



PATRIA

GRANADA, domingo, 5 de febrero de 1956

Núm. 6.361

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES...
DEPOSITO Y VENTA
del
COJCHÓN FLEX
MUEBLES BONAL

El ministro de Obras Públicas cumple su ofrecimiento de resolver el problema de los accesos a Granada

Se constituirá una Comisión, presidida por don José Méndez Rodríguez-Acosta

En la Alcaldía se recibió ayer una comunicación del ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en la que da cuenta de haber ordenado la constitución de una Comisión compuesta por personal técnico de dicho departamento con los elementos que designe la Corporación municipal, para resolver el problema de los accesos por carretera a Granada, preocupación que comparte el ministerio con las autoridades de nuestra capital.

Esta Comisión será presidida por el ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo nacional de Ingenieros de Caminos.

El alcalde expresó ayer mismo al ministro su gratitud en nombre de Granada. (Información, en la página tercera)

AUN NO APARECIO EL AVION DESAPARECIDO DIAS PASADOS

Las exploraciones aéreas y terrestres no han logrado localizar los restos

ZARAGOZA, 4. (CIFRA). — Ha mejorado algo el tiempo, especialmente por lo que respecta a la velocidad del viento, por lo que hoy se han in-

tensificado los servicios de exploración aérea por parte de la región aérea pirenaica, para descubrir el avión desaparecido días pasados. Si, guen, asimismo, las descubiertas a cargo de la Guardia civil y paisanos, en los términos municipales en los que se da como probable la caída del avión, trabajos que se realizan con grandes penalidades, pues se da el caso, como en la localidad soriana de Agreda, en que la expedición soportó ayer temperaturas de 27 grados bajo cero, regresando al pueblo algunos de sus miembros con síntomas de congelación.

La impresión del éxito de estas exploraciones aéreas y terrestres, mientras persistan los fuertes fríos y las nieves, es pesimista, ya que la tardanza en descubrir el aparato demuestra que éste cayó en terreno abrupto e intransitable. Si mejorara el tiempo, la salida de pastores y la llegada al monte y al campo, sería la mejor aliada de esta búsqueda.

TERCER DIA DE BUSQUEDA

TARAZONA, 4. (CIFRA). — Nuevamente, por tercer día, a las nueve de la mañana, salieron los expedicionarios de Tarazona para explorar el monte Moncayo y localizar el avión militar que se perdió en ruta. Los intentos fueron inútiles.

EDEN, EN OTAWA

Permanecerá cinco días en Canadá

OTTAWA, 4. (EFE). — Procedente de Washington ha llegado a Ottawa el primer ministro británico sir Anthony Eden. Permanecerá cinco días en Canadá.

ESPAÑA EXPORTA AL EXTRANJERO FRUTOS Y HORTALIZAS POR VALOR DE SIETE MIL MILLONES DE PESETAS

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

(INFORMACION, EN PAGINA CUARTA)



Todo el Norte de la Península continúa bajo la acción de intensísimas nevadas que dificultan la circulación y paralizan los transportes. En las ciudades pirenaicas la nieve ha tenido que ser amontonada en el centro de las calles, abriendo trincheras para que puedan transitar los habitantes.

PROSIGUE LA ENTRADA DE AIRE FRIO POR EL NORTE PENINSULAR

CONTINUARAN LAS TEMPERATURAS BAJAS, CON HELADAS

En Europa, las muertes han pasado del centenar, siendo Francia la nación más afectada

(INFORMACION, EN PAGINA QUINTA)

OLA DE FRIO EN GRANADA

Ayer, a seis grados y seis décimas bajo cero, a las nueve menos diez minutos de la mañana

Continúa como en todo el resto de España, la ola de frío en Granada, descendiendo la temperatura a las nueve menos diez minutos de la mañana, a seis grados y seis décimas bajo cero. La máxima fue de cinco grados, con cuatro décimas, a las cinco menos diez minutos de la tarde.

El cielo continúa despejado y el tiempo es seco.

Las fuentes públicas ofrecieron un poético aspecto con los derrames, convertidos en hielo.

Con motivo del descenso de la temperatura las conducciones de agua al descubierto, reventaron en muchas viviendas con los consiguientes perjuicios.

En contraste tuvimos anoche noticia de que la mínima en Almuñécar había sido de diez grados. Tiempo primaveral, tan próximo, sólo a muy pocas horas de viaje.

JIA THAMOA

no debe sacrificar su vista

«El banco de ojos» de Manila se ofrece para salvar de la ceguera a su marido



MANILA, 4. (EFE). — El senador filipino Emmanuel Peláez ha dicho que la bella artista Jia Thamo, de nacionalidad peruana, no necesita sacrificar sus ojos para dar la vista a su marido, casi ciego, porque el «banco de ojos» de Manila puede facilitarle las curvas que necesita.

Como ya se anunció en una noticia de Milán, Jia intenta ceder uno de sus ojos para salvar la visión de su esposo, el ingeniero Luigi Reinaldi.

«Todo lo que tiene que hacer —dijo Peláez— es traer a su esposo a Manila, donde tenemos un completo «banco de ojos». Esta institución consigue ojos de los voluntarios que los ceden al morir, así como de otras personas que han fallecido en accidentes.

LEA EN LA PAG. 16
AMPLIA INFORMACION SOBRE ESTA EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR.



MUJER, 1956

La moda nos trae este tipo de mujer para la presente temporada. ¡Ah! Y también esta clase de perro.



DON RAFAEL CAVESTANY

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Cine GRANADA
HOY
Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
Taquillas desde las DOCE
ESTRENO
de la maravillosa película en **TECNICOLOR**
EL AMOR NACIO EN PARIS
Autorizada mayores por
Kathryn Grayson
Red Skelton
Howard Keel
Un maravilloso espectáculo chispeante de humorismo, dinámico y divertido.
UNA MARAVILLA COREOGRAFICA! UNA JOYA LIRICA! UN SUPREMO ALARDE ESPECTACULAR!

Cine OLYMPIA
HOY
Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
Taquillas desde las DOCE
UNIVERSAL INTERNATIONAL presenta el **ESTRENO** de la grandiosa producción en **TECNICOLOR y CINEMASCOPE**
ORGULLO DE RAZA
Autorizada todos los públicos por el formidable actor
ROCK HUDSON
y la encantadora **BARBARA RUSH**
Un fogoso drama de amor y aventuras que relata las hazañas de los patriotas irlandeses en lucha por la independencia de su patria.

DIARIO DE GRANADA

EL CAPITAN GENERAL, EN ALMUÑECAR

ALMUÑECAR, 4. (De nuestro correspondiente).—Procedente de Almería, llegó a primera hora de la mañana el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, que seguidamente, en el hotel "Saxi", donde se hospedaba, fue cumplimentado por el alcalde, don Francisco Celorio, y demás autoridades locales.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Colonias infantiles.—Habiendo sido dispuesto por la Superioridad, según orden circular de 23 de enero último ("Boletín Oficial" número 19), el funcionamiento de la colonia infantil de Quintana del Puente (Palencia), durante el presente año, para hijos y huérfanos de oficiales y suboficiales desde el día 15 de marzo próximo al día 15 de diciembre, el personal de esta capital a quien pueda interesarle se personará por este Gobierno militar, negociado tercero, donde serán informados.

Las peticiones se dirigirán a este Gobierno militar antes del día 10 del corriente, por los padres, tutores o representantes legales de los mismos.

UNIVERSITARIO: La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia, se le concede automáticamente si está matriculado en una Facultad o Escuela especial.

Un motorista, herido de consideración al chocar contra un árbol, en Puerta Real

LE ACOMPAÑABA UNA JOVEN, QUE RESULTO LEVE

Conato de incendio en una fábrica de maderas

La guardia municipal, sección ciclista, en la madrugada de ayer, prestó auxilio al vecino de Campo Cámara (Cortes de Baza), don Marcelino Muñoz Pizarro, de 32 años, y a una joven de 23 años, llamada Manuela Pérez de los Santos, con domicilio en Varela, 13, los cuales resultaron heridos.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce, la banda municipal que dirige el maestro Faus dará en el paseo del Salón su acostumbrado concierto, interpretando el siguiente programa:

I.—"La combattan", pasodoble. Parés y "Katuska", fantasía. Sorozabal.
II.—"Larghetto", G. Tartini; "Minuetto", del quinteto VI, L. Boccherini; "Scenes pittoresques", J. Massenet: a) Marcha, b) Aire de "ballet", c) Angelus y d) Fiesta bohemia.

al chocar la "emota" en que viajaban contra un disco de "Prohibido estacionamiento" y un árbol, próximo al hotel Victoria. En la Casa de Socorro fueron asistidos, el primero, de heridas de pronóstico reservado, y la acompañante, leve.

Como la guardia municipal no ha visto muy clara la forma fortuita del accidente, sino que podía tener otros motivos, sancionados en el Código de Circulación, se incautó de la "emota", que quedó depositada en el Ayuntamiento. Tiene la matrícula de Granada, número 6.675, y es propiedad de don Juan Valles Almoda. Le será imputada al conductor la sanción correspondiente, además de abonar los daños producidos en el disco de señales.

El vehículo sufrió también desperfectos en la dirección, faro, guardabarros, etc., siendo su valor de alguna consideración.

INTOXICADO CON LEJIA

El niño de cuatro años, Juan García Peña, con domicilio en Rosario, 4, al ingerir lejía se produjo una intoxicación de pronóstico reservado. En la Casa de Socorro le practicaron un lavado de estómago.

NIÑA CON QUEMADURAS

La niña de dos años Rosa María Cueto Ruiz, domiciliada en Coberlizo de Santo Domingo, se produjo, de forma casual, una quemadura en la mano derecha, de la que fue asistida en la Casa de Socorro.

CONATO DE INCENDIO

Ayer, a las seis de la tarde, la brigada de guardia del Parque de Bomberos tuvo que acudir a Transversal de Andalucía, 20, donde está instalada la fábrica de madera Unión Forestal Andaluza S. A., para sofocar un conato de incendio producido, al parecer, por una chispa de una pequeña lámpara que tenían encendida para calentar la cola. Los bomberos sofocaron unos pares de la armadura del tejado de la sala de máquinas que se hallaba ardiendo. Las pérdidas son insignificantes.

Música

EL JUEVES, RECITAL MOZART EN LA "CATEDRA FALLA"

El próximo jueves, a las siete de la tarde, en el aula magna de la Facultad de Medicina, la cátedra "Manuel de Falla" ofrecerá el primer programa dentro



FRANCISCO NAVARRO

de una serie de recitales Mozart, en conmemoración del segundo centenario del nacimiento del gran compositor (1756-1956).

En dicha sesión actuará la soprano Blanca María Seoane, el tenor Francisco Navarro González y el pianista Félix Lavilla, interpretándose el siguiente programa:

I.—"Ridente la calma", Wagnner; "Aria de concierto K. 430", "Exultate jubilate", motete, K. 165".
II.—"Bastien und Bastienne", "Coste un Tite", "Le nozze di Figaro", "Die Entführung aus dem Serail", "Il re Pastore", "Die Zauberflöte" y "Don Giovanni".

Domingo, 5
Santoral:
SANTA AGUEDA

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Santa María Magdalena. La vigilia de esta noche corresponde al turno quinto, «Nuestra Señora de las Angustias».

HORARIO DE MISAS POR LA TARDE

A partir de hoy, todos los domingos se dirá la santa misa, además de la mañana, por la tarde, a las siguientes horas:

Santuario del Perpetuo Socorro, a las siete y media; Sagrado Corazón de Jesús, a las siete; Santa Escolástica, a las seis y media; Santa María Magdalena, a las seis y en Nuestro Salvador, a las ocho.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, el Apostolado de la Oración celebrará hoy sus cultos mensuales a las nueve y media de la mañana, con misa de comunión general, y por la tarde, a las ocho menos cuarto, ejercicio con plática a cargo del Director.

—En el Perpetuo Socorro, celebrará hoy sus cultos mensuales la Archicofradía del Corazón Eucarístico de Jesús y Adoración Reparadora. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las siete y media, santa misa y el ejercicio solemne de costumbre con plática y procesión claustral.

—En los Capuchinos, hoy, cultos mensuales de la Asociación «Redil Eucarístico de la Divina Pastora». A las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las siete, cultos de costumbre con sermón a cargo del Rvdo. P. Gerardo de Villaviciosa de Córdoba. A las mismas horas, serán los ejercicios de los Siete Domingos a San José.

CABALLEROS HORQUILLEROS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

El martes, día 14, a las ocho de la noche, se celebrará Junta general ordinaria para la elección de

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:
Emisión de la tarde, — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes con música»; 14, noticiario; 14,15, música de Johann Strauss; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,05, música de baile; 16,30, domingo deportivo español; y 18,30, cierre de la emisión.
Emisión de la noche, — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,5, música de baile; 20,30, discos dedicados y solicitados.

cargo, renovados, que este año corresponden al decano, segundo vicario, vice-secretario, y subprefecto de ceremonias; nombramiento por el decano electo de la Comisión anual de información y discusión de propuestas presentadas por los horquilleros.

TANDAS DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

En la Iglesia de Santo Domingo se celebrarán las siguientes tandas de ejercicios espirituales:

Para señoras: del 13 al 18 de febrero, director R. P. Manuel Crespo, O. P.; para señoritas: del 20 al 25 de febrero, director R. P. Lucas Guerra, O. P.; para sirvientas: del 27 de febrero al 3 de marzo, director R. P. Anastasio Carmoña, O. P.; para novios (prematrimoniales): del 27 de febrero al 4 de marzo, director R. P. Desiderio Díez, O. P.; para jóvenes: del 5 al 10 de marzo, director, R. P. Luis Muñoz, O. P.; para el Centro de Madres: del 5 al 10 de marzo, director R. P. Manuel Crespo, O. P.; para matrimonios: del 12 al 18 de marzo, director, R. P. Desiderio Díez, O. P.; para niños: del 12 al 15 de marzo, director, R. P. Francisco Tornero, O. P.; para hombres: del 20 al 25 de marzo, director, R. P. Pablo Crespo, O. P.

La tanda de ejercicios prematrimoniales se dará este año por primera vez en Granada. Dada la actualidad del problema se espera una gran concurrencia.

JUNTA GENERAL DE LA ADORACION NOCTURNA

Esta mañana, en el salón del Episcopologio del Palacio arzobispal, celebrará su junta general reglamentaria la Sección Adoradora Nocturna de esta capital.

El Consejo ruega la asistencia de todos los Adoradores, muy especialmente de aquellos que por ser delegados de turno o delegados natos tienen que votar.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 5,4 grados a las 4,50 de la tarde; mínima, 5,6 grados bajo cero a las 8,50 de la mañana. Presión, 904,7

milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 110 kilómetros; dominante, Este. Sale el sol a las 8,14 de la mañana, y se pone a las 6,45 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno octavo:

Doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12; don José María López Afán de Rivera, Gran Vía, 52; don Juan Martín Oliva, Mesones, e Hileras, 2; don Francisco León Fernández,

San Jerónimo, 10; don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5 (Punto del Cristiano) y don Félix Ruiz Andreu, Avenida de Calvo Sotelo, 83.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2, y de don José Travest Codes, San Jerónimo, 13.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios del café. — El director general de Abastecimiento y Transportes, en te-

legrama número 8029 de fecha 1 del actual, dice lo que sigue:

«A partir día quince, próximo precio máximo al público café importación torrefacto será ciento veintiseis pesetas kilo y de Guinea torrefacto ochenta y seis incluidos impuestos toda clase».

Lo que se publica para general conocimiento.

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA (Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabes y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

LOS VECINOS DE LA PLAZA DEL CARDENAL CISNEROS, SIN LUZ

Hemos recibido una queja de los vecinos de la plaza del Cardenal Cisneros (Cerrado Bajo de Cartuja), expresando que llevan cerca de veinte días sin que luzcan las dos únicas luces que tiene la plaza.

Por lo visto, a consecuencia de los fríos reinantes, la persona encargada de darse una vuelta de cuando en cuando para vigilar si el alumbrado marcha bien, no se atreve a asomar la nariz por los arcos de acceso de la plaza, porque, de seguro, si lo hace, corre el riesgo de romperse la frente al chocar contra los marmoles de los pasos centrales, como ya lo han sufrido algunas personas por su desgracia.

Esperamos que esté tan largo olvido se remedie.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

DESEO alquilar larga temporada carmen, casa, piso o estudio, recinto Alhambra. Razón: Conserje Hotel Washington.

SE ALQUILA local amplio, propio cochera, almacén o taller, sitio céntrico. Razón: UNIASA, Natalio Rivas, 54.

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

ENSEÑANZAS

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

HUESPEDES

INTERESANTE: Hágase su traje en Sastreía EL CANADÁ.

HUESPEDES familia, frente Facultad Medicina. Droguería San Andrés.

MOTORES

BOMBAS «ideal» verticales, para pozos con nivel

CUPON PRO CIEGOS

VARICES



MEDIAS DE GOMA INVISI.
BLES, SIN COSTURA
Presión uniforme, gran comodidad
TOBILLERAS Y RODILLERAS
Gran surtido en calidades y precios.
Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

Sorteo 179 DE AYER

de agua variable. Gran Capitán, 18. Tíef. 2500. Granada.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

PERDIDAS

PERDIDA reloj. Clima, viernes noche, Ganivet, Arriola por Mesones. Gratificarán espléndidamente en Arriola, 9-2.

TRASPASOS

TRASPASO local amplio y céntrico. Razón: Carrera Genil, 46. Perfumería Acosta.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, agujeros, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

VENTAS

CANARIOS colores gran fantasía. ROJOS ANARANJADOS, SALMON, ROSA, ISABELAS NARANJA, ORO, CIERVO, AZULES, BLANCOS, BRONCE, COBRE. Duende, 4-2.

CANARIOS FLAUTAS, hembras seleccionadas para cría. Alhóndiga, 6. Tienda tejidos.

ANUNCIESE EN PATRIA

MAQUINAS de PUNTO (C.I.M.T.)

Las mejores, más baratas, enseñanza en domicilio, pagar en veinte meses, soliciten Catálogos. Hurtado, calle San Sebastián, nueve, Granada.

CASA vacía, nueva construcción, 10 habitaciones, servicios. 160.000 pesetas. Millán, Toril, S. Tif. 4481.

MAQUINA coger rasas «Vitos», nueva, vendese. Arco Cucharas, 1. Perfumería.

MOTO «B.S.A.» 5 HP., magníficas condiciones. Teléfono 5845.

MOTO «Derbi» 2,5 HP., buen precio, equipada. Teléfono, no. 5845.

LAS MEJORES GAFAS

en **BAZAR RAYOS X** Acera del Casino 7

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante **RUIZ** a los Tíes. 4633 y 4672. C. Belén, 1

RADIOTECNICOS:

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Mollero. Radio. Pino, 2. Tíef. 3702.

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS ORLANDI Colcha, 3.

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TÍF. 2358

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 10, teléfonos 2592-2595, y en Empresa Anunciadora «Publicol». Acera del Casino, 11.

24 HORAS

PLANTAS PERENNES

EN la plaza de Bibataubín trabajaban, los obreros municipales, restaurando un jardincillo que se plantó en día anterior. El capataz nos informó:

- Lo pusimos ayer y ha desaparecido en una noche.
- ¿La helada?
- La frescura.
- No han sido los «gamberreros»?
- No; se han llevado los árboles y los rosales que seguramente estarán en alguna parte.
- El hombre no ocultaba su mal humor. Se lamentaba:
- Si el público no coopera no podrá haber jardines.
- Y, ¿con vigilancia?
- No hay vigilancia que baste.
- ¿Lo ha comprobado?
- Es innecesaria la comprobación; no se puede plantar un guardián como se planta un laurel.

TÁCTICA YUGOSLAVA

EN los locales del Granada vimos semblantes preocupados.

- ¿Se teme al partido de Madrid?
- En circunstancias normales se podría puntuar.
- ¿Es anormalidad la lesión de Almagro?
- No.
- ¿Entonces?
- Hay que temer la táctica del adversario.
- ¿Táctica nueva?
- Yugoslava.
- ¿Algún dato...?
- El termómetro nos inspira sospechas.
- ¿De qué?

—De que en Chamartín nos recibían con nieve, siguiendo el ejemplo del Partizan.

BAJA CONTENIDA

EMBUITO en su abrigo, y con la cara sonrosada por la crudeza del frío, encontramos a un amigo que bajaba por Reyes Católicos. Nos dió sus quejas.

- En la plaza de Santa Ana el termómetro marca un grado bajo cero.
- ¿Es poco?
- ¡Hombre! En un día de sol y a las dos de la tarde...
- ¿Bajará más la temperatura?
- No creo.
- ¿En qué te fundas?
- El termómetro del Zacatín señala unas décimas sobre el cero.
- ¿A qué lo atribuyes?
- Parece que la baja se contiene conforme nos acercamos al Mercado.

VUELTAS TRIUFALES

UN gran aficionado granadino, infatigable protector de toreros principiantes, nos explicaba con la mayor naturalidad:

- Este invierno hemos tenido más toreros que nunca.
- ¿Crece la afición?
- No sé si afición o paro.
- ¿Cuajan muchos?
- Pocos, la legión decrece cuando llega abril.
- ¿Explicación?
- Hay más toreros cuando hay menos toros.
- ¿No es raro?
- No señor, siempre es más fácil dar la vuelta al bar que dar la vuelta al ruedo.

Ha sido constituida la Comisión para el estudio de los accesos de Granada

LA PRESIDE DON JOSE MENDEZ RODRIGUEZ-ACOSTA

Gratitud del alcalde al ministro de Obras Públicas por su interés en favor de nuestra capital

En la alcaldía se recibió ayer una comunicación del ministro de Obras Públicas, conde de Valledano, participando que a los efectos de que en su día esta capital y su provincia pueda disponer de unos accesos y carreteras de coordinación, en relación con los ferroviarios que atiendan a la importancia, cada vez mayor de nuestra capital, ha acordado se constituya una Comisión compuesta por representantes de los servicios de aquel ministerio, que en unión de los de la Corporación municipal, estudien y propongan la solución técnica y económica de los proyectos que sea preciso realizar.

En la orden ministerial se hace constar que la extraordinaria importancia histórica, artística y monumental de Granada, que hace que afluyan a ella, en número creciente, turistas de todo el mundo, unido al gran desarrollo agrícola, industrial y comercial que viene adquiriendo esta zona, da motivo a un notable tráfico automovilístico que crea problemas de circulación, tanto en el interior de la ciudad como en sus accesos. Estos problemas, que preocupan hondamente a las autoridades locales de Granada, preocupación que comparte plenamente el ministerio de Obras Públicas, aconsejan que, de forma coordinada, se proceda al estudio de los accesos por carretera a dicha capital, haciendo compatible las obras que haya de construir el Estado con aquellas otras que son privativas del Municipio.

A tal fin, en la citada orden se dispone que se constituya una Comisión para que estudie y proponga la solución técnica y económica de los proyectos que sean precisos realizar a los fines antes indicados. Esta Comisión está integrada por don José Méndez Rodríguez-Acosta, ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, como presidente; ingeniero jefe de Obras Públicas, de Granada, señor Abellán Gómez; un ingeniero jefe de la división inspectora de la «Renfe»; un representante de la explotación de ferrocarriles por el Estado; otro de la «Renfe»; otro de la Junta de Estudios y Enlaces ferroviarios; jefe de la cuarta zona del plan de modernización de carreteras; presidente de la Diputación provincial, que podrá ser asistido por los ingenieros que considere precisos, afectos a la Corporación; alcalde presidente del Ayuntamiento, que podrá ser asistido por los ingenieros que estime conveniente de los adscritos al Concejo; presidente de la Junta de Monumentos y el del Patronato de la Alhambra.

Por el presidente de esta Comisión podrán solicitarse las colaboraciones que precise de todos aquellos organismos dependientes del ministerio de Obras Públicas.

GRATITUD DEL ALCALDE

Al tenerse conocimiento en la alcaldía de la anterior comunicación, el señor Sola Rodríguez-Bolívar se dirigió al ministro de Obras Públicas, conde de Valledano, para expresar la gratitud de Granada y del Ayuntamiento por el nombramiento de esta Comisión, que revela el interés que por los problemas de la ciudad viene demostrando, después de su reciente visita a esta capital.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

EL ALCALDE VISITO AL GOBERNADOR CIVIL

Ayer mañana, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, visitó en su despacho oficial al Gobernador civil, señor Fernández-Victorio.

BENEFICIO DE LA FUNCION TEATRAL PRO CAMPAÑA DE INVIERNO

Nota de la secretaría de la Campaña de Invierno:

Por la dirección del teatro Cervantes se ha hecho entrega a la secretaría de la Campaña de Invierno de un donativo de 2.664.36 pesetas, producto líquido de la función que a beneficio de la Campaña de Invierno se celebró el pasado día 28 con intervención del locutor de Radio Granada, señor Real; del crítico teatral don Emilio Prieto; elementos artísticos de la emisora y otros aficionados que han prestado su valiosa colaboración a dicha función benéfica. A todos los cuales expresa públicamente su agradecimiento la Junta de Campaña de Invierno, así como al teatro Cervantes y Radio Granada.

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

¡ULTIMA SEMANA!
de la gran venta tradicional
Cortes completos de traje y de abrigo, a mitad de precio.

RETALES

No es un sueño. PAÑOS RAMOS te ofrece la oportunidad de vestir bien ahorrando la mitad de lo que debiera Vd. gastar. Todavía tiene tiempo de adquirir dos magníficos cortes al precio de uno.



