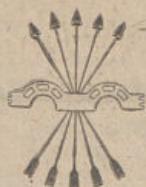


«Barco de paz»

WASHINGTON, 30. (EFE). — La Comisión de Energía Atómica del Congreso ha dado su aprobación a un proyecto que autoriza a la construcción de un «barco de paz», propulsado atómicamente, según había solicitado el presidente Eisenhower. Este buque recorrería puertos extranjeros, como exposición fluyente de los usos pacíficos de la energía atómica.



PATRIA

GRANADA, domingo, 31 de julio de 1955

Núm. 6.202

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

MARCA DE VELOCIDAD

PARIS, 30. (EFE). — El avión supersónico francés «S.O. 9000-Trident-1» ha batido su propia marca de velocidad en varios cientos de kilómetros, según anuncia el ministerio del Aire. Habla forzado la barrera del sonido en otro vuelo, en plena ascensión. En el vuelo de hoy, ha sido la primera vez que el avión ha puesto sus motores a toda potencia. Al mismo tiempo se anuncia que ha comenzado la construcción del «Trident-2», que será una versión militar del «Trident-1».

Eligen la «ruta del Quijote» para su viaje de novios

SUMA 128 AÑOS EL MATRIMONIO CALIFORNIANO

BARCELONA, 30. (CIFRA). — Para hacer en su viaje de novios la «ruta del Quijote», ha llegado a España un matrimonio californiano. El esposo tiene 71 años y ella 57, y se casaron hace poco, después de cuarenta años de relaciones. Cuando don José Domínguez conoció a su esposa, contaba ésta 18 años y como quiera que pertenecía a una familia muy adinerada de San Francisco y él no quería que con el matrimonio su mujer prescindiera de ninguno de sus caprichos, se puso a trabajar, y actualmente es propietario de muchas fincas y minas de estaño. Con la cuantiosa fortuna que poseen proyectan establecer una fundación. Después de España, don José y doña Leslie Domínguez seguirán su proyectada vuelta al mundo en su luna de miel.

GENERAL CEBRIA «MUERA FRANCIA» «FRANCESES: MARCHAOS DE MARRUECOS»



El general Cebria Torrent, que ayer tomó posesión del cargo de Gobernador militar de Granada. El general Cebria dirige un saludo a la ciudad, a través de la Prensa, cuyos representantes fueron recibidos muy cordialmente por el ilustre soldado. (Información, en pag. tercera). (Fot. SANZ)

GRAN EFERVESCENCIA EN CASABLANCA

Una muchacha musulmana que enarbolaba una bandera nacionalista provocó violentos desórdenes en Rabat

Cinco norteafricanos y un policía resultaron heridos en diversos choques registrados en París

CASABLANCA, 30. (EFE). — Grupos de jóvenes nacionalistas han recorrido hoy las calles de la vieja Medina lanzando gritos antifranceses. Los manifestantes gritaban «¡Muera Francia!» y «¡Franceses: marchaos de Marruecos!» Y pedían el regreso del Sultán Mohamed V.

Las tropas y la policía francesas vigilaban, mientras un avión, volando a baja altura, informaba sobre la marcha de la manifestación. Los nacionalistas indicaron a los tenderos árabes

ZOGU ESTABA INCOMODO EN EGIPTO

ALEJANDRIA, 30. (EFE). — El ex rey de Albania, Zogu, ha salido de Egipto con dirección a Francia. La expulsión de ex rey Faruk y el establecimiento del régimen revolucionario en Egipto, le habían hecho la vida incómoda, según ha declarado.

y judíos que mantuvieran sus bazares abiertos para refugiarse en ellos en caso de intervención de la policía, como al sucedió al ser incendiada una tienda propiedad de un israelita.

DESORDENES EN RABAT

RABAT, 30. (EFE). — Han estallado violentos desórdenes en Muley Idris, la ciudad santa del Marruecos francés, cuando la multitud secundó la actitud de una muchacha marroquí que enarbolaba una bandera nacionalista. Los manifestantes, que pedían el retorno del Sultán Mohamed V, vieron cortado su paso por barricadas que habían levantado las fuerzas de policía y del ejército.

EN PARÍS

PARÍS, 30. (EFE). — Cinco norteafricanos y un policía han resultado heridos en diversos choques registrados en esta capital, cuando una nutrida representación musulmana celebraba la Pascua de Aid-El-Kebir.

Trescientos norteafricanos iniciaron los disturbios en el distrito de la estación del Este, atacando un coche de la policía. Los alborotadores lanzaron contra el vehículo toda clase de elementos, incluso sábanas. Uno de los proyectiles improvisados alcanzó en la cara al conductor del automóvil, el cual perdió el control del coche y atropelló a dos de los alborotadores. El conductor fue detenido por la policía de tráfico, pero la multitud, irritada, se dirigió a la Comisaría de Policía pidiendo a gritos que fuese puesto en libertad un norteafricano detenido. El agente de guardia, al cargar el fusil ametrallador, dejó escapar una ráfaga de disparos, pero no alcanzó a nadie. Los trescientos norteafricanos se extendieron entonces por la barriada y comenzaron a romper escaparates.

El «estado de excepción» en toda Argelia, prorrogado

Un avión francés, derribado por el «Ejército de Alá»

Batalla en Tebessa

PARÍS, 30. (Madrugada). (Urgente). (EFE). — La Asamblea nacional ha autorizado esta noche al Gobierno para prolongar durante seis meses el «estado de excepción» en Argelia. La medida ha sido adoptada por 369 votos contra 247.

BATALLA EN TEBESSA

ARGEL, 30. (EFE). — Los legionarios extranjeros franceses cercaron a una poderosa unidad del «Ejército de Alá». Las últimas noticias dan cuenta de que unos veinticinco nacionalistas han resultado muertos. La lucha continúa. La batalla comenzó en la comarca próxima a Tebessa (Argelia oriental), donde fue sorprendida una columna de rebeldes. En el choque inicial resultaron muertos seis de ellos. La batalla ha alterado la tradicional calma de la fiesta religiosa de Aid el Kebir.

AVION DERRIBADO

ARGEL, 30. (EFE). — Los rebeldes argelinos, cercados, han derribado a un avión de reconocimiento francés y han sostenido una batalla campal con fuerzas de la Legión extranjera que los atacaban.

El primer batallón del famoso cuarto regimiento de la Legión extranjera, al mando del capitán Grall, se abre camino lentamente hacia las lomas rocosas del desierto de Tebessa (departamento de Constantina), en que se halla cercada la partida del «Ejército de Alá» perseguida por los legionarios desde el miércoles.

VISITARON LAS BASES ESPAÑOLAS LOS ALMIRANTES COMBS Y PERRY

QUEDARON ADMIRADOS POR EL ALTO GRADO DE CAPACIDAD, COOPERACION Y TECNICA DE NUESTROS OFICIALES

«La importancia de estas bases--dijeron--es mayor de lo que se supone»

MADRID, 30. (CIFRA). — El almirante Perry, director de Dockes and Yards, junto con el contralmirante Combs, del mismo servicio; el capitán de navío, W. Godson, jefe de Construcciones de las bases de utilización conjunta hispanonorteamericanas, y Mr. Angel Cabrillo, director de Relaciones Públicas, acompañados de sus ayudantes, han efectuado una inspección en la base de Torrejón.

UN MINISTRO SOVIETICO, DESTITUIDO

Kazakov «no mantenía el ritmo de los tiempos modernos»

ESTOCOLMO, 30. (Urgente). (EFE). — Noticias de Moscú dan cuenta de que el Presidium del Soviet Supremo ha relevado de sus funciones a N.S. Kazakov, como ministro de Ingeniería pesada. No han sido dadas explicaciones. Para sustituirle ha sido nombrado Constantino D. Perujov. Kazakov tiene 54 años de edad y fue elegido comisario del pueblo para la Ingeniería pesada en 1943. Al cumplir los 50 años fue galardonado con la orden de Lenin.

EXPLICACION

LONDRES, 30. (EFE). — El diario moscovita «Pravda» dice que la destitución de Kazakov obedece a que no consiguió «mantener el ritmo de los tiempos modernos».

BARAJAS, 30. (CIFRA). — Proveniente de Nueva York ha llegado esta mañana a Madrid, en avión, el embajador de España en Washington, don José María Arellano.

POBLET, PRIMERO EN PARÍS

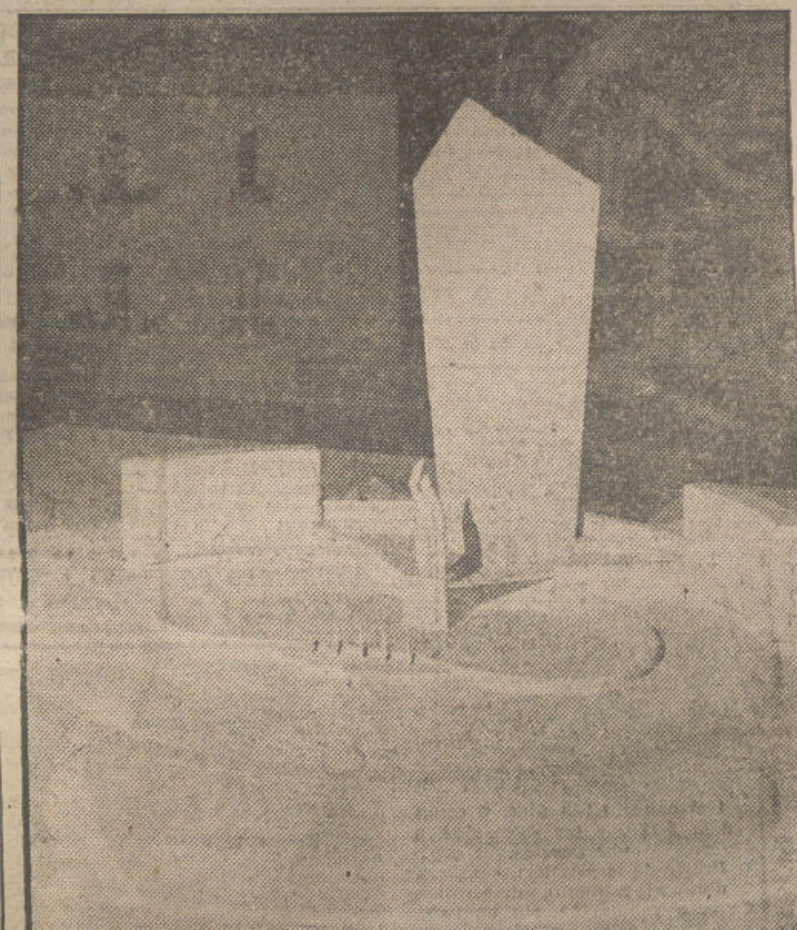


POBLET

Terminó la Vuelta Ciclista a Francia

Ayer terminó la Vuelta Ciclista a Francia, que ha ganado Bobet. Poblet llegó el primero a París.

MONUMENTO A CALVO SOTELO



Un aspecto del proyecto presentado por el arquitecto don Manuel Manzano Monís y el escultor don Carlos Ferreira, para la erección del monumento a don José Calvo Sotelo, y que ha obtenido el primer premio, dotado con cien mil pesetas. (Fot. CIFRA GRAFICA).

CONTRA el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



DIARIO DE GRANADA

PATRIA

HOY

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR
Revista de Comisario. — La revista de Comisario, correspondiente al mes de agosto de los jefes, oficiales, suboficiales, y tropa que no pertenezcan a Cuerpos o dependencias de esta Guarnición, tendrá lugar el día 1.º de agosto en la Pagaduría militar de Haberes, con arreglo al siguiente horario:
Jefes y oficiales, doce y media; suboficiales y C.A.S.E., una menos cuarto, y tropa, a la una de la tarde.
Irán provistos del «Revistese» que les será firmado en el Gobierno militar de esta plaza.

mercados

MUCHO PESCADO
En Romanilla fueron subastados 13.080 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con dos pesetas kilo, a la morralla. Sardinas, 4 pesetas kilo; boquerones, 3; jureles, 4; japuta, 8; bacalao, 5; potas, 9; pilotas, 10; pescada, 12 y 15; gambas, 16; almejas, 4; calamares, 26; aguja, 20, y rancho, 6.

CARNES
En el Matadero se sacrificaron veintitrés reses de vacuno mayor y menor y 158 cabezas de lanar y cabrio.

CAIDA MENOS GRAVE DE UN MOTORISTA

UNA NIÑA RECIBIO GRAVES QUEMADURAS

LESIONADO DE CONSIDERACION AL COGERLE LA MANO UN CARRO

En el Hospital fué asistido de heridas contusas en el paladar y pilares dentarios el niño de nueve años, Mariano González García, domiciliado en Haza Grande. Se las produjo al dar una caída cuando jugaba llevando un palo en la boca. Después de atendido pasó a su domicilio, calificándose las lesiones de menos graves.

SE CAE DE LA «MOTO»
Ayer dió una caída de la motocicleta que montaba, Juan del Castillo López, de veintiocho años, habitante en Santiago, 11. Trasladado al Hospital, el facultativo de guardia le apreció lesiones diversas en la nariz y hematoma en distintas partes del vientre. Menos grave.

La MANTEQUILLA fresca
Precios de fábrica
MARCELINO RUBIO
En LA MALLORQUINA. — Lanjarón

¡CUIDADO, ANTONIO!
Antonio Gómez Hurtado, de diecinueve años, habitante en la carretera de Santa Fe, trabajaba en la casería denominada de «Quiles» conduciendo un carro. Sin que se sepa cómo, la mano de Antonio quedó aprisionada por el carro. Trasladado al Hospital, el facultativo de guardia le apreció heridas contusas diversas en mano izquierda y dedos de la misma. Después de asistido quedó encamado en la sala de San José, calificándose su estado de menos grave.

¡BUENA LA ARMARON!
En la Casa de la Lona hubo «función de galas» a cargo de varias vecinas. El «reparto» de papeles fué sustituido por el de palos y arañazos a granel, siendo las principales «actrices» las jóvenes de dieciocho años, Juanita Rojas Pérez y Antolita Carmona García, ambas domiciliadas en la citada casa. Finalizada la «representación» las jóvenes pasaron por la Casa de Socorro, donde el facultativo de guardia las atendió de erosiones en cara, brazo y antebrazo izquierdo y contusiones en la cabeza, espalda y hombro, la primera; y de erosiones en brazo y antebrazo derecho, la segunda. Se dió conocimiento a Comisaría.

NISA GRAVE POR QUEMADURAS
Cuando encendía una «umbre» tuvo la desgracia de que las llamas le prendieran en las ropas a la niña de diez años, Francisca Escobedo Ramos, domiciliada en Alhama de Granada. Trasladada a nuestra capital e ingresada en el equipo de urgencia del Clínico, fué atendida por el facultativo de guardia, doctor Corzo, que le apreció quemaduras de primero y segundo grados en espalda, regiones glúteas, regiones posteriores de ambas piernas y muslos y shock traumático. Grave.

SE CAE POR LAS ESCALERAS
En Escúzar cayó por las escaleras de la casa de sus abuelos, el niño de cinco años, Salvador Palma Ortiz. Trasladado a nuestra capital, se le prestó asistencia en el equipo de urgencia del Clínico, donde se le apreció fractura supracondilea del húmero izquierdo. Menos grave.

CAIDA CASUAL
En La Zubia dió una caída casual el niño de ocho años, José Yáñez Rubio. Trasladado al equipo de urgencia del Clínico, se le apreció la doble fractura del antebrazo derecho. Menos grave.

ORGANIZACION SINDICAL
CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

De interés para los cultivadores de lino. — Se ruega a los cultivadores que actualmente posean existencias de fibra de lino, se personen en las Oficinas de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Gran Vía, 46, 2.ª izquierda, a fin de informarse sobre asuntos del máximo interés, relacionados con el comercio de esta fibra.

Atención!
No entra más de sus pica. Visite o llame al CALISTA y PRAC-TICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4623 y 6672.
O. Belén, n.º 1.

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara
CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR.
PENSION: 45 PESETAS
Para informes dirigirse a: Administración
SANATORIO ALFAGUARA

Domingo, 31
SANTORAL
SAN ABDON

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia conventual de San Antón. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno de «Nuestra Señora de Fátima».

—En el Santuario del Perpetuo Socorro, hoy, primer día del solemne triduo en honor de San Alfonso María de Ligorio. Por la mañana, en las misas de siete y nueve, lectura del ejercicio y por la tarde, a las ocho, la función solemne en la que predicará el Rvdo. P. Virgilio Esteve.

—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, hoy, último día del solemne triduo en honor de San Ignacio de Loyola, organizado por la Compañía de Jesús y la Pladoma Asociación del Santísimo. A las nueve, misa armonizada. Por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con sermón a cargo del Rvdo. P. Antonio Sancho, S. J. Mañana a las nueve, misa de comunión general; a las diez y media, misa cantada con sermón a cargo del mismo orador del triduo.

—En el Real Monasterio de la Madre de Dios (Comendadoras), hoy, último día de la solemne novena en honor del glorioso Apóstol Santiago, Patrón de España. Los cultos de la tarde comienzan a las ocho.

—En Santo Domingo, los días 1 y 3 de agosto, se celebrará el solemne triduo que la Orden de Predicadores, en unión de la V.O.T. de Santo Domingo, ha organizado en

honor de su fundador. A las ocho, misa conventual; por la tarde a la misma hora, los cultos solemnes con procesión claustral, siendo llevadas las imágenes de San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán.

—En Santa María Magdalena, la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza tendrá a las doce y media un solemne acto, consistente en el canto de la salve y entrega de títulos a los nuevos Hermanos. Deberán asistir todos los cofrades.

—En Nuestra Señora de los Angeles, el día 1, primer ejercicio de la novena en honor de Nuestra Señora de los Angeles a las siete y media de la tarde, estando a cargo los sermones de don José Linares Palma. El martes, día 2, festividad de la Virgen, a las diez, la función principal con sermón por el cura párroco de Gábia la Grande, don Manuel Montes Montes.

JUBILEO DE LA PORCIUNCULA
Desde las doce del día 1 de agosto hasta las doce de la noche del día 2, se puede ganar en todas las iglesias franciscanas el jubileo de la Porciuncula.

En la iglesia de PP. Capuchinos, la ganarán colectivamente, la Archicofradía del Cordón Seráfico, a las ocho y la V.O.T. Franciscana a las ocho y media. Se ruega a los numerosos Terciarios F. granadinos, asistan todos con escapulario y cordón.

EL TIEMPO

Por la tarde hubo nubes de gran desarrollo vertical en las cuencas del Duero y montes de León y sistema ibérico, que dieron lugar a tormentas aisladas en esta última cordillera y en la desembocadura del Ebro. En el resto, la nubosidad fué escasa.

Tiempo probable. — Aumento de la nubosidad en Levante, Sudeste y Baleares, con posibilidad de alguna lluvia débil aislada. Nubes de evolución diurna en el resto.

Temperaturas extremas. — Má-

xima de 35 grados en Córdoba, y mínima de diez grados en Soria.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 33,4 grados a las 4,40 de la tarde; mínima, 17,6 grados a las 6,50 de la mañana. Presión, 902,5 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,19 de la mañana; se pone a las 8,23 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto:
Don Gonzalo Marinetto Albarra, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha; Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albafin); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; y don Eugenio An-

dreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8-F.
Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42, y de don Otilio Molina Gallano, plaza de los Lobos, 2; y el lunes, día 1, de la señorita Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38, y de doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Causa del Juzgado de Granada número 3, contra Gracia Rodríguez Alava. Procurador, señor Ceres, secretario del señor Enciso.

NUEVOS ABOGADOS

Ante la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial han jurado el cargo de abogados de este Ilustre Colegio los señores don Julio González Carrascosa Pignol, don Miguel Guzmán Avilés, don Romualdo Hermoso Calvo, don José Lizana Martín y don José María Martínez Carrasco Gallego.

LICENCIAS

Se han concedido quince días de licencia para asuntos propios al juez de Instrucción de Campillos (Málaga), don Benjamín Fernández Castro, treinta días al agente del Juzgado municipal de Jaén, don Alfonso Granadino Lendinez; otros treinta días al auxiliar del Juzgado municipal de Antequera, doña María Dolores Yáñez Márquez.

JUEZ DE PAZ

Por la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial ha sido nombrado juez de paz propietario de Guajar Faraguit, don Gerardo Alcántara Correa.

VACANTES

Han sido declaradas vacantes las plazas de fiscal de paz sustituto de Rius (Jaén) y la de juez de paz propietario de Albologui (Almería).

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:
Nacimientos. — Francisco Javier Ga-

llego Roca, José Luis González Yáñez, Mercedes García Quiroga, José Luis Bustos Redondo, Antonio Javier Guzmán Vilchez, María de los Dolores Alvarez López, Lara Vilchez Gallardo, Tomás Robles Casamanuela, José Gálvez Mariscal, Francisco Zúñiga Robles, Antonio Manzano Barroso, José Fiestas Navarro, Miguel Ruiz Herranz de la Revilla, Pilar Duro Olivares, Andrés Faustino Portero Pérez, Ricardo Díaz Martín y María Luisa Facal García.
Defunciones. — Manuel García Fernández, Antonio Pavón Martínez, Manuel Jareño Gómez, Juan Fernández Fuentes y Encarnación Martínez Martínez.

Matrimonios. — Manuel Ramírez García y Carmen Jiménez Gómez; Antonio Manuel Alonso López y Plácida Prados Linares; José Antonio Avellán Abal y María Luisa Mochón Ropero; Manuel Gómez Hernández y María Lara Montes Ayvar; Ignacio Fernández Salas y Manuela Rodríguez Fernández; Eduardo Canalejo García y Pilar de la Rosa Sánchez; Antonio Ubiña Moreno y María del Rosario Rubio Márquez.

En los campamentos afirmará tu carácter, educarás tu voluntad y compartirás emociones y amistades ya siempre perdurables.

PUBLICACIONES «REUS»

«Un libro sensacional! «Notas de mi vida», de don Juan de la Cierva. Precio, 125 pesetas. Por sus páginas interesantes desfilan personajes políticos con sus odios, rencores, egoísmos y traiciones... y como colofón «Los leales» aconteciendo y empujando al Monarca, para que abandonara su Patria, dejando en el arroyo la Monarquía. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

No deje de leer «Pérez», de Joaquín Pérez Madrigal. Libro en el que nos narra los treinta años de la vida política de «Pérez» descubriéndonos hechos y detalles que ignorábamos. Precio, 60 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Anuncios por palabras

CUPON DE CIEGOS

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN
Razón: «Publisol»
Acera Casino, 11

SE precisa piso 3 o 4 habitaciones, pagaria 500 pta. próximo Facultad Medicina. Ofertas Publisol. Acera Casino, 11.

PRECIOSO pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11.

MATRIMONIO sin hijos, necesita habitación, derecho cocina. Ofertas, por escrito, al señor Del Burgo. Administración PATRIA.

COMPRAS

SE compran sillones de aseo, usados, buen estado. Ofertas, Publisol.

TRABAJO

LLEVARIA por las tardes. Con tabilidad, Seguros Sociales, Correspondencia. Mucha práctica. Buenas referencias. Tlf. 2593

OFERTAS

OFRECESE ama de cría primeriza. Razón: Posada de la Espada.

VENTAS

CHALET huerta, camino Huétor, su valor 500 mil hoy en 275 mil pesetas. Moral Vilchez.

SACOS

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n.º 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

CASA

CASA maravillosa, propia Hotel, Colegio, llave en mano, 600 mil pesetas. Otra 1 mil y casa pequeña, con piso y renta 600 pta. en 95 mil. Moral Vilchez.

¡ISOS, desea adquirir un piso en propiedad entre-

gando 50 mil pesetas de entrada visite a Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono 2244.

Anúnciese en PATRIA

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

1 semana: 1.100 pta. 2 semanas: 2.100, y las siguientes, a 650 pesetas.
Precio de la estancia, comprendido alojamiento, diversiones, casa submarina, ski náutico, etcétera, etcétera.
Reservas e informes para Andalucía: HOTEL «ZAJIDA» y «PUBLISOL» — Granada.

PUBLISOL

CABALLERO!
No tema al calor si lleva una CAMISA ESPORTIVA ómoda y de última novedad. Diversidad de colores en todas las tallas.
Almacenes RECA
REYES CATOLICOS. P. Teléfono 3258

351
Sorteo de ayer

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n.º 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

CASA maravillosa, propia Hotel, Colegio, llave en mano, 600 mil pesetas. Otra 1 mil y casa pequeña, con piso y renta 600 pta. en 95 mil. Moral Vilchez.

¡ISOS, desea adquirir un piso en propiedad entre-

gando 50 mil pesetas de entrada visite a Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono 2244.

Anúnciese en PATRIA

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2560

24 HORAS

CAPITALIDAD

El pueblo de Granada acogió con entusiasmo la protesta digna y respetuosa de nuestro Ayuntamiento al Instituto Nacional de la Vivienda por no haber sido establecida en nuestra ciudad la cabecera de la Delegación de Zona de Andalucía Oriental. Un optimista preguntó a cierto experto en política local:

—¿Será rectificado el acuerdo?

—No.

—¿Mediarán explicaciones?

—El Instituto puede dárslas.

—¿Cuáles?

—Las cabeceras de Zona no han sido establecidas en las ciudades de más rango, sino en las de mayor población.

—¿Ejempló?

—La Delegación del Norte no se establece en Burgos, cabeza de Castilla, sino en Bilbao, que aun conserva la denominación de villa sin haber aspirado el título honorífico de ciudad.

—¿Cree que la protesta no servirá para nada?

—La creo útil y oportunísima.

—¿Por qué?

—Porque es una reivindicación vigorosa del rango de capitalidad de Granada.

—¿Qué condición envuelve el rango de capitalidad?

—La primacía política.

—¿Y eso es?

—Aquél orden de autoridad en el que la fuerza de la opinión se suma a una finalidad común y no se disuelve en influencias personales.

ECONOMIA APLICADA

Un agricultor alegre y charlatán nos confirma la buena impresión de los viñedos de la provincia: —Todos están muy satisfechos este año.

—¿Razón?

—Sube el precio del vino.

—¿Admirable!

—¿Te alegras?

—¡Te verás! Si sube el vino aumenta el nivel de vida en las zonas vitivinícolas.

—Hasta cierto punto...

—¿Qué punto?

—En los pueblos se produce vino, pero también se consume.

—Nada tiene que ver.

—Si, para que el nivel fuera perfecto, al subir el vino debería bajar el coñac.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

El Secretario provincial de Montepíos don Víctor López Ruiz, interpela al alcalde en una conversación amistosa:

—¿Cuándo arreglan el Campo del Príncipe?

El señor Solá Rodríguez-Bolívar suspira y responde:

—Esa sería la obra de embellecimiento que más me agradaría acometer.

—¿Tiene un proyecto propio?

—No hace falta; la hermosura del paraje ya aconseja lo que hay que hacer.

—¿Mucho?

—Mucho, por las dimensiones del lugar.

—¿Qué sería necesario?

—Muchos metros de pavimento, amplísima zona de jardinería, numerosos bancos de piedra y un par de docenas de farolas para distribuir el alumbrado suficiente.

—¿No decía que no tenía proyecto?

—Esto no es un proyecto; es un sueño.

—Pero, ¿se realizará?

—Ahora no; cuando se pueda.

—¿No será su sueño el sueño de una noche de verano?

COMPANIA RESPETABLE

VICTOR Andrés Catena, el director del Teatro de Cámara Universitario, se prepara para la actuación de su grupo en las fiestas de Málaga. Está animoso y satisfecho cuando le preguntamos:

—¿Repertorio?

—"El Emperador Jones" de O'Neill.

—Se había hablado de la representación de otra obra, ¿qué hay de eso?

—Nada.

—¿Dificultades?

—Experiencia. El gato escaldado del agua fría huye.

—¿No pidieron de Málaga...?

—Sí, pero yo he preferido hacer el viaje con la compañía más respetable.

