

RECOMPENSA

SAN FRANCISCO, 22. (EFE). Una "recompensa al ciudadano americano" por valor de 5.000 dólares, le será entregada a su llegada aquí al ex presidente Truman, por el secretario nacional de la Unión de mecánicos americanos, que es considerada como la "organización patriótica cent-naria".



PATRIA

GRANADA, jueves, 23 de junio de 1955

Núm. 6.179

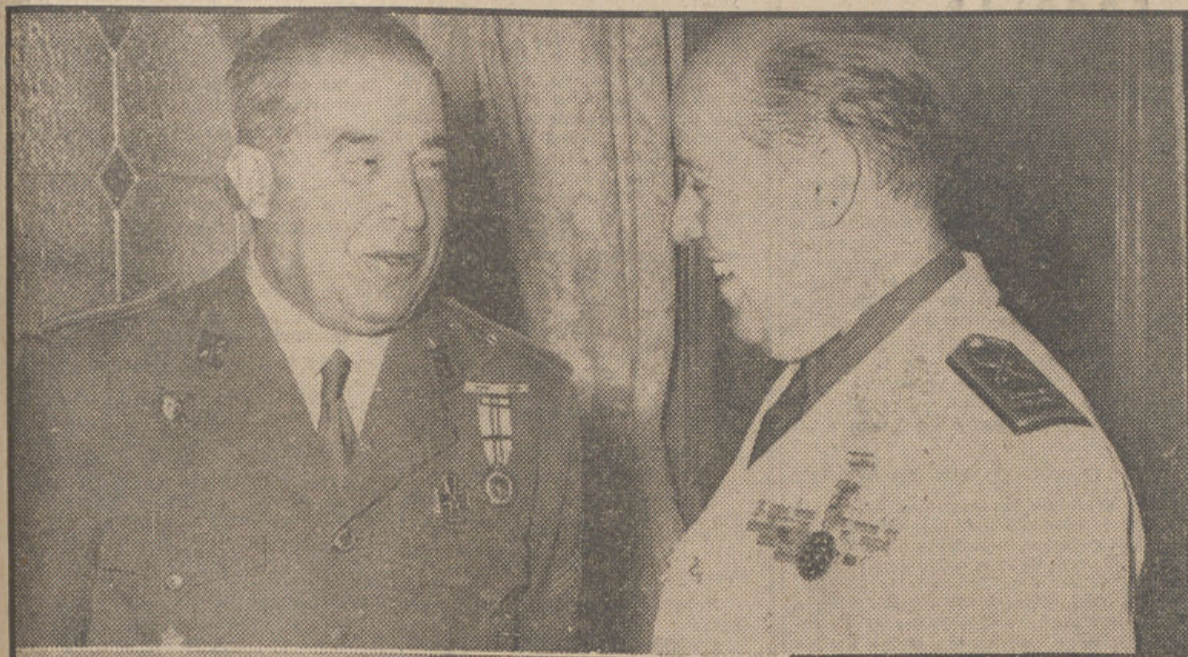
Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

80 cts.

LA ARMAZON DE UN RASCACIELOS, EN CUATRO DIAS

MENPHIS, (Tennessee), 22. (EFE).—Equipos de construcción han iniciado una carrera contra reloj para construir la armazón de un rascacielos de diez pisos, en cuatro días. Si de acuerdo con los planes establecidos, el viernes por la noche, el edificio, hotel de las afueras de Memphis, está concluido, van a ser terminados dos pisos cada 24 horas, sobre los dos que ya están terminados. Se trata de un nuevo procedimiento de empleo del hormigón, y de armaduras deslizables que fueron ideadas por dos ingenieros suecos en Qori.

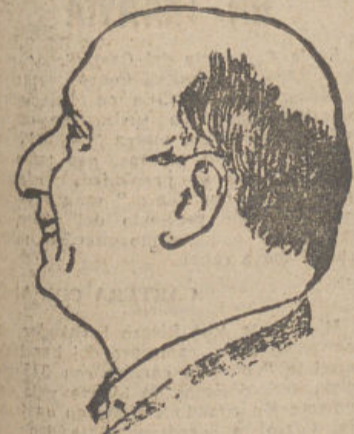
TOMO POSESION EL NUEVO CAPITAN GENERAL



CAYO EL GOBIERNO SCALBA

SERA LARGA LA CRISIS ITALIANA

ROMA, 22. (EFE). — El primer ministro italiano, Scelba, ha presentado su dimisión.



SCALBA

Se espera, después de la dimisión de Scelba, que el presidente Gronchi le pida que continúe al frente del Gobierno hasta que pueda ser encontrado nuevo primer ministro, probablemente, otro demócrata cristiano. En los círculos políticos se considera que Scelba ha sido víctima de los grupos rebeldes en los sectores derechista e izquierdista de su propio partido, que le han acusado de no hacer nada dentro del país. Los observadores diplomáticos creen que la nueva crisis italiana será larga.

POCION MAGICA

COLOMBO, 22. (EFE). — Unas seis mil personas se encuentran enfermas, después de haber ingerido una poción mágica recomendada por un periódico hindú, para el momento del eclipse. Dicha poción debía dar belleza, sabiduría, salud y vitalidad. Docenas y docenas de muchachas consumieron la poción y ahora se niegan a hospitalizarse para que nadie sepa quienes son.

OTROS DOS MILLONES DE DOLARES CONCEDE LA F. O. A. A ESPAÑA

EN EL SENADO HA SIDO PRESENTADA UNA MOCION PARA EL INGRESO DE NUESTRO PAIS EN LA N. A. T. O.

«NADA MAS LOGICO», COMENTA PARIS

WASHINGTON, 22. (EFE). — La Administración de Operaciones Extranjeras ha asignado 1.790.000 dólares a España para la adquisición de maquinaria eléctrica, cobre, materiales de acero y otras mercancías.

WASHINGTON, 22. (EFE). — El miembro de la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores, Alexander Wiley, que, junto con los senadores Margaret Chase Smith, Dennis Chavez,

George Bener y Precot han presentado un proyecto de resolución por el que se hace un llamamiento en favor del ingreso de España en la NATO, dice que España es un vigoroso y pujante oponente del comunismo y «ocupa una posición defensiva indispensable en Europa». Manifestó que España tiene un duro Ejército, compuesto por valentísimas divisiones, que puede dar buena cuenta de sí mismo si tuviera un encuentro con el comunismo.

