



PATRIA

GRANADA, domingo, 8 de enero de 1956

Núm. 6.337

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES...
DEPOSITO Y VENTA
del
COLCHÓN FLEX
MUEBLES BONAL

NUEVA VACUNA CONTRA LA PARALISIS INFANTIL MAS POTENTE Y DURADERA QUE LA «SALK»

ALBANY (Nueva York), 7. (EFE). — Está en estudio una nueva vacuna contra la parálisis infantil, «más potente y de mayor duración» que la vacuna Salk, según anuncia el comisario de Sanidad del Estado, Herman Hilleboe. Ha indicado únicamente que la nueva vacuna está hecha con «virus vivos modificados» que pueden ser utilizados con seguridad, después de ser sometidos a diversos procesos que los hacen inocuos.

LOS INGLESES CERCAN A UNA PARTIDA DEL «MAU-MAU»

Bombas de gran potencia transformaron la selva en hirviente caldera

NAIROBI, 7 (EFE). — Las fuerzas inglesas han estrechado más su cerco en torno a una partida de terroristas del «Mau-Mau», que se encuentra copada en una zona pantanosa. Sobre los terroristas se ha desencadenado un intenso fuego de mortero y ametralladora, mientras que la aviación en vuelo rasante les ha lanzado octavillas en las que, se les dice que no tienen otro camino que la rendición incondicional o perecer hasta el último. Bombardeos con explosivos de gran potencia, se han negado a atender el ultimátum de rendición.

Parece ser que los terroristas, en su desesperación, están decididos a luchar hasta el último hombre. Hasta ahora sólo han intentado una vez la fuga del estrecho cerco, pero sólo consiguieron perder un hombre que cayó cosido a balazos. Otro fue herido y dos más cayeron prisioneros. Se ignora el número de muertos que sufren los del «Mau-Mau», ya que no hay posibilidad de observar bien sus filas. Durante la noche se alumbró la zona con bengalas y el fuego de mortero es ininterrumpido. Entre los terroristas hay varios cabecillas.

Cuando la explosión de las bombas, ha convertido en una caldera hirviente la zona acordonada, algunos terroristas presos del pánico, han tratado de romper el cerco, en un desesperado esfuerzo, pero el fuego de los rifles y ametralladoras les ha obligado a retroceder.

Soldados, policías e indígenas, hundidos hasta el pecho en las frías aguas del lago volcánico Naivasya, estrechan cada vez más el cerco puesto a los terroristas.

Rafael Sánchez Ferlosio se enteró por PATRIA de que había obtenido el "Nadal"

Su novela «El Jarama» tiene setenta personajes y se desarrolla en un día. El autor laureado nos concede la primera entrevista de su vida.



El novelista laureado este año con el Premio Nadal, Rafael Sánchez Ferlosio, se encontraba en Granada en viaje de turismo cuando el jurado le concedió el premio y se enteró de la buena nueva por nuestro periódico. Sánchez Ferlosio tiene 28 años y ha escrito tres veces la novela «El Jarama», cuya acción se desarrolla en un día entre setenta personajes. El novelista concedió a nuestro compañero Antonio Aróstegui la primera entrevista de su vida —que podrá usted leer en la página cuarta— en el aeropuerto de Armilla momentos antes de partir con dirección a Barcelona. En la foto puede verse al escritor laureado acompañado de su esposa, también escritora, Carmen Martín Gaité.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

“CONFUSA Y SIN RUMBO”

SIGUE SIENDO ASI LA POLITICA FRANCESA, SEGUN LOS COMUNISTAS

No hay indicios de cómo se podrá formar Gobierno

PARIS, 7. (EFE). — En la semana próxima los distintos partidos políticos fijarán su posición parlamentaria, sin que los observadores puedan deducir cuál será la mayoría o coalición que logre la formación de Gobierno.

La situación en París sigue siendo tan confusa y sin rumbo —dicen aquellos observadores políticos— como lo era el martes por la mañana, cuando la nación se enteró de la sensacional victoria de Poujade.

Los forcejeos y las gestiones entre los distintos partidos políticos no han podido dar por resultado, hasta el momento, ningún indicio sobre la forma en que podrá resolverse la situación política, y lo único que se sabe de cierto, es que Mendes-France y su colega del frente republicano el socialista Guy Mollet no están dispuestos a entablar tratos con Edgar Faure, ni con los comunistas.

Parece exclusiva también la posibilidad de que la Asamblea comience sus sesiones antes del día 29 próximo, aunque ello contraría a los socialistas. En tercer lugar Poujade se reserva cuidadosamente sus futuros planes, aunque ha revelado que hay comunistas en su movimiento, pero sostiene que ante todo son poujadistas.

Anoche los comunistas hicieron una nueva propuesta para que se forme un Gobierno de izquierda, pero las perspectivas son que será de nuevo rechazada por los socialistas de Mollet y los radicales de Mendes-France.



NO VA TRAS EL SOMBRERO

No. Simplemente es una víctima del huracán que azotó la ciudad de La Haya. El pánico peatón fue arrojado al suelo por un viento que alcanzó 120 kilómetros por hora.



DON CARLOS IBÁÑEZ

Conspiración revolucionaria en Chile

El presidente Ibáñez reacciona con energía ante el anuncio de huelga general

(Información, en página séptima)

Cine GRANADA * OLYMPIA

HOY
Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15.
Taquillas desde las DOCE

«20th. CENTURY FOX» presenta el ESTRENO de la gran producción en TECNICOLOR y CINEMASCOPE, con el relieve del sonido ESTEREOFONICO MAGNETICO

Lanza rota
(Autorizada mayores)

por SPENCER TRACY
ROBERT WAGNER
JEAN PETERS
RICHARD WIDMARK

Un extraordinario reparto para interpretar unos personajes extraordinarios, por la violencia de sus pasiones y su profundo contenido humano.

Seguidamente: SENSACIONAL ESTRENO en TECNICOLOR

ULISES
con SILVANA MANGANO y KIRG DOUGLAS

HOY
Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15.
Taquillas desde las DOCE

ESTRENO de la extraordinaria producción METRO GOLDWYN MAYER en TECNICOLOR y CINEMASCOPE

LA AMADA DE JUPITER
(Autorizada mayores)

con Esther Williams y Howard Keel

El más portentoso espectáculo en TECNICOLOR y CINEMASCOPE, con la maravilla del sonido estereofónico PERFECTA ¡Emociones acuáticas! Espectacularidad, balles, melodías y aventuras románticas

PROXIMO ESTRENO

CUNA DE HEROES
en TECNICOLOR y CINEMASCOPE, por TYRONE POWER y MAUREEN O'HARA
Magistral dirección de JOHN FORD

DIARIO DE GRANADA

Domingo, 8

Santoral:
FESTIVIDAD DE LA SAGRADA
FAMILIA

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia conventual de San Antón. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno octavo, «San Luis Gonzaga».

—En los Agustinos recoletos, la Asociación de los Caballeros de San Nicolás celebrará sus cultos mensuales a las nueve, con misa de comunión general y por la tarde, a las siete, con el ejercicio acostumbrado y plática a cargo del director fray Justo Galán, A. R.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, mañana, primer día del solemne triduo en honor de la Sagrada Familia, organizado por la Congregación de Madres y Señoritas cristianas. Por la mañana, a las nueve, misa y por la tarde, a las

siete, el ejercicio con sermón a cargo del Rvdo. P. Antonio de Alarcón. El martes, imposición de escapularios y el miércoles, a las diez, misa de comunión general.

—En los Capuchinos, cultos de la Asociación de las Tres Ave Marías, por la mañana, a las nueve, misa de comunión general y por la tarde a las siete y media, el ejercicio de costumbre. Predicará el Rvdo. P. Pedro de Puchil. El coro de «San Francisco de Asís» interpretará el himno de la Asociación y otros cánticos.

—Esta tarde, en Santa María Magdalena, a las siete y media de la tarde, se cantarán las letanías de los santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:
Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, música de Johann Strauß; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias y domingo deportivo español; 18, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera; 20,05, música para todos; 20,30, discos dedicados y solicitados; 21, canciones modernas; 21,30, noticiario;

21,45, los deportes, por nuestro redactor Franva; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 22,30, «El hombre de la calle», en su sección diaria «Hablar por hablar»; 22,45, continuación del programa de discos dedicados y solicitados; 23, charla por el Padre Iniesta; 23,15, la orquesta del día; 23,30, música variada; 24, señales horarias; 0,05, música de baile; 24,28, lectura del programa para el día siguiente; 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante el día ha llovido débilmente en la costa cantábrica y más intensamente, con aguaceros fuertes aislados en la costa catalana, desembocadura del Ebro y Baleares, en el resto el cielo ha permanecido nublado o despejado.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 11,6 grados a las 3,40 de la tarde; mínima, dos décimas bajo cero a las 7,50 de la mañana. Presión, 898,9 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 30 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 8,29 de la mañana, y se pone a las 6,16 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán, Sánchez, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil,

1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gaspar Álvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaldin).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Juan Martín de la Oliva, Mesones e Hileras, 2, y de la señorita Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39.

Un niño, atropellado por un coche en la Gran Vía

Robo de gallinas

UN JUEGO DE CAFE EN JUEGO

Ayer, en la Gran Vía, frente a Sindicatos, resultó atropellado por un coche el niño de doce años de edad Antonio Hernández Almagro, sufriendo heridas de pronóstico reservado, de las que fue atendido en el Hospital de San Juan de Dios por el doctor Vega, ayudado por el practicante señor Carrasco.

Este manifestó en el centro policiaco que el atropello se produjo al intentar el pequeño atravesar la calzada por un lugar no destinado al paso de peatones. Según el conductor, de treinta y cinco años de edad, casado, con domicilio en carretera de Pulianas, 50, el muchacho pasó detrás de un tranvía que marchaba en dirección a Cocheras. El «taxi» iba por la derecha y en dirección moderada hacia Correos y al tratar de ganar la acera no pudo evitar el atropello.

ROBO

José Exposito García, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en el ventorrillo «La Paloma», sito en el Callejón de los Tramposos, denunció en la Comisaría del Campillo que le han sustraído del corral del ventorrillo siete gallinas, que valora en trescientas cincuenta pesetas.

UN JUEGO DE CAFE EN JUEGO

Francisca Salmerón Martínez, de sesenta y siete años de edad, domiciliada en Hornillo de Cartuja, 3, declaró en la Comisaría de Duquesa que hace dos años y tres meses, aproximadamente, entregó a María Martínez Salas un juego de café, valorado en doscientas pesetas, como prenda para efectuar compras en la tienda que María posee en Ancha de Capuchinos, 2. Añadió que contrajo en el establecimiento una deuda por valor de 185 pesetas, que aún no tiene saldada, pero que quiere saldar a cambio de que le devuelvan su juego de café.

Por su parte, María Martínez manifestó que en 1951, Francisca Salmerón le llevó a su tienda espontáneamente un juego de café para saldar una deuda por valor de 185 pesetas, contralada por haber rebrado artículos, y que estima que, por tanto, el juego de café es de su entera propiedad.

CORNEADO POR UNA VACA

Anoche, a las doce, ingresó en el Hospital de San Juan de Dios el niño de trece años Angel Santiago Correa, que fue asistido de herida contusa en la región frontal con hundimiento óseo. Gravé. Fue atendido por el doctor don Manuel Vega y el practicante don Miguel Carrasco.

El muchacho, llevando un bulto de leña a cuestas, fue corneado por una vaca, cayendo por un tajo, lo que le produjo las heridas.

RASGO DE HONRADEZ

Anoche llegó a nuestra ciudad la subdita norteamericana señorita Cristina Polak Reorgan. En la estación tomó un «taxi» que la condujo al hotel donde se hospedó. Al llegar a éste notó la falta de un bolso que contenía una máquina fotográfica, un paraguas plegable, dinero, varios objetos y documentos. Inmediatamente se personó en la Comisaría de Duquesa a denunciar su olvido. Pero apenas había comenzado el inspector de turno a tomar nota, se presentó el taxista Antonio Leyva Ortega, «Juan el Rana», quien entregó en la Comisaría el bolso en cuestión, ante la sorpresa y admiración de la diligencia y honradez del taxista, a quien premió con una recompensa. Rasgo de honradez que debemos aplaudir.

ARTE

MANANA, CLAUSURA DE LA EXPOSICION IZQUIERDO

Mañana, lunes, será clausurada la exposición de pintura abstracta del pintor granadino Francisco Izquierdo, que con tanto interés está siendo visitada en la sala de la Casa de América.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce, la banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, dará en el paseo del Salón su acostumbrado concierto dominical, interpretando el siguiente programa:

«Gloria al pueblo», pasodoble. Artola; «Tanhauser», gran fantasía. Wagner; «Egmont», obertura. Beethoven; y «Maese Pérez el organista», poema sinfónico. J. Gómez.

Suscribase a PATRIA

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

UN JEREZ CARTA BLANCA

UN COÑAC ELIPE II

PRODUCTOS DE **AGUSTIN BLAZQUEZ**

PRODUCTORES DEL CAMPO: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejarás perder por no afiliarte al Censo laboral agrícola?

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

FUNCIONARIO, sin hijos, desea piso soleado hasta 300 ptas. renta, anticipando 4.000 directamente dueño sin intermediarios. Razón, Tlf. 4013, de 10 a 3, días laborables.

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Divira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tlfs. 5991 y 3583.

ENSEÑANZAS

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

QUIERE usted aprender rápidamente Francés, Inglés, Alemán? Llame hoy mismo a su profesor práctico. Teléfono 2128, Razón Publisol.

HUESPEDES

INTERESANTE. Hagase su traje en Sastrería EL CANADA.

MOTORES

BOMBAS ideales verticales, para pozos con nivel

CUPON PRO CIEGOS

VARICES



MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA. Presión uniforme, gran comodidad. TOBILLERAS Y RODILLERAS. Gran surtido en calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

Sorteo 247 DE AYER

de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlfs. 2500. Granada.

PERDIDAS

PENDIENTE desde Carril del Picón por Tablas, Cárcel a Gran Vía. Gratificarán devolución: Máquinas Coser «Singer», Gran Vía.

PERDIDA de unas gafas graduadas con montura de concha, y fundas de piel marrón, desde plaza de los Girones a iglesia de Santo Domingo, el día 2 del actual. Se ruega a quien las haya encontrado las devuelva a plaza de los Girones, núm. 4, por

ser recuerdo de familia.

FRASPASOS

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastrero que haya conocido.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesitan.

IMPORTANTE. Compañía seguros enterramiento desea nombrar en capital y principales plazas provinciales representantes con solvencia, preferible comerciantes, créditos a plazos. Escriban: Apartado 970, Valencia.

VENTAS

VENDO casa, un inquilino, 7 habi-

taciones arriba, bajos negocio, solares y tres tramos de verja Carretera Sierra Nevada, 11, (Cuatro Caminos), pregúnteme por dueño, José Castro.

COCHE 10 H. P. vendo o cambio por moto. Teléfono 6499.

MAQUINA coger rasas «Vitos», nueva, vándese. Arco Cucharas, 1. Perfumería.

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero. Radio. Pino, 2. Tlfs. 3702.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tlfs. 5991 y 3583.

LAS MEJORES

GAFAS

en BAZAR RAYOS X

Acera del Casino 7

NINGUN artículo usado podrá venderse según la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VIARIOS

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA PRÁCTICO

RUIZ

a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

Anúnciese en PATRIA

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILIPS SHAVE

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 TLF. 2960

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfono 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publicols», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

EL GOZO QUE COMPLICA

VERDADERAMENTE

AL reanudarse el trabajo en los centros oficiales de la ciudad, el informador percibió claramente el ambiente de satisfacción que ha suscitado la reciente visita del ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano. Una autoridad nos explicaba:

—El conde salió de nuestra provincia tan contento como cansado. —¿Es conveniente rendir al visitante?

—Es una cualidad que Granada tiene que asimilar. —¿No la domina?

—No; las personalidades que vienen, quedan prendidas en el encanto de la ciudad y en las atenciones que hacen su estancia gozosa.

—¿No basta esa seducción?

—De ningún modo; hay otro gozo más útil.

—¿Cuál?

—El que ha experimentado el conde de Vellellano después de una jornada agotadora en la que tuvo que pronunciar cerca de una docena de discursos.

—¿Carácter de ese gozo?

—El de sentirse complicado en los problemas de Granada, porque al hombre de gobierno no le agrada tanto mollece como el estímulo de las responsabilidades.

—¿Evidencia?

—Hay que rectificar con nuestros visitantes.

—¿Cómo?

—No recreándolos con los bienes que tenemos, sino interesándolos en los que debemos y queremos tener.

POESIA EPITALAMICA

UN poeta malvado se acerca a nuestra Redacción para preguntar por nuestro colaborador José Carlos Gallardo:

—¿Se ha marchado ya?

—Sí, antesyer.

—¿Ha dicho donde va?

—A Cádiz; está invitado a dar un recital de poesía.

—Será poesía epitalámica, ¿no es cierto?

—¿Por qué epitalámica?

—Porque, según mis noticias, ha ido como padrino a la boda de su hermano.

EL ministro danés de Justicia Hans Haekkerup, ha estado en Granada un día, visitando los monumentos más importantes. Todo le resultó magnífico, pero nada le resultó tan sorprendente como el espectáculo de la Sierra, que destacaba ante sus ojos acostumbrado a las plácidas llanuras de Dinamarca.

Mr. Haekkerup, en correcto inglés, hizo al guía la confidencia de su admiración:

—¿Nada como esa Sierra inaccesible!

—¿Inaccesible ha dicho?

—Exactamente.

—¿No lo sabe usted bien!

Y el honrado «cicerone» se guardó su sorpresa de que el señor ministro danés estuviera tan enterado de la triste historia del teleférico.

¡TODO SEA POR DIOS!

LA popular subasta de Radio Granada en favor de los niños de San Rafael, no sólo pone a prueba la caridad de la ciudad, sino, también, el sentido del humor de los granadinos. Así se explica que amigos y «adversarios» de don Moisés Linares Marín hayan pujado hasta las diez mil pesetas por tener el placer de ver al conocido hombre de negocios empujando una carretilla desde la Plaza del Carmen hasta la puerta del Banco de España.

Anoche consideraba don Moisés las ventajas y los peligros de este extraño servicio, que hoy prestará a las dos de la tarde, precedido de música, cohetes y acompañado por un curioso cortejo de amigos. Alguien le preguntó:

—¿Tienes miedo?

—No, conozco Granada y sé muy bien que el público tendrá en cuenta el móvil de caridad que me induce a tan peregrina exhibición.

—¿No se reirán de ti?

—¡Claro! Pero esa risa no me pondrá en ridículo; será una risa de simpatía al Asilo de San Rafael.

—¿Podrás solo con la carretilla?

—Me ayudará el público.

—¿Admites «cirineo»?

—De ningún modo, pero me empujará la certeza de que cada carajada valdrá una peseta para San Juan de Dios.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

48. «Homo interior». — Defiende tu paz. He aquí la mejor receta para ser feliz (12). Para privarte de la paz —la paz no se arrebató— se enfilan muchas miradas, se enderezan muchos afanes nacidos de la envidia. La felicidad es como una lente que se adapta al ojo miope. No todos los hombres son dichosos en el mismo grado de felicidad. Para conocer lo cuantitativo de tu paz, sería preciso mirar a través de la sensibilidad como por un cristal. Es necesario que tú quieras «mirar», no ver. Si hallaste tu paz, déjela delante a tu enemigo y, si es más fuerte que tú, dimula que eres feliz. No descubras entonces a nadie que no se alegre contigo, ese delicioso secreto. Hay hombres que sienten envidia de los que no luchan contra sí. Están maravillados y codiciosos de ese fenómeno de resbalar las cosas sobre tu sensibilidad, como el agua de lluvia en el cristal de la ventana. Mas, ignoran que esto ha sido posible solamente, después de grandes combates, después de haber limado todos los ángulos del deso. Aparecerás como hombre resignado o insensible, pero tú sabes que has vivido más en carne viva que ellos, desconocedores de lo íntimo de tu carácter. Si quieres ser feliz, ha de ser siempre el último (Kempis). Dura es la lección, pero es verdadera. En el devenir del tiempo —acuérdote del proverbio árabe— verás que el cadáver de tu enemigo será pasado ante tu tienda. Perdónalo siempre, en vida y en muerte. Aquí, la tienda es tu paz, que podrá ser agitada por las vientos, mas procura que no la arrebatén los huracanes del desierto.

el notable psiquiatra, ha dicho que el Greco era un maníaco-depresivo, Gaiuete un esquizofrénico, y Lope de Vega otro depresivo. Pero el ilustre médico que así piensa sobre los genios, ignora que él también queda incluído en esa especie de paranoisis, en cuanto a la obsesión de no ver más que locos o maníacos. ¿La locura es una actitud mental? La inteligencia cuando está acompañada por el raciocinio, no puede ser llamada inteligencia. El hombre no podrá ser responsable de sus actos, ni podrá jamás perfeccionarlos. En el hombre de vocación o el obseso por los problemas de la Ciencia, la literatura o el arte, se observa un perenne perfeccionamiento, exceptuando, a veces, la ancianidad. Este perfeccionamiento es el fruto del acto racional. La locura de Dali, es una «postura» para interesar. Maeztu recorrió, a gatas, una plaza de Madrid, allí en su juventud. Valle-Inclán, y Villaspesa nos presentaron alguna vez, o toda su vida, ciertas extravagancias. Pero detrás de esta puerilidad, estaba el genio. Todos los hombres sienten vocación u obsesión por algo, aunque éste sea el no hacer nada. Ya es una tarea el buscar diariamente del sustento del cuerpo sin un trabajo específico. Según esto, como deduce jocosamente el doctor Vallejo Nájera, el equilibrio absoluto no sirve para nada. Es preciso ser «locos» en alguna manera, a lo Quijote, para ser útiles.

50. La nave salvadora. — No todo lo perdió el hombre con el pecado original. De este naufragio se salvó la inteligencia. El hombre pudo haber quedado en la categoría del gorila en las selvas de Africa, que no necesita cultivar la tierra para vivir. No fué el pecado original la muerte total del alma. No es más que una caída de la que puede erguirse. En la inteligencia están todas las ideas que nos pueden llegar por los sentidos y las infusas para buscar a Dios.

HOY, EMISION RADIOFONICA «TEOLOGIA PARA TODOS»

El P. Huerga disertará sobre el tema "Dios, problema humano"

Los Padres dominicos retransmitirán hoy, por Radio Granada, de 1,45 a 2,15 de la tarde, una nueva emisión titulada "Teología para todos".

Los profesores del Estudio General de Santa Cruz la Real expondrán cada domingo los problemas más interesantes del mundo actual, vistos desde la teología. La emisión tendrá dos partes: una, dedicada a la teología especulativa; otra, ordenada a solucionar cuestiones prácticas.

Hoy hablará el P. Alvaro Huerga, O.P., sobre el tema: "Dios, problema humano".

LIBROS y REVISTAS

«BOLETIN DE LA CAMPAÑA PRO MORALIDAD» Hemos recibido un ejemplar del "Boletín de la campaña pro moralidad", correspondiente a los meses de noviembre y diciembre pasados. Contiene informaciones sobre la labor desarrollada en provincias.

ALMANAQUE DE "FARMACIA OSORIO"

Hemos recibido varios ejemplares del almanaque editado por la Farmacia Osorio, atención que agradecemos.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Salafianamientos para mañana.—Sala de lo civil: Pleito del Juzgado de Motril sobre reincidencia. Apelante, don Manuel García, apelado, don Francisco Ortega y otros; procuradores, señores Valdecasas y Ceres. Pleito del Juzgado de Almería número 2, sobre desahucio. Apelante, doña Carmen García Puertas; apelado, don Juan del Águila López, procuradores, señores Valdecasas y Puertas; secretaria del señor Valverde.

Sala de lo criminal: Causa del Juzgado de Guadix, por hurto, contra Manuel Espigares. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Aguilera. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Juan Muñoz y otros. Abogado, señor Jiménez García; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Granada número 1, por lesiones, contra Soledad Madrid. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Alguacil. Causa del mismo Juzgado, por estaña, contra Miguel Caracuel. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Alcalde; secretaria del señor Valverde.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Trinidad Molina Gómez, Rosa María Rodríguez Sañudo, Juan Soto Bueno, Juan Carlos Cara Jiménez, Francisco García Girela, Francisco Fernández Maya, Juan Antonio Soriano Alvarez, Araceli María Salvador Guzmán, Josefá Perandrés Yudes, Antonio Romero Díaz, Miguel Ángel Sánchez Quirosa, Juan Bautista Espinola Lozano, José Alberto de Sotomayor León, Magdalena López Benavente, Francisco Martín Gómez y Manuel Lara Lozano.

Defunciones.—Antonio López Molina, Máximo Sánchez López, José María Cobos Peña y María de los Dolores Hidalgo Quintana.

Matrimonios.—Modesto José Jiménez Juliá con Gracia Ariza Hita, Rafael Muñoz Bravo con Trinidad Ortiz Cantón y Manuel Morales Arroyo con María Blanca Ortiz.

CENTRO ARTISTICO

FIESTA DE TARDE

A petición de gran número de señores socios, la Junta Directiva ha accedido, a que se celebre en nuestro Salón de Actos, una Gran Fiesta de Tarde, hoy domingo, a las siete y media, en la que actuará la magnífica Orquesta de esta Sociedad.

