

COLOMBO, 10. (EFE).—Los médicos de la Universidad de Ceylán han conseguido lo que se creía imposible: obtener la radiografía de un elefante. En realidad, ha sido solo la cola, para ver si aun se encuentra en ella un alfiler que se le había clavado accidentalmente y había producido supuración. No se ha encontrado rastro del alfiler.



PESCADOR PESCADO

CARTAGENA, 10. (CIFRA). El pesquero de Carboneras (Almería), que se encontraba en estas aguas pescando "emperadores", logró capturar uno de 150 kilos. Al echarlo sobre cubierta el pez empezó a dar coletazos y uno de los pescadores, Juan Ruiz Alonso, de 17 años, para evitar que se escapase, se abrazó a él, clavándose en la pierna derecha un gran anzuelo que llevaba el pescado. Fue ingresado en el hospital, donde será intervenido para extraerle el anzuelo.

FRANCIA CAPITULO ANTE MOHAMED V

Concederá una gran independencia a Marruecos y sustituirá a Ben Arafa por un Consejo de regencia

Ben Yussef firmó el protocolo y ahora prepara su equipaje para poner fin a su exilio de dos años

"El acuerdo con Mohamed V señala un importante paso en las relaciones franco-marroquíes", declara el general Catroux

PARIS, 10 (EFE). — El general Catroux, enviado especial del Gobierno cerca del sultán Ben Yussef, ha declarado que Francia proyecta un nuevo tratado con Marruecos, que establecerá una interdependencia entre el país y Francia, salvaguardando los intereses económicos, estratégicos, culturales y diplomáticos.

Catroux ha terminado su estancia de cinco días en Madagascar. Acompañado de Henri Yrissou, del ministerio de Asuntos Exteriores, ha salido ya en avión para París. De acuerdo con el nuevo plan de Catroux, Francia estaría dispuesta a abandonar gradualmente la administración de Marruecos y Ben Yussef será trasladado a Francia, mientras que Ben Arafa es sustituido por un Consejo de Regencia. Los nuevos lazos entre Francia y Marruecos se ultimarán en negociaciones con un nuevo Gobierno marroquí, que ha de contar con el apoyo de los partidos nacionalistas. Se asegura que en París todos los ministros apoyan a Faure, aunque amplios sectores de la mayoría parlamentaria tratan de torpedear el plan. Faure ha anulado sus planes para realizar un viaje relámpago a Rabat, con el fin de persuadir a Ben Arafa a dejar el sultanato, pero es posible que envíe a un alto funcionario con el mismo objeto.

Se dice que el sultán Ben Yussef hará una declaración pública una vez haya terminado su exilio, exhortando a los marroquíes a seguir en paz y a apoyar el plan Faure de pacificación. Se espera que su llamamiento sea leído, ante la red de radiodifusión, por su hermano, para indicar que no ha sido redactado bajo presión. Ben Yussef aprobó oficialmente el plan poniendo su firma en un protocolo de acuerdo redactado por los enviados franceses, Yrissou y Erroux. En dicho plan se concede una gran independencia a Marruecos, semejante a la concedida a Túnez.

Los altos funcionarios franceses continúan en que Faure pueda vencer la dura oposición derechista a sus planes y ponen de relieve que ya ha conseguido la aprobación de Pinay y del ministro de Defensa, general Koenig, que al principio se oponían. Pinay ha dimitido de su cargo de presidente del partido independiente, algunos de cuyos miembros le acusaron ayer de apoyar una política de capitulación ante el nacionalismo marroquí.

BEN YUSSEF PREPARA SU EQUIPAJE ANTISIRABE (Madagascar), 10 (EFE). — El sultán Ben Yussef y su familia han comenzado a preparar los equipajes para su viaje a Francia, que pone fin a su exilio de dos años. Han sido encargadas cincuenta cajas a una carpintería, con el fin de embalar sus enseres y se dice que el sultán desea vender sus ropas antes de embarcarse para Francia.



MOHAMED BEN YUSEF

El Gobierno Faure decidirá hoy la suerte de Ben Arafa

ESTE FUE INFORMADO DEL ACUERDO DE MADAGASCAR

Paris teme que se reproduzcan mañana los desórdenes en Marruecos

RABAT, 10 (EFE). — El residente general Pierre Boyer de la Tour, ha recibido una convocatoria urgente para asistir a una sesión restringida extraordinaria del Gabinete francés, el domingo, en la que se decidirá el futuro del sultán Mohamed Ben Muley Arafa.

Esta reunión ha sido convocada por el primer ministro, Edgar Faure, para poner en vigor la primera parte de su plan que tiende a dar a Marruecos francés la independencia. El residente francés celebró anoche una entrevista con el sultán de tres cuartos de hora de duración, durante la cual le informó del plan francés de formar un Consejo de Regencia, y nombrar un Gabinete, apoyado por los nacionalistas, que negociaría con Francia los detalles para la concesión de la independencia. Pero el jefe del protocolo, de Ben Arafa, Si Nadj Abderaman el Hajul, dijo con una significativa sonrisa: «La suerte de su majestad no ha cambiado».

El Hajul se refería al comunicado del lunes pasado en el que el sultán reafirmó su decisión de continuar la edivina misión a él encomendada. En la reunión de mañana se decidirá lo que va a hacerse con el sultán.

MANIFESTANTES EN FAVOR DE BEN ARAFA

RABAT, 10 (EFE). — Un grupo de unos cincuenta manifestantes se reunieron ante el palacio imperial para pedir que Ben Arafa no se vaya. La Policía acordó la plaza para asegurar la salida del residente general, que se encontraba en el palacio, y pidió la documentación a todos los manifestantes.

La manifestación se formó al extenderse el rumor de que el primer ministro francés, Edgar Faure, había celebrado una conferencia secreta con el sultán, en esta ciudad, para tratar de conseguir su abdicación. «Daremos a Faure la misma recepción que la que dimos a Gilbert Grandvalds, gritaban los manifestantes».

RABAT, 10 (EFE).—Los diputados derechistas que se oponen al plan Faure para Marruecos han enviado a Rabat un diputado gaullista para pedir al sultán Ben Arafa que no se vaya. Guillaín de Bencuville celebró una entrevista con el sultán y dijo que éste está más firme que nunca en su decisión de no abdicar. Hoy, De Benouville ha marchado a Marruecos para conferenciar con El Hajul, principal defensor de Ben Arafa.

DE LA TOUR, SIGUE A ROBERT

RABAT, 10 (EFE). — El residente general de Francia en Marruecos, ge-

PARIS, 10. (EFE). — La oficina del primer ministro, Edgar Faure, ha anunciado que los cinco miembros del «Gabinete interior» o «pequeño Gabinete», se reunirán mañana, domingo, para discutir el acuerdo firmado hoy entre el delegado del Gobierno, general Catroux, y el sultán exilado,

neral Pierre de la Tour, ha cancelado súbitamente sus planes de marchar en avión a París, esta noche, con el fin de encontrarse en ésta el próximo día 12, en que se espera una reproducción de los desórdenes. De la Tour fue citado a París, hoy, para tratar de la espionosa cuestión marroquí, pero más tarde se decidió que el nuevo residente general deberá permanecer en Rabat.

Excepto la explosión de la bomba en Casablanca, Marruecos ha estado relativamente tranquilo durante las 24 horas pasadas y fuertes contingentes de policía han sido colocados en los lugares claves para asegurar que esta tranquilidad continuará.

Una densa niebla envuelve a Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real), 10. (CIFRA). — A las cinco y media de la madrugada empezó a formarse una ligera niebla, que fué adquiriendo mayor intensidad, y de seis a siete de la mañana formó una espesa cortina, que impedía la visibilidad a corta distancia, fenómeno que sólo se presenta en esta comarca en el invierno. Parece que ha sido debida a las humedades producidas por las lluvias, en las tierras inmediatas, situadas a más bajo nivel. Esta niebla húmeda es perjudicial para la uva, cuya cosecha se empezará a reco-

¡NO! A RUSIA



Adenauer rechaza la propuesta soviética de establecer plenas relaciones diplomáticas

El canciller alemán se mantiene firmísimo en Moscú

EN el curso de la conferencia de ayer, en Moscú, entre Adenauer y Bulganin, el canciller alemán rechazó la propuesta soviética para llegar a un inmediato acuerdo sobre el establecimiento de plenas relaciones diplomáticas. El jefe del Gobierno de la URSS había propuesto el intercambio inmediato de embajadores entre Moscú y Bonn, sin hacer mención de los millares de prisioneros alemanes que aún están en Rusia. La conversación general soviética se pusieron tirantes en la sesión de la mañana, al afirmar Adenauer que las tropas rusas habían cometido atrocidades en su país, respondiendo entonces Kruschev que tal declaración era ofensiva. A pesar de ello los diplomáticos acreditados en Moscú creen que lo ocurrido no ha anulado las posibilidades de un acuerdo. Mientras tanto, la prensa alemana apoya decididamente la firme actitud del canciller en la capital soviética. (Vea página cuarta)

MANIFESTACIONES ANTIGRIEGAS



He aquí el aspecto que ofrecía la calle principal de Estambul, después del asalto de los manifestantes turcos, durante la noche, contra los mercaderes griegos establecidos en ella. La "demostración", como ha sido llamada, fué como represalia por la explosión ante el Consulado turco en Salónica. (Fot. CIFRA GRAFICA.)

"ESPAÑA, EL PAIS MAS GRANDE Y NOBLE DE EUROPA"

M. Bergery, diplomático francés, resaltó el resurgimiento de nuestra Patria

CIUDADELA (Menorca), 10. (CIFRA). — A bordo del yate «Tonis» llegó a la playa de Santadria el diplomático francés M. Bergery, acompañado de su esposa. El señor Bergery, que hasta hace poco fué embajador de Francia en Moscú y Ankara, ha manifestado que España es el país más grande y noble de Europa. Ha experimentado un verdadero resurgimiento económico por la protección e impulso que ha dispensado a la agricultura e industria, principalmente. Esto significa un esfuerzo gigantesco, digno del mayor de los elogios y que los países de Europa deberían reconocer sinceramente.

LAS OBRAS DE LA BASE NAVAL DE ROTA, ADJUDICADAS

MADRID, 10. (CIFRA).—Ha sido firmada esta mañana la escritura de adjudicación de las obras de la base naval de Rota (Cádiz), cuyo concurso fué anulado con anterioridad por la Oficina de Muelles y Astilleros de la Marina de guerra norteamericana, debido a que la oferta más baja proponía realizar las obras en doce millones de dólares y, posteriormente, se hizo saber que se había sufrido un error de cálculo de cinco millones. Las obras habrán de realizarse en un plazo de treinta y cinco meses.

Advertisement for OKALFEINA tablets, featuring a woman's face and the text 'Contra el dolor TABLETA OKALFEINA REGISTRADO INTERNACIONALMENTE'.



Domingo, 11
SANTORAL
SAN JACINTO Y NISO JESUS
DE GRANADA

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en Santa María de la Alhambra. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde esta noche al turno décimo primero, «Santo Tomás de Aquino».

En los Agustinos termina hoy el septenario en honor de San Nicolás de Tolentino, organizado por la Unión Pía. A las nueve, misa solemne de comunión general para caballeros, predicando el R. P. Gerardo Buldaín, superior de la Residencia. Podrán ganar indulgencia plenaria todas las asociaciones piadosas establecidas en esta iglesia, durante todo el día hasta la noche.

En San Juan de Dios, último ejercicio del novenario en honor del Niño Jesús de Granada. A las ocho y media, misa de copio general, siendo la función principal a las diez y media y, al final, bendición papal. Por la tarde, a las siete y media ejercicio, con sermón a cargo del R. P. Sixto González, O. P.

En Santo Domingo, esta noche, a las ocho, cultos en honor del Dulce Nombre de Jesús, con exposición, rosario, ejercicio, procesión claustral y salve solemne.

CULTOS A LA VIRGEN DE FATIMA

El próximo martes, día 13, se celebrarán los acostumbrados cultos a la Santísima Virgen de Fátima, en la iglesia del Sagrario. A las ocho de la mañana, habrá misa de copio general y a igual hora de la tarde, será el ejercicio de la hora santa.

Durante todo el día permanecerá abierta la puerta del templo parroquial para facilitar la visita de los devotos, tanto de la capital como de los pueblos, a la milagrosa imagen de la Virgen Blanca.

La Santísima Virgen espera de la generosidad de sus devotos espléndidos donativos para la terminación del Santuario que se está levantando en la Lancha de Cenes.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:
Emisión de la tarde, — 13.30, sintonía y apertura; 13.35, buenas tardes con música; 14, noticiario. 14.15, música regional; 14.30, Radio Nacional de España; 14.45, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15.10, continuación del programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16.05, canciones de Pepe Blanco; 16.15, música de Johan Straus; 16.30, música de baile; 17, cierre de la emisión.
Emisión de la noche, — 20.30,

sintonía, apertura y cartelería de espectáculos: 20.35, música de baile; 21, solos de guitarra; 21.15, canciones de Carmen Morell; 21.30, noticiario; 21.45, noticiario deportivo; 22, Radio Nacional de España; 22.15, discos dedicados y solicitados; 23, la orquesta del día; 23.15, música de películas; 23.30, orquesta ligera de concierto; 23.45, bailes a dúos; 24, señales horarias; 0.5, música de baile; 0.30, música selecta; 0.50, lectura del programa para el día siguiente, y 1.0, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante las últimas doce horas se han registrado algunos chubascos poco duraderos, en puntos del Pirineo catalán, mitad oriental de la costa cantábrica y algún lugar aislado de Baleares. En el resto, el tiempo ha sido bueno con escasa nubosidad de evolución diurna.

Tiempo probable. — Nubosidad y alguna precipitación poco importante en la costa catalana y vertiente Norte de Palma de Mallorca. Sin variaciones notables en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 36 grados en Sevilla y mínima de 10 grados en Avila, León y Lugo.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 30,5 grados a las cinco de la tarde; mínima, 14 grados a las 7,10 de la mañana. Presión, 903,9 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas 95 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,53 de la mañana, y se pone a las 7,29 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias, pertenecientes al turno tercero:

Don Eguarado Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2; don Cecilio Martínez Osorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña

Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus (Prolongación de Recogidas); doña Carmen Jiménez Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Antonio Fortis Lara, Acera del Darro, 2, y la de don Félix Ruiz Andreu, Avenida de Calvo Sotelo, 83, don Juan Nacle Zorrilla, Marqués

UN MUCHACHO CAYO DESDE UNA ALTURA DE TRES METROS Y SE FRACTURO AMBAS PIERNAS

UNA SIRVIENTA ROBO CHATARRA POR VALOR DE QUINIENTAS PESETAS

OTROS VARIOS SUCEOS

En el Hospital Clínico fué asistido Agustín Cara Sánchez, natural y vecino de Cádiz, con 23 años de edad. Agustín cayó desde un tejado donde trabajaba, produciéndose la fractura de la tibia de la pierna derecha y doble fractura de tibia y peroné izquierdas. El tejado tiene una altura de unos tres metros.

Rafael Varela Muñoz, de 50 años de edad, domiciliado en Horno Espadero, 23.

CAIDA DE UN CICLISTA

Francisco González Piñar, de 26 años de edad, domiciliado en Santa Fé, tuvo la mala fortuna de caer de la bicicleta que montaba, produciéndose erosiones y contusión con hematoma en la cadera derecha y erosiones en el antebrazo del mismo lado. Leva.

OTRA CAIDA

El pequeño de diez años de edad, Pepito Ibáñez Giménez, con domicilio en Elvira 127, sufrió probable fractura del codo izquierdo. Menos grave. Cayó en su casa. Lo mismo que el anterior, fué asistido en el Hospital provincial.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Canon de aceite.—Se recuerda a los fabricantes de aceite de esta provincia, que tienen cantidades pendientes de justificar por el concepto de pago de canon, deben de efectuar dicha liquidación en un plazo de 48 horas, lo que acreditarán con la presentación en esta Delegación del correspondiente resguardo bancario conforme se les tiene ordenado, y caso de no efectuarlo en el plazo señalado, se procederá al cobro del mismo por vía de apremio, haciéndose saber que será requisito indispensable para comenzar la mouturación en la próxima campaña aceitera 1955-56, tener éste totalmente liquidado.

VIDA JUDICIAL

LICENCIAS

Se han concedido treinta días de licencia al Juez de Primera Instancia, de Almería, don Gregorio Peralta Cobos; quince días, al Juez de Primera Instancia de Colmenar (Málaga), don Francisco Ramón Bayona; al oficial del Juzgado de Instrucción, de Ugijar don Manuel Telo Alvarez; y al secretario del Juzgado comarcal de Huércal Overa (Almería), don Tomás Martínez Martínez.

NOMBRAMIENTOS

Ha sido nombrado agente judicial del Juzgado municipal de Lorca (Murcia), don Gaspar Hernández Murcia, que prestaba sus servicios en el Juzgado de Paz de Dalías (Almería).

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron, ayer, las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — José Carlos Ruiz Jiménez, Mario Ernesto Moreno, Luis Miguel Ariza Marín, Julia Martínez Romero, Francisco Javier Márquez Moreno, María Concepción Rosales Gómez, Manuel Pérez Pérez, Ana María Sánchez Teruel, Juan Jurado Marín, Francisco García Castillo, María Dolores Torres Martínez, Piedad Arqués Pérez, José Corchado Guirao, Concepción Garrido Sevilla, Francisco Moya Sánchez, Miguel Alonso Castro, Rafael Delgado Izquierdo, Francisco Taboada Doña, María Isabel Ruiz Puerla, Marzarita López Huertas, Manuel Martín Franco, Miguel Ángel Puyá Martínez.

Funciones. — Carmelo Luque González.

Matrimonios. — Rafael Alarcón Ters con Micaela Osuna Hueso. Alberto Fernández Moral con Ana Segura Molina.

ESTA NOCHE, CONCIERTO EN EL SALON

Esta noche, a las once en el paseo del Salón, la banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, interpretará el siguiente concierto:

Primera parte.—«Gerona», Lope; «En la Alhambra», serenata, Bretón; «Torre Bermeja», serenata, Albéniz.

Segunda parte.—«Los claveles», selección, Serrano; «La Gran Vía», selección, Chueca y Valverde.

ORGANIZACION SINDICAL

«EDUCACION Y DESCANSO»

Cultura y Arte. — Se pone en conocimiento de lo afiliados a esta Obra sindical, que las inscripciones para asistir a las clases de francés, inglés y baile, para el curso 1955-56, han de hacerse durante el mes actual, en Secretaría, y en horas de la mañana.

Viajes. — A las siete de la mañana de hoy saldrán los coches para los viajes organizados por esta Obra a Almuñécar y Motril-Calahonda, viajes que seguirán efectuándose durante todo el mes, domingos y días festivos.

mercados

CONTINUA LA ABUNDANCIA DE PESCADO

En Romanilla fueron subastados 328 bultos de pescado, con un total de 9.750 kilos, correspondiendo el precio mínimo de venta al público, con cinco pesetas kilo, a las sardinas.

Boquerones, 6 pesetas kilo; sardinas, 5; jureles, 7; bonitos, 6; bacaladillas, 8; rancho, 7; almejas, 5; potas, 10; pijotas, 12 y 16; salmonetes, 14; calamares, 16; pescada 18 y 24; gambas, 20 y 22, y aguja, 23 y 30.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas 17 reses de vacuno mayor y menor y 123 cabezas de lanar.

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN

Razón: «Publisol»

Acera Casino, 11

SE ALQUILAN máquinas de hacer punto. Elvira, 24, Victoria.

ALQUILO casa próxima capital, tranvía. Razón: Publisol.

ENSEÑANZAS

SE ofrece profesora a domicilio, cultura general, Bachiller elemental. Razón, Publisol.

OFRECESE profesor idiomas, nativo en francés, precios muy económicos. Razón, Santiago, 5 y 7.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas.

He aquí la solución

MADUINA ELECTRICA

PHILIPS

VENTA EXCLUSIVA

PUGNAIRE Y LAMAS

GRAN VÍA 24 TEL. 2558

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10, teléfonos 2 5 9 3 - 2 5 9 5, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

CUPON para CIEGOS

FAJAS MEDICALES Estómago, riñón y vientre. Fajas de caballero, de caucho y tubulares. PRECIOS MUY ECONOMICOS.

Antes de encargar su faja, solicite precios. Los mejores clases. Los mejores precios.

SABANAS de GOMA y HULES PARA CAMA Baños para niños. Plantillas para pies defectuosos. Ante derecho con espaldilla de

BAZAR RAYOS X

Acera Casino, 7 y 9

344

Sorteo de ayer

El artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesitan.

Las mejores gafas en

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7

VARIOS

¡Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al

CALLISTA Y PRATICANTE RUIZ

a los teléfonos 4633 y 4672. C. Belén, n.º 1.

CHAQUETONES modernos, y punos variados, Victoria, Elvira, 24.

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones

Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono 1732

CALCETINES, HILO PAÑUELOS, blanco y cenefa CAMISETAS SPORT LIQUIDACION MOISES

6,90 PESETAS

2,90 PESETAS

7,90 PESETAS

GR

24 HORAS

CIUDAD DE DIRECTORES

La ciudad está saliendo de su letargo literario veraniego. Los primeros que han despertado son los seguidores del arte dramático. Víctor Arce-Catena, que ha comenzado los ensayos de «La hermosa gente» de W. Saroyan con su equipo del TUC, se para un instante en «Puerta Real» con la excelente poetisa Tadea Fuentes, que dirigirá este año el TEU granadino. Ella se interesa actualmente por la bibliografía existente sobre el teatro de Valle Inclán y García Lorca.

Pocos pasos más allá, Catena tropieza con Trino Martínez Trives, director del «Pequeño Teatro» madrileño. Trino trae bajo el brazo los papeles de «El Hierro de Caridad», de Julián Ayesta. Se enzarzaron pronto en una discusión sobre calidades teatrales. Unos amigos que los escuchan, se preguntan:

—¿Tendrá algo el clima de Granada para que se desarrollen las potencias dramáticas?

—En efecto, ¿cómo te explicabas que surja aquí tantas personas entendidas en el arte de la escena? Pepe Tamayo, Fernando Granada, Emilio Prieto, Manolo Gallego, Martín Recuerda, Ramón Moreno, Pep Sánchez...

—Es un misterio, teniendo en cuenta que aquí vemos poco teatro. Pero es cierto que hay ciudades en que todos sirven para comparsas. Y otras, en que todos tienen madera de directores.

VUELVEN LOS GRANADINOS

CADA tarde vamos reencontrando caras conocidas. Caras familiares que son casi amigas nuestras, al percibir las diásporas en el paseo, en las tiendas, en los tranvías, aunque nunca las hayamos saludado. Aunque, ni siquiera, sepamos sus nombres.

Al comienzo del verano, empezó el éxodo de los granadinos, y daba cierta angustia, un mes después, al encontrarse en la terraza del café rodeado de extraños, oyendo bárbaros acentos en las conversaciones de los vecinos de mesa, sin coincidir con un conocido de esos a los que no se dice ¡adós!

pero que son el certificado de que se pasea entre los granadinos. A veces, hemos creído que los viajeros éramos nosotros, o, lo que es peor, que habíamos despertado en la ciudad, pasados veinte años. Para tranquilizarnos, fué preciso acudir a la barra del bar, y reconocer a los camareros.

—Manolo, ponte un café. ¡Milad y mitad!

Y al dar la propina, añadimos unas perras más de «mandalco», contentos de haber encontrado caras amigas, de poder comprobar que solo temporalmente se desplomó la ciudad, de la que no nos movimos, esperanzados de que, uno a uno, volverían los rostros habituales, y marcháramos en el tranvía «los justos», los de siempre.

GEOGRAFIA LINGUISTICA

NOS llegan noticias del interés que en los medios nacionales de investigación idiomática, han despertado los trabajos de don Manuel Alvar y don Gregorio Salvador, autores del «Atlas lingüístico de Andalucía».

En el coloquio de Geografía Lingüística que estos días se ha celebrado en Cataluña, en la Abadía de San Cugat del Vallés, un importante conjunto de investigadores del mundo románico ha examinado con atento interés la labor desarrollada por el catedrático y profesor de nuestra Facultad de Letras, en tema tan poco conocido por los granadinos.

—¿Y este Atlas lingüístico, qué es? —oímos preguntar.

—Será el estudio de la propagación de una palabra por una región.

—Por ejemplo, la palabra pipo, que aún está de actualidad mientras dure el calor. En Almería está de acuerdo en llamarse pipo, pero se mete usted de Alpujarra acá, y ya le llaman porrón, pipote, botijo...

—Y llega usted a Sevilla, y se nos convierte en búcaro.

—Y sin salir de Granada, en mi pueblo, que es Jatar, lo llamamos cachucho.

—¿Cachucho? ¿Eso sí que es bueno! Terécrtmos que ofrecerle el nombre al doctor Alvar, por si no tiene fichado.

VERTIENTES DEL EVANGELIO

LA MUERTE Y JESUS

Por Juan Pedro Alcántara Correa

UN CASO es la primera resurrección. La escena, en Nain. Por un camino, cerrado por el Tabor y el Hermón, ha llegado Cristo a esta ciudad. Está abajo la llanura de Esdrelón y el Libano airea sus cumbres nevadas, con un reverbero de brillos cegadores. Parece que están los brillos hirviendo. Y, a ras de la superficie destellante, flotan unas gudejas de bruma, azulenas y fluorescentes.