Agregó Wiley: «Recuerdo a mis colegas, si es que se necesita algún recordatorio, que España se las ha valido por sí misma en los largos años que siguieron al trágico conflicto de 1936. España se ha rehabilitado y reconstruido por sí misma. Desde el final de la segunda guerra mundial hasta finales de 1954, se concedieron a España sólo setenta y ocho de los más de veinticinco mil millones de dólares dados por Estados Unidos en forma de ayuda económica a la Europa occidental. Esa es la única ayuda exterior recibida por España, pero ésta ha levantado su industria con energía y con seguridad en sí misma. Ahora pensamos y esperamos mejorar cada día las relaciones con el Gobierno español y su pueblo. Deseamos aumentar nuestro comercio con España, comprar más artículos españoles y venderles más de los nuestros».

LOGICA

PARIS, 22. (EFE). — De fuente militar francesa se ha dicho es totalmente lógico que España entre en la NATO, puesto que a través de su pacto de ayuda militar con los Estados Unidos está íntimamente ligada con la defensa occidental».

Brucker por Stevens

WASHINGTON, 22. (EFE). — El secretario del Ejército, Robert T. Stevens, ha presentado su dimisión. El presidente Eisenhower la ha aceptado y ha nombrado al gobernador de Michigan, Wilbur M. Brucker, para ocupar el cargo.

ESPAÑA NO PACTARA CON NINGUNA NACION SOBRE LA SOBERANIA DE MARRUECOS

El Alto Comisario, teniente general García Valiño, niega que vaya a ser sustituido

«ESTOY EN TETUAN Y NO HAY MAS QUE HABLAR»

TETUAN, 22. (CIFRA). — Con motivo de la reciente visita a Madrid del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, a su regreso a Tetuán recibió en su despacho oficial a un grupo de periodistas españoles y musulmanes, a los que habló en los siguientes términos:

«En principio diré que llevo absolutamente satisfecho de cuantas gestiones he realizado cerca de nuestro Gobierno en Madrid. Los hechos son mucho más elocuentes que las palabras en cuanto se refiere a todas esas noticias difundidas con más o menos intención, que durante mucho tiempo han machacado el clima de Tetuán y Madrid sobre una sustitución mía. Estoy aquí; no hay más que hablar. Quiero expresaros ahora lo que a mi juicio significa esta continuidad mía en el cargo, sobre la que tanto se ha tratado; también tengo yo derecho por fin a entrar en este asunto. Creo poder afirmar que España no pactará con nación alguna sobre nada que afecte a la soberanía de Marruecos. Yo he de continuar impulsando con honradez y con cariño a la zona jalfiana en sus nobles ideales de alcanzar sus metas políticas, sociales y económicas, que conste que cuando hablo de Marruecos también le deseo estos mismos bienes de Dios al Marruecos francés; porque yo no puedo dejar de hacer constar que deseo que terminen sus duelos y sus sacrificios, pero con honor para los marroquíes».

ELOGIOS A LA POLITICA DEL CAUDILLO

TETUAN, 22. (CIFRA). — Todos los periódicos árabes publican destacadas las declaraciones del Alto Comisario, a su regreso de Madrid. El interesante contenido de las mismas ha sido acogido con evidentes muestras de satisfacción, comentando los marroquíes la honradez política del Caudillo respecto a los compromisos contraídos en los tratados, desoyendo sugerencias, promesas y concesiones de naciones extrañas.