INGLES FRANCES ALEMAN

«La escuela de idiomas más importante de Europa, opina el prestigioso INSTITUTE of LINGUISTS de Londres.»

THE MANGOLD INSTITUTE

De nuestra sucursal en GRANADA, he aquí dos juicios autorizados: Uno, de un diplomático:

«Es irresistible la combinación de los métodos de MANGOLD con la pericia de los profesores, la emoción excitada por las prácticas magnetofónicas y la atmósfera tan estimulante de las clases. Si hubiera sabido lo agradable que era aprender el inglés, hubiese empezado hace diez años.»

De otro discípulo después del éxito que tuvo en los exámenes militares (B. O. 26-7-55): «He aprendido más en tres meses en el MANGOLD que todo el año anterior dando clases con otros profesores.»

EMPIEZAN GRUPOS EN TODOS LOS NIVELES

Hay cine, charlas y canciones en inglés, francés y alemán todos los domingos, a las 11,30 de la mañana, exclusivamente para alumnos

MATRICULA ABIERTA DESDE MAÑANA

PUERTA REAL, 1

(EDIFICIO OLMEDO)

«PUBLISOL»

GRATITUD DEL AYUNTAMIENTO AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS POR SU RECIENTE VISITA A GRANADA

«Ha atendido —dijo el alcalde— todos los problemas municipales que le fueron planteados»

LA CORPORACION AGRADECE AL CAPITAN GENERAL SU DEFERENCIA EN LA PASCUA MILITAR DE REYES

En la reunión de la Comisión permanente, celebrada anoche, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, informó sobre la reciente visita a Granada del ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, en los términos que ya la ciudad conoce por las informaciones de Prensa. El señor Sola agregó que el ministro había atendido todas las peticiones que se le habían formulado, en beneficio de la ciudad, y con relación a la labor que al Ayuntamiento correspondía. En esta visita —dijo— se han confirmado cuantos ofrecimientos se me habían hecho en distintas conversaciones que en Madrid he tenido con el conde de Vellellano. Los temas municipales a que aludo, ya conocidos por la ciudad, por su reciente divulgación, como es el gran paseo de circunvalación, están en período de iniciación para ser realizados. Terminó proponiendo a la Comisión que el asunto pase al Pleno para que conste en acta la gratitud del Ayuntamiento, en nombre propio y de la ciudad, por estas inmediatas mejoras.

COLABORACION DEL EJERCITO CON LA CIUDAD

A continuación, el señor Sola dio cuenta de la noticia ya aparecida en la Prensa sobre la restauración de la antigua costumbre de ser visitada la Alcaldía y primeras autoridades, por Comisiones militares. He de expresar —añadió— por este motivo mi mayor satisfacción. Agradezco, por tanto, al señor Capitán general esta deferencia en el tiempo pascual. Granada debe mucho a su guarnición y son frecuentes las ayudas que recibe en distintas festividades del año.

COMISARIOS PARA LAS FIESTAS DE SAN CECILIO

La Comisión acordó nombrar comisarios para las próximas fiestas en honor de San Cecilio, en colaboración con el Cabildo del Sacro Monte, a los tenientes de alcalde señores Gallego, Morell y Ortega Ruiz.

ASUNTOS DE TRAMITE

La Comisión despachó seguidamente, entre otros de menos interés, los siguientes asuntos de trámite:

Personal.—Aprobóse el expediente de jubilación del cabo de Policía municipal don Juan Huertas y el cese del personal interino de la oficina del impuesto de consumos de lujo don José Luis de Mora Figueroa, inspector; don Manuel García del Río, contable, y Manuel Moreno Grados, ordenanza.

Fomento.—Se aprobaron diversas certificaciones de obras ejecutadas, por valor de 191.136 pesetas. Se aprobaron las solicitudes de licencia para obras de nueva planta en Cerrillo de Maracena, Avenida del Doctor Olóziz y calle del Píezo (en Cerrillo de Maracena) y para obras de reforma en Solarillo de Gracia, 7. Cruz de Quirós y calle del Tinte. Quedaron sobre la mesa para nuevo estudio las peticiones de línea en el pago del Zaidín y Callejón de los Tramospos. Se aprobó una petición de licencia por obra bonificable y también fué aprobado el reparto de contribuciones especiales por alineaciones en calle Porción de Tejero, por 39.131 pesetas.

Alumbrado.—Fué aprobada una relación valorada de materiales para instalación de cinco luces en el grupo de casas sitas en la carretera de Murcia y calle Alvaro Aparicio, cuyo presupuesto es de 3.521 pesetas.

Policia urbana.—Es aceptada la propuesta de suspensión de aparcamiento vigilado, nocturno, de vehículos, pero sí podrán situarse aquellos por cuenta y riesgo del dueño, en los lugares donde el Ayuntamiento ya lo ha autorizado, esto es, donde existe el disco con la letra P. Asimismo podrán situarse, accidentalmente, en los lugares donde no perturben la circulación sin que esto quiera decir que el coche ha de permanecer varias horas en situación de auténtico abandono.

Hacienda.—Se aprobaron las solicitudes de concertos para pago del impuesto de consumos de lujo, por las empresas del teatro Isabel la Católica, en 101.381 pesetas, y teatro Cervantes, por 41.606 pesetas.

FELICITACIONES Y PESAMES

La Comisión acordó felicitar, por su ascenso a general, al coronel del Cuorpo Jurídico don Adriano Coronel Velázquez, y a don Juan Santaella Godoy, por la concesión de la Encomienda de la Orden del Mérito civil.

Por último se acordó dar el pésame a los familiares del conde de la Jarosa, por la muerte de este prócer granadino, y al alcalde de Pinos Puente, don Alberto Sánchez, por el fallecimiento de su padre.

Asistieron a la reunión los tenientes de alcalde señores Martínez Cañavate, Sánchez López, Ortega Ruiz, Blas Prieto, Muñoz Chapull y Gómez Briascos, con el secretario, señor Herrero, interventor, señor Pons, y oficial mayor, señor Zubeldia.



SONIDO 3D EN RELIEVE
NUEVA SERIE PARA 1956
ULTIMAS CREACIONES DE LA TECNICA ALEMANA

DISTRIBUIDOR: MOLINERO-RADIO

STA. ESCOLASTICA, 7
Teléfono 5297
PINO, 2
Teléfono 3792

RAFAEL SANCHEZ FERLOSIO SE ENTERO POR «PATRIA» DE QUE HABIA OBTENIDO EL PREMIO «NADAL»

POR TRES VECES HA ESCRITO SU NOVELA «EL JARAMA»

TIENE SETENTA PERSONAJES Y SE DESARROLLA EN UN DIA

EL AUTOR LAUREADO NOS CONCEDE LA PRIMERA ENTREVISTA DE SU VIDA

En una carrera contra reloj hemos podido entrevistar a Rafael Sánchez Ferlosio, autor de la novela «El Jarama», que este año ha sido galardonada con el codiciado premio Nadal. No sólo los trenes, sino también los aviones se retrasan. Y este retraso del avión hizo posible la entrevista. Porque cuando nos enteramos de que Rafael Sánchez Ferlosio recibió en Granada la noticia del premio, el joven escritor ya estaba en el aeropuerto, camino de Madrid.

un recorrido por Sevilla, Córdoba, Ubeda, Baeza y Granada.
—¿Cómo es tu novela en relación con los otros premios Nadal?
—No sé, porque los anteriores no los he leído. Sólo «La noria», de Luis Romero.
Carmen Martín Gaité tercia en el diálogo para aclarar:
—Quizá sea una novela un poco más larga que las anteriores. Ese era el miedo que teníamos ante el jurado, su extensión.



Rafael Sánchez Ferlosio y su esposa, fotografiados en el aeródromo de Armilla.

Noa fué fácil identificarlo entre el público numeroso que en la tarde radiante de enero pululaba por el aeródromo. Sí, allí, sentado en el bordillo de la acera, pasando el brazo por el hombro de su mujer, se encontraba el joven enjuto, de pelo revuelto y vestir desaliado que se nos había descrito. Rafael nos acoge cordialmente, a pesar de que interrumpimos sus sueños de escritor recién consagrado.

—¿Contento?
—Sí, muy contento.
—¿Esperabas el premio?
—Pues sí, más o menos, tenía todas las ilusiones de los que a él concurren.

Y Rafael Sánchez Ferlosio mira a su mujer como recordándole tantas horas de esperanza. Un matrimonio dedicado de lleno a la literatura, porque ella, Carmen Martín Gaité, también es escritora. Escribe cuentos y tiene un volumen publicado, «El balneario», que obtuvo en noviembre de 1954 el premio Café Gijón. Llevan casados dos años y medio, y ahora esperan su primer hijo. En cuanto a Rafael, su dedicación a la literatura es total. Tiene hecho el bachiller, pero empezó dos carreras universitarias sin haber terminado ninguna, porque la atracción de las letras fué mayor.

NO SABE COMO DEFINIR SU NOVELA

—¿Qué os trajo por Granada?
—Un viaje turístico. Yo ya la conocía, pero mi mujer no. Hemos hecho

EL "CATEDRATIC", NUEVO TIPO DE COCHE UTILITARIO

Muy pronto se fabricará en serie

LERIDA, 7. (CIFRA).—Se han realizado con todo éxito las pruebas de un nuevo tipo de coche utilitario, construido totalmente en la localidad de Cervera. El modelo, con una carrocería de líneas modernas y de tres ruedas, tiene un cubículo de 171 centímetros cúbicos, y su precio será similar al de los demás vehículos de este tipo actualmente en venta.

Como la fabricación de este coche se ha realizado en el recinto de la antigua Universidad ha sido bautizado con el nombre de «Catedratic». Se espera que muy en breve pueda comenzarse su fabricación en serie.

GRANADINO: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

—¿Cómo definirías esta novela?
Rafael Sánchez Ferlosio titubea ante nuestras preguntas, ante muchas de nuestras preguntas, porque es lo más opuesto a la afectación, el engrandecimiento y la pedantería.
—Pues no sé cómo definiría.
—¿Novela de tesis?
—No.
—¿Cuál es su argumento?
—Es la gente de Madrid que va el domingo a bañarse al Jarama, y la gente de allí, de las riberas del río. Dice el periódico que es una novela de la juventud española, pero no hay tal. Es una novela de toda la gente que va allí, de una gente que va allí, lo mismo jóvenes que viejos.
—¿Tus escritores preferidos?
—Varios.
—¿Que son...?
—Cervantes, naturalmente; Germán Melville, Conrad, Chejov, Kafka...
—¿Has leído el Quijote...?
—Sí —dice su mujer—. Anoche mismo lo teníamos en la mesilla.

ESCRIBE DESDE LOS QUINCE AÑOS

—¿Cómo ves el panorama de la novela española actual?
—Tendría que haber leído mucho más para dar contestación adecuada a esa pregunta. Además, debería ser crítico literario, y no lo soy.
—¿Es este tu primer libro?
—He escrito varios, y tengo publicado otro.
—¿Título de ese libro?
—«Industrias y andanzas de Alfanhuf». Es un cuento de fantasía, cuya dimensión es la de una novela no muy extensa.

—¿Desde cuándo escribes?
—Hace ya mucho tiempo. Desde que tenía quince años. Claro que eso depende de lo que se entienda por escribir. Profesionalmente, me considero dedicado a la literatura desde hace seis años.

En la actualidad, Rafael Sánchez Ferlosio cuenta veintiocho de edad.

«MI MUJER ME ACONSEJA»

—¿Qué género literario cultivas?
—La novela.
—¿Cuándo concebiste la novela premiada?
—La empecé el 10 de octubre de 1954.
—¿Pensando en el «Nadal»?
—No.
—¿Te preocupó este premio al redactarla?
—Tampoco. Después de corregirla, labor esta que me llevó más tiempo que escribirla, en realidad he escrito esta novela por tres veces, sólo cuando estaba terminando de corregirla me decidí a presentarla en el «Nadal».
—¿Te ayuda tu mujer en las tareas literarias?
—No. Me aconseja... Como ella es-

cribe también, es lógico que ella escriba lo suyo y yo lo mío.

«CON EL PREMIO VIVIREMOS DOS AÑOS»

Y ahora, dirigiéndonos a Carmen, le preguntamos:
—¿Y la mujer del autor, ¿qué opina de la novela premiada?
—Yo no sé qué opinar; de tantas veces como me la ha leído y releído.
—¿De tanta lata como la he dado —interrumpe Rafael Sánchez Ferlosio.
—A mí me gusta —siguió diciendo Carmen—; pero mi criterio en este caso es de poco valor.
—Y ahora, en confianza, ¿podéis decirme a qué destináis el importe del premio?
—A gastos de familia. Con eso podemos vivir lo menos dos años. Además, haremos algunos regalos a familiares y amigos, porque eso es mucho dinero.

«PATRIA» LE DIO LA NOTICIA

Ahora, en este punto de la entrevista, la mujer del joven escritor recuerda la expectación del fallo:
—Teníamos la preocupación de que no viniera en los periódicos de aquí. Y nos habíamos propuesto no preguntar a nadie. Esta mañana estábamos muy desesperanzados por el cansancio, después de la tensión de anoche.
—Compramos PATRIA —continuó Rafael— y antes de abrirlo tocamos con la vista la enorme ciba del Velata, todo cubierto de nieve, para que nos diera buena suerte.
Ahora, precisamente, entra el avión de Tetuán. Aceleramos la entrevista, porque los restantes viajeros, en la reducida sala de espera, se disponen para la partida inmediata.

ESCRIBIRA OTRA NOVELA

—¿Proyectos para el futuro?
—Voy a hacer otra novela que probablemente se titulará «Los encinares». Una novela de pastores, agricultores, chóferes, chalanes y gente de Extremadura.
—¿Y qué te propones en esa novela?

—Continuar el enfoque de «El Jarama» y llevarlo más allá de sus actuales posibilidades. En ambas novelas, el tema está más relacionado con el espacio que con el tiempo, en el sentido de que en vez de ser un argumento a lo largo del tiempo, es más bien un argumento a lo ancho de un territorio. El acento está sobre el lugar, sobre la tierra, sobre la geografía, más que sobre los episodios.

—¿Permite esta concepción trazar personajes de rasgos característicos?

—No sé. Eso, cuando se lea «El Jarama», se verá si se ha conseguido. A los setenta personajes de esta novela se les da la misma importancia. Hay puras comparas, a los que se les da el mismo valor que a los que permanecen más tiempo en escena.

—¿En cuánto tiempo transcurre la acción de «El Jarama»?

—En un día, y sin la menor visión retrospectiva, por lo que se refiere a sus personajes. Allí sólo se cuenta lo que pasa en un día.

Y así, casi tan parco como el de la novela, ha sido el tiempo de que dispusimos para esta entrevista. La primera que se ha hecho al «Premio Nadal» de este año, la primera que se ha hecho en su vida a Rafael Sánchez Ferlosio. Nos despedimos cordialmente de este matrimonio que acaba de entrar con paso firme por la difícil ruta del éxito literario. Quedamos muy amigos. Al recibir nuestra tarjeta, Rafael se lamenta:

—Yo no me he hecho tarjetas, no me las he hecho nunca. Pero nos gustaría verte por Madrid, en Doctor Esquerdo, 45.

XYR.

1956 PHILIPS LA ERA novofonic

RECEPTORES DE NUEVA TECNICA
Regulación continua, progresiva e independiente
DOS AMPLIFICADORES SEPARADOS...
Y TODO LO IMAGINABLE EN TECNICA Y CALIDAD

DISTRIBUIDOR: MOLINERO-RADIO

Sta. Escolástica, 7. Tel. 5297;
PINO, 2. Teléfono 3702

SANCHEZ FERLOSIO, REGION VISTO POR SU PADRE

Durante todo el día de ayer se buscó al escritor galardonado

En los medios literarios de Barcelona, en los que la concesión del premio Nadal constituye un extraordinario acontecimiento, sorprendió mucho que, al difundirse la noticia por la radio, no se pudiera localizar al autor galardonado.

El padre de Rafael Sánchez Ferlosio, don Rafael Sánchez Masas, declaró en la mañana de ayer que su hijo estuvo pasando las fiestas en su casa y que a primeros de mes salió con dirección a Andalucía, con el propósito de visitar Córdoba, Sevilla y Granada. Desde el parador del turismo de Ubeda, dirigió una carta a su padre, pero las gestiones que éste hizo durante el día de ayer no dieron resultado.

Anoche, a las ocho, el director de «Destino», de Barcelona, llamó por teléfono a la Redacción de PATRIA para preguntar si se sabía algo de Rafael Sánchez Ferlosio y por nosotros supo el gran semanario barcelonés que el novelista laureado este año con el «Nadal» había salido para Barcelona, vía Madrid, a las cinco menos cuarto de la tarde.

Poco después de las diez, volvimos a hablar con el director de «Destino», quien nos dijo que Sánchez Fulgoso, con su esposa, se encontraba ya en la ciudad condal.

EL ESCRITOR, VISTO POR SU PADRE

MADRID, 7. (CIFRA).—El escritor don Rafael Sánchez Masas, padre del autor de «El Jarama», novela premiada con el «Nadal», ha declarado que la novela de su hijo es una visión geográfica y humana del río Jarama, sobre cuyas márgenes se proyecta la variada multitud de un dominio por la tarde.

«Hasta ahora —agregó—, Rafael ha seguido una corriente muy original y diferente del tremendismo que ha estado en boga estos años. Su mejor obra es, para mí, «El Alfahur» y otro libro que no llegó a terminar, en el que recogía la anécdota de un joven enamorado sobre el paisaje impresionante de Castilla. Rafael tiene una rara cualidad para la literatura de fantasía y para la creación poética, aunque es poco aficionado a los versos. Sería una pena que por presión de los gustos más generalizados, transigiera con otros géneros».

Terminó diciendo que su hijo era cazador y gran conocedor de las costumbres de los animales.

AGRICULTOR! El régimen de la seguridad social en el campo está en marcha. Afiliado al censo laboral agrícola hoy mismo, para disfrutar de todos sus beneficios.

GAMPILLOS Boda. — En la iglesia parroquial se celebró el enlace matrimonial de señorita María Teresa Alés Palop con don Agustín Escalante Aragón.



La iglesia estaba profusamente adornada de flores y plantas, oficiando en la ceremonia don Manuel Maestre Guzmán, quien al final dirigió elocuente y sentida plática a los contrayentes. Actuaron de padrinos don Antonio Cuadra Gordillo y doña Rosario Escalante Aragón.

Firmaron el acta matrimonial como testigos don Juan R. y don Pedro Palop Campos, don José M. Molina Molina, don Antonio Llamas Campos, don Juan Escudero Luque, don José y don Alfonso Aragón Domínguez y don Alfonso Berdún Romero.

Los invitados fueron obsequiados en casa de los padres de la novia.

Los recién casados salieron de viaje para Sevilla, Madrid, San Sebastián, Barcelona y Valencia.

GRANADINO!

La Junta de Campaña de Invierno se dirige a usted, como en años anteriores, para recordarle que esperamos su donativo con que poder seguir adelante nuestra modesta labor de ayuda al desvalido. No queremos insistir demasiado, porque sabemos que usted responderá como siempre a los imperativos de la caridad cristiana y de Justicia Social. La suscripción está abierta y en sus listas desamos ver su nombre, como siempre, con el mismo espíritu de generosa ayuda en favor de los humildes.

Nuestro agradecimiento más sincero.

La Comisión Ejecutiva.

EL CONDE DE VALLELLANO, EN ALMERIA



El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, acompañado de las primeras autoridades de Almería, durante su visita a la Alcazaba. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

Se comentó en la semana

GRANADA TUVO CONCEDIDA, OFICIALMENTE, LA EXPOSICION HISPANO-AFRICANA, EN 1924

EN Córdoba, la ciudad hermana, va a celebrarse una Exposición Hispano-Arabe. Esa es la noticia que las agencias de Prensa han difundido en estas fechas. A este efecto, el alcalde de Córdoba se encuentra visitando los países árabes buscando la colaboración para este Certamen. La noticia ha traído a nosotros recuerdos pasados, fechas en que las fuerzas vivas de Granada hicieron suya esta idea, de una magna exposición Hispano-Africana, que no llegó a cristalizar por los avatares de la política. De aquellos hombres que con extraordinaria fe y entusiasmo trabajaron en la idea, muy pocos quedan ya. El conde de las Infantas, don Antonio Gallego y Burín y don José Álvarez de Cienfuegos, que nosotros recordamos. En busca de este último, hemos acudido, a fin de recordar aquel proceso que vinculó a Granada la idea inicial de un Certamen Hispano-Africano, con raíces en el futuro.

El señor Álvarez de Cienfuegos, vuelve la vista atrás para nosotros y evoca aquellas fechas. Nos enseña documentos que aún conserva con el Certamen relacionados y una histórica real orden concediendo la oficialidad de la Exposición a Granada.

En 1924 —nos dice— cupo a hablarse de esta Exposición, unida a la política general de entonces. La Dignidad del general Primo de Rivera, apoyaba con fuerza una idea de este tipo, que tanto bien podía proporcionar en beneficio de las relaciones hispano-marroquíes. Era alcalde de Granada el marqués de Casabianca, excelente persona y hombre de gran bondad, así como estúpido administrador, pero reacto a gastar dinero de las arcas municipales. Por eso, el comité organizador del Certamen, estaba compuesto por personas ajenas a la actividad oficial. Enthusiastas todos y convencidos de que era el momento de lograr reformas importantes para la ciudad, aprovechando la coyuntura de la Exposición Ibero-Americana que había de inaugurarse en Sevilla en 1929.

¿Quiénes componían este comité? No recuerdo en este instante todos los nombres. El presidente era aquella excelente persona que fué don Alfredo Velasco Sotillo, director de la Compañía de Tranvías; secretario, don Antonio Gallego y Burín; y vocales, el presidente del Circulo Mercantil, el jefe de Obras Públicas, presidente de la Cámara de Comercio, yo y algunos otros. El presidente de honor era el conde de las Infantas. Todo el comité estaba organizado, como le digo, al margen de la cosa oficial.

¿Tuvo mucha actividad este comité? —Enorme. De ello le puede dar idea la real orden reconociendo la oficialidad del Certamen, que casualmente conservo.

Copiamos literalmente la disposición, pues ella revela, no solamente el alcance que tuvieron los trabajos, sino las razones que el Gobierno encontró para apoyar sin titubeos la idea.

TEXTO DE LA DISPOSICION

«Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria. — El Ilmo. señor Subsecretario de este ministerio me comunicó en esta fecha la real orden siguiente: Ilmo. señor. Vista la instancia que eleva a este ministerio don Alfredo Velasco Sotillo, como presidente del comité organizador de una Exposición Hispano-Africana de Arte e Industria, solicitando autorización para celebrarla en Granada en 1933. Visto el real decreto de 27 de marzo de 1924. Visto el reglamentario informe del comité permanente de Ferias y Exposiciones. Resultando que el solicitante remite con la instancia una copia de los Estatutos y del Reglamento a que ha de ajustarse la Exposición, más los planes del lugar en que ha de ser enclavada, relación de las entidades que se hallan dispuestas a prestar su apoyo moral y material para la realización del proyecto y cuantos requisitos exige el artículo primero del real decreto de 27 de marzo de 1924. Resultando que el comité permanente de Ferias y Exposiciones en su luminoso informe hace resaltar con claridad

El Comité organizador, que presidía don Alfredo Velasco Sotillo, logró que se dictase una Real orden, aprobándola

Pero en la ciudad no contó con los suficientes apoyos oficiales, y el proyecto murió sin que los granadinos lo defendiésemos

meridiana la excepcional importancia de una Exposición de este género bajo sus aspectos de relación hispano-africana, de colonización y de cultura, en su significación tradicional y de actualidad, remarcando la calificada circunstancia de que el pensamiento de este certamen ha nacido en Granada, en Granada ha de tener su completo desarrollo juntándose así lo que Granada simboliza en el orden histórico y la dicha realidad presente de una ciudad culta y laboriosa, cuyos factores sociales poseen el alto grado, la necesaria preparación para que el acierto de la iniciativa correspondiera al de una ejecución brillante y honrosa para España. Señala también el comité organizador de Ferias y Exposiciones los muy interesantes aspectos que ofrece en los planes del comité organizador el establecimiento de instituciones culturales y económicas que subsistan luego de la Exposición, con caracteres de permanencia que signifiquen vínculos espirituales que deben informar los futuros derroteros de nuestra política y por todo ello, concede tan fundamental importancia al asunto que no se limita a informar favorablemente la petición del comité organizador de la Exposición Hispano-Africana, en cuanto a autorización para el certamen y su declaración de oficialidad, sino que el mismo tiempo afirma que el caso reclama, a su juicio, la especial consideración del Gobierno de S. M. para los apoyos de carácter económico y técnico que han de ser indispensables para un éxito adecuado a la magnitud de la empresa. Considerando que bajo el aspecto legal el comité organizador ha cumplido con cuantos requisitos exigen las disposiciones vigentes y desde el punto de vista de la utilidad para los intereses patrios, el comité permanente de Ferias y Exposiciones ha dicho brillantemente lo que puede decirse. S. M. el Rey (que Dios guarde) ha tenido a bien declarar oficial la Exposición Hispano-Africana de Granada; autorizó al comité organizador para ir sentando las bases del Certamen, efectuando la preparación que estime conveniente y ejecutando los trabajos preliminares contando con el apoyo moral del Gobierno y el material que en su día se acordare sin fijar la fecha de la celebración hasta tanto que por el comité permanente de Ferias y Exposiciones se proponga, previa coordinación con las Exposiciones Hispano-Americana de Sevilla y de Industrias de Barcelona, y autorizar al comité organizador para designar un vocal que lo represente en el comité permanente de Ferias y Exposiciones. Lo que de real orden participo a V. S., etc. etc.—Madrid, 15 de noviembre de 1924.»

