



PATRIA

GRANADA, domingo, 29 de enero de 1956

Núm. 6.355

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES...
 DEPÓSITO Y VENTA
COJCHÓN FLEX
MUEBLES BONAL

BATALLA, EN CHIPRE, ENTRE LA POLICIA INGLESA Y LOS ALUMNOS DE UNA ESCUELA

ARMADOS DE PALOS Y BARRAS DE HIERRO, SE LANZARON LOS MUCHACHOS AL ATAQUE, MIENTRAS SUS COMPAÑERAS, DESDE EL TEJADO, LES AYUDABAN ARROJANDO PIEDRAS



Paisanos griegos y turcos con sus escopetas y rifles en la mano acuden al cuartel general de Nicosia en virtud de las últimas órdenes de seguridad dadas contra los terroristas, y donde fueron informados de los puntos de la isla que han sido atacados por hombres enmascarados. (Fot. CIFRA GRAFICA).

NICOSIA, 28. (EFE). — El gobernador general, mariscal sir John Harding, y el arzobispo Makarios se han reunido nuevamente para tratar de la delicada situación en que se encuentra Chipre.

Entre tanto, la Policía de seguridad continúa patrullando por las calles, cerca del lugar de la reunión, la residencia en Nicosia del Arzobispo. La Policía ha tenido que librar una batalla con los alumnos de una escuela que se hicieron fuertes tras una barricada. Los escolares recibieron a la Policía con una andanada de piedras y poco después se lanzaban al ataque armados de palos y barras de hierro. Desde el tejado de la escuela, las muchachas arrojaban pedazos de tejas y piedras. La Policía tuvo que lanzar bombas de gases lacrimógenos para disolver al pequeño ejército escolar.

De otra parte se informa de la voladura con dinamita de una conducción de agua cerca de la localidad de Kissus. En otros puntos de la isla se han registrado encuentros entre las tropas y los guerrilleros chipriotas. En un campamento militar cerca de Bogza, se registró un tiroteo que no causó heridos.



PEINADOS, 1956

En París acaba de presentar Garnier estos dos tipos de peinado que estarán de moda durante el año en curso. Los modelos, que los lucen, o son dos modelos gemelas o se trata de una misma modelo servida con truco fotográfico. — (Fot. CIFRA).

El ofrecimiento de Rusia a Norteamérica, destinado a debilitar la N. A. T. O.

Bulganin invita a los Estados Unidos a concertar un pacto, dando de lado a los aliados del mundo libre

WASHINGTON, 28. (EFE). — El ofrecimiento de Rusia para concluir un pacto de no agresión con los Estados Unidos está claramente destinado a debilitar a la NATO, se dice en fuentes bien informadas. Indican éstas que la carta de Bulganin invita a los Estados Unidos a una acción unilateral, dando de lado a los aliados del mundo libre, lo que de ser aceptado perjudicaría gravemente a la unidad del mundo libre.

Sin embargo, la primera reacción norteamericana oficial, indica que el presidente Eisenhower no discurrirá de ninguna manera el ofrecimiento ruso sin consultar primero con sus aliados, ha dicho un informante digno de crédito. Este, de quien se sabe conoce la sustancia de la comunicación soviética, ha dicho que la carta es también una clara tentativa de propaganda, para aparecer como deseados de restablecer el espíritu de Ginebra. La carta de Bulganin está redactada en términos vagos, aunque deja el camino abierto a nuevas discusiones sobre cómo podría concertarse el acuerdo de no agresión, pero limitándolas a un acuerdo Washington-Moscú.

La Casa Blanca ha anunciado a las 21 —hora española— hará pública la carta dirigida por Bulganin a Eisenhower así como la respuesta del presidente norteamericano al primer ministro ruso.

Hagerthy se negó a dar más detalles sobre su breve anuncio. Hasta ahora la Casa Blanca había mantenido la actitud de no comentar la carta de Bulganin, diciendo solamente que «era amistosa y que tendía a promover la paz».



500 MANTAS DE LANA ENTREGO AYER LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Ayer mañana, en el Gobierno civil, por la Campaña de Invierno se distribuyeron 500 mantas de lana entre personas necesitadas, acto que fue presidido por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento señor Fernández-Victoria. (Fot. SANZ). — (Información, en la página cuarta).

Contra el dolor
 TABLETA
OKALFEINA
 REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

EL ABASTECIMIENTO DE ACEITE PARA 1956 ESTA GARANTIZADO

Así lo afirmó ayer el comisario de Recursos de la zona Sur

Ayer mañana, visitó al Gobernador civil el Comisario de Recursos para la Zona Sur, don Miguel de la Peña Granizo que efectúa un viaje de inspección por las provincias productoras de aceite, en Andalucía.

Nos dijo que por la Comisaría General se habían tomado medidas para que el abastecimiento de aceite en el presente año fuese normal, pues, si bien en algunas regiones la producción era inferior, quedaba compensada con la habida en otras. La provincia de Granada no carecería, pues, de este artículo y su estabilización, en cuanto al consumo, sería igual a la de años anteriores.

Anunció que hoy marcharía a Jaén donde asistirá, el lunes, a una reunión de elementos productores de aceite, procediéndose también a la constitución de una Cooperativa.



FERNANDEZ-CUESTA MARCHA AL BRASIL

El señor Fernández-Cuesta y su esposa acompañados del ministro de Asuntos Exteriores, embajador de Brasil en España, vicesecretario general de Secciones y otras personalidades, momentos antes de tomar en Madrid el avión que le conducirá a Rio de Janeiro, donde asistirá a la toma de posesión del Presidente Kubitschek. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

Cine GRANADA HOY
 Sesiones desde las 5. Última, a las 11.15
 Taquillas desde las DOCE
 Grandioso ESTRENO de la suntuosa producción en **TECHNICOLOR** interpretada por
Gregory Ratoff
Kay Kendall
Marina Berti
Sydney Chaplin
ABDULLA EL GRANDE
 (MI REINO POR UNA MUJER)
 Color por **TECHNICOLOR**
 Director: **GREGORY RAFOFF**
 Autorizada mayores
 Entre las estupendas bellezas que actúan en este film, aparecen en escena tres emperatrices y la última «Mis Universo» Antogone Costanda

Cine OLYMPIA HOY
 Sesiones desde las 5. Última, a las 11.15
 Taquillas desde las DOCE
 ESTRENO de la interesante película
El fugitivo de Amberes
 Autorizada todos los públicos por
Howard Vernon y **Amelia Castro**
 El hampa cercada por la acción policial, en una peripecia que mantiene en vilo al espectador
 También se proyecta en reestreno, el complemento en **CINEMASCOPE**
Acrobacia aéreas
 Seguidamente: ESTRENO de la grandiosa sup. en **TECHNICOLOR** y **CINEMASCOPE**
ORGULLO DE RAZA
 por **ROCK HUDSON** y **BARBARA RUSH**

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 29

Santoral:

SAN FRANCISCO DE SALES

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San Cecilio. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimonoveno, «San Fernando, Rey».

DOMINGO DE SEPTUAGESIMA

Entramos en el tiempo en que se empieza a considerar la obra de la Redención por su aspecto más severo: la Pasión del Señor. «Cercáronme dolores de muerte, me apremiaron las congostas del sepulcro», dice el Introito. Quiere la Iglesia que comencemos a pensar ya en los dolores del Huerfo de Getsemani, en las tristezas del Salvador, en la oración angustiosa de Cristo que agoniza en la Cruz redentora.

En la oración reconoce la culpabilidad de sus hijos y por eso implora para ellos la divina misericordia. En la Epístola, San Pablo compra la vida del hombre a un estúpido, a un lugar de juegos y de luchas en el que es necesario combatir para obtener la victoria.

En el Evangelio, usando de la parábola del Padre de Familia que a todas horas contrata a obreros para que vayan a trabajar a su viña, nos hace ver que todos debemos trabajar para obtener el salario del día, que no es otro sino la gracia, y por medio de ella, la vida eterna.

SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE SAN CECILIO

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy: Emisión de tarde. — 13,30, sinfonía y apertura; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, música de Johann Strauss; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 15,30, charla de divulgación agropecuaria; 15,40, continúa el programa de discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,05, música de baile; 16,30, domingo deportivo español; y 18,30, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sinfonía, apertura y carteleras; 20,05,

En la iglesia parroquial de San Cecilio continuarán los cultos del quinto día de la solemne novena en honor del glorioso Patrono de Granada. Durante el novenario, a las nueve habrá misa cantada, y por la tarde, a las siete y media, cultos solemnes con el rezo del santo rosario, sermón a cargo del reverendo Padre Fermín Armendáriz, misionero del Corazón de María, de la residencia de Córdoba; lectura del ejercicio de la novena, bendición y reserva.

—En Santa María Magdalena, a las cinco de la tarde, cuarto ejercicio de la novena, en honor de San Blas.

LETANIA DE LOS SANTOS

Hoy domingo, a las siete y media de la tarde, se cantarán en esta iglesia parroquial las Letanias de los Santos, para pedir por las necesidades de España y del mundo.

—En la capilla de las Escuelas Salesianas, segundo ejercicio del solemne triduo en honor de San Juan Bosco, a las ocho de la tarde. Hoy, como fiesta de San Francisco de Sales, a las nueve, misa de comunión y a las doce, Conferencia reglamentaria para los caballeros de la Pia Unión de Cooperadores salesianos. Mañana, a las nueve, misa rezada en sufragio de salesianos y cooperadores difuntos.

música de baile; 20,30, discos dedicados y solicitados; 21, canciones modernas; 21,30, noticiario; 21,45, los deportes, por nuestro redactor «Franva»; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 22,30, «El hombre de la calle» en su sección «Hablar por hablar»; 22,45, continúa el programa de discos dedicados y solicitados; 23, charla del reverendo Padre Iniesta, Escorial; 23,15, la orquesta del día; 23,30, bailes andaluces; 23,45, unos minutos de música de baile; 24, señales horarias; 0,05, música selecta; 0,28, lectura del programa para el día siguiente; 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Ha reinado buen tiempo con nieblas distribuidas por toda la Península. Tiempo probable. — Lloviznas en Galicia con vientos flojos en el Suroeste. Nubosidad moderada en las costas del Estrecho, con viento flojo de Levante. Buen tiempo en el resto, con nieblas distribuidas por el interior, aunque menos abundantes que en días anteriores. Temperaturas extremas de España. — Máxima de 21 grados en Valencia y Alicante, y mínima de

un grado bajo cero en Cuenca. El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 13 grados a las cinco de la tarde; mínima, 3,4 grados a las 7,50 de la mañana. Presión, 908,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 25 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 8,20 de la mañana, y se pone a las 6,37 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo: Don Manuel de Ahumada Buesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1 (Puerta Real); don José García García, Cuesta de Molinos, 3, y don

Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18. Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19, y de don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10. Las de mañana, lunes, son: don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1, y de don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7.

NOTAS MILITARES UNA NIÑA DE VEINTIDOS MESES, GRAVEMENTE HERIDA

PAGADURIA MILITAR DE HABERES DE LA REGION

Pagos.—A partir del día 30 del actual, de diez a doce, podrán retirar sus haberes los generales, jefes, oficiales, suboficiales, asimilados, C. A. S. E. y caballeros mutilados que los perciban por esta Pagaduría, durante los días que a continuación se indican, significando que los haberes que no se hagan efectivos antes del día 19 del próximo mes serán reintegrados al Estado.

Día 30, centros y dependencias, generales, jefes, oficiales, asimilados colocados, mutilados permanentes y el que se halle a las órdenes del señor ministro; día 31, jefes y oficiales en situación de disponibles y en reserva, día 2, suboficiales, y a partir de las doce horas, los habilitados, día 3, caballeros mutilados (tropa).

Como en meses anteriores solamente se autorizará el pago por recibo o autorización a aquel personal que por la índole de su destino se halle desplazado oficialmente fuera de esta capital. El personal que se encuentre en cualquiera de las situaciones de disponibilidad, hará su presentación en esta Pagaduría de uniforme, mediante aportación de los documentos de identidad que le acrediten su personalidad y situación. No se efectuarán más pagos que los señalados para cada personal en los días que se indican, debiendo abstenerse de hacer su presentación en distinto día del señalado a cada uno.

MUTUA BENEFICA DEL EJERCITO DE TIERRA

Pago de pensiones.—El personal que percibe pensión suplementaria de esta Mutua Benéfica, podrá retirar sus haberes a partir de mañana, lunes, día 30, y hora de las doce, en esta dependencia, sita en la placeta de la Merced, edificio del Gobierno militar, entrada por la cuesta de la Alhacaba.

FUERON DETENIDOS OTROS «CUATRO» CACOS

ACABABAN DE SALIR DE LA CARCEL Y YA EMPEZARON A "MANIOBRAR"

Isabelita Ortega Jiménez, de veintidós meses de edad, fué asistida en el Hospital de San Juan de Dios de fractura del tercio superior del fémur izquierdo y diversas erosiones en distintas partes del cuerpo, con intenso «shock» traumático. Le prestó asistencia el doctor Soler. Grave. Los padres desconocen cómo se produjo el accidente.

OTROS CUATRO DELINCUENTES DETENIDOS

Ayer, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, fueron detenidos cuatro habituales delincuentes contra la propiedad. Los cuatro acababan de salir de la cárcel y se les

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

AUXILIO SOCIAL.

Hoy, cuestación reglamentaria.—Hoy se celebra la cuestación reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público en general que el emblema necesario para el fútbol, cine y teatro es el especial de una peleta.

deluvo cuando proyectaban llevar a cabo una operación en el tranvía. Los detenidos son Francisco Ariza Ortiz, de 19 años de edad, mandador, con domicilio en el Camino del Monte, 39; Emilio Rodríguez Jiménez, de 27, vendedor, casado, domiciliado en el Cerro de San Miguel, 38; Luis Rodríguez Quesada, de 26, albañil, domiciliado en Callejón del Chico, 34; y José Braojos Méndez, de 25 años de edad, mandador y domiciliado en San Diego, 22.

MENOS GRAVE

Josefa Pérez López, de 40 años de edad, fué asistida en el Hospital provincial de fractura del collet. Caída casual. Menos grave.

POR LAS PRISAS

Baldomero de Lafuente Blanco, con domicilio en Toril, 9, de 21 años de edad, pretendió coger el tranvía en marcha, y cayó. En el Hospital provincial fué curado de herida contusa en la ceja derecha y menón y erosiones en la rodilla izquierda. Leve.

UNA BICICLETA Y PAN

Don Gabriel Martín Belasco, de 35 años de edad, industrial, domiciliado en Santa Catalina Baja, 1, denunció en la Comisaría del Sagrario que ayer mañana, a las diez y media, le robaron a su empleado Francisco Pérez de la Santísima Trinidad, con domicilio en Carretera de la Sierra, la bicicleta con la que efectuaba el reparto de pan. En el momento del robo llevaba en la bicicleta veinte kilos de pan. El hecho se cometió en el Camino de Ronda, cerca del fielato de la carretera de Motril.

CAIDA

El niño de cinco años de edad, Peppito Jiménez García, con domicilio en Seco de Lucena, 3, sufre probable fractura de la tibia izquierda. Caída casual. Fué asistido en la Casa de Socorro.

¡ESOS BRASEROS!

Miguel Pérez Liñán, de diez años de edad, vecino de Lancha de Cenes, fué asistido en la Casa de Socorro de quemaduras de primero y segundo grados en la cara interna del muslo, producidas al caer en el brasero.

ORGANIZACION SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

Cita a los fabricantes de aceite.—Con carácter de urgencia se cita a todos los fabricantes de aceite de la provincia para que mañana, lunes, 30 del actual, a las tres y media de la tarde, en la C. N. S., Gran Vía, 46, asistan a la asamblea general extraordinaria convocada a fin de proponer soluciones a los problemas planteados en las ordenes circulares publicadas en estos días por la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes.

SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION

Grupo de confitería.—La Delegación comercial de Austria en España ha enviado a este Sindicato invitación extensiva a todos los industriales del grupo que quiera asistir a un congreso internacional de confiteros y pasteleros que se ha de celebrar en Viena del 14 al 29 de abril del año actual. En este congreso los interesados tendrán la posibilidad de tomar parte en el mismo y examinar una exposición de todo lo relacionado con esta industria, o sea maquinaria, instrumentos de trabajo, embalaje, materia prima, etc.

Para desplazarse a este congreso pueden solicitar cuantos detalles necesiten de acuerdo con la Delegación comercial citada.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano, Buensuceso n. 1 (frente al Bar Los Cañales) Tifs. 5991 y 3585.

ENSEÑANZAS

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

QUIERE usted aprender rápidamente Francés, Inglés, Alemán? Llame hoy mismo a su profesor práctico. Teléfono 2128. Razón Publisol.

HUESPEDES

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastrería EL CANADA.



He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILIPS

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 TEL. 2588

CUPON PRO CIEGOS

VARICES

MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA. Presión uniforme, gran comodidad. TOBILLERAS Y RODILLERAS. Gran surtido en calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

ORTED 876 DE AYER

HUESPEDES familia, frente Facultad Medicina. Droguería Sanidro.

MOTORES

BOMBAS «Ideas» verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tif. 2500, Granada.

VENTAS

VENDO máquina ideas y carmelos a brazo. Monjas Carmen 6.1.º

MAQUINA coger rasas «Vitos», nueva, vendese. Arco Cucharas, 1. Perfumería.

CANARIOS FLAUTAS, Hembras seleccionadas para cría. Duende, 4. Último piso.

CANARIOS FLAUTAS

hembras seleccionadas para cría. Alhórdiga, 6. Tienda Tejidos.

MOTO «B. S. A.» 5 HP.

magníficas condiciones. Teléfono 5845.

MOTO «Derbi» 2.5 HP.

buen precio, equipada. Teléfono, 5845.

SACOS todas clases

y el mejor surtido de mantas de lana en Sánchez Cano, Buensuceso n. 1 (frente al Bar Los Cañales) Tifs. 5991 y 3585.

LAS MEJORES GAFAS

en BAZAR RAYOS X

Acera del Casino 7

VARIOS

Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALISTA y PRAC. TICANTE

RUIZ

a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 4.

RADIOTECNICOS;

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero, Radio, Pino, 2. Tif. 3702.

LOS MEJORES REGALOS

LOS MEJORES PRECIOS ORLANDI

Colcha, 3.

NOTA FINAL: «El

Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.



de guardia Farmacia ACOSTA

GRAN VÍA-23

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10, teléfonos 2583-2585, y en Empresa Anunciadora «Público», Acera del Casino, 11.

Anúnciese en PATRIA

24 HORAS

FORTALEZA BANCARIA

La fecha del centenario del Banco de España quedó registrada en nuestras columnas con unas declaraciones de don Antonio Valverde, granadino de pro y alto funcionario ligado al Banco por toda una vida de servicios ejemplares. Las palabras del señor Valverde recordaron a la ciudad algo de lo que la economía de Granada debe al espíritu emprendedor y a la solidez económica del Banco de España. Sin embargo, en los medios municipales no faltó quien sacara conclusiones aprovechables por complicadas asociaciones de ideas:

—Estos son los que necesitamos: bancos que, al cabo de un siglo, estén más fuertes que el día de su instalación.

—¿Pondrías tales bancos en los países?

—Sin vacilación.

—¿Aunque fueran caros?

—Su duración y fortaleza los haría baratos.

—¿Crees tú?

—Estoy seguro.

—Pero, ¿se atrevería el Ayuntamiento a cimentar los bancos públicos en reservas de oro?

LINAJE INTELECTUAL

JUNTO al "Cine Allatá", un joven catadrático se extasiaba ante las carteleras de "Mademoiselle de Paris", en las que aparece la actriz Gislle Pascal con atractivos vestuarios. La voz de Pascual González le sacó de su contemplación:

—¿Verdad que está estupenda?

—¿Quién?

—¿Quién va a ser? ¡Gislle Pascal!

—¡Ah!

—No la admirabas embobado?

—Hasta cierto punto.

—¿Punto?

—Admiro a Gislle como nieta de Pascal, no como hija de Eva.

HORTICULTURA

MANOLO Maldonado regresó de Madrid entusiasmado por la obra de un famoso escultor a quien, en estos días, se va a rendir un merecido homenaje. Explicaba:

—Para mí ha sido una revelación la obra de Jacinto Huertas.

—¿Querrás decir Moisés Huertas?

—He dicho Jacinto; Moisés Huertas es otro escultor.

—¿No se tratará de Jacinto Higuera?

—¡Claro! Jacinto Higuera.

—¿Como dices Huertas...!

—Es igual; las higueras, ¿no son frutales de huerta?

EL DECORO DE LA MESA

EN vísperas de la celebración de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono excelso de los periodistas, daban en la Asociación de la Prensa los últimos toques a la organización de la comida de confraternidad que todos haremos hoy, en buen amor y compañía. El secretario, Luis de Vicente, ponía la carta editada lujosamente:

—Todo el "menú" es autárquico, desde los entremeses a los puros.

—Pero, ¿habrá habanos?

—La duda ofende.

—¿Elaborados con hoja de "Vuelta Abajo"?

—No; habanos "Hoja del Lunes". Un curioso se interesó por la carta:

—¿Por qué se llama "Joaquinito"?

—Porque es regalo de nuestro benemérito tesorero, Joaquín Corral.

Y Luis aclaró ciertos escrúpulos:

—No se explica el donativo por temor a las interpretaciones del futuro.

—¿Qué se podrá interpretar?

—Que hablamos adornado nuestra mesa con "una lata de corral".

HOY, "DIA DE LA SANTA INFANCIA"

A la una y media, acto eucarístico misional para niños

Hoy, por disposición del señor Arzobispo, se celebrará en toda la Archidiócesis el "Día de la Santa Infancia", a cuyo fin habrá colectas en todos los templos.

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, a la una y media de la tarde, se celebrará un acto eucarístico misional para todos los niños que deseen asistir y pertenecer a esta hermosa Obra de la Santa Infancia.

NUEVOS MAYORDOMOS DEL ROSARIO

El próximo martes, a las siete de la tarde, tomarán posesión los mayordomos para el presente año, de Nuestra Señora del Rosario, don Augusto Corpas G. Zorrilla y la marquesa de Guadacorte, doña María Jiménez de la Serna y de la Cámara.

El acto se celebrará con la solemnidad que exige el ceremonial estatuido por la archicofradía. El juramento se celebrará en el camarín y la posesión en la sala capitular, terminando con ejercicio eucarístico mariano en la iglesia de Santo Domingo asistiendo en corporación la archicofradía. A este efecto, se ruega a todos los componentes de las diversas ramas de la misma que se encuentren en la iglesia a las siete de la tarde.

Motril vivo

Un magnífico extraordinario de «El Faro»

«El Faro», de Motril, el periódico decano de nuestra provincia, observa cuidadosamente la tradición de hacer todos los años un número extraordinario en el que pretende recoger el latido de las opiniones, las creencias y los anhelos de la bella ciudad mediterránea. En la Prensa andaluza tienen merecido prestigio los extraordinarios de «El Faro», por el cuidado editorial de su presentación y por la intención periodística ejemplar que los orienta. Gonzalo Hernández Auger, nuestro admirado compañero, rige con mano firme la dirección de «El Faro» desde hace muchos años. Se trata de un periodista de talento reconocido, que en muchas ocasiones ha tenido que negarse a solicitudes de otros destinos que, sin duda, halagaban su profesionalidad. Gracias a esta inquebrantable adhesión motrileña de Hernández Auger, la Prensa de Granada tiene este ejemplo raro de cómo la actualidad poco relevante de una vida local, puede convertirse en transcendental materia periodística cuando el periodista de vocación verdadera sabe encontrar en los acontecimientos y opiniones de estricto carácter local, un significado ético suficiente para ser elevado a materia nutricia de la conciencia pública.

