

Curiosa rueda

ECIJA (Sevilla), 2. (CIFRA).—Una hermosa gata ha alumbrado seis felinos que ofrecen la particularidad de estar unidos entre sí por el vientre, formando una curiosa rueda. La gata en cuestión, propiedad del comerciante don Antonio Cremades Sierra, alimenta con normalidad a los seis gatitos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 3 de julio de 1955

Núm. 6.187

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

Curioso fenómeno

LUGO, 1. (CIFRA).—En la parroquia de Justas, de esta provincia, nació hace unos tres meses una pollita con cuatro patas. El animal crece y se desarrolla con toda normalidad. Para andar recoge las patas de atrás y para dormir y descansar extiende las delanteras y se apoya en las posteriores. El curioso fenómeno ha despertado la admiración de los vecinos.

PERON: "CONTINUO SIENDO CATOLICO"

Afirma que el único problema de la Argentina es el clerical

CON CUATRO NUEVOS MINISTROS HA REORGANIZADO SU GOBIERNO

SANTIAGO DE CHILE, 2. (EFE).—El presidente Perón ha manifestado que continúa siendo católico, pero que el único problema de la Argentina es el clerical, y, añadió en forma enfática, que solo sigue los dictados del pueblo, pues no fue elegido por el Papa ni por ninguna otra autoridad.

Tales declaraciones fueron hechas en Buenos Aires al ex-senador chileno, Mario de la Cruz, registrada en cinta magnetofónica y difundidas hoy por radio.

Buenos Aires, 2. (EFE).—Centenares de argentinos, en la primera manifestación pública desde la revuel-

ta, se Mara Castiglione, de Agricultura, Susituyen, respectivamente, a Angel Borlenghi, Armando Méndez San Martín, Juan Maggi y Carlos Hogan. Los otros doce miembros del Gobierno permanecerán en sus puestos.

Se cree que la reorganización del Gobierno argentino no ha concluido todavía. El nombramiento de los cuatro nuevos ministros parece hecho, según se dice aquí, para disimular el efecto que hubiera podido producir la exclusiva sustitución de Borlenghi, el ministro más caracterizado en el anterior Gabinete por su política extremista. También se afirma que el nuevo ministro del Interior, Albriou, recibirá inspiración política del general Sosa Molina, quien como otros altos jefes militares, desea dar la sensación de no controlar el nuevo Gobierno. El antiguo ministro del Interior, Borlenghi, marchará al extranjero como embajador extraordinario en Misión especial.



PRESIDENTE PERON

ta del 16 de junio, han desfilado hoy desde la Catedral de Buenos Aires hasta una próxima iglesia, gritando «viva la Argentina católica».

La manifestación tuvo lugar después de la misa de las once de la mañana y los manifestantes agitando pañuelos y gritaban «viva Cristo Rey», mientras se dirigían a la Iglesia de Santo Domingo, a tres manzanas de la Catedral. La manifestación fue totalmente pacífica. La Catedral abrió sus puertas por primera vez, después del levantamiento del mes pasado.

REORGANIZA EL GOBIERNO

Buenos Aires, 2. (EFE).—El presidente Perón ha tomado juramento a los cuatro nuevos ministros del Gobierno argentino. En los círculos competentes de Buenos Aires se hace constar que el nombramiento de estos nuevos ministros ha de contribuir a restablecer la normalidad en el país. Los nuevos ministros son: Oscar Edmundo Albriou, del Interior y Justicia; Francisco Anglada, de Educación; Albert J. Hurbe, de Transportes, y Jo-

ONCE HERIDOS EN LIEJA

LIEJA (Bélgica), 2. (EFE).—Unos treinta mil católicos han desfilado por las calles de esta ciudad socialista, profiriendo gritos de protesta contra el proyecto de ley de reforma escolar del Gobierno. Al disolverse la manifestación resultaron doce personas heridas en choques originados con los socialistas.

VISITAS DEL MINISTRO DE EDUCACION



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, abandonó ayer mañana, a primera hora, sus habitaciones particulares del Gobierno civil para visitar la exposición de cuadros de Goya, en el palacio de Carlos V. Seguidamente estuvo el ministro en el convento de dominicos de Santa Cruz la Real, y por la tarde, a las siete, acompañado de un grupo de diplomáticos sudamericanos y del director general de Bellas Artes, visitó el señor Ruiz-Giménez la Universidad, basílica de San Juan de Dios, San Jerónimo—donde Sanz obtuvo la presente fotografía— y Escuela de Estudios Arabes.

ESTUDIA EL GOBIERNO FRANCES LA SITUACION DE MARRUECOS

Ha llamado a consulta, a Paris, a doce personalidades marroquíes de reconocida adhesión a Mohamed V

Ayer, un muerto y veintidós heridos en Casablanca

RABAT, 2. (EFE).—De fuente bien informada se declara que el Gobierno francés ha llamado a consulta, a Paris, a una docena de personalidades marroquíes de reconocida adhesión a Mohamed V y que entre ellas figuran el ex bajá de Fez y el ex jefe de la secretaría del Palacio imperial, así como varios abogados. Se dice será pedido el parecer a esas personalidades sobre los problemas de Marruecos que actualmente tiene en estudio el Gabinete francés.

También se afirma que Mohamed Bekket, que limitó como bajá de Sefru al ser destronado Mohamed V, se encuentra hace días junto a éste, en su exilio de Antsirabe (Madagascar).

ATENTADOS EN CASABLANCA

CASABLANCA, 2. (EFE).—Un israelita, conductor de «taxi», se halla hospitalizado, en grave estado, como consecuencia de disparos hechos por terroristas que se dieron a la fuga. En el Zoco del Kelas, en el momento de mayor afluencia, hizo explosión una bomba de fabricación casera y causó un muerto y diecinueve heridos, seis de gravedad. Estos, lo mismo que el muerto, son musulmanes. Entre los heridos menos graves figuran algunos israelitas. Las tropas acordonaron inmediatamente el zoco y procedieron a riguroso coteo de la gente, se han practicado algunas detenciones de sospechosos. También en Casablanca se ha registrado en diferentes lugares la explosión de tres bombas, y hay dos franceses heridos. En fin, en varias regiones se han producido incendios de cosechas.

DESERCION

EL CAIRO, 2. (EFE).—Sesenta y siete de los novecientos treinta y cinco soldados de la Legión extranjera francesa que llevaba de Indochina a Argelia el transporte de tropas italiano «Flaminia», se arrojaron al agua en el Canal de Suez, en un acto de deserción en masa sin precedentes en aguas egipcias. Recogidos por unidades costeras egipcias, los desertores han sido llevados a Port Said, para ser interrogados. Entre ellos hay alemanes, italianos, belgas y un holandés, un yugoslavo, un finlandés, un austriaco, un polaco y un apátrida.

Contra el dolor
OKALFEINA
 TABLETA
 REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

OLA DE CALOR

MONTILLA, 2. (CIFRA).—Esta comarca cordobesa se encuentra bajo los efectos de una agobiante ola de calor. El promedio de la temperatura, desde el pasado día 27 hasta la fecha, ha sido de 42,5 grados a la sombra. La escasez de agua hace que el vecindario forme curiosas peregrinaciones y las obras de pavimentación que se realizan en algunos sectores de la localidad han sido suspendidas durante el día, realizándose en el curso de la noche.

BANQUETE EN HONOR DE LOS EMBAJADORES SUDAMERICANOS



Los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, y en su nombre el Gobernador civil, ofrecieron ayer, a mediodía, en el salón de recepciones del Gobierno civil, un banquete a los embajadores y diplomáticos de las Repúblicas sudamericanas que se encuentran en nuestra ciudad, con motivo del Festival. A los brindis, pronunciaron discursos el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio—primera fotografía, a la izquierda—; y el embajador de El Salvador, señor Escobar Serrano—a la derecha. La fotografía del centro recoge un aspecto del salón de recepciones, donde se celebró el banquete. (Información, en última página)—(Fots. SANZ).



DIARIO DE GRANADA

Madre e hija, atropelladas por una "moto" en el camino de Ronda

Sobre las tres de la tarde, en el camino de Ronda, fueron atropelladas por la motocicleta GR. 5403, conducida por Juan Ortiz de la Pesa, de veintinueve años, domiciliado en Mano de Hierro, 17, Francisca Yáñez Melgarejo, de veintinueve años, con domicilio en Alvaro Aparicio, 20; y su hija, Conchita Palma Yáñez, de cinco años. Ambas fueron asistidas en el equipo de urgencia del Clínico, donde las apreciaron, a la madre, fractura de pelvis y, a la hija, contusión en pómulo y codo derecha. La primera, grave y la segunda, leve.

Según declaró en la Comisaría del Sagrario Manuela Palma Rodríguez, que con las lesionadas marchaba por el camino de Ronda con dirección al campo de deportes, marchaba llevando de la mano a la niña Conchita y, tras ellas, la madre, todas por la derecha del camino, sin que se explique cómo ocurrió el hecho.

Posteriormente se presentó en el mismo centro policíaco el autor del atropello, Juan Ortiz. Manifestó que el suceso ocurrió porque al pasar un bache, la motocicleta dió un salto perdiendo el control de la máquina, siendo entonces cuando se presentó sobre

LA PRIMERA RESULTO GRAVEMENTE HERIDA

HOMBRE HERIDO DE CONSIDERACION AL SER AGREDIDO EN LA CABEZA CON UNA PIEDRA

CARRERO ALCANZADO POR UN CAMION EN LA CARRETERA DE MALAGA

Las tres mujeres sin poder evitar el atropello, a pesar de haber frenado con rapidez. Agregó que en el sidecar llevaba a Manuela Mediano Cervillon, de treinta años, domiciliada en plaza de Bibarrambía, 10 y a otra amiga de ésta, cuyo nombre ignora, la cual resultó ileso. Por el contrario, Manuela y él resultaron heridos; ella con heridas contusas en la nariz y lengua; y él con herida contusa en raíz nasal, labio superior, lado izquierdo del mentón y contusiones en ambos labios de las que fueron asistidos en

el Clínico. El estado de estos fué calificado de leve.

Después de instruirse el correspondiente al estado en la Comisaría, el motorista pasó a presencia del Juzgado de guardia.

LE GOLPEAN CON UNA PIEDRA

Sobre las seis y media de la tarde, en el muelle de descarga de pequeña velocidad de la estación de Andaluces, fué agredido con una piedra de grandes dimensiones José Sánchez Sánchez, de cuarenta y siete años, domiciliado en culeta de las Tomasas, 14, primero, por Juan Osuna Contreras, de veintiséis años, habitante en Cercado Bajo de Cartuja, 9.

Poco después se personó en la Comisaría del Sagrario el agredido para cursar la correspondiente denuncia. Hizo constar que el agresor, que se hallaba descargando un camión, le arrojó una piedra que le alcanzó en la cabeza, cayendo al suelo sin conocimiento. Agregó que mientras se encontraba tendido, Juan, empujando otra piedra, le dió varios golpes huyendo a continuación. Presentó el herido un parte facultativo expedido por el médico de guardia del Hospital, en el que consta que ha sido asistido de una herida contusa en cuero cabelludo, otra en región mastoidea, hematomas en región occipital y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

La Policía se personó en el domicilio del agresor, pero éste no se hallaba en el mismo.

CARRERO ATROPELLADO POR UN CAMION

En la carretera de Málaga, poco antes de las ocho de la mañana, fué atropellado por el camión Sevilla, 17.878, el carrero Antonio Rueda Albacete, de cincuenta y cinco años, habitante en Santa Fe. Traslado a nuestra capital e ingresado en el Hospital, fué asistido por el doctor Chacón, que le aprecó una fuerte contusión en tórax y una herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda. Quedó encamado, calificándose su estado de pronóstico reservado.

CAIDA DESGRACIADA

Procedente de Zafarraya ingresó en el Hospital la niña de tres años, María Dolores Moreno Ortíz, que a consecuencia de haber dado una caída su madre, cuando la llevaba en brazos, resultó con la fractura del fémur izquierdo. Después de atendida por el médico de guardia, señor Collado, quedó encamada. Menos grave.

SE LESIONA JUGANDO

En la plaza de los Lobos se hallaba jugando con otros niños, José Ramón Rodríguez Iradi, de trece años, domiciliado en Alonso Cano, 5. Este dió una caída casual, produciéndose la luxación del codo derecho. Traslado al Hospital, fué atendido por el señor Collado, que calificó la lesión de menos grave.

SE CAYO POR LAS ESCALERAS

Al caer por las escaleras de su domicilio, Mirador de Rolando, 2, se produjo una contusión en la región parietal izquierda y ligera conmoción cerebral, el niño de un año, José Aguilar Díaz. Fué asistido en el Hospital y se calificó su estado de pronóstico reservado.

OTRO NIÑO QUE SE CAE

Miguel Mejías Sáez, de nueve años, vecino de La Zubia, dió una caída casual en su pueblo, resultando con una fuerte contusión, con probable fractura, en el codo izquierdo. Menos grave. Fué asistido en el Hospital por el médico de guardia, señor Collado.

ACCIDENTE DE TRABAJO

El albañil Rafael Aranda López, de treinta y nueve años, domiciliado en Camino Nuevo del Cementerio, 17, tuvo la desgracia de que le cayese una vigueta de hierro en la obra en que trabaja. Resultó con una fuerte contusión en la rodilla derecha, de pronóstico reservado. Fué asistido en el Hospital.

HERMANOS «CARISOSOS»

Los hermanos Torcuato y Antonio Contreras Aparicio, de veintinueve y veintiocho años, respectivamente, se agredieron mutuamente, produciéndose lesiones de carácter leve, de las que fueron asistidos en el Hospital.

Domingo, 3
SANTORAL
SAN LEON, PAPA

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial del Sagrario. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno tercero, «San José».

DOMINGO V DE PENTECOSTES

Enemigos declarados de Jesucristo y oprimidores de sus doctrinas fueron los escribas y fariseos, escrupulosos de las apariencias, verdaderos sepulcros blanqueados, mientras en sus corazones hervían los gusanos de la soberbia y del interés. Si vuestra justicia no aventaja a la de los escribas y fariseos, no entraréis en el reino de los cielos. Mucho se parecen a los antiguos fariseos los modernos reformados de la sociedad, que quieren sustituir la saludable influencia de la religión de Jesucristo con el sentimiento del honor, el cual no es más que una apariencia, como la justicia farisaca, y no tiene eficacia alguna para regular el corazón humano por el camino de lo justo y de lo honesto.

—En el santuario del Perpetuo Socorro, la Archicofradía del Corazón Eucarístico celebrará sus cultos mensuales y Adoración reparadora. A las nueve, misa de comunión; por la tarde, a las ocho, función solemne con procesión claustral y plática a cargo del Rvdo. P. Castrillo.

—En los Capuchinos la Asociación del Redil Eucarístico celebrará sus cultos mensuales, hoy, a las horas de costumbre.

—La Pia Archicofradía de la Preciosísima Sangre establecida en la iglesia del Sagrario, celebra sus cultos que tradicionalmente celebra todos los años en el mes de julio.

Los cultos durante el mes serán a las ocho de la tarde con exposición menor de su Divina Majestad, ejercicio propio, bendición y reserva.

Se ruega a los fieles la asistencia a estos cultos que tantas indulgencias y tantos privilegios tienen concedidos.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de esta emisora:

Emisión de la tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, quince minutos con una orquesta; 13,30, Radio Nacional de España; 14,45, lectura del programa; 14,46, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, continúa el programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,05, minutos con los niños;

16,25, música de baile; 17, cierre de la emisión.

Emisión de la noche. — 20,30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,35, música de baile; 21, orquestas famosas; 21,15, canciones por Juanita Reina; 21,30, noticiario; 21,45, tangos seleccionados; 22, Radio Nacional de España; 22,15, lectura del programa; 22,16, discos dedicados y solicitados; 23, música para todos; 23,30, artistas en nuestros estudios; 23,45, flamenco; 24, música selecta; 0,30, música variada; 1,00, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Tormentas aisladas poco intensas en zonas del bajo y alto Ebro, Ibérica, Levante y alto Duero. Abundante nubosidad y precipitaciones inapreciables en el Cantábrico. Las lluvias recogidas han sido inapreciables en Soria, Lérida, Gijón, Burgos, Albacete, Valencia, Logroño y Tortosa.

Tiempo probable. — Persistirá la inestabilidad con tormentas aisladas en puntos de los Pirineos y cuencas del Duero y Ebro.

Temperaturas extremas de España. — La máxima ha correspondido a Sevilla, con 39 grados, y la

mínima, con trece grados en Badajoz, Soria y León.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 33,5 grados a las 4,10 de la tarde; mínima, 16,7 grados a las 5,40 de la mañana. Presión, 902,5 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 330 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 5,59 de la mañana, se pone a las 8,38 de la tarde. Lluvia, siete litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes que pertenecen al turno primero:

Don Miguel Schaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 3; don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32; don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 30; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera To-

barias, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 81; y doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — A partir de las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don José Rosales Pérez, Zacatín, 2, y de doña Elisa Romero Montes, Cuesta del Pescado, 17.

NOTAS Y AVISOS

CAJA DE AHORROS

Premios para cartillas de "nacidos". — En el sorteo celebrado en la Administración general de la Caja Postal de Ahorros han correspondido a esta provincia los siguientes premios:

Granada: Juan Manuel Bosque, María Pilar Garzón, Joaquín María Llorens, Miguel Ángel Rodríguez, Serafín Álvarez, María Márquez, Rafael Vargas, Alberto Manuel Vargas, Antonio Domínguez, Joaquín Casanova, José Antonio Sánchez, José Luis Sánchez, María Paz Delgado, Fernando Fernández, Paulino Adarva, María Carmen Quiles, María Soledad Vergara, Virgino Navarro, Francisco Martín, María Villena, Expiración Ibañez, María Carmen Sánchez, Ramón Aparicio, María Matilde López, Luis Palma, Ramón Jesús Izuel, Natividad Ruiz, Inmaculada Ramirez, José Antonio García, José Antonio Ortega, Manuel Antonio Villanueva, Josefa García, Alberto García, José Hidalgo, María Dolores Soriano, María Luisa Quesada, María Teresa Lozano y Mercedes López.

Albano: Josefa María Salas y Josefa Domingo.

Atarfe: Francisca Díaz, Rosa Cabello y Francisco Romero.

mercados

BAJA EL PESCADO

En Romanilla fueron subastados 11.550 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con tres pesetas kilo, a las bogas.

Boquerones, 4 pesetas kilo; Japuta, 7; potas, 8; piotas, 9 y 10; pescada, 14 y 16; gambas, 18; almejas, 4; rancho y morralla, 6; bacalao, 5,50; y aguja, 24.

CARNES

En el Madero se sacrificaron 21 reses de vacuno mayor y menor y 239 cabezas de lanar y cabrio.

Baza: María Dolores Domech, Angeles Más, Francisca Martínez y María Carmen Sanz.

Cúllar Baza: Dolores Aguaza y José Antonio Muñoz.

Guadix: María López, Francisca Ramos, María Castillo, Ángel Manuel Amezcua, Vicente Padilla, María del Carmen Fajardo y María Carmen Jiménez.

Huércar: María Paz Izquierdo, Vicente Carlos Jiménez, Matilde Castillo, Salvador Manuel Garrido, Francisco Jiménez, Josefina Francisca Palera, Fernando Cuevas, María Carmen Castillo y José Martínez.

Iznalloz: Josefa Martínez y Mariano Martínez.

Lanjarón: Clara Angeles Aguado.

Loja: Manuel López.

Motril: María Encarnación Fernández, José Rodríguez, Manuel Lorente, Alfonso Rodríguez, Antonio Varca, Emilia Maldonado, Rafaela Rodríguez, Antonia Montalvo, José Antonio Ruiz, Manuel Rodríguez y Concepción Castilla.

Santa Fé: María Teresa Albarral y Manuel Pifar.

El número de premios correspondientes a esta provincia es de ochenta y dos, con un importe de 20.500 pesetas.

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Parte sobre movimiento de cereales. — Los fabricantes de harina de esta provincia remitirán a la Delegación, el día 18 del mes actual, precisamente un parte extraordinario, modelo 5-B de la circular 4-54 sobre movimiento de cereales y harinas, habido en la primera quincena del mes en curso.

Al propio tiempo se recuerda a dichos fabricantes que el envasado de harinas se continuará efectuando hasta el día 15 del mes actual a razón de cien kilos, peso neto.

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

CABALLERO!...
No tema al calor si lleva una CAMISA

ESPORATIVA
cómoda y de última novedad. Diversidad de colores en todas las tallas.

Almacenes RECA
REYES CATOLICOS, 7
Teléfono 3258

155
Sorteo de ayer

MARQUINA ELECTRICA PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 T.F. 2558

VENDOS

VENDO 5.000 kilos ángulos viguetas, indicadas cierre fincas. Cesáreo Cenarro, Placeta Ochavo, 1. TIF. 4252.

SOLAR cercado, propio industria o garage, alquilable o vendido, con facilidades, 600 metros cuadrados, Camino de Ronda, Precio 75 mil ptas. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

CHALETES en barrio Monachil, con dos marjales huerta, frutales, agua. Precio, 150 mil pesetas, con facilidades pago. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

VENDO solares entrada camino Sierra a 90 pesetas metro. Otros Zafarraya.

Atención!
No sufra más de su piec. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE

RUIZ
a los teléfonos 4623 y 6672.
C. Belén, n.º 1.

MOTORES

BOMBAS ideales, verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. TIF. 2500, Granada.

VARIOS

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones Berriatua, S. L. Elvira, 5
Teléfono 1732

PATRIA

PUBLICIDAD

PRECIASE local pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol, Acera Casino 11.

Anúnciese en PATRIA

Los anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

HUIR DEL VACIO

ANTONIO Fernández Cid, el excelente crítico musical de «ABC» y amigo invariable de Granada, pasó las últimas horas del Festival bajo la impresión de los amigos que le hablaban del verano. En cierto modo es un descubrimiento atrayente este de localizar los paraísos escondidos, donde los granadinos se defienden de la canícula. Y Fernández Cid tomó nota de los que emprendían el camino de La Zubia, de los que tenían las maletas hechas para Lanjarón, de los que ya habían reposado el coche para partir hacia Almuñécar, Motril y La Herradura.

En la huñolada de la Casa de los Tiros, Fernández Cid se despedía de sus amistades.

—¿Cuándo es la marcha?
—Cuando termine la fiesta.
—¿Por qué tanta prisa?
—Temo que los veraneantes me dejen solo en la ciudad.

EXPOSICION SIN IDEM

CARRASCO Diaz, el notable pintor granadino, recibe en su estudio a los numerosos amigos que acuden a contemplar su obra. Esta es copiosa y valiosa como para justificar su exhibición en una sala pública. Alguien lo insinúa:

—¿Por qué no la has mostrado en una sala?
—Prefero hacerlo en el estudio.
—Pero, para exponer...
—Esto no es exponer, sino enseñar.

—¿Diferencia?
—Que aquí se expone sin exponer nada.

DE NOMBRE A IMPERATIVO

UN espectador optimista nos da la versión de la velada de abalota celebrada en el Generalife bajo el acoso de las nubes:

—La escena mojada, los artistas nerviosos, la iluminación fundida en gran parte por la lluvia...

—¿Resultado artístico?
—Como era de esperar; los excelentes danzarines se sobrepusieron a todo y bailaron con el corazón.
—¿Entusiasmo?
—Magnífico, el conjunto de Yvette Chauviré demostró temple. Hasta la señorita que hablaba por el micrófono se expresó con patetismo.

—¿Qué dijo?
—Primero anunció que Yvette no podría bailar hasta que secan el tablado. Después que Yvette no podría salir hasta que no repararan los plomos que se habían fundido, dejando a oscuras al director.

—¿Nada más?
—Cuando la lluvia empezó por tercera vez, pronunció las palabras definitivas.

—¿Cuáles?
—Y vete, de verdad.

DICTAMEN PROCESAL

ALGUIEN nos informa sobre los trabajos de las reuniones celebradas en Granada por los señores decanos de los colegios de Abogados.

—Han sido muy fecundas.
—¿Pese al número de festejos?
—El abogado hace jurisprudencia aun cuando se divierte.
—¿Es posible?
—Camino de la verbena de la Plaza de San Nicolás escuché a un señor decano un juicio certísimo sobre tema de derecho procesal.

—¿Cómo fué?
—Los guardias indicaron al conductor el complicado sistema de acceso a la plaza...
—¿Y bien?
—El ilustre abogado dictaminó: "Hay que simplificar el procedimiento".

LOS JEFES PROVINCIALES DE SANIDAD DE ANDALUCIA, EN GRANADA

Hoy se reunirán con el doctor Ibáñez González

Han llegado a nuestra ciudad los jefes provinciales de Sanidad de las provincias andaluzas y el de Albacete, los cuales, en unión del doctor Ibáñez González, de Granada, celebraron en Jaén la primera sesión de la reunión que periódicamente suelen tener, con intervalos de tres a cuatro meses, para cambios de impresiones sobre problemas de su especialidad que afectan a esta región de la Península.

También se espera la llegada del Gobernador civil de Jaén, señor Arche Hermosa. Mañana, domingo, se reunirán por la mañana en la Jefatura provincial de Sanidad, con el doctor Ibáñez González.

Mañana, lunes, regresarán a sus respectivas provincias.

EDUCACION NACIONAL

CURSO DE VERANO

Se recuerda a todos los alumnos matriculados en el curso actual de 1954-55, tantos oficiales como libres, que mañana, lunes, terminará el plazo de presentación de instancias para una beca de verano en la Universidad "Menéndez y Pelayo", de Santander.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTROS

Del 14 al 18 del próximo septiembre tendrán lugar ejercicios espirituales para maestros en la casa de la calle López Argüeta, dirigidos por el R. P. Alonso Bárcena, S. J.

Es urgente que los maestros que piensan hacer los ejercicios lo manifiesten a la Inspección de Enseñanza Primaria antes de dar las vacaciones estivales.

