

EL CAFE, RECETADO

BERLIN, 3. (EFE).—Una agencia de información del Berlín occidental dice hoy que el café escasea tanto en la Alemania oriental que se vende solamente a los pacientes mediante prescripción facultativa. Añade que los comunistas venden 125 gramos de café por receta médica, al precio de 18,60 marcos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 4 de septiembre de 1955

Núm. 6.231

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

SANCHEZ PALENCIA

Agente de Caja de Ahorros.-Depósito de abonos de "Proquiber" de venta libre y por vales del S. N. del Trigo. Pagador de Negociables del S. N. del Trigo Seguros diversos Calle Falange, 8 y 10 Teléfonos 35 y 41 IZNALLOZ (Granada)

El Caudillo inauguró el Salto de los Peares, en la provincia de Lugo

LUEGO VISITO EL IMPERIAL MONASTERIO CISTERCIENSE DE SANTA MARIA DE OSERA

Franco, acogido con indescriptible entusiasmo en La Coruña

LUGO, 3 (CIFRA). — A la una y media de la tarde llegó al Salto de los Peares el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito. Fue recibido por los ministros y autoridades de Galicia, tributándole el pueblo una entusiasta acogida. Tras la bendición, por el cardenal Quiroga, de las amplias na-

ves de la estación hidroeléctrica, el Caudillo puso en marcha el tercer grupo de dicha estación, con cuya ceremonia quedaba inaugurado el Salto de los Peares. Después de recorrer detenidamente las instalaciones, el Jefe del Estado visitó una amplia exposición de maquetas, que indican cómo ha de quedar el nuevo pueblo de Puerto Marín, ya que el actual como otros varios, van a quedar inundados por el futuro embalse de Balsear. Luego, prosiguió el Jefe del Estado su recorrido y a primera hora de la tarde le fué ofrecido un almuerzo.

Tras el almuerzo, el Generalísimo se dirigió, en automóvil, por la carretera de Orense, hacia el imperial monasterio de Santa María de Osera. A la puerta del monasterio fué recibido por las autoridades y la comunidad cisterciense del monasterio. El Caudillo, que iba vestido de paisano, y su señora, recorrieron el monasterio, tras orar unos momentos en la capilla. El prior les fué dando detenidas explicaciones. Finalmente, el Jefe del Estado firmó en el libro de vistas.

ENTRADA TRIUNFAL EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 3 (CIFRA). — Terminada la visita al monasterio, el Caudillo marchó para La Coruña, haciendo su entrada oficial en la ciudad, a las diez y media de la noche. El pueblo gallego tributó a S. E. un apoteósico recibimiento, que resultó impresionante por su espontaneidad. El Generalísimo vestía uniforme de gala de Capitán general, con la Cruz Laureada de San Fernando, y su ilustre esposa elegante traje de noche, con falda color gris perla y corpiño con adornos de tisú en plata.

El entusiasmo del pueblo coruñés adquirió caracteres incenarrables cuando el Jefe del Estado llegó a la plaza de María Pita. A la puerta del Ayuntamiento descendió el Caudillo del automóvil, subiendo al palacio municipal por la escalinata de honor, que hoy se inauguraba una vez terminadas sus obras, de fastuoso acondicionamiento. Tras descansar unos momentos, se formó de nuevo la comitiva, que pasó al salón donde se celebró una cena de gala.

Terminada la comida de honor. Sus Excelencias y demás personalidades, pasaron al salón de la Alcaldía, donde se sirvió el té. Después, el Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco, presenciaron desde el balcón principal una serie de juegos de lucería y artificio.

Millares de soldados egipcios llegan a Gaza

El Cairo no responde a la O. N. U.

SIRIA Y JORDANIA vigilan las fronteras

TEL-AVIV, 3 (EFE). — Noticias no confirmadas dan cuenta de que millares de soldados egipcios perfectamente equipados llegan a la zona de Gaza, mientras que el ejército sirio y la Legión Árabe de Jordania han recibido órdenes de permanecer alerta a lo largo de la frontera con Israel.

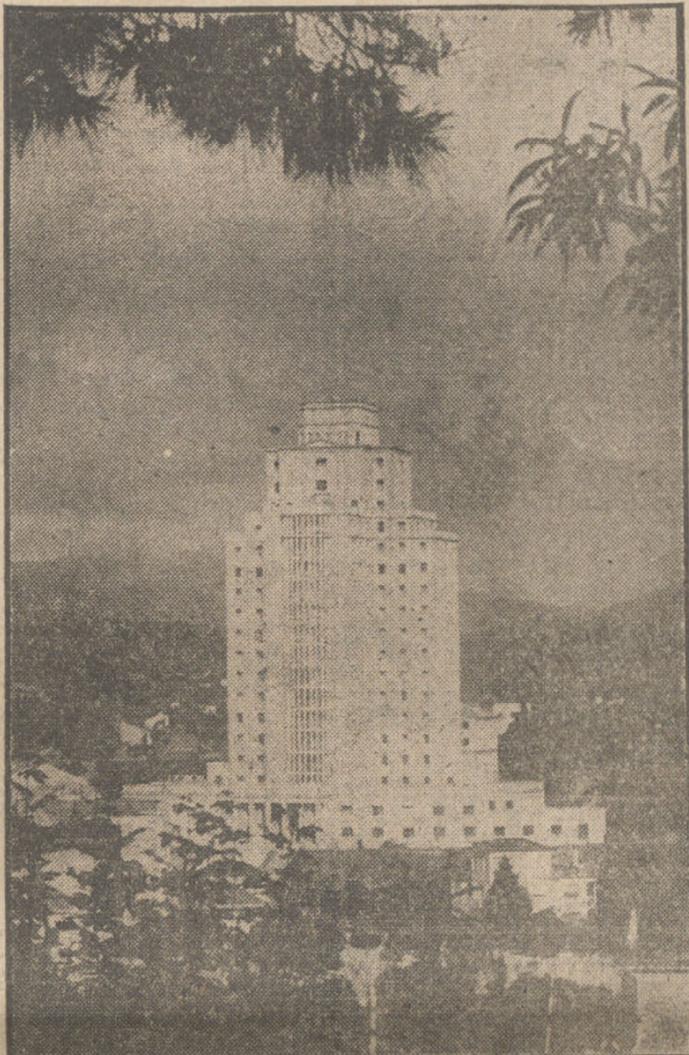
EGIPTO NO RESPONDE A LA O. N. U.

GERUSALEN, 3 (EFE). — La central de las Naciones Unidas no ha recibido respuesta alguna de Egipto que confirme las condiciones de Israel para su aceptación de las propuestas de alto el fuego del general Burns. Las condiciones estipulan el completo cese de todos los actos de hostilidad contra Israel. Las Naciones Unidas no tienen conocimiento de la detención de 18 israelíes, según había pretendido radio Tel-Aviv.

DUELO ARTILLERO

TEL-AVIV, 3 (Urgente) (EFE). — El portavoz militar de Israel, comandante Dan Gov, ha declarado a los periodistas que los egipcios han desencadenado antes del amanecer un ataque artillero contra Yad Mordecai (lugar donde fueron derribados dos aviones «Vampires» de reacción egipcios, hace dos días) y contra la cercana colonia de Bealry.

RESIDENCIA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD



Vista del edificio de la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad "Almirante Vierna", de Vigo, capaz para doscientas cincuenta camas, que próximamente será inaugurada.—(Fot. CIFRA GRAFICA.)

“La oligarquía argentina da sus últimas coces”

Perón niega que sea enemigo de la religión

Depuración peronista

BUENOS AIRES, 3. (EFE).—Hoy entra en vigor la ley por la que se declara el estado de sitio en la capital argentina y que había sido aprobada el jueves por la noche por el Congreso.

El general Robles, director nacional de Seguridad ha publicado una relación de delitos que, con arreglo a la nueva ley, serán castigados con la máxima severidad y energía. Entre ellos figuran la divulgación de rumores falsos y ataques armados contra las fuerzas de seguridad.

Mientras tanto, el partido peronista continúa una depuración para eliminar de las filas del partido a los individuos considerados como débiles y traidores. El presidente Perón pronunció un discurso ante un grupo de delegados provinciales que le visitaron. Recalcó la decisión de “responder a la violencia con mayor violencia”. “Cuanto más violentos se vuelvan ellos —dijo— más enérgicos y decisivos seremos nosotros.” “Las circunstancias nos obligan —añadió— a poner fin a estos desórdenes. Podemos aplastarlos y los aplastaremos.” Al referirse a los enemigos de su régimen, dijo: “Estos son las últimas coces de una oligarquía moribunda. Ahora pasa lo mismo que cuando se degüella a un cordero: las últimas convulsiones son las más fuertes.”

El presidente negó que el actual conflicto con la Iglesia católica signifique que él es enemigo de la religión. “Los peronistas —dijo— defienden los sentimientos religiosos de los que los tienen y también los de aquellos que no los tienen. Somos liberales, hombres libres... lo que no queremos es que se haga política en nombre de la religión. Respetamos la religión, pero combatimos la política.”

LA LETRA CON SANGRE ENTRA

PASADENA (California), 3.—(EFE).—Un juez de esta ciudad ha declarado que a los infractores de faltas de tránsito reincidentes les está enviando a pagar sus multas a un banco de sangre, en vez de a la cárcel.

Cada doscientos decilitros de sangre donada equivalen a diez dólares de multa.

Richard Fieldew, juez en cuestión, ha dicho: “El presupuesto de la cárcel se ha aligerado mucho, mientras que el banco de sangre se está enriqueciendo.”

EL PLAN FAURE EN PELIGRO

Boyer de la Tour pide nuevos refuerzos

PARIS, 3. (EFE). — El plan Faure para Marruecos se encuentra hoy en peligro nueve días antes de que termine el plazo para aplicarlo. La batalla entre los dos sultanos, el exiliado y el que ocupa el trono, amenaza con torpedear dicho plan. El propio Gobierno francés corre peligro.

En la zona francesa se registran incidentes esporádicos. Sin embargo parece que la población indígena ha acogido bien al nuevo residente general Boyer de la Tour que ha estado visitando Ued-Zem, lugar donde se cometieron más ferocidades.

Prometió el residente justicia y protección. Luego recorrió las minas de fosfatos de Juribia, destruidas en los desórdenes. En cada cruce los mineros marroquíes armados con fusiles, presentaban armas.

PODERES ESPECIALES PARA EL PRESIDENTE CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 3. (EFE). — El Senado ha aprobado la petición de poderes especiales al presidente Ibáñez para resolver las huelgas que están paralizándolo los principales servicios públicos del país.

«Habréis obrado como mujeres borrachas. Además, sois estúpidos —dijo el residente en perfecto árabe a los indígenas—. Estos son los fosfatos que os sostienen y habéis destruido lo que permitía que os ganéis la vida. Si se repiten los incidentes no tendré compasión».

ESFUERZOS DE FAURE

PARIS, 3. (EFE). — Con el fin de encontrar una solución a la cuestión de Marruecos francés, el primer ministro, Edgar Faure, celebró esta madrugada varias conversaciones con dirigentes nacionalistas marroquíes y con el influyente ex bajá de Setru, Sid Belkai. Se ignora el resultado de estas conferencias.

Mientras, las noticias que se reciben de la zona francesa marroquí dan cuenta de que en las últimas 24 horas sólo se han producido incidentes aislados de importancia secundaria.

PIDE REFUERZOS

PARIS, 3. (EFE). — Noticias de Marruecos dicen que el nuevo residente general Pierre Boyer de la Tour, ha pedido el envío de más tropas. A este respecto los observadores políticos ponen de relieve que Francia ordenó ayer el envío de nueve batallones más a Argelia y que no anda muy sobrada de fuerza.

“SUPERSECRETO” FRANCÉS



Dos bellas maniqués francesas embarcan en París en un “Supercostellation” para Nueva York con un equipaje “super secreto”, vigilado atentamente por la policía de seguridad del aeropuerto. Las extraordinarias medidas de seguridad son para salvaguardar los modelos de la Alta Costura francesa que van a ser exhibidos en América.—(Foto CIFRA.)

En el piso se... el centro de To... han estable... Formosa en el... so de naciona... pieron en el l... os podridos. Lo... ron rechazado... osanos, quien... del «Congreso... Formosa» al... Este esbozó la... gobierno previ... endo una For... rojaponesa ha... Naciones Uni... nacionalistas

DE CHIANG CHEK

(EFE). — El Chek ha de... nacionalistas... sión del territ... los comunis... s. Añadió que... nacionalistas... a la gran em... zo estas, mani... rgentes cultu... ultramar, que... en Taipeh, la... na nacionalista... ques, en el te... n o sin el apo... gas.

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San Ildefonso, hoy y mañana. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno cuarto, «Santa Teresa de Jesús».

DOMINGO XIV DE PENTECOSTES

Nadie puede servir a dos señores, a Dios y a las riquezas.

La pobreza evangélica es la mejor nobleza del cielo, por haberse despojado con ella el Verbo de Dios. El rico cumple también una misión altísima cuando por amor de Dios emplea sus riquezas en socorrer a los pobres, en atender a las necesidades de la Iglesia y sus ministros, en promover las obras de celo. Dichoso el rico que administra en nombre de Dios, único propietario absoluto, los bienes, cuya administración El le ha confiado. Recibirá el ciento por uno en el cielo. Más, ¡ay del rico que convierte las riquezas en fin de la vida, en lugar de mantenerlas en el lugar que les corresponde, de simple medio; y las emplea en satisfacer sus pasiones, concupiscencias y caprichos! La codicia de riquezas precipita al hombre en la tentación y ante ese ídolo de metal, lo inmola todo, todo, todo: padres, amigos, patria, alma, cuerpo y eternidad.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebrará hoy sus cultos mensuales la Archicofradía del Corazón Eucarístico y Adoración reparadora. A las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, función solemne que terminará con procesión claustral. Predicará el Rvdo. Padre Santos Nufi.

En los Agustinos, mañana primer día del ejercicio en honor de San Nicolás de Tolentino, organizado por la Pía Unión. A las nueve, misa cantada, por la tarde, a las ocho el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Eugenio Gallastegui, del convento de Monachil.

En Santo Domingo, hoy, la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Asociación del Rosario Perpetuo, celebrarán los cultos del primer domingo, con misa de comunión general a las nueve de la mañana y por la tarde, a las ocho con el ejercicio de costumbre y procesión claustral.

LA VOZ DE GRANADA

Programa para hoy: Emisión de la tarde, 13,30, sintonía y apertura; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, música regional; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, continuación del programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,05, canciones por Pepe Blanco; 16,15, música de baile; y a las 17, cierre de la emisión. Emisión de la noche, 20,30,

sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,35, música de baile; 21, solos de guitarra; 21,15, canciones por Carmen Morell; 21,30, Noticiario; 21,45, canciones variadas; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 23, la orquesta del día; 23,45, bailes andaluces; 24, señales horarias; 0,5, música de baile; 0,30, música selecta; 0,58, lectura del programa para el día siguiente; y a las 1,00, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

En las últimas doce horas, según comunica el Observatorio meteorológico, se registraron lluvias en la región cantábrica, con dos litros por metro cuadrado, en San Sebastián; tres, en Santander, y uno, en Bilbao. Señala también tormentas en la Ibérica y regiones inmediatas, anotándose diecisiete litros en Calamocha y cuatro en Valencia.

Tempo probable. — Habrá nubosidad alta y media en casi toda España, salvo en Canarias donde continuará el cielo casi despejado. En Galicia y Cantabria, mucha nubosidad baja con lluvias algo irregulares. Tormentas dispersas en las Castillas y más numerosas en el Este y Nordeste de la Península.

Temperaturas extremas. — Máxima de 39 grados en Alicante y Murcia, y mínima de doce en Burgos, León y Sorla.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 31 grados a las 3,10 de la tarde; mínima, 14,9 grados a las 6,20 de la mañana. Presión, 902,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 100 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,48 de la mañana, y se pone a las 7,40 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno segundo: Don Manuel Martínez Brocal, Nueva, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 2; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía, 11; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2, don Otilio Molina Gallano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; don Jesús Sáenz de Burvaga, Avenida del Doctor Olóriz; doña Elisa Romero Montas, Cuesta del Pescado, 17.

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Gonzalo Marinete Arrabal, plaza de Mariana Pineda, 19, y don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; y mañana, jueves, estarán las de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; y de don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13.

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
CENTRAL RELOJERA, Hª APART 39. 2ª MORA

HOY: CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará la banda municipal en el paseo del Salón, bajo la dirección del maestro José Faus, hoy domingo, a las once de la noche: Primera parte.—«El taller», pasodoble, de Artola; «Resamunda», intermedio, de Schubert; «La Gazza Ladra», obertura, de Rossini. Segunda parte.—«La canción del ciego», selección, de Serrano, y «La de Sotillo del Farral», primera fantasía, de Sotillo y Vert.

Dos caídas de carácter menos grave

Un niño de dos años, introdujo una mano en cal viva

En el Hospital, fueron asistidos, María García Rodríguez, de 58 años, vecina de Estillana, de la fractura del cuello del humero derecho, por caída en su propio domicilio; Miguel Sánchez Gutiérrez, de 85 años, que vive en Aljibe de Trillo, número 7, de la fractura de la sexta costilla del hemitórax derecho, al caer a consecuencia de un golpe recibido con el saliente de un escarpate en la Cuesta de San Gregorio. Ambas lesiones fueron calificadas de menos graves. También fué asistido en dicho centro Magdalena de la Higuera Quero, de 11 años, que vive en Camino Nuevo del Cementerio, que presenta la fractura del maleolo derecho, producida al caerse por un terraplén; y en la Casa de Socorro, Juan Gil Carmona, de 21 años, vecino de Dilar, de probable fractura del tarso del pie derecho, por haberse caído de una caballería.

DECLARA LA GUERRA A LOS DECORADORES

Denunció en la Comisaría de la calle de Duquesa don Francisco Cervera Núñez, de 52 años, con domicilio en plaza del Lino, que cuando los decoradores

arreglan la fachada del establecimiento de relojería que posee en la plaza de Cauchiles, número 11, una mujer, llamada Antonia Navarrete Ferrer, de 60 años, vecina, se dedica a estropear el trabajo realizado. Calcula los daños en 600 pesetas.

QUEMADURAS

En la Casa de Socorro, fueron asistidos de quemaduras de primero y segundo grados, Ascensión Sánchez Barranco, de 47 años, que vive en Rodrigo del Campo, número 7, y Diego Cuenca Ordoñez, de dos años, domiciliado en Camino del Cementerio. Este último, por introducir una mano en cal viva.

LESIONADOS CASUALES

En el Hospital, fué asistido Enrique González Aguilar, de 15 años, vecino de Valderrubio, de fractura del brazo izquierdo en su tercio medio, al recibir un golpe cuando se divertía en un columpio. Menos grave.

Adoración Córdoba Martín, de 80 años, que vive en Cuesta del Chapiz, 50 fué curada de una herida inciso-punzante en el antebrazo derecho con entrada por la cara anterior, al clavarse un cristal. Pronóstico reservado.

Santas PATRIA

RUIDOS NOCTURNOS EN EL PASEO DE MANJON

Hemos recibido una carta firmada por varios vecinos del Paseo de Manjón, quejándose de que en cierto establecimiento se originan durante la noche ruidos nocturnos de máxima categoría, producidos por músicas continuas, canciones continuas y bocinas de autos continuas también, que convierten al legendarlo Paseo de los Tristes en la más alegre y jactanciosa plaza verbenácula de Andalucía, en el barrio popularísimo de San Pedro y en la Granada de las típicas zambraas... si no viviesen cerca familias de obreros y empleados que tienen que trabajar al día siguiente. Los calores por una parte y por otra las juerguercitas en cuestión hacen la vida imposible a los que al otro día han de madrugar o, por lo menos, abandonar el lecho a las ocho de la mañana, luego de una noche de insomnio.

Esperamos que por quien correspondía se mitigue la algarabía denunciada, obligue a poner "sordina" a una trompeta que con sus alaridos levanta a los vecinos —según dicen— del más profundo sueño, y lo más prudente, que las músicas cesen a las horas en que está legislado.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Licencias. — Se han concedido treinta días de licencia por asuntos propios, al auxiliar del Juzgado municipal de Antequera señorita, África Ruiz Gómez; de prórroga de licencia por igual tiempo de plazo posesorio al médico forense del Juzgado de Primera Instancia de Huelva, don Salvador Jiménez Alcobá.

Cese. — Por incorporación al Ejército ha cesado en el cargo de Auxiliar de Adjudar, don Fernando Mora Ijeño.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—María del Carmen Romero Álvarez, Mercedes Agrela del Paso, Francisco Jiménez Caballero, Dolores Heredia Fernández, Victoria Albarracín Ruiz, José Enrique Cavanna Fuentes, José Luis Ariza Nera, María del Carmen Rodríguez Jiménez, Francisco Ruiz Solana Aguilera, Elvira Isabel Martín Romero, Manuel García Osuna, Josefina Sáez Antequera, Antonio Ortega Rodríguez, María Peregrina Román, y Encarnación Ortega Ocaña. Defunciones.—José Guzmán Carretero, Encarnación Caballero González, Rafael Capilla Luzón, Francisco Molina Almazán. Matrimonios. — Francisco Hernández Jiménez con María Balboa Fernández; Miguel Cabrerizo Heras con Antonia Vázquez Zamorano; Tomás Rodríguez Cisneros con Rosario López Castillo; Antonio Álvarez Mañas con Teresa López Castillo; José Chacón Hitos con María Amara Moreno; José Quesada Moreno con Lucrécia Santana Jiménez; Luis Cubillas González con María de los Dolores González.

DERBI 98 c. c., pocos kilómetros. DERBI 98 c. c., buen estado. ARDILLA 125 c. c., buen uso, batallas. Razón: Talleres Derbi. Plaza de los Campos.

Atención! No extra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE RUIZ a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

TIENDA comestibles vendiendo, 35 mil pesetas, con existencias. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n.º 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

TAN GER. Sanaes Hermanos Apartado Correos 252. Enviarnos medicamentos extranjeros. Consultenos.

Las mejores gafas en BAZAR RAYOS X Acera del Casino, 7

VARIOS

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones Berriatúa, S. L. Elvira, 5 Teléfono 1732

CULTOS OFICIALES EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Continuaron ayer los cultos oficiales, por la mañana, a las doce, en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, correspondiendo a la Agrupación Amantes de la Santísima Virgen con sermón a cargo de un padre capuchino.

Los cultos de hoy están organizados por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Predicará el reverendo P. Jesús Izquierdo, superior de la Congregación de Paúles de Granada.

Mañana corresponden al Colegio Oficial de Gestores Administrativos, con sermón por don Basilio Romero, coadjutor de la Basílica.

mercados

Ayer, en el Mercado, rigieron los siguientes precios para pescados: boquerones, 10 pesetas kilo; bonito, 6; bacaladillas 9; bogas, 6; potas, 10; pilotas, de 9 a 12; pescada, de 18 a 20; gambas, de 18 a 22; almejas, 4; rancho, 8; calamares, 22; salmonetes, 12; aguja, 22.

En Romanilla, entraron ayer 215 bulbos con 6.326 kilos. En el Matadero se sacrificaron ayer 19 reses mayores y 245 borregos.

Anuncios por palabras

ALQUILERES
PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN
Razón: «Publisol»
Acera Casino, 11

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120. SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n.º 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

TRABAJO

LLEVARIA por las tardes. Contabilidad, Seguros Sociales, Correspondencia. Mucha práctica. Buenas referencias. Tifs. 2593.

TRASPASOS

BAR sitio céntrico por 40 mil ptas. con existencias mobiliario. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

He aquí la solución
PUGNAIRE Y LAMAS
VENTA EXCLUSIVA
GRAN VÍA 24 TLF. 2590

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

EFICACIA EN SILENCIO

DE madrugada, hemos contemplado a una de las rondas ciclistas establecidas. Los tres policías urbanos marchaban en fila, atentos al ritmo normal de la ciudad dormida. En pocos segundos aravensaron un barrio silenciosamente, con orden y compostura. Unos vecinos, que formaban tertulia en un puesto de melones, comentaron:

—Su mayor eficacia estriba en haber deserrado el pito de los serenos.

—¿No era una tranquilidad conocer que el vigilante transitaba por la calle?

—Era el anuncio de que los maleantes deberían detener un instante sus fechorías en espera de que se alejase el sereno. Era un aviso de «aquí estoy yo», que favorecía, precisamente, la burla de la autoridad.

—¿Y ahora?

—La rapidez y la sorpresa son dos buenas armas incorporadas a la Guardia municipal para combatir, esencialmente, al gamberrismo nocturno. El retén establecido permanentemente en el Ayuntamiento es la garantía de que siempre habrá un agente junto a cada vecino, en el instante en que necesite, con urgente efectividad, de sus servicios.

LOS OPTICOS Y LA CONSTRUCCION

Los ópticos están citados para encuadrarse en los sindicatos. Uno de ellos, alegre de pertenecer a una organización que ha de velar por

sus intereses de manera decidida, no estaba muy satisfecho de su futura clasificación.

—Somos un problema de adaptación a las casillas establecidas.

—¿Qué te lo hace suponer?

—El equilibrio dialéctico que será necesario para explicar nuestra incorporación a un sindicato.

—¿A cuál perteneceréis?

—Al de la construcción.

—¿Por qué causa?

—Quizás porque ellos hacen los puentes y nosotros cuidamos los ojos.

DOCUMENTO CONVINCENTE

Las amas de casa están desconcertadas. En los últimos días de la semana el carnicero subió la carne. Para no ser menos, la verdulera elevó perra a perra, el precio de las patatas y tomates. La recovera —¿cómo no?— añadió diez céntimos, por unidad, a los huevos.

—Lo malo es —comentaban unas vecinas—, que no puedo vencer a Pepe.

—¿No acepta la diaria subida en el mercado?

—Mi marido es un hombre consecuente. Consecuente con su idea de no aumentarme la consignación diaria. Hoy, tras mi monserga intentando explicarle que, hasta el jabón está subiendo como la espuma, sólo me dijo dos palabras: «Lée ésta».

—¿Qué era el documento convincente?

—El comunicado de la Junta Reguladora de Precios. Esta semana rigen los mismos precios marcados para la semana anterior.

AYER SE CLAUSURO LA MARCHA, POR ETAPAS, «KUDIA TAHAR» EN HUESCAR

Asistieron a los actos el jefe del Distrito Universitario y secretario, señores Genovés Laguna y Aragoncillo

Ayer, a las ocho y media de la mañana, dieron comienzo, en Huéscar, los actos de clausura del campamento volante «Kudia Tahar», con una misa en la Iglesia Mayor, a la que asistieron todos los componentes de la marcha, presididos por el jefe y secretario del Distrito Universitario de Granada. Dicha misa se ofició en acción de gracias por el feliz término de la marcha, así como por haberse conseguido los fines propuestos.

