PATRIA

GRANADA, domingo, 17 de julio de 1955

Núm. 6.199 — Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI — UNA pta.

TESTAMENTO

CEHEGIN (Murcia), 16. (CIFRA).—En cumplimiento de lo testado por el vecino de Caravaca, don Pedro José Cava Sánchez, ochenta y una personas que se apellidan Cava, entre ellas algunos pequeños de siete años, han percibido 1.310 pesetas cada uno.

Se quieren y no pueden vivir juntos

LOS ANGELES, 16. (EFE).—Un tribunal de divorcios de esta ciudad, presidido por el juez Doyle, se ha encontrado ante un problema de muy difícil solución. Resulta que el joven escritor Robert Edrick y su esposa se adoran, pero no pueden vivir juntos. En cuanto su marido la coge en sus brazos, la señora Edrick experimenta una especie de urticaria. La misma alergia se manifiesta cuando los dos esposos permanecen juntos durante algún tiempo en una de las piezas de su casa. Lo que agrava todavía más el caso es que su perro, llamado "Capitán", les quiere de tal manera que se niega a comer cuando el citado matrimonio no está a su lado.

Franco: "Somos un Estado social"

«España marcha por el camino de la justicia, del trabajo y de la libertad»

El Caudillo, clamorosamente vitoreado por los trabajadores, a los que recibió en el palacio de Oriente

«La política liberal, en bancarrota en el mundo, se derrumbó en nuestra Patria por su falta de sinceridad»

MADRID, 16. (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido esta mañana en el palacio de Oriente, a los ochocientos trabajadores que celebran actualmente en Madrid su tercer Congreso nacional.

Los productores se situaron en la escalera principal de palacio. Al aparecer el Jefe del Estado en la balaustrada, los productores le recibieron con entusiastas vítores y aclamaciones. Acompañaban al Caudillo el ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; secretario nacional, señor Vizcaíno; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Gómez Ballesteros; segundos jefes de las Casas civil y militar, señores Fuertes y Nieto Antúnez y ayudantes de servicio. También estaban presentes los observadores extranjeros que han asistido al Congreso y agregados laborables con destino en Madrid.

El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, pronunció unas palabras en las que expresó la fe de los trabajadores españoles en la obra del Caudillo y en su persona, que ha abierto en nuestra Patria la nueva era de la justicia social. Estos trabajadores —dijo el delegado—, representan a más de ocho millones de camaradas suyos de trabajo, que en estos días han participado brillantemente en las deliberaciones del Congreso. Aquí está, pues, toda la población trabajadora española y estos hombres que son en el país los más numerosos y los más humildes, han expuesto en el Congreso todas aquellas cuestiones que no estuvieran de acuerdo con el interés general de toda la comunidad española, dando prueba admirable de patriotismo.

Los trabajadores aplaudieron largamente el discurso del señor Solís y vitorearon al Caudillo de España, quien seguidamente pronunció un vibrante discurso en el que recogió el espíritu de los trabajadores agrupados por el tercer Congreso nacional. El Jefe del Estado fué interrumpido con vítores y aclamaciones en diversos pasajes de su magnífico discurso y terminado éste se reprodujeron las manifestaciones de fervorosa adhesión de todos los trabajadores españoles.

Fernández-Cuesta clausuró el Congreso

"La Falange lucha para que en España impere la mayor justicia social posible"

"El Movimiento, la mejor posición de los trabajadores en el camino ineludible de su liberación social, económica y cultural"

MADRID, 16 (CIFRA). — El ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha presidido la sesión de clausura del tercer Congreso nacional de Trabajadores, que poco antes había celebrado su última sesión plenaria.

Con el ministro ocuparon la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, y otras jerarquías.

Los congresistas acogieron la presencia del señor Fernández-Cuesta con una gran salva de aplausos, que se reprodujeron cuando el ministro Secretario general concedió la palabra al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, quien resumió, en un vibrante y apasionado discurso, las tareas del Congreso. Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Fernández-Cuesta, quien al levantarse a hablar fué nuevamente aplaudido (El discurso del ministro Secretario general del Movimiento, el lector lo encontrará en la página cuarta).

LA MAXIMA DE ESPAÑA

¡A 38'1, en Granada!

La ola de calor causa en Europa treinta y un muertos

La jornada de ayer fué la más calurosa de lo que va de verano, registrándose en Granada, además, la máxima de España. El termómetro marcó 38 grados y una décima a la sombra, a las cuatro y veinte minutos de la tarde. La mínima fué de 22 grados con dos décimas a las cinco de la mañana.

El cielo, entoldado, hacía irrespirable la atmósfera, y el paseo por las calles resultaba imposible. Puede afirmarse que las heladerías hicieron su agosto en pleno julio. Y es que hemos entrado en el período más caluroso del verano, que terminará hacia la segunda quincena de agosto.

* * *

LONDRES, 16. (EFE). — A treinta y uno asciende el número de personas que han muerto en Europa a consecuencia de la ola de calor. Los meteorólogos predicen más víctimas mientras siga subiendo el termómetro.

En Francia es donde se han producido más víctimas. Un muchacho de siete años y un joven de 18 se ahogaron cuando nadaban ayer en un río. El total de muertes en Francia por esta clase de accidentes asciende a 71. En Alemania, los muertos ascienden a 67. El puerto de Kiel registró ayer la mayor temperatura desde hace muchos años. En Oslo, donde la temperatura normal en julio es moderada, los bañistas llenaron ayer las playas. También en Suecia se registran temperaturas muy elevadas.

Un granizo de tres kilos

TORONTO, 16. (EFE).—Los meteorólogos están comprobando la posibilidad de que un pedazo de hielo que cayó sobre un tejado sea el granizo mayor del mundo. Tiene forma triangular y mide unos catorce centímetros de longitud y ha pesado cerca de tres kilos. El granizo mayor conocido hasta ahora cayó en España hace cincuenta años. Pesaba algo más de dos kilos.

UNA FECHA EN NUESTRAS VIDAS

LA conmemoración del 18 de Julio no es todavía una evocación histórica que permita esa parcialidad superficial que los españoles adoptan ante el significado diverso de los hechos del pasado. El 18 de Julio de 1936 es una fecha que está en nuestra biografía, que pertenece a la existencia de los que vivimos, que queda ligada a una circunstancia personal de responsabilidad y riesgo que modela y caracteriza la evolución posterior de todos los españoles.

A esta luz del recuerdo íntimo quisiéramos rememorar la dramática ocasión del Alzamiento. Millones de españoles presintieron con espanto la cercanía de la hora inexorable. En la angustiosa espera, cada cual adaptó su resolución y su pensamiento a la horma de un deber común, que sería necesario cumplir con viril puntualidad. El horror de la anarquía imperante en el país sugería idénticas inquietudes al liberal exaltado y al tradicionalista acérrimo. El desgobierno, la impericia y el desorden son graves calamidades públicas que, doctrinalmente, tal vez se puedan disimular. En la dispersión de la opinión nacional originada por el dilatado proceso de descomposición de los partidos políticos, habían florecido, como parásitos disolventes de la unidad, las más variadas teorías sobre la organización del Estado. Pero las teorías pertenecen a un orden distante de la realidad. La realidad de España, en las vísperas inquietas del 18 de Julio, era la explosión alucinante de una ola de odio que impedía toda convivencia y amenazaba a la existencia misma de la sociedad. Por eso la guerra de liberación, la Cruzada gloriosa de restauración de la Patria, tuvo un móvil político explícito en la voluntad de todos los innumerables adheridos al Alzamiento; un ideal de paz que daba por descontada la necesidad imperiosa de barrer de la vida española aquellos sistemas que engendraban odios y anegaban de ímpetus feroces, las leyes, las instituciones, los campos, las ciudades y las familias.

En la memoria de los españoles vivos no se ha borrado aquella impresión de la anarquía desencadenada hasta extremo de máxima violencia. Cuando una noción confusa de los deberes tras-

(Pasa a la página quinta)

ESTADO DE GUERRA EN CASABLANCA

CIENTO CINCUENTA INCENDIOS

CASABLANCA, 16 (Urgente) (EFE). — Ha sido declarado el estado de guerra en Casablanca por las autoridades francesas, a causa de los graves sucesos registrados en la ciudad en las últimas 48 horas. El residente general, Grandval, ha manifestado que el estado de guerra se aplicará con todo rigor.

Ciento cincuenta incendios han sofocado hasta ahora los bomberos de Casablanca. Unos treinta automóviles han sido destruídos durante las manifestaciones de anoche. Quince carros de combate y coches blindados han sido encontrados frente a la central administrativa de la ciudad, con el fin de rechazar una posible invasión de los edificios públicos. Ayer hubo momentos en que los manifestantes dominaban virtualmente la ciudad, que hoy presenta el aspecto de auténtica fortaleza militar.

PECES MUERTOS

La fotografía ha sido obtenida junto al puente Mirabeau, de París, para dar idea de la gran cantidad de peces que han aparecido muertos en aguas del Sena, sin que se conozca la causa del fenómeno.—(Fot. A. P.)

TERREMOTO EN SAMOS

ATENAS, 16. (EFE). — Un fuerte terremoto se ha producido hoy en la isla de Samos. Los primeros informes indican que el movimiento sísmico ha producido grandes daños, pero que en la capital ha resultado sólo ligeramente dañada.

DON NATALIO RIVAS, PRESIDENTE DE HONOR DE LA AGRUPACION SINDICAL DE VIAJANTES Y REPRESENTANTES

La Junta nacional de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de España ha entregado al ilustre granadino don Natalio Rivas el nombramiento de presidente de honor de dicha entidad. El acto se celebró en el domicilio del ex ministro y académico de la Historia, con un acto íntimo en el que don Natalio agradeció con su natural gracejo el nombramiento de "viajante de honor" que viene a coronar la noble inquietud de su dilatada y fecunda existencia.

La Comisión de propaganda de la Agrupación Sindical granadina de Viajantes y Representantes, al comunicarnos la noticia del nombramiento de don Natalio Rivas para la presidencia de honor de la entidad, nos expresa la satisfacción que dicho nombramiento ha producido en todos los afiliados granadinos, amigos y adictos a la personalidad relevante de don Natalio.

RIÑA ENTRE SEIS VECINOS DEL BARRANCO DEL ABOGADO

HERIDO DE CONSIDERACION AL DARSE UN GOLPE CONTRA UN CAMION

CONATO DE INCENDIO

En el Barranco del Abogado promovieron una "marimorena" muy regular los convecinos Antonio Chando Hernández, de veintinueve años; José Chando Molina, de cincuenta y cuatro; María Rivas Herrera, de sesenta; Francisco Chando Hernández, de veintidós; Francisco Fernández Cobos, de treinta y ocho, y un hermano de éste llamado Antonio, de veintisiete, acometiendose a mordiscos y otras "caricias" propias de estos casos. Un funcionario de la Brigada de Investigación Criminal señaló el final del "partido amistoso" y acompañó a los contendientes a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos: el primero, de heridas por morderuras en mano izquierda y brazo derecho y erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo; el segundo, de mordedura en el pómulo derecho y erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo; el tercero, de herida por mordedura en la mano derecha; el cuarto, de mordisco en la mano izquierda, muslo derecho y contusiones en distintas partes del cuerpo; el quinto, de una herida contusa en región parietal y contusiones en distintas partes del cuerpo, y el último de un mordisco en el labio inferior y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo. Las lesiones de los seis belicosos fueron calificadas de leves.

¡FELICIDADES, CARMEN!

El que fuera su onomástica no fué motivo justificado para que Carmen Navarro Torres, de treinta y cinco años, domiciliada en Real de Cartuja, 15, fuese agredida por otra persona, que le propinó un bocado en hemitórax izquierdo, de pronóstico leve. Carmela fué atendida en el Hospital.

CAIDA CASUAL

En Dúrcal dió una caída casual Clara Amaya Cortés, de sesenta años, produciéndose la fractura del antebrazo izquierdo en su tercio inferior. Trasladada al Hospital fué asistida por el doctor Baca, que calificó la lesión de menos grave.

HAY QUE MIRAR ADELANTE

Luis Vargas Carrascosa, de treinta y nueve años, con domicilio en García Morato, 6, se fracturó los huesos propios de la nariz al darse un golpe con el ángulo de un camión. Fué atendido en el Hospital, calificándose su estado de menos grave.

CONATO DE INCENDIO

En el camino de La Zubia, cortijo "Carvajal", se declaró un pequeño incendio al derramarse el aceite de una sartén puesta a la lumbre. Las llamas alcanzaron el hollín de la chimenea, originando el consiguiente pánico entre los moradores del cortijo, propiedad de don Antonio Castillo. La llegada de los bomberos puso fin al siniestro.

¡AGUA VA!

La rotura de un tubo de las aguas potables que abastecen una casa de la calle de Manuel de Falla, propiedad de la "Nueva Constructora Granadina", obligó a que los bomberos se personaran en el inmueble. La apertura de un agujero fué suficiente para dar salida a las aguas.

REGRESARON EL CAPITAN GENERAL Y EL GOBERNADOR CIVIL

Ayer regresaron el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, procedente de Málaga, después de asistir a prácticas militares de las fuerzas de la División, y el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, de Madrid, por vía aérea, después de asistir a las sesiones de las Cortes Españolas.

Mercados

PERSISTEN LOS PRECIOS BAJOS DEL PESCADO

En Romanilla fueron subastados 9.360 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con dos pesetas kilo, a los jureles.

Boquerones, 5 pesetas kilo; japuta, 16,50; potas, 7; bacalaos, 5; pijotas, 10 y 12; pescada, 15 y 18; gambas, 18 y 20; almejas, 4; morralla, 6; calamares, 15; aguja, 20; rancho, 4, y salmonetes, 14.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron veintinueve reses de vacuno mayor y menor y 441 cabezas de lanar y cabrío.

Anuncios por palabras

CUPON pro CIEGOS

¡CABALLERO!...
No tema al calor si lleva una CAMISA
ESPORTIVA
cómoda y de última novedad. Diversidad de coloridos en todas las tallas.
Almacenes
RECA
REYES CATOLICOS, 2
Teléfono 3258

494
Sorteo de ayer

ALQUILERES

TEMPORADA verano, piso espléndido; ocho habitaciones; servicios, cuarto baño. Razón: teléfono, 85. Lanjarón.

PISOS. Desea adquirir un piso para pagarlo con la misma renta en diez años de amortización, visite a Moral Vilches, Puentezuelas, 2.

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN
Razón:
«Publisol»
Acera Casino, 11

ALQUILO casa veraneo, amueblada, playa Calahonda. Razón: María Jodar. Calahonda.

SE precisa piso 3 o 4 habitaciones, pagaría 500 ptas. próximo Facultad Medicina. Ofertas Publisol. Acera Casino, 11.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SE compran sillones de enea, usados, buen estado. Ofertas, Publisol.

PERDIDAS

RELOJ Mardi bolsillo con aro de goma desde Lecheros a Tablas. Gratificarán en Montalbán, 17.

Anúnciese en PATRIA

TRASPASOS

TIENDA bien instalada en 7.000 pesetas. Razón: Cuesta Chapiz, 4.

TRABAJO

LLEVARIA por las tardes, Contabilidad, Seguros Sociales, Correspondencia. Mucha práctica. Buenas referencias. Tfl. 2593.

MOTORES

BOMBAS «Ideal», verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

¡Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRACTICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4633 y 3672. C. Belén, n.º 1.

Necesito traspasar local céntrico
Razón Publisol

VENTAS

VENDO nevera eléctrica, marca «Frigitermo», su valor 14 mil, doy en 7 mil pesetas. Facilidades pago. Razón: Tlf. 2244.

VENDO Moto D.K.W. 125 c. c., buen estado. Prolongación Buensuceso, frente al número 42. (Taller Carpintería).

VARIOS

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones
Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono
1732

PRECISASE local pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol, Acera Casino 11.

UNDERWOOD Reparación máquinas de escribir, sumar y calcular. Abonos limpieza y conservación. Cuchilleros, 2. Teléfono 2988.

1 semana: 1.100 ptas. 2 semanas: 2.100, y las siguientes, a 650 pesetas.
Precio de la estancia, comprendido alojamiento, diversiones, caza submarina, ski náutico, etcétera, etcétera.
Reservas e informes para Andalucía:
HOTEL «ZAIDA»
y «PUBLSOL» —— Granada.
PUBLISOL

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera Casino, 11.

Domingo, 17
SANTORAL
La Humildad de Nuestra Señora
SAN LEON IV

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en las Carmelitas Calzadas. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimo séptimo, «San Francisco de Asís».

DOMINGO VII DE PENTECOSTES

El árbol se conoce por sus frutos, nos dice hoy Jesucristo, y la historia y la experiencia justifican sus palabras. El fruto del pecado es la muerte; el fruto de la virtud es la vida eterna en Cristo Jesús, Señor nuestro. Satanas, padre de la mentira, y sus secuaces, apóstoles del engaño, se presentan a veces cubiertos con piel de oveja, pero exhalan hedor de muerte, sin que logren disipar ese hedor de sus obras, con la habilidad de sus palabras dulces y halagadoras. Evitemos, pues, el trato con ellos. Los frutos impuros que llevan en sus ramas esos árboles otoñales y doblemente muertos, tendrán por herencia el fuego. En cambio, si después de disipadas las tinieblas del pecado, por el bautismo o una sincera conversión, hemos llegado a ser luz en el Señor, los frutos de esta luz serán bondad, justicia y verdad. (Ephes., 5, 9). Sólo con esta condición podemos esperar la posesión del reino celestial.

—La Pía Archicofradía de la Preciosísima Sangre establecida en la iglesia del Sagrario, celebra sus cultos que tradicionalmente celebra todos los años en el mes de julio.

Los cultos durante el mes serán a las ocho de la tarde con exposición menor de su Divina Majestad, ejercicio propio, bendición y reserva.

Se ruega a los fieles la asistencia a estos cultos que tantas indulgencias y tantos privilegios tienen concedidos.

—En la Catedral, hoy, día 17, segundo día de la solemne novena en honor de Nuestra Señora del Carmen, a las siete y media de la tarde. Los sermones estarán a cargo de prebendados de la Basílica. El día 24, a las nueve, misa de comunión general, con plática. A la terminación de los cultos de la tarde, se impondrá el Santo Escapulario a cuantas personas lo deseen.

EL TIEMPO

Durante el día de ayer continuó la corriente del Suroeste invadiendo nuestra Península, lo que ha dado origen a numerosos núcleos tormentosos con manifestaciones de fuertes ráfagas de viento y algún relámpago y escasas precipitaciones en la Ibérica y Centro. En el Cantábrico, las nubes han sido pocas y aisladas.

Tiempo probable. — Continuación del tiempo inestable en toda la Península, principalmente en la mitad Sur y Levante.

Las temperaturas extremas de España han sido de 39 grados en Granada y once en Salamanca.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 38,1 grados a las 4,20 de la tarde; mínima, 22,2 grados a las 5,50 de la mañana. Presión, 908,8 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 210 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 6,8 de la mañana, se pone a las 8,33 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero:

Don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2; don Cecilio Martínez Oesorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus, (Prolongación de Recogidas), y doña Carmen Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cartuja).

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche.—A partir de las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don José Román Ríos, plaza de San Antón, 2, y de don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52. Mañana, lunes, estarán de guardia las farmacias de don José María López Afán de Ribera, Gran Vía, 52, y de don Francisco Fernández Hórquez, Marqués de Gerona, 5.

VIDA JUDICIAL

LICENCIAS

Por la Dirección general de Justicia se han concedido quince días de licencia para asuntos propios al secretario del Juzgado de instrucción de Málaga número 3, don Miguel Orellana Martínez.

—Treinta días para igual motivo al auxiliar del Juzgado municipal de Jaén, don Ramón Dandinez.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado secretario del Juzgado de instrucción de Coín (Málaga), don José Angel Pintos Vázquez Quirós, que sirve actualmente el de igual clase de Huéscar (Granada).

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — María Isidora Sierra Sola, Jaime Heredia Amaya, Miguel Sánchez Pua, Teresa Maldonado Carreño, Juan Alonso Guevara, José López Flores, Angustias Castillo Sánchez, María de los Angeles Fernández Camarero y Josefa Casares Fernández.

Defunciones.—Ninguna.

Matrimonios.—José González Fernández y María Gómez García; Antonio García González y María del Carmen Tortosa Sánchez; Julián Antonio López López y Docinda Gálvez Lozano, Antonio Barranco Robledo y Antonia Gomez Jiménez; José Maturana Rodríguez y Matilde Heredia Cortés; Antonio Muñoz Romero y Carmen Mergarejo España; José Alonso García y Rosario Gavilán Márquez; Jesús Chaverino Chaverí y María de las Angustias García Muñoz; Juan Eduardo Navarro Zurita y Angeles López Ruiz, Ramón Fernández Ruiz y María Rodríguez Maya.

HIELO
CINCO PESETAS barra 30 KILOS
Teléfono número 2 MARACENA

QUIEN SABE CALCULAR
A LA FABRICA VA A COMPRAR
Unico despacho en Granada
Tejidos "LA FABRICA"
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15
PUBLISOL

ALAMEDA
Se vende alameda
Razón:
TORRES y LOPEZ Hnos.
Gran Vía, 12

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Normas para la campaña cerealista. Se pone en conocimiento de todos los panaderos de esta capital y provincia, que estén legalmente autorizados, así como de todos los establecimientos e industrias en que se elaboran o manipulan harinas panificables (almacenistas de harinas, comercios de ultramarinos, productos alimenticios distintos del pan, de preparado y reenvasado de harinas y sémolas) la obligación de proveerse de la correspondiente autorización de compra, para la campaña cerealista 1955-56, a los efectos prevenidos en los artículos 13 y 14 de la circular 5-55 de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes.

Dicha autorización será expedida por esta Delegación provincial de Abastecimientos y será requisito indispensable para su expedición la presentación por los interesados del carnet de empresa del grupo provincial del Sindicato a que pertenecen.

Por los fabricantes de harinas será exigida dicha autorización de compra al efectuar las ventas a dichos industriales.

24 HORAS

GRANADA CARMELITANA

AUNQUE no lo señalaba el almanaque, el día de ayer fué día de fiesta y de fiesta grande. La solemnidad de la Virgen del Carmen tuvo un complemento fastuoso; la paga extraordinaria del 18 de Julio, que, unida a la semana corriente y moliente, se reflejó en un cierto aire de optimismo que invadió la ciudad y que fué el único aire que se decidió a correr en la tarde calignínosa.

La devoción popular a la Virgen del Carmen, encontró su marco en los dos santuarios carmelitanos de Granada. Tanto las Calzadas como las Descalzas contaron por millares los fieles que hicieron estación en sus templos. Un almeriense, visitante habitual de Granada, decía:

—Nunca creí que aquí el Carmen tuviera tanto imperio.

—¿Por qué?

—La Virgen es patrona de navegantes.

—¿Y quién dice que no sea ésta la causa de la devoción de Granada?

—¿Por don Alvaro de Bazán?

—Antes de que naciera don Alvaro, Colón había contratado en Granada la más audaz y venturosa de las navegaciones.

INDULGENCIA

EL señor Rodríguez Morcillo, alegre y sudoroso, cruzaba la Plaza Nueva con cara de Pascua grande. Un amigo le preguntó:

—¿Qué hay de bueno?

—Todo.

—¿Así de contento?

—Hoy es la Virgen del Carmen. Yo diría que es el santo de los cármenes de Granada.

—¿Les alcanzará la indulgencia?

—Bien la necesitan.

—¿Para mejorar?

—Exclusivamente para subsistir.

PARA ALGO

UN militar de alta graduación, encuentra a un amigo médico de prestigio en las inmediaciones del cuartel de Artillería. Evocando remotos recuerdos, surge el diálogo:

—¡Parece que fué ayer!

—Han pasado diecinueve años.

—¿Te acuerdas? Tuvimos que vernos aquí porque mi casa estaba vigilada...

—¡Qué angustiosa espera en la duda de si respondería la guarnición!

—Pero, ¡qué emoción cuando todo quedó decidido!

—¿Dónde estarán todos aquellos que vinieron a ofrecerse?

—Todos volverían a sus puestos si fuera necesario.

—¿Con el mismo entusiasmo?

—Con mayor evolución, porque todos tienen ya hijos.

Y el médico se despide:

—El 18 de Julio de 1936 hicimos algo grave y hermoso, para que ni nuestros hijos ni nuestros nietos tuvieran que hacer nada semejante.

TRAMITE PERFECTO

EN un casino pide cierto socio el periódico para leer la reseña de la sesión municipal. El lector que lo tiene en sus manos le advierte:

—No tiene interés.

—¿Por qué?

—Sólo han tratado asuntos de trámite.

—Esos son los buenos..

—¿Tú crees?

—Un trámite correcto y fluído es el secreto de una administración impecable.

Campos y cosechas

EL MERCADO DE LOS PIENSOS

CONATOS DE ALZA DE PRECIOS

PARECE QUE LA MONTAÑA ACTIVA LA COMPRA DE PAJA

(Crónica agrícola de E. Pablo Barbado)

Un tanto desconcertante se presenta el mercado de los piensos. Desconcertante porque tenemos referencias de varias provincias en las cuales las cotizaciones de algunos productos se orientan al alza, en tanto en otras permanecen en el estado de debilidad y de paralización ya conocidos.

Ahí está Segovia que, a base de transacciones de orden comercial, es decir, sin que la demanda tenga su origen en otras provincias, ha conseguido en quince días un alza de seis pesetas en fanega de cebada. A setenta y tres se pagó en el último mercado, y no faltaron cosecheros que se arriesgaron a pedir nada menos que ochenta. También el salvado inició el alza, y ha pasado desde 1,35-1.40 pesetas el kilo a 1,55-1,60. ¿Quién lo entiende? Pasa eso precisamente en una de las provincias de mejor cosecha. Claro que se trata de cebada del año pasado, que ya hemos dicho que es de mejor calidad que la que se está recolectando. Pero ¿y el salvado?

En cuánto al mercado manchego de Alcázar de San Juan decíamos hace quince días que se habían vendido las primeras partidas de hierros a dos pesetas el kilo. Pues bien; ocho días después esa cotización se elevaba a 2,20, y una semana más tarde a 2,60, que es el precio vigente hoy.

En cambio Medina del Campo nos habla de flojedad, y una de baja, siendo muy escaso el número de transacciones. Cebada, a 2,15 pesetas el kilo, algarrobas, a 2,80; avena, a 2,10, yeros, a 2,40, centeno, a 2,60, maíz, a 3,10, pulpa de remolacha, a 73 pesetas saco de 40 kilos, salvados, a 1,60, tercerilla, a 2,10, cuarta, a 1,60; hoja, a 1,75; y trigullo, a 1,60. Alava, sin variación.

Nota interesante por lo que se refiere al mercado de la paja nos la ofrecen las zonas ganaderas de Santander. Ya hemos dicho que en éstas, sin ser mala la situación actual de los pastos, las perspectivas invernales son poco prometedoras por lo que se refiere a posibilidades de henificación. Vean lo que, al respecto, dice "Alerta", de Santander, y que los agricultores del interior deben conocer, por si les interesa, que creemos que sí: "En muchos pueblos de nuestra provincia ya se ha terminado de recoger la cosecha de hierba seca, y en todos se ha empezado. Y puede que haya algún labrador que, sin pisar todavía la "pella", hayan tenido que dar parte a las vacas. Si es así, y nada de particular tendría que lo fuera, va a ir aviado este invierno. Por si o por no, los pajeros se apresuran a hacer acopio de paja, y muchos de ellos han preparado los bártulos y salido para Castilla —bueno, nosotros diríamos "para el interior de Castilla"— a efectuar sus compras, a formalizar contratos con vistas al invierno, que si le da por venir malo va a ser una calamidad, so pena, y Dios quiera que así sea, que al otoño le de por enmendar la plana. Ya han empezado a llegar vagones de paja. Por lo visto, éstos son de paja de lenteja. Por todas partes se tropieza uno con camiones cargados de sacas o pacas. Nos parece bien ese sentido de previsión." ¡Toma! Y a los labradores del interior de Castilla", también.