¡Convénzase de esta realidad ante nuestros escaparates!

PAÑOS RAMOS

Pza. del CARMEN 27

O.E.S.T.E

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

For GONZALO DE LA TORRE

60. Lo formal y lo esencial en el hombre. — El ser racional, en cuanto es persona y en orden a una psicología colectiva, presenta dos valores: formal, por el puesto o posición social que ocupa en la vida, y esencial, por los grados de riqueza intelectual y moral que posea su espíritu. En raras excepciones, el hombre alcanza en su actitud frente a la vida, un lugar en justa correspondencia a cuanto vale y de ahí nace el famoso adagio eni son todos los que están; ni están todos los que son. Hay, por tanto, generalmente, un desequilibrio, un fenómeno de inadaptación que las gentes — la masa, claro está — lo confirma o sanciona de modo consuetudinario, dicho sea en término teológico, pues que se trata de uno de los pecados más contumaces de la muchedumbre: la falta de justeza en la valoración de cada individuo. Si penetramos en el origen de este fenómeno, se descubre que es la más generalizada de las formas con que se ofrece la llamada injusticia social, al no dar el «sum cuique», como si en reconocerlo, se nos priva de algo que nos perteneciera muy legítimamente adquirido. Es parigal conducta de quien, por carecer de un ojo, le saltase uno de estos órganos a toda persona que se le pusiera delante. «Dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios es una máxima de sanísima, clara, sencilla y de prudente moral, que aún no hemos comprendido, en defensa propia, si queremos que, a la vez, la muchedumbre sea justa para con nuestros merecimientos. En términos numéricos, podríamos sintetizar este fenómeno diciendo: los valores esenciales de Pedro son diez y los formales, cinco. Esto es, que ocupa en la sociedad un lugar cualitativo, en el cincuenta por ciento, de

inferioridad, al que por sus valores o méritos, tiene derecho. En el caso contrario, si los valores esenciales representan cinco y el puesto que ocupa, diez, significa que goza de los beneficios de un lugar que, para tenerlo en justicia, debería duplicar el mérito de sus valores esenciales. Es obvio explicar las causas que están a flor, a la más ligera observación, y que se pueden denominar con sólo dos palabras: osadía o favoritismo. Como el fenómeno tiene proyección colectiva, es la propia sociedad la que por esquividad, incompreensión, etc. deja de percibir los beneficios que Pedro, en el primer caso, hubiera podido reportar, en un equilibrio de valores esenciales y formales. Nada más sencillo de resolver que esta clase de «ecuaciones personales», donde las diferencias de medición serían leves o disculpables, debidas sólo al distinto temperamento de cada observador. Bastan buena voluntad, conciencia limpia y amor al prójimo, teniendo la convicción de que un sabio no puede oscurecer a otro sabio, si tenemos en cuenta la época y el medio; ni un poeta a otro poeta, ni un hombre virtuoso a otro hombre virtuoso, porque cada uno conquistaron la plenitud en sus diversas aptitudes frente a la vida.

61. Femenidad. — Hay mujeres que, aun siendo bellas, carecen de feminidad. El hombre, en este tipo de mujeres, puede hallar un buen amigo, un compañero de trabajo, al que llega, incluso, a revelar sus intimidades, pedir consejo, etc., pero nunca amar. La mujer cautiva más, para el sexo diferente, cuando menos se parece en cuanto al carácter y a las costumbres, a las cualidades masculinas. El feminismo es siempre un error que el hombre no perdonará nunca.

Crónica de Sociedad

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Cecilio recibió las aguas bautismales un niño, al que se le impuso el nombre de Isidro, hijo de don Isidro Orgaz Santos y de su esposa doña María Encarnación Romero Redondo. Ofició en la ceremonia el Rvdo. P. Julio Vicent.

Actuaron de padrinos don Antonio Hernández Redondo y doña Francisca Orgaz Sánchez, firmando el acta como testigos don José María Garrido López, don Vicente Amat Márquez, don Sebastián Orgaz Peharrubia y don Angel Puertollano Puertas.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados.

BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace de la señorita Mari Luisa Ruiz Sierra con don José Sánchez Ruiz, actuando de padrinos don Francisco Ruiz Sierra, hermano de la novia, y doña María Ruiz Fernández, tía de la novia.



Firmaron como testigos, por ambas partes, el general de Artillería don Edmundo Rodríguez Bouso, don José Ruiz Rodríguez Navas, don Antonio Muñoz Pérez, don Francisco López Rojas, don José Ruiz Sierra, don José López Caballero, don Francisco López Ruiz, don Ricardo Moyano y don José Méndias Zamora.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Sevilla, Madrid y otras capitales.

EL SEÑOR LOPEZ NEBRERA MARCHARA HOY A MADRID

El presidente de la Diputación, señor López Nebreira, marchará hoy a Madrid. Será recibido mañana, lunes, por el ministro de la Gobernación.

UNIVERSITARIO: Cuaquier duña, cualquier problema que puedas tener en relación con el Seguro Escolar, te lo resolverán en las oficinas de la Mutualidad o en las delegaciones del Instituto Nacional de Previsión. Acude a ellas con toda confianza.

Ricardo Moyano y don José Méndias Zamora.



ORGANIZACION SINDICAL

SE REUNIERON LOS AGENTES COMERCIALES CON EL JEFE NACIONAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

El señor Sabador Roldán informó ampliamente sobre la nueva Agrupación sindical

EN ABRIL SERAN RENOVADOS TODOS LOS CARNETS

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán, en unión del delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada; secretario provincial, señor López Ruiz, y otras jerarquías sindicales, se celebró a las cuatro y media una reunión de viajantes y representantes de comercio, con motivo de la reciente creación de la Agrupación sindical de agentes comer-



DON ANGEL SABADOR ROLDAN

ciales, por orden ministerial de 29 de diciembre de 1955. Esta orden fue dictada conjuntamente por el ministerio de Comercio y la Secretaría general del Movimiento, en la que se declaraba la sindicación obligatoria de los agentes comerciales.

Asistieron a esta reunión representantes de Almería, Málaga, Jaén y Linares, además de los residentes de Granada.

La reunión consistió en un cambio de impresiones entre los agentes y el jefe nacional de Actividades Diversas, señor Sabador Roldán, el cual hizo un amplio informe a cuanto consultas le fueron formuladas por los asistentes a la reunión.

Según el Reglamento, las incompatibilidades en el ejercicio de la profesión sólo se refieren al desempeño de aquellos cargos que por su carácter oficial, puede ejercer algún tipo de coacción cerca de comerciantes e industriales. No importa que el agente desempeñe un cargo, por ejemplo, en Corporaciones municipales, provinciales o centros del Estado, si el contacto a que se alude no existe. El examen de cada caso debe hacerse de modo personal, conociendo todas las circunstancias.

En los casos de incompatibilidad manifiesta, la queja deberá ponerse en conocimiento del jefe nacional del Sindicato para que sea comunicada al ministro de Comercio.

La cuestión del examen para ingresar en el Colegio, debe entenderse de la forma más benigna, pues ninguno de los que ejercen la profesión de manera eficiente y moral pueden quedar fuera de la colegiación. Los agentes ya sindicados que ingresen en el Colegio, lo harán mediante la cuota de mil pesetas, pero abonada en plazos anuales de cien pesetas. La cuota trimestral se fija en treinta pesetas. En los Colegios oficiales de toda España existen unos 55.000 afiliados que, unidos a los sindicales y a los que aún no lo están en ninguna de estas agrupaciones, sumarán más de doscientos mil. Es importante hacer público para que llegue a conocimiento de todos, que el plazo terminará en abril y después no habrá otro medio para los que deseen pertenecer al Colegio que abonar las mil pesetas de ingreso de una vez.

A continuación, el señor Sabador resaltó los beneficios que la orden de 29 de diciembre reporta a la clase de agentes comerciales, pues dentro de poco tiempo podrán todos gozar los beneficios del Montepío laboral, además de los que proporciona la Caja de Auxilio, de los Colegios Oficiales. Es preciso que colaboren todos con el mayor entusiasmo en la conquista de mejoras largo tiempo anheladas. En tanto, se constituye el Montepío de Agentes Comerciales, los auxilios se prestarán por derrama entre las provincias, y por este medio, se han pagado ya más de 400.000 pesetas, cifra que demuestra la unión que existe entre todos los profesionales.

CARNETS NUEVOS, A PARTIR DE ABRIL

El señor Sabador advirtió que, a par-

tir del día 1 de abril, todos los carnets actuales se declararán nulos. Por lo tanto, la sindicación debe hacerse con la mayor prontitud, pues pasada esta fecha, los trámites no tendrán la rapidez actual, ni los nuevos inscritos gozarán de los beneficios de cuota de entrada a plazos, etc. A partir de la citada fecha comenzarán a estar en vigor los nuevos carnets. Quien no lo peca, será considerado como introducido en la profesión, si persiste en ejercerla fuera de la ley.

Terminó resultando la labor del delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, para que la constitución del grupo sindical granadino fuese una realidad, solucionando con la mayor discreción las actitudes dispares que con tal motivo se suscitaban por falta de una inteligencia adecuada del problema. El grupo sindical granadino, por su perseverancia, servirá de modelo a otras provincias.

PALABRAS DEL SEÑOR JIMÉNEZ DE LA ESPADA

Por último, pronunció unas breves palabras el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, que expresó su satisfacción por la presencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas en Granada. Resaltó asimismo el entusiasmo del grupo sindical de Granada y de la provincia hermana, Almería, cuyos representantes estaban presentes. El Sindicato será —dijo— lo que vosotros, los afiliados, queráis que sea. Sólo a las jerarquías nos corresponde encauzar vuestras aspiraciones. Así la Organización sindical de Granada tiene vida, por vuestro entusiasmo. Esta agrupación sindical no estuvo nunca frente al Colegio. La comentada orden de 29 de diciembre colma todos nuestros anhelos. El Colegio seguirá su marcha normal y al lado de él, paralelamente, para complementarse, la agrupación sindical, que sabrá llevar a sus afiliados todos los beneficios laborales.

NUEVO CAMBIO DE IMPRESIONES CON LOS REPRESENTANTES DE PROVINCIAS

Después del acto anterior, el señor Sabador Roldán recibió en el despacho del delegado de Sindicatos, a los representantes de los Colegios oficiales de Granada, Almería, Málaga, Jaén y Linares, estando presentes también el delegado, señor Jiménez de la Espada, y el secretario, señor López Ruiz.

En esta nueva reunión hubo un cambio de impresiones, siendo explicados los alcances de la orden de 29 de diciembre y la orden circular número 800, de Servicio, de la Delegación nacional de Sindicatos, sobre el cumplimiento de la anterior.

El señor Sabador contestó a las preguntas que le fueron formuladas con la mayor claridad y precisión de conceptos.

LE SERA OFRECIDO UN ALMUERZO

En un restaurante le será ofrecido un almuerzo al señor Sabador Roldán, como acto de gratitud a sus gestiones, por los agentes comerciales granadinos y llegados de provincias.

"EDUCACION Y DESCANSO"

Cine en el Hogar sindical.—Hoy, domingo, en funciones a las cuatro, seis y ocho de la tarde, se proyectará en el salón-teatro del Hogar sindical la película Metro Goldwyn Meyer "Festival en México", por Walter Pidgeon, Jane Powell y José Iturbi, pudiendo retirarse las invitaciones de la consellería.

FUNCION RELIGIOSA EN ANTEQUERA



Con motivo de la festividad de la Purificación de Nuestra Señora, se celebraron en Antequera varios actos por el gremio de aguas, electricidad y gas. En la fotografía, un grupo de concurrentes a la función religiosa, oficiada en el templo de San Francisco. (Fot. GUE RRERO).

España exporta al extranjero frutos y hortalizas por valor de siete mil millones de pesetas

MADRID, 4 (CIFRA). — El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, en su último viaje a París hizo unas declaraciones a un colaborador de la revista bilingüe "Amistad Hispanofrancesa", que inserta en el número que acaba de aparecer:

—¿Cuáles son las tendencias de la evolución de la balanza comercial española, en especial de la balanza comercial agrícola, y más especialmente de la exportación de naranjas? ¿Qué otros productos agrícolas podría exportar España en el futuro, principalmente a Francia?

—España, cuya producción es predominantemente agrícola, proyecta hacia el exterior, bajo forma de exportaciones, un importante volumen de riqueza y tiene su origen en el campo;

TOROS

CORRIDA PASADA POR AGUA EN MEJICO

Contaron oreja Calesero y Jesús Córdoba

SAN MIGUEL EL ALTO (Méjico), 4.—(EFE).—Se celebró la corrida de feria, con reses de Torrecillas, que dieron buen juego a excepción del segundo. Calesero estuvo bien en el primero en el que dio vuelta al ruedo; se mostró artista en el otro y cortó una oreja; Jesús Córdoba brava en el segundo y en el otro realizó una gran faena cortando las dos orejas y el rabo; llevó intensamente durante toda la corrida.

NOVILLADA EN VALDEMORILLO

VALDEMORILLO (Madrid), 4. (CIFRA).—Novillos de Manuel Camacho, desiguales de bravura. Lorenzo Castilla, que actuó de único matador, estuvo mal con el estoque en su primero (división de opiniones) y oyó píos en su segundo, al que hizo una faena de alifio, para dos pinchazos y media delantera.

NOTICARIO

El popular ganadero José Flores ("Camorá") ha comprado la ganadería de don Francisco Chica. Los animales de la divisa verde y plata pastarán en Colmenar, para cuyo fin ha arrendado el cordobés unos terrenos.

Las corridas falleras se camparán de dos corridas de toros y una novillada. En las primeras actuará Antonio Ordóñez, y en el festejo pequeño, Jaime Costas, Chamaco y Gregorio Sánchez.

En Castellón, en la corrida de la Magdalena, actuarán el rejoneador Peraltá y los diestros Antonio Bienvenida y Julián Aparicio. Falta por cubrir un puesto.

Litri no empezará hasta mayo en las corridas de San Isidro.

Chopra se ha quedado con la plaza de Zaragoza. Nuestra más cordial enhorabuena y que tenga suerte.

Dámaso Gómez ha emprendido viaje a Colombia para cumplimentar varios contratos. Este matador de toros ha confiado poderes recientemente a don Víctor Manuel Pérez "Vito", apodado de Perálta.

En la Peña taurina Joaquín Bernadé, de Barcelona, pronunció una interesante conferencia el crítico José Silva Aremburu "Pepe Alegrías" sobre el sugestivo tema "El toro, protagonista de la fiesta".

En la feria de San Pedro, en Burgos, ya se sabe que habrá una novillada y dos corridas de toros.

"En el agro español se está llevando a cabo un amplio programa de transformación"

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA SEÑOR CAVESTANY

Las mercancías de carácter agrícola representan aproximadamente la mitad del valor del enviado más allá de nuestras fronteras. En la actualidad pasan de un centenar el número de productos del campo que salen hacia el extranjero: frutas y hortalizas es, estado más o menos transformadas, vínganos, aceites, vegetal, corcho, azafraán, frutos secos e incluso flores, que arrojan en su conjunto una cifra global del orden de los siete mil millones de pesetas. En esta larga lista de productos figura entre los primeros puestos y como más representativo de nuestra exportación agrícola, la naranja; esa suculenta y apetitosa fruta representativa en la mesa de tantos hogares de las excelencias del sol de España. Indudablemente Francia constituye, no sólo para nuestra naranja, sino para otras frutas, como plátanos, uvas y gran número de hortalizas, un interesante mercado de exportación. La proximidad al Levante español, zona privilegiada en el mundo para la producción de fruta y hortalizas, hace que en pocas horas se encuentren en destino, empleando medios normales de transporte como el tren o la carretera, productos recogidos con pocas horas de participación. El aumento de los envíos de productos agrícolas de calidad a Francia, que por el alto nivel de vida de sus gentes pueden adquirir, repercutirá en un mayor incremento de las importaciones de artículos industriales o materias primas para la agricultura, y por tanto, en beneficio para ambas naciones.

—El problema de la preparación del territorio está a la orden del día en Francia. ¿En qué medida este problema se plantea y se resuelve en España, tanto desde el punto de vista del equilibrio entre las regiones, como del equilibrio en las regiones entre el sector agrícola y el sector industrial?

—En España, desde la terminación de nuestra guerra civil, se está llevando a cabo un amplio programa de transformación agraria. La conversión

de secano en regadío, la repoblación forestal y la concentración parcelaria, son los tres aspectos más destacables dentro de esta línea de acción. En nuestro país, por las especiales características ambientales, tiene extraordinario interés la transformación en regadío. Se ha dicho que en España regar con agua es regar con oro, y así es, en efecto. Llevar el agua a nuestros secanos supone poder recogerse varias cosechas al año, en lugar de obtener una baja producción unitaria cada dos, ya que la mayor parte de nuestras tierras no beneficiadas por el riego deben descansar un año para producir cosecha al siguiente. La repoblación forestal ha adquirido un notable incremento durante estos últimos años, habiéndose superado en cada uno de los dos últimos la cifra de cien mil hectáreas repobladas. En unos lustros, nuestro paisaje habrá cambiado de color y existirán importantes zonas verdes que evitarán exista ese contraste tan marcado como el que se apreciaba al atravesar nuestra frontera procedente del exterior.

La concentración parcelaria, iniciada en el año 1953, ha dado ya los primeros frutos. Comenzaba esta labor con carácter experimental, como fase previa para adquirir una experiencia, se han conseguido resultados altamente satisfactorios, habiendo respondido los agricultores a esta preocupación del Gobierno, como lo demuestra el hecho de haber solicitado de forma voluntaria la concentración en los dos años y medio de actuación del Servicio de Concentración Parcelaria más de doscientos pueblos con cerca de 350.000 hectáreas. Ya han tomado posesión los propietarios de los nuevos lotes en varios términos concentrados y esperamos poder pasar a un programa anual de gran envergadura, como viene realizándose desde hace años en Francia.

Suscríbase a PATRIA

CONTINUA CON VERDADERO EXITO ESTA

GRAN FERIA COMERCIAL

presentada por

Almacenes PUERTO RICO

HOY, DOMINGO, presentamos nuevas atracciones

Para que su sorpresa sea mayor, no queremos molestarle relacionando artículos y precios, limitándonos a rogarle visite hoy los escaparates de nuestros establecimientos y conozca detenidamente LO INTERESANTE Y ATRACTIVO DE ESTOS NUEVOS ARTICULOS QUE HOY PRESENTAMOS

como homenaje a nuestra clientela, en la seguridad de que han de sorprenderle la calidad y precios de todos ellos.

Nuestra GRAN FERIA COMERCIAL le aguarda hoy desde sus escaparates y mañana, lunes, en sus establecimientos donde podrá adquirir todo cuanto desee en esta GRAN FERIA COMERCIAL

que constituye el mayor éxito logrado en Granada por

Almacenes PUERTO RICO

—Publicis—

La ola de frío azota ya a toda España

GRANADA CUENTA CON DOS MONUMENTOS MAS...

SE LLAMAN CARMEN JAREÑO Y MARUJA FRAGUAS

En la fría tarde invernal de este sábado, paseábamos despaciosamente por la amplia Gran Vía granadina, pulmón al segundo de la ciudad, cuando nuestros afán de cronistas detuvo las pupilas, adelantándose, ante dos auténticos y genuinos monumentos «circulantes», que descendían de un suntuoso coche, último modelo americano, y que producían el milagro sin cuento de trocar el gélido aire febrilino en suave brisa perfumada... Los gruesos zapacones del reportero-pista, resultaban ridículo albergar en nuestra prisa por alcanzar a estas dos encarnaciones maravillosas de Venus y, sinceramente, hubiésemos deseado poseer las legendarias botas de «este» «sueño» de Pulgarcito, al objeto de no dejar escapar a este dúo de bellezas... Por fin, sudorosos y jadeantes, a pesar del frío siberiano que nos rodea, logramos emparejarnos a ellas, cuando irrumpían, con paso cadencioso—como mandan los cánones—en uno de los más lujosos establecimientos de esta Gran Vía de Colón, orgullo y ornato de la Ciudad prócer.



CARMEN JAREÑO

Son, ni más ni menos, que CARMEN JAREÑO, supervedette de la gran Compañía de Revistas que, actualmente, enriquece el escenario del Teatro Isabel la Católica, y MARUJA FRAGUAS, vedette del mismo elenco artístico.

Penetramos resucitadamente, dentro del amplio local, y nos apresamos a la entrevista, en tanto que Sánchez y Pascual, dos de los diligentes empleados de la firma prestigiosa que lleva por rótulo «Almacenes El Águila», van aplaudiendo sobre el mostrador verdaderas pirámides de magníficos géneros que las dos «emergentes» ordenan cortar con una mayor diligencia a la empleada por los dependientes.

Interrogamos a la gentil señorita Jareño:

—¿Natural de...?

Al principio se sorprende un tanto de nuestra osadía periodística; y, una vez repuesta, nos responde, con una voz que es todo un poema de embellecimiento, digno de Rubén Darío:

—Soy nacida en Tomelloso, el pueblo manchego que abastece de vino a media España...

—Y, díganos: siendo extremadamente...

UNIVERSITARIO: Cuaquier duda, cualquier problema que pueda tener en relación con el Seguro Escolar, te lo resolverán en las oficinas de la Mutualidad o en las delegaciones del Instituto Nacional de Previsión. Acude a ellas con toda confianza.

ES MADRE DE TRES HIJOS Y SE HACE PILOTO

TOKIO, 4. (EFE).—La señora Ieki Yokoyama, madre de tres hijos, ha cambiado su florido kimono japonés por un traje de vuelo de las Fuerzas Aéreas americanas y se ha convertido en la primera mujer japonesa que ha pilotado un avión de reacción de combate.

El capitán Frank K. Sloan, que acompañó a la señora Yokoyama como copiloto, declaró después: «Ha llevado los mandos del avión con la misma facilidad con que mi esposa conduce un automóvil».

te joven, llevará muy poco tiempo dedicada a las tablas, ¿no es así?...?

—Pues, aun cuando acabo de cumplir la mayoría de edad, soy veterana en las fides escénicas, donde llevo tres años actuando.

—¿Su género preferido...?

—Eso ni se pregunta: la revista.

—Aunque pequemos de indiscretos, ¿cuál considera usted que puede ostentar el número uno, como vedette «teatral»...?

Su respuesta es tajante: no existe ese guarismo, aplicado a la revista, ya que hay gustos para todos los públicos... Yo, personalmente, no me creo superior o inferior a las demás...

—¿Prefiere el teatro al cine?

—El cine lo prefiero como espectáculo, solamente; como arte propio e intransferible, creo que no dejaré las tablas...

—Y, ¿preferiría Granada a cualquier otra ciudad?

—Granada me seduce muchísimo; es una ciudad estupenda y mi gusto sería actuar... y comprar aquí, durante un mes, por lo menos.

—Muy agradable la lisonja. Pero aún queda un motivo y una interrogante: ¿el porqué de esa preferencia...?

—Por que me siento cautivada ante las cuevas del Sacromonte, por ese tipismo barroco del Alhambra y por un sin fin de rincones maravillosos que posee la ciudad.

¡Vamos a continuar interrogando a esta bellísima y magistral artista de este difícil género de la revista; mas, nos percatamos de que la señorita Carmen Jareño no es insensible al rigor invernal, pues que acaba de embutirse íntegramente en el más elegante de los abrigos de pieles que imaginarse pueda y, ello, nos impulsa a hacerle «evitemos» de una última y un sí es no es indiscreta pregunta:

—Usted, que procede de Madrid, donde existen tantos elegantes establecimientos dedicados a la pelotería, amén de todo ese cuantioso cúmulo de artículos femeninos multicolores, ¿cómo y por qué adquiere aquí, precisamente en Almacenes «El Águila», de Granada, esa valiosísima prenda...?

—Pues porque, amén de haber logrado un precio envidiable y, cabría decir insalvable, he tenido la fortuna de abrigarme con algo de auténtica calidad, cualidad ésta, que siempre distingue a esta prestigiosa firma, Almacenes «El Águila», toda la extensa gama de establecimientos de toda España...

En este instante y, ante la graciosa figura de Carmen Jareño, genuina Diana, cazadora de horizontes, no podemos menos de anotar la estrípe granadina de Sierra Nevada, que se yergue majestuosamente sobre el incomparable panorama granadino, con esta otra y brillante figura, hecha estrella, de Carmen Jareño, para confabular a ambas en un abrazo de hermosura y de siglos...

MARUJA FRAGUAS Y EL KILOMETRICO

Esta otra belleza que es la señorita Fraguas, es ya antigua conocida y admirada del cronista-poeta. Desde aquel dichoso día de nuestro calendario, en que tuvimos la suprema dicha y máximo deleite de verla, allí en Hellín, se nos antojó una real navaja albaceteña: un puñal demasquinado, que se nos incrustó en los ojos y en el corazón, y que movió nuestro ánimo de trotamundos, para seguirle hasta la Ciudad Condal, donde actuaba como primerísima y en uno de los más importantes coliseos barceloneses y, posteriormente a Alcoy, la industriosa población allicantina, donde le aplaudimos rabiamente la más bella y graciosa de sus interpretaciones. Marujita Fraguas, hace honor a la proverbial hermosura y encanto de su ciudad natal: Madrid, de la que muy bien puede ser considerada Marujita como gala y orgullo legítimos.

La alegría que rebosa de nuestros poros todos, por este nuevo encuentro, nos incita a inquirirla:

—¿Cuántas conquistas han realizado tus ojos...?