Al terminar, los jóvenes camaradas se dirigieron a la Cruz de los Caídos, donde colocaron una corona en honor de todos aquellos que dieron su sangre por Dios y por España. Terminado el acto visitaron la colosal exposición que, a las órdenes del señor Aragoncillo, se ha colocado en el Hogar del Productor de dicho pueblo y que es un claro exponente de la labor realizada por el Frente de Juventudes granadino en el último año. El numerosísimo público que ha venido asistiendo a esta exposición comenta gozosamente sorprendido lo prolífico de la labor de la juventud española encuadrada en las filas falangistas, admirándose particularmente ante la magnífica presentación de las diversas variedades que en las ramas geológica, entomológica y botánica, se han conseguido en el pasado campamento nacional de Proyección Cultural que, a las órdenes del señor Aragoncillo, se ha celebrado en el pasado agosto en Sierra Nevada y que próximamente podremos admirar en Granada.

El jefe del Distrito almorzó con los acampados y, a las siete de la tarde, tuvo lugar en el campamento, situado en el parque municipal «José Antonio», la clausura de la marcha.

Asistieron el jefe del Distrito Universitario, señor Genovés Laguna; alcalde y jefe local del Movimiento de Huéscar, don José Calvo; secretario del D. U., señor Aragoncillo Sevilla; señor cura párroco, don Antonio Motos; jefe local de Castill; inspector de la zona Baza-Huéscar; director del Instituto Laboral de Baza; secretario local del Movimiento de Baza y delegados locales de Galera, Orce, Zújar, Baza, Cortes de Baza y Cullar.

Los actos comenzaron haciendo todos los asistentes el juramento de la Falange, para continuar con la entrega de distintivos y títulos del curso de mandos a los acampados que lo han merecido en el transcurso de la marcha.

El jefe del D. U., acompañado de otras jerarquías, entregó títulos de ascenso en dicha unidad a algunos de los componentes de la marcha, que se han distinguido por su ejemplaridad y dotes de mando. Un jefe de escuadra, acompañado de la totalidad de ella, recibió el banderín que se entrega a la que mayor puntuación ha obtenido por su mejor comportamiento en el transcurso del campamento.

Seguidamente el alcalde de Huéscar dirigió la palabra a los camaradas de la marcha «Kudia Tahar», para decirles, entre otras cosas, que la labor realizada por la marcha le animaba más aún para ver realizado un albergo para la formación de mandos juveniles para la Organización falangista.

Contestó el jefe del D. U. agradeciendo a Huéscar el magnífico recibimiento y acogida, así como el trato que en todo momento han dispensado a estos camaradas. Animó a los acampados a continuar en la labor emprendida y a no desanimarse ante las adversidades que el panorama político pueda depararles.

Por último, el jefe de la marcha y ayudante provincial de las Falanges Juveniles de Franco arengó a los muchachos, haciéndoles ver que la revolución que se iniciara hace diecinueve años no está aún lograda, como han podido observar en el largo recorrido realizado. Hizo constar la misión que la juventud española ha de cumplir y que lamentablemente ha abandonado. Animó a todos para ser mejores en el camino revolucionario que imantara José Antonio y terminó ordenando a sus jóvenes subordinados no desfallecer ante el enemigo, sea cual fuere su fuerza.

Finalmente se arrojaron banderas, haciéndolo el jefe del D. U., alcalde de Huéscar y arcipreste de dicho pueblo. Después de cantar el «Cara al sol» y pronunciar las invocaciones de clausura el señor Genovés, éste dio por clausurado el campamento. Los paseos del amplio parque se encontraban completamente abarrotados de público. Luego, en el Hogar de Auxilio Social, fueron invitados por el Ayuntamiento a una copa de vino español.

Anoche celebraron un grandioso fuego de campamento, presenciado por mucha gente y que duró largo rato.

Hoy llegarán a Granada, de una y una y media de la tarde.



Un momento de las tareas de la marcha «Kudia Tahar».

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

ORGANIZACION SINDICAL

CONCESION DE BECAS PARA EL CURSO ESCOLAR 1955-1956

La Vicesecretaría de Obras Sindicales nos ha remitido la siguiente nota:

«A propuesta de esta Junta provincial de becas y previo estudio e informe de la Junta Central, el delegado nacional de Sindicatos ha concedido para el próximo curso escolar 1955-56 las becas de estudios que se citan a continuación:

Grupo I. (Estudios de formación profesional): Juan José Molina Rodríguez y José López Nuñez.

Grupo II. (Estudios eclesiásticos): Francisco Grande Gómez, Angel Henares del Moral, Jorge Guill, García y José María Robles Gutiérrez.

Grupo III. (Estudios de enseñanza media y peritajes): Carmen Urbano Jimenez, Manuel Rodríguez Manzano, Antonio Cortés Peña, Ana María Alconada Valdivieso, Antonio Ros Abril, José Medina Vicalba, José Ruiz Gilibert, María Josefa Castro Ruiz, Antonio Aguayo Martos, Jorge Martínez Gallego, José Fernández Rodríguez y José Gías Montoya Martínez.

Grupo IV. (Estudios superiores): Ernesto Hernández García, Francisco Vergara Sánchez, Juan Manuel Moreno García, José María Ocaña Ocaña y Pedro J. Arregui Oses.

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

Constitución del subgrupo de Óptica. Con objeto de constituir en esta provincia el subgrupo de Óptica, afecto al sector vidrio de este Sindicato provincial, se ruega a todos los señores ópticos establecidos en esta capital y provincia, asistan a la reunión que se celebrará en la sala de juntas de esta C. N. S., Gran Vía, 46, tercera planta, el próximo día 8 del actual, a las doce horas.

SINDICATO DEL OLIVO

Servicio de plagas del olivar. — Se pone en conocimiento de todos los olivereros de esta provincia, que habiéndose constituido en este Sindicato provincial un servicio de plagas del olivar a cargo de técnicos agrónomos especializados, podrán solicitar de esta Jefatura la inspección de aquellas fincas que padezcan enfermedades en el arbolado, al objeto de que por los mencionados técnicos se gire visita a los mismos, para poder asesorar o realizar los medios de lucha apropiados contra aquellas enfermedades.

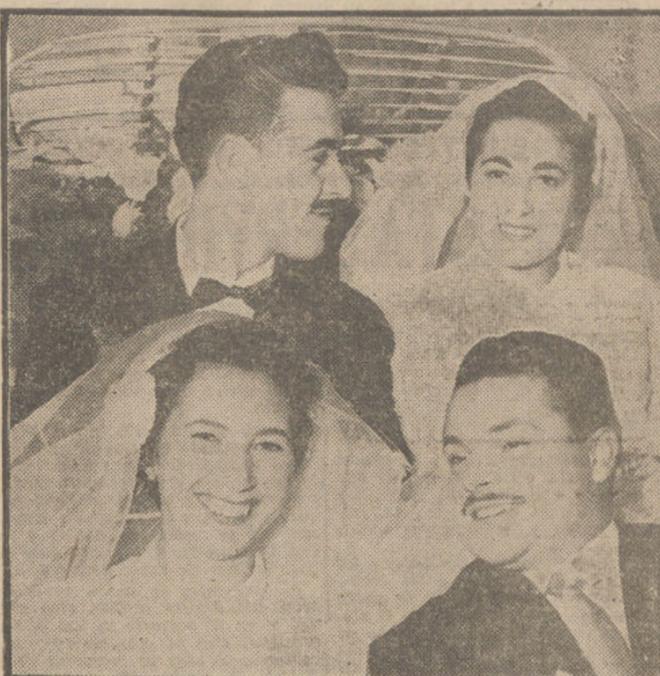
Los espolvoreos contra el «arañuelo» y la «pollilla» costarán alrededor de las 2,25 pesetas por árbol, incluido el insecticida y la realización del trabajo.

El «repilto» a dos pesetas por árbol, siendo de cuenta del propietario el alojamiento y manutención del capataz, arrastre de la máquina y acarreo del agua necesaria.

Bastará para esto enviar un escrito a la Jefatura detallando nombre y apellidos del propietario, nombre de la finca y situación, indicando la extensión de la misma y número de olivos.

Crónica de Sociedad

BODAS



Ayer mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, se celebraron los enlaces de las señoritas Rosalía y María Teresa López-Sancho Castiá, con don Tomás Rodríguez Cisneros y don Antonio Álvarez Mañas, respectivamente. Las novias penetraron en el templo, que estaba espléndidamente iluminado, así como la capilla mayor, a

los acordes de una marcha nupcial, del brazo de sus padre y padrino nuestro querido amigo el dibujante don Antonio López-Sancho; y los novios daban el suyo a doña María Cisneros de Rodríguez, su hijo don Tomás Rodríguez Cisneros y a doña Rita Álvarez de Cazenave, su hermano don Antonio Álvarez Mañas. Las nuevas desposadas vestían ricos trajes de encaje chantilly, tocándose con velos de tul lustrado.

En la ceremonia ofició el cura párroco don Alberto Gómez Matarín que pronunció una sentida plática y ofició la misa de velaciones.

Firmaron el acta como testigos don José García de la Fuente, don Esteban Álvarez García, don Jesús Donaire, don Francisco Alcalá, don José Aguayo, don Antonio Espinosa, don Manuel Maldonado, don Juan López-Sancho, y don Julián Huerta Priego.

Los nuevos matrimonios salieron ayer de viaje para Madrid y otras capitales.

ARTE

VICENTE GIL REMACHO EXPONDRÁ EN ELDA

El joven y ya destacado pintor granadino Vicente Gil Remacho prepara una exposición de sus mejores obras en el Casino de Elda, la cual tendrá lugar durante los días 7 al 12 de septiembre, con motivo de las fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de la Salud.

Esta exposición constará de tres cuadros de figura, siete acuarelas y quince oleos, inspirados, en su mayoría, en temas granadinos.

Eperamos pues un nuevo éxito del inspiado y joven artista.

ONOMASTICA

Mañana, festividad de San Moisés, profeta, celebra su onomástica nuestro particular amigo don Moisés Linares Martín.

VIAJEROS

Marcharon, en peregrinación a Lourdes y Roma, doña Dolores Butjardón de Linares y su hija Lolita.

NATALICIO

Después de una delicada intervención quirúrgica, efectuada por el doctor don Amadeo Sánchez Cózar, ha dado a luz una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, doña Mercedes Segovia Sánchez, esposa de don José Villoslada Linares. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Premios de nupcialidad.—Se ha anunciado la convocatoria para los premios de nupcialidad, para aquellos que se propongan contraer matrimonio dentro del próximo noviembre

REGION

(De nuestros corresponsales)

GASTILLEJAR La marcha «Kudia Tahar». — Con motivo de la estancia en esta localidad de los muchachos del Frente de Juventudes, componentes de la marcha por etapas «Kudia Tahar», el Ayuntamiento les obsequió con un espléndido almuerzo. Realizaron los ejercicios de costumbre, que fueron presenciados por el vecindario, que les hizo objeto de manifestaciones de simpatía.

Profesor D. EMILIO MUSOZ FERNANDEZ reanuda su consulta en Gran Vía, 52 sólo JUEVES y VIERNES, de 5 a 7.

A su regreso del extranjero, el doctor RUIZ ALBA, reanuda su consulta.

Ha regresado y reanuda su consulta de Medicina Interna, el doctor don MIGUEL SANCHEZ RUIZ.

El médico Odontólogo doctor don PABLO ORTEGA GALVEZ, ha reanudado su consulta.

SEGUNDO ANIVERSARIO

DON ANTONIO AVILA ROMERO

TENIENTE DEL EJERCITO DEL AIRE
Que falleció en acto de servicio el día 5 de septiembre de 1953.
R. I. P.

Sus padres y hermanos, al recordarle tan triste fecha, le ruegan una oración y la asistencia a la misa de requiem, que se celebrará mañana, lunes, día 5, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Andrés.

El Jubileo en la capilla de las MM. Esclavas del Santísimo, del día 5; misa y Jubileo en la de las MM. Adoratrices (calle del Santísimo), del día 6; las misas, que se celebren el día 5, a las 7, 8 y 9, en la iglesia de P. P. Capuchinos; 8, 8.30 y 9.30, en el Santuario del Perpetuo Socorro; 9, en la capilla de San Juan de Dios; 7, en la capilla de la Casa de los Pisas; misas conventuales en la capilla del Colegio de Cristo Rey y Casa de las Hermanitas, de los Pobres, de Sevilla (Triana); todas las que se digan el día 5 en la capilla del Colegio Máximo de Cartuja; la de 8, en la Abadía del Sacromonte; las de los días 5 y 8, en la iglesia parroquial de Izmalloz, a las ocho; días 6, 7 y 8, en la iglesia parroquial de Cúllar-Baza; y las del día 5, a las 7, 8 y 9, en la iglesia parroquial de Belorado (Burgos), serán aplicadas por su eterno descanso.

Granada, 4 de septiembre de 1955

Los Excmos. y Rvdmos. señores Arzobispo de Granada y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

«La Vega Azucarera Granadina», S. A.

Abrió el 10 de los corrientes sus básculas receptoras en fábrica, pero advierte a sus contratados que no tomará ninguna remolacha, que no venga acompañada de los vales que serán repartidos al efecto. El primer reparto de vales se hará entre los labradores a quienes, según turno de petición, les corresponda y solamente para la remolacha procedente de los predios situados en los términos de Granada (capital) y los siguientes pueblos: Atarfe, Pinós, Puente, Valderrubio, Fuente Vaqueros, Santa Fe, Caparacena y Chauchina.

Granada, 3 de septiembre de 1955
EL DIRECTOR GERENTE
M. Cerón

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO XIV DE PENTECOSTES. — MT. 6, 24 - 33)

LA EXACTA SERVIDUMBRE

Por Juan Pedro Alcántara Correa

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Ninguno puede servir a dos señores, porque o tendrá aversión a uno y amor al otro, o si se sujeta al primero mirará con desdén al segundo.»

Exactamente. Hasta se puede conectar lo antagónico. Pero nunca se podrá co-honestar. Pretender el logro de ello es algo tan necio como afanarse en meter agua en una jaula. La tarea, por tanto, tiene daño en su raíz y el fracaso es lógico y naturalmente consiguiente.

Sin embargo, los hay dedicados a las inefables componendas y a las tontas mixtificaciones imposibles. Se le puede encender una vela a Dios y otra al diablo, pero no lucirán las dos. Se ha de apagar una de ellas. Si luce la de Dios, la del diablo se apaga. Si luce la del diablo, se apagará la de Dios.

Esa repugnancia a coexistir, o mejor, lo imposible de una existencia conjunta, o siquiera simultánea, radica, precisamente para uno u otro señor. Son oposición absoluta del otro. La trayectoria o el proceso respectivo hasta una u otra servidumbre, se caracteriza contrariamente para uno u otro señor. Son opuestos recorridos. La dualidad de actos serviciales, aparte un seguro perjuicio reflejo, no alcanzará nunca homogéneos resultados. Habrá para un señor malquerencia, si hay para el otro amor. Será desdénado uno, si al otro se le envuelve en devoción.

Por lo demás, y ya en el campo de lo concreto, el servicio de Dios implica el adorarle, como se dijo a la Samaritana del pozo, «en espíritu y verdad». Eso, se lo dijo a la Samaritana del pozo Jesús. Y Jesús dijo también que no todo el que dice ¡Señor, Señor! entrará

en el Reino de los Cielos, sino sólo aquel que cumpla la voluntad de su Padre. El cumplimiento, pues, de la voluntad divina es lo vital en el servicio de Dios.

No es, por lo tanto, difícil deducir que la negación de todo lo anterior es buena ensambadura para el servicio de lo que no sea y se oponga a Dios. Lo contrario a ello es una antitesis en la que caben todos los orgullos y ambiciones con su cortejo de avaricia y vanidad. Cabalmente, todo lo que hace falta para un servicio bueno contra Dios.

Lo antagónico de ambos servicios se acusa con limpios perfiles, bien distintos. Y en el bosquejo de sus distintos procesos, bien se echa de ver que lo contrario no cabe en la unidad de una síntesis de acción. Sin embargo, hay quienes actúan, intentando unificar. No es rara esa floración. Los que desean y quieren servir a dos señores son casi una legión. Y aún son más los que, convencidos de que ello es imposible, trabajan para que no nos convenzamos los demás.

La devota mañana no siente asco en ser, acaso, la pecadora nocturna. Ese fariseo de los ruidosos golpes de pecho puede ser el prestamista que chupa en la vena exhausta de su deudor. Esa conspicua señora de soñante y gemebunda piedad, que acerca a su hijo al confesionario, es la misma que luego la lleva al baile. Aquel señor, de pie junto al cancel, con alres de terno autoritario y una tos que tiene las vibraciones fulminantes de un anatema, es el mismo, el mismísimo que luego se hace el dormido cuando oye llegar, en la alta madrugada, a su hijo traspachador. Pues unos y otros han encendido una vela a Dios y otra al diablo, sin darse cuenta de que, aún antes de encenderla, ya se apagó la de Dios. Unos y otros, ¡ay!, tal vez intenten convencernos de que es posible que estén ardiendo las dos.

Pero no. No es posible. No es posible servir a dos señores. Hay que servir al mundo, o hay que servir a Dios. Mas la exacta servidumbre no está más que en servir a Dios. Y hay que servirle con esa decisión entera en la respuesta de Cristo al demonio de las tentaciones: «a Dios sólo adorarás y a El sólo servirás». Y entonces resultará definitiva y cierta la servidumbre de nuestro servicio a Dios.

REPRESENTANTES

EXCLUSIVOS

Magníficamente retribuidos, deseamos en la capital y en cada pueblo importante, para vender relojes a plazos directamente al público con muestrarios. Exigimos solvencia y grandes aptitudes para la venta.

Escriban: «RELOJES»
Apartado 10.049 MADRID

Premio internacional «Hans Christian Andersen 1956»

La Organización Internacional del Libro para la Juventud ha convocado un concurso para la concesión del premio internacional del libro para la juventud «Hans-Christian Andersen» en 1956, el cual será otorgado a un escritor vivo que, al producir una obra sobresaliente, haya contribuido al fomento de la sana literatura juvenil. Obtendrán preferencia los libros aparecidos durante el año 1955, así como aquellos que, a un texto de calidad, acompañen una presentación y unas ilustraciones igualmente escogidas.

Será otorgado en forma de un diploma y de una medalla de plata. Una reproducción de esta última podrá figurar en lo sucesivo impresa en la cubierta del libro premiado. Tres ejemplares de cada obra que aspire a obtener el premio deberán ser enviados a la Sección nacional correspondiente antes del 10 de enero de 1956.

La Comisión directiva de la Organización Internacional del Libro para la Juventud designará el autor galardonado, fundándose en las propuestas formuladas por el jurado internacional. El fallo de la Comisión directiva será inapelable.

El diploma y la medalla le serán entregados en una ceremonia que tendrá lugar durante el Congreso Internacional del Libro para la Juventud, que se celebrará en el segundo semestre de 1956. El nombre del autor premiado será difundido por todos los medios posibles, y especialmente por la Prensa y la radio.

Los editores y escritores españoles que deseen concurrir al premio deberán remitir tres ejemplares de cada obra a la Sección española de la Organización Internacional del Libro para la Juventud Instituto Nacional «El Libro Español», Ferraz, 13, Madrid, dentro del plazo señalado.

PREMIO POESIA «GALICIA» 1955

El premio de poesía «Galicia» convocado por la Editorial Trébole ha sido otorgado a don Samuel Gómez González y las menciones honoríficas a los trabajos de don Daniel Pato Movilla, don Juan Emilio Aragonés, doña María Gloria Ferreira y don Ceiso Emilio Ferreiro.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Concursillo voluntario

Hasta las doce horas del día 10 del actual, se admitirán en Secretaría. —Negociado de Fomento— proposiciones para optar a la ejecución de la obra de «Recubrimiento asfáltico de las calzadas de Gran Vía y Reyes Católicos». En dicho Negociado puede ser consultado, en horas de oficina, el proyecto y condicional de dichas obras.

Granada, 3 de septiembre de 1955.
EL ALCALDE
Manuel Sola y Rodríguez-Bolívar

VIDA CULTURAL

REGRESA LA EXPEDICION GRANADINA DE LA REUNION NACIONAL DE LA F. E. C. U. M.

Terminadas las jornadas universitarias de la F. E. C. U. M. los cursillistas granadinos regresan a nuestra capital. El día 2 visitaron Jerez de la Frontera y las bodegas de González Byas y Pedro Domecq, donde fueron obsequiados.

A su paso por las carreteras fueron dejando un reguero de alegría y canciones que quedarán sembradas en la campiña jerezana, regadas por los rayos de un sol cálido y silencioso. Desde Jerez partieron para sus respectivas capitales las delegaciones de Sevilla, Valencia, Madrid, Bilbao y Barcelona, volviendo los granadinos a la finca «La Inmaculada» para partir a la mañana siguiente.

Por la noche, y envueltos por la luna, la última mirada al mar, con ojos soñadores, y un adiós arduo, tenue casi con lágrimas, y mientras dan su espalda al mar, en su mente se va perfilando la vaga silueta de la Alhambra. — Luis Sánchez Sánchez.

UNIVERSIDAD

Curso pre-universitario.—Quedará abierta la matrícula para el examen final del curso preuniversitario en la Secretaría general, a partir de mañana lunes, hasta el día 15 próximo, de cinco a siete de la tarde. Las condiciones o requisitos han quedado expuestos en el tablón de anuncios de este primer centro docente.

ENSEÑANZA MEDIA

Instituto «Padre Suárez».—Orden de exámenes.—Convocatoria de septiembre. Para general conocimiento de los interesados se hace saber que el orden de los exámenes de esta convocatoria de septiembre es el siguiente:

Día 9, oficiales de cuarto, quinto y sexto cursos y preuniversitario; día 10, libros de cuarto, quinto y sexto cursos, día 11, oficiales de primero, segundo y tercer cursos, días 12 y 13, ingreso; días 13 y 14, libros de primer curso, días 15 y 16, libros de segundo curso; y días 17 y 18, libros de tercer curso.

Para más detalles consúltese la cartelería de anuncios del Centro.

La matrícula de las revalidas elemental y superior, será del 12 al 15 y los exámenes de dichas revalidas del 19 en adelante.

INSITUTO GANIVEI

Secciones preparatorias.—Desde esta fecha, y durante el presente mes, quedará abierto el plazo para solicitar el ingreso en esas Secciones preparatorias.

Las solicitudes dirigidas al Director, se presentarán en la secretaría del Centro, de once a una de la tarde.

Las alumnas que hayan solicitado el ingreso, tendrán que presentarse a las cinco de la tarde, del primero de octubre, para verificar un ejercicio de selección, debiendo venir provistas de útiles de escritura.

Exámenes.—Los días 7 y 8 de septiembre, tendrán lugar los exámenes de las alumnas de cuarto y sexto cursos, oficiales y libres y las de dichos cursos que

tengan asignaturas pendientes de curso anteriores. Los demás se verificarán por este orden:

Día 9, ingreso; días 10, 11 y 12, primer curso, oficiales y libres; días 13, 14 y 15, segundo curso, oficiales y libres, días 16, 17 y 18, tercer curso, oficiales y libres, y día 17, quinto curso, oficiales y libres.

Dichos exámenes darán comienzo a las nueve de la mañana.

COLEGIO DEL SACRO MONTE

Se pone en conocimiento de todos sus alumnos, con asignaturas pendientes, que los exámenes para los de cuarto y sexto, tendrán lugar el día 8 próximo, a las diez de la mañana, y los demás cursos e ingreso, el día 23.

Oposiciones a becas.—Los alumnos que deseen tomar parte en las oposiciones a cuartos y medios becas, deberán solicitarlo del M. I. señor Rector antes del día 18 de los corrientes, haciendo constar el curso último aprobado, y a que desean opositar. Esto: exámenes-oposición versarán sobre las asignaturas aprobadas en el curso 1954-55, y tendrán lugar el 23 de los corrientes.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Convocatoria de septiembre.—Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales de este Centro pendientes de junio, que los exámenes de la convocatoria de septiembre darán comienzo el próximo día diez de dicho mes, según horario que oportunamente se exhibirá en el tablón de anuncios.

Igualmente se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela Profesional de Comercio de Enseñanza Libre que los exámenes de la convocatoria tendrán lugar a partir del próximo día 15 de dicho mes, dando comienzo con los de ingreso a las nueve horas de la mañana y a continuación, en los días y horas que en el tablón de anuncios de esta Escuela se exhibirán las de las demás disciplinas.

COLEGIO DE HERMANOS MARISTAS

Oposiciones a becas.—Como se notificó en su día, este Centro ha ampliado notablemente el número de becas. Por ello, recordamos a cuantos interese que el examen-oposición tendrá lugar el día 15 del actual, a las diez de la mañana, previa la presentación de la documentación cuya plazo expirará el día 10.

Tiene opción a estas becas cualquier alumno de bachillerato, aunque no lo sea actualmente de este Centro y en cuanto a la documentación deben presentarla también los que disfrutaban de este beneficio en el último curso.

MAGISTERIO

Delegación Administrativa de Educación Nacional.—Interinidades.—Estando próxima a publicarse la lista de aspirantes a interinidades (maestras) deberán completar su documentación las siguientes maestras acompañando hoja de servicios, debidamente reintegrada y abonando los derechos correspondientes. Doña Rosario Parra Membrive, doña Rosario Muñoz Morillas, doña Remedios Corral Serrano y doña María Luisa Rivera Murillo. Deberán remitir los documentos necesarios para certificar sus hojas doña María Luisa López Alenza, doña Manuela Martínez Fernández y doña María Felicidad Jerónimo Pehalver.

Deberán completar su documentación y abonar los derechos correspondientes doña María Teresa Jiménez Sepúlveda, doña María Jiménez Lechuga, doña Gracia Alaminos Palacios, doña Trinidad Romero Moreno, doña Antonia Borda Jardi Fuentes, doña Consuelo López Montes, y doña Concepción Alcalde Rodríguez.

OPOSICIONES A PLAZAS DE PROFESORES ADJUNTOS DE INSTITUTOS

El presidente del Tribunal número 12, con actuación en Granada, para la provisión de plazas de profesores adjuntos de Institutos, don José Jiménez Osuna, nos ha enviado la siguiente nota:

«Se convoca a los señores profesores que han de actuar en este Tribunal de Matemáticas, Inglés y Alemán, para que concurren mañana, lunes, día 5, a las seis de la tarde, en el Instituto del Padre Suárez».

PASAJES MARITIMOS

Para América y to. El mundo. Entrezca rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 48.