Unión Velocipédica Granadina

Por haber cumplido el contrato de arrendamiento del ambigú instalado en los locales de Unión Velocipédica Granadina, sitos en Angel Ganivet, número 1, y habiendo renunciado al derecho de prórroga por asuntos propios, el hasta ahora arrendatario del mismo, la Junta Directiva de la Entidad abre concurso para la adjudicación en arrendamiento de dicho ambigú, con arreglo al pliego de condiciones fijado en el tablón de anuncios de la Sociedad, pudiéndose presentar ofertas hasta el día 20 de los corrientes.

(El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario).

Sociedad

BODA

En la parroquia de Santos Justo y Pastor se celebró el enlace de la señorita Rosario Gavilán Márquez con don José Alonso García. La novia vestía rico traje de tul ilusión. Como padrinos actuaron don Antonio García Benavente, tío del novio, y doña Encarnación Márquez Marcos. Como testigos firmaron el acta don Antonio Pérez Hurtado, don José Burgos Guindos, don Domingo Gavilán Márquez, y don José García Iglesias.

Los invitados fueron atendidos en la casa de los padres del novio. El nuevo matrimonio salió de viaje para Madrd, Valencia y Palma de Mallorca.

PETICION DE MANO

Por don Diego Cuenca Carmona y señora, para su hijo don Diego, ha sido pedida en Pinos Puente, a los señores de Mesa Flores, la mano de su hija y sobrina María. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda quedó concertada para el próximo septiembre.

VIAJEROS

Ha marchado de veraneo a Almuñécar, acompañado de su familia, el doctor don Enrique Hernández López.

—Ha marchado a Motril el secretario de gobierno de esta Audiencia Territorial, don Manuel Díaz Andeiro.

EL JUEVES, BANQUETE DE HOMENAJE A DON MIGUEL GUIRAO PEREZ

En el hotel Wáshington se celebrará el próximo jueves, a las once de la noche, un banquete de homenaje al doctor don Miguel Guirao Pérez, con motivo de haber obtenido recientemente la cátedra de Anatomía de la Universidad de Valladolid.

Las tarjetas para asistir a dicho acto, podrán retirarse hasta el miércoles, por la noche en la confitería López Mezquita, Optica Nueva y Librería Ventura.

Profesor EMILIO MUÑOZ suspende su consulta en Gran Vía 52, hasta finales de julio.

Mañana, a las doce, recepción en el Ayuntamiento

Será presidida por el Capitán general de la región, general Pimentel y Zayas

Mañana, lunes, a las doce de la mañana, en el Ayuntamiento, con motivo del XIX aniversario del glorioso Alzamiento nacional, se celebrará una brillante recepción ante el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, en honor de S. E. el Jefe del Estado.

Para que asistan a este solemne acto se han cursado invitaciones por la Capitanía general a todas las autoridades civiles, judiciales, administrativas, académicas, eclesiásticas, Corporaciones, Centros y dependencias del Estado, Provincia y Municipio, representaciones de Banca, entidades culturales, etc., quedando asimismo invitados los caballeros Grandes Cruces, Ordenes militares y retirados de las distintas Armas y Cuerpos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como el personal en activo presente en esta plaza.

El orden de prelación de los diversos departamentos ministeriales es el siguiente:

Audiencia Territorial, Audiencia provincial, Claustro universitario, con las Facultades de Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras y de Ciencias. Diputación, Ayuntamiento, autoridades eclesiásticas, Cabildo de la Catedral, Curia eclesiástica, abad y Cabildo del Sacromonte, capellanes reales, Real Universidad de Curas Párrocos, Corporaciones académicas, con las de Medicina y Bellas Artes, Consejo provincial de Falange, procuradores en Cortes, caballeros Grandes Cruces, Real Maestranza de Caballería, títulos del Reino y caballeros de las Ordenes militares.

Las representaciones de los distintos departamentos ministeriales serán como sigue: Presidencia del Gobierno, Asuntos Exteriores, Justicia, con las Ordenes religiosas; Ejército, con el siguiente orden: Benemérito Cuerpo de Mutilados, Cuerpo y Servicio de Estado Mayor, Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros e Ingenieros de Armamento y Construcción, Jurídico militar, Guardia civil, Policía Armada, Intendencia, Intervención, Sanidad, Farmacia, Veterinaria, Oficinas militares, clero castrense, ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción, practicantes de Medicina y de Farmacia, retirados de todas las Armas, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Agricultura, Aire, Comercio, Información y Turismo, funcionarios de Administración local, Banca y entidades no oficiales.

Siendo la recepción en honor de S. E. el Jefe del Estado, a la que acude el elemento militar de gala, el personal civil que tenga uniforme reglamentario deberá desfilar precisamente con él; aquellos que no lo tengan lo harán de etiqueta o, en su defecto, con traje y corbata oscuros y zapato negro.

F. E. T. y de las J. O. N-S.

SECCION FEMENINA

Albergue para maestras.—El próximo día 19 terminará el plazo de inscripción para el albergue de Sección Femenina de segundo curso de Magisterio libres. Este plazo no será prorrogado, por lo que se ruega a las alumnas que no lo tienen solicitado lo hagan en este plazo.

FRENTE DE JUVENTUDES

Albergue para aprendices.—Ayer tarde se inauguró el albergue para aprendices procedentes de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco de la capital que, en número de cincuenta, estarán en régimen de internado varios días en el albergue provincial del Frente de Juventudes, en Dúrcal.

Las actividades, aparte de las propias de estos albergues, girarán en torno a un programa de formación social y sindical.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 16. (CIFRA).—Sobre las diez y media de la mañana llegaron a Daimiel el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez y los directores generales de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcer, y de Enseñanza Media, señor Jiménez Miranda.

Les esperaban el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento y el Presidente de la Diputación provincial, así como el alcalde y demás autoridades. En dicha población se detuvieron unos momentos para inspeccionar las dependencias del Instituto laboral "Ruiz de la Hermosa", que ya vienen funcionando durante dos cursos con extraordinario aprovechamiento. Seguidamente continuaron viaje a Torralba de Calatrava, donde el ministro se detuvo para conocer los nuevos grupos escolares y las instituciones docentes.

EDUCACION NACIONAL

MAGISTERIO

Citación.—Para un asunto de su mayor interés se cita a la maestra doña Carmen Puga Alcalde, que deberá personarse en la Inspección de Enseñanza Primaria.

S. E. M.

Albergues de verano. — Se ruega al maestro don Aureliano Sánchez Prieto se persone en el Servicio Español del Magisterio el día 19, para hacerle entrega de la credencial para la asistencia de los albergues de verano, organizados por este Servicio. En caso de renunciar, se ruega que lo comunique con urgencia.

LIBRO NUEVO

«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA

(Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-arábigas y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

LOS NIÑOS DE LOS RECLUSOS, EN LA PRISION PROVINCIAL

Ayer, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, onomástica de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, el director de la Prisión, don Ricardo Domínguez Díaz, permitió el acceso en dicho establecimiento penitenciario a los niños menores de los reclusos, que pasaron el día en unión de sus padres. Fueron atendidos también por el subdirector, don Antonio Moreno G.-Anleo y administrador, don Enrique Martínez Miralles. — (Fot. SANZ).

DIRECTAMENTE puede comprar sus muebles, pues nuestra gran producción permite podamos darle precios asombrosamente baratos. Depósito de venta de Camas, Muebles y Colchones «FLEX» NUMANCIA

MUEBLES MARTIN Hnos. Gran Vía, 44
MARTIN GALLEGOS S. Matías, 15

"España marcha por el camino de la justicia, del trabajo y de la libertad"

"Una cosa es que purguemos al orden económico de los abusos y las injusticias capitalistas y otra, que pongamos en peligro el crédito de la nación"

EL CAUDILLO, CLAMOROSAMENTE VITOREADO POR LOS TRABAJADORES

MADRID, 16. (CIFRA).—Ante los miembros del Congreso nacional de trabajadores, el Caudillo Franco pronunció el siguiente discurso:

Camaradas del trabajo: Sólo unas palabras para saludaros, agradecer vuestra adhesión y entusiasmo y en especial ese gran espíritu de comprensión y sacrificio. Os habéis reunido por tercera vez en un Congreso nacional de trabajadores para expresar vuestras inquietudes y elevar a los Poderes públicos el resultado de vuestras deliberaciones. Celebro que en el orden, paz y concordia que disfrutamos hayais podido estudiar vuestros problemas, examinar vuestras necesidades y os ofrezcais al diálogo con los Poderes públicos para la resolución de los problemas que se relacionan con el orden social, el bienestar y la estabilidad de las clases trabajadoras.

Nada puede ser para nosotros más grato que esta comunidad constante, que este diálogo sobre las necesidades del pueblo trabajador, para poder mejor servirle. La Organización sindical española vino en este orden con su singularidad a llenar un hueco existente en la política y buen gobierno de los pueblos. La política liberal, la política del dejar hacer, la política de dejar indefenso al trabajador y al hombre ante los más poderosos, está evidentemente en bancarrota en el mundo. Aquella ficción política de los partidos en que una vez cada cuatro años os iban a arrancar un voto de confianza personas que la mayoría de las veces no conocíais, a comprar otras tantas a vuestros conductores o a suplantaros con los tinglados políticos levantados sobre los caciques, sobre los Ayuntamientos, con engaño y fraude de la voluntad popular, se derrumbó en nuestra Patria y amenaza derrumbarse en el mundo por su falta de sinceridad; sinceridad que ha de descansar en la comunidad del representante con el pueblo y que no puede existir si no se produce el diálogo, el conocimiento mutuo, si no se discurre y se vota sobre las necesidades que uno conoce y no sobre las cosas anárquicas o que nos son ajenas, actividad que acaso llevándonos a enfrentarnos a hermanos con hermanos. Por ello no podíamos redimir a la nación sin librarla de todas esas lacras que empobreciendo al país hacían nuestro... (Una calurosa salva de aplausos ahoga las últimas palabras de este vibrante párrafo del discurso del Caudillo, que se ve obligado a guardar silencio unos minutos.)

En nuestra obra política —continúa —queremos ser presidido por esa sinceridad. Nosotros no venimos a cambiar los sanos conceptos políticos. La noble política descansa siempre en servir al interés del pueblo, en responder a sus anhelos; está en servir a la justicia, a la moralidad y al bien general en todos los rincones. Nosotros venimos a servir esa noble política envilecida y suplantada por los intereses de los partidos, bajo el signo del liberalismo, que arruinando a nuestra nación, un día fuerte y poderosa, hizo que pasase a ser satélite insignificante de los otros pueblos. (Se reproduce la entusiasta ovación.) **No condeno las luchas sociales en que hayais podido tomar parte; yo no censuro que bajo un régimen de lucha de clases los trabajadores españoles hayan buscado en el todo cunto les ofrecía la defensa de sus intereses; lo que sí condeno es la explotación que se venía haciendo de ellos por unas minorías vendidas al extranjero. (Grandes y prolongados aplausos.)**

"DAREMOS SOLUCION A LAS CONCLUSIONES"

España, que es un pueblo que conquistó mundos, que es una nación recia, de grandes valores individuales y populares, forzosamente había de llevar a la lucha todo el ímpetu que solemos poner en nuestros empeños. Cuando yo veía las luchas aquellas que se desarrollaban en Cataluña y me apercibía de los atentados y vergüenzas de los sindicatos únicos y la represalia de los libres, organizados desde el Poder, sentía todo el sonrojo y el dolor de ver a unos hombres enfrentados con sus hermanos, cuando juntos podían otra vez volver a conquistar mundos, a dictar leyes y crear riquezas... (Grandes gritos de Franco, Franco, Franco, interrumpen de nuevo las palabras del Caudillo). He seguido de cerca vuestras deliberaciones. Me he dado cuenta de la importancia y trascendencia de los temas tratados. Por eso no necesito deciros que vuestras conclusiones serán acogidas y estudiadas con el mayor calor y entusiasmo, a fin de ver en lo que pueda dárseles solución. (Una voz "Muchas gracias". Grandes y prolongados aplausos.)

En el examen de estos hondos problemas sociales, en esta batalla por el progreso social de nuestras clases más numerosas, de nuestras masas trabajadoras, debemos actuar como lo hacéis vosotros en estos Congresos, con entera responsabilidad. Cada nación es un complejo económico, vive bajo un orden económico del que depende vuestra vida. Si el orden económico se altera y se destruye, a la ruina de la nación se unirá la vuestra. Por eso no podemos en esto ser alegres y audaces, sino seres responsables, y tenemos que enfrentarnos con nuestra responsabilidad. Si nosotros cogiéramos hoy todos los bienes de la nación y pudiéramos hipotéticamente repartirlos entre todos los españoles, tocaríamos a muy poco más de lo que tenemos. Por lo tanto, si empobreciésemos la nación, si pusiéramos en peligro la producción de bienes, si comprometiéramos ese futuro, habríamos labrado la miseria y la ruina de las clases trabajadoras españolas, como las han arruinado, envilecido y llevado a la miseria aquellos cabecillas en algunos pueblos en que se ensayó el "paraíso marxista", prescindiendo de la realidad de la vida, haciendo tabla rasa del orden económico.

«ES NECESARIO SER DUEÑOS DE LOS PRECIOS»

Ese orden económico no es un capricho. Lo han labrado hombres como vosotros, lo han formado empresarios, lo han creado ingenieros, lo han engrandecido la acumulación de generaciones, que ha hecho posible que hoy se viva mucho mejor que se vivía en el siglo XVII. Todo este progreso económico, este esfuerzo progresivo, puede acelerarse, mejorarse, multiplicarse y llevarse a términos de mayor justicia, pero dentro de unos límites, de unas barreras que no se pueden traspasar, porque se pondría en peligro todo el sistema. ¡Qué importa que nosotros, por aumentar vuestro bienestar, decretemos artificialmente el aumento de los salarios! A la progresión aritmética de los salarios le seguiría, inexorablemente la geométrica de los precios, es decir, que disminuiría vuestra capacidad adquisitiva, seríais mucho más pobres y se extenderían las miserias. Es necesario ser dueños de los precios, utilizar las coyunturas, no forzar las leyes económicas. Una cosa es el salario mínimo vital y otra el que los salarios hayan de mejorar al compás del aumento de productividad sin poner en peligro vuestro bienestar, el mañana de vuestros hijos, las esencias más sagradas de la nación (Grandes y prolongados aplausos).

«SOMOS UN ESTADO SOCIAL»

Somos un Estado social. Así lo proclamamos en el año 1938, cuando suscribíamos la carta magna del Fuero del Trabajo, al que están condensados los principios que nosotros perseguimos, los ideales y los anhelos de todos los trabajadores españoles, y podemos decir que del universo: la justicia social en todos sus órdenes y por ser un Estado social somos sensibles a todas las necesidades. Jamás ha existido una etapa de la vida española en que se haya atendido con mayor celo, entusiasmo y eficacia todos aquellos problemas que se nos presentan. Pero no se puede transformar una sociedad en unos días, ni en unos años. La transformación de una sociedad es lenta. Es necesario hacer el ambiente, crear los instrumentos para poder realizarla, y hoy vemos ya cuanto se ha hecho en todos los órdenes, las conquistas sociales a través del Instituto de Colonización, a través de los préstamos agrícolas, a través de todas esas instituciones que, creadoras de riquezas, multiplicadoras de bienes, fomentan las fábricas y crean nuevos centros de producción y de trabajo, haciendo que el paro en España se corrija progresivamente.

Mas el problema no es sencillo. Vosotros sabeis que la población española se ha repartido anárquicamente al abandonarla en su libre albedrío en toda nuestra superficie patria. Hay, por ejemplo, la de Jaén, con ochocientas cincuenta mil almas, que no caben dentro de la misma. Es necesario, por tanto, repartir entre todos esa riqueza, despertarla, con medios de producción y de trabajo. Es necesario hacer la transmigración de los pueblos a las provincias más ricas donde sean necesarios los brazos, para que puedan vivir todos. (Grandes aplausos.) Vosotros mismos comprenderéis las dificultades de esta obra. El Estado no tiene medios universales y poderosos para hacer todo en un día. Tiene que establecer un orden de urgencia, tiene que trabajar y multiplicar los créditos y finanzas para poder realizar todo esto. Y como ello es un camino espinoso y difícil, lo estamos recorriendo inexorablemente y lo seguiremos hasta el límite que permitan nuestros medios económicos. No hemos de vacilar en llevarlo a cabo en todos los órdenes, pero, repito, sin rebasar esos límites que los hombres conscientes y responsables tenemos que mirar. Es necesario que vosotros lo comprendais así y lo comprenderéis mejor el día que tengamos ya en marcha todo el sueño de nuestra obra de capacitación profesional.

ESPAÑA MARCHA POR EL CAMINO DE LA JUSTICIA, DEL TRABAJO Y DE LA LIBERTAD

Las universidades laborales, los institutos de Segunda Enseñanza laboral, las escuelas de Trabajo, las escuelas todas diseminadas en el área española, tienden a capacitar al trabajador, a hacerle consciente y responsable ante los problemas que a la nación se le presentan. Y entonces comprendereis mejor toda la servidumbre que lleva en sí un orden económico. Muchas veces, en la alegría esa natural, en el ansia humana y apasionada de conquistar nuevos objetivos, de satisfacer nuevas necesidades, muchas veces rozamos y tropezamos con ese valladar. "Si por ejemplo, en la cuestión del crédito del que tan alegremente suele hablarse más, y puedo tranquilizaros a todos y deciros que al Estado le sobran poderes y resortes para hacer que el crédito público se encamine a secundar y a beneficiar a todos los sectores de la nación. (Los aplausos interrumpen las palabras del Caudillo), para fecundar aquellos sectores de la nación en que el interés social demande.

Pero una cosa es esto, una cosa es que purguemos al orden económico de los abusos y las injusticias capitalistas, y otra cosa es que queramos hacer tabla rasa y pongamos en peligro todo el crédito de la nación. El poder dinerario de los centros de crédito descansa todo en la confianza. No hay dinero del capitalismo. Es el dinero de toda la nación que con confianza va a guardarse y depositarse en determinadas casas. Y la función de la confianza hace que exista en la nación un crédito que pueda fecundar todos estos sectores de las necesidades laborales y permitir crear riqueza y progreso económico que haga posible llevar a cabo una justicia social. Pero si nosotros sustituimos ese crédito general y con garantía por un crédito alegre y confiado, habremos hecho desaparecer toda la imprescindible máquina que mueve estos resortes. Por eso os digo que tenemos poderes y poseemos resortes y que tengais confianza en que existirá el crédito, pero dejémonos de experimentos absurdos, seamos conscientes, seamos trabajadores, que yo os aseguro que España marcha y marcha a buen aire por el camino de la justicia, del trabajo y de la libertad. (Grandes y prolongados aplausos interrumpen estas palabras de Su Excelencia).

De cómo hemos de cumplirlos habla el camino que llevamos andado y la promesa hecha sobr ela sangre caliente de nuestros mejores. ¡Arriba España!

Este grito del Caudillo fué contestado con gran entusiasmo por todos los trabajadores, que aplaudieron y vitorearon al Generalísimo hasta que abandonó el sitio desde el cual dirigió la palabra.

El campamento que el Frente de Juventudes te brinda es una escuela maravillosa donde se forjan los hombres que España necesita.

FERNANDEZ-CUESTA CLAUSURO EL TERCER CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

RESALTO QUE EL SINDICALISMO NACIONAL HA FORTALECIDO A ESPAÑA Y A LOS OBREROS

«POCOS PAISES PODRAN PRESENTAR UNA LEGISLACION SOCIAL TAN COMPLETA COMO LA ESPAÑOLA»

MADRID, 16. (CIFRA).—En el acto de clausura del tercer Congreso nacional de Trabajadores, el señor Fernández-Cuesta comenzó su discurso dirigiendo un saludo cordial a los trabajadores españoles y dijo que estos Congresos de trabajadores, que se celebran periodicamente, son una demostración del espíritu de colaboración en el estudio y resolución de los problemas que afectan a los productores españoles. Los temas de este Congreso son del máximo interés y constituyen, no sólo vuestra preocupación, sino la de cuantos hombres ostentan una responsabilidad y un mando con conciencia de los deberes que ambos imponen. Sin egoismo, con conocimiento de causa y alteza de miras habeis estudiado los temas sometidos a vuestra consideración con apasionada serenidad, que me complazco en resaltar. El Movimiento ha querido desde su origen, crear este ambiente de cordial entendimiento para resolver los problemas nacionales, pero muy especialmente los de tipo social, y para ello ha utilizado la fórmula del sindicalismo nacional, que ha fortalecido a España y a los trabajadores, como lo demuestran las conclusiones que acabais de someter a la aprobación de nuestro Caudillo.

Las dos desviaciones que integran la subversión tienen su origen en la legítima y humana apetencia de bienestar, porque si el capitalismo la ha sustituido por la moderada persecución del provecho, el comunismo la ha utilizado hábilmente como pretexto para arrastrar una parte de la humanidad a la tiranía y al odio de la otra parte. Desgraciada ha de ser una sociedad en la que la distribución de la riqueza no se hace de acuerdo con los méritos de trabajo naturales y con los títulos y capacidad de cada uno. Como reacción contra ese capitalismo, surge el comunismo, que ha tenido el acierto de iluminar con viva luz la lógica aspiración de la humanidad a una mayor justicia social, aspiración de la que el comunismo se ha servido para crear un sistema filosófico y políticamente falso y por añadidura tiránico. Además de falso es tiránico y ahí está Rusia para demostrar hasta qué extremo la concepción de la comunidad permite sacrificar friamente millones de hombres.

LAS CONQUISTAS DEL MOVIMIENTO

Ante el odio comunista de una parte —dice el señor Fernández-Cuesta— y el egoismo capitalista de la otra, la Falange alzó su bandera en defensa del pan del trabajador, de su Patria y de su justicia. La Revolución española estalló porque por una exigencia social que se imponía históricamente, era inevitable. Importaba mucho que se reconociera a los trabajadores una participación mayor en la riqueza nacional, pero importaba tanto o más que esa diferencia de clase no fuera motivo de una diferencia de valoración humana y esta ha sido y es una de las metas primordiales de nuestro Movimiento. El ministro enumeró las conquistas que el Movimiento ha hecho, no sólo en el orden material, sino en el cultural y profesional para la elevación de las masas proletarias, y añadió que pocos países podrán presentar una legislación tan completa y tan amparadora de la vida del obrero desde su nacimiento hasta después de su muerte.

Todas estas conquistas —añadió— han sido logradas por los productores españoles sin derramar una sola gota de sangre y sin que nadie tenga que llorar por esta razón la pérdida de un ser querido. Si ese inmenso esfuerzo del Régimen y de su Caudillo no ha dado aún todos los resultados apetecidos por causas muy diversas y complejas, que no son imputables a él, en su mayoría, es preciso proclamar que si los trabajadores españoles valoran el Movimiento como su mejor posición en el camino ineludible de su liberación social, económica y cultural, no habrá fuerza humana capaz de desviar el triunfo de la Revolución nacional, en el que las clases productoras, en general, son las que tienen trincheras que conquistar con el apoyo de un Régimen que nació sin pactos, con ninguna fuerza secreta y sin compromisos con los poderosos.

FINES DEL CONGRESO

Analizó el señor Fernández-Cuesta someramente las conclusiones del Congreso y señaló la que se refiere a la promulgación de una ley de ordenación de empresas en la que se reconozcan los derechos del trabajador a colaborar en su dirección, en su administración, en la participación de los beneficios, tendiendo a asimilar el contrato de trabajo al de sociedad. Con esa transformación, dijo el ministro, se busca una mejora en las condiciones económicas de las masas trabajadoras, un índice más elevado de producción, un cambio de estructura de las empresas y un nuevo contenido social y humano de las mismas, de acuerdo con los principios del Movimiento nacional. La participación en los beneficios deberá ser fundamentalmente un medio encaminado a reparar la desigualdad del reparto, mediante una redistribución no sólo de la renta sino de la riqueza. Claro es que este problema encierra diversas cuestiones y el poco éxito que haya tenido ese sistema en algunos países se debe a la falta de una participación directa de los trabajadores en la gestión de la empresa y a la oposición de los sindicatos clasistas que no quieren perder la fuerza que para ellos representa una política de alza de los salarios, que pretender utilizar. En España el Fuero del Trabajo y el Fuero de los Españoles proclaman el concepto de la empresa como comunidad, y como consecuencia, el derecho a los beneficios, lo que justifica plenamente el que os hayais ocupado de tema tan interesante.

Señaló también el señor Fernández-Cuesta el tema de los monopolios, el de la planificación, de una política de inversiones y el de salarios de tan enorme importancia social, en el mundo laboral, en el que el Congreso no se ha deslizado por la fácil pendiente de solicitar un aumento sin discriminación, sino que ha elegido fórmula de la mayor eficacia y posibilidad, ya que un nuevo aumento de salarios que no vaya acompañado de un aumento de la productividad sería un desbarajuste económico, sin beneficio alguno para las clases trabajadoras. Estudió el señor Fernández-Cuesta las conclusiones sobre productividad, participación sindical en las reglamentaciones laborales y libertad sindical y, por último, dirigió un saludo a los observadores extranjeros que han asistido a este Congreso.

El señor Fernández-Cuesta terminó su discurso con las siguientes palabras. Quisiera que quedase también patente que a pesar de todas las dificultades y obstáculos que encontramos en nuestro camino, contra viento y marea de todas las propagandas comunistas y de todas las dialécticas capitalistas e incluso a nuestras propias flaquezas y equivocaciones, que en todo sistema y en todo ser humano no son imposibles, puede negarse que en la Falange existe un afán de justicia, que hace ondear al viento nuestra bandera y que ha de ser el guión que oriente a los sindicalistas españoles en esta lucha para que en España impere la mayor justicia social posible entre los hombres de la tierra.

(Grandes aplausos acogieron las últimas palabras del discurso del ministro que declaró clausurado el tercer Congreso nacional de trabajadores.)

Ferias y fiestas en la provincia de Granada...

Usted se divertirá mucho más en las fiestas que se aproximan adquiriendo su traje CONFECCIONADO A MEDIDA en

Almacenes PUERTO RICO

Estudie con atención las calidades y modelos que presentamos y MUCHO MAS los precios que daremoe a conocer

Almacenes PUERTO RICO

PUBLISOL

Suscríbase a PATRIA

Una fecha en nuestras vidas

(Viene de la página primera)

cendentales del ciudadano, movilizó a los españoles en la expectativa del Alzamiento, en todos los corazones había una duda y en todos los labios una interrogación: ¿Dónde está Franco? Todavía no se había conferido al general glorioso ninguna jefatura y ya la esperanza de los españoles lo aclamaba con una impaciencia expresiva del sentido político del Movimiento. Porque Franco era para todos el principio de autoridad personal que se podía invocar cuando el Gobierno, las leyes y todas las instituciones sociales se habían trastornado devoradas por el odio.

Todos los que el 18 de Julio de 1936 tomaron un fusil o aceptaron un servicio y una responsabilidad al lado del Alzamiento, no venían de los mismos campos políticos. Todos, en cambio, estaban de acuerdo en que no se trataba de salir de una coyuntura desesperada. Lo importante, lo que merecía el riesgo y el sacrificio de la hora incierta, era entrar en un Estado verdadero, es decir: en un Estado que, en vez de fomentar el odio, nutriese y organizase la concordia. Así fueron los españoles a la guerra para obtener la paz, no sólo con el pensamiento de salvar vidas y bienes— jugados con abnegación en la ruleta de las batallas— sino con la voluntad dispuesta a conseguir, con la victoria íntegra, aquella paz que permitiera a las generaciones futuras el gozo de una unidad, un orden, una legalidad operante y una justicia humana, que devolviera a España el señorío de sus destinos.

Lo que España ha realizado en estos diecinueve años que nos separan del 1936, es ciertamente incalculable. La geografía y la economía del país ha cambiado por obra de una dirección emprendedora y resuelta, que bastaría para calificar la capacidad de Gobierno del Caudillo. Y la labor material—reconocida por todo el que de buena fe contemple hoy la superficie de la Patria— es apenas un factor accesorio de la verdadera obra política que ha devuelto a los españoles la unidad y la concordia; que ha restaurado las leyes como elemento de entendimiento y justicia, que ha solidarizado en una empresa nacional a todas las clases sociales, antes escindidas por un largo proceso de discordia.