El último extraordinario de «El Faro», responde a esta tónica propia de su estilo periodístico. La seleccionada formación gráfica y literaria no parece orientada hacia ningún fin concreto de reconstrucción del pasado o superación en el futuro. El pasado y el futuro de una ciudad deben ser para el buen periodismo local elementos integrantes de la actualidad. Un Motril vivo, que así tiene que ser el que se despliega ante la buena inquisición periodística, es una ciudad que ya existía con determinadas condiciones naturalizadas y con deseos de reformas y perfeccionamientos. Toda la historia y todo el futurismo de Motril tiene que estar compendiado periodísticamente en la fórmula de la actualidad latente en proyectos sociales, urbanos, industriales y agrícolas que operan sobre una realidad amada y estimulante. Porque Hernández Auger sabe muy bien que Motril es una ciudad provinciana y pequeña, pero dotada de ese espíritu de gran ciudadanía que califica a las localidades deseosas y satisfechas de haber figurado en vanguardia de las mejores aventuras económicas de España.

Colaboran en este extraordinario de «El Faro», M. de Granada, Francisco F. Horques, Alberto A. de Cienfuegos, Gumerindo Linde, Emilio Nadal del Moral, Gaspar Esteva Ravassa, Paco Pérez, José Valdivia López, Alfonso Muela Martín y toda la Redacción del querido colega, que pone su acento de buen periodismo en la lacónica elocuencia con las breves líneas de un plie de fotografía dicen y sugieren todo lo que en la conciencia pública de Motril debe quedar grabado.

Felicitemos cordialmente a «El Faro», por este nuevo éxito editorial que agrega a su admirable ejecutoria y, una vez más, nos satisface señalar la calidad y el acierto de un compañero que ha sabido acreditar su maestría profesional, sin fiar el éxito a la perfección de modernas y monstruosas rotativas.

GRAN FERIA COMERCIAL

Esta FERIA COMERCIAL tal y como teníamos anunciado, dará principio mañana, lunes, a las nueve de la mañana.

Almacenes PUERTO RICO

ha puesto en su organización el mayor interés y esfuerzo, esperamos que ahora sea el público quien concurriendo a ella, nos demuestre de esta forma que ha merecido su atención. Son muchos los artículos que presentamos, todos en calidades selectas y a precios increíbles, de lo cual se convencerá con unos cuantos de ellos que a continuación indicamos:

- Trajes estambre, confeccionados a medida. 375 pesetas
- Gabán extra, confeccionado a medida . . . 375 "
- Gabardinas y Trincheras 250 "
- Pellizas, muchos modelos. 125 "
- Abrigos y chaquetones Mouton y otras pieles, desde. . . 350 "
- Colchas raso, huateadas y bordadas, desde 250 "
- Camisas caballero, popelín, desde . . . 28 "
- Gamuzas para abrigos y chaquetones, desde 30 "

Sedas.-Lanitas.-Estampados.-Vichys.-Cretonas Holandas.-Sábanas.-Lienzos

y muchos más artículos desde 4 pesetas metro

Hoy, domingo, le aguardan nuestros ESCAPARATES de calles Reyes Católicos, Zacatín, Mesones, Plaza Santo Cristo y Cerrajereros, y mañana, lunes, todos a PUERTO RICO a elegir y comprar alegremente cuanto puedan desear, de la

FERIA COMERCIAL

que presenta por primera vez

Almacenes PUERTO RICO

«Publicists»

VIDA JUDICIAL

CESE Y NOMBRAMIENTO

Ha cesado en su cargo el juez de Primera Instancia e Instrucción número 2, de Málaga, don Pablo Maqueda Ibáñez, por haber sido trasladado al Juzgado de igual clase número 1, de la misma población.

—Ha cesado en su cargo el juez de Primera Instancia e Instrucción número 3, de Málaga, don Miguel Cruz Cuenca, por haber sido promovido a magistrado de la Audiencia Provincial de Jaén.

—Por el ministerio de Justicia se acuerda promover en turno primero, como secretario de la administración de Justicia de la cuarta categoría, en la zona de secretarías de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción, a don Silo Rodríguez Rodríguez, que pertenece en la actualidad a la quinta categoría sirviendo su cargo en el Juzgado de Gandesa, para desempeñarlo en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Archidona.

TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su cargo el secretario del Juzgado municipal número 2, de Málaga, don Leandro Herráiz Bermúdez.

LICENCIAS

Por el presidente de esta Audiencia Territorial se conceden ocho días de permiso, para asuntos propios, al auxiliar del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Cuevas de Almanzora (Almería), don Pedro Mulero Navarro.

JURAMENTO

Ante la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial, constituida en audiencia pública, han prestado juramento de su cargo para el ejercicio de la profesión de abogados los letrados don José Gómez Pérez, don José Comino Arroyo, don Manuel Zurita Bayo, don Alfonso Serrano Torres, don Federico Sánchez Solo, don Juan Bautista Sánchez González, don José Luis

Jiménez-Herrera Dávila, don Antonio Luna Rico y don Ramón Conesa Moreno.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana: — Sala de lo Criminal: Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra Miguel Moya y otros; abogado, señor Gómez Quesada; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Alhama, por hurto, contra Francisco Moreno y otro; abogado, señor Hernández García; procurador, señor Taboada. Causa del Juzgado de Granada, por hurto, contra Manuel Braojos; abogado, señor Chinchilla; procurador, señor Alameda. Secretaria del señor Valverde. Causa del Juzgado de Loja, por atentado y lesiones, contra Antonio Baena Lorenzo; abogado, señor Ruiz Tison; procurador, señor Alameda. Causa del mismo Juzgado, por abandono de familia, contra Francisco Calvo Rosal; abogado, señor Bonilla; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por violación, contra Rafael Godoy Palma; abogado, señor Cantero; procurador, señor Miranda. Causa del Juzgado de Granada, número 2, por robo, contra Miguel Moya y otros; abogado, señor Gómez Quesada; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Alhama, por hurto, contra Francisco Moreno y otro; abogado, señor Hernández García; procurador, señor Taboada. Secretaria del señor Dancausa.

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

VIDA CULTURAL

HOY, SOLEMNE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL DISCURSO ESTARA A CARGO DEL DOCTOR ESCOBAR GARCIA

Esta mañana, a las doce, en la Facultad de Medicina, se celebrará el acto de apertura del curso académico 1951 de la Real Academia de Medicina. El discurso inaugural estará a cargo del académico numerario doctor don José Escobar García, que disertará sobre el tema «Algunos aspectos de organización».

Al final de la sesión, se efectuará la entrega de premios y títulos de académicos corresponsales, a los autores de las memorias galardonadas en el concurso de 1951.

El acto se celebrará en el nuevo salón de la Corporación, instalado en la Facultad de Medicina, el que será inaugurado con dicha sesión.

EL MARTES, CONFERENCIA DEL DOCTOR GARRIDO QUINTANA

El martes próximo, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la residencia sanitaria «Ruiz de Alda» una sesión de Seminario profesional de los médicos del Seguro de Enfermedad, en la que el doctor don Francisco Garrido Quintana disertará sobre «La parálisis general progresiva y la creación artística». El acto será público y se invita al mismo a todos los médicos.

MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Junta provincial. — En contestación a la nota de Prensa dada por la Caja de Ahorros, nos consideramos obligados a manifestar dos cosas: Una de realidad y reconocimiento, en nombre propio y en el de todos los maestros de Granada y su provincia, a quienes representamos, por la frase de «benemérita clase» contenida en el referido escrito; y otra, para hacer constar que con el 15 por ciento destinado para material, personal, quebranto de moneda, etc., no sólo ha venido teniendo bastante esta Mutualidad sino que además ha tenido un sobrante, que ha ingresado en los fondos de la Mutualidad.

No descubrimos ningún secreto si decimos que en toda hacienda servida por los interesados se «chilla» muy delgado y este es el caso precisamente nuestro. De ahí la razón de tal sobrante, pues, en verdad que de otro modo, no sería posible la realización de este servicio, como dice muy bien la Caja de Ahorros.

Y ahora unas cuantas aclaraciones y unos cuantos datos, que esperamos sean los últimos, al menos desde este lugar, para todos aquellos mutualistas que nos vienen consultando sobre ciertos extremos:

a) El 55 por ciento destinado para la remuneración del administrador, en nuestro caso, pasa íntegro a engrosar la Caja de nuestra Mutualidad.

b) Lo mismo ocurre con el sobrante del 15 por ciento destinado para personal, material, etc.

c) La Mutualidad no tiene facultad para destinar estos ingresos, ni parte de ellos, a otros fines que los determinados en su reglamento.

d) Que la garantía económica exigida a la Mutualidad es la misma que la de todo administrador y que la garantía moral la estimamos nosotros suficientemente cubierta teniendo en cuenta los dignísimos representantes que la integran, pertenecientes a la Inspección central, escuelas del Magisterio, Asociación católica de maestros, Servicio Español del Magisterio, que forman la Junta nacional de la Mutualidad presidida ésta por el director general de Enseñanza Primaria.

e) Que ya hace algún tiempo se dispone de un local adecuado y de un personal experimentado que viene superándose en su misión.

f) Todo mutualista recibirá en breve una carta circular de esta Junta provincial comprensiva de todas las instrucciones que le interesan, y en la que además se refleja la labor desarrollada por la Mutualidad desde que se hizo cargo de estos servicios.

CINE-CLUB UNIVERSITARIO

Hoy, sesión en la Universidad. — Hoy, domingo, a las doce de la mañana y seis de la tarde, se celebrará en el aula de conferencias de la Universidad la IV sesión de cine, organizada en colaboración con el Cine-Club Universitario del S. E. U.

Se proyectará la película «La gran ilusión». Los socios tendrán acceso a la misma, previa presentación del recibo de diciembre.

UNIVERSITARIO: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar, merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES

Príncipe, 10

Teléfono 2402

La Asociación de la Prensa celebrará hoy la festividad de San Francisco de Sales

Las entrañables relaciones entre los periodistas, la mayor alegría del presidente, don Santiago Lozano

«HA MEJORADO MUCHO LA PROFESION, YA A DOS PASOS DE ADQUIRIR RANGO DE FACULTAD»

Hoy celebran los periodistas la festividad de su Patron, San Francisco de Sales. Conocida es la perfecta hermandad de los periodistas granadinos, la acertada intervención en cuantos asuntos de carácter local o nacional ha correspondido a la Prensa granadina. Como presidente de la Asociación de la Prensa, hemos acudido a don Santiago Lozano, hombre que, al margen de su labor periodística, ha dedicado expresamente un tiempo especial a las tareas de todos los asociados, tratando, en lo posible, de cuidar por todas las necesidades que el periodista, como hombre, tiene a su cargo. Con una amabilidad abierta nos ha recibido en su despacho. Fruto de nuestra larga conversación ha sido este diálogo:

—¿Es rica la Asociación de la Prensa granadina?

—No es rica, pero con una administración muy severa podemos atender holgadamente a los servicios asistenciales, que son completísimos. A esto ayudan mucho las prestigiosas figuras de nuestro cuadro médico, que nos tratan en todos los aspectos con la mayor generosidad.

—¿Cuántos socios tiene?

—Socios... son alrededor de cuarenta, entre activos y pasivos.

—¿Se diferencian?

—En que los activos están todos trabajando en periódicos y revistas de la localidad. Los pasivos, los que abandonaron las tareas profesionales.

—¿Ingresos?

—Las únicas fuentes de ingresos son las que provienen de "La Hoja del Lunes" que, como se sabe, pertenece a la Asociación, y las cuotas de los socios.

—¿De Madrid?

—Nada. Al contrario, la Asociación tiene que contribuir a la Federación nacional.

—¿Qué servicios presta a sus afiliados?

—Médicos y farmacéuticos, completísimos, incluyendo servicios quirúrgicos y estancias en sanatorios. A ello da nuestra ayuda accidental algún socio o familiar, por razones de estudio o cualquiera otra exigencia del momento. La Asociación vela por estos problemas que puedan suscitarse a sus socios y procura resolverlos, como incluso resolviendo algunas pensiones a familiares que preceptivamente no tenían derecho a ellas.

—¿Por qué es San Francisco de Sales el Patrono de los periodistas?

—Pío XI lo instituyó nuestro Patrono, teniendo en cuenta que San Francisco, siendo obispo de Ginebra, utilizó el instrumento de la Prensa por medio de hojas impresas y sus numerosas cartas para combatir la herejía protestante y extenderla entonces, y difundir la verdad en un estilo ágil y periodístico. El se dio cuenta de que la palabra escrita, en la hoja periodica, podía llegar a donde no llega la fugacidad de la palabra. Estas fueron las razones que Pío XI tuvo en cuenta para elegirlo como Patrono de nuestra profesión.

MAYOR ESTABILIDAD EN LA PROFESION

—¿Ha mejorado la profesión?

—Muchísimo, al adquirir una mayor estabilidad. El periodismo hoy exige una gran formación cultural, aparte las condiciones vocacionales. En realidad, el periodismo está a dos pasos de adquirir rango de Facultad, como lo es ya en muchos países. Una característica del periodismo actual es su mayor conciencia de la responsabilidad, que le obliga a poner en su trabajo una excelente preparación, y en cierto sentido, misional. Si el periodismo no es un "cuarto pender", como se decía en lenguaje liberal, es indudable que es un poder con una fuerza casi decisiva en los problemas más graves de las naciones, e incluso del mundo internacional.

—Fundamentalmente, ¿es el periodismo una profesión de escritores?

—Es interesante esta pregunta, porque plantea un problema que en realidad parece ya superado; es decir, si el periodismo participa de la condición de lo literario o no. Si el periodismo se limita a reflejar cualquier hecho de la actualidad (labor de reporteros), evidentemente basta con una redacción correcta y objetiva. Es decir, que no serán trabajos literarios. Pero, cuando el periodista interpreta o comenta muchos de estos hechos, lo hace poniendo las características de su formación cultural y literaria, que en ciertos casos adquiere una gran belleza. Ejemplos de estos hay todos los días en muchas crónicas y comentarios, que son la materia para libro magnífico. La verdad es que a un buen periodista no le sobran ciertas condiciones literarias.

—¿Se estima así en la Escuela?

—Desde luego, aunque las condiciones imprescindibles para ser un buen periodista.

—GRANADINO: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de invierno que espera la donativa.

distista son la sagacidad y la facultad de reaccionar rápidamente ante la actualidad, es indudable que estas condiciones



DON SANTIAGO LOZANO

son servidas excelentemente, cuando se tiene una formación literaria.

—¿Ha conocido a algún periodista que no fuera un escritor estimable?

—Han existido bastantes periodistas,

como incluso maestros de periodistas que no llegaron a escribir un solo artículo, pero que atisaban con una sagacidad especial las zonas de interés y obligaban a que otros sacasen de ellas el mejor partido posible. En general, los organizadores de grandes diarios son hombres de esta condición: conocen la realidad y saben mejor que nadie contestar a las interrogantes del público, condición esencial del buen periodismo.

INFLUJO LITERARIO EN LA PRENSA GRANADINA

—¿La tradición periodística granadina, ¿tiene un preponderante influjo literario?

—Desde luego; no hay que olvidar el rango literario de nuestra ciudad, su tradición, el número (casi incontable) de los granadinos que han cultivado alguna faceta literaria. En Granada, por esa gracia indefinible de la ciudad, es imposible sustraerse a la seducción artística y literaria. Y esto, lógicamente, tiene que reflejarse y se refleja en la Prensa.

—¿Es cordial la relación entre los periodistas granadinos?

—Magnífica. Mejor se ha de decir que entrañablemente familiar. Mi mayor alegría, como presidente, es comprobar esta realidad. Los periodistas granadinos sienten cordialmente los problemas de sus compañeros y los viven. Yo mismo soy presidente por la decisión unánime de ellos y me ha visto asistido en todo momento por su cordialidad y disciplina. Se da la circunstancia de que en muchos actos de la Asociación, no falta ni uno de sus asociados. Como presidente, mi preocupación mayor es la de robustecer esta familiaridad que muchos conocen y elogian.

J. C. GALLARDO

MISA Y ALMUERZO DE HERMANDAD

La Asociación de la Prensa celebrará hoy la festividad de su Patron, San Francisco de Sales. En la iglesia parroquial de San Matías habrá una solemne función religiosa, a las doce, dándose a besar a los periodistas la reliquia del Santo. Más tarde, a las dos y media, la Asociación ofrecerá un almuerzo a los periodistas, en un céntrico restaurante.

Mañana, a las once, se celebrará una misa de requiem, también en la iglesia de San Matías, en sufragio de los periodistas granadinos fallecidos.

PHILIPS Radio 1956

3.104,90 PTAS.

3.894,25 PTAS.

CUALQUIERA DE LOS RECEPTORES PHILIPS RADIO "DIADEMA MUSICAL" 1956 HARAN DE SU CASA UNA SALA DE CONCIERTOS

DISTRIBUIDOR: MOLINERO-RADIO
SANTA ESCOLASTICA 7 - PINO 2 - TELS. 5797-3702

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Compra de centeno. — Se recuerda a los agricultores que por el S. N. T. de esta provincia, se compra el centeno que voluntariamente quieran vender; para ello, por este Servicio han sido habilitados los almacenes de Baza, Benalúa de Guadix, La Calahorra, Iznalloz, Granada y Tocón, en los cuales encontrarán

las máximas facilidades para esta clase de operaciones.

Se llama muy especialmente la atención de los productores sobre las condiciones que ha de reunir el centeno para su compra por el S. N. T., que son: peso específico mínimo de setenta kilos hectolitro; humedad no superior al trece por ciento, e impurezas que no rebasen el tres por ciento.

El citado cereal ha de ser entregado al Servicio, precisamente, por los agricultores que lo hayan producido, sin intervención de ninguna clase de intermediario, y ha de figurar declarado como disponible para la venta en el C-1 del productor.

SERVICIO NACIONAL DEL TABACO

Reparto de semilla. — Se pone en conocimiento de los concesionarios de licencia para el cultivo del tabaco con residencia en Granada capital y término municipal, que a partir del día 2 de febrero próximo y hasta el día 3 del mismo mes, se repartirá la semilla correspondiente a las concesiones que han de regir para la campaña 1956-57, debiendo presentarse para la retirada de la semilla personalmente o autorizando debidamente al que haya de solicitarla.

La semilla correspondiente a los términos municipales de esta provincia se encuentra en poder del personal técnico de la Jefatura y se anunciará en los Ayuntamientos respectivos las fechas en que se hará el reparto de la misma.

TESORERIA DE HACIENDA

Contribuciones al cobro. — Se pone en conocimiento de los contribuyentes que los recibos correspondientes al primer trimestre del corriente año por los conceptos de rustica, urbana, industrial y utilidades, así como la patente nacional de circulación de automóviles (Industrial y Usos y Consumos) del primer semestre, se hallarán puestos al cobro, en período voluntario, desde el día primero de febrero próximo hasta el día 10 de marzo siguiente, advirtiéndose que la patente nacional se abonará exclusivamente en las cabeceras de zonas de recaudación.

Finalizado el día 10 de marzo se incurrirá en el recargo del veinte por ciento, que se reducirá al diez por ciento sin los recibos y patentes se hacen efectivos desde el 21 al 31 del mismo mes.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Hoy, domingo, a las doce, dará su acostumbrado concierto en el paseo del Salón la banda de música municipal, que interpretará, bajo la dirección del maestro Faus, el siguiente programa:

Primera parte. — "Justo González", marcha, J. Faus; "Angelita", barcarola, Pérez Cusas.

Segunda parte. — "La Isla de las Perlas", selección del acto primero, Pablo Sorozábal; "Homenaje a Chapi", fantasía sobre motivos de sus más célebres obras.

PRODUCTORES DEL CAMPO: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales a la Agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¡Los dejaréis perder por no afiliarse al Censo Laboral Agrícola!

Otra sorpresa de LOS CATALANES!!!

A partir de mañana, lunes, se ponen a la venta miles de prendas y miles de piezas a precios de... Bueno, esa es la gran sorpresa

Si usted, señora o caballero, necesita adquirir alguna prenda o tejidos, visite

LOS CATALANES

¡Cuidado! No les compre hasta estar plenamente convencido de que defiende su economía al hacer su adquisición en

LOS CATALANES

Visítenos, compare precios y después... Después compre donde le convenga

NOTA: Hoy puede ver algunos de estos PRECIOS-SORPRESA en los escaparates de ALHONDIGA y MESONES

CLAUSURO EL SEÑOR ARZOBISPO LA SEMANA DE FORMACION DE LA ACCION CATOLICA FEMENINA

EL PADRE ORTEGA PRONUNCIO LA CONFERENCIA FINAL

VERSO SOBRE «LA MUJER, FRENTE A SU AMBIENTE SOCIAL»

Ayer tarde, a las seis, en el aula magna de la Facultad de Medicina, se celebró el acto de clausura de la Semana de formación de la Acción Católica femenina, para dirigidas y asociadas, presidiendo el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, en unión del vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; consiliarios de la rama de jóvenes, señor La Chica, y de mujeres, señor Morente Sánchez de Barahona, y la presidenta de la rama de mujeres, doña Araceli Gómez Roda, viuda de Iribarren. El local apareció completamente abarrotado de afiliadas.

El acto dió comienzo con unas palabras del señor Sánchez de Barahona, que resaltó los frutos que se han de obtener de la Semana de formación, exaltando al mismo tiempo la personalidad del delegado diocesano de Acción Católica de Vitoria, señor Ortega Galsán, que ha dirigido todos los actos.

«LA MUJER, FRENTE A SU AMBIENTE SOCIAL», ULTIMA LECCION DEL RVD. P. ORTEGA

El Rvdo. P. Alejandro Ortega pronunció a continuación la última lección de

Sociedad

PETICION DE MANO

Por don Juan María Nadales Rodríguez y esposa doña Berta Juncosa Morillas y para su hijo don Juan, ha sido pedida en Madrid, a los señores Moreno Encontra, la mano de su hija Charito.

Entre los novios se cruzaron regalos y la boda quedó concertada para fecha próxima.

El Dr. MANUEL CRUZ HERNANDEZ, Profesor adjunto de la Facultad de Medicina, reanuda la consulta de Enfermedades de la Infancia, Artega, 4, 1.

HOY SERA CLAUSURADO EN ANTEQUERA EL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Presidirá el vicesecretario nacional del Movimiento, don Tomás Romojaro

MALAGA, 28. (CIFRA).—Se ha celebrado la octava y última jornada de trabajo del XVIII Consejo nacional de la Sección Femenina, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia de la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; secretaria nacional, Sira Manteola, y delegada provincial de Malaga.

Dió comienzo la primera sesión, en la que siguió informando la regidora central de Información La delegada nacional anticipó algunos conceptos de las ponencias que se iban a leer a continuación, y cuya redacción final se llevo a cabo por las comisiones que se reunieron durante los días que ha durado el Consejo. Después de su aprobación, se efectuó la entrega de trofeos a las dos provincias que más se han distinguido en educación física durante los dos últimos años: Valencia, a la que se le entregó la copa donada por Su Excelencia el Jefe del Estado, adjudicada en propiedad, por ser la segunda vez que obtiene este trofeo; y León, que recibió la copa donada por Pilar Primo de Rivera, por ser la provincia que en los dos últimos años ha logrado un avance mayor en educación física.

Por la tarde, en el mismo salón de sesiones, ha pronunciado una conferencia, que ha constituido una lección doctrinal de falangismo, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, don José María del Moral. Presidió el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, con las demás autoridades y representaciones.

Al finalizar el pleno, la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, dió las últimas normas a las delegadas provinciales, que marcharán a sus respectivas provincias después del acto de clausura de mañana, en Antequera. Hizo una breve recopilación de todos los puntos fundamentales que se han tratado y dió normas sobre los mismos, para terminar dando cuenta de que los premios de las Diputaciones de Oviedo y Tarragona, concedidos a las provincias que más se han distinguido por su formación y organización durante los dos últimos años, han sido repartidos entre Valencia, Murcia y Vizcaya, los dos de la Diputación de Oviedo, y entre Madrid y Teruel, los dos de la Diputación de Tarragona.

la Semana de formación, sobre el tema «La mujer, frente a su ambiente social», en la línea temática general de la participación de todos los católicos en la obra de apostolado, unidos a Cristo por la Gracia. Si ha de ser santa la vida del seglar, ésta ha de estar encuadrada dentro de ella misma. Aludió a la carta del Pontífice dirigida a las mujeres alemanas en 1952, en la que se dan normas de cómo la mujer ha de vivir en el mundo moderno. Si la situación del hombre es difícil, esta dificultad para la mujer es mayor siempre.

