

CONFUSION

MADRID, 11. (CIFRA).—La confusión entre las palabras "rata" y "vaca" ha producido esta mañana un fuerte tumulto en el mercadillo de Cantillas. Un ratón de gran tamaño apareció al lado de unas señoras, que comenzaron a gritar "¡una rata, una rata!" Parte del público entendió una vaca, y se originaron numerosas carreras. Dos mujeres resultaron heridas.



PATRIA

GRANADA, domingo, 12 de junio de 1955

Núm. 6.171

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

VOLVIO PERIQUITO

TUDELA (Navarra), 11. (CIFRA).—Un periquito volvió a posarse esta tarde sobre uno de los balcones de la casa número 1 de la calle de Gaztambide. El pajarillo pertenece a don Jaime Balaguer, quien declaró que hace un mes, cuando fue la muchacha a ponerle agua a dos periquitos que tenía en una jaula, uno de ellos voló y desapareció de allí. Al cabo de dicho tiempo, el animalito ha regresado a la casa y mostrando su contento, dando besos con el pico a sus amos.

Mañana vendrán a Granada los reyes de Jordania

En avión, a las seis de la tarde

El Caudillo y su esposa despidieron a los monarcas en el aeropuerto de Barajas

Hussein I y Dina llegaron a Sevilla

Mañana, lunes, alrededor de las seis de la tarde, llegará al aeródromo de Armería, por vía aérea, el rey Hussein I de Jordania, en unión de su augusta esposa, la reina Dina, y su séquito. El avión será pilotado por el propio monarca.

En el aeródromo serán recibidos sus majestades por las primeras autoridades y seguidamente, en automóvil, proseguirán viaje con dirección a Granada, hospedándose en la residencia de San Francisco, de la Alhambra que, en unión del séquito jordano y español, ocuparán toda la Residencia. Por la noche, los reyes serán obsequiados con una cena por el Ayuntamiento, a la que asistirán solamente las primeras autoridades, ya que el viaje a nuestra ciudad de los monarcas hachemitas no tiene carácter oficial. El martes, por la tarde o en las primeras horas de la mañana del miércoles, sus majestades proseguirán viaje con dirección a Barcelona.



Los jefes de Misión de los países árabes acreditados en Madrid ofrecieron en la Embajada de Egipto una cena de gala en honor del Caudillo y de su esposa y de sus egregios huéspedes Hussein I de Jordania y la reina Dina. Nuestras fotografías muestran dos aspectos del acto. — (Fots. CONTRERAS).

Se agrava la situación en Marruecos francés

El comercio sigue en huelga y es irregular el abastecimiento de la población

CASABLANCA, 11. (EFE). — Continúa el cierre de las tiendas marroquíes, que llevan veinticuatro días en huelga. El malestar ha aumentado y la situación se ha agravado con la expulsión de setenta comerciantes no oriundos de la ciudad, que las autoridades mantienen a pesar de las gestiones de la Cámara de Comercio a favor de los expulsados. En Fez se está en el quinto día de huelga. A pesar de los esfuerzos de las autoridades para que se abran las tiendas, el comercio de la Medina está cerrado. La situación amenaza con convertirse en crítica, pues la Medina cuenta con gran número de artesanos —patrones y obreros— que se encaminan a la ruina. En Marrakech hubo igualmente cierre de tiendas, con la consiguiente complicación para el abastecimiento de la población indígena, pero la policía del bajá —El Glaui— obliga a abrir los establecimientos y ha roto las cerraduras o puertas de las tiendas de algunos recalcitrantes.

Treinta mil católicos celebraron en Buenos Aires la festividad del Corpus

BUENOS AIRES, 11. (EFE). — Unos treinta mil católicos se han congregado hoy en la Catedral de Buenos Aires y ante la entrada principal del templo, para solemnizar en forma retrasada la festividad del Corpus, después de haber sido prohibida por el Gobierno argentino la tradicional procesión religiosa. La ceremonia religiosa se llevó a cabo en el más completo orden y aún cuando no había instalación de altavoces para que la gran muchedumbre concentrada en el exterior pudiese seguir la función religiosa, los católicos guardaron un respetuoso silencio.

SESENTA Y CINCO MUERTOS Y CIEN HERIDOS EN LA CARRERA DE LE MANS

UN COCHE EXPLOTO EN EL AIRE AL CHOCAR CON OTRO CUANDO MARCHABAN A CIENTO TREINTA KILOMETROS POR HORA

EL MAS GRAVE ACCIDENTE EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVILISMO

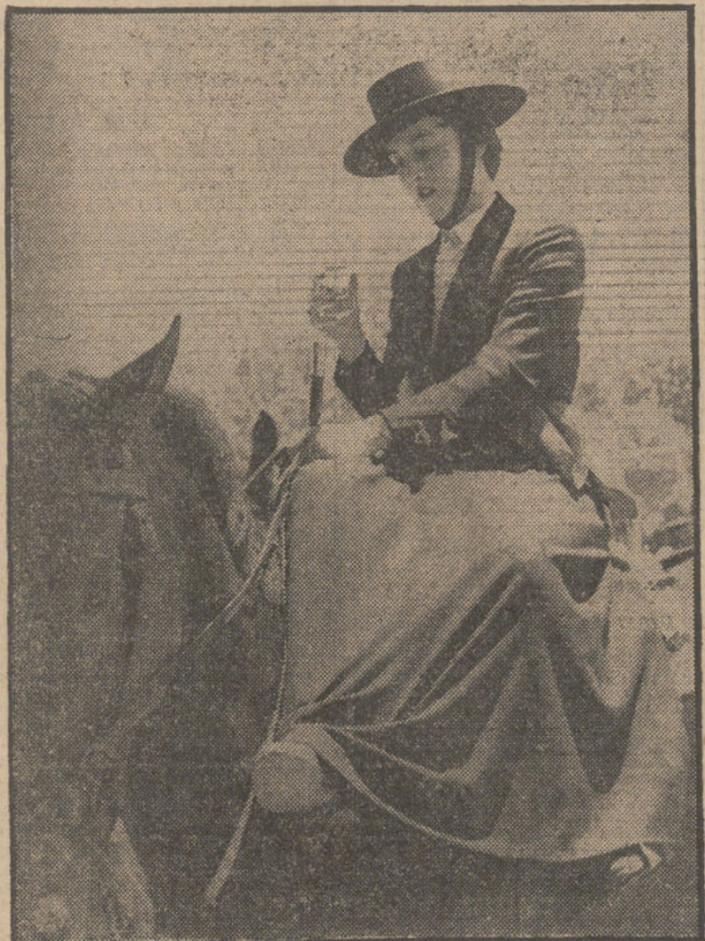
LE MANS, 11. (ALFIL).—La policía de Le Mans ha anunciado oficialmente que el número de muertos en el accidente ocurrido en la carrera de las «24 horas de Le Mans» se ha elevado a sesenta y cinco, mientras los heridos pasan de cien. El accidente de hoy se califica como el más grave ocurrido en la historia del automovilismo. La noticia del accidente ha causado sensación en París.

En el depósito judicial de Le Mans y en los hospitales se está procediendo a la identificación de cadáveres y se teme que entre ellos figuren turistas extranjeros, que todos los años acuden en gran número a presenciar la prueba. El accidente se produjo cuando Levegh y Fitch alcanzaron a un «Austin Healey», conducido por Lance Macklin (Gran Bretaña), en una recta en la que los coches marchan a más de 280 kilómetros por hora. El «Mercedes», conducido por Pierre Levegh, tropezó con el «Austin», patinó y se estrelló contra las balas de paja de protección, cuando el coche marchaba a 130 kilómetros por hora. El vehículo explotó en el aire. Todos los coches contra incendios y todas las ambulancias de Le Mans fueron enviadas al lugar del percance. En un trecho de un centenar de metros, la carretera era como un campo de batalla, manchado de sangre. Hombres y mujeres, dando gritos de lamento, gimiendo y llorando, trataban de averiguar frenéticamente si alguno de sus amigos o familiares se encontraban entre las víctimas. Numerosos trozos sangrantes de vestidos y aún trozos de cuerpo humano yacían esparcidos por el suelo, mientras que los gendarmes trataban de retirar a la multitud. Robert Abier, de «Alfi», contó dieciséis personas sin vida bajo una tienda de campaña. El conductor Levegh quedó decapitado. No se sabe todavía nada de su compañero de equipo, el norteamericano Fitch.

KREUZLINGEN (Suiza), 11. (EFE). — La condesa Brigitte Bernadotte, de 24 años, hija del conde Bernadotte, e íntimamente relacionada con la familia real sueca, se ha casado con un industrial textil suizo, Fritz Strachi, de 33 años.

Mientras este trágico accidente tenía lugar, otro coche ardía en llamas en el extremo del circuito. El coche era conducido por el británico T. Jacobs. No se sabe cuál es el estado de gravedad en que se encuentra el conductor.

ESTAMPA DE LA FERIA



Alegria y belleza de nuestro Corpus. Todo eso es cuanto dice la fotografía de esta amazona garbosa, que se dispone a beber un vaso de manzanilla, en un alto de su paseo por el real de la feria. Un acierto indiscutible ha sido la instalación del ferri en el paseo del Violón. Esta granadina, bella porque sí, parece aprobar la iniciativa de nuestro ponente de Fiestas, señor Martínez Dueñas. El Corpus pone una vez más de manifiesto, como todos los años, la belleza atrayente y graciosa de la mujer granadina. — (Fot. SANZ).

OKALFEINA

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

LEGA A SEVILLA

SEVILLA, 11. (CIFRA).—A la una menos cinco de la tarde tomó tierra en el aeropuerto de San Pablo, el avión de la Casa real jordana, en el que viajaban Sus Majestades los Reyes de Jordania.

Al descender del avión, los Reyes de Jordania fueron saludados por el Capitán general, señor Sáenz de Buruaga, quien, a su vez, efectuó la presentación a los monarcas de todas las autoridades y personalidades que se hallaban presentes. Las esposas del Gobernador civil y del alcalde, entregaron a la reina Dina hermosos ramos de claveles y gladiolos. Inmediatamente subieron al automóvil que les condujo al hotel. Allí las primeras autoridades les acompañaron hasta el salón recto, donde se despidieron de Sus Majestades; un poco después almorzaron en la intimidad.

AR...
L...
da...
da...
te...
cuestión...
históricos...
obables...
Biblioteca...
español...
do de tiempo...
organizado...
nistración...
nacionales...
encias de...
asándose en...
s concretos...
destacado...
mento de...
omo es...
l futuro de...
hijos y a...
lamás la...
nles paneles...
la forma...
urpación y...
creado...
desde el...
es. Tam...
s sitios...
s permanentes...
sectores...
horizado...
situación...
al margen...
ue supone...
ra nuestro...
menaza, un...
ntrabando...
males...
más llama...
ión se...
ón de la...
histórico...
el cual...
ir de la...
Era al...
de una...
Señora...
Nazareno...
de la...
del...
como...
os, foto...
relativos...
usurpación...
la caria...
año 1721...
erá devuelto...
n diversas...
as que...
gh, afir...
erá de...
uerra con...
el jefe...
como...
Antonio...
"Españ...
vergüenza...
ella, Cán...
dos los...
uosto tam...
ales, titu...
Católica...
n asistió...
iones...
os Exterio...
ector...
ñor Sintes...
de Teleco...
Miguel; el...
relevantes...
eche prom...
os palab...
de la...
organizada...
nocen el...
rparción...
derecho...
Naval, don...
os asiste...
objetos, res...
ancia...
SIA...
NOCI...
Ayucal...
y human...
on dibujos...
pedidos a...
reembolso...
OVIMIENTO...
MADRID

Domingo, 12
SANTORAL
SAN ONOFRE

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la Catedral hasta el día 17 inclusive. No hay vigilia de la Adoración Nocturna.

INFRAOCTAVA DEL CURPUS

Jesucristo ha preparado en su Iglesia un convite magnifico, en el cual se sirven los manjares exquisitos y en extremo nutritivos de la caridad divina. Pero la inmensa mayoría de los cristianos desdennan este convite...

suales de la Asociación de las Tres Avemarías, a las mismas horas del triduo de San Antonio.

MES DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

En el Sagrado Corazón de Jesús, los Centros del Apostolado de la Oración de Guardia de Honor honrarán al Divino Corazón de Jesús durante el mes de junio con misa de nueva y lectura del ejercicio y por la tarde a las ocho, los cultos solemnes y pláticos.

CORPUS DOMINICANO EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Hoy, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará solemne misa y a continuación habrá procesión claustral con el Santísimo, haciendo descanso en cuatro altares.

MAÑANA, PODRA SER VISITADA LA VIRGEN DE FATIMA

Mañana, día 13, estará abierta la iglesia del Sagrado durante todo el día, para que pueda ser visitada la imagen de la Virgen de Fátima. Para facilitar a los fieles que visiten el Santísimo en la Catedral, la entrada en la referida iglesia, durante todo el día, también permanecerá abierta la comunicación de esta iglesia con la Catedral.

Se suprime en este mes el ejercicio de la hora santa, en atención a los solemnes cultos de la Octava del Santísimo, celebrándose únicamente la misa de comunión general, que será a las ocho de la mañana.

EL TIEMPO

El tiempo ha sido bueno en toda España, con algunas nubes altas en el Estrecho y Sudeste. Tiempo probable. No se esperan cambios en las próximas veinticuatro horas.

Temperaturas extremas. Máxima de 33 grados en Sevilla, y mínima de tres grados en León.

El Observatorio de Cartuja fa-

cilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 28 grados a las 4,45 de la tarde; mínima, 12,2 grados a las 6,50 de la mañana. Presión, 904,5 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 130 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 5,54 de la mañana, y se pone a las 8,35 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto:

Don José Román Ríos, San Antón, 2; don José Vigaray, Reyes Católicos, 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo-Flores Navarrete, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Horques, Marqués de Girona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7; don Manuel Aguado Martín, Buensuceso, 84, y don

Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1.

Farmacias de guardia a partir de las once. A partir de las once de la noche hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacia de don Cecilio Martínez Osorio, Mesones, 30, y de don José Villalobos Gallardo, Cuesta de San Antonio, 39. Mañana, lunes, día 13, estarán las farmacias de don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2, y de don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

VI SALON NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE TEMA MARINERO, EN ALMERIA

La Agrupación fotográfica almeriense, para coincidir con las fiestas de agosto, en honor de la Virgen del Mar, ha organizado el VI Salón nacional de fotografía de tema mariner.

Las fotos deberán tener el tamaño de 24 por 24 a 30 por 40 centímetros o medidas equivalentes. Se concede un premio de honor con 1.000 pesetas y «Ancora de Oro»; y otros, consistentes en trofeos. Los interesados en este certamen pueden dirigirse a don Cristóbal Peregrín Abad, Secretario del VI Salón, con domicilio en Avenida del Generalísimo, 86, Almería.

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

SECCION FEMENINA
Hoy, cuetación.—Hoy domingo de feria, se celebrará la cuetación anual de Juventudes de la Sección Femenina, por lo que se recuerda al público que es obligatorio el emblema de la misma para asistir a fiestas y espectáculos públicos rogándose, por tanto, su previa adquisición.

LOS FARMACEUTICOS CELEBRAN HOY LAS BODAS DE PLATA EN LA LICENCIATURA

Los farmacéuticos de la promoción del año 1930 han acordado la celebración conjunta de sus bodas de plata en la Licenciatura, hoy, domingo, con los siguientes actos:

A las diez y media, misa en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; seguidamente, visita de homenaje a la Facultad y saludo al actual decano, don José María Clavera Armenteros; después se reunirá en un almuerzo íntimo en el Colegio mayor de San Bartolomé y Santiago.

UN RICO LABRADOR DE ALQUIFE, MUERTO A PALOS CUANDO VOLVIA DEL CAMPO

El agresor se refugió en un cortijo, pero fué detenido por la Guardia civil

TRES ATROPELLOS DE AUTOMOVIL EN NUESTRA CAPITAL

GUADIX, 11. (De nuestro corresponsal).—En el pueblo de Alquife, cuando volvía del campo el vecino, José Martínez Ruiz, soltero, le salió al paso Francisco Martínez Urez, quien le dió un palo en la cabeza que le hizo caer al suelo sin sentido. El agresor continuó después golpeando a su víctima, que dejó de existir a las pocas horas. Francisco se refugió luego en el cortijo de un familiar, donde fué detenido por la Guardia civil. El muerto era uno de los labradores más ricos del pueblo.

TRES ATROPELLOS DE AUTOMOVIL
El coche alemán A-H 64-7009 atropelló al anciano de 67 años, Manuel Guerrero, con domicilio en Larga de San Cristóbal, 21, produciéndole fuerte contusión en región frontal y erosiones en rodilla y pierna derecha. Mercedes Zarcos González, de 28 años, con domicilio en Cuevas de San Miguel, 12, al ser derribada por un ciclista, resultó con erosiones en pierna y codo derecho.

VIDA JUDICIAL

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Trinidad López Garrido, Marina Expósito Moreno, Teresa Quero Roldán, Angustias Sánchez Gallardo, Miguel Ruiz Gómez, Antonio Sánchez García y Josefa Donaire Quesada.

Defunciones.—José Francisco Martínez Almedinilla, María Josefa Ruiz Castellano, Antonio Gualda Salas, Josefa Rivas Villalte y José García Granados.

Matrimonios.—Manuel Gil Fernández y María Gómez Morón, Francisco Izquierdo García y Carmen Candelera Díaz, Juan Quero Parra y Antonia Plaza Márquez, Antonio García Sánchez y Virtudes Maldonado Ibáñez, y Francisco Gómez González y Pilar Rojas Rivas.

El coche de la matrícula de Granada 4.338, conducido por Manuel Redondo Gómez, atropelló en la Gran Vía al niño de cuatro años, Lorenzo Ruiz Mendoza, a quien ocasionó erosiones en la espalda y hombro derecho y labio superior. Fué asistido en el equipo de urgencia del Clínico.

En Caba de Santo Cristo (Jaén), fué atropellado por un coche el niño de tres años, Torcuato Romero Jiménez, sufriendo la fractura del codo izquierdo y erosiones en cara y antebrazo del mismo lado. Fué traído a nuestra ciudad, recibiendo asistencia en el Clínico.

ACCIDENTE DE «MOTO»

El matrimonio compuesto por don Cristóbal Báez Báez, de 54 años, vecino de Láchar, y su esposa, doña María Pérez Nieto, de 44, montaba en «motos» por el Camino de Ronda, cuando sufrió un accidente, del cual salieron ambos despedidos de la máquina, teniendo que ser asistido en el Hospital de herida contusa en región frontal, fuerte contusión en región torácica derecha, herida contusa en región superciliar, él; y su esposa, herida contusa en región nasal y múltiples erosiones y contusiones.

ROBO

El comerciante, don Manuel Hernández Ruiz de Valdivia, de 25 años, vecino de Cajar, denunció en la Comisaría del Campillo que en el establecimiento que posee en la plaza del Realejo, se había perpetrado un robo ayer tarde, violentando los «caños» el candado de la puerta de entrada. Se llevaron 290 pesetas en metálico y cuatro cortes de trajes, cuyo valor asciende a tres mil pesetas.

RISA

Cuando el artista del circo Americano, Yeme Ben Yac, natural de Inglaterra, de 17 años, transitaba por el Embovedado, parece que se burló de él, por su tez morena. Sebastián Muñoz Vilchez, de 32 años, con domicilio en Cuartelillos, 8, que en estado de embriaguez se dió de cara con el negro. Parece ser que Sebastián no conoce el idioma de Yeme, pero sí sus puños y sus resultados, teniendo que ser asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en labio superior e inferior y en cara derecha. También su rival fué asistido de erosiones en ambas manos.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago.—Relación de dénes de pago para pensionistas de clases pasivas:

Don Rafael López Esteban y Huérfanos Albarce Martos, de Montepío Civil; doña Josefa Sánchez Enriquez, de Montepío militar; doña Herminia Gallardo Esteban, de Montepío militar (traslado) y don Manuel Oliveros Oliveros, por retirados, Cruces y traslado.

PUBLICACIONES «REUS»

«Ley del Timbre». Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Duque de Rierrefont: «Manual de educación y cultura social» (4.ª edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado el tomo XXIX de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «Instituto Editorial Reus».

J. Barrio Alvarez: «El fútbol con métodos». Precio, 24 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cómicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, pesetas 30. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Advertisement for 'Anuncios por palabras' featuring 'CUPON para CIEGOS' with phone number 1732, 'Antracitas seleccionadas CARBONES BERRIATUA, S. L.', and 'MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE'.

REGION

(De nuestros corresponsales)

OTURA Primera comunión.—Hizo su primera comunión en la iglesia parroquial la niña Marujita Torres del Moral, hija del alcalde de esta lo-



colidad, don Antonio Torres Ferrer y de su esposa doña María del Moral Cervera.

BAZA

Homenaje al Baza.—Se ha tributado a los jugadores del Atlético Bastetano, un merecido agasajo por haber conseguido, en la dura competición de permanencia en Tercera División de Liga, un sexto lugar, delante de clubs más potentes e históricos.

También fué homenajeado su entrenador el bastetano Mariano Bonache, que, casi con los hombres justos, ha sabido salir airoso de tan difícil prueba, infundiendo a sus jugadores un magnífico fondo físico, y moral, que carecían cuando se hizo cargo del equipo, en el último lugar de la tabla.

Por último fueron agasajados los jóvenes del equipo bastetano de fútbol del Frente de Juventudes, que días pasados, al vencer en Granada, 4 a 0, se han

proclamado campeones provinciales de fútbol.

Procesión del Corpus.—Se ha celebrado con gran esplendor la procesión en honor del Santísimo Corpus Christi, figurando más de seiscientos niños y niñas vestidos con trajes de primera comunión. En la plaza del Caudillo, el Ayuntamiento erigió un altar monumental de diez metros de altura.

Por la tarde, en el Parque Alameda, dieron comienzo los conciertos de la banda municipal, cuyo actual director ha sido recientemente nombrado.

Exámenes.—Con matrículas de honor ha aprobado el ingreso y primer año del bachillerato, en el Instituto de Enseñanza Media de Almería, el niño Paquito Navarrete Pascual, hijo del cirujano de esta ciudad don Francisco Navarrete Cervera.

Muerte repentina.—Cuando se encontraba en el teatro «Dengra» sufrió un ataque cardíaco el joven don Benito Miranda Muñoz, que acompañaba a su novia. Llevado a su domicilio, falleció poco después. El acto del sepelio fué una imponente manifestación de duelo, pues la familia del doliente es muy estimada en esta localidad.

Misa en subragio de don Simón Reyes Troyano.—En el aniversario de la muerte de don Simón Reyes Troyano, canónigo que fué de la Catedral de Guadix, se ha celebrado en la Iglesia colegial una solemne misa de funeral, asistiendo centenares de personas.

SALOBREÑA

Petición de mano.—Por doña Enriqueta Pedrosa Armada y don Jesús González Montero y para don Genaro González Montero, ha sido pedida a don Francisco Hernández Cruz y Señora, la mano de su bella hija Rosario. La boda quedará fijada para fecha próxima. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

«Arroces, puercultura, mudo, mudo, mudo» encontrarán en la ESCUELA BOGAR. Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

24 HORAS

PREMIO AL ESCAPARATE

El propietario de un céntrico y popular establecimiento comentaba ayer su insipiente para el concurso de escaparates:

- Espero premio, aunque este año intentaré montarlo con un nuevo estilo.
- ¿Abstracto?
- Concreto; la abstracción sería incompatible con mi norma de preciosos hijos.
- ¿Complicado?
- Sencillo; el escaparate abigarrado no es bello ni comercial.
- ¿Expo-drá, pues, pocas cosas?
- ¿Quisiera exponer ninguna.
- ¿No sería un montaje demasiado simple?
- Sería el primer premio.
- ¿Cómo?
- ¿Qué premio mejor que la tienda vacía?

NUMERO DE FUERZA

BUENA entrada en la segunda novillada del Corpus. En los tendidos, muchas caras conocidas de Málaga, de Jaén y de todos los pueblos de la provincia. Al salir de la Plaza los aficionados empezaron a sentir la nostalgia de la tradicional corrida del domingo de Feria:

- Es tradición que sea el festejo tauromáquico de mejor rendimiento económico.
- ¿Sólo tradición?
- Para el forastero los toros son un espectáculo especialmente dominical.
- ¿Qué harán mañana los millares de forasteros que se encuentran en Granada?
- Sustituirán la corrida por algún recreo previsto.
- ¿El partido?
- No creo.
- ¿Entonces?
- Es que pretendes que incluyan en el programa la invitación a la siesta?

