

El difunto es un vivo

CORDOBA, 17. (CIFRA).—El "Boletín Oficial del Estado" y el de la provincia de Córdoba, publican un edicto de la Audiencia Territorial de Sevilla dando cuenta del fallecimiento del procurador de los tribunales de este Colegio de Córdoba, con residencia en Lucena, don Carlos Santos Álvarez, que se encuentra en plena actividad profesional. El señor Santos Álvarez conoció la noticia cuando se encontraba actuando ante el Juzgado de primera instancia e Instrucción de Lucena con la natural sorpresa para él y para el tribunal.



PATRIA

GRANADA, domingo, 18 de septiembre de 1955

Núm. 6.243

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

DESCARRILO

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 17. (CIFRA).—El sur-expresso 807 París-Lisboa, que tiene su salida de esta estación a las 6,10 de la mañana, sufrió un accidente al iniciar la marcha. Uno de los coches descarriló y cayó de costado entre las vías. Hubo que lamentar tres heridos leves, que continuaron el viaje.

GUERRA CIVIL EN LA ARGENTINA

Videla: "Dominamos en cuatro frentes"

LUCERO: "HEMOS OCUPADO LAS BASES DE RIO SANTIAGO Y LA CIUDAD DE ARROYO Y SE HA RENDIDO CURUZU-CUATIA"

Las tropas del Gobierno reconquistan el centro de Córdoba

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — He aquí un resumen de la rebelión argentina, en la que los sublevados aseguran que han obtenido éxitos iniciales en cuatro frentes:

Primero. — Córdoba, a unos 690 kilómetros al Oeste de Buenos Aires. Aseguran que dominan la ciudad, su base aérea cercana y la parte central de la provincia de Córdoba. El Gobierno está desplegando fuerzas poderosas, contra ella, desde el Norte, al Sur y al Oeste. El jefe rebelde, general Videla Balaguer, ha establecido su cuartel general en Córdoba.

Segundo. — El gran puerto cerealero y la ciudad de Bahía Blanca, a unos 600 kilómetros al Sur de Buenos Aires y llave de toda la parte meridional de la Argentina. Los jefes rebeldes de Bahía Blanca aseguran contar con el apoyo de las flotas marítima y fluvial y de la base de submarinos de Mar del Plata.

Tercero. — La importante base naval de Río Santiago, a unos 550 kilómetros de Buenos Aires. Fuerzas leales a Perón han intentado recuperar por dos veces la base y han sido rechazadas el viernes.

Cuarto. — Una pequeña base militar a unos 600 kilómetros al Norte de Buenos Aires, cayó en poder de los rebeldes al empezar la rebelión. El Gobierno ha anunciado que está enviando fuerzas contra ella.

Por parte del Gobierno: Buenos Aires ha permanecido tranquilo, mientras que su guarnición y la de la gran base militar cercana del Campo de Mayo permanecen leales al presidente Perón. El general Lucero, jefe de las fuerzas de represión, afirma que la sublevación ha quedado reducida a dos puntos clave: Bahía Blanca, en el Sur, y Córdoba, en el interior; las tropas del Gobierno afirman haber ocupado la base de Río Santiago, y la ciudad de Arroyo. Parece que las tropas gubernamentales ganan terreno.

COMUNICADO GUBERNAMENTAL

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — El mando de las «fuerzas de represión» ha facilitado un comunicado oficial en el que confirma la rendición de las fuerzas sublevadas en Curuzú-Cuatia (Corrientes) y en la base naval de Río Santiago, a poco menos de 70 kilómetros de Buenos Aires. Al mismo tiempo, el Gobierno anuncia la rendición de la Escuela Naval de Río Santiago, donde la lucha había continuado después de rendirse la base. También asegura el comando de represión que las tropas gubernamentales están aproximándose a Córdoba desde el Norte, Este y Oeste y que dichas tropas están compuestas por los grupos II y III del Ejército, la V división de la Escuela mecánica del Ejército y el 14 regimiento de Infantería.

ENTRAN EN CORDOBA

BUENOS AIRES, 17. (Urgente). (EFE). — En su quinto comunicado, el alto mando de las fuerzas de represión dice que tropas leales reconquistaron el centro de la ciudad de Córdoba y que las fuerzas rebeldes huyen hacia la parte alta de la ciudad. Agregó el comunicado que las fuerzas leales habían roto la resistencia de los rebeldes, con la ayuda de la fuerza aérea cuyos aviones volaron sobre la ciudad lanzando octavillas, en las que se les invitaba a la rendición.

GOBIERNO EN TUNEZ

TUNEZ, 17. (EFE). — Tahar Ben Amar ha formado el primer Gobierno autónomo de este antiguo protectorado. Ben Amar presentó la lista al Bey poco antes de mediodía y fue aprobada inmediatamente. El Gabinete incluye a varios miembros prominentes del Neo Destur.

Perón nombra jefe de las fuerzas de represión al general Lucero

VIDELA BALAGUER, QUE ACAUDILLA LA REBELION, FORMO EN CORDOBA UN GOBIERNO PROVISIONAL

BUENOS AIRES, 17. (Madrugada). (Urgente). (EFE). — FUENTES BIEN INFORMADAS DICEN QUE UNA FLOTA REBELDE SE DIRIGE HACIA BUENOS AIRES Y QUE EXISTEN INDICIOS DE QUE LA REBELION SE ESTA EXTENDIENDO Y CONVIRTIENDOSE EN UNA GUERRA CIVIL EN GRAN ESCALA.

El presidente Perón ha designado al ministro de la Guerra, general Franklin Lucero, jefe de las fuerzas de represión, encomendándole la misma tarea que tuvo en la revuelta del 16 de junio pasado. El decreto publicado por el presidente Perón, declarando en vigor la «operación Conintes» ha cogido por sorpresa a la opinión argentina. Nadie sabe aún en qué consiste, porque todos los detalles de la misma son secretos, aunque se ha revelado que su nombre es una contracción de la frase «comunicación interna del Estado». Esta operación fue preparada por el Consejo de Seguridad Nacional, reunido bajo la presidencia de Perón.

GOBIERNO REBELDE

CORDOBA (Argentina), 17. (EFE). El general Delmiro Videla Balaguer, que acudilla la sublevación militar contra el presidente Perón, ha formado en Córdoba un Gobierno provisional. Forman parte del mismo los coroneles Juan Bautista Picca y Raúl Picasso, así como el comandante Jorge Fernández Funes. Estos dos últimos eran buscados por el Gobierno, desde primeros de mes, acusados de conspirar contra el Estado.

El acto de la formación de este Gobierno provisional se celebró en uno de los edificios del centro de la ciudad. Cada uno de los miembros del mismo prestó juramento y a continuación, el general Videla Balaguer pronunció un breve discurso en el que anunció su programa.

MR. HERBERT BROWNELL, EN MADRID



El ministro de Justicia de los Estados Unidos, Mr. Herbert Brownell, acompañado de su esposa, a su llegada al aeropuerto madrileño de Barajas, donde le dio la bienvenida su colega español, señor Iturmendi. Al descender del aparato, Mr. Brownell es saludado por el embajador norteamericano en España, Mr. Lodge. (Fot. CIFRA GRAFICA.)

Se recrudecen los actos violentos en Marruecos

Veinte muertos y otros tantos heridos en diversos atentados

CASABLANCA, 17. (EFE). — Se han sucedido una serie de actos violentos, que han dado fin a la aparente calma que existía desde los desórdenes del 20 y el 21 de agosto. Más de veinte personas han resultado lesionadas y otras tres muertas, a consecuencia de ataques nacionalistas.

Una bomba estalló en un café de Casablanca, siendo heridos seis franceses. Antes, otro francés fue gravemente herido a tiros. En Fez, una bomba hirió a dieciséis marroquíes, seis de los cuales están graves. Un musulmán ha dado muerte a un guardia municipal de Marrakech. En la región de Mequinez, han sido incendiadas varias granjas. En el propio Mequinez, los miembros del grupo «Presencia francesa» se han manifestado y enviado cartas al presidente de la República francesa, al sultán y al residente general, pidiendo una continuación del «status quo». Más de dos mil franceses se manifestaron en Fez, y enviaron un telegrama al sultán Ben Arafa pidiéndole que no deje el trono.

BOYER DE LA TOUR, EN PARÍS

PARÍS, 17. (EFE). — El residente general de Francia en Marruecos, general Boyer de la Tour, ha iniciado una serie de vertiginosas conversaciones con ministros y personalidades nacionalistas marroquíes, poco después de aterrizar aquí su avión especial, con objeto de impedir un derrumbamiento del plan francés para Marruecos. Después de tres semanas de indecisión en las negociaciones franco-marroquíes, se ha tropezado con el mayor obstáculo, cuando los nacionalistas se han negado a aceptar como miembro del Consejo del trono a un amigo antinacionalista del Bajá de Marrakech, El Glaui.

El primer ministro, Edgar Faure, ha convocado esta noche para mañana por la mañana, una sesión extraordinaria del «Gabinete interior», para intentar una vez más romper el punto muerto que pone en peligro la solución de la crisis marroquí.

"SHYHAWK"

WASHINGTON, 17. (EFE). — La Marina de los Estados Unidos ha anunciado hoy las primeras pruebas de aterrizaje sobre un portaviones, de un bombardero atómico, que puede desarrollar más de mil kilómetros por hora. Se trata del «Shyhawk», que fue construido en dieciocho meses y que hizo su primer vuelo en junio.



El ministro de la Guerra, general Lucero, que ha sido designado por Perón jefe de las fuerzas nacionales.

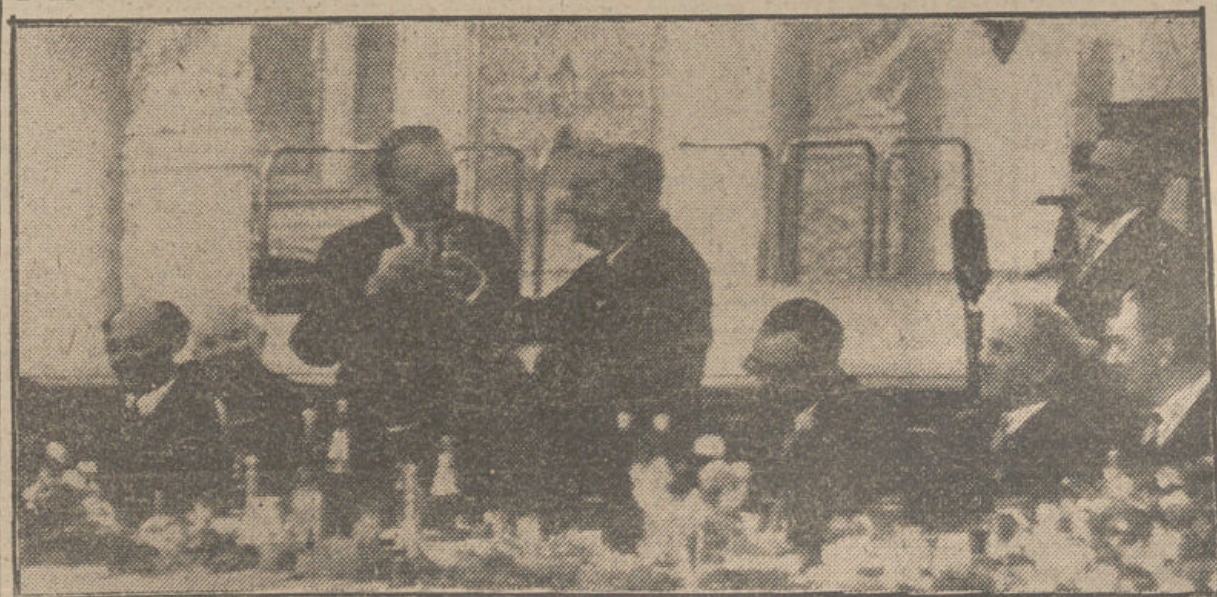
Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

TERMINO LA CONFERENCIA DE MOSCU



El canciller Adenauer y el jefe del Gobierno soviético, Bulganin, brindando durante el banquete ofrecido en el Kremlin a la Delegación alemana que negoció la firma de un acuerdo para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales entre Alemania occidental y Rusia. (Fot. CIFRA GRAFICA.)



DIARIO DE GRANADA

CULTOS OFICIALES EN HONOR DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

HOY CORRESPONDEN A LOS HORQUILLEROS DE LA VIRGEN

Los cultos oficiales que en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, se celebran esta mañana, a las doce, en su basílica, corresponden al Cuerpo de Caballeros Horquilleros de la Virgen, siendo orador sagrado don Antonio Cobo Ariza, beneficiado de la basílica.

Los de mañana, lunes, corresponden al Colegio de Abogados, predicando el R. P. Felipe Alonso Bárcena, S. J., superior de la Residencia de la Compañía de Jesús.

Invitación del Colegio de Abogados.—El decano del Colegio de Abogados invita a los colegiados para asistir mañana, lunes, a las doce, a la función que se celebra en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, debiendo concurrir al local del Colegio, de toga y guante blanco con la debida anticipación.

PRIMERA EMISION, CARA AL PUBLICO, DE "LA LLAVE DE LA FELICIDAD"

SE CELEBRA ANOCHE, CON GRAN EXITO, EN EL HOTEL PALACE

DON PEDRO PALOP PRONUNCIO UNA BRILLANTE CHARLA

Anoche, en el hotel Alhambra-Palace, se celebró la primera emisión del concurso "La llave de la felicidad", que resultó muy animado y atrayente. Concurrieron distinguidas damas de nuestra sociedad y personalidades granadinas. Hicieron la presentación del programa don Manuel Ruelas y don Antonio Perich. Seguidamente, el Cuarteto Alhambra interpretó "Granada", de Albéniz. Después, el periodista argentino y creador del concurso "La llave de la felicidad", don Ernesto Severio Anselmi, explicó el sentido del concurso, tras dar las gracias a los asistentes y oyentes de "La Voz de Granada" por la atención que prestaban. El señor Severio Anselmi dio las gracias a los señores Jiménez de la Espada, Castro Cortés, Machado, Lozano, Bugella, Orlandi y Antelo y a los propietarios de los establecimientos que se habían sumado al concurso. Hizo un bello canto a la tierra granadina, tierra de fe, esperanza y suspiros, como dice la canción. La felicidad —explicó luego— consiste en el verbo dar y el concurso organizado consiste en dar muchos premios, a través de los establecimientos que se han sumado al concurso. Dijo que "La llave de la felicidad" consiste en ofrecer la mejor felicidad a su justo precio y que tal hecho tendría lugar a partir de mañana, lunes. El concurso de "La llave de la felicidad" consiste en dar, conquistar y promover la felicidad. Terminada su brillante charla, don Ernesto Severio Anselmi hizo la presentación de Pedro Palop.

El "Pregón a Granada", de don Pedro Palop, fue extraordinariamente brillante. El señor Palop, cuya elocuencia es ya famosa y conocida de todos, hizo un canto a nuestra tierra, lleno de lirismo y de profundas ideas. Las imágenes brillantes hallaban siempre adecuada precisión y belleza en la palabra justa y poética. Su charla, testimonio de unos vastos conocimientos literarios e históricos, fue seguida con creciente interés. Al término de la misma, don Pedro Palop recibió una gran salva de aplausos.

A continuación, el Cuarteto de la Alhambra interpretó la "Danza ritual del fuego", de Falla, que fue tan aplaudida como su primera intervención. Finalmente, el conjunto de zambra de la "Golondrina" actuó derramando, como siempre, alegría y gracia.

Por último, todos los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español. El acto, repetitivo, resultó muy brillante y constituye una magnífica apertura para la serie de emisiones que se celebrarán a través de "La Voz de Granada".

SUCESOS

CAIDAS
El niño Manuel Serrano Peña, de 4 años de edad, con domicilio en Vereda de Enmedio, 33, sufre fractura de la tibia de la pierna izquierda, en su tercio medio, producida en caída casual. Menos grave. Fue asistido en la Casa de Socorro.

En el hospital de San Juan de Dios ingresó el niño de nueve años, Francisco Rodríguez López, domiciliado en Elvira, 100, quien jugando en el Triunfo cayó y se produjo la fractura del radio derecho. Menos grave. La anciana de 68 años de edad, Ana Navarro Peña, cayó en su casa de Huérfan Vega, y se produjo una fuerte contusión en la rodilla izquierda. También sufrió una caída el niño de 14 años, José Monchón Quiles, produciéndose lesiones en la rodilla izquierda. Fue atendido en la Casa de Socorro.

ATROPELLO?
Antonio Martínez Bernabau, de 13 años, con domicilio en Acera del Triunfo, 84, se presentó en la Casa de Socorro y declaró que había sido atropellado por una motocicleta. Reconoció, no presentaba lesión de ninguna clase.

LOS NISOS SE DISTRAEN
El pequeño Cristóbal Maldonado Heredia, de seis años de edad, domiciliado en Casa de La Loma, 27, fue atendido en la Casa de Socorro de una herida contusa en la región occipital, producida por una pedrada de otro niño.

El chiquitín de nueve meses, Juan Luis Suárez García, fue atendido en la Casa de Socorro de una contusión en la región parietal izquierda, al darle una pelota, con la que jugaban otros niños.

SANCION A UN GAMBERRO
Por quemar cohetes en plena vía pública, ha sido sancionado por la autoridad municipal el joven de 16 años, Manuel López Ruiz.

LAS DOS FAMOSAS TELAS
BLANCAS DE CALIDAD

HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR

DE VENTA EN
ALMACENES-TEJIDOS MOISES

Domingo, 18
SANTORAL
SANTA IRENE

VIDA RELIGIOSA

Hoy circula el jubileo en la iglesia de la Encarnación. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimo-octavo, «La Divina Pastora».

En Santo Domingo, a las seis y media de esta tarde, tendrá lugar la Junta general de socios del Rosario Perpetuo, a la que deberán asistir los jefes de sección, celadores y todas las señoras inscritas en la asociación. También se celebrarán los cursos de la Hermandad Sacramental, con misa de comunión general, a las nueve, y por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, ejercicio, procesión claustral con el Santísimo y salvo.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:

Emisión de la tarde. — 13.30, sintonía y apertura; 13.35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14.15, música regional; 14.30, Radio Nacional de España; 14.45, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15.10, continuación del programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias, receta culinaria del día y cierre de la emisión.

Emisión deportiva. — 17, sintonía y apertura seguida de emisión radiofónica hasta las 19.

En el Perpetuo Socorro, cultos de la archicofradía de la Virgen titular, con misa de comunión general, a las nueve, y por la tarde, a las siete y media, función solemne, con sermón a cargo del R. P. Castrillo, redentorista.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTROS

Los ejercicios que se vienen celebrando en régimen de internado en la Casa diocesana, finalizarán hoy domingo, a las nueve de la mañana, estando invitados todos los maestros de la capital para asistir a dicho acto.

Emisión de la noche. — 20.30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.35, música de baile; 21, solos de guitarra; 21.15, canciones por Carmen Morell; 21.30, noticiario; 21.45, deportes, por Franva; 22, Radio Nacional de España; 22.15, discos solicitados y dedicados; 23.15, la orquesta del día; 23.30, música de películas; 23.45, música regional; 24, señales horarias; 0.5, música de baile; 0.30, música selecta; 0.55, lectura del programa para el día siguiente; una de la madrugada; cierre de la estación.

EL TIEMPO

Llovió durante el día generalmente en forma de chubascos en la cuenca del Guadiana, Centro y algunos puntos de Levante y Baleares. El tiempo ha sido bueno en el Norte y región occidental de la Península.

Tiempo probable. — Continuarán los chubascos en Levante, costa catalana y Baleares, mejorando posteriormente. Mejoría paulatina en el Centro y Andalucía. Buen tiempo en las restantes regiones.

Temperaturas extremas. — Máxima de 31 grados en Almería y

mínima de ocho en Avila y Pamplona.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 23,5 grados a las 4.30 de la tarde; mínima, 17,3 grados, a las 6.20 de la mañana. Presión, 906,3 milímetros. Velocidad del viento en las últimas veinticuatro horas, 175 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol a las 6.59 de la mañana, y se pone a las 7.19 de la tarde. Lluvia, 2 litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

A partir de hoy y hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias del turno cuarto:

Don Antonio Parera Riquelme, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de

San Gil, 1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gaspar Álvarez Quintana, Puerta de Cauchiles (Albaldin).

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Desde dicha hora y hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don José María López Afán de Ribera, Gran Vía, 52, y la de don Francisco Fernández Hórquez, Marqués de Girona, 5.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Partes de movimiento de trigo.—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 de la circular número 5-55, se recuerda que los únicos partes de movimiento de trigo y harinas que habrán de presentar en esta delegación provincial, dentro de los cinco primeros días de cada mes, son los anexos 1 y 2 de la citada circular, y que serán suscritos por los fabricantes y almacenistas de harinas.

En consecuencia, los panaderos e industriales que elaboren productos distintos del pan no rendirán parte alguna y tampoco se hace necesario que los fabricantes de harina acompañen al parte número 1 los complementos del anexo 5 b de la circular 4-54 que rige en la anterior campaña.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de todos los industriales panaderos, comerciantes e industriales que elaboran productos alimenticios distintos del pan, la obligación que tienen de proveer de la correspondiente "Autorización de compra", que tendrá validez para la campaña 1955-56.

Dichas autorizaciones serán facilitadas por esta delegación provincial de Abastecimientos previa justificación en su caso, de que las industrias están legalmente autorizadas; de que se hallan en posesión del carnet de empresa del grupo provincial del Sindicato a que pertenezcan, para lo cual habrán de solicitarlo de dicho Sindicato y presentarlo en esta delegación para la expedición de la citada "Autorización de compra".

Por los fabricantes de harina será exigida rigurosamente esta autorización, no pudiendo retirarla cantidad alguna de harina ninguno de los citados industriales que no se halle en posesión de la misma.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Supresión de la prima al trigo "valenciano".—Se pone en conocimiento de los agricultores de esta provincia, cuyas cosechas de trigo fueron visitadas en pie, por personal técnico de este S. N. T., a efectos de la habilitación del cereal para semilla, que, según lo dispuesto por la delegación nacional de este Servicio, el trigo de la variedad "valenciano" no será bonificado

con la prima de 16 pesetas Qm. establecida en el artículo 14 del decreto del ministerio de Agricultura de 3 de junio de 1955.

La referida prima será aplicada a todos los trigos habilitados para siembra de variedades distintas del "valenciano".

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación.—Hoy se celebrará en la capital la cuestión reglamentaria recordándose a industriales y público en general, que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público que el emblema necesario para el teatro, cine, toros, bailes y fútbol es el especial de una peseta.

ESTA NOCHE, CONCIERTO EN EL SALON

Esta noche, a las once, la banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, interpretará en el paseo del Salón el siguiente programa:

Primera parte. — «Adiós», pasodoble (Giménez); «Casse Noisettes», suite (Tschalkowsky); cont: a) Danza de la diosa, b) Danza rusa, c) Danza árabe, d) Danza china, e) Danza de los Miriltones y f) Vals de las flores.

Segunda parte. — «El asombro de Damasco», selección (Luna), y «La leyenda del beso», fantasía (Soutello y Vert).

HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DOS TELAS BLANCAS DE GRAN CALIDAD

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN
Razón: «Publisol»
Acera Casino, 11

SE ALQUILAN máquinas de hacer punto. Elvira, 24, Victoria.

ENSEÑANZAS

SE ofrece profesora a domicilio, cultura general. Bachiller elemental. Razón, Publisol.

OFRECESE profesor idiomas, nativo en francés, precios muy económicos. Razón, Santiago, 5 y 7.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles). Tifs. 5991 y 3585.

COLOCACIONES

REPRESENTANTES en capitales y pueblos importantes, venta calendarios, Galán. Padre Claret, 23, Zaragoza.

CUPON para CIEGOS

FAJAS MEDICALES Estómago, riñón y vientre. Fajas de caballero, de cauchó y tubulares. PRECIOS MUY ECONOMICOS. Antes de encargar su faja, solicite precios. Las mejores clases. Los mejores precios. **SABANAS DE GOMA y HULES PARA CAMA** Baños para niños. Plantillas para pies defectuosos. Ante derecho con espaldilla de **BAZAR RAYOS X** Acera Casino, 7 y 9

846

Sorteo de ayer

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles). Tifs. 5991 y 3585.

MESA FUTBOLIN seminueva, moderna. Razón: PUBLISOL Acera Casino, 11

HIPOTECAS

URGE colocar sobre Urbanas esta plaza, 500.000 ptas. y 250.000. Tifs. 6505, de 10 a 12 mañana.

HUESPEDES

ADMITO señorita o señora, pensión completa, casa particular. Razón: Publisol.

MOTORES

BOMBAS «ideal», verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tif. 2500, Granada.

PERDIDAS

LIBRETA pastas de hule negro con anotaciones de trabajo. Gratificarán: Tif. 6203.

VENTAS

COCHECITO cura seminuevo. Razón: Carmen Villegas, placeta Correo Viejo, 25.

REJAS completas, cuna niqueladas, 3 ollas distintas cabidas, prensa tres toneladas. Razón Cuchillos, 11. Tif. 5355.

CHAQUETONES modernos, y puntos variados. Victoria, Elvira, 24.