Viajes Aymar
Canivet, 2. Granada. Telf. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Suscríbase a PATRIA

Washington, dispuesto a recuperar el terreno perdido en Ginebra

El horror a la guerra atómica ha relajado la conciencia de Occidente

MOSCU OFRECE AMISTAD, PERO SIN CONCESIONES

Eisenhower ha advertido el peligro de que Norteamérica y sus aliados se acomoden a unas ideas amorales

ranza de que no lo hagan, pero no existe la garantía de que no lo vayan a hacer en el momento en que al pueblo de las democracias se le ocurra aceptar este código, las cosas que ahora son injustas e inmorales se habrán convertido en morales y justas, dentro del propio mecanismo ideológico del sistema democrático.

MIL SEISCIENTOS MILLONES EN PROPAGANDA

Buenos conocedores de esta debilidad mecánica, los dirigentes soviéticos se permiten el lujo de apelar a los pueblos de Occidente, saltando por encima de las cabezas de sus legítimos gobernantes, para dirigirse directamente a las masas. Esto es lo que ha estado haciendo el comunismo moscovita y lo que continúa haciendo con gran eficacia. Sólo en propaganda Rusia se gasta 1.600 millones de dólares al año para ganarse la voluntad de las masas occidentales. Encima de los partidos comunistas, que funcionan normalmente en la mayoría de los países del Occidente, y que suman muchos millones de afiliados, Moscú dispone de una red de 250.000 agentes superespecializados y de 500.000 colaboradores de estos agentes, dedicados por entero a sembrar en la conciencia democrática la semilla de la adhesión al comunismo.

Frente a esta tremenda maquinaria, las democracias occidentales oponen el agujero de su relativismo filosófico, basado en su credo mayoritario. En virtud de la propia mecánica democrática, las probabilidades de Eisenhower o Eden de ganarse la voluntad de las mayorías occidentales son, aproximadamente, las mismas que tienen los Krutchev y Bulganin de conquistarse a esa misma voluntad de las mayorías del Occidente, dependiendo el resultado de la competición de lo bien que sepa cada cual hacer la propaganda. Es más: cabe afirmar que los rusos están en posición de superioridad porque su máquina propagandista es mayor y más eficaz y porque ellos creen que tienen derecho a infiltrar y dirigir a las mayorías, mientras que Eisenhower y Eden profesan la beatífica teoría de que las mayorías son las que tienen el derecho de dirigirse a ellos. El sistema democrático que profesan las grandes potencias occidentales está sentenciado a muerte si no se despoja de su inútil relativismo filosófico, en el cual, desde luego, se aloja la célula madre de las llamadas democracias capitalistas.

Faure trabaja por disociar el problema dinástico marroquí de su entronque religioso

El Mokri, ciento ocho años de edad, el estadista más viejo del mundo

Boyer de la Tour hace el número trece en la cronología de residentes franceses

Increíble difusión de cartas íntimas de Grandval al Presidente de la República

SEÑORA de cierta edad, Francia citó a uno de sus peores problemas —Marruecos— en un balneario, Aix les Bains, cuyas aguas sulfúreas se recomiendan en las enfermedades respiratorias, reumáticas y de la nutrición, casi justo, simbólicamente, el diagnóstico marroquí... Marruecos acudió a Aix representado por diversas figuras semihistóricas o grupos directivos de sus organizaciones nacionalistas. Las figuras históricas marroquíes parecen viejas estampas sacadas a luz por un rato de un libro antiguo; tal El Glani, ochentón, que no se separa de su fusil ametrallador lo mismo que usted y que yo de nuestra pluma estilográfica o de nuestro bolígrafo; tal El Kitani, aún más anciano, jefe de las Cofradías religiosas, que tampoco se separa nunca de su tomo del Corán, aunque lo recita de memoria; tal El Mokri, archivero Gran Visir, ciento ocho años de edad, el estadista más viejo del mundo, quien fuma todavía más cigarrillos puros que Churchill, y fué ya mentor político de ocho sultanes.

Junto a este Marruecos, ¡memorable tradicional, con su vistosa fantasía indumental de chibabas y albornoces, vinieron los delegados del Istiqlal y del partido demócrata de la Independencia. Hombres ancianos que visten a la europea, ya que si saben su Corán, también leyeron peligrosamente a Voltaire en los manuales de las escuelas francesas de Marruecos. El contraste entre unos y otros en edades, formación y costumbres sugiere lo sutil, lo difícil de este problema marroquí de Francia.

INTRIGA DE SULTANES

Si no hubiera ya en Marruecos tanta sangre inocente derramada, esta intriga de sultanes, que por desgracia histórica organizó un traspiés de la política francesa, se prestaría a muchas consideraciones psicológicas y notas de

R. R.



ameneidad. El «chou chaus» o arte moro de negociar conversando se trasladó de Aix a París, donde ahora se encuentra dirigido aquí, como allí, por un dialéctico occidental, ese maquiavélico abogado que es M. Faure, jefe del Gobierno francés. A la manera más o menos de los norteamericanos en el Japón con su Emperador, monsieur Faure trabaja por disociar el problema dinástico marroquí de su entronque religioso, dándole a Alá lo que es de Alá y al futuro Sultán o su Consejo de Regencia una Constitución democrática.

Y entre tanto, en París se negocia todo: cómo se irá o cómo se irá el Sultán Ben Arafa, quiénes van a constituir el Consejo de Regencia y quiénes el futuro Gobierno marroquí y cuándo se trasladará —cuestión de semanas— al exilado Mohamed V de Madagascar a la Costa Azul o a Burdeos. Ben Arafa se instalará dulcemente, más pronto o más tarde, en Tánger, donde adquirió por 50 millones de francos el antiguo palacio del Sultán Abdúl Aziz, y el primogénito de Ben Arafa ya está con todas sus nietas en Tánger, donde su padre le compró, con otros veinte millones de francos, un suntuoso chalet. En Tánger muy pronto para el tímido anciano Ben Arafa, paz, tucitús de sol en jardines que huelen a menta y de vez en cuando —su único vicio— aspirar voluptuosamente un poquito de rapé de tabaco en polvo.

EXPERTO COLONIALISTA

Victima propiciatoria en la viudez de cargo, le precedió el residente francés M. Grandval, sustituido por el general Pierre Boyer de la Tour du Moulin, que supersticiosamente hace el número 13 en la cronología de altos comisionados de Francia en Marruecos. El general La Tour, militar doblado de diplomático, es un experto colonialista que posee fama de energético, a la par que de hábil. Pero sobre todo pasa por ferviente discípulo del autoritario mariscal Juin, ídolo de los casi 500 mil franceses que habitan Marruecos.

M. Grandval, a quien últimamente ya no obedecían allí ni los altos funcionarios ni los generales, se fué enviando una carta y extensa carta al presidente de la República, M. Coty, donde le expuso el relato de sus esfuerzos y de sus desventuras. Por cierto que esta carta, confidencial, se hizo inmediatamente pública a través de los periódicos, episodio que ya ocurrió antes con otras epístolas del sultán Ben Arafa y de El Glani.

PROTESTAS

El jefe del Gobierno y el propio M. Grandval han protestado contra esa difusión, que es difícil calificar de fortuita. Sin duda, el jefe del Gobierno puede hacer algo más que protestar retóricas... Porque es un poco chocante que contra la voluntad del Presidente de la República, basta que en materia marroquí alguien le envíe una carta de carácter secreto, para que en seguida se entere todo el mundo. Tales negociaciones implican un estado de cosas bastante resbaladizo para la fortuna política de M. Faure. Varios sectores de su mayoría parlamentaria se hallan en franca disidencia e incluso en el seno del Gobierno algunos ministros, notoriamente el de Defensa, general Koenig, manifestaron en público su disenso con la política marroquí de M. Faure.

Así, pues, habilitísimo será M. Faure si resuelve la crisis de los sultanes y si luego, en octubre, cuando se reúna la Cámara, aclara a sostener en el Poder, como discutido portavoz de una mayoría parlamentaria paradójicamente opositora.

El balneario de Aix les Bains le sentó fatalmente a M. Grandval, al Sultán Ben Arafa... y M. Faure debe cuidarse.

FRANCISCO LUCIENTES

APLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 385-MADRID PIDA CATALOGO GRATIS

Cronica de Nueva York

El discurso de Eisenhower en Filadelfia es la prueba irrefutable de que la partida de Ginebra la ganaron los rusos. Los que advirtieron, incluso antes de celebrarse el encuentro, que tal y como estaban planteadas las cosas el Occidente no tenía nada que ganar y si mucho que perder, no se equivocaron. Mucho ha perdido el Occidente en Ginebra. Además de prueba y reconocimiento de estas pérdidas, el discurso de Eisenhower representa un gran esfuerzo para recuperar el terreno perdido.

¿Pero en qué consisten esas pérdidas y cómo se puede recuperar lo perdido? ¿Por qué se ha lanzado ahora el mismo Eisenhower optimista de Ginebra a echar arena a los cojinetes de su propia maquinaria optimista? Estas son las preguntas que se hacen hoy a sí misma la desconcertada opinión pública norteamericana, que, poseyendo los más modernos, lujosos y abundantes medios de información, se suele encontrar con frecuencia ante una visión de la realidad internacional totalmente desenfocada.

Habría que hacer un breve recuento de lo sucedido: Los Estados Unidos fueron a Ginebra dispuestos a entenderse con los rusos a toda costa, y más que eso, a implantar en el mundo, y especialmente en la conciencia pública norteamericana, la impresión rotunda de que se habían entendido. El hambre de paz y el horror a la guerra atómica han relajado durante los últimos años la conciencia moral del Occidente, hasta el punto de predisponer a las democracias a pagar lo que sea con tal de garantizar la paz y de proscribir las armas atómicas. Todo por la paz. Cualquier cosa antes que una guerra atómica. Estos eran, y siguen siendo en el fondo todavía, los lemas básicos de la conciencia occidental.

TRES NEGATIVAS

No cabe duda que el Presidente Eisenhower, como hombre sincero y de principios, y como buen político y negociador, trató de conseguir su objetivo de hacer amistad con los rusos sin hipotecar los valores morales del Occidente y sin pagar por aquella amistad más de lo estrictamente necesario. La amistad con los rusos se busca porque se cree que es el único procedimiento para proscribir la guerra atómica y asegurar la paz. Pero los rusos se mantuvieron firmes en sus posiciones, y cuando Eisenhower les pidió la unificación de Alemania, la liberación de los satélites y la disolución de la máquina subversiva del comunismo internacional, los hombres de Moscú contestaron que naranjas de la China. Es decir, que los rusos ofrecían amistad —sinónimo de paz, de que no va a haber guerra atómica— sin conceder ninguna de esas tres cosas. Y el Presidente Eisenhower regresó a Estados Unidos y dijo que había hecho amistad con los rusos, lo que equivalía a reconocer que había pagado esa amistad al precio de esas tres grandes concesiones en las que se hace visible internacionalmente la tabla de valores morales y espirituales del Occidente.

El propósito de fomentar el optimismo de paz quedó bien conseguido. Pero junto a la impresión de que va a haber paz y de que se puede hacer amistad con Rusia se creó también la conciencia de que

la paz y la amistad se habían conseguido a base de mantener indefinidamente el actual "statu quo", o sea el precio de las tres concesiones capitales enumeradas por el propio Eisenhower. Encima de esto, se vio que esta atmósfera de paz, que podríamos llamar amoral, de paz pagada con principios morales, producía un relajamiento de la vigilancia occidental, un espíritu derrotista, una evaporación de la moral combativa y del espíritu de resistencia de Occidente frente a la expansión del comunismo. Todo esto es lo que ha perdido el Occidente en Ginebra. Ya la razón de que el Presidente Eisenhower haya pronunciado su formidable discurso de Filadelfia está en que el alto mando político norteamericano reconoce que se ha perdido todo ese terreno y está dispuesto a recuperarlo.

¿Cómo se puede realizar esa recuperación? Apuntalados los cuarteados muros de la fortaleza occidental, que amenazan ruina a consecuencia del impacto de Ginebra, reconstruyendo el espíritu de resistencia, fortaleciendo la desvalida moral de combate del Occidente. La labor será lenta, penosa, difícil. Y no existe la menor garantía de éxito. En primer lugar, las mismas fuerzas erosivas que socavaron los cimientos de la conciencia moral norteamericana y ocasionaron los desperfectos de Ginebra continúan todavía en acción, con mayor ímpetu que antes. En segundo término se presenta a la larga el grave inconveniente que representa la mecánica psicofilosófica, que es inherente a los regímenes democráticos, en cuya parte más meritoria y virtuosa se cobija siempre el germen de su propia desintegración. Si se pueden mantener posiciones morales y espirituales siempre y cuando la masa, las mayorías crean en los principios y en la necesidad de mantenerlos. Pero si las mayorías democráticas dejan de creer en esa necesidad? Se le puede exigir a Rusia la unificación de Alemania, la liberación de los satélites y el desmantelamiento de la fábrica del comunismo internacional si las mayorías democráticas creen que se les debe exigir. Pero qué pasaría si de pronto esas mayorías decidieran que no se les debe presentar a los rusos esas exigencias, como ya ha estado a punto de suceder? En las democracias, los principios morales y espirituales carecen de vigencia propia, no tienen validez por sí mismos si no son relativos a la voluntad de las mayorías. Los principios son válidos en tanto en cuanto el pueblo dice que son válidos por boca de sus mayorías. O, en otras palabras, los principios no son lo que el pueblo dice que son. No existe la menor garantía de que al pueblo no se le vaya a ocurrir mañana sostener que es justa la partición perpetua de Alemania, la esclavitud a perpetuidad de los países satélites de Rusia y la ejecución universal de la subversión comunista. Cabe tener la espe-

EL OPIO Y SU ESTADO OFICIOSO

Por César GONZALEZ RUANO

COMO si la vida no tuviera en sí bastantes emociones y peligros; como si la vida no nos embriagara suficientes motivos de embriagación en ella, el hombre insiste en la frecuentación de los paraísos artificiales que, a cambio de un obcecado e intelectual placer, le matan situándole día a día al margen de la sociedad.

El Foreign Office anda en creciente preocupación con el problema del opio en las colonias británicas. Una comisión especial ha trabajado sobre el mundo del opio más de tres años en Singapur. Sus experiencias han sido concretadas en exigentes puntos de vista, que, divulgados escuetamente, dan como principal resultado que la prohibición de fumadores de opio ha provocado una alarmante intensidad, una inusitada floración de establecimientos clandestinos cuyo control es prácticamente imposible y hace naturalmente más difícil el combate efectivo del vicio. ¿Qué solución tiene esta primera premisa establecida por la Comisión que lleva nada menos que tres años estudiando tan importante problema? Estos señores se inclinan a pensar que sería más realista abrir fumadores de opio oficialmente controlados en los que sería sen-

cillo, en un plazo de dos años, registrar a los sesenta mil intoxicados de Malasia. Entonces la expedición de un carnet les permitiría la adquisición legal y el consumo de pequeñas cantidades de droga de buena calidad. Una vez cerrada la lista de fumadores habituales, no se permitiría que se añadiera a ella ningún nombre más y el vicio, en opinión de esa Comisión, iría desapareciendo progresivamente con la muerte de los intoxicados.

Esta idea de convertir a los opiomanos casi en empleados del Estado con escalafón, no puede ser más troyana. Apenas lo único que falta por prever es el sueldo que debe tener el nuevo cuerpo de opiomanos de Malasia y marcarles, según reglamento, las horas de asistencia a las oficinas de intoxicación de su majestad.

¿En qué cabeza que no sea la del miembro de una Comisión de investigación británica, puede haber la ilusión de que los viciosos del opio van a decidirse por una parca administración de las dosis en fumadores a los que no faltaría una guardia en la puerta y la plática de un pastor los domingos?

Si le quitamos a todo vicio su carácter clandestino, de cosa prohibi-

da, es evidente que le quitamos mucho, aunque también habría el peligro de que el opio fuera como el tabaco, que no por no estar prohibido ha cedido en su consumo al que tan poco ha hecho mucho daño las campañas sanitarias. Pero ni siquiera ese punto de realidad y de humor es el que ha orientado a la Comisión inglesa que trabaja en Singapur. En ellos se decide una vez más la pasión ordenancista y la fatal inclinación que los ingleses tienen a formar clubs. Obsérvese que lo primero que ha pensado es en la creación de un carnet y en la no admisión de socios una vez que se cerrara el plazo previsto para ello.

Un club nada menos que de fumadores de opio y en el que estuvieran cerradas las nuevas admisiones, sería pronto el club más aristocrático de colonias, el de más tono y empaque. Aunque es fácil suponer que los románticos del opio, los anarquistas, el partido que contaría inmediatamente millones de afiliados, no tendría nada que ver con ellos, con lo que el mundo del opio extendería sus dominios y duplicaría cómodamente el número de sus súbditos.

(Prohibida la reproducción)

Presentación de cartas credenciales

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3. (EFE).—El nuevo representante de Francia ante las Naciones Unidas, Nerve Alphonse, ha presentado sus cartas credenciales al secretario general, Dag Hammarskjöld.

HOY y toda la SEMANA, está de GUARDIA

Farmacia BROCAL

NAVAS, 19 Teléfono 2888

RIA
DE V
M.
cursos qu
ficarán por
12, primer
13, 14 y 15
res, días 16
es y libros.
es y libros.
nienzo a las
O MONTE
de todos sus
pendientes
de cuarto y
próximo, a
demás cur
alumnos que
posiciones i
serán solici
antes del di
o constar el
que desean
posición ver
pro-adas en
egar el 23 d
ONAL D.
O
—Se pone
nos oficiales
de junio, que
oría de sep
próximo día
horario que
en el tañon
conocimiento
la Profesora
Libre que
catoria ten
ximio día 15
co con los d
de la mañana
y horas que
esta Escuela
más discipli
ANOS MA
no se notifi
ampliada
becas. Por
interese que
lugar el día
de la mañana
documenta
10.
cualquier
que no lo sea
y en cuanto
presentaría
de este bene
AGISTERIO
de Educa
—Estando
de aspiran
as) deberán
las siguien
hojas de ser
rada y abo
ndientes:
gribe, doña
na Remedios
Luís Ri
mentos nec
doña María
Manuela
María Fel
umentación
ndientes do
pública, do
doña Gracia
rinidad Bó
Borda Jardi
z Montes
Rodríguez
PLAZAS DE
UNTOS DE
OS
El número 12
para la pre
pres adjun
énez Osuna
nota:
es profesores
Tribunal de
sin, para que
a 5, a las seis
el Padre Sus



Aparicio, Girón y Antoñete triunfaron ayer en Mérida

GRAN ACTUACION DE PERALTA Y DE MARCOS DE CELIS, EN PALENCIA

EN PRIEGO CORTARON OREJAS SEGURA, OSTOS Y PEPE QUESADA

MÉRIDA 3. (CIFRA).—Corrida de feria. Casi lleno. Toros de doña Enriqueta de la Cova para Julio Aparicio, César Girón y Dámaso Gómez. Los toros dieron poco juego por no tener poder.

Aparicio es aplaudido con la capa en sus dos toros. Faena por naturales, de pecho y adornos. (Ovación.) Un pinchazo y una entera hasta el puño que basta. (Pitos al toro y ovación al torero, que da la vuelta al ruedo y saluda desde los medios.) En su segundo, faena colosal que se ovaciona. Media que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos desde el centro.)

Girón, muy bien con el capote en sus dos enemigos, siendo aplaudido. Instrumenta varias series de naturales y el de pecho, para una estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio.) En el otro, faena por derechazos, manietinas y otros adornos para una entera. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos desde el centro.)

Dámaso Gómez es aplaudido al torear con el capote en sus dos toros. Faena voluntariosa con derechazos y adornos. (Ovación.) Media que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde el centro.) En el último, faena voluntariosa pero sin ligar. Un pinchazo y media que basta. (Pitos al toro y al torero.)

EN PALENCIA

PALENCIA 3. (CIFRA).—Segunda de feria. Un novillo de doña María Teresa de Oliviera muy bueno para el rejoneador Angel Feralla, y seis del conde de la Corte, con demasiado nervio, que impidió el lucimiento de los diestros, dando mal juego, salvo el último que fue bravo.

Peralta realiza una extraordinaria exhibición de toreo a la jineta, colocando dos retones, cuatro pares de banderillas y dos retones de muerte. Pie a tierra descabella a la primera. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.)

Rafael Pedrosa, faena valentísima, pero sin ligar. Dos pinchazos. (Ovación con algunas protestas.) En su segundo, faena buena entre ovaciones y música para tres pinchazos.

Marcos de Celis, faena muy torera para un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.) En el quinto, el peor del lote, se limita a igualar. Un pinchazo y una entera.

Chamaco, en su primero, que derrota mucho, se limita a alfiar. Entra tres veces a matar. (Bronca.) En el que cletra plaza es ovacionado con el capote. Faena muy buena entre ovaciones y música. Dos estocadas y pinchazo. (Ovación.)

PRIEGO (Córdoba), 3. (CIFRA).—Cuatro novillos de la viuda de Campos y dos de Natera, que dieron juego. Buena entrada en el sol y floja en la sombra.

Manolo Segura es aplaudido con la capa. Faena entre ovaciones y música para una entera. (Ovación, dos orejas y rabo. El novillo es aplaudido en el arastre.) En su segundo, faena artística y prolongada. (Ovación y música.) Media buena y descabello fulminante. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Jaime Ostos es ovacionado con la capa en su primero. Magnífica faena entre ovaciones. Sufre una coeida. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo lo torea con precauciones. A fuerza de porfiar logra buenos pases. (Ovación y música.) Una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Pepe Quesada es aplaudido al torear de capa a sus dos novillos. Faena templada y dominadora. (Ovación y música.) Dos pinchazos y una corta. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.) En el último, gran faena al son de la música y entre ovaciones. Una estocada que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo y pata. Saló a hombros.)

Al diestro Jaime Ostos se le apreció confusión en el epigastrio, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

EN CADIZ

CADIZ 3. (CIFRA).—Seis novillos de Bobórquez, que resultaron desiguales. Bernadó lanceó valiente y oyó palmas. Faena cerca y temeraria para dos pinchazos y una entera. Palmas. En el cuarto lancea con soltura y es aplaudido. Los piqueros destrozan casi al novillo y Bernadó da varios muletazos para armar a su enemigo. Dos pinchazos y descabello al segundo intento. Palmitas.

J. Antonio Romero da verónicas superiores. Banderilla muy bien a sus dos novillos. Ovación. Trastea en terreno del animal a los acordes de la música. Media atravesada y descabello. Ovación, petición de oreja, dos vueltas y saludos. En el quinto es aplaudido en verónicas Trasteo breve y voluntarioso pero sin gran lucimiento. Dos medias estocadas. Pitos.

El Pío veroníquea ceñido y es ovacionado Gran faena con pases de todas las marcas. Dos pinchazos media y descabello, después de varios intentos. Palmas y vuelta al ruedo por la faena. En el sexto veroníquea movidillo pero con valor. Faena cerca metido entre los pitones, para dos pinchazos y media superior. Palmas.

Cine

ALIATAR CINEMA
REFRIGERADO
HOY, sesiones desde las 4,30
Ultima, a las 11,30
REESTRENO de la extraordinaria sup. Paramount, distribuida por MERCURIO FILMS

VACACIONES EN ROMA

insuperable creación de la encantadora

Audrey HEPBURN
y
Gregory PECK

Una simpática y divertida historia de amor, vivida en Roma por una princesa y un periodista americano

APTA PARA MENORES

CERVANTES
HOY, desde las 5,30

MARGA LOPEZ
JORGE MISTRAL
DOMINGO SOLER
GINA CABRERA
A. GONZALEZ RUBIO
ANDREA PALMA

DIRECTOR: JUAN J. ORTEGA

Autorizada mayores
Una traición de amor da lugar a la más extraordinaria aventura de un hombre enamorado

Local refrigerado.
REGIO
GRAN TEMPORADA
DE VERANO
SEGUIREMOS ESTRENANDO
HOY Desde las 5.
Ultima, 11.30
UNA película de auténtica soleira cinematográfica

CLEOPATRA

CECIL B. DE MILLE con su arte maravilloso, en dirección, hace de esta película, con CLAUDETTE COLBERT, una verdadera joya en su género (Autorizada mayores)

CINE GRAN VIA
REFRIGERADO
PRECIOS POPULARES

HOY, sensacional reestreno! «Metro Goldwyn Mayer» presenta la interesantísima sup.

NO ME ABANDONES

por CLARK GABLE y GENE TIERNY
Tolerada menores
Sesiones desde las 5. Ultima, 11

Seguidamente: MALACA por Spencer Tracy y James Stewart

Cine Granada
LOCAL REFRIGERADO
PRECIOS REDUCIDOS
La sup. en TECNICOLOR.

La Espada de Damasco

Autorizada para todos los públicos con ROCK HUDSON y PIPER LAURIE

COLON
Sesiones continuas desde las 8,30
La última, a las 11,45
MARIA FELIX y C. THOMPSON, en

Pasión desnuda

Director: L. CESAR AMADORI
Un film de extremado interés, en el que MARIA FELIX, por primera vez, «habla claro»

ISABEL LA CATOLICA
Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS
ULTIMOS DIAS

TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES

Por ROBERT TAYLOR, STEWART GRANGER y ANN BLYTH
Autorizada para todos los públicos

ALBAYZIN CINEMA
PRECIOS POPULARES

Tres Lanceros Bengales

(COPIA NUEVA)
por GARY COOPER y FRANCHOT TONE
EMOCIONANTES AVENTURAS EN LA LEGENDARIA INDIA

Principe Cinema
Desde las 5. ULTIMOS DIAS!

Si yo fuera diputado

por CANTINFLAS (Mayores)
El martes: 24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

FESTAS Y Fiestas EN LA PROVINCIA DE GRANADA

Le ofrecemos a usted los más selectos y elegantes TRAJES CONFECCIONADOS Y A MEDIDA

MODELOS para C-B LLERO desde 175 pesetas

No adquiera su traje sin conocer el extenso surtido que presenta

Almacenes Puerto Rico

«Publicis»

MICHEL MORGAN, protagonista de «Oasis», es una mujer feliz

Simone Roussel, conocida en el mundo de la cinematografía como Michele Morgan, nació en Neuilly-sur-Seine, el 29 de febrero del año 1920.

Atraída por el cine, abandonó el hogar paterno, a la sazón en Dieppe, para instalarse en casa de su abuela, en Neuilly. Siguió los cursos de René Simon, alternando los estudios con su actuación como extra, hasta que pudo llamar la atención del director Maro Allégret, que la convirtió en oponente del famoso Raimu en el film «Gribouille», proclamándose estrella con los máximos honores por su actuación en esta película. De éxito en éxito, siguió actuando en los estudios de Europa, seducidos por el creciente favor del público hacia Michele y sólo en 1940, al producirse la ocupación de Francia por los alemanes, se decidió a aceptar las tentadoras ofertas de Hollywood para actuar en sus estudios.