Ríe, deliciosamente y nos responde...

—Eso tal vez lo puedas calibrar tú, mejor que yo misma. De todas formas, considero que es una cosa de cálculo infinitesimal, Pepe Luis.

—Cambiamo de tema, Maruja, ¿qué te ha impresionado más de Granada?

—La Alhambra, la Capilla Real y La Cartuja. El Palacio Árabe es un ense-



MARUJA FRAGUAS

ño de hadas. Esto, sin olvidar ese otro Palacio de la moda que es «El Águila».

—¿Volverán pronto por aquí o habrá de seguir viajando, para aplaudir tu arte y tu belleza...?

—Pues, inevitablemente, habrás de seguir utilizando el kilométrico y, como yo, produciendo beneficios a la Rente... No obstante, me encantaría que fueses mi cicerone en la Alhambra y el Generalife...

Como habrán fácilmente podido deducir nuestros lectores, Marujita Fraguas es también una enamorada de Granada, cuyo trípode de atracciones se centra hasta hoy en su portentosa Alhambra, en el perfil alroso de la Sierra Nevada y en ese Palacio de la elegancia y buen vestir que se llama Almacenes «El Águila»; pero que, a partir de hoy, y por muy breves días, ha alhajado sus famosos encantos, con estos dos nuevos y maravillosos atractivos, que se llaman Carmen Jareño y Marujita Fraguas, compendio y suma de todos los encantos y atractivos hechos, nada más y nada menos que eso: MUJER.

Este deslumbrante escenario del Gran Teatro Isabel la Católica y la firma comercial de Almacenes «El Águila», bien pueden sentirse ufanos por este milagro.

Es un reportaje especial, realizado por JOSE LUIS GOMEZ HURTADO, Jefe de Producción de la Empresa Anunciadora «ALAS». Boteros, 1. Granada.

BAJISIMAS TEMPERATURAS EN EUROPA

CIEN MUERTOS

LONDRES, 4. (EFE).—No se han interrumpido ni ofrece, en general, perspectivas de alivio la ola de frío helada en Europa hace cuatro días. Más de cien personas han muerto por los rigores de la temperatura. El país más afectado ha sido Francia, con treinta y un muertos. En la Riviera se han causado daños por valor de cerca de cuarenta millones de pesetas en los cultivos. En gran parte del Norte de Italia la nevada, y numerosas localidades en zonas montañosas, se hallan aisladas. Por lo menos hay trece muertos en el país por efecto del frío. En Alemania ha ascendido a diecinueve el número de víctimas, en forma más o menos directa, de la baja temperatura. En efecto, dos diáconos protestantes perecieron al patinar su coche junto a un paso a nivel ferroviario y ser arrollado por un tren. En la zona de Hannover ha habido doce incendios de importancia provocados por recalentamiento de estufas.

En Londres están sin agua muchas familias, por congelación de las tuberías. Sin embargo, en la capital de la castigada Francia se ha registrado el primer síntoma de bonanza. La temperatura subió anoche sobre cero, y se pronostica que esa relativa «ola de calor» avance hacia el Sur. El refugio del famoso abate Pierre alberga a 242 personas, es decir, el doble de lo normal.

Liceo de Granada
Hoy, a las siete en punto
FIESTA de TARDE
Orquesta Veracruz
CANTOR CECILIO
Selecto ambigó

SIGUE ENTRANDO AIRE GLACIAL POR EL NORDESTE Y NORTE DE LA PENINSULA

Murió congelado un anciano de Valdejaén

EN TERUEL ESTAN A DIEGISEIS GRADOS BAJO CERO
EN NUMEROSOS PUNTOS SE HELARON EL AGUA, LA LECHE, FRUTAS Y VERDURAS

MADRID, 4. (CIFRA).—Ha prosiguido la entrada de aire frío por el nordeste y norte, y la ola ha alcanzado las provincias meridionales. Las precipitaciones han disminuido o cesado, y al amanecer, en general, el cielo estaba despejado. Teruel ha registrado la mínima, con dieciséis grados bajo cero. El Observatorio Meteorológico informa que se registraría chubascos en Baleares que, en algún momento, pueden ser de nieve. Sobre la Península no son de esperar cambios, y continuarán las temperaturas bajas con heladas al amanecer, incluso en las regiones valenciana y murciana.

VENTISCAS Y FUERTES HIELOS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 4. (CIFRA).—El tiempo continúa con las mismas características del día de ayer: temperatura fría, con diez grados bajo cero, viento norte fuerte y paralización casi absoluta de la circulación por carretera. Los tractores de la Diputación continúan en su labor de limpieza de los puertos, pero el trabajo es poco eficaz debido a las ventiscas y fuertes hielos.

En el monte Lezaun, la temperatura ha sido de quince grados bajo cero. Un grupo de hombres de este pueblo se ha atrevido a salir al campo, en busca de una mallada de cerdos perdida en las estrabaciones, pero no han podido hallarla, suponiéndose que los animales han perecido entre la nieve. Sangüesa continúa incomunicada con el resto de la provincia y llevan tres días sin recibir periódicos ni correspondencia.

En la capital, brigadas de obreros se dedican a la limpieza del hielo y nieve de aceras y pasos de mayor tránsito. No se recibe otra correspondencia que la que llega por ferrocarril.

En la iglesia parroquial de Barañar se ha celebrado una función religiosa de acción de gracias por haberse salvado los cuatro vecinos que estuvieron a punto de perecer entre la nieve, en el monte, y que llegaron anoche a sus casas tras una prolongada odisea.

MEJORAN LAS COMUNICACIONES EN BILBAO

BILBAO, 4. (CIFRA).—Sigue la ola de frío, aun cuando en la noche de ayer apenas nevó en la provincia. Esta madrugada la temperatura fue de tres grados bajo cero y al mediodía subió a cero grados. El cielo ha ido despejándose a medida que transcurría la mañana. El sol brilló a ratos.

La situación, en lo que respecta a las comunicaciones por carretera, es hoy mucho más favorable. De todos los puertos de la provincia solo continúa cerrado el de Oruña. Debido al hielo, es necesario el empleo de cadenas en los de Barazar, Urquola, Trabacua, Urcalegui, Solube y Elgueta. En las carreteras existen charcos helados que hacen peligrosa la circulación, por lo que Obras Públicas recomienda las mayores precauciones. El puerto de Aretio está abierto, no siendo preciso la utilización de cadenas. Como se prevía ayer, el temporal de nieve ha interceptado el servicio de la línea de La Robia. Esta interrupción se ha producido entre Mataporrquera y Cabañas de Virtus, separadas por unos cuarenta kilómetros. Esta mañana proseguía la ventisca. Las máquinas exploradoras de la compañía trabajaban activamente sin que hasta el momento hayan conseguido dejar expedita la vía. En las últimas horas de la tarde la temperatura ha suavizado considerablemente.

SE HIELAN FRUTAS Y VERDURAS EN PORT-BOU

PORT-BOU (Gerona), 4. (CIFRA).—Varios vagones de plátanos y verduras que llegaron a Cerbero, procedentes de España, vienen completamente helados, fenómeno no frecuente en esta zona. En toda la frontera continúa el fuerte viento y la ola de frío.

MEJORA LA TEMPERATURA EN VITORIA

VITORIA, 4. (CIFRA).—Ha mejorado la temperatura. Aunque algunos puertos se hallan libres y por ellos circulan los coches provistos de cadenas, en otros puntos de la carretera se han formado grandes ventisqueros que impiden el tránsito.

El coche que hace el servicio de madrugada entre Bilbao y Vitoria, para traer la edición especial de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de Bilbao, pudo salvar el puerto de Barazar, pero cerca de Villarreal, a veinte kilómetros de Vitoria, le fue imposible abrirse paso y tuvo que regresar a la capital vizcaína con toda la edición del periódico. Posteriormente salió de aquella capital, alrededor de las nueve de la ma-

na, un autobús, pero a las tres de la tarde no había llegado aun a Vitoria. Únicamente, con grandes dificultades, logró llegar el coche que hace el servicio de viajeros desde Durango. Tampoco han llegado los coches que traen la Prensa de la capital donostiarra. Únicamente vino Prensa de Madrid, en el expreso.

FRIO INTENSO EN CARAVACA

CARAVACA (Murcia), 4. (CIFRA).—Desde hace tres días reina un frío en toda la comarca muy intenso y en algunos momentos el termómetro ha llegado a marcar tres grados bajo cero. La cosecha de almendra, que se presentaba excelente, se está perjudicando con estas bajas temperaturas, y lo contrario ocurre con los cereales, cuyas siembras se encuentran en magnífico estado, especialmente en los pueblos de Coy y Doña Inés, del campo de Lorca.

A SIETE HAJO CERO EN JAEN

JAEN, 4. (CIFRA).—Hace mucho frío. A primera hora el termómetro marcaba siete grados bajo cero. Se han averiado numerosas cañerías al helarse el agua dentro de ellas.

MURIO CONGELADO UN ANCIANO EN VALDEJAEN

UBEDA (Jaén), 4. (CIFRA).—Se ha agudizado la baja temperatura, y el termómetro ha llegado a registrar esta mañana siete grados bajo cero. En el lugar denominado Valdejaén, de este término municipal, ha sido hallado, congelado, el cadáver del vecino de esta ciudad Pablo Corro García, de setenta y siete años de edad, que, perturbado, abandonó su domicilio hace un par de días.

SE HELO LA LECHE EN LINARES

LINARES (Jaén), 4. (CIFRA).—El termómetro ha marcado esta mañana ocho grados bajo cero. Los repartidores de leche, a pesar de su precaución de envolver los cántaros en aguaderas de esparto, esta mañana, al hacer el reparto, la han encontrado helada. En algunas casas; al fregar los suelos, el agua se helaba, aunque estaba templada, y lo mismo ocurrió con este líquido contenido en cántaros y cacharros de mucha capacidad.

A OCHO BAJO CERO EN CAZORLA

CAZORLA (Jaén), 4. (CIFRA).—Ocho grados bajo cero es la temperatura registrada hoy en esta ciudad. En el vecino pueblo de La Iruela, a 800 metros de Cazorla y con una diferencia de altitudes de 200 metros más sobre el nivel del mar, se ha llegado a los once grados bajo cero.

LAS HELADAS PERJUDICAN LA COSECHA DE ALMENDRA

HUERCA-VERA (Almería), 4. (CIFRA).—El tiempo ha experimentado un brusco cambio y en las primeras horas de la mañana la temperatura era de tres grados bajo cero. Por la noche caen fuertes heladas que perjudican extraordinariamente la cosecha de almendra, que este año se presentaba muy buena.

FRIO Y VIENTO EN LA "SARITEN" DE ANDALUCIA

ECIJA (Sevilla), 4. (CIFRA).—Tres grados bajo cero y un frío viento del nordeste se registran en Ecija a las diez horas. El cielo permanece limpio de nubes.

SE HIELA EL AGUA EN LAS TUBERIAS DE MONTILLA

MONTILLA (Córdoba), 4. (CIFRA).—En varias casas de la localidad el agua se ha helado en las tuberías conductoras. Durante la madrugada última se produjo una escarcha de cuya intensidad da idea el hecho de que, en el interior de las habitaciones, los cristales de balcones y ventanas aparecieron cubiertos de una espesa capa de nieve. El termómetro ha llegado a marcar cinco grados bajo cero.

EN POZOBLANCO

POZOBLANCO (Córdoba), 4. (CIFRA).—Continúa la ola de frío descendiendo sobre la comarca. El termómetro registró, a las ocho de la mañana, ocho grados bajo cero y, a las doce, cinco, también bajo cero. A pesar de lucir el sol, son escasísimos los transeúntes que circulan por las calles. En la parroquia de Santa Catalina, el agua bendita amaneció helada en las pilas.

EN PENARROYA

PENARROYA (Córdoba), 4. (CIFRA).—Si bien han cesado los vientos helados del norte, la ola de frío que invade toda la comarca persiste con mayor intensidad y a las nueve de la mañana, hora en que ya lucía el sol, con cielo limpio de nubes, el termómetro marcaba dos grados bajo cero. En la pasada noche cayó una fuerte helada, por lo que el agua de los estanques y resplantes exteriores aparecieron con una gruesa capa de hielo.



LOTERIA NACIONAL LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

SU ANUNCIO
PUEDE SER
GRATUITO, LLAME
AL TELEFONO 6790

WERTHEIM

MAQUINAS
DE COSER
Y BORDAR

MAQUINARIA
INDUSTRIAL

**VIVAS
HERMANOS**

GANIVET, 2
(Entradas por Moras)

MADRID, 4. (CIFRA).—En el sorteo de la Lotería nacional celebrado hoy en

2 DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.

**Balsamo
Azul**

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Madrid han correspondido los siguientes premios a los números que a continuación se indican.

CON 2.500 PESETAS

UNIDAD.—2

DECENA.—10 61 88 93 95

CENTENA.—121 149 152 179 190 269
283 293 300 401 484 509 570 630 645
702 713 754 775 786 803 822 860 903
920 941 943 960

MIL.—043 092 133 142 175 189 210
228 326 370 414 445 509 514 523 534
543 587 613 623 630 642 696 739 781
815 816 862 883 894

DOS MIL.—006 027 176 342 363 383
452 476 483 489 502 561 563 586 589
597 605 700 709 766 789 795 799 872
896

TRES MIL.—103 138 229 237 252 285
332 350 440 470 523 529 533 546 571
595 652 683 689 706 735 787 814 815
870 917 923 953 965

CUATRO MIL.—012 035 060 074 099
101 187 201 221 230 282 321 323 397

4 ¡LA SUERTE A SU ALCANCE...!

De modo absolutamente **FACIL** y totalmente **GRATUITO**, usted podrá optar a los premios que ofrece «**COMPRYGANE**» por más de **DIEZ MILLONES DE PESETAS**. **LA CHILENA**, brinda a todos, esta **EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD**

449 464 477 554 567 600 622 634 691
709 978 979

CINCO MIL.—008 014 035 142 207
228 272 301 392 393 409 455 506 510

5 Un Jerez,
Carta Blanca—**ANTIQUARY**

SON PRODUCTOS DE
Agustín Blázquez

JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ)

REPRESENTANTE:
BAQUERO

AVDA. CALVO SOTELLO, 81
GRANADA

574 636 650 675 678 680 711 766 815
845 849 880 902 929 935 953 957 967
982 994

DIECINUEVE MIL.—012 021 034 076
089 151 173 176 229 287 297 304 319
336 393 428 80 482 534 563 567 586

SEIS MIL.—027 033 059 090 142 154
249 255 273 339 348 359 366 405 460
45 611 785 822 843 869 889 908 919
961 971 993

SIETE MIL.—037 119 192 200 216
261 286 355 370 421 495 531 533 577
609 665 734 753 817 883 948 991

OCHO MIL.—015 039 062 126 128
267 280 347 360 361 425 479 535 597
602 678 787 800 816 833 872 873 883
887 955 976

NUEVE MIL.—032 079 105 140 153
202 203 337 339 396 441 456 466 487
504 507 511 674 677 698 756 810 830
898

DIEZ MIL.—008 020 025 050 129 188
230 253 408 552 707 711 738 751 777
808 824 486 869 905 947 977 985

ONCE MIL.—088 107 126 129 146
175 193 214 215 240 270 415 448 456
547 566 588 642 709 756 810 817 946
969 984 991

DOCE MIL.—025 071 107 118 129
163 220 286 337 341 367 410 417 448
451 454 484 521 544 635 668 739 742
753 782 808 822 907 986

TRÉCE MIL.—000 075 088 125 173
192 267 296 322 357 359 404 475 507
512 552 597 670 696 714 736 750 753
794 842 874 947 957 961

CATORCE MIL.—002 142 170 257 276
336 343 349 380 400 403 456 460 519
536 545 556 588 601 677 688 769 791
813 818 853 945 978

QUINCE MIL.—009 028 036 099 135
180 191 327 340 399 427 446 464 558
613 651 656 670 726 733 739 743 771
832 870 886 913 993

DIECISEIS MIL.—016 060 066 075

VEINTE MIL.—003 010 035 056 083
091 099 178 202 227 261 268 302 356
410 448 484 532 538 540 598 615 624
652 653 673 693 719 753 768 779 797
805 871 985

VEINTIUN MIL.—021 082 141 163 176
197 201 266 277 285 349 362 392 444
540 542 579 618 629 689 795 801 833
841 865 884 896 921

VEINTIDOS MIL.—090 099 193 276
327 404 488 517 564 631 654 688 806
809 827 857 911 920 942 992

VEINTITRES MIL.—021 043 088 090
133 134 159 186 224 226 242 243 262
313 322 353 377 413 428 439 499 520
564 591 618 622 656 668 756 782 792
810 843 923 932

VEINTICUATRO MIL.—085 087 091
104 210 232 271 293 297 314 346 355
365 390 402 414 426 442 510 567 653
677 717 769 778 829 870 925 933 973

VEINTICINCO MIL.—085 091 203 299
328 369 382 416 465 529 672 681 786
797 803 813 825 881 955 999

**3 Bicycletas
SUPER GAMMA**

Construidas íntegramente con
los prestigiosos aceros
BELLOTA
GARANTIA MAXIMA

DISTRIBUIDOR:
Relojería GALERA
ACERA DEL DARRO, 1
GRANADA

DIECISIETE MIL.—152 163 212 217
247 263 379 298 351 363 364 394 398
416 631 674 682 707 758 759 789 803
870 880 892 914 971 989

VEINTISEIS MIL.—033 050 126 133
180 278 290 304 344 356 388 497 522
535 572 584 604 725 761 796 949 971
980 989

VEINTISiete MIL.—019 149 164 167
213 233 276 283 302 303 422 428 447
454 460 518 533 546 589 624 630 686
757 798 801 818 877 895 966 970

VEINTIOCHO MIL.—102 127 165 348
342 391 411 416 435 478 486 497 507
527 574 576 690 757 772 776 819 939
948

VEINTINUEVE MIL.—025 052 080 097
099 127 165 195 215 253 273 288 413
416 462 474 495 540 605 632 708 718
721 723 729 783 785 853 894 945 956
974 981 993 996

TREINTA MIL.—004 037 048 049 062
098 101 102 146 167 183 194 224 334
363 371 397 417 424 512 538 544 600
622 634 637 673 730 736 770 771 759
836 860 913 949 987

TREINTA Y UN MIL.—024 107 204
226 228 384 415 421 430 488 494 577
591 619 700 703 783 873 901 910 925

TREINTA Y DOS MIL.—001 023 194
233 245 250 267 279 295 333 249 354 409
423 473 511 527 549 555 564 619 631 665
671 673 688 732 756 796 838 844 879 901
909 941 975

PREMIOS MAYORES

CON 1.000.000 DE PESETAS

26.390 Madrid, Melilla, Valencia,
Santa Cruz.

CON 500.000 PESETAS

32.570 Valencia

CON 250.000 PESETAS

5.095 Cádiz, Barcelona, Valen-
cia, Bilbao.

CON 15.000 PESETAS

19.048 Madrid, Tetuán, Tarrago-
na, Cuevas de Almanzora.

20.420 Madrid, Sama de Langreo

21.820 Barcelona, Oviedo, Bómeiz

24.044 Murcia, Cáceres, Barcelo-
na, Zafra.

29.944 Vergara, Santa Cruz, Bil-
bao, Oviedo

42.829 Huelva

43.112 Madrid

53.260 Valencia.

VEINTE MIL.—003 010 035 056 083
091 099 178 202 227 261 268 302 356
410 448 484 532 538 540 598 615 624
652 653 673 693 719 753 768 779 797
805 871 985

VEINTIUN MIL.—021 082 141 163 176
197 201 266 277 285 349 362 392 444
540 542 579 618 629 689 795 801 833
841 865 884 896 921

VEINTIDOS MIL.—090 099 193 276
327 404 488 517 564 631 654 688 806
809 827 857 911 920 942 992

VEINTITRES MIL.—021 043 088 090
133 134 159 186 224 226 242 243 262
313 322 353 377 413 428 439 499 520
564 591 618 622 656 668 756 782 792
810 843 923 932

VEINTICUATRO MIL.—085 087 091
104 210 232 271 293 297 314 346 355
365 390 402 414 426 442 510 567 653
677 717 769 778 829 870 925 933 973

VEINTICINCO MIL.—085 091 203 299
328 369 382 416 465 529 672 681 786
797 803 813 825 881 955 999

TREINTA Y TRES MIL.—026 035
042 057 075 081 101 103 160 165 214 229
254 311 313 314 388 393 438 456 489 560
597 634 714 841 876 877 921 981

TREINTA Y CUATRO MIL.—033
063 150 231 267 287 315 320 328 329 397
410 441 466 554 630 699 716 747 748 796
863 815 843 871 929 923 925

TREINTA Y CINCO MIL.—065 070
089 153 159 171 179 293 219 247 368
246 350 373 379 419 448 461 479 512 593
596 657 710 746 756 763 777 815 830 855
892 981

TREINTA Y SEIS MIL.—023 131 266
337 348 352 378 399 403 427 438 473 483
508 511 521 561 602 626 658 707 712 741
747 750 769 831 855 864 874 904 911 928
942 958 959 988

TREINTA Y SIETE MIL.—032 034
067 135 148 226 262 337 345 367 370 410
412 416 426 498 512 547 624 640 643 673
687 696 793 862 881 983 991

TREINTA Y OCHO MIL.—041 123
157 162 260 272 305 330 353 372 420 481
505 550 570 583 607 616 618 620 726 732
748 765 925 960

Si usted quiere DE VERDAD

optar a los premios
que ofrece GRA-
TUITAMENTE,

«COMPRYGANE»

por más de 10 MI-
LLONES de pesetas
no olvide que los se-
llos ORO del cruci-
grama de la fortuna,
los obsequia en Gra-
nada

Mantequería
La Holandesa

REYES CATOLICOS, 31.
TELEFONO 1225.

TREINTA Y NUEVE MIL.—017 053
289 311 327 395 422 472 541 550 572 575
577 582 596 622 674 759 778 781 805 821

CUARENTA MIL.—015 028 085 088
127 138 161 220 262 272 335 340 372 402
437 448 449 487 502 527 541 561 569 581
653 712 714 757 765 769 770 775 780 860
867 953 971

CUARENTA Y UN MIL.—012 134
223 231 239 295 299 347 380 405 452 487
502 518 521 551 558 597 624 643 646 657
661 683 685 775 795 800 826 844 847 848
874 881 890 936 942 949 972

CUARENTA Y DOS MIL.—008 062
070 073 110 111 115 126 139 159 162 206
220 268 280 283 303 371 402 413 448 526
685 626 638 719 816 867 869 881 884

CUARENTA Y TRES MIL.—077 097
123 137 158 227 230 351 378 399 421 471
534 554 575 608 643 655 699 731 733 742
753 755 773 824 855 866 936 941

CUARENTA Y CUATRO MIL.—002
037 083 096 104 145 156 163 165 203 235
237 278 283 405 416 422 473 489 515 549
562 623 690 716 767 780 796 809 812 825
8839 843 858 862 865 873 906 908 911 968
976 997 998

CUARENTA Y CINCO MIL.—046
070 079 101 107 140 175 208 266 270 316
319 390 401 438 458 488 494 507 510 532
614 653 662 664 667 670 754 833 848 924
936 952 979

CUARENTA Y SEIS MIL.—035 048

**ALMACENES
LOS MADRILEÑOS**

PLAZA DE SANTO CRISTO

OFRECEN, además de los mejores
artículos de viaje y paquetería,
MAS DE DIEZ MILLONES
de pesetas a través del sensacional CONCURSO
“COMPRYGANE”

CINCUENTA Y UN MIL.—010 012
037 038 049 083 207 208 217 253 338 377
468 574 641 732 757 779 794 835 865 917
935 989

CINCUENTA Y DOS MIL.—020 057
079 102 122 125 140 242 273 275 290 303
334 356 373 381 383 431 571 650 693 707
742 804 841 841 997

CINCUENTA Y TRES MIL.—027
026 084 113 157 176 180 185 236 322 395
451 523 685 743 836 876 925

CASA COBIAN MESONES, 20 MAXIMO SUR-
TIDO EN **MUEBLES** MUY ECO-
NOMICOS

Obsequiamos sellos «COMPRYGANE» con los que FACILMENTE podrá obtener premios por más de DIEZ MILLONES de pesetas

MADRID VA A TENER SU HIMNO OFICIAL

Treinta y siete millones de pesetas para el abastecimiento de aguas a El Escorial

ABUNDANTE COSECHA DE PREMIOS LITERARIOS

MADRID, 4 (Crónica de FRANCISCO CASARES, especial para PATRIA). — No todo han de ser malas noticias. Para muchos madrileños es francamente buena la de haber sido aprobado el presupuesto y adjudicación de las obras de abastecimiento de aguas en El Escorial. Se establece que las citadas obras han de estar totalmente terminadas en el plazo de dos años, a partir de la firma de la escritura. El presupuesto se eleva a treinta y siete millones de pesetas. Hacía mucha falta esta gran reforma, porque El Escorial —justamente llamado «la capital de la sierra»— es el punto de veraneo que concentra más familias de nuestra ciudad. Puede calcularse que el aumento de censo, en verano, es del orden de dieciocho mil personas. Y la carencia de agua, con obligadas y molestas restricciones, restaba atractivo a la villa escorialense.

HIMNO.