Después estudió profundamente la vida actual, que ha convertido la sociedad humana en la convivencia de la masa, en la que los hombres han perdido su personalidad. Esta situación se manifiesta en la insustanciabilidad de las emisiones de radio, en las películas sin moral, la literatura intrascendente, las modas, el maquinismo... donde se vive solo de sentido y emoción y apenas encontramos uros instantes de reflexión para el mundo interior. Es preciso en esta hora tener ideas claras y en orden y un corazón para darles vida. Como ha dicho el Pontífice, de las grandes industrias sale la materia perfeccionada, pero el hombre envilecido. No es más que miembro de un rebaño.

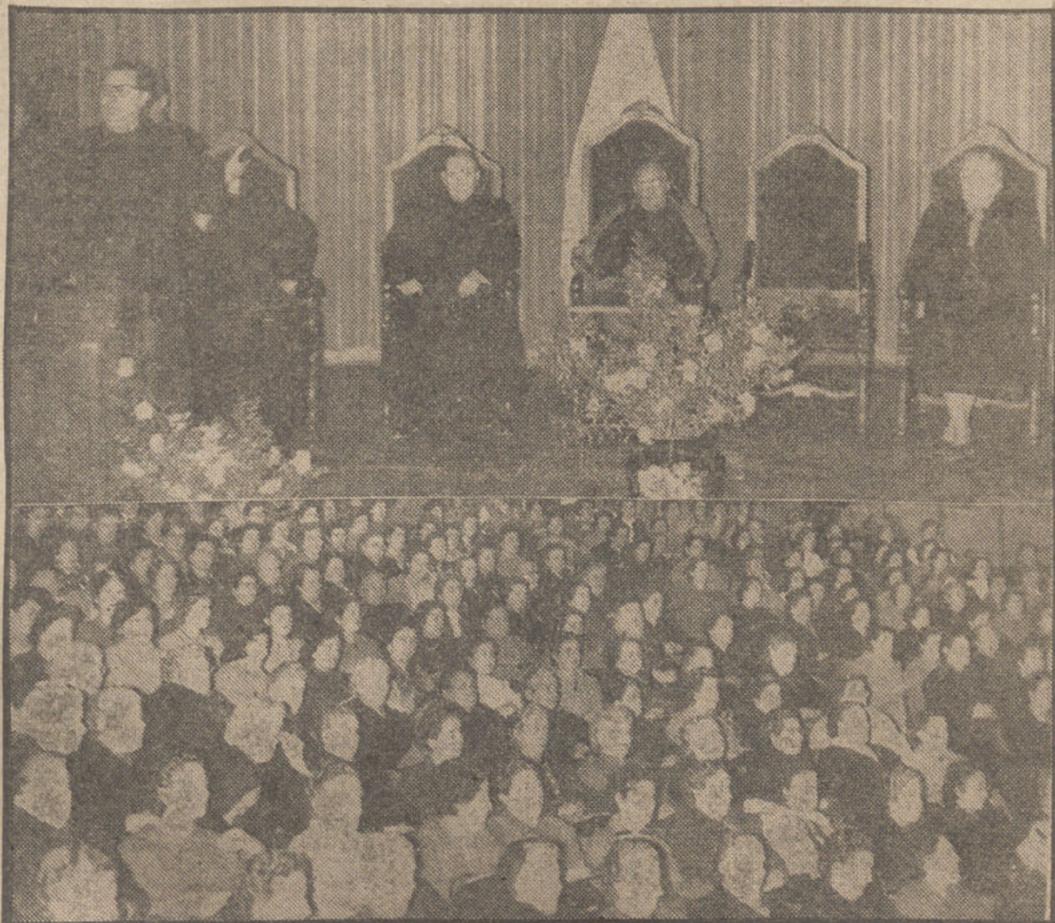
Después exaltó la necesidad de que penetre en todos, y de modo muy especial en el corazón de la mujer, el sentimiento de la caridad verdadera que no se circunscribe en la periferia de unas monedas. Hay que ir a donde está el dolor, no solo en cuanto se refiere a la necesidad física, sino a las del alma. Cuando esto se logra, podremos decir que la mujer habrá ganado una personalidad auténtica. Hallado a Cristo como la Samaritana, hay que ir pregandolo por todas partes para que otros también se salven. No olvidemos que todos tenemos en esta hora una gran responsabilidad ante Dios y la Patria. Hay que temblar ante el abismo de vértigo que supone la salvación o la condenación de una sociedad, de un mundo.

PALABRAS FINALES DEL SEÑOR ARZOBISPO

Terminó el acto con unas palabras del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, que elogió la personalidad sacerdotal y literaria del director de la Semana de formación, señor Ortega, que ha pronunciado lecciones ejemplares.

Dió las consignas finales a las asociadas de Acción Católica y a los sacerdotes como directivos de las ramas de este universal apostolado que coopera de modo tan directo a la obra de la Iglesia. La mujer católica ha de dedicarse a la tarea de cooperar a una vida mejor, más cristiana. Es llegado el momento de la acción. No podemos esquivar la lucha, porque sería perder la victoria, y renunciar a la victoria es renunciar a su vez a la salvación de las almas.

Las palabras de los señores Arzobispo, Ortega Galsán y Barahona fueron acogidas con aplausos en sus respectivas intervenciones.



Los momentos del acto de clausura de la Semana de formación de la Acción Católica Femenina.—(Fots. SANZ).

MAÑANA, LUNES

Almacenes Tejidos MOISES

en su único local de PUERTA REAL, 18, pone a la venta todos las existencias de sus dos antiguas sucursales de ALHONDIGA, 2 y MESONES (FINAL)

Por ser realización total de existencias, todas ellas se venderán al costo y por bajo del costo

Se ruega vean los ARTICULOS y PRECIOS en los ESCAPARATES del hoy UNICO,

Almacenes Tejidos MOISES

◀ PUERTA REAL, 18 ▶

GARCIA VALIÑO SE ENTREVISTO EN TETUAN CON EL JALIFA

Conferenciaron durante hora y media

TANGER, 28 (EFE).— El Alto Comisario de España en Marruecos, se entrevistó en Tetuán con S. A. I. el Jalifa, con el que trató de las consultas que el príncipe está manteniendo con los partidos políticos y personalidades marroquíes de la zona, con vistas a la constitución del Gobierno jalfiano autónomo. La entrevista duró hora y media y no se facilitó comunicado alguno.

REDADA EN TUNEZ

TUNEZ, 28 (EFE).— El dirigente político Salah Ben Yusef ha desaparecido, mientras la policía ha realizado una redada contra los adversarios ultranacionalistas del tratado por el que Francia concede a Túnez la autonomía. Se dice que Ben Yusef era el jefe de una conspiración.

Suscríbase a PATRIA

«EL SEVERO» Y «EL FORMAL», CAPTURADOS EN UNA ALDEA DE LUGO

VIVIAN REFUGIADOS EN ELLA DESDE HACE NUEVE AÑOS

COMETIERON NUMEROSOS HECHOS DELICTIVOS EN ZONA ROJA, DURANTE LA CRUZADA DE LIBERACION

LUGO, 28 (EFE).— El diario local, «El Progreso», publica en su número de hoy un reportaje en el que dice que días pasados fueron detenidos en Foz, Adolfo Lucas Regullón, alias «Severo», y también «Nóbel de la paz», y Teodoro del Real Yáñez, alias «Formal».

El primero había desempeñado un importante papel durante la revolución de 1936, y después de la Cruzada de liberación española, mandó diversas partidas de foragidos que actuaron por las provincias de Ciudad Real, Madrid, Guadalajara y Toledo. Sus hechos delictivos van, des-

de la propaganda subversiva y el robo, hasta el brutal asesinato. El segundo actuaba como lugarteniente suyo.

Adolfo Lucas Regullón residió, desde 1947, en La Espineira, un pueblecito cercano a Foz, famoso por su industria maderera. Llegó allí acompañado de una mujer en busca, según dijo, de un buen clima para su salud, y el nombre con el que se dió a conocer entre los vecinos fué el de Bernardo González Gil. Desde el primer momento se introdujo en la Acción Católica y dió numerosas charlas sobre moral, organizando también funciones con el fin de recaudar fondos para ayudar a los necesitados. Ejerció como maestro particular y daba clase a numerosos chicos de la comarca.

Pocos meses después, llegó a la localidad Teodoro del Real Yáñez, que fué recibido en casa de Adolfo y se hizo pasar por hermano político. Teodoro trabajaba como agente comercial y representaba varios establecimientos de la capital de la provincia.

El descubrimiento del paradero de Adolfo Lucas fué un poco obra de la casualidad. Teodoro del Real entabló relaciones amorosas con una joven de Foz y la pidió en matrimonio, y al ser leídas las proclamas correspondientes a él, en la iglesia de un pequeño pueblo de Toledo, del que es natural, el comandante del puesto de la Guardia civil, que asistía a la ceremonia religiosa, recordó el nombre. Después, al repasar el archivo de la comandancia, encontró la ficha del «Formal», con la serie de delitos que se le atribuían. Dió cuenta de ello a la dirección general, y de Madrid se trasladó a Foz una brigada especial con el ánimo de capturarlo. Lo curioso es que, llegados a la villa, en el deseo de coger a «Formal», la brigadilla se encontró con una «pieza» mucho más valiosa y con la que no contaba, que igualmente cayó en sus manos.

Adolfo Lucas Regullón no opuso resistencia al ser detenido, y toda su preocupación era saber cómo habían dado con él, ya que, residiendo en una aldea gallega y con nombre supuesto desde 1948, se consideraba totalmente a salvo. Al decir que su descubrimiento era, en cierto modo, obra de las amonestaciones matrimoniales del que se hacía pasar por su hermano político, contestó con mucha calma: «Sabía que el amor no nos podía traer más que disgustos».

Al enterarse de la captura de «Severo», «Formal» huyó al monte y fué cercado por fuerzas de la Guardia civil, que le capturaron una semana después de haber realizado la primera detención.

En el domicilio de Adolfo Lucas Regullón fué hallada una pequeña «ciclostyla», con la que imprimía la propaganda subversiva que luego enviaba a distintas regiones españolas. Lucas y Del Real fueron inmediatamente trasladados a la capital de España.

COMERCIANTE:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLOS OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE

Fernández-Cuesta, en Río de Janeiro

Preside la Misión que asistirá a la toma de posesión del presidente Kubitschek

EL MINISTRO SECRETARIO DIRIGIO UN EMOCIONADO SALUDO A LA COLONIA ESPAÑOLA DEL BRASIL

RÍO DE JANEIRO, 28 (Urgente) (EFE). — El avión en que viaja la Misión especial española que asistirá a la toma de posesión del presidente brasileño, Juscelino Kubitschek, ha tomado tierra a las nueve y media, hora local.

Don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro secretario general del Movimiento, que preside la Misión española, ha vuelto a contemplar la bella ciudad de Río de Janeiro con emoción y alegría, después de trece años de ausencia. El señor Fernández-Cuesta, que fué embajador de España en el Brasil de 1940 a 1942, llegó acompañado de su esposa, de don Juan José Pradera y del señor Muñoz Seca.

En el aeropuerto fueron recibidos por representantes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, y personal de la Embajada española, con el embajador, don Tomás Súñer Ferrer a la cabeza. Al ministro le fueron rendidos honores militares.

Cuando el señor Fernández-Cuesta descendió del avión, una banda de música del Ejército brasileño interpretó los himnos nacionales de España y del Brasil, y acto seguido el ministro pasó revista a las fuerzas que le rendían honores.

En el aeropuerto se hallaban también numerosos miembros de la colonia española, y a ellos se dirigió en parte el señor Fernández-Cuesta, en la declaración que hizo para las radioemisoras locales:

LA PRENSA BARCELONESA SE REUNIO EN UN ALMUERZO DE HERMANDAD

Don Juan Aparicio impuso la medalla de oro de la Asociación al Gobernador civil

BARCELONA, 28. (CIFRA). — A primera hora de la tarde, la Asociación de la Prensa ha patrocinado un almuerzo de hermandad, en el que se han reunido todos los periodistas barceloneses, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patron de los periodistas.

El ágape reunió más de 250 comensales, entre los que, junto a los profesionales del periodismo barcelonés, se unían colaboradores, corresponsales de periódicos y agencias extranjeras y Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa. Presidieron el Gobernador civil, señor Acedo, y el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Junto a ellos se situaron el delegado del ministerio de Información y Turismo, don Demetrio Ramos; el teniente de alcalde don José Solano, por el Ayuntamiento, presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor, y Junta directiva de la entidad, así como los directores de los diarios barceloneses.

La comida transcurrió en un ambiente de gran cordialidad y al término de la misma pronunció unas palabras el señor Ramírez Pastor, quien rogó al director general de Prensa que impulsara al Gobernador civil la insignia de oro de la Asociación de la Prensa, como así lo hizo el señor Aparicio, y por su parte, el señor Ramírez Pastor le impuso al doctor don Demetrio Ramos, entregándose a ambos galardonados el pergamino de nombramiento de socios de honor.

A continuación, hizo uso de la palabra el director general de Prensa, para destacar su satisfacción por los beneficios que había sido posible conseguir para los periodistas barceloneses y, por último, habló el Gobernador civil significando que todo había sido posible gracias a la unidad española y al espíritu de justicia de la política del Generalísimo.

FUE BOTADO EN CADIZ EL NUEVO PETROLERO «ALBUERA»

CADIZ, 28. (CIFRA). — En la factoría naval de Matagorda, ha sido botado esta tarde el nuevo petrolero «Albuera», de 25.051 toneladas, construido para la C. E. P. S. A. Tiene 171,74 metros de eslora, 21,64 de manga, 11,90 de puntal y 4,23 metros de calado en carga, para una velocidad en pruebas de catorce nudos

CHIANG, DISPUESTO A INVADIR LA CHINA CONTINENTAL

Acusa a Inglaterra de entorpecer sus planes

TAIPEH, 28. (EFE). — El mariscal Chiang Kai Chek ha declarado que si no se viera estorbado por influencias del exterior, iniciaría una contraofensiva en el territorio continental y derribaría al régimen comunista.

Chiang hizo estas manifestaciones ante el corresponsal de United Press y el enviado del «Saturday Evening Post», Emery Blass, en su residencia de las afueras de Taipeh.

El pueblo de la China comunista afirmó — se uniría rápidamente a las columnas de liberación una vez que éstas hubiesen establecido una cabeza de puente en el continente. Durante seis años se han realizado preparativos para iniciar la contraofensiva desde Formosa y ahora podrían comenzar las operaciones en cualquier momento. Por lo demás, la China nacional no tiene necesidad de la ayuda de las naciones occidentales, y éstas deberían limitarse a no entorpecer los planes nacionalistas.

A preguntas de los informadores, contestó que los entorpecimientos procedían de las potencias occidentales, concretamente de Gran Bretaña. Rechazó la idea de que pueda existir dos Chinas.

GRANADINO: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

EPIDEMIA DE GRIPE EN BENICARLO

Afecta a un veinte por ciento de la población

BENICARLO (Castellón, de la Plana), 28. (CIFRA). — Continúa agravándose la epidemia gripal en esta zona, que ya afecta a cerca de un veinte por ciento de la población. Las noticias que se reciben de la comarca informan que se gripa se extiende en otros puntos, siendo, por ejemplo, Vinaroz, aún mayor el porcentaje de enfermos. Las autoridades sanitarias y los médicos despliegan gran actividad. Los síntomas son vómitos, dolor de cabeza y frío intenso. La temperatura es benigna, aunque húmeda en esta comarca.

TELEFUNKEN

SONIDO 3D EN RELIEVE
NUEVA SERIE PARA 1956
ULTIMAS CREACIONES DE LA TECNICA ALEMANA

DISTRIBUIDOR: MOLINERO-RADIO

STA. ESCOLASTICA, 7
Teléfono 5297
PINO, 2
Teléfono 3702

PUBLISOL

BULGANIN DESEA ENTREVISTARSE CON EISENHOWER, ESTE VERANO

El Presidente norteamericano rechaza el ofrecimiento soviético de un pacto de no agresión entre EE. UU. y Rusia

MOLOTOV: «RUSIA ESTA DISPUESTA A DOTAR A SUS ALIADOS DE EUROPA CON ARMAS ATOMICAS»

BONN, 28 (Urgente) (EFE). — De fuentes gubernamentales alemanas bien informadas se dice que el primer ministro soviético, Bulganin, desea entrevistarse con el presidente Eisenhower, posiblemente para este verano.

VIENA, 28 (EFE). — Molotov ha insinuado que Rusia está dispuesta a dotar a sus aliados de la Europa oriental con armas atómicas, en una declaración hecha en Praga durante la sesión de la Comisión consultiva del Pacto de Varsovia.

PLAN DE PAZ DE EISENHOWER

WASHINGTON, 28 (EFE). — Al rechazar un ofrecimiento soviético para la conclusión de un pacto entre los Estados Unidos y Rusia, el presidente Eisenhower ha ofrecido a la Unión Soviética un plan de paz de cuatro puntos. El presidente y su secretario de Estado, John Foster Dulles, preparan la respuesta norteamericana a la proposición hecha por el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, en el curso de una reunión que tuvieron anoche en la Casa Blanca. La respuesta fué enviada al Kremlin con toda diligencia debido a que, la administración norteamericana, está convencida de que es propaganda antes que sincero esfuerzo de paz lo que hay tras el mensaje de Bulganin. Este mensaje fué tratado y estudiado con los dirigentes del Congreso.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético hizo referencia a la decisión de la O. T. A. N. de equipar a sus ejércitos con armas atómicas y dijo: «La decisión occidental nos obliga, con objeto de apoyar la paz y seguridad internacionales, a estudiar la cuestión de medidas conjuntas, con vistas a ampliar los esfuerzos y a aumentar la capacidad de defensa de los Estados participantes en el pacto de Varsovia. La reducción de la tirantez internacional —añadió— no debe hacer que reduzcamos nuestra vigilancia. No podemos considerar que haya desaparecido la amenaza de una nueva guerra».

ALEMANIA ORIENTAL, MIEMBRO DEL PACTO DE VARSOVIA

BERLIN, 28 (EFE). — Según comunican de Praga, el Comité consultivo de las ocho naciones del Pacto de Varsovia, ha nombrado a la República democrática alemana miembro de su mando unificado, con iguales derechos que los demás.

ACUERDO ATOMICO ENTRE RUSIA Y YUGOSLAVIA

LONDRES, 28 (EFE). — Yugoslavia y Rusia han firmado un acuerdo de cooperación atómica, según anuncia la agencia yugoslava Tanjug en un telegrama desde Belgrado.

MOULLET COMPLETARA HOY LA LISTA DE SU GABINETE

PARIS, 28. (EFE). — Se cree que Guy Mollat completará la lista de su Gobierno mañana. Mendes-France desempeñará, según el rumor que circula en los medios políticos, el cargo de vicepresidente del Consejo. Se ignora qué personalidad se pondrá al frente del ministerio de Asuntos Exteriores, pero sigue mencionándose para ese puesto a Christian Pineau.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

¡Automovilistas! ¡Industriales! ¡Agricultores! ¡Motoristas...!

«RECTIFICADOS TRIUNFO»

MATA Y TELLO, S. R. C.

Acera de Canasteros, 1 - Telf. 6084

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Rectificado de bloques, cigüeñales y árbol de levas, de motores de automóviles, industriales, marinos y motos

ENCAMISADO DE TODA CLASE DE C. LINDROS

Fundido y torneado de cojinetes de biela y centrales

RECTIFICADO DE VALVULAS. CONSTRUCCION Y MONTAJE DE ASIENTOS PARA LAS MISMAS.

RECTIFICADO DE TODA CLASE DE PISTONES

Gran surtido de pistones «A. L. B.», «MATLE» y «BORG», segmentos, bulones, etc.

—«Publisol»—

Rieju

MODELO TURISMO
175/4 VELOCIDADES

Motor 4 tiempos - Válvulas en cabeza - Potencia efectiva, 8,5 HP. Fiscal, 2 HP. - Velocidad, 90-95 km. hora - Consumo: 2,5 litros por 100 kilómetros

PRECIO: 25.500 PESETAS

BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTELO, 81

—«Publisol»—

Una visita a Víctor Molero, primer premio internacional de Artesanía

Un matrimonio artesano, ejemplo de constancia.-Dos de sus obras están en el Vaticano.-Una medalla de oro... teórico.-Para ser buen artesano, hay que no ser comerciante.-Modestia y grandeza de la taracea granadina

LA artesanía granadina es quizá una de las más silenciosas que existen. El artista, trabaja horas y horas sobre aquellas materias que molde desde su niñez, sin apenas darle importancia. Sus trabajos pasan después a los focos del comercio, deslumbrando a propios y extraños; pero de esta gloria casi nunca participa el artesano que dió vida al objeto. La admiración de unos compatriotas —turistas en Granada— sobre determinados estuches de taracea que les fueron ofrecidos en un establecimiento del ramo, y sus preguntas al comerciante vendedor sobre quién era y cómo se llamaba el que había dado vida a aquellas pequeñas joyas, nos hizo pensar en cuán anónimo, injustamente, es el trabajo de estos hombres. A tal pensamiento, siguió una decisión. Visitar a uno de estos artistas y en su nombre rendir a todos el tributo público que merecen. Nuestra memoria nos trajo el recuerdo del primer premio internacional de Artesanía en 1953, el granadino Víctor Molero Martínez, que desde su pequeño rincón de la calle Lavadero de las Tablas, logró para su ciudad tan preciado galardón, y en busca suya fuimos.

El diminuto taller de Víctor Molero, revela la modestia de medios en que se desenvuelven esta clase de artesanos, y en él se aprecia el formidable contraste de la obra realizada con el ambiente en que se gestó. ¿Có-



REGALO A SU SANTIDAD PIO XII

mo es posible que un bargueño artístico valorado en siete mil duros haya nacido aquí, entre cuatro paredes con grietas? Esta es la pregunta que revolotea en nuestra mente, mientras escuchamos a Víctor Molero referir su pequeña biografía.



La tamilla artesana, expone sus mejores recuerdos del oficio.

mo es posible que un bargueño artístico valorado en siete mil duros haya nacido aquí, entre cuatro paredes con grietas? Esta es la pregunta que revolotea en nuestra mente, mientras escuchamos a Víctor Molero referir su pequeña biografía.

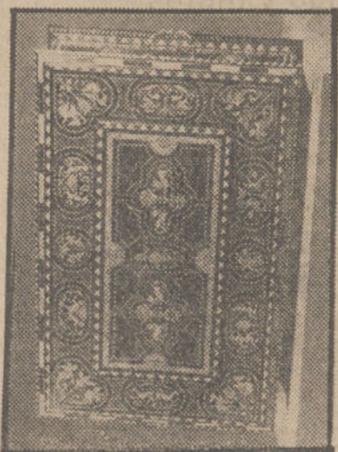
—Sabíamos que su señora era grabadora, pues en este trabajo la vimos un día, y nada menos que a las dos de la mañana, en que vinimos varios amigos a ver el trabajo que se estaba terminando del tríptico que los Horquilleros de la Virgen regalaron al diestro Montenegro.

—Recuerdo aquel día que vinieron ustedes, al señor.

—Aprendió su señora este trabajo antes de casarse con usted?

La señora de Víctor Molero llega en este preciso instante, y es ella quien contesta la pregunta.

—Lo aprendí de novios. Yo había dibujado —tenía dos premios de pintura en la Económica de Amigos del País— y un día que yo esperaba a Víctor, éste llegó media hora más tarde de lo convenido, disculpándose de la tardanza por el hecho de venir de recoger un trabajo en casa del grabador. Yo, que estaba irritadilla por la espera, le dije sin pensar: «Yo soy capaz de hacer ese trabajo y así no tendrás que salir de casa». Y dicho y hecho; me puse a grabar e hi-



UN BELLO ESTUCHE DE TARACEA

cha competencia, y esta clase de muebles son caros. Yo creo que el arte verdad de la taracea, se perderá, pues cualquier niño, a los dos o tres meses de estar de aprendiz, sin saber hacer ni una cala, se pone a hacer

cosas por su cuenta, y en esto, como en todo, hay que tener mucha experiencia y afición para lograr trabajos de auténtica calidad.