Casada en 1942 con un actor y cantante americano, William Marshall, se divorció de él en 1949. De este matrimonio conserva su hijo Michael.

La simpática contralada hacia Henri Vidal, a través de sus actuaciones conjuntas ante las cámaras, derivó en febrero de 1950 hacia el matrimonio, y por ahora la felicidad se mantiene viva en el hogar de estos dos astros mimados por la fama y la fortuna.

Su nueva estela de triunfos habla de hallar su punto culminante al ser escogida para el primer rol femenino de la producción francoalemana en CinemaScope «Oasis», cuya realización fue confiada a Yves Allégret, bajo las órdenes del cual rodó «Los arcuños», en Méjico. En «Oasis» Michele Morgan comparte honores estelares con el varón actor Pierre Brasseur y la bellísima estrella alemana Corneli Borgers.



PISOS BARATISIMOS

Exclusivas Moral Vilchez



Ofrezco esta casa (final Carril Picón), para venta por pisos, a 3, 4 y 5 habitaciones, más servicios. Precio por piso, 60 mil, 100 mil y 125 mil pesetas, menos hipoteca Banco.

Exentos del 90% todo gastos Facilidades de pago

Para verlos visite a **Moral Vilchez**
Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Colegiado

TELEFONO 2244 PUBLISOL

Suscríbase a PATRIA

HOY, A LAS SEIS MENOS CUARTO, CAMPEONATO MUNDIAL DE «SNIPES» PRESENTACION DEL GRANADA

A MADRID POR TINTE, PERO DE TINTE NI HABLAR

PERO HAY OTRO DEFENSA A LA VISTA

EL RECREATIVO JUEGA HOY EN MOTRIL

Hoy, a las seis menos cuarto de la tarde, comenzará a rodar el balón sobre el todavía verde césped de Los Carmenes. El Granada hará su presentación. Frente tendrá a una selección de modestos. Durante el transcurso del encuentro, el entrenador realizará algunos cambios con vistas a ir formando el "once" que se desplazará a Tánger.

Dada la finalidad caritativa del encuentro y el hecho de que es la presentación de los jugadores, la demanda de localidades ha sido fuerte y cabe esperar que Los Carmenes revista un buen aspecto a la hora de comenzar la competición amistosa.

MOTRIL-RECREATIVO

Hoy debuta el Recreativo en lides oficiales. Carmona llevará a los siguientes jugadores, de los que únicamente dispone: Romero, Gilón, Garrido, Miguel, Paquillo, Quesada, Rojas, Míni, Fíanga, G.erroero II, Blenvenido, López y Fernández.

DE TINTE, NI HABLAR

Regresó el presidente del Granada de su viaje a Madrid, que hizo acompañando del entrenador. Ambos presenciaron en Manzanares un partido que jugó el Atlético de Madrid. El objeto era presenciar el juego de Tinte, quien disfrutó las esperanzas del presidente y del "miser". De Tinte, pues, ni hablar.

En cambio, hay otro defensa a la vista... Y el jugador, además, encantado con venir a ver la Alhambra.

¿QUE PASÓ CON UCELAY?

Se hicieron unas gestiones con Ucelay y se dijo que el Madrid, el Granada y el jugador habían llegado a un acuerdo. De esto hace varios días. Después no se ha dicho ni "pum". ¿Es que ya no hay nada que hacer?

Algún nos ha informado que Ucelay, abogado y de buena familia nordestina, quiere quedarse en Zaragoza, donde tiene su novia.

SIN CORRER, AMIGO

Atención a "La Voz de Asturias": "El Indauchu está como nunca. Sus adquisiciones de jugadores veteranos le han dado un formidable resultado".

¡Para la Jacá, amigo! ¡Que aún no ha empezado la Liga!

NADA MENOS

¡Leamos! "Por el Real Gijón ha firmado el jugador Avellón, procedente de Marte". ¡Mal! Como empezemos con los fichajes interplanetarios, el fútbol aún se va a poner más por las nubes.

ASI ES BARCELONA

La máxima actualidad deportiva en la ciudad condal gira sobre la marcha que llevan las obras del monumental estadio Juan Gamper, del Barcelona, cuyo presupuesto rebasa los sesenta y seis millones de pesetas.

BARRIOS, SEVERO

Barrios, el entrenador del Atlético de Madrid, ha dictado ciertas normas previas para sus jugadores.

Entre otras prohibiciones establece las de jugar en terrenos sin hierba, montar en motocicleta y bici, abusar de los baños en piscinas y solarium y algunas otras que, por tan sabidas, no hace falta repetir.

Tal vez estas medidas fueran también convenientes en otros clubs.

Pero agregándole una más: se prohíbe jugar mal al fútbol a quien cobra lo suficiente para hacerlo bien.

Supere 'a com'encia

Útil para preparar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 88 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el máximo de eficacia.

ALICIA EN LA ADMINISTRACION

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICACION DE ESTE DIARIO

A los señores coleccionistas de «hojas deportivas» de Almacenes Puerto Rico

A partir de mañana lunes y hasta el próximo jueves día 8, inclusive, podrán presentarse en

Almacenes Puerto Rico

para su reseña y control, las colecciones completas de

«Hojas deportivas»

correspondientes a la pasada temporada 1954-55.

Y que bien para todos si los jugadores hicieran caso de esta prohibición.

UNA NOVEDAD

Como una gran cosa, anuncia el Castellón que el precio del abono mensual de socio "para estar de pie" —anda de tribuna ni grada— será de 25 pesetas. Eso sí, tiene una curiosa novedad. El abono da derecho a llevar gratis a una señora.

NADA MENOS QUE 500 JUGADORES

Emilio Berkessy, el ex jugador del Barcelona, que hace dos temporadas "danzó" como entrenador por nuestra Patria, ha tomado posesión de su cargo de entrenador en el Beerschot Athletic Club, de Amberes.

Como detalle curioso diremos que Berkessy tiene a sus órdenes 500 jugadores, divididos en diversas categorías, y que entrena bajo la orientación técnica de Berkessy tres entrenadores, los tres ex jugadores del equipo.

EL SANTANDER ENSAYA...

El Santander ha probado en estos días a varios jugadores de menos de 25 años. Entre ellos, al vizcalino Eñabillar, que ha sido "cortesmente devuelto al lugar de procedencia". Bustamante ha sido otro de los probados y probablemente seguirá el mismo camino que su paisano.

Quizás tenga más suerte un tal Cria, santanderino, que reside hace años en Sevilla, y que, al parecer, sabe darlas bastante bien...

BOXEO

COMBATE NULO

JOHANNESBURGO (Africa del Sur). 3. (ALFIL).—El francés Robert Cehen ha revalidado su título de campeón mundial de boxeo de los pesos gallos, al hacer combate nulo con el aspirante Willie Towel, en pelea a diez asaltos, celebrada en el Rand Stadium.

CICLISMO

HOY SE CELEBRA EL «V GRAN PREMIO» DE LOJA

ESMATGES GANO LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A CATALUÑA

Tinder, campeón mundial de ciclismo tras moto

Hoy se celebrará, en dos etapas, la quinta edición del "Gran Premio" de Loja, patrocinado por la comisión de festejos de su Ayuntamiento y organizado por Unión Velocipedica Granadina. La salida se dará en Loja, a las diez de la mañana, para cubrir el recorrido de la primera etapa señalada sobre el trazado Loja-Granada-Loja, estando prevista la llegada alrededor de la una y media de la tarde. La segunda etapa tendrá su desarrollo en un circuito urbano al que se darán quince vueltas, dándose la salida a las seis de la tarde.

Los corredores llegarán a nuestra ciudad sobre las once y media de la mañana, dando el viraje de regreso a Loja, en la rotonda de la Avenida de Andalucía y Dr. Oloria.

EL MARTES LA «XVIII VUELTA A CABRA»

A dos fechas después de la carrera de Loja, tendrá lugar la celebración de la "XVIII Vuelta a Cabra", organizada por la Peña Ciclista Egabrense, en colaboración con la comisión de festejos. En esta prueba de indudable interés deportivo participarán corredores de distintas regiones españolas y dado el número de detalles de que consta la prueba, cabe asegurar el más rotundo éxito de organización.

La lista de premios la encabeza un primero de 3.000 pesetas, seguido, de 2.000 y tercero, de 1.000 pesetas. También habrá premio de la Montaña, puntuando para el mismo la subida del Puerto del Mojón, a la ida y regreso de Priego.

VUELTA A CATALUÑA

BARCELONA, 3. (ALFIL).—La primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Sabadell-Barcelona, ha sido ganada por Alfredo Esmatges que ha llegado a la meta, situada en la cumbre del Tibidabo, en primer lugar delante de Company, Bahamontes, Iturat, Loroño y Manuel Rodríguez.

Como quiera que la llegada al Tibidabo puntuaba también en el premio de la montaña, Esmatges se ha colocado en el primer puesto de dicha clasificación.

Entre Sabadell y Barcelona, por la ruta seguida, median cien kilómetros.

SIGUE TRIUNFANDO POBLET

PARIS, 3. (ALFIL). — Poblet se ha



Los barcos en plena regata en la bahía de Santander. En cabeza el "snipo" de Italia, primero clasificado hasta la fecha y muy posible campeón del Mundo.—(Fot. CIFRA GRAFICA.)

PIRIS ESTA CONTENTO, AUNQUE

hubiese preferido no volver

HA REGRESADO CON LOS ANIMOS DE SIEMPRE

NO LE TIENE MIEDO NI AL MISMISMO RAMALLETS QUE VINIESE

ASEGURA QUE NO SE CAMBIARIA POR NINGUN PORTERO



PIRIS

PIRIS es el muchachote espigado que hace dos temporadas arribó a nuestra ciudad procedente del Atlético de Baleares y que sustituyó a Moll, cuando este lejos de venir al Granada, como se pretendía, fué a parar al Atlético de Tetuán. Piris en aquel entonces era casi desconocido para nosotros. Luego se revelaría como un gran portero, al cubrir la puerta granadina por lesión fortuita de Candi, en un entrenamiento, y continuar cosechando triunfos hasta el final de la temporada.

Vuelve de nuevo al Granada después de cumplir sus deberes militares en Ceuta y de fracasar todas las tentativas que se hicieron en la pasada temporada para su traslado a nuestra plaza. Le abordamos en plena calle:

- ¿Nuevamente por aquí?
 - Otra vez en Granada.
 - ¿Contento con ello?
 - Ya sí. No me hubiera gustado venir, pero ahora que estoy aquí me alegro nuevamente. Además tenía contrato con el Granada por el derecho de retención.
 - ¿Vuelves con muchos ánimos?
 - Con los que siempre he tenido. Llegué a Granada siendo un niño y ya después de haber hecho el servicio militar me considero un hombre y con más experiencia que nunca.
 - ¿Lamer'astes tu marcha a Ceuta?
 - Ya lo creo, máxime cuando me encontraba embalsado. Allí hubo de permanecer más de media temporada sin jugar, mientras el Granada pretendía mi traslado a ésta. Al fin pude alinearme con el Ceuta y jugar hasta el final.
 - ¿Qué impresión te causaba los resultados del Granada?
 - Inmejorables. Creí que a mi regreso lo haría a un Primera División. Luego llevé más decepción que cualquier aficionado granadino.
 - ¿Te amoldabas a la vida militar?
 - No quedaba otro remedio. Allí conocí y nos hicimos muy amigos, el torero Chacarte y yo. Juntos pasábamos la mayor parte del día.
- COMENTARIOS EQUIVOCADOS**
- Se comentó mucho por Granada que tu actuación en el Ceuta fué algo deficiente ¿fué cierto?
 - No pasan de ser comentarios. Ahora mismo le voy a dar a leer algo que justifica lo contrario y que he recibido hace días.
 - Piris revuelve unos papeles y nos muestra una carta en la que se lee: Julio Párriz López, Tetuán. (Entresacamos unos párrafos): Le ruego vea en qué forma puede conseguir la libertad del Granada. Estoy seguro que mis condiciones le interesarán más que las que tiene ahora... etcétera. Continúa Piris: Por la proximidad de Tetuán a Ceuta creo que habrán seguido mis actuaciones y esto, como antes le digo, demuestra el error de esos comentarios.
 - ¿Cobrabas mucho por alinearte en el Ceuta?
 - Solo trece mil pesetas y veinticinco mil el Granada, por la cesión.
 - Deportivamente ¿qué tal te encuentran?
 - Muy bien.
 - ¿Volverás a ocupar el marco desde la iniciación de la temporada?
 - Los tres aspiramos a ello.
 - ¿Saldrás preocupado?
 - Jamás he salido con temor.
 - ¿Ni por Candi y Santi?
 - No tengo miedo aunque venga Ramallets.
 - ¿Tan seguro estás de tí mismo?
 - Segurísimo. No me cambio por ningún portero.
 - ¿Qué cualidades crees tener?
 - No las sé.
 - ¿Y defectos?
 - No tengo ninguno. Que lo digan los que me vean, yo no me aprecio ninguno.
- RECUERDOS DEL CANCERBERO**
- Tu gran tranquilidad ¿te favorece o te perjudica?
 - A mí no me estorba; al revés.
 - ¿Qué tal se ven los partidos desde el banquillo?
 - Prefiero no verlos. Me como yo mismo; además, me baja la moral.
 - ¿Recuerdas tus mejores actuaciones?
 - Las dos de Canarias y la de Tánger.
 - ¿De qué encuentro guardas más grato recuerdo?
 - De la victoria que conseguimos en Málaga. Jamás se me olvidará.
 - ¿Cómo has encontrado al Granada?
 - Muy bien. Lo que más me ha sorprendido es la evolución de los chavales de la "cantera".
 - Santi, que también está presente, nos afirma:
 - Estos chavales son capaces de volver loco al mejor trió defensivo.
 - ¿Te hubiese gustado más jugar en otro puesto?
 - ¡Ah! Empecé jugando de interior, luego de defensa central y por último de portero.
 - Y dejamos a este animoso mallorquín Rafael Piris, que de vez en cuando suspira por su bello pueblecito natal, Art y ¡cómo no! de sus padres, que como buen hijo los recuerda constantemente. Otra preocupación de Piris es la elección del color del jersey que ha de vestir azul, negro, verde, o seguir con el blanco...

DERBI 125 C. C.

NUEVO MODELO



- Potencia: 5.2 cv. a 4.800 r. p. m.
- Frenos centrales.
- Embrague: Automático.
- Cambio: 3 velocidades, al pie con selector.
- Suspensión delantera: Hidráulica.
- Suspensión trasera: Horquilla basculante y amortiguadores hidráulicos.
- Asiento basculante biplaza.

PRECIO: 18.900 PESETAS

Representante exclusivo para Granada y provincia:

MAROTO MOTOCICLETAS

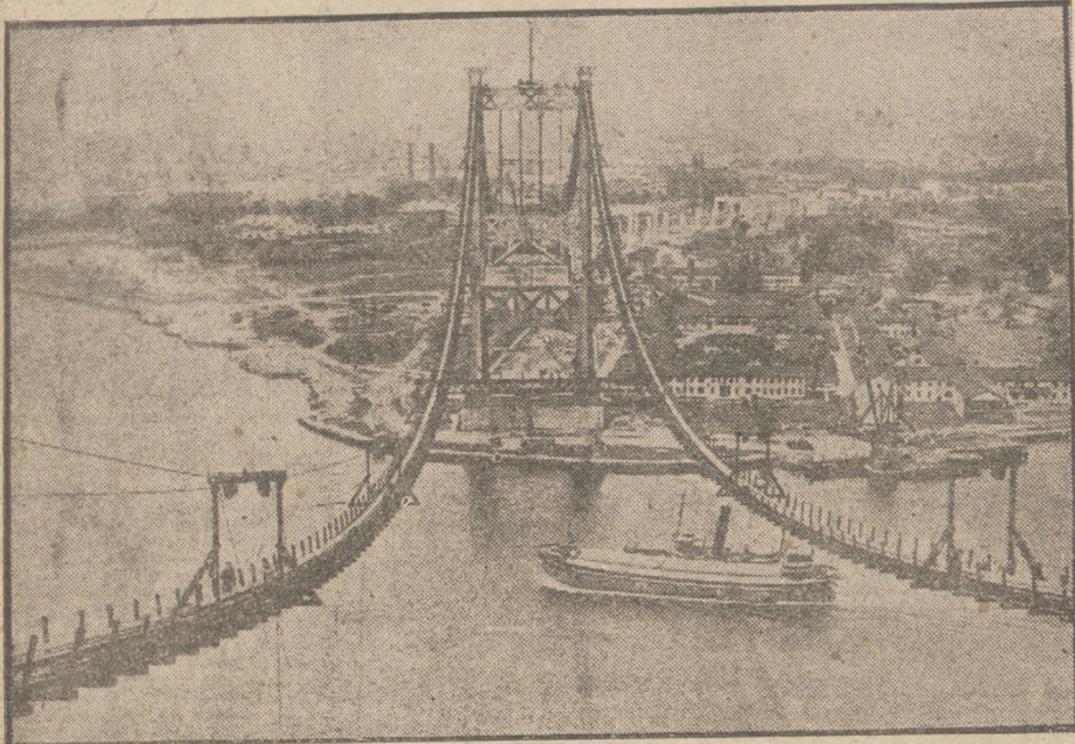
CARRERA GENIL, 4 TELEFONO 4354

PUBLISOL

MANOLO

EL IMPERIO DEL DOLAR

NUEVA YORK, ORGULLO Y VERGUENZA DEL ALMA YANQUI



«La selva del asfalto», arquetipo de Norteamérica

Es cifra y símbolo de la civilización occidental

Una colmena humana en la que sucumben los más débiles y sólo se salvan los fuertes

NUEVA YORK.—Esta es la Ciudad Imperial —como ha dado Nueva York en llamarse así misma—, la capital indiscutible del Imperio del Dólar, la ciudad arquetipo, orgullo y vergüenza al mismo tiempo del alma norteamericana. Malas lenguas la han llamado «la selva de asfalto» y «el bosque de cemento», selva o bosque en donde impera la primitiva ley de la jungla, el principio biológico de que primero sucumben los más débiles y sólo se salvan los fuertes, y que el pez gordo se come al chico, y que el que más puede se la lleva, y que nadie vende duros a cuatro pesetas.

Tendida panza arriba, como un gigante muerto flotando sobre el río, la Isla de Manhattan contempla cara a cara a las estrellas, a través de las altísimas ventanitas de sus rascacielos, y tiene un instante del día en que parece que se deja querer, sensual y poéticamente por los brazos amorosos del Hudson. Pero todo es fugaz y equivoco en la Ciudad Imperial del Dólar. Manhattan no es Nueva York y si qué es Nueva York, hay una Nueva York del día y una Nueva York de noche, totalmente distintas. Hay muchas Nueva Yorks. El escritor E. B. White distingue aquí tres ciudades perfectamente diferenciadas: la de los nativos o naturales de Nueva York; la de los «commuters», que son los que viven fuera de la ciudad y vienen a trabajar por la mañana para irse otra vez por la noche; y la de los residentes, es decir, los que hemos nacido en otra parte, ya sea dentro o fuera de Estados Unidos, y hemos fijado aquí nuestra residencia. A cuyas tres ciudades yo agregaría una cuarta: la de los visitantes o turistas, que también se cuentan en docenas de millones.

MÚLTIPLES FACETAS DE LA CIUDAD

Evidentemente hay muchas Nueva Yorks. No sólo las cuatro anotadas, sino también la de los casi 3.000.000 de judíos, los 487.500 portorriqueños, los 500.000 negros, los 400.000 alemanes, los 900.000 rusos, los 500.000 irlandeses, los 150.000 ingleses, los 400.000 polacos, y los suecos, belgas, checos, turcos, chinos, españoles, lituanos, franceses, holandeses, cubanos, mejicanos, hindúes, egipcios y tantas más nacionalidades que no han sido catalogadas de manera aritmética.

Dentro de este encajillamiento, se puede hacer también la distinción entre la Nueva York aristocrática y la plebeya, entre la opulenta y la miserable, la culta y la analfabeta, la bonita y la fea.

Hay una infinidad de Nueva Yorks, según quien la mire y desde donde se la mire, pero todas, sin embargo, se resumen a la postre en una, en la ciudad única, en la Nueva York imperial, la colosal y gigantesca urbe del siglo XX, que pitense ser arquetipo impresionante y apasionante de la moderna civilización occidental.

En su introducción al libro «La Ciudad Imperial», Alexander Klein dice que «Nueva York se ha convertido en la encrucijada y el centro nervioso, en el loco y el símbolo de la civilización del hombre sobre la tierra». Yo creo que esto es exagerado y que tal afirmación refleja o ilustra el estado de narcisismo político que padecen los Estados Unidos, al haber llegado como un «nouveau riche» a la posición de hegemón mundial, olvidándose de que ciertamente no son ellos los primeros en alcanzar esta posición en el mundo y en la Historia.

Pero cabe afirmar que Nueva York es a los Estados Unidos lo que los Estados Unidos son al resto de un mundo entregado hoy en cuerpo y alma a la consecución y el disfrute de las más tangibles aspiraciones burguesas: el resto del mundo quiere parecer o ser como Estados Unidos tanto como Estados Unidos quieren parecerse y llegar a ser Nueva York; y es sólo en este sentido como se puede decir que Nueva York es la ciudad arquetipo de Norteamérica y que esta nación es, a su vez, cifra y símbolo de la civilización occidental.

VATICINIOS SOBRE LA CIUDAD

Muchos se ha escrito sobre Nueva York y sobre los Estados Unidos. Desde los que vaticinan, como Frank Lloyd Wright, que esta ciudad supermecanizada y técnica está condenada a morir muy pronto, precisamente porque la moderna tecnología ha hecho ya innecesaria la aglomeración de la población, hasta los que la ven, como Le Corbusier, un futuro rutilante

Ejército, en huelga

ADEN, 3. (ERE).—El ejército de Marraffa Quati se ha declarado en huelga. Las fuerzas militares, incluida la policía armada y los guardianes de prisiones, se han retirado a sus casas con su equipo. El ejército de Quati, sostenido por el Estado del mismo nombre, está formado por un millar de hombres, que piden aumento de sueldo, lo mismo que se ha concedido a los componentes de la Legión beduina, sostenida por el Gobierno británico.

Los dirigentes de la huelga dicen que se trata de una protesta pacífica y no de una rebelión.

y maravillosos de aerodinámicas avenidas en superpuestos espacios verticales, parece que se ha dicho y se ha predicho ya todo sobre Nueva York.

Hace ya más de un siglo que todos los escritores del mundo, grandes y pequeños, se han dedicado a escribir sobre Nueva York y Estados Unidos, como si se hubiesen puesto de acuerdo para ello. Desde Dickens y Balzac, tan universalmente conocidos, pasando por Brooks Atkinson, Lucius Beebe, Carson McCullers y tantísimos otros a los que no conocen no en su casa, no a abido escritor que no haya tenido algo que decir sobre el Imperio del Dólar y su capital, incluidos Walt Whitman, John Steinbeck, Thomas Wolf, Truman Capote, Jules Romains, Marck Twain, Chesterton, André Mourois, Sinclair Lewis, John Uos Passos, Paul Morand, Jean Paul Sartre, Henry James, Antonio Tovar y muchísimos otros.

NUEVA YORK Y SU LITERATURA

Se pueden hacer varias divisiones de los escritores que se han ocupado de Nueva York y Estados Unidos: por un lado, la división entre los nacionales de este país y los extranjeros; por otro lado, la de los que hablan del tema conociéndolo y los que no lo conocen y hablan de oídas; en tercer lugar, dentro del grupo de los que no conocen el tema a fondo, están los que operan sinceramente, declarando de manera directa o indirecta que no lo conocen, y los que quieren engañar al lector —y quizá a sí mismos— abordan el tema como si lo conocieran al dedillo.

Los escritores nacionales de Estados Unidos conocen el tema a fondo por definición. Pero sus obras hay que contemplarlas con la desconfianza que sugiere todo lo autobiográfico. En ocasiones sucede que es uno el que peor se conoce a sí mismo. Los trabajos de escritores como Dos Paseos, Faulkner y Steinbeck —reconociendo de paso que muy pocos nombres se codean hoy en el mundo con esta trilogía norteamericana contemporánea— se deben estudiar más como materia prima propia del cuerpo real de Nueva York y Estados Unidos que como traducción o definición de ese cuerpo.

Entre los escritores extranjeros de talla mundial que han conocido a fondo a este país, yo sólo conozco tres: Santayana, Thomas Mann y Knut Hamsun. Y claro que de estos tres, los dos primeros se quedaron aquí y se hicieron ciudadanos americanos, saliéndose, pues, del grupo de los extranjeros. Así que, propiamente hablando, sólo nos queda Hamsun. Se podría incluir aquí también a Tocueville, cuya «Democracia en América» se considera como una obra clásica en este país, aunque su fama de escritor universal se debe casi exclusivamente a este libro. Puede que haya más, pero si los hay, confieso que no los conozco, o que no me consta.

RODRIGO ROYO

¡SEPTIEMBRE SEPTIEMBRE!

¡ESTE ES EL MES DE LA OPORTUNIDAD!

Y esta oportunidad se la brinda la LIQUIDACION

DE ALMACENES-TEJIDOS MOISES

- BRAGAS de punto de seda, reforzada, todas las tallas, de 15 ptas., a 7,90
- COMBINACIONES en todas sus tallas, calidad extra, de 35 ptas., a 18,50
- PAÑUELOS de batista Suiza, de 25 pesetas, a 3,90
- PAÑUELOS caballero, blanco y color, a 2,90
- PAÑUELO caballero, en batista muy fina, a 6,75
- PAÑUELO caballero, con cenefa, a 3,40
- CALCETINES caballero, fantasía, a 7,50
- CALCETINES hilo stricote, reforzados, a 10,50
- CAMISAS, seda, deportiva, dos bolsillos, de 75 pesetas, a 45,00
- CAMISETAS, caballero, todas las tallas, a 7,90
- COBERTORES pura lana, matrimonio, mitad de precio, a 165,00
- TOALLAS lisas y a cuadros, a 4,75 y 5,90
- TAPICERIA cortinas, doble ancho, a 15,00
- CRETONAS, cincuenta dibujos distintos, en calidad extra, en 80 centímetros, ancho, valían 18 pesetas a 10,90
- SABANAS, con dos metros y medio de largo, por uno y medio de ancho, muy fuertes, sábana a pesetas 45,00
- MANTELERIA de crepé, doble ancho, de 45 pesetas, a 29,00

Podemos en conocimiento de todo el público en general que, durante todo este mes de septiembre, puede comprar toda clase de artículos a precios de

GRAN REALIZACION

Todos los artículos de invierno se están liquidando con más de un

40 % DE DESCUENTO

El momento mejor para usted, señora o caballero, es este que le ofrece MOISES Gran cantidad de abrigos y chaquetones de piel, como igualmente, en gabardinas y trincheras, las pueden adquirir a precios jamás vistos.