—Con estos intensos trabajos preliminares—decimos a nuestro interlocutor— que llevaron a conseguir esta disposición, ¿cómo es que después no cuajó la idea? —Había, en primer término, una cierta oposición del alcalde, reacto —como ya le he dicho— a las inversiones económicas. Hubo dos años de intensa actividad de la Comisión. Se llevó a mil noventa y veintiséis trabajando con intensidad, pero la inquietud política de los años 1927 y 1928 hizo que la Comisión no pudiera tener los apoyos oficiales suficientes. No se consiguió por tanto ningún crédito económico, imprescindible, pues todo lo hecho hasta entonces había sido costeado por la Comisión particularmente, y acabó todo por desintegrarse por inercia, muriendo por consunción tan magnífico proyecto. Preocupaban también entonces —justo es reconocerlo— problemas muy importantes para Granada —aguas potables, riegos de la Vega Alta y construcción del pantano de Quénar— y las autoridades de



SEÑOR VELASCO SOTILLO

aquella fecha relegaron la Exposición a último término. En una Memoria de la Secretaría

del Comité Ejecutivo presentada por el señor Gallego y Burín en 9 de mayo de 1925, que nos facilita el señor Álvarez de Cienfuegos, se leen párrafos muy curiosos, como los que siguen:

«Esta una síntesis de nuestra labor hasta hoy, informada favorablemente nuestra demanda de Subvención; con fecha determinada ya para el Certamen (1940), acogido éste con la más viva simpatía por todas partes; divulgado por el mundo tal proyecto y comenzada su articulación. ¿Qué nos falta para el éxito en nuestra empresa? Tan sólo la demostración clara y vigorosa hecha ante los altos poderes del Estado, de que la Exposición es el deseo unánime e indiscutible de Granada. Pero esta demostración no puede ser obra nuestra. El Comité Ejecutivo ha hecho hasta aquí cuanto ha podido por cumplir el compromiso de honor que contrajo al aceptar los cargos que ostenta. No ha retrocedido ante trabajos algunos, ni ante sacrificios económicos personales sufragando de su particular bolsillo los gastos originados con los viajes ya realizados y con los que se realicen.»

«Son pues decisivos estos momentos para Granada. El Comité de la Exposición asistido por vosotros ha cumplido hasta aquí su encargo, realizando labor preparatoria, callada y obstinadamente, pero ya no es, ni debe ser, sino un organismo más que se agrupa a los servicios oficiales y particulares para dar cima a la empresa comenzada. En manos de esos organismos ponemos este problema que no depende sino de la total colaboración ciudadana.»

«Y esta gestión y esta cooperación que hoy solicitamos de toda Granada es la única que falta y la que debemos realizar con el optimismo que acoun-

paña a los pueblos que confían en la justicia de sus demandas y en el vigor de su unanimidad. Por eso, no es ya este Comité el que tiene que asumir la responsabilidad de la realización del Certamen; esa responsabilidad, nosotros desde hoy la depositamos en Granada.»

—¿Sabía usted —señor Álvarez de Cienfuegos— que en Córdoba va a organizarse una Exposición como la que entonces ustedes planearon?

—Lo ignoraba; pero no veo razón fundamental para que se haga fuera de Granada. A pesar de la tradición musulmana de Córdoba, está más viva la de Granada, pues su incorporación al Cristianismo fué posterior y Granada, además, es un centro intelectual que por su Universidad y tradición en el arabismo es muy superior a Córdoba que no tiene estos elementos. Indudablemente en el Islam actual representa más el nombre de Granada que el de Córdoba.

Con estas palabras del señor Álvarez de Cienfuegos, cerramos este reportaje retrospectivo. Algo que pudo ser y no fué para Granada y que ahora Córdoba, esa maravillosa ciudad unida por tantos vínculos afectivos e históricos a Granada, ha logrado para sí, trabajando afanosamente para verlo hecho realidad. Córdoba tendrá pues su Exposición Hispano-Arabe y nosotros nos congratulamos de ello sinceramente, aunque con idéntica sinceridad luyamos de lamentar que los esfuerzos de aquellos hombres que presidía el siempre recordado buen caballero que fué don Alfredo Velasco Sotillo, no cristalizaran en la realidad que ellos soñaron para Granada.

EMILIO PRIETO

SERORA: A partir de febrero, cada sábado, saldrá "SUCEDIO" Moderno, atrayente, selectivo. "SUCEDIO" será el semanario en el cual encontrará cuanto le interesa

LA MAQUINA "TRAGAPERRAS" ES MAYOR DE EDAD

Nació dos mil años antes de Jesucristo, pero hasta 1882 no tuvo las características actuales

En Dinamarca, cuando cierran las tiendas, las automáticas siguen vendiendo en las puertas

¡Oh siglo del vapor y del buen tonol ¡Oh venturoso siglo diecinueve... ¡Oh, por mejor hablar, décimo nonol... Con este ripioso terceto comenzaba Breton de los Herreros su oda eponymástica satírica a los adelantos, virtudes y progresos de aquel "venturoso siglo". Sátirico, que no humorística. En el fondo de su conciencia, el mordaz poeta, estaría convencido de que el siglo que le cupo en suerte vivir, era el padre legítimo de todos los inventos que enumeraba. Nosotros también lo aseguramos en lo que se refiere al nuestro. Así, que nada tiene de extraño que, de vez en cuando, la peregrinidad se apodere de nosotros, al encontrarnos de cara con un artefacto que, por la precisión y justicia en los cálculos de su prodigioso "organismo", no dudamos ni un solo momento en situarle el nacimiento en esta época nuestra en que la mecanización se va apoderando del mundo. O a mucho tiempo en la anterior. Tal ocurre, por ejemplo, con esas máquinas que nos encontramos a las puertas de los grandes establecimientos o en el vestíbulo de los "clases", a la que echando una mirada nos devuelven, después de un rumor de ruedas en agitación y de un epiléptico crujir de palancas, una peladilla, un caramelo o alguna dulce por el estylo, o bien cumplen su misión, dándonos un ticket de nuestro peso exacto.

DOS MIL AÑOS ANTES DE JESUCRISTO

La máquina "tragaperras", que tantas aplicaciones tiene en la actualidad se remonta, nada menos, que a 571 mil años antes de nuestra era. Fué en Alejandría y llevada por un físico griego llamado Ero, donde se hizo la primera exhibición de esta clase de mecanismos. Al introducir una moneda por una ranura colocada en su parte superior, el golpe producido en su caída hacía saltar una palanca, sabiamente equilibrada a cuyo extremo inferior se adosaba un muelle que, a su vez, iba conectado con una válvula. Al abrirse ésta saltaba un chorro de agua, que era todo el regalo que en-

cerraba sus entrañas. Pero la gente se contentaba con tan poca cosa, porque el caso era convencerse de que el invento estaba ya hecho. Luego las exigencias de la vida la fueron modificando y puliendo hasta convertirla en una fiel y eficaz colaboradora del hombre.

A LOS CUARENTA SIGLOS

La primera máquina, ya completamente remolada, tal como la vemos en nuestros días, fué fabricada en Alemania el año 1852. Después, otras naciones, Norteamérica entre ellas, haciendo una pequeña variación, la dedicaron a una misión más elevada: la de vender. Al principio sólo vendían cosas de poca monta; pero el artefacto cumplía tan maravillosamente su cometido, que hubo que "poner en sus manos" un comercio mucho más amplio. En la actualidad existen máquinas que venden más de treinta artículos diferentes, despegan bebidas, cigarrillos, libros, etc. La fidelidad y exactitud de estas vendedoras son verdaderamente aleccionadoras; pero bien pronto estos llamantes mecanismos fueron perdiendo la confianza de sus propietarios. Al abrir el depósito donde se almacenaban los importantes de las transacciones, se veía que los artículos habían sido conjetados por monedas falsas o por simples chips de metal. Y las máquinas fueron retiradas del público, para reaparecer, al poco tiempo, con una importante modificación, las monedas falsas son devueltas al exterior mediante un sencillo e ingenioso mecanismo.

LAS "TRAGAPERRAS" EMPIEZAN A TENER "CEREBRO"

Al depositar la moneda en la ranura ese a un plañillo nivelado perfectamente, que la pesa y la mide. Si la moneda está burdamente limitada, no resiste esta primera prueba y, mediante una pequeña espalita sale despedida al exterior. Si la limitación está hecha con más fidelidad, se escurre por un plano inclinado al tiempo que le sale al encuentro una aguja, que tantea su superficie. Con inmediatamente por un conglón a otro plano inclinado a cuyo extremo superior hay

un imán que atrae a unos metales con mayor fuerza que a otros. Si la moneda es buena, el imán idóneo para esa clase de aleación, la hace retroceder rápidamente hacia un percutor que la impulsa con fuerza hasta hacerla caer en un dispositivo que al golpe abre una válvula, por la que sale la mercancía que se desea adquirir. La falsas, al fallarle el impulso para vencer los obstáculos, sale devuelta al exterior.

Con este mecanismo, la máquina vendedora ha adquirido otra vez la completa confianza de su propietario. Pero los picaros no cesarán de cavilar hasta que den con un procedimiento para burlar este honrado mecanismo. ¡Es la eterna lucha del fraude contra la legalidad!

¡QUE TRABAJEN ELAS!

Estas máquinas han llegado a ser un poderoso e insustituible auxiliar del hombre. En Dinamarca, donde los establecimientos echan sus puertas a las seis y los sábados a las dos, para no abrir hasta el lunes por la mañana, prestan un inapreciable servicio a la vida de la ciudad. Cuando las tiendas cierran sus puertas, son surtidas a las calles las máquinas vendedoras y de esta manera el cliente puede adquirir todos los artículos que desea.

Ya antes de la última guerra mundial existía en Alemania una máquina de vender que estaba acoplada con un mecanismo giratorio a un escaparate. Mientras la tienda estaba abierta, el público contemplaba los artículos exhibidos en la vitrina, pero al cerrar el establecimiento, la combinación daba media vuelta y el gran automático, sostenido por treinta columnas, ocupaba el lugar del escaparate y comenzaba su venta.

No creamos por esto que llegará el día en que el hombre no trabaje. Que estos automáticos nos lo den todo hecho. Lo que sí ocurrirá es que tendremos que trabajar todo el día para fabricar y cuidar las máquinas encargadas de trabajar por nosotros. Y si esto ocurre ¡qué saldremos ganando!

Los aceites HD-DETERGENTES limpian el motor!

USE: **AVIATION ATLANTIC MOTOR OIL** para GASOLINA y DIESEL

Triple **la Vida** **del Motor**

Fídelo en establecimientos de automóviles y estaciones de servicio. Representantes exclusivos para Granada: **BAQUERO-MOTOR**

—Publicidad— AVDA. CALVO SOTILO, 31. — TELEFONO 2949

FELICITACION AL CAUDILLO EN LA PASCUA MILITAR



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibió en el palacio de El Pardo a las Comisores de generales y jefes de los tres Ejércitos, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire... también se sumó el ministro de la Gobernación... que acudieron a felicitarle con motivo de la Pascua militar de Feyes. En la fotografía, el teniente general Muñoz Grandes, durante su discurso. (Fot. CIFRA GRAFICA).

UN MUERTO Y OCHO HERIDOS, BALANCE DE DOS ACCIDENTES DE AUTOMOVIL, EN SANTANDER

Al ser informada del percance, falleció una tía de uno de los lesionados

UN COCHE SE ESTRELLÓ EN PAMPLONA Y RESULTARON UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

SANTANDER, 7. (CIFRA).—Cuando venían hacia Santander en dos automóviles algunos jóvenes de distinguidas familias de la ciudad, después de haber estado merendando en el pueblo de Puerto Viego, el coche conducido por Dimas Campos Rujido, de 21 años, se estrelló contra el pretil del puente de Carandía. El conductor resultó muerto en el acto. A su vez el automóvil que iba delante también sufrió un accidente en el sitio denominado "Cuesta de la Morcilla". Con este motivo ingresaron en la Casa de Salud Valdecilla, además del fallecido, Teresa Temprano Casanueva, de 21 años; Joaquín Peláez Bustillo, de 23; José Luis Castillo, de 21; Julia López Casanueva, de 19; María Pilar Salvador, de 21, y José María Izquierdo Sarró, de 24, todos ellos heridos de pronóstico reservado, y Luis Campos Santos, de 22 años, primo del muerto, y Damián Casanova Ramos, de 21, con lesiones leves. Al tener noticias del accidente, una tía de Luis Campos Santos, doña María Josefa Santos Díaz, sufrió tan fuerte emoción que falleció pocas horas después.

CORDOBA, 7. (CIFRA).—En una cantera existente en Villa Azul, de este término, se produjo un desprendimiento de tierras, quedando sepultados dos obreros. Fueron extraídos con vida y llevados a la Casa de Socorro, donde se apreció a Francisco Guirao Balan, de veinticinco años, gravísimas heridas en la cabeza. Su hermano José, de treinta y tres años, sufre heridas de menos importancia.

ZARAGOZA, 7. (CIFRA).—En el río Huerva, a su paso por la capital, ha sido hallado el cadáver de Francisco Rodríguez Ruiz, de 74 años de edad, natural de Alcubillas (Ciudad Real) que, al parecer, pereció ahogado.

LUGO, 7. (CIFRA).—La Guardia civil de Muras ha detenido a Simón Cha Pérez, de 26 años, soguero, natural y vecino de Cabañas, parroquia de Sixto, que en los últimos tiempos, cubriéndose el rostro con un antifaz, realizó diversos robos en domicilios de sus convecinos, sin que pudiera ser identificado, hasta ahora. Se ha confesado autor de los hechos y se le ocupó una navaja de grandes dimensiones.

GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

PAMPLONA, 7. (CIFRA).—En accidente de automóvil ha muerto doña Agustina Gortar de Urrizalqui, esposa del director de Radio Requeté, de Navarra, don Ramón Urrizalqui, y heridos esta, de pronóstico reservado; la sirvienta del matrimonio, Blanca Vallejo, muy grave, temiéndose que fallezca; el técnico de la ciudad emisora, don Jesús Gohí Isaso, y el conductor del vehículo, Crisanto Abaurrea, pronóstico leve.

DOS HERIDOS GRAVES AL VOLCAR UN CAMION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7. (CIFRA).—En el vuelco de un camión, resultaron gravemente heridos el conductor, Jerónimo Ángel de la Rosa, y el ayudante, Juan Rosado Alfonso, de 25 y 30 años, respectivamente, naturales de La Laguna. El accidente ocurrió en el lugar conocido por Cruz de Piedra, en la carretera de esta capital al Norte. Ambos ingresaron en el hospital. El vehículo sufrió grandes destrozos.

PERIODISTA HERIDO

PAMPLONA, 7. (CIFRA).—El automóvil en que viajaba el equipo informativo del periódico "Diario de Navarra" cuando se dirigía a Tudela, con motivo de la entrada del prelado de la diócesis en aquella ciudad, sufrió un aparatoso accidente a pocos kilómetros de Pamplona. Resultó herido de bastante consideración el redactor don Baldomero Barón, que ingresó en una clínica. El coche sufrió grandes desperfectos.

SE ESTRELLA UN CICLISTA CONTRA UN CAMION

BOZOBLANCO (Córdoba), 7. (CIFRA).—En la carretera de Córdoba, entre Alcaracejos y Espiel, el ciclista Feliciano Iglesias Novo, que se dirigía a la capital a gran velocidad, al tomar una curva fué a estrellarse contra la trasera de un camión que iba en la misma dirección. Recogido por los ocupantes del vehículo se le prestaron los primeros auxilios, ingresando luego en gravísimo estado en una clínica.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

AHOGADO EN EL RIO HUERVA

LADRON DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

ARROLLADA POR UNA "MOTO"

DETENIDOS

LA ICTERICIA SIGUE CAUSANDO ESTRAGOS EN NUEVA DELHI

TITO Y SU ESPOSA ABANDONAN EGIPTO

BULGANIN VISITARA BONN

ENCHUFES

LA GABALLEROSIDAD DE UNOS LADRONES, INVOCADA EN LA PRENSA POR UNA TURISTA

UN MUCHACHO COGIO UN TIBURON POR LA COLA

VOROCHELOV: "RUSIA SE Opondra a una Alemania militarizada y unificada"

SURGE EN MILAN OTRO "POUJADE"

EL SHA Y SU ESPOSA VISITARAN LA INDIA

OBTENCIÓN DE ACEITE SIN CAPACHO DE ESPARTO

UN MUCHACHO COGIO UN TIBURON POR LA COLA

MIAMI, 7. (EFE).—Un muchacho de trece años de edad ha declarado que ha cogido con sus manos un tiburón de tres metros de longitud y cerca de 140 kilos de peso. Tony Belcoer dice que vio al tiburón cuando pasaba al lado de su embarcación. Lo sujetó por la cola y consiguió sacarlo del agua. Fue ayudado por otros dos muchachos.

VOROCHELOV: "RUSIA SE Opondra a una Alemania militarizada y unificada"

Bulganin visitará Bonn en la próxima primavera

BERLIN, 7. (EFE).—El presidente de la Unión Soviética, Vorochilov, ha pronunciado un discurso en Viena en el que dijo que los soviets se opondrían a una Alemania militarizada y unificada. El pueblo soviético comprende y apoya la lucha de la República democrática (comunista) alemana por la unidad de su patria. Si los militaristas asumiesen el Poder, unificado —dijo— significaría una nueva guerra. La Unión Soviética no puede acceder a esto. Por eso el pueblo soviético y el de la República democrática alemana se mantienen juntos en la lucha a favor de una Alemania unificada.

BULGANIN VISITARA BONN

BONN, 7. (EFE).—Es posible que el primer ministro ruso, Bulganin, visite esta capital en la primavera, según anuncia el diario "Independiente Zebenpost". Indica que en círculos allegados a la embajada rusa en Berlín oriental, se ha sabido que el nuevo embajador ruso en Bonn discurrirá la posibilidad cuando visite al canciller, dentro de unos días.

TITO Y SU ESPOSA ABANDONAN EGIPTO

ALEJANDRIA, 7. (EFE).—El jefe del Gobierno egipcio, Abdel Nasser, ha despedido en Alejandría al dictador Tito y a su esposa que regresan a Yugoslavia, después de su viaje a Etiopía y Egipto.

LA ICTERICIA SIGUE CAUSANDO ESTRAGOS EN NUEVA DELHI

NUEVA DELHI, 7. (EFE).—Se ha informado que el Gobierno indio está tratando de efectuar una amplia investigación sobre la epidemia de ictericia, que ha costado treinta vidas en Nueva Delhi, solamente. Se atribuye la epidemia a la contaminación del agua potable durante las recientes inundaciones. Oficialmente, los servicios de Sanidad informan que hay dos mil casos de ictericia en Nueva Delhi. Sin embargo, cálculos anteriores daban una cifra de dieciséis mil afectados. La epidemia se declaró hace siete semanas.

ENCHUFES

ALUDIMOS con este titufillo, exclusivamente, al enorme número de kilovatios que se tragan los aparatos eléctricos. He aquí unas cifras relativas a Madrid y referentes nada más que a los chismes declarados: 15.000 estufas, 25.000 planchas, 5.000 frigoríficos, 2.600 cocinas, 6.000 lavadoras y 1.300 secapelos, estufa más o cocina menos. Además, encendedores y otros cacharros enchufables. Solo las planchas eléctricas consumen dos veces más que la totalidad del alumbrado

LA GABALLEROSIDAD DE UNOS LADRONES, INVOCADA EN LA PRENSA POR UNA TURISTA

MADRID, 7. (Crónica de Francisco Casares, especial para PATRIA). Erice, observador que ha sido en la O. N. U. y ahora embajador de España en la rescatada Viena, a su llegada a Barajas ha dicho, ante todo, que el pueblo americano ha acogido con mucho entusiasmo el ingreso de nuestro país en la organización internacional, pues sabe que trabajará sin descanso ni desmayo por el establecimiento de una paz firme y duradera. Viene Erice con su esposa, sus siete hijos, una institutriz y dos doncellas. Veinticuatro maletas. También ha declarado que España ha ingresado en su primera presentación, cuando hay países que han tardado ocho en ser admitidos en la sede de las Naciones Unidas.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

Erice regresó a Madrid con su familia y veinticuatro maletas

LA GABALLEROSIDAD DE UNOS LADRONES, INVOCADA EN LA PRENSA POR UNA TURISTA

Otra señora pretendió que un trolebús no abriera las puertas para recuperar un monedero que le "birló" uno de los viajeros

MADRID, 7. (Crónica de Francisco Casares, especial para PATRIA). Erice, observador que ha sido en la O. N. U. y ahora embajador de España en la rescatada Viena, a su llegada a Barajas ha dicho, ante todo, que el pueblo americano ha acogido con mucho entusiasmo el ingreso de nuestro país en la organización internacional, pues sabe que trabajará sin descanso ni desmayo por el establecimiento de una paz firme y duradera. Viene Erice con su esposa, sus siete hijos, una institutriz y dos doncellas. Veinticuatro maletas. También ha declarado que España ha ingresado en su primera presentación, cuando hay países que han tardado ocho en ser admitidos en la sede de las Naciones Unidas.

VENGAN BRECHAS Y HUNDIMIENTOS

TRES socavones más. No podemos de sustos y preocupaciones. El alcalde interino, señor Soler, explica que la pavimentación de Madrid tiene casi medio siglo y que está vieja. Eso ya lo sabemos. Como sabemos, todos, que no hay disponible el dinero que haría falta para rejuvenecerla. Según ha dicho la autoridad municipal, las averías que se producen frecuentemente en las conducciones de agua del canal de Isabel II, son las constantes de estas depresiones del suelo, que dejan la desagradable y peligrosa huella de las brechas de superficie. Hay que distinguir entre hundimiento y socavón. El primero suele producirse por el excesivo peso de los vehículos que circulan por las ciudades. El segundo procede de la expulsión de agua, de las cañerías, que provoca una oquedad. Este es un achaque que parece ya consustancial a Madrid. Las instalaciones son antiguas. No se acometen las revisiones que la realidad va declarando urgentes, de absoluta necesidad. Y todos los días hemos de saber de nuevas peripecias que, hasta ahora, por fortuna, no produjeron desgracias. La sufrida por el actor de radio, señor Pastor Mata, ha servido para que la alarma sea mayor y se reavive la natural preocupación ante el problema del suelo de la ciudad. Como se sabe, fué nombrada una Comisión que tenía el expreso encargo de estudiar la cuestión. La integran técnicos municipales y de Obras Públicas, Ingenieros y urbanistas. El informe es laborioso, por lo que se ve. No llega. Transcurre el tiempo y las soluciones permanecen inéditas, sin que se diga lo que ha de hacerse para evitar, de una vez, este constante "rompimiento" del piso empedrado de la villa.

CEBO

LA caballerosidad de unos ladrones ha sido invocada por una señora extranjera, en carta que ha dirigido a varios periódicos. Ya le han hurtado tres veces el bolso, casi siempre en el "Metro", campo de acción preferido por los llamados "descuileiros", cuyos crecientes y reiterados éxitos incitan a pensar que constituyen un mal endémico. Hace unos días, "sin ir más lejos", el cronista respiraba con dificultad en un trolebús, cuando una señora pidió a gritos que no se abrieran las puertas y que el conductor registrara uno a uno a todos los viajeros, pues le acababan de hurtar el monedero con quinientas pesetas. La pretensión no prosperó, naturalmente, y se limitó, en consecuencia, a lanzar penetrantes miradas a todo el que se apeaba, buscando ansiosamente un indicio de rubor o de nerviosidad. Así llegó al final del trayecto y, desesperada, descendió la última. Pues volviendo a la extranjera, ésta lamenta, no la pérdida del dinero, sino la de las fotografías y papeles que llevaba con las fiducias. "Se habla con frecuencia —dice en su misiva— de los caballeros españoles, aunque no tengan dinero. (Admite, pues, que los pobres sean también caballeros). ¿No podrían estos carteristas dar pruebas de que también son caballeros y devolver, por lo menos, las fotos a la víctima del robo? Ya que tan fácilmente se ganaron su salario, ya podrán gastarse el dinero en un sello y un sobre para una carta y devolverme esos papeles, sin valor alguno para ellos, con lo que les estaría muy agradecida". Esta señora conoce nuestra indolencia. Los rateros picarán y devolverán las fotos, pues les ha tocado una de las más sensibles fibras. ¿Y quién sabe si hasta el dinero, sin descontar el sello!

