



EL FERROL DEL CAUDILLO, 8.— (CIFRA).—Cuando viajaba en una lancha por la ría de Taninos, sintióse enferma la pasajera doña María del Carmen Bellos Rodríguez, la que poco antes de desembarcar dio a luz en la misma lancha una niña, siendo atendida por varios viajeros, que la trasladaron a un sanatorio.

Núm. 6.261

GRANADA, domingo, 9 de octubre de 1955

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

BARCELONA, 8. (CIFRA).—El III Salón Internacional del Reloj se celebrará en esta capital los días 10 al 25 de noviembre próximo, en el salón de exposición del Círculo Artístico. Habrá 31 vitrinas con relojes modernos y una importante colección de relojes antiguos, uno de ellos con más de 400 años. Al mismo tiempo se celebrará la primera exposición pública de los trabajos de los alumnos de las dos escuelas de relojería española, un concurso público para determinar el mejor reloj-joya expuesto, el reloj más interesante y la labor técnica más curiosa.

El Caudillo presencia las maniobras de otoño de la Flota española

A BORDO DEL «CANARIAS»,
EN AGUAS DE BARCELONA

La escuadra, formada en línea de fila, cubre una longitud de diecisiete kilómetros

Cruceros, destructores y cazasubmarinos participan en los ejercicios tácticos

BARCELONA, 8. (CIFRA).—(En aguas del Mediterráneo, a bordo del «Almirante Valdés»).—Con ocasión de la estancia en Barcelona de la Flota española durante sus maniobras de otoño, iniciadas el pasado 20 de septiembre, hoy se realizaron, ante S. E. el Jefe del Estado, ejercicios tácticos, en los que participaron los cruceros, destructores y cazasubmarinos de la Armada, con una dotación total de seiscientos oficiales y seis mil marineros.

Los buques comenzaron a zarpar de Barcelona a las cinco de la madrugada, abriendo la marcha los dos cazasubmarinos, seguidos de la primera flotilla de destructores, cuya jefatura ostenta el capitán de navío don Daniel Novas, quien arbolaba su insignia en el «Almirante Valdés», mandado por el capitán de fragata don Pedro Rechacho, y donde, a su vez, viajaban, especialmente invitados por el alto mando de la Armada, los enviados de la agencia «CIFRA» y de «La Vanguardia». A continuación desfilaban las restantes unidades, siendo la última el crucero pesado «Canarias». Otros periodistas, reporteros gráficos, informadores de radio, operadores del «Nodo», etc., viajaban en distintos buques, haciéndolo en el «Canarias» y formando parte del séquito de S. E. el Jefe del Estado, el director de «La Vanguardia» y periodista de honor, don Luis de Galinsoga.

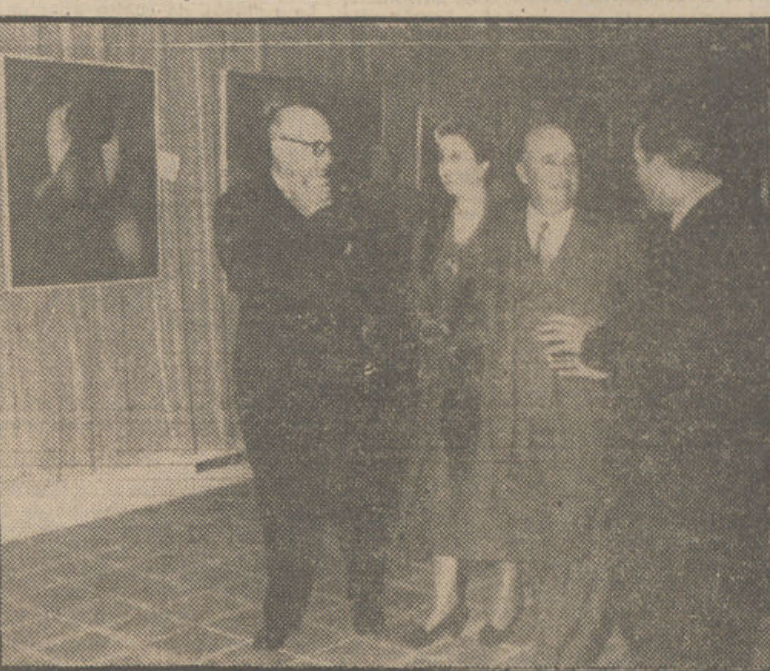
Marejada y cielo bastante nuboso dominaron en la primera fase de las maniobras, que fueron efectuadas a una distancia aproximada de quince millas de la costa barcelonesa en dirección Levante. A las nueve y media de la mañana, el Jefe del Estado, a bordo del «Canarias» y en unión de los ministros que le acompañaron y altos mandos de la Flota, inició la revista. La escuadra formó en línea de fila, en dirección a Barcelona, cubriendo una longitud de diecisiete kilómetros, mientras las unidades tomaban rumbo Oeste, a una velocidad de once nudos, el «Canarias» pasaba a barlovento rumbo Este y a veinte nudos. Al paso de cada navío frente al «Canarias» se hacía el saludo reglamentario, cubriendo las dotaciones los pasamanos y efectuándose los correspondientes saludos a la voz y al cañón, con siete voces de «Viva España» y el estampido de las veintuna salvas reglamentarias.

Asimismo tremolaron los buques sus insignias en homenaje a S. E. el Jefe del Estado, de acuerdo con la ordenanza. El primer buque que desfiló fue el alarreado «CR 1», y el último el «Almirante Valdés», que rindió su insignia ante el Caudillo de España exactamente a las diez horas y diez minutos. Acto seguido, las unidades se prepararon para el desarrollo de los ejercicios previstos por el Estado Mayor de la Flota, bajo el mando del comandante general, vicealmirante don Felipe de Abarzuza y Oliva, instalado a bordo del crucero insignia. En primer

lugar se incorporó el «Canarias» al dispositivo táctico en el que al efecto de las maniobras simulaba ser un portaviones pesado. La flota, rumbo Este, iba encabezada por la primera flotilla de destructores que seguía aguas del «Almirante Valdés», en tanto que los dragaminas y buques auxiliares regresaban a Barcelona. Des-

(Pasa a la página última)

FRANCO, EN LA BIENAL DE ARTE



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito, durante su visita a la tercera Bienal de Arte hispanoamericano que se celebra en Barcelona.—(Fot. CIFRA GRAFICA)

UNA TAQUIGRAFA ATRAE LA ATENCION DE LOS DIPUTADOS FAURE INVITO A LA ASAMBLEA A "RECAPACITAR"

«Más que la caída de mi Gobierno, lo que importa es el futuro de Francia en Marruecos»

Señaló que era inevitable el destronamiento de Ben Arafa y que ahora debe establecerse un Consejo de regencia y un Gobierno marroquí

PARIS, 8 (EFE).—El primer ministro francés, Edgar Faure, se ha dirigido a la Asamblea nacional, invitándola a «recapacitar» y a adoptar las reformas en Marruecos o, en caso contrario, «a hacer frente a posteriores derramamientos de sangre».

Una mujer traicionó a Romeo

REGGIO (Calabria), 8 (EFE).—Vincenzo Romeo, el elegante bandido calabrés, cuya cabeza estaba tasada en el equivalente a unas 300.000 pesetas, ha sido capturado esta mañana por la Policía. La operación estuvo dirigida personalmente por el ministro italiano del Interior. Un funcionario de la Policía ha señalado que Romeo «ha caído por culpa de una mujer que lo quería mucho».

Faure, que vestía traje azul oscuro, camisa blanca y corbata roja, dijo entre otras cosas: «Puede que no sepan que solamente en el pasado mes de junio, se llevaron a cabo ochocientos ataques terroristas en Marruecos. No se ha hecho nada en los dos años últimos en materia de reformas. Eso, y la crueldad de algunos, condujo a tan mal resultado». Declaró que su Gobierno se enfrentaba con un dilema: «Mantener a Ben Arafa y hacer frente al terror, o destituir al sultán y establecer un Consejo del trono. «La salida del sultán —afirmó Faure— era inevitable. Se fue voluntariamente y no es cierto que ha puesto condiciones». Añadió que «Ben Arafa designó al príncipe Muley Hafie para que se

cuidara de los asuntos de la corona, solamente. Pero aún esto es un arreglo temporal, ya que el trono no podía quedar desocupado hasta el establecimiento del Consejo del trono. El Consejo del trono era la única solución posible, el necesario compromiso entre los partidarios de Ben Yusef y los de Ben Arafa. Un tercer sultán no era deseable. El primer ministro señaló que dio instrucciones a De la Tour para que siguiera adelante, paso a paso, «pero ahora —afirmó— debemos establecer el Consejo de regencia». «Nuestro objetivo final es un Gobierno marroquí representativo. No pueden ustedes gobernar Marruecos con un Gobierno sin el consentimiento nacionalista. No se puede hacer nada serio sin los nacionalistas. Debemos ser francos y leales y no buscar el dividirlos». Y volviéndose hacia los bancos de la derecha, Faure dijo: «Si el peligro es demasiado elevado, tomaremos, si es necesario, todos los riesgos. Pero primero debemos aprovechar todas las oportunidades para una solución pacífica. Importa poco que mi Gobierno caiga; lo que importa es el futuro de Francia en Marruecos».

Faure abandonó la tribuna de oradores antes de que la mitad de los diputados se dieran cuenta de que, efectivamente, había terminado de hablar. Se escucharon débiles aplausos en los bancos ocupados por los radicales, el M. R. P. y algunos derechistas. Los socialistas no tomaron ningún partido y quedaron en silencio. El discurso de Faure no ha producido gran impresión en la Asamblea, y en un momento en que Faure estaba hablando la atención de los diputados se fue tras una taquigrafía que, con un «sweter» negro, pasó cerca de la tribuna de oradores con el cuaderno de notas bajo el brazo.

ESPAÑA-ARGENTINA

BUENOS AIRES, 8 (CIFRA).—El martes próximo presentará sus cartas credenciales al presidente Lonardi el nuevo embajador de España, don José María Alfaro Polanco.

UNA REPRODUCCION DE LA VIRGEN DEL PILAR, ENTREGADA AL PADRE SANTO

Pío XII agradeció el obsequio y bendijo a España

El doctor Lubke elogia al Caudillo

CASTELGANDOLFO, 8 (EFE).—Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, en su residencia de Castelgandolfo.

En nombre del Cabildo del templo del Pilar, el embajador entregó al Padre Santo una reproducción, en oro, de la imagen de la Santísima Virgen del Pilar, en testimonio de filial gratitud a la persona del Sumo Pontífice por haber enviado una bandera pontificia al santuario nacional de Zaragoza. Su Santidad, que siente especial devoción por la Virgen del Pilar —en su ascensor privado se conserva un cuadro con su imagen— agradeció el valioso obsequio con las más delicadas palabras y dió su palmaria y afectuosa bendición a los donantes, a Zaragoza y a España en el momento en que el embajador depositaba la reproducción de la venerada imagen en sus augustas manos.

EL DOCTOR LUBKE ELOGIA AL CAUDILLO

BARCELONA, 8 (CIFRA).—El ministro de Agricultura alemán, doctor Lubke, ha manifestado que de su entrevista con Su Excelencia el Jefe del Estado, había sacado una impresión inmejorable.

«He hablado con él —ha dicho— durante una hora y cinco minutos, tiempo suficiente para percatarme de la extraordinaria inteligencia de Franco y de sus conocimientos de todos los problemas que acucian hoy al mundo. Durante la audiencia, tratamos de todos los asuntos referentes a las relaciones, tanto comerciales como culturales, entre España y la República Federal de Alemania».

Por último, el doctor Lubke, refiriéndose al proyectado viaje del presidente Adenauer a España, ha dicho que el jefe de su Gobierno tiene grandes deseos de venir a España. «Yo creo —terminó diciendo— que, por ahora, no lo hará, pero si en la primavera del año próximo. Todo está supeditado a la marcha de los acontecimientos mundiales. Sin embargo, puedo añadirle que en el deseo del doctor Adenauer figura, desde hace tiempo, pasar unos días en España».

«YO VI COMO HITLER SE SUICIDO»

HERLESHAUSEN (Alemania), 8 (EFE).—El piloto personal de Hitler, capitán Hans Bauer, ha dicho esta noche, a su regreso de la cautividad soviética, que él vio cómo el Führer se disparaba un tiro en el Bunker de la Cancillería del Reich. «El Führer —dijo Bauer— me miró, gravemente a los ojos, me estrechó la mano y a continuación se suicidó».

REBELION ANTIFRANCESA EN MARRUECOS



Una columna motorizada del Ejército francés, lista en Fez para partir hacia el Norte y Este del Marruecos francés, a fin de sofocar la rebelión de las tribus indígenas que asaltaron y destruyeron algunos puestos del Ejército francés en dichas zonas.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

HA SIDO ADJUDICADA LA SUBASTA DE OBRAS DEL PABELLON MEDICO DEL HOSPITAL CLINICO

Su importe se eleva a 2.282,286 pesetas.

Por la subsecretaría del ministerio de Educación Nacional ha sido adjudicada la subasta de las obras del pabellón médico del Hospital Clínico, por un importe de 2.282,286,58 pesetas. Con la realización de las obras que comprende dicha subasta se dará término a las obras del Hospital Clínico. Las obras comenzarán inmediatamente y su realización está prevista para fines del próximo año 1956.

SE REUNIO LA SOCIEDAD "AMIGOS DE LOS CARMENES"

La sociedad "Amigos de los Carmenes" celebró Junta general ordinaria reglamentaria. Se aprobó por unanimidad el balance del año 1954-1955 y se reeligieron los cargos que les pertenecían a var. Se nombró por aclamación secretario a don José Fenoll Gálvez.

Se habló extensamente sobre el abastecimiento de aguas para riego de la zona del Albalcín y San Cecilio, pues hay dos posibilidades muy asequibles para que no falte el precioso líquido en lo sucesivo. Unicamente hace falta la cooperación de los vecinos.

UNAS MUJERES PROVOCARON UN GRAN ESCANDALO, AL REÑIR EN PLENA VIA PUBLICA

TRES ATROPELLOS, AGRESIONES Y PEDRADAS

OTRO «OREJA» DETENIDO

Angeles Vallejo Salinas, de 33 años de edad, soltera, con domicilio en San Juan de Letrán, 47, y María Luisa Uibalinotti Redondo de 26 años de edad, soltera, con domicilio en Cuesta de Acetuneros, 5, provocaron un enorme escándalo en vía pública. Ambas comenzaron a discutir acerca de Salvador de la Cruz Mejías, de 40 años de edad, casado, con domicilio en San Juan de Letrán, 47, y acabaron por llegar a las manos. Ambas mujeres, mordiéndose y tirándose de los pelos, ofrecieron un bochornoso espectáculo público.

Angeles Vallejo fue asistida en la Casa de Socorro de erosiones en región frontal nasal y párpados del ojo derecho. María Luisa fue atendida en el mismo centro benéfico, presentando arañazo en mejilla derecha y contusión abdominal.

HOY NO HABRA CONCIERTO EN EL SALON

Por tener que asistir a la procesión de esta tarde, hoy no dará su acostumbrado concierto dominical en el salón la banda de música municipal, que dirige el maestro Faus.

La pequeña de cuatro años de edad, María Angeles Fernández Sánchez, con domicilio en Santiago, 4, fue atropellada por una motocicleta que conducía Miguel Puente López, mecánico, de 20 años de edad, domiciliado en Santiago, 61. La niña fue asistida en la Casa de Socorro de erosiones en rodilla y muslo izquierdo y hematoma en la región frontoparietal. El suceso fue presenciado por el padre de María Angeles, quien produjo al motorista erosiones en el cuello y pie izquierdo.

AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

Gaspar González López, de 35 años de edad, natural y vecino de Peligros, fue atropellado en el Hospital de San Juan de Dios de una herida contusa en el pómulo derecho y erosiones en el pómulo izquierdo y frente, al ser agredido por unos desconocidos.

El niño de seis años, José García García, con domicilio en Camino de Cenés, 1, fue asistido en la Casa de Socorro de erosiones en la región parietal izquierda, producidas al ser atropellado por un ciclista en la Cuesta de Molinos.

José Parra Sánchez de 17 años de edad, empleado de hotel, con domicilio en Santiago, 6, fue atropellado por un triciclo. En el Hospital provincial se le apreció contusión en el labio superior y erosiones en la mano izquierda.

Aver fue detenido por un inspector de la Policía el «oreja» Santiago Carmona Pareja, de 20 años de edad, domiciliado en Parraga, 40. Fue sorprendido «en plena tarea» en la carretera de Jaén cuando esperaba a unos coches extranjeros.

Francisco López López, de 13 años de edad, con domicilio en Solares, 15, fue asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en la región mentoniana, hematoma en la región frontoparietal y probable fractura de la muñeca derecha.

En la Casa de Socorro fueron asistidos dos niños, con heridas diversas, ocasionadas por una piedra que les lanzaron otros infantes.

—María del Carmen Llanes Alvarez, de seis años de edad, con domicilio en Zenete, 13, herida contusa en la región frontal.

—Francisco Vega Rodríguez, de 13 años de edad, con domicilio en Barrio del Perchel Alto, 40, erosiones y hematoma en región occipital.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD
Matrícula oficial para alumnos de declarados aptos en el examen de madurez del curso preuniversitario. — Queda abierto un plazo del 11 al 15 del actual, ambos inclusive, para que los alumnos declarados aptos en el examen de madurez del curso preuniversitario en la pasada convocatoria de septiembre, puedan formalizar su matrícula oficial en las distintas facultades de esta Universidad, a las horas de oficina.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA
Patente de automóviles. — Se recuerda a los contribuyentes que la Patente nacional de circulación de automóviles, clase B. T. (automóviles de servicio público-taxímetros), se halla puesta al cobro de las recaudaciones de Hacienda correspondientes, y que en período voluntario podrán ser adquiridas hasta el día 15 del corriente. Transcurrido dicho día incurrirán en el recargo del 20 por ciento que se reducirá al diez por ciento si satisfacen dentro de los diez últimos días del mes actual, primero del cuarto trimestre, como establece el artículo 71 del vigente estatuto de Recaudación.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES
Príncipe, 10
Teléfono 2402

Domingo, 9
SANTORAL
SAN DIONISIO

VIDA RELIGIOSA

Hoy circula el jubileo en la iglesia de Santa Catalina de Zafra. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno noveno, «San Matías».

—En el Perpetuo Socorro la Asociación de oficinistas tendrán esta mañana, a las nueve, misa de comunión general, y el retiro a las cinco de la tarde.

Mañana dará comienzo un solemne triduo en honor de la Virgen del Pilar, con misa a las nueve. Los ejercicios de la tarde serán a las siete y media, predicando el R. P. Castrillo, redentorista.

—En los Capuchinos, la Asociación de las Tres Ave-Marías celebrará hoy sus ejercicios mensuales, con misa de comunión general, a las nueve de la mañana; por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., rosario, lecciones cantadas, plática, bendición e himno de la Asociación.

—En la Iglesia de PP. Agustinos celebra hoy sus cultos mensuales la Pía Unión de San Nicolás de Tolentino, con misa a las diez, para la sección de caballeros; por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre, con plática por el R. P. fray Teófilo Pérez.

Mañana, lunes, serán los ejercicios para la sección de señoras, con el mismo horario.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:

Emisión de tarde. — 13,30, sinfonía y apertura; 13,30, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, música regional; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, continúa el programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,30 transmisión en cadena del «Domingo deportivo español»; 18,30, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20,30, sin-

brará hoy sus ejercicios mensuales, con misa de comunión general, a las nueve de la mañana; por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., rosario, lecciones cantadas, plática, bendición e himno de la Asociación.

—En la Iglesia de PP. Agustinos celebra hoy sus cultos mensuales la Pía Unión de San Nicolás de Tolentino, con misa a las diez, para la sección de caballeros; por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre, con plática por el R. P. fray Teófilo Pérez.

Mañana, lunes, serán los ejercicios para la sección de señoras, con el mismo horario.

tonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,35, música de baile; 21, solos de guitarra; 21,15, canciones por Carmen Morell; 21,30, noticiario; 21,45, los deportes, por Frayna; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 23, fragmentos de ópera; 23,15, música de películas; 23,45, balles andaluzes; 24, señales horarias; 0,05, música de baile; 0,30, música selecta; 0,58, lectura del programa para el día siguiente; una de la madrugada, cierre de la estación.

EL TIEMPO

Durante el día de ayer se produjeron chubascos pocos intensos en la mitad oriental de la vertiente cantábrica. En el resto, el tiempo fué bueno, salvo en Baleares y Cataluña, donde hubo alguna mayor nubosidad.

Tiempo probable. — Nubosidad y riesgo de chubascos en la costa catalana, especialmente en su mitad norte. Neblinas o nieblas en bancos de Cantabria, Galicia y Duero. Buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas de

España han correspondido a Sevilla, con 33 grados, y a León, con 6.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 28,5 grados, a las 14,40 de la tarde; mínima, 12 grados a las 6,50 de la mañana. Presión, 908 milibares. Velocidad del viento en las últimas veinticuatro horas, 190 kilómetros; dominante, noroeste. Sale el sol a las 7,17 de la mañana y se pone a las 6,47 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias del turno 1.º don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; dona Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 3; don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32; don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20; dona Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera Toharia, placeta de Gracia, 2;

don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja; don Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38.

Farmacias de guardia desde la doce de la noche. — A partir de dicha hora y hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Germán Estévez Fernández, Garivert, 1, y la de don Francisco Vera Gugliel, plaza de San Isidro, 1.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Sala de lo civil: Pleito del Juzgado de Málaga número 3, sobre interdicción. Apelante, don Francisco Macías Hevilla; apelado, don Francisco Cervantes Martínez; procuradores, señores Garvía Valdecasas y Sánchez. Pleito del Juzgado de Santa Fe, sobre el artículo 41 de la Ley Hipotecaria. Apelante, don Leocadia Heredia Heredia; apelado, don Luis Cardona Ferrer; procuradores, señores Ceres y Aguilera. Secretaría del señor Dancausa.

Sala de lo criminal: sección primera: Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra Antonio Aguilera y otros. Abogado, señor Valenzuela; procurador, señor Alcáide. Secretaría del señor Valverde. Sección segunda: Causa del Juzgado de Alhama, por hurto, contra José Rodríguez y otros. Abogado, señor Gómez; procurador, señor Castro. Causa del Juzgado de Baza, por hurto, contra Ramón Doménech Pérez, Abogado, señor Ibañez; procurador, señor Sánchez León. Causa del Juzgado de Granada número 2, por robo, contra Salvador Carmona Gutiérrez. Abogado, señor Suvirón; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Dancausa.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de esta capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones: Nacimientos. — Roberto Peregrina Martínez, José Vargas Morales, José Miguel Muñoz Lozano, Bernardina González Román, Francisco Manuel Marcos Manzano, Leocadia del Rosario Rueda Sierra, Montserrat Espadafor Llovera, Diego Cabello Ferrer, Manuel Barranco Murillo, Manuel Noguera Montiel, Antonio Cantero Carrasco.

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

Roberto López Gallego, Francisca García Salvador, y Rosa María del Rosario. Valdeés Gómez-Inguanzo.

Defunciones. — Manuel López Alonso, Clara Santiago Fernández y Matilde Morillas Zambrano.

Matrimonios. — Manuel Mejías Guerrero con Angustias Ballón Plata; Gabriel Vico Gómez con María García Garrido; Antonio Aparicio Aguirre con María de la Concepción Juan Romero; Juan Castro Madrid con María Olmo Olmo; Juan de Dios Quiroga Quiroga con Dolores Blesa Rodríguez.

Calidad a su JUSTO PRECIO



AHORA, TAMBIEN Impermeabilizadas

le quedarán Mejor que nuevas!

con el SISTEMA EXCLUSIVO DE



Obsequio. II LLAVE por operación

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN

Razón: «Publisol»

Acera Casino, 11

CUPON PRO CIEGOS

FAJAS MEDICALES

Estómago, riñón y vientre. Fajas de caballero, de caucho y tubulares. PRECIOS MUY ECONOMICOS.

Antes de encargar su faja, solicite precios. Las mejores clases. Los mejores precios.

SABANAS DE GOMA y HULES PARA CAMA

Baños para niños. Plantillas para pies defectuosos. Ante derecho con espaldilla de

BAZAR RAYOS X

Acera Casino, 7 y 9

SOLARES desde 30 pesetas metro a 300. Visite a Moral Vilchez, Puentezuelas, 2, bajo.

MESA FUTBOLIN

seminueva, moderna.

Razón: PUBLISOL

Acera Casino, 11

742

Sorteo de ayer

HUESPEDES

INTERESANTE.

Hágase su traje en Sastreía EL CANADA.

CASA céntrica, admitiría estables, pensión completa. Informes, Acera San Ildefonso, 21, 1.º izquierda.

TRASPASOS

REALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chararra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles). Tifs. 5991 y 3585.

RENAULT 4/4, nuevo, a estrenar, entrega en el acto. Precio interesante. Agencia Renault. Avenida Calvo Sotelo, 4.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles). Tifs. 5991 y 3585.

VARICES

Medias de goma invisibles. Sin costura.

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7.

Anúnciese en PATRIA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

CIUDADES MUSICALES

CUANDO hace unos años se inició con buen pie el Festival granadino de Música y Danza, se habló de la noble competencia que podía hacerle el festival veraniego de Santander. Pero en el orden artístico las rivalidades no tienen la dureza que en el deportivo. Muchos granadinos de relieve han asistido a las sesiones musicales de la ciudad montañesa, como muchos santanderinos han oído y admirado nuestros conciertos de la Alhambra. Un particular bien informado nos explicaba:

—El primer año, Granada y Santander coincidieron en la iniciativa.

—¿Y en los programas?

—En los programas se procura no coincidir, pero, ¿quién evita otras relaciones?

—¿Las hay?

—El nombre de Santander también está ligado a las necesidades de crédito que origina nuestro festival.

—¿El Ayuntamiento de Santander?

—No, el Banco de Santander.

SENTIDO ARTISTICO

SIGUIOSAMENTE se hacen muchas bellas y excelentes obras, porque el silencio y la discreción crean el ambiente apropiado para el trabajo exigente. Así ha surgido en Granada una nueva agrupación artística que se prepara para presentarse públicamente con el rango adecuado a la ciudad. Al escuchar el comentario elogioso de esta obra hemos preguntado:

—¿Qué es lo que se puede hacer en tan noble silencio?

—Un orfeón.

—¿Un orfeón silencioso?

—Un orfeón que canta cada día.

mejor, pero del que aún no ha surgido ni una palabra de propaganda.

—Buena escuela de canto?

—El maestro Faus trata de crearla, aprovechando la disposición de los cantores.

—¿La tienen?

—Según el director no hay materia prima comparable.