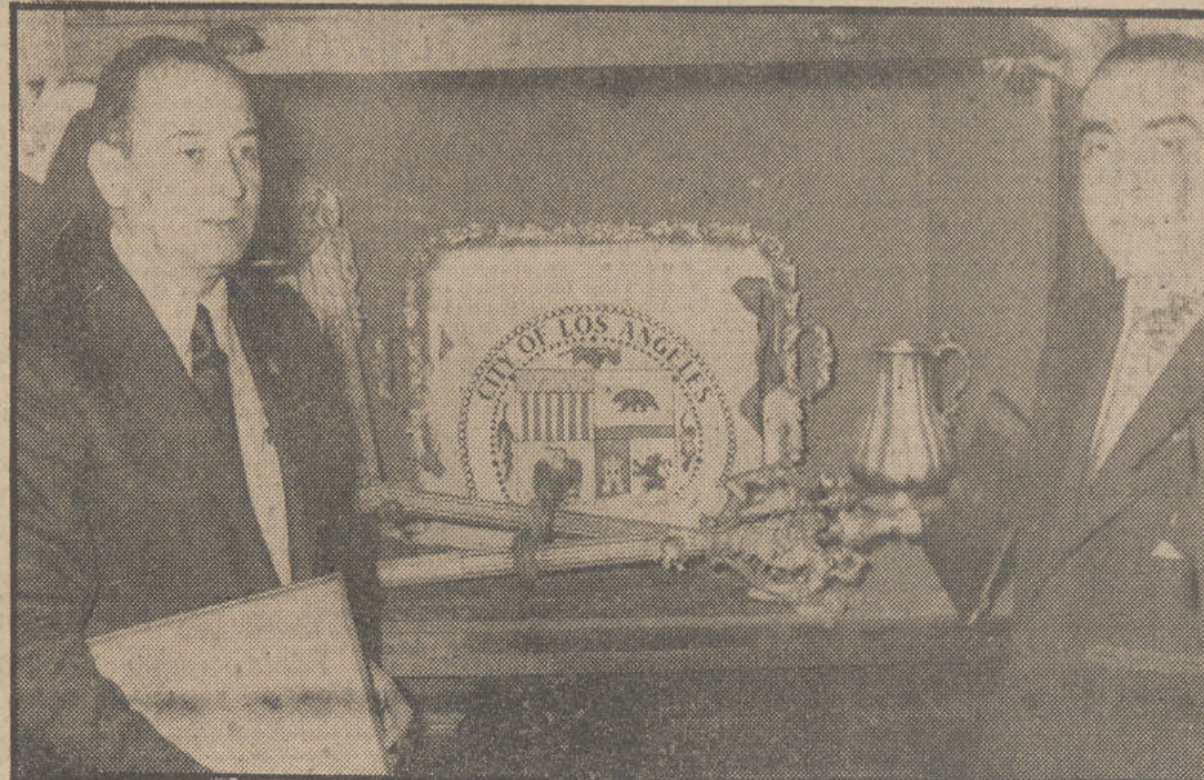
El general Pimentel es granadino

Su primera visita fué a la basílica de las Angustias

EN CAPITANIA FUE CUMPLIMENTADO POR LAS AUTORIDADES

Ayer, a mediodía, tomó posesión de Capitanía el general Pimentel Zayas. Su primera visita, a su llegada a nuestra ciudad, fué a la basílica de la Nuestra Señora de las Angustias, donde oró breves minutos, colocándose bajo el manto de la Virgen para pedir su ayuda en el mejor servicio a España y a Granada. El general Pimentel, en su discurso a los jefes y oficiales de la guarnición, recordó que es granadino, bautizado en la basílica de la Patrona. Agregó que conoce perfectamente a nuestra guarnición, ya que durante la Cruzada mandó un batallón de granadinos. Después de revistar a las tropas que le rindieron honores, el general Pimentel fué cumplimentado por las autoridades provinciales, a las que dijo que siempre encontrarían en él al amigo para interesarse por los problemas de una ciudad que es su tierra natal. (Vea pág. 3)

ENTREGA DE LA BANDERA DE LOS ANGELES



En el Museo municipal se celebró el emotivo acto de la entrega de la bandera de la ciudad de Los Angeles, por el doctor don Reynaldo J. Carreón, al alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolivar. (Información, en página cuarta).—(Fot. SANZ).

ARTE

NOTAS AL MARGEN DE UNA EXPOSICION

LA LECCION DE GOYA

ESTE año, el Festival nos ha traído a Goya. Y en verdad que la ocasión no podía ser más propicia, porque Granada, ahora, necesita, más que nunca, de la lección que a través de los tiempos en cátedra permanente nos profesa el genial pintor desde los museos y colecciones de todo el mundo. En esta exposición de Carlos V, como diría un escolástico, está todo Goya, pero no totalmente. Faltan obras fundamentales que necesariamente tuvieron que quedar fuera, visto el criterio selectivo que se ha impuesto a sí misma la Comisión organizadora, y que confiere al certamen el raro valor de congregar en la Alhambra cuadros de Goya hasta ahora dispersos en colecciones particulares. Sin embargo, aunque no totalmente, allí está todo Goya: el pintor, el grabador y el dibujante. Y a través de sus grabados: litografías, de sus dibujos, pinturas y tapices, puede captarse esa sabia lección, artística y humana, que fustiga por igual a las dos tendencias extremas de este momento histórico que vive el arte. La lección de Goya se dobla en dos partes que afectan al artista en su doble condición de artista y de hombre: la sinceridad y la evolución progresiva.

DE los dibujos y grabados hasta el retrato, esta exposición de Carlos V, es una lección de sinceridad que implica, por una parte, fidelidad a sí mismo y, por otra, fidelidad a un ideal encarnado en el propio Goya. Allí está, en los grabados, toda la lucha iluminista de Goya por combatir la superstición y males de su siglo. En ese retrato de Carlos III, en el magnífico retrato de «La Tirana», puede advertirse cómo Goya no hace la más mínima concesión al rango social o artístico del modelo; concesión siempre fundamentada en torcidas aspiraciones ajenas por completo al arte. Cuando Goya traslada al lienzo su visión de la realidad, su expresión artística, es una lección de veracidad, de sinceridad. El arte, para Goya, es un vehículo expresivo de los más íntimos recovecos del alma. En arte no se miente, no se puede ni debe mentir. El arte no debe proleptarse en ninguna circunstancia y por ninguno de los conceptos, porque entonces, el artista no pueda agotar todas sus posibilidades ya que no pinta conforme a su propio dictado, sino conforme al dictado de los demás. Así se malogran tanto los que hacen abstracto, sin sentirlo, porque está de moda, como los que pinan un cuadro pensando en el jurado de la Nacional o en la satisfacción que pueda producirle al modelo, o en la mayor o menor facilidad de venta. Todo eso son y deben ser circunstancias accesorias a la creación artística cuando se hace arte con sinceridad.

PERO conviene tener en cuenta que, en esta lección de Goya, el arte logrado a fuerza de sinceridad, de fidelidad a sí mismo, no es un arte por el arte, sino un arte al servicio de una idea. El arte como el artista posee una dimensión social. El arte, como el artista, nunca es fin en sí mismo. El arte es una manifestación humana que, como todos, debe tener un contenido: el mensaje que ese artista ha sabido llevar a los hombres de todas las latitudes y de todos los tiempos futuros.

A esta dimensión temporal lo puede sustraerse el arte por ser producto del hombre, inmenso en el tiempo desde el primer momento de su ser. Por eso el arte, la creación artística, está sujeta a las vicisitudes del tiempo, lleva la impronta de su tiempo y, si es arte auténtico, marca las rutas a seguir por el arte en el futuro. Todas estas circunstancias se dan en Goya, y pueden advertirse en la exposición de Carlos V. Y es esta una lección destinada a todos aquellos que consideran al arte dividido en compartimentos estancos, muertos, inaccesible al torrente incoercible de la historia. Una lección también para quienes consideran que el artista nace, pero no se hace. Nada hay en los primeros cartones de Goya que anuncie al retratista del Conde Fernán Núñez o al pintor de «El garrotillo». Por no salirnos del marco de esta exposición y citar a la familia de Carlos IV, a la maja vestida, a los murales de San Antonio. Desde el pobre hombre que se esforzaba en imitar a Velázquez, hasta el precursor de los impresionistas, hay un abismo que sólo el tiempo pudo salvar. La pintura de Goya se hizo en el tiempo y con el tiempo, en un esfuerzo que le traía, con nuevas conquistas logradas, nuevos problemas que resolver. La obra de Goya fue, pues, una evolución progresiva que, como casi todas, alcanza en los últimos momentos sus más valiosas realidades.