ENCHUFES

ALUDIMOS con este titufillo, exclusivamente, al enorme número de kilovatios que se tragan los aparatos eléctricos. He aquí unas cifras relativas a Madrid y referentes nada más que a los chismes declarados: 15.000 estufas, 25.000 planchas, 5.000 frigoríficos, 2.600 cocinas, 6.000 lavadoras y 1.300 secapelos, estufa más o cocina menos. Además, encendedores y otros cacharros enchufables. Solo las planchas eléctricas consumen dos veces más que la totalidad del alumbrado

público y eso que ahora estamos muy bien iluminados y hasta nos permitimos el lujo de encender, en pleno día, toda una fila de farolas de la calle de Alcalá, el Prado o Recoletos.

VENGAN BRECHAS Y HUNDIMIENTOS

TRES socavones más. No podemos de sustos y preocupaciones. El alcalde interino, señor Soler, explica que la pavimentación de Madrid tiene casi medio siglo y que está vieja. Eso ya lo sabemos. Como sabemos, todos, que no hay disponible el dinero que haría falta para rejuvenecerla. Según ha dicho la autoridad municipal, las averías que se producen frecuentemente en las conducciones de agua del canal de Isabel II, son las constantes de estas depresiones del suelo, que dejan la desagradable y peligrosa huella de las brechas de superficie. Hay que distinguir entre hundimiento y socavón. El primero suele producirse por el excesivo peso de los vehículos que circulan por las ciudades. El segundo procede de la expulsión de agua, de las cañerías, que provoca una oquedad. Este es un achaque que parece ya consustancial a Madrid. Las instalaciones son antiguas. No se acometen las revisiones que la realidad va declarando urgentes, de absoluta necesidad. Y todos los días hemos de saber de nuevas peripecias que, hasta ahora, por fortuna, no produjeron desgracias. La sufrida por el actor de radio, señor Pastor Mata, ha servido para que la alarma sea mayor y se reavive la natural preocupación ante el problema del suelo de la ciudad. Como se sabe, fué nombrada una Comisión que tenía el expreso encargo de estudiar la cuestión. La integran técnicos municipales y de Obras Públicas, Ingenieros y urbanistas. El informe es laborioso, por lo que se ve. No llega. Transcurre el tiempo y las soluciones permanecen inéditas, sin que se diga lo que ha de hacerse para evitar, de una vez, este constante "rompimiento" del piso empedrado de la villa.

SURGE EN MILAN OTRO "POUJADE"

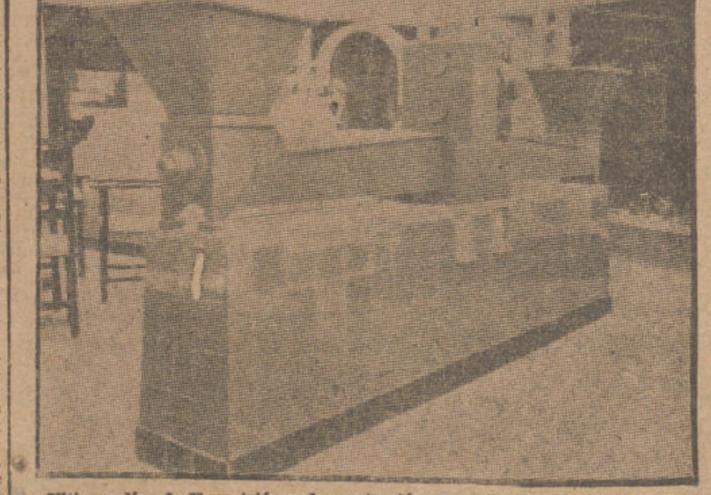
MILAN, 7. (EFE).—Un pescadero milanés, Rafael Garbin de 40 años de edad, ha surgido como el posible "Pierre Poujade" de Italia. Dice que su movimiento económico italiano está inspirado en el éxito de Poujade en las elecciones francesas. Garbin también combate los impuestos. Defiende los intereses de los tenderos y otros pequeños comerciantes.

EL SHA Y SU ESPOSA VISITARAN LA INDIA

TEHERAN, 7. (EFE).—El Sha de Persia y la emperatriz Soraya visitarán la India, en el próximo mes de febrero, especialmente invitados por el Gobierno hindú, según se ha anunciado hoy, oficialmente.

OBTENCIÓN DE ACEITE SIN CAPACHO DE ESPARTO

UNA NOVEDAD TECNICA TRASCENDENTAL, CONSEGUIDA CON LAS PRENSAS CONTINUAS POR LA CIA, INTERNACIONAL DE MAQUINARIA ACEITERA, S. A.



Últimos días de Exposición y demostración en pleno trabajo en Atarfe, Almazara de los señores Bailón Huos.

(Para informes y visitas, diríjase a sus Representantes exclusivos).

O. E. M. S. A. GANIVET, 2 (Entrada por Moras). Teléfono 5254. — GRANADA

Santiago de Chile, en estado de guerra

Veinticinco mil soldados ocupan la capital, donde se han efectuado más de 250 detenciones

Enérgica reacción del presidente Ibáñez ante el anuncio de huelga general

SANTIAGO DE CHILE, 7. (EFE).—El presidente Ibáñez ha reaccionado enérgicamente ante el anuncio de la huelga general señalada para el próximo lunes. Veinticinco mil soldados han sido distribuidos en la ciudad y más de doscientas cincuenta personas han sido detenidas.

El ministerio del Interior ha anunciado que veinticinco dirigentes sindicales, entre ellos una mujer y dos periodistas, han sido enviados a Pasagó, pequeño puerto al Norte de Iquique que se utilizó como campo de concentración durante el mandato del presidente Gabriel González Videla. El comunicado del ministerio agrega que algunos dirigentes sindicales han sido acusados oficialmente de violar la ley para la defensa de la democracia y que continuarán detenidos hasta que se les juzgue por tribunales ordinarios.

Mientras tanto, destacamentos armados se encuentran estacionados ante el palacio presidencial y otros lugares estratégicos de la capital. Otras fuerzas patrullan por el centro de la ciudad.

VIDELA CULPA A LOS COMUNISTAS

SANTIAGO DE CHILE, 7. (EFE).—El ministro del Interior, Benjamín Videla, ha acusado a elementos comunistas de estar incitando una conspiración revolucionaria. En una emisión de radio a toda la nación, el ministro advirtió al pueblo chileno de que «debe permanecer leal a los principios democráticos» durante la actual crisis laboral.

La Federación de Trabajadores, entretanto, amenaza con dar comienzo a la huelga declarada por sus dirigentes, en la noche de mañana domingo, a pesar del estado de sitio impuesto por el Gobierno para impedir el paso. Han sido cursadas órdenes para la detención de más de un millar de personas, la mayoría de ellas dirigentes sindicales y miembros del partido comunista, que ha sido declarado ilegal.

Baltasar Casayo, miembro de la Cámara de Diputados y presidente del Frente Popular, infiltrado por los comunistas ha dicho, como portavoz de la Federación de Trabajadores, que «se ha tomado todas las medidas necesarias para asegurar el éxito de la huelga».

DIRIGENTES SINDICALES DETENIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 7. (EFE).—Entre los primeros dirigentes sindicales detenidos figuran Clotario Blest, presidente de la central sindical y Juan Vargas Puebla, tesoro de la misma y ex diputado comunista.

Más tarde ha sido detenido José Gómez López, director del periódico izquierdista «El Espectador», y unos cincuenta dirigentes sindicales más. Durante la noche última, grupos de manifestantes recorrieron las calles en protesta contra la ley de congelación de precios y salarios.

INVENTARIO DE LOS BIENES PERONISTAS

BUENOS AIRES, 7. (EFE).—El presidente Aramburu ha firmado hoy un decreto-ley por el que se nombra un Comité liquidador, que tendrá por misión transferir al Estado todos los bienes del partido peronista, recientemente disuelto por el Gobierno. Dicho Comité tendrá tres meses de plazo para hacer inventario completo de los mencionados bienes y, posteriormente, recomendará lo que convenga hacer con ellos, teniendo en cuenta especialmente la posibilidad de utilizarlos para financiar proyectos de construcción de viviendas.

UNA EDITORIAL MEXICANA PUBLICARÁ EL LIBRO DE PERÓN

LIMA, 7. (EFE).—El libro del ex presidente argentino, Juan Domingo Perón, titulado «La fuerza, el derecho de las bestias», va a ser publicado por una editorial mexicana dentro de dos meses, según ha manifestado el secretario particular de Perón, comandante Víctor Radeglia. La información fue facilitada a los periodistas en la breve escala que hizo Radeglia, en su viaje a Montevideo. Perón sigue todavía en Panamá.

EL AÑO EMPEZO MAL EN EL JAPON



Equipos de salvamento proceden a identificar los cadáveres extraídos del templo de Yahiko, que se derrumbó cuando los fieles budistas trataban de alcanzar los "mochi", pasteles de arroz, que tradicionalmente son portafortunas. Hubo 112 muertos y 500 heridos.—(Fot. A. P.)

El «smog» amenaza a Liverpool

LIVERPOOL, 7. (EFE).—Las autoridades médicas han advertido a las madres de esta ciudad que mantengan a sus hijos en casa, como medida de precaución contra la doble amenaza del «smog» mezcla de niebla y humo y de un misterioso virus que ha cruzado afecciones bronquiales a unos ochenta niños desde el día de Navidad. Todos los niños enfermos de dicho mal tienen de seis a ocho meses de edad. También en los hospitales de Londres informan que en los dos últimos días el número de enfermos de las vías respiratorias ha sido triple del normal.

PRODUCTORES DEL CAMPO Muchos beneficios se alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales a la Agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliarse al Censo Laboral Agrícola?

RABAT ANUNCIA OFICIALMENTE LA VISITA DE DUBOIS AL MARRUECOS ESPAÑOL

Llegará el martes a las proximidades de Larache, donde le aguardará García Valiño

UNA NUEVA OLEADA DE ASESINATOS SE HA DECLARADO EN TODA ARGELIA

RABAT, 7. (EFE).—Oficialmente se anuncia que el residente general francés, Dubois, realizará una visita de cortesía al alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, en las proximidades de Larache, el martes próximo.

Las francesas han tenido dos heridos y uno de los soldados fué hecho prisionero.

LOS LEGIONARIOS REFUEZAN LA TENAZA CONTRA LOS REBELDES DE BOY-SEGZA

ARGEL, 7. (EFE).—Los legionarios del segundo regimiento de infantería, auxiliados por aviones y helicópteros han reforzado una tenaza en el sector de Boy-Segza, al Sur de la bahía de Argel; los legionarios avanzaron sus puntas de flecha contra una unidad rebelde que rompió las defensas francesas alrededor de la capital. Los oficiales franceses han manifestado que tienen grandes esperanzas de terminar con la banda que el pasado lunes ocupó un pueblo militar en la colina 616 y luego se dispersó por las ruinas griegas de Mawena. Siete de los trece soldados que tenían a su cargo la defensa del mencionado pueblo pudieron huir; cuatro resultaron muertos y los dos restantes no han sido hallados.

NO SE CASARÁ EL HIJO DEL SULTAN

RABAT, 7. (EFE).—En el palacio imperial se han desmentido categóricamente las noticias de la Prensa egipcia, en las que se dice que el príncipe Hassan, hijo del sultán de Marruecos, va a contraer matrimonio con la hija del ex primer ministro libanés, Abía el Sogh.

NUEVA OLEADA DE ASESINATOS EN TODA ARGELIA

ARGEL, 7. (EFE).—Las autoridades informan hoy de una nueva oleada de asesinatos y explosiones de bombas en toda Argelia. Ocho personas han resultado gravemente heridas por la explosión de una bomba colocada en la plaza Javier Martín de Bona a la hora de mayor tráfico. Dos de los heridos son el rabí Raymond Abulker y su hijo de 13 años, Huberto.

El propietario de un restaurante de Bona, Simon Kayun, ha evitado una explosión desmontando el fuselaje de una bomba que había sido arrojada dentro del comedor, en la calle de Joinville. Una tercera explosión ha causado daños en un almacén de comestibles de Francois Marrossus, en el barrio Segliss de Bona.

En la región de Orán los rebeldes han dado muerte a dos soldados musulmanes. En Hobersa, cerca de Ain Mokra, los terroristas mataron a dos artilleros franceses: Gibert Mewoni y André Krief, uno y otro de 30 años de edad.

Las tropas han encontrado los cadáveres de dos hermanos musulmanes, en la zona al Sur de Adras, y también el de un policía indígena que habían sido degollados. Cerca de Uenza, una pequeña banda de rebeldes ha dado muerte a tres musulmanes, también degollándolos. Tres gendarmes han sido asesinados en Taurat-Musca. Cinco rebeldes quedaron muertos en la refriega y tres fueron hechos prisioneros; uno de los rebeldes muertos era un cabeceira terrorista buscado por las autoridades francesas desde 1954.

SE INTENSIFICA LA LUCHA DE GUERRILLAS

ARGEL, 7. (EFE).—La lucha de guerrillas se ha intensificado en el día de hoy; se anuncia la muerte de 61 rebeldes argelinos y la captura de 51, en los últimos dos días de lucha. 47 miembros del ejército llamado «Ejército de Alá» fueron muertos, el jueves, más otros 15, ayer. Los prisioneros fueron capturados en los tres principales sectores de lucha, el macizo del Aures, Kabliya y el macizo de Buzé. Añadiendo a esta cifra los dos soldados franceses muertos y los dos argelinos pro-franceses asesinados, el número total de muertos producidos en las últimas veinticuatro horas asciende a 76. Además, las tropas

Olmedo

TEJIDOS

DESDE MAÑANA...

RETALES

¡VENGA A VERLOS TEMPRANO!

- RETALES** de Algodones, en Telas blancas, Tela para Sábanas Vichy, Retor, Opal, Popelin de Camisas, Piqué, Tela de Colchón y de Mantelería.
- RETALES** de Tul, Encaje Batistas perforadas y bordadas
- RETALES** de Pañería de Caballero, para Chaquetas, Pantalones, Trajes de Caballero y Niño.
- RETALES** de Sedas lisas, Negras y de Color, de Lencería, Crespón, Satin, Toile.
- RETALES** de Lanas lisas, de Mezcla, Escocés para Falda, Vestidos, Trajes de Chaqueta y Chaquetones.
- RETALES** de Tapicería en general, Panas, Cretonas, Gasas, Vuelas, Etamines para Visillos...

ES POSIBLE QUE MENDES-FRANCE VUELVA AL PODER

EL LIDER REPUBLICANO HA RECHAZADO LA COLABORACION DE LOS COMUNISTAS

ALGUNOS ALIADOS DE FAURE LE PRESTARAN SU APOYO

PARIS, 7. (EFE).—En algunos círculos políticos se admite la posibilidad de que Mendes-France vuelva al Poder. Los comunistas ofrecen apoyar su frente republicano de izquierda, apoyo que ha sido despreciado automáticamente por Mendes-France y que probablemente será rechazado de nuevo. Los comunistas han hecho constar claramente que desean algunas corrientes. Algunos dirigentes del frente centro derecha de Faure parece que están dispuestos a dar clara un apoyo pasivo a un Gobierno izquierdista.

publicano apoyase a Schmeiper —se dice— para ese cargo, el frente centro-derecha podría permitir al frente republicano nombrar al próximo primer ministro.

POUJADE ADMITE QUE EN SU MOVIMIENTO HAY MUCHOS COMUNISTAS

PARIS, 7. (EFE).—Pierre Poujade ha admitido que en su movimiento hay muchos comunistas, pero señaló que éstos, ante todo y sobre todo, son fieles a la empresa que han acometido antes que a su propio partido.

En unas declaraciones a la United Press, Poujade dijo: «Es cierto que tenemos muchos comunistas en nuestro movimiento. Pero lo nuestro no es un movimiento político, sino un movimiento de reforma. Tenemos hombres de todos los partidos, pero ante todo son miembros del movimiento y en segundo lugar, miembros de su partido».

Poujade ha salido al paso con esta declaración de las informaciones de Prensa, en las que se le acusa de haber aceptado la ayuda comunista en su campaña contra los impuestos.

NUEVA TACTICA COMUNISTA

PARIS, 7. (EFE).—El partido comunista francés ha iniciado la formación de Comités obreros para que pidan la constitución de una especie de nuevo Frente Popular.

El primer Comité de esta clase se ha formado en una empresa de construcción del barrio de Ivry, lugar donde los comunistas son más proporcionalmente que en ningún otro lugar del llamado «cinturón rojo» de París. Se cree que esta nueva táctica comunista encontrará dura oposición por parte de los sindicatos de otras tendencias.

En la noche pasada, el partido comunista hizo un nuevo intento para convencer a socialistas y radicales de Mendes-France de que lo admitan como «colaborador», lo que indica que esperaba tener algunos puestos en un eventual Gobierno.

En Marsella, el embajador soviético, Vincogradov, fué objeto de un triunfal recibimiento por parte de los comunistas con motivo de asistir a la botadura de un barco. Las banderas francesas y soviéticas ondeaban en los edificios de los astilleros. El Ayuntamiento en Corporación recibió al embajador, y éste hizo el elogio de la «política de paz» de la URSS en un discurso.

POSIBLE APOYO DE LOS AMIGOS DE FAURE

PARIS, 7. (EFE).—Es posible que algunos aliados de Faure estén dispuestos a dar una oportunidad a Mendes-France, cuando se reúna la nueva Asamblea, el día 9 del actual, aunque no le apoyaran activamente, según dicen los observadores políticos.

Frente de relieve que el mismo primer ministro, Faure, ha pedido un frente de «unión nacional», constituido por los partidos del centro para salvar la República». Por su parte, Mendes-France ha pedido nuevamente un Gobierno de frente popular, en carta dirigida al socialista Mollet y al nominal dirigente del partido radical, Herriot. Los comunistas persiguen unos puestos en el nuevo Gabinete y dicen que los resultados de las elecciones del lunes han demostrado que «los votantes desean que los asuntos del país sean dejados en manos de un Gobierno de izquierdas».

Mientras tanto, el influyente diario parisense «Le Figaro» dice hoy que la «tendencia del lado moderado» se refiere a Faure—, parece ser no oponerse a un Gobierno con dirección socialista. Sin duda alguna —agrega— los moderados preferirían participar en el Gabinete con objeto de mantener el control desde dentro, pero si eso no fuera posible, los diputados centro-derecha se simularían a una actitud de ver y esperar que no supondría más confianza en el frente republicano que la que ha demostrado tener el frente republicano en ellos».

Antes de que sea nombrado nuevo jefe del Gobierno, la Asamblea deberá nombrar su presidente y se habla de un republicano, de tendencia centro-derecha. El presidente saliente es Pierre Schmeiter, del M.R.P., que, como se sabe, es aliado de Faure. Si el frente re-

Bombas atómicas del tamaño de una naranja, capaces de aniquilar a una división

ESTAN SIENDO FABRICADAS EN ESTADOS UNIDOS

Por ello, la futura estrategia se basará en la acción de guerrillas y unidades pequeñas



LA guerra atómica le ofrece a España un devenir militar formidable. Dentro de diez o quince años los ejércitos españoles serán sin duda otra vez los más poderosos del mundo, porque las nuevas armas atómicas han retrotraído toda la moderna estrategia militar al principio básico caballeresco de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna, cuando el arte militar se apoyaba por entero en el valor personal y en la acción individual y la capacidad de iniciativa de cada soldado. La llamada guerra moderna — que ahora ya empieza a ser antigua — se basaba en la concepción estratégica de carácter colectivo, en la coordinación metódica de grandes masas de ejércitos que se movían con la precisión matemática de una orquesta. En esta clase de estrategia, la acción personal y la iniciativa individual de los soldados, lejos de ser una ventaja constituían un obstáculo. Sabido es que la mayoría de los pueblos del mundo carecen de imaginación o de personalidad suficiente para que sus hombres operen individualmente, y esto se nota más que nada en la guerra. El gregarismo es un rasgo típicamente anglosajón y germano. La facultad de operar a solas, de tomar decisiones individuales, de hacer la guerra creyéndose cada cual en sí mismo un ejército completo, es típica de las razas mediterráneas, y de manera muy especial de la española. Tal vez esta ley sirva para explicar por qué España tuvo con sus Tercios y sus descubridores y conquistadores tan rutilantes éxitos en el mundo cuando la estrategia militar se basaba en la acción personal, y por qué declinó nuestra estrella a partir del momento en que la eficacia militar exigió la acción colectiva, para la que nuestro temperamento no está del todo preparado.

NO SE BOMBARDEARÁN LAS CIUDADES

Lo que ha ocurrido ahora — y qué verdad es que "nihil novum sub sole" — es que las nuevas armas atómicas han vuelto a introducir en la ciencia estratégica militar el principio de la acción individual como base de la eficacia de un ejército. Las grandes bombas de hidrógeno contra las ciudades populosas y las concentraciones industriales están descartadas por completo en la guerra futura. Su empleo por parte de cualquier beligerante equivale axiomáticamente al suicidio del propio bando que decida usar estas bombas. Si los rusos arrojan una bomba de hidrógeno en Nueva York, saben positivamente que en muy pocas horas les lloverán bombas de hidrógeno sobre Moscú y viceversa. Sobre estas bases, el empleo de tales bombas sería, más que suicida, absolutamente estúpido. En cambio, el empleo de armas atómicas tácticas en el campo de batalla es algo que los técnicos en cuestiones militares aceptan como la cosa más lógica y natural del mundo. De hecho, la organización de los ejércitos rusos se está montando ya en este momento sobre la base de que la guerra futura va a ser así, con el empleo táctico de las bombas atómicas y sin la utilización de las de gran calibre sobre los centros de población industrial. El Alto Estado Mayor norteamericano está perfectamente al corriente de esta situación, y los informes que circulan aquí indican que, aunque todavía no se han llevado a la práctica, existen ya todos los planes en el Pentágono para la organización de los ejércitos de Tierra en consonancia con la nueva situación.

Pero, ¿qué quiere decir en la práctica que se van a utilizar las armas atómicas en un sentido táctico? ¿Que se va a disparar en el campo de batalla con proyectiles atómicos? Quiere decir, sencillamente, que se vuelve al principio de la acción personal en la guerra, que queda abolida la antigua estrategia colectiva, basada en el gregarismo y en el movimiento masivo de grandes cuerpos militares.

BOMBAS ATÓMICAS DEL TAMAÑO DE UNA NARANJA

Muy en día se pueden fabricar — y se están fabricando — bombas atómicas del tamaño de una naranja, capaces de poner fuera de combate a toda una "moderna" división — quiero decir antigua — de 20.000 hombres en un segundo. Tres soldados en un "jeep" pueden llevar y disparar un par de docenas de esta clase de bombas atómicas, poseyendo así ellos solos una potencia de fuego semejante a la que tenía un Cuerpo de Ejército entero, con toda su artillería y sus tanques, durante la pasada guerra mundial. Esto significa que las divisiones de 20.000 hombres y hasta las de 10.000 y de 5.000 se han ter-

minado. Todavía más: esto implica que se ha vuelto de hecho a la estrategia bélica medieval de caballero atómico contra caballero atómico, prácticamente a la guerra de guerrillas, a una concepción estratégica en la que el factor principal para la eficacia en el campo de batalla estriba en la capacidad de los soldados para pensar y actuar por su cuenta y para llevar a cabo acciones de gran valor personal y de plena iniciativa individual. Todas estas facultades — como ahora aparece claro —, que las hablamos calificado como defectos dentro de la estrategia militar de carácter colectivo, abundan sin ninguna clase de restricción en el soldado español, quizá más que en ningún otro del mundo.

A Gonzalo de Córdoba, a Garcilaso, a Don Juan de Austria y al mismísimo emperador Carlos les habría encantado, sin duda, vivir en los tiempos que se avecinan.

RODRIGO ROYO

CASTILLO REORGANIZÓ SU GOBIERNO

Ha desterrado a cuatro políticos, conspiradores contra su régimen

GUATEMALA, 7. (EFE).—El presidente Castillo Armas ha manifestado que está dispuesto a practicar las mismas tácticas empleadas por los comunistas, "si es necesario", para impedir la intranquilidad en el país.



PRESIDENTE CASTILLO ARMAS

En una reorganización de su Gabinete, el presidente ha destituido a su ministro de Defensa, coronel Enrique de León; y al ministro de Economía, Jorge Arenales. Han sido reemplazados por el coronel Juan Francisco Oliva y Salvador Saravia, respectivamente. Asimismo ha sido separado de su cargo como jefe de la Policía nacional, el coronel Estrada Sanabria, sustituyéndolo el coronel Carlos de León. Ricardo Quiñonez, que era secretario general de la Presidencia, ha pasado a ser ministro de Relaciones Exteriores, reemplazando a Domingo Goicolea, que se hará cargo de las funciones de Quiñonez.

En una entrevista concedida a la Prensa, el presidente Castillo Armas ha manifestado que la reorganización ministerial "no significa, en forma alguna, un cambio de la política de mi Gobierno, así como tampoco desacuerdo con los funcionarios destituidos". Añadió que, si es necesario, está dispuesto a practicar las mismas tácticas que los comunistas para hacer entrar en razón a aquellas personas que creen que la libertad concedida por el Gobierno puede ser usada para introducir la intranquilidad en Guatemala. "De acuerdo con ello, he ordenado el destierro de Oscar Barrios Castillo, Oscar Hurtado Aguilar, doctor Luis F. Galich y Carlos Yachrisson", dijo Armas. Estos cuatro políticos, que han sido calificados de conspiradores contra el Gobierno, han salido para El Salvador.