PEOR QUE LA LIGULLA

La aforanza de la fiesta de toros, demostró los quilates de la afición granadina, porque la segunda novillada de feria se pudo calificar de desastrosa. A salvo el

pudonor y la hombría de Manolo Segura, el público no vio otra cosa que el espanto y la impreparación de unos diestros proyectados para lidiar corales y desvanecidos ante la realidad de unos novillos con kilos, nervios y pitones.

- Un aficionado nos señalaba:
- Menos mal que hemos asistido a un «récord» memorable.
- ¿Cuál?
- El de Bernadó; ha escuchado cuatro avisos en dos actuaciones.
- Otro, frontero a nuestra localidad, suspiró de aburrimiento durante la lidia indescriptible del segundo de «Chamaco».
- «Esto es peor que la «Ligullas»!

FLORES, VIVAS

UNA dama extranjera que visitó por casualidad la exposición de macetas del patio del Ayuntamiento, quedó encantada de la belleza de la instalación y de la selección de las muestras exhibidas. Como volvió a visitarla, alguien le preguntó:

- ¿Aman las flores en su país?
- Eso creen.
- ¿Creencia dudosa?
- En ninguna parte se ama a las flores como en España.
- ¿Está segura?
- Sí; por lo que aquí se ve, en Granada se adornan los hogares con «flores vivas».

BENDITA CONFIANZA!

El gran Pepe Tamayo nos obsesaba siempre con las localidades más remotas y exóticas de las donadas al copioso censo honorífico de las representaciones del Corpus. Un compañero susceptible comentaba:

- ¿Cómo interpretario?
 - Como descuido.
 - ¿Tan reiterado?
 - Nacido de la misma cordialidad.
- Nuestro crítico teatral, Emilio Prieto, salió en defensa del avisado director:
- La despreocupación de Pepe es una prueba de su amistosa confianza.
 - ¿Oí!

Por 4'50 pts al día
 PUEDE VD. ADQUIRIR UN MARAVILLOSO RELOJ
AUTOMATICO ROTVAL
 "SOLICITE CATALOGO GRATUITO"
ROTVAL-APART. 678-Madrid
 SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS



SE DESPIDIO DE LAS AUTORIDADES Y GUARNICION DE MALAGA EL TENIENTE GENERAL BARROSO

Ayer marchó a Málaga el teniente general Barroso Sánchez-Guerra para despedirse de la guarnición y autoridades civiles y militares de aquella ciudad. Le acompañaron el teniente coronel Fernández Vallespín, jefe del Estado Mayor de la 23 División; y el comandante Rodrigo Aragonés. El teniente general Barroso visitó el campamento Benítez, donde revisó las tropas que allí se instruyen. Fué recibido por el Gobernador militar, general Robles, a quien hizo entrega del mando de la novena región militar y de la Jefatura de la 23 División. El teniente general recibió a los jefes y oficiales del regimiento Aragón, número 17, de los cuales se despidió como antes había hecho de los subalternos y tropa.

Después, en el Gobierno militar, recibió a los primeros jefes de los Cuernos, Centros y Dependencias de Málaga. Y a continuación, a las primeras autoridades civiles y eclesásticas, quienes felicitaron al teniente general Barroso por su ascenso. Por último regresó a nuestra ciudad.

HOY NO HABRA CONCIERTO EN EL SALON

Se nos comunica que esta mañana no dará su acostumbrado concierto en el Paseo del Salón, la banda municipal.

Teatro Circo Chino

INSTALADO EN EL FERIAL

Hoy, domingo, CINCO grandes funciones a las 5, 7, 9, 11 y 1 PRESENTACION de su 3.º nuevo programa con cuatro magníficas estampas tituladas:

Rumbo a la fantasía, Estudiantes de Coimbra, Tres veces chata y Manolo de mis amores

50 artistas internacionales de circo y variedades. 20 guapísimas señoritas. CADA DOS DIAS CAMBIO DE PROGRAMA Gran éxito de toda la Compañía ¡TODOS AL TEATRO CIRCO CHINO!

LONDRES, 11. (EFE).—El primer ministro soviético, Nicolai Bulganin, ha celebrado hoy su cumpleaños, siendo condecorado con tal motivo por el Presidium del Soviet Supremo.

CIRCO PRICE

Feria de Granada HUMILLADERO — Tlf. 17-70 ¡UN CIRCO en MARTE!

HOY, DOMINGO, 12 ¡PENULTIMO DIA! GRANDIOSAS FUNCIONES 5 - 7 - 9 y 11'30

Circo ecuestre

UNICO QUE PRESENTA ANIMALES AMAESTRADOS EN LA PISTA CON EL SORPRENDENTE BORIS BORSUCKS (REY de los LADRONES) 200 artistas cosmopolitas 200

Mañana, LUNES, 13 6'30 — 8'30 — 11'30 DESPEDIDA ¡ADIOS A GRANADA!

TAQUILLAS desde 12 mañana. Localidades: Tlf. 17-70

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(Domingo II de Pentecostés.—Lc. XIV, 16-24)

EL CONVITE DESAIRADO

Por Juan Pedro Alcántara Correa

POR la cintura del diciembre nuestro, en el mes hebreo de Casleu, se vio Cristo en un grande aprieto. Eran las fiestas de la Dedicación, la Chanuca de los judíos y la Encenia de los griegos. Los Macabeos purificaron el templo que Antiocho profanó, y el aniversario de aquella purificación determinaba estas solemnidades. Durante ellas y en el pórtico de Salomón, dijo de sí mismo Jesús cosas trascendentales. Afirmó que él era uno con Dios, e Hijo consubstancial suyo. Se escandalizaron los judíos, y echaron mano de piedras para lapidarlo. Pero él salió del apuro, escabulléndose milagrosamente, o escapando por medios naturales.

Se fue a Peres, un territorio que llega hasta el lago de Genezaret desde el Mar Muerto, a todo lo largo de la orilla izquierda del Jordán. Fué en esta ocasión cuando Jesús le dijo a Herodes zoro, como respuesta a los que le dijeron que aquél lo quería matar. Y fué en esta ocasión también cuando, un sábado, entró Cristo a comer el pan en la casa de un fariseo principal. La comensación casuística de los judíos no admitía otra refutación. Precisamente enveuelto en las mallas de estas comensaciones sabáticas, se hallaba allí un hidropíco, al que, no obstante, y por encima de todo, Jesús curó.

Los comensales debieron precipitarse en busca de los puestos más cimeros. Quizás, tal vez, lo que ansaban era estar junto a Jesús. Podía éste aún estar en conexión con intenciones de afecto, o sólo ser efecto de una aviesa curiosidad. Sea como quiera, Jesús dogmatizó con fundamento en ello, y luego le puso un colofón a sus discursos, con el que afirmó la exaltación de la humildad y le auguró a la soberbia un desastre de humillación. Ya en la mesa, le dijo al fariseo que lo invitaba: «Cuando des una comida o una cena, no llemes a tus amigos, ni a tus hermanos, ni a tus parientes, ni a los vecinos ricos, no sea que ellos te conviden a su vez, y quedés con eso pagado. Sino que cuando des un banquete, convida a los pobres, a los llstados, a los cojos, a los ciegos. Y serás dichoso, porque no tendrás con qué recompensarte y se te pagará en la resurrección de los justos».

Uno de los invitados ahondó en lo profundo de esas palabras de Jesús. Sintió en su carne el absurdo ese de los que dan a los que tienen, cuando se debería dar a los que carecen y hasta quizás nunca lleguen a tener. Le pareció natural y justo la arribada feliz de los que no obran de ese modo, y dió a luz su convencimiento, dirigiéndose a Jesús para decirle: «Dichoso el que lleve a comer en el Reino de Dios». Y halló en ello Jesús los motivos de una parábola admirable.

Un hombre hizo una cena y convidó a muchos. Cuando fué hora de cenar, vino a que vinieran los invitados. Pe-

ro ellos se excusaron, diciendo unos que habían adquirido unas parcelas, otros, que habían comprado unas yuntas y, en fin, otros que se habían casado. Montó en ira el señor y les dijo a sus siervos que salieran a buscar, por las plazas y calles a los débiles y enfermos y a los ladrones de todo mal. Realizada la misión por los criados quedaba aún sitio para otros. De nuevo el señor mandó otra vez a sus criados para que los hicieran entrar, buscándolos por los caminos y en las encrucijadas de la ciudad. Y el señor, cuando les dió a sus siervos su mandato, les dijo, además: «Porque os aseguro que ninguno de aquellos que fueron invitados —y no vinieron— ha de probar mi cena».

La cena era y es en Oriente la comida principal. Isaías comparó a un banquete la realidad redentora de los tiempos del Mesías. La vida eterna se compra también a un festín, en el Nuevo Testamento. Dios mismo invita a los judíos, para que participen de uno y otro convite. Desairado su banquete por ellos, se vuelve a los pecadores y publicanos, ganosos de aceptar la invitación. Pero como hay más sitios, se vale de sus predicadores para llamar a los gentiles, a los que desea incluso obligar, no por la fuerza, sino por los medios que a los suyos les suelera su misma caridad. Está hecha, pues, la invitación a todos, y todo está en aceptar, o en no aceptar. La mesa está aquí llena de gracias, y llena de gloria, después de aquí. Publican es mejor que ser gentil. Y vale más ser gentil que judío, de aquellos que rechazaron la invitación de Dios. Es universal la vocación a la cena de las gracias divinas. Todo el que las rechace es que no acepta la invitación a la cena y, por lo tanto, no la gustará. Lo afirmó Cristo en la z de su anfitrión, se cara al anhelo de uno de los comensales, y echando, una a una, sus palabras al rostro de los aviesos, para que, en el rebote, se quedarán luego envueltas en un vellón de silencio.

Suscribase a PATRIA

Un hombre hizo una cena y convidó a muchos. Cuando fué hora de cenar, vino a que vinieran los invitados. Pe-

Un hombre hizo una cena y convidó a muchos. Cuando fué hora de cenar, vino a que vinieran los invitados. Pe-

Real Sociedad de Tennis

Hoy, a las ocho,
FIESTA DE TARDE
 Por la noche, a las doce,
Gran verbena de San Antonio
 en las que actuarán las orquestas
GEA y GAMEZ

VIDA CULTURAL

RELACION DE MAESTROS APROBADOS EN EL SEGUNDO EJERCICIO DE LAS OPOSICIONES PARA INGRESO EN EL MAGISTERIO

SUBVENCIONES PARA COMEDORES ESCOLARES DE NUESTRA PROVINCIA

ENSEÑANZA MEDIA

Instituto "Padre Suárez".—Las pruebas correspondientes al ejercicio oral darán comienzo mañana, lunes, a las cuatro de la tarde, para los alumnos que han aprobado el ejercicio escrito, siendo los primeros en examinarse los alumnos libres del Instituto "Padre Suárez", haciendo seguidamente las alumnas libres del Instituto "Ganivet".

Instituto "Ganivet".—Se recuerda a las alumnas de quinto curso que sus exámenes tendrán lugar a partir de las nueve de la mañana del lunes. Las alumnas matriculadas de Fisiología e Higiene se presentarán a examen el día 16 a las diez de la mañana.

MAGISTERIO

Oposiciones a ingreso en el Magisterio.—Relación de maestros por orden de actuación que han aprobado el segundo ejercicio de esta oposición, con expresión de la puntuación obtenida:

Jorge Ruiz Rodríguez, 450 puntos; Antonio Morales Rojas, 478; Emilio Torres Quirantes, 559; Saturnino Arroyo Garrido, 598; Ramon González Díaz, 676; Ezequiel Rubio Gandía, 673; Miguel Vilchez Martín, 511; Modesto Olmo Muñoz, 661; José Arroyo Torres, 450; Juan Robles García, 536; Obdulio Aznarte Carvajal, 450; Francisco Aznarte Carvajal, 573; José María Alfonso Sánchez, 563; Salvador Sánchez Medina, 658; Jesús Ros Sánchez, 511; Julio Martín Rodríguez, 508; Elias Fermín Izquierdo López, 453; Manuel Pino Sabio, 478; Félix Viera Gutiérrez, 504; Manuel Robles Solano, 596; Manuel Carrascosa Salas, 453; Pablo Núñez Rodríguez, 676; Manuel Béjar Hurtado, 833; Santiago Sáez Vilchez, 450; Francisco Mesa Castilla, 516; José E. Puerta Jorge, 553; Eduardo Nocete Pérez, 663; José Castro Castro, 488; José Pérez Rodríguez, 476; Juan Arias Espejo, 521; Alejandro Merino Avila, 464; Daniel Ramos Sánchez, 641; Manuel Lozano Gutiérrez, 514; Antonio Molina García, 473; Lorenzo Béjar Hurtado, 808; Antonio Corral López, 524; Basilio Gil Alvaro, 454; Serafín García Martín, 456; Guillermo Nieves Padial, 824 y Antonio de la T. Colmes, 476.

Los opositores comprendidos entre los números 2 al 36 inclusivos quedan convocados para realizar el ejercicio práctico el día 13 del actual, a las nueve y media de la mañana, en la Escuela del Magisterio.

Subvenciones para comedores escolares.— Por el ministerio de Educación Nacional se ha distribuido un crédito de 15.000.000 de pesetas con destino a subvencionar comedores escolares, correspondiéndoles a los de nuestra provincia que se citan las siguientes cantidades:

Escuelas unitarias de niños y niñas número 1, respectivamente, de Agrón, 8.000 pesetas; escuela nacional de niñas de Almendral (Zafarraya), 4.000; grupo escolar "Doctor Jiménez Rueda", de Atarfe, 7.000; escuelas unitarias de niñas números 1 y 2, de Benamaurel, 4.000; escuelas unitarias de niños y niñas, de Cástaras, 4.000; escuela graduada de niños y unitaria de niños número 4, de Chauchina, 4.000; escuela graduada de niñas y unitario de niñas número 4, de dicho pueblo, 5.000; escuelas unitarias de niñas números 2 y 4 y niños número 4, de Cúllar Baza, 5.000; escuela graduada de niños número 1, de la capital, 7.000; grupo "Alcázar Cadima", 15.000; escuela graduada de niños "Andrés Manjón", aneja a la del Magisterio, 18.000; escuela graduada de niñas aneja a la del Magisterio "Nuestra Señora de las Angustias", 18.000; escuela graduada de niñas número 6, "Inmaculada del Triunfo", 5.000; grupo escolar de niñas "Primo de Rivera", 9.000.

grupo escolar de niñas "Santa Teresa", 5.000; Escuela Maternal, 4.000. Escuela graduada de niñas, de Guadahortuna, 4.000 pesetas; escuela unitaria de niños número 4 y graduada de niñas de "San Miguel", de Guadix, 5.000; escuelas unitarias de niños y niñas de Jun, 4.000; escuelas unitarias de niños y niñas de Láchar, 4.000; grupo escolar de niños, de Motril, 9.000; escuela graduada de niñas número 1, de Motril, 5.000, y grupo escolar de niñas "Nuestra Señora de la Cabeza", de Motril, 9.000; escuelas unitarias de niños y niñas números 1 y 2, de Murias, 8.000; escuela graduada de niños y escuela parroquial de Puebla de Don Fadrique, 6.000; escuela graduada de niñas de dicho pueblo, 5.000; escuela graduada de niños "San Clemente", de Huescar, 4.000; escuela graduada de niños y niñas, de Santa Fe, 10.000 y 5.000, respectivamente, y escuelas unitarias de niños y niñas de El Jau, 4.000.

Asimismo han sido subvencionadas con las cantidades que se expresan las escuelas en regimen de Patronato que a continuación se detallan: "Divino Maestro", de Baza, 9.000 pesetas; "Ave María", de la capital, 40.000; "Beato Juan de Avila", de idem, 40.000; parroquial de niñas "San Miguel", de Guadix, 8.000; "Padre Poveda", de dicha ciudad, 20.000; "Divino Maestro", de la capital, 9.000, y Cortijos Nuevos de la Sierra, 4.000.

En cuanto a las dependientes de Ayuntamientos, han sido subvencionadas las escuelas unitarias de niños números 1 y 2, niñas números 1, 2 y 3, grupo escolar "Cervantes" y escuela de párvulos del Ayuntamiento de Alhama de Granada, con 20.000 pesetas, y las escuelas nacionales dependientes del Ayuntamiento de Granada, con 50.000 pesetas.

De las escuelas subvencionadas por el Estado se encuentran: "Nuestra Señora del Rosario", de Atarfe, con 3.000 pesetas; «Hijas de Cristo Rey», de Gálera, 3.000; «Divina Infancia», de la capital, 3.000; «Hijas de Cristo Rey» y de la «Purísima Concepción», 3.000 pesetas cada una; «Santo Domingo», 4.000; «Sagrado Corazón de Jesús», 8.000; «Sagrado Corazón de Jesús y de la Inmaculada», 3.000, y «San Juan Bosco», 3.000; «Divina Infancia», de Guadix, 3.000; «Santísima Trinidad», de Lanjarón, 8.000; «Hijas de Cristo Rey», de Montegicor, 3.000; «María Inmaculada», de Los Ojales, 3.000; «Compañía de Marías», de Santa Fe, 3.000; «La Purísima», de dicha ciudad, 5.000, y la del «Sagrado Corazón de Jesús», de Ugijar, 3.000.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Telf. 3607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

HIELO

CINCO PESETAS barra 30 KILOS
 Teléfono número 2 MARACENA

HOY, CLAUSURA DE LA FERIA DE GANADOS, Y CABALGATA ANDALUZA



Esta mañana, festival infantil en la plaza de toros

Comenzaron las actuaciones del teatro de marionetas

Programa de las fiestas populares en los barrios

Han transcurrido tres jornadas de nuestras tradicionales fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi, siendo creciente la animación en las calles céntricas, sobre todo en los Paseos de San Sebastián y del Salón, en todas las horas del día, especialmente a partir de las últimas de la tarde, pues el público, ávido de divertirse, se dirige a las salas de espectáculos, exposiciones, ferias y terrazas instaladas por las sociedades granadinas o la entidad sindical.

Hoy, según es tradición, será el día máximo de concentración forasteril, pues si bien no se celebrará la clásica corrida de toros, hay un partido de fútbol y tienen lugar otros espectáculos de especial atracción, que dan rango a nuestra feria y fiestas. Destacamos con la mayor satisfacción las fiestas populares que «Educación y Descanso» ha organizado en las principales barriadas de la capital con la colaboración del Ayuntamiento, donde nuestras clases modestas encuentran por una módica cantidad, el esparcimiento y recreo que no podrían procurarse en otros lugares, por no permitirlo su situación económica.

LA FERIA DE GANADOS

La segunda jornada de la feria de ganados fué ayer de gran movimiento, pues se hicieron durante el día medio centenar de transacciones, con preferencia al ganado mular, que se pago, el de buena calidad, de ocho a nueve mil pesetas y el "cerrado", o sea, con más de diez años, de cuatro a cinco mil pesetas. El ganado asnal se vendió a dos mil quinientas a tres mil pesetas. No hubo operaciones de ganado vacuno.

Ayer concurrieron unas trescientas cabezas de ganado vacuno; doscientas del caballo, ochocientas del mular y trescientas del asnal, en ciras redondas.

Esta mañana, a las ocho, por iniciativa del Ayuntamiento, coincidiendo con la fiesta de la cabalgata, se repartirán por jurado competente, trofeos y diversos regalos, con arreglo al siguiente programa: al jinete o amazona montado en caballo con mejor presentación y doma y de mayor pureza racial; al coche de mejor presentación tirado por dos o más caballos o mulas de igual pelo y talla, y de pureza racial más acusada; al carro de labranza mejor adornado tirado por pareja de vacas o toros de idéntica raza y pelo; o a cualquier otra clase de vehículo o conjunto andaluz de más vistosidad; a la pareja de caballos o yeguas, mulas o mulas y yuntas de toros o vacas de igual pelo, y de pureza racial más distinguida; al lote de las tres mejores cabras de raza granadina en plena producción láctea; al mejor lote de un macho y un obivo de raza granadina; al mejor lote de dos cerdas de cría de razas nacionales (tipo ibérico) o de cualquier otra raza extranjera, y al mejor barriaco de pura raza nacional (tipo ibérico) o de cualquier otra raza extranjera.

TEATRO DE MARIONETAS

Ayer comenzaron las funciones del teatro de marionetas, que este año ha sido instalado al final del paseo del Salón. Diariamente dará dos funciones gratuitas: siete y nueve de la noche.



ESTA MAÑANA, FESTIVAL INFANTIL

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará el festival infantil que el Ayuntamiento organiza para los niños de las escuelas benéfico-docentes y nacionales de la capital. Tendrá lugar en la plaza de toros, cedida generosamente por la empresa, y en él actuarán artistas de los distintos circos que actúan en nuestra capital, resultándose que la actuación de estos artistas es completamente desinteresada.

FIESTAS PARA HOY

Al amanecer, en el Seminario Menor de la plaza de Gracia, fiesta de las Espigas y bendición de los campos, organizada por la Adoración Nocturna. Por la mañana, a las ocho, clausura de la feria de ganados, con reparto de premios y cabalgata andaluza; a las diez, en la plaza de toros, festival infantil, dedicado a los niños acogidos en los establecimientos de Beneficencia y alumnos de escuelas nacionales; a las diez, carrera ciclo-pedestre, de circunvalación a la ciudad, con salida y meta en el Embovedado. Por la noche, a las once, en la plaza de las Pastegas, segunda representación del auto sacramental «El pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma».

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la tarde, a las cuatro, primera reunión hipica en el hipódromo de Armilla. Por la noche, a las once, en el palacio de Carlos V, homenaje a la memoria de don Jacinto Benavente, con la representación de «Los intereses creados», por la compañía «Lope de Vega», bajo la dirección de José Tamayo. Durante todo el día, festejos extraordinarios en el barrio de San Justo y San Andrés.

FIESTAS POPULARES EN LOS BARRIOS

Por la mañana, a las diez, y organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso», carrera ciclo-pedestre, que se inicia en el Embovedado, donde estará instalada la meta, con el recorrido siguiente: Embovedado, Reyes Católicos, Gran Vía, Marqués de Falces, Elvira, Calderería Nueva, Cuesta de San Gregorio, Plaza Larga, Panderos, Cuesta del Chapiz, Cuesta de los Chinos, con salida al Hotel Palaco, Cuesta de Santa Catalina, Plaza del Realjo, Santo Domingo, Plaza de los Campos, Cuesta del Progreso, Plaza de la Mariana, Angel Ganivet, Puerta Real, Embovedado. Por la noche, a las diez y media, celebración de verbenas en las cinco terrazas de barrio.

PARA MAÑANA

A las cuatro de la madrugada, rondas populares, con rondalla y dos cantantes en los barrios de San Andrés y San Justo, organizadas por Educación

y Descanso, con el patrocinio del Ayuntamiento. Por la mañana, a las ocho, diada con desfile de gigantes y cabezudos; de doce a dos, concierto en la plaza del Ochavo. Por la tarde, a las cinco, elevación de globos y fantoches, cucañas, carrera de cintas en bicicleta y otras distracciones en la plaza del Ochavo; a las seis y media, concurso de canciones y balles de corro infantiles en la plaza del Ochavo. Concurso de fachadas y balcones y plantas con flores en los citados barrios, organizado por la Sección Femenina, otorgándose importantes premios. Por la noche, a las diez y media, castillo y concierto en la plaza del Ochavo. Verbenas en la que será elegida la reina del barrio. En la citada plaza actuarán grupos de baile y rondalla de la Obra Sindical Educación y Descanso. A la misma hora, verbenas en las restantes casetas de barrio.

LA SEÑORITA EXTREMEÑA, REINA DE CARTUJA

Añoche, en la caseta que «Educación y Descanso» tiene instalada en la placeta del Cardenal Cisneros, de Cartuja, se celebró la elección de la reina de barrio, Corpus 1955, y damas de honor. No resultó fácil la designación, ya que se presentaron numerosas señoritas. Resultó elegida Angelita Extremeña Andreu y damas de honor, Anita González, Isabel Sánchez y Doris Martínez. La concurrencia fué extraordinaria y la verbenas resultó muy animada, estando amenizada por una estupenda orquesta y el vocalista Celillo.

UNION VELOCIPEDICA GRANADINA

Gran caseta de fiestas - Corpus 1955

INSTALADA en la placeta del Negro (espalda de la Bolera Americana)

DOMINGO y LUNES, TARDE y NOCHE, GRANDES VELADAS EN

GRAN CASETA DE LA VELO

Hoy, a las 11,30, Verbenas de San Antonio

CON VALIOSOS REGALOS

GRAN ORQUESTA

SELECTO Y ECONOMICO SERVICIO DE AMBIGU

PODRAN ASISTIR TAMBIEN LOS SIMPATIZANTES DE ESTA SOCIEDAD

DIEZ AVIADORES PEREGIERON CARBONIZADOS AL CAER UN "B-29" EN LOS ALPES BAVAROS

EN UN HOSPITAL SUECO RESULTARON INTOXICADOS MIL OCHENTA Y CINCO ENFERMOS

EL HIJO DEL DOCTOR MARAÑON, HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

UN PESQUERO ESPAÑOL EMBARRANGO EN AGUAS DE TENERIFE

STUTGART, 11. (EFE).—Diez aviadores de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han muerto carbonizados al estrellarse la "Superfortaleza B-29", en la que viajaban, e incendiarse inmediatamente después en los Alpes bavaros, según anuncian los funcionarios norteamericanos.

