

AGUILA

AVILA, 24. (CIFRA). — Don Antonio Serrano Matamala, que veranea en una de las villas de El Barranco, disparó contra un aguilucho que llevaba entre sus garras un gazapo, dejándole malherido. Por su agresividad tuvo que hacerle un nuevo disparo para rematarlo. Medía un metro ochenta de envergadura.



PATRIA

GRANADA, domingo, 25 de septiembre de 1955

Núm. 6.249

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

PESCA SUBMARINA

CIUDELA (Menorca), 24. (CIFRA). — Cuando se dedica a la pesca submarina José Mercader Florit, Amadeo Marín y Juan Salom, vieron que se les acercaba un enorme pez marfil. Retrocedieron hacia tierra lentamente, para no excitar al animal, y penetraron en una cueva, abierta en el acantilado. Allí quedaron bloqueados durante varias horas, pues el cetáceo, muy parecido al tiburón, y de unos 250 kilos, vigilaba la salida de la cueva, describiendo cerrados círculos. Al fin, cansado de su vigilancia, el pez marfil se retiró cuando los pescadores estaban hambrientos y tiritando de frío.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA VISITARON ZARAGOZA Y HUESCA

EN PONT DE SUERT, EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO UNA IGLESIA

ZARAGOZA, 24. (CIFRA). — A las tres menos cuarto de la tarde llegaron a esta capital, por carretera, y riguroso incógnito. Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el ministro subsecretario de la Presidencia y señora de Carrero Blanco; primero y segundo jefes de su Casa militar, teniente general Franco Salgado y vicealmirante Nieto Antón, respectivamente; segundo jefe de la Casa civil e intendente, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio de S. E.

El público, al advertir la presencia de sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, prorrumpieron en aclamaciones y vítores, tanto a la entrada como a la salida del Pilar.

Una vez que el Caudillo y su esposa tomaron el agua bendita de manos del prelado, entraron en el templo a los acordes del órgano y se detuvieron a orar unos momentos en la angélica capilla. Después subieron al camarín de la Virgen y besaron la sagrada imagen del Pilar.

A continuación, con su séquito, se trasladaron a la residencia del antiguo monasterio de Nuestra Señora de Cogullada.

El Generalísimo y su esposa y séquito almorzaron en la intimidad con las primeras autoridades zaragozanas y sus esposas. Después continuaron viaje.

ENTUSIASMO EN HUESCA

HUESCA, 24. (CIFRA). — A las cinco y cuarto de la tarde, procedente de Zaragoza, ha llegado a esta capital Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito.

La ciudad aparecía profusamente engalanada y se levantaron mástiles con banderas en las calles del trayecto. En la plaza de Navarra había un monumental arco, con la inscripción de «Franco, Franco, Franco», y una gran muchedumbre se había situado a lo largo del trayecto.

INAUGURACION DE UNA IGLESIA EN PONT DE SUERT

PONT DE SUERT (Lérida), 24. (CIFRA). — A las nueve menos cuarto de la noche, procedente de Madrid, Zaragoza y Huesca, llegó a esta población S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco.

Desde primeras horas de la tarde, Pont de Suert ofrecía un aspecto animadísimo.

Junto a la iglesia parroquial de Pont de Suert, recientemente construida, y que hoy ha sido inaugurada oficialmente, aguardaban la llegada de sus Excelencias el ministro de Obras Públicas, conde de Vellalano, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, el subsecretario de Obras Públicas, don Mariano Navarro, y otras jerarquías nacionales y locales.

Con la asistencia a este acto mariano, el Caudillo dio por terminada su jornada oficial de hoy, cenando a continuación en la intimidad.

EL EJERCITO RINDE HOMENAJE A LA PATRONA



Los Cuerpos militares que integran la IX Región, rindieron por vez primera un emocionado homenaje de veneración a nuestra Santísima Virgen de las Angustias, asistiendo el capitán general, señor Pimentel Zayas, que presidió el solemne acto religioso; general gobernador militar, señor Cebriá Torrent; general de Artillería, señor Mariel; gobernador civil y teniente coronel judicial, señor Fernández-Victorio; todos los jefes de los distintos Cuerpos de la guarnición, jefes y oficiales del Cuartel general y ayudantes, etc. Varias secciones de tropa de los distintos Cuerpos que guardan la ciudad concurrieron representando a los mismos, con sus bandos de trompetas y tambores y la banda de música del regimiento de Córdoba, resultando el acto profundamente emotivo.

EL EJERCITO Y NUESTRA VIRGEN

EN un antiguo e interesante grabado de la Santísima Virgen de las Angustias, campea esta inscripción: «Defensora de las Andalucías». Esta impresa en una época en que el pueblo español, convertido todo él en ejército militante contra la invasión francesa, había conocido la protección real ejercida por María Santísima a las tropas victoriosas, había sentido el hábito, el aliento heroico descendido desde la dolorida Patrona hacia las fuerzas combatientes, y éstas al tener conocimiento del gran triunfo de Bailén, se postraron a sus pies, aclamándola como generala, reconociendo que a Ella se debía el éxito portentoso de la campaña inicial.

Antes y después de estas fechas, la Virgen de las Angustias prestó señaladísimos favores a las tropas granadinas, quienes en todo momento rindieron a sus plantas los frutos de sus victorias, los triunfos debidos a su continua protección. Pero fué en los días gloriosos y dolientes de nuestra Cruzada cuando este amor y encarnado respeto del Ejército a nuestra Patrona tomó cuerpo más visible, como más patente fué también la diaria asistencia que desde los Cielos ejercía sobre los combatientes, cubriéndolos con su bendito manto, dándoles ilusión y fortaleza, confortándolos en sus momentos de heridas y desconsuelo. Las nuevas promociones militares salidas de la Academia de Infantería de Granada se consagraron a la Virgen, y ante Ella, en formación, entonaban la Salve, con una emoción raramente igualada. Con una emoción que cuajó en la fervorosa ofrenda de ese manto estrellado, en el que se suman tantos dolores de madres granadinas, tantas ilusiones rotas, tantas oraciones levantadas para que la Virgen acogiese en su regazo a ese medio millar de héroes cuyos nombres constelan el luto del terciopecho con el dorado brillo de la esperanza.

La Virgen de las Angustias está, pues, íntimamente vinculada con la guarnición de Granada, con las tropas que llevaron en triunfo su imagen por todos los frentes de la contienda, extendiendo su devoción, siendo ardientes voceros de los dones obtenidos. Y más fundido aún su cariño con el que apasionadamente le demostró el Ejército, desde el momento en que nuestro Caudillo quiso rendirle un nuevo fervoroso homenaje, dando concreción real a ese generalato espiritual que ejercía sobre las tropas desde su milagrosa aparición en tierras granadinas. Por eso, el solemne acto de participar todos los Cuerpos de la Región militar en los cultos oficiales dedicados a nuestra Patrona no tuvo un formalismo frío de presencia oficial, sino que ofreció el calor popular, la emoción plenamente sentida por todos los asistentes, que elevaron con fervor sus oraciones a María, Capitana de todos nuestros bellos sueños, Generala de nobles aspiraciones, Madre dispensadora de celestiales gracias.

Perón podrá abandonar la Argentina sin peligro alguno

ROSARIO (Argentina), 24. (EFE). — Los encuentros esporádicos entre peronistas y partidarios del nuevo Gobierno, ocurridos en las últimas 24 horas, se iniciaron al entrar el 11 regimiento de Infantería, en esta ciudad. Los peronistas invadieron las calles principales de la ciudad formados en

Choques sangrientos en Rosario y Avellaneda

Uruguay, Perú, Chile, Ecuador y Brasil reconocen al nuevo Gobierno

LAS RELACIONES CON ESPAÑA SON ABSOLUTAMENTE NORMALES

columna, dando lugar a los desórdenes que se sucedieron. El mando del primer Ejército ordenó a los tanques y la Infantería que los disolviese y se hicieron disparos contra la cabeza de la manifestación.

AVELLANEDA (Argentina), 24. (EFE). — Tanques del Ejército han

disparado contra peronistas y miembros del partido nacionalista que hicieron fuego sobre las tropas desde un edificio en el que se habían refugiado, después de una serie de disturbios. A media tarde, un centenar de peronistas circuló por la avenida del presidente Perón, desde la estación Lanús, rompiendo las banderas argentinas colocadas con motivo de la toma de posesión del presidente Lezama.

BUENOS AIRES, 24. (Urgente). (EFE). — La oficina del presidente de la República ha anunciado esta noche que se darán toda clase de garantías necesarias para permitir al general Perón que abandone el país.

RECONOCIMIENTO
BUENOS AIRES, 24. (EFE). — Se ha anunciado ya el reconocimiento del nuevo Gobierno argentino por parte del Uruguay, Perú, Chile, Ecuador y el Brasil.

En cuanto a España se dice en los medios oficiales que, teniendo por norma la aplicación de la doctrina Estrada, equivalente a un reconocimiento implícito, se considera que las relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno argentino son absolutamente normales.

TAMBIEN NORTEAMERICA
WASHINGTON, 24. (EFE). — El Gobierno norteamericano reconocerá al nuevo Gobierno argentino del presidente Lezama en la semana próxima, según anuncian altos funcionarios.

Contra el dolor

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

EL SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO, PRESIDENTE DE HONOR DEL LICEO



Anoche tuvo lugar en el Liceo un simpático acto en el que se posesionó como presidente de honor de la entidad el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, a quien le fué entregado un artístico pergamino en el que consta dicho nombramiento, acordado por aclamación en la Junta general celebrada el 11 de julio último. (Información en tercera página). — (Fot. SANZ.)

Confeccionistas en

Tricot

El Regalo

BIARRITZ

SIEMPRE OFRECE LA MODA



DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 25

SANTORAL

SANTOS LOPE Y CLEOFAS

VIDA RELIGIOSA

Hoy circula el jubileo en la iglesia de San Ildefonso. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimo sexto, «San Elías, Profetas».

—Mañana, lunes, en la Iglesia de PP. Capuchinos (Triunfo), co-

menzará la novena en honor de San Francisco de Asís, siendo orador sagrado el R. P. Claudio de Trigueros, vicario del convento de Córdoba. Los cultos de la mañana darán principio a las nueve, y los de la tarde, a las siete y media.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:

Emisión de la tarde. — 13.30. sintonía y apertura; 13.35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14.15, música regional; 14.30, conexión con Radio Nacional de España; 14.45, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15.10, continúa el programa de discos dedicados y solicitados; 16, señas horarias y la receta culinaria del día; y cierre de la emisión.

Emisión deportiva. — 16.55, sintonía y apertura; 17, retransmisión en cadena de la emisión semanal «Domingo deportivo español».

Emisión de la noche. — 20.30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.35, música de baile; 21, solos de guitarra; 21.15, canciones por Carmen Morel; 21.30, noticiario; 21.45, los deportes, por Franva; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22.15, discos dedicados y solicitados; 23, la orquesta del día; 23.15, música de películas; 23.30, bailes andaluces; 23.45, orquestas ligeras de conciertos; 24, señas horarias; 0.5, música de baile; 0.30, música selecta; 0.55, lectura del programa para el día siguiente; y una de la madrugada, cierre de la estación.

EL TIEMPO

Ha llovido en Baleares donde se han recogido cantidades del orden de los seis litros, con excepción de Ibiza donde se han registrado 26 litros. También se produjeron precipitaciones débiles en puntos aislados del litoral mediterráneo.

Tiempo probable. — Mejoría en Baleares y Levante. Aumento de la nubosidad en Galicia. Nieblas matinales en el litoral cantábrico. Sin cambios en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 32 grados en Sevilla, y mi-

nima de 7 grados en Palencia, Valladolid y Avila.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 26 grados a las 15.10; mínima, 11.8 grados a las 8.30. Presión, 995.7 milibares. Velocidad del viento en las últimas veinticuatro horas, 170 kilómetros; dominante, Norte. Sale el sol a las 7.5 de la mañana, y se pone a las 7.8 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias del turno quinto:

Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de la Mariana, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albaleín); don

Francisco Corral Díaz, San Antón 40; don Eugenio Andreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8-E.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Desde dicha hora y hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23, y la de don Manuel de Ahumada Buesa, San José Baja, 31.

NOTAS Y AVISOS

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

Juntas gremiales. — Por la presente se convoca a los contribuyentes de esta capital, inscritos en matrícula de Contribución Industrial por los distintos conceptos que se citan, para que concurren a esta Administración de Rentas Públicas al acto de elección de cargos en las correspondientes juntas encargadas de efectuar el reparto de cuotas correspondientes al próximo ejercicio de 1956, en los días y horas que, para cada gremio, a continuación se expresan: advirtiéndoles que de no concurrir individualmente alguno del gremio, o si los reunidos se negasen a deliberar y votar, se entenderá que renuncia a su derecho al nombramiento de síndicos y elección de clasificadores, nombrándose de oficio por la Administración, que sólo se permitirá la asistencia de las personas que, figurando matriculadas, estén al corriente en el pago de la contribución, circunstancias que habrán de acreditarse con documento de identidad y recibo del trimestre en curso, o, en su caso, carta de pago.

Día 3 de octubre (lunes): nueve y media mañana, vendedores de comestibles (epígrafe 5); a las diez, artículos de abacería (idem 6); a las diez y media, vendedores de aceite y vinagre (idem 7); a las once, vendedores de pan y bollos (idem 18); a las once y media, vendedores de tocino y jamón (idem 20); a las doce, tabajeros (idem 23); a las doce y media, vendedores de frutas y verduras (idem 32); a la una, vendedores de pescado fresco (idem 34); a la una y media, vendedores de ropas hechas (idem 43); a las cuatro y media de la tarde, vendedores de fijos (por mayor) (idem 48); a las cinco, idem por menor (idem 51); a las cinco y media, vendedores artículos de mercadería (idem 61); a las seis, vendedores artículos de piel (idem 70); a las seis y media, vendedores calzado de lujo (idem 75); a las siete, vendedores calzado ordinario (idem 76).

Día 4 de octubre (martes): a las nueve y media de la mañana, vendedores de sacos usados (epígrafe 78); a las diez, vendedores de quincalla en portal (idem 91); a las diez y media, vendedores de drogas por menor (idem 92); a las once, vendedores de artículos de limpieza (idem 101); a las once y media, vendedores de ferretería (idem 104); a las doce, vendedores de camisas de metal (idem 120); a las doce y media, vendedores de carruajes de lujo (idem 153); a la una, vendedores de broches rayados; a la una y media, vendedores de carbón (por menor) (idem 176); a las cuatro y media de la tarde, almacenistas moderas carpintería (idem 197); a las cinco, almacenistas materias fertilizantes (idem 211); a las cinco y media, pensiones de segunda (idem 323); a las seis, pensiones de tercera (idem 324); a las seis y media, casas de huéspedes (idem 325); a las siete, parados, mesones (idem 324); a las siete y media, cafés y bares (apartado sector) (idem 327).

(El martes publicaremos las restantes citaciones de los días 5 y 6.)

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago. — Relación de órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas del Estado, recibidas en esta Delegación de Hacienda: Federico Romero Vidal y Emiliano Julián Ruiz, retirados-cruces.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Cuestación. — Hoy se celebra la cuestación reglamentaria en esta capital, recordándose a Industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema. Este será necesario para fútbol, toros, teatros, cines, y salas de fiesta especial de una peseta.

TIMIDEZ

y complejos de inferioridad. Vénalos usted fácilmente siguiendo desde su casa un CURSO DE DEFENSA PERSONAL por correspondencia (autorizado oficialmente). Pida detalles gratis a ORTHOS, Instituto Español de Cultura Física. Apartado de Correos 5.103. BARCELONA.

Suscríbase a PATRIA

GRAVEMENTE HERIDO, AL SER ATROPELLADO POR UN COCHE

UNA SIRVIENTA DESAPARECE, DESPUES DE APROPIARSE DE DOS VESTIDOS

DOS CAIDAS Y UN ROBO

Antonio García del Real, de 47 años, casado, y domiciliado en Salvador, 11, fue atropellado en Puerta Real, en la confluencia de Ganiwet y Reyes Católicos, por el coche «Ford», matrícula Granada, 2673, S. P., conducido por Francisco Bernabeu Sánchez, propiedad de un hermano de éste, ocasionándole una herida contusa en el antebrazo derecho, con gran desgarró, que interesa músculo y vasos, con gran «shock» hemorrágico. Fue asistido en la Casa de Socorro y encamado a continuación en el Seguro de Enfermedad.

tribide, 11-tercero y accidentalmente en el Hotel Montecarlo de esta capital, denunció que sobre las 13 horas de ayer y en las proximidades de la Alcaicería le fue sustraída del bolso de mano una cartera de piel marrón, con las iniciales Z. L., que contenía 250 pesetas en billetes de Banco, nuevos, de 5 y 25. Sospecha que el autor sea un chico de unos 14 años, delgado, con pantalón corto, que aparentaba estar jugando en aquel lugar.

HUIDA PROVECHOSA

Manuel Clemente, de 24 años, casado, industrial, domiciliado en Martínez de la Rosa, denunció ayer que el día 22 desapareció de su domicilio la sirvienta María Sabote Muñoz, de unos 20 años, sin domicilio conocido, llevándose consigo un vestido de crepón negro, con dibujos, y otro de lana gris, prendas que el dicente valora en unas 1.200 pesetas; y que los familiares de María, viven en Real de Cartuja, 39-43.

ATROPELLADO

Rafael Arenaga Rodríguez, natural de Caniles de Baza y con domicilio en Guadix, de 40 años de edad, casado, ingresó ayer en el Hospital de San Juan de Dios. Presentaba fractura del tercio inferior del fémur derecho. Según manifestó había sido atropellado por un camión el día 4 del pasado mes de junio. En estado menos grave, quedó encamado en el citado centro benéfico.

CAIDA DE UNA ANCIANA

Francisca Romero García, natural de Loja y vecina de Granada, con domicilio en placeta de San Gil, 10, de 74 años de edad, sufrió fractura del maleolo externo derecho. Cayó casualmente en su domicilio. Menos grave.

OTRA CAIDA

Miguel Ruiz Coello Sola, con domicilio en Baja de San Ildefonso, 5, de 18 meses, sufrió una caída, a consecuencia de la cual se produjo la fractura de la clavícula izquierda. Leva, salvo complicaciones.

NOVICIOS DOMINICOS EN NUESTRA CIUDAD

A fin de cursar estudios de Filosofía en el convento de Santa Cruz la Real, han llegado de Scalacells los novicios dominicos de Córdoba, fray Manuel María Cantueña, fray José Varela, fray Narciso Góngora, fray Angel Arias, fray José Luis Castillo, fray Pedro Puzos, fray Manuel González y fray Francisco Soriano.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Subasta de obras

Hasta las doce horas del día DIEZ de octubre próximo, se admitirán proposiciones en el Negociado de Fomento, optando a las de Entrenamiento en el Grupo Escolar Primo de Rivera, con presupuesto de 163.424,14 ptas.

El proyecto completo y demás antecedentes, pueden examinarse en dicho Negociado, todos los días laborables.

Granada, 24 de septiembre de 1955.

EL ALCALDE

¡PRONTO!
LOS CATALANES

HOTELES - FONDAS - RESTAURANTES

Podréis reponer vuestras sábanas, mantelerías, paños de cocina, toallas, etc., con mucho menos dinero, comprando en

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

mercados

AYER ENTRO MAS PESCADO

En Romanilla se aforaron ayer 307 bultos de pescado con un total de 9.080 kilos, siendo el precio mínimo de venta al público el de jureles y morralla, que se cotizaron a cinco pesetas.

Almejas, 5 pesetas kilo; boquerones, 6; bonito, 7; potas, 10; calamares, 12; salmónetes, 14; pijotas, 16; pescada, 16 y 22; gambas, 20 y 24, y aguja, 26.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas 27 reses de vacuno mayor y menor, y 199 cabezas de ganado lanar.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS GRANADA

TRANSPORTES

AVISO IMPORTANTE

Se advierte nuevamente a los propietarios de vehículos que no hayan realizado el pago del «CANON DE COINCIDENCIA» del TERCER TRIMESTRE, han de efectuarlo durante el presente mes, en evitación de RECARGO, y la conveniencia de no dejarlo para el último día 30, toda vez que las aglomeraciones de esta fecha, no les eximen del PERJUICIO.

Y a los que tuvieran pendiente aún algún TRIMESTRE ANTERIOR, de no realizar su pago en el citado plazo, se procederá contra el vehículo. Granada, a 24 de septiembre de 1955. EL INGENIERO-JEFE

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN

Razón: «Publisol»

Acera Casino, 11

SE ALQUILAN máquinas de hacer punto. Elvira, 24, Victoria.