RENAULT 4/4, nuevo, a estrenar, entrega en el acto. Precio interesante. Agencia Renault. Avenida Calvo Sotelo, 4.

MAQUINAS tipo moderno, hacer punto, garantía y facilidades. Victoria, Elvira, 24.

Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE **RUIZ** a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n. 1.

Las mejores gafas en
BAZAR RAYOS X
Acera del Casino, 7

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones
Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono 1732

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

DESENGAÑO

ANTEAÑOCHÉ daba ilusión ver la calle de Reyes Católicos embutida, partida por gala en dos: una tira, reluciente, plana como la palma de la mano, sin un mal bacho dejado de recuerdo; la otra tira, con sus adoquines bailando, con sus trampas para ciclistas y sus tremendos hoyos. Pero la sorpresa agradable de los espectadores fue contemplar que habían desaparecido los raíles. Sólo dos vías, las ascendentes, sobre el adoquinado, quedaban en la calle. En la otra parte, el asfalto, sin una arruga, sin carriles, sin recuerdos del tranvía.

—¿Por fin se organiza el tráfico a base de trolebuses? —oímos preguntar, ante el escamoteo mágico de los raíles.

—¿Quién iba a predecir que sin propaganda, inusitadamente, se revolucionaba el tráfico urbano?, interrogaba otro pasante.

Confesamos que ni una voz humilde se alzó en defensa de los actuales vehículos eléctricos. Todos los mirones eran felices.

Pero ayer por la mañana cambió el panorama. Un obrero, con un pico iba desenterrando las vías, después de haber estado sepultadas varias horas. Poco a poco, se iba produciendo larga cicatriz en el betón, apareciendo el acero reluciente. La circulación fue trasladada a la zona finamente enarenada, y los tranvías, chirriantes, ligeros, bamboleanse con cierto orgullo, desapareciendo a lo lejos, como hace cuatro días.

FELICIDAD SOÑADA

—¿QUIEN no ha soñado con hallar la felicidad? —se preguntaba el ilustre argentino Ernesto Severo Anselmi al iniciar la importante campaña "La llave de la Felicidad" que patrocina nuestro diario. Y esta felicidad nos la pueden ofrecer en el momento más impensado, inopinadamente, por sorpresa. Por ejemplo, esta tarde. Los jugadores granadinos pueden regalarnos momentos felices marcando en la puerta del Málaga, durante el partido de hoy.

—Ellos —nos dice— pueden acelerar los corazones de los espectadores introduciendo el esférico en

la red. ¿No cree que quienes tal proeza deportiva ejecuten, deben ser obsequiados con "La llave de la Felicidad" de oro?

—Si con la llave, abren la portería contraria, ¿quién lo duda? Pero ¿y si el Málaga ha obsequiado a su portero con potente cerradura?

—La búsqueda de la Felicidad impulsa varonilmente a las mayores aventuras. ¿No cree que nuestra "Llave" tiene poder de ilusión suficiente para abrir las cerraduras más perfectas?

BACHEO EN EL ALBAICIN

LOS vecinos del callejón de San Nicolás estaban contentos. Una brigada de empedradores había aparecido por la mañana, dispuesta a reparar los baches de la calle, con meticolosidad. Mas cuando estaba reparado medio metro cuadrado, se suspendió el trabajo.

—¿Qué ocurre?, oímos preguntar.

—Nos hemos equivocado de calle.

—¿Cómo es eso?

—Sí. La contrata es para reparar el itinerario por donde pasará una procesión. Y no es por este callejón, sino por aquel de enfrente.

Y los vecinos quedaron esperanzados, consolándose:

—¿No hemos acertado por fin con una política de bacheo de las calles albaicineras? Porque, este año les tocará a unas calles, y otro año a otras distintas. Todo consistirá en variar sabiamente el itinerario.

VIVIR EN GRANADA

DON Pedro Palop, culto catedrático cordobés, barajó anoche, a través de las ondas, todos los ases que tiene Granada para ganar la admiración del mundo. Don Pedro Palop mostró cuantas facetas pueden percibirse de la ciudad, cuando se la observa con mirada en la que el amor favorece todas las comprensiones.

—¿Qué abriría usted con "La llave de la Felicidad"? —le preguntaron al finalizar su poética charla.

—Abriría las puertas de Granada —respondió—. Vivir en Granada ¿no es gozar la felicidad más perfecta?

II JORNADAS SACERDOTALES EN HOMENAJE A SAN PIO X

Comenzaran esta mañana en el Seminario menor

En el Seminario Menor diocesano comenzarán esta mañana las II Jornadas sacerdotales en homenaje a San Pio X, con el siguiente horario:

Por la mañana, a las nueve, meditación; a las once, ponencias y observaciones de los sacerdotes. Por la tarde, a las seis, ponencias y observaciones.

En la jornada de hoy registró el programa que detallamos a continuación:

I. La parroquia.—Actualidad de la parroquia. Vida parroquial. Tristeza, alegrías, éxitos y fracasos, por don Alberto Gómez Matarín, abad de curas parrocos de Granada y párroco de la de Santa María Magdalena.

II. Catequesis.—Necesidad, sistemas pedagógicos, etc., por don Toribio Molina Martínez, canónigo de honor de la S. I. M. y cura párroco de la del Sagrario Catedral.

III. Acción Católica. Consiliarios.—Por don Enrique Morente Sánchez-Barahona, canónigo y consiliario diocesano de las Mujeres de Acción Católica.

IV. Secretariados de Caridad parroquiales.—Por don Ezequiel Valverde González, cura de la parroquia de San Pedro y San Pablo, de Granada, y encargado de la Carita Diocesana.

TOROS

MARISCAL ACTUARA HOY EN BARCELONA

Según nos informan de Madrid, el diestro Rafael Mariscal, que durante bastantes días ha estado sometido a tratamiento médico debido a la lesión que padecía en la mano derecha, salió con dirección a Barcelona, donde actuará hoy. De la capital catalana emprenderá viaje a nuestra ciudad, donde actuará el domingo, día 25, en la corrida patrocinada por la Asociación de la Prensa.

CASTILLEJAR, 17.—Con motivo de las fiestas, se han celebrado dos espectáculos taurinos, en los que se lidiaron reses de don Lucas Martínez, que resultaron buenos. La cuadrilla bufa "Los Charlot Granadinos" triunfaron la primera tarde, cortando orejas. En la segunda fueron muy aplaudidos.

EN ALMODOVAR DEL CAMPO
ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real), 17. (CIFRA).—Novillos de don Joaquín García, de La Carolina. Juan Coello, ovación. Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. José Moreno López, silencio; Paquito Montero, palmas y pitos; y Coello salió a hombros.

NOVILLADA EN VALENCIA
DE DON JUAN
LEON, 17 (CIFRA).—En Valencia de Don Juan, se celebró una novillada. Madrileño cortó las dos orejas de su primero y cumplió en su segundo. Clemente Gallo cumplió en ambos. Los dos fueron aplaudidos.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA
Señalamientos para mañana.— Sala de lo Civil.—Pleito del Juzgado de Guadix sobre reraito rustico. Apelante, doña Julia Peralta Vallecillos; apelado, don Celedonio Fernández Peralta. Procuradores, señores Ceres y Vilchez. Secretaria del señor Dancausa. Pleito del Juzgado de Loja, sobre acción de prescripción. Apelante, don Manuel Alcahe; apelado, don José Mulas; procuradores, señores Sánchez León y Valdecasas. Secretaria del señor Valverde.

Causa de lo Criminal.— Sección primera.—Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra José Santos, Abogado, señor Entrena; procurador, señor Roldán. Causa del Juzgado de Santa Fe, por robo, contra Rafael Luillas. Abogado, señor Aguado; procurador, señor Marín. Causa del Juzgado de Granada número 1, por apropiación indebita, contra Torcuato Fernández. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Romero. Causa del mismo Juzgado, por falsedad, contra Antonio Cortina López y otros. Abogados, señores Jiménez de la Espada y Fernández Vivanco; procuradores, señores Miranda y Puertas. Causa del Juzgado de Santa Fe, por hurto, contra Trinidad Ferrer. Abogado, señor Chinchilla; procurador, señor Castro. Secretaria del señor Valverde.

Sección segunda.—Causa del Juzgado de Granada número 2, por daños, contra Miguel Maldonado Pedrosa. Abogado, señor Sabatel; procurador, señor Alcaide. Causa del Juzgado de Baza, por hurto, contra Antonio García Hortal. Abogado, señor Retamar; procurador,

HOTELES - FONDAS - RESTAURANTES

Podréis reponer vuestras sábanas, mantelerías, paños de cocina, toallas, etc., con mucho menos dinero, comprando en

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

VOTO DE GRACIA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS POR SU INTERES POR GRANADA

El alcalde resalta la buena disposición del conde de Vellellano para la resolución de los problemas que afectan a nuestra ciudad

DON MANUEL GARCIA DEL RIO, AGENTE EJECUTIVO DE LOS ARBITRIOS E IMPUESTOS MUNICIPALES

En segunda convocatoria se reunió anoche, en sesión ordinaria, el Pleno municipal, bajo la presidencia del alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolivar. Asistieron los tenientes de alcalde, don Elías Prieto Castro, don José Labella Dávalos, don José Sánchez López, don Antonio Ortega Ruiz y don Julio Muñoz Chápoli; concejales, señores Espigares Blanco, Villanueva Pabón, García de la Fuente, Gómez Briascos y Giliabert Alarcón; secretario general, don Cipriano Herrero Asenjo; interventor accidental, don José Manuel Morales Belmonte; y oficial mayor, señor Zubeldia.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Designar a don Manuel García del Río, agente ejecutivo de los arbitrios municipales. Antes de someter el nombramiento de dicho señor a la aprobación del Pleno, el secretario, señor Herrero, dió lectura al acta del concurso celebrado, en el que tomaron también parte don José Vilchez Linares, don Antonio López Sancho, don Francisco López Gálvez, don Miguel Sánchez Ortiz, don Arcadio Egea González y don Antonio Rodríguez Padilla, detallando las bases del referido concurso y las circunstancias que concurrían en cada una de los concursantes.

A continuación, el teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Prieto Castro, hizo uso de la palabra para justificar la necesidad del concurso celebrado y por qué se proponía a don Manuel García del Río para agente ejecutivo de la cobranza de arbitrios e impuestos municipales. Dijo el señor

Prieto que se imponía renovar el Servicio, así como que la persona designada para el cargo fuese de absoluta garantía. Se ha procurado también que la fianza exigida fuese superior a la existente y se ha hecho un minucioso estudio de la personalidad de cada uno de los concursantes, y, sobre todo, de su experiencia en esta específica función. Agregó que el señor García del Río tiene una gran experiencia en la recaudación de arbitrios e impuestos, pues desempeñó esta función en distintos municipios, entre ellos el de Zaragoza, así como la recaudación del impuesto de Usos y Consumos de nuestro Ayuntamiento. Además de su probada competencia, destacó también la acrisolada honradez del señor García del Río, de quien esperaba una beneficiosa gestión.

Se acordó después separar definitivamente del Servicio a un vigilante de arbitrios y abrir una información pública para la cesión de solares en la calle de Fuente Nueva, con destino a la construcción de nuevas viviendas militares. Fué designado el teniente de alcalde delegado de Cultura, don Antonio Gallego Morrell, para representar al Ayuntamiento en el Patronato de Enseñanza "Joaquín María de los Reyes".

VOTO DE GRACIA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Finalmente se dió lectura a los telegramas recibidos en la Alcaldía, del ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, dando cuenta de haber sido firmados los proyectos de obras para la reparación urgente de la acera Real de la Alhambra y las de defensa de las avenidas del río Darro, por un total de cinco millones de pesetas.

El alcalde, señor Sola, dió cuenta de la reciente entrevista que tuvo con el conde de Vellellano, cuando con otras autoridades granadinas fué a visitarle para solicitar quedara en suspenso la supresión del ferrocarril a Sierra Nevada, y resaltó la buena disposición del ministro de Obras Públicas y su interés por la resolución de los problemas que afectan a Granada, proponiendo le fuese concedido un voto de gracia para demostrarle así el agradecimiento de la Corporación y de la ciudad.

Por último, a propuesta también del señor Sola, se acordó felicitar al rector de la Universidad, don Luis Sánchez-Agosta, que ha sido designado consejero adjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

HOY CONTINUARAN LAS OBRAS EN LA GRAN VIA Y REYES CATOLICOS

Con la debida autorización eclesiástica y de la Delegación provincial de Trabajo, hoy, domingo, continuarán las obras de pavimentación en la Gran Vía de Colón y calle de Reyes Católicos.

NORMAS PARA LA CIRCULACION RODADA DE ESTA TARDE AL ESTADIO DE LOS CARMENES

La circulación rodada en dirección al campo de fútbol se hará en un solo sentido por Reyes Católicos, Gran Vía de Colón, y carretera de Jaén; los coches darán la vuelta por la avenida del Doctor Olóz, Calvo Sotelo, San Juan de Dios, San Jerónimo, Escuelas, Málaga, Conde Infantes, Alhondiga y Puerta Real. Durante el desfile, la circulación en dirección a Calvo Sotelo sólo se hará por Mesones, Duquesa, San Juan de Dios y Calvo Sotelo.

HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DOS TELAS BLANCAS
DE GRAN CALIDAD

Crónica de Sociedad

ENLACE MUÑOZ-RODRIGUEZ

Ayer mañana, en la basílica de San Juan de Dios, que lucía toda su iluminación y artísticamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Encarnita Rodríguez Calvente con don José Antonio Muñoz Ramírez, teniente de Infantería. La novia vestía elegante traje de raso blanco, y se tocaba con tul ilusión; y el novio, con el uniforme de gala del Arma a que pertenece.

Los novios entraron al templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella, del brazo de don Antonio Muñoz Molina, padre del contrayente; y él daba el suyo a doña Florentina Calvente Espada, madre de la novia. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el reverendo P. Santos Crespo, rector de los PP. Escolapios, de esta ciudad.

Testificaron el acta, por ambas partes, don Diego de Orbe y Lara, don Francisco Muñoz Molina, don Salvador Clementes Juliá, don Juan Manuel Sánchez Ramos Izquierdo, don Paulino López Molina, don Pedro Cabrera Cruz, don Andrés López del Hierro, don Rogelio Gurra Lozano, don Francisco Robles Calvente, don Julio Ramírez Sevilla, don Francisco Baena Vallejo, don Juan José Castro Flores, don Tomás Sánchez Maroto, don Marcelino García Jiménez, don José Romera Maurandi, don José Samaniego de Vicente, don Enrique Ceres Contreras,



don Adolfo Montero Molina, don Diego Aranda Heredia, don Salvador Ribes Tejero, don Eduardo López Cáceres, don José García Alcaide, don Antonio Rodríguez Sierra, don Joaquín Durán Mellado, don Rafael Andrés Lujaín, don Carmelo León Muñoz, don José Luis Marra-López Barrera y don Joaquín Muñoz Ramírez.

Los nuevos esposos salieron de viaje para Madrid, Zaragoza, Barcelona y otras capitales.

Profesor D. EMILIO MUÑOZ FERNANDEZ reanuda su consulta en Gran Vía, 52 sólo JUEVES y VIERNES, de 5 a 7.

El Dr. LUCENA CONDE ha reanudado su consulta en Mesones, 11, de 5 a 7.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la **ESCUELA HOGAR**, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

LAS DOS FAMOSAS TELAS
BLANCAS DE CALIDAD
HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DE VENTA EN
ALMACENES-TEJIDOS MOISES

DIARIO OFICIAL
MINISTERIO DEL EJERCITO
El «Diario Oficial del ministerio del Ejército», entre otras publicó las siguientes disposiciones:

Real y Militar Orden de San Hermenegildo
Al comandante médico don Jesús Castillo Enríquez y capitán don Gregorio Casamayor Arias, se concede la cruz de esta distinción militar, con antigüedad de 18 y 6 de mayo y a partir de junio del corriente año.

Haberes pasivos

Se conceden estos al comandante de Infantería don Federico Romero Vidal, brigada de la Guardia civil don Emilio Quintana Ruiz y sargento don José del Moral Pérez y Policía Armada don Miguel Terribas García.

Trienlos

Seis se conceden al sargento del regimiento de Infantería Córdoba 10, don Francisco Alvarez Ruiz y brigada y sargento de complemento de Infantería don Antonio Mérida Ruiz y don Benito Berrido Lucena, al primer a partir de agosto últimos y a los restantes desde el presente mes.

El Capitán KING

Dirigida por HENRY KING
con
Tyrone Power
y
Terry Moore

Las tradiciones de la INDIA milenaria, misteriosa y fantástica, en un film que tiene rango de OBRA MAESTRA para

INAUGURACION DE LA TEMPORADA del CINE GRANADA
EL MARTES PROXIMO

Muchachos del Frente de Juventudes, en Francia

PARIS, 17. (EFE).—El embajador de España en Francia, conde de Casas Rojas, ha visitado el castillo de Morentiel, situado a 90 kilómetros de París, propiedad del Estado español, donde se encuentran instalados muchachos del Frente de Juventudes que por primera vez han salido de España en expedición campamental.

El embajador pronunció un discurso en el que manifestó que la visita a este castillo de unos jóvenes llegados de España constituía una provechosa lección para los hijos de los españoles residentes en Francia, y un premio para los muchachos que han realizado el viaje desde España.

VIDA CULTURAL

UNIVERSIDAD

Exámenes para bachilleres del plan de 1938.—Los alumnos del plan 1938 con siete cursos aprobados de Bachiller, que hayan optado por examinarse en la actual convocatoria de Grado superior y Preuniversitario, deberán presentarse el día 20, a las nueve y media, ante el tribunal número 17, de Grado Superior de Granada en el Instituto "Padre Suárez", en el que realizarán los exámenes de dicho Grado formando un grupo especial.

Los que superen dicho examen recogerán en la Secretaría general de la Universidad la papeleta de examen del Preuniversitario para hacer la prueba de madurez en el grupo que les corresponda.

Ejercicios de Grado Superior.

—Se convoca para efectuar los ejercicios escritos de Grado Superior de Bachillerato a todos los alumnos matriculados, tanto de institutos como de colegios de la Iglesia y reconocidos, el día 20 del actual, a las nueve y media de la mañana en el Instituto "Padre Suárez".

FACULTAD DE FARMACIA

Oposición a Becas.—Se ruega a los alumnos aspirantes admitidos al concurso oposición a becas del Patronato de protección escolar, se presenten en esta Facultad de Farmacia el día 19, a las diez de la mañana.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Casa-habitación.—Se hace saber a los maestros de los pueblos que se detallan, y que no han cobrado la indemnización por casa-habitación correspondiente al tercer bimestre del presente año, (mayo-junio), que de no hacerlo en un plazo de ocho días será reintegrado a la Hacienda. Alondón (señores Almendros Bayo y Cebrián Martín); Lobras y Timar, (señor Pérez Romero); Caniles, (señora Rodríguez Rodríguez); Cogollos de Guadix, (señoras Olvera Merelo y García Morales); La Peza (señora Pérez Montes y señor Velasco); Orca, (señor González Liria); Modin, (señoras Corrientes y Pinzon); Montillana, (señora Alba Ro-

HOLANDA CARMEN

HOLANDA PILAR

DOS TELAS BLANCAS DE GRAN CALIDAD

Representantes EXCLUSIVOS

Magníficamente retribuidos, deseamos en la capital y en cada pueblo importante, para vender relojes a plazos directamente al público con muestrarios. Exigimos solvencia y grandes aptitudes para la venta.

Escriban: «RELOJES»
Apartado 10.049 MADRID

GRAN TROMBA DE AGUA SOBRE BEAS DEL SEGURA

DOS PERSONAS PERECIERON AHOGADAS

BEAS DEL SEGURA (Jaén, 17. (CIFRA).—A las doce de la mañana se desencadenó sobre esta localidad una fuerte tormenta, con gran aparato eléctrico, que originó una gran tromba de agua. El arroyo de Valparaiso se desbordó en tales proporciones que ahogó la huerta y algunos edificios. El ímpetu de la corriente derribó numerosos árboles y la inundación llegó hasta el barrio de las casas nuevas. El río se desbordó igualmente, llevándose los puentes.

La tromba de agua llegó al parque, donde estaban emplazadas las casetas del ferri, que quedaron totalmente destruidas, teniendo que refugiarse los feriantes, con sus animales, en la parte alta de la población. Los daños materiales son muy cuantiosos. Hasta el momento, debido al confusiónismo existente, se sabe solo que dos personas han perecido aho-

gadas y que son bastantes las heridas. Una mujer, llamada Salomé Montestinos, que vivía en el barrio de las casas nuevas, es una de las víctimas y su cadáver fue hallado en el parque. También en la zona de la fábrica de la Unión Agrícola, distante unos tres kilómetros de la población, observaron flotando sobre las aguas del río, el cadáver de un hombre.

EN ALMADEN

ALMADEN (Ciudad Real), 17. (CIFRA).—La lluvia, iniciada a última hora de la tarde de ayer, continuó torrencialmente durante la noche y la madrugada, con aparatosas tormentas. Los ríos cercanos, que estaban secos, han experimentado considerables aumentos en su caudal. Las lluvias favorecen notablemente los cultivos.

EN VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 17. (CIFRA).—A las once y media de la mañana descargó una fortísima tormenta sobre este término, acompañada de gran aparato eléctrico y abundante lluvia. En media hora se recogieron 23 litros por metro cuadrado. Este agua es muy beneficiosa para el olivar. El pantano de Tranco embalsó hoy 178 millones de metros cúbicos.

EN LINARES

LINARES, 17. (CIFRA).—Durante toda la mañana y desde anoche se registran lluvias y tormentas en esta comarca. El agua es muy beneficiosa para el campo.

El "Neptuno", en Estocolmo

ESTOCOLMO, 17. (EFE).—Ha llegado a Gotemburgo el minador español "Neptuno", que está realizando un viaje como buque-escuela de guardiamarinas. Las autoridades navales de Suecia dispusieron a los marineros españoles una cordial recepción.

EL CAPITAN KING

EL MARTES, EN EL

Cine Granada

CINEMASCOPE

La instalación más perfecta de España. Con Pantalla RADIANT ESTROLITE

de doce metros de ancho por SEIS DE ALTURA

Sonido estereofónico magnético PHILIPS de Holanda.

CHINA ROJA PONE EN LIBERTAD A UN OBISPO ITALIANO

HONG KONG, 17. (EFE).—El piloto civil norteamericano, Lawrence Gobert Boul, encarcelado por los chinos comunistas hace cinco años, ha pasado la frontera y entrado en Hong Kong. También han dejado en libertad los chinos rojos al obispo italiano, monseñor Alfonso Ferroni. Está extraordinariamente extenuado. Ha tenido que ser ayudado al cruzar la frontera por un inspector de Policía y por un sacerdote católico. El prelado ha dicho que ha viajado con seis o siete americanos en un tren, desde Hankow hasta la frontera, pero que no los ha visto después.

BULGANIN, RESFRIADO

LONDRES, 17. (EFE).—Noticias de Moscú dan cuenta de que el jefe del Gobierno soviético, Bulganin, ha abandonado hoy el lecho, aun fuertemente resfriado, para entrevistarse con Grotewohl, primer ministro de Alemania oriental, y jefe de la Delegación de miembros, que llegó ayer. Grotewohl ha hecho también una visita de cortesía al presidente del Soviet Supremo, Vorochilov.

A las dos de esta tarde (hora española), se reunirá la Delegación alemana oriental con los dirigentes soviéticos.

Pearson, en la Embajada española de Ottawa

OTTAWA, 17. (EFE).—En honor del ministro de Asuntos Exteriores del Canadá y de la señora de Pearson, se ha celebrado en la Embajada de España una cena de gala ofrecida por el embajador, señor Iturralde.

Al acto asistieron también las representaciones de Irlanda, la República Dominicana y Portugal, el jefe del Estado Mayor del Aire y otras personalidades.

DE GRANADA A PARIS

DIRECTAMENTE, EN AUTOPULLMAN, DEL 8 AL 20 DE OCTUBRE, coincidiendo con el SALON DEL AUTOMOVIL

Itinerario: GRANADA, Madrid, Monasterio de Piedra, Zaragoza, Lourdes, L. moges, PARIS, Tours, Poitiers, Angulema, Burdeos, Biarritz, San Sebastián, Madrid, GRANADA.

Billete todo incluido: 3.980 ptas.

PLAZO DE INSCRIPCION: HASTA EL 26 DE SEPTIEMBRE

Un cómodo viaje a PARIS, al alcance de todas las fortunas, con la garantía de organización de

VIAJES AYMAR

G. A. T. 40

GANIVET, 2. La Agencia de Viajes al servicio de Granada.

TELEFONO 3607 PUBLISOL

LA PROHIBICION SABATICA

Por Juan Pedro Alcántara Coriea

AQUI, al margen de su propia significación episódica, todo tiene un valor incidental. El hidrópico es casi un incidente, al borde del camino hacia la mesa ritual. Es Cristo huésped de un fariseo y lo fariseico acecha con avilantez. Acaso, su anfitrión mismo haya sido parte activa en la urdimbre de la acechanza. Hoy es sábado y no se come nada más que pan. Si a la invitación la hubiera antecedido una voluntad generosa, se habría elegido para el convite otro día, en el que las trabas ritualistas no impidieran la esplendidez en el agasajo. Pero ha sido así, adrede, para situar a Jesús ante el tropiezo sabático y en el brete de que, de hecho, rechace las abluciones prescritas, que ya había repudiado doctrinariamente.