MADRID va a tener su himno. Lo compuso el emperador Carlos V, así como suena, o como va a sonar. Nos explicaremos en seguida. Al archivero de villa se le ocurrió hace unos meses que, así como todas las grandes capitales europeas tienen su himno, Madrid tenía que tener algún antecedente marcial—aparte de la «Marcha de la Victoria»— en esta cuestión. Y se dedicó afanosamente a husmear en el archivo municipal, ayudado en sus investigaciones por Juanita Espínola, directora de la biblioteca musical del Municipio. Los trabajos han culminado con el hallazgo de un «himno de Madrid», atribuido muy fundadamente al padre de Jerónimo. Como también ha sido encontrada una bella melodía del tiempo de los Reyes Católicos, se han unido los compases del César a la citada melodía y a la marcha real o grandiosa, y todo, bien agitado antes de oírlo por el maestro Aramburri, ha dado lugar al «himno de Madrid», a base de dos trompetas, dos trombones y un par, también, de timbales. La banda municipal lo está ya ensayando y dentro de unos días sonará en la casa de la villa el himno madrileño y el Ayuntamiento, «desaguido», acordará si queda ya adoptado como tal o si sus entonaciones ingratas han de volver, atados con rojo baldaque, al archivo de la villa.

SUBIDA DE TARIFAS, SI; PERO DESPUÉS

El señor Brinis, director máximo de las comunicaciones de superficie, dijo: «No habrá más remedio que subir las tarifas de los transportes». Y señaló los posibles nuevos precios. El alcalde, conde de Mayalde, ha de-

Salvaron a Isabel de un apuro

KADUNA (Nigeria), 4. (EFE). La reina Isabel de Inglaterra ha podido comprobar la fuerza de sus súbditos nigerianos, cuando al pararse en una carretera el «Rolls-Royce» de la joven soberana, a quien acompañaba el duque de Edimburgo, su esposo, veinte indígenas fueron, riéndose, a salvarla del apuro y empujaron el vehículo durante el resto del camino hasta la casa del Gobierno.

clarado rotundamente: «No habrá elevación de tarifas. Por lo menos —aclaró— hasta tanto no se llegue a la saturación que necesitamos, que deseamos todos, de los vehículos públicos». Al parecer, estas dos posiciones se contradicen. Sin embargo, no es así. La afirmación del señor Brinis en el sentido de que no hay otra solución que la de subir el precio de los viajes, se puede situar en el momento oportuno: cuando haya tranvías, autobuses y trolebuses abundantes y los usuarios no tengan necesidad de esperar, resignadamente, en las colas. Primero, el material indispensable. Luego, cuando todos estemos contentos y se reconozca que el servicio ha mejorado, la revisión. El alcalde no niega que se vaya a la subida de las tarifas. Lo que afirma es que, por ahora, al hablar del tema.

ABUNDANTE COSECHA DE PREMIOS LITERARIOS

ESTAMOS viviendo la época de los galardones. Muchos premios, casi todos literarios. Algunos, de cuantía que no se acostumbraba. Las instituciones, oficiales y privadas, los mecenas, las casas editoriales, compiten en estas actividades de generosidad, que son estímulo para los escritores, poetas, periodistas y comediantes. Ya se ha fallado el premio de poesía, donación del señor Llergo, dotado con 25.000 pesetas. Se lo adjudicaron a Gerardo de Diego, académico de la Española. Todos los competidores eran gente de renombre y la votación estuvo muy empuñada. La obra premiada —un libro de versos— obtuvo catorce votos. Entre los concursantes figuraban Carmen Conde, cuyo libro se retiró por tratarse de edición anterior a 1955 —Adriano del Valle, José García Nieto, Rafael Montesinos, Leal Insua, fray Maurilio de Beñón, Angeles Villarta y otros poetas conocidos. El jurado tardó más de tres horas en decidir su fallo, que recayó en el libro «Amazonas». Ha sido cerrado el plazo de presentación de artículos para los premios de «Prensa española», el «Civita» y el «Luca de Tena». Y se ha roto el jurado, en el que figuran, según más noticias, un estético que ha ostentado cargos públicos, un ilustrado y veterano periodista y el director de una revista semanal madrileña —entre otros. No sé, por ahora, los nombres aunque quedan dibujados, porque me lo han pedido así, para evitar la lluvia de recomendaciones y suplicas demandadas. Aunque no tardarán en llegar. Se han presentado muchos artículos, sobre todo para el «Civita». Otro concurso: el del Colegio de Arquitectos, para premiar artículos de Prensa sobre temas de arquitectura y urbanismo. Se decidió y han sido galardonados el redactor de «Arriba», Enrique de Aguilera; el de «El Alcazar», Rafael López Izquierdo y un colaborador de periódicos de provincias; Valentin Bleye. Por cierto que este concurso tiene dos originales y que beneficia a los periodistas: no se pueden presentar arquitectos, ni técnicos que tengan relación con la actividad. Y los concursantes han de acreditar que están en posesión del carnet oficial de la Dirección general de Prensa. ¿Más sobre premios? Sí, que la semana próxima se celebrará un homenaje a los nacionales de periodismo, los de «Prensa española», de 1955, el «Rodríguez Santamaría» y el del Colegio de Abogados. Lo ofrece la Asociación de la Prensa de Madrid.

Suscríbase a PATRIA

FERNANDEZ-CUESTA DIO UNA BRILLANTE RECEPCION EN LA EMBAJADA DE RIO

Asistieron cerca de mil personas

RIO DE JANEIRO, 4. (EFE). — La brillante recepción que el embajador especial de España, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha dado en la sede de la Embajada, ha constituido una gran expresión de simpatía hacia el ministro español. Cerca de un millar de personas llenaron los salones y el jardín de la Embajada.

Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban la señora de Kuultschek, esposa del presidente de la República, miembros del Gobierno, altas autoridades civiles y militares, las Misiones en pleno que han asistido a los actos de toma de posesión del Presidente, todos los representantes diplomáticos hispanoamericanos y figuras del mundo intelectual, social y periodístico.

Por la noche, el Instituto de Cultura Hispánica ofreció una cena en honor del señor Fernández-Cuesta, a la que asistieron cuarenta destacadas personalidades entre las que figuraban el subsecretario brasileño de Asuntos Exteriores, el embajador de Cuba, los presidentes de la Academia de Letras y de la Asociación de la Prensa, el procurador de la República, almirante Maia; los rectores de las Universidades oficiales y católicas y otras figuras de alto relieve en el mundo económico y cultural.

El acto fue ofrecido por el secretario técnico del Instituto, don José Luis Herrero, y el presidente, señor Barroso. Contestó el señor Fernández-Cuesta con un vibrante discurso en el que afirmó la clarividencia de la política del Caudillo Franco y expuso que España desea ardientemente la paz y ha basado la estructura política del Movimiento en el reconocimiento de los valores indelebles de la persona humana y la autolimitación del poder político para respetarlos. El Centro Español ofrecerá mañana un acto en honor del ministro español, señor Fernández-Cuesta.

LOS CONDES DE MOTRICO, EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 4. (EFE). — Ha llegado a esta capital el embajador de España en Washington y la señora de Motrico, quienes fueron recibidos en el aeropuerto por el subsecretario de Estado y los presidentes del Colegio de Abogados, de la Casa de España, de la Cámara de Comercio y de Auxilio Mutuo así como por numerosas personalidades. El conde de Motrico asistirá con el presidente del Tribunal Supremo de España, señor Castán, y el representante de los Colegios de Abogados y de Notarios, señor Amorós González, a los actos inaugurales de la nueva sede del Tribunal Supremo y del Colegio de Abogados de Puerto Rico.

CORRE PELIGRO UN MERCANTE ESPAÑOL

Dieciocho muertos al zozobrar una barca

LIMA, 4. (EFE). — Desde Razca comunicó que se están realizando intentos escuriosos para salvar al mercante español «Araúz», que el 29 de enero encalló en punta San Nicolás, a unos cuatro kilómetros de Puerto San Juan. El barco transportaba un cargamento de trigo noroccidental desde El Callao a Mollendo, destinado a los molinos de Arequipa. Al lado del barco se encuentra el remolcador «Oleja», del servicio industrial de la Marina peruana.

ZOZOBRO UNA LANCHAS

SEUL, 4. (EFE). — Una tempestad ha hecho zozobrar a una lancha, a bordo de la cual se encontraban veintinueve personas. Dieciocho han desaparecido y las tres restantes pudieron ser salvadas.

¡LO JAMAS VISTO...!

HOY, en los escaparates de los Almacenes Tejidos MOISES

verá precios de artículos que le harán SENTIRSE JOVEN

Ya han sido comentadas las rebajas de los

Almacenes Tejidos MOISES

en el prestigioso semanario «EL ESPAÑOL»

«A este paso, será España entera quien lo comentará»

LA
QUEMA MOISES
ES
¡UNICA!!

CONTINUARAN LAS RESTRICCIONES ALTADAS SOBRE EL COMERCIO CON LA CHINA COMUNISTA WASHINGTON HA RECHAZADO LAS PROPOSICIONES DE EDEN

WASHINGTON, 4. (EFE). — Los Estados Unidos han rechazado las proposiciones de sir Anthony Eden en favor de una relajación en las restricciones que rigen sobre el comercio con la China roja, según afirman altos funcionarios diplomáticos. Sin embargo, otros círculos informados se adhieren a que el presidente Eisenhower se negó a establecer un cambio importante en los controles aliados sobre dichas operaciones, accedió a aliviar las limitaciones que pesan sobre las exportaciones de caucho, máquinas ligeras, dinamita de poca potencia, planchas de metal y otras mercancías. Eden obtuvo elogios, se agrega, pero menos de lo que deseaba en este capítulo de las conversaciones.

COMUNICADO FRANCES

PARIS, 4. (EFE). — El comunicado del Gobierno francés sobre la respuesta del presidente Eisenhower a la primera carta de Bulganin, dice textualmente:

«El Gobierno francés observa con satisfacción que la respuesta del presidente Eisenhower al primer mensaje de Bulganin estimula a continuar el diálogo y a mantener un contacto con Occidente cuya permanencia Francia ha tratado de conseguir. La conferencia de los jefes de Gobierno permitió a los cuatro primeros ministros emprender juntos el examen de los problemas pendientes. Si la conferencia no terminó con un arreglo, abrió, no obstante, las negociaciones y permitió la indispensable confrontación de los respectivos puntos de vista. Cualquiera que sea el procedimiento a emplear, la continuación del intercambio de puntos de vista solamente puede favorecer el mutuo entendimiento y hacer más fácil la salvaguarda de la paz y la organización de la seguridad. En cuanto a la conclusión de nuevos acuerdos internacionales, el Gobierno francés considera que éstos tendrían más peso si coronase un esfuerzo positivo para arreglar las cuestiones pendientes. Su significado, sería considerable si tuviesen lugar después de la eliminación de los principales obstáculos que todavía entorpecen el camino de una amistosa y confiable cooperación entre Oriente y Occidente. Por lo que se refiere a Francia, el tratado de alianza que ha existido desde el 10 de diciembre de 1944, fue unilateralmente denunciado por el Gobierno soviético, el primero de julio de 1955.

SE ESTRELLA UN AVION A REACCION

TOKIO, 4. (EFE). — Un avión a reacción «F-2» de la Armada americana se ha estrellado contra unas edificaciones en una zona densamente poblada al Norte de Tokio. El violento choque ocasionó el incendio de por lo menos tres casas, resultando heridos tres japoneses. Funcionarios americanos han manifestado que no saben nada del piloto del avión de caza.

El Gobierno francés ya ha hecho saber públicamente que lamentaba esta decisión que, a sus ojos, no estaba justificada por ninguna razón jurídica válida. El Gobierno francés tuvo ocasión de declarar que pensaba, en consecuencia, permanecer fiel al espíritu y la letra del tratado de 1944.

MIERA PROPAGANDA

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (EFE). — El «Observatore Romano» publica hoy un artículo en el que dice que las proposiciones del primer ministro soviético, Bulganin, para la conclusión de un pacto de amistad con los Estados Unidos no «tiene ningún valor substancial y es mera propaganda».

El editorial del periódico vaticano afirma que el valor substancial de las proposiciones soviéticas está considerado como nulo por los observadores occidentales. Y agrega: «En los tres últimos años, el Kremlin ha hecho caso omiso de un total de diez pactos de no agresión y neutralidad y de entorpecidos de alianza —a un promedio de casi uno por año—. Los soviets deben demostrar su buena voluntad con hechos concretos».

INESPERADA PETICION DE ALBANIA

LONDRES, 4. (EFE). — Albania, el más pequeño de los países satélites de la URSS, ha solicitado inesperadamente la reanudación de relaciones diplomáticas con Inglaterra, según se anuncia oficialmente. La petición fue cursada a través de la Legación francesa en Tirana.

El Foreign Office dice que la decisión que se adopte está ahora en una fase de consideraciones previas.

«NO VENGA A ARGEL»

Advertencia de la Cámara a Catroux

ARGEL, 4. (EFE). — Una Delegación de la Asamblea argelina entregó en París al primer ministro francés, Guy Mollet, un escrito de la citada Cámara en el que se le advierte sobre las funestas consecuencias que tendrá la llegada a Argel del nuevo gobernador general, Catroux.

«Nuestro deber —ha dicho un miembro de la Asamblea argelina— es expresar nuestros temores por las consecuencias dramáticas que podrían seguir a la llegada del general Catroux a Argelia, y rogarle que desista del viaje».

ORAN, 4. (EFE). — Manifestantes nacionalistas han atacado, lo mismo que ayer, establecimientos comerciales en esta ciudad, y la Policía está toda ella en estado de alerta. Las cifras oficiales de víctimas de los sucesos del viernes son un muerto —un manifestante— y ocho heridos —dos manifestantes y seis policías—. Fueron incendiados veintinueve coches y saqueadas veinte tiendas.

COOPERATIVA ACEITERA EN JAEN



El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, a su llegada a Navas de San Juan (Jaén), para inaugurar una nueva cooperativa aceitera, acompañado de todo el vecindario, que le tributó un cariñosísimo recibimiento. (Fot. Cifra-Grafica)

En junio dará sus primeros frutos la nueva Escuela de Enfermeras de la Facultad de Medicina

Importancia y transcendencia del nuevo régimen de internado de las enfermeras. Una visita a la Escuela, radicada en el Hospital Clínico de San Cecilio. 31 muchachas cursan allí sus estudios

Sólo el cincuenta por ciento de las que ingresan, superan las pruebas. Sentido del deber y heroísmo hasta el sacrificio, condiciones indispensables

Esta semana, en la celebración del patronazgo de San Cecilio en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, pudimos presenciar un acto sencillo, pero de extraordinaria elocuencia, celebrado por vez primera en este Centro docente. Nos referimos a la imposición de las cofias a las señoritas alumnas enfermeras que superaron el primer trimestre de sus estudios de internado. Este acto, que pasó desapercibido para muchos, PATRIA desea ampliarlo, consciente del importante significado que encierra, no sólo para un grupo profesional determinado, sino para los enfermos —que lo somos todos en potencia— que son los que al fin y a la postre se han de beneficiar del nuevo régimen de estudios de las Escuelas de Enfermeras, decretado por el Gobierno en diciembre de 1953.

El decisivo papel de la enfermera al lado del doliente como fiel intérprete de las órdenes médicas, ha sido valorado por la nueva legislación en forma total, convirtiéndola a ésta, legal y efectivamente, en el ideal ayudante técnico sanitario. La tradicional reserva y mesura de la Universidad para dar publicidad a sus creaciones, ha hecho que la de la Escuela de Enfermeras en el Hospital Clínico, su funcionamiento eficiente y entusiasta y los fines conseguidos no hayan llegado al público y es de justicia esta información, que lleve al ánimo de todos la labor abnegada y fecunda que viene realizando dicha escuela y lo que significa para el porvenir hospitalario. A este efecto, nos hemos entrevistado con Sor Josefina Castro Vizoso, hermana de la Caridad y jefa de la Escuela de Enfermeras de la Facultad de Medicina.

Sor Josefina Castro es una religiosa muy joven, pero con una gran experiencia hospitalaria, un entusiasmo sin límites, y una eficientísima preparación. Cursó sus estudios de enfermera en la Facultad Central, amplió éstos en Estados Unidos (Sisters of Charity, Hospital de Buffalo N. Y. y St. Mary's Hospital de Rochester N. Y.) y después de ser un año secretaria de estudios de la escuela central de enfermeras de las Hijas de la Caridad, vino al Hospital Clínico de San Cecilio, como jefa de la recién creada escuela.

En su despacho del Hospital, va contestando a nuestras preguntas. La primera de ellas, ésta: —En qué ha consistido esencialmente la transformación de los estudios de enfermería?

—En exigir de una manera rotunda y sin posible dispensa de escolaridad, el internado en la escuela durante tres cursos; el amplio y bien estudiado programa de estudios teóricos y prácticos al lado de los enfermos y la exigencia de un examen de ingreso selectivo y un período de prueba de tres meses de internado, pasado dicho examen.

—¿Cuál fué la iniciación de esta escuela?

—En el curso 1953-54 y coincidiendo con la inauguración del Hospital Clínico, se creó una escuela de enfermeras del Hospital, cuya experien-

cia sirvió de base para la implantación de la Escuela de la Facultad de Medicina.

—Por consiguiente, y al ser tres los cursos de internado, aún no han salido enfermeras tituladas de esta escuela. ¿No es así?

—En efecto. Las que salieron fueron las que cursaban el plan antiguo. Las del plan moderno saldrá su primera promoción, Dios mediante, en junio próximo.

—¿Cuántas alcanzarán el título este curso?

—Creemos que siete.

—¿Cómo tan pocas?

—Se selecciona mucho y no todas consiguen pasar las pruebas necesarias. Actualmente hay en la escuela doce alumnas del primer curso, doce

entre la enfermera, tal como se cursaban estos estudios antes, y la actual?

—Juzgue usted mismo. Anteriormente, el noventa por ciento de las muchachas que hacían estos estudios

parativo de la antigua enfermera y la actual, que comprendiera del uno al cien, yo me atrevería a decir que aquella llegaría al número 5 y la actual al 75 de la enfermera ideal. Todo esto, naturalmente, salvo honoríficas excepciones.

—Todas las muchachas que desean ser enfermeras, ¿valen en realidad para ello?

—No. Han de poseer unas condiciones mínimas.

—¿Que son...?

—Estudios normales de enseñanza media, salud, sentido del deber y capacidad de ternura.

Seguidamente, Sor Josefina nos explica el objeto que persigue la ceremonia de la imposición de cofias, celebrada este año por vez primera, al fin del primer trimestre de prueba de las alumnas de primer año.

—El hecho —nos dice— de que la alumna vea que falta algo en su uniforme hasta este momento, crea en ellas un estado de inquietud —saben que pueden ser rechazadas en estas pruebas— que las hace ampliar su sentido de responsabilidad. La imposición de la cofia es el símbolo con que se les expresa que se han encontrado cualidades en ellas para seguir adelante. De otra parte, se les hace ver que la cofia no es una prenda de vestir ni necesaria en la Clínica, sino un distintivo de su noble profesión.

EL HORARIO DE TRABAJO

Para que nuestros lectores puedan apreciar debidamente lo que es la preparación de una alumna enfermera, sintetizamos seguidamente el horario de trabajo que realizan y que comienza a las siete de la mañana de cada día y termina a las nueve de la noche.

7 mañana, aseo personal; 7,30, ofrecimiento de obras con la hermana jefa, en la Capilla; 7,45, incorporación a la clínica; 8, desayuno; 8,30 a 13, servicio en la Clínica (Desayunos de enfermos, tomas de pulso y temperatura, limpieza de enfermos, medicamentos, etc.); 13, comida; 13,30 a 15, servicio en clínica y comida a enfermos; 15 a 17, recreo, salvo el turno de guardia; 17 a 19, clases teóricas; 19, cena; 19,30, servicio clínico y cena a los enfermos; 21 a 22, recreo; 22, retirada a sus habitaciones; 23, apagado de luces del dormitorio.

—¿Cuál es —preguntamos a Sor Josefina— la relación de convivencia de estas alumnas con el profesorado, alumnos, etc.?

—La alumna enfermera, tal como se lleva en esta escuela, crea un tipo de muchacha sin mojigaterías, pero absolutamente consciente de sus actos y de la limpieza que deben presidir sus relaciones con profesores, ayudantes, alumnos, personal, etc., de tal forma que la alumna enfermera se encuentra respetada y considerada, a la vez que sinceramente estimada, tanto por la importancia de su misión como por la sana alegría que proporciona a los enfermos.

—¿Cómo definiría usted, moral y profesionalmente, a la enfermera que desearía forjar?

—Yo quisiera que todas lograran de esta escuela un espíritu auténticamente evangélico que fuera el prisma a través del cual ellas vieran todos los aspectos de la vida. Se les ayuda a lograr esto orientándolas respecto a las prácticas piadosas o sus deberes con Dios relacionados, y la práctica constante de la caridad con sus prójimos los enfermos, con las Hermanas, con sus compañeras, etcétera. Profesionalmente, mi deseo es que la enfermera tenga un sentido del deber que la haga exacta hasta la estrepitosidad en la ejecución de las

órdenes emanadas del médico, que sea limpia, sincera ante el error, amiga del orden y alegre y, sobre todo, heroica hasta el sacrificio, considerando su profesión no como un medio exclusivo de vida sino como la mejor forma de poner al servicio de los demás su capacidad, facultades y energía.

—El Hospital Clínico, ¿proporciona a las alumnas enfermeras el sitio, lugar y ambiente adecuados para su formación ideal?

—Muy ampliamente, ya que de los hospitales que yo conozco en España y creo que conozco los mejores, me parece ser éste el más moderno en concepción, con un espíritu verdaderamente cristiano en la dedicación al enfermo que, sin distinción de clases en ningún aspecto, se ve atendido, querido y respetado como un ser humano, que ha llegado a erigirse en señor de la casa. Este espíritu, lo debe totalmente a su director, y director también de la Escuela de Enfermeras, profesor don Emilio Muñoz Fernández, ese hombre tan bueno, tan justo, tan humano, tan consciente del dolor ajeno como si él propio lo sufriera y tan afectivo y cordial con todos. El es un auténtico padre para todos cuantos vivimos en el Hospital y lo es también para las jóvenes alumnas enfermeras a quienes conoce y orienta. La dedicación al Hospital del profesor Muñoz Fernández, merece todos los esfuerzos de quienes colaboramos con él, tanto en el Hospital como en esta escuela donde humildemente queremos formar las perfectas cuidadoras del enfermo para un mañana cercano.

Con estas palabras, cerramos nuestro reportaje en la Escuela de Enfermeras, después de lograr constancia fotográfica de distintos aspectos de las actividades que allí se desarrollan. El Hospital Clínico de San Cecilio, la Facultad de Medicina y la Universidad, nos consta cuanto ilusión han puesto en esta nueva escuela que, silenciosamente y poseída del más alto espíritu, camina con paso firme hacia la hermosa meta de conseguir que las manos femeninas que se acercan al enfermo, proporcionen a éste no sólo el cuidado material que precisa, sino esa ternura y cariño que sólo la mujer, nacida por la gracia de Dios para ser madre, puede proporcionar a quien sufre.

El enfermo en el Hospital Clínico —nos ha dicho Sor Josefina— es el señor de la casa. Sobre él y su dolor, sólo Dios, Señor de señores.

EMILIO PRIETO



En las terrazas del Hospital, las enfermeras internas pasan alegremente el tiempo del recreo.



Una especializada biblioteca pone a disposición de las alumnas los textos más convenientes para su formación.

del segundo y las siete que han conseguido llegar al tercero.

—¿Cuál es la proporción existente entre las que ingresan y las que llegan al título?

—Un cincuenta por ciento.

—¿Qué diferencias esenciales exis-

ten entre la enfermera, tal como se cursaban estos estudios antes, y la actual?

—Juzgue usted mismo. Anteriormente, el noventa por ciento de las muchachas que hacían estos estudios



En su cuarto de estar, las enfermeras charlan reunidas, en las horas libres de trabajo.

Fili Grimaldi S.C.A. SICULA OCEANICA

LINEA REGULAR

MALAGA

Centro America

IRPINIA

AURIGA

ASCANIA

TRANSATLANTICOS SUPERIORES A 20.000 TONELADAS

MESES DE MAYO Y JUNIO

HIJOS DE M. CONDEMINAS

el autor y su obra

Ysmer afirma que de la pintura no debe hacerse un comercio

«Los acuarelistas granadinos debieran formar grupo, para demostrar en el exterior que no está muerta la acuarela en Granada»

UNQUE nacido en Castilla (Palencia), el año 1931, José Ysmer es ya granadino de adopción y formación, y un acuarelista de mérito notable en este resurgir de la acuarela que últimamente se acusa en Granada.

Ysmer es uno de los fundadores del grupo artístico «Los Ilberitanos». Y con dicho grupo ha expuesto en Granada, Málaga y Sevilla. Impulsado por una vocación artística incommovible, José Ysmer supo ganar tiempo para su arte, restándole a otras ocupaciones, y crecer en experiencia, técnica y hermosa entonación cromática, merecieron el primer premio de la exposición de Educación y Descanso (1953), y otros galardones artísticos. En la actualidad, Ysmer se prepara para hacer su presentación en Madrid.

—¿Por qué pintas acuarelas?
—Quizá se debe a mi modo de ser nervioso, que me gusta ver la cosa terminada en un momento.

—Entonces, ¿no te atreverías con el óleo?

—Sí. No quiere esto decir que yo sólo pinto acuarelas.