—¿Quiéres decir?

—Que no es lo mismo ir a Málaga con un emperador que con un celestina.

LA DIPUTACION CREA DOS PLAZAS DE MATRONAS PARA LOS SERVICIOS PROVINCIALES

Servicio de transportes entre Granada, Salar y La Zubia y Montefrío y Priego

OTROS ACUERDOS DE LA CORPORACION PROVINCIAL

Ayer tarde, celebró sesión la Corporación de la Diputación provincial, bajo la presidencia del señor López Nebreda, con asistencia de los diputados señores Calvo García Tejero, Cañadas Muñoz, Castillo Prados, Clavera Armenteros, Contreras Bolívar, Domenech Herrero, Estrella Doval, Garvallo Dinelli, López Cuervo-Derqui, Montes Valera, Rancano Rodríguez y Salas Amat, con el secretario, señor Hernández Carrillo; interventor, señor Galdó; y oficial mayor, señor Soler Rodríguez.

Fueron despachados los siguientes asuntos de trámite:

Informe de la Comisión de Hacienda, en relación de cuentas y facturas por suministros varios con cargo al presupuesto ordinario, importante 565.010,31 pesetas. Aprobado. Otros en relación de facturas por suministros a las obras del Hospital de la Virgen y Hospital de San Juan de Dios, con cargo al presupuesto especial del Pazo Obrero, importantes 11.553,30 y 78.455,78 pesetas, y en relación de facturas por materiales suministrados para las obras de ampliación del Orfeón, con cargo al presupuesto extraordinario, importante 1.993 pesetas con 80 céntimos. Todos fueron aprobados.

A continuación, fueron aprobados otros informes sobre reconocimiento de un crédito de 2.160 pesetas a favor de don Pedro García Moreno por suministro de perianzas; otro de la Comisión de Obras, en petición de establecimiento de servicios de transportes entre Granada y Salar, Montefrío y Priego y Granada y La Zubia; otro sobre

reparación del camino de Gabia Chica a la carretera de Armilla a Alhama; otro en liquidación de obras ejecutadas en el camino de Lújar al de Gualchos a la Garnatilla, por 157.751 pesetas, y otro en instancias de don Félix Zurita Guindo, don Enrique Díaz Martínez, don José Díaz Arjona, don Francisco Lorenzo Mendoza, solicitando devolución de fianzas por obras realizadas en caminos vecinales.

CREACION DE DOS PLAZAS DE MATRONAS

Dióse lectura a un escrito de la Dirección general de Administración local, autorizando la creación de dos plazas de matronas para esta Beneficencia y propuesta del Negociado correspondiente sobre la provisión de las mismas, con el haber cada una de once mil pesetas anuales, más los emolumentos. Se acordó el nombramiento, mediante concurso y, con carácter interino, para desempeñar dichos cargos, a las matronas doña Emilia Campos Herrero y doña Adela Martín Ortega.

OTROS ASUNTOS

Dióse cuenta de las peticiones formuladas por don Manuel Ruiz Redondo, don José Vigaray Benavides y Olmedo S. A., don Inocencio Falcón y don Mateos Lendines sobre devolución de fianzas constituidas en garantía de diferentes contratos.

Con carácter de urgencia, se aprobaron varias certificaciones de obras en el Hospital de la Virgen, por el importe de 63.000 pesetas.

El diputado, señor Domenech, formuló unas preguntas sobre el arbitrio provincial de los pueblos de su distrito, a las que contestó el presidente en el sentido de que se vienen fijando las cantidades recaudatorias de la manera que se entiende más equitativa, a la vista de los datos obtenidos en las declaraciones o servicios de inspección.

Por último, la Corporación acordó que constase en acta su sentimiento con motivo de la muerte de un hijo del diputado y alcalde de Motril, señor Garbalo Dinelli.

DON JESUS SALAS, delegado provincial del Instituto nacional de la Vivienda



Por el director general del Instituto nacional de la Vivienda, ha sido nombrado para la Jefatura de la Delegación provincial de dicho organismo en Granada, don Jesús Salas de Villar, actual administrador del Patronato de «Santa Adela». El próximo día 3 de agosto se celebrará el acto de constitución del Consejo provincial de dicho Instituto.

Mucho nos complace la noticia, sobre todo porque el nombramiento de delegado de tan importante organismo haya recaído en la persona del señor Salas de Villar quien —como es notoriamente conocido— durante varios años viene desempeñando una magnífica labor en el Patronato de «Santa Adela», institución creada por nuestro Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, en favor de los trabajadores y clases modestas granadinas. Esperamos, por tanto, que en el desempeño de este nuevo cargo, el señor Salas de Villar preste en favor de Granada una nueva y meritoria labor de la que, por anticipado, podemos felicitarlo.



El general Cebriá saluda a los jefes de los Cuerpos de la guarnición. (Fot. SANZ).

VIDA CULTURAL

PATRONATO DE PROTECCION ESCOLAR

Becas. — El ministerio de Educación Nacional, por orden de 14 del actual, ha aumentado el importe de las becas del Patronato de Protección Escolar. Las actuales de 400 y 300 pesetas mensuales tendrán dotación de 500 y las de 200 y 150 serán de 250.

El concurso-oposición para la adjudicación de las becas ha quedado abierto con las condiciones siguientes: calificaciones de sobresaliente y notable en la mayoría de las asignaturas y no haber reprobado dos veces en el grado de enseñanza a que pertenezcan; insuficiencia de medios económicos; y presentación de solicitudes hasta el 31 de agosto.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio. En el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Canivet, 2. Granada. Tel. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

AVISO

Mañana, día 1 de agosto, empezará la venta de Mantas para cama, a precios baratísimos, en

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLICSO

EL GENERAL CEBRIA TORRENT SE POSESIONA DEL CARGO DE GOBERNADOR MILITAR DE LA PLAZA

Fué cumplimentado por los jefes de los Cuerpos de la guarnición

ENVIA UN SALUDO A GRANADA A TRAVES DE LA PRENSA

Ayer mañana, a las doce, en el Gobierno militar, el nuevo Gobernador militar de la plaza, general de brigada don Gabriel Cebriá Torrent, tomó posesión del cargo, siéndole presentados por el coronel Cánovas, todos los jefes de los distintos Cuerpos de la guarnición, que se hallaban en el patio de dicho centro militar.

En primer lugar saludó al coronel del regimiento de Infantería, don Rafael Arjona Monsó; coronel auditor, señor Bravo; teniente coronel del regimiento de Artillería, accidental, señor Peñuelas; teniente coronel del Parque de Artillería, señor Astorga; coronel de Sanidad, señor Sánchez Mesa; coronel de la Fábrica de Pólvoras y Explosivos, señor Canillier; coronel de Ingenieros, señor don Ezequiel Román; coronel de la Zona de Reclutamiento, señor Cobos; teniente coronel vicario castrense, señor Faraco; capitán capellán del regimiento de Infantería de Córdoba, señor Riaño; jefe del 36 Tercio de la Guardia civil, coronel Román; teniente coronel de dicho Cuerpo, señor Pelayo; y demás jefes y oficiales de los Cuerpos de la guarnición y de las Milicias Universitarias.

El general Cebriá Torrent estrechó la mano de cada uno de los jefes de las distintas unidades militares, cambiando algunas frases de cordial saludo.

Acto seguido, el general Cebriá Torrent pronunció unas breves palabras

dirigidas a los jefes de los Cuerpos de la guarnición. He recibido —dijo— con el mayor agrado este acto de la presentación colectiva de los jefes de los distintos regimientos de la guarnición de Granada. En tales momentos suele exponerse algo de lo que se piensa realizar. Mas no lo creo necesario, porque los reglamentos están escritos y yo he de ser el primero en cumplirlos.

Desde hoy —terminó— pueden considerarme como un compañero más en la vida militar, dispuesto siempre a serles útil y a facilitarles las más leales orientaciones.

EL GENERAL CEBRIA RECIBIO A LA PRENSA

Terminado el acto oficial, en el mismo patio del Gobierno militar, el general Cebriá Torrent saludó cordialmente a los periodistas, a los que invitó a pasar a su despacho para conversar unos momentos. Los representantes de la Prensa local felicitaron al nuevo Gobernador militar de la plaza, ofreciéndole su colaboración, palabras a las que contestó rogándoles que, por medio de la Prensa, se hiciese público su primer saludo a la ciudad, autoridades y granadinos todos. Añadió que con la mayor satisfacción había recibido el nombramiento de Gobernador militar de Granada, ciudad de la que está maravillado desde visitas anteriores —pues vino a ella con el solo propósito de conocerla—, y que está dispuesto de todo corazón serle útil en el desempeño de su cargo. Ha sido, pues —terminó— muy grato para mí encontrarme en Granada y en contacto con su guarnición, a la que estimo en alto grado.

MAÑANA VISITARA A LAS AUTORIDADES

El general Cebriá Torrent recibió a continuación a los jefes de los Cuerpos de la guarnición, con los que conversó afectuosamente. Acto seguido, visitó en su despacho oficial al Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio y, a partir de mañana, continuará la visita de las restantes autoridades. En días sucesivos, visitará los cuarteles de la plaza.

DATOS BIOGRAFICOS

El general Cebriá Torrent nació en Valencia el día 30 de marzo del año 1898. En 1912 ingresó en la Academia de Infantería de Toledo, saliendo con la graduación de segundo teniente, en 1918. Fué destinado a Cáceres y al ascender a teniente, se le nombró para un regimiento de guarnición en África, donde permaneció cuatro años, en la Mehalia de Teluán. Durante los años de 1921 a 1924, prestó sus servicios en las zonas de Melilla y Larache, ya ascendido a la graduación de capitán. En octubre de 1936 ascendió a comandante, hallándose en Placencia, y pasó al mando de un batallón de ametralladoras. Los años de la guerra de Liberación, prestó sus servicios en la Legión permaneciendo en los frentes de Madrid y Cataluña. En 1940 fué ascendido a teniente coronel, siendo destinado al regimiento de Flechas Negras, en África, con servicios en la zona del Estrecho, Ceuta-Tánger. Regresó a España y fué destinado a la Guardia civil, para organizar las unidades de fronteras. Ascendió a coronel, volvió de nuevo a prestar sus servicios en dicho Cuerpo, en Cáceres, mandando el Tercio de fronteras. Ascendió en el presente año al generalato, fué nombrado para el cargo de Gobernador militar de Granada. Está en posesión de numerosas condecoraciones.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

Sociedad

Profesor EMILIO MUÑOZ suspende su consulta en Gran Vía 52, hasta finales de julio.

El médico-Odontólogo D. PABLO ORTEGA GALVEZ, suspende su consulta hasta el día 4.º de septiembre.

VERTIENTES DEL EVANGELIO (Domingo IX de Pentecostés. - Lc. 19, 41 - 47) CON ALTOS GEMIDOS

por Juan Pedro Alcántara Correa

ESTA todo esto al borde, o ya dentro del triunfo. Es mejor decir que está en su misma corriente. La apoteosis viene a ser como un río desbordado, por un lecho de verde florecido. Todo es una extraña floración en las almas y en la vida. En los senderos se encauzan multitudes rumbosas y exultantes, ya roncadas de gritar las bendiciones del que viene en nombre del Señor. Está el aire como estremecido de gloria y ella misma ambiente el cuadro vivo de esta marcha triunfal de Cristo por los campos. Casi todo esto es como una ojeada exultadora, que ya se empieza a romper en espuma de entusiasmo, contra los muros del pueblo. Se curvan las muchedumbres hasta el Centurión, trementado ya el monte Olivete, y cuesta abajo el espasmo, que aupa en vilo al Redentor. Mas arriba, dominando el paisaje urbano, está el templo, con nimbos de oro y luz. Fulgura todo él con destello opalescentes. Címera sobre este conjunto, rebulle un aura fluorescente, de un brillo cegador.

En lo episódico, es localizable aquí la expansión tierna de Jesús. Dice esto el Evangelio: "Y cuando se acercó, al ver la ciudad, rompió a llorar sobre ella, diciendo: ¡Si también te conocieras, al menos en este día-tuyo, lo que a tu paz conduce!... ¡Pero ahora se es-

conde a tus ojos!... Porque van a venir sobre ti días en que echarán tus enemigos en torno de ti trincheras y te cercarán alrededor y te estrecharán de todas partes. Y te arrasarán a ti y a tus hijos dentro de ti. Y no dejarán en ti piedra sobre piedra, por no haber conocido el tiempo de tu visitación".

Exactamente, por eso: por no haber conocido el tiempo de su visitación, llegó a padecer Jerusalén, en carne viva, todos los daños, cuya huella tormentosa le quedó en las cosas calcinadas y en el dolor de las piedras en derrumbamiento. Sobre ella pasó la guerra. Fue un azote cruel. Hagelándole, el rostro con dureza. Todo en ella fermentó en cataclismo y angustia, coincidiendo males extraños en un furioso estallido. Y todo, todo... por no haber conocido a tiempo... el tiempo de su visitación. Cuando se piensa que el alma colectiva de los pueblos, los pueblos mismos y el alma de cada cual es como otra Jerusalén visitada, espanta el riesgo de que no se aproveche esta visitación. Por eso, esta Jerusalén puesta en angustias y reducida después casi a la nada, es ya un alerta de misericordia, con todo el valor de una visitación. Lo que sobre ella nos vaticina Cristo, se vino a cumplir con exactitud. Nos visita Cristo en la experiencia ajena y en la indeficiente de sus palabras. Y ante nosotros, o ante los pueblos tercios y suicidas, puede otra vez llorar Cristo, previendo o lamentando el desprecio de su visitación. Tal vez, la Historia, con su teoría larga de estrepitosos derrumbamientos, confirme enteramente lo anterior. Quizás la conciencia humana, como un reflejo de situación violenta, nos eche al recuerdo de las vidas íntimas y personales, en las que se halla también otra confirmación. Y siempre y en todo caso, los hombres y los pueblos abonarán la certidumbre de que está todo en no desperdiciar una visita amorosa de Dios.

Todo está, pues, en querer. Querer sentirnos visitados por un Cristo, que es, para los hombres y los pueblos, Maestro y Salvador. ¡Si hubiera Jerusalén recibido en Cristo a su Salvador!... ¡Si lo hubiera aceptado como a su Maestro!... ¡Dios mío!... ¿Qué fue aquello de no aceptarlo como a su Maestro!... ¡Dios mío!... ¿Qué fue aquello de no aceptarlo en tu doble oficio redentor!... ¿Cómo es que, después de todo lo que aquello supuso, todavía hay quienes no le quieren recibir!... ¡Qué loca ventolera ha tomado a la vida en brazos, para echarla a un vertice, en el que revelan todas las demencias en un furioso torbellino!... ¡Dios mío!... ¿Qué sabes, Señor, que con lloras mis extravíos!...

Parece, a veces, como si la vida se nos fuera desdoblado bajo un signo de negación. Todo el dolor de ella es como una luz que nos debiera evitar el tropiezo. Se tropieza, no obstante. Deja de avisarnos el llanto ajeno y la experiencia propia no previene. La divina advertencia, aunque está cumplida, sólo nos halla encorizados los hombros, con un gesto despectivo y fanfarrón. No se aprovechan las divinas visitaciones. Y Jesús continúa llorando. Y en la tierra, mientras se entrecruzan las trincheras, como un tatuaje de odio y de rencor. Se le escapa la vida con la sangre de sus venas, y en la noche de tanta insensatez, se extienden muchos sobre ella, trabajando por hacer exacta la expresión de Maquiavelo, según la cual los hombres son malos siempre, como no sea que algo o alguien los obligue a ser buenos.

DONATIVOS PARA EL BASTON DE MANDO A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias Patrona de Granada.

Relación 83.—Don Francisco Ruiz Gutiérrez, doña Sofía Sánchez Aguilera de Ruiz, don Juan José Montellano Cobo, don Luis Rico Rico, don Melchor Saizpardo Jerez, doña María Rubio de Sáinz Pardo, don Alfonso Pérez García (Monteño), doña María Fernández de Cañete y Guerrero (Monteño), doña Inés Román Ortega, don José García Moreno, doña Carmen Travé de García, don José Cardenete Baena (Malahá), doña Magdalena Castro de Cardenete (Malahá), doña Magdalena Cardenete Castro (Malahá), doña María Calvo Ruano (Motril), don Serafín Derqui Derqui, doña Gloria L. de Derqui, doña Rosario L. viuda de López Luque, doña María Angustias Ruiz de López, don Rafael Rodríguez Aguilá (Alamedilla) doña Encarnación Martínez González (Alamedilla), don Francisco Sánchez de las Heras (Orce), doña Josefina Escobar Castellar (Orce), don José Tejada de Jiménez, doña Victoria Avila León (Málaga), señora viuda de Palma (Málaga), don Florentino Con Megías (Zujaira), doña Dolores García Martínez Carrasco (Zujaira), don Florentino Con García (Zujaira), doña Bernarda Martín de Con (Zujaira), doña Dolores Con García (Zujaira), doña María del Olvido Con García (Zujaira), don Isidro Con García (Zujaira), don Antonio Bueno Pérez (Ansola), don Marcial de Blas Gómez (Guadix), doña Dolores Pérez de Blas (Guadix) don Juan Carlos de Blas Pérez (Guadix), don José Sánchez Manzano, don Bienvenido Castro Fernández (Valor), don Nicolás Castro Fernández (Valor), doña Carmen Vilchez Vilchez, doña Encarnación Valverde Márquez, doña Angustias Gómez Hernández, don Juan Gómez Hernández, doña Dolores García Quesada (La Zubia), doña María de la Salud Castillo, don José María García (Alfacar), doña Dolores Hurtado Fernández (Alfacar), don Francisco López Camacho, doña Purificación Capilla Sánchez, doña María González Baena Capilla, don José González de la Torre, don Francisco Palma Berens (Almería), doña Concepción Cabrerizo de Palma (Almería), don Manuel Reyes Fernández, doña Rosario Jiménez Ortega, don Manuel Reyes Jiménez, doña Josefa Segovia López, doña Adelaida Cervera Gálvez (Salobreña), doña María Díaz Cervera (Salobreña), don Andrés Navarro Díaz (Salobreña), don Agustín Navarro Fernández (Salobreña), don Antonio García García (Casasueva), doña Mercedes Baena García (Casasueva), don Francisco Baena García (Casasueva), doña Mercedes Baena García (menor), doña María Alcalde Gallego (Tocón), don José García Valenzuela, don Jerónimo Castillo Prados, doña Concepción Dueñas de Castilla, doña Concepción Sánchez Carreño viuda de Dueñas, doña Julia Goy Sánchez, doña Pilar Bravo Palacios. Número del último donante, 5.310.

¡MUJER! EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA FELICITA A DON SANTIAGO LOZANO

Le ofrecerá una insignia de la Orden de Isabel la Católica

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, en reunión celebrada ayer tarde, acordó hacer constar en acta la más expresiva y sincera felicitación a don Santiago Lozano, director del diario "ideal" y presidente de la entidad periodística granadina, a quien acaba de concedérsele por S. E. el Jefe del Estado la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, en atención a los méritos profesionales contraídos.

La Asociación de la Prensa, al tener conocimiento de que "La Editorial Católica S. A." se ha apresurado a ofrecer el título e insignias de tan preciada condecoración al señor Lozano, uno de los directores más antiguos de dicha empresa, ha tenido que limitar su deseo de hacer lo propio con tan distinguido compañero. No obstante, le otorgará una artística insignia de solapa, de la que le hará entrega en breve en un acto que se celebrará en su domicilio social.

A la reunión asistieron los señores de la Junta, que fué presidida por el vicepresidente, señor Acosta Medina, en funciones de presidente accidental.

DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", entre otras, publica las siguientes disposiciones:

CABALLEROS CADETES

En las relaciones que se publican de los promovidos al empleo de alférez, con antigüedad de 15 del actual, figuran don Eduardo Tojar Landino, número 13 del Arma de Infantería; don Manuel Jiménez Linares, 9 de la de Artillería, y don Luis Román Urquizar, 2 de la de Ingenieros procedentes de la Academia General Militar y don Manuel García-Carpintero García, de la Academia de Suboficiales, número 6, de la de Artillería.

SITUACIONES
Los alféreces eventuales de complemento don Ramón García Lúnde, de Infantería, y don Rafael Vera Pérez, de Artillería, han causado baja en la I. P. S., pasando a la situación que les corresponda, con arreglo a lo ordenado para la formación de esta oficialidad.

DESTINOS
El comandante de Infantería, don Eladio Álvarez Nieto, ha pasado a cubrir una vacante de libre elección, en las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico y el sargento y brigada de la Guardia civil don Francisco Correa Sánchez y don Francisco Sánchez García, han sido destinados a la 136 Comandancia de esta plaza.

TRIENIOS
A los sargentos don Manuel Herrador López, don Ramón Pérez Palmero, don Laureano Jiménez Contreras y don Antonio Ruiz Cáliz, del regimiento de Infantería de Córdoba, 10, se les conceden seis trienios, a partir de agosto próximo; y al brigada de complemento don Juan Cruz López, de reemplazo voluntario en esta capital, los mismos, desde igual fecha.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR DON LUIS DE LA OLIVA Y CANO

Abogado y Médico Director del Balneario de Lanjarón
Que falleció en la paz del Señor, el día 27 del actual, a los 74 años de edad,

R. I. P.

BALNEARIO Y AGUAS DE LANJARON

INVITA a sus familiares, personal de esta Empresa y amigos, al funeral que se celebrará en sufragio de su alma en la iglesia parroquial de Lanjarón el próximo día 2 de agosto, a las ocho de la mañana, rogando la asistencia a este acto, favor por el que les quedará agradecido.

Lanjarón (Granada), 31 de julio de 1955



APROVECHE SUS VACACIONES

conociendo EUROPA en la excursión que se ajuste al tiempo y al dinero que usted desee invertir

- 5 días: **FATIMA**.—Visitando: Badajoz, Lisboa, Batalha, Beja.—Salidas: 14 agosto y 7 septiembre. Precio: Ptas. 1.625.—
- 11 días: **PARIS-LOURDES**.—Visitando: San Sebastián, Angulema, Orleans, etc.—Salidas: todas las semanas desde Madrid y Barcelona. Precio: Ptas. 3.300.—
- 12 días: **LAGOS SUIZOS**.—Visitando: Barcelona, Ginebra, Interlaken, Zurich, Berna, Lyon, Zaragoza.—Salida: 13 agosto. Precio: Ptas. 4.725.—
- 14 días: **BENELUX**.—Gran excursión en primera categoría visitando: Toulouse, París, Bruselas, La Haya, Colonia, Luxemburgo.—Salidas: todos los martes hasta el 6 de septiembre.—Precio: Ptas. 8.500.—
- 16 días: **ITALIA**.—Efectuando un recorrido por: San Remo, Pisa, Roma, Florencia, Venecia, Niza, en excelentes hoteles. Salidas: 5 agosto y 9 septiembre.—Precio: Ptas. 8.500.—
- 16 días: **LAGOS ALPINOS**.—El más completo recorrido por Suiza, Tirol y Norte de Italia, visitando: Ginebra, Berna, Zurich, Innsbruck, Venecia, Niza, en excelentes hoteles. Salidas: 13 agosto y 3 septiembre. Precio: Ptas. 9.150.—
- 34 días: **SIETE PAISES**.—Visitando: Lourdes, París, Bruselas, La Haya, Frankfurt, Zurich, Innsbruck, Venecia, Roma, Niza, Barcelona.—Salida: 15 agosto.—Precio: Ptas. 14.800.—
- TIERRA SANTA - CAIRO**.—El más emocionante itinerario para conocer los Santos Lugares. Salidas en avión todos los miércoles. Y nuestros famosos:
 - «EUROTOUR».—Circuito intereuropeo de lujo, que recorre: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Italia.—Dos salidas mensuales. Próximas: 30 julio, 13 y 27 agosto.
 - «RUTAS DE ESPAÑA».—135 itinerarios distintos por toda España y Portugal. Salidas dos veces semanales desde las más importantes ciudades. TODAS ELLAS REALIZADAS EN NUESTROS AUTOPULLMANS

VIAJES MELIA, S.A.

(A. V. T. 8 G. A.)
REYES CATÓLICOS, 30 TELEFONO 3098 GRANADA

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Precios del pan.—Se advierte a los fabricantes de harina y panaderos de la capital y provincia y del público en general, que para el mes de agosto los precios del pan de clase familiar serán los que a continuación se indican:

Precios para la capital: Pieza de un kilo, 4,90 pesetas, y de 500 gramos, 2,55 pesetas.

Precios para la provincia: Pieza de un kilo, 4,80 pesetas, y de 500 gramos, 2,50 pesetas.

Las panaderías y despachos vienen obligados a tener disponibles para la venta, en todo momento, pan familiar, y de facturas de dicha calidad facilitarán del que tengan a los precios señalados, correspondientes al solicitado.

Asimismo los precios que registrarán en agosto de los artículos que se indican a continuación, son los siguientes:

Aceite de oliva fino, 13,05 pesetas litro; corriente, 12,20; azúcar blanquilla, 11,10 kilo; plátano, 11,30; terciada, 11,05; granulado especial, 11,25; cortadillo, 12,85; y estuchado, 16,75.

Estos precios no podrán ser incrementados por ningún concepto, exceptuando el aceite, que a dicho precio se le aumentará el importe de los transportes y arbitrios municipales legalmente establecidos, previa autorización de los mismos por esta Delegación provincial, siendo responsables los alcaldes de los incrementos indebidos, teniendo la obligación de poner este anuncio en los establecimientos y sitios de costumbre. Estos precios amilan los anteriores y tienen la condición de máximos, pudiendo los industriales detallistas rebajar los mismos conforme a las exigencias peculiares del comercio en general.

Movimiento de cereales y harinas.—Se advierte a todos los fabricantes de harina de esta provincia, que a partir del próximo día 1 de agosto y hasta el 5 del mismo, deberán presentar en esta Delegación provincial (negociado Harinas), el anexo número 1 de la circular 5-55 (parte del movimiento de cereales y harinas), correspondiente al pasado mes de julio, los cuales deberán ser rellenados en todos sus conceptos sin dejar de omitir dato alguno.

Los almacenistas de harinas igualmente vendrán obligados a presentar dentro de la misma fecha el anexo número 2 de la circular 5-55 (detalle de las entradas y salidas de harinas) referido al pasado mes de julio.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

Informaciones públicas sobre nuevos servicios de viajeros.—El "Boletín Oficial de la Provincia" número 168, de 28 de julio de 1955, publicó un anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Granada a Prados de Lopera, solicitado por Ana María Alsina Graells de A. T., a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Diputación, Ayuntamientos de Granada, Armilla, Los Ogíjares, Alhendín, Otura, Padul y Albuñuelas, Sindicato provincial de Transportes y a don Luis Torres Valdivia, concesionario del servicio Granada-Purchil-Bellicena.

Asimismo publicó otro anuncio sobre el servicio de viajeros de Granada a Dilar, solicitado por don Antonio Hitos García, y con este fin se convoca a la Diputación provincial, Ayuntamientos de Granada, Armilla, La Zubia, Los Ogíjares, Alhendín, Otura, Gójar y Dilar, Sindicato provincial de Transportes y a don Estanislao Arana Martín, como concesionario del servicio de Dilar a Granada.

TESORERIA DE HACIENDA

Pago de contribución por rustica, urbana, industrial, y utilidades.—Desde primero de agosto al 10 de septiembre próximo podrán abonar los recibos que se ponen al cobro por el tercer trimestre de 1955 en período voluntario. Terminado el mismo incurrirán en el recargo del veinte por ciento, que se reducirá al diez por ciento si hacen efectivos los recibos pendientes desde el 21 al 30 de septiembre en las capitalidades de las zonas.

El campamento que el Frente de Juventudes te brinda es una escuela maravillosa donde se forjan los hombres que España necesita.