ESCUELA DEL MAGISTERIO "NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS"

Citación.—Las señoritas que a continuación se relacionan deberán pasarse urgentemente por la secretaría de este centro: María Encarnación Ubeda Espigares, Angeles Escudero Bolívar, Ana María Cebrián López, Francisca Arredondo Cifuentes, Dolores Sánchez Rodríguez, Dolores Romero Raya, María de los Angeles Rodríguez Huertas, María Montes Pavón, Carmen Esteban García-Luján, Margarita Retamero Molas, Encarnación Moratalla Montoro, María del Carmen Cobo García y Dolores Linares Ortega.

FIESTAS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO

Hoy continuarán las fiestas organizadas en el popular barrio de San Pedro, con arreglo al siguiente programa:

Día 3.—Por la mañana, a las siete y media, las tradicionales "pasarelas" en el río Darro, con importantes premios (sólo para señoritas). Por la tarde, a las siete, carrera ciclista Granada-Fargue y regreso, adjudicándose importantes premios; a las siete y media, cacañas en el paseo P. Manjón; de ocho a diez, concierto por la Banda municipal; a las ocho y media, carrera de sacos en el paseo P. Manjón. Por la noche, a las diez, velada e iluminación en Carrera de Darro y paseo Padre Manjón.

FIESTAS PARA EL LUNES Y MARTES

Día 4.—Por la tarde, a las siete, carreras pedestres y elevación de globos y fantoches; por la noche, a las diez, velada e iluminación en el paseo Padre Manjón y Carrera de Darro.

Día 5.—Por la tarde, a las siete y media, concurso de habilidad y capacitación de camareros en el Paseo Padre Manjón y Carrera de Darro; por la noche, a las diez y media, concurso de "Cante Jondo" con importantes premios; a las once, castillo de fuegos artificiales; de once a doce, concierto por la banda municipal en el paseo P. Manjón y de dos a tres, gran traca valenciana.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES.
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS.
15 AÑOS GARANTIA.
SIN ENTRADA NI FIADOR
ENVIOS POR CORREO PARA CATALUÑA QUITS FACILIDAD DE DEVOLUCION
ADAPTAMOS REPARACIONES
GARPA S. A. TEL. 10.049 MADRID

OLMEDO TEJIDOS

QUINCENA BLANCA del 4 al 9 de julio

COLCHAS
SABANAS
TELAS BLANCAS
CREPES
RIZOS
MANTELERIAS
TOALLAS
CRUDOS
CRUZADILLOS
SARGAS
POPELINES
VICHYS
ETC.

CALIDADES INMEJORABLES

VISITE NUESTROS ESCAPARATES

(Edificio Olmedo)

VIDA JUDICIAL

OBRERO MUERTO AL CAER DE LA BICICLETA CUANDO SE DIRIGIA A SU TRABAJO

La empresa, condenada al abono de una pensión a favor de los herederos

EL HECHO HA SIDO ESTIMADO POR EL TRIBUNAL SUPREMO COMO ACCIDENTE DE TRABAJO

Presentamos a nuestros lectores un caso interesante de accidente de trabajo. Un obrero empleado en una fábrica marchaba en bicicleta por una carretera en dirección a la misma. Su trabajo comenzaba a las diez de la mañana, y veinte minutos antes de entrar a su trabajo encontró la muerte en un accidente en la misma carretera. La empresa, no consideraba este suceso como accidente de trabajo, por estimar no haber ocurrido la muerte en la fábrica. La esposa de la víctima entabló la oportuna demanda ante la Magistratura del Trabajo, la cual dictó sentencia, estimando la demanda en todas sus partes y consideró que, efectivamente, se daba el accidente del trabajo y condenaba a la empresa a constituir la oportuna renta a favor de la esposa y demás familiares de la víctima.

podrán seguir satisfaciendo sus más mínimas necesidades.

F. CARRANZA FERNANDEZ

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana.— Sala de lo civil: Pleito del Juzgado de Santa Fe, sobre interdicto. Apelante, don Francisco García; apelado, don José María Todelano. Procuradores, señores Sánchez León y Ceres; secretaria del señor Valverde.

Sala de lo criminal. Sección primera: Causa del Juzgado de Granada número 1, por amenazas, contra Antonio López Ramírez Abogado, señor Fernández González; procurador, señor Alcalde; secretaria del señor Valverde. Sección segunda: Causa del Juzgado de Albuñol, por robo, contra Francisco Carrascosa González. Abogado, señor Bueno Civantos; procurador, señor Jiménez. Causa del Juzgado de Loja, por infracción de la ley de Caza, contra Antonio Jiménez Jiménez Abogado, señor Beltrán; procurador, señor Alamedo. Causa del Juzgado de Baza, por hurto, contra José Roela Navarro Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Valencia; secretaria del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Granada número 3, por hurto, contra Antonio Martos Rodríguez y José López Bravo. Abogado, señor Gómez Quesada; procurador, señor Sánchez León. Causa del Juzgado de Huéscar, por tentativa de violación, contra José Morilla Martínez. Abogado, señor Banderas; procurador, señor Alcalde. Causa del Juzgado de Motril, por lesiones, contra Francisco Antúnez Martín. Abogado, señor González Carrascosa; procurador, señor Carrascosa; secretaria del señor Valverde.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—José Rafael Cantarero Serrano, Purificación Montes Márquez, María Estrella Jordán Cantón, Purificación López García, María Nieto Sánchez, María de los Dolores Corral Muñoz, Pedro Manuel Carreño Figueroa, Rosa María Gutiérrez Laborda, María Jesús Rubio Carrillo, José Oliva Puertollano, María Matilde Ruiz Marín, Antonio Sánchez Granizo, Jesús Manuel Ortiz Pérez, Rafael Hernández Mendoza y María Muñoz Adarve.

Defunciones.—Miguel Torres Andrade, Francisco García Puche y Carmen Torres Caballero.

Matrimonios.—Ramón Braojos Arenas y María García Ortega; Juan María Segura Clemente y María Teresa Sánchez Herrera; Balbino Rubio Rodela y Josefa Castro Salido; Fernando Fernández Ruiz y María Caballero Luque.

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

FRENTE DE JUVENTDES
Campamentos.—En el campamento de Dúrcal asistirán cincuenta obreros de Granada y su provincia que, por reducción de sus permisos, no pueden asistir a campamentos provinciales y nacionales de mayor duración.

Durante estos tres días habrá arias a cargo de los jefes del turno, don José Sánchez y don José A. Hurtado, e discutirán con los acampados los principales problemas con que se encuentran los obreros y aprendices, en el transcurso de su trabajo.

Viaje de familiares de acampados.—El domingo día 10 se organiza viaje para los familiares de los campamentos.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR
Citaciones.—A fin de hacerse entrega de documentos de su intersección personal en el Gobierno Militar, negociado cuarto, en día hábil diez a una, el teniente de complemento don Eugenio García Moreno y a Julia del Prado Gómez.

DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO

El "Diario Oficial" del Ministerio del Ejército, número 145 correspondiente al día 1.º del actual, te otras, publicó las siguientes disposiciones:

MANDOS
El general don Amó Martín Bilbao, ha sido designado para ejercer el de la Agrupación Militar de Costas y Gobernador Militar Vizcaya, y el coronel don Ezequiel Gutiérrez, para el de la Jefatura Ingenieros de esta región.

ASCENSOS
El teniente de complemento, don Manuel Martín Montes, del Cuerpo de Sanidad Militar, ha promovido al empleo de capitán, antigüedad de 21 de abril último.

TRINIENOS
Al capitán de complemento de intendencia, don Joziz Pulido y brigada don Tomás Castillo Sánchez, se les conceden a partir del mes actual, y a los entos de complemento de Infant don Blavenido Rico Minguela y Cipriano Suárez Olivencia, los mismos que a los anteriores y a partir igual fecha.

se encuentran en el campamento "Reyes Católicos", de Almuñécar con el fin de que puedan convivir con ellos durante una jornada.

Las plazas son limitadas, expendiéndose billetes en el Servicio de Campamentos, sito en el Hogar de Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco, en la plaza de los Campos.

Curso de mandos.—Ayer, a las seis de la tarde, con dirección a Almería, salió el curso de mandos provincial, al mando del jefe del mismo, señor Durán. Van ciento veinte camaradas en viaje cultural a la cercana ciudad costera. Regresarán el próximo lunes.

A Covaleda.—Ayer tarde salió para Covaleda (Soria) la expedición de camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de Granada que realizarán en estos días los cursos nacionales de jefes de Falange y de centuria en el campamento nacional de mandos "Francisco Franco".

Los componentes de la expedición son mandos seleccionados de las centurias de esta capital que asisten a este campamento para obtener el título nacional.

AUXILIO SOCIAL
Hoy, cuestación. — Se recuerda que hoy se celebrará la cuestación de esta Obra, siendo obligatoria la adquisición del emblema para toros, bailes y demás espectáculos.

DELEGACION DE EDUCACION NACIONAL

Bolsa de viaje.—Por la Delegación de Educación Nacional, y por su Servicio de Enseñanza Superior, le ha sido concedida una bolsa de viaje para discurrir en el extranjero, de diez mil pesetas, a don Miguel Monteoliva Hernández, profesor universitario de este Distrito.

EL CAPITAN GENERAL VISITO EL CUARTEL DE INGENIEROS Y PARQUE DE SANIDAD

Ayer mañana, el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, visitó el cuartel de Ingenieros y el Parque de Sanidad, siendo recibido por los jefes de las respectivas unidades con los honores correspondientes.

Ayer, entre otras personalidades, visitaron al Capitán general el teniente general del Ejército del Aire, señor Sáenz de Buruaga, y los generales Rojas Sánchez y Del Rosal.

También recibió la visita del Gobernador civil de Málaga.

DIRECTAMENTE puede comprar sus muebles, pues nuestra gran producción permite podamos darle precios asombrosamente baratos. Depósito de venta de Camas, Muebles y Colchones «FLEX» NUMANCIA

MUEBLES MARTIN HROS. Gran Vía, 44
MARTIN GALLEGOS S. Matías, 15

Nueve ponencias, aprobadas ayer por el Consejo económico sindical

Ayer mañana, a las once, continuaron las sesiones del II Consejo económico sindical, en el salón de actos de la Diputación, bajo la presidencia de don Mariano Cáncer, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, llegado de Madrid con motivo de las reuniones del Consejo; don Mario Jiménez de la Espada, delegado provincial de Sindicatos; don Luis López Ruiz, secretario provincial; don Enrique Fernández Cassa, vicesecretario provincial de Ordenación Económica, y otras jerarquías sindicales y del Movimiento.

El delegado provincial abrió la sesión con unas palabras de saludo y bienvenida al vicesecretario nacional, señor Cáncer, en nombre de todos los asistentes de la Organización sindical y del propio, agradeciendo su presencia en nuestra ciudad y la satisfacción que produce a los consejeros reunirse bajo su presidencia, como mañana lo serán con la del secretario nacional.

Contestó el señor Cáncer expresando la satisfacción que sentía al encontrarse en Granada, provincia que calificó como una de las de más peso en el latir económico de nuestra Patria. Continuó diciendo que había leído detenidamente las ponencias que se debatían en este Consejo y que había podido comprobar el interés con que habían sido redactadas, la importancia y altura de las mismas y la colaboración y espíritu de servicio que había presidido la labor de cuantos han intervenido en su preparación, dedicándole especial felicitación al señor Jiménez de la Espada, alma de este acontecimiento nacional.

"CONSERVACION DEL SUELO AGRICOLA"

Seguidamente comenzó la exposición de las ponencias, y don Miguel Guzmán Montoro, ingeniero jefe de la Sección Agronómica de esta provincia y vocal nato de la C.O.S.A., dió lectura a una documentada ponencia sobre "Conservación del suelo agrícola por plantaciones arbóreas y obras de defensa". Abierta la discusión sobre la totalidad de la ponencia, intervino el señor Figueroa para recopilar ciertos detalles que habían sido tratados en la Comisión de trabajo de la ponencia, sobre los sembrados en suelos con demasiada pendiente, haciendo notar que incluso algunos terrenos que tradicionalmente se habían dedicado a cereales, estaban siendo plantados de arbolado. El señor Gutiérrez Egea se opuso a ello, manifestando que poco a poco nos vamos a convertir en un pueblo de pastores, cuando somos uno de agricultores y de los buenos; pidió que se estudie la forma de conservar en cultivos cerealistas aquellas tierras que, aunque su pendiente sea elevada, están dando, sin embargo, buenos resultados en este cultivo. El ponente contestó diciendo que tiene conocimiento de que hay una ley en las Cortes que se supone resolverá esta cuestión porque parece que fijará el límite de pendiente que deben separar los cultivos herbáceos de los forestales. Rechazó la propuesta del señor Gutiérrez Egea, de que se concedan beneficios a los cerealistas, porque ya tienen estos concedidos, por disposiciones muy recientes, bastantes ventajas. Interviene el delegado provincial para centrar la discusión, y que se pida que por los organismos competentes se señale la que pudiera llamarse frontera entre los cultivos agrícolas y forestales, en lo que se refiere a la pendiente del suelo. Nuevamente el señor Gutiérrez Egea dice que no está de acuerdo con ello porque entonces se consideraría a la provincia de Granada como una de las más erosionadas, y tendrían que marcharse el cincuenta por ciento de los labradores. Pide, para unas circunstancias excepcionales, medidas especiales; que se vea la forma de que los cultivos cerealistas en pendientes demasiado pronunciadas, pero cuya tierra es excelente, por medio de las obras necesarias, aunque cuesten mucho dinero, se queden en condiciones para seguir produciendo trigo.

Por último, el delegado provincial sugiere que se aprueben las conclusiones, en espera de conocer la ley de la que habló el señor Guzmán, y una vez publicada ésta se designaría una Comisión, que

«Granada, una de las provincias de más peso en la economía de España», dijo el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer

El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, presidirá hoy la sesión de clausura

Esta mañana será inaugurado el nuevo local de la Cámara Sindical Agraria

podría estar formada por los señores que intervinieron en la discusión y por alguno más. Esta Comisión estudiaría la forma de adaptar las conclusiones a la ley y de buscar para Granada las medidas excepcionales propugnadas por el señor Gutiérrez Egea.

Se aprobó la ponencia por unanimidad, con la sugerencia del señor Jiménez de la Espada.

"RIQUEZA MINERA DE LA PROVINCIA DE GRANADA"

Don Luis García-Alix Fernández, ingeniero de Minas y jefe del Sindicato provincial del Combustible, leyó su ponencia denominada "Riqueza minera de la provincia de Granada y posible aprovechamiento industrial de los yacimientos lignitíferos de Arenas del Rey y Restábal", en la que hace un detallado estudio sobre el aprovechamiento de estos minerales, con los que se podría establecer centrales termoeléctricas. Esta ponencia es aprobada por unanimidad, sin que ningún consejero la discutiera.

"PROBLEMA ELECTRICO"

Sobre el "Problema eléctrico" en la provincia de Granada, versó la ponencia leída, a continuación, por don Fabriciano García Romanillos, ingeniero industrial. Abierta la discusión, el señor Espada preguntó por la central de San Juan, cuyas obras parecen ser que están paralizadas. El señor García Romanillos dijo que figura esta central en la ponencia, como en proyecto, porque ha habido dificultades, precisamente sobre el asunto de las aguas, sin otra intervención, se aprobó por unanimidad.

"SUMINISTRO HIGIENICO DE LECHE EN GRANADA"

Después hizo uso de la palabra don Rafael Ibáñez González, jefe provincial de Sanidad y catedrático de la Facultad de Medicina, quien dió lectura a una documentada ponencia sobre "Suministro higiénico de leche en Granada". Abierta discusión, el señor Gutiérrez Egea pidió una aclaración, consistente en saber si las centrales lecheras comprenderán leche de vaca o de vaca y cabra, teniendo en cuenta que en la provincia de Granada es casi toda de una gran preponderancia de cabra. El señor Requena preguntó también cuál es el resultado práctico de la leche en polvo.

El ponente contestó que las centrales operarán tanto con leche de cabra como de vaca y que, en cuanto al resultado alimenticio de la leche en polvo, hay pocos estudios, hasta la presente, pero que según sus noticias, y aunque no puede dar sobre ello respuesta concreta, los resultados allí obtenidos son inmejorables, sobre todo, en lo que se refiere a la alimentación infantil. Comentó también a las importaciones de leche americana y al deseo de que la ayuda a los económicamente débiles se haga, precindiendo de la importación, con productos racionales. Con esto se conseguiría absorber los posibles excedentes de productos e incluso podría intensificarse más el aumento del ganado vacuno lechero. No sería necesario desechar la leche, ya que esta operación sólo es precisa para el transporte a larga distancia y en este caso, o bien se consu-

miría en Granada, o en provincias minifreos deficitarias.

Intervino el señor García del Pino para preguntar si la central constituye un monopolio de ventas y que si se han calculado el aumento de precios, por los procedimientos de esterilización. El ponente contestó que, en cierto modo, la central significa una exclusión en la venta, es decir, que toda la leche que se consume, ha de ser embasada y precintada por la central; sin embargo, no significa monopolio, ya que puede haber varias centrales en ciudades grandes, en razón al número de sus habitantes. En cuanto a los aumentos de precios aún no se ha estudiado. Por último, tras breves intervenciones de algunos consejeros para concretar este asunto, fué aprobada la ponencia por unanimidad.

"REPOBLACION FORESTAL"

Pasó a discutirse la ponencia "Reposición forestal, defensa de embalses y lucha contra la erosión", que fué leída por el ingeniero jefe del Servicio Hidrológico Forestal, don Pedro Figueroa Rogodón. Abierta discusión, sobre la totalidad de la ponencia intervino en primer lugar el consejero, señor Gutiérrez Egea, para agradecer al ponente el haber recogido las sugerencias que hizo en la reunión de trabajo que estudió esta ponencia y que supone el respetar en sus explotaciones a los pequeños labradores que explotan parcelas de tierras susceptibles de producción y no precisamente necesarias para ser repobladas.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el señor Espada Sánchez, para manifestar que estimaría como muy importante el que se preocupara la ponencia con carácter de preferencia del plan de repoblación forestal del cinturón de Granada, por estimar que sería un complemento en las repercusiones de tipo turístico y así también de la creación de zonas verdes y repoblación de los terrenos situados en la parte alta de la ciudad con especies añejas a la singularidad y esbilo de nuestro paisaje, empleando los cipreses como especie adecuada.

Contestó el ponente para manifestar que implícitamente en el plan general que desarrolla la ponencia está

SE REPONE DE SU ENFERMEDAD EL CARDENAL WYSZINSKI

VIENA, 2. (EFE).—El cardenal Wyszinski, primado de Polonia, que fué detenido por los comunistas en 1953, se encuentra "reponiéndose de una grave enfermedad".

Noticias recibidas de Frigburgo (Suiza), a través de la agencia de Información católica, dan cuenta de que el cardenal ha sido sometido a una operación quirúrgica pulmonar y que su estado es satisfactorio. Al parecer, se encuentra hospitalizado cerca de Varsovia.

HIELO
CINCO PESETAS barra 30 KILOS
Teléfono número 2 MARACENA

recogido el cinturón forestal de Granada y que en cuanto a los espacios verdes que competen a terrenos del Municipio, habría que interesar de esta entidad el que realizara estos trabajos para los cuales él, por sí y en nombre del Servicio Hidrológico Forestal a quien representa, ofrece su más entusiasta colaboración. Interviene nuevamente el señor Espada, para proponer que el Consejo económico se encargue de hacer esta gestión cerca de la Corporación municipal.

A continuación y sometida a la aprobación de la ponencia, lo es por unanimidad.

LA SESION DE LA TARDE

A las seis y media de la tarde dió comienzo la segunda sesión, ocupando la presidencia el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, con residencia en Sevilla, don José Méndez Rodríguez-Acosta.

Don Francisco Abellán Gómez, ingeniero jefe de Obras Públicas, dió a conocer la ponencia "Mejoramiento de nuestras carreteras", que fué escuchada por gran atención por todo el Consejo, debido a la importancia del problema a que se refiere. Se abrió discusión sobre la totalidad de la ponencia, e intervino el señor Espada, quien pidió que se solicite de las autoridades competentes, sea considerada Granada como zona turística de primer orden, así como que se cumplan estrictamente el reglamento de carreteras y que se exija una disciplina rigurosa, para evitar accidentes. También sugiere que el Consejo recoja la necesidad de aumentar las señales de tráfico, sobre todo, en los cruces.

El doctor Fernández Castanyas intervino también para sugerir que se estudie la forma de allegar fondos para conservar y mejorar las carreteras, incluso, con el establecimiento de nuevos impuestos sobre la gasolina, o sobre cualquier otro medio que se estimare oportuno.

El delegado provincial de Sindicatos intervino diciendo que no está conforme con la propuesta del señor Fernández Castanyas, de que se grave la gasolina, recordando al efecto la Asamblea Interprovincial de Transportes, en la cual los hombres de la carretera expusieron las dificultades que les ocasionan el exceso de gravámenes e impuesto sobre la gasolina. Insistió en que no se ha oído en el Consejo una fórmula clara, específica y, sobre todo, viable, para conseguir que los fondos que se obtuvieran fuesen directamente y en forma equitativa hasta el mejoramiento de carreteras. Sugiere que quizás fuese una fórmula el pedir al Estado que diese preferencia, en su presupuesto, al mejoramiento de las carreteras.

Fué aprobada la ponencia.

"FERTILIDAD DE LA VEGA Y ANALISIS DE TIERRAS"

Seguidamente, don Luis Reclado Martínez, catedrático y jefe de Sección de la Estación Experimental del Zaidín, leyó su ponencia "Fertilidad de la vega granadina y análisis de tierras". Abierta la discusión sobre la ponencia, hizo uso de la palabra el señor Gutiérrez Egea, el cual, después de ligeras consideraciones sobre el empleo de fertilizantes, manifestó que tanto personalmente, como en representación de los labradores de la provincia, apoya el

contenido de la ponencia, que es aprobada por unanimidad.

"EL PARASITISMO"

Pasó a estudiarse la ponencia "El parasitismo como causa importante de pérdidas en la explotación animal de la provincia de Granada", magníficamente expuesta por don Diego Guevara Pozo, jefe de Sección del Instituto nacional de Parasitología, y que es aprobada, sin que ninguno de los consejeros interviniera en la discusión.

"APROVECHAMIENTO INDUSTRIAL DEL BAGAZO DE LA CASA DE AZUCAR"

A continuación, se da lectura a la ponencia "Aprovechamiento industrial del bagazo de la caña de azúcar, en fábrica de celulosa y papel, de Motril", expuesta por don Francisco Fernández Castanyas, ingeniero de caminos. Abierta discusión sobre la totalidad de la ponencia, intervino en primer lugar el señor Gómez López, el cual presentó una enmienda, a la conclusión quinta y pidió que se lea ésta y la del señor Fernández Castanyas. Tomó la palabra el delegado provincial, quien aclaró al señor Fernández Castanyas que en la ponencia aprobada ayer sobre nuevos regadíos, y en lo que se refiere a Motril, está recogida la necesidad de agua para el funcionamiento de la fábrica de celulosa y que en una reunión celebrada por él en el Gobierno civil, se aseguró que habría el agua necesaria para esta fábrica. Dijo que quiere fijar la postura de la Organización sindical ante este problema: en Motril había y existe aún mucho paro obrero y en un informe que redactó la Delegación provincial de Sindicatos de Granada se apuntaban cinco soluciones, de las cuales la cuarta era a la implantación de nuevos regadíos y la quinta la fábrica de celulosa. Se consideró, pues, que ambas son compatibles. Es más, la Organización sindical quiere las dos cosas, por lo que no caben preferencias. No importa cuál será la primera que se haga; lo importante es que se haga en beneficio de Motril.

El delegado provincial leyó la modificación hecha a la conclusión quinta por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer, la cual recoge la garantía dada al abastecimiento de agua a la fábrica de celulosa, teniendo en cuenta la trascendencia que para la economía nacional representa el establecimiento de dicha fábrica. Con el consentimiento de todos los consejeros se aprueba la ponencia por unanimidad.

PROYECTO DE INDUSTRIALIZACION DE LA PROVINCIA

Con la aprobación de la anterior ponencia quedó terminado el programa de las reuniones de ayer, pero fué concedida al abogado, señor Fuentes Oliva, autorización para que leyera un proyecto ambicioso, sobre la industrialización de la provincia de Granada.

En estos momentos llegó al salón el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, quien ocupó la presidencia.

Terminó su exposición el señor Fuentes Oliva, siendo contestado por el presidente de la C.O.S.A., señor Gutiérrez Egea, lamentando que dicho señor no haya conocido hasta hace pocos días cómo funciona la Organización sindical, y que haya tratado en su proyecto de problemas ya planteados en las distintas sesiones de este Consejo.

Por último, se presentó una proposición incidental, defendida por el jefe del Sindicato provincial del Olivo, que fué aprobada por el Consejo, terminando en ello las reuniones del día.

HOY, SESION DE CLAUSURA

Esta mañana, a las doce, en el salón de actos de la Diputación, se celebrará la sesión de clausura, bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, llegado a Granada con este fin. A continuación, la Diputación obsequiará a los congresistas con un vino de honor.

Con anterioridad, a las once, en la Delegación provincial de Sindicatos, se celebrará el acto de la bendición e inauguración del nuevo local, en la segunda planta, de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Nuestra liquidación es forzosa

por CESE y TRASPASO de nuestras sucursales de MESONES y ALHONGIGA, 2

Sólo nuestra Casa Central de Puerta Real, 18, quedará en explotación con ampliación de sus secciones de PELETERIA, SASTRERIA y ALTAS NOVEDADES para señoras y caballeros

Los dos días de VENTA FORZADA, que llevamos, acredita las rebajas que hacemos y es el mejor testimonio de cuanto decimos

Almacenes-Tejidos MOISES

No es argumento para vender

Es necesidad imperiosa al tener que dejar nuestros locales y, ante esto, HEMOS DE RENDIRNOS a la premura del tiempo

Aprovéchese de esta necesidad nuestra y compre a los precios sensacionales del siglo, en nuestros tres establecimientos en que efectuamos esta liquidación

Domingo, 3 de julio de 1955

SE ESTRELLA UNA AVIONETA CUANDO VOLABA PARA LA FUMIGACION DE LOS CAMPOS, EN JEREZ

EL PILOTO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

Dos poblaciones alemanas han sido evacuadas por haberse roto una tubería de gas clorhídrico

JEREZ DE LA FRONTERA, 2. (CIFRA).—Cuando volaba sobre las plantaciones de algodón, en el término de Bornos, para la fumigación de los campos, una de las avionetas de una compañía especializada se estrelló contra el suelo. El piloto, Mauricio García Infesta, resultó herido de gravedad y fue trasladado al hospital.