Al amanecer, un destacamento de socorro de las fuerzas aéreas y de la policía alemana han llegado al lugar del accidente, cerca de Owen, a dieciocho kilómetros al sureste de Stuttgart. La policía ha manifestado que fueron encontrados diez cadáveres entre los incendiados restos del avión. Esto significa toda la tripulación. Parece ser que el avión volaba sobre un valle a unos cuatrocientos metros de altura cuando chocó con un pico de cerca de ochocientos metros. El avión pertenecía a las fuerzas aéreas norteamericanas estacionadas en Molesworth (Inglaterra), y realizaba un vuelo sin escalas hasta Alemania. El avión se incendió inmediatamente después de estrellarse.

STUTGART, 11. (EFE).— En relación con el accidente que ha costado la vida de los diez tripulantes del "B-29", un portavoz de la fuerza aérea americana ha dicho que el piloto estaba volando a ciegas, debido a la niebla, y que, al parecer, trató de elevar el avión cuando se vio frente a un picacho, pero que ya fué tarde.

CIRCO AMERICANO

INSTALADO EN EL VIOLON

HOY

FUNCIONES A LAS

5 TARDE

7 " "

9 NOCHE

11 " "

1 " "

TAQUILLA de 12 a 2

EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS

KONGO

Del Africa salvaje a la pista domada de un circo!

CON LAS TRIBUS NEGRES DEL PRINCIPE KARI-KARI

20 atracciones nuevas en España

PARQUE DE FIERAS (Junto al CIRCO)

ABIERTO DESDE LAS ONCE DE LA MAÑANA

Exhibiciones de doma en la jaula del Parque. LA MAS VARIADA COLECCION DE ANIMALES SALVAJES

PUBLISOL

INTOXICADOS

ESTOCOLMO, 11. (EFE).— Un paciente ha resultado muerto y otros 1.085 intoxicados en el gran hospital de Sant Lars, de Lund, por haber ingerido alimentos en malas condiciones. El enfermo fallecido tenía ochenta años.

INCENDIO EN CARACAS

CARACAS, 11. (EFE).— El incendio declarado en el distrito comercial de esta capital, que pudo ser dominado tras ocho horas de esfuerzos, ha causado daños calculados en unos tres millones de bolívares, sin que se registrasen víctimas.

UN HIJO DEL DOCTOR MARAÑON, HERIDO EN ACCIDENTE

MADRID, 11. (CIFRA).—El abogado don Gregorio Marañón Moya, hijo del ilustre médico, ha sufrido un accidente de automóvil en las primeras horas de esta tarde cuando se dirigía al aeródromo de Barajas para despedir a unos amigos. Un carrillo cerró el paso al coche que conducía el señor Marañón, originándose en ese momento el accidente. Fué trasladado inmediatamente a un sanatorio, donde fué asistido por los doctores Duarte e Iruegas. El señor Marañón padece fractura del tobillo del pie derecho y conmoción visceral y cerebral. Después de un detenido examen, la impresión sacada es optimista respecto del estado del señor Marañón. Tan pronto como se tuvo conocimiento del accidente, numerosas personas se interesaron por su estado.

"DELINCUENCIA"

NUEVA YORK, 11. (EFE).—La policía ha evitado lo que amenazaba ser la mayor batalla entre bandas en la historia de la ciudad, al dispersar a un grupo de doscientos jóvenes, menores de edad, bien armados, cuando iban a comenzar un combate a la sombra de la tumba de Grant.

La policía detuvo a treinta y ocho muchachos, cuyas edades oscilan entre los trece y los dieciocho años, acusándolos de "delincuencia" y de ramirse sin permiso para ello. La autoridad fué avisada por un ciudadano, que advirtió lo que sucedía, al darse cuenta de que una banda se estaba reuniendo en las proximidades de la Universidad de Columbia. La investigación consiguiente demostró que la banda "Balkans" estaba a punto de tener un choque con la "Millains". Iban armados con navajas y trozos de tuberías de plomo.

BUQUE EMBARRANCADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11. (CIFRA).—En el lugar conocido por "Punta del Camello", al sur de la isla, embarrancó el pesquero "Llorent Hermans", de la matrícula de Alicante, siendo salvada la tripulación y remolcada al puerto de Tenerife la embarcación siniestrada, por un vapor del servicio de cabotaje.

OCHO CADAVERES EN EL "JOHANNISHUS"

AMSTERDAM, 11. (EFE).—El petrolero sueco "Johannishus", gravemente averiado, ha llegado a remolque a Shieeam, cerca de Rotterdam. En el puente y en el castillo de proa se han encontrado ocho cadáveres. De la tripulación, integrada por cuarenta y dos hombres, han desaparecido diez. Veintitrés tripulantes fueron salvados después del abordaje entre el petrolero sueco y el panameño "Bucaneer", registrado a primera hora del jueves. El buque-tanque sueco se incendió. Uno de los marineros salvados en los primeros instantes falleció a poco de ser izado el barco que llegó en auxilio.

CHOFER ATRACADO EN MADRID

MADRID, 11. (IFRA).—Tres individuos atracaron al chofer Juan Manuel Voca Sánchez, conductor del taxímetro M-73355. Tras de golpearle le quitaron doscientas pesetas, el reloj y la pluma estilográfica.

INCIDENTE EN EL RIO URUGUAY

SAO BORJA (Brasil), 11. (EFE).—Marineros argentinos dispararon anoche contra cinco barcos pesqueros brasileños en el río Uruguay, cerca de esta ciudad. Tres pescadores resultaron muertos y otros dos heridos, según ha informado hoy la policía. Los informes que llegan a esta ciudad dicen que los barcos estaban pescando en el lado brasileño del río, cuando un grupo naval argentino hizo fuego de ametralladora contra ellos. No se sabe la razón del incidente.

Domin...
MAS D...
M...
CO...
BER...
EN...
AL...
Chan...
poder...
Con m...
novillada...
gunda y...
ternaron...
tinez, de...
Segura, J...
También...
horitas, q...
andaluza...
conquista...
meros ap...
Las reses...
estuvieron...
y kilos. A...
acometida...
en varias o...
segundo lus...
lados y fue...
cabo vino...
le y volvió...
chazos, tres...
intentos de...
tarde y res...
la una fue...
tesis, fue u...
que lidiar...
saba la ar...
Segura da...
con arte y h...
for recuerdo...
sta...
Hay un...
guro que...
pasado y...
mar como...
Corpus. El...
ro con vo...
con las co...
impericia...
ble en un...
llevado d...
tría que r...
ciones má...
evolución...
gueno no...
do y viril...
no pensar...
dudar de...
su próxim...
dio ayer e...
lección co...
que se abr...
verónicas...
vando al...
cia, precis...
lida con...
teando co...
lilladora y...
sion e imp...
Ni se rese...
poderosa y...
lucer el "ta...
lules. Pís...
el engaño...
al aguant...
del túnel. F...
novillero...
que lo apart...
timado en...
función hub...
HOY...
ES...
FARM...
PLAZA...
el cine

MAS DE DOS HORAS Y MEDIA DURO LA SEGUNDA NOVILLADA DE FERIA

Manolo Segura sufrió una cogida y conquistó un triunfo

BERNADO RECIBIO UN AVISO EN SU PRIMERO Y VIO VOLVER AL QUINTO A LOS CORRALES

Chamaco no pudo con el ganado poderoso de Martínez, de Tudela

Al aficionado malagueño Juanito Palma, con el augurio de un porvenir triunfal para su paisano Segura.

Con menos público en sol que en la novillada del viernes, se celebró la segunda y última de feria en la que alternaron, con reses de Antonio Martínez, de Tudela, los diestros Manolo Segura, Joaquín Bernado y Chamaco. También presidieron distinguidas señoritas, que ocupando un coche a la andaluza dieron la vuelta al ruedo, conquistando con sus sonrisas los primeros aplausos de la tarde.

EL GANADO

Las reses de don Antonio Martínez estuvieron bien presentadas de defensas y kilos. Acusaron todas ellas fuerza, acometividad y bravura, desmontando en varias ocasiones. El novillo lidiado en segundo lugar adelantaba por ambos lados y fue peligroso. El quinto, poco picado, vino a más a la hora de la muerte y volvió a los corrales con diez pinchazos, tres medias estocadas y cuatro intentos de descabello. El tercero fue tardó y reservó pero mostró en la pelea una fuerza extraordinaria. En síntesis, fue una corrida que tuvo mucho que lidiar. Un torero de verdad que pisaba la arena, Manolo Segura, lidió

y media que acabaron de caldear el ambiente. El tercio de quites fue brillante. Sacó el malagueño con unos lances de frente por detrás; siguió Chamaco con dos chicuelinas y cerró Bernado con otros lances imponentes. Tras brindar al público, Segura se fue hacia el de Martínez y, de rodillas, logró una escalofriante "pedresina". Siguió con un pase alto, ceñido e inmóvil, para continuar con un molinete de rodillas entre los cuernos. Dos naturales, uno por alto y cinco de pecho enardecieron a los espectadores que le ovacionaban sin cesar. Un afarolado y otro molinete de rodillas; una tanda de tres manoletinas, rozándole los pitones la faja. Al intentar dar la cuarta fue empujado y lanzado al suelo. Nuevamente recogido por el novillo fue campaneado y pasado de un pitón a otro durante varios segundos. La cogida impresionó al público. Cuando era llevado a la enfermería el diestro reaccionó y se desprendió de las asistencias; fue hacia el burel y lo castigó con una serie de pases, aguantando las descompuestas embestidas. Así logró la igualdad y recto y con decisión entró a matar, enterrando todo el estoque en

con un sabor más andaluz que catalán. Aparte de esto ni tiene lidia eficaz para imponerse a las reses broncas y difíciles ni posee con el estoque el uno y la decisión exigibles. De ahí sus notorios fracasos.

A su primero le dió Bernado una serie de cinco verónicas y revolera que fueron ovacionadas. El toro adelantaba por ambos pitones y alargaba el cuello para coger. Con la muleta comenzó con unos pases por bajo, sufriendo una peligrosa colada. Siguió con pases por alto, dos naturales, otro alto más seguido de otros tres naturales y otro de adorno. El público aplaudía con calor. Más pases altos y una tanda de manoletinas. Una entera y varios intentos de descabello. (Palmas y saludos desde el tercio).

En sus otros dos enemigos, sobre todo en el cuarto de la tarde que correspondía a Segura, toreó muy bien con la capa. Dió a éste tres verónicas y revolera de fino estilo e impecables de ejecución. Con la muleta plegada, después de tres pases por alto superiores y ceñidos y dos por bajo, citó de largo consumando la suerte al natural muy bien. Suenan las ovaciones y el diestro continuaba con manoletinas, muy cerca y valiente. Un pase con cambio de muleta por la espalda y uno de pecho seguido de cinco más de esta marca y molinete final fueron también ovacionados. Otros más de adorno y desplante de espaldas.

Con la espada se puso pesado y la presidencia le envió un toque de atención. División de opiniones.

En el quinto, poco picado, no hizo casi nada. El novillo era peligroso y como al final llegó con un poder extraordinario y una gran fuerza en las patas el diestro se vio y se desahogó para tratar de quitárselo de delante. Al final no lo consiguió y, como pasara el tiempo reglamentario el toro volvió a los corrales después de sonar los tres avisos.

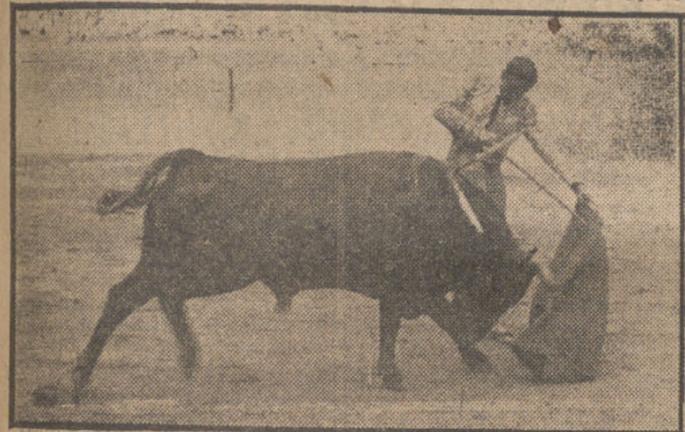
CHAMACO

En realidad, Chamaco sigue inédito en nuestra plaza. Se le vieron, eso sí, cosas de torero excepcional y de acusada personalidad. Nosotros, que le hemos visto torear en otras plazas, podemos decir que el de Huelva es un torero de multitudes. Tiene una serenidad y un estoicismo que prende nondo en el ánimo de los espectadores. Su toreo es trágico. Le roza tan de cerca el peligro, que parece inverosímil que de en pie sobre la arena después de ejecutar sus temerarios pases.

Ayer, Chamaco no tuvo su tarde. Los novillos de Martínez eran de los que exigen una lidia eficaz en la que había que descomponer la figura. Por eso el de Huelva sólo pudo revelar destellos. A su primero, un toro bronco y tardó en la arrancada, lo laminó con unos pases por bajo muy eficaces. En uno de éstos sufrió una colada, Chamaco, imparable, se echó la muleta sobre la mano derecha y le instrumentó cinco en redondo tan cerrados que al sexto quedó enganchado y volteado. Impávido se levantó y continuó toreado, y a fuerza de porfiar obligando a la arrancada con la muleta a la espalda y citando con el cuerpo. Al intentar las manoletinas fue nuevamente enganchado. Más pases para una entera que resulta defectuosa por hacer un extraño el novillo. Terminó con un descabello y hubo petición de oreja, vuelta al ruedo y sruídos.

BERNADO

En el último ya bastante pasada la tarde, no vimos nada con la capa. Mal pareado, le cuelgan una banderilla en la papada, pasa el bicho a poder de Chamaco que lo citó para dar el ayudado por alto. El parón no salió bien y el diestro fue lanzado al aire de un pitonazo en la nalga. Unos muletazos por bajo no lograron dominar a la res. Vis-



Segura da un pase natural al novillo que momentos después habría de cogerte.—(Fot. SANZ).

con arte y hombría. Su triunfo es el mejor recuerdo de la feria taurina de este año.

MANOLO SEGURA

Hay un abismo entre el Manolo Segura que vimos en Granada el año pasado y el que ya se puede proclamar como triunfador máximo de este Corpus. El de antes era un buen torero con vocación, valor y figura, pero con las condiciones disminuidas por la impericia y la precipitación disculpable en un novillero; el de ahora ha llevado su arte a un punto de maestría que le permite dominar las situaciones más adversas. Y, como en esta evolución venturosa, el artista malagueño no ha amenguado su valor crudo y viril para conquistar el triunfo sin pensar en la enfermería, no cabe dudar de los éxitos que le esperan en su próximo doctorado. Manolo Segura dio ayer en la Plaza de Granada una lección completa de buen toreo, desde que se abrió de capa para saludar con verónicas a su primer enemigo; llevando al animal al caballo con pericia, precisión y soltura; dirigiendo la lidia con sentido y autoridad; muleteando con arte, dominio e intención lidadora y, en fin, matando con decisión e impecable estilo.

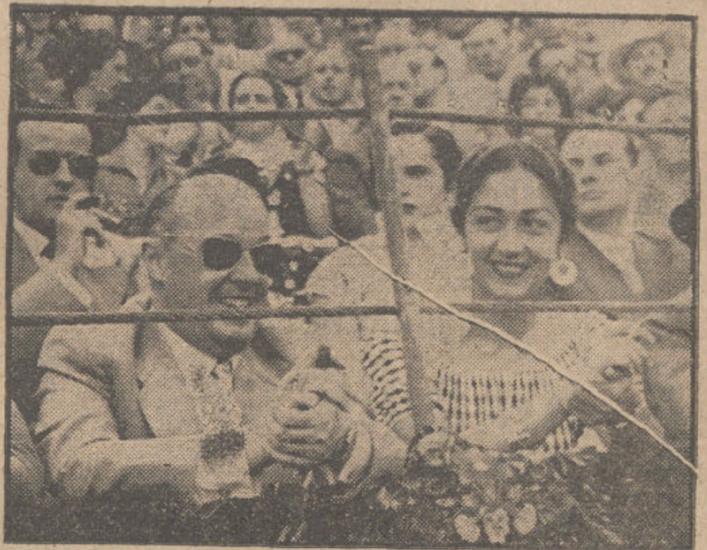
Si se reservó del riesgo de una res poderosa y entera, ni limitó su valor a hacer el "tancredo" en unos parones inútiles. Pisó el terreno difícil, adelantó al engaño al hocico del animal encelado y aguantó con serenidad los gañafones del burel. Fue una lástima que el buen novillero de Málaga sufriera la cogida que lo apartó del ruedo. Si hubiera continuado en él, es muy posible que toda la función hubiera tomado otro giro.

Con dos cambios de rodillas escalofriantes recibió Segura a su primero, escuchando una ovación clamorosa. Luego en pie, le administró tres verónicas



He aquí las bellas señoritas que presidieron la segunda —y última— novillada de nuestra feria.—(Fot. SANZ).

HOY Y TODA LA SEMANA ESTÁ DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Allatar) Teléfono, 1329.



El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Vielto, presenciando la novillada desde una barrera.—(Fot. SANZ).

ta la imposibilidad de sacar faena, el diestro se alivió y buscó la igualdad para terminar la feria con cuatro pinchazos y otros tantos intentos de descabello.

NEGRO Y GRANA

PARTES FACULTATIVAS

Al finalizar la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Segura Sánchez, siendo asistido de varetazos en hemitórax derecho, cara

posterior del muslo de igual lado y región inguinal izquierda. Comoción visceral abdominal con contractura del recto izquierdo. Pronóstico reservado.

Al finalizar la lidia del tercer toro fue reconocido nuevamente el diestro Manolo Segura por el doctor Pulgar, facilitando éste el siguiente parte: "No habiendo cedido la comoción visceral, el diestro Manuel Segura Sánchez, no puede continuar la lidia". Horas más tarde, el diestro salió en una ambulancia con dirección a Málaga.



De izquierda a derecha: Manolo Segura, Bernado y Chamaco. De los tres, únicamente el malagueño triunfó.—(Fot. SANZ).

DESLUCIDO FESTIVAL TAURINO EN OVIEDO FARACO SIGUE GRAVE

OVIEDO, 11. (CIFRA).—En la Plaza de Toros de Buenavista se celebró un festival taurino, organizado por el Club Taurino, lidiándose ganado de Encinas, bravo y suave. Casi lleno.

Osales, de Oviedo, buena faena de muleta para una estocada. Jesús Sánchez, de Gijón, estuvo voluntarioso y mató de dos medias estocadas y pinchazo. Dió la vuelta al ruedo.

Rafael Pelayo, de Oviedo, estuvo desastroso y fue cogido varias veces sin consecuencias. Mató de varios pinchazos y estocada. (Pitos).

El Toti alcanzó un gran éxito, dando varios pases temerarios. Mató de

pinchazo y estocada hasta el suelo. (Dos orejas, el rabo y la oreja de plata.)

NOVILLADA EN LISBOA

LISBOA, 11. (EFE).—En la capital portuguesa se celebró el tercero de una serie de espectáculos taurinos, sin los clásicos rejoneadores ni los forcados. Tan sólo hubo matadores de toros, novilleros portugueses, lo que provocó la protesta de las tradicionalistas aunque, como las dos veces anteriores, el público llenó la plaza y aplaudió con entusiasmo.

Disputaron una oreja de oro los cuatro novilleros más destacados: Amadeo, Trinchera, el gitano Ezequiel y José Julio, que fue el triunfador y confirmó sus excepcionales condiciones. Salió de la plaza en hombros de la afición y, tan sólo con tres novilladas triunfales se anuncia que el día 15 tomará parte en una corrida mixta, con los matadores Antonio Dos Santos y Páco Mendes.

FARACO NO MEJORA

SEVILLA, 11. (CIFRA).—El torero venezolano César Faraco ha pasado la noche en estado febril, sin dormir apenas, continuando el mismo estado de gravedad inicial. Por ello, se le continúan aplicando antibióticos. El doctor Leal Castaños le visitó a primera hora, sin que le levantara el apósito, lo cual espera se haga esta tarde al cumplirse las cuarenta y ocho horas de la cogida. También el diestro es sometido a sondaje, a fin de que elimine la orina. Siguen las llamadas telefónicas constantes, de toda España y del extranjero, interesándose por el estado del diestro. Se ha recibido un cable de la madre del torero, en el que dice que rezará a la Virgen de Colomoto, Patrona de Venezuela, a fin de que recupere pronto la salud.

MUJER!, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

ISABEL LA CATOLICA
 8 TARDE 11'15 NOCHE
 TEMPORADA DE CORPUS
JOAQUIN GASA
 PRESENTA LA COMPANIA DE REVISTAS
MARY SANTPERE
 CON EL CLAMOROSO EXITO
HISTORIA DE DOS MUJERES
 AUTORIZADA MAYORES
 ULTIMO DIA de esta magistral comedia, musical, original de José Muñoz Román, música de los maestros Ernesto Rosillo y Daniel Montorio
 Primer actor y director
CARLOS GARRIGA
 Primera vedette
BEATRIZ DE LENCLOS
 Galán cómico
MANOLITO DIAZ
 Taquilla de 12 a 2, y desde las 4 en adelante. Las localidades para todos los días de actuación están a la venta. Los encargos se reservan hasta las 2 de la tarde del mismo día.
MAÑANA:
¡AY, ANGELINA!

LOS VIENESES
 EN EL
TEATRO CERVANTES
 FUNCIONES
 Tarde: 8,30 Noche: 11,30
 Taquilla abierta desde las 12 con localidades para los 4 últimos días de actuación

CINE GRAN VIA
 Temperatura Ideal
 PRECIOS POPULARES
 HOY GRAN EXITO COMICO!
 20th Century Fox presenta la divertidísima producción de aventuras heroicas, titulada
BILL ¡QUE GRANDE ERES!
 por DAN DAILEY, CORINNE CALVET y COLLEEN TOWNSEND.
 Director: John Ford.
 (Tolerada menores)
 Sesiones desde las 5. Última, 11
 Seguidamente:
La venganza del corsario
 por María Montez y Jean-Pierre Aumont.

Teatro
 ANOCHÉ SE REPRESENTO «EL PLEITO MATRIMONIAL DEL CUERPO Y EL ALMA»
 La compañía Lope de Vega repuso anoche, en la plaza de las Pasiegas, el auto sacramental alegórico "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", de Calderón, en esta ocasión bajo el texto revisado por Nicolás González Ruiz, que en su autocrítica, estampada en los programas, se refiere a las supresiones y retoques que, para mayor claridad y comprensión, ha creído necesario llevar a cabo. Su labor, en efecto, ha sido en este sentido bastante provechosa, aunque para nosotros, el sabor literario de un texto original clásico tiene una serie de encantos que, indudablemente, se merman al actualizar el lenguaje. La simbología perfecta de "El pleito matrimonial", la amplia palpación de sus concepciones dramáticas, llegan siempre al espectador llevándole hondos emociones.
 Pepe Tamayo ha dirigido esta versión del "auto" con sentido, valorando con visión las intervenciones de los personajes a los que, un estudiado vestuario, ha dotado de fuerza simbólica. De este modo, aún fué más claro seguir los versos calderonianos para quienes pudieran no conocer el texto. La presentación escénica, en esta ocasión, no distrajo con un excesivo barroquismo la atención del público. Esa fué la intención de Tamayo, también expresada por González Ruiz.
 Asunción Sancho interpretó "El Alma" con un gran sentido dramático, venciendo las dificultades múltiples que para la matización presenta la representación al aire libre. Carlos Muñoz, a quien hace mucho tiempo no veíamos en Granada, se nos mostró en plena madurez de su arte. Su versión de "El Cuerpo", fué perfecta, especialmente en los momentos reflexivos en los que alcanzó fórmulas brillantes, exentas de ampulosidad. Completaron el reparto Ana María Noé, José Bruguera, Angelita Caballero, Lolita Lemos, José Luis San Juan, Antonio Ferrandiz y Diego Hurtado, todos en grandes actores.
 Muy bien conseguidos todos los efectos plásticos, y excelentemente valorada la luminotecnia, la representación tuvo instantes muy bellos, con la valoración de bien escogidos trozos musicales.
 EMILIO PRIETO

Príncipe Cinema
 Desde las 5. Hoy y mañana, ULTIMOS DIAS de
El precio de la gloria
 Mayores. La mejor película taurina

ALBAYZIN CINEMA
 PRECIOS POPULARES
 Desde las 5. Última, a las 11
 La emocionante superproducción
FUEGO EN LA NIEVE
 Por VAN JOHNSON y RICARDO MONTALBÁN :—: A. mayores
 Una película de hombres que entusiasmará a las mujeres

Local refrigerado
 REGIO
 TEMPERATURA EXTRAORDINARIA
 GRAN TEMPORADA DE VERANO — Durante la misma SEGUIREMOS ESTRENANDO
 HOY DOMINGO
 Sesiones a las 3, 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30.