Como quiera que sea, la escena se monta, como siempre, como tramoya de intenciones aviesas y acusando todo el montaje el guiso estilo fariseo. La presencia allí del hidrópico, quizá no fuera casual. Aún descontando la intención pura del enfermo, cabe pensar en el intento de aprovecharlo para tentar a Jesús. La seca rigidez judía no coonestaba la misericordia con la entera inhibición laboral sabática, por lo que aquella pudiera tener de acción. A ver qué es lo que Cristo haría. En pie estaba el dilema vivo: O era inmisericorde, pasando de largo ante el hidrópico, sin curarle su dolor, o transgredía la ley del sábado, si lo curaba. Del trance, no podía salir más que un Cristo contradictorio y envuelto en la derrota que le habían infligido sus mismos hechos.

Fallaron, no obstante, las previsiones torvas. Se vino abajo el dilema, erigido sobre un error interpretativo de la ley. No podía ésta prevalecer con detrimento de la eterna, expresa en un modo natural. Antes que la omisión, para no dar en la acción, prohibida en un precepto positivo, estaba la acción, para esquivar la omisión, prohibida en un precepto eterno y natural. Naturalmente, se imponía la acción de curar al hidrópico, sobre la omisión de ella, para no transgredir la exigencia positiva de huir el sábado de la actividad.

Pero, aparte de todo, Cristo llamó a la malicia de todos, con adabonazos rectos en el sentido común y en la conciencia. «¿Si será lícito curar en sábado?», les dice. Y en el silencio ancho y profundo, que brota en torno a su pregunta, se van perfilando, ya desnudas, las turbias trazas farisáticas.

EL CAPITAN KING

presentada por HISPANO FOX FILMS y producida por 20th. CENTURY FOX, en CINEMASCOPE, color por técnico DELUXE

Autorizada para todos los públicos

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS DEL CINE GRANADA
EL MARTES PROXIMO

ANUNCIO

Debiendo procederse por el Reglamento de Infantería Córdoba número 10, a la subasta de un mulo, ésta tendrá lugar en el cuartelamiento de dicho Cuerpo el día 3 de octubre próximo, a las 10 horas, siendo de cuenta del adjudicatario, el presente anuncio.

Granada, 17 de septiembre de 1955.
EL TENIENTE CORONEL MAYOR

LAS DOS FAMOSAS TELAS BLANCAS DE CALIDAD

HOLANDA CARMEN

HOLANDA PILAR

DE VENTA EN

ALMACENES-TEJIDOS MOISES

La interrogante de Cristo equivalía a esto otro: si, pues, conocida de mí la mala intención de vosotros, abincada en el propósito de presentarme en contra de la ley, el curso en sábado, ¿deberé curar, o no deberé curar, para que así resulte fallido nuestro intento?... Y entonces fué el instante dramático de Cristo. Fué hacia el hidrópico y sanándolo, lo mandó marchar. Y añadió después: «¿Quién de vosotros, si se le cae un asno o un buey en un pozo, no lo saca enseñando en día de sábado?». Y se retiró al silencio, Jesús no dijo tampoco más. De hablar sinceramente, habrían confesado ellos que no dejarían al asno perecer en la cisterna, aun cuando, para ello, lo hubieran de sacar el sábado. Y Cristo habría concluido, con toda lógica, que si había hecho eso con un asno, no había repugnancia legal en poner fin al dolor humano, aunque se tuviera que hacer en un sábado, también.

Sin embargo, el silencio, que hablaba tan alto de la razón de Cristo, era ya entonces un punto de arranque para todas las negaciones opuestas a la razón. En aquella ocasión, los fariseos no pudieron reprocharle el milagro que realizaba en un sábado. Pero después, aprovecharon el hecho, para argüir con él lo necesario de su muerte. Esta postura es netamente ilógica, pero absurdamente perdurable. De entonces acá, muchos que emudecen ante los hechos, apenas se distancian de ellos, los aprovechan para despojarlos de la razón que entonces no les pudieran quitar. Así es con Cristo, sólo con Cristo y casi siempre. Cura en sábado, dijeron los fariseos, que no fueron capaces de afirmarlo cuando curó, y lo afirmaron luego para perderlo. Cura en sábado, repite el mundo, como un eco de aquella afirmación desconcertante. Ante la obra de Cristo los fariseos y el mundo no tienen más remedio que callar. Pero cuando la malicia o el tiempo los aleja de los hechos redentores, se dan con nelo empeño a la tarea de quitarle a Cristo la razón. Mas en ello quizá esté, tal vez, uno de los medios más eficaces para atisbar la razón de Cristo. Que a última hora y con rigor de verdad, la razón no se le quita más que a quien la tiene, porque a quien no la tiene, no se le puede quitar.

SEÑORA: A partir de febrero, cada sábado, saldrá

"SUCEDIO"

Moderno, atrayente, sugestivo.

"SUCEDIO"

será el semanario en el cual encontrará cuanto le interesa

EL MARTES: INAUGURACION DE LA TEMPORADA DEL CINE GRANADA

con el ESTRENO en exclusiva de la maravillosa producción 20th. CENTURY FOX, en CINEMASCOPE

color por técnico DELUXE, y con el relieve del sonido ESTEREOFONICO MAGNETICO

El Capitán King

con TYRONE POWER y TERRY MOORE

dirigida por HENRY KING

Toda la grandeza salvaje de la INDIA, vista por el CINEMASCOPE, Autorizada para todos los públicos y a precios normales.

TERMINADO EL VERANEO

Roma inicia su temporada de Congresos internacionales

La Delegación española tuvo una brillante participación en el de Ciencias Históricas



DESPUES del paréntesis veraniego, Roma ha vuelto a recobrar su habitual fisonomía. Y una de las características de la Ciudad Eterna es la de cobijar casi ininterrumpidamente Congresos internacionales de las más variadas actividades humanas. Hacia algún tiempo —no mucho, ciertamente— que no vejamos por las calles romanas esos grupos inconfundibles de congresistas cuando ya hemos empezado a divisarlos nuevamente. Ha inaugurado esta nueva tanda de Asambleas Internacionales el X Congreso Mundial de Ciencias Históricas. Ha sido esta la segunda vez en medio siglo —la primera fue en 1903— que Roma acogió la presencia de los más famosos investigadores y profesores de Historia no sólo de Italia, sino del extranjero. A ellos se han sumado, por excepcional concesión, los estudiantes universitarios de las Facultades de Ciencias Históricas de algunos países, por lo que ha ascendido a 1.500 el número de congresistas, representantes, a su vez, de 34 naciones.

Por vez primera la Santa Sede ha participado oficialmente en un Congreso de Ciencias Históricas. Trasladándose especialmente desde Castelgandolfo al Vaticano, el Pontífice ha concedido una audiencia especial a estos congresistas, a quienes ha dirigido un importante y paternal discurso. Una serie de conferencias preliminares sobre diferentes especializaciones históricas han iniciado las tareas del Congreso. La participación española se ha manifestado de manera especial en la Comisión de las Asambleas de Estado. En la misma fueron objeto de estudio una ponencia de Claudio Sánchez Albornoz sobre las Cortes castellanas y otra de Juan Benavente sobre los esfuerzos del cardenal Albornoz para organizar los Parlamentos en España e Italia.

Otro Congreso internacional que también se acaba de celebrar en Roma ha sido el de Estudios eslavos. Ha sido el primero en su género que se realiza después de la guerra. En el mismo han participado preferentemente profesores rusos y de países balcánicos. Una característica de este Congreso ha sido la de que todos sus miembros hablaban las once lenguas literarias eslavas. La elección de Roma como sede de dicha Asamblea ha sido debida a la notable importancia que han adquirido en Italia estos estudios, hasta el punto de que ocho Universidades italianas cuentan ya con cátedras de filología eslava.

Pero, sin duda alguna, uno de los Congresos más importantes que se des-

arrollarán en esta capital durante el actual mes de septiembre ha de ser la Conferencia Internacional de Alcaldes que reunirá en Roma a 523 representantes de 24 naciones. El número global de congresistas se elevará a 549, ya que participarán también en dicha Asamblea 321 secretarios municipales. Nuestra Patria estará representada en este Congreso que se realizará del 26 de septiembre al 1 de octubre, por los alcaldes de algunas de las principales ciudades españolas. Objeto primordial de la Asamblea será estudiar, a través de una serie de conferencias y de informes, cuestiones municipales comunes, eventuales de todo carácter político. El Congreso examinará también los problemas relativos a las finanzas municipales y a su importante función en la autonomía social.

Los precedentes Congresos de alcaldes se celebraron en Bruselas, París, Ginebra, Brighton y Viena. En el programa de esta nueva reunión internacional figuran diferentes festejos y una visita al Vaticano. Lo que no señala el programa es la visita a las obras municipales actualmente en curso en el centro de esta capital y que tienen por objeto resolver en parte el angustioso problema del tráfico rodado. Estas obras consisten principalmente en la construcción de pasajes subterráneos para los peatones, con el fin de facilitar la circulación en las arterias más concurridas de Roma. Las tales obras difícilmente estarán terminadas para las fechas del Congreso. Su utilidad no será, por lo tanto, percibida enteramente por los congresistas, quienes, en cambio, se llevarán de Roma la impresión de una ciudad casi bíblicamente removida en sus cimientos.

LUIS DE LA BARGA

Rusia, dispuesta a retirar sus tropas de Finlandia

Accede a devolver la base naval de Pogkkala

HELSINKI, 17. (EFE). — Noticias de Moscú dan cuenta de que los soviets han accedido a devolver la base naval de Pogkkala, que retenían en territorio finlandés desde 1947. El primer ministro soviético, Bulganin, ha asegurado al primer ministro finlandés, Heikkonen, que se encuentra en Moscú, que Rusia está dispuesta a firmar un tratado por el que se devuelven a Finlandia todos los derechos sobre esta base naval, al mismo tiempo que Rusia retirará sus tropas de Finlandia.

Los finlandeses habían cedido Pogkkala a Rusia como base militar por cincuenta años, al firmar el tratado de 1944.

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.



ocasione
DOLORES DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
Cálmelos con este
remedio eficaz

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE
DA BIENESTAR
Y TONIFICA
LOS NERVIOS



TRIO DE COMICOS



La plaza Vendôme, de París, ha recordado los viejos días de 1880, gracias a la película "La vuelta al mundo en 80 días" que se hallan rodando actualmente, y en la que figuran como personajes principales Fernandel, David Niven y Cantinflas, que aparecen aquí en una escena de esta versión cómica de dicha novela. (Fot. CIFRA GRAFICA.)

Faure puede anunciar de un momento a otro la vigencia de su plan sobre Marruecos

Parece que apaciguó ya a los ministros disidentes de su Gobierno: Koenig y Pinay

ENTRE dos hojas de calendario, de hoy a mañana, pueden, finalmente, producirse en Marruecos los acontecimientos que, para bien o para mal, todo el mundo espera: unos los desean en bien; otros, en mal, los temen. La historia, más pequeña que grande, parece que encargó su chilaba para el sábado 17 de septiembre, es decir, mañana. ¿Seguro? Seguro en este problema no hay nada, aparte lo que el providencialismo haya decidido escribir en moro, y que Francia, forzando allí una vez más la mano del destino, pretenda traducir a su idioma y plegar a sus necesidades. Si así ocurre, el sábado, en Rabat su Gran



Visir acudirá al Palacio Imperial —previamente advertido, claro— y comprobará «de visu» y «de facto», sin ningún agobio por supuesto, que el sultán Ben Arafa le dejó encargado de las augustas funciones del sello. Desde luego, el Gran Visir, El Mokri, tiene ciento ochenta años de edad, y este verano abusó un poco del agua de Vichy en Vichy y de los cigarrillos puros, de los que fuma más que Churchill, de manera que velando por su reposo y de su país, se apresurará legalmente, viendo que Su Majestad Ben Arafa se fue absteniendo de abdicar, a constituir un Consejo de Regencia..., también previamente, y con qué esfuerzos, elaborado a brazo en Sétif.

Entretanto, ¿cómo no!, el Gobierno francés «admitirá» los hechos cumplidos, reconociendo a ese Consejo de Regencia, y después al Gobierno que este organismo designe, ya que Francia, de solemnidad modo oficial, marginará esas novedades marroquíes y la situación de derecho que allí surge promulgando simultáneamente un «programa de intenciones» o carta de amistad franco-marroquí que otorgará, en principio, a Marruecos una amplia autonomía interna, autonomía siempre dentro de las obligaciones que emanan de los Tratados de Algeiras y de Fez.

LA SUERTE DE BEN ARAFA

A bordo del torpedero francés, «Guichen», Ben Arafa marinará desde Casablanca con tiempo de sobra para descifrar la famosa carta que le dirigió M. Coty, presidente de la República francesa, y donde se le agradecen los servicios prestados, garantizándole, además, que su antecesor, Mohamed V, ha prometido, cuando venga a Francia, no intervenir en actividades políticas.

Por lo menudo, ahí queda enunciado todo lo que debe pasar en Marruecos entre el «sandwich» histórico de dos hojas de calendario: del viernes al sábado. ¿Y pasará? Todo está previsto, menos el fracaso. En esta comedia de tipo pirandelliano, «Los dos Sultanes sin Sultanes», hay una cantidad de personajes importantísimos, moros y cristianos, que no figuran oficialmente en el reparto de la obra, pero que, al foro y al paño, intervienen con arrolladora influencia y pueden de una escena a otra cambiar el curso de la representación. Por ejemplo, la escena de entregarle a Ben Arafa la carta de M. Coty, carta que data ya de varios días, todavía no se ha producido. Y hoy, de nuevo, el general Koenig, ministro de Defensa Nacional, expresó públicamente su disconformidad con la política mora de su Gobierno, y sin dimitir sumó a la protesta de la Comisión parlamentaria de Defensa Nacional, que reprochó al Gobierno el no haberla consultado cuando dispuso la reciente movilización parcial como refuerzo para las tropas de África.

Aquí la gente vive ahora con los aparatos de radio abiertos, esperando noticias. Yo, también. Esos acontecimientos, dice el locutor oficial, pueden surgir de un instante a otro. Mi radio en este minuto difunde una deliciosa mazurca tejida al piano por las manos mágicas de Rubinstein. De acontecimientos, por ahora nada. Verdad que aún no es sábado...

FRANCISCO LUCIENTES

TRECE MUERTOS EN ARGELIA

ARGEL, 17. (EFE). — Las autoridades anuncian que han resultado trece rebeldes muertos, tres heridos y cuatro hechos prisioneros, en las últimas 24 horas, en acciones contra los terroristas. Durante las operaciones murieron dos legionarios franceses. En numerosas redadas en todo el territorio fueron detenidos 132 sospechosos.

MATERNIDAD

no perderá Vd. sus encantos ni su línea juvenil, si practica la gimnasia adecuada a cada mes, y a sus circunstancias individuales. Pida detalles gratis y sin compromiso a ORTHOS, 1. Español de Cultura Física, Aparato, 5.103. Barcelona.

LAS DOS FAMOSAS TELAS

BLANCAS DE CALIDAD

HOLANDA CARMEN

HOLANDA PILAR

DE VENTA EN

ALMACENES-TEJIDOS MOISES

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias: del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoras. Se exige título. — 35 para Inspectores del Impuesto del 5 por 100 sobre espectáculos públicos, con más de 20.000 pesetas anuales. Instancias: hasta el 30 de septiembre. — 30 para Auxiliares Administrativos en la Tabacalera, con 10.500 pesetas anuales más emolumentos. Instancias hasta el 1.º de octubre. Se admiten señoras. — 45 para el Cuerpo de Interventores de Fondos de Administración Local. Instancias, hasta el 15 de octubre. — 20 de Oficiales Administrativos en el Banco Hipotecario. Sólo para varones. Instancias: hasta el 15 de octubre. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribese a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos. Regalamos prospecto con toda clase de detalles, de la oposición que le interesa.

HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DOS TELAS BLANCAS
DE GRAN CALIDAD

Los peligros de la simulación

Por César GONZALEZ RUANO

UN telegrama americano, de Durango, nos da noticia de que en el rodaje de una película en la que estaban filmando una batalla entre pieles rojas y rostros pálidos, veinticuatro hombres han tenido que ser asistidos por las heridas sufridas y algunos de ellos hospitalizados, porque los «extras» cumplieron su papel demasiado a lo vivo y se pegaron una paliza tan considerable que los trabajos de rodaje tuvieron que ser suprimidos.

En los diez días últimos en que se filmaba la referida película, el doctor Pedro Rivera ha declarado a la Prensa que él sólo tuvo que asistir a más de sesenta personas concretamente heridas o lesionadas en las «batallas» durísimas que mantuvieron con los comanches las fuerzas de Caballería de los Estados Unidos.

Aunque tal vez con no tanta intensidad, estas son cosas muy frecuentes en el mundo cinematográfico. Casi tan frecuentes como los divorcios, aunque menos caros y algo más duraderos. Espectadores ingenuos de muchas películas nos hemos preguntado mil veces: ¿cómo no se matan?, ¿cómo en una de esas refriegas en las que llueven los puñetazos, en las que se derriban mué-

bles y uno revuelca a otro por el suelo, no se callentan de verdad y la cosa sigue en la enfermería. Y luego, hablando con directores y actores nos han confirmado que hay muchas películas que cuestan narices y costillas, según diría un castizo de los Madriles, como fango.

Por unos caminos o por otros, este sugestivo y tremendo tema de los peligros de la simulación me ha atraído siempre, y dentro de él, concéntrico mejor dicho, el tema de la infancia real que la simulación como costumbre pueda dejar en la criatura humana. ¿Es posible que no sea en su vida privada un poco chulo el que ha estado años y años interpretando admirablemente papeles de chulo? ¿Debemos creer que es una ingenua muchacha y después una madre de familia ejemplar la «vamp» que se ha pasado su vida artística seduciendo con sus múltiples y algunos muy visibles encantos? ¿Y ese eterno bonachón, dulce y gordo, antología humana de todas las ternuras, de todos los generosos sacrificios, puede ser de verdad un redomado sinvergüenza y un malvado? Aparte de la hulla que pueda dejar la ficción, piensa uno que la predilección y las condiciones para determinados papeles ya, al

menos subconscientemente, es algo. Decía Villiers de L'Isle Adam, glorioso la Kábala, que el peligro de quien se finge fantasma es que acaba siendo lo.

En el mundo del teatro todos conocemos actores que se han quedado en Hamlet toda su vida hasta cuando piden horchata en un café. Y muchas veces que han hecho mucho de reinas y que se sientan en la arena de la playa como en un trono. La calle, el mando habitual, cotidiano, nos ofrece continuamente ejemplos de simuladores en los que ya su afectación es su verdadera naturalidad. Los peligros de la simulación son infinitos y también el paso de la mentira a la segunda verdad del individuo puede traerle ventajas y beneficios. El farsante es el embrión del mítomano. Pero esto nos llevaría más lejos de los límites de ambición de un simple artículo de fin de verano, esto es: amable y poco trascendental.

Debemos conformarnos con la divertida noticia del telegrama de Durango y felicitar desde estas líneas la bravura de los comanches y el arrojo de la caballería de los Estados Unidos.

Eso es todo.
(Prohibida la reproducción)

ALIATAR CINEMA

MAÑANA, LUNES
Inauguración de la Temporada 1955-56

¡La más original y divertida
COMEDIA MUSICAL!

MGM

PRESENTA

EN ALEGRES COLORES
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

ANSCO COLOR

JANE HOWARD
POWELL KEEL

JEFF RUSSELL
RICHARDS TAMBLYN
TOMMY RALL

DIRECTOR: STANLEY DONEN

Una explosión de juventud, alegría, música y amor realizada por la magia del
CINEMASCOPE y el sonido **ESTEREOFONICO PERSPECTA**

Sesiones a las 5, 7, (numerada), 9 y 11,30

Autorizada mayores

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

¡Hoy y mañana, últimos días!
«Exclusivas Floralva» presenta la
divertidísima comedia, titulada,

ORO en BARRAS

Por ALEC GUINNESS y STAN-
LEY HOLLOWAY. — Toda la
emoción de un film de acción, su-
mada a las carcajadas de la más
explosiva comedia

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5. Última, 11

Seguidamente: ¡Sensacional!
Spencer Tracy y Elizabeth Taylor
en

EL PADRE ES ABUELO

TRIUNFO CINEMA

EL LIBRO DE LA SELVA

en **TECNICOLOR**
por **SABU**
Tolerada menores

ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta

PRECIOS REDUCIDOS

La extraordinaria superproduc-
ción de aventuras, en

TECNICOLOR

ESTRELLA DE LA INDIA

Por CORNEL WILDE
JEAN WALLACE
e IVONNE SANSON

Autorizada para todos los públicos

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHEZ

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO
4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes.
Cortinajes. Cojines. Telas, para camas
turcas y mesas de camilla.

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO

HOY, sesiones desde las 5

Última, a las 11,30

¡ULTIMO DIA! de la gran

sup. americana, en **TECNICOLOR**

Tolerada menores

APACHE

por Burt Lancaster
y Jean Peters

Masai, el indio indomable de la
tribu de los feroces «apaches»,
en sus más emocionantes aven-
turas y luchas contra los solda-
dos americanos.

ALBAYZIN CINEMA

INAUGURACION DE LA TEM-
PORADA con la extraordinaria
superproducción nacional,

PEQUEÑECES

por AURORA BAUTISTA
y JORGE MISTRAL
Autorizada mayores

CERVANTES

Temporada de verano

Precios reducidos

HOY, desde las 5,30 **ESTRENO**

JORGE PEDRO
NEGRETE INFANTE



(Autorizada mayores)

R E G I O N

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

GUEVEJAR Festefos.—En honor de la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de esta villa, se celebrarán, durante los días 18 y 19 del corriente, los siguientes festejos:
Día 18.—A las nueve de la mañana, entrada de la banda de música de Churriana de la Vega, que recorrerá las principales calles de la población, con repique general de campanas y disparo de cohetes y palmas reales; a las once, concierto de la mencionada banda en la plaza del Generalísimo Franco; a las doce, solemne función religiosa en la iglesia parroquial, en honor de la Patrona, la Santísima Virgen de las Angustias, actuando de celebrante el señor cura párroco, don Diego Alvarez Fernández, y de diácono y subdiácono

dos sacerdotes de la capital; ocupará la sagrada cátedra el beneficiado de la Catedral, don Francisco Morataya Morataya; a las cinco de la tarde, elevación de globos y fantoches en la plaza; a las siete, carrera de cintas en bicicleta con premios a los que consigan mayor número de ellas; a las ocho y media, solemne procesión con la imagen de la Patrona, por las principales vías de la población, con acompañamiento de autoridades, pueblo y banda de música; a las once, concierto en la plaza pública, a cargo de la expresada banda de música, que alternará con una orquesta-cuarteto que ha sido contratada para actuar esa noche y las dos consecutivas.
Día 19.—A las ocho de la mañana, diácono por la banda de música; a las diez, funeral en sufragio de las almas de los difuntos caídos por Dios y por España, con asistencia de autoridades y pueblo; a las cinco de la tarde, partido de fútbol entre los equipos representativos del pueblo de Nívar y este de Guevejar, con asistencia de la banda de música, que amenizará el acto con alegres composiciones; a las siete, curruco y corrida de sacos con premios a los triunfadores, amenizando también el acto la banda de música; a las once de la noche, quema de un espléndido castillo de fuegos artificiales en la plaza pública, actuando la ya citada banda de música, continuando después la velada las orquestas hasta la madrugada.

Local refrigerado.
GRAN TEMPORADA
DE VERANO
SEGUIREMOS
ESTRENANDO
HOY Desde las 5. Última, 11,30
Emocionante **ESTRENO**
Peggy CUMMINS * John DALL



**EL DEMONIO
de las ARMAS**
Director
JOSEPH H. LEWIS
(Autorizada mayores de 16 años)

LAS DOS FAMOSAS TELAS
BLANCAS DE CALIDAD

HOLANDA CARMEN HOLANDA PILAR

DE VENTA EN
ALMACENES-TEJIDOS MOISES

One Granada

LOCAL REFRIGERADO

HOY y MAÑANA, ULTIMOS días
de proyección de la maravillosa
película

GOOD-BYE, SEVILLA

Autorizada para todos los públicos

con MARUJITA DIAZ
TULLIO CARMINATI
MANOLO MORAN
PEDRO DE CORDOBA
y GILA

COLON

Sesiones continuas desde las 8,30
La última, a las 11,45
LORETTA YOUNG, en

El secreto de Paula

Un film emotivo y humano, que
habla directamente al corazón de
las mujeres

Principe Cinema

Desde las 5. Última, a las 11
¡ULTIMOS DIAS! de

D U D A

por Conrado Sanmartín, Elena Es-
pejo y Francisco Rabal. Menores

Esta
Este es el equi
fotografía esta
COLON
E
UN EN
LASA ESPI
MALAGA
especial p
nada de la
razón es
caldado. L
drece por
metrado en
uno y otro
repercute e
Indudablem
"Día del
ra entonces
No obstant
rios y la i
sido vence
cho peor,
punto adm
desto Extre
car, no se
lo curioso
sobre el q
No es nuev
pronóstico,
cogido a algu
malagueños d
que es poner
mal que han
do de la mej
hemos empez
mon Colón.
"EL GE
ENI
Nos enterar
gido un entr
del que, al p
nación de L
—Tiene ya
—No. He
donde escoge
—Frente
variaciones
—Es natura
dimiento que
tremadura.
—Debutar
—Cree que
—Jugarán
—Es probab
—El probl
—Me parec
Borrada.
—No hay o
—Tal vez
250 me
A
MA
Carre

Esta tarde, emoción en Los Cármenes: Granada-Málaga



Este es el equipo del Granada de esta temporada, que viene a ser, poco más o menos, el mismo del año pasado. La fotografía está obtenida en el campo del España, de Tánger, donde el equipo inauguró la temporada el domingo anterior. (Fot. CASANOVA.)