Visiten Almacenes-Tejidos MOISES durante todo este mes y ahorrará mucho dinero

LOS ARTISTAS DE CINE VISITAN LOS SANTOS LUGARES

A su regreso pasearon por las orillas del Nilo, infestadas de cocodrilos

Irene Dunne, Merle Oberon y Louella Parsons, la famosa cronista de sociedad americana, han paseado estos días por las zonas del Nilo, infestadas de cocodrilos. Llegaban de Jerusalén, donde han visitado los Santos Lugares. Por el aeropuerto de Barajas pasaron haciendo una escala de breves minutos.

Las dos artistas y la periodista han visitado el monte de los Olivos, Belén y el Gólgota para hacer sus prácticas devotas.

En Egipto pasaron un par de días para acercarse a conocer los restos faraónicos.

Louella Parsons viene acompañada del periodista King Kennedy, colaborador también de una cadena de casi mil periódicos. A Irene Dunne le acompaña su marido, el doctor Francis Griffin, con quien ha celebrado ya hace tres años sus bodas de plata. Ella se casó al principio de su carrera y durante todo este tiempo la armonía más preciosa reinó en sus relaciones. Esto, en el mundo del cine, es un verdadero acontecimiento.

—Nosotros seguimos aun en pleno viaje de novios.

Irene Dunne no ha conseguido ningún «Oscar» a pesar de su maravillosa carrera de artista dramática; en cambio, tiene un marido que a lo largo de veintiocho años no ha cesado de cuidarla y agasajarla.

La espiritual Merle Oberon viene gozando de la alegría de sus compañeros de viaje. Forman todos un grupo optimista y sencillo. Cada cual, por su parte, tiene motivos suficientes para sentirse feliz.

Por el camino se encontraron en Egipto con la también artista Ann Miller. Estaba allí acompañada del famoso egiptólogo Kamal-El-Mallakh, descubridor de las barcas solares y buen cicero de la artista, para explicarle los símbolos de los monumentos del Museo Egipcio.

A Ann Miller le atrajo desde que era niña el misterio de las milenarias tiorras del Nilo.

—Recordaba de las revistas las ilustraciones de las pirámides. Todavía las conservo. El haber llegado ahora al Nilo ha sido para mí un verdadero sueño. Se he hecho fotos acariciando a las

viejas estatuas. En una de ellas ha salido cuando el brazo a Chephren. Todo ha sido muy serio y no creo que los viejos dioses faraónicos hayan encontrado en esto una falta de respeto.

Quizás en lo único que puedan sentirse un poco vejados los dioses es por la admiración que restó a la mitología la artista con su presencia allí. Los numerosos turistas que visitaban las



MERLE OBERON

terias del museo reconocieron en seguida a la artista y la sorpresa les distrajo un poco de la arqueología sagrada.

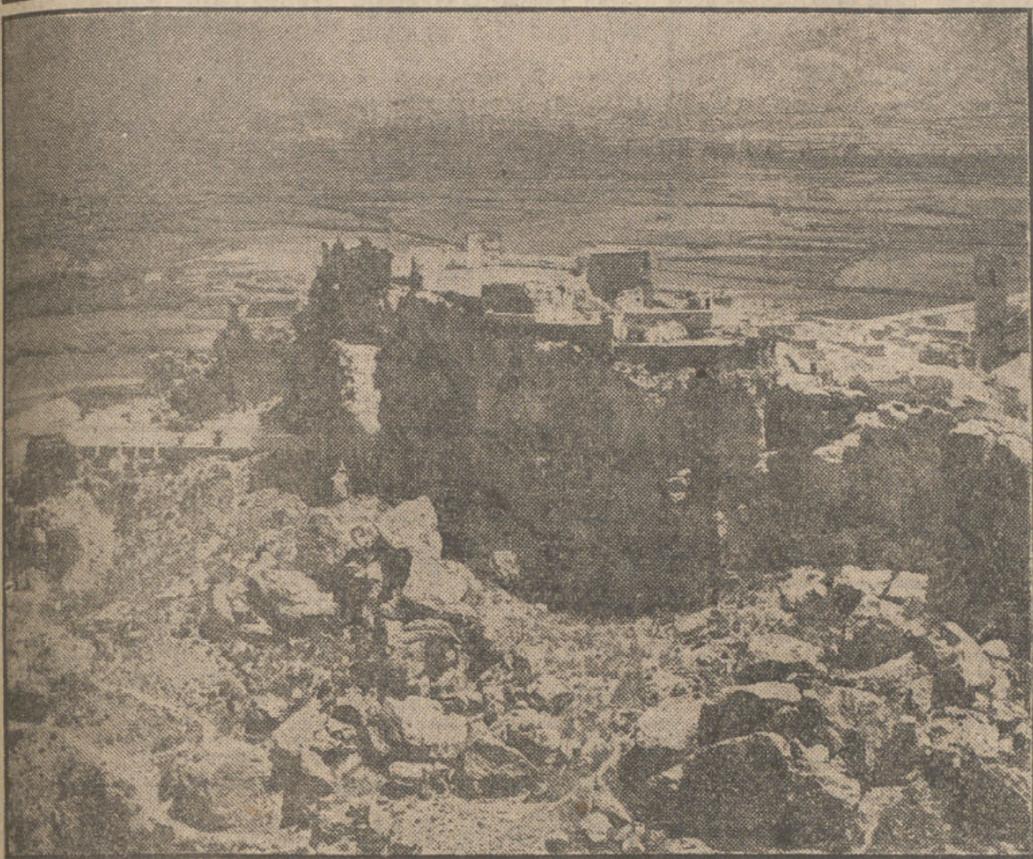
—Yo he venido aquí para admirar y no para ser admirada —dijo a los turistas que desviaban las miradas del Cheik-El-Balad para rodearla a ella.

Su entrada en los apartamentos de Tutankamen fue como la llegada de una princesa de la dieciocho dinastía en día de visita en casa del faraón.

Cuando se despidió en el aeropuerto lo hizo en lengua árabe, y, para hacer «color local», se tocó de un turbante.

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 4 de septiembre de 1955 Número 30



El castillo de Salobreña se levanta imponente sobre la fuerte roca, siendo prácticamente imbatido. La bella fotografía que ofrecemos muestra la sorprendente situación de la fortaleza enmarcada en un paisaje de bravia y encantadora belleza.

PIEDRAS HISTORICAS SALVADAS

El castillo de Salobreña va a ser reconstruido



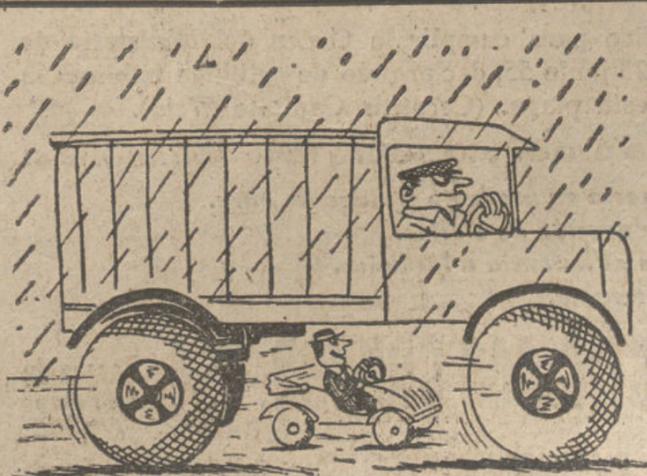
ALEMANIA POSEE EL MAS POTENTE SERVICIO DE ESPIONAJE ACTUAL

Seis millones de dólares anuales costó su sostenimiento a los norteamericanos, que no conocen su organización secreta

(Lea este interesante reportaje en nuestra página tercera)

LA CULPA ERA DEL SOMBRERO

MARLENE Dietrich ha tenido estos días un incidente con la policía de Montecarlo. Iba la artista al volante de su coche, cuando le hizo señas un agente de que parara.
—Señora, es usted un poco imprudente. Apostaría que ha pasado ya de los sesenta, sino de los sesenta y cinco...
—Marlene, algo mo'ina, se quitó el sombrero e interrumpió al guardia:
—Un momento, un momento, por favor, señor agente. ¿Dice usted sesenta años? No, señor agente. La culpa la tiene este viejo sombrero anticuado que me hace parecer tan vieja a los ojos de usted.



LLUVIA Y "BISCUTER", por MENA

EL ALGODON

Más de cuarenta millones de kilos podrian ser cosechados este año en Granada

Don Fernando de Montero nos habla de este nuevo cultivo granadino que podría revolucionar la agricultura provincial

(Información en segunda página)

Medio millón de higos chumbos produce Almuñécar

Ocho mil kilos diarios se consumen en Granada

No se extiende su exportación por la dificultad de ofrecerlos pelados al cliente

(Información en segunda página)



LA MODA

Los últimos diseños que nos llegan de París indican la importancia que los lazos van a tener este año en la indumentaria femenina. Moñas en las mangas, en la falda, en los zapatos, en la muñeca.

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS



Una herencia de la fantasía árabe en la decoración, llevada a su última consecuencia por el arte cristiano, nos encontramos en este bello rincón de la Cartuja granadina, captado por Miguel Burgos. Los muros se hacen fruto y flor, las líneas se ondulan siguiendo ardorosas cadencias y el mármol y el yeso se pliegan a la inspiración torrencial de los artistas del barroco.

AGRICULTURA

EL ALGODON

Más de cuarenta millones de kilos podría ser la cosecha de este año en nuestra provincia

Interesantes declaraciones del ingeniero agrónomo don Fernando de Montero

Requieren todos los cultivos nuevos una preparación que me atreveré a llamar psíquico-agronómica, ya que raras veces se muestra propicio el labrador a ensayar lo nuevo sin el temor de que vaya a cumplirse el refrán «más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer». Y no será yo quien quite o dé la razón a los que así pensando guardan o temen por sus cultivos que, en fin de cuentas, son los que se saben de memoria y los que hasta el momento han respondido «como siempre». Hemos de reconocer que, afortunadamente, el campesino está cada día más decidido a la innovación y, sobre todo, no oye sino que escucha razonamientos, cifras y consejos.

En este aspecto hemos de recordar la ingente labor de captación que el ingeniero agrónomo don Fernando de Montero hizo, años atrás, hasta lograr que el tabaco rubio tipo «Bright» fuera introducido por nuestros labradores y llegara a constituir una zona específica, cual es la de Valderrubio. En la actualidad el señor Montero dedica preferente atención a la implantación del cultivo algodonnero en nuestra provincia. Y hemos preguntado a este impulsor del cultivo nuevo:

—La vega granadina tiene sus cultivos típicos y una rotación que podríamos llamar secular, con la que obtiene el labrador beneficios indudables. ¿Qué papel, a su juicio, señor Montero, puede representar el cultivo del algodón en los viejos regadíos del interior de Granada?

—Creo firmemente que los regadíos granadinos del interior, de altitud hasta 600 metros, precisan incluir el algodón americano de los tipos «Upland» de ciclo corto, en sus alternativas o rotaciones. Una rápida oleada a los cultivos que, hasta ahora, han sido la base de aquéllas nos haría ver que la limitación de superficie impuesta en unos, la superproducción —causa de descenso de los precios de venta— en otros y las exigencias técnicas que vedan una repetición continuada de ciertos frutos, general la imperiosa necesidad de que se cuente con una planta que, como la del algodonnero, produce una materia prima —la fibra— de la que hasta el momento España es deficitaria en el 75 por ciento de sus necesidades y seguirá siéndolo en una mitad aunque la Providencia nos depara una cosecha de fibra en 1955, del total esperado muy próximo a las 200.000 balas.

—Es decir, que esa cosecha daría más de cuarenta millones de kilos?

—Exactamente; el peso de la bala es de 220 kilos.

—¿Cree usted que el agricultor granadino, muy especialmente el de vega, se resistirá a adoptar el cultivo del algodón con carácter estable en sus alternativas?

—Es cierto que el competente labrador granadino —exceptuados los pequeños cultivadores de la costa mediterránea, maestros en el arte de producir algodón egipcio— no ha sentido gran vocación por el cultivo del algodonnero que tiene como único engorro su vulnerabilidad a distintas clases de enfermedades y enemigos. Dominadas hasta el límite económicamente conveniente éstos, con los productos insecticidas existentes en el comercio, no se puede encontrar justificación a que nuestros labradores que emprenderán en un solo año las prácticas convenientes de cultivo, sigan en una actitud muy contraria a los intereses generales de la nación y los suyos privados. Esta afirmación mía está probada con el hecho de que, en casi propaganda, por simple convicción, en el año actual de 1955 se hayan sembrado tres mil marjales, la mayoría de ellos situados en las mejores tierras de nuestras vegas, y que son solícitamente atendidos por sus cultivadores.

—La producción económica del al-

DE INTERES PARA LOS AGRICULTORES

A los señores agricultores que precisen abonadoras, sembradoras y arados cultivadores, etc., para motocultivo, o cualquier otro aparato agrícola, les será muy conveniente examinar los modelos de que dispone la casa Gómez Durán, calle Duque de Hornachuelos, 6, de Córdoba, teléfono 2560 y consultar sus precios, en la seguridad de que han de quedar satisfechos tanto de los aparatos como de las cotizaciones de los mismos. Se envían catálogos y presupuestos de aquello que interese adquirir.

godón, ¿exige un sistema especial de cultivo?

—Como específicas modalidades, el cultivo del algodón en nuestros regadíos, tiene las siguientes:

La siembra hecha con buen tiempo empleando mucha semilla —hasta 20 o 25 granos por golpe— y disponiéndola a distancia conveniente de 0,70 m. entre líneas y 0,20 entre plantas, dejando en los aclareos dos matas por golpe; sobre una hectárea quedarán así unas 140.000 plantas que pueden dar cosechas hasta de 4.000 kilogramos por hectárea, es decir, más de 200 kilogramos de algodón por marjal.

Un abonado muy energético suministra periódicamente con materia orgánica y anualmente con abonos minerales complementarios en dosis francamente elevadas —en total hasta de 3.000 kilogramos por hectárea— de una mezcla en proporción conveniente.

Estos abonos minerales deben proporcionar los principios nutritivos necesarios para tan formidable cosecha, en forma asimilable cuando la planta —aproximadamente desde fines de junio hasta mediados de agosto— ha de hacer el enorme esfuerzo de florecer y fructificar. Si en tal período de su desarrollo no tiene a su alcance suficiente alimentación, se dará el caso, ya conocido por algunos agricultores, que el plantel que ayer era una gran promesa, no tiene hoy la fuerza y el vigor necesarios para cuajar la gran cosecha. Hay que desear la vieja idea de que una exuberante vegetación produce un crecimiento foliáceo contrario a la fructificación: es en el laboratorio de las hojas donde se prepara la alimentación de los frutos y en el perfecto equilibrio entre aquéllas y éstos, radica el éxito de la obtención de las ubérrimas cosechas remuneradoras de los gastos —jornales, abonos e insecticidas— anejos a la crianza del algodonnero. Diga bien claro, pues, que en los riegos dados en su momento y en los abonos en dosis y composición conveniente, radica, junto a la acertada elección de terrenos fértiles y profundos, el éxito de este cultivo.

—Entonces, si el algodón es exigente en riegos, ¿cree que sólo debe cultivarse en terrenos con gran dotación de agua durante el verano?

—He dicho frecuentes riegos, pero bien entendido que aplicados en su momento: es decir, cuando la planta está formando su arquitectura y después, cuando sobre ella tiende su ropaje de hojas, flores y frutos de que ha de vestirse mejor o peor, según

sean los cuidados de su labrador. Como normalmente, en nuestro medio tal circunstancia se habrá producido ya del 15 al 30 de agosto a partir de fechas exactamente convenientes, ha de suprimirse todo riego para que la planta alcance su madurez fisiológica, sazón su frutos, vaya marchitando sus hojas y, dejando penetrar a los rayos solares, permita una óptima apertura de cápsulas que dejen ver la albura de su fruto en cantidad remuneradora. Tal circunstancia de que se deba prescindir de los riegos en fechas situadas dentro de agosto, puede hacer al algodón el fruto ideal para nuestros regadíos escasos de agua en los meses de agosto y septiembre en que suele ocurrir el máximo estiaje.

—Ya se oye hablar en Granada del «earias», de la «araña roja» y de otros insectos que atacan a la planta del algodonnero; ¿pueden ser, a su juicio, las plagas causa de una inadaptabilidad de tal cultivo en nuestras vegas?

—Nadie debe asustarse de que el algodonnero, como una operación más de cultivo, requiera los trabajos y los gastos de los tratamientos contra sus plagas: no sabemos que nadie haya dejado de cultivar la patata, desde la aparición del escarabajo.

El Servicio del Algodón y las compañías concesionarias, facilitan al labrador los insecticidas convenientes y el auxilio técnico necesario por medio de sus ingenieros agrónomos, de sus peritos agrícolas y de sus capataces especialistas. En la elección de la clase de insecticidas, reciben consignas de la Comisión de Lucha contra Plagas del Algodonnero, constituida por las eminencias de la especialidad que figuran en las plantillas del Ministerio de Agricultura. Al aconsejar una clase determinada de producto proceden sin el menor interés comercial; por eso aconsejo a nuestros agricultores que con preferencia a otros, sigan los consejos de los ingenieros y peritos de la empresa que exclusivamente tiende a defender al labrador, y a la producción.

Que se sigan, pues, en relación con las plagas, los consejos del personal técnico del Servicio del Algodón y de las concesionarias y que no se escatime en tratamientos, pues un kilogramo de determinado producto empleado en forma y momento conveniente, puede salvar una cosecha y nadie debe intentar obtener la del algodón sin emplear los medios que la terapéutica vegetal, en cada momento, aconseja.

IVAN DE VARGAS

AGRICULTOR

Contra la mosca de las frutas EMPLEA

EXATION-25

(25 % de Malathion)

Producto en polvo para pulverizaciones

El insecticida específico para cumplir la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 25 junio 55, declarando de «utilidad pública» la extinción de esta plaga. (Ceratitis Capitata Weid).

Ventajas de este producto sobre las Emulsiones:

- 1 Menor costo en producto y mano de obra.
- 2 Mayor duración de efectos.
- 3 Máxima adherencia a las hojas.
- 4 Ser inalterable.

Fabricado por **INSECTICIDAS CONDOR, S. A.** Baracaldo (Vizcaya)

Representante con depósito: **RAFAEL MANZANO ARANDA**, Plaza de la Fuente, 3, Granada

PUBLISOL

BOMBAS VERTICALES SUMERGIDAS

Especiales para pozos profundos y de nivel variable

GRANDES y PEQUEÑOS CAUDALES

MAXIMO CAUDAL | MAXIMO RENDIMIENTO
MINIMO CONSUMO

Montajes completos por personal técnico especializado.—Especialistas competentes para la búsqueda de aguas subterráneas y construcción de pozos.

MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES

Facilidades en pagos aplazados

Créditos "SIHER,"

PUERTA REAL, 1-3.
(Edificio Olmedo)

Teléfono 11-27
GRANADA

PUBLISOL



MEDIO MILLON DE KILOS DE HIGOS CHUMBOS PRODUCE ALMUÑECAR

Ocho mil kilos diarios se consumen en Granada

¿No se han fijado ustedes que, vayan por donde vayan, cada cien metros se encuentran un puestecillo de higos chumbos?

Seguro que todos los hemos comido

o mejor los burócratas, me han atendido rápidamente. Uno es ya superior a los cincuenta años y el otro no llega. Comienzo:

—¿Sus nombres?

AGUAS SUBTERRANEAS PARA RIEGOS

POZOS ARTESIANOS SONDEOS

INFORMES:

José García-Villalba

Av. de Calvo Sotelo, 12

GRANADA

y ninguno nos hemos interesado por conocer detalles de esa fruta, a la que la vendedora quita lo espinoso, para que usted se pueda comer tranquilamente el rico fruto.

En el paseo de los Basillos, un poco por encima del puente de hierro, está instalada la lonja de contratación. Diez o veinte cajas, convenientemente colocadas, dan a aquello aspecto de despacho burocrático; el burócrata,

—Francisco Rodríguez Pérez —el que pasa la cincuentena.

—Miguel García Delgado —el que no la pasa.

—¿Nacidos en...?

—Almuñecar.

—Granada.

—¿Años dedicados a esto?

—A fines de la guerra, hasta ahora.

—Dos o tres años.

—¿Se vende el chumbo?

—De ocho a nueve mil kilos.

—¿De dónde vienen?

—De Almuñecar, principalmente.

—¿Cuántos?

—Allí se recogen unos doce mil kilos diarios.

—¿Cuestan mucho los higos?

—¿En Almuñecar?

—Sí.

—Vienen a salir por unos cuarenta o cincuenta céntimos.

—¿Aquí?

—Sube mucho.

—¿Cuánto?

—Puede llegar hasta la peseta.

—¿Lo más?

—Una con sesenta.

—¿Se exporta el higo chumbo?

—No conocen este fruto y no se atreven a pedirlo, por si no tuviese aceptación. En Madrid y Barcelona, se tar, bien muy escaso el número que se vende.

—¿Por qué?

—Son los granadinos que hay por ahí los que lo piden.

—¿Y los demás?

—Habría que venderlo ya pelado y en las fruterías y por eso no se atreven a pedirlo. La mujer con su tendete lleno de higos y el cuchillo en la mano, es una estampa típica de Granada.

—¿Cuánto dura la temporada?

—Del 20 de julio a mediados de septiembre, aproximadamente. Es muy corta.

—¿Qué gente es la que come más chumbos?

—Las clases modestas, por ser una fruta barata relativamente.

—¿Vienen aquí a comprar?

—Cuando es por kilos, sí.

—¿Cuándo no?

—Donde más se vende es en los puestecillos callejeros, y generalmente por unidades.

—Explíquese.

—Que, actualmente, la que más compra, es la persona que va por la calle a hacer algo y por refrescarse un poco, se toma dos o tres higos y se va. Este es el verdadero comprador.

—¿Sus nombres?

Alemania posee el mejor Servicio Secreto del bloque anticomunista

Es sensacional que, a los pocos meses de haber recuperado la Alemania occidental su soberanía, se nos haga saber que el Gobierno de Bonn, poderoso por su gigantesca industria y su economía creciente, posee, a la vez, el mejor servicio de espionaje del mundo. La sorprendente novedad es digna de atención porque la creación y el perfeccionamiento de un servicio de información exterior es el objetivo de las grandes diplomacias influyentes. Como ha logrado Alemania este predominio de la información, especialmente perfeccionada sobre el mundo comunista, durante una etapa en la que el Gobierno ha estado sometido

Un general prisionero salvó para su patria la red de información que Norteamérica ha costeado durante doce años

Reinhold Gehlen, influye como pocos hombres en la vida de su país, pero no ha sido fotografiado desde hace muchos años

Trabajó para Estados Unidos con una condición: no se le encargaría ningún servicio contrario al interés de su país

Hitler calificó los informes de Gehlen sobre el potencial soviético como el bluff más notable después de Gengis Kan

magos de la red de espionaje. Pero la eficacia de las informaciones recibidas y las reacciones de la policía comunista delataban claramente que alguien muy especializado colaboraba con la C. I. C. (Counter Intelligence Corps) máximo organismo de la información militar norteamericana.

Hace doce años que Reinhold Gehlen trabaja para el mundo occidental. Hace siete años que los informadores de todo el mundo han localizado la residencia misteriosa de Pullach, cerca de Munich y no lejos de Dachau, donde el hombre misterioso tiene su sede. La curiosidad de centenares de miradas sagaces ha vigilado día y noche esta morada rodeada de amplio jardín y en la que centinelas invisibles montan una guardia impenetrable. Algunas veces un coche cerrado entraba en el parque de la villa seguido por dos «jeeps» y por un coche descubierto en el que se sentaban algunos policías de paisano. La columna motorizada volvía a salir y sólo algunos reporteros muy afortunados consiguieron identificar, en alguno de los «jeeps» de la escolta, la figura de un hombre delgado que se cubría la mitad del rostro con unas grandes gafas azules reforzadas con amplios arcos de concha.

pasar a la zona soviética. En aquella ocasión, hasta altos jefes norteamericanos pudieron comprobar el peso de la vigilancia de Gehlen que, según es fama popular, controla mediante minuciosos servicios hasta las conversaciones telefónicas.

La leyenda de Gehlen entre los occidentales que residen en la Alemania Federal de Bonn es grande. Se cree que el hombre misterioso de Pullach controla los teléfonos y la correspondencia, tiene agentes en las representaciones diplomáticas, en los sindicatos, en las industrias y en los consejos de las grandes empresas financieras. Nada escapa a la red sensible de sus millares de oídos subordinados que captan incansablemente rumores e informaciones. Y todas estas noticias, muchas de apariencia insignificante, son sometidas a un juicio técnico de incomparable eficacia, sobre la base de unos archivos perfectos, que han cooperado a que la política norteamericana en Europa haya podido desarrollarse durante estos años con cierta previsión.

UN GENERAL ALEMÁN

Son muchos los que pronuncian el nombre de Gehlen con incontentible antipatía, por considerar al general como un "nazi fanático", que durante la guerra sostuvo una dura competencia con el jefe de los Servicios Secretos, almirante Canaris, ejecutado por su participación en el atentado contra Hitler. Sin embargo, la mayoría de los extranjeros residentes en Alemania y la generalidad de los alemanes, justifican a Gehlen como un técnico que trabaja al servicio de la causa de su país, anteponiendo el interés de su patria a cualquier otra mira profesional.

Parece que durante el desarrollo de la campaña de Rusia que determinó el hundimiento militar de la Wehrmacht, los informes de Gehlen tuvieron un interés extraordinario. El mariscal Guderian, contó con la veracidad del jefe de su servicio secreto, cuyos "reportes" no siempre eran gratuitos a Hitler, enamorado de las versiones optimistas que garantizaban la victoria alemana. En la navidad de 1944, Guderian sometió al Führer un informe completo del potencial soviético, que demostraba los errores de cálculo que habían presidido el planteamiento de la campaña. Hitler leyó el informe y escribió sobre él: "Es el más grande bluff" después de Gengis Khan, que han inventado esos guasones". El tiempo demostró que los guasones derriban la verdad, averiguada por Gehlen con riesgo personal y mérito admirable.