TRIUNFO CINEMA
 Desde las 9.15. Ultimos días de
LOLA LA PICONERA
 Por Juanita Reina y Virgilio Teixeira. :—: Tolerada menores

ALIATAR CINENA
 REFRIGERADO
 TEMPORADA DE REESTRENOS :—: PRECIOS REDUCIDOS
 HOY. Sesiones desde las 5. :—: Última, a las 11,15
 ¡Juventud, fantasía, música y espectáculo! Este es el secreto de
LESLIE CARON
 con Mel Ferrer y Zsa Zsa Gabor
 el film más divertido en muchos años
 Producido por METRO GOLDWYN MAYER en TECNICOLOR
 genial interpretación de la encantadora
 Apta para menores

Coliseo Olimpio
 Desde las 5. Última a las 11.15
 Columbia Films presenta la maravillosa película en Technicolor
SALOME
 (Autorizada mayores)
RITA HAYWORTH
 con Stewart Granger y Charles Laughton

ESTRELLA DE SIERRA MORENA
 por LOLA FLORES, RUBEN ROJO, JOSE NIETO, MANOLO MORAN. — en TECNICOLOR
 Bellas canciones - Tipicos bailes
 GRACIA Y SALERO
 (Apta para todos los públicos)
TERRAZA núm. 3
 Ponemos en conocimiento de nuestro distinguido público, que con motivo de los espectáculos que se han de celebrar desde hoy hasta el día 22 del corriente en esta terraza, quedan suspendidas nuestras proyecciones cinematográficas hasta el día 22 de junio.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
 J. LOPEZ SANCHO
 Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
 Alfombras alpujarrceñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camisas y mesas de camilla.
 El mejor alfilerado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

Cine Granada
 Desde las 5. Última, a las 11,30
 EXITO APOTEOSICO de la gran producción 20 Th. Century Fox
CREEMOS EN EL AMOR
 Autorizada para todos los públicos en Cinemascope y con el relieve del Sonido Estereofónico magnético. Magistralmente interpretada por CLIFTON WEBB DOROTHY MC GUIRE COURS JOURDAN y MAGGIE MC NAMARA

COLON
 PANTALLA PANORAMICA
 Continuas, desde las 9.30
 HOY, ULTIMO DIA que se proyecta
NOCHE DE CELOS
 (mayores)
 Magistralmente interpretada por María Jesús Valdés y GINA MONTES
 Un tema de celos envuelto en un misterioso caso policíaco.
 Mañana: IRENE DUNNE y FRED MAC MURRAY en
¡QUE VIDA ESTA!

LOS DEPORTES

RAMON MELCON ECHA DE MENOS EN EL EQUIPO PARA SUIZA A RAMALLETS, RIAL Y MIGUEL

Se "mete" con Arza y dice que otros jugadores sobran de la "lista grande"

«SOLO EL TEMOR A LAS CRITICAS PUEDE HABER INFLUIDO EN EL COMITE SELECCIONADOR»

En el diario madrileño «El Alcázar», del que es redactor deportivo, Ramón Melcón, hasta hace poco seleccionador nacional de fútbol, enjuicia así a la «lista grande» de los preseleccionados para Suiza por el Comité directivo de la Federación Nacional:

«Resulta un poco delicado, cuando se abandona un cargo, opinar sobre la gestión del que a uno le sustituye. Sobre todo, cuando la crítica a una labor determinada puede confundirse con un deseo de justificar las propias actuaciones anteriores. Eso me ocurre ahora, cuando la actualidad palpitante me exige la emisión de un juicio sobre la lista de jugadores elegidos por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, para formar con ellos el equipo que se enfrentará a los suizos el próximo día 19.

Sin embargo, como la crítica tiene sus exigencias, no hay más remedio que dejar sentadas unas afirmaciones concretas. En su mayoría, los jugadores convocados pueden considerarse como casi indiscutibles, y, desde luego, cuentan con el asenso de la crítica y la afición, aunque no puede calcularse el gozará de esa misma confianza después del partido contra los suizos, pues la experiencia nos ha enseñado que las opiniones varían totalmente, en muchos casos, según hayan marchado las cosas en un encuentro, aunque para ello haya que esgrimir, con notoria falta de firmeza de criterio, argumentos opuestos a los que adujeron en un principio.

Pero en la lista de referencia echo de menos, como les ocurrirá a muchos aficionados, nombres tan indiscutibles, o más, que los que en ella están, en tanto que figuran otros sin que nada lo justifique. Concretamente, entre los primeros están Ramallets, Rial y Miguel. El portero del Barcelona tuvo, frente a los franceses, una actuación extraordinaria. En el partido contra Inglaterra, aun sin llegar al mismo nivel de aciertos, cumplió a satisfacción, y el único gol que le marcaron no era, ni mucho menos, fácilmente parable. Desde luego, el tiro de Bentley fué más duro que el de Uribe en la final de la Copa, y con ello no quiero restar méritos al excelente portero del Sevilla, a quien considero uno de los mejores de España en la actualidad. En cuanto a que Ramallets haya tenido alguna actuación poco brillante en encuentros posteriores, no es tampoco argumento de peso, pues también la Prensa de Bilbao censuró crudamente a Carmelo por los dos goles que el Barcelona le hizo en San Mamés, y, sin embargo, no se ha dudado en incluirle —y se ha hecho bien— entre los llamados.

Algo semejante podría decirse de Rial. El mejor interior de España, el único que jugó, sin fracasar, los dos encuentros de Francia e Inglaterra, es apartado, sin razón aparente. Queremos demostrar lo que Rial puede significar en una delantera para la que tanto cuesta encontrar interiores de calidad, sería inútil y sólo cabe pensar que los federativos han temido ser objeto de censuras por designar jugadores del Real Madrid, ya que el arma principal con que se me combató durante mi época de seleccionador fué, precisamente, el haber utilizado elementos del conjunto campeón de Liga. Miguel, ya recuperado totalmente después de la lesión que le hizo descender de forma, es otro jugador utilizable, y, al menos, debería haber marchado como suplente a Suiza, pues nadie dudará, además, de que, en caso de actuar, sería quizá el único representante de la «furia» en la delantera que pueda formarse con los hombres preseleccionados. Acaso haya parecido también que se incluían muchos jugadores de Madrid, y se ha preferido dejar sólo a Collar en el grupo de llamados.

DOMINGO, AL CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR

MADRID, 11. (ALFIL). — Joaquín Domingo, Ruiz Guarnier y, posiblemente Monte, representarán a España en los campeonatos de Europa de billar de fantasía clásica, que se celebrarán en París, a partir del jueves próximo, día dieciséis.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS... GRANDES FACILIDADES... AL CONTADO... 15 AÑOS GARANTIA... SIN ENTRADA NI PAGOS... GARPA 10.049 MADRID

GRANADA-ESPAÑOL, A LAS SEIS, EN LOS CARMENES

Baena sustituirá a Millán

Esta tarde, en Los Cármenes, a las seis, comenzará el encuentro Granada-Español, que tanto interés reviste para los catalanes, que se juegan frente a nuestro equipo muchas de las posibilidades de sostener su buena clasificación, que le permitiría seguir militando en Primera División. El club de Sarriá es ya ducho y veterano en estas lides promocionistas, de las que siempre salió librado, pues puso en liza toda la calidad —que no se le puede discutir, pese a jugar la promoción— y su enorme veteranía. Es, sin duda, el rival más fuerte que recibirá el Granada, en Los Cármenes, en lo que queda de algunas.

El Español se ha quedado en Jaén y esta mañana emprenderá el viaje hacia nuestra ciudad. Al frente del equipo vienen Ricardo Zamora y Espada. Zamora ha anunciado que alineará el siguiente once: Domingo; Argilés, Catá, Jimeno; Gamir, Faura; Arcas, Osvaldo, Paseiro, Piquín y Mauri. En calidad de suplentes vienen Soler, meta; y Casatmijana, medio.

BAENA POR MILLAN

Por lo que respecta al Granada, han sido citados los siguientes jugadores: Candi, Balado, Vicente, Baena, González, Carrillo, Padilla, Valle, Guerrero, Olalla, Rafa, Cea, Rodríguez y Liz.

La alineación del equipo depende de que pueda jugar Valle, pues también se resiente de una lesión. En caso de que jugase, lo más probable es que Padilla quedara excluido. Aunque el Granada no se juega puntos decisivos, deberá actuar con decisión y moral de victoria desde un principio, para evitar malentendidos, que pueden repercutir sobre el historial del club. En las filas granadinas aparece Baena, en el puesto de defensa central. Es posible que el muchacho actúe hoy con cierto nervosismo, por lo que el público deberá guardar con él una actitud comprensiva.

Suscríbase a PATRIA

FUTBOL

Esta tarde, a las SEIS, en LOS CARMENES, Español-Granada

SESION DE ENTRENAMIENTO

MADRID, 11. (ALFIL). — Bajo la dirección de Luis Miró, los seleccionados del equipo nacional de fútbol han realizado esta mañana, en el estadio Santiago Bernabéu, el entrenamiento previsto para hoy, primer día de concentración. Acudieron todos los convocados, efectuando una serie de ejercicios encaminados a la comprobación del estado actual de forma física de cada uno, precedidos del oportuno pesaje. La sesión se repetirá mañana, continuando así el plan de preparación proyectado.

DIEZ VAGONES DE MATERIAL Y MAS DE DIEZ KILOMETROS DE TUBOS en el equipaje de la revista

«VIENA SOBRE HIELO»

que el martes debutará en la Plaza de Toros sobre una pista helada de 800 metros



La Revista sobre Hielo de Viena, ya se encuentra en Granada preparándose para presentar en la Plaza de Toros su gran revista «Buena Noche!», que se desarrolla íntegramente en la monumental pista de hielo de 800 metros cuadrados, siendo la mayor que existe en el mundo. Este gran espectáculo tiene fama mundial y se compone de setenta patinadoras y patinadores, varios de ellos campeones del mundo y de Europa, que presentan una revista de gran lujo, con música de Robert Stolz y montada a base de un gracioso argumento, que traslada al espectador a diversos países del mundo —París, Ball, San Antón en Tirol, etc.— para pasar también por Granada, pues uno de los números más bellos, a cargo del campeón mundial Fernand Leemans y las cuarenta patinadoras del ballet de Viena sobre hielo, todas ellas prodigiosas bellezas, se lanzan al compás de la famosa canción que el compositor mejicano, Agustín Lara, dedicó a esta ciudad. Diez vagones de material son necesarios para la «Viener Eis Revue» que trae sus máquinas de fabricar hielo, los tubos de la pista formando diez kilómetros de tubo, los trajes de gran riqueza que son más de 800, los focos y elementos luminotécnicos que son de la más reciente producción norteamericana. El espectáculo en su totalidad está valorado en más de veinte millones de pesetas y lo han admirado todas las grandes capitales de Europa. La Revista Viena sobre Hielo ha reservado a Granada las primicias de su presentación en España que efectuará el próximo martes por la noche, debiendo finalizar forzosamente su actuación el día 22, por tener otros contratos firmados. El esfuerzo que traer a Granada este fabuloso espectáculo significa, es considerable. Pero es una de estas cosas que sólo se ve una vez en la vida y es por ello, que sin duda alguna, todo Granada y su provincia desfilará en estas nueve únicas representaciones de la Revista Viena sobre Hielo, el gran espectáculo sobre hielo, que será sin duda el «clou» de nuestras actuales fiestas.

MAÑANA COMENZARA LA GRAN «SEMANA CICLISTA GRANADINA»

Granada - Nigüelas - Granada, primera "manga" del campeonato provincial

EL MARTES, PRUEBA A PUERTO LOPE Y REGRESO

Mañana, lunes, a las once y media, dará comienzo la «Semana Ciclista Granadina», celebrándose la primera «manga» del campeonato provincial de Granada para corredores aficionados, con el trazado Granada-Nigüelas-Granada, de sesenta kilómetros de recorrido. La meta estará instalada, tanto a la salida como a la llegada, en la avenida de Calvo Sotelo, frente a la Cruz Blanca, habiéndose calculado que los participantes entrarán sobre la una y media de la tarde.

Para el martes tendrá lugar la segunda y última «manga» del campeonato provincial de aficionados, disputándose sobre el recorrido Granada-Puerto Lope y regreso, con sesenta kilómetros de recorrido. En esta prueba se dará la salida a las once y media de la mañana y la llegada ha sido prevista a la una y media de la tarde, desde la avenida de Calvo Sotelo.

El plazo de inscripción quedará definitivamente cerrado hoy, a las dos de la tarde, en el local social de U. V. G., Angel Ganivet, 1.

El próximo miércoles se celebrará el campeonato de Andalucía de aficionados, sobre el recorrido Granada-Ventas de Huelma-Granada, con sesenta kilómetros de recorrido, esperándose para esa prueba una nutrida representación de diferentes provincias.

Con respecto al «Gran Premio de Andalucía», confirmamos como definitiva la inscripción de los corredores Pérez Lasheras, Fernando Manzanque, Julián Perona, Antonio Mesa, Luis Navarro y Vicente Merino, quienes participarán en la interesante reunión del Paseo de la Bomba.

BADEN (Suiza), 11. (CIFRA). — Fritz Schaer (Suiza) ha ganado hoy la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, en el recorrido de Zurich a esta ciudad, que representa 218 kilómetros. El primer corredor español clasificado fué Itural, en el noveno puesto.

La primera etapa ha sido dura, con frío, viento y aguaceros. Solamente hubo unas tentativas de escapada en toda la etapa. Después de los primeros cuarenta kilómetros, el español Serra y el francés Cohen llegaron a tener una ventaja de 220 metros sobre el pelotón, pero pronto cedieron, debido al fuerte viento, que prácticamente les detenia. Van Cauter tuvo la oportunidad de escapar en el paso de Hulfters, que lo escaló fácilmente, ganando el premio de la montaña, pero fué alcanzado en el descenso por el pelotón.

MADRID, 11. (ALFIL). — Según se afirma, las ganancias de los siete corredores españoles que han participado en la Vuelta Ciclista a Italia, se eleva a cuatro millones de liras, es decir, unas trescientas mil pesetas.

PRUEBA MOTORISTA, EL PROXIMO DOMINGO, EN EL SALON

El próximo domingo, se celebrará en el circuito del Salón-Bomba, la prueba denominada «El premio Corpus 1955», de Motorismo, que comprenderá tres carreras, con la participación de los más destacados «ases» nacionales y equipos oficiales de marcas. A pesar del cuantioso esfuerzo económico que representa el montaje de una prueba de tal envergadura, la directiva del Moto Club ha procurado que el acceso de los aficionados al circuito sea sumamente módico, mediante un donativo de cinco pesetas. Es de destacar este hecho, por cuanto en otras poblaciones de inferior categoría se viene cobrando en esta clase de manifestaciones deportivas, cantidades mucho más elevadas. Dentro del circuito se podrán adquirir los suplementos para sillas y tribunas.

EL VALENCIA JUGARA HOY EN AMBERES

Con el Fluminiense, equipo brasileño

AMBERES, 11. (ALFIL). — El equipo brasileño Fluminiense, que llegó anoche a esta ciudad, para enfrentarse mañana, con el Valencia (España), ha celebrado una sesión de entrenamiento que duró dos horas. Después de los brasileños saltaron al campo los jugadores españoles, que habían llegado sólo unas horas antes que ellos, para entrenarse también.

Se espera que presencien el encuentro un mínimo de sesenta mil espectadores, ya que esta es la primera vez que se celebra en Bélgica un partido entre españoles y brasileños. El encuentro se jugará en el estadio olímpico.

GALLET, AL VALLADOLID

ALCOY, 11. (ALFIL). — El medio volante del Alcoyano, Gallet, ha sido traspasado al Valladolid. El nuevo jugador vallisoletano ha suscrito contrato por una temporada.

ADMIRE La 'Brio 80' y La 'Brio 90' 1955 MONTESA ¡Sigue triunfando! Presenta importantes mejoras

- QUINTA KILOMETROS Velocímetro inscripto en el foro
- SILLIN BIPLAZA (doble) de Compostura de extraordinario confort
- COMBUSTION DE LUJOS y pulsador de botino sobre manillar.
- BIERRE DE SEGURIDAD Inmovilizador de la dirección

AGENCIA OFICIAL: IBEM P. RECOCIDAS 3-B TEL. 5069 - GRANADA

PATRIA

OFICIOS 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

El oleoducto a Zaragoza estará terminado en poco más de un año

Ya hay en España treinta mil toneladas de acero y las obras costarán doce millones de dólares

Más de tres millones de metros cúbicos de dragado se emplearán en el puerto de Rota

MADRID, 11. (CIFRA).—Poco después de las once y media de la mañana, J. Collins, presidente del Comité ejecutivo de la organización que bajo los auspicios de la Marina de guerra norteamericana tiene encomendada la construcción de las bases militares y navales hispanonorteamericanas.

En Nueva York conferenció con Mr. J. Ferry, jefe de muelles y astilleros de la Armada, así como con otros altos jefes militares norteamericanos, con los que ha tomado medidas para la más rápida ejecución de todas las obras actualmente en curso en España, de las que revisten caracteres de excepción la gran base aeronaval de Rota y el oleoducto Rota-Zaragoza. Llegó acompañado por su esposa, y mostró a los periodistas la revista "Engineering News-Record", de fecha 2 de junio, que tiene de tirada quinientos mil ejemplares y es la más importante de todas las revistas de ingeniería que se editan en los Estados Unidos. Dicha revista está dedicada, en sus cuarenta páginas, íntegramente a las obras que se realizan en España.

Al preguntársele las posibilidades que, a su juicio, hay de guerra en los actuales momentos, contestó: "Miren ustedes, la verdad es que, en Estados Unidos, de guerra se habla menos que en Europa. En Estados Unidos, desde el Presidente y ministros hasta toda clase de autoridades, piensan que han mejorado notablemente las relaciones internacionales." Dijo también que Norteamérica muestra un interés por España, en todos los aspectos. El fin de periódicos estadounidenses dedican a España su constante atención.

En cuanto al oleoducto, empezado en primero de junio, dijo que tiene que estar terminado en cuatrocientos veinticinco días. Ya hay en España treinta mil toneladas de acero, procedentes de Inglaterra, y faltan diez mil más. Sin contar con los parques terminados, las obras costarán unos doce millones de dólares. Sin embargo la obra de máxima envergadura es la del puerto de Rota. En él se emplearán más de tres millones de metros cúbicos de dragado y más de dos y medio toneladas de hormigón, con el que habrán de construirse dos muelles, una escobera y las obras accesorias. Se efectuará la subasta el 13 de julio, y en el plazo de cuarenta y cinco días, se le comunicará al mejor postor que le han sido adjudicadas estas obras. Este tendrá que depositar una fianza de cinco millones y medio de dólares. O sea, de doscientos trece millones de pesetas. En su totalidad, las obras tendrán que concluirse en un plazo de treinta meses.

Preguntado Mr. Collins por las posibilidades que tendrá España con estas tan importantes obras, contestó: "Las utilidades las percibirá conjuntamente tanto España como Norteamérica, y sobre todo, la Armada española y la Armada norteamericana". Dijo también que su viaje de veinte días ha tenido por objeto, aparte de las importantes entrevistas realizadas atar cabos para que no pueda surgir ninguna interrupción. Terminó diciendo, con todos aquellos con quienes he hablado que tienen verdadero conocimiento de la materia, he percibido el más grande interés por las obras que en España se van a realizar. En todas partes he visto buenos deseos.

LLEGA EL GENERAL PARTRIDGE

BARAJAS, 11. (CIFRA).—Procedente de Atenas, en un avión «Constellation» ha llegado el general norteamericano Partridge, jefe de la defensa aérea de los Estados Unidos. En el aeropuerto fue recibido por el general Kiser, jefe de la Misión en España, y altos funcionarios de la misma.

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA (Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabes y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

americano Partridge, jefe de la defensa aérea de los Estados Unidos. En el aeropuerto fue recibido por el general Kiser, jefe de la Misión en España, y altos funcionarios de la misma.

ESPAÑA, EN LA FAO

ROMA, 11. (EFE).—Acaban de inaugurarse las sesiones del Consejo de la FAO, con asistencia de los delegados de todos los países miembros. Por España están presentes los ingenieros agrónomos, señores Asensio, secretario del Comité español de la FAO; Cantos, consejero del mismo y jefe de política comercial del ministerio de Agricultura; Morales, representante del Gobierno español cerca de la Oficina central de la FAO; y Alba, consejero económico de la Embajada de España en Roma.

Se han celebrado dos actos en conmemoración de la fundación hace cincuenta años del Instituto internacional de Agricultura, primera organización internacional creada en este siglo. Se acordó la eficaz labor de tal Instituto, del que se considera continuadora a la FAO.

Los delegados españoles están interviniendo en todas las tareas, con eficacia y precisión, de acuerdo con la ingente labor que en España se realiza en estos años para aumentar la producción agrícola y colocarla convenientemente en el extranjero.

España no piensa solicitar su ingreso en la O. N. U.

SEDE DE LAS UNIDAS (Nueva York), 11. (EFE).—El observador de España en las Naciones Unidas ha manifestado que el Gobierno de Madrid está dispuesto a ingresar en la Organización Internacional si fuese invitado a ello, pero que no lo solicitará en las actuales condiciones.

Don José Sebastián de Eribe ha realizado una visita de cortesía a la Secretaría general de la Organización mundial, en la que habló con el miembro de la misma, Johan de Nove. El enviado español dijo que presentaría sus cartas credenciales al secretario general, Dag Hammarskjöld, con ocasión de la ceremonia del décimo aniversario de las Naciones Unidas.

CONCURSOS RADIOFONICOS



...y entre los miles y miles de cartas recibidas vamos a sacar una al azar.

INDICE 24 HORAS

UNIVERSITY PARK (Pensilvania), 11. (EFE).—El presidente Eisenhower ha propuesto que los Estados Unidos proporcionen dinero y técnica para ayudar a las naciones libres a construir reactores atómicos para la investigación y la producción de energía.

COLONIA, 11. (EFE).—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, será uno de los primeros clientes de la línea aérea recientemente formada, la Lufthansa alemana. El canciller, de 79 años, volará hasta los Estados Unidos mañana, domingo.

HAMBURGO, 11. (EFE).—La flota de ultramar de Alemania occidental ha llegado a finales del mes pasado a 3.380 barcos, con un total de 2.709.761 toneladas. Estos datos representan un aumento de 52 barcos y 159.509 toneladas desde el comienzo de este año.

BERNA, 11. (EFE).—El Gobierno suizo ha dado a conocer los detalles del acuerdo con Estados Unidos para la compra de un reactor atómico, que Norteamérica piensa instalar en Ginebra, para la «conferencia de átomos para la paz».

VIENA, 11. (EFE).—Los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y Francia, han establecido los plenos derechos civiles de aviación a Austria, levantando así la prohibición que existía desde la segunda guerra mundial. Esta acción permitirá a Austria operar con sus propios aviones de líneas comerciales y tráfico aéreo.

SEUL, 11. (EFE).—Los comunistas nortecoreanos han ametrallado a un barco de pesca surcoreano, matando a su patrón, y deteniendo a los tripulantes durante nueve días, según informa un periódico de esta capital.

BOSTON, 11. (EFE).—Más de 135.000 centímetros cúbicos de vacuna Salk contra la poliomielitis fueron enviados a cinco países, antes de comenzar el programa de inoculación en Estados Unidos, según ha manifestado el representante Treobert H. Mac Donald.

4 NOTICIAS DE COLOR

SE PASEABA CON AMERICANA, PERO EN CALZONCILLOS Y DESCALZO

SAN SEBASTIAN, 11. (CIFRA).—La policía detuvo a un individuo que se paseaba por Anoeta vestido con americana, en calzoncillos y descalzo. A preguntas de los agentes, el detenido no dió contestación alguna y en el puesto de socorro, donde fué conducido, tampoco habló palabra, por lo que más tarde fué trasladado al hospital civil para observación. A fin de identificarle, la policía registró la chaqueta sin hallar documentación alguna, y si en cambio una cartera que contenía siete mil pesetas en billetes de a cien, cuya cantidad quedó depositada en la Comisaría.