—¿Encuentras el óleo más difícil?

—Lo encuentro más de estudio, quizá.

—¿Tus maestros?

—Ninguno. He tenido maestros de dibujo; pero de acuarela, no.

—¿Y cómo te arreglabas para resolver las dificultades?

—Pues... primero, viendo bastantes exposiciones, en Madrid y aquí. Así se resuelven muchos problemas de técnica.

—¿Y segundo?

—Que como la acuarela es todo técnica, pues sólo puede conseguirse mediante una experiencia personal, con el estudio y con los años.

—¿Cuántos años llevas dedicado a la pintura?

—Un breve cálculo mental, e Ysmer responde conciso:

—Cinco años.

—¿Avanzando durante todo ese tiempo?

—Se sonríe.

—¿Pues...! Yo creo... En fin, eso dicen mis compañeros ilberitanos: que avanzo. Yo no sé.

—¿Se le saca dinero a la pintura?

—¡Eh! Regular...

—Pero a pesar de todo, sigues pintando...

—Sí, claro; aunque no venda ni un cuadro.



José Ysmer, visto por Soriano Quirós.

pintura no está muerta en nuestra ciudad.

—¿Y el grupo a que perteneces?

—El grupo también expone. Unas veces en conjunto, y otras de otro modo. Ahora, por ejemplo, los tres acuarelistas que hay en los «Ilberitanos» —Galán, Moleón y yo— pen-



«CERCANIAS», ACUARELA DE JOSE ISMER.

—¿Qué opinas de los que pintan cuadros comerciales?

—Que es preferible hacer como yo, dedicarse al dibujo comercial, o a las artes gráficas, que hacer de la pintura un comercio.

—¿No es compatible el comercio con la pintura?

—Quizá podría ser, hasta un límite. No pasando más allá de la raya.

—Dime el nombre de un pintor granadino que haya pasado esa raya.

—Hace un ratillo hemos visto uno, ¿no es verdad? —pregunta a Soriano, presente en la entrevista.

—Concreta.

—Es mejor no dar nombres. ¡Si esos nombres los conocemos todos!

—¿El mejor acuarelista actual?

—Cecilio Olivé.

—¿Y de Granada?

—Galán Polaino.

—Eso lo dices porque también es ilberitano...

—No, no. Porque eso lo dice también mucha gente que no es del grupo. Creo que es una de las pocas cosas en que estamos de acuerdo los acuarelistas de Granada.

—¿Estáis muy unidos los acuarelistas granadinos?

—Sí, pero a pesar de todo yo creo que debíamos reunirnos en sociedad o grupo para llevar al exterior la acuarela granadina y demostrar que esta

samos exponer en Madrid a principios de la próxima temporada.

—¿Cómo ves el porvenir de la acuarela en España?

—A juzgar por el incremento que últimamente viene tomando la acuarela en España, espero que esta clase de pintura se ponga a la altura del óleo, pues la acuarela no tiene tantas limitaciones como hasta aquí se ha venido sosteniendo.

XYR.

LAIN, MISIONERO

por Javier María Echenique

La Oficina de Información de «Obras Misionales Pontificias» nos envía para su publicación el siguiente artículo:

HACE unos días Pedro Lain Entralgo ha pronunciado una conferencia. Una conferencia más. En la sala se apretaban cerca de 500 universitarios, muchos de los cuales escucharon a pie firme la lección, que duró casi una hora. De un tiempo a esta parte el Rector de la Central es un hombre interesante, porque es un hombre discutido, polémico, y el simple anuncio de una intervención suya en público despierta el interés. Por eso el salón de Investigaciones Científicas se hallaba colmado de oyentes cuando Lain rompió el silencio con su voz sosegada y envidiable. Con una claridad de estilo herreriano, el conferenciante adelantó de entrada el esquema de su conferencia: misión de la inteligencia universitaria hacia la propia intimidad, hacia el mundo próximo, hacia el lejano frente de la infidelidad. La primera lección es que el universitario católico, el intelectual católico debe ser un misionero porque está inmerso en la gran riada misionera de la Iglesia. Pero su misión tiene el signo específico de su profesión, de su vocación: el intelectual es un «técnico de verdad». Y por eso misiona el territorio profundo de su propia intimidad y el campo inmediato del mundo cultural circundante y las remotas zonas de la infidelidad, con la noble pasión paulatina de «hacer la verdad en el amor». La inteligencia católica ha de huir de un dogmatismo hermético, henchido de orgullo; al intelectual no se le da hecha la verdad plena, como un edificio, ni en el campo científico o filosófico ni en el moral, ni siquiera en el estrictamente religioso. Un laboreo fatigoso y tenaz ha de ir construyendo esta verdad integral y soñada, despejando el error, aclarando la duda, incorporados nuevos valores, contrastando diversas opiniones. Y todo esto con amor.

Para el cristiano el único adversario es el error; los que yerran son siempre hermanos, hijos de Dios. Por eso el misionero de la verdad no puede incurrir en una especie de ferocidad defensiva, como si fuera un arcabucero de Dios, dispuesto a partir el alma, al primer hereje que se hallara en su camino. La misma Iglesia, con un magnífico gesto simbólico, ha desterrado en nuestros días de la oración litúrgica «Et famulos» la palabra «hereje» porque había adquirido un sentido peyorativo muy poco evangélico. Ahora llama «errantes» —los que yerran— a los herejes de antaño; y los últimos pontífices a los protestantes y cismáticos orientales les llaman «fratelli separati», «Los hermanos separados». Buena lección para tantos acaparadores de la ortodoxia, para tantos intransigentes sin amor, para lo que es peor, tantos difamadores fáciles, que, con un desordenado deseo de defender la verdad, incluyen con grave frivolidad, en la masonería o en el liberalismo, a los que simplemente viven la comprensión de la caridad para con los que yerran.

Pedro Lain, con una ejemplar y exquisita delicadeza aludió a esta necesaria apertura de la comprensión. Todos advertimos que bajo la alusión leve discurría una secreta vena de amargura. Pero su fórmula, teórica y prácticamente vivida, es la fórmula misma del Evangelio, es la fórmula esencial de toda misión apostólica. A ella conduce, además, aparte de la caridad, un realista sentido de la humildad. Según este espíritu, la misión —como observó atinadamente Lain— es un trueque. No se trata tan sólo de importar el bautismo. La misión es, que aunque se escandalicen algunos, una buena política de la mano tendida. En el apretón de manos recibimos el calor, la fuerza, la cordialidad de un hombre, que empieza por ser un amigo. Este bautismo de las civilizaciones, que es complementario del bautismo de los individuos y, como él, necesario para la implantación de la Iglesia en todo el mundo, es un gran trueque, es un admirable comercio, que prolonga y redita en el mundo aquel comercio de la Encarnación, que canta la liturgia. Si una mujer de Nazaret dió al Verbo la carne morena de los hombres de Oriente, el misionero, lo mismo la monja que pone inyecciones, que el intelectual que explica en una cátedra con un sentido universalista, tienen que dar fe y amor a cambio también de amor y verdad. O mejor, verdades: todas aquellas riquezas de una creencia, una moral, una cultura, un arte, que son huella del verdadero Dios. Por eso «la misión —concluyó Lain— históricamente considerada, consiste en un ofrecerse de las culturas históricas al Dios uno y trino, al Dios del cristianismo y, por lo tanto, en la real y efectiva recapitulación de todas las cosas en Cristo».

LAS LAGRIMAS EN LA PINTURA

Por Federico de URRUTIA

DIGO en cierta ocasión un notable crítico de arte, cuyo nombre no hace al caso, que los cuadros representando escenas tristes son mucho más numerosos que los inspirados en fisonomías y espectáculos alegres. El hecho es natural. En la vida son más las penas que las alegrías y, como lógica consecuencia, los artistas encuentran en la manifestación del dolor un más extenso temario dentro de sus fuentes de inspiración. Además, es posible que la tristeza sea mucho más fácil de pintar que la alegría. Es, como se dice, ahora más «fotogénica».

No hay que olvidar que los pintores trabajan generalmente con modelos que han de imprimir determinadas expresiones a sus rostros y es mucho más sencillo, no sé por qué misterioso mimetismo, fingir una pena que simular una carcajada.

Los pintores clásicos cuando querían representar una fisonomía entristecida recurrían a un procedimiento verdaderamente ingenioso; para ello bastaba colocar sobre la mejilla de la figura algunas lágrimas no más difíciles de pintar que una gota de rocío sobre el pétalo de una flor o una gota de agua sobre una fruta; electos ambos que con frecuencia introducen en sus cuadros los pintores de flores y bodegones.

Hoy ya no se apela a este recurso que muchas veces resultaba divertido en sus efectos. Los artistas de hoy, suelen huir de las caras llorosas en las que siempre se corre el peligro de que la expresión natural, degenera en una mueca, hasta el extremo de que solamente esto es perdurable en arte cuando se considere el dolor bajo el punto de vista cómico, como en el cuadro de B. Wautier que representa a un niño compungido por haberse caído en la bañera. Entre las lágrimas sobre rostros imposibles y la expresión de dolor callado a que parecen inclinados los artistas modernos hay un término medio que consiste en representar la cara llorando, pero sin que se vean sus lágrimas, que disimulan dentro de una mano o un lienzo. En algunos cuadros de Greuze y de Van der Weyden se pueden encontrar ejemplos de estos procedimientos pictóricos de expresión. Sin embargo, ni aún este procedimiento expresa el dolor tan impresionantemente como lo consigue la técnica actual. Modelo de magistral interpretación de uno de los más acentuados sentimientos humanos lo hallamos, por ejemplo en el rostro impasible del Rey Católico en el cuadro de Rosales que representa a la Reina Isabel de Castilla en el momento de dictar su Testamento.

El dolor difícil de pintar es, desde luego, el dolor del alma, valga la licencia de expresión. Los sentimientos corporales, que resultan de enfer-

medad, heridas o martirios, son relativamente fáciles de plasmar porque se traducen gráficamente por contracciones del cuerpo o del rostro. Estos dolores, por ello mismo, los que con más frecuencia se representan, pero no suelen ser estos lienzos los más impresionantes. También hay algunos pintores que confunden en sus interpretaciones las expresiones de dolor o de tristeza, con las de arrepentimiento, resignación u otras semejantes, por eso mismo, el rostro de una Magdalena o de un Cristo en la Cruz no pueden servir de ejemplos de expresiones del dolor propiamente dicho.

No es fácil a mi juicio interpretar en pintura los sentimientos recónditos de los hombres, aun cuando se encuentran con relativa facilidad lienzos en que está representado el dolor humano, pero mayores son las dificultades de un artista cuando trata de interpretar la tristeza de un animal.

Desde este punto de vista el pintor francés Brlot Riviera, nos da un expresivo ejemplo en su cuadro: «Sentimiento». Una mujer medita con la vista perdida en un punto, una rosa aparece deshojada en el suelo y un perro apoya el hocico en las rodillas de la dama con la mirada penetrante fijada en su rostro. El fondo del asunto no se determina así de una manera plástica, sino que se deja a la interpretación imaginativa del espectador. Los pétalos de la flor deshojada, hacen pensar, en una historia de amor y en la expresión del perro precisamente —motivo secundario— lo que nos da la idea de que este ha perdido a su amo.

Esta repulsa de los pintores a reproducir lágrimas como manifestación externa del dolor, tiene sin embargo un oculto motivo, que obedece seguramente más a razones de fidelidad psicológica que a planteos técnicos. Ello es, que la humanidad actual endurecida y habituada casi al gran dolor ambiente del mundo en que vive, raramente, manifiesta con el llanto sus lacerantes sentimientos, mientras que éstos, van dejando en los rostros, como una mueca de silencio y atónita desesperación inexpressible...

tertulia literaria

«Los Ilberitanos» preparan una salida a Madrid. Este grupo artístico granadino, que ya cosechó éxitos en Málaga y Sevilla, trabaja con entusiasmo para recibir el espaldarazo de la crítica madrileña.

En una alegre tertulia literaria se comenta con desenfado:

—Fernández Castro debió titular de otro modo su artículo «Los incatalogables».

—¿Cómo?

—«Los olvidados», ¿no os habéis dado cuenta de que sacó en él a todos cuantos había olvidado en los artículos anteriores?

Francisco López Burgos ha recibido el encargo de hacer en Madrid un retrato a una alta jerarquía sindical.

Francisco Izquierdo obtuvo en la III Bienal de Arte Hispanoamericano siete votos. De haber obtenido nueve, habría conseguido uno de los codiciados premios. A pesar de todo, su cuadro «Semáforos», que a su tiempo reproduji-

mos en nuestras páginas— ha sido seleccionado entre otras obras de la Bienal para ser expuesto en Ginebra.

Ya se aproxima la representación de «El Payaso» tan esperada del público, aunque sean varias las causas de esta expectación. ¡Y es que hay por ahí cada bicho!

Luis Soriano va a exponer esta temporada en una de las más acreditadas salas de Barcelona. También ha recibido varios encargos de retratos en la ciudad condal.

Además de pintor, Gonzalo Moreno Abril es un melomano impenitente. Con la paleta en la mano, se dirige al tocado advirtiéndolo a la modelo.

—Verá usted qué música tan estupenda. Es la Novena Sinfonía de Beethoven.

Casi con la sesión, termina el segundo y último disco microsurto. Y comentando la sufrida modelo:

—Es muy bonita esta música. Pero si oyera usted «Camino verde»...

EL PADRE TUCKER

Capellán del Príncipe Raniero de Mónaco, ha escrito un serial de artículos sobre

EL IDILIO DEL AÑO

donde se cuenta cómo el joven Soberano conoció a GRACE KELLY y llegó a enamorarse de ella.

El Padre Tucker, que influyó en el ánimo del Príncipe para que rompiera con Gisela Pascal, ha sido su consejero más fiel.

Los artículos del Padre Tucker los publica en exclusiva para toda España, el popular semanario

DIEZ MINUTOS

que, además, en su número de esta semana, inserta los siguientes reportajes:

LA VIUDA DE RENAULT BUSCA REFUGIO EN ESPAÑA. — LAS JOYAS QUE DOBRO INTENTABA VENDER EN GINEBRA, PERTENECEN A LA FAMILIA DE CHANDRAI, EL INDIO ASESINADO EN BARCELONA. — DETENCIÓN DE DOS BANDOLEROS, QUE COMETERON MIL FECHORIAS EN EL «MAQUIS». — MAS SOBRE EL MISTERIO DE MAZARRON. — EL VIAJE DE LA REINA ISABEL A NIGERIA. — LA FOTOROBOT Y SUS APLICACIONES. EN CEUTA HAY UN FANTASMA.

No deje de comprar DIEZ MINUTOS todos los sábados.

Y los martes

NOCHE Y DÍA

1,25 pesetas ejemplar en toda España.

AGRICULTURA

Lo que la selección masiva puede y no puede dar

Por E. P. Jeffrey

SE admite de buena gana, entre los genetistas y cuidadores de aves, que los mayores progresos cuando se practica la reproducción con vistas a un carácter deseado, se obtienen cuando la selección está basada en la familia y en la descendencia. Del mismo modo, si un carácter dado, como un emplume rápido, responde a los principios de la selección masiva, es preciso admitir que se obtiene más rápidamente un emplume rápido practicando la selección basada en la familia y la progenie.

¿Quiere esto decir que la selección masiva no tiene lugar en un programa progresivo de reproducción? No lo creo, puesto que es preciso reconocer que la selección masiva es considerablemente más barata que cualquier otro tipo de reproducción. Es verdaderamente tan barata que muchos criadores olvidan aprovecharse de ella.

La selección masiva puede ser definida como una selección puramente individual. Se practica, de ordinario, seleccionando los machos y las hembras superiores, sin conocer sus ascendientes, ni sus descendientes. Es un acoplamiento del mejor con el mejor, y el tanto por ciento de crecimiento es un buen ejemplo. Un criador que practique la selección masiva con vistas a una mejora del crecimiento rápido se contentará con identificar, simplemente, los machos y las hembras, de crecimiento más rápido y emplear como reproductores estos individuos seleccionados.

Avanzando suficientemente la selección, es decir, seleccionando algunos individuos destacables entre varios mila-

res de aves en crecimiento, es probable que el ritmo de crecimiento pueda ser considerablemente mejorado por la selección masiva. Los resultados prácticos demostrarán que ello es así. Pero la selección masiva en un pequeño rebaño es una pérdida de tiempo, y otro tanto puede decirse de un programa de tests de familias y de progenie ejecutado sobre un conjunto pequeño de aves.

Por regla general, la selección masiva (con un rebaño numeroso para ejercer su elección) puede ser practicada con éxito con vistas a un carácter fácil de descubrir y de medir. Los caracteres tales como la producción de huevos y resistencia a las enfermedades no han respondido de una manera satisfactoria más que cuando se disponía de cifras relativas a la familia y a la descendencia, permitiendo un estudio. La crianza de un pequeño rebaño en nidas trampa no es necesariamente un modo de crianza constructivo. Es probable que numerosos criadores hayan afrontado las molestias y los gastos de la crianza en nidas trampa, adoptando después un programa de selección masiva luego de haber identificado las mejores aves. De tales programas —la mayor parte de ellos son operaciones sobre una escala reducida— son en gran parte un desperdicio de esfuerzos.

Se puede preguntar por qué la selección masiva no funcionaría en el caso de la reproducción con vistas a la producción de huevos. La respuesta es que ella tendría efecto, en cierta medida, si se emplea un gran número de aves. Sin embargo, como el costo de la selección por nidas trampa de millares de aves es muy elevado no hay nada que nos empuje a revisar esta teoría, puesto que sabemos que el test por la familia y la descendencia es mucho más eficaz.

Si se practica la selección por los nidos trampa, no es interesante continuarla más que con la que se basa en la familia y la progenie. Si no se la practica no existe apenas la probabilidad de traer la producción de huevos a un nivel, mediante la selección masiva, cualquiera que sea el número de aves empleadas o el grado hasta el que la selección es llevada.

Ciertos criadores pretenden haber obtenido una elevada producción de huevos por la selección masiva. Ninguna prueba puede apoyar esta pretensión. Está fuera de dudas que algunos criadores han mantenido una producción satisfactoria sin haber tenido recursos con lo que se denomina reproducción pedigré. Es probable que estos criadores hayan empezado con un rebaño que posea ya la capacidad genética de una alta producción y que hayan continuado simplemente sin perder demasiado de su capacidad.

Es poco probable que tal programa pueda aumentar la producción de huevos, a menos que el contingente no sea curado con alguna otra estirpe que presente igualmente factores genéticos de alta producción. Será interesante tener los datos experimentales que muestren cuánto tiempo puede ser mantenida una estirpe altamente productiva a un nivel satisfactorio de producción, por medio de la selección masiva.

¿Cuáles son los caracteres a considerar en un programa de selección masiva? Facultad de nacimiento, ritmo elevado de crecimiento tipo de emplume y conformación. Cuatro caracteres de importancia económica que podrán reclamar todos los criadores de aves lentas.

Se poseen, no obstante, numerosos datos experimentales que demuestran que una perfecta facultad de nacimiento está en razón directa de una cualidad externa uniforme del huevo. Es evidente que la uniformidad es muy importante en lo que concierne a la di-

mensión, la forma, el color y la composición. Un ave que pone huevos uniformes durante todo el año, deberá ser mejor, desde el punto de vista del nacimiento, que la que presente una debilitación extrema del color de la cáscara, un adelgazamiento de la misma y variaciones en la dimensión y forma de los huevos.

Antes que practicar la selección con vistas a un color más oscuro de la cáscara, será más indicado el tender a la obtención por medio de la selección, de un color medio uniforme de la cáscara. Identico razonamiento sirve para la forma y dimensión de los huevos. Una selección masiva para los huevos a incubación reportará beneficios a no importa cual criador. Muy a menudo el criador a base de pedigré está tentado de utilizar una hembra que presente una calidad exterior de huevos mediocre, simplemente por que se muestra superior en otra característica, tal como la producción de huevos o la resistencia a las enfermedades. El autor sugiere que el criador trate un número de pollitas y de pollos varias veces superior al que cria ordinariamente, al menos hasta seis semanas.

Practicando una selección muy activa, bajo el aspecto de las características externas del huevo, del ritmo rápido de crecimiento, del plumaje precoz y de la conformación del cuerpo (que se puede medir en parte a las seis semanas) el criador puede producir a las seis semanas, un ganado altamente seleccionado que, numéricamente, será comparable a número de polluelos nacidos en el curso de otros años. El gasto de crianza de una ave hasta las seis semanas no es considerable y se podrán vender las aves descartadas a esta edad.

Será peligroso para un criador el ligarse a un carácter cualquiera cuando emprenda tal programa. Sin embargo, con buen sentido será posible practicar tal selección masiva, sin sufrir el citado revés, sobre algún carácter en particular. Esto quiere decir que el tipo estándar variará de un criador a otro. La selección masiva puede ser un suplemento deseable de todo programa de producción constructiva.

NECESIDAD ACTUAL DEL ABONO ORGANICO

Por FERNANDO BLASCO LOPEZ-RUBIO
DOCTOR EN CIENCIAS QUIMICAS

II

El suelo en apariencia quieto, inanimado, es sin embargo, el medio vital en el que se desarrollan multitud de pequeños microorganismos que pasan inadvertidos a nuestros propios medios de observación, y son ellos precisamente los que dan en gran parte el índice de fertilidad del mismo, ya que, en términos generales cuanto menor sea su número menores serán los rendimientos obtenidos.

Un buen suelo debe contener del orden de los 3.733 millones de bacterias por gramo, y pese a parecer paradójica la correlación entre número de bacterias y el rendimiento de las cosechas, la realidad es ésta, ya que ambos resultados vienen ligados entre sí por un factor común y es, los contenidos del suelo en coloides húmicos y materia orgánica oxidable. A mayor abundancia de estos componentes, el desarrollo bacteriano junto al de lombrices y acaros aumenta, señal evidente que las condiciones de vida son favorables, y como conserven la fertilidad del suelo para el vegetal será óptima.

La característica fundamental de un suelo fértil es su contenido en humus, y este debe oscilar de un 1 a 1.5%, lo que equivale a un 4 a 6% de materia orgánica oxidable, e indicamos esto ya que son miles los análisis que demuestran que una de las principales características de nuestros suelos agrícolas es precisamente la escasez en materia orgánica, a extremo tal que todos se puede catalogar como muy pobres.

Por tanto si los suelos resultan pobres en humus y materia orgánica, la consecuencia inmediata de ello es, la disminución de la flora microbiana, y lo que es más importante, la baja alarmante de los rendimientos de las cosechas en frutos tan seculares como la remolacha, patatas, hortalizas, cáñamos, etc., todo lo cual se acumula como una carga pesada y angustiosa a la economía agrícola del labrador. Por tanto, la solución única es producir mejores frutos y a la vez exigir más rendimiento a los suelos sin deterioro y mengua de la fertilidad de éstos ¿cómo?; simplemente aumentando los contenidos en coloides húmicos y materia orgánica en ellos.

En nuestro anterior artículo indicábamos los altos contenidos en humus que poseían las turbas granadinas, que aventajaban en mucho a los estériles. Hoy queremos aclarar más estos conceptos de tanta utilidad.

Los coloides húmicos tal como se encuentran en las turbas, se pueden considerar como la variedad más pura y útil del abono orgánico, por ello, al abonar con las mismas, conseguimos varios objetivos de momento: a) toda la flora microbiana del suelo comienza a desarrollarse a base del medio humífero sin necesidad de fermentaciones previas perjudiciales al fruto, no hay por tanto «sufocamientos» tan frecuentes con los estiércoles; b) estas aportaciones del humus operan rápida y favorablemente sobre el complejo suelo, dándole mejores condiciones de textura, es decir los sueltos; c) el aumento del humus junto con el de la flora microbiana, repercuten sensiblemente sobre el estado físico-químico de las arcillas, facilitando que éstas suministren al vegetal los principios inorgánicos necesarios, en especial los del grupo de elementos traza.

Consecuencia de todo lo apuntado, es que en el terreno abonado con turba, los resultados sobre el crecimiento del vegetal son inmediatos, y así no es de extrañar los tan sorprendentes obtenidos por ejemplo con las habas, remolachas, etc., los cuales patentizan no sólo lo indicado anteriormente, sino que lo confirman, ya que estos frutos en general y en especial las habas encontraron cama para el normal crecimiento de los azóbacos, base fundamental para que todos los procesos de nitrificación se activen, en consecuencia, un rastrojo de habas será tanto mejor cuanto mayor sea el contenido en humus del abono orgánico utilizado.

Juntamente a estas particularidades, la turba presenta entre otras una muy singular y es, que debido a sus condiciones de formación, es un abono orgánico limpio, pues no aporta semillas extrañas, que tanto molestan cuando se abona con estiércoles mal preparados.

TRACTORES "TURNER" DIESEL

40 HP. efectivos. 4 cilindros. Válvulas en cabeza, contrapeso elevador hidráulico, completamente equipados. Existencias disponibles en Granada para entrega inmediata. Motocultivador "GEM" (inglés) de 10 HP. con rotavator para labranza acoplado, polea, etc., etc. Utilísimo al pequeño agricultor. Remolques y aperos de todas clases.

Amplias facilidades de pago

Distribuidores exclusivos:

Agro-Motor, S.A.