EVACUACION

HEOSFELD (Alemania), 2. (EFE).—Una tubería que conduce gas clorhídrico se ha roto, produciendo una nube que se extendió rápidamente y envolvió a unas cincuenta personas, que fueron trasladadas urgentemente a un hospital. Han sido evacuadas las poblaciones alemanas de Widdegshausen y Leimbach.

FUEGO EN UNA FINCA

HUELVA, 2. (CIFRA).—En una finca conocida por "El Cuco", del pueblo de Villanueva de los Castillejos, se declaró un incendio, en el que ardió un centenar de hectáreas de rastrojeras, cuyas mieses no habían sido aún sacadas para las eras y faenas de trilla, quemándose cerca de doscientas cincuenta fanegas de trigo, propiedad de un reducido número de modestos agricultores. La rápida intervención de la Guardia civil y de numerosos vecinos atajó el siniestro, que amenazaba propagarse a los campos colindantes. La Hermandad local de Labradoros ha abierto una suscripción pública, a fin de poder mitigar la precaria situación creada a los humildes colonos Nicasio Bernal Bernal y Baltasar Torres, por la pérdida total de sus cosechas, calculadas en cien fanegas de trigo. Se desconocen las causas del fuego.

BUSQUEDA DRAMATICA

TOKIO, 2. (EFE).—La fuerza aérea americana ha enviado dos superfortalezas "B-29", de gran radio de acción, para buscar a los dos aviadorez desaparecidos en la creencia de que pueden haber sido arrastrados lejos, en el noroeste del Pacífico.

Mañana se realizará un "máximo" esfuerzo aéreo, esfuerzo que ya ha costado dos vidas en los siete días de búsqueda de los aviadorez perdidos, aunque no hay indicios de ellos y ya se empieza a temer hayan perecido.

LE SALVARA EL DETECTOR DE MENTIRAS

JACKSON (Michigan), 2. (EFE).—Un detector de mentiras ha demostrado que un condenado de cincuenta y nueve años de edad estaba diciendo sustancialmente la verdad, cuando negaba haber cometido un crimen, por cuyo delito ha estado preso desde hace veintitrés años.

Se dio esta oportunidad a Frank Morikoni, detenido en la prisión de Michigan meridional. El condenado, que había protestado en numerosas ocasiones desde que ingresó en la cárcel, fue declarado culpable en Detroit en 1932 del asesinato de su hijastro Fred Viola, de siete años. A consecuencia de las revelaciones del detector de mentiras el proceso va a ser revisado.

ASESINATO

DUSSELDORF (Alemania occidental), 2. (EFE).—El sargento británico F. E. Unne, a quien se está juzgando por un consejo de guerra del asesinato de su compañero H. Walters, en 1953, con cuya viuda contrajo matrimonio siete meses más tarde, afirma que mató, pero en defensa propia, y que no había tenido la menor relación con su actual esposa antes de la muerte de Walters. Pero —explica— este sentía celos y me apuntó con una pistola. El utilizó sus conocimientos de "judo" para defenderse y tuve la desgracia de darle muerte. Entonces, sacó el cadáver del cuartel y lo dejó en forma que hiciera creer se había suicidado —como efectivamente se creyó hasta la exhumación de los restos—, agregando que por remordimiento y para que no quedase desamparada la mujer a la que había hecho viuda, se casó con ella.

ASAMBLEA GENERAL DEL INSTITUTO DEL HIERRO Y DEL ACERO

MADRID, 2. (CIFRA).—El ministro de Industria, señor Planell, ha clausurado esta tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la tercera Asamblea general del Instituto del hierro y del acero. El ministro de Industria, señor Planell dijo que lleva tres años y medio de funcionamiento el Instituto y que en este breve plazo se ha registrado un progreso en la industria siderúrgica española relativamente rápida en todos los aspectos. Felicitó al Patronato y al Instituto por la eficaz labor realizada para el progreso de la industria siderúrgica española y expresó su gratitud a todos los asambleístas, especialmente a los profesores Castro y Koster, que tan gentilmente se habían expresado para elogiar la labor realizada en nuestro país. Por último, declaró clausurada la tercera Asamblea general del Instituto del hierro y del acero.

LEVANTAMIENTO DE UNAS TRIBUS EN EL PROTECTORADO DE ADEN

Fue clausurada por el ministro y otros ocho, heridos

ADEN, 2. (EFE).—La RAF ha montado un servicio de transporte de tropas para dominar un levantamiento de una tribu del desierto. Un millar de soldados británicos han sido enviados en avión desde Chipre. Para hoy se espera la llegada de otros mil soldados.

El general sir Charles Keightley, comandante en jefe de las fuerzas terrestres británicas en Oriente Medio, ha llegado también en avión desde Chipre para hacerse cargo personalmente de las operaciones. Al parecer, se han registrado graves sucesos en Rabzi, al Norte del protectorado de Aden, donde unas tribus de rebeldes han matado a dos oficiales británicos y han herido a otros ocho. Keightley está preparando los refuerzos necesarios por emprender una expedición de castigo.

El malestar entre las tribus tiene como origen la vieja disputa entre Inglaterra y el Yemen en torno a la demarcación de fronteras.

PETICION

WASHINGTON, 2. (EFE).—Caryl Chessman, condenado a muerte y que se ha hecho famoso por los libros que ha escrito durante su permanencia en la cárcel, ha pedido un aplazamiento de la ejecución de la sentencia prevista para el día 15 de este mes. Al mismo tiempo ha solicitado la revisión de su causa.

MILAN, 2. (EFE).—El ingeniero Leonardo Adler, que fue asesor de la milicia en Berlín y se vio obligado a emigrar a Italia al ser duramente perseguido por el nazismo, ha recibido en Milán de manos del obispo auxiliar las órdenes menores.

QUIEN SABE CALCULAR A LA FABRICA VA A COMPRAR

Unico despacho en Granada.

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

TOROS

SANTIAGUIN TOREARA EN CALAHONDA

El valiente novillero granadino Santiago Lozano "Santiaguín" toreará en las fiestas de agosto, en Calahonda.

NOVILLADA EN PORTUGAL

LISBOA, 2. (EFE).—En la vecina plaza de Alges se celebró una novillada nocturna, que terminó cerca de las tres de la madrugada.

Obtuvo un gran éxito y cortó una oreja simbólica el novillero colombiano, Pepe Cáceres, que debutaba en Portugal. El novillero portugués, Armando Soares, también cortó oreja simbólica y José Julio fue ovacionado con vuelta al ruedo. Rejonearon Fernando Salgueiro y Luis Alaldec, que fueron aplaudidos. Los nueve novillos lidiados fueron de Pompeu Catreira, gordos y con casta.

ULTIMA ACTUACION DEL "BALLET" CLASICO DE YVETTE CHAUVIRE

Anoche, en el Generalife

Anoche se celebró en el Generalife la tercera y última actuación en el IV Festival Internacional de Música y Danza del "ballet" clásico de Yvette Chauviré. El programa desarrollado comprendió casi en su totalidad el día de la presentación. Fueron estrenados tres números: "La bella y la bestia", el original



JEAN BABILEE

diálogo de Ravel perteneciente a la suite "Ma mere l'oye", interpretado sobre coreografía de Cranko; "Don Quijote", bella y alegre página de Minkus; y "Gran Paso clásico", de Auber.

En "La bella y la bestia", Yvette Chauviré y Jean Babilée alcanzaron un gran triunfo, culminado en el momento en que cesa el encantamiento del príncipe, que se postra a los pies de la Bella. El pianísimo delicado de final fue logrado por los intérpretes con extraordinaria celeridad.

"Don Quijote" tuvo como bailarines a Joan Cadzow, magnífica en todo momento, y a Serge Ferrault, y finalmente, vimos en el "Gran Paso clásico" nuevamente a Yvette Chauviré, esta vez teniendo como pareja a Alexandre Kalkoujny. Un gran éxito de los dos bailarines. Yvette Chauviré fue ovacionada en plena danza y de forma insistente al término de la partitura.

Es de destacar la magnífica intervención del chelista de la Nacional, señor Correa, en "El cisne", de Saint-Saëns.

E. PRIETO

MURCIA, 2. (CIFRA).—En dos años, la estudiante de la localidad de Pilego, Amalia Manuel Cañovas, ha terminado sus seis cursos completos de grado superior del Bachillerato y los tres cursos de la carrera del Magisterio con su correspondiente revalida.

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

JARDINES DEL GENERALIFE

CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA

De la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Domingo, 3 de julio A las ONCE de la noche Lunes, 4 de julio

PRIMERA PARTE		PRIMERA PARTE	
SAN SEBASTIAN. (Españolanza Ariñ-Ariñ)	MADRID (Bolero Fandango)	SAN SEBASTIAN. (Andradanza Launako)	MADRID Tirana
GRANADA (Tanguillo de la Isla Comares)	BALEARES (Mataixa de Valldemosa Bolero D'Es Verná)	GRANADA (Malagueñas Verdiales)	BALEARES Bolero Mallorquín
LOGROÑO El Tonto	SEGOVIA La Melitona	LOGROÑO El Tonto	SEGOVIA La Estrella
SAN SEBASTIAN. Suletina	TENERIFE (Folla Isa)	SAN SEBASTIAN. Suletina	TENERIFE Tajaraste
BALEARES (Parado L'Escandalarí)	GRANADA Zambra	BALEARES Toni Moreno	GRANADA Zambra
ZARAGOZA Jotas		ZARAGOZA Jotas	
SEGUNDA PARTE		SEGUNDA PARTE	
SEGOVIA El Palotco	TENERIFE Isa	SEGOVIA El Palotco	TENERIFE Isa
SAN SEBASTIAN. (Españolanza Ariñ-Ariñ)	GRANADA (Peteneras Fandango de Huelva)	SAN SEBASTIAN. (Españolanza Ariñ-Ariñ)	GRANADA (Farruca Fandango de Huelva)
ZARAGOZA Jota de Guara	BALEARES (Copeco de Montaña Boleras)	ZARAGOZA Jota de Calanda	BALEARES (El Parado L'Escandalarí)
BADAJOS (Ave María Uva)	ZARAGOZA Corona de Aragón	BADAJOS Jota de Tres	ZARAGOZA Corona de Aragón
GRANADA Soleares		GRANADA Soleares	
CANCIONES		CORO	
Jotilla castellana	Jota de Guadalupe	Jotilla castellana	Jota de Guadalupe
Palmero sube a la Palma		Palmero sube a la Palma	
LOCALIDADES		TAQUILLAS: Mesones, 1, 2.	
Socios del Centro Artístico y Casa de América 20 ptas.	Para reserva de sillones numerosos, consultar en TAQUILLA.	Mañana, de 11 a 2.	Tarde, de 5 a 9.
No socios 25 »			

Moral Vi.chez

OFRECE: Grandiosa finca con 180 marjales, a un kilómetro de Granada. Precio: un millón quinientas mil pesetas.

CASA, llave en mano, con tres plantas, nueva obra, grandiosos bajos. Piden: 900 mil pesetas.

FINCA en término Jaén, con nueve mil olivos de riego, magnífica Casería. Piden: dos millones quinientas mil.

CASA grande, propia convento, colegio, etc. Piden: 650 mil ptas. Otra: dos millones cuatrocientas mil pesetas.

CHALETs, CARMENES, HOTELES, etc.

Moral Vi.chez

FUENTEZUELAS, 2. BAJO.

Suscribase a PATRIA



Local refrigerado
TEMPERATURA EXTRAORDINARIA

GRAN TEMPORADA DE VERANO
Durante la misma seguiremos entrenando

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

Desde las 3 de la tarde
Coincidiendo con la celebración en nuestra Ciudad del IV FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA, esta Empresa, sumándose al mismo, ha seleccionado la reposición del deslumbrante espectáculo cinematográfico en maravilloso TECHNICOLOR

Los cuentos de Hoffman

por MOIRA SCHEARER, ROBERT ROUNSEVILLE y LUDMILLA CHERINA.

Apta para todos los públicos

HOY Y MAÑANA DOMINGO Y LUNES

A los increíbles precios de 5, 4 y 3 ptas. Butaca



TERRAZA número 1
Situada en el SOLARILLO DE GRACIA

SONORIDAD EXCELENTE
Proyección ultraluminosa
Grandiosos ESTRENOS

HOY ESTRENO en Granada

La película de la gracia y el donaire

La MOZA de CANTARO

Una magnífica creación de PAQUITA RICO con PETER DAMON e ISMAEL MERLO

Dirección de FLORIAN REY

Bellísimas canciones de Ochoaiz, Valeiro y Solano.

Intrigas, amores, aventuras pero... ¡con gracia y optimismo!

(Apta para todos los públicos)

Desde las 9 de la noche. Último pase a las 12

SORPRENDENTES PRECIOS

Preferencia 4,00 Ptas.
General 2,00 »



TERRAZA número 3
Situada en la PLAZA DE TOROS

SONORIDAD INIGUALABLE
Proyección ultraluminosa
Formidables ESTRENOS

HOY PROGRAMA DOBLE

REESTRENO de la extraordinaria superproducción

Odio en la sombra

Problema humano, fuerte y apasionante. Creación de MARGARET LOCKWOOD.

Proyección a las 9 y a las 12

Y el ESTRENO EN GRANADA de la intrigante película

7 MUERTES A PLAZO FIJO

Un espectáculo de música y alegría ¡RUMBAS! ¡MAMBOS! y bellas canciones

PROYECCION, a las 10,30.

(Autorizadas mayores 16 años)

Para ver las dos películas a las 10,30.
Preferencia 2,50 Ptas.
General 1,00 »

SERA DEDICADO A PELICULAS DE COLOR EL PROXIMO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

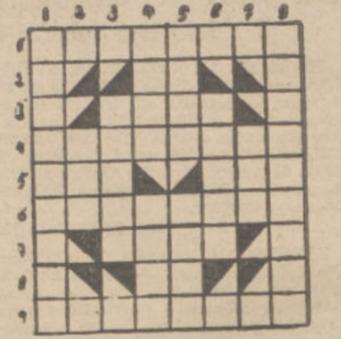
Han sido invitados catorce países

MADRID, 2. (CIFRA). — El jefe del Sindicato nacional del Espectáculo, señor Casanova, ha celebrado una conferencia de Prensa a la que han concurrido numerosos periodistas españoles y extranjeros, para dar cuenta de algunos detalles relacionados con la organización por el Sindicato nacional del "Segundo Festival Cinematográfico Internacional" de San Sebastián.

Dijo el señor Casanova que este Festival se dedicará, exclusivamente, para películas de color y que el segundo certamen de San Sebastián está autorizado oficialmente para conceder el galardón internacional del color a la película que se presente y tenga mejor calidad de color. Se han cursado catorce invitaciones a otros tantos países principales productores de películas y ya han anunciado su asistencia Inglaterra e Italia. La Gran Bretaña presentará su película "Dr. In-the-house" en tecnicolor e Italia "Días de amor", en Ferranicolor. España, por su parte, presentará al Festival dos películas: "Contrabando", una producción hispanoinglesa hecha en asmacolor; y "La pícara molinera", en gevarcolor. Puso de manifiesto el señor Casanova que la Federación Internacional de Asociaciones de productores de películas, que es la que reglamenta y autoriza los Festivales Internacionales, ha autorizado oficialmente a este segundo Festival Internacional de San Sebastián al conceder el gran premio y, por tanto, ello quiere decir que a partir de este año los Festivales de San Sebastián están ya autorizados por esa Federación.

El segundo certamen donostiarra se celebrará del 19 al 26 de julio corriente. También concurrirá el "No-Do" con sus documentales en color, pues habrá también premios para las películas de corto metraje en color. Puso de relieve que la Federación Internacional de Asociaciones de productores de películas celebrará una reunión anual en San Sebastián, coincidiendo con el certamen. Como se sabe, la Federación Internacional se ocupa de todos los problemas que afectan al mundo cinematográfico y está reconocida oficialmente.

MUNDO PINTORESCO



HORIZONTALES.—1, Natural de una provincia andaluza. 2, Terminación verbal. 3, Dueña (una o más al final). 4, Valor, brío, aliento. 5, Letras de parálisis. Espacio de tiempo (al rev.). 6, Guisese las viandas. 7, Ora (al rev.). 8, Vocales. 9, Tiene aversión a una persona o cosa.

VERTICALES.—1, Cada uno de los dos huesos situados transversalmente en la parte superior del pecho. 2, Pongo al fuego. 3, Gachas de legumbres, y principalmente de espolta. 4, Regáleme. Elevar algo tirando de una cuerda. 5, Resan. Desmenuzan la superficie de una cosa con los dientes (al rev.). 6, Residuo (al revés). 7, Plural de vocal. 8, De un solo modo, únicamente o sin otra cosa.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Promedio. 2, Ir. 3, Adas. 4, Amparase. 5, Bao. Non. 6, Recudirá. 7, Acet. 8, Ua. 9, Arcnido.

VERTICALES.—1, Palabrota. 2, Mae. 3, Apoca. 4, Nida. Ucu. 5, Erar. Dean. 6, Sanit. 7, Sor. 8, Ordenando.

JEROGLIFICO



¿QUE MIRAS?
Solución al anterior: DOSIFICANDO.

LIMITA EL PESO A SU MUJER

En Chicago, Michael Korzen, de cuarenta y dos años, pretendió separarse de su mujer, alegando que ésta había aumentado su peso de 127 libras a 190. Sus pretensiones eran que su mujer volviese a pesar 125 libras. El juez sugirió que esto era pedir demasiado, y entonces Michael convino en que se daría por satisfecho si su mujer limitaba su peso pánico a las 140 libras.

PERRO INTELIGENTE

Un perro llamado «Franks», perteneciente a un farmacéutico de París, fué con éste a pasar un día en el campo. «Franks» se dedicó a explorar el bosque, y cuando regresó, demasiado tarde, encontró que su dueño ya no le esperaba. El animal tomó entonces el camino de la estación, se subió al tren de París y llegó a la estación de Austerlitz, desde donde se fué tranquilamente a su casa.

COMO ROMEO Y JULIETA

Giuseppe Coris, de ochenta y siete años de edad, y cuatro veces viudo, y Francesca Inarbo, de ochenta y cuatro años de edad, y dos veces viuda, han contraído matrimonio en la ciudad siciliana de San Giuseppe Miscomi. Para coronar su sueño de amor, Giuseppe y Francesca han tenido que vencer la hostilidad de sus respectivas familias. Como Romeo y Julieta.



—El otro día me llevé este libro titulado "Cómo ganar amigos". Vengo a devolverlo.

Cine

ALIATAR CINEMA
REFRIGERADO
TEMPORADA de REESTRENOS
PRECIOS REDUCIDOS
HOY, Sesiones desde las 5.
Última, a las 11,30.
¡EXITO MEMORABLE! de la sup. Metro Goldwyn Mayer en TECHNICOLOR
(Tolerada menores)

La primera Sirena

por la escultural y bellísima campeona de natación

Esther Williams

con VICTOR MATURE y WALTER PIDGEON

Inspirado en la vida de la primera gran nadadora del siglo. El más original y fastuoso espectáculo de ballet acuático que jamás se ha llevado a la pantalla. Centenares de bellísimas nadadoras evolucionan entre maravillosas cascadas de un colorido maravilloso.

Cine Granada

LOCAL REFRIGERADO
Desde las 5. Última, a las 11,30

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

(EN TECHNICOLOR)
Autorizada para todos los públicos
Por GENE BARRY y ANN ROBINSON

MAÑANA:
UN HOMBRE ACUSA

Principe Cinema

DESDE LAS 5.
AL BORDE del PELIGRO

Drama policíaco, por Dana Andrews y Gene Tierney. Mayores.

Teatro

ISABEL BONNER CAYO MUERTA EN PLENA ESCENA

HOLLYWOOD, 2. (EFE). — La artista Isabel Bonner, de 47 años de edad, perteneciente a la compañía que representaba la comedia "The Shriek", cayó muerta cuando representaba su papel en el primer acto, en el teatro Cathay. La dirección del teatro hizo bajar el telón inmediatamente y pidió la presencia de los médicos que pudieran encontrarse en la sala. Tres médicos que acudieron al escenario sólo pudieron certificar la muerte.

Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez están realizando una brillante temporada en Caracas, donde ofrecen con éxito su repertorio de comedias cómicas. Asimismo tienen firmados importantes contratos para su presentación en los primeros teatros de toda América.

Eladio Cuevas, el popular primer actor cómico, ha reorganizado la compañía de "Arte Lírico", con la que se presentará en el próximo mes de agosto en Madrid.

Pepe Marchena, al frente de su espectáculo "Pasan las coplas", comenzará muy en breve su gira por provincias. Forman en esta compañía Tona Rodely, Rafaela de Córdoba y un conjunto de destacados artistas.

CERVANTES

Temporada de verano
Precios reducidos

HOY, desde las 5,30

El capitán Panamá

(Autorizada mayores)

con
ROCK HUDSON
YVONNE DE CARLO

TRIUNFO CINEMA

Desde las 9,30. Riguroso ESTRENO de

CABARET

Por Fernando Rey, Natí Mistral y Mari Luz Gallicia. (Mayores)

TELEFONO

4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Suscríbase a PATRIA

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal
PRECIOS POPULARES

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

20th Century Fox presenta la maravillosa superproducción en Technicolor, titulada

COMO LE CONOCI

por JEANNE CRAIN, GLENN LANGAN y LYNN BARI

Director: HENRY KING
APTA para TODOS los PUBLICOS

Sesiones desde las 5. Última, 11

Seguidamente: ¡Sensacional!

ESCLAVOS del MIEDO

por Jean Wallace y Richard Wright

ALBAYZIN CINEMA

PRECIOS POPULARES
Desde las 5. Última, a las 11.
HOY, GRAN EXITO

La extraordinaria superproducción de aventuras
SOLO ANTE EL PELIGRO
por Gary Cooper, Thomas Mitchell y Grace Kelly. (Menores).

LOS DEPORTES REGION

Crónica de Sociedad

EL ENTRENADOR BARRIOS SE LO DISPUTAN AHORA EL CELTA Y EL ATLETICO DE MADRID

MEDIO MILLON DE PESETAS PIDE EL VALLADOLID POR EL TRASPASO DE MIRO

ESTA EN APURADA SITUACION EL RIVER PLATE ARGENTINO

VIGO, 2. (ALFIL). — El presidente del Celta ha manifestado al correspondiente de la agencia Alfíl que las informaciones procedentes de Madrid, publicadas en los dos últimos días, referentes a que el preparador Colón parecía decidido a aceptar una oferta del Celta para entrenar el equipo vigués durante la próxima temporada, son totalmente inexactas, ya que no hubo gestiones en tal sentido. En cambio, afirmó que en la noche última había sostenido una conversación telefónica con el hasta ahora entrenador del Atlético de Tetuán, Antonio Barrios, y que éste confirmó su llegada a Vigo para la próxima semana, con objeto de formalizar el compromiso correspondiente para entrenar al equipo céltico durante la temporada 1955-56. Dijo también que las gestiones con Barrios habían llegado a un acuerdo, en principio, desde hace mes y medio.

¿AL A. MADRID?

MADRID, 2. (ALFIL). — Debido a que el Valladolid solicita medio millón de pesetas al Atlético de Madrid por el traspaso de su entrenador Miró, el club madrileño parece ser que ha decidido contratar los servicios de Barrios, con el que se ha puesto al habla para lograr sus servicios para la próxima temporada.

EL RIVER PLATE, EN SITUACION APURADA

BUENOS AIRES, 2. (ALFIL). — El River Plate se encuentra en situación apurada como consecuencia de las suspensiones acordadas por el tribunal de penas de la Asociación Argentina de Fútbol, que alcanzan al «hombre-fútbol» Labruna y al medio centro Néstor Rossi, los dos puntales del equipo.

La sanción ha sido impuesta por los incidentes ocurridos durante el partido del pasado domingo entre el River Plate Independiente, en el que el River triunfó por uno a cero. Labruna ha sido suspendido por cinco partidos, bajo la acusación de haber agredido verbalmente al árbitro, y Rossi —que ya tenía anotadas tres amonestaciones por su juego fuerte— sufrirá una suspensión de tres partidos por haber agredido al medio del Independiente, Juan Varacka.

EL MARACENA GOLEO AL ILLORA

MARACENA, 2. (De nuestro correspondiente, PATRICIO AVILA). — El Maracena ha derrotado al Illora por cinco goles a cero, en un partido que no resultó totalmente aburrido gracias a la goleada. El Illora resultó ser un flojo rival. Al comienzo los locales se empeñaron en llevar el juego por el centro, pero el defensa central visitante, más rápido que Carmona, deshacía todos los intentos maraceneros. A los 14 minutos, Angel inauguró el marcador. Seguidamente, a portero batido se estrellaban tres balones en los postes. A los 35 minutos, Carmona remata a gol una estupenda combinación del ala Izquierdo-Bienvenido. A los 42 minutos, Carmona lanza fuera un penalty. En el segundo tiempo se marcaron los tres restantes goles, marcados por Poveda a los 25, 39 y 43 minutos.

Destacaron el meta y defensa central visitantes y por los locales el cuarteto defensivo, Ricardito y Poveda. El señor Moreno alineó así al equipo vencedor: Manolo; Marroto, Paquito, Rueda; Fino, Ricardito; Poveda, Izquierdo, Carmona, Angel, Bienvenido.