PERO hay más todavía, porque este progreso de la pintura de Goya hizo a su vez progresar a la pintura misma. La obra de Goya justifica históricamente, tanto a la decadente pintura española, histórica y de género (ahí están, si no, los «Mamelucos», «La era», «Los cómicos ambulantes»), como el vanguardismo impresionista francés rechazado en los salones oficiales de París. Y ahí están también esas mismas obras, y «El garrotillo», y el bello paisaje de fondo al retrato del

Conde Fernán Núñez, recordando necesariamente a la maja vestida y a la familia de Carlos IV. Y en verdad que en España tuvimos las mismas posibilidades que en Francia. Tan precursor del impresionismo pudo ser Lucas como Manet, ambos amigos y ambos inspirados en Goya. Pero Manet encontró el apoyo del grupo independiente capitaneado por Manet. Y la obra de Lucas se perdió en esos precursores del academicismo que fueron Vicente López, Rosales, Fortuny. Para unos



GOYA

contó lo que la pintura de Goya traía de nuevo. Para los otros, el viejo lastre que arrastraba. Tan entroncados a la historia se hallan el arte académico como el arte nuevo. Pero el devenir histórico consiste en avanzar, no en delentarse ni en repetirse.

Goya empieza a encontrarse a sí mismo cuando deja de repetir a Velázquez, cuando deja de emborronar para la fábrica de tapices los bocetos de Bayeu. Cuando rompe los viejos moldes que hubiesen terminado por ahogar su propia vocación pictórica. Si Goya hubiese permanecido fiel al falso criterio tradicional, hoy tan prodigiosamente sustentado, no hubiese sido Goya. Si todo artista hubiese sido tradicional, en el sentido falso que hoy se ha conferido a este concepto, no hubiese pasado de pintar bisontes en las cavernas.

XAVIER MONTES

FOTOGRAFIAS DE YENES, EN EL CENTRO ARTISTICO

Coincidiendo con el Festival, esta sala de exposiciones ha presentado al fotógrafo madrileño Yenes, a quien ya conocíamos relacionado con el Festival mismo, del que tan excelentes fotografías ha obtenido y han sido divulgadas por los folletos de propaganda.

Y en realidad, esta exposición, lejos de defraudarnos, ha incrementado considerablemente el concepto artístico que de Yenes nos habíamos forjado. Aquí, en el papel fotográfico, se matizan más las sombras, se recortan mejor los planos, se advierte con más nitidez un maravilloso juego de luces, siempre jugadas con arte, maestría y pericia por el excelente fotógrafo. Amigo de los contrastes, Yenes sabe, no obstante, fundirlos en armonía de modo que la sombra, junto a la luz, nunca resulta dura, pesada, gravitante. Es como un elemento que juega dentro del conjunto contribuyendo a resaltarlo.

Admira en esta exposición, además de una agilidad extraordinaria en la aplicación de todos los elementos fotográficos, el empleo siempre preciso de la cámara, que sabe traer a los primeros planos el objeto, la actitud o la persona, sin romper la armonía de línea, la composición, el efecto de luz.

«SORTILEGIO DE LA LUNA»



En su actuación de anoche, Rosario volvió a representar el ballet "Sortilegio de Luna", una de cuyas escenas recoge la presente fotografía de Sanz.

EL FESTIVAL SE CERRARA CON LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

Por vez primera actuarán en Granada los grupos de Zaragoza, Canarias, Baleares, Logroño y Segovia

Como en años pasados, las sesiones del IV Festival se cerrarán, en el teatro del Generalife, con dos exhibiciones de danzas populares españolas, a cargo de la Sección Femenina.

Entre los nueve grupos que actuarán, veremos al de Zaragoza, que trae sus jotas recias y alegres, como la que lleva el mismo nombre de la capital aragonesa, que es una de las más picadas y airoas. Esta danza tuvo su época de esplendor, durante la cual todo el mundo la bailaba; había, incluso, quien la ejecutaba sin salirse de un ladrillo, a pesar de la extraordinaria dificultad que para ello representan sus pasos y vueltas rapidísimas. Después decayó, hasta el extremo de que sólo la recordaba algún que otro anciano habitante de la provincia.

En contraste, está la jota de Calanda que, sin perder el estilo de las danzas de Aragón, tiene un ritmo más lento y ceremonioso. Su duración es de tres minutos, frente al minuto y medio de la de Zaragoza. La jota de Calanda estuvo a punto de perderse para siempre, puesto que en su lugar de origen (un pueblito de Teruel), todos la habían olvidado, menos un viejo calandino, residente en el extranjero. Es posible que en su exótico vivir por tierras extrañas, los compases de su jota fueran los invisibles hilos que mantuvieran unido al buen anciano a su pueblo natal, e incluso que tuviesen fuerza suficiente para hacerle volver. Porque retornó a Calanda y enseñó la jota a un mozo joven, para que el baile no muriese con él.

Por otra parte, la Sección Femenina ha accedido a que los programas de sus dos noches de actuación cambien de una a otra para hacer más atractivos las dos representaciones. Es de señalar que este año intervendrán también, por vez primera en Granada, los conjuntos insulares de Baleares y Canarias, y en este último intervendrá la gran cantante María Mérida. También viene por primera vez a Granada los grupos de Logroño y de Segovia, y en vista del éxito obtenido en años anteriores actuarán de nuevo los de Madrid y San Sebastián.

Todos ellos pondrán en escena los últimos bailes recogidos y montados por Canciones y Danzas de España.



El grupo de Zaragoza, durante la jota. —(Fot. GINDEL).

Música NOTABLE ACTUACION DEL PIANISTA FRIEDRICH GULDA EN EL PATIO DE LOS ARRAYANES

EL concierto del pianista Friedrich Gulda, en el Patio de los Arrayanes, tuvo un superior rango artístico, acentuado por el carácter experimental que corresponden a estas audiciones de solistas en los festivales internacionales. En efecto, escuchar a Gulda es una experiencia para el molinero. Se trata de un maestro que ha superado todos los cursos de la destreza y la enseñanza. Su capacidad interpretativa ha podido eliminar los efectismos que resultan las calidades exigidas de otros pianistas menos formados. Gulda es austero, como todos los grandes intérpretes; exprime al teclado las melodías, como los soñaron los maestros que las llevaron al pentagrama; sin espectacularidad, sin alardes de virtuosismo, pero con la suficiencia precisa para que cada nota— en su vibración o tenuidad aquilatada— exprese el concepto poético y la emoción musical que la inspiró.

