ternura; don Teodosio, el pollo a la «cocotte» está insinuante de verdad, déjese tentar, palabra que merece la pena».

—Comida ligera —ordenó—. Hoy tengo mucho trabajo.
—Me lo figuro, don Teodosio.
Los presidentes de los grandes clubs le llamaban Teo; don Teo los jugadores que él lanzó a la gloria; tío Teo unas veces y mi pequeño King Kong, otras, la rubia sobrina provisional que comía con él; así como su ayudante, viejo amigo, compadre de muchas aventuras, le llamaba siempre Dostio.
—Dostio, ¿por qué no quisiste comer con Bernabé?
—Porque tengo demasiado interés en verle para permitirme el lujo de verlo en seguida. Déjalo que madure.
—Eres muy listo, querido.
—Sí, mi vida, soy muy listo. Lo he sido siempre, desde chiquito, ¿verdad, tú?

El ayudante aprobó con un gesto de la cabeza. Hubiera querido ser más elocuente pero tenía la boca llena de anchoas.

—¿Te parece que hará raro si pido truchas y luego angulas? —preguntó Pepita.

—Me parece que sí, pero es lo mismo. Traga lo que apetezca. Dime Pablo, ¿has estado con el Lele?

—Casi toda la mañana.

—¿Nervios?

—Los de siempre.

—¿Nada más?

—Bueno, un poco más, pero no mucho. El chico es fino, ya lo sabes, y se da cuenta de lo que se juega esta tarde. La ficha rojverde.

—Es fino y guapo.

—Sí que es guapo. Y también eso cuenta. También porque es guapo cobraré yo. Gustan los jugadores guapos, ennoblecen la lucha, son como paladines antiguos. ¿Tú sabes lo que son paladines, Pepita?

—Mi pequeño King Kong, pues claro que sí. A ver si te crees que yo no voy al cine. Robert Taylor es un paladín hasta allá y también Víctor Mature, aunque más de la Historia Sagrada. Yo los prefiero de los después, de los de las cachiporras y los abrelatas y los cascos y las novias de cucurcho, porque son menos santos. Los de la Historia Sagrada son demasiado santos para mi temperamento. Me gustaría ver a Víctor Mature en la corte del Rey Arturo. Haría estragos con la facha que tiene.

—Desde luego. Ya hablaremos luego de Víctor Mature. ¿No te importa volver al paladín Lele?

—Ni un poco.

—Contéstame sinceramente, Pepita. Necesito que me digas la verdad. Pepita parpadeó. Le brillaron un instante los ojos, como cuando salta un relámpago insólito y lejano en una tarde gris.

—Venga, dime.

—¿Es tan guapo el Lele?

—Sí.

—¿Se merecería una mujer como tú?

—Gracias. Supongo que sí, aunque me parece que es muy tímido.

—¿No te ha hecho caso?

—No lo he intentado. Sería feo que lo intentara, ¿no lo crees?

—Por supuesto, no estaría nada bien que coquetearas con los muchachos de mi cuadra. Pero ahora no se trata de hablar de hechos concretos. Son hipótesis. ¿Sabes qué es una hipótesis?

—Muy vagamente. Una especie de calumnia, de bulo, algo así.

—No es eso, pero qué más da. Recuérdame, Pablo, que le explique luego a Pepita lo que es una hipótesis. Ahora vamos al grano. ¿Si le consigues al Lele un buen fichaje, un fichaje de mucho dinero, me dejarías por él?

—Hombre, eso no se debe preguntar. ¿Quiéres saber si el Lele es guapo? Es hermosísimo, pero nada tiene que ver una cosa con otra. Tú eres feo como un demonio. Te llaman «el Gorila» con cierta benevolencia...

Don Teodosio Rubí comenzó a reírse. Pepita se animó.

—...pero tú tienes talento, dinero, mucho dinero, y no te falta encanto. De todas maneras no es posible suponer que yo te dejase por el Lele. Ese chico es muy decente, muy raro, vamos, yo diría que es deportivo, si tú me lo permites.

—¿Lo entiendes, Pablo? Es un jugador extraordinario, es decente, es guapo. Gustará al gran público, los «chinchas» se volverán locos por él, las mujeres irán a los campos sólo por verle, los «chinchas» dirán: «Ya pueden, a fuerza de dinero comprar al Lele». Y a ese muchacho me lo he inventado yo. Yo lo cacé en la calle, le di un empujillo, lo metí en un club para que se fuera haciendo, le aficioné a jugar, le envenené con el deporte, le puse encima de su pobre alma de oficinista un alma de olímpico, lo vendí a una Primera División modesta, lo alquilé, mejor dicho; ha bastado una temporada para que toda España hable del Lele. Sus entrenadores se citan como ejemplares, sus directivos como avisados, y los entrenadores medio tontos y los directivos unos pobres señores que presumen de importantes. Y esta tarde venderé al Lele a los rojverdes y será el mejor negocio de mi vida.

—¿Y por qué te enfadas tanto para decirlo, Dostio?

—Porque a estas alturas hay algo que no sé sobre el Lele. No sé si es cobarde o valiente. Si me sale valiente he perdido el tiempo. No quiero a los valientes, los valientes y el buen vino duran poco, y no hay quien se gaste los cuartos en un valiente. El Lele vale, fijaros que lo digo yo, «el Gorila», el pesimista, el Lele vale sus buenos cinco millones en primer traspaso sensacional. Al segundo traspaso, si antes le montamos un bonito escándalo, dobla la cifra. Diez millones, es, diez millones, uno detrás de otro. Pero nadie paga cinco millones por un objeto frágil, por algo que puede romperse de repente. Bastantes riesgos corren los clubs sin necesidad de poner sus buenos dineros en las piernas de un loco. Hasta ahora no he visto en el Lele más que clase. Clase extra, eso sí. Pero no sé de qué tiene la sangre, y me asusta un poco esa decencia de que hablaba Pepita. No nos convienen hombre de honor, nos convienen mercenarios. Lo más parecido al fútbol, que es un sustitutivo de la guerra, es la guerra misma. Pero la guerra galante, la de los condotieros. ¿Tú sabes, Pepita, quiénes eran los condotieros?

—Eran paladines, pero del cine italiano.

—Exacto. Eran paladines comediantes. Simulaban las guerras, pero las hacían con una belleza ejemplar, sin sangre. Los muertos eran un error, a veces inevitable, pero un error. A los condotieros les aplaudían los reyes, los príncipes, los condes, los duques, los burgueses, los artesanos, los campesinos, las doncellas, las dueñas, las celestinas, todo el mundo lo aplaudía, y todo el mundo estaba convencido de que eran unos héroes. Pero eran unos comediantes. Fichaban por éste o por el otro, se daban palmaditas en los vestuarios, combinaban las victorias, se turnaban en los campeonatos, y en el fondo nada se hacía en la Historia sin el acuerdo de tres o cuatro de ellos. De los más gordos. Era preciso y no podía durar.

—¿Por qué?

—Porque siempre hay valientes, y los valientes lo talan todo. Cuando un valiente de aquellos llegó a la tierra de los condotieros con una horda de valientes a su disposición, se acabó lo bonito. Los valientes matan, pero hay que ver cómo mueren. Mueren a chorros, son estúpidos, brutales, sinceros. Por eso yo quiero que mis potros sean finos, inteligentes, taimados, simuladores, que sepan que el juego es el juego, y que hay que atenerse a las reglas del honor, pero de un honor convenido, sin esculinas, sin pinchos, un honor pactado por los condotieros. Me gusta que guarden sus piernas y sus cabezas, que no las expongan tontamente, que sean funcionarios, no capitanes. Ahora bien, yo no niego que los valientes hagan falta en los equipos. ¿Cuántos valientes tengo yo en la cuadra?

—Siete. Bueno, seis, porque a Claudio lo malvendieron definitivamente.

—Sí, resultaba peligroso. Era bravo y listo. Mis valientes han de ser tontos para no hacer correr riesgos a los profesionales de la guerra galana. Pepita suspiró con melancolía. Puso la mano en el hombro de «el Gorila».

—Me parece que el Lele no es valiente.

—¿Cómo lo sabes?

—Deja eso ahora. Yo diría, por lo menos, que de atrevido no tiene ni esto —afirmó Pepita limitando la uña del pulgar con la del índice.

—¿Seguro?

—Mi palabra.



—Gracias, Pepita. Si yo, de repente, te dijese: «Mira, piensas en ello, me voy a casar contigo», ¿qué sería esa proposición?

—Una mentira.

—No, una hipótesis.

—Ya decía yo.

—Pero en cambio, si te digo que en el caso de que el Lele nos salga de ley te regalo lo que tú quieras, en ello no hay nada de hipótesis. Te juro que te regalo lo que tú quieras. Basta con que hayas acertado al juzgarlo.

—Alejandro Lececa más conocido en los círculos deportivos con el sobrenombre de Lele, estaba tumbado en la cama. Había cenado como un príncipe y esperaba el sueño leyendo. Se tragó «Marca» de arriba a abajo y llevaba por la mitad una aventura del detective Poirot. Le divertía Poirot, pero sus novelas favoritas eran las del Oeste. Olfateaba los bosques de abetos en la montaña, los cañones sonoros y rocosos, las praderas de salvia, la sequera de los desiertos. Aquella tarde un grupo de periodistas le había entrevistado y uno de ellos le prometió que al día siguiente escribiría en su crónica algo parecido a esto: «A Lele le gustan las novelas del Oeste y él mismo parece llevar un colt del 45 en cada borceguis. Lele sonrió al recuerdo de sus disparos, a la audacia de sus disparos, sacó de la cama primero el pie derecho, luego el izquierdo, movió los dedos, tensó los músculos de la pierna, canturreó alegremente. Al día siguiente la crónica esa, otras muchas, y además el fichaje con los rojverdes. Importante desde el punto de vista económico, aunque la parte del león fuese para don Teo, pero más importante, de veras, mucho más, el dar un salto hasta el primer club y llevar a él una tremenda entrega, una llana sinceridad de buen muchacho, de hombre honrado. Miró el reloj y pensó: «Ahora estará don Teo con Bernabé. También estará Pepita. Pepita es fenomenal. No he conocido nunca una mujer como Pepita. Me hizo falta mucho coraje para no verla venir, pero me hubiera chafado la temporada. Así no hubo que decir ni media palabra. Y es bien hermosa. ¿Qué discutirán don Teo y Bernabé?».

Don Teo y Bernabé no discutían nada. Don Teo estaba de nuevo en el restaurante, con Pepita y con Pablo. Había encargado una cena fuerte porque ya no tenía trabajo y porque su vieja sabiduría le aconsejaba nutrir y regar las penas como único sistema capaz de evitar que le molestasen. Mientras picoteaba los aperitivos iba informando a Pepita y a Pablo de su fracaso.