ENSEÑANZAS

SE ofrece profesor a domicilio, cultura general. Bachiller elemental. Razón, Publisol.

OFRECIESE profesor idiomas, nativo en francés, precios muy económicos. Razón, Santiago, 5 y 7.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chararra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar

CUPON para CIEGOS

FAJAS MEDICALES Estomaso, riñón y vientre. Fajas de caballero, de caucho y tubulares. PRECIOS MUY ECONOMICOS.

Antes de encargar su faja, solicite precios. Las mejores clases. Los mejores precios.

SABANAS de GOMA y HULES PARA CAMA Baños para niños. Plantillas para pies defectuosos. Ante derecho con espaldaña de

BAZAR RAYOS X

Acera Casino, 7 y 9

203 Sorteo de ayer

Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

HUESPEDES

ADMITO señorita o señora, pensión completa, casa particular. Razón: Publisol.

TRABAJO

LLEVARIA por las tardes. Contabilidad, Seguros Sociales, Correspondencia. Mucha práctica. Buenas referencias. Tifs. 5993.

NECESITASE maquinista géneros punto. Razón: Publisol.

VENTAS

CHAQUETONES modernos, y puntos variados. Victoria, Elvira, 24.

RENAULT 4/4, nuevo, a estrenar, entrega en el acto. Precio interesante. Agencia Renault, Avenida Calvo Sotelo, 4.

MAQUINAS tipo moderno, hacer punto, garantía y facilidades. Victoria, Elvira, 24.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tifs. 5991 y 3585.

ANUNCIESE EN PATRIA

MESA FUTBOLIN

seminueva, moderna.

Razón: PUBLISOL

Acera Casino, 11

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE.

RUIZ

a los teléfonos 4833 y 6672.

O. telén. n. 1.

MATRIMONIO sin hijos desea piso pagando anticipado renta un año. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.

Las mejores gafas en

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas.

Carbonos

Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono 1732

He aquí la solución

MADONNA ELECTRICA

PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA

PUGNAIRE Y LAMAS

GRAN VÍA 24

Tel. 2908

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

DANZAS GRANADINAS EN VALLADOLID

CON que estaban dedicadas a vosotras esas ovaciones que oíamos en «Graná» sin saber de dónde procedían? —preguntaban alegremente unas chicas a otras paradas en la Gran Vía.

—Pues sí. Nuestro éxito en Valladolid ha sido tan lisonjero, que no es extraño que llegasen al Albalcín los ecos de los aplausos.

Y aplausos fuertes, en efecto, son los que han recibido las camaradas de nuestra Sección Femenina, en Valladolid, en cuyos Festivales de Arte ha intervenido el grupo granadino de Coros y Danzas.

Anteayer, con la alegría del triunfo en los ojos, se reintegraron a nuestra ciudad. Pero todavía no se les ha borrado el estorbo castellano ante el ritmo desbordado de los vivaces bailes. Santander, Palencia y Valladolid alternaron con la alada gracia de Andalucía representada por nuestras mujeres.

—¿Qué interpretasteis? —preguntamos.

—Seguidillas, sevillanas, farra-cas... Y el «Fandango de Baza», que, en homenaje a esta tierra que adorábamos, nos salió «bordado».

—¿Tanto gustaron vuestras danzas que, aunque llovía, como en la última noche del Festival granadino, el público no se daba cuenta de la lluvia y nos hicieron repetir los números?

—Parecía como si aquella gente comprendiese de verdad el alma de lo flamenco.

—¿Qué diría Vicente Escudero si os viera?

—¿Por qué?

—Porque el maestro del baile andaluz es de Valladolid!

FIESTA EN EL GENERALIFE

EN el atardecer, estas mismas chiquillas alegres y abnegadas de la Sección Femenina, bailaron ayer en el marco incomparable del Generalife. La Diputación provincial ofreció al grupo de universitarios de Oxford que visita Granada un cuidado ágasafo, y fueron nuestras mujeres quienes pusieron algo que ennoblecía mágicamente con el lugar y con la hora: la armonía de su belleza y de su ritmo. Cantaba la guitarra por bulerías y la tañe la languidamente escondiéndose tras los cipreses. Las últimas rosas se reclinaban desmayadas y un viento suave ondulaba el ramaje, variando de color con el crepúsculo. Sobre el empedrado, el taconito jugaba sus compases, dándole envoltura al diálogo bravo de las castañuelas, apoyadas por una voz joven que ascendía enredada entre los sonos de las cuerdas. Los extranjeros no sabían qué admirar más, si el «sue-

lo o el entresuelo», como habría dicho el siempre recordado periodista Seco de Lucena. Cuando finalizó el baile, don Fernando López Nebreda captó el símbolo del instante.

—Observad a aquella chica inglesa —recomendó a las granadinas—. ¡Estaba tan absorta, tan reconcentrada en la danza, que se olvidó de aplaudir!

Y así era. Tan lenta cala la tarde, con tan dulce pereza quedaba entretenida la luz, que el presidente de la Diputación lo hizo notar en el ofrecimiento de la fiesta.

—Parece que el tiempo se detiene en este rincón que es Granada. Y extranjeros e indígenas asintieron, dándole la razón.

CUALQUIERA TIEMPO PASA-

DO ¡FUE IGUAL!

EN una reunión de maridos se hablaba del problema del servicio doméstico. Todos estaban de acuerdo que había desbordado los límites de las amas de casa para penetrar en los tranquilos territorios del cabeza de familia.

—Mi mujer dice que el problema es de progresión geométrica. Ahora los tiempos de su madre, como ésta bendice los tiempos de la abuela.

—Tonterías —exclamó uno de ellos—. El problema de amos y criados siempre estuvo en candelero.

—¡Pero antes!

—Antes, igual. Escucha: en el año 1563 se presentó a Felipe II, por las Cortes de Castilla una proposición que decía: «De algunos años y tiempos a esta parte se ha puesto el negocio de mozos y mozas de soldada en tan malos términos que es muy grave y trabajoso servicio lo que con ellos se pasa».

—¡Igual que ahora!

—Además de no querer entrar a servir sino por soldadas muy ex-casivas, no sirven, antes tiranizan y dan mala vida a sus amos».

—¡Exacto!

—...con mil géneros de maldades y travessuras, y atreviéndose a esto, porque cuando quieren, se van de sus amos sin su licencia y voluntad».

—¡Eso es lo que ocurre!

—...y muchas veces les roban sus haciendas, y en sabiendo de tales amos hallan otros que los reciben, y con aquellos hacen lo mismo».

—¡Calkado! ¿Y qué pedían las Cortes?

—Que no se pudiesen colocar en la misma localidad sin permiso del anterior a quien sirvieron.

—Estupendo! Mas ¿qué opinó Felipe II?

—«Por ahora no conviene hacer novedad».

—¡Prudentísimo Rey!

Olmedo Tejidos

H O Y, domingo, día 25, haremos nuestra acostumbrada presentación de artículos para la temporada OTOÑO - INVIERNO.

El lunes, 26, Exposición y Ventas.

Rogamos al público que, para su mayor comodidad, entre por Reyes Católicos y salga por Angel Ganivet

El Gobernador civil se posesionó ayer de la presidencia de honor del Liceo

LE FUE ENTREGADO UN ARTISTICO PERGAMINO EL SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO PRONUNCIO UNAS BRILLANTES PALABRAS

A última hora de ayer se efectuó en el Liceo un simpático acto, en el que se posesionó, como presidente de honor de la entidad, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández - Victorio, a quien el presidente del Liceo, señor Orantes, hizo entrega de un artístico pergamino en el que consta el dicho nombramiento, acordado por aclamación en Junta general de socios celebrada el 11 de julio último.

Con el señor Fernández - Victorio, que fué objeto por parte de los socios de la entidad de vivas muestras de afecto y simpatía, ocuparon la presidencia del acto el presidente del Liceo, don José Orantes Ortiz; vicepresidente, don Jesús Salas del Villar; secretario, don Santiago Cardell Pujalte, y demás miembros de la directiva, ocupando totalmente los socios el amplio salón del antiguo edificio que en la plaza del Campillo ocupa la veterana entidad cultural granadina.

Primeramente hizo uso de la palabra el presidente del Liceo, señor Orantes, quien después de dar la más calurosa bienvenida al señor Fernández-Victorio, expresó el honor y orgullo que para todos suponía su visita, de la que guardarían perenne gratitud.

Hizo constar que el homenaje del Liceo no era precisamente al Gobernador civil, sino a la persona de don Servando Fernández - Victorio, que había sabido ganarse, en ocho años de buen gobierno, la consideración, simpatía y afecto de todos los granadinos.

Resaltó luego la total identificación que existió siempre entre el Liceo y la ciudad, enumerando los cuantiosos beneficios de todo orden que a Granada ha reportado la gestión del señor Fernández - Victorio, sobre todo en lo que a política social se refiere. Tuvo palabras de elogio para la gran obra realizada por el Patronato de «Santa Adela» y «Campana de Invierno», y terminó invocando a la Virgen de las Angustias para que conceda muchos años de vida al señor Fernández-Victorio y lo mantenga en su puesto de mando todo el tiempo que sea posible.

VIVIENDAS EN GRANADA

MADRID, 24. (Cifra). — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo. — Decreto por el que se encomienda a distintos organismos la construcción de viviendas en Valladolid, Granada y Tenerife. Otro por el que se modifica la organización del Instituto Nacional de Previsión.

Preparación exclusiva para ingreso en la Academia General Militar ACADEMIA BLAKE

A CARGO DE JEFES Y OFICIALES DE ESTADO MAYOR Y DE LOS DISTINTOS CUERPOS DEL EJERCITO DE TIERRA

El curso comienza el día 3 de octubre. Matricula e informes en Academia Isidoriana, Arriola, 13 y Mano de Hierro, 20.

para bien de Granada y su provincia. Reiteró, por último, la admiración, respeto y simpatía que todos los socios del Liceo sienten por el señor Fernández-Victorio, a quien, seguidamente, hizo entrega del artístico pergamino, obra del artista granadino Pablo Vergara Reyes, por el que se nombra presidente de honor de la entidad a nuestra primera autoridad civil.

PALABRAS DEL SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO

A continuación se levantó a hablar el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, quien dijo que, por asociación de ideas, el brillante discurso del señor Orantes, le había traído a la memoria el poema de Campoamor, que retrata a la moza inculta que suspira por no saber escribir.

¡PRONTO! LOS CATALANES

Sociedad

PETICIONES DE MANO

Por doña Elena Moya, viuda de Carrasco, y para su hijo don Adolfo, abogado del Ilustre Colegio de Jaén, ha sido pedida a los señores de Villarejo Montero la mano de su hija Josefa María. Entre los novios se cruzaron los correspondientes regalos y la boda se fijó para fines del próximo mes de octubre.

—Por don Antonio Hita Campos, ha sido pedida a don Ignacio Fernández García y señora la mano de su hija María Angustias.

Profesor D. EMILIO MUSOZ FERNANDEZ reanuda su consulta en Gran Vía, 52 sólo JUEVES y VIERNES, de 5 a 7.

El Dr. GERMAN CASTILLO reanuda su consulta de Aparato Digestivo, a partir del día 26, en Libreros, 2 y 4, de nueve a doce de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Yo también —continuó— como la moza del poema, suspiro en esta ocasión y exclamo invirtiendo los términos: ¡Quién supiera hablar! para poder agradecerlos, con párrafos brillantes y elocuentes, la íntima satisfacción que la entrega de este título me produce.

¡Quién supiera hablar! repito —prosiguió diciendo el señor Fernández-Victorio—, pero yo me confío al lazareto de vuestra amistad, benevolencia y camaradería, en la seguridad de que no pondréis reparos a mis palabras, que me salen de lo más profundo del alma.

Quiero hacer constar —siguió diciendo— que soy enemigo de los homenajes; no por virtud, sino por pudor. Me consta que vosotros no habéis querido rendirme en esta ocasión, porque yo no lo habría aceptado; pero si por homenaje se entiende el recibir entre vosotros, como un socio más, a mi modesta persona, y aceptarme en el seno de la entidad como amigo de veras, yo acepto el homenaje y me siento orgulloso de recibirlo. (Grandes aplausos.)

La carga de los cargos públicos —dijo después— nos impone sacrificar, a veces, hasta la propia intimidad, pero en ocasiones como ésta recibimos como compensación el poder reunirnos con los amigos y gozar de su afecto y simpatía.

Bendita sea Granada que tantos amigos nos ha proporcionado, y bendito sea también este Liceo, en el que que uno no se siente extraño sino como en casa.

Las últimas palabras del señor Fernández-Victorio fueron acogidas con una gran ovación, dándose por terminado el acto. Después, los miembros de la Junta directiva ofrecieron una copa de vino español a nuestra primera autoridad civil, que abandonó la antigua y popular entidad cerca de las diez de la noche.

SOLARES

Vendo solares junto al Paseo del Violón, sitio de gran porvenir, propio casas o chalet, para dos plantas, desde 70 pesetas metro cuadrado, y otros en Camino de la Sierra, Camino Ron-da, Carril Picón y Barrio Figares.

Estos solares se pueden acoger a la nueva ley de renta limitada.

Informes: MORAL VILCHEZ Puentezuelas, 2 (bajo) TELEFONO 2244

HOY ENTRA EN ACTIVIDAD LA NUEVA BRIGADA CENTRAL DE LIMPIEZA

ESTA DOTADA POR TREINTA PERSONAS, EQUIPADAS DE NUEVO UNIFORME Y MODERNO MATERIAL

CINCO TAXISTAS MULTADOS POR ABANDONO DE SERVICIO

A mediodía de ayer, el alcalde, acompañado del delegado del Servicio de Limpieza, don Miguel Villanueva, pasó revista, en el patio del Ayuntamiento a la nueva brigada central de Limpieza integrada por treinta individuos dotados de nuevos uniformes y de cinco modernas carretillas con doble recipiente cada una, ruedas de goma y dispositivos especiales para palas, regaderas y otros accesorios que se pondrán seguidamente en servicio y que constituyen el primer envío de las veinte que han sido adquiridas por el Ayuntamiento.

El señor Sola dirigió la palabra a dicho personal encareciéndoles la necesidad de intensificar su celo en el mejoramiento del servicio que se viene modernizando para bien del vecindario.

Esta nueva brigada central con el material aludido comenzará hoy a prestar servicio.

TAXISTAS SANCIONADOS

La Policía municipal denunció a los siguientes conductores de taxis, que han sido sancionados por la alcaldía:

Manuel González Díaz, domiciliado en Elvira, 153, auto SE. 13.614; Antonio Torcuato Cortés, plaza de Canasteros, 29, SO. 3.456; Gabriel Torcuato Cortés, Carretera de Jaén, 64, auto M. 73.095; Eugenio Heredia Ramos, Callejón de Lucena, 22, M. 33.123; Lorenzo Baños Morcillo, Marañón, 17, GR. 2.159. La causa de ello ha sido el dejar abandonados los taxis en la parada de la Estación a la llegada de un tren especial procedente de Málaga, no obstante haber sido previamente advertidos por el agente de tráfico de servicio en la Estación de la hora de llegada del convoy y haber manifestado aquéllos su conformidad en acudir a las 16.45 para transportar los viajeros, algunos de los cuales, a la llegada del tren ocuparon los vehículos antes mencionados y al no estar presentes los conductores comenzaron a tocar los claxones, originando fuerte escándalo, teniendo que marcharse unos a pie y otros en tranvía.

CICLISTA DENUNCIADO

Por circular subido en una bicicleta por la acera derecha del Embovedado, fué denunciado por la Policía municipal, Francisco Rodríguez Manzano, con domicilio en la calle de Garrido, 29.

¡PRONTO! LOS CATALANES



MARISCAL PIENSA

GANAR EL «TROFEO FRASCUELO»

ES PROBABLE QUE ALTERNE CON CHAMACO ANTES DE QUE TERMINE LA TEMPORADA

PROYECTA TOMAR LA ALTERNATIVA EL PROXIMO AÑO

En un céntrico café hemos coincidido con el diestro granadino Rafael Mariscal, que actuará esta tarde en la corrida que patrocina la Asociación de la Prensa.

—¿Contento por torear en su tierra?, le preguntamos.

—Siempre me agradó torear en Granada, pero ahora mucho más.

—¿Causas?

—El disputarse en esta corrida el «Trofeo Frascuelo». Me ilusiona tanto el galardón desde que fue creado, que estoy dispuesto a llevarme poniendo todos mis esfuerzos para conseguir mi propósito. Y no crea que lo hago por su valor material; es que se trata de algo muy granadino y muy nuestro y sería un mal torero si no hiciera todo lo posible por ganarlo.

—¿Cuántas corridas llevas toreadas?

—Treinta y una. He perdido cuatro por la lesión del dedo sufrida en Alicante. Entre éstas había una en la plaza de Madrid.

—¿Quieres decirme por qué no has toreado con Chamaco esta temporada?

—Hay dos causas. Una, el disgusto

que la pasada temporada tuvo en Almería mi anterior apoderado con el de Chamaco.

—¿Y la otra?

—El haberme negado rotundamente a que no hubiera sorteo en las corridas en que el diestro onubense toreaba.

—¿Crees que este disgusto puede arreglarse?

—Por mi parte siempre he sido, y seguiré siendo, un buen amigo y compañero de Chamaco. Y como él creo que piensa lo mismo, no sería muy difícil que antes de terminar la temporada actuásemos juntos en una capital que no está muy distante de la nuestra.

—Luego entonces parece que se vislumbra un «acercamiento» entre los dos.

—Así parece que está dispuesto un taurino muy conocido en Granada, excelente persona y amigo de los dos.

—¿Y de Madrid?

—Sigo gozando de buen cartel. El jueves mismo pude haber toreado en aquella plaza.

—¿Es cierto que piensas tomar la alternativa?

—Por este año, no. Pero el próximo, si la tomaré. Y no es que me han faltado proposiciones, entre otras la de la empresa de Valencia. Cuando de este paso quiero estar en las mejores condiciones para ser figura y no un segundón.

—¿Algo para la afición granadina?

—Sí. Un saludo cariñoso, pues nunca olvido que cuanto soy en el toreo se lo debo a ella, que siempre me animó con sus aplausos.

—Pues nada, Rafaelito. Mucha suerte y que se vean cumplidos tus deseos.

N. y G.

**¡PRONTO!
LOS CATALANES**

EXTRAORDINARIA ANIMACION ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA

Han llegado para presenciarla el señor Martínez Elizondo, el ganadero y los apoderados de los tres toreros.

Desde ayer tarde se encuentran en nuestra capital, con objeto de asistir a la corrida de hoy, el empresario señor Martínez Elizondo, el ganadero y los apoderados de los tres diestros actuantes.

El ganado estuvo expuesto ayer a la

vista del público siendo unánimemente elogiado por los cientos de aficionados que desfilaron por la plaza de toros. Se trata de seis preciosos ejemplares que, a juzgar por las apariencias, darán ocasión para que Rafael Mariscal, Pedrosa y Juan Antonio Romero se luzcan. De Almería llegaron asimismo bastantes aficionados que tenían hecho encargo de localidades y entradas y, según éstos, hoy se espera otra gran caravana de almerienses.

El «Trofeo Frascuelo» fue retirado anoche de la Joyería Romero quedando en poder de la Asociación de la Prensa, cuya directiva le hará entrega del mismo al diestro que mejor actuación tenga. Por cierto que en ocasión en que el trofeo era admirado por el señor Martínez Elizondo en los locales de las taquillas oficiales, llegó el diestro Rafael Pedrosa al que le fue presentado. Pedrosa elogió la magnífica obra de arte y, aunque nada dijo, adivinamos en su gesto algo muy significativo. Así es que, como vulgarmente se dice, la bola está en el tejado, pero tan al filo del mismo que esta tarde saldremos de dudas para saber quien será el afortunado ganador del ya célebre «Trofeo Frascuelo».

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

SANTA FE

El mejor recuerdo de las FIESTAS, lo conseguirá del acreditado fotógrafo

CUELLAR

**A PLAZOS
RELOJES
GAMA**
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

Peletería

Cada modelo es una maravilla!

Compruebe usted, señora, esta verdad, visitando la

EXPOSICION de PELETERIA
que HOY presenta

ALMACENES

PUERTO RICO



HOY, domingo, Almacenes-Tejidos MOISES presenta su tradicional EXPOSICION de PELETERIA y NOVEDADES.

Exposición libre

ALMACENES-TEJIDOS MOISES
PUERTA REAL, 18

JULIO APARICIO TRIUNFA EN LA PRIMERA DE FERIA BARCELONESA

CESAR GIRON Y ANGEL PERALTA
CORTARON UNA OREJA

GRAN TARDE DE LOS HERMANOS BIENVENIDA EN UN PUEBLO TOLEDANO

BARCELONA, 24 (CIFRA). — Primera corrida de feria de la Mercadería Plaza Monumental, llena. Un toro de Arranz para Peralta y seis de Buendía (Santa Coloma), para Aparicio, César Giron y Chicuelo II.

El novillo de Arranz, manso y defecoso de la vista, después de dos rejonos que le puso Peralta, lo desahucó el sobresaliente Gallisteo, ofreciéndose Peralta a lidiar otro, lo que se efectuó después del tercer toro de lidia ordinaria. En este segundo, que era de Galache, mansurrón, pero con más embesada que el anterior, Peralta le puso tres rejonos, dos pares de banderillas, con gran exposición y un rejón de muerte. Pie a tierra, rasca valiente para una estocada (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Los toros de Santa Coloma, bien presentados, grandes y con defensas exageradas. El segundo fue devuelto a los corrales y le substituyó en quinto lugar, otro de Ramos de Paul, que también fue manso y asimismo devuelto al corral, cambiándose por otro de la misma ganadería, algo más manejable.

Julio Aparicio toreó superiormente de capa entre ovaciones. A su primero, al compás de la música, lo toreó por derechazos, redondos y de pecho. Naturales, molinetes de rodillas y de otras marcas, que se aclaman. Mató de una entera entrando con decisión (Ovación, dos orejas y dos vueltas). En su segundo estuvo mejor y más artista que en el anterior. Faena de muleta entre constantes ovaciones. Toreó con ambas manos, y desplanó para un pinchazo, una entera y descabello al segundo golpe (Gran ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo, con salida a los medios).

César Giron estuvo bien con la capa y en banderillas. A su primero, faena por naturales que se jalean (Música). Pasos por alto y mata de pinchazo y estocada (Ovación, vuelta y saludos). En el quinto da varios derechazos citando de lejos (Ovación y música). Otros completos liándose el toro a la cintura, naturales, afarolados, de pecho en cadena y por alto. Una estocada y descabello (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo).

Chicuelo II estuvo valiente con la capa. En su primero hizo faena al

son de la música con pasos naturales, de pecho y derechazos. Dos pinchazos y estocada (Ovación). Al que cerró plaza, lo pasó desde cerca, doblándolo con agallas, y continuó por la cara, consintiendo y aguantando tarascadas, terminando de dos pinchazos, dos medias y descabello.

Pesos en bruto de los toros de lidia ordinaria: 467, 502, 522, 567, 529 y 529 kilos respectivamente.

GRAN TARDE DE LOS HERMANOS BIENVENIDA

MADRID, 24 (CIFRA). — Corrida de toros. Ganado de don Dionisio Rodríguez, que resultó bravo y codicioso.

Bernardino Landete, en el de rejonos, tuvo una gran actuación. Cortó las dos orejas, el rabo y una pata.

Antonio Bienvenida fue aplaudido al torear de capa a sus dos enemigos. Faena variada a los acordes de la música. Una estocada de la que rueda el toro (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En su segundo, faena buena y variada para una estocada hasta el puño, recibiendo (Gran ovación, dos orejas, rabo y pata entre el entusiasmo general. El toro es aplaudido en el arrastre).

Juanito Bienvenida, en su primero, faena con pasos por alto, ayudados y manolellinas para media estocada y descabello (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, faena magnífica para una estocada que bas-

ta (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo). Los hermanos Bienvenida y Landete dieron tres vueltas al ruedo a hombros y así salieron de la plaza.

BUENA NOVILLADA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 24 (CIFRA). — Novillos grandes y que cumplieron de Pablo Romero.

Gregorio Sánchez en su primero da pasos por alto, naturales y redondos, ligados con el de pecho. (Música.) Una gran estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En el cuarto, trastea con eficacia y luego liga buena faena entre aplausos y música, muy valiente y adornado. Una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Marcos de Celis da pasos en redondo, naturales y de pecho que se aplauden. (Música.) Otros de distintas marcas y mata de pinchazo y estocada superior. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el quinto, está valiente en una faena variada. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Antonio Palacios, en su primero, ejecuta una buena faena al son de la música, con pasos de todas las marcas. Mata de media y estocada superior. (Ovación grande, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) En el que cierra plaza repite la faena anterior y mata de media y una estocada de efectos fulminantes. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.)

**¡PRONTO!
LOS CATALANES**

Toros en Granada

HOY,
Domingo 25 de septiembre

Grandiosa novillada patrocinada por la Asociación de la Prensa

Se lidiarán seis reses de la renombrada ganadería de doña María Francisca Mora Figueroa de Bohorques, de Jerez de la Frontera, para los afamados diestros

**RAFAEL PEDROSA,
RAFAEL MARISCAL y
JUAN ANTONIO ROMERO**
QUE SE DISPUTARAN EL TROFEO «FRASCUELO»

Consistente en una valiosa oreja de oro

La corrida empezará a las cuatro y cuarto de la tarde

PRECIOS POPULARES:

En SOL, desde 15 ptas. y en SOMBRA, desde 25

VIDA JUDICIAL

BRONCA EN LA CALDERERIA

POR CULPA DE SUS NIÑOS, CARLOTTA Y CARMEN FORMARON «LO SUYO»

Diez días de arresto para la primera y diez pesetas de multa para la segunda

Son las doce de la mañana. La Calderería Nueva, donde comienza el típico «Albaitín», se encuentra en plena ebullición. Entre sus vecinos va a comenzar la «función». Un borrico camina, fatigoso, su empinada cuesta. Los albañileros, presurosos, marchan a sus quehaceres. Los vendedores pregonan su mercancía. Una radio da sus notas melódicas, a través de un balcón, lleno de claveles. Todo es alegría y color. Sin embargo, dos vecinas van a comenzar la «función». Son Carmen y Carlotta, las protagonistas de esta ligera crónica.

Carmen, en su casa, está atarazada en sus labores; tiene prisa por el almuerzo, pues su marido sale a la una de trabajar. Su chiquillo, de tres años, corretea en el patio de la casa de vecinos donde vive. En idénticas circunstancias, su vecina Carlotta. Pero de pronto, unos gritos infantiles en el patio de la casa, y las madres reconocen instantáneamente se trata de sus «peques». Estos están enzarzados en un combate de lucha libre. Es lo propio de chiquillos. Sus madres, en vez de acudir a separarlos, que es lo propio en estos casos, se insultan. ¿Acaso tienen ellas la culpa de que los niños se hayan agarrado? Sin embargo, se insultan y de los insultos se pasan a «tocarse» la cara. Carlotta «pega» fuerte, pues ha tenido la precaución de dejar a su niño en el suelo, mientras Carmen lucha con el niño en brazos. ¡Fatal equivocación! ¡Así no se pelea, amiga! ¡Suéltalo a la criatura y luche en igualdad de condiciones! Así es el reglamento. No vale la advertencia. Resumen, lo de siempre: viaje apresurado a la Casa de Socorro y carrera veloz a la Comisaría, a ver quién denuncia antes.

Días más tarde, la cita para el juicio de faltas. Llegado el día, en el patio municipal, están rodeadas de amigas y testigos de la pelea, que les dan ánimos. Miradas «envenenadas» y desafiantes entre los contrincantes. ¡Cualquiera se cruza! Flores, el agente judicial, da la voz y ¡al juicio, amigas! Las incidencias de estos juicios de faltas entre vecinas, confesamos que no podemos transcribirlos. Escenas, horrores, las consabidas palabras de «¡Mire, señor juez, cómo me puso la cara!» En fin, el juicio ha terminado. Días después, estando celebrándose audiencia pública, la sentencia se publica. Balance: Carlotta, diez días; y Carmen, diez pesetas y las costas por mitad. Sin dudarlo mucho, creemos habrán hecho las paces. ¡Verdad, amigas!—F. C. F.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Causa del Juzgado de Santa Fe, por robo, contra Diego Ruiz. Abogado, señor Jiménez García; procurador, señor Velasco. Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra Pedro López. Abogado, señor Cuadros; procurador, señor Tabada. Causa del Juzgado de Guadix, por hurto, contra José García y otro. Abogado, señor Lalliz; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por daños, contra Leopoldo Martínez. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Alcalde. Causa del Juzgado de Granada número 1, por apropiación indebida, contra Manuel Aguado. Abogado, señor Chinchilla; procurador, señor Herrera. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Granada, número 2, por falsificación y estafa, contra Serafín Parro Pérez y José Noguera Luna. Abogado, señor Vandrés; procurador, señor Herrera. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Narciso Avila Martín. Abogado, señor Moreno. Secretaría del señor Enciso.

NUEVOS ABOGADOS

Por la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial han jurado el cargo de abogados, incorporándose a este Ilustre Colegio, los señores don Juan Núñez Alonso, don José Luis Palacios Álvarez, don Manuel González Fernández, don Fernando Donaire Butarjé y don Eduardo y don José García Valdecasas Carrillo.

LICENCIAS

Se han concedido treinta días de licencia al secretario del Juzgado de Instrucción de Canjálar (Almería), don Emilio Contreras Soria. Treinta días, al auxiliar del Juzgado municipal de Guadix, don Natalio Rincón Martínez, y al agente del Juzgado de Torre del Campo (Jaén), don Francisco Pegalajar Fernández. Diez días, al oficial del Juzgado de Primera Instancia de Cofín (Málaga), don José Martínez de Federico Rodríguez, y al del Juzgado de Baza (Jaén), don Francisco Rodríguez Hermoso.

PRORROGA DE JURISDICCION

Por la Sala de gobierno de esta Audiencia se acuerda prorrogar la jurisdicción del juez de Primera Instancia de Loja, don José de la Torre Ruiz, al Juzgado de Primera Instancia número 1, de Granada, por encontrarse enfermo el titular del mismo, don José Hijas Palacios.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de esta ciudad se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Francisco Ginta Fernández Muñoz, María del Carmen Campos Alonso, Trinidad Marín López, María del Carmen Rodríguez Gilón, Enrique Guardia Guindos y María del Carmen Malagón Malagón.

Defunciones. — Antonia Saucedo Aranda, Antonio López Muñoz, Eloisa Martín Cantar, Francisca Torices Velasco, Mariano Díaz Conesa, Enriqueta Martín Quero, Nicolás Salguero Rive-ro, Cristóbal Fernández Cabra, Vicente Jerónimo Novo, Francisco Montemayor Martín y Santiago García López.

Matrimonios. — Rafael Robles Alonso con Carmen Ocaña Martínez; Manuel Cámara Martínez con María de las Mercedes López Sánchez; Joaquín Luis de Acebedo Carrera con Soledad de Moreno y Molina; Manuel Rodríguez Salas con Angustias Alcalde de Salinas; Manuel Carral López con Remedio Moreno Jiménez.

VISTA DE UNA CAUSA POR ROBO CON HOMICIDIO

TARRAGONA, 23. (CIFRA). — En la Audiencia se ha visto la causa por asesinato de la gitana Remedios Giménez Bustamante que, ya cadáver, fue arrojada al Ebro con una piedra de 17 kilos atada al cuello, hecho ocurrido hace más de un año en Tortosa. La víctima llegó a Tortosa, procedente de Reus, con su marido Manuel Giménez Muñoz y una nieta. Acampados en un cañaveral junto al río, Remedios dió a conocer a otras dos familias de gitanos que un hijo suyo le había dado a guardar 4.400 pesetas que tenía en su poder. Los otros gitanos, que aquel día no tenían nada que comer, aprovechando la ausencia del marido y habiendo alejado previamente a la nieta, enviaron a la víctima al río —según informa el fiscal— con un botijo a buscar agua y allí Antonio Vargas Cortés la sujetó mientras su yerno Francisco Vargas Espigares y Antonio Muñoz Amador procedían a asfixiarla apretándole la garganta, para arrastrarla después río adentro hasta un lugar profundo en el que la dejaron con una piedra atada al cuello. Al regresar el marido, le dieron una excusa sobre la ausencia de la mujer y le invitaron a una comilona que habían organizado. El ministerio fiscal califica el delito de robo con homicidio, con agravantes de alevosía, premeditación y desprecio de sexo, solicitando la pena de muerte para Antonio Vargas, calificada de encubridora a la esposa de éste, Emilia Paya. El otro procesado es Francisco Vargas. Ha sido declarada en rebeldía la otra familia formada por Antonio Muñoz Amador, a quien los procesados califican de inductor y principal responsable del delito, y María Heredia Heredia.



A PLAZOS
CON TODO LAS MEJORES MARCAS DE
RELOJES SUIZOS
PIDA CATALOGO GRATIS A LA
CENTRAL RELOJERA, H.º APART. 39.-ZAMORA

One Granada

LOCAL REFRIGERADO

Desde las 5. 7, numerada
«20th. Century Fox» presenta la
maravilla del Cinemascope en

TECNICOLOR «DELUXE»

con el relieve del sonido
Estereofónico Magnético.

EL CAPITAN KING

Autorizada para todos los públicos
por los famosos actores

TYRONE POWER,
TERRY MOORE y
MICHAEL RENNIE

Cine

ALIATAR CINEMA

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL!

La más simpática; la más original; la más divertida y fascinadora comedia musical

Con la magia del

CINEMASCOPE

y el sonido estereofónico
PERSPECTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

En maravilloso ANSCOCOLOR

con

JANE POWELL - HOWARD KEEL

y un reparto de interesantes personajes

Un film «Metro - Goldwyn - Mayer»

¡AUN MEJOR DE LO QUE PUEDE IMAGINARSE!
(Autorizada mayores) **SESIONES de 5 a 11:30**

CINE GRAN VIA



REFRIGERADO

HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA! — ¡Sensacional REESTRENO! Metro Goldwyn Mayer presenta la extraordinaria superproducción

EL GRAN SECRETO

por ROBERT TAYLOR y ELEANOR PARKER

Tolerada menores

Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Seguidamente: AGUSTINA DE ARAGON por Aurora Bautista.

ALBAYZIN CINEMA

KIM de la INDIA

(TECNICOLOR)

por ERROL FLYNN y PAUL LUKAS

(Tolerada menores)

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

TRIUNFO CINEMA

Continua desde las 8 (tres pases) ¡ULTIMO DIA! de

PINKY

Por Jeanne Crain y Ethel Barrymore. — Autorizada mayores — Mañana, LO QUISO LA SUERTE por Bing Crosby

Charlemos de Cine

REGIO: «Ronda española»

«Ronda española» llega a nuestras pantallas con un retraso evidente, lo que perjudica, sin duda alguna, al film, pues su argumento está montado sobre un hecho vivo y muy de actualidad hace varios años, cuando los Coros y Danzas de la Sección Femenina realizaron su gran y triunfal viaje por tierras hispanoamericanas. No obstante tal pérdida de vigencia, «Ronda española» conserva la frescura y el aroma grato que supo imprimirle su director, Ladislao Vajda, realizador de «Marcelino, Pan y Vinos». Ritmo ágil y un argumento adecuado a la intención del celuloide. Principales intérpretes son José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán, María Esperanza Navarro, José María Rodero, Carolina Jiménez, José Isbert, Milagros Leal y Matilde Poderos. Todos ellos realizan una labor discreta. Lo mejor del film son sin duda, las estupendas intervenciones de los Coros y Danzas, captadas por una experta cámara.—V.

CERVANTES: «Prisionera del recuerdo»

«Prisionera del recuerdo» es una producción mejicana de endebles argumentos. La temática del metraje inspirada en un hecho, al que el cine ha extraído ya todo su jugo. Pero es que, además, está mal enfocado y planteado, por lo que las situaciones creadas rozan constantemente con el absurdo. A pesar de tales consideraciones, «Prisionera del recuerdo» consigue «retener» a un gran sector de público, por las constantes intervenciones de Paquita Rico, que se luce en un repertorio mitad moderno, mitad antiguo. Es pena, sin embargo, que la buena voz de nuestra compatriota y su belleza no estén acompañadas por unas mejores dotes artísticas. A su lado figura otro español: Enrique Rambal, el más discreto de todo el elenco. El resto de los actores —Joaquín Cordero, Prudencia Grifell, Manuel Ardavi y Pascual García Peña— se desenvuelven en un tono muy apagado. La dirección de Tito Davison, floja.—V.

PATRIA

¡PRONTO! LOS CATALANES



Local refrigerado.

GRAN TEMPORADA
— DE VERANO —
SEGUIREMOS
— ESTIRENANDO —

HOY, desde las 5. Última, 11:30
Un grandioso REESTRENO.
La película de la simpatía
y buen humor,



JOSÉ SUÁREZ
ELENA SALVADOR
MANOLO MORÁN
MARÍA ESPERANZA NAVARRO
JOSÉ MARÍA RODERO
CAROLINA JIMÉNEZ
JOSÉ ISBERT
MILAGROS LEAL
MATILDE PODEROS
COROS-DANZAS-ESPAÑA

RONDA ESPAÑOLA

Dirigida por LADISLAV VAJDA
SUPERPRODUCCION «METRO-GOLDWYN-MAYER»

Autorizada para todos los públicos

CERVANTES

Temporada de verano
Precios reducidos

HOY, desde las 5,30

Prisionera del recuerdo

(Autorizada mayores)

PAQUITA RICO
ENRIQUE RAMBAL

ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS
ULTIMOS DIAS

La extraordinaria superproducción de ambiente andaluz, en maravilloso
GEVACOLOR

MORENA CLARA

por LOLA FLORES
MIGUEL LIGERO y
FERNANDO FERNAN GOMEZ

Autorizada para todos los públicos

COLON

Sesiones continuas desde las 8
la última, a las 11:30
«20th. CENTURY FOX» presenta

CORNEL WILDE, LINDA DARNELL, ANNE BAXTER y KIRK DOUGLAS, en

MURALLAS HUMANAS

(A. mayores). Una verdadera obra maestra del cine, interpretada por 4 primerísimas figuras

El Granada jugó con enorme entusiasmo en Barcelona, pero perdió (2-1)

A pesar de que el meta y defensa catalana tuvieron una floja actuación, nuestra delantera sólo «carburo» una vez

En cambio, Rivera y Felipe constituyeron una buena barrera ante Candi

Nuestro guardameta se vió siempre defendido por un enjambre de piernas

BARCELONA, 24. (ALFIL).— Por los tantos a uno ha vencido el España Industrial al Granada. El resultado había bien claro de que el partido no estuvo resuelto en ningún momento en el marcador, aunque el juego diese finalmente el triunfo a quien mayores méritos hizo para conseguirlo. Desde luego, los granadinos se mostraron lo peligrosos que de ellos se esperaba, dando que se trataba de un equipo que el año pasado jugó la promoción de ascenso y que precisamente en Barcelona y frente al Español, dió uno de los mejores partidos de la liguilla. Por eso se temía la visita del Granada, pero el equipo industrial, apartado ahora de la tutela del Barcelona pero con todos los jugadores, muchos de ellos de clase reconocida, que aquí le cedió, se presentaba también firme candidato a la victoria, que finalmente se apuntó, a pesar de que los granadinos, para no desmerecer el cartel que les precedía, fueron los primeros en hacer mover el marcador y llevar la emoción al encuentro, ya que hasta los 26 minutos de la segunda parte no pudo el equipo local igualar la contienda en el marcador.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL
DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES SECUNDARIAS DE ACEQUIA, DESAGÜES Y CAMINOS DEL SECTOR II DE LA ZONA REGABLE POR EL CANAL DEL CACIN (Granada).

El presupuesto de ejecución por contrata de las indicadas obras asciende a la cantidad de dos millones setecientos tres mil doscientas sesenta y una pesetas con setenta céntimos (pesetas 2.703.261,90).

El Proyecto y Pliego de Condiciones del concurso en el que figura modelo de proposición, podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización, en Madrid (Paseo de la Castellana, 31) y en la de la Delegación de dicho organismo en Granada (Puerta Real, 1) durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de cuarenta y cinco mil quinientas cuarenta y ocho pesetas con noventa y cinco céntimos (45.548,95 ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las once horas del día 13 de octubre de 1955 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 20 del citado mes y año.

Madrid, 20 de septiembre de 1955.
EL INGENIERO SUBDIRECTOR DE OBRAS Y PROYECTOS, Firmado: Mariano Domínguez.

aquiescencia del señor Simo, cuya labor fué discreta pero no se vió complicada por las faltas de los jugadores.

España Industrial. — Caldentey; Simo, Rídro, Swandi; Salas, Verges; Font, Sampedro, Ribera, Moix, Basora II.
Granada. — Candi (Piris); Vicente, Buena, Requena; Rivera, Felipe; Lopera, Cea, Rius, Rafa, Solís.

MESTALLA, 2; SAN FERNANDO, 1

VALENCIA, 24. (ALFIL).—Mestalla, dos; San Fernando, uno.
Alineaciones. — Mestalla: Florentino; Peharroja, Fernando, Mestres; Piquer-Pallas; Allaga-Engudanos, Gago-Ricardo, Requena.

San Fernando: Gómez; Llavaria, Tomás-Berclina, Jiménez, Bouzo; Perinán, Loren-Paulino, Devosa, Monedella, Arbitro el catalán Cadirat bien.

En el primer tiempo no se marcaron goles, desperdiciando Gago una buena ocasión mediada esta parte.

En el segundo tiempo, a los 16 minutos, Piquer, de un tiro de lejos, marcó el primero para el Mestalla y diez minutos más tarde este mismo jugador, también de tiro de lejos, logró el segundo. A los 34 Devosa, en un fallo de la defensa, consiguió el único tanto del San Fernando.

El partido ha sido de regular calidad, no pudiendo los delanteros mestallistas con la fuerte defensa visitante, en la que destacó el central Tome, si bien realizó algunas marrullerías.

¡PRONTO!
LOS CATALANES

ESTA TARDE,
RECREATIVO-
MARTOS

Hoy a las cuatro y media, se enfrenta el Recreativo al Martos. El equipo granadino presentará la misma alineación que la pasada jornada, salvo la sustitución de Fernando por Peiró. Así pues, el Recreativo formará así: Romero; Bravo, Garrido, Miguel; Mifi, Paquito; Rojas, Peiró, Díaz, Guerrero II y Benvenido.

BENITO DIAZ, NO ACEPTA

MADRID, 24. (ALFIL). — Se tiene entendido que el ex preparador del equipo nacional de fútbol Benito Díaz no ha aceptado la proposición del seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Elzaguirre, para que de nuevo se encargase de la preparación de los jugadores seleccionados para el equipo español.

EDUCACION
NACIONAL

FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS

Sección de Historia. — Se hace público que en el curso actual, comenzarán las enseñanzas de la nueva sección para la licenciatura en Historia, limitadas en el presente año el curso primero de esa especialidad.

Los alumnos que hayan realizado su matrícula en las secciones de Filología, Románicas o Semíticas y que desearán cursar Historia, podrán solicitar el traslado de matrícula, en el plazo especial de inscripción que se abrirá oportunamente.

¡PRONTO!
LOS CATALANES

Amplio y céntrico local se necesita

para importante Empresa comercial y para ser destinado a establecimiento público. Remitan planos o croquis, indicando dimensiones, renta, valor traspaso, etc., agradeciendo el mayor número posible de datos para un mejor entendimiento de la oferta.

Sr. Martínez. Apartado, 40. Madrid

REGION

HOY COMIENZAN LAS FIESTAS DE ALOMARTES

ZUJAR Boda. — En la Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación han contraído matrimonio la señorita Joaquina Segura Montoya y don Manuel Román Ruiz, que fueron padrinos por don José Román de la Torre y doña Angeles Román Ruiz.

Ofició en la ceremonia y dijo la misa de velaciones el señor cura párroco, firmando el acta como testigos don Ramón Montoya Méndez, don Manuel Muñoz Díaz, don Antonio Navarro Velázquez de Castro, don José Méndez Molina y don Manuel Segura Montoya.

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES. Empezarán hoy y seguirán durante los días 27 y 28 del actual, con el siguiente programa:

Día 25. — A las diez, misa cantada en la iglesia parroquial y, a continuación, reparto de donativos a los pobres; a las doce, pública de las fiestas con desfile de giganes y cabezudos, repique general de campanas, disparo de cohetes y palmas reales, acompañando al cortejo la banda de música de Huérfan-Tajar; a las ocho de la tarde.

CICLISMO
JOSE BRAVO, VENCEDOR DEL
"GRAN PREMIO DE CIJUELA"

Con extraordinario entusiasmo se celebró ayer el «Gran Premio de Cijuela» que constituyó un gran éxito deportivo y de organización.

A las diez de la mañana salieron los 12 corredores inscritos para cubrir el recorrido previsto de Cijuela - Santa Fe - Cijuela - con un total de 84 kilómetros. A poco de la salida es Tarifa el que demuestra gana de pelea, consiguiendo una escapada que no tiene éxito por sufrir una avería en su bicicleta y siendo alcanzado por el pelotón y ahora es Nicolás Bravo el que consigue escapar rodando durante diez kilómetros en solitario, siendo alcanzado al final debido al gran tren a que rodaban los del pelotón seguidor y es ahora José Bravo quien consigue una magnífica escapada que le valdría entrar destacado, a pesar de la magnífica caza que se había organizado por el pelotón seguidor compuesto por Rafael Tarifa, Fernando Pérez Garzón, Isidro Fernández, Nicolás Bravo y Chinchilla Escámez. Ya de regreso pincha Nicolás Bravo y poco después Tarifa y es ahora Pérez Garzón el que imprime un tren orlabado que sin conseguir alcanzar a Pepe Bravo, llega también destacado a la meta en segundo lugar y poco después van llegando el resto de los corredores que después de dar dos vueltas a un circuito urbano, donde fueron clamorosamente aplaudidos por el numeroso público que presenciaba la llegada, se clasificaron como sigue: primero, José Bravo en 2 h. 21 minutos 30 s.; segundo, F. Pérez Garzón en 2-23-19; tercero, Isidro Fernández, en 2-23-24; cuarto, Nicolás Bravo, y quinto, Tarifa.

de, concierto en la calle Ancha de la Virgen; a las diez, iluminaciones y verbena; a las once, castillo de fuegos artificiales.

Día 26. — A las ocho, diana; a las doce, solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora de los Dolores, ocupando la sagrada cátedra un elo-cuente orador religioso; a las cuatro de la tarde, cucanás y carreras de sacos; a las cinco, carrera de bicicletas, con premios en metálico a los vencedores; a las ocho de la noche, concierto en la plaza del Generalísimo; a las diez, solemne procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que recorrerá las principales calles de la población; a las doce, iluminación y verbena.

Día 27. — A las ocho, diana; de diez a doce, concierto en la calle Ancha; a las cuatro de la tarde, elevación de globos y fantoches; a las cinco, tiro al plato; a las ocho, concierto en la calle Nueva, y a las diez, iluminación y verbena.

Día 28. — A las ocho, diana; de diez a doce, concierto por la banda de música en la calle Ancha de la Iglesia; a las cinco, gran romería al lugar denominado «Los Majanos», con carretas artísticamente adornadas y ocupadas por bellas señoritas ataviadas con trajes de faraltes; a las seis, carrera de cintas a caballo; a las ocho, concierto en la plaza del Generalísimo; a las diez, iluminación y verbena, y a las doce, gran traca valenciana como final de fiestas.

Si su casa quedó
PEQUEÑA...
un DIVAN EXTENSIBLE
le proporcionará
una habitación
más.



OLMEDO
Tejidos
Puerta Real, 1
(Edificio Omedo)
Granada

VISITE nuestra exposición
permanente de artículos

Numeraria
Planta Sotano

OFERTA DE LA SEMANA
A PRECIOS DE FABRICA



ESPECIAL PARA NOVIOS

CASA COMPLETA

Comedor de gran estilo ... 6.500,00

Dormitorio Fantasia ... 7.750,00

Salita Colonial ... 2.250,00

Total ... 16.450,00

Adquiriendo todo el juego, tendrá su casa completa, ya que le regalamos una alfombra y cuatro sillas de estilo español, para su pasillo o recibidor.

MUEBLES BONAL

CARRERA DARRO, 23 - A continuación de PLAZA NUEVA

DERBI



98 c. c.

250 motos vendidas

250 clientes satisfechos

HASTA 20 MESES DE CREDITO

Representante para Granada y provincia:

MAROTO MOTOCICLETAS

Carrera Genil, 4

Teléfonos 5343 y 4354

VISITE TALLERES DE MUEBLES BONAL LE CONSTRUIRAN EL MUEBLE QUE DESEE

Carrera de Darro, a continuación de Plaza Nueva



A la función religiosa que el Ayuntamiento ofreció ayer a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, asistió la Corporación municipal, bajo maza, presidida por el alcalde, don Manuel Sola, e integrada por los tenientes de alcalde señores Martínez Canavate, Prieto Castro, Labella, Dávalos, Muñoz Chapuli y Sánchez López; concejales señores Abellán Gómez, García de la Fuente Alba, Gilibert Alarcón, Villanueva, Pabón, Gómez Briasco, Tenorio Castilla, Espigares Blanco y Laborde Vallverdú, así como el secretario de la Corporación, señor Herrero.—(Fot. SANZ.)

LOS EXCAUTIVOS HONRARON AYER A SU PATRONA

También en la Prisión provincial se celebraron varios actos en honor de la Virgen de la Merced.

El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro; presidente de la Audiencia Territorial, don José Gómez Morales; secretario del Gobierno civil, señor Tallón, y otras autoridades y repre-

sentaciones, presidieron los actos celebrados ayer en la Prisión provincial en honor de la Virgen de la Merced, Patrona del Cuerpo de Prisiones.

A las once, en la galería central de

la Prisión, fué oficiada una solemne misa por el capellán del centro y beneficiado de la Catedral, don José Fernández Crespo, acompañando la ceremonia religiosa el coro de cantores y música de la Capilla Real.

Terminado el acto, el director de la Prisión, jefes y oficiales de la misma ofrecieron a las autoridades e invitados una copa de vino español.

A las doce se permitió la entrada en la Prisión a los hijos de los reclusos y, a la una, le fué servida a éstos una comida extraordinaria. La banda de música municipal dió un concierto y por la tarde se celebraron diversos festejos, siendo obsequiados con una espléndida merienda los hijos de los reclusos. Después se representó el pasillo cómico "El profesor Topete", celebrándose a continuación un recital poético y de canciones andaluzas por los componentes del cuadro artístico de la Prisión. Por último fué clausurada la exposición de artesanía y pintura inaugurada la víspera, haciendo entrega el director del centro de los premios a los artistas galardonados.

LOS EX CAUTIVOS HONRARON TAMBIEN A SU PATRONA

Los ex cautivos granadinos y familiares de caídos por Dios y por España honraron ayer a su Patrona, la Virgen de la Merced, con una solemne función religiosa, que tuvo lugar a las diez y media en la Iglesia de MM. Mercedarias, predicando el R. P. Gerardo Buldain, A. R.

Asistieron al acto el vicario general de la diócesis, don Paulino Cobo González; delegado provincial de Ex cautivos, don Eduardo López de Hierro; representaciones de las distintas autoridades, Falange, Sección Femenina y numerosos ex cautivos y familiares de caídos.

ROMA, 24. (EFE).— Los alcaldes de 700 ciudades de todo el mundo se reunirán aquí mañana, para intercambiar ideas y proyectos sobre el gobierno municipal.



Los ex cautivos granadinos y familiares de caídos por Dios y por España honraron ayer a su Patrona, Nuestra Señora de la Merced, con una solemne función religiosa en la iglesia de MM. Mercedarias.—(Fot. SANZ.)

HOY TERMINAN LOS CULTOS OFICIALES A NUESTRA PATRONA

La Falange granadina rendirá hoy homenaje a la Virgen de las Angustias

La Falange granadina rendirá hoy homenaje a la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, asistiendo a una salva que se celebrará en la basílica, a las once y media.

Presidirá el acto el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, acompañado del Consejo provincial y de los 206 jefes locales de F. E. T. y de las J.O.N.S. de la provincia, que concurrirán por la tarde, en corporación, a la procesión.

HOY TERMINAN LOS CULTOS

A las doce terminarán los cultos oficiales.

NECROLOGICA

Después de penosa y larga enfermedad, soportada con cristiana y ejemplar resignación, falleció a primera hora de ayer la señorita Antonia Saucedo Aranda, hermana de nuestro jefe de Redacción.

La triste noticia se divulgó rápidamente, produciendo el natural dolor en todos cuantos trataron a la fallecida, que se distinguía por su gran bondad y carácter afable y sencillo.

Tras el inmediato de ser conocida la noticia fueron muchas las personas que acudieron a la madre y hermanos de la finada, que Dios tenga en gloria, en sentido póstumo.

Ayer tarde se celebró el sepelio, al que acudieron gran número de amigos de profesión de los hermanos don Roberto, don Daniel y don Manuel Saucedo.

Expresamos nuestra sincera condolencia a la familia de la extinta y en especial a nuestros queridos compañeros, Daniel y Manuel Saucedo Aranda.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

ANTONINA SAUCEDO ARANDA

Que falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

— R. I. P. A. —

Su director espiritual; su desconsolada madre, doña Catalina Aranda, viuda de Saucedo; sus hermanos, don Roberto, don Manuel, don Daniel y doña Pilar; hermanas políticas, doña Angeles Sánchez Capilla y doña Dolores Carretero Pérez; sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les invitan al funeral, que se celebrará en la parroquia del Segrario, el martes, día 27, a las diez de la mañana.

Granada, 25 de septiembre de 1955

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

5 DIAS FALTAN...
...sólo hasta el día 30

Es el tiempo que les queda para poder aprovecharse de la liquidación de las dos sucursales de

MOISES

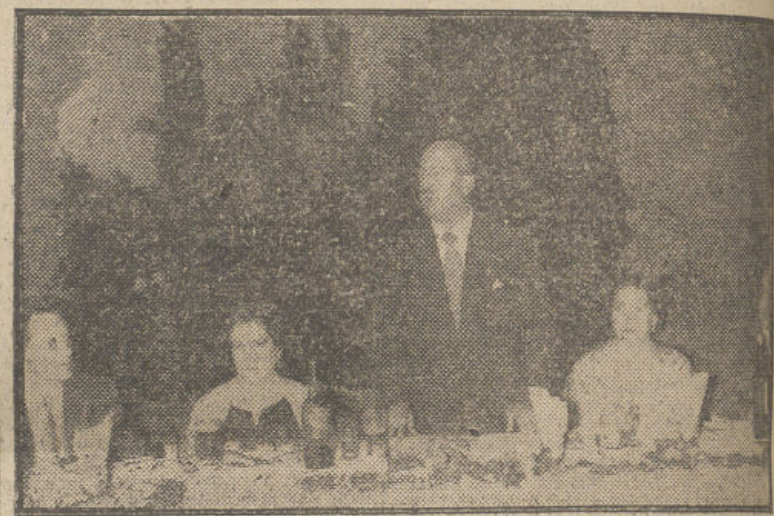
Alhóndiga, 2 Mesones (final)

¡AHORA O NUNCA!

Este es el momento de comprar a como quieran

NOTA IMPORTANTE. — Moisés seguirá solamente con sus grandes Almacenes de PUERTA REAL, 18

EN HONOR DE LOS UNIVERSITARIOS DE OXFORD



Los universitarios de Oxford que siguen en nuestra capital un curso de expansión cultural, fueron obsequiados ayer tarde con una merienda en los jardines del Generalife, que les fué ofrecida por el presidente de la Diputación, señor López Nebreda, en nombre de dicho organismo. Después, los Coros y Danzas de la Sección Femenina tuvieron una lucida actuación, que agradó mucho a nuestros ilustres huéspedes. Al simpático acto asistieron también el Gobernador militar, general Cervia; delegado de Información y Turismo, don José León Arcas; teniente de alcalde, señor Gallego Morell; procurador en Cortes, don Jerónimo Casallo; catedráticos de nuestra Universidad y otras personalidades.—(Fot. SANZ.)

Sesenta y cinco muertos y cien heridos, en Méjico

Dos camiones cargados de dinamita se estrellaron contra un tren

GOMEZ PALACIO (Méjico), 24 (Urgente) (EFE). — Dos camiones cargados con nueve toneladas de dinamita, se han estrellado contra un tren, en un paso a nivel, cerca de Gómez

Palacios, la pasada noche. Por lo menos, 65 personas han resultado muertas y otras cien heridas, a consecuencia de la explosión.

No se ha encontrado huella alguna de los cadáveres de los conductores. Todos los empleados del ferrocarril y muchos viajeros han resultado muertos. El motor de uno de los camiones ha sido hallado a 700 yardas de distancia. Algunos de los que han muerto, habitaban en casas situadas junto a la carretera. Las casas han volado y todos sus habitantes han perecido.

No queda tampoco ninguna huella de la carretera, ni de la vía del ferrocarril en el paso a nivel, sino que solamente se ve un profundo abismo. Cadáveres y miembros mutilados se encuentran esparcidos por el terreno en una zona de varios centenares de metros. Todas las gallinas, los cerdos y los asnos de las casas cercanas han resultado también muertos.

El balcón de un cine de Gómez Palacio, que se encuentra a unos dos kilómetros de distancia del lugar de la catástrofe, se ha hundido por la fuerza de la tremenda explosión. Los operadores del cine huyeron precipitadamente del edificio y ninguno resultó herido.

Entre los muertos se encuentran doce niños. Aún no hay lista completa de muertos porque muchos de los cadáveres quedaron completamente destrozados. Se teme perezcan algunos de los heridos, dada su gravedad. Todas las camas del Hospital de Gómez Palacio están ocupadas y muchos de los heridos han tenido que ser trasladados a casas particulares.

HOY RECORRERA TRIUNFALMENTE GRANADA LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

LA VIRGEN SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

HAY que llevar a cuestras muchos vientos de historia. Esos viejos vientos, que desde una rosa de heroísmo y santidad, levantan la pleamar del alma de la casta. Los escollos del tiempo que aguantan después las olas, y cuando éstas rompen sobre ellos, les queda rebrillando arriba, en sus morrisones de basalto, una cimera de gloria. Claro es que todo esto es después del vendaval. No se llega a una ejecutoria, sin los afanes de uno o de muchos ciclos históricos de esfuerzo y de dolor. No llegó la Virgen a su grandera de Corredentora, sin antes sufrir en sí el azote cruel de todos los vendavales.

Por otra parte, la heráldica del dolor supone a éste como un antecedente previo. El proceso de aquella tiene en aquél su único y suficiente dinamismo propulsor. Y en la Virgen Santísima de las Angustias fué así. La vida de nuestra Madre fué una teoría de penas y de amarguras. Una devoción constante y universal destacó siete circunstancias o episodios de ella, en los que su dolor se afiló y resultó más acendrado. Con respecto a su Hijo, Simeón y Egipto, el Niño perdido y la calle de la Amargura, el Calvario, el descendimiento y la sepultura, son los puntos más dolientes de una línea dolorosa, que se cierra sobre ella misma, y deja en su centro a la Madre del Dolor.

La Iglesia lo comprendió así, fijando otra fiesta, distinta de la del Viernes de Pasión, en la que sólo se recuerdan los dolores del Calvario. Inocencio XI la instituyó el año 1688 y 126 años más tarde, después de su centenario en Savona y Fontainebleau, Pio VII le asignó extensión y rango universal. Mas no es tan sugerente una especificación del dolor, concretando en él sus dolores todos, procurando hallarles, justamente, su alcance redentor.

Resulta obvio que la Virgen, por el sí de la Anunciación, cooperó física y moralmente, aunque de un modo remoto, en la Redención mientras que se hacía. Pero sobre su cooperación mediata, facilitando el fundamento físico redentor, hay que añadir la otra suya inmediata, sumando sus dolores a los dolores de Cristo en la Cruz. Mas si únicamente Jesucristo es por sí el Redentor inmediato y la causa meritoria de nuestra justificación, la cooperación de la Virgen en la fase terminal redentora no pudo ser más que ministerial y dependiente de Cristo. Sin embargo, esto no le destruye su condición de Corredentora, sino que, por el contrario, asigna a sus dolores un alcance redentor.

Pero ¿qué dolores de la Virgen tuvieron este alcance?... Se ha escrito que el dolor físico es una reacción defensiva contra la invasión patógena. Si ello es cierto, el dolor moral no carecerá tampoco de ese valor reactivo de defensa. La psicología de hoy —una Psicología con esmosa— sostiene que el doloite es una fuerza positiva, cuyo polo negativo es el dolor. Eso lo había ya dicho Santo Tomás, no admitiendo, entre el placer y el sufrimiento, ninguna zona neutra, que viniera a ser como la tierra de nadie. Cuando Epicuro ponía la felicidad en la ausencia del dolor, no hacía más que defender lo mismo. Pero, en fin, esto no es más que teorizar, sin que se arribe, en modo alguno, a una definición.

Para decir lo que es dolor, tendríamos que montar una paráfrasis en la definición que hizo (?) San Agustín del tiempo, y ex-lamar con él que, aun sabiendo nosotros lo que es, el dolor, no lo sabemos, en cambio, si alienten nos lo viene a preguntar. En efecto, el dolor no es más que un estado indefinible, a causa de su misma simplicidad. Cuando San Pablo dijo que la muerte no era más que el

(Pasa a la página quinta)

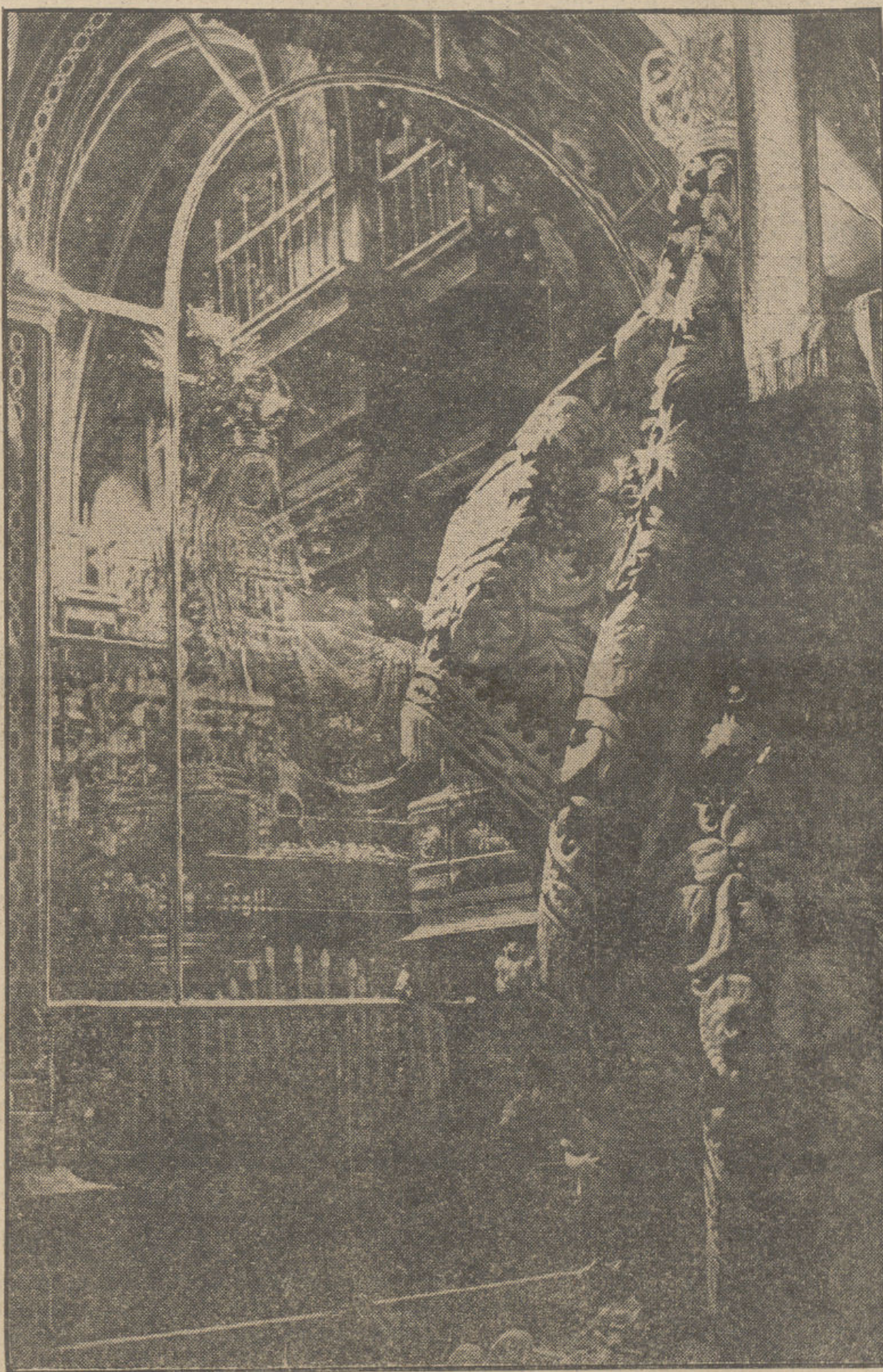
SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada

25 de septiembre de 1955

Número 33



Hoy, que toda Granada aclamará gozosa a nuestra amada Patrona la Santísima Virgen de las Angustias, queremos nosotros rendirle también un humilde tributo de fervor profundísimo, una plegaria en que se aúna el cariño de cuantos trabajamos en PATRIA, pidiendo para Granada la paz y el contento que siempre prodigó María Santísima al paso por nuestras calles. La cámara fotográfica de Miguel Burgos ha logrado captar, para añadir al tesoro de las representaciones que tenemos de la bendita Imagen, esta inédita visión de la Patrona reflejada sobre el ímpio cristal del camarín. Mudo diálogo de María con Ella misma, presentando la trágica realidad de Jesús cadáver, acunado en sus brazos, acentuando la dura tristeza de los dolores en esta doble angustia que recoge la foto. Y descendiendo desde su divina altura hasta la tierra misma, las estrellas de su manto, testificando el humano duelo de otras madres, que sintieron también, sobre su corazón, las espadas punzantes por la muerte del hijo. —(Foto Miguel de los Santos Burgos).

LA SOLEMNE PROCESION SALDRA A LAS SEIS DE LA TARDE

Flores, cohetes y palmas reales en gran número se lanzarán a su paso

El señor Arzobispo dirigirá la palabra a nuestro pueblo, cuando regrese a su templo la Patrona

(Amplia información en tercera página)

El Caudillo

será representado por el Capitán General, señor Pimentel Zayas, en la procesión

El secretario general militar de S. E. el Generalísimo, ha enviado al Excmo. Sr. Capitán general de la Región el siguiente telegrama:

«Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo se ha servido designar a V. E. para que en su nombre asista y le represente en el desfile procesional que tendrá lugar mañana día 25 del actual, organizado por el Real Cuerpo de caballeros horquilleros en honor de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de esa ciudad».

D.ª Carmen Mendez, Camarera Mayor de la Virgen, lleva 56 años vistiendo a la Sagrada Imagen

Cinco mantos, cuatro petos y tres coronas posee nuestra Patrona

(Información en tercera página)

EL FERVOR DE LOS TOREROS

Por L. RUIZ DE PERALTA (En octava página)

72.000 PESETAS RECAUDADAS PARA EL BASTON DE MANDO QUE GRANADA OFRECERA A SU PATRONA TENDRA UNA VALIOSA CAÑA DE MARFIL, Y LA EMPUÑADURA SERA OBRA DE ARTE ENGARZADA DE PIEDRAS PRECIOSAS

(LEA USTED ESTA INFORMACION EN OCTAVA PAGINA)

AGRICULTURA

LOS INSECTICIDAS Y LOS INSECTOS

LOS que tenemos un contacto más directo con las cosas del campo y contamos por obligación vocacional con un espíritu observador, llegamos a conocer muchos «porqués» de esos reveses que ocurren en el agro cuando las cosas mal hechas no tienen remedio.

No son por fortuna muchos los casos pero he de referirme aquí a uno que considero de gran importancia: los insecticidas.

Pese a la mejor orientación de los labradores y al progreso que cada día se siente en el campo, siempre hay quien supone que la lucha contra las plagas de los cultivos se hace exclusivamente «a fuerza de dinero», y esto no es exacto ni, por demás, admisible.

La lucha contra los insectos, los parásitos y, en general contra todos los agentes que causan daños a la agricultura ha de hacerse mediante dinero pero usando racional y moderadamente de los productos específicos para cada uno de los enemigos de las plantas.

No todo consiste en pulverizar ni en sulfatar ni en espolvorear, ni usar y abusar de determinadas fórmulas que sirvieron a Fulano o a Mengano y que pueden o no dar resultado en la propia finca. Es cierto que desde que salió a la venta pública la fórmula DDT se han logrado resultados muy positivos en ciertas ocasiones y para aquellas plagas que no son inmunes al preparado. Hemos de tener en cuenta sin embargo que los insecticidas han de aplicarse según las características biológicas del agente enemigo y por ello hay dos modos de actuar de los preparados terapéuticos: Uno por ingestión y otro por contacto.

En la lucha contra el escarabajo de la patata, por ejemplo, los preparados a base de arsénico en pulverizaciones sobre las plantas atacadas, producen la muerte, por envenenamiento, de los insectos, pero de nada servirá que en un caldero con solución de arsénico de cal echemos un puñado de escarabajos porque lo más que harán, a lo largo será hundirse y morir por asfixia, sino andan listos y salen al exterior trepando por las paredes del caldero. De la misma manera a los pulgones les servirá de refresco una pulverización de arsenicales porque no comen de la superficie envenenada de la planta sino de los tejidos de la misma hasta donde llega el veneno. Sin embargo, a estos pulgones, la nicotina, en polvo o en disolución les combate con un éxito más que probado.

El uso de los insecticidas, está sujeto también a reglas fáciles de comprender. No servirá de nada una pul-

verización o un espolvoreo antes de que una nube descargue un aguacero que lavará las plantas; tampoco será útil —método aún corriente— echar el DDT en un cubo y distribuirlo con un escobón salpicado puesto que la mayor parte del líquido insecticida caerá en la tierra perdiéndose totalmente.

No debe el labrador hacer oídos de mercader a los porcentajes que se le indiquen, bien en los prospectos de propaganda del producto o mejor aún en las informaciones que reciban de los técnicos competentes. Un exceso de concentración puede dar lugar a lo que algunos dicen: «los insectos vomitan el DDT». Debo declarar a este respecto que jamás me he enterado en observar si los cigarrones vomitan o si el gusano rojo ponia los ojos en blanco antes de echar la papilla, pero lo que sí puedo asegurar es que cuando las fórmulas no reducen las condiciones de mezcla normales o por el prurito de asegurarse se emplea cualquier elemento en demasía, los in-

sectos «no pican» y como no pican, no mueren. Esta es la verdad.

Sería deseable que llegara a inventarse la fórmula capaz de combatir toda clase de insectos sin perjuicio de la planta afectada pero esto no ha llegado todavía y es preciso, en beneficio de todos, atender las indicaciones técnicas que tienden siempre a una consistente aplicación de los insecticidas con lo que, además, se evitan despilfarros muy de tener en cuenta para la economía particular de los labradores.

Puede ocurrir que alguno de éstos piense en que cada uno tiene libertad para hacer de su dinero lo que le plazca y a eso he de salir al paso para insistir en que no es solamente el gasto más o menos abusivo de dinero lo que ha de preocupar sino las cantidades de productos que han de intervenir en las distintas fórmulas de abonos, las fórmulas que han de aplicarse para cada especie de insecto y la regularización de las aplicaciones de los insecticidas que han de tener su momento exacto de empleo.

IVAN DE VARGAS

Indicios de buen comienzo para la nueva campaña agrícola

La vendimia transcurre en un ambiente inigualable de alegría

Continúa la campaña recorriendo la actividad perdida con la terminación de las faenas de la recolección de cereales. Las lluvias de tormenta o de temporal —estas últimas acababan de iniciarse en un ambiente característicamente otoñal— han permitido intensificar la salida de yuntas y tractores al campo para levantar la rastrojera y preparar el suelo para recibir la siembra de la futura cosecha. La semenera ha comenzado ya en algunas comarcas con el centeno destinado a la alimentación del ganado en la primavera, y con la de la algarroba en las regiones centrales. Continúa al mismo tiempo la distribución del abono orgánico en las fincas destinadas a cereales.

Sería magnífico que el cambio de tiempo que actualmente se registra permitiese efectuar tempranamente la siembra, porque también vale en agricultura el dicho popular de que «buen principio quieren las cosas». Ese buen principio es especialmente válido en las regiones donde los inviernos suelen ser más rigurosos, como sucede en Aragón y en toda la cuenca del Duero. En esas regiones interesa que los sembrados lleguen bien nacidos y desarrollados a la etapa invernal, porque de esta suerte soportan mejor y con poca pérdida de plantas los grandes y prolongados encharcamientos que suelen producirse. Es un axioma, aunque a veces el tiempo lo desmiente (como ha ocurrido este año en Aragón y en algunas otras provincias), que las buenas semeneras desembocan en la consecución de excelentes cosechas.

Mientras se descorre el telón que ha de dejar al descubierto el grandioso escenario de la batalla cerealista de 1956, en Levante sigue en su apogeo la siega del arroz y se procede a recoger toda clase de frutas, cosecha esta última que parece se presenta espléndida en casi todo el país, incluida la mitad septentrional, supuesto que son muy confortadoras al respecto las informaciones enviadas desde Aragón, provincias de Castilla e incluso desde Asturias, donde la producción de manzanas es extraordinariamente elevada, predominando, además, las clases «buenas y sanas», contrariamente a lo que ocurrió en la campaña anterior. Estos inefables trabajos culminan con la vendimia, labor esta última que viste de gala a la campaña, llenándola de alegría, de donaire y de canciones de los grupos de vendimiadores y vendimiadoras, cuyos emotivos cánticos y encendidas «pullas» tienen por fondo el rítmico tintineo de los cascabeles y de las campanillas con que los campesinos guarnecen los arcos de las bestias que transportan a los lugares el fruto de los viñedos. En las comarcas donde éstos tienen cierta importancia se hace un alto en los restantes trabajos campestres para entregarse de lleno a la vendimia, con la cual se rinde tributo a la costumbre de que el vecindario en pleno partitico en tan amable tarea que, como queda dicho, transcurre —si un cielo despejado inunda de luz la grandiosa estampa campestre— en un ambiente inigualable de alegría y buen humor propicio a los mayores atrevimientos en gracia a la intención de divertirse, demasías que nadie osará poner en práctica en ninguna otra época del año. Esa fiesta campestre, que se inicia con el alba, tiene su continuación al llegar la no-

che, en los hogares y en los lugares de esparcimiento.

En una crónica anterior habíamos indicado, que aun tomando en consideración los daños causados por la sequía en Levante, la cosecha de vino será aproximadamente la misma del año anterior, porque la producción de uva en la mitad Norte debe superar a la de 1954. Así, pues, la producción prevista, de mosto, oscilará entre 17 y 18 millones de hectolitros, cantidad suficiente para dejar cubiertas las necesidades del consumo y atender el capítulo de la exportación, aunque no con mucha holgura.

La producción remolachera, que en las cuencas del Ebro y del Duero se presentaba buena con poca uniformidad, es susceptible de mejorar en el período que falta para proceder a su arranque, y por consiguiente «vía pronto para concretar acerca de sus resultados finales. Téngase en cuenta que es a partir de ahora cuando se deciden los rendimientos por unidad de superficie. Todo depende, a efectos de un cómputo global, de que hagan crisis los grandes calores y se acentúe la tendencia otoñal del clima a que nos referíamos al principio.

Dura competencia contra el vino

Los viticultores se defienden e instalarán en Barcelona surtidores públicos de calidad garantizada

«El Economista» dice:

«El vino, que nos suele traer problemas de superproducción cada cierto número de años, encuentra cada día más competencia. La cerveza se va introduciendo aún en zonas netamente vinícolas. En Córdoba, por ejemplo, se va a construir otra fábrica de cerveza, y en Madrid se habla de ampliación de alguna de las existentes. «Coca-Cola», que empezó hace unos años a reactivar su negocio en España, con una fuerte campaña publicitaria va a ampliar su local de emvasado de Madrid, que solo tiene unos meses de vida. Por su parte, «Pepsi-Cola», se está lanzando en estas semanas a una abundancia de medios publicitarios poco corrientes en España.

Mientras tanto, nuestros vinateros que no han podido hacer gran cosa en el exterior, están viendo como se les reduce el mercado interior, pues la fuerte venta que están logrando otras bebidas gaseosas, aparte de las citadas, también resta consumo al vino, cosa que no debiera suceder. Pero los vinícolas son demasiado individualistas para saber oponerse. Y lo triste es que la mayoría de las tierras de viñedos no sirven para otra cosa y representan un esfuerzo de varios años, realizado en gran parte por labradores humildes.

Nuestra industria vinatera, muy dispersa, no ha estudiado el gusto del mercado y la posible fabricación de un vino o bebida nueva que se adaptara mejor a sus exigencias. Hace un año se habló de unos ensayos para fabricación de cerveza a partir del mosto de uvas, pero parece que la cosa no prosperó».

Tiene razón «El Economista». Cuando a partir de 1953 y sobre todo en los primeros meses de 1954 se planteó la gravísima crisis vitícola todo fueron sugerencias, proyectos y planes para incrementar el consumo de nuestros caldos, incluso a base de la fabricación de derivados. Registramos en estas columnas, ahora hace aproximadamente un año, el contrasentido de que una localidad manchega se preciara de haber consumido durante las fiestas locales una cantidad extraordinaria de cerveza a la misma hora en que nosotros nos partíamos los nudillos llamando a las puertas de los organismos que podían solventar el problema de los excedentes de vino. Este, por fortuna, se solucionó, y las sugerencias y los proyectos se volatizaron o se archivaron, como si ya nunca más pudiera la riqueza vitivinícola volver a encontrar dificultades en su desenvolvimiento.

Supere a competencia

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

«Pueden dormirse los viticultores en los laureles de la victoria conseguida, merced a la ayuda generosa e incondicional del Estado? Creemos que no. Al vino le han salido nuevos enemigos, y bueno sería, para empezar no perder de vista la resolución de la Cooperativa Vitivinícola del Panadés en cuanto a instalar en Barcelona surtidores públicos de vino de calidad garantizada.

DESGRANADORAS MAZ ZAGA

Deshojadora para un rendimiento de 1.000 Kgs. con motor eléctrico, gasolina o polea plana.

DESGRANADORA, tipo híbrido. Rendimiento 500 Kgs. hora con motor o polea plana.

DESGRANADORA, tipo internacional con motor o polea plana.

Finanzauto S.A.

AZACAYAS, 12

(Junto Gran Vía) Granada

La cosecha naranjera

Parece bastante aceptable el cálculo de 1.900.000 toneladas de naranjas que se asigna a la totalidad de la cosecha de naranjas de este año en España. En gran parte de Levante las lluvias, sin ser suficientes para las necesidades generales del campo, no han dejado de significar un buen estimulante para dicho fruto, y con posterioridad las condiciones climáticas han evolucionado en condiciones favorables, sin que las plagas hayan causado daños mayores que los ya registrados hasta el momento de producirse las lluvias en cuestión.

Por lo que a la producción mundial de agrinos en 1954, el departamento de Comercio de los Estados Unidos acaba de anunciar que la de pomelos fue de 40.131.000 cajas de 80 libras, frente a 54.111.000 cajas en la campaña anterior. De aquel total, a Norteamérica correspondieron 44.235.000 cajas. La cosecha de naranja totalizó 354 millones. 450.000 cajas de 70 libras, contra 354.071.000 en 1953. De aquella cantidad, 158.672.000 cajas se recolectaron en Norteamérica. La región mediterránea aportó 100.509.000.

La producción de limones ascendió a 29.750.000 cajas de 70 libras, contra treinta y tres millones, 341.000 en 1953. Estados Unidos produjo 13.800.000 cajas y la región mediterránea 12.880.000.

Agricultor CREDITOS SIHER LE OFRECE:

TRACTORES DIESEL «FENDT» Alemanes en 20, 24, 28 y 40 H. P.
TRACTORES DIESEL «VOLVO» Suecos de 40 H. P.
REMOLQUES de 2.000 a 10.000 kilos

ARADOS DE DISCOS Y DE REJAS
GRADAS Y CULTIVADORES Sembradoras y distribuidoras de abono

Aperos de todas clases
Cosechadoras «CLAAS» alemanas
Trilladoras «OSCA»
Bombas verticales sumergidas
Grupos moto-bomba y electro-bomba
Instalaciones completas para riegos

MOTORES DIESEL (nacionales y de importación)
GASOLINA, PETRÓLEO Y ELECTRICOS

Maquinaria agrícola en general

Amplias facilidades de pago

CREDITOS SIHER

Puerta Real, 1-3. GRANADA (Edificio Olmedo) Publiso

AGRICULTOR

Contra la mosca de las frutas EMPLEA

EXATION-25

(25 % de Malathion)

Producto en polvo para pulverizaciones

El insecticida específico para cumplir la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 25 junio 55, declarando de «utilidad pública» la extinción de esta plaga. (Ceratitis Capitata Weid).

Ventajas de este producto sobre las pulverizaciones:

- 1 Menor costo en producto y mano de obra.
- 2 Mayor duración de efectos.
- 3 Máxima adherencia a las hojas.
- 4 Ser inalterable.

Fabricado por INSECTICIDAS CONDOR, S. A. Baracaldo (Vizcaya)

Representante con depósito: RAFAEL MANZANO ARANDA. Plaza de la Fuente, 3. Granada

PUBLISOL

Saldrá a las seis de la tarde la solemne procesión de la Virgen de las Angustias

El señor Arzobispo dirigirá la palabra al pueblo granadino

Se ruega el mayor número de cohetes y palmas reales al paso del cortejo

Instrucciones para la mejor organización del magno desfile

EN la solemne procesión de la Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Granada y su archidiócesis, que tendrá lugar hoy domingo, a las seis en punto de la tarde, se observarán las siguientes instrucciones:

Primero.—Todos los asistentes a la procesión deberán encontrarse en los lugares que a continuación se detallan, a las cinco y media:

Segundo.—La cabeza de procesión iniciará su marcha a las seis de la tarde, desde la puerta misma de la basílica, para continuar por el siguiente itinerario: Carrera del Genil, (paseo central), Embovedado, (Acera de Darró), Puerta Real, Mesones, Plaza de la Trinidad, Duquesa, San Juan de Dios, Gran Vía, Reyes Católicos, Puerta Real, Embovedado (Acera del Casino), Carrera del Genil (paseo central), a su iglesia.

Tercera.—Al ponerse en marcha la procesión, a las seis en punto de la tarde, la guardia municipal montada, que figura en cabeza de la misma, iniciará el desfile a paso lento, que no detendrá hasta llegar al primero de los «discos» (dorados y numerados del 1 al 12), que señalan el relevo de las tandas a lo largo del itinerario. En este punto, o sea, delante de cada «disco», la guardia municipal montada, en cabeza de la procesión, detendrá la marcha por espacio de dos minutos, descanso o parada, que repetirá sucesivamente y por igual intervalo de tiempo en todos y cada uno de los citados «discos».

Cuarta.—Las jóvenes y señoras, en general, se organizarán desde la puerta principal de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias hacia la Fuente de las Batallas, ocupando el paseo central de la Carrera del Genil, y los caballeros en todas sus Asociaciones, a continuación de aquellas.

Quinta.—El Clero y Seminario, se organizarán dentro de la iglesia basílica de Nuestra Señora y las autoridades y Caballeros Horquilleros, en la sacristía y sala capitular de la misma.

Sexta.—El orden de la procesión será el siguiente: a) guardia municipal montada; b) Cruz y ciriales de la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias; c) banda de música y niños del Ave María; d) Alumnas de religiosas de Segunda Enseñanza, de la Escuela Normal y del Instituto Gálvez; Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.; Asociaciones de las jóvenes establecidas en parroquias e iglesias de religiosas; Congregaciones marianas; Hijas de María y las jóvenes de Acción Católica y en el centro de la procesión, una tras otra y al frente de la Asociación, Hermandad o entidad correspondiente formarán las banderas, estandartes y guiones de las mismas; e) banda de música de F.E.T. y de las J.O.N.S.; f) Asociaciones de mujeres establecidas en las parroquias e iglesias de religiosas; mujeres de Acción Católica; Hermandad de la Virgen de las Angustias y Ordenes Terceras y las banderas, guiones y estandartes formarán como antes se ha indicado; g) banda de música del Hospicio provincial; h) Frente de Juventudes; alumnos de los Colegios de Segunda Enseñanza e Instituto Padre Suárez; alumnos universitarios, Congregaciones marianas y Asociaciones similares y jóvenes de Acción Católica y las banderas, guiones y estandartes, formarán como queda dicho; i) banda de tambores y trompetas de la Guardia civil; j) Asociaciones de hombres establecidas en parroquias e iglesias de religiosas; hombres de Acción Católica; cofradías, Adoración Nocturna, Asociación de Padres de familia, Asociación nacional de Propagandistas Católicos y Ordenes Terceras, y las banderas, guiones y estandartes, formarán como los anteriores; k) banda de música del Ayuntamiento; l) insignia de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; Real Cuerpo de Caballeros Horquilleros en fila y con velas; im-

gen de nuestra venerada Patrona escoltada, según tradición, a ambos lados del trono, por la Real Maestranza; señores oficiales de la Hermandad, Cuerpo de paleros; Cruz de la Santa Iglesia Catedral; Seminarios en doble fila, Clero Regular y Secular, Real Universidad de Curas Párrocos y Cabildos; m) representación oficial de S. E. el Jefe del Estado; n) representaciones oficiales; Comisiones civiles y militares, Excelentísimas Corporaciones oficiales y Excmas. autoridades; o) escolta militar con bandera, banda y música.

Séptima.—Todos los fieles antes indicados formarán en filas de a uno —pudiendo llevar vela los que lo deseen—, a dichas filas se incorporarán, en sus respectivos grupos, los fieles que vengan de los pueblos.

Octava.—Para facilitar la organización se ruega a los fieles que hayan de asistir que a las cinco y media en punto de la tarde se encuentren en los sitios que respectivamente se han citado en las cláusulas anteriores.

Novena.—Al regreso de nuestra Amadísima Patrona todos los asistentes a la procesión llegarán hasta la puerta misma de la basílica, por el paseo central de la Carrera del Genil. Llegados a la puerta de la Iglesia, de-



Durante todo el año, es continuo el destilar de granadinos de todas las edades ante la Santísima Virgen de las Angustias, contándole sus culpas, pidiéndole, esperanzados, su bendición. Uno de estos instantes ha sido recogido, del natural, por el artista granadino Villar Yebra en el presente dibujo.

positarán las velas en cestas, que serán colocadas a este efecto en el citado lugar.

Décima.—Entrarán al templo: los portadores de banderas, guiones y estandartes; el Real Cuerpo de Caballeros Horquilleros; señores oficiales de la Hermandad, Cuerpo de paleros; seminaristas, clero, representaciones civiles y militares, Corporaciones oficiales y excelentísimas autoridades.

Undécima.—Se ruega con todo encarecimiento a quienes arrojen flores al paso de la Santísima Virgen, no lo hagan con flores enteras sino deshojándolas previamente, y así y todo, cuidando mucho de que aquellas lleguen al suelo para servir de alfombra a Nuestra Amadísima Madre, sin caer sobre la sagrada imagen, ya que esto le perjudica grandemente. Así mismo se ruega a todos los granadinos en general el mayor número de cohetes y palmas reales, procurando al dispararlos hacerlo en dirección que nunca puedan ocasionar daño alguno a la sagrada imagen.

Duodécima.—Queda terminantemente prohibido arrojar al paso de la procesión en presos o propagandas de ninguna especie.

Décimotercera.—El Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros de

la Santísima Virgen de las Angustias, tiene el honor de invitar, esperando su asistencia a la procesión, a las excelentísimas autoridades y Corporaciones, Cabildos y cleros diocesanos, Ordenes religiosos, Seminarios, organismos de Acción Católica y Asociaciones adheridas, Ordenes Terceras, Cofradías, Congregaciones marianas, Asociaciones piadosas establecidas en las parroquias e iglesias de religiosas, alumnos universitarios y de Institutos, Organizaciones Juveniles de F. E. T. de las J. O. N. S., Colegios de Segunda Enseñanza, tanto de religiosos como de particulares y en general a todas las Organizaciones y fieles de la capital y provincia, en especial a todos los arciprestazgos de esta Archidiócesis, seguros de que por el ascendido amor que los hijos de esta tierra profesan a Nuestra Amadísima Madre, no habrá de faltar ni uno solo a este solemne acto religioso organizado para mayor honor y gloria de Nuestra Excelenta Patrona.

Décimocuarta.—Terminada la procesión, nuestro Excmo. y Rydmo. Prelado, doctor García y García de Castro, dirigirá al pueblo granadino su autorizada y elocuente palabra, que será difundida a todos por medio de altavoces.

¡Viva la Virgen de las Angustias!!

Tres veces se cambia la ropa a nuestra Patrona durante el año

Doña Carmen Méndez, Camarera Mayor, lleva cincuenta y seis años vistiendo a la Virgen

Cinco mantos, cuatro petos y tres coronas posee la venerada Imagen

—Cinco mantos tiene la Virgen de las Angustias —nos cuenta amablemente la señora doña Carmen Méndez Bellido, viuda de Figares, Camarera Mayor de nuestra Patrona, que ha dedicado gran parte de su vida al amoroso cuidado de la bendita Imagen.

—¿Cuál es el mejor? —le preguntamos.

—El mejor es el que le regalamos los granadinos para la solemne ceremonia de la Coronación, que es el que luce todos los años en la procesión.

—¿Y los otros...?

—El de Isabel II, que recientemente lo han pasado a nuevo terciopelo las madres adoratrices. El de la Hermandad, que es el que viste a diario. El de la Comisaría Regia de la Seda, obsequio de ésta por mano del comisario señor Bernardes, a base de bordados de hojas de morera, capullos y orugas de seda. Y el de los alféreces, ofrecido por la Academia de Infantería, sembrado de estrellas que llevan el nombre de los alféreces caídos. En la sacristía de la Virgen se conserva un álbum en que constan por orden alfabético todos los nombres de los héroes de la Academia granadina, muertos en acto de servicio, cuyas simbólicas estrellas se bordaron en el manto.

—¿Sabe el número de estrellas?

—Quinientas cincuenta y ocho, una por cada alférez caído.

—¿Por qué no se exponen los mantos a la vista de los fieles?

—Por falta de espacio.

—Siguiendo con la indumentaria de Nuestra Señora ¿cuántos petos tiene?

—Tiene cuatro: el de lujo, que luce en la procesión. El que le regaló la señora de Mirasol, con todas las alhajas. El que lleva puesto a diario. Y otro confeccionado con los distintos emblemas de los militares.

—¿Nos puede indicar el número de coronas que posee Nuestra Señora?

—Tres. La que lleva durante la procesión, regalo del pueblo, con motivo de su coronación y para ella. Otra de oro macizo, regalo del Mariscal de Campo, don Domingo Cerviño, Caballero de Santiago, Oficial Perpetuo de la Hermandad, que fue mayordomo el año 1795. Y la de Isabel II, de plata y oro, que es la que tiene casi siempre puesta.

—¿Lleva usted muchos años vistiendo a la Virgen?

—Llevo cincuenta y seis años y tengo ochenta y seis años.

—¿Ningún año ha dejado de vestirla?

—Ninguno. Durante mi estancia en Madrid, que duró veinticuatro años, no falté ni uno. Venía dos veces, una por Semana Santa y otra para la novena y la procesión, por estas fechas.

—Y durante tantos años, ¿qué hechos ocurridos respecto a ese amorosísimo servicio tiene usted más presentes?

—Es digna de admirar la actitud de los vecinos del barrio del Matadero, en el incendio que se promovió en el camarín de la Virgen; con viva desesperación acudieron todos, gentes modestas y sencillas, a salvar a nuestra Virgen y Madre. Y también recuerdo con emoción el instante de recibir esta medalla que ve usted (nos indica una medalla de oro de la Virgen de las Angustias, que pende de un alfiler). Me la regaló la Hermandad por mano de Monseñor Fernández Arcoya al cumplir mis ochenta años. La llevo colgada desde entonces con gran cariño y amor.

—¿Cuántas veces visten al año a la Virgen?

—Tres. Una por Semanas Santa, otra al empezar la novena y, por último, la víspera de la procesión.

Doña Carmen nos dice que no tiene otra ilusión que estar a su servicio; que se llena de satisfacción cuando los escafios de la basílica se ocupan de autoridades y el pueblo en masa llena totalmente el templo durante los solemnes cultos anuales.

Y, siempre tan amable, nos despedimos de ella con el mayor deseo de que se prolongue muchos años su servicio a Nuestra Patrona la Virgen de las Angustias.

ANTONINA ROHRIGO

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49. **Viajes Aymar** Genivet, 2, Granada. Tel. 3607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

PURIFICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la 2.ª edición del libro sensacional «Notas de mi vida» de D. Juan de la Cierva. Precio, 125 pts. Sus páginas reflejan el ambiente político hasta la caída de la Monarquía y quienes fueron los responsables de su derrumbamiento. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

No deje de leer «El General Sanjurjo a presidio» de Joaquín Pérez Madrid. En este libro van todos los detalles del levantamiento del 10 de agosto y las maquinaciones del siniestro Aznar. Tela, 40 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.



BOCETOS DEL ALBAICIN, por Villar Yebra

LA CALLE DE PARDO. — En el dedalo de estrechas callejuelas que hay entre la Plaza Larga y la moderna calle de Soto, en pleno corazón del Albaicín, esta calle de Pardo, afluente de la del Agua, es la más representativa del carácter urbano del barrio. Lugares estos donde quedan vestigios de arquitectura morisca. Anchos aleros, bardas de patios, cenefas anchas de oscura almagra... Al fondo, el campanario mudéjar.

Baroja ha regresado a Madrid, de su veraneo, muy optimista

AHORA SE ENCIERRA EN SU CASA PARA NO SALIR HASTA EL MES DE JULIO

A las ocho de la mañana comienza su jornada de trabajo

Ayer, don Pío, el inalterable don Pío, estaba desbordante de optimismo. Junto al balcón, sentado en una butaca con una manta que le cubría los pies, reía. El veraneo en Vera le ha sentado maravillosamente. Baroja se siente revitalizado, jovial y muy ocurrencioso. Muy pronto cumplirá 84 años.

—Aquí estamos de vuelta como si nada hubiese ocurrido. La verdad es que a mi edad uno ya no espera grandes cosas.

—Pero eso, don Pío, lo viene usted diciendo desde hace muchos años.

—Puede ser.

—En Vera, ¿qué ha hecho?

—Muy poca cosa: leer, dormir...

—¿Y trabajar?

—Ahí Eso, siempre.

—¿Trabaja todos los días?

—Casi todos; sí.

—¿Qué prepara ahora?

—Por ahí tengo unas cosas.

Y don Pío ha surgido de la butaca, en que está sentado, y va hacia la mesa. En su estantería hay que aunar un cambio bastante importante. No lleva ya las clásicas zapatillas de orillo. Ahora calza unos zapatos de lona azul juveniles y deportivos.

—Parece como si a la vejez quisiera uno presumir. Pero son unos zapatos muy cómodos.

Don Pío ha revuelto los papeles y libros que tiene sobre su mesa de trabajo.

—Nunca sé dónde dejo las cosas... Pero acabo de escribir una novela dialogada y un libro. En el libro he ido reuniendo recuerdos y pequeñas cosas que no llegué a insertar en mis Memorias.

Baroja pasa el día en una sala confortable llena de cuadros, estampas, fotografías. Le sirve de cuarto de trabajo y de lugar de reunión. Allí recibe a todo el mundo.

—Antes me gustaba llegar a casa a las Retiro y perderme por las avenidas y observar a la gente que me transitaba. Pero ¿qué interés puede tener para mí el ver pasar a un señor que va acompañado de una muchacha que es, acaso, su secretaria, o a un tipo con aire de matón que lleva a una mujer del brazo? Además, he comprobado que por tomar el sol y el aire o por dejar de tomarlos no se produce ningún cambio en el estado físico.

Me dice también que ha estado a

verle un joven que llegaba de América y le ha contado la vida de algunos escritores españoles, por aquellas tierras.

—Allí marcharon los locos buscando fortuna. Los más sensatos nos quedamos aquí para elegir la pobreza. Aunque yo creo que no nos fué mal.

—Usted no puede quejarse.

—En efecto. Pero esto de la literatura cada día se va limitando a un círculo, más reducido. A mí algunos libros me dieron cuarenta duros. Por cada episodio Galdós no cobraba más de mil pesetas. Valera me contaba que con los beneficios de «Pepe Jiménez» no tuvo para poder hacerle un regalo a su mujer.

—Pero todo ha cambiado.

—A mí mucha gente me viene hablando de la fama como de algo que le compendiasse todo. Yo creo que la fama y la fortuna debieran de ir emparejadas. Nunca he comprendido este misterio. Otra cosa que tampoco



Vinculación técnica de los Archivos históricos de Protocolos al Cuerpo Oficial de Archiveros

Por ANGEL BENITO Y DURAN

EN el Suplemento SACROMONTE, del diario PATRIA; y el día 26 de junio último, publicamos un artículo con el título «Nuestros Archivos no tienen amigos». En él decíamos, entre otras cosas, lo siguiente: «El Archivo de Protocolos (Colegio Notarial) ha sufrido lamentables mutilaciones y pérdidas a causa de varios incendios. No obstante, es de suma importancia para la historia contractual de la provincia. Es uno de los archivos granadinos más ocultos e ignorados de la investigación en la actualidad. En nuestra opinión por no estar bajo la custodia del Cuerpo de Archiveros, como está establecido».

Este párrafo dió ocasión y motivo a la carta que don Julián Dávila, digno presidente del ilustre Colegio Notarial de Granada, dirigió al señor director de PATRIA, publicada en este diario y en el Suplemento SACROMONTE, el día 31 de julio próximo pasado.

Como autores del mencionado artículo, nos creemos en la obligación moral de poner algunas explicaciones al mismo; reconociendo, ante todo, que la carta del señor Dávila es tan discreta en su contenido, como elevada y caballerosa en su forma; muy en consonancia, digámoslo, con la austeridad espiritual del Cuerpo que representa.

Cuatro ideas contiene el párrafo arriba copiado, en otras tantas proposiciones: 1.ª) Pérdidas sufridas por el Archivo de Protocolos de Granada. 2.ª) Importancia del mismo a pesar de ello. 3.ª) Relativo desconocimiento del Archivo para la investigación en la actualidad. 4.ª) Opinión personal de que, ese relativo desconocimiento, se debe a que el Archivo no está bajo la custodia del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado, según está establecido.

No se discuten, a nuestro entender, la primera y la segunda de las ideas. Respecto, en cambio, de la tercera, dice el señor Dávila: «Hay después una alusión al Archivo del Colegio Notarial. Estima el señor Benito que al no estar el Archivo bajo la custodia del Cuerpo de Archiveros se encuen-

tra oculto e ignorado de la investigación. Yo, por mi parte, no lo creo así...»

Realmente lo que nosotros habíamos afirmado no es que el Archivo de Protocolos granadino, sea simplemente ignorado y esté oculto a la investigación en la actualidad; sino que lo es relativamente o en comparación con otros archivos granadinos. Nosotros mismos hace tiempo fuimos al Archivo en busca de datos. Dicho sea de paso, no se nos facilitó el acceso a los ficheros.

La investigación actual ignora el fondo concreto documental del Archivo de Protocolos de Granada, porque no tiene instrumentos oportunos para orientarse en la investigación. Creemos que esto es cierto. El Archivo de Protocolos de Salamanca, por ejemplo, tiene publicada su guía y catálogo tanto cronológico, como alfabético y geográfico. El Archivo de Protocolos de Valladolid tiene sus ficheros perfectamente hechos y asequibles a los investigadores. ¿Tiene el Archivo de Protocolos de Granada sus ficheros alfabético, cronológico, geográfico y de materias, perfectos y acabados? ¿Está publicada la guía al igual que el mencionado de Salamanca? ¿Hay publicada en alguna revista un resumen al menos de los fondos documentales del Archivo? Se nos ha asegurado que no; ojalá nuestros informes fueran erróneos. Pero si se dijera que tales instrumentos orientadores de la investigación se están elaborando, diremos que nos parece una elaboración demasiado lenta; toda vez que desde el año 1931 —luego le indicaremos— está legislado se lleve a cabo dicho trabajo. No culpamos moralmente a nadie, pero sí afirmamos el hecho para probar nuestra tesis.

Y venimos a la cuarta de las ideas apuntadas y expuestas; la más discutible y aparentemente odiosa. Leyendo despacio el texto de nuestro artículo, se ve que en él no se tilda a la Ilustre Corporación notarial, de incuria, abandono, falta de estima y cariño por su Archivo histórico de Protocolos. Entender nuestras palabras en un sentido de inculpatión moral es alterar el sentido obvio de las palabras. Claro, el señor Dávila tampoco nos atribuye semejante intención.

Dos cosas quisimos afirmar: primera, que el que la investigación ignore relativamente, en la actualidad, el fondo documental del Archivo de Protocolos granadino, es debido a que el mismo no está bajo la custodia del Cuerpo de Archiveros del Estado y Ministerio de Educación Nacional; segunda, que está establecido que dicho Cuerpo ha de ser quien custodie los Archivos históricos de Protocolos.

En esas proposiciones tenemos que rectificar la palabra «custodia» sustituyéndola por estas otras: «vincular técnicamente». Tal fué el sentido que quisimos dar al término «custodia». Bajo ese supuesto consideramos ciertas nuestras afirmaciones. Por mucho cariño que el Colegio Notarial tenga a su Archivo histórico, y, por mucho que vele por su «custodia» (sentido material de la palabra) —cosa que le compete—, es evidente que, como tal Cuerpo jurídico, no tiene posibilidades técnicas para poner en práctica el fichaje, catalogación y ordenación formal de los fondos del Archivo, si no está asistido por un Cuerpo de expertos en la materia, como es el Cuerpo de Archiveros oficiales, a quien el Estado confía tal misión, como veremos. Sin ofensa para el ilustre Cuerpo del Notariado de Granada, podemos afirmar que, por no estar realmente vinculado el Archivo histórico de Protocolos al Cuerpo de Archiveros, es desconocido de la investigación actual más que otros archivos granadinos que tienen vinculación real al mismo Cuerpo.

Y es que legalmente el Archivo Histórico de Protocolos de Granada se halla vinculado al Colegio Notarial y al Cuerpo de Archiveros nacionales interesados en él con respectiva y específica misión. Con ello venimos al punto último. Afirmamos que está or-

denado se vinculen los Archivos históricos de Protocolos al Cuerpo oficial de Archiveros, dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

Dos Decretos regulan, fundamentalmente, esta materia: el del 12 de noviembre de 1931 (Gaceta del 13; Aranzadi—Índice legislativo, 1931, 1454) y el del 2 de marzo de 1945. («B. O. del E.» del 19; Aranzadi, Op. cit. 1945, 411).

En el Decreto del 12 de noviembre de 1931 se instituyó el llamado Archivo Histórico Provincial, con fondos provenientes de diversos archivos y concretamente con los protocolos notariales anteriores a 1831. Dicha institución suponía dos tipos de Archivos Históricos de Protocolos: el Archivo histórico de Protocolos propio de las capitales donde hubiera Colegio Notarial; y el Archivo histórico de Protocolos de capitales distintas a las dichas. En estas últimas se centralizaban los protocolos seculares procedentes de los distintos distritos notariales de la provincia. En aquellas, los fondos propios de las Notarías de la capital donde estaba el Colegio Notarial.

Según el mencionado Decreto los Archivos históricos de Protocolos propios de los Colegios notariales se sometían a la reorganización y servicio del Cuerpo de Archiveros, en su aspecto técnico. Lo mismo que los Archivos de Hacienda; los cuales administrativamente dependen del Delegado de Hacienda; mientras en su organización técnica dependen de dicho Cuerpo.

Los Archivos históricos provinciales, con fondos históricos de las Notarías de distrito, quedaban aún más ligados al Cuerpo de Archiveros.

En el Decreto de 2 de marzo de 1945 se establece que los Colegios notariales quedan obligados, bajo su responsabilidad, a la instalación adecuada del Archivo histórico de Protocolos; abriendo diamante al público el mismo; dotándole de dependencias suficientes para que los investigadores puedan realizar sus trabajos; obligándose a formalizar los correspondientes inventarios y catálogos; sosteniendo todos los servicios.

Pero, a pesar de esa autonomía, los Archivos históricos de Protocolos propios de los Colegios notariales, quedan sometidos —si se quiere evolucionados— a la inspección técnica del Patronato correspondiente POR MEDIANZA DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS. (Artículo 4.º).

Los Archivos históricos de Protocolos incorporados al Archivo histórico provincial en su dirección y ordenación técnica de los catálogos y series se confía al Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos cuyos funcionarios se registrarán conforme a su reglamento. (Artículo 7.º).

Es decir: que en ambas modalidades los Archivos históricos de Protocolos quedan vinculados técnicamente al referido Cuerpo de Archiveros; en unos casos para inspeccionar los mismos; en otros para dirigir los trabajos de ordenación y fichaje de los fondos, para dar medios eficaces y seguros a los investigadores. Ambos decretos se contradicen; se vienen a completar, salvando siempre la acción del Cuerpo de Archiveros y su intervención directa en los mismos. Con ello creo que quedan justificadas nuestras primeras afirmaciones, a salvo de toda interpretación que quisiera ver en nuestras palabras la más pequeña inculpatión moral para el ilustre Cuerpo de Notarios.

Y fuera ya del terreno dialéctico; al margen de tales problemas jurídicos, cumplimos tributar el merecido elogio a los que, desde su alta misión, es el caso de don Julián Dávila, han visto en nuestra iniciativa un sincero deseo de unir a todos los que sienten amor a la cultura y a la riqueza documental e histórica de nuestros Archivos, en el amor de la amistad hacia los mismos. Lo que interesa es buscar y formar ese grupo de Amigos de los Archivos: empresa idealista, pero patriótica y posible para los hombres cultos de buena voluntad.

Ferias y fiestas de MOTRIL del 9 al 18 de octubre

Grandes atracciones. Verbenas. Feria Real de ganados durante los días 15, 16 y 17

Grandes facilidades a los ganaderos y feriantes en general

Sanatorio Antituberculoso de la Alfaguara

CLIMA IDEAL, A 1.500 METROS DE ALTURA EN MAGNIFICO PINAR. PENSION: 45 PESETAS

Para informes dirigirse a: Administración SANATORIO ALFAGUARA

ALFACAR (Granada)

LA APARICION de la VIRGEN SEGUN LOS DOCUMENTOS

TRES son las opiniones que acerca de la aparición de la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, existen, pero la más fundamental es en la que se demuestra mediante una escritura, existente en el Sacro Monte, el modo, forma y fecha en que la Divina Imagen que actualmente veneran todos los granadinos, se constituyó en amparo y defensa de los hijos de esta tierra.

La escritura que obra en el archivo del Sacro Colegio dice así:

«En la Ciudad de Granada, a diez días del mes de Septiembre, de mil y seiscientos treinta y tres años, para la información que se hace en razón de los milagros y maravillas, que Nuestro Señor ha obrado por la intercesión de la Virgen, Nuestra Señora de las Angustias de esta Ciudad, y de presentación del Dr. Pedro de Espinosa, Beneficiado de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, se recibió juramento, en forma de derecho de Alonso de Garza, sacristán de la dicha Iglesia, vecino de esta Ciudad. So cargo del cual prometió de decir verdad y preguntado — Dijo: que después que la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, que era ermita, se hizo Parroquia, habrá veinte y tres años, y este testigo, fué y ha sido hasta ahora Sacristán de la dicha Iglesia en la que ha visto este testigo la Imagen de la Adoración de nuestra Señora de las Angustias, que hoy está en el Altar mayor de ella, y antes de lo referido ha tenido noticia de la dicha Santísima Imagen, de más de cuarenta años, y sabe este testigo que ha sido y es una imagen de gran devoción, y ha visto que siempre ha sido frecuentada, y visitada de los fieles, así hombres como mujeres, y siempre ha oído decir, que nuestro Señor, por su intercesión ha obrado muchas maravillas y grandes milagros, así como el haber resucitado criaturas ya muertas, sanando enfermos tullidos, cojos, librado a muchas personas de caídas peligrosas, y heridas, enfermedades del artículo de la muerte, y hecho otras maravillas y milagros, tantos que cuando fué a entrar sacristán de la dicha iglesia y halló la ermita que solía ser, llenas las paredes de imágenes de los milagros que nuestro Señor había obrado por la intercesión e Imbocación de la Santísima Imagen de nuestra Señora de las Angustias, como eran mortajas grandes y chicas, de hombres, de mujeres y de criaturas, muletas de hombres tullidos y cojos, escapularios, piernas de cera, ojos, cuerpos, madejas de cabellos y otras insignias de milagros que siempre debieran, y se dijo haber obrado nuestro Señor por la intercesión de nuestra Señora de las Angustias, y hoyo decir este testigo a personas antiguas del barrio, publicamente, y en particular a Melchor Espinosa, sacrista que fué de esta Ciudad, digo de esta Parroquia de las Angustias, y Mayordomo de la Cofradía de la dicha Adoración que murió de edad de más de noventa años, habrá ocho o nueve años. — Y a Juan Sánchez, también de la dicha Parroquia, y Mayordomo que fué de la dicha Cofradía, que murió de edad de ochenta años, habrá seis años; y a Barto-

lóme Garrido que también Cofrade de la dicha Cofradía, que habrá doce años que murió a la edad de cien años, y a otras personas antiguas y al Dr. Pozo, primero Beneficiado de la dicha Iglesia de las Angustias, que la dicha Imagen de nuestra Señora de las Angustias, era muy antigua. Los cuales contaban el origen y tradición de la dicha imagen Santísima, y decían, que siendo Cofrades Mayordomos de la nuestra Señora de las Angustias, siendo ermita la dicha Iglesia tenían en ella Una imagen de nuestra Señora de las Angustias diferente de la que hoy está en el Altar mayor. Y que vieron dos hombres ancianos, no conocidos, de buena traza y preguntaron por los Mayordomos de la dicha Cofradía; y habiéndolos hallado, le dijeron al hermano mayor y Mayordomo, que ellos eran vecinos de Toledo, y cofrades de una Cofradía de la Adoración de nuestra Señora de las Angustias, que residía en la dicha Ciudad de Toledo, y que habían tenido noticia que en esta Ciudad y nuevo Reino de Granada se servía con mucha devoción una cofradía de nuestra Señora de las Angustias y que movidos de devoción y Caridad, habían tomado el trabajo del camino tan largo por traerles. Una imagen de nuestra Señora de las Angustias, tan devota y milagrosa, que sería el amparo de esta Ciudad, y el Mayordomo, Presto y Cofrades, agradecidos de esta Merced, recibieron la Santísima Imagen y la colocaron y pusieron en el Altar mayor donde hoy está y en Agradecimiento de ello quisieron hospedar y Regalar a las tales personas, los cuales con buenas palabras se despidieron de ellos sin querer recibir ningún Don ni cosa alguna y habiéndose dejado la Santísima Imagen algunos oficiales de esta Cofradía fueron a Toledo a visitar las personas que donaron dicha imagen, llevándoles en agradecimiento algunos regalos de estima, así como sedas y cosas de azúcar y buscando con particular cuidado en dicha Ciudad de Toledo,

en la Cofradía de dicha Adoración entre los oficiales y Hermanos de ella, las dos personas que vinieron a Granada la Santísima Imagen, dando señas y nombres de sus personas no fué posible hallar rastro de ellos, por

donde se entendió y tuvo por caso milagroso y de gran maravilla el haber traído esta Santísima Imagen de nuestra Señora de las Angustias y esta tradición y origen se ha entendido y entiende que fué el estar en esta

Iglesia demas de ochenta años a esta parte. (Después vienen varios milagros y la declaración de varios testigos que lo atestiguan con juramento). Y para que conste doy el presente en Granada...

LA VIRGEN SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS

(Viene de la página primera)

«estipendio del pecado», afirmó que el dolor no era más que una consecuencia de aquél. Distinguió el dolor del pecado, y, en la definición de éste, nos dió la exacta definición del dolor.

Claro es que definir el dolor físico es definir la causa en el efecto, sin embargo, saber que el dolor fisiológico no es más que una sensación opresiva en el epigastrio, con dificultad respiratoria y depresión mental; que la psicosis dolorosa o el dolor anímico es una congoja del espíritu, y que, finalmente, el dolor moral viene a ser como un arrepentimiento y pesar de lo mal hecho. Naturalmente, que como la Virgen no pecó, no pudo nunca dolerse de haber pecado y, por lo tanto, no pudo nunca sufrir con dolor moral. Y si padeció los dolores físicos y del alma, se debió ello a que, si bien se la reservó de la mancha original, no quedó, en cambio, libre de alguna de sus consecuencias, y así pudo padecer, y de hecho padeció las torturas de la carne, las penas de la vida y hasta la misma muerte... y todo con alcance redentor.

Lo ha entendido así la Iglesia y lo sostiene la tradición patristica, con base en el hecho de que si nuestra Madre fué asociada a la obra íntegra y total de la Redención, no se la iba a excluir de la Pasión y de la Muerte de su Hijo, que son como los actos consumativos de aquella.

Por lo demás, ya que se ha visto la cooperación de la Virgen en la Redención objetiva, o mientras que se hace, conviene, siquiera sea de paso, resaltar, afirmándola, su cooperación en la Redención subjetiva, o mientras que se aplica. Pero así como en la Redención del Hijo hay un edicto que nosotros hemos de llenar con nuestra cooperación, así en la Redención de la Madre hay otro que tenemos que enjugar con nuestro amor. Nuestro amor a la Virgen Santísima de las Angustias nos llevará a la justa estimación de los dolores de Cristo. Unos dolores por los que nosotros estamos o podemos estar sanos. Desde ellos sabremos que es mucho más malo que Judas su beso. Huiríamos de las traiciones con Caín y quitada. Y el buen Jesús, que le quebró a la tormenta del mar los brazos de sus vientos y otro día le habló imperio a la calentura, enfriará las fiebres de sangre y romperá el querer de los que desean para el mundo una triste noche de odios, apagadas las lámparas del cielo, exhaustos los cauces del agua y de la vida... y muerto el último pájaro y seca la última flor.

Cuando compre, exija LA LLAVE DE LA FELICIDAD
Y COMPRA DONDE LA OBSEQUIEN!

APOYE VD. LA CAMPAÑA DE LOS 65
QUE LE OFRECEN

CALIDAD A SU JUSTO PRECIO
Y **40.000 PESETAS -- EN PREMIOS**

1.º PREMIO	15.000 PTAS.
2.º »	3.000 »
3.º »	2.000 »
Premios en la Emisora La Voz de Granada	14.500 »

UN PREMIO ESPECIAL ENTRE LOS COMPRADORES DE CADA FIRMA

ALMACENES PUERTO RICO

CINE GRAN VIA
ABONO A 200 FUNCIONES

FERRETERIA LA LLAVE DE ORO

OPTICA BAZAR RAYOS X

RELOJERIA GALERA

RADIO J. B. MELLADO

MUEBLES EL HOGAR MODERNO

MIERCOLES y SABADOS

MECANISMO DEL CONCURSO
Las llaves de la felicidad tienen estampada una cifra de cuatro números, precedida de una letra o número romano que indica la serie, integrada por 10.000 llaves, numeradas del 0000 al 9999 cada una. Compre usted en los comercios o adquiere los productos adheridos al Concurso y pida lo entreguen —dentro de las normas que para su obsequio ha establecido cada firma— «LA LLAVE DE LA FELICIDAD»

290 PREMIOS EN LAS EMISIONES DE «LA VOZ DE GRANADA»

Antes de cada emisión, los miércoles y sábados, a las 11 en punto de la noche, se sortearán 10 LLAVES entre las llaves en circulación y las cartas con preguntas que, anotando el número y serie de sus llaves, pueden enviar los poseedores a «La Voz de Granada» - Recogidas 8; por sorteo, también, se eligen diez personas entre los asistentes y, a éstas, el locutor formula las preguntas en nombre de las llaves sorteadas.

CADA PREGUNTA VA POR CINCUENTA PESETAS, que corresponderán al concursante si contesta correctamente, y en caso contrario al poseedor de la llave en cuyo nombre se pregunta. En la emisión se harán llamadas telefónicas al azar, premiándose con 200 PTAS. si la persona llamada tiene y da el número de una llave de la felicidad. Entre las voces femeninas que actúan en estas emisiones se realizará un concurso especial en el mes de diciembre con importantes premios.

CUARTILLAS CON PREMIOS

También se sortearán, durante las emisiones de los sábados, 20 entradas para el cine Gran Via, entre las cuartillas numeradas que se distribuyen en Granada. Estas cuartillas deben conservarse, pues todas entran siempre en los sorteos.

SORTEO DE LOS GRANDES PREMIOS

A fines de diciembre próximo, y en un gran festival público, tendrá lugar —ante notario— el sorteo de las importantes recompensas instituidas entre todas las llaves que se hayan puesto en circulación. Los premios especiales de cada firma serán sorteados entre las llaves obsequiadas por cada una de ellas.

GRAN TINTORERIA LA ESTRELLA DE ORO

PERFUMERIA EGIPCIA

BODEGAS MUÑOZ RIVAS

TELAS HOLANDA CARMEN Y PILAR

CHOCOLATES ASLA Y BANDERITA

DROGUERIA Mesones

AUTO-SUMINISTROS PUBLISOL

Calzados MACIA
Cheque por 500 ptas.

500 pts.

Emisión «CARA AL PUBLICO» por «LA VOZ DE GRANADA». Asista o escuche. - 900 PESETAS EN PREMIOS - Sorteo de regalos. - Dijes de plata a las señoras y señoritas concursantes

Espléndido concurso del diario «Patria» y «La Voz de Granada», original de E. Severio Anselmi con la colaboración de «PUBLISOL»

PARIS SALON DEL AUTOMOVIL

del 6 al 16 de octubre

Excursión de once días, con salidas desde

MADRID Y BARCELONA

Precio todo comprendido:

Pesetas: 3.300

Viajes Meliá, S. A.

(A. V. T. S. G. A.)

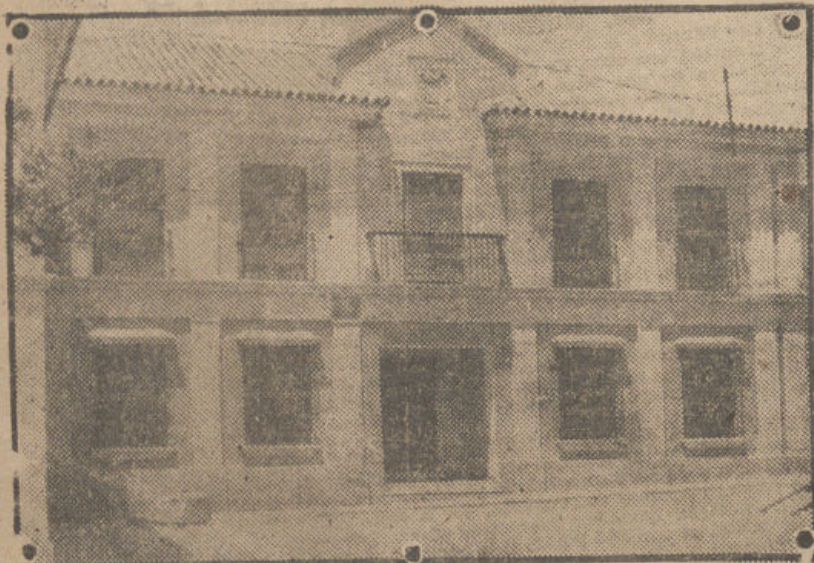
REYES CATOLICOS, 30

Teléfono 3098 • Granada

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS DE LA REAL FERIA DE GANADOS DE ORGIVA



VISTA DEL AYUNTAMIENTO DE ORGIVA



JUZGADO DE INSTRUCCIÓN Y COMARCAL DE ORGIVA

Durante los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 1955

Día 29.—A las ocho, clausura por la banda de música de Lanjarón y disparo de cohetes y palmas reales, anunciando el comienzo de los festejos. A las diez, inauguración por las autoridades de la real feria de ganados. A las once, sesión infantil de cine para los niños de las escuelas, patrocinada por el Centro Cultural y Literario de esta localidad. A las doce, inauguración de la gran caseta popular instalada en la plaza de García Mireno, amenizada por una famosa orquesta. A continuación, inauguración del salón de fiestas del Centro Cultural y Literario, con asistencia de las autoridades y amenizado el acto por la Gran Orquesta Liverpool. A las cuatro de la tarde, cucanías y elevación de globos y fantoches. A las ocho, iluminaciones en la Avenida de González Robles, plaza de García Moreno y Nueva Avenida. A las diez, veladas en las casetas Popular y del Centro Cultural y Literario.

Día 30.—A las diez, conciertos en el real de la feria. A las doce, fiesta andaluza en la Caseta Popular. A las once de la noche, primer gran concurso de cante jondo, en la plaza de Ramón y Cajal. A continuación, verbenas en las casetas y Sala de Fiestas.

Día 1.—(Fiesta del Caudillo). A las diez, postulación a beneficio de la Cruz Roja Española por distinguidas señoras y señoritas de la localidad. A las doce, función conjunta de circo para los niños de las escuelas. A la misma hora, fiestas en la Caseta Popular y Sala de Fiestas, con actuación de las orquestas respectivas. A las once de la noche, actuación del Teatro Volante de E. y D. "Alborá del Arte", que representará un escogido programa de variedades y sainete cómico. A continuación, veladas y castillo de fuegos.

Día 2.—A las diez, concierto en el real de la feria y a las doce clausura del mismo. A las doce, actuación del Guñol del Frente de Juventudes de Granada, en la plaza de Ramón y Cajal. A las cuatro, cucanías. A las seis, nueva actuación del Guñol del Frente de Juventudes de Granada. A las diez de la noche, verbenas en las casetas, y a las doce castillo de fuegos artificiales y traca final.

El alcalde, Lorenzo Cañadas Muñoz. El presidente de la Comisión, Félix Rodríguez Sáez.—El secretario, Luis Ballester.



UNA VISTA PANORAMICA DEL PUEBLO DE ORGIVA



Vista parcial de las casas-viviendas para maestros, de Orgiva

ORGIVA

REAL FERIA Y FIESTAS

Primer Gran Concurso de "cante jondo"

El día 30 de septiembre a las 11 de la noche

Bases: SOLEARES OBLIGATORIAS Y COPLA A ELEGIR POR EL CONCURSANTE

PREMIOS

Primero. . . 750 pesetas en metálico
Segundo . . . 500 " "
Tercero. . . 300 " "

NOTA.—Pueden intervenir todos los cantantes que lo deseen

Centro Cultural y Literario de ORGIVA

Grandes veladas y verbenas
amenizadas por la magnífica Orquesta
"LIVERPOOL"

Emotivas atracciones y Festival infantil,
extraordinarios y valiosos regalos

Bar Maldonado

VINOS Y TAPAS SELECTAS

«Ponches especiales para aclarar la voz a los artistas del género flamenco»

¡No lo olvide! su BAR en
Plaza GARCÍA MORENO — ORGIVA

¡MUJER! EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de ORGIVA

¡LABRADORES!

Confiad todas vuestras gestiones a esta Hermanidad

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EN EL ESCENARIO HAY UN MUERTO

por S. CASTLEMAN

SAM Anderson murió hace tres días en el manicomio —dijo repentinamente Lionel Gombridge, el viejo actor.

Estábamos sentados junto a un ventanal del club que daba al parque, en el que los árboles tenían ya el tono ocre y melancólico del otoño.

Desaparecido el último de los protagonistas del drama, no tengo ya por qué ocultarle la verdad que tantas veces me pediste. Puedes, si quieres, utilizarla para una de tus historias, puesto que a nadie puede afectar.

Miró a través de la ventana y, tras unos momentos de silencio, comenzó a hablar:

—Aunque muchos lo creyeran así, Susan Gosling no era hija mía. Yo la adopté a la muerte de su madre, la

jando solos a los dos hombres. El marido llama al mayordomo para que sirva de testigo en el duelo. Es este viejo criado el que entrega a cada contendiente uno de los revólveres idénticos que hay sobre la mesa. Pero en el momento de hacerlo brilla un relámpago y la habitación queda a oscuras. A la luz de un nuevo relámpago los dos contendientes disparan sus armas. A poco, cuando el viejo criado enciende un quinqué, se ve que el marido está tendido en el suelo agonizando. Entra entonces la mujer y se abraza al moribundo entre sollozos, comprendiendo que era a su marido a quien realmente amaba.

Este es, a grandes rasgos, el argumento. Susan hacía el papel de la esposa, Sam el del marido y yo el del criado. El amante lo hacía un tal George Fleming, un muchacho joven, de pelo rubio y ojos azules, con un carácter de chiquillo y que era querido por todos los actores de la compañía por su buen humor y artolladora simpatía.

Desde los primeros ensayos se vió que George estaba chiflado por Susan. En un principio yo creí que la cosa se limitaba a un flirteo sin trascendencia, pero en seguida me di cuenta de que era un asunto bastante serio. Por otra parte Sam estaba cada vez más huraño e intratable, en contraste con la bulliciosa alegría de George. Al fin lo irremediable surgió y Susan se enamoró de George con una pasión tan grande como la del muchacho.

Aunque yo me daba cuenta de lo que ocurría, contemplaba aquellos amores con cierta indulgencia. Ambos eran jóvenes, alegres y entusiastas y se amaban con entrañable fervor. Pero no podía dominar mi ansiedad pensando en que había de llegar un momento en que Sam descubriría todo. Me extrañaba su aparente indiferencia, impropia de un hombre tan celoso. Para justificar esto no había más que una razón: "que estaba ya envenenado de todo", pero que disimulaba con algún oculto motivo.

Las representaciones de la obra alcanzaban ya diez meses cuando un día me encontré en la calle con Anderson. Pesaba sobre Londres una espesa niebla y su rostro surgió frente a mí como una aparición fantástica. El no me vió o aparentó no verme. Iba ensimismado y con una extraña expresión, como la de un poseído. Le llamé, pero no me hizo caso y continuó andando como si tal cosa. Yo entonces me puse a caminar a su lado y empecé a hablarle, pero él no me respondía y continuaba mirando al frente. Parecía enteramente un sonámbulo.

Recorrimos así varias calles. Poco a poco logré que me escuchara y al fin empecé a responderle. La niebla que nos envolvía daba a todo un aspecto irreal, y creo que esto fue lo que le hizo decidirse a la confidencia. Era indudable que pasaba por una aguda crisis de hipocondría, pues su tono era de una amargura indescriptible.

—No hay remedio cuando uno cae en las garras del demonio —decía—, cuyo único placer es torturarnos, con el mismo espíritu cruel que un niño arranca las alas a una mosca o le pone rabos de papel. La vida es absurda y cruel. Camina uno a ciegas y no consigue dar dos pasos sin caerse y romperse las narices.

Continué en este plan durante un buen rato. Y al fin empecé a hablar de su mujer.

—Yo la quiero con toda mi alma —la voz le temblaba de emoción—, pero este mismo amor mío parece que la aterra y cada vez se aparta más de mí. A quien ella quiere es a ese Fleming. No, no lo niegues. ¿Para qué? Todo el mundo lo sabe.

Rió, brutalmente con una risa cítrica, horrible. Luego continuó hablando como para sí:

—Yo lo podría matar, naturalmente, pero la muerte es una pobre venganza, un alivio. Es mucho más horrible vivir, pero vivir torturadamente, como un pájaro salvaje en una jaula. Esa vida en que las horas pasan lentamente, sin un respiro en el camino que lleva a la muerte. Y esa puede ser mi venganza...

Rió de nuevo como un loco para caer otra vez en un tómbre silencio. Así seguimos caminando entre las volutas de niebla, hasta que al fin logré vencerle y meterle en un taxi, que nos llevó al teatro.

Al terminar la representación, Anderson parecía haber vuelto a su estado normal. Ni uno ni otro hicimos la menor alusión a lo ocurrido. Es posible que él no lo recordara siquiera, pero yo me sentía aterrado de lo que pudiera hacer en uno de estos ataques de locura. Era como sentarse sobre un volcán. No sabía qué hacer. A lo mejor, si advertía a Fleming y a Susan, podía desencadenar una catástrofe. Y si no hubiera sido más que un berrinche pasajero? Pero no, era una tontería el querer engañarse.

Llegó en esto el fin de la temporada y también la última representación de "The Faithless Woman". No sé si será una apreciación mía por lo que

después ocurrió, pero al entrar en el teatro me dió la impresión de que el ambiente estaba cargado. Era la misma sensación abrumadora que tenemos antes de descargar una tormenta. Susan estaba tan arrebolada como si padeciera una fiebre alta. Y todo el mundo parecía tener los nervios de punta, con excepción de Anderson, que hacía gala de una tranquilidad sorprendente. Su éxito en el papel del marido superó aquella noche a todas las precedentes. Estaba como iluminado, como arrastrado por una inspiración sobrenatural.

Durante la representación pude darme cuenta de que Susan no quitaba ojo a su marido. Era indudablemente su instinto, tan desarrollado en las mujeres, quien la advertía de que algo se traguaba en la sombra, como si un pájaro de mal agüero rondara el escenario.

Así llegamos al tercer acto, en el cual tenía lugar la escena del desafío. Los revólveres que en ella se empleaban eran unos "Smith Wesson" del nuevo, cargados con cartuchos de fuego. Todas las tardes los sacaba el regidor del despacho del gerente y, al llegar el tercer acto, los depositaba sobre la mesa que había en escena. Algunas veces los revisaban Fleming o Anderson, pero aquella noche no se ocuparon de ellos. Ambos eran excelentes tiradores. Anderson había ganado varios concursos de tiro y Fleming era originario de Ohio, donde al uso del revólver es tan corriente como el llevar sombrero. Por esta razón siempre disparaban apuntando, y no a lo loco, como hacen en estos casos otros actores.

Después de levantarse el telón, estaba yo entre bastidores esperando que me dieran la entrada, cuando vi que Susan se me acercaba con el rostro descompuesto. Estaba temblorosa y con las pupilas dilatadas por el terror.

—¡Por lo que más quieras, Lionel —susurró a mi oído—, cambia los revólveres!

Me quedé asombrado. Hubiera pedido una explicación a aquellas palabras, pero en aquel momento el traspunte me dió la entrada a escena y no tuve más remedio que salir al escenario. Durante unos momentos estuve desconcertado y sin saber qué resolución tomar. Al fin, recordando la desesperación que expresaba el rostro de Susan, resolví obedecer su sugerencia. Contrariamente a lo que hacía otras veces, entregué el revólver de la derecha a Fleming y el de la izquierda a Anderson.

Vino al fin el relámpago y la doble detonación de las armas. Luego el nuevo relámpago iluminó la escena. Contrariamente a lo acostumbrado, Anderson estaba tambaleándose, en tanto que Fleming vacía inmóvil en el suelo.

Mientras yo encendía el quinqué con mano temblorosa, Susan entró en escena. Después de lanzar una mirada de odio a su marido, se arrojó sobre el cuerpo inerte de Fleming, sollozando y gritando como una loca. El público se quedó convencido de que aquello formaba parte de la representación, pero, después de caer el telón, aún seguía gritando Susan, presa de un ataque de nervios.

Anderson fue acusado de asesinato. Al registrar su camerino se encontró

una carta de Fleming a su mujer, suplicándole que abandonara a su marido. Todo el mundo conocía su carácter violento y el hecho de que no cayó al suelo después del disparo, tal como le correspondía hacer según el papel, constituyó una agravante de premeditación. Tan solo su evidente locura le salvó de ser ahorcado.

Al llegar a este punto del relato de Gombridge, yo no pude por menos de interrumpirlo:

—Pero yo no entiendo una palabra —dice—. ¿No había cambiado los revólveres? ¿Cómo pudo entonces matar Anderson a Fleming deliberadamente?

—Claro que no intentaba matarlo. Su intención era mucho más sutil y diabólica.

—¿Cuál?

—Pretendía que Fleming fuera ahorcado. Anderson quería que Fleming le matara a él en escena, convirtiéndolo así en asesino.

—¿Qué horror! ¿Y Susan? Ella si pensaría que su marido quería asesinar a Fleming.

—Jamás pudimos saberlo. Aquella noche cayó con una terrible fiebre cerebral y murió a los cuatro días sin recobrar el conocimiento. No sé si es que ella vió a su marido manipular con los revólveres o que le conoció la intención en los ojos. De lo único que estoy absolutamente seguro es de que Anderson no quería matar a Fleming y que fue el primer sorprendido cuando la vió caer muerta a sus pies.

FIN

(Ilustración de J. M. Burgos)



RIASE VD. SI QUIERE

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

—Cedo la palabra al representante de los animales.



—¿Pero es que te crees que aún sigues en tu despacho?...



—Esto es para el caso que encuentre de verdad una buena pieza.



—Es un trabajo muy sencillo; cuando entra una cliente usted dice: "Buenos días, señora." Y, al salir: "Buenos días, señorita."



—¡Pero sí, mujer! Recuerda... hace veinte años en la escuela... un día dijiste que te casarías con un barbudo.



—Iba muy alta, desde luego; pero yo creo que ya es hora de que hubiera caído. (De "Epoca".)



Sin palabras.

72.000 ptas. van recaudadas para el bastón de mando que Granada ofrecerá a la Virgen de las Angustias

Tendrá una valiosa caña de marfil y la empuñadura será una obra de arte, constelada de piedras preciosas

La suscripción se cerrará en diciembre, confeccionándose un album en que, por orden alfabético, figurarán los nombres de todos los donantes



EL FERVOR DE LOS TOREROS

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

HOY es, después de la salida procesional del Santísimo Corpus Christi, el día más grande que tiene Granada. Sale a la calle esta Patrona que tanto quiere a los granadinos y a la que tan de verdad adoran ellos.

A los pies de nuestra Virgen, en su templo de la Carrera, encontramos miles de trofeos. Muchos de ellos, la inmensa mayoría, son atributos militares; hasta uno de sus mantos está bordado con las estrellas insignia de los alferreos provisionales que dieron su vida en la Campaña de Liberación. Aquella Campaña que en nuestra ciudad fué ganada, sólo y exclusivamente, por la Virgen de las Angustias.

La misma que le salvó de los terremotos y del cólera. La única que poder suficiente para librarnos, con su gran amor, de los males físicos y de los del alma. Por ello todos los granadinos tienen su mayor cariño para la Virgen de las Angustias y todos lloran cuando la ven, tan hermosa, por nuestras calles.

Del fervor de los toreros cabría mucho que decir, pues las externas apariencias parecen demostrar que carecen de tal cosa, ya que los vemos entrar, muy serios, en la capilla de la plaza de toros para postrarse en súplica de suerte, olvidando, algunos, que la noche anterior estuvieron de juerga y acaso la siguiente también reincidentes.

Indudablemente, en puridad de doctrina, estos que así procedan carecen de auténtico fervor; pero nadie puede afirmar que carezcan de fe, pues en el tremendamente grave momento de ir a enfrentarse con una muy posible muerte, miran hacia arriba y proclaman que creen en Dios cuando se persiguen antes de hacer el pascillo.

Mientras quien diga que encontrándose en inminente peligro no comprenden y recuerdan que todo se debe a la Divina Providencia. Los toreros andan siempre revueltos con la muerte y por ello todos son muy devotos de la Virgen.

La Patrona de Granada ha recibido incontables ofrendas de toreros postrados ante Ella. Allí quedaron sus capotes de luces, sus trajes de oro, joyas, flores... y todo como prueba indudable de filial gratitud.

Son innumerables las cosas de toreros que ante nuestra Patrona exteriorizaron su fe, no pretendemos reseñarlos rigurosamente, pero entre otros muchísimos recordamos ahora:

Rodolfo Gaona, el gran torero mejicano que con Joselito y Belmonte compartió por igual la fama en la más gloriosa época del torero, contrajo su matrimonio ante el altar mayor de la iglesia de las Angustias. En ese altar donó tantas veces su trofeo el colosal matador de toros Salvador Sánchez «El Escudero», y en el que también recibió la bendición matrimonial el matador de toros José Moreno «Lagartijillo».

Antonio Bluenvenida, Rafaelillo, Parrita, Galito de Zafra... dejaron el lecho, tras sus tremendas cogidas, para, en su primera salida, bajar a testificar su agradecimiento a la Patrona de Granada, cuya imagen es la que está en la capilla de la plaza de toros.

En el pecho de casi todos los toreros y en la mesita de noche, rodeada de lamparillas mientras torea, está la imagen de esta advocación de la Madre de Dios.

Manolo González jamás toreó en Granada, sin que por la mañana fuere a oír la misa y comulgar en el templo de las Angustias, a la que tiene tal devoción que, mandó diseñar la cabeza de un toro del conde de la Corte en el que había alcanzado su mayor triunfo en Granada, y la regaló para que fuese subastada y con su importe hacer un donativo a la parroquia...

En fin, las madres de los toreros sabrán las oraciones que le habrán rezado a nuestra Virgen.

CUANDO la Jefatura del Estado, a propuesta del ministerio del Ejército, concedió a la Santísima Virgen de las Angustias los honores de Capitán general, las fuerzas de la guarnición ofrecieron regalarle, y así lo hicieron, este verano, el fajín correspondiente a su alta jerarquía. Por su parte, nuestro alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, recabó de las autoridades militares se dispensara a Granada el alto honor de ofrecer a la Virgen el correspondiente bastón de mando.

Nada más natural que este grandioso homenaje de la ciudad a su Patrona, ya que la belleza que atesora en nombre y las innumerables gracias que se derivan de su devoción, hacen que Granada esté unida a la Virgen de las Angustias con las mismas raíces de su corazón oloroso a vega y encumbrado por las nieves de su Sierra. A Ella rinde todas las alegrías de su vida, la luz de su mirada, el sereno quejido de sus cantos y el tesoro constante de sus lágrimas. Todos los caminos de Granada confluyen en el templo de la Virgen Santísima que, en sus Angustias, se ofreció entera para dar a nuestros ojos un más claro resplandor y alas a nuestra alma para una vida suprema.

Por eso fué, también, deseo de la Alcaldía se hiciera una suscripción popular para regalar a la Virgen el bastón de mando, disponiendo, con muy buen criterio, que las aportaciones no pasaran de diez pesetas por persona, a fin de que todos los granadinos, sin excepción, pudieran participar en tan grandioso homenaje.

Hasta ahora se han recaudado unas 72.000 pesetas, cantidad más que suficiente para el fin propuesto, pero se siguen recibiendo donativos que llegan con lentitud y que no hay más remedio que acelerar, pues la suscripción tiene forzosamente que quedar cerrada el próximo mes de diciembre. Únicamente así podrá confeccionarse con tiempo el album donde figuren, por orden alfabético, los nombres de todos los donantes, y el bastón de mando, que serán ofrecidos a la Virgen el próximo año, en acto solemnisimo que coincidirá con la festividad de nuestra Excelsa Patrona.

Sabíamos que don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar estaba seriamente preocupado porque no se encontraban cañas de marfil apropiadas para la confección del bastón, y que todas las gestiones realizadas en Madrid y Barcelona habían fracasado. Había cañas, sí, pero no de longitud bastante para que el bastón fuese de una sola pieza.

El alcalde y el señor Martínez Duchas, delegado de Fiestas, visitaron, personalmente, en Madrid, a los señores Villanueva y Laiseca, que se dedican a trabajos de marfil, pero sólo pudieron ofrecerles una caña pequeña que estaba, además, un poco vetada.

Luego se dirigieron a una casa de Londres —la Pudefoot, Browers y Simonet— especializada en la materia, que les ofreció en 45 libras (unas cinco mil y pico de pesetas), cañas de marfil de 51 centímetros de longitud por 2,54 de grueso. Esto implicaba tener que adquirir dos trozos y en-

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Recuerdo de infancia

Yo me miro venir niño de Virgen,
luz orillo de tanta estrella recién puesta
y ángel con alas para hacer horquillas.

Me recuerdo a la altura de las orlas,
principio de Vialactea, de incienso,
de corazón que baja a que lo prueben.
Eran mis manos búsqueda de abejas
tras el celeste pólen de la Madre.

Era un cielo de dulce torta grande
donde el recuerdo se quedaba lleno de familia,
(¡la Procesión, la fuerza del membrillo,
los cohetes, un aire de almecinas!)

Era un septiembre para hacerlo de nacimiento,
para poner azúcar en las calles
y platos en las nubes.

Yo era un niño quillín, hijo de Virgen,
luz sanguínea de todo sol cohete;
y me gustaba ver los girasoles
creciendo desde lejos y mirando a las campanas.

Yo he subido a ver los panales de las dos cúpulas,
(dentro, un eco de Virgen que hacía miel y aurora);
y yo he probado el agua creyendo beber cielo,
(dentro, un fondo de corazones haciendo luz);
yo me he ido a decir que alguien no se me muriera,
(dentro, Dios levantaba sus cristales).

Y yo me fui a llorar sobre la puerta
(mientras lloraba había dejado de ser niño),
porque el mundo quedó solo en mis ojos
y se hizo muy grande todo para mi pobre vida.

Ya, de una vez y para siempre, puse las manos
cruzadas sobre el pecho, como quedar de Virgen,
(niño que me corté cuando rezaba
para quedarme así, cortado en Ella,
para que siempre me ayudase a verla),
y llevo un eco a miel y a campanario,
a Madre mía llena de distancia
ocupándome todos los caminos.

¡Virgen de las Angustias,
mi agua bendita echada sobre el mundo!
¡Virgen de infancia, bordadora
de hilo Genil y tul de salves!

Vuelvo a Ti caminando desde entonces,
con tu panal en todo mi camino,
fiel peregrino a pie tras tu medalla,
y oyéndote venir en todo el viento,
oh torres de mi salvación, ¡campanas!

JOSE CARLOS GALLARDO

sambiarlos, lo que hubiera resultado de poca belleza.

Las cosas no podían quedar así. Todos esperaban de la Virgen el milagro y el milagro se hizo, pues cuando se divulgaron las dificultades que encontraba nuestro alcalde para realizar tan bello propósito, surgieron numerosos ofrecimientos de granadinos que ponían a disposición del señor Sola riquísimos bastones de marfil.

Finalmente, don Juan Jiménez Lopera se comprometió a facilitar una

VIEJAS FOTOGRAFÍAS



Del archivo salta, amarilla de años, una antigua fotografía. En el centro del Embovedado, como si fuese el crucero de la gran Iglesia que era Granada en aquel instante, se está coronando solemnemente a la Patrona. La multitud, apenas contenida, expresa ante la Virgen toda su inmensa fe y su esperanza.

SACROMONTE
Suplemento del
diario
PATRIA

Granada, 25 de septiembre 1933