En el ejido del pueblo y ya para entrar en él, topó Jesús con un cortejo funeral. Sonaban las flautas, repitiendo un tema dulce y triste, quedando más allá las desgarradas exclamaciones de un coro plañidero. Quizá ante Jesús mismo comenzó un planto. Clamaria el llanto mercenario por la juventud trochada, asperando, ponderativo, sobre la soledad de la madre, que lloraba en pos de su único hijo, que se le había muerto. Las plañideras se aprovecharon de la presencia de Jesús y redoblaron sus lamentaciones, para urgir con ellas su misericordia y hacerlo propicio al magro. Pero fué el llanto materno la orge cla mayor a su compasión. El caso es que mandó a la comitiva que se parara y mandó levantarse al muerto y el muerto se levantó.

Se levantó. Se levantó la juventud muerta. Hay en el prodigio una clara derivación a lo simbólico y un denso fondo sugeridor. Hay ocasiones para la aforaniz del portente y entonces uno desearía oír nuevamente la voz laumática, que mandara levantarse a una juventud que se murió. No es toda la juventud, pero sí, una gran parte de ella. Es una juventud que no es de ayer, que viene de ahora mismo y que nace en el tiempo, de un momento amotivo y desinculcado. Queda, al margen de ella, el esfuerzo juvenil de los que han sentido con eficacia todo lo que contienen sus horas mizas. Pero no es esto todo. Con precisión presticiada de urgencia, precisamos algo más. En lo viejo hace falta lo nuevo, como savia y fermento que «encienda y vivifique». Lo joven no es epistólico en la corriente humana, sino algo radical y valorizado. Importa, pues, abordar lo que a ello se refiere y abrir paso a los afanes juveniles, sin dejar que lo joven se nos muera.

Toda realidad dinámica supone un punto de apoyo para encauzar el movimiento, que es el producto inmediato. El dinamismo de una juventud en marcha tiene que partir de claros conceptos radicales. Dios y la patria de-

ben ser ideas cardinales. Este ideal es un quicio, para el giro de todo lo bruto y noble. Será así la juventud creyente y patriota, sin peligro a la arbitria a modos negativos, y ambientada de valores que afloran con santidad y heroísmo. Existe todo, esto una labor conjurada, y se requiere en ella el propio empuje de la juventud. Debe ella misma huir de lo vanal y adentrarse en los caminos que topan con la patria y lo religioso. Estará así en condiciones de ser, o, al menos, de merecer, que es va una esperanza, de cara a lo posible. Y sabrá así no ser abandonada y desprecitada, valorizando sus jornadas hacia esa lejanía suya, tan continua y lejana a lo imposible, según el coraje o la desgracia que ella ponga en el andar.

No es fecunda una juventud vacía. Su mérito ha de ser un contenido virtuoso y devoto y un neclio sentir frente a las realidades de la Patria. La juventud se ha de llenar de verdades principales y de principios que tengan razón y virtud de base, para el movimiento en dirección a Dios.

Este es el dinamismo de ella. Y su necesidad. A este debe referir su ahinco, sintiendo junto a sí, ya dentro de sí, lo cierto de que hay en ello una voz inconfundible de llamada. Se la llama a huir de lo disperso y a poner su mirada en la fatal liquidación insalvable. Debe por esto clarar muy bien su vida, para que, al liquidarse la cuenta inevitable, no fallen los números trazados y, como la Valentina de Huen West, en la «Ciudad turbulenta, ciudad alegre», llegue a Dios con las manos vacías, desoladamente vacías.

SAN SEBASTIAN 10. (CIFRA).—En su despacho del ministerio de Jordana, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Tarrín Artajo, ha recibido en audiencia diplomática al embajador de Guatemala, don Humberto Vizcaino.

CULTOS OFICIALES EN HONOR DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

Hoy corresponden a la Federación de Cofradías de Semana Santa

Los cultos oficiales en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, darán comienzo a las doce, con asistencia de la Real Federación de Cofradías de Semana Santa, predicando don Antonio Cobro Ariza, beneficiado de la basílica.

Los cultos de mañana, lunes, corresponden a la Delegación de Hacienda, siendo orador sagrado don José María Vico, beneficiado de la Catedral.

DONATIVOS PARA EL BAS-TON DE MANDO DE LA VIRGEN

Donativos recibidos para regalar un bastón de mando a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada:

- Relación 108. — Doña Carmen Muñoz Caparrós don Eduardo Morales Rodríguez, don Juan Fernández Fernández, don Diego de la Higuera Molina, doña Angustias Méndez Caro, doña Carmen Méndez Caro (Cádiz), doña María Méndez Caro, doña Mercedes Montoro Méndez, doña Ana María Matoro Méndez, doña Dolores Ortega Lobato, don Antonio del Prado Lara, doña Clara Aragón Pineda, doña Joaquina del Prado Aragón, don Emilio del Prado Aragón, doña Rosario-Arroyo Montes, viuda de L. Cuervo; doña Carmen L. Cuervo Arroyo, don Serafín L. Cuervo Arroyo, don Alfonso Carlos L. Cuervo Arroyo, don Javier López Cuervo Arroyo, doña Magdalena Marín de López Cuervo, hermano Federico Virgen del Rosario (Navarra), don Juan Manuel Sánchez Ramos Izquierdo, doña María del Carmen Verdery Noriega, don Juan Manuel Sánchez Verdery, don Luis Carlos Sánchez Verdery, don Manuel Sánchez Verdery, don Joaquín Prast Manzano, doña Consuelo Castro Estévez, don Francisco Maldonado Manrique, don José Antonio Cara Solo (Murias), don Juan Linarez Vilasara, doña María del Carmen Alemán de Linarez, doña Carmen Mur Guerra, don Mauricio Luoma Argote (Cádiz), don Isidro Con Mejías, doña Carmen López Espinazares, doña Carmen Con López, doña Natividad Con López, doña Emilia Con López, doña María de la Concepción García Abarca, don Horacio Jiménez Hurtado, don José Rodríguez, don Antonio Blanco Rojas, doña Josefina Rodríguez Marfín, doña Encarnación Blanco Rodríguez, don Francisco Blanco Rodríguez, doña Josefina Blanco Rodríguez, doña Dolores Balleón Pascual, don Leandro Jiménez Molina, doña Concepción Redmar Picasso, don Guillermo Jiménez Bedmar, don Leandro Jiménez Bedmar, don Francisco Jiménez Bedmar, doña María Angustias Jiménez Bedmar, doña Anselma Redmar Picasso, doña Teresa Olvera Sánchez, doña Pilar Torres de Villalobos, don Antonio Molina Jiménez, doña Manuela González de Molina, don Antonio Molina González, doña María del Mar Molina González, don Manuel Molina González, doña María Chelipa Molina González, don Emilio Molina González, doña Carmen Rivera Tomás de Cano, don José García Zamudio, don Rafael del Alamo Calvente, doña Victoria de Salazar Lorenzo.

UNA COMISION DEL GRUPO SINDICAL DE MAQUILEROS VISITO AL JEFE DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Cambiaron impresiones sobre los problemas que afectan a la industria

MADRID, 10. (CIFRA).—El jefe del Servicio nacional del Trigo, don Miguel Cervero, ha recibido hoy a una representación del grupo de maquileros del Sindicato nacional de Cereales.

Los comisionados hablaron con el señor Cervero de los diversos problemas que afectan a los molinos maquileros de las distintas regiones de España, del establecimiento de las posibles soluciones más convenientes en cada región y de las normas de colaboración de los grupos provinciales con los jefes del Servicio para lograr la mayor eficacia en el funcionamiento de esta industria.

El jefe del Servicio nacional del Trigo les ofreció su máxima colaboración en cuanto legalmente sea posible y les rogó la suya para poder establecer la legalidad en esta materia.

MAS DE VEINTICINCO MIL TRABAJADORES HAN VERANEADO ESTE AÑO EN TODA ESPAÑA

Veintisiete millones de pesetas para la construcción de una ciudad residencial en Tarragona

UNA ASAMBLEA DE TABLAJEROS Y SALCHICHEROS TRATARÁ HOY DE RESOLVER EN MADRID EL PROBLEMA DE LA CARNE

MADRID, 10. (Crónica de FRANCISCO CASARES, especial para PATRIA).—Nuevamente se advierten fallos —carencia y carestía, como signos más visibles— en el abastecimiento de carnes para Madrid. Esto es el cuento de nunca acabar. Los tablajeros opinan. Los entradores se quejan. Las amas de casa protestan. El hecho es que falta el sustancial alimento y que es otro de los artículos que inexplicablemente se eleva de precio. Mañana va a celebrarse una Asamblea. Han sido convocados los tablajeros y salchicheros madrileños, para acudir a ella, en los locales de la sociedad «La Única» que suelen utilizarse para concentraciones gremiales numerosas. Presidirá esta Asamblea el delegado provincial de Sindicatos y en ella se abordará a fondo el problema del abastecimiento. ¿Saldrán soluciones? ¿Será beneficiosa, para los consumidores de la capital, esta reunión que convoca el gremio sindical? Con tal de que, tras la discusión, en lugar de la luz, no vaya a surgir una nueva subida del precio de la carne, habrá que darse por contentos.

ESPAÑA, EN LOS GRANDES CERTAMENES DE CIUDAD TRUJILLO

Hace pocos días salieron para la República Dominicana varios pintores y escultores españoles que van a presentar sus obras en la gran exposición de arte que se prepara en Ciudad Trujillo. Todos ellos llevan magníficos estandartes, aparte los premios que serán discernidos en el certamen. Se organiza otro de gran interés y originalidad y en la construcción de las muy importantes instalaciones actuarán el ingeniero español, señor Guigas, autor de las fuentes luminosas de la Exposición Internacional de 1929, en Barcelona, y también el ingeniero don Javier Barroso, que ha sido designado asesor técnico de la Comisión organizadora. Otro artista español, el pintor don José Vela, se encuentra allí, pintando murales en varios pabellones. Esta extraordinaria exhibición se denominará «Feria de la paz y confraternidad de mundo libre» y está patrocinada por el generalísimo Trujillo. En diciembre se inaugurarán los aludidos certámenes, coincidiendo con el veinticinco aniversario del comienzo de la «Era Trujillo», en aquella República. Lo interesante es resaltar la colaboración española. Desde hace tiempo, concretamente desde la visita a España del general Trujillo, la amistad de los dos países se ha fortalecido y es propósito del insigne militar y estadista dominicano que los intercambios de artistas se intensifiquen. También el director de «Arriba», de Madrid, Ismael Herranz, está, desde hace unos meses, en Ciudad Trujillo, invitado por el Gobierno dominicano, para escribir un libro biográfico del ex presidente de la nación. Y, por su parte,

DON ALFONSO Y DON GONZALO DE BORBON, HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El coche se estrelló contra un árbol cuando se dirigía a Lausana

LAUSANA, 10. (EFE).—Don Alfonso y don Gonzalo de Borbón, hijos del infante don Jaime, resultaron hoy heridos en un accidente de automóvil.

Procedían de Londres y se dirigían a esta ciudad para visitar a su abuela doña Victoria Eugenia, cuando cerca del castillo de Mex, a cuatro kilómetros de Lausana, su pequeño «Fiat-600», conducido por don Gonzalo, patinó en la carretera mojada y fué a estrellarse contra un árbol. Acudieron rápidamente algunos aldeanos de las cercanías, que avisaron por teléfono a la Policía y pidieron una ambulancia. Don Alfonso quedó aprisionado entre el volante y el asiento. Hubo que llamar al herrero de la localidad para que cortase parte del asiento y liberase a don Alfonso antes de que llegase la ambulancia.

PREMIOS PARA ESTIMULAR EL DESCUBRIMIENTO DE YACIMIENTOS DE MINERALES DE URANIO

Hán sido creados por la Junta de Energía Nuclear

MADRID, 10. (CIFRA).— La Prensa publica algunos datos y comentarios sobre premios de estímulo para descubrimiento de yacimientos de minerales de uranio. Efectivamente, la Junta de Energía Nuclear, en cumplimiento del artículo tercero del decreto de 24 de octubre de 1951, «Boletín Oficial» 297, tienen en vigencia desde agosto de 1954 unas reglas para dicha concesión, que han sido aplicadas en algún caso y facilitadas a cuantos organismos y personas que lo han interesado.

LAS LESIONES

LAUSANA, 10. (EFE).—Tanto don Alfonso de Borbón (de diecinueve años), como su hermano don Gonzalo (de dieciocho), sufren conmoción cerebral, intenso «shock», contusiones y corladuras. Don Alfonso se ha fracturado, además, una pierna y don Gonzalo presenta una cadera dislocada. Se encuentran en el hospital del cantón.

Al informarse de lo ocurrido acudieron al hospital doña Victoria Eugenia, abuela de los infantes, su tío el conde de Barcelona y su tía la princesa de Torlonia. Una persona allegada a la familia real española dijo que los médicos declararon a la reina madre que sus nietos «se habían salvado por milagro».

PREMIOS PARA ESTIMULAR EL DESCUBRIMIENTO DE YACIMIENTOS DE MINERALES DE URANIO

Hán sido creados por la Junta de Energía Nuclear

MADRID, 10. (CIFRA).— La Prensa publica algunos datos y comentarios sobre premios de estímulo para descubrimiento de yacimientos de minerales de uranio. Efectivamente, la Junta de Energía Nuclear, en cumplimiento del artículo tercero del decreto de 24 de octubre de 1951, «Boletín Oficial» 297, tienen en vigencia desde agosto de 1954 unas reglas para dicha concesión, que han sido aplicadas en algún caso y facilitadas a cuantos organismos y personas que lo han interesado.

Por los servicios técnicos de la Junta está en preparación la redacción de normas complementarias que amplíen y faciliten las actualmente vigentes. En todo momento se trata de conocer y controlar la existencia de minerales radioactivos, utilizando en este caso la colaboración privada.

GRAN OPORTUNIDAD: Se liquidan todas las gamuzas, fantasías de invierno, LIQUIDACION MOISES para abrigo y chaquetones, a mitad de precio

Crónica de Sociedad

BODAS



En la iglesia parroquial de Santa Catalina, de Loja, se celebró el enlace de la señorita Pepita Pérez Zafrá con don Julio Siles Hidalgo. La novia, que vestía elegante traje de raso blanco y se tocaba con velo de tul ilusión, y corona de azahar, hizo la entrada en el templo del brazo de su padrino, don Antonio Corpas Pérez, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina doña Encarnación Siles Hidalgo. Bendijo la unión y ofició la misa de velaciones el coadjutor don Antonio Díaz de Federico. Firmaron como testigos don Miguel Benavente Porcel, don Guillermo García Zafrá, don Rafael Pérez Zafrá y don Modesto y don Rafael Corpas Pérez.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados en un céntrico local. El nuevo matrimonio salió de viaje para varias capitales de Andalucía.

En la iglesia de Santa María Magdalena contrajeron matrimonio la señorita Magdalena Rute González y don LUIS VALVERDE Salmierón. La novia realizaba su belleza con vestido de raso brochado y tocado de tul ilusión. Actuaron de padrinos don Luis Valverde Valverde, padre del novio, y doña Magdalena González López, madre de la novia.

Firmaron como testigos, por ambas partes, don Juan Bermúdez, don Antonio Rodríguez, don Angel Puga, don Antonio García Solano, don Joaquín Arcas, don José Navarro, don José



Muñoz, don Antonio Calvo, don Francisco López y don Pedro y don Adelardo Valverde.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en casa de los padres de la novia. La feliz pareja salió de viaje para Madrid, Sevilla, Málaga, Tetuán, Tánger, y Sidi Ifni, donde fijará su residencia.

NUEVO INSPECTOR JEFE DE ADUANAS

Don José María Abajo Cuenca nos comunica haberse posesionado del cargo de inspector jefe de la sexta región de Aduanas y de los impuestos sobre el alcohol, azúcar, achicoria y cerveza.

Correspondemos al atento saludo del señor Abajo, deseándole los mayores aciertos en el desempeño de su función.

VIAJEROS

Se encuentra en Granada el magistrado de la Audiencia de Alabasta, don Francisco Angulo Montes, magistrado de esta Audiencia Territorial.

En viaje de bodas se encuentran en Granada don Juan Martínez Pomares, funcionario del Instituto nacional de Previsión en Madrid, y su esposa, doña María de los Angeles Gandolfo Ramírez.

—Regresó de Sevilla y Córdoba, don Vicente Villanueva Valle.

—De Barcelona, el practicante de la Beneficencia municipal, don Antonio Prieto Guirado.

PETICION DE MANO

Por don Antonio López del Pozo y señora, y para su hijo don Antonio,



ha sido pedida a don Miguel Ferrer Olmedo y señora, la mano de su hija Gracia.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para octubre próximo.

El doctor MARTIN GUERRERO ha reanudado su consulta.

Profesor D. EMILIO MUÑOZ FERNANDEZ reanuda su consulta en Gran Vía, 52 sólo JUEVES y VIERNES, de 5 a 7.

REGION

(De nuestros corresponsales)

RUBITE Natalicio. — Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la señora del Industrial de esta plaza don Gonzalo Vázquez Díaz, de soltera María Eloisa Moreno Pérez.

CENTRO ARTISTICO

AVISO

Concurso fotográfico

El día 25 del actual termina el plazo de presentación de fotografías de aficionados a este arte, según las bases que están expuestas en este Centro y en las Casas de artículos fotográficos.

LIBRO NUEVO

«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA (Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabíes y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

Girón, Chicuelo II y Peralta cortaron orejas en Albacete



ALBACETE, 10. (CIFRA).—Primera de feria. Llamo total.

Un novillo de Juan Pedro Domecq, bravo, para Angel Peralta y seis toros de los herederos de don María Montalvo, para César Girón, Pedrés y Chicuelo II.

Peralta coloca tres buenos aporreados, tres pares de banderillas y dos rejones de muerte, entre ovaciones. Pica a tierra descabella al primer golpe. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) Cuando abandona la plaza, antes de finalizar la corrida, es despedido, con una gran ovación.

César Girón está lucido con la capa. Artística faena, intercalando naturales y derechazos, pese a la manoseadura del toro. Pinchazo, media y descabello. (Ovación al torero y pitos al toro.) En el cuarto coloca tres pares de banderillas que se aplauden. Buena faena por naturales y redondos. (Ovación y música.) Manoleínas mirando al público y adornos. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Pedrés lucha con el peor lote, tocándole dos toros mansos. Ovacionado con la capa. En su primero, difícil, hace faena breve de alino para pinchazo bien señalado y estocada que basta. En el quinto, está muy valiente en terreno comprometido y consigue algunos redondos exponiendo mucho. Media que basta.

Chicuelo II, está superior con la capa. En su primero hace faena temeraria entre ovaciones y música, con pases de todas las marcas, destacando naturales, molinetes de rodillas y pedresinas. Tres pinchazos y descabello. (Gran ovación, vuelta al ruedo y saludos. En el que cierra plaza supera la faena anterior con una actuación temeraria, toreando por naturales, redondos y giraldivas mirando al tendido. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, dos orejas, vuelta y salida a hombros.)

Parte facultativo.—Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el banderillero José Manuel García, que sufre puntazo en la región glútea derecha, de ocho centímetros de profundidad, con desgarros que interesan algunos músculos, herida que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

Este banderillero, después de asistido, fue trasladado a Madrid para su ingreso en el sanatorio de toreros.

ROMERO Y PALACIOS, COGIDOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 10. (CIFRA).—Cuatro novillos desiguales de Felipe Bartolomé de Sevilla, y dos —el tercero lidiado y el cuarto bravo— de Sánchez Arjona, de Salamanca.

Fermin Murillo, faena buena y variada para una estocada que basta. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos desde los medios.) En su segundo, faena entre aclamaciones para pinchazo y estocada que basta. (Ovación, una oreja, petición de otra, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.) En el segundo, de Juan Antonio Romero, que torea por cogida de éste, Murillo cortó una oreja, se le pidió la otra, dió dos vueltas al ruedo y saludó los medios.

Juan Antonio Romero, faena temeraria, siendo enganchado aparatosamente, pero continúa y coloca una media que hace acostarse al novillo. Romero, a quien se concede una oreja, es llevado a la enfermería en brazos de las asistentes.

Antonio Palacios, faena valiente de dominio para dos pinchazos, estocada y descabello al sexto intento. (Palmas y pitos.) En el que cierra plaza, faena variada, siendo cogido al dar un derechazo. Es llevado a la enfermería. Murillo mata de una estocada. (Ovación y petición de oreja.)

Parte facultativo.—Juan Antonio Romero sufre herida por asta de toro en cara externa, tercio medio, del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de dos centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico reservado.

Antonio Palacios sufre herida por asta de toro en el tercio superior de la cara anterior del muslo derecho, con cuatro centímetros de extensión y diez de profundidad, interesándole piel, tejido celular y planos musculares. Pronóstico reservado.

EN HARO

HARO (Logroño), 10. (CIFRA).—Novillos de Salvador Guardiola, grandes, bravos y con poder.

Manolo Segura, faena valiente y variada, amenizada con la música. Una entera que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) Al toro se le dió una vuelta en el arrastre. En el cuarto, difícil y de mucho poder, hace faena de alino para pinchazo y descabello al segundo golpe.

El Turia no hace nada de particular

AVISO AL PUBLICO

Las carnes de las reses que se lidiarán mañana, en Baza, serán vendidas, el martes, en el lugar de costumbre del Mercado de Capuchinas.

ROMERO Y PALACIOS FUERON COGIDOS EN ZARAGOZA

MANOLO SEGURA Y BERNARDO TRIUNFARON EN HARO (LOGROÑO)

Bienvenida, Aparicio, Liri y Antónete estuvieron bien en el festival benéfico de Santander

en su primero por las malas condiciones del bicho. Mata de una buena estocada. (Pitos al toro en el arrastre.) En el quinto realiza una faena temeraria con pases de todas las marcas. Mata de pinchazo de efectos fulminantes. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Bernardo ejecutó dos buenas faenas, con pases variados, muy valiente y artista. A su primero lo mató de una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Al que cerró plaza lo mató de media que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Bernardo fué sacado a hombros.

EN ALCANIZ

ALCANIZ (Teruel), 10. (CIFRA).—Bernardino Landete coloca cinco rejones, tres de ellos magníficos. Tres pares de banderillas y tres rejones de muerte. El sobresaliente trasteo y estoquea el novillero, saliendo volteado sin consecuencias. Remata Martín. Landete es premiado con creja y vuelta.

Isidro Marín, en su primero, de mucho poder, trastea valiente, siendo aparatadamente volteado sin consecuencias. Pinchazo y estocada. (Algunas palmas al torero y al toro.) En el cuarto, difícil, está breve, para varios pinchazos y descabello. (Algunas protestas.)

Marlo Carrón, ovacionado con la capa. Buena faena artística y torera con pases de todas las marcas, entre cons-

tantas aclamaciones y música. Pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, faena artística. Estocada que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Javier Gómez, faena breve para una entera sin puntilla. (Aplausos.) En el que cierra plaza recibe un trompicon al lencear y queda algo conmovido. El toro está difícil y el diestro nervioso. Tres pinchazos. (Pitos al torero y al toro.)

OTRO NOVILLERO GRANADINO

Se encuentra en nuestra capital otro novillero granadino desconocido de la afición local. Se trata de Antonio Alvarez, nacido en Montefrío, pero criado en Valencia, donde se ha "hecho" tauromá. A juzgar por los comentarios de la Prensa levantina, se trata de un novillero valiente y artista, que ha actuado ya con picadores en Castellón, con Rafael Pedrosa y "El Turia".

Es muy posible que Antonio Alvarez actúe en nuestra provincia.

LOS "CHARLOT GRANADINOS"

La agrupación cómica taurina "Los Charlot Granadinos", tienen firmadas para este mes las siguientes actuaciones: 15 y 16, en Castillejas; 17, en Villanueva del Trabuco; 14, en Luján, y 20, en Pedro Martínez.

Adenauer rechaza la propuesta soviética de establecer relaciones diplomáticas

El canciller alemán dijo en Moscú que las tropas rusas cometieron atrocidades en su país.

DE «OFENSIVA» CALIFICO KRUSCHEV LA DECLARACION DE ADENAUER

LONDRES, 10. (Urgente). (EFE).—Noticias de Moscú dicen que el canciller Adenauer, de Alemania occidental, ha rechazado una propuesta soviética para llegar a un inmediato acuerdo sobre el establecimiento de plenas relaciones diplomáticas.

Las tropas soviéticas habían cometido atrocidades en su país y el secretario del partido comunista soviético, Krushev, dijo que la declaración era "ofensiva".

ESTOCOLMO, 10. (EFE).—Parece que en su intervención de hoy en la conferencia germanosoviética de Moscú, Bulganin propuso un intercambio inmediato de embajadores entre Moscú y Bonn, sin hacer mención de los millares de prisioneros alemanes que aún están en Rusia. Un diplomático alemán ha contestado que la reunión de hoy fué bastante difícil. Los indicios son de que las conversaciones se prolongarán hasta el miércoles.

A pesar de ello, los diplomáticos acreditados en Moscú creen que lo ocurrido esta mañana no han anulado las posibilidades de algún acuerdo. Bulganin advirtió que si se trataba de negociar en Moscú "desde una posición de fuerza" no habría éxito en las negociaciones. La reunificación de Alemania —añadió— no es posible en un futuro próximo. Pidió al canciller alemán respuesta para el ofrecimiento soviético de establecer relaciones diplomáticas y nombrar embajadores. "Pero si el Gobierno alemán cree que no ha llegado el momento para hacerlo, la U. R. S. S. puede esperar más", comentó Krushev. Reconoció, sin embargo, Bulganin que existen serias dificultades para alcanzar la normalización de relaciones y pidió que se hagan toda clase de esfuerzos para obtener resultados concretos.