—Bernabé me recibió muerto de risa. «¿Has visto qué ovación final, qué apoteosis?», me dijo. «No es para tanto, pero no ha estado mal. Tienes que entender bien al Lele para comprender lo de esta tarde». «Lo he visto todo, lo entiendo todo, lo comprendo todo, y tú también, Teo, así que no hay nada que hablar». «Vamos, Bernabé, no tomes decisiones precipitadas». «El Lele es un jugador extraordinario, ya lo sé, lo he visto, ¿es eso lo que me querían decir?». «No, Bernabé, no es eso». Pero el tipo estaba cerrado en banda. Describía las ovaciones al valor del Lele, su constante cruzarse por las buenas con la defensa más dura de España. «Se oían crujir los huesos, Teo; el chico es un legionario, un Cid, tiene más nobleza que Don Quijote, pero va a durar lo que el clásico merengue en la puerta del colegio. Es mucho dinero para tirarlo sobre una cama de operaciones, Teo, y tú lo sabes, aunque intentes colocarme una mercancía agusanada. Lo ovacionaban como a esos toreros que van a morir, como a una tropa voluntaria que se va a la guerra. Y lo peor no era eso, lo peor, Teo, era que al Lele le gustaba. Apenas si he visto el partido. Me importaba muy poco el partido. Quería seguir paso a paso al Lele, tuviese o no la pelota con él. No he apartado los prismáticos del Lele. Cómo le ardían los ojos cuando arrancaban por el camino; cómo se amustaba si el juego no marchaba por su lado, qué tesón ponía en enfrentarse con lo más duro de la defensa; en acaparar todos los peligros, qué generosidad ante la marrullería ajena. Es una cándida paloma, el tal Lele, y antes de un año tendrá el menisco arrugado, la cabeza en cachos, y no, no pago millones por un cadáver». Y entonces, Pepita, entonces me dijo algo que me estremece. Me dijo: «Es un paladín, así es que colócalo en el cine. Creo que Juanito Orduña vuelve a producir películas históricas».

—¿No hubo manera de convencerle?

—En buena postura estaba, como para dejarse convencer. Me volqué, pero todo fue inútil. Creo que mi elocuencia hubiera arrebatado a las multitudes. «El Lele no abre la boca, gira con las dos piernas, su cintura engaña al más vivo». Canté al valor como en una romanza de zarzuela. Le dije que el chico llevaría pasión, y me contestó que por eso los rojverdes no pagaban fichas, que la pasión ya la tenían los imbéciles del gradado, y que además aflojaban la bolsa para poner su pasión al rojo vivo. Le dije que el chico creía en el deporte como en un dios, que es de los que miran a las estrellas, que sería una ráfaga de locura en los campos, la pura maravilla del coraje, que también es bonito tener un delantero centro muerto ante un gol, o quizás después de haber conseguido un gol.

—¿Y ni por esas?

—Me preguntó si se me había subido el «pipero» a la cabeza. Pepita precisó.

—Lo de mi regalo se queda en hipótesis, ¿verdad?

—Sí, hija, sí, lo lamento.

—También yo.

—Me equivoqué. Resulta que era un valiente.

—¿Cómo? Un paladín desde el pañuelo de la cabeza hasta los tacos. Será el rey de las lesiones, el ídolo de los públicos, pero no jugará nunca en un gran club. Si sobrevive quizás lluegue a poner una tabernita o un taller con sus ahorros. También jugará en el equipo nacional. En el equipo nacional hacen falta de vez en cuando abanderados. El Lele será un abanderado de primer orden. Es un loco a la antigua usanza; un primo alumbrado, así lo meten.

—No te excites, querido.

—Es verdad. Nada gano con subirme por las paredes. Pepita apuró el martini. Pidió otro. Lo probó. Después dijo:

—¿No os fijasteis en que esta tarde estaba más guapo que nunca? Estaba guapo en tres dimensiones, guapísimo. En fin, por un lado resulta bonito que sea valiente. De los valientes todo puede esperarse...

Y saboreó despacio, despacio, su segundo martini.

(Ilustración de J. M. Burgos)

¿Esto ocurrió!

Vino como anillo...

Probándose un par de guantes en una tienda, una joven de Dooncaster (Inglaterra), encontró un anillo nupcial. La propietaria del anillo no apareció, pero algunos días más tarde la joven que lo había encontrado fué pedida en matrimonio. No tendrá que comprarse el anillo.



Sentó la cabeza

Henry Irving, de 80 años de edad, que vive en Chamberwell, un barrio de Londres, ha pasado toda su vida en la cárcel. Respondiendo la semana pasada de un nuevo robo ante los jueces de un tribunal Henry dijo: «Perdonenme ustedes; ya es hora de que a los ochenta y cinco años comience a pensar en mi porvenir».



Los pies, medio de vida

Peggy Robertson ha cubierto una distancia equivalente a dar tres veces la vuelta al mundo, marchando a través de las calles de Liverpool, seis horas diarias y cinco días por semana, desde hace treinta años. Este es su oficio. Peggy es, como si dijésemos, el «piloto de pruebas» de los nuevos modelos de zapatos que lanza una gran fábrica de Liverpool, con objeto de probar su solidez. Un pedómetro fijado en el tobillo de Peggy permite calcular exactamente la distancia recorrida por los zapatos sometidos a examen.



Demasiada marcha

Cuando el automóvil porta rayos X de los servicios sanitarios británicos, se detuvo en el pequeño pueblo de Hatherleigh, sesenta personas se presentaron el primer día para ser examinadas. Las radiografías revelaron que los sesenta vecinos tenían en mal estado los pulmones. Se llevó a cabo una verificación y entonces se descubrió que las manchas alarmantes procedían de la película con que se hicieron las radiografías.



Astucia de editor

Una importante editorial de Nueva York, al lanzar al mercado una nueva obra literaria, anunció que en ella había una errata tipográfica y que el primer lector que la encontrara recibiría un premio de treinta dólares. El premio fué ganado por un obrero que, por primera vez, compró un libro. Cuando el astuto editor le abonó esta cantidad, había ya logrado vender trescientos mil ejemplares a tres dólares cada uno.



PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Telf. 3607. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA.

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385
MADRID
CATALOGO GRATIS

RAFAEL GARCIA SERRANO

La "Lina", vendedora de fresas, recuerda con nostalgia su puesto de Puerta Real

Comenta alegremente el triunfo de su marido en un concurso de aguadores, en las fiestas del Corpus.—«Ganó treinta duros y un gracioso equipo de atajarre para el burro»

CESTICAS de fresa! El sol cae sobre la calle ardorosa, mientras en una esquina la simpática y castiza fresera lanza de nuevo al aire, caliente y reseco, su pregón: ¡Cesticas de fresa!

Pero esto, como tantas otras cosas castizas y de neto sabor granadino, va desapareciendo sin dejar, apenas, rastro. ¿Dónde está aquella guapa fresera con su ancha falda de color, su blusa blanca, el pañuelo de seda al cuello y luciendo sobre la brillante cabellera las más lindas flores de nuestros cármenes? Ha desaparecido como en otros tiempos desapareció "Chorrojumo"; el vendedor de flores; la gitana que cambiaba ropa y, en fin, tantos y tantos vendedores ambulantes que con su pregón daban una nota de castizo granadinito.

El poeta granadino Gonzalo de la Torre, en su libro "La ciudad de alabastro y de las flores", nos pinta así a la popularísima vendedora del sabroso fruto:

"El Lino", vendedor de agua— se dedica en la actualidad a la venta de fresa y otras frutas en la Acera del Genil, cerca del hotel Victoria. Cuenta sesenta y un años y su cara, a pesar de acusar la edad vivida, es atractiva y fresca sin que las malditas arrugas se hayan adueñado de la misma. Tiene eso sí, el pelo blanco pero bien cuidado. De su rodete, cuidadosamente arrollado en la parte posterior de la cabeza, salen rectas y fragantes unas florecillas blancas como su pelo, que rodean a tres rojos claveles. Su estampa es bella y, al mirarla, desaparece de nuestra vista la actual "Lina" para dar paso a la bella que en nuestros tiempos juveniles conocimos.

—¿Cuántos años lleva usted vendiendo, "Lina"?

—Comencé muy joven, con once años, en el puesto de agua de mis padres que teníamos en la acera del café Suizo. De allí, por reformas urbanas, me levantaron el puesto y lo trasladaron a esta acera. Y de aquí, también por reformas, desapareció para quedar recluida pegada a esta pared.

Entre este intervalo de tiempo me casé con "El Lino" cuando tenía diecinueve años en la iglesia de San Matías y aquí nos tiene usted todavía a los dos: él vendiendo agua con su borriquito en la plaza de Bibarrambía y yo con mis fresas y demás artículos.

—¿Cuál sería su mayor ilusión?

—Poder de nuevo tener mi puesto. Pero lo más probable es que este sueño dorado mío no lo vea hecho realidad por falta de medios económicos.

—¿Tiene permiso para poder montar un nuevo quiosco?

—Sí, lo tengo y además me ha ofrecido su apoyo algún comerciante de la Puerta Real. Pero a pesar de ello, precisaría de otras aportaciones para lograr mi empeño.

—¿Cómo anda el negocio?

—Muy malo. A pesar de mi popularidad vendo poco. Además estoy algo enferma y ello me obliga a permanecer quieta.



Teresa, la "Lina", con sus flores en la cabeza, ofrece su rica y exquisita mercancía.

La Comisión acordó por unanimidad conceder el premio a mi esposo. Además de los arros para el borriquito le dieron treinta duros.

Dos pequeñuelos que, al parecer, salen del colegio se acercan y dirigiéndose a nuestra interlocutora la saludan: ¡Adiós "Lina"! Ella los llama; les da un beso y entrega a cada uno de ellos un fresón. Me quieren mucho los niños —dice "Lina"— y además sus padres son buenos clientes.

LUPIANEZ

DIOR Y LA EX REINA

Invitada a la presentación de modelos de Dior, para elegir un vestido, una ex reina balcánica, todavía joven, con púdda sonrisa preguntó al célebre modisto:

—Dígame, maestro, ¿cuáles son sus últimos secretos? ¿Qué ha inventado de nuevo para vestidos?

Christian Dior, repuso: —Me permitirá respetuosamente hacer observar a Su Majestad que un modisto de este nombre no inventa, descubre. Le horroizan los secretos. Por ello su arte consiste, no en ocultar, sino en revelar.

REPUTACION Y MOLESTIA

Hallándose enferma la delina de Francia, fué llamado a la corte para asistir al célebre médico Lovret. Al llegar a palacio fué recibido por el delin en persona con estas palabras:

—Creo estará usted muy contento, señor Lovret, de que se le haya llamado para asistir a la delina. Esto hará su reputación.

A lo que Lovret respondió: —Supongo que si mi reputación no estuviera ya hecha, no estaría yo aquí.