A la creación de este estado, surgido de la realidad nacional y certeramente perfilado por el genio político de Francisco Franco, han cooperado todos los españoles: los héroes que dieron su vida en la Cruzada y los humildes adheridos que, en modestos puestos burocráticos, asumieron su parte de responsabilidad; los hombres que empuñaron los fusiles y las mujeres que bordaron yugos y flechas y llevaron a los hospitales de sangre o a los comedores de Auxilio Social la aportación de su abnegación y su ternura. Por eso el 18 de Julio es una fecha de la historia de España, pero es, también, una fecha nuestra, indeleblemente ligada a nuestra biografía personal. Por eso los españoles, en críticas circunstancias internacionales, reafirmaron vibrantemente su solidaridad con el Movimiento y su fe inquebrantable en el Caudillo, cuando manejos sutiles trataron de influir sobre el Estado español, con el pretexto equívoco de cambiar formas que no afectaban a la subsistencia de vidas, creencias o intereses. Porque el 18 de Julio no fué un pronunciamiento militar secundado por el elemento civil para desarmar y someter a las casas del pueblo; fué, por el contrario, la acometida heroica de fundar un Estado permanente, apto para la coordinación de la vida social y la misión pública y acorazado contra las intrigas y las demagogias que forman insensiblemente el clima precursor de las guerras civiles.

Toda interpretación del Movimiento emprendido el 18 de Julio, como cura de reposo subsiguiente a una excitación social de grado delirante, encierra un concepto peligroso de interinidad que repele a la generalidad de los españoles. No se entierran dos millones de muertos para precipitar una crisis gubernamental, ni se suscriben responsabilidades de vida o muerte para permitir un paréntesis administrativo que se pueda cerrar sin pena ni gloria. Por eso, desde las múltiples referencias personales que España puede alegar hoy del 18 de Julio, se aprecia, con evidencia deslumbradora, cómo el Alzamiento nacional fué un renacimiento de la unidad del pueblo español que no puede quedar al arbitrio de interpretaciones doctrinarias.

El 18 de Julio de 1936, España se dictó a sí misma una ley de paz, autoridad y justicia que el Caudillo providencial Francisco Franco hizo su norma de conducta y de gobierno. Como las mejores leyes, la ley del 18 de julio ha sido hábito de conducta pública antes de ser precepto formal y constituyente. Pero el orden consumado requiere la sanción de la letra explícita. Así los españoles podrán legar a sus hijos algo más que un recuerdo histórico: un 18 de Julio en permanente vigencia, un constante 18 de Julio generador de unidad y de paz, pero depurado de riesgo, de horror, de incertidumbre y de sangre.

REGION

(De nuestros corresponsales)

PINOS PUENTE *Actos del 18 de Julio.* — Mañana, con motivo de la festividad del 18 de Julio, se celebrarán en esta localidad los siguientes actos:

A las ocho, diana por la banda de música; a las diez, santa misa; a las once, inauguración de una exposición de óleos en los salones del Ayuntamiento, del pintor don Francisco Fernández Barba; a las siete, bendición de las obras de nueva pavimentación de las calles general Perón, Huertos y Comandante Valdés y construcción de aceras; a las ocho, entrega por la Junta de la Campaña de Invierno de 34 solares a necesitados para la construcción de casas; a las nueve y media homenaje al pintor local, don Francisco Fernández Barba, y entrega de un pergamino obsequio del Ayuntamiento. Los invitados serán obsequiados con una copa de vino español. Además se celebrarán conciertos por la banda de música, en la plaza de José Antonio.

PADUL *Petición de mano.* — Por los señores de Morales García y para su hijo don Manuel, ha sido pedida a don José García Molina y señora la mano de su hija Josefita. Entre los novios se cambiaron los regalos de rigor. La boda quedó fijada para septiembre.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
• GRANDES FACILIDADES •
AL CONTADO Grandes Descuentos
• 15 AÑOS GARANTIA •
DE PULSERA • BOLSILLO • PARED • SOBREMESA
DESPERTADORES • CRONOGRAFOS • IMPERMEABLES • AUTOMATICOS
• SIN ENTRADA NI FIADOR •
ENVIOS POR CORREO • PIDA CATALOGO GRATIS
• FACULTAD DEVOLUCION •
• ADMITIMOS REPRESENTANTES •
GARPA APARTADO 10.049 MADRID

Continúa nuestra venta de verano para
CAMPO y PLAYA
TEJIDOS DE ALGODON muy lavables. PIQUES, SENELIS, CRETONAS, TOBRALINES.
Trajes de baño, en variados colores y modelos. TOALLAS en infinidad de dibujos. RIZOS. ZAPATILLAS. GORROS DE BAÑO. PAÑUELOS.
Para caballero
Pantalones lavables. Camisas sport en manga corta y larga. Pijamas. Pantalones para deporte. Sahariana. Playeras.
TODO EN VARIADAS CLASES, DIBUJOS Y PRECIOS.
Almacenes LA VILLA
REYES CATOLICOS, 13 y 15 GRANADA
«Publisol»

LA NATO ABOGA POR LA REUNIFICACION ALEMANA

PARIS, 16. (EFE).—Los ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. han convenido en que la reunificación alemana debe ser el primer objetivo para poner fin a la "guerra fría" en Europa.

La reunión terminó a la una y cuarto, después de más de tres horas de discusión. Los ministros asistieron a un almuerzos ofrecido por lord Ismay, secretario general de la organización.

EN COREA

PAMANJOM (Corea), 16. (EFE).—Los generales de las Naciones Unidas y los comunistas se han estado mirando en silencio durante siete minutos y de pie décidiero nlevantar la reunión, ya que ninguno tenía nada que decir.

ALMACENES
EL AGUILA
Gran Vía, 14 Granada
Tejidos en general
Confecciones para señora
Id. Id. caballero
Playeras, Nikis,
Camisas Sport
Ventas a plazos

Está en peligro la unidad de la Democracia Cristiana italiana

Pueden provocar una grave disención las recientes medidas disciplinarias

Corresponsal de ROMA

NO sabemos si el remedio será peor que la enfermedad. Es decir, no sabemos si las medidas disciplinarias decretadas recientemente por la Dirección Central de la democracia cristiana, y encaminadas a salvaguardar la unidad del partido, seguirán este objetivo o, por el contrario, han de contribuir a fomentar las disensiones internas. Porque, por el momento, los sectores democristianos a que pertenecían los elementos sancionados han expresado públicamente su solidaridad con las "víctimas". Estas medidas adoptadas por el organismo supremo rector de la democracia cristiana se concretan en la expulsión temporal del partido de tres jóvenes democristianos que participaron voluntariamente en el Congreso comunista de los Partisanos de la Paz, celebrado no hace mucho en Helsinki. Uno de ellos, Umberto Zappulli, era dirigente de la Juventud democristiana, y otro Giuseppe Chiarante, ostentaba el elevado cargo de consejero nacional del partido. Zappulli llegó incluso a pronunciar un discurso en el citado Congreso, desempeñando así a la perfección el triste papel de propagandista del "diálogo" de comunista con católicos y poniendo de manifiesto la existencia de corrientes filocomunistas en el seno de las jóvenes generaciones democristianas.

Pero no sólo la Directiva de la democracia cristiana se ha limitado a sancionar —con gran escándalo en La Pira, suponemos— a estos jóvenes católicos "progresistas", sino también ha dispuesto la suspensión de dos publicaciones democristianas y la expulsión definitiva del partido del director de una de ellas. La cosa tendría una relativa importancia si ambas publicaciones no tuviesen un especial significado político. Una de ellas, el boletín mensual romano "Fuerzas Sociales", recibía la inspiración del secretario de la Confederación Sindical Democristiana, Giulio Pastore. La otra, la revista quincenal milanesa "Perspectivas", cuyo director, Aristide Marchetti, ha sido expulsado del partido, refleja el punto de vista de la corriente democristiana denominada "La Base", y de la cual son exponentes el diputado Enrico Mattei, "amo" de la entidad paraestatal de petróleos, y el senador Enzio Vanoni, sempiterno ministro de Presupuestos y no menos democristiano que el anterior. La expulsión de Marchetti, que es alcalde de un pueblo de la provincia de Varese, ha provocado una viva reacción de la correspondiente Federación provincial democristiana contra Fanfani, inspirador de tal medida y secretario nacional del partido.

En los ambientes políticos se subraya que con la condena de estas publicaciones, Fanfani ha querido sancionar dos corrientes internas democristianas que en el plano político tienen características diferentes. La actitud "herética" de "Perspectivas" se manifestó de modo especial en sus orientaciones sobre política exterior, ya que fué defendida una posición favorable a la "coexistencia activa". Esta tendencia, que es contraria a la posición oficial de la democracia cristiana y de la misma Santa Sede va teniendo, sin embargo, prosélitos en algunos ambientes católicos, como lo demuestra la difusión del "lapirismo".

El enfoque filomarxista que tenía "Fuerzas Sociales" no se refería, en cambio, a la política exterior. La posición "herética" de este boletín de los sindicalistas democristianos se refería a problemas políticos de orden gubernamental. En franco contraste con Fanfani, el secretario de la Confederación Sindical Democristiana sostuvo durante la última crisis la necesidad de formar un Gobierno tripartito, orientado hacia los socialistas de Nenni. Claro que esta actitud fué compartida por otras relevantes figuras de la democracia cristiana como el vicepresidente del Senado, Bo, y el presidente del Consejo Nacional del partido, Zoli. Por lo tanto puede deducirse que el sector afectado por las sanciones decretadas por la Directiva democristiana es mucho más amplio que el que estas sanciones indican.

Luis DE LA BARGA

El mundo en 2 minutos

CONFERENCIAS PREVIAS

TERMINO en el salón de Beauvais la conferencia de expertos de Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y Francia, preparatoria de la de Ginebra. Previamente a ella se habían celebrado otras dos, con representantes de las cuatro potencias, en Bonn y en Ginebra. Y en las tres se ha estudiado con abundancia el problema alemán, como piedra de toque y angular, al mismo tiempo, de la posible seguridad colectiva de que todo el mundo habla ahora —incluida la Prensa soviética— como panacea universal. La Prensa soviética, efectivamente, como si se hubiera pasado al campo de Mendes-France, canta la seguridad colectiva y se olvida de sus anteriores campañas de neutralidad, neutralismo y neutralización. ¿Qué pretende con esto? Habría que palpar en los más invisibles hilos del Kremlin para saberlo. Lo cierto es que se trata de una nueva postura, de carácter oficial, con la que se presentará la Delegación soviética a la reunión cuádruple de Ginebra.

* * *

YLYA Ehremburg, el famoso intelectual que ha cocinado los guisos más refinados de la propaganda soviética y que actualmente asiste al Congreso Mundial de la Paz que se está celebrando en Londres, se ha referido a la cuestión con estas confusas y polivalentes expresiones: "La neutralización de los pequeños países no significaría nada para la seguridad europea, pues cuando los Estados Unidos no están en la zona neutral, quedan detrás de los que no son neutrales. (Omite decir que otro tanto puede ocurrir con la URSS, en otros casos.) ¿No sería preferible —pregunta el escritor— para todos, unirse a la seguridad de todos?" Bien que el mismo día, para desconcertar más a la opinión, el "Daily Worker", periódico comunista inglés, escribía: "La seguridad colectiva es neutralidad." Y para rematar, he aquí que también, en el mismo Congreso, Ylya Ehremburg dijo: "Se ha hablado sobre la neutralidad y el neutralismo desde el tratado de paz con Austria. En nombre de la delegación soviética deseo decir que el entendimiento de la neutralidad lo tenemos perfectamente claro. La Unión Soviética respetará meticulosamente —¿qué entenderá Ylya por respetar meticulosamente?— la soberanía y la seguridad de cualquier Estado que desee proseguir una política de independencia y de paz."

* * *

UNA política de independencia y de paz! ¿Y quién no presume de esto? Más aún: ¿qué es una política de independencia y de paz? La independencia y la paz son los temas preferidos de todos los políticos y de todas las potencias desde que el mundo es el mundo, y en nombre de ellas ha habido guerras nacionales y guerras intercontinentales.

JOSE RAMON ALONSO

El cardenal Mindszenty, en libertad

VIENA, 16. (Urgente). (EFE).—El primado de Hungría, cardenal Mindszenty, ha sido puesto en libertad, anunció a las once de la noche Radio Budapest, que atribuye la medida al estado de salud del purpurado mártir.

EL COCKTEL DE LA CULTURA

Por César GONZALEZ RUANO

POR un ameno, divertido y bien escrito editorial de un diario madrileño, me entero de una cosa que ignoraba: que el Museo del Prado tiene un bar donde no solamente puede cualquiera tomar en estos tiempos calurosos algo fresco, sino que, de necesitarlo, es posible almorzar entre Grecos y Goyas. Todos los días se aprende algo y menos mal que esta vez nos enteramos de algo de España por fuente directa española, porque es cosa de todos los días el que los extranjeros nos descubran un excelente restaurante que ignorábamos o una vista sensacional que desconocíamos.

No sabía nada de esto. Confieso mi pecado: hace bastante tiempo que no voy al Prado. Tal vez tener a mano esa maravilla nos hace a muchos madrileños ingratos con ella. Si viviéramos fuera, lejos de Madrid, es más que probable que nos pusiéramos en viaje a Madrid sólo por ir al Prado. Una de las últimas veces que estuve en este sensacional Museo, fué precisamente por encontrar a Jean Cocteau que durante su estancia madrileña visitaba sus salas a diario. Recuerdo que Cocteau me decía que nuestro Museo del Prado no era tal museo, sino una «promeñade», donde se encontraba uno a la gente viva y a la gente muerta, dándonos la impresión de que éramos todos como de una bien avenida y cordial familia. Entonces, la verdad es que no me fijé en aquel famoso bar que seguramente ya existía.

En todo caso, que el Museo del Prado tenga un bar decoroso, que este bar a lo que entiendo esté muy bien frecuentado y que incluso se haya pensado en aumentar sus mesas al aire libre, me parece un gran acierto. El horror que siente mucha gente a lo serio, es debido en gran parte a que la sinceridad no tenga oasis confortablemente frívolo. Aquí la seriedad, lo importante, se considera casi como un castigo y el Estado suele ponernos en condición de alumnos a quienes se nos lleva forzosamente a «hacer cultura».

En bibliotecas, en archivos, muchas veces habíamos echado de menos algo que no sabíamos ciertamente qué era, que producía una rara desazón, un estado de incomodidad y de prisa, que nos hacía contemplar las cosas un tanto desesperadamente, como por obligación. Y ese algo que echábamos de menos comprendemos ahora que era un bar.

En nuestras frecuentes correrías por tierras extranjeras, vimos muchas veces que el poder comer y beber lo que viniera en gana estaba previsto en las más importantes representaciones, por ejemplo, del mundo teatral y del mundo músico. Que un turista, cuyas horas lógicamente están organizadas en una medida de prisa, consecuencia lógica de todo lo que quiera ver y del poco tiempo de que dispone, que un forastero y hasta un madrileño tenga que salir del Museo del Prado para refrescar la boca, era verdaderamente una monstruosidad a la que nos habíamos acostumbrado por simple inercia.

Como la cultura y las pinacotecas, sobre todo, tienen una relación nada infeliz a mi modo de entender estas cosas con el mundo «snob», no me chocaría nada que a poco que se hiciera de aquí en adelante uno de los lugares más distinguidos del mundo madrileño pueda ser ese bar del Museo del Prado, del que hoy, por primera vez, tengo noticia...

(Prohibida la reproducción)

PUBLICACIONES «REUS»
¡Un libro sensacional! «Notas de mi vida», de don Juan de la Cierva. Precio, 125 pesetas. Por sus páginas interesantísimas desfilan personajes políticos con sus odios, rencores, egoísmos y traiciones... y como colofón «Los leales» aconsejando y empujando al Monarca, para que abandonara su Patria, dejando en el arroyo la Monarquía. «Instituto Editorial Reus».
No deje de leer «Pérez», de Joaquín Pérez Madrigal. Libro en el que nos narra los treinta años de la vida política de «Pérez» descubriéndonos hechos y detalles que ignorábamos. Precio, 60 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

cine

REGIO

LOCAL REFRIGERADO
Temporada de verano — Seguimos estrenando

HOY, Desde las 3,30 tarde. Ultima, 11,30 noche.
ULTIMO DIA de la emocionante sup.
LA CICATRIZ JOAN BENNET PAUL HENREID
Apta para todos los públicos

MAÑANA, portentoso ESTRENO

RASHOMON

La obra cumbre del cine japonés
La película galardonada con 17 grandes premios internacionales.
Un argumento trenzado con toda la sutileza y sensibilidad del alma oriental
Una trama ingeniosísima y de extraordinaria originalidad.
Gran película japonesa con un final de reflexión analítica
Ritmo de tragedia sostenido del principio al fin.
Un nuevo lenguaje cinematográfico, al alcance de todas las mentalidades.
Seleccionada entre las setecientas películas que anualmente produce el cine japonés.

Principales y formidables intérpretes:
Machiko Kyo
Toshiro Mifune
Masayucky Mori
Director: AKIRA KUROSAWA
Producida por JIONGO MINOURA
Ideada por SOJIRO MOTOKI (Sociedad artística de Cinematografía)
Basada en la novela «EN UN MATORRAL», de RIUNOSUKE AKUTAGAWA
Poema artístico, mundialmente reconocido como tal por la Prensa de todos países.

(EL BOSQUE ENSANGRENTADO)

REGIO

TERRAZA N.º 1 HOY ULTIMO DIA de este programa DOBLE
SOLARILLO DE GRACIA
La extraordinaria sup. española,
LA GUERRA DE DIOS
con Claude Laydú, Francisco Rabal, Marco Davo y Fernando Sandor
(Proyección, a las 9 y a las 12)

y la película de la comicidad y carcajadas,
Los SOBRINOS del ZORRO
El más gracioso de los enredos.
(Proyección, a las 10,45)
Autorizada para todos los públicos
Para ver las dos películas, lo más tarde, a las 10,45

MAÑANA SOLO POR CUATRO DIAS, Y SIN REPETICION EN NINGUNO DE NUESTROS LOCALES, Y EN PROGRAMA DOBLE, REESTRENO de ¡LA PELICULA HOMENAJE DE ALIENTO A TODAS LAS MADRES!
La magnífica interpretación de
JORGE MISTRAL — GLORIA MARIN — MARTHA ROHT
Y LA PRESENTACIÓN de LUPE SUAREZ
Director, ZACARIAS GOMEZ URQUIZA.

EL DERECHO DE NACER
DE LA NOVELA DE FELIX B. CAIGNET.

La película que arrebató la pasión de los espectadores del mundo entero. ¡HUMANA! ¡IMPRESIONANTE! ¡EMOTIVA! ¡REAL!
(Proyección a las 9 y a las 12)
y ESTRENO en GRANADA de la nueva versión cinematográfica de la famosa comedia de BRANDO THOMAS,
LA TIA DE CARLOS
Las situaciones de enredo más disparatadas, con gracia inagotable.
¡Risas y carcajadas a montones!——(Proyección, a las 10,45)
Para ver las dos películas, lo más tarde, a las 10,45

REGIO

TERRAZA N.º 3
PLAZA de TOROS
ATORMENTADA
en technicolor, con INGRID BERGMAN, y JOSEPH COTTEN
(Proyección, a las 10)

HOY, ULTIMO DIA de este PROGRAMA DOBLE
y la película para reír y llorar.
LOS GAMBERROS
con «GILA» Marion Mitchel y Rafael Romero Marchén.
(Proyección, a las 11,45)
Para ver las dos películas, lo más tarde, a las 10.

MAÑANA: Otro grandioso programa doble: CAFE CANTANTE, estreno, por Imperio Argentina, y EL DOLOR DE LOS HIJOS, reestreno. Amor — Terror — Dolor.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Un emocionante drama de aventuras,
El látigo negro
Por Jeorge J. Lewis y Linda Stirling. — Tolerada menores

CERVANTES

Temporada de verano
Precios reducidos
HOY, desde las **5,30**
LA LEGION DEL DESIERTO
(Tolerada menores)
en TECNICOLOR
con ALAN LADD
RICHARD CONTE
ARLENE DAHL
AKIM TAMIROFF

MAÑANA:
Los tres corsarios

Cine Granada

LOCAL REFRIGERADO
PRECIOS REDUCIDOS
ULTIMO DIA de
El desertor del Alamo
Autorizada para todos los públicos
con GLENN FORD y JULIA ADAMS

Mañana,
RIFLES DE BENGALA

Charlemos de Cine

EDDIE CONSTANTINE, PERIODISTA

Eddie Constantine, en "Edición especial", tendrá como compañera a Bela Darvi y a John Berry de realizador. Encarnará el papel de periodista que con sus artículos y reportajes hace encarcelar a un hombre inocente. Pero conseguirá liberarlo, cinco minutos antes de acabar la película. Pero esta vez no será con sus artículos, sino con sus puños.

LOS NUEVOS PROYECTOS DE VITTORIO DE SICA

Vittorio De Sica va a intervenir como actor en "El tricornio", después de "Pan, amor y no se que más". Ese es el título que le ha puesto al último film de la serie. Y como realizador, "El tejado". Sus intérpretes serán unos aficionados napolitanos.

Teatro

"La Malquerida", la maravillosa comedia de don Jacinto Benavente, se repuso en Madrid por la compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini, en homenaje a don Jacinto.

* * *

Gracia de Triana reapareció en Madrid, donde ofrece la nueva versión de "La guitarra y la copla", de Perelló, Montoflo y L. Gómez. Forman en su compañía José Luis Lespe, Luis Moscatelli, Marí Quiros y la colaboración especial de la primera actriz Aurora Garcialonso.

* * *

Manolo Caracol ha ofrecido en Madrid un simpático homenaje a su compañía, con motivo de su despedida y cumplirse las cuatrocientas representaciones de "Color moreno", espectáculo de Quintero, León y Quiroga.

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

9 ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta.
PRECIOS REDUCIDOS
Desde las 5.
Ultima, a las 11,15.
CIFESA presenta a la gentil artista española
JUANITA REINA
en
GLORIA MAIRENA
con EDUARDO FAJARDO y RICARDO ACERO
(Apta para todos los públicos)
UN INMENSO DRAMA CON LAS MEJORES CANCIONES DE LA INIGUALABLE JUANITA REINA

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal
PRECIOS POPULARES
¡HOy y mañana, últimos días!
UNIVERSAL FILMS presenta la superproducción en maravilloso TECNICOLOR,
El mundo en sus manos
por GREGORY PERCK y ANN BLYTH
Director: RAUL WALSH
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. Ultima, 11
Seguidamente: ¡Sensacional!
Margaret Sullivan, en AMARGA SOMBRA

COLON

PANTALLA PANORAMICA
Sesiones continuas desde las 9.30
Universal Internacional presenta a GEOGE BRENT y LUCILLE BALL, en
MI MUJER ME APASIONA
Autorizada mayores
Seguidamente:
TRAICION

ALBAYZIN CINEMA

PRECIOS POPULARES
Desde las 5. Ultima, a las 11
4 en un jeep
Por VIVECA LINDFORS y RALPH MEEKER
Autorizada mayores. — Un argumento rebosante de acción y dinamismo.

TRIUNFO CINEMA

Desde las 9,30. Hoy y mañana, últimos días de
LA TRINCA DEL AIRE
Por Fernando Fernán Gómez, Jorge Mistral y Antonio Casal.
Tolerada menores. — La película de la simpatía arrolladora. —— Se aproxima
VIOLETAS IMPERIALES

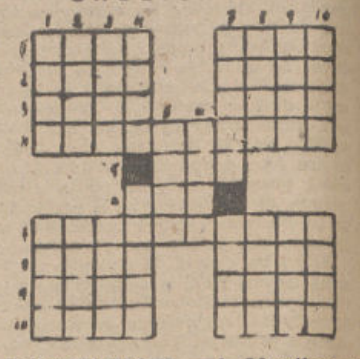
En los campamentos afirmarás tu carácter, educarás tu voluntad y compartirás emociones y amistades ya siempre perdurables.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1, Mamífero rumiante del grupo de los ciervos. Cuerpos delgados y rígidos que acaban en punta aguda (al rev.). 2. Concejal, miembro de un Ayuntamiento. De elevada estatura. 3, Natural de la parte de África septentrional, frontera a España. En Germania, monedas. 4, Pueblo de las Vascongadas. 5, Astro luminoso. 6, Sujeta con ligaduras. 7, Piezas de madera o hierro que atraviesan de una parte a otra. 8, Personaje de una ópera de Wagner (al revés). Mineral de plata con ganga ferruginosa. 9, Quered. Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). 10, Palo de la baraja (al rev.) Habitación principal de una casa.

VERTICALES.—1, Nombre genérico de las piedras preciosas. Maronas 2, Uso o costumbre que está en boga durante algún tiempo (al rev.) Pala de madera que sirve para impeler las embarcaciones en el agua. 3, Veo. Poner al fuego. 4, Emanación que despiden algunos cuerpos y produce una sensación característica en el órgano del olfato. Ansioso, codicioso. 5, Punto cardinal. 6, Serpientes. 7, Frutos del limero, parecidos exteriormente al limón (al rev.) Dios egipcio. 8, Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo mu yamargo, que se emplea en farmacia. Chata. 9, Especie de armadillo, con uñas muy largas y fuertes (al revés). Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. 10, Uva seca. Sin sal, sin gracia.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Cotorras. 2, IA. 3, Anul. 4, Nebulosa. 5, Tsi. Con. 6, Comatosa. 7, Atas. 8, Al. 9, Onerosos.
VERTICALES.—1, Carnicero. 2, Eso. 3, Abima. 4, Oinu. Atar. 5, Raul. Tau. 6, Locos. 7, Sos. 8, Semanales.

JEROGLIFICO

¿QUE SON TUS OBRAS?

Solucion al anterior: EL GRUESO DE LAS LINEAS.

MUSICA PARA FATIGADOS

El industrial americano Benjamin acaba de crear una bolsa de 3.500 dólares para los jóvenes compositores que compongan música para hombres de negocios muy fatigados".

—Sí; me tocaron seis millones en las quinielas. Pero son tantos años en este oficio que..., ¡qué quiere usted!, se le coge cariño.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

LOS DEPORTES

El Santa Fe, campeón del "Trofeo PATRIA"

HOY RECIBIRA UNA MAGNIFICA COPA, CON MOTIVO DEL ENCUENTRO AMISTOSO CON EL JUVENIL DEL GRANADA

DECLARACIONES DE LOS ENTRENADORES VALENTIN SOSA Y ALEJANDRO CRUZ

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal, EDUARDO GARCIA). — Mañana, domingo, se celebrará un interesante encuentro de fútbol en el estadio municipal de San Miguel, con motivo de hacerle entrega al Santa Fe del Trofeo PATRIA, que tan brillantemente conquistó en el pasado campeonato juvenil. Para ello se ha concertado un encuentro amistoso entre este equipo y el juvenil del Granada, que ha despertado gran interés en esta ciudad, ya que son dos equipos que en estos momentos no tienen rival entre los juveniles. Este encuentro será al propio tiempo para rendir homenaje de la afición a estos dos forjadores de futuras promesas, como son Valentín Sosa y Alejandro Cruz, ambos entrenadores de los equipos granadinos y santaferinos, que en esta temporada han sabido llevar y encauzar a nuestros juveniles por los senderos del éxito. Por el interés que para la afición ha despertado este encuentro, hemos querido recoger las opiniones de ambos entrenadores, los cuales responden así a nuestras preguntas:

—Amigo Sosa, ¿cuál ha sido el motivo de realizar este encuentro, que tanta expectación ha despertado?

—Ante todo, tener la ocasión de poder ver de cerca a algunos jugadores del Santa Fe, de los cuales tengo inmejorables referencias; y después, por puro y sano deseo de la actual Junta directiva del Granada, que de esta manera se suma al homenaje que se tributará al equipo santaferino por la brillante campaña que acaba de realizar en la temporada que termina.

—¿Cree usted que entre estos muchachos hay valores positivos que incorsen a la «cantera» del Granada?