"LA CONFERENCIA HA SIDO INTERESANTE"

ESTOCOLMO, 10. (EFE).—La reunión de hoy de la conferencia germanosoviética se inició con una declaración del mariscal Bulganin, seguida por otra del secretario general del partido comunista soviético, Krushev.

La conferencia terminó después de tres horas y media.

El primer orador alemán fué el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano. Seguidamente hizo uso de la palabra el canciller Adenauer. El canciller y sus consejeros regresaron con el rostro grave de la reunión de tres horas y media celebrada esta mañana con los soviets. Un miembro del séquito se permitió a decir: "La conferencia ha sido muy interesante." Adenauer se ha negado a hacer declaraciones. Lo único que se sabe es que el canciller ha hecho constar a Bulganin que no está dispuesto a llegar a un acuerdo inmediato sobre intercambio de embajadores.

La reunión de hoy ha durado media hora más de lo que se había proyectado. Preguntado sobre si las conversaciones adoptadas llevaban un rumbo favorable uno de los delegados dijo: "Todavía no lo sabemos."

ADENAUER HABLA CLARO Y FUERTE

ESTOCOLMO, 10. (EFE).—Las conversaciones diplomáticas germanorusas se pusieron tirantes en la sesión de esta mañana. El canciller dijo que

TIRANTEZ

ESTOCOLMO, 10. (EFE).—El canciller Adenauer invitó hoy al jefe del Gobierno soviético, Bulganin, a celebrar una conversación de carácter personal, esta misma tarde, con objeto de aliviar la actitud de la situación creada esta mañana.

Adenauer recibió a su colega y a los altos miembros de la delegación rusa en la "villa" puesta a su disposición por el Kremlin, situada a unos 30 kilómetros de Moscú.

LA PRENSA ALEMANA APOYA AL CANCELLER

BONN, 10. (EFE).—Los periódicos alemanes occidentales apoyan firmemente la actitud adoptada por el canciller Adenauer en Moscú, al insistir en que las relaciones normales entre los dos países son imposibles sin una previa reunificación alemana y sin la liberación de los prisioneros retenidos en Rusia.

Todos los periódicos indican que las negociaciones serán muy difíciles y que son pequeñas las perspectivas de resultados importantes.

MANTAS MATRIMONIOS, dos caras, dibujos modernos, pura lana, a mitad de precio, 175 ptas. LIQUIDACION MOISES

Francia no podrá resolver antes de mañana el problema marroquí

Los dirigentes del Istiqlal, reunidos en Roma, repudiaron la solución acordada en Aix-les-Bains

CRONICA DE TANGER

Las laboriosas negociaciones franco-marroquíes, tan comprometidas y costosas como un jaque al rey, se encuentran ahora estancadas por el acuerdo de fondo entre Francia y los marroquíes árabes y una rigidez mayor que nunca de ambas posiciones. El momento es quizá el más peligroso de todos, precisamente cuando menos tiempo falta para que se cumpla el plazo normal de la decisión, y ya se habla de que la fecha dada por el jefe del Gobierno francés deberá ser alargada más allá del 12 de septiembre. Al mismo tiempo se predice una huelga general en Casablanca y demás ciudades del Protectorado francés si para ese día no se vislumbra una salida del laberinto actual. Las entrevistas de Madagascar continúan siendo totalmente misteriosas, aunque el ambiente que llega desde la lejana isla del océano Índico tanto tiene de optimista como de pesimista. El Sultán ha mostrado cierta impaciencia por salir de su destierro y regresar a Francia; pero esta misma impaciencia es una de las dificultades de la negociación. Porque los franceses quieren, ante todo, otra cosa de él: un gesto de apaciguamiento dirigido a los marroquíes que insisten en su restauración en el Trono. El general Catroux está esforzándose en lograr que Ben Yusef persuada a sus súbditos de que no sean más sultanes que el Sultán, y se confía en una reforma parecida a la de Túnez o a la que se proyecta para Argelia.

LAS PRINCESAS ESTAN PREPARANDO SU EQUIPAJE

La confusión y el equívoco amenazan con aumentar aún más en los próximos días. No obstante, los informes de Antárabe dicen que las princesas árabes están preparando ya su equipaje y han dejado de acudir al cine y a las tiendas para abandonar Madagascar, y que el mismo Sultán piensa fletar un barco para trasladarse a Francia con su numerosa familia. Este viaje por mar, que no durará menos de un mes, daría oportunidad suficiente a sus valedores para reflexionar sobre su situación. Otra versión señala la posibilidad de que el Gobierno francés decida transportar a Ben Yusef de la noche a la mañana en avión. No sería difícil de admitir echarlos en plena oscuridad del hotel Terminus y llevarlos en automóvil al aeródromo de Tananarive, sin que se enterase nadie hasta que el Sultán estuviese en la Costa Azul.

La bomba de hoy ha estado a cargo del Istiqlal con la declaración publicada al terminar la reunión de sus jefes en Roma. En esta conferencia ha triunfado esencialmente la tesis del inspirador del partido, El Fassi, quien sostiene que el compromiso de Aix-les-Bains es inaceptable, puesto que no resuelve la cuestión del Trono y la soberanía de Marruecos. Los jefes del Istiqlal dicen estar más convencidos que nunca de que el diálogo entre los marroquíes y Francia exige el restablecimiento previo del poder legítimo y legal, así como una nueva definición de las relaciones franco-marroquíes. Su adhesión a la fórmula del Consejo de Regencia provisional se subordina a cuatro condiciones, entre las cuales figura la salida de Ben Arafa, la aprobación por Ben Yusef de las personas que formarán el Consejo del Trono y la consagración solemne de este organismo por el Sultán después de su regreso a Francia y no antes.

REPUDIACION DE LAS REFORMAS

En el plano político, el Istiqlal rechaza en absoluto las reformas parciales dentro del régimen anacrónico que existe hoy en el Protectorado francés. La formación de un Gobierno representativo sigue condicionada a una declaración de propósitos de Francia que restituya la unidad de la cuestión marroquí, así como su integridad territorial. Finalmente, los jefes marroquíes piden de relieve la indecisión, la lentitud y la intraneigencia de Francia y protestan, una vez más, por las repres-

ACUERDO ENTRE PAKISTAN Y AFGANISTAN

KARACHI, 10. (EFE). — Pakistán y Afganistán han llegado a un acuerdo sobre el izado de sus respectivas banderas en Kabul y Peshawar, en ceremonias que ponen fin a una disputa de cinco meses de existencia, según dicen personas bien informadas, hoy sábado. El ministro pakistani de Asuntos Exteriores ha anunciado el acuerdo de principio que pone fin a la disputa, pero no ha dado detalles.

¿Una milicia popular en la Argentina?

El ministro del Ejército declina la aceptación de ofrecimiento de la C. G. T.

BUENOS AIRES, 10. (EFE). — El ministro del Ejército, general Franklin Lucero, ha declinado la aceptación del ofrecimiento de la Confederación General del Trabajo para establecer una milicia popular, diciendo que el presidente Perón es quien ha de decidir si es aconsejable la cooperación de los reservistas de las fuerzas del trabajo con el Ejército.

Los observadores recuerdan que el artículo 15 de la Constitución argentina prohíbe expresamente la "organización y funcionamiento de milicias o grupos similares, que no sean los del Estado".

Continúa la búsqueda de los oficiales del Ejército fugitivos de la provincia de Córdoba, pero el tiempo límite fijado para su rendición voluntaria está a punto de expirar. No se ha confirmado el informe de que el presunto dirigente del movimiento rebelde, general Dalmiro Videla Balaguer, se halle en la guarnición de Río Cuarto.

Faure tendrá que pedir una moratoria para su plan

Bidault, que derrocó a Mohamed V, afirma que Francia no debe abdicar en Marruecos

El jefe del Gobierno francés monsieur Faure, en necesidad de crédito para el triste asunto marroquí, se sometió apresuradamente a un vencimiento —igual que cualquier persona apurada que busca por el instante salir como sea de un mal paso—, y así prometió ligera y solemnemente que el 12 de septiembre tendría para el problema marroquí una solución constructiva. Lo malo de los vencimientos es que vencen, y este de M. Faure se halla al caer: justo el próximo lunes. Los marroquíes creyeron en la palabra de M. Faure, y de este modo se obtuvo allí prácticamente una relativa semitregua dentro de su rebeldía. Los enemigos del pacto de Aix-les-Bains también creyeron irridicentemente en tal promesa. Lo que azuzó su capacidad de maniobra, mientras M. Faure gastaba el

CRONICA DE PARIS

oxígeno de este respiro en conversaciones indirectas con Mohamed V a través del general Catroux, en Antsirabé, y con Ben Arafa a través del general La Tour, en Rabat, y sobre todo aquí, en París, reduciendo asperezas de extremistas moros y de extremistas franceses.

A estas horas, con muy pocas ya por delante, se duda de que monsieur Faure pueda honrar normalmente ese autoimpuesto vencimiento del día 12. El Sultán Ben Arafa no se quiere ir, y por contra urge con El Glaui o mejor dicho El Glaui urge con Ben Arafa la formación de Gobierno propio. Los nacionalistas marroquíes se han crecido viendo crecer a sus adversarios y la dura oposición que encuentran los planes conciliadores de M. Faure en amplias zonas de su mayoría parlamentaria dan a sus bien intencionados y angustiosos esfuerzos fríos sudores de un clima de posible crisis gubernamental.

Por lo común se supone que M. Faure tendrá que pedir más o menos explícitamente una moratoria sobre el vencimiento psicológico del día 12 aunque se teme que para tal fecha puedan producirse nuevos desórdenes. No obstante, aunque todo es misterio y reserva cautelosa en la negociación marroquí, ayer se provocó aquí oficialmente, a través de la Prensa, una ráfaga de moderado optimismo, anunciándose —por ahora sin editor responsable para semejante afirmación— que Mohamed V no se opone a la constitución de un Consejo de Regencia y que en el curso de sus entrevistas con el general Catroux mostrase discretísimo y no pidió otra cosa para él y los suyos que un pronto traslado a Francia. Esto puede muy bien ser cierto; pero aún siendo, esa forma de difundir la noticia puede equivaler igualmente a un globo de observación que lance M. Faure para verificar cómo reacciona, como soplan los vientos turbulentos de su mayoría parlamentaria, ya que dando por conseguida la aprobación de Mohamed V, el constituir este Consejo de Regencia supone ineludiblemente la marcha inmediata del Sultán Ben Arafa. Y por extraño que parezca, el pleito de los sultanes, si apasiona a los marroquíes, no apasiona menos a los grupos franceses de la extrema derecha en razón de los grandes intereses que los colonialistas defienden.

ARTICULO DE BIDAULT

El ex ministro M. Georges Bidault, que en su día ejecutó políticamente a Mohamed V desde el departamento de Asuntos Exteriores, publicó hoy en el semanario "Carrefour" un artículo donde reafirma la divisa de estos grupos derechistas franceses: "En Marruecos y en toda la Unión colonial francesa nos negamos a abdicar." Se ignora si M. Bidault da suelta a su pluma, autosugestionado hasta creerse un Ben Arafa; pero M. Bidault es sobradamente inteligente para no preocuparse de que de cualquier modo el reloj colonial del mundo marca por todas partes la hora ineludible de la negociación hacia la asociación.

En su mayoría, los franceses piensan así después de la amarga ventura indochina y M. Faure, tratando de poner en práctica ese sentir, no tiene enfrente, paradójicamente, más que a algunos de sus ministros y a bastantes de sus diputados. Todo esto a la larga, a la larga más o menos corta; desembocará en una crisis gubernamental, con el pretexto marroquí posiblemente, y si no, con otro cualquiera ya que el otoño político francés se anuncia muy duro, espoleado por una doble inquietud social e inquietud económica, y, sobre todo, por el imperativo ideológico de izquierdas y de derechas, que se preparan sin piedad para las elecciones parlamentarias de 1956, elecciones que pueden cambiar profundamente el rostro y el ritmo político de este país.

FRANCISCO LUCIENTES

El Perú rechaza las acusaciones del Ecuador

QUITO, 10. (EFE). — Un grupo formado por agregados militares en la Argentina, Estados Unidos, Brasil y Chile ha salido para la frontera entre el Perú y el Ecuador, para informar sobre las acusaciones ecuatorianas de que el Perú está concentrando tropas en esa zona, acusaciones que ha rechazado el ministro de Asuntos Exteriores peruano. El grupo investigador ha sido nombrado por la Comisión de cuatro naciones que se comprometió en 1942 a garantizar la paz en dicha frontera.

TEGUCIGALPA (Honduras), 10. — (EFE). — Fuerzas del Gobierno han matado a un dirigente de guerrillas que atacó un puesto militar, según se anuncia oficialmente.

EL FESTIVAL DE VENECIA



La afluencia de artistas al Festival de Venecia sigue siendo una de sus principales atracciones. En la fotografía se recoge un momento de la llegada de la actriz rusa Ludmila Chilkoska, que asiste a los festivales. — (Foto A. P.)

Se aproxima a un punto muerto la conferencia sobre el desarme

No se llega a ningún acuerdo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. (EFE). — Los técnicos del desarme mundial han terminado su segunda semana de discusiones sobre el desarme, con indicios, según fuentes informadas, de que la cuestión se aproxima a un punto muerto.

Los delegados de Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Francia y el Canadá abandonaron la sala de la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas, sin haber llegado a ningún acuerdo tras ocho sesiones, a falta aun de la del martes próximo.

El delegado soviético, Arkady A. Sobolef, manifestó a los periodistas que aun aguarda que Harold Z. Stassen, ayudante especial del presidente Eisenhower, conteste a la serie de preguntas relacionadas con la posición norteamericana sobre las propuestas del Kremlin, presentadas el 10 de mayo último.

Parece ser que Stassen aun espera la aclaración de la actitud rusa hacia el plan del presidente Eisenhower para un intercambio entre Rusia y Estados Unidos, de proyectos militares y derecho de reconocimientos aéreos y terrestres de las instalaciones militares.

NUESTRA MALA "SEASON"

Por César GONZALEZ RUANO

Lo hemos observado muchas veces: en verano la labor diaria literaria, los artículos concretamente, sufren un descenso de calidad y de fondo, mientras que muchas de las obras de mayor órbita —la literatura destinada a libro— son emprendidas precisamente con aliento estival.

Amamos nuestra profesión y por ello observamos su clima, sus alturas y sus bajas, sus climas de estímulo y las razones de desmayo. Quedado dice que quien no se precia de su oficio, nunca fué en él eminente. Y Joubert: «Il faut aimer sa place: si tu es roi aime ton sceptre; si tu es valet, ta livrée».

De ser esto un fenómeno personal, podríamos buscar su genealogía en nuestra sangre, pero hemos llegado a la conclusión de que es un fenómeno general: que en verano todo el mundo escribe peor lo corto, lo destinado a la prensa diaria y, en cambio, es muy frecuente que precisamente en verano se emprendan tareas de mayor órbita, lo que descartaría que en verano sienta el escritor un desmayo de creación y hace pensar que no la estimula suficientemente la publicación inmediata, que, por determinadas causas caiga en un desmayo del inmediatismo.

El libro, en el que se escribe durante el verano está destinado a publicarse en otro momento y, en cambio, el artículo que se escribe en ve-

rano está destinado a que se publique también en verano. Porque insistido que es epidemia general, que hay un nivel muy flojo en los artículos que, de distintos escritores, vemos publicados durante los meses estivales.

Desechada la causa de una languidez, de una desgana fruto del calor y de la vida provisional los veranos —desconcierto en la costumbre, vida extraviada, ambiente frívolo, etc.—, puesto que admitimos que muchos escritores eligen precisamente los meses de verano para emprender tareas de envergadura, hay que pensar en lo que nos falta, acaso subconscientemente, a los escritores de labor diaria destinada a su inmediata publicación es la confianza en el público lector durante el verano. Escribimos con poca fe de que se nos lea. En el disperso mundo veraniego no siempre llegan los periódicos y por propia experiencia sabemos que, si llegan, muchas veces ni se abren sus fajas. Precisamente se da la paradoja de que en casi todos los lugares de desmayo la gente anda cansadísima y no tiene tiempo para nada precisamente allá donde parecía que iba a sobrar tiempo para todo.

Esta sospecha de que nadie va a leer lo que escribimos o que, en todo caso, van a leerlos con ojos adormilados y poco exigentes, va en detrimento de lo que se hace. No se

necesita ser un linco para observar la desmoralización general de los articulistas durante esta época. Todo se hace un poco como para salir del paso, como para cumplir el expediente y llegar al otoño.

Por múltiples razones los que escribimos asiduamente en la Prensa no podemos fácilmente dejar de hacerlo alegremente durante dos o tres meses. Muchos vivimos concreta y casi exclusivamente de lo que se nos paga por los artículos y siendo bastante público el estado de nuestras finanzas, a nadie sorprenderá demasiado que para nosotros exista una sinonimia absoluta entre «largo» y «colapso». Otro aspecto importante es que sin duda ocurren menos cosas en verano que durante el invierno.

Total, que me parece que así fácilmente la cosa tenga remedio, a no ser que los periódicos se decidieran por dejarnos publicar en verano una serie de artículos ya publicados en algún invierno un poco remoto, lo que sería tal vez discreta medida, buena solución y para nosotros bastante cómoda.

Entre tanto, la Prensa, esa enorme boca de la opinión pública, se abre en un ancho y atroz bostezo, al contrario que les ocurre a muchos establecimientos de lujo, abiertos hasta septiembre.

(Prohibida la reproducción)

ESTE VERANO HA SIDO DURO PARA LOS TEATROS DE MADRID

Muy escasos espectáculos y los que se dieron en julio y agosto pasaron un calvario

YA SE PERFILAN LAS COMPAÑIAS PARA LA PROXIMA TEMPORADA DE OTOÑO

Ya está la temporada estival en sus últimos días. La verdad es que este verano ha sido duro para los teatros. Nunca fué bueno el verano en la capital de España, como en todas las ciudades del mundo que no son frescas. Pero este año creo que ha sido el peor de todos. Muy escasos espectáculos, y los que se atrevieron a presentarse en julio y agosto han pasado un calvario. Cada vez se echa de menos con mayor urgencia ese teatro al aire libre en Madrid. Parece ser —y de esto ya hemos hablado en alguna crónica anterior— que para el año próximo se va a construir uno de estos teatros de tipo griego. ¡Dios lo quiera! A punto ya de terminar la temporada estival, vamos a decir algo de lo que se prepara para la próxima de otoño. En el teatro Español se presentará la compañía titular en la segunda quin-

cena de septiembre con "Seis personas en busca de autor", que como es sabido constituyó el mayor éxito de la anterior temporada, para dar tiempo a los ensayos de "Cirano de Bergerac", traducido por Fernández Ardavin. El personaje central será interpretado por Manuel Dicenta. También tiene esta compañía una obra de Peman titulada "Por la manera de llamar" y que probablemente sucederá al "Cirano". En el María Guerrero comenzará la temporada con "Lilión", de Molnar, traducido por López Rubio. A la que sucederá "La Villa bajo la nieve", de Ruiz Iriarte.

Conchita Montes, se presentará en el teatro de la Comedia con "La Dama de las Camelias", hacia el 20 de septiembre. A esta obra sucederá un estreno de Carlos Llopis, aun sin título. Hay que tener presente que Conchita Montes solo estará esta temporada en la Comedia hasta el día 6 de enero. Para el 8 de dicho mes se anuncia la presentación de Alberto Closas, con una obra de Mihura. En el Infanta Isabel se presentará María Jesús Valdés el día 15, con "La hora de la fantasía", de Ana Bonacci. María Jesús Valdés estará en el Infanta hasta fines de octubre, y a primeros de noviembre reaparecerá en el mencionado coliseo la compañía titular con "La canasta", de Miguel Mihura.

En el Reina Victoria, también hacia el 25 de septiembre, debutará la compañía de Tina Gasco, con el estreno de "Clase clínica", de José Antonio Giménez Arnau. Se pensó en principio que Tina Gasco se presentase con "La Malquerida", obra con la que obtuvo recientemente un buen éxito en los Festivales Dramáticos de París. Pero se ha desistido de ello, y ya es seguro que reaparecerá con la mencionada comedia de Giménez Arnau, a la que seguirá otra de Ruiz Iriarte. En el teatro Alcázar, para fines de septiembre se anuncia la presentación de Luis Sagü Vela con su compañía lírica. Estrenará una comedia musical de López Rubio y el maestro Manuel Parada, a la que ya le han puesto tres o cuatro títulos, y hasta la fecha aún no se han decidido por ninguno. En cuanto al teatro de la Zarzuela, se encuentra actualmente en obras, pero en obras a fondo y muy importantes, de las que nos ocuparemos en otra crónica. El teatro de la Zarzuela abrirá sus puertas con género lírico. Ya han aparecido los pliegos de condiciones para los que aspiran a ser empresarios de dicho teatro. En ellos se exige bastante, y esto nos parece muy bien. Es necesario que Madrid tenga un teatro lírico lleno de responsabilidad, orden, buen gusto y equilibrio artístico. De esto, así como de la marcha de las obras en el teatro de la Zarzuela, nos ocuparemos en la próxima crónica.

M. DIEZ CRESPO.

Teatro

"Tontina" es el título de la revista de Leandro Moraleda, que el próximo día 20 se estrenará en Madrid. Serán intérpretes la compañía Colsada, con Raquel Dalna, Luis Cuenca y Rubén García a la cabeza de un excelente elenco.

"El pájaro en la jaula", la nueva comedia de Alvaro de Laiglesia, será estrenada próximamente en provincias por la compañía de Lili Murati. Asimismo se nos asegura que esta obra servirá de presentación a Lili Murati en su temporada en Madrid.

"¿Anda con ella!", la revista de Manuel Paso y maestros Olmedo y Leblanc, se ha estrenado en Madrid. Son sus intérpretes la compañía de Manuel Paso, en la que son primeras figuras Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao.

ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS
Sesiones, a las 5, 8 y 10.45

Paramount presenta la obra maestra de CECIL B. DE MILLE

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Por BETTY HUTTON
JAMES STEWART
Y CORNEL WILDE
Apta para todos los públicos

Charlemos de Cine

REGIO: "Maya".

"Maya" es una producción íntegramente hindú. Esto revela ya una condición exótica y extraña para nosotros, pues la India cinematográfica solo es conocida a través de cintas norteamericanas e inglesas. "Maya" es un film de auténtica calidad, aunque quizá no muy apta para cierto sector de espectadores, pero, repetimos, que es una cinta de innegable prestancia, originalidad y color. Porque no es solo su ambiente exótico el que deba resaltarse, sino el primoroso tecnicolor y el movimiento acertadísimo de la cámara; el fondo musical, cargado de admirables melodías orientales y la fuerza y pasión de su argumento. La cámara nos brinda unos paisajes de desbordante belleza, que alcanza su momento supremo en la danza oriental desarrollada entre las espigas doradas del trigo. Agil de movimiento, obtiene planos de una gran expresividad. Jamás una cámara nos había brindado unas vistas del crepúsculo tan fieles, al mismo tiempo que con fantasía tan poética. La cinta es, en realidad, una conjunción perfecta de realidades y hechos imaginativos. Fantasía y verdad humana se aunan en perfecto acorde. "Maya", además, nos brinda la riqueza de contrastes de aquel gran país indostánico. Junto al avión y al coche "último modelo" se advierte la presencia de ritos y costumbres ancestrales.

La interpretación solo elogios merece. Destaca por su asombrosa personalidad Nimmi, la famosa actriz de Oriente y extraordinaria bailarina, secundada admirablemente por Dilip Kumar, Premnath y Nadira. El nombre del director, Naushad, habrá de ser tenido en cuenta desde ahora, así como todas las cintas rodadas en los estudios de Bombay.—VALENZUELA.

SONJA HEINE Y EL REY DEL PETROLEO

La famosa palinadora y actriz de cine, Sonja Heine, se dice que contraerá matrimonio con el rey del petróleo americano, James Mac Kinley. La boda se celebraría en Copenhague.

En el caso de realizarse este matrimonio irían a reunirse dos grandes fortunas, porque por muy grandes que sean las riquezas de James Mac Kinley, Sonja Heine está considerada como una de las mujeres más ricas del mundo.

ANN MILLER

La famosa actriz americana Ann Miller se ha convertido al catolicismo y ha conseguido participar en una audiencia colectiva para ser recibida por el Papa. Durante el rodaje de una película, Ann Miller sufrió un accidente bastante grave. En las largas horas, inmovilizada en la cama, durante el tiempo que duró la cura de la artista, tuvo esos momentos inevitables en que, aun sin quererlo, se tiende a la meditación.

Me di cuenta de lo que ocurría y del camino que había de seguir.

LOS MISEROS SUELDOS

La gentil Audrey Hepburn está rodando actualmente junto con su marido «La guerra y la paz», según la novela de Tolstói. Por su labor interrelativa en esta película la muchacha cobrará 350.000 dólares.

LA PROXIMA CINTA DE GINA

En cuanto acabe el rodaje de «Trapecios» comenzará la fabulosa Gina Lollobrigida a trabajar también en la capital francesa en «El jorobado de Nuestra Señora de París». Con ella intervendrá el actor Anthony Quinn.

CINE

Local refrigerado.
GRAN TEMPORADA DE VERANO
SEGUIREMOS ESTRENANDO
HOY Desde las 5.
Ultima, 11.30
Sorprendente ESTRENO



Una maravillosa visión de la INDIA... Algo completamente distinto a cuanto se exhibió hasta la fecha en España
Autorizada para todos los públicos

ALIATAR CINEMA
REFRIGERADO
SESIONES de 5 a 11'30
CIFESA presenta a
Carmen Sevilla
Jorge Mistral
en
UN CABALLERO ANDALUZ
Autorizada para todos los públicos en COLOR por GEVACOLOR
Simpatía, gracia y señorío, en la película que refleja el alma de Andalucía.