DIRECTAMENTE

puede comprar sus muebles, pues nuestra gran producción permite podamos darle precios asombrosamente baratos. Depósito de venta de Camas, Muebles y Colchones «FLEX» NUMANCIA

MUEBLES MARTIN HNOS. Gran Vía, 44 MARTIN GALLEGOS S. Matías, 15

Bulganin y Krustchev visitarán Londres la próxima primavera

Eden lo anunció en los Comunes al explicar su intervención en la conferencia de Ginebra



El mariscal Bulganin y Mr. Krustchev vendrán a Londres, como invitados del Gobierno de Su Majestad, en la primavera próxima. Esta noticia, que sir Anthony Eden comunicó a una Cámara de los Comunes algo vacía y bastante apática —y que por mutuo acuerdo fue divulgada en Moscú a la misma hora—, fue la única que logró arrancar algunas exclamaciones de aprobación por parte de los diputados presentes en el debate sobre política exterior, y que por lo demás habían escuchado hasta entonces en silencio las explicaciones facilitadas por el primer ministro sobre el desarrollo y resultado de la Conferencia de Ginebra. Quizá se debiera la afluencia de los representantes del pueblo al hecho de que cuando se publicó esta crónica empezaban las vacaciones parlamentarias, y que en vísperas de tres meses de descanso —la Cámara reanuda sus sesiones el 25 de octubre próximo—, la mente suele anticipar ya los placeres del ocio. Más justo será añadir también que las informaciones que sir Anthony Eden trajo en su maleta diplomática, y que ayer expuso a los Comunes, no ofrecen ningún elemento nuevo capaz de escandalizar los espíritus.

Por cierto, no es la primera vez que Bulganin pisará tierra británica. Mister Morrison recordó, en efecto, que en 1936 el mariscal soviético había visitado ya esta capital "en una modesta capacidad", siendo entonces su objeto estudiar la Administración de la municipalidad londinense. Morrison dirigió a la sazón los destinos municipales de esta ciudad, y Bulganin tenía en aquel entonces idéntico cometido en la capital rusa. El resultado de aquella visita fue, en opinión de Mr. Morrison, la construcción del Metro moscovita. Si Bulganin, alcalde de Moscú, se inspiró en este Metro para emprender la obra del transporte subterráneo en su propia capital, cabe esperar que Bulganin, jefe del Gobierno, que llegará a Londres en la primavera próxima, tomará ejemplo de la Cámara de los Comunes para modernizar la estructura parlamentaria soviética? Reconoce que incluso los islenos más optimistas no se atreven a formular semejante profecía.

Eden quiso explicar su intervención en la Conferencia ginebrina. Repitió en líneas generales el primer ministro de Su Majestad cuanto expuso durante la Conferencia propiamente dicha. Sus palabras más importantes fueron, sin duda: "Quisimos mejorar el clima internacional; a los diez años de Potsdam, Ginebra ha cambiado, ciertamente, el carácter de las relaciones entre los dos bloques; se ha dado un paso en la senda de la eliminación de la "guerra fría"; nunca pedimos que Alemania tuviese que ser integrada al Occidente, sino tan sólo que tuviese el derecho de decidir libremente de su asociación —tesis ésta que hoy repite—; una Alemania unificada no debe ser un peligro para Europa, dando tiempo al tiempo quizá se resuelva este problema, siendo así que, como lo demuestra el ejemplo de Austria, no hay que suponer nunca que las actitudes entre los dos mundos sean irreconciliables". Lo importante no fue, según Eden, dar con soluciones concretas, sino crear un clima nuevo en Ginebra. Esto ha sido logrado. El mensaje ginebrino es: se ha reducido el peligro de guerra. Y quizá convenga añadir también que, a juicio del "premier", el mayor peligro se encuentra actualmente en Asia y no en Europa, por lo que se felicitó de las conversaciones que, al margen de la Conferencia, pudo celebrar con los rusos en Ginebra, así como el hecho de que chinos y norteamericanos entablaron el primer diálogo directo el 1 de agosto próximo, a orillas del Le-mán.

En nombre de la oposición, Mr. Morrison expresó "el placer y gozo de la Cámara" por la buena nueva de la próxima llegada de Bulganin y Krustchev.

CHURCHILL VOLVIO A DOWNING STREET, 10

En calidad de visitante.

LONDRES, 30 (EFE). — El público saludó cariñosamente a sir Winston Churchill al volver al número 10 de Downing Street, en calidad de visitante.

El que por tanto tiempo fue inquilino de la residencia de los primeros ministros volvió a ella a comer con sir Anthony Eden, y al mismo tiempo a escuchar los informes del mismo sobre la reciente conferencia de jefes de Gobierno en Ginebra. Una llamada de Churchill el 11 de mayo de 1955 fue la que inició la cadena de acontecimientos que han culminado con esta reunión de Ginebra.

La próxima llegada de Bulganin y Krustchev a Londres, y dio el beneplácito del partido laborista a la política gubernamental desarrollada en Ginebra y a los resultados de la Conferencia. "La Conferencia fue útil y valiosa", dijo Morrison. Poniendo, por cierto, también el dedo en el verdadero resultado al aventurar que las "instrucciones" dadas ahora a los cuatro ministros de Asuntos Exteriores constituyen de hecho la agenda de la próxima Conferencia.

En efecto, si comparamos esta nueva agenda con la que se redactó al inicio de la Conferencia de los "cuatro grandes", comprobamos que mientras esta última colocaba el problema de la reunificación de Alemania en primer término, y tan sólo en segundo el de la seguridad europea, la nueva agenda habla únicamente de "seguridad europea y Alemania", a secas, olvidando la mención de la palabra "reunificación". Es más, los primeros ocho puntos de la futura agenda tan sólo se ocupan de problemas de seguridad, ignorando por completo el de la reunificación alemana. Cabe añadir, por fin, que como resultado de los coloquios discretos e íntimos celebrados por Eden con Molotov y Bulganin, el primer ministro británico parece haber aceptado la tesis rusa de que una Alemania reunificada, tanto dentro cuanto fuera de los organismos defensivos occidentales, es fuente de sincera preocupación para los países vecinos y la propia Rusia, y que en esa medida ha accedido a buscar soluciones para el problema alemán que tranquilicen por igual a todas las partes interesadas.

"Clima nuevo" y fin de la "guerra fría" son palabras que desde mi regreso a Londres todos tienen ahora en los labios, y que, por cierto, encuentran fácilmente el camino del corazón. Desgraciadamente, el derribo de un avión israelita por parte de las baterías antiaéreas búlgaras, provocando posiblemente la muerte de sus cincuenta pasajeros, ha echado ayer noche un jarro de agua fría sobre las ilusiones y las esperanzas británicas. El "clima nuevo" no parece haber alcanzado todavía el cielo búlgaro. Nada hay ningún error de navegación, ningún malentendido, que pueda justificar a ojos ingleses semejante bárbara agresión.

GUY BUENO
Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

¡OCCASION!
Continúa, con éxito creciente, la EXCEPCIONAL VENTA DE RETALES y restos de serie, de tejidos de Alta Costura.
ALMACENES EL AGUILA

LA DELINCUENCIA EN VERANO

Por César GONZALEZ RUANO

No se lo que pensarán y tendrá ya establecido sobre esto los criminalistas y la policía, pero a mí me parece que en general, la delincuencia, y desde luego la delincuencia menor, crece en verano y se contiene un poco en invierno. Es posible que el calor contribuya a ofuscar las mentes, a calentar la sangre, a ofrecer más tentaciones que el frío, más ocasiones a los ladrones y timadores que, en pleno verano, encuentran a sus víctimas blandas y dormiladoras. No lo sé pero simplemente con oír el capítulo diario de los pequeños sucesos, se da una cuenta de que esta sección crece en verano sin contar que es raro el estío que no proporcione al mundo un "café" sensacional o un crimen cuyas incidencias tienen durante algún tiempo pendiente a la atención pública. También he pensado que en verano la Prensa, más vacía de otras informaciones, concede a estas cosas mayor importancia y un crimen o un robo que en enero ocuparía cinco líneas, sea un poco el serpiente de

TALBOTT NO PIENSA DIMITIR

«Estoy muy bien puesto en mi sitio»

WASHINGTON, 30 (EFE). — El secretario norteamericano del Aire, Harold E. Talbott, ha declarado que está «muy bien puesto en su sitio» del departamento de Defensa y que no tiene la menor idea de dimitir ahora.

Desmintió indignado las informaciones puestas en circulación por los senadores republicanos, por lo menos, de que habían sido informados de que abandonaría el cargo en cuestión de horas. Una alta personalidad republicana citó a un informador «muy digno de crédito» como fuente de la información. «Esto no es verdad», exclamó Talbott, cuando se enteró de ello.

OBRA CAPITAL DE LOS PREMIOS NOBEL en 7 VOLUMENES
HAN APARECIDO LOS DOS PRIMEROS VOLUMENES EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA UNA EDICIÓN DE JOSÉ YANES VIDA POOLITO EXCLUSIVO A VERGARA, S. A. PASO GENERAL MOLLA, 9 BARCELONA

El mundo en 2 minutos FRANCIA Y AFRICA

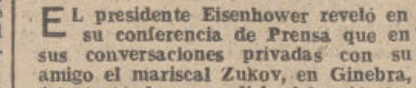
La verdad es que a Francia se le va complicando, por días, su Imperio africano. Un inglés definió a África "como continente inventado para fastidiar al Foreign Office". Hoy podría aplicarse la frase al Quai d'Orsay y a todo el aparato gubernamental galo, que chirría y crepita al empuje y al fuego de las luchas intestinales africanas. Es en vano que se tomen medidas aquí o allí, por reaccionar violentamente a todas las decisiones de París. Obsérvese el caso de Túnez. Marruecos y Argelia se comportan como si fuesen una sola plaza y reaccionan violentamente a todas las decisiones de París. Obsérvese el caso de Túnez. Hace poco volvió a la Regencia Burgulba, el líder nacionalista del Neo-Destur. Se le recibió triunfalmente por los aborígenes y su llegada fue acogida como la liberación. Pues bien, Burgulba entró en Túnez de acuerdo totalmente con Francia y después de aceptar el estatuto de la autonomía. Con este motivo en París se tuvo una fresca sensación de alivio. Pero pronto cayó el gozo de los franceses en un pozo. Burgulba tropieza ya con dificultades o aparenta tropiezar con ellas. Una disidencia incluso amenaza a su propio partido, pues si bien él se muestra acorde con Francia, el ala más radical vuelve a la intransigencia bajo la dirección del secretario general, que sigue voluntariamente exiliado en Egipto. Es este Salah Ben Yusef, que ha lanzado un manifiesto en el que repudia los acuerdos y dice que seguirá luchando hasta lograr la total independencia de su país. No falta, claro, quien crea que Burgulba y Salah Ben Yusef están de acuerdo como en sus mejores épocas de perseguidos de Francia. Les conviene, sin embargo, discurrir extensamente ya que de esa manera Burgulba puede permanecer en el Gobierno y proteger a los miembros del partido que sigan luchando contra la administración francesa. ¡Vaya usted a saber! Fuera lo que fuese lo cierto es que el Neo-Destur continúa con sus baterías disparando contra París.

Es ello más grave cuando en Marruecos y en Argelia la situación se agrava por instantes. Para pasado mañana y para el otro —28 y 29 de este mes— está anunciado el debate sobre Argelia y se esperan interrelaciones inmediatas sobre el tema fronterizo de Marruecos. A pesar de la brillante operación liquidatoria del "Ejército de Ala" anunciada pomposamente por el Gobierno, la insurrección sigue. En Marruecos, sin embargo, los sucesos son de más volumen, en alarma y sangre. Hasta ahora la política evolutiva de Grandval está produciendo más muertes que la radical de Guillaume. La reacción de los colonos franceses está haciendo más daños aún que la vigorosa postura aborígen a favor del viejo Sultán depuesto. Tanto, que se habla decididamente en los círculos próximos a Grandval de la reposición del mismo con la consiguiente eliminación del infortunado Ben Arafa, el Sultán del terror, como le llaman, aunque ciertamente él no sea quien lo haya establecido.

CEFEOR

Rusia tiene auténticos deseos de paz

Así se lo aseguró Zhukov a Eisenhower en sus conversaciones privadas en Ginebra



El presidente Eisenhower reveló en su conferencia de Prensa que en sus conversaciones privadas con su amigo el mariscal Zukov, en Ginebra, éste trató de persuadirle del auténtico deseo de paz que anima a la Unión Soviética y a sus dirigentes. Zukov explicó a Eisenhower el nuevo método de dirección colectiva que opera en la U. R. S. S., como oposición a la antigua dirección monolítica de Stalin, y subrayó que ese grupo de dirigentes desea, ante todo, la paz mundial. Zukov —dijo Eisenhower— le autorizó a que hiciera públicas todas sus manifestaciones privadas cuando a Eisenhower le conviniera.

Mister Eisenhower reveló también que los contactos que se han iniciado en Ginebra entre Estados Unidos y la China comunista, y la Conferencia que tendrá lugar allí entre los embajadores de ambos países, abrirá la puerta para una ulterior reunión de Foster Dulles con Chu En Lai, quienes tratarán de resolver los problemas de los prisioneros americanos y otros pendientes de ambos países. Mister Dulles había denunciado ayer en su conferencia de Prensa esta misma posibilidad de su encuentro próximo con Chu En Lai, y en un comunicado oficial dado por el departamento de Estado se hizo notar que no se negociarían en esta reunión asuntos que afecten a Chán Kai Chek, ni que tales contactos directos impliquen un reconocimiento diplomático oficial del régimen de Mao Tse Tung por parte de Estados Unidos.

La conferencia de Prensa del presidente Eisenhower respiró el mismo aire



de prudente optimismo prevalecido en su informe dado por radio y televisión al pueblo americano sobre los resultados de la Conferencia de Ginebra. Las declaraciones de Krustchev, junto a las de Eisenhower, reafirman aquí la creencia de que, en efecto, ninguna de las dos superpotencias desea por ahora la guerra, lo que abre un ancho paréntesis de tranquilidad internacional, dentro del cual se va a tratar de llegar a un acuerdo sobre los numerosos problemas que no se han podido resolver en Ginebra. El optimismo de esta perspectiva pacífica queda compensado por la impresión pesimista que prevalece aquí de que a la larga las posiciones de la U. R. S. S. y de los Estados Unidos son irreconciliables e incompatibles, lo que determinará que a la postre la solución de los problemas básicos resulta imposible.

Eisenhower ha sabido colocarse, sin embargo, en el epicentro de las corrientes de la opinión de los Estados Unidos, y es hoy por hoy el expositor más genuino de los auténticos deseos del pueblo americano. Esto, unido a la expectativa de que este año va a ser el más próspero de toda la historia de los Estados Unidos, garantiza el futuro político del actual Presidente en las próximas elecciones presidenciales. Esos deseos auténticos del pueblo americano pueden resumirse en este punto en uno sólo: conservación de su prosperidad al nivel de hoy, por encima de todo. Lo que los Estados Unidos han buscado en Ginebra y seguirán buscando en el futuro, aunque no lo han encontrado en esa Conferencia ni se tiene la seguridad de que se va a encontrar en cualquier clase de arreglo con la U. R. S. S., que garantice que no va a haber guerra, que asegure a este país que no va a perder lo que ha sabido ganar hasta ahora, aunque para ello tenga que renunciar por su parte a cualquier otra ganancia que pudiera obtener en el futuro.

Las negociaciones directas con la China roja, si llegan al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores, anunciado por Eisenhower y Mr. Dulles, se cree que producirán la liquidación paulatina de Chán Kai Chek, quien podría ser absorbido por Mao Tse Tung, quedando como gobernador perpetuo de Formosa dentro del régimen de Pekín, o pasando a depender con su isla de un Consejo de fideicomiso de las Naciones Unidas.

RODRIGO ROYO

CHU ACOGE CON SATISFACCION LA «BUENA VOLUNTAD» DE OCCIDENTE

Pide «acciones concretas» inmediatas

LONDRES, 30 (EFE). — El jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, ha declarado en Pekín que su Gobierno ha acogido con gran satisfacción la «buena voluntad» de las potencias occidentales, demostrada en la conferencia de Ginebra, al mismo tiempo que pide «acciones concretas» inmediatas, para poner fin a la «guerra fría» por medio de negociaciones. «Si todos los países interesados —dijo— colaboran en el espíritu de la negociación sincera, todas las cuestiones internacionales pendientes en el Consejo pueden ser resueltas paso a paso».

Chu En Lai hizo estas declaraciones en un discurso pronunciado en el Congreso popular nacional.

También dijo ante el Congreso popular que el arreglo de la cuestión de devolver a su patria a los cuarenta paisanos y once aviadores norteamericanos, acusados de espionaje debería resolverse fácilmente, porque hay «muy pocos paisanos» norteamericanos retenidos en China roja. No obstante, dijo al mismo tiempo que «hay miles» de estudiantes chinos en Estados Unidos, a los que no se les deja regresar a su país.

Reiteró en su discurso que la China comunista continúa decidida a ocupar Formosa y que los medios para ello pueden ser pacíficos o guerreros. Advertió que su país debe estar preparado por si se le alaca súbitamente.

Desde 0'75 pta. al día
PUEDE VO. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ
ROTVAL
MUCHOS MODELOS
"SOLICITE CATALOGO GRATUITO"
ROTVAL-APART. 678 • Madrid
SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS

Campos cosechos

AUMENTAN LAS DISPONIBILIDADES DE PATATA NUEVA EN EL MERCADO

LOS PRECIOS SE HALLAN EN PLANO DE DESCENSO

ES NATURAL LA TENDENCIA ALCISTA EN LAS COTIZACIONES DE LOS HUEVOS

(Crónica agrícola de E. Pablo Barbado)

La orientación de los precios en el mercado huestero es, como siempre, por esta época, alcista. Sin embargo, esta orientación es moderada porque la producción se mantiene en un nivel normal. Por otra parte ha descendido el volumen de compras su conservación en cámaras frigoríficas. Si a esto añadimos que el consumo empieza a descender en la misma medida que va reduciéndose el número de personas empleadas en los trabajos de recolección, comprenderemos que la mercancía vuelva a circular con mayor abundancia. Esto hace que no falten zonas donde la corriente de las cotizaciones se orienta a la baja, como sucede, por ejemplo, en la provincia de Ciudad Real, donde en ocho días han descendido en Alcázar de San Juan a 19-19,50 pesetas la docena, desde 20-20,50. En los pueblos de la comarca se consiguen a 17-17,50.

Tendencia alcista se refleja en Talavera de la Reina, a 21 pesetas la docena; Alava, a 20-22; Ubeda, a 1,50-1,70 unidad; Torrelavega, a 28, el índice más alto de todo el país, a causa, como siempre en esta época, de la gran demanda de mercancía por parte de la colonia veraniega de la provincia; y Medina del Campo, a 17-19, según clase y tamaño.

Estamos, como se sabe, en el primer mes del trimestre que significa por un claro descenso en la puesta, pues si es cierto que las pollitas tempranas empiezan ahora a poner, en cambio las gallinas viejas comienzan a ceder en esa actividad por efecto de la muda que ahora se inicia y de su tendencia natural a ponerse cluecas. Influye mucho en el descenso de producción en el nidal el grado de limpieza que haya en el medio ambiente de esas aves, supuesto que el calor favorece el desarrollo de los parásitos. Por este motivo hay que blanquear con frecuencia y fumigar los gallineros y

desde luego limpiarlos diariamente para así destruir los focos de piojillos y pulgas que se forman en las maderas y rendijas de las paredes. Es esencial también vigilar la pureza del agua. Parece que no hay nuevos focos de peste aviar después de los pocos que hemos señalado muy aisladamente. También en las colonias ponedoras, como en la ganadería en general vamos teniendo suerte este año. Más vale así.

AUMENTAN LAS DISPONIBILIDADES DE PATATA NUEVA

El mercado palatino refleja la concurrencia de la producción de las regiones típicamente productoras de cosechas de verano, a las que se une en tono creciente el tubérculo de las zonas de regadío de las provincias centrales, muchas de las cuales tienen poco que envidiar a las de Levante. Andalucía o la Rioja por lo que se refiere a los ciudadanos y hasta los primeros en el cultivo de dicha planta. Actualmente hasta las provincias castellanas obtienen en pleno estado casi todas las patatas que necesitan para el consumo, artículo muy solicitado en los medios campesinos, entre otras razones, porque los trabajos de la recolección y de eras y la ordenación de todas las cosas con esas labores relacionadas, dejan poco tiempo a las amas de casa para ocuparse de cuestiones culinarias con el detenimiento en ellas característico, y la patata es siempre un recurso fácil y sencillo para improvisar un plato sabroso y abundante, tan abundante como lo requiere el esfuerzo de los que deben hacerle los honores.

Levante tropieza con la competencia que le presentan en el mercado del interior, aparte la propia producción de éste, como acabamos de decir, las regiones murciana, catalana, riojana, andaluza, etc., de manera que están reducidas al mínimo las facturaciones en dirección a Castilla. En Valencia se mantienen los precios a 1,30-1,35 pesetas kilo, sin envase. En otras comarcas las cotizaciones que rigen son las siguientes:

Talavera de la Reina, 1,50-1,60; Alcázar de San Juan, a 2 pesetas, con descenso de 0,50 pesetas en kilo desde la quincena anterior. Esto obedece a que aumentada paulatinamente la saca, de manera especial en los pueblos hortelanos de Puerto Lápice, Pedro Muñoz y Miguel Esteban, lo cual ha hecho que retrocedan los precios del tubérculo murciano, que se cede en aquella población manchega a 1,50, y aun a 0,20 pesetas menos por kilo en partidas superiores a veinte kilogramos.

Medina del Campo presenta precios a 2-2,25 pesetas kilo, al menudeo, y Torrelavega a 1,45 por sacos, y a 1,60 al menudeo; en Verín (Orense), a 0,50 y en Alava, a 2 pesetas.

CERVANTES

Temporada de verano

Precios reducidos

HOY, desde las 5,30

Entre dos amores

(Autorizada mayores)

LORETTA YOUNG
JEFF CHANDLER

Príncipe Cinema

HOY

LA LEYENDA DE GENOVEVA

Por Rossano Brazzi y Anna Vernon — Mayores

LOCAL REFRIGERADO
Temporada de verano
Seguiremos estrenando
Desde las 5,30 de la tarde. Última, 11,30 noche.
HOY, ESTRENO EN GRANADA. Grandiosa super-cooproducción española, declarada de interés nacional
¡Dramática! ¡Impresionante! ¡Estremecedora!

CARNE DE HORCA

Obra maestra del cine de acción
Dirigida magistralmente por LADISLAV VAJDA, el mismo de «MARCELINO PAN Y VINO»
Apta para todos los públicos

ROSSANO BRAZZI
EMMA PENELLA
FOSCO GIACHETTI
JOSE NIETO

TERRAZA N.º 1

SOLARILLO DE GRACIA

HOY, a las 9,15 y 11,30

ESTRENO EN GRANADA
La película dirigida al corazón de todos los hombres y todas las mujeres enamoradas!

SOR ANGELICA

Novísima versión cinematográfica
Interpretación formidable de

MARION MITCHEL
R. ROMERO MARCHEN
TILDA THAMAR
y «GILA»

SENCILLA — EMOTIVA
SENTIMENTAL — DEFINITIVA

Autorizada mayores de 16 años.

TERRAZA N.º 3

PLAZA de TOROS

HOY, programa doble. Amores y aventuras en el reestreno de

EL PIRATA Y LA DAMA
en technicolor. Joan Fontaine y Basil Rathbone.

Autorizada para mayores 16 años
(Proyección a las 9 y a las 12) y

Humor y risas en el estreno de

RECEN CASADOS...

NO MOLESTAR!

Mapy Cortés y Angel Garasa.

Autorizada mayores de 16 años
(Proyección, a las 10,30) —

Para ver las dos películas, lo más tarde, a las 10,30

Cine

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

PRECIOS POPULARES

HOY, y mañana, últimos días!

EXCLUSIVA FLORALVA presenta la interesantísima producción, titulada,

LA SEGUNDA MUJER

Por BETSY DRAKE

y ROBERT YOUNG

Director: JAMES V. KERN

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Última, 11

Seguidamente, gran programa

doble!

«GENGIS - KHAN»

y «FILIGRANA»

Teatro

«MARIA MANUELA». ESTRENO EN LIMA

LIMA, 30. (EFE). — La compañía de Faustino García, que realiza una campaña de zarzuela española por diversos países de Hispanoamérica, ha estrenado en el teatro Municipal la zarzuela «María Manuela», de Moreno Torroba y los hermanos Fernández Shaw.

Dirigió la orquesta personalmente el maestro Torroba, que tuvo que repetir la totalidad de la partitura y algunos números hasta cinco veces. Al estreno, que se esperaba con gran expectación, asistieron varios miembros del Gobierno, autoridades y notables figuras de la vida limeña.

TRIUNFO CINEMA

Rigurosas a las 9,15 y 11,30

LOS HIJOS DE NADIE

por Amadeo Nazzari e Ivonne Sanson — Mayores

ALBAYZIN CINEMA

PRECIOS POPULARES

Desde las 5. Última, a las 11

ULTIMO DIA

CYRANO DE BERGERAC

Por JOSE FERRER — Tolera menores. — Mañana: EL BARBERO DE SEVILLA por MIGUEL LIGERO

ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta.

PRECIOS REDUCIDOS

Desde las 5.

Última, a las 11,15.

ULTIMO DIA de la extraordinaria superproducción, en maravilloso TECNICOLO.

LA REINA VIRGEN

por JEAN SIMMONS

y STEWART GRANGER

(Autorizada mayores de 16 años)

EL ENIGMA SENTIMENTAL DE UNA REINA, QUE DURANTE TODA SU VIDA FUE FIEL A UN AMOR DESGRACIADO

Cine Granada

LOCAL REFRIGERADO

PRECIOS REDUCIDOS

La sup. en TECNICOLO.

Crimen perfecto

Autorizada mayores

con RAY MILLAND

y GRACE KELLY

COLON

Sesiones continuas desde las 9,30

La isla del tesoro

Apta para menores

Magnífico TECNICOLO

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

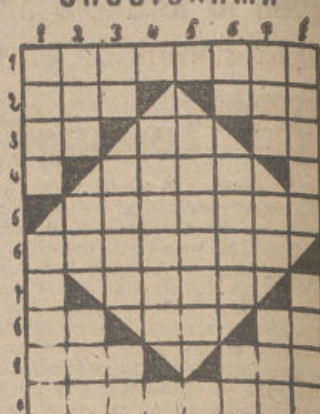
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas, turcas y mesas de camilla.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1, Parte exterior del cuello. 2, Dueño (al rev.) Acusado (al rev.) 3, Doné (al rev.) Acusado (al rev.) 4, Cierta canción popular portuguesa. 5, En los molinos de aceite, piedras grandes que sirven de contrapeso para que la viga apriete. 6, Carruaje de dos ruedas y capita de vaqueta (pl.) 1. Da muerte (al rev.) 8, Nombre de consonante. Terminación verbal. Pronombre. 9, Constelación. Siglas de socorro. 10, Sustancia blanca y pulverulenta que endulza mucho más que el azúcar.

VERTICALES. — 1, Dicese del individuo de un antiguo pueblo de Escandavia fundador de reinos en España e Italia. Porciones de cáñamo u otra materia textil dispuestas para ser hiladas. 2, Ameos. Repetido, padre. Pronombre. 3, Dios egipcio. Serie de personas o cosas colocadas en línea. Negación (al revés). 4, Ensenada pequeña. 5, Poner una cosa apoyada en otra. 6, Negación. Organismo del cuerpo humano unido a la extremidad del brazo (al rev.) Nota musical. 7, Infusiones. Existe. Sonido agradable. 8, Signo del Zodiaco. Número de inspiración del poeta.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Plátano. 2, Iar. Oro. 3, Ss. Ca. Eb. 4, Sola. 5, Salom. 6, Asombra. 7, Cora. 8, Ra. Sd. Ba. 9, Ole. Col. 10, Zagalco.