BAHAMONTES, A PETICION PROPIA, NO PARTICIPARA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

EN EL EQUIPO ESPAÑOL HA SIDO SUSTITUIDO POR GELABERT

DECLARACIONES DEL DIRECTOR TECNICO, SEÑOR PUIG

BARCELONA, 2. (ALFIL). — El director técnico del equipo español en la Vuelta a Francia, señor Puig, ha manifestado que el haber preferido a Antonio Gelabert en lugar del suplente designado en principio para cubrir la baja forzosa de Bahamontes, ha sido como consecuencia de la necesidad de tener en el equipo español un escalador que sustituya a "El Águila de Toledo", ya que al causar baja un ciclista eminentemente escalador debía cubrirse su puesto con otro en el que predominase también esa característica, en lugar de la de rodador. Ha añadido que aunque el equipo español cuenta ya con Loroño como figura para la montaña, es preciso suplir su posible fallo.

Según parece, el señor Puig ha tenido una prolongada e interesante reunión con los componentes del equipo español, aclarando desde un principio todas las cuestiones de reparto de premios y distribución de méritos en la prueba, a fin de evitar u'teriores discusiones.

La noticia de que Bahamontes no correría la Vuelta a Francia ha suscitado

en esta capital las más variadas opiniones. Se divulgó, en principio, a través de un comunicado extraoficial que decía así: "El presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz, ha aceptado las razones de Bahamontes, basadas en la persistencia de su lesión y su actual baja forma moral, para sustituirle en el equipo español que correrá la Vuelta a Francia. Su puesto será ocupado por el ciclista que más fuerte ha demostrado ser en las últimas pruebas, el mallorquín Antonio Gelabert, que el día de San Pedro y San Pablo conquistó brillantemente el campeonato de España".

CAMPEONATOS DE SECTOR DE ATLETISMO

En el Estadio del Frente de Juventudes dió comienzo el campeonato de sector de atletismo, en el que participan equipos de las provincias de Sevilla, Huelva y Almería, Jaén y Granada, divididos en tres categorías. La participación, muy numerosa, da idea del interés despertado entre los atletas juveniles por esta competición, que lleva a los primeros clasificados a los juegos nacionales.

La primera prueba, de 110 metros vallas, fué ganada por Campra (Almería); en salto de altura ganó López (Almería); en 400 metros lisos venció Molina (Granada); en 500 metros lisos ganó Ortiz (Almería); en lanzamiento de peso ganó Vico (Jaén); en 100 metros lisos venció Jiménez (Almería); salto de longitud venció Campra (Almería); en 300 metros obstáculos ganó Guerrero (Granada); en lanzamiento de disco venció Tortosa (Almería). La prueba de relevos de 4 por 400 fué ganada por el equipo de Granada, que participaba fuera de concurso, en un tiempo de 3'51"7-10, seguida de Almería.

Esta mañana, a las nueve, continuarán las pruebas de este campeonato de atletismo, con el siguiente orden: 400 metros vallas, 5.000 metros lisos, salto de pértiga, lanzamiento de martillo 200 metros lisos, lanzamiento de jabalina, 800 metros lisos, triple salto y 4 por 100 relevos.

(De nuestro correspondiente)

JODAR Caja de Ahorros. — Con asistencia del señor obispo de la diócesis, don Félix Romero Mengibar, y del magistral de la Catedral de Jaén, don Antonio Ferrero López, se celebró el día 29 del actual, la solemne inauguración y bendición de la Oficina que la Caja de Ahorros de Granada ha instalado en este pueblo.

Al acto asistieron las autoridades locales, así como numerosos invitados y representantes del comercio, industria y agricultura. Desde Granada se trasladaron el director de la institución y alto personal, acompañados del consejero don Angel Gujjarro Rodríguez, que ostentaba la representación del Consejo de Administración, quien al final del acto, entregó sendos donativos al alcalde y cura párroco para los necesitados del pueblo.

Los asistentes elogiaron la sencilla y bella instalación de los locales así como el simpático acto en el que reinó gran cordialidad, felicitando al nuevo agente de la Caja, don Antonio Serrano, por su organización.

PRIMERAS COMUNIONES



En la capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción (Sagrada Familia), de Málaga, recibió la primera comunión la niña María Victoria Olmedo Toval, hija de don Antonio Olmedo Bernal y de su esposa, doña María Toval Carmona.

VIAJEROS

Han marchado para Málaga, acompañados de sus hijos, don José Florán y Barberán y don Carlos Roldán de Gámez.

—Se encuentra en Granada el presidente de la Asociación de la Prensa, de San Sebastián, crítico musical de «La Voz de España» e ilustre periodista, don Angel Ynareja Ruiz.

Profesor EMILIO MUÑOZ suspende su consulta en Gran Vía 52, hasta finales de julio.

PARIS, 2. (EFE). — El residente general en Argelia, Jacques Soustelle, ha sido en avión con dirección a Argel.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA JOSEFA RIVAS TORRALBA

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

== (R. I. P. A.) ==

Su director espiritual, don Alberto Gómez Matarín, párroco de Santa María Magdalena; sus hijos, don Manuel, doña Josefa, doña Luisa, don Vicente, don Pedro, doña Manuela y doña Angustias Muñoz Rivas; hijos políticos, doña Concepción Jiménez Ayala, don Arcadio Ortega Ruiz, doña Rosario García Calvo, don José Vargas Sola, doña Antonia Rodríguez Romero y doña Francisca Bonilla Galindo; nietos, sobrinos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, desde su domicilio, Darrillo de la Magdalena, núm. 4 y 6; así como al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo miércoles, día 6, a las once, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada 3 de julio de 1955.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de esta Archidiócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria «Nuestra Señora del Carme». VICTORIANO MORAL, S. Jerónimo, 51. — Teléfono 1716. — GRANADA



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE PAREJO LOPEZ

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Que falleció piadosamente en el Señor el día 22 de junio de 1955, habiendo recibido los auxilios espirituales

== R. I. P. ==

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Blanca López Rodríguez; su madre, doña Angustinas López Pérez; sus hijos, don Miguel, doña Carmen y don José; hijos políticos, doña Antonia Cailancha Ragel y don Carlos Sabatel Bueno; su hermano, don Juan Parejo López; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 4, a las once en la parroquia de San Ildefonso favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 3 de julio de 1955.

ESTABILIDAD — COMODIDAD



ISO ISOSCOOTER

BAQUERO-MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 51. — Telf. 2249

PATRIA

OFICIOS. 10 - APARTADO DE CORREOS 76

EN EL BANQUETE EN HONOR DE LOS DIPLOMATICOS

El Gobernador civil brindó por el eterno triunfo de la Hispanidad

«Granada deja en el alma una impresión imborrable», dijo el embajador de El Salvador, señor Escobar Serrano

HOY REGRESARAN A MADRID LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION NACIONAL

Ayer tarde, en el salón de recepciones del Gobierno civil, los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez, respectivamente, y en su nombre el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, obsequiaron con un banquete a los embajadores y diplomáticos representantes de países americanos que se encuentran en Granada, con motivo del Festival de Música y Danza.

La mesa presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, estuvo ocupada, a su derecha, por la señora de Escobar; señor Arzobispo, doctor García y García de Castro; señora de Sola Rodríguez-Bolívar, embajadora de Venezuela, señora de Algata, embajadora de Guatemala, y señora de Díaz de Villar; y a su izquierda, señora de Silés; Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; señora de Vizcaino; alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; señora de Morello, embajador de la República Dominicana y encargado de Negocios de la República Argentina. La segunda mesa, presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, estuvo ocupada, a su derecha, por la señora de Becerra, embajadora de El Salvador, señora de Pimentel, embajador de Uruguay, condesa de Mansilla, y embajador de Colombia; y a su izquierda, por la señora de Martín Artajo, Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; señora de Fajardo, embajador de Bolivia, señora de Borelly, embajador de Haití, señora de Haquete, y embajador del Paraguay.

El salón, presidido por un retrato de S. E. el Jefe del Estado, con la bandera nacional, ofrecía un brillantísimo aspecto. Asimismo el amplio vestíbulo y escaleras fueron adornadas con alfombras y macetas. La banda municipal, dirigida por el maestro Faus, dió un concierto durante la comida.

DISCURSO DE GOBERNADOR CIVIL

Los señores, el Gobernador civil, don Sola Rodríguez-Bolívar, pronunció un breve y brillante discurso para hacer el ofrecimiento del ágaso en nombre de los ministros de Asuntos Exteriores y Educación y en nombre propio, a los ilustres huéspedes.

No ha querido Dios —comenzó diciendo— y no lo digo por vanidad, el otorgarme en estos momentos, como quisiera, dotes elocuentes de orador o de poeta. Mas he de expresarme con sentimientos de afecto o de auténtica hermandad que salen de lo más íntimo del corazón. He de expresarme, por tanto, en un lenguaje, que si no es de estricto protocolo, si lo es hondamente sincero. Los actuales momentos son para mí de gran transcendencia, pues no pueden olvidar los granadinos y los que lo somos por adopción, que nuestra ciudad naciera al mismo tiempo que vuestras nacionalidades, vuestros propios países, y que de una tierra pequeña considerada geográficamente, pero grande en cuanto a su espíritu, surgió esa gran epopeya que de unas naves pequeñas también, en cuanto al continente, pero grandes, en cuanto al contenido, llevaron un bagaje de cultura, de ideas nobles y elevadas y de Religión.

Hoy, señores embajadores y representantes diplomáticos, habéis venido a Granada a devolver en justicia aquí, en Granada, antes los sepulcros de los Reyes Católicos, ese espíritu de religiosidad que habéis heredado de vuestros mayores. Granada, pues, os ha recibido con sus mejores galas, esta tierra donde se vive soñando o donde se sueña despierto, cuya esplendorosa vega fué bañada con las lágrimas de dos Reyes; unas, las del rey moro que la perdía para siempre; y las otras, las del Rey y Reina Católica que la ganaban también para siempre, para España. Con este gran bagaje espiritual, unido a los mejores deseos de mi corazón, me permito brindar por el eterno triunfo de la Hispanidad, por el auge de todos los países que representáis —que no os puedo llamar extranjeros— porque esta palabra, cuando a vosotros se refiere,

ofende escucharla, lo mismo que nosotros tampoco podemos considerarnos como tales entre vosotros.

Las últimas palabras del señor Fernández-Victorio fueron para brindar con esta alegría granadina por los Jefes de Estado de los países representados, por el Caudillo Franco, por España y por la prosperidad de todos.

Las palabras del Gobernador civil fueron acogidas con entusiásticos aplausos.

PALABRAS DEL EMBAJADOR DEL SALVADOR

A continuación, el embajador de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, hizo uso de la palabra para contestar al señor Fernández-Victorio. Comenzó diciendo que las circunstancias de ser el más antiguo entre los representantes diplomáticos presentes, le obligaban, interpretando el sentir de todos sus compañeros, a dirigir la palabra en esta ciudad tan bonita, tan cargada de Historia y que tantas atenciones agradables ha tenido para con todos ellos.

Brindamos por Granada con la mayor emoción, por esos sentimientos de Hispanidad expresados, porque nuestros países sienten esa Hispanidad con el mismo amor sin límites hacia la Madre Patria, pues ella nos dió la religión más excelsa por ser verdadera y con ella, además, esta espléndida civilización occidental.

Cuando se nos invitó a asistir al IV Festival Internacional de Música y Danza se nos dió el más espléndido regalo por visitar Granada, vuestros jardines rumorosos y esa joya sin par de la Alhambra, marco sin igual de los más altos acontecimientos artísticos. Los Festivales han llegado a ser un acontecimiento internacional. Dejan en el alma una impresión imborrable que nos hacen desear volver a estos lugares de ensueño. Terminó brindando por la prosperidad de Granada, a cuyos pies dejaba depositada las flores de su emoción y gratitud, por los Jefes de Estado aquí representados y por la felicidad personal de todos.

Las palabras finales del señor Escobar Serrano fueron seguidas de cordiales aplausos, con lo que terminó el acto.

LOS MINISTROS REGRESAN HOY A MADRID

Los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez, regresarán hoy a Madrid.



Los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez, respectivamente, conversando con el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, momentos antes del banquete.—(Fot. SANZ).

BUNOLADA EN LA CASA DE LOS TIROS



Esta fotografía corresponde a la buñolada dada por el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burlin, en la madrugada de ayer, en la Casa de los Tiros. En ella aparecen el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo y un grupo de invitados.—(Fot. SANZ).

“Aerodina” se llama el “platillo volante” francés

Se parece a dos platos tapando uno al otro

PARIS, 2. (EFE).—El “platillo volante” francés dispuesto para su vuelo de pruebas en la próxima primavera se llama “Aerodine” y se parece a dos platos tapando uno al otro. Los periodistas han tenido ocasión de ver un modelo de tamaño normal. Su inventor, Couzinet, asegura que su aparato no sólo volará, sino que hará acrobacias aéreas extraordinarias.

De los bordes del “platillo” sobresalen 96 pequeñas alas, 45 de las cuales tienen la rotación en una dirección y las 48 restantes en la inversa. Lleva tres motores “Lycoming” de 135 hp. Puede despegar verticalmente y volar en dos sentidos, vertical y horizontal. Pesa 1.260 kilos y puede transportar un peso de 2.700 kilos. “Con el “Aerodine” ha declarado su inventor— podrá despegar y aterrizar donde quiera; pararme en el aire y conseguir velocidades enormes gracias a que el aparato no tiene esquinas”.

LIBRO NUEVO

«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA
(Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabes y su significado en la encrucijada mundial.)

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

Precio: 45 pesetas.

En Chile ha sido declarado el “estado de alarma”

Una huelga ha paralizado los ferrocarriles, el transporte urbano y el servicio postal y telegráfico

En el Ecuador sustituye el Ejército a los huelguistas

SANTIAGO DE CHILE, 2. (Urgente).—(EFE).—Mas de 36.000 empleados del Gobierno se han declarado en huelga y han ocasionado la paralización de los

ferrocarriles, el transporte urbano y el servicio postal y telegráfico. El Gobierno ha declarado el “estado de alarma” en las más importantes ciudades y centros industriales. Las tropas del Ejército han sido acuarteladas en todo el país. Los huelguistas piden un aumento de salarios de un sesenta por ciento, bonificaciones especiales por el costo de vida y otros beneficios.

EN ECUADOR

QUITO, 2. (EFE).—El Ejército ha asumido el control de la principal línea ferroviaria de Ecuador, después de fracasar los esfuerzos para resolver la huelga que dura ya tres días, de los siete mil empleados ferroviarios.

TERMINO LA HUELGA DEL ACERO EN PITTSBURGO

PITTSBURGO (EE. UU.), 2. (EFE).—Ha terminado la huelga en la industria del acero en Estados Unidos, al conocer las empresas un aumento de quince centavos por hora a sus empleados y obreros. La huelga ha durado doce horas. Al mismo tiempo la U. S. Steel Corporation ha anunciado un aumento en los precios de cerca de 7,50 dólares por tonelada.

Tan pronto como fué anunciado el acuerdo, la industria dió órdenes para que se reanudara la producción, que este año es la mayor de la historia del país. Las condiciones del arreglo permiten que el jornal medio de los trabajadores ascienda a 2,38 dólares por hora. Los aumentos oscilan entre 11,5 centavos por hora para los jornales más bajos hasta 27 centavos por hora para los obreros especializados de más categoría. El aumento de precios que empezará a regir el día 6 de este mes elevará los del acero de 125 dólares la tonelada a 132,50.

EL FRANCÉS FERDINAND LEGER, GRAN PREMIO DE LA BIENAL DE SAO PAULO

SAO PAULO, 2. (EFE).—La obra «The Builders» (Los constructores), del pintor francés Ferdinand Leger, ha sido galardonada con el gran premio internacional de la III Bienal de arte Moderno, dotado con 4.000 dólares.

La selección fué hecha por un jurado de diez miembros, integrado por críticos de arte y director de museos de América y Europa. El escultor Mirko se ha adjudicado el primer premio de escultura y el pintor brasileño Milton D'Acosta, el primer premio nacional brasileño de pintura.



SAIGON, 2. (Urgente). (EFE).—

El Gobierno del sur del Vietnam ha enviado una Delegación al golfo de Siam para aceptar la rendición de los generales de la secta Hoa Hao.

PUIGCERDA (Gerona), 2. (CIFRA).—Se ha celebrado la bendición e inauguración oficial del puente internacional sobre el río Rahur, que divide las fronteras francesa y española. Asistió gran muchedumbre de amigos lados de la frontera.

WASHINGTON, 2. (EFE).—El Gobierno ha dicho hoy que no espera anunciar, en un futuro inmediato, la salida de ninguna partida de vacuna Salk contra la poliomielitis.

BELFAST, 2. (EFE).—Un coche que se cree estaba cargado con explosivos ha volado hoy a unos 400 metros del edificio del Parlamento de Irlanda del Norte. El chófer resultó muerto.

BUENOS AIRES, 2. (EFE).—El banquero argentino Raúl Muraglia se ha refugiado en la Embajada uruguaya. Es uno de los directores del Banco Industrial de Buenos Aires.

MADRID, 2. (CIFRA).—El Circulo de Bellas Artes de Madrid convoca a los niños de toda España, de 7 a 15 años de edad, para concurrir al primer concurso nacional infantil de pintura y escultura.

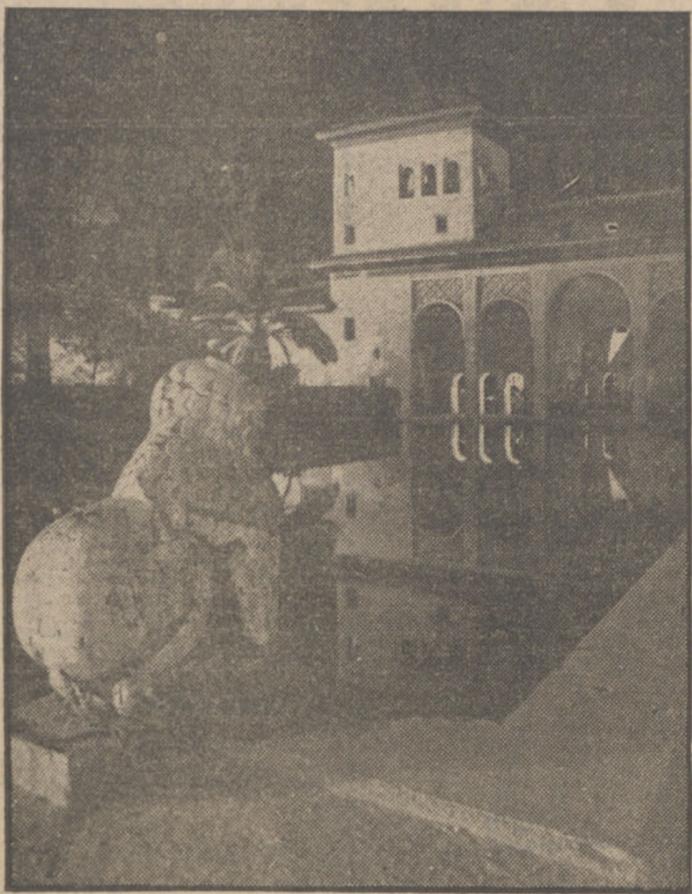
NICOSIA (Chipre), 2. (EFE).—Las autoridades británicas anuncian que están construyendo una base militar en Chipre muy importante, a pesar de los ataques de los nacionalistas que propugnan la unión con Grecia.

NICOSIA (Chipre), 2. (EFE).—El arzobispo Makarios ha manifestado haber recibido con beneplácito el gesto de los británicos, al proponer conversaciones sobre Chipre.

NEUVA YORK, 2. (EFE).—Una destacada personalidad de la industria del papel de periódicos ha declarado que los diarios norteamericanos se enfrentan con una verdadera escasez de papel.

SEGNÍ FORMARA GOBIERNO

ROMA, 2. (EFE).—El primer ministro designado Antonio Segni, ha informado esta noche al presidente Gronchi haber tenido un casi completo éxito en la formación de un Gabinete de coalición centro. Segni espera tener completa la lista de ministros para principios de la semana entrante.



El antiguo león de la Casa de la Moneda, sentado sobre las patas traseras, contempla la iluminada fachada de la Torre de las Damas, que se refleja dulcemente en el agua de la gran alberca. —(Fot. MIGUEL BURGOS).

Festival de la aristocracia Festival de España

por José Antonio TORREBLANCA

«El Festival, maravilla que hace sonar a Europa en la fabulosa caja de violoncello que es Granada»

(Lea este interesante artículo en OCTAVA página)

LEA EN NUESTRAS PAGINAS INTERIORES:

El pintor Nono Garcia Carrillo ha realizado un mural en la iglesia de Quéntar

Sus ángeles no se parecen a los de Murillo, y esto ha suscitado controversias, nos dice

(LEA EN QUINTA PAGINA «EL AUTOR Y SU OBRA»)



Montmartre y el existencialismo, trajeron sus representantes a Madrid

LADY PATACHOU Y JULIETTE GRECO CANTARON SUS MELODIAS EN MADRID

(INFORMACION EN LA 4.ª PAGINA)

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 3 de julio de 1955 Número 21

Yvette Chauviré nos dice:

“He actuado en toda Europa y en Norteamérica. Pero no hay otro escenario como el Generalife”

“Su teatro, es un verdadero hallazgo para el arte”

“Sueño con volver aquí y prepararé nuevas cosas que encajen en este maravilloso ambiente”



ENTRE los acontecimientos más destacados del IV Festival Internacional de Música y Danza, que viene celebrándose entre la maravillosa polícroma del Generalife y la Alhambra, ha ocupado esta semana

un plano de honor las actuaciones del ballet clásico de Yvette Chauviré, la excepcional danzarina francesa, primera bailarina de la ópera de París. PATRIA, quiere hoy destacar ante sus lectores la personalidad de esta subyugante artista, cumpliendo con ello un deber de cortesía con la mujer y con la danzarina, pues en ambos aspectos Yvette Chauviré ha cautivado a todos en su breve estancia entre nosotros.

Yvette Chauviré nos recibe en uno de los salones del Alhambra Palace, en la hora del aperitivo. Pelo negro que asoma apenas tras el cucurucho oriental de su sombrero amarillo, ojos castaños y vivaces, encantadora y cordial sonrisa y su grácil figura envuelta en un modelito estampado en amarillo con adornos negros. Yvette, pone especial empeño en entender directamente el castellano, a pesar de que hemos acudido a ella con un estimado compañero que va traduciendo nuestras preguntas, pues en nuestro alemental francés temíamos perder el sentido exacto de sus respuestas.

Sus primeras palabras, son para hacer una breve síntesis, ante nuestra petición, de su biografía artística. Nacida en París, Yvette empezó a los diez años de edad a dar clases de danza en la Academia de París, en el curso de las cuales tuvo diferentes profesores franceses, italianos y rusos. La música, más que los profesores, influyó de forma destacada en su carrera, y especialmente la música española a la que fué muy sensible desde su infancia.

—Mi mayor placer —nos dice— sería bailar danzas españolas, pero el

(Pasa a la página tercera)

EMBALSAMADO EN VIDA

NO se está en los Estados Unidos aguardar a la muerte de las personas para escribir sus biografías. Entre otros, John Winkler se ha especializado en obras dedicadas a los magnates del mundo de los negocios. Sus estudios sobre Hearts y Rockefeller han sido traducidas a varios idiomas. Pero ninguno ha inspirado una literatura más vasta que Henry Ford. Cuando le hablaban de los autores que han escrito sobre él, Ford se limitaba a decir:

—Sí, me han embalsamado en vida.



LA MODA FEMENINA

En nuestra sexta página ofrecemos interesantes secciones que interesan especialmente a la mujer. La moda, con sus constantes cambios, queda siempre registrada, junto a otros trabajos de utilidad y distracción. Pero, mientras llega a esa página les mostraremos un nuevo modelo de peinado ideado por esta chica de Indianapolis. Ella, que se llama Ann Lawrie se ha cortado el pelo de esta manera porque considera que el cabello corto es lo más apropiado para la natación... ¡y el calor!

LA VIDA ES CUENTO EL PRIMER VECINO

12

COMO todas las mañanas, Jacinto se despertó sobresaltado al oír el estrépito de unos pasos que bajaban la escalera de la casa. Jacinto encendió la luz de la mesilla de noche y miró el reloj. Eran las siete de la mañana; como fueron las siete de la mañana de ayer, hace un mes y un año antes, cuando empezó a sentir aquel mismo desgarrar rápido de pisadas escaleras abajo.

Jacinto se quedaba despierto buen rato todos los días después de aquel trepidar de los escalones. El insomnio, le hacía pensar que todas las horas de cada fecha tienen un detalle que las caracteriza, un suceso que las ornamenta de emoción, una luz y unas voces que son el tropel colorista y clamoroso que da a las horas carácter propio.

Jacinto venía observando lo que él llamaba ya el fenómeno de las siete. El lo asociaba a la salida del primer vecino de la casa; de ese primer vecino, el sonámbulo de la vecindad por lo inusitado de su hora de levantarse.

—¿Dónde puede ir un hombre a las siete de la mañana? —se preguntaba Jacinto acomodándose el embozo de la ropa entre la barbilla y el pecho.

—¡Pobre hombre! —exclamaba Carlota, a quien había despertado su marido al encender la luz.

—Y todos los días a la misma hora, sin faltar a la cita que tienen sus zapatos con mi sueño a través del tabique.

—Desengáñale, Jacinto, que cuando él baja la escalera tan resuelto, tan decidido, es porque, ineludablemente, va a cosa hecha.

—¿No te parece a ti, Carlota, que puede haberse caído algo a la calle, y por eso baja corriendo a recogerlo?

—¿Qué se le puede caer todos los días a la misma hora, Jacinto?