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA (Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabes y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

MARCA MUNDIAL DE BOFETADAS

Dos estudiantes de la universidad de Harvard, bailaron en diez segundos la marca mundial de duración de bofetadas, ostentada anteriormente por dos rusos. Los dos estudiantes americanos se estuvieron abofeteando durante dos días y diez segundos, a la cadencia de seis bofetadas por minuto. Durante esta prueba se alimentaron de plátanos y jugo de tomates.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA

EXTRAORDINARIAS COMBINACIONES DE FERIA



ORTEGA ORDOÑEZ



GIRON MARISCAL

JUEVES, 8 de junio, festividad del Señor. — 7 toros de DOMECC.

Uno para el extraordinario rejoneador

ANGEL PERALTA

y seis, para los famosos espadas

Rafael ORTEGA,

Antonio Ordóñez

y

César GIRON



CHAMACO

VIERNES, 10. — Magna corrida goyesca.— 6 novillos-toros de DOMECC para

Rafael Mariscal,

Miguel Montenegro

y

Paco Corpas

que se despedirá como novillero. — En esta corrida las cuadrillas vestirán el típico traje goyesco.



MONTENEGRO CORPAS



ANGEL PERALTA

SABADO, 11.—Extraordinaria corrida. — 6 novillos-toros, de PERALTA para

Manolo Segura,

Joaquín Bernadó

y

"Chamaco"



SEGURA

BERNADO

LOCALIDADES	Día 8	Días 10 y 11
(TENDIDOS 3, 4, 5, 6, 7 y 8)		
Palcos con 5 entradas	850	350
Delanteras Palco Chiqueros	300	225
Barreras	250	200
Contrabarreras	200	150
Balconillo de Vomitorio	150	100
Id. puerta arrastro	150	100
Delanteras Tnd. Meseta Chiqueros	150	100
Tendido 1.ª fila	150	100
Id. 2.ª	125	80
Id. 3.ª a 6.ª	110	70
Id. 7.ª en adelante	90	55
Delanteras de Gradass	150	100
Gradass	75	50
Delanteras de Andanadas	75	50
Andanadas	45	30
Entradas de Palco	90	55
(TENDIDO 9)		
Barreras	125	100
Contrabarreras	100	75
Tendido 1.ª fila	75	50
Id. 2.ª a 6.ª	65	50
Id. 7.ª en adelante	55	40
Delanteras de Gradass	65	50
Gradass	50	35
Delanteras de Andanadas	50	35
Andanadas	35	20
(TENDIDOS, 1, 2, 10, 11 y 12)		
Barreras	75	50
Contrabarreras	65	50
Tendido 1.ª fila	55	45
Id. 2.ª a 6.ª	50	40
Id. 7.ª en adelante	45	30
Delanteras de Gradass	50	40
Gradass	40	25
Delanteras de Andanadas	40	25
Andanadas	25	15

Estos abonos no tienen bonificación alguna sobre los precios de localidades en taquilla.

Para la venta de localidades de una o más corridas se abrirán las taquillas el domingo día 5, de junio.

Las corridas comenzarán a las SEIS de la tarde

La VENTA DE ABONOS para las tres corridas a los señores abonados en la temporada anterior, tendrá lugar el día primero de junio de diez a dos y de cinco a nueve.

Y la VENTA DE ABONOS para las tres corridas al público en general se efectuará los días 2, 3 y 4 de junio, de diez a dos y de cinco a nueve.

CASTILLOS DE GRANADA

Nuestra provincia ofrece un crecido número de fortalezas, en su mayoría de fábrica musulmana. Fueron posteriormente restauradas por los cristianos, arruinándose progresivamente hacia finales del siglo XVII

LA ASOCIACION DE «AMIGOS DE LOS CASTILLOS» DEBE CREARSE, PARA IMPEDIR SU TOTAL DESAPARICION

Los castillos de la provincia de Granada, como los que se extienden por su antiguo reino —salvo muy destacadas excepciones: La Calahorra, o el Castillo de los Vélez—, no suelen tener la prestancia de otros ejemplares de Castilla o Aragón. Sin embargo mantuvieron su cometido durante una época en que su función medieval estaba ya agotada para los otros. Desde comienzos del siglo XVI los castillos del resto de España no tenían ya que cumplir, ni su tarea militar frente al infiel, ni su orgullosa ostentación frente a la realeza, bien perfechada por el absolutismo de los monarcas de la Casa de Austria. En cambio, estas construcciones, de estructura mucho más débil, soportaron, en los primeros siglos de la Edad Moderna, una contienda casi diaria con turcos y moriscos, conforme a su auténtica misión. Cuando Ortega y Gasset filosofa sobre estos monumentos, nos lo dice con su prosa preciosa y precisa. «El castillo supone la guerra cotidiana, la vida como beligerancia. Nos cuesta sobremediana trabajo representarnos la estructura de un alma para la cual vivir es guerrear. Para nosotros la vida es todo lo contrario. Sentimos la guerra como una peripetia que acontece a nuestra vida y viene a suspenderla. Nos parece de tal modo negación de lo que para nosotros es la vida, que apenas vemos en la guerra más que la muerte». (1).

Desde hace más de 40 años en que don Julián Paz y Espejo publicó un estudio sobre los castillos y fortalezas españolas, utilizando los datos que proporcionaba una de las numerosas «visitaciones» que los inspectores reales verificaban a aquellas fortificaciones, han crecido, en abundante floración, los trabajos sobre estas edificaciones aunque basándose, para la mayoría de los estudios, en datos muy limitados y fragmentarios. (2).

Hoy no podríamos asegurar que las pequeñas construcciones que jalanan nuestra costa procedan del antiguo «Ribat» de los aglabes de Kairuan. Menos aún que el desarrollo de estas torres de señales pudieran transformarse en castillos para musulmanes o cristianos (3). No es aquí el lugar, ni menos el propósito de este artículo, de plantear semejante cuestión de origen.

El hecho es que sólo la provincia de Granada, en su variado paisaje, ofrece un número muy crecido de fortalezas, en su mayoría de fábrica musulmana, que posteriormente se restauraron por las autoridades cristianas y que, después de la expulsión de los moriscos y de la decadencia de las agresiones turcas, hacia finales del siglo XVII, se fueron arruinando progresivamente. De la masa de documentos que con motivo de los trabajos históricos a que vengo dedicado, desde hace más de veinticinco años, y que hoy alberga la Sección de Historia de España, del Instituto Reyes Católicos, extraigo algunos ejemplos, en su mayoría inéditos, procedentes de archi-

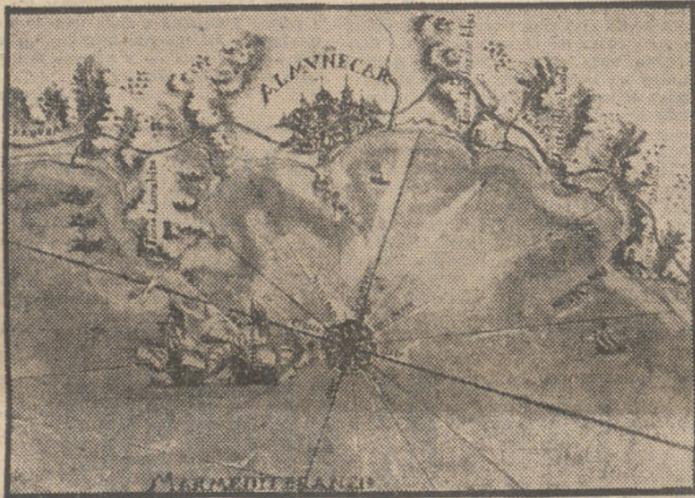
vos españoles, sobre castillos de la provincia de Granada. Difieren estos por su arquitectura y función específica, según se encuentren establecidos en la costa o tengan la finalidad de proteger los caminos y las poblaciones del interior.

Hablando de los primeros, he aquí una curiosa descripción del castillo de Salobreña, montado sobre una roca bastante alta y escarpada. Es poco frecuente que estas fortalezas se construyan tan atrevidamente sobre el mar. Por el contrario, la mayoría de las edificaciones análogas en el reino de Granada y en otros lugares, guardan una discreta distancia de la orilla, como previsora preocupación para su abastecimiento y provisión de hombres y víveres. El castillo acunado sobre una roca de sólido espesor, admira, no obstante su ruinoso estado, y encierra en su recinto dos plazas de armas, un espacioso aljibe, y todo aquello que necesita una plaza militar. Ya en 1526 se encontraba según informa el mismo visitador don Ramiro Núñez «toda caída por el suelo, de manera que queriendo yo meter dentro tres escuderos, de los que allí residen para guardarlo, porque no la guarda nadie, sino para cerrarla, no hallé en toda ella en donde se pudiese un caballo».

La guarnición de Castell de Ferro fué en los días del Emperador de unos treinta hombres.

Si abandonando la rica vega de la costa granadina entramos por el camino que conduce a Granada, y que tantas veces hemos recorrido los habitantes de esta provincia, a uno y otro costado siguen apareciendo castillos y atalayas, que nos muestran la obligada vigilancia a que precisaba someter las rutas alpujarreñas. En el pasado otoño, y en compañía de mis colegas la señorita Eguaras y los señores Bermúdez y Sebastián Lumbres, nos encaramamos a la fortaleza de Mondújar, que se asoma a un cerrajón sobre el pueblo de este nombre, y domina un amplio paisaje del Valle de Lecrín. Desde nuestro mirador pudimos contemplar las ruinas de seis o siete de estas fortalezas. Sobre la que estábamos aún se conservan unas puertas, abiertas en los restos de una torre, el adarve del muro y un aljibe. Lo más de su perímetro apenas se distingue de la tierra de su suelo. Este castillo fué, nada menos, que el último alojamiento en España del último rey granadino, Boabdil, y de su familia, cuando salieron de Granada.

Un poco más allá se alza el esqueleto del castillo de Lanjarón, para el



La Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional conserva este precioso código inédito (número 10.165), ilustrado con mapas en colores, como el que aquí se fotografía, de la costa granadina y sus fortificaciones. Lleva fecha 1730.

En la «Instrucción» y disposiciones posteriores que hemos encontrado en nuestras investigaciones, Salobreña debió de tener, en un principio, una guarnición de veinte soldados a sueldo de la Corona. Pero los portezcos, nos dice el visitador, no podían ser menos eficaces: «cuero ribadoquines, los tres quebrados y los seis maltratados y todos sin curcña, un tiro de hierro, un morterete de metal, veinticinco balistas de acero sin aparejo y otras ciento cincuenta antiguas de palo, amén de unas celadas, once espingardas viejas también, y veinte quintales de pólvora, como toda munición». (4).

Salobreña, sin embargo sirvió para que el esforzado corazón cristiano de sus defensores, resistiese los terribles ataques de los moriscos alpujarreños cuando la sublevación de 1569 y los embates marítimos de sus hermanos de raza, que prestaban a ayudarles.