Ane Granada
LOCAL REFRIGERADO
La extraordinaria sup. en TECNICOLOR y CINEMASCOPE.
ATILA, REY DE LOS HUNOS
Autorizada para todos los públicos por JEFF CHANDLER y JACK PALANCE

ALBAYZIN CINEMA
PRECIOS POPULARES
BRIGADA 21
por KIRK DOUGLAS y ELEANOR PARKER
LA MEJOR PELICULA POLICIACA — A. mayores

Principe Cinema
Desde las 5. HOY y MANANA, ULTIMOS DIAS!
Tempestad en la cumbre
por Claudette Colbert, Ann Blyth y Robert Douglas. — Menores.

CERVANTES
Temporada de verano
Precios reducidos
HOY, desde las 5,30



APTA PARA MENORES

CINE GRAN VIA
REFRIGERADO
PRECIOS POPULARES
HOY y MANANA, ULTIMOS DIAS!
M. G. M. presenta la maravillosa superproducción, por
PIER ANGELI
EN
TERESA
con JOHN ERICSON
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. Ultima, 11
Seguidamente: Pilar Lorengar, en
"ULTIMO DIA"
Los más inspirados y populares números musicales de nuestra zarzuela, en un apasionante y tenebroso drama policíaco

COLON
PANTALLA PANORAMICA
Sesiones continuas desde las 8,30
La última, a las 11.45
Charles Coburn, Ginny Simms, Robert Paige, Martha O'Driscoll, Alan Curtis, en
Mi niña es una dama
Un reparto gigantesco para una realización repleta de esplendor y alegría en un fastuoso ambiente de intriga y amor

TRIUNFO CINEMA
Continuas desde las 8. ¡Emocionante película de la Legión!
LA BANDERA
Annabella y Jean Gabin. Mayores
La heroica vida de los legionarios! — El martes,
LA BLANCA PALOMA
Por Juanita Reina

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realcjo)

TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

MUNDO PINTORESCO



HORIZONTALES. — 1, Empanada en que se ponen pichones, pollos, despojos de aves, etc. 2, Pronombre (al rev.) 3, Pies de los animales (al rev.) 4, Natural de Urcl, hoy Chucho, barrio de Almería. 5, Vocales. Parte inferior y más grueso de la entena (al rev.) 6, Traza prieta y no definitiva de una obra de arte. 7, Ave de las rapaces diurnas, del tamaño de una gallina. 8, Matricula de Berlín. 9, Colocado dentro de cubiertas adecuadas a algo que se va a transportar.

VERTICALES. — 1, Embarcación que lleva correo y pasajeros de un puerto a otro. 2, Corriente de agua. 3, Persigue sin tregua a un animal o persona. 4, Cuadrano pequeño. Intersección con que se denota incredulidad. 5, Intersección que equivale a ¡detente! (al rev.) Río ruso. 6, Junta dos cosas iguales. 7, Letras de jamón. 8, Hospital.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1, Cuatreceros. 2, Abl. Seib. 3, Re. Los. 4, Iba. 5, Concluir. 6, Orca. Sev. 7, Lia. Sa. 8, Asa. 9, Servira.
VERTICALES.—1, Caracoles. 2, Ube. Ori. 3, AL. Inca. 4, Beca. Av. 5, Rs. Al. Asi. 6, Eel. Us. Arl. 7, Rio. Ies. 8, Observará.

JEROGLIFICO EX NOTAE NOTA

¿QUE SENTISTE?

LAS MAYOREES CARCAJADAS
Alfonso XII tenía fama de ser muy campechano. Una vez, en viaje de incógnito, decidió hacer noche en la posada de un pueblo. A la mañana siguiente, como no encontrase a maro un espejo para afeitarse, se lo pidió al posadero. Este, al entrar en la habitación, se quedó mirando a su huésped durante unos minutos, y comentó: —No se parece usted nada a ninguna de las personas que suelen venir por aquí. ¿No será usted de Madrid y pertenecerá a la Corte?

—Es usted muy observador —contestó Alfonso XII— en efecto, así es. —¡Ajá! ¡Ya lo había yo notado! Y a lo mejor trabaja usted incluso para su Majestad el Rey, ¿eh?
—También es cierto —dijo éste.—
—Bien, bien; ¿y qué es lo que le hace usted?
—¡Oh!, pues muchas cosas —replicó el soberano con su acostumbrada sonrisa—; en este momento, por ejemplo, le estoy afeitando.



"FLIRT" VERANIEGO
—¡No sé por cuál de los dos decidirme, pero se me antoja que el de la moto va a conquistar mi corazón!—

Suscríbase a PATRIA

CAMISAS DEPORTIVAS, seda, muy fuerte, dos bolsillos, a mitad de precio, 45 ptas. LIQUIDACION MOISES

Hoy comenzará en toda España el campeonato nacional de Liga

COMO SIEMPRE, EL MADRID, BARCELONA Y BILBAO SON LOS FAVORITOS PARA EL TITULO

SOLO PUEDEN AMENAZARLES EL SEVILLA, VALENCIA Y ATLETICO MADRILEÑO

La piedra de toque para el fútbol nacional de los encuentros contra clubs extranjeros

Se acabaron los tanteos y las pruebas de jugadores. Ya en cada club, el entrenador y al mismo tiempo seleccionador del equipo, en España es así, más o menos mediatizado —los hay también que no admiten la menor sugerencia—, tiene su equipo pensado y decidido. La Liga comienza con sus treinta fechas y sus muchas semanas de duración. Escogimos hace una quincena de días a nuestros clubs favoritos. Fue una fácil elección. No ha surgido esta temporada, ni es fácil que surja tampoco en otras temporadas, con la limitación del mercado futbolístico —los clubs no se desprenden más que de los que les estorba en la mayoría de los casos—, el de la renovación o el refuerzo radical de su equipo. Apenas esa curiosa experiencia a seguir en Segunda División del Indauchu, adquiriendo veterana nos intrínsecos. No existiendo novedades, uno no tiene por qué romper se la cabeza eligiendo a los clubs que sobre el papel parecen los más potentes.

Estos tienen que ser y lo son, el Madrid, el Barcelona y el Atlético de Bilbao, con este otro terceto que pudiera amenazarles y enredar. El trió del Sevilla, el Valencia y el Atlético de Madrid, aunque la elección por nosotros del club rival regional del Madrid extraña a muchos. Pero es que nosotros creemos en Barrios y en la calidad de los jugadores con que cuenta el Atlético, que deben dar su normal rendimiento en cuanto una mano energética imponga una saludable disciplina. Mirando a este sexteto, especialmente a los tres favoritos, se ha podido observar, dejando a un lado cómodos encuentros amistosos, que en los tres partidos jugados contra clubs extranjeros han resurgido a esa calidad que por alguna vez se le niega últimamente al fútbol español. Porque en esos tres partidos ganaron respectivamente, el Atlético de Bilbao, el Barcelona y el Madrid.

EL BILBAO PARECE ESTAR EN JUEGO Y EN FORMA

El Atlético de Bilbao había perdido en Riazor contra el Deportivo en la contienda para la Copa Teresa Herrera, el trofeo valorado en las 85.000 Dancik, tres días después, manteniéndose el mismo equipo para vencer donde había caído en los dos últimos años todos los clubs extranjeros que por allí habían desfollado. Ingleses, austriacos, brasileños y también el Madrid de la mercedosa fama internacional por sus brillantes campañas frente a equipos de fuera. El Atlético de Bilbao no digamos que se reveló con su victoria el fútbol nacional, por lo que frente a juicios y comentarios de descrédito, sigue para nosotros teniendo un alto valor en relación con el fútbol portugués, por mucho que éste haya progresado, pero sí que volvió a colocar a nuestro fútbol en su sitio. El rotundo 4 a 1 de Oporto, con la magnífica exhibición de los bilbaínos, ha hecho que la Prensa portuguesa se volcara en elogios y se publicara en grandes y destacados titulares, «Frente a pasajeros baches, siempre hay que contar con el fútbol español». Pues bien, este Atlético de Bilbao del gran triunfo en Oporto, da la sensación de estar en juego y en forma. Es uno de los favoritos en la Liga, que justifica el que lo hayamos escogido.

EL BARCELONA SIGUE CONTANDO CON UN EXCELENTE CONJUNTO

PERO cuidado que los otros dos, el Barcelona y el Madrid, también han marchado bien. No importa que el Barcelona perdiera en Aguilas contra el Murcia; camino de la inauguración del Estadio de Cádiz, donde ganó un fácil encuentro. La piedra de toque de esa posibilidad en la Liga, con esa alineación que ensaya de Kubala como delantero centro y el retorno al equipo de los internacionales Hiosca, Buch, Gonzalvo III y Basora, bastantes apartados por el anterior entrenador, el italiano Sandro Puppo, la tenemos que buscar en su partido nocturno en Las Cortes, con el Austria, el club que tiene en sus filas al famoso medio Gwirik, del que tanto se habla como posible jugador del Barcelona en la Federación, y sobre todo la Delegación nacional de Deportes, abren un poco la mano y dejan que pueda echarse por cada club un jugador extranjero de categoría excepcional. El Barcelona, en este partido serio contra el Austria, no sólo venció por 2-1 sino que dejó ver que sigue contando con un excelente conjunto en la Liga charlará fuerte.

EDUARDO TEUS

Suscribase a PATRIA

BOTELLA GANO LA NOVENA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

La décima se la adjudicó el italiano Giachero

VILLANUEVA Y GELTRU, 10. (CI-FRA). — Para cubrir la novena etapa de la Vuelta a Cataluña, se dió la salida en Reus, neutralizada hacia las afueras, donde a las 10,15 se salió para Villanueva, para cubrir un total de 112 kilómetros.

A los 40 kilómetros de carrera se rezaga a los corredores por avería y se retrasa para esperarlos Marigil, Trobat y Muelst. Delante del pelotón salen escapados Moreno, Bertrán y Company. Los atrasados se unen al grueso de corredores a los pocos kilómetros y los tres escapados son absorbidos. Es después Galdeano el que escapa y toma una ventaja de 35 segundos. El pelotón reacciona y se organiza la caza que da pronto el resultado apetecido. Pero la calma dura poco y se suceden las escaramuzas. En una de ellas intentan la escapada Botella y Barrutia, consolidándola, ya que van tomando ventaja al pelotón, sin que éste muestre deseos de ir en su busca. A la salida de Monjos, la escapada ha tomado ya cuerpo y los dos corredores pasan con 35 segundos de ventaja sobre Bertrán y Marigil y cinco minutos y medio sobre el pelotón. Dos kilómetros antes de Villanueva, Botella demarra fuerte y deja a Barrutia, presentándose solo en la meta.

Los primeros clasificados de la etapa son: primero, Botella, en 2 horas, 54 minutos, 10 segundos; segundo, Barrutia, 2-54-59; tercero, Bertrán, 2-57-3, y cuarto Marigil, 2-57-05. A más de doce minutos llega el gran pelotón conducido por Esmatjes, quien se impone al sprint, seguido de Ametller, Gómez del Moral y el grueso de corredores.

EN SITGES

SITGES, 10. (ALFIL). — En el autódromo de esta ciudad se ha corrido esta tarde la décima etapa de la Vuelta a Cataluña, con treinta vueltas a aquel circuito, lo que representa un total de sesenta kilómetros.

En la primera vuelta pasó en cabeza Iturat, seguido de Bertrán. Estos dos corredores se van turnando en el mando durante las vueltas segunda, tercera y cuarta, rezagándose el pelotón. En la quinta, Bertrán pasa solo en cabeza por el clazo de Iturat y le siguen Company, Escolá y Moreno, que se han despegado del pelotón en busca del fugitivo. En la sexta vuelta, Bertrán va por segundo por Galdeano y Trobat y en la séptima pasan ya todos los corredores en compacto pelotón, imponiéndose Bertrán en el sprint. En la octava, Ametller y Bertrán figuran en cabeza, al igual que en la novena, mientras que en la décima, figuran los corredores en pelotón. En la vuelta once Ametller consigue una ligera ventaja que mantiene en la siguiente, pero en la trece, es Galdeano el que se coloca destacado en cabeza y pasa en esta posición hasta la vuelta 24, en la que se le une Escolá, junto con los italianos Giachero y Sforacci. Giachero manda este cuarto en la vuelta siguiente y en la 26, pasa ya destacado, manteniendo su ventaja hasta el término de la prueba y venciendo en la etapa con el tiempo de 1 hora, 27 minutos, 25 segundos, seguido de Galdeano, 1-27-37 y en el mismo tiempo de éste, Escolá, Esmatjes, Ametller, Bertrán y, poco después, el pelotón.

Gómez del Moral sigue en cabeza de la clasificación general.



En sus lares, el canario — debe pegar al contrario

El muchacho de Nervión — patinará ante el león



Saldrá el casero imbatido, — después de duro partido



El Madrid, no es chocante, — le pegará al de Alicante



Logrará clavar la uña — el ascendido al Coruña



No ha de surgir la sorpresa — junto a la ría viguense



Al azulgrana, el de Easo — dará, o así, un sestacaso



Ganará por más de un gol — el once del Español

Hoy, prueba ciclista a Loja

Esta mañana, a las ocho y media, en la Avenida de Calvo Sotelo se dará la salida a los participantes en la prueba ciclista Granada-Loja-Granada, organizada por el Frente de Juventudes. El recorrido total de la prueba será de 106 kilómetros. Se han establecido dos clasificaciones para los corredores.

ESTA TARDE, A LAS SEIS MENOS CUARTO, RECREATIVO - ILITURGI INAUGURARAN LA TEMPORADA EN LOS CARMENES

POR 3-1 VENCIO EL ESPAÑA INDUSTRIAL AL CASTELLON, EN LAS CORTS

Hoy se inicia en Los Carmenes la temporada oficial de fútbol con el encuentro Recreativo-Iliturgi, que comenzará a las seis menos cuarto de la tarde. Para este partido han sido citados los siguientes jugadores: Romero, Manolo, Girón, López, Garrido, Miguel, Míñi, Paquito, Rojas, Quesada, Flñaga, Fernandito, Bienvenido, Bravo y Peiro. El equipo que ha de saltar al campo no ha podido aún ser determinado, porque el entrenador tiene que realizar algunas pruebas con ciertos jugadores.

Pará este partido regirán precios muy populares, que se mantendrán posibles para todos los que dispute el Recreativo. Es propósito de la directiva fomentar la acción, facilitando el acceso al campo con precios muy módicos. Asimismo la directiva mantendrá un trato especial para con colegios de niños.

En cuanto al Granada, sabemos que llegó, sin novedad, a Tanager, donde presentará el siguiente equipo: Piris; Vicente, Felipe, González; Suezza, Padilla; Guerrero, Rius, Rafa, Coa, Rodríguez. El encuentro será dirigido por el señor Carbelo.

En el número del martes publicaremos una crónica de nuestro colaborador Emilio Prieto que se ha trasladado a Tanager para presenciar la primera actuación granadina.

El Castellón ha sido un adversario difícil. Poseen sus delanteros un juego muy rápido y raso, que trajo de cabeza en más de una ocasión a los defensas locales, pero les falta mordiente, es decir, disparo a gol.

A los ocho minutos Ribera recibe un pase largo de Simo y loera el primer tanto local. Se lesiona Aznar, siendo retirado a los diez minutos del partido reapareciendo a los veintitrés. Al minuto sesenta de su nueva presentación, el terreno, Ribera, a la media vuelta marcó el segundo tanto y a los 41 minutos, Moix cruza imparablemente un pase de Ribera y se transforma en tercer tanto. A los treinta minutos de segundo tiempo Barualt logra el único gol castellanense, en colaboración con Colubi, al aprovechar una salida de portero Caldentey.

LESIONADOS EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 10. (ALFIL). — Las Palmas comenzará la competición de la Liga con bajas de algunos de sus titulares. Se dejará notar posiblemente en el rendimiento del equipo ante el Valencia.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Las Palmas - Valencia
Bilbao - Sevilla
Leonesa - Alavés
At. Madrid - Coruña
Ceita - Madrid
Iteal Sociedad - Barcelona
Español - Valladolid

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Logroñés - Eibar
Zaragoza - Sabadell
Cudal - Sestao
Gijón - Iruñe
Tarrasa - Lérida
Ferrol - Oviedo
Santander - Baracaldo
Oseuna - La Feiguera

(Grupo Sur)

Plus Ultra - Jerez
Mestalla - Tenerife
Betis - San Fernando
Málaga - Extremadura
España - GRANADA
Bodajoz - Tetuán
Cádiz - Jaén

TERCERA DIVISION (Grupo XII)

Linares - Martos
BASTETANO - Antequerano
RECREATIVO - Iliturgi
Almería - MOTRIL
Córdoba - Ubeda
Portones - Malagueño

SABANAS CAMERAS, en retor muy fuerte, 2,50 mts. largo, ancho, 150, a 45 ptas. sábana MOISES

MONACO: ¿REVOLUCION EN PALACIO?

Raniero III retira los poderes a la princesa María Antonieta y le prohíbe aparecer en público

HABIA PLANEADO UN COMLOT PARA DESTRONAR A SU HERMANO

PARIS, 10. (Servicio especial).—¿Revolución en palacio? ¿Complot? ¿Crisis? ¿Golpe de Estado? Tales son las preguntas que se hace el señor Dupont al desplegar su diario, por la mañana, en el Metro y en el autobús que le lleva a su puesto de trabajo. Se trata, como el lector habrá adivinado, del minúsculo Estado de Mónaco, que llama hoy la atención del hombre de la calle.

Y no sólo del hombre de la calle, sino del propio Gobierno francés, que parece muy interesado por todo lo que ocurre en el fantástico principado de la

moso comunicado del ministerio de Estado de Mónaco, firmado por el príncipe, a denegada del Consejo Nacional del Principado, que exigió la separación de los dos miembros del Gobierno, considerados como responsables del escándalo financiero ocurrido en junio pasado en la Sociedad de Banca y Metales Preciosos de Mónaco. Dos meses después, el príncipe Raniero III ha reintegrado en sus funciones a Arturo Crovetto y César Solanito.

LAS RAZONES DE LA DIMISION DEL CONSEJO NACIONAL

Estos consejeros dimisionarios reprochan a Crovetto haber invertido, sin avisar, en una banca privada que vino a la quiebra, el cincuenta por ciento de las reservas financieras del Gobierno de Mónaco. El lector debe saber que el señor Crovetto era el ministro de Hacienda de este pequeño Estado. Al señor Solanito le reprochan su silencio. Los consejeros estiman que debió advertir a tiempo al príncipe de la gestión desastrosa de los fondos públicos. El señor Solanito, como usted sabe, era el consejero privado de Raniero III.

LOS RUMORES SOBRE EL COMLOT EXPLICAN LA DECISION DEL PRINCIPE

Se habla de un complot, de un golpe de Estado destinado a destronar a Raniero III. Las revoluciones de palacio que hemos visto en tantas operetas, desarrolladas en Estados minúsculos e imaginarios, encontrarían un marco real en pleno siglo XX y en el principado de Mónaco... si todo lo que nos cuentan fuera verdad. Se dice que la princesa María Antonieta, hermana de Raniero III, había fraguado un complot para destronar al príncipe y poner en su lugar a su hijo. Se añade que Raniero III ha sido informado de las sórdidas intenciones de su hermana, precisamente por su antiguo consejero privado, César Solanito, y por el ex ministro de Hacienda, Arturo Crovetto.

Otro rumor en apoyo de esta tesis indica que el príncipe ha prohibido a su hermana María Antonieta que aparezca en ninguna manifestación oficial, y le ha retirado todos sus poderes. Naturalmente, de este rumor, como de los otros, no se ha podido obtener en el palacio del príncipe ninguna confirmación oficial.

CARACAS, 10. (EFE).—Ha fallecido a la edad de 76 años, monseñor Lucas Guillermo Castillo, Prímado de Venezuela y arzobispo de Caracas.



RANIERO III DE MONACO

Costa Azul. Se ha publicado hasta un comunicado en el que se declara que el Gobierno francés sigue con mucha atención la evolución de la situación en Mónaco. En los medios diplomáticos franceses se subraya que siendo las dificultades de tipo constitucional, el Gobierno francés no tiene por qué ocuparse de las mismas. Sin embargo, manifiesta un vivo interés por el orden y la estabilidad del principado.

RANIERO III REINTEGRA A LOS DOS MINISTROS QUE DESTITUYO HACE DOS MESES

«Su alteza serenísima el príncipe Raniero III ha destituido a los señores Arturo Crovetto y César Solanito de todas sus funciones, tanto a título de funcionarios como de mandatarios del Estado y del príncipe, en las administraciones públicas o privadas». En estos términos se publicó, el 7 de julio, el fa-

INDICE 24 HORAS

NUEVA YORK, 10. (EFE).—Ha fallecido Gerardus Post Herrick, considerado como el "padre" de los aviones convertibles, que despegan y aterrizan en vertical y vuelan como aviones normales.

GINEBRA, 10. (EFE).—A las diez de la mañana comenzó la 14 reunión chino-norteamericana, en el palacio de las Naciones.

ASUNCION, 10. (EFE).—El ex ministro español, don José Larraz, pronunció una brillante conferencia en el pabellón de la Universidad de Asunción.

EL IMPERIO DEL DOLAR



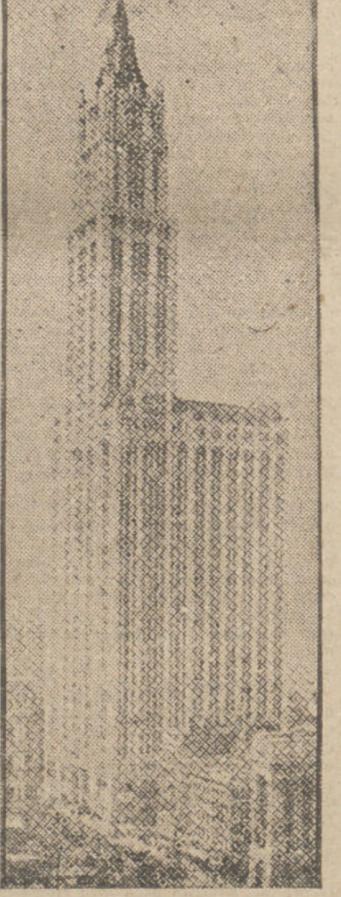
EN TORNO A BROADWAY, LA CIUDAD DE MANHATTAN SE DIVIDE EN TRES PARTES

LA BANCA, LA BOLSA Y LOS «CUARTELES GENERALES» DE LAS GRANDES COMPAÑIAS NAVIERAS Y COMERCIALES OCUPAN LOS MAYORES RASCACIELOS

El Empire State, con sus ciento dos pisos, es el más alto del mundo

MANHATTAN está montado sobre la línea diagonal de Broadway. En una calle que tiene más de 30 kilómetros de larga, es difícil identificar su fisonomía, porque cambia de kilómetro en kilómetro. Generalizando el problema, la ciudad de Manhattan, casi toda a cordel de Norte a Sur y de Este a Oeste, se divide en torno a Broadway en tres partes: Downtown y Midtown y Uptown, lo que significa Ciudad Baja, Ciudad Media y Ciudad Alta. Los adjetivos no aluden para nada a la calidad, sino a la situación física. Abajo es el Sur, y arriba es el Norte.

La Downtown es lo que se conoce también con el nombre de La Batería, e igualmente se le llama Wall Street, aunque la famosa calle de las finanzas es un estrecho callejón casi toledano y muy cortito. Allí está el racimo más apretado de rascacielos de toda la ciudad, ocupados por la Banca, la Bolsa, los cuarteles generales de las grandes compañías navieras y comerciales, que le dan desde allí con sus tentáculos invisibles la vuelta al planeta. Aquella parte es irregular, de grandes calles retorcidas, que en su proporción con los rascacielos parecen callejones medievales o simples grietas en



En Broadway se hacen las famas mundiales de la pantalla, el «ballet», el teatro y la música

las avenidas sesgadamente, en una línea oblicua que baja de Noroeste a Sureste. Pero una sola calle oblicua no es tan difícil de asimilar, y el que llega a Nueva York se sabe mover solo por Manhattan con toda facilidad al cabo de dos horas, excepto en el sector de Downtown o Wall Street.

LA CIUDAD MEDIA, EL CORAZON DE NUEVA YORK

La Midtown va, pues, desde la plaza de Washington, al comienzo de las calles numeradas, hasta la calle 110, donde termina el Central Park. A partir de aquí, el resto de la isla, en los diez o doce kilómetros que le quedan, se llama Uptown, una parte de la ciudad que no ofrece ningún interés. La Ciudad Media es, duda alguna, el verdadero corazón de Nueva York, partido transversalmente por la Calle 42. El trozo de Broadway que queda comprendido entre la 42 y la 57 es lo que ha trascendido a todo el mundo como el auténtico Broadway, el sector de los grandes teatros y cines, donde se hacen las famas mundiales de la pantalla, el «ballet», el teatro y la música, la verbena permanente, pesarillo de luces y anuncios endiablados, chabacana, populachera, zarrapastrosa, donde el hombre deja de ser un ser humano y se convierte en un piojo, en célula de la multitud, en un Don Nadie, empujado por la marea humana, pisoteado por el tráfico, disuelto, absorbido, eliminado, aplastado como individuo. Y, sin embargo, Broadway como Nueva York, es siempre paradójico y generoso. Después de disolverlo, Broadway le ofrece a usted la posibilidad de recuperar su condición humana e individual a través de las tablas, en la escena. Hágase usted famoso, salte en alguna forma a las candelillas de Broadway y volverá a ser usted mismo, esta vez aclamado y reverenciado por esta masa insipida de hombres disueltos en el líquido luminoso del más químico anonimato.