COLÓN: "EL GRANADA ES SIEMPRE UN ENEMIGO MUY PELIGROSO"

"UN ENCUENTRO DIFÍCIL PARA LOS DOS EQUIPOS", OPINA DEL RÍO

LASA ESPERA QUE EL MÁLAGA ENDERECE HOY EL CAMINO

MÁLAGA, 17. (Crónica de Miguel Rosado, redactor deportivo de "Sur", especial para PATRIA.)—La verdad que el primer encuentro Málaga-Granada de la temporada no está rodeado de la emoción de otros años. La razón es muy sencilla. La Liga acaba de empezar y el ambiente no está caldeado. Lo interesante hubiese sido más adelante, cuando cada equipo diera por su campaña el balance de sus actuaciones, exactamente cronometrado en la tabla clasificadora. El interés de la pugna aumenta cuando uno y otro rival se pisan los talones y dispuestos a desbancarse. También repercute en la taquilla—suspiros y esperanzas de las directivas—porque indudablemente que era el encuentro ideal para colocar el cartelito de "Día del Club". Esto puede ser que lo hagan los malagueños, si es que para entonces les conviene y si los jugadores malagueños son dignos de ello. No obstante esto, un Málaga-Granada siempre despierta pasión, comentarios y la incógnita del qué pasará. En esta ocasión, los dos equipos no han sido vencedores en jornada inaugural del campeonato. Pero el Málaga, mucho peor, porque mientras el Granada ha sucumbido fuera—hasta cierto punto admisible o comprensible—él lo ha hecho en casa frente a un modesto Extremadura, lógico también pero imperdonable. Puestos a pronosticar, no se necesita cavilar mucho para señalar cuál será el vencedor. Pero lo curioso del fútbol es precisamente vaticinar sobre un plano supuesto sobre el que puede saltar la sorpresa.

No es nuestra intención ahora hacer pronóstico, porque para ello hemos escogido a algunos de los protagonistas malagueños del domingo. No cabe duda que es ponerle en un aprieto y menos mal que han salido del apuro esquivando de la mejor manera la pregunta. Y hemos empezado por el entrenador Ramón Colón.

"EL GRANADA ES SIEMPRE UN ENEMIGO PELIGROSO"

Nos enteramos que Colón había dirigido un entrenamiento bastante fuerte del que, al parecer, iba a decidir la alineación de Los Cármenes.

—¿Tiene ya equipo?

—No. He de pensarlo, porque tengo donde escoger.

—Frente al Granada, habrá muchas variaciones.

—Es natural que las haya, visto el rendimiento que dió el equipo frente al Extremadura.

—¿Debutarán Madariaga y Carnillo?

—Creo que sí.

—¿Jugarán Solé y Romero?

—Es probable.

—¿El problema de defensa central?

—Me parece que seguirá en el puesto Borredá.

—No hay otro.

—Tal vez.

—¿Conoce al Granada?

—Sí, bastante bien. No olvide que he sido entrenador del Murcia y del Atlético de Madrid y lo he visto actuar contra estos equipos. Es siempre un enemigo peligroso y me acuerdo que en La Condomina hizo un buen partido.

—¿Qué pronostica?

—Es un encuentro muy difícil para nosotros, más aún después de haber perdido frente al Extremadura. Los aficionados confían menos en el Málaga y en cambio los granadinos esperan algo de su equipo.

—¿Como está la moral de sus jugadores?

—Creo que bien. Un tropiezo en casa se puede enmendar. Faltan todavía veintinueve partidos.

**HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DOS TELAS BLANCAS
DE GRAN CALIDAD**

Y para no molestar más a Colón, nos despedimos dándole las gracias por su amabilidad.

LASA ESPERA QUE EL MÁLAGA ENDERECE EL CAMINO

León Lasa, el discutido jugador que aún no sabemos si será o no traspasado por su directiva, sonríe y calla cuando le hicimos la primera pregunta.

—¿Ganaréis el domingo al Granada?

—Pregúntale unas cosas... Ojalá sucediera así y entonces variaría totalmente el panorama. Pero el Granada juega en casa.

—No es la primera vez que os habéis traído los puntos de Los Cármenes.

—Y que ellos se los han llevado de La Rosaleda.

—Es cierto, pero tú ¿cómo ves el partido?

—Francamente malo para ganar, pero no quiere decir que salgamos dispuestos a conseguir el triunfo.

—¿Dónde está el flaco del equipo?

—¿Del Granada?

—De los dos.

—Al Granada no lo he visto este año. Y en el Málaga no hoy el llamado para enjuiciar sus líneas.

—¿Te acuerdas de Méndez?

—Mucho. Es un gran amigo y un magnífico jugador.

"UN ENCUENTRO DIFÍCIL PARA LOS DOS EQUIPOS", OPINA DEL RÍO

Cuando nos encontramos con Del Río, éste leía una novela.

—¿Policiaca?, le interrumpimos.

—No, del Oeste.

—Bueno, deja la lectura un poco y dínos si vas a jugar en Granada.

—Creo que sí.

—¿Qué pasará?

—No me gusta hablar antes de los partidos. Se equivoca uno mucho. Sólo digo que es difícil para los dos partidos.

—¿No eres optimista?

—Siempre lo soy. Pero el jugador propone y los goles disponen.

—¿Qué tal un empate?

—Sería un buen resultado.

—¿Cómo ves al Granada?

—Es un conjunto duro y veterano. No es fácil de vencer en casa.

—¿Y que más?

—Pues nada más.

A BERNARDI LE GUSTARÍA MARCAR UN GOL

No cabe duda que el joven extremo Bernardi es por hoy una de las figuras del equipo malagueño.

—Dinos qué pasará el domingo en Granada.

—Cualquiera sabe. Lo único que digo es que me gustaría marcar, por lo menos, un gol.

—¿Tan difícil es?

—Naturalmente que no es fácil! No pensaréis que la defensa granadina me deje.

—¿Crees que el Málaga salvará el bache?

—Equipo tiene para ello; lo único que falta es que nos proteja la suerte. Si no ganamos en Los Cármenes lo haremos en otro campo.

—Bernardi: eres muy razonable y así convences a cualquiera.

Bernardi sonríe y se despidió de nosotros.

Temporada OTOÑO-INVIerno

Almacenes Tejidos MOISES

comunica a todas las señoras y señoritas que diariamente se están recibiendo las ULTIMAS CREACIONES que PARIS-MADRID-BARCELONA ha dictado para la presente temporada.

LAS ULTIMAS FANTASIAS, los artículos MAS SELECTOS y la peletería MAS SEÑORIAL al ULTIMO GRITO de la MODA, las presentan estos Almacenes,

Es decisión firme de esta Casa que, desde este momento, todo cliente que tenga la amabilidad de visitarnos, será atendido con la mayor distinción, sin tener en cuenta si efectúa compra o la cuantía de la misma, para que así puedan decir, con justa razón, que estos Almacenes son los más amables de España y donde el comprar es un recreo.

Sólo les pedimos que nos visiten, ya que nuestra mayor propaganda es la que ustedes nos puedan hacer

MOISES

CONFIANZA EN EL GRANADA, QUE MANTIENE SU YA ANUNCIADA ALINEACION

EL PARTIDO, ARBITRADO POR LLORIS, COMENZARÁ A LAS CINCO Y CUARTO EN ANTEQUERA JUEGA HOY EL RECREATIVO

Juega hoy el Granada un importante encuentro frente al Málaga. Sobre el papel se presenta favorito el Granada, ya que no solo juega en su feudo, sino que también ofrece un cuadro más conjunto y homogéneo que su rival. En tanto el Granada conserva sustancialmente el mismo equipo de temporadas pasadas, aunque con la baja sensible de Millán, el Málaga ofrece muchas novedades en sus filas, muy mercedadas en relación al año pasado, pues el conjunto de La Rosaleda, por razones económicas, se ha visto obligado a desprenderse de positivos valores. En el seno del club, así como en las filas granadinas, se respira un gran optimismo, seguros de su supremacía. Pero esta confianza no debe inspirar alegres euforias, aunque se tengan noticias de que el Málaga trae un equipo más flojo que en temporadas anteriores. No hay que olvidar que el alcide de la rivalidad regional puede convertir al Málaga en un oponente más importante que lo que fue frente al endebido Extremadura. Y el Granada necesita de la victoria pues un revés en casa repercutiría hondamente no solo sobre la moral de los jugadores, sino también sobre la afición. Y es menester que aumente el número de socios, pues según nuestras noticias este año el número de socios es más bajo que nunca.

El partido comenzará a las cinco y cuarto de la tarde y será arbitrado por el señor Lloris, que el pasado año arbitró al Granada varios partidos fuera de casa, en todos los cuales puntuó. Esto es, pues, un buen detalle. El Granada presentará la siguiente alineación: Candi; Vicente, Felipe, González; Suerza, Ríos; Guerrero, Cea, Rafa, Lopera, Rodríguez.

EL RECREATIVO, A ANTEQUERA

Hoy, a las diez y media de la mañana, saldrá para Antequera el Recreativo. Antonio Carmona presentará la siguiente alineación: Romero; Bravo, Garrido, Miguel; Mini, Paquito; Rojas, Fernandito, Fina, Guerrero, Bienvenido.

El partido se presenta difícil para los granadinos, pues el conjunto malagueño viene revelando una gran potencialidad, como prueba el que se encuentre el primero de la clasificación con dos positivos. El pasado domingo consiguió una rotunda victoria en Baza, por tres a cero.

SEIS QUINIELAS DE TRECE ACIERTOS EN GRANADA

En la primera jornada de quinielas, correspondiente al pasado domingo, resultaron premiados en Granada, con trece aciertos, las quinielas siguientes: 831.434, 837.997, 839.876, 845.600, 845.603 y 845.845.893. Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes y transcurrido dicho plazo las reclamaciones habrán de dirigirse directamente a las oficinas centrales del Patronato de Apuestas Mutuas, Costanilla de los Desamparados, 14, Madrid, durante los dos días siguientes a la terminación del plazo de reclamaciones que rigió en la Delegación donde fué comprado el boleto.

Cada uno de los boletos premiados corresponden a 1.477,80 pesetas.

DERBI



98 c. c.

250 motos vendidas

250 clientes satisfechos

HASTA 20 MESES DE CREDITO

Representante para Granada y provincia:

MAROTO MOTOCICLETAS

Carrera Genil, 4

Teléfonos 5343 y 4354

LAS DOS FAMOSAS TELAS BLANCAS DE CALIDAD

**HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR**

DE VENTA EN

ALMACENES-TEJIDOS MOISES

Los rascacielos, característica peculiar de la arquitectura neoyorquina

Actualmente se construyen trece de ellos y pronto se edificarán seis más

NUEVA YORK SOLO TIENE UNA CASA DE DOS PISOS

Junto al lujo más insultante, la miseria más zaparrastrosa

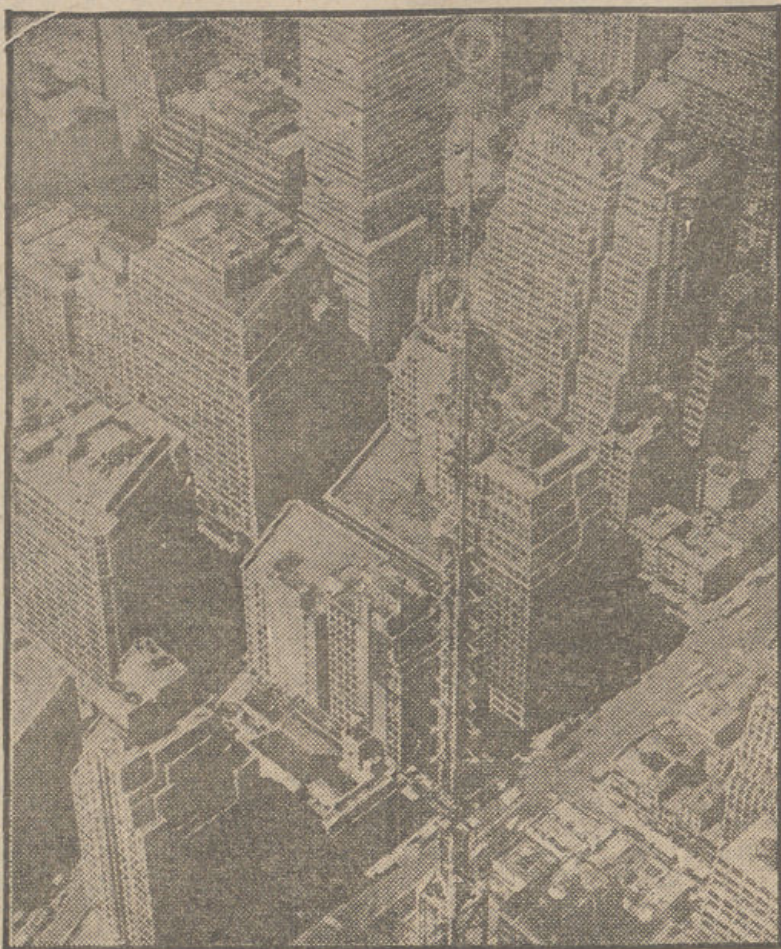
La característica más peculiar de Nueva York, por lo que se refiere a la arquitectura, son los rascacielos. Y los contrastes de todo tipo. Junto a un mastodonte de treinta o cuarenta pisos, una casita acurrucada de cuatro o cinco, que en la proporción parece una choza; junto al lujo más insultante, la miseria más zaparrastrosa; al lado de la dama empingorotada con pieles de visón, la muchacha de "dungarees" (pantalones de hombre azules, parecidos al "mono" o el "overall"), que para estar en su punto deben encontrarse bien sucios; codeándose con el millonario o el "executivo" elegantemente vestido, el obrero o empleado sin chaqueta y también sin corbata, y sin que este haya de ser sintoma de pobreza. Todo ello forma un desagradable conjunto de sabor agrio, de chabacanería y mal gusto. Pero al neoyorquino le encanta. Cuando uno le señala de buena fe estos contrastes, responde con orgullo que eso es la democracia.

CASAS DE CUATRO PISOS

La casa donde yo vivo, señalada con el número 9 de Park Avenue entre las calles 34 y 35 es de cuatro pisos una de las más pequeñas de Nueva York. A la izquierda el 7 de Park Avenue tiene 22 pisos; a la derecha el 11, tiene 18; enfrente el Hotel Parp Avenue, tiene treinta y tantos; la casa junto a ésta, el 2 Park Avenue, donde tiene sus oficinas la delegación de Estados Unidos en la ONU, debe pasar de los cuarenta pisos. Uno no se molesta en contarlos, porque cuando pasan de veinte es más difícil contarlos que contar gallinas, y se equivoca uno de todas formas. Frente a mi oficina de las Naciones Unidas, ya que es el más moderno de los rascacielos de Nueva York, con sus 38 pisos y sus 3 años de edad, está la ciudad Tudor, en la esquina de la calle 42 y la Primera Avenida. Se compone de dos formidables estructuras gemelas de 24 pisos cada una. Al lado, siempre mirando desde mi oficina hacia el poniente, hay una casita vieja de ladrillos rojos de cinco pisos; junto a ésta, otra también de cinco pisos, de cemento, que está ya sentenciada, deshabitada y la van a tumbar cualquier día; y al lado de ésta, se levanta en el colmo de la modestia, una casa de dos pisos, la única de este tamaño que he visto en Nueva York.

NUEVA YORK NO ESTA EN DECADENCIA

Se dice que Nueva York está en decadencia. Yo no lo creo. Claro que en la



década de 1920, la ciudad gozó de la máxima aceleración en su proceso de crecimiento y cobró su perfil actual de rascacielos. Entonces se edificaron entre otros muchos, el "Empire State Building", de 102 pisos, el "Rockefeller", con 66, y el "Chrysler", con 79. (Mi palabra de honor que no los he contado). Pero también hoy se sigue edificando. A partir de la quiebra económica de 1929, las empresas de construcción han venido reduciendo la edificación de gigantes del tipo de los tres mencionados, porque si se produce otra bancarrota, esos edificios, con sus enormes gastos de mantenimiento, son la ruina completa. En vez de esto, los constructores se han dedicado a rascacielos pequeños, que oscilen entre los 20 y los 40 pisos. Todo es relativo en esta vida. Actualmente se hallan en plena construcción 13 nuevos rascacielos de este tipo y están ya trazados los planos para edificar otros 6, todos ellos en el sector llamado "Midtown", o sea en torno a la calle 42.

En 1855, cuando ya Nueva York había comenzado a destacarse, algunos profetas anunciaron que la ciudad llegaría al tope de sus posibilidades de crecimiento al alcanzar la cifra de los 2.000.000 de habitantes. Hoy ha pasado bien de los ocho millones y sigue creciendo. He aquí su ritmo de crecimiento en los últimos tres decenios: de 1920 a 1930 aumento 1.310.400 habitantes; de 1930 al 40, cinco millones 240.500; y de 1940 al 50, 437.000 habitantes.

Los que hablan de su decadencia se basan, entre otras cosas en estas cifras, observando que en el primer decenio, el aumento sobre su población anterior a 120, fue del 23 por 100; en el segundo decenio, sobre la población de 1930, del 8 por 100 y en el tercer decenio, tomando como base la de 1940, el aumento fue de solo del 6 por 100. El razonamiento es correcto. El ritmo de crecimiento de Nueva York está, en efecto, declinando. Pero este tipo de razonamiento es siempre, en cierto modo, un sofisma. Porque la ganancia del 1 a 2 es del 100 por 100. En cambio; si tenemos 100 y ganamos 20, en porcentaje solo hemos aumentado 20 por 100, pero 20 seguirá siendo una cantidad 20 veces superior a uno. De todos modos, es verdad que las cifras absolutas de aumento de la población neoyorquina van decreciendo. Pero nadie ha hecho la suposición de que la ciudad iba a estar creciendo hasta el infinito siempre al mismo ritmo.

COMPOSICION ETNICA

La composición étnica de Nueva York en estos momentos es de 487.500 puertorriqueños; el resto de 7 millones y pico de blancos y otros colores suaves se distribuye en todas las razas del género humano habidas y por haber, con la nota dominante puesta en la israelita, que llega casi a 3.000.000, con una fuerte colonia italiana y con unos granos de color amarillo asiáticos, en la famosa pequeña y pintoresca ciudad "China", cerca de Wall Street, para que sigan abundando los contrastes y no falte nada.

Los expertos en cuestiones demográficas anticipan que para el año 1970, que está ya, como quien dice, a la vuelta de la esquina, la composición racial de Nueva York se habrá internado de modo que el número de blancos habrá decrecido a seis millones 170.000, el de negros habrá aumentado a 500.000, el grupo de los otros colores, amarillo, acetonado, cobrizo y quien sabe qué, alcanzará la ci-

ULTIMA HORA

La Flota rebelde trata de bloquear el puerto de Buenos Aires

Trescientos muertos y mil heridos, balance del primer día de lucha

MONTEVIDEO, 17. (EFE). — En los círculos navales de esta capital se anuncia que los barcos de guerra argentinos, en poder de los sublevados, han recibido órdenes de bloquear el puerto de Buenos Aires, y otros puertos del Sur de la capital.

Se dice que el vicealmirante Isaac Rojas, de las fuerzas navales rebeldes, ha informado a la prefectura marítima uruguaya de esta medida.

TRESCIENTOS MUERTOS Y MIL HERIDOS

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — Unidades navales ligeras de los rebeldes continúan el bloqueo de Buenos Aires y la Marina rebelde ha ordenado a todas sus fuerzas que «converjan sobre la capital» para intentar, al parecer, un desesperado esfuerzo por arrebatar la victoria a las fuerzas leales. Fuente informada calcula en trescientos los muertos y en un millar los heridos, durante las primeras 24 horas de lucha. Tres barcos de guerra ligeros aparecieron frente a la zona portuaria, poco antes de mediodía, y poco después fuentes navales de Montevideo informaron que se les había notificado por el contralmirante Isaac Rojas, rebelde, que estaban siendo bloqueados los puertos de la capital y de tres ciudades de la provincia de Buenos Aires.

RIO DE JANEIRO, 17. (Madrugada). (EFE). — La radio rebelde de Puerto Belgrano dice que la Armada argentina se ha sublevado en su totalidad y que una flota, en orden de batalla, navega hacia Buenos Aires.

BUENOS AIRES, 17. (Madrugada). (EFE). — La radio de Puerto Belgrano asegura que las fuerzas rebeldes dominan toda la parte Sur de la Ar-

gentina. Añade que las flotas marítima y fluvial se unirán a las fuerzas que marchan sobre Buenos Aires, y que las bases de submarinos de Mar de Plata, a unas 200 millas al Sur de la capital, se han unido también a las fuerzas rebeldes.

"CALMA EN EL PAIS"

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — El Gobierno ha dicho por medio de su emisora, que las fuerzas leales marchan sobre Bahía Blanca, el importante puerto meridional que se encuentra en poder de los rebeldes, y que están a punto de alcanzar sus objetivos.

En una emisión dijo que "reina calma absoluta en todo el país, salvo en Córdoba y Bahía Blanca, donde las tropas leales están atacando los únicos dos focos de resistencia rebelde que quedan".

TRANQUILIDAD EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — El Gobierno ha aplastado la rebelión en la provincia de Entre Ríos, donde los insurgentes se apoderaron de la ciudad de Arroyo Cue. La guarnición del gran Buenos Aires y de la base militar de Campo de Mayo han permanecido leales. Además los cuatro millones de habitantes de Buenos Aires han permanecido completamente tranquilos, permitiendo que las fuerzas de la Policía y las unidades del Ejército sean enviadas a otros lugares.

En esta capital no ha habido otra repercusión que la colocación de ametralladoras en las ventanas de la sede de la alianza nacionalista libertadora. Los nacionalistas han enviado también "tropas de choque" armadas con metralletas y silbatos para dirigir el tráfico en las calles. Hasta ahora, no se ha hecho mención a la llamada "Milicia popular" de la Confederación General del Trabajo que, según se tiene entendido, no ha sido organizada aún, ni al aplazamiento del discurso del general Perón a los dirigentes de la organización citada, que estaba fijado para las tres de la tarde (hora española).

Los periódicos publican amplias informaciones sobre la lucha que se libra en el Norte y el Sur del país, sin aludir al presidente Perón, excepto para decir que ha ordenado que entre en vigor el plan secreto preparado para casos de urgencia. Como fue anunciado, ayer anuló el discurso que debería dirigir a las masas. Las calles de Buenos Aires, húmedas y brillantes después de la lluvia de anoche, están desiertas. Solo circulan policías, soldados y marineros, todos ellos armados. La ciudad de Eva Perón (La Plata), también permanece tranquila. Los dirigentes sindicales han decidido reanudar el trabajo en la zona de La Plata, excepto en las ciudades de Ensenada y Berisso.

SVEZIA (Italia), 17. (EFE). — El famoso músico y compositor ciego, Carlo Musinelli, ha fallecido en esta ciudad a los 84 años de edad.

**HOLANDA CARMEN
HOLANDA PILAR
DOS TELAS BLANCAS
DE GRAN CALIDAD**

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

"LA LLAVE DE LA FELICIDAD"



Dos aspectos de la primera emisión del concurso "La llave de la felicidad", celebrado anoche en el hotel Alhambra Palace, en la que el ilustre orador y caudillo cordobés don Pedro Palop pronunció su "pregón" a Granada. (Fotos SANZ.)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

usos y usos domésticos

OLA DE FRIO

POTENZA (Italia), 17. (EFE). — Una súbita ola de frío ha hecho bajar de las montañas grandes manadas de lobos hambrientos. Se han organizado batidas para acabar con estas alimañas.

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 18 de septiembre de 1955 Número 32

ESTA LANZADA EN PARIS LA MODA PARA EL INVIERNO

PREDOMINIO DE LA PIEL

*No debe usted, señora,
hacerse abrigo, sino túnica*

Las características lanzadas en París para la moda de «Invierno 1956» son:

LOS HOMBROS aparecen más anchos. En todas las colecciones de París EL BUSTO femenino queda emplazado alto. Las trampas de corsetería para reducirlo han sido relegadas.