Estas capacidades excepcionales quedaron acreditadas en la ejecución de la primera obra anunciada en el programa "Fantasía en do menor" (K.V. 475), de Mozart. Friedrich Gulda nos hizo vivir la sensación de escuchar una orquesta en miniatura, surgidora del ambiente cortés del siglo XVIII, en la que transitaban fulgurantemente las incandescentes y luminosas inspiraciones de la prodigiosa facundia mozartiana. La obra tiene mucho que expresar y al intérprete le desgranó con delectación, recreándose en lograr hasta los matices más extremados.

Después, en el perfecto escalonamiento del repertorio, Beethoven, en la "Sonata en la sostenido mayor" (Op. 78), la minuciosidad camarística y sensitiva que Gulda pone al servicio de Mozart, se convierte en poderío y contenida pasión para interpretar a Beethoven. Como un prestidigitador, el pianista se fue apoderando del público a lo largo de las diciones perfectas del "Allegro ma non troppo", para rematar su trabajo en el dinamismo del "vivace", cargado de patética expresión.

Y, cruzado el puente de Beethoven que nos traía de la placida inspiración de Mozart, llegamos a la "Suite Bergamasque", de Debussy. Esta obra admirable parece un intento del gran maestro francés para asomarse el impresionismo. Gulda la desentrañó de manera exhaustiva. Parece imposible llegar más lejos en la comprensión de una página musical. El crítico tiene que pedir licencia para extremar el adjetivo, ya que no llega el comentario a condensar la excelencia de la versión de Friedrich Gulda. El "Preludio" fue sublime; el "menuet", magistral; fenomenal el "passepied" final. Pero antes de llegar al término,



FRIEDRICH GULDA

Gulda hipnotizó prácticamente al auditorio con la ejecución emocionante del "Claro de luna". Pocas veces se habrá conseguido en un concierto un silencio semejante. El público contenía la respiración para no perder ni un fragmento de vibración de una nota cargada de sentido. Parecía que no circulaba la sangre...

En la segunda parte del concierto, Friedrich Gulda nos deleitó con 24 preludios de Chopin. Con sencillez absoluta, como quien canta, el pianista fue exponiendo las veinticuatro joyas del gran maestro polaco, cargadas de noble exaltación romántica. No cabe hacer distinciones en la ejecución, pero es preciso señalar la enorme sensación que los preludios cuarto y séptimo hicieron en el auditorio.

Con esto terminó el programa de Friedrich Gulda, pero no su éxito definitivo que tuvo que ser prolongado con la interpretación del "Nocturno en do sostenido", de Chopin, y la "Soire en Granada", de Claudio Debussy.

JOSE FAUS

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABÍ»

por RODOLFO GIL BENUMEYA

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11.—MADRID

1 JULIO	1 JULIO	1 JULIO	1 JULIO	1 JULIO	1 JULIO	1 JULIO
■	■	■	■	■	■	■
Gran acontecimiento	Algo sensacional	Lo inesperado	Usted lo comentará	Será el tema del día	Día de muchas polémicas	¡¡ATENCIÓN a este DIA!!

LOS DEPORTES

ES PROBABLE QUE EL GRANADA TENGA NUEVO ENTRENADOR ESTA MISMA SEMANA

El Madrid venció al Belenenses, en París, por 2-0 en partido de la Copa Latina

ANOCHES REGRESO DE GINEBRA EL EQUIPO NACIONAL DE FUTBOL

DIEZ JUGADORES HA PUESTO EN LIBERTAD EL ATLETICO MADRILEÑO

Ayer se reunió nuevamente la directiva del Granada, bajo la presidencia del señor Bailón. Se trataron diversos temas, especialmente el relacionado con la contratación de un entrenador. La directiva tiene en cartera varios nombres y sabemos también que se han ofrecido algunos, entre ellos Camilo Liz, el que fue jugador del Granada. Por lo que respecta al "mister", la directiva tiene puestas sus esperanzas en un hombre de excelente reputación y gran prestigio nacional. Sería un gran éxito que se llegase a un acuerdo por ambas partes. Esto lo sabremos, probablemente, antes de que termine la semana.

Estas gestiones de la nueva directiva revela el afán que existe por hacer las cosas lo mejor posible. Lo que ahora hace falta es que ni la cuestión económica ni la suerte fallen. Y ya se sabe que el fútbol, en el terreno de juego y entre bastidores, está lleno de fallos. Porque así es tal deporte.

VENCIO EL MADRID

PARIS, 22. (URGENTE). (ALFIL). — El Madrid ha ganado al Belenenses por dos tantos a cero, en partido del torneo de la Copa Latina.

El primer tiempo terminó con un cero marcado por Zárraga. En el segundo tiempo volvió a marcar el Madrid por mediación de Pérez Payá.

BERNABEU Y LA COPA DE EUROPA

MADRID, 22. (ALFIL). — En la referencia que de la información sobre la constitución de la Federación Europea de Fútbol, competición de la Copa de Europa, se dice que don Santiago Bernabéu, de España, y Ernest Bedignans, de Francia, vicepresidente y presidente, respectivamente, provisionales, fueron eliminados del organismo.

Un redactor de la agencia "Alfil" se ha entrevistado esta tarde con el vicepresidente del Madrid, señor Bustamante, ante la ausencia del presidente del club, don Santiago Bernabéu, y le ha manifestado que han cesado todos los miembros que provisionalmente habían formado el Comité de constitución, por la sencilla razón de que no pertenecían como miembros a la F.F.E. y por lo tanto el único que ha quedado en el citado organismo con cargo es el húngaro Oustav Sebes, que pertenece a la misma.

Esta es la razón —terminó diciendo el citado directivo— de que Santiago Bernabéu haya cesado como vicepresidente y no eliminado, como se hace constar en la referencia fechada en París.