En este sector de la Ciudad Media vuelven a aparecer los rascacielos, pero ahora con mucha distinción e individualidad: el Empire State Building, con sus 102 pisos, el más alto del mundo. El Chrysler, con 78 pisos, en la esquina de la Calle 42 y la Avenida Lexington. La geológica mole del Rockefeller Center, que se eleva a 85 pisos, y donde la moderna catedral gótica de San Patricio, situada frente por frente, en la Quinta Avenida y la Calle 50, parece una maqueta de juguete.

Esta es, en fin, la Nueva York visible y compendiada, la ciudad física, de acero cemento, asfalto y cristal, por cuyos desfiladeros y colmenas se mueven arriba y abajo, presurosos, irritadas, secas, febriles, una especie de cucarachas apabulladas que se llaman hombres y mujeres, unos heres extraños que parece que se mueren de impaciencia por conquistar lo que quieren y que en el fondo ninguno sabe lo que quiere. Esta es, mirada sólo con los ojos, la gran urbe del siglo XX, la ciudad soñada y anhelada por el hombre norteamericano, la Florencia de la era industrial.

PATRIA

OFICIOS: 10 - APARTADO DE CORREOS 76

OFICINA Por AZCONA



—Pero ¡qué ganas de trabajar ha traído hoy esta gente!
—No, don Venancio... Es que ya hay quinielas.

SER ANI...
Carmen cada com...
Y... así...
la revista...
Match...
tra parte...
En sép...
encont...
sección...
«RIASE...
LAL...
Le gusta...
la moda que...
en forma d...
agustados...
Balustr...
Marido...
en el...
Pero...
la m...
(Lea...
sobre...

SERENATA ANDALUZA



Carmen está tras la reja, tocada con la negra mantilla, abanicándose. Los admiradores llegan a echarle su serenata. Y... así ve el caricaturista de la revista francesa «Paris Match» la escena. Por nuestra parte, sólo decimos ¡olé!

En séptima página encontrará nuestra sección de humor «RIASE SI QUIERE»

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 11 de septiembre de 1955 Número 31

RINCONES GRANADINOS, por BURGOS



El Albalcín tiene, en cada encrucijada, su sorpresa. Hoy Miguel Burgos captó este rincón de la plaza de San Bartolomé, lleno de tanta humanidad. A la sombra, las moctás bordan en tul, mientras las vecinas pasan camino de sus ocupaciones. Todo amparado por los brazos de la bella Cruz.

EL HOMBRE PODRA VIVIR DEL AIRE

El mayor descubrimiento del siglo-superior al de la energía atómica es el de la fotosíntesis

Para fabricar alimentos sólo hace falta sol, aire, sales y agua

El doctor Daniel Arnon, después de seis años de pacientes investigaciones en la Universidad de California, ha logrado penetrar en el secreto de la reacción más importante de la naturaleza: la fotosíntesis celular. Cuando se perfeccionen estos estudios, el hombre no necesitará para su alimento más que sales minerales, abundantes en el suelo y en el mar, aire y agua, en colaboración con la luz solar. Con ello, fabricará sintéticamente todos sus manjares, liberándose el hombre de la naturaleza.

(Información, en 2.º pág.)

SOLUCIONES AL CALOR

Con motivo del calor asfixiante de estos últimos días, un gran diario londinense hace la siguiente pregunta a diversos personajes: "¿cómo se protege usted de los rigores de la canícula?" Así han respondido algunos:



Errol Flynn: "Yo debo a título de impuestos dos millones de dólares al fisco. Cuando pienso en esto, es suficiente para que me corra por la espalda un escalofrío. De esta forma no hay exageraciones estivales."



Marilyn Monroe: "¡Fuera ropa!"

Christian Dior: "El verano es la época en que más cargado de trabajo me encuentro. Para refrescarme, tomo un baño de pies de cinco a seis minutos cada hora. Es un excelente remedio."



Zsa Zsa Gabor: "Yo tomo un baño de champán. Nada más refrescante que esa ebullición de las burbujas al contacto con la piel."

El hombre que inunda de lágrimas

los hogares

Sautier Casaseca se hizo guionista radiofónico por culpa de la ictericia

En ningún hogar se guisa ni se trabaja a la hora en que se transmiten los folletones

15.000 guiones escritos suponen un record no despreciable

(Información en tercera página)



HORROR EN UN CLUB

Et uno de los socios le gustaban los caracoles

EL "CLUB DE LOS SERVICIOS UNIDOS" del pequeño pueblo británico de Porthowe, está en plena conmoción. Uno de sus miembros, de regreso de un viaje gastronómico a Francia, ha dado cuenta a sus amigos de sus degustaciones.

Dijo que el más delicioso plato francés son los caracoles de Borgoña. Todo el mundo consideró esto como un horror. Pero uno de los socios del citado "Club", le ofreció cuatro caracoles, cogidos en el césped del "Club". Entonces el Comité directivo condenó a nuestro hombre a tres meses de expulsión por haber dado muerte a animales pertenecientes a la Asociación y por haber hecho sufrir a unos inocentes gasterópodos. Su demanda, de ser readmitida, ni siquiera ha sido examinada, por ahora.



Los contribuyentes granadinos son de los mejores de España

AUNQUE SIEMPRE PAGAN EN EL ULTIMO TRIMESTRE

Nos dice el recaudador de contribuciones don Joaquín Corral Almagro, en la página segunda



LA LINEA «V»

¿Le gusta a usted, gentil lectora, la moda que se aproxima? La silueta en forma de V camina ya a pasos agigantados. Este modelo de Pierre Balmain es una buena demostración.

Marido y mujer tienen idénticos derechos en el matrimonio norteamericano

Pero como en todas partes la mujer manda más

(Lea usted nuestras secciones sobre la mujer, en la sexta página)

AGRICULTURA

LOS TECNICOS DEL CAMPO

El 1 de septiembre de 1855, por Real Decreto firmado por la reina Isabel, quedó fundada la primera Escuela de Agricultura, que con el nombre de la finca que ocupara —«La Flamenca»— se instaló en Aranjuez. Se creaba la Escuela para que en ella se dieran las enseñanzas, las carreras y los títulos de ingeniero agrónomo y de perito agrícola...

Hace, pues, un siglo que estas dos carreras nacieron a la luz del agro español y en el transcurso de ese centenario muchos han sido los profesionales que las han dado prestigio dedicando su vida entera al estudio...

ALGODON

Con este título publicábamos en nuestro suplemento anterior, una entrevista de nuestro colaborador IVAN DE VARGAS con el prestigioso ingeniero agrónomo y jefe de cultivos de Industria Malagueña S. A., don Fernando de Montero, en cuyo trabajo se desfiló una errata en los títulos donde se decía que la cosecha de algodón este año, podría alcanzar la cifra de 40 millones de kilos en nuestra provincia en vez de decir en nuestra Patria.

De interés para los agricultores

A los señores agricultores que precisen abonadoras, sembradoras y arados, cultivadores, etc., para motocultivo, o cualquier otro aparato agrícola, les será muy conveniente examinar los modelos de que dispone la Casa Gómez Durán, calle Duque de Hornachuelos, 6 de Córdoba, teléfono 2560 y consultar sus precios, en la seguridad de que han de quedar satisfechos tanto de los aparatos como de las cotizaciones de los mismos. Se envían catálogos y presupuestos de aquello que interesa adquirir.

MAQUINARIA PARA LA RECOLECCION

- Trilladora
DO-GA - SIMON FRERES RISOUEO
 - Segadoras atadoras:
G. PUZENAT - ALPUEMA GIMENEZ CUENDE
 - Avantadoras:
LA FAMA DE CASTILLA GIMENEZ CUENDE
 - Guadañadoras:
RASSPE (Alemana) - C. PUZENAT (Francesa) y ARIETA (Española)
 - Cosechadoras y sembradoras de patatas
SECOMAT - DOLLE
 - Sembradoras y repartidoras de abono mineral y animal
G. PUZENAT - LAMUSA-PRINS - DAVID BROWS
 - Elevadores de paja y grano
GUSTIN FILS Trillos rotativos
 - Pulverizadores:
BERTHOUT - GUINARD (Franceses) - MAURICIO - HERGA (Nacionales) - HETEMA (Holandes)
 - Tractores:
RUEDAS Y ORUGAS DIESEL de 18 a 60 H.P.
Bombas VIGATA para filtrado Gas-oil
 - Remolques de 1 a 3 Tm.:
ARAZABAL y otras marcas
 - Toda clase de arados en vertedera y disco y cultivadores Nacionales y extranjeros
 - RUEDAS de garras para toda clase de tractores y vehículos. Motores diesel y gasolina de 3-30 HP.
- ENTREGA EN EL ACTO**
Finanzauto S.A.
AZACAYAS, 12 (junto Gran Vía).
GRANADA

dió, a la investigación y a lograr los medios para engrandecer la agricultura nacional. Fuera de nuestras fronteras, suenan familiarmente los nombres de muchos de estos técnicos cuyas acreditadas opiniones son buscadas en los medios agronómicos donde sus autorizadas voces encuentran siempre merecido eco y sincero aplauso.

En este año celebran los agrónomos españoles, ingenieros y peritos, la efeméride de la fundación de la Escuela de Agricultura y de las dos carreras y los actos se celebrarán en Madrid, donde radica el Instituto Nacional Agronómico y en aquellas provincias donde existen Escuelas Profesionales de Peritos Agrícolas.

Por lo que a Madrid se refiere, comenzarán los actos el día 9 de octubre con una solemne misa en la Catedral, oficiada por Ingenieros Agrónomos y por Peritos Agrícolas sacerdotes; el lunes, día 5, se inaugurará la Exposición del Centenario en el Instituto Nacional Agronómico, decano de los edificios de la Ciudad Universitaria madrileña. El día 12, en los terrenos de la Estación de Ensayo del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, habrá una exhibición y un desfile de maquinaria agrícola en la que se presentarán los más modernos sistemas y los últimos adelantos del motocultivo.

En la semana siguiente se dará un ciclo de conferencias en el que habrán de tomar parte descolantes figuras de la Agronomía y pondrá colofón a las conferencias una visita a la finca «El Encina», del I. N. I. A., celebrándose a continuación la Exposición Bibliográfica bajo el Patronato de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

El día 25 darán comienzo en el salón de actos del I. N. I. A. las jornadas profesionales presidida por el presidente de dicho Instituto, Excmo. señor don Miguel Echegaray a quien asistirán en la Mesa el Excmo. señor don Juan José Fernández Uzquiza, como vicepresidente, y, en calidad de miembros, los señores siguientes: excelentísimo señor don Horacio Torres de la Serna, delegado del Consejo Superior Agronómico; excelentísimo señor don Eladio Aranda Heredia, presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos; excelentísimo señor don Luis Liró Ortiz, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Agrónomos; Ilmo. señor don Mariano Gimeno Amil, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas; y el Ilmo. señor don Enrique Frutiers Aguado, presidente de la Asociación Nacional de Peritos Agrícolas del Estado.

Un día de esta semana se dedicará a un acto de confraternización con el resto de las Escuelas Especiales.

Entre otros actos, exhibiciones, proyecciones de películas, etc., se prepara para el día 1 de noviembre la colocación de una lápida en la finca «La Flamenca», de Aranjuez, conmemorando así de una manera ostensible, material y permanente, las fechas en que salieron las primeras promociones de ingenieros agrónomos y peritos agrícolas que desde el año 1860 han venido luchando por la mejora de nuestro campo, muchas veces en condiciones de verdadero agobio

y sacrificio, que pueden sopesar aquellos que siguen de cerca y de antiguo la labor de estos profesionales que han sabido destruir el mito «labra yunta, echa basura y riete de los libros de Agricultura», porque ni el labrador junto ni el echar estiércol son prácticas sistemáticas que pueden seguirse bajo unas mismas normas o sin ellas; porque hay leyes de la Naturaleza que han sido interpretadas por los técnicos agrónomos y aplicadas por los labradores que han visto así mejorar sus alternativas, disminuir riesgos, atender a las necesidades de las plantas, luchar ventajosamente contra las plagas y ofrecer, en fin, ese panorama, esa perspectiva de nuestros labrantes, donde el inmenso mosaico de las tierras de labor dice ahora bien alto del progreso de nuestra Agricultura dirigida por los ingenieros y los peritos cuya presencia en el campo no puede ofrecer dudas y se patentiza con los resultados de esa obra callada y constructiva que a lo largo de cien años de existencia queda perenne en el agro hispano.
IVAN DE VARGAS

TRACTORES "FENDT-DIESEL" alemanes

en 20, 24, 28 y 40 H.P. de ruedas. Refrigerados por aire y agua, completamente equipados. — Próxima importación para entregas a partir de primeros de octubre.

«FENDT», el tractor alemán de máximo prestigio

IMPORTANTE. — Próxima importación de la mundialmente conocida cosechadora «CLAAS» alemana en sus modelos

«Claas-Super 500» «Claas-Junior» y «Automotriz»

PETICIONES DE ADJUDICACION PARA LA PROXIMA CAMPANA

Solicite información y condiciones.

DISTRIBUIDORES

«CREDITOS SIHER»

SEMBRADORAS, ABONADORAS, ARADOS, CULTIVADORES, REMOLQUES y maquinaria agrícola para el moto cultivo.

Facilidades en pagos aplazados

«CREDITOS SIHER»

PUERTA REAL, 1-3.
(Edificio Olmedo)

GRANADA
PUBLISOL

El mercado de los piensos no cambia su orientación alcista

LA FANEGA DE CEBADA SE ESTA VENDIENDO EN ANDALUCIA DE 90 A 105 PESETAS

La cosecha de trigo de este año se puede pronosticar en cuarenta millones de quintales métricos. - Existe el problema de falta de espacio en el Servicio Nacional del Trigo para recibir cosecha

No se ha modificado en los ocho días últimos el estado del mercado de los piensos: persiste la firmeza de precios en unos casos y la orientación alcista en otros. Por otra parte, en el orden atmosférico no se ha producido ningún cambio en aquella orientación mercantil. Porque entendemos que solamente la climatología puede influir en esa marcha que cada día produce más alarma, más escrúpulos. En Segovia, por ejemplo, las cotizaciones fueron netamente alcistas durante la semana última: entre 80-81 pesetas la fanega de cebada. Y las algarobas ganaron otro duro más, para situarse en 150 pesetas, y ello con oferta retrada aunque con mucha concurrencia de oferentes como consecuencia de haber concluido los trabajos de recolección.

Si miramos a Extremadura, el panorama es más expresivo aún. Sin que la situación de la ganadería haya cambiado ostensiblemente —y ya hemos indicado que en el orden de su alimentación en el campo continúa siendo bastante favorable— los precios de los piensos siguen avanzando. En la zona de Villa-

nueva de la Serena, "han sufrido algo de aumento, especialmente la avena, que se paga a 67 pesetas la fanega de 20 kilogramos, mientras que para la cebada rige la cotización de 90 pesetas para la fanega de 34,5 kilos. En la parte de Badajoz esta última gramínea tiene valoración oscilante entre 100 y 105 pesetas. Talavera de la Reina no se queda atrás: 2, 75-2,90 pesetas kilo de cebada, 2,70-2,75 en centeno y 2,75 en avena.

Sin envase más gastos, el maíz se cede en Valencia —en plena recolección de este cereal— a 2,55-2,80.

En realidad, esta orientación obedece más a un estado psicológico de la posesión que a apetencias excesivas de la demanda; más a la influencia ejercida por la presencia de elementos inordinados e irresponsables en el mercado, que a una etapa de compras extraordinarias. Al formular esta última consideración alucinos a aquellos elementos que desplazándose de sus habituales y específicas actividades están haciendo incursiones esporádicas e inia "bolsa de los productos agrícolas", camineros de la periferia que aprovechan el viaje a las provincias del centro con frutos y mercancías de las regiones de origen, para aumentar la ganancia en el viaje de retorno con cargamento de cereales, o de paja, según que los vehículos estén o no acondicionados para realizar esa clase de transporte. Nos parece perfectamente lícito ese anhelo de superación en el negocio y en la ganancia, pero probablemente los que tal hacen no han reparado en el daño general que causan. Al respecto recordaremos otra vez que durante los años de escasez enardecían más la situación esas actividades que la escasez misma. Explicación: la necesidad de tomar un cargamento cuyo pago en punto de destino era incondicional, autorizada a desorbitar e impedir de compra. Y aunque el comprador no viviese a pasar por aquel lugar, en este y en la comarca había dejado el regusto de la sobreestimación, y en el ánimo de la posesión la idea de que lo que tuviese disponible para la venta no debía ser cedido a precio inferior al que acaba de pagar en comprador adventicio. También en este último caso, el del vendedor, su actitud estaba humanamente justificada. No lo está, en ningún de los dos casos, actualmente. Ni son estos aquellos tiempos, ni la escasez alcanza la extensión que entonces. Y si entonces el comercio de nuestro país con el exterior estaba prácticamente paralizado por imperativo del cerco impuesto a España, hoy nuestro comercio con el exterior se corresponde a una situación internacional de normalidad. Si entonces no había reservas oficiales capaces de actuar como elemento moderador en el mercado, hoy las hay.

Pero es lo cierto que por una etapa de anomalía que nos sume en profundas reflexiones. Hay explotaciones chacineras, industriales y particulares; explotaciones ganaderas en general, avícolas, etc., que no dependen de la propia

producción de materias alimenticias, industrias transformadoras que se hallan en el mismo caso: sectores muy densos cuya economía depende de una manera fundamental del sostenimiento del ganado que utilizan en sus actividades creadoras o productoras. Ahora mismo se habla en la Montaña de un posible e inmediato aumento del precio de la leche en el punto de producción para que correspondiera con lo que los piensos cuestan. Y naturalmente, esa subida tendría que repercutir en los derivados lácteos: mantecillas, leche condensada, etc., ótera. Como tendrá que repercutir en la carne, en la grasa, en la estimación de la prestación de un trabajo que requiere tracción animal. Como se ve, hay muchos motivos para reflexionar, pero para reflexionar con un sentido constructivo, patriótico, sin animosidad hacia nadie, sino con el anhelo de que no desorbita aquello para cuya desorbitación no hay razones de gran peso.

LA RECEPCION DEL TRIGO

Este problema de la falta de espacio para que el Servicio Nacional del Trigo pueda recibir normalmente el que ofrecen los agricultores, va en unas partes solucionándose, mientras que en otra continúa sin resolverse, en cuyo último caso huele acudirse al buen remedio de las "compras en depósito"; es decir, al sistema por el cual el productor, sin necesidad de retirar el canal de sus paneras, cobra el precio correspondiente, flando aquel organismo en la cablerosidad jamás desmentida, del agricultor, y lo mismo en su palabra que en las obligaciones contractuales.

También en este orden es oportuno formular algunas consideraciones. Que en otras, podrían ser las siguientes:

FINAL DE LA CAMPAÑA QUESERA EN LA MANCHA

Puede darse por concluida la campaña de recogida de queso, con fines comerciales, en los principales puntos de producción de La Mancha, nos comunican desde Alcázar de San Juan. Esos lugares son, entre otros, Almoradiel, Tomelloso, Herencia. El Toboso Argamasilla de Alba. Los precios han cerrado a 22-24 pesetas kilo, pues hay mucha desigualdad en las clases.

En las casas ganaderas de pro, ha cesado la fabricación, en beneficio de las ovejas y de las crías futuras. Otra cosa muy distinta ocurre entre los propietarios de pequeños rebaños de hatos. A estos se les apura para seguir una pieza de mil o mil docenas de cincuenta gramos, sin percatarse de que ello se consigue a costa de apurar hasta el límite a los animales gestantes, con evidente perjuicio para éstos.

El tiempo y los campos

TRAS LA SEQUIA ASOLADORA, LA TROMBA QUE ARRASA

Esperábamos al gentil septiembre con expectación. Este mes tiene fama de ser moderador de los elementos; de atenuar los ardientes rayos del sol, de transformar las tormentas en apacibles temporales de lluvia, de matizar con nubes bajas y húmedas la tonalidad azul de fuego del cielo del estío; de dar tonalidades de oro de madurez a muchos de los cultivos que en el campo quedan; de ser, en suma, dorado dintel por el cual penetra en la morada de la vida la imagen poética del Otoño.

Pero este septiembre llegó con los mismos resabios con que transcurrieron los anteriores meses del verano y está aumentando el dolor y las calamidades que éstos han acumulado sobre casi la totalidad del territorio español: estragos en los campos y en las poblaciones, y exigencias de crecido número de vidas humanas a cambio del agua anhelada, agua que en casi todos los casos, por su carácter de torrencialidad, ha perjudicado más que ha beneficiado.

El régimen tormentoso se ha desviado últimamente hacia la faia oriental de la Península, característica que suele ser, como en la Primavera, la de las depresiones atmosféricas otoñales, que tanto se temen en las regiones le-

vantinas. Casi siempre, en los períodos de esas dos estaciones, se han producido en las tierras mediterráneas y adyacentes a éstas en el interior, las inundaciones desastrosas. Mientras redactamos esta impresión, llegan a nuestra mesa de trabajo las demostraciones de dolor y de consternación de la infortunada población de Almansa, industrial ciudad albaetana marcada hoy con crespones negros, y de las comarcas murcianas de Orihuela y Yecla, marcadas al fuego por la sequía, y hoy por el signo de la inundación; y, en fin, de Alicante, en donde, gracias a Dios, la lluvia, aunque torrencial, parece que alterará favorablemente la situación de extensas zonas de la provincia. Luego, pedriscos asoladores sobre Puertollano —Ciudad Real— y sobre S. Vicente de Alcántara —Badajoz—. Es de temer que tras estas referencias vengán siguiéndonos otras, porque el estado del tiempo permite predecir que las perturbaciones atmosféricas continuarán en los días próximos. Ojalá que cambie el signo fatídico que hasta ahora ha imperado en ellas, y que, al fin, las lluvias generales y matizadas reemplacen a estas convulsiones de los elementos que en la Prensa están pasando a ocupar espacio en la crónica negra.

El hombre que inunda de lágrimas los hogares

Sautier Casaseca es un joven con bigote que fuma cigarrillos emboquillados. Se hizo guionista radiofónico por culpa de una ictericia. Sus primeros años los pasó en Santander

El gran fenómeno literario y social de los últimos años son las novelas radiofónicas. Las novelas radiofónicas han llegado a alterar las costumbres. En ningún hogar se guisa ni se hace nada a la hora que toca la retransmisión de la novela. Y en ciertos sitios ni se trabaja. Esto ha dado lugar también a hechos verdaderamente pintorescos.

Yo conozco a una señora que en la peluquería le quemaron la cabeza, y a un dentista que tuvo que poner en la sala de espera un aparato de radio, porque las horas de visita coincidían con la de retransmisión y no acudía ningún cliente.

La culpa de todo esto la tiene el guionista Guillermo Sautier Casaseca, por haber escrito esas novelas tan apasionantes.

15.000 GUIONES

En ocho años, Sautier Casaseca lleva escritos 15.000 guiones radiofónicos. En España no le iguala nadie.

—Ni creo que en el extranjero.

En la radio comenzó haciendo entrevistas y presentando artistas.

—Yo no tenía nada que perder entonces; únicamente mucho tiempo sin ocupación. No dejaba de ir un solo día por la radio, hasta que se acostumbraron a verme y me admitieron.

Dos seriales suyos retransmited diariamente la radio, que luego son repetidos por varias emisoras.

—Me lleva el mismo trabajo adaptar que escribir mis obras originales.

—¿Cuántas estrena al cabo del año?

—Alrededor de veinte. Dos de ellas de mi propia creación. Las restantes son adaptaciones.

Sautier Casaseca nació en Canarias y vivió sus primeros años en Santander. Tuvo como compañero de bachillerato al escritor Pombo Angulo. Luego estudió Derecho en Oviedo.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

—¿Cuántos años estudió?

—Cinco años. Después de eso me dediqué a la técnica que requería.

Y al quinto guión que envió se lo aceptaron.

Desde entonces Sautier Casaseca trabaja ya más de quince horas diarias en los guiones radiofónicos.

Su primera obra fue "Lo que nunca muere. Y tras de ella vinieron 15.000 más, como queda dicho. De su producción, "Hasta el final de la vida", será su obra más lacrimosa.

En su labor novelística tiene como colaboradora a Luisa Alberca. Comenzaron juntos, se separaron y con el tiempo volvieron a encontrarse.

Cada uno escribe en su casa. Pero a medida que van trabajando se comunican lo que hacen.

LUISA ALBERCA, AL APARATO

De cuando en cuando suena el teléfono. Es Luisa Alberca, que llama a Guillermo Sautier Casaseca para decirle como va el capítulo XIII.

—Mira; te lo voy a leer

—¿Lo has terminado?

—Sí.

—¿Y en qué acaba la cosa al fin?

—Ya te puedes imaginar.

—Y es que el pobre Luis Enrique, el protagonista, ha llegado al colmo de la aflicción a las desdichas.

Pero, al poco rato, Sautier Casaseca llama a Luisa Alberca.

Es para contarle que el pobre Luis Enrique empieza a conocer el optimismo.

ADMIRADORES

En uno de los capítulos de un guión radiofónico, uno de los personajes decía que Stalin iba a morir inmediatamente.

Todo fue cosa de horas, porque el mismo día se dio la noticia de la muerte del dictador rojo.