EL MAL SUEÑO DE UN VIGILANTE DE CIRCO

DURBAN (Union surafricana), 11. (EFE).—El vigilante nocturno de un circo instalado en esta ciudad se dejó vencer por el sueño, y su descuido originó la siguiente serie de desastres en cadena: escapó de su jaula un leopardo, que despertó al sereno arrancán-

ESTE VERANO NO FALTARÁ AGUA A LOS MADRILEÑOS

Se pondrán en actividad las reservas que pueda aportar al canal de Isabel II el embalse de Atazar

La capital respondió muy bien en la Fiesta de la Banderita

MADRID, 11. (Crónica de FRANCISCO CASARES, especial para PATRIA).—El problema del agua en Madrid parece que entra por cauces de definitiva solución. Todo el sector Este —el populoso distrito de las Ventas, concretamente— sufría deficiencias y escaseces. Tenía a su cargo el abastecimiento una empresa privada. Se ha rescindido la concesión y se hace cargo el canal de Isabel II, como en el resto de Madrid. Los técnicos del canal estudian una nueva utilización del llamado, vulgarmente, «canalillo». Se espera que, en el plazo de un año, hayan sido realizadas las obras de reforma que son precisas y que, entonces quede totalmente resuelto el problema. Entre los planes inmediatos de la dirección del canal de Isabel II figura el de poner en actividad las reservas que puede admitir el embalse de Atazar. Se proyecta que, a medida que la población crezca el embalse se vaya alzando su presa. Una noticia satisfactoria es que este verano no habrá la menor restricción en el suministro de agua en Madrid.

«GIBRALTAR ESPAÑOL»

ES un acierto la exposición sobre motivo de Gibraltar. Más que, por lo que en ella se exhibe, por su valor intrínseco, siendo verdaderamente notable, porque toda ocasión es buena y todo momento ha de parecer propicio para proclamar el derecho y manifestar el anhelo reivindicatorio. La Sociedad de Estudios Internacionales ha sabido reunir, por otra parte, los más valiosos testimonios documentales, figurando entre ellos el testamento de la reina Isabel I, con su previsión sobre el futuro de la plaza. Con otros textos y mapas, escritos y croquis, se presentan maquetas, planos, fotografías y una importante colección bibliográfica. También han sido expuestos, en este sugestivo con-

junto de recuerdos, el pendón de la plaza, el histórico ladrillo del regidor Vela y una imagen de Nuestra Señora de la Coronada. El certamen es como un libro abierto en el que se explica, sale por sala, y a través de pruebas irrefutables, la magnitud del despojo de que se hizo objeto a España y la usurpación que desmentía los tratados, desde el cacareado de Utrech. «Gibraltar español» es el título, expresivo, categorico que se ha puesto a la exposición, por su carácter, por su simbolismo, por su gratuidad, para que todos los españoles que lo deseen puedan enfrentarse con las fidedignas demostraciones del derecho indiscutible de España y de los agravios que todavía, absurdamente, se mantienen.

EL MADRID, EN LA COPA LATINA

HAN sido seleccionados dieciséis jugadores del Madrid, para trasladarse a París y tomar parte en el torneo de la Copa Latina. El primer partido lo jugarán los muchachos del club madrileño con el Belenense, portugués, el que hay varios internacionales y que es un equipo nada fácil de vencer. Obstante, las impresiones son buenas. Los directivos y el preparador, Villalga, se muestran optimistas. Aseguran que todos los jugadores van en condiciones magníficas, recuperados ya después del cansancio de la Liga y dispuestos a conseguir una victoria para España.

MUY BRILLANTE CUESTACION PARA LA CRUZ ROJA

LA Fiesta de la Banderita es ya tradicional. Todos los años se celebra en las calles madrileñas y cada cuestión se cierra con el éxito de haber superado las cifras de las anteriores, entre las colectas populares, con las mesas peticionarias, adornadas artísticamente, presididas por ilustres damas y el elenco de señoritas postulantes, la más antigua. Y como la insignia que predomina en nuestra ropa es un trozo de papel blanco con la roja cruz en el centro, se llama esta postulación, genéricamente, «la banderita». Ha habido, según su precio, otros emblemas. Uno, dotado que reproduce una camilla, y otro, que representa una paloma «de la paz» con la cruz escarlata en el pecho. Si la camilla simboliza el servicio que a benemérita institución presta, con sus diligentes equipos, en donde la aglomeración de grandes masas puede ocasionar accidentes, la paloma y la cruz roja son expresión de la obra internacional de la institución que, en los tiempos y coyunturas de guerra, trabaja incansablemente por la causa de los prisioneros de los heridos, de lo que tiende, en todos los aspectos, a humanizar la lucha. Es lo que sabe el público y, por ello, atorge con la mayor simpatía y generosidad los «sablazos» de las bellas peticionarias. Como en años anteriores, las mesas de los ministros presidieron las respectivas situaciones en las puertas de los respectivos departamentos. Ha habido donativos muy importantes y, sin que se puedan conocer cifras exactas, la impresión es que el avance de recaudación sobre el año pasado, es considerable. Como es sabido, la Cruz Roja se divide, en Madrid, en Asambleas que son como secciones de la benéfica institución. La séptima de esas Asambleas está emplazada en la barriada más populosa de la capital. Cuatro Caminos y Tetuán de las Victorias. Allí, hace diez años, se inició la construcción de un edificio para clínicas, consultorios y hospitalización de enfermos. Se han invertido ya, en esta edificación, dos millones y medio de pesetas. Pronto, acaso, antes de un año se inaugurará, siendo un eficaz elemento para la barriada. En ella, con ser la que habita más gente humilde, ha habido mesas que ha recaudado diez mil pesetas. Y caso todo ello, en calidad de lo que acredita la presencia de los muchos dotados.

ESTUDIA POR MEDIACION DEL TELEFONO

COLUMBUS (Indiana), 11. (EFE).—Una inteligente muchacha recibió su diploma de segundo grado después de cuatro años de estudios por mediación del teléfono. Se trata de Audrey Crawford, de 21 años de edad, inválida de nacimiento. Su madre era quien llevaba los cinco patrones de policía. Finalmente fué muerto el leopardo de un tiro, cerca de la estación del ferrocarril. El vigilante abandonó su puesto diciendo que iba a buscar trabajo en otra parte.

SE PERDIO UN ISOTOPO ATOMICO

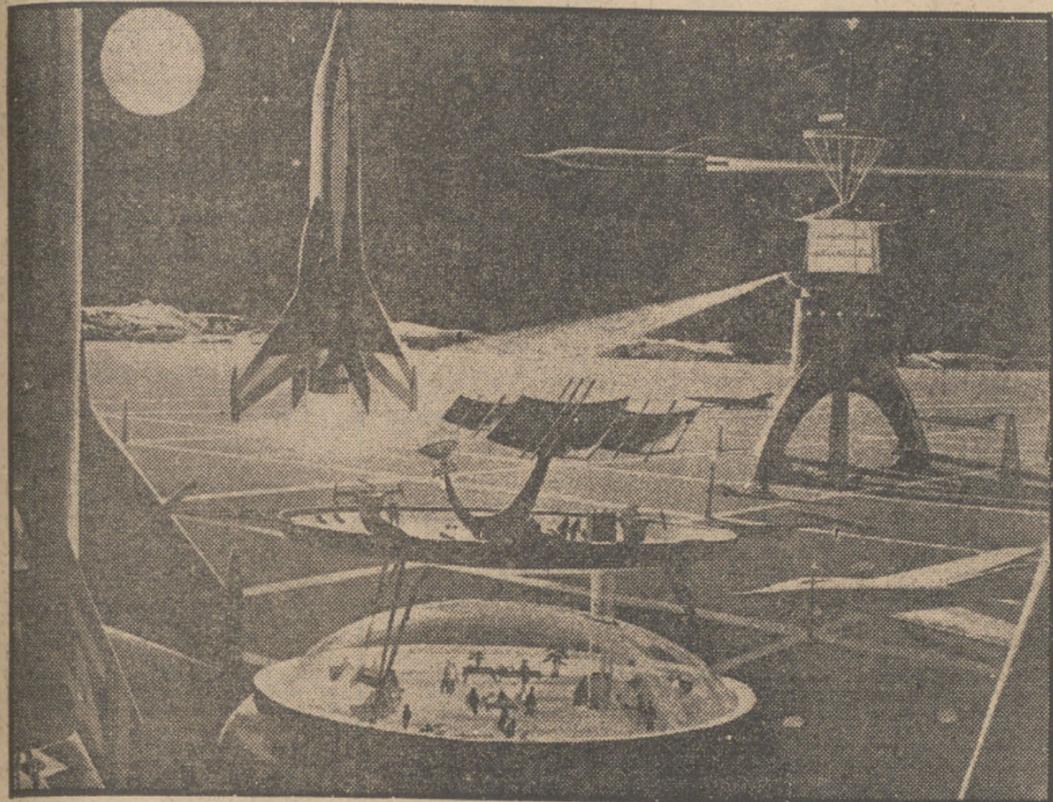
GOTHEMBERGO (Suecia), 11. (EFE).—La policía ha ordenado que diez personas se sometan a vigilancia médica después de que un instrumento atómico fué perdido por los encargados del mismo. Detectives armados con detectores «Geiger» lograron poco después recuperar el aparato. Se teme que diez personas hayan sufrido quemaduras de acción retardada durante las cuarenta y ocho horas que estuvo perdido el aparato.

Ya está en España
Orange Crush
de América
EXIJA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 12 de junio de 1955 Número 18

LA TIERRA EN 1985



Dados los avances de la técnica ¿cómo será la tierra en el futuro? Walt Disney piensa que no son necesarios muchos años para que experimente la vida del hombre un cambio fabuloso. Y espera que, en 1985, sea así un campo de aviación. La compañía norteamericana de navegación aérea TWA ha realizado en una maqueta la idea del famoso dibujante.



TREINTA ATRACCIONES EN EL NUEVO FERIAL

La recaudación municipal en la feria rebasa las cuatrocientas mil pesetas

El badén no venia a Granada desde 1936.-Son nuevas las del viaje interplanetario y los torpedos

Considero como una proeza haber conseguido estas dos entrevistas. Relámpago y todo lo que se quiera. Pero entrevistas al fin. Nada fácil es retener por unos minutos, en estos días, la atención de don Lorenzo Martínez-Dueñas o la de don Manuel Parrizas. Quince veces intentamos la entrevista (¡por lo menos!); y otras quince surgieron las censuradas interrupciones. Que si los altares, que si las macetas, que si el ferial, que si el telescopio ambulante. En fin, lectores, habria para no acabar. Y a todo esto, mientras tomabamos nuestras notas a salto de mata, en el patio del Ayuntamiento, unos señores —los importunos— nos lanzaban miradas furibundas porque alargabamos su espera. La entrevista, en estas condiciones, no se ni cómo habrá salido. Pero ahí va, como el caballo de copas.

EL DELEGADO DE FIESTAS

Don Lorenzo Martínez-Dueñas contestó así:
—¿Como se le ocurrió a usted el cambio del ferial?
—No se me ocurrió a mí, sino a todos. Fué una idea que surgió en ese constante intercambio de impresiones que tiene esta corporación local, tan unida y comprometida. Lo que si era cierto es que Granada carecía en absoluto de ferial, ya que antes ocupaba las vías públicas y los jardines.
—¿Y las instalaciones de la feria de ganados?
—Eran necesarias. Así lo consideramos teniendo en cuenta que Granada es una ciudad genuinamente agrícola y ganadera.
—¿Surgieron muchas dificultades en la instalación?
—Muchas. Pero todas fueron vencidas por el celo y la pericia de nuestros obreros y técnicos.
—¿Es suficiente la feria de ganados?
—La cubicación que se ha hecho de la misma es suficiente para cubrir las necesidades del doble de las estadísticas de años anteriores. Pero como es tan importante darle facilidades a los ganaderos, si estas instalaciones fueran insuficiente, marcarían al Ayuntamiento el deber de ampliarlas el año que viene. El Municipio está dispuesto

a que el ferial de ganados tenga la altura que corresponde a una ciudad tan eminentemente agrícola y ganadera.

Y ya, cuando íbamos a formular otra pregunta, el señor Martínez-Dueñas se nos escapó, requerido por esos innumerables pequeños problemas que estos días le atosigan.

DON MANUEL PARRIZAS

Más difícil fué entrevistar a don Manuel Parrizas, sobre cuyos hombros pesan todas las instalaciones de Corpus. Al fin logramos retenerlo unos minutos.
—¿Cuántas atracciones se han montado este año en el ferial?
—Pues así, de memoria, no sé el número exacto.
—¿Y aproximado?
—En el ferial grande hay unas treinta.
—¿Algunas nuevas?
—Sí, el interplanetario y los torpedos. Y casi también el badén, que no viene a Granada desde el año 1936. Entonces estaba situado en el Embovedado.
—¿Cuál de estas atracciones tributa más al Ayuntamiento?

(Pasa a la página octava)

PERDER LA CABEZA, PERO A LO GRANDE

EN 1793, cuando la guillotina funcionaba permanentemente, había en las galerías del Palais Royal, punto de cita de lo que quedaba del París elegante, una tienda de guantes.

Un día entró allí un marqués de los pocos que todavía conservaban la cabeza sobre los hombros.

—Amigo mío —dijo al guantero—, me persiguen, y usted puede salvarme. ¿Quiere cambiar su traje por el mío?

El guantero, envanecido de sentirse marqués, aceptó. En un instante pudo adquirir el traje y el prestigio del aristócrata, pero cargó también con el peligro. Juzgarle, condenarle y hacerle subir a la carreta fatal fué cuestión de breves horas. El falso marqués se sentía orgulloso de su papel, y, como era muy conocido en el barrio, al llegar al cadalso y verse ante la multitud, le dijo al verdugo:

—Cuando me corten la cabeza, no la enseñe. Serían capaces de reconocermela.

CONDUCA POR VEZ PRIMERA

Fué a aparcar y causó averías por valor de 2.940 dólares

La señora Williams tiene prisa y quiere aparcarse su automóvil en la calle principal de Rochester (Estado de Nueva York). Como no lo consigue, su pasajera, la señorita

Sheila Dainty, de dieciocho años, le propuso que la dejase a ella hacerlo. La señora Williams accedió, y algunos minutos más tarde el balance era el siguiente: 1) Suma de los daños causados al coche de la señora Williams: 200 dólares; 2) Daños causados a otro automóvil: 700 dólares; 3) Daños causados a la fachada de una casa: 2.000 dólares; 4) Daños causados a un tercer automóvil: 40 dólares. En total, 2.940 dólares. El policía que preguntó a la señorita Dainty desde cuando conducía, recibió la siguiente respuesta: «Esta es la primera vez».

Ellas tienen el dinero

Los estadísticos y las autoridades financieras buscan una explicación plausible al alza casi ininterrumpida de valores que se acusa desde hace dos años en la mayor parte de las plazas internacionales. Sus trabajos han revelado ya que Wall Street, la Bolsa de Nueva York, es cada vez más animada por las mujeres. Fenómenos sin precedentes: el 58 por ciento de las acciones de las más grandes empresas están en poder de las mujeres americanas, pasando por ellas el 45 por ciento de las órdenes de Bolsa.

Divorcios en el cine

Las estadísticas han establecido que los divorcios entre las estrellas son frecuentes porque no existe entre estos matrimonios la vida familiar habitual en los corrientes.



Por broma, este estudiante del Paquistán, llamado Syed Hassan Oman Mutalá, dijo en Londres, durante una cena, que era un príncipe de Afganistán. Pero, cosa curiosa, nadie creyó que lo decía en broma. En vista de ello, el universitario decidió «seguir de príncipe», y, efectivamente, así lo ha hecho durante ocho meses. En la capital inglesa se le trató con arreglo a su «rango» y se dieron fiestas en su honor. Vivió, efectivamente, como un príncipe. Pero... como todo se acaba, ahora Scotland Yard ha intervenido.

PRINCIPE POR OCHO MESES

LA MODA



Para llamar la atención, no tuvo inconveniente, un modisto romano, de presentar el maniquí con cabeza de yegua. Este inserto surrealista sostiene un bello vestido en salén blanco bordado en oro, según proyecto de Mingulini.

(Vea en sexta página nuestras secciones de modas y actualidades femeninas).

SI QUIERE VER A MARTE O EL ANILLO DE SATURNO, VAYA AL PASEO DEL SALON

MANUEL ROMERO ERA CARPINTERO, PERO QUISO VER LAS ESTRELLAS, Y AHORA LAS ENSEÑA CON SU TELESCOPIO, DE FERIA EN FERIA. (Vea información en 4.º pág.)

MIGUEL

MAYO era ya cadáver de un día. Miguel caminaba despacio bajo el ardiente rebozo del sol de junio. Era medio día. Regresaba hambriento de su paseo y el hambre, excitante maravilloso, le hacía cavilar. Miguel, perdonen mi olvido, era considerado en el pueblo como un tonto. Yo creo que, en cada pueblo existe uno. Pertenece al patrimonio del Ayuntamiento al igual que los edificios públicos.

Miguel no tiene padres. Murieron cuando un corrimiento de tierras, sepultó varias cuevas de los arrabales. Aquel día Miguel no estaba en la cueva. Con frecuencia desaparecía durante dos o tres días y nadie sabía su paradero. No se enteró de su orfandad hasta dos días después del suceso, cuando ya los restos de sus padres y hermano habían sido extraídos y sepultados en el Cementerio.

Cuando alguien le comunicó la noticia, volvió a salir del pueblo y sin decir palabra encaminó sus pasos por el «Atajo del tío Antonio». Las sensibles portadoras del suceso pensaron, sin necesidad de comunicárselo unas a otras, que Miguel iba al Cementerio a rezar por sus padres.

Miguel anduvo largo rato con la cabeza baja y las manos metidas en los bolsillos. Pasó el Cementerio y ya todo era campo a su alrededor. Vió un árbol y apartándose del camino, fué a tenderse bajo él. Hasta entonces ni un solo pensamiento halló forma en su mente. Eran sensaciones que nunca había sentido. Luego, semicerrados los ojos, recordó a su padre, siempre borracho, dándole de palos a él y a su madre. Su hermano era el único que no recibía estas «caricias» porque diariamente le entregaba, para sus orgías, parte de sus ganancias como peón del campo. Su madre procuraba desahogar su ira pegándole al tonto, que no trabajaba y constantemente pedía pan. Al llegar a estas reflexiones sus labios se movieron intentando una sonrisa. —¡Ahora nunca más me pegarán!—. Se levantó del suelo y estiró los brazos, luego despacio, se encaminó hacia el pueblo. Aquí fué donde nos los tropezamos. Venía pensando que cuando alguien se moría los hijos se vestían de negro y se ponían muy serios. El, haría lo mismo. Fué hacia la carpintera, que por aquel tiempo reparaban, y esperó a que se marchasen los trabajadores. Se dirigió hacia un carrito negro que humeaba. Metió la mano y dando un grito la retiró. Volvió a sentarse y esperó un poco a ver si se enfriaba. Luego de esperar, abrió su camisa, llena de parches y rotos, cogió un puñado de aquella pasta negra, y ya casi dura, y la hundió fuertemente sobre su pecho. Varias veces repitió la operación. Al final se miró y quedó completamente satisfecho. Cerró su camisa y anda que te anda penetró en el pueblo.

No hace falta que cuente las carcajadas que arrancó el pecho de Miguel embardunado de alquitrán. El suceso coprió de casa en casa y chicos y grandes preguntaban a Miguel por el luto. El tonto se abría la camisa y las risas hacían eco. El sonreía un momento, luego se tornaba serio y muy despacio se alejaba de aquel lugar.

Durante varios días la compasión de las «comadres» llenó su estómago. Miguel cansado de comer, se ha sentado en el poyo de una casa de campo. Sus ojos vagan recorriendo el horizonte. Frente a él, un árbol, su mejor amigo. Un jilguero cantó en sus ramas. De un árbol vecino su compañera le ha contestado. Ambos batían alas gorgojeando una cancioncilla de amor. Miguel ya duerme.

Le gusta dormir en la esperanza de soñar. Desea alejarse del mundo que no le ama, que le maltrata. En sueño se traslada a regiones celestes intemporales. Su espíritu vaga entre los árboles, se siente pájaro y vuela con ellos. Les habla y juntos comienzan a jugar. Ellos le picotean en la nariz. El los acaricia. Luego les ayuda a fabricar el nido. Les trae barro y paja y ellos lo retiran con el pico.

Así sueña Miguel y por eso siempre lo verás durmiendo. Algunas veces las menos, sueña cosas desagradables. Un día, tropezó conmigo por la tarde, a la agonía de la aurora. Venía de dormir y haciendo puchecos me contó el sueño:

El era un pájaro y volaba por los campos buscando un árbol donde hacer su nido. De pronto al pasar un monte, encontró un árbol grande y frondoso que le gustó. Se posó en una de las ramas más altas y buscó el sitio. Lo halló de su agrado y empezó a construir el sencillo hogar. En una de sus idas y venidas vió un pajarillo en el suelo que se esforzaba en volar. Creyéndole enfermo se acercó. Vió que tenía comida abundante pero estaba atado por una cuerda a una ramita. Se acercó más e intentó cortar con su pico la cuerda que le aprisionaba. Mas de improviso algo le dió en la cabeza dejándole aturdido. Cuando se recobró una tupida red le imposibilitaba los movimientos y al momento una mano le cogía. Estaba prisionero. Ya no podía hacer el nido, ni alimentar a sus hijos cuando viniesen. Todo ello duró un segundo. Sintió un golpe terrible...



Miguel se despertó y lloró, divinas lágrimas, las desdichas de su otro yo. Cuando me terminé de contar su sueño, una lágrima resbalaba por su mejilla. Me turbé. Hice un gran esfuerzo por no llorar. Puse mi mano sobre su hombro y sin querer, muy despacio, salimos a las afueras.

Subimos por la empinada cuesta que va hasta Los Llanos y allá, sobre una roca, nos acomodamos. Caía la tarde y un olor a campo fértil nos llenaba los pulmones. Miguel colocando las manos cruzadas sobre la nuca estiró su cuerpo. Yo le imité. No se cruzó una palabra entre los dos, pero estaba seguro de que mi corazón latía a su mismo ritmo.

Pensaba en él e intentaba vivir su sueño. Ante mí cruzaron varios pájaros y me imaginé que uno de ellos era Miguel. Se posaron en un árbol y parecían jugar al «pilla-pilla». Realmente amaba los pájaros en Miguel. Hasta creía saber interpretar sus trinos. Hasta creía ser uno de ellos. Hasta deseaba serlo...

Una sensación nueva me hablaba de amor y grandeza, de odio y desdicha. El sol, cobardé en su acoso, se ocultaba tras los montes. Dos enamorados se despedían; perseguido él, inquieta ella; el sol, la tierra. Un cantar de bulliciosa cascada agonizaba volciclero. Las flores esparcían su aroma extenuadas, al fin, de dar. A la aurora despertarán rebosando vida. —¡Qué en esté con Dió!

Es Frasquito el albañil, el marido de la «tía Remes, la de los churros, que regresa del trabajo. Miguel los ojos entornados, permanece callado. Ya no podrá ser nunca pájaro. Me han matado. Ya no podré volar. ¡Volar! Cruzar el cielo, hacer el nido, cantar...

Por el camino pasaban mozos «chapulinas» al hombro, hablando de las faenas y de sus amores. Los viejos mustios parecían pedir permiso para avanzar. Los hombres ya maduros, profetizaban el tiempo y las cosechas.

La noche había caído, un silencio apenas perturbado por el sonar de los cascos de algún animal, quería zaherirme los oídos. Me levanté sacudiendo mi ropa. Miguel me imitó. Brazo al hombro le llevé a mi casa. Cenó con apetito y se marchó. Una verde alfombra sería su lecho. Fumé mi último cigarrillo y me acosté. ¡Sólo que era Miguel!

(Ilustración de J. M. Burgos)

JUAN MARTIN RODRIGUEZ

¿Esto ocurrió!

Robo e inspiración

EN el primer piso de su coqueto hotelito, el poeta danés Karl Hansen, terminaba en las primeras horas de la noche un poema. En las habitaciones contiguas, su mujer y su suegra hacían punto en silencio. De pronto, las damas oyeron en el piso inferior un ruido extraño. La señora Hansen, profesora de jiu-jitsu, seguida de su madre, también de compleción atlética, sin decir nada al dulce poeta, bajaron para ver lo que ocurría. En pocos minutos las dos damas pusieron fuera de combate a dos jóvenes ladrones, los amarraron y llamaron a la policía. Hecho lo cual, las dos damas subieron de nuevo y continuaron sus labores, sin que el dulce poeta tuviera la menor noticia de lo que acababa de ocurrir en su casa.