REGRESA LA SELECCION

MADRID, 22. (ALFIL). — A las nueve menos cuarto de esta noche han llegado

LA PRENSA MADRILEÑA Y EL FESTIVAL

Los periódicos de toda España, particularmente los de la capital, por medio de sus enviados especiales han comenzado a insertar las crónicas de las primeras sesiones del Festival que celebramos.

El diario madrileño "Ya" publicó ayer una información sobre el Festival, destacando la presencia en él de las ilustres y numerosas personalidades del mundo hispánico que han concurrido al Congreso iberoamericano de Municipios, así como al estreno mundial en Granada del "ballet" de Rosario, "Sortilegio de la Luna", y la excepcional interpretación anunciada de la "Novena Sinfonía", así como de la exposición de Goya.

SEIS PARTIDOS SE JUGARAN EL DOMINGO

Acuerdos del Comité de Competición provincial

El Comité de Competición provincial, en su reunión semanal, acordó las siguientes medidas:

Suspender por cuatro partidos al jugador de la La Peña, Manuel Paquet Medina, por insultar al árbitro del encuentro; sancionar económicamente al Valderrubio, por no remitir el informe arbitral y liquidación correspondiente al partido celebrado el pasado domingo y sancionar económicamente a un árbitro, por no remitir el acta, en el plazo reglamentario.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Copa Delegado.—Arenas-Maracena; Illora-Pinos Puente; La Peña Alarfe y Guadix-Valderrubio. Todos los encuentros comenzarán a las seis de la tarde.

Copa juvenil PATRIA.—Alhambra-Pinos Puente, a las diez y media, en el Estadio; y Recreativo-Santa Fe, a las doce, en el Estadio.

PARTIDOS PARA EL DIA 29

Copa Delegado.—Valderrubio-Atarfe en Maracena, a las doce; Pinos Puente-Arenas y Maracena-Illora. Estos dos últimos encuentros comenzarán a las seis de la tarde.

Copa PATRIA.—Belis-Pinos Puente, a las once, en el Estadio.

MARACENA, 1; GUADIX, 0

MARACENA, 22. (De nuestro corresponsal, PATRICIO AVILA).—En Las Acacias se enfrentaron los dos gallitos del grupo, venciendo el cuadro local por uno a cero. El Guadix, fue en todo momento un duro y difícil rival. Se jugó en ambos tiempos a un tren rapidísimo y las dos delanteras acusaron poca profundidad y mala puntería. El único gol de la tarde se produjo a los 22 minutos del primer tiempo, obra de Bienvenido que desde la conjunción del área empalmó un tiro formidable, culminando así una vistosa jugada entre Flino y Ortega. Después los locales intentaron elevar el marcador, pero la suerte no les ayudó.

EL ARZOBISPO DE GRANADA, EN LA REUNION DE METROPOLITANOS

MADRID, 22. (CIFRA). — La Junta de reverendísimos Metropolitanos, presidida por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, se ha reunido esta tarde, en Madrid, en el palacio de Cruzada. Asisten los arzobispos de Burgos, Granada, Santiago de Compostela, Oviedo, Valencia, Valladolid, el vicario general castreño y representantes del arzobispado de Tarragona, que se encuentra fuera de España; del arzobispo de Sevilla y de la diócesis de Zaragoza, vacante.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE PAREJO LOPEZ

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los auxilios espirituales

(R. I. P.)

Su director espiritual, su desconsolada esposa, doña Blanca López Rodríguez; su madre, doña Agustias López Pérez; sus hijos, don Miguel, doña Carmen y don José; hijos políticos, doña Antonia Calancha Ragel y don Carlos Sabatel Bueno; su hermano, don Juan Parejo López; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de hoy, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, Agua de Cartuja, 19, a la iglesia de Santa Ana, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 22 de junio de 1955.

EN UN ARRECIFE EMBARRANCO UN BUQUE CON 272 EXCURSIONISTAS A BORDO

PARECE QUE EL BARCO NO CORRE PELIGRO DOS HOMBRES PERECIERON CARBONIZADOS AL VOLCAR UN CAMION

ALMANSA (Albacete), 22. (CIFRA). Dos hombres resultaron muertos, hacia las cinco de la madrugada, en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 6 de la de Montalegre a Almansa.

El labriego de la finca "Sopahigon", próxima al lugar mencionado, se despertó a los fuertes gruñidos de una perra de cerdos y, en la carretera vio un camión volcado y envuelto en llamas. Inmediatamente, en una motocicleta, se trasladó a Almansa y dio cuenta del hecho al Juzgado, el que se dirigió al lugar del suceso, juntamente con el servicio de incendios y la Guardia civil, que vieron sobre la cuneta, un camión-jaula repleto de cerdos completamente carbonizados. Entre los restos de la cabina hallaron un hombre en el mismo estado, y en la cuneta, un poco separado, otro hombre también carbonizado. De momento no han sido identificados, pero se espera poder hacerlo en breve, ya que la matrícula del camión, Valenciana 13861, no ha sido destruida totalmente por las llamas, como así tampoco una inscripción que figuraba en el mismo, aunque con dificultad podía leerse "Vicente Bel... Alcir". Por la guía de teléfonos pudo saberse que el vehículo pertenecía a Vicente Beltrán Castello, ganadero, con domicilio en la calle del Progreso, 20, Alcir.

El camión-jaula venía cargado de cerdos, desde Murcia, con destino a Valencia y se ignora cómo pudo producirse el accidente, aunque se supone que se salió de la carretera cayendo a la cuneta por el peso del ganado, incendiándose los tanques de gasolina que tenía.

BUQUE EMBARRANCADO

BOSTON, 22. (EFE).—El barco "Ilgrin Belle", con 272 excursionistas a bordo, ha embarrancado en un arrecife cerca de la isla Speciale. Aunque se dice que el "barco no corre peligro", el servicio de guardacostas ha enviado ocho barcos en su ayuda y ya se ha empezado a recoger a los pasajeros.

ROBOS PINTOESCOS

PAMPLONA, 22. (CIFRA).—Unos ladrones penetraron en una empresa de transportes de la que se llevaron dos cajas de caudales, en las que no había más que cuatro pesetas y una cartilla de la Caja de Ahorros de Navarra, con un saldo de veintiocho mil. Las sospechas recaen sobre un individuo que se prestó voluntariamente para ayudar al conductor de una camioneta a trabajar en el local de la ciudad empresa.