Después de esta resolución, el general Gehlen dio la guerra por perdida y adoptó sus precauciones para ser útil a su patria en el desastre que prevale. Hizo contar sus ficheros y notas y los distribuyó en las casas de cuatro amigos de confianza y de muy diferente significación. La ocultación fue tan afortunada que ninguno de los archivos cayó en poder de ninguna de las potencias aliadas. Por otra parte, el jefe del servicio de información de Guderian se desarrolló con la habilidad necesaria para caer en manos de las fuerzas norteamericanas, que le encerraron en un campo de concentración en el que el general estuvo varios meses.

EL MILITAR PONE CONDICIONES

Los oficiales superiores de la C. I. C.

Las misiones encomendadas a la red no deberían ser nunca contrarias al interés de Alemania y sólo Gehlen podría juzgar sobre la trascendencia de este interés.

BONN REEMPLAZA A WASHINGTON

Norteamérica ha reconocido la utilidad de los servicios prestados por la red alemana de información a la C. I. A., que dirige, como jefe del servicio central de información de la U. S. A. Allan Dulles, hermano del Secretario de Estado de Eisenhower, Foster Dulles. Después de la concesión de la soberanía a la Alemania Occidental, el Gobierno de Bonn ha reclamado la entrega de todos los servicios que puedan ser vitales para la organización del futuro ejército alemán, incluido en el ejército europeo. Como medida primera para la asimilación de estos servicios, Reinhold Gehlen ha quedado restablecido como general del Ejército alemán y jefe supremo de sus servicios de información.

El costo de este servicio supone un gran sacrificio para el Gobierno de Bonn. Los seis millones de dólares que



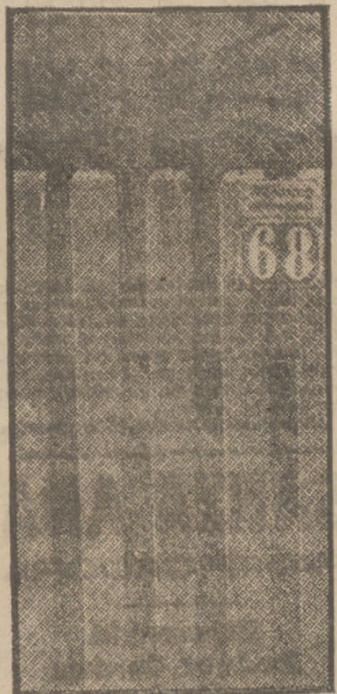
Rival de Gehlen fué durante algún tiempo el doctor Otto John, jefe de la policía federal alemana, sostenida por los ingleses y que debía finalmente pasarse al sector soviético en agosto de 1954.

prácticamente a la tutela de las potencias vencedoras?

La red de información alemana cuenta en la actualidad con más de cuatro mil agentes distribuidos sobre todo el territorio controlado por los soviets. Nadie sabe cómo se podría organizar hoy un sistema semejante. Los propios norteamericanos, que han costado hasta ahora el servicio mediante una aportación que sobrepasaba los seis millones de dólares anuales, ignoran los nombres de los agentes y los medios de comunicación que utilizan. Pero nadie puede negar ya, cuando el servicio ha pasado al Estado alemán, que la información obtenida mediante esta red lúpida y magistral ha sido la más exacta que las potencias occidentales han recibido desde que terminó la guerra con la derrota absoluta de la Alemania hitleriana.

EL GENERAL GEHLEN

El jefe de esta red misteriosa es ya uno de los hombres más influyentes de Alemania y del mundo occidental. Es, también, uno de los pocos generales que tendrá el nacimiento en el ejército del Gobierno de Bonn. Se trata de un hombre de pequeña estatura, delgado, padre de cuatro hijos y aficionado a los coches potentes y ultrarrápidos. Reinhold Gehlen era general de la Wehrmacht y fue jefe de los servicios de información del grupo de ejércitos del mariscal Guderian. Reinhold Gehlen es un trabajador incansable y un enemigo ferreo de la publicidad. Todos los periodistas occidentales que trabajan en Alemania han buscado durante muchos años la fotografía del general hitleriano y han tenido que contentarse con la única que se conoce, una fotografía hecha hace más de doce años en la que el general aparece con el uniforme de coronel de la Wehrmacht. Hasta hace pocas semanas el nombre de Gehlen era «Tabú». Según la revista americana «Times», bastaba mencionar el apellido del general para provocar una reacción de sorpresa en los servicios de información norteamericanos. Ni en Washington ni en Bonn, aparentaba nadie ser quien era el



El jefe del servicio de información alemana tiene también una pequeña villa particular en Stranberger. Sobre el número de la cancela una sola indicación amenazadora: "Cuidado con el perro".

Sin embargo, el poder del hombre invisible se sentía en toda la Alemania occidental. Parece seguro que Gehlen advirtió con anticipación las relaciones del doctor Otto John, jefe de la Seguridad Federal alemana, sostenido por Inglaterra, que el año 1954 abandona la causa de occidente para



La sola fotografía que se conoce de Gehlen, es esta que figura en los archivos militares del Reich confiscados por los vencedores. En esta foto, hecha hace doce años, el jefe del Servicio de información de Guderian, aparece con uniforme de coronel de la Wehrmacht. Con posterioridad a esta fecha nadie ha conseguido una foto de Gehlen.

norteamericano que se habían concentrado en el frente del Este. Los altos mandos pensaron que un agente que había reunido en plena guerra tan excelente información, debía tener a su servicio colaboradores inestimables. Pero el rastro de la organización de Gehlen no aparecía por ninguna parte. La red era eficaz pero seguía siendo invisible.

El aumento de la tensión con Rusia obligó a los servicios de información norteamericana a mejorar su espionaje. La instalación de agentes en la zona cerrada por el telón de acero, era demasiado difícil y costosa. Alguien pensó en el general alemán que permanecía prisionero en un campo de concentración de Baviera.

Un oficial de la C. I. C. fué a entrevistarse con Gehlen. El prisionero se negó a colaborar con el vencedor e incluso descubrió el paradero de alguno de sus archivos. Pero la red permanecía invisible y nadie pudo convencer al prisionero de que entregara un arma que había sido auxiliar poderosísimo de la Wehrmacht. Hacia finales de 1945 Reinhold Gehlen fué trasladado a Washington, donde tomó contacto con el estado mayor de la C. I. A. Allí, el prisionero puso sus condiciones que fueron aceptadas después de algunos regateos. He aquí las bases del acuerdo por el que la red de información de Gehlen volvería a trabajar en beneficio de Occidente:

Financiado por los Estados Unidos, Gehlen se comprometía a reconstruir su red que trabajaría para Norteamérica sin que nadie pudiera conocer el nombre y el emplazamiento de sus agentes.

Amnistía para los agentes que estuvieran prisioneros o hubieran sido condenados y que comprendía al coronel de la S. S., Somann, y al fiscal de la Gestapo, Staudinger.

Autoridad incontestable de Gehlen sobre sus hombres y sobre la dirección de los trabajos.

Gehlen consumía cada año en el pago de sus agentes directos equivalentes a unos 240 millones de pesetas, que desde ahora tendrán que afrontar las finanzas federales.

Pero el sacrificio está compensado por el precio de la organización que se adquiere para Alemania. ¿Cuál será el peso de una organización que Norteamérica no pudo montar y tuvo que adquirir por pacto con un adversario prisionero?

El Gobierno de Bonn tiene plena conciencia de que por las circunstancias concurrentes de las necesidades creadas por la guerra fría y la previsora seriedad de uno de sus generales, hereda ahora un servicio de información de eficacia comprobada a lo largo de trece años de trabajo. Nadie duda que este servicio secreto es superior al inglés y más dinámico que el norteamericano, cuya extensión mundial se considera insuperada en el sistema del espionaje anticomunista. De todos modos ningún servicio informativo sobre el bloque soviético europeo puede compararse al que Gehlen ha creado como agente particular desde su misteriosa residencia de Pullach.

Nadie puede prever la trascendencia de este organismo de información que cae en manos del Gobierno de Bonn, en los momentos en que la economía alemana se esfuerza por consolidar su influencia en todo el mundo y la diplomacia política se fija el objetivo de una reunificación del territorio dividido.

Esta previsión es la que justifica los recelos que se hacen patentes en torno al ejercicio de la soberanía alemana. Los que saben la importancia que en la guerra moderna tienen los servicios de información, que constituyen los sentidos de los grandes ejércitos, pueden juzgar lo que supondrá para Alemania esa red de Reinhold Gehlen, el misterioso general que ya nombra todo el mundo en Bonn, pero que ningún reportero ha logrado fotografiar todavía.



Durante varios años el jefe invisible de la más poderosa red de espionaje anticomunista ha tenido su cuartel general en esta misteriosa villa situada en Pullach, cerca de Munich y no lejos de Dachau. El amplio jardín de la casa no deja ver ninguna vigilancia especial. Sobre la cancela de entrada una placa advierte a los transeúntes una sola indicación inesperada: "Prohibida la mendicidad".

FRANCISCO AGUILAR OSUNA

ALMACEN DE MADERAS Y SERRERIA

AVENIDA DE CALVO SOTELO Teléfono 20 ATARFE (Granada)

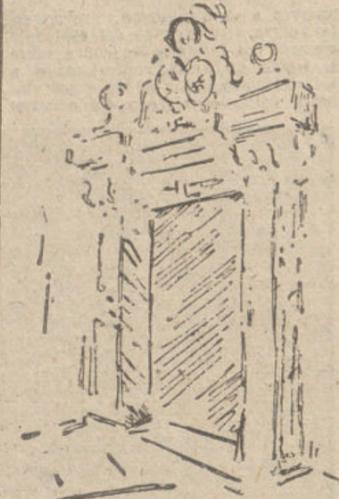
LAS DOS MARGENES DEL DARRO

Caminando asustadamente, charla que se charla, dejamos atrás Plaza Nueva, la iglesia de Santa Ana a nuestra derecha. Mi acompañante, un joven pintor, acaricia con la mirada el cauce exhausto del Darro, perdiéndose en la lejanía por los ojos de unos puntos curvados, vencidos. Trepa más tarde por la vertiente alucinante de las colinas de la Alhambra, cayendo en vertical sobre el lecho del río. Y lo jugoso de la vegetación, colgada con equilibrio de acrobata, despierta la sensibilidad del artista. A tremos, el cauce corrió sin duda dominado, enderezado el curso; enormes sillares le contienen. Entre las grietas, en particular simbólicas, crecen numerosas higueras, las raíces desnudas. En el aire —el fruto en agraz— un olor acre denota su presencia.

Mi amigo se ha extasiado. Piensa en duda en un lienzo al óleo, quizás una acuarela. Perdonadle. Es joven y extranjero. Ignota la explotación del tema, generación tras generación empeñándose en perpetuar este rincón maravilloso en que la calle se ciñe al río, siguiendo sus contorsiones. Grabados antiquísimos, láminas de revistas hoy casi centenarias, guardan entre sus páginas el hechizo de este paisaje. La visión del artista ha evolucionado; tal vez la técnica. Pero el Darro está allí, con sus pequeños meandros, los puentes atra-

vesándolo. A la derecha, la vegetación exuberante de la Alhambra.

Seguimos andando. Al fondo, las campanas de San Pedro. Atrás el puente del Cadi roto, incompleto, como promesa que no se cumplió. A la derecha, siempre a la derecha, los arcos de un acueducto. Arriba, acodada en un balcón de verdes, la fortaleza árabe.



Que aspecto de fortaleza tiene, los cubos sólidos, enormes, rojizos. Fortaleza que por extraño capricho de sus moradores se hubiera poblado de encajes, tras las celosías de unas ventanas chiquitas.

Mi joven amigo no habla. Sus ojos, incansables recorren una y otra vez el paisaje. Yo, mientras, miro a la parte opuesta. Frente al río, sillares dorados de años. Apretadas, unas contra otras, una serie de casas que muestran escudos en los portones antiguos. Sobre las piedras fronteras, aquí y allá, medio borrados, aun permanecen escultóricos vagos atributos de escudos de armas. A veces, es la cal que media nos los vela. Caprichosas granadas, leones rampantes que la erosión privó de arrogancia: símbolos todos, en fin, de pasadas grandezas.

El pintor francés abre mucho los ojos, captando en toda su intensidad el colorido de la singular estampa. Yo entorpecido por los niños y no me cuesta trabajo entrever escenas memorables remontrándose en la historia. Con clarines de recorrista, Granada para la Cruz. Tras la batalla, el asentarse en el reino las huestes del conquistador. Los Bertrando de Zafra, los hijo López de Mendoza. Todo un cortejo de caballeros, el séquito de los servidores.

Y es entonces cuando comienzan a surgir estas mansiones que ahora contemplo, siglo XVI adelante. Muros rectos de piedra, espaciosas cuadras, techos artesonados, huérfanos hoy de luminosos fanales. Justas, torneos, intrigas, Pasiones. Y la ciudad empinándose a

lomos del Albalcín. Del Darro para arriba, casas señoriales. Más escudos de nobles, más heráldica en piedra. A veces, grabadas en roca, leyendas sabrosas, grabadas en roca, leyendas sabrosas mutiladas por el tiempo.

El tiempo que, imparable, todo lo arrasa, lo invade, lo envuelve en el olvido. Se han sucedido generaciones; épocas distintas han alentado cabe estos muros. Todavía conservan tales rincones las viejas estructuras. Mas sólo entornando los ojos puede rehacerse la grandeza que otrora conocieran. Los sillares de piedra levemente esponjosa —matrices del tiempo en su arena— son los mismos. Los portones de gruesa madera clavetados de hierro, hechos para manos robustas de guerreros y conquistadores, aunque carcomidos son, seguros, los de antaño. Como las callejuelas que nacen frente al río, empinadas, jóbregas, con faroles de luz tenue, mortecina, visos de leyenda en su brillo.

Pero hasta aquí ha llegado la cruda realidad de la vida. Donde antes se albergaran linajadas estirpes, hoy se expende carbón. En otras mansiones de igualmente esforzados caballeros, bajo el campo de gules que culmina un yelmo, el arucio pimpante de cualquier marca de flanco. Allí son ristas de cho-

hubieran conservado en cada barrio el sabor de una época con toda su pureza, mal andaríamos de espacio. De aquí, la teoría del relevo. Y por eso, sin duda, nazie se asombra de que se venda perejil en lo que antaño fué residencia de un linajado caballero.

Sólo algunas fuentes, sensitivas, no han podido soportar la lamentable mutación y han guardado silencio, en el acabamiento de un fluir inútil.

Tal vez por todo esto los artistas sólo miran la otra orilla del Darro. Y olvidan la belleza de portadas señeras, de techos elevados, de arcadas de amarillentas piedras. Y el encanto embrujado de esas callejas retorcidas, empinadas, ofreciendo al fondo la rejilla labrada de unos miradores, la Cruz por remate.

Pero, pese al olvido, a despecho de invasiones comerciales, aquellas portadas tienen gran encanto. El Darro, prisionero entre muros, siente el orgullo de sus dos orillas.

JAVIER GARCIA MONTERO

Santa Adela

PANIFICADORA

ALFONSO MIRANDA RAYA

Avda. General Franco, 91 ATARFE

ANTONIO VALENZUELA GARCIA

Transportes por Carretera ESMERADO SERVICIO CON CAMIONES

Cuesta de Santa Ana, 19 ATARFE

Santa Ana COMESTIBLES

Extenso surtido en queso manchego CONSERVAS

Antonio Sánchez Jiménez

Avenida del Generalísimo, 44 Teléfono 11 (Granada)



rizos las que penden de una portada austera, de mármoleas columnas, en el frontispicio uvas cifras olvidadas. Bien fijos que los que secundan al marqués del Zenete, los del conde del Arco hubieran desmayado en tal empresa, víctimas del desaliento, de columbrar tal fin para su lares.

Hay que abrir los ojos. Si las ciudades

SANTA ANA PANIFICADORA

Bienvenido Jiménez Verdejo

Dr. Giménez Rueda - ATARFE ATARFE

Casino de Labradores

DURANTE LAS FIESTAS

GRANDES BAILES DE SOCIEDAD

Excelente ambigü - Magnífica terraza

Avenida del Generalísimo

ATARFE

TALLER MECANICO

JUAN LOPEZ RUIZ

Taller de reparación de maquinaria

Soldadura eléctrica y autógena

Calle La Noria, 1

ATARFE

PROGRAMA OFICIAL de la feria de ganados y fiestas, que en honor del Santísimo Sacramento y de Nuestra Excelsa Patrona Santa Ana, se celebrarán en Atarfe, los días 5, 6 y 7 de septiembre de 1955

DIA 5 (PRIMER DIA DE FERIA)

Por la mañana, a las siete, diana militar anunciadora, de las fiestas, por las principales calles de la población; repique general de campanas, disparo de cohetes y palmas reales. A las ocho, Pública de las fiestas, desfile de gigantes y cabezudos por las principales calles de la población. A las nueve, inauguración de la feria de ganados instalada en el Barrio de la Prosperidad, asistiendo las autoridades, jerarquías del Movimiento y banda de música. A las doce, concierto en el Real de la Feria. A las doce, concurso de tiro al plato. Por la tarde, a las cuatro, elevación de globos y fantoches y divertidas cucañas en la plaza del General Queipo de Llano. A las cinco y media, gran partido de fútbol entre el equipo local y otro de renombrada categoría que se disputará una copa donada por el Ayuntamiento. Por la noche, a las nueve, iluminaciones y conciertos musicales. A las diez, veladas, bailes públicos y grandes verbenas en las distintas terrazas y casetas de baile.

DIA 6

Por la mañana, a las siete, diana. A las nueve, segundo día de feria de ganados; concierto en el Real de la Feria. A las diez, gran carrera ciclista en circuito cerrado con premio en

metálico para los dos primeros clasificados, sólo para corredores locales. A las doce, solemne función religiosa en la iglesia parroquial, en honor del Santísimo Sacramento, con asistencia de la Hermandad Sacramental, autoridades y jerarquías, ocupando la sagrada cátedra el reverendo Padre Santos Nuin, redentorista, y actuando una renombrada capilla de música. Por la tarde, a las seis, elevación de globos y fantoches y divertidas cucañas en la plaza del General Queipo de Llano. A las siete y media, solemne y tradicional procesión del Santísimo Sacramento. Por la noche, a las nueve, iluminaciones y conciertos musicales. A las diez, velada, verbena y bailes públicos y de sociedad. A las once, en el paseo de Santa Ana, será quemado un moderno y gran castillo de fuegos artificiales.

DIA 7

Por la mañana, a las siete, diana. A las nueve, tercero y último día de feria de ganados; concierto en la feria. A las diez y media, elevación de globos y fantoches en el Real de la Feria. A las doce, gran función religiosa en la Iglesia parroquial, en honor de nuestra Excelsa Patrona Santa Ana, asistiendo las autoridades y jerarquías locales, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Miguel Barberá, redentorista, y actuando una renombrada capilla de música. Por la tarde, a las cinco, carrera de cintas en bicicleta con premios en metálico. Las cintas estarán bordadas por distinguidas señoras de la localidad. A las cinco y media, concurso de tiro al plato, otorgándose a los ganadores valiosas copas donadas por el Excmo. Ayuntamiento, Armería Nueva, Casino de Labradores y otras entidades de la localidad. Por la noche, a las nueve, solemne desfile procesional de nuestra amada Patrona Santa Ana, con asistencia de su Hermandad, cofradías, autoridades y representaciones oficiales. A las nueve y media, iluminaciones y conciertos. A las diez, velada, verbenas y bailes públicos y de sociedad. A las doce, retreta final de fiestas con quema de una gran traca valenciana y trueno final.

Atarfe, 18 de agosto de 1955.— Vis. lo bueno, el alcalde accidental, Francisco Osuna. Por la Comisión municipal de Fiestas, El Jaldó Jiménez. El secretario del Ayuntamiento, J. María Medina.

NOTA.—Los señores ganaderos dispondrán convenientemente de alojamiento y abrevaderos para sus ganados. La Compañía de Tranvías Eléctricos de Granada, como en años anteriores, establecerá un servicio extraordinario durante las fiestas.

BAILON Hnos.

S. R. C.

FABRICA DE HARINAS

«LA TORRECILLA»

GRANADA TEL. 2525

EN ATARFE:

FABRICA DE HARINAS Y PANADERIA

«SAN JOSE»

FABRICA DE ACEITE

«Ntra. Sra. del Carmen»

CASA ALVAREZ

(ANTIGUAS M. M. M.)

Durante las FIESTAS, podrán saborear los mejores VINOS, y exquisitas TAPAS, en su gran TERRAZA.

CALLEJON DEL AIRE (junto a calle Real) ATARFE

Ntra. Sra. de las Angustias

COMESTIBLES

Especialidad en jamones y quesos Plaza ABASTOS, 8 ATARFE

CREDITOS

«LA ESTRELLA DE ORO»

Gran surtido en toda clase de artículos Ventas al contado y a plazos

Cárcel, 4

ATARFE

Bodegas «LAS CANARIAS»

Vinos, anisados y licores de la mejor calidad

ATARFE

(Granada)

el autor y su obra

El catedrático señor Gallego Morell escribe un libro sobre Gerardo Diego

«Elegí a este poeta, por un deseo de hacer un libro sobre un escritor vivo, con el que podemos tomar café y discutir sobre su obra»

Don Antonio Gallego Morell es uno de los jóvenes y prestigiosos valores de nuestra Universidad. Catedrático de Literatura, investigador y erudito que ya ha sido incorporado a la historia de la Literatura. Antonio Gallego Morell posee una pluma fluida, amena, elegante, que sabe abordar en intrincados problemas literarios, en los más difíciles campos de investigación. Es colaborador asiduo de Revista de Filología Española, «Boletín de la Real Academia Española», «Clavileños», «Arbor», «Cuadernos de Literatura», «Cuadernos Hispanoamericanos», etc. Es autor de tres libros: «Pedro Soto de Rojas», «Francisco de Trillo y Figueroa» y «Dos ensayos sobre poesía española».

Hoy se ha presentado Antonio Gallego Morell en nuestras columnas con un grueso infolio bajo el brazo, una obra inédita a la que en estos días da los últimos toques: «Gerardo Diego (Vida y obra)». Acerca de ella preguntamos al joven autor:

—¿Cuándo terminas tu obra sobre Gerardo Diego?
—Muy pronto; quiero dejarla lista para la imprenta antes de que terminen estas vacaciones veraniegas.

—¿Tienes ya editorial?
—Sí; lo voy a dar a una editorial de Barcelona.

—¿Cómo definirías tú ese libro?
—Por una parte, el trazado de la biografía de un escritor de nuestra época, aún vivo, con la misma técnica tradicionalmente reservada para los libros consagrados a autores clásicos; y por otra parte, es un intento de analizar la obra de un poeta de la llamada generación de la Dictadura, dentro del ambiente literario de su época y en estrecha relación con los poetas del año 20.

—¿Cuáles son esos poetas?
—Creo, sin duda, que la plana mayor de esta espléndida generación la constituye Federico García Lorca, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Cernuda y Vicente Aleixandre.

—¿Qué lugar ocupa Gerardo Diego entre ellos?
—Junto con Lorca, son los dos poetas que han salvado literariamente para dicha generación los países de Andalucía y de Castilla. Si Lorca es el gran poeta andaluz de todos los tiempos, Diego es el último cantor de Castilla. Precisamente hace unos meses estuve viviendo en el monasterio de Silos, trabajando en este libro, y dentro de unos días marcharé a Soría con el mismo motivo.

—¿Qué parte de tu obra te ofreció mayor dificultad?
—La bibliografía.

—¿Muy extensa?
—Ofreceré cerca de mil quinientas papeletas. La gran dificultad está en

que lo difícil en España es trabajar sobre revistas modernas y colecciones de periódicos, a las que nunca se les ha dado la debida importancia. Resulta mucho más fácil trabajar sobre autores del siglo XVII que del siglo XX.



SEÑOR GALLEGO MORELL

—¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?
—Al tener conciencia de que mi generación llegaba a trabajar después de un segundo siglo de oro en la literatura española. Siglo de oro que se abre con los escritores del 98 —predominio de la novela—, y con la generación de la Dictadura, esencialmente de poetas.

—¿Por qué fué Gerardo Diego el elegido?
—Por este deseo de hacer un libro sobre un escritor vivo con el que podemos tomar café y discutir sobre su obra. Además, el hecho de que ya contásemos con magníficos estudios y ediciones del genial poeta de Fuente Vaqueros, me hizo elegir a un poeta del Norte, para equilibrar así el garbo de las metáforas andaluzas de Lorca con el predominio de los colores grises del paisaje de don Marcelino.

—¿Cómo enjuicias esta obra comparada con tus otros libros?
—Es una obra menos erudita, y en la que se alcanza una visión más de historiador que de estilista.

XYR

Montañas altas

Al decidir instalarse en Suiza el célebre novelista Cronin, dijo:
—He aquí un país maravilloso en el que las montañas son más elevadas que los impuestos.

Matrimonio a la vista

Leído en los anuncios por palabras de un diario neoyorquino: Casamientos: «Busco una mujer; puede ser gruesa, fea, vieja, descuidada, siempre que se ría francamente de los chistes que cuento. Escriban a...»

Admiración

El pintor Maurice Utrillo, decía de Picasso: «Le admiro mucho; es un artista que nunca ha intentado imitarme.»

COLEGIO DE PADRES ESCOLAPIOS

Residencia Universitaria

La Dirección de este Colegio se complace en hacer público que, atendiendo a las numerosas peticiones de Antiguos Alumnos y familias en general, ha accedido a la apertura de la

Residencia Universitaria

que, D. M. empezará a funcionar a partir del próximo UNO DE OCTUBRE. Las peticiones de plazas al R. P. Rector del Colegio de Escolapios. Apartado 12. Granada

UNA ANECDOTA DE REMBRANDT

Se ha escrito mucho, quizás más de lo justo, sobre la avaricia del famoso pintor, ya que hay hechos en su vida que sirven para probar que esa avaricia no llegaba a las exageraciones que se le atribuye al autor de «Los síndicos».

En cierta ocasión, recibió de una acaudalada familia el encargo de hacer un retrato de la mayoría de los componentes y como el precio fijado por la obra sumaba una respetable cantidad, el pintor puso todo su arte al confeccionar el cuadro. Cuando ya había logrado agrupar artísticamente a todas las personas que tenían que figurar en el lienzo y comenzó a pintarles, le dieron la noticia de que se le había muerto un mono, al que el artista tenía en un gran cariño. Entristecido y preocupado por aquella pérdida, Rembrandt prosiguió su obra pero en contra de sus grandes deseos por complacer a los que también le pagaban su pincel, más que trazar los rasgos fisonómicos de los modelos hacia surgir los del simio muerto.