LAS PIELS tendrán un papel importante en la moda de invierno. Desde los pequeños cuellos de sastrería y el dos piezas, hasta los escandalizantes forros de ciertos abrigos de vestir —visión sobre visión—, pasando por bufandas, que se llevarán a la rusa, y por los sombreros, difícilmente se resistirá la tentación del adorno de piel, que abriga, que embellece.

Se tiende a prescindir de LOS ABRIGOS. Y éstos van a ser sustituidos por paletós, casacaones, chales con trampa...

El otoño e invierno ya tienen su prenda «vedette»: LA TUNICA. Para las HORAS DE VESTIR, los lamés, los brocados, los terciopelos en realce y, sobre todo, LOS COLLARES dan a la mujer un misterioso aire oriental.

LOS SOMBREROS son, en su mayoría, voluminosos. Formas de turbante, de boinas, de mandarín, cascos de los guerreros de Tamerlán. Los cascos, plisados en acordeón, a varios pisos, puntiagudos, asimétricos, cuadrados, redondos, cónicos, piramidales, abombados...

El traje de noche típico de la temporada será EL VESTIDO CORTO, riquísimo.

Las faldas de calle son, en general más largas. Y las de los trajes de noche, más cortas.

LOS COLGRES SON: marrones, MIEL, azules, verde, rojo, y por la noche, el negro.

EL ARMIÑO, el astrakán, EL VISON, a la moda.

PERLAS

La famosa actriz Beatriz Lille, se hallaba presente en una fiesta de alta sociedad, llevando en aquella ocasión un magnífico collar de perlas. En un momento dado se le acercó una invitada, que le preguntó maliciosamente:

—¿Qué perlas más lindas, Beatriz, ¿son verdaderas?

Asintió la artista con un gesto de cabeza, ya la otra prosiguió:

—Basta morderlas para convencerse. ¿Me permite?

—Pruebe usted —contestó Beatriz—. Pero recuerde, señora duquesa, que es imposible distinguir las perlas verdaderas con dientes postizos.



En el escotado de la espalda, lazos



El collar, en plastrón



El turbante, en la moda

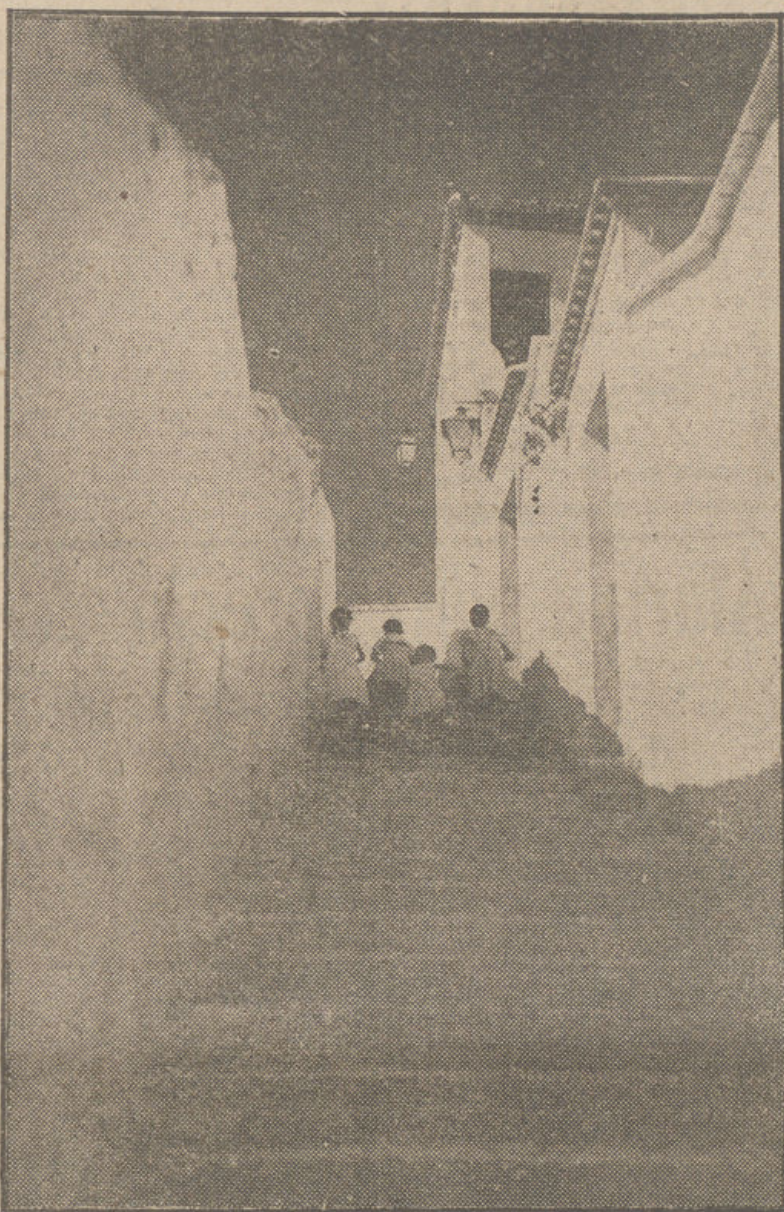


Los cuellos, a la rusa



Los sombreros, voluminosos, insospechados

RINCONES GRANADINOS, por Burgos



Con muy simples elementos, Miguel Burgos ha logrado una bellísima fotografía. Unas tapias encaladas, los bordillos de una calle en escalinata, los faroles junto a un juego de cornisas. Y al final de la cuesta, cuatro chiquillas se dirigen a la escuela. Ha comenzado el curso. Y subiendo hacia el sol mañanero, las niñas albaicineras, recién peinadas, van recitando la tabla de sumar.



ESCAMEZ, EL LOTERO QUE CREIA QUE LA LOTERIA NO TOCA

Se equivocó y estos días se sentará en el banquillo de la Audiencia de Sevilla

Cuarenta abogados y procuradores intervienen en la causa contra el que «escamoteó» el gordo de Navidad
(Información, en tercera página)

CAPULINO: «Prefiero el paisaje»



Su lienzo «Capilla del Cristo de la Luz» le valió tercera medalla.

Lea «El Autor y su obra», en 5.ª página.

CALABAZA EJEMPLAR

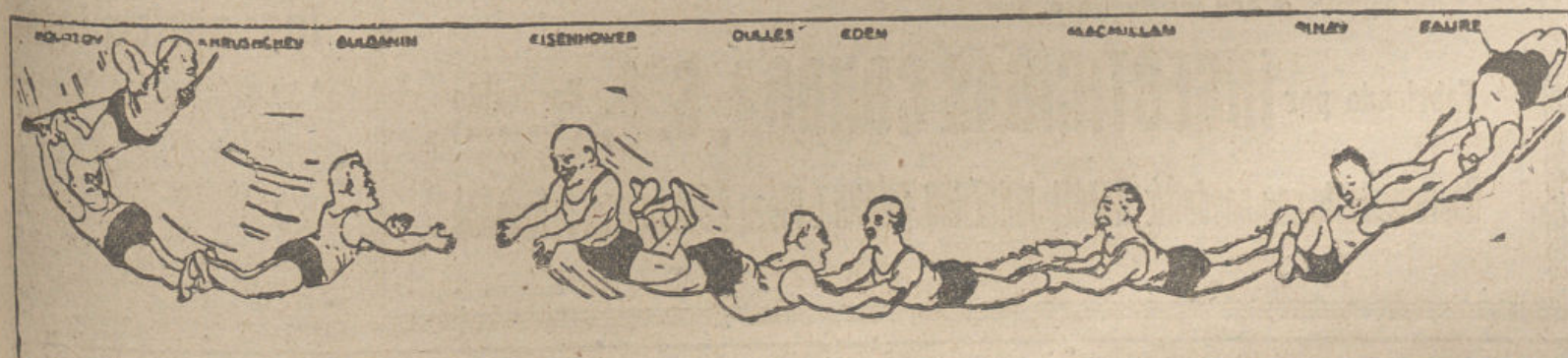
Ofrecemos esta bella muestra de la fruta del tiempo. La calabaza pesa cincuenta y dos kilos y fué recolectada por el agricultor de Perelló, Sr. Figueres, que no es estudiante. Y que conste que no la presentamos como atusión a los exámenes de septiembre.



El hallazgo del preciado metal constituye la mejor aventura de nuestro tiempo

(Lea esta información en cuarta página)

EL GRAN TRAPECIO INTERNACIONAL



He aquí cómo la «Gaceta de Amberes» ve la política internacional. Como un gran trapecio en que los dirigentes de los bloques oriental y occidental parecen que van a abrazarse. Pero, momentos después, el impulso pendular los separa, hasta la nueva aproximación.

AGRICULTURA

PLANTAS TEXTILES

HEMOS escrito en anteriores artículos, cuestiones importantes relacionadas con plantas industriales como el tabaco y el algodón. No son, sin embargo, estas dos plantas con el lino y el cáñamo, las únicas que, proporcionando beneficios al labrador, completan las necesidades que se dejan sentir en nuestro campo.

Sin menospreciar calidades, rendimientos e importancia de las fibras clásicas de nuestras vegas, bueno será que demos, siquiera sea de pasada, unas noticias acerca de otros cultivos de textiles que tienen en el mundo descollante consideración tanto por lo que a su rendimiento en fibras se refiere cuanto a la cantidad en que se cultivan.

Queremos referirnos principalmente a dos plantas, una de ellas espontánea en Granada donde puede verse constituyendo cerramientos o setos, en los bordes de las carreteras e irguiendo su bella y arrogante flor —"espito"— que llega a alcanzar, según las variedades, de tres a cuatro metros.

Pero esta planta, que no es otra que la "pita" o "agave americana" produce fibras resistentes y muy apreciadas en

el comercio de la cordelería, además de extraerse de su tallo, cuando la planta tiene doce años, un líquido muy apreciado en Méjico, que se llama "pulque".

En nuestra provincia no se explota agrícolamente esta planta cuando debido a su importancia, debería ser objeto de un detenido estudio ya que su cultivo daría, también, origen a la implantación de industrias de cordelería no despreciables.

Otra de las textiles importantes que debiera ser ensayada en los fértiles suelos granadinos es el Kenaf ("Hibiscus cannabinus L.") cuyas fibras llegan a ser tan buenas o mejores que las que estamos acostumbrados a emplear en saquerío.

El Kenaf, originario de países tropicales y se da satisfactoriamente en la India. Sin embargo, se han hecho pruebas en regiones menos cálidas con resultados apreciables, por lo que dada la generosidad de nuestras tierras y la variedad climática de nuestra provincia creemos firmemente en su adaptación y cultivo, posiblemente dentro del área de la costa y tal vez en las tierras de Lánjarón y sus alrededores.

Una de las ventajas que ofrece el cultivo de esta planta es que siendo su desfibrado por enriamiento, no ofrecería aumento en el cultivo puesto que aquí se cuenta con albercas y "cargos" perfectamente aprovechables por el Kenaf para la separación de la fibra.

IVAN DE VARGAS

SEMBRADORAS Y DISTRIBUIDORAS DE ABONO
mineral y animal

DAVID BROWN - PRINS
G. PUZENAT - LAMUSA -
BENAIGES (Virgen de Fátima), de todas clases de discos y bolas. Para arrastre y para elevador

Finanzauto S.A.
AZACAYAS, 12
(Junto Gran Vía). — Granada.

Afianzamiento del precio del aceite de oliva en el mercado neoyorkino

La cosecha española es de 290.000 a 300.000 toneladas

Aunque el pronóstico resulte bastante aventurado, los cálculos sobre el volumen de la próxima cosecha de aceite en España hacen oscilar ésta entre 290.000 y 300.000 toneladas, lo que se considera como producción muy mediana que por sí sola no es suficiente para cubrir las necesidades nacionales y atender, además, a la ineludible exportación de aceite de oliva. Y decimos ineludible porque entendemos que no puede abandonarse el mercado exterior a los oleos de otros países que mantienen abierta competencia con los nuestros. Por consiguiente habrá que recurrir, como ya se está haciendo, a la importación de aceites vegetales.

Mientras tanto el precio de nuestro aceite de oliva se ha afianzado en el mercado neoyorkino como consecuencia de haberse recibido allí noticias de que la cosecha de la cuenca mediterránea no será buena. Las ventas locales se hacen ahora a 2,40 dólares o más, al galón americano —tres litros y 78 centilitros— en bidones, mientras que el aceite para reponer existencias importado de España, está pagándose a un promedio de 56 dólares los cien kilos sobre puerto español.

**MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO**
Neumáticos Firestone

para tractor
**CHAMPION
GROUND
GRIP**
para ruedas traseras

Disponibles para su entrega, en

NEVOT, 1

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor
Firestone

COMIENZA LA ALEGRE VENDIMIA

Por el momento parece válido el precio de 1,50 pesetas para el kilo de uva en la Mancha. Cosecha de volumen aproximado al de la de 1954

SE ha iniciado la vendimia en las más famosas zonas vitivinícolas cordobesas y simultáneamente se ha extendido al resto de Andalucía, Extremadura y Levante, hallándose apenas en sus comienzos en tierras manchegas y catalanas, particularmente en las correspondientes al litoral mediterráneo. En las demás regiones, el corte de la uva dará comienzo, entre fin de mes y los primeros días de octubre.

Parece que el volumen de la cosecha será aproximadamente el mismo de la de 1954, porque también en el año en curso las provincias castellanas cuentan con una producción considerada normal, y aunque los viñedos están muy maltratados en grandes zonas por la sequía y los pedriscos, en el resto el fruto ha venido evolucionando bien sin que las enfermedades criptogámicas hayan pasado casi de insinuarse. Por otra parte, las tormentas que vienen desarrollándose, aunque en realidad la precipitación de sus lluvias se halla significativamente por un grado insólito de violencia en muchas partes, no han dejado de beneficiar el fruto en el último ciclo de madurez.

Las impresiones que por el momento existen son de que en la nueva campaña vamos a tener, o mejor dicho, van a predominar, los vinos de buena clase.

Pero La Mancha reclama ahora todo nuestro interés porque no en balde esa región marca la pauta a los negocios de la uva y del vino. Este —el vino— ya no existe y se le da por no existir aquí —nos dice nuestro servicio especial en Alcázar de San Juan—. Más si lo hay, se puede afirmar que su cotización queda desde ahora mismo supeditada a la cosecha cuya recolección ha comenzado. Su precio oscila entre 17 y 10 pesetas, pero es que si viniese un alubión de uva y descendiera el precio de las mismas a 0,80 pesetas kilo —esto es simplemente una suposición por vía de ejemplo— sobre esta línea habría que ajustar los cálculos existentes, si bien es verdad que los teneores de las partidas que aun colejan —dos o tres a lo sumo en cada pueblo— esperan que ocurra precisamente lo contrario; es decir, que la cotización del fruto está muy por encima de la hipotética que acabamos de consignar.

Impera en la Mancha la impresión de que la apertura de bodegas se efectuará el lunes próximo. Y al hablar de bodegas está claro que nos referimos a las industriales, porque las otras, las de los cosecheros propiamente dichos —bodegas por lo general de pequeña capacidad— en la semana próxima iniciarán los trabajos, aunque en pequeña escala, particularmente las que tengan un porcentaje regular de una tinta que es la que requiere mayor celeridad en la recolección.

El campamento que el Frente de Juventudes le brinda es una escuela maravillosa donde se forjan los hombres que España necesita.

Hay rodales en los cuales el engorde de la uva se precipita, dándonos la impresión de que vamos a vendimiar a fin de agosto, pero después la generalidad del fruto refinó su madurez. Ya hicimos la oportuna rectificación de cálculos al respecto. No obstante recordaremos que el año pasado la vendimia oficial de la cotización comenzó el 5 de octubre. Actualmente llevamos dos semanas de adelanto.

Por lo que al precio se refiere, nuestros lectores recordarán que venimos señalándolo, a título de pronóstico, en 1,50 pesetas kilo para la blanca. Pues bien; hoy tenemos que reiterar esa misma impresión, pero de cualquier modo en nuestra próxima crónica hablarán ya los hechos, o los contratos en firme, que es lo mismo.

Este año se registra la notable particularidad de que es muy raro el pueblo que no cuenta con su correspondiente cooperativa de vitivinicultores a efectos de elaboración de sus propios vinos. De esto se deduce que al recurrirse al mercado de la uva un elevado porcentaje de partidas, el industrial se verá probablemente forzado a trabajar en un ambiente exento de acumulación de cereal, lo que debe traducirse en sostenimiento de los precios.

Por lo que al estado del fruto se refiere, tiene un tono claro de frescura y de buena sanidad, y con las lluvias de la semana anterior ha ganado en volumen y graduación.

Alarma por el precio alcista del ganado

SE PIENSA IMPORTAR CARNE CONGELADA Y REFRIGERADA PARA CONTRARRESTAR EL ALZA

HEMOS venido señalando en los últimos meses la orientación alcista de los precios del ganado, especialmente en lo que se refiere al de producción, trabajo y carne, y hoy reflejamos impresiones que acentúan aquella tendencia, lo mismo si nos referimos a las ferias del Norte, que a las de Extremadura o del Centro. La alarma que a nosotros, como observadores, nos produce esa carrera de los precios, ha penetrado en las grandes urbes, y ya comienzan las reuniones y asambleas para tratar de hallar remedio al desbordamiento comercial. Y otra vez surge la cuestión de la importación de carne congelada y refrigerada para contrarrestar la tendencia alcista. En Madrid, por ejemplo, los tabajeros y salchicheros se lamentan de que la ternera y el vacuno menor, por ejemplo, el año pasado se pagaban en matadero a 25,09 y 17,72 pesetas kilo, canal, respectivamente, cuestan ahora 29,83 y 23,22. Eso es lo que dicen

salchicheros y tabajeros; ahora hablamos nosotros, los consumidores, y decimos: el día 13 de este mes pagábamos —los que pueden pagarlo— 74 pesetas por el kilo de carne de ternera de primera; 26, por la de clase segunda. Y en vacuno menor, 38 pesetas. Es natural, pues, que dichos industriales reclamen una revisión a fondo de toda la legislación sobre el comercio de la carne, y que otros elementos que participaron en la misma reunión pidan que sea adaptado dicho comercio a las necesidades actuales. Tan embrollado, tan viejo y tan difícil es el asunto, que, hablando con el corazón, no nos atrevemos a formular ninguna clase de sugerencias. Si dejamos hablar a todos los escalones, desde el productor al consumidor, resultará que todos tienen razón. Por lo visto la escasez de ganado, como la escasez de todas las cosas, trae aparejada la desorientación de los precios. Pero no estará de más consignar que no hay problema na-

cional, cualquiera que sea su naturaleza, que crece a las autoridades y al consumidor mayores complicaciones y dificultades, como si los elementos que intervienen en el asunto carne, constituyesen un bloque macizo, sin hendiduras, al servicio a ultranza de sus exclusivos intereses. Y para nosotros tenemos que si se quiere poner orden en la cuestión —pero un orden permanente y no circunstancial, que es lo que viene ocurriendo— habrá que poner en práctica medidas de extraordinario alcance. Si la causa real de lo que está sucediendo obedece a la escasez de ganado, la importación de carne tendrá que realizarse en una escala apropiada y constante, y no temporal, porque lo que ahora sucede lleva camino de alcanzar matices verdaderamente insubribles.

Ahora mismo se nos dice desde Mérida (Badajoz): «En esta feria el alza de precios ha sido general, excepto en el equino. Los cerdos se han pagado a 200-230 pesetas arroba; ovejas, a 400-450 pesetas unidad; borregos, a 300-350. En vacuno se vendió todo, y buena parte del mismo en el camino que conduce al ferri, al cual salían los tratantes para negociar con los ganaderos».

En Medina del Campo se han colado también al alza el vacuno, el mular y el caballar. Y en Santander no digamos. Es tal la demanda de ganado en las ferias de la montaña, que no parece sino que sólo allí lo hay. Naturalmente que en este caso aparece la atenuante de que el valor alto significa un socorro para aquellos criadores que se encuentran sin hierba, y con el problema de pienso para alimentación de las reses, pero vale como síntoma. En Torrelavega y en Orejo siguieron pasando a 18 y 14.000 pesetas vacas selectas; por muchas se pagaron sobre 10.000; la resaca siguió cotizándose al alza y las reses de carne eran arrebatadas por los negociantes de otras regiones. Al alza se cotizó también el ganado de carne en Vitoria, en tanto se halla en baja el de cerda. También esta última clase se cotiza a la baja en Ciudad Real.

De interés para los agricultores

A los señores agricultores que poseen abonadoras, sembradoras y arados, cultivadores, etc., para motocultivo, o cualquier otro aparato agrícola, les será muy conveniente examinar los modelos que dispone la Casa Gómez Durán, de calle Duque de Hornachuelos, 6 de Córdoba, teléfono 2560 y consultar sus precios, en la seguridad de que han de quedar satisfechos tanto de los aparatos como de las cotizaciones de los mismos. Se envían catálogos y presupuestos a aquello que interese adquirir.

AGRICULTOR

Contra la mosca de las frutas EMPLEA

EXATION-25

(25 % de Malathion)

Producto en polvo para pulverizaciones

El insecticida específico para cumplir la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 25 junio 55, declarando de «utilidad pública» la extinción de esta plaga. (Ceratitis Capitata Weid).

Ventajas de este producto sobre las Emulsiones:

- 1 Menor costo en producto y mano de obra.
- 2 Mayor duración de efectos.
- 3 Máxima adherencia a las hojas.
- 4 Ser inalterable.

Fabricado por **INSECTICIDAS CONDOR, S. A.** Baracaldo (Vizcaya)

Representante con depósito: **RAFAEL MANZANO ARANDA**, Plaza de la Fuente, 3. Granada

PURLISOL

Se comentó en la semana

EL "CASO ESCAMEZ" EN LA SALA DE LO CRIMINAL

Ha sido abierto el juicio oral.—Se solicitan para el lotero tres penas de diez años.—Con él se sentarán en el banquillo cinco personas más entre coautores y encubridores.—Cuarenta abogados y procuradores formulan conclusiones

SE ha dicho, con razón, que la Lotería es una de las grandes ilusiones del español. A don Eugenio d'Ors, le oímos un día, en consonancia con esto: «Todo español se acuerda con la esperanza de levantarse con la buena nueva de que le ha tocado el «gordo» o de que le han hecho funcionario del Estado. Por eso—agrega—este es un país sin desesperados. Esto vale para toda España, pero especialmente para Andalucía. No poseemos esta distica—aparte de que las estadísticas se prestan a todo—para demostrar nuestro aserto; pero, en diciembre, cuando los periódicos suelen informarnos de la venta de participaciones de Navidad, Sevilla y las provincias hermanas ocupan un lugar destacado en la adquisición de billetes. Esto explica la importancia y la trascendencia que ha tenido y sigue teniendo el famoso caso del «gordo» navideño de 1951, vulgarmente conocido por el «Escamez».

A LOS CUATRO AÑOS

Van a cumplirse los cuatro años del escándalo y puede decirse que sigue teniendo la misma rigurosa actualidad que en aquellas jornadas finales de 1951 en que Escamez y sus cómplices se personaron ante el juez número 6 de Sevilla a confesar su «affaire». Muchas razones abonan el interés mantenido, destacando entre ellas la esperanza—lo último que se pierde—de los «agraciados» por cobrar lo que aún se les adeuda de su participación del premio, pues como ya se sabe, hace unos dos años, se efectuó un prorrateo entre todos los poseedores de participaciones, a razón de unas mil quinientas pesetas por

cación provisional forma parte del juicio oral, abierto ya, las conclusiones del ministerio fiscal. Se sostiene en ella que Escamez ha cometido un delito de estafa y dos de apropiación indebida, que sus empleados, García y Barba, están incurso en estafa y una apropiación indebida y que Ruiz Ruiz, Francisco Manzano y Antonio Espinola, actuaron como cómplices. Consecuente con esta calificación, el fiscal pide para Escamez se le condene a tres penas de diez años de presidio mayor, a Barba y García a dos penas de diez años y los tres cómplices a cuatro años y dos meses de presidio menor. Para ello se basa en la siguiente narración de los hechos:

LOS HECHOS

Miguel Escamez Arquero, venía ejerciendo de lotero de la Administración de primera, número 15, de Sevilla, desde 3 de diciembre de 1917, en que fue nombrado por real orden. Al mismo tiempo regentaba, en los últimos años, con anterioridad a 1951, dos administraciones más. Una, de la que era titular su hermana, doña Francisca, sita en la plaza Nueva, y vulgarmente conocida por la de «Doña Francisquita». Otra, de la que era titular su esposa, doña Dolores Moreno Padilla. Para el servicio de las tres contaba con los buenos—o malos—oficios de Manuel Barba Moreno y Antonio García Martínez. Y es de opinión el señor fiscal, dándole como hecho probado, que los tres de acuerdo, venían dedicándose al lucrativo negocio de multiplicar las participaciones más allá de sus posibilidades legales. Contaban para ello con la certidumbre de que la Lotería to-

ESCAMEZ MANIOBRA

A partir de la confirmación de la «dolorosa» realidad del premio. Escamez, Barba y García empezaron a maniobrar y a hacerse acreedores de la noble o triple justificación fiscal. Al hecho tremendo y colosal de la estafa unían ahora las apropiaciones. Escamez empezó por llevar el billete al Banco Español de Crédito, depositándolo e insinuando del Banco el cobro del premio en la Delegación de Hacienda. A partir de este instante Escamez empezó a retirar cantidades. Con ellas fué abonando a los agraciados impacientes y desconformes que se le echaron encima. De otra parte, numerosos agraciados fueron depositando sus participaciones en los Bancos que se encargaban de gestionar, de Escamez, el cobro. Para sí, Escamez retiró trescientas mil pesetas y García otras trescientas mil. Esto se hizo acompañar a su casa de un tercer empleado de Escamez, ajeno a las maquinaciones, Antonio Espinola, que, como albañil, levantó un hueco en el pavimento para esconder parte de dicha suma. Espinola, a su vez, se llevó doscientas mil pesetas que entregó en un sobre a una tía suya, que lo guardó cuidadosamente sin sospechar el suculento contenido. Dos personas, además, que se haya comprobado, se presentaron a hacer el papel de agraciados falsos. Uno es José Ruiz, que percibió 225.000 pesetas por treinta supuestas participaciones de a peseta, y otro Francisco Manzano, que percibió 375.000 por cincuenta, igualmente supuestas. En resumidas cuentas, que cuando el Juzgado número 6 de Sevilla empieza sus diligencias, en la cuenta corriente del lotero en el Banco Español de Crédito sólo había unos siete millones. Los demás se habían evaporado entre las propias sustracciones, los participantes imaginarios o fingidos y los que efectivamente percibieron el premio, en gran parte personas modestísimas, entre ellas numerosas trabajadoras de la Hispano-Aviación.