—¿Por las voces?

—Por el sentido artístico.

—¿Qué es?

—La facultad de los granadinos de adivinar la belleza mágica de cada melodía.

TRAJE DE TEMPORADA

EN víspera de novillada, Currito Montenegro se encontraba animoso y dispuesto al triunfo ante sus paisanos. El muchacho comprende la importancia de las actuaciones de final de temporada y aguardaba su oportunidad con ilusión, sin pensar en que, todavía, está lejos de la opulencia de las figuras consagradas.

Un aficionado oficioso le auguró:

—¿Mañana, tu gran triunfo?

—Así lo espero.

—¿Qué traje vas a llevar?

Y Currito miró al cielo agrisado y respondió con oportunidad:

—El de entretiempos.

DIRECTIVO MOTORIZADO

EN los locales del Granada nos dieron los últimos detalles del equipo que se desplaza a Cádiz para probar fortuna en la cuarta jornada de la Liga. Después de conocer los nombres de los jugadores, preguntó nuestro redactor:

—¿Va el entrenador?

—Por supuesto.

—¿Y directivo?

—También.

—¿Quién?

—El señor Baquero.

—¿Otra vez el señor Baquero?

—Sí, por algo es Baquero Motor.

LA COMISION DE MONUMENTOS HARA UN ESTUDIO DE LAS DIVERSAS MURALLAS DE LA CIUDAD

Amplia deliberación sobre instalación de líneas eléctricas en los exteriores de edificios de interés artístico

En esta semana se ha reunido la Comisión provincial de Monumentos que preside don Antonio Marín Otero, a la que asistieron el alcalde, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar; don Paulino Cobo, en representación del Arzobispado; y los vocales, señores Eguaras y señores Bermúdez Pareja, Wilhelm, Navarro Pardo y Camir Sandoval, secretario de la misma.

Estudiaron los proyectos de obras en zona artística remitidos por el Ayuntamiento.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

AUXILIO SOCIAL

Questionación. — Hoy se celebra la questionación reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obliteración del emblema, que para los toros, cines, balles y fútbol, es el especial de una peseta.

DONATIVOS PARA EL BASTON DE MANDO A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Relación, 119. — Doña María Ortiz Calvo, doña Herminia Torres Torres (Alfara), doña María Peláez Valle, doña María Maldonado Ortiz, doña Angustias Mesa Morón, doña Joaquina Villanueva Martín (Padul), doña Virginia Segura de Carrón (Huéscar), don Eduardo Escobar Fernández (Lofa), doña Josefa Sierra Ghar (Lofa), don Rafael Jiménez (Lanjarón), doña María Lozano (Lanjarón), doña Josefa Jiménez (Lanjarón), señor cura párroco de Gabia, don Nicolás Villaseca Díaz (Salobreña), doña María Aparici Trujillo, doña María Carricón Sánchez, don Manuel Martos Sánchez, doña María Paula de Montes, don Pedro Borrajo, doña María Paula Borrajo, doña Asunción González Bustos (Salobreña), don Antonio Reyes, doña Ana Ferrer López (Escúzar), doña Leocadia del Ojo Molinero (Armilla), doña Leocadia del Ojo Molinero (Armilla), doña Leocadia Molinero Garzón (Armilla), don José Antonio Mirand, Carmena, don Ricardo Sánchez Agesta, doña Concepción Ortega Ruiz, don Ricardo Sánchez Ortega, don Antonio Sánchez Ortega, don Guillermo Sánchez Ortega, doña Concepción Sánchez Ortega, don José Luis Sánchez Ortega, don Fernando Sánchez Ortega, don Santiago Sánchez Ortega, don Carlos Sánchez Ortega, doña María Matilde Sánchez Ortega, don Juan Manuel Sánchez Ortega, don Rafael Sánchez Ortega, doña Blanca Sánchez Ortega, don Francisco Javier Sánchez Ortega, y doña Luisa Muñoz Liger (Almería).

EL ALCALDE MARCHO A BARCELONA

Asistirá a los actos de la Fiesta de la Raza

En avión, marchó ayer tarde a Barcelona, acompañado de su esposa, el alcalde, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar.

El señor Solá asistirá el próximo día 12, Fiesta de la Hispanidad, al solemne acto académico que se celebra en la ciudad condal, presidido por las altas jerarquías del Estado. En él, nuestra primera autoridad municipal recibirá el título y placa que le fueron otorgados recientemente, entre otras personalidades nacionales, como miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica.

Moral Vilchez

Agente de la propiedad inmobiliaria, colegiado

GRAN OFERTA

CHALET PALACIO PROPIO CENTRO OFICIAL COLEGIOS con espléndido jardín, cocheras, calefacción. Precio, 2 millones quinientas mil pts.

CASA DE CAMPO EN LOJA con huerto, espléndida construcción. Precio, 400 mil pts.

CHALET en calle Escoriala, llave en mano, por 175 mil pts. Otro en Alhendín, con 3 marjales. Precio, cien mil pesetas. En camino de Huétor, espléndido chalet: su valor 500 mil, se vende en 275 mil, con cochera y jardines.

En Granada, carretera de Pinos, chalet con 12 marjales, piscina, campo de tenis, etc. Ochocientas mil pesetas.

CASERIA carretera de Jaén con 250 marjales, amplísimas dependencias, casa de señores, agua del pantano. Piden 3 millones.

FINCA en Dúdar con 100 marjales, casa, frutales, fuentes de nacimiento, gran ocasión: 400 mil pesetas. En carretera de Santa Fe, 25 marjales a 10 mil pts.

Tres casas sobre 100 mil 200 mil, con vivienda disponible y rentas. Solares desde 30 pesetas a 300 pts. Propio para nueva Ley de renta limitada.

INFORMES:

Moral Vilchez

Puenteznuelas, 2, bajo

Tlf. 2244. Oficina particular, 4363

LA DIPUTACION DA TREINTA MIL PESETAS PARA LA CUSTODIA DEL CORPUS

Respondiendo al llamamiento del señor Arzobispo y a la carta abierta del Cebildo metropolitano, la Diputación provincial ha hecho entrega de un donativo de treinta mil pesetas con destino a la suscripción pro-Custodia del Corpus.

¡MUJER, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

Sin rebajas, sin descuentos
A PRECIO FIJO

Tejidos "LA FABRICA"

VENDE MAS BARATO QUE NADIE

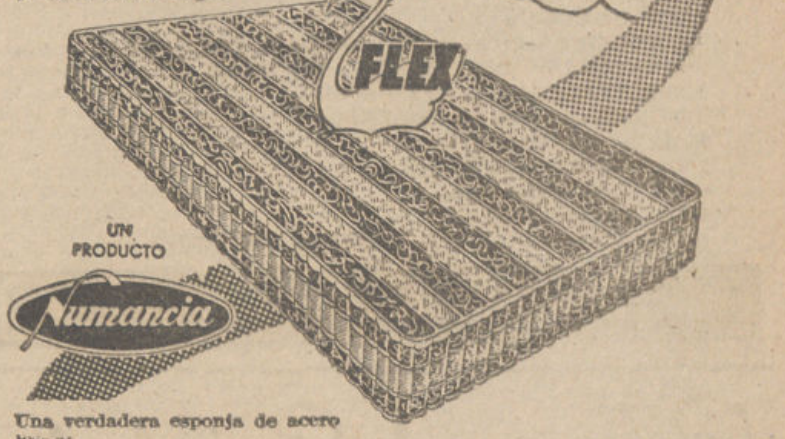
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

¿Se casa Vd. este año?

NO DEJE DE ADQUIRIR UN COLCHON ELASTICO

Es el más perfecto elemento de descanso que Vd. puede adquirir para su nuevo hogar



UN PRODUCTO
Numancia
Una verdadera esponja de acero
OLMEDO
Tejidos
PUERTA REAL, 1.—GRANADA
Visite nuestra exposición permanente de artículos
Numancia
PUBLISOL
Planta-Sotano

ESTA TARDE, A LAS SIETE, SOLEMNE PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

A LOS CULTOS CELEBRADOS AYER ASISTIO LA CORPORACION MUNICIPAL

LA MISA DE HOY SERA OFICIADA POR EL SEÑOR ARZOBISPO

A los cultos celebrados ayer en la Iglesia de Santo Domingo, en honor de la Virgen del Rosario, asistió la Corporación municipal, bajo mazas, cumpliendo así el voto de ciudad hecho por el Cebildo granadino en 1679.

Representaron al Ayuntamiento, el alcalde, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar; los tenientes de alcalde, don Francisco Martínez Canavate, don Elias Prieto Castro, don José Lebelia Dávalos y don Antonio Ortega Ruiz; y el secretario de la Corporación, don Cipriano Herrero Asenjo.

Predicó el R. P. fray Anastasio Carmona, O. P. Ayer tarde terminó el novenario, pronunciando su último sermón el R. P. fray Lucas Guerra, oficiando en la reserva el deán de la Catedral y vicario del Arzobispado, don Paulino Cobo González. Al final de la salva, los fieles que llenaban el templo y parte de la plaza de Santo Domingo, cantaron en masa el himno de Nuestra Señora del Rosario.

Hoy, domingo, a las nueve, oficiará la misa de comunión general el señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro. A las once será la función de ofrenda, asistiendo las cofradías de Semana Santa de la parroquia, predicando el R. P. fray Manuel Crespo, O. P., párroco de Santa Escolástica.

ITINERARIO DE LA PROCESION

Hoy, domingo, a las siete de la tarde, se celebrará la tradicional procesión de Nuestra Señora del Rosario, con el siguiente itinerario: plaza de Santo Domingo, calle Fray Luis de Granada, plaza de los Campos, cuesta del Progreso, calle de Ganiyel, Puerta Real, calle de Reyes Católicos, Colcha, Payaneras, Santa Escolástica, plaza de Fortuny y calle Carnicería.

El orden de la procesión será: En las filas laterales formarán el colegio de MM. Dominicos, ramas femeninas de Acción Católica, señoras cofrades del Rosario y del Rosario Perpetuo, Ordenes Terceras femeninas, colegio de PP. Escolapios, cofrades masculinos de la parroquia de Santa Escolástica, Rosario y Rosario Perpetuo, Ordenes Terceras masculinas, comunidad de PP. Dominicos y demás Corporaciones eclesásticas. En el centro formarán la guardia municipal montada, con uniforme de gala; cruz y ciriales de la parroquia, escuelas del Ave María de las Vístillas, estandartes de las cofradías de la parroquia, escuela graduada de Ancha de la Virgen, banda de música de la Diputación y banda de música de la parroquia.

BARCELONA, 8. (CIFRA).—El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha presidido en el paraninfo de la Universidad, la apertura de curso académico de 1955-56.



Calidad a su JUSTO PRECIO...

Relojería
GALERA
ACERA DEL DARRÓD
SINONIMO DE CALIDAD

PRESENTA

TECHNOS
BUENA CALIDAD
PRECIO MINIMO

TAMBIEN PRESENTA
LOS ULTIMOS MODELOS DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS SUIZAS.—¡TODOS NUESTROS RELOJES LLEVAN CERTIFICADO DE GARANTIA.—(Precios únicos en España)

Obsequia
LA LLAVE de la FELICIDAD

CUANDO COMPRE, EXIJA LA LLAVE de la FELICIDAD
¡Y compre donde la obsequien!

40.000 PESETAS en PREMIOS Y CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

ALMACENES «PUERTO RICO»
AUTO - SUMINISTRO
BODEGAS - DESTILERIAS «MUNOZ RIVAS»
TELAS HOLANDA «CARMEN Y PILAR»
CALZADOS «MACIA», «TREBOL» Y «BLANCO Y NEGRO»
CINE «GRAN VIA»
CHOCOLATES «ASLA» y «BANDERITA» (con leche)
DROGUERIA y PERFUMERIA «MESONES»
FERRETERIA «LA LLAVE DE ORO»
MUEBLES «EL HOGAR MODERNO»
OPTICA BAZAR «RAYOS X»
PERFUMERIA «EGIPCIA»
CASA «J. B. MELLADO»
RELOJERIA «GALERA»
GRAN TINTORERIA «LA ESTRELLA DE ORO»

Escuche: MIÉRCOLES Y SÁBADOS «La Voz de Granada» (11 noche)

Crónica de Sociedad

BODAS

En San Félix de Sabadell (Barcelona) han contraído matrimonio la señorita Florencia Tarrés Guin y don Esteban Granados Romero, capitán de Caballería.

Fueron padrinos los hermanos del novio, don José, comandante de Infantería, y la señorita Anita Granados Romero, firmando el acta como testigos, don Juan Oller Villajuana, don Andrés Tarrés Guin, don Diego Galindo Pérez, comandante de Aviación, y don Jaime Boixadé Casas.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para Palma de Mallorca, Alicante, Granada y Madrid.

—En la iglesia parroquial de San

José se celebró la boda de la señorita Angélica Rivero Riquelme, hija del delegado artístico de Cuba en España, don Emilio Rivero Merlín, con don José Gómez Vicedo, de Melilla.

La desposada, que vestía traje de encaje y tul, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su tío y padrino don Victoriano Ballesteros Fernández, y el novio, del brazo de su tía y madrina, doña Josefina Riquelme Ballesteros. Firmaron como testigos por ambas partes don Joaquín Barrios Riquelme, don Tomás Pérez Rodríguez, don Joaquín Rodríguez Santaella, don José Martínez Bustos, don Juan Marcos Polo, don Joaquín González Marcos y don Francisco Pérez Santaella.

Después del acto religioso, los invitados fueron obsequiados con un «luncho» en el domicilio de la madrina. El nuevo matrimonio salió de viaje para Sevilla y otras capitales andaluzas.

AGASAJO AL COMANDANTE MARTINEZ FAJARDO

Un grupo de amigos, compañeros y antiguos alumnos de la I. P. S. están organizando un sencillo homenaje al comandante don Rafael Martínez Fajardo, con motivo de haber dejado, por imperativo legal, la Jefatura de la Milicia Universitaria de este Distrito de Granada. Quiénes se interesen por este acto (cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente), pueden dar su nombre y domicilio al teléfono 5695, de cuatro a seis de la tarde.

VIAJEROS

Ha regresado de Zaragoza, después de asistir al cuarto Congreso nacional de Cirugía, el doctor don Enrique Hernández López.

VARELA

CALZADO de LUJO
SEVILLA - MADRID

Expondrá su colección de calzados temporada Otoño-Invierno durante los días 13, 14 y 15 en el HOTEL CARLOS V.

MOISES

vende hoy día más barato que nunca

GABARDINAS desde	390	ptas.
TRINCHERAS »	450	»
COMANDOS »	550	»
CANADIENSES »	650	»
PELLIZAS, cuero »	875	»
CANADIENSES, cuero, »	875	»
GABARDINAS de señora y señoritas, desde...	450	»
IMPERMEABLES, desde...	250	»
REVERSIBLE, gran novedad...	490	»
LANAS para vestidos, desde...	25	»
ABRIGOS, pura lana, desde...	60	»
ABRIGOS de piel, desde...	750	»
CHAQUETONES, id.	500	»
COBERTORES matrimonio pura lana, desde...	165	»
MANTAS para cama y viajes, desde...	75	»
SABANAS camisas, metro desde...	18	»
SABANAS matrimonio, metro, desde...	29	»

Gran surtido en sábanas, holandas, opales, popelines y cruzadillo de la viuda de Tolrá.

VISITE

Almacenes-Tejidos
MOISES
de Puerta Real, 18

y tenga la seguridad de que comprará más barato y podrá elegir el artículo que desee dentro de un surtido grandioso en toda clase de géneros.

Egipto no permitirá actividades comunistas en su país

Nasser seguirá su política de cambiar arroz y algodón por armas

WASHINGTON, 8. (EFE).—Egipto ha prometido limitar el número y las actividades de los técnicos comunistas importados para explicar el empleo de las armas que se compran a Checoslovaquia, según se declara de fuente diplomática.

Estas mismas fuentes añaden que el primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha prometido que ningún comunista egipcio o extranjero podrá desplegar actividades políticas y menos aun subversivas en Egipto. Tales manifestaciones han coincidido con el envío de un informe por el secretario de Estado adjunto, Allen, a John Foster Dulles, después de su reciente misión en El Cairo, en relación con el acuerdo de armamento.

SE ESTABLECE UN NUEVO REGIMEN ADUANERO DE LOS TERRITORIOS DE CEUTA Y MELILLA

SERA LIBRE LA ENTRADA, SALIDA, TRANSITO Y TRANSBORDO DE MERCANCIAS

En cada uno de los territorios existirá una Junta coordinadora de los servicios de la Administración

MADRID, 8. (CIFRA).—La experiencia de cerca de dos lustros ha puesto de relieve que la ley de 1944 sobre el régimen tributario de las plazas de Ceuta y Melilla, ha resultado inadecuada a las especiales características de aquellos territorios, y si bien proporcionó a sus Ayuntamientos un excepcional recurso para sus recientes gastos, dificultó en gran medida el desenvolvimiento económico de esas ciudades. Es preciso enfocar este asunto desde otro punto de vista. Los estudios realizados por la Comisión interministerial ponen de manifiesto toda la extensión, complejidad y magnitud del problema. La multiseccional y gloriosa tradición española de estas plazas fuertes, es preciso continuarla creando las condiciones necesarias para que evolucionen con los tiempos y llenen la nueva misión que por su privilegiada situación les corresponde, convirtiéndose en modernos centros económicos.

Para atender a esta necesidad, el Gobierno ha sometido a estudio y aprobación de las Cortes Españolas un proyecto de ley en el que en las bases tercera, cuarta y quinta se establecen los principios aplicables al régimen aduanero de los territorios francos de Ceuta y Melilla, a la política económica de la producción y al comercio. En el sector de la economía pública las bases sexta, séptima, octava y novena establecen las normas aplicables al sistema impositivo, consistentes en confirmar y ampliar las desgravaciones requeridas por las especiales características de estos territorios, para que, dentro de sus justos límites y con plena efectividad, hagan posible la creación de riqueza; al reajuste de las haciendas locales, condicionando su desenvolvimiento y sustituyendo su principal recurso en la actual forma de percepción inadecuada, por una compensación equivalente, y para cubrir esta sin aportaciones directas a la actividad estatal, se crea un arbitrio transitorio con regulación diferentes y administrado por el Estado; a la valoración de estos territorios mediante un plan extraordinario de obras, que la limitación de los recursos locales y la necesidad de dar un impulso rápido y eficaz a su desarrollo económico hacen indispensable; a la coordinación, para eliminar interferencias retardatorias, en todos los servicios públicos de la administración a fin de conseguir una acción estatal eficaz.

NUEVA ETAPA DE PROSPERIDAD PARA CEUTA Y MELILLA

El contenido de las bases del proyecto de ley será desarrollado por disposiciones complementarias, y de su aplicación inmediata y simultánea en sus diversos sectores cabe esperar fundamentalmente una nueva etapa de prosperidad en los territorios de soberanía española de Ceuta y Melilla. Todo el territorio español comprendido en los límites de los términos municipales de las ciudades y campo exterior circundante en la región de Ceuta y Melilla y sus dependencias de Alhucemas, Vélez de la Gomera y Chafarinas, se declaran territorios francos a efectos aduaneros. Será libre la entrada, salida, tránsito y transbordo de mercancías, conforme a las leyes y con el control de los servicios de aduanas, en los territorios francos no se exigirá los derechos establecidos para la Península por los aranceles de aduanas, ni ningún otro de importación o exportación. Continuarán percibiéndose, mientras no sean suprimidos, los gravámenes existentes, así como el arbitrio transitorio a que se refiere la base séptima. La contribución territorial, riqueza rústica y urbana se liquidará a razón del 50 por ciento de las cuotas ex-

gidas en la Península; e igual cantidad se exigirá a la contribución industrial, de comercio y profesiones. La exacción de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria se reducirán en el 50 por ciento de su importe. Esta reducción quedará limitada exclusivamente a los beneficios que las empresas justifiquen a satisfacción de la administración, haber obtenido en los territorios de Ceuta y Melilla. Igual reducción del cincuenta por ciento corresponderá a las cuotas correspondientes a utilidades, tarifa primera y todos los epígrafes de los títulos II y IV, así como la contribución sobre la renta.

Se suprime el actual arbitrio municipal, que con una tarifa ad valorem, sobre la importación de toda clase de mercancías, viene percibiendo mediante sus filiales los Ayuntamientos de Ceuta y Melilla. En cada uno de los territorios de Ceuta y Melilla existirá una Junta coordinadora de los servicios de la administración. El Gobernador general de los territorios de soberanía se relacionará con el Gobierno de la nación, a través de la presidencia del Gobierno para mantener en todo caso la unidad de criterio y la acción coordinadora de todos los organismos estatales. Este proyecto de ley se llevará a la aprobación del próximo pleno de las Cortes.

Música

EL JUEVES, PRIMERA SESION EN LA CATEDRA «MANUEL DE FALLA»

El próximo jueves se iniciará la temporada de conciertos correspondientes al curso actual en la catedral «Manuel de Falla» de la Universidad. La sesión inaugural estará a cargo de la Opera de Cámara Marimí del Pozo Joaquín Deus. Componen el cuadro Marimí del Pozo, soprano; Joaquín Deus, bajo; Elías Toca, tenor; y Gerardo Monreal, carillero. Actuará, asimismo, un quinteto de profesores solistas de cuerda y acompañamiento de piano, bajo la dirección del maestro Jesús Corvino. Serán representadas «La serva Padrona», música de Juan Bautista Perogolese, letra de G. Antonio Federico, y «El secreto de Susana», música de E. Wolf Ferrer, libro de Enrico Gollisciani. Los bocetos de los decorados son de José Luis López Vázquez y los figurines de Carlos Iznaola, realizados por la casa Peris Hermanos, de Madrid. La representación se realizará con el asesoramiento artístico de doña Angeles Otín.

OTROS CONCIERTOS

Las sesiones musicales de la catedral «Manuel de Falla» se celebrarán siempre en jueves, habiendo quedado ya ajustado el calendario correspondiente al trimestre actual, en el que desfilarán por el auditorio de la Facultad de Medicina la pianista italiana Paola Caffarella, el 20 de octubre; el gran guitarrista español, Narciso Yepes, el 27 de octubre; la cantante belga Sofia Noel, el 10 de noviembre; la pianista levantina Consuelo Colomer, el 17 de noviembre, y la violinista francesa Madeleine Vautier, el 1 de diciembre.

Calidad a su JUSTO PRECIO...

ESTE NUEVO PHILIPS

1.578 Ptas. en cómodas cuotas y también, el famoso «INTER» RADIOSCOPE

Toda clase de artículos eléctricos para el hogar y la industria

DUCHAS ELECTRICAS ¡muy económicas! BALANZAS de TODAS CLASES Consulte antes a

J.B. Mellado S. ANTON, 25 OBSEQUIA A SUS CLIENTES con LLAVES de la FELICIDAD

LEXICON 80 hispano olivetti

MARAVILLA MECANICA DE LA TECNICA MODERNA

Se fabrica en 5 tamaños de carro y con 10 caracteres de letra distintos

EXCLUSIVA EN GRANADA

COSANO GRAN VIA 25 TLF. 3705

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes. G. A. T. 49, Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Telf. 3607 LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Trinidad García Fornieles

Que falleció santamente, en el día de ayer. después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

== R. I. P. A. ==

Su director espiritual; su esposo, don Juan Pedro Morcillo Ibáñez; hijos, María Matilde, Juan Pedro, Sergio Manuel e Inmaculada; madre, doña Matilde Fornieles Fernández; hermanos, Antonio, María, Diego y Matilde; hermanos políticos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará a las cuatro y media de la tarde del día de hoy, desde su domicilio, Melchor Almagro, 1, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.

No se reparten esquelas.

Granada, 9 de octubre de 1955

Amenaza de guerra civil en Marruecos francés

Ya se habla de dimisión del residente general, Boyer de la Tour

CRONICA DE TANGER

La lucha en las montañas del Rif ha disminuido considerablemente; pero el frente político está en plena ebullición, como un volcán en visperas de vomitar sus ardores por un cráter nuevo. Los colonos franceses hablan de dimisión del residente general y de guerra civil. Las operaciones militares en los puntos atacados por los bereberes han entrado en un período de momentánea estabilización. El buen tiempo ha devuelto la iniciativa a las tropas francesas con la activa intervención de sus elementos blindados, artillería y aviación. Akul y Tizi Uzi han sido liberadas del cerco, y aunque por ahora los rebeldes siguen dando muestras de actividad, se observan síntomas de que su acción ha perdido la fuerza que tuvo en los primeros días. Los heridos de Tizi Uzi y de otros puntos han sido evacuados en helicópteros. Los ingenieros militares han reparado el puente de Nador, así como la carretera hacia Akul y Burel, y han llegado más fuerzas de Francia, por vía aérea, a Casablanca. Por último, una columna de tanques ha ocupado Almis, de los «marcuchas», donde, según se cree, estaba el Cuartel General de la sublevación en el Atlas Medio.

De todos modos, los militares declaran prudentemente que la situación es tan dúdica que no descartan la posibilidad de una nueva ofensiva tan pronto como los guerrilleros rebeldes se hayan reorganizado. Mientras tanto las otras hostilidades entre Rabat y París se han agudizado hasta tal punto que el Gobierno francés tuviera una recomposición, una de las primeras medidas de Faure sería la de destituir al residente general Boyer de la Tour o, por lo menos, intentarlo. Ya no es secreto para nadie que el residente general se ha colocado en rebeldía frente a su Gobierno y que desde su llegada al Protectorado está torpedeando el plan francomarroquí. Según se confirma, ahora, Boyer de la Tour presentó la dimisión el viernes último, la víspera de la salida de Ben Arafá para Tánger. Posiblemente esta actitud no fue sino un arma de reserva. Lo cierto es que el residente general no ha hecho más que retrasar la retirada del Sultán oficial, y que de no haber sido por el ministro delegado de la Residencia, François Panafieu, Arafá seguiría probablemente aún sentado en el Trono. La actuación de Panafieu, ex cónsul general de Francia en Tánger, parece haber sido la clave en los recientes acontecimientos, y si Faure se mantiene en el Poder continuará desempeñando un papel de primera línea en la solución de la crisis de Marruecos, hasta el punto de que si hay Consejo del Trono se deberá a él, a pesar de Boyer de la Tour. También se han confirmado sus divergencias con el residente general con motivo de la aplicación de los planes del Gobierno, y es seguro que no volverá a Rabat más que en el caso de que estos planes vayan a ser cumplidos punto por punto. El propio Panafieu lo ha dado a entender así después de su viaje relámpago a Tánger, en el que vino a bordo de un avión de la Presidencia del Consejo para entrevistarse con Ben Arafá y se volvió a París en el mismo aparato a las tres horas de su llegada. Es el primer caso en que una misión internacional se desarrolla en menos tiempo que una visita de un barrio a otro de cualquier ciudad.