—Los hay y con grandes posibilidades de poder llegar en un corto espacio de tiempo a defender los colores del primer equipo granadino.

—¿Puede indicarnos los nombres de estas futuras promesas?

—Pérez, Ortiz, Morente y Garrido, del actual juvenil del Granada; Palacios, Diego y Zarco, del Santa Fe; Vílchez y Manzano, del Alhambra; y Lesmes, del Pinos Puente.

—Hablando del partido de mañana, ¿qué impresión tiene usted del cuadro santaferino?

—La de que se trata de un equipo bien conjuntado y preparado técnicamente, como lo ha demostrado al conquistar brillantemente el Trofeo PATRIA. Por lo tanto, vamos a Santa Fe no muy seguros del triunfo, a pesar de que mis muchachos intentarán romper la imbatibilidad de que viene haciendo gala el «once» santaferino.

—¿Cree usted que el partido responderá a la expectación que ha despertado?

—Estoy seguro, ya que los dos equipos se encuentran en magníficas condiciones para deparar y ofrecer a toda la afición santaferina uno de los mejores partidos de la temporada.

AL HABLA CON CRUZ

Ahora tenemos a Alejandro Cruz, este gran deportista y preparador del Santa Fe, al que se le tributará una ovación por la afición santaferina por la gran labor que viene realizando al frente de los muchachos santaferinos.

—Amigo Cruz, ¿qué ilusiones tiene para el partido de mañana?

—La de ganar, como es lógico, y la ilusión de ver a mis muchachos enfrentarse contra tan digno rival, ocasión magnífica para que demuestren lo que son y lo que pueden.

—¿Cómo ve a sus muchachos ante este difícil encuentro?

—Con mucha moral y muy bien de forma y juego, a pesar de que llevamos tres semanas sin entrenar, por estar los jugadores de vacaciones.

—¿Cómo ves el actual fútbol modesto?

—Muy bien, ya que en la actualidad van surgiendo valores muy positivos, que de cuidarlos bien pueden reportar grandes tardes de fútbol dentro de nuestro primer equipo Granada, máxime teniendo en cuenta que, según declaraciones hechas a la Prensa por el presidente del Granada, don José Bailón, y según conversaciones que tuve hace unos días con este señor, pude darme perfecta cuenta de que todas sus miradas las tiene puestas en fomentar la «cantera» local y apoyar a los clubs modestos que al fin de cuentas son los que tienen que alimentar al Granada de los «productos» propiamente granadinos. Por esto veo muy bien al fútbol modesto granadino y apruebo de antemano la labor que sobre este aspecto piensa desarrollar la actual Junta directiva del Granada.

—¿Podrías decirme qué jugadores encuentras de más calidad dentro de tu equipo?

—Aunque indudablemente los hay, no quiero de ningún modo hacer resaltar labores individuales, pues tiempo tendrán de demostrarlo si siguen en la vida deportista, pues hoy en su calidad de juveniles, todos ponen el mayor empeño, como lo han demostrado de una manera desinteresada a lo largo del campeonato juvenil Trofeo PATRIA.

—Por último, ¿qué opinión te merece el Trofeo PATRIA?

—Me parece magnífico, primero, porque esta clase de competiciones fomentan la «cantera», y segundo, por que sirve para que los equipos modestos no se queden sin partidos a media temporada, como hubiera ocurrido de no haber surgido PATRIA y organizar este emocionante torneo. Por eso quisiera hacer llegar al periódico mi felicitación por este trofeo que ha donado y rogarle siga apoyando con su colaboración al fútbol modesto, como hasta ahora ha venido haciéndolo, para bien del fútbol granadino.

DOBLE VICTORIA ESPAÑOLA EN LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

BARCELONA, 16. (ALFIL).—España venció a Francia por dos tantos a uno en el partido de fútbol celebrado esta tarde, correspondiente al torneo de los segundos Juegos del Mediterráneo.

ULTIMA HORA

GRANDVAL, golpeado por la multitud

Luchando se abrió paso hasta su coche

CASABLANCA, 16. (EFE). — El fuego de la policía y de la Legión extranjera contra los marroquíes que querían salir del barrio árabe para dirigirse a la ciudad europea ha hecho por lo menos cinco muertos y diecinueve heridos.

Antes de que se abriera fuego contra los marroquíes que pretendían salir de la nueva Medina para dirigirse a la ciudad europea, la muchedumbre indígena prendió fuego a una clínica particular y a un almacén de azúcar, y levantó barricadas, con piedras y barriles, para impedir que los bomberos combatiesen los incendios. Los bomberos fueron apedreados, y desde las barricadas se les gritó que si intentaban pasar, harían fuego contra ellos.

GRANDVAL, GOLPEADO

CASABLANCA, 16. (EFE). — A las tres de la tarde se congregaron ante la catedral varios millares de franceses. Iban a celebrarse en el templo los funerales de las víctimas de la explosión del 14 de julio. Los alrededores de la catedral se hallaban protegidos por fuertes contingentes de tropas.

Poco después llegó de Rabat el residente general de Francia, Gilbert Grandval acompañado de los altos jefes de la residencia.

Grandval, seguido de dos generales y un vicealmirante revistó a la entrada de la catedral la guardia de honor, cuyos fusiles llevaban un lazo negro en señal de luto por la muerte de un gendarme francés. Mientras subía las escaleras, unos siete mil europeos situados detrás del cordón de protección formado por las tropas, gritaban y silbaban. Cuando Grandval llegó a la entrada de la catedral, un grupo de combatientes franceses cruzaron sus banderas para impedirle la entrada, pero el residente apartó violentamente las enseñas y entró en la iglesia que estaba llena de gente.

Poco después de celebrarse los servicios fúnebres, salió de la catedral el cortejo fúnebre. En este momento, los manifestantes rompieron el cordón de tropas que protegía al residente general, al que golpearon varias veces y rasgaron su blanco uniforme. Finalmente, Grandval se abrió paso, luchando, hasta su coche. La muchedumbre europea recorrió las calles gritando «¡Muera Grandval!»

Consejos a las madres para conservar la juventud, cocina hispanoamericana, economía del hogar, tus libros, tabla de ayunos y vigilias; toda esta variedad contiene la AGENDA que la SECCION FEMENINA edita para las amas de casa.

Bebe... Orange Crush
LA BEBIDA REFRESCANTE POR EXCELENCIA
VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
PUBLISOL

¡NOTICIA FELIZ!
YA ESTA A LA VENTA
en todos los establecimientos de bebidas, el refrescante de moda
UVI-Cola
FABRICADO POR
U. N. I. A. S. A.

¡Calidad, ¡Potencia, ¡Economía!
Iso -scooter -moto -carro
MOTOR BICILINDRICO 125 cc 7 HP
DISTRIBUIDOR
BAQUERO-MOTOR
Avda. CALVO SOTELO 81-TL 2949 GRANADA

TOROS EN GRANADA
HOY, Domingo, 17 de julio de 1955

EXTRAORDINARIA NOVILLADA
con reses de don FERMIN DIAZ TRESGALLO (procedentes de Alicio Cobaleda) de Estepa (Sevilla), para las primeras figuras de la novillería
Enrique MOLINA,
Rafael MARISCAL
y Miguel MONTENEGRO
A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
PRECIOS POPULARES
En SOMBRA desde 25 ptas. y en SOL desde 15
TAQUILLAS DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

MAÑANA COMENZARA EN GINEBRA LA REUNION DE LOS «CUATRO GRANDES»

EISENHOWER, EDEN Y FAURE YA ESTAN EN LA CAPITAL SUIZA

BULGANIN Y KRUSCHEV HAN HECHO ESCALA EN BERLIN ORIENTAL

ES «ASUNTO DE LOCURA» LA ORGANIZACION DE LA CONFERENCIA, DICE MR. WILKINSON

GINEBRA, 16. (EFE).—El abrumado diplomático británico Peter Wilkinson, encargado de la organización de los "cuatro grandes", ha manifestado que es un "asunto de locura".

Dirige a un grupo de ochenta ingleses, franceses, norteamericanos y rusos, que constituyen la secretaría de la conferencia. Wilkinson entró en una sala repleta de periodistas y declaró:

Primero.—No se sabe todavía cuál será el nombre oficial de la conferencia, aunque él propone que se denomine "conferencia de los jefes de Gobierno".

Segundo.—No se sabe aún cuántos delegados habrá.

Tercero.—No se sabe todavía cuándo comenzará la conferencia, aunque parece que será a las doce de la mañana del lunes.

Cuarto.—En su tarea al frente de la secretaría es "un hombre sin patria".

Hizo constar que no ha habido roces entre los componentes de la secretaría, que han tenido que ocuparse de las cuestiones de seguridad, alojamientos y cuestiones de idiomas, antes de la llegada de los jefes de Gobierno. "Todo —dijo— se ha hecho con perfecta armonía." Finalmente al preguntársele si habría observadores de otros países, dijo que no lo sabía.

EISENHOWER, EN GINEBRA

GINEBRA, 16. (EFE).—Ha llegado al aeropuerto de Opintrin el avión en que viaja el presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower. Poco antes tomaron tierra los aparatos en que han llegado los primeros ministros de Inglaterra y Francia, sir Anthony Eden y Edgar Faure.

* * *

GINEBRA, 16. (EFE). — Sir Anthony Eden, primer ministro de Gran Bretaña, ha llegado a esta ciudad. El ocupado presidente suizo, Max Petitpierre, a quien incumbe dar la bienvenida a todos los jefes de Gobierno que acuden a la reunión, se encontraba en el aeropuerto unos minutos antes de la llegada de Eden, con un ramo de flores rojas destinado a la señora del primer ministro británico.

Eden pasó revista a unos 250 soldados que le esperaban para rendirles honores, uno de los cuales se ha desmayado debido al intenso calor. Eden llevaba el famoso sombrero hongo y sonreía al bajar del avión. Petitpierre le dió la bienvenida en un mensaje que fué transmitido por medio de altavoces. El Presidente helvético dijo que "esperaba que la conferencia de los "cuatro grandes" sea un paso decisivo en el camino hacia la paz".

Sir Anthony contestó diciendo: «Puede tener usted la completa seguridad de que nuestra determinación es no desperdiciar ninguna oportunidad en la causa de la paz». Recordó que estuvo aquí hace un año con motivo de la conferencia de armisticio de Indochina y dijo que, en aquella ocasión, se realizaron progresos. «Yo espero que podamos hacer lo mismo ahora. Vengo a conferenciar con el espíritu que siempre tenemos para el éxito de tales conversaciones».

El bimotor en que viajaba el secretario del Foreign Office, Mac Millan, tomó tierra a las 17,14. Edgar Faure, acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, llegó a bordo de un avión francés «Iscruni», a las 17,44.

BULGANIN, EN BERLIN

BERLIN, 16 (EFE). — El primer ministro soviético, Nikola Bulganin, ha llegado en avión al Berlín oriental, en viaje a Ginebra. Le acompañan el primer secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschev, y el ministro de Defensa, mariscal Zhukov.

Se cree saber que Bulganin y sus acompañantes pasarán la noche en Berlín, para proseguir viaje mañana, domingo.

LLEGO ERICE

GINEBRA, 16 (EFE). — El observador español en las Naciones Unidas, señor Erice, ha llegado a esta ciudad en avión, procedente de Madrid.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO RECIBIO MILLARES DE FELICITACIONES CON MOTIVO DE SU FIESTA ONOMASTICA

Doña Carmen Polo de Franco asistió a la misa de la Marina

MADRID, 16. (CIFRA). — Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, su hija la marquesa de Villaverde y su nieta mayor María del Carmen, han recibido hoy millares de felicitaciones, telegramas, cartas y obsequios, especialmente ramos de flores, con motivo de su onomástica. En el palacio de Oriente se llenaron rápidamente de firmas los pliegos colocados al efecto por personas de todas las clases sociales.

ASISTIO A LA MISA DE LA MARINA

MADRID, 16. (CIFRA). — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido a una solemne función religiosa que se ha celebrado esta mañana en la iglesia de los Jerónimos, en honor de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, Patrona de la Armada y Marina españolas.

La esposa del Caudillo llegó acompañada de la marquesa de Huétor de Santillán, y fué recibida a la puerta del templo por el ministro de Marina, almirante Moreno; Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y otras personalidades. La esposa del ministro de Marina ofreció a la primera dama española un magnífico ramo de camelias, acompañándola luego hasta el Presbiterio donde ocupa un reclinatorio.

Una compañía de Infantería de Marina, con bandera, escuadra de gastadores y banda de música rindió los honores correspondientes y desfiló luego ante la esposa del Caudillo, ministros y demás autoridades y jerarquías.

El numeroso público congregado a las puertas del templo hizo objeto a doña Carmen Polo de Franco de una cariñosa despedida.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

LAS VACACIONES DEL TEMOR

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

DESLIZANDOSE por la pendiente del tiempo, un nuevo aniversario del Alzamiento nacional está ante nosotros. Alguna vez expuse mi opinión de que esta efemérides debe ser celebrada con toda su trascendental significación, sin hurto de causas ni efectos, sin paliativos ni dulcificaciones en cuanto a todos los motivos que han determinado el glorioso hecho histórico. Alguna vez he leído excitaciones a pallar los sucesos, so pretexto de generosos perdones y creo que nada habría más perjudicial y que, a la vez, no tenemos derecho a seguir tal conducta. Hay que recordar, porque en los recuerdos vienen conjuntamente dos lecciones: una, la de las terribles consecuencias a que puede llevar una transigencia excesiva; y otra, la que va implícita en la patriótica conducta de quienes salieron, con ofrenda de sus vidas a poner remedio y fin al creciente mal.

Entre cuanto se pueda decir acerca de los prologómenos del Alzamiento, de su justificación, de su eficacia y también de la profundidad que había alcanzado el mal en cuyo socorro acudió, encuentro que es especialmente ilustrativa una sección que desde hace varios días viene publicando un importante diario madrileño, bajo el título de «Hace años». Yo la leo diariamente y todos los empavorecedores fantasmas de aquellos que antecedieron inmediatamente y siguieron a la proclamación de la República vuelven a desfilar ante mi memoria.

Son huelgas, atentados, atracos, inseguridad general y menosprecio de los más elementales derechos humanos. En aquel vértice de infelicidad nos ajetreábamos en total desamparo. Las cuitas de cada uno no tenían más apoyo que las cuitas de los demás. Todos sentíamos que la situación era insostenible, que nuestro decoro humano nos imponía una resolución que pusiese fin a cuanto ocurría: a los registros arbitrarios, a las detenciones caprichosas, a toda aquella anarquía en que no había fecha que no trajese descubrimientos de depósitos de armas, asesinatos de obreros que no se avenían a secundar las subversivas huelgas generales, sacrificios de agentes de la autoridad, acusaciones sonrojantes contra individuos que, dentro de las asociaciones separatistas que actuaban en la más absoluta impunidad, cometían actos contra la unidad de la Patria...

Cada uno de nosotros podría referir aleccionadoras anécdotas extraídas de su propia experiencia acerca de la atmósfera de aquellos días, que en el día de hoy abarcamos con singular lucidez. La creciente insolencia de los marxistas había precipitado a verdaderas muchedumbres en un ansia de huir, desesperando de hallar un recuerdo eficaz contra la multiplicada pujanza de los enemigos. Hubo más jornadas en que, en Madrid, la gente corría a las estaciones del ferrocarril en busca de billetes que les permitiesen trasladarse a lugares que les parecían más seguros. Era, aproximadamente, la época en que se preparaban las vacaciones estivales. Pero aquél podía ser llamado «el veraneo del miedo», porque quienes llenaban los vagones que salían para el extranjero o para puntos del litoral que se consideraban tranquilos, no buscaban playas ni alturas montañosas ni afamados paisajes, sino paz, lejanía de las hordas que ya habían visto pasar por las calles de la ciudad, con los puños en alto, vociferando amenazas y, en más de una ocasión, consumando crímenes. Los vagones se abarrotaban, y en los andenes acumulábanse hombres de torva catadura que insultaban a quienes pretendían ponerse a salvo.

—¡Cobardes! —gritaban, se diría que con rabia de perder algunas de sus víctimas— ¡Cobardes! ¡Ya os atraparemos! ¡Gallinas!

Los viajeros procuraban ganar los coches, sin contestar, desentendiéndose de las injurias para no dar pretexto a las agresiones. Salían los convoyes sin que nadie se asomase a las ventanillas, y a un lado y otro de las vías, los marxistas los despedían con befas y augurios de próximas violencias. Entre cuantos se dejaban llevar, nadie estaba realmente seguro de haber soslayado el peligro, y a muchos de ellos, en efecto, les esperó la muerte hasta que regresaron.

Fué un éxodo de veraneantes que no se pareció a ningún otro; ni a los anteriores ni a los que ahora vuelven a poner su júbilo en las estaciones ferroviarias en estos meses del año. Fué el veraneo del terror, organizado por la agencia cuyo «slogan» parecía ser: «Sávese el que pueda, si aún es tiempo». Porque, en verdad, de aquellas autoridades de la República no recibían amparo ni podían esperar protección más que los mismos facinerosos.

¡Tremendos días! Muy pocos españoles sabían entonces que la semilla del Movimiento salvador estaba ya germinando. No olvidemos nada de cuanto ocurrió, porque fortalece el ánimo evocar la grandeza de ánimo y el valor personal y la lucidez política de quienes triunfando de uno de los mayores riesgos de la Historia de España, nos devolvieron la paz, la seguridad y el decoro de nuestra vida.

El Movimiento ha dado un gran impulso a la producción de industrias básicas

Para 1960 está previsto el consumo de veinticuatro mil millones de kws en el programa de incremento de la producción de energía eléctrica

LOS TRENES LIGEROS Y LA ELECTRIFICACION DE LINEAS, HECHOS SOBRESALIENTES DE LA MEJORAS DE NUESTROS FERROCARRILES

En siderurgia se llegará el próximo año a los 2.250.000 toneladas de acero

La siderurgia, la electricidad, los transportes y las comunicaciones han cobrado un extraordinario desarrollo en nuestro país a partir del Movimiento nacional. Y es un desarrollo, sin duda, dirigido por el Estado hacia la potenciación de las necesidades nacionales. Hasta ahora la iniciativa privada había sido incapaz en España para impulsar un movimiento industrial, pero, sin embargo, a pesar de la diferencia que se aprecia a simple vista entre la capacidad industrial antes y después del Movimiento, aún hay algunas veces que tímidamente y malintencionadamente recuerdan los «años felices» de la libertad de iniciativa privada absoluta.

Cuando no había hecho más que terminar la guerra española y el Estado empezaba a ordenar sus proyectos de modernización y reorganización de fabricación de acero, se produjo el estallido de la segunda guerra mundial, que ocasionó un colapso en los planes y un daño tremendo en nuestra economía. Por si estos obstáculos no fueron suficientes, después España tuvo que hacer frente al bloqueo a que injustamente fué sometida por recomendación de la ONU y continuó el colapso en nuestra economía y en los planes de industrialización. Nuestro índice de necesidades de acero en una cifra aproximada de un millón de toneladas se han aplazado varios años, en parte por la falta de materias primas y en parte por la escasez de divisas.

Como complemento de los planes particulares de la industria siderúrgica privada ha intervenido directamente el Estado con una fábrica integral completa para la fabricación de acero en Avilés (Empresa Nacional Siderometalúrgica «Ensidesa, S. A.»), para el aumento necesario de 700.000 toneladas de acero en la producción nacional. Si durante estos años de penuria a causa de la situación exterior en relación con España resulta admirable ver cómo nuestros técnicos y obreros han mantenido en marcha más de la mitad de los hornos de acero y de los trenes de laminación, este esfuerzo puede dar idea del resultado que se puede obtener ahora que empiezan a dar fruto las instalaciones y realizaciones de todo orden del nuevo Régimen.

En el momento en que alcance su plena producción la fábrica de Avilés y estén realizadas todas las operaciones de modernización y ampliación de las fábricas actuales, la producción de acero en España aumentará en tal proporción que en 1956 habrá alcanzado la cifra tan importante de 2.250.000 de toneladas. Para atender en toda su amplitud este formidable avance en nuestro complejo industrial es preciso valorar debidamente las dificultades de suministro de carbón de cok, y para remediarla nuestras minas están intensificando su producción de todos los tipos suceptibles de proporcionar a nuestro mercado nacional una calidad de cok aceptable y utilizable en usos metalúrgicos.

La relación entre la producción de carbón y producción de acero en España a lo largo de estos años es la siguiente: en 1940 se precisaban 1.500.000 toneladas de carbón para producir 800.000 toneladas de acero; en 1948, el consumo llegó a 1.700.000 toneladas de carbón, para una producción de 600.000 toneladas de acero; en 1951 el consumo de carbón excedió todavía al normal de 1.900.000 toneladas, con una producción de 800.000 toneladas de acero; en 1952 mejoró la situación con la llegada de 211.000 toneladas de carbón americano de buena calidad, como resultado de las operaciones realizadas a través del Banco de Exportación e Importación.

La «Ensidesa» (la factoría de Avilés) se constituyó en 29 de julio de 1950 para levantar una fábrica capaz de producir 6.700.000 toneladas de acero al año, con un capital de 1.000 millones de pesetas, de los cuales se han desembolsado 400 millones. Se utiliza de momento la mano de obra procedente de otros oficios, pero con la instalación de una escuela de aprendices y especialistas se espera contar en fecha próxima con un personal expresamente preparado para esta clase de actividades.

Ante la dificultad de disponer de abundante cok metalúrgico se impone un cambio hacia la utilización de minerales de elevado porcentaje de sílice de Asturias, como sustitutos del magnífico «rubio» vizcaíno. Pero, no obstante, el porvenir de la industria siderúrgica a largo o corto plazo dependerá en gran parte de la posibilidad de utilizar tales minerales en sus operaciones de transformación. Se calcula en España una reserva de 300 ó 400 millones de toneladas de este mineral, con un 30 ó 33 por 100 de hierro y otro tanto de sílice. Una de las grandes dificultades para el aprovechamiento de estos minerales son las operaciones de transporte y las de preparación y concentración; porque los yacimientos están repartidos por todo el territorio nacional.

El comercio exterior de España señala con absoluta precisión el avance que se ha operado en la explotación minera con un incremento constante de las exportaciones. Las importaciones correspondientes a materiales básicos se reducen a aquellos que no pueden ser sustituídos con los producidos en nuestro territorio, o que se producen en cantidades insuficientes para nuestras necesidades, como fosfatos naturales, petróleo en bruto, hulla, aluminio, mineral rico en manganeso y amianto sin obrar, junto con asfalto, breas y alquitranes.

ELECTRICIDAD

España tuvo en los años comprendidos entre 1900 y 1935 una producción de energía eléctrica suficiente para atender a la demanda de su población, pero desde 1935 a 1940 se alteró por completo el ritmo, debido en su mayor parte a la guerra, con sus consecuentes destrucciones, por una parte, y a la inmediata postguerra, con el aumento de la capacidad industrial que ha proporcionado al país. El aumento de la producción de energía eléctrica ha sido constante, a pesar de que las sequías y la falta de material de producción y transporte de energía han motivado que la capacidad de consumo fuese siempre al alcance de la capacidad de producción, para 1960 tiene prevista la impresionante cifra de 24 mil millones de kwh. de consumo, y hay que tener en cuenta que para atender a esta demanda hay que producir mucho más, por lo que se han trazado los planes para la construcción de centrales hidroeléctricas o térmicas.

La producción hidroeléctrica presenta en España un acusado predominio sobre la térmica, que antes de 1935 sólo representaba el 8 por 100 del total producido. La intensa campaña de construcción de centrales resolverá en plazo próximo el problema eléctrico, pues las centrales térmicas evitarán el tener que estar supeditados a las variaciones meteorológicas. Con un aprovechamiento al máximo de nuestros ríos se puede alcanzar la cifra de 30.000 millones de kwh. anuales, debido a las inmejorables condiciones que ofrece la ampliación de los sistemas Pirenaico, Duero, Tajo y Noroeste.

Por otra, la campaña intensa de construcción de centrales no sólo resolverá la producción de energía eléctrica en relación con la demanda, sino que además convierte en terrenos de regadío extensas zonas que ahora son de secano y hasta algunas que no habían podido ser explotadas hasta ahora. Nuestros embalses tendrán una capacidad de 12.000.000.000 de metros cúbicos.

FABRICACION DE AUTOMOVILES

Hasta que ha sido impulsada por el Movimiento nacional, la fabricación de automóviles en España había constituído algo así como una empresa de quimera y romanticismo. Aún más: después de nuestra guerra de liberación, España se encontró con el grave problema del deficiente estado en que quedaron los sistemas de transporte y tuvo que importar bastante material para satisfacer una parte tan sólo de las necesidades nacionales.

Para compensar todo este déficit el Estado ha impulsado la fabricación de automóviles y ahí está el «Pegaso», un producto de la «Empresa Nacional de Automóviles, Sociedad Anónima» con el enorme prestigio que ha logrado ya no sólo en España sino en el extranjero. La floreciente industria del motor en España ha ido ampliándose y así, en Barcelona se construye el «Seat», en Valladolid en «Rebault 4-4» y en Vitoria el «D K W». Ahí está también la industria motociclista española con una impresionante producción tanto en número como en calidad.

FERROCARRILES

Para tener una idea exacta de reconstrucción que la RENFE está llevando a cabo es preciso pasar revista al estado en que quedó el servicio después de nuestra guerra de liberación. Las vías estaban en un lamentable estado de conservación, las locomotoras fuera de servicio representaban el 41 por 100 pero, además, todas necesitaban grandes reparaciones; los coches averiados representaban el 66 por 100; los vagones estaban deteriorados en extremo y el parque útil estaba reducido al 57 por 100 de la existencia total. En estas condiciones de material rodante y de vía hay que suponer cómo se desenvolvía el servicio, que poco a poco y a medida de lo que han permitido las posibilidades ha mejorado de manera notable.

En el plan de reconstrucción de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ocupa un importante capítulo la electrificación, que puede dividirse en cuatro grandes grupos: electrificación de líneas: señalización, enclavamiento y comunicaciones; alumbrado y fuerza y taller general para la reparación y conservación de todo el equipo que exigen los grupos anteriores. La electrificación de los ferrocarriles españoles mejora enormemente el servicio porque aumenta la rapidez, sobre todo en el terreno montañoso, y permite mayor limpieza. También supone una notable economía de carbón. Las economías en la explotación ferroviaria a consecuencia de la electrificación se calculan en 246.181.870 de pesetas. En el valor de cuanto la RENFE va a poseer en el dominio eléctrico superará los 2.000.000.000 de pesetas.

L. S. A.

SERVICIO DE AGUAS, PAVIMENTACIONES, SOLARES PARA VIVIENDAS, ETC.

Mañana, inauguración de importantes obras en nuestra provincia

Con motivo de la fiesta del 18 de Julio, en la provincia de Granada se inaugurarán las siguientes obras y servicios:

En Mondujar, abastecimiento de aguas potables realizados por los Servicios Hidráulicos del Sur de España y por un importe de 323.742 pesetas; en Pedro Martínez, pavimentación de quince calles, teléfono, estercoleros comunales para 600 Tm. de transformación y nueva instalación de la Jefatura Comarcal del Movimiento. En Motril, nuevo mercado y conducciones e instalaciones de aguas al Varadero y puerto de Motril. En Baza, Estación-Escuela del Frente de Juventudes. En Pinos Puente, entrega de 34 solares para construcción de viviendas a necesitados e iniciación de obras de pavimentación por importe de 267.792. Además, inauguración oficial de teléfonos en La Peza, Fonelas y Pedro Martínez.

EL 18 DE JULIO, UN ESQUEMA EJEMPLAR

Por Juan Carlos VILLACORTA

FRENTE al hecho político del 18 de Julio, cabe formularse varias preguntas. ¿Cómo existe en nosotros su contenido? ¿Ha perdido su capacidad de atracción? ¿Tiene algo que ver el 18 de Julio de 1936 con el 18 de Julio de 1955?