—Cuando usted logró el primer premio internacional de Artesanía, ¿lo fué, si mal no recuerdo, con un bargueño? ¿No es así?

—En efecto. Mire usted la foto. Estaba valorado, pues costó infinitas horas de trabajo, en veinte mil pesetas. Lo tuve que dejar en menos de la mitad, en manos de un comerciante de Madrid. ¿Una pena!

—¿Qué trabajos destacados ha hecho usted, además de éste?

—Muchos. Cuando la primera visita del Caudillo, y por encargo de los Sindicatos, hice un estuche con la reproducción en la tapa de la Rendición de Granada, que le fué ofrecido con todas las fotografías que tomaron de S. E. desde que entró en la provincia, hasta que marchó. También para la señora del Caudillo y su hija, dos estuches para contener mantillas. Para Su Santidad Pío XII, un marco para fotografía de la Virgen de las Angustias, regalo de las Falanges Juveniles y un estuche para unas ranas de altar, ofrenda de la Sección Femenina, con motivo del Año Santo. Cuando se casó la hija del Caudillo, realicé otro estuche para contener una mantelería, regalo de la Capitana General. Tríplices con motivos de Granada y de la Virgen, he hecho varios. El regalo al general Barroso y a monseñor Fernández Arcoya, con motivo del nombramiento de Capitán general de nuestra Virgen, el del diestro Montenegro y varios más.

—Su mayor satisfacción artística?

—El premio internacional, y no por mí, sino por haberlo traído para mi tierra. Y una gran satisfacción espiritual, el pensar que en el Vaticano, al lado de Pío XII, hay dos modestos trabajos míos.

Nuestro reporter gráfico ha ido tirando unas placas. Una de ellas, mientras Víctor Molero nos enseña el diploma del premio internacional, clavado, con puntillas dentro de una vitrina con objetos de taracea.

—Ya ve usted —nos dice— el diploma clavado con puntillas.

—En casa del herrero, azadón de palo! —exclama la mujer.

Nos enseña también la medalla con su magnífico estuche con el primer premio.

—¿Es de oro? —preguntamos al ver su tamaño y peso.

—¿Qué más quisiera! En los premios, todo es honor. Medallas de oro, teóricas.

—¿Quién trabaja más de los dos? Contestación de la señora:

—El. Tiene que estar hasta las tantas de la noche, para sacar adelante a los chavales.

—De no haber sido artesano de taraceas, ¿qué le hubiera agradado ser?

—Mire usted, sinceramente. Esto da poco y se vive con estrechez. Pero a pesar de ello, es mi vocación y me gusta. Mi única ambición es que me tocara la lotería, para no tener preocupaciones los sábados.

—¿Qué condiciones tiene que reunir un artesano, para ser considerado como bueno?

—No ser comerciante. Dedicarse sólo al trabajo y pensando en él y en su mejoramiento; si yo fuera rico, por cualquier azar, seguiría trabajando. La única variación sería que lo haría sin prisas y a toda conciencia, como yo creo que debe ser todo trabajo artístico.

—¿No hay ninguna otra condición esencial para esta clase de arte?

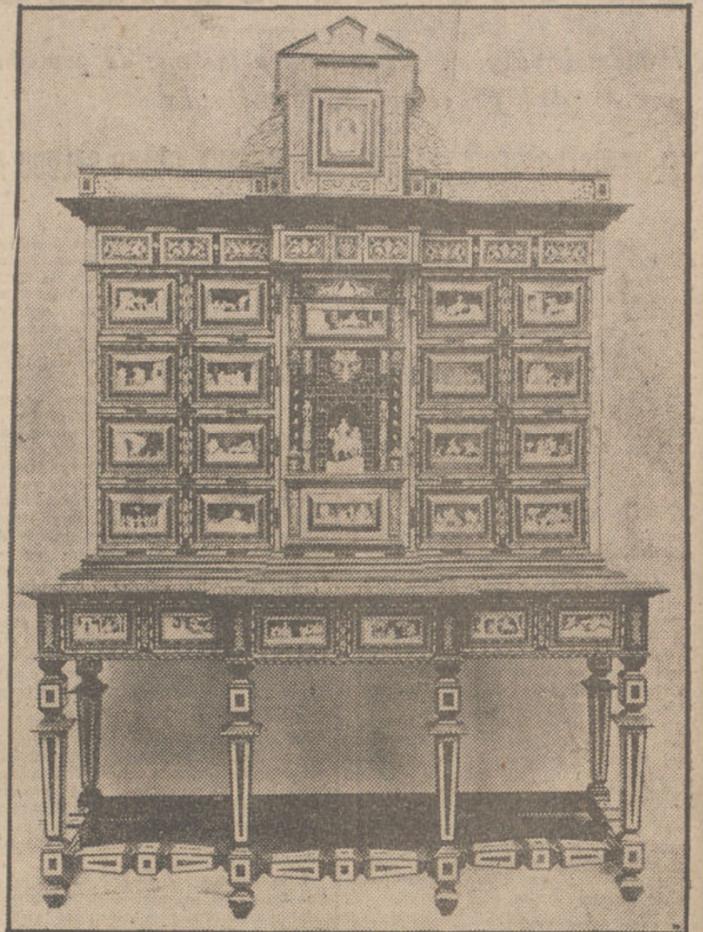
—Saber dibujar. Pero lo principal es afición, mucha afición.

—Y aquí la afición es por partida doble.

—Por partida triple, pues ya le digo que a mi hijo le gusta horrores el grabar.

Víctor Molero y su esposa, nos enseñan varios de sus trabajos. Lo hacen sin falsa modestia. Orgullosos de su obra. Tocan los objetos con especial veneración. En ellos van muchas horas de su vida. Eusambladuras, dibujos, caoba, palo santo, ébano, hueso, marfil, forma un todo armónico maravilloso a la vista y al tacto. Auténticas joyas, salidas de manos laboriosas y tenaces que no saben del sol, siempre tensas sobre la humilde mesa de trabajo. Pero ellos saben que están en Granada, tienen un profundo sentido de lo que les rodea, y sigue una escuela de tradición que les legaron sus mayores.

EMILIO PRIETO



UN BELLISIMO BARGUENO, OBRA DE VICTOR MOLERO

LA FOTO-ROBOT (QUE SIRVIÓ PARA DESCUBRIR AL ASESINO DE JANET MARSHALL) LA INVENTO UN HOMBRE ENFERMO

El inventor, J. Dambon, de la "foto-robot", ese poderoso auxiliar para los servicios de identificación criminal, ha relatado que lo concibió estando internado en un sanatorio, el invierno comprendido entre 1950 y 1951.



—No teníamos autorización para salir —dijo—, y para pasar el tiempo me puse a pensar sobre un método de identificación. Me puse a dibujar cabezas, combinando rasgos de varias de las personas que me rodeaban. Recortando fotografías conseguí componer, más tarde, con la nariz de una, los ojos de otra, etc., rostros de infinitud de personajes imaginarios. Me di cuenta de que podía crear con todos aquellos tipos compuestos, series de los que coincidían por un rasgo común. Con tres fotos, cortadas en siete pedacitos cada una, hice un juego que permitía hacer 2.187 de personajes ideales. Por consejo de un amigo, obtuve la patente de invención. Luego lo expuse a autoridades policíacas. Estas me indicaron lo sometiese a la Inspección General. Así lo hice, pero no la consideraron. Dijeron que era un invento que no se hallaba todavía a punto. No recibí ninguna ayuda. Desde 1952 seguí mis estudios sobre el asunto, como pude. Compré que descomponiendo la cabeza humana en 12 elementos —barba, ojo, boca, nariz, frente, temporales, coronilla, orejas, nuca y cuero cabelludo en tres partes—, se obtenían 50 tipos diferentes por cada uno de los elementos. Hace algunas semanas recibí la visita del comisario Chabot, el cual me encargó hacer la "foto-robot" del asesino de Janet Marshall. La hicimos por superposición de negativos, eliminando, en cada uno, los elementos que no interesaban, hasta obtener una positiva de la "foto-robot". Nunca pude pensar que alcanzase tanta celebridad.

LO QUE SE CUENTA EN EL MUNDO

Dificultad de ser moreno

La artista Martine Carol, decía hace poco a un periodista que la entrevistó: "Es duro ser morena como me he visto obligada a aparecer en una nueva película. Una de las cosas más deliciosas de una rubia es que nadie cree necesario que además, sea inteligente."

Amigos y criminales

La celebre Agata Christie, autora de innumerables novelas policíacas, pronunció esta frase: "Para inventar mis criminales observo a mis amigos."

Apuesta ganada

Un crítico teatral muy conocido envió a Sacha Guitry el manuscrito de una obra suya teatral, con estas palabras:

—Mi querido Sacha, apuesta usted veinte francos a que no lee esta comedia?

Al día siguiente le devolvió Guitry el manuscrito con un giro de veinte francos por respuesta.

Un pensamiento

Un ingeniero de máquinas electrónicas ha expresado este pensamiento: "Nuestras máquinas actuales son tan humanas que funcionan sin tener necesidad de inteligencia."

Éxito editorial

Gloria Awanson ha iniciado sus actividades literarias con un libro que está obteniendo gran éxito de venta: "El norteamericano no es un mal amante". Se explica el éxito por sí solo.

Catástrofes matrimoniales

Opinión del secretario general de la asociación británica de consejos matrimoniales sobre la ola de divorcios que padece Inglaterra:

—La igualdad de sexos ha minado la estabilidad del matrimonio y de la vida familiar. Conceder a la mujer iguales derechos que al hombre ha sido, digase lo que se quiera, una de las mayores catástrofes de la Historia.

Guerra sin gloria

El ministro italiano de Defensa, Taviani, ha dispuesto que las fuerzas del Ejército no vuelvan a ser utilizadas como comparsas en el rodaje de películas. La medida obedece a que para la producción "Guerra y paz" fue cedida una división. Hubo cuatro heridos.

GRANADINO!: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

Máquinas de escribir de las mejores marcas
CONTADO Y PLAZOS.—12 MESES (sin fiador)
Envíos a provincias. Soliciten catálogo gratuito.
Hernán Cortés, núm. 7.—MADRID

el autor y su obra

PINTOR Y TORERO... ¡PERO SE DECIDE POR LOS OLEOS!

José García Olmos opina que el pincel pesa menos que el estoque

JOSE Garcia Olmos es un pintor muy joven. Tiene veintidós años y ya cuenta en su vida con una larga experiencia pictórica y taurina. Porque Garcia Olmos también probó suerte en los ruedos, pero tuvo menos fortuna ante los beceros que ante los lienzos y aquí lo tenemos hecho todo un pintor; recién casado, por más señas. Estudio dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad, donde trabajó con un esfuerzo y un entusiasmo dignos del mejor elogio. Su pintura, que aún sigue fiel a la enseñanza recibida, es conocida solamente por el círculo de sus amistades, ya que Garcia Olmos ha rehuido sistemáticamente su presentación en exposiciones. Pintor modesto, aún no estima su producción lo suficientemente lograda para enfrentarla con el público. Aunque de la capacidad artística de este pintor pueden juzgar nuestros lectores por los cuadros suyos que reproducimos en estas columnas.

—¿Qué prefieres, pintar o torrear?
—Pintar.
—¿Le tienes miedo a los toros?
—No, el torero fue una fiebre que pasó por mí.
—¿Y como saliste de esa fiebre?
—No salí mal, pero me di cuenta que para eso no servía.
—¿Por qué no servías?
—Me rompieron el traje, y eso cuesta mucho. Y en pintura, que yo sepa, hasta ahora no le han pegado a nadie.



José García Olmos, visto por Nono Carrillo.

—¿Cuál es el mejor?
—El que le hice a mi padre.
—¿Y el peor?
—Ese, no lo digo.
—¿Quién te enseñó a pintar?
—Aprendí con don Gabriel Morcillo. Pero lo dejé pronto y ahora edifico sobre esa base buscando mi propia personalidad.
—¿Es verdad que don Gabriel os pintó los cuadros?
—Se limita a corregirnos.
—¿Quién es el mejor pintor granadino?
—Don Gabriel.
—¿Y el peor?
—Yo.
—Por tan malo te tienes...
—Sé que lo hago mejor que otros, pero como a esos otros no los considero pintores...
—¿Quiénes son esos otros?
—Ellos lo sabrán, que lo saben mejor que nadie.

X Y R

UN CENTENARIO MAS

Mariano Benlliure, mudo hasta los siete años, tuvo elocuencia en sus manos para legarnos una copiosa obra

Tuvo siempre una alegre sonrisa de creador satisfecho

SE celebra este año el centenario de Mariano Benlliure, el escultor valenciano que llenó medio siglo del arte escultórico español. Mi última conversación con el artista fue junto al mausoleo de "Josecito el Gallo". Cuantas veces vi a Mariano Benlliure, llevaba en lo alto de su recta figura el exponente de la sonrisa, por fuera, la preocupación continua de su arte, por dentro. El escultor cuyo centenario se cumple ahora, era un símbolo de la evocación en el hombre; era lo que Maurício Barrés llamaba un "profesor de energía".

Benlliure fue el productor formidable que hizo del trabajo una alegría, una distracción. Alto y vigoroso, sus espaldas tenían la solidez y el lapidario aplomo de las estatuas; diríase que "estaba hecho" para ser escultor, para enfrentarse a diario con la piedra y el bronce y vencerlos. Por eso tuvo el cincel y el martillo hasta última hora en sus manos.

Todo en Mariano Benlliure era vivacidad; acento circunflejo de su sonrisa, hasta los ojos brillantes, inteligentes, con que buscaba las formas;



hasta sus manos, brotes de voluntad para vencer la materia dura. Su estudio era un templo de la vocación. Allí vimos, en la visita inicial de nuestro trato, el mármol de "La maja desnuda". Fina, gracil, llena de nerviosidades felinas; la cabeza terca y malhumorada de Francisco Goya; el vaporoso

perfil de una Cleo de Merode; un reducido "Monumento a Bailén" en donde el león hispano aparecía danzando al águila napoleónica un zapazo seguro; una estatua de "Esmeralda", la célebre bailarina gitana, que era un prodigio de gracia y movimiento... Y allí estaba siempre Mariano Benlliure enfundado en su larga blusa de trabajo y con las mejillas como pintadas de sol por los esfuerzos de su constante producir.

¿Quién podría decir que Mariano Benlliure conversador entrañable y jocoso había nacido mudo en Valencia en 1856? Y mudo fue hasta los siete años. Sin duda aquella parálisis de su lengua, coincidiendo en las primeras emociones de su niñez, dotó de elocuencia a sus manos para que nos pudiera legar un día — hoy — una obra copiosa, múltiple en motivos, desde el toro furioso que quiebra el aire con una cornada, hasta la bandada de ángeles como un sueño de mármol vaporizado sobre el panteón de los Duques de Benia.

Desde aquellos tiempos de niño en Valencia, cuando iba al taller con su blusa y el saquito de la comida debajo del brazo; luego en Roma, donde fue cincelador, tallista, acuarelista; hasta la última obra que tenía entre los dedos la última noche del sábado 8 de noviembre de 1947, Mariano Benlliure ha sido siempre la estampa de la vocación con la alegre sonrisa del creador satisfecho. Sociable en el sentido de cruzar su vida con todos los hombres y con todas las cosas; y recordando a la vez en su intimidad, como deben vivir los devotos del arte. Y Benlliure para su arte era un fanático, con fanatismo alegre y optimista. Si alguna vez se ensombreció su carácter y abrió en su entrecejo un pliegue vertical de amargura, supo apartarse de él a tiempo, del drama que trata de modificar su carácter; y llevó la pena ligera a su obra para enterrar sus raíces en el bronce y producir, acaso, aquel triste caballo de la estatua ecuestre de Martínez Campos.

Pero pronto volvía a tonificar su naturaleza con el arte, antidoto de toda pesadumbre para el artista, y creaba aquellas "carreras romanas" que eran un verdadero alarde de elasticidad y vigor.

Yo he trabajado mucho — nos decía Mariano Benlliure — y tanto que me exagero al afirmar que he condensado en mi vida tres o cuatro existencias bien aprovechadas. Aún le recuerdo en su cherna jovial, con los ojillos entornados para hundir la mirada hasta las entrañas de las formas, y con su sonrisa permanentemente ebrotando del manantial de arte que había en su seno creador. Ahora que Valencia celebra el centenario de su hijo ilustre, renace en mí el orgullo de haber estrechado la mano de un hombre que nos dejó la eternidad de su obra como una paja del caudal artístico español.

JULIO ANGLIO



UNA reunión de un grupo avanzado. Todos en desacuerdo. No coinciden dos en admirar al mismo pintor moderno. Coincidencia unánime en desechar a Velázquez.
—¿Dónde vamos a llegar?

POR sí faltaba algo, ahora también tienen los académicos en sus manos los premios de don Juan March. Nada, que habrá que ponerse en cola para ingresar en la academia.

MUCHOS artistas se lamentan porque tarda el triunfo, como si fuese fácil triunfar. Muchos artistas se quejan de incompreensión, como si se comprendieran ellos mismos. Muchos artistas se quejan porque no ganan dinero, como si el arte fuera un negocio. Muchos artistas practican la maledicencia, como si con ello ganase algo su arte.

SON muchos los artistas granadinos que preparan su envío a la Nacional. Si todos son admitidos, este año será muy nutrida la representación de Granada en tan interesante certamen.

Y así termina este "mundillo", sin nombrar a nadie. Nadie se habrá molestado, pues.

Verdulia literaria

Sabemos que se han tributado muchos elogios a un artículo de Antonio Linares Herrera aparecido en el último número de "Aula" con motivo del centenario de San Agustín.

"Mojino de Papel", la excelente revista granadina de poesía que dirige Antonio Gallego, va a aparecer muy pronto.

Es posible que, en fecha próxima, veamos publicada la novela de Victor

López Ruiz "Catorce horas después". El relato más apasionante que se ha escrito sobre el último bandolerismo andaluz.

La crítica española ha dispensado una elogiosa acogida al libro "Andrés Manjón", de Angel Benito y Durán, que apareció en la colección "La nube y el ciprés".

José Luis Cano ha ofrecido a José Carlos Gallardo la publicación de uno de sus libros en la colección "Adonais".

¿QUE SI ES USTED POETA?

Por Pedro CABA

RESUMO, para ser claro y breve, mi desconocido y extravagante amigo. Me decía usted, en su primera carta que, a falta de poemas que remitirme para su enjuiciamiento literario, me ofrecía sus datos físicos e indumentarios. Y ahora, releyéndola, veo que es usted, zanjilargo, exotaimico, dulciquino y adisoniano, de un tinte verdoso en el tronco y en los miembros, vagas tentativas de oriticios en las mejillas y una palabra medida y fría, así cuando habla como cuando escribe a sus más caros amigos o parientes, siempre con volutas imprecisas e intenciones disueltas, quedándose siempre tras la esquina de sí mismo. Pero esos datos me parecen insuficientes para juzgar sus aptitudes literarias, señor mío. Conozco más de uno, también de cuerpo largo, biando y ganglionado, también de rostro verde e ideas e intenciones literarias más verdosas que su rostro, que se imagina poeta por su contacto frecuente con la letra impresa, pero que, sin embargo, no parece que lo es, ni temen las musas que llegue a serlo jamás. ¿Ve usted? ¿Quién se atreve, con esos datos que me envía, a diseñar un retrato, y un retrato donde vaya, viajando de polizón, una profecía o adivinación sobre un poeta posible? Siendo yo, como soy, de escasas entendederas para sospechar a los poetas escondidos ¿cómo quiere usted que le dé mi humilísimo dictamen sin ver sus poemas ni su rostro, ni siquiera las rayas de su mano, de lo que tanto ¡perdon! — voy ya sabiendo?

Todo esto se lo dije a usted, en mi primera respuesta. A todo ello usted, me replicó con una segunda carta, describiéndome por lo ancho sus gustos y preferencias indumentarios y de diverso orden, datos que me dejaron tan perplejo y patibierro como los otros físicos que antes me había dado. No obstante, en mi deseo de complacerle, yo repuse aún que el hecho de que usted no use melena me parecía buen indicio, pero generico, quiero decir, un indicio multivalente, que lo mismo podía anunciar un futuro registrador de la Propiedad, que un poeta a un campeón de carreras ciclistas... Y que, respecto de su preferencia por



la sahariana, su aversión al canto jondo, su simpatía por el "boogie-boogie", sus ascos por el teatro y su debilidad por el pugilismo, por las "combinaciones" del bar y por las persecuciones de los pitillos sobre el dorso de la mano, nada dicen a mi capacidad de sorprender poetas. Como tampoco significan nada la línea de su finísimo bigote, el azul eléctrico de sus corbata y de sus chaquetillas sin solapas. Todo ello puede ser común al exportador de zanahorias, al profesor de Derecho Administrativo, al poeta Alexandrino y al funcionario de la Comisaría de Recursos.

Hasta que, por fin, usted, decudadamente y cansado de sus anhelos, me describe, sin interés y con desgana, ciertos rasgos íntimos que me han dado luz. Me dice usted que, rendido por la tiesura y el envaramiento que da el saber, le place andar por los prados húmedos de la infanilidad, sorprendiendo así, "otra vez", la vida y el mundo, por "vuz primera", con "nuevas inocencias", dándose cuenta de que a la Ciencia

y a la Estadística, prefiere el trino de los niños y los pajaros, el rumor de las brisas y las caracolas, y el vago sonrosado de las luces ponentinas; que gusta más sorprender las cosas en su leve andar, con su timidez y su torpor, entornando los ojos desde la ribera, para alejarlas ópticamente en una azul y vagueante perspectiva, que detenerlas y desquartizarlas en análisis, porque ante el espectáculo de lo humano, siente que el vellon esponjoso que se le hila, lento y leve, dentro del pecho, se le reviene de dulces y melancólicos rocíos, reptiendo, así el nulagro del vellorino de Gedeón en la era bíblica. Y sigue usted hablando, como a solas, en su carta y dice que, a veces, siente anhelos de empujarse a hacer las cosas para amarlas más, pero que también suele sorprenderse a sí mismo, desmesurándolas para odiarlas con enfado infantil y sin raíces, de modo que se siente enriquecer con sus mismas tristezas y envenenarse con las propias alegrías, sabiendo ya vivir vidas ajenas y oyendo en las cosas, músicas lejanas; pero que, por bajo de todo, le zumba la congoja de no saber quien es, a dónde va ni qué quiere con última sinceridad, porque pregunta a veces por lo que de verdad no le interesa, sintiéndose, a cambio, hambriento de otras verdades que apenas bariunta, desde su ser a la infemperie, intransitivo y solo, pero trocado de callados manantiales vicos secretas que no acaba de entender. En suma: no sabe si ama el saber o el ignorar, si ansia amar o ser amado, pero siente el alma que se le pone de rodillas muchas veces, siente que lo humano le suena muy dentro y cree en la lirica del beso...

Esto, entre otras cosas, dice usted. Y a mí me entran deseos de decirle urgente: Creo que usted es poeta; pero yo no soy zahori, porque el diagnóstico y el retrato los ha hecho usted mismo en su carta. Pongase a escribir sin propósitos muy claros de lo que va a decir y le saldrán poemas. Pero lo malo es que todo esto lo sabe usted ya, reflexivamente, pues algo le ha hecho decirlo en su carta. Su inocencia es doblada, y usted, al escribir poemas se mirará de reojo... Y no sé... si así se puede ser poeta.



RETRATO DE DON JACOBO GARCIA

—¡Yaya usted a saber! ¿Y fue algún toro el que te rompió el traje?
—Pues claro. El primero y el último que toré.
—Fatal experiencia. ¿Cómo fue dedicarte a la pintura?
—Eso lo sentía yo mucho antes que el torero.
—¿Desde cuándo?
—Eso lo sentía desde siempre, pero llevo pintando solo nueve años.
—¿Qué se te da mejor, el pincel o el estoque?
—Ya he dicho que los toros terminaron. Por ahora ando con el pincel que hace menos daño y pesa menos.
—¿Qué pintas?
—Retratos.
—¿Paisajes?
—He hecho pocos. En el retrato creo que está la verdad de la pintura mía.
—El retrato es difícil.
—Más que nada.
—Entonces, ¿por qué lo pintas?
—Porque el pintor tiene que exigir el máximo de sí mismo. Además, el que pinta retratos, pinta también un bodegón y un paisaje.
—¿Cuántos retratos has pintado?
—Pues, en toda mi vida, unos diez o doce.