VERTICALES. — 1, Piso. Arroz. 2, Las Ss. Ala. 3, Ar. Saos. Eg. 4, Colmox. 5, Alobra. 6, No. Amra. Ce. 7, Ora. Ab. Boj. 8, Sobar. Malo.

JEROGLIFICO

LA NOTA



¿EN DONDE ME ESPERAS?

Solución al anterior: PICADORES.

DIO SEÑALES DE VIDA EN UNA VELADA FUNEBRE

Nacido en Houston, a los seis meses de gestación, un bebé de sexo femenino que no había podido ser reanimado por el médico a pesar de haberle practicado éste la respiración artificial durante treinta minutos y de ponerle varias inyecciones, súbitamente dió señales de vida durante la velada fúnebre. Un tango transportó inmediatamente al bebé al hospital, donde fué colocado en una incubadora. Los médicos esperan ahora poder salvar a la niña, que pesa exactamente un kilo.



TURISMO

—¡Oh, estos «españoles», siempre galantes...

UN SABIO CONDUCTOR

Para conservar un récord del que se siente orgulloso (49 años de conducir su automóvil sin haber sufrido jamás el menor accidente), el señor Albert Willis, de Massachusetts, ha devuelto voluntariamente su carnet de conductor para celebrar su 90 aniversario.

Por tercera vez consecutiva, Bobet ganó la Vuelta Ciclista a Francia

POBLET ENTRO EL PRIMERO EN PARIS Y SE ADJUDICÓ EL PREMIO DE LA COMBATIVIDAD

España, a la cabeza de la clasificación por equipos en la etapa final de la prueba

LOROÑO, BERNARDO Y POBLET OCUPAN LOS PUESTOS 20, 22 Y 26 DE LA GENERAL

PARIS, 30. (ALFIL).—La veintidósava etapa de la Vuelta a Francia ha sido ganada por el español Poblét. La Vuelta de 1955 se la ha adjudicado el francés Bobet.

En la etapa de hoy se ha obtenido la siguiente clasificación: primero, Miguel Poblét (España), 6-32-25; segundo, Darrigade (Francia), 6-38-39; tercero, Fantini (Italia), cuarto, Ockers (Bélgica); quinto, Montin (Italia); sexto, Caput (ile de France); séptimo, L. Bobet (Francia); octavo, Van Est (Holanda); noveno, "ex-aequo": J. Bobet (Francia), Forestier (Francia), Gauthier (Francia), Geminiani (Francia), Mahe (Francia), Rolland (Francia), Adriaenssens (Bélgica), Branpart (Bélgica), Close (Bélgica), De Bruyne (Bélgica), Impanis (Bélgica), Van Sienbergen (Bélgica), Compagny (España), Loroño (España), Mateo (España), Ruiz (España). Todos, en el mismo tiempo que Darrigade.

INCIDENCIAS DE LA ETAPA

Los 69 corredores que quedaban calificados para la última etapa de la Vuelta tomaron la salida a las 10.15 de la mañana, para cubrir la última etapa. La señal de partida fue dada por Jacques Keron, presidente del Consejo municipal de París, en Tours. El viento dominante que perjudicaba en cierto modo, invitó a los corredores a rodar en pelotón compacto. Fueron los franceses y los belgas los que frecuentemente marchaban en cabeza, controlando la carrera. Hasta Maintenenon no se registró ninguna escapada. Los ciclistas marchaban sin forzar el tren de la carrera. Su retraso con relación al horario previsto alcanzó los cincuenta minutos en Chartres.

A partir de Maintenenon, o sea, a 72 kilómetros de la meta, comenzaron los demarrazes, pero sin resultado positivo. La decisión para el triunfo de la etapa se hizo en la cuesta de Bievres. Daquay se lanzó a fondo, seguido por Gauthier y Van Breenen. De todos modos, el trío fue alcanzado, y fue entonces cuando el corredor español, Miguel Poblét, se destacó. El español siguió en cabeza y triunfó en el Parque de los Príncipes, con catorce segundos de ventaja sobre el pelotón compacto, sobre el que Darrigade triunfó al "sprint", delante de Fantini y Ockers. Louison Bobet se adjudicó el séptimo lugar, y con este puesto logra ganar la Vuelta a Francia de este año, por tercera vez consecutiva.

LOROÑO, VEINTE EN LA GENERAL

Después de la etapa de hoy, la clasificación general final se establece como sigue: primero, L. Bobet (Francia), 130-29-36; segundo, Brankart (Bélgica), 130-34-19; tercero, Gaul (Luxemburgo), 130-40-36; cuarto, Fornara (Italia), 130-42-10; quinto, Rolland (Francia), 130-42-44; sexto, Geminiani (Francia), 130-44-27; séptimo, Astrua (Italia), 130-47-39; octavo, Ockers (Bélgica), 130-56-39; noveno, Close (Bélgica), 131-00-36; 10, Mahe (Francia), 131-05-53; 11, Quentin (Oeste), 131-06-18; 12, Coletto (Italia), 131-08-40; 13, Impanis (Bélgica), 131-15-29; 14, J. Bobet (Francia), 131-29-31; 15, Van Est (Holanda), 131-34-16; 16, Viteeta (Sudeste), 131-34-44; 17, Debruyne (Bélgica), 131-34-55; 18, Bauvin (Nordeste-Centro), 131-39-14; 19, Wagtmans (Holanda), 131-39-20; y 20, Loroño (España), 131-48-51.

Los cinco españoles que han terminado la Vuelta Ciclista a Francia se han clasificado en la general, en los siguientes términos: 20, Jesús Loroño, 131-48-51; 22, Bernardo Ruiz, 131-55-14; 26, Miguel Poblét, 132-14-59; 57, Gabriel Compagny, 133-48-00; y 65, Jesús Mateo, 134-56-00.

POBLET, PREMIO DE LA COMBATIVIDAD

Después de la etapa de hoy, el premio de la combatividad ha sido atribuido a Miguel Poblét (España), con 40 puntos. Le siguen: Daquay (ile de France), 23 puntos; Gaul (Luxemburgo), 7 puntos; y Rudy (Oeste), 6 puntos.

La clasificación general final de la prueba de combatividad se ha establecido de la forma siguiente: primero, Gaul (Luxemburgo), 256 puntos; segundo, Bobet (Francia), 220 puntos; tercero, Hassenforder (Nordeste-Centro), 114 puntos; cuarto, Brankart (Bélgica), 112 puntos; quinto, Stablinski (Nordeste-Centro), 107 puntos; sexto, Alomar (Es-

paña), 106 puntos; y octavo, Poblét (España), 75 puntos.

OCKERS, JERSEY VERDE

Después de la etapa de hoy, la clasificación general final por puntos se ha establecido de la forma siguiente: primero, Ockers (Bélgica), 322 puntos; segundo, Wagtmans (Holanda), 399 puntos; tercero, Poblét (España), 409 puntos; cuarto, Van Est (Holanda), 415 puntos; quinto, Bauvin (Nordeste-Centro), 483 puntos; sexto, Rolland (Francia), 503 puntos; y séptimo, De Bruyne (Bélgica), 563 puntos.

"CHALLENGE"

La clasificación de la "challenge" internacional de la etapa de hoy es como sigue: primero, España (Poblét, Compagny, Loroño), 19-54-43; segundo, Francia, y tercero, Italia, y el resto de los equipos en el mismo tiempo.

LEON YA NO VIENE AL GRANADA



Las gestiones que mantenía el Granada con el delantero centro León, del Santander, han quedado rotas definitivamente, ya que el "estado mayor" del club fue informado ayer mismo de ciertas lesiones que padece el jugador sanderino. Por esta razón, el Granada ha roto las negociaciones, después de haber llegado a un acuerdo económico con León, cifrado nada menos que en doscientas ochenta mil pesetas por dos temporadas.

Poblét venció a Bobet, que deseaba a toda costa ganar la última etapa

PARIS, 30. (Crónica de Robert Ahier, del servicio especial de AL-FIL).—Louison Bobet (Francia) ha ganado por tercera vez consecutiva la Vuelta Ciclista a Francia, pero el español Miguel Poblét impidió al gran corredor francés coronar su triunfo, venciendo también en la última etapa. Miguel Poblét, aclamado por más de 40.000 espectadores en el Parque de los Príncipes, cruzó la meta con una ventaja de varios centenares de metros delante del pelotón, después de haber resistido los esfuerzos de Louis Bobet por alcanzarle. Miguel Poblét, aprovechando su fuga al final, lanzándose a toda velocidad, y rozando los encitamentos de las aceras, es seguro que se hubiera caído de ser un experimentado corredor ciclista en pista.

Los corredores estaban muy cansados del esfuerzo realizado ayer en la etapa contra reloj, cuando esta mañana tomaron la salida en Tours. Muchísima gente había salido de la capital para presenciar el paso de los corredores en los últimos cien kilómetros, y en la carretera nacional desde Tours a París hubo varios embotellamientos de tráfico, así como también en otras carreteras secundarias.

El tiempo era bueno, con viento que retrasaba la marcha de los corredores. Delante del pelotón marchaban en su mayor parte corredores franceses y belgas. Todos siguieron juntos hasta que se llegó a los 70 kilómetros antes de la meta, en que hubo algunas tímidas tentativas de fuga, que fracasaron al pasar por Maintenenon. Faltando solamente 17 kilómetros, en Bievres, Daquay se fugó en la subida de la colina de Bievres, pero Gauthier y Van Breenen le siguieron luego y Miguel Poblét se apartó. Miguel Poblét dijo: «Decidí ganar la última etapa, ya que había ganado la primera y la victoria en París es más brillante que en ninguna otra». Poblét, marchando a toda velocidad, pasó a los hombres que iban en cabeza y que fueron pronto absorbidos por el pelotón. Poblét comenzó solo una carrera loca para llegar en solitario en el Parque de los Príncipes. Al llegar...

EL DIRECTOR GENERAL DE LA VIVIENDA, HERIDO LEVE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

PAMPLONA, 30. (CIFRA).—El director general del Instituto nacional de la Vivienda, señor Valero Bermejo, ha sufrido un accidente de automóvil cuando se trasladaba desde Madrid a Melilla, para asistir a los actos que habían de celebrarse en aquella localidad de Navarra, con asistencia del ministro de Agricultura. Al llegar al cruce de la carretera de Castejón con la de Alfaro, el vehículo que ocupaba chocó violentamente con un turismo francés, resultando el señor Valero Bermejo levemente herido en un brazo. El conductor del coche recibió heridas de pronóstico grave, siendo trasladado a Tudela. Poco después del accidente, el señor Valero Bermejo continuó viaje a Melilla.

«Quería demostrar a mis compatriotas que soy mejor de lo que creen», dijo el corredor español

Poblét cubrió como un loco los últimos kilómetros de la etapa

al puente de Sevrés, Poblét casi fue alcanzado por el pelotón mandado por Louison Bobet, que también deseaba llegar el primero en París. Entonces, el ciclista español apretó de firme en un nuevo «sprint» y marchando casi a 45 kilómetros de velocidad media por hora, consiguió mantener su ventaja y entrar solo en el Parque de los Príncipes, donde fue recibido con una inenarrable ovación. El «sprint» final del pelotón iba mandado por Louis Bobet, que permitió a su compañero de equipo, Darrigade, entrar en segundo lugar.

DIEZ MUCHACHAS REPAR- TIERON BESOS

Estando el estadio lleno hasta los techos y como los corredores venían retrasados, los organizadores trataron por todos los medios de entretener a los aficionados que habían acudido a presenciar la llegada de la última etapa. Unos cincuenta ramos de flores se pusieron en la pista para los corredores y diez muchachas guapas se estaban dando los últimos toques en sus atuendos y caras antes de besar a los corredores, sacos por el polvo de la carretera. La Policía, con aparatos de radio portátiles, también tenía un escuadrón de la guardia municipal montada preparado para controlar a la muchedumbre que se encontraba fuera del estadio. Estos guardias montados contuvieron a la gente cuando los corredores comenzaron a llegar para terminar una carrera en la que han cubierto 4.476 kilómetros. Los espectadores se volvieron locos de chillar cuando Louison Bobet cruzó la meta y muchas muchachas fueron a besarle y a entregarle ramos de flores. Una banda interpretó la Marsellesa, con la victoria de un corredor francés en la Vuelta. Fue el momento culminante del acontecimiento deportivo anual más importante de Francia y de Europa.

POBLET CORRIO COMO UN LOCO

Las vueltas de honor, la entrega de los ramos y el himno nacional duraron más de una hora. Tony Toar (Gran Bretaña), la linterna roja de la Vuelta, también fue ovacionado por su valor al terminar la dura carrera, que solamente han podido terminar 69 corredores de los 130 que tomaron la salida en El Havre. Los colores españoles han estado muy en alto al dar la sorpresa el equipo español en la última etapa, que ganó Miguel Poblét brillantemente, entrando destacado en el Parque de los Príncipes, y no Louis Bobet, como esperaba todo el mundo. Miguel Poblét manifestó poco después: «Esta-

ba tan desilusionado por mi actuación de ayer en la etapa contra reloj, que decidí que hoy tenía que hacer algo para demostrar a mis compatriotas y deportistas que realmente soy mejor de lo que pudieran creer. Varias veces temí que me iban a alcanzar, pero sacaba nuevas energías para darle a los pedales como un loco, aun cuando al llegar al estadio estuviera agotadísimo. Añadí: «Volveré a participar en la Vuelta Ciclista a Francia del año que viene y entonces sabré más cosas y tendré más ocasiones».

El embajador de España en París, conde de Casa Rojas, que se encontraba en la tribuna oficial, estaba tan contento por haber visto a Poblét ganar la etapa, que le abrazó varias veces después de que le habían besado las muchachas, que recibieron a los corredores. El director técnico del equipo español, Puig, dijo: «Bueno, esto se ha terminado; no lo hemos hecho tan mal y todos hemos aprendido muchísimo».

Miguel Poblét ha hecho hoy el día, desde el punto de vista económico, porque se le ha concedido el premio de la combatividad, ha pasado a ocupar el tercer lugar en la clasificación por puntos, ha ganado la etapa y, además, su equipo ha sido el mejor en la etapa de hoy. A pesar de que la Vuelta Ciclista a Francia supone un agotador esfuerzo para los corredores que han cubierto 4.476 kilómetros, 37 de los que han actuado participarán mañana, domingo, en una carrera de velocidad sobre un circuito de cien kilómetros en el autódromo de Montlhéry.

Calidad, Potencia, Economía.
JBO - scooter - moto - carro
MOTOR BICILINDRICO 125 cc 7 HP
pregunte a quien más en JBO
DISTRIBUIDOR
BAQUERO-MOTOR
Avda. CALVO SOTILLO 81 TEL. 2949 GRANADA

Tenga muy presente que entre el enorme surtido de TRAJES, que presentamos confeccionados y a medida, encontrarán modelos de estupenda calidad, buenos forros y perfecta confección, para

CABALLERO,
desde
175 pesetas

Almacenes
Puerto Rico
«Pabilsols»

PLAZA DE TOROS DE MALAGA GRAN SEMANA TAURINA MALAGUEÑA con motivo de la feria de agosto

TRES MAGNIFICAS CORRIDAS DE TOROS Y TRES ESTUPENDAS NOVILLADAS

DOMINGO, 7. — Seis toros de don GRACILIANO PEREZ TABERNERO, de Salamanca, para

ANTONIO BIENVENIDA, LITRI y PEDRÉS

LUNES, 8. — Seis novillos-toros de D. CARLOS NUÑEZ para

Manolo Segura, CHAMACO y PEPE ORTIZ

MARTES, 9. — Un toro de don JOSE QUESADA para el rejoneador

don Angel Peralta y seis del CONDE DE LA CORTE para

CESAR GIRON, PEDRES y Paco Méndez

MIÉRCOLES, 10. — Un novillo de D. JOSE QUESADA para el rejoneador

don Angel Peralta y seis del MARQUES DE VILLA GODO, de Salamanca, para

PACO CORPAS, CHAMACO y Pepe Ortiz

JUEVES, 11. — Seis toros de PABLO ROMERO para

Rafael Ortega, LITRI y CESAR GIRON

DOMINGO, 14. — Seis novillos-toros de D. JOSE QUESADA para

MANOLO SEGURA, PEPE CACERES y JUAN ANTONIO ROMERO

TOROS

LOS «CHARLOTS GRANADINOS» TRIUNFAN EN NOVELDA

NOVELDA, 30. (CIFRA).—Última de feria. Tres reses de Moreno Yagüe, buenas. Pedro Megías Valiente fue muy aplaudido con el capote y la muleta. La cuadrilla bufa «Los Charlots granadinos» obtuvieron un gran éxito al poner en juego sus nuevos y variados trucos, que fueron del agrado del respetable, que los aplaudió con calor. Destacó «La gitana», que cortó las dos orejas y el rabo y dieron vueltas al ruedo.

En Gor se celebrarán dos corridas, con motivo de sus fiestas, el día 8 y 9 del próximo mes de agosto. En la primera tarde estoquearán novillos de don José Rueda los novilleros Ovidio Sánchez «Villicás» y Enrique Sánchez «Vaquerito». En la segunda tomarán parte el novillero Jesús Espigares y la cuadrilla cónica granadina «Los Charlots Granadinos».

NOVILLADA EN CALASPARRA

CALASPARRA (Murcia), 30. (CIFRA).—Novillos de Eugenio Ortega, que resultaron bravos. José Montero fue premiado con las dos orejas y rabo en sus dos novillos. José Díez «Morenito» cortó las dos orejas y rabo a su primero y dos orejas, rabo y pata al último. Los dos espadas salieron a hombros.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Rusia también anuncia el lanzamiento de otro satélite

En el desarrollo de los satélites norteamericanos colaboran hombres de ciencia alemanes

EL PROYECTO CAUSA ASOMBRO EN EL CONGRESO

ESTOCOLMO, 30 (Urgente) (EFE). — La Unión Soviética prepara el lanzamiento de un satélite de la tierra semejante al anunciado por los Estados Unidos, según se anuncia de fuente competente en la capital soviética. Dicho satélite tiene el nombre de «Laboratorio cósmico automático».

ESTOCOLMO, 30 (EFE). — Noticias de Moscú dan cuenta de que los técnicos soviéticos en investigaciones interplanetarias crearon una «Comisión de comunicación interplanetaria» a principios de 1955. De fuente digna de crédito se declara que algunos de los más notables hombres de ciencia de la U. R. S. S. en cuestiones atómicas son miembros de la Comisión, entre ellos Sedov, de la Academia de Ciencias que la preside.

COLABORAN LOS ALEMANES EN EL SATELITE AMERICANO

WASHINGTON, 30 (EFE). — Los hombres de ciencia alemanes que se encuentran en Estados Unidos han desempeñado una parte importante en el desarrollo de los satélites artificiales de la tierra.

Uno de ellos, Herman Oberth, escribió un libro en 1923 que se titula «Cohetes a los espacios interplanetarios». Actualmente trabaja con otros cien hombres de ciencia alemanes en proyectos dirigidos en el arsenal de Red Stone, Huntsville (Alabama). Entre sus colegas, está el doctor Von Braun, que colaboró en la construcción de la «V-2», alemana, durante la pasada guerra mundial. Braun ha dicho que Estados Unidos podrá lanzar un satélite al espacio cuando se decida a emplear el dinero suficiente.

EL CONGRESO, ASOMBRADO

WASHINGTON, 30 (EFE). — Algunos miembros del Congreso se encuentran verdaderamente asombrados ante la magnitud del programa de satélites de la tierra, anunciado por la Casa Blanca.

Algunos han dado a conocer su opinión sobre lo que debe o no debe hacerse. Otros desean que se les conceda más tiempo para pensar, antes de hacer algún comentario. Este asunto nos lleva a una serie de cuestiones muy interesantes, declaró el senador Charles E. Porter, con una sonrisa: «¿Es lo mismo el descubrimiento del espacio que el descubrimiento de tierras?». «¿Podemos presentar nuestra reclamación sobre el espacio interplanetario? Es algo que asusta, pero si es posible hacerlo, es mejor que lo hagamos nosotros antes que lo hagan otros».

El presidente de la Comisión de Servicios Armados del Senado, Richard B. Russell, dijo que tiene graves dudas acerca de lo acertado de dar a todo el mundo, tanto amigos como a enemigos, el beneficio de los gastos y esfuerzos realizados por los Estados Unidos en este proyecto. Sin embargo —agregó—, esto debe convencer a los más escépticos de nuestras intenciones pacíficas y de nuestro deseo de progreso para los hombres de todas partes».

«ESTRELLA FUGAZ»

WILLIAM BAY (Wisconsin), 30 (EFE). — Según el doctor Gerard P. Jullier, profesor de Astronomía de la Universidad de Chicago, el satélite artificial ha de ser considerado como un meteorito o «estrella fugaz».

Jullier dijo que el proyecto fabricado por el hombre es demasiado pequeño para poder ser calificado de satélite.

SUBEN EN LA BOLSA LOS VALORES «SATELITES»

NUEVA YORK, 30. (EFE). — Los valo-

VACIO

BUENOS AIRES, 30. (EFE). — La mayoría peronista del Congreso ha hecho el vacío a la sesión especial de la Cámara de los diputados, convocada por la minoría radical para poner a prueba la sinceridad de las peticiones de paz política hechas por el presidente Perón. La mayor parte de los diputados peronistas se quedaron en sus casas y a las tres de la tarde, hora fijada para el comienzo de la sesión, ésta no pudo celebrarse por falta de quórum necesario.

INDICE 24 HORAS

WASHINGTON, 30. (EFE). — El embajador de los Estados Unidos en Checoslovaquia, U. Alexis Johnson, ha salido hoy en avión con dirección a Ginebra donde el lunes se entrevistará con el enviado de China roja, Wang Ping-Nan, para negociar la libertad de los prisioneros americanos detenidos por los comunistas y otras cuestiones.

WASHINGTON, 30 (EFE). — Los Estados Unidos han enviado una nota de protesta por la brutal agresión de que fue objeto el avión comercial israelita que costó la vida a 58 personas, entre las que se encontraban trece norteamericanos.

BUENOS AIRES, 30. (EFE). — La Marina de guerra argentina ha dado por terminadas sus maniobras de invierno en Golfo Nuevo y ha puesto rumbo a mediodía para regresar a Puerto Belgrano, cerca de Bahía Blanca.

CALCUTA, 29. (EFE). — Los funcionarios de la Universidad de Calcuta han decidido quitar los retratos de los reyes, reinas, y virreyes británicos de los edificios universitarios, después de que los estudiantes se quejaron de que su permanencia en los mismos contradecía la «tradición nacional de la India libre».

ROMA, 30. (EFE). — Se anuncia de fuente competente que esta tarde, Su Santidad el Papa se trasladará a su residencia veraniega de Castelgandolfo. Había regresado de ella el 27 de noviembre pasado.

NUEVA YORK, 30. (EFE). — Max Fuku, de 23 años de edad, que salió de París hace dos años con la decisión de dar la vuelta al mundo a pie se encuentra hoy en Nueva York, donde descansará unos días y continuará su viaje a Canadá.

WASHINGTON, 30. (EFE). — El primer anuncio de que los Estados Unidos trabajan en la construcción de un satélite de la tierra fue hecho el 29 de diciembre de 1946, por el fallecido James V. Forrestal, en su primer informe como secretario de Defensa.

BUENOS AIRES, 30 (EFE). — Unos pistoleros desarmaron a dos guardias que custodiaban la Iglesia de Cristo Rey, en los suburbios del Norte de la capital, y mataron a uno, a tiros. Luego huyeron, sin intentar, al parecer, contra el edificio sagrado.

Se traslada a la Base aérea de Granada la Escuela de pilotos de El Coper

Orden del ministerio del Aire

MADRID, 30. (CIFRA). — Como consecuencia de la nueva organización de las fuerzas aéreas, queda disuelto por orden que hoy publica el «Boletín Oficial del ministerio del Aire», el doce grupo de fuerzas aéreas estacionadas en la base aérea y se estacione en dicha base la Escuela Elemental de pilotos, actualmente en la base de El Coper.

También se dispone que el material de aviones de la escuela elemental de pilotos y su repuesto, así como el material escolar, se trasladará a la Base de Granada y que el Escuadrón de Servicios número cinco de la Base de Granada, pase a constituir el Escuadrón de Servicios de la Escuela Elemental de Pilotos, quedando disuelto a partir de primero de septiembre, el escuadrón de servicios de la Base de El Coper.

JAMES MANGAN, PERSONAJE PINTORESCO Y DIVERTIDO

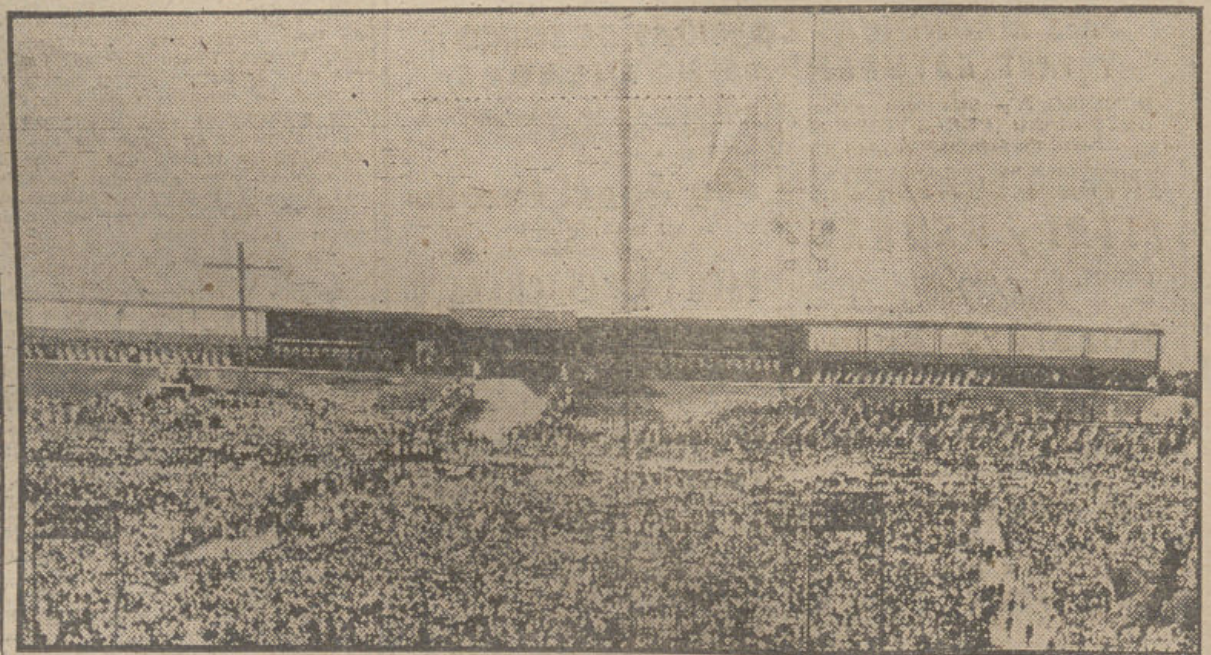
Se llama así mismo «el primero y único ciudadano del país del espacio celeste»

CHICAGO, 30. (EFE). — James T. Mangan, un pintoresco personaje que se llama así mismo «el primero y único ciudadano del país del espacio celeste», se ha enterado mucho al conocer el proyecto de la administración norteamericana de lanzar al espacio un satélite artificial para que evolucione en torno a la tierra.

Mangan ha manifestado muy seriamente que «los satélites están prohibidos en su nación, fundada hace siete años, y que los Estados Unidos no tienen derecho a embarcarse en tal proyecto». El divertido Mangan agregó que él fundó la «nación del espacio celeste» para reivindicar la población del espacio extraterrestre en todas direcciones y que tiene autoridad para prohibir toda actividad no derivada de los fenómenos naturales o de la voluntad divina. «Los Estados Unidos actuarán ilegalmente —señaló— ya que no tienen derecho a entrar en una zona que no les pertenece».