—Ensueño. Hay sueños que hacen cabriolas en el aire, y en cuanto se despierta uno, se dan golpes con las esquinas de los armarios; hay sueños que en sus volatinas funden las lámparas de los techos; y hay sueños galantes, que se asoman al balcón para pisotear a las fregarodas madrugadoras, y se caen a la calle dejando en la miseria de sueños al durmiente.

—¿Y si es verdad que a ese vecino se le cae el sueño a la calle, cree él que le va a encontrar vivo cuando llegue a las fosas?

—Yo no lo sé, Carlota mía. Pero ese hombre que baja la escalera a las siete en punto me tiene intrigadísimo. Si yo me despertara a tiempo alguna vez, me asomaría al balcón para reconocerle.

—Quizá esté empleado en la Compañía del Metropolitano; o en alguna red ferroviaria.

—Le he preguntado al portero quién puede ser ese hombre, y me ha dicho que en esta casa no hay nadie empleado en esas cosas que tú dices. En el segundo, vive un fiscal; en el tercero un médico; en el cuarto un torero que se retiró hace años; en el quinto, un hacendado cordobés; en el sexto... ¿quién me ha dicho a mí que vive en el sexto?

—Será ese que baja todos los días a las siete, Jacinto, no lo pienses más.

—¿Pero, quién es "ese"?

—¡Calla, hombre, calla y oíjame dormir!

—Yo, lo sabré mañana.

Al día siguiente, Jacinto se levantó muy despacio procurando no despertar a su mujer. Se vistió cualquier traje, se calzó los primeros zapatos con que tropezara y metido en un gabán con el cuello levantado, se acercó a la puerta de la escalera. Estuvo un rato escuchando por entre los hierros del ventanillo y al sentir el golpe de una puerta y el deslizar ruidoso de unos pasos, salió al descansillo a esperar al que fuese.

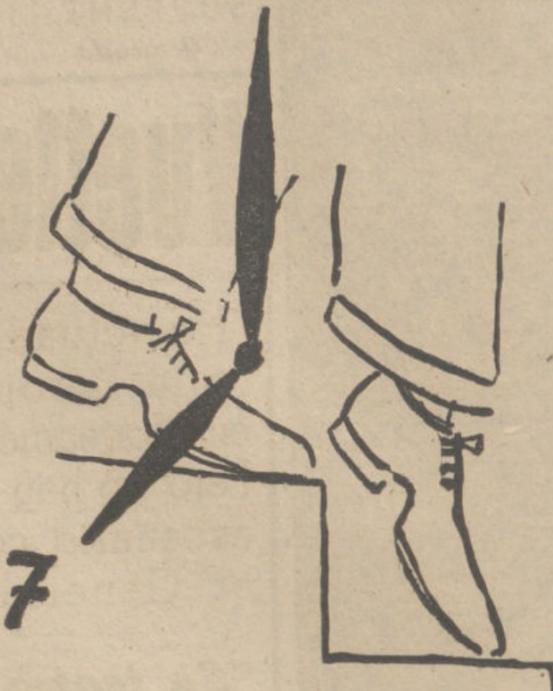
El hombre madrugador llegó a la altura de Jacinto. Este no le conocía; pero le detuvo cortésmente.

—¡Buenos días! perdóneme caballero.

—Buenos días. ¿Qué desea, señor?

—Llevo año y medio oyéndole bajar la escalera todos los días a la misma hora: nadie me ha dicho quién es usted, y yo ya no puedo vivir más tiempo con esta inquietud permanente.

—Caballero, yo no soy más que el primer vecino. El primer vecino que tiene que salir a la calle todos los días. Alguien tiene que ser el primero; y yo ejerzo este puesto voluntariamente. Soy como el alguacilillo que



hace el despeje de la casa, aunque sin cuadrillas alineadas detrás de mí.

—¿Y para qué sale usted tan temprano? —le preguntó Jacinto.

—Salgo para saborear el aire de las siete de la mañana; para sentir la emoción de ver un escenario vacío en el que van a ocurrir después tantos sucesos a lo largo de las horas. Pase lo que pase, yo habré visto el decorado dispuesto para el drama: juego, irán saliendo los personajes del amor, del crimen, y yo me consideraré autor del idilio, de la farsa o de la tragedia, como si hubiese inventado todo lo que allí pase.

—¿Caballero! —dijo suplicante Jacinto: yo le ruego que me permita ser algún día el primer vecino! una vez al mes siquiera! hagalo por mis hijos!

—¡Señor, no se ponga usted así! Yo le concedo que los días ocho de cada mes, sea usted el primer inquilino que salga de esta casa.

—¡Gracias. Dios se lo pague!

Y Jacinto volvió al lado de Carlota, para esconder el frío de la mañana entre las mantas del lecho. Su mujer estaba dormida y no vio la felicidad que rebosaba aquel hombre.

(Ilustración de J. M. Burgo)

J U L I O A N G U L O

¿Esto ocurrió!

Desacuerdo en la NATO

El periódico "New York Times" da cuenta de cierto desacuerdo que existe en la NATO. Un enviado especial averiguó, en el curso de una visita de información, que las diferencias provenientes de la cocina:



—Es un burdo error internacional haber confiado el cuidado de hacer la comida a un inglés y las finanzas a un francés. Una alta funcionaria, a este respecto, contestó:

—El resultado es que estamos mal alimentados y peor pagados. Nos vemos obligados a gastar una parte de nuestro sueldo en suplementos nutritivos. Después de mal comer nos dan un café que no lo es: se trata de una infusión elaborada con unos polvos misteriosos importados de Inglaterra. Si creen que de esta forma se puede preparar el alimento para hacer frente a los planes y a las divisiones soviéticas, están en un error.

El general Gruenther —añade el "New York Times"— estudia la posibilidad de hacer un canje entre los encargados de las finanzas y la cocina.

Maridos para el club



El club londinense "sin mujeres" acaba de aceptar la candidatura del especialista de cirugía estética W. F. Wolman, presentada así: "Señores, las curas de adelgazamiento que he puesto a punto son aplicadas a doscientos clientes al mes; pierden un promedio de ocho kilos, es decir un total de 1.400 kilos al mes y 19.200 al año. En seis años, he librado al hombre de 115.200 kilos de sustancia femenina."

El dinero también cuenta

Pregunta indiscreta de un periodista venezolano al príncipe Ali Khan:

—¿Cómo explica su extraordinario éxito con las mujeres guapas?

—Es muy posible que mi fortuna tenga que ver algo en ello, repuso el príncipe.



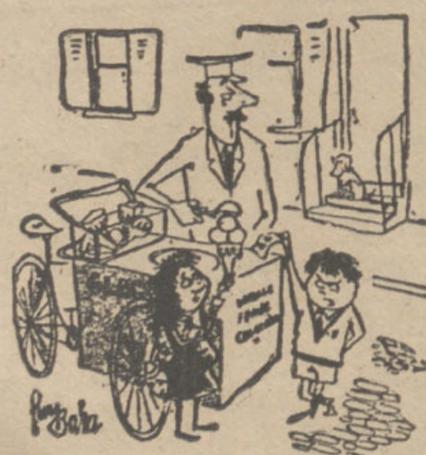
Estadística dramática

Según una reciente estadística, en los Estados Unidos hacen falta mil cuatrocientos ochenta coches para matar a una persona; 1.160 en el Canadá; 650 en Inglaterra y 555 en Francia. En España debemos estar más adelantados en saber aprovechar los automóviles, porque el censo de muertos por atropellos es bastante elevado.

RIASE VD. SI QUIERE



—¡Manazas! Has fallado el antiflope.



—Siempre gastando dinero. ¡Cómo se ve que no eres tú quien lo gana!



—Cuando termines, ¿puedes abrirme esta lata de guisantes?



—No creí nunca que la muerte del loro iba a traerme tanta tranquilidad.



—Puede que no sea rápido, pero no puedes negar que tiene una carrocería aerodinámica.



—Yo no te dije que papá te acogiera bien. Sólo hablé de una acogida involuclable.



—Pon la palangana, Matilde. Ya han empezado a sudar los vecinos de arriba.

Se comentó en la semana

Yvette Chauviré nos dice: "He actuado en toda Europa y en Norteamérica. Pero no hay otro escenario como el Generalife"

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

ballet clásico es muy absorbente y no me deja tiempo.

—¿No hubo ninguna figura de la danza que influyera en su carrera?

—Sergio Lifar, director de la danza de la Opera de París, ha influido en gran manera en mi personalidad artística, pero no en la técnica.

—¿En qué lugares del mundo ha actuado?

—En toda Europa —excepto Rusia— y en Norteamérica.

—¿Cuál ha sido el escenario que más le ha cautivado?

—No hay otro sitio como el Generalife. Es único. Sólo hay otro lugar que se le parece pero sin llegar con mucho a él: Bóbol, en Florencia. El pasado, ha dejado en el Generalife una extraordinaria huella melancólica y poética. Encontré la idea del teatro del Generalife como un verdadero hallazgo para el arte.

—¿Influyó esto en su actuación en el?

—Mucho. Cuando lo recorrí antes de la actuación, entre siete y ocho de la tarde, me emocioné en gran manera: no en forma superficial, sino con un sentimiento profundo e íntimo que aún perdura.

Yvette Chauviré, nos dice todo esto con gran entusiasmo y naturalidad y su mirada parece retrotraerse a los momentos en que vió por vez prime-

ra el Generalife. Solo conocía de España, Madrid, Barcelona y Bilbao, lugares donde actuó con la Opera de París en 1939.

—Sueño con volver aquí —continúa— y me he hecho el propósito de preparar nuevas cosas que encajen en este maravilloso ambiente. Siempre he sido una ferviente enamorada de España, por su música y porque mi marido se parece mucho a ustedes. Es ruso y gran pintor, pero parece por su figura mediterráneo, quizá porque su madre pertenecía a la raza pura de los zinganos.

—¿Le satisface a su esposo su carrera artística?

—Es mi primer admirador —nos dice riendo —como yo soy suya en su arte.

—¿Su nombre, por favor?

—Constantin Nipokóitchsky.

Yvette, nos escribe el apellido de su esposo y nos subraya las dos primeras sílabas de él, diciéndonos que familiarmente se lo conoce como Constantin Nipo.

—¿Mi marido nació en San Petersburgo.

—¿Más enamorada de él que de su arte?, le preguntamos con esa indiscreción imponente que a veces tenemos los periodistas.

Amplia sonrisa de Yvette y...

—La danza y mi marido se complementan. Son mis dos grandes amores.

(Suponemos que el señor Nipo cuando lea esto, se pondrá casi de anchos).

—¿Hijos?

—No. (¿Un poquito de nostalgia en su voz o ha sido figuración nuestra?)

—¿En qué fecha llegó usted, a ser gran figura de su arte?

—Creo que desde hace diez años adquirí personalidad.

—¿Qué danzarinas considera hoy destacadas en el mundo?

—Margot Fontayne, y las rusas Ulanova y Spieslakaya.

—¿Usted, ¿en qué lugar?

—Rechazo la pregunta —nos dice riendo— no soy yo la llamada a calificarme.

—¿Qué condiciones necesita una danzarina para ser figura?

—¡Muchísimas! Es un arte muy peligroso. Hace falta, salud, silueta, temperamento, sensibilidad, musicalidad, tenacidad, voluntad. ¡En fin, muchas cosas! La vida de una danzarina exige grandes sacrificios. Es como un sacerdocio.

—¿Hay hoy en el mundo figuras masculinas de altura en el ballet?

—Figuras geniales de hombre, hoy no. Michel Renand es uno de los más completos. Sergio Lifar, cuando bailaba fué sensacional. La armonía de su silueta era perfecta.



YVETTE CHAUVIRE

—¿Cómo calificaría su temperamento artístico?

—Mi temperamento es lírico. Musicalidad y poesía. Me dejo inspirar por el momento. De ahí que el panorama influya tanto en mí.

—¿Su compositor preferido?

—Juan Sebastián Bach, por su profunda elevación.

—¿Contenta de la acogida de Granada?

—Encantada. Si no hubiera sido así, no soñaría, como sueño, en volver. Si antes amaba a España, ahora mucho más. Falla y Granados me subyugan. Andrés Segovia tiene en mí una ferviente admiradora. Todos sus discos los poseo.

Nuestra gentil interlocutora, se extiende en frases admirativas para Granada. Sólo se lamenta del gran trabajo del ballet que la impide disfrutar de todo como desearía. Su vida en Granada se ha reducido a ir del Hotel al Generalife. De ahí su extrañeza cuando la preguntamos si la piropearon mucho los granadinos.

—¿No tuvieron ocasión, nos dice con amplia sonrisa.

Yvette, antes de marchar, nos dedica con exquisita gentileza una bella fotografía. «Per le Journal Patria». Agradecemos su atención y la vemos alejarse entre las miradas admirativas de la gente. Un botones hace la «o» con los labios, pero aguanta estóicamente el sibido expresivo. El ascensor se pierde con ella en las alturas. Nuestro compañero Juan Uribe, que ha derrochado todo su caudal francés en la charla y un servidor de ustedes, nos reintegramos a la ciudad con la retina impresionada por esta exquisita fémica de allende los Pirineos, que además de gran danzarina, es guapa pero... que un rato largo.

EMILIO PRIETO

¿Hablan los animales?

Por JOSE CARLOS DE LUNA

DE cuando en cuando saltan a las tablas asuntos "raros y curiosos" que parecen arinconados y que los sabios nos ofrecen como librerías de viejo.

Vuelve a interesar el "lenguaje" de los animales. De alguna manera hay que llamar a los medios expresivos de que se valen para entenderse, si admitimos que se entienden; cosa al parecer plenamente comprobada.

Presiento el lio, y mi intervención, irresponsable, intrascendente y fugazísima, no merece devanarse los sesos en busca y rebusca de conceptos que no arañan la delicadeza humana.

En la escala zoológica se vino estimando al mono como el animal más perfecto porque morfológicamente más se asemeja al hombre. Y, sin embargo, atentos a la vida de relación salta a la vista la superioridad de otros que nada se nos parecen; el perro, por ejemplo. Y entre los del tipo "bichillo" tenemos la hormiga y la abeja cuya capacidad intelectual —perdon— invocamos a cada paso y en muchas ocasiones con machacona convicción y aun solapada impertinencia.

Los monos han sido estudiados con el empeño de encontrarles algo más que instinto; cerebro semihumano en los recovecos de sus detormes cráneos.

Recuerdo haber leído hace tiempo que un zoológico —germano desde luego— se pasó en la selva de Borneo varios años estudiando el lenguaje de los monos, y parece ser que logró descifrarlo siquiera en parte; pues publico

en una revista científica el diccionario de un centenar de voces, moduladas por el género de simios que eligió para el experimento, que formaban un auténtico idioma.

La ocurrencia no deja de ser interesante aunque los resultados no se pueden comprobar sin convivir con los monos de Borneo una larga temporada. No creo que abunden los voluntarios y allá el profesor con sus conclusiones; sólido monumento a la pachorra en servicio de raras especulaciones pseudocientíficas.

Los amigos del perro, y los hay íntimos y penetrados con el chuchero "familiares" las veinticuatro horas del día, no han conseguido traducir sino de manera primaria y exhaustiva las ladras, aullidos, arrufos y gruñidos de los canes. Imposible es atribuirles una inteligencia y ordenada conversación.

Las hormigas se comunican entre sí con las antenas. Las abejas, avispas, tabarros y mariposas parece ser que lo hacen coreográficamente; esto es, con las evoluciones del vuelo.

Es posible que los pájaros "hablen" cantando, y digen que el rey de las aves canoras, el ruiseñor, emite más de treinta modulaciones diferentes traduciendo la inquietud, la placidez, los alicances y las ternuras amorosas.

Estas apreciaciones parecen licencias poéticas. Pero no olvidemos que los filósofos y los poetas fueron progenitores de los geógrafos y los naturalistas.

Si todo ello de puro sabido esta casi olvidado, viene a pelo de algo que ahora sorprende dejándonos boquiabiertos. Las ballenas "hablan". Tienen su lenguaje personal y privado, como los diplomáticos y los financieros.

¿A quién se le ha ocurrido investigarlo?

¡Vaya usted a saberlo!

Por nuestra parte no tenemos inconveniente en admitir que estos cetáceos gigantescos, tan "humanos" porque son mamíferos, y tan poco humanos porque

parecen rocas mejor que animales, se entienden entre ellos con el mimo que los investigadores aseguran: suspiros, ríos y hasta trinos como de jilguero o verdoron. Pero, quién iba a sospechar que tales monstruos marinos se expresaran con técnica de cantante flautino; de canto "jondo", y bien hondo, ya que nada lo es tanto como las regiones abisales en que viven y aman.

Perseveren los zoológicos en su empeño y alégrense los editores del nuevo cauce que se le abre a sus ingresos industriales imprimiendo tantos manuales de conversación como bicharracos viven en el planeta. Y quien sabe si con el tiempo puede convertirse a su negocio instituir el "Premio Buffon" para estimular "novelas animales" traducidas a tanto la línea.

Una literatura puramente animal puede ser la cantera de magníficos adquirentes.

MINISTERIO DEL AIRE-DIRECCION GENERAL DE AVIACION CIVIL

Aeropuerto nacional de Granada

CONCURSO PARA LA CONCESION DE LOS SERVICIOS DE BAR-RESTAURANTE Y CANTINA DEL AEROPUERTO NACIONAL DE GRANADA

Se abre concurso para la concesión de los servicios de Restaurante, Bar y Cantina del Aeropuerto de Granada con sujeción a las condiciones Técnicas Legales que figuran en los pliegos que se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Granada y en este Aeropuerto de Granada.

El importe del presente anuncio, será por cuenta del adjudicatario.

El concurso se celebrará el día 20 de julio, a las nueve horas, en la Jefatura de este Aeropuerto.

Granada, 30 de junio de 1955.
EL JEFE DEL AEROPUERTO

LAS MODERNAS COSTUMBRES

(VIENE DE LA PAGINA OCTAVA)

presumir de tal categoría, y cobrar e imponerse como tales.

Además, el fenómeno que quiera mover trenes y agotar siempre el papel de las taquillas, es decir, ocupar el puesto vacante desde la muerte de Manolete, tiene que torear a todos los toros que le salgan por los chiqueros (como lo hacía aquél), tiene que hacerlo todos los días y en todas las plazas (que en «provincias» también se paga por entrar), ha de ganarle la pelea a todos los demás toreros (así lo hizo siempre Manuel Rodríguez, incluso en la tarde de Linares) y no vale conformarse con lo que buenamente salga, pensando en que de todas maneras lo mismo va a seguir cobrando y contratando.

En cualquier profesión, cuando la opinión está preparada para saber distinguir la verdad de la mentira, es suficiente para que se les condene al ostracismo. Igual ha sido siempre y debe volver a ser en el torero. El señor espectador, el respetable público tiene la palabra.

Y recuerden siempre que, no es solución la de desentenderse de estas cuestiones, no olviden que las corridas constituyen la Fiesta Nacional española, es legado de nuestros mayores, es nuestra raza la que se exterioriza vigorosamente en cada día de festejo y no podemos dejar morir una cosa que debió nacer con los primeros pobladores de la Península Ibérica.

Estas insignificantes colaboraciones mías en SACROMONTE no son, aunque alguno que no lea bien quiera pensarlos, ataques y críticas por el mero placer de atacar y detractor. Son, pura y simplemente, defensa de nuestra fiesta.

Nuestra fiesta ha sido escrita en la arena de los ruedos con la sangre de hombres excepcionales —los toreros— y explicada y conservada, de generación en generación, mediante las crónicas, gacetas y críticas de los revisteros y escritores taurinos. A este respecto voy ha transcribir —en contra de mi costumbre— lo que escribió Federico García Sanchiz en el mes de septiembre del 1915 en una prestigiosa revista española, a propósito de la polémica que sostuvo con Eugenio Noel:

«Existen gentes que no saben leer ni escribir. Muchas leen y firman con una cruz. Lo inaudito es el caso de algunos brillantes cronistas españoles, que escriben magistralmente, pero que no saben leer. Claro que yo dije que Joséllito constituye hoy día la única maravilla de la juventud española. Nadie en literatura, pintura, periodismo, escultura, en la política ni en la ciencia; nadie que sea menor de treinta años puede alardear de excepción. Gente que acarició Dios en la frente cuando nacieron, mas no el semidiós, Joséllito es algo concedido de gracia al país.

Esto dije habré un año, y vuelvo a afirmarlo ahora. Pero añado algo que ocultan mis detractores y anhelosos de presentarme como idólatra del torero. Añado que nosotros no cambiaríamos, que yo no cambiaría una de tantas modestas gacetas que suscribo, por la apoteosis del gran matador de toros. Nuestra labor es más útil al país, más desinteresada, más altruista y desde luego educadora...»

Así apasionaban, en aquellos tiempos, a los españoles ilustres, las cosas del torero, pose a que la fiesta no estaba tan atacada de muerte como ahora.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara
Departamento totalmente independiente para NO ENFERMOS
CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN
MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS
Para informes dirigirse a: Administración
SANATORIO ALFAGUARA ALFACAR (Granada)

Mes de REBAJAS de Almacenes de SAN JUAN
Artículos de clases varias A MITAD DE SU VALOR
Visítenos sin compromiso en
PLAZA DE BIBARRAMBLA, NUMERO 40

EL PRECIO DE LA GLORIA

ACADEMICOS DE UNIFORME

Lo que exige la inmortalidad en materia de indumentaria

NOS referimos a la gloria oficial, a la inmortalidad burocrática que otorga la Academia, por lo mismo que crea cargos vitalicios e inamovibles con proverbial optimismo. Sabida es la anécdota:

—¿De quién es ese entierro?
—Del Secretario «perpetuo»...
La gloria oficial cuesta hoy mucho si ha de ser llevada con arreglo a los antiguos cánones. Como es sabido, los académicos tienen un uniforme, pero son muy pocos los que lo usan y asisten de frac o chaqué a las ceremonias. Hemos preguntado a un ilustre académico:

—¿Cuántos disponen de uniforme?
—Pocos. El duque de Alba, lo tenía.
—¿Quiénes más?
—El duque de Maura.
—¿Más duques?
—No, ya no quedan. Lo tenía también Cotarelo, creo —no estoy seguro— que lo tiene Julio Casares.
No es extraño, puesto que por un lado la tónica de los tiempos es ir hacia una simplificación cada vez mayor en el protocolo y, por otra parte, hacerse un uniforme de académico cuesta un ojo de la cara. Cuesta, veinte o treinta mil pesetas. Y como las dietas por asistencia a una sesión se cobran a veinticinco, cuarenta y cincuenta pesetas, está claro el desequilibrio entre la remuneración que la Institución da a las tareas intelectuales y los honorarios del sastrero que ha seguido su marcha correspondiente al encarecimiento de la mano de obra, sin entender de otras cuestiones ni tener la responsabilidad del idioma.

Estos días se ha promovido en Francia esta cuestión con motivo del ingreso de Cocteau en la Academia de aquel país. El ilustre e ingenioso escritor, no sabía lo que le aguardaba y, primero, tuvo una postura anticadámica repleniendo la frase de Voltaire: «En la Academia entran aristócratas, gente bien situada, magistrados, médicos, geometras, a veces hasta escritores... Después, Cocteau, se ha vuelto más sociable y ha admitido la posibilidad de ser académico, esperando como ha dicho sacásticamente Mauriac— pacientemente a que se abriera la puerta...

Ahora Cocteau ya es académico y ha pedido el precio de un uniforme. En Francia son el doble de caros que en España y el uniforme cuesta unas treinta mil pesetas; la capa, diez mil y el bicorneo, otras diez mil. Total cincuenta mil. Casi le cuesta más barato vestirse de torero como cuando viene a España. Ante el presupuesto de la sastrería, ha dicho:

«Esto es pagar un poco cara la inmortalidad»...

Y eso que no ha contado el español. El uniforme de académico lleva espadín colgando de la cintura. Es un detalle que nos ha extrañado mucho siempre. No sabemos por qué para discutir el uso de un vocablo, o para dar de alta en el diccionario a una palabra dudosa: «flirt», «whisky», así como para discernir si se debe decir omopalto u omopalto, dínamo, poligrota o pentagrama o dinamo, poligrota o pentagrama, hace falta dejar el espadín sobre la mesa. ¡Deliciosos vestigios de los tiempos caballerescos, de los cantares de gesta y de los barcos pendencieros, que se tuvieron en cuenta el 3 de octubre de 1714 fecha en que se creó la Real Academia Española de la Lengua, cuando los primeros académicos tenían más honores que sueldos pues se cobraba entonces a cuatro reales por sesión!

A propósito del espadín, que en Francia se tiene muy en cuenta, pues como es sabido las grandes democracias se pierden por el protocolo y después de «La Marsellesa», el «Juego de Pelotas» y las embanzas de septiembre, le ha quedado al país un enorme regusto por estas cuestiones de la etiqueta, se cuenta una reciente anécdota. Un ilustre escritor francés, ingresó en la Academia recientemente y horas antes de su discurso académico, se probaba el uniforme, ante la mirada extasiada de sus familiares. Llegó el momento de colgarse el espadín. Su hijo, niño de corta edad, lo miró muy sorprendido y le preguntó:

—¿A quién vas a matar esta tarde, papá?

ANTONIO DE OBREGON

Consejos a las madres para conservar la juventud, cocina hispanoamericana, economía del hogar, tus libros, tabla de ayunos y vicilias: toda esta variedad contiene la AGENDA que la SECCION FEMENINA edita para las amas de casa.

Montmartre y el existencialismo han traído a sus representantes a Madrid

Lady Patachou canta «C'est si bon» en una función benéfica

Con un modelo de Dior dice ahora sus melodías Juliette Greco

LADY Patachou, la dulce intérprete de las canciones de Montmartre, ha venido a Madrid para actuar en el festival que organiza la Beneficencia francesa.

Llegó por el aire, como un ave canora, desgranó sus cantos y tornó a París.

Estos vuelos de Lady Patachou son frecuentes. Ha cruzado muchas veces el Atlántico para que la oyeran cantar «Dominó» o «C'est si bon», en América.