Como era lógico, la familia tratada, al contemplar el lienzo, se incomodó mucho y exigió al pintor que borrara las figuras que tan extraordinario parecido tenían con el mono, pero Rembrandt, atento al dolor que le ocasionaba la muerte de su animal, no consintió en ello y rompiendo el contrato se llevó el cuadro a su casa.

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 100 plazas para Contadores. Instancias: hasta el 15 de enero de 1956. Exámenes: En marzo. Se admiten señoritas. Sueldo fijo con emolumentos: 18.000 pesetas. Se exige título: Perito Mercantil, Maestro Nacional, Bachiller superior, etc. Para programa oficial, «Nuevas Contestaciones Reus» y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjase al Instituto Editorial Reus, Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. En las últimas oposiciones obtuvimos el número UNO e ingresamos casi todos nuestros alumnos. Regalamos prospecto.

LO QUE NO VIO ALARCON EN LAS ALPUJARRAS NOCTURNO EN PUNTA NEGRA

Por F. AGUADO SANCHEZ

HEMOS llegado a Punta Negra que es un leve promontorio. Como este son bastantes los que la Contraviesa mete en el mar. Acaso, lo haya escogido al azar por ser donde muchas noches me detenía años atrás para respirar un aire fresco y deleitable que allí resulta más gustoso que en ningún otro punto de esas costas. Corro en ella a las horas del amanecer una brisa fascinante que nos envuelve nuestra silueta y acaricia nuestro rostro, con la misma ansiedad para nosotros, que si se tratase de la primera mujer con quien estuvimos a solas.

El cerro, avanza su ladera un poco mar adentro formando un pequeño cabo. Es un cerro desnudo, pedregoso, grisáceo y pino con algunas higueras enfermas y contados almendros. Casi en su cima, una torre redonda y chata como una enorme chimenea, hace que se destaque desde la lejanía. Es una de esas torres que hay por estas costas de trecho en trecho, que sirvieron para dar las alarmas con las piras que sobre ellas ponían.

Abajo, la noche se acaba sobre el mar, en su chocar incansante de espumas sobre las piedras.

En mí, la mar ejerce una atracción grandiosa. Nací a unos metros de ella y su influencia en mi espíritu, siempre ha sido latente. Sin embargo, hay sitios, como este de Punta Negra, que me son más atractivos que otros.

El paraje es de los que se llaman técnicamente dominantes y por eso, su paisaje, es amplio frente a nosotros o a nuestras espaldas si es que estamos observando la silueta lejana y negra de algún buque que pasa. En cambio, la noche, es mucho más bella, más misteriosa que el día. La oscuridad, a veces densa si en el cielo no está la luna; a veces tenue con un baño de plata si por el contrario ella ha salido para pasearse sobre el mar, da una amplitud mayor a las distancias que en tonces, aunque sea con dificultad distinguimos.

Estoy seguro de que Pedro Antonio no estuvo en Punta Negra. Al menos, guiándose por su libro, aquel Domingo de Ramos de 1872, no pasó por allí, ya que queda al oeste de la rambla de Albuñol, o sea fuera del itinerario que él y su primo tomaron cuando venían de Adra. Esas puntas que él menciona, son compañeras de esta que yo nombro.

A veces, he bajado con dificultad hasta el pie del promontorio. Hay una senda anfractuosa llena de guijos. Poco después, se llega al regazo de una playa pequeña, angosta, que se esconde llana y limpia cerrada por una hilera de adelfas. En esas noches breves y luminosas de junio, cuando la vida llega a su plenitud, he permanecido casi toda la velada en aquel punto, pretendiendo acaso contar las estrellas, o quizá, sintiendo el vértigo de meterme andando mar adentro hasta la lejanía, donde la luna blanca y sonriente proyecta su luz, en el plano acuático levemente rizado.

Es una sensación de libertad intensa, ancha e infinita la que se siente en estas soledades donde el silencio se rasga tenuesmente, delicadamente con el ajeteo musical del Ir y llegar de la espuma de las olas. Allí he forjado múltiples argumentaciones químicas y he pensado, llevado de la abstracción en todo lo que el hombre ansía y no puede lograr. El tiempo, la vida, la muerte, la amistad, la riqueza, el amor; en fin, la poesía de lo que nos circunda, cada noche ha ido atravesando mi cáctico o infinito campo imaginativo, puesto sobre el plano acuoso, como si fuese una inmensa pantalla donde ir proyectando lo que el meollo quisiese conseguir o dar forma tangible en cada instante.

Así, amparado en la penumbra, he ido cada vigilia tejendo la urdimbre de una existencia ideal, soñada, arrojando lo deplorable de cada pensamiento a lo hondo del abismo marino, para construir lleno de fervor, el paraíso que cada uno se ha forjado para sí. Es en pocas palabras, darle vida y movimiento a la poesía más o menos simbólica que cada cual cree poster.

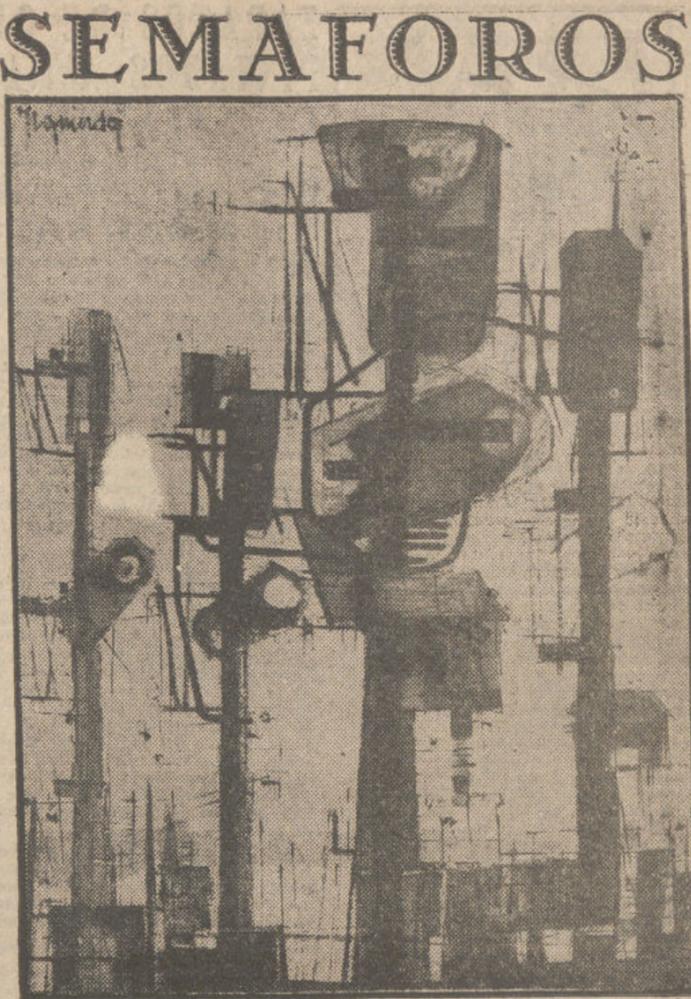
En realidad, el sitio casi es lo de menos. Construimos nuestros sueños en el punto que nos resulta más íntimo y yo, por sucesas idóneas, los he plasmado múltiples veces en este retiro apartado, olvidado y solitario frente al mar. Cuando arribamos al campo de lo poético, toda son sensaciones y emociones de sabor lleno de intimidades y lo íntimo de cada uno, solamente él lo sabe; al conocerlo otros pierden su encanto y su belleza.

Casi siempre, he tornado a la realidad, cuando a la risa de las olas, se han ido juntando los gritos de los pescadores de boliche que van salvando con pericia las pequeñas escolleras naturales que hay a mi alrededor. Entonces la vista ha comenzado a explorar el mar que ya empieza a azulear con lentitud. Está amaneciendo y por naciente, la claridad es de un tono casi transparente. Se han borrado imperceptibles las estrellas y la luna ha perdido su luz para transformarse en una rodaja blanca, como una hostia enorme. Hay algunos luceros, muy pocos, que aún titilan perezosos, como no queriendo marcharse.

Mis imágenes de la víspera, van cambiándose por otras más concretas, más ordinarias. El cristal azul, tiene ya un despliegue de barquichuelo que bogan de aquí para allá, buscando el sitio propicio donde pescar mejor y más cantidad. Tal vez, ellos a su modo, también habrán soñado horas antes con un buen banco que ahora no encuentran.

¡Todos soñamos, como Dios nos da a entender! Es precisamente en estos momentos, cuando mi mundo ideal ha desaparecido y yo fatalmente, amargamente, tengo que entrar en ese otro mundo agrio, tedioso, torcido que tengo destinado.

¿Por qué esta insaciable sed de cosas de la mente humana?



El Jurado de admisión de la III Bienal Hispanoamericana de Arte, que este año se abrirá en Barcelona, ha admitido por unanimidad este cuadro de Francisco Izquierdo titulado «Semáforos», en cuya factura ha empleado la técnica del espatle, original de este joven pintor granadino.

Este cuadro de Izquierdo, de recia textura como pueden apreciar nuestros lectores, cae dentro del campo abstracto que ha sabido conjuntar todos los adelantos pictóricos del arte nuevo con una fidelidad y respeto a la realidad objetiva que permiten perfectamente el acceso a su dimensión social.

Izquierdo ha empleado colores limpios, brillantes, que prestan a la obra un encanto y una belleza difícilmente imaginable en su pobre reproducción en negro. Con su acceso a la III Bienal, este joven pintor granadino ha sabido ratificar el éxito estruendoso que cosechó en su primera exposición con su presentación al público granadino hace dos años.



Curiosa emisión

En 1950 Radio Copenhague presentó durante un mes una emisión que había tenido éxito considerable entre los oyentes. Se trataba de entrevistar a parejas en el día de sus bodas. Como es natural, en esas entrevistas abundaban las palabras amor, esposa, siempre, felicidad, etc....

Había que probar que la felicidad no podía ser duradera y perfecta más que en el matrimonio.

Un periodista ha tenido la ocurrencia de ir estos días para interrogar, cinco años después, a aquellas parejas. Sólo la mitad seguía unida.

Enfermera Puericultora

Curso fácilmente DESDE SU CASA estudios adecuados. Serán su presente y su porvenir. Pida detalles gratis y sin compromiso a SURGE, C. de Cultura Humana. Apartado de Correos, 5203. - Barcelona.

ZAPATOS DE CRISTAL, JOYEROS, PINTADOS A MANO, Y HECHOS CON LA PIEL DE UN SER QUERIDO

La mujer ha lucido ya los más estrambóticos calzados

NO es exclusiva de los actuales tiempos la idea arbitraria que preside la moda de los zapatos femeninos. Podría decirse que el pensamiento de convertir en algo extraordinario el normal deseo de calzar el pie, es tan antiguo como la mujer. Pese a todas las innovaciones que a través de los tiempos se han introducido en los zapatos femeninos siempre existió, dentro de la moda imperante, un deseo de desorbitarla con motivos verdaderamente estrambóticos. Por lo que se refiere a la época presente no se diferencia de ninguna época pretérita.

En relación con los zapatos de cristal se puede afirmar que no es una innovación original. La aplicación de dicho producto al calzado data de comienzos de siglo. La idea de esa innovación se debe a una señorita que para hacer más fantástico el disfraz de Centurión, con el que había de concurrir a un baile de trajes, ordenó que se la construyeran unos zapatos con los tacones de cristal tallados. El efecto fué sorprendente, merced al que llevar la cola del vestido abierta permitía que los tacones recibieran la luz del salón despidiendo brillantes reflejos. El zapatero hubo de dedicarse de lleno a construir zapatos con tacones de cristal.

Los zapatos con piedras preciosas han estado de moda durante bastante tiempo siendo abotonados los llamados zapatos «bebés» con un gran brillante. Los zapatos de balle bordados

con piedras también han dado lugar a que no faltaran señoras cuyo calzado constituía una verdadera fortuna. Ha habido zapatos joyeros constituidos por los tacones vaciados; zapatos pintados a mano, botas altas con bolsillos en el interior en el que se guardaba el dinero y los útiles para el maquillaje y para colmo de fantasía se ha llegado incluso a convertir los zapatos en motivo para rendir un tributo de amor póstumo al usar la piel de un ser querido muerto para la confección de unos zapatos.



Un ser extraño

ERA de madrugada en el Club. Este se encontraba casi solitario. Conversan varios amigos. Uno de ellos pregunta al que parecía más somnoliento.

—Oye, ¿qué dice tu mujer, cuando llegas tarde a casa?
—Nada...
—Entonces, ¿por qué te quedas aquí hasta tan tarde?

LA VIDA ES CUENTO

VIAJE SIN RUMBO

EN la oficina de ferrocarriles se movían las gentes de un lado a otro, en busca de su itinerario escrito en letras de gruesos trazos sobre las ventanillas donde se despachaban los billetes. Alberto cruzó el salón mezclándose con los futuros viajeros y, muy edificado se situó en la fila de los que esperaban turno en la ventanilla número seis. Encendió un pitillo y esperó que le llegase el momento de hablar con el taquillero.



Quince minutos después, Alberto se encaró con el empleado de la taquilla.

—Deme un billete de primera.
—¿Para dónde lo quiere, señor? —le preguntó el taquillero.
—Para donde usted quiera.
—No le entiendo, caballero.
—Yo le pido a usted —continuó Alberto— que me despache un billete de primera clase. El sitio no me importa; me da igual que me lo dé para Valencia de Alcántara, para Tarancó n, o para Barcelona.
—Sigo sin comprenderle: —dijo el taquillero— usted tendrá necesidad de ir a alguna ciudad o algún pueblo.
—Yo tengo que salir de viaje, pero quiero viajar sin rumbo, quiero viajar sin saber dónde voy; no me importa el punto de destino, mi deseo es viajar por donde usted se le antoje.
—Mire, señor; me va a permitir que consulte su caso con el jefe —exclamó el taquillero.
—¿Usted no tiene que consultar nada con nadie? cierre los ojos, acérquese al casillero y coja un billete al azar. Ese es el billete que yo quiero. Usted se limita a decirme a qué hora sale el tren y por qué estación he de ir. Lo demás, no me importa; ya me dirán en ruta en qué estación tengo que apearme.

El empleado de la taquilla, sin comprender lo que Alberto pretendía, cogió a su antojo un billete de primera y se lo entregó con estas palabras.
—Tenga usted. Me tiene que abonar ciento sesenta y dos pesetas. El tren sale a las veinte treinta de la estación del Norte.
—Muchas gracias. Buenos días.
Cuando Alberto salió a la calle con su billete en el bolsillo, iba diciendo para sí:

—¡Qué encanto, viajar sin rumbo siquiera una vez en la vida! Así no miraré nunca el reloj en el trayecto porque no sé a qué hora voy a llegar, ni me entrará angustia por el tiempo que me quede todavía de estar en el tren. Cuando llegue a cada estación pensaré si terminará allí mi itinerario. ¡Qué hermoso viajar sin rumbo! ¡sin saber si voy a Valencia o me quedo en Chicilla, si llegaré a Bilbao o me quedaré en Valladolid!

Alberto se sentó en la terraza de un café, y entre blancas espumas de cerveza, continuó pensando:

—A todo el mundo le gusta saber lo mejor posible muchos detalles de su punto de destino, a mí todo eso me tendrá sin cuidado en este viaje sin rumbo. Lo que tenga que haber lo aprendí como si dijéramos de viva voz, cara a cara con el paisaje, frente a la fachada histórica a la orilla del río. El maravilloso despertar, la incógnita de una ciudad cuando se encuentra uno en ella de pronto, sin preparativos, ignorando si llegaremos a ella a las seis de la mañana o a las cuatro de la tarde, si tendremos algún amigo en aquella placita recóndita de los soportales o si seremos totalmente desconocidos, para todo el mundo. ¡Y qué encanto cuando me preguntan los compañeros de vagón que si voy muy lejos, poderles contestar que no lo sé!

Media hora antes de la salida del expreso de las veinte treinta, Alberto subía al tren en la estación del Norte. En el departamento estaban sentadas dos señoras y un hombre que fumaba un gran puro con la vitola puesta como un fajín de oro en la cintura del habano. Cuando Alberto se sentó en su butaca, exclamó:

—Puesto que la felicidad y la fortuna dicen que viene por un camino insospechado, démosle al azar el máximo crédito, emprendiendo un viaje sin rumbo: vayamos camino de cualquier parte, optimistas, convencidos de que siempre se va bien cuando no sabe uno donde va.

La máquina lanzó al aire el estruendo de su sirena; las ruedas del tren se pusieron en marcha: Alberto abrió un libro y se puso a leer, sin hacer caso de las piedras ni de los árboles que formaban en columna de honor a los lados de la vía. Ya cruzaba el expreso las tierras de Guimorcondo, cuando el revisor pidió billete a Alberto. El interventor, sorprendido, le preguntó al viajero:

—¿Pero usted dónde va, señor?
—No lo sé.
—Pues se ha pasado siete estaciones. Tiene que apearse en la primera.
—¿Cuál es la primera? —preguntó Alberto.
—Ávila, señor.
—¡Magnífico! A ver si llego a tiempo de recoger el polvo que se sacudió Santa Teresa en los cuatro postes. ¡Ávila! ¡Quién me iba a decir a mí que un tren cogido al azar, me traería a la ciudad donde he nacido! ¡Estas son las maravillas de los viajes sin rumbo!



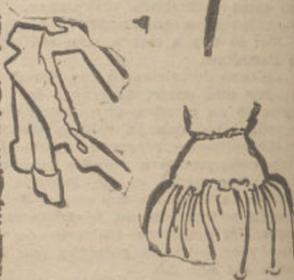
J U L I O A N G U L O

MUJERES 1955

Desde que las jovencitas decidieron vestirse con pantalones, comenzaron a brillar en las más estrambóticas actividades. Han dejado de sentir atracción por las fiestas de sociedad, por el paseo en los jardines bajo las ardorosas miradas del galán pretendiente, y se han dedicado con el mayor entusiasmo a coleccionar esqueletos de nuestros antepasados. Estas tres lindas muchachas han colaborado alegremente en las excavaciones llevadas a cabo en el cementerio de la ciudad de Lyminge, del condado de Ken, y muestran su entusiasmo al descubrir unos restos humanos antiquísimos.

Atropiado para una fiesta en un jardín

La mayoría de las jóvenes cuando tienen que asistir a una fiesta dada en un jardín, se preguntan: ¿Qué indumentaria será la más apropiada para esta noche? En este diario resolvemos sus dudas presentando un modelo diseñado por Victor Stiebel, un grande de la «haute couture» inglesa.



- 1.—Modelo confeccionado con encaje, sin mangas y amplia falda. Para las noches frescas se cubren los brazos y la espalda con el bolero de conjunto. Para evitar la transparencia se lleva una combinación un poco gruesa.
- 2.—El bolero es de corte recto y lleva mangas pegadas.
- 3.—Para conseguir un talle fino, en el interior del vestido, y a la altura de la verdadera cintura, se pone una tira que ajuste.
- 4.—Para dar más vuelo al vestido, se cose en la cintura baja pelo de caballo forrado, en la forma que indica el grabado.

La antigüedad de los afeites femeninos

De continuo se escucha la injusta afirmación de que la mujer moderna abusa de los afeites no siendo escasos aquellos que creen que esta forma de procurar la mujer realizar su belleza es de casi moderna invención. Claro que esos juicios sólo parten de los que ya no pueden apreciar el mérito de esos creantes siempre que estén usados con discreción, naturalmente, o de las que ya lo consideraran inútil.

Los afeites de la mujer son casi tan antiguos como la mujer misma, porque en honor a la verdad y afortunadamente, la mujer ha variado muy poco y prueba de ello es que basta abrir la Sagrada Biblia para leer en el capítulo IX del libro 4.º de los Reyes que Jezabel, mujer orgullosa y altanera, atropelló la religión y la justicia, corrió sus ojos con alcohol para dar a entender a Jehu que sus desgracias no la habían abatido; en el libro de Ester, capítulo II se dice que las doncellas que debían ser presentadas al Rey Asuero, se urgían seis meses con óleo de mirra y otros seis con ciertos afeites y aromas; y la misma Ester se aderezó sin culpa, porque se hermoseó con misterio y para el Rey su marido.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

LA FICHA

por S. CASTLEMAN

Aunque Montecarlo es una de las ciudades más bellas del mundo, es también en cierto modo una ciudad demoníaca y su belleza es como la de esas mujeres que hacen perder la cabeza a los hombres, convirtiéndolos en malhechores. Para demostrar la verdad de este aserto, les contaré la historia de madame Coudin.

Era madame Coudin una señora, antigua dueña de un comercio, que se había retirado de los negocios. Vivía en el piso alto de una casa de una tal Charles Reinaud, el cual habitaba el piso inferior. La señora nunca salía a la calle a causa de una enfermedad de la piel que padecía y que la impedía hacer vida de sociedad. Pero, a pesar de ello, conservaba cierta coquetería femenina y una desmedida afición por los vestidos y las joyas. De estas últimas, sobre todo, tenía una colección magnífica y gozaba poniéndose las en cada día. Cuando no se adornaba con ellas, las guardaba en una caja que siempre tenía a su alcance y en la que también guardaba una fuerte cantidad de dinero en metálico.

Reinaud a veces la reñía por esta conducta suya y por el peligro que este suponía.

—No se preocupe —respondía madame Coudin— nadie lo sabe más que yo, mi doncella, y esta es de toda confianza. Además yo sé defenderme bien y si tuviera las joyas en un banco, no podría disfrutar de ellas.

Todo esto demostró ser falso. Porque un día madame Coudin fue encontrada muerta y con la cabeza destrozada. A su lado estaba la caja vacía. La ventana estaba abierta y había señales de que alguien había subido por el canalón que pasaba junto a ella. En la habitación todo estaba en orden y no se encontraron huellas de huellas.

Al día siguiente, el suceso era comentado por el jefe de la policía de Montecarlo, Charceller y Gastin Labonne, un hombre recio de ingenio tan agudo como su barba.

—Hemos arrestado al novio de la doncella Rosalia —dijo el jefe— un tal Courtelline, al que encontramos en posesión de un reloj que perteneció a madame Coudin. Según alega, la señora se lo regaló a su novio hacia tiempo y ésta se lo dio a él.

—¿Qué aspecto tiene, Courtelline? —Inquirió Labonne.

—En apariencia, un infeliz incapaz de matar una mosca. Es camarero y nos han dado buenos informes de él. Si le hemos detenido ha sido por la cuestión del reloj.

—Pero el caso es que no se han encontrado huellas digitales —observó Labonne—. Y, una de dos, o no es tan infeliz como parece, sino un criminal avisado, o se han equivocado al detenerlo.

—Es muy pronto aún para decidir si nos hemos equivocado o no —había en el tono de Charceller algo de resentimiento—. Todavía seguimos buscando, aunque no hemos encontrado huellas por ninguna parte, ni siquiera en una ficha de cien francos que había en el suelo, junto a una pata de la cama.

—¿Una ficha? En ese caso, la debió de dejar caer el asesino, puesto que la señora Coudin no salía de casa y no podía ir al casino. Tampoco puede ser la ficha de Rosalia ni de Courtelline, puesto que ambos son empleados y no se les permite la entrada a la sala de juego, lo mismo que al señor Reinaud, que es vecino de Montecarlo y tiene negocios aquí. Por tanto, si la ficha no puede ser de ninguno de los que estaban relacionados con la muerta, tiene que ser de un cuarto hombre, de una persona que pueda entrar en el casino.

—El razonamiento es correcto —reconoció el jefe de policía—. Pero no es imposible que Courtelline tuviera la ficha en su poder. Es posible que se la hubiera dado o que se la hubiera encontrado.

—De todas maneras, por largo que sea el camino recorrido, esa ficha proviene del casino y hacia allí hay que dirigir las investigaciones. Es posible que alguien visitara en secreto a la víctima, con cualquier pretexto engañoso. La investigación no debe desviarse por ningún camino, por enrevesado que éste parezca.

—En esto tiene usted perfecta razón —dijo Charceller—. Y, puesto que usted está desocupado y el asunto parece que le interesa, ¿por qué no nos echa usted una mano?

—Conforme —accedió Labonne—, lo haré encantado.

Ambos salieron del hotel y se encaminaron a la casa de Reinaud. Aunque el cadáver había sido trasladado al depósito, la habitación permanecía tal y como estaba al descubrirse el crimen. Labonne examinó la ventana y el conchón y luego dio un vistazo al cuarto. Frente a la ventana había un sofá y, junto a ella, un sillón en el que la víctima estaba sentada cuando le atacó el asesino. Sobre una mesa estaba el reloj, vacío. Labonne hizo que acudiera la doncella para hacerle unas preguntas. Cuando la muchacha entró, le produjo muy buena impresión. Era guapa, pero parecía vana y superficial, el tipo de mujer apropiado para convertirse en el instrumento de un granuja.

—¿Puede decirme? —Inquirió Labonne— donde estaba usted ayer a eso de las nueve de la noche?

—Ya se lo he dicho al señor —Indicó la muchacha al jefe de policía con un movimiento de cabeza—; paseando con mi novio. También le he dicho que nos vieron varias personas. Volví aquí a las nueve y media, cuando el crimen había sido descubierto.

Después de despedir a la doncella, Labonne cambió impresiones con Charceller.

—Parece que dice la verdad —opinó el jefe—. Se despidió de Courtelline a las nueve y media en la esquina de la calle Fleury y éste se fué a su casa dando un paseo.

—Y, ¿quién descubrió el cadáver? —Reinaud. Estaba en su despacho leyendo y, a eso de las nueve, le pareció oír un ruido. No sabía si venía del piso de arriba o de la calle e intentó seguir leyendo. Pero al fin, intranquilo, subió las escaleras y llamó a la puerta de su Inquilina. Como nadie le contestaba, entró y se encontró con el cadáver. Entonces llamó a la felatura.

—Bien —dijo Labonne—, si le parece, charlaremos un poco con ese señor Reinaud.

El propietario de la casa les recibió con amabilidad. Era un hombre bajo, rechoncho y de aspecto prospero. Parecía profundamente impresionado por la travesía y contó todo lo que de ella sabía. Dijo que no se había enterado del robo del reloj a Rosalia, aunque entraba dentro de lo posible, pues siendo un asunto de poca importancia, no tenía por qué habérselo contado su Inquilina.

—¿Sabe usted si madame Coudin tuvo alguna vez una ficha del casino en su poder? —preguntó Labonne.

Reinaud se quedó sorprendido por la pregunta, ya que la policía no había mencionado el hallazgo de tal objeto.

—Nunca he visto ninguna en su poder —respondió Reinaud—. Ni me parece lógico que la tuviera. Ni ella ni ninguno de los de la casa.