BODEGON

AGRICULTURA

NECESIDAD ACTUAL DEL ABONO ORGANICO

Por Fernando Blasco López-Rubio
DOCTOR EN CIENCIAS QUIMICAS

"El doctor en Ciencias Químicas don Fernando Blasco López-Rubio publica hoy en esta sección el primero de una serie de artículos sobre el abono orgánico, de extraordinario interés para la agricultura granadina, a través de estos trabajos, nuestros lectores podrán llegar al fondo de una cuestión de tan vital interés para el desarrollo de la agricultura".

Costumbre tradicional suya, y sigue siendo, si bien en plan más restringido, el uso de los estiércoles en el abono de las tierras. Ahora bien, el consumo y producción de ellos, está limitado en general a la ganadería y disponibilidades de paja. Por ello cuando el área de cultivos de regadío aumenta y el ganado de tiro baja en las explotaciones agrícolas, debido a la necesidad de mecanización, el resultado es la disminución de las cantidades de estiércoles, máxime cuando frente a las crecientes superficies laborables, los volúmenes de paja no llegan a ser los necesarios para dotar a los suelos de la suficiente cantidad de materia orgánica.

La importancia que la materia orgánica tiene frente a la composición físico-química de los suelos, en relación a los rendimientos obtenidos, es fundamental. Basten para evidenciarlo citar un solo caso, que la mayor parte de los labradores habrán tenido ocasión de observar. Cuando una zona determinada, que en principio estuvo destinada a monte o simplemente a pradera, se procede a su roturación, de antemano en la mayoría de los casos, se cuenta con el éxito, pues sabido que las cosechas obtenidas en estos terrenos roturados son magníficas. Ahora bien, también es conocido y con ellos se cuenta, que estas producciones exuberantes no se mantienen indefinidamente, sino sólo durante un ciclo de tiempo más o menos largo, pasado el cual, los rendimientos medios comienzan a disminuir hasta estabilizarse en un veinte a treinta por ciento menos que en principio, y los cuales no se consiguen aumentar sea cual fuere la cantidad de abonos minerales que se utilicen.

¿A qué se deben los hechos apuntados anteriormente? Sencillo es al empobrecimiento en humus de los suelos, fenómeno este que cotidianamente se repite en todos y cada uno de los terrenos agrícolas, y que trae consigo hechos tan conocidos como son, la disminución del peso en los rendimientos de remolachas, trigos, patatas, tabacos, etc.

Lo que acabamos de apuntar tiene su confirmación en el índice de consumo de carbono en el suelo, que es como mínimo de unos 1.400 Kg. por hectárea y año, ello supone que diariamente se producen unos seis metros cúbicos de anhídrido carbónico por hectárea. Estos datos traducidos a consumo de estiércol, significan una pérdida anual en materia orgánica de dos mil kilogramos, los cuales expresados en estiércol suponen diez mil kilos por hectárea año.

El problema está planteado desgraciadamente en términos alarmantes, no obstante, su solución es fácil, ya que sólo basta recurrir a los estiércoles utilizándolos en proporciones adecuadas, ahora bien, ¿dónde se puede conseguir cantidades tan extraordinarias de ellos?

Por nuestra parte y en plan de divulgación agrícola, indicaremos que afortunadamente en la provincia de Granada, la solución a tal problema se encuentra resuelta con la utiliza-

ción de las turbas que en determinadas zonas de ella se encuentran en abundancia enorme. Por ello, vamos a hacer un pequeño bosquejo que evidencie que es la turba en relación a los estiércoles.

Un buen estiércol presenta la siguiente composición: Agua 75%; materia orgánica total, 18,20 por 100; nitrógeno, 0,80 por 100; fósforo, 0,26 por 100; potasa, 0,50 por 100; cal y magnesia, 0,70 por 100; azufre elemental no contiene.

La composición de la turba es: Agua, 50 por 100; materia orgánica, 35 por 100; nitrógeno, 1,90 por 100; fósforo, 0,18 por 100; potasa, 0,22 por 100; cal y magnesia, 10 por 100; azufre elemental, 2 por 100.

Vemos en principio cómo la turba aventaja a los estiércoles notoriamente en sus contenidos en materia orgánica, nitrógeno, cal, magnesia y azufre, siendo ligeramente inferiores los de fósforo y ptaasa.

Ahora bien, como el valor real de

todo fertilizante orgánico por lo que se ha de medir es por los contenidos en materia orgánica oxidable y coloides húmicos, resulta que será tanto mejor un fertilizante orgánico cuanto mayores sean las cantidades de estos componentes, y bajo este aspecto resulta la siguiente relación comparativa: Estiércol: materia orgánica oxidable 4-5 por 100; coloides húmicos 1,5 a 2 por 100; por el contrario la composición de la turba es: Materia orgánica oxidable 27-28 por 100; coloides húmicos 15-16 por 100.

Estos datos evidencian que mientras el estiércol posee un 25 por 100 de materia orgánica útil de la total, las turbas contienen un 80 por 100.

A la vista de estos resultados consignados, vemos cómo el problema de abonos orgánicos en nuestra provincia, no presenta un aspecto alarmante como pudiera parecer, ya que el déficit de estiércoles se puede suplir ventajosamente mediante la utilización de las turbas.

LA CEBADA, EN ALZA, ANTE LA DEMANDA DE LOS CHACINEROS PARA CRIANZA DEL GANADO PORCINO

El móvil está en el incremento de grasa animal para el presente año

Volvamos a insistir en lo que parece paradójico: en la reacción de los precios de la cebada, especialmente en las provincias de la meseta alta, las más frías de la Península. No está demás consignar esta particularidad climática, pues en ella se fundamenta dicha novedad mercantil. Los chacineros, buenos catadores del ambiente en su oficio, como cada cual en el suyo, han intuido

que el actual puede ser un gran año por lo que se refiere al consumo de grasa animal, supuesto que el aceite de oliva propiamente dicho va a escasear por lo menos en su composición pura. Las circunstancias obligan, por lo visto, a realizar las necesarias mezclas con objeto de que el óleo no llegue a faltar en nuestro mercado, aunque en cuanto a gusto no llene ni mucho menos todas las existencias de nuestro paladar. Hay que contar, pues, con una mayor demanda de tocino y de manteca, y para esto no estaban preparados el comercio ni la industria, pues ya vimos que se llegó al mes de diciembre con una campaña chacinera bastante modesta, y hasta en regiones de tanta fama en la crianza de ganado porcino como lo es Extremadura, los ejemplares cebados llegaron a escasear. Incluso las familias que pueden hacerlo subsanan el error de no haber realizado matanzas, y muchas casas de labranza se disponen a abastecer mejor de lo que ya lo estaban sus respectivas despensas, preparando al efecto los animales necesarios para que estén a punto durante los meses de febrero o marzo.

Obtención de aceite sin capacho

PARA DEMOSTRACIONES (sólo por breves días) DIRIJANSE A SUS REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

O. E. M. S. A.

GANIVEI, 2 (Entrada por Moras)
Teléfono 5254. GRANADA.

EL VINO SIGUE SUBIENDO EN LA MANCHA

Habíamos indicado que era probable que se mantuviese la tendencia registrada en el mercado manchego del vino al comenzar la segunda decena de enero, en el sentido de ir en aumento la demanda, con la repercusión natural en los precios, pues los exportadores deberían decidir si restablecían o no existencias en los envases que tienen libres. Parece que han decidido esto último, y precisamente, como suponíamos, con arreglo al sistema de pago diferido y de depósito de la mercancía en bodega del vendedor para ser retirada a medida que el comprador vaya necesitando. He aquí lo que, al respecto dice "Gredierías Reunidas":

"Los precios se han reafirmado y casi todas las plazas acusan una subida, como mínimo de 25 céntimos —por grado y hectolitro— y a excepción de Tomelloso, que algo ha operado a 15,75, las demás plazas tienen, como mínimo las 16 pesetas, con pretensiones superiores y, como siempre, Valdepeñas a la cabeza, con 18 y 18,25. Se conocen algunas ventas de las nuevas Cooperativas de la Mancha. Tres ventas se han hecho a 17, 16,75 y 16,50, de 15.000, 20.000 y 40.000 arrobas, respectivamente, dando facilidades en todos los casos, para la retirada y el pago. Precisamente estas ventas, que son a precios altos con relación al mercado, son las que han dado a la propiedad una mayor fortaleza y pretensiones similares, sin tener en cuenta que estas operaciones son excepcionales, pues una de ellas ha sido para retirar hasta finales de agosto, y las dos restantes con pago a noventa días".

Que es eso y nada más que eso lo que mueve el mercado de la cebada se justifica, hoy como hace una semana y quince días, con las referencias que seguimos recibiendo desde distintas provincias referencias que coinciden en señalar la firmeza y aún el tono ajista de los precios de aquella gramínea, frente a un creciente debilitamiento de las leguminosas. En un tono parecido al de la cebada se nos muestra el maíz...

Otra particularidad: La demanda cebadera continúa sin rebasar los límites locales o comarcales, por dos causas: primera, porque a la demanda que no se halla al servicio de las explotaciones porcinas no le interesan los precios que imperan; y segundo, porque la escasez de medios de transporte por carril y la inseguridad que por consiguiente existe para la salida de la mercancía no induce a negociar.

Veamos la situación en diversas regiones: Medina del Campo menciona cierta actividad de compra en cebada y paralización por lo que se refiere a algarrobas, cuya leguminosa presenta cotizaciones orientadas en baja.

Segovia ha llegado a registrar ventas de cebada en el último mercado a precios oscilantes entre 83 y 85 pesetas la fanega, con demanda creciente, pero sin que ésta rebase, como antes decíamos, el área provincial. Por el contrario las leguminosas, sin demanda, se cotizan a la baja y rigen precios figurados de 312,50 pesetas para la fanega de algarrobas, y de 127,50 para la de yerros.

Suscribese a PATRIA

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 86 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALIDADES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

EL TOMATE

Por José Carlos de Luna

El fruto de la tomatera, tan popular y ordinario, hace ya años que viene ascendiendo en categoría con creciente celeridad, bien sea por sus propios mercedimientos o porque lo sacaron de su quicio con exageraciones más o menos caprichosas.

Cualquiera de las causas ha situado al tomate muy por encima de infinidad de frutos que los creíamos más importantes y que desde luego son mucho más sabrosos. ¿Qué tendrá el tomate?

Su color parece prometernos la salud. Su agrilla insustancialidad conviene al régimen dietético para conservar la «línea». Luego de descubrir las vitaminas, dicen que en el tomate abundan la B y la C. Y ahora, muy recientemente, en plena era antibiótica, en contrarion en su jugosa pulpa ciertos maravillosos elementos que la farmacología ha conseguido aislarlos y cristalizarlos en servicio de la humanidad doliente y que darán a la venta con el nombre de «tomatnas».

Antes de estos hallazgos, el tomate entretenía el hambre de los pobres; y en la mesa de los pudientes, no pasaba de ser un estimable condimento y desestimada guarnición. Y es que las condiciones ignoradas para poco sirven.

En fin, y por lo visto, el fruto hortícola se encaramó por sus innatos mercedimientos desde la cortijera pipirrana al científico fármaco.

En las huertas de Rota, Chiptona, Sanlúcar y las alcañales, mientras no las cubra el hormigón de las innovaciones, se dan los mejores tomates del mundo. Es posible que no sean los más recomendables porque son ricos en azúcar —digamos sacarosa para escribir a tono— y el dulce engorda.

Hace tiempo, el «rey del tomate» era allí un tal Frasquito Ponce; torrelano de muchas aranzadas, comerciante y exportador, que los cosechaba por miles de carzas. El abastecía los mercados de aquel pedazo de gloria regional, muchos otros bastante alejados de sus predios y sobraba mercancía para los rateros y aún para entretener a los cerdos salidos de espiga que agotaban la seda de los rastros, tenían que contentarse con este parcaí de pura brega. Pero el incremento de los regadíos, de la zona del tomate, en cultivo intensivo y a gran escala, fué creciendo, creciendo, hasta anular la realeza de Frasquito.

También, por entonces, las Islas Canarias comenzaron a producir por miles de toneladas. El fruto canario era, y es, más soso pero más ludo: chiquitín, redondito y terso. Cultivado científicamente y cocido en oportuna desazón: envuelto en papel y enajalado entre jilofones de pino, llena las bodegas de los grandes vapores de carga. Ya no es tomate sino «tomatos». Y britanizado se vá por esos mundos.

Ignoro si seguirá siendo «King of the tomatoes» un señor inglés domiciliado en Santa Cruz de Tenerife, que conoció en Marbella hace unos años, y de cuyo nombre no me acuerdo; pero sí estoy seguro de que él o el que ostente la corona está a punto de perderla.

La realeza de la tomatera le corresponde hoy, como es de cajón, a un norteamericano: el que en el laboratorio del ministerio neorromano de Agricultura ha descubierto la droga antibiótica tan genialmente llamada «Tomatina» que curaría eficazmente sobre algunas enfermedades infecciosas de la piel.

Patrones periculturales, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA RO-GAR, álbum trimestral editado por la Sección Fenémina

Aquí, en España, y sobre todo en Andalucía, donde nunca le dieron excepcional importancia a los tomates, va a costarnos trabajo aceptar con el respeto que merece el nombre del medicamento; porque, familiar y figuradamente, le llamamos «tomate» al hombre insipido y fruto, y «tomateras» a la determinante; la mata filológica que lo produce.

No es disparatada la sinonimia porque el traqueteo fruto es así: insipido y fatuo. Tanto, que para comerlo crudo precisa por lo menos un poco de sal y muy buen apetito.

Firmeza en el precio de la patata

La campaña discurre con tono favorable para el cultivador

Continúa siendo normal el volumen de mercancía en el mercado palentino, y con frecuencia se nota abundancia. La característica mercantil es de firmeza en los precios, no habiéndose presentado en comarca alguna patología de baja. Si acaso, en la provincia de Alava el ritmo de compras no corresponde a la importancia de las cantidades que hay disponibles para la venta.

En general la campaña patatera al que discurre con tono bastante favorable para el sector cultivador, y es lo, unido a la poca guerra que el año pasado dió el escarabajo puede inducir a sembrar mayor superficie en el actual, para lo cual el tiempo, extremadamente acoso, puede llevar a otro incentivo en la nueva campaña.

Los precios, según regiones, oscilan entre 1,10 y 2 pesetas el kilo, a saber:

Alcázar de San Juan, a 1,75 pesetas kilo; Talavera de la Reina, a 1,30-1,50 —mercancía procedente de otras comarcas—; Torrelavega, a 1,10 por sacos y a 1,30 al menudeo; Villanueva de la Serena, a 1,75-2 pesetas; Medina del Campo, a 1,10-1,25; Jaén, a 1,70, Valencia, con mucha demanda, a 1,35-1,40 pesetas el kilo en el campo.

EL MERCADO DE LOS AGRIOS EN ESTADOS UNIDOS

El departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha anunciado que se celebrarán sesiones públicas en Los Angeles durante el actual mes de enero para discutir acerca de propuestas de modificación en los convenios para amparar la colocación de las naranjas Navel, Valencia y limones de California y Arizona. Por su parte la «Florida Citrus Mutual» está discutiendo con las autoridades del citado departamento ministerial acerca del desarrollo de la demanda de agrios frescos y en conserva, especialmente pomelos en todas las formas, en el mercado alemán. Parece que las indicadas autoridades muestran interés en estas aspiraciones de la «Florida Citrus Mutual», por lo que se está examinando el problema.

Por otra parte se indica en noticias procedentes de Washington que se ha establecido ya los subsideos para la exportación de naranjas, pomelos y jugos para determinados países durante la campaña en curso. El importe de dichos subsideos oscila entre 0,02 y 0,50 dólares por caja o por galón neto, según se trate de fruto fresco o de jugos. Volvemos a señalar que la fruta norteamericana apunta muy en serio hacia los mercados europeos.

VOLUMEN EXCEPCIONALMENTE ELEVADO EN LA COSECHA NARANJERA

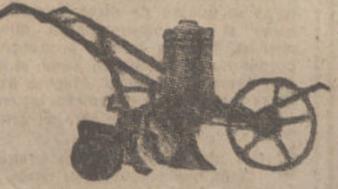
La exportación se va realizando con normalidad, a pesar de la competencia exterior

No podemos ni debemos perder de vista la evolución del mercado naranjero de exportación, cuya importancia nacional conocen todos los españoles y de modo tan detallado y elocuente subrayó hace pocos días el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Santiago Pardo Canalís.

Conocidos los esfuerzos que realizan otros países productores en un afán natural de competencia con nuestros frutos en los mercados europeos, observáramos muy atentamente el momento en que debía producirse el ensamble del período de contracción de compras que anualmente se produce en esta época,

con el de la nueva actividad adquisitiva. Y dicho con franqueza, lo ocurrido desde el comienzo de la segunda quincena de enero no nos ha deparado ninguna decepción, porque aunque el volumen de las expediciones no ha alcanzado todavía la importancia de las correspondientes al ciclo inicial de la campaña es lo suficientemente tranquilizador para que no se haya quebrantado en las zonas españolas productoras la confianza en que la campaña continuará evolucionando sin grandes oscilaciones. En esto se fundamenta el optimismo de los naranjeros, los cuales han mantenido firmes los precios incluso durante las semanas de descenso de compras, y que que influya en su ánimo el volumen excepcionalmente elevado de la cosecha, con respecto a la cual tenemos fija la atención en las semanas que están por venir, semanas que hace dos años llevaron la desolación a la ruerta levantina y murciana en los vientos helados que se despeñaron desde las montañas.

SEMBRADORAS DE ALGODON, GARBANZOS, MAIZ, ET.



Financiero S.A.

AZACAYAS, 12
Granada

E

Luna

de todo en
dieron ex-
s tomtes,
ceptar con
ombre del
lar y figu-
omales al
tomatras
filología

mlmía por-
esf; inspi-
ara comer-
menos un
petito.

m el
atata

urre
able
ador

el volumen
do palale-
a abundan-
antil es de
hablándose
na pelosa
rovincia de
no corre-
las canú-
s para la

palalera si
bastante fa-
ador, y es
que el año
uede indu-
ficio en e
apo, extre-
levar a se-
ampaña.
nes, ocia-
kilo, a sa

75 peseta
a 1,30-1,50
otras ce-
10 por se-
lanueva de
s; Medina
én, a 1,70,
ada, a 1,85-
mpo.

S AGRIOS
DOS

icultura de
nciado que
cas en Los
mes de ene-
propuestas
venios para
as naranjas
de Califor-
la «Florid-
disfidente
do departa-
el desarro-
de fresco y
de pomelo
el mercado
dicadas au-
en estas ar-
us Mutua-
ndo el pro

en noticias
que se ha
os para la
melos y ju-
ses duran-
importe de
tre 0,02 y
galón neto,
resco o de
que la fru-
muy en se-
opeos.

ENTE
JERA

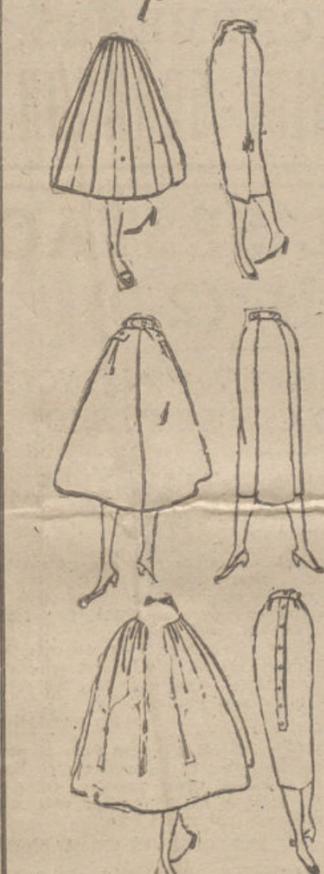
alidad.

adquisiva
ocurrido des-
cia quince
do ninguna
el volumen
lcanzado to-
correspon-
campana es
izador para
o en las so-
la confian-
ará evolucio-
nes. En esto
o de los ni-
antenido fir-
ante las so-
pras, y as-
volumen en-
la cosecha.
mos filia
e están por
años lle-
ta levanta
lados que



Mujer

Seis folios para Ud.



La primera, plisada, es totalmente cerrada. Una de cada dos costuras va cubierta con una cinta de terciopelo. La segunda, muy ajustada; su costura se destaca por una delgada cinta de satén que termina en un pequeño nudo. La cintura, cubierta también por satén, como el de la costura. Ligera, cómoda y práctica. La primera "velour", escamoteada, con cuatro plizas sobre cada bolsillo. La segunda, recta, en franela, brochada por delante y con costura doble hasta la altura de la rodilla. La primera, de mucho vestir, en tafetán plisado. Un lazo grande cierra la cintura. La segunda, más sencilla, en terciopelo negro, con cintura y botones de botones destacadas por doble costura.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLOS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO

¡Qué agradable es comprar BUENO y BARATO...! ¿Pero adonde se compra así? PUES EN Tejidos LA FABRICA Plaza de Bib-Rambla, núm. 15. Granada

POR QUE LAS MUJERES VIVEN MAS QUE LOS HOMBRES

Es de gran importancia saber aceptar el dolor como algo inevitable

Y HAY QUE RESIGNARSE ANTE LA DECADENCIA DEL VIGOR FISICO

Las mujeres viven de cinco a ocho años más que los hombres, por término medio. No es posible establecer matemáticamente el por qué de la mayor resistencia del organismo femenino al desgaste de la vida. La Medicina y la Psicología tienen, en este campo, iguales derechos de investigación. La naturaleza misma parece proteger a las mujeres, y aunque nacen más niños que niñas la mortalidad entre los niños es mucho más elevada, y sucesivamente, en el curso de la existencia las estadísticas de todos los países civilizados registran un mayor número de muertos entre los varones y la supervivencia de mayor número de mujeres. Es curioso constatar que, tanto para uno como para otro sexo, el matrimonio es un factor de longevidad. Permaneciendo siempre firmes los índices de mayor longevidad de la mujer, los casados viven más tiempo que los solteros. Los viudos y divorciados de cualquier edad mueren antes que los que conservan todavía a su cónyuge.

LA EDAD PELIGROSA PARA EL HOMBRE

La edad peligrosa para un hombre oscila entre los cincuenta y los sesenta años. La edad crítica varonil tiene manifestaciones menos evidentes que la femenina, pero más insidiosas. Ningun hombre quiere admitir que los disturbios que comienza a advertir — fatiga cansancio, extraños síntomas de enfermedades inexistentes, sudores, depresiones psíquicas, nerviosismos irracionales — son debidas a la lenta involución física que lo llevará a la senectud.

LA MUJER ES MAS SANA

Socialmente, la mujer es más sana que el hombre. El mayor porcentaje de alcoholizados, de locos, de tarados, de delincuentes, de anormales, es suministrado por los hombres. Los vicios son más frecuentes entre los hombres. El hombre cede más fácilmente, y frecuentemente de una manera desenfrenada, a los instintos, mientras desde hace muchos siglos la mujer está habituada a controlarse. La mujer posee, por su temperamento, una suerte de resignación pasiva que le permite el ahorro de enormes energías. Mientras el hombre — frente a la enfermedad o a cualquier situación de anomalía — se debate y lucha, gastando inútilmente sus propias fuerzas, la mujer se mantiene en un estado de calma que le permite una rápida y eficiente recuperación psíquico-física.