«SUMARIO Y PLEITO»

Precisamente la situación de esta gente convierte el sumario en un pleito. Teóricamente todos los personados en el sumario, salvo los defensores, son acusadores. Sin embargo, los procuradores que representan a los que percibieron el premio y a los abogados que los dirigen tienen un objeto eminentemente civil en el proceso. Sostienen que las sumas que percibieron sus clientes no debieron ser intervenidas y que por tanto procede que se les alce el embargo que pesa sobre las mismas y se les devuelva. El fiscal pide en sus conclusiones que Escamez y los demás procesados respondan solidariamente, para pagar a todos y, a cada uno de los agraciados la cantidad de siete mil quinientas pesetas por peseta jugada descontando lo que han percibido ya y lo que les queda por recibir, una vez que el tribunal dicta su sentencia y ésta sea firme. Pues bien, si cada agraciado tiene derecho a siete mil quinientas pesetas por peseta jugada, ¿qué sentido tiene—dicen los perjudicados—que los que recibieron esa cantidad sean privados de ella en parte? Frente a ellos la Fiscalía mantiene el punto de vista de la equidad y propone que el dinero se reparta por igual entre todos, sin ningún género de privilegio para los que se anticiparon a cobrar. Es la manera de evitar que unos sean agraciados en efectivo y otros en teoría. Prevalencia la tesis que prevalezca este es un ángulo interesantísimo y curioso, que dará mucho juego en la vista, convirtiéndola en un sensacional pleito de cuantía considerable.

Se comprende que el interés económico por la causa vaya creciendo en la medida en que va disminuyendo el interés por la persona de los procesados, que inútilmente piden periódicamente a la Sala que les conceda la libertad provisional. Creen que después del prorrateo del dinero que se hiciera en abril de 1953, el rencor popular ha bajado y podrían cambiar libremente por las calles de Sevilla, hasta el día que las partes hicieran valer sus conclusiones definitivas, en la vista, que ellos verán con localidad de primera fila: en el banquillo.

No está lejos el día, ya que la calificación ha sido formulada por casi todos los que son partes, a razón de una calificación por cada cinco días. Y quedan muy pocas.

C. FERNÁNDEZ ORTIZ



La tabla de los gordos, sometida a cuidadosa revisión antes de entrar en la alucinante sala de sorteos. Es difícil que la bolita que ostenta el número que usted juega se empareje al azar con la que marca el premio gordo. Pero puede ocurrir. Lo peor sería que después de darse esa afortunada coincidencia, le ocurriese lo que a los afortunados sevillanos, que no lo fueron en realidad. Pero el «caso Escamez» ocurrió solo una vez, y felizmente, no tendrá repetición.

«La banda, como la orquesta, no es un instrumento de lujo, sino un instrumento de cultura»

Por JOSE FAUS

Corrientemente se oyen juicios acerca de la banda, y también de la orquesta. Resulta interesante ver cómo se equivocan quienes, sin tener una noción clara de lo que es una y la otra, se atreven a asegurar que una es un conjunto de viento—50, 60, 70, 80 ó 90 músicos soplando—y la otra, una agrupación de cuerda—30, 40, 50, 60, 70, 80 ó 90 músicos rascando.

Total: Dicho de esta forma, no parece demasiado interesante ni la banda, ni la orquesta...

Sin embargo, hay que reconocer que una banda buena es una cosa muy seria, e igualmente una orquesta, si es buena también.

En la actualidad—y pudiendo asegurar que mientras el mundo sea mundo ha de seguir así—el conjunto que ha venido a todos ha sido la banda. No solamente ha venido a las orquestas, en cuanto al número de éstas se refiere, sino que se puede afirmar que ha aplastado a los otros conjuntos de conciertos, de la misma forma que un traje de calle vencería al frac, por ser más práctico.

Una banda buena puede asistir a todos los actos cuya presencia sea indispensable—rendir honores, procesiones importantes, etc. etc. etc.—y después dar un concierto de altos vuelos con el decoro artístico que lo hacen muchísimas bandas italianas, francesas, alemanas o inglesas; y también españolas, naturalmente.

Lo que hace falta, es conocer—sin equivocarse—la banda.

Una prueba evidente de que la banda tiene muchísima importancia es el detalle de que, en España—por no citar los de fuera—existen dos cuerpos nacionales de directores de música o de bandas, mientras, de orquesta, no hay títulos en este sentido. Es decir, que reconociendo un rango considerable a este tipo de agrupaciones sonoras, debemos aceptar su falta en las poblaciones que no se acercan al millón de habitantes, por el sinnúmero de complicaciones que impiden que la orquesta, propiamente dicha, exista. No está al alcance de una ciudad cualquiera la orquesta de conciertos; de esto puede estar bien seguro el lector.

Por otra parte, cualquiera ha podido observar que una banda de educantes modestos puede alcanzar efectos artísticos admisibles, si al frente se halla un director. Con la orquesta, no sucede lo mismo. En primer lugar, porque la misión de ésta es más ele-

vada, y, por lo tanto, no debe interpretarse otra música que no sea la de los grandes maestros. Y, por el otro lado, nos hallamos frente al problema sin solución, que es el desconocimiento de los recursos de la cuerda—únicamente al alcance de los que han cursado los estudios superiores, y con horas suficientes para manosearse «a flote». El público, instintivamente comenta, a veces, que los violines y violas que suele oír en los teatros de provincias le recuerda una reunión de galos mal avenidos...

Naturalmente, no tiene el por qué saber el motivo de esas designaciones, hijas de la falta del dominio necesario...

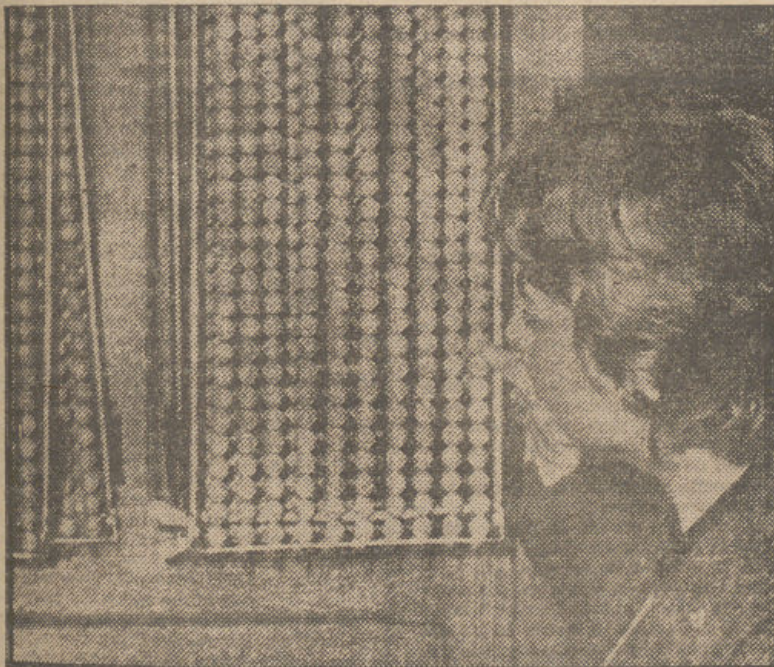
Al profesional no le extrañan estas sonoridades desagradables... como tampoco le extraña el que los célebres directores de orquesta, tanto extranjeros como nacionales, se nieguen rotundamente a dirigir orquestas que no sea la Nacional de Madrid y Municipales de Barcelona y de Valencia, que son las únicas en España—con la de Bilbao—capaces de satisfacer las exigencias de los magos de la batuta. ¿Por qué no hacen lo que los toreros, que en cualquier plaza aparecen?

Porque perderían el prestigio, sencillamente. No obstante, hemos comprobado que algunas bandas de aficionados—la «Unión Musical de Liria»—se ha visto honrada con la dirección de algunos maestros famosos en el mundo entero, entre otros, el director de orquesta alemán, von Benda.

Para no descorazonar a los entusiastas de la orquesta, quiero manifestar que el camino más seguro, para que Granada pase a ocupar el lugar que le corresponde, es el refuerzo de un grupo de cuerda en la banda municipal—violoncellos y contrabajos—y, ¿por qué no?—violines y violas.

Hace unos veinticinco años, en Barcelona—Regimiento Infantería Badajoz, número 72—existía una banda de música que contaba en sus filas con un nutrido grupo de cuerda—violines, violas, violoncellos y contrabajos.

La banda municipal de Madrid tiene no más de cincuenta profesores músicos de orquesta, alrededor de sesenta. De la misma forma, la Orquesta Nacional tiene en su plantilla unos 60 que pertenecen, o pueden figurar en esta banda de cien ejecutantes, los mejores de España.



Antes del sorteo de Navidad, muchos de los jugadores se preocupan de comprobar de que su número se introducirá en el bombo.

peseta. Se les adeuda, por tanto, hasta la siete mil quinientas pesetas, con arreglo al volumen del primer premio de la tradicional Lotería de Navidad.

LA CALIFICACION

Sin embargo, lo que mantiene la atención del hombre de la calle sobre el complicado y voluminoso proceso, es la marcha, no interrumpida, aunque lenta, por exigencias legales, del sumario. Sumario número 331, que ahora está rematando la última de sus etapas. Detrás de ella la Sala de lo Criminal de la Audiencia Territorial de Sevilla, señalará el día para que se celebre «la vista» más espectacular—por el número de las personas interesadas y de las que se han personado—de su interesante historia judicial.

El trámite actual del sumario es el de calificación provisional. Se trata de que las partes fijen, en cinco conclusiones, qué juicio les merece la conducta de Escamez y de los demás procesados. Estas partes son: el ministerio público, la abogacía del Estado, los defensores—en número de cinco—y la acusación particular, con unos cuarenta procuradores y abogados. Cuando todos tengan que actuar, tocados de birrete y con toga, no habrá posiblemente estrado capaz para tantos participantes.

Son conocidas, dado que la califi-

BOCETOS DEL ALBAICIN, Por VILLAR YEBRA



LA CASA DE PORRAS. — Si escogemos como subida para visitar el Albaicín, la cuesta de San Gregorio, vale la pena hacer un ligero desvío en nuestra ruta y, entrando por la calle rotulada «Placeta de Porras», nos encontraremos con la grata sorpresa de este bello rincón. La noble casona de otro tiempo es hoy casa de vecindad. Su rica fachada plateresca, basada por los siglos, compone, entre tapias y cipreses de cármenes, bella estampa que, alegrada por la luz riente de Granada, ha sido muy difundida por la pintura y la fotografía. Consideramos que en nuestra subida al viejo barrio, hemos de hacer un alto aquí para gozar de la paz que preside tan bello lugar.

¿QUIERE HACERSE RICO? ¡Busque uranio en Granada!

En innumerables zonas de España existen yacimientos radioactivos, siendo su búsqueda la mejor aventura de nuestro tiempo

La Junta de Energía Nuclear Española concede importantes premios por el descubrimiento de nuevos criaderos

HUESCA, Segovia, Barcelona, Córdoba, Cáceres, Badajoz y otras provincias van a ofrecer desde ahora grandes riquezas a quienes les tiene la aventura de la búsqueda del uranio. En su suelo existen ricos yacimientos de mineral radioactivo. España está considerada como el tercer país europeo productor de uranio.

La Junta de Energía Nuclear española ha establecido la concesión de premios por el descubrimiento de nuevos criaderos de minerales radioactivos. Una vez analizado el mineral, después de determinar el lugar o paraje donde se encuentre el nuevo yacimiento, si se comprueba que su riqueza media es por lo menos del 1 por 1.000 se procederá por los equipos de la Junta a la extracción de otra muestra del mismo paraje denunciado, para su análisis. Si la riqueza alcanza o sobrepasa la ley mínima del 1 por 1.000 en zona descubierta o el doble de la registrada por la J. E. N. en zona conocida, sin perjuicio de otros premios de mayor cuantía, se concederá al solicitante un premio de 30.000 pesetas, si la ley del mineral es del 1 por 1.000. Cuando resulte superior, el premio ascenderá a 30.000 pesetas, incrementadas en fracciones de 1.000 pesetas por cada 1 por 1.000 que sobrepase al inicial.

Así en el caso de una ley del 1 por 100, el premio ascenderá a 39.000 pesetas. El pago del mismo se efectuará de modo inmediato. Y existen otros premios de mayor cuantía: uno de 500.000 pesetas por la primera tonelada de óxido de uranio U-308 extraída; otros de igual cuantía también por la segunda tonelada de óxido de las mismas características que se extraiga por los servicios de la Junta, corriendo a cargo de ésta, tanto en uno como en otro caso, todos los gastos de explotación, así como de los análisis químicos que se precisen, realizados siempre en sus laboratorios.

El buscar uranio en estas condiciones puede ser una actividad con muy buenas compensaciones. El subsuelo

admite una explotación con muchas probabilidades de éxito.

El contador «Geiger»

De la riqueza de uranio en nuestra Patria se abre para el futuro una serie de posibilidades incalculables. El uranio como es sabido es elemento radiactivo que existe en más de veinte minerales. Su isótopo 235 da lugar a la desintegración en cadena y con él se fabricó la bomba de Hiroshima.

En una conferencia de Prensa celebrada en Madrid por la Comisión de Energía Atómica norteamericana a su regreso de Ginebra se nos informó que España sería uno de los primeros países en producir energía atómica para usos pacíficos.

Por medio de los reactores atómicos se puede multiplicar hasta 140 veces las reservas de combustible en el mundo. La energía atómica jugará un papel verdaderamente revolucionario. La introducción de la energía atómica en un país esencialmente agrícola supondría una transformación en la industria como la invención de la máquina de vapor hace ciento cincuenta años. Su utilización contribuiría de forma asombrosa a mejorar las condiciones de vida en un país. Vendría a ser algo así como la multiplicación de los panes.

El uranio está muy diseminado: cien veces más que la plata y mil veces más que el oro. La mayor parte de los yacimientos contienen pequeñas cantidades de este mineral. Por término medio se calcula que cada tonelada de mineral en bruto lleva de medio a dos kilos de óxido de uranio.

Las sales de uranio que se encuentran en el mineral se hallan muy diseminadas en la ganga en porciones que no exceden por su tamaño del grosor de la cabeza de un alfiler. Se presenta como los pequeños puntos negros que se observan en el granito.

Para cerciorarse de si nos hallamos

ante partículas radiactivas se emplea el contador «Geiger», que es un ingenioso y útil aparato ideado el año 1928. Consiste en un cilindro, en cuyo eje hay un hilo por el que circula una corriente eléctrica de gran intensidad. El cilindro es de proporciones reducidas y no pasa del tamaño de un dedo pulgar. El contador puede llevarse como una máquina fotográfica corriente,

Yacimientos de uranio

Los más importantes yacimientos de uranio se encuentran en el Canadá y en los Estados Unidos, pero las mayores reservas de mineral atómico existen en los países donde la producción energética no ha sido todavía desarrollada. Así ocurre con los yacimientos de Trávancore, en la India, y en Ceylán que atesoran grandes cantidades de torio. Dada la importancia de este mineral, la India ha controlado sus exportaciones. Pero los yacimientos más ricos del mundo están situados en Katanga, en el Congo belga. El Brasil también posee grandes riquezas en uranio y torio y los que se acaban de descubrir en Australia son sin duda los terceros del mundo en importancia. En África del Sur se explotan actualmente unas zonas que pertenecen a yacimientos auríferos abandonados. Como es natural todos estos países se interesan en la transformación de sus reservas naturales en energía industrial.

En el Canadá a partir de este mes de septiembre, en un lugar próximo al lago Uron, serán extraídas 1.500 toneladas de mineral diarias, y en 1956 también, en Canadá, junto a los lagos de Quirke y Nordie se extraerá en cada uno de estos yacimientos alrededor de 3.000 toneladas. Es la máxima producción mundial.

Antes de llegar a finales de siglo las centrales atómicas habrán sustituido a las centrales de carbón. Con las centrales eléctricas se convertirán en las únicas fuentes de energía. El carbón y el petróleo, pues los yacimientos conocidos representan una reserva veintidós veces menor que las materias radioactivas, serán consideradas como sustancias preciosas, reservadas a las industrias químicas.

Una aventura asombrosa

La aventura más extraordinaria llevada a cabo en la busca del uranio ha tenido como protagonista a Vernon Pick. La odisea de este ex electricista norteamericano por los desiertos del Colorado ha merecido ser llevada al cine por los productores de Hollywood.

Vernon Pick fué atacado del morbo del uranio. Esta harto de oír hablar de isótopos, fisión, radiactividad, desintegración, y un día se compró un contador Geiger y partió hacia Hansville, un pueblecito que sirve de base a los cazadores de riquezas que se lanzan a la busca del uranio. Había oído hablar con insistencia de este mineral, pero no sabía cómo había de buscarle, ni el color de las rocas que lo contenían, ni cómo era, ni cómo se controlaba la radiactividad. No sabía nada.

Pero con su contador Geiger salió un día de Hansville hacia el inmenso desierto del Colorado. En la soledad, en medio de ese paisaje dantesco se dedicó a la caza más tentadora de nuestro tiempo. Vivió en el desierto, conoció cuáles eran las mejores horas para caminar y como se hacían los reconocimientos del terreno. Después de cuatro meses horribles de penalidades, con largas caminatas, hambrientos, sin beber, cuando se dirigía un día en busca de agua, no sabe cómo sintió el deseo de hacer maniobrar el «Geiger» q. por vez primera el aparato denunció la alta radiactividad del terreno. El asombro le dio fuerzas para rehacerse y comenzó una exploración a su alrededor. Había encontrado el más rico yacimiento de uranio de los Estados Unidos.

Vernon Pick dió con el yacimiento cuando ya no le quedaban fuerzas. El cansancio y la emoción le habían dejado deshecho. Su retorno a Hansville fué milagroso. Andaba cien metros y caía al suelo. Volvía a levantarse, pero sus piernas le flaqueaban. Recuerda que, en no sabe cómo lugar, vió los bultos de tres hombres que iban hacia él. Del resto ya no tuvo conciencia, porque cuando despertó estaba en un hospital.

El campeón de esta caza en busca del uranio ha resultado ser Vernon Pick. Hace unos meses no tenía un céntimo, hoy es multimillonario. De aquí en adelante podrá dedicar todos sus ojos a la lectura de Aristóteles y Zola, su máximo placer.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

LA VIDA ES CUENTO

“ T I T O ”

Se han llenado los paisajes de confianza y de fe, el sol de la vida adorna la voluntad de querer.

JUAN R. JIMENEZ

Él era así. No tenía la culpa de que al acercarse a una chica, el corazón se le subiera a la boca, y ya no pronunciaba más que sonidos, articulados con pretensiones de palabras. Tampoco tenía culpa de que le pusieran triste las tardes grises y alegres los azules amaneceres de mayo.

Se llamaba Antonio y en su casa le decían Antoñito. Sus amigos, por esa tendencia que todos tenemos a complicar las cosas que nos parecen muy fáciles, le llamaban Tito. Sus sobrinos también le llamaban Tito. Era una manera de reunir dos palabras en una. Algo así como un «combinado gramatical».

A él, ni le agradaba ni le disgustaba. Le decían que era un apático. La primera vez que lo oyó, se fué derecho a uno de esos libros que encontramos en todas las bibliotecas. Me refiero al diccionario. El suyo no era un Espasa ni mucho menos. Era, como él. Un diccionario pequeñito, casi insignificante. Tanto, que pasaba desapercibido entre los viejos libros de Derecho de su padre, y los más modernos tomos de Química de su hermano.

Tito —le llamaremos así para no desmerecer ante sus amigos— buscó en la «A» y claro está, lo encontró.

Decía así: «Apático; apática, adj. Que padece de apatía».

Acostumbrado ya a estas bromas del diccionario, Tito, buscó un poco más arriba y encontró «apatía». Al leer su significado, sus labios esbozaron una sonrisa de las suyas. No es que su sonrisa tuviera nada de sonrisa de cine; al contrario, tenía un dejo amargo.

Cuando algún nuevo amigo le preguntaba: —¿Qué estudias?— él contestaba: —«Más bien poco». Era una respuesta que hacía mucha gracia a los presentes que no habían preguntado. Después el interrogador se enteraba de que Tito estudiaba el último año de Magisterio.

Además de llamarse Tito, estudiar Magisterio y muchas cosas más, era poeta. Pero esto no es lo malo. Todo muchacho a los dieciocho años tiene derecho a sentirse más o menos poeta. Lo malo estaba en que Tito era un poeta —ya lo he dicho antes— de sonrisa amarga.

Escribía sus poesías, nadie sabe dónde ni cuándo. ¿Sería entre clase y clase? ¿Sería en sus largos paseos por los jardines de la ciudad? Algunos le vieron escribir en clase y luego las malas lenguas dejaron correr la noticia de que no eran apuntes.

El verde fruto de su actividad poética era desconocido de todos. Escribía para él. De su pluma brotaban frases rojas, azules y amarillas, que resbalaban sobre la blanca cuartilla con elegante caída. Hablaba... de aquel amor que nunca tuvo, de aquellos besos que nunca dió. Hablaba de la luna y su corteo de estrellas... de los pinos, del sol y del mar. Pero en todas estaba presente como una maldición aquella sonrisa amarga. Estaba solo en el mundo, como de incógnito, bajo el seudónimo absurdo de Tito. Y se contentaba con su suerte. Y por eso su sonrisa era triste, por eso caminaba sólo por largos senderos de lejanos horizontes.

Un día quiso ser como los demás, quiso dar a conocer lo que más quería, y leyó sus versos a un grupo de compañeras. Esta vez se equivocó como se había equivocado tantas. No era aquel ramillete de cabecitas femeninas, el destinado a comprender su poesía sincera. Por eso, a las que hasta entonces les había parecido indiferente les resultó «cursi». Tito, reconoció su fracaso y con su eterna sonrisa, guardó sus versos en una vieja carpeta, allá entre otros muchos y diferentes papeles. Desde entonces se apartó más

de todos. Hablaba con ellos y con ellas como si sus palabras fueran gérmenes patógenos, capaces de comunicar su amargura a todos.

Fué todo como un sueño. De aquel manójo de cabecitas modernas con cuerpos femeninos, se destacó una, que se fué agrandando, agrandando hasta ocupar toda la imaginación de Tito. Y le habló larga, tiernamente. Tito quedó envuelto por las nubes de aquel sueño. Sin saber cómo, se encontró mirándola por primera vez frente a frente. Allí, delante de él se encontraban unos bellos ojos negros que lo miraban dulce, muy dulcemente. Tito se sintió más niño; sintió que el corazón se le achicaba todo lo posible para caber en aquellos ojos, y sintió necesidad de ser querido, y sintió ganas de apoyar su cabeza en el pecho virgen de aquella maravillosa visión de torneados brazos, sutiles como alas, y llorar, llorar su amor.

¿Palabra? No, no hubo palabras. Fué como un susurro de agua, como un rumor de estrellas. Tito escuchó algo sobre un corazón vacío que se llenaba con el amor de otro... Luego habló él. Le contó toda su vida, una vida que ella iba adivinando. Le contó todas sus horas negras, todas sus lágrimas sembradas en las blancas cuartillas, todos sus largos paseos por su bosque de árboles negros y gigantes. Después ella le pidió que le leyera todos sus versos. Tito corrió hacia atrás. Desenterró de entre el polvo poesías. Las puso junto al corazón y corrió con ellas muy apretadas. Ella le esperaba con una sonrisa en los labios y muchas, muchas estrellas en los ojos. Se las leyó todas, una a una, poniendo el corazón en cada verso.