BEN ARAFA DIO FACILIDADES

Naturalmente el viejo Ben Arafá dio todas las facilidades. El mismo que no supo ver lo que hizo declarar cuando abandonó el palacio imperial de Rabat, asiente ahora a la interpretación

Los sarreses rechazarán el estatuto europeo

SARREBRUCK, 8. (EFE). — Los cristiano-demócratas germanófilos del Sarre declaran que una encuesta entre la opinión pública ha demostrado que el 72 por ciento de los sarreses están en contra del estatuto de europeización de la región.

La encuesta fue realizada por el Instituto Emnid de Bielefeld y ha demostrado que los electores del Sarre rechazarán el estatuto europeo en el referéndum del 23 de octubre.

Para tu suñar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

«faurelana» de que la delegación de poderes en su primo Muley Abdallah es perfectamente compatible con el Consejo del Trono. Quizá Panafieu, a quien se considera ya como el futuro residente general, haya obtenido una nueva declaración de Arafá que anule la anterior. Porque desde el punto de vista estrictamente coránico y legal, el nombramiento de un regente que fué lo que hizo el anciano musulmán al salir de Rabat, no significa la renuncia al Trono y, por lo tanto, excluye la solución precisa. Hasta ahora Ben Arafá sigue siendo el Sultán. En precario y alejado del Sello Imperial y todo lo que se quiera, pero Sultán. La posición de Ben Arafá es muy débil en esto, pero el general De la Tour es más fuerte que nunca. Por unas u otras razones aquí se ha dado el caso de que el Gobierno no ha tenido autoridad para ejecutar sus propias decisiones y sus subordinados se han opuesto a él. No sólo sus subordinados, sino los propios ciudadanos que, en este caso en otros casos, no tenían sino que obedecer a la ley y a unos acuerdos libremente pactados. Pero la situación, en realidad, es que aquí la que manda es «Presencia Francesa». Esta agrupación publicó ayer una declaración en la que incluye el texto de una carta dirigida por el presidente, Le Coroller, al residente general en la que dice, entre otras cosas: «Tengo el honor de confirmar el acuerdo establecido entre el residente general y «Presencia Francesa», basados sobre los tres puntos siguientes: Primero, Su Majestad Sidi Mohamed Muley Ben Arafá sigue siendo Sultán de Marruecos, delegado su Sello Imperial en un príncipe Alaluita designado por él y se retira a un punto también escogido por él. Por consiguiente: a) No hay Consejo del Trono. b) No puede haber retorno posible de Mohamed Ben Yusef y de sus hijos. Segundo: Constitución de un Gobierno marroquí ampliamente representativo. Tercero: Esta reforma continúa dentro del cuadro del tratado de 1912, que no será modificado.»

A dicha declaración ha seguido un manifiesto firmado por la Organización de «Conciencia Francesa» y los partidos radical, socialista y otros del Protectorado, en el que afirma que debe imponerse respeto a la palabra dada, y a la solución libremente acordada hace dos semanas, porque de lo contrario se va en el Marruecos francés a la guerra civil. Pero en el Marruecos francés no puede hablarse de que va a haber guerra civil. Sólo guerra a secas.

JOSE LUIS NAVARRO

LO QUE EL AIRE TRAE

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN la aldea donde pasé los meses del verano se celebran anualmente las fiestas del santo patrono. Son cinco o seis días de distracciones sencillas. Bailes, meriendas, fuegos artificiales... De apartados lugares llega gente que en tales épocas refuerza sus medios de vida recorriendo la región y deteniéndose allí donde se anuncian estos jolgorios. Entonces, y en un santiamén, montan un desperdigado campamento en el que se alzan columpios y tiros al blanco, tendales donde se venden resobadas futezcas, casetas en las que algún gramófono repasa una pequeña colección de discos o un viejo aparato de radios se esfuerza en la caza de estaciones que difunden música de baile. La emisora lanza sus notas y, a muchos kilómetros de distancia en insospechables parajes, muchachas y muchachos las convierten en movimiento, en danza.

Ignoro qué será de estos hombres de las casetas cuando el verano decline y el suelo se ablande con las lluvias de otoño y los campesinos se recojan en sus labores y den adiós a las fiestas hasta el año siguiente. No sé de qué vivirán ni dónde vivirán. Muchos de ellos parecen campesinos también, y hasta se expresan en el habla de la región; pero desmontados sus tenderetes de estacas y arpillera, y recogidos sus trabajos, ya no se les vuelve a ver por allí; desaparecen en unos minutos, raudos y misteriosos y se van a saber Dios dónde, a buscar el sustento en ocupaciones quizá igualmente triviales.

Este año, alguno de ellos llevó, para atraer la atención de la clientela, discos de música reciente. Reciente para la aldea. «Mambos» y cancamusas de esas, cuyos extraños y variados nombres no retengo. En las ciudades ya las conocemos, repetidas por todas las criadas de la ciudad; pero conservaban su novedad en el agro.

Multiplicada la potencia sonora por los gramófonos, llegaban los sonidos hasta mi casa, en la lejanía. Era música negroides, creada en Norteamérica con sugerencias y reminiscencias de gente de África; ritmos quizá nacidos en el barrio de Harlem o, por lo menos, aprobados y registrados en él. Venían hasta mí atravesando extensos pinares o pasando como las nieblas sobre los tejales ya salpicados de florecillas de oro y sobre los matorrales que la región amarillaba, o siguiendo el cauce de las congostras. Nada había en aquella música que se conviniere con el paisaje ni con lo circunvecino, ni era posible imaginarse —y, en efecto, no sucedía— a las mozas cediendo al impulso de mover las cadenas y el busto según las incitaciones de aquel son exótico cargado de voluptuosidad.

Al cabo de tres o cuatro días se apagaron las bombillas eléctricas y los receptores de «radios», pero quedaron los manibos y las congas en la memoria, y los mozos campesinos los tarareaban y los chicos los silbaban en las corredoiras o mientras descargaban los árboles de pinas para venderlas en las cocinas de los veranantes.

Yo habíase escuchado con más gusto las canciones del país. En toda España existe abundantemente una música popular rica y bella; y Galicia es una de las regiones que las posee más cantavadoras. Sin embargo, parecía haber sido olvidada por completo. Ya me conformaría con que se entonasen cantos de cualquier otra de nuestras provincias, o trozos de las magníficas zarzuelas españolas. Ni una vez las oí. Siempre eran las dichosas mambos o las dichosas congas, tan incongruentes con el ambiente, extranjerizando a la gente y al panorama.

Por aquellos días leí en un periódico regional que «Radio Luz» había decidido ofrecer a sus oyentes programas en los que se recogiesen

las mejores piezas de la música universal: Mozart, Chopin, Beethoven, Wagner... Creo que una semana a cada gran maestro. Tal noticia alivió mi descontento. Recordé que hace un año o dos (creo recordar que en estas mismas colaboraciones) había pedido yo que las emisoras se diesen cuenta del influjo que ejercen sobre el gusto del inmenso público que las escucha, y que redujesen al mínimo la música negroides para cultivar no sólo la nacional, sino la buena música en general, fuese cual fuese la patria de sus creadores.

Un buen amigo mío, que dirige o dirige la «radio» de una capital andaluza, me dijo en aquella ocasión que de buena gana pondría en práctica esta idea, que ya se le había ocurrido a él, persona de buen gusto; pero que una encuesta abierta entre los oyentes le había convencido de que apenas un pequeño número de éstos aceptarían la «buena música» y que la inmensa mayoría de los pareceres se pronunciaban por la ruidosa y a veces ratonera música de baile.

Sin duda, es así. Pero yo creo que evitarlo y cambiar en bueno el mal gusto general y educar a los que lo padecen es precisamente una elevada misión de la «radio» y que no existe ningún medio mejor de realizar esa obra encomiable.

Tal vez transcurran dos o tres años en los que «la masa» no recate su opinión de que Chopin es «una lata» y la sinfonía «Nuevo Mundo» «un rollo». Pero cuando se hubiese cultivado su sensibilidad, esa gente se incorporaría a los que son capaces de sentir el insuperable deleite de las grandes obras, de lo que ellos mismos recibirían un gran favor, que habrían de agradecer con el tiempo.

Me complazco en felicitar a «Radio Luz». Y hago votos por que su ejemplo influya en las demás. Es una labor patrióticamente educadora.

(Prohibida la reproducción)

El Gobierno francés, en trance de derrumbamiento

Faure: «Estamos a la cabecera de un enfermo gravísimo y no es momento para perder el valor»

CRISIS ministerial a pedazos... por ahora. El Gobierno se evapora. De la noche a la mañana, cuatro ministros menos. Palewski, Triboulet, Bayrou y el general Koenig, republicanos sociales, dimitieron de sus cargos a la misma hora en que el jefe del Gobierno, monsieur Faure, les «destituía». El general Billote fue nombrado ministro de la Defensa Nacional, en sustitución del general Koenig. Títulos periodísticos del día... sólo unos pocos. «Liberación»: «Tragedia en Marruecos, comedia en París»; «Les Echos»: «Dislocamiento»; «Le Figaro»: «El desorden en los espíritus llegó al colmo».

Los ministros que se van justifican su actitud diciendo: «La situación es de una gravedad excepcional, con África del Norte ensangrentada por disturbios que el apoyo extranjero transforma en auténtica guerra. De continuar así, la República puede terminar en catástrofe. Es urgentísimo constituir un Gobierno de salud pública que aúne todas las representaciones francesas, presidido por una autoridad nacional indiscutible.» Grave prosa y requerimiento inútil. Esa personalidad «indiscutible» a quien se empuja sin nombrarla ya no otro que el general De Gaulle, ya que los ministros dimisionarios son degaullistas espiritualmente, no pudiendo serlo materialmente. Requerimiento inútil, demasiado tardío, puesto que De Gaulle se retiró de la política meses atrás, disolviendo todos sus residuos de organización. De ésta existía muy poco ya unos treinta mil adherentes perdidos por el mapa de Francia, algunos comités y veintiocho diputados. A su vez, el jefe del Gobierno, monsieur Faure, simultáneamente, dió otro comunicado «destituyendo» a esos ministros que dimitían comunicado donde monsieur Faure, sin ironía o con ironía, proclamaba la necesidad de que el Gobierno mantenga «su solidaridad y su autonomía».

El viento y la lluvia de una agria jornada otoñal dió a esta semana una melancolía simbólica algo más que política. El Presidente de la República había convocado al Gobierno en su residencia, ese palacio del Eliseo, para un Consejo, adonde ya no acudieron los dimisionarios «destituidos». El Consejo fue muy breve, y a la salida, un espectáculo de caras largas y frases rotundas, de esas que suelen decirse como para asustar al miedo y que los periódicos califican generosamente de frases históricas. Monsieur Pinay dijo: «Estamos a la cabecera de un enfermo gravísimo y no es momento para perder el valor». Otro mi-

CRONICA de PARIS

nistro, el general Corniglion-Molinier, más joven y más fogoso, exclamó casi en tono heroico: «¡Un barco en peligro no se abandona!» Los amigos del jefe del Gobierno, en un lenguaje oliendo casi a desinfectante, aseguraron que monsieur Faure había preferido la amputación a la hemorragia interna, amputación donde se debió perder mucha sangre, porque el rostro de monsieur Faure parecía hoy casi de cera y su andar fatigadísimo. Así, monsieur Faure, un batallador tenaz, parlamentario de raza y político de nervio, decidido, confiado en su elocuencia, acudir, «amputado» y todo, ante la Asamblea Nacional, encararla con el problema de Marruecos y defender su programa hasta el fin, y vencer o perecer planteando la cuestión de confianza. Que justo, se plantea siempre cuando no hay confianza o queda muy poca confianza. Así, la Asamblea Nacional de Francia inauguró otra de sus noches de las llamadas «históricas». Su palacio Bourbon hervía de gente, de conversaciones y discusiones acaloradas, por cierto el solo calor en una noche bastante fría dentro de un gran edificio antiguo, donde aún no encendieron la calefacción. Entró a una tribuna de su hemicycle, este hemicycle, tumba de tantos Gobiernos y como en los pasillos en la tribuna no se habla de otra cosa que de la disidencia de las «tribus» marroquíes y de la disidencia de las «tribus» ministeriales.

FRANCISCO LUCIENTES

DEBATE EN LA ASAMBLEA

PARIS, 8. (EFE). — El vicepresidente André Jean Godin, ocupaba la presidencia cuando se reanuda esta mañana en la Asamblea el debate sobre Marruecos. En el banco del Gobierno aparecía únicamente el ministro de Asuntos Marroquíes y Tunecinos, Pierre July.

Algunos comentaristas eran de la opinión que los incidentes de Ruan pueden beneficiar al primer ministro al servir de prueba de la necesidad de mantener la autoridad del Gobierno en estos momentos difíciles.

El primer diputado que hizo uso de la palabra fue el gaullista Dronne. Dijo que el problema de Marruecos tiene para Francia tres salidas: el statu quo, el abandono o las reformas. Las dos primeras —declaró— significan la salida de Francia; lo que procede es, pues, aplicar las reformas. Al mismo tiempo atacó al Gobierno por negociar con los «enemigos de Francia». Dijo que July quiere restaurar en el trono a Ben Yusef.

El ministro dijo que era falso. No obstante, el diputado insistió en que temía que «el cambio fuera pronto realidad».

DESCONTO ENTO POR EL VIAJE DE PANAFIEU A TANGER

RABAT, 8. (EFE). — Una Delegación del Comité ejecutivo de la agrupación francesa en Marruecos ha visitado a François Panafieu, llegado horas atrás a la capital del protectorado, para expresar su descontento por el viaje a Tánger del diplomático y reprocharle, entre otras cosas, su intento de hacer abdicar a Mohamed Ben Muley Ben Arafá. Panafieu contestó que no habían sido tales las intenciones de su viaje a Tánger.

Calidad a su JUSTO PRECIO...

Sea mas hermosa cada día...

Nuestros especialistas en belleza le recomendarán el tratamiento adecuado para su cutis y su físcie

GRAN OFERTA **LEGITIMA** **LITRO** **30 PTS.**

Las joyas de la perfumería mundial, las maravillas del maquillaje y los más famosos productos de belleza

Egipcia

Obsequia la llave



¿SE HACE SABER!!!

Que los cientos citados
deben de comparecer,
por sí o representados
al quera una vez al mes.

El que no pueda venir
ni tenga a quien enviar,
puede su ausencia suplir
con algún GIRO POSTAL.

Solo van en este aviso
los números de las cuentas
pero ya en lo sucesivo,
irán las señas completas
de los no comparecidos.

Números de las cuentas de los clientes citados

DE ALBOLTE: 92M 110M 186M 239 625 y 649. — DE ALHAMA: 119M y 1049. — DE ALHENDIN: 88M 1037 y 1070. — DE ALICUN DE ORTEGA: 44M. — DE ARMILLA: 18M 127M 159 207 y 607. — DE BELLENA: 24M 609 y 640. — DE CASANUEVA: 140 y 236. — DE CASTILLO TAJARJA: 28M y 786. — DE CENES: 419 y 1139. — DE CHAUCHINA: 142M y 150M. — DE CHIMENEAS: 27M 46M 80M y 1010. — DE CHURRIANA: 188 305 325 412 439 486 634 864 y 962. — DE DUDAR: 333. — DE ESCUZZAR: 146M. — DE FANELAS: 42M. — DE FUENTE VAQUE-RO: 52M 58M 62M 131 M y 230M. — DE GABIA GRANDE: 237 291 438 490 546 555 580 581 648 700 834 885 916 936 946 957 y 1256. — DE GOJAR: 75 373 y 949. — DE GOR: 16M 163M y 180M. — DE GRANADA: 2M 3M 4M 7M 11M 13M 25M 65M 70M 90M 94M 96M 100M 101M 104M 106M 108M 112M 120 125M 132M 167M 168M 172M 174M 176M 178M 182M 188M 190M 192M 198M 202M 206M 208M 212M 234M 236M 238M 248M 250M 252M 276M 5 12 13 22 23 34 35 149 155 163 182 200 248 261 290 311 317 334 335 339 347 354 375 428 461 477 535 552 569 570 573 598 628 703 724 751 764 770 805 832 839 893 920 971 972 1066 1070 1101 1177 y 1198. — DE GUADAHORTUNA: 47M. — DE GUEJAR SIERRA: 1177 y 1198. — DE HUETOR SANTILAN: 1132. — DE HUETOR VEGA: 487. — DE JAYENA: 72M. — DE LANCHAS DE CENES: 861. — DE LA ZUBIA: 14M 26 49 62 254 267 268 394 449 457 860 y 1142. — DE MALAGA: 24. — DE MARACENA: 185 192 252 337 345 377 378 409 421 423 493 549 y 1294. — DE MOCLIN: 105 380 y 494. — DE MONACHIL: 156 227 753 y 830. — DE MORALEDA DE ZAFAYONA: 36M. — DE OGIAJES: 17M 48M 128M 182M 218M 226M 11 31 38 46 54 82 83 84 89 91 99 100 101 121 139 178 223 234 245 280 281 436 447 503 554 826 854 y 979. — DE OLIVARES: 62. — DE OTURA: 275 y 593. — DE PADUL: 136M 139M 229 314 355 y 498. — DE PELIGROS: 158M 159M y 227M. — DE PINOS PUENTE: 194M 95 169 186 464 469 740 y 943. — DE PURCHIL: 748 1080 y 1232. — DE PURULLENA: 141M. — DE SANTA FE: 10M. — DE SIERRA ELVIRA: 23M y 111M. — DE TOCON: 50M. — DE TOZAR: 151M. — DE TRASMULAS: 51M. — DE VELEZ BENAUDALLA: 274M. — DE VENTAS DE HUELMA: 69M y 78M.

CREDITOS CERVERA, Embovedado, 8

GRANADA (fecha)

One Granada

Desde las 5. A las 7, numerada
HISPANO FOX FILMS

presenta la grandiosa producción
20th. CENTURY FOX, en TEC-
NICOLOR y CINEMASCOPE

EL JARDIN DEL DIABLO

Autorizada para todos los públicos
con GARY COOPER
SUSAN HAYWARD
y RICHARD WIDMARK

Una maravilla en TECNICOLOR
con el relieve del sonido ESTE-
REOFONICO MAGNETICO

Para tu ajuar, para el de tu hija, pa-
ra el adorno de tu casa necesitas
ESCUELA HOGAR. Album trimes-
tral editado por la Sección Fe-
menina.

Calidad a su JUSTO PRECIO...

OPTICA BAZAR
RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 7 y 8

Una organización
científica, en

OPTICA
ORTOPTICA
FAJAS
BRAGUEROS
CONSULTAS GRATIS

MIRE BIEN
ESTA
OFERTA!
25
PTS.
GAFAS CON CRISTALES

LA LLAVE de la FELICIDAD

Teatro

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS".
EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

MADRID, 8. (De nuestro correspon-
sal). — Conchita Montes, hace algunos
años, que tenía verdaderos deseos de
interpretar la famosa obra de Dumas,
"La dama de las camelias". Y al fin lle-
gó su momento. De nuevo hemos visto
entre nosotros, a Margarita Gautier, pálida
y soñadora, sentimental y cruel, des-
hojándose la margarita del sí y el no, no
amoroso. Muchos se preguntaron al co-
nocer estos deseos de Conchita Montes,
si a estas alturas era oportuna la re-
visión de una obra tenida de "púrpura
médica" y de romanticismo tuberculoso,
pero lo que hemos visto los que esta
pregunta se formularon es que el clima
de "La dama", es eterno, y que siem-
pre será comprendido por la mayoría
de las señoritas, o de las cortesanas, así
como por los jóvenes de cada momento.
Hoy, Margarita, no tose. Tiene sus pul-
mones bien fuertes, fuma, y anda en
motocicleta o en automóvil. Pero, ese
amor, ese instinto, era atmósfera de pa-
sion, subsiste, y creemos que existirá,
a pesar de los avances de la mecánica.
Por esto, porque el clima es lo que vale,
porque la atmósfera romántica es lo
que siempre nos deslumbrará a todos,
es por lo que, no estamos de acuerdo en
los cortes, en la moda que los adaptado-
res —Fernández Ardavin y la propia
Conchita Montes— han realizado en la
obra. Ya sé que estos autores se deben,
fundamentalmente, al horario teatral es-
pañol. En España, una obra, un espec-
táculo escénico, no puede durar más de
dos horas. Contando con esta limitación
de tiempo, la moda se ha realizado a
conciencia de lo que se hacía. Pero es
lamentable. Si a una obra de estas ca-
racterísticas, se la deja en su propio
argumento, en su esquema, nos encon-
traremos con que ha desaparecido lo
esencial. "La dama de las camelias", no
debe ser llevada al escenario, más que
con todas sus bellas consecuencias de
romanticismo. Y esto es, y será siempre,
su autenticidad, y en ello estará el ger-
men de todas las emociones. Porque, in-
sistimos: las Margaritas, pálidas, o mo-
renas, tuberculosas o deportivas, exis-
ten hoy, como ayer, y tal vez lo único
que resulta anacrónico en la obra —per-
donen ustedes— es la criada. Esa criada
que sigue todo el proceso de la pa-
sion romántica de su dueña con fide-
lidad y sin desmayo. Eso tal vez sea lo
único anticuado, ya que nuestras lectoras
no ignoran, como está hoy el servicio
doméstico... Por lo demás, Conchita
Montes, realiza una labor inteligente. Y
los trajes que luce debidos al modisto
Marbel, son un prodigio de lujo y de
buen gusto, para ella, para la actriz, y
para toda su compañía, hubo muchos
aplausos.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus pro-
ductos nuestra cadena de pu-
blicaciones de 36 diarios, dis-
tribuidos en casi todas las ca-
pitales de España, y obtendrá
unas condiciones ventajosas que
le permitirán incrementar sus
ventas con el mínimo de gastos.

Cine

II MAGNA
TEMPORADA
PANTALLA
PANORAMICA
—Proyección musi-
cal—
ultraluminosa

HOY Desde las 5
A las 7, numerada
Ultima, a las 11,15
Sigue triunfando con éxito arro-
llador el espectáculo musi-
cal más aplaudido de todos los
tiempos
Superproducción 20th. CENTU-
RY FOX, distribuida por
EXCLUSIVAS FLORALVA



RITMO - BELLEZA - GRACIA
Jamás el arte y el ingenio tuvo
más fastuoso marco
Autorizada mayores de 16 años

HOY A las 3 de la tarde
ULTIMO DIA

FELIZ Y ENAMORADA

TECHNICOLOR,
DIANA DURBIN
Butacas 5, 3 y 2 pesetas

Mañana, en sesión juvenil,
MIGUEL LIGERO
y JUANITA REINA
en MACARENA

Tractores "FENDT" DIESEL

Orgullo de la industria alemana en
20 - 24 - 28 y 40 H.P.

ENTREGAS RAPIDAS

REMOLQUES Y TODA CLASE DE
MAQUINARIA AGRICOLA

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

CREDITOS SIHER

PUERTA REAL, 1, 3.º — GRANADA

TOROS en GRANADA

HOY, domingo, 9 de octubre de 1955
Grandiosa novillada picada, en la que se lidiarán
6 hermosos y magníficos novillos-toros
de la ganadería de don Ildefonso y don Manuel
Marañón, de Sevilla, por los diestros

**MANOLO ZERPA,
MIGUEL MONTENEGRO Y
"CURRITO MONTENEGRO"**

Precios populares: En SOL, desde 10 pts. y en SOMBR, desde 20

Taquillas desde las diez de la mañana

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)

La lupa

Autorizada mayores)

CON
Valeriano León
Antonio Riquelme
Maruchi Fresno
Manuel Luna
Rafael Duran
Margarita Andrey
Jesús Tordesilla

Director:
Luis Lucia

UNA PELICULA DE
CHISPEANTE HUMOR
PARA REIRSE A LA
ESPAÑOLA, QUE ES
COMO MEJOR SE RIE.
TAQUILLAS DESDE LAS 12.

ISABEL LA CATOLICA

Sesiones a las 5,
8 numerada
Ultima, a las 10,45

La película cumbre de la
Cinematografía

Candilejas

por
CHARLES CHAPLIN
Claire Bloom
y Sidney Chaplin
Autorizada para todos los públicos

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11,30.
A las 7, numerada
TAQUILLAS DESDE LAS 12
Proyección PANORAMICA
MERCURIO FILMS presenta
GINA LOLLOBRIGIDA
(la bella leñadora)
VITTORIO DE SICA
(el enamorado comandante)
ROBERTO RUSSO
(el tímido carabiniere)

PAN AMOR, Y... CELOS

(Autorizada mayores)
Si usted vió «Pan, amor y lan-
sía», le encantará esta nueva
historia

Si no vió aquella película no pier-
da la ocasión de conocer a los
más simpáticos y originales per-
sonajes de la pantalla.

CINE GRAN VIA

Hoy emocionan-
te estreno!
«Universal Films» presenta la
espectacular superproducción de
aventuras, en TECNICOLOR,
La Isla de los Corsarios
por ERROL FLYNN
MAUREEN O'HARA
y ANTHONY QUINN
Director: GEORGE SEHRMAN
Tolerada menores
Sesiones desde las 5, 7 nume-
da, última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde
las cuatro en adelante

MI ESPIA FAVORITA

por Bob Hope y Hedy Lamar.

Seguidamente:
¡GRAN EXITO COMICO!
MI ESPIA FAVORITA
por Bob Hope y Hedy Lamar.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11

AGUSTINA DE ARAGON

Por Aurora Bautista, Fernando
Rey. — Tolerada menores.
UNA PAGINA GLORIOSA DE
LA GUERRA DE LA
INDEPENDENCIA

Principe Cinema

Desde las 5. La guerra de Corea
con todo su cruel realismo
PARALELO 38
Por Frank Lavejoy, Richard Car-
son y Anita Louise. — Menores

TOROS

"RUBIO DE BOSTON", FUERA
DE PELIGRO
VALENCIA, 8. (CIFRA). — El estado del
novillero norteamericano "El Rubio de
Boston", es satisfactorio pudiendo con-
siderarse ya fuera de peligro.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHEZ
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO
4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes.
Cortinajes. Cojines. Telas para camas
turcas y mesas de camilla.

FUTBOL ●

Hoy, a las cuatro y media, en LOS CARMENES,
RECREATIVO - BAZA
¡PRECIOS POPULARISIMOS!