Otro robo ha sido denunciado por Félix Echalecu, panadero, pero este realizado por unos verdaderos aficionados a la pesca, ya que sólo se llevaron de su habitación, después de forzar la puerta, una colección de postales de este deporte.

te, treinta anzuelos y algunos otros instrumentos de pesca, todo ello valorado en unas seienta pesetas.

MUERTE MISTERIOSA

ARRECIFE (Las Palmas), 22. (CIFRA). El pesquero "María Lluïa" del puerto de Santa María atracó para dejar en tierra al marinero Manuel González Pérez, que presentaba síntomas de una grave enfermedad.

Al día siguiente falleció en el hospital y se supone que la muerte fue producida por ingerir una exagerada dosis de aspirina. Era la primera vez que Manuel se enrolaba en un pesquero y a bordo observó una conducta extraña, pues con frecuencia pronunciaba palabras incoherentes que obligaron al patrón a recluírle en su camarote hasta su llegada a Arrecife, puerto español más cercano a donde se encontraba el barco. El Juzgado de Instrucción tomó declaración a todos los tripulantes y ordenó la autopsia al cadáver.

UN RAY

CUENCA, 22. (CIFRA).—Agapito Collado del Moral y su esposa Prudencia Lucas, avedindados en el pueblo de Valdecañas, fueron sorprendidos por una fuerte tormenta cuando apacentaban el ganado de su propiedad, cerca de la ciudad "Encantada". Reunieron el ganado bajo los pinos, pero sobre uno de ellos, en el que se refugiaban 74 cabezas de porcino, cayó una chispa eléctrica que mató instantáneamente a todos los animales. Los dos pastores, a pesar de encontrarse muy próximos, no sufrieron daño alguno.

En el pueblo, al conocerse el caso, se organizó el traslado de este ganado y voluntariamente, entre los ganaderos y vecinos, en generoso rasgo de solidaridad local se hizo la distribución de las cabezas muertas por el rayo, a fin de que sus dueños no se perjudicaran.

NEHRU TERMINO SU VISITA A RUSIA

Bulganin espera que la India sea un "aliado" suyo para el desarme

LONDRES, 22. (EFE). — El Nehru, primer ministro de la India, ha dado por terminada su visita a Rusia, firmando, en el Kremlin, una declaración conjunta con el primer ministro soviético, Bulganin. El contenido de la declaración resume las conclusiones conjuntas de Nehru y Bulganin al final de la visita del primero.

Asistieron a la firma todo el Presidium del partido comunista soviético, con las únicas excepciones del presidente Vorochilov, y el ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, que se encuentra en San Francisco. El desarme ha sido uno de los más importantes puntos discutidos entre Nehru y Bulganin. Este último dijo ayer que confiaba en que la India será un "aliado" de los soviets para conseguir el desarme.

A pesar de que también asistieron al acto de la firma periodistas soviéticos, indios y occidentales, no se ha dado a conocer el contenido de la declaración conjunta que, mañana, será publicada por los periódicos soviéticos.

"SUCEDIO"

os brindará todos los sábados la imagen fiel de un mundo tan ameno como interesante.



El alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, recibe de manos de la señora doña Virginia Torruela, presidenta de la Delegación de Miami (Florida), una reproducción de la llave de la ciudad, ofrecida al Ayuntamiento granadino. (Fot. Sanz).

Se dió un paso adelante en el camino de la paz, según el británico Mac Millan

Por el contrario, para Molotov no se hace nada para evitar la tercera guerra mundial

EL MINISTRO RUSO FIJA UN PROGRAMA DE SIETE PUNTOS, QUE PINAY HA ESCUCHADO YA DIEZ VECES

SAN FRANCISCO, 22. (EFE). — El ministro británico de Asuntos Exteriores, Harold Mac Millan, ha manifestado hoy, después de una reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, que en la misma ha habido «un esclarecimiento de la nube» que ha creado las tensiones de la guerra fría.

En fuentes informadas se dice que el ministro soviético Molotov ha indicado su acuerdo sobre las siguientes propuestas de los occidentales:

Primero.—El presidente Eisenhower presidirá la reunión inaugural en Ginebra. Este cargo será rotativo, siguiendo al presidente norteamericano sus colegas frances, británico y ruso, por este orden.

Segundo.—La principal meta de las reuniones a celebrar en Ginebra será el crear una atmósfera que favorezca el relajamiento de las tensiones existentes en el mundo. No se buscará negociación sobre problemas o conflictos de carácter específico y concreto.

Tercero.—La reunión deberá durar entre cuatro y seis días. La duración exacta será fijada de antemano.

Cuarto.—Los jefes de Gobierno no deberán efectuar declaraciones previas, en lo que ellos consideran que constituyen las principales causas que agravan y motivan la tensión existente en todo el ámbito nacional.

«CARTA BLANCA»

PARIS, 22. (EFE). — Los más modernos y veloces aviones a reacción de los países miembros de la alianza atlántica, han «cuadrado hoy sobre la Europa occidental, en misiones relacionadas con el ejercicio «Carta blanca», que entra hoy en su octavo día. Dos mil pilotos esperan la orden de participar conjuntamente en un ataque por sorpresa que coronará el citado ejercicio, en el que participarán fuerzas aéreas de ocho naciones. El ataque puede llevarse a cabo en «cualquier momento», según ha anunciado el cuartel general de las fuerzas aéreas aliadas del sector central del mando europeo de la «Olan».

SIGUEN LAS ACTIVIDADES TERRORISTAS EN CHIPRE

NICOSIA, 22. (EFE). — Hoy han resultado ligeramente heridas seis personas cuando estalló una bomba, que fue enviada por correo a la policía, y que hizo volar la mitad del edificio de la Comisaría central de Policía. En otras partes también se han registrado actividades terroristas.

En el campamento la juventud tiene abundante alimentación, formación religiosa y alegría sin límites.

LABOR POLITICA DE MOLOTOV

SAN FRANCISCO, 22. (EFE). — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov se ha reunido en su residencia con los delegados de algunos países del cercano oriente, entre ellos con los ministros de Egipto y Siria y los del Yemen y de Arabia Saudí. En los círculos diplomáticos se interpretan estas invitaciones como un deseo de Molotov de conseguir el favor de las naciones árabes.