Un rey que amaba a los niños

ENRIQUE IV de Francia disfrutaba extraordinariamente jugando con los niños. Cierta vez que jugaba con el delfín, y el monarca hacia de caballería, le encontró en esta forma un embajador, y el rey, al observar la sorpresa de este, le preguntó: —¿No tenéis hijos, señor embajador? —Sí, majestad —repuso el embajador. —Entonces —añadió el soberano— sígo con mi diversion. Y continuó jugando tranquilamente.

El marido ideal

EN su reciente visita a los Estados Unidos, el popular novelista Maurice Dekobra fue invitado por la millonaria Amy Vanderbilt. En la reunión no faltaban las celebridades: Jean Grawford, Betty Davis, Betty Hutton, Dale Carnegie, etc. Una vieja y distinguida dama de Boston, con afecciones casamenteras, dijo al novelista: —Debería casarse con una norteamericana. Le voy a presentar una. En efecto, días después le presentaba a una pelirroja encantadora. En el curso de la conversación dice displicente al novelista: —Si, admirado señor Dekobra; soy divorciada, pero había encontrado al marido ideal. —¿Ideal? ¿Como? —Sí, nunca se retrasa en el pago de mi pensión alimenticia.

Asociación de novelistas

LOS autores de novelas policíacas de los Estados Unidos se han reunido en una asociación. Esta asociación cuenta con 540 miembros que publican un promedio anual de 750 novelas, en las que son asesinados 1.963 personajes. Cada volumen describe una media de tres asesinatos cometidos con revolver. En esta asociación de novelistas, las mujeres autores están en mayoría.

RIASE VD. SI QUIERE



—Federico jamás discute de sus negocios conmigo... excepto cuando me compro algún sombrero o algún traje nuevo.



—¡No seas loco; sube a guarecerte!



—Por favor Evillapio para pedir permiso no es necesario tanto... —¡Date prisa! Oigo las sirenas!



—No es petróleo, es agua mineral.



—¿La molesta el humo, señorita? —¡La molesta el humo, señorita!



—¿Para quién es la taza que tiene el veneno de los ratones



—Cuando yo digo «soy guapas», ¿qué tiempo es? —Pasado, señora, pasado.



CONSULTA —¿Así es que me receta usted un largo descanso? Pero, doctor, ¿si acabo de tenerlo en la sala de espera?

LA CULTURA DE LOS TURISTAS

Por EMILIO FUENTES

SE ha hablado y escrito hasta la saciedad y ha sido motivo de incontables anécdotas, la deficiencia cultural de los guías españoles.

El Mateo de Washington Irving y tras él todos aquellos de que nos hablan tantos y tantos extranjeros, no ponen precisamente en buen plano el nombre de la profesión de guía, de tan neoesarista existencia en un país turístico como el nuestro.

«De punté a punté Sierra Nevá, y todo lo verdegué trigué». El patio del Palacio de Carlos V «donde el Emperador torcaba», prueba fehaciente de ello, los numerosos bucráneos que lo circundan. «La reja donde estaba encerrada doña Juana la Loca».

Todas estas verdades, a los actuales guías nos duelen, porque la verdad, la mayoría de los casos duele por verdad. El concepto formado de los guías del cual no tuvimos la culpa y del que sufrimos las consecuencias, no nos importa, porque si ellos, los anteriores no tuvieron la suerte de poseer una reglamentación y convocatorias donde se exigía al opositor un conocimiento perfecto de la ciudad, arte costumbres, comunicaciones, etc. etc., tenían, que a nosotros nos falta, una inventiva sagaz y graciosa para salir del paso.

Ahora bien, el detalle que es preciso resaltar también es la cultura por parte del turista.

A simple vista esto puede parecer incongruente, ya que la creencia general es de que para viajar, sólo se necesitan medios económicos. De ahí el error vulgar al creer que el turista es la persona que va pagando a diestro y siniestro y de ahí precisamente que sean el ímán de mendicidad, haciéndoseles la estancia imposible en la mayoría de los casos.

Este detalle puede dar al traste con la gallina de los huevos de oro que es el turismo y es deber y obligación de todos, primero por la rectitud moral que a ello nos obliga, así como por el beneficio que a la nación reporta, el velar por los intereses de los extranjeros en nuestro país.

Volviendo al caso de la cultura, decimos, que si el turista tropezó, pues ahora la reivindicación de la profesión de guías es manifiesta, con individuos de escasos y erróneos conocimientos, también el guía se encuentra a veces con casos análogos por parte del visitante.

Si cada uno de los actuales guías contase todas las anécdotas que se dieron con este motivo, serían interminables, ya que cada día se presentan, entre las honrosas excepciones, casos lamentables de interpretación.

Desde el labriego de la vega, hasta el sabio arqueólogo, visitan nuestra ciudad y desde uno a otro extremo imaginemos pues la gama de opiniones, conceptos y culturas.

Un individuo de pueblo, visitaba nuestra ciudad y el más interesante monumento de la misma y al llegar al Salón de Embajadores, su entusiasmo y admiración, se tradujo en la frase siguiente:

«¿Qué buen pajar se hacía aquí?» Y aquellos otros «dos que despreciando los servicios del cicero, se explicaban mutuamente el palacio:

«El único mérito que esto tiene, es que siendo un monte, fué hecho a fuerza de pico».

«El único mérito que esto tiene, es que siendo un monte, fué hecho a fuerza de pico exclusivamente».

Al explicar el guía el Claustro en la Cartuja, decía:

«Y este es el Santo Rostro de Sánchez Cotán».

«¿De Sánchez Cotán? —preguntó una señora del grupo—. Pues yo diría que es de Jesucristo...»

Todo esto es francamente disculpable, dada la cultura de las personas autoras de tan originales frases; ahora bien, lo que no dice nada en pro del país de origen, son esos numerosos coches que llegan a la Alhambra, sin saber por qué y sus dueños preguntan:

«¿Esto qué es?»

«—La Alhambra».

«—Y ¿qué es la Alhambra?»

Siendo necesario explicarles que tienen la oportunidad de visitar el monumento de arte árabe más importante de cuantos existen.

El hacer turismo, no es llevar un buen coche y recorrer una nación. Es en principio, tener una ligera idea acerca de lo que se va a visitar, bien por haberlo leído, haberlo oído o en fin haberlo presentado en fotografías o films.

No se pide a nadie, un certificado de estudios universitarios para ver un monumento, ni se exige demostrar su buen gusto, pero sí la elemental idea de saber qué es la Alhambra o las Pirámides de Egipto, por ejemplo. Con esto basta, pues el resto en detalles es cosa del guía, pero tiene que haber una aportación es-



piritual, que el monumento complementa sobradamente; una curiosidad por conocer. Después, el más o menor grado de cultura, la mayor o menor educación artística y la sensibilidad de cada individuo, serán factores que le ayudarán en sus visitas como en cualquier manifestación artística.

La labor del guía, del buen guía, no está en hacer una veraz y detallada explicación del monumento, tal y como él lo estudió, pues se le exigió un conocimiento absoluto de to-



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
 SUBDIRECCION PARA GRANADA Y SU PROVINCIA
LUIS MORALES E HIJOS
 Gran Vía, 3 Teléfono 1079
 (Autorizado por la Dirección General de Seguros) PUBLISOL

UN INVENTO DE INFINITAS POSIBILIDADES EL «RADAR», SALVADOR DE VIDAS

Se utiliza para operaciones y hasta para evitar atropellos



AL principio del «radar» es bien sencillo: ondas ultracortas son enviadas al espacio por medio de la antena señalada con la letra A. Atravesando las nubes (D) encuentran en su camino un avión, que actuando como espejo, las refleja. En consecuencia vuelven a su punto de partida y el observador puede, gracias a este efecto inscrito sobre la pantalla bajo forma de puntos luminosos, situar el aparato, conociendo de igual forma su distancia y altura.

dad de eficacia superior a los más rápidos reflejos de los conductores. No hace falta decir que muchos niños de los que diariamente se cruzan en todas partes ante los automóviles, deberán así su vida al «radar».

Hece aproximadamente un año, dos alpinistas heridos, se encontraron en la imposibilidad de regresar a su campamento de partida. Cargados de so-

corro partieron en su busca en tanto que la aviación era también avisada. Los desgraciados velan pasar a los helicópteros, pero como la montaña no era propicia a la observación, difícilmente eran vistos. Uno de ellos tuvo entonces la idea de utilizar el papel de estaño que envolvía unas tabletas de chocolate y extenderlo sobre las rocas próximas, esperando que el sol allí reflejado atrajese la atención de los salvadores. Uno de los aviones estaba felizmente provisto de «radar» y así estas superficies metálicas se encontra-

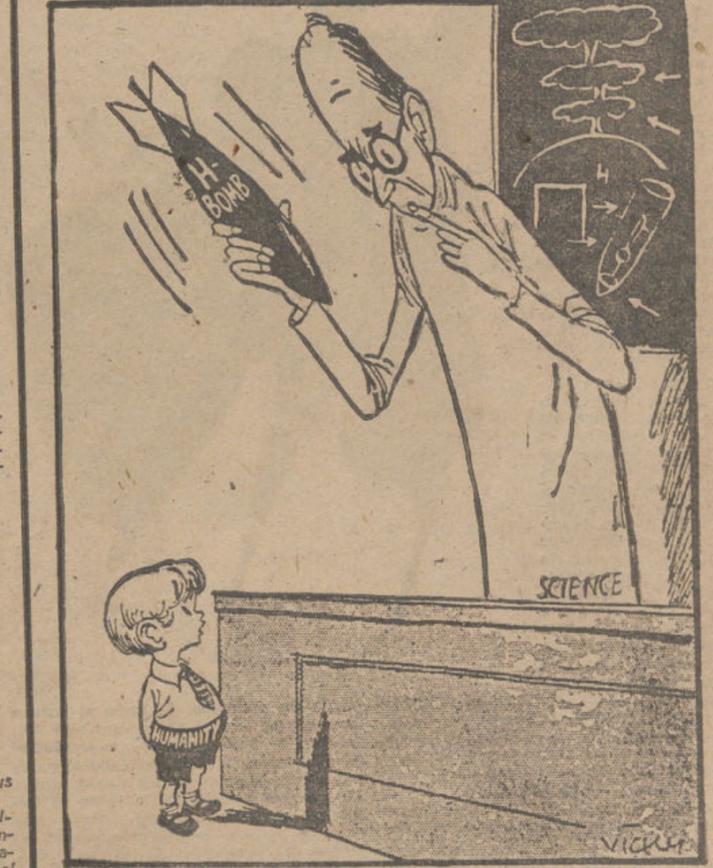
reflejan, por consiguiente, de la misma manera. Se convertirá el «radar» en un instrumento curativo de la más terrible enfermedad que azota a la humanidad?

Ciertos trenes rápidos poseen ya frenos controlados automáticamente por radar. En Detroit, capital mundial del automovilismo, se pretenden dotar también con ellos a los nuevos coches. Un pequeño motor colocado en la parte delantera reflejaría las ondas de cuantos obstáculos se presentasen, accionando los frenos. Existen ya prototipos equipados con este dispositivo de seguridad.

ron de repente bajo el campo de sus ondas.

Por último, he aquí la última utilización del «radar» y no la menos importante. Muy recientemente, los sabios han pensado utilizarlo para el diagnóstico del cáncer. De entonces acá los resultados son esperanzadores; los doctores D. Wild y John M. Reid aseguran que facilita el diagnóstico

NO ES JUEGO DE NIÑOS



La Ciencia, mira perpleja a la Humanidad, con la bomba H en la mano. Y le dice:
 «¿Eres ya bastante mayor para que te la entregue?»
 (Del «News Chronicle» de Londres)

Consejos a las madres como conservar la SECCION FEMENINA edita para la juventud, cocina hispanoamericana, economía del hogar, sus libros, tabla de avanos y vicillas; toda esta variedad contiene la AGENDA que las ama de casa.

SI QUIERE VER A MARTE O EL ANILLO DE SATURNO, VAYA AL PASEO DEL SALON

Manuel Romero era carpintero, pero quiso ver las estrellas, y ahora las enseña con su telescopio, de pueblo en pueblo

El feriante, como vendedor, es una profesión, ya que tan feriante es el que concurre a la feria, aunque no sea más que comprador. (Diccionario de la Lengua). Pero en el moderno argot popular refiérese también la palabra a los que exhiben algún espectáculo o atracción. Entre los feriantes, los hay empresarios de alto capital, y los que ofrecen tímidamente, en un lugar cualquiera, los frutos de su artesanía, los arrequives de un raro objeto o el extraño aparato adivinatorio del porvenir.

En el Paseo del Salón, junto al monumento de la Reina Católica, se instala durante las noches un feriante que cubra unas monedas para que los ilusionados con Marte o la Luna o los viajes estratosféricos, puedan mirar a través de la lente de un telescopio.

—¿Qué tal va el negocio? —le preguntamos.

—Bien, como todas las cosas del Cielo.

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Me llamo Manuel Romero, para servirle. Soy natural de Béziers (Cordoba), carpintero de oficio —que ya no practico, desde que me dediqué a la astronomía "económica" y llevo cinco años largos recorriendo ciudades y pueblos, con mi telescopio, que cuido como una novia, y viviendo a su costa —¿cómo no!— realizando una labor de divulgación cultural.

—¿Eh, como todas las cosas del Cielo?

(El periodista queda perplejo por la filosófica respuesta.)

El interrogado prosigue:

—Ya, ya.
—El público es siempre curioso y en estas cosas del cielo, los hombres más que las mujeres...
—Sí, sí.
—Yo era carpintero, como le he dicho, y cansado de armar sillas y mesas.



me entró la curiosidad de conocer la armadura del cielo. Entiendo algo de astronomía, lo bastante para buscar los astros que me han de dar de comer. No siempre en la tierra el "párné" lo dan las "estrellas". Soy soltero, me contento con poco. Si fuese casado ¿cómo me iba a dar por la astronomía? Envidio el vuelo de los pájaros y voy por el mundo enseñando al que no sabe, pues no todo el mundo tiene a sus alcances un telescopio para ver como si tal cosa los volcanes de la Luna o al desposado Saturno, por lo del anillo.

Romero es un hombre simpático. Habla mucho. Creo que ya tengo bastante para estas líneas sobre un feriante en Granada.

Por fin, para cortar el diálogo, le pregunto:

—¿Es usted feliz?

—¿Cómo no, si paso la vida de feria en feria?

MARCIAL

SENSACIONALES CURACIONES EN UN PUEBLECITO BRASILENO

Con su bendición, el padre Donizetti devuelve la salud a los enfermos

«No hago milagros --dice--. Sólo Dios y la Virgen los hacen»

DESDE los primeros días del mes de mayo, la pequeña y desconocida aldea brasileña de Tambau, en el Estado de San Pablo, se ha convertido repentinamente en la Meca de enfermos e invalidos, desahuciados por la Ciencia. Sus calles, hasta hace poco casi desiertas, vense ahora transitadas por una multitud que, utilizando todos los medios de locomoción, desde el modesto carro hasta el más lujoso automóvil, acude a visitar al padre Donizetti Tavares de Lima, párroco de aquella localidad del interior del Brasil, que, sólo con su bendición, devuelve la salud a cuantos enfermos acuden a él.

Y al hacer esta afirmación no tratamos —¡Dios nos libre de ello!— de calificar en manera alguna como milagrosos los hechos que en Tambau se producen diariamente. La Iglesia es la única que puede definir lo que hoy nosotros consideramos exclusivamente como sensacional, limitándonos, pues, a ofrecer una información resumida de las noticias recogidas sobre sucesos humanamente reconocidos.

El padre Donizetti cuenta setenta y tres años de edad. Es alto, enjuto y de carácter afable y cariñoso. Lleva una vida ejemplar, dedicada al servicio de Dios y al amor a sus semejantes; una vida sosegada y pacífica en su pequeña casita parroquial muy próxima a la iglesia del lugar.

Pero esta paz casi idílica, vióse un día truncada por un hecho insólito: Cierta tarde del pasado mes recibió la visita

del negociante de Tambau Gervasio Rota, hombre de cincuenta y dos años de edad que desde hacía veinte veias obligado a caminar con ayuda de unas pesadas muletas, y sin esperanza de curación. Como el sufrimiento nos lleva a Dios, Rota visitaba frecuentemente al padre Donizetti en busca de palabras de consuelo, aliento y resignación para su desgracia.

Aquella tarde, como en muchas anteriores, el padre le habló de Jesús; le explicó, una vez más, cómo el sufrimiento conduce al Cielo, cómo el dolor purifica el alma... Y, finalmente, antes de abandonar Gervasio Rota la casa parroquial, recibió la bendición del padre Donizetti Tavares de Lima... Y ante la estupefacción de éste y el asombro de aquél, Rota arrojó a un lado sus hasta ahora imprescindibles muletas y, con alguna dificultad al principio, regresó a su domicilio caminando sin ayuda de ninguna clase.

El inválido no podía creer que estaba curado. Los médicos le habían asegurado que su mal no tenía remedio... Y él caminaba... caminaba... Y con lágrimas en los ojos bendecía a Dios.

Pero aquello fué el fin de la tranquilidad del padre Donizetti. Ante lo que Gervasio Rota consideraba un milagro, no pudo callarse. Era preciso que todos supiesen que Dios había oído sus oraciones... Y entonces comenzó también a hacerse público que al padre Donizetti se le había aparecido la Virgen días antes, secreto que éste guardaba celosamente tras haberlo comunicado

exclusivamente a sus superiores. Y desde aquel momento, de todo el Brasil acuden enfermos hasta la casa parroquial de Tambau para ver al padre Donizetti, para tocar sus manos, su rizada sotana; para escuchar su palabra, para recibir su bendición...

No me transformen en asunto de sensación —argumenta el párroco a los periodistas que de todas partes acuden a visitarle—. No hago milagros, Dios y la Virgen los hacen.

Pero de nada sirven sus palabras. Máxime cuando, son muchísimas las personas que han presenciado sus curaciones. Y muchísimas también —incluso una jerarquía eclesiástica— las que han podido contemplar al lado del sacerdote, bella y resplandeciente, a Nuestra Señora "Aparecida" como la llaman. Y prosiguen las sensacionales curaciones de ciegos, paralíticos e inválidos que tras su curación ofrecen las gafas que usaron, las muletas, los coches de tullidos, los aparatos ortopédicos, etc., que hoy se amontonan en la iglesia del pueblo como prueba y testimonio de aquellas curaciones.

Quizás la más sensacional de todas es la de una señorita de veintinueve años que fué llevada a presencia del padre Donizetti, con sus facultades mentales totalmente perdida. Hasta tal extremo que para poder conducirla desde su residencia en una ciudad lejana hasta Tambau fué preciso ponerle camisa de fuerza y atarla con fuertes ligaduras.

Un numeroso público presenció su llegada a la casa parroquial. Y unos minutos después la vieron salir libre, con lágrimas en los ojos y una dulce sonrisa en los labios. Algo asombrada iba la muchacha, que no podía comprender lo que ocurría, ni enlazar sus últimos recuerdos con la realidad del momento. Un enorme vacío de dos años quedaba en su cerebro... Mas, con él quedaba también en su memoria el recuerdo del alarido y los gritos de cuantos presenciaron la curación que acamaban con frenesi al viejo párroco...

Y el hasta hoy desconocido pueblo de Tambau, sigue recibiendo en sus calles y plazas una multitud de gentes cada vez mayor que, ante la imposibilidad de que el padre Donizetti acuda a todas partes, se llevan en toda clase de vasijas agua bendecida por él, asegurando que produce en los enfermos los mismos sensacionales resultados que la bendición del padre con su presencia real. Y esto es debido a que uno de los sitios en que numerosos brasileños han visto nitidamente a Nuestra Señora "Aparecida" ha sido en el interior de una vasija con agua...

¿Es todo esto obra de una poder sobrehumano? ¿Es sugestión colectiva? No somos quienes para decidir en un sentido u otro. Al principio lo decíamos: Nos hemos limitado a exponer unos hechos que —salvo las apariciones— son tangibles y reales según las informaciones llegadas hasta nosotros. Y lo hemos hecho en forma muy resumida y evitando todo comentario.

E. SANTIAGO DE MERAS

INSECTICIDAS
CUCHOL
PUBLISOL
Contra MOSCAS CHINCHES CUCARACHAS POLILLAS ETC.

PEQUEÑAS HISTORIAS ejemplares de hombres y animales

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

HAY personas capaces de comportarse como animales y hay animales capaces de comportarse como personas. Todos conocemos a gente que es bastante bestia y también hemos visto a algunas bestias que era gente. Los ejemplos son numerosos, pero nos limitaremos a explicar algunos recientes.

En Dublín un tribunal, tal vez no muy comprensivo ha impuesto una multa al señor Michel Ealsh por suplantar la personalidad de su caballo. En efecto, Michel desenganchó a su noble bruto del carro, se metió él entre las varas y arrastró el vehículo por las calles, mientras relinchaba con una sonoridad y una perfección dignas de envidia por cualquier caballo. A pesar de lo bien que representó la suplantación, nadie llegó a creer formalmente que fuera realmente un caballo, ya que iba vestido de hombre y no de lo otro. El juez, sin embargo, parecía un tanto inclinado a admitir que sí, que era un caballo, y Michel, para acabar de convencerle le quiso dar un par de coces, pero los resultados fueron contraproducentes. De todos modos, no se puede negar que el señor Walsk se produjo como un animal.

Ahora veamos el caso opuesto, nada menos, que el caso del ratón vocalista. En estos tiempos todo es posible, hasta que un ratón cante ante un micrófono radiofónico para una



empleados suspenden sus ocupaciones para ver cómo todas las empleadas se sienten a las sillas.

Examinemos a continuación una ruptura de relaciones entre el hombre y la bestia, en el que la bestia reaccionó como un hombre en vista de que el hombre se producía como una bestia. Nicolo Lagasta, un campesino italiano, como indica su nombre, tuvo unas diferencias con un asno de su propiedad. Los burros tienen su corazoncito, detalle que olvidó Nicolo y lo malo es que tienen también una boca que no les sirve únicamente para comer, como se cree generalmente. El campesino quiso sacar de la cuadra con la intención de que trabajara como lo que era, pero el burro se conocía que estaba cansado de hacer el burro un día y otro y no se movió. El campesino —aprovechando que no había ninguna inglesa que lo viera— cogió un palo de regular diámetro y le castigó. El burro empezó a dar coces. Las relaciones entre hombre y burro habían llegado, pues, a su extrema tirantez. En ese momento, el burro miró a su dueño de una manera muy rara, según explicó éste después, y lanzándose sobre él con una boca así de grande, le dió un mordisco que le arrancó la nariz. Nicolo pasó al hospital y no es muy probable que con el tiempo se lleguen a hacer las paces entre él y la bestia, como tampoco es probable que encuentre a quien poderle vender un burro que no se aviene a razones ni, desde luego, a estabros.

Para terminar consideremos un hecho que juzgamos muy significativo. En Vila Gazo Continho, que está en Luanda, allí en el corazón del Africa noroccidental, los vecinos están un poco molestos porque a los leones les ha dado por pasear por las calles de la ciudad a todas las horas del día. Hasta hace poco se reservaban las de la noche, pero en la actualidad no tienen horario fijo. El suceso, desde luego, es para preocuparse un poco. Desde el punto de vista humano podemos decir que los leones se han civilizado, se han hecho urbanos. Pero si examinamos el problema desde el punto de vista de los leones, la cosa varía, ya

que muy bien pueden las fieras pensar, a la vista de las cosas que ocurren en el mundo, que el hombre es cada vez más salvaje y por tanto muy bien pueden convivir unos y otros.

KIKI, INSPIRADORA DE ARTISTAS

La famosa modelo de Montparnasse ha muerto recientemente

La Dirección general de Bellas Artes, conjuntamente con las Embajadas e Institutos de diversos países, ha organizado una serie de exposiciones con el título de «Panorama del Arte Universal Contemporáneo», que han de celebrarse en Madrid y otras capitales españolas.

Yo tengo un amigo pintor de cierta edad a quien cualquier motivo le sirve para arrojarse en sus recuerdos.

—Casi toda la obra de los grandes pintores de esta última época, de una u otra forma, está inspirada por Kiki, la famosa modelo de Montparnasse. Kiki ha muerto hace poco. La conocí a esas edad en que la juventud ha desaparecido ya.

Mi amigo me ha hecho una evocación de ella llena de nostalgia. Por lo que me cuenta era una modelo ejemplar y la musa de los pintores de Montparnasse, cuando el barrio era el centro de reunión de los artistas de todo el mundo. Los pintores que llegaban a París llevaban en su agenda el nombre de Kiki.

—Tenía —me dice con un acento que no sabe uno de dónde le sale— esa belleza que no es posible definir: ojos claros y oblicuos, pelo de color indefinido y la planta de una gacela sorprendida. Era la reina de Montparnasse.