Aquella llena de reproches:

yo os he dado mis amores,
yo os he prestado mis soles
mis estrellas y mi luna.
No habléis agrio de mi paz,
no turvéis mi soledad.

Tito se mordió los puños ante aquella:

Y yo me conformo con tu ausencia
—mira qué poca cosa, mujer—
solo porque es tuya.

Al terminar se sintió más aliviado al ver que ella le miraba con cariño, sin saber por qué, le tendió sus versos que ella cogió con sus finas manos. Con ellos fué borrando todas las sombras de la mente de Tito, y después le cambió los ojos por otros hechos de cielos, de estrellas, de flores. Y Tito se sintió otro, y ya no se separó de ella. Su verso se volvió alegre, saltarín. Su sonrisa —aquella sonrisa amarga— desapareció borrando el rictus amargo de su rostro. Y la primavera cantó. Y los etc quieros se sucedieron llenando el ambiente de su ciudad. Una ciudad que ellos hicieron de risas, de besos y de amor.

Y... Yo los he visto irse muy unidos de la mano por unos senderos recogiendo flores, y los he visto sentarse a la orilla de un arroyo... y dice que los pajarillos se paraban cerca a escuchar... y que había un rumor de alas de ángel en derredor de ellos.

Yo desde entonces a Tito le digo Antonio y hasta lo saludo con respeto y envidia. ¡Es tanta la felicidad que se ve en su rostro!

Y se aman sobre todos, y a él no le importa que al pasar por la calle lo miren de reojo y lo llamen cursi... ¡Es feliz!

Ella podría llamarse Beatriz como en la Divina Comedia, pero se llama María Luisa.

A él, ya lo sabéis. Sus amigos le llamaban Tito.

LUIS SANCHEZ SANCHEZ



UN BELLO MURAL DE MANUEL MALDONADO

Reproducimos hoy completo el mural del que fragmentariamente dimos noticia con motivo de la inauguración de la nueva sala de fiestas del balneario de Sanjón. Ya entonces anunciábamos desde nuestras columnas que las pinturas murales que exornan y engrandecen esta sala —una de las mejores de España— se deben al pintor Manuel Maldonado.

El joven y galardonado artista granadino ha conseguido en este mural una de sus más bellas creaciones, ateniéndose a un concepto moderno —hay trozos del más conseguido arte abstracto— utilizando también nuevos procedimientos pictóricos basados en los últimos descubrimientos de la química de los colorantes. Con esta técnica, Maldonado sigue la trayectoria iniciada hoy por los grandes muralistas mejicanos —Rivera, Orozco, Siqueiros—, que este año podrán contemplarse en la Biennial Hispanoamericana de arte que se celebrará en Barcelona.

Buscando una valoración objetiva de las transparencias que juegan el principal papel y uno de los más destacados méritos artísticos de este mural, Manuel Maldonado ha concebido el amplio muro como un fondo submarino donde se enlazan, en armónica composición bellos motivos decorativos relacionados con la música. Fondos submarinos donde el peso de las formas clásicas —columnas, bajorrelieves, áforas— contrapesan con la gravedad de su ajustado realismo los escarceos abstractos a que antes aludíamos, donde el pintor consigue sus más bellas entonaciones, sus más puras gamas de un color equilibrado, fragante, y siempre armonioso y melódico.

La gracia, la agilidad y estilización que tienen su punto de arranque en las cuevas de Altamira, con una belleza de color de insospechados matices, se han logrado en toda su plenitud en los murales que adornan la escalera de subida a la sala de fiestas, obra también de Manuel Maldonado.

el autor y su obra

Joaquín Capulino ama, con preferencia, el paisaje



El maestro de tantos pintores lleva cuarenta años en Granada, dedicado a su arte

Don Joaquín Capulino es casi el decano de los pintores granadinos. Y granadino lo consideramos, aunque nació en Málaga, porque en Granada han transcurrido justamente 40 años de su vida plenamente dedicada al arte

pictórico. En Granada ha pintado Capulino sus más célebres lienzos, desde aquella "Capilla del Cristo de la Luz" que le valió la tercera medalla y figura en el museo de Arte Moderno. Estando en nuestra ciudad, ha cosechado Capulino sus más destacados triunfos artísticos. En Granada, Capulino ha puesto cátedra de dibujo contando entre sus discípulos a los más representativos pintores del arte granadino actual.

El maestro se encuentra en su domicilio, en su casa de la calle Mesones. Allí, en el viejo comedor, rodeado de cuadros que son otros tantos recuerdos de su vida artística. Aquellos apuntes de Labrada, una copia de Denis, una nota de Gómez Mir, dos cuadros de Muñoz Degraín... Toda una vida pintando y cultivando la amistad de los más destacados pintores españoles.

—Llevará usted mucho tiempo dedicado a la pintura...

—Desde chiquillo, contesta Capulino con su simpático deje malagueño. Fue la mía una de esas vocaciones que surgen porque sí.

—¿Sus maestros?

A nosotros nos admira, por contraste con nuestras generaciones, el respeto con que Capulino habla y recuerda a sus maestros:

—En Málaga, don Joaquín Martínez de la Vega y el gran marinista que fue don Emilio Oton; y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, todos los profesores, entre los que figuraba el gran pintor don Antonio Muñoz Degraín.

El maestro se extiende en viejos recuerdos de sus años de escolar resumen en esta frase:

—Ha sido una labor de constancia, de buenos deseos, de buenos propósitos, pe-

ro nunca sale lo que uno quiere, porque siempre se aspira a más.

—¿Alumnos suyos?

—Innumerables. Ya ve usted, enseñando desde 1915... Recuerdo a Villar Yebra, Emilio Orozco, Amalio García del Moral, Paco Rodríguez, Horacio Capilla... También Manolito Rivera iba por mi clase de dibujo. A mis clases particulares acudieron, que yo recuerde, Prieto Moreno, Miguel Olmedo, Luis Álvarez de Cienfuegos, Juanito Hofer...

—¿Qué tema pictórico prefiere usted?

—Mire usted, yo he pintado figuras, he hecho retratos, bodegones, flores; pero, con preferencia, el paisaje. Mucho trabajo y poco lucimiento, y muchos des-

engaños también. Muchas ilusiones que quedaron en ilusión.

—¿Y a qué se debe esa afición suya al paisaje?

—No sé. Quizá porque es un modelo que no cobra por yosar, ni requiere estudio ni nada más. Sólo ir al sitio elegido...

—Y poder pintarlo.

—Sí. Por eso la labor del pintor debe ser constante. Requiere una muy grande insistencia.

Después, Capulino vuelve una y otra vez a sus recuerdos como atraído irresistiblemente por el pasado. Recuerda a sus pintores predilectos: Muñoz Degraín, Sorolla, Rosales... los clásicos de la pintura

(Pasa a la página sexta)

Lo que no vio Alarcón en Las Alpujarras

LA JABEGA

Por F. AGUADO SANCHEZ

YA de madrugada, cuando aún hay luceros sobre el mar. Ya con el ocaso, mientras el sol, toma un matiz de cobre y oro para meterse lentamente en la lejanía; allá en lo último del horizonte, yo he observado la jabega, lanzada por cuatro, seis, ocho pares de brazos torneados, morenos, vigorosos, deslizarse con su quilla leve sobre los paralelos, hasta meterse en el agua azul.

Tiene su entrada en la mar, algo de canto lírico lleno de esperanza, con cierto regusto bíblico en la soledad de estas playas algo maltrecas, porque ya no hay pescas milagrosas y sus tripulantes dicen paradójicamente, que el mar para este arte del copo se está secando y, desde luego están en lo cierto.

La barca, con sus maderas descoloridas y sus remos recompuertos y gastados por donde se rozan con el escámo ha oído múltiples veces este griterío de voces broncas por el alcohol de la bebida cotidiana y el yodo de la playa; que salen de las gargantas de los jabegeros.

Para ver esta desventajada barcacha con su proa que muchos años atrás era joven y risueña, hemos de ir a las pequeñas playas del Gran Cebel, formadas unas veces por la arena que las olas han ido —con el tiempo— poniendo al resguardo de algún acantilado; otras en cambio, por la planicie que en su bocana han hecho los barrancos y las ramblas de la Contraviesa.

Sea de tarde, sea de prima, esos hombres llenos de miseria y trágica, que se han pasado el día dormitando sobre la arena, al amparo de la sombra que proyecta el vientre de la barcacha, una vez que han recompuerto la red, tienen cotidiana y con una esperanza terca mientras van mar adentro para calar. Saben casi de seguro, que gran parte de las veces, la pesca se les va a presentar huidiza, pero ellos, con su aparejo, luego van trayendo hacia la playa con lentitud y silencio el arte, donde en su regazo, está lo misterioso que preside su trabajo. Se pueden ver, inclinados uno tras otro apoyándose en la cuerda de la banda, clavando sus plantas en la arena del rebalaje, mientras la barca, junto a ellos se mece jugando con el ir y venir de las olas. Así el silencio del gallicino, sólo se rasga cuando el niño que enrolla las bandas da el grito que anuncia las cuerdas que ya están fuera del agua.

Son contadas las barcachas que quedan de esta clase, desde el Castillo Baños a Guadalupe, a lo sumo habrá media docena, porque aquí, en estas pequeñas calas, radas y ensenadas, son muchos los hombres que se necesitan para hacerse a la mar —a veces alguna mujer—, y es muy poco el producto que se consigue.

Las barcas a motor, han acabado con la poesía de esta rudimentaria industria.

A las tres, a las cuatro, a las cinco de la madrugada, sobre la fresca arena gris, he hablado muchas veces con el patrón de una de ellas. Es un hombre bajo, enjuto, enérgico, ya de edad madura, que viste con un traje pardusco de algodón y a veces le gusta sentirse poeta a su manera. Frente a nosotros, hasta la misma lengua del agua, llegan los resplandores verbenos de los faros de los chonchorros, que allá a lo lejos, se han desplegado en toda la amplitud del plano marino, como si éste fuese suyo.

Son estas playas de la Contraviesa, unas playas pobres en pesca, muertas de ilusión, con sus pueblecillos y caseríos en abandono. No esperan nada de la mar y

por eso miran a la tierra donde los frutos, allí junto a ellas, se crían pródigamente. Por eso sus barcas, van desapareciendo fatalmente. Son repetidas las ocasiones, en que el copo, se saca vacío como aquel que dice.

Mi amigo el patrón, entre cigarro y cigarro, que a esta hora del amanecer, si es que aún no nos hemos ido al lecho, tiene una facultad de elevar el espíritu me habla de aquellos tiempos ya preteridos, en que la pesca de jabega era mucho más pródiga.

Mientras tanto, va arañando y las bandus del copo, van acercándose, hasta quedar casi unidas. Entonces los jabegeros, hombres viciosos y sencillos, comienzan nuevamente el griterío, para poner todo el entusiasmo en su trabajo. Son instantes emotivos, inefables y a la vez llenos de agobio y mansudumbre. Es en suma, el continuo juego de la suerte, la interrogante metafísica de una existencia llena de vicios y riesgos, lamentable y misera.

Me he acercado en compañía de mi amigo el patrón, al corro que en torno al copo se ha formado. Hay varias mujeres desgreñadas, sucias, con sus vestidos ajados y sus cabellos en completo desorden. Algunos pequeños méstense por entre los mayores para coger alguna estrella, alguna caracola, algún erizo que entre las mallas de la red, han salido prendidos. Son niños pobres también, que no tienen otros juguetes que estas especies marinas que cada mañana, la red arrebatada al suelo arenoso. Cuando así ocurre, la pesca —para ellos— ha sido buena.

Una vez vuelto el copo, se clasifica la pesca que ha ido amontonándose sobre la arena. Es escasa con relación al esfuerzo realizado. Para estos jabegeros siempre es escasa. Les ocurre lo que al agricultor, también su cosecha siempre es pequeña, pero ellos tienen razón y estos en gran parte de las veces se quejan de vicio. Enseguida las mujeres con sus pies desnudos, saltan entre senda y senda por las viñas que hay en las cercanías y con sus voces pregoneras, llenas de fatallidad y a la vez de extraña alegría, suben por las terrosas cumbres de la Contraviesa, llenando con sus gritos las onegadas de los barrancos; van hacendosas, canastas sobre la cabeza, donde los peces se asfixian en una lenta sinfonía de coletazos sordos.

Al retorno, el pescado se ha trocado en una reducida colecta de algunos frutos de la tierra y unas pocas monedas que cada una entrega fiel a su hombre, para que con el respeto de algo grandioso, llene su estómago de vino rojizo y luminoso, traído de los mismos cortijos donde ellas suben ligeras a vaciar la canasta de pescado. A la larga es un cambio sencillo, un traspase cotidiano. Mas el jabegero, vive gracias a esas libaciones habituales que le hacen tener la voz ronca y el temperamento lleno de renuncias.

No tiene que hacer otra cosa hasta que amanezca. Ya ha recompuerto su red y el vientre de la barca lo espera para dormir. Con su embriaguez, creará acaso que el lecho de arena sea vacía de príncipe. Después de todo —como decía Ramón el de las Greguerías— no hay razón para "ceusurar" al pobre que se emborracha, pues en su melopea es, donde tiene unos instantes de auténtica felicidad y sería inhumano privarlo del único placer que puede proporcionarse.



"Pinos Genil", paisaje de Joaquín Capulino.

PASAJES MARITIMOS

Para América y to...
do el mundo. En-
trega rápida sin aumento de pre-
cio, en el plazo máximo de tres días.
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes. G. A. T. 40.
Viajes Aymar
Granitel, 2. Granada. Telf. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

El uso de los verbos

Cuando más anciano es un escritor, mayor número de verbos utiliza en su prosa. Tal es el resultado de la curiosa experiencia efectuada por Emile Borel, del Instituto Estadístico de Francia, proclamada ante la XXIX Asamblea del Congreso Internacional de Estadística celebrado en Petrópolis.

En su estudio, el señor Borel ha examinado el estilo de más de cuarenta célebres escritores y ha llegado a la conclusión de que el uso de los adjetivos, y sustantivos y verbos, sobre todo estos últimos, obedece a ciertas fluctuaciones, cuya regularidad hace creer no debe ser consecuencia del azar. Después de sus estudios, ha podido demostrar que en Guy de Maupassant de cada diez mil palabras 1.310 son verbos. En Victor Hugo, para el mismo número de palabras, 1.710 son verbos también. En Blas Pascal, lo son 1.816; en Molière, 1.931, y en "Madame" de Sevigné, 2.000.

El músico era sordo

Willy, el marido y colaborador de Collette, la fallecida escritora francesa, se hallaba oyendo a un pianista bastante malo. Protestó en voz baja. Su vecino de asiento le explicó:

—Tenga en cuenta que es un pianista completamente sordo.

—¡Ah! —dijo Willy—, hágale entonces señas de que ya ha terminado.

La virtud de beber

El consumo del alcohol es una virtud si se hace con moderación, ha dicho el reverendo John C. Ford, profesor de Ética de la Universidad de Boston, en el curso de una conferencia sobre el alcohol, pronunciada en Alberta. "Por moderación —dijo— entiendo dos o tres cocktails durante una fiesta, o tres cervezas durante una tarde, o vino servido con las comidas."



PARA ESTAR EN FORMA

1.—PARA LOGRAR UNAS PIERNAS BIEN PROPORCIONADAS.—De pie, manos a las caderas, talones juntos y puntas de los pies separadas.
Primer tiempo. — Elevarse sobre las puntas de los pies (tres segundos).
Segundo tiempo. — Manteniéndose sobre las puntas de los pies, flexión de rodillas, conservando el cuerpo erguido, encoger el cuerpo, manteniendo las piernas separadas durante cuatro segundos.
Tercer tiempo. — Elevarse de nuevo lentamente, sobre la punta de los pies (cuatro segundos).
Cuarto tiempo. — Descansar en el suelo todo el pie durante tres segundos. Repetir el ejercicio diez veces.
2.—PARA LOGRAR UNAS CADERAS ESTILIZADAS. — Es necesario extender el cuerpo, descansando sobre el antebrazo doblado. El otro brazo debe extenderse sobre la cabeza.
Primer tiempo. — Levantarse la pierna libre lo más alto posible. Este movimiento debe ser realizado rápidamente, a un ritmo variado y sin descanso entre cada movimiento.
Segundo tiempo. — El mismo movimiento con la otra pierna.
3.—PARA CONSEGUIR UN TALLE



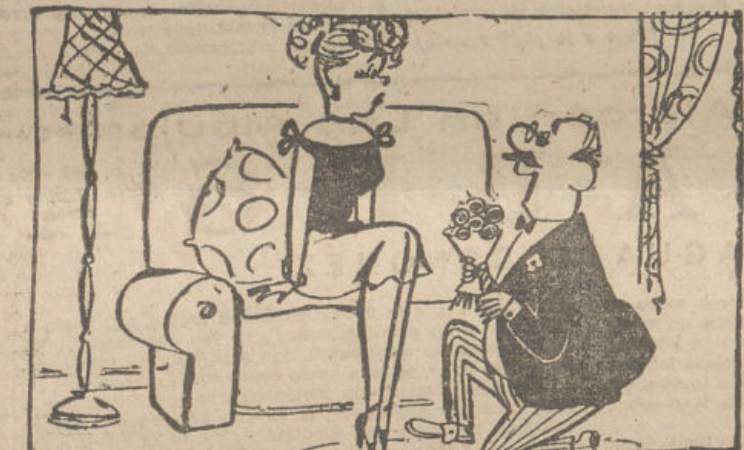
MARIDITOS



—¡Si hemos de empezar como pensamos seguir, será mejor que te pongas este delantal!



—¡Esta noche tengo más hambre que la última vez que me llevaste a comer fuera!



...y si te casas conmigo parecerás mucho más joven de lo que realmente eres!



EXTRAVIADO — Llevaba un traje azul oscuro, con unas motitas de color.



—¡Siento que cueste tanto, Harold, pero no puedo sacarme el dedo!

EL AUTOR Y SU OBRA

(Viene de la página quinta)
española (Goya y El Greco, sobre todo).
—Y todos aquellos pintores que están representados en el Museo del Prado. Pintores de segunda fila ante los que hay que quitarse el sombrero. ¡¡Como pintaban!
La última boda, la última puesta de largo, la última moda, reportajes fascinantes, decoración, hogar, cine, consultorios, páginas infantiles.
"SUCEDIO"
os brindará todos los sábados la imagen fiel de un mundo tan ameno como interesante.
XYR

Fabricación de telas con materiales raros

No es extraño leer con frecuencia que se van a elaborar tejidos delicados a la confección de prendas de vestir con unas u otras materias que nadie podía sospechar poseyeran propiedades que sirvieran para tal objeto, lo que inspira un verdadero asombro. No hay motivo para ello. Desde hace mucho tiempo se vienen fabricando todos con materiales inapropiados al parecer.
Con las fibras de una piedra filamentosas que existe en las minas de Siberia se ha venido fabricando un tejido de una resistencia tan grande, muy flexible y muy suave al tacto que además tiene el mérito de que si se mancha basta someterle a la acción del calor para que las manchas desaparezcan dejando la prenda completamente limpia.
La tela de hierro empleada por los sastres para armar el cuello de las americanas de los caballeros, se teje con la llamada lana de acero que da la sensación de cerdas de lanado caballar. En la elaboración de paños para trajes masculinos se emplea una lana llamada "lana de piedra caliza" que se hace con un horno eléctrico, con piedra caliza pulverizada y ciertos agentes químicos. No faltan los elegantes tejidos para cuya confección se emplean cuerdas viejas deshilachadas. Ya es viejo el tejido de cristal inventado por un austriaco, cuyo primer vestido confeccionado con dicha tela lució una persona real.
Los tejidos con fibras de madera de paja de otras materias fibrosas ya no es una novedad para nadie y por lo tanto lo único que puede asombrarnos es que algún día se coleccionen las telas con lanas procedentes del ganado lanar, algodón de los algodones y seda fabricada por los gusanos que se nutren de morera.

NOTICIA DE DORA VARONA

Por JOSE CARLOS GALLARDO

A YUDA a vivir la esperanza de que, a partir de este mismo instante, yo tengo en preparación un nuevo recuerdo, una nueva vida dentro de la mía cotidiana. Ayuda a vivir la sorpresa al saber que otros dan su vida por nosotros o, lo que es también lo mismo, hacen una vida ideal para la nuestra. Yo, en lo sucesivo, tengo en quien apoyar mi esperanza; tengo en quien sentirme vivo y futuro. De ello estoy cierto.
Dos han sido mis descubrimientos más recientes —ambos para darme esperanza y promesa de vivir— y los dos se concretan en dos mujeres: Carmen Gómez Raba, pintora santanderina poseedora de un maravilloso mundo poético, de un paisaje inédito que precisa de su urgentísima expresión, y Dora Varona, cubana, que a los 23 años lanza su segundo libro de versos (1). A su debido tiempo me ocuparé del mundo objetivo (ha habido necesidad de someter el vocablo «plástico» en pintura) y de la tibia habitabilidad en la obra de Carmen Gómez Raba.
No hay un libro de poemas, por muy poca vida que tenga, que no conlleve revelación y asombro, de cuya capacidad, en cierto modo, depende la mayor o menor profundidad que le denios al mismo. Todo poema (incluso hasta para el mismo autor), considerado como objeto al cual sometemos a depuración y análisis, se nos da en la medida en que nosotros lo tenemos ya dentro, como anticipado y vivo. Hablo de poesía que podría suscribir uno cualquiera de nosotros, poesía universal exenta de intenciones a priori y de deliberado vernaculismo (¡No se piensa, por Dios, en Cataluña!). Porque —y esto es importante—, el poema es en tanto en cuanto nosotros somos en él, es decir, es siempre que tiene prójimo. No hay poesía suicida, introvertible, vuelta hacia sí misma. No es poeta quien se habla o se dirige a sí propio el mensaje. Todo poema se hace en proporción al número de oídos que lo reciben, y estos son, en último extremo, quienes lo confirman.
En este punto, la poesía de Dora Varona tiene universalidad. Yo me hago responsable de esta afirmación. Podrá dirigirse a las cosas, al perro que tenía la apariencia de un castigo, a «Francisco», que era el trazado de una buira con un enorme corazón humano, o a «Lucero», que se comía la sonrisa en la palma dichosa de su mano, y en cuyos ojos, el cielo americano pasaba contemplándose sin prisa.
Podrá dirigirse a lo que sea —hombre que le dejó frío el amor cuando le creía en hermosura y en Dios—, a los objetos incapaces, a las estériles mañanas de domingo, a todo lo insignificante y mínimo, y, en todo, Dora pondrá el milagro de sus dulces versos, de su presentimiento, de su anhelante ternura.
Independientemente de su natural acento —voz de caña oscura y de café levantado—, de su espesa voz cubana hecha también en ella de maleza, de selva, Dora Varona nos hace entrega de una sorprendente concepción del mundo, del habitante anónimo que, con carácter de vitalidad, llevamos dentro. Y lo hace desde una «Mañana de domingo»:
¡Ay, pero lo que tengo no se rezal! Es que no hay nada que pedir. Además, los domingos mucha gente le quiera hablar a Dios al mismo tiempo;
mañana que hay que abandonar, esperando la solución de otro cualquier día, de un cualquier lunes que no haya sido nunca nuestro para, entonces, empezar la vida de la esperanza. Mientras tanto, vida de tanto domingo, de tanta peseta sin gastar en felicidad, la poeta llorará por los niños, por las auroras, los buenos y los malos, los desgraciados, los poetas y... el llanto por todos los domingos de su vida.
Cuba, como toda Hispanoamérica, a falta de una torrencial tradición literaria y poética, combate en una primera línea de autores jóvenes, voces que descubren por primera vez la comunicación y la batalla de los oídos. El caso de Dora Varona, sin que yo —por falta de elementos precisos— pretenda encauzarlo en ninguno de los actuales movimientos cubanos, es distinto. Además, tengo entendido que toda su producción está hecha en España. Sin embargo, y dentro del último frente más o menos nublado que nos ha llegado del otro

lado del Atlántico, acaso sea éste uno de los nombres propios más interesantes que aspiran a nuestro santoral poético.
Dejando a un lado esa línea de la poesía enamorada de la ternura, de los poemas que nos trasladan al brazo del indio Zanuno; dejando a un lado, digo, ese estable del verso animalmente caliente, donde el prado corre en su yerba hasta el pie de la poetisa, la voz de Dora Varona se ensancha, amplísima y profunda, en cada uno de los poemas refritos, por adaptación, con su propia inestabilidad temporal. Ella sabe cuánto se derrumba a cada instante sobre el mundo, que todo lo que tiene vida hoy, «palidece» una volviéndose hasta el varón en que aparece llena de gracia la fatal costilla, con un ansia dolorosa y primigenia, terno y lógico.
Pero la rápida intuición poética de Dora se ha sorprendido, otra vez más, al darse cuenta de que ha dicho:
Algo que no ha nacido, [caso vaya] muriendo junto al hueso [y su derrota,] mientras la frente, do- [lorosa, calla.]
Versos que nos dan, en medida de silencio y desvelación, la justa expresión de lo temporal en el hombre.
Pero es el amor —la querías del modo que quisiste la guerra— con todo lo que tiene de sombra y de luz desprendida de árbol frutal y tronco con ramas renunciadoras; es ese desprendimiento de todo lo que somos, y ese nunca saber si comprendieron nuestro amor,
lo que da vida —vida de este mundo y con todo lo de milagro que hay en el diario amor de todas las cosas— a los poemas que comentamos. Un día la poetisa huyó:
Mis amigos tendieron los brazos como un puente hasta el Morro.
y me dijeron cosas los pañuelos. Huida que le hará sacar a flote toda su vida familiar y caliente: Mi casa —que me habita—
La cocina olorosa —¡tíbilmente!— a mamá.
Mi hermano, «el propietario», [creciéndole en el vientre] relojes y cadenas; pensando [por delante] de cuatro ruedas blandas, que [mucho facilitan...]
Pero el amor ha hecho de la muchacha una enamorada orilla del tiempo. A pesar de su huida, ella ha ido hasta allí otra vez, a su Cuba rebasada sobre el Caribe, y se ha encontrado con que su vida anterior salía a recibirla. Y desde allí (para ella es lo mismo la situación próxima o lejana del adverbio), la poetisa
—con una frente propia se puede hablar de estrellas— nos hace entrega de una fe que llena nuestras almas, que nos conmueve, porque
por encima de todo lo difícil, por encima de vientos y cipreses, de estatuas, raros, guerras y espigas y serpientes...
está el Amor... desnudo y desarmado, con una venda ante los ojos siempre!
Y ahora, ¿cómo podría hablar del aspecto formal de su poesía, de las sorpresas actuales, de la palabra selva, del hallazgo estilístico, cuando no me ha dado tiempo a detenerme en las apariencias?
Para tu aunar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.
PUBLICACIONES «REUS»
Acaba de aparecer la 2.ª edición del libro sensacional «Notas de mi vida» de D. Juan de la Clerva. Precio, 125 pts. Sus páginas reflejan el ambiente político hasta la caída de la Monarquía y quiénes fueron los responsables de su derrumbamiento. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».
No deje de leer «El General Sanjurjo a presidente» de Joaquín Pérez Magdal. En este libro van todos los detalles del levantamiento del 10 de agosto y las maquinaciones del siniestro Azafia. Tela, 40 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.
(1) «Hasta aquí otra vez». Col. Adonais. Madrid, 1935.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

CONTRABANDO

por S. CASTLEMAN

CUANDO Geoffrey Walkerton ingresó en la policía secreta, se llevó una gran desilusión al ver que le destinaban a la vigilancia en Newhaven de los barcos que hacen la travesía del Canal de la Mancha. Pero sus esperanzas revivieron cuando un telegrama de Scotland Yard le comunicó que Y. 354 y L. 765 habían robado un collar de treinta brillantes en París. Y. 354 resultó ser, según se vio en el fichero, una tal Polly Jones, alias "La Suave", de unos treinta y cinco años, ojos azules, cabello rubio y un metro setenta de altura. L. 765 era menos conocido. Su nombre parecía ser Jack Radford y tenía una mandíbula prominente y cabellos grises.