El hombre tiene mayores necesidades y mayores exigencias. En todos los pueblos el hombre come y bebe más, y, en consecuencia, no se encuentra en situación de soportar tantas renunciaciones y limitaciones como la mujer. Es un hecho comprobado que en los campos de concentración las miserables raciones alimenticias conservaban la vida durante más tiempo a las mujeres que a los hombres. La mujer está dotada de menor exuberancia física, y por instinto administra sabiamente sus propias fuerzas. La fatiga no la desgasta tanto como desgasta al hombre, y esto porque la mujer vive para los otros. La Naturaleza ha impuesto a la mujer la misión de perpetuar la especie. En términos rigurosos, la Naturaleza tiene más necesidad de la mujer que del hombre.

En el reino animal, la pérdida de una hembra significa la frustración del nacimiento de decenas de ejemplares, y aún de cientos y de millares, según la especie, como ocurre con los insectos. Las reglas de caza en todo el mundo prohíben matar a los animales-hembra, salvo en el caso de animales dañinos.

Hace ya tiempo que los biólogos saben que el "sexo fuerte" es la mujer, y que la fuerza de ésta está en su debilidad. La mujer tiene mayor adaptabilidad. Se adapta más fácilmente que el hombre a un cambio de condiciones de vida y de ambiente, soporta los sacrificios morales y físicos con mayor espíritu de renunciación.



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 1,50 Pts. al día ROTVAL ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A: NOMBRE APELLIDO CALLE POBLACION PROVINCIA

AMA A LOS DEMAS MIENTRAS EL HOMBRE SE AMA A SI MISMO

La mujer sabe, desde su primera infancia, que traerá hijos al mundo, y los amará ya antes de nacer. Este amor comporta necesariamente que desvie hacia otras atenciones, premura y preocupaciones que, si quedasen circunscritas a ella misma, la consumirían. La mujer ama por necesidad de todo ser; ama a los hijos o al marido y a cualquier otro ser, porque su amor tiene su origen en el instinto, que la induce a proteger a su prole, aun a riesgo de su vida.

El hombre, por el contrario, se ama a sí mismo antes que a nada, y sus afectos no le llevan nunca a la anulación de su propia personalidad.

La mujer se olvida más fácilmente de sí misma, y por esto su sistema nervioso, en apariencia más delicado que el del hombre, se desgasta menos. La enfermedad de un hijo, por ejemplo, puede llevarla a olvidar la suya propia, y el distraer así la atención de sí misma le ayuda a curar. Y siendo también infinitas sus causas de alegría, le ayudan a lubricar prodigiosamente todo su organismo.

TAMBIEN LA VANIDAD LAS AYUDA

La sonrisa de un niño o una particular atención de la persona amada — que a un hombre no le proporcionan más que un moderado placer —, son para una mujer verdaderas satisfacciones. Y también la vanidad las ayuda a recuperarse. Todas las mujeres conocen el poder que un sombrero, un traje nuevo o cualquier objeto femenino puede ejercer sobre ellas en un momento de tristeza. El pensamiento de la moda — inexistente para los hombres —, las distrae. Y conocen también el confort físico que les proporciona el uso de las cremas que embellecen su rostro.

EL DESINTERES POR LA VIDA, PEOR QUE LA ENFERMEDAD

Es un hecho comprobado que en la edad avanzada se muere más fácilmente por desinterés por la vida, que a causa de enfermedad. Y este desinterés es más frecuente entre los hombres, los cuales, habiendo perdido su trabajo regular, al cual estaban habituados, caen en la melancolía al no saber qué hacer, sintiéndose soportados por los otros y obsesionados con el pensamiento que no tienen ya nada que hacer si no es esperar la muerte. Este estado de ánimo es desastroso.

El hombre solitario se muestra siempre más triste que la mujer, la cual encuentra con mayor facilidad pequeñas ocupaciones.

Es también absurdo creer que el hombre sea más sensible al dolor físico. El hombre «no lo acepta», y eso es todo, porque para él el dolor es una excepción, una anomalía, mientras que para la mujer, es la inevitable compañía de todas las manifestaciones de su vida vegetativa. Es incalculable la importancia de la aceptación del dolor, físico y psíquico, en la conservación de las propias energías. Esta es una de las reglas aconsejadas por la psicología para lograr una vida serena.

Fernando BIANCO



REINA DEL DIAMANTE Nueva York.—Lee Meriwether, la joven que obtuvo el título "Miss América" durante el 1955, acaba de ser coronada "Reina del diamante 1956". En una fiesta celebrada en su honor, el presidente de la Asociación de comerciantes de piedras preciosas deposita sobre la bella ceteza una corona de diamantes que fué de la casa Imperial austriaca, valorada en cien mil dólares.

MAQUILLAJES PARA EL INVIERNO

El maquillaje, como toda clase de modas, está altamente marcado por el exotismo. Cutis con tonos de porcelana, boca pequeña y grandes ojos, algo oblicuo; pero siempre maquillados con arte y de manera poco llamativa.

He aquí el maquillaje que podemos titular «Sultana»: Ojos pintados por debajo de las pestañas con un trozo de «kohl», poco acentuado y del mismo color que el iris. La boca a lo oriental. El maquillaje de fondo se cubrirá de un polvo muy fino de color ligeramente rosado. Por la noche, y para las fiestas de sociedad, los párpados se pintarán de oro.

Otro maquillaje que recuerda los colores de Goya: Maquillaje de fondo ligeramente dorado, polvos pálidos, lápiz azul para los ojos, a los que se dibujará el ángulo interno hasta las pestañas. Las pestañas deben cargarse mucho con rímel y los párpados se acentuarán con un trazo largo en arco prolongado. La boca, muy dibujada y enmarcada con un trazo de lápiz con rojo naranja brillante.

Otra forma de maquillaje es oponer a los cabellos de tinte sombrío un rostro claro. Este tono pálido de rostro se obtiene con polvos de marfil ligeramente dorados. El colorete vuelve a estar de moda, pero es preciso emplearlo de una forma casi imperceptible. Los ojos alargados deben prolongarse por un trazo fino, casi horizontal. El rímel de los ojos debe ser verde o azul turquesa y seguirá la línea del ojo, dando al rostro una expresión misteriosa y serena al mismo tiempo. Las pestañas castañas o negras no deben arquearse demasiado.

Una armonía de maquillaje ha sido creada para asegurar la luminosidad del rostro pese a llevar vestidos negros y muy oscuros. El tono luminoso del cutis se consigue mediante el empleo de un maquillaje de fondo de un tinte color beige dorado. El lápiz de labios y el compacto de las mejillas deben ser de color rosa vivo, mezclados con coral y frambuesa. Las pestañas azul verdosas, verde jade o zafiro, muy arqueadas.

Para las personas que apenas tienen pestañas, existen en los comercios unos flecos postizos, de fácil colocación que dan un gran realce a los ojos.





ASI VA LA LIGA, POR "TILU"

Será interesante el encuentro GRANADA - ESPAÑA INDUSTRIAL

QUINCE JUGADORES DESPLAZO A NUESTRA CIUDAD EL CLUB CATALAN

A SU ENTRENADOR GUAL LE GUSTO MUCHO EL GRANADA, EN LA PRIMERA VUELTA

El Recreativo jugará hoy en Baza y el miércoles, en Los Cármenes, con el Iliturgi

Esta tarde, a las cuatro y cuarto, comenzará el partido Granada-España Industrial. El encuentro será dirigido por el valenciano señor Lloris, árbitro que goza ya de prestigio en el ambiente futbolístico por su energía. Los jugadores locales citados son Píris, Santi, Vicente, Baena, González, Padilla, Felipe, Suez, Lopera, Guerrero, Cea, Almagro, Rafa, Olalla y Rodríguez.

La posición actual de los equipos es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ESPAÑA	17	8	4	5	29	19	20
GRANADA	17	6	2	9	33	35	14

El conjunto barcelonés tiene cuatro positivos y el Granada dos negativos. Todo esto revela una superior calidad en el rival de esta tarde. Pero ella deberá quedar contrarrestada por el entusiasmo con que debe luchar el Granada por conseguir el triunfo.

AL HABLA CON GUAL

Miguel Gual, entrenador del España Industrial, es un estallido de alegría. Su acento es inconfundible. Le anuncia nuestra visita y el hombre suspende la comida por atendernos.

—¿Qué equipo trae?
—No se lo puedo decir porque tengo alguna duda, pero si puedo darle el nombre de los jugadores que constituyen la expedición.
—¿Cuántos son?
—Quince.
—El no facilitar la alineación, ¿es norma en usted?
—No, pero en este caso no le miento cuando le aseguro que la alineación de mi equipo depende de una última prueba, porque uno de mis hombres viene algo indisputado.
—¿Cuál es la lista?

—Porteros: Estrems y Mis; defensas, Simó, Olivella, Pinto y Schawandt; medios, Vergés y Mora; delanteros, Moll, Allende, Belles, Moix, Ribera y Mallen.
—¿En todas las líneas del equipo mantiene dudas?
—No. Mis vacilaciones se refieren exclusivamente al ataque. La portería será defendida por Estrems; en la defensa se alinearán Simó, Olivella y Pinto; y en la media, Vergés y Mora. Contando, siempre, naturalmente, con que a última hora surja el imprevisto desagradable.

UN CASO DE FIDELIDAD

Miguel Gual, nacido en Barcelona, es un caso de auténtica fidelidad al España Industrial. Su permanencia en el equipo —trece años— es caso único en España, pues no hay entrenador que soporte al frente de un mismo conjunto más de cinco años. Y ya son muchos. Ello revela el cariño de que goza en Barcelona, al mismo tiempo que la estimación en que se tienen sus servicios.

Gual jugó siempre de centro delantero. Dieciséis años estuvo jugando. Militó en el Sevilla, Barcelona y Sabadell. Dos años defendió los colores del América Club, de México. Colgó las botas en 1943, fecha en la que entró al servicio del España Industrial.

ENAMORADO DEL FUTBOL

—¿Cuál es, a su juicio, la condición más fuerte de su equipo?
—Al España Industrial lo único que le preocupa es jugar al fútbol. Tenemos contraria una gran responsabilidad con nuestros seguidores y con todos los públicos que van a vernos. Usted dese cuenta que muchas personas, entre todas las distracciones que tienen a mano, ogen el ir al fútbol. Yo creo, pues, es lógico que los equipos procuren complacer a ese público que se gasta dinero por ver un espectáculo. La gente paga para distraerse y ver jugar.

ANADINIO: Ha quedado abierta suscripción de la Campaña de invierno que espera su donativo.

Y eso hace el España Industrial: jugar. Si nuestro juego es bueno y nos hacemos acreedores al empate o a la victoria, bien venidos sean. Si nuestro juego es deficiente, nunca podremos apretar ni conquistar el triunfo.

—El entrenador del España, de Tanager, Núñez, dijo en unas declaraciones que el equipo que más le había agradado por su juego era el España Industrial y después el Mestalla, pero que ninguno de los dos sacrificaba nada. ¿Qué opina usted?
—Son dos equipos muy jóvenes, en el que casi todos los jugadores, salvo rara excepción, son de la tierra. Y les atrae más el agrado y hacer buen fútbol que otras circunstancias. Pero en el caso concreto de mi equipo, soy de la opinión de que no vale la pena sacrificar el buen juego por ganar dos puntos. Al público no se le debe engañar. Yo soy un enamorado entusiasta del fútbol. Se entiende que del buen fútbol, claro está. Y esta es la noción que inculco a mis jugadores. Por otro lado, yo responsable a mis jugadores por completo en el puesto que ellos ocupan.

BRILANTE «CANTERA»

El España Industrial es un «civero» brillantísimo de jugadores. De sus filas han salido Gracia, Biosca, Brusgué, Bosch, Tejada y Manchón, actuales titulares del Barcelona, nada menos.

El España Industrial pertenece a una importante factoría de Barcelona. Comenzó siendo un conjunto de productores hasta acabar convirtiéndose en uno de los equipos de Segunda División de más prestigio. A pulso ha ido ganando, peldaño tras peldaño, todas las categorías nacionales. Como es sabido hace tres temporadas le ocurrió lo mismo que al Mestalla, es decir, que tuvo que renunciar al ascenso a Primera División, después de haber ganado tal privilegio en una gran temporada, en la que se clasificó subcampeón de su grupo y segundo en la «liguilla» de promoción a la División de Honor. Su puesto fué ocupado por el Celta, tercer clasificado, lo mismo que el Santander ocupó la vacante que dejaba el Mestalla.

De aquel equipo que ascendió a Primera División ya sólo le quedan tres jugadores. Son Estrems, Schawandt —que jugará hoy— y Bellés. Los demás andan desperdigados en otros clubs de España. Murillo, en el Valladolid; Ferrer y Aloy, en el Oviedo; Roselló y Soler, en el Málaga, etc.

El España Industrial tiene campo propio, pero ha llegado a un acuerdo con el Barcelona, por lo que juega en Las Cortes, ya que el estadio azulgrana ofrece mucha más cabida y mejores comodidades.

«NOS INTERESA LA LIGUILLA»

—¿Al España Industrial le interesa jugar de verdad la «liguilla» de ascenso?
—¡Ya lo creo!
—¿Y no cree que podría repetirse la historia de hace tres años?
—No creo en el momento en que nosotros seguimos hacia adelante. Nosotros vamos al grano y salimos siempre dispuestos a triunfar, pero sin valernos de artimañas.
—¿Tiene su equipo jugadores cedidos por el «Barsa»?
—Ninguno, pero eso no quiere decir que si tenemos que desprendernos de algún jugador, pensemos primero en el Barcelona.
Ningún aficionado ignora que a principios de esta temporada, el España Industrial dejó de ser filial del Barcelona, aunque prosigan manteniéndose relaciones muy cordiales.

PREFIERE EL FUTBOL ANDALUZ

—De los equipos que ha visto esta temporada, ¿cuál es el que más le ha gustado?
—El Granada, Betis y Jaén. El Granada realizó un buen encuentro, lleno de nervio y además con un fútbol vistoso. Luego fuimos a Sevilla y el Betis me sorprendió con un juego admirable.



MIGUEL GUAL

Después recibimos la visita del Jaén y disputamos el mejor encuentro de Segunda División que se recuerda en Las Cortes. Fué una tarde de fútbol brillantísima y justo es reconocer que la suerte nos protegió un poquito, haciendo posible nuestro triunfo.

—¿No conocía el fútbol andaluz?
—Solamente a través del Sevilla, pero el Sevilla tiene ya la escuela de la mayoría de los equipos españoles. Además, se trata de una primera división y la cosa es muy distinta. En realidad, desconocía el fútbol del Sur.
—¿Y qué opinión le merece?
—De una calidad que el que desarrollan los equipos nortenos. El fútbol andaluz es más progresivo.

JAVIER MORENO

EL RECREATIVO, A BAZA

Hoy se desplaza el Recreativo a Baza. Alineará allí el siguiente once: Alamego (Romero); Remacho, Garrido, López, Miñi, Quesada; Rojas, Finaña, Joaquín, Peiró, Paquito. En calidad de suplente se desplazará Fernández.

EL MIÉRCOLES, RECREATIVO-ILITURGI

El día primero de febrero, festividad de San Cecilio, se jugará en Los Cármenes el encuentro entre el Recreativo y el Iliturgi.

ATENCION

Muy importante para todos los españoles

Los fabricantes en España de los famosos

CICLOMOTORES MOBYLETTE-G. A. C.

Comunican al público en general y en especial a los señores propietarios de máquinas de nuestra internacional marca, lo siguiente:

- 1.º Que el Decreto del 21 de octubre ppdo. obliga a todo propietario de una «MOBYLETTE-G.A.C.» a matricularla y obtener permiso de conducir por ser su cilindrada la de 63 centímetros cúbicos.
- 2.º Que en todos los países del mundo, donde se fabrica este famoso ciclomotor, su cilindrada es de 49 c. c. excepto en España y hasta la fecha. Solamente en Francia circulan más de UN MILLON DE «MOBYLETES», con la cilindrada de 49 c. c. logrando ser la máquina de más venta y prestigio en este tipo y siendo sus propietarios nuestros más desinteresados y entusiastas propagandistas.
- 3.º Que disponiendo de los medios necesarios para ello, a todo propietario actual de una «MOBYLETTE-G.A.C.» que lo solicite, se le reducirá la cilindrada a 49 c. c. en plazo legal, con lo cual NO PRECISARA NI CARNET DE CONDUCIR NI MATRICULACION ALGUNA.
- 4.º Que al que desee continuar con su cilindrada actual de 63 c. c. por medio de nuestros distribuidores oficiales, se le informará y se le ayudará para obtener su carnet y matriculación en las mejores condiciones.
- 5.º Que en la actualidad estamos en disposición de entregar nuestro ciclomotor «MOBYLETTE-G.A.C.», como en todo el mundo, con 49 c. c. de cilindrada, QUE NO PRECISARA MATRICULACION NI CARNET DE CONDUCIR, ASEGURANDO Y GARANTIZANDO LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE CALIDAD, RENDIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO que los muchos millares que circulan actualmente en España.
- 6.º Que todo propietario de una «MOBYLETTE-G.A.C.», puede dirigirse a su distribuidor local para mayor información, aunque toda nuestra organización la tienen a su disposición.

GARATE, ANITUA Y CIA.-EIBAR

DISTRIBUIDOR PARA GRANADA Y PROVINCIA:

IBERICA DEL MOTOR

PROLONGACION RECOGIDAS, 3 B.

GRANADA.

LOS DEPORTES

FUTBOL

Hoy, a las CUATRO y cuarto de la tarde, en LOS CARMENES, ESPAÑA INDUSTRIAL-GRANADA

VENCIO EL SESTAO AL GIJON (2-0)

ENORME EXPECTACION EN VALENCIA ANTE EL PARTIDO CON EL BILBAO

MESTALLA REGISTRARA EL MAYOR LLENO DE SU HISTORIA

BILBAO, 28. (ALFIL).—Gijón: Sión; Sagredo, Altisent, Rionda; Cabal, Molinero; Pineda, Medina, Ortiz, Luisin, Sánchez.

Sestao: Etura; Llona I, Sertucha, Erafia; Martín, Aranguiz; Zubimendi, Uriarte. Aguirre, Llona II, Beascochea. Arbitró el colegiado catalán, señor Soler, muy bien.

En Lasarre se jugó hoy el partido de Segunda División entre el Sestao y el Gijón. El primer tiempo terminó con empate a cero. A los siete minutos del segundo, Aguirre marcó de cabeza el primer gol al producirse un golpe franco cerca del área y poco después de ser

lanzado un córner contra la meta asturiana. Dos minutos después, Llona II consiguió el último gol de la tarde al recibir un centro de Erafia. El partido ha sido de pobre calidad. Destacaron por el Gijón, Sagredo, Altisent y Sánchez, que llevó el peligro a la meta local, y por el Sestao, Aranguiz, Sertucha y el portero.

OTRO PARTIDO

VIGO, 28. (ALFIL).—Se jugó el partido de la fase de permanencia de Tercera División, grupo primero, entre el Gran Peña y el Pontevedra, venciendo los locales por tres a cero.

EXPECTACION EN VALENCIA

VALENCIA, 21. (ALFIL).—La expectación ante el encuentro que mañana se jugará en Mestalla entre el Atlético de Bilbao y el Valencia, ha alcanzado aquí límites extraordinarios. Se han agotado totalmente las entradas, que son buscadas, y Mestalla registrará todos los records de recaudación de su historia, ya que es el primer gran partido que se celebra con sus graderíos totalmente terminados y se ha declarado «Día del Club». El ambiente que existe en Valencia es totalmente favorable al Atlético de Bilbao, al que se da como vencedor unánimemente. El Valencia, si bien ha mejorado algo en las últimas semanas, no ha llegado a su tradicional nivel de juego. Los jugadores permanecen en su concentración del pueblito veraniego de Serra. Iturraspe ha confirmado que Wilkes se alineará como interior derecho.

El entrenador del Atlético de Bilbao, Daucik, mantiene aún la duda sobre quién va a ocupar el puesto de defensa izquierdo, pero lo más probable es que sea Etura.

¡QUE RICASI!

.... ¡Que tostaditas!

.... ¡Pero que sabrosas!

COMO

MARI TRINI

NINGUNAS

¡¡OIGAI!! ¡¡OIGAI!!

Tanto a la entrada como a la salida del fútbol, hoy, no olvide su merienda o un exquisito café con las riquísimas galletas MARI TRINI podrá Ud. tomar en Cafetería

MARI TRINI

donde descansará y tomará el tranvía sin bulla.

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Portago quedó el cuarto de la prueba final de trineos

APASIONA EN BELGRADO EL PARTIZAN-MADRID DE HOY

Los yugoslavos considerarían una tragedia nacional la eliminación de su equipo

DURANTE TODO EL DIA NEVO EN LA CAPITAL, A CINCO GRADOS BAJO CERO

BELGRADO, 28. (Del enviado especial de la agencia EFE, Carlos Fuertes Peralba). — Acertó el boletín meteorológico. A las tres de la mañana comenzó a nevar en la capital yugoslava y continuó durante todo el día, acompañados los copos de un viento helado que procedió de los Cárpatos. Cinco grados bajo cero registra el termómetro y han salido a relucir las prendas de pana que en las maltas guardan los expedicionarios españoles. Esta mañana, a las once y media los directivos del Madrid, con parte de los jugadores, salieron, en autocar, a pesar de la nevada, a visitar los lugares más destacados de la población, mientras otros jugadores dedicaron la mañana a compras.

Villalonga visitó el terreno de juego. La nieve sobre el campo del «Stadion» del Partizan, que alcanza los cuarenta centímetros, puede decidir mucho; pero los yugoslavos han manifestado que la nieve quedará retirada en un santiamén: dos horas antes del partido.

En cuanto a alineaciones, el Partizan presentará: Stojanovic; Bellin, Zebec, Lzarevic; Mihailovic, Palevic; Valok, Milutinovic, Bobek, Kaloperovic, Hercveg; es decir, actúa como defensa izquierda un nuevo jugador, sustituyendo a Colic, y Bobek, que actuó de interior derecha en Chamartin, jugará mañana de delantero centro, pasando Milutinovic a interior. En vista de la alineación anterior, Villalonga presentará a Alonso; Becerril, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaño, Olsen, Di Stéfano, Rial, Gento.

Después de la comida, jugadores, directivos y seguidores del Madrid — estos últimos están comprando en las tiendas de Belgrado lo más significativo del país — han asistido en el teatro nacional a una representación del folklore yugoslavo, realizado por lo que pudimos llamar «ballet folklorico», que ha constituido una verdadera revelación de las danzas y bailes serbios, macedonios, croatas, eslovenos y montenegrinos.

A continuación, los jugadores, con el señor Bernabeu y directivos del Partizan, regresaron al hotel, mientras los periodistas y locutores españoles han asistido a una recepción que les han ofrecido los críticos deportivos de Belgrado, quienes han extremado aún más su gentileza y atención, invitándoles a una cena.

Anoche, después de comentar el boletín meteorológico, con su predicción de nevada, deseábamos que, una vez más la predicción no se cumpliera, pero no cabía duda alguna. Los empleados de la limpieza de Belgrado regaban aceras y calles, provistos de unas larguissimas mangas de goma. Así, la nieve no quedaría circular y de esta forma se ha podido circular sin miedo a resbalones. Esperamos y deseamos de todo corazón que mañana, durante el partido, no se produzca ningún resbalón y que el Madrid se anote un triunfo más en esta competición futbolística de la Copa de Europa de campeones. Así sea y hasta mañana.

APASIONA EL PARTIDO

BELGRADO, 28. (Crónica de Frank Cyrus, del servicio especial de ALFIL). — El partido de fútbol Partizan-Madrid constituye el tema más importante de la capital yugoslava. Es la nota de palpitante actualidad, la única cuestión que se discute en los autobuses, cafés y restaurantes, en todas partes. Los yugoslavos considerarían casi una tragedia nacional el que el Partizan no pudiera derrotar al equipo español, a fin de demostrar que este país debe ser considerado como una de las potencias más destacadas de fútbol en Europa. Nunca se ha dedicado un club yu-

DEPORTE VELOCIDAD



ISO MOTO BAQUERO-MOTOR Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telef. 2949

goslavo a tan intenso y concienzudo entrenamiento como lo ha hecho el Partizan, ahora, para prepararse para el partido de mañana.