Al lado Este de la rica ciudad de Motril encontramos, también maltrecha, la fortaleza de Castell de Ferro. La enorme tronera que hoy nos muestra, fué causada por el desplome del muro que miraba hacia el mar. El castillo se encuentra situado sobre un cerro de corta extensión, de piedra calcárea y pronunciada pendiente, desnudo de vegetación. El castillo se compone de una torre rectangular antiquísima, (algunos lo hacen remontar tiempos romanos), hecha de mampostería, de veintinueve por doce metros de lado y unos dieciocho de altura con un espigón en su frente meridional construido ya en época cristiana (siglo XVI), que servía de plataforma de artillería. Construcción análoga en forma y propósito a la del Cubo de la Alhambra y al baluarte que prolonga hacia poniente el recinto inferior de la Torre de la Vela. Nos dice una visitación que sus alcaides fueron, a partir de 1501, el Gran Capitán en persona y luego sus sucesores los duques de Sesa. La destrucción de este torreón y el daño principal que hoy vemos en el castillo no es obra exclusiva del tiempo como en otras fortalezas, sino debido a la explosión ocurrida en 1836 de un polvorín que almacenaba y al que inflamó la descarga eléctrica de una tormenta.

(4) Archivo de la Alhambra. Leg. 582.

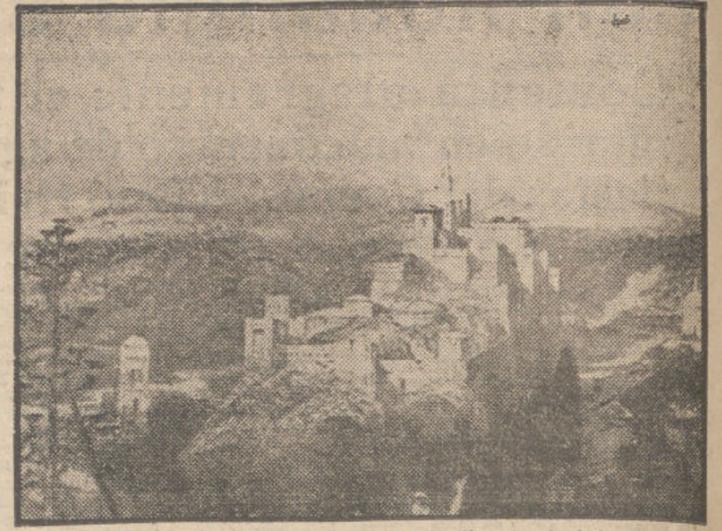
que parecen escritas estas palabras de Ortega, en el ensayo que antes citábamos. «Un cono abrupto, de vertientes casi verticales, y en equilibrio, sobre la cúspide, la mole agresiva desafiando al contorno... ¡Enormes ademanes, gestos gigantes sumergidos en el trasmundo de la memoria! Casi siempre rotos, puestos sobre una línea altaera, los castillos tienen un aspecto molar y dan a los paisajes desnudos, con sierra al fondo, un aire de quijadas calcinadas, donde queda só-



Estado actual en que se encuentra el castillo de Piñar. Como tantos otros requiere, cuando menos, reparos que consoliden estos nobles restos, amenazados de perderse definitivamente.

lo una nuca. Los habitantes del pequeño pueblo alpujarreño presentan el peligro de los moriscos pocos años antes de la sublevación. La carta que copiamos nos habla del estado de la fortaleza y de la necesidad de repararla.

«Ylmo. Señor: Los vezinos desta villa de Lanjarón, cristianos viejos que en ella núbimos y aquí firmamos nuestros nombres vesanos las manos de vuestra Ylma. Señoría y le hacemos saver como padescemos grande traua-



En los primeros decenios del siglo pasado, la Alcazaba de Loja aún conserva su silueta de fortaleza mora, según este dibujo de David Roberts.

xo y corrimiento a causa de los malhechores así monjes como moros de Berbería que de hordinario andan en esta tierra y con vn hora de sol nos encerramos en nuestras casas y hasta otro día bien entrado el día no osamos salir por el grande miedo que tenemos a los susodichos, y an teniendo cerradas nuestras puertas de noche nos las quelebran a pedradas y no les osamos hablar porque no nos maten y lleben a Berberia; y a Pedro Hernandez de Carbaxal, alcaide ques de aqui le abemos yportunado muchas vezes así nosotros como los que biben en esta comarca nos haga merced de procurar con su Magestad de que esta fortaleza se repare para que reparándose nos podamos recoxer a ella y defendernos de los malhechores pues a vuestra Señoría le consta la mala jente que de hordinario ay en esta Alpujarra y nos responde diciendonos que tiene presentada vna cedula a peticiones nuestras la gano y cada día nos entretiene con palabras diciendo que procurara con vuestra Señoría la mande reparar, y no sabemos este día a vuestra Señoría suplicamos sea seruido de nos hazer tan señalada merced de mandalla reparar, porque demas del prohecho que a nosotros y a los comarcamos se les sigo, los cristianos nuebos se avstienan de muchas cosas mal hechas yue hazen que no las haran biendo que la fortaleza esta a rrecavdo; y estando como agora esta crece cada día mas la malicia, pues el tiniente que el dicho Carbaxal tiene no tiene donde recoxerse ni poder estar, por estar hundido todo el apoento de la torre principal y portillos que los montes an hecho en algunas de las contraceras. Y entendemos que su Magestad sera muy seruido dello, a vuestra Señoría suplicamos nos conceda pues bes notoria la grand necesidad que ay.

Xpoval Nieto a renego de Bartolome Nieto, Xpoval Nieto, Francisco de Aguilar, Alonso de Morale, Sebastian Perez, Andres Camacho, Juan Dies de Carmona, Garcia de Bruna, Juan de Porras, Juan Ruiz, Luis Nieto, Alonso Nieto, Francisco de Cobaleda, Juan Aguilar». (5).

Por conducto del Gobierno civil, llegó a la Comisión de Monumentos la petición del alcalde de Piñar para que se acudiese a la restauración de su cas-

tes con el castillo de Piñar y sus alrededores. De aquella contienda judicial se desprende que en los comienzos del siglo XIX la construcción no debía ofrecer mejor aspecto del que presenta hoy. De aquí el informe: «He encontrado que el castillo se halla situado en una grande colina sobre el dicho lugar de Piñar en su figura poligona y regular; tiene de longitud quarenta toesas y por su medio veinte de latitud y forma once valuartes, los nueve rectángulos y los otros dos circulares y entre los baluartes unas cortinas desiguales y así estas como aquellos, se hallan por partes arruinados, la entrada es una rampa entre dos baluartes por el lado del pueblo o norte del castillo, sin puerta, en la parte superior o esplanada del castillo se encuentra un aljibe de nueve varas de longitud y quatro de profundidad, cubierto de bóveda de rosca de ladrillo con algunos deterioros en ella, el qual esta hasta su mitad relleno de cascajo los costos a que puede ascender la reparación total de dicho castillo, con la Torre Vigía que le corresponde es a la cantidad de cincuenta y dos mil reales vellon poco más o menos». (6).

La Comisión de Monumentos encargó a varios de sus miembros que verificase una visita al castillo de Piñar. A los señores que, con el que escribe estas líneas, nombramos antes, se unió el ilustre decano de la Facultad de Letras, don Emilio Orozco, y valiéndonos de nuestros propios medios, nos trasladamos a aquel pueblo y fortaleza, donde en compañía del alcalde, que tan vivamente se preocupaba de la vetusta alcazaba, pudimos comprobar el estado lamentable de su conservación.

Pero sería empresa tan prolija como innecesaria continuar una enumeración de los castillos granadinos que unen, a sus glorias históricas y a sus méritos arqueológicos, una ruina que habría de borrar en breve hasta la noticia de su situación.

Un sentimiento, que por cuanto acumula dificultades se hace más romántico y deseable, llevó a tres años a constituir una Asociación Española de Amigos de los Castillos, y un mes más tarde la convocatoria de una Asamblea plenaria, representativa de los distintos sectores que se interesan y preocupan por cuanto con nuestros Castillos, en sus aspectos moral y material, relación tienen.

Los fines a que se encamina esta Sociedad quedan expresados así, en el artículo primero de sus estatutos: (a) De función directa: La protección moral y material de dichas edificaciones y de sus ruinas, así como la de los restantes monumentos de nuestra arquitectura militar (torres, recintos amurallados, puertas, puentes, fortificaciones, etc.) y la de aquellos otros de diverso signo que por contener en su conjunto o en alguna de sus partes elementos de traza defensiva, o por no previstas consideraciones, puedan reputarse incluidos en el concepto genérico social.

b) De acción indirecta: Estimular el interés por nuestros antiguos y clásicos castillos, poniendo de relieve y propagando su importancia, su rango tradicional e histórico, el gran valor que tienen en múltiples órdenes y su simbólico y nacional significado, de modo que sea dable establecer una corriente de noble afición, encaminada a su conocimiento, y allanar con medios adecuados la labor investigadora.

Hoy se procura establecer en Granada una Sección provincial de esta Asociación. Nos consta que las autoridades granadinas, siempre presentes ante cualquier esfuerzo que haya de redundar en bien de la Patria, grande y chica, haciéndose eco de la iniciativa del Excmo. señor marqués de Sales, presidente de la Asociación española, y a ejemplo de otras provincias, han ofrecido apoyar en estos momentos, la creación para la nuestra, de un organismo filial de esta Asociación de Amigos de los Castillos.

Alfonso GAMIR SANDOVAL

(5) Ibidem. Leg. 201. Fol. 60. Lanjarón. Obras en el Castillo. Año 1567.

(6) Ibidem. Leg. 286.4. Fol. 34. Año, 1818.



"Gitanillo", pastel de A. W. WILSON

el autor y su obra

"Para ser un buen pintor es necesario ser antes un buen académico"
DICE EL PINTOR INGLÉS
A. W. WILSON

Está en Granada pintando tipos populares

A. W. Wilson es un joven inglés que lleva unas semanas en Granada. Se ha encerrado en un estudio de la Cuesta del Chapiz, y allí se ha dedicado a la tarea de captar el recio carácter de los más pintorescos tipos granadinos.

Admira cómo este hombre, en el poco tiempo que lleva en Granada, ha sabido penetrar hasta lo más recóndito del espíritu granadino. Sus cuadros al pastel son una bella sinfonía colorista puesta al servicio de la captación del carácter de esos tipos granadinos, expresión lograda, con toda su fuerza, en sólo unos trazos de la máxima sencillez. Poseen estas obras una espontaneidad y fragancia que, no obstante, traducen una construcción que sólo puede lograrse sobre esa excelente base dibujística que posee A. W. Wilson.