Se trata, evidentemente, de preguntas complejas frente a las cuales no son lícitas ni la elusión ni el indiferentismo ya que en ellas y en sus posibles respuestas reside la clave de nuestra continuidad política. Si bien se observa, en la juventud actual —y me refiero a la juventud como vanguardia y espejo de nuestra generación— existen como notas dominantes, las siguientes: una creciente exigencia de fidelidad y modernidad, de honestidad y de eficacia; una apetencia de realismo crítico y disconforme; un menosprecio hacia lo formal; un respeto a la ingente obra construida por el Régimen y ya definitivamente consolidada; una sensación casi física de ser ya imposible el regreso hacia el ayer, y, finalmente una auténtica preocupación por lo social.

Pues bien; la verdad es que todas estas notas, si bien algunas no precisas, cualificaban la conciencia combatiente del 18 de Julio. Y si esto era así, una obligación pesa sobre nosotros; la de fortalecer esa conciencia de forma inteligente, es decir, replanteando sus supuestos y deduciendo, al nivel de nuestras concretas necesidades, las posibles consecuencias. Tal replanteamiento actuaría entonces como una nueva convocatoria, que suscitaría nuevas ilusiones, despejaría nuevos horizontes y abriría nuevos campos de acción. El 18 de Julio se convertiría así para nosotros en una plataforma ideal, en algo que yo llamaría, un esquema ejemplar, una fórmula superadora de la guerra civil —recordemos la frase de Sánchez Mazas de que los nuestros no cayeron por odio sino por amor—; superadora también del fácil optimismo retórico, de las infinitas tonterías del chin-chin patriótico; victoriosa en fin, de ese concepto bobalicón de que la realidad española era una realidad opiparé y una especie de mágico Eldorado.

Esto fué lo que nutrió la mentalidad del 18 de Julio y esto es lo que supervive en lo que pudiéramos llamar su conciencia, su autenticidad. Todo lo demás ha sido proliferación adjetiva o interesada; artificio. Desde insistir en que el 18 de Julio permanece hoy, en las más avisadas y conscientes mentes españolas, como una conciencia revolucionaria que mira al mañana y que sigue postulando soluciones adecuadas a las circunstancias cambiantes y que esa conciencia constituye un mensaje de innegable capacidad de atracción, capaz de mover a los que vivieron sus heroicas jornadas, pero capaz de ilusionar también a los que no las vivieron. En realidad no es otra cosa que una exigencia de fidelidad y de modernidad. Y si traicionáramos esto, traicionaríamos la razón entrañable de la Falange.

El espíritu, gigante hoy, del 18 de Julio reclama, sobre todo, un enfrentamiento con la realidad política española, porque, como digo, ese espíritu es una imaginación creadora y, por lo tanto, un despliegue continuo de posibilidades, una actitud eminentemente revolucionaria porque en esencia es una actitud juvenil. O es eso o no es nada.

El sufrimiento de la realidad, esa gran maestra, y el mayor contacto con las venas populares del país, han ido depurando a la Falange y haciendo más substantiva su colaboración en la tarea de la creación política. Que ello es así lo demuestra la madurez que revela esa magistral definición de posiciones frente al futuro, hecha por Raimundo Fernández-Cuesta en su trascendental discurso de Bilbao.

Y esta madurez es la que ha concedido plenitud al Movimiento que, gracias a la vigencia del espíritu del 18 de Julio, será capaz de remontar el futuro y emplazarse en él, fiel a la tradición y a la actualidad, porque la Falange entiende al Movimiento como empresa y quiere obrar creadora y eficazmente, con ambición y rigor. Aspira a ser un Movimiento capaz de expresarse con diversidad analógica frente a las distintas circunstancias. De ahí: precisamente, el que la conciencia del 18 de Julio esté llena de insatisfacción pero, al mismo tiempo, de fe y de esperanza. No servimos —permítaseme una vez más la referencia a una frase fundacional— a Señor que pueda morir—. Para eso no se alzó la bandera del 18 de Julio, esa bandera que es hoy para España un esquema ejemplar.

GRANADA HA EXPERIMENTADO GRAN TRANSFORMACION EN TODOS LOS ORDENES, A PARTIR DEL MOVIMIENTO

"No he conocido un período de actividad universitaria tan intenso como éste", afirma el Dr. Guirao Gea

"En el aspecto social, la gran obra del Patronato Santa Adela es pública y notoria". "Se han creado nuevas riquezas con los pantanos de Cubillas y Bermejales", nos dice el señor Estella Doval

"No creo que haya existido Régimen en España que se preocupe tanto de la investigación y la haya dotado de tan excelentes medios". Dr. Escolar García

"Catedrales de la Medicina" se han llamado a las Residencias sanitarias que ha ido levantando por todos los puntos de España el Seguro de Enfermedad. Aquí vemos el sorprendente aspecto de la erigida en nuestra ciudad.

"En este mes de julio, las pensiones de Montepíos laborales de Granada ascienden a 800.000 pesetas. Y a cerca de medio millón mensual las pensiones de vejez", declara don Carlos Torres Cruz

(INFORMACION EN 3.ª PAGINA)

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada — *17 de julio de 1955* — *Número 23*

ACABO EN LA HORCA

Ruth Ellis, la bella modelo londinense que mató a su amante, no obtuvo la gracia de ser indultada

Su caso ha apasionado a toda la prensa del mundo

Pero la justicia inglesa no reconoce el crimen pasional

(Información en 8.ª pág.)

RUTH ELLIS

PARA ADELGAZAR SOLO EXISTE UN PROCEDIMIENTO: ¡COMER POCO!

HACE CUATRO SIGLOS, UN INGENIOSO ESPAÑOL DABA LA RECETA: «NO CENAR, NO BEBER VINO, NO COMER COCIDO». — (INFORMACION, EN CUARTA PAGINA)

EL ALQUIMISTA

UN CUENTO FANTASTICO

EN LA SEPTIMA PAGINA

CAMPEON DE EUROPA

¡No es que parezca muy europeo el caballero! Pero, en fin, la Prensa francesa nos lo presenta como el flamante campeón europeo de pesos «welters», conquistado el título sobre un cuadrilátero de Liverpool. Los franceses han echado las campanas al vuelo, porque el forzudo moreno ¡es francés!

JUICIO CRITICO

Don Eugenio d'Ors, días antes de morir, refirió en el Salón de los Once la siguiente anécdota:

"Un pintor no muy bueno, llamado Carolus Durand, hizo un retrato, al óleo, del Papa León XIII. El artista debió quedar muy satisfecho de su obra ya que rompiendo el protocolo vaticano, se atrevió a pedir al Padre Santo una dedicatoria autógrafa, en el cuadro.

León XIII se quedó bastante asombrado; pero, después de meditar unos instantes y de contemplar su efigie, escribió las siguientes palabras en latín, reproduciendo exactamente las de Cristo al aparecerse a los Apóstoles después de su Resurrección:

"No temáis, soy yo". Y firmó debajo: "León XIII".

LA VALENTIA

(LEA UN ARTICULO DE LORENZO RUIZ DE PERALTA, EN 8.ª PAGINA)

LA VIDA ES CUENTO

B O B Y

BOBY es un perro. Un perro grande e inquieto. Es mio desde que era así..., muy pequeñito. Tiene en su fiero aullar un sonido salvaje de la loba madre. Pero, es noble. Es amigo de mis amigos.

Está atado al castaño grande que hay a la entrada de la huerta. Por las tardes, cuando ya el sol no le hace jadear, lo dejo suelto. Nunca se aleja de mi lado. Salta, y me tiende sus brazos huesudos. Sus afiladas uñas alguna vez me arrancaron el bolsillo cuando me intentaba besar. Es muy sensible. Me viene a la imaginación las palabras de Axel Munthe en su Historia de San Michele "El perro no puede fingir, no puede engañar, no puede mentir, porque no puede hablar. El perro es un santo". Y más detrás "La inteligencia de los perros es proverbial. Hay también canes tontos, aunque la proporción es mucho menor que en los hombres". No lo dudo. Algunas veces he detenido su loca euforia con un gesto, una mirada. Es noble y es fiero.

El año pasado estuve por matarle. Uno de esos niños "de tensas barrigas tostadas" le tiró una piedra en una pata trasera. Boby anduvo cojo algún tiempo. Uno de los primeros dias pensé dispararle un tiro y varias veces tomé la escopeta. Su médico había dado por imposible la cura. No se le podian poner "cañillas" por ser la rotura en en la parte superior de la pata. Pero lo que al principio sólo era posible mediante un milagro, luego fué trocándose en normal gracias a la naturaleza. Hoy es un perro completamente normal y ni yo, que le veo todos los dias, puedo apreciar que un dia fué cuerpo de una falta de moda: gamberrismo.

Me han dicho que seria un buen perro de caza. No me gusta la caza. Prefiero un atardecer de verano en la huerta con su Concierto Mágico y donde los músicos estén confiados en que no les voy a hacer ningún mal.

Hace unos dias hincó sus ferocidades en una carne tierna y blanca. Un mozalbete intentó quitarme unas manzanas del árbol. Allí estaba Boby. Fué un mal rato. Policias. Se llevaron a Boby detenido. Policlínica Veterinaria. Miedo, médico, dinero,.., y otra vez tengo a Boby conmigo. Ahora cuando hace algo que no me gusta le amenazo con llevarle a la "cárcel". El me comprende y se porta bien.

Ahora ya sabes cómo es mi perro. Es..., como todos, dirás. Pero yo le encuentro algo especial. Tiene un rabo que mueve cuando me acerco. Tiene sangre roja, de sandia. Es de canela oscura su color. La punta del hocico es negra y por los labios que le caen, tiene punteados unos pelos largos y finos; dicen que ahí radica su sensibilidad. Quiero comprobarlo. Hoy se los voy a cortar.

La luna le hace daño. Lo contrario de lo que me ocurre. Cuando la luna es redonda y tiene cara de boba se estremece y aulla. He visto a los lobos aullar por las noches Su madre era loba... O ¿tal vez sean celos? ¿Estás celoso, Boby, de que me guste la luna?

(Ilustración de J. M. Burgos)

Coin - Julio - 1955

JUAN MARTIN RODRIGUEZ

¡Esto ocurrió!

EN CADA PUERTO UN AMOR

En Los Angeles, la señora Gertrudis Smith, de sesenta años de edad, acaba de obtener la separación de su marido, John Smith, de setenta y dos años de edad, al descubrir que éste tenía mujer e hijos en cada uno de los puertos en que hacia escala regular su barco, desde hace veinticinco años.

TREVELEZ ARTIFICIAL

Los jamones ahumados por medio de ondas electromagnéticas, están reemplazando en los almacenes de los Estados Unidos, a los jamones ahumados con brasas de leña.

EL DUQUE Y EL «YO-YO»

Los indios apaches, los más temibles cazadores de cabelleras del siglo pasado, acaban de abrir un rancho dotado del último confort, para "los millonarios rostros pálidos", en su reserva de Nuevo Méjico.

LADRONES RADIOACTIVOS

En 1932, después de que el duque de Windsor manejó este juguete en el curso de un baile londinense, se vendieron en Inglaterra diez millones de "yo-yos". Esta moda ha vuelto a imponerse ahora, y en el curso de las últimas semanas se han vendido dos millones y medio de "yo-yos".

¡LIBRO NUEVO:

«Mañana está en nosotros»

por

GABRIEL ELORRIAGA

(presupuestos sobre la actitud juvenil. Notas para la futura convivencia. Hombres y Mitos. La educación. El trabajo. La libertad. La espiritualidad. Lo social. La Patria. La Cultura. La juventud y la tarea del mañana).

Precio: 25 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a Librerías o contra reembolso a

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Puerta del Sol, 11. MADRID

Suscríbase a PATRIA

RIASE VD. SI QUIERE

—La expresión «un vacío doloroso», que he leído en su última novela, no me gusta. Una cosa vacía no puede ser dolorosa.

—¿Es que a usted no le ha dolido nunca la cabeza?

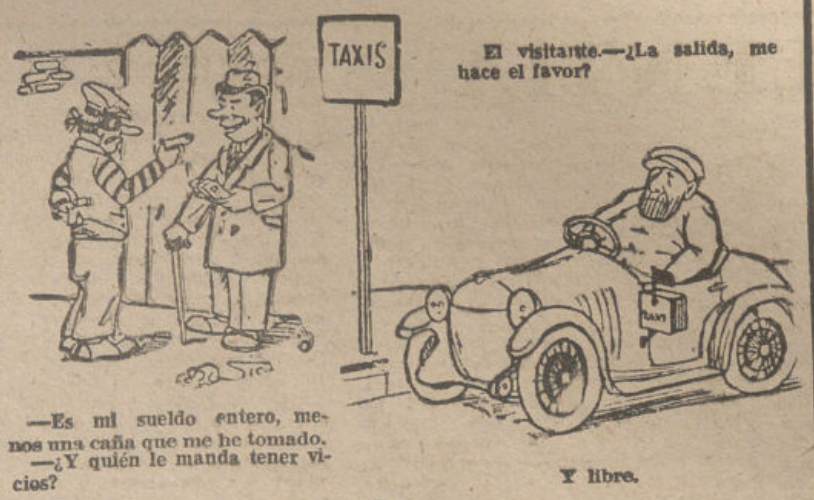
—Gracias, Susanita. Mas, ¿cómo mamá te ha permitido atravesar las calles sola?

Sin palabras

—¡No tenga miedo; es un nuevo método!

—¡Le hubiera gustado tanto conducir un carro de combate...!

El visitante.—¿La salida, me hace el favor?



—Es mi sueldo entero, menos una caña que me he tomado.

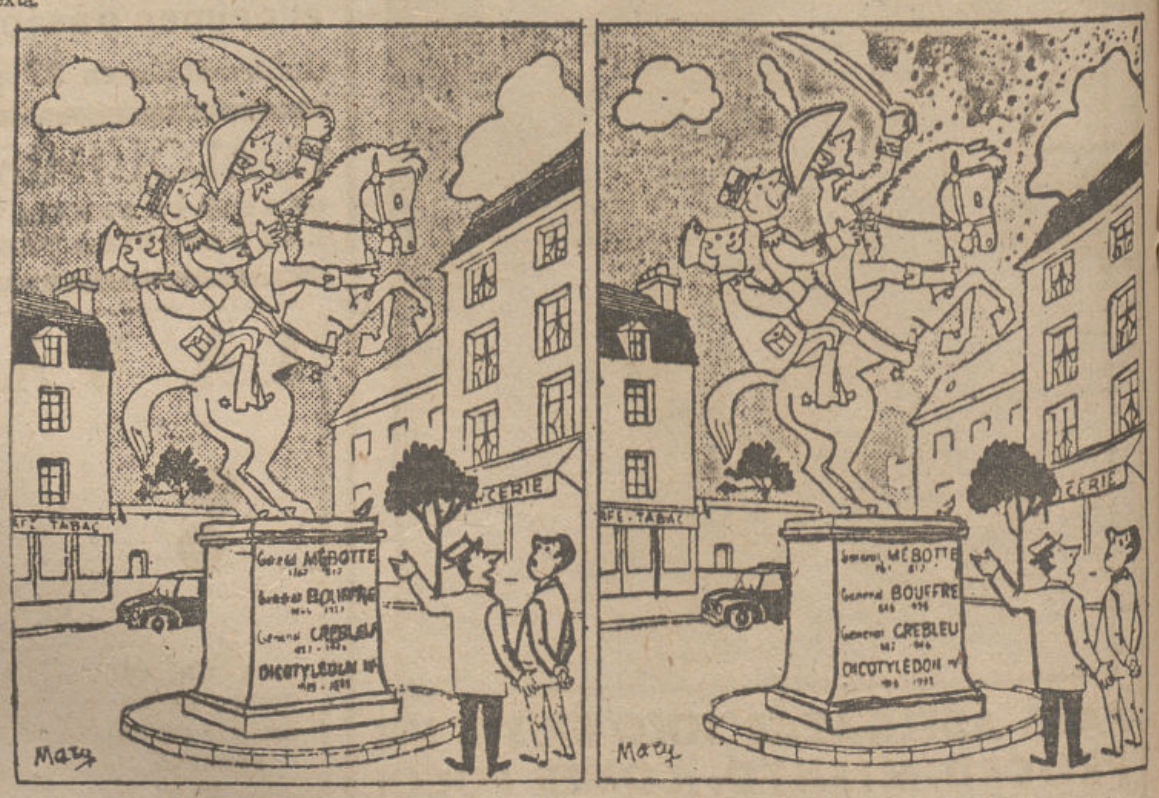
—¿Y quién le manda tener vicios?

Y libre.

¿ES USTED BUEN OBSERVADOR?

Siete pequeños detalles hacen que los dos dibujos que publicamos a continuación no sean exactamente iguales. Se trata de descubrir esos siete pequeños detalles.

Si lo consigue en menos de cinco minutos, es usted buen observador. Para comprobar el resultado, vea la página sexta.



—Es que el Ayuntamiento dispone de muy poco dinero para honrar una por una a nuestras glorias locales.

Dialogando con los granadinos

Granada ha experimentado gran transformación en todos los órdenes, a partir del Movimiento

EN esta víspera del XIX aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, SACROMONTE no puede por menos de sentir en sus páginas la honda palpitación del resurgir de España. Paso a paso y sin vacilaciones, el Régimen que alumbró en aquella histórica fecha, ha ido ganando todas las batallas para ofrecernos el porvenir luminoso que ya en muchos aspectos es una total realidad. Granada ha sentido en sí y en todos sus aspectos esta obra constructiva del nuevo Régimen, que ha superado todas las realizaciones anteriores. La transformación de Granada, en su físico y su entraña, ha sido inmensa en los últimos dieciséis años de paz interior y lo será aún más en los venideros, pues se trabaja y labora constantemente para ello. SACROMONTE ofrece hoy, a sus lectores, en la palabra de destacados granadinos, algunas de las realizaciones que la ciudad debe al Régimen y que al enumerarlas sorprenden por su cantidad y su contenido.

«No he conocido un período de actividad universitaria tan intenso como éste», afirma el doctor Guirao Gea

Don Miguel Guirao Gea, catedrático de la Facultad de Medicina, llena toda su vida al servicio de la Universidad. El conoció etapas anteriores y ha vivido intensamente las contemporáneas. Cuando solicitamos de él un resumen de la labor del Régimen en Granada en el aspecto universitario, nos contesta:

—La impresión que produce en un universitario la obra del Régimen, es frecuentemente magnífica. Durante mi ya larga vida no he conocido un período de actividad universitaria tan intenso como éste, que incluso ha rebasado aquella época fecunda del rectorado del profesor López Argüeta en el último cuarto del siglo anterior, en el cual se vigorizó toda la máquina universitaria, surgiendo el edificio de la Facultad de Medicina que ahora ha desaparecido— con el esfuerzo de aquel gran político y amante de la Universidad que se llamó don Juan Facundo Riaño.

—¿Qué realizaciones concretas ha tenido la Universidad con el nuevo Régimen?

—Muchísimas. Ampliación del recinto de la Universidad con las calles de Cobertizo de la Botica y Riaño. Ampliación y mejora de servicios del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago; presupuestos de reparación de daños de guerra, terminación e instalación de la Facultad de Medicina y Hospital Clínico, con la firme

DOCTOR GUIRAO GEA

promesa de la terminación total de este último y especialmente del pabellón médico; adquisición del palacio del conde Luque e instalación en él de la Facultad de Filosofía y Letras; compra de la huerta de San Juan de Dios y construcción y amueblamiento del Colegio Mayor de Isabel la Católica. En marcha las obras de la nueva Facultad de Farmacia en el edificio de la antigua Facultad de Medicina, compra de la casa del diario «Ideal» para Instituto de Parasitología; compra del antiguo Gobierno civil y construcción en el solar resultante de la Facultad de Ciencias; obras de adaptación en el edificio central de la Facultad de Derecho; reformas de la Biblioteca general y Archivo universitario; adquisición de la Madraza y del Hospital Real para fines docentes, etc. etc.

—¿Cómo cree usted posible que se haya hecho tanto en este aspecto?

—No existe más que una razón: El gran patriotismo de los gobernantes y el esfuerzo enorme de la Hacienda española en el resurgir de la vitalidad patria.

—¿Cómo ve usted el porvenir universitario?

—Si continúa esta política de atención a la selección del profesorado y al refuerzo de los medios docentes, con el concurso de una juventud entusiasta que debe estar en contacto con los centros culturales en la medida posible, el porvenir de la Universidad española puede considerarse magnífico, como nunca lo ha sido en la Historia.

SEÑOR TORRES CRUZ

«En este mes de julio, las pensiones de Montepíos laborales de Granada ascienden a 800.000 pesetas. Y a cerca de medio millón mensual las pensiones de vejez», declara D. Carlos Torres Cruz

El delegado provincial de Trabajo y de las Mutualidades y Montepíos Laborales, don Carlos Torres Cruz, nos habla en esta fecha conmemorativa, de las reformas sociales llevadas a cabo por el Régimen. Su entusiasmo por el presente y su fe profunda en el futuro esmaltan su brillante y amena charla.

—De la labor social del Régimen, podrían hacerse no unas declaraciones, sino llenar sin apuros varios tomos. En síntesis puedo decirle que realizada ya de una manera definitiva la reglamentación laboral, no hay actividad ni oficio que no posea sus tablas de salarios, sus derechos y sus obligaciones claramente expresados. En el aspecto de la previsión, el Seguro de Enfermedad es una realidad palpable, creada con una firmeza absoluta. En materia de previsión especial, los Montepíos y las Mutualidades desarrollan una labor callada y eficaz, de la que son buena muestra las cifras. En este mes de julio las pensiones de Montepíos en Granada ascienden a ochocientas mil pesetas. Las pensiones de vejez, mensuales, alrededor de cuatrocientas cincuenta mil pesetas. En los cuatro primeros meses de este año las prestaciones han ascendido a 2.869.723 pesetas y a 110.545 los socorros inmediatos. Creo que esto es, de por sí, elocuente.

—En el campo de lo social, ¿cuáles son las realizaciones de mayor importancia?

—A mi juicio, las Magistraturas de Trabajo y las Mutualidades laborales.

—El trabajador, ¿qué garantías tiene en el nuevo Régimen?

—Se puede decir que se encuentra amparado desde antes de nacer hasta después de la muerte; pues la previsión se inicia con las prestaciones de natalidad y al fallecer el trabajador, con las de viudedad y orfandad. Esto no ha pasado nunca en España, y es obra del Régimen. Si el ministro de Trabajo, señor Girón, continúa al frente del ministerio, tengo la seguridad de que se llegará a la perfección. El trabajador, confía en él. Esto, lo veo diariamente en mi contacto con los trabajadres.

—¿Qué porvenir social tiene España?

—Si en la productividad laboral se llega a un nivel sólido: si se continúa al ritmo que se va, España será el primer país del mundo en este aspecto. Nuestros sistemas laborales son totalmente originales y de una gran fuerza democrática, pues con los propios trabajadores los que los rigen. Tengo interés también en hacer constar la gran labor de la C. N. S., importantísima, y sin la cual sería muy difícil, casi imposible, desenvolverse.

«No creo que haya existido Régimen en España que se preocupe tanto de la investigación y la haya dotado de tan excelentes medios», doctor Escolar García

El catedrático don José Escolar García, nacido —como él dice— en la organización del Consejo Superior de Investigaciones científicas, nos habla de esta magnífica realidad.

—El Consejo Superior de Investigaciones va mejor de año en año. La investigación científica exige una gran cantidad de sacrificios personales y tiene grandes incompatibilidades reales; pero se está haciendo en él una obra que ha de repercutir con enorme fuerza en la vida de la nación.

—¿Qué centros existen en Granada?

—En lo que a la parte médica se refiere, un Centro de Investigaciones Médico-Biológicas, dividido en un departamento anatómico con cuatro secciones; una sección de Farmacología; la de Fisioterapia de la nutrición y otras en vías de creación. En la parte de Ciencias y Farmacia, un gran desarrollo, manifestado en distintos Institutos y Departamentos, entre los que la Edafología parece que se encuentra a la cabeza de las demás actividades. No creo que haya existido Régimen en España que se haya preocupado tanto la investigación y la haya dotado de tantos medios.

LA EFICAZ LABOR DE AUXILIO SOCIAL

Don José Escolar, además de las tareas docentes e investigadoras, que son las primordiales en su vida, ejerce las de delegado provincial de Auxilio Social.

—Me requirieron para ello —nos dice— y creí mi deber patrio el aceptarlo, como un servicio más a la nación. En él estoy con toda fe y entusiasmo.

—¿Qué labor desarrolla Auxilio Social en Granada?

—Mucha más que lo que llega al público. Las realizaciones del Régimen se han hecho calladamente y con denodado esfuerzo de trabajo. Importaban los hechos y no el airear éstos. En resumen; puedo decirle a usted lo siguiente: Auxilio Social tiene como primer objetivo el dotar a niños y niñas desamparados, de un hogar. Los hogares «José Antonio» y «Bermúdez de Castro», alojan en su seno más de quinientos pequeños. El segundo objetivo es la ayuda a la madre y al niño, cuando la primera es económicamente débil. Ayuda de alimentos y en metálico. Higiene, etc. Para ellos existen en Granada los Centros de Alimentación infantil y Maternología. Tercer objetivo: El albergue infantil para niños en el que se da instrucción y comida a los pequeños, que luego van a dormir a sus casas. Está instalado en el Albaicín. El cuarto objetivo es la ayuda al anciano y al desvalido. A este efecto existe una cocina de Hermandad en el Albaicín y una sección de socorros especiales.

—¿Llega Auxilio Social a la provincia?

—Se está organizando en casi toda ella.

—¿De qué fondos se dispone?

—Subvención de la Delegación nacional y la cuestación en emblemas.

«En el aspecto social, la gran obra del Patronato Santa Adela es pública y notoria». «Se han creado nuevas riquezas con los pantanos de Cubillas y Bermejales», nos dice el Sr. Estella Doval

Don Fernando Estella Doval, presidente del Consejo asesor del Instituto Nacional de Previsión y delegado provincial del Seguro de Enfermedad, así como persona documentada ampliamente en las cuestiones agrícolas, aborda en esta pequeña encuesta las realizaciones en estos sectores.

—El Seguro de Enfermedad —nos dice— ha calado dentro del pueblo y es una realidad. Ha costado mucho trabajo y se empezó como prueba y se ha visto su éxito. En Granada, concretamente, el Seguro va muy bien y tendiendo a avanzar y tengo fe en que en un plazo no muy lejano abarcará más sectores de la producción. El Seguro de Enfermedad ha tropezado, como todo, con las dificultades económicas, pero tengo la absoluta certeza de que llegará a la máxima perfección.

—En el aspecto provincial y agrícola, ¿cuál ha sido la obra del Régimen?

—La principal. La que ha dado origen a todo el bienestar, ha sido la creación de riqueza. Las zonas afectadas por los nuevos pantanos de Cubillas y Bermejales es una espléndida realidad. En el aspecto social provincial, la gran obra del Patronato de Santa Adela, es pública y notoria. No ha habido nunca régimen en España que haya hecho más. Se ha superado día a día a fuerza de realizaciones y con ello se ha ganado a la totalidad del pueblo. Todos los españoles de buena voluntad han dejado totalmente a un lado sus distintas formas de pensar, para unirse entusiásticamente a las realizaciones del Régimen.

* * *

Sucintamente, en el breve espacio que permite un reportaje, estas cuatro personalidades granadinas, han tocado los puntos vitales con lo que el Régimen ha favorecido a Granada, transformándola en todos sus aspectos en poco más de tres lustros. Infinitas cosas más podrían ponerse en la balanza de los hechos reales. A nuestra vista está la transformación urbana de Granada: Albaicín, Capilla Real, plaza de las Pasiegas, Embovedado, zona de la Manigua, etc. etc.

SEÑOR ESTELLA DOVAL

Sólo un Régimen estable, conseguido con la unidad de los españoles, y consecuente de sus deberes históricos, podría haber desarrollado labor tan fecunda, por sus propios y exclusivos medios y ganado a fuerza de patriotismo y voluntad, tantas etapas que constituyen auténticos hitos gloriosos.