Mangan está muy disgustado por el hecho de que el departamento de Estado no ha contestado a las seis comunicaciones que le ha dirigido hasta ahora. En todas esas notas, Mangan le daba cuenta, en forma diplomática, de la fundación de la «Nación del espacio celeste».

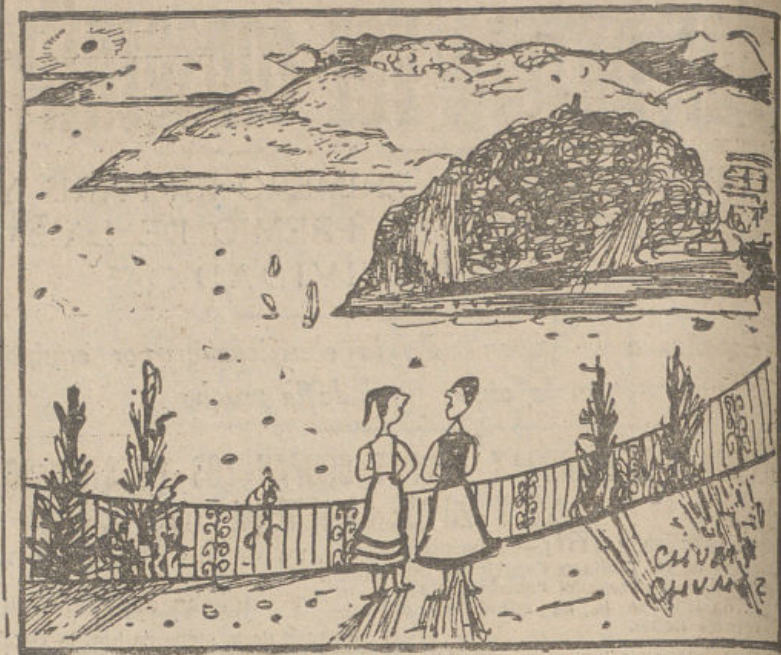
CLAUSURA DEL CONGRESO EUCARISTICO DE RIO



Imponente aspecto de la plaza del Congreso, de Río de Janeiro, durante los solemnes actos de clausura del Congreso eucarístico, en los que se congregó cerca de medio millón de fieles. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

CAMPESTRE

Por CHUMEZ



—Si, es muy bello; pero a mí los campos que no son cotos míos me parecen muy triste.

Este verano tendrán agua suficiente todos los madrileños

EN EL FAMOSO PATIO DE «LA CORRALA» SE CELEBRARA UNA CORRIDA DE TOROS

Se han ofrecido Domingo Ortega y Antonio Bienvenida

MADRID, 30. (Crónica de FRANCISCO CASARES, especial para PATRIA). Dos iniciativas interesantes para fomentar la cultura popular: durante unas reuniones celebradas por la Junta económica del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha sido sometida a estudio una propuesta interesante, que de llegar a convertirse en realidad, significaría una valiosa aportación para la cultura popular. Se trata de que de ahora en adelante, en todas las viviendas económicas o protegidas que se construyan, es obligatorio establecer, en cualquier habitación, unas estanterías o anaqueles, para libros y que los propietarios, empresas constructoras o entidades a cuyo cargo esté la edificación, tengan también la obligación inexcusable de situar, por lo pronto, en esa pequeña biblioteca, cinco o seis textos: una Historia de España; otra, Universal; un diccionario, el «Quilote», etc. La selección se haría por elementos idóneos de acuerdo con la Dirección de Archivos y Bibliotecas y las jerarquías sindicales. No sé si la idea cuajará. Costosa, irrealizable, excesivamente difícil, hay que convenir que no es. Las casas modernas son de dimensiones reducidas, de poca holgura.

LA CORRIDA DE TOROS EN «LA CORRALA»

LOS vecinos del popular barrio de Arganzuela y, concretamente, los de las casas que dan al ya famoso patio de «La Corrala» están dispuestos a no descansar en sus propósitos de ocupar espacios adelantados en la actualidad madrileña. Después de las representaciones de «La verbena de la Paloma» con el brillante resultado que todo el mundo conoce, se preparan ahora para la propia verbena suya, la de los todos los

años. Estamos en vísperas de San Cayetano y las gentes de la barriada multiplican sus trabajos para que resulte más espectacular y divertida que nunca. En años anteriores, instauraron el rito de situar una gigantesca efigie de una figura popular madrileña, sobre uno de los muros del gran patio. Por allí, en monumentales retablos, han desfilado toreros y artistas, y el año pasado se dedicó el homenaje al popularísimo Pedro Chicote. En la ocasión de este verano van a ser dos los elegidos para el tributo: el marqués de la Valdeavia y el productor de cine, don Cesáreo González. El primero, por su madrillemismo encendido, que le lleva incluso a no salir de la capital en verano. El segundo, porque ha sido generoso y acogedor con el vecindario de la Arganzuela. Pero no se detiene el programa en la celebración jaranera de la verbena y en el adorno del patio para el que viene laborando sus vecinos desde primeros de año. Se va a celebrar nada menos que una corrida de toros. Lo que ha sido sala de festejos y escenario de verdadera originalidad, se va a convertir en ruedo. Y la corrida que se proyecta será al estilo de las de fines del siglo pasado. Dos veteranos diestros han ofrecido, ya su personal concurso: Domingo Ortega y Antonio Bienvenida. Atiendo de época y toros —hay que suponerlo— también como se estilaban en 1900. El teniente alcalde del distrito, señor Gómez Acebo, quiere que, pasada la verbena y la corrida el patio cambie de fisonomía. La traza popular y castiza no es incompatible con que ese espacio que ya visitan, con curiosidad muchos turistas extranjeros, se adecue, y a tal efecto, va a instalarse una verja de hierro, se va a construir un jardín público, un gran escenario con carácter permanente para espectáculos durante el año y otras cosas. Para la iluminación del patio se cuentan ya con cerca de un millón de bombillas, que es casi el doble de las que lucieron el año pasado. Y además de ser elegida, como de costumbre, la «señorita Arganzuela» habrá una fiesta dedicada a la Aviación, siendo designada una «Miss azafata».

AGUA SUFICIENTE PARA TODOS LOS MADRILEÑOS

UNO de los problemas que casi todos los veranos se plantea a sectores muy extensos de Madrid es el de la falta de agua. A veces, la escasez ha afectado a la totalidad de la población y se ha hecho preciso implantar un régimen de cortes y restricciones. Afortunadamente, esa situación ha sido corregida. Ya no hacen falta las medidas previas. Pero quedan barriadas que sufren las deficiencias de limitado suministro. Son los barrios, especialmente los de Tetuán, Chamartín, Ciudad Lineal. En el Ayuntamiento madrileño se estudia, con el mayor interés, la forma de resolver la cuestión. Y parece que se ha llegado a soluciones, de realización inmediata, que permitirán suministrar en un plazo no superior a tres meses, la cantidad de agua potable que necesitan, suministrada por el canal de Isabel II.

ESTOCOLMO, 30. (EFE). — Noticias de Moscú dan cuenta de que Bulganin recibió a una delegación parlamentaria soviética, que se encuentra actualmente en Rusia, dirigida por el vicepresidente del Parlamento, Rafik Bashur.

"¿QUE LLEVA EN LA MALETA CUANDO VA DE VERANEO?"

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada

31 de julio de 1955

Número 25

RINCONES DE GRANADA por Burgos



La plaza de la Universidad se encuentra solitaria. Los estudiantes están de veraneo, y hasta creemos notar un gesto de pesadumbre en la silueta de Carlos V, aburrido por la falta de la alegre algarabía. Al fondo, las columnas salomónicas de la fachada parecen estar en encontrada rotación, iluminadas por el sol mañanero. Es bello este rincón enmarcado, con las leves hojas de las acacias, y Miguel Burgos quiso perpetuarlo así, en su escuela soledad, con la íntima plegaria del César ante la Virgen.

DIRECCION POSTAL



PONGASE SOMBRERO Y COMASELO

Los norteamericanos venden sombreros comestibles para señora

En su última charla radiofónica el célebre humorista norteamericano Billy Rose, decía: —Los sombreros de mi mujer nos plantean siempre el mismo problema. Los unos no le gustan y los otros son muy caros para mi bolsillo.

Un fabricante ha decidido aportar la solución a este problema en la forma original que indica un anuncio aparecido en el "Philadelphia Evening Bulletin":

"Por el módico precio de tres dólares, las mujeres elegantes de nuestra ciudad encontrarán en nuestra sección de modas un sombrero encantador que podrán llevar tres veces. Después no tendrán más que hacerlo cocer de acuerdo con la receta que le será ofrecida gratuitamente en el momento de la compra. Así tendrán un plato preparado, que hará las delicias de la familia.

Se vende una esposa

Parece el relato de un cuento oriental, pero sucedió en Génova hace unos meses.

De paso por la ciudad G. Sandys, propietario de varios pozos de petróleo de Tejas, queda deslumbrado por la belleza de una mujer que se halla a la puerta de una lechería. Entra el millonario en el establecimiento, dice su admiración en torpe italiano a la belleza y se entera que se llama Lillian de Soma, que su marido es el propietario de la lechería. Cuando la conversación entra en una fase más admirada aparece el marido, Enrico de Soma. El norteamericano le dice entre broma y serio.

—Cómo le envidio y admiro, señor de Soma. Si estuviéramos en otro tiempo me atrevería a decirle que le compraba su mujer. Le ofrecería por ella hasta 50.000 dólares.

—¿Habla usted en serio mister Sandys?

—Completamente en serio. Pero habrá que oír lo que piensa Lillian.

—Ella estará de acuerdo. ¿No, paloma?

La paloma, sumisa y enamorada, no se atrevió a rechistar.

—Lo que tú dispongas, mi amo.

Enrico de Soma sacó papel y pluma y extendió el recibo de los 50.000 dólares. Mister Sandys se encargó de arreglar la documentación de su valiosa adquisición. Y por inverosímil que esto parezca, Enrico hubiera cobrado los dólares y mister Sandys se hubiera llevado a la bella Lillian si en el momento de embarcar, un primo, lechero, que partía, no hubiera denunciado el curioso caso.

Seis granadinos nos hablan de sus proyectos veraniegos, en entrevistas relámpago



Ahora resulta que el mejor sitio de pasar agosto es Granada!

LA ALHAMBRA, VERANEO IDEAL

LOS que por estos días finales de julio seguimos «entreteniendo nuestros ociosos» —¡vamos, es un decir!— por las soleadas calles granadinas, con sus treinta graditos para arriba, para lo que ustedes gusten mandar, tenemos que distraernos evitando a los que en esas fechas cambiaron de residencia habitual —que esto es veranear según los doctos señores de la Academia del Idioma— trasladando sus bártulos al mismísimo nivel del mar, o bien ascendiendo a sitios más encumbrados que nuestra artística ciudad. Algunos ciudadanos, aún, no hicieron la escapadilla veraniega o bien sus deberes o sus gustos les hacen no realizarla. Como vamos quedando los justitos y hay un vacío desolador en los distintos círculos sociales, no ha resultado muy difícil «encuestar» a algunos de ellos, para que nos hablen de su veraneo o de su «no veraneo». Los periodistas somos curiosos, o mejor dicho, sabemos que nuestros estimados lectores precisan en estas fechas de calma chicha del manjar informativo, y la amabilidad y comprensión de nuestros comunicantes nos ha facilitado la tarea para que en este domingo final de julio, los que quedan por acá vean que no están solos.

«EN GRANADA SE PASA MEJOR QUE EN NINGUN SITIO» (D. JOSE ORANTES)

Don José Orantes Ortiz, presidente del Liceo, se encuentra, cuando le requerimos, disfrutando la temperatura del atardecer de la plaza del Campillo.

—No veraneo —nos dice— y lo que hago es enviar a la familia a que lo haga. Los fines de semana hago una escapadilla a verlos. Yo estimo que el veraneo se hace por los hijos. Yo, por mi parte, creo que en Granada se pasa mejor que en ningún sitio.

—¿Qué lleva usted en la maleta en las escapadas?

(Pasa a pág. tercera)

SOLANA Y LOS SOLANAS

por M. García Venero

EN 4.ª PAGINA

MAGIA Y RAREZA DEL TOREO

por F. Montero Calvache

EN 4.ª PAGINA

EL LUNAR

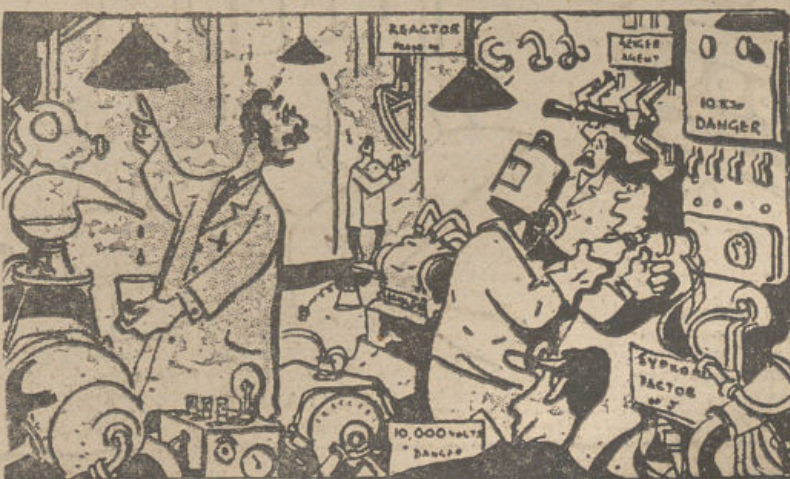
NOVELA POLICIACA

EN 7.ª PAGINA



DON JOSE ORANTES

LA CARICATURA DE NUESTRO TIEMPO



LABORATORIO ATOMICO

—¿Hay alguien aquí que sepa arreglar un fusible?



EPOCA

—¡Mira, mamá, todas llevan casco interplanetario!

LA VIDA ES CUENTO TRAS EL CAMINO NUEVO

A DON MARINO ANTEQUERA

UN día salió del pueblo. El sol recién nacido no brillaba. La luz que reflejaba estaba como empañada del rocío de la mañana. No obstante lució unos momentos para decirle adiós, ¡aquel sol implacable de su pueblo que tantas veces iluminara sus espaldas inclinadas sobre la tierra!

El camino, blanco de polvo, era como una estela prolongada entre la tierra oscura. Demetrio, al recorrerlo, pensaba cómo nació. ¡Se lo contó su madre tantas veces! Un hombre atravesó un día el extenso campo sembrado, y a su paso, dejó un sendero de huellas en la tierra blanda. A la vuelta pensó que aquella senda era más breve, y las primeras pisadas vieron con fundidad por otras adversarias. Desde entonces muchos pies, grabaron muchas pisadas. Y entre todos, con sólo pasar, fueron haciendo el camino Nuevo, como le llamaban. No tuvo un padre ingeniero, ni planos ni metros tomaron parte en él; y ahora es un camino como todos, casi mejor, porque su figura está labrada por la armonía del caminar del hombre. Demetrio, con las manos en los bolsillos, lo recorría por última vez. La infelicidad de la tierra lo arrojaba de su lado.

Ha llegado a una ciudad. (Para él, lo de menos es el nombre). Las calles no parecen tener fin. Todo es caos y confusión a su alrededor. Anda, vaga más bien, por varios sitios, deteniéndose siempre. Se encuentra sobrecoigido, pero esta grandiosidad no le oprime; le hace empequeñecerse a veces, pero al mismo tiempo sentir un extraño y desconocido goce. Para él, todo es nuevo. Sus ojos lo estrenan todo. Los grandes comercios, los elevados edificios, el incesante rodar de coches en todas direcciones. Entre aturrido y admirado le llegaron las primeras sombras de la noche. Con ellas, las infinitas luces multicolores de los anuncios, empezaron a guiarlo continuamente. Pensó estar soñando una aventura fantástica, en la que todo fuese luz y belleza. Pero no; él la vivía mientras la gente apenas miraba, pasaba ante todo indiferente. Los escaparates era el espectáculo que más admiraba y sorprendía. Aquellas telas multicolores, transformadas en rosas, las joyas que resplandaban como luceros en serenos cielos, tantas y tantas cosas cuyo uso desconocía sin que dejara de atraerle. Algunos trajes muy vaporosos y blancos, daban la sensación de la niebla en la montaña, eran tan sutiles que semejaban a esas nubes como de algodón, vistas muchas veces cortando el azul impresionante. Este, con flores rojas prendidas al talle, era el que más le gustaba. En un momento quiso entrecer a las mozas de su pueblo allí, tras la luna del escaparate, luciendo aquellas galas. Pero pensó que se les desharían entre los fuertes dedos, que las risadas transparentes de aquellas telas se fundirían en sus manos, como el rocío que al amanecer embellece los campos.

Así el primer día, delirante de novedad, no había advertido que estaba sin comer desde la tarde anterior en que saliera. Pero no sentía hambre. ¿Acaso no era feliz? Los pocos cuartos que trajera, los había cambiado por un refresco, bello en su alta copa, que fielmente translucía el chillón color del contenido. Y ya muy tarde, sus ojos que parpadaban al par que los anuncios, llenos de cosas nuevas e imprevisas, se cerraron mientras descansaba apaciblemente en un banco, iluminado por la alta claridad que descendía del cielo.

El sol, quemándole en el rostro, lo despertó al otro día. Un tanto sobresaltado, Demetrio se halló en un jardín extraño que lo ligó más íntimamente con la ciudad. Allí había un bosquecillo de avellanos como junto a la era, y el rumor del agua que discurría por los arriates semejaba al canto húmedo de su fuente. Más allá, un mazo de margaritas levantaban su blancura sobre los verdes intensos. Entonces recordó que en la jornada pasada no vio la tierra. Que en la ciudad, la tierra estaba oculta, como por vergüenza. Los adoquines la habían vencido, tapándola. Y sólo los jardines, la dejaban contemplar un poco, entre las recortadas borduras, oasis en medio de la gran urbe de cemento.

Demetrio se incorporó y se sintió indispueto. Luego comprendió que tenía hambre, una hambre que no quería confesarse, pero que cuando pensó en ella le invadía el estómago, mordisqueándose. Sí, tenía que comer. El sol estaba hermoso, reflejándose en el pequeño lago de una fuente. Descubrió una amapola entre plantas que no lucían ni una flor. ¡Una amapola allí, como en los trigales! Pero tenía hambre, y ni aquella pobre, humilde, amapola, alegre amapola que le recordaba las mieses, tenía poder para hacerle olvidar su hambre, su estúpida hambre que no sabía de sol, de belleza ni esperas.

Pensó entonces que él venía a trabajar. Miró sus brazos fornidos y se dijo: «¿Dónde estará el campo en la ciudad?» Demetrio caminó con más apresuramiento que el día anterior. Y también paró deslumbrado en cada escaparate de las grandes vías, pero no sentía tanta atracción por las «antías», ya que sus ojos se aferraban a los que exhibían manjares elementales, que le recordaban, martirizándole, que era preciso ganar unas pesetas para tener entre sus manos la maravilla dorada de un pan recién cocido o poder echar un trago de vino que le remojara la garganta. Corriendo a veces, y a veces deambulando con la lentitud propia de una persona obsesionada, llegó en el atardecer a una plaza circundada por kioscos de flores. Flores extrañas, que nunca contempló, junto a amadas flores campesinas, compañeras de sus antiguos sueños. Flores con las que podía dialogar ahora, como antes. Y ante ellas, sintió la necesidad de poseerlas, de tener unas perras adquirirlas y estrecharlas contra sí, como cuando recorría, con su ganado, la alta montaña sin senda. Así le vino la noche, cálida, cargada de sopor, sin que el ensueño campesino le hubiese disipado la desazón del hambre. Junto a un viejo tapial halló un banco maltrecho, en que la piedra se había deshecho con el tiempo. Y allí buscó amparo, quedándose dormido prontamente.

De nuevo amaneció. Unas campanadas cercanas le anunciaban el sol

ANTONINA RODRIGO



naciente. Era la primera vez que oía las campanas en la ciudad, y se alegró de oírlas. Le recordaron la de su pueblo, pequeña, pendiente de una desconchada espadaña, pero tan penetrante de fervor, que más de una vez le arrancó un amoroso ¡Ave María! Despacio se levantó del viejo asiento. Las piernas, entumecidas, le facilitaron un andar perezoso, lento. Y al echar los primeros pasos, como un torrente sin compuerta, le subió nuevamente el hambre a la garganta, anegándole todo el cuerpo. La carne, hambrienta, se mordía a sí misma, como si el estómago tuviese una invisible dentadura, una boca que le gritaba, muy profunda, ¡pan, pan...!

Había entrado en una calle tranquila. Vencido por una desconocida angustia iba caminando, un tanto doblado, con la mirada arrastrada por el suelo, deteniéndose sin voluntad, en una gris piedrecilla, en el verde desvaído de una hoja, en la arrugada cubierta de un paquete de tabaco. De repente, sus ojos adquirieron luz, como si se le hubiese despertado la adormecida mirada. La leve brisa arrastraba algo, jugueteando por la acera. Algo que atrajo de nuevo su vista, rápida, codiciosamente. ¡Era un billete!

Sus manos se aferraron, bruscamente, al papel. Sobre sus dedos lo contempló gozoso, tras de haberlo oprimido. ¿Es posible —pensó rabiamente— que el bienestar de un hombre dependa de una mugrienta hojita? Sin transición, en un instante, sin mover un pie, buscó con avidez un lugar en donde saciar su hambre, leyendo los lejanos rótulos de la calle. Y entonces advirtió un hombre, un hombre ya mayor que se alejaba, que le había precedido por la calle. Un hombre que podía ser dueño del billete, al que debía devolverlo. Mas su hambre no entendía de sutilezas, y avanzó rápidamente hasta la yema de los dedos, defendiendo el billete, oprimiéndolo.

Sin saber cómo, se encontró junto al caballero:

—Perdone ¿perdió usted este billete? ¡Lo encontré...!

—Sí. Pero... ¿usted no es de la ciudad, verdad? —preguntó, escondiendo la ironía.

—No. He venido a trabajar. Conozco el trabajo de la tierra. ¡Pero aquí...!

—¿Qué desea con el billete?

—¡Gracias, muchas gracias!

Y con los ojos muy abiertos, derramando sorpresa, caminó musitando: gracias, gracias.

En la tienda —la primera que halló— penetró ávido, envolviendo con la vista los más variados alimentos. Compró al azar sin preferencias. Muy ufano, extendió el billete sobre el mostrador, quitándole las arrugas. Casi no comprendió, cuando escuchó una voz agria:

—¿No tiene otro? ¡Este es falso!

El comerciante lo examinaba fijo, con una sarta de ofensas en los ojos, sin romper el silencio. Parecía como si la palabra «falso» se hubiese convertido en látigo que le estuviera castigando el rostro. Demetrio encogió su figura, que quedó como uno de esos maniqués estrafalarios expuestos en las tiendas de los arrabales, y marchó sin decir nada. En la mano, apretada hasta hacerse sangre, llevaba oprimido el billete. Marchó lentamente por la acera, sin levantar al aire la mirada, poco a poco, paso a paso, sin huir del sol abrasador del mediodía, sin volver ni una vez la cabeza. Y el viento arrastraba aún los apóstrofes del tendero:

—¿Intentar engañarme un bribón semejante! (Ilustración de J. M. Burgos).

¡Visto ocurrió!

Doble carrera

La televisión americana organiza una carrera entre dos caballos separados a una distancia de 5.600 kilómetros. El primero correrá en el hipódromo de Hollywood, y el otro en el de Nueva York. Un "duplex" permitirá a los espectadores ver correr a los caballos al mismo tiempo.

Las desdichas de Joseph

Joseph Pradier, de 37 años, obrero de Mulhouse, había comprado a un amigo un revolver para matar a su mujer y al amigo de ésta. Al sorprenderles juntos, hizo uso del arma, pero a pesar de haber apretado varias veces el gatillo, no se oyó ni el menor disparo. Pradier fue ante el comisario de policía, a quien confesó la intención que tenía de matar a su mujer cuando compró el arma, y venía a denunciar al que se la vendió, pues había inutilizado las balas. Pradier fue detenido por uso ilícito de armas y por amenazas de muerte.

Aventura felina

La aventura de un gato olvidado por sus dueños, que salieron de vacaciones, trajo a los gustados a los ingleses. Hace algunos días, al pasar por Darley Street, en Bolto (Lancashire), la señorita Lois Hardman oyó desperados maullidos. Inmediatamente se acercó a la puerta de donde salían, dándose cuenta de que se trataba de Mickey, la gata de su vecina, señorita Sheldworth, que había salido de vacaciones. Ensayó cuarenta llaves para abrir la puerta, pero nada consiguió, hasta que uno de los espectadores tuvo una feliz idea. Allí estaba ante ellos la ranura por la cual se introducían las cartas. Por ella vertieron gota a gota una considerable cantidad de leche, que cayó sobre el parquet, librando así al felino de una muerte segura.

Tragedia en la selva

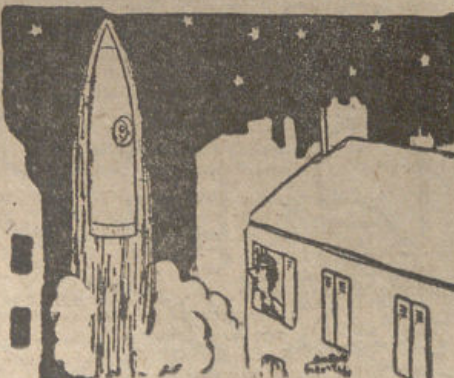
Perseguido por las llamas de un violento incendio que se había iniciado a diez kilómetros de Tckallire, en Camerón, un rebaño de elefantes en número de veintidós, locus de terror, se precipitó en una enorme grieta de una roca aislada. Cercados por el incendio y por la mayor parte de los heridos mortales en las caídas, las desgraciadas bestias han perecido todas atixiadas. Dos días más tarde, la enorme grieta no era más que un espantoso y fétido cementerio.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
"GRANDES FACILIDADES"
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTÍA
SE PUEDE PAGAR POR CUOTAS MENSUALES
RESERVADOS LOS DERECHOS DE PATENTE
SIN ENTRADA NI FIADOR
ENVÍOS POR CORREO-REMEDIOS CUBIERTOS
FACILIDAD DE DEVOLUCIÓN
ADMISIÓN DE REPRESENTANTES
GARPA SUICIDIO 10.049 MADRID

RIASE VD. SI QUIERE



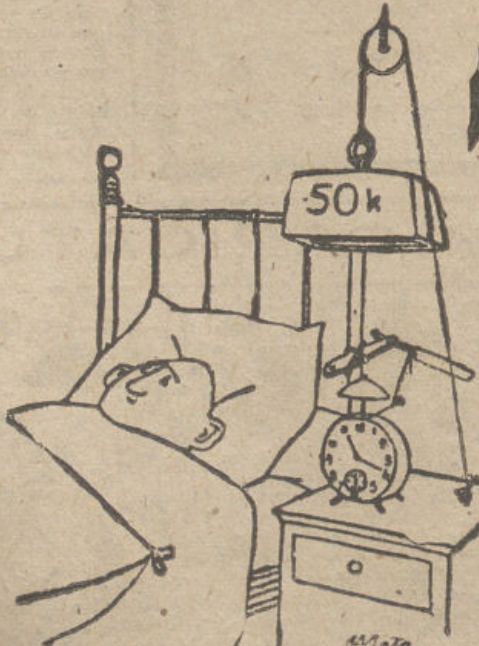
—¿Al cabo de cuántos años de casada tengo derecho a una pensión alimenticia?



—Julio, ¡Baja de ahí inmediatamente!



—Como puede ver, mi general, es un modelo perfecto: motor potentísimo, consumo reducido al minimum... Sólo tiene un inconveniente: que carece de frenos.