Puerta Real, 1. Exposición: (Edificio Olmedo) Alcantarilla, 6 GRANADA

EN EL MERCADO NARANJERO APENAS HAY VARIACION

Desde el punto de vista de la economía levantina, y consiguientemente de la nacional, vemos con simpatía la posición firme de los naranjeros, los cuales siguen sin dejarse influenciar por las alternativas que se producen en los mercados exteriores de consumo. La naranja es buena en todos los aspectos y quieren hacerla valer en el grado que ellos consideran razonable. Sin que haya sido superado el momento de descenso de compras que hemos reflejado en anteriores impresiones, parece, no obstante, que aunque de un modo lento, van recuperándose posiciones, a despecho del entrecamiento del ambiente mercantil en Francia, y es de esperar que en esta segunda mitad de la campaña naranjera los resultados económicos puedan emparejarse con los que se consiguieron en la primera, ciertamente muy satisfactorios. Creemos que sería injusto no mencionar al sector comercial exportador como buen colaborador de esta evolución de la temporada, pues aunque no siempre, ni ahora mismo, las circunstancias han sido para el mismo netamente favorables, ha seguido en la brecha con alto espíritu, si bien su esfuerzo está perfectamente respaldado por un grado de selección y por calidades que permiten dar la cara resueltamente en el campo de la competencia.

Hemos rebasado ya el período en que hace dos años se consumió el estrago producido por las heladas, pero el peligro no está superado todavía. Quiera el cielo que ninguna calamidad atmosférica ponga crespón en el alegre ambiente que predomina en las tierras mediterráneas españolas.

EL MERCADO HUEVERO Descienden los precios al terminar la muda y reanudarse la puesta

Los índices de descenso de precios en el mercado huevero, índices que reflejamos ya hace quince días, van transformándose en realidades que no dejan de causar satisfacción en el sector consumidor aunque esto fuese de esperar como se espera la rotación de las estaciones. Sin embargo cuando se vive en un círculo vicioso parece que nunca se podrá salir de él, pero siempre la salvable rectificación llega, con más o menos celeridad. Y también en este caso la rectificación se haya en curso. Termina la muda de las ponedoras con el mes de enero y las gallinas viejas reanudan la puesta con la fresca cooperación de las que por primera vez aprenden el camino del nido por haber nacido en los meses más propicios para las mismas: los de diciembre a marzo.

Tengase esto muy en cuenta a los efectos de una buena organización del galli-

nero. Es ahora precisamente cuando deben formarse los grupos de reproductores, para lo cual deben ser elegidas gallinas de diez o doce meses que se hayan revelado ya como buenas ponedoras, y las de segunda puesta, y aun de tercera, pero en este último caso si su rendimiento entra en la clasificación de "normal". Otra advertencia que, por repetida, nunca es obvia: en los gallineros cuya producción se destine al consumo, es preferible que no haya gallos, porque sin éstos aquella se conserva mejor.

Decíamos antes que las cotizaciones descienden y así es, en efecto. Alcázar de San Juan comunica la de 23 pesetas la docena; Talavera de la Reina, la de 21; Alava, de 23 a 25; Villanueva de la Serena, 18; Medina del Campo, 20-25, según tamaño. Ubeda sostiene las de 2,40 a 2,50 pesetas unidad, y Torrelavega a 27-29 le docena.

El misterio de los antibióticos empleados en la agricultura

Enriquecimiento de piensos.-Defensa contra las enfermedades de las plantas.-Conservación de alimentos, reduciendo gastos

LOS antibióticos pueden emplearse con gran eficacia. Primero, para enriquecer los piensos del ganado y de las aves de corral; segundo, para combatir las enfermedades de las plantas; y tercero, para la conservación de alimentos, reduciendo así los gastos de refrigeración y esterilización.

En este Congreso o Conferencia, cuyas sesiones se celebran en el Ministerio de Agricultura de Washington, se han reunido varios cientos de hombres de ciencia americanos y muchos extranjeros representantes de trece países. Inopinadamente se presentaron también, en el último momento, cinco rusos.

El enriquecimiento con antibióticos de los piensos para el ganado es un magnífico negocio para los agricultores, y se calcula que en los diez últi-

mos años ha producido en los Estados Unidos una cifra que oscila entre treinta y el ciento millones de dólares. Con medio kilo de antibiótico, que puede costar unas dos mil pesetas, se puede "enriquecer" medio millón de kilos de alfalfa o de otro pienso cualquiera.

Los pollos y los pavos engordados con penicilina crecen y engordan mucho más de prisa que los otros, por cuya razón se les puede matar varias semanas antes y, además, se ha comprobado que la raza se va haciendo más grande. Parece ser que todos los pollos y el cerdo que aquí comemos, están engordados por ese procedimiento. La gente ya lo sabe y hay quien está muy contenta pensando que cuando pille una pulmonía podrá curársela "por tres tablas" a fuerza de magras con tomate y pechugas empapadas.

En resumen, que según se ha puesto de manifiesto en este Congreso del que me ocupo, los pollos alimentados con piensos enriquecidos con antibióticos engordan y crecen un 20 por 100 más que los pollos de la misma clase que sirven de testigos. En los pavos el resultado es aún mejor, ya que aumentan hasta un 60 por 100 más. Los faisanes, entre un 10 y un 30 por 100. En los patos y gansos, los resultados no están tan claros.

Esto se logra —continúa diciéndome el doctor Gallego— cuando el antibiótico utilizado es la penicilina-penicilina. Los otros antibióticos: estreptomycin, aureomicina, terramicina y dactramicina, resultan menos efectivos que la penicilina en las aves. Pero en los cerdos, por ejemplo, su acción viene a ser similar. Por lo que se ha discutido hasta ahora en este Congreso, los antibióticos actúan modificando la flora bacteriana intestinal, lo que favorece la asimilación de vitaminas y elementos nutritivos. En las terneras, la aureomicina ejerce un efecto sobre el crecimiento en las primeras semanas, que se traduce en un aumento de peso de un 10 a un 20 por 100, pero, sobre todo, disminuye la incidencia de enfermedades. También con las terneras y los cerdos hemos obtenido en España resultados

mas espectaculares que en América, tal vez por las razones que antes expuse al tratar de las aves de corral.

—Y ahora háblame usted del efecto de los antibióticos en las hortalizas...

—El único antibiótico realmente eficaz para eso es la estreptomycin. Utilizada en forma de pulverizaciones es capaz de eliminar las enfermedades bacterianas de las judías, tomates, pimientos y patatas, así como las de los árboles frutales. Los coliflores, no sólo crecen más sanos, sino que toman un aspecto más apetitoso y más bonito. Es curioso, y ello deja la puerta abierta para nuevas investigaciones, que es más efectiva la estreptomycin pura (obtenida en una de las fases de fabricación) que la cristalizada.

EL QUESO MANCHEGO

Siguen descendiendo los precios

Declamé hace quince días que la mucha producción láctea ovina y el consiguiente aumento de la elaboración de quesos que llenaba ya los almacenes, inclinaba los precios de este último producto a la baja, por lo cual se esperaba que en el transcurso de la tercera decena de Enero las cotizaciones descendieran hasta situarse a 23 pesetas el kilo. Esta previsión ha sido superada, aunque por razones de orden climático ha descendido algo el rendimiento de las ovejas. Sin embargo esto en nada influye en la disponibilidad de mercancía, pues esta sigue teniendo congestionados los centros de compras, y es tan fresca que no resulta apta para la exportación, motivo por el cual esa "congestión" aumenta. Así, la oferta supera a las posibilidades de exportación.

Aquellas 23 pesetas a que acabamos de referirnos, quedaron reducidas a 21,22 en Alcázar de San Juan, que a lo sumo se sostendrá esta semana, pues se espera otro descenso para la próxima.



UNA ENCUESTA ENTRE 110.000 MARIDOS REVELA LAS CAUSAS DE LAS DESAVENENCIAS CONYUGALES

¿Quién es la mujer perfecta? -preguntó un conferenciante. Y le respondió una oyente: ¡La primera mujer de mi marido!

69.000 MARIDOS HAN DECLARADO QUE NO QUIEREN CAMBIAR DE ESPOSA

MAGINOS que diez hombres casados, diez de vuestros amigos, tuviesen la posibilidad de casarse de nuevo: ¿cuántos de ellos volverían a casarse con su propia mujer?

Equipos de doctores, psicólogos y "consejeros matrimoniales", pertenecientes a catorce naciones —entre las europeas, Italia, Francia, Alemania e Inglaterra— han planteado a cerca de 110.000 maridos esta pregunta: "¿Se casaría usted de nuevo con su actual esposa?" Y han registrado las respuestas.

Cuando el psicólogo doctor R. Hertz, famoso experto en problemas matrimoniales, analizó las respuestas dadas a su cuestionario de nueva pregunta, descubrió que de cada diez maridos, seis no cambiarían de mujer. De cien maridos "medios", 64 respondieron: "Me casaría de nuevo con mi mujer"; 24 dijeron: "No me volvería a casar con ella"; y 12 dieron una respuesta evasiva: "No sé", "Quizá", "No sabría decirlo".

Hombres ricos y pobres, profesores de Universidad y obreros, hombres que viven en las grandes ciudades y trabajadores de la tierra, que residen en aldeas aisladas, han confiado sus secretos al famoso cuestionario. Estos hombres que han revelado sus secretos matrimoniales, han sido elegidos de forma que representen a los hombres casados de su país, y les han sido dadas garantías solemnes y escritas de que sus respuestas permanecerían dentro del más riguroso secreto.

OCHO FACTORES DE DESAVENENCIA CONYUGAL

No existe una notable diferencia de concepción entre los diversos países. La mayoría de los maridos que respondieron que volverían a casarse de nuevo con su mujer, si se encontrasen solteros y tuviesen que elegir, han definido su matrimonio como "feliz", "felicísimo", "excelente" y, en 58 de los 110.000 casos, como "perfecto" o "ideal". Por otra parte, no todos los maridos que confesaron desear un cambio, dijeron que su matrimonio era infeliz. Muchos lo definieron como "bastante acertado", "normal", "como la mayor parte de los



matrimonios" o "de ninguna manera desdichado".

El cuestionario pedía a los maridos que indicasen su edad, la duración de su matrimonio, su trabajo y la edad de los hijos, si los tenían. Se les pedía también que describiesen su matrimonio, y que citasen cuál era, a su juicio, la principal causa del fracaso de su boda.

Las respuestas sinceras y los comentarios han permitido a los psicólogos establecer una lista de los factores que llevan al fracaso a un matrimonio:

- 1.—Infidelidad.
- 2.—Dinero.
- 3.—Diferencia de carácter.
- 4.—Extravagancia o incapacidad para gobernar la casa.
- 5.—Egoísmo.
- 6.—Celos excesivos y otros defectos psicológicos.
- 7.—Beber demasiado.
- 8.—Poca salud.

No todos los maridos han echado la culpa a la mujer por el fracaso de su matrimonio.

LA MUJER PERFECTA

Más de cuatro mil maridos escribie-

ron que "ni el ni su mujer eran culpables", y 918 en extremo honrados admitieron: "Si mi matrimonio ha fracasado, la culpa es sólo mía".

"¿Existen mujeres perfectas?" Un famoso experto en matrimonios, inglés, hizo una vez esta pregunta a un público de mujeres en Londres. "¿Han ustedes oído hablar alguna vez de una mujer perfecta?", interrogó. Una mujer de edad madura se levantó y dijo: "Sí, señor: Yo". Sorprendido, el conferenciante dijo: "Entonces, usted sabe quién es esa mujer perfecta. Díganoslo". Y esta fue la melancólica respuesta: "¡La primera mujer de mi marido!"

Sin embargo, los 69.000 maridos que han declarado no querer cambiar de esposa, han suministrado con sus declaraciones los rasgos para un retrato de la mujer perfecta. La mujer ideal que resulta de esas declaraciones no debe ser necesariamente muy bella, no ser una perfecta ama de casa. La gracia natural, la dulzura, el que se convierte en amiga y compañera, son cualidades que vencen siempre a la belleza y a la

habilidad para cocinar y gobernar la casa.

La cualidad más apreciada por todos los maridos es la "fidelidad". Muchos miles de maridos felices han puesto, en primer lugar, el estímulo que encuentran en su mujer; otros han dicho que se sienten muy agradecidos por la "comprensión" que encuentran en la compañía de su esposa. La mayor parte de los hombres que han definido su matrimonio como "acertadísimo" están convencidos de haberse casado con la única mujer del mundo que podía darles la felicidad. Los psicólogos consideran a estos maridos como "los tipos de matrimonio feliz".

Tienen mas probabilidades de éxito los matrimonios que siguen a un noviazgo tranquilo. Son los hombres que tienen una familia numerosa más felices que los otros maridos. Los hombres que cambiarían de mujer son menos numerosos entre aquellos que tienen dos o más hijos. Por lo general, prefieren a su propia mujer, a la madre de sus hijos, por encima de todas las demás.

CUATRO ZONAS PELIGROSAS

Todo matrimonio medio pasa a través de cuatro "zonas peligrosas" a lo largo del camino que va desde el altar a las bodas de oro.

El doctor Hertz ha descubierto esto cuando dividió las respuestas según el tiempo de matrimonio y la edad de los dos esposos. Los maridos que se han casado "hace menos de nueve meses", "hace siete años", "hace quince años" y "hace veinticinco años", se encuentran en un período crítico para el matrimonio.

El primer momento peligroso se produce subitamente después de la luna de miel. Esto puede ser definido como el período de "adaptación a la natural desilusión", según los psicólogos. La vida cotidiana se revela muy distinta a como marido y mujer esperaban que fuese. El enamorado romántico se transforma, frecuentemente, en el hombre que tiene que salir adelante en la vida y que está lleno de preocupaciones. La mujer fascinadora se revela muchas veces como una mujer de casa poco eficiente, y se llega al descubrimiento que los seres humanos no poseen solamente virtudes, sino también defectos.

El dinero es el gran enemigo de la felicidad conyugal en esta primera "zona peligrosa": falta de dinero cuando ambos cónyuges no quieren o no pueden hacer economías, o también exceso de dinero, cuando marido y mujer están demasiado ocupados en gastar cada uno por su lado y no encuentran tiempo de formar un verdadero hogar.

Generalmente, a este período de adaptación sigue un "segundo matrimonio", término usado por los psicólogos para indicar que marido y mujer han alcanzado una mejor comprensión, basada en un amor más adaptado a la realidad.

EL MOMENTO DE MAYOR PELIGRO

El momento más difícil es el que va del sexto al séptimo año de matrimonio. Este séptimo año es el más peligroso. De los hombres de este grupo, la mitad ha expresado su decisión de que no volvería a elegir a su propia mujer si tuviera que casarse de nuevo. Los factores de desavenencia más graves son las diferencias de carácter. Marido y mujer se encuentran, por regla general, en una edad que oscila entre los 30 y los 34 años. Han hecho un pequeño esfuerzo para sustituir la pasión por un sentimiento más profundo y duradero, hecho de amistad, de lealtad y de amor más hondo. El marido ya no se esfuerza por mostrarse afectuoso. La mujer ha renunciado a los intentos para seguir siendo atractiva, porque los considera inútiles.

Respecto a Inglaterra, los datos publicados recientemente confirman que ese séptimo año puede ser definido como el año del divorcio.

JOHN A. MURROW

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrezca rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 48.

Viajes Aumar

Granada, 2. Granada, 101. 3807. AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

LA VIDA ES CUENTO FINAL INESPERADO

¿A qué te vas a dedicar cuando acabes el Bachillerato?

Nada me molestaba más que esta pregunta, hecha en tono interesado, con una sonrisa en los labios. Naturalmente que siempre era por parte del género femenino. Los hombres ¿cómo iban a molestarme de aquella manera?

Yo andaba en los últimos años del Instituto, y en aquel tiempo, todavía los chicos salíamos de paseo con los padres. Los matrimonios conocidos de mis progenitores, nos saludaban y, como es de rigor, siempre me encontraban más crecido, o más grueso, cosa que alaga a todo papá. Tal vez me habían visto el día anterior, pero como iba solo, no reparaban en tal desarrollo.

Después de hacerme la pregunta, que tanto abominaba, seguían hablando con mi madre acerca de mi porvenir, aconsejándome que debiera estudiar esto o aquello. Porque, según su parecer, los chicos al acabar el Bachillerato, éramos muy jóvenes y no sabíamos...

Por mi había pasado ya el período en que los niños queremos ser casados, militares o futbolistas. Mi vida era tranquila; hijo único, no conocía esas luchas fraternales, en las que siempre se destaca uno intelectualmente, y se vive en continua rivalidad por ganarse el puesto de honor.

Era curioso ver cómo las mamás del más compañeros mentaban descaradamente acerca de la puntuación de sus hijos. Mi madre, un poco celosa, me las refería y yo que la sabía bien, me divertía horrores. Empecé muy pronto a darme cuenta, hasta donde llegaba la vanidad femenil. Ahora las disculpas de todo corazón, pues no querían que la gente supiera los "zoquetes" que eran sus hijos.

Siempre que recuerdo esta fase de mi vida, recuerdo mi gran secreto, como yo le llamaba, y junto con ello mi primer fracaso, en mi ya gloriosa carrera teatral. Me divertí y me admiraba recordar cómo un adolescente, como yo era entonces, podía guardar secretos y de aquella envergadura, cuando a esa edad nos gusta extender nuestros sueños o ilusiones. Por eso, al hacerme aquella pregunta, me consternaba en grado sumo, por el peligro de que mis padres se adelantaran, y me impusieran estudiar algo de su agrado.

Yo aquí cómo nació mi gran secreto. Según cuentan crónicas familiares, siendo muy niño, me eligieron para representar un personaje en una comedia que, por Navidad, iban a dar en el colegio. Naturalmente que me eligieron al azar; pues era la primera vez que pisaba las tablas. Mi éxito fue rotundo, pronosticándose todos un gran porvenir teatral. Desde este día me convertí en un actorcito, pues por un quítame allá esas pajas estaban haciendo comedias y yo, actuando. Mis padres, al principio, se sentían alagados de tener un Manolo Dicenta por hijo. Pero fui creciendo y con ello se esfumó tal gusto, sintiéndose molestos con tanta comedia. El modo de no disgustar a los profesores, era separarme de aquel colegio, y así lo hicieron. Llegado que hubo el momento de representar, fueron en mi busca y no nos pudimos negar. Pero al estar alejado, los ensayos no eran tan puntuales; otras veces faltaba, y poco a poco, abandoné las tablas sin pena ni gloria. Aquella afición que despertaron en mí, quedó dormida, y mis padres la creyeron muerta. Cuando alguien aludía a ella, los molestaba visiblemente.

Acababa el Bachiller. Mi madre quería que estudiara Medicina. Casi todas las mujeres prefieren esta ciencia para sus hijos. Mi padre más comprensivo, no queriendo contrariar mis futuros deseos, nada decía.

Un día, en la mesa, anunció solemnemente que iba a estudiar Letras, porque quería obtener una especial preparación para dedicarme a escribir. Haría teatro. Tiré la bomba y quedaron atónitos. La reacción vino más tarde. Mi madre me preguntó si había pensado en las complicaciones en que me iba a meter. Afirmó que los autores tenían que ligar su vida a la de los artistas. Me echó un sermón mayor, explicándome una vida de vicio y de la que ella no tenía la menor experiencia y dando con ello nue-

vas alas a mi deseo. Después de esto, poco a poco se fueron extinguendo las nubes hasta quedar el cielo azul.

Llegó septiembre y me matriculé en la Facultad. Empecé a trabajar con todo el ahínco que me proporcionaba tan gran ilusión. Desprecie un tanto las reglas de la «Crestomatía árabe» por aprenderme casi de memoria cuarenta comedias de Lope de Vega. Más que con las traducciones de Virgilio me entretuve buscándole los apes al gato de la construcción calderoniana. Escribí varias comedias que me parecieron admirables, aunque pasada una semana, al releerlas, no lograba encontrarles más virtud que la de la extensión. Rompí innumerables cuartillas, ante la alegre estupefacción del librero vendedor que no concebía que un estudiante pudiera ser tan prolífico. Al fin tropezando en lenguas y en historias y empujándome en literaturas, me licencié, si no gloriosamente, al menos con cierta fama de dramaturgo en ciernes. Porque, es justo reconocerlo, mi pasión por el teatro continuaba sin la menor mengua. Me dedicué por entero a ella. Pasaban meses y meses y yo permanecía en plena fiebre literaria, encerrado en mi habitación, frente a los inmaculados folios, que poco a poco quedaban tejidos en negro con mi letra menuda, igual, precedida de mil guiones indicadores de diálogo. Reconozco que aquel tiempo fué el más feliz de mi vida. Mi ilusión estaba sin disminuir a tierra, todavía.

Una tarde me decidí a visitar al director de una compañía teatral. Como todos, los noveles tuve que sufrir la novatada de incompreensiones humillantes. Por fin, cierto buen día, me adelantaron que iban a llevar a escena una de mis obras, después de una recomendación certera, que hizo diana en pleno blanco. Esta emoción si que no soy capaz de describirla. Empezaron los ensayos, a los que asistía diariamente. El ansia de estrenar llenaba mi existencia, junto con el miedo al fracaso. Una intensa lucha escogí por «Campo de Agramante» mi interior, y así, una vez creía, sin discutirlo, en el triunfo, que me traería fama y una cuenta bancaria, y otras, amedrentado, me desplomaba bajo el peso de presentimientos nefastos, sintiéndome silbado entre la rechifla general del respetable.

¡Llegó la noche del estreno! El día antes, todos los amigos me asediaban demandándome entradas. Varias veces —terminadas las disponibles— tuve que mandar a la doméstica a adquirir unas butacas, que ofrecía a los compromisos como si yo dispusiera del taquilla al «almirón» con el casi desconocido empresario. Al alzarse el telón, el teatro estaba lleno. Un silencio atento acogió el comienzo de la obra. Los amigos —casi todo el público tenía cara conocida— estaban predispuestos al aplauso, esperando un mutis apropiado, un telón que descendiese. La comedia estaba dividida en tres actos, y estos en varios cuadros. Al acabar cada uno, sonó el alegre repiqueo de la ovación. Pero al terminar, ocurrió algo imprevisto. La función había finalizado. Sí, la obra había llegado a su normal desenlace, y los asistentes premiaron mi labor igual que en los cuadros anteriores. Con la misma cariñosa intensidad, pero sin que surgiera el aplauso cálido, entusiasta, que yo esperaba como colofón de mi triunfo. Y para colmar mi contrariedad, el público continuaba sentado en la sala, en apacible espera. El tiempo pasaba, los minutos se sucedían con insoportable calma, y nadie se movía. Los actores y yo mirábamos nerviosos, a través de los ojos del telón. ¿Qué ocurriría? Hasta mí llegó un traspunte:

—Señor, el público espera que esto acabe.

El teatro se bamboleó con peligro de derrumbarse. Pero sólo yo lo advertí. Sólo yo era la víctima. Los actores permanecían silenciosos, con un rebrillo de ironía en la mirada. Y yo no pude despegar los labios.

Mientras tanto, los acomodadores iban de butaca en butaca, avisando a los ya somnolientos espectadores:

—¡La función ha terminado! ¡La función ha terminado!...

ANTONINA RODRIGO

Compre directamente
en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS
ABARATAMOS PRECIOS

Se celebrarán en Granada los VI Juegos Universitarios Nacionales

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Sevilla
Murcia-Alavés
Hércules-Las Palmas
Español-Valencia
Coruña-Barcelona
Bilbao-Celta
Leonesa-Madrid
At. Madrid-Valladolid

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Santander-Eibar
Tarrasa-Seslao
Indauchu-Zaragoza
Osasuna-Sabadell
Lérida-Baracaldo
Logroñés-Ferrol
Caudal-Oviedo
Gijón-Felguera

(Grupo Sur)

Betis-Castellón
Plus Ultra-GRANADA
Tenerife-Málaga
Mostalla-Jaén
Teluán-San Fernando
Badajoz-Jerez
Cádiz-Extremadura

TERCERA DIVISION (Grupo XII)

Malagueño-BASTETANO
RECREATIVO-Pontánés
Hilarij-Ubeda
Ponferrada-MOTRIL
Martos-Linares
G. de Franco-Antequerano



BAQUERO-MOTOR
AVENIDA CALVO SOTEL, 81

COMIENZA LA VEDA

El "Boletín Oficial del Estado", número 112, del 22 de abril de 1955, publicó la orden de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, en la que se regula la temporada de caza 1955-56, determinando el período de veda para las especies de caza menor, a partir del 6 de febrero de 1956.

Las acuáticas podrán cazarse hasta el último día de febrero. Las especies de caza mayor quedarán vedadas a partir del día 16 de febrero.

Siendo tradicional la concepción de una ampliación para la caza del zorzal, en nuestra provincia, hasta mediados de marzo, ha sido solicitada de la superioridad, basándose en que se les conceda como aves de paso y en esta fecha se concentran sobre las zonas de olivar en que no se ha recogido la aceituna, consumiendo elevada cantidad.

DEL 19 AL 25 DE MARZO Y VENDRAN
MIL DEPORTISTAS DE AMBOS SEXOS

Se jugarán competiciones de baloncesto, balonmano, tenis, atletismo, hockey sobre patines y fútbol

EL DISTRITO DE GRANADA PASA AUTOMATICAMENTE A LAS FINALES

Cerca del edificio de las Cortes Españolas hay una gran manzana de casas; las entradas a estas viviendas dan a la calle Fernán Flor. En su número seis, cuarto piso, se halla la Delegación nacional de Deportes del S. E. U.