La entrevista se celebra mediante un intermediario, don Angel Benito y Durán, que nos sirve de intérprete, porque el pintor aún no habla muy bien el castellano; y yo, nada el inglés:

—¿Por qué vino a Granada?
—Hace ya dos años que yo quería visitar España, pero me dijeron que Granada era probablemente la ciudad más típica de toda España, la más interesante.

—¿Qué intención trajo usted al visitar Granada?
—Vine a Granada con la intención de pintar tipos populares, no paisajes. Los edificios, en general, me aburren. No siento ninguna atracción por pintarlos.

—¿Qué es entonces lo que le atrae?
—Especialmente, el gesto, la cara y las manos de las personas. Y creo que eso habría de encontrarlo en Granada.

—La tipología granadina es muy variada.
—Desgraciadamente, los personajes que han destilado por mi estudio han sido principalmente gitanos.

—¿Y ha encontrado aquí esos tipos que buscaba?
—Sí, en Granada he encontrado lo que pretendía. Pero aún no tengo elementos suficientes para establecer la comparación con otras ciudades españolas, porque sólo he pasado unos días en Madrid. Aquí he encontrado muchas personas amables y serviciales. En particular, me gustan en Granada los artistas académicos, porque creo que para ser un buen pintor, es necesario ser antes un buen académico. Picasso empezó así.

—¿Su pintura es académica?
—Sí, porque o estoy estudiando pin-

tura y todavía no he salido de esa etapa de estudio en la que yo considero necesario el academicismo. Yo creo que la escuela granadina es buena por ser académica. Cuando un pintor ha estudiado dibujo, después él puede jugar en pintura, como hace Picasso.

—¿Usted será siempre académico?
—No. Primero, académico; después el pintor evoluciona hacia una meta que ignora por lo pronto.

—¿Lleva mucho tiempo en Granada?
—Dos o tres semanas; pero quiero



Caricatura de A. W. WILSON por Antonio García Carrillo.

volver aquí el año que viene, a ser posible con mi mujer.

—¿Ha conocido algunos pintores granadinos?
—Muchos; pero es difícil recordar. Antonio García Carrillo, Benito Prieto, Maldonado... Pero como no hablo español a la perfección, no he podido entrar en contacto con los demás.

—¿Qué entiende usted por pintura moderna?
—La que va del impresionismo al arte abstracto.

—¿Qué opina usted de la pintura moderna?
—Pues yo creo que la pintura en el futuro se apartará cada vez más de lo que es realismo fotográfico para acercarse a un modo de captación de las cosas más personal. Por ejemplo, el «Cristo» de Benito Prieto, donde un hecho real ha sido captado de un modo personal, inédito.

X.Y.R.

El concepto de España

Por JUAN BENEYTO

¡CUAN reiterados están los «lamentos»! Aquella visión de España subrayada por San Isidoro y por Alfonso el Sabio, nostálgica y encendida. Una España que les gusta; y que oportuna y maravillosa la frase de José Antonio Primo de Rivera, para que no nos contemos con contemplar el pasado, para que nos duelan los ojos al mirar lo que vemos y no nos gusta. La España gotosa del Padre Feijóo viene aquí otra vez; pero no para poner el dedo en la llaga y callarse, sino para impulsar la reforma, para estimular el mejoramiento; para pasar de la España que no nos gusta a la que acabará gustándonos.

Frente a la línea isidoriana y alfonsina importa alumbrar la vena orosiana. El buen varón orosio al enjuiciar a la colonización romana y señalar las crueldades de los pretoros pide que España dé su opinión. «Edat Hispania sententiam suam»: ¡que España hable! No es —como en San Isidoro o en Alfonso X— una España estática, con sus minas, sus ganados, sus ríos o sus vinos; sino una España dinámica, actuante, casi andariega, dispuesta a afirmar y a negar, y aún a cruzarle la cara a su contradictor.

Esta España que ocultaron los «lamentos», los elogios y las cartas de adagios, en la que nos ofrece José Antonio Maravall en un libro sobre el concepto de España en la Edad Media que ha publicado el Instituto de Estudios Políticos. En esa España bullen los godos y los mozárabes, los musulmanes y los cristianos, los frailes y los combatientes. Es la España de la Reconquista; que tampoco es un tópico, que constituye un período demasiado largo para que nuestras mentes lo estimen paréntesis, intermedio o censura, pero que lo fué así. Aunque ocupase siete siglos de Reconquista no llega a cobrar permanencia; es para provisionalidad. (Quizá por eso en España lo provisional suele perma-

neer, y la preocupación de hacer obra permanente no llega a calar o es desvirtuada).

Maravall aduce un expresivo texto de la Crónica catalana de Bernardo Desclot. Describiendo una estratagemma de Pedro III que frente a los franceses, hacía multiplicar el número y la impresión de poder de sus fuerzas, exclama Desclot: «Parecía que estuviesen allí todas las huestes de España». Al lado de esta admiración, bélica y levantina, puede colocarse otra, lírica y castellana: es la de aquella amante de la razón de amor en la que el bien supremo sería el poderío sobre la entera España; más amaría contigo estar — que toda España mandar!

No puede olvidarse que la Iglesia calificaba como Cardenales de España a los purpurados de la Península, quien fuesen castellanos o aragoneses; El Cardenal de España refleja como título, en la época de la multiplicidad de nuestros reinos, esa unidad viva en la conciencia, dinamizada y actuante.

Así monjes y soldados, líricos y cronistas, pero también campesinos de la tierra de Campos y de la Extremadura, labradores de Murcia y de Tortosa, pescadores y marineros, estudiantes de Salamanca y de Lérida —o en Tolosa o en Bolonia o en Oxford—, mercaderes de Barcelona y de Sevilla; sabían todos que España era una a pesar de los distintos reyes y los distintos reinos. ¿Nos damos cuenta ahora —cuando lo que se llama crisis institucional del país no es sino crisis de la conciencia, falta de conciencia de continuidad, como otrora fué falta de conciencia de unidad—, nos damos cuenta de lo que vale, pesa y arguye ese olvidado factor social? La lectura de libros como el de José Antonio Maravall, sobre el concepto de España en la Edad Media justifica que sea un órgano de la Falange quien lo publique y lo difunda. La Historia es muchas veces —a se sabe comprender— más convincente que el sermón, el discurso o el editorial, periodístico.



gios el triunfo del profesor Salcedo Mínguez en las últimas oposiciones. Nuestra Escuela de Artes y Oficios enriquece así su competente cuadro de profesores.

POLO, que es profesor de modelado en la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, está trabajando en un busto de Pedro Antonio de Alarcón con destino a la ciudad accitana.

SE preparan para el Corpus dos exposiciones, la de González Marcos, y la de Jorge Apperley. Seguimos sin noticias ciertas de la exposición al aire libre. Es, por lo visto, una de las muchas ideas que naufragan.

GONZALO Moreno Abril trabaja en un retrato de su madre que marcará un jalón de gran interés en su brillante, aunque callada, labor artística.

MANUEL Rivera y su esposa marcharán a París en fecha breve.

JUAN M. Burgos ha recibido una proposición de París para exponer en la capital francesa su colección de magníficas ilustraciones de la obra lorquiana.

ESTOS días, el mundillo artístico granadino ha vivido intensa discusión en torno a unas declaraciones periodísticas.

—¿Por qué surgió esa discusión?
—Parece que por el simple hecho de atribuir una obra a su autor.

MANUEL Maldonado ha marchado a Arco.

—¿Para qué?
—Para pintar un paisaje realista que parezca abstracto.

ESTOS días hemos asistido a la peregrinación del pintor argentino Mallo López en busca de una sala de exposiciones en nuestra ciudad. Y no fué encontrarla. Así están de solicitadas.

EN los medios artísticos granadinos ha sido acogido con grandes elo-

LA VACANTE DE JUAN GUERRERO

BERNABE Fernández Canivell, es un hombre joven aún, bondadoso, infinitamente bondadoso, y que por sino estético orientó su brújula de navegar hacia la poesía, esa sutil materia inmaterial, en que a veces el hombre naufraga o renace. No es poeta activo, sino contemplativo y entrega de su vida lo mejor de ello, a la Poesía como fin de su vocación y su anhelo.

En Málaga frente al ancho mar azulísimo, que orillea de blancos alambres el rincón mediterráneo, tiene Bernabé su balcón. Porque la casa de Bernabé es un balcón abierto hacia la luz reverberante, del mar. Un balcón ancho que pone como una bandera, de esas de los Consulados, a flotar al viento y a la brisa salobre, y a la luz que baja, que sube, que brota por todas partes, envolviendo el paisaje de los Campos Eliseos como en un orlillo de tabla antigua.

Desde aquel balcón Bernabé mira y calla el fluir de la belleza, y una vez a la semana espera nuestra llegada para la lectura de la poesía de turno. Allí en Villa Angélica, con Quinín, y con Blanca Nieves, con su naricilla de niña que ensaya su hermosa de mujer, los «locos de andar» de Caracola entre bromes y veras, van haciendo esa Revista de lo Inverosímil que es una Revista de Poesía.

Poemas y Sonetos son leídos y sometidos al «pleno» de poetas y de locos. La palabra del verso, palabra aguilonada de luceros y de duepencillos rabiosos de las cuevecillas de la noche, van sonando a no sé qué letanía estética.

Bernabé lee con voz unglida de veneración los versos, mientras unos protestan y condenan al fuego y al barro tal o cual poema, y otros, se desgarran las vestiduras se suben por las paredes y dan gritos de rebeldía. Poesía buena, buenísima, y poesía mala y aun horrida, es ponderadamente leída por Bernabé que actúa en estas reuniones de árbitro neutral. Se oyen Nís, NO en lecturas mayúsculas y aun adobados de palabrotas. Patadas en las puertas, gritos, y a veces, éxtasis ante la obra cumbre. Bernabé enmudece, con su aire de patriarca y de tensurado va distribuyendo adjetivos y poniendo freno a todos.

Quinín, su mujer, pone unos vasos de ginebra que el conclave acepta y aun ansia, mientras Blanca Nieves a mí castado, contempla las reuniones de poesía como un film absurdo que le libra de sus deberes escolares.

Alfonso pone su moneda a la carta de los triunfos. Vicente siente que sobre él se cierne en hombre báquico que alberga en su interior; Enrique pide más cigarrillos, y también ¡ay! más ginebra mientras, María Luisa bosteza detrás de sus ojos inmensamente tristes y hermosos.

Sobre todos Bernabé como ángel tutelar de aquella coeterna, va distribuyendo su noble porte de anfitrión a un lado y otro. El, que es el mejor postor en la Bolsa de la Poesía, porque pone corazón y generosidad en el terrible juego del azar que es la Belleza.