EMILIO PRIETO

LOS SASTRES YA NO COSEN

La hechura de un traje costaba ocho duros hace treinta años, hoy 250 pesetas

"La figura del cliente debe perfeccionarla el sastre", nos dice don Alfonso Garrido

LOS tiempos, como dice un antiguo adagio, mudan las cosas y perfeccionan las artes. Muy cerca del Campillo, vive un buen amigo sastre, que por cierto, no se parece nada a aquel del cuento que cosía de balde y ponía el hilo. Nuestro sastre cobra, pues que de ello vive. Llámase don Alfonso Garrido Gil, popular en su quehacer en Granada, porque la fama le viene de abolengo, ya que fué aprendiz o discípulo de su hermano mayor, también sastre.

—¿Cuántos años en el oficio?

—Treinta.

—¿Ha cambiado mucho los gustos o exigencias del público en esos treinta años de "vestir al desnudo"?

—Hoy, los hombres "visten" más que antes, mejor dicho, se cuidan más del físico lo que equivale a decir que el público masculino es más exigente. El sastre tiene que "perfilar" no descuidar el detalle de su trabajo.

—¿Qué costaba la hechura de un traje hace treinta años?

—Los sastres de primera calidad, en Granada, solían cobrar de cuarenta a cincuenta pesetas. Hoy, lo más corriente son 250 pesetas.

—¿Es difícil el oficio?

—Al comienzo, sí. El aprendizaje es muy monótono. La mayoría de los varones, al llegar a la edad militar no son más que oficial de plancha. El que pretenda conocer bien su oficio, debe aprender también a saber coser, si bien el oficial "de silla" ha desaparecido, pues el hombre no cose ya en este oficio. Para poder ascender de la categoría de ayudante o de oficial de plancha, precisa mucha intuición, mucho deseo de conocer bien el oficio... para que el maestro se interese por él y le enseñe a cortar.

—¿Y los tratados o libros de texto sobre el corte...?

—Los hay y muy buenos. Pero la práctica es otra cosa. Los figurines, por ejemplo, sólo sirven para orientar. Cada individuo presenta características distintas. El buen sastre requiere poseer una "visión" del cliente y buen gusto, captar rápidamente los defectos físicos, el carácter, sin que aquél advierta que se le estudia, y sin que tenga que hacer innecesarias observaciones. El cliente se siente complacido cuando se le adivina lo que le agrada. Por tanto, el sastre debe perfeccionar la figura. Por eso, considero yo que el oficio de sastre, más que oficio es un arte. No es más que tomar un trozo de tela y saber adaptarla al individuo... Eso es todo.

—¿Qué modas predominan?

—Hoy, el pantalón recto, algo estrecho de "bajos"; la americana amplia de hombros y más bien corta. Esta moda es de hace algún tiempo, con pequeñas variaciones. Sin embargo, he de decirle que el pantalón estrecho de "bajos" no es moda de ahora, pues lo hallamos en los figurines del siglo pasado.

—¿El sastre español está influido por el extranjero?

—Por el contrario. Importantes casas españolas, dedicadas a la costura masculina, son las que influyen en la moda extranjera. Lo contrario que con el atuendo femenino. Con las excepciones consiguientes, el español viste mejor que el extranjero, que acude siempre a las Casas de confección. Este suele ser el tipo de clase media y el trabajador que, como es lógico, forman la clase más numerosa de la sociedad. Fíjese usted, si no, en los extranjeros que nos visitan y verá que la mayoría de ellos llevan las ropas como caídas desde un balcón. El español, incluso el más modesto, prefiere el traje a medida. La confección se queda para las urgencias.

—Bien, señor Garrido, ¿el costo de un traje debe pagarse al contado o a crédito?

—Creo que los trajes deben abonarse como los artículos de boca. Pues quién pagará con gusto en el mes de mayo o junio, el turrón que comió en la Pascua? Lo mismo ocurre cuando se demora el pago de un traje que anda ya deshilachado. El famoso sastre del Campillo, era para otros tiempos, y no para estos de la era atómica. Los negocios que mejor marchan son aquellos donde se cobra al contado y se pagan las deudas al contado. Pues uno también tiene sus gastillos.

MARCIAL

Acabó en la horca

(Viene de la página octava)

En la prisión de Holloway Ruth esperó su suerte sin hacerse ilusiones sobre el indulto. Pocos días antes de la ejecución se reconcilió con la Iglesia y demostró una paz y una resignación que impresionó a sus guardianes. La víspera de la ejecución, unos familiares que le hacían concebir esperanzas, obtuvieron una respuesta aleccionadora:

—Soy perfectamente dichosa ahora. No quiero vivir más. No lo necesito.

Esta serenidad y sangre fría acompañó a la sentenciada hasta el último momento. El día 13 cruzó con paso firme el patio de la prisión para dirigirse al cadalso. La sencillez obligada de su atuendo de condenada a muerte, no quitaba relieves a su elegancia y a su hermosura, subrayada por una intensa palidez. Al llegar a la escalera del patíbulo las fuerzas de Ruth flaquearon. Los ayudantes del verdugo tuvieron que ayudar a la condenada a subir. Cuando le fueron a cubrir la cabeza, Ruth detuvo un instante al ejecutor de la justicia, como si quisiera gozar un segundo más la última luz del día que verían sus ojos azules.

Un minuto después, el cuerpo de Ruth Ellis se balanceaba en la horca.

MAGIA Y RAREZA DEL TOREO (1)

Estocada al "galope" de Pedro Romero.-"Costillares", gladiador anciano.--Reyertas de "manolas" por Pepe Hillo.--Quince toros, doscientas varas

Por Francisco Montero Calvache

LA fiesta brava, la hermosa fiesta españolísima de los toros, podrá estar en crisis y decadencia. Mucho se ha debatido sobre el viejo tema, aunque nadie esté de acuerdo en ellos. Los tiempos —es verdad— han cambiado el aire y panorama de la Fiesta, reduciéndola a puro espectáculo dominguero. Se ha llegado a toda mutilación; y sólo el auge a que aspira la intervención autoritaria, puede salvar la emoción de la Fiesta mayor del mundo. No es hipérbole: hemos escrito la fiesta mayor del mundo. Y lo es. Ninguna fiesta universal tiene, como eje de sostenimiento, la muerte, la amenaza continua de la vida del hombre. Quizás de ese modo pueda justificarse el tono moderno de su prudencia cautelosa. La verdad es que la línea patética del Toreo ,hace ya años que fué sorteada, y la desgracia suele ser ya tema perdido en el mundo de las leyendas.

Pero hubo un tiempo, del que nosotros extraemos ahora, para nuestros lectores ,toda su inmensidad sangrienta, todo su garbo desgarrado. He aquí la magia y rareza del Toreo. Hubo un tiempo —allá en el XVIII— en que la Fiesta hacía temblar a los hombres y prohibía, con su temblor espeluznante, que las mujeres acudiesen a los circos taurinos. Veasmoslo de cerca. No hay más que olvidarse momentáneamente del suave espectáculo —por llamarlo de modo generoso— en que está sumido el toreo, y llamar a las puertas del viejo y místico templo de los toreros ya clausurados por la muerte, el laurel de la fama y la vistosidad de los romances populares. Y dentro de ese templo, nos encontramos, como en un vivo museo, con los más alucinantes testimonios de una época grande y henchida de majestad y gallardía.

¿Saben ustedes —sin irnos más lejos— que hubo una suerte en el toreo, inventada por Pedro Romero, sólo ejecutada por él y que no ha vuelto a repetirse? Se llamó la «estocada al galope». Ya se sabe que fué Pedro Romero, el ídolo de Ronda, señor de diestros, torero de hazañas impresionantes que diéronle una gloria mayor que la de ningún otro espada. Pues bien. Toreaba el maestro en la plaza de Madrid, en la tarde del 22 de agosto de 1789. Saltó al ruedo un toro salmantino. Era ligero de pies, agilísimo de embestida, tenía seis años, dió luego a la canal 425 kilos, pezuñas pequeñas, rabo a los lomos, bravísimo. Cuando Pedro Romero acabo de lanzearlo de capa, el toro —«Estrellero» era su nombre— saltó a uno de los tendidos, hirió a seis espectadores y mató, de una tremenda cornada en el vientre, al alcalde de Torrelodones en aquel tiempo. La conmoción pública fué clamorosa. Entre el fragor del pánico, el toro, por una de las puertas, salió a las galerías, bajó las escaleras y saltó a la calle. Pedro Romero, impávido, consciente de la gravedad del suceso, tomó espada y muleta, llamó a su picador Antonio Galiano, y le ordenó que, a galope tendido, siguiera al toro. Entonces los picadores eran jinetes, los caballos ágiles y los petos no existían, por lo que una suerte de varas tenía en sí la posibilidad de convertirse en una hazaña ecuestre. A la entrada del paseo madrileñísimo del Prado, rumbo a la calle de Alcalá, dieron alcance a la res. Pedro Romero dejó el caballo, lidió en una portentosa faena de muleta al toro, y cuadrándole, le mató recibiendo. Las gentes llamaron a la suerte «estocada del galope». No registra el toreo estocada tan impresionante, inesperada y espléndida como aquella de Romero.

Los grabados románticos representan a Joaquín Rodríguez «Costillares», espada a la mano, joven, apuesto, casi como con figurilla esbelta de ballet. No responde la imagen a lo que fué, en verdad, el gran torero. Veinte años sostuvo una brutal rivalidad con Pedro Romero. Con ellos se enfrentaron, por vez primera, las dos inmortales escolásticas: la de Ronda y la de Sevilla. Era el torero que encogía el corazón de Carlos IV, que sentía miedo de verle en los ruedos. Lo cambió: fundó cuadrillas, ordenó los tercios, inventó la verónica, creó el volapié, tuvo a raya a los mejores de su tiempo. Pero de «Costillares» quedó unida a las magias y rarezas del toreo, el pasmo de su veteranía. Cuando se dice ahora que un torero, con veinte años, está viejo y los públicos no quieren verle, la figura del «señor Joaquín» parece alvarse de entre los mitos y laureles de la gran Fiesta brava, diciéndonos, porque es histórico: «Aprender de mí, jóvenes; a los 75 años traje de cabeza a Romero, el mejor torero de todos los tiempos». Y así fué: Joaquín Rodríguez, a los 75 años, como si estuviera rivalizando con el viejo «Martincho» —cuenta Velázquez Sánchez— todavía era gladiador en activo, ceñido en las talegullas sedosas que él mismo había inventado para embellecimiento de la lidia.

¿Y las «manolas»? Famosas fueron las de Lavapiés y Curtidores, y no eran mujeres que pusieran ojos y corazón en cualquier chiquilicuatro, sino en los hombres con majeza, en los chisperos del Barquillo y Maravilla, en la gente de pelo en pecho,, redecilla brava y sangre descubierta. Y, sin embargo, ante Pepe-Hillo —otro Hércules del toreo romántico— rendíanse sin remedio y se le daban, al paso, entre requiebros y olés los moños de los buenos toreros. Idolo en la aristocracia y en la plebe, Pepe-Hillo, sevillano de San Bernardo, levantaba un rumor de clamoreo con su andar por toda España; y desde las gentes de los grandes linajes el hampa barriobajera, todo el corazón de los públicos se lo ofrendaba enardecido.

Y descansemos ahora, antes de proseguir nuestro paseo por los viejos misterios del toreo grande, con una breve mensión estadística. Piénsese en que hoy se cambia la suerte de varas a los dos puyazos. Piénsese ahora en el balance que arrojó, en la temporada madrileña de 1850, la lidia de sólo 15 toros en la vieja plaza de la Puerta de Alcalá. Fué la primera vez en que se llamaron a los toros impetuosos «toros de bandera», frase con que los distinguió Carmona Jiménez, cronista del «Boletín de Loterías y Toros». Aquellos 15 toros tomaron, en total, doscientas varas; y uno de ellos, que mató 8 caballos, recibió sin sacar la lengua, 27 varas.

ALEJANDRO DUMAS Y SUS COLABORADORES

El autor de «Los Tres Mosqueteros» se jactaba de tener tantos colaboradores como Napoleón generales

AL escritor francéés Delarue, definio la labor novelesca de Alejandro Dumas con esta frase: "Fué el rey de los folletinistas y el más hábil de los falsificadores de la historia."

En efecto, se vió sometido repetidas veces a acciones judiciales por difamar a personajes históricos. El marqués de Prefontaine se querelló judicialmente contra él por afirmar en "El camino de Varennes" que su abuelo había cerrado las puertas de su casa a Luis XVI y María Antonieta cuando huyeron de París. El Tribunal dictó sentencia ordenando que en el plazo de un mes apareciese una nueva edición del libro, afirmando que "monsieur" Prefontaine dió asilo a los egregios fugitivos. Posteriormente, el marqués de Spinay de St-Luc, demandó a Dumas, por referencias insultantes a Francisco de St-Luc en "La dama de Monsoreau". En este caso se mantuvo el criterio de que habiendo transcurrido doscientos diez años desde la muerte de St-Luc, no habia testimonios suficientes para esclarecer su reputación.

Se jactaba de tener tantos colaboradores como Napoleón generales. Adquirió tanta fama, que se buscaba su colaboración porque sólo su nombre era una garantía de éxito. Muchas obras las firmó sin leerlas, limitándose únicamente a poner "un punto sobre la "i" de la ultima palabra del título. Pero los nombres de sus colaboradores nunca aparecieron en la portada de las obras, aunque se sabe por su correspondencia y otros datos fidedignos, que Dumas tenía muy bien organizada una "fábrica" literaria, con muchos obreros especializados. El jefe daba los últimos retoques y ponía su firma. "Napoleón" fué escrito completamente por Cordier-Delarue, pues Dumas no hizo más que firmar. Gérard de Nerval y Théphile Gautier, dos escritores prestigiosos, escribieron por encargo la obra teatral "Carlos VII"; el drama "Antony" (1831), donde se glorifica la pasión melancólica y fatal, que fué de los mayores éxitos teatrales de aquellos tiempos, lo escribió Dumas en estrecha colaboración con Emile Souvestre.

Estos y otros fueron colaboradores accidentales; pero el erudito Augusto Maquet, trabajó para Dumas durante años enteros. Esta colaboración tuvo principio antes de publicarse "Los tres mosqueteros", formando parte de casi una veintena de novelas y piezas históricas que escribieron juntos. Se separaron por una cuestión de intereses, en 1851. A propósito de "La torre de Nesle", drama cuya paternidad le fué disputada judicialmente dos años después, por Frédéric Gaillardet, el autor de "Montecristo", escribió: "Desde hace veintiún años, llevo escritos algo así como cuarenta dramas y ochocientos volúmenes. Se comprende, por tanto, que no tenga ningún interés en reclamar una paternidad más o menos."

En cuanto a rapidez de composición, Dumas sobresale entre todos los novelistas célebres, pues dejó escritos en parte o completamente más de tres mil libros. Según Arturo F. Davidson, uno de sus biógrafos, el célebre novelista francés, se jactaba diciendo que en cuanto tenía planeada una novela en la imaginación, podía dar por hecho el trabajo, ya que su redacción no le ofrecía ninguna dificultad y podía escribir con toda la rapidez que le permitía la pluma. Además con la particularidad de que lo hacía siempre en mangas de camisa.

Una vez que ponían en duda semejante afirmación, hizo una apuesta. Tenía pensada "su" novela "El caballero de Casa Roja" (1845); pero aun no había escrito una línea, cuando apostó cien luises a que escribiría el primer tomo en setenta y dos horas. Había de constar de setenta y cinco páginas en tamaño folio con cincuenta letras en línea. Pues bien: Dumas lo escribió en sesenta y dos horas; es decir, en diez menos de las convenidas. El original no llevaba ni una sola enmienda.

De la gran fecundidad literaria de Dumas puede juzgarse por lo que él mismo, en 1848, confesó: "Durante veinte años he trabajado diez horas diarias, que representan un total de setenta y tres mil. He escrito cuatrocientas novelas y treinta y cinco dramas. Cada una de estas novelas, en ediciones de cuatro mil ejemplares, se vendió a cinco francos, que hacen 8.000.000. Los treinta y cinco dramas, representados por término medio cien veces cada uno, produjeron 6.360.000 francos." Después calculo las sumas crecidas que con sus obras habían ganado los fabricantes de papel, impresores, libreros, dibujantes, empresarios, actores, escenógrafos, etcétera, etc., y dedujo que de su trabajo intelectual habían vivido 2.160 personas.

Todavía vivió más de cuatro lustros, produciendo siempre. Sin embargo, sus ultimos años, transcurrieron bajo la solicitud y los cuidados de sus hijos, que no le abandonaron un momento. Dejó de existir en plena guerra franco-prusiana, lejos de París, pasando su muerte inadvertida, a causa de la situación que atravesaba Francia. En abril de 1872, sus despojos fueron trasladados al cementerio de Villers-Cotterets, su villa natal. El 4 de noviembre de 1883, se inauguró en la plaza de Maleshorbes el monumento hecho por Gustavo Doré. Al pie de la estatua del gran novelista, entre dos grupos que simbolizan las diversas clases de lectores de sus obras, se ve a Artagnán que junto con Edmon Dantés, es el más popular de sus héroes novelescos.

CARLOS VILLARREAL

EMPRENDE UN VIAJE SIN RETORNO

Un pequeño barco de vela, el "Santa María", con un viejo marino danés a bordo y la sola compañía de un perro, llamado "Colón", ha salido del puerto de Cowes, en la isla de Wigth, para un viaje del que no volverá jamás.

El capitán Asker Kure, de 55 años, que ha navegado por todos los mares desde su infancia, vendió su último navío, un cargo, que había bautizado con el nombre de su segunda hija, hace 18 meses, al caer enfermo. En el hospital de Stavanger, los médicos le diagnosticaron una lesión de corazón, recomendándole como único remedio para prolongar su vida el reposo. Sus días de todas formas, están contados. Pero el marino no estaba dispuesto a quedarse en tierra sin nada que hacer. Vendió su barco y compró el "Santa María". El dinero que le quedó se lo dió a su mujer. Después de abrazar a sus cuatro hijos y a su esposa, que han aceptado estoicamente lo inevitable, el viejo capitán ha emprendido su último viaje. Con escala en Francia y Estados Unidos, piensa dirigirse a la Polinesia. Pero la muerte puede sorprenderle en cualquier momento, y su barco convertirse en un nuevo buque fantasma con el cadáver del marino que rehusó morir en su lecho.

ORDEN DE ADELGAZAMIENTO

La «operación dieta» del Ejército de Europa se adaptaba ya en la España del siglo XVI

DEBEN formar en el ejército soldados gordos? En la antigua Roma, en Esparta, eran sometidos, a tales pruebas y ejercicios que el caso no podía darse. Los mataderos de Chicago, la prosperidad, el índice elevado de vida que registra, un coche por cada cuatro habitantes y un abrigo de visón por cada treinta mujeres, hacen que entre los soldados americanos aumente el número de pesos pesados, lo que ha decidido al alto mando de Europa a realizar la llamada "operación dieta" de adelgazamiento general.

Como es natural, las mujeres del mundo entero, preocupadas con ese problema, han puesto su atención en esa orden, inquiriendo detalles. Lo que haga el ejército americano será lo mejor, dados los técnicos, los expertos en esas cuestiones que habrán intervenido en el estudio del problema. Pero acaban de recibir un terrible desencanto. Resulta que la base del régimen que impone el ejército a los que exceden de cien kilos, es nada menos que... no comer.

Las partidarias de esos libros que se titulan "Cómo adelgazar comiendo", y "Veinte maneras de perder peso sin sacrificio alguno" han sido defraudadas. Desde que el mundo es mundo, no hay más que un procedimiento: comer poco. Es triste, después de tantos inventos y de tantas substancias, llegar a este gran tópico, pero es así.

Los grandes especialistas norteamericanos, uno de ellos Stare de la Universidad de Harvard han demostrado hechos tan fundamentales como éstos: primero, que nadie engorda si come sólo lo que necesita y, segundo, que el comer demasiado abrevia la vida del hombre —y de la mujer, se entiende.

Se da el caso curioso de que a través de la historia de la Medicina los médicos españoles y alguna doctora famosa como la doctora Sabuco, —porque aquí tuvimos mujeres médicos antes que en país alguno— recomiendan la dieta como el único remedio para no engordar. Y con el tiempo cobran curiosa vigencia sus recetas y recomendaciones.

Tenemos el caso de un paciente, Luis Zapata, que vivió en el siglo XVI, caballero hidalgo, ingenioso, poeta, cazador, hombre divertido y ameno, biografiado por Luis Astrana Marín. Este curioso personaje, autor de "Miscelanea" y del "Libro de cetrería" odió la obesidad y escribió cosas como éstas: "Yo temí la gordura tanto en mi juventud que hice del reparo grandes remedios. No cené en diez años; sólo comía al día una sola vez; nunca bebí, antes o después, vino. "con lo que se engorda mucho"; no comí, en grandísimo tiempo, cocido.

Como se ve, este español de hace cuatro siglos estaba perfectamente orientado y como sus conocimientos se debertan a la lectura de buenos libros y al trato con los físicos de su tiempo, hay que suponer que reinaban unas teorías que difieren muy poca cosa de las de la actualidad.

Zapata, que nació en Llerena y vivió en el castillo de Valencia del Ventoso llegó a otras fórmulas para adelgazar que siguen en boga: vendajes, bailar muchas horas seguidas, que es una forma de ejercicio... "Dormir muchas noches con grebas para enflaquecer las piernas" —nos confiesa. Grebas eran las piezas de la armadura que correspondían a las extremidades inferiores y con las que no debería ser muy agradable estar en la cama... Luis Zapata vivió hasta una edad avanzada y fué un verdadero periodista del siglo XVI.

Hemos recordado todo esto, para afirmarnos en la idea de que, si en física o en materias de medios de destrucción se ha llegado a avances tan extraordinarios en cuestiones de adelgazamiento, no hay nada nuevo bajo el sol.

Antes que el ejército fué el cine el que obligó a una pérdida laxativa de kilos. Tampoco el cine con todo su poderío de millones aportó nada digno de imitarse. El doctor dice a la dama en su consulta:

—Coma usted menos.

—¡Qué monotonía! ¿Pero no les da a ustedes reparo decir siempre lo mismo? ¡Si además no como!

—¿Qué es lo que toma?

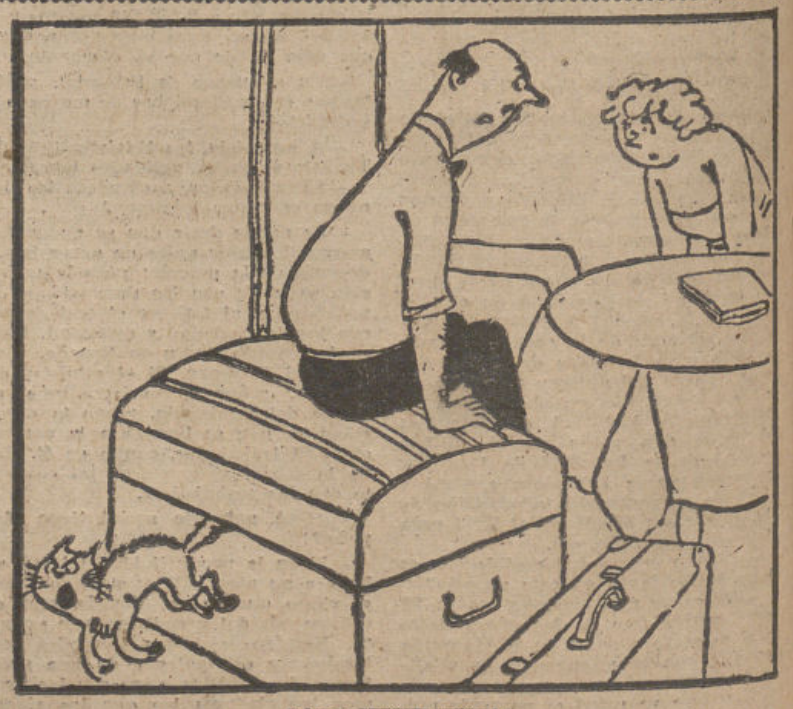
—Un "sandwuich" por la mañana y otro por la tarde.

—¿Pero entre "sandwich" y "sandwich"?...

La dama palideció. Una de tantas que ha sido defraudada por las normas de la "operación dieta" del ejército norteamericano. Ni píldoras, ni vapores, ni masajes, ni substancias misteriosas. ¡Lo de siempre y más económico!...

ANTONIO DE OBREGON

Gordos reunidos en un tradicional banquete que se celebra en Italia.



GATO SENTIMENTAL

—¡Pobre gato! ¡Cómo siente que nos marchemos de vacaciones!

(De «Ici Paris»)

el autor y su obra

Aurora Oliva, pintora sevillana, enamorada del paisaje granadino

"CAPTAR LA LUZ" ES UNA DE SUS PRINCIPALES CUALIDADES ARTISTICAS

AURORA Oliva pertenece a la última promoción de esa prestigiosa escuela sevillana de Bellas Artes de "Santa Isabel de Hungría", que hoy empieza a acompasar la fuerza de su pasado tradicional con una favorable acogida de las modernas tendencias artísticas. Aurora Oliva se encuentra en Granada, y amablemente accedió a la entrevista que a continuación reproducimos.

—¿Qué haces en Granada?

—Pintar, a eso he venido.

—¿Qué pintas?

—Paisaje.

—¿Qué paisaje?

—Hasta ahora, el Albaicín, la Cuesta del Chapiz, y una interior de la Alhambra.

Aurora Oliva.—(Foto Guerry.)

Las reproducciones que figuran en nuestras columnas pueden dar a nuestros lectores una idea, aunque sea muy pobre, del dominio técnico de Aurora Oliva, de su sensibilidad artística.

—¿Eres, pues, paisajista?

—Hasta ahora, sí. Aún no me he dedicado a la composición de figuras ni nada de eso.

—¿Qué te parece el paisaje granadino?

—Me gusta mucho. Tiene una luz fantástica y a mí me gustan mucho los paisajes luminosos.

—¿Es difícil?

—No sé. Me parece que no es muy difícil, porque su dificultad estriba en la luz, y una de las cualidades artísticas que yo creo tener es la de captar la luz.

Albaicín.—(Foto Guerry.)

Y Villar Yebra, otro joven pintor granadino que asiste a la entrevista, aprovecha la oportunidad para introducir una frase galante:

—¡Cómo que tú irradias luz!

Pero ella continúa con su tema:

—Y todavía veo en el paisaje más luz de la que consigo en mis cuadros.

—¿Encuentras mucha diferencia entre la luz sevillana y la granadina?

—Muy poca. Creo que la luz es la misma. Pero como Sevilla es tan llana no se dan en ella los efectos luminosos que en Granada producen los montes.

—¿Llevas mucho tiempo pintando?

—Unos cinco años. Lo que duró la carrera de Bellas Artes. Fuera de la carrera, poco; porque terminó en mayo.

—¿Tus maestros?

—Los profesores de la Escuela de Bellas Artes: Grosso y Juan Miguel Sánchez, de pintura; y Labrador y Pérez Aguilera de dibujo.

—¿A cuál de ellos le debes más?

—Pues... qué sé yo! A mi juicio, a Rafael Martínez Díaz, profesor de paisaje, y a Miguel Pérez Aguilera, profesor de dibujo. Este último es estupendo y a él se debe ese gran impulso renovador que ahora se advierte en los jóvenes artistas sevillanos.

—¿Y tú qué opinas del arte moderno?

—Me gusta mucho. Me gustan algunas cosas, aunque comprendo que hay quien se refugia en el arte moderno porque no sabe hacer otra cosa.

—¿Tú conoces a alguno de esos refugiados?

—A muchos.

—¿Nombres?

—¡Nombres, no!

—¿Cuál de tus cuadros te ha satisfecho más?

—Todavía no estoy contenta con nada. Es más, creo que nunca estaré satisfecha de ninguno, aunque a veces suelo emocionarme con lo que estoy haciendo en la seguridad de que, al día siguiente, acabará por no gustarme.

—¿Has concurrido a muchas exposiciones?

—A una de la Juventud de Sevilla que organizó el SEU en Córdoba, y a la exposición de primavera que el año 1953 se celebró en el pabellón mudéjar de Sevilla.

—¿Muchos premios?

—Hasta ahora, sólo esta pensión de la Escuela de Bellas Artes para pintar en Granada.

—¿Esperanzas...?