LOS DEPORTES

SERA EMOCIONANTE EL ENCUENTRO RECREATIVO-
BASTETANO, ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

NUMEROSOS AFICIONADOS BASTETANOS
SE DESPLAZARAN A NUESTRA CAPITAL

QUESADA SUSTITUIRA A PEIRO EN LA
DELANTERA RECREATIVISTA

Se enfrentan esta tarde, en Los Cármenes, a las cuatro y media, el Recreativo y el Bastetano. El encuentro ofrece indudables alicientes por tratarse de un encuentro de pugna regional, acrecentado por la recuperación iniciada por nuestros paisanos, el pasado domingo, en que vencieron contundentemente al Malagueño, equipo, con dos positivos, que se había venido caracterizando por su solidez. El triunfo, pues, del Bastetano sobre el filial del Málaga acredita una reacción fuerte, que los de Baza intentarán proseguir hoy en Los Cármenes. El Bastetano, con tres negativos, está llamado a realizar un notorio esfuerzo que le permite salir de su actual situación, pero el Recreativo no puede permitirse descuidarlo alguno, ya que no tiene positivos con que poder equilibrar la pérdida de algún punto, esta tarde.

En Baza, la animación es grande en torno a este partido y el corresponsal nuestro en dicha población nos anuncia que se desplazarán a nuestra ciudad muchos aficionados. El equipo que presentará el Baza es una incógnita, porque el club estaba pendiente de unas pruebas, pero sustancialmente será el mismo que el domingo pasado batió tan ampliamente al Malagueño. El "once" que ganó al Malagueño por cinco a dos fue el siguiente: Kiki, Pepín, Bonache, Chingarra, Arocha, Pepiño, Martín, Ortega, Ferrer, Luis, Pedraza.

En cuanto al cuadro que presentará Aníbal Carmona es fundamentalmente el mismo que domingos anteriores. Existe la novedad de la inclusión de Quesada, que aún no había jugado un partido esta tarde. En cambio, es baja en el ataque Peiro, lesionado, a quien sustituye Quesada. El entrenador recreativista no ha decidido, por fin, llevar a cabo su propósito de presentar un conjunto "revolucionario", pues a la vista tiene el Recreativo tres encuentros muy difíciles: el día de la Baza, en Málaga; al domingo siguiente, en Almería; y a la otra jornada, frente al Córdoba, en Los Cármenes. El equipo que hoy jugará es el siguiente: Romero (Alamego); Bravo, Garrido, Miguel; Miñil, Paquito; Rojas, Quesada, Finaga, Guerrero, Bienvenido.

EL GRANADA, EN CADIZ

La afición granadina estará pendiente hoy de lo que ocurra en Cádiz, donde el Granada ventila un encuentro, en el que el pronóstico le es favorable. Pero ya se sabe que de los vaticinios nadie puede fiarse, pues muchas veces ocurre que el más débil sobre el papel es luego el vencedor, en el terreno de juego. El triunfo gaditano en Almendralejo, el pasado domingo, lo mismo puede ser un arma peligrosa para el Granada que lo contrario. Pues como bien decía ayer el presidente, señor Ballón Verdejo, de haber ido el Granada a Cádiz, sin que el equipo local hubiese puntuado todavía, cabía esperar que los gaditanos jugaran el partido a un "gas" terrible, con tal de anotarse los dos primeros puntos. Pero también es lógico presumir que la victoria sobre el "gallito" Extremeñadura haya elevado la moral del Cádiz y se apreste a obtener su segundo triunfo de la temporada. Se mire como se mire, el partido no es fácil, aunque el Granada, sin duda alguna, tiene mejor conjunto y es un "once" más veterano que su rival. Nosotros creemos al Granada capaz de puntuar en el flamante estadio de Ramón Carranza.

Su cuarteto defensivo es sólido, experto y contundente. Vicente acusó cierto mejoramiento en el encuentro frente al Plus Ultra y Baena evidenció una puesta en juego magnífica. Requena pondrá en juego su voluntad y arrojo de siempre. Detrás de ellos, Candi es una garantía, pues el guardameta prosigue su brillante ejecutoria de la pasada temporada. En la media hay dos hombres fuertes y duros,

pues también Ríos es hombre de firmeza que aguanta el choque y lo busca incluso cuando es menester. Felipe es un jugador sobrio y práctico, muy eficaz, sobre todo, cuando se trata de jugar en campos adversos. Por lo que respecta a la delantera, acude a Cádiz la mejor formación posible. En el ataque se ha incluido a Olalla, que saltará al campo con el propósito firmísimo de ganarse el puesto, pues el muchacho esperaba anhelante la ocasión que ahora se la ha brindado. La estupenda recuperación de Rafa, que tendrá enfrente a un hombre lento, que viene acusando una vieja lesión —si es que se alinea León— ofrece una perspectiva halagüeña. El Granada, como ya es sabido se alineará: Candi; Vicente, Baena, Requena; Ríos, Felipe; Lopera, Olalla, Rafa, Cea, Rius.

El encuentro será dirigido por el señor Díaz Argote. Nuestro periódico publicará en su suplemento deportivo del martes una crónica especial del encuentro Cádiz-Granada, de nuestro colaborador "Teófilo", quien se ha desplazado a la capital gaditana.

PARTIDO DE FUTBOL ENTRE GORDOS Y FLACOS, EN LOS CARMENES

En noviembre, a beneficio de la clínica de San Rafael

Ya dijimos ayer que en nuestra ciudad se está organizando un partido entre gordos y flacos, a celebrarse en Los Cármenes, a finales de noviembre o en los primeros días de diciembre, en una fecha que siendo festiva no lesione los intereses del Granada o Recreativo.

En este partido, por las mismas normas que los ya celebrados en otras capitales, como en Madrid y Bilbao, los gordos han de pesar un mínimo de 95 kilos y los flacos no han de alcanzar los cincuenta kilos. Los gordos ya tienen casi completo su equipo, según se nos informa, y celebran entrenamientos a puerta cerrada. Aún falta completar algún hueco y se están efectuando pruebas con los más curtidors y veteranos. Los gordos están tomando muy en serio sus entrenamientos, porque no ignoran que los flacos son unos "huecos".

Ha sido ya designado árbitro, nombramiento que ha recaído en Pepe Real, locutor de Radio Granada. Real ya tenía designados los jueces de línea, pero los flacos han recurrido a la Federación, porque quieren jueces de línea neutrales. El partido, como se recordará, es a beneficio de los niños de la clínica de San Rafael.

GOLEO EL MESTALLA AL JEREZ (6-0)

VALENCIA, 8. (ALFIL).—En partido de Liga, el Mestalla derrotó al Jerez por seis goles a cero.

LA CORUÑA, 8. (ALFIL).—En partido correspondiente a la Tercera División, primer grupo, el Fabril de La Coruña, perdió frente al Orense por 2-3.

PARIS, 8. (ALFIL).—Se ha jugado esta tarde el partido entre el Racing de París y el Servet. Ganaron los franceses por 6-0. El primer tiempo terminó con 5-0.

BOXEO

LONDRES, 8. (ALFIL).—London, boxeador británico de 21 años de edad, categoría de los pesados, ha vencido al español José González, que abandonó en el tercer asalto de una pelea prevista a diez.

LIBROS DE TEXTO

FACULTADES

MEDICINA-DERECHO-FARMACIA-CIENCIAS-LETRAS

Instituto Padre Suárez - Instituto Ganivet

Escuela de Comercio

TODOS LOS CURSOS

TODAS LAS ASIGNATURAS

Librería GANIVET

(Sociedad General Española de Librería, S. A.)

REYES CATOLICOS, 6

TELEFONO 1-9-3-8

ENVIAMOS A REEMBOLSO

Calidad A SU JUSTO PRECIO...

FERRETERIA LA LLAVE DE ORO

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS



HERRAMIENTAS
para todas
LAS INDUSTRIAS
Príncipe, 2 Tel. 2187

GRANDES OFERTAS EN
ARTICULOS PARA EL HOGAR

OBSEQUIA CON LA "Llave de la felicidad"

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 38 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALS DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Francisco Ibáñez González

Que falleció anoche, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, don Juan de Dios Benavides; su desconsolada madre, doña Estefanía González Ocete; hermanos, don Rafael, doña María, don Antonio (ausente) y don José Ibáñez González; hermanos políticos, doña Matilde Ibáñez Navarro y don Francisco Torres Sánchez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al traslado del cadáver que se efectuará esta tarde, a las seis, favores por los que les quedarán agradecidos.

Iznalloz, 9 de octubre de 1955

Suscribase a PATRIA

Ha sido adquirida por el Estado la casa natal del Padre Suárez

SE INSTALARA EN EL INMUEBLE EL ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERIA

La intervención de la Prensa evitó en 1953 que el inmueble fuera derribado

DE éxito para la Prensa granadina puede considerarse el hecho de la adquisición por el Estado de la casa número 17 de la calle de Pávanas, donde nació el gran filósofo V. P. Francisco Suárez.

Al tenerse noticias en el año 1953, que una empresa estaba en tratos para comprar dicho inmueble con objeto de demolerlo para construir un cine, PATRIA emprendió una campaña en favor de que no se llevase a efecto dicha proyección. La ciudad entera secundada por las autoridades civiles y académicas, elevaron su protesta contra el peligro que se quería inferir, a la cuna del docto e insigne filósofo, que fue uno de los mayores comentaristas del angélico doctor Santo Tomás de Aquino. Los caballeros herederos del dueño del edificio don Felipe Campos de los Reyes (q. e. p. d.), prometieron que no efectuarían el trato con la empresa cinematográfica. Conjurando el peligro que le amenazaba, siguieron preocupándose las autoridades académicas de tan importante asunto, estudiando al mismo tiempo cuál debía ser el destino que se le había de dar. Se reunió la Comisión de Monumentos, presidida por el señor Marín Océte, proponiendo la forma de rescatar el edificio, que si bien no tiene la categoría de monumento artístico, sí merece su conservación por motivos históricos. Conforme en dicha propuesta, la Comisión acordó por unanimidad solicitar de la Superioridad la declaración de monumento histórico y que fuese destinado a Biblioteca.

El edificio, que, como decimos, no tiene valor monumental ni arquitectónico, fue construido en el siglo XVI, habiendo sufrido varias restauraciones, pero siempre se cuidó de conservar la habitación donde el día 5 de enero de 1548 nació el hijo del oidor de la Chancillería, don Gaspar Suárez de Toledo, que fue bautizado en la parroquia de Santa Escolástica y que por cierto en el libro de bautismos de aquella fecha, hemos encontrado arrancada la referida partida, tal vez al ser trasladada la parroquia desde la calle de su nombre a la iglesia de Santo Domingo, donde en la actualidad está establecida.

Pendiente de resolución dicho asunto, llegó a Granada el pasado año el inspector regional de Archivos de la zona Sur que comprende toda Andalucía y las islas Canarias, don José María de la Peña Cámara. El viaje tenía carácter oficial y su misión exclusiva era la de conocer los archivos granadinos y estudiar el lugar o edificio donde se pudiera establecer el referido archivo, y otros también de importancia constituyendo uno solo que se denominaría Archivo Histórico regional del viejo reino árabe de Granada. El señor de la Peña, durante su corta estancia en Granada, visitó detenidamente todos los Archivos y locales que reunieran las necesarias condiciones para ello, viendo la casa de Porras, en el Albaicín, que es propiedad del ministerio de Educación Nacional y que en un principio se pensó arreglarlo para llevar allí el de la Chancillería, pero ni el sitio ni el inmueble agradaron al inspector. En cambio le gustó mucho la Madraza y la casa del Padre Suárez, haciendo la propuesta para la casa denominada del Padre Suárez.

El director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes Obrador, que desde que se posesionó de su cargo ha sido su preocupación diaria la instalación adecuada del archivo más importante de España como es el de la Chancillería que tiene la categoría de nacional, al señor Sintes aprobó la propuesta del inspector, elevándola al ministerio donde cumplidos todos los trámites reglamentarios sólo está pendiente de la firma de la escritura de compra.

De la historia del archivo de la Chancillería nos ocuparemos otro día, pero hoy nos limitamos a publicar tan grata noticia para los amantes de la Historia e investigadores y, muy particularmente, para el ilustre y distinguido amigo, don Angel Benito, que ha tenido la feliz idea de proponer la fundación en Granada de los Amigos de los Archivos, cuya iniciativa ha sido tan bien acogida que pronto será una realidad dicha institución, la que proporcionará grandes beneficios para los estudios de nuestra historia, al mismo tiempo de conservar sus valores, dándose a conocer el ignorado tesoro que contiene.

DORRIGA

TETUAN, 8. (CIFRA).—Dentro de la política en favor de un mayor desarrollo cultural en el protectorado español, acaba de publicarse un decreto vial por el que se reducen en un cincuenta por ciento las tasas postales que se aplican a los libros enviados por empresas editoras, distribuidoras y librerías.

LLEVADOS A LA FUERZA

RUAN, 8. (Urgente). (EFE).—Los quinientos reclutas sacados de sus barricadas esta madrugada por la Policía con gases lacrimógenos, han sido enviados al norte de África francesa, después de dominar la Policía una de las revueltas más graves en la historia del Ejército francés.

Los quinientos jóvenes de la reserva que se habían amotinado, al movilizarse para ir a África del norte francesa, aceptaron un ultimátum de la Policía y la Guardia de seguridad, con cascos de acero, les hizo subir a los camiones, conduciéndolos detenidos. Cincuenta policías resultaron heridos en la sangrienta revuelta que comenzó cuando los reservistas se hicieron fuertes tras barricadas en los cuarteles de Richepanse, después de desobedecer a sus oficiales.



Fachada principal de la casa donde nació el insigne filósofo P. Suárez, que ha sido adquirida por el Estado para instalar en ella el Archivo de la Real Chancillería.—(Fot. ARCHIVO).

Calidad A SU JUSTO PRECIO...

¡NOVIAS! ¡NOVIOS!

Para sus muebles, visiten la exposición permanente de

EL HOGAR MODERNO

de Abelardo Fernández

Distinción en Amueblamientos Decoraciones Nuevas creaciones en TAPICERÍAS

Adhiriéndose a la campaña LA LLAVE DE LA FELICIDAD, calidad a su justo precio. Pida presupuesto.

EXPOSICION Y VENTAS: ALHONDIGA 15 - TL. 4058

Almacenes Tejidos MOISES

PUERTA REAL, 18

Temporada OTOÑO-INVIerno

Un alarde en PELETERIA ofrecemos hoy, domingo, en nuestra EXPOSICION. Abrigos de astrakán, garras de astrakán y las más selectas y variadas pieles, las presentamos en modelos de última novedad para la presente temporada.

También ofrecemos los coloridos más selectos y modernos en LANERIA para señora, en un surtido extenso y señorial, última palabra de los dictados de la moda.

Les invitamos a visitar esta EXPOSICION en nuestros únicos Almacenes de Puerta Real, 18

Moisés

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Maniobras de la Flota española

(Viene de la primera pág.)

pués marchaba la segunda flotilla de destructores, la división de cruceros y la tercera flotilla de destructores. A babor, y a una distancia de ocho mil metros, navegaba el cazasubmarino «Osado», sobre cuya estela realizaron seguidamente los cruceros «Almirante Cervera», «Miguel de Cervantes» y «Galicia», el ejercicio de tiro empleando proyectiles de alto explosivo y carga reducida, de los que dispararon cada buque un total de diez salvas.

En el centro del dispositivo, de cinco mil metros de radio, navegaban los dos hipotéticos portaviones: «Canarias» y «Méndez Núñez», escoltados por los cazasubmarinos, mientras marchaban en un círculo de dos mil metros la división de cruceros, y, a cinco mil metros del centro las tres flotillas de destructores.

PRESENCIA DE LA AVIACION

A las diez horas y cuarenta y cinco minutos fue denunciada por los servicios la presencia en la lejanía de unas escuadrillas de aviones que fueron aproximándose. En primer lugar sobrevolaron la formación cinco reactores, a una velocidad aproximada de 900 kilómetros por hora, y a quinientos metros de altura sobre el nivel del mar, dejando una finísima estela en el cielo. Tras ellos, quince aviones «He-111», bimotores de bombardeo, integrados en cinco patrullas, y por último desfilaron en vuelo semirrasante otras tres patrullas de bombarderos y un avión anfíbio.

A las once y media, los destructores «Almirante Valdés» y «Sánchez Barcáiztegui», cumplieron una función de exploración, seguida de ataque con lanzamiento de cargas de profundidad. La espectacularidad de las impresionantes explosiones y las elevadas columnas de agua y humo que levantaron, captaron la atención de todos los observadores.

ULTIMA HORA ES «GRAVE» LA SITUACION EN EL RIF

Dimitió Panafieu, enviado de Faure en París

HAZA, 8. (EFE).—Fuentes semificiales describen como «grave» la situación en el Rif y dicen que la situación se ha visto agravada por el hecho de que las tropas francesas no han podido conseguir que los rebeldes depongan las armas.

BAJAS

FEZ, 8. (EFE).—Oficialmente se declara que las bajas francesas en la lucha contra los rebeldes del Norte marroquí son diecisiete muertos—de ellos siete legionarios—y cincuenta y nueve heridos.

ARGEL, 8. (EFE).—Se han producido numerosos actos de sabotaje cerca de Orán y en Themcen y Ued Kuerda durante las últimas cuarenta y ocho horas.

DIMITE PANAFIEU

RABAT, 8. (Urgente). (EFE).—El representante personal del primer ministro Edgar Faure, Panafieu, ha dimitido a causa de la oposición que presentan los residentes franceses al plan de reformas en Marruecos.

ción de todos los observadores. Cada destructor lanzó tres cargas: dos a babor y estribor, con mortero, y una distancia de ochenta metros, que estallaron a la profundidad de veinticinco, y la tercera carga, deslizada por popa, a cuarenta y cinco metros. Las cargas eran de 135 kilos de TNT.

Concluida con éxito la operación, se iniciaron ejercicios de movimiento de toda la Flota, con inversión de rumbo en la formación, aumento y disminución de radio en el dispositivo circular, navegación en zigzag, previa señal del alto mando, inversión de rumbo por giros simultáneos, dispositivo de marcha antisubmarina y, por último, toma de petróleo por seis destructores que se abastecieron de los cruceros «Canarias», «Miguel de Cervantes» y «Galicia».

A primera hora de la tarde despejándose el firmamento y lució el sol plomamente. Al término de la operación «Petróleo» y mientras los destructores tomaban posición por flotillas detrás de cada uno de los barcos de la división, el «Canarias» y el «Méndez Núñez» aprobaron hacia Barcelona escoltados por los cazasubmarinos «Audaz» y «Osado». Ante el puerto de Barcelona, el «Canarias» destacó una lancha en la que desembarcaron algunos ministros y personalidades del séquito oficial del Caudillo, tras lo cual zarpó de nuevo el buque insignia.

Al regreso a Barcelona aumentó la marejada, efectuándose el retorno con toda normalidad. Se encendieron las luces a las seis y cuarto, cuando empieza anochecer. Todas las maniobras se desarrollaron con absoluta normalidad.

S. E. CONTINUA A BORDO DEL «CANARIAS»

BARCELONA, 8. (CIFRA).—Una vez desembarcados los ministros del crucero «Canarias», el navio tomó de nuevo la ruta de Baleares, dirigiéndose a velocidad económica a un puerto determinado de dichas islas, adonde llegará en la mañana del domingo. Su Excelencia el Jefe del Estado, que durante el desarrollo de los ejercicios permaneció en su torre de mando, pasó después por el puente de popa, departiendo cordialmente con los mandos de la Flota. El Caudillo, que vestía uniforme de Capitán general de la Armada, parecía reflejar la satisfacción que le había causado los admirables y precisos ejercicios, que han sido una demostración más de la magnífica preparación de nuestras dotaciones y eficacia de las unidades de la Flota española.

A las nueve de la noche, aproximadamente, se efectuó la cena en la cámara del comandante del «Canarias». S. E. continúa a bordo.

CADIZ RINDIO HOMENAJE AL MINISTRO DE TRABAJO

El señor Girón recibió el título de hijo adoptivo de la ciudad

CADIZ, 8. (CIFRA).—El ministro de Trabajo, señor Girón, llegó en automóvil a la una de la tarde, y fue recibido en la explanada de la Victoria por todas las primeras autoridades, jerarquías, personalidades, representaciones y millares de obreros, que se habían concentrado en aquellos lugares, llegados desde todos los pueblos de la provincia para rendir homenaje de gratitud al señor Girón.

Numerosos grupos de productores portaban pancartas con alusivas saluciones al ministro. La llegada de éste fue acogida con vítores y aplausos entusiastas, que no cesaron hasta que penetró en el hotel en el que iba a celebrarse, en su honor, un almuerzo de carácter popular al que asistieron más de dos mil personas. Con el señor Girón han venido el subsecretario del departamento, los directores generales de Previsión y Trabajo, subdirector general de Trabajo, comisario nacional del Povo, jefe de la sección de Universidades laborales, otros altos jefes del ministerio y los componentes de la Asamblea general de la Mutualidad Siderometalúrgica.

Terminado el almuerzo, el ministro inauguró el nuevo edificio del Instituto nacional de Previsión; posteriormente, el señor Girón marchó a los astilleros, donde presidió una concentración de productores de la provincia, y más tarde, visitó el Ayuntamiento, donde se celebró el acto de la entrega del pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de Cádiz. Por la noche, le fue ofrecida una cena conjuntamente por el Ayuntamiento, la Diputación y la Delegación provincial de Sindicatos.

1.209 millones de pesetas mejorarán el regadio de 82.000 hectáreas de tierras granadinas



SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 9 de octubre de 1955 Número 35

La urgencia de las obras a realizar, que incrementarían las aguas en un cincuenta por ciento, está indicada por el crecimiento vertiginoso de la población

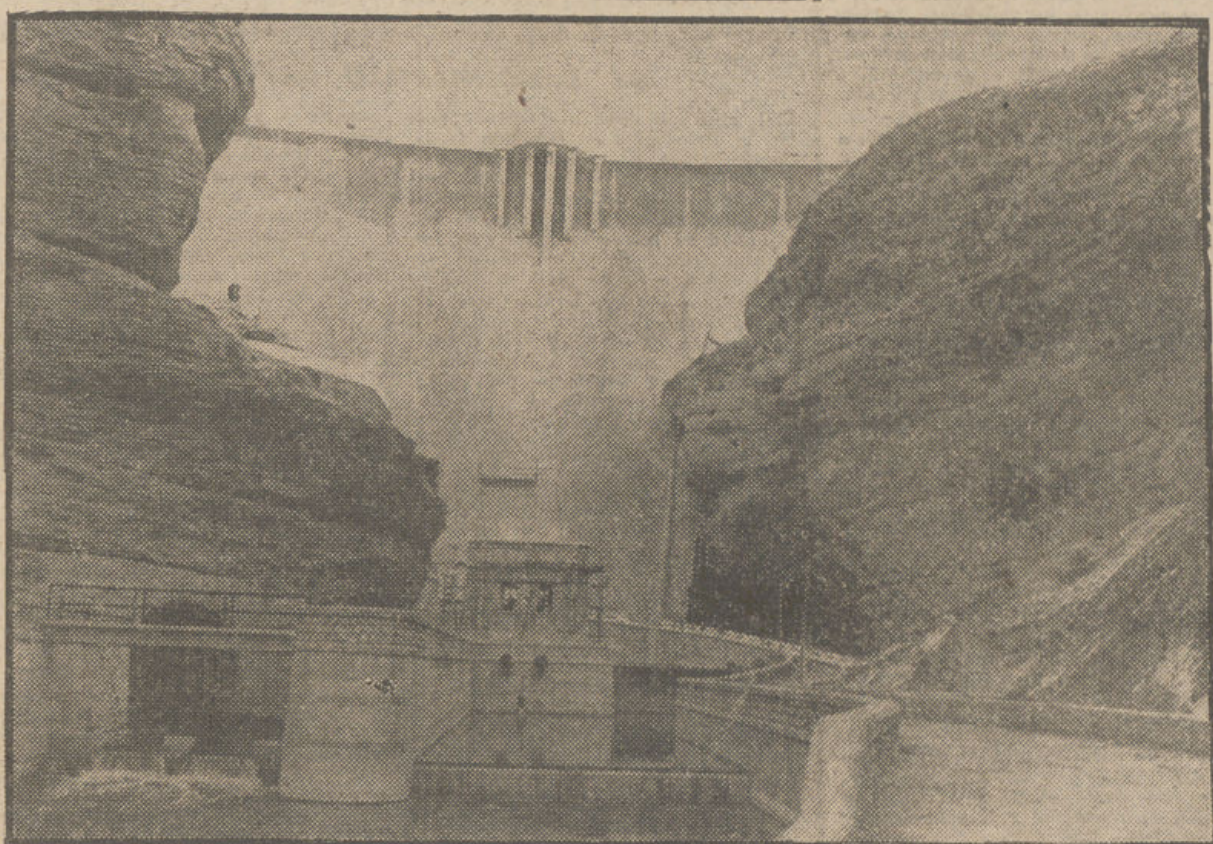
LA CATEDRA "Manuel de Falla" dedicará un homenaje al genial compositor

(INFORMACIÓN EN 4.ª PAG.)



EL AUTOR Y SU OBRA

El pintor Salcedo afirma que el paisaje granadino no está agotado (Página quinta)



Un bello aspecto de la presa del panfano de los Bermejales del Rio Cacln, con los desagües de compuertas, obra efectuada por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

El ingeniero jefe de la Delegación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir nos habla de las mejoras de nuestros regadíos

(INFORMACIÓN EN 2.ª PAG.)

Lo mataron porque echó un piropo a una mujer blanca

Los asesinos fueron absueltos por el jurado

Ante el centenario del nacimiento del doctor Olóriz

Estudiantes de catorce naciones matriculados en la Universidad

UN MATRIMONIO SURAMERICANO, ALUMNOS DE MEDICINA

2.500 alumnos oficiales y una respetable proporción femenina, en el curso que comienza (EN OCTAVA PAGINA)

En 6.ª página:

LUIGI
UNA INTERESANTE NARRACION DE A. GIMENEZ POLO

En 7.ª página:

La desaparición de Helen Morgan

Un cuento policiaco, original de nuestro colaborador S. CASTLEMAN



muy queridas por sus vecinos por la cordialidad y bondad características de los individuos de su raza.

Los trágicos hechos de los que han sido protagonistas se han reconstruido así: Al parecer, el pequeño Emmett fue raptado por varios individuos, en los que la policía ha querido identificar al Sr. Bryant y algunos amigos. Parece que iban armados. Uno de ellos llevaba un bastón. Esta es la última vez que se vió vivo al muchacho, que cuatro días después apareció muerto en las aguas de un lago, mostrando hue-

MAS de una vez se ha dicho que Los Estados Unidos son un paraíso cuya serpiente es el problema de la segregación racial. Uno de los capítulos más tristes de esta interminable historia tiene hoy indignada a la opinión pública norteamericana. Se trata del asesinato de un muchacho negro de catorce años, que tuvo la osadía de piropoear a una joven blanca.