Como es natural, los dos ladrones podían dirigirse a Inglaterra por varios caminos, pero Walkerton tenía la coherencia de que habían de elegir precisamente el de Newhaven. Le entusiasma no solamente el pensar en el premio ofrecido por la recuperación del collar, sino el triunfo que significaría para su carrera. Estaba excitado y no podía disimularlo. Por eso cuando estaba junto a la puerta observando a los viajeros, su actitud era tan detectivesca que cualquiera podía darse cuenta de su misión en aquel lugar. Olvidaba que precisamente la actitud de un policía debe ser la de un hombre aburrido e indiferente.

Walkerton estaba convencido de que un malhechor que quiere cruzar la frontera ha de procurar de llamar la atención lo menos posible. Por eso no se molestó en fijarse en una vieja estrafalaria, vestida como una chica de veinte años, con un carro de pintura en la cara, y que armó una bronca monumental al empleado que quería hacerle guardar su puesto en la cola. A los que estaban junto a ella les observó con unos cuantos insultos en argot parisiense, hecha una verdadera furia. Uno de éstos se dirigió a Walkerton, con el descaro propio en las gentes poco educadas que siempre están dispuestas a entablar conversación con el primero que se pone a tiro.

—¡Valiente loro! —dijo—. Seguro que se ha escapado de la Casa de Fieles.

—Así parece —asintió fríamente Walkerton, volviendo la espalda al desconocido.

Este, por su aspecto y por el número de "La Vie Parisienne" que llevaba en el bolsillo de la chaqueta, parecía un típico londinense de los barrios bajos que hacia la clásica excursión a París.

A pesar de que el charlatán tenía la mandíbula prominente y los cabellos grises, Walkerton no le concedió importancia a un detalle que abundaba en un gran porcentaje de pasajeros.

—Un hombre a quien buscaba la policía —se dijo— no se va a poner a hablar con un desconocido en el preciso lugar donde es lógico que se establezca vigilancia.

En vista de la vaga descripción de Jack Radford, Walkerton se dedicó principalmente a observar a las mujeres. Muchas de las que habían pasado la barrera de la aduana tenían los ojos azules, entre ellas el escandaloso estallido a la descripción: ojos azules, cabellos rubios y un metro setenta de estatura. Tenía el aspecto de una aldeana de Normandía y su equipaje consistía en una maleta de cartón, una cesta de merienda y un envoltorio de ropa.

—Si la mujer representaba un papel, era en efecto una buena actriz.

Parecía temerosa y desconcertada y preguntaba a todo el mundo sobre el camino a seguir. Walkerton, que charloteaba un poco de francés, se dirigió a ella.

—Vous cherchez le bateau pour l'Angleterre, n'est-ce pas? —dijo—. Permettez-moi vous aider.

Le cogió la maleta y la otra murmuró unas palabras confusas mientras le lanzaba una mirada de agradecimiento. Con todo, no quiso soltar el envoltorio, por el que manifestaba un decidido interés.

—Si es ella —pensaba Walkerton, mientras la acompañaba al puente de tercera clase— seguro que lleva el collar en el envoltorio ese. ¡Es lista la individuo! A poco se me pasa sin darme cuenta!

Satisfecho de su astucia, Walkerton empezó a pasear por el borde en busca de Lack Radford. Pero esto ya era más difícil. Para conseguirlo, habría que detener a media docena de sospechosos y organizar el escándalo consiguiente. Al fin decidió seguir observando a la mujer. Tarde o temprano su cómplice aparecería, a fin de no perder de vista el envoltorio y, según su íntima convicción, el collar.

Pero la sonrisa con que ella le recibió al verle de nuevo le dejó totalmente desconcertado. Después de darle las gracias, empezó a hablarle de sus cosas. Al fin había llegado para ella

la oportunidad que había esperado ansiosamente desde hacía dos años. Su novio, camarero de un hotel de Southampton, la esperaba para casarse. La mujer contaba la historia de una forma que hubiera convencido a cualquiera por su tono de voz, sus miradas, su ingenuidad. Walkerton se dijo que era un imbécil en haber sospechado de ella y se sintió atraído por una irremediable corriente de simpatía al ver que quería que le orientara sobre los precios del mercado.

Animada por su simpática acogida, la mujer le comunicó sus temores al verse sola en una población como Londres, donde no sería fácil encontrar muchos caballeros como Walkerton. Arrastrado por su galantería, él prometió acompañarla hasta el mismo tren de Southampton.

En aquel momento hizo su aparición el hombre que había intentado entrar en conversación en la aduana. Venía dando traspiés debido a los bandazos que daba el barco.

—Ha escogido usted el mejor sitio —dijo—. Allí arriba, en la segunda, es un verdadero asco. Ni al bar se puede acercar uno, de la gente que hay. Viene de París, ¿no? Un pueblo estupendo.

—No lo sé —respondió el policía con aspereza—. No he estado allí nunca.

—Pues no sabe lo que se ha perdido, amigo. Yo me pasaría allí todo el año. Ayer estuve en una tasca donde todo eran léretros, calaveras y huesos. Hasta los camareros iban vestidos de sepultureros. Bárbaro, ¿no?

—Yo no lo encuentro divertido —dijo Walkerton, mientras buscaba en su limitado vocabulario unas palabras francesas para hablar con la mujer.

—Seguro que a usted le gustaría más el Moulin Rouge —continuó el pelmazo, impertinente—. La otra noche...

—Beau temps, n'est-ce pas, mademoiselle? —acertó al fin a decir Walkerton, volviendo la espalda al importuno.

Pero su compañera no parecía tener gana de conversación. Con el rostro terroso, permanecía apoyada en la bar-



da, mientras el balanceo del barco aumentaba de forma impresionante.

—Creo que lo mejor será que la deje sola un ratito —sugirió el charlatán, impertinente—. ¿Qué le parece si aprovecháramos para atizarnos un copazo?

—Conforme —asintió Walkerton—. Después de todo, quizás fuera aquella la forma de quitárselo de encima.

Apenas había andado unos pasos por el puente, cuando el hombre se paró ante Walkerton y le dijo con aire misterioso:

—Usted es un policía, ¿no?

—¿Qué va! Yo soy viajante de comercio.

—¡Eso se lo cuenta usted a un guardia! No habla más que verbe en la aduana, que parecía un gato acechando un ratón. Pues, mire, le voy a decir algo que le interesa. La fulana esa que parece un loro me quiso vender cocaína la otra noche en el Folies. A lo mejor lleva algo encima.

Walkerton escuchó la sugerencia con entusiasmo. Así, si no podía coger a los ladrones, tendría al menos un trofeo que exhibir ante sus superiores. Con esa idea, desembarcó antes que

ningún pasajero y habló con el oficial de Aduanas.

—No se le puede escapar —dijo—. Es una vieja pinarrasada que parece un loro. Que la registre la matrona, y si encuentra algo, yo la detendré.

Luego regresó para ayudar a la francesa a saltar a tierra.

Al verle llegar se puso en pie, aún pálida y desconfiada. Considerando que se trataba de una iníeliz, Walkerton pensó que no había ningún mal en ayudarla a pasar la aduana y la policía, donde como era el agente conocido por todos, pasaron por alto todas las formalidades. Luego colocó a la mujer, gracias a su influencia, en un departamento de tercera que llevaba el rótulo de "Reservado" y se volvió a la aduana, para ver si había tenido resultado su denuncia. Pero al acercarse allí y contemplar un grupo de personas que discutían violentamente, el alma se le cayó a los pies.

—Está bien, señora —decía la matrona—. Nadie está libre de equivocarse.

—¡Cochon! ¡Imbécil! —vibraba de indignación la voz de la vieja—. ¡Me quejaré al consúl francés! ¡Quiero verle inmediatamente!

—Puede usted hacerlo en Londres si quiere, señora —intervino con impaciencia el jefe de estación—, pero no podemos tener al tren esperando.

Vomitando improperios, la mujer se metió en un departamento de primera. Entonces el oficial de Aduanas se dirigió a Walkerton:

—Usted tiene la culpa de todo este jaleo —dijo—. Ahora la próxima nos meterá en un lío, así es que yo pienso dar parte de lo ocurrido. Y no me gustaría estar en su pellejo, amigo.

Con las orejas gachas regresó al departamento donde la francesa estaba disponiendo un almuerzo con los comestibles que llevaba en la cesta.

—Ha sido una verdadera suerte el encontrarle a usted —le dijo—. Mi patrón me había prometido arreglarme el paso de la frontera, pero a mí me parecía una cosa muy difícil, porque en el ministerio de Trabajo Inglés me habían negado el permiso de inmigración y mi pasaporte no tiene visado. Me hubiera tenido que volver a Francia de no ser por usted.

El estado de ánimo de Walkerton descendió unos grados más. Ahora se veían envuelto en un delirio, además del jaleo de la aduana. Si no le expulsaban ignominiosamente del cuerpo, se podía dar por contento.

—Pero —inquirió Walkerton— ¿quién es el patrón de quien me habla?

—El señor con quien habló usted en el barco, que estaba hospedado en el hotel donde yo estaba de camarero. Me dijo que me pagaría el viaje a Londres y que aquí arreglaría lo del visado. Pero ya me parecía a mí muy difícil.

—Pero si ese hombre le ha pagado el viaje, será para que continúe aquí a su servicio.

—No, señor. Nuestro compromiso termina una vez que lleguemos a Londres.

Al decir esto se levantó para colocar la cesta en la red. Pero un brusco movimiento del tren hizo que perdiera el equilibrio y el contenido de la cesta se desparamó sobre el asiento. Entre el pan, el queso, las salchichas y las manzanas, apareció un collar de brillantes.

Walkerton lo cogió rápidamente y contó las piedras: eran treinta.

—¡Bien, Polly! —exclamó en inglés—. ¡A poco me das el pego!

Pero la mujer cogió de nuevo los brillantes y se los puso al cuello. Luego se miró coquetamente al espejo.

—¡Joli bijou, n'est-ce pas? —dijo sonriente, devolviendo el collar.

—Déjate de tonterías y habla en inglés —replicó Walkerton.

—Je ne vous comprend pas —dijo ella, aún sonriente.

—¡Venga! ¡Ya estás diciéndome dónde has sacado estos pedruscos! —chilló el policía, furioso.

Sentía la humillación de haber sido burlado por aquella mujer, olvidando que la iniciativa había partido de él. Pero la francesa insistió en su absoluta ignorancia del inglés, por lo que Walkerton repitió en francés la pregunta.

—Son de mi patrón —explicó ella—. Precisamente me contrató para llevarlos hasta Londres, por miedo de que se los robaran. ¿Quién iba a pensar que los llevara una pobre mujer como yo?

Walkerton se quedó pensativo unos momentos. De repente tuvo una idea feliz. En Scotland Yard le habían enseñado a distinguir por el tacto las piedras auténticas de las falsificadas. Y las que tenía en la mano eran más falsas que Judas. Luego aquellas piedras estaban destinadas a ser encontradas al registrar el equipaje de una mujer que se haría notar por su pasaporte sin visado y cuyos rasgos coincidían con los de una ladrona fichada por la policía.

El agente se puso en pie y empezó a recorrer el tren. Y, en un departamento de primera vio a su hombre que charlaba amigablemente con la mujer a la cual había denunciado como vendedora de cocaína.

Walkerton se retiró sin ser visto y empezó a pensar. ¿Sería posible que aquella mujer fuera "La Suave"? Era alta y tenía los ojos azules, pero representaba unos sesenta años. Claro es que la pintura puede servir para caracterizar de vieja a una mujer joven. Pero si ella era la ladrona y su compañero el cómplice, ¿cómo había hecho que la registraran? ¿Sería para demostrar que no llevaba la alhaja encima? En ese caso la llevaba él.

Se detuvo. Indeciso. Corría el riesgo de hacer una detención errónea, pero, de todas maneras, ya estaba en riesgo de que le expulsaran del cuerpo. Total, una pifia más... Resuelto, empujó las esposas y entró en el departamento.

—Vengan esas muñecas, Radford —dijo—. Y lo mejor es que no arme jaleo.

Unos momentos después, luchaba como un desesperado con el ladrón. Pero Walkerton era más joven, tenía conocimientos de "judo" y había cogido al otro por sorpresa. Por eso, en dos minutos, el ladrón estaba en el suelo, acezante.

Su atención se dirigió entonces a la mujer, que había tratado en vano de escapar. Uno de los golpes recibidos en la lucha le había hecho perder el sombrero, que en su caída arrastró una peluca, bajo la que aparecieron unos mechones de pelo rubio.

—Bien, Polly —dijo Walkerton— trae acá esas manitas para que las ponga unas pulseras.

La mujer obedeció, soltando unos cuantos tacos en purísimo "Wockney".

Walkerton era un hombre veraz, generalmente. Pero el relato que hizo ante sus superiores difería bastante de la verdad.

—Sabía que me iba a meter en un lío al hacer pasar la frontera a la mujer aquella, con un pasaporte sin visado. Pero yo quería que los otros me vieran acompañar a la fulana y creyeran que había picado.

—Fue una jugada arriesgada la suya —dijo el comisario—. Menos mal que Bradford llevaba el collar en el bolsillo.

—Y, ¿qué hacemos ahora con la francesa? Yo la prometí dejarla en el tren para Southampton.

—Pues acompañela. Cuanto antes llegue a su destino y se case, mejor. No quiero líos con el ministerio de Trabajo. Y, a propósito, Walkerton, en este trabajo ha demostrado usted su pericia. ¿Qué le parecería un destino en Londres?

—Estupendo. Precisamente sé de un piso que puedo conseguir sin traspaso.

FIN

(Ilustración de J. M. Burgos)

RIASE VD. SI QUIERE



—"El Terror de Tejas", en cinematógrafo.
—Encantado "El Terror de Tejas", en televisión.
(De "Le Parisien.")



—Dice que ha encontrado un piso...
(De "Le Parisien.")

—Lo que no comprendo es que siendo tan grande quieras darle precisamente en un ojo.
(De "Epoca.")

ORIGINAL y ESPLENDIDO CONCURSO DE PATRIA y Radio "LA VOZ DE GRANADA"

UN CONCURSO DE E. SEVERIO ANSELMI CON LA COLABORACION DE "PUBLSOL"

ACERA DEL CASINO, 11-12



LA LLAVE DE LA FELICIDAD

CADA LLAVE TIENE GRABADOS SERIE Y NUMERO VALEDEROS PARA INTERVENIR EN LOS 290 PREMIOS

EN DINERO EFECTIVO A OTORGARSE LOS MIERCOLES, SABADOS A LAS 11 DE LA NOCHE POR RADIO

"LA VOZ DE GRANADA", escuchando o asistiendo a estas emisiones

y TAMBIEN PARA EL SORTEO DE

15.000 PTAS. 1º premio 3.000 PTAS. 2º premio 2.000 PTAS. 3º premio

y 15 valiosos premios más

40.000 PESETAS EN PREMIOS

GRATIS

OBTIENGA USTED SU LLAVE LA OBSEQUIAN A SUS COMPRADORES EN LAS PRESTIGIOSAS FIRMAS GRANADINAS QUE AQUI SE MENCIONAN

Gran Via
Novedades
1945-1956
OTOÑO - INVIERNO
SIN COMPROMISO DE COMPRA
VEALAS EN
R. Católicos, 23.-Cerrajerías, 2
S. us
S. eguros
S. eroidores
EN CALIDAD Y PRECIOS
ALMACENES
PUERTO RICO
Por cada 25 ptas. de compra, una
LLAVE DE LA FELICIDAD

—Mi coche está
asegurado.
—Pero, ¿su se-
guridad no vale
más?

Equipe su auto con
CUBIERTAS
garantizadas
REPUESTOS
Y ACCESORIOS
de
AUTO-SUMINISTROS
Gran Vía, 26

Licores a granel
ANISETTE
NARANJA
MENTA
PONCHE
el famoso
ANIS ADARVES
y los VINOS y be-
bidas de mejor
calidad, en
Bodegas y Destilerías
MUÑOZ RIVAS
Tel. 2798
Párraga, 7. Telf. 3256
No tiene sucursales
Donde 1 peseta
vale 2
OBSEQUIA CON "LA LLAVE"
A TODOS SUS COMPRADORES

COMPRE.
DONDE
COMPRE
La famosa tela
Holanda
CARMEN Y PILAR
LE OBSEQUIARAN CON
"LA LLAVE DE LA FELICIDAD"
EXTRA
Holanda
CARMEN Y PILAR
ALGODON PURO
Para toda la vida!
—Un producto de—
COMERCIAL CASTILLA, S. A.

OBSEQUIAN 1 LLAVE
POR COMPRA
Calzados
Macías
Sección económica
y zapatos de lujo
ZACATIN, 11
Calzados
Correbol
Creaciones exclusivas
de arte y artesanía
Príncipe, 8
Calzados
BLANCO Y NEGRO
Pie de la Torre, 1
PISE FIRME
con
Calzados
Macías
BUENOS DESDE
LA PUNTA
AL TACON

Cine
GRAN VIA PRESENTA: **UN FILM ESPECTACULAR!**
ORO en BARRAS
Exija en
taquilla la tarjeta
del
CONCURSO
Cada 4 entradas, el Cine GRAN VIA, obsequia
con una LLAVE DE LA FELICIDAD

*Qué barata
es la vida!*
*A SUS COMPRADORES
OBSEQUIA CON*
*"La llave de la
Felicidad"*
Comprando en
DROGUERIA
MESONES
Perfumería
Juan Fernandez Robles
MESONES. 41

FERRETERIA LA LLAVE DE ORO
DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS

HERRAMIENTAS
para todas
LAS INDUSTRIAS
Príncipe, 2 Tlf. 2187
GRANDES OFERTAS EN
ARTICULOS PARA EL HOGAR
OBSEQUIA CON LA "Llave de la Felicidad"
NO COMPRE LEÑA!
Compre muebles en
EL HOGAR MODERNO
de Abelardo Fernández
Distinción en
Amueblamientos
Decoraciones
Nuevas creacio-
nes en
TAPICERIAS
Adhiriéndose a la
campana LA LLAVE
DE LA FELICIDAD,
calidad a su justo
precio.
Pida presupuestos
EXPOSICION Y VENTAS: ALHONDIGA 15 - TL. 4058

Cada 5 envolturas
DE
CHOCOLATES
Asla
BANDERITA
(Con leche-Forro carmín)
En PUBLISOL, Acera del Casino, 11-12
le entregarán una
LLAVE DE LA FELICIDAD

OPTICA BAZAR
RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 7 y 9
*Una organización
científica, en*
OPTICA
FOTOGRAFIA
REVELADOS
ORTOPEDIA
CONSULTAS GRATIS
MIRE BIEN ESTA OFERTA!
25
PTS.
GAFAS CON CRISTALES
y la
LLAVE de la FELICIDAD

*Sea más hermosa
cada día...*
Nuestros especialistas en
belleza le recomendarán
el tratamiento adecuado
para su cutis y su físico.
GRAN OFERTA!
"Farina"
legítima
colonia
170
30 PTS.
Las joyas de la perfume-
ría mundial, las maravi-
llas del maquillaje y más
famosos productos de
belleza en
Perfumería
Egipcia
a Católicos, 21
Obsequia LA LLAVE
a sus compradores

SEÑORA...
Si la famosa
Lavadora TER
entra en su casa,
Vál. podrá descansar
¡Al alcance de todas las posibi-
lidades! — Consúltenos.
—Para Radios—
«INTER», «PHILIPS»,
aparatos electro-domésticos
y maquinaria industrial,
VISITE ANTES
J.B. Mellado
San Anton. 25-Tl. 2405
Obsequia con
«LA LLAVE DE LA
FELICIDAD»

Relojería
GALLERA
ACERA DEL DARRO
SINONIMO DE CALIDAD
Presenta DUWARD, 21 RUBIES
DUWARD
RELOJ PERFECTO
La fábrica DUWARD de Tra-
melan (Suiza), le ofrece aho-
ra a usted el modelo
MONTADO CON 21 RUBIES
MENOS DESGASTE
EN SUS EJES
MAS PRECISION EN SUS
MOVIMIENTOS
MAYOR PRECISION
TOTAL
A todos sus compradores
obsequia con
LA LLAVE DE LA FELICIDAD

*Cuide la vida
de sus prendas!*
CONFIE SUS
LIMPIEZAS
Y TENDIDOS A
LA ESTRELLA DE ORO
SANTIPONERIA Y LAVADO AL CHILE
Plaza
Nueva,
11
Telf.
3102
San
Matías,
8. Telf.
4828
Sucur-
sal, en
Priego de
Córdoba
3013
AHORA
¡Sin aumentos de Precio!
ACABADO NATURAL
SOL ARTIFICIAL
Obsequia 1 LLAVE por cada operación

La velo
TOULOUSE
dial francés
velocidad de
vuelo de pru
un aparato d
con un peso
cree que Fra
escala para
truye la Soc

Perón
Solo c
Ejército
pacífico
«Amo pr
al puebl
está d
por s
su m
No es c
Preside
refugi
Embaja
BUENOS
(EFE).
klin Lucero,
repretón, le
dial un me
general Peró
sentar la di
—añadió—
Presidente
nraz que pe
tar de la po
inocente.

BUENOS AI
general Lucero
el mensaje de
por el presiden
la dios: «Al E
tación. Hemos
acontecimiento
el cum plimen
Hemos bracad
respetar la Co
hacer que tues
más. Hemos s
terás y por la
embargo, ni l
pueden estar
misma y sus
cimos frente a
tra voluntad y
narios que la

Hace vari
Gobierno po
a los actua
Circunstanc
impidieron l
esa solución
hombre en
ficiente par
dos los argu
que dicha ta
institución
rancia de pe
cito, capaz
el Gobierno
eficacia an
do tarde, en
e imparcial
pensable pa
terres de l
ción de que
aplastarian
precio sería
griente y p
reces.
To que amo
blo, he sufrid
destruía por
No quisiera
tentativa, pa
quilidad y fel
espíritu de lu
mi patriotismo
el pueblo me
ambiciones pe
amenaza de b
estables pose
la población
puede servir
Crea firmeme
conducta y no
minos.
MONTEV
(EFE). — Le
a Buenos Ai
general Perón
que haya mas
fury.
FRAN
MADRI
en. Sus Ex
che, a las