Patachou comenzó como dependienta en una pastelería y luego trabajó en un bar como camarera. A veces mientras pasaba la arpillera al mármol de las mesas, no podía contener sus efusivos lirios. Un día los parroquianos la hicieron cantar. Desde aquel momento el dueño del bar le prohibió que anduviera entre las mesas.

Desde mañana, su puesto estará sobre aquel estrado.

Y el bar se llenaba de gente todas las noches para oír cantar a Enrique Ragon Villon. Porque lo de Lady Patachou vino después. El eco de sus canciones llegó muy lejos. El éxito le iba dando popularidad, pero fue Chevalier quien la consagró cuando se acercó un día a ella y le habló al oído: «Debes de abandonar cuanto antes este rincón, chiquilla. Reínes todo aquello que te puede llevar a la fama».

Y Lady Patachou con cierta tristeza abandonó aquel tabernáculo para marchar hacia la aventura.

Los triunfos de esta ex pastelera por el mundo han sido estruendosos. Además de la dulzura, ponía en sus canciones mucha gracia y picardía. «Bravé Margot» es la historia de una muchacha a quien se la introdujo un gato en el corpiño. Los 3.000 americanos que la escuchaban un día en el Waldorf Astoria de Nueva York, enfermaron de risa.

En la fiesta de inauguración del Hotel «Tomanaco» de Caracas, la artista actuaba sobre unos escalones levantados al borde de una piscina. En su entusiasmo, cinco espectadores cayeron al agua.

Hacia mucho calor —dijo Patachou con cierta modestia.

Ha cantado también en Saint-Louis, el pueblo natal de Josefina Baker. En Las Vegas, el infierno del juego, en pleno desierto lo hizo ante los clásicos «Westerns» del cine americano.

«¿Y cómo fue aquello de las corbatas?»

Patachou ha cortado miles de corbatas. Mientras cantaba iba de mesa en mesa saludando a la gente. Allí donde veía un caballero con el aire un poco mustio, sacaba unas tijeras y se le llevaba tres cuartos de corbata. No le dejaba más que el nudo bien sujeto al cuello.

Hoy todo aquello ha pasado. Patachou renunció a ese juego agresivo. Su blusa blanca diseñada por Dior y su sonrisa peregrina es lo único peligroso que le queda. Aunque luego cuando se pone a cantar, una violenta cólera envuelve a todo lo que la rodea.

Esta mañana Patachou olvidaba París bajo el boquete optimista de la Castellana.

En Madrid parece que la vida y el descanso son más placidos.

EN JULIETTE GRECO ES AHORA TODO NOSTALGIA

También está en Madrid Juliette Greco, el viejo ídolo existencialista que con su cabellera desmenujada y su aire entre sentimental y desgarrado ponía en sus canciones el acento a las noches de París.

París no amanecía hasta que Juliette abandonaba el «Tabou», retenía por la presencia de admiradores como Chevalier, la Mistinguett, Ali Kan, Martene Dietrich, Orson Welles y Cocteau.

Juliette que portaba en sus canciones el espíritu de una juventud un poco turbulenta y aloca, cambió un día el pantalón negro existencialista diseñado por Balmain, por el vestido negro diseñado por Dior.

Esta mutación en su atuendo fue tan sustancial que dió un nuevo rumbo a su vida. Abandona su habitación de la ribera izquierda del Sena y pasa a ocupar el hotel de la rue Berri donde había vivido Edith Piaf. Conoce a un

joven rubio que se llama Philippe Le-maine, contrae matrimonio y llega el primer hijo.

—En su vida, no cabe duda, todo ha sido como en un cuento.

—Sí, porque en los cuentos hay de todo un poco. A veces pasaba varios días sin comer. Soportaba bien aquellos ayunos con unas ilusiones desmesuradas.

Juliette Greco recuerda las cavas, el hambre y el primer pantalón existencialista diseñado por Christian Berard.

El café de la calle Blomet donde Sartre saboreaba las copas rebosando el verde «spippermint» junto a Simone Beauvoir...

—¿Usted se consideraba entonces auténticamente existencialista?

—Los libros y la filosofía de Sartre estaban de moda entre los «suob». Sin darnos cuenta la publicidad hizo de nosotros los primeros existencialistas.

—¿Tardó en llegar el triunfo?

—Acababa de cumplir los veintitrés años. El Gran Premio de la Canción, en Deauville, me consagró con una melodía que se titulaba «Odio el domingo». Era la época del tremendismo.

Antes había debutado en Bocuf sur le Totit con canciones de Sartre, Queneau y Prévert, el autor de «Las hojas muertas». Aparecía en pantalón de jersey negro, los cabellos echados con desorden por las espaldas y, casi sin moverse, entonaba sus aires tristes.

Juliette Greco viene ahora como envuelta en la nostalgia. La acompañan en el viaje a Madrid su pianista Henry Patterson y el acordeonista Freddy Balta. En su equipaje no lleva los legendarios pantalones negros de existencialista. Ahora prefiere para vestir los tonos claros. No se maquilla nunca, cuida más aquella mata de cabello que antes sometía a la tortura, según los gustos del existencialismo. Pero, sobre todo, ama la comodidad y la des-precupación.

A Madrid trae «Si tu 'imagines, fillete, fillete»... «Odio el domingo» y «Las hojas muertas». Es a lo único que no ha podido renunciar: sus canciones.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

NO ERA POR DALI

Salvador Dali pasea con el periodista francés Robert Beauvais y éste le habla de su afición a coleccionar Hor's anatómicas. A Dali le entusiasma la coincidencia, porque él también lo hace, y deciden visitar a un naturalista que posee una colección extraordinaria. El pintor alisa sus mostachos, saluda con gesto noble y antiguo y empieza a elegir algunos ejemplares. Llega el momento de pagar.

—Veintidós mil francos —dice la secretaria del coleccionista—. Pero por tratarse de usted, señor Dali, se le hará una pequeña rebaja. Sólo dieciocho mil francos.

Dali abomba el pecho y empieza a hincharse como un pavo real.

—Es la reducción que hacemos siempre —añade la muchacha— a los amigos del periodista M. Beauvais.

Dali abomba el pecho y empieza a hincharse como un pavo real. Es la reducción que hacemos siempre —añade la muchacha— a los amigos del periodista M. Beauvais.

Fórmulas matemáticas
En el centro de la Investigación de la Energía Atómica de Harwell, se está empleando una novísima máquina para la escritura de fórmulas matemáticas. Tiene dos teclados y 180 tipos se emplean en modelos semejantes en la investigación aeronáutica, eléctrica y de radiocollcción, y para labores especiales en la Industria.

Miopia
Un conocido actor cómico se presenta en la consulta del oculista, quejándose de que veía unas manchas negras delante de los ojos. El doctor le colocó unas gafas y le preguntó: «¿Y ahora, qué tal?» «Muy bien... Ahora veo las manchas mucho mejor que antes».

Extraordinaria pesca
El barco «Jamalca» entró en el puerto de Fleetwood, Inglaterra, trayendo

LA FELICIDAD

Para el escritor Albert Schweitzer, Premio Nobel, la felicidad no es más que buena salud y mala memoria.

UNA GRAN RECONSTRUCCIÓN DE ALUMINIO

Se están fabricando en Surrey, Inglaterra, unas gigantescas cúpulas de aluminio para cubrir los depósitos de agua del condado de Bedford, e impedir así que se contamine. Estas tapaderas o techumbres, y sus superestructuras, que miden treinta y seis metros de diámetro y que pesan catorce toneladas, descansan sobre el revestimiento exterior de los muros de contención del agua.

INSECTICIDAS

CUCHOL

PUBLISOL

Contra

MOSCAS CHINCHES CUCARACHAS POLILLAS ETC.

EL DOMINGO VACIO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

HEMOS ido, desde los años lejanos de la juventud, formando como un concepto de domingo, reforzando un prejuicio al domingo, prejuicio apoyado en la realidad de ese día de difícil programa, de horas interminables que no es capaz de llenar el ocio. Pero precisamente por eso, por querer ocupar al desocupado domingo con alguna tarea, con alguna diversión, ha llegado a ser, para muchos de nosotros, ese día de la semana el más congestionado de acción, el más nutrido de programa.

A fuerza de irlo dejando todo para el domingo, de ir adquiriendo o creando compromisos para ese día y también porque es una jornada más corta, como consecuencia de levantarse más tarde de lo que tenemos acostumbrado por atender a otro prejuicio adquirido, el de hacer larga la noche del sábado, a fuerza de ir queriendo poblar el domingo por miedo a su condición desahogada sucede así: que la fecha más comprometida y activa en esa actividad tirana de lo frívolo, es el domingo.

La afición al campo se ha ido complicando con la vida de sociedad y la costumbre de reunirse en las casas nos ha hecho coincidir a muchos en el domingo: «El domingo es un día terrible en el que no se sabe qué hacer...» Y hacemos en domingo demasiadas cosas. Ocurre con esto algo parecido a lo que está sucediendo con la noche del sábado. Como éramos muchas las víctimas de su aglomeración, lo fuimos trasladando todo a la noche del viernes. «El sábado estará imposible... Bien, pues tanto hemos coincidido en que la noche del sábado sería más

cómoda y prudente hacerla el viernes, que ahora los sábados están casi vacíos los cines, teatros, y otras salas de fiestas y en los viernes no se encuentra una butaca ni una mesa en ningún sitio.

A los domingos con nutrido programa, nos hemos acostumbrado rápidamente y como al domingo, precisamente por esperarse poco de él, se le carga y recarga demasiado, resulta que el día creado por Dios para el descanso se está convirtiendo en el más cansado.

Un domingo sólo se ve que es domingo cuando a última hora y por cualquier causa falla el plan previsto y combinado. Ibanos, por ejemplo, a almorzar al campo con alguien que nos llevara en su coche y después a visitar a dos o tres amigos que, más o menos cerca unos de otros, pasan el domingo en sus casas fuera de Madrid. Nos levantamos tarde, nos arreglamos con calma y cuando ya apenas tenemos tiempo para oír la misa y acudir al lugar donde estábamos citados, suena el teléfono y el amigo con el que habíamos quedado se disculpa, nos da detalles de un contratiempo inesperado y, en suma, nos dice que no puede vernos. Entonces todo se vuelve un abismo en el que hemos caído de bruces. Encontramos esos ridículos, pesueños, inconfesables, como mandarle decir a la cocinera que no nos vamos ya a ninguna parte y que almorzamos en casa y al criado que no puede salir y que no vale aquí generoso permiso de «Aunquá no le toca a usted, puede marcharse todo el día porque no estaremos en Madrid».

Hemos de replazarnos a unos cuantos que ya nos apesaban.

El terrible domingo se nos presenta ahora más abominablemente largo que nunca. Intilmente telefonamos a gentes conocidas. Nadie está en casa y los que aún están, se encuentran comprometidos. Resignados a quedarnos en casa sin hacer hecho de ello propósito, todo pequeño trabajo de ordenación de papeles, nos repugna. También podríamos ponernos a escribir y avanzar la tarea de la semana próxima, pero no siempre puede elegirse cuando se quiere el trabajo.

Almorzamos de mediano humor y para que la tarde se haga más corta proyectamos una tremenda siesta. Nos tendemos en la cama casi con ira y no hay manera de conciliar el sueño: una radio impertinente puesta todo lo alto que se puede poner, nos interrumpe hasta el proyecto de dormir. ¿No se han hecho insistentes campañas sobre el derecho al silencio?

Hacia las cinco, con todo el día por delante, como una amenaza de plomo, sin saber qué hacer, miramos estúpidamente los lomos de los libros de nuestra biblioteca. Nada nos atrae. Nada es capaz de tentarnos a sacar un volumen de su sitio. Entonces suena el timbre y nos anuncia el nombre de un pelmazo de órdago, para el que nunca queremos estar. ¿Cómo, además, este simple de Dios, viene a nuestra casa sin haberlo consultado siquiera por teléfono? Ya, por costumbre, estábamos a punto de enviarlo al diablo cuando le mandamos pasar. El pelmazo se ve entonces amablemente recibido. Le decimos hasta cosas insólitas que a él le llenan de inesperado orgullo.

Este absurdo tipo nos ha salvado de la angustia del domingo con programa frustrado.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Tel. 3607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

el autor y su obra

PREFIERO TEMAS MUSICALES COMO «EL APRENDIZ DE BRUJO», DICE NONO GARCIA CARRILLO

ULTIMAMENTE HA REALIZADO UN MURAL EN LA IGLESIA DE QUÉNTAR

ANTONIO García Carrillo es un joven pintor granadino que ahora empieza a cosechar sus primeros éxitos. A pesar de su juventud, García Carrillo cuenta ya con una larga y valiosa experiencia artística, pues se inició en los difíciles caminos de la pintura a los trece años. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad con notable provecho, y hoy se encuentra en posesión de preciados galardones y premios, entre los que recordamos los primeros premios obtenidos en las exposiciones de Educación y Descanso y Centro Artístico, primero y segundo en la exposición provincial de Loja y otro premio del Gobernador civil en Educación y Descanso.

García Carrillo no es muy amigo de exposiciones. Solo ha concurrido a exposiciones de novelas y a la antológica que se celebró el pasado año en el Centro Artístico.

—¿Cómo ha quedado ese mural de Quéntar?

—Para mí, regular, aunque hay gente que dice que está muy bien.

—¿Te ha llevado mucho tiempo pintarlo?

—Cerca de un mes. Además, el mural se ha llevado casi la mitad del dinero que me dieron para hacerlo.

—¿Habías pintado algún mural anteriormente?

—Solo había hecho algunas pequeñas pruebas, y nada más. Puede decirse que éste mural de Quéntar ha sido mi bautizo en esta interesante modalidad pictórica.

—¿Es más difícil el mural que la pintura de caballete?

—Yo la considero casi igual, porque antes hay que hacer los bocetos



EL PINTOR GARCIA CARRILLO

tura, ¿quienes han sido tus maestros?

—Únicamente don Gabriel Morcillo. Y a él le debo todo lo que sé en pintura. Después, me gustan mucho De gas y otros pintores franceses. De los españoles, Velázquez. Únicamente ese.

—¿Qué tema pictórico prefieres?

—Temas musicales, como «El aprendiz de brujo», que ya lo he hecho.

—¿Qué opinas del arte nuevo?

—Que están muy bien para los que lo hacen, yo sigo siendo clásico, porque no me gustan las complicaciones. Siempre que se haga un cuadro bien interpretado, con la personalidad del autor, sobre un buen tema que no sea de pandeleta, pues será arte nuevo. También me gustan los pintores abstractos, no todos, sino con los que de verdad lo hacen.

—¿Entonces estás de acuerdo con Soria Aedo?

—En esto sí, pero no en eso de que se ha quedado sólo luchando contra corriente. No quiero dar nombres, pero existen muchos pintores en España, y muy buenos...

Hay un breve paréntesis en la charla. El periodista, casi se cae de sueño a esta hora calentosa de las cuatro de la tarde. García Carrillo nos saca del sopor.

—¿Dí que ese mural lo ha patrocinado el ministro de la Gobernación, doña Encarnación Esteban de Morcillo y el cura párroco de Quéntar, aunque éste último, al final, ha dicho que no le gusta.

—¿Y por qué no le gustaba al cura?

—Porque él esperaba otros ángeles más bonitos, como los de Mundillo. Pero yo no soy Mundillo, yo soy Nono. Nono García Carrillo.

—¿Pues aquí queda la cosa, en esa prosa rimada.

XV



García Carrillo ante uno de sus grupos de ángeles.

del natural, empleando el caballete, y después hay que pasarlo al muro. Lo único que cambia es el procedimiento.

—¿Qué materia has empleado?

—El temple.

—¿Trozaste con muchos dificultades?

—No. Encontré las mayores facilidades por parte de los patrocinadores de esta obra. La mayor dificultad surgió al principio. La iglesia estaba muy húmeda y tuve que esperar un poco a que se secase.

—¿Y ahora, qué planes has de hacer?

—Tengo el proyecto de ir a Madrid.

—¿A qué?

—Tengo allí el encargo de varios murales y retratos, y quiero hacerlos. De paso, quisiera también montar el ballet.

—¿Qué ballet?

—«La muerte del pececillo».

—¿Es obra tuya?

—Sí. Mío es el libreto, y mío son los figurines, la escenografía y el maquillaje. Lo único que no puedo hacer es bailar, dirigirlo, patrocinarlo, ni componer la música.

—¿Quién pondrá música a tu ballet?

—Un compositor que he descubierto aquí en Granada. Manolo López, que estudia en la abadía del Sacromonte. Ya ha empezado a componer y lleva la obra muy avanzada.

—¿Y volviendo otra vez a la pin-



El mural de la Iglesia de Quéntar.

GRANADA

en «La tierra de María Santísima»

BENITO Mas y Prat nació en Ecija el año 1846, muriendo en Sevilla el de 1892. Fue literato, poeta, historiador, ensayista, pensador, periodista, y sobre todo un filósofo de hondas resonancias sentimentales en el nunca agotado tema de «Andalucía». Escribió numerosas obras; y Sevilla honró su memoria con un digno monumento.

Entre las obras que escribió se titula una «La Tierra de María Santísima». Sus 512 páginas son ricas en erudición, notables en estilo y ropaje literario, no exentas de una aguda visión filosófica que busca en todo momento remontarse a los orígenes de los hechos más característicos de esta Andalucía, enigma y sorpresa para todo visitante.

Dice en el Prólogo: «No es la apología de ese Flamenquismo (lo que quiere escribir); «El Flamenquismo no es el Andalucismo. Para Mas y Prat la esencia de Andalucía está tan honda; y es tan recia, como honda y recia es su semen ancestral, los arcanos orientales que fecundaron sus artes, sus ritos, su música; como inefable es su cielo, su luz y sus flores.»

Mas y Prat escribe sobre Andalucía después de Pedro A. de Alarcón; y no siempre coincide en apreciar ciertos valores; mejor: en captar aquellos que en su pluma, a nuestro entender, están más pensados que en el escritor de Guadix. Para éste, por ejemplo, la mujer andaluza no trabajaba en el campo. Para Mas y Prat trabaja como las mujeres bíblicas.

Hay un afán constante en el poeta y pensador de Ecija por remontarse a los tiempos greco-romanos, a los bíblicos, para explicar lo que Andalucía heredó del prearabismo; porque, lo que Andalucía tiene de árabe, y es mucho, lo encuentra claramente en la Historia.

«Entre los Byron —dice—, los Dumas, los Gautier, los Amicis y los turistas de aliende y de aqueñde, la (a Andalucía) han puesto tan maja y tan emperejada, que apenas si nos podemos dar cuenta de su verdadero carácter.» (p. 20).

Mas y Prat penetró con agudo pensamiento en la «Ciudad andaluza», «la Indumentaria», las Celosías, los cierrros y cancelas, «los Alminares, torres y campanarios», «los Cantares», «la Semana Santa», «la Feria de Sevilla», para captar un alma andaluza más seria que jocosa, más triste que chistosa, más filosófica que chulapa y castañuelera.

No ha sido, en esta obra, sistemático ni completo en sus estudios. Pero cuadros como el de «Las ermitas de Córdoba» y «Las cruces», logran situar la atención en la verdadera esencia del alma andaluza. «Vanos eran mis deseos, (dice hablando de las Ermitas de Córdoba) al reflexionar cómo podía llegar a tales extremos de austeridad y misticismo en un siglo como el presente... Pero el hecho se imponía... la prueba era convincente: había visto a la voluntad humana amarrada con la débil cadena del ascetismo y de la devoción.» (Pg. 226)

«Por qué no, del fatalismo? Preguntamos nosotros.

«¿Ligerezas del alma andaluza? ¡Qué disparate! Léase el capítulo sobre «la rifa del beso» y aquel otro acerca de «las cruces»: por el beso de una mujer se apuñalan dos hombres; por la pérdida de la mujer amada se clava en el corazón el puñal un laureado de San Fernando; por pasar una Cofradía antes que otra se arma «la del Rosario de la Aurora».

Ese dramatismo del alma andaluza o no lo vieron o lo desfiguraron Byron, Dumas, Gautier y tantos otros viajeros que profanaron con sus ridículas descripciones una Andalucía trágica y portentosa.

En esta obra de Mas y Prat, a Granada le había de caber una parte de gran interés. Dos capítulos le dedican bajo los títulos de «Una tarde en el Generalife» y «El Albaicín». Es realmente muy poco para lo que Granada se merece. Más: hasta parece que el intérprete de Andalucía no ha sabido penetrar en esta especialísima Andalucía, donde podía haber visto mucha seriedad, para demostrar su tesis, que en todo el resto de la tierra de María Santísima. Mas y Prat pasó por Granada por la puerta libre y no por la mística que le abrió el umbral de las Ermitas de Córdoba. Es por lo mismo más arqueólogo e historiador que verdadero y personal intérprete de lo que vivió.

Sin embargo, el capítulo dedicado al Albaicín tiene un gran interés. Antes lo había comparado con el barrio de Santa Cruz de Sevilla. En este se conmueve ante la raza judía que hizo y vivió aquel barrio, asada por el desprecio de la raza hispánica. En el Albaicín se conmueve igualmente por el pueblo morisco, víctima también de un destino trágico, en virtud de una fe musulmana de la cual no renegó jamás.

Mas y Prat cree pudo llegarse a una fusión armónica de la sangre árabe con la bética (Pg. 323); teniendo, por lo mismo palabras de reproche para Cisneros, Felipe II, la Inquisición y Felipe IV; sin excluir al Conde de Tendilla: «El Albaicín tiene algo del Avenirino, porque en él se desarrollaron la mayor parte de las revueltas de Granada; también tiene algo de Gólgota, porque en él sufrieron las razas moriscas el martirio y la proscripción.» (p. 320).

Desde el punto de vista arquitectónico y estético, el Albaicín supera al Barrio de Santa Cruz; éste era en otro tiempo, no más que una especie de madriguera; aquí era un barrio señorial y próspero, del que el actual no es más que una imagen pálida; aunque a pesar de ello «parece uno de esos juegos de cosmotomanía hechos caprichosamente, y que se han mutilado sin piedad por manos profanas» (pg. 324).

Frente a ese Albaicín está Granada, obra de infinitas gentes y pueblos: «He aquí por qué Granada se presenta a los ojos del turista como una maravilla en la que han dejado la huella de su paso una serie de famosas civilizaciones, que tienen, como ella, carácter propio; no son sin embargo, más que la gestación admirable y feliz de una suma de elementos aportados por los distintos inmigrantes, elementos que al calor de un sol africano, sobre un suelo cubierto de flores, se han desarrollado espontáneamente formando ese arte granadino de las filigranas y de los adombrados que lo mismo toma elementos en Mentis que en Samarcanda...» (Pg. 331-32).

La última estampa que Mas y Prat presenta es la de las Cuevas del Sacromonte con sus candelijas, con sus cachas y con su gitanería, recogiendo estas frases dialogadas:

«¿Por qué permanecéis en este yermo y cómo vivís aquí?», preguntaron dos viajeros a uno de aquellos trogloditas del Sacromonte, a quien se hallaron durmiendo a la entrada de una cueva.

—¿Porque hemos nacido entre el Paraíso y el Cielo; contestó el gitano, volviéndose del otro lado tranquilamente.

Digna sentencia, añadimos nosotros, para demostrar que el flamenquismo no es el andalucismo.

ANGEL BENITO DURAN

Ferianta literaria

LOS comentarios literarios giran esta semana en torno a la Feria del Libro, que nos llega con un retraso de dos meses. Pero siempre nos queda el consuelo de que más vale tarde que nunca.

SE habla ya de una sección especial, dedicada al festival, que aparecerá en el próximo número de «Molino de Papel». Han prometido su colaboración poética Elena Marín Vivaldi, Alfonso Canales y José Carlos Gallardo.

HASTA ahora, y en dicha feria, hemos podido apreciar que la máxima venta corre a cargo de los folletos de la Editora

Nacional, cuyo valor oscila entre las dos y las tres pesetas. Señores, cómo andamos los españoles de capacidad adquisitiva! Porque ganas de comprar no faltan.

EL T. E. U. de Granada ha sido ya incluido en el programa de fiestas de Almería. El T. U. C., a su vez, hace gestiones para montar en la capital almeriense «El emperador Jones».

LA obra de Inglis, «Granada en 1830», está obteniendo franco éxito de venta en la caseta que Ediciones Cam ha montado en la Fiesta del Libro.



NOs llegan comentarios muy elogiosos de la exposición privada que Carrasco Diaz ha montado en su domicilio particular. Son ya muchas las personas que han pasado por su estudio, y todas han hecho grandes elogios de las cuatro obras expuestas, la última producción de Carrasco Diaz.

FRANCISCO López Burgos ha recibido del Gobierno de Colombia el encargo de realizar un monumento al general Reyes. La fama del joven laureado escultor granadino, como se ve, ha cruzado ya el Atlántico.

EN la Feria del Libro ha llamado poderosamente la atención el retrato que ha hecho Maldonado al escritor Fernández Castro, y que se expone en una de las casetas.

EL Festival ha congregado en Granada varios pintores destacados en el ámbito nacional. Hemos saludado a Rafael Zabala y a Jesús de Perceval; ambos en una nutrida reunión donde, es natural, se discutía de arte.

ANTONIO Moscoso ha buscado en Madrid la paz del trabajo. Se fue durante del Festival y de sus derivaciones y montajes, porque le urge preparar su próxima exposición en París.

YA propósto de París, sabemos que han regresado de la capital de Francia Manuel Rivera y su esposa. Antes de lo previsto, pues varios encargos de Madrid reclamaron la presencia del joven y ya prestigioso pintor granadino.

EL ARTE Y SUS HOMBRES

Era demasiado lujo
Estando Picasso enseñando su casa a un visitante norteamericano, le preguntó éste sorprendido:
—¿Cómo no tiene usted también algún Picasso?
—No puedo permitirme ese lujo— repuso el pintor.

Laconismo epistolar
Seguramente, la carta más breve y, también la más sincera, en la que cierta dama del siglo XVIII, escribió a su marido:
«Te escribo, porque no tengo nada que hacer; y termino, porque no tengo nada que decirte».