Desde hace tiempo veníamos llamándole el Consul General de la Poesía, ese Consulado que Federico Morgó a Juan Guerrero Ruiz otra figura singular en el mundo de la Literatura, extrajo ser dotado para la Poesía a quien entregó sus mejores esfuerzos y de quien recibió tan señalados favores.

Con la muerte de Juan Guerrero queda vacante el cargo que nadie en España con más méritos que Bernabé puede ocupar.

No hay una sola revista española de Poesía, ni un solo poeta que no sienta el imperativo de la gratitud hacia nuestro Bernabé y que no haya pensado en él para la vacante de Juan Guerrero. Así lo ha propuesto también José Luis Cano y desde hoy Bernabé Fernández Canivell será ya para siempre el Consul General de la Poesía quien desde su balcón mediterráneo contemplará la bandera azul de los poetas ondear en las tardes y en las noches de la Ciudad del Paraíso.

MANUEL OROZCO

TERTULIA LITERARIA

SE ha apaciguado considerablemente la efervescencia poética y literaria de Granada. Será el merecido descanso al ajetre de todo un curso intensivo. En prensa se halla «Molino de Papel», esperando que las prisas de Corpus le permitan aparecer a la luz pública.

EN una céntrica librería, la revista «Proyección» ha montado un escaparate que se caracteriza por su sencillez y buen gusto.

SE encuentra en Granada Antonio Álvarez, que fue colaborador de los diarios granadinos «La Publicidad» y «El Noticiero».

LINA Angulano está terminando una novela. Después disfrutará de unas merecidas vacaciones en Galicia.

VÍCTOR López Ruiz, el escritor local aún inédito, trabaja en un libro de narraciones del que, en fecha próxima, dará un avance en alguna de las publicaciones granadinas, probablemente «Norma».

EN esta misma revista se va a publicar una razonada réplica de Juan Gutiérrez Padial a «La Muralla».

«Sería conveniente hacer entender a los fieles, que el apostolado es uno de los deberes inherentes a la vida cristiana. Y la Acción Católica es, entre todas las formas de apostolado, la más conforme a las necesidades de nuestra época» (Pío XII).
29 DE MAYO. DIA DE LA ACCION CATOLICA Y DE LA CARIDAD GRANADINA.

¡HIPOTECAS!

Sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual, 4 5 y 6 por 100. Amplio plazo amortización. Rápida tramitación. DOGCA Y HERGON, S. L.

Centro Técnico Hipotecario Delegado para Granada y su provincia:

FRANCISCO A. JUSTINIANO Y ALCAIDE

SAN ANTON, 37, bajo. Teléfono 6508

MIRAGUANO

Colchones de muelles FLEX NUMANCIA

Lanas lavadas de 1.ª calidad

COLCHONERIA

ANTELO

Alhóndiga, 22 Teléf. 4837

INSECTICIDAS
CUCHOL
PUBLISOL
Contra MOSCAS CHINCHES CUCARACHAS POLILLAS ETC.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL TESTARUDO

por S. CASTLEMAN

No me hacen caso. Si en vez de ser un pobre guardia rural, yo fuera uno de esos tipos de Scotland Yard, sería otra cosa. Pero lo único que hacen cuando les expongo mis sospechas, es encogerse de hombros y decir que no les gustan las novelas policíacas.

—¡Bueno, bueno! —me dicen despectivamente—. ¿Conque un asesinato? Déjale de imaginaciones y a poner multas que es lo tuyo.

Está bien. Al fin y al cabo ellos tendrán la culpa si un criminal está cómodamente sentado en la granja de Clearcow silbando una canción. Porque ese tipo es un asesino, sin duda alguna. Pero aquí son tan "Inteligentes", que no se han dado cuenta. Son historias fantásticas de un pobre agente.

Hay que reconocer que también el viejo Chad tuvo un poco de culpa. Si hubiera hecho el testamento a su tiempo en vez de dejarlo para última hora, ahora estaría tan vivo como yo. Pero no, el viejo Chad era así: más cabezota que una mula. Y no fue porque Alan el Papelotes, el notario del pueblo, no se lo dijera más de una vez:

—¿Por qué no dejamos las cosas arregladas de una vez, Chad? —le decía. Tú estás muy juerte, pero ya no eres ningún bebé.

—Vamos, venga —se obstinaba el granjero. Esas cosas son de mal agüero. Además todavía puedo tirar veinte años más.

Pero tanto insistió el papaloteo, que para que ya no le diera más la murga, Chad cedió.

—Iré a hacer el dichoso testamento de una vez. Pero solo para que vea que no me importa pagarle lo que cueste el papelote —dijo—. Hay más días que chorizos, y le apuesto a que el suyo se leerá antes que el mío. ¿Van cinco libras?

Este era el viejo Chad, siempre cabezota y dispuesto a apostarse cinco libras con quien fuera. Testarudo, sí, pero con un corazón de oro.

—Iré a verle el día de la feria —concluyó al fin.

Todos lo oímos. Y también oyó esto Leonard y no pareció hacerle gracia aunque desde luego, no dijo nada. Cuando Chad prometía una cosa, la cumplía por encima de todo. Era sabido que tenía palabra de rey y Leonard también lo sabía, mejor que nadie.

Para él aquello no era ninguna buena noticia. Si el viejo Chad moría sin hacer testamento todo iría a parar a sus manos por ser el pariente más próximo. Pero sabía de sobra que si Chad llegaba a testar no le dejaría la granja a él. No es que le fuera a dejar sin nada. Le legaría algunos cientos de libras, pero de la propiedad, ni hablar. ¡Pues bueno era el viejo!...



con esa petición y todos nosotros nos miramos, tratando de retener la carcajada. Sabíamos de sobre que el cochino de Chad era su orgullo y por nada del mundo lo hubiera vendido. El viejo Aaron andaba detrás de él y por más que había insistido, no había conseguido nada. Ahora se le presentaba una oportunidad y quería aprovecharla. Aunque la cosa no le había hecho ninguna gracia a Chad, todos nos figuramos que no se echaba para atrás una vez llevada tan lejos la discusión. Así ocurrió.

—¡Si a las once no ha llovido, tendrás el marronc en tu casa a las doce. —No me corre prisa —se notaba la satisfacción de Aaron—. Puedes aprovechar el sol de la feria. Tanto me da una hora que otra.

—Al mediodía lo tendrás en casa, te digo —le interrumpió—. Si ganas, claro. Pero tú no tendrás mi cochino y yo no veré tu sol.

En su voz había convicción, pero no tanto como antes. Chad entendía del tiempo como el mejor, pero al estar su cerdo en juego, la cosa no le divertía tanto. Así que se largó, dando de mala gana las buenas noches.

El día siguiente amaneció despejado y todos nos imaginamos el contento de Aaron y la desesperación de Chad. Era el primer día de feria en el que el sol brillaba con inusitado esplendor. A las once no había caído una sola gota.

Tal vez Aaron se volviera atrás y le perdonara la apuesta al viejo, pero este no lo permitiría. Se lo vendería de todas maneras, pasase lo que pasase. Pues era bueno el hombre... Cuando Chad hacía un trato, lo cumplía a pesar de todo. Aquella mañana pesó yo por Clearcow y vi el camión de Chad con la caja del cerdo atada al portaequipajes.

equipajes. No vi a Chad, pero tampoco me molesté en bajarme de la bici para hablar con él. Me imaginé que tendría un humor de perros. Ahí es donde fue mi gran fallo. Si yo llego a encontrar en el patio, a estas horas Leonard no estaría suelto por ahí, sino que colgaría de una cuerda. Porque yo sé que a esa hora, es decir las once y media, Chad estaba ya más muerto que mi bisabuelo. Se lo pregunté al forense que hizo la autopsia y me dijo que no le diera la lata, que esto eran tonterías y que podía haber muerto a las once y media o las doce.

—¿Pero yo el "rigor mortis"? —pregunté.

—¡Bah! —se encogió de hombros—. Eso es muy relativo. Lo único que puedo asegurar es que estaba muerto cuando le vi.

¡Pues sí que aquello era una deducción! —pensé yo. Desde luego no había que ser un médico forense para ver que el pobre Chad estaba destrozado a golpes. En el juicio no se pudo aclarar de cuál de las heridas había muerto, aunque reconozco que tenía tantas que era una cosa muy difícil.

Pero yo creo que Chadwick Trebhar de un golpe que le dieron en la cabeza a las once y media. Todo el mundo reconoció esto, pero me preguntaron:

—¿Tiene usted pruebas de eso que dice?

No podía demostrarlo, naturalmente. Se trataba de una de esas cosas que no se pueden probar, pero que sin embargo, son ciertas. Porque yo conocía a Chad muy bien. Y también conocía a Leonard.

Cuando me dieron la noticia de lo que había pasado, cogí mi bici y solí disparado hacia New Bridge. La carretera en esta parte del país es infame y sobre todo el trozo de New Bridge. Al pasar por allí, siempre me beso de la bicicleta y sigo andando hasta que pasa lo peor. Al principio es muy empinado, pero no muy peligroso. Pero en cuanto empiezan a venir curvas la cosa se pone fea.

El coche de Chad debía de haber tomado la primera curva demasiado deprisa y no había podido con la segunda. El motor se había empolado en la tapia del jardín de la señora Flanagan y el cerdo estaba comiendo tranquilamente las zanahorias de su huerto.

Leonard estaba medio desmayado en un sofá, en casa de la señora Flanagan y Chad, es decir, lo que quedaba de él, estaba debajo del coche. Después de examinar el cadáver, me fui a hablar con Leonard.

Estaba muy pálido y con una toalla empapada en agua fría en la cabeza. Su postura me pareció de lo más rebuscada, pero claro, esto también era imaginación mía. Tenía unas cuantas magulladuras y arañazos, pero nada de importancia. Me dijo que su tío llevaba el volante y él iba a su lado.

—Me figuré lo que iba a pasar —me contó—. Porque yo le había dicho a mi tío que el cacharro llevaba unos días muy mal. Pero él era muy terco, ya lo sabe usted. Al fin se nos rompió la dirección y nos estrellamos. Al ver lo que nos venía encima, me tiré del coche.

Una cosa muy propia de Leonard. Yo oprimí desde el primer momento que Leonard era el que iba conduciendo, pero ni siquiera me oyerón.

—De manera que usted cree que Leonard mató a su tío en Clearcow, que lo metió en el coche y lo estrelló contra un muro. Hacen falta muchos redazos para hacer una cosa como esa.

—Leonard tenía bastantes —alegué—. Corría algún peligro de romperse. Al la cara, pero el asesino siempre tiene una posibilidad de perder.

—¿Qué cosas nos dice usted! —se burlaron.

—Ríanse, ríense lo que les venga en gana, pero ¿por qué no tratan de ponerse en el lugar de Leonard? Está enterado de que su tío va a ir a la ciudad a hacer su testamento. No es hombre que se vuelva atrás cuando promete una cosa, así que el sobrino no tenía escapatoria posible. Al salir de la casa ve que su tío tiene el coche preparado con el cerdo en el portaequipajes. Cree que va a ir a la feria, pues así me lo dijo a mí cuando pregunté que a dónde se dirigían.