Cien mil botellines de hidroestrepomicina, donados a España

La droga es de gran eficacia para la tuberculosis

MADRID, 22. (CIFRA). — Según anuncio hecho por la Dirección general de Sanidad, España dispondrá, en breve, de cien mil botellines de un gramo, de hidroestrepomicina, obsequio de una importante firma norteamericana.

El doctor Palanca, director general de Sanidad, dió a conocer la noticia, manifestando que había sostenido una interesante conversación con el donante de la misma, doctor John E. Mcken, presidente de Pfizer. La citada droga es de una extraordinaria eficacia en el tratamiento de la tuberculosis. El director general de Sanidad manifestó que la donación, cuyo valor pasa de un millón de pesetas, se distribuirá íntegra a los centros de beneficencia.

ZAMBRA EN EL CORRAL DEL CARBON



El director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burin, y otras personalidades, durante la zambra celebrada en el Corral del Carbón, en honor de los congresistas iberoamericanos de Municipios. — (Fot. SANZ).

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

SE RETIRO A SUS CUARTELES EL EJERCITO ARGENTINO

Las religiosas no correrán ningún peligro, asegura el general Lucero

Fueron detenidos tres comunistas cuando intentaban incendiar una iglesia

Buenos Aires, 22. (EFE). — Las fuerzas del Ejército que realizan servicio de vigilancia en las calles de Buenos Aires desde los sucesos del jueves pasado, han recibido la orden de retirarse a sus cuarteles. El Gobierno califica esta medida como «clara demostración de que reina en el país calma absoluta».

Se cree que serán retiradas también las baterías artilleras que fueron empujadas a lo largo del Río de la Plata y zona del puerto en las proximidades de la Casa Rosada. Al mismo tiempo, las «fuerzas de represión» que mandó el general Lucero, ministro del Ejército, han publicado un comunicado en el que se prohíbe la posesión de armas, municiones y explosivos, sin permiso especial, y pide a las personas que obtuvieron armas durante la sublevación que las entreguen antes del jueves. En caso contrario serán juzgadas por un tribunal militar.

se encuentran actualmente dispersas por haberse visto obligadas a abandonar sus conventos.

Existe la impresión de que el Ejército, a medida que vaya haciendo cesar las actividades de los agitadores extremistas, obtendrá también mayores garantías de respeto para las personas de los religiosos.

DIMITIO EL GOBIERNO

Buenos Aires, 22. (Madrugada), (Urgente). (EFE). — Todos los miembros del Gabinete argentino han presentado su dimisión al presidente Perón, según se ha anunciado esta noche, aunque no de manera oficial. La decisión se ha tomado, dicen fuentes autorizadas, para facilitar la reorganización del Gobierno.

VISITAS DE PERON

Buenos Aires, 22. (EFE). — La radio de esta capital dice que Perón ha recibido al ministro del Ejército, general Lucero y al vicepresidente del Aire en la oficina de la Presidencia.

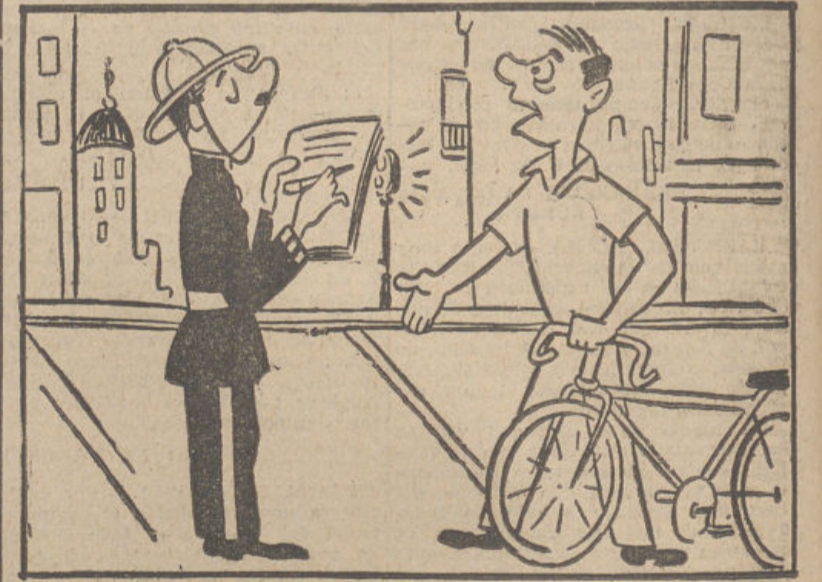
Buenos Aires, 22. (EFE). — La Prensa gubernamental ha distribuido para su publicación en los periódicos de hoy, algunas fotografías hechas al general Perón ayer en su residencia. Las fotos le muestran sonriendo, mientras recibe a delegados del Sindicato de estudiantes de escuelas secundarias.

PROMESA DE LUCERO

Buenos Aires, 22. (EFE). — El general Lucero ha prometido al nuncio apostólico del vicario general de la arquidiócesis de Buenos Aires, que no correrán ningún peligro las religiosas que

«En el telón del silencio»

Por Ramón



—¿Multa por no llevar timbre? Entonces, ¿en qué quedamos?

Huev
ALSASUA
(CIFRA).—
de un año,
fué campó
Ochoa. ha
peso verada
nario: cien
gramos, fre
o sesenta d

La a
aum
mil

LA
ASU
CAN

Su pre
nuestro

WASHING
Cámara
a España du
citados por



WILLI

ATE
FRUS
CON
PRES
DE L

TRES
DE S
RES
HE

WASHINGTON
portavoz del
cia que ha ha
nato en la pe
Liberia, Willia
después de qu
anunciase que
dor en las ele
la Presidencia
Agrega que
de Monrovia,
so, no así tres
que fueron al
Dios que el au
tenido, en unió
los cómplices,
cado como Pa

TETUAN, 23
general García
de España en
sión a Larach

PA
quín

SALISBURY
(EFE). — La
de Mitoko, Ro
luz cinco niño
uno de los re
ante el viaje
tros que la m
dieron hasta l
esta ciudad, S
nes y dos hemi