En un despacho, pequeño y austero, hemos comenzado a tomar nota de todo cuanto nos va diciendo Francisco Santos Polo, secretario nacional del Departamento deportivo del S. E. U. Le preguntamos sobre los VI Juegos Universitarios Nacionales y su finalidad. Nos contesta:

—Conseguir una juventud universitaria formada en el deporte. Ya pasaron los tiempos del estudiante enclenque, pendiente tan sólo de sus libros.

—¿Escenario de los Juegos?

—Granada.

—¿Razon?

—Hasta ahora sólo se habían celebrado en Madrid y Barcelona y queremos que se puedan celebrar en todos los Distritos universitarios para, de este modo, elevar el ambiente deportivo.

—¿Y por qué Granada la primera?

—Es el único Distrito, aparte de los ya mencionados, con instalaciones suficientes para darle brillantez a los Juegos.

—¿En qué consistirán éstos?

—Competiciones en toda clase de deportes, divididos en especialidades femenina y masculina.

—¿Los femeninos?

—Baloncesto, balonmano y tenis.

—¿Los masculinos?

—Baloncesto, balonmano, fútbol, hockey sobre patines, tenis y atletismo.

MIL DEPORTISTAS VENDRAN EN MARZO

—¿Cuántos atletas concurrirán?

—Cientos.

—¿Y si no la otorga?

—Corre el Departamento con todo.

—¿Mucho?

—A cada Distrito se le envían, según su importancia, de diez a veinticinco mil pesetas.

—¿Y con esto han de celebrar ellos las fases de sector?

—No; eso lo paga el Departamento también.

—¿Entonces, las veinticinco mil...?

—Para estimular a los diversos Distritos. Se les envía también material deportivo.

NO HABRA CAMPEON ABSOLUTO

—¿Trofeos?

—Muchos y variados.

—¿Quién los da?

—Ministros, directores generales y jefes.

—¿Puedo saber qué Distrito ganará?

—Indudablemente el que mejor juegue, pero quiero decir que este año no habrá campeón absoluto de los Juegos.

—¿Entonces?

—Habrá campeones en cada especialidad, pero no se sumarán los puntos para designar un campeón absoluto.

—¿Crees en el éxito?

—¿Por qué no? ¿No se celebran en la ciudad de los éxitos?

—Gracias.

ALVARO LOPEZ ALONSO

WALTER PUSO FUERA DE COMBATE A OLIVARES

FRANCFORT, 4. (ALFIL).—El boxeador alemán Erich Walter ha derrotado al español Juan Olivares por fuera de combate, en el sexto asalto, en una pelea dentro de la categoría de los medios.

Los dos pugiles pesaron 72 kilos. Ambos realizaron una rápida y bonita pelea. Los dos son zurdos. El español, que es poseedor de un estilo poco ortodoxo, se mostró como un gran rival del alemán.

LOS DEPORTES

GANADORA DEL «SLALON» FEMENINO



La esquiadora alemana Ossi Reichert, durante la prueba en la que se clasificó en primer lugar para el "slalon" gigante femenino, con un tiempo de 1 minuto, 56 segundos, 5/10, en Cortina. (Fot. CIFRA GRAFICA).

Un artículo de Eduardo Teus La pista helada de Belgrado fué una encerrona para el Madrid EL IRASCIBLE SAN LORENZO Y SU ESCANDALO EN COVENTRY

A noticia es conocida. Ha rodado estos días por la Prensa mundial. El San Lorenzo de Almagro, que ya en España en cuanto se le ponía mal un encuentro —como el de Valencia, que acabó ganándolo, y el de Vigo, que acabó perdiéndolo, frente a los reservas del Celta y el Madrid—, sacaba a relucir los malos modos, tan frecuentes por desgracia en el fútbol argentino, ha dado la campanada en Inglaterra, en el encuentro jugado con el Coventry, un club inglés de tercera división. Todo ocurrió, porque estando los equipos empatados a uno en el primer tiempo, el árbitro internacional, Ellis —de reconocida autoridad, contrastada en los torneos ingleses y en los dos últimos campeonatos mundiales—, pitó un «penalty» contra el San Lorenzo, que no se pudo tirar. El San Lorenzo armó su habitual rifa callejera, como aquella que presenciáramos en Bilbao al Independiente, porque creyeron que el árbitro, Mazagatos, les iba a señalar un «penalty». Lo golpearon y le pusieron un ojo negro a Iturriz, que actuaba de juez de línea y fué en su auxilio.

Fué entonces Grillo, uno de los más destacados protagonistas de la antideportiva escena, como ahora lo ha sido Sanfilippo en Coventry, arremetiendo a patadas contra el árbitro Ellis. Pero en Inglaterra hay menos paciencia para aguantar estos malos modos. Ordenada la expulsión de Sanfilippo, que se negó a marcharse del campo, fué sacado por los policías de servicio. Al hacer causa común con el agresor algunos jugadores del San Lorenzo, el árbitro suspendió el partido y no accedió a que se reanudara, sin aceptar ninguna compensación, como se aceptó en Bilbao en la tarde del enorme escándalo, provocado por el mal perder de un equipo argentino.

Es una pena que en la Argentina exista esa mala educación en el fútbol. Allí son frecuentes incidentes de este género, totalmente inadmisibles. Porque no basta jugar magníficamente, como lo suelen hacer los clubs argentinos, aunque el San Lorenzo no haya, precisamente, brillado en Inglaterra, derrotado por 5 a 1 por el primera división, Wolverhampton; y por último con la goleada del 9 a 0 por el Sheffield Wednesday, de la segunda división, sino que es aún más importante el comportarse con corrección,

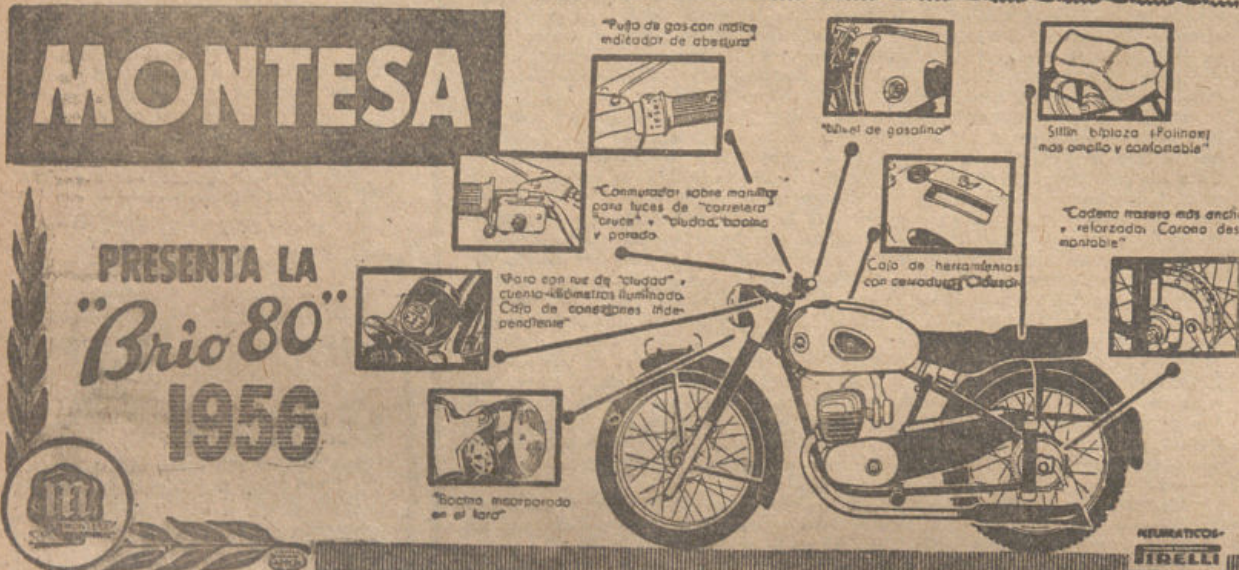
sin desplante, chulerías, ni riñas malintencionadas. Que un día en España y en cualquier otra parte, puedan originar algo muy serio. Como estuvo a punto de ocurrir en aquel partido de San Mamés, que presenciáramos.

LA HAZAÑA DEL MADRID EN LA ENCERRONA DE BELGRADO

El Madrid escapó a fuerza de la hombría española de sus jugadores de la encerrona de Belgrado. Encerrona, porque se aprovechó el Partizan del fenómeno atmosférico de la nevada, para convertir un encuentro de fútbol en un desigual partido de hockey sobre hielo. Desigual, porque los yugoslavos están más acostumbrados al hielo, y además contaban con medios de dominio y de sostenerse mejor en su superficie helada, al disponer en sus botas de tacos puntiagudos, mientras las de los españoles estaban provistas de los tacos aquí corrientes para el barro, anchos y romos. Sin el quijotismo español, se pudo haber intentado aplazar el partido hasta que mejorara el tiempo, y se pudiese limpiar de nieve el campo. Pero el Madrid aceptó el jugar en aquellas condiciones, sin saber que se le había jugado la mala partida del rodillo.

La explicaremos: Resultó que en la mañana del encuentro no sólo no se intentó quitar la nieve —que estaba blanda y dejaba jugar—, sino que en gran parte del campo se retiró, sin quitarla del todo, la que no estaba prieta y dura, dejando, en cambio, una capa helada, cuya dureza se aumentó, pasando sobre ella un pesado rodillo. Y el campo del Partizan quedó convertido en una pista de hielo. Lo han dicho algunos de nuestros enviados especiales y el neutral francés de «l'Equipe», que asegura que posiblemente en la Olimpiada de Cortina d'Ampezzo no existe un «skating» tan perfecto para el torneo de hockey y el patinaje artístico, como este del terreno del Partizan, en el que el Madrid estuvo a punto de ser eliminado o de tener que jugar el desempate en París.

Pero ya están el Hibernians, el Reims y el Madrid a la espera del Milán, pendientes del sorteo del 22 para las semifinales de la Copa de Europa. El torneo del éxito de los clubs latinos.



PRESENTA LA
"Brio 80"
1956

AGENCIA OFICIAL:

IBERICA DEL MOTOR

PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B-GRANADA

Hoy serán clausurados en Cortina los Juegos Olímpicos de Invierno

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA TERMINO AYER, EN LA PRUEBA DE TRINEOS

PORTAGO OBTUVO EL NOVENO PUESTO, A SOLO NUEVE SEGUNDOS DEL PRIMERO

MATA: "HEMOS TENIDO MALA SUERTE EN ESQUI CON LA BAJA DE LUIS ARIAS"

CORTINA D'AMPEZZO, 4. (Crónica de Peter Uebersax, del servicio especial de ALFIL).—La participación de España en los Juegos Olímpicos de Invierno ha terminado hoy, con una nota brillante por parte de la tripulación del trineo de cuatro plazas, capitaneado por el marqués de Portago, que logró un buen noveno puesto, a sólo nueve segundos del primero, el trineo número uno de Suiza.

Los técnicos en las carreras de "bobsleigh" dijeron que la actuación de España en las pruebas de trineos de dos y de cuatro plazas ha sido destacadísima, teniendo en cuenta la poca experiencia que tienen de este deporte los miembros del equipo, que no habían participado en ningún campeonato oficial. Aunque el marqués de Portago no tuvo el mismo brillante éxito en la prueba de cuatro plazas como en la de dos, en la que estuvo a punto de lograr la medalla de bronce, ha recibido un elogio universal por la forma en que ha conducido su trineo sobre la muy dura pista. El propio marqués de Portago dijo jocosamente que el tobogán parecía un recorrido de golf, dado los hoyos que tenía, pero descendió los mil seiscientos metros del mismo por última vez en 1-19-38/10, mejor tiempo que el empleado por los cuatro de los que se clasificaron delante.

Los técnicos manifestaron que el conductor español ha demostrado rara habilidad y confianza para un "novato" en el trineo y que si España construye un tobogán en los Pirineos, como ha planeado el marqués de Portago, dicha nación muy bien puede aspirar a los mejores puestos en los próximos campeonatos mundiales, o presentar, desde luego, una seria oposición contra los más destacados. Los integrantes del equipo español de "bobsleigh" fueron los únicos que lograron puntos para España en la clasificación internacional.

OTRO TRIUNFO SOVIETICO

Al vencer en la prueba de esquí por relevos 4 por 10 kilómetros, los rusos han triunfado en los Juegos Olímpicos, tal y como había previsto todo el mundo. Batiendo solamente dos de las veinticuatro pruebas, los rusos están con bastante ventaja sobre sus treinta y un rivales, con un total de ciento once puntos. Es un buen debut para los rusos, que participaban por primera vez en los Juegos Olímpicos.

Parece casi seguro que los rusos aún avanzan más de lo esperado, consiguiendo vencer en el torneo de hockey sobre hielo, que termina esta noche. Después de ganar a Estados Unidos, por cuatro a cero, ayer, los rusos sólo tienen que vencer a los canadienses para conquistar el título. En manos de los rusos han quedado cinco medallas de oro, cinco de plata y seis de bronce.

La victoria lograda hoy en la prueba de relevos masculinos, representa una consagración para los rusos en las pruebas de carrera a campo traviesa. Los finlandeses, noruegos y suecos habían conseguido triunfar, hasta ahora, en todas las competiciones de larga distancia. Fue Vladimir Kuzin quien tuvo la satisfacción de cruzar la meta como último hombre del equipo de relevos ruso.

En los nueve días de competición, solamente el fallo ruso al no vencer en las principales pruebas de fondo había sido contrario a los pronosticos que se hicieron con anterioridad a los Juegos Olímpicos de Invierno. Rusia tuvo que emprender a fondo para ganar la prueba de relevos. Después de la carrera de relevos, los equipos ganadores —Rusia, Finlandia y Suecia— se alinearon en el centro del estadio de esquí para recibir sus medallas del campeonato mundial, de manos del presidente de la Federación Internacional de Esquí, el suizo Marc Hodler.

Los grandes perdedores de la carrera fueron los noruegos. Los técnicos dijeron que su equipo había elegido una mala estrategia para las condiciones reinantes. Estados Unidos, que marcha relativamente mal en los deportes de invierno, inscribió un equipo en la prueba de relevos. El equipo estadounidense logró una medalla de bronce en la prueba de "bobsleigh" de cuatro plazas, la única prueba celebrada hoy. Pero fue el equipo número uno de Suiza, conducido por el veterano Franz Kapus, de 40 años de edad, quien levantó las mayores esperanzas. Kapus batía el "record" de la pista en tres recorridos. Finalmente en un tiempo de 1-17-9/100 en la tercera manga.

TRIUNFO SUIZO EN TRINEOS

Los ganadores de la medalla de oro comenzaron a entrenarse el pasado día.

Para la construcción de tu casa necesitas ESTUCLA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

BRILLANTE EXHIBICION DE AJEDREZ, EN EL CENTRO ARTISTICO

Nueve victorias y una derrota obtuvo Pérez en las partidas simultáneas a la ciega

En la sala de fiestas del Centro Artístico se celebró una espectacular sesión de partidas simultáneas a ciega, a cargo del notable jugador don Francisco José Pérez, varias veces campeón de España, especializado en esta difícil modalidad del juego a ciegas.



DON FRANCISCO JOSE PEREZ

Le fueron enfrentados diez destacados jugadores y el campeón, en su brillante intervención, reveló la gran calidad de su juego y las extraordinarias facultades de que está dotado, que le permitían en cualquier momento fijar la posición exacta de las piezas en cada tablero. No fue posible terminar el viernes todas las partidas, por lo que hubieron de aplazarse hasta ayer, sábado, en la que se reanudaron, previa fijación de la posición por cada jugador.

El resultado final fue de nueve victorias contra una sola derrota, a cargo del destacado jugador granadino, señor Conde. Las últimas partidas fueron terminadas con brillantes jugadas, que entusiasmaron a los numerosos aficionados que presenciaron estas sesiones.

MANANA, EXHIBICION DE AJEDREZ EN EL LICEO

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, el ex campeón de ajedrez Francisco José Pérez, dará una exhibición de cuarenta partidas simultáneas entre los socios ajedrecistas de la sociedad, siendo la entrada libre a todos los aficionados.

QUINTA VICTORIA DE GOYOGA EN BERLIN

BERLIN, 4. (ALFIL).—El jilote español Francisco Goyoga ha conseguido hoy su quinta victoria en el concurso hipico internacional que se celebra en esta capital, logrando el primer lugar individual en una competición por equipos.

Patrones, multicultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR Album trimestral editado por la Sección Femenina.



Los numerosos turistas concentrados estos días en Cortina se dan cita en los bares de la ciudad, mientras llega el momento de desplazarse a las pistas para presenciar las pruebas. (Fot. A. P.)

PHILIPS Radio 1956

3.104,90 PTAS.

3.894,25 PTAS.

CUALQUIERA DE LOS RECEPTORES PHILIPS RADIO 1956 DEMO MUSICAL 1956 HARAN DE SU CASA UNA SALA DE CONCIERTOS

DISTRIBUIDOR: MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA 7 PINO 2-TLS 5797,3702

PUBLISOL

EL GRANADA JUGARA ESTA MAÑANA CON EL PLUS ULTRA, EN LA CIUDAD LINEAL

RECREATIVO-PONTANES, EN LOS CARMENES, A LAS CUATRO Y MEDIA

EL ESPAÑA DE TANGER VENCIO A ESPAÑA INDUSTRIAL, EN LAS CORTS (3-1)

Hoy jugará el Granada en Madrid, frente al Plus Ultra. El partido se celebrará en la Ciudad Lineal y comenzará a las once y media de la mañana. Se ignora el equipo que presentará el Granada. Los hombres que se han desplazado son los siguientes: Pirlis, Santi, Vicente, Baena, González, Rivera, Padilla, Almagro, Cea, Rafa, Rius, Rodríguez y Olalla.

HOY, RECREATIVO-PONTANES

En las filas recreativistas se ha producido una baja. Peiró no podrá jugar, como tenía proyectado el entrenador, pues el muchacho se resiente de un golpe en una pierna. La ausencia de Peiró ha alterado la formación del ataque previsto, dándose entrada a Rojas. El equipo se alineará esta tarde frente al Pontanés: Alamego; Remacho, Garrido, López; Quesada, Paquito; Rojas, Guerrero, Joaquín, Fernandito, Filaga.

El partido comenzará a las cuatro de la tarde. El choque para los recreativistas se presenta más difícil que los librados anteriormente en la nueva fase, ya que el Pontanés es rival de mayor capacidad. En el pasado torneo se batió con codicia en Los Carmenes, revelando estimables condiciones. El Recreativo ha comenzado muy bien este nuevo campeonato y cuenta ya con dos positivos en su haber. Debe esforzarse por mantener su privilegiada situación y tratar de eludir toda sorpresa.

PINOS PUENTE-SANTA FE

En Pinos Puente se jugará hoy un interesante encuentro entre el cuadro local y el Santa Fe, correspondiente a la Copa de España de Aficionados. El partido ha despertado una gran expectación, ya que ambos equipos están muy igualados. La afición teme al Santa Fe, ya que este equipo atraviesa por un magnífico momento.

ARBITRO GRANADINO

Para dirigir el partido que se jugará hoy en La Rosaleda, entre los equipos de primera regional Matos-Barbate, ha sido designado el colegiado granadino Emilio Bueno.

ESPAÑA INDUSTRIAL, 1: ESPAÑA TANGER, 3

BARCELONA, 4. (ALFIL).— España Industrial: Estrems; Simó, Olivella, Pinto; Vergés, Mora; Ribera, Añen, de Bellés, Moix, Moll.

España de Tánger: García Ojeda; Felipe, Rusñol, Fernández; Riff, Palmero; Lorente, Bolea, Rock, Amaro, Navarro.

Se jugó esta partida de Segunda División de Liga, en Las Corts, a las órdenes del señor Dilla, que estuvo bien. Se impuso el equipo visitante, que dominó intensamente sin que se tradujera su dominio en goles por el fallo de sus delanteros. En cambio, el equipo local obtiene su tanto por mediación de Allende, a pase de Moll. En el segundo tiempo se impone también el conque tangerino, que empató a los trece minutos en una jugada desgraciada de la defensa local. Ollmeaga cede sin querer a Bolea, que fusiló el tanto. A los 31 minutos, Lorente consigue el segundo gol con un tiro desde fuera del área, y a los 37 Bolea logra el tercero en jugada personal.

Destacaron por los visitantes Bolea, que fue el mejor de los veintidós, Amaro y Lorente; de los locales, lo mejor la defensa.

GOROSPE, LESIONADO

MURCIA, 4. (ALFIL).— Ha llegado el equipo del Alavés, que mañana se enfrentará al Murcia, en La Condomina. Los jugadores temen al terreno duro, ya que llevan dos meses seguidos actuando en terrenos blandos. El entrenador ha declarado que la baja por la lesión del defensa Gorospe, influirá seguramente en el rendimiento del equipo.

Supere la competencia

Utilice para promover sus productos nuestra cadena de publicidades de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos. CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO



ISOCARRO Frenos hidráulicos. Diferencial. Rueda de repuesto. - Carga útil: 300 kgs. Consumo: 3 litros 100 kms.

BAQUERO-MOTOR Avda. Calvo Sotelo, 51. - Telf. 2049

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)

ESTRENO



(AUTORIZADA MAYORES)

Si la risa no fuese antes creada,

TIN-TAN

sería el inventor de la carcajada

TINTAN GONZALEZ



LA PELICULA MAS COMICA DE TODOS LOS TIEMPOS



LA PELICULA MAS COMICA DE TODOS LOS TIEMPOS



HOY, desde las 5
A las 7 (numerada)
Ultima, 11
Taquillas desde las DOCE

UN ESTRENO de la MAXIMA EMOCION

CB presenta una pelicula



BURLANDO LA LEY

Una pelicula que narra un verdadero suceso sacado de los archivos de la policia norteamericana y que mantiene la atencion hasta su fin. (Autorizada mayores)

HOY, a las 3, SESION JUVENIL

BRIGADA CRIMINAL

José Suárez - Alfonso Estela MENORES

EN EL REGIO SE ESTRENARA EN BREVE UNA NUEVA VERSION DE LOS AMANTES DE VERONA

«Romeo y Julieta», una de las obras más extraordinarias que haya logrado el cine hasta ahora

Como ya dijimos ayer, al final de la actual decena será estrenada en el Teatro Cine Regio, en función de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa, la nueva versión cinematográfica de la tragedia shakespeariana de los amantes de Verona, «Romeo y Julieta».

Esta nueva versión supera ampliamente a la que interpretaron hace dieciséis años, Norma Shearer y Leslie Howard. La supera en belleza plástica, en estremecimiento poético, en intensidad conmovedora, en personificación de los héroes maltratados por el destino.

Es el título original de esta versión «Romeo and Juliet», producción Universal Cine Verón 1954, distribuida por Chamartín, guión y dirección Renato Castellani; fotografía de Robert Krasker; asesora de técnica Joan Bridge; decorados de Giorgio Venz; figurines, Leonor Fini; música de Román Viñal, y montaje de Sydney Meyers.

El reparto, en sus principales personajes, es el que sigue: Laurence Harvey, representa el papel de «Romeo», y Susan Shentail, el de «Julieta». Los demás intérpretes son: Flora Robson, en el papel de «la nodriza»; Mervyn Jones, «Fray Lorenzo»; Bill Travers, «Benvolio»; Aldo Zollo, en «Mercutio»; Giovanni Rota, en el «príncipe de Verona»; Sebastián Cabot, en «Capuleto»; Giulio Garbinetti, en «Montesco»; Nictia Zocchi, en «la señora Montesco»; Thomas Licolis, en «Fray Juan»; Luciano Bodí, en «Abraham»; Norman Wooland, en «Paris»; Dagmar Jospowich, en «Rosalina»; y Lydia Sherwood, en la «señora Capuleto».

La crítica afirma que este sensacional «Romeo y Julieta», de Renato Castellani, es sinceramente una de las obras más extraordinarias que haya logrado el cine hasta ahora; opinión que no tiene nada de ligera o improvisada, sino que responde a madura reflexión, después de haber visto el film varias veces.

GOYA CINEMA

Proyección y sonido PHILIPS

HOY, sesiones a las 5 (7, numerada), 9 y 11 noche. TAQUILLA DESDE LAS 12

METRO GOLDWYN MAYER presenta la extraordinaria y emocionante sup. en TECHNICOLOR

SCARAMOUCHE

(Autorizada mayores) por Stewart GRANGER, Eleanor PARKER, Janet LEIGH y Mel FERRER

La formidable obra de Rafael Sabatini, en una realización insuperable. ¿Qué fuerza secreta detiene el brazo de SCARAMOUCHE antes de herir...? Uno de los mayores éxitos de METRO GOLDWYN MAYER

CINE GRAN VIA

HOY, GRANDIOSO EXITO! COLUMBIA FILMS presenta la sensacional sup. en TECNICOLO

SALOME

por RITA HAYWORTH y STEWART GRANGER Director: William Dieterle. Autorizada mayores

Sesiones desde las 5, 7 numerada. Ultima a las 11. Taquillas de 12 a 3 y desde las 4 en adelante.

Seguidamente:

INDIANAPOLIS

por CLARK GABLE y BARBARA STANWICK

CINE CAPITOL

Prolongación de RECOGIDAS

Funciones a las 3, 5 (7 numerada), 9 y 11

HISPANO FOX FILMS presenta la maravillosa producción en TECNICOLO

La ley del látigo

por MAUREEN O'HARA y PETER LAWFORD Tolerada menores

ISABEL LA CATOLICA

FUNCIONES

Tarde 7'30 HOY Noche 11'15

grandioso éxito de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS del

Maestro Cabrera

con el ESTRENO de

PAN, AMOR... Y POSTRE

(Autorizada mayores de 18 años)

Con la encantadora supervedette,

Carmen Jareño

El graciosísimo primer actor y director,

Juanito Navarro

y la sensacional

MARUJITA FRAGUAS

Maravilloso conjunto de típles y vice-típles 20 esculturales y bellas señoritas, 20

MAÑANA, ESTRENO de la fantasía lírica arrevisada (basada en una obra de los mismos autores), libro de los señores Llabes y García-Torres, música del MAESTRO CABRERA,

¡MEJORES NO HAY!

Una gran creación de esta formidable Compañía

Charlamos de Cine

GRANADA: «El amor nació en París».

«El amor nació en París» es una divertida película musical. Cuenta las aventuras de tres norteamericanos que acuden a París para recoger una herencia, que suponian fabulosa. Una vez en la capital francesa, las cosas se enredan y los tres jóvenes acaban por enamorarse perdidamente. El argumento es trivial, como es normal en todas las películas musicales, ya que sólo se persigue distraer con unos números coreográficos y espectaculares. El técnico es excelente y la cinta mantiene siempre un ritmo atinado, impuesto por Mervyn Le Roy, un director experto en estas lides. Las composiciones musicales son agradables y una de ellas, la que sirve de fondo a la cinta, alcanzará la popularidad. La interpretación está a tono con el carácter del metraje. Zsa Zsa Gabor luce su gracia en un papel de francesa y a su altura se mantienen el resto de los actores.—V.

PRINCIPE

Desde las 3. A las 7, numerada

ULTIMOS DIAS de

RONDA ESPAÑOLA

Por Manolo Morán y José Isbert. Tolerada menores.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpalarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

AGRICULTOR! El régimen de la seguridad social en el campo está en marcha. Afiliate al censo laboral agrícola hoy mismo, para disfrutar de todos sus beneficios.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
Ultima, a las 11,15
Numerada, a las 7
Taquillas, desde las DOCE

¡GRANDIOSO EXITO! de la magnífica superproducción REPUBLIC PICTURES en BRILLANTES COLORES

Autorizada mayores

JOHNNY GUITAR

por

JOAN CRAWFORD

con JOHN STERLING

MERCEDES MC. CAMBRIDGE

y SCOTT BRADY

En las montañas del legendario Arizona se desarrolla esta historia de amores, odios y persecuciones, llena de viva emoción.

¡PROXIMO y SENSACIONAL ESTRENO!

de la formidable sup. de los

ARTISTAS ASOCIADOS

¡DE EXITO MUNDIAL!

No serás un extraño

formidable interpretación de

Olivia de Havilland

Robert Mitchum

FRANK SINATRA

GLORIA GRAHAME

BRODERICK CRAWFORD

y CHARLES BICKFORD

Un canto a la humanidad, al amor y a la ciencia... Un conflicto entre el deber profesional y los sentimientos humanos planteado en la conciencia de la clase médica.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Ultima, a las 11

La maravillosa producción, en

TECHNICOLOR

EL CABALLERO DEL MISISIPI

con TYRONE POWER

y PIPER LAURIE

(Autorizada todos los públicos)

Teatro

EL PROXIMO VIERNES, ESTRENO DE «EL PAYASO», A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

Como se tenía anunciado, el Teatro Español Universitario del S. E. U. de Granada estrenará en función de gala, en el teatro Isabel la Católica, a beneficio de la Cruz Roja, el próximo día 10, el drama en tres actos titulado «El payaso».

Siguen desfilando por el Hogar del S. E. U., donde este T. E. U. ensaya diariamente, distinguidas personalidades de la sociedad granadina. En la actualidad se dan los últimos toques a la obra. La inquietud y el entusiasmo reinan entre este nuevo grupo del T. E. U., que tiene puesta la mayor ilusión en el estreno de «El payaso».

En el estreno de «El payaso» se presenta un grupo totalmente universitario que por primera vez pisará un escenario. Este grupo, que ensaya con toda ilusión, está compuesto por los elementos que interpretarán el siguiente reparto: Encarnita Seco de Lucena, la bailarina; Marita Pazo, Margarita; Mari Pepa Graciani, Magdalena; María Estrella Gualda, la madre de la bailarina; Rosarito Medina, Ana; Matilde Galera, vieja primera; Carmen Cabrera, la malabarista; Enrique Delgado, el payaso; Juan Villarreal, el hombre viejo; Gaspar Rubi, el hombre del acordeón; Francisco Muñoz, el poeta; Alfredo Ségura, el borracho; Luis Avila, el trapezista; Augusto Brinckmann, el director del circo; Werner Brinckmann, el pescador; José Rico, el malabarista; José María Parro, el viejo criado; José María López Sánchez, el enamorado de la bailarina.

ISABEL LA CATOLICA: «Pan, amor, y postre».

La compañía de revistas del maestro Cabrera efectuó su presentación en el Isabel la Católica, con el estreno de «Pan, amor... y postre».

La revista alcanzó un halagador éxito, pues aunque nada nuevo aporta al género, el libreto tiene vivacidad cómica, sus chistes son graciosos y en algunos momentos muy felices, y la partitura es agradable y con buenos motivos melódicos, destacando los titulados «Rayo de luna», «Trabajan los negros», «Paris» y un quinteto cómico del segundo acto, excelentemente conseguido.

Como «supervedette», encabezó la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

la compañía Carmen Jareño, siguiéndola en

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

LA MUJER EN SOMBRA

por S. CASTLEMAN

SIEMPRE me había dado miedo aquella tienda. Alguna vez, al pasar ante ella, había visto levantarse un poco los visillos del primer piso, y unos ojos negros, más negros aún por el contraste con la palidez del rostro, me habían contemplado fijamente. Y yo había huido, muerto de terror.

Por eso, cuando aquella mañana mi madre me dio la cacharra para que fuera a buscar la leche, intenté resistirme.

—A lo mejor —aventuré— todavía viene el repartidor.

—Anda —cerró los ojos mi madre a mis protestas—; tu padre está esperando para desayunarse. Tiene que irse a la oficina.

Me detuve un momento ante la puerta de la tienda sin decidirme a entrar y haciendo como que leía el cartel del escaparate: "Huevos del día". Al fin empujé la puerta y un timbre resonó en la oscuridad de la tienda vacía.

Durante un rato no salió nadie y yo tuve tentación de huir.

—Puedo decirle a mamá —pensé— que no he ido a buscar la leche.

Al fin la puerta de la trastienda se abrió y en lugar de la mujer pálida, apareció un hombre. Al verme me tranquilicé porque su aspecto era sencillo y cordial.

—¿Qué desea, señor? —dijo.

No había ni pizca de ironía en el tratamiento, sino bondad y cariño.

—No ha ido el repartidor a casa esta mañana —explicó—. ¿Es que está malo?

—Todos están malos en esta casa —suspiró el hombre, moviendo la cabeza—. Y es enfermedad del alma, que no hay medicina que la cure.

Se acercó sobre el mostrador y me preguntó:

—Entonces, viene por la leche, claro. ¿Cuál es su nombre?

—Jeremías. Pero me llaman Jerry.

—Bonito nombre —reflexionó el lechero—. Aunque, si yo hubiera tenido un hijo, le hubiera puesto Edwin. Es bonito, ¿no?

—Yo hubiera preferido que me pusieran Ted.

En este momento se oyeron crujir las maderas del piso de arriba. El hombre se dispuso a salir al patio y preguntó:

—¿Dos cuartillos, no?

Asentí con la cabeza. El hombre desapareció por la puerta y a poco volvió a entrar con la cacharra rebosante. La puso en el mostrador y me interpeló:

—¿No fuma todavía, verdad, señorito?

—No, señor —me puse colorado—; no he cumplido todavía los doce.

—Hasta los dieciséis lo menos no se debe empezar —especuló el lechero. Si yo tuviera un hijo, a esa edad le dejaría ya fumar. Es mejor que lo hagan delante de uno que no a escondidas.

Parecía un buen hombre. Porque si mi padre me llegara a pescar fumando, me arrancaría la piel a tiras —pensé. Al recordar que estaría impaciente aguardando mi regreso, cogí la cacharra y me despedí.

—Vendrá mañana, ¿verdad? —me dijo el hombre.

—Supongo —respondí.

Fui corriendo, pero procurando no derramar la leche. Mi madre no me riñó por la tardanza. Por el contrario, parecía satisfecha.

—Te la han medido muy bien —dijo.

A la mañana siguiente, sin esperar a que mi madre me dijera nada, me fui a la lechería. Jack, que así se llamaba el lechero, estaba recién levantado y fregaba el mostrador en mangas de camisa.

—Mucho madrugabas hoy —me dijo, tuteándome—. ¿Qué hiciste ayer?

—Fui a coger renacuajos —le expliqué. Pero mamá me los tiró todos.

Lo que no le dije fue que había llorado por ese motivo.

—Lo divertido es cazar conejos —miró Jack por la ventana. Si yo tuviera un hijo, me lo llevaría de caza todas las tardes. En tiempo de veda, no, claro. Es un deporte muy sano. Dos cuartillos hoy también, ¿no?

Asentí, pero él no se movió. Se acercó sobre el mostrador y me miró fijamente.

—¿En qué trabaja tu padre? —inquirió.

—Está empleado en la Audiencia —respondí.

—¿Y tú qué vas a ser?

—Empleado también. Así dice papá. Pero a mí —le abrí mi corazón— me gustaría ser marino, como mi tío.

—No te preocupes —me golpeó cariñosamente Jack en el brazo—; a lo mejor las cosas se arreglan cuando seas mayor.

Los dos sonreímos y una corriente de mutua comprensión se estableció entre nosotros.

—¿Cuántos hermanos tienes? —dijo Jack.

—Tres —respondí—. Cuando, en la cortina que velaba la puerta de la trastienda, se perfiló la forma alta y delgada

de una mujer. Me quedé como petrificado y al fin murmuré:

—¿Hay alguien ahí detrás?

Al oír esto se transformó completamente y la cordialidad pareció huir de su rostro. Sin decir una palabra cogió la cacharra y se metió dentro. A poco salió y la depositó sobre el mostrador.

—¿Ahí la tienes, Jerry? —dijo—. Hasta mañana. Perdona, pero tengo mucho que hacer.

No le vi al día siguiente ni en todo un mes, porque en aquel mismo salimos de verano. Volvimos a fines de agosto, cuando aún las casas de la ciudad parecían hornos, por contraste con la frescura de la playa.

Aquella misma tarde fui a la lechería. Cuando Jack salió a despacharme, le encontré pálido y avellado. Pero parecía complacido al verme y en sus labios se dibujó una sonrisa. En aquel momento la mujer apareció en la puerta de la trastienda. Era como un fantasma, pálido y con el pelo tirante y arrollado en la nuca.

—Un cuartillo de leche —dijo nervioso. Me parecía como si estuviese pidiendo socorro—; un cuartillo nada más.

—Sí; un cuartillo nada más —repetió el hombre.

Cogió el cacharro y se metió dentro. La mujer no decía una palabra;

pero no me quitaba ojo. Yo sentía unos deseos tremendos de salir corriendo, pero permanecía en mi sitio sin moverme, casi conteniendo la respiración. De repente la mujer sonrió y yo sentí que mis cabellos se erizaban. Era como si una calavera me hubiera hecho una mueca. Lancé un grito silencioso, pero no por ello menos horrible. Mi boca estaba aún cerrada cuando apareció Jack.

—Casí la arrebaté la cacharra de las manos y salí corriendo de la tienda.

Al día siguiente mi madre me dio un cesto y me puso en la mano una nota.

—Tráeme esto de la lechería —dijo. Cuando entré en la tienda estaba allí el hombre y la mujer. No sé por qué me dio la corazonada de que estaban hablando en aquel preciso momento. La mujer cogió el papel con una mano huesuda y blanca y comenzó a leer:

—Queso y mantequilla —dijo—; un kilo de cada.

Su voz era fría y sorda, como la de un cadáver que hablara.

Jack cogió un alambre que colgaba de un clavo y se dirigió a uno de los enormes quesos que se apilaban en los anaques. Con singular habilidad fue cortando el blanco cilindro por medio del alambre hasta sacar una sección limpia que depositó sobre el mostrador.

Luego limpió el alambre con un paño y lo volvió a dejar en su sitio.

Capé mi cesta con el queso, la mantequilla y una docena de huevos y regresé a casa. Pero todo el tiempo, hasta que salí de la tienda, tuve los ojos de la mujer fijos en mí.

Al día siguiente volví de nuevo a la lechería. Pero antes de salir se me ocurrió llevarme a mi hermana Dory.

—¿Me puedo llevar a Dory en la silla? —pedí permiso a mi madre.

—Sí, pero ten cuidado con ella.

Cuando llegué a la tienda no entré esta vez. Abrí la puerta e hice señas para indicar que no podía dejar sola a la chiquilla. Jack salió a la calle y

se inclinó sobre la silla.

—¿De modo que esta es tu hermana? No me habías dicho nada —me reprochó.

—Tengo otra en casa: Letty. Esta se llama Dory.

—¿Conque Dory, ¿eh? Es muy guapita la nena —le hizo una carantoña—. Pero si yo hubiera tenido una hija la hubiera puesto Elsie. Hubiera ido muy bien con Edwin, Edwin y Elsie. ¿Qué te parece?

Siguí jugueteando con la chiquilla, que reía con esa risa estrepitosa de los niños. De repente Jack se incorporó y volvió la cabeza. Yo miré también y vi la mujer que le observaba a través de los cristales de la ventana. Había una expresión de malicia en aquellos ojos enfermizos y una sonrisa de desdén en la boca hundida.

—Tengo que irme —dijo repentinamente.

Al día siguiente volvió el repartidor, y ya no tuve que ir más a la lechería.

Fue una tormenta horrible, que nos tuvo sobrecogidos. Pero una vez que pasó, y el suelo se secó un poco, me eché a la calle a patinar. Llevaba un rato haciendo mis evoluciones, cuando sentí que una mujer me hacía señas desde la acera.

—¿Allí te llama un hombre —dijo. Era Jack, que estaba en la puerta de la tienda. Le encontré más viejo, sin afeitar y con el rostro desencajado.

—No puedo soportar las tormentas —me dijo. Luego, como si viniera a cuento, preguntó:

—¿Tu padre es abogado, no?

—No, abogado, no —respondí—. Está empleado en la Aduana.

—Es igual. Espera un poco.

Entró en la tienda y a poco salió con una carta en la mano.

—Llévale esta carta a tu padre, ¿quieres? —dijo—. Dile que aquí me quedo esperando.

Cogí la carta y se la llevé a mi padre, que la cogió irónico y receloso. Pero, al abrirla y leer su contenido, su rostro se transfiguró.

—¿Mary! —llamó a mi madre—. ¡No dejes que el niño salga de casa!

—¿Qué ocurre? —se alarmó mi madre.

—Algo horrible ha ocurrido en la lechería. Un crimen.

Pero yo al fin conseguí escaparme y llegué a la tienda casi al mismo tiempo que la policía. La calle estaba llena de gente y yo me puse en un sitio desde donde podía ver salir a Jack. Quería ver si le llevaban atado o solamente esposado. Pero no le habían puesto nada. Se había desfilado, llevaba un traje nuevo y tenía un aire lleno de dignidad, como yo no le había visto hasta entonces. No me pude contener y rompí a llorar.

—¿Asesinato! —le chillaron unas mujeres.

Entonces él se volvió y se encaró con los curiosos.

—¡Yo no lo he matado! —exclamó—. Ya estaba muerto. Siempre estuvo muerto. ¡Siempre!

Los policías le metieron en el coche celular y se le llevaron. Los comentarios siguieron durante un rato en los corrillos que se formaron.

—¿Cómo la habrán matado? —al decir a uno.

Durante un rato me quedé preocupado con la pregunta. Pero en seguida me di cuenta que el crimen no podía haber ocurrido más que de una forma. El había cogido el alambre y se había acercado por detrás a la mujer. Se lo había enlazado al cuello y había apretado, como hacía para cortar los quesos. La vela caminó lentamente, con peso de labo...

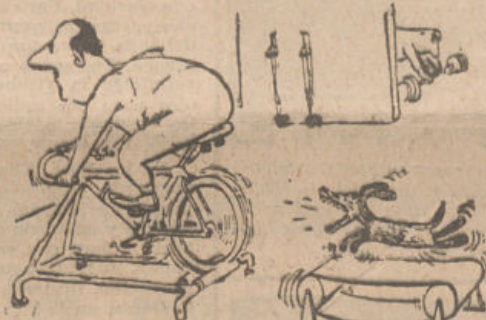
Después de la tragedia, la tienda permaneció cerrada mucho tiempo. Por fin alguien la compró para convertirla en un almacén. Y no creo que nadie haya vuelto a vivir allí.

FIN.

RIASE VD. SI QUIERE



—y ten cuidado cuando encierres el coche...



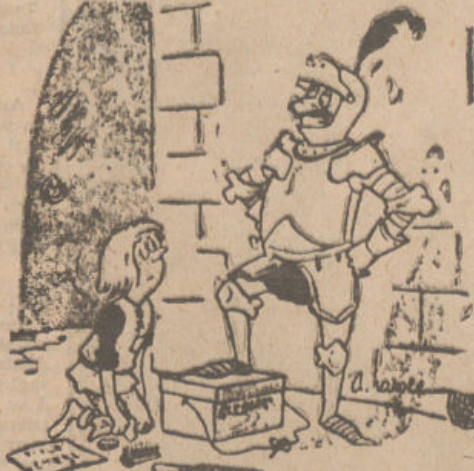
SIN PALABRAS



—Un poco de champagne?
—¡Sólo un dedito!



SIN PALABRAS



En la Edad Media



—¿Que quieres entrar con la tarjeta de tu padre? ¿Dónde está él?
—En casa, buscando la tarjeta.



—Si, nos hemos divertido mucho en estas fiestas, guardamos un recuerdo excelente de ellas...



SIN PALABRAS

—Si, señor. Su suegra se encontrará muy a gusto en este lugar.



—Se equivoca usted, guardia. Yo no conduzco peligrosamente. Pregúntele a mi acompañante...

LO QUE SE CUENTA EN EL MUNDO

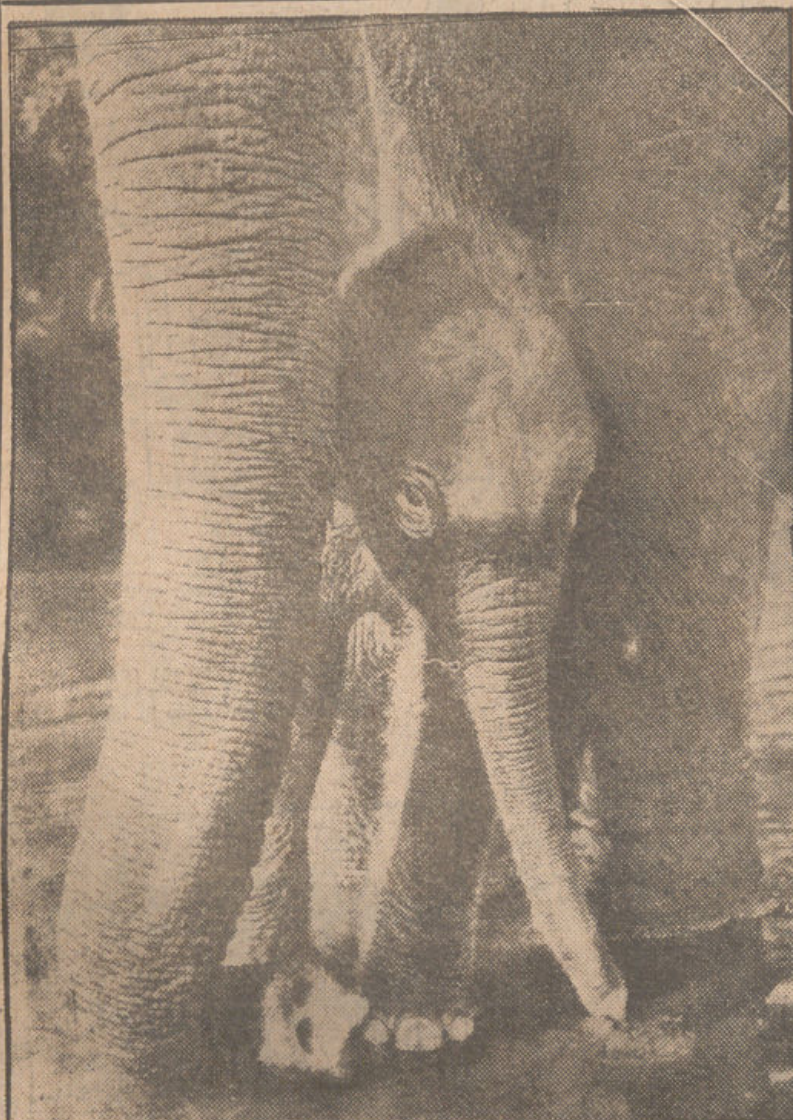
Una actriz sacrifica uno de sus bellos ojos para que su marido recobre la vista

Jia Thamo, protagonista de esta emocionante historia de amor, rechazó la oferta de numerosas personas que intentaron reemplazarla



AMOR TRIUNFANTE

No es una pareja cualquiera. Entre ella y él, el amor pasa su bandera triunfante. Son los protagonistas de una emocionante historia sentimental. Jia Thamo, la célebre actriz y cantante germanoitaliana, cederá uno de sus bellísimos ojos a su marido ciego. El matrimonio marchará al Japón, donde los cirujanos se comprometen a realizar este trasplante con éxito.



TERNURA MATERNA

El elefantito tiene frío. Y la elefante madre, lo recoge sobre sí, entre sus poderosas patas y su trompa, intentando transmitirle su aliento templado mas que runca por la ternura hacia el pequeño. Como en la "Canción de cuna de los elefantes" de Adriano del Valle, el pequeño no puede esconder su triste aire de infeliz.

DESDE niña, Jia Thamo se embesaba con las canciones populares de su tierra italiana. Una chiquilla aún, su garganta repetía con grata voz las antañosas melodías de los campesinos, y esta base de lo popular le sirvió, ya una bella mujer, para ser artista y admirar a los públicos con su distinción y buena voz.

El ambiente teatral no era el más a propósito para mantener la candorosa personalidad de Jia, atractiva belleza y gran corazón. Jia sabía sortear los galanteos. Un día llegó su verdadero amor, un compañero de trabajo que si al principio veía a la linda cancionista como una posible conquista donjuanesca, al conocerla más profundamente descubrió, bajo la atractiva belleza frente a las candidezas, un alma de mujer. Y el idilio terminó en un matrimonio, un matrimonio que entre diabluras, vanidades, halagos y zancadillas había su tranquilo amor de un modo ejemplar.

Fruto de bendición de esta feliz pareja fueron dos hijos. Todo sumaba felicidad en el matrimonio Thamo hasta que el marido comenzó a sentir molestias en los ojos, y de lo que parecía mal pasajero, los médicos diagnosticaron una cruel enfermedad que dificultaba de día en día la visión del enfermo.

Jia recurrió, sin importarle sacrificios, a cuantos especialistas pudo, todos coincidentes en reconocer la gravedad del padecimiento y su impotencia clínica para curarlo.

Jia, en su incansable buscar un posible remedio, fué informada de la existencia de un oftalmólogo en el Japón, posible remedador del gravísimo padecimiento de su marido. Establecida la oportuna relación, el doctor vió una posibilidad de cura. Jia no dudó en aceptar los sacrificios que fuesen necesarios, y el doctor habló con claridad. Para intentar una curación eficaz era necesario realizar una delicada operación de trasplante de córnea. Una persona viva tendría que sacrificar la visión de uno de sus ojos para ser aplicados al paciente los tejidos y partes que se considerasen necesarios.

Jia no dudó. Ella misma aceptó el tremendo sacrificio, rechazando las numerosas ofertas que recibió de amigos y hasta de desconocidos, y en breve volará con su marido hacia el Japón, dispuesta a someterse a la operación. Después, sus bellos ojos no brillarán en la escena. La fama y la fortuna quedarán atrás pero Jia sentirá la inmensa felicidad de haber sacrificado su belleza por el ser amado. Verídica y hermosa historia de amor en unos tiempos en que no brilla precisamente el espíritu de sacrificio.

El último, falló

Arrestado por embriaguez en público y rebeldía, un hombre llamado Robert Kesselhom, de veinticuatro años de edad, reconocido en Milwaukee que había bebido unos quince "martinis", pero añadió: "Si no me encuentro del todo normal, es porque el último martini contenía una droga."

Peligro fronterizo

Los guardias fronterizos que están instalados en los límites de Hungría y Austria, han sido repetidamente acusados de violar la frontera austriaca. A su vez, culpan a las muchachas austriacas de este hecho, por bañarse muy ligeras de ropa en el río Pinka, que coincide exactamente con el telón de acero. Cuando una comisión fronteriza austriaca invitó a los húngaros a que explicasen estas violaciones, un periódico de Budapest escribió lo siguiente: "Nuestros soldados no deben ser culpados, pero tampoco deben serlo las mujeres austriacas. Es muy sencillo. Nuestros soldados son hombres." La comisión austriaca contestó a su vez diciendo que esto no explicaba la violación de fronteras, refiriéndose concretamente a unos cuantos soldados húngaros que el pasado 19 de octubre, blandiendo pistolas, penetraron profundamente en territorio austriaco, diciendo que perseguían a un huido