SIN PALABRAS



—Vamos, guardia, déjelo. Es sólo un momento. Justo el tiempo de demostrarme su amor.



—Servicio de camuflaje, mi señor.

Dialogando con los granadinos

“¿QUE LLEVA EN LA MALETA CUANDO VA DE VERANEO?”

(Viene de la pág. primera)

—Libros de estudio, y alguna chuchería para los niños.
—¿Por qué libros de estudio?
—Soy gestor administrativo y procurador. Son tantas las disposiciones que tenemos que manejar que ¡cuálquiera es el que se discuta unos días y no lee!
—¿Cuál sería su veraneo ideal?
—Estar quince días apartados de todo lo cotidiano; pero para esto tendría que abandonar mi trabajo y entonces no podría veranear ni mi familia.
—¿Hay alguna forma de veraneo que no le agrade?
—Las excursiones domingueras. No comprendo que sea descansar pasar el día tirado por los campos y reventado de andar.

“LA ALHAMBRA, VERANEO IDEAL” (D. ANTONIO GALLEGO MORELL)

Para encontrar al catedrático y municipal don Antonio Gallego Morell, hemos tenido que subir a la Alhambra. La temperatura que allí se disfruta es como para no bajar al asfalto.

—¿Veraneando?— le decimos.
—Ya lo ves. Aquí se está estupendamente. La Alhambra, es un veraneo ideal, con la ventaja de que puede uno atender las obligaciones.
—¿Qué has subido en la maleta para estos días?
—Un par de libros.
—¿De qué clase?
—Los más distintos de los que manejo de forma habitual. Así también consigo un veraneo de lectura.
—¿Está contenta la familia en la Alhambra?
—Le gusta mucho.
—¿Recomiendas esta clase de veraneo?
—En gustos no hay nada escrito. No me gustan las recomendaciones.



DON ANTONIO GALLEGO MORELL

“NADA DE LIBROS, PORQUE LUEGO NO SE ABREN” (DR. CORZO SAMOS)

Don Luis Corzo Samos. Doctor en Medicina. Para más señas, soltero.
—¿Cómo veranea, don Luis?
—Este año, en Linares.
—¿No me diga!
—Soy de allí y el veraneo es cambiar de ambiente. Me iré para la feria.
—¿No nos diga que allí disfrutará de buena temperatura?
—No pienso tener tiempo para acordarme del calor. El asunto es divertirse hasta agotar el último cartucho y así no da tiempo a pensar en grado más o menos.
—¿Lleva libros en la maleta?
—No suelo hacerlo, porque luego no se abren.



DOCTOR CORZO SAMOS

Ahora resulta que el mejor sitio para pasar agosto es en Granada

LA ALHAMBRA, VERANEO IDEAL

—¿Cree usted que ese es el veraneo ideal?
—El veraneo ideal, me va usted a permitir que me lo reserve.
—Permitido. ¿Tiene algún inconveniente su profesión para veranear?
—A los médicos no nos dejan parar en ningún sitio. Habría que irse donde no lo conociera a uno nadie y aún así alguna vez no tendría uno más remedio que darse a conocer.



DON JOSE DEL REAL

“SOY LA ÚNICA PERSONA QUE VERANEA CUATRO PISOS POR ENCIMA DE ‘EL SOL’” (D. JOSE DEL REAL)

Encontramos al popular locutor Pepe Real en plena vía pública y andando en jornada «estacionista». En marcha realizamos la entrevista:

—¿Cuándo veranea, Pepe?
—No veraneo nunca. Me conformo con algún chaparrón en el río o en la piscina de algún amigo.
—¿Aversión al veraneo?
—El dinero es el que me tiene aversión a mí.
—¿Nunca echaste una escapada?
—Un día, hace mucho, fui a Torremolinos. Llegué por la mañana y me volví por la noche. Ha sido mi veraneo más largo.
—Entonces, ¿cómo pasas el verano?
—A base de «epítopos» y raciones de tilos desde el balcón de mi casa que da a Bib-Rambla. Soy la única persona que veranea cuatro pisos por encima de «El Sol».
—¿Qué juzgaría imprescindible de llevar en la maleta si salieras de Granada?
—Un permiso de los acreedores de que no iban a cobrarme en dos años, y algunas novelas de «El Coyote».
—¿Por qué esto último?
—Porque hay tanta gente que da sablazos que debe ser curioso aprender la técnica de «El Coyote», que los da a dos manos.

“SI TUVIERA TIEMPO, PLAYA” (D. MANUEL MARTIN RODRIGUEZ)

Don Manuel Martín Rodríguez, consejero-gerente del teatro «Isabel

la Católica», es otra de las personas que su día por Granada en esta torrida época. En su despacho del teatro y con el ventilador en marcha, nos atiende:

—¿El veraneo, cuándo?
—No tengo tiempo.
—¿Ni escapadas?
—Algunos fines de semana.
—¿Lugar?
—La playa. Es más limpia que el campo.
—¿Lejos?
—Torremolinos. Tiene la ventaja de que es agradable y está cerca de una ciudad.
—En la maleta, ¿qué?
—Contra menos chismes, mejor. Lo único imprescindible: el bañador.
—¿Todo el día en el agua?
—¡Ahí está el detalle!
—Si estuviera ahí, ¡menudo bañito nos dábamos ahora mismo!

“HAY UN SITIO EN GRANADA, MEJOR QUE EN SAN SEBASTIÁN” (D. JUAN ALONSO RODA)

Don Juan Alonso Roda, «Juanini»

para sus íntimos, es un veraneante original, según observarán nuestros lectores.

—Veraneo en la terraza del «Bar Sevilla»—nos dice.
—¿Mejor que irse fuera?
—He salido un montón de años. A Almuñécar fui ocho seguidos y lo pasé nada más que regular. Luego fui a Málaga. Allí, más que regular, mal. A donde se pasa bien es frente a la placita de la Capilla Real. Mejor que en San Sebastián.

—Pero, ¿y la familia, amigo Roda?
—Ellos van a Lanjarón casi todos los días.

—Cuando ibas de veraneo, ¿llevabas algo especial en la maleta?
—Tabaco rubio.

—Entonces, ¿te has cortado la coleta en lo de salir?
—Cortada. En la terraza del Sevilla, se está más fresco, más barato y más cómodo. El día que esto se cunda, nos van a fastidiar a los que lo hemos descubierto.

PARTE METEOROLÓGICO: Temperatura, treinta y tantos. Presión: ¡cualquiera sabe! Recorrido del vien-



DON JUAN ALONSO RODA

to: dos metros a la semana. Dominante: el lado peor. Sale el sol temprano y se pone tarde. Tiempo probable: sin cambios. ¡La cosa está que arde!

EMILIO PRIETO

Marilyn Monroe siempre en la actualidad

Aprovechándose de su popularidad y su nombre se hacen muchos negocios turbios.—Doscientas mil pesetas diarias ganaban unos estafadores vendiendo fotos de la artista

INEVITABLEMENTE al referirse a las cosas del cine siempre acaba uno por hablar de Marilyn Monroe. Está en todas partes y la actualidad no cesa jamás de arrastrar su nombre en los sucesos más diversos.

Ultimamente varios millares de americanos recibieron en sus casas una carta autógrafa de la artista. La misiva no tenía otro objeto que enviar una colección de fotos de ella en las posturas más diversas.

La carta comenzaba pidiendo excusas por la audacia de dirigirse a una persona desconocida. Pero el motivo tenía justificación. La artista no tenía dinero y había de reunir de alguna forma para hacer frente a aquellas circunstancias. Las fotos se las habían hecho unas amigas suyas. Por razón a la naturaleza de las fotos se pedía que todo permaneciera en el terreno confidencial. No hay duda—añadía—que estas fotos valen más que las ordinarias que andan por la calle y que todo el mundo conoce. Ocho fotografías de la artista costaban cuatro dólares. Se podían pedir más fotos aumentando su valor. Como regalo se recibían dos más de verdadera antología.

Marilyn Monroe antes de convertirse en actriz se hizo el nombre trabajando con los agentes de la publicidad.



MARILYN MONROE

dad, Marilyn posó muy ligera de ropa para ilustrar los calendarios. Fue un verdadero escándalo.

Un día explicó a los periodistas en

una reunión de Prensa las razones que le empujaron a ello.

—Entonces era una muchacha pobre que acababa de llegar a Hollywood y no tenía ni para pagarme una modesta pensión. Claro que en aquella ocasión aunque la ropa no me estorbaba yo llevaba encima «Chanel número 5»—dijo con una ironía un poco cínica.

A pesar de todos aquellos calendarios escandalosos le dieron una gran popularidad que le sirvió para entrar en el cine. El asunto de la misiva acompañando una colección de fotografías de la artista produjo gran indignación.

El abogado de los estudios cinematográficos la llamó un día para interrogarla.

—¿Envío usted esa carta o dispuso que alguien se encargara de hacerlo?
—Desconozco en absoluto el asunto—dijo la actriz en tono colérico.

Por lo visto se trataba de una estafa. Aprovechando la creciente popularidad de la joven Monroe habían enviado la carta y las fotos con la esperanza de hacer un buen negocio. Los agentes de publicidad trabajaron por desmenuzarse a los personajes que habían creado el enredo de la estafa. Había quien se hacía pasar por su padre, su primo o su primer marido. También tiene dos falsas madres y una mujer que quiere hacerse pasar a toda costa por su hermanastra. Lo de la hermanastra es cierto pero vive en Florida y es una mujer que lleva una vida completamente familiar.

Cuando surgen estos asuntos turbios de gente que quiere beneficiarse de su popularidad la artista apenas hace caso. Pero en esto de que hablamos ahora la artista no quiso ceder a la indulgencia.

Este asunto fue encomendado a la policía. La investigación fue difícil de llevar a cabo. Los estafadores habían montado este tinglado hábilmente. Aquellos que ofrecían a nombre de Marilyn Monroe en los inmuebles más prestigiosos de Los Angeles. Allí recibían la correspondencia. El negocio tomó un rumbo inesperado y quisieron transformar la estafa en negocio honorable.

Después de mucho tiempo la policía sorprendió un día al personaje cuando salía de uno de estos despachos de recoger la liquidación de las fotos remitidas en compañía de las citadas cartas a miles de personas. El sujeto era un tal Jerry Karpman y en sociedad con Morris Gilbert Kaplan, habían llegado a ganar hasta cinco mil dólares diarios. Unas doscientas mil pesetas.

La pena que se les impuso fue uno y dos meses de cárcel respectivamente por abrir un despacho comercial sin patente. La actriz no pudo hacer ninguna reclamación porque el nombre de Marilyn Monroe es un seudónimo.

Llegaron a venderse algunas fotos por diez dólares que en pesetas resultan cuatrocientas. La artista no supo reaccionar al enterarse. Si el negocio sigue adelante y a los estafadores les da por alzar los precios la silueta de Marilyn hubiera llegado a pagarse como la firma de un Picasso o un Dalí.

J. RODRIGUEZ ALFARO

“Los Archivos necesitan tener amigos y exigen el cariño y amor del hombre, que los aliente y vivifique”

Carta del decano del Colegio Notarial en torno a una sugerencia de PATRIA

Hemos recibido la siguiente carta del decano del Ilustre Colegio Notarial de Granada, don Julián Dávila, en torno al ilustrado artículo, publicado en nuestras columnas, original del catedrático don Angel Benito Durán:

Sr. Director del diario PATRIA.—Granada.

Muy Sr. mío: He leído, en uno de los últimos suplementos dominicales de su diario, un artículo atractivo y simpático titulado “¡Nuestros Archivos no tienen amigos!” Las ideas que campean en sus líneas son francamente agradables y no podemos menos de sumarnos a su iniciativa. Los Archivos, como tantas otras cosas, necesitan tener amigos y exigen el cariño y amor del hombre que, en último término, los aliente y vivifique. Nada mejor para ello, según el señor Benito, que una Asociación, no el individuo aislado y perdido, que se cula de ello. Yo sólo le pido un número en esa organización que ya parece comenzar a vivir. Así la Asociación unificará esfuerzos, recopilará da-

tos, y vigilará los archivos como algo que se quiere.

Hay después una alusión al Archivo del Colegio Notarial. Estima el señor Benito que al no estar el Archivo bajo la custodia del Cuerpo de Archiveros se encuentra oculto e ignorado de la investigación. Yo por mi parte no lo creo así, porque en este Archivo han trabajado y siguen trabajando los españoles y extranjeros que lo desean y a quienes no se pone obstáculo alguno en toda la parte documental, no contemporánea. Lo que ocurre es que el número de investigadores es muy escaso. En fecha bien reciente se han encontrado algunos documentos interesantes para la historia de algunos importantes monumentos de Granada y se esperan a algunos más. Pero esto depende ya del investigador.

En cuanto a la actividad del Colegio y su desarrollo en esta materia, hace que los colegiados, a través de la misma Corporación, realicen grandes esfuerzos para la ordenación y conservación. En la Casa Colegial se está llevando a cabo, con personal especializado, una reorganización no sólo de los proto-

los de la capital sino los de la provincia. Todo ello a costa exclusiva del Colegio que cuenta con escasísimos medios pero que tiene la buena voluntad de tantos compañeros, amigos natos y por vocación de todos los archivos notariales.

Y respecto de la Intervención del Cuerpo de Archivos desconozco cual sea la actitud de la Superioridad, ya que regulada esta materia en el decreto de 2 de marzo de 1945 no tengo noticia alguna, desde mi posesión como decano en 1952, de que se haya acordado algo sobre ello.

Sirvan estas líneas de aliento y estímulo para el señor Benito y cuente que todos los Notarios de este territorio, unido con la Corporación misma, serán los primeros en contribuir, como lo hacen y lo han venido haciendo desde viejos tiempos, a la conservación de “sus protocolos”.

Con tal motivo me es grato reiterarle mi amistad y agradecerle, si fuera posible, la inserción de esta carta en su diario.

JULIAN DAVILA

MAGIA Y RAREZA DEL TOREO (III)

La ruina, fortuna de "Paquiro".—"Ni mato al toro ni muero en la plaza"—dijo el "Barbero" a Juan León. Fernando VII retiró al "Sombrerero" en Madrid

Por Francisco Montero Galvache

ENTRE dos grandes desastres está la vida del famoso "Paquiro", de Paco Montes, chicianero, niño burgués, hijo de familia con pretensiones sociales y económicas. Su padre administraba en Chiclana las fincas del conde de Monte Cristo; y no se sabe si porque sospechase el aristócrata que el título se le acababa más de la cuenta o porque riñese, lo cierto es que el padre de "Paquiro" fue a la calle, y la familia quedó arruinada y en una verdadera agonía. Pese a ello, de aquel desastre inicial nació la fortuna y la gloria de "Paquiro". Por ella dejó los estudios y se hizo torero. Pedro Romero, que dirigía la Escuela de Sevilla, dijo de él la primera vez que le vio a sus órdenes: «Me basta ver cómo se abre la capa, cómo mueve la muleta, para saber que alcanzará la cumbre». Y la alcanzó. Pero fue porque la ruina del padre, sus temporadas de albañil con un maestro chicianero de obras, le hicieron pensar en el arte del toro. Tan egregia figura de la torería fue y tan seguro de sí estuvo a toda hora, que una tarde, alternando en Madrid con el «Chicianero» salió éste a banderillar uno de sus toros, y como «Paquiro» viera que en una de las pasadas, Redondo se salía sin meter los brazos por estar pendiente sólo de hacer las filigranas de sus postineras, le gritó con fuerza: «Muy bien, Redondo; está Vd. buen banderillero, pero retírese al estribo y aprenda cómo clavaban los palos los demás».

¡Buen tipo debió ser, de lances pintorescos; el Barbero—. De Alcalá de Guadaira fue Juan Pastor y se llamó —o apodó— «Barbero» por el oficio de su padre. Se hizo amigo, en la ganadería alcalaína de los Freire, de Juan León, ya entonces rodeado de cierto renombre. Le daba al vino con toda su furia y parece que en una de las meriendas, intimó tanto con León que se casó con una de sus hermanas. León, ya famoso, quería que su cuñado fuese figura del toro y a todo trance. Y entonces fue la anécdota que abrimos a la luz para recreo y solaz de nuestros lectores. Cuenta Velázquez Sánchez —que le oyó del propio Juan León en Sevilla— que una tarde se llevó al cuñado a Trujillo a despachar una corrida de ocho toros. Téngase en cuenta que en aquella época las alternativas se daban con rigurosos méritos y que no constituían un espectáculo adobado en los despachos o cafés por los admiradores de los diestros. León quería aquella tarde dar la alternativa a su cuñado. No lo sabía «El Barbero» ni podía imaginarse que fuese aquel el propósito del sevillano. Y allí fueron los dos a Trujillo. León, de espada, y «El Barbero» en la cuadrilla. Pero salió el primero —del marqués de Rianzuela— grande, encornado, con trapío, peso, edad, pi-

tones y muchísima fuerza. León miró al cuñado y le dijo: Juan, a por él; prepárate, que voy a cedértelo; ya vas a ser matador de alternativas. El «Barbero» se aterrorizó y se negó a tomar muleta y espada. León repuso enérgico y con gallardía: «Hale; a matarlo o a morir en la plaza». El cuñado temblaba aterrorizado a los bordes de la barrera. Y contestó: «León; pues ni mato al toro ni muero en la plaza». Y se dirigió al palco donde estaba el alcalde de Trujillo, muy ceremonioso, con espada y muleta, como si fuese a actuar, y le lanzó al alcalde tal chaparrón de insultos, groserías, barbaridades, denuestos, que el público, encolerizado, pidió clamorosamente que lo metiesen en la cárcel, que era su objetivo. Cuando por el callejón iba entre los agentes de la vigilancia, al cruzarse con León, le miró victorioso. La apuesta estaba cumplida y ganada.

Antonio Ruiz «El Sombrerero» era amigo de Fernando VII. Parecía que «El Descaído» —se le llamaba así en plena furia de realistas y constitucionalistas— le distinguía con su gratitud, porque «El Sombrerero» era un entusiasta partidario del rey. En el verano del año 1832 fue a Madrid a torear una corrida con «Paquiro». La gente, que odiaba por lo que parecía al «Sombrerero» por sus ideas políticas, le increpó duramente y en cambio se pasó la tarde vitoreando y alentando al torero de Chiclana. Confía el «Sombrerero» en que Fernando VII habría de protegerle de las iras populares. Cuando acabó la corrida, Antonio Ruiz, cambiado el vestido de luces por su traje impecable de calle —chaqueta corta, botas finas y sombrero ancho— tomó su coche de caballos y se fue al real sitio de San Ildefonso, donde veraneaba el rey. Pidió audiencia y fue recibido en seguida. ¿Qué pensaría proponerle el «Sombrerero» al soberano? ¿Quería que encarcelase al público de Madrid por no haberle batido un huracán de palmas? —Señor —cuéntase que dijo al Monarca—. Ayer he sido abuchado en la plaza de Madrid por ser partidario de Vuestra Majestad. —El rey le dijo: «¿Qué quiere que haga, Antonio?». —Y el torero le instó: «Señor; hacedme justicia; soy realista; soy leal a Vuestra corona». —Y en efecto; el rey le brindó un regío tabaco de la Habana, le invitó a merendar café y pastas, y le dijo: «Sombrerero; voto en paz, que te haré justicia». —Y el rey ordenó a las autoridades de Madrid que «en adelante, nunca más toréase en la plaza de Madrid Antonio Ruiz «El Sombrerero». El torero, desengañado de la amistad real, se cortó la coleta. Casi treinta años después de aquella escena, moría en el hospital sevillano de San Jorge, en plena indigencia y acordándose de la veledad de Fernando el Descaído.

SOLANA Y "LOS SOLANAS"

Por Maximiano GARCIA VENERO

HAY una discusión, bastante airada, sobre la originalidad de los cuadros de José Gutiérrez-Solana que no figuran en el catálogo establecido por mi colega y amigo Manuel Sánchez-Camargo. En términos rotundos, ese debate atañe a cuestión muy delicada: ¿hay falsificaciones de la obra de Solana? Intervengo, con ecuanimidad, en la discusión, solo por mi calidad de amigo personal y antiguo de José y de Manuel Gutiérrez-Solana. Conoci a ambos en el año 1928 y durante largas semanas, de íntima relación, quedó establecida y afianzada una amistad que duró hasta la muerte de los dos hermanos. He pasado en la casa de los Solana, del paseo madrileño de María Cristina, horas incontables. Ellos vi-

nieron con frecuencia a mi casa madrileña, singularmente en el periodo 1940-1943. Al estudio de Solana llevé a numerosos visitantes, de los cuales algunos adquirieron obras y otros se abstuvieron de hacerlo.

He conocido, día a día, las preocupaciones y dificultades económicas de los dos hermanos. También he visto pintar incansablemente a José, incluso cuando estaba baldado de un brazo. Más de una vez, nos hemos comido los modelos de algún bodegón. Como otros amigos de los Solana, he conocido, exactamente, el precio de venta de sus cuadros, en el periodo anterior a 1936, y a partir de 1939. También conocí la admirable ingenuidad de los dos hermanos, al confiar cuadros que partían para largos viajes atlánticos, y nunca

volvieron a Madrid, ni tampoco fueron pagados.

Hasta algunos meses antes del fallecimiento de José, del que ahora se ha cumplido el décimo aniversario en la noche sanjuanera, conocí uno a uno todos los cuadros que se hallaban en el estudio-domicilio del paseo de María Cristina. Sé como en fecha anterior, malbaratadas bastantes obras, para pagar el crédito obtenido a fin de reconstruir la casa de la calle de Mesonero Romanos, y para sostener a toda la familia.

No ignoro que de bastantes cuadros vendidos o usurpados, los Solana no conservaron fotografías. Hay que anotar, asimismo, que la contabilidad fue desconocida en aquella casa. Manuel llevo unos cuadernos con notas, durante algún tiempo, pero no puede asegurarse que en ellos se contuviesen datos terminantes.

José pintó intensa, prodigamente, por espacio de siete lustros. Su obra anterior a 1910, por la índole primeriza es fácilmente descifrable, carece de un valor físico interesante, y por lo demás, fue en parte destruida por el pintor, regalada a personas de su familia y amigos, o conservada en el estudio de Madrid. Imagino que Sánchez-Camargo, admirador biográfico de Solana, ha debido formular su catálogo sobre la obra que existía en casa de los Solana, los lotes que se vendieron en el periodo 1939-1945, los datos contenidos en la Antología que se debe a José Valdor Donoso, su verdadero promotor, y la información que hayan deparado museos y particulares. Cualquiera de los amigos íntimos del pintor, sabe que ese catálogo, muy extenso, y que revela un apasionado y eficaz servicio a la memoria de Solana es fatalmente incompleto. Hubo cuadros que pasaron de las manos de los Solana a las de compradores o usurpadores, sin dejar rastro fotográfico ni contable. La penuria que abrumó tras la guerra al pintor y a su hermano, obligó a ventas onerosas. Por otra parte, salvo un limitado círculo, en España había pasado Solana a ser un pintor oscurecido. Pronto pudimos ofrecerle una reparación, pero los dos o tres años de relativa oscuridad y de falta de compradores que se interesaran por su pintura, son hechos evidentes. En un momento duro, cuando Solana «no se llevaba» propuse al embajador de una país europeo, hombre riquísimo y de notoria aptitud intelectual, que adquiriese cuadros de Solana. A un científico con el que me unía gran amistad, le llevé también a ver cuadros que podían interesarle por razón de su profesión. Quedé desilusionado por la incomprensión que el extranjero y el español demostraron en sus visitas.

LA BIBLIOTECA DEL ESCORIAL POSEE VALIOSOS EJEMPLARES DE ENCUADERNACION

Felipe II concentró en el Monasterio a los mejores maestros de esta artesanía

GRANDE es la expansión que este bello oficio tiene hoy en España en la encuadernación del libro artístico español. Se continúa la tradición profesional actualmente, desde tiempo inmemorial, si recordamos los libros de encuadernación artística que se pudieron reunir en El Escorial, en los días de Felipe II, cuando este monarca, sintiendo tanto el arte, mandó buscar artífices miniaturistas en todo el reino y aun envió a Jusepe Martínez, maestro de los talleres artesanos que radicaban en dicho Monasterio, a Italia, para traer a los mejores artistas; aunque los tenía aquí, contando con Cristóbal Ramírez, miniaturista valenciano, que el rey se trajo de Valencia cuando estuvo allí, y por dicho motivo fell, la interesante Biblioteca escorialense posee ejemplares muy dignos de admirar en este arte de la encuadernación española. Generalmente el auge de este bello oficio se halla en los siglos XVIII y XIX, por la infinidad de talleres que se citan, dirigidos por maestros muy notables, que más adelante consignamos. Colaboraba a este esplendor artístico de la encuadernación la nobleza particularmente madrileña; y es por esto, porque la Biblioteca Municipal de Madrid conserva ejemplares salidos de los talleres más famosos, los cuales, podemos ver en el Museo Municipal madrileño, con los títulos de Alutlo, Ramón de la Cruz, Torlo de la Riva, Pomar, Juan Marlana y Cervantes; como la Imprenta Real confeccionaba libros de las historias de Iriarte, Martí, «Alvarez» Cienfuegos y otros. También la Imprenta Ibarra encuadernaba libros de Jovellanos con cincelas en oro; aunque no era este el arte fastuoso que más tarde, ya en el XIX, los maestros acusaron con maravilla su gusto artístico en el repujado y cincelado a fuego sobre oro.

SUS VALORES ARTISTICOS

Sus valores artísticos, más bien in-

trinsecos, por las materias al uso en encuadernaciones especiales, se manifiestan en el siglo XVIII, cuando aparece la encuadernación en piel roja con tapas doradas y decoradas con armas reales, pertenecientes al reino de Fernando VI, los cuales servían para Guías de forasteros, que se confeccionaban en tiempos también del rey Carlos III, abundando los hierros sueltos, los medallones pintados y adornados de papel recubierto de talco (que es una lámina metálica muy delgada que se emplea como adorno en la composición ornamental de la encuadernación. Los talleres más famosos, que en este tiempo realizaban estas encuadernaciones artísticas eran los de Antonio Sánchez, Alegria, Antonio Suárez y Cobo, en cuyas Guías famosas se trabajaban las pieles con incisos a cincel sobre el oro a fuego. El maestro tenía cerca de un centenar de hierros para realizar una encuadernación a fuego, pues cada adorno tiene un cincel o hierro diferente contenido en el extremo de la herramienta el dibujo que ha de grabar el artefacto sobre la piel y según el dibujo de carácter cristiano o mudéjar, estilo oriental y de mosaico, se sometía el cincel, por medio del fuego o calentado a grabar el detalle, que podía ser un ángulo, una oliva, una roseta, una hoja, un rombo, un cuadro una espiral, una voluta, que en conjunto era la composición creada por el artista para la tapa y el reverso del libro trabajado en oro. Así admiramos en el Museo Municipal de Madrid, las obras de los «Festejos», para la Jura de María Isabel Luisa de Borbón y los «Autos sacramentales» de Calderón de la Barca. Se llega después a la encuadernación de mosaico, romántico, ya en el reinado de Isabel II.

LOS MEJORES MAESTROS

Brillan actualmente maestros de reconocido nombre; en su mayoría pertenecen a Madrid que repujan las encuadernaciones con sumo gusto en todos los estilos, pero ya el oficio dividido en dos características: el artista repujador que sólo hace esto, y el encuadernador que también labra la encuadernación con cincelos sobre oro a fuego. Los repujadores han hecho maravillas sobre la piel de vaca o vaquellita; han realizado obras tan notables como los libros que labra y policroma el maestro Martín de la Arca, maestro solicitado por el elemento oficial, y que ha repujado los libros dedicados al Jefe del Estado, Generalísimo Franco «Ubeda» y el álbum que los Centros gallegos de España ofrecieron al Caudillo, ilustrado con 17 grabados de Castro-Gil. Tenemos a Martínez Rubio, que crea maravillas para la encuadernación actual. A Palomino, que acaba de regresar de América, a donde fue para trabajar encuadernaciones a los Presidentes de algunas naciones; a Pomar, maestro de la Escuela de Artes Gráficas; a Rogelio Luna, al maestro Bruguilla, en Barcelona, y a Josefina Díez Lassaleta, gran maestra en los grabados a fuego sobre oro en libros de mucha categoría, cuando reproduce los libros de centurias pasadas. Estos artistas nos honran hoy con su talento y son famosos en todo el mundo, por haber alcanzado grandes premios en las Exposiciones nacionales y extranjeras.