Dos invitaciones
Bernard Shaw recibió un día un billete de un lord inglés, que decía así: «Lord X, estará en casa, el jueves próximo de 4 a 6».
El célebre escritor devolvió el billete

en el que había escrito de su puño y letra:
«El señor Bernard Shaw, también».

NUevas PUBLICACIONES «REUS»

¡Un libro sensacional! «Notas de mi vida», de don Juan de la Cierva. Precio, 125 pesetas. Por sus páginas interesantísimas desfilan personajes políticos con sus odios, rencores, egoísmos y tradiciones... y como colofón «Los leales» aconsejando y empujando al Monarca, para que abandonara su Patria, dejando en el arroyo la Monarquía. «Instituto Editorial Reus».

No deje de leer «Pérez», de Joaquín Pérez Madrigal. Libro en el que nos narra los treinta años de la vida política de «Pérez» descubriéndonos hechos y detalles que ignorábamos. Precio, 60 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

MAS QUE LAS GRACIAS Y MENOS QUE LAS MUSAS

DEBEN SER LAS PERSONAS INVITADAS A UNA COMIDA



MAS que las Gracias y menos que las Musas; éste es el número de invitados que una buena ama de casa debe sentar alrededor de una mesa inteligentemente dispuesta. Si son menos de tres —las Gracias—, la conversación languidece con excesiva facilidad; si son más de nueve —las Musas—, la charla necesita llevarse a gritos, o los de la cabecera que preside la señora de la casa no se enteran de los chistes recurrentes del anfitrión, lo que siempre resulta poco inteligente, y más si la cena o el almuerzo se han organizado precisamente para que el jefe del marido observe lo agudo que resulta el caballero tratado en la amable camaradería de una sobremesa.

Naturalmente, todas nuestras lectoras conocen al dedillo el arte de preparar con gusto y acierto una bonita mesa; pero existen ciertas sutilezas en torno al tema de las que vamos a tratar para tranquilizar a alguna recién casada que se arma un lío, por ejemplo, a la hora de servir los vinos.

REGLAS Y PRECEPTOS EN TORNO AL VINO

Los vinos tintos deben servirse «chambres», esto es, a la temperatura de la habitación donde se coma; sólo así pueden ofrecer todo su aroma. No importa que la comida se desarrolle en el caluroso mes de agosto; pocas cosas pueden dejar tan gra-

ben muchas personas es que el té, frío, servido con hielo, incluso, es una de las bebidas más agradables del verano, porque quita la sed casi absolutamente.

¿Cómo se hace un buen té? Aquí está el secreto: la tetera debe calentarse con agua hirviendo; se pone la can-

Felicidad conyugal

SCOTT and Linens, una de las agencias matrimoniales más importantes de Inglaterra, resume así sus experiencias y observaciones respecto a las condiciones que determinan la felicidad de los conyuges:

Primero: marido y mujer deben haberse conocido largo tiempo antes de casarse; por lo menos cuatro o cinco años. Segundo, para obtener una felicidad perfecta y recíproca hace falta que ninguno de los conyuges sea hijo único. Tercero, es sobremanera favorable que la esposa haya trabajado y sabido ganar su vida antes de casarse para que sea mejor valorar el dinero. Cuarto, los conyuges educados en provincias tienen, en general, más probabilidades de felicidad en el matrimonio que los de las grandes capitales. Quinto, principios más sólidos. Y quinto, contrariamente a la creencia general, es preferible que la mujer tenga uno o dos años más que el marido.

Necesidad de conservar la línea

Las mujeres tienen dos veces más grasa que los hombres, según descubrió un médico británico, que conservó prudentemente el anonimato.

Después de haber estudiado este asunto el investigador inglés, los médicos averiguaron que de una manera general, cualquiera que sea su edad, las personas del sexo débil son dos veces más gruesas que las de sexo fuerte.

Elegancia en el deporte

1. Traje de sport compuesto de un corselete o corpiño y falda con shorts debajo.
2. El mismo tipo de vestido, acompañado de un bolero pequeño.



3. También para juego, vestido de corte sobrio y elegante con falda encima del pequeño pantalón. Se acompaña con un chaquetón largo que cubre hasta el borde de la falda.
4. Para la playa, este traje sin mangas y cuello cuadrado lleva falda muy amplia.
5. El mismo traje anterior, se usa con una chaqueta sin mangas, cruzada y abrochada en la cintura.



ciosamente en ridículo a una hacendosa ama de casa como una botella de vino tinto servida en el cubilete de hielo. Los grandes vinos no deben estropearse jamás empleándolos como refrescos. Por otra parte, las comidas de la estación veraniega suelen ser ligeras y aptas para el vino blanco; sólo con la llegada del otoño y la aparición en las mesas de los grandes platos de caza de pluma o pelo pueden ya salir a los manteles los tintos importantes.

Algunas personas poco cuidadosas de sus vinos tintos, para templarlos los introducen en agua caliente, lo que resulta un disparate casi brutal, porque los caldos pierden mucho con esta práctica extraña. Es suficiente sacarlos de la bodega dos o tres horas antes de la comida y ponerlos en el comedor para que tomen la temperatura ambiente.

Los vinos blancos, por el contrario, deben tomarse fríos; se emplean con los platos ligeros y deben tener un «bouquet» suave.

Con los mariscos se emplearán vinos blancos secos.

Con el pescado, blancos secos o un poco dulces.

Con el asado, los tintos.

El vino debe servirse en copas de boca ancha para que el caldo se alicie y el olfato ayude, además, a saborearlo.

Julio Camba, tan inteligente conocedor de los secretos de la mesa, asegura que las copas talladas las inventaron en Alemania un año de pésima cosecha para disimular las averías de sus caldos. La verdad es que si presumís de servir a vuestros invitados vinos de calidad debéis preferir la cristalería sin tallar, para que en ella el vino muestre toda la perfección de su transparencia y su color; pero como estos grandes vinos se emplean pocas veces, las cristalerías talladas son «may inteligentes».

Los buenos vinos deben conservarse siempre en posición horizontal, no sólo para evitar que se remuevan los posos, sino porque es preciso que el caldo esté en contacto con el corcho para que éste no se seque y, al secarse, deje entrar en el interior de la botella algo de aire, que estropearía por completo el vino.

EL TÉ, BEBIDA VERANIEGA

El té es una bebida imprescindible para muchas personas que se han acostumbrado a él, tanto porque lo encuentran de agradable paladar, como por resultar, un pretexto agradableísimo para reunirse en torno a una mesa puesta con gusto y en ambiente que invita a la charla. Lo que no sa-

lidad necesaria de té, tantas cucharaditas como personas y una más para la tetera; luego se vierte el agua sobre las hojas a una temperatura lo más cerca posible de los 100 grados, pero sin que llegue jamás a estar hirviendo. La infusión debe durar unos cinco minutos.

En invierno, o para las personas que en verano lo prefieren caliente, el té debe servirse en tazas muy finas para que no se enfríe.

Todas las amas de casa conocen los mil artilugios culinarios que deben lucirse alrededor del té —galletas, tosta-

das, bombones, mermeladas, mantecquilla, pallitos de anchoas, pastelitos, tarta, etc., etc.—, y todas saben también que un té bien servido, más que por los «comiditas» que se sirven junto a la tetera, se caracteriza por una larga teoría de hermosos cacharritos que pueden lucirse en torno al servicio de té, y que, comenzando por la tetera, que las hay maravillosas, termina por los ceniceros individuales y las deliciosas piezas de plata, cristal o porcelana que pueden lucirse sobre un mantel primoroso.

EL PERFECTO INVITADO

Julio Camba ha dado en su libro «La casa de Lúculo, o el arte de comer» una divertida serie de normas del buen invitado, salpimentadas de su agudo humor, y de las que copiamos algunas:

«Cuando aparezca en la mesa un plato notablemente inferior a todos los otros, elógiale sin reservas. Indudablemente, este plato es obra de la dueña de la casa».

«Tenga usted siempre un régimen alimenticio, un régimen contra la obesidad, contra la arteriosclerosis o contra cualquier otra cosa, y cuando le den una mala comida apóyese en el régimen. Es la mejor política».

«Cuando, en cambio, le ofrezcan a usted una comida excelente, maníe el régimen a paseo. Lo mejor de cualquier régimen es el placer de quebrantarlo».

«Si no sabe usted pelar las frutas de un modo elegante, agárrese a la teoría de las vitaminas y renuncie a pelarlas».

NUESTRAS JOYAS

CUANDO Cornelia, la ilustre matrona romana, hija de Escipión el Grande y madre de los Grecos, mostró estos a una trivial amiga que alardeaba de poseer valiosas joyas y le replicó: «He aquí las mías», no supondría que sus palabras resistieran la montaña de siglos que surgió tras ella ni el ejemplo que sembraron.

Aquella ilustre dama, dueña, sin duda, de joyas y riquezas, despreciaba cualquiera de ellas para dar a sus hijos el único y auténtico valor. Mas que la más costosa y la única que verdaderamente merece jewels y sacrificios. La única también irrecuperable una vez perdida.

Cornelia tuvo esto siempre presente y fué la madre ejemplar de sus hijos que Roma puso en su historia; nosotras podemos reparar nuestras conductas y reconocer qué es lo que efervientemente damos más valor. «¡A mis hijos, sin duda alguna!», me gritaréis indignadas. Pero yo quisiera llegar más acá de ese grito: a la cosumbre de cada día, a la actitud de toda una vida en donde si se pierde esa conciencia clara del valor justo del hijo.

Tal vez esto sea un poco duro, pero vosotras, amigas, algunas de vosotras, véis a servirme de testigo ante aquellas otras que sonríen escépticas, tachándome de alarmista.

Empezando por esas joyas, no por diminutas menos valiosas, que corren al sol en los parques. Con excesiva frecuencia, soportando cachetes, empujones, regañinas injustas de quienes no son sino vigilantes asalariadas. Y cuando no esto, algo que es peor: gestos, palabras, conversaciones y com-

pañías completamente perjudiciales para su espíritu en formación.

Dime tú, madre pendiente de modistos, tiendas, reunión, deberes según tú ineludibles: ¿contarías a esa misma persona en cuyas manos dejas a tu hijo, la sortija de brillantes último regalo del esposo, o el reloj con cadena de oro macizo importado del extranjero? Ni un solo día ni una sola hora.

¿Es justo, pues, el valor que concedés a la joya que tú has dado a la vida? Tus joyas auténticas las tendrás seguramente bajo llave: en la caja fuerte del marido, en una pequeña caja de caudales, en un «secret» con cierre especial. Es justo. Tus hijas, las perlas de raro oriente, de inimitable riqueza, las dejas expuestas a todos los peligros. Y es tu negligencia, tu abandono, tu comodidad quienes dejan abiertas las puertas. Y te expones a que esas perlas, al contacto con el ácido corrosivo de una amistad, una influencia, un mal ejemplo, pierdan todo su valor.

Rodea esas joyas, que crecen junto a ti del estuche de tus sacrificios, tus desvelos, tu interés. Son joyas que aumentan de valor con el tiempo. Compáralas con esas otras que suponen riqueza material dales, cuando menos, el mismo trato. No las confíes a quien no las merece; túcelas tú misma con el legítimo orgullo con que lucas las otras. Engrázalas en la delicada mantura de una educación y un ejemplo recibidos de ti y disfrútalas cada hora y cada minuto de tu vida. Ninguna joya realzará tu belleza tanto como éstas, que hicieron a Cornelia sentirse la mujer más rica del mundo.

MARIA DEL ALGAR

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL TESTIGO OCULAR

por S. CASTLEMAN

ENTRE la densa niebla una forma humana se movía con cautela ante una puerta. Tras varias tentativas logró abrirla. Pasaron algunos momentos y el hombre volvió a salir, cerrando la puerta a su espalda. Luego cruzó la calle y se dirigió al cruce iluminado por un farol.

El agente Macdonell estaba apoyado contra un farol, perdido en sus pensamientos. Al oír un ruido de pasos levantó la cabeza y vio acercarse a un hombre que llevaba una mano en la mejilla.

—Buenas noches, agente —dijo—. ¿Sabe usted si vive por aquí cerca algún dentista? Tengo un dolor de muelas irresistible.

—¿De veras? —contestó el guardia, comprensivo—. Es terrible eso. Pues sí, precisamente en el tercer portal de esa calle —señaló—, vive uno. El doctor Hartcourt.

El desconocido agradeció la información al policía y se dirigió a la casa del odontólogo. El agente le vio llamar al timbre y luego entrar en la casa.

El soñoliento criado que le recibió se mostró un poco reacio a llamar al doctor a tan altas horas de la madrugada, pero el otro hombre le desfiló un billete en la mano y el sirviente se apresuró a llamarlo.

Al poco tiempo el doctor Hartcourt le hacía pasar a la clínica.

—Siento haberle levantado a estas horas, doctor —echó una ojeada al desconocido al reloj de pared—, pero no podía aguantar ni un momento más el dolor.

El dentista imitó el gesto de su cliente hacia el reloj.

—¡Dios mío! —exclamó—. ¡Si son las dos! No me figuraba que fuese tan tarde. En fin, ¿qué muela es la que le duele?

—Esta —abrió la boca el otro, señalándole con un dedo—. No está muy picada, pero lleva dos días molestandome y esta noche el dolor era ya insuportable. Por eso quiero que me la extraiga.

—Es una lástima —observó el doctor a la muela—. Porque podría empleársela a usted. Tal vez se trate de una simple neuralgia que se le calmaría con un analgésico, sin necesidad de sacrificar la muela.

—No, no —movió la cabeza el otro—, quiero acabar de una vez con ella, a ver si puedo dormir un poco.

Después de la intervención, el desconocido pagó su cuenta y con un suspiro de alivio se dirigió hacia la puerta.

—¿Qué hora tiene usted, doctor? —preguntó al marcharse.

—Las dos y veinte —consultó su reloj de pulsera el dentista.

—Muchas gracias. Tengo el tiempo justo para coger el autobús. Adiós.

Entre la densa niebla una forma humana se movía con cautela ante una puerta. Tras varias tentativas logró abrirla. Pasaron algunos momentos y el hombre volvió a salir, cerrando la puerta a su espalda. Luego cruzó la calle y se dirigió al cruce iluminado por un farol.

A la mañana siguiente, se encontró el cadáver de David Merrick, un joven de la alta sociedad londinense, asesinado en su despacho. Tenía un puñal antiguo clavado en la espalda, el mismo que faltaba de una panopila, cercana al muerto. El arma había rozado el corazón y a causa de esto no murió instantáneamente y debió seguir viviendo unos dos minutos.

La criada que descubrió el crimen lea muchas novelas policíacas y por eso sabía que en esos casos no había que tocar nada y avisar a la policía. Cuando el Inspector Ridge llegó al lugar.

gar del suceso, levantó el cuerpo de Merrick que yacía de bruces sobre el sillón y debajo del muerto encontró la siguiente nota:

"Herbert Pain... me apuñaló... a causa de una riña... Son las dos... Ya no puedo más... me muero..."

Ridge contempló el papel y suspiró como quitándose un peso de encima. Esto era un caso lítil, en el que se conocía el nombre del asesino. Sólo faltaba encontrarle, pero antes había que hacer las investigaciones de trámite. Interrogó al chico del ascensor, que confirmó que el señor Pain había visitado al señor Merrick a eso de las once y media. Subieron los dos juntos y por la conversación que oyó, le pareció que venían de la Opera.

Al inquirir el inspector a qué hora había salido el señor Pain, el ascensorista respondió que no lo sabía.

—Yo estuve toda la noche de servicio —dijo—, pero pudo bajar andando. A eso de las dos menos cinco, me dieron un telegrama para el señor Dartland, que vive en el mismo piso que el señor Merrick, pero al otro lado del corredor. Al pasar por delante de la puerta de la víctima, olí voces que discutían.

—¿Reconoció usted las voces? —preguntó el Inspector Ridge.

—No, señor —contestó el muchacho—.

El juez y el detective cambiaron una mirada de incredulidad.

—Voy a probar que aquí hay un error. Después de ir a casa de Merrick volví a mi casa y me acosté. Pero no podía dormir por las causas que luego aclararé. Me vestí y me marché a la una de la madrugada. Volví a las tres y me metí de nuevo en la cama. Y ahora voy a demostrar mis afirmaciones, pues las tres personas que pueden confirmarlo están aquí. Esta mañana, cuando me detuvieron, les escribí para que prestaran su testimonio. ¿Quiere llamar su señoría al topógrafo mayor de la ciudad?

El juez accedió a la petición y el topógrafo se presentó, un poco desconcertado.

—Mire usted —dijo el acusado—, aquí tengo un plano publicado en su oficina. ¿Me quiere decir qué distancia hay en este punto a este otro?

El técnico se inclinó sobre el plano y declaró después de examinarlo:

—Hay unas dos millas y media aproximadamente.

—Muchas gracias —se inclinó Pain. Luego inquirió, dirigiéndose al público que llenaba la sala: ¿Se encuentra aquí el agente 1395?

Un policía uniformado se levantó y avanzó hacia el estrado. Era el guardia Macdonell.

—¿Puede decir usted en qué lugar me vió usted anoche? —le preguntó el acusado.

El agente asintió y señaló un punto en el plano.

—¿Qué le hace recordar a este hombre? —intervino el juez.

—Me preguntó que donde podía encontrar un dentista, y yo le indiqué la casa de doctor Hartcourt en la que vi cómo entraba.

—¿Puede decir qué hora era entonces? —inquirió Pain.

—No estoy seguro, señor. Oí unas campanadas pero no presté atención.

—¿No serían tal vez las dos? —afirmó más que preguntó Pain.

—Pues, sí... podría ser —se rasó el agente una oreja, pensativo.

COLABORACION S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S.

OCHO DIAS PRISIONERO DE LAS ROCAS

Un carpintero vasco, resbaló y fué aprisionado por las peñas, salvándose casualmente, una semana después

Posiblemente a Claudio Azurmendi, el intrépido vasco que estuvo prisionero de las rocas durante ocho días, se le habrán quitado las ganas de volver a salir de pesca por mucho que esta afición haya arrastrado a lo largo de toda su vida. Porque las maravillosas lampernas que pulkan en las aguas del Ureuma han sido las causantes de la semana de horror que el pobre Claudio Azurmendi ha pasado.

Carpintero de oficio, Azurmendi aprovechaba todos sus ratos de ocio en salir de pesca, y esta costumbre la tenía desde hace cincuenta años. Con frecuencia, sus piezas cobradas causaban la admiración de sus amigos. Pero esta vez, animado con la ilusión de pescar los magníficos ejemplares de lamperna, que le habían dicho existían al pie de las rocas del Iguelido, donde el pequeño río donostiarra atraviesa un abrupto paisaje, Azurmendi se aventuró por un terreno difícil. El mismo, ya de regreso a su casa, tras su permanencia en el hospital, ha contado así sus odiseas:

"Me interné en una zona muy buena para obtener lampernas, porque no iba gente por allí; era terreno magnífico para esta clase de pesca. Di un mal paso, resbalé y el pie izquierdo quedó aprisionado por dos rocas. Intenté sacarlo, pero todo fue

inútil. Grité con todas mis fuerzas; nadie me hizo caso, porque nadie había por aquellos lugares. Nuevamente tiré con fuerza para extraer el pie de las rocas, sin resultado alguno. Noté un fuerte dolor y comprendí que estaba herido. Una especie de sudor frío me envió el cuerpo. Grité como un loco hasta que, agotado por



el dolor del pie y los gritos dados, perdí el conocimiento, y no recuerdo más. Cuando volví a recuperar la noción de las cosas era ya de noche. Me encontraba mal, hacía frío y me puse el sisa que llevaba. Comprendí que no tenía otra solución que aguantar las horas hasta que amaneciese, y

con la esperanza de que alguien pasara por los alrededores al rayar el alba, recé y me encomendé a todos los santos. Una sed abrasadora quemaba mi garganta, y calculé lentamente que pasaron los minutos y las horas. Para agravar más mi situación, pensaba involuntariamente en el agua tan rica que se toma en San Sebastián."

Este suplicio duró, sin embargo, más de lo que Azurmendi imaginaba. Sólo la oración dio valor a este hombre para soportar su angustiosa situación. Al fin, su patrón, alarmado de no verle regresar a casa, dio parte a las autoridades y se iniciaron las oportunas gestiones. Pero fué la casualidad quien vino a solucionar las cosas. Unos pescadores que habían acudido a aquellos parajes y que regresaban sin poder obtener gran cosa, vieron a Azurmendi encajonado entre las peñas y acudieron en su ayuda. Con gran cuidado y no pocos esfuerzos lograron sacar al infeliz, que de la emoción se desmayó. Por verdadero milagro no tenía ni una sola fractura. Únicamente los efectos del hambre y la sed sufridos y el "shock" nervioso le obligaron a someterse a un tratamiento clínico. Su aventura ya casi la ha olvidado. Tan sólo recuerda su firme promesa de no pescar mas lampernas en toda su vida.—M. C.

—Me parece que ya he demostrado mi inocencia a su señoría. Según los informes de varios testigos y hasta del propio muerto, el crimen se comió a las dos, hora en que yo me hallaba en la clínica del doctor Hartcourt, como acabo de demostrar. Aunque hubiera ido en coche, no me hubiera dado tiempo a recorrer dos millas y media en menos de media hora.

Ante las pruebas irrefutables que presentó Herbert Pain al juez, el inspector Ridge se mesaba los cabellos y pagaba su indignación con los pobres agentes a sus órdenes.

El periodista Mike Everhart, que había seguido con interés las incidencias del asesinato de David Merrick, se quedó tan desconcertado como el inspector Ridge, pero en lugar de desesperarse, decidió consultar con su gran amigo, el sabio Eric Van Regal, el "super-cerebro". Después de oír todos los detalles del caso, el sabio dijo:

—Es un caso bastante interesante, porque, a pesar de la evidencia de pruebas contra Pain, éste ofrece una coartada perfecta. Es evidente que ese hombre no pudo dividirse y estar en dos lugares distintos al mismo tiempo. Algo tiene que haber ocurrido con esos relojes a pesar de la opinión de los peritos.

—El doctor Hartcourt afirma que su reloj de pulsera había sido limpiado hacía dos días y que al dar las señales horarias de las nueve de aquella noche los puso en hora, tanto al suceso como al de la clínica. Es inexplicable que Merrick mintiera en sus últimos momentos...

El periodista calló al ver al sabio que reflexionaba profundamente. Al cabo de unos momentos de silencio, Van Regal preguntó:

—Imagine usted, Mike que le duele terriblemente las muelas ¿se le ocurriría fijarse en el número de un guardia al que preguntara una cosa?

—No creo que lo hiciera —contestó el periodista—. a no ser que persiguiera un fin determinado.

—Eso es lo mismo que he pensado yo —dijo el sabio, mientras buscaba un número en la guía—. Desearía preguntarle una cosa al doctor Hartcourt.

—¿Qué es lo que le interesa? —preguntó el periodista.

—¿Tiene usted bolsillo de pecho en su pijama?

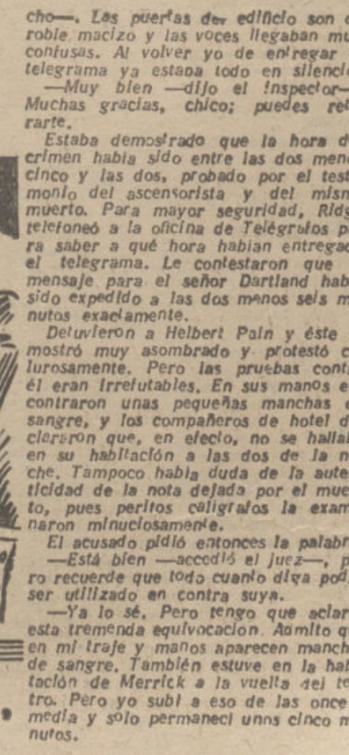
El nombrado doctor contestó afirmativamente.

—Y —continuó el "Super-cerebro"—

Desde 0'75 pta. al día. PUEDE VERIFICAR SI PUEDE ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ ROTVAL. MUCHOS MODELOS. SOLICITE CATALOGO GRATUITO. ROTVAL-APARI. 678. Madrid. SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS.



LA NEVERA ELECTRICA QUE MAS SE HA VENDIDO EN ESPAÑA. FRISAN. BAQUERO MOTOR. Avda. Calvo Sotelo, 81. GRANADA.



LA NEVERA ELECTRICA QUE MAS SE HA VENDIDO EN ESPAÑA. FRISAN. BAQUERO MOTOR. Avda. Calvo Sotelo, 81. GRANADA.

LA NEVERA ELECTRICA QUE MAS SE HA VENDIDO EN ESPAÑA. FRISAN. BAQUERO MOTOR. Avda. Calvo Sotelo, 81. GRANADA.



LA NEVERA ELECTRICA QUE MAS SE HA VENDIDO EN ESPAÑA. FRISAN. BAQUERO MOTOR. Avda. Calvo Sotelo, 81. GRANADA.

MAS QUE LAS GRACIAS Y MENOS QUE LAS MUSAS

DEBEN SER LAS PERSONAS INVITADAS A UNA COMIDA



MAS que las Gracias y menos que las Musas; éste es el número de invitados que una buena ama de casa debe sentar alrededor de una mesa inteligentemente dispuesta. Si son menos de tres —las Gracias—, la conversación languidece con excesiva facilidad; si son más de nueve —las Musas—, la charla necesita llevarse a gritos, o los de la cabecera que preside la señora de la casa no se enteran de los chistes recurrentes del anfitrión, lo que siempre resulta poco inteligente, y más si la cena o el almuerzo se han organizado precisamente para que el jefe del marido observe lo agudo que resulta el caballero tratado en la amable camaradería de una sobremesa.

Naturalmente, todas nuestras lectoras conocen al dedillo el arte de preparar con gusto y acierto una bonita mesa; pero existen ciertas sutilezas en torno al tema de las que vamos a tratar para tranquilizar a alguna recién casada que se arma un lío, por ejemplo, a la hora de servir los vinos.