Kiki acudía a un modesto restaurante regentado por una antigua modelo, frecuentado también por el pintor italiano Modigliani, en la época

en que el artista pagaba sus consumiciones con cuadros, que más tarde alcanzarían sumas fabulosas. Allí mismo se verificaba también el mercado de modelos. Era en aquel tiempo en que se les pagaba cincuenta céntimos por posar durante una hora.

La profesión de modelo es muy dura. La vejez, además, llega pronto y con ella la miseria.

Un día Toulouse-Lautrec encontró en un café a una vendedora de flores que tenía algo especial en sus maneras, y la invitó a su mesa.

Ella conmovida, le dijo:

—¿Por qué me llama «señora»? Usted tiene que ser un «señor». Podría ser un artista, como aquel para el que yo posé durante muchos años.

—¿Cómo se llamaba? —le pidió Toulouse-Laurence.

—¡Oh!... Creo que no le conocerá... Manet.

Toulouse-Lautrec había sentado a su mesa a Victoria Meurant, la famosa Olympia del cuadro que revolucionó la pintura moderna.

Lo mismo que Olympia, Kiki conoció el destino de las demás modelos. Para sobreponerse a todo esto intentó el canje, la pintura, y más tarde, pretendió escribir sus Memorias, que hubiesen sido un hermoso documento artístico de su tiempo. Inconscientemente ella fué una heroína que permaneció fiel al Montparnasse de los tiempos heroicos.

el autor y su obra

D. Félix F. Corso, profesor de Filología de la Universidad de Buenos Aires, prepara una edición del «Poema de Mio Cid»

La literatura española es preferida en América a la de otras nacionalidades

HONORABLE FÉLIX F. CORSO, es director de la Biblioteca Clásica Universal y de la Moderna Biblioteca Universal de Buenos Aires, importantes publicaciones argentinas; y profesor de Filología en la Universidad de Buenos Aires. Ahora pasa unos días en Granada, y hemos tenido ocasión de conocerle y traerlo a nuestras columnas. Es, sin lugar a dudas, una de las personalidades más destacadas de las letras argentinas, y uno de los más fervientes difusores de la cultura española en América.



D. FELIX F. CORSO

El señor Corso, entre otras, ha hecho las ediciones de «El libro del buen amor», del Arcipreste de Hita, «El Cuchito Martín Fierros», las obras festivas y satíricas de Quevedo, y otras muchas, todas ellas glosadas y comentadas por el señor Corso.

—¿Cómo acceden en Argentina esas publicaciones?

—De un modo totalmente favorable, y en este sentido, lo mismo tendría que decir de España, pues de estas obras vinieron muchos ejemplares a España, y todo se ha vendido.

En efecto, nosotros conocemos la importancia que en el mercado español del libro han tenido estos ejemplares económicos, de cuidadas ediciones, donde se va ofreciendo al público de habla castellana las obras más destacadas de la literatura universal.

—¿El libro que cosechó más éxito?

—El del Arcipreste de Hita, que es el que ha exigido más repetición de ediciones en más breve tiempo.

—¿Y el que tuvo mayor acogida en España?

—«El crítico», de Baltasar Gracián.

—¿Ha llegado a España alguna obra de la colección «Moderna Biblioteca Universal»?

—Necesariamente debe de haber llegado el «Diccionario de sinónimos», de Roque Barcia.

—¿Qué otros libros han publicado en esa colección?

—Esta colección se quedó, por el momento, en los sinónimos antes aludidos y en las obras completas de Bécquer.

—¿Qué trabajos tiene usted ahora en preparación?

—Ahora estoy trabajando en el «Poema de Mio Cid».

—¿Ha tropezado usted con muchas dificultades en la preparación del «Poema de Mio Cid»?

—No. Ha sido sencillo.

—¿Qué libro lo fue más difícil preparar?

—La edición de los «Heterodoxos españoles», de Menéndez Pelayo.

—¿Y a qué se debió la dificultad?

—Al latín bastardo de que esta obra está salpicado, y que yo fui traduciendo. Posiblemente es la única edición de esta gran obra que tiene verdaderas al castellano todas las citas latinas.

—¿Cómo ve usted el panorama literario español?

—De acuerdo con todo lo que ido viendo, de lo que he conversado, optimo. Voy muy bien impresionado en todos los sentidos.

—¿Qué acentuación tiene el libro español en América?

—Buena, al cien por cien.

—¿Se prefiere a la literatura de otras nacionalidades?

—Sí señor, eso lo he confesado siempre.

Y valiente discusión me costó eso en Italia, pues un italiano quería convencirme de que su literatura era superior a la española, y yo le demostré que no.

—¿Y qué opina usted de Granada?

—Yo a Granada la llamaría como Gantivet, «Granada la Bella». Es lo que me ha gustado de la lira que voy haciendo, y he estado en Córdoba, en Sevilla... Yo diría que es más bella aún que Madrid.



HAY pintor que ha copado, en este Corpus, tres exposiciones: la de independientes, la del aire libre y la de poesía.

—¿Ya augurábamos que en el Corpus se pondría de manifiesto una fecundidad increíble!

—Así, no se puede trabajar!

Y A regresaron los tres de Arcos de la Frontera: Maldonado, Belda y Moscoso. A uno de ellos se le ocurrió dar propinas a la chiquillería y no había modo de quitarle de encima.

—¿Así, no se puede trabajar!

COMO está la exposición de poesía?

Y contestó Villar Yebra: —Debe ser una exposición sin «marcos», porque éste expone en la Asociación de la Prensa.

EN la exposición al aire libre, el público granadino se quedó esperando el cuadro atómico de Benito Prieto.

—Como compensación, dijo un contertulio, tenemos las magníficas flores de don Paco.

SORIANO, el joven pintor ibibetano que últimamente obtuvo la beca del Ayuntamiento, va a exponer en Puigcerdá en el próximo mes de julio.

SE encuentra en Granada José Guerrero, el pintor granadino que ha triunfado recientemente en Madrid y Nueva York. Ahora piensa pasar tres meses en Almuñécar descansando y pintando paisajes.

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara
CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS
Para informes dirigirse a: Administración
SANATORIO ALFAGUARA ALFACAR (Granada)

AVISO: Nuestro margen comercial está en el volumen de nuestras ventas. Preferimos vender directamente al consumidor ganando poco

EL HUERTO DE MELIBEA

Por EMILIO OROZCO DIAZ

Con motivo del próximo estreno de «La Celestina» por el Teatro de Cámara Universitario en el Palacio de Carlos V, nos complacemos, en publicar un fragmento del estudio «El huerto de Melibea», original del decano de nuestra Facultad de Filosofía y Letras don Emilio Orozco Díaz, por su extraordinaria calidad e indudable interés ante la puesta en escena de la obra de Fernando de Rojas.

Las escenas de amor de los protagonistas de «La Celestina» todas se desarrollan en el huerto de Melibea. Allí surge ese amor, cuando Calisto entra persiguiendo su halcón; allí esa invencible atracción se consume y satisface. Desde el momento en que en él se encuentran los amantes, se convierte en su único mundo posible: la vida de ambos está allí. Para Calisto en toda la tierra no hay igual que en este huerto. No es, así, puro acaso el que haya de encontrar la muerte al salir de él, al pie de sus tapias.

Quizá hubiera sido más lógico, mediando Celestina, el que los amantes se hubiesen encontrado en otra parte, incluso en la misma casa de la vieja; pero fuese por instinto o por reflexión, el autor evitó decididamente el que se encontraran fuera del ambiente excitante y adormecedor de este rincón de Naturaleza. Fuera de él, sólo habrían unos instantes una primera noche; pero a través de una puerta cerrada, sin ver, para avivar más las ansias de ese encuentro, que Melibea anuncia entonces a Calisto será «por las paredes del huerto», lugar que desde ese momento queda clavado, obsesionalmente en la imaginación de aquél. Y fijémonos, además, que ese ambiente de nocturno entre la bella Naturaleza—que sombrea idealizando su fuerte sensualidad—acentúa aún más el contraste entre el amor de los protagonistas y el de los criados y mozas. La atracción puramente carnal de todos éstos se satisface en el prosaico y crudo ambiente del interior de la desnuda cámara.

El cuadro de naturaleza y artificio del huerto exigía para la plena exaltación de sus encantos y seducciones el ambiente primaveral; ésa es la estación escogida por Rojas. Hay que pensar que sería entre abril y mayo, cuando florecen los lirios y las azucenas, cuando los días se alargan, tanto, que hacen desesperar a Calisto, que sueña con la noche del huerto. Es el mismo momento que Gil Vicente escogió para los amores de don Nuñez y la princesa Florida.

Con ese mismo sentido—pues no es sólo por mantener en secreto los amores— el autor escogió las horas de la noche. Ha aquí el segundo elemento activo que como otra realidad envolvente y adormecedora acompaña e impulsa a los amantes: la noche; la hora en que la seducción sensorial del jardín se exalta, el ambiente embriagador que después también preferirá el Barroco y el Romanticismo. El cantar de Lucrecia destaca bien los elementos esenciales de la tragicomedia: un amor sin igual, el huerto y la noche:

Nunca fué más deseado
Amado de su amiga
Ni huerto más visitado
Ni noche más sin fatiga.

Es verdad que lo humano lo invade todo en la tragicomedia; y tan descubierta y tan fuerte que sentimos la presencia de los personajes tan real y tan próxima que no necesitamos de ningún complemento de paisaje. De tal manera es así que, a veces, el escritor, fuera de ese recinto, ni siquiera concreta el ambiente que los rodea. Los dos espíritus y los dos cuerpos se aíslan de todo; pero el huerto sí vive con ellos; desempeña aquí un papel esencial, como otro personaje. Nos costaría

trabajo representarnos a los protagonistas sin ese fondo de jardín en el que se funden y confunden. No podemos olvidar que los placeres y coloquios de amor pasan sobre las frescas yerbas del huerto, ocultos bajo las quietas sombras de sus altos cipreses, embriagados por el olor de sus viciosas flores, oyendo correr el agua y cantar el ruisecillo y sintiendo en sus rostros el templadísimo viento primaveral que impulsa a la Naturaleza toda a que se aproxime y enlaze. Ni lo olvidamos nosotros ni lo olvida ningún personaje. El huerto se ha convertido en una realidad que vive en la mente de todos. Calisto, en el lento pasar de las horas del día, pensará en Melibea, sí; pero no aisladamente, sino en aquel paraíso de su huerto: «De día estaré en mi cámara, de noche en aquel paraíso dulce, en aquel alegre vergel, entre aquellas suaves plantas de fresca verdura». Un paraíso será también para los criados que, tras sus tapias, escuchan envidiosos las vehementes palabras de su amo y adivinan sus atrevidas acciones. Cuando Elcía, rabiosa por el triste final de Celestina y de su amigo, maldice los amores de Calisto y Melibea, «causadores de tantas muertes», piensa también, como algo obsesionante, en ese huerto primaveral donde gozan de su amor: «Las yerbas deleitosas—dijo maldiciente— donde tomáis los hurtados solares, se conviertan en culebras, los cantares se os tornen oros, los sombreros árboles del huerto se sequen con vuestra vista, sus flores olorosas se tornen de negra color».

Junto a las tapias del huerto se le quiere preparar la muerte a Calisto. Y, así, avivado con esta inquietud en torno, colmados los trágicos presagios, se nos ofrece esa deliciosa e incomparable escena del huerto en el acto décimonono, justamente elogiada por la crítica. Es noche de luna llena, las estrellas relumbran, un templadísimo viento menca suavemente los sombreros árboles y cipreses, se oye el suave murmullo del agua por entre las frescas yerbas, los lirios y las azucenas derraman sus frescos olores. Todo se prepara para el gozar de los amantes. Melibea espera cantando con Lucrecia; después, canta sola, e, inconsciente, nos dice, con sombrío presentimiento, que con ronca voz de cisne. Dirige sus palabras a los árboles, a las estrellas, a los pájaros; porque todo se ha penetrado de vida y es testigo y parte inseparable de sus amores. Así, cuando llega Calisto le señala cómo todo se goza en el huerto con su venida. «Mira la luna—le dice— cuán clara se nos muestra, mira las nubes como huyen. Oye la corriente agua desta fontezca, ¡quanto más suave murmurio su río lleva por entre las frescas yervas! Escucha los altos cipreses, ¡cómo se dan paz unos ramos con otros por intercesión de un templadísimo viento que los menea! Mira sus quietas sombras, ¡quán oscuras están e aparejadas para encobrir nuestro deleite!». Sabiamente Rojas hizo breve esta última escena de amor que aviva esa excitante noche de primavera. Tras el deleite de los sentidos la muerte acecha al pie de las mismas tapias del huerto. De un salto—permitámonos el doble sentido— se pasa del supremo gozar sensorial y sensual, al supremo horror de la muerte sin confesión.

Hasta el último instante en que Melibea se despidió de su padre, se le impone el recuerdo del huerto; su honor, su vida toda, está fundida con él. Así se lo declara en rotunda expresión, contándole sus amores con Calisto: «Quebrantó con escalas las paredes de tu huerto, quebrantó mi propósito». También hacia el bello huerto se dirigirá el pensamiento de Pleberio, cuando, llorando sobre el cadáver de la hija, se pregunta desconsolado: «¿Para quién planté árboles?». Y, por último, no olvidemos que es forzoso imaginar el cuerpo de Melibea, caído y destrozado sobre las frescas hierbas y viciosas flores de su huerto, dando savia y olor con su propia sangre a los lirios y azucenas.

TRIUNFO DE FERNANDEZ BARBA EN MADRID

El pintor Fernández Barba ha cosechado un notable triunfo con su exposición en Madrid, recientemente clausurada. La crítica del diario «Ya» ha dicho, entre otras cosas: «consideramos a Barba como una viva realidad dentro del paisajismo español actual. Vale la pena fijar la atención en este paisajista intuitivo, personal e incontaminado, dueño de una innata sensibilidad, depurada por el contacto con la naturaleza».

También Radio Nacional se ocupó del pintor de Pinos Puente elogiando su pintura en los siguientes términos: «He visto esa exposición luminosa, ajustada de color, honrada en la visión de la luz y del paisaje. A mí me gustan de ella, especialmente, los paisajes de amplitud panorámica y las notas de playa que Fernández Barba logra con mucha gracia y espontaneidad».

Fartulicia Literaria

¿FUISTE al auto sacramental?, preguntamos a Ladrón de Guevara. —Sí, pero me resultó tan pesado que, en vez de auto, yo le hubiese llamado camión.

LOS poetas están eufóricos con su exposición. Constantemente hablan de ella, la comentan, y la critican. Cada uno, claro está, crítica lo de los demás.

ES un montaje Moscú? —No, la han montado los mismos poetas y, principalmente, José Carlos Gallardo.

Entonces, así se explica que haya puesto su poema en lugar tan preferente.

EN estos días esperamos un nutrido grupo de los poetas que hacen

«Caracola». Por lo pronto, ya está entre nosotros Vicente Núñez, que no ha venido precisamente como poeta, sino como estudiante que tiene que aprobar unas asignaturas para terminar Derecho.

A las diez de la noche encontramos a Elena Martín Vivaldi y Lina Anguiano por la calle Reyes. Ya van de retirada.

¿Desertáis de las fiestas? —Es que no nos agradan unas fiestas tan ruidosas.

SABEMOS que Antonio García Carrillo ha escrito un ballet al que ya están poniendo música. Incluso tenemos entendido que se han ensayado algunas escenas y que prepara en fecha breve una presentación ante un público reducido.



UNA MODA DE HOLLYWOOD

PRESENTAMOS en este número una prenda femenina que actualmente está haciendo furor en Hollywood. Todo lo que se precisa para su confección es una pieza de lana tejida a punto de unos 40 centímetros de largo. Únanse los lados formando con la pieza un tubo. Hágase un dobladillo en los extremos, colóquense algunas motas como adorno y quedará lista para los cuatro usos que indicamos en el dibujo.

1. Pase su cabeza a través de ella y obtendrá un cuello «pois».
2. Súbase la parte posterior sobre la cabeza y conseguirá su transformación en un cómodo «bala clav».



3. Otro de sus usos es ponerla en la cabeza dejando que el extremo cuelgue, y quedará convertida en un sombrero a cola de caballo.
4. Póngasela bien hacia adelante, haciendo pliegues como si fuera una concertina, para que quede así convertida en un turbante.

Cuatro buenos consejos

Si una dama ha de saludar en público a un eclesiástico, no debe darle la mano la primera, como se hace con los caballeros civiles, sino que ha de esperar que él le saludará según quiera manifestar su respeto y esperar entonces que la dama le alargue la mano.

Cuando invitéis a subir a una persona en un coche, pensad que el sitio reservado de más categoría

EL ARTE DE ESTRENAR

El vestirse es un arte que, como todos, requiere buenas técnicas para ser actualizado. Se dirá que para ponerse encima una buena prenda basta con meterlo debajo una buena silueta. Que para estrenar un traje basta con tenerlo. Pero esto no es sino media verdad. Muy pocas, a pesar de lo que parece, son las mujeres, que saben vestirse—quiere decir ponerse materialmente la ropa sobre el cuerpo—; menos son las que saben llevar la ropa que se ponen.

Si vestirse es difícil, más lo es estrenar. Sólo hay dos trajes que deban estrenar en público la mujer—estrenar del todo—: el traje de primera comunión y el de novia. No; no me gustan los ensayos generales de bodas o comuniones con el traje puesto. El blanco de la desposada no debe verlo nadie hasta el altar. Son estos dos blancos en la vida femenina dos hitos. Dos momentos en que se nos pide seamos nuevas y distintas—mejores—, marcadas por un estreno más radical y trascendente que el vestuario: estreno de nueva vida. ¡Ay de las mujeres que dicen ser las mismas que fueron antes del «Si quiero» y «Me otorgo»! Poco se otorgaron si de boquilla dijeron.

Estrenar traje es más sencillo que estrenar marido—menos apasionante, pero también incómodo—. Como los maridos, los trajes tienen su pequeño modo de ser peculiar. Mal ajuste de vida suele haber mientras no se conozca y se acepte el «modo» del marido. Mal estreno público de vestido si no hemos descubierto antes dónde va a tirar, dónde a pegarse, cuándo a subirse, cómo a arruarse la prenda de tela. Buen éxito logramos, conocidos los usos y las mañas de nuestro vestido nuevo si hemos descubierto la clave de su música, la que convertirá en pura armonía a la mujer, en ritmo acordado.

Si a las mujeres nos gusta cambiar de vestido es porque nos gusta dando notas nuevas de nuestro vivir, notas siempre de nuestra propia escala personal, nunca estridencias. Si nos gusta estrenar es porque nos alegra tener sobre nosotros posibilidades abiertas por donde irradiar la luz que a todas las mujeres nos mantiene alertas sobre el suelo.

Ahora bien; para que un vestido sea nuestro traje nuevo del instante y no una tela cortada a trozos, que nos cubre como butacas en verano, es preciso no seamos ingenuas y hagamos las cosas por sus pasos contados. (Ingenuas, las mujeres no pueden serlo más que para los asuntos del corazón. La vida nos quiere sabias y prudentes).

No olvidemos que la primera gracia de un estreno es que pase desapercibido, mientras la gracia de un traje viejo es que parezca siempre que acabamos de estrenarlo. (Pertenece al asunto al libro de la ciencia de la mujer).

Los vestidos deben estrenarse en tres etapas: ante el espejo, en familia, en público.

Todas las mujeres nos miramos al espejo. Vernos, en cambio, nos vemos pocas. Claro que tras la luna, en el azogue y la plata, vive un diablo verde, pero es un diablo sutil. Sabe mejor que nosotros mismas nuestras deficiencias y nuestras sobras. Escuchémosle con los ojos abiertos y aprendamos la moda y el modo que remedie los fallos personales. Cerremos los ojos a su voz de sirena; jamás remediará un mal largo de falda un buen sombreado en los ojos, ni adelgazará la cintura una onda del pelo... No es ningún buen rato, ninguna sesión de vanidad, el cuarto de hora ante el espejo. Son quince minutos de verdad sincera ante nosotras mismas. Se trata de enderezar la costura de la media torcida, no de extasiarse ante el tobillo propio.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

¡HIPOTECAS!

Sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual, 4, 5 y 6 por 100. Amplio plazo amortización. Rápida tramitación. DOGOC A Y HERGON, S. L.

Centro Técnico Hipotecario Delegado para Granada y su provincia: FRANCISCO A. JUSTINIANO Y ALCAIDE

SAN ANTON, 87, bajo. Teléfono 6505

En familia es bueno hacer un «estrenillo». Los hombres, a veces, hasta sirven para algo. No se espere que den remedios para los defectos de nuestro traje, pero los señalarán con precisión agraciante. Y si ellos no dan el contraste de su aprobación, podemos salir a poner plicas en Flandes.

Estrenar en público es en verdad estrenar. Pero resultará buena cosa si el vestido es adecuado al lugar, la ocasión, el tiempo y la hora; si el vestido está bien hecho—y no hay por qué

acceptar el que no lo esté—; si las piezas complementarias son efecto, buenos complementos; si dentro de nosotras hay un poco de alegría—porque alegre es el roce del tejido nuevo sobre la piel—. Entonces nadie sabrá que estrenamos—si no es quien pagó la cuenta—pero todo el mundo se preguntará de dónde le viene su buen alre del día a determinada mujer... A la mujer que estrena con arte un vestido, a quien sabe si un viejo recuperado. Porque con buena voluntad todos los vestidos son recuperables. Todos los vestidos pueden volverse a estrenar.

CARMEN DE CASTRO

Primeras sonrisas veraniegas

1. Figurín sencillo de líneas modernas, con lunares.
2. En tela estampada y con pliegues rematando en cada cuchillo, este vestido sin mangas, tiene un cuello de seda liso.



3. Este modelo es de sañén color cobre, con un enorme cuello volteado y botones forrados del mismo material.
4. De seda muy delgada y con corte muy original porque no lleva cintura separada, este modelo plisado es muy elegante.
5. Muy bonita combinación de telas con dibujos combinados con lunares. Las mangas son plegadas y penden de una pieza con los hombros.

SABER ESCUCHAR

POCAS serán las personas que gusten de ser escuchadas con atención y, por tanto, pocas serán también las que sepan hacerlo. He aquí algo de suma importancia en todos los aspectos de la vida. Amistades, negocios y amores dependen, muchas veces, de algo tan sencillo como saber escuchar.

Si queremos que alguien se sienta feliz a nuestro lado, hagámosle hablar de su persona, su vida, su familia, su trabajo, tratemos de que se sienta el verdadero centro de nuestra atención, el personaje más importante de una reunión, y oigamos, muy interesados, cuanto diga, aunque no nos importe lo más mínimo.

Si quien habla es un hombre y quien escucha una mujer, razón de más. El hombre está convencido (solo Dios sabe por qué) de que la mujer es un ser inferior y se complace en hablar y hablar, con el íntimo deseo de deslumbrarla, pero si ella tiene el buen gusto de escucharle y darle la razón, de estar de acuerdo en todo cuanto dice y hasta de preguntarle algunas cosas que dejó por decir, él quedará encantado y casi convencido de que se encuentra ante una mujer de rara inteligencia. Si se trata de un varón, hasta puede llegar a pensar «Está enamorada de mí... ¡Coincidimos en todo!»

Hasta aquí me refiero al amor, que, con ser muy importante, no es todo lo que debe preocuparnos. En la vida precisamos de muchas cosas tanto o más importantes que el amor y, en su mayoría, podemos alcanzarlas con sólo aplicarnos a esta sencilla tarea de prestar atención. Casi siempre, un señalado favor, una recomendación o un negocio dependen de un aburrido monólogo que alguien nos coloca, mientras estamos pensando en nuestros propios asuntos.

No hay nada que agrade más que al encontrarnos con un conocido o amigo nos pregunte por «aque» asunto de que hablamos la última vez» o por «ese parlante que teníamos enfermo». Ello demuestra que fuimos escuchados con interés y no olvidaremos tal favor. No taremos cuánto gana en nuestra opinión esa persona que antes considerábamos un tanto vulgar.

Con un poco de buena voluntad no cuesta trabajo adiestrarse en este arte. Basta con olvidarse de uno mismo, con disimular la alta estima en que tenemos al propio «yo» y, sobre todo, con pensar caritativamente en el favor inmenso que estamos prestando a nuestro interlocutor. Mientras hable de sus asuntos y de su persona es feliz y no hay nada más bello que hacer la felicidad de los demás.

No olvidemos que siempre se aprende algo escuchando aunque no sea más que a no decir necedades... pero en el caso de que lo que nos cuenten sea algo indigno de acaparar nuestra atención, ¡hay tantas cosas en qué pensar! Claro que en tal caso hemos de tener sumo cuidado para coger el «hilo» de la charla en el momento justo en que precisa ser interrumpida con una ligera objeción, pregunta o afirmación, a fin de que nuestra «huida» mental no pueda ser advertida, ya que entonces caeríamos en un error imperdonable.