—¡Qué sé yo! Quisiera conseguir algo bueno, pero todavía, en concreto, no sé lo que puede ser. Mi gran ilusión es ser muy célebre, pero eso es muy difícil...

XYR.

La Quiniela de la Cultura, recorre la «Riviere» hasta Génova

BARCELONA—El otro día partió, con los mejores auspicios, el autocar de CYRASA, que, desde Barcelona, lleva, en viaje envidiable, a los ganadores de la 4.ª Quiniela de la Cultura. Aquí aparecen retratados los afortunados mortales que, por gustarles leer, recorren estos días la Costa Azul y la Riviera Italiana. Este certamen cultural, tan popularizado, se encuentra en su quinta edición —que termina el 29 de este mes— ofreciendo, en premio, cinco viajes a Suiza y Norte de Italia. ¡Nada menos!

AZORIN EN GRANADA

Por ANGEL BENITO Y DURAN

ORTEGA y Gasset llamó «primores de lo vulgar» a las finísimas captaciones que José Martínez Ruiz nos trasmite, en sus artículos y ensayos, sobre las cosas en que posaba su pluma hecha de plumaje de cisne. ¡Qué encanto el de ese señorial lacustre —del cisne— cuando lento, vigilante y cuelloerguido toca con su pico una brizna de yerba, un insecto, un tontuelo pececillo; ¡Qué encanto el ver a Azorín colocar, en la platina de una hoja blanca, los datos que coge con las pinzas de su pluma! Pero no se crea que esa alineación de objetos es trivialidad; resulta a veces un esquema tan interrogante como el mismo cuello del cisne.

En las pinceladas de Azorín hay un sentido pregnante y preñado de problemas tan acuciantes como los que plantea el mismo Ortega. La diferencia entre ambos pensadores del 98 está, a nuestro modo de ver, en que mientras Ortega, al sentir que echa el huevo intelectual, cacarea como la gallina; al sentirse fecundante, canta como el gallo, de cuya única actitud canora y fecundadora tánto se admiraba el Arcipreste de Hita, Azorín, en cambio, pare y halaga, con su sedosa mano, lo mismo que las gatas, el fruto de sus entrañas; o pudoroso se aleja del alma fecundada, como el fiel compañero que dice después del desposorio: yo ayudé, pero lo demás no es mío.

Azorín lleva en lo más hondo de su alma el «problema de España»; como lo llevaba Unamuno y como lo llevaba el mismo Ortega. ¡Pero qué diferencia entre todas esas gestaciones! El problema de España era para Unamuno «tragedia»; para Ortega «asco»; para Azorín «amor y cariño». Unamuno se siente guerrero como su raza; Ortega se siente «asqueado» de su raza; Azorín se siente «madre» para la misma.

¿«Que la raza hispana era semiafricana»?—¿Qué importaba?

¿«Que Africa comienza en los Pirineos»?—Pues encantados de que así sea.

«El Africa, se ha dicho, que principia en los Pirineos: esta frase, de un novelista francés, enoja a mucha gente; no vemos el motivo para la desazón»; dice Azorín en «El Paisaje de España visto por los Españoles» (4.ª Edición, Buenos Aires-México; pg 126).

«Esfuérzase, en esos ensayos, por demostrar las semejanzas de paisaje, vivienda, costumbres de Africa con los de su patria chica, Valencia y Alicante. Supuesto lo cual, como pórtico a lo que dice Azorín sobre Granada, veamos qué sentimientos y pensamientos tuvo al visitar nuestra ciudad.

Esa visita la realizó el año 1897; a juzgar por lo que nos dice en el mismo artículo dedicado a Granada en el mencionado librito. Azorín era entonces muy joven. El artículo lo escribía en 1917. ¿Qué sintió en Granada?—Oigamos antes lo que sintió en Córdoba y Sevilla; de este modo se justificará su amor a la España africana.

Ve a Córdoba a través del finísimo espéculo visual de Juan Valera, en el cual se recoge «un matiz de ironía, de delicada sí, en verdad, delicada ironía» (Op. cit. 74) ¿Quién duda de que Córdoba lleva en sí parte de la esencia de Andalucía? Parte sólo, porque la Andalucía cordobesa es la Andalucía de Séneca; algo escéptica en la pluma de Valera. Y esa visión es la que Azorín nos refleja de Córdoba.

José Martínez Ruiz tiene para Sevilla un sentimiento tal de cariño como era de afín su espíritu al aire sevillano: «Ahora sentimos una profunda simpatía por Sevilla; ahora y siempre» (Op. cit. 83). Su Sevilla es la de Herrera, la de Bécquer: «el silencio, la elegancia, el señorío en el decir y en el obrar, la profunda espiritualidad creada por una larga tradición de arte, de poesía, de riqueza. ¿Cómo describir la grata sensación de bienestar, de sedancia, de voluptuosidad que produce este ambiente» (Op. cit. 87).

Córdoba era para Azorín el Séneca en tanto escéptico —(Juan Valera): Sevilla para Azorín era el más fino de los Epícuros— tal vez un Horacio.

Vengamos a Granada; a la Granada vista y sentida por Azorín. Aquí todo es muy distinto. Aquí es donde Azorín sintió el aleteo existencialista. Y, si no lo sintió en 1897, lo sintió en 1917 en que volvió con su corazón a Granada. Lo que aquí más le impresionó fué el Silencio; pero un silencio distinto del silencio que susurró a su oído en Sevilla. Dice de ésta: «En el silencio, en la paz de esta casa, de esta calleja, de este barrio, ¡qué impresión causa ese grito que rasga los aires!» (Op. cit. 84). Es el silencio humano lo que le impresiona en Sevilla. El silencio de Granada es muy diferente: «Hace veinte años en la ciudad había una profunda paz. Se gozaba del silencio. En el silencio, desde Puerta Real, contemplábamos, allá en lo alto de la montaña, la blanca nieve. En el silencio, visitábamos el Generalife y oíamos susurrar el agua en los mirtos. En el silencio, abarcábamos desde la Torre de la Vela el vasto y soberbio panorama de la vega. En el silencio, asomados a una galería del Camarín de Lindaraja, veíamos, en lo hondo, las frondas tupidas que bordean el Darro» (Op. cit. 91). Es el silencio cósmico lo que le impresiona en Granada. Es el silencio del terrible misterio de Africa; de la esencia del alma africana.

No es suposición gratuita; es asociación y vivencia azoriniana. Todo lo ha visto a través del silencio, para exclamar a renglón seguido: «¡Horas plácidas en Granada! ¡Horas inolvidables de la adolescencia!» Una línea más adelante añade: «Siendo el ambiente de Granada profundamente africano, es profundamente español»; para recordarnos seguidamente la teoría castelarina de la esencia africana de España; a saber: energía, vigor, intensidad de paisaje y de raza, aroma de las flores, sabor exquisito y penetrante de los frutos, ímpetu y pasión del arte; relampagueo de ojos negros y flexibilidad y dureza de cuerpo; la roja clavelina, en fin, sobre el azabache del pelo. Azorín termina esa doxológica descripción de la esencia de la España africana con este hondo suspiro, tan hondo como el del Moro: «¡Horas indelebles de la adolescencia en Granada!» (Op. cit. 92). Es, decimos por nuestra parte, el aletazo existencialista; el mejor existencialismo. Y no es pretensión nuestra. Lo expresa Azorín: «Si volviéramos a Granada, ¿perduraría luego en nosotros la primitiva impresión? ¿No sería borrada aquella imagen por la imagen nueva? No; hay imágenes imborrables; hay sensaciones que no se desvanecen nunca en nuestro espíritu... ¡Ah! Si volviéramos a Granada, veríamos las nieves blancas en lo alto de la montaña; veríamos la ancha vega; veríamos los mirtos y los rosales; tal vez atinaríamos también con la casa vieja de los corredores. Pero habría algo que no volveríamos a encontrar: ¡Horas inolvidables de la adolescencia! Habría algo que al posar y envejecer en nosotros mismos habrá pasado y envejecido también— si es que la muerte no ha realizado aquí su obra» (Op. cit. 95-96).

Amiels lloró en Granada pensando en una juventud pasada para siempre. Azorín no llora, pero encuentra que, después de 20 años, Granada sin haber cambiado podría recordarle una pasada juventud. Granada en su perenne juventud tiene la virtud —mágica y africana virtud— de decir al hombre que su juventud pasa; que la muerte le acecha y que Dios sólo es inmutable. ¡Existencialismo cristiano! Recios y fuertes pensamientos, en los «primores de lo vulgar», tuvo Azorín en Granada.

SE ha comentado mucho en nuestro mundillo del arte el merecido homenaje que la ciudad de Pinos Puente tributará mañana al joven pintor local Fernández Barba.

Decía un acuarelista con este motivo:

—Por fin los Municipios van a conferir valor a sus artistas.

—¡Veremos cuando se repite el caso!

* * *

VILLAR Yebra, el joven pintor granadino, está trabajando en una serie de acuarelas con vistas del Albaicín hasta ahora inéditas.

—No sé, nos decía, cómo esos rincones albaicineros han podido pasar inadvertidos a tantas generaciones de artistas granadinos. Yo creo que la explicación está en que los granadinos subimos muy poco al Albaicín.

* * *

MIGUEL Lozano ha pintado un cuadro surrealista de grandes dimensiones que próximamente enviará a la exposición de Linares.

* * *

EL 15 de agosto, "Los Iliberitanos" inaugurarán su exposición en Málaga. Estamos seguros de que en esta su primera salida estos jóvenes granadinos cosecharán un rotundo éxito.

* * *

JOSE Hernández Quero, joven y ya prestigioso pintor granadino, prepara una exposición en Almería.

* * *

HORACIO Capilla ha recibido ofertas para exponer en Madrid.

La MANTEQUILLA fresca
Precios de fábrica
MARCELINO RUBIO
En LA MALLORQUINA. - Lanjarón

PASAJES MARITIMOS
Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes. G. A. T. 49.
Viajes Aymar
Ganivet, 2. Granada. Telf. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

OBRA CAPITAL DE LA LOS PREMIOS NOBEL en 7 VOLUMENES
YA APARECIDO LOS DOS PRIMEROS VOLUMENES EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA
UNA EDICION DE JOSE JANES
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO A
VERGARA, S. A.
PASEO GENERAL MOLA, 9 BARCELONA

Nueva teoría de la relatividad

Cuando, días pasados, el jefe del Gobierno francés se disponía a trasladarse al hotel Matignon para asistir al Consejo de ministros, le abordó en la calle una bella estudiante para solicitarle un autógrafo. Pero cuando le hubo firmado el primero, la muchacha pidió otros dos.

—¿Para sus amigas? —preguntó Faure.

—No. —contestó sinceramente la muchacha—. Lo que ocurre es que por tres Edgar Faure me dan un Luis Mariano.

Poco después, Faure contó el incidente a sus colaboradores:

—Ahora comprendo mejor la teoría de la relatividad.

CUATRO GUAPAS

Como un símbolo tienen por fondo el Arco del Triunfo de la Estrella estas cuatro guapísimas chicas que pasan unos días en París invitadas por el Comité Francés de la Elegancia. Representan oficialmente, de izquierda a derecha, Songa Dahnk, a Alemania; señorita Rasmussen, a Dinamarca; Hanya Beydoun, al Líbano, e Inga Solnliberg, a Finlandia.

PROYECTOS DE VERANEO

—¡María Rosa! Dichosos los ojos que te ven.

—Pues el mismo tiempo hace que no han visto los míos a los tuyos.

—Es estupendo que hayas venido. Te presentaré a unas amigas. Chicas, mi amiga María Rosa; aquí Julia y Paula.

—Encantada.

—Mucho gusto.

—Hablábamos de lo que vamos a hacer este verano —dice Eugenia.

—Un tema magnífico a estas alturas.

—Pues yo me voy a pasar un verano, lo que se dice tiritando —dice Paula con cara de tedio.

—¿Pues dónde te vas?

—Mis padres que se han empeñado este año en que cambiemos la playa por la sierra. ¡Pero al último confín! Ya ves que me he comprado una chaqueta de lana.

—Para eso, te aconsejo que te quedes conmigo —sugiere Julia.

—¿Tú dónde te vas?

—Al Avellano con un libro y un botijo.

—Pues la verdad es que te compadezco —dice María Rosa.

—No me quiero acordar —afirma Eugenia— del año que me suspendieron, y me quedé aquí solita, bueno, con orgullosa por lo de las moscas— te digo que te quedes conmigo.

—No, —mete baza Eugenia— ¡como sigas invitando vamos a secar la fuente!

—Pues todas lo vais a pasar mejor que yo —se conduele Paula— porque todas vais a sitios donde hay gente, pero yo voy a sepultarme en las alturas.

—Mira, te voy a comunicar una idea estupenda —le dice Julia compadeciéndola—. En tus soledades puedes dedicarte a descubrir más restos del hombre ese descubierto, de hace ochenta mil años. Un descubrimiento de esa índole te haría célebre. Pasarías un verano distraidísimo, y si iba acompañado de algún accidente más interesante todavía. ¡Hasta podrías encontrar un médico joven!

—Con tu imaginación me río yo de todos los premios que le den a Carmen Laforet cuidado con la novela tan Pue yo que me has planteado en un instante.

—Lo que mejor podíais hacer, es quedaros conmigo, en Granada, nos íbamos a divertir de lo lindo. Figuraos las cuatro juntas, a la Alhambra, al Avellano, a la Sierra, en tranvía. Claro que no nos iríamos tan altas como dice

con una tía mía, que siempre me estaba diciendo: ¡Si le hubieras hecho una novena a San Ramón no te suspenden!

—¿Oye, ese santo es el abogado de los suspensos?

—No; es que su marido se llamaba Ramón, y desde su muerte venera al santo del nombre. Yo muchas veces me pregunto: ¿Será porque fuese feliz? ¿O porque se lo llevó pronto?

—Es que ya sabes, el matrimonio es una de las cosas que dicen, que en pequeñas dosis resulta más interesante —dice Paula.

—Yo me revelo imperiosamente contra esta conversación. No os tolero ni una palabra más en ese tono, respecto al matrimonio —salta Julia, enojada.

—¿Pero tú Julia? Yo creía... Como das tantas calabazas.

—No seáis tontas, ¿qué mujer es enemiga del matrimonio? En el fondo no sentís lo que habláis.

—¿Y tus proyectos, María Rosa?, le pregunta Eugenia.

—Los míos... ¡Los de mi madre dirás! Como siempre, Lanjarón que te crió. Le damos el nombre de veraneo, pero yo digo que es un desplazamiento facultativo. Mi madre toma las aguas, y la niña veranea.

—No digas allí se pasa bien. ¡Puedes tú tener queja!

—¡Quizá demasiado bien! Pero todos los años lo mismo!

—No vengas tú con cuentos a tí lo que te ocurre es que Luis está en Cádiz. Porque todos los años has estado ilusionada con tu veraneo.

—¡Qué mal pensada eres, por Dios!

—Esa es una frase con que nos defendemos a menudo, cuando no queremos confesar —dice Eugenia entre sonrisas.

—Bueno, ¿pero todavía no sabemos dónde te vas tú, Eugenia? ¡Julia hace la pregunta con la esperanza de que se vaya al Avellano con ella.!

—Pues "hija" este año todos se han puesto de acuerdo. ¡Con el verano que me pasé el año pasado en Málaga! Vamos a una playa en la que no se oye más que los conciertos que quieran darnos las moscas. Claro que está a una hora de Málaga, pero fijaros qué fastidio.

—Pues para eso —dice Julia un poco Paula que se la llevan. Porque tú no te vas, ¡te llevan!

—Mira Julia, no hagas más propaganda, que sé lo que es el verano paseando por la Acera del Casino.

—Oye Julia —dice Paula repentinamente—. ¿Por qué no te vienes conmigo? Así ya seríamos dos para combatir al terrible fantasma del tedio.

—¡Excelente idea! —contesta Julia toda jubilosa—. Seguramente que lo vamos a pasar mejor que vosotras.

—¿Mira, ya estás presumiendo? Hace un momento hasta me compadecías por mi desplazamiento, cantando las excelencias de la ciudad en agosto.

—Claro; como que era yo la que me iba a quedar en el Avellano. Mira— prosigue Julia— no estés tan pesimista respecto al lugar ese en medio de montañas. ¡Debe ser muy poético! Y además, la juventud está bien en todas partes, y juntas las dos ¡ya verás...!

—¡Ahora podremos explotar esa idea de que me hablabas antes, de buscar huesos por las alturas —le dice Paula sonriendo—. ¡Lo que veo más difícil es lo del médico!

ANTONINA RODRIGO

CUIDADOS DE LA BELLEZA EN VERANO

PRUDENCIA EN LOS BAÑOS DE SOL Y EN LOS BAÑOS DE VIENTO

EN verano, el maquillaje femenino desaparece casi por completo; no quiere esto decir que vayamos a olvidarnos de los cuidados que en todo momento requiere la belleza femenina. La Naturaleza, en cuyo contacto directo nos encontramos en la época de las vacaciones, es una maravilla que requiere cierta prudente muralla de crema grasa entre ella y nuestra piel, para evitarnos los estragos que producen el viento, el sol, la intemperie, el agua del mar, etcétera, etc. Tampoco estará de más una serie de consejos sencillos, que son los que vamos a daros a continuación:

CAMPO

El campo os ofrece una estupenda cura a fondo, que repercutirá en la limpieza de vuestro cutis y en la elasticidad de vuestros músculos Es aconsejable tomar por las mañanas fruta recién cortada del árbol, y a toda hora, leche recién ordeñada, si vuestra línea no peligra con tan sanísimo alimento.

Por las mañanas procurad dar grandes paseos por lugares que no estén expuestose al sol, pero sí al viento; los "baños de viento" son enormemente beneficiosos para los músculos, el aparato respiratorio y hasta para la belleza del cabello.

PLAYA

Un importante enemigo de la belleza es el sol tomado a grandes dosis, con esa machacona insistencia de muchas jovencitas empeñadas en torrefactarse sin ninguna consideración a la delicadeza de su piel.

Debéis comenzar los baños de sol por sólo diez minutos el primer día para el rostro, y algo menos de media hora el resto del cuerpo, aumentando de diez en diez minutos en los días sucesivos, hasta que estéis curtidas y con un agradable color dorado que no debe llegar nunca al negro chocolate que entusiasma a algunas extrañas criaturas.

No debéis estar nunca absolutamente inmóviles en el sol; esto produce esas divertidas rayas en brazos y piernas que sirven para suscitar comentarios chistosos entre los compañeros de playa.

Después de tomar el sol hay que ducharse con agua dulce, y no se debe emplear jamás colonia en fricciones durante los primeros días de playa.

CAMPO Y PLAYA

Tanto en el campo como en la playa es muy poco aconsejable un veraneo lleno de bailoteos, cócteles, bebidas alcohólicas y cualquier ajetreo interno o externo que os prive del descanso que naturalmente va a buscarse en los días de vacaciones.

Si no podéis evitar las quemaduras del sol, encontraréis un buen alivio poniendo sobre ellas una raja de pepino durante las primeras horas, y luego, compresas de crema grasa. Cuando la quemadura esté ya seca, debéis limpiarla con agua oxigenada y secarla con una buena capa de polvos de talco.

EL CABELLO

Las mujeres con un cuero cabelludo muy seco deben tener especiales cuidados durante el verano; desgraciadamente, ellas son las más propicias a la caída del pelo, y el aire libre, el sol fuerte, el agua del mar y todos los elementos veraniegos son elementos poco beneficiosos para su belleza. Pero con un poco de cuidado todos los males pueden ser prevenidos y curados. Es suficiente con tener la precaución de frotar su cuero cabelludo la noche anterior al lavado con un aceite de almendras o up aceite de oliva muy puro; se envuelve la cabeza en un lienzo fuerte, y a la mañana siguiente se procede al lavado con un jabón de coco, haciéndolo siempre con agua bastante caliente, excepto los últimos aclarados.

LAS PECAS

Son la amenaza veraniega para muchas mujeres rubias y pelirrojas. La mejor defensa contra ellas es el agua oxigenada, que en compresas debe dejarse todas las mañanas sobre el rostro una media hora. Este procedimiento es muy eficaz, aunque requiere paciencia, porque resulta bastante lento. Todos los tratamientos para las pecas requieren el uso de crema grasa, ya que generalmente los cutis propensos a ellas son bastante secos, y hay que contrarrestar su naturaleza con todas las armas del tocador.

La famosa crema a base de zumo de limón y nácar desleído sigue siendo enormemente práctica, y pide también el uso combinado de una buena capa de grasa.

LOS PIES

En los meses veraniegos, la mujer luce mucho sus pies; esto quiere decir que hay que prestarles todavía más cuidados que en el invierno. Antes de partir para vuestras vacaciones, visitad al pedicuro, y no olvidéis, además de los cuidados de un buen cepillado diario, dedicarles una sesión especial cada semana, durante la cual debeis ponerlos en un baño muy caliente con sal gorda, y luego de muy cepillados, friccionarlos con alcohol alcanforado, y finalmente, secadlos bien con bicarbonato.

Las uñas de los pies deben someterse cada semana a un arreglo cuidadoso. Después de limadas con suavidad, se frotarán con un limón hasta dejarlas suaves y limpias; a continuación se dejarán bastante tiempo con una capa de colcren o un baño de aceite de almendras; después se procede al arreglo de las pieles, y en último lugar se les da un barniz discreto Si tenéis los pies muy bonitos, no importa emplear una laca "descarada"; pero en este caso debéis emplear la misma laca para las uñas de las manos.

EN EL MALETIN

Hay algunas cosas que no debéis olvidar a la hora de hacer el equipaje. Llevad suficiente cantidad de los productos de belleza que empleáis normalmente. Tampoco deben faltar en vuestro maletín una buena loción astringente, crema limpiadora, aceite de almendras, agua oxigenada, crema grasa, un perfume muy fresco, carmín de tonos vivos, mucho menos morados de los empleados en el verano, y gafas, sombreros, pañuelos y otros elementos de lucha contra el sol.

Ya hemos dicho al comenzar estas líneas que el verano debe caracterizarse por la ausencia casi total de maquillaje. Nada de colorete; los ojos, limpios de pinturas o rimmel; polvos, sólo por las noches, y muy pocos. Unicamente los labios deben pintarse con frecuencia, porque el carmín es un excelente remedio contra los cortes de la piel como consecuencia de la intemperie.

ADEMAS, NO OLVIDEIS...

Antes de salir de viaje debéis consultar con el médico algún trastorno en vuestra salud, si es que lo tenéis. La visita al dentista es inevitable: un dolor de muelas persistente puede estropear las vacaciones más cuidadosamente planeadas. Peluquera, pedicuro, manicura..., son las últimas visitas que debéis hacer.

También debéis recordar a la hora de hacer el equipaje un pequeño botiquín con esos remedios menudos cuya lista una buena ama de casa conoce perfectamente bien.

BESOS BLANCOS Y ZAPATOS SIN TACON

Parece ser que el átomo tiene horror al color blanco. En caso de bombardeo atómico, las personas vestidas de blanco tienen más probabilidades que otras de escapar a las radiaciones nocivas. Un fabricante acaba de lanzar sus productos de belleza nuevos: barras de labios blancas, destinadas a reemplazar el rojo carmín, barniz para las uñas también blanco... Por otra parte, los expertos en la defensa aérea han invitado a las mujeres funcionarias de Wáshington a llevar zapatos de tacón bajo. "Si suena la señal de alarma, tendrán necesidad de salir corriendo del lugar en que se encuentren, lo que no podrían hacer si llevaran los zapatos de tacón alto".

¿ES USTED BUEN OBSERVADOR?

SOLUCION:

Primera.—La chimenea tiene cuatro escapes.

Segunda.—El auto tiene portaequipajes.

Tercera.—El pájaro mira para distinto lado.

Cuarta.—El tejado de la casa blanca tiene una ventana.

Quinta.—Todas las ventanas de la casa de la derecha tienen visillos completos, y una de la izquierda no.

Sexta.—Distintas letras en el toldo del comercio.

Séptima.—El hombre que mira la estatua no tiene bolsillo.

UN CUENTO FANTASTICO, COMPLETO

EL ALQUIMISTA

por S. CASTLEMAN

CIERTO día del mes de septiembre de 1811, un muchacho se apeó de una silla de posta, ante la entrada de Aswarby Hall, en el corazón del Lincolnshire. El sol de la tarde creaba pequeños incendios en los ventanales de la casa de ladrillo rojo, un edificio alto, construído en tiempo de la reina Ana. El reloj, de la iglesia, escondida entre los robles del parque, depositaba sus campanadas en la bandeja aterciopelada de la brisa. Todo aquello, junto con la melancolía propia de un atardecer de otoño impresionó profundamente al chiquillo.

La silla de posta le había traído allí desde Warwickshire, donde se había quedado huérfano hacía tres meses. Ahora y gracias a la generosidad del señor Abney, su primo, venía a vivir a Aswarby. Había sido un ofrecimiento sorprendente. Todo el mundo tenía a Abney por un tipo raro, casi un misántropo. En el severo ambiente de aquella casa la presencia de un niño resultaba algo extraño y detonante.

Poco se sabía de Abney ni de los trabajos o investigaciones a que se dedicaba. El profesor de griego de Cambridge había dicho en cierta ocasión que nadie sabía más de las creencias de los antiguos paganos que el propietario de Aswarby. Alguna razón debía tener para ello, puesto que en la biblioteca de Abney se encontraban valiosos libros sobre los Misterios, Poemas Orfídicos, la adoración de Mitras y el Napolatonismo. En el centro del vestíbulo había colocado una estatua que representaba a Mitras sacrificando un toro y que le había costado una verdadera fortuna. También había colaborado en la revista "Critical Museum" con una serie de artículos sobre las supersticiones de los romanos. Era en suma el tipo de hombre absorto en sus libros y de quien menos se esperaba cabía esperar que supiera la existencia de su primo Stephen Elliot, no mucho menos que lo trajera a vivir en él.

Fuera cual fuera la opinión de la gente, el caso es que el austero señor Abney dispensó un recibimiento extremadamente cordial a su primo. En el momento en que oyó abrir la puerta de entrada, salió de su estudio, frotándose las manos.

—¿Cómo estás, querido primo? —dijo—. ¿Qué tal ese viaje? Supongo que no estarás tan cansado que no puedas cenar antes de acostarte.

—No señor —respondió el pequeño. Estoy bien, gracias.

—Así me gusta. ¿Qué edad tienes, Stephen?

—El día once de este mes cumplí los once años —fué la respuesta del chico.

—Muy bien, muy bien —se frotó de nuevo las manos—. O sea que próximamente dentro de un año harás los doce, ¿no? Ahora lo apuntaré, en mis libros. ¿Estás seguro que son doce los primeros que cumplas?

—Completamente seguro, señor.

—Bien, bien, Parkes —se dirigió ahora Abney al mayordomo— lleva a mi primo a la habitación de la señora Bunch y preocúpate de que le den de merendar o de cenar, lo que sea.

—Sí, señor —asintió el ceremonioso Parkes. Luego cogió de la mano a Stephen y se lo llevó a las profundidades de la casa.

La señora Bunch resultó ser para el niño la persona más cordial y simpática de Aswarby. A los diez minutos de conocerse eran ya los mejores amigos del mundo. La señora Bunch llevaba veinte años en la casa y cincuenta y cinco en este pícaro mundo. Por tanto no había chisme en todo el condado que ella no conociera en sus menores detalles y que no comunicara en seguida a todo el que quisiera escucharla.

Muchas y muy variadas fueron las preguntas que le hizo el niño en los primeros días de su estancia en la casa. La señora Bunch aplacaba su curiosidad con la mejor voluntad del mundo aunque, dada la escasa cultura de la mentora, las realidades no se ajustaban siempre a la realidad.

—¿Crees —inquirió cierto día Stephen— que el señor Abney irá al cielo cuando muera?

—Naturalmente, hijo mío —respondió con vehemencia la señora Bunch— no hay hombre mejor en todo el mundo. ¿No te he contado lo del muchacho que tuvo aquí recogido hace siete años? ¿Ni la gitanilla que metió en casa a los dos años de estar yo aquí sirviendo?

—No —dijo Stephen—. Ande, háblame de ello, señora Bunch.