Escándalo y censura de Prensa en Francia

EL trascendente episodio de las elecciones francesas, cuyas desastrosas consecuencias ya hemos examinado, no debe hacernos olvidar un duro episodio de la propaganda que, centrada en torno a esas elecciones, se ha producido en París, precisamente 48 horas antes de la pasada consulta electoral. Cuando sólo faltaban dos días para las elecciones generales, el diario «L'Express», órgano de los amigos de Mendes-France y en el cual es editorialista el ex jefe del Gobierno, publicaba unas dramáticas fotografías que muchos españoles conocen, y que el mundo entero ha visto en la revista americana «Life», correspondiente a la segunda quincena de octubre, pero que la censura interna de París había vedado hasta ahora a cuarenta millones de franceses. Pero ¿es que hay censura en Francia? Oficialmente no, pues tal censura no se apoya en ningún texto legislativo. Pero de hecho, sí, ya que unas fotografías contrarias a la propaganda francesa no han sido publicadas en ningún periódico del país vecino durante tres meses. Tan existe la censura, que varias toneladas de números de «Life» fueron recogidos por la Policía francesa, en octubre, para impedir su lectura en Francia. Curiosa precaución, en un país donde circulan libremente las publicaciones comunistas. ¿De qué se trataba? De una serie de fotografías, tomadas de un documental cinematográfico, en el cual un soldado francés aparece disparando por la espalda a un argelino desarmado, que pretendía huir y que cae redondo de un tiro en la nuca. (Sencillo, de un «paseo», visto en documental cinematográfico).

LA reacción oficial francesa a la publicación de esas fotografías fue por lo menos extraordinaria. Oficialmente, la «Fox Movietone» fue acusada de haber hecho un falso montaje, y en algunos diarios se acusó abiertamente a los Estados Unidos de conspirar contra el honor de Francia. «Campaña odiosa con el Ejército», declaró el general Billiotte; «informaciones inadmisibles», dijo Edgar Faure, jefe del Gobierno. El operador de la «Fox» en Argelia — que no era un americano, sino un francés —, fué convocado urgentemente a París para dar cuenta de sus actos. En lugar de admitir unos hechos que el mundo entero conocía, y teniendo el efecto de las dramáticas fotografías sobre los electores, tanto el Gobierno de París como el gobernador general de Argelia pretendieron demostrar que las secuencias eran falsas, como si negarse a la verdad pudiera servir para algo. La actitud oficial fué inútil, porque los hechos eran innegables. El documental de la «Fox» había sido proyectado en toda América, e incluso en la sala de proyecciones de la ONU, ante la expectación indignada de los representantes de los países árabes. Desde noviembre, el soldado autor del «paseo» está preso en Argel, esperando un proceso que no comienza nunca. Era evidente que el Gobierno de París había querido ahogar el escándalo, y que una censura inconfesable y no oficial, había privado al pueblo francés de una libertad de información que, en la letra al menos, figura en la Constitución de la cuarta República.

HAN pasado las elecciones, y el escándalo de las fotografías tiende a olvidarse. Por desgracia, en Marruecos y Argelia no lo han olvidado. Existen excusas para el acto de salvajismo de un soldado con los nervios excitados; rotos acaso por la emoción de un día, en el cual muchos franceses de Argelia habían perecido asesinados. Lo que no existe es disculpa para un Gobierno que al querer ocultar la verdad, puede pasar a convertirse en cómplice de un hecho bárbaro. Pero todavía, fué prudente arrojar la culpa sobre los americanos, cuya animosidad contra Francia ha consistido en regalarle ocho mil millones de dólares desde 1945. Ha sido todo un episodio triste, lamentable, que revela que la censura existe, puesta al día, en la democrática Francia.

JOSE RAMON ALONSO

EDEN HA PERDIDO LA INICIATIVA

Grandes sectores de su propio partido le acusan de indecisión frente a los problemas planteados

EN el número 10 de Downing Street las reuniones suceden a las reuniones, las sesiones de Gabinete a las sesiones de Gabinete. Durante todo el día, un ir y venir de enormes automóviles oficiales atrae a este pequeño y famoso callejón sin salida londinense a un número cada vez mayor de curiosos, indígenas y forasteros. Detrás de esa fachada gris, discreta, ante cuya única puerta estrecha, pequeña, pintada de negro, monta la guardia un «bobby» solitario, mister Anthony Eden está tratando de capear ahora los muchos temporales que de repente se han acumulado en su cielo político.

Hay algo de extraño, de misterioso, en esta crisis por la que ahora pasa el primer ministro de su majestad. Claro. No se puede negar que los problemas son muchos, ni tampoco que el «premier» no parece haber sabido enfrentarse siempre con ellos, con la necesaria decisión e imaginación. Pero esto no explicaría todavía el sistemático y creciente ataque que contra él han desencadenado los órganos más representativos de la Prensa conservadora. ¿Qué objetivos persiguen estos diarios hasta ayer incondicionales paladines de la causa conservadora y hoy tan amargos críticos de la obra de su jefe? Una explicación sería que el ala derecha del partido «tory» desea aprovechar los cuatro años de Gobierno «seguros» que tiene por delante para imprimir por fin, una huella conservadora a la economía y estructura política del país. Indicios de estos deseos se pueden encontrar en órganos como «The Economist» y el «Daily Telegraph». Pero, ¿es necesario desacreditar tan completamente al Gobierno para alcanzar estos objetivos como ahora lo hacen los diarios gubernamentales? ¿No bastan las presiones que sin duda se pueden hacer entre bastidores? La verdad parece ser que una gran parte del partido «tory» ya no parece perseguir tan sólo una orientación política más conservadora por parte de su más alto representante, sino que



espera poder eliminar del Gobierno al propio sir Anthony Eden.

Y curioso es comprobar cómo a la vez que aumenta el número y la intensidad de los ataques, también se difunde el rumor — al parecer bien inspirado — de que el primer ministro no está ya en buen estado de salud. Rumor que, por cierto, se compagina mal con los ataques, puesto que, de ser cierto, habría especular con una próxima dimisión del «premier». Como fuere, la actividad política de sir Anthony Eden en estas últimas cuarenta y ocho horas y la convocatoria sucesiva de dos sesiones del Gabinete, amén de otras reuniones de carácter informativo, tiende a demostrar que espera poder apoderarse nuevamente de la iniciativa. No será tarea fácil.

Habría falta para ello encontrar nuevas y eficaces soluciones para los problemas planteados en el Medio Oriente y en Chipre, un nuevo realismo frente a la diplomacia soviética, capaz de neutralizar los espectaculares éxitos de Kruschchev en los últimos meses, una nueva política frente a Europa, más necesaria ahora que nunca en vista del resultado arrojado por las elecciones francesas; que tanta consternación han causado aquí, y, por último, una nueva fórmula económica que logre poner un término a los crónicos males de la inflación británica.

Todo indica que sir Anthony Eden ha sido desbordado por los acontecimientos. Si aventurado sería pronosticar que el primer ministro carece de capacidad o de posibilidades para volver a hacerse dueño de ellos, claro parece ser, e cambio, que una notable proporción de su partido preferiría confiar a otras y más vigorosas manos las riendas de los caballos, algo desbocados, que arrastran el carro gubernamental.

GUY BUENO

GRACE KELLY Y RANIERO HICIERON ANOCHE SU PRIMERA APARICION EN PUBLICO

Asistieron a un baile de gala en el hotel Waldford Astoria, de Nueva York

LA ACTRIZ ABANDONARA HOLLYWOOD EN CUANTO CUMPLA SU ACTUAL CONTRATO

NUEVA YORK, 7 (EFE). — Grace Kelly y el príncipe de Mónaco han hecho su primera aparición en público, anoche, en un baile de alta sociedad, conocido por el nombre de «Una noche en Montecarlo». La pareja ocupó el palco real, situado sobre el salón de baile del hotel Waldford Astoria, mientras la orquesta interpretaba el himno nacional de Mónaco.

Asistieron al baile más de mil personas de la alta sociedad neoyorquina. La pareja cenó en su palco y se

les vió brindar a la hora del champagne. Durante la fiesta, el príncipe recibió dos llamadas telefónicas; una de Sidney (Australia) y otra de West Point (Nueva York), pero se negó a abandonar a su prometida para atenderlas.

La orquesta interpretó repetidamente vals, en espera de que la pareja bajara al salón para bailar, pero permanecieron en su palco. El espectáculo de variedades se retrasó tres cuartos de hora, hasta que el príncipe y su novia acabaron de cenar.

GRACE ABANDONARA HOLLYWOOD

MILWAUKEE (Wiscconsin), 7 (EFE). — Jack Kelly, hijo, ha dicho que su hermana Grace, que proyecta casarse con el príncipe Raniero de Mónaco, espera retirarse de Hollywood, después de cumplir compromisos para dos películas.

FUNCIONA YA EN MARCOULE EL PRIMER REACTOR ATOMICO INDUSTRIAL DE FRANCIA

Pondrá en movimiento una estación eléctrica de 5.000 kilowatios

PARIS, 7. (EFE).—El primer reactor atómico industrial de Francia ha comenzado a funcionar esta mañana en Marcoule, Francia meridional. Es de cuarenta mil kw. y se le conoce con el nombre de «G-1». El acto de la inauguración ha estado presidido por Francis Perrin, alto comisario de energía atómica.

Además de producir treinta libras de plutonio anuales, el reactor producirá energía suficiente para poner en movimiento una estación eléctrica de 5.000 kw. Dos reactores más entrarán en servicio en el transcurso del año, elevando la producción nacional francesa de plutonio a unas 210 libras. Hasta ahora, Francia sólo contaba con dos pequeños reactores experimentales. El recientemente inaugurado es el primero en gran escala que se utiliza con fines industriales.

EL PADRE DE RANIERO HUYE DE LA PUBLICIDAD

NUEVA YORK, 7 (EFE). — El príncipe Pierre de Mónaco, padre del príncipe Raniero, se ha aislado en la zona montañosa del Norte de Florida, mientras éste acapara la atención pública, con motivo de su proyectado enlace con Grace Kelly. Según sus amigos, Pierre está decidido a no compartir «la publicidad» con motivo de la boda de su hijo. Se encontraba de cacería en la plantación de un amigo en Florida, cuando se anunció la boda de su hijo. Viaja de incógnito, bajo el nombre de señor Grimaldi. El príncipe nació conde de Polignac en Francia, y se casó con la princesa Charlette de Mónaco, siendo hecho príncipe de Mónaco por real decreto. El y su esposa se divorciaron en 1933, cuando Charlette renunció a sus derechos al trono. Su hijo Raniero, se convirtió en heredero del trono de su abuelo, a quien sucedió más tarde.

GRANADINO: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

GUARDIA esta semana FARMACIA GUZMAN
 Reyes Católicos, 6 Teléfono 1260
 Gran surtido de especialidades farmacéuticas

¿Quién constituye el sexo débil? ¿El hombre o la mujer?

De cada cien centenarios, setenta y cinco son mujeres DICEN LOS MEDICOS: EVA RESISTE MEJOR LAS ENFERMEDADES Y LAS CONDICIONES DE VIDA DESFAVORABLES



Hay una hermosa leyenda de origen hindú que dice que Dios creó el cielo y la tierra y después descansó; después, Dios creó el hombre y se puso a reposar otro poco. Pero su descanso no duró mucho tiempo. Al final del séptimo día de existencia el hombre acudió a Dios y le dijo:

—Yo me aburro.

Fue entonces cuando Dios dijo aquello de:

—No es bueno que el hombre esté solo. Voy a darle compañía.

Y entonces creó la mujer. Y para

hacerla, dicen los hindús, tomó el dulzor del café, la dureza del diamante, la flexibilidad de la caña, la resistencia del roble, el frescor de la rosa, la agresividad de la zarza, la inocencia del cordero, la perfidia de la serpiente, la generosidad del león y la malicia del mono.

El hombre se retiró con su compañía y, transcurrida otra semana, volvió a ver a Dios para decirle:

—¿Qué clase de compañía es la que tú me has dado? ¿Tiene la agresividad de la zarza, la perfidia de la serpiente, la malicia del mono, la resistencia del roble? No la puedo soportar más. Es preciso que te la lleves. No la necesito.

Dice la leyenda hindú que Dios los separó y, siete días más tarde, el hombre acudió nuevamente a Dios para protestar:

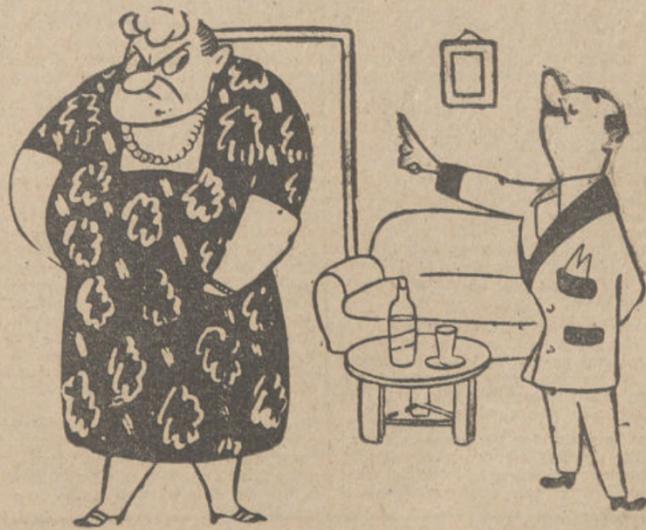
—Me habías dado una mujer. Tenía el dulzor del café, la dureza del diamante, la flexibilidad de la caña, la frescura de la rosa, la inocencia del cordero, la generosidad del león. No puedo pasar sin ella. Es preciso que me la devuelvas.

Dios devolvió al hombre su compañía y los dos marcharon juntos. Pero a los siete días volvieron ambos ante Dios y el hombre dijo:

—¿Qué compañía me has dado? Yo no puedo vivir con ella y no puedo tampoco vivir sin ella...

¿QUIEN ES EL SEXO FUERTE?

Se iniciaba ya por entonces el comienzo de ese eterno misterio que es la personalidad femenina. Mientras para Balzac es una pieza de museo Ra-



mahnisha, dice que es un espantajo ante el cual, lo mismo que el mono sacrifica su vida al pie del cazador, el hombre gasta estérilmente la suya.

—De un tiempo a esta parte, con la aparición en la escena del mundo de mujeres del tipo de Jacqueline Cochran, pongamos por ejemplo, Eva se halla a punto de perder la condición de sexo débil para convertirse en el

fuerte. Recientemente contaba un periodista inglés que en Alemania había conocido a una joven soldado de veinte años de edad decorada con numerosas distinciones militares debidas a haber matado, con su propia mano y a golpes de cuchillo, a casi una veintena de soldados enemigos. Felizmente, todas las mujeres de este mundo no son como la de nuestra anécdota y, como la de la leyenda hindú, son mayoría las que no han perdido la generosidad del león, el frescor de la rosa y la dulzura de los vientos suaves...

Pero sí parece lógico ir conociendo su superioridad ante el hombre, que los médicos son los primeros ya en confirmar. A los ojos del hombre de ciencia la mujer resiste mejor las enfermedades y todas las condiciones de vida desfavorable que se le presentan: no sirve la afirmación de que por ser menos musculosas sean las mujeres menos fuertes que nosotros toda vez que, según los médicos, la fuerza del varón no pasa de ser cuantitativa mientras que la fuerza de Eva es más bien cualitativa y sus aptitudes para el esfuerzo continuado resultan superiores. «Entre todos los atletas que hacen por el mundo exhibiciones no se encontraría —dice un pensador— uno que fuese capaz de llevar, en el brazo, un niño tanto tiempo como lo hacen la mayor parte de las mujeres de este mundo».

UNA TEORIA PASADA DE MODA

En los Balcanes y en el Norte de Europa donde se afirma que existen más longevos que en ninguna otra zona del viejo continente sobre cien centenarios pueden hallarse setenta y cinco mujeres por sólo veinticinco hombres. Y en casi todos los países europeos la vida media de la mujer es superior a la del hombre.

Algunos varones suspicaces estarán prestos a afirmar que tal cosa se explica teniendo en cuenta que cuando Dios puso a ambos en el mundo quedaron reservadas al hombre las fatigas de la tarea diaria, el humo de las industrias, la humedad de las minas y el calor de las fraguas, mientras la vida de la mujer es más tranquila, calmada y sedentaria junto a una cuna y al pie de la cocina.

JESUS DELGADO



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ N° _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

VISTASE DE INVIERNO

CONFECCIONES DE SEÑORA

ABRIGOS DE PIELS

PELETERIA

El Regalo

PL. BIBARRAMBLA, 1

ROPA INTERIOR LANA PURA VESTIDOS NIÑOS

LO QUE SE LLAMABA PEDIR RELACIONES

DICE usted, y parece hallarse bastante documentado, que declararse era pedir relaciones. ¿Pero qué significaba ese extraño giro del lenguaje?

—Pues verá usted, señorita: pedir relaciones era una cosa bastante complicada y para la que, por las referencias que poseo, se necesitaba más valor que para tomar una trinchera a punta de bayoneta. Cuando se lo explique usted dirá, que ciertamente, para ser un cursi consciente es necesario poseer una temeridad infinita. Si, pero si no lo juzga desplazado intentaré aclarárselo con algunas anécdotas.



Si, las mujeres de hoy no son tan tímidas como las de antes, pero... ¡no son, quizás, más delicias!

El verdadero amor nunca es valeroso. Si ataca de frente, si habla y no balbucea, si no juega con la parábola o traza una curva, es casi seguro que no se trata de un amor de veintitrés kilates. Cuanto más directamente aborde el tema más probabilidades hay de que al solicitante le interese muy poco la solicitada. Cuando las cosas no son verdad, cuando no reflejan un sentimiento profundo, se dicen muy fácilmente.

Un joven para decidirse a esa cosa que mis investigaciones recientes me han procurado el conocimiento de que se llamaba "pedir relaciones" necesitó la complicidad de un gato. El minino era absolutamente ajeno al asunto y posiblemente ni se había dado cuenta de la timidez del muchacho que balbuceaba, tragaba saliva y poco a poco sentía cómo se apoderaba de su espíritu un complejo de inferioridad, entre otros jóvenes que "habían pedido relaciones a las chicas y hasta habían hablado a papá" siguiendo el consejo un tanto comprometedor, de las muchachas, cuyo romanticismo requería una especie de garantía sólida, de palabra empeñada.

El chico estaba dispuesto a hablar a papá, y al abuelito, y a todos los tios de la joven, pero aquello de "pedir relaciones"...

Y surgió el gato. Una tarde que no puede decirse que la conversación languidecía, porque ni siquiera había conversación, él muy azorado, no sabía donde poner las manos. Ella con un ademán impuesto por la bobalicona época que le había correspondido vivir, tenía los párpados semicerrados. La situación resultaba violenta. Hasta que el

gato metió sus uñas en aquel asunto. El chico le acarició el lomo una y otra vez. No se atrevía ni a decirselo al minino. Por fin se decidió:

—Gatito, pregúntale a Teresita que si quiere ser mi novia.

Y Teresita no menos emocionada, replicó:

—Gatito, dile a Juanito que hable a papá.

Juanito habló a papá que tenía seis niñas a quienes no se había preocupado de hacer que les enseñaran algo que valiera la pena y les permitiera ganarse la existencia por sus propios medios si los Juanitos faltaban, como lo que le interesaba era dar salida al género, abrazó al muchacho, le llamó ¡hijo mío! y le dejó perfectamente comprometido a casarse con Teresita y a no "hacerla perder el tiempo" que era otro giro de la época, pero que hoy ahora tampoco puede "perder el tiempo" suplicándole por la razón de que a cada paso nos encon-

tráramos con frases de un verdadero vocabulario tontiamoroso que nos desviaría del asunto y anécdotas.

Para que os déis cuenta de que lo de "declararse" no era una calamidad nacional únicamente, y que pasado el primer Rubicón todos los demás nos resultaban fácilmente franqueables, existe otra anécdota referida por misteres Haldane, y que prueba que la epidemia era internacional y el sujeto que la sufría se hallaba expuesto a recaídas.

El profesor Haldane era viudo. El hombre consideró que la viudedad no es un estado perfecto y buscó quien sustituyese a la difunta, hallándola en la persona de Mis Fane. Intentó decirselo, pero... Por segunda vez tropezaba con aquella muralla de prejuicios del "declararse" y del "pedir relaciones". Se juzgó incapaz de repetir el acto heroico. En lugar de conversar con Mis Fane y después amueblar una casa, amuebló una casa primero y luego invitó a Mis Fane a que la visitase y le diera su opinión. La damita manifestó su entusiasmo diciendo:

—¡No falta nada! ¡No falta nada!

—Si —balbuceó él, sofocado por la timidez—; falta algo, falta lo más importante...

—¿Y qué es lo que falta? —preguntó Mis Fane, haciéndose la boba...

Mister Haldane pretendió hablar. No pudo. La emoción ahogaba sus vocablos. Comprendió que no diría nunca que lo que allí faltaba era precisamente Mis Fane, y murmuró:

—Falta un armario ropero.

Cogió el sombrero y se precipitó escaleras abajo en busca del mueble, pero Mis Fane corrió tras él y, asomada a la barandilla, preguntó:

Reumatismo

ENFRIAMIENTOS

CATARROS

GRIPE, etc.

Ya todo ha pasado con...

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

BUENO

HE SU

hotel

CUANTO

del cham-

el príncipe

nicas, una

de West

se negó a

para aten-

pedidamen-

la pareja

pero per-

espectácu-

los prin-

NDONARA

WOOD

sin), 7 -

ha dicho

de proyecta

ero de M.

Hollywood,

misos para

RANIERO

BLICIDAD

E). — El

padre del

lado en la

de Florida,

tención p-

proyectado

in sus amb-

comparati-

vo de la

aba de car-

amigo en

ó la boda

to, bajo el

. El prínc-

de en Fran-

na Charlat-

no príncipe

. El y su

33, cuando

derechos al

convirtió

abuelo, a

do abierta

mpaña de

onativa.

AGRICULTURA

LA NUEVA CAMPAÑA REMOLACHERA

AUMENTO DE LA SUPERFICIE Y VIGENCIA DEL PRECIO QUE HA REGIDO EN 1955-56

Se han publicado las normas por las cuales se regirá la campaña azucarera de 1955-56. Lo más interesante de esta Circular es la parte relativa al aumento de superficie que se autoriza en comparación con la que se sembró para 1955-1956. A la producción remolachera podrán dedicarse las hectáreas necesarias para obtener un mínimo de 350.000 toneladas de azúcar. En cambio se mantiene casi invariable la zona de cultivo de caña, cuya producción de azúcar no rebasará el tope de 30.000 toneladas. Tenemos, pues en conjunto, una zafra 1955-56 que girará alrededor de 380.000 toneladas, frente a 290.000 fijada oficialmente para 1955-56.

Otro importante particular es el que se refiere a la fijación del precio base de 640 pesetas para la tonelada de remolacha en las zonas de riqueza media, es decir, el mismo que ha regido en la campaña que está terminando.

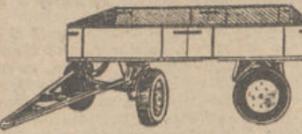
Esa autorización de aumento de superficie remolachera, y por consiguiente de producción, nos revela que las reservas de azúcar con que contábamos se

han reducido de manera considerable. Para reponerlas en lo que resulte posible y abastecer debidamente el mercado nacional se abre la mano de las autorizaciones, contándose, por supuesto, con la seguridad de que la producción que se obtenga tendrá colocación adecuada, sin que surjan problemas graves para el cultivador ni para el Estado.

Nos parece que ese aumento de superficie que se autoriza llega con particular oportunidad, pues los labradores que han visto destruidos sus cultivos cerealistas de zonas ribereñas por desbordamiento de los ríos, o por haber quedado anegados en otras zonas de depresión, pueden ir pensando en sustituirlos, en caso de necesidad, por la remolacha. Desde luego el precio parece que no es el que los cultivadores remolacheros esperaban, pero esto queda en cierto modo compensado por el aumento de área. Y en todo caso, los resultados económicos de la campaña más dependerá de la climatología que del precio. Hagamos, pues, votos porque el tiempo dé en rendimientos lo que por lo visto no ha sido posible dar en cotización oficial.

REMOLQUES

DE 1 A 8 TONELADAS
ARANZABAL
y de otras marcas nacionales
y holandesas



2.500 KGS. CARGA
Carrocería de 3,400 x 1,80 x 0,45 m
Pesetas, 22.500

Surtido completo en remolques de dos ejes con carrocería de madera y metálicas fijas y basculantes, frenos automáticos y por aire comprimido. Remolques de un eje carrocería metálica basculante

Finanzauto, S.A.