A Sautier Casaseca le escriben sus admiradores, y, todavía más, las admiradoras. Una mujer le enviaba una carta contándole su vida: Al final le decía: "No ve usted como su protagonista soy yo misma... Pero me gustaría ahora que me confesase por qué medio ha llegado a conocer tan íntimamente los secretos de mi vida."

No había tal secreto. Era una coincidencia. Cartas de éstas las recibe a menudo. Y es que sentirse desgraciada y protagonista de una novela es una de las mayores ilusiones para ciertas mujeres. ¿Quién le decía la verdad a aquella señora tan afligida y satisfecha a un mismo tiempo?

Sautier Casaseca tiene que pasarlo

muy divertido con estas cosas. Y, encima, gana popularidad. Y, según se dice por ahí, hasta mucho dinero.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

Consejos de un experto para los quinielistas

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

AL iniciarse la temporada de Liga no estará de más que demos consejos generales a los quinielistas, consejos que se extraen de nuestra experiencia y conocimiento de nuestros queridos lectores, para lo cual lo mejor es que lean nuestros consejos y luego, aunque no los sigan, no importa. Este es el primer consejo.

Si paráramos de la base que somos técnicos en la materia entonces nuestro consejo se comprendería íntegramente porque nadie se equivoca más que un técnico de fútbol y es muy natural.

Téoricamente, en cualquier encuentro, un equipo es superior al otro y, por tanto, debe corresponderle la victoria. Esa victoria es la que pronostican los técnicos y esa victoria es la que, frecuentemente se convierte en todo lo contrario de una victoria. Y es que en la práctica la teoría se viene abajo tan repetidamente que una de las misiones más ingratas, de estos tiempos, es la de pronosticador de fútbol. Raro es la jornada que no resulta lamentable para el prestigio de los técnicos, porque siempre se dan resultados sorprendentes, de esos de ¡quién lo iba a decir! Pero no hay que ensañarse con los técnicos porque ellos no tienen la culpa, sino comprenderlos. En realidad su obligación es decir lo que debe suceder, pero no lo que va a suceder. Si lo que sucede no es lo que debe suceder, el fallo no es de los técnicos, sino del equipo que falló.

¿Qué culpa tienen los técnicos?

En esto de las quinielas ha habido varios afortunados que se hicieron famosos al mismo tiempo que millonarios, pero a nosotros, el que más nos llamó la atención fue don Saturnino García, un carnicero de Santander, que cobró un millón seiscientos mil pesetas, en una jornada en que el Santander perdió con el Gijón... en Santander. Pues bien; don Saturnino afirmó que él era un técnico y que había procedido con lógica, porque él había estudiado psicológicamente al Santander y había sucedido en conclusión que el Santander era en aquella temporada una especie de Cagancho en fútbol. Ya es afilar. Lo que no ha revelado jamás don Saturnino es que íntimamente cocinera de las que compraban en su tienda le relleno el boleto premiado mientras él le cortaba kilo y medio de filetes.

En las quinielas todos conocemos varios métodos infalibles para no ganar y cada semana nos aplicamos a ellos con una constancia a toda prueba, sin que nos equivoquemos nunca, que sería lo bueno y lo que en el fondo deseamos. Entre estos métodos infalibles figura el de poner los resultados lógicos, los resultados que deben ser. Como entre los resultados que deben ser siempre se producen algunos que no son como debieran ser, de ahí que nos toque siempre perder, como manda la técnica. Es decir, que, para nosotros, un máximo acierto de los catorce resultados es un señor que ha cometido las más terribles equivocaciones. En esto de las quinielas el mérito y el dinero están en equivocarse acertadamente.

El único procedimiento infalible para ganar en las quinielas es el de acertar los catorce resultados, pero los que acertar no dicen hasta después el procedimiento que han seguido y ya no sirve porque ese procedimiento ya no surte efecto en las jornadas siguientes.

El oportuno artista carga su rifle con los balines del error para cazar el pájaro de la sorpresa.

Haganlo ustedes así ya que es la única posibilidad de dar en el blanco. Y ahora, suerte.

Una profesión el habla.



DON JOAQUIN CORRAL ALMAGRO

El recaudador de Contribuciones es una profesión de responsabilidad, de interés público, pues que por su medio se nutre el Estado de cuanto necesita para las atenciones ciudadanas. ¿Quién, en Granada, puede para nosotros, periodistas, presentarse con caracteres de mayor sugestión que quien tiene la doble personalidad de ser compañero en este quehacer literario, porque también lo es, si el más trivial suceso se presenta al lector con gracia y atractivo que don Joaquín Corral Almagro, quien, por añadidura, es funcionario de la Diputación provincial, procurador de Tribunales y jefe del Sindicato provincial de Actividades diversas, amén de otros cargos en la capital de España?

Este querido compañero en la Prensa nos ha dado muy poco que hacer. Apenas si hemos puesto otra cosa en esta brevisima charla que la firma y las subsiguientes preguntas:

—¿Qué zona tiene usted, don Joaquín, asignada?

—La de Santa Fe, que comienza en Otura y termina en Pinos Puente. Las oficinas están en Santa Fe, pero para dar facilidades a mis contribuyentes, he instalado otra en Granada.

—¿Siempre tan consecuente!

—¿Cuándo se dan facilidades, se recauda más y con menos trabajo?

—¿Cómo funciona la recaudación en Granada?

—En nuestra capital y provincia hay quince recaudaciones, porque otras tantas son las zonas. Estamos integrados en el Sindicato de Actividades diversas. Los recaudadores propiamente dicho, constituyen la Sección Económica y los auxiliares, la Social. En Madrid existe, además, la Junta Nacional Económica y Social, compuesta por cuatro elementos, de las respectivas Secciones. Desde que el servicio pasó a las Diputaciones, las zonas se cubren entre empleados provinciales, y funcionarios de Hacienda. El Estado, ha respetado, sin embar-

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

El recaudador de Contribuciones

«En nuestra provincia se recaudan unos cien millones de pesetas»

Los contribuyentes granadinos son de los mejores de España, aunque siempre pagan en el último trimestre

go, los antiguos recaudadores que tienen el servicio por contrata y que se llaman en la actualidad «recaudadores libres». Hay en España 540 recaudadores, de los cuales la tercera parte pertenecen a esta clase, a extinguir. En Madrid, también funciona el grupo autónomo nacional de recaudadores que es una especie de Mutualidad que concede 40.000 pesetas a las familias de aquellos que fallecen. Tengo el honor de presidir este organismo. El presidente del grupo de recaudadores de Madrid es el doctor en Derecho don David Sánchez Bolaños.

—¿Es fácil ser recaudador de Contribuciones?

—Si se refiere al modo de ejercer el cargo, difícil, delicado, puesto que se manejan muchos millones.

—¿Cuánto se recauda en nuestra provincia?

—Entre la capital y provincia, aproximadamente, unos cien millones de pesetas anuales. También se cobran las cuotas de las Cámaras, Oficiales, arbitros de la Diputación, de los Ayuntamientos y de Plazas del Campo. El nuevo delegado de Hacienda, don Leandro Bas, que está diplomado en recaudación, poco después de la toma de posesión de su cargo, recientemente, nos recibió en su despacho oficial, recomendándonos el mejor y más justo cumplimiento de nuestros deberes. El señor Bas ha desempeñado igual cargo de delegado en Cáceres, provincia que ha elevado al tercer lugar, a los efectos de buena gestión, entre las demás regiones.

—¿«Responden» los contribuyentes granadinos?

—Son de los mejores de España. Lo que ocurre es que, debido a sus muchos quehaceres, casi todos dejan el pago de la contribución para el último plazo trimestral y esto supone, a veces, un trabajo enorme. He aquí la razón de haber instalado yo dos oficinas: una en Santa Fe y otra en Granada. Pero «responden» admirablemente y son muy escasos los incidentes por motivos del cobro.

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?

—En los primeros meses de ser recaudador, presenté ante la ventanilla una señora, miserablemente vestida. Y cuando me disponía a darle algún socorro, resultó que venía a pagar cuantiosos recibos de utilidades de préstamos hipotecarios que tenía hechos y que pasaban de los 300.000 pesetas...

—¿Una anécdota?



APARATO RESPIRATORIO

El desarrollo de un especial tejido de nylon para los componentes de la expedición del Monte Everest ha contribuido a la invención de este aparato respiratorio portátil para los enfermos de poliomielitis que se exhibe en la Exposición Welding, en el salón Olympia, de Londres. Desarrollado en los laboratorios de la Electronic and X-Ray Applications Limited, dicho aparato es el más moderno en su género y el de más pequeño tamaño del mundo. (Foto CIFRA GRAFICA.)

HOTELES - FONDAS - RESTAURANTES

Podréis reponer vuestras sábanas, mantelerías, paños de cocina, toallas, etc., con mucho menos dinero, comprando en

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15 PUBLISOL

Feria Real de ganados y fiestas de otoño en

PINOS PUENTE

durante los días 18, 19 y 20 de septiembre.

Magníficos abrevaderos y pastos abundantes.

Tranvías con Granada cada 45 minutos

EL TRAFICO DE ESCLAVOS ES HOY UNA REALIDAD

Todavía hay esclavos. En Africa, en Asia, en América. A veces, incluso ante nuestros propios ojos. En pleno siglo XX, el hombre es aún una mercancía.

En una ruidosa calle de La Meca, el Souk-el Abed, negros semidesnudos, silenciosos y huraños, contemplan el incensante va y viene de las chillabas blancas. Hacinados en medio de sacos de granos y semillas, cabecean somnolientos, indiferentes al olor de los pimientos rojos y de las criadillas asadas; a la miseria de las flautas y a las moscas, al hambre y a la sed, indiferentes a todo. Dentro de unos días, quizá de unos instantes, serán vendidos como esclavos, marcados al fuego, entregados a manos de un amo cruel, obligados a seguir, encadenados y en caravana, a través del abrasador desierto.

DE DONDE VIENEN Y A DONDE VAN

¿De dónde vienen? Generalmente de todas las costas africanas, reserva permanente de la emadera de ébano. Traficantes sin escrúpulos han venido a buscarlos hasta las orillas de sus ríos limosos y han abandonado sus piraguas por el espejismo del alta mar. Antiguas embarcaciones, con todo su velamen al viento, les han conducido hasta el Yemen, desde donde llegaron a La Meca. Pero no todos son expuestos en público. Algunos son "almacenados", como vulgarmente se les llama, en despachos según la demanda. Dentro de estos humildes silos se encuentran mezclados hombres, jóvenes, muchachas sirias aún núbiles o ciertas mujeres árabes de codiciada belleza, de las que los peregrinos musulmanes se sirven como chéques de viaje.

¿A dónde van? Su suerte depende de su sexo y edad. El harén, la tierra

EN UNA ENCUESTA DE LA O. N. U. HA QUEDADO DEMOSTRADA SU EXISTENCIA

Una mujer francesa se vende en Africa por 1.200.000 francos

o las faenas caseras. Sólo mucho más tarde se les encontrará en una de esas ciudades del Oriente paradójicamente bautizadas «santas», donde, viejos y gastados, aún se ofrecerán en el mercado. Eldon Rutter, especializado en tenas árabes, cuenta cómo vivió en los patios de la Gran Mezquita de La Meca, a hombres y mujeres de mucha edad, que tenían el aspecto de esqueletos envejecidos. Son esclavos liberados por sus amos, porque ya no sirven para nada. La mezquita es su último refugio, y la limosna, su único medio de vida.

TESTIMONIOS

Estos informes, de fuentes inglesas y francesas, se han confirmado, detalladamente, por inquietantes testimonios individuales. Por ejemplo: el recibido por Jacques Alain de Lablos de un cazador de Tinduf, en el extremo meridional de Marruecos.

«Los jefes de las caravanas desplazan continuamente sus campamentos por las colinas de Iguldil, a fin de evitar el control de las autoridades francesas. Para protegerse del simún hacen construir por sus propias víctimas grandes «zribas», como las que suelen usarse en Africa. Estas «zribas» se forman de chozas rodeadas de grasas empalizadas de tamarindos. Las empalizadas tienen una importancia especial para los mercaderes de esclavos. Se encuentran coronadas por cuatro garitas, desde las que vi-

gilan centinelas armados. Cualquiera que se encuentre dentro de estos recintos no tiene oportunidad alguna de fugarse. En su interior los cazadores de esclavos guardan su «botín». Saben dónde encontrarlo exactamente. Asaltan las aldeas aisladas y arrastran a sus pobladores hasta sus pequeños campos de concentración. Cuando han reunido unos centenares de cabezas, forman una caravana. Hombres y mujeres, encadenados en grupos de tres o cuatro, descalzos, casi desnudos, comienzan la mortal travesía del desierto, bajo la mirada implacable de los camelleros armados».

NO SOLO AFRICA

Pero los mercados humanos de la Arabia misteriosa no sólo se abastecen en Africa. El médico misionero Paul Harrison ya señaló en 1950 que muchos esclavos venían de las costas de Mekran, en el Beluchistán. Las tribus de esta región se raptan entre sí a sus hijos y los venden a los mercaderes árabes y persas, que los llevan a Katar, donde, a su vez, los venden a otros traficantes. Ese mismo año, el coronel Gérard de Gauny señalaba que muchachas sirias procedentes de Alepo se vendían en Arabia.

Uno de los abusos más odiosos que acompañan a la esclavitud es la mutilación. Los amos tienen el derecho de cortar un dedo o una mano a un ladrón o a un fugitivo. Paul Harrison, que ha vivido más de treinta años en

Arabia, afirma que las penas usadas en este país son tan atroces que las víctimas se vuelven locas. «Cuando uno de los esclavos negros se porta como si se hubiera vuelto loco de repente — escribe —, el amo árabe más duro se asusta tanto que llega a suspender la ejecución del castigo impuestos».

A veces surge una rebelión aislada, rápidamente sofocada. Se cita el caso de una chiquilla de catorce años que se negó a cumplir las exigencias de su amo, en el protectorado de Adem. Mordió, arañó, hasta que finalmente cayó a manos de su guardián, que la volvió medio loca a latigazos y acabó por degollarla.

En Etiopía, aunque la esclavitud ha sido condenada por el emperador Hallel Selassie, no por ello ha dejado de existir. En ciertas regiones, las cruzadas organizadas por las tribus entre sí o sobre los territorios de los países vecinos, dan lugar a la esclavitud de los cautivos. Los decretos del Gobierno sobre el particular han sido papel mojado.

TAMBIEN LA INDIA

La esclavitud, con su cortejo de decadencias y crueldades, no es patrimonio exclusivo de Arabia y de Africa. Antes de la guerra, en ciertas regiones lejanas de la India, los traficantes realizaban verdaderas «razzias» que destruían aldeas enteras, reduciendo a sus habitantes a la esclavitud.

[Y U. S. A.]

Pero no es necesario ir tan lejos. En 1953, y en los Estados Unidos, el Federal Grand Jury ha condenado a siete granjeros blancos — seis en Alabama y uno en Mississippi — acusados de haber tratado como esclavos a hombres de color y de haberles maltratado. Estos granjeros habían pagado ciertas multas de los negros a cambio de que éstos fuesen sus esclavos.

La miseria es la causa principal de todo esto. Ella ha sido la que empujó a mill quinientos padres japoneses (según un informe del ministerio de Trabajo) a vender, entre julio de 1951 y junio de 1952, a sus hijos e hijas. ¿Y cómo no considerar a la prostitución como un género de esclavitud?

LA PLAGA ACTUAL

En la India existen los «ashrams» u hogares femeninos que deben acoger, en principio, a las viudas y mujeres pobres. Pero estos «hogares» no son sino verdaderas trampas donde se reclutan las víctimas de un tráfico ilegal que a va a parar a Rawain.

Pero no sólo en la India. En París y en 1951, un norteafricano vendía a sus cautivas a 100.000 francos por cabeza y, actualmente, una mujer francesa se vende en Africa del Norte a 400.000 o a 1.200.000 francos, si el viaje se encuentra incluido en el «precio de venta», dados los riesgos que el transporte implica.

Todos estos hechos no son el fruto de una imaginación turbada. Pueden encontrarse en letra impresa en los documentos oficiales reunidos muy recientemente por el Comité Especial de la Esclavitud, dependiente de la O.N.U. Son los resultados de una encuesta llevada en ochenta y tres Estados. De estos documentos, poco propicios a la literatura, resulta que la esclavitud es aún admitida oficialmente en varios países, tolerada en muchos otros y practicada bajo formas diversas en todos los demás, comprendidos los europeos.

¡Visto ocurrió!

EN UN PEQUEÑO pueblo de Gerónima, cerca de Trevigio (Italia), los hombres que tenían la costumbre de reunirse en la única taberna existente no beberán en lo sucesivo más que agua. Por esta sobriedad sólo será provisional, ya que han adoptado la decisión de beber agua para obligar al dueño de la tasca a que baje el precio del vino.

EN WIESBADEN (ALEMANIA), las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos han prohibido a sus hombres llevar pantalones cortos de cuero (Lederhosen), a la usanza alemana, exponiendo sus a veces no muy bien formadas rodillas. También han sido prohibidas otras prendas masculinas, tales como «shorts», camisas tropicales, etc.

EN WESTRURY (NUEVA YORK) se ha llevado a cabo un toque de queda para los gatos. La nueva ley dice que no se permitirá a los gatos que anden sueltos, ni que maúllen de noche. Toda violación de esta ley por los gatos costará a sus dueños una multa de 25 dólares.

EN LONDRES, pensando que se trataba de un asunto publicitario para la película policíaca «Ved cómo corren», los londinenses no han reaccionado al hombre, a la salida del cine, un hombre perseguido por la policía. El fugitivo no era otro que el raptor de un niño llamado George Dixon Adams, que ha desaparecido.

LA VIDA ES CUENTO

LA CHICA DEL TRAJE ROJO

"Para tener novia, no es necesario llamarse Carlos; es preciso tener novia." A. L. A.

ELLOS eran dos. Ya se sabe que sin pareja no hay nada que hacer; por tanto o por lo que fuera, ellos eran dos. Eran uno y una o una y uno, que es más correcto.

El no era perito mercantil; no le había gustado nunca esta carrera, por lo que había encaminado su vida por el camino o la senda, para que no haya redundancias innecesarias, de las letras. Ella no estudiaba Derecho. Era guapa.

No es que yo quiera decir que el estudiar Leyes traiga consigo la fealdad, si es que la fealdad existe. ¡Están armando siempre tantos jaleos sobre esto! Lo que afirmo es que ella era guapa, y que la jurisprudencia le importaba un bledo.

El, muchacho letrado —romántico al fin y al cabo—, la había visto una tarde tapada de nubes.

La ciudad parecía no darse cuenta de esto y por eso, sus fuentes lloraban como todos los días, pero es un detalle.

La acera, ajedrezada en blanco grisáceo de losetas de cemento, se abría, más ancha de lo que parecía, entre la calle y las casas. Los bancos, árboles horizontales sin vida, parecían frontera entre los coches y la gente. Pese a ello, más de una vez la gente se metía en la calle y algún que otro coche pisaba la acera. A la gente no le decían nada, pero a los coches los multan. ¡Oh Justicia, tienes nombre de mujer!

No divaguemos, pues la acera continúa abierta.

El estaba mirando un escaparate; es el entretenimiento de los que nada han de comprar.

Ella venía; así, simplemente, un pie tras el otro, ella venía. Pero para él, aquello no era venir. Aquello era llegar. Puntos de vista.

¿Creen que se paró a ver el escaparate? Pues no; cruel, por ser mujer, siguió adelante.

Y él, que había estado impaciente esperando una ocasión, se dio cuenta de que aquello no era llegar sino irse.

Rápidamente dió la vuelta y a poco si da un portazo contra una de esas señoras que hacen calceta en el café, en las tertulias, en el cine y luego, en su casa, dicen al marido que les frieguen los platos. Tras pedir disculpas siguió su camino, pese al deseo de ella por enseñarle el punto inglés.

La chica —dijimoslo ya—, iba a unos quince metros de sus ojos. Un poco detrás marchaba él y más allá, caminaba la señora haciendo punto y dándole el latizo a un perro.

El veía bien; nada de dioptrías, nada de gafas y muy poca leche en el café. Era así.

Como la llevaba delante, podía observar su vestido; era de un color rojo granate; rojo de salud, de sangre, de tomate maduro.

El cuello subía gracioso, estilo Carlos III, para acariciar suavemente los extremos de su melena castaña que, recortando la cara, tapaba las orejas sin pendientes para caer en maravillosa cascada de mechones traviesos, sobre una frente tostada que terminaba en unas bien perfiladas cejas, viseras arqueadas sobre dos preciosos ojos separados por una nariz, entre repliegues y grietas, terminaba en dos magníficos agujeritos.

La boca, entre la nariz y la redonda barbilla, aparecía, roja como el traje, para poner envidia en los focos por lo luminoso de su sonrisa.

El cuello tostado por el sol, servía de unión con un cuerpo pequeño y bien formado —demasiado bien formado—, que le daba apariencia de juguete.

Pero lo que él miraba con más deleite, con más cara de poeta, con mayor rostro de imbécil, era su paso.

Era un paso corto y pequeño —como su pie— a veces; largo y alegre, otras. Pausado y con prisa; saltarín y deslizando, maravilloso, en suma. Era algo que le fascinaba, que le atraía, que la atontaba.

El, con paso duro y recio, de grandes zancadas y horroroso al cabo, se acercó. No dijo más que esto:

—¡Qué bien andas!

Las hojas de los árboles y alguna que otra ventana, se despertaron sobresaltadas y abrieron sus ojos. El bofetón había sido de espanto y con la mano derecha por añadidura.

A él, al poeta, aquello le supo a gloria; ¡qué gracia y qué donaire para dar bofetadas!, ¡qué encanto!, ¡qué delicadeza!

Después de escribir dos vueltas, rojas granates como el vestido pero más pequeñas, siguió tras ella, constante, enamorado, ajeno al peligro y sin pensar en el dentista, mientras la acera se iba corriendo poco a poco.

Ha pasado el tiempo y, lo crean o no, él y ella, una y uno, son novios.

ALVARO LOPEZ ALONSO



Aquel día él supo arreglárselas, vaya usted a saber cómo, para interesarla, para no perder más vueltas y...

Ahora son novios, ya les dije, y muy simpáticos. Hacen, además, una buena pareja. Pese como él es alto y ella bajita; él es feo y ella preciosa; los dos se quieren y uno es hombre y la otra mujer, tienen, pues, todos los requisitos para ser felices.

Es posible que los hayan visto y, sin embargo, no han advertido que son ellos; no obstante, es muy fácil.

A él le sigue gustando su forma de andar y ella continúa poniéndose nerviosa cuando él, quedándose atrás, se lo dice:

—¡Qué bien andas!

Y siempre termina lo mismo; los árboles tiemblan, las casas se bambolean y él, con las lágrimas saltadas, continúa expulsando vueltas rojas granate como su vestido, locamente enamorado. Así se entretienen.

Y dentro de unos años, yo no me extrañaré lo más mínimo si me dicen que él y ella, el día de su boda, tuvieron una escena; yo me la figuro de esta forma:

Cuando él, dando el brazo a la madrina, se acerca levemente a ella, que irá del brazo del padrino, ella se volverá para darle una solemne bofetada. No obstante, a la hora de dar el sí, los dos sonreirán dichosos y hasta lo dirán más fuerte de lo normal.

Al hacerlo el novio, dos vueltas —una de ellas la del juicio— granates como el vestido, que recordarán el día que la conoció, saldrán rodando al mismo tiempo que la afirmación, para caer a los pies del monaguillo.

Y, claro, lo que él hará cuando ella marche, con el traje blanco de novia que extrañamente le recordará aquel rojo granate como la sangre, será aprovechar la ocasión de ir un poco retrasado, para decirle:

—¡Qué bien andas!

(Ilustración de J. M. Burgos)

el autor y su obra

Pepe Guerry opina que la fotografía es la más bella de las Bellas Artes

"Con ella se pueden manifestar cuantos sentimientos e ideas expresa la pintura"

Pepe Guerry es el popular fotógrafo granadino que, desde su estudio de la calle Reyes, ha sabido conquistar el aprecio de toda Granada. Toda una vida dedicada al arte muestra hoy una obra envidiable. Las más relevantes personalidades granadinas han conseguido en el estudio fotográfico de Guerry esa plasmación de la vida presente, del momento fugaz del tiempo, eternizado ya en el objetivo siempre certero y genial de este fotógrafo enamorado de su profesión.

Nosotros nos hemos sentado a tomar estas notas de la entrevista con el popular fotógrafo, aunque Guerry rechaza reiteradamente el asiento.

—¿Siéntate —le insistimos, Pepe Guerry se obstina en lo contrario.

—No puedo; no va eso con mi carácter.

—¿Es que los fotógrafos no pueden sentarse?

—Los fotógrafos no tienen la tranquilidad que tú tienes.

—Entonces... ¿los fotógrafos retocan de pie?

—No; pero por necesidades imperiosas de la profesión, tenemos que hacer esas... concesiones!!! —termina con un grito.

—¿Desde cuándo crea fotografías?

—Desde que tengo uso de razón: catorce años.

—¿Cómo empezaste?

—En Cataluña escribí mis primeras armas fotográficas.

—¿Qué hacías entonces?

—Estudiaba para militar. Mis sueños eran ser militar, almirante o algo así, como hijo de militar que era.

—¿Cómo nació tu afición a la fotografía?

—Se exalta Guerry.

—Fue como si descubriera mi vida misma, las posibilidades de mi vida, la piedra filosofal de mi vida. Entonces me di cuenta de que la fotografía estaba en mí.

—¿Cómo concibes la fotografía?