Los técnicos de fútbol yugoslavos están unánimemente de acuerdo en que el equipo español es un rival peligroso, aún en el propio terreno del equipo yugoslavo. Están convencidos de que vencerá el Partizan, pero estiman que será imposible derrotar al Madrid por cinco goles de diferencia, que sería necesario para eliminar al equipo español de la competición de la Copa europea, clasificándose el Partizan, en tal caso, para las semifinales del citado torneo. El Madrid derrotó clara y rotundamente al Partizan, en el primer partido, jugado en Madrid, por cuatro goles a cero.

Un federativo yugoslavo manifestó: «Es muy difícil para un equipo el presentarse ante un partido de vuelta, sabiendo que debe vencer por cinco tantos de diferencia. Aun cuando venceríamos por un margen de cuatro tantos, sería necesario un tercer encuentro en un campo neutral».

Los yugoslavos, en general, y el Partizan, en particular, confían en que se derrotará mañana al Madrid. El Partizan combatirá con todas sus fuerzas hasta el último minuto, en busca de la victoria. Por espacio de tres semanas, el Partizan ha sido preparado para el encuentro del domingo, en un centro de entrenamiento situado a unos kilómetros de la capital yugoslava. El entrenador del conjunto, V. Tomasevic, ha declarado que está plenamente satisfecho con los resultados del curso de entrenamientos. Añadió: «Nuestro equipo se encuentra en excelente estado y está dispuesto a demostrar que puede vencer al equipo español. Cada jugador de nuestro equipo se empleó a fondo en el entrenamiento e hizo todo lo que hemos querido que hiciera».

EL PARTIZAN JUGARÁ AL ATAQUE

Por supuesto, las instrucciones tácticas y la alineación final se mantienen en secreto. La alineación se anunciará mañana, poco antes de comenzar el encuentro. Sin embargo, los técnicos de fútbol yugoslavos han puesto en claro que el Partizan debería jugar abiertamente a una carta, si quiere derrotar al Madrid. Esta carta es... «atacar desde el primero al último minuto del partido». La sugerencia lanzada por los técnicos y críticos deportivos fue la de reforzar la potencia de la línea delantera, si es posible, y dar instrucciones tácticas para destrozarse desde el comienzo a la defensa española, considerada más débil que las demás líneas madridistas. También se han lanzado sugerencias para cambiar al medio centro Zebec a la posición de delantero centro. Sin embargo, el primer secretario del Partizan, Slobodan Bulatovic, cree que no se debería tomar tal riesgo, dado que Zebec es necesario para frenar al muy peligroso trió central del ataque español, integrado por Olsen, Di Stéfano y Rial.

Los técnicos suponen que los delanteros del Partizan recibirán instrucciones de sorprender al equipo español, con un ataque en forma de huracán inmediatamente después de comenzado el encuentro. El plan yugoslavo, obviamente, tiene por meta el confundir a la defensa española en los primeros minutos. Los medios y defensas del Partizan han recibido estrictas órdenes, para entrar en forma dura, a fin de impedir disparar a los peligrosos delanteros madridistas. También se han dado instrucciones a la defensa yugoslava para que ayude constantemente a sus delanteros con pases utilizables.

El equipo español también mantiene en secreto su plan táctico para el partido de mañana. Desde su llegada a esta, el pasado jueves, los jugadores madridistas parecen que han disfrutado enormemente de su estancia en la capital, donde han sido cordialmente recibidos por los federativos del fútbol yugoslavo, los directivos de clubs, principalmente por el Partizan, y por los aficionados al deporte, en general. El Madrid, psicológicamente, comenzará el partido de mañana con la ventaja de tener cuatro goles a su favor, mientras que su rival no cuenta con ninguno.

Después del entrenamiento de ayer, el equipo almorzó en el hotel Moscú, donde se aloja, y más tarde hizo una visita a Monte Avala. Esta mañana, el equipo recorrió los puntos más importantes de Belgrado y después del almuerzo, presenció a un grupo de bel-

UNA MAQUINA DE CALIDAD



Peugeot MOVESA

NUEVO PRECIO: 17.800 en fábrica BAQUERO-MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telef. 2949

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Leonesa
Valencia-Bilbao
Valladolid-Real Sociedad
Alavés-A. Madrid
Hércules-Coruña
Celta-Las Palmas
Barcelona-Murcia

SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE)

Sabadell-Logroñés
Elbar-Caudal
La Felguera-Santander
Sestao-Gijón
Indauchu-Lérida
Ferrol-Zaragoza
Baracaldo-Tarraza
Oviedo-Osasuna

(GRUPO SUR)

Jerez-Betis
San Fernando-Mestalla
Castellón-Cádiz
Extremadura-Plus Ultra
España Tánger-Málaga
Tenerife-Tetuán
GRANADA-España Industrial
Jaén-Badajoz

TERCERA DIVISION (GRUPO XII)

Malagueño-Guardia de Franco
BASTETANO-RECREATIVO
Pontanés-Illiturgi
Ubeda-Peñarroya
MOTRII-Martos
Linares-Antequerano

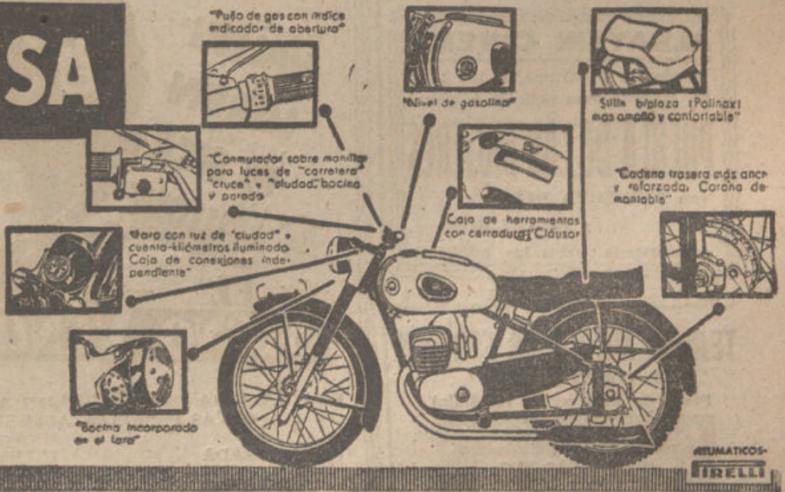
Supere la competencia

Utilice para preparar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

MONTESA

PRESENTA LA "Brio 80" 1956



Puño de gas con índice indicador de abertura

Nivel de gasolina

Silla biploza (Polinax) más amplia y confortable

Computador sobre manillar para luces de "carretera", "cruce" y "ciudad"; bocinas y parrilla

Caja de herramientas con carraduro Clavio

Varo con luz de "ciudad" y cuenta-kilómetros iluminada. Caja de conexiones independiente

Botón incorporado en el lado

Cadena trasera más ancha y reforzada. Corona de manillar



AGENCIA OFICIAL:

IBERICA DEL MOTOR PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B GRANADA

EL TRIUNFO DEL ESPAÑOL SORPRENDIO A TODO EL MUNDO, EN CORTINA

LUIS ARIAS CORRERA EL «SLALOM GIGANTE»

CORTINA D'AMPEZZO, 28 (ALFIL). — El marqués de Portago ha hecho en la cuarta y última manga de la prueba de trineos un tiempo de un minuto, 24 segundos 99-10 con lo que ha conseguido un tiempo total de 5 minutos, 37 segundos 60-10. El jurado ha manifestado que con este tiempo se clasifica en cuarto lugar de la clasificación definitiva.

El marqués de Portago ha corrido la primera prueba de importancia en trineos en estos Juegos Olímpicos y se ha visto en las mangas finales de hoy con el handicap de tener que llevar un guardafreno reserva. Después de llegar a un acuerdo con el jurado, el madrileño, de 27 años de edad, Luis Muñoz Cabrero, se colocó en el trineo en el puesto de guardafreno, sustituyendo a Vicente Sartorius, que está lesionado. Sartorius se lesionó en un muslo durante un entrenamiento.

El marqués de Portago pudo hacer más, clasificándose por ejemplo en tercer lugar, por la sencilla razón de que está nada más que a catorce centésimas de segundo de los suizos y ha tenido el gran handicap de no llevar a su compañero habitual. En las carreras de trineos, además de coraje y habilidad, la competencia es un factor muy importante. Con Vicente Sartorius, ya se había compensado perfectamente. Y la falta de este sentido supone muchísimo más que las catorce centésimas de segundo. Y no hay necesidad de ir más lejos a los seis segundos y 10-100 con relación del segundo. De todas maneras, un cuarto entre «ases» es un gran triunfo para el marqués de Portago y para España, en un deporte en que interviene por primera vez el marqués de Portago ha demostrado, una vez más, su superclase en todas las pruebas de velocidad.

El marqués manifestó que no le había gustado mucho el estado de la pista por estar muy poco lisa. Después de la tercera manga manifestó: «Hemos pasado todo el tiempo rozando la muralla, pero hemos conseguido salir sin el menor incidente».

ELOGIOS A PORTAGO

CORTINA D'AMPEZZO, 28. (ALFIL). — El sorprendente buen resultado conseguido por el novato, pero gran corredor español de trineos, marqués de Portago, es hoy el comentario de los deportistas de todo el mundo.

«Este marqués de Portago es verdaderamente un valiente», dijo Michael Poessinger, miembro del equipo alemán de cuatro, campeón del mundo. No recuerdo un éxito parecido de ningún novato en las carreras de «bobsleigh». Sin embargo, su experiencia en las carreras de automóviles le ha sido una gran ayuda, ya que está familiarizado con las grandes velocidades».

El ganador de la medalla de bronce, Max Angst (Suiza), que estuvo a punto de ser derrotado por el marqués de Portago, ha dicho que el inesperado éxito de los españoles se debe principalmente a «su gran talento y excelente forma física».

«La clasificación del marqués de Portago en el cuarto lugar en esta difícil

carrera, ha sido la mayor sorpresa en mi carrera de corredor», dijo Paul Asste (Austria), campeón del mundo de tobogán y que participó en los campeonatos del mundo del trineo de dos plazas, celebrado el año pasado.

«En las carreras de «bobs» hace falta muchísima experiencia, además de gran habilidad y valor, pero el marqués de Portago indudablemente no tenía ninguna experiencia. Mi única explicación es que su coraje, su decisión y, sobre todo, su superclase, tuvieron como aliada a la suerte, pero esto no quiere decir que no haya merecido su notable éxito. El marqués de Portago puede ser nuevo en trineos, pero es un destacado corredor automovilista y no conoce el miedo», fue el comentario de Anderl Ostler, veterano corredor alemán.

ARIAS, RESTABLECIDO

CORTINA D'AMPEZZO, 28. (ALFIL). — La torcedura de tobillo sufrida por Luis Arias, ya ha sido rectificada y se encuentra casi normal, hoy, por lo que el lesionado ha podido participar con los otros miembros del equipo en los entrenamientos generales, en la pista de eslalom gigantes.

Los españoles han reconocido la pista, centímetro por centímetro, y José María Mata, jefe del equipo, ha manifestado al regresar al hotel que conocen de memoria la posición de cada piedra y de cada árbol.

Un cálido viento del Sur, que se ha sentido sobre Cortina desde ayer por la noche, ha traído como resultado el deshielo, lo que hace el recorrido más difícil todavía, según los esquiadores españoles, quienes indican, además, que en algunos puntos se encuentra verdaderamente impracticable.

Una vez que realizaron su entrenamiento, dos de los españoles, Arias y Molne, marcharon en automóvil hasta Misurina, que se encuentra a trece kilómetros de esta ciudad, para presenciar la prueba de patinaje de 500 metros. El resto del equipo marchó hacia el hotel, vallándose de sus esquís.

Por la tarde, a pesar de que la nieve tenía aspecto fangoso debido al sol, en las laderas de la montaña Tofana, los españoles se entrenaron durante una hora en el recorrido del eslalom especial.

Si las condiciones climatológicas persistieran, se cerraría la pista a los entrenamientos. El capitán del equipo español aprovechó la oportunidad de hoy. La moral del equipo español de esquíes se encuentra remozada hoy, después de las brillantes exhibiciones del marqués de Portago en la prueba de trineos de dos plazas.

MUJER, EN LA AGENCIA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

CERVANTES

HOY Desde las CINCO (A LAS 7, NUMERADA) ESTRENO

YVONNE DE CARLO



HOTEL SAHARA

LA GUERRA EN AFRICA... CINCO OFICIALES DE DISTINTOS PAISES, Y UNA MUJER:

IVONNE DE CARLO, en HOTEL SAHARA

UNA PELICULA DE GRAN COMICIDAD, CON LA FASCINANTE IVONNE DE CARLO

ALIATAR CINEMA

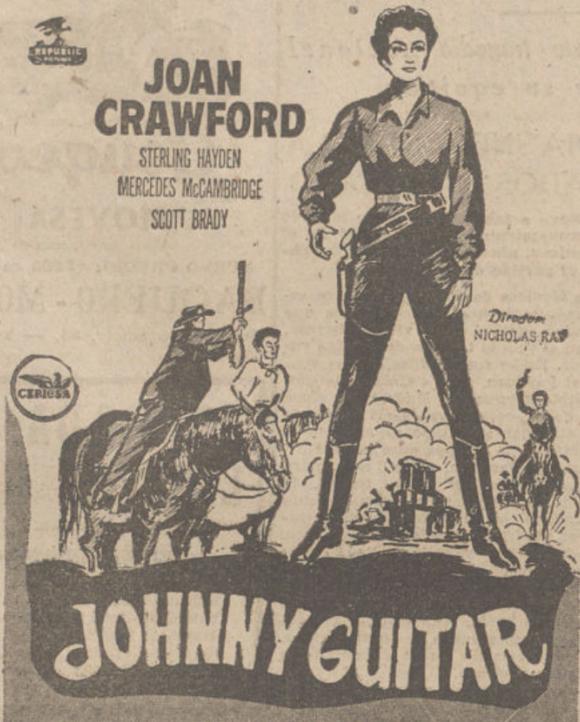
MAÑANA LUNES

EN SESIONES desde las 5 a las 11,15 (Numerada, a las 7) ESTRENO

de esta magnífica y emocionante superproducción americana, de REPUBLIC PICTURES presentada en España por CEPIOSA Realizada en BRILLANTES COLORES interpretada por la famosísima estrella

JOAN CRAWFORD

STERLING HAYDEN
MERCEDES McCAMBRIDGE
SCOTT BRADY



JOHNNY GUITAR

AUTORIZADA MAYORES

Un film tan violento como las mortíferas balas del revólver de la intrépida VIENNA, la bella propietaria de una sala de juego. EXPLOSIONES, TIROS, LINCHAMIENTOS, ATRACOS y una final inesperado y de una emoción incomparable.

ISABEL LA CATOLICA

FUNCIONES a las 4,30 (7, numerada) 9,15 y 11,30

METRO GOLDWYN MAYER presenta la gran producción en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR, con sonido ESTEREOFONICO PERSPECTA

LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO

con ROBERT TAYLOR y AVA GARDNER Autorizada todos los públicos

Complementa el programa el maravilloso documental en CINEMASCOPE

Las alegres comadres de Windsor

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Última, a las 11 La divertidísima película nacional

PUEBLA DE LAS MUJERES

con MARUJITA DIAZ y RUBEN ROJO (Autorizada todos los públicos)

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Recalzo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colchones. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5 Última, a las 11,15 Numerada, a las 7 Taquillas, desde las DOCE

ULTIMO DIA DE PROYECCION de la extraordinaria sup. del cine francés, en EASTMANCOLOR CINEPANORAMIC con sonido ESTEREOFONICO MAGNETICO Autorizada mayores

Mademoiselle de París

por GISELLE PASCAL JEAN-PIERRE AUMONT y la famosa cancionista JACQUELINE FRANCOISE La vida de las modistas de la capital de Francia, la alta costura y sus creaciones, con las canciones de París.

CINE CAPITOL

Prolongación de RECOGIDAS Funciones a las 3, 5 (7 numerada), 9 y 11

M. G. M. presenta la extraordinaria comedia musical arrevistada, en TECHNICOLOR,

Un americano en París

por GENE KELLY y LESLIE CARON Autorizada mayores



HOY

DESDE LAS CINCO (A las 7, numerada) Última, a las 11.

ESTRENO



UNA GALERIA DE PERSONAJES AUTENTICAMENTE HUMANOS, CUYAS PASIONES, ALEGRÍAS Y DEBILIDADES, FORMAN UNA HISTORIA DIVERTIDISIMA E INTENSA, LLENA DE HUMOR, unido esto a la belleza incomparable de una de las mujeres que atraen la atención del mundo: SOFIA LOREN (AUTORIZADA MAYORES)

HOY, a las 3, SESION JUVENIL EL CAPITAN VENENO FERNANDO FERNAN GOMEZ MENORES

CINE CAPITOL

Prolongación de RECOGIDAS Funciones a las 3, 5 (7 numerada), 9 y 11

M. G. M. presenta la extraordinaria comedia musical arrevistada, en TECHNICOLOR,

Un americano en París

por GENE KELLY y LESLIE CARON Autorizada mayores

GOYA CINEMA

Proyección y sonido PHILIPS HOY, sesiones a las 5 (7, numerada), 9 y 11 noche. TAQUILLA DESDE LAS 12

Continúa con EXITO creciente la gran sup. de Universal Films, en formidable TECHNICOLOR,

OBSESION

Tolerada menores por Jane WYMAN Rock HUDSON y Bárbara RUSH No es un tema de hoy, de ayer o de mañana, sino eterno... Hace llorar y, sin embargo, es un sedante en el mundo materialista

Seguidamente: Seria de día, coqueta de noche en Technicolor. — Por Loretta YOUNG y Joseph COTTEN

CINE GRAN VIA

¡Hoy y mañana, Últimos DIAS! WARNER BROS presenta la extraordinaria sup. en TECHNICOLOR

COLT 45

por RANDOLPH SCOTT y RUTH ROMAN Director: EDWIN L. MARIN Tolerada menores

Sesiones desde las 5. 7 numerada. Última a las 11. Taquillas de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

Seguidamente: ¡Sensacional! La sup. Universal Films, en TECHNICOLOR,

El halcón del desierto por YVONNE DE CARLO y RICHARD GREENE

PRINCIPE

A las 7, numerada ¡Un maravilloso cuento oriental! Tres historias de amor En Technicolor. — Mayores — Louis Jourdan y Joan Fontaine.

Charlemos de Cine

REGIO: "El signo de Venus".

"El signo de Venus" es una estupenda cinta italiana de ambiente costumbrista. Conviene tener en cuenta que uno de los guionistas es Cesáreo Zavattini, el formidable creador de "Ladrón de bicicletas" y otras tentas inolvidables producciones romanas. El film posee un encantador y substancioso clima, bien concebido y perfectamente plasmado por Dino Risí. Los tipos que aparecen — muchos y diversos — tienen todos una inconfundible personalidad humana. Son personajes extraídos del auténtico pueblo, con sus problemas y sus liviandades. La acción queda enfocada principalmente en la historia dispar de dos mujeres. Una de ellas (Franca Valeri), feucha, gris y sin suerte; la otra es Sofia Loren, cuyas cualidades físicas resulta obvio describir. La pretensión de ambas es la misma, pero no corre igual fortuna. El tono sincero y acen del final de la narración revela el buen sentido de los italianos para imaginar y desarrollar problemas humanos. Quizá haya algún corte en el metraje proyectado en el Regio, pues las referencias que tenemos no concuerdan con lo que hemos visto. Pero son sólo detalles que atañen a su aspecto puramente externo. Lo substancial aparece reflejado en toda su absoluta integridad. El ritmo es perfecto y formidable el diálogo. La interpretación es excelente por parte de todos. Sofia Loren revela no sólo sus dotes físicas, sino también una estimable calidad de actriz, puesta de manifiesto en otras producciones. Franca Valeri desarrolla un papel — el más difícil de todos — con indudable acierto. Vittorio de Sica, tan gran actor como siempre, en el papel de un poeta vagabundo. Raf Vallone cumple en su corto cometido. — VALENZUELA.

Teatro

CERVANTES: "La venganza de don Mendo".

De excelente puede calificarse la representación de "La venganza de don Mendo", que puso ayer en escena un grupo de aficionados granadinos. Hace mucho tiempo que no asistíamos a una interpretación de esta obra de Muñoz Seca como la que ayer se nos brindó, a beneficio de la Campaña de Invierno. Desde el montaje hasta el vestuario, pasando por la acertada dirección, "La venganza de don Mendo" fue un fiel trasunto de la concepción de su autor, sin concesiones al paraiso. Con toda la seriedad del mundo, con toda la seriedad con que esta obra debe representarse, este grupo de aficionados granadinos supo llevar a todos los espectadores el fino humorismo de Muñoz Seca en raudales de carcajadas sin que, ni una sola vez, cayera la interpretación en exageradas gesticulaciones, en chabacanos finales como hemos visto en más de una compañía profesional.

Claro que este grupo de aficionados se denomina así porque, en verdad, sus componentes no han hecho del teatro una profesión, no porque ellos no sean capaces de encarnar un papel. Si no, vean ustedes la actuación lucidísima de Manuel Hernández, que tanto sabe de teatro y de moverse en escena, en la que no echamos de menos ninguna "vis" cómica; ni la de los más afamados cómicos de nuestra escena. Por su parte, Emilio Prieto supo encarnar un Mendo magistral. Estudiado el papel en sus menores actitudes, ensayada la voz en las modulaciones justas, la fuerza con que vivió su papel supo revestir al célebre personaje de un humorismo original, que es el más festivo.

Pepe Real, en todo momento, observó una soltura en escena en la que cada paso despertaba la carcajada hilarante. Y el novillero Montenegro mostró tanta maestría en las tablas como en el ruedo. Y no es poco elogio.

Patricio Hernández revalidó una vez más sus excelentes dotes de actriz bordando una Magdalena inmejorable, perfectamente secundada por doña Ramíez, la mora Azofaifa, y la Reina, cuyos nombres sentimos no reseñar. Pero no hubo modo de hacerse con el programa. Tampoco puede silenciarse la excelente labor de los actores que representaron los papeles de Moncada, el Rey y el Carcelero que, con el resto de la compañía, merecieron cumplidamente los numerosos y estruendosos aplausos que prodigó el público que llenaba totalmente el local. Don Mendo, Azofaifa, Magdalena y Moncada cosecharon también aplausos en mutis respectivos.

Posiblemente, el ensayo general requirió tanto esfuerzo por parte de los actores que, a la hora de la presentación, se dejaba notar más de una afluencia. Pero eso no es nada comparado con el éxito rotundo cosechado por esta reposición. — HECTOR.

LICEO de GRANADA

Hoy, a las siete de la tarde, FIESTA DE TARDE ORQUESTA VERACRUZ SELECTO AMBIGU

UN AR

D E Flore...
trajer...
tas de la...
indit busca...
de Scotland...
gran estador...
más important...
una reunión...
lamoso quimic...
do experimento...
corrientes. Des...
tante conocido...
Florenca, lo...
tendió sobre...
en un fresco...
—Ahora—
Florenca hi...
no lo consigul...
vertido en una...
acero.
—Valiente b...
rencia—Has...
—No— pre...
Eti se arregl...
Aplico a la...
encendedor. Si...
un momento d...
ba como si ni...
—Esta situa...
co a los que le...
es una derivac...
geno y es cast...
mable que el...
—Has podid...
dos —le repro...
—No lo cre...
me dejás tu d...
Florenca ex...
celo y Wheel...
el líquido del...
—Se me es...
testó Florenca...
puesto un ded...
Sin más con...
ó al dedo la...
nueva explosi...
asombrosa al...
y sin sulrir...
—Esto lo sa...
de quimien...
cosa Wheeler...
aprenden al m...
Florenca no...
Pero quedó un...
A pesar de...
sus labricas y...
más le preocu...
en este mundo...
En sus prop...
tre éstas, que...
sus preferenci...
tapices de Sar...
tas joyas del si...
gado a olrece...
cantidad de tr...
todo esto, cuan...
to lord Mountb...
gol" su primo...
los tapices.
Pronto en la...
de los bomber...
llo de la cam...
na, desde la q...
vicio de inced...
cliptadamente...
lera, en la qu...
criados. Pero...
la cello vió co...
de los bomber...
con su dotació...
—Pero, aque...
arritocrata, c...
van estos hom...
—A lo mejor...
aventuro Bro...
lord Mountban...
ojas estaban l...
que habla en...
leca.
—¡Los tapice...
Como una ex...
dónde guardab...
de sus criados...
con angustia...
volado.
—¡Llama a...
derrumbó en u...
—La cosa h...
plebs lord M...
inspector de...
viado Scotland...
un corho de bo...
los tapices en...
—Pero en es...
PASA...
MARITI...
Para Améri...
do el mun...
treca ráni...
cio, en el ni...
RESERV...
Agencia d...
Via...
Garnet, 2...
LA AGENCIA DE V...