REGLAS Y PRECEPTOS EN TORNO AL VINO

Los vinos tintos deben servirse «chambres», esto es, a la temperatura de la habitación donde se coma; sólo así pueden ofrecer todo su aroma. No importa que la comida se desarrolle en el caluroso mes de agosto; pocas cosas pueden dejar tan gra-

ben muchas personas es que el té, frío, servido con hielo, incluso, es una de las bebidas más agradables del verano, porque quita la sed casi absolutamente.

¿Cómo se hace un buen té? Aquí está el secreto: la tetera debe calentarse con agua hirviendo; se pone la can-

Elegancia en el deporte

1. Traje de sport compuesto de un corselete o corpiño y falda con shorts debajo.
2. El mismo tipo de vestido, acompañado de un bolero pequeño.



3. También para juego, vestido de corte sobrio y elegante con falda encima del pequeño pantalón. Se acompaña con chaquetón largo que cubre hasta el borde de la falda.
4. Para la playa, este traje sin mangas y cuello cuadrado lleva falda muy amplia.
5. El mismo traje anterior, se usa con una chaqueta sin mangas, cruzada y abrochada en la cintura.



dosamente en ridículo a una hacendosa ama de casa como una botella de vino tinto servida en el cubilete del hielo. Los grandes vinos no deben estropearse jamás empleándolos como refrescos. Por otra parte, las comidas de la estación veraniega suelen ser ligeras y aptas para el vino blanco; sólo con la llegada del otoño y la aparición en las mesas de los grandes platos de caza de pluma o pelo pueden ya salir a los manteles los tintos importantes.

Algunas personas poco cuidadosas de sus vinos tintos, para templarlos los introducen en agua caliente, lo que resulta un disparate casi brutal, porque los caldos pierden mucho con esta práctica extraña. Es suficiente sacarlos de la bodega dos o tres horas antes de la comida y ponerlos en el comedor para que tomen la temperatura ambiente.

Los vinos blancos, por el contrario, deben tomarse fríos; se emplean con los platos ligeros y deben tener un «bouquet» suave.

Con los mariscos se emplearán vinos blancos secos.

Con el pescado, blancos secos o un poco dulces.

Con el asado, los tintos. El vino debe servirse en copas de boca ancha para que el caldo se alicie y el olfato ayude, además, a saborearlo.

Julio Camba, tan inteligente conocedor de los secretos de la mesa, asegura que las copas talladas las inventaron en Alemania un año de pésima cosecha para disimular las averías de sus caldos. La verdad es que si presumis de servir a vuestros invitados vinos de calidad debéis preferir la cristalería sin tallar, para que en ella el vino muestre toda la perfección de su transparencia y su color; pero como estos grandes vinos se emplean pocas veces, las cristalerías talladas son muy inteligentes.

Los buenos vinos deben conservarse siempre en posición horizontal, no sólo para evitar que se remuevan los posos, sino porque es preciso que el caldo esté en contacto con el corcho para que éste no se seque y, al secarse, deje entrar en el interior de la botella algo de aire, que estropearía por completo el vino.

EL TÉ, BEBIDA VERANIEGA

El té es una bebida imprescindible para muchas personas que se han acostumbrado a él, tanto porque lo encuentran de agradable paladar, como por resultar, un pretexto agradable para reunirse en torno a una mesa puesta con gusto y en ambiente que invita a la charla. Lo que no sa-

lidad necesaria de té, tantas cucharaditas como personas y una más para la tetera; luego se vierte el agua sobre las hojas a una temperatura lo más cerca posible de los 100 grados, pero sin que llegue jamás a estar hirviendo. La infusión debe durar unos cinco minutos.

En invierno, o para las personas que en verano lo prefieren caliente, el té debe servirse en tazas muy finas para que no se enfríe.

Todas las amas de casa conocen los mil artificios culinarios que deben lucirse alrededor del té —galletas, tosta-

Felicidad conyugal

SCOTT and Licens, una de las agencias matrimoniales más importantes de Inglaterra, resume así sus experiencias y observaciones respecto a las condiciones que determinan la felicidad de los cónyuges:

Primero; marido y mujer deben haberse conocido largo tiempo antes de casarse; por lo menos cuatro o cinco años. Segundo, para obtener una felicidad perfecta y recíproca hace falta que ninguno de los cónyuges sea hijo único. Tercero, es sobrantera favorable que la esposa haya trabajado y sabido ganar su vida antes de casarse para que sea mejor valorar el dinero. Cuarto, los cónyuges educados en provincias tienen, en general, más probabilidades de felicidad en el matrimonio que los de las grandes capitales. Quinto, principios más sólidos. Y quinto, contrariamente a la creencia general, es preferible que la mujer tenga uno o dos años más que el marido.

Necesidad de conservar la línea

Las mujeres tienen dos veces más probabilidades que los hombres, según descubrió un médico británico, que conservó prudentemente el anonimato.

Después de haber estudiado este asunto el investigador inglés, los médicos averiguaron que de una manera general, cualquiera que sea su edad, las personas del sexo débil son dos veces más gruesas que las de sexo fuerte.

das, bombones, mermeladas, mantecilla, pallitos de anchoas, pastelitos, tarta, etc., etc., y todas saben también que un té bien servido, más que por los «comiditas» que se sirven junto a la tetera, se caracteriza por una larga teoría de hermosos cacharritos que pueden lucirse en torno al servicio de té, y que, comenzando por la tetera, que las hay maravillosas, termina por los ceniceros individuales y las deliciosas piezas de plata, cristal o porcelana que pueden lucirse sobre un mantel primoroso.

EL PERFECTO INVITADO

Julio Camba ha dado en su libro «La casa de Lúculo, o el arte de comer» una divertida serie de normas del buen invitado, salpicadas de su agudo humor, y de las que copiamos algunas:

«Cuando aparezca en la mesa un plato notablemente inferior a todos los otros, elogíale sin reservas. Indudablemente, este plato es obra de la dueña de la casa».

«Tenga usted siempre un régimen alimenticio, un régimen contra la obesidad, contra la arterioesclerosis o contra cualquier otra cosa, y cuando le den una mala comida apóyese en el régimen. Es la mejor política».

«Cuando, en cambio, le ofrezcan a usted una comida excelente, manle el régimen a pascu. Lo mejor de cualquier régimen es el placer de quebrantarlo».

«Si no sabe usted pelar las frutas de un modo elegante, agárrese a la teoría de las vitaminas y renuncie a pelarlas».

NUESTRAS JOYAS

CUANDO Cornelia, la ilustre matrona romana, hija de Escipión el Grande y madre de los Gracos, mostró estos a una íntima amiga que alardeaba de poseer valiosas joyas y le replicó: «He aquí las mías», no supondría que sus palabras resistieran la montaña de siglos que surgió tras ella ni el ejemplo que sembraron.

Aquella ilustre dama, dueña, sin duda, de joyas y riquezas, despreciaba cualquiera de ellas para dar a sus hijos el único y auténtico valor. Más que la más costosa y la única que verdaderamente merece desvelos y sacrificios. La única también irrecuperable una vez perdida.

Cornelia tuvo esto siempre presente y fué la madre ejemplar de sus hijos que Roma puso en su historia; nosotras podemos repasar nuestras conductas y reconocer qué es lo que efectivamente damos más valor. «¡A mis hijos, sin duda alguna!», me gritaréis indignadas. Pero yo quisiera llegar más allá de ese grito: a la cosumbre de cada día, a la actitud de toda una vida en donde si se pierde esa conciencia clara del valor justo del hijo.

Tal vez esto sea un poco duro, pero vosotras, amigas, algunas de vosotras, véis a servirme de testigo ante aquellas otras que sonríen escépticas, tachándome de alarmista.

Empezando por esas joyas, no por diminutas menos valiosas, que corren al sol en los parques. Con excesiva frecuencia, soportando cachetes, empujones, regañinas injustas de quienes no son sino vigilantes, asalariadas. Y cuando no esto, algo que es peor: gestos, palabras, conversaciones y com-

pañías completamente perjudiciales para su espíritu en formación.

Dime tú, madre pendiente de modisto, tiendas, reunión, deberes según lo ineludible: «Confiarías a esa misma persona en cuyas manos dejas a tu hijo, la sortija de brillantes último regalo del esposo, o el reloj con cadena de oro macizo importado del extranjero? Ni un solo día ni una sola hora».

«Es justo, pues, el valor que concedes a la joya que tú has dado a la vida?»

Tus joyas auténticas las tendrás seguramente bajo llave: en la caja fuerte del marido, en una pequeña caja de caudales, en un «secretor» con cierre especial. Es justo. Tus hijas, las perlas de raro oriente, de inimitable riqueza, las dejas expuestas a todos los peligros. Y es tu negligencia, tu abandono, tu comodidad quienes dejan abiertas las puertas. Y te expones a que esas perlas, al contacto con el ácido corrosivo de una amistad, una influencia, un mal ejemplo, pierdan todo su valor.

Rodea esas joyas, que crecen junto a ti del estuche de tus sacrificios, tus desvelos, tu interés. Son joyas que aumentan de valor con el tiempo. Comparalas con esas otras que suponen riqueza material dadas, cuando menos, el mismo trato. No las confíes a quien no las merece; túcelas tú misma con el legítimo orgullo con que lucas las otras. Engáñalas en la delicada montura de una educación y un elemento recibidos de ti y destrútalas cada hora y cada minuto de tu vida. Ninguna joya realzará tu belleza tanto como éstas, que hicieron a Cornelia sentirse la mujer más rica del mundo.

MARIA DEL ALGAR

FESTIVAL DE LA ARISTOCRACIA FESTIVAL DE ESPAÑA

Por JOSE ANTONIO TORREGROSA

«Lo que piensa el moro, lo piensa el cristiano». Este refrán fronterizo lo aprendí en Serón cuando yo era chico. Y se me quedó tanto, que desde entonces creo en la total imposibilidad de hacer algo constructivo en España a base de engañar desdenosamente al prójimo. Hay un modo infalible de ser tonto en España: creerse más listo que nadie.

Pero hay un modo más avieso y torcido de ser tonto en este tremendo país: querer hacer tontos a todos los demás. Es, desde luego, cosa sana, públicamente sana, en toda Polis bien sentada, estimar con exactitud el valor social del tonto. Sin alcanzar las metas del socialismo puro, que subvenciona al lerdito corporativamente y por el solo hecho de serlo, todo presupuesto nacional que se estime en algo debe contener amplias partidas técnicamente bien dirigidas al mantenimiento de los infelices de espíritu. Y esto no sólo porque conviene, sino porque Jesucristo lo manda.

Suocede, sin embargo, que, desde 1574 —si no me engaña la memoria— el refrán de Serón es inaplicable en Granada, porque cuando el último morillo salió del Hospital Real moqueando lágrimas del alma (¡Granada mía!), se acabó el problema medieval y empezó el problema moderno; cris-

de servirse, sino del imán de alma; del ángel serio, dádívoso y honesto que todo catedrático cabal lleva metido dentro.

Pues si esto es así; si no es razonable preocuparse «por lo que piensa el moro»; si todos estamos pensando lo mismo, ¿quieren ustedes hacer el favor de decirme por qué no nos ponemos a concordar en verdad qué ha de ser el Festival de Granada, ya, irrevocablemente, en 1956 y desde 1956 al infinito?

He oído decir que esta maravilla, esto de hacer sonar a Europa en la fabulosa caja de violoncello que es Granada, tiene el sólo defecto de ser un Festival para la aristocracia. Uno, que ha venido al Festival a la desesperada, huyendo de la confusión para sumergirse en la claridad, se ha quedado, entonces, mirando a hurtadillas los ojos de las duquesas cuando sonaba el arrayán y el pájaro perdido hallaba el camino de su nido en un «vibrato»; y uno ha pensado: «¿Fue sí; el Festival es para la aristocracia, gracias a Dios». En buena hora empezó a sonar Granada en el duermevela de un hombre como Antonio Gallego Burín, que a una ciudad «de cámara» como es Granada, supo traer una gente «de cámara» como es la aristocracia —toda aristocracia es de la sangre cuando es

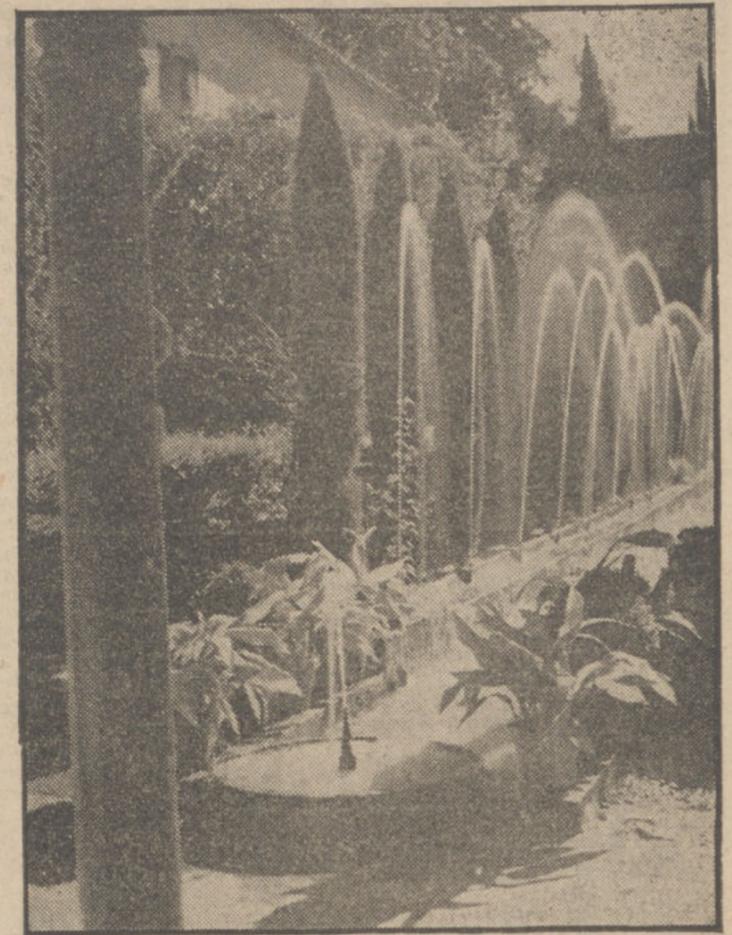
nuestro pueblo tiene profundas calidades en las entrañas. Y eso, que no es ninguna broma, explica que la España del 18 de julio no sea un Thermidor, pero tampoco pueda ser una España de Luis Felipe. Y en eso estamos con Franco.

¿Qué habría, pues, que hacer para que en el Festival de 1956 en adelante no haya sólo un prodigio de público bueno y de música buena,

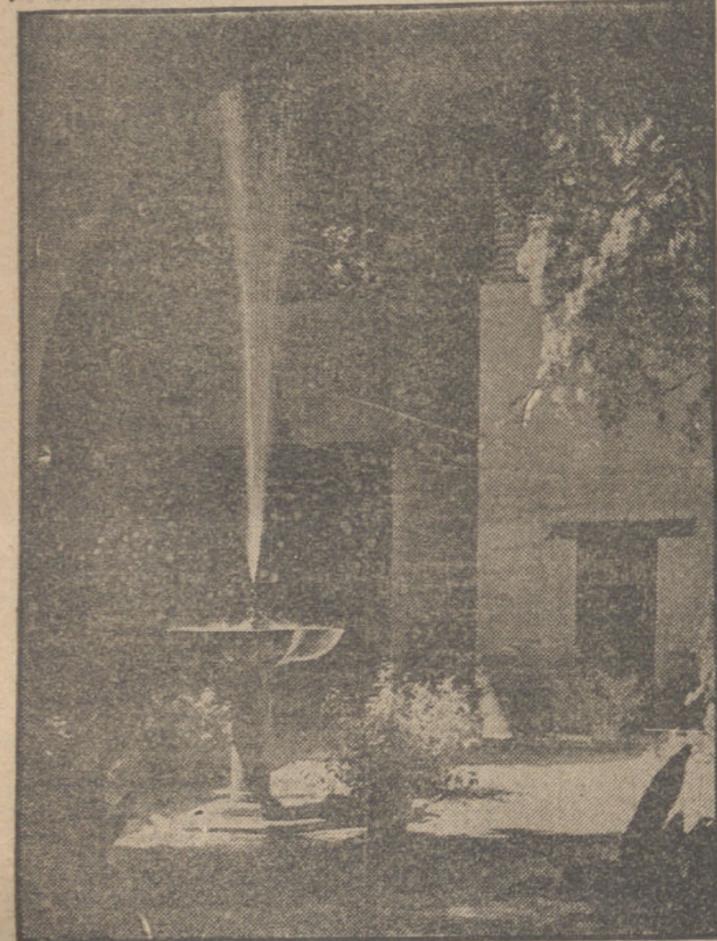
Lo primero de todo, no espantar a las marquesas. Cuando se quiere hacer la Justicia, la Política o la Música —qué más da— tosiéndoles en la cara a las damas de mucha raza, no cabe duda que la Justicia se tuerce, la Política se llena de sangre y la Música suena a cenorro. ¡Alerta, camaradas! No hay moros ni cristianos en esto. Los que hacen el Festival están empezando a hacerlo, como se ha empezado casi todo: contando con una minoría más o menos inasequible al éxtasis o al bostezo. Pero lo hacen proyectando al porvenir inmediato y remoto de España, donde todo el que tosa su catarro de clase ofendida y rencorosa, dentro o fuera de la música, será abuchado por tonto sin remedio.

Lo segundo, manejar Granada igual que se maneja una casa de muchos hijos. Así, en el palacio árabe de la Alhambra no cabe la música para la gran muchedumbre, porque el palacio y su música propia no fueron concebidos para las grandes aglomeraciones. Yo no concibo el concierto de Falla para clavicémbalo en el estadio de Chamartín. Lo que creo, en consecuencia, es que la música minoritaria del Patio de los Leones debe ser carísima; esto es, debe reajustar sus precios y ser rentable a base de que quienes puedan pagarla, paguen sus entradas con equidad, con larga equidad. Y si aún así no sale la cuenta, que pague el Estado, este Estado nuevo que tañe a Granada con un amor más que humano.

Luego está la música para el Palacio de Carlos V y la música y la danza para el Generalife, donde cabe casi todo el estamento de granadinos que se quedarían sin comer por comprar a oído su auténtica aristocracia de raza, pero no pueden quedarse sin cenar para ver a la Chauviré, porque cuando no se cena quedan pocas ganas de madrugar para irse al trabajo. ¡Y esto sí que tiene que pagarlo España entera! Cuando un estupendo artista granadino, un técnico con música en el compás, que eso me parece a mí que es Francisco Prieto Moreno, trazó el nuevo Generalife, estaba pensando que eso era lo que habría hecho Ben Alhamar si hubiera sido Franco, o eso es lo que hace el Generalísimo en la medida que sabe ser príncipe cristiano con ojos de nazari; Jardines



Toda música es posible en Granada, pues Dios le dió la música del agua. (Fot. Miguel Burgos).



Los granadinos tienen hecha el alma a oír el rumor del agua habladora. (Fot. Miguel Burgos).

tiano sobre cristiano, listo sobre listo, sin tener ya a quien echarle la culpa. Pero, además, sucede que los granadinos son un pueblo listo de adentro a afuera: son gente dotada de una especie de lucidez avizor, clarividente en silencio, que sólo con la mirada suelen dar a entender lo que quieren que sea entendido. Los granadinos irradian la idea por una calidad extraña, tal vez magnética, de su alma hecha a oír el rumor del agua habladora. Y es posible que esa aptitud racial, aún poco estudiada, explique el hecho maravilloso de que sean granadinos los mejores maestros, desde Filofofa a la Patología y a las primeras letras. Porque quien enseña de veras, no sólo de la palabra aguda ha

cierta — para oír esa clase de música-conversación, convivió en solfa, que es un buen cuarteto. Quien sabe dar pasto del alma a las almas nobles, ese tiene don de mando, porque tiene don de inventar, de elegir y de dar.

Lo que pasa es que antes, o luego, uno se ha quedado mirando también los ojos de lo que un sociólogo viejo llamaría «la burguesía granadina», cuando a la sombra de Machuca le temblaba el mentón oyendo a Argenta domar las crepas espumosas de Ravel en el «Dafnis y Cloe» prodigioso que hemos tenido este año. Y entonces, claro es, uno ha pensado: «Pues sí; el Festival es para la aristocracia, y alabado sea Dios que sabe evidenciar lo que de aristocrático hay en la sangre de esos hombres que han de apurar la contabilidad de su tienda y de su casa para vestirse de oscuro y subir con su entrada de gran música a la Alhambra o al Generalife. Hay un pasaje de Rabelais en el que, ya entonces, se define al burgués como hombre que se perca por el honor —l'honneur, desde luego, es algo menos, pero vale—; lo que en cristiano quiere decir que un señor de la clase media es un señor capaz de vender la camisa por lucir la camisa limpia.

Pero he visto al pueblo lejano. ¡Ay, este rumor de Granada desde lo alto! ¿No lo estais oyendo? ¡Ay, esa gente que yo jamás llamaré pobre, de mi Granada, donde la persona habla poco, pero la muchedumbre suena! Yo no quiero para ellos una música a puerta cerrada, como no quiero una España a puerta cerrada. Pues —gitanos aparte— la gente de «Granada», lo que Dante llamaba «el popolo minuto» y nuestro Arcebadano de Eclija llamaba «la gente de los menados», lleva corona de dique tatuada dentro del pecho. José Antonio se dejó matar pocos minutos después de haber escrito que

en el cielo, para que el pueblo de la Vega y del Albayzín los miren, los huelan, los oigan y los vivan.

Bien se comprende, en fin, que el Festival de Granada es cosa mortal, como toda cosa humana, pero puede ser eterno como lo es el espíritu, su padre. Todo depende de que en su desarrollo —a los cuatro años un Festival genial es un chavaca— no se cometan torpezas, ni se quieran improvisar fórmulas en que se olvide que lo mejor es enemigo de lo bueno. El Festival, creo yo, está en buenas manos. Necesita más, y más sosegados oídos. Si es Festival de Europa, no queramos hacerlo más de España a base de hacerlo más fácil, o más barátillo, o más chabacano, sencillamente. Porque, sobre todo, es Festival de Granada, ciudad difícil, rigurosa, arpa de lujo,

«buena patria», como Cervantes la llamó: Ciudad toda ella palacio, donde la gente habla poco, pero el aire de la ciudad suena siempre, llora siempre un dolor moro que supo hacerse esperanza de Cristo.

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Domingo, 3 de julio de 1955

LAS MODERNAS COSTUMBRES

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

El pasado domingo vino a esta sección la añoranza del viejo aficionado, aquel que regataba el toreo hasta en sus más insignificantes detalles y del que perduran poquitos representantes.

Hoy lo que abundan son los simples espectadores, con su característica indolencia y desinteresada manera de ser. Es cosa muy natural la desaparición del clásico buen aficionado, pues aquí sí que es verdad indiscutible la de que la afición se incubó desde pequeño y, una de las causas por las que los padres no pueden llevar a sus chicos a los toros (como hicieron con nosotros todos los domingos) es la exagerada cantidad que cuesta una entrada de tendido y la ausencia de aquellas medias entradas, para niños y militares sin graduación.

Hoy, las pocas corridas que se celebran, va un público, cuyo ochenta por ciento no es aficionado, es gente que sólo aspira a pasar el rato. Por esto vemos que ya en la plaza son muchísimos los que preguntan: ¿Quién torrea hoy?... o ¿Quién es aquel de colorao?... y en cuanto al ganado, ni les pasa por la imaginación hacer ninguna pregunta... todo les da igual.

Han llegado a ese extremo de indiferencia a fuerza de ser víctimas constantes de abusos y de timos, y como la mayor parte no han conocido otra cosa, pues antes del año 1939 eran unos críos, piensa que esto de los toros será que debe ser así.

Bueno... pues esta clase de público es la que concede esas montañas de orejas, rabos y patas. De esta gente es de la que se aprovechan los vividores del toreo, entre otros muchos de sus trucos, y mezclan con el público a su organizada «clak» integrada por «comparsas» cuyo cometido es: provocar ruidosas ovaciones siempre que el «torerito» fulano (que les paga) hace cualquier insignificante tontería. Llevan sus preciosos ramazos de flores con lazos de seda y los arrojan al quidan cuando está dando la, casi siempre inmerecida, vuelta al ruedo. Y son los que al final del festejo se tiran al ruedo a coger en brazos al torero y así lo sacan por la puerta grande.

Esta clase de espectador —no aficionado— está en abrumadora mayoría y es el que todo lo ovaciona porque lo ignora todo. Es fácilmente contagiable de lo que dice el vecino y tiene una tremenda propensión a dar muchos «trofeos» y a consentir esas disparatadas salidas en hombros. Por su culpa se encumbran a la categoría de «figuras» verdaderas medianías.

Es muy general la opinión de que, si las corridas de toros están de capa caída es, porque no existe la auténtica figura del torero, porque no hay un torero de la talla de Joséito, Belmonte o Manolete (los tres únicos que hicieron viajar a la gente para ir a verlos).

Esta opinión es una verdad absolutamente cierta, pe-



ro no lo es mejor que, gran parte de culpa de que la efigura cumbre, «El Terremoto» o «El Monstruo» no surja y remedie la languidez del torero, la tienen los propios espectadores.

Pues como lo consenten todo y de cualquier «pelagatos» hacen un matador de toros de primera categoría, por el solo hecho de haberle cortado una orejilla a un borreguito, y esa falsa figura no cobra nada más que de treinta mil duros para arriba —¿Para qué quiere nadie esforzarse?— Les va muy bien en su pedestal de figura de escayola y ninguna necesidad tienen de encerrarse en la Feria de abril de Sevilla con los «mozos» que allí se soltaban, ni en las de San Isidro.

En estas dos ferias, que siempre han sido las que han dado el prelado y exclusivo título de primera figura del torero, tienen que torrear todos los toreros que quieran

(Pasa a la página tercera)