—Como la más bella de las bellas artes.

—¿Más que la pintura?

—Es cuestión de gustos, de sensibilidad. Yo, particularmente, la prefiero.

—¿En qué fundamentas esa preferencia?

—Pues... en que en ella se pueden manifestar cuantos sentimientos e ideas expresa la pintura.

—Entonces, si expresas lo mismo, ¿por qué prefieres la fotografía a la pintura?

—Porque yo considero que en la fotografía yo puedo plasmar, en esos

cuadritos de papel, todo cuanto yo pienso y siento. La fotografía es mi vocación, mi vocación. Hay que hacer un canto de la fotografía, ahora que tan poco valor se le da.

—¿Consideras que el arte fotográfico se encuentra hoy menospreciado?

—Debido al poco precio de las fotos, la gente no valora en su auténtico mérito el valor de las mismas. Yo, personalmente, pondría un cero a la derecha del valor actual de las fotos.

—¿Quién fué tu maestro?

—Pues... la naturaleza, los libros...

—¿Has tropezado con muchas dificultades hasta llegar al momento actual de tu arte?

—No. Todo me fué fácil. La fotografía vivía en mí. No tropecé, por suerte, con ninguna dificultad económica ni artística. Puede decirse que la fotografía ha sido consustancial conmigo mismo.

—¿Qué modalidad fotográfica prefieres?

—Quizá sienta más el paisaje, no por más fácil, sino porque no se mueve.

—¿Y el retrato?

—Lo considero, artísticamente, más difícil, pero no más valioso.

—¿Tu mejor obra?

—¡La diaria! La lograda todos los días, porque en cada uno de los retratos poco todo el corazón.

—¿Y qué me cuentas del público que se retrata?

—La cualidad predominante es la vanidad; deseo de salir mejor de lo que en realidad son. Y no valorar en lo justo lo que la fotografía vale.

XVE



JOSE GUERRY

NUEVO PIYAYO



El Piyayo, incorporado por Valeriano León, es el protagonista de esta película. Basada en la popular comedia de José Carlos de Luna, sus últimas escenas se han rodado en Málaga, la patria veracruz de aquel gitano, tipo pintoresco, que alegró con sus cantos y bailes las rías de la ciudad andaluza. —(Foto SALAS)

Lo que no vió Alarcón en Las Alpujarras Elogio a la Contraviesa y apología de sus vinos

Por F. AGUADO SANCHEZ

EN cualquier punto de la Contraviesa, yo me he detenido a descansar un poco. Las sombras, aunque no densas son abundantes. Unas, leves, calurosas podríamos decir, cuando están puestas en los repechos bajo las ramas de los almendros. Otras en cambio, más amplias y frescas, si están protegidas por el ramaje péndulo de alguna mimbr silvestre, o también al amparo de algún que otro bosquecillo de chopos enhiestos donde sus hojas tienen una sutil música al roce del aire. Tanto estas como las otras, suelen tener en sus aledaños una corriente breve, reducida de agua transparente, por donde la libélula se pasea o para —suspendida en el aire— alejando incansablemente para vencer la gravedad.

La tierra es de un color ocre y gran parte del año, casi todo él, está calcitrada, polvorienta. Es la Contraviesa, una sierra intrincada, anfractuosa y a la vez, suave y dulce. Casi no hay rocas en ella. Todo es, tierra amontonada en enormes cerros llenos de cortijos blancos, luminosos donde el sol hiriente que sazona sus frutos y broncos a sus habitantes, se refleja en esas casas puestas al azar en cualquier repliegue, en cada arruga.

Su fisonomía varía enormemente de una estación a otra. Cuando comienza el año, se presenta nivea, cubierta con los pétalos albos de los almendros. Da la sensación de un inmenso jardín donde la blancura predomina con profusión. Luego en el estío, los pámpanos de las viñas, van tapando su topografía, siempre resaca. Hay unas reducidas calvas doradas de cuando en cuando, y la vista las sorprende con un juego impreciso. Son las mieses escasas que a duras penas, fructifican en unos pedregales empinados, donde la sinuosa hay que arrojarla con suavidad para que no se pierda resbalando por la pendiente. Luego, en el mes de noviembre, todo queda dormido, las plantas mueren aparentemente y la tierra siempre pardusca, torse a su desnudez, con la gloria puesta a merced del cielo.

El almendro y la higuera son esqueletos negruzcos y la viña, muestra su muñón reseco mirando a la altura. Entonces la uniformidad de esta tristeza de colores, tan sólo se rompe con algún olivo aislado o con este o aquel naranjo que entre atenciones y fatigas ha ido creciendo con dificultad.

Muchos son los frutos de la Contraviesa y muchos más serían si los inviernos fuesen benignos y no se llevasen a la incertidumbre, como hacen casi siempre, las blancas flores de los almendros antes de que estas cuajen en fruto. Mas, su verdadera riqueza, está en sus caldos rojizos.

En este aspecto, siempre he hecho una comparación con las llanuras de Ciudad Real, de Toledo, de las rutas de Alonso Quijano, en una palabra. Son dos tierras iguales, con la diferencia aparente que aquí la tierra está arrugada, apilada, tal vez por falta de espacio y allí está tendida, desplegada, porque éste sobra.

Recuerdo en estos momentos aquello de Ortega y Gasset de que en Castilla no hay curvas, el galgo es la horizontal, el chopo la vertical y el timón del arado la inclinada. Pues bien, aquí en la Contraviesa la senda es la vertical que a veces, llega a las nubes. Las hileras de viñas en la pendiente del ribazo, son la inclinada y el contorno panorámico de su topografía son las curvas.

Aquí —amigo— lo que no hay son horizontales, y por eso todo es fatigoso, cansino y desconfiado.

Los caldos de estos viñedos, son únicos. Tienen un color rojizo si son del lado del mar, algo untuosos y espesos debido a la sazón que el sol entrega a la uva. Algo más fluidos, menos cremáticos sin son de la vertiente que mira a las nieves penibéticas. Sin embargo, tanto unos como otros son inmejorables. Sus graduación es alta con relación a los demás y su sabor azudado proporciona al paladar un regusto prodigioso.

Son vinos puros y toscos, pisados en el lagar de cada cortijo y fermentados en las cubas que cada uno tiene para su consumo cotidiano.

Yo, he de decirlo, soy un defensor entusiasta de estos bermejos caldos. Siempre que me he parado a descansar a la caricia de alguna sombra, he regado la garganta degustando el líquido con premeditada lentitud.

También en lo íntimo del hogar o departiendo con el amigo de las tribulaciones íntimas o ajenas, el tedio y la pesadumbre, tómanse sana alegría y lozano optimismo. Así ayuda a la conversación y aclara las entendaderas, excitándolas ampliamente, provocando la taumaturgia de una verbosidad amena, locuaz, incansable.

Puede decirse sin pedanterías, que estos son los mejores vinos de España, al menos así me lo aseguró en una ocasión cierto amigo contador de caldos de unas bodegas jerezanas, y su opinión no es para dejarla a un lado.

La viña se cuida con esmero, se limpia y poda con delicadeza, con la esperanza de conseguir un agrado inconfundible. Tienen estas viñas una presencia única, singular. Los ribazos muestran en una geometría ascendente las hileras de plantas, y todo el paisaje es una panorámica accidentada y dionisiaca que invita al optimismo una vez que el cuerpo llega a la ladera cuando gana una pendiente, donde al final de ella, en la electa intimidad de la breve bodega del cortijo, el cuerpo reacciona de su agotamiento físico.

Cuando me disponía a continuar la marcha, distinguí sobre los rizados que la vereda hace entre las viñas a un arriero. Se colaba su presencia allí junto a la ladera de un burranquillo. La recua va delante con un trajín cansino. También este terruño tiene sus venturas y sus arrieros, aunque tanto unas como otros, estén en la actualidad la mayoría preteridos.

A pesar de todo, aún le queda algún encanto a este oficio andariego. La causa es porque en el seno de la cordillera, la senda sigue siendo el único medio de enlace de unos con otros.

Acompañé al arriero unos minutos. Llevamos el mismo camino. En sus bestias cargadas con pellejos apareados, hay un mulo zaino que le tiene preocupado.

Hablamos entre tanto, de esas cosas que siempre se hablan en cualquier conversación. Me ofreció un trago de su vino que, lo lleva a vender al otro lado del río, a los pueblos que hay en los repliegues de la Penibética.

En el interín, me dice que nadie como él sabe pisarlo. Al probarlo, noto que es como otro cualquiera, como el de otro arriero que me hubiera tropezado al azar, en una de estas tardes apacibles, calurosas, serenas; no obstante, le he dicho que es magnífico, extraordinario...

A nadie gusta que le quiten mérito a sus obras y no cuesta trabajo darle la razón a quien la pida, porque crea tener derecho a ella.

EUGENIO NOEL

Escritor brillante y de gran cultura, su fama se debe, sin embargo, a sus furiosas convicciones antitaurófilas

FUE EL HOMBRE DE LETRAS QUE MAS ESCANDALOS PRODUJO EN SU EPOCA

QUIERO aludir, para trazar la silueta biográfica de Eugenio Noel, a determinado fenómeno telepático que experimenté con referencia al célebre escritor e implacable enemigo, más que de la fiesta nacional, del flamenco endémico en España por la época a que estas noticias se circunscriben. En ocasión de hallarme en Lorca, paseando con unos amigos por sus

famosas alamedas, senti de pronto algo así como la presencia real del melencólico y batallador escritor en el recinto de la hermosa ciudad levantina —hablabamos de literatura— Azorín, Baroja, Miró, Pérez de Ayala, etcétera, y a mí se me ocurrió mencionar a Noel asegurando que en aquellos momentos, posiblemente, estaría ya en Lorca.

No se ayudó más a tal noticia, pero al llegar a la Corredera —arteria principal de la muy noble y muy leal ciudad— lo primero que acertamos a ver fué al propio Eugenio Noel sentado en la terraza del café Cooperativa, sin que nadie se hubiera dado cuenta de su presencia en la ciudad. Previos los comentarios del caso —realmente notable dentro del orden telepático— nos acercamos al famoso escritor y nos dimos a conocer como lo que éramos: escritores en clerres y alicionados a la literatura, extremo que pudimos comprobar citándole innumerables pasajes y personajes de la literatura universal.

Naturalmente, le organizamos más conferencias en el Salón Actualidades —que era lo que Noel pretendía en Lorca y en otras ciudades que visitaba— y con más éxito artístico que económico— no había que pagar por entrar sino que luego se pasaba la bandera— creo que salió a treinta duros por conferencia, el hombre quedó, teniendo en cuenta lo imprevisto de las circunstancias, lo más afortunado posible. Y nosotros también.

Muy posteriormente, traté mucho a Eugenio Noel en Madrid. Su famosa novela corta "El alfilerito de la sintonía sémica" —un verdadero alarde de cultura musical y literaria— la conocí y antes de ser publicada en "La Novela Corta" Noel me la leyó en dos ratos en el café "Gato Negro", donde solía acudir con su hijo, un chico guapo, y un sí es o no llamativamente ajetreto, y al que, para que le dejase leer, le daba bombones que debía compartir con el gato del café, que siempre andaba voluptuoso y rumbante, en los brazos de los parroquianos.

Noel estaba por aquella época de vuelta de todos los escándalos y atracciones de orden público que había promovido en España y en América con motivo de su irreductible fobia antitaurófila. Se contaban horrores de su odisea por ahí y se llegó a decir que en Sevilla, en el propio caso taurino y en una de las más solemnes tardes de la fiesta, los fanáticos partidarios de los toros, le habían corlado las melenas y dejándole casi como un quintito. Menester sería advertir que Noel simbolizaba su antitaurófilia y su elevada condición intelectual en las melenas, que él aglutinaba fieramente como una especie de enseñanza de reto y de combate.

Uno de los últimos escándalos provocados por Noel, con alteración del orden público tuvo lugar en el teatro Apolo con motivo del estreno de una obra en que el famoso escritor se consideraba particular y muy directamente aludido. Fue necesaria la intervención de la fuerza pública para hacer salir del teatro a Noel, y aunque éste prometió hacer y acontecer contra los autores de la obra —Paso y Abad y el maestro Lleó— después lo pensó mejor y acabó por no hacer nada, ni siquiera volver al teatro Apolo.

Negarle talento a Eugenio Noel hubiera sido como negarle luz y calor al sol. En su conversación se traslucía su vasta cultura más y mejor aún como pocos, pero se rebelaba contra la pasión enloquecida de los partidarios de la fiesta —sún el fútbol andaba en pañales y no le hacía la competencia a la llamada por antonomasia fiesta nacional— y, más que nada, contra los resabios del flamenquismo que parecía serle inherente.

Con Eugenio Noel desapareció un gran escritor y un hombre pintoresco, que merecería aunque incómodo.

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí siete libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settier: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. «Hechos y dichos de cazas». Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Lión Depetre: «Cacerías en Europa y América». Ilustrado con grabados. En tela, 150 pesetas. J. Jara: «Más de setecientos refranes de cazas recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamo» Ilustrado con grabados, 20 pesetas. «Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explotivos», 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
Magníficamente retribuidos, deseanos en la capital y en cada pueblo importante, para vender relojes a plazos directamente al público con muestrarios. Exigimos solvencia y grandes aptitudes para la venta.
Escriben: «RELOJES»
Apartado 10.049 MADRID

PASAJES MARITIMOS
Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días.
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes G. A. T. 49.
Viajes Aymar
Ganivet, 2, Granada. Telf. 3507
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA



ZAPATOS

Ya están diseñados los modelos para el invierno

La forma será más alargada, como en los años 1910 y 1925

A lo largo del desfile de modelos para las vendidas temporadas, que se vienen realizando en París, ha podido observarse que la "alta zapatería" está de acuerdo, para el próximo invierno, en un punto: el escaquin es la gran "vedette", dentro, claro está, de todas las variantes imaginables que van desde un Richelieu a un Carlos X. Igualmente hay unanimidad en cuanto a la forma, que este año es más y más alargada, con reminiscencias de la moda de 1925 y aún 1910. Jordan, por ejemplo, aña hasta el empeine. Igualmente es delgado el tacón, cuya altura oscila entre los seis a los siete centímetros.

Manicini se inspira para el escaquin en los modelos 1925, adaptando los a nuestra época, dotándoles de ciertos detalles que lo modernizan. El empeine es extrallargado, casi puntagudo. Y el tacón es de seis centímetros para las mujeres pequeñas, puesto que considera grave error el que una mujer pequeña utilice un tacón excesivamente alto.

Los colores de moda son los tonos de piel, el verde oliva muy oscuro y un dorado apagado.

Por su parte Roger Vivier, para los modelos Christian Dior - Delmain, ha creado zapatos muy allargados y puntiagudos con la curva de la suela aplastada, de tacones rectos de cuero y de cinco centímetros para la mañana, y Luis XV, de siete centímetros y medio, para la tarde y noche. Lanza también un nuevo modelo que recuerda el calzado del siglo XVIII.

Perugia presenta formas, también, muy allargadas, casi puntiagudas, resolviendo el empeine con mucha fantasía: drapeados, truncados y otros adornos. El tacón recuerda la forma botera. El material empleado es box y anilope. Los colores siguen la tendencia general, pero en tonos más serios.

COSAS DE MUJERES

EN Detroit, sorprendido cuando estaba robando el bolso de una señora durante un sermón en la iglesia Estrella de la Esperanza, Matews Williams tuvo que ser asistido en un hospital por heridas y magullamientos diversos, a consecuencia de que varias damas de la congregación se habían sentado encima de él, en espera de la policía.

Lo cuenta Pinay de una de sus notas.

—Ven conmigo a jugar —le dijo el ev presidente francés.

—Lo siento, abuelo, no puedo. Tengo que ayudar a mamá a hacerme los deberes de la escuela.

LA francesa Odette Rousseau ha establecido un nuevo record mundial (femenino) al lanzarse desde un avión a 8.600 metros de altura y caer libremente sin abrir el paracaídas hasta los 400 metros del suelo. Su marca de 8.200 metros de caída libre ha batido el antiguo de 6.246, establecido por la rusa Soutanova. Odette Rousseau cayó al río Yonne, pero fue salvada en seguida.

SIGUEN SOBRANDO MUJERES

El ministerio de Trabajo alemán ha deparado una sorpresa nada grata al público germánico. Mejor dicho, agradable para los donjuanes y triste para el resto de la nación. Según un informe basado en cálculos de la Oficina Federal de Estadística, el número de mujeres continúa superado en mucho al de hombres y esta desproporción no desaparecerá hasta dentro de algunos decenios. El excedente de hijas de Eva constituye un problema que ejercerá durante muchos años una influencia decisiva en la política social y laboral. Este fenómeno se debe en primer término a las dos guerras mundiales. La última, sobre todo, con sus tres millones y medio de soldados muertos, ha hecho subir la curva de ese excedente de un modo francamente alarmante. Desde 1939 se ha cuadruplicado la diferencia entre hombres y mujeres. En dicho año vivían en lo que hoy es el territorio de la República Federal 700.000 más habitantes femeninos que masculinos. En la actualidad la cifra de aquéllas rebasa en 2.800.000 a la de varones. Entre ellas hay 1.800.000 nacidas entre 1900 y 1925, es decir jóvenes y maduras. Esto agrava aún más la crisis.

Las autoridades son pesimistas en esta materia. Calculan que el exceso de mujeres no se irá reduciendo sino muy despacio. En 1962 habrá probablemente 112 por cada 100 hombres y en los dos decenios inmediatamente siguientes persistirá el predominio numérico —el otro se sobreentiende— de las faldas.



LLANTO REAL DE SOFIA LOREN

Sofia Loren ha sido y es —además de Pablito Calvo— la artista que más interés ha despertado en el Festival Cinematográfico de Venecia. Pero, acaso, lo que ignoran muchos es que la bella italiana es hipersensible. El fotógrafo ha captado tres momentos de su llanto no fingido —como en el cine—, sino real y verdadero. ¿Por qué llora la Loren? ¡Ah!, eso sí que nadie logró adivinarlo. ¿Fracaso sentimental, desengaño, peligro...? Algún día, acaso, podamos saberlo...

La mujer neoyorquina deslumbra por su extraordinaria belleza física

Marido y mujer tienen idénticos derechos en el matrimonio norteamericano, compartiéndose totalmente la autoridad. Pero, en definitiva, la mujer manda más

Las últimas novedades norteamericanas

Al otro lado del Atlántico ha empezado el lanzamiento de modelos creados en los talleres norteamericanos. He aquí algunos de los que han sido presentados últimamente.



1.—Este vestido es el llamado "rendez vous". Es un modelo de los que en Europa se llaman vestidos para el baile. Estos vestidos están confeccionados con muselina u organdí.

2.—He aquí un modelo de "chaquetilla de baño", para la playa. Esta confeccionado con algodones, sedas o fibras sintéticas, con colores alegres.

3, 4 y 5.—Estos tres modelos corresponden a finalidades distintas. El primero y el segundo son vestidos "sport". El tercero está destinado a ir de compras y parece ser la creación debida a un estilo propio pretendiendo huir de los que predominan en Europa, si bien tienen particularidades los lanzados en las capitales de nuestro continente.

(Crónica de nuestro corresponsal, Royo).—Alta y delgada, eficaz, inteligente, culta, más bien rubia que morena, aunque las hay para todos los gustos, de ojos claros —y eso sí que es verdad que escasean los ojos negros—, la mujer neoyorquina deslumbra por su belleza física y por el meticuloso cuidado con que ella misma se la cultiva.

El cruce de razas ha producido aquí los ejemplares femeninos más sensacionales del mundo. Se las ve a todas horas en cualquier sitio, en la Quinta Avenida, en los restaurantes, en las oficinas, en los teatros, en el autobús. Por lo general, la neoyorquina tiene las piernas muy bien torneadas, y como también suele ser alta y de piel blanquísima y más o menos rubita, y está adornada con unos inocentes ojos claros, ya sean grises, azules, pardos o verdes, ahí tiene usted los ingredientes para montar, con un bonito vestido de verano, y con la ayuda de la industria de los postizos y del arte del peluquero, una mujer deslumbrante. A veces le falta un poco de cadera o un bastante de busto. Pero todo esto tiene fácil arreglo. Lo que no tiene arreglo fácil es una mujer demasiado bajita o demasiado gorda. El secreto de la neoyorquina es que es alta y delgada —como la morena, salada, del cantar— y que tiene las piernas bien hechas. Todo lo demás se da por "añadidura", si hace falta. La industria del postizo y la cirugía plástica han llegado, aquí a tal perfección, que por más que uno pierda los ojos por la calle a fuerza de fijarse con ahínco, es imposible distinguir entre lo natural y lo ficticio.

Pero no todo es ficticio, ni mucho menos. Al natural se las exhibe todas las noches en el "Latin Quarter", y tan al natural, que se las exhibe prácticamente desnudas. Son unos ejemplares maravillosos, insuperables. La belleza física de estas neoyorquinas es tan perfecta, que a uno ni siquiera le dicen nada como mujeres. El "Latin Quarter" —famoso cabaret de Broadway, precisamente por esto— las presenta delicadamente envueltas en una especie de buzo de gasa finísima y transparente, y la gasa está tan ceñida al cuerpo como la propia piel y es, además, de color de carne, de modo que si no fuera porque la dichosa gasa tiene aquí y allá un bordado negro representando la cara de un gato o una flor o una estrella, el espectador creería que allí ni había gasa ni nada. Pero el secreto sorprendente de estas mujeres es que no sugieren nada malo. Son como un cuadro de Rubens, con la diferencia de que los desnudos vivos del "Latin Quarter", superan en calidad a los del pintor flamenco.

Encima de su belleza física, la mujer neoyorquina posee una serie de cualidades que la convierten de hecho en la verdadera directora del mundo norteamericano. No exageran los que dicen a veces, con ánimo caricaturesco, que en Esta-

dos Unidos manda la mujer, que este es un régimen de matriarcado. Es innecesario recurrir a la caricatura para presentar esa realidad, puesto que no hay en ello nada malo o ridículo. No es la primera vez en la historia que una sociedad está dirigida por las mujeres. En el fondo, ni siquiera podemos estar seguros de que la mujer no haya mandado siempre, incluso en aquellos países donde el hombre está más orgulloso de ser el que lleva los pantalones. El hecho cierto es que en Norteamérica, el hombre ni manda ni pretende mandar. Lo cual no quiere decir que el hombre ni signifique nada ni tenga nada que hacer, sino simplemente que su participación en la dirección de la sociedad no llega al 50 por 100. En otras palabras, que el hombre manda y participa menos que la mujer, o sea, que en el cómputo prevalece la mujer y que cuando no hay posibilidad de llegar a un acuerdo en cualquier conflicto, el punto de vista que prevalece también, como regla, es el femenino. Esto es lo que se llama un régimen de matriarcado, una sociedad en la que prevalece la influencia de la mujer sobre la del hombre, sin que ello signifique que el hombre ha sido eliminado. Como tampoco puede decirse que en una sociedad donde prevalece la voluntad del hombre, la mujer ha sido eliminada.

Los matrimonios neoyorquinos, sin excepción, se montan sobre la base del "fifty fifty", que quiere decir "mitad y mitad" o de "tú a tú". La mujer tiene exactamente los mismos derechos y prerrogativas que el marido. Si uno puede entrar y salir de la casa a la hora que le dé la gana sin tener que rendirle cuentas a la otra, ésta tiene perfecto derecho a hacer otro tanto. Las decisiones que afectan a la familia se toman entre los dos y con el consentimiento pleno de ambos. Cada cual tiene por su parte un absoluto poder de veto para bloquear cualquier acción que afecte a la comunidad de los dos. Si se establece que el marido tiene derecho a salir después de cenar para charlar con sus amigos, en el bar tomando whisky" (aquí no existe el "café" a la manera española), o para lo que sea, se sobreentiende que la mujer es muy dueña de salir por la noche después de cenar para charlar con sus amigas o "para lo que sea". El adulterio es tan grave en el hombre como en la mujer, lo cual, a veces, quiere decir que es tan poco grave en la mujer como en el hombre. La opinión del uno vale tanto como la de la otra y a ninguno de los dos le está permitido invocar, por razones fundacionales, una autoridad superior al 50 por 100.

Establecidas, pues, la sociedad conyugal sobre estas bases democráticas, el caudillaje real, la jefatura práctica de la empresa se convierte en una cuestión casística. A la postre acaba mandando el que tiene más autoridad intrínseca, más dotes naturales de mando y más instrumentos de fuerza para hacer valer su autoridad. Y ocurre que la que cuenta con todas estas cosas en mayor abundancia suele ser aquí la mujer.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

AMNESIA

por S. CASTLEMAN

Es grato escribir en esta galería soñada que se asoma al jardín. Yo me relujo aquí cuando las cosas se ponen feas y a Annesley le encierren en su cuarto. Y no es que sea mala persona, no voy a creer. Lo que pasa es que cuando se pone nervioso le da por echar discursos sobre cuestiones sociales y se pone un poco pesado. Yo, la verdad, prefiero oír a Leslie hablar de sus grandezas y de los castillos que tiene en Sheffield.

Un día le tengo que contar mi historia al capellán. Ahora no puedo, porque está de vacaciones. Yo también salí de vacaciones hace tres años. En lugar de ir a Lancashire, como hacía otras veces, me fui por peregrinar por los campos a la buena de Dios, unas veces a pie y otras haciendo "auto-stop". Así llegué a Finchtown en la noche del lunes 26 de agosto. A la mañana siguiente me di un paseo por la costa, en busca de un paraje apropiado para pescar. Pero era un día desagradable, de galerna y viento sur. En vista de eso me puse a andar hacia el interior. Recorrí a pie mis buenas veinticinco millas y al anochecer me subí en una camioneta que me llevó hasta Langdon, donde pasé la noche en el "León de Oro", una posada muy próxima a la abadía.