La caridad no consiste solamente en dar limosnas, sino en hacer al prójimo todo el bien posible, y ya que, según dicen, «la caridad bien entendida, empieza por uno mismo», ¡hay algo mejor para nosotros, que ganar afectos! Pues si con escuchar podemos ganarlos, ¡benditas sean las horas gastadas en oír con atención todo cuanto digan las personas que depositan en nosotros sus penas y alegrías, sus mayores secretos, concediéndonos su confianza!

MARGARITA LANDI

INDEMNIZACION POR HACER EL AMOR

EN Chicago, el señor Lawrence I. Lowell, de treinta y cinco años de edad, ha pedido a su ex novia, Rosa Chan Potock, de veintiocho años, una indemnización de dos mil quinientos dólares para cubrir los gastos contratados durante el noviazgo, y para resarcirse de parte del tiempo que la dejó y que le habría permitido, según él, encontrar a una mujer con la que pudiera casarse. El señor Lawrence se basó en su petición, en que ella fue la que decidió dar por terminadas las relaciones. Si este ejemplo cunde, está listo el amor.

EXAGERACION

DOS amigas hablan de cierta señora y una de ellas le pregunta a la otra: —Tengo entendido que es muy chismosa.

—Francamente, no me atrevo a afirmarlo—responde una de ellas—, pero si puedo decirte que el otro día fue a la playa, cuando volvió tenía la lengua tostada por el sol.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

LA PULSERA

por S. CASTLEMAN

Los dos hombres habían terminado una partida de billar y fumaban acurrados en la ventana. —Ya te queda poco de libertad, Dick —dijo uno de ellos—. Dentro de unas semanas estarás en plena luna de miel, burriéndote como una ostra. Te doy mi palabra, es una cosa que nunca he comprendido: el matrimonio. Quizá si fuera rico como tú, cambiaría mi opinión. Pero aún así... —No entiendes —se encogió de hombros Dick Spencer—. Tiene gracia —soltó una carcajada Mark—. Pero a pesar de todo no puedo negar que has tenido mucha suerte. Tu novia es un modelo de virtudes y no creo que hay en el mundo una chica tan buena como ella. ¡Pobre Cris! Pensar que la has engañado de tal forma que ella cree que tú eres una perfección! Es tan tonta que dice que si alguna vez se enterara de que tú no eres tal y como ella te imagina te plantaría en el acto. Divertido, ¿no? —Me molestan tus sarcasmos; Mark —dijo su primo, malhumorado—. Haz el favor de cambiar de conversación. El aludido se tumbó pesadamente en un sillón y suspiró.

—Oh, Dick, por favor! —suplicó ella—. Ya sabes que es mi sitio favorito, tan solitario y con ese aire de misterio... —No me gusta esa costumbre que tienes de venir aquí a sentarte. Te podrías caer un día. —Ella rió ligeramente y tiró de él hacia el brocal de piedra. Allí se sentaron y Cris se estremeció involuntariamente. —Me encanta este lugar, pero no me gustaría estar aquí sola. Me da la impresión que ojos ocultos me vigilan entre los árboles. —Vámonos entonces —se dispuso a levantarse él. —No —le detuvo ella—. Quiero que hablemos un poco con tranquilidad y aquí no nos molestará nadie. ¿No hay noticias de Mark? —Ninguna —contestó Dick, fumando distraídamente. —Ya volverá, estoy segura. ¡Le he pesado esto tantas veces! Y siempre vuelve con el rabo entre las piernas y la eterna canción: "Ayúdame, Dick" ¡Si no es por ti no sé qué hubiera sido de él! —miró con adoración a su

Al volver a la casa la señora Spencer los recibió sonriendo. —¿Dónde habéis estado, pareja? —preguntó. —Sentados en el pozo, charlando —explicó Cris. —¿En ese horrible sitio! —exclamó la madre de Dick—. ¡Lo que hace la juventud! Pero de todas formas no me gusta nada ese lugar y menos el pozo. Creo que deberíamos cegarlos. —Me parece una excelente idea —asintió Dick—. Es una cosa que siempre he deseado hacer. Las dos mujeres se retiraron a descansar y Dick permaneció algún tiempo en la terraza. Luego, con gesto resuelto, se levantó y se dirigió al pozo, con un anzuelo y un sedal en la mano. Allí estuvo media hora tratando de sacar la pulsera pero todos sus intentos resultaron fallidos. Una de las veces sintió un ruido metálico y creyó haber conseguido lo que se proponía, pero al coger el objeto que brillaba enganchado en el anzuelo, hizo un gesto de asco y lo volvió a arrojar al pozo. Se trataba de un llavero de mano. Dominado por el terror y la emoción quedó inmóvil unos momentos y luego reanudó la búsqueda. Al cabo de algún tiempo de intrincados tanteos, arrolló el sedal y volvió a casa, ceñibajo y preocupado.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

prometido—. Yo creo que no es mala persona, un poco aloca, nada más. —Estás muy equivocada, Cris —la interrumpió él—. Mark es un sinvergüenza en toda la extensión de la palabra. Sería capaz de vender a su propio padre con tal de sacar unas libras. ¡Un canalla sin escrúpulos! Cris le miró con asombro ante tal arebato de ira. El se contuvo al ver el gesto de su novia y sonrió de nuevo. Se miraron unos instantes en éxtasis amoroso hasta que, de repente, ella se incorporó de un salto. —¿Qué te pasa? —preguntó él con extrañeza. —No sé, una tontería —contestó ella, pero me ha parecido oír una voz que susurraba: "¡Ayúdame, Dick!" Debe de ser que estoy sugestionada. —Imaginaciones —el tono de él era inseguro—. Pero lo comprendo; este sitio pone los nervios de punta a cualquiera. Ya es hora de volver a casa. Dick trató de contener su nerviosismo. —¿Te has asustado? —No —se rehizo ella—. Anda, siéntate aquí conmigo. No puedo tener miedo estando tú a mi lado.

El obedeció no muy a gusto. Se veía que deseaba marcharse cuanto antes de aquel lugar. Pero Cris parecía querer permanecer allí toda la noche. Guardaron silencio y súbitamente se oyó un sonido metálico. —¿Mi pulsera! —se levantó Cris, llevándose la mano a la muñeca—. ¡Se me ha caído al pozo! —¿Cuál era? —preguntó Dick, desolado—. ¿La de tu madre? —¡Sí, figurate qué disgusto! —se lamentó la muchacha—. ¿La podremos recuperar? —La pulsera... la mirada de Dick estaba perdida en el vacío y parecía anonadado. —¿Dick! —le sacudió por un brazo ella—. ¿Qué te pasa? Tienes una expresión descompuesta. —Perdona —trató él de volver a la realidad—. Me he asustado cuando gritaste porque creí que te caías al pozo. —Mañana —dijo ella— volveremos aquí y recuperaremos la pulsera aunque tengamos que estar todo el día pescando. —No —la voz de él era seca y autoritaria—. Vendré yo solo por la mañana temprano y antes de la hora del desayuno te la recuperaré. Pero no te digas nada a nadie. —Está bien —dijo ella, un poco sorprendida ante tanto misterio.

¡ALERTA!

Hay muchas aguas minerales, pero...



VICHY CATALAN

solo hay una.

¡No confundirla!

GRAN BALNEARIO

en CALDAS DE MALAVELLA (Gerona)

Abierto desde el 1º de Junio hasta el 31 de Octubre

ADMINISTRACION:

LAURIA, 126-BARCELONA Tels. 270930y281308

da bajo los brazos—. Al llegar al borde del agua, les avisaré. Entonces suelen tres metros de cuerda más para que pueda llegar al fondo. Cuando sientan un trón, me llaman deprisa. Bien, empezad a saltar.

Los dos hombres dejaron deslizar la cuerda entre sus manos hasta que oyeron una voz y un chasquido que les indicó que su amo había llegado al borde del agua. Entonces saltaron más cuerda y quedaron esperando, impacientes.

—En este momento estará tratando de encontrarla —comentó Tom, para romper el violento compás de espera. Pasó más de medio minuto y los dos hombres se miraron con la alarma pintada en sus rostros. Súbitamente un trón fortísimo estuvo a punto de quitarles la cuerda de las manos. Seguidamente hubo otras llamadas más débiles.

—¡Tira! —gritó Tom con ansiedad ¡Tira fuerte!

La cuerda subió con una lentitud desesperante. Al cabo de unos minutos angustiosos se oyó un chapoteo y un grito de indescribible horror. Los dos hombres continuaron tirando con los rostros tensos por el esfuerzo y la emoción.

—¡No es posible que pese tanto!

—A la bajada no era así. —Se ha debido enganchar en algo. ¡Animo señor! ¡Ya falta menos! Sigueron tirando con todas sus fuerzas, pero la cuerda subía con igual lentitud. Al extremo de la cuerda algo se movía con movimientos convulsivos. La cuerda estaba completamente tensa, casi a punto de romperse ante tan enorme peso.

—¡No se mueva, señor! —gritó Tom. ¡No se mueva, por Dios!

Tiraban con toda su alma y ya quedaba menos. Al fin, un último y sobrehumano esfuerzo sacó a la superficie la pesada carga. En el borde del brocal apareció la cara de un cadáver, livida y con las cuencas de los ojos y de la nariz llenas de lodo y verdín. Debajo de este horrible resto humano, se veía el rostro descompuesto de terror. Pero cuando el criado vio a su amo, ya era demasiado tarde. Horrorizado por la espantosa visión había saltado la cuerda. El peso era demasiado grande para su compañero, que sintió la cuerda escapar de sus manos. Los dos cuerpos cayeron otra vez al fondo del pozo.

Los criados se dirigieron a la casa gritando en busca de nueva ayuda. Pero ningún otro grito turbaba la tranquilidad del amanecer.

FIN

UN PASEO POR LA FERIA DEL LIBRO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

La democratización del libro es un fenómeno contemporáneo y paralelo a la aristocratización del libro. El libro se acerca a la masa al mismo tiempo que triunfa las ediciones caras, los libros que son casi tratados y considerados como joyas y que sólo son accesibles para una privilegiada y rara minoría. No deja de ser un fenómeno de apariencia bastante desconcertante y de realidad que tiene muchas explicaciones.

En estos días, se celebra en Madrid la Feria del Libro. En la frontera tormentosa y cálida de la primavera y del verano, mientras amenaza caer la lluvia, cosa por otra parte inexplicablemente característica de todas las Ferias del Libro, el Paseo de Recoletos se anima con la presencia del libro que sonríe desde sus cubiertas, a través de los celofanes que tanto le hacen parecer cajas de bombones, plura, multiforme, heterogéneo, como un mundo raro y ambicioso, en las casetas de madera de las editoriales y de los distribuidores aquí representados.

El libro, en la revolución mayo-junio, se ha echado a la calle. Sale o le sacan de su torre de marfil y busca al público, entre curioso y reacio, ya que en general nuestro público le busca poco a él. Es lo de Mahoma y la montaña.

Cada año, la Feria del Libro es, si no un gran negocio, sí una buena propaganda cuyos efectos se notan no sólo en estos momentos, sino más tarde. En todo caso, la Feria del Libro supone una comunicación directa con el público, un salir al paso de sus quehaceres con algo que para muchos empieza a ser ya casi un renacimiento social.

En este público entran naturalmente los más diversos y antagónicos elementos humanos que se acercan a las casetas. Unos familiarizados con el libro, sabiendo elegir, mirar y remiar, otros, casi como si los libros pudieran morderles. Hay el despiadado que ingenio y adorable hace en una caseta intelectual preguntas casi increíbles: que si tienen una novela a propósito para una señorita de dieciocho años, que si venden aventuras nuevas del Oeste...

A pesar de que hay que reconocer que España no es precisamente un país lector, todo es relativo y hace años la Feria del Libro no hubiera siquiera atraído, como ahora, una imponente masa de curiosos, de curiosos que solicitan incansablemente catálogos y que de vez en cuando sacrifican el dinero que tenían destinado al noble aperitivo, en comprar un volumen un tanto bajo palabra de honor. Por algo se empieza.

Los gustos del público muchas veces son incalculables y no siempre tan malos como pudiera suponerse: la literatura sería tiene proporcionalmente casi más éxito que la mala literatura y, desde luego, los libros técnicos batan el récord de la demanda.

Ha pasado un poco la obsesión y moda de la novela enorme, de aquella extraña necesidad de lanzar un tomo gordito, como un diccionario, que padecemos durante mucho tiempo a raíz del éxito de «Lo que el viento se llevó». Han aparecido, junto a los carismos libros de arte y los bien encuadernados tomos de obras completas, algunas ediciones económicas muy discretamente presentada y se nota una vuelta al libro que pudiéramos considerar clásico, al libro en rústica mil veces preferible a ese otro mal encuadernado en tela con los tejuelos en ese oro pobre del que al cabo de una semana no queda ni rastro.

Acaso, en un paseo sin prisa por la Feria del Libro, la experiencia más notable y muy de nuestro tiempo es que el libro del escritor joven se vende. Esto acusa un índice de curiosidad en el público que no puede ser sino un índice de indiferencia. Hasta hace muy poco el nombre joven hacía huir a los lectores y a la inmensa mayoría de quienes podían comprar, sólo se gastaban su dinero con autores de firma muy conocida.

Las impresiones que pueden sacarse de la Feria del Libro triunfal y recientemente inaugurada en Madrid, son naturalmente infinitas. Pero sirven sólo éstas como humilde saludo a esta expansión de la cultura que, confiada en un eco popular, se echa en estos momentos a la calle.

3 PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

En aquella hermosa noche de verano dos personas paseaban por el parque y se dirigían al rincón más oculto y apartado, an donde se hallaba el pozo, sombrío y húmedo. —Volvamos, Cris —dijo el hombre—. Los alrededores del pozo no son muy agradables.

ESCAMEZ, AL HABLA

- ¿Trabajaste en otra profesión?
- Si, de tornero
- ¿Titular?
- No me dió tiempo, pero se me daba bien
- ¿Tienes estudios?
- No. He sido muy gandul y no me han gustado los libros

**CUENTOS
OSTRO
SU VIDA**

NICOLAS Escámez Ramírez es otro de los jugadores del Granada C. de F. que ha pasado casi inédito en la temporada, pues sólo fué alineado en el partido de Liga contra el Tenerife. Fichado por el Granada al comienzo del curso futbolístico que ahora finaliza, comenzó la carrera balompédica en el equipo del Frente de Juventudes de su ciudad natal, Aguilas (Murcia). Con quince años, jugó la primera categoría regional con el Aguilas, fichando a los diecisiete con el Imperial, filial del Murcia, que militaba en la Tercera División. Tres años en este equipo y la cartulina del Murcia, entonces en Segunda División. Luego, el servicio militar en Mallorca y su alineación en es-



NICOLAS ESCAMEZ

te equipo y, finalmente, su venida a Granada con el compromiso de esta temporada, en la que una sola vez ha calzado las botas. Después de este resumen de su historial, preguntamos a Escámez:

-¿Satisfecho del Granada?
-La Directiva se ha portado bien, pero el entrenador no me ha dado oportunidades. La única vez que me alineé contra el Tenerife, ganamos por tres a cero y sin más ni más no me volví-

TREINTA atracciones en el Ferial

(Viene de la página primera)

-Esos son datos que tendría que verlos, porque no los tengo a mano.
-¿Que "chin-chin" ofreció más dificultades de instalación?
-El interplanetario, porque había pedido menos metros de los que necesitaba y para instalarlo hubo que mover todos los demás.
-¿Total, que está usted muy distraído con estas cosas?
-Cada "latazo" me cae!
-¿El mayor?
-Lo que nosotros llamamos el pequeño feriante. Ha habido "tio" que lo dejó a las dos de la mañana y cuatro horas más tarde, a las seis, ya estaba esperándome en la puerta de casa. Solo me falta ya encontrarme al pequeño feriante en la sopa.
-¿Ingresos del ferial?
-Ya rebasan las cuatrocientas mil pesetas. Y no se ha llegado a la cifra del año pasado porque el feriante dudó ante el cambio de situación del ferial.
-¿Y qué opina usted de ese cambio?
-Que ha sido una idea espléndida del delegado de Fiestas, don Lorenzo Martínez-Dueñas.

Un preso sin regenerar

Le decía el director de la prisión minutos antes de que el preso fuese puesto en libertad:
-Vamos a ver. Antes de marcharse de la cárcel, ¿no quiere preguntarme o decirme alguna cosa?
-¡Hombre, sí! ¿Sería tan amable de indicarme una buena joyería?

ron a poner. Lo que agrada es jugar.
-¿Seguirás aquí el año próximo?
-Yo marchó a casa y tengo clubs. Si no me dan facilidades para jugar no quisiera quedarme en Granada.
-Económicamente, ¿estás contento del fútbol?
-No me puedo quejar, pero no he tenido mucha suerte. Logré ahorrar algo, pero no mucho.
-¿Soltero?
-¡Con novia! ¡Una murciana! Un par de años y... ¡a casarme!
-¿Le gusta el fútbol?
-Sí.
-¿Trabajaste en alguna otra profesión?
-De tornero.
-¿Titular?
-No me dió tiempo, pero se me daba bien. Ahora, mi novia y yo tenemos una peluquería en Murcia, estúpida, y gracias a Dios hemos tenido suerte.
-Entonces, ¿tus aspiraciones?
-Cuando no pueda jugar, el negocio de peluquería y colocarme en algo seguro.
-¿Tienes estudios?
-No. He sido muy gandul y no me han gustado los libros. Solo me han gustado los deportes. La natación se me da bien.
-¿Cuál ha sido tu mejor temporada futbolística?
-El año pasado en Mallorca. Ahora estoy desmoralizado. ¡Me han hecho polvo!

Seguramente, Escámez se lamenta de que dos o tres veces este año ha tenido rotura de ligamentos. El, lo achaca a la temperatura fría de Granada, totalmente distinta de la de Murcia. A nuestras preguntas, nos dice que las cualidades de un defensa deben ser rapidez, "sprint" corto, cintura y ser valiente, "ir a por todas" en su propia expresión.
-¿Reunés tú estas cualidades?
-He engordado un poco, pero mi mejor cualidad ha sido siempre el "sprint".
-¿Cómo ha sido el dejarte engordar?
-Veo que no me van a poner y salgo a los entrenamientos sin ilusión. Todo lo que ahora, al final de la temporada deseo, es que pudiera jugar un par de partidos para que la afición me viera antes de marchar y demostrarles que he podido alinearme más.
-Siempre te veo, bien solo o bien con los compañeros del equipo. ¿Eres poco aficionado a divertírte?
-Estoy enamorado de mi novia y no me interesa divertirme más que cuando estoy con ella.
-¿En la peluquería?
-Yo de eso no entiendo. Ella es la "jefa" y se lo merece todo.
-Finalmente, amigo Escámez, y puesto que ya nos has hablado de tu vida privada y de tu vida futbolística, ¿quieres decirnos algo más en que tenga interés?
-Un saludo muy afectuoso a la afición, de la que tengo un buen recuerdo de que en el único partido que jugué, me alentaron y se portaron bien conmigo.
-¿... el año que viene?
-El año que viene... ¡Dios dirá!

DON PITO

El espontáneo

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA



SIEMPRE se trata y se seguirá tratando de cuanto sea perjudicial para la fiesta de los toros.

El espontáneo es dañino a la fiesta. Por ello y porque su conducta es kesiva y perturbadora, es decir, delictiva, el legislador la ha considerado digno de su atención y la ha tipificado en preceptos de orden penal.

Mas, como resulta que, de una manera fatal e inevitable, siempre que salta a la arena un «capitalista», el respetable público promueve recios escándalos, tanto porque los toreros traten de impedirle torear como porque los agentes de la Autoridad intenten detenerlo; parece oportuno tratar el caso, según la lógica y el buen sentido aconsejan.

La mayor parte de los que ahora se tiran al ruedo son personas irresponsables a causa del vino.

Hubo el que se arroja provisto de muleta y que hasta fué el día antes al manifiesto de las reses, para elegir el toro en el que iba a «formar el escándalo» que le haría famoso. Ese tipo de espontáneo ya no se estilaba, o no debería estilarse si conocieran lo que hay legislado sobre el particular.

La Orden de Gobernación de 14 de mayo de 1932, dice en su preámbulo: «Con el fin de evitar el deplorable espectáculo que por lo general suelen dar los llamados «espontáneos» que se arrojan al ruedo en las plazas de toros; en lo sucesivo, a los que así procedan, les serán impuestas las sanciones especiales que a continuación se indican...»

Consistían las sanciones en una multa, que se duplicaba en caso de resistencia al ser retirado, y lo que es peor, la prohibición de tomar parte en ninguna clase de espectáculos taurinos en un plazo de dos años a partir de la fecha en que se hayan arrojado al ruedo.

Para la efectividad y eficacia de tal sanción se llevan ficheros en la Dirección General de Seguridad y en los Gobiernos civiles, haciéndose responsables a las empresas en el caso de que incluyan en los carteles a personas que estén fichadas al respecto, aunque los hagan aparecer con nombres supuestos. La Orden del mismo ministerio de 30 de abril de 1936 ratifica esos preceptos y restablece dicha prohibición.

Piense el «maletilla» que sus calenturientos sueños de gloria no pueden tener vía franca por ese medio de arrojarse al ruedo. A no ser que el «escándalo» formado con su formidable actuación espontánea resulte tan grande que pueda ser recordado después de transcurrir dos años.

Toreros famosos que hayan empezado tirándose al

ruedo, los hubo, entre ellos el infortunado Manuel Granero; pero eran otros tiempos y anteriores a la prohibición legal.

El arrojarse al anillo no produce ningún resultado práctico, pues las probabilidades de que salga la cosa bien son nulas, ante tanta dificultad como tienen que vencer; lo más posible es que cobren una cornada. Los hemos visto quedarse en la arena.

En cambio lo que sí es infalible es que desorganizan y alborotan tanto con su presencia que, lo destruyan todo. Casi siempre estropean al toro; pues sí, por rara casualidad, llegan a quedarse solos con el bicho; como no saben torear, resulta que tantos cuantos malos pases le den producirán otros tantos resabios, y finalmente, como por lo general terminan empitonados, también enseñan al bicho a buscar el bulto y a coger.

Que no llegan a lograr quedarse solos ante la cara del toro, como para conseguir esto los subalternos han tenido que darle al bicho, para distraerlo, cuarenta mil capotazos; no sólo innecesarios sino perjudiciales, resulta que también en este caso se estropea la forma de pelear del animal.

Es corrientísimo que, toros que venían embistiendo muy bien, se han convertido en peligrosos por culpa del alboroto que produce el espontáneo.

Y respecto al torero que tiene la desgracia de que se tire en su toro un aficionado, además de que se le viene el público encima y ya no le quiere dar importancia a nada de lo que haga, lo más frecuente es que todo se le eche a perder —muchas veces, sin «espontáneo», cualquier desorden en la lidia tira el éxito a tierra— y como cosa cierta: todas las arrancadas, que con el incidente del capitalista, se le hagan gastar al toro le faltarán luego al espada.

Ya ven los aspirantes a torero, que si son, como lógicamente deben serlo, buenos aficionados, no deben ocasionar esos perjuicios que su actuación de espontáneo siempre acarrea.

Finalmente, en cuanto al público, que alborota y forma «lios» porque al sufrido espontáneo no se le deja el toro entero para que haga con él lo que quiera, comprenda también que su actitud es absurda, pues es la clásica postura del que tira piedras contra su tejado.

Es incomprensible. Si, tanto les chillan a los picadores, apenas los ven aparecer, pues creen que van a estropear al toro y a dejarlos sin ver facna; ¿porque no le chillan al espontáneo que, desde luego, siempre perjudica la lidia?

Tenían razón

A un banderillero de Rafael Molina «Lagartijo» le quitaron el reloj y el infeliz se lamentaba, sin que los esfuerzos del matador de toros consiguieran a su peón.

-Pero, hombre, no es para tanto.
-¿Como que no? ¡Si era de oro de ley!

«Lagartijo», sin poderse contener, respondió:

-Pues entonces, déjalo, que si es de ley... ¡ya volverá!

Buen razonamiento

Le preguntaban a un borracho:
-¿Como ha arruinado usted así su salud?

-Pues bebiendo a la salud de los demás.

Nadie le puede tachar de falta de coherencia.

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Domingo, 12 de junio de 1935



GAFAS... Y LO QUE HAY DETRAS

Los ópticos franceses, para imponer sus creaciones han escogido a estas chicas, que las muestran a todas horas, imponiendo los modelos. Gafas en forma de pez, modelo Satán, modelo Biarritz... Pero por muy míopes que sean nuestros lectores, más que las gafas creemos les interesará contemplar lo que hay tras ellas.