La familia de Emmett Till procedía de los Estados del Sur, y se establecieron en la zona industrial del Norte del país. Son personas

llas de haber sido apaleado y también herido de bala de pistola.

Los Bryant aseguran que ellos sólo intentaron aplicar una corrección al muchacho y que lo dejaron vivo luego de golpearle con un bastón.

Según parece el único motivo que han podido alegar los Bryant para su agresión es que el muchacho negro había piropoado a la mujer de uno de ellos, que le vendió un paquete de goma de mascar.

(Amplia información, en la página cuarta.)



Hoy se cumple el centenario del nacimiento del granadino don Federico Olóriz Aguilera, figura cumbre de la Medicina española y uno de sus más ejemplares investigadores. El "Menéndez Pelayo de la Anatomía", como se le llamó por su enciclopédica erudición, no ha recibido aún, de los granadinos, el homenaje que mereció por su ingente obra de apostolado. La foto, de gran valor sentimental, tomada en agosto de 1900, recoge al sabio granadino jugando al ajedrez en Miraflores de la Sierra, con don Santiago Ramón y Cajal, el español universal que revolucionó los conocimientos médicos de nuestro tiempo. (Lea usted en la página cuarta el artículo del doctor Álvarez Sierra sobre la vida de don Federico Olóriz).

Calidad A SU JUSTO PRECIO...



Cada 5 envolturas

DE CHOCOLATES

Asla

BANDERITA

¡AHORA! Comprando chocolates ASLA o BANDERITA (con leche, forro carmén) ESTA EN SUS MANOS LA LLAVE DE LA FELICIDAD

PRODUCTOS BIB-RAMBLA

1.209 millones de pesetas mejorarán el regadío de 82.000 hectáreas de tierras granadinas

CONCENTRACION PARCELARIA

CONOCEMOS comarcas de España donde la propiedad rural está tan dividida que el mosaico a que se asemejan las minúsculas parcelas ofrece una lastimosa visión a quien comprendiendo el campo y sus problemas ha de contemplar la dispersión de propiedades, a veces el extramillifundio y siempre el desaprovechamiento del suelo.

Provincias hay donde un propietario posee veinte fanegas en un centenar de pedruzcos alejados unos de otros y limitados por caballos o cercas de piedra.

En estas condiciones las labores se hacen más fatigosas puesto que los desplazamientos se prolongan y el tiempo de ir y venir resta horas de trabajo y dificulta las labores. Pero siendo esto importante, habremos de tener en cuenta que existe esa pérdida de terreno que se emplea en los caballos, balates y cercas. Asimismo la distribución de aguas para el riego ha de hacerse a costa de redes de distribución que hurtan terreno a los predios y generalmente encareciendo esta labor cultural ya que, por regla general, estas regueras o pequeñas acequias se construyen sin revestimiento de cemento y las pérdidas por filtraciones son incalculables.

El agrupamiento de las propiedades de un mismo individuo facilitarían a éste las labores ya que la extensión de su heredad, bajo una sola linde, aumentaría con las porciones de tierra que antes ocuparan los linderos físicos y las acequias secundarias; podría llegarse con facilidad a la mecanización del campo, ilusión lejana mientras exista esa parcelación que imposibilita para llevar al campo los modernos sistemas propugnados por agrónomos y economistas.

De lo que dejamos apuntado puede dar el siguiente ejemplo: en la provincia de Soria se ha llevado a cabo la concentración parcelaria del término municipal de Frechilla a Almazán, donde antes existían más de dos mil parcelas que se han agrupado en doscientas cuarenta y tres; antes de la concentración, la superficie media de las parcelas era de media hectárea, siendo después de cuatro hectáreas. Téngase en cuenta que el número de propietarios en este término es de sesenta y cinco que antes de la concentración habían de recorrer cada uno de los pedruzcos que poseían y ahora se encuentran con que son dueños de verdaderos predios.

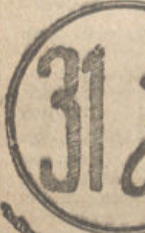
En Torrebeñena (Guadalajara) doscientos quince propietarios labraban unas tres mil trescientas parcelas con una superficie media de tres marjales. Llegada la concentración y hechos los agrupamientos de tierras, el número de parcelas es de trescientas cinco y la superficie media de aquéllas es de dos hectáreas aproximadamente.

Aparte de que la práctica de lo hecho hasta ahora ya enseña los beneficios de esta concentración, se ha promulgado la Ley de Unidades mínimas de cultivo que evitando la división material de lo que no es económico dividir, tiende a conservar todo lo hecho en materia de concentración.

No es nuestro país el único a quien preocupa la solución de este ingente problema de la división de la propiedad del agro; Alemania, Suiza, Holanda y Francia se ocupan de concentrar las parcelas, de agrupar las pequeñas propiedades agrícolas y de llevar la economía al campo para que éste dé el mayor provecho a quienes han de vivir de él.

No es, sin embargo, esta labor ni este logro cuestión imperdurable y ha de velarse porque la concentración de las pequeñas parcelas dispersas, mal labradas, con malos accesos y carentes de base para mejor cultivarlas, se mantenga a través de los años en pro de un agro racional y verdaderamente productivo.

IVAN DE VARGAS



de guardia
Farmacia ACOSTA
GRAN VÍA-23

AGRICULTURA

El ingeniero jefe de la Delegación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir nos habla de las mejoras de nuestros regadíos

La urgencia de las obras a realizar, que incrementarían las aguas en un cincuenta por ciento, está indicada por el crecimiento vertiginoso de la población

EL plan quinquenal, elaborado por la Delegación en Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, para la realización de importantes obras de regadío en nuestra provincia, se encuentra en su fase activa de gestación. Para que los informados de estos problemas, de tan gran repercusión en nuestra economía, hemos visitado a don Enrique Gómez López, ingeniero jefe C. H. G. en Granada. El tema, siempre interesante, de los regadíos, dió ya origen a una ponencia brillante del señor Gómez López, que fué leída, discutida y aprobada en el último Consejo Económico Sindical. Iniciamos la conversación preguntando:

—¿Cuál es la situación actual de los regadíos en nuestra provincia?

—Carecen del valor que tuvo en otra época, pues han perdido eficacia ante el crecimiento vertiginoso de la población, para la cual es preciso crear nuevas fuentes de riqueza que permitan hacer frente a sus necesidades. Los antiguos regadíos tienen el

carácter de riegos extensivos, no existiendo la debida relación entre las superficies que dominaban y las aguas que, en la época de estiaje, ofrecían los cursos de nuestros ríos.

—¿Son susceptibles de mejora?

—Naturalmente; y se puede conseguir por varios procedimientos: modulación de las aguas que a cada toma le corresponde, adaptando mejores trazados y rasantes y la regulación de las aguas mediante los pantanos.

—¿En qué tanto por ciento estima que una mejora de los regadíos beneficiaría a nuestra agricultura?

—El beneficio que a nuestra agricultura provincial y a la economía nacional puede producir la mejora y ampliación de los regadíos, no puede ser cifrada de una manera fácil o expeditiva por lo complejo de esta red de beneficios. Pero baste decir, a título de ejemplo, que con la modulación y ordenamiento de regadíos antiguos más la canalización de sus cauces de conducción, a la vista de las obras que para ello se vienen realizando puede afirmarse que representa el rescate del cincuenta por ciento de las aguas aproximadamente, y por tanto, se llega en casos concretos a duplicarse los riegos de verano.

URGENCIA DE LAS OBRAS

—¿Tiene carácter de urgencia una reforma en los regadíos?

—La urgencia en la realización de los planes de obras de riegos es bien patente por la razón antes apuntada: el crecimiento vertiginoso de la población.

—¿Ha elaborado la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en Granada algún plan destinado a tal fin?

—Efectivamente; se ha constituido un plan quinquenal, en el que se incluyen los planes parciales de obras ya iniciadas y que se encuentran en fase de ejecución y algunas prontas a ser terminadas, y también otras obras iniciadas y de más lenta realización, así como también las que dentro de los cinco años próximos podrían ser comenzadas. Este plan, elevado al ministerio de Obras Públicas, se encuentra actualmente en su fase activa de gestación.

PLAN QUINQUENAL

—¿En qué consiste dicho plan?

—Representa el conjunto de doce sistemas de obras de riego. De estos doce sistemas, nueve pertenecen a la cuenca del Genil y tres a la del Guadalquivir Menor. Estos sistemas de regadío abarcan la mejora de unas treinta y ocho mil hectáreas de antiguos regadíos, los que se espera ampliar con otras 44.000 hectáreas nuevas.

—¿Presupuesto de las obras?

—Se llevan ya consumidos doscientos millones de pesetas. Asimismo de las obras pendientes de realizar, incluidas las ya ejecutadas en 1951 y las de posible realización en los cinco años más que comprende el plan, alcanzarán sus presupuestos la cifra de 1.200 millones de pesetas, con gasto medio anual de 240 millones de pesetas. Las cantidades que se solicitaban de los cinco años oscilaban entre 181 millones en el año 1960 a un gasto máximo de 341 millones para el año 1968.

—¿Tiene usted a su cargo otras obras y servicios no comprendidos en la Confederación del Guadalquivir?

—Así es. El ministerio nos ha conferido las obras del encauzamiento del Guadalquivir y rieras de Motril y Salobreña. El plan de una y otra obras han sido ya incorporados al plan nacional de obras públicas y fué declarado de interés colonizable por ley aprobada en las Cortes.

—¿Qué obras fundamentales hay que acometer inmediatamente?

—En la cuenca del Guadalquivir son urgentes las de terminación de los sistemas del pantano de Cubillas—canal de Albolote y las del pantano de Bormales—canal del Cádiz, para llegar a la implantación completa de los nuevos riegos como ampliación de la vega granadina. Como mejoras de antiguos riegos que consideramos inaplazables figuran la realización de todas las que comprende el plan de mejora de los regadíos de la vega de Granada, con las obras

que han de garantizar también el abastecimiento de aguas de esta población.

En este punto dimos por terminada la conversación con don Enrique Gómez López, ingeniero jefe de la Sección de Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de cuya benevolencia no quisimos abusar más, robándole el tiempo que precisa su ardua tarea.

JUAN DEL RÍO

Mejora la cosecha olivarera

Probablemente se lograrán 300.000 toneladas de aceite

A nuestro paso por el campo andaluz no hemos perdido de vista al olivar. En realidad, en la campaña de Andalucía uno no puede sustraerse a la contemplación de lo que un relevante técnico agrícola norteamericano que recientemente visitó esas tierras, ha llamado «Océano de olivos».

Las referencias que tenemos publicadas en el sentido de que hay mucha desigualdad, referencias transmitidas por nuestros servicios especiales a la que una vez más agradecemos la colaboración con que las redactan, las hemos visto personalmente comprobadas. En un mismo olivo aparecen a mas cargadas de aceituna y otras si apenas fruto. En una misma finca comprobando la existencia de árboles con óptima cosecha, y otros casi limpios.

Naturalmente, este temporal de lluvias octobristas llega muy oportunamente, pues ya la sequía estaba haciendo de las suyas en todas las regiones olivícolas. Nos decía Jaén, el mismo que Córdoba y Sevilla: «La aceituna empezaba a arrugarse y a caerse, pero ha mejorado visiblemente». Y Extremadura señalaba: «Muy bien vienen estas aguas, sobre todo a los olivares, ya que el fruto, debido al calor excesivo y a la sequía, presentaba aspecto raquítico».

Parece, pues, que habrá algo más de aceite de lo que se esperaba en el mes de agosto. Quizá podamos cifrar la cosecha en un mínimo de 300.000 toneladas.

Calidad a su JUSTO PRECIO...

Que barata es la vida!

A SUS COMPRADORES OBSEQUIA CON La llave de la felicidad

Comprando en

DROGUERIA MESONES

Particular Juan Fernandez Robles

MESONES 41

ABONADO DEL OLIVAR

JOSE VELAZQUEZ DIAZ-Ingeniero agrónomo

DIGIMOS el día pasado, que el gran problema de nuestros olivares era la inadecuación de variedades, lo cual si tiene importancia y merece que nos ocupemos de ello es por que repercute en la producción disminuyéndola de modo notable; pues bien; hay otro factor que influye en el rendimiento de analogía manera, y que parece también desconocido de la mayor parte de los olivicultores de la provincia, cual es el abonado de los olivos. No nos perduramos, ya que a los problemas del olivar hemos tocado, dejar de intentar persuadir al labrador de que debe preocuparse de abonar bien los olivos, porque éste es el único modo de obtener de ellos el máximo rendimiento y conservarlos en el más perfecto estado de salud y lozanía.

Con el laconismo que estos trabajos de divulgación exigen, pero concretándonos a lo esencial y práctico, de acuerdo con la norma que los hemos propuesto en estas charlas, vamos a estudiar los tres puntos siguientes:

POR QUE NO SE ABONA EL OLIVAR

El olivo tiene un sistema radicular potente, generalmente desproporcionado, como en ninguno otro árbol, con relación a su porte, constantemente reducido con las energías pedas que tan necesarias le son para su buen rendimiento; estas raíces, al par que abundan en busca de las aguas invernales, acumuladas en las capas profundas del terreno se extienden por el subsuelo disputándole a las plantas sembradas o espontáneas los alimentos necesarios para su subsistencia; o sea, en resumen, que es un árbol que esabe buscarse la vida; por eso, con poco que se le haga vivo y hasta da algún fruto. Fundado

en esa notable cualidad, el labrador, más dispuesto siempre a salir del paso que a mirar por sus intereses, a la hora de distribuir el abono de que dispone (que dicho sea entre paréntesis, corrientemente le resulta escaso), suele dejar a los pobres olivos para el año que viene; ese año que «viene», pero que nunca llega.

POR QUE SE DEBEN ABONAR LOS OLIVOS

Hay que abonar los olivos, por tres razones fundamentales:

Primera. — Porque los olivos, como toda planta, extraen de la tierra sustancias indispensables para la producción, que llegarían a agotarse en ésta si mediante abundos o aportaciones de otra forma no se restituyeran de nuevo al suelo; estas son, de modo especial, fósforo, potasa, cal y nitrógeno, de las cuales sólo la última, en pequesísima cantidad, siempre inferior a la que se necesita, la puede proporcionar la naturaleza a la tierra por camino diferente al apuntado. Y todos sabemos que a bolsa en que se saca y no se recha, tarde o temprano, se le ve el fondo.

Segunda. — Como la tierra propia del olivo es la ligera, guijarrosa y rica en cal la mayor parte de los olivares están, como es lógico, en tierras de esta naturaleza, las cuales son esencialmente malas y por consiguiente escasas en recursos nutritivos para las plantas, lo cual hace que las necesidades generales de abonado puestas de manifiesto en el apartado anterior, tratándose del olivo, sean más evidentes.

Tercera. — Pero además, como hemos visto, el olivo es planta esencialmente «sufrida» y como le pasa a todo ser de esta condición es, como dice el agricultor, «muy agradecido», lo cual quiere decir que responde a

cualquier cuidado que se le presta de una manera inmediata y con esplendidez insospechada. ¡Lástima que el agricultor no se dé cabal cuenta de esta notable propiedad del olivo y obre en consecuencia!

COMO SE DEBE ABONAR EL OLIVAR

El olivar se debe abonar con estiércol y toda clase de restos y residuos que en su sustitución se emplean debidamente complementado con abonos minerales: dicho abono, para su mejor aprovechamiento por el árbol, se debe repartir alrededor del olivo en la zona comprendida entre medio metro fuera del góleo del árbol y otro medio metro del tronco, enterrándolo después aprovechando alguna de las labores que a éste se le suele dar.

Cuando, como ocurre con tanta frecuencia, no se dispone de estiércol, se puede éste sustituir por el llamado «abono sideral», que consiste en sembrar una leguminosa, corrientemente vega, y enterrarla en plena floración.

En cuanto a la cantidad de abono a emplear, este es problema difícil de resolver de modo general dado que depende, como es lógico, de factores variables en cada caso, como son, fertilidad de la tierra, edad y desarrollo de los olivos, productividad de éstos, etc. Sólo a título de aproximación, para secarlo, en olivos en producción, me permito aconsejar la siguiente fórmula, por diez años se echarán veinticinco kilogramos de estiércol y al siguiente dos kilogramos de una mezcla formada por dos de superfosfato, uno de sulfato amónico y otro de sulfato o cloruro de potasa, que según mis noticias está dando buen resultado a los que la han adoptado.

Se comentó en la semana NIXON, BRAZO DERECHO DE EISENHOWER

La enfermedad del presidente Eisenhower plantea el problema de su sustitución, si quiera ésta parezca de no excesiva duración. Por fortuna, la resistencia física de Eisenhower permite abrigar la esperanza —que, por otra parte, confirman los doctores que le asisten— de que muy pronto se halla restablecido, pero también es cierto que la abrumadora velocidad de los asuntos internacionales exige una continuada dirección de la política exterior, sobre todo en el país rector, que es el de los Estados Unidos.

Así, el vicepresidente Nixon, no más lejos de ayer se entrevistó con varios ministros, visitó el Pentágono para hablar con el almirante Radford, jefe del Estado Mayor conjunto, y ha «presidido» una reunión del Gabinete. Es decir, que Nixon ha asumido una función presidencial, aunque el parlamento Celler, que preside la Comisión de Justicia, haya declarado que no debiera asumirlos, porque la Constitución no le autoriza para ello. Ni a él ni al adjunto a la Presidencia, en la Casa Blanca, Allan. Este primer plano en que la actualidad sitúa a Richard Nixon hace que dediquemos nuestra atención a la personalidad del vicepresidente de los Estados Unidos.

La rápida carrera política de Nixon

Richard Nixon nació el 9 de enero de 1913, en Yorba Linda, pequeña población del Condado de Orange (California), de una familia de Quakers. Su padre era propietario de una tienda de ultramarinos y de un puesto de gasolina, que el joven Richard le ayudaba a vender con frecuencia. Hizo sus estudios secundarios en Whittier College; después entró en la Facultad de Derecho de la Universidad de Duke, de la que salió diplomado en 1937. Durante sus estudios fue elegido presidente de las Asociaciones de Estudiantes.

En agosto de 1942 se enroló en la Marina. Enviado al frente del Pacífico, participó en los combates de las Islas Sakomón, de Bougainville y de Guadalcanal. Desmovilizado con el grado de capitán de corbeta en 1945, comenzó a ocuparse de asuntos marítimos en Baltimore, hasta que, a consecuencia de un anuncio en un diario local, uno de sus amigos le telefonó para que fuera a California. Los miembros de los Clubs republicanos de este Estado habían hecho publicar un anuncio con el fin de encontrar un candidato capaz de ser presentado con éxito contra Jorj Voorhees, que ocupaba un escaño de la Cámara de Representantes desde hacía diez años. Nixon, en cuanto fue elegido candidato, comenzó una vigorosa campaña electoral, y triunfó en 1947.

Dos años más tarde, fue elegido senador, en 1950.

En la Cámara de Representantes, primero, y en el Senado, después, Richard Nixon formó parte de Comisiones del Trabajo. Votó la ley Taft-Hartley, pero hoy se muestra favorable a su revisión para hacerla más justa. En política interior se autocalificó como «conservador». Sobre todo, se hizo destacar en el Comité de Actividades Antiamericanas por su perseverancia y su actividad, que lograron la inculpatión y condena del ex alto funcionario del departamento de Estado, Alger Hiss, acusado de haber transmitido documentos secretos a los rusos por intermedio del comunista Whitacker. Su actitud en este asunto, así como en la lucha contra el comunismo, le sirvió mucho para su éxito electoral contra el senador demócrata de California, Sheridan Downey, que solicitaba la renovación de su mandato.

En cuanto a la política exterior, formó parte de la Comisión Herter, que vino a Europa en 1947, y que al regresar a los Estados Unidos apoyó el Plan Marshall. El senador Nixon fue un caluroso partidario de la Voz de

La enfermedad del presidente norteamericano ha puesto de actualidad la figura juvenil del vicepresidente

La Constitución no le concede más función que la de presidir el Senado



Richard Nixon y su bella esposa Pat, fotografiados en la playa, con sus hijos.

América, del Cuarto Punto del Programa de Ayuda Militar. «Yo he sido —dijo Nixon— uno de los seis representantes republicanos que han votado contra las reducciones efectuadas en el programa de ayuda al extranjero».

Nixon fue designado en la Convención Republicana de Chicago, el 11 de julio de 1952, como candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos.

Acusado de corrupción por los demócratas, que le reprochaban haber logrado 13.235 dólares de un grupo de capitalistas californianos para asegurar su elección senatorial en 1950, Richard Nixon se justificó el 23 de septiembre de 1952 en un discurso televisado, en el que declaró que encontraba normal que los considerables gastos que exigía su carrera no fuesen a perjudicar a los contribuyentes. Las sumas que me fueron ofrecidas han sido íntegramente consagradas a fines políticos y jamás constituyeron fuente de rentas para mí.

«Nixon —ha declarado el general Eisenhower— se ha justificado plenamente. El incidente de los 13.000 dólares ha terminado. Richard Nixon sigue siendo el candidato republicano a la vicepresidencia de los Estados Unidos».

A consecuencia de la elección del general Eisenhower a la Presidencia de los Estados Unidos, el 4 de noviembre de 1952, Nixon pasó a ser vicepresidente de los Estados Unidos.

Mano derecha de Eisenhower

Es un hecho el creciente poder de

ta. Probablemente, Roosevelt no había visto a Truman desde el día en que tomó posesión. La realidad es que la Constitución no concede función alguna a la vicepresidencia, como dice Celler, como no sea la de presidir las sesiones del Senado.

Sin embargo, el general Eisenhower hizo de Nixon su mano derecha, conocedor de las hábiles condiciones políticas del vicepresidente.

Su fortuna personal

En septiembre de 1952, y con motivo de la campaña política que se hizo contra él, Nixon y su gentil esposa Pat, se presentaron ante las pantallas de la televisión. Richard dijo: «Quiero que el pueblo americano conozca todos los hechos, y deseo que el pueblo independiente venga y compruebe cómo fueron».

El senador reveló que su adorada esposa Pat había trabajado muchas horas, por la noche, en su oficina del Senado, sin aceptar un solo centavo del Gobierno.

Las cámaras televisoras se orientaron entonces hacia la señora Nixon, a la que enfocaron mientras ella sonreía a su esposo.

Nixon narró la historia de su vida y dio cuenta de lo que dijo era «cada centavo de lo que había poseído».

Dijo que poseía una casa valorada en 41.000 dólares en Washington, sobre la que pesa una hipoteca de 21.000 dólares, y que tenía en California otra, donde viven sus padres, que costó 13.000 dólares, de los que quedaban por pagar 3.000. También afirmó que tenía una póliza de seguros de vida por 4.000 dólares; pero ninguna suscrita a nombre de su esposa ni de sus dos hijas.

«No poseemos valores ni títulos de ninguna clase. No poseemos intereses directos ni indirectos en ningún nego-



RICHARD NIXON

cio. Debo 4.500 dólares al Banco Briggs, de Washington».

Añadió que creía que el gobernador de Illinois, Adlai Stevenson y el senador Sparkman, candidatos entonces a la Presidencia y a la Vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata, debían hacer lo que él y acudir ante el pueblo americano para exponerle su situación financiera, política y privada.

Citó el fondo del Estado que Stevenson ha reconocido tener en Illinois y el hecho de que la señora Sparkman figurase en la nómina como secretaria.

En determinado momento se volvió señalando a su esposa, que se encontraba no lejos de él con una sonrisa estereotipada en el rostro. Luego comentó: «Pat no tiene abrigo de visón. Tiene un abrigo de paño republicano».

Este es el hombre extraordinario que pudiera ser calificado de «segundo de a bordo» de la política norteamericana. La confianza ilimitada con que le distingue el presidente Eisenhower basta para que su pueblo la tenga también en su vicepresidente.

R. O. L.

Calidad A SU JUSTO PRECIO...

Cine GRAN VIA PRESENTA: UN FILM ESPECTACULAR!

LA ISLA DE LOS CORSARIOS

Exija en taquilla la tarjeta del CONCURSO

Cada 2 entradas, el Cine GRAN VIA, obsequia con una LLAVE DE LA FELICIDAD

CUANDO LLEGA EL OTOÑO

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

SI dijéramos que el otoño es un símbolo de la plenitud no habríamos dicho nada que pudiera citarse como vano, pues el otoño resume en sí las gracias de las otras tres estaciones. Tiene del verano la quintesencia de la luz —la luz del otoño resplandece con el tacto aterciopelado del raso y la fría transparencia de las aguamarinas—; del invierno, un cierto y medido nivel de intensidad y lucidez, una conciencia excitante y alerta, y de la primavera, una melancólica dulzura.

El otoño ha comenzado a reinar en España con esa pedantesca y pensativa cadencia de la madurez cuando la hoguera ya no es fuego pero tampoco ha comenzado a ser ceniza. En realidad sus dos notas fundamentales son la pasión y la prudencia. Se entre de alegres gravedades, y su vuelo es comparable al de los pájaros que al emigrar dejan en el aire una huella de sonos de Angelus.

Hay ciudades otoñales, Salamanca, Oxford y Coimbra son así. Hay una pintura otoñal. La mejor pintura española podría inscribirse en este estilo y hay una música otoñal. Recordamos, por ejemplo, el largo del «Concierto de Aranjuez» de Joaquín Rodrigo. Puesto a ponerle música al otoño yo elegiría, sin duda, este bello fragmento. También algunos responsorios de Tomás Luis de Victoria, con su religioso lirismo, tan escueto y sobrio, con su fe, su caridad y su esperanza, recuerdan el otoño y, en general, toda la música de Sebastián Bach.

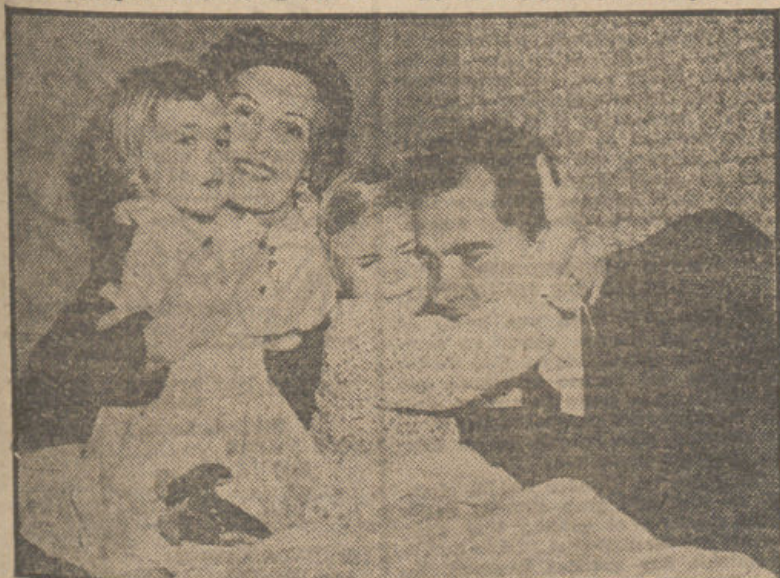
Si bien, creo yo, que no hay escenario tan cabal para el otoño como el de Castilla; la cristalina transparencia del

horizonte, ardiente y seca, pero con un subsuelo de lágrimas, con un punto de íntima y hogareña tristeza, con un eco de resignado amor paciente.