En la mañana del miércoles, al levantarme, me encontré bastante cansado. En vista de eso llagué tan solo hasta Steinhill y me pasé el día pescando en el río. Al día siguiente, o sea el jueves, continué mi viaje hasta Pevensey, donde cené con mi viejo amigo el farmacéutico del pueblo. Y el viernes lo pasé en Woodpecker, de donde salí la mañana del sábado.

No llovía, pero una niebla espesa llenaba de puntitos brillantes mi ropa. Pensando que era un mal día para "auto stop" me salí de la carretera y me adelanté por los verticuetos del monte. A mediodía di con una choza de pastores y almorcé al abrigo de ella. Una vez que terminé, saqué mis papeles para orientarme. El pueblo más próximo resultaba ser Langdon. El alojamiento en el "León de Oro" había sido espléndido, aunque me resultó un poco caro. Me acordaba que me habían cobrado casi doble que en otros sitios.

Eran cerca de las dos cuando me levanté para continuar mi camino. El paisaje era francamente feo, de aspecto lunar. Había habido allí minas de hierro en otro tiempo, que dejaron la reliquia de sus montículos rojizos. Su aspecto, surgiendo de entre la niebla, tenía algo de fantástico y amenazador. Conforme caminaba, se iban haciendo más escasos. Pero, de repente, uno de estos montículos pareció brotar de la niebla en mis propios pies.

Y, junto a él, estaba tendido el cadáver de un hombre. No sé una palabra de medicina, pero me pareció que debía llevar muerto varios días. Era un hombre moreno y de contextura atlética. Venciendo mi sensación de horror y repugnancia, me incliné para examinarle de cerca y vi que tenía la camisa abierta ya rasgada, mostrando el torso, en el que tenía tatuada una gran tortuga.

A pesar de que estaba tendido de espaldas, se podía apreciar que tenía destrozada la parte posterior de la cabeza, sin duda por un tremendo golpe que le habían infligido con un arma contundente, quizás una piedra. Lo raro de aquello era que el criminal, fuera quien fuere, no hubiera pensado en enterrar a su víctima, o al menos arrojarla en una de las numerosas bocaninas que por los alrededores había.

Abrumado por el terrible hallazgo, me dirigí a Langdon, dispuesto a comunicarlo a la policía mi descubrimiento. Ya cerca del pueblo, me sorprendió el oír un toque de campana, cosa extraña, pues no era lógico que en un pueblo tan pequeño hubiera servicio religioso en la tarde del sábado. Y no era tampoco toque de funeral. ¿Qué podría ser?

Al entrar en el pueblo mi sorpresa aumentó de punto al ver que las tiendas estaban cerradas y que las gentes iban vestidas con sus trajes domingueros. Y yo no recordaba que en esa fecha hubiera ninguna fiesta importante.

En la estación de policía no había nadie. El agente estaba fuera, según me dijo su mujer. Por consiguiente no dije ni una palabra de mi descubrimiento. En vista de eso me dirigí al "León de Oro", pero me encontré con que la puerta estaba cerrada y hubo de esperar un buen rato hasta que me abrió la dueña. Al verme, me reconoció en seguida y me saludó muy afablemente.

—No contaba con usted — me dijo —, pero menos mal que su habitación está libre. Yo misma le serviré la cena, porque la muchacha está de paseo.

—Y, cómo ha cerrado el bar tan pronto? Yo creí que los sábados por la noche venía aquí mucha gente.

—Los sábados sí, naturalmente — me respondió la posadera —. Pero los domingos no estamos autorizados para abrir.

La respuesta, que en un principio me pareció absurda, se me ofreció más tarde en toda su claridad. En efecto,

el almanaque rezaba "1 de septiembre, domingo". Eso significaba que había perdido un día de la semana. Pero ¿dónde? Cosa rara, soy uno de esos pocos hombres que apuntan en su agenda a diario las notas más relevantes del día. Y no había duda de que había empezado mis vacaciones el lunes, 26 de agosto. Precisamente, para corroborarlo, aún llevaba en mi bolsillo el billete de Londres a Croxtown. La cuenta era sencilla: el lunes, en Finchtown; el martes, en Langdon; el miércoles, en Steinhill; el jueves, en Pevensey, y el viernes, en Woodpecker. Así lo recordaba yo y así estaba en la agenda. Pero esto demostraba la existencia de un vacío de veinticuatro horas, que carecía de datos para llenar.

Nunca he tenido una gran memoria, pero aquello era demasiado. Mi preocupación era grande, pero procuré desprenderme de ella. Después de todo, no sería el primer amnésico que se hubiera curado.

Me vino de repente la idea de consultar mi cuenta de gastos. En todos los pueblos había pagado cantidades parecidas por mis gastos habituales de cena, cama y desayuno. En todos, salvo en Langdon. Aquí la cantidad era el doble de lo usual. Yo estaba convencido de que tan solo había dormido allí la noche del martes, pero todo parecía indicar que había estado también el miércoles.

Cuando me despedí para acostarme, pregunté a la patrona sin darle demasiada importancia:

—¿Recuerda usted el día que estuve aquí la semana pasada?

—Sí, señor; lo recuerdo perfectamente. No estuvo un día, sino dos: el martes y el miércoles. El miércoles salió usted para Steinhill, ¿no se acuerda?

No había duda de que el día que me faltaba lo había pasado en Langdon. Pero no me atreví a preguntar qué era lo que había hecho durante mi estancia allí. Lo más probable hubiera sido que me tomaran por chalado.

Como no conseguía nada dándole vueltas a la cabeza, decidí irme a la cama. En mi habitación había, además de los muebles corrientes en este tipo de cuartos, un pequeño estante con libros y revistas. Con una de éstas, que traía varios cuentos ilustrados. Yo en la cama, me puse a leer una de es-



tas historietas, que trataba de un empleado de Banco que se había enamorado de una muchacha, la cual estaba prometida a un marinero de Atenas.

Loco de celos, el empleado falsificó la letra de la chica y envió una carta al marinero citándole en un lugar apartado. Cuando el otro acude, se encuentra con una puñalada en el corazón.

Era un cuento bastante tonto, como puede verse. Pero lo que me dejó fascinado fue el dibujo que representaba la escena del crimen. El marinero estaba tendido en el suelo mientras que el asesino, en pie a su lado, le contemplaba con horror. Parecía una reproducción exacta de lo ocurrido aquella tarde, al encontrarme yo con el cadáver en las minas abandonadas. Pero más asombroso aún era el pie, que rezaba así: "El hubiera dado cualquier cosa por borrar de su memoria aquel terrible espectáculo."

Las dos emociones sufridas por mí aquel día: el descubrimiento del cadáver y la certeza de mi amnesia, parecían fundirse en una sola búsqueda de un único significado. Por disparatada que pareciera la cosa, yo veía en ella un fondo de certeza y tenía la seguridad de haber sido el instrumento involuntario de aquella tragedia.

Me sentía nervioso e inquieto y, sin gana de acostarme, empecé a pasear por el cuarto. ¿Qué podía hacer? ¿Ir a la policía a contarle que no sabía lo que había hecho el miércoles pasado, y

que a lo mejor había cometido un crimen?

Todo era preferible a aquella horrible incertidumbre. Pero ¿no me exponía también a ser castigado por el crimen de otro? Si yo no había asesinado a aquel hombre, era al menos el último que le había visto y no sería difícil cargarme con el muerto.

Al cabo de un rato de revolver mis inquietos pensamientos, sentí que el sueño me invadía. Entonces me acosté, pensando en volver al día siguiente al lugar del crimen con el propósito de descubrir alguna pista. Y, a poco, me dormía arullado por las campanas del reloj del pueblo, que daban la media noche.

Desperté ya bien avanzada la mañana, y al asomarme a la ventana, vi que hacía un día magnífico. El sueño tranquilo se había llevado por delante lo que ahora me parecían unos absurdos temores. ¿No sería todo una pesadilla provocada por el cuento y la ilustración? Cogí la revista y vi que el grabado ya no estaba allí. Entonces me encogí de hombros, pensando que había sido juguete de mi desbocada imaginación.

La patrona me entró el desayuno con gesto optimista y cordial.

—Tenemos hoy otro día espléndido — dijo —. ¿Qué? ¿Va también hoy de excursión? Le puedo preparar unos bocadillos para la merienda, si se anima.

—Me parece muy bien — asentí —. Hice mis preparativos y salí del pueblo poco antes del mediodía. Sin saber por qué, me di cuenta de que había cegado el camino que llevaba a las minas abandonadas. Era como si obedeciera a un impulso superior e irresistible, que me llevaba a buscar la clave del misterio que me envolvía.

Aunque su aspecto en la mañana radiante era distinto al que tenía entre la niebla, reconocí inmediatamente el montículo rojizo. Si, no había duda de que era aquel el lugar donde estaba el cadáver del desconocido. Di una vuelta en derredor sin encontrar nada. Al fin, desconcertado, me subí a la cumbre y miré en torno mío. Pero no veía más que el paisaje desierto y atormentado de la vieja mina.

¿Me habría confundido de montículo? Pero pronto pude comprobar que no. Allí estaban con toda claridad las huellas de mis botas torradas totalmente inconfundibles. No había más que atribuir todo aquello a una alucinación sufrida por mí el día anterior.

Volví al pueblo sumido en un mar de dudas. Estaba cansado y me acosté pronto. Al día siguiente me levanté temprano y bajé a desayunar al comedor. Acababa de sentarme a la mesa cuando oí a otro huésped que pedía el periódico.

—Lo tiene en este momento otro señor — se excusó la patrona — pero si

quiere, le puedo traer el del martes.

—¿El del martes? — me preguntó, sobrecogido —. Pero si martes es hoy. Pero el calendario marcaba la fecha del miércoles. Sentí que me ahogaba y, poniéndome en pie, me dirigí al bar y pedí una copa de coñac.

—¿Es que no se encuentra bien? — me preguntó la posadera.

—Debo estar algo mareado — respondí —. Me falla completamente la memoria, hasta el punto de que no puedo recordar lo que hice ayer.

—¿Es posible? Le pasó usted el día en el campo. Le preparé merienda, ¿no se acuerda?

—Sí, sí, claro — afirmé, débilmente —. Es que estaba convencido de que hoy era martes. ¿Qué fue lo que hice el lunes?

—Pues lo mismo — respondió la patrona —: ir de campo... Precisamente ese día me pidió usted una pala, porque quería enterrar un bicho; una tortuga, creo. Lo que le pasa a usted es que anda demasiado y no es bueno tanto cansancio. ¿Por qué no pasa un día sentado en casa?

Pero yo no acepté la sugerencia y pedí la cuenta. Cuando subí a mi cuarto a recoger mis cosas, examiné de nuevo la revista y vi que el dibujo que tanto me impresionaba había sido arrancado. Pero constaba en el índice de ilustraciones, lo que probaba que no había sido una ilusión mía.

Monté en el primer tren que salía para Sandbeach y conté mi historia a un Inspector de policía. No me creyó una palabra, claro. Pero mi insistencia le debió preocupar y a los pocos días se descubrió el cadáver de un desconocido en el sitio que yo indicaba en mi declaración. Y el muerto tenía una tortuga tatuada en el pecho.

Más tarde un labrador declaró haber visto el viernes 28 a dos hombres que caminaban hacia la mina vieja y cuyas señas coincidían con las del muerto y las mías.

En la vista de la causa todos parecían desconcertados. Se llamó a un psiquiatra para que me examinara y al fin decidieron enviarme aquí, en vista de que no encontraban explicación a lo ocurrido.

Pero yo sé que la tengo, y eso que estoy loco. Sin duda aquel hombre merecía la muerte y yo no fui sino el instrumento involuntario de una justicia inminente.

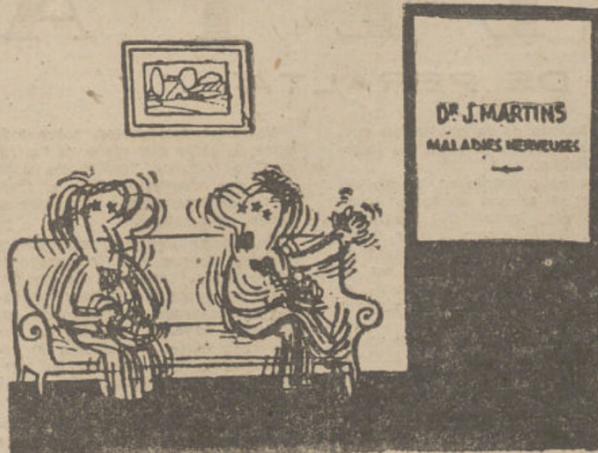
El caso es que no se pudo identificar el cadáver y todos nos quedamos sin saber quién era ni de dónde venía aquel hombre.

Y esto es lo que me preocupa y me quita el sueño. ¿Qué crimen habría cometido mi víctima? Muy grande tuvo que ser para que yo me viera arrastrado a castigarle.

FIN

(Ilustración de J. M. Burgos)

RIASE VD. SI QUIERE



—Es un gran médico, pero llevo diez años viniendo a él y siempre lo mismo; hay que esperar una hora (De «Pe Parisien»).



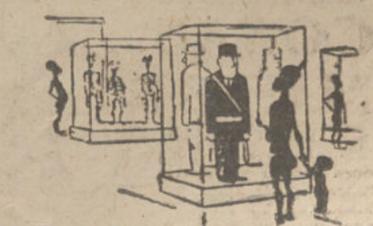
—¡Por favor! ¿Podría prestarme una rueda? (De «Paris Match»)



SIN PALABRAS (De «Paris Match»)



SIN PALABRAS (De «Epoca»)



SIN PALABRAS (De «Paris Match»)



SIN PALABRAS (De «The Saturday Evening Post»)



SIN PALABRAS (De «France-Soir»)



EL HOMBRE PODRA VIVIR DEL AIRE Y DE AGUA

GRACIAS AL DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL DEL DOCTOR ARNON

HA CONSEGUIDO PENETRAR EL SECRETO DE LA FOTOSINTESIS CELULAR

¿CUAL es el mayor descubrimiento del siglo? Los sabios están divididos en cuanto a esto. ¿Es la escisión del átomo que permite liberar cantidades ilimitadas de energía y transformar los elementos. ¿O es el descubrimiento de la fotosíntesis anunciada no hace mucho por la Sociedad Norteamericana para el Progreso de las Ciencias?

Cada una de estas dos realizaciones tiene sus partidarios. Pero ya, algunos días después de su anuncio, los sabios estaban unánimes sobre un punto: el descubrimiento del principio de la fotosíntesis marca una de las grandes fechas de la historia de la ciencia.

EL SUEÑO DE LOS SABIOS

Desde principio de siglo, biólogos y químicos sueñan con reproducir en sus laboratorios la reacción que se desarrolla diariamente en las células vegetales, tanto de las algas unicelulares

como en las de los mayores árboles. El día en que hayan descubierto el secreto de esta reacción, los hombres, en efecto, se habrán liberado de la naturaleza. Podrán fabricar a voluntad, partiendo de las sustancias inorgánicas, los alimentos y los constituyentes esenciales de todo organismo viviente: albúmina, azúcar, grasas, celulosa.

FABRICAS DE ALIMENTO SINTETICO

Como materia prima para sus fá-

bricas de alimento sintético, el hombre sólo necesitará tres cosas: sales minerales abundantes en el suelo y en los mares; aire y agua, todo con la añadidura de luz solar. Fábricas edificadas en pleno desierto y utilizando el rocío captado en el alba, podrán, según el sueño del profesor Warburg, de la Universidad de California, uno de los pioneros de la fotosíntesis, asegurar la subsistencia de la humanidad.

EL DESCUBRIMIENTO DEL DOCTOR ARNON

Ahora bien: gracias al descubrimiento del profesor Daniel I. Arnon, este día ya no está muy alejado. Después de seis años de investigaciones en la Universidad de California, el profesor Arnon ha penetrado, en efecto, el secreto de la reacción más importante de la naturaleza: la que permite a las plantas verdes captar la luz del sol, transformarla en energía química y acumular esta energía en las materias llamadas alimenticias que son el motor de toda vida.

De todas las «fábricas solares» imaginables, la planta verde es la más eficaz; en la utilización y acumulación de la energía luminosa alcanza rendimientos grandemente superiores a los de las máquinas inventadas por el hombre. Había que descubrir el «motor vegetal», es decir, la sustancia que capta y explota tan racionalmente la energía solar y la transforma en energía química (almidón, azúcar y albúminas). Este es el gran descubrimiento del doctor Arnon: revela que el motor vegetal son las cloroplastas, las partículas ricas en pigmentos verdes y rojos de la célula vegetal.

EL PAPEL DE LAS CLOROPLASTAS

El profesor Arnon, después de haber conseguido identificar las cloroplastas, ha logrado aislarlas y hacerlas cumplir en sus recipientes de laboratorio la reacción fundamental de toda vida: la transformación en azúcar y en almidón del agua y del ácido carbónico del aire.

En esta reacción, las cloroplastas sólo desempeñan el papel de catalizadores, es decir, que vuelven a estar



BOCETOS DEL ALBAICIN, por Villar Yebra

La Alcaaba (en árabe, la Cuesta) es la principal subida al Albaicín y nos encontramos en la parte oeste de la ciudad. Desde su confluencia con el Carril de la Lona se divisa este panorama del barrio propiamente llamado de la Alcaaba o «barrichuelo» como le llaman los vecinos. Las humildes casitas y algunas cuevas que en su mayor parte las habita una colonia de artesanos del hierro, se empujan por la ladera y se nos antojan rebafío cuyo vigilante pastor fuese la iglesia de San Cristóbal, que recorta sobre la colina su típica silueta.

intactas e incambiadas al final de la reacción y pueden, por tanto, servir indefinidamente. En grueso, el profesor Arnon distingue tres reacciones fotosintéticas, a las cuales, las cloroplastas y otros catalizadores descubiertos por él, sirven de motor.

LAS TRES REACCIONES

Primeramente, bajo la influencia de la luz, el agua se descompone en sus constituyentes en oxígeno y en

hidrógeno activo. El oxígeno es liberado en su mayor parte, mientras que el hidrógeno, dotado de un potencial energético muy elevado, se combina inmediatamente con el ácido carbónico, del que suplanta un nuevo átomo de oxígeno.

Al lado de estas dos reacciones que los químicos han intentado en sus laboratorios, se desarrolla una tercera, tan importante como ellas: la fotosíntesis del fosfato, que no requiere la presencia del gas carbónico. Bajo el efecto del sol y por intermedio de las cloroplastas, los fosfatos inorgánicos son transformados en una sustancia que sirve de base a los cambios de energía: el trifosfato de adenosina (llamado ATP), que en las células animales es la «moneda» más importante para pagar los «vastos» energéticos de la vida. El ATP se combina con una parte del hidrógeno activo para dar nacimiento a los fosfatos de azúcar y del almidón.

Habiendo seguido con precisión, gracias al empleo de carbono y de fósforo radiactivo, estas tres reacciones, el profesor Arnon ha podido identificar además tres catalizadores de la fosforilación fotosintética, de la que se sospechaba desde hace mucho tiempo la importancia sin conocer el papel exacto: las vitaminas B.C (riboflavina), K y C.

El bañador era transparente

La señorita Claudia A. Hamilton, de Charleston, Carolina del sur, compró un traje de baño nuevo y se fue a estrenarlo en una piscina de la ciudad. Al salir del agua notó con horror que el bañador se había vuelto transparente. A consecuencia de esto sufrió «mortificación, humillación, alteración permanente de los nervios y heridas psíquicas en su personalidad», según declaró ante un tribunal.

En vista de todo ello la señorita Hamilton ha exigido 20.000 dólares de indemnización a la tienda donde adquirió el bañador.

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Granada, 11 de septiembre 1955

REMEDIO CONTRA LA GUERRA ATOMICA: ¡EMBORRACHARSE!

OTRO REMEDIO ES NO RESPIRAR, PERO NOS PARECE MENOS RECOMENDABLE

Una gran dosis de alcohol da una cierta protección contra los efectos de las radiaciones nucleares. Esto es lo que ha afirmado recientemente en Copenhague el experto atomista americano Austin Bruer, jefe de la Sección de Investigaciones Biológicas y médicas de los laboratorios Argonne, de Chicago. Este investigador ha dicho también que el hecho de contener la respiración el mayor tiempo posible ofrece igualmente una cierta protección.

EL REGLAMENTO, FAVORECE AL ROBO

Un nuevo procedimiento de robo está haciendo furor en los cuarteles ingleses. Se trata de llegar hasta una de las ventanas vecinas a las estancias que se quiere robar. Cuando es de noche, con la ayuda de un gancho pueden «escasarse los pantalones del prójimo, y vaciar tranquilamente el contenido de sus bolsillos. ¿Cerrar las ventanas? No es posible, porque el reglamento del ejército británico establece que durante el invierno las ventanas deben estar abiertas un pie y durante el verano por lo menos tres pies.



Máquinas de escribir nacionales y extranjeras

Desde 1.000 ptas. Plazos hasta doce meses.

Solicítenos catálogo gratuito

HERNAN CORTES, 7. Teléfono 31-50-54 MADRID

L A C O L E T A

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

ES un suceso histórico que Juan Belmonte, cuando estaba en la plenitud de su gloria, en el año 1915, se cortó la coleta, pues dicho año se incorporó al regimiento de Infantería de guarnición en Sevilla para cumplir sus deberes militares con la Patria.

Aquella coleta de Juan que le acompañó, como su más fiel amigo, en sus nocturnos asaltos a las dehesas donde robaba el material, toro, para su solitario aprendizaje y creación de la más trágica y bella clase de torero que se ha conocido.

La coleta que llevó en sus amargas primeras salidas a los ruedos, donde sufrió las crueles burlas de un público que lo consideró, al principio, como payaso loco. La misma que lució, orgulloso y arrogante, cuando al fin triunfó imponiendo su personalidad en la escuela.

No era tan larga como la de Pepillo, pero del tamaño suficiente para constituir un estorbo inadmisiblemente en la cabeza de un

militar; por ello se la cortó Juan. Este detalle de la vida del «Triunero», quizás parezca una nadería intrascendente; para mí tiene un



interesante significado (En estos tiempos en que todas las figuras y figuras del torero (y hasta de los modernos deportes) se resisten al

cumplimiento de la obligación que, como a hombres jóvenes, les impone la Patria.

Llega un momento en la vida del hombre en el que suena el toque de corneta, mandando acudir al cuartel. Nadie escapa a este deber de capacitarse para el manejo de las armas que defenderán, en su caso, el suelo donde nacimos, el hogar, la madre, los hijos y todos nuestros tesoros espirituales.

La edad, en que se ha de cumplir tal compromiso con la Nación, coincide con la crítica en que el joven está forjando su personalidad profesional, pero, ello no obstante en los cuarteles hemos visto y veremos siempre: médicos, ingenieros, arquitectos, hombres de ciencia, campesinos... y miles de clases más de profesionales tan necesarios, o más, a la sociedad que los toreros.

Por tanto, no es comprensible ese trato de favor o excepción que éstos pretenden, ni es admisible comentarles alguno respecto a la circunstancia de que una temporada éste asunto de los ruedos el famoso espada «Fulanito» por encontrarse cumpliendo su servicio militar.

La coleta de «Belmonte» se sacrificó para dar paso a aquella más seria obligación; la de los toreros de ahora no hay necesidad de cortarla, ni aun por tan fundamental motivo, porque no existe.

Los toreros actuales no tienen coleta; hoy se atornillan un «añadido», tan débilmente consistente como su propia personalidad.

A mí me extraña que, aun de la artificial manera como hoy perdura la «castañeta», todavía se conserve este adorno del atuendo torero. En estos tiempos, en que todo lo tradicional y de abolengo es pisoteado por la corriente del modernismo americanizado, es casi milagroso hasta el detalle de que aun sigan saliendo los toreros vestidos de luces.

No faltan teorizantes, sobre todo entre la gente que viene de «ultramar» a traernos «tantos dólares», que reputan absurdo el traje de torero y las demás cosas que se ponen los toreros.

En primer lugar, el vestir de los toreros, aunque esté remozado o modernizado, responde al abolengo de su época, es el tradicionalismo del empaque y señorío de sus tiempos. Aquellos tiempos en los que cada oficio o profesión lo exteriorizaban, con orgullo, las personas por su signo exterior de la vestimenta.

Además, lógicamente, cada vestimenta respondía a las necesidades impuestas por la función a realizar. Para torero, los trajes tenían que ser ajustados o entallados y escurridizos, lo cual dificultaba la posibilidad de que el toro enganchara al lidiador por sus ropas; la zapatilla era el calzado más apto para la brega; la coleta se trenzaba formando una castañeta sobre la nuca, para resguardarla, algo, de las caldas de espaldas...

En fin todos y cada uno de los detalles de aquel modo de vestir respondían a un propósito de protección o ventaja, más o menos acertado, pero que deben conservarse, aunque solo sea a modo de símbolos de esta fiesta española de tan rancio abolengo.

No cabe duda de que la mayor parte de aquellos detalles carecen, realmente, de eficacia práctica o utilitaria; pero quitemos de la vida el empaque, lo aparente y la distinción, y llegaremos a ser muy prácticos, muy realistas y muy parecidos a los pueblos socializados, donde todos viven y viven estandarizados, hasta el extremo de ser designados por una letra y una cifra (como el hierro y número en el ganado) pues así es como se entiende la igualdad y el práctico progreso humano.