—Pues no sé muchas cosas de ellos, la verdad. A la chiquilla la trajo el amo un día a la vuelta de su paseo y encargó a la señora Ellis, que era el ama mi me parece es que se la llevaron los gitanos. Aquellos días andaban por aquí cerca y no tiene nada de particular que la cogieran. Parkes dice que aquella noche la oyó cantar en el jardín. Fué una lástima. Era más buena y obediente...

—¿Y el chico? —preguntó Stephen, intrigado.

—¡Ah, pobrecillo! —movió la cabeza

la señora Bunch—. Era extranjero, de allá del mediodía y le llamaban algo así como Yovani. El señor se lo encontró cuando iba tocando la gaita. Como le vió tan pequeño le dió pena y se lo trajo también. Pero lo que pasa: la gente que vive a la buena de Dios no se hace al orden y al trabajo. Y una mañana el chico se fué, como la otra. Lo raro es que no se llevó consigo la gaita, que aún la tenemos ahí. A saber qué venate le entró. Como las gentes extranjeras son tan raras...

* * *

Aquella noche tuvo Stephen un sueño muy raro. La puerta de su cuarto daba a un largo pasillo y al final de éste había un cuarto de baño que no se usaba desde hacía largo tiempo que estaba cerrado con llave. A pesar de ello, como la puerta era de cristal en su parte superior, se podía ver lo que había dentro empinándose un poco.

En su sueño, Stephen se encontró mirando a través de aquellos cristales. La luna iluminaba el interior del cuarto de baño y su luz fantasmal revelaba una figura tendida dentro de la bañera. La aparición era de una delgadez extrema y su piel tenía un color terroso y polvoriento. Sus manos se cruzaban sobre el corazón y sus pálidos labios se contraían en una horrenda sonrisa.

Mientras la observaba, Stephen creyó oír un angustioso lamento que parecía venir de muy lejos. Luego los brazos de aquel ser se tendieron hacia el chiquillo en mudo gesto de súplica. Horrorizado, Stephen dió un respingo y se despertó. Estaba tendido en el suelo del pasillo. Se levantó aturdido y con una presencia de ánimo impropia de sus años fué hacia la puerta del cuarto de baño y escrutó el interior. Estaba completamente vacío.

Cuando a la mañana siguiente la señora Bunch se enteró de lo ocurrido decidió reponer las cortinas en el cuarto de baño para que de esa forma fuera imposible contemplar el interior. Por su parte el primo Abney pareció muy interesado en la experiencia de Stephen y le aconsejó que no dejara de cerrar la ventana por la noche.

—Dice Censorinos —le informó— que hay que tener mucho cuidado con el equinoccio de primavera. Es siempre peligroso para la juventud.

Al cabo de unos días se produjo un nuevo incidente que dejó preocupado al muchacho. Tras una noche angustiosa y llena de pesadillas, Stephen encontró por la mañana a la señora Bunch, que en el cuarto de la costura estaba zurciendo su pijama.

—¿Te parece bonito cómo pones la ropa? —en el tono de la buena mujer había cierta acritud. —Luego tengo yo que desollarme con la aguja.

Con indignación más aparente que real mostró al muchacho la prenda. En la parte izquierda del pecho se veían unos arañazos de unos diez centímetros de largo y que casi rasgaban del todo la tela. Stephen no pudo explicarse cómo se habían producido. De lo que estaba seguro era de que la chaqueta estaba intacta cuando se la puso la noche anterior.

—Yo no me los he hecho, señora Bunch —dijo con seriedad—. Ni tampoco tengo nada que ver con los arañazos que hay en la puerta de mi cuarto.

La señora Bunch se le quedó mirando, boquiabierta. Luego dejó la labor y se levantó para ir a comprobar la veracidad de las palabras del chico.

Es una cosa muy rara —volvió a bajar de allí y a poco—. Esas señales están muy altas para que las haya hecho un perro o un gato, o mucho menos una rata. Tú no digas nada al señor, pero mucho ojo con olvidarte de cerrar todas las noches tu puerta con cerrojo.

Al día siguiente, cuando la señora Bunch y Stephen charlaban como de costumbre, irrumpió en la habitación Parkes, el mayordomo. La señora Bunch se lo quedó mirando con asombro, pues no era corriente que el digno mayordomo entrara en la habitación de los otros criados.

—No vuelvo a bajar por vino a la bodega como no sea de día —dijo todo sofocado—. Que baje el amo, si quiere. Deben tener razón los marineros cuando dicen que las ratas saben hablar. Por lo menos las que hay en la bodega sí que hablan. Yo las acabo de oír esta noche.

—Vamos, vamos, —echó la cosa a broma la señora Bunch—. No diga tonterías, señor Parkes. ¡Mira que hablar las ratas!

—Bueno, yo no quiero discutir, señora Bunch. Baje usted a la bodega si quiere y ya verá. No tiene más que pegar el oído a la puerta.

—¡Qué disparate, señor Parkes! —se escandalizó el ama de llaves—. Además ¿no ve que está asustando al señorito Stephen?

—¿Cómo? ¿El señorito Stephen? —se dió cuenta de la presencia del muchacho el mayordomo—. El señorito me conoce muy bien y sabe que soy incapaz de inventar una mentira así para gastarle una broma.

Stephen lo sabía en efecto. Y aunque no complacido se quedó interesado por el relato del mayordomo. Pero éste se negó a hablar más del asunto y salió del cuarto con aire digno.

* * *

El 24 de marzo de 1812 fué un día de curiosas experiencias para Stephen; era un día de fuerte viento, desagradable y ruidoso, que llenaba la casa y el jardín de extraños rumores y que le producía una sensación de nerviosismo y de inquietud. Stephen, que estuvo un buen rato junto a la verja del parque, sintió como si una procesión de gentes invisibles pasara arrastrada por aquel viento de irresistible violencia, el cual los ponía de nuevo mal de su grado, en contacto con un mundo al cual habían pertenecido tiempo atrás. Después del almuerzo, el señor Abney se dirigió al muchacho.

—Oye, primo —dijo— ¿podrás venir a mi estudio a eso de las once de la noche? Tengo mucho que hacer hasta esa hora y quería después enseñarte una cosa que tiene para tí mucho interés, porque se relaciona con tu porvenir. No digas a nadie una palabra, ni tampoco a la señora Bunch. Y a la hora de acostarte sube a tu cuarto como si tal cosa.

Aquel misterio añadió un incentivo a la vida de Stephen. Al subir a su cuarto lanzó una mirada curiosa por la puerta de la biblioteca, que estaba entreabierta y permitía ver a su primo Abney, de espaldas y junto a la chimenea. En el suelo había una especie de pequeño brasero de cobre, del que salía un humo azulado, como de incienso. Sobre la mesa una copa de plata rebosaba de vino de color rojo obscuro.

A eso de las diez de la noche, Stephen se acercó a la ventana de su cuarto a contemplar el paisaje bajo la luz fantasmal de la luna llena. El viento se había echado y la noche era tranquila y apacible. Su silencio era alterado tan sólo por unos gritos extraños, como de pájaros silvestres. De repente los gritos cesaron. Stephen se disponía a reanudar su lectura de "Robinson Crusoe" cuando vió en el jardín dos sombras frente a su ventana. Una de ellas de apariencia frágil y femenina, le hizo recordar la que entre sueños vió en el cuarto de baño.

Mientras esta última sombra permanecía inmóvil con las manos sobre el corazón, la otra alzaba los brazos en repetidos gestos de amenaza. La luna brillaba a través de sus manos traslúcidas y Stephen pudo apreciar que sus uñas eran terriblemente largas. En el lado izquierdo del pecho tenía un agujero negro y horrendo. En la noche vibró otro de aquellos gritos desoladores y a poco la lúgubre pareja se esfumaba con la misma rapidez con que habían aparecido.

A pesar del horror que aquello le había producido, Stephen decidió bajar a la biblioteca, ya que la hora de la cita con su primo estaba próxima. Al llegar ante la puerta donde le aguardaba Abney, dió unos golpes precipitados con los nudillos impaciente por entrar. Pero en lugar de la respuesta que esperaba llegó a sus oídos un alarido espantoso, que le puso los pelos de punta. ¿Habría vista también su primo la misteriosa sombra del jardín? Tras la puerta se hizo un silencio lleno de terribles presagios. Como la llave estaba por fuera, Stephen empuñó con resolución el picaporte. Luego aterrorizado y frenético, empujó la pesada puerta.

* * *

Cuando llegó a la edad de la razón Stephen examinó unos papeles que había encontrado en un cajón de la mesa de su primo. Decían así los principales párrafos:

"Los antiguos tenían la creencia de que las facultades espirituales del hombre pueden renovarse por medio de la absorción de otras personalidades. De esta forma el hombre alcanza una gran ascendencia sobre los demás y puede llegar a dominar las fuerzas elementales de la Naturaleza":

"Es un hecho comprobado que Simón Magus consiguió flotar en el aire, hacerse invisible y cambiar su forma externa gracia a la absorción del alma de un muchacho. Y según los escritos de Hermes Frismegistus, resultados aún mejores pueden obtenerse por medio de la absorción de los corazones de tres personas menores de veintiún años. He dedicado veinte años a verificar por mí mismo la eficiencia de esta fórmula. Para mi experimento he escogido tres personas cuya desaparición no puede causar mella en la sociedad: Phoebe Stanley; una muchacha de raza gitana a la que operé el 24 de marzo de 1792; Giovanni Paoli, un muchacho italiano, que proporcionó su corazón en la noche del 24 de marzo de 1802".

"Por la absorción requerida debe extraerse el corazón del sujeto, en vivo, reducirlo después a cenizas y mezclarlo con un cuartillo de vino rojo, de preferencia oporto. Es posible que los restos psíquicos de los sujetos —lo que la gente llama fantasmas— intenten acusar alguna molestia, pero no hay que conceder importancia sus débiles esfuerzos. El tercero de los corazones será el de mi primo Stephen Elliot, con quien culminará el experimento el 24 de marzo de 1812. Creo que una vez que complete el experimento quedaré fuera del alcance de la justicia humana.

También eliminaré así el envejecimiento y alcanzaré por tanto la inmortalidad.

* * *

Abney fué hallado en su sillón, con la cabeza caída hacia atrás y una expresión de rabia importante en su rostro. En el lado izquierdo del cuerpo tenía una tremenda herida, que ponía al descubierto el corazón. En sus manos no aparecía el menor rastro de sangre y el cuchillo que se encontraba sobre la mesa estaba completamente limpio. Las heridas podían haber sido infligidas por un animal salvaje; un gato montés por ejemplo. Esta fué al menos la opinión del magistrado encargado de investigar la misteriosa muerte.

Pero, después de haber leído los papeles a que se hace referencia, la opinión de Stephen Elliot, era muy distinta.

FIN

(Ilustración de J. M. Burgos)

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S.

El caso del soldado británico asesino

HA SIDO CONDENADO A MUERTE POR MATAR A UN COMPAÑERO Y CASARSE CON SU VIUDA

El sargento Frederick Emmet-Dunne, acusado de haber asesinado a su amigo Reginald Watters, para casarse siete meses después con su viuda, ha reconstituído delante del tribunal militar británico, con sede en Dusseldorf, la escena de la muerte.

Emmet-Dunne no ha negado nunca haber matado a su amigo, pero ha declarado haberlo hecho en legítima defensa y sin premeditación.

Temblando, enjugándose de vez en cuando las gotas de sudor que corrían por su cara, el acusado ha contado los últimos momentos que precedieron a la muerte de Watters. Con voz entrecortada, su relato estuvo lleno de silencios, en los que el antiguo miembro de los «comandos» parecía luchar contra el desfallecimiento.

La tarde del 30 de noviembre tuvo con Watters una disputa sobre su mujer, Mia. El me dijo:

—Yo sé que desde las maniobras de otoño ella es tu amiga.

Yo le respondí:

—No digas necedades.

Estaba viendo el depósito de gasolina de mi coche y propuse a Watters el acompañarle a su casa. Reginald estaba en el interior del coche. Entonces dijo:

—Tú te crees el amo del cuartel. Te crees que puedes conseguir todo lo que quieres.

—Levanté la vista —dice Frederick— y ví que tenía el semblante como de loco y me apuntaba a los ojos con un revólver. Pensé en un golpe que lo inmovilizara. Un golpe de «judo» a la mandíbula, debajo de la oreja. El golpe falló. Le dí muy bajo y Reginald cayó desvanecido. Le cogí en mis brazos para sostenerle. Tuve la impresión de que volvía en sí y quería decirme algo; le hablé, pero ví que seguía sin conocimiento. Le llevé al interior del cuartel. Le tomé el pulso y ví que no latía: estaba muerto. Cubrí el cadáver con mi impermeable. Me encontré con mi medio hermano, Ronald Emmet, y se lo conté todo. No sé de quién salió la idea de simular un suicidio. Colgamos el cadáver de la escalera y pusimos a su lado un cubo, para dar la impresión de que después de haberse subido en él lo había tirado con el pie.

Emmet-Dunne se dirigió a la sala de suboficiales, donde la mujer de Watter le llamó para preguntarle por su marido. Una hora después, ella volvía a llamar al oficial de servicio y comenzó la búsqueda. El asesino fué obligado a participar en ella. Hallado el cadáver, Emment-Dunne recibió la orden de descolgarle.

Frederick Emmet-Dunne ha contestado las preguntas de un abogado y explicado su vida anterior, desde su ingreso en los «Irish Guards», su participación en la evacuación de la familia real holandesa durante la pasada guerra, hasta su llegada a la zona británica de Alemania, pasando por la campaña de Italia.

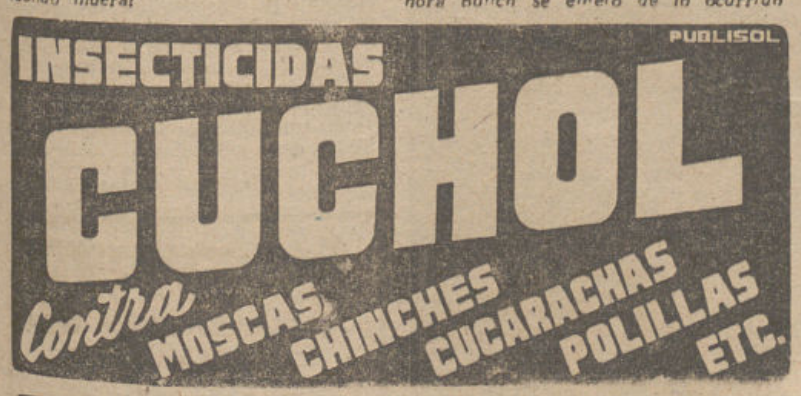
Cuenta sus relaciones con la mujer de su amigo, y niega que fueran amigos. Se conocían y sola bailar con ella para aprender, pues su actual mujer es una gran bailarina. Fué cuatro meses después de la muerte de Watters cuando se volvieron a encontrar. El fué a Leeds, donde vivía Mia. Entró en un bar y la viuda entró también, por puro azar. La conversación fué breve, y Emmet-Dunne le ofreció dinero para que pudiera volver a Alemania, su patria.

—No deseaba volverla a ver y nos citamos. Unas semanas más tarde volví a Leeds para hacerme rona de paisano. Encontré a Mia delante de un cine y la invité a una taza de té.

La viuda de su amigo dijo que pensaba trabajar para vivir. Frederick le propuso casarse. No estaba enamorado de ella, pero le daba lástima. Se casaron el 3 de junio siguiente. Repite continuamente que no estaba enamorado de ella, pero que terminó por quererla, pues habiendo caído enfermo fué solícitamente atendido por su mujer.

Nunca dijo a la viuda de Watters que él había matado a su marido.

El jueves, día 7 de julio, el tribunal británico de Dusseldorf condenó a la pena de muerte al sargento Frederick Emment-Dunne, por el asesinato de su compañero Reginald Watters.



RINCONES DE GRANADA, por Burgos

En estos días en que los granadinos intentan mitigar el exceso de temperatura con unas breves escapadas al campo, la cámara de Miguel Burgos nos presenta el más apetecible lugar: un escondido y fresquísimo rincón en que el río Genil se desfleca en cascada, como si quisiese con el juego alegre de sus aguas llamar la atención de cuantos, para sentirse dichosos en el verano, tienen que recorrer centenares de kilómetros.

ACABO EN LA HORCA

Ruth Ellis, la bella modelo londinense que mató a su amante, no obtuvo la gracia de ser indultada

SU CASO APASIONO A TODA LA PRENSA DEL MUNDO

EL pasado día 13, la prisión inglesa de Holloway enarboló la bandera de luto que señala la ejecución de los condenados a muerte. Dos mil personas se habían agrupado en torno al edificio en espera de la confirmación de que la sentencia se había ejecutado. Eran exactamente las nueve de la mañana, cuando el cuerpo de Ruth Ellis pendía de la horca.

Ninguna sentencia de muerte ha impresionado tanto en Inglaterra y en el continente durante los últimos años. Toda la Prensa europea ha dedicado páginas enteras al drama de Ruth Ellis y a la vetusta insensibilidad de la justicia británica que no admite en sus códigos las atenuantes del crimen pasional. En el problema jurídico influyó, desde luego, el sentimentalismo suscitado por la belleza de la condenada. Ruth era una hermosa mujer de veintiocho años que prestaba servicios como maniquí en una de las mejores casas de modas de Londres y al morir deja dos hijos pequeños que suscitaron la compasión de numerosas madres de familia. Pero los factores humanos de esta reacción sentimental no quitan vigor al problema de la rigidez de la justicia británica y el debate promovido en torno a la ejecución mantendrá vivo durante mucho tiempo el nombre de Ruth Ellies en la conciencia de los ciudadanos ingleses.

CRIMEN PASIONAL

Ruth Ellis, de veintiocho años, hermosa, elegante y con una sugestiva melena rubia platino parecía hace seis meses una mujer feliz. Cortejada como suelen serlo las modelos de las grandes casas de modas, la muchacha hacía una vida frívola que no le impedía atender a sus dos hijos pequeños. Ruth, además, estaba enamorada y era correspondida por un corredor de automóviles llamado David Blackel, joven maduro y frecuentador de los medios frívolos de la capital inglesa. El domingo de Pascua, las relaciones se habían entenebrecido. Ruth sabía que otra mujer mandaba en el corazón del inconstante David. Alguna confidencia había hecho saber a la amante desdeñada que David se encontraba en casa de unos amigos en compañía de su nuevo amor. Durante toda la jornada Ruth llamó por teléfono preguntando por el infiel, pero cada vez que sonaba el timbre una voz femenina le contestaba conteniendo la risa:

—David no está aquí.

Desesperada Ruth fué a la casa donde suponía que estaba su amante, pero no le abrieron la puerta. La modelo estaba en el paroxismo de la indignación y los celos. La burla había exasperado su pasión nublando su juicio con una ciega sed de venganza. Ruth esperó a David en el café donde él solía terminar sus alegres veladas. Hacia las ocho de la noche, el corredor de automóviles llegaba al establecimiento y no podía disimular su contrariedad al encontrar a Ruth. A los reproches de ella contestó con fría severidad:

—No insistas. Todo ha terminado entre nosotros.

Ruth no vió nada más. Su mano buscó en el bolso una pequeña pistola y descargó todas las balas sobre el cuerpo de su amante, que quedó muerto en el acto.

CULPABLE O INOCENTE

La polémica jurídica que saltó de la Prensa inglesa a la de todo el continente tuvo su iniciación en la intervención del abogado de Ruth que, por primera vez en los tribunales ingleses, presentó el caso de su defendida como un problema de crimen pasional, no reconocido en los códigos británicos:

—Mi cliente —gritó el abogado en el juicio— es inocente. Ella ha matado al hombre que la había burlado.

Pero aunque los magistrados hicieron callar al ardiente defensor, la idea del crimen pasional trascendió a la calle, a la nación y al continente. Una joven investigadora, encantadora y elegante, Mrs. Fireda Pratt, se situó a la puerta de la estación de Waterloo donde invitaba a los transeuntes:

—¿Quiere usted ayudarme a salvar a Ruth Ellis? Firme bajo esta petición.

La Prensa inglesa, mientras tanto, planteaba el tema de la condena a muerte:

"En América Ruth habría sido condenada a cinco años de prisión. En Francia habría sido absuelta. Colgar a esta mujer, homicida por amor, sería horrible, bestial."

Pero la ley inglesa no conoce estos matices que afectan a la sensibilidad de la gente. Para la ley inglesa no existen crímenes pasionales. El que mata a otra persona solo puede ser culpable o inocente Y en el juicio contra Ruth Ellis, seis de los diez jurados que tenían que dictar el veredicto, declararon culpable a la bella y rubia procesada ,sin dejarse impresionar por su juventud, su elegancia y su sincero dolor.

GRACIA DENEGADA

Cientos de miles de peticiones de gracia han llegado durante las últimas semanas al ministerio británico del Interior. Dicen que el propio ministro llegó a vacilar ante la patética petición formulada por el diputado Franck Owen, biógrafo de su padre el famoso Lloyd George. Los periódicos de gran tirada como "Daily Mirror" y "Reynold News" han mantenido la tensión de la opinión pública, que subió de punto cuando se supo que Ruth, resignada con su suerte, había pedido reconciliarse con la Iglesia.

Las madres de familia elevaron la petición de gracia hasta las gradas del Trono, pero la Reina no puede recibir peticiones sino a través de su Gobierno y el Gobierno no ha querido sacrificar el prestigio secular de la justicia al clamor de los periódicos.

El "Sunday Dispatch", sin embargo, ha planteado el problema de la opinión pública en unos términos inesperados: "Seis ingleses, sobre diez, son partidarios de la ejecución", dice el gran semanario. Una encuesta realizada en cincuenta villas y pueblos de la Gran Bretaña, ha puesto de relieve que el sesenta y dos por ciento de los habitantes comprende las razones pasionales que pudieron influir en el crimen, pero no disculpa la conducta de Ruth Ellis. para poner freno a los crímenes de explicación pasional.

Todos compadecen a la modelo y a sus hijitos, pero entienden que debe morir

(Pasa a la página tercera)

En los tiempos de su felicidad Ruth Ellis se retrató así con David Blackel.

LA VALENTIA

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

NO se toca este tema con la pretensión de dogmatizar sobre cuestión, que la propia ciencia considera difícil de indagar; sólo queremos referirlo al toreo o, por mejor decir, a los toreros.

Esto del valor es consustancial en el torero, es un oficio que si no se tiene valor, por lo menos al principio, resulta imposible aprenderlo. La gente estima que tienen el mismo significado las palabras torero y valor, pues valiente es el hombre esforzado o animoso y, no cabe duda que para torear, esto es imprescindible.

Sin embargo, este esfuerzo, aliento o vigor que es la valentía, cada uno lo extrae de unos principios o elementos bien distintos. No debe causar sorpresa el que digamos que, miedo y valor siempre marchan cogidos de la mano. Sin haber sentido el miedo, las acciones valerosas carecen de toda importancia; podemos llamarlas insensatas, inconscientes, temerarias... o cualquier otra cosa, todo, menos valientes.

En vencer al miedo y sobreponerse a él, consiste el verdadero valor; es valiente el que conociendo el peligro, es capaz de conservar un sereno estado de ánimo que le permite actuar con reflexión. Es difícil confundir al valiente con el valentón, que se jacta de guapo, o con el bravucón, puro fanfarrón, pues son cosas muy diferentes. La auténtica valentía consiste en saber tener dominado al miedo y no dejarle que se nos escape, pues es este una fiera de tal naturaleza que, una vez suelta nos tiraniza y esclaviza anulándonos totalmente.

Esa perturbación del ánimo que es el miedo, nace, casi siempre de las circunstancias que rodean a los hechos, de la aparatosidad y de la opinión de los demás. Al torero siempre le rodean una amplia gama de detalles anteriores a la corrida que forzosamente tienen que influir mucho en su ánimo. También tiene que oír muchas sandeces o despropósitos.

No cabe duda de que los toreros que se visten de luces con mucha frecuencia necesariamente tienen que inhibirse y cerrar los ojos a todos los preámbulos, no hay más remedio que tiene que vivir un poco automáticamente, pues de lo contrario su sistema nervioso se les haría cisco; a un gran torero, famoso por su valor e impresionante por su temeridad, le oí decir que le imponía el ver colocado en la silla el traje de luces que se tenía que poner, que era este un detalle que le impresionaba.

Casi todos los buenos toreros han manifestado que el momento más angustioso que padecen, es el intervalo que media entre la apertura del chiquero y la salida del bicho.

Yo creo que no existen toreros absolutamente valientes ni cobardes del todo. El miedo lo sienten todos, y muchas veces, durante la corrida, actúa el torero con una engañosa apariencia de valentía pues lo que está haciendo no es ni más ni menos que aplicar unos conocimientos o utilizar una "ventaja". Pero sea como sea, el mero hecho de vestirse de luces y pisar la arena del ruedo, es una cosa muy seria y tiene muchísimo mérito.

Recuerdo un sucedido de la vida de "Manolete": Este fué cabo de artillería del Regimiento de Córdoba, durante la Cruzada, en ese Regimiento se le hizo un homenaje, cuando ya era la más grande figura que tuvo el toreo, el coronel le preguntó si cuando estaba delante del toro sentía miedo y contestó que muchísimo... pero que el mérito radicaba en "disimularlo elegantemente".

Así habló aquel torero que, según mi criterio, ha sido el que ha poseído la valentía más regular y constante de cuantos han existido. "Manolete" era valiente con los toros y con la vida misma; no se asustó de nada, tuvo un talento artístico tan grande como humano; su cabeza mandó y rigió en todos los actos de su vida.

Sin que esto sea apartarse de la cuestión, sino muy por el contrario la más valerosa hazaña de su vida, quiero recordar que Manuel Rodríguez el gran español, fué quien después de la Guerra de Liberación, ganó la primera batalla en tierras de Méjico. Se presentó en la Plaza del Toreo, todos sabemos las circunstancias tan adversas en que lo hizo, y todos sabemos la bravura con que salió al anillo para decir ¡Aquí está España!... selló con su sangre aquella victoria española y realizó el prodigio de que absolutamente todos los espectadores, huidos de España e hijos de Méjico, gritaran por vez primera: ¡¡Viva España!!

Esto es valentía, esto es el valor más puro y elevado.

El evadido Burnes

ROBERT Elliot Burnes, autor del famoso libro "Yo soy un evadido", ha muerto en un hospital de ex combatientes de Nueva Jersey, a la edad de sesenta y cinco años. En 1922, Burnes fué condenado a una pena de seis a diez años de prisión por robo a mano armada en una tienda de Atlanta, de la que se llevó cinco dólares. Se evadió al cabo de dos meses, y se fué al Norte de los Estados Unidos. En 1929 ocupaba el cargo de redactor jefe de una revista de Chicago, con un salario anual de veinte mil dólares. Denunciado por su mujer, fué de nuevo encarcelado en Georgia, a pesar de la intervención de altas personalidades. En 1930 se evadió por segunda vez, y partió para Nueva York, donde escribió la obra que le hizo célebre. Burnes se estableció después en Nueva Jersey, el Estado en el que tres gobernadores se negaron a expulsarle. En 1940 se solicitó la rehabilitación del antiguo forzado. Este, que fué considerado siempre como un evadido según la ley, pudo ejercer sus derechos civiles, pero se le negó una rehabilitación completa, porque había reconocido su participación en un atraco.

Dignidad de artista

Observando que Ned-Shuter era descuidado en su vestir —llevaba las medias llenas de agujeros— un amigo le preguntó por qué no las mandaba remendar.

—Yo estoy por encima de estas cosas —le respondió el pobre, pero altanero comediante del siglo XVIII—. Si tuvieras el orgullo de un caballero, obrarías como yo y pasarías con veinte agujeros en las medias antes que con un zurcido. Un agujero puede ser un accidente, pero un zurcido es la pobreza premeditada.

GRANADA EN LA PINTURA

Una joven pintora sevillana, Aurora Oliva está intentando captar la luz y el paisaje de Granada. He aquí una de sus bellas obras, titulada "Cuesta del Chapiz". (Vea usted la sección "El autor y su obra" en la página quinta).

SACROMONTE
Suplemento del diario
PATRIA
Domingo, 17 de julio de 1955