AZACAYAS, 12. GRANADA
(Junto Gran Vía)

¡GRANADINO! Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

1955 ha sido un año ganadero aceptable

Únicamente en toda la faja nórdica el verano resultó muy desfavorable

En general los precios han sido altos y la campaña lanera registró cotizaciones estimables desde el punto de vista de los criadores

Ha desaparecido el año 1955 entrado a su sucesor una espléndida pastora lanar aunque con los lunares inevitables a causa de los persistentes y largos temporales de lluvias que desde la iniciación de aquella en la mitad Sur se han producido hasta que al terminar la segunda decena de diciembre se restableció la normalidad atmosférica. Aquellos lunares consisten en momentánea pérdida de peso del ovino adulto y en cojeras de las crías en los rebaños trashumantes que carecen de encerraderos, cojeras ocasionadas por el exceso permanente de humedad del terreno. Afortunadamente tales contratiempos se han remediado al cesar las precipitaciones, y como quiera que antes como ahora esa especie animal dispone de hierba en abundancia, aquellos carecen casi de significación. En la mitad Norte, las dificultades al respecto han sido menores porque allí, lo mismo que en todas las comarcas donde impera el rebaño estante, éste puede ser mantenido bajo techo las horas o los días necesarios para evitarle las consecuencias de las mojaduras continuas.

Desde luego el año se despidió sin que en parte alguna la inverna en curso haya impuesto estabulaciones durante jornadas enteras. Las nevadas, pocas, se han reducido en casi todos los casos a los sistemas montañosos, y cuando han caído en el llano han durado escasas horas a causa de la buena temperatura y de resumar agua el suelo.

Pero situémonos en el momento del nacimiento de 1955. Desde el punto de vista ganadero llegó con signo favorable porque con el riego atmosférico de octubre y noviembre anteriores brotó la hierba y después un invierno de condiciones climáticas predominantes suaves y hasta generoso en lluvias hizo que los herbazales presentaran un aspecto normal hasta el mes de febrero en que la sequía creó dificultades que fueron aventadas por un marzo muy lluvioso, pero en seguida volvió el tono atmosférico seco que nos reportó una primavera de escasos rendimientos prateses. Ya en los umbrales del verano, y aun bastante antes, una serie interminable de tormentas, a la vez que iban causando estragos en las cosechas con sus precipitaciones de granizo, transformaban favorablemente el panorama de la vegetación espontánea, excepto en todas las provincias de la parte Norte del país y en las regiones Suroriental y Levante, donde la situación llegó a ser muy grave. Particularmente en Castilla la Vieja y región leonesa el persistente régimen tormentoso reportó un buen verano a la cabaña, y en esas provincias, lo mismo que en Extremadura, Andalucía y la Mancha aquélla disfrutó de rastrojeras muy buenas, en donde se gestó la buena paridera que estamos presenciando.

La campaña lanera comenzó, entre el asombro de los ganaderos, con precios muy firmes, y generalmente algo más altos que los que rigieron el año anterior. La primera impresión era de que se encontraban ante una ma-

nobra de determinados intereses. A éstos se les atribuía a la intención de comprar partidas a cotizaciones elevadas para reducir después el volumen de compras y sacar al mercado las existencias de la campaña anterior, compradas a precio más bajo, con lo cual realizaban un saneado negocio. Pero ocurrió que todo el corte de 1955 y aún las partidas procedentes del anterior, se vendieron normalmente sin que los precios se debilitasen.

El declive del estío y buena parte del otoño se significaron por la sequía en la mitad meridional, mientras las zonas pirenaica, cantábrica, gallega, levantina y murciana seguían sometidas a los efectos devastadores de la sequedad que desde hacía meses venían padeciendo. Y en pleno verano y durante gran parte del otoño se registró en el Norte el casi nulo viento: esto es, que se hiciera preciso sostener con piensos a su cabaña, piensos que con toda celeridad hubo que proceder a transportar desde el interior participando las autoridades en esta cooperación de socorro a fin de hallar una solución rápida e impedir que aquellos ganaderos fuesen víctimas de una posible especulación. Era urgente asimismo proporcionar alimento al ganado, alarmantemente enflaquecido, y evitar otras consecuencias mucho más graves que podían sobrevenir si las lluvias tardaban en llegar. Afortunadamente para aquellos poseedores de ganado, desde las demás regiones llegó al Norte una extraordinaria corriente de compra que mantuvo en tono muy alto el índice de las cotizaciones tanto para las razas de producción como de carne, orientación que se sostiene actualmente. Allí se contaba ya con un otoño calamitoso, pero en septiembre empezó a llover y desde entonces se disfruta en esas provincias de una pléyora de pastos que incluso ha permitido realizar cortes de hierba hasta muy avanzado el mes de diciembre, y mantener en reserva la mayor parte de los recursos agrícolas que se habían acumulado en previsión de que la situación se agravase.

La onda alcista se extendió pronto a todo el país, originando un estado de inquietud y de protesta en el sector consumidor de carne. La situación quedó planteada de manera general en la Prensa diaria y periódica, centrándose las acusaciones de culpabilidad sobre los escalones que opera entre el productor y el consumo. Los acontecimientos obligaron al Poder público a disponer la importación de carne congelada y refrigerada que empezó a venderse en los grandes núcleos de producción y posteriormente fué extendiéndose a otras ciudades en el deseo de frenar el alza y, en definitiva, retrotraer los precios a su estado anterior.

¡AGRICULTOR! El régimen de la seguridad social en el campo está en marcha. Afilié al censo laboral agrícola hoy mismo, para disfrutar de todos sus beneficios.

¿Se ha conseguido esto último? Evidentemente, no, pero está claro que esa política de importaciones ha restado fuerza explosiva al mercado de la carne, pues si bien es cierto que las cotizaciones no han cedido sensiblemente, también lo es que las importaciones han facilitado el abastecimiento, restando ocurrencia a las tabajerías y, por consiguiente, pasión a ese ambiente mercantil. Esperamos que, en definitiva, la saturación temporal que tendrá que producirse, de cría lanar, contribuirá a poner mayor moderación en aquel capítulo de los acontecimientos esenciales.

Otro aspecto ganadero importante es el referente a la campaña chacnera. Los malos resultados de la montanera han tenido por consecuencia la ceba o reposición de un número mínimo de cordos a base de bellota. Esta escasez se ha reflejado en el mercado en forma de firmeza y tono alcista de precios al rebasar con mucho el volumen de la demanda al de oferta.

MERCADO DE LOS PIENSOS

Reacción de las cotizaciones en Extremadura

Sorpresa de fin de año. Cuando todo permite prever que la ganadería pasará un buen invierno en cuanto el tiempo permita que aquella salga al campo a beneficiarse de la mucha hierba que hay, se ha producido una reacción en los precios de los piensos en Extremadura, y de manera particular de la cebada. Según las noticias recibidas desde Villanueva de la Serena, se paga a diez pesetas la fanega de 34,5 kilogramos. La demanda se centra especialmente sobre esa gramínea, mientras que es escasa la avena.

Al mismo tiempo, también en Segovia se han fortalecido los precios de la cebada, aunque el volumen de las transacciones no permite decir que el mercado ha salido de su conocida paralización. Ocorre que hay, según parece, una segunda y buena etapa de ceba de ganado porcino, y esto origina la compra de algunas partidas más que de ordinario. Y como quiera que los labradores no ceden posiciones, la cotización por fanega se movió en el último mercado con tope máximo de 81 pesetas, frente al de 80 en la semana anterior. Bien es cierto que este último precio ha sido el que ha imperado ahora, aunque algunas transacciones lo rebasaron como dicho queda. En cambio no hubo demanda de algarrobas ni de yerros.

Desde Arévalo comunican impresiones análogas. Mucha firmeza en cebada que se compra a 2,50-2,60 pesetas el kilo, mientras siguen flojeando las leguminosas, hasta el punto de que las algarrobas buenas no se pagan a más de 3,25 y los yerros entre 3,10 y 3,15.

Estabilización de los precios del maíz en el campo valenciano entre 2,70 y 2,75 pesetas el kilo sin envase más gas-

POLITICA REALISTA Los seguros sociales en el campo

Hay un problema social que todo el mundo atisba como dramático, como triste, como unido de un signo doloroso de sacrificio. Este problema es el de la tierra, el del campo, el del campesino, quizá porque es nutrido la finalidad agrícola del campo y se semeja, por ello, al objetivo maternal. Tiene mucha entraña humana el problema del campo, el gran problema de nuestra madre la tierra.

Y en España más, o tanto más como donde más. Nuestro suelo hispano es uno de tantos que plantean muchas dificultades en la labor inermemente, tostada de sol, e alvada la montana brava, adormida y verde. Nuestra tierra es dura porque es varia y allí donde se la cultiva y se la mira reacciona de modo diferente, planteando problemas diferentes. No es lo mismo el problema del campo en la luminosa y alegre tierra valenciana que en la severa y curtiada estepa extremeña. Ni es Castilla, con su terrero ambiente labriego, o en Asturias con su tonalidad aguda que el sol nunca resaca. No es lo mismo, tampoco, el problema social de la tierra en Valencia que en Asturias, o en Castilla que en Vizcaya. ¡Que va a ser!

Por esa sencilla razón de diversidad territorial y de diversidad social la legislación, la protección prevista, la justicia social, en suma, no han llegado al campo cuando y como debían. Sobre todo, cuando. Puede decirse y lo dijo el propio ministro de Trabajo, que esta hora falangista de adentrarse por los problemas de la tierra a lomos de una reca con repletas alforjas de la seguridad social, es una hora que en la precisión de lo justo ha sonado bastante retrasada. Tardamos bastante en llegar al campo con nuestra revolución, tenemos que decir con el camarada Giron y ello por esas explicadas razones de diversidad, de variedad y de inestabilidad laboral del campesino.

Este, el campesino, no es un obrero estable, ni permanente, ni especialista, ni clasificador: es un obrero simplemente. Y como tal obrero, trabajador de la tierra, tiene perfectísimo derecho a la protección prevista de los seguros sociales que benefician a los demás obreros de la

industria, del mar, o de la construcción. Tiene una legítima obligación de compartir las ventajas de la previsión defensiva y a estar garantizado contra el infortunio. El obrero del campo, aunque no trabaje permanentemente, ni se localice a una empresa, ni tenga, en toda época, posibilidad de trabajar, es un hombre que esta sometido a las contingencias de los demás hombres: a enfermarse, a sufrir un accidente, a que lo sufran sus hijos, su familia, a envejecer, a morir.

Son muchas las dificultades que existen para asentar los seguros sociales, la política social justa en el campo. Casi tan difícil como asentar al campesino sobre la tierra que ha de trabajar. Pero, entre uno y otro acontecimiento, entre uno y otro problema, no cabe duda al elegir y al resolver: el del hombre es primordial y, enfrentados a la previsión defensiva, no vemos problema alguno de la tierra sino problema del campesino.

Así lo vio Giron en su magnífico discurso ante las Cortes españolas al defender un proyecto de la ley unificando al Seguro de accidentes del trabajo en la agricultura. Con este primer paso, la seguridad social se abre camino por entre las dificultades de la labor agrícola, la justicia social llega al campo español por primera vez desde que España era el granero del mundo. Desde hoy, con la promesa de Giron de llevar al campesino todos los seguros que le garanticen contra el infortunio, a la nutricia tierra hispana llegarán algo más que frases literarias, o proyectos agrarios que nunca se realizaron. El campesino español sentirá la caricia material de algo más positivo y más sólido que una estrofa poética, o un discurso en el Parlamento. Antes, nuestros labriegos tenían muchos discursos parlamentarios y ninguna ley. Hoy, solo tienen un discurso en las Cortes y una seguridad social que empieza a beneficiarles. Un solo discurso magnífico, como prometedora cosecha que asoma el fruto de una plenitud social para el campo español y para el campesino español.

JUAN ALBERTI

SIN PAGAR INTERES

obtendrá todo lo necesario para cultivar

ALGODON

Se lo facilitará a cuenta de la cosecha

Industria Malagueña, S. A. = Málaga

A través de su Agente en Granada

MERCADO DE LOS PIENSOS

Reacción de las cotizaciones en Extremadura

Los cambios desfavorables de las perspectivas de los sembrados, ni de los pastos, ni de las posibilidades de pastoreo. Esperemos a la semana próxima a ver qué pasa.

LEVE REACCION EN EL MERCADO MANCHEGO DEL VINO

Después de la calma moderada de los precios del vino en la Mancha, ocasionada por la paralización de compras en el periodo pre-Navideño como consecuencia de las muchas adquisiciones realizadas por el comercio y los exportadores al amparo de las facilidades que dió la posesión —pago diferido y retención de la mercancía hasta que el comprador lo estimase oportuno dentro del plazo convenido—, se ha producido una leve reacción en los precios, reacción que puede cifrarse en 25 céntimos por grado y hectolitro, o sea aproximadamente la mitad del descenso que se había registrado.

Es probable que esta recuperación se sostenga y aún avance en las semanas próximas porque están venciendo o han vencido muchos de los contratos concertados en las condiciones antes señaladas con la colocación natural de las partidas objeto de la transacción que ahora debe ser repuestas para formar nuevas reservas en cantidad suficiente para atender a las necesidades comerciales y de exportación durante otros dos o tres meses.

Mientras tanto, los alcoholes siguen acusando flojedad. Sus precios en literas manchegas oscilan entre 18,75-19 pesetas el litro, los cuales corresponden aproximadamente al coste de elaboración. Naturalmente la posesión los defiende con uñas y con dientes.

Los cambios desfavorables de las perspectivas de los sembrados, ni de los pastos, ni de las posibilidades de pastoreo. Esperemos a la semana próxima a ver qué pasa.

LEVE REACCION EN EL MERCADO MANCHEGO DEL VINO

Después de la calma moderada de los precios del vino en la Mancha, ocasionada por la paralización de compras en el periodo pre-Navideño como consecuencia de las muchas adquisiciones realizadas por el comercio y los exportadores al amparo de las facilidades que dió la posesión —pago diferido y retención de la mercancía hasta que el comprador lo estimase oportuno dentro del plazo convenido—, se ha producido una leve reacción en los precios, reacción que puede cifrarse en 25 céntimos por grado y hectolitro, o sea aproximadamente la mitad del descenso que se había registrado.

Es probable que esta recuperación se sostenga y aún avance en las semanas próximas porque están venciendo o han vencido muchos de los contratos concertados en las condiciones antes señaladas con la colocación natural de las partidas objeto de la transacción que ahora debe ser repuestas para formar nuevas reservas en cantidad suficiente para atender a las necesidades comerciales y de exportación durante otros dos o tres meses.

Mientras tanto, los alcoholes siguen acusando flojedad. Sus precios en literas manchegas oscilan entre 18,75-19 pesetas el litro, los cuales corresponden aproximadamente al coste de elaboración. Naturalmente la posesión los defiende con uñas y con dientes.

¡PRODUCTORES DEL CAMPO! Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales a la Agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¡Os dejaréis perder por no afiliarse al Censo Laboral Agrícola?

el autor y su obra

Francisco Izquierdo dice que ha avanzado en técnica, en construcción., y en picardía!

«La reacción del público granadino me ha servido de estimulante para crear más en mi pintura»

«No existe ninguna norma artística que exija pintar el cuadro por el anverso»

Francisco Izquierdo, el tan discutido pintor que estos días expone en la Casa de América, empieza a imprimir a su arte proyección universal. En nuestras columnas pueden admirar nuestros lectores dos de sus murales que decoran un importante centro cultural de Munich. Y en esta misma ciudad alemana exhibirá una colección de óleos la próxima primavera.

El joven que hace dos años se asomó titubeante a nuestras salas de exposiciones, para recoger la repulsa de la mayor parte de los granadinos que visitaron su exposición, hoy triunfa con su pintura en Madrid y sus obras han sido solicitadas en el extranjero. También es verdad que nadie es profeta en su tierra.

A pesar de todo, Francisco Izquierdo sigue siendo amable, modesto, sin presunción alguna. El pinta por vocación, y pinta con sinceridad. He aquí también la sinceridad de sus respuestas:

—¿Cómo consideras tu pintura actual?

—Pero, ¿en qué sentido preguntas eso?

—Digo en relación con tu anterior etapa artística.

—Es de más categoría, de avanzada, de prosperidad mía.

—¿En qué has progresado?

—En técnica, en construcción y... en picardía ¡claro!

—¿También tienen trucos los abstractos?

—No, porque precisamente la pintura abstracta es más simplista. En esta pintura se atiende exclusivamente a la materia, y no al tema. Y el tema es el origen de todos los trucos.

—Entonces, ¿a qué llamas tú picardías?

—A experiencia, habilidad.

—¿Por qué pintas abstracto?

—Por convencimiento.

—¿Y no por novedad?

—No, en todo caso, por actualidad. Considero que el artista debe de hacer el arte de su tiempo. Además, niego rotundamente que esté acabado el arte no figurativo. Tampoco reniego de la pintura figurativa. Todos mis dibujos son figurativos.

—¿Te ha extrañado la reacción del público granadino ante tu última exposición?

—No, en absoluto. Al contrario, me ha servido de estimulante y me ha hecho creer mucho más en mi pintura.

—Entonces, ¿no piensas volver a la pintura figurativa, según se te ha aconsejado?

—En realidad, nunca me he apartado completamente de la pintura figurativa. He hecho ambas cosas y he expuesto la no figurativa como un deber en mí.

—¿Cómo se te ocurrió pintar en la arpillera esos cuadros tan extraños de tu exposición?

—He ensayado muchos procedimientos y maneras de pintar dando a la materia amplio margen y la mayor impor-

tancia. Pero no he pretendido con ellos ninguna innovación ni asemejarme a Van Eyck, Botticelli o Mantegna, sino hacer simplemente una pintura de ensayo que pueda servir de base para intentos futuros. No creo que haya ninguna norma artística en la que se exija pintar el lienzo por el anverso.



GABRIEL Morcillo ha suspendido por unos días sus actividades pictóricas en Madrid para pasar las Navidades en Granada.

MIGUEL Ruiz Molina sigue incrementando su interesante serie de retratos. Aprovechando estas vacaciones, trabaja en dos de conocidas y distinguidas señoritas de nuestra mejor sociedad.

FRANCISCO Izquierdo exhibirá en Munich en la próxima primavera.

NOS dice López Burgos: —¿No sabes una interesante noticia para el "Mundillo"?

—¿Cuál?

—Que Ligero, tras reñida oposición, ha ganado la plaza de profesor de término de Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Motril.

LOS Ilbustanos" preparan una exposición que exhibirán por las más importantes ciudades andaluzas y en Barcelona. Al final de temporada se presentarán nuevamente ante el público granadino.

SIGUE hablando de Paris Antonio Moscote. La crítica acogió su exposición con grandes elogios. Nos enseña un diario parisiense donde se dice, entre otras cosas: "Es sorprendente que en Granada haya surgido una pintura de vanguardia tan conseguida."

YA va siendo hora de que Gerardo Rosales exponga en Granada. En un grupo de escritores y artistas granadinos algunos de sus cuadros que se exhiben en colecciones particulares han llamado la atención poderosamente.



FRANCISCO IZQUIERDO

—¿Pero y la pringue que suelta el aceite?

—No existe tal aceite en los cuadros pintados sobre arpillera. Sólo he utilizado la emulsión de los pintores venecianos: huevo, barniz, aguacola y blanco de cinc. Ha quien se obstina en ver en mis cuadros lo que no hay y en ignorar lo que hay.

—¿Qué es lo que más te ha satisfecho de lo que has pintado hasta hoy?

—El cuadro que he mandado últimamente a los concursos nacionales y que también está hecho en arpillera.

—¿Crees que pueden tener porvenir éstos que tú llamas "modos"?

—No se, en mi pintura estos "modos" pueden considerarse como una especie de trampolín que ha de llevarnos a otra cosa.

—¿Cómo ves la actual pintura granadina?

—Va de fuera de Granada?

—No, la de aquí.

—A mí no me gustan las medias tintas. Me parece muy bien que los académicos sigan haciendo sus cosas. Pero no apruebo a esos que se consideran modernos y que no acaban de definirse. Prefiero a esos que son más sinceramente modernos como Gerardo Rosales, Juan Muñoz o García Lomas.

X Y R

PASAJES MARITIMOS. Para América y todo el mundo. En tres rúndas sin aumento de precio. En el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 48. Viajes Anamar. Canivet, 7, Granada, tel. 3607. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Feridia literaria

Tenemos noticias de que en estos días se intenta crear en Granada, por séptima vez, un grupo artístico-literario. Nosotros, que ya tenemos cierta experiencia de estos grupos, guardamos respeto al mismo las mayores reservas. Esperamos que su constitución sea un hecho en fecha inmediata.

Miguel Cruz, destacado investigador de la filosofía musulmana, pasa unos días en nuestra ciudad.

El P. Abel Lobato, O. P., trabaja en un interesante libro sobre "Avicena en la obra de Santo Tomás".

Además de Alonso Sastre, estos días han pasado por Granada Dolores Medio y Jorge Guillén.

En varias revistas de poesía hemos encontrado la prestigiosa firma de Julio Alfredo Egea.

Van muy avanzados los preparativos de la exposición-subasta para editar el libro de poemas "El pan y la rosa", de Miguel Ruiz del Castillo. Ya va siendo hora. Después, el poeta ha pensado regalar la edición a los niños del asilo de San Rafael.

Shaw y la pena de muerte

Cuando en el Parlamento Inglés se agitaba en el debate sobre abolición de la pena de muerte, el escritor Bernard Shaw, dijo:

—El derecho del Estado a matar al inútil o al incorregiblemente malvado, jamás podrá ser abrogado... El hombre que vive prometiéndole casarse con mujeres que abandona después de explotadas, es una mala hierba social que hay que estrigar, lo mismo que si la hubiera ahogado en bañeras.

El mejor es el otro

En una ocasión se acercó a don Francisco de Quevedo un poeta de escaso talento con ánimo de conocer su ilustrada opinión sobre dos sonetos que hacía pocos meses había compuesto. Leyó el primero de ellos Quevedo, y dijo por todo comentario:

—Mejor es el otro.
—Confuso, replicó el poeta:
—¿Pues si vuestra merced no lo ha visto, cómo lo puede saber?
—Señor mío —respondió Quevedo—, porque ningún otro puede ser peor que el que he leído.

Los animales no deben hablar

En China acaba de ser prohibido "Alicia en el país de las maravillas". "Los animales no deben hablar el lenguaje de los hombres", dice la orden.

Ruina humana

El comediógrafo norteamericano Erskine Caldwell ha visto a la puerta de un zaquizamí, en un suburbio de Nueva York, este aviso: "Vosotros que pagáis miles de dólares para ir a ver en Europa las ruinas de viejas civilizaciones, no tendréis inconveniente en pagar cinco centavos para ver la ruina de un hombre desmantelado por el alcohol."

Al pie de la letra

Fredric Pagnol, alumno de nueve años, a quien su profesor reprochó llegar tarde a la clase, dijo por toda justificación: —He leído en un cartel: "Frenar la marcha, Escuela."

Pequeña vanidad

Un periodista se presenta en casa del escritor que acaba de ser galardonado. Le hace unas preguntas destinadas a la publicación. —Para terminar —le dice el periodista—, dígame cuáles son, a su juicio, las veinte obras más importantes de la literatura universal. —Eso es imposible. No he publicado más que doce.

BIOGRAFIA DEL LIBRO

Por PEDRO CABA

UN libro, un buen libro, no es cosa inerte, apagada y sorda, un montón de papel con garabatos más o menos ingeniosos. Un libro, un buen libro, es siempre un ser orgánico, humano, con personalidad propia; es decir, no sólo con la personalidad que le da la autoridad del autor, sino con la otra personalidad que surge de tener un cuerpo bien organizado, un perfil, una individualidad, una fisonomía, un ser con conciencia de lo que dice. El libro tiene un dorso o torso, con tramos o anillos como vértebras; tiene una fuente, unas vísceras o entrañas, unos desvíos o cambios de humor y de inspiración, unas ideas, unas intenciones. Y tiene también, un nombre o título, una edad, que data desde que fue alumbrado o edado a luz, con su pubertad, su madurez, su decadencia. Hablamos de libros «in-cunables», porque a los demás les atribuímos una cuna, como hablamos de libros «intensos», o sin cortar las «barbas», y de libros viejos cho-heantes. Sin duda, un libro, un buen libro, está transido de una unidad de sentido, tiene un alma y pide una biografía. Es algo más que una cosa inerte, apagada y sorda, todo buen libro.

Y hay el libro con padre o autor, pero sin personalidad ni perfil interior. Y hay el libro charlatán, que repite en las plazuelas, como un altavoz, las mismas vulgaridades mil veces dichas. Y hay el libro insidioso, de propaganda escondida, y el libro envidioso, y el sectario, y el maligno, y el insincero, y el alevoso... Tantas clases como de hombres, que ya es decir.

Veis que os hablé en voz baja y confidencial; que os enseñe su alma, sus intenciones; que nunca grite, ni miente, ni finge para balazaros y decir lo que no tenía que decir. Es dulce, servicial, sumiso. Si os molesta, se calla, se deja coger, llevar, cerrar y conducir de nuevo al anaquel de donde fue desgajado como un fruto, pues el libro es botánico, forestal de origen. Todo buen libro está profundamente tramado de la existencia viva de su autor, que allí sigue viviendo, soñando, hablando, pensando, exprimiéndose en congojas, temores y alegrías; hablando con nosotros que le leemos, un diálogo inmarcescible que solamente nosotros podemos escuchar y comprender. El mismo libro, cuando es buen libro, no dice lo mismo a cada lector, sino que multiplica su voz y sus ideas, transmitiéndose en resonancias y refracciones diversas, ricas y fecundas, según el gusto y la mentalidad del que lo lee. Un gran libro es el estupendo milagro, siempre renovado, de saber expresar a cada uno sus propios sueños, en un lenguaje adecuado a cada cual. «Don Quijote» dice su palabra diversa al niño y al adolescente, al melancólico y al exaltado, al jovial y al triste. Y a todos consuela y enriquece.