El contrapunto del otoño es el rumor de la lluvia y hay pocos placeres, tan sutiles, como el de oír llover. Consuela mucho. Don Miguel de Unamuno se refería a la lluvia, como la gran consoladora, que bajaría desde el cielo a calarnos hasta los huesos mismos, una vez yacientes en el cementerio, «para consolarnos», decía él, pues esa lluvia no es sino el reclamo del riego de la vida.

Algo hay también de jocosidad en el otoño que declina, las hojas muertas errando hacia la nada, las semillas enterrándose para florecer mañana, las ilusiones del hombre reducidas ya a ceniza para surgir nuevamente como el ave fénix. La esperanza humana es un continuo renacer y el germen de la historia encuentra siempre en el otoño abonada sazón para decidirse. La política se transforma en filosofía y la clave del otoño nos enseña a traducir exactamente la armónica y poética coordinación de las cosas del mundo. Su número es musical y poético y gracias a él sentido nos es posible manejar las zonas de misterio que hay en los seres. En fin por reunir en sí elementos contrarios, luces y sombras, veranos e inviernos, nos orienta sobre la totalidad de la condición humana y nos revela los límites de la esencia estética.

Beneficiémonos de los melancólicos privilegios del otoño apresurándonos lentamente y saboreemos así, mientras llega la noche, las mieles y las serenidades de la plenitud.



Una dulce escena familiar en la casa del vicepresidente Nixon.

EL FUNDADOR DE LA ANTROPOLOGIA MEDICA

El 9 de octubre de 1855 nace en Granada don Federico Oloriz Aguilera, iniciador de la ciencia antropológica en España, maestro de Anatomía de gran número de promociones en el madrileño colegio de San Carlos, famoso antropólogo y uno de los verdaderos sabios en el orden de las disciplinas biológicas. Figura cumbre de la Universidad, que dedicó todas sus actividades a la ingrata labor pedagógica, convirtiéndola en verdadero apostolado, parece desdibujarse en estos últimos años, y a los médicos de hoy sólo de tarde en tarde les llegan referencias directas de tan insignie personalidad. Ello obedece en parte a que los estudios anatómicos, áridos y difíciles de por sí no se prestan a la espectacularidad ni llegan a la masa común de las gentes; en parte también, por haber vivido y ejercido su carrera con verdadera austeridad de profeso y no en el sentido clínico, base de la popularidad y de la riqueza entre los niños de Hipócrates.

Este olvido debe subsanarse al cumplirse el primer centenario de su nacimiento, y la Facultad de Madrid, escenario de sus triunfos, suponiendo organizará los oportunos actos para que la masa escolar reciba, siquiera sea en visión retrospectiva, una lección de ejemplaridad, una más de las muchas que dió en sus años docentes, y los enfermos en la devoción de nuestras glorias nacionales.

Hijo de una modesta familia, es tal su aplicación, que termina la carrera a los veinte años, con gran número de sobresalientes y de premios, siendo alumno interno por oposición, ayudante de clases prácticas y profesor clínico del hospital de Granada. En 1876 es designado para explicar una cátedra libre de Anatomía descriptiva, y en diferentes cursos, las de Patología quirúrgica y Operaciones. En mayo de 1883, a los veintiseis años de edad, tras un resonante triunfo, gana la cátedra de Anatomía de Madrid, en la vacante de otro maestro famoso, el doctor Martínez Molina.

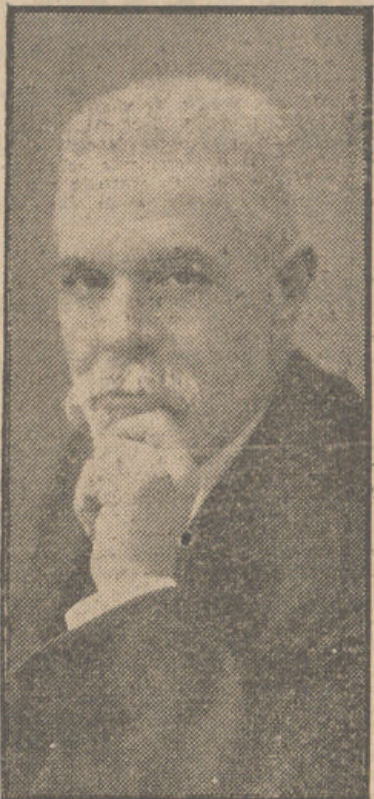
Los testigos de aquellas oposiciones asombrados por su enciclopédica erudición, le apellidaron «el Menéndez Pelayo de la Anatomía». Mas el nuevo catedrático no se durmió en los laureles, porque apenas transcurrido un año, en 1884, publica su primer estudio, sobre «Recolección de cráneos para estudios antropológicos». Después continuó estudiando y trabajando en silencio, mas con intensidad y paciencia de benedictino, en la formación de un Museo craneológico, que se conceptuó el mejor del mundo, superior al de Broca, pues tanto éste como el de Ranke, en Munich, y los de Roma, Florencia y Turín, son realmente de cráneos anormales, donde tienen representación los grandes hombres, los locos y los criminales, faltando principalmente los tipos normal y medio, que son los que interesan para aquilatar las variaciones superiores y progresivas.



Caricatura del doctor Oloriz, por Fresno.

Bajo tres aspectos tiene que enjuiciarse la Historia la personalidad del doctor Oloriz: catedrático, antropólogo y escritor. En una época en que las Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía, Ciencias y Farmacia de la Universidad de Madrid contaban con excepcionales maestros, como San Martín, Menéndez Pelayo, Giner de los Ríos, Salmerón, Calal, Ortega y Rubio, Alonso Sainza, Redondo Carroncel, Sierra, Sánchez Román, Piernas Hurtado, Sánchez Herrero, Barrio y Mier, Carracido, etc., etc., se le tenía como el pedagogo más perfecto en la enseñanza superior.

Si hubieran de escribirse y perpetuarse modelos de oratoria docente, desde luego merecerían esta memoria las explicaciones de don Federico; claras, metódicas, precisas, sin palabras de más ni de menos y con claroscuros necesarios para enfocar la atención a lo fundamental, sin prescindir ni fatigar con los detalles. En aquella aula primera del Colegio de San Carlos se oyeron discursos magistrales del más profundo sentido didáctico. Nada, pues, de extraño que las figuras más destacadas de la medicina contemporánea recibiesen su bautismo científico en tal ambiente. Marañón, Olivares, Salamanca, Villa,



DON FEDERICO OLORIZ AGUILERA

Escribano, Peña, Pulido, Hernando, Vital Aza, Cortezo, Valdés Lambea, Lafora, Sicilia, Covisa, Ratera, Pérez Grande, Becerro de Bengoa, Villegas, Toledo, etc., etc., fueron sus discípulos. El doctor Marañón, en uno de sus más recientes artículos, ha dicho que el maestro que más directamente modeló su psicología y dirigió su formación intelectual fue Oloriz.

En el orden literario, no obstante haber muerto cuando aún le podían haber quedado muchos años de vida (febrero de 1912), su obra es extensa, con una redacción, puntuación y estilo que le acreditan de gran prosista. Cuando el centenario del «Quijote», en la sesión solemne de las Reales Academias, leyó un excepcional trabajo, que ha quedado perpetuamente en los anales del cervantismo.

mo, sobre los caracteres físicos de los personajes de la novela inmortal. Suyo es el primer libro de técnica anatómica que se publicó en Europa y los primeros también sobre índice cefálico y longevidad extrema.

Derivó de la anatomía a la antropología, seguramente por conceptualizarla, como una más universal rama del saber, la única capaz de poner en relación lo estático de la morfología constitucional con las trascendentes manifestaciones del espíritu. Organizó en España los laboratorios de antropometría y dactiloscopia. Esta ciencia, que nació para identificar a los hombres honrados, que con la impresión de sus dedos autorizaban en tiempos remotos sus actos legales, ha crecido y se ha sistematizado al calor de la criminología para identificar a los delincuentes. Por cierto que un poco humorísticamente decía en cierta ocasión que sus aficiones a la dactiloscopia se despertaron en él cuando, siendo estudiante en Granada, las gitanas del Sacro Monte, con sus interesadas zalamerías, invitaban a que las dejases leer en la palma de la mano el porvenir, ignorando ellas, y no sabiéndolo la mayoría de los invitados a la adivinación, que en la cara palmar de nuestros dedos y aun en la misma palma de la mano se encuentran escritos los rasgos de nuestra individualidad con caracteres tan fijos como que se anticipan al nacimiento y resisten a la muerte.

Compañero de Cajal —con quien hizo sus primeras oposiciones—, no sólo fue el mejor amigo del gran fisiólogo, sino la persona que le animó a luchar y a persistir en sus descubrimientos micrográficos cuando la encrucillada de los odios y las dificultades para hacerse oír en el extranjero le sumían algunas veces en amargas crisis de desmayo. Fue quien se impulsó sobre la voluntad de Ramón y Cajal para que aceptase la invitación de la Universidad de Gloucester, que le ofreció una plaza de profesor.

La Universidad de Madrid y la de Granada deben unirse para la organización del centenario de Oloriz, ya que, si en una llevó a cabo sus estudios, y sus primeras actividades docentes, en Madrid culminó la madurez de su obra de verdadero sabio, sabio polifacético, del que se dijo que parecía un hombre del Renacimiento, extraviado en las postrimerías del siglo XIX.

Dr. José ALVAREZ SIERRA

LA CATEDRA "MANUEL DE FALLA" DEDICARA UN HOMENAJE AL GENIAL COMPOSITOR

También se desarrollarán cursos de "Historia de la Música" y "Teoría musical"

Don Antonio Gallego Morell, nos refiere los proyectos para este curso

La Asociación musical universitaria, que dentro de breves días inaugurará sus sesiones en el fastuoso marco del Aula Magna de la Facultad de Medicina, se ha integrado este año —décimo de su labor— a la recién creada cátedra "Manuel de Falla", con lo que adquiere ya la estabilidad que venía reclamando su intensa y fecunda labor, desarrollada en ciento cincuenta conciertos en los que han tomado parte los más destacados solistas y agrupaciones. La publicación por la Universidad del resumen de esta labor que fuera iniciada en 1945, nos ha llevado a entrevistar al director del Secretariado de Publicaciones y Extensión cultural, organismo universitario del que depende la "Sección Musical", a fin de que nos anticipara para nuestros lectores, los proyectos que habrán de verse realizados en el curso que ahora comienza.

Don Antonio Gallego Morell, después de dedicar un sincero elogio a la labor desarrollada por sus antecesores señores Orozco Díaz y Gutiérrez Ríos, nos expresa cuánto significa para Granada —tan vinculada a su Universidad— esta proyección cultural que significan los conciertos.

—El incorporar la Sección —nos dice— a la cátedra "Manuel de Falla", significa el reconocimiento oficial a la labor realizada y el interés en establecer esta misión de forma definitiva, con lo cual la Universidad continuará su labor divulgadora manteniendo viva la tensión musical en los núcleos de aficionados, cosa aún más necesaria desde que Granada es la sede de los Festivales Internacionales de Música y Danza.

—¿Cuántos aficionados a la música integran actualmente la Sección?

—Alrededor de quinientos, con lo que en este momento quedan escasas plazas, ya que hemos de limitar el número de colaboradores a la cabida del Aula Magna de la Facultad de Medicina, local que, entre paréntesis, pueda decir sin temor a exageraciones localistas, que es en la actualidad la mejor sala de conciertos de España. Así lo han manifestado la mayor parte de los ejecutantes que en ella han actuado.

—¿Cuándo se inaugurarán las actividades?

—Dentro de unos días, con la presentación de la orquesta italiana "Alessandro Corelli", compuesta por diez profesores. Será la primera vez que actuará en el Aula Magna una orquesta de este número de ejecutantes. Vendrán directamente desde Roma a Granada, para hacer su presentación en España con este concierto.

—¿Qué proyectos se tienen para este curso?

—Desde aquí hasta el mes de diciembre tenemos el propósito de que actúen, además de la orquesta mencionada, las pianistas Paola Caffarella y Consuelo Colomer; el guitarrista Narciso Yepes; la violinista Madeleine Vantera y la cantante Sofia Noel, además de otros artistas con los que se mantiene actualmente correspondencia.

—¿No es este un programa más extenso que el de años anteriores?

—Sí; pero ten en cuenta que nuestra meta es dar conciertos todos los jueves.

—¿No resultará esto una tarea harto difícil?

—Todo se verá compensado por la eficiencia de esta proyección artístico-cultural. Por ello, en el Patronato de la Cátedra "Manuel de Falla", figuran representados la Diputación y el Ayuntamiento que nos prestarán también su ayuda. Otro de los proyectos en marcha comprende la celebración en este curso de un homenaje al maestro Falla que se celebrará en la primera decena del mes de marzo próximo coincidiendo con el curso de extranjeros.

—¿En qué consistirá el homenaje?

—En una conferencia sobre su vida y su obra a cargo de uno de sus mejores biógrafos y un concierto que tendrá por ejecutantes a aquellos que más profundamente captaron el fondo de sus producciones musicales.

El señor Gallego Morell nos habla seguidamente de las numerosas actividades que tendrá la Cátedra "Manuel de Falla", entre las que figurarán el desarrollo de un curso de Historia de la Música y otro de Teoría Musical. Con su ponderación característica, nos analiza las ventajas de todo orden que ello reportará a los aficionados a la música y por ende a Granada que siempre figura en la vanguardia de las tareas artísticas y culturales.

La Universidad de Granada, ha recogido hoy en un bello volumen los ciento cincuenta conciertos con que la Sección Musical nutre su haber de labores positivas, volumen que se une a aquel tan valioso que don Valentín Ruiz Aznar firmó para la Universidad con el título de "Canciones Españolas", en el año 1944.

Dejamos al señor Gallego Morell encargado en sus numerosas tareas universitarias a las que presta, además de su magnífica preparación, el entusiasmo de su juventud y su amor a Granada.

EMILIO PRIETO

Son absueltos dos hombres blancos que asesinaron a un negro de 14 años

Este había silbado a la mujer de uno de ellos

SUMNER, en el Estado de Mississippi, vive principalmente de las plantaciones de algodón. Desde 1873, su sistema social y económico —que, según la revista americana «Time», es peor en muchos aspectos que la misma esclavitud—, hizo necesaria una gran masa de mano de obra negra. Y los negros estuvieron siempre tan absolutamente dominados por los blancos peee a la inferioridad numérica de éstos, que fue imposible el más mínimo contacto entre una y otra raza en la iglesia, en la vida social o en la política.

Hace unos días, en el Palacio de Justicia de Sumner, la población blanca de Tallahatchie County libró una batalla contra la tradición del respeto a la ley que caracteriza a los pueblos anglosajones. La ley estaba representada por el juez Curtis M. Swango.

Se trataba de la vista de la causa contra dos hombres blancos acusados de haber asesinado bárbaramente a un joven negro de catorce años de edad, Emmett Louis Tilt.

UNA MUJER BLANCA «ULTRAJADA»

El verano pasado, Emmett fue enviado por su madre, empleada en una oficina del Gobierno en Chicago, a pasar una temporada en casa de su tío, Mose Wright, en Tallahatchie County. Un día Emmett, un primo suyo y otros muchachos negros, salieron de paseo y se les ocurrió comprar goma de mascar. En la tienda había una joven señora, Carolyn Bryant, de 21 años de edad. Al verla tan bella a Emmett no se le ocurrió mejor cosa que lanzar un silbido de admiración. No hizo falta más: ¡Una mujer blanca había sido ultrajada por un negro!

Tres días más tarde, el cadáver de Emmett Louis Tilt aparecía en el fango del río Tallahatchie. El cadáver estaba descompuesto y el esqueleto presentaba señales de golpes terribles. Además, el infeliz muchacho había recibido un balazo.

Inmediatamente con sorpresa e indignación de la población blanca, fueron detenidos y acusados como auto-

res del asesinato, Roy Bryant, de 24 años, dueño de la tienda y marido de la mujer «ofendida», y su hermano, J. W. Milam, de 36 años. El caso suscitó enorme clamor en todos los Estados Unidos, y trascendió a las páginas de la Prensa mundial.

Hace unos días, en medio de una gran expectación, se celebró la vista de la causa contra Bryant y Milam. El juez Swango llevó su tolerancia hasta el extremo de permitir que en la sala todo el que quisiese estuviese en mangas de camisa. Pero se mostró tremendamente intransigente en todo cuanto respecta a la ley. Los miembros del jurado fueron interrogados previamente. Se excluyó a muchos por sus prejuicios raciales.

TERROR DE UN TESTIGO DECISIVO

Mose Wright, tío de la víctima, fue el primer testigo. Sin vacilación alguna, señaló a Bryant y Milam, afirmando que eran los dos hombres que se habían presentado en su casa y sequestrado a su sobrino Emmett. El «sheriff» del lugar manifestó que, en efecto, Bryant y Milam habían sacado a Emmett de casa de su tío y se lo habían llevado consigo, pero que después lo habían dejado suelto al ver que era un muchacho, casi un niño.

La madre y el tío de Emmett aseguraron que era el cadáver de éste el que se había encontrado en el fango del río. La infeliz madre señaló, como prueba, que el cadáver tenía una sortija con las iniciales del padre de Emmett.

Pero uno de los testigos decisivos fue el negro Willie Reed, de 18 años, que con el miedo casi no podía hablar. Estaba atemorizado ante la perspectiva de sufrir represalias. Pero, ante la insistencia del juez Swango, declaró que había visto cómo un muchacho negro, al que creyó identificar como Emmett, era conducido, en medio de cuatro hombres, a un camión perteneciente a un hermano de Milam. Añadió Willie que había oído también los quejidos del negrito, al que parecían golpear. Más tarde, Willie vio a Milam con una escopeta. Poco después, el camión se alejaba.

Otros testigos confirmaban por partes el testimonio de Willie.

Los fiscales del Estado de Mississippi, Gerald Chatham y Robert Smith, héroes de la Marina y antiguo agente del F. B. I., hicieron un gran esfuerzo para demostrar la evidente culpabilidad de los acusados.

FALSOS TESTIMONIOS

Pero la población blanca de toda la comarca estaba dispuesta a salvar a Bryant y Milam. Se recaudaron 10.000 dólares para ayudarlos, y nada menos que cinco abogados de Sumner hicieron acoplo de argumentos... y de testigos falsos. Un doctor y un embalsamador afirmaron que el cadáver estaba tan descompuesto, que por lo menos había permanecido diez días en el río y, por consiguiente, no podía ser el de Emmett Tilt. El «sheriff» Strider, con la misma parcialidad que el doctor y el embalsamador, afirmó: «Si se hubiese tratado del cadáver de uno de mis hijos, yo no lo hubiera conocido».

El fiscal Smith, al día siguiente, concluyó su acusación diciéndole al Jurado: «Ustedes saben que en los Estados Unidos y en Mississippi tenemos una Constitución que garantiza la vida, la libertad y la prosecución de la felicidad de todos los ciudadanos. Y cuando, por cualquier razón, privamos a alguien de esos derechos, no hay nada que nos justifique y no podemos quejarnos de lo que nos suceda».

SOLO RESPONDERÁN DEL DELITO DE SEQUESTRO

El Jurado deliberó una hora. Al cabo de ese tiempo, emitió su veredicto: «No culpabilidad». Uno de los miembros del Jurado manifestó que habían tardado tanto tiempo en emitir veredicto, no porque vacilasen en su decisión, sino porque habían estado echando un trago...

En todos los Estados Unidos el caso ha suscitado gran clamor. Perifoneos de todo el mundo han dado cuenta del veredicto del Jurado de Tallahatchie con grandes titulares. No se había hecho justicia porque la víctima de un asesinato era un negro y sus asesinos dos hombres blancos.

el autor y su obra

El pintor Salcedo Mínguez afirma que el paisaje granadino no está agotado

El paisaje natural, la vega, la montaña, la nieve, está aún por pintar

En nuestros medios artísticos y docentes es sobradamente conocido el pintor Salcedo Mínguez para que necesite de presentación alguna. Estimado por una obra de gran interés que cuenta en su haber con muchos años de experiencia, superado a sí mismo en una renovación constante, Francisco Salcedo ocupa un lugar destacado entre los artistas granadinos que practican la función docente. Es profesor de dibujo en el Instituto "Ganivet" y últimamente, el 23 de mayo del año en curso, obtuvo tras reñida oposición la plaza de profesor de término de "Dibujo lineal" en nuestra Escuela de Artes y Oficios.

Escuela de Artes y Oficios de Granada, donde cursé mis estudios.
—¿Género que cultivas?
—Todos.
—¿Preferido?
—El paisaje.
—¿Por qué?
—Quizá me arrastró a este género pictórico la belleza del paisaje granadino, tan rico y variado.
—¿Y la figura?
—También la cultivo.
—¿Qué es más difícil?
—Para mí, el paisaje. Y eso, en contra de lo que se ha dicho siempre.

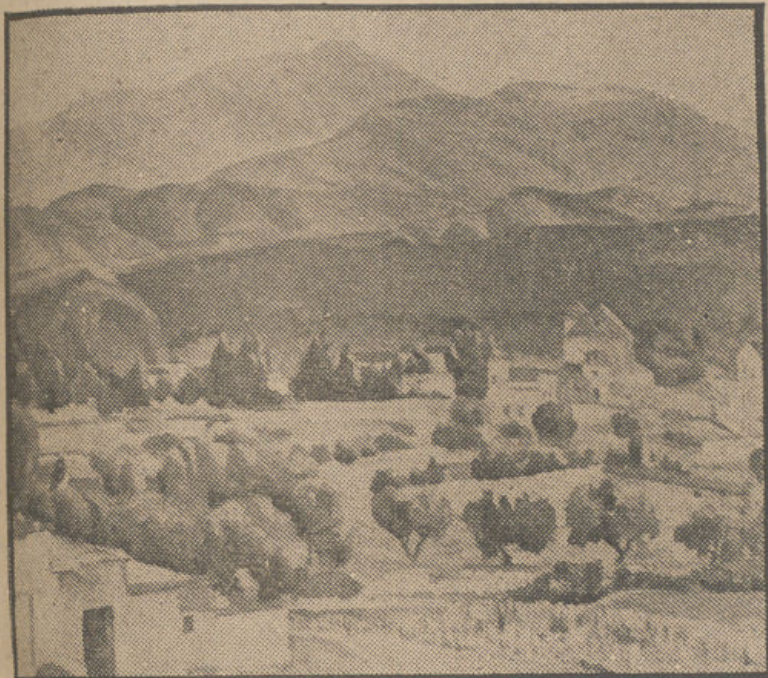


SALCEDO MINGUEZ

estación en que se pinta e, incluso, la hora.

—¿Impresionismo?
—No, precisamente. Es más bien pintar el paisaje con toda la honradez que requiere el retrato. El paisaje granadino no está agotado, como se dice. En Granada hay muchísimas cosas por pintar que aún no han sido hechas.
—¿Qué cosas?
—No me refiero sólo a los rincones granadinos de su paisaje arquitectónico, sino a la parte de vega, al paisaje natural; la vega, la montaña, la nieve, los variantes de las estaciones, donde se dan días parecidos a los de Norte, con esa lluvia menuda, y otros días de verano que parecen tropicales.
—¿El mejor paisajista español?
—Hombre, hay muchos... Recuerdo a Darío de Regoyos, Berruguete, Joaquín Mir... Y Eugenio Gómez Mir, para citar algún granadino. Es, desde luego, inexplicable que en Granada no haya una gran escuela de paisajistas, dado el modelo, la extraordinaria belleza del paisaje granadino.

XYR



"UGIJAR", POR SALCEDO MINGUEZ

Ha expuesto Salcedo en Málaga y Granada, y ha concurrido en distintas ocasiones a la Nacional de Bellas Artes.
—¿Tiempo dedicado a la pintura?
—Toda la vida.
—¿Maestros?
—Todos los que enseñaban en la Es-

—¿En qué estriba esa dificultad?
—En que el paisaje hay que sentirlo. Una figura basta con dibujarla y valorarla bien. No basta con que el paisaje esté bien dibujado y valorado. Hay que darle la técnica especial que cada motivo requiere para poder precisar la



Fue este verano. En el mes de agosto, Ribadeo rindió un cariñoso y entusiasta homenaje a Benito Prieto, natural de dicha ciudad gallega. El acto fue muy sentido, conmovedor y simpático. Ofreció el homenaje el primer teniente de alcalde de Ribadeo, don José Juan Suárez Acevedo. El secretario de la Corporación local leyó el acta en que el Municipio tomó el acuerdo de rendir este homenaje. Y por último, intervinieron el homenajado y el ilustre escritor Dionisio Gamallo Fierros. Actuó la Coral Polifónica de Ribadeo, y terminó el acto con un animado baile.

—¿Qué pasa con las salas de exposiciones? Sabemos de lo menos cinco pintores que buscan local para exponer y no hay modo de encontrarlo, por lo menos en fecha inmediata.

Hubo sus comentarios en torno a la exposición de fotografías y sobre todo, en torno al fallo del Jurado. Pero es tan difícil contentar a todos...

Manuel Rivera sigue triunfando

en Madrid. Últimamente ha recibido un encargo por valor de doscientas cincuenta mil pesetas. Por si faltaba algo, la embajada de los Estados Unidos se ha interesado por su obra hasta el extremo de prepararle una exposición en Nueva York.

Un grupo de profesores de la Escuela de Artes y Oficios prepara un banquete homenaje al ilustre y veterano pintor Joaquín Capulino. La idea ha sido acogida calurosamente por el mundillo artístico de la ciudad. Y hasta la vanguardista Abadía Azul ha prometido sumarse a este merecido homenaje.

Antonio Moscoso está empaquetando los cuadros que han de figurar en su exposición en París. En fecha próxima saldrá para la capital de Francia.

Gran éxito cosecharon los "Il-heritanos" en su primera salida a Málaga. Nosotros no hemos hablado con ellos, pero ya se ocupó la Prensa malagueña de traernos la grata noticia.

Hasta tres granadinos, que so-panos, han tenido ocasión de visitar la exposición Picasso, en París. Y los tres han sido catequizados por el pintor malagueño.

—¿Por qué no expondrá Picasso en Granada? Uno de esos tres afortunados granadinos comparaba a Picasso con Goya. ¿Verdad que algunos se rasgarán las vestiduras?