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

ARTE DE MAGIA

por S. CASTLEMAN

D E Florencia Carling se podrían encontrar fotografías en todas las revistas de la buena sociedad. Pero sería inútil buscar ninguna en los archivos de Scotland Yard, a pesar de ser una gran estafadora. La idea de uno de sus más importantes timos le vino durante una reunión en su casa, Wheeler, un famoso químico, había estado haciendo experimentos para divertir a los concurrentes. Después de varios trucos bastante conocidos, cogió un retrato de Florencia, lo sacó de su marco y extendió sobre él una sustancia que tenía en un frasco.

—Ahora —dijo— dóblalo si puedes. Florencia hizo los imposibles, pero no lo consiguió. El retrato se había convertido en una lámina más dura que el acero.

—¡Valiente broma! —se lamentó Florencia—. Has estropeado el retrato.

—No te preocupes —rió Wheeler—. Esto se arregla así.

Aplicó a la fotografía la llama de su encendedor. Surgió una llamarada y un momento después el retrato quedaba como si nada le hubiera pasado.

—Esta sustancia —explicó el químico a los que le acosaban a preguntas— es una derivación del yoduro de nitrógeno y es casi cuatro veces más inflamable que el petróleo.

—Has podido quemarnos vivos a todos —le reprochó Florencia.

—No lo creas. Te lo demostraré si me dejas tu dedo meñique.

Florencia extendió su mano con tregio y Wheeler le imprimió el dedo en el líquido del frasco.

—Se me está endureciendo —protestó Florencia—. Es como si tuviera puesto un dedo.

Sin más comentarios, Wheeler acercó al dedo la llama del mechero. Otra nueva explosión y Florencia se quedó asombrada al encontrarse el dedo libre y sin sufrir el menor daño.

—Esto lo sabe cualquier estudiante de química —quió importancia a la cosa Wheeler—; es el primer truco que aprenden al manejar alcoholos etílicos. Florencia no hizo ningún comentario. Pero quedó un rato pensativa.

beza el policía — tendrán que tener los ladrones un coche de bomberos, que no sé de dónde lo iban a sacar.

En aquel momento entró en el despacho uno de los criados.

—Llaman por teléfono al señor Bowley —dijo.

Al otro lado de la línea sonó la voz de Wentock, el ayudante del inspector.

—Ya hemos localizado el coche de incendios —dijo—. Fue adquirido por la señorita Florencia Carling, para regalarlo al pueblo de Long Valley. Fue esta misma gente la que lo recogió.

Bowley colgó el teléfono y continuó la conversación con lord Mountbanks.

—¿Son muy valiosos esos tapices? —Inquirió.

—No tienen precio. Pagué por ellos cincuenta mil libras y han llegado a darme cinco veces más. Pero lo que no comprendo el provecho que pueda sacar el ladrón de todo esto. Es como si alguien rebara "Las Meninas" del Museo del Prado. ¿Quién iba a comprar el cuadro si no podía enseñárselo a nadie?

El inspector se quedó pensativo. No cabía duda de que los tapices los había robado Florencia Carling empleando el coche de incendios. Un sistema que la había hecho gastarse mil quinientas libras para ganar quinientas mil. Pero lo que no se comprendía era lo escandaloso del procedimiento ni el beneficio que podía obtener. Aunque...

—¡Claro! ¡Eso es! —se dijo una palmada en la frente Bowley—. Esta mañana va detrás del rescate.

Lord Mountbanks se manifestó de acuerdo con la teoría. En un principio esperó que los ladrones dieran el primer paso, pero a los veinte días su

paciencia se agotó. Pronto pudo darse cuenta de que gran parte de su posición social se debía al hecho de poseer los valiosos tapices. La gente no le visitaba por el exclusivo placer de conversar con él, sino por ver de cerca aquellas joyas de arte. Y al fin tomó la decisión de poner un anuncio en la Prensa, ofreciendo diez mil libras por la devolución de los tapices, y garantizando la impunidad del que lo hiciera.

A la día siguiente de publicarse el anuncio, un criado entró en el despacho de lord Mountbanks y le comunicó que una señora deseaba verle para hablarle de los tapices.

—¿Ben; ya pícaron —se felicitó interiormente el aristócrata.

Pero al ver a la visitante se quedó desconcertado. Sería posible que aquella encantadora mujer, de aspecto distinguido, fuera la ladrona?

—¿Quiere usted hablarme de los tapices o he entendido mal? —vaciló.

—A eso vengo —asintió Florencia con gesto recatado—. Llevo días y días concentrándome y pensando en ello. Y he tenido una revelación.

El aristócrata le contemplaba embozado. ¡Vaya un bombón, caramba! Y aquellos merluzos de Scotland Yard diciendo que era una ladrona. Acercó su silla a la de ella, confidencial.

—¿Una revelación? —replató.

—Si, de mis amigos del Más Allá. Ellos son los que me envían aquí. "Ten cuidado", me han advertido. "Lord Mountbanks no piensa más que en el dinero". Por eso vengo preparada.

Sacó del bolsillo un montón de billetes de banco, mientras el aristócrata la contemplaba sin querer dar crédito a sus ojos.

—Aquí tiene diez mil libras —continuó diciendo Florencia—. Son mías, pero se las entrego como garantía de que mis amigos del Más Allá le devolverán sus tapices. En caso contrario se quedarán usted con ellas.

—Un momento —se rascó la cabeza lord Mountbanks—. ¿Esto quiere decir que usted apuesta diez mil libras contra las diez mil mías a que me devuelva los tapices, digamos antes del miércoles?

—Apostar? Por Dios, qué palabra más horrible. Yo sólo le digo que antes de las doce de la noche del martes los tapices volverán a su poder. Si mis amigos no cumplen su promesa, se quedará usted con las diez mil libras para sus pobres. En caso contrario, me entregará usted diez mil libras de la recompensa junto con las mías. Para mis pobres también, naturalmente.

—Pobres, pobres... —balbuceó lord Mountbanks—; la caridad bien entendida empieza por uno mismo.

—No me habían engañado acerca de

su concepto materialista de la vida, milord —hizo un gracioso gesto de desdén Florencia—. A pesar de ello, haré lo posible por usted. Con una condición: que me permita pesar aquí la noche del martes.

Una vez que Florencia se hubo marchado, lord Mountbanks llamó a Bowley y también a uno de sus bancos para que le mandaran un experto en moneda, por si los billetes eran falsos. Pero resultaron ser completamente auténticos. Desolado, se reunió de nuevo en consejo con el inspector.

—Lo que precede —dijo éste— es detener a todo aquel que le envíe un paquete por correo o por una agencia de transportes.

Pero no se recibió ningún envío. Y el martes por la tarde el inspector estaba convencido de que los ladrones pensaban traer ellos mismos los tapices.

En la noche del martes llegó Florencia a casa de lord Mountbanks. Llevaba un vestido costoso pero de corte severo, su actitud era solemne.

—¿Y sus amigos? —inquirió lord Mountbanks, zumbón—. ¿No han venido con usted. Supongo que no les molestará la presencia de un detective.

—Para ellos todos los humanos son iguales —miró Florencia a Bowley con unción.

A eso de las once Florencia se puso en pie.

—Ellos se acercan —dijo—. Creo que debemos salir de esta habitación. Quiero además tener la seguridad de que nadie entrará aquí antes de la media noche.

—Puede estar tranquila —le mostró lord Mountbanks a dos policías que hacían guardia en el pasillo—; estos caballeros se encargan de ello.

Además de estos hombres había hasta un total de cincuenta policías rodeando la casa. Bowley confirmó el aserto de lord Mountbanks.

—Los espíritus entregarán los tapices por la puerta de servicio —siguió la broma el aristócrata—. ¿O vendrán por la principal?

—Está usted muy guasón esta noche —replicó Florencia—. Me va a permitir que toque un poco el órgano que tiene en el salón, a fin de que adquiera el estado de ánimo apropiado.

A las doce menos cuarto, durante una interrupción en el concierto, lord Mountbanks se dirigió a su huésped.

—Como no se dan prisa los espíritus, se queda usted sin las diez mil libras como yo me quedé sin abuela. Aunque a lo mejor los tapices han entrado ya por la chimenea.

En aquel momento las luces se apagaron. Y fuera, en la calle, sonó la sirena de un coche de incendios.

Seguido de sus hombres, Bowley encendió a los ocupantes del coche.

—¡Arriba las manos! ¡Rápido!

Pero una nueva sirena se dejó oír. Y otra más. Al llegar el quinto coche de bomberos, las luces de la casa volvieron a encenderse.

—¡Los espíritus han hecho su obra! —exclamó Florencia—. Mañana vendré a recoger la recompensa ofrecida.

De un salto lord Mountbanks se lanzó a la biblioteca. Los tapices estaban de nuevo en sus marcos.

A la mañana siguiente, lord Mountbanks devolvía a Florencia sus diez mil libras en billetes, juntamente con un cheque por igual valor.

—Desde luego nos ha tomado bien el pelo a mí y a Scotland Yard —dijo—. Usted sabe muy bien, lo mismo que yo, que lo de los espíritus es puro camelo. ¿Por qué no me explica cómo lo hizo? Los bomberos de anoche, que eran auténticos esta vez, no entraron en la casa. Ande, cuéntenmelo, que le doy palabra de que no se lo diré a nadie.

—Parece mentira, milord —le miró altivamente Florencia—. ¿Es que duda de mi buena fe?

—Pues claro que dudo, mira qué gracia.

—En ese caso se lo diré —se encogió de hombros Florencia—. Pero le advierto que es un truco tonto. Una vez que la joya ha sido robada, a nadie se le ocurre vigilar el estuche. Por eso, una vez que salieron los tapices de esta casa, fué sencillísimo volverlos a poner donde estaban. Y allí han estado lo menos diez días.

—¿Es posible? —se quedó boquiabierto el aristócrata.

—Como usted lo oye. Sólo que estaban cubiertos con una sustancia especial, un derivado del yoduro de nitrógeno. Sobre esta capa se había pintado el mismo dibujo del papel de la pared. Y usted y la policía han tenido todo este tiempo el tapiz delante de las narices. Cuando mis amigos vinieron aquí a poner los tapices donde estaban, dispusieron las cosas de manera que un cortocircuito —el que apagó las luces, ¿recuerda?— proporcionara el chispazo para que ardiera el yoduro de nitrógeno. Claro, la llamarada hizo funcionar la alarma para incendios y por eso se plantaron aquí los bomberos. ¿Quiere algún detalle más?

—No, no quiero más detalles —miró con admiración a Florencia el aristócrata—. Lo que quiero es otra cosa —se le acercó, solícito—. Mire Florencia, yo soy muy rico. Tengo varias industrias y...

—Por Dios, lord Mountbanks —le rechazó con altivez Florencia—. esto podría tomarse por un chantaje.

Y con gesto ostentado, salió de la habitación guardándose el dinero.

Los aceites HD-DETERGENTES limpian el motor!

USE: para GASOLINA y DIESEL

AVIATION ATLANTIC MOTOR OIL

Triplifica la Vida del Motor

Pídale en establecimientos de automóviles y estaciones de servicio. Representantes exclusivos para Granada: **BAQUERO-MOTOR**

AVDA. CALVO SOTELO, 81. — TELEFONO 2949

RIASE VD. SI QUIERE



—Si no te estás quieto, diré a este señor que te haga un retrato.



—Hace mucho que esperas, querido?



Náufrago despistado



—Ya te he dicho muchas veces que te quites el maquillaje antes de regañarles.



—¡Adiós, querida! ¡Feliz año 1957, 1958, 1959 y 1960!



SIN PALABRAS

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 40.

Viajes Aumar

Canal, 2. Granada. Tel. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Richard Ford, viajero en Granada

El Servicio de inteligencia en vanguardia del imperio



RETRATO DE FORD, HECHO POR J. F. LEWIS EN SEVILLA EN 1833.

Los ingleses han creído siempre que el europeo —«Continental man»— es un bicho raro que no hace las cosas como los demás hombres, es decir: como los ingleses. No es un prejuicio, sino una intuición de que la lógica británica no vale con ningún otro pueblo. El inglés sabe que las circunstancias que en Londres producirían una catástrofe pueden producir en Madrid o en Roma las más venturosas consecuencias. El imperio inglés no es el efecto de haber aplicado en el exterior unos principios políticos internos, sino el resultado de unos recursos promotores de hechos extraños, pero afines y aprovechables. La complejidad de esta acción diplomática supone la eficacia de una información objetiva, documentada y característica de cada lugar. Por eso toda la política imperial británica descansa sobre la perfección del «Intelligence Service», que podría resumirse en la máxima de William Pitt: «Antes de actuar hay que entender».

Tenemos a la vista un libro de Richard Ford, «Granada», (1) traducido por don Alfonso Gámir Sandoval y editado, con suntuosidad y buen gusto, por el Patronato de la Alhambra y el Generalife. El volumen contiene los capítulos que Ford dedicó a Granada en su «Guía de España», así como unas interesantes cartas escritas por el viajero desde nuestra ciudad. La obra va precedida de una introducción preclara del traductor y lleva, como apéndice, el texto inglés de los capítulos traducidos. Unas bellas palabras liminares de don Antonio Marín Oceite, explican, al principio, las razones de esta interesante actividad editorial del Patronato y, a lo largo de las páginas, puede admirarse los apuntes que el propio Ford tomó de nuestros monumentos y paisajes, para fijar en su memoria los recuerdos de su expedición.

Richard Ford vino a España en 1830 y permaneció tres años en nuestro país. No era un diplomático, ni un escritor ni un aventurero. Tampoco se puede identificar su imagen con la del turista, que haría su aparición radiante en la segunda mitad del siglo XIX. Ford era un estudioso perteneciente de la mejor bibliografía existente sobre España; recorrió los caminos, visitó pueblos y ciudades e hizo dilatadas residencias en Sevilla y en Granada. Al leer las páginas escritas sobre nuestra ciudad, con copiosa información arqueológica, histórica y artística, hay que pensar en el viaje a Italia que hizo un siglo antes el joven Goethe. Pero no, Richard Ford no llegó a España para embriagar su alma en el contacto con unas bellezas presentidas. El detenimiento que el viajero emplea ante los fenómenos sociales españoles y la escrupulosidad que pone en observar las cosas como son, caracterizan su viaje como un típico servicio de inteligencia. Richard Ford tampoco hizo literatura sobre Granada; era un profesional del entendimiento destinado a investigar el carácter español y el mecenazgo de nuestra lógica. Todo lo examinó con la misma minuciosidad que delatan sus dibujos y, sobre esta ejemplaridad objetiva británica, dió suelta a su humor insular, para que nunca su lógica se confundiera con la lógica temperamental y turbulenta del pueblo observado y entendido.

La personalidad de Richard Ford se trasparece en los capítulos de «Granada» por obra y gracia de la traducción primorosa realizada por Gámir Sandoval. No se trata sólo de una ver-

sión perfecta —como cabría esperar de un profesor que domina el inglés como su propia lengua— sino de una translación al castellano de todos los detalles de estilo de un autor que, por no ser escritor de personalidad muy definida, reflejaba en sus laconismos, en sus elogios y en sus censuras, la impresión que recibía de las realidades que rescribía. Quienes conocen las dificultades que siempre acompañan la misión del traductor, podrán valorar lo mucho que hay de creación literaria en la versión que nos ocupa. Para un trabajo de este género es preciso dominar sin vacilaciones el espíritu de las dos lenguas; no basta que el vocablo inglés se reemplace con su equivalente lingüístico español, es necesario que la palabra traducida encarne el humor, la intensidad y hasta la malsonancia de la que sustituye. Sólo de este modo pudo Gámir obtener este tipo de versión que califica, con modestia e injusticia, de «ramplona». Porque es muy fácil que una descripción traducida se convierta en una página literaria, cuando es en realidad una anotación confidencial. Y para orillar estas dificultades, de las que no se han librado muchos de nuestros mejores traductores, es imprescindible una sensibilidad de escritor que la crítica apenas puede remunerar en una obra como ésta.

El notable servicio que supone esta edición del Patronato de la Alhambra, nos hace desear la traducción completa de la «Guía de España» de Richard Ford, publicada en Inglaterra, por Murray, en 1845. Por lo que se desprende de los capítulos referidos a Granada, se trata de un incomparable testimonio de la inteligencia inglesa de nuestro país, en el período en que el Foreign Office filó las líneas generales de su política hacia España, todavía vigente. Porque Richard Ford es un gran conocedor de la historia de Granada y del valor arqueológico y artístico de sus monumentos, pero es, también, un admirable investigador de la vida social que influye en la valoración variable de tan inapreciables tesoros. Así observamos que en «Granada», Ford condensa el pasado glorioso de la Alhambra con los datos que le suministra una bibliografía seleccionada con esmero, pero presta mayor atención a la historia de los gobernadores de la fortaleza, que han influido en su transformación, en su descuido y en su conservación azarosa. Esta curiosidad es típica de la inteligencia entendedora porque la Alhambra no es sólo obra de los nazaries sino, también, de todas las generaciones granadinas que han vivido a su sombra. Las circunstancias familiares y económicas de los guardianes y administradores del palacio completan la información útil de lo que en 1830 representaba la Alhambra en la vida española. Es claro que estas minucias no tendrían valor para Victor Hugo o para Dumas, que sólo soñaban con sultanes y con huries. Sin embargo, para lord Palmarston nada podía ser tan valioso como la noticia del riesgo en que vivía nuestro pasado. Así es la inteligencia que explora los caminos del imperio. Porque la historia de la Alhambra no ha de servir para distraer a los turistas; también debe cooperar a proteger los bienes del duque de Wellington contra los excesos del liberalismo y del caciquismo que Richard Ford conceptúa con ejemplos preclaros.

Como guía de Granada, pocas obras extranjeras han superado a estos ca-

pítulos escritos por Richard Ford. Algunas obras son más modernas y detalladas en referencias monumentales e históricas, pero ninguna alcanza el testimonio de la vida española que pudo abordar este caballero británico con su aplicación y entendimiento. Debemos congratularnos que este trabajo aleccionador de cómo hemos sido mirados y vistos por la inteligencia extranjera, se ofrezca al público español, merced al Patronato de la Alhambra, en un volumen que honra a la Prensa española. Fue un bisnieto del propio Richard Ford, Mr. Brisley Ford, quien en un reciente viaje a nuestra patria, sugirió a Gámir de Sandoval la posibilidad de la traducción y de la publicación de los dibujos de su ilustre antepasado. La iniciativa tuvo eco inmediato en la sensibilidad granadina del señor María Oceite y encontró en el Patronato los medios para su feliz ejecución.

Gámir de Sandoval ha sido el ejecutor admirable de este trabajo que no llega a la suprema perfección, porque el traductor se ha negado a poner en nuestra lengua algunos conceptos y párrafos especialmente severos sobre las «cosas de España». Porque hay que decir que Richard Ford, conservador británico y amigo personal de Wellington, no tiene mucho respeto para nuestras autoridades, nuestros religiosos y nuestras costumbres. La normalidad de la vida española se aparece ante el viajero inglés como un fenómeno habitual de apacible anarquía, en cuyo desbarajuste cada cual trata de sacar su tajada. Esta viñeta de la España de 1830 debía ser bastante real, a juzgar por lo que hemos conocido un siglo más tarde. Pero Ford agrega a la objetividad de su información los comentarios que le dictan su humor británico y su temperamento polémico.

No debemos irritarnos contra Ford. Como adelantado de la inteligencia exploradora de los caminos del imperio, el inglés mostraba la realidad de España y daba a sus compatriotas la lección de nuestras desdichas. Richard Ford era un profesional del entendimiento, de la eficaz experimentación de la realidad, de la inteligencia. Estaba obligado a mantener que la anarquía procede, siempre, del imperio de principios ininteligibles.

J. M. B.

(1) FORD, Richard. «Granada». — Escritos con dibujos inéditos del autor. — Texto español e inglés. — Traducción y notas de Alfonso Gámir. — Primera edición del Patronato de la Alhambra, con dibujos inéditos de Ford. Granada 1955.

Bocetos del Albaicín, por Villar Yebra



CASA EN LA CALLE DE PARDO

Nada de tan castizo sabor como estos rincones del viejo Albaicín, tentación de los pintores. Ni nada tan lejos de la fría simetría de lo nuevo. Aquí, preside la más encantadora irregularidad en pintoresco y espontáneo desorden que recrea la vista. Paredes combadas, que muestran en sus heridas el sangrante rojo de los ladrillos, corredores con barandas de retorcidos maderos que duermen al compás del chirrido de la carcama, aleros torcidos por la carga de morunas tejas... Todo guardado por un triste ciprés en centinela.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76



¡BUENOS DIAS, LECTOR!

EN realidad para ti, amigo lector, todos los días año tras año, se mueven muchos hombres y muchas máquinas, mucha energía, en fin, que tu tranquilamente quemas en el instante que dedicas diariamente a enfrentarte

con ese espejo del día que es el periódico. Tu eres número, ser numeral de esa atención a las cosas y los hechos que pagas todos los días.

Para que tú placidamente, ante el desayuno, o en marcha hacia la vida de todos los días, la tuya propia sobre las espaldas del viajero de la plataforma del tranvía, contemples desfilir por unos instantes la historia insulsa o dramática de un día, la corta historia de veinticuatro horas de tiempo, de ese tiempo relojero que vivimos ciegos porque se nos va sin conciencia casi de nuestras manos y de nuestro ser biológico.

Tú eres realmente un poco parte de esa Historia del día, tú eres lector al fin un elemento a contar en ese paradijico medio comunicativo que la vida actual posee porque aunque las cosas no ocurran para ti, tu las contemplas llegar a ti y más como espectáculo que como parte de tu contorno estereotipado del que al fin formas tu también parte por ser de la vida tuya misma manifestada en el corto espacio de un día en los demás.

Tú que buscas noticias o que buscas tedio que envuelva tu tedio, porque también de tedio vive el hombre y tedio envuelve la vida, encontraras en abundancia también en el periódico esta mercancía contenida en la vida que te sirve el diario en el vivir de los demás, no demasiado distinto de tu propio vivir. Por eso nosotros, al asomarnos hoy a esta ventana loca, de esas que dan portazos los días de ventolera, que rompen espejos de cristales balcóneros, un poco como muñecos de trapo —ese calcetín viejo pintado de tío relleno de serrín— de las barracas de feria, que a veces parecen mirarnos de verdad siendo de pega, tenemos la conciencia del pelotazo del palurdo que prueba su fuerza ante la novia o los amigos pelotando titeres en las ferias. Nosotros un poco muñecos todos —todo es cuestión de qué lado caiga tu mirar— esperamos a cuantos llegan con curiosidad a contemplarnos, porque el periódico tiene mucho de retablo titerero y también mucho de feria, esa Feria de todos los días que pasa ante todos los hombres y que es al fin la vida, la historia corta, cortísima de un día cualquiera que tu lector consumes en unos instantes frente al diario, pero que otros hombres, por otras geografías y otros mundos consumieron con su propia y auténtica vida sobre la que tu hoy pasas tu mirada indiferente.

Por eso lector al asomarnos hoy a esta ventana por la que contemplas tantas cosas del mundo queremos acrecer este margen de bagatela que a veces nos es tan necesaria y consoladora frente a la trascendencia de las cosas irremediables. Quede pues allí bien definido nuestro sencillo saludo intrascendente. ¡Buenos días, lector!

M. OROZCO DIAZ

(Fotografía de M. Burgos)