Hoy, el libro, es una masa torrencial, sorda y manosa, que nos invade y anega, y aturde y desorienta. Es una tumultuaria subversión del libro. Frente a ella hay que imponer un orden, una selección, un florilegio para cada uno. No solamente hay que escoger el epítome, el manual, el libro de iniciación, y también el de enseñanza científica o moral, sino seleccionar el libro de recreación, que ayuda a eso a «re-crear», a que el lector colabore con una segunda creación adventicia... Pero ¿quién ha de escoger o seleccionar? He aquí un difícilísimo problema de ordenación del libro, porque es claro que uno refiere, no a ninguna clase de selección política o religiosa (indispensable, sin duda), sino al escogido de libros con autoridad auténtica.

¡Pero, qué pocos buenos libros hay! ¡Cuánta chatarra de libros, cuánto libro hecho de trapo y para trapos! Por de pronto, frente al libro con individualidad propia, con individualidad íntima y no sólo exterior, está el libro anónimo, sin nombre y sin padre conocido.

La primera selección es de autores, de autores que tengan autoridad: que el autor sea «autor» (de «autor», el que aumenta o enriquece el acervo cultural, el patrimonio espiritual de los pueblos. La segunda, es la de los autores en sí mismos, seleccionando en su flora y en su fauna íntima. Hay grandes autores, que en muchas partes de su obra no lo son, ni mucho menos, por que escriben todo lo que se les ocurre (y al hombre más elevado se le ocurren, con muchísima frecuencia, enormes vaciedades, hasta el punto de que puede asegurarse que no hay simpleza ni mehez que no haya sido sostenida por un grande hombre), y porque publican todo lo que escriben.



Mural abstracto de Francisco Izquierdo, en un centro cultural de Munich.

Cine

"ORGULLO Y PASION" SERA RODADA EN ESPAÑA

Su altura es de cinco metros, la barra mide ocho de longitud y seis el diámetro de las ruedas. Estas son las características del cañón que ha de representar el papel más importante de la película "Orgullo y pasión", cinta que ensalzará la odisea de los guerrilleros españoles contra Napoleón, dirigida por los americanos.

Doscientos millones de pesetas costará la epopeya cinematográfica de la guerra de la Independencia española

UN CAÑÓN QUE PESA MAS DE CINCO MIL KILOS, Y DIEZ MIL HOMBRES A TRAVES DE NUESTRO PAIS

CARY GRANT Y FRANK SINATRA, LOS ACTORES PRINCIPALES

Una de las películas más importantes de la historia del cine, "Orgullo y pasión" tendrán que trabajar esforzadamente. Consejeros técnicos instruidos por el Ejército viajarán con el cañón.

"Orgullo y pasión" es una historia llena de emoción, en que se nos relata las vicisitudes de una partida de abnegados guerrilleros que arrastran un enorme cañón por estrechos desfiladeros, a través de llanuras, cruzando ríos y siempre ante el peligro de ser aniquilados por las huestes de Napoleón. Es una auténtica epopeya cinematográfica.

Sobre este fondo —nos dice su director Stanley Kramer— descansa la historia de un pueblo. No pretendo hacer una narración vulgar de guerra, sino una historia que va más allá de la guerra, descubriéndonos lo que los hombres de condición humilde y gran corazón pueden llevar a cabo cuando esta los envuelve.

—¿Qué papeles encarnarán en la película Gary Grant y Frank Sinatra? —Gary Grant será el capitán Anthony Trumbull, un oficial de la Marina de guerra británica, metódico en sus maneras y hombre adaptado a la época de la guerra. Frank Sinatra encarnará a Miguel, jefe de un grupo de guerrilleros españoles e hijo de un zapatero de Avila.

En la película aparece una mujer, Juana, que se ofrece al enemigo a cambio de las vidas de su padre y hermano. Este papel todavía no ha sido asignado. Se ha pensado en una artista española; pero también se citan los nombres de Ava Gardner y Gina Lollobrigida.

Con más de seis meses por delante aún, porque Stanley Kramer no empezará sus cámaras hasta abril o mayo, están ya hechos todos los preparativos. La película será rodada totalmente en España, para lo que habrá que recorrer miles de kilómetros. Quienes intervengan en el rodaje tendrán que estar en continuo movimiento haciendo alto en más de veinticinco localidades distintas.

—La película —nos dice Kramer— podría haber sido rodada en los alrededores de Madrid. Pero una vez en España, teniendo la posibilidad de fotografiar en vista-visión por primera vez este país, me consideré como obligado a recoger sus paisajes, sus pueblos y sus ciudades.

CIENT DIAS DE RODAJE

Uno de los problemas más difíciles que se les ha planteado a los productores de la película es el alojamiento y manutención de los equipos de rodaje y los miles de extras que han de intervenir.

—Viene a ser como un gran circo ambulante que ha tenido que ser creado desde los comienzos y al que se le ha añadido la responsabilidad de transportar dos enormes cámaras de vista-visión, así como camiones cargados con el equipo, sonoro, grandes cantidades de trajes y hasta un helicóptero que será utilizado para obtener tomas que varíen entre uno y nueve kilómetros de campo visual.

Cuando esta gran caravana se lance por los caminos habrá una plantilla de trescientas personas. Por los pueblos que cruce en su ruta se reclutarán unos diez mil extras. El transporte de esta gran compañía se llevará a lo largo de más de cien días de rodaje en veinticuatro camiones, veintidós automóviles y dos tanques con provisión de agua hervida. Irá también una ambulancia con un equipo completo de primera urgencia, atendida por un médico y una enfermera. Tampoco faltarán dos inmensas cocinas volantes para dar de comer a la gran "troupe". La película está presupuestada en doscientos millones de pesetas.

Unas mil quinientas cabezas de ganado marcharán también siguiendo el mismo itinerario. Otros animales serán alquilados por las localidades de paso y otros serán comprados para venderlos en cuanto hayan cumplido su cometido. Unos doscientos años formarán la compañía permanente que ayude a los guerrilleros en el transporte del cañón.

En la película, por primera vez, intervendrán en operación conjunta la caballería, artillería, infantería, marina y helicópteros. El director del film tendrá ocho ayudantes de dirección que conozcan tres y cuatro idiomas para entenderse con técnicos venidos de distintos países. Así como asesores en las más variadas materias y veterinarios vaqueros, acemileros, pastores encargados del lavado de ropa y un hombre comisionado exclusivamente para velar por la potabilidad del agua que acarrean en dos tanques. De todas partes de Europa y Hollywood vendrán peritos para que todo esté a punto cada día al comenzar el rodaje.

J. RODRIGUEZ ALFARO

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

CERVANTES HOY DESDE LAS 5 A las 7, numerada



1er PREMIO EN LA BIENAL DE VENECIA 1951

DIBUJOS ANIMADOS DE JEAN IMAGE

en Technicolor



pepito el Valiente

TOLERADA MENORES

Un delicioso argumento para los niños y un modelo de técnica y belleza musical para los mayores

Este cañón es el arma más fantástica que jamás se ha concebido para una película. Arrastrado por los guerrilleros recorrerá España de un extremo a otro para situarse frente a las murallas de Avila, donde descargará su furia devastadora. En su novela "El cañón", Forester relata cómo este arma era probablemente una de las dos piezas que un noble castellano había mandado construir. Pero un día lo hallan los patriotas y ahí comienza la odisea por incorporarlo al movimiento de resistencia. Y llega a ser el símbolo de la oposición española contra la invasión francesa, reclutando a su paso guerrilleros que habrán de sustituir al diezmado ejército español. Para concebir la estructura del cañón no podía permitirse la más ligera arbitrariedad. La apariencia del cañón debería adaptarse a las funciones que se le iban encomendando en la película. Había que imaginárselo como un arma aniquiladora, hermosa y horrible, cuya aparición sugiriera la amenaza y la muerte.

Hubo que buscar la ayuda y el consejo de expertos en armamentos y la hallamos en los cadetes de la Academia de Artillería y en el Museo del Ejército, que precisamente reúne una de las colecciones de armamento más importantes del mundo —dice el director Stanley Kramer.

Y ahí está el cañón dispuesto a recorrer mil quinientos kilómetros a través de la Península, arrastrado por doscientas caballerías y precedido de diez mil hombres que se oponen al paso de Napoleón. En el papel que se le ha asignado en su largo peregrinaje tendrá que caer por un precipicio, ser izado de un barranco por medio de poleas y cuerdas, deslizarse con urgencia por las llanuras, rodar monte abajo, arrastrando un bosque en su caída, atravesar un río tumultuoso sobre una balsa, caer de la balsa y hundirse en las cenagosas orillas del río y, finalmente, llegar hasta las proximidades de Avila para disparar contra las murallas.

CARY GRANT Y FRANK SINATRA, LOS ACTORES

El peso del cañón es de cinco mil trescientos kilos, pero para que pueda ser utilizado en el rodaje ha de ser al mismo tiempo, transformable, según las circunstancias. Para lo cual se ha construido un molde base del que se harán diversas copias en distintos materiales: plástico, nylon, madera de diversas clases, duraluminio y bronce. El cañón principal será el más pesado para conseguir veracidad y realismo en las escenas en que haya de ser arrastrado por centenares de guerrilleros. Los hombres encargados de cuidar el cañón durante el ro-

Teatro

EL T. E. U. PREPARA LA PUESTA EN ESCENA DE "EL PAYASO"

El Teatro Español Universitario del S.E.U., de Granada, va a comenzar su labor el presente año con el estreno de "El payaso". La obra se presentará en un teatro de nuestra capital, a beneficio de la Cruz Roja granadina.

Para el estreno, el T.E.U. se ha rodeado de artistas granadinos que están realizando el montaje: Antonio Moscoso y López Burgos serán los encargados de llevarlo hasta el fin, así como Antonio Robles ilustrará la obra en sus momentos musicales.

Con el estreno de "El payaso" se presentará un conjunto de dieciocho actores universitarios y granadinos, que por primera vez pisarán un escenario, siendo dicho conjunto el más joven de cuantos hay en Granada. Este grupo juvenil tiene todo el entusiasmo y disciplina que caracterizó siempre a nuestro T.E.U. Ensayaron durante las vacaciones de Pascuas, de seis a siete horas diarias, habiéndose puesto en marcha métodos interpretativos usados en los primeros escenarios del mundo. Nuestro T.E.U. tiene ambición y disciplina. No en vano el dramaturgo español Alfonso Sastre, que estuvo días pasados en Granada, lo reconoció así al presenciar los ensayos de "El payaso".

Integran el grupo los universitarios Encarnita Saco de Lucena, Marita Pozo, Matilde Galera, María Estrella Guada, Mari Pepa Graciani, Rosarito Medina, Carmita Aceña, Juan Villareal, Gaspar Ramirez, Ignacio Fernández, Luis Avila, Augusto Brinkmann, Werner Brinkmann, Francisco Muñoz, José Rico, José María López, Alfredo Segura y Antonio Delgado.

SUSCRIBASE A PATRIA

CINE GRAN VIA

HOY, Y MAÑANA, ÚLTIMOS DIAS! PARAMOUNT FILMS presenta la maravillosa superproducción, en TECNICOLOR,

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

por BETTY HUTTON DOROTHY LAMOUR GLORIA GRAHAME CORNEL WILDE CHARLTON HESTON y JAMES STEWART

La mejor película de CECIL B. DE MILLE Tolerada menores

Debido a su largo metraje, sólo se darán tres pases: a las 4, 7:30 numerada, y 10,30

Seguidamente: BARBARA STANWICHT, en SU GRAN DESEO



HOY Desde las 5 A las 7 (numerada) Última, 11

ESTRENO

VUELVEN LOS MOSQUETEROS

MOTOCINHOEL Autorizada todos los públicos

Hoy, a las 3: SESION JUVENIL Camino de la muerte BOB STEEL MENORES

GOYA CINEMA

Proyección y sonido PHILIPS

HOY, sesiones a las 5, 7 numerada, 9 y 11. Taquilla, desde las DOCE

Cambio de programa — La película que siempre se ve con interés! MERCURIO FILMS presenta nuevamente la formidable producción

PAN, AMOR Y FANTASIA

El mayor éxito de los actores Gina LOLLOBRIGIDA y Vittorio DE SICA (Autorizada mayores)

¡La película más encantadora y divertida de todos los tiempos!

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Última, a las 11

La isla del deseo

con LINDA DARNELL y TAB HUNTER. — Extraordinarias y románticas aventuras en las islas tropicales.

PRINCIPE

A las 7, numerada ¡Belleza y colorido andaluz! El sueño de Andalucía Gevacolor — Luis Mariano, Carmen Sevilla, Antonio Casal y Marijilla Díaz. Menores

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15 Numerada, a las 7 Taquilla, desde las DOCE

METRO GOLDWYN MAYER presenta la maravillosa superproducción en TECNICOLOR

Autorizada mayores

MI AMOR BRASILEÑO

por LANA TURNER con RICARDO MONTALBAN JOHN LUND y LOUIS CALHERN

Una divertida aventura amorosa sirve de fondo a esta deliciosa comedia musical, ambientada en los maravillosos paisajes de la ciudad de Río de Janeiro.

CINE CAPITOL

Prolongación de RECOGIDAS

Desde las 3. Última, a las 11 EXITO sensacional de la producción WARNER BROS, en TECNICOLOR

A LA LUZ DE LA LUNA

por DORIS DAY GORDON MAC. CRAE Tolerada menores

Una emocionante y romántica aventura de amor realizada por la magia del TECNICOLOR.

REGRESO A LONDRES

MARY PICKFORD

BARCELONA, 7. (CIFRA).—Mary Pickford, regresó a Londres, por vía aérea, después de haber pasado las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes con sus familiares, residentes en esta ciudad.

LOS DEPORTES

Un artículo de Eduardo Teus ES INDISPENSABLE EN EL FUTBOL EL TEMPLE Y LA PRECISION EN EL PASE

Es más necesario el «tiempo de la jugada», aun lenta, que la manía de correr

La poca cordialidad actual entre el Barcelona y Kubala la dejamos a un lado. Es cosa que solo puede interesar a ambos. Si nos ocupamos de Kubala, no es en su aspecto de jugador indisciplinado y escasamente manejable. Allí él y su club. En cambio, hay otro lado de Kubala, reflejado en sus declaraciones a la Prensa, que merece la pena dedicarse. En mucho de lo que dice estamos de acuerdo con el gran jugador del Barcelona. Porque Kubala, además de ser un formidable jugador, aunque con muchas dificultades ya, porque los años no pasan en balde, y tiene encima las dos graves lesiones de los últimos tiempos, la de menisco y la de rotura de ligamentos, es además un gran técnico en el fútbol y acabará siendo, al dentro de unos años quiere dedicarse a ello, un excelente entrenador. Sabe del fútbol práctico y del teórico como muy pocos. Y puede enseñar.

Estamos conformes con Kubala cuando, enfrentándose con la manía que existe en España de supeditar todo a la velocidad, nos habla del «tiempo en la jugada». Kubala ha dicho: «cada vez me convenzo más de que es preciso jugar también con el cerebro. A veces, no es cuestión de rendir más o menos, moviéndose uno mucho en el campo, sino de ver y de practicar el juego de forma útil para el equipo».

Es terminante Kubala cuando expone: «En Hungría, el jugador siente lo que podríamos llamar el pecado de perder el balón cuando se lo quita pronto de encima, sin dar ocasión a que sus compañeros se desmarquen». Y agrega: «se me critica que retengo demasiado el balón, sin querer darme cuenta los que me reprochan esta retención de la pelota, que con ello, en la mayoría de las jugadas, beneficio a mi equipo, porque doy tiempo a que la pelota vaya a un compañero mejor situado».

Este «tiempo de la jugada», necesario para dar bien el pase, es el que muchos confunden aquí con la alocada ve-

locidad. Kubala tiene razón cuando se queja de que el fútbol veloz no lo es todo. A nosotros nos gusta y nos entusiasma la rapidez de nuestro juego, pero siempre que no vaya en perjuicio de lo que es indispensable en el fútbol moderno: el temple y la precisión en el pase. Entonces está bien toda la rapidez que se quiera en el pase largo. Sin temple y precisión, preferimos la lentitud a los Rial y Kubala. Que cuando es necesario profundizar en el ataque con el espacio abierto, no son lentos.

KUBALA SUENA CON SU DEFENSA

También está en lo cierto Kubala—repetimos que, en cambio, no entramos en el aspecto interno de sus disensiones con el club—, cuando afirma... «En España y en los demás países latinos hacen pronto ídolos y los derriban con la misma facilidad. Gusta la novedad que no dura mucho tiempo. A mí me duró bastante, pero ya he dejado de ser una novedad. Y se me exige demasiado. Lo mediocre en España y en los demás países latinos gusta mientras se es novedad. A los buenos jugadores, si están muy listos, aun jugando bien, ese mismo público deja de admirarlos y de tener paciencia con ellos. Quizá yo estoy en ese caso...»

Disgustado Kubala, ha planteado su problema en el Barcelona. Problema que creemos no se agudizará por ahora, pese al revuelo que se ha armado y a su planteamiento ante la Federación Catalana. Pero si que Kubala no durará hasta el término del contrato en el club. Antes de 1936, es más que probable que tome Kubala otro rumbo. No hacia Inglaterra, como se apunta, posiblemente para despistar, pero sí hacia Italia, donde se siguen pagando cifras astronómicas por los traspasos y es fácil saltar la barrera de la importación de extranjeros.

Entonces Kubala podría convertirse, como él sueña, en un formidable defensa central o lateral, o en un medio volante de ataque, a lo Ocwirk.

ARAUJO, GRAVEMENTE LESIONADO EN CORDOBA

Serrano, traspasado al Málaga

CORDOBA, 7. (ALFIL). — En el encuentro jugado ayer entre el Córdoba y el Plus Ultra, de Madrid, resultó lesionado el jugador Araujo, que está pendiente de decisión federativa para su actuación en el Córdoba. Después del partido fué reconocido por un especialista de riñón y el diagnóstico es que padece la fractura de apófisis transversal (columna vertebral), región lumbar, calificándose su estado de grave. Se destaca el gesto pundonoroso de Araujo, que se mantuvo en el campo hasta casi finalizado el encuentro, a pesar de tratarse de un partido amistoso.

SERRANO, AL MALAGA

MADRID, 7. (ALFIL). — El defensa del Atlético de Madrid, Serrano, ha sido traspasado al Málaga.

BETIS-SAN LORENZO

SEVILLA, 7. (ALFIL). — A beneficio del preventivo infantil «Santa Teresa», se jugará un partido entre el Betis y el San Lorenzo de Almagro.

EN VIGO

VIGO, 7. (ALFIL). — Los jugadores argentinos del San Lorenzo de Almagro jugarán mañana en Riazor un partido frente a un combinado Madrid-Celta, a beneficio del Patronato nacional de Huérfanos del Mar.

UN PARTIDO

LA CORUNA, 7. (ALFIL). — En partido de fútbol de Tercera División, grupo primero, jugado esta tarde, el Fabril venció al Lago por 8-1.

HOY, TIRADAS EN «LAS CONEJERAS»

Esta tarde, de tres a seis, en el polígono de «Las Conejeras», se celebrarán las competiciones de fusil a doscientos metros y terminación de la de cincuenta metros con igual arma.

COMERCIANTE:

NUESTRA PUBLICIDAD REORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Asombrosa venta de PELETERIA!! en...

Almacenes - Tejidos MOISES

Infinidad de ABRIGOS y CHAQUETONES de PIEL a menos de la MITAD DE SU VALOR APROVECHE ESTA OFERTA ESPECIAL, que ALMACENES TEJIDOS MOISES le hace sólo en este mes, para LIQUIDAR TOTALMENTE sus EXISTENCIAS de PELETERIA



Abrigos de Moutón A 750 PESETAS Chaquetones A 400, 500 y 600 pesetas Astrakán * Epile * Rase y Chevre se LIQUIDAN TAMBIEN A PRECIOS SENSACIONALES

Ahora se puede ya volver a decir el clásico: **BUENO BONITO BARATO**

NOTA IMPORTANTE: **16 DE ENERO** Estén muy atentos al día

Grandiosa y sensacional liquidación de existencias de **ALMACENES TEJIDOS MOISES**

En esta tan esperada y ya tradicional LIQUIDACION o QUEMA se pondrá a la venta todos los retales acumulados durante el pasado año a precios de escándalo.

Si piensa comprar **RETALES** casi regalados, espere al **DIA 16**

LAS QUINIELAS

Por César González Ruano

ESTE asunto de las quinielas está dando mucho juego al juego, nos están haciendo a todos un poco jugadores gangustas de lo imprevisible que, va resultando, que tal vez set lo que mejor se puede prever. Entre las quinielas, como innovación entusiásticamente aceptada, y la lotería como tradición entusiásticamente mantenida, el español confía a la suerte, a la esperanza de la suerte, esas fortunas fabulosas que sabe que difícilmente pueden alcanzarse por los caminos reales del trabajo.

Como en casi todos los juegos, la experiencia nos va demostrando que lo más importante en el albur es entender lo menos posible del juego a que se juega. La inteligencia, en estos casos, sirve para poco. Más bien diríamos que es contraproducente, porque la Fortuna se entrega de un modo ciego y no gusta de acudir a las citas del que pretende engañarla, siendo más listo que ella. No sabemos si esta tesis es terriblemente desmoralizadora o, por el contrario, puede ser, en cierto modo, un consuelo siempre abierto a las decepciones y heridas del infortunio.

En los grandes casinos donde alrededor del tapete verde se renuevan coltunaces generaciones de jugadores, todos el mundo sabe bien que el dinero no suele acudir nunca a las manos de aquellos que poseen una experiencia, quienes creen estar en posesión de complicadas y pacientes combinaciones y, por el contrario, es muy frecuente la fortuna loca de la criatura ingenua que, acercándose quizá por vez primera a una mesa de juego, deja caer la ficha donde Dios le da a entender y gana torzuda y sistemáticamente.

Ahora, un tocayo mío, un tal César Suárez García, vecino del pueblo asturiano de Carballin, ha acertado nada menos que los catorce resultados en una de las últimas quinielas. Y esto catorce resultados han arrojado, esta vez, casi dos millones de pesetas. Parece que el afortunado quinielista no ha visto jamás un partido de fútbol, lo que no impide que ya hubiera jugado antes a las quinielas y acertado modestamente alguna vez. Lo que ha arries-

gado para ganar esa suma fabulosa, han sido exactamente seis pesetas. Vein- tiecho quinielistas inmediatos acertaron trece de los resultados. Y probablemente muchos de ellos harían sus apuestas de una manera más o menos arbitraria.

Nadie, en general, puede intuir ni remotamente dónde está la suerte, pero sí existe una colaboración de la inteligencia con la fortuna; esta es la de aprovechar la suerte y no desperdiciarla. Una vez más, eso que tan confusamente llamamos experiencia, nos dice que lo difícil en la vida no es ganar, sino conservar. De ganancias casuales que no han sabido conservar ni un solo céntimo de lo que la fortuna les había regalado, está el mundo lleno.

DEPORTE VELOCIDAD

ISO MOTO



BAQUERO-MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telf. 2049

La última boda, la última puesta de largo, la última moda, reportajes fascinantes, decoración, hogar, cine, consultorios, páginas infantiles.

«SUCEDIO»

os brindará todos los sábados la imagen fiel de un mundo tan ameno como interesante.



HOY

Un grandioso film que exclusivas **CABRERA** y la EMPRESA de ESTE LOCAL presenta de **ESTRENO**

con toda la reciedumbre y sabor romántico de la leyenda que supiera escribir **Alejandro Dumas**

Un extraordinario éxito por la fiel interpretación de sus artistas y el bello colorido de sus continuadas escenas.

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SESIONES:

Desde las 5, a las 7, (numerada). Última a las 11

Duelven los Mosqueteros
GEVACOLOR

GEORGES MARCHAL
YVONNE SANSON
GINO CERVI
DIRECTOR HUNEBELLE

EXCLUSIVAS A CABRERA CORDOBA

compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

FUTBOL
Hoy, en LOS CARMENES, a las CUATRO menos cuarto, Pontanés-Recreativo

NO SE DESPLAZO PIRIS SANTI, PORTERO DEL GRANADA EN TENERIFE

GONZALEZ, META SUPLENTE
SALMERON DEBUTARA HOY EN EL RECREATIVO

A la hora de partir el Granada para Sevilla se quedó Piris en tierra. El meta no compareció a la cita, por lo que



SANTI

hubo que buscar rápidamente a un jugador que cubriese la vacante que el guardameta dejaba en el avión. Así, pues, Santi se colocará bajo los palos en Tenerife, en tanto que González vestirá la camiseta del portero suplente. En el resto del equipo no hay novedades. Marcharon todos los citados y además Olalla. El Granada, salvo contrariedades de última hora, alineará el siguiente "once": Santi; Vicente, Baena, Requena; Felipe, Almagro; Padilla, Guerrero, Coa, Rafa, Rius. Es decir, la formación del 3-3-4.