Después de esto, los dos hombres se dirigieron a la Comisaría, con el objeto de interrogar a Courtelline. Este negó rotundamente su participación en el crimen y dijo que jamás había puesto los pies en el casino. Desde luego era posible que algún jugador hubie-

ra dejado caer la ficha en el café o en la calle, pero él no se había encontrado ninguna. Insistió también en que el reloj se lo había regalado Rosalia hacia tiempo y que pensaba casarse con la muchacha.

—¿Cuál es su opinión acerca de este hombre? —preguntó el jefe de policía.

—Por fortuna en Montecarlo no hay gullottina —dijo Labonne— y gracias a ello escapará con una condena a cadena perpetua. Pero, a mi entender, es tan inocente como usted y como yo.

—Y, ¿puede decirme en qué se funda para ello?

—En la ficha de cien francos —arguyó Labonne— y en otras cosas que no quiero decir, porque le parecerían estupideces. Además, creo que en estos casos lo mejor es callarse. Las paredes oyen y las ideas vuelan. Estoy convencido de que el asesino se pasea tranquilamente por las calles de Montecarlo y lo que hay que conseguir es que se sienta seguro. Yo le enviaré aquí a Julliard, de la "Sureté" de París. Está un poco delgado y le vendrá bien tomar el sol del mediodía. Vendrá de inocente, desde luego, como si fuera un hombre de negocios. Espero que consiga algo, puesto que

nadie le conoce aquí. Y si consigue algo, el éxito será para usted.

Fué mi amistad con Julliard la que me permitió presenciar el desenlace del misterioso crimen de Montecarlo. Me encontré con él una noche en la Rue Geneve y le reconocí a pesar de su disfraz. De todas maneras, él no pensó en disimular conmigo y me contó el objeto de su estancia en Montecarlo.

—Es una suerte que nos hayamos encontrado esta noche —dijo—; porque creo que al fin he descubierto a mi hombre. Le he visto un momento mientras jugaba en el casino, pero él no me ha visto a mí. Y estoy seguro de que esta noche volverá a visitar la escena del crimen, que es donde yo vivo ahora.

—¿Que vive usted allí? —me asombré.

—Sí, he alquilado el piso de madame Coudin. No estaba muy solicitado después del crimen y Reinaud se sintió feliz al encontrar un Inquilino. He tenido que esperar bastante, pero al fin tengo a mi hombre, y a mi mujer.

—¿Quién es ella?

—La doncella de madame Coudin. Al contrario que su novio, que es inocente, ella ha sido justamente condenada. Todo ello es una crónica mía, lo mismo que estoy convencido de que el asesino visitará esta noche la escena de su crimen.

—¿Le ha dicho algo a Reinaud?

—Ni una palabra. ¿Para qué? El cree que soy un señor que vive de sus rentas, que paga religiosamente todos los meses y nada más.

Entramos en la casa y subimos a las habitaciones que habían sido de la señora Coudin. Tomamos asiento y nos dispusimos a esperar.

—¿Espera que el asesino entre por la ventana? —pregunté.

—Yo no espero nada —respondió Julliard—; todo es una pura teoría que puedo confirmar esta noche. O puede quedar todo en agua de borrajas. Descubri la verdad hace unos días. El criminal es un jugador, al que sus pérdidas le arrastraron al crimen. Tiene un primo que es propietario de un hotel y me figura que es su cómplice y el que le ha ayudado a despojarlo de las joyas robadas. A mi entender, este hombre es peor que el propio asesino.

Conforme iba hablando Julliard, yo observaba su aspecto de hombre adinerado, la gruesa cadena de oro que sujetaba su reloj y los valiosos anillos que llevaba en los dedos. Era de presumir que se había el mismo puesto como cebo para el asesino.

—El criminal —continuó diciendo Julliard— está empleado en un Banco, pero tiene un hermano muy parecido a él que tiene negocios en Marsella y que viene de vez en cuando a Montecarlo. La única diferencia entre los hermanos es que el de Mar-

sella lleva gafas. Y esto le dio la idea al de aquí de presentarse en el casino llevando unas gafas y con la documentación del hermano de Marsella.

De repente, Julliard se levantó y se puso un dedo en los labios.

—¡Ahí está —dijo.

Fuera, en la calle, se oía el rumor de unos pasos. Julliard cerró la ventana.

—¿Por qué cierra ahí? —le pregunté.

—Porque si ocurre lo que yo espero —respondió Julliard— nuestro hombre entrará por la puerta. ¡Venga, rápido! Bajamos de puntillas al vestíbulo, que tenía la luz encendida. Oímos el ruido de una llave al entrar en la cerradura, la puerta se abrió y entró... Reinaud.

Me dio pena de Julliard. Era como el cazador que dispara contra una perdiz y acierta tan solo a un misero gorrón.

—Buenas noches —saludó el recién llegado.

—Buenas noches, monsieur Reinard —respondió Julliard—. Bajaba a despedir a mi amigo, pero ya que nos hemos encontrado, me gustaría hacerle unas preguntas sobre ciertos asuntos.

Reinaud nos hizo pasar a sus habitaciones y tomar asiento. Entonces Julliard le disparó la pregunta a quemarropa:

—¿Ha ganado usted mucho dinero esta noche en el casino?

Reinaud se puso en pie de un salto. Estaba pálido y tembloroso.

—Es usted un espía del Banco, ¿eh? —exclamó.

—No, soy un agente de policía que viene buscando una ficha de cien francos que alguien dejó caer cuando asistió a madame Coudin.

No había terminado de decir estas palabras, cuando Reinaud intentó ganar la puerta. Pero, como estábamos prevenidos, no fué difícil el detenerlo. En su bolsillo llevaba las gafas y un buen puñado de billetes de Banco, fruto de sus ganancias de aquella noche.

En la Comisaría, donde le llevamos detenido, se le dijo que su primo había conesado todo. Esta falsa noticia le hizo perder los estribos y acusar a su primo, tras lo cual vino la confesión de la verdad. La doncella había conesado todo. Esta falsa noticia regaló a Courtelline y esto la puso en manos de Reinaud, que se sirvió de ella como instrumento de sus planes. Si la muchacha no le acusó al verse detenida, era porque tenía que confesarse culpable ella también. Y no quiso liberar a Courtelline de la pena que sobre él recaía, a pesar de ser inocente, para que no quedara en libertad y pudiera casarse con otra.

—Y es que, criminales u honrados, no hay quien comprenda a las mujeres.

F I N
(Ilustración de J. M. Burgos)

RIASE VD. SI QUIERE



SOSPECHA

—Debemos de haber cometido un error. Creo que a quien acabamos de operar ha sido a la enfermera.



A mí fué una sirena la que me empujó a beber, ¿y a usted?

—Una anchoa.



ENTRE ESPIRITISTAS

—¿Es un mensaje de su esposa, mister Figgins?



—¿Alguno de ustedes tiene cambio de cinco duros?



—¿Y si un día le da a usted por crecer, crecer, crecer?



—Ya he terminado mi desayuno, he lavado los vestidos de las muñecas y he visto el primer programa de televisión. ¿Qué debo hacer ahora, mamá?



INTRANSIGENTE

—Les ruego, caballeros, que dejen ya la mosca y continúen la pelea.



EDAD DE PIEDRA

—Es una mecanógrafa estúpida... Coge cinco palabras por día...



—Está muy decaído. Tendremos que hacerle una transfusión de tinta.

ionado con... y amplia... noches fres... brazos y la... bolero de... lleva una... poco gruesa... corte recto y... y... un talle fi... del vestido... la verdade... pone una tim... ruelo al ves... cintura ba... forrado... indica el... üedad... feites... nos... cha la injus... mujer moder... siendo escaso... esta forma... lizar su bel... vención. Claro... len de los que... el mérito de... que estén us... naturalmente, o... eran inútil... er son casi tan... r misma, por... y afortunad... ariado muy po... que basta abri... leer en el ca... de los Reyes... illosa y aitan... y la justicia... olos para dar... sus desgracia... en el libro de... que las don... presentadas al... seis meses con... els con cierta... isma Ester se... se hermosa... Rey su ma...

El castillo de Salobreña será restaurado

LA VIEJA FORTALEZA JUGO UN IMPORTANTE PAPEL EN LA HISTORIA GRANADINA

Acontecimientos relevantes del reino nazarí tuvieron lugar entre sus muros

MUCHAS veces, al recorrer la costa desde Motril a Almuñécar, el viajero se ha preguntado:

—¿Qué se sabe de ese castillo? ¿Cuál es su estado y su destino?

Desde la playa, al paso urgente de los que aprisionan curiosamente el paisaje unos momentos, la mole roquera de la vieja fortaleza de Salobreña acapara la atención, aún sin saber nada de su historia, de su importancia estratégica medieval, de los acontecimientos desarrollados en sus estancias. Algún día, quizás, haya dicho:

—¡Ah, sí! Es obra de moros. Ahora es sólo unas viejas torres desmochadas a punto de desplomarse.

Y así es.

Pero el viajero culto, para sus pasos ante el castillo y siente que las ruinas estén aventando, con su propio polvo, la historia granadina, que los adarves y los torreones arrastrados al suelo, hayan llevado consigo en la caída el recuerdo de gestas heroicas; que nadie sepa ya, siquiera, en qué aposento escuchó estoicamente su sentencia de muerte el después Rey Yusuf de Granada, por cuál porticuela llevó a cabo una de sus hazañas, Hernán Pérez del Pulgar, como se llamaban, al menos, las torres ahora rendidas al tiempo y al descuido.

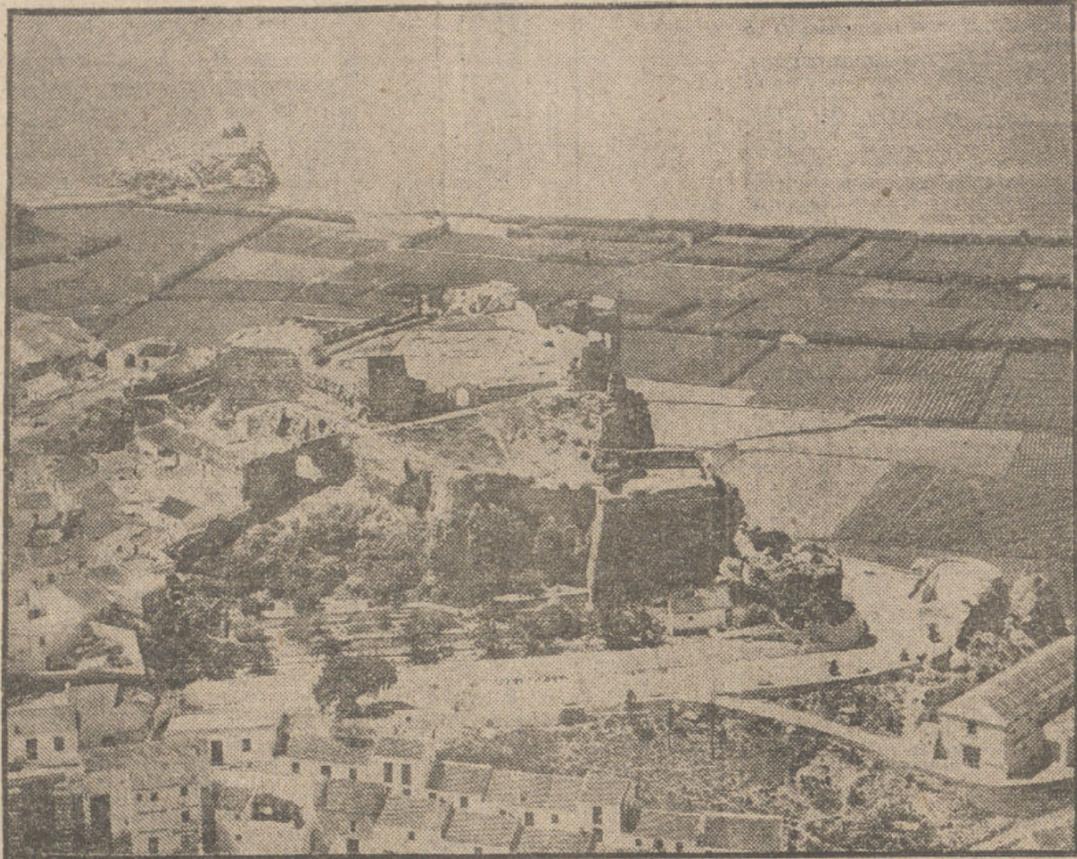
Como una mole gigantesca, sobre la que se apoyan las blancas casas del pueblo, se alza la Peña, gris, bravia, con intensos contrastes de claro-oscuro que no se puede mirar porque es pena viva marmórea, ni menos se puede batir porque es muy alta y tajada alrededor según nos describió ya en el año 1600 Luis de Mármol Carvajal en su «Historia de la Rebelión y Castigo de los Moriscos». Junto a su base, la maravilla esmeralda de los cultivos, y más allá, el azul intenso del mar. Toda Salobreña queda replegada sobre su bastión defensivo, y por única empresa de su escudo campá, heráldicamente, su castillo. Desde cualquiera de los miradores de la fortaleza, el paisaje rinde a sus pies una perspectiva de singular belleza. Don Fernando Vinuesa, alcalde de Salobreña, y por tanto casi alcaide de su castillo, nos indica:

—Al fondo, El Cerrajón, la Sierra de Jurite, Entresierres y de último telón, Sierra Nevada, ¿puede existir un paisaje de mayor hermosura? Y al otro lado, tranquilo, sedante, el mar...

Un castillo que se salvará

La Asociación de Amigos de los Castillos ha comenzado sus actividades en nuestra provincia. Huyendo del aforsismo «castillos en el aire» inicia su actuación con proyectos concretos y sólidos trabajos. Puesta en íntimo contacto con los directores generales de Arquitectura y Bellas Artes, ha encontrado en ambos su valiosa y decidida colaboración. Y así los elementos técnicos y económicos que de ambas Direcciones Generales confluyen para la conservación de monumentos de nuestra zona artística han hecho posible que los Amigos de los Castillos tengan ante sí un programa de estudios y ejecuciones de singular valor para la consolidación y restauración de fortalezas granadinas.

Don Francisco Prieto Moreno, que en su haber tiene la sorprendente restauración y embellecimiento de la Alcazaba de Almería, y la actual de los castillos de Canena y de Alcalá Real, ha puesto todo su entusiasmo y su técnica en la protección de los que quedan en nuestra provincia. Y así, han dado comienzo los trabajos previos para el programa de consolidación del castillo de Salobreña. Se han levantado ya los planos, a escala, de la fortaleza y los cortes transversales. Una magnífica colección de fotografías aéreas colabora en el estudio técnico



Frente al mar, la fortaleza de Salobreña alza sus ruinas, a pesar de sus siglos. La foto recoge la isilla desde donde partió Pérez del Pulgar para ayudar a los cristianos sitiados.

de una reconstrucción posible. A la que procederá el estudio arqueológico, mediante excavaciones oficiales, de aquellos puntos que puedan prometer restos y dato de interés. Porque...

¿Tuvo interés en la Historia esta fortaleza?

La fortaleza de Salobreña puede muy bien ser de origen fenicio según lo asegura la tradición. Sobre aquella primitiva atalaya militar, los árabes construyeron el castillo, con una torre residencial que alojó a importantes prisioneros políticos. La historia nos ha dejado felices referencias y anécdotas. Cuenta Lafuente Alcántara, tomados los datos del historiador Conde en su «Historia de la dominación de los árabes en España», que el castillo de Salobreña servía de antiguo para retiro de los reyes de Granada, depósito de sus tesoros y prisión de altos personajes. En la fortaleza descollaba un palacio con aljameces a todos los vientos. «Eran tan deliciosos estos pensiles que los poetas árabes los comparaban con el Edén». Así, cuando murió Yusuf II, después de vestir la ropa envenenada que le envió el Califa de Fez, según indica Pedraza en su «Historia Eclesiástica de Granada», el infante Muhammad se hizo cargo del trono, aprisionando a su hermano, el después rey Yusuf III, y enviándolo cautivo, con gran escolta, a la fortaleza de Salobreña. Yusuf, de carácter dulce y melancólico vivió en las estancias del castillo con su esposa y algunos esclavos fieles, cerca de doce años. En el mes de mayo de 1408, una grave enfermedad minó el organismo de Muhammad VII. Ante la cercanía de la muerte, el rey granadino quiso eliminar a su hermano, natural heredero del trono, y envió a Salobreña al arcaico Ahmad Aben Farag, con el mandato de asesinar al príncipe Yusuf. Rápidamente, Ahmad montó a caballo y al llegar a la fortaleza halló a su alcaide sentado bajo el templete de un jardín, jugando al ajedrez maró a mano con el infante. El historiador Conde nos precisa: «Sertados sobre preciosos tapices bordados en oro, y en almohadones de oro y seda; que en comodidad y tratamiento vivía allí Yusuf como un príncipe».

La orden contra su vida fue recibida con serenidad por Yusuf. «Permitirme —rogó el emisario— avanzar las últimas piezas de este ajedrez. Que aunque gane, he de acabar perdiendo». Y cuando, ante el desconcierto del alcaide, el prisionero le rendía sus últimas piezas, el gozoso criterio de unos emisarios de Granada resonó entre los baluartes:

—«Señor, Muhammad acaba de expirar entre las maldiciones y el rumor del pueblo amotinado, que os proclama rey».

Y la fuerte fortaleza transformóse en un instante, de cárcel, en corte para Yusuf III.

El castillo de Salobreña se rindió a los Reyes Católicos, junto con el de

Almuñécar, en la campaña de 1489, que añadió a la corona de Castilla frutos tan apetecibles como los de Almería, Guadix y Baza. Un año más tarde, Boabdil, replegado ya a Granada y sus cercanías, quiso variar en una fugaz campaña su triste sino guerrero. Intentó ocupar una fortaleza marítima que le dejase abierto el camino de los auxilios africanos. Y en el mes de agosto de 1490 se presentó ante la villa de Salobreña que rindió por la traición de sus mudéjares, comenzando el cerco y ataque al castillo. Cuando la situación de la escasa guarnición era más comprometida, acudieron las fuerzas cristianas, no lograron romper el cerco que asfixiaba a la fortaleza. Solamente pudieron poner pie en la isilla situada frente al castillo, y desde allí molestaban a los sitiadores. Se hizo insostenible la vida en la fortaleza por falta de hombres que defendiesen los amplios llenos de muralla, y por escasez de viveres y agua.

Una hazaña más de Hernán el de las Hazañas

Hernán Pérez del Pulgar que en la vega granadina seguía las banderas del conde de Tendilla, pidió permiso a éste para socorrer a los sitiados. En Vélez Málaga fletó un barco, y con setenta ballesteros logró pisar el islote de Salobreña. Desde allí, esperó el momento propicio, y un amanecer, por sorpresa rompió el cerco con sus escuderos y pudo entrar en el castillo por un postigo, tras de su peligrosa aventura. Cuando Bejir, alfez del Pendón real de Granada y otros caudillos árabes conocieron el hecho, se acercaron a los muros lanzando cóleras amenazas contra Pulgar. Este, demostrando que la falta de agua no era tan extrema en los aljibes del castillo, arrojó un cántaro, y una copa de plata al Alfez granadino, para que calmase su acaloramiento. Días más tarde, las tropas del rey Fernando convergían hacia Salobreña y Boabdil levantó su campo, rehuyendo el encuentro. El castillo quedó en manos cristianas, y prestó grandes servicios a la cristiandad. Durante los siglos XVI y XVII fue pieza principalísima en la defensa de la costa contra las incursiones piráticas de turcos y berberiscos. En el transcurso de la rebelión de los moriscos jugó importante papel para el control de esta zona, llena de efervescencias revolucionarias. Hasta la desaparición de los corsarios árabes en el Mediterráneo, Salobreña y su fuerte llevaron un hueco importante en la vigilancia costera, Henríquez de Jorquera, en sus «Anales», califica de famosos a sus recios baluartes.

Comenzarán obras de consolidación

Cuando hace una semana, descendiendo por las empinadas cuestas, en zigzag, que parten desde la puerta exterior del castillo, preguntamos a don Francisco Prieto Moreno, don Alfonso Gamir Sandoval, don Jesús Ber-

múdez Pareja y restantes personalidades que sobre las mutiladas piedras estudiaron la disposición y posible restauración de la fortaleza, su opinión sobre estos torreones truncados y murallas abatidas, todos a una, contestaron:

—«Fue una espléndida fortaleza! ¡Hay que salvarla!»

Momentos antes, recorrían los más ocultos rincones, examinaban con minuciosidad las puertas cegadas, las viejas guicaleras que aún conservan las huellas de sus hojas ferradas, el sitio en que la guardia descansaría, atenta a la eficaz vigilancia. Bajo sus pies, resonaron las bóvedas de los dos aljibes, ahora cegados. Las pocas almenas aún en pie, ofrecen cicatrices de los tiros de lombardas y ribadoquines. En equilibrio, casi milagrosos, llenos de murallas parecen que se desplomarán en un momento. Restos de torres ofrecen en su interior cámaras y subterráneos ahora no practicables.

Don Francisco Prieto Moreno, señaló:

—«Existe una organización defensiva completa. Por la parte del pueblo, única en que puede ser atacada la fortaleza, está protegida por dos barreras, formando un recinto exterior que serviría también para acuartelamiento de tropas. Al centro, la parte noble, con sus grandes torres, cuyos nombres ahora desconocemos, pero que ya se encargarán de localizarlos históricamente «Los Amigos de los Castillos».

—«¿Qué preferencia habrá que darle a las obras?»

—«En primer lugar, hay que reanudar con urgencia trabajos de consolidación, para salvar lo que ahora ofrece ruina inminente. Al propio tiempo, comenzarán catas y exploraciones de carácter arqueológico, que nos den nueva luz sobre el pasado de esta importante edificación».

—«Hay restos suficientes para una reedificación con garantía histórica».

—«En la construcción de tipo escueto militar, sí. En las estancias, con sentido palaciego, habrá que atenderse a las futuras excavaciones».

Y mientras se confrontan los torreones con las fotografías aéreas y los planos levantados, la tarde iba extinguiéndose, envolviendo en tonalidades malvas y grises las rocas destruidas, los antiguos muros descubriendo por sus heridas el tapial, las truncadas almenas, desafiantes aún a los vientos marinos.

Se han aclarado los nombres de todas las torres

Quien más sabe en Granada de castillos es don Alfonso Gamir Sandoval. Dedicado a la investigación de datos sobre las atalayas y fortalezas que se levantan en nuestras playas, tiene publicado un interesante libro sobre la «Organización de la defensa de la costa del Reino de Granada». Actualmente prosigue sus trabajos en la Sección de Historia del «Instituto Reyes Católicos», perteneciente al Con-

Los «Amigos de los Castillos» inician, con el estudio y consolidación de esta alcazaba, sus actividades

Importantes documentos históricos ofrecen datos esenciales para la reconstrucción

sejo Superior de Investigaciones Científicas, precisamente, al estar recopilando nuevos datos para proseguir el estudio de dichas fortalezas, nada mejor que el puede ofrecer argumentos documentales que aclaran muchos de los misterios que se ciernen sobre el castillo de Salobreña. Entre otros, el de la denominación de sus antiguas torres. Así, veinticuatro horas más tarde de la visita, el señor Gamir Sandoval, con documentos aportados por el «Instituto Reyes Católicos» pudo precisar junto con los señores Bermúdez Pareja, jefe de la sección de Arqueología de los «Amigos de los Castillos» y don Julián Lumbreras, vice-secretario, los nombres de cada una de las torres que componen el recinto defensivo.

—«¿Qué documentos han servido para esa identificación?»—le preguntamos.

—«Una de las actas referentes a la visita que a las fortalezas de la costa realizó el marqués de Mondéjar, capitán general de la costa y Reino de Granada, efectuada en el año 1534. Por feliz casualidad, en este documento se detallan los nombres de cada uno de los torreones que necesitaban reparación en esa época, cosa que no ocurre en expedientes de tipo análogo».

—«Han podido, pues, darle sus primitivos nombres, a los lugares clave de la fortaleza?»

—«De manera sorprendente coinciden los nombres consignados en el memorial de reparos con los restos de torreones que se conservan en el castillo. Podemos afirmar, sin duda, que están todos localizados».

—«¿Cómo se llamaban las torres?»

—«Existe la del Homenaje, que por extrañas circunstancias es la levantada sobre la puerta de acceso al recinto interior. En el siglo XVI fue desmochada, quizás por su mal estado, al recibir los impactos de la artillería dirigidos desde el mar. La torre Nueva es la que ofrece, en la actualidad, más vastas proporciones, y mira hacia el pueblo, que es el punto más vulnerable, por lo que está protegido con dos barreras defensivas. La torre Vieja, que conserva aún un bello friso de arcos labrados en ladrillo, es puramente árabe, y se alza sobre la escarpada roca, con el abismo a su pie. Hay la torre del Agua, la torre del Aljibe, la torre de la Coracha...»

—«De todas ellas ¿cuál sería la torre-palacio dentro de la fortaleza?»

—«Sin discusión, la torre Vieja. Entre los reparos que se citan en el dicho documento se hace referencia a los aposentos de la torre. Se anota también un aposento caído delante de ella. Las excavaciones arqueológicas comenzarán por este lugar, que ofrece lógicas perspectivas de interesantes hallazgos».

Los «Amigos de los Castillos» han comenzado su labor, labor de puro interés cultural, de fino goce espiritual con el que se le hace justicia a las carcomidas piedras que fueron escenario de nobles y extraordinarios hechos. Salobreña ha sido el primer centro de atención. Seguirán luego Moclin, Lanjarón, Vélez, Mondújar, Iznalloz, Almuñécar... No quiere esto afirmar que se reconstruyan todos los castillos granadinos, sino que se intentará salvar, al menos, su perfil actual, consolidando sus bloques, curando el avance rápido de su final ruina. Que se investigue su historia, que se aireen sus leyendas, que nueva vida gire en torno de lo que tuvo existencia fecunda. Salobreña será el primer hito. Por algo ella tiene, sobre su escudo, sin otros cuarteles innecesarios, simplemente, un castillo.

E. MOLINA FAJARDO

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Granada, 4 de septiembre de 1956

CHISTE DE ANTROPOFAGOS

El pintor Picasso cuenta el último chiste de antropófagos:

Un niño antropófago ve pasar un avión y pregunta a su madre:

—¿Se come, mamá?

—Sí, hijo mío. Lo mismo que la langosta, solo lo de dentro.

MAS HOMBRES LOCOS QUE MUJERES

Según un informe de los centros psiquiátricos europeos, hay en los manicomios un treinta por ciento más de hombres que mujeres.

El sexo débil triunfa. Pero, ¿quién lleva al sexo fuerte a esos lugares?