LA ANECDOTA DE ROGELIO LUNA

Estando trabajando el maestro Luna en los bajos de su taller madrileño, se presentó un día un encuadernador de Tafalla, llamado Azcona, el cual sintiendo gran afición por conocer los diversos aspectos técnicos de la encuadernación, pidió a don Pío Baroja le acompañase a casa Rogelio. El maestro nos recibió agradablemente, y el Azcona adoptando una postura interesante para aprender lo que el maestro hacía, cuando maestro estaba jasneando unas tapas de libro, con dos «escobas» y un «barretil»; el forastero aborrió en aquella operación, creyó saber hacer ya lo mismo, y Rogelio, comprendiendo que ya estaba listo para ello, le entregó a Azcona las dos escobas y el barretil; pero asustado éste, quedó silencioso mirando al maestro y preguntándole: ¿Me da usted la alternativa?... J. GUILLOT CARRATALA

ANTE TODO, EL HONOR

Un árabe de Orán casó a una hija suya con un colono francés. Poco tiempo después de la boda, la hija regresó al hogar paterno bañada en lágrimas. —Me ha pegado —dijo toda compungida. —Por qué? —Como osó levantar la mano? Una breve reflexión, con aspecto de filosofía budista, y en los ojos del mo-

ro brilló la luz de una rápida decisión. —Toma, toma. Y a cada «toma» acompañó una sonora bofetada en el rostro de la joven; seguidamente la amonestó: —Vete ahora y dile a ese miserable, que si él me pegó a mi hija, yo abofeteé a su esposa. El honor quedaba a salvo por completo.



"Barbería barata", de Gutiérrez-Solana.

Psicología cuartelera

Un general, inspeccionando un campo de concentración de prisioneros de guerra, en Hungría, como se hallaba de buen humor, preguntó a uno de éstos, dándole una palmada en la espalda: —Voy a darte una oportunidad de salir de aquí. Tengo un ojo de cristal y sé adivinar cuál es tu oportunidad. —Es el izquierdo —repuso el prisionero inmediatamente. El general admitió que así era, en efecto, y le preguntó cómo lo había adivinado tan pronto. —Muy sencillo —dijo el prisionero—, porque es el que me mira dulcemente.

POR QUE LLORABA

Llevaban al cementerio el cadáver de un riquísimo banquero. En el cortejo fúnebre un hombre llora desconsoladamente. —¿Es usted de la familia? —le preguntan. —No, señor. Por eso lloro, porque no soy de la familia.

el autor y su obra

Horacio Capilla prefiere para sus obras la figura

«Encuentro que en ella se pueden desarrollar todas las ideas, dándole expresión más poderosa»

HORACIO Capilla es un joven y ya prestigioso pintor granadino que puede considerarse como una de las más firmes promesas del arte local. En el transcurso de muy pocos años, la obra de Capilla se ofrece como una marcha de superaciones continuas hacia metas pictóricas cada vez más

logradas. Es ayudante de la clase de pintura de nuestra Escuela de Artes y Oficios, ha expuesto en Granada, Málaga y Jaén con notable éxito de crítica y de público, y obtuvo en reciente concurso la beca del Centro Artístico para estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

Hemos preguntado a Horacio Capilla por sus preferencias pictóricas, y la contestación suya fué escueta, concisa:

- La figura.
- Nuevamente insistimos:
- ¿Por qué la figura?
- Porque encuentro que en ella el pintor puede desarrollar todas las ideas dándole una expresión más poderosa y llena de vida que en los demás temas pictóricos.
- ¿Le es difícil pintar la figura?
- Muy difícil.
- ¿En qué consiste esa dificultad?
- Sobre todo, en copiar del natural. Y esta dificultad aumenta considerablemente cuando tenemos que darle una interpretación y una expresión al tema que tenemos que desarrollar.
- ¿Qué cuadro tuyo es el que más te agrada?
- Hasta ahora, ninguno me ha dejado plenamente satisfecho.
- ¿Por qué?
- Porque todo lo que he hecho refleja demasiado la realidad. Ahora pretendo interpretar el natural para darle todo el encanto que yo siento.
- ¿Estás evolucionando?
- Sí.
- ¿Hacia qué?
- Hacia una pintura subjetiva.
- ¿Dónde empezaste a pintar?
- En la Escuela de Artes y Oficios.
- ¿Tus maestros?



HORACIO CAPILLA

ción me llevaron la crítica y el público.

—Además de la figura, ¿qué otros temas cultivas?

—El bodegón, el paisaje y las flores.

—¿Lo que mejor se vende?

—El paisaje y las flores.

—¿Pintas retratos?

—Sí.

—¿Te gusta pintarlos?

—Sí me gusta, aunque se tropieza con muchas dificultades. Sobre todo, en los retratos de señoras.

Pese a estas dificultades de que habla Capilla, basta que nuestros lectores echen una ojeada al retrato de la señora de León Arcas, que ilustra esta entrevista, para advertir hasta qué extremo este joven pintor granadino ha llegado a dominar esta difícil modalidad pictórica que es el retrato.

—¿Quieres hablarnos ahora del grupo artístico «Independientes», al que perteneces tú?

—Pues nada; que nos reunimos varios pintores para hacer esa exposición de Corpus, y así nació el grupo. Pero que conste que no es un grupo limitado y clauso, ya que de él pueden formar parte todos los artistas que lo deseen.

—¿Qué me dices del arte nuevo?

—Que me gustan todas sus tendencias menos el abstracto, y eso porque no lo comprendo. El día que llegue a comprenderlo es posible que haga yo también abstracciones. Lo que yo no puedo hacer, como otros, es arte abstracto sin comprenderlo ni sentirlo. Para eso, prefiero no hacer nada.

XTR

P O E M A

Yo sé que ya no puedo volver a ser niña,
Yo sé que ya no puedo, con los ojos brillantes de locos impulsos, desafiar
a los vientos y exclamar como entonces: ¡Cuando sea mayor!...

Ahora que el sol se está poniendo detrás del faro, ese sol que todas las
mañanas nacía para tí; ahora que he aprendido tantas cosas, sé también
que nunca, por viejos que seamos, llegamos a «mayores».

Pero tú, amigo mío, tú que en mis manos dejaste el gran secreto, no
permitas que la amenaza de la tristeza desvele mi corazón.

Que la mirada de los ojos amados no busque la mía y la sienta lejos,
abstraída en la sombra de las cosas.

Que pueda contemplar, a la caída de la tarde, la oscura silueta de los
pescadores por la orilla de la playa y sienta yo que mi alma se impregna
de paz.

Que pueda saludar esas manchas de sol que me esperan en verano en
las tranquilas carreteras.

Que pueda percibir la suave neblina de las noches claras.

Que conozca yo las lágrimas más amargas como tú las conociste.

Pero que ame aún ese último sol, que allá lejos, reverbera en los cris-
tales.

Que todos se alejen.

Que nadie recuerde en qué vuelta del camino me han dejado.

Pero que allí, en el espacio inasequible, a solas el cielo y yo, contemple
conmovida cómo el viento inclina tiernamente la hierba de los prados.

Que pueda sonreírle a ese grupo de ancianos silenciosamente sentados
en los bancos de la aldea.

Que me sea negado todo.

Que sea yo despojada de todo cuanto poseo.

Pero, que al caminar sin prisa hacia ninguna parte, me acompañe la
antigua voz de la hojarasca de los parques.

Que me deleite esa lluvia apacible que, a la luz de los faroles, brilla de
noche en las plazas solitarias.

Que reciba yo todas las ofensas, todas las ingratitudes.

Pero que la torpe manecita de un niño palmotee mi cara y la sienta yo
como una cálida brisa en mi soledad.

Que tenga yo todas las debilidades.

Pero que sea generosa como tú.

Que sea yo leal.

Que mi alma se llene de respeto pronunciando la palabra, Amigo.

Que mi anhelo de felicidad, ese anhelo que tú presentías en el viento,
continúe insatisfecho.

Pero el leve temblor de las hojas de los álamos en los días de calma, que
la llamada de la lejanía, que la fragancia de la tierra mojada, encuentre en
mi espíritu el eco de otros tiempos.

Que ame yo hasta el éxtasis todo cuanto vive, todo cuanto alienta.

Que lo ame de rodillas.

Que lo ame con alegría y con lágrimas.

Que lo ame como tú, amigo mío, entrañablemente, fervorosamente.

Y con este amor llunde mi vida como un deslumbrante amanecer de
primavera.

LINA ANGUIANO

UN INGLÉS EN LA ALHAMBRA

Por Angel BENITO Y DURAN

HE leído últimamente un encantador volumen titulado «Granada en 1830», por Henry David Inglis (Granada, 1955). Libro encantador, repetimos. Dibujos preciosos de Beguín, Doré y Parcerisa que nos llevan a aquella Granada en trance de desaparición por los días juveniles de Angel Ganivet. Prólogo interesante del profesor Gámir Sandoval. Ese prólogo nos ahorraría el trabajo de estas cuartillas si supiéramos que los lectores de PATRIA poseen, todos, este volumen de «La Nube y el Ciprés».

Las páginas de H. D. Inglis, para un español, no pueden dejar de sugerir ideas y enseñanzas; si es que los españoles somos capaces de aprender y leer, entre líneas, los libros de viajes escritos por extranjeros en sus visitas a España.

Gámir Sandoval, si que ha penetrado el sentido de los capítulos dedicados por Inglis a Granada: «Inglis sabe ver. No saca consecuencias. No es filósofo, ni historiador, ni siquiera erudito». (Pág. 16). El prologista, después, de aducir las palabras de Inglis sobre «las setas y las violetas», dice: «pero, desdichadamente, había setas y motas en el suelo español, aunque los viajeros no debieran hablar de ellas». (Pág. 22).

Ciertamente no podemos exigir a nuestros visitantes, de afuera el Pirineo, la situación espiritual, al visitar nuestras tierras, y más concretamente, estas de Granada, que a los españoles asiste. El español de hoy es el descendiente de unos antepasados que lucharon, durante ocho siglos, por rescatar su suelo del poder de moros y judíos; sus antepasados vivieron una vida —nacionalmente— teñida de un extremado misticismo y penetrada de un sentido de lucha, como hoy no es posible. En la mayoría de los actuales españoles sigue pesando, sin embargo, ese fondo atávico, que, por fuerza, ha de sorprender a nuestros visitantes de afuera los Pirineos.

El extranjero, salvo raras excepciones, viene con una mentalidad muy distinta: si es católico, entiende el catolicismo de un modo diferente a como los españoles, generalmente, lo entienden; bajo el signo de la tolerancia. Si es protestante, encuentra nuestro barroquismo espiritual, repugnante. Si es neutro en materia religiosa, nos ha de considerar como pueblo atrasado. En general, sea de la mentalidad que sea, sobre todo visitante pesará una historia cargada de invencibles, de Duques de Alba, de Inquisiciones, de Felipes segundos con una fuerza tal de sentimientos que, nuestro actual social, político, religioso y cultural, les ha de parecer un sucedáneo del pasado. Es decir: que el extranjero, por norma general, se encontrará en el antipolo de nuestro clima espiritual.

¿Qué extraño que ante nuestras obras de arte, de historia, de religiosidad, ante nuestra Granada y su Alhambra, no broten, en su espíritu, aquellas ráfagas, aquellas lágrimas, aquel dolor y aquellas visiones de los Unamunos, Escalantes, Azorines y Alarcónes? El extranjero, por lo general, no lleva, en relación con nuestras cosas, y en el mejor de los casos, otra alma que la de una máquina fotográfica, ávida de reflejar lo que ve. Siendo posible que su objetivo encuentre cosas sucias y repugnantes.

Cuando esa alma no fuera tan objetiva como una máquina, es posible que nuestras miserias, envidias, pasiones, traiciones, infidelidades y sus opuestas grandezas; amistad,

sinceridad, ternura, quiotismo, misticismo y santidad, quedarán suavizadas, como quedan suavizadas en el español. En todo caso quedaría un margen a la exageración, cosa tampoco infrecuente en nuestros visitantes, pero caliente de espíritu.

Inglis entra en España penetrado de miedo: ese miedo se hace patente en el viaje de Vélez-Málaga a Granada al ver las cruces, por los caminos que recorre la diligencia, señalan de los asesinatos cometidos por el banditaje. El viajero inglés encuentra extrañas las posadas donde pasa las noches; las maneras de comer de los tipos populares —«en la mano esgrima cada uno su navaja». Pág. 33)—; la falta de exquisitez receptiva de los fondistas y posaderos que le hacía acordarse de lo opuesto de su Inglaterra: «en la posada española nadie le recibe, ni se le pregunta lo que desea, ni qué le agradaría». (Pág. 36); la ausencia de cristales en las ventanas y balcones (Pág. 37); el ruido absurdo durante la noche; la absoluta indistinción de clases en las posadas (Pág. 37).

¿Falso todo eso? No. Pero hay que repetirlo, no podía ver con otros ojos el panorama que tenía ante sí. Y no podía verlo, porque le faltaba aquella visión romántica de su compatriota Lord Byron; en quien, ese romanticismo, había de suplir su discrepancia ideológica, en materia de religión y costumbres.

En Inglis falta emoción, falta transcendencia y falta perspectiva al ponerse en contacto con la naturaleza y el arte de Granada. Es no más que un contable de datos curiosos con sus resabios de anticlerical. Viene atraído a Granada por la explosión emotiva que ha surgido en un mundo, al cual se le acerca la hora del agotamiento espiritual. El maquinismo mercantilista si ampliaba la fricción y contacto con las más distanciadas culturas y civilizaciones, llevaba en sí la muerte del ideal metafísico a través del cual se ve la vida en pueblos sumidos en la más arcaica presencia de lo divino. Y, en Granada, podía el viajero inglés y nórdico, encontrar posibilidades de disfrutar unas estampas llenas de encanto sobrenatural.

Inglis, lo repetimos, comerciante en su juventud, venía atraído a Granada por esa occlusión antipositivista; pero sin despojarse de sus hábitos «contables». «Es imposible acercarse y entrar en Granada sin que se asocien miles de pensamientos, mitad reales y mitad legendarios, y despierten recuerdos dentro de nosotros, borrando muchos siglos de anales de tiempo, y sin que se pinten en nuestra imaginación, acontecimientos de los días pasados» (Pág. 38). ¿Qué nos dice esa frase? —Nada: que realmente sea auténtica emoción; es mera asociación, en su espíritu, de lecturas y fantasías; pura mecánica de imágenes sobre lecturas habidas junto a la chimenea de un confortable «reading-room» del burgués comerciante de Londres.

De lo dicho, sin embargo, no se concluya el negativo valor del relato de Inglis. Valor lo tiene; tiene interés; pero un interés para la contabilidad de datos más que para la interpretación filosófica y literaria de los mismos. No a todos se les ha dado el captar la transcendencia de Granada; porque para eso sobra la mecánica óptica y se precisa alma de poeta y de filósofo.

Retrato de la señora de don José León Arcas



Hablamos a López Burgos de la escasez de temas para el mundillo.

—Pon —nos dijo— que Maldonado decoró la escalera del balneario de Lanjarón.

—¿Con algún mural abstracto?

—¡Ca, hombre! Pintó una manada de cabras.

Ya se ha fallado el concurso para el monumento a Calvo Sotelo. El primer premio correspondió al proyecto presentado por el arquitecto Manuel Manzano y el escultor Carlos Ferreira, en colaboración.

Agustín Ortiz García, joven estudiante de arquitectura, ha empezado a cultivar con éxito el arte pictórico. Es posible que, a mediados de octubre, se presente al público granadino en su primera exposición.

"Pureza y Falsedad", óleo de Capilla

—En dibujo, don Joaquín Capullino; y en pintura, don Gabriel Morcillo.

—¿Hace mucho tiempo que advertiste tu vocación por la pintura?

—Desde pequeño.

—¿Cuándo te sentiste pintor?

—A partir de la primera exposición individual en el Centro Artístico.

—¿Motivo?

—La reacción de la crítica y del público me hizo considerar mi obra como la de un pintor. A esa convicción.

Extermedia literaria

SE encuentra en Granada el joven poeta Manuel Benítez Carrasco, que ha entregado a una editorial madrileña su último libro de poemas "Diarlo del agua", que se pondrá a la venta en el próximo octubre.

TAMPOCO se pondrá en Málaga "La Celestina". También hubo, en la ciudad mediterránea sus más y sus menos, y el mismo final.

"El Ratón" será el nombre de guerra con que se presentará al público granadino, en el próximo curso, una agrupación teatral que ahora inicia sus trabajos. Pondrá en escena las obras teatrales más desatadas del mundo actual.

EL poeta y administrativo municipal Edmundo Roca piensa escribir en la residencia de Marbella un libro de poemas sobre temas del mar.

SE está preparando el número de otoño de la revista "Molino de Papel".

CREGUNTAMOS al escritor Fernández Castro:

—¿Tienes alguna noticia para la "terruña"?

—Pues que me iba a matar el otro día en un accidente de automóvil.

—¿Consecuencias?

—Que salí con la cabeza llena de esparadrapo.

DESDE Méjico, el P. Cué, S. J., ha remitido a "La Nube y el Ciprés" el original de un bello libro de poemas, nacido en Granada bajo el título "Cumpleaños en el Generalife" con objeto de que se publique en esta colección. Son treinta inspiradas poesías, que se ilustran con treinta fotografías inéditas del Generalife, obtenidas por el autor en su reciente viaje por estas tierras.



Consejos a las casadas

Los hombres no son otra cosa que niños crecidos. Cuando se casan se vuelven aún más niños. Y como los niños, necesitan protección y vigilancia. No lo olvides, mujer casada.

La mujer soltera necesita mucha perspicacia para saber elegir un buen marido; pero la casada necesita toneladas de paciencia para saberlo conservar.

El matrimonio es un estado de beatitud de dos personas que saben sacrificarse amando y que la mayoría de las veces no se dan cuenta de que se sacrifican...

Muchas veces oírás decir: «Estoy desesperada. Mi marido es un fresco y un indiferente. Ya no me trata como me trataba en los primeros años de casada...» ¿Cierto? Pues... haz examen de conciencia y confésate por si acaso tú fueras la responsable de esta frialdad e indiferencia.

(Del libro «L'Etern Femenil»)



QUEMADURAS POR EL SOL

La mayoría de los peligros de una exposición descuidada al sol del verano pueden eliminarse empleando una capa cosmética que, sobre la piel, actúe de sombrilla protectora.

Las longitudes de onda de la luz solar que enrojecen la piel y producen quemaduras de mayor o menor consideración son inferiores a los 3.200 angstrom. Tales radiaciones se encuentran dentro de la zona ultravioleta de espectro solar y sólo representan un 0,2 por 100 de la luz total, que nos envía el astro diurno. Como se ve, son unas radiaciones mínimas en cuanto a cantidad, pero debido al abuso del alfiler y de la ligereza de ropas, tan común en el verano, estas escasas radiaciones son suficientes para ocasionar las molestias y quemaduras de la playa y de la montaña.

La cantidad de radiaciones que producen quemaduras dependen de la estación del año, de la latitud geográfica y de la hora del día en que se recibe el sol. Además hay que tener en cuenta la capa de ozono existente en la atmósfera, que absorbe estos rayos, y que cada organismo reacciona de diferente manera debido al estado de su piel, a su nutrición, al carácter del sistema vascular periférico y a su especial grado de sensibilidad frente a la radiación. Conviene advertir a los bañistas que la inmunidad frente a los rayos ultravioleta no depende del bronceado o formación de pigmentos de melánina en la piel. Lo que verdaderamente defiende el cutis de la acción abrasadora del sol es el espesamiento de la capa externa de la epidermis al iniciar sus contactos con las radiaciones actínicas, que también se llaman así, y sufrir las primeras y mínimas quemaduras. Esto quiere decir que el grado de protección no puede juzgarse

LAS MUJERES ESPAÑOLAS VISTEN Y CALZAN MARAVILLOSAMENTE

Así lo afirma mis Russel, superviviente del «Titanic», corresponsal de guerra y cronista de modas de la prensa norteamericana Y ENTRE LAS QUE CONTEMPLÓ, SE ENCUENTRAN LAS DE GRANADA

—Pues, sí. Yo he venido a España para ver cómo visten las mujeres aquí. Mejor dicho, para observar cómo reaccionan las mujeres españolas ante el problema del vestido.

—Y cuando lo ha sabido, ¿qué ha hecho usted con sus observaciones? —He escrito artículos para periódicos de mi país. Porque desde hace treinta y ocho años me dedico a escribir sobre modas en la prensa norteamericana.

Esto nos lo dice miss Edith L. Russel, simpática dama norteamericana, de blancos cabellos y arreglada como una francesa, que se aloja en uno de los más importantes hoteles de Madrid. Tiene un perro que asiste a la entrevista, sin meterse en nada, porque es la hora de la siesta y el perro tiene mucho sueño.

—¿Lleva usted mucho tiempo en España? —Vine para dos semanas y llevo ya tres meses. Estoy encantada de España, y me gusta especialmente Madrid.

—¿Qué más ciudades conoce de España? —Las más importantes de Andalucía. Me he dedicado a acompañar a los grupos de turistas y he escrito una serie de artículos sobre sus reacciones humanas, que han tenido gran aceptación. Por ejemplo, en Granada, cuando el guía anunció que estábamos a la puerta de la Alhambra, un turista preguntó: «¿Pero es que hay dos? Porque donde yo vivo también se llama Alhambra». Y en Córdoba, un norteamericano, al visitar la Mezquita, afirmaba que él, como hijo de constructor y nieto de constructor, negaba que los ladrillos, si eran del tiempo que decía el guía, pudieran conservarse tan rojos. Yo le dije: «Es que los pintan por las noches». Y él, con gesto de suficiencia, añadió: «Ya había caído yo en que algo así ocurría».

—Y de los vestidos de las españolas, ¿qué nos dice, miss Russel?

—Oh, la lá! (exclamación que dice haber tomado de Francia). Las mujeres españolas visten maravillosamente. Incluso las de clases humildes, tienen un buen gusto extraordinario para el vestido y para el calzado. Es muy agradable verlas. Como los precios para vestidos son muy bajos, aquí pueden hacer maravillas. En Francia (¡oh, la lá!) han subido tanto los precios, que las clases modestas no pueden ir más que tapadas. En cambio, allí los tejidos suelen ser más bonitos.

—¿Y qué más?

—Pues, nada; que aquí las gentes son muy amables. Tan pronto como una pregunta algo en la calle a un español, éste se precipita a atenderle con la mayor simpatía. Mire usted. Una vez, en Córdoba, yo me perdí del grupo de turistas. Sabía que iban a visitar una fábrica de mantillas. Entonces me acerqué a una taberna a los hombres que allí había les mostré el encase de mi combinación y me toqué luego la frente. En seguida se formó un grupo de unas quince personas, que me llevaron por unas calles que yo no conocía y fuimos a parar a la fábrica. El tofo se asustó al verme entre tanta gente.

—Muy bien, miss. Es usted una persona muy afortunada.

—¿Qué va! —dice en inglés—. Yo estoy siempre en las catástrofes.

—¿Sí?

—Sí. Yo soy superviviente del «Titanic». Desde que tenía unos meses vivo en pleno accidente. A los tres meses me salvé de una de las inundaciones mayores que se registraron en mi país. Luego me salvé de un enorme accidente ferroviario. Naufragué en el «Titanic» y estuve a punto de hundirme con el «Lusitania», para el que tenía pasaje, pero lo anulé tres días antes de embarcar.

—¿Cómo se salvó del «Titanic»?

—Mi madre, cuando era yo muy joven, me regaló una mascota. Es un cerdo de porcelana que tiene dentro esta música (Miss Russel silba eso de «Por tres perras chicas, tomas café, servido en una taza, pero de nie y si te quieres sentar, tienes que dar tres perros chicos más»). Pues bien: siempre lo he conservado con gran cariño. En el momento del salvamento yo había tomado mi mascota envuelta en una mantilla. Cuando arribaban el último bote de salvamento, un marinero, creyendo que era un niño, me lo arrancó y lo echó al bote. Y yo me tiré de cabeza detrás. Fui la penúltima persona que subió al último bote.

—¿Y no les pasó nada?

—A mí, no. Al cerdito se le rompieron las patas; pero se las compuse, y ahí lo tengo en mi habitación. ¿Quiere usted verlo?

—No, gracias. Cuéntenos más cosas del «Titanic».

—No puedo, porque tengo firmada la exclusiva con una entidad periodística que quiere publicar un gran artículo mío en la Prensa española, como en la Prensa de todo el mundo. Es un reportaje estupendo.

—¿En qué accidentes más se ha encontrado usted?

—En la guerra europea. Fui la primera mujer corresponsal en los frentes. Escribí para la Prensa inglesa. Hacía relatos anecdóticos del frente que gustaban mucho a las familias de los soldados.

—¿Y no ha tenido usted nunca miedo?

—Claro que sí. Tengo mucho miedo a los aviones. He cruzado noventa y nueve veces el Atlántico, pero siempre en barco.

—Después de lo del «Titanic», estoy convencido de que usted creará más seguro el barco que el avión.

—Ya ve.

—¿Ha visto usted la película del hundimiento del «Titanic»?

—Sí.

—¿Le gustó?

—No.

—¿Por qué?

—Porque hay demasiadas concesiones a lo espectacular, aun a costa de la verdad del relato. Por ejemplo, el protagonista se lanza a los departamentos de tercera para salvar a

alguien. Pues en la realidad no se salvó ningún pasajero de tercera, porque fueron cuidadosamente encerrados, a fin de que no se produjera el pánico.

—Sería el pánico para los de primera, porque para ellos...

—Sería así.

Miss Russel es extraordinariamente inteligente y extraordinariamente simpática. Su agudeza impresionada. Pero no podemos seguir diciendo lo que nos dijo porque entonces, el relato, sería extraordinariamente largo.

VESTIDOS DE «TALLE LARGO»

- 1.—Vestido de surah estampada, cuerpo con amplio escote y drapeado sobre la amplia falda.
- 2.—Vestido de shantung, negro, cuerpo sin escote, manga corta y falda con amplias pinzas redondas.



- 3.—Vestido de franela, cuerpo cardigan, falda montada sobre las caderas y con gran amplitud posterior.
- 4.—Vestido pata de gallo, con cuerpo cruzado, formando corte chaleco sobre falda plisada.
- 5.—Jersey blanco con escote redondo, subrayado por dos pequeños bolsillos. Falda plisada.

METODO PARA COBRAR

Aquel cliente era mal pagador y aquel día encontró una nota de la lavandera debajo de la puerta. Tras unas breves palabras de salutación, decía:

«Señor: me debe usted el importe de las camisas lavadas y planchadas durante cuatro semanas. Si no me paga mañana mismo, le pondré mucho almidón en los cuellos».

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL LUNAR

por S. CASTLEMAN

Es indudable —dijo yo— que el criminal comete siempre algún error que le hace caer en las manos de la policía.

—No siempre —objetó Castelford—; si no, acuérdate de Jack el Destripador, que jamás fue descubierto. Además, existen crímenes de los cuales ni siquiera se habla en los periódicos y de los cuales no se sabe nada.

—¿Sabes tú concretamente de alguno? —Inquirí.