HOY, EN LOS CARMENES

Esta tarde, a las cuatro menos cuarto, se enfrentarán el Recreativo y el Pontanés. El encuentro promete revestir una gran incertidumbre, pues el "once" de Puente Genil es ducho y experimentado en plantear los partidos en terrenos adversos, como acreditan sus tres positivos, porcentaje elevado, si se tiene en cuenta las grandes dificultades que encierra puntuar en campo contrario en este grupo de Tercera División, salvo para el Córdoba, un auténtico Se-

gunda División. Se da, además, la circunstancia de que el Pontanés puede aún clasificarse. El Almería, con más cinco, juega hoy en su terreno frente al Córdoba, partido que bien podría empatar o perder. En caso de que ocurriese alguna de las dos cosas y el Pontanés, ganase en Los Carmenes, sería este equipo el que se clasificase. Por tanto, cabe pensar que el Pontanés jugará esta tarde con gran interés, en previsión de lo que pudiese ocurrir en Almería.

Existe, además, la novedad en las filas recreativistas de la presentación de Salmerón, la última adquisición recreativista. El filial granadino presentará el siguiente cuadro: Alamégo (Manolo); Remacho, Garrido, López; Mifi, Quesada; Rojas, Piñago, Salmerón, Guerrero, Prquito.

Han sido citados, además, Alonso, Miguel y Fernandito.

PARTIDO DE BOLOS

Dentro del programa deportivo de hoy, hay también que referirse a la partida de bolos que disputarán don Emilio Bueso y don Fernando Bex, en la cual se juega una importante suma, que será destinada para los niños acogidos a la clínica de San Rafael. La partida ha despertado interés, y los conijentes han venido entrenándose durante la semana de una manera intensa, dirigidos por expertos preparadores. Hay que resaltar la finalidad caritativa de la pugna, y se espera que hoy será engrosada la cantidad destinada a tan benéfico fin.



SALMERON

NO ESTA LA LIGA RESUELTA - AL TERMINAR ESTA VUELTA



ASÍ VA LA LIGA, POR FALTA



El hoy, en Mendizorroza, —las narices se destroza



Llevará el peque, en la liza, —muy soberana paliza



No pasará la barrera —que en Nervión al Celta espera



Sumido en profundo sueño —dejarán al madrileño



No ha de resultar chocante —que «sumben» al de Levante.



No saldrá el león muy ufano —dej terreno castellano



Sobre su muy dura pista —debe perder el colista



Hará, en Murcia, el propietario, —tablas con el canario

Cinco muertos y once heridos graves, al caer un avión italiano en una granja

NAPOLIS, 7. (EFE). — Un avión italiano «Vampire» se estrelló hoy en una granja de las afueras de la ciudad de Pompeya. Según los primeros datos, aún confusos, han muerto siete niños y once personas mayores sufren heridas graves. Tres de los niños se encontraban jugando frente a la granja, cuando el avión cayó a tierra.

Cayó un automóvil a un canal de Suecia y perecieron ahogados cinco viajeros

NAPOLIS, 7. (EFE). — En el accidente del avión «Vampire» que se estrelló en las afueras de Pompeya, resultaron muertas María Gracia Vittello, de tres años; su hermana Sofia, de uno; María Gracia Cirile, de once; María Gracia Coppola, de trece; y María de Margino de dieciocho años. Entre los heridos figura Giuseppina Martino, de 27 años, hermana de María, y madre de otra de las niñas muertas: María Gracia Cirile. Faltan otra hermana de María Martino, llamada Carmen, y una anciana. La Policía cree que no se encontraban en la casa cuando el aparato cayó sobre ella. La mayor parte de los heridos son personas que se encontraban en la planta baja del edificio al producirse el accidente. Dos de ellos son hermanas y sufren graves quemaduras. Se trata de María Rosario y Rafaela Vipiella y se teme que fallezcan. El piloto del avión, sargento Francisco Scala, al comprobar que el motor se encontraba averiado, se lanzó en paracaídas y llegó a tierra sin novedad. El aparato pertenece a la base de Capodictino (Nápoles).

lo hundido, pero las otras cinco personas no tuvieron probabilidades de escapar. En un principio, el automóvil iba solo con dos ocupantes. A corta distancia del puente, un grupo de cinco personas hizo señas y pidieron al conductor que les llevara.

CAE UN COCHE AL CANAL Y PERECEN SUS TRIPULANTES

ESTOCOLMO, 7. (EFE). — Cinco personas han quedado atrapadas en un automóvil, ahogándose, al despatarse en un puente. Cayó al canal y rompió la gruesa capa de hielo que cubría la superficie. El conductor del automóvil y una mujer pudieron ser sacados del vehicu-

MUEREN SIETE JOVENES EN TRAGICO ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

STUAH BEND (Indiana, EE. UU.), 7. (EFE). — Siete jóvenes han resultado muertos cuando la camioneta en que iban fué alcanzada por un tren de viajeros, en un paso a nivel.

La Policía ha informado que en la camioneta iban nueve muchachos que acudían a un torneo de baloncesto escolar. El vehículo pudo salvar uno de los tendidos de vía, pero se detuvo un instante sobre el otro, siendo alcanzado en su parte posterior por un tren que pasó por el primero de dichos tendidos.

SE ARROJO AL CARIBE

PUERTO PRINCIPE, 7. (EFE). — Desde el buque sueco «Patricia» se informa que el miembro femenino de la tripulación, Brigitta Marie Forstram, natural de Estocolmo, de 21 años de edad, ha saltado por la borda, en el mar Caribe. El buque ancló brevemente y después de informar de la pérdida de la joven, ha reanudado su navegación. El cadáver no ha sido hallado a pesar de las pesquisas realizadas por un avión de la Marina norteamericana.

MONTESA
PRESENTA LA "Brio 80" 1956
AGENCIA OFICIAL: IBERICA DEL MOTOR
PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B - GRANADA

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL TRUCO

por S. CASTLEMAN

JEM no se lo explicaba, la verdad. Llevaba lo menos media hora parauo en la acera y contemplando la ventana. Y allí estaba Fred, con el hongo en el cogote, deschaquetado y trabajando como una liera. De vez en cuando, con ese gesto suyo tan característico, chupaba el limón que tenía en la mano. Casi, casi podía oír el ruido que hacía al sorber y que le ponía tan nervioso. Como que esa era casi la principal razón por la que le había puesto de patitas en la calle.

Esto era, naturalmente, señal de que Jem aún no se había arruinado. Y antes de que Fred empezara a subir en directa al puerto de su actual prosperidad. Porque lo menos debía estar ganando treinta o cuarenta libras por semana. Eso como poco. Y con dos horritas de trabajo por la mañana, nada más. Y una placa en la puerta que decía: "Asesor de Carreras de Caballos".

—Mira que asesor de carreras él... —escupió Jem con amargura—. Si es incapaz de distinguir un pura-sangre de un dromedario.

La verdad era que todos los conocimientos del "turi" que pudiera tener Fred, los había adquirido en la época en que trabajaba con Jem, mientras chupaba incansablemente limón tras limón, con el poder de succión de una aspiradora eléctrica. Pero, a pesar de eso, Fred vendía sus consejos y prosperaba a ojos vistas. "No puede usted perder" —decía en los prospectos que repartía. Si no acertaba, yo le devuelvo el dinero.

Y lo devolvía, que es lo grande. Ningún apostante hasta ahora había podido tener la garantía de un reintegro. Era ganar o no ganar, no ganar o perder.

—No me lo explíco, ca; no me lo explíco —repetía Jem, frénético.

Había tratado de forzar la puerta de la oficina de Fred, pero este tenía nada, menos que tres cerrojos de seguridad. De no emplear una catapulta, no había nada que hacer.

En vista de eso, Jem había cambiado de plan. En el aparcamiento próximo a la puerta del edificio donde Fred tenía su oficina, un coche esperaba, en tanto que su conductor no quitaba ojo al portal.

Jem, por su parte, también vigilaba desde la acera de enfrente. Cuando vio que Fred se levantaba, se ponía el chaleco y escupía una pipa de limón. El trabajo había terminado por aquel día.

Sorteando los coches, Jem cruzó la calle, después de hacer una seña al compinche que aguardaba al volante. Ya en la acera de enfrente, simuló leer cuidadosamente una cartelera de espectáculos. La calle conducía al mercado en aquella dirección, y no era nada difícil, abandonar el coche alquilado en aquel dedalo de callejuelas.

Era mediodía y la gente pululaba por las aceras. A pesar de ello, no le fue difícil descubrir a Fred. Venía hacia él con paso rápido y una cartera de piel en la mano. Un puro de dos chelines humeaba en su boca. Y la chaqueta, desabrochada, mostraba la gruesa cadena de oro que le cruzaba el chaleco. Con su traje nuevo, su sombrero ligeramente ladeado y el aire de prosperidad que emanaba de todo su ser, era el retrato de un próspero banquero. Estaba a pocos metros cuando Jem se dirigió a él con gesto decidido. El otro forzó una sonrisa y se detuvo, vacilante.

—¿Qué es de tu vida, Jem? —burbotó.

En menos tiempo del que tarda en contarse, Jem esgrimió una porra de cuero rellena de plomo, que sacó de la manga con gesto de prestidigitador. Pero Fred esquivó el ataque y la cachiporra no hizo más que rozarle la cabeza y tirarle el sombrero al suelo. Pero él, perdido el equilibrio por el brusco movimiento, cayó al suelo también.

Jem arrebató la cartera al caído, dándole de paso un puntapié antes de salir corriendo para saltar al coche que le aguardaba. Con la portezuela aún abierta, el auto salió como una flecha, sorteando el tráfico. Después de rozar el radiador de un taxi, cuyo conductor puso en entredicho el árbol genealógico del agresor, se metió a toda velocidad por la primera bocacalle.

En el suelo, el agredido se lamentaba débilmente, en tanto que el guardia de la circulación permanecía irresoluto, sin saber a dónde acudir. Los pe-

tones también se habían quedado paralizados, como en una escena de película cortada.

Al tomar la curva, los neumáticos chirriaron, en tanto que el coche se inclinaba de modo alarmante. Como una montaña encarnada, un autobús se interpuso en su camino. Habían escapado por puntos, cuando oyeron sonar la sirena de un coche. Jem volvió y vio una gorra de plato y una mano que le hacía señales para que se detuviera.

—¡Gendarmes! —gritó, anónadado—. ¡Pisa a fondo!

Cuando el conductor vio aquel carro cargado de cestos de fruta, ya era demasiado tarde. Uno tras otro, los cestos fueron volcando su contenido sobre el techo del coche. Y Jem no pudo evitar el soltar una maldición. Porque lo que llovía del cielo en aquel momento eran limones.

Con agudo chirrido de frenos, el coche de la policía se detuvo a su lado. Jem abrió la única portezuela que quedaba practicable y echó a correr como un loco. Pero un objeto redondo se le metió bajo un pie y le hizo dar de bruces en el suelo. No tuvo necesidad de levantarse por su voluntad, porque una mano férrea le impulsó a hacerle antes.

—Queda usted detenido —dijo una voz áspera.

En la comisaría se habían juntado Jem y Fred, junto con la cartera, que había pasado a ser el cuerpo del delito.

—¿Qué es lo que contiene esto? —inquirió el comisario.

—Unos telegramas para las apuestas de hoy —respondió Fred, sin darle demasiada importancia.

El comisario se quedó por un momento contemplando su aspecto próspero, su cadena y su traje nuevo.

—El hombre que devuelve el dinero, ¿no? —dijo con tono mordaz—. Ya no estaba empezando a intrigar usted.

—¿Es que me va a interrogar a mí? —se le encoró Fred, desafiante. El detenido es éste, no yo.

—Claro, claro —asintió el comisario, en tanto abrió la cartera.

—¡Esos son telegramas privados! —protestó Fred, fuera de sí—. ¡Es un secreto! ¡Y no tiene por qué meter usted las narices!

—¡Cierre el pico! —advirtió uno de los guardias, solemne.

—"Sweetheart", "Sweet heart"... —leía el comisario uno tras otro los telegramas; seis apuestas para "Sweetheart". Y otras seis para "Red Winier". Y seis más para "Fred Time". Seis apuestas para cada uno de los caballos que corren en la misma carrera.

Fred se removió en su asiento, inquieto.

—No tiene usted un pelo de tonto, amigo —comentó el comisario, con gesto admirativo.

—Pero, ¿qué es lo que hace? —preguntó Jem, con ansia irreprimible.

—Apostar a todos los ganadores, ¿no lo ve? —respondió el comisario.

—Pero si no gana más que un caballo! —arguyó Jem, hecho un lío—. A los demás les tiene que devolver los cuartos.

—Naturalmente —dijo el comisario— Pero cada caballo lleva seis apuestas, que a diez chelines cada una, hacen tres libras por carrera. Y hay diez carreras cada día.

—¡Mi madre! —comentó Jem, maravillado.

—Los que ganan se quedan encantados —continuó explicando el comisario. Y no se preocupan de más.

—Y los otros, como les devuelven la tela —comenzó a funcionar lentamente la máquina razonadora de Jem— vuelven otra vez los fulanos.

—Durante un rato musculó el descubrimiento y al fin se volvió hacia Fred.

—¿Eres un tío bárbaro! —gritó—. ¡No puedes perder nunca!

—¡Freinta libras diarias! —aclaró un guardia. ¡Menuda mina tenía el ancóval!

Jem retorcia entre sus manos la gorra de visera, preocupado. Al fin se volvió a Fred.

—¡Retira la denuncia, Fred! —exclamó, suplicante—. ¡Retírala y trabajaremos juntos!

—No os preocupéis —intervino el comisario—. Vals a estar juntos una buena temporada a la sombra. El uno por atraço; el otro por estáia. Si queriais trabajar juntos ahí lo teneis.

—Cuando eran conducidos a las celdas, Jem se dirigió a su compinche.

—Lo siento, chaval —dijo—. Preferiria que hubieras escapado con la cartera.

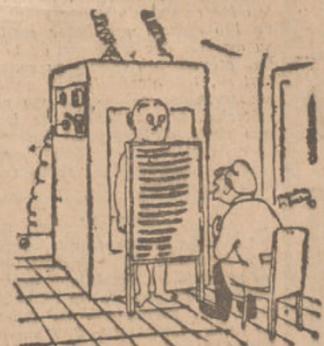
—Poco me faltó —se encogió el otro de hombros, resignado—. Si no llego a resbalar...

—¿A resbalar? —inquirió Fred—. ¿Con qué?

—¿Con qué va a ser? —respondió Jem, rencoroso—. Con un limón que había en el suelo.

FIN

RIASE VD. SI QUIERE



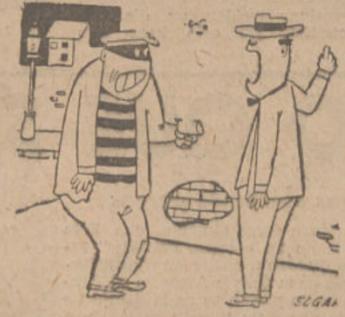
—Voy a hacerle una pregunta indiscreta: ¿Ha estado usted en la cárcel?



Sin palabras



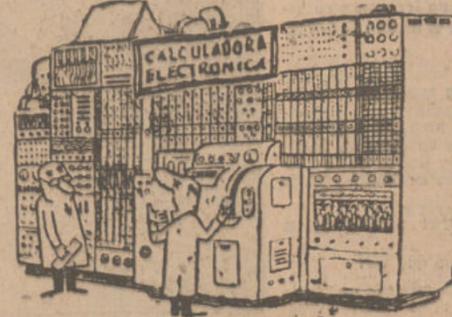
Sin palabras



—Oiga, joven, no juegue con armas de fuego, que luego se hará pipi en la cama.



—Y en casos urgentes, este modelo posee frenos automáticos.



—Hay algo que no marcha bien. Me acaba de salir una chocolatina.



—Es una butaca muy mona. Le llamamos Sofia Loren.



—Se trata de un duelo entre escritores.



—Procedamos por eliminación: Nos hace falta un candidato con cuarenta y tres centímetros de contorno de cabeza.



Si no lo veo no lo creo.



—Conforme en que te da un aspecto imponente, pero así te van a tomar a guasa.



—Yo voy a Navacerrada. ¿Y usted?

Pierre Poujade malvive vendiendo objetos de escritorio en un pequeño pueblo

Desde su humilde tienda lanzó un grito que ha sonado en todo el mapa de Francia

SU ESPOSA LE SIGUE EN TODOS LOS DESPLAZAMIENTOS

PIERRE Poujade es el benjamín entre los jefes políticos de Francia: treinta y cinco años, casado con una francesa de Argel, padre de cuatro hijos. Su esposa le sigue en todos sus desplazamientos, igual que la sombra al cuerpo. Poujade, cuando tiene que celebrar algo, brinda con una copa de vino tinto, y su mujer le secunda. Estos días tuvo que beber bastante —51 diputados, 51 brindis—; por lo demás, es sobrio, como buen deportista: jugó al rugby, al fútbol y al baloncesto. No mucho, porque desde los quince años se vio obligado a ganar su vida interrumpiendo estudios y deportes al morir su padre, un arquitecto que dejó por toda herencia una viuda y siete hijos sin recursos. Así, Poujade, trabajó de tipógrafo, de agricultor, de mozo de almacén... Hasta la guerra de 1939, en que se enroló voluntario en el Ejército del Aire. Tras la derrota buscó el modo de unirse a las fuerzas del general De Gaulle, y en 1942 pasó clandestinamente la frontera de España. Detenido e internado algunos meses, por fin consiguió trasladarse a Argel, enrolándose inmediatamente en el Ejército del Aire, donde llega a sargento de la escuela de Tierra. Al concluir las hostilidades se ve de nuevo sin oficio ni beneficio, ya casado y con un hijo... Otra vez el cambio económico, ahora improvisándose representante de comercio en Saint-Céré, pueblito del departamento del Lot, que es uno de los más pobres de Francia, una región esencialmente agrícola, pero donde escasea el agua. La mujer de Poujade le anima a establecer un comercio de papelería y librería, humilde comercio que malvive vendiendo objetos de escritorio: papel, sobres, tarjetas postales, periódicos, revistas y algunos libros. La gente no lee allí mucho —poco tiempo, poco dinero—, pero Poujade, sí; el hombre lee todo lo que llega a su librería... Su vitalidad física no cabe en la tienda, chiquitita, y desborda por el pueblo en actividades deportivas y gremiales: un mozo despierto, simpático y con un lenguaje cálido, tan crudo como ingenioso; sus convenciones deciden un día elegirlo concejal. De esto hace tres años...

Desde el Municipio y desde su tienda Pierre Poujade comprueba y sufre personalmente la tortura del pequeño comerciante, del artesano y del agricultor que, en esta época de crisis económica, aun trabajando sin tregua, no gana para vivir y pagar los impuestos. Por su lado, el fisco, inexorable, ajeno a los dramas individuales: cuando no se paga, embarga. Poujade verifica que su tregua económica es la de miles y la de cientos de miles de franceses, y un día, sublevado, pero sin mucha

convicción, arroja contra las aguas dormidas de esa clase media en agonía la piedra de su grito rebelde: «Huelga contra los impuestos abusivos. El asombro de Poujade es que el eco de su grito, nacido en una aldea, repercute arrolladoramente sobre todo el mapa de Francia... En 1953 Pierre Poujade no es más que un rebelde aislado contra el fisco. Dos años después, no sin tremenda lucha, Poujade figura en cabeza de la actualidad política de Francia, manda sobre un grupo de



Pierre Poujade, brinda por su victoria con su esposa y camaradas de partido en la sede del mismo establecida en Villeneuve Le Roi, cerca de Paris. (FOL. CIFRA GRAFICA).

51 diputados, todos gente nueva, y constituye un fenómeno de curiosidad y hasta de inquietud internacional. La insignia del movimiento Poujade es un gallo que canta sobre el mapa de Fran-

cia, y su programa, convocar estados generales a fin de que la nación, representada por todos sus estamentos sociales y económicos, sin intervención de los profesionales de la política, determine su porvenir, como en 1793 con Luis XVI, en víspera de la revolución francesa. Pierre Poujade no quiso ser diputado. ¿Modestia? No. Afán de disponer de todo su tiempo y de todas sus energías para dirigir la corriente poujadista. Mientras, sus 51 diputados recibieron ya del jefe una tarjeta de felicitación, donde aparece dibujada una horca, recordándoles, llamémoslo discretamente, su previo juramento: «Mi honor y mi responsabilidad se comprometen a trabajar por la convocatoria de los estados generales. Al salir elegido diputado declaro solemnemente que voy a obedecer en todo instante las instrucciones del centro director general. Si traiciono este juramento acepto de autemano sufrir sobre mi persona, física y moralmente, los castigos previstos para los traidores según estipulan las reglas de honor consignadas en nuestro reglamento». Pierre Poujade y su poujadismo son así hoy... ¿Mañana? Este es el enigma... La política parlamentaria francesa tiene fama de ser uno de los más poderosos disolventes de hombres, programas e intenciones. Ya veremos cómo resisten Poujade y su poujadismo la prueba en puertas.

FRANCISCO LUCIENTES



He aquí a Pierre Poujade, el tendero de Saint-Céré, pequeña localidad francesa, besando a su madre, emocionado. Le acompaña Yvette, su mujer.

Dicen que ocurrió...

En Sídney, Australia, Phyllis Newton fue condecorada a pagar una multa de 116 dólares por haber recibido a su marido, que regresaba de la piscina, proyectando contra su cabeza un frutero, los hierros de la cocina, el picaporte de una puerta, una plancha eléctrica, un exprimidor de limones, una radio portátil y un radiador de la calefacción, procediendo seguidamente a destruir sus ropas con una hoja de afeitar.

En Binghamton (Nueva York), al día siguiente de haberse negado un aumento de sueldo que habían solicitado, los policías de la ciudad se mostraron particularmente celosos de su deber, imponiendo 375 multas por violaciones de las leyes del tráfico, cuando el porcentaje de multas era anteriormente de unas cien al día.

En Londres, el marqués de Cholmondeley, enemigo encarnizado de los conejos, ha roto sus 32 años de silencio en la Cámara de los Lores. El marqués, que tiene 72 años de edad, habló durante cuatro minutos para proponer una ley que autorizase el exterminio de los conejos. Su proposición fue rechazada.

La venta de juguetes en los Estados Unidos, alcanzará este año la cifra récord de un equivalente a cuatro mil millones de pesetas, según cálculos oficiales. Los fabricantes de juguetes, más optimistas, piensan llegar a una cifra de negocio de cerca de cinco mil millones de pesetas.

En San Diego, atrapado al cabo de dos días, por haber atracado al empleado de una estación de gasolina, llevándose tres mil dólares, el ex presidente Conrad Hansen, amistosamente, entregó su pistola de juguete a la Policía, explicando que la había utilizado para dar el atracado debido a que los ex presidiarios no pueden llevar encima armas de verdad.

LO QUE SE CUENTA EN EL MUNDO

Dos clases de perros

Una joven dama elegante, que lleva en la mano un precioso "caniche" negro, se dispone a entrar en un establecimiento de la Quinta Avenida, en Nueva York. De pronto ve en la puerta un cartelito que dice: "Queda prohibido a los perros el acceso a nuestra casa."

La dama no insiste y da media vuelta. El director del establecimiento corre tras la posible cliente:

—Señora, señora, por favor, puede quedarse. Nuestro aviso no se refiere más que a los perros que no vienen acompañados por sus dueños.



PERRO SIN DUENA



GINA

Publicidad jabonosa

Una popularísima marca de jabón envía a uno de sus directores para obtener de la "Lollo" autorización para colocar su espléndido busto en el envase perfumado. Gina le recibió secamente:

—Lo siento mucho, ya estoy harta de estas exhibiciones.

—Le traigo un cheque en blanco.

—De ninguna forma.

—Por Dios, señora, se trata de una brevísima "pose".

—No insista, por favor. No me exhibo más comercialmente. Tengo marido.

El director, nervioso ante el fracaso de su gestión, pierde un poco la mesura.

—Sin embargo, señora, no vaciló usted la semana pasada en exhibirse ante un modelo del nuevo Citroën...

—¿El nuevo Citroën? ¿Y qué? Se me había rogado que salvara la industria francesa y no me podía negar...

Consejos a los vivos

Consejo del veterano autor teatral francés Marcel Achard a sus colegas jóvenes:

"Cuidad la verdad de vuestros personajes, describidlos con exactitud. Por ejemplo, una obra que me ha traído uno de ustedes comienza así: "Al levantarse el telón, el portero de la casa lee su periódico..." Pues bien, es falso: el portero de la casa no lee nunca su periódico. Lee siempre el de uno de sus inquilinos."

Falta de poesía

Un periodista le preguntó a la bien, a pesar de muchas, encantadora Marilyn Monroe, que por qué se había querido divorciar de Joe Di Maggio, y ella contestó:

—No tenía ningún sentido de la poesía.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—Mucho. Un día estrené un traje transparente y me dijo: "Marilyn querida, qué bien peinada estás hoy." ¿Le parece poco?



MARILYN Y JOE



ELIZABETH

Extraño café

Se cuenta en Hollywood de la candorosa Elizabeth Taylor, y es rigurosamente cierto. Una noche, después de una cena en la que la bella artista era la invitada de honor, la dueña de la casa le preguntó amablemente:

—¿Toma usted café?

—No, gracias —respondió la artista—. No tomo nunca café después de la cena. Impide a mi marido dormir.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76