—¿Y bien?

Pues que da la casualidad de que Chad había prometido a Aaron Frow llevarle el cerdo a su casa si antes de las once y media no había llovido. Así es que se dirigía a la feria. ¿Sabe alguien que Chad no cumpliera su palabra alguna vez en su vida? Y si era él el que conducía ¿a dónde se dirigía por la carretera de New Bridge? Ese no es el camino de la granja de Aaron...

Pero se encogieron de hombros. Y ahora, el único que sabe que un asesino se está lucrando con el producto de su crimen es un pobre guardia rural con la cabeza llena de novelas policíacas.

FIN

(Ilustración de J. M. Burgos)

Desde 0'75 pta. al día

PUEDA VD. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ

ROTVAL

MUCHOS MODELOS "SOLICITE CATALOGO GRATUITO"

ROTVAL-APART. 678-Madrid

SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS

COLABORACION

BRUNO CICOGNANI

EL que un escritor de más de setenta años, después de casi diez de silencio, presente al público una novela viva y humana, es ya, de por sí solo, un hecho excepcional. Pero que además esta novela represente una de las obras más complejas del autor, sin repeticiones ni retrocesos al pasado, sino que, al contrario, muestre un perfecto y completo conocimiento del presente, con la capacidad de sentir, reviviéndolos, los problemas de nuestra generación, casi roza el milagro. Tal es el caso de «La Nuora» (Firenze, Vallecchi, 1954).

Bruno Cicognani, figura entre las más representativas de la literatura narrativa italiana; había tenido ya el honor de alcanzar uno de los primeros puestos de la literatura contemporánea; la crítica se había ocupado con frecuencia de él, en desacuerdo algunas veces, pero reconociéndole siempre indudables y potentes cualidades.

Pancrazi, De Robertis, Gargiulo, Papini, Tighe y otros muchos, hasta Russo, habían unánimemente expresado su parecer favorable sobre Cicognani. Se le había ligado a la tradición toscana de algunos bocetistas de fines del ochocientos; se le había acusado de un cierto danuzianismo preconcebido; había sido exaltado como purista y condenado por ciertos descuidos voluntarios en el estilo. Pero cuando aparecieron sus obras maestras «Vellia» y «Villa Beatrice» y más tarde se leyeron las páginas maravillosas de su obra autobiográfica «L'Eta Favolosa», se debió reconocer sin sombra de duda, que poseía una personalidad firme e independiente de escritor, que mal soportaría imposiciones de tradición o paternidades artísticas de cualquier género.

En su última novela, «La Nuora», Cicognani nos ha querido dar su respuesta a todo esto.

Nacida en el ambiente vertiginoso de la postguerra en Italia, en el desorden moral subsiguiente a toda guerra, esta novela tiene un gran mérito: el de defender las tareas sacro-santas que a la religión y a la moral están confiadas.

Los hombres y la sociedad pueden desviarse del justo camino, las costumbres degenerar, el egoísmo y el libertinaje valerse hipócritamente del nombre de personalidad o de libertad, pero cualquier desviación, en cuanto a tal, es efímera y pasajera; la religión, la justicia y la bondad, por el contrario, permanecen y gozan del don de la eternidad.

La nuera, que encarna la nueva generación y se rebela contra la moral constituida, representada por el hermano, tenaz conservador y defensor del derecho de la virtud a ser maestra de vida, y contra la suegra, religiosísima, que ve en el catolicismo la única posibilidad de forjar una existencia decorosamente sana, es derrotada por sus mismas experiencias pseudo-existen-

cialistas. Sólo en el arrepentimiento y en el sufrimiento, volviendo al hogar para ser perdonada por el marido, podrá recuperar el equilibrio. La locura pasional, la fácil aventura, no satisfacen totalmente, aunque den la sensación del aturdimiento de la embriaguez. La sana moral de los padres y la religión del hogar doméstico terminan por triunfar.

La ilusión estúpida y soberbia del «yo», que quiere afirmarse como el microcosmos, a despecho y en perjuicio de todos, cae por su misma vanidad y del derrumbamiento sólo se salva quien, como la nuera, es capaz de reconocer los propios errores y de repararlos en cuanto es posible.

Expuesta así la novela de Cicognani, haría pensar en un tratado de moral o, por lo menos, en un estudio de psicología social. Pero encierra mucho más.

Junto a este tema central, se suceden otros mil incidentes, viven otras mil figuras, cada una con su propio problema que resolver, cada una con su propia manera de ver y de juzgar. Desde el marido, tímido y bueno, que posee el don y la virtud de amar hasta el sacrificio, a la parancia de la mujer histérica y celosa que lleva a la tragedia a la víctima de su propio amor; desde la figura de una tía que soporta con el estoicismo de una santa los cruces sufrimientos de una penosísima enfermedad, al repugnante cinismo del mujeriego impudente; desde la estilización de un carácter casi ascético de esposa y de madre, que es el ideal inalcanzable del hombre virtuoso, a la mediocridad de un marido que juzga la vida conyugal por el bienestar puramente material que ella lleva consigo; tipos sanos, tipos enfermos; intelectuales, aventureros... todos desfilan por este calidoscopio que el autor nos pone delante de los ojos.

Y el ambiente en que estos hombres, o mejor dicho, en que estas almas viven, es siempre vivo y palpante. Tanto si nos encontramos entre las pobres casas de una aldea de Florencia, como en los grandes palacios de una nobleza decadente; tanto si presenta a nuestros ojos la visión nocturna de los Lugarni desiertos, como la animación mundana de los lugares elegantes de Via Veneto en Roma, podemos respirar el aire de los lugares representados; oler, incluso, las flores y los perfumes.

Se podrá, quizás, encontrar en la novela alguna decadencia y algún descuido en la expresión lingüística y, aquí o allí, algún cansancio estilístico... pero, ¿quién puede asegurarnos que también esto no termina por triunfar? La vida, la existencia, no son perfectas y el que vive escribiendo, no puede encontrar siempre su propia perfección, a menos de aparecer frío o insincero.

ETTORE ROGNONI

(Lector de Italiano de la Universidad de Granada)

QUINCE CABEZUDOS DESFILARAN ESTE AÑO

Todos los cabezudos fueron realizados por el escultor Molina de Haro en diversos años

(Viene de la página primera)

—Una pareja de mejicano y mejicana y un turista inglés.

En compañía de Molina de Haro, pasamos revista a «las existencias». Los más antiguos son la pareja de negritos, una mujer «con tipo de suegra» —según frase del escultor— y un japonés. Después, el moro y la mora, un indio, una mujer del pueblo, una pareja de gitanos, dos gitanillos... y los tres nuevos. Total, quince. Salvo los cuatro con ochenta años de servicio, el resto son obra de Molina de Haro, en distintas épocas de su vida. Don Luis quiere recordar que en épocas aún más remotas, todo lo que salía en la procesión del Corpus eran gigantes, no existiendo entonces los cabezudos y sí una especie

de gnomos que iban bailando y dando cabriolas delante de la procesión.

—¿Le resulta muy difícil hacer este trabajo? —preguntamos al señor Molina de Haro.

—Ya no. Además lo hago con gran placer por tratarse de cosa tan tradicional en mi tierra. Mire usted. Los días que están expuestos en el patio del Ayuntamiento, sin que nadie me lo diga, me constituyo en guardián voluntario de su seguridad y allí me paso las horas muertas. Esto me ha producido muchas satisfacciones, al ver cómo los padres llevan a sus hijos a verlos y piden permiso para que los niños pasen la mano por ellos. «Mi padre también me traía a mí aquí cuando era pequeño» dicen los que ahora llevan a sus hijos, en tono justificativo.

—¿Requiere algún arte especial el hacer los cabezudos?

—No. Únicamente el pintarlos, pues la pintura decorativa tiene sus secretos. No es lo mismo pintar un santo. El arte profano tiene otra decoración que el religioso.

—¿Quiénes llevan los cabezudos?

—Gente pagada para tal fin, pero se han dado casos de voluntarios para ello, pertenecientes a todas las clases sociales. Ellos han salido con la cabeza y han cedido el jornal al que estaba designado para llevarla. Incluso alguno que llegó hasta concejales se puso la cabeza en la procesión del Corpus.

—¿Habrá un copioso anecdotario de los cabezudos?

—Como yo me constituyo en estado permanente cerca de ellos, observo

muchas cosas y oigo muchas más. Una de las cosas más singulares de esto, es la forma en que recuerda la gente cada uno de los cabezudos, echando a faltar cualquiera que se suprima o quite. A mí me han preguntado infinidad de veces, gente desconocida para mí, por éste o aquél suprimido. En cuanto a anécdotas recuerdo una antigua muy graciosa relacionada de forma indirecta con los cabezudos. Una gitana compareció ante el juez a responder de un pequeño delito. Este, la condenó a una indemnización en metálico bastante elevada para sus medios. Como diera la coincidencia de que aquel magistrado tenía una cabeza de tamaño nada común, la gitana desahogó su malhumor con la siguiente frase: «En mi vida me ha costado más ver los enanos del Corpus. ¡Se lo ve hasta el niño por la boca!». Refiriéndose a que por la boca de los cabezudos se ve en ocasiones la cabeza del que lo lleva.

LOS GIGANTES

El moro y la mora que todos nosotros hemos conocido como únicos gigantes del Corpus, saldrán también este año; pero el moro ha sido hecho nuevo por el señor Molina de Haro y la mora lucirá unos nuevos ojos de cristal, en sustitución de los de cartón piedra con los que nos venía «endiqueando». También estrenará pendientes. Los otros dos gigantes nuevos, los confecciona Francisco López Burgos y representan un guerrero de la Reconquista y una dama de la misma época. Ambos están aún en barro. La cara del guerrero es de una gran apostura y López Burgos nos dice:

—Le pondré una berruga en la cara.

—¿Con qué objeto, amigo López Burgos?

—Para que se vea que es un hombre curtido en la batalla.

(Como observarán nuestros lectores, los artistas tienen una imaginación imponente. Nosotros nunca hubiéramos pensado que una berruga diera carácter de «hombre curtido en las batallas», pero desde ahora miraremos con mucho más respeto a las berrugas.)

Molina de Haro no se muestra muy conforme con que los cuerpos de los gigantes sean de mimbre. «Yo creo, nos dice, que deben ser como antes: de varillaje de madera, pues el mimbre



El escultor señor Molina de Haro, trabajando en uno de los nuevos cabezudos.

acusa las inclemencias del tiempo y se tuerce y deforma el cuerpo.