—Sí; por eso precisamente lo digo. Fue esto a principios de siglo. Yo conocía a las protagonistas y por eso llegué a enterarme de lo ocurrido. Eran dos hermanas por parte de madre: la mayor, Helen de unos treinta y tantos años, alta y fuerte, tenía un carácterístico lunar de pelo en la mejilla; la pequeña era una muchachita tímida que respetaba a su hermana como si fuera su madre, ya que era huérfana desde su primera infancia.

Fue esta chiquilla, Bridget de nombre, quien vino a buscarme cierto día para pedirme consejo en calidad de detective. Por lo visto, Helen Roof, había desaparecido. Hacía cosa de un mes que había ido a Bourneville para reponer su salud, algo quebrantada, sin dejar a su hermana otras señas que las de la Lista de Correos. Bridget recibió varias cartas de su hermana pero en ninguna le daba las señas definitivas. Según decía, no se encontraba a gusto en la pensión y esperaba mudarse de un momento a otro. Eran unas cartas en las que no decía nada interesante, como si fueran escritas deprisa y corriendo y tan sólo por salir del paso. Pero después de la carta que Bridget recibió el primero de abril, no había llegado ninguna otra. La muchacha había escrito repetidas veces a Bourneville, sin obtener respuesta alguna. Al fin, pasados diez días de incertidumbre, decidió venir a verme.

Bridget me trajo las cartas, que yo examiné cuidadosamente. Todas las cartas, excepto la última, traían el matasello con el nombre de Bourneville. Pero en la última el nombre era casi indecifrable. Tan sólo se leían las dos letras finales. ER, y también la primera, que podía ser una C o una O. Después de mucho pensar, recordé que cerca de Bourneville, en la línea de ferrocarril de Langtown, había una pequeña estación llamada Chilminster.

En vista de ello resolví hacer una investigación en ese pueblo, y tranquilizar así a la afligida muchacha. Yo sospechaba que la hermana se había suicidado, aunque tuve buen cuidado de callármelo. Tenía yo entonces treinta años menos que ahora y por eso mis opiniones eran rotundas e incontrovertibles.

Hice una investigación preliminar en Bourneville. El empleado de la Lista de Correos recordaba perfectamente a Helen Roof, a causa de su característico lunar. La última vez que la vio fue en la fecha anterior a la de la última carta recibida. En la oficina estaban aún las cinco últimas cartas de Bridget, que nadie había recogido. Todo esto confirmaba mi teoría sobre el suicidio y, para comprobarla, cogí el tren para Chilminster.

Er aún pueblecito pequeño, casi una aldea. Rodeado de un paisaje desolado, no me resultó precisamente agradable. Quizás contribuyera a mi mala impresión el fuerte viento que soplaban del mar, y que casi me tiraba al suelo.

La misma pequeñez del pueblo hizo más sencilla mi investigación. Había tan sólo una tienda de comestibles que

era a la vez droguería, estanco, taberna y central telefónica. Los propietarios, un matrimonio de cierta edad, eran gente amable, y su hijo, un muchacho de unos quince años que hacía el reparto de los comestibles y bebidas, tenía una inteligencia despierta y dotes de observación.

Todos conocían perfectamente a Helen Roof. No era corriente que nadie se presentara allí a alquilar villas en aquella época del año. Se trataba de unos cuantos edificios alejados del pueblo, construidos con objeto de formar una colonia veraniega a la misma orilla del mar. Uno de estos fue alquilado por Helen. Mejor dicho, por su marido.

Fue para mí una tremenda sorpresa, que echaba abajo todas mis teorías de suicidio. Lo que menos podía esperar yo era que una mujer respetable, que



como tal consideraba yo a Helen Roof, fuese a vivir allí con un hombre.

Cuando mostré mi placa de policía a los Lindells, que así se llamaban los dueños de la tienda, se mostraron sorprendidos y alegaron que el señor Carl Marsh y su esposa habían pagado religiosamente sus cuentas. Sin duda pensaban que yo andaba detrás de algunos estafadores.

Según me dijeron los Lindells, Marsh se había presentado en el pueblo a últimos de febrero para alquilar una villa. Había insistido en que la casa había de tener calefacción central, pues él era muy propenso a los catarros. Una de las villas cumplía con esta condición; pues sin duda había sido construida con objeto de vivir en ella todo el año. Al saber que la casa era como él de-

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S.

UNA VIDA DESTRUIDA POR EL ODIO IMPLACABLE DE LA ESPOSA

Su última acción: le envió un mazapán «condimentado» con ácido prúsico

Dentro de unos días comparecerá ante el Tribunal de Brunbick una mujer llamada Sirena Paust, que la Prensa alemana califica unánimemente como "demoníaca", para responder de homicidio frustrado en la persona de su ex marido Kurt Paust, empleado de los ferrocarriles.

En 1940 empezó la persecución de Sirena contra su marido, denunciándolo al director de la estación ferroviaria de Posen, en la que trabajaba, por supuestos descuidos en el servicio. Su carta, anónima, no tuvo más consecuencia que una ligera investigación de la que Paust salió libre; nadie se preocupó de averiguar quién había sido el autor de la denuncia.

Dos años después, Paust era arrestado por la Gestapo, bajo la acusación de colaboración con los polacos, y llevado a un campo de concentración. Después de tres meses fue libertado y tampoco supo quién había sido el denunciante, porque la Gestapo no acostumbraba a decir cuáles eran sus fuentes de información. Poco tiempo después fue apresado nuevamente y encerrado en el campo de Lenzingen.

El inocente ferroviario, convencido de que era víctima de algún

compañero que deseaba ocupar su puesto, escribía cartas a su mujer. Y para tranquilizarla y hacerle creer que estaba bien, le anunciaba que había sido nombrado "jefe de barraca". Pero, en Posen, todos sabían que era Sirena la acusadora. Después del segundo arresto del marido se había marchado a vivir con un amante y no se recataba de decir que había hecho detener a su marido por decir que los alemanes perderían la guerra.

Hacia fines de 1944, Kurt Paust salió del campo de concentración para ser enrolado en un batallón de castigo y enviado al frente. Tuvo suerte y al fin de la guerra en Seasen se enteró de las diabólicas maquinaciones de su mujer y se decidió a solicitar el divorcio, que fue concedido vistos los numerosos testimonios favorables al marido, entre ellos, el del amante de Sirena, que se había convencido de su perversidad y la había abandonado.

Todo ello recrudeció el odio de la endiablada mujer, que juró arruinar la vida de su ex esposo. Presento una nueva denuncia apoyada en las cartas que la había escrito diciendo que era "jefe de barraca"; en aquellos tiempos, a principios de 1947, esto era motivo suficiente para terminar

en la cárcel. Además, Sirena agregó por su cuenta que Paust "había arrancado de los brazos de las madres polacas los niños para echarlos como comida a los perros". La misma exageración de la denuncia hizo que se creyera poco tiempo y que Paust fuera puesto en libertad.

Pero el odio de Sirena no conocía reposo. En 1948 se fue a Lubeck y presentaba a la delegación polaca otra denuncia, esta vez más verosímil. Concedida por los ingleses la extradición, volvió a ser juzgado por los polacos, que condenaron a muerte al "jefe de barraca". Así se lo comunicó la Cruz Roja Internacional. Pero el defensor de Paust consiguió convencer al tribunal de apelación de la falsedad de las denuncias presentadas por Sirena. Sin embargo, Paust pasó seis años en la cárcel.

Seguía el odio: mientras estaba en la cárcel recibió un paquete de viveres; pero esta vez Paust estaba desengañado y al reconocer la letra de Sirena, rechazó el donativo: el mazapán hecho de almendra y azúcar, había sido "condimentado" con ácido prúsico.

Y ahora Sirena responderá ante los magistrados del envenenamiento frustrado y de los demás atentados contra la vida de su ex marido.

seaba, Marsh no se preocupó de más. Ni siquiera quiso ver como estaba amueblada. Pagó el anticipo que le pidieron y quedó en avisar el día que llegaba en unión de su esposa, así como de las provisiones que habrían de llevarle, sin olvidar el carbón para la calefacción. Los Lindells no encontraron en ello nada sospechoso. Por el contrario, estaban encantados en tener un cliente de esa categoría en aquella época del año. La señora Lindell me dijo que Marsh era un hombre de mediana estatura, piel blanca y grandes bigotes, Fred, el chico, confirmó la descripción de su madre, aunque la verdad era que no se había fijado mucho en él.

Los Marsh llegaron a Chilminster el mismo día en que Helen salió de Londres. Se dirigieron directamente a la villa, en la cual los esperaban ya las provisiones que previamente habían encargado. Durante los primeros quince días nadie encontró nada sospechoso ni extraño en su conducta. Marsh no bajaba apenas al pueblo, limitándose a dar paseos por la playa. En cambio la mujer estuvo en Chilminster en varias ocasiones y también hizo cuatro o cinco viajes a Bourneville. Todas las mañanas, excepto los domingos, Fred iba a la villa a llevarles las provisiones.

Un día —el primero de abril precisamente— Marsh cayó enfermo de gripe. Nada de particular, según dijo su esposa, pero que le obligaba a guardar cama unos días. Desde luego la cosa no debía ser grave, puesto que no llamaron al médico. Pero a partir de entonces, según dijo Fred, la señora Marsh empezó a tener rarezas. Unas veces le hacía los encargos desde la ventana; otras le dejaba la lista escrita en un papel y clavada en la puerta. Desde luego, Fred no volvió a entrar en la casa. O bien dejaba las cosas en el patio, o las recogía la señora Marsh en la puerta de servicio.

Pero lo que me desconcertó fue la noticia de que la señora Marsh se había marchado el 11 de abril por la tarde, en tanto que su marido lo hizo a la mañana siguiente, Marsh, que parecía nervioso y agitado, había recibido a Fred completamente vestido por la mañana, cuando el muchacho le llevó la leche y el pan, y le había dicho que volviera a las once con el coche para llevarle a la estación. Tenía puesto un tapabocas y tan sólo se le veían la nariz y los ojos.

—Nosotros creímos que habían tenido alguna pelea —dijo la señora Lindell.

También a mí me pareció lo más lógico. Pero para aclarar mis dudas, pedí la llave a los Lindells con objeto de dar un vistazo a la villa. En un principio no encontré nada que me llamara la atención. Todo estaba perfectamente limpio y ordenado, prueba de que Helen había puesto cada cosa en su sitio antes de marcharse.

Iba a salir de la alcoba, cuando se me ocurrió tocar el radiador. El ambiente de la casa estaba templado en relación con el frío de fuera y se me ocurrió que la caldera no debía haberse apagado hacía mucho tiempo. Entonces, por una de esas raras casualidades que ocurren en la vida, en un principio creí haber tropezado con una araña y

retiré rápidamente la mano con un estremecimiento de asco. Pero viendo que nada se movía, volví a meter la mano y saqué un extraño objeto que aún hoy puede verse en el museo criminal de Scotland Yard. Es un redondo de caucho negro con un tufo de cabellos pegados con goma arábiga.

No hice ningún comentario pero cuando regresaba en el tren saqué de mi bolsillo el extraño objeto para examinarlo cuidadosamente. Entonces, como se decía en las comedias románticas, lo comprendí todo. Marsh había estado durante una quincena representando un doble papel. Unas veces actuaba como él mismo y otras veces como Helen. Para esto último se ponía, como detalle característico, el falso lunar.

Los hechos encajaban perfectamente en aquella teoría. Su enfermedad le había servido para no aparecer vestido de mujer más que ante Fred y eso en las menores ocasiones posibles. Tan sólo en el día de su marcha como Helen había sido visto por contadas personas y a la luz incierta de la noche. Y al malchezar vestido de hombre había llevado puesto un tapabocas que le ocultaba casi totalmente la cara, con el objeto de disimular que ese había afeitado el bigote. Para completar el rompecabezas, sólo me quedaba por comprobar si era posible salir en tren de Chilminster por la tarde a las seis y media y regresar aquella noche para volver a salir al día siguiente por la mañana...

Así era, en efecto. Según la guía de ferrocarriles, podía haber regresado en un tren que tenía su llegada a Chilminster a las nueve y media. Probablemente se había apeado en la estación anterior y había caminado por la carretera hasta llegar a la villa.

No cabía duda. Marsh había asesinado a la infeliz Helen hacia el 1 de abril y luego, había pasado diez días para deshacerse del cadáver. Lo debió quemar en la caldera por la que demostró tanto interés, sin dejar ni rastro de los huesos calcinados.

Orgullosa de mi astucia detectivesca, le conté todo lo ocurrido a mi jefe, que me felicitó efusivamente. No me quedaba ya más que seguir los movimientos de Marsh hasta llegar a descubrir su guarida. Pero aquí las cosas empezaron a ponerse feas. Pude seguir su pista mientras fue vestido de mujer de acuerdo con mis suposiciones. Al día siguiente pude comprobar que había llegado hasta la estación de empalme de Saint Fillick. Pero allí se me perdió completamente.

Examinamos cuidadosamente la villa, desde luego, pero no encontramos la menor traza de restos humanos en la caldera ni en el jardín; la cosa había sido llevada a cabo con exquisito cuidado. Otra cosa que descubrimos al estudiar las cuentas de Helen fue el motivo del crimen: la desgraciada mujer había convertido en dinero todos sus títulos, juntando así una cantidad de seis mil libras aproximadamente. Una buena presa para cualquier desaprensivo, no cabía duda. Pero nunca conseguimos coger al asesino.

—Ni se supo nada de él jamás? —Inquirí yo, arrastrado por el interés del relato.

—Eso es otra cosa —sonrió Castelford—. Tuve noticias de lo que le ocurrió y quien me las proporcionó fue nada menos que Helen Roof.

—Entonces —balbucí, desconcertado—, ¿no había sido asesinada?

—No, y esto me enseñó a no dejarme arrastrar por mis teorías y a fijarme tan sólo en los hechos. No es que lamenté lo ocurrido en este caso, porque me casé después con Bridget Chancery, la hermana de Helen. Fue por eso por lo que me enteré de lo ocurrido. Cuando se vió en trance de muerte, escribí a Bridget desde Lovaina, en donde había vivido desde su separación. Mi mujer fue a verla y allí recibió la confesión de la agonizante.

Por lo visto el tal Marsh era un hombre con un gran atractivo para las mujeres. Era, además, el único que se había dirigido a Helen, que cayó completamente en sus redes. El crimen estaba proyectado tal como yo lo pensaba y hubiera sido llevado a cabo si la actitud de Marsh no hubiera despertado las sospechas de Helen. Fue precisamente el falso lunar el que desencadenó la tragedia. Un día entró ella silenciosamente en la alcoba y le sorprendió en el momento en que, sentada ante el tocador, se probaba el lunar de caucho. Furiosa al comprender lo que tramaba y por lo que representaba una burla de su defecto físico, Helen se lanzó contra Marsh. Lucharon y él cayó al suelo, recibiendo un golpe en la cabeza que le dejó inconsciente. Entonces la mujer, cegada por la ira, le estranguló.

Vino después la angustia y el horror por lo que había hecho. Durante diez días permaneció en la casa con el cadáver, pretextando una enfermedad de su esposo para justificar la desaparición. Al fin una noche de luna nueva se decidió a arrastrar el cadáver hasta el mar. Aprovechó la marea baja y echó sobre el cuerpo unas gruesas piedras.

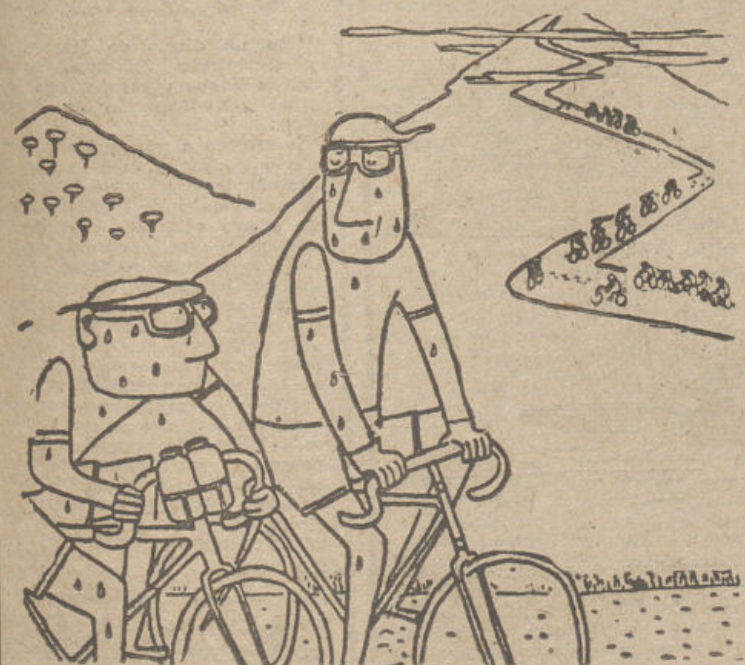
Después de esto emprendió la huida. Pero ya en el tren tuvo la inspiración de volver para disfrazarse con las ropas de Marsh. De esa manera nadie pensaría en una desaparición misteriosa, ni habría sospechas de ningún género. Y así lo hizo. Se apeó en la primera estación y regresó a pie hasta la villa, de la que salía a la mañana siguiente caracterizada de hombre. Todo tal como yo lo había pensado, sin que al revés. La bufanda no solamente ocultaba la falta del bigote, sino la existencia del lunar.

El resto es bien sencillo. En aquellos tiempos no era preciso pasaporte para ir a Francia ni a Bélgica. Ella dominaba el francés tenía dinero francés en el bolsillo. Cruzó el Canal de noche y aprovechó una oportunidad para arrojar por la borda el equipaje de Marsh.

—Bien; aquí tienes el caso más curioso de mi vida de detective —concluyó Castelford—. En él hubo detalles de suerte para Helen, tal como la marea alta que arrastró el cadáver de Marsh, así como el viento del Este que se levantó y borró las huellas en la arena. Son cosas que hacen fallar esta lógica de que nos mostramos tan orgullosos.

(Ilustración de J. M. Burgos).

LOS GIGANTES PEQUEÑITOS, por Azcona



—No nos vigilan. ¿Intentamos una escapada?

—¿Adónde?

—A casa.

LA ESPERADA SERPIENTE DE MAR, ESTA AQUÍ



Pescando este pez gigante, estos chicos australianos han dado un gran golpe al mito de la serpiente de mar. No puede discutirse, en efecto, que este extraño habitante marino, que mide cerca de seis metros y medio, tiene un gran parecido con las serpientes, lo que justifica las antiguas leyendas.

Siguiendo y no siguiendo ejemplos

Maurice Chevalier, que está actuando estos días en Londres, ha declarado en una conferencia de Prensa, que, siguiendo el ejemplo de Mendes-France, había renunciado al vino para dedicarse a la leche, y que no siguiendo el ejemplo de Churchill, había renunciado a fumar.

EL APODERADO DE TOREROS

por LORENZO RUIZ DE PERALTA

Es tema de actualidad puesto de moda por J. M. Fanjul en su crónica de Tribunales de Justicia del ABC.

Lo han tratado recientemente Gregorio Corrochano, bajo el punto de vista histórico y don José Beltrán de Heredia, catedrático de Derecho Civil de la Universidad Central, que lo analiza bajo su más puro matiz jurídico, ambos señores en los números del siete y diecinueve actual del mismo diario ABC.

Ahora es el aficionado quien se ocupa de este importante personaje, al parecer, absolutamente imprescindible.

¿Qué es, en realidad, lo que hace hoy un apoderado? muchas cosas y todas lucrativas, a veces en mayor margen de beneficios que el propio espada, y no siempre beneficiosas para la fiesta.

No se limita su cometido, como antaño, a firmar contratos en representación de su poderante, a cobrar y administrar los honorarios. Hoy su actividad es amplísima.

Interviene en todo, es el que mueve todos los resortes y el epicentro de la actual organización de este festejo.

Mantiene una fundamental relación con las empresas, a las cuales no pocas veces les hace andar de cabeza. Un íntimo contacto con los «taurinos» —éstos son unos señores que en sus tarjetas hacen constar que su profesión o medio de vida son los «asuntos taurinos»: intermediarios o corredores, especie de zánganos (viven del trabajo ajeno) cuya necesidad o utilidad (distinta del propio provecho) no llega a comprenderse claramente.

El apoderado selecciona el ganado que ha de lidiar su representado (acomodándolo a las características de su torero) pues debe reunir determinadas condiciones de edad (más bien poca) apariencia (la que más se parezca a la del toro hecho); cabeza (idealmente «cómoda»); casta (suave y sin nervio)...

Apoderar, en el actual sentido del vocablo, requiere unas cualidades de vivacidad y conocimiento de la realidad, en todo momento, que pocas personas poseen.

Se puede asegurar que el cincuenta por ciento del éxito del torero se debe a la buena gestión y cuidados de su apoderado; pues de que éste sepa o no enterarse y aprovechar las circunstancias depende la cómoda y ventajosa actuación del espada.

Además, los apoderados, en su inmensa mayoría, fueron matadores de toros en su mocedad, de donde resulta que esta persona es, también, un magnífico asesor capacitado para dirigir técnicamente al torero, cuya formación se logra a fuerza de torrear un día y otro.

De sus oportunas y sabias advertencias respecto a detalles del toro o desarrollo de la lidia proceden la mayor parte de los éxitos del matador.

Es fácil comprender la gran importancia de este elemento —elevado hoy a la categoría de imprescindible— del cual no se tiene un cabal concepto por la generalidad del público.

Los señores de la anterior generación siguen suponiendo que la misión del apoderamiento se limita a firmar los contratos y cobrar sus importes, pues no saben la amplísima labor que desarrollan.

Por el contrario, la gente nueva por su parte, se excede concediendo extensión e importancia a la intervención de los apoderados y, en tal exceso, llegan a sentar la afirmación de que el torero sin un buen apoderado no tiene nada que hacer, es decir, no puede triunfar.

Como ese criterio radical equivale a decir que es el apoderado el que lo hace todo, parece oportuno comentar la cuestión.

Ante todo conviene fijarse en un primer detalle: Si el torero no se «arriama» y «se la juega» no le firmarán más contratos, ni aunque su apoderado hubiera bajado del cielo.

Cierto que las buenas gestiones y habilidades de su representante, facilitan mucho y hacen cómoda la vida del fenómeno. Cierto, también, que el buen torero sin buen apoderado lo pasa peor. Pero es bastante más cierto que el diestro que, le echa valor, torrea de verdad, huye de lo vulgar y cada día sale a darlo todo... termina por interesar y además, su apoderado —por humilde y desconocido que sea— recibirá ofertas, podrá imponer condiciones... en una palabra, «pesará» y tendrá un nombre adquirido a la sombra de aquel torero excepcional.

Creo que no tiene mayor importancia el hecho de que un viajante de la más excepcional pañería, tenga inmediatamente vendida toda la producción de la fábrica.

Tampoco me parece de ningún mérito, personal, que el apoderado del gran torero, que todos los días se jugó la vida hasta llegar a perderla en la plaza de aquel pueblo insignificante, se impusiera tiránicamente a las em-

CIEN MILLONES PIDE LA FAMILIA PETACCI A LOS ASESINOS DE CLARETTA

Walter Audisio, alias «Coronel Valerio», que capitaneó el piquete que ejecutó a Mussolini, tendrá que comparecer ante la justicia italiana

PROXIMAMENTE, ante los Tribunales Italianos de Justicia será vista una causa interesantísima, promovida por la familia Petacci contra Walter Audisio, alias «Coronel Valerio», que fué, como se recordará, el triste asesino de Benito Mussolini y de los demás jefes fascistas capturados por los «partigiani» el 23 de abril de 1945, en Giulino di Mezzagora, cerca de Dongo.

La familia Petacci, ha planteado este juicio contra quien también ordenó, y públicamente se ha enorgulecido de ello, el asesinato de Claretta Petacci y de su hermano Marcello, realizando otros actos de villipendio sobre el cuerpo de la mujer. Al lado del acusado principal, se encuentra otro hombre, que también cometió actos canallas, otro partigiano, llamado Pier Luigi Bellini de Stelle, que combatió, durante la guerra, con el nombre de «Pedro» en las formaciones de guerrilleros.

Sin duda alguna, esta es una causa destinada a convocar en los pasillos y las salas del Palacio de Justicia de Roma a una enorme multitud. En efecto, por primera vez, desde el final de la guerra, serán evocados hechos y situaciones que llevaron a aquellas tristes jornadas. Y el propio ejecutor material, el «Coronel Valerio», deberá responder ante la justicia italiana de un acto que no tiene justificación alguna y que entra, por tanto, en el campo de los instintos bestiales de un hombre movido por el odio comunista.

Mientras que, respecto al asesinato de Mussolini —que, a pesar de to-

do, siempre podrá ser discutido—, el Valerio alega motivos políticos; éstos no existen en modo alguno para intentar justificar aquellos dos crímenes. Los dos acusados deberán responder a cuantos cargos se han preparado contra ellos.

Ahora, la familia Petacci, al promover este juicio, cumple un acto que todo el pueblo italiano, independien-



Walter Audisio, el «coronel Valerio» que tendrá que responder ante la justicia italiana de sus crímenes.

temente de las pasiones políticas y del odio que aun lo divide, justifica, si no comparte.

¿Qué responsabilidad tenían Clara y Marcello con Benito Mussolini? A menos que Audisio quiera transformar en una grave culpa el deseo de una mujer que, en la buena como en la mala suerte, quiere seguir al hombre a quien amaba entrañablemente, el caso de Clara Petacci no puede ser calificado de político o de una acción de guerra, como Valerio tantas veces ha declarado en público o en privado.

La mujer no llevaba armas, no ostentaba bandera, no había combatido a los partigianos, no había tenido, durante los veinte años de su convivencia con el Duce, cargo alguno, ni aun honorífico. Fué sólo la amiga del dictador fascista, al que dedicó la propia vida, sin querer, ni para ella ni para los suyos ventaja alguna. Y tampoco puede decirse tal cosa de su hermano.

Marcello Petacci no había tenido actividad política en la República Social Italiana o durante el régimen fascista. Al ser reconocido, yendo por la carretera, en los tristes días de la llamada «liberación», fué bárbaramente asesinado y su cuerpo, colgado por los pies, fué exhibido en la plaza Loreto de Milán.

Ahora la familia Petacci pide una indemnización de cien millones de liras por cada uno de los dos hermanos. Estas sumas, caso de ganar el pleito, serán entregadas a instituciones de beneficencia.

Pero, prescindiendo de la naturaleza de la reivindicación, es interesante destacar el hondo significado de todo lo que está ocurriendo. En primer lugar, surge, espontáneamente, la comprobación de que hoy, diez años después de la terminación del conflicto mundial y de las más vergonzosas páginas que la historia italiana recuerda, el protagonista de aquella barbarie es llevado ante los Tribunales Italianos para responder de los delitos cometidos. La atmósfera de miedo y de odio se ha roto. Muchas cosas y muchas gentes serán presentadas ahora bajo la verdadera luz, bajo la real luz, que no vetan ni esconden falsas «etiquetas políticas».

Aunque muchas leyendas sobre los partigianos se han deshecho, aun queda mucho por colocar en su justo lugar, rompiendo con una etapa vergonzosa de la historia de Italia en la que fueron conculcadas las bases de la personalidad humana.

LA DESPEDIDA DE BRUNO

En un diario de Munich, el «Sud-deutsche Zeitung», apareció, la semana pasada, esta original participación de defunción:

«Informo a mis parientes, amigos y conocidos, que acabo de abandonar este barrio terrestre de miserias y de lágrimas. Ruego a mis parientes, conocidos y amigos que no participen en mi entierro, porque yo tampoco podré participar en el suyo. Les ruego también que no lloren, porque sería verter lágrimas inútiles, y también porque, tarde o temprano, ellos me seguirán a ese mundo mejor (según dicen). He pedido a mi mujer que me haga incinerar, y pongo en conocimiento de todos los amigos que tiene orden de entregarme, a quienes así lo deseen, unas botitas, conteniendo polvos de mis cenizas. Bruno Weidack. — 8 diciembre de 1932. 15 junio de 1935.»

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Domingo, 31 de julio de 1935