Verónica literaria

A PARECIO el número siete de "Norma", con su cortejo de críticas, reproches y elogios. Un número muy discutido que denota la vitalidad creciente de esta revista. Sabemos de muy buena tinta que el padre Cencillo alía su pluma para dar respuesta adecuada al artículo de David G. Maejo con que abre "Norma" las páginas de este número.

HASTA dos poetas granadinos, que sepamos, han concurrido al premio Adonais. Y en verdad que ambos van bien perrechados de valor poético y esperanzas. Claro que con esos jurados que andan por ahí sueltos, ¡Cualquiera...!

A TENCION, granadinos. Ya mismo van a empezar las reuniones de la Abadía Azul en el célebre café Suizo. Y vendrán este curso más simpáticas, más cordiales y más críticas que nunca. Ya hay por ahí dos o tres bichos que están preparando de las suyas.

DÍAS pasados comentaba un amigo: —Esto no puede pasar más que en Granada. Apenas si se dan representaciones teatrales, no hay ninguna compañía titular en toda la ciudad y, sin embargo, es extraordinario el movimiento teatral que existe en ella.

PARECE que ahora, con la iniciación del nuevo curso, "La nube y el ciprés" va a salir por fin de su largo letargo. Hay muchos proyectos en

A los escritores

Si quieres dejar algo fuerte, justo y loable, ten la bizarría de escribir como si ningún contemporáneo te hubiera de leer-RAMON Y CAJAL.

cartera. Además de la obra que hay en prensa, se preparan para su publicación "Santa Cruz la Real", del P. Alvaro Huerfano, O. P., y una colección de dibujos de Villar Yebra sobre el Al-bacín.

Calidad a su JUSTO PRECIO...

COMPRE DONDE COMPRE la famosa tela

Holanda CARMEN PILAR

LE OBSEQUIA CON LA LLAVE de la FELICIDAD

EXIJA! Holanda CARMEN PILAR

ALGODON PURO

Para toda la vida!

Un producto de COMERCIAL CASTILLA

«LOS CARMENES DE GRANADA» de Palacio Valdés

Por Angel BENITO Y DURAN

HACER una novela, teniendo por fondo y plataforma Andalucía o Granada, es relativamente fácil; sobre todo si el novelista tiene un poco de espíritu romántico. Pero es difícil, si se quiere penetrar en la médula del alma andaluza o granadina. Lo fácil de aquel género literario está en que, el alma andaluza, tiene manifestaciones coloristas y espectaculares, tan fáciles de captar, que bastará vivir unos meses en la Tierra de María Santísima, para darnos una «Carmen», viva de ojos, ágil de movimientos, aguda de malicias y fatídica de amores; como lo es la Carmen de Merimée.

Lo difícil, del segundo modo de hacer novela andaluza, está en conocer la raíz metafísica y mística sobre la que asienta el alma andaluza; hundiéndose en milenios de aspiraciones, producto de una intensa vida filosófica, esquema de una religiosidad tan variada que por la misma han pasado los ritos de fenicios, los dioses griegos y romanos, los alientos lujuriosos del paraíso de Mahoma, los estuivos más intensos de la mística cristiana.

El mérito de la novela de Palacio Valdés —«Los Cármenes de Granada»— está en situarse en ese plano profundo del alma granadina; y buscar su fatal desenlace en unos amores tan idealistas como terriblemente prácticos: la desesperación y el suicidio. Todo ello dentro de un marco geográfico, arqueológico y social, granadino cien por cien.

Alfonso Aguilar, hijo de distinguida familia granadina, espíritu soñador y poeta, conoce primero a una jovencita lindísima y sencilla —Ana-Maria—, por razón de circunstancias familiares; y se enamora de la misma. Improvisadamente, Alfonso y Ana-Maria, prometen mutuamente, decididos a casarse, cuando ésta contaba solamente quince años. Casi en vísperas de realizarse el matrimonio, con el beneplácito de las respectivas autoridades paternas, Alfonso conoce en la Alhambra a Alicia, hija de un pintor madrileño y hábil pianista de sorprendente y aparente idealismo.

Con gravísimo disgusto de su padre, Alfonso rompe el contrato y propósito contraído con Ana-Maria y realiza su matrimonio con Alicia. Esta no tarda en aparecer lo que es: egoísta, despilfarradora e infiel. Alfonso sorprende a la infiel en su propósito de huir con el amante; y presa de la más fatídica desesperación se ahorca en su propia casa. Sobre la mesa de su escritorio ha dejado esta nota: «Ana-Maria, si tu grandeza de alma llega a tanto, perdona a este miserable que muere pronunciando tu nombre.»

Poniendo a un lado toda consideración, estrictamente literaria, en cuanto a la tesis y espíritu que la anima, su verosimilitud, su estilo, sus dotes novelísticas, apuntaremos aquello que nos sorprende en relación con el espíritu granadino.

Resulta ante todo un cabal estudio de la historia y de la geografía de Granada, incluyendo lo alpujarreño. Diríase que Palacio Valdés tiene delante, al escribir, la Alpujarra de Alarcón. Ese conocimiento, por otra parte, es un conocimiento vivo.

César González Ruano nos refiere en «Carnes, Carotas y Carotas» (Madrid 1930, 66-67) palabras de

P. Valdés: «Creo firmemente en la inspiración, o como quiera llamarsele. Aquí en Madrid, tuve la inspiración de mi novela de Granada, antes de ir allá. Luego me limité a viajar por allí para confrontar mis ideas con la realidad del paisaje. Ahora me escriben de Granada diciéndome que la novela parece escrita por un granadino.»

Palacio Valdés ha sabido captar el valor emotivo y estético del paisaje granadino. En ciertos momentos, sin embargo, el tópico y la retórica privan de su frescura una vivencia intensa, cual es la que irradia de la visión espontánea de los planos radiantes de Granada. Lo cual no pasa nunca en Alarcón. Pero, a pesar de ello, la descripción es siempre magistral.

Don Pedro Aguilar, tío de Alfonso, es un carácter pleno de espíritu granadino; ese espíritu que sueña, sin tener plena conciencia de ello, con las grandezas del pueblo moro; y que desearía verlas nuevamente en acción; borrar con un nuevo decreto, la expulsión de los moriscos, implantando su restauración para dar vida auténtica y real a las moradas de la Alhambra y a los jardines del Generalife.

Finalmente —y esto es lo más importante en la novela— Palacio Valdés ha sabido situar en el alma de Alfonso un alma tan idealista, tan locamente llevada de la imaginación, que siendo universal —puesto que existe en todas las latitudes del planeta— es particularmente granadina; donde lo cristiano queda subyugado por un fatalismo oriental conducente a la tragedia, la desesperación.

En nuestro sentir, esta novela dice más de Granada que todo lo que Zorrilla haya dicho y sentido de Granada; y Martínez de la Rosa haya querido traducirnos en su «Último Abencerraje». El ambiente social de la novela de Palacio Valdés y su plasmación local, hubiera sido imposible de captar a un extranjero; y muy difícil a un nativo, que no tuviera la imaginación prodigiosa del escritor asturiano. Fenómeno singular para nosotros el que un astur, que no había vivido en Granada, llegara a forjar tan exactamente en su imaginación el mundo histórico de Granada. Fenómeno por otra parte explicable; puesto que aquellos bravos cántabros, ascendientes de Palacio Valdés, vivieron siglos pensando en Granada y su mundo; con lo cual prepararon las imágenes exaltadas que en virtud de la herencia psicológica habían de brotar tan realistas como para dar vida al relato novelesco de «Los Cármenes de Granada».

Si los extranjeros, antes de venir a Granada, en vez de leer a Gantier, a Andúis, a Marimée, a Chateaubriand, leyeran a Palacio Valdés, tendrían una más exacta visión de Granada. Entonces podrían visitar la Alhambra y las Cuevas del Sacromonte sin incurrir en falsedades coloristas y tipismos epifenoménicos. Porque tal vez la Granada de hoy —tal vez la de ayer—, no sea la del color, la de la luz, la de la nieve y la de la Alhambra; sino la del alma de los granadinos, herencia de moros y cristianos viejos, enmarcada si en un cuadro de belleza sorprendente, pero en vida íntima de tragedias milenarias.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 38 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.



Dolores de cabeza

ANSIEDAD - INSOMNIO
VERTIGOS - AGOTAMIENTO

Y todo ha pasado con...

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR
Y TONIFICA LOS NERVIOS



C. 12989

Alarmante aumento del precio de las mujeres

*Esto ocurre en Nigeria, al dejar de
pagar las dotes en vacas o en trabajo*

MIENTRAS el Gobierno británico hace todo lo posible por yugular el alza de los precios, el Gobierno de Nigeria oriental se encuentra con una forma particular de inflación: el alza del precio de las mujeres. En el espacio de cincuenta años, la dote que el novio debe entregar a la familia de su futura esposa ha pasado, en efecto, de quinientas pesetas a diez mil.

«En Owerri —informa una comisión investigadora— una muchacha analfabeta se paga a diez mil pesetas, una que sepa leer y escribir a veinte mil pesetas, y la dote a entregar por una maestra, una enfermera o una comadrona, alcanza incluso la respetable suma de treinta mil pesetas.»

La forma en que esta dote es entregada, ha sufrido profundas transformaciones. En la mayor parte de los casos, el novio ganaba a su novia trabajando para su futuro suegro, como ocurrió con Jacob y Labán; otras veces, pagaban en especie con vacas, cabras u otros animales domésticos. Pero la inflación se ha presentado en Nigeria con la introducción de piezas de moneda británica, y después de la terminación de la guerra, de billetes de Banco.

Mientras se pagaba en especie, el futuro suegro no podía siquiera pensar en atesorar grandes dotes; los animales domésticos citados necesitan cuidados y alimentos, y había un límite razonable más allá del cual toda aspiración era vana. Pero la aparición de la moneda, no representa ningún valor intrínseco y hace desaparecer los escrúpulos de los suegros. Estos tasan hoy las posibilidades de sus futuros yernos, según el amor que sienten por sus hijas y también la belleza de éstas.

La comisión investigadora británica que ha llevado adelante este estudio, recomienda a las autoridades locales limitar el montante de las dotes hasta un máximo de tres mil pesetas, más una prima de quinientas para los gas-

tos, suprimiendo la prima de educación.

La mayor parte de las autoridades locales en cuestión aprueban esta sugerencia, porque un creciente número de muchachas no pueden contraer matrimonio a causa de la avaricia de sus padres, y también, a la inversa, porque hay un creciente número de jóvenes que no se pueden casar por no disponer de la dote que les exigen.

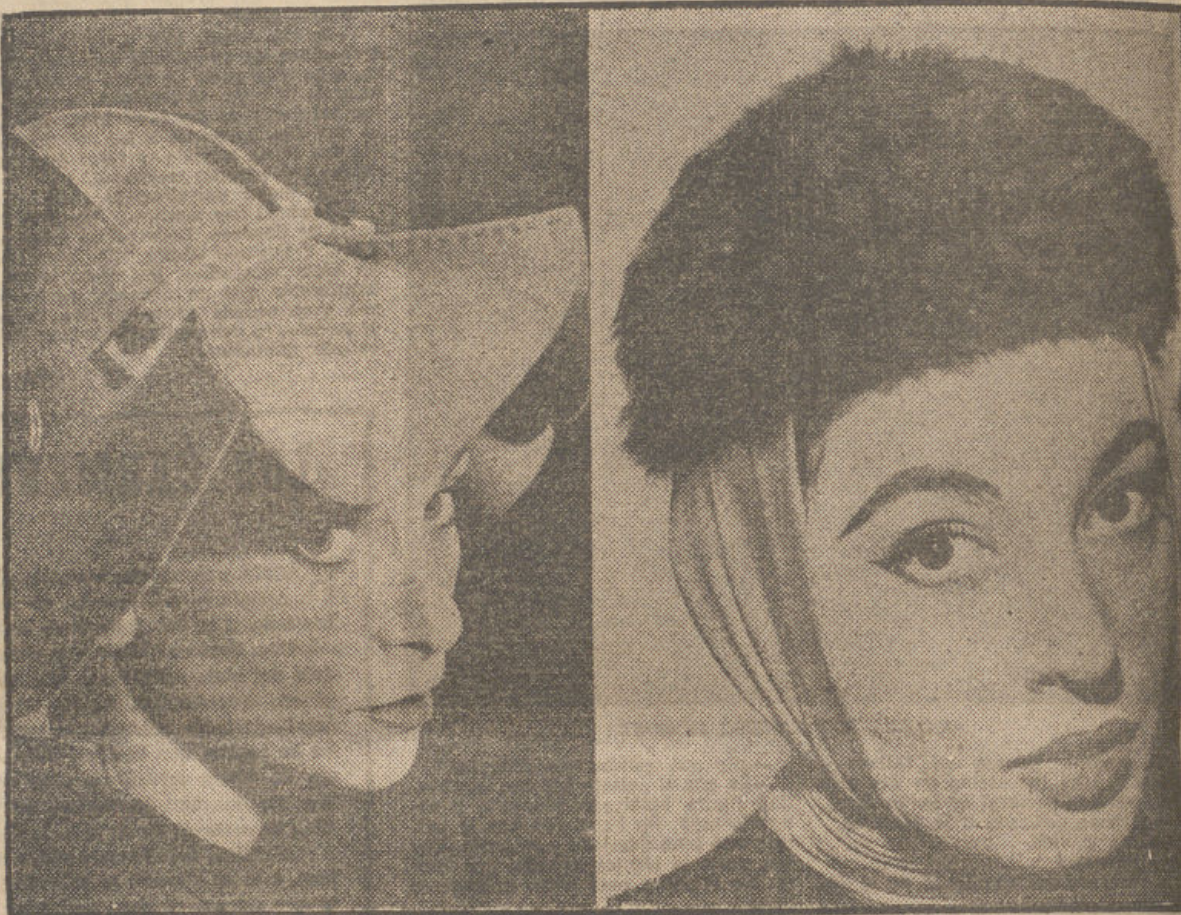
«La experiencia británica, autoriza a tener ciertas dudas sobre la eficacia del control de los precios. Sería más sabio autorizar a los jóvenes a contraer matrimonio sin el consentimiento de sus padres. Pero tal vez sea esta una sugerencia demasiado revolucionaria.»

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.



**A PLAZOS
RELOJES
GAMA**
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

SOMBREROS PARA EL OTOÑO



La moda lanzó ya sus líneas para estos días otoñales en que la temperatura desciende sensiblemente. Los sombreros que las damas elegantes prefieren para la temporada presentan originalidad y fantasía, como estos que reproducimos, a base de fieltro y piel, bellamente diseñados.

LA VIDA ES CUENTO

L U I G I

NOS veíamos de vez en cuando, padre o hijo, y establecían su puesto en la esquina, aprovechando el saliente de una ventana baja que nunca se abría, y cuyo reducido espacio, lo convertían en mostrador para sus pequeñas obras de arte.

Nosotros, como todas las veces que aquellos dos peregrinos visitaban el barrio, nos apresurábamos a hacer corro para admirar las modestas figurillas de yeso, cuyos llamativos colores eran objeto de nuestra embelesada atención.

Nos entretenía el ver cómo las sacaban de unas cajas de madera, que aquel par de artistas transportaban colgadas del hombro por unas correas. Desenvolvían cada pieza del papel fino que las cubría y este cometido lo hacían con tanto cuidado, que parecía que lamentasen el tener que mostrar al público tanta belleza reunida. Era como una especie de rito llevado a cabo con un concepto de fatalidad clásica.

Cuando habían dado fin a esta tarea, y una vez colocadas todas las piezas, ambos se miraban como dándose a entender que estaban bien dispuestos para hacer frente a todas las demandas de la posible clientela.

Por supuesto, nosotros no comprábamos, pero éramos los primeros espectadores que emitían juicios críticos sobre las obras expuestas. Los más atrevidos preguntaban precios y a esto se reducía nuestra relación comercial con los expositores. A partir de cincuenta céntimos, se podía escoger; sin duda, se trataba de una vulgarización del arte al alcance de cualquier fortuna.

Una vez, adquirí un perro por treinta céntimos. Obtuve la rebaja porque el pobre can estaba algo descantillado; no podría precisarse de qué raza era aquel simpático animalito; lo que sí resultaba poco frecuente —por lo menos entre la grey canina— era el tono colorado de su cuerpo y la presencia de unas descomunales orejas negras, por mejor decir, oreja y media; ya que una de las tales presentaba una mutilación, posiblemente por traumatismo.

Tal vez ello os resulte un tanto extraño, pero mis pocos años no habían podido proporcionarme la suficiente ilustración, para tener puntos de vista propios sobre coloridos; además, cabe suponer que aquel artista tendría los suyos y puestos a hacer conjeturas, ¿quién puede asegurarnos que no se trataba de un precursor del arte abstracto?

Y por treinta céntimos, no era cosa de entablar polémicas... El hecho era que yo me había convertido en cliente del establecimiento y ello me permitía pasar a ser un gran amigo del hijo del buhonero.

Aquel pequeño italiano era todo un carácter; a pesar de que sus conocimientos de nuestra lengua, eran tan defectuosos como los de su progenitor; sabía hacerse entender ayudado por una mímica por demás elocuente.

Si alguno de nosotros aparecía en el corro con la merienda —por regla general pan y chocolate— aquel diminuto súbdito de Italia lo hacía objeto de su predilección visual; cuyos ojos seguían interesados el trayecto que describía la rebanada desde nuestra mano a la boca. En muchas ocasiones, me pareció ver reflejado en el rostro de Luigi una cierta inquietud cada vez que el comestible iba menguando a fuerza de mordiscos; hasta que el interesado se daba por aludido, y con la generosidad propia de nuestros primeros años, tendía al expectante parte de la merienda, la cual era rápidamente engullida por aquel comensal inesperado.

Por la apariencia, los negocios no debían ser muy boyantes; tanto el uno como el otro iban bastante derrotados. Nuestro Luigi cubría su cabeza con una gorra, que a fuerza de llevarla se había quedado chica y cuyo color resultaba un tanto impreciso; podía haber sido azul, marrón o verde, haciendo juego con una chaqueta y pantalones que, a fuerza de pedazos, resultaban un extenso muestrario de los dibujos y tonalidades que era capaz de producir la industria textil de aquel entonces. Con la vestimenta del padre ocurría lo mismo, con la única diferencia de que los pedazos eran mayores y no tan variados.

Resultaban un par de seres simpáticos, y en sus curtidos rostros nunca faltaba una sonrisa para todo el que se les acercaba.

Nosotros seguíamos con interés el movimiento del negocio, y experimentábamos una alegría interna cada vez que vendían una figurilla; de todas maneras, el caso no se daba con mucha frecuencia.

Luigi fue compañero de nuestros juegos —ya sabéis que los niños no precisan de idiomas para entenderse— pero en su semblante siempre había un deje de tristeza; a buen seguro que añoraba la compañía de los aniguitos de barrio de algún lugar de su Italia.

Su presencia me recordaba los personajes infantiles de los bellos cuentos de Amicis; podía haber sido uno de ellos tal vez «El pequeño vigía lombardo» o quizá «El pequeño escribiente florentino».

Ya anochecido, levantaban el puesto; antes de marcharse, Luigi se despedía de todos nosotros como un caballero, estrechándonos la mano con una elegante reverencia; fino cumplido con el que nos agradecía el haberlo aceptado en nuestros juegos. Después de la ceremonia de despedida íbase al lado de su padre, que nos miraba complacido, y colgándose la caja al hombro, ambos iniciaban una nueva etapa de su peregrinaje. Luigi volvía muchas veces para hacernos gestos de despedida, hasta que la oscuridad o algún recodo de la calle nos robaba su graciosa figura.

Amigo Luigi: Hoy te evoca, con la natural añoranza de todo aquello que el tiempo hizo tan lejano, uno de los que corretearon contigo por aquella angosta calleja del barrio, y que celebraría de todo corazón poder volver a verte para enterarse de cómo os ha resultado la venta de las figurillas en estos años transcurridos.

¿Y tú, te acuerdas de cierto chiquillo que en una ocasión os compró un perro colorado con una oreja partida...?

A. GIMENEZ POLO

**Calidad a su
JUSTO PRECIO...**

Licores a granel
ANISETTE
NARANJA
MENTA
PONCHE
el famoso
ANIS ADARVES
a 20 pesetas litro
Y UNA LLAVE

Bodegas y Destilerías
MUÑOZ RIVAS

Tel. 2798
Párraga, 7. Telf. 3256
No tiene sucursales

POR TODA COMPRA DE VINOS
Y LICORES DE MARCA, VALES
CANJEABLES POR LLAVES.
Por cada botella de coñac SO-
BERANO, una llave de la
Felicidad

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

La desaparición de Helen Morgan

por S. CASTLEMAN

UNO de los casos más misteriosos que se encargó de investigar el "Supercerebro", hombre de ciencia que tenía aficiones detectivescas, fue el de la desaparición de Helen Morland. Su amigo, el periodista Ted MacLean, fue el que le informó de lo que había ocurrido.

—Es increíble —dijo Ted—. Helen se ha eclipsado delante de todos sus compañeros, los otros actores de la compañía. La policía no comprende nada y por eso he recurrido a usted.

—Expóngame usted el caso —invitó a sentarse el sabio a Ted.

Helen Morland es actriz y bellísima. No ha oído usted hablar de ella? El "Supercerebro" negó con la cabeza.

—Pues bien, Helen era soltera y a pesar de que siempre tenía una caterva de admiradores zumbando a su alrededor, no hacía caso a ninguno. En ese aspecto era una mujer que llevaba una vida de lo más decente. Se lo advierto para que se haga usted una idea exacta de su personalidad. Últimamente estaba, con su compañía, haciendo una "tournee" a base de obras de Shakespeare.

En la última representación en Castlerock, hacia de Rosalinda en la comedia "Como usted guste" y estaba teniendo un éxito fenomenal a pesar de aquejarle una fuerte jaqueca. Minutos antes de empezar el tercer acto, el traspunte avisó a Helen para que bajara a escena. La actriz le contestó desde su camerino que bajaba inmediatamente. El traspunte asegura que fue su voz la que oyó.

A pesar de eso, en el momento en que Rosalinda tenía que aparecer en escena, la señorita Morland no apareció por ningún sitio. El traspunte subió apresuradamente a su camerino y nadie contestó a sus impacientes llamadas. Supuso que quizá se encontraría mal y entró en el camerino, que encontró desierto. Al fin hubo que anunciar al público que Helen estaba indisputa y que pronto se reanudaría la representación. Pero todos los esfuerzos por encontrarla fueron vanos. Helen Morland se había esfumado como por encanto. Se interrogó al portero, pero éste no había visto salir a nadie. Según dijo, no se movió de la puerta ni un momento, pues estuvo allí charlando con un amigo. La señorita Morland no había podido salir por las ventanillas, que estaban todas enrejadas y tampoco había atravesado las candilejas. ¿Dónde estaba, pues?

—¿Y los sótanos?

—Nada, se registró en ellos sin resultado. También se buscó en las galerías donde trabajan los tramoyistas. El "Supercerebro" pareció reflexionar unos instantes.

—¿Cómo iba vestida Helen Morland?

—Con jubón y calzas, tal y como debía de aparecer en escena. En su camerino se encontraron sus ropas de calle intactas. También había una caja de bombones abierta en su tocador.

—¿Se sabe de dónde procedían éstos?

—No. Quizá lo supiera la criada, pero ésta se marchó al final del primer acto porque se encontraba indisputa.

—¿Dónde fue? —preguntó el sabio.

—No lo sé. Nadie se preocupó de ella con la excitación del momento.

—¿Sabe usted si hay algún hipnotizador entre los actores de la compañía?

—No creo —se encogió de hombros Ted.

—¿Cuánto pesaría la señorita Morland?

—Pues alrededor de unos sesenta kilos —aventuró el periodista.

—Esto no tiene sentido, Ted. En siete minutos una mujer de sesenta kilos se estufa, vestida a la moda de hace tres siglos. Además, yo necesitaría más datos de los que usted me ha dado. Ha descuidado precisamente los detalles más importantes. En fin, procuraré aclarar la cosa en pocas horas, antes de que sea demasiado tarde, si es que ha ocurrido lo que yo supongo. Coja usted un taxi y vaya al teatro. Observe a todos los actores, sobre todo fíjese en "sus ojos". Luego pregunte lo que ha sido de la caja de bombones y de cuántos faltaban. A ver qué capacidad de observación tiene usted.

—Pero... —Ted estaba ligeramente desconcertado.

—Sin perder el tiempo, por favor. La vida de la señorita Morland está en nuestras manos. Y al volver coja otro taxi, nos hará falta.

Mac Lean volvió tres cuartos de hora más tarde con un taxi. El profesor saltó a él con presteza y los dos hombres se dirigieron a la estación de Paddington. Llegaron con el tiempo de coger el último tren para Castlerock. Una vez acomodados en su departamento, el "Supercerebro" interrogó a Ted, acerca de lo que había descubierto en su visita al teatro.

—Los bombones fueron comprados en una pastelería de Garret en la noche del sábado. Fue Merrick Walkers el que los adquirió; es el primer actor

cena, la señorita Morland no apareció por ningún sitio. El traspunte subió apresuradamente a su camerino y nadie contestó a sus impacientes llamadas. Supuso que quizá se encontraría mal y entró en el camerino, que encontró desierto. Al fin hubo que anunciar al público que Helen estaba indisputa y que pronto se reanudaría la representación. Pero todos los esfuerzos por encontrarla fueron vanos. Helen Morland se había esfumado como por encanto. Se interrogó al portero, pero éste no había visto salir a nadie. Según dijo, no se movió de la puerta ni un momento, pues estuvo allí charlando con un amigo. La señorita Morland no había podido salir por las ventanillas, que estaban todas enrejadas y tampoco había atravesado las candilejas. ¿Dónde estaba, pues?

—¿Y los sótanos?

—Nada, se registró en ellos sin resultado. También se buscó en las galerías donde trabajan los tramoyistas. El "Supercerebro" pareció reflexionar unos instantes.

—¿Cómo iba vestida Helen Morland?

—Con jubón y calzas, tal y como debía de aparecer en escena. En su camerino se encontraron sus ropas de calle intactas. También había una caja de bombones abierta en su tocador.

—¿Se sabe de dónde procedían éstos?

—No. Quizá lo supiera la criada, pero ésta se marchó al final del primer acto porque se encontraba indisputa.

—¿Dónde fue? —preguntó el sabio.

—No lo sé. Nadie se preocupó de ella con la excitación del momento.

—¿Sabe usted si hay algún hipnotizador entre los actores de la compañía?

—No creo —se encogió de hombros Ted.

—¿Cuánto pesaría la señorita Morland?

—Pues alrededor de unos sesenta kilos —aventuró el periodista.