En resumen, estimados lectores: que este año estrenamos tres gigantes y tres cabezudos. Seis nuevas figuras se incorporarán al desfile tradicional. No diremos que los gigantes sean como aquellos mitológicos hijos de Tifón que pretendieron escalar el Olimpo, por lo que fueron fulminados por Júpiter. Estos, son mucho más pacíficos y su talla prodigiosa sólo servirá de regocijo para todos. Gigantes, cabezudos, junca y barretas. ¡Estamos en Corpus!

Y los vejigazos de los cabezudos, seguirán hoy, como ayer, abriendo paso alegre por las calles al Santísimo Sacramento, hecho Luz maravillosa de los Jueves.

EMILIO PRIETO

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA
Granada, 29 de mayo de 1955

¿Cómo se trepanaba en la Edad de Piedra?

Los éxitos operatorios con bisturi de sílex y moho como antiséptico eran superiores a los de los cirujanos actuales

LA OPINION DE LOS SABIOS MODERNOS

«Si se pudiese comparar el número de los éxitos operatorios obtenidos en las trepanaciones neolíticas y los que actualmente se logran, la resultante sería, ciertamente, a favor de la cirugía prehistórica.»

Como ya hemos podido ver, ésta empleaba una anestesia local, y asimismo un moho antiséptico, abuelo de nuestra penicilina. Pero también hay que decir que la raza humana de aquella lejana época estaba en plena juventud de la edad biológica, sin la menor degeneración; fisiológicamente, era muy poco sensible al dolor y rara vez sobrevenía la infección. Los científicos han hallado un cráneo que llevaba señales de cinco trepanaciones, todas seguidas de curación. Por medio de radiografías se ha podido estimar que algunos trepanados habían vivido cuarenta años después de la operación.

ACALTA

(Ilustración de Antonio García Carrillo)



noholo Carrillo

La ciencia moderna, a veces, no es sino simple reflejo de los conocimientos de nuestros lejanos antepasados, a juzgar por esta reconstrucción viva y «técnicamente exacta» de una trepanación en la Edad de Piedra, es decir, hace unos doce mil años.

EN UN CADAVER DE LOZERE

En el flanco de la loma, dominando los helechos arborecentes y las dianas que señalan el límite del bosque cuaternario, se encuentra reunido todo un plan de esos hombres que tan bien saben cortar y pulir piedras y cuya industria del sílex constituye un verdadero comercio con las regiones lejanas. En la roca se divisa la abertura de una amplia caverna, en la cual están reunidos los jefes de las familias, con objeto de proceder a las incantaciones que han de preceder a la operación a que va a someterse al mejor cazador de la tribu.

Este lugar se llamará más tarde, en los siglos de la civilización, la Caverna del Hombre Muerto de Saint Ulre des Tripiers.

En un combate cuerpo a cuerpo con un oso pardo, el hombre ha recibido un zarpaço en el cráneo, y la herida resultante precisa la intervención de los más viejos de la familia, reputados por su habilidad para curar las heridas y fracturas.

PREPARACION Y ANESTESIA

Se le ha afeitado el cráneo al paciente, practicándose en el cuero cabelludo pelado finas y ligeras incisiones; unas grandes planchas de corteza de árbol sagrado le han sido aplicadas a la cabeza, y se han recubierto de un liguén, que se mantiene en su sitio por medio de fibras de lianas. El hombre habrá de pasar la noche con ese ligero casco vegetal que le anestésará lentamente. No se le alimentará sino con leche de mujer, en la cual se hayan puesto a macerar raíces seleccionadas previamente.

Al alba, se ha despojado al cazador de su apósito de corteza y de musgo; los restos, arrojados en el fuego del clan, han señalado con volutas de humo la aprobación de los espíritus del bien.

TECNICA OPERATORIA NEOLITICA

El paciente, muy tranquilo, se ha sentado sobre un bloque de piedra, de cara al sol saliente, en tanto que el operador y dos ayudantes se afanan a su alrededor. Uno de ellos va a pro-

nunciar, en tanto que dure la operación, las palabras de encantamiento para obtener que el espíritu bienhechor guíe la mano del operador.

Tres incisiones profundas han trazado los límites de un jirón de cuero cabelludo, que mide unos diez centímetros. Por medio de pinzas de bambú, el ayudante cirujano alza la piel para dejar así al aire la parte superior del cráneo, conservando intacta la arteria temporal superficial que sobresale bajo la piel.

El operador, tomando su buril de sílex, mantiene éste en sentido oblicuo, con relación a la superficie craneana, y traza una línea de incisión circular que acaba de convertirse en una profunda ranura. Pero en uno de los bordes ha contorneado ligeramente un punto delicado, dejando un pequeño saliente óseo: es el punto de penetración en el cerebro de la arteria temporal; de ese modo ha limitado las temibles consecuencias inmediatas o lejanas de una hemorragia intracranéica.

Después de haber enjugado cuidadosamente la sangre con musgo seco, que casi yugula la hemorragia y se lleva todas las esquirlas del hueso, levanta con pinzas de junco la tapa, dejando al descubierto la duramáter.

Inmediatamente aplica el moho blanco que los espíritus han creado en la nuez de coco; limpia la herida; toda la familia pronuncia, a lo lejos, encantamientos y rezos; el operador vuelve a colocar en su sitio el cuero cabelludo, que fija por medio de unas laminitas rugosas de helecho; seguidamente, todo queda bajo un apósito de anchas hojas de una yedra gigante, y se fija con fibras de liana.

EL OPERADO REGRESA A SU CAVERNA

Apenas ha recorrido el sol una hora de su carrera hacia el cénit, el operado, muy sólidamente posado sobre sus pies, regresa a la caverna familiar, donde las mujeres le han preparado un lecho de hojas secas y pieles de oso. Se le hace beber un jugo de frutos silvestres cogidos al alba, bajo el fresco rocío nocturno.

La tapa del cráneo ha quedado expuesta en el fondo de la gruta, durante todo el tiempo de su convalecencia, y va a convertirse en un amuleto, gloria de la familia del paciente, y confiriendo a éste una respetabilidad única.

LA HORA DE LA VERDAD

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

Así le llamaban antes al momento en que el espada entraba a matar. Ahora es el menos verdadero que tiene el toro, pese a lo mentirosos que son todos los demás momentos de la lidia.

Hoy, la única hora de la verdad que hay es la de asomarse a la taquilla y «meter el brazo» para sacar la entrada.

En ese momento se sufre verdadero vértigo, pues hay que desprenderse del equivalente a muchas horas de trabajo (en algunas personas hasta días) para poder entrar a ver las chotillas.

Pero como la afición todo lo puede, ese mal rato se olvida pronto. Ya con su entrada en la mano, lleno de ilusión, el aficionado entra en la plaza.

Inmediatamente, todos los espectadores, inspeccionan los tendidos y de una forma instintiva, dicen todos: «Hay mucho más de diez mil personas... bueno... dejémoslo en diez mil; a ciento cincuenta pesetas, resultan un millón quinientos mil pesetas... ¡Esto sí que es negocio!»

Si la cosa no fuera casi trágica, diríamos que tiene gracia. Sin embargo no se debe callar el decirles a estos calculistas que están equivocados.

No pretendo defender a los empresarios, ninguna razón ni motivo tengo para ello, pero creo que, ante todo, se debe defender la verdad.

Cuando se cobran ciento cincuenta pesetas por una entrada de sombra, es porque la corrida tiene un presupuesto de gastos superior al millón de pesetas.

¿Que de donde sale esta cifra? Sale de: Un arrendamiento del local que importa cincuenta mil pesetas. Del precio del ganado, treinta o cuarenta mil duros. Sus transportes, acarreo, conocedores... Los tres matadores de la «corrida de trono» cuestan medio millón.

A estos gastos fundamentales hay que agregar: El contrato de caballos. El personal de plaza: «monosablos», acomodadores, porteros, controlas, taquilleros... El costo de la propaganda: carteles, programas, prensa, radio... Los servicios sanitarios: doctores, transfusores, practicantes, camilleros... Los servicios de veterinaria: para toros y para caballos. Los servicios farmacéuticos.

El capítulo de contribuciones e

Impuestos, es de un volumen astronómico: industrial, utilidades, timbre, usos y consumos, mendicidad y menores, sociedad de autores, montepíos, seguros...

Y, otra reata de gastos, denominados menores, como la banda de música, alguaciles, puyas, banderillas, cabezudos, torileros, barrenderos, mullleros... más los inevitables imprevistos hacen en las grandes corridas de toros —grandes por su costo aunque no por su calidad— que la cifra del presupuesto pase del millón.



Decididamente, los señores que hacen su cálculo desde el tendido, parten de bases equivocadas.

Es equivocado el importe que le adjudican a la entrada; pues este importe, o lo que es igual, las pesetas que ingresan en las taquillas, se debe determinar obteniendo el precio medio, «habida cuenta» de los diferentes precios de las distintas localidades, así como el número que de cada una de ellas existan en la plaza.

En cuanto a la cantidad de per-

sonas que nos parece haber en los tendidos, también se hace su cómputo muy a la ligera.

No reparan sobre el hecho de que siendo en nuestra plaza —como en casi todas, menos en la difunta Chata o Plaza de Toros del Triunfo— muy estrechos son los asientos y muy próximos entre sí los escalones, la gente se «ensancha», tanto hacia adelante como hacia los lados. Y, visto este público desde entrente, resulta que donde hay sentados cien personas parece que hay doscientas.

Sólo en las corridas en que se acaba el papel —y esto lo advertimos perfectamente, porque no podemos ni meternos la mano en el bolsillo para sacar un cigarrillo— podremos acercarnos algo al posible número de asistentes.

Lo que jamás podrá saber, el respetable público, es, cuántas son las personas que han pagado para entrar.

Nadie está autorizado para opinar sobre que el empresario quiera regalar a sus amigos mil o dos mil entradas, pero cabe la sospecha de que acaso este regalo se haga con el bolsillo ajeno; pues, regalados esas dos mil entradas, son otros tantos asistentes que se le restan al aforo de la plaza y, al dividir el importe del presupuesto por la capacidad del local, matemáticamente, el precio de venta al público tiene que resultar más caro.

Los toros son un espectáculo al que todo el mundo se cree con derecho a entrar de balde.

En fin, un poquito que se le rebajara a las contribuciones e impuestos —que representan el 42,5 por ciento— otro poco a los sueldos de los «fenómenos» —pues generalmente son chotos lo que lidian— otro poco que se rebaje a la renta que cobran los propietarios, así como a la participación que perciben los intermediarios, representantes y «taquilleros», todo ello con la sustracción o disminución de entradas de favor, y algo se abaratarán los precios.

Con ello podrá asistir el aficionado de la clase media, la clase que llena los espectáculos. Pues verdaderamente, los humildes: con empujar el colchón p-dian antes resolver su papeleta, pero hoy... ni aunque empujen todos sus muebles y los de otros sus vecinos.