—Esto no tiene sentido, Ted. En siete minutos una mujer de sesenta kilos se estufa, vestida a la moda de hace tres siglos. Además, yo necesitaría más datos de los que usted me ha dado. Ha descuidado precisamente los detalles más importantes. En fin, procuraré aclarar la cosa en pocas horas, antes de que sea demasiado tarde, si es que ha ocurrido lo que yo supongo. Coja usted un taxi y vaya al teatro. Observe a todos los actores, sobre todo fíjese en "sus ojos". Luego pregunte lo que ha sido de la caja de bombones y de cuántos faltaban. A ver qué capacidad de observación tiene usted.

—Pero... —Ted estaba ligeramente desconcertado.

—Sin perder el tiempo, por favor. La vida de la señorita Morland está en nuestras manos. Y al volver coja otro taxi, nos hará falta.

Mac Lean volvió tres cuartos de hora más tarde con un taxi. El profesor saltó a él con presteza y los dos hombres se dirigieron a la estación de Paddington. Llegaron con el tiempo de coger el último tren para Castlerock. Una vez acomodados en su departamento, el "Supercerebro" interrogó a Ted, acerca de lo que había descubierto en su visita al teatro.

—Los bombones fueron comprados en una pastelería de Garret en la noche del sábado. Fue Merrick Walkers el que los adquirió; es el primer actor

de la compañía y está enamorado de Helen, según creo.

—¿Y sus ojos?

—No he visto nada de extraordinario en ellos. De todas formas, le he traído unas fotografías de todos los miembros de la compañía para que usted mismo pueda juzgar.

—Ah, bien, bien! —dijo el profesor examinando los retratos.

Al llegar a Castlerock, los dos hombres fueron a la confitería de Garret.

—¿Sabe usted quién es este hombre? —dijo el sabio, poniendo bajo los ojos de la dependienta una fotografía de Walkers.

—Sí, es un actor. Precisamente el sábado estuvo aquí comprando una caja de bombones. Tenía mucha prisa.

—¿Conoce a este otro? —mostró el "Supercerebro" otro retrato.

—No —negó la muchacha—, a éste no le he visto en mi vida.

Desde la confitería, el sabio y Ted se dirigieron al Hospital Municipal, donde el profesor inquirió si estaba allí una joven llamada Emily Rogers, doncella particular de Helen Morland, con síntomas de envenenamiento por estricnina. El médico de guardia asintió, asombrado, a las preguntas del profesor. Este pidió permiso para ver a Emily y todos entraron en su habitación.

—¿Cuántos bombones ingirió usted? —la preguntó el "Supercerebro".

—Sólo dos —contestó la chica.

—En la caja faltaban tres. ¿Sabe si la señorita Morland fue la que se comió el otro?

—No le puedo decir, señor. Yo no la vi hacerlo.

A toda prisa, el sabio salió del hospital, con Mac Lean pisándole los talones. A los pocos minutos se encontraban ya en el teatro, haciendo preguntas a Willy Balford, el portero.

—Pues el señor Walkers traía una caja de bombones para la señorita Morland todas las noches. Ni una sola se le olvidaba. El sábado me la dio como

siempre, y yo la dejé en este estante.

—Los otros actores de la compañía pasaron por aquí ¿verdad?

—Sí; a recoger el correo, como de costumbre.

—Una pregunta más —la mirada del sabio era impenetrable—. ¿La señorita Morland tenía algún baúl en su camerino?

—Sí; eran dos baúles los que había allí, muy grandes y pesados. Fue yo precisamente el que ayudé a sacarlos y a meterlos.

El "Supercerebro" se precipitó hacia la calle, donde cogió un taxi y gritó al chófer:

—¡Déprisa, a la Telefónica! Es cuestión de vida o muerte.

Una vez allí, el sabio celebró una larga conferencia con la ciudad y pocos minutos después los dos hombres volvían a ella en el primer tren.

—La única posibilidad que yo veo en este caso es ésta —decía el profesor a Ted durante el viaje—: si la actriz fue hipnotizada y luego metida en uno de los baúles. Así salió del teatro sin que nadie la viera.

—Entonces ya estará muerta! —gritó el periodista espantado.

—Sí comió el bombón antes de ser hipnotizada, si. En caso contrario se salvaría porque el veneno no es absorbido por un organismo en estado cataleptico.

—¿Y está todavía en el interior del baúl? —inquirió Ted.

—No. Telefonicé al Inspector Loogan para que se encargaran de este detalle. Muerta o viva, ya estará fuera de su encierro.

Los dos hombres se dirigieron a la Jefatura de Policía en cuanto llegaron a Londres.

—¿Qué —la expresión del profesor denotaba ansiedad.

—Salvada —sonrió el Inspector Loogan—. Todavía está inconsciente, pero el bombón fue encontrado en la boca sin disolver. Ha sido una suerte que nos llamara tan a tiempo.

—Entonces íremos a la caza del pá-

jaro —dijo el "Supercerebro". Este es el criminal —mostró una fotografía al inspector—. Colóquese a su lado porque es un loco furioso e intentará cualquier cosa. Toda la compañía de Helen Morland nos esperan reunidos en el Hotel National.

Tal y como el sabio había dicho, en uno de los salones del hotel estaban reunidos ya todos los actores. Después de hechas las presentaciones, el "Supercerebro" se dirigió a Merrick Walkers y le miró fijamente a los ojos.

—Usted se encontraba en escena cuando le tocaba aparecer a la señorita Morland ¿es así?

—En efecto. Yo digo unas palabras antes de que ella aparezca.

Mientras los dos hombres hablaban, el Inspector Loogan se había colocado disimuladamente en el otro extremo de la habitación. Súbitamente el profesor gritó:

—¡Detenga a ese hombre, Inspector!

Los hercúleos brazos de Loogan se cñeron al cuerpo de Merrick Walkers, el soñador Jack de "Como usted guste". Después de un breve forcejeo, el Inspector logró dominarle y le puso las esposas. El actor se debatía inútilmente con los ojos inyectados en sangre y echando espumarajos por la boca. Cuando se hubo calmado un poco, el "Supercerebro" le miró a los ojos y declaró:

—Lo que yo me figuré. Tiene pupilas de hipnotizador. Seguramente convencerá a la señorita Morland para hipnotizar y así quitarle la jaqueca. Luego, lo demás sólo es coser y cantar.

Al volver a la vida, la actriz confirmó la hipótesis del sabio. Delacroix llevaba mucho tiempo detrás de ella sin que la muchacha le hiciera caso. Los médicos declararon que la locura del actor era incurable. Mientras tanto éste, en su celda, recitaba sin interrupción los versos de su papel de Jack; en "Como usted guste".

FIN

Calidad a su JUSTO PRECIO...

—Mi coche está asegurado.
—Pero, ¿su seguridad no vale más?



Equipe su auto con

CUBIERTAS

Garantizadas

REPUESTOS

Y ACCESORIOS

de

AUTO-SUMINISTROS

Gran Vía, 26

¡ESTO OCURRIÓ!

La mayor tragedia

Se ha celebrado recientemente en Londres un banquete para conmemorar el primer centenario de la batalla de Balacava. Fue presidido por sir Winston Churchill, coronel honorario del cuarto regimiento británico de Husares, que se inmortalizó en 1854 con su famosa carga. El ex "premier" inglés, en su discurso, deploró que la máquina haya venido a sustituir al caballo.

—Ésto —dijo— ha sido la mayor tragedia en la historia de las armas.

Era vegetariano

Los dos naufragos acababan de agotar sus últimas provisiones, quedando completamente a merced de Dios y de las olas, sobre una frágil embarcación, y entonces el naufrago pequeño y gordinflón contempló a su altísimo compañero y dijo enternecido:

—No sabe la alegría que me dio hace dos días cuando me dijo que era vegetariano.

Tarde perdida

En un día de sesión de la Real Academia de Medicina, en la que un miembro de la misma, poco inteligente, iba a pronunciar una conferencia, llegó el insigne Ramón y Cajal. Al ver a éste, el conferenciante, y en la creencia de que iba a escucharlo, se acerca a darle las gracias por haberse molestado en acudir.

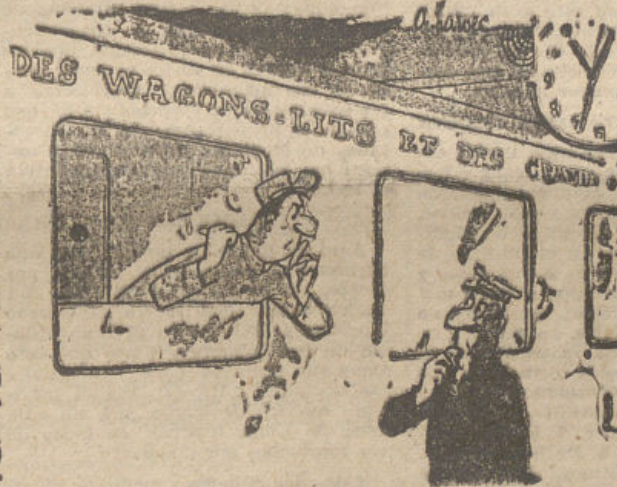
—No se preocupe —le contestó el sabio—. Una tarde se pierde en cualquier parte.

Estaban solos

Los cineastas Paul Jempy y Oscar Sima, estando en París para unas tomas de exteriores, regresaron una noche muy tarde a su hotel. Cerca del Sacre Coeur cruzaban unos oscuros callejones, cuando de pronto surgieron a su lado dos goscachas figuras de apache.

—Oye, Paul —dijo Oscar Sima—, demos la vuelta; ellos son dos y nosotros estamos completamente solos...

RIASE VD. SI QUIERE



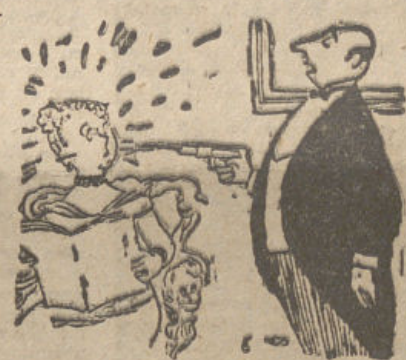
—¡Chist! ¡Están durmiendo!



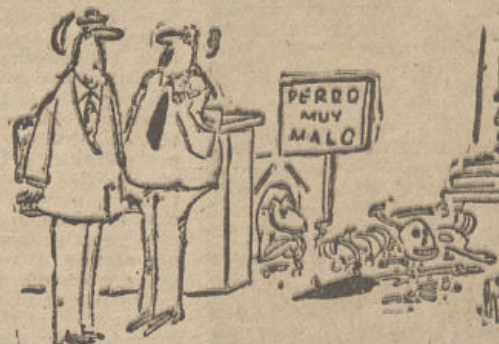
—Y ahora..., ¿consentirás al fin en escucharme?



—Yo no sé si han sido los pies los que le han crecido o si fue la goma la que engorgió; pero el caso es que no se la puedo quitar...



El señor me encarga que diga a la señora que desde hoy va a haber risa en la casa.



—¡No quería creerlo!

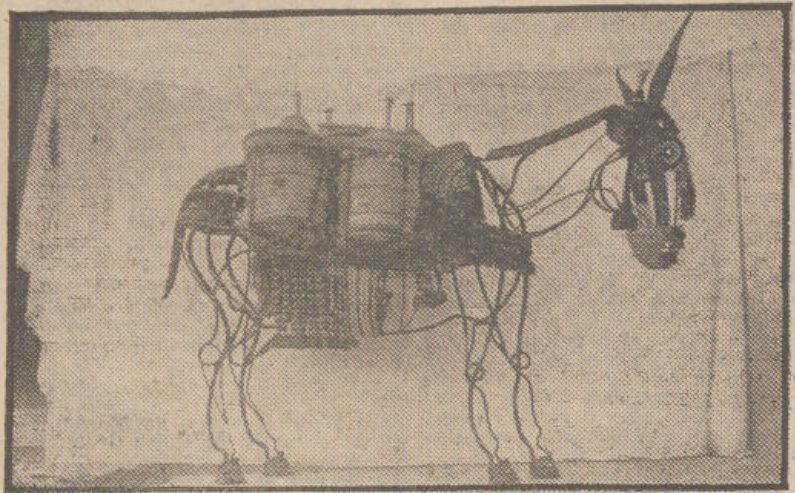


—Buen tabaco, ¿no te parece?



—¡Firme aquí!
—¡No tengo pluma!

GRANADA CONCURRE A LA EXPOSICION DE LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS QUE EN FECHA PROXIMA SE ABRIRA EN VALENCIA



ESTE típico borriquillo granadino, magníficamente forjado en hierro por Salazar, es una de las excelentes obras con que se ha presentado nuestra Escuela de Artes y Ofi-

cios en el certamen que estos días se abrirá en Valencia, y en el que no dudamos que el centro docente granadino desempeñará uno de los más destacados y airesos papeles. Bien se

han preparado los artesanos granadinos para concurrir a esta exposición. Sobresalen, sobre todo, los trabajos de cerámica, carpintería artística, forja y talla en madera.

Todos los trabajos preparatorios de esta importante aportación granadina a la Exposición de Escuelas de Artes y Oficios y Escuelas de Trabajo que se celebrará en Valencia, se deben al profesor y conocido escultor Antonio Martínez Olalla, quien ha desplegado un celo extraordinario hasta lograr este valioso conjunto que llamará la atención poderosamente.

Los valiosos carteles alusivos a la labor de cada taller y cada clase son obra del joven pintor y también profesor de la Escuela de Artes y Oficios, Rafael Revelles, quien ha mostrado en este género característico una técnica depurada y una concepción esquemática, la más adecuada para este género pictórico.

Estudiantes de catorce naciones, en los alumnos oficiales de la Universidad

UN MATRIMONIO SURAMERICANO, ALUMNOS DE MEDICINA

mucho de lo que será la realidad. El gran prestigio de que goza nuestro primer centro docente y sus instalaciones para la enseñanza que en los últimos años han sufrido una total modernización, hacen que afluyan a nuestra Universidad este gran núcleo de estudiosos, repartidos entre las cinco Facultades, siendo las de Medicina, Derecho y Farmacia las que acogen en sus aulas mayor número.

FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina tendrá este año, aproximadamente, unos ochocientos cincuenta alumnos oficiales, de los cuales veinticinco son féminas. El prestigio de la Facultad de Medicina queda patente en el número de extranjeros que acuden a sus aulas y que este curso ascienden a nada menos que setenta y siete, repartidos en catorce nacionalidades. La relación de alumnos extranjeros matriculados se encuentra así en estos momentos: colombianos, 18. Venezolanos, 17. Cubanos, 2. Norteamericanos, 2. Nicaragüenses, 1. Franceses, 1. Portorriqueños, 15. Peruanos, 5. De Honduras, 2. Chilenos, 1. Argentinos, 4. Panameños, 3. Costarricenses, 5, y de Libia, 1. Este último alumno es de raza negra y estudiante de segundo curso, habiendo aprobado el primero en la Universidad Central. Entre estos alumnos extranjeros hay cuatro mujeres, una de ellas casada, siendo su marido también alumno de Medicina. Como este matrimonio estudiante han tenido ya su primer vástago, parece ser que alguien, al ver matricularse a los dos, les sugirió que debían también matricular al niño para completar el ciclo.

FACULTAD DE DERECHO

La Facultad de Derecho difiere en poco de la de Medicina en las proporciones del alumnado. La cifra de la matrícula oficial oscilará sobre el número ochocientos, entre los que veinticinco son señoritas que aspiran a lucir sobre sus gentiles cabezas el birrete negro. Un alumno venezolano, es la representación extranjera en esta Facultad, además de varios marroquíes. Estos últimos en todas las Facultades ponen la nota de hermandad de España y su Protectorado.

FACULTAD DE FARMACIA

En la Facultad de Farmacia el sexo débil forma un compacto bloque del cuarenta por ciento de la matrícula. Trescientas y pico de alumnas, de un total de ochocientos. De su afán por estudiar y no perder curso da buena idea el que una de estas alumnas, al revisar la matrícula se ha comprobado que se había inscrito dos veces. Por lo visto, esta fémina dió el encargo por dos sitios, confiando en que alguno la atendería, y cuál no sería su sorpresa al ser avisada de que se encontraba matriculada por partida doble. En esta Facultad no hay repre-

sentación extranjera, según nos informan.

FACULTAD DE CIENCIAS

En la Facultad de Ciencias, también hay una nutrida representación femenina: ciento veinte alumnas de un total de matrícula de cuatrocientos. Esta Facultad, inaugurados sus nuevos locales en fecha reciente, acoge en sus magníficos laboratorios a los estudiantes de Ciencias y a los que cursan el preparatorio de las Facultades de Medicina y Farmacia. Tampoco hay alumnado extranjero, hasta la fecha.

FACULTAD DE LETRAS

Aquí es donde la mujer tiene una abrumadora mayoría: el setenta por ciento, de ciento doce alumnos. La mujer invade con fuerza el terreno filosófico y literario en el bello Palacio de las Columnas. Claro que esto tiene sus ventajas para los varones matriculados ¡Ahí es nada el privilegio estético de contemplar un aula llena de bellas féminas, en lugar de ver mostachos por doquier!

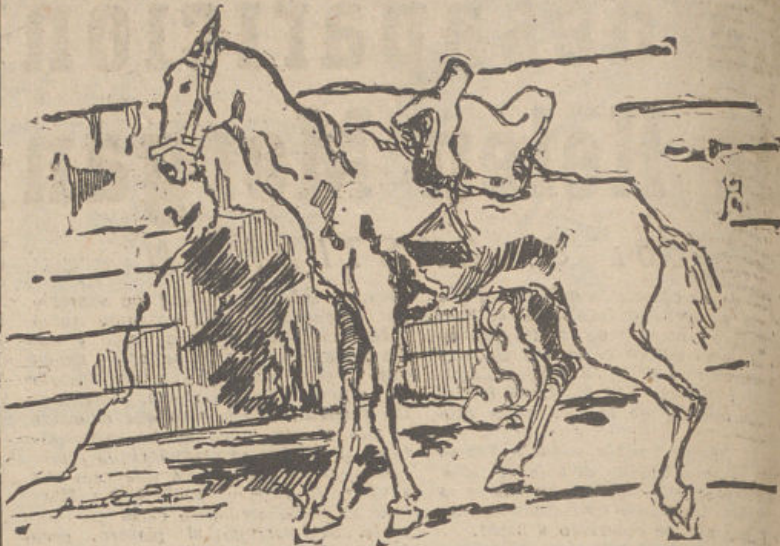
Estos dos millares y medio de alumnos oficiales justifican sobradamente el llamar a Granada con orgulloosa satisfacción ciudad universitaria. El Claustro de la Universidad verá una vez más sobre la juventud estudiosa ese tesoro maravilloso de la cultura y de la ciencia y entre las bromas y veras, propias de los años mozos, hombres y mujeres de España irán formándose para sustituir con entusiasmo a los que los precedieron en este caminar por el estudio y la investigación.

La Universidad, silenciosa y abnegadamente, como en toda su historia, sigue moldeando hombres útiles para la Patria.

EMILIO PRIETO

TIEMPOS HEROICOS

Por Lorenzo RUIZ DE PERALTA



ES verdad que el torero y todo lo que le concierne es duro y arriesgado, pero si volvemos la vista a tiempos no muy remotos, tenemos que venir en que la cosa se ha dulcificado mucho.

Por efecto de algo, que acaso pueda llamarse progreso, se ha ido allanando y quitando las espigas del camino; quizás se hayan quitado tantas que, el sendero está ya fácilmente practicable por cualquiera.

No se trata ahora de encomiar tiempos pasados, simplemente es recordar verdades.

Entre el toro actual y el de hace veinte años hay un abismo. Cosa muy sabida, tan sabida como que hubo extraordinarias promesas de toreros que, en su novena por ciento, quedaron en la estacada de aquellos afilados pitones y enorme dureza de la res de cinco años cumplidos.

No es que sucumbieran por las cornadas corporales, sino por la invencible dificultad que, para lo excepcional, representaba entenderse las, con éxito, todos los domingos con aquellos bichos.

Podríamos citar muchas docenas de nombres que, fracasaron en aquella época y sin embargo, con los toritos y circunstancias de hoy, hubieran sido primerísimas figuras.

Pero es que hoy además de toreros toros rebajados (a virtud de una degeneración preconcebida) se actúa en ventajosísimas condiciones.

En primer lugar, el público, supremo tribunal y único mantenedor, es de una indulgencia maravillosa para con el torero y de una asombrosa cándidez, que le impide percibir —o no quiere ver— ninguna de las muchas trapace-

rias que, para defraudarle, practican todos los que viven del torero.

Cabe pensar que las plazas de toros son como un campo de batalla, cuyos terrenos están separados por la trinchera de la barrera. De ésta hacia la arena están los que cobran, en el otro bando los que pagan (aunque no lo hagan todos, por efecto de la "gorra").

Da la impresión, posiblemente errónea por lo absurda, de que los toreros ven a un enemigo mayor en el público que en el propio toro. Sólo así se comprende el infatigable afán que, continuamente y en todo momento, ponen en equivocarlo e intentar siempre meterle gato por liebre.

Las sabias propagandas, de todas las especies, crean las figuras. Todo está perfectamente organizado para hacerle picar al espectador.

El aficionado se descorazona ante tanta mentira y como, por otra parte, no se ve la menor reacción en la masa del público, pese al alfiler que pagan por las mogigangas, resulta sombrío y triste el panorama actual de la fiesta.

El bando de los situados de la barra hacia afuera, parece que ha ganado la batalla.

No se toréan toros porque casi nunca salen al ruedo, y si, por rara casualidad, alguna vez salta un bicho con fuerzas y genio: allí están los picadores, parapetados tras su caballero y pelazo, rodeados de peones y nosotros—sabios que encierran al toro, hasta que con la garrocha le han metido tres o cuatro estocadas mortales.

Entonces, el delicioso estilista del torero empieza a desarrollar su amplio repertorio con el toro agonizante.

La autoridad vela mucho por evitar estas cosas, pero el remedio que emplea, que es el preconizado en el reglamento, es totalmente ineficaz; más se trata de la multa, de la cual se sonríen los interesados.

Urge reformar la ley (reglamento), o lo que sea preciso reformar, a fin de sustituir la multa (que siempre se paga también a costa del espectador), por la inhabilitación, temporal o perpetua, de esos picadores que una tarde y otra, en todas las plazas y siempre que sale un toro (que no esté raquítico) lo matan desde lo alto del caballo.

¿Es que hemos vuelto a los tiempos en que se alanceaban toros...

PREMIO A UNA NIÑA VALIENTE

La niña Roberta Lee de Chicago, que resultó gravemente herida por quemaduras cuando salvó a sus hermanitos de las llamas, ha recibido tal cantidad de regalos de personas residentes en los Estados Unidos, que su madre se ha visto obligada a buscar un administrador para que cuide de la fortuna que ha recibido en dádivas, cuyo valor excede de las 250.000 pesetas.

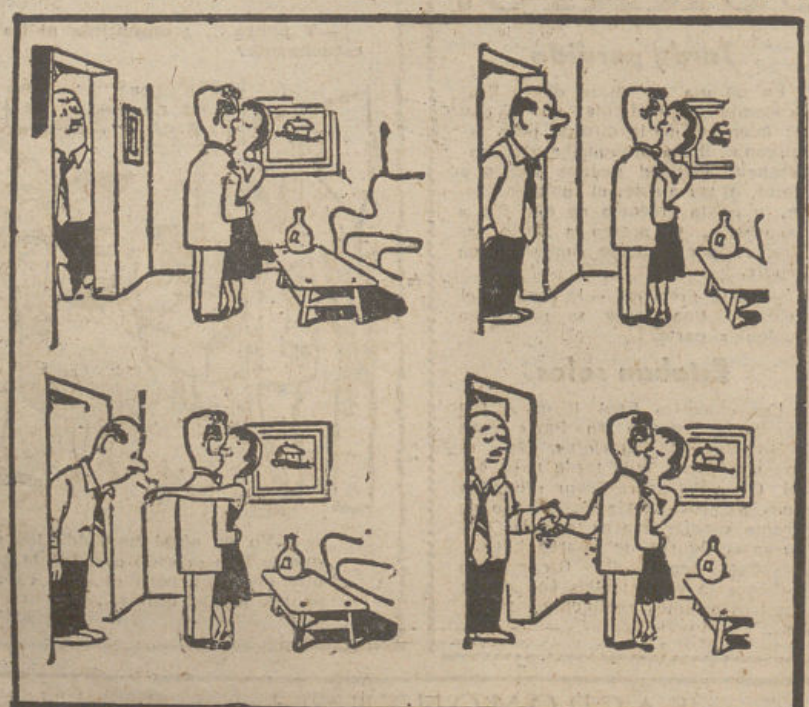
MECANOGRAFAS

Una mecanografía se presenta en la oficina luciendo un brillante legítimo del tamaño de una nuez.

—¿Qué hiciste para conseguirla?— le preguntan con cierta mordacidad sus compañeras.

—Nada— responde ella vivamente—; lo que os conté el otro día. Mi abuela, la que murió hace dos semanas, me dejó 20.000 pesetas para una piedra que conmemorara su recuerdo. ¡Y esta es la piedra!

SIN LEYENDA



2.500 alumnos oficiales y una respetable proporción femenina, en el curso que comienza

CERCA de dos mil quinientos estudiantes tendrá matriculados la Universidad en el presente y recién iniciado curso académico. La diversidad de plazos de matrícula, aparte del ordinario finalizado con el mes de septiembre, hace todavía imposible el fijar el número exacto, pues aún quedan los plazos reservados para derechos dobles, Milicias Universitarias, etcétera, pero no creemos que la cifra general que hemos anotado difiera

¡QUE LASTIMA QUE NO SEA TENOR!

Le ocurrió al escritor francés André Maurois, y él mismo lo contaba. Un día llegó a una pequeña ciudad de las cercanías de Nueva York, en la que había de pronunciar una conferencia. En la estación le esperaba el empresario, quien le preguntó:

—Señor Maurois, además de dar conferencias, sabe usted cantar?

Maurois se quedó perplejo ante la pregunta y, al fin, respondió que no sabía cantar.

—¿Qué lástima! ¡Con lo que a mí me gustan los tenores!

Calidad a su JUSTO PRECIO...

Al mal tiempo... buena cara!

Con las famosas GABARDINAS WONDERFUL

Maravillas de pureza, línea 1936, irremprochable, seria y distinguida.

COMANDOS TRINCHERAS

Las prendas ideales para la juventud triunfadora.

REVERSIBLES

(Exclusivos)

Calidad a su justo precio que presentan Sus Seguros Servidores

Puerto Rico

SACROMONTE

Suplemento del diario PATRIA

Granada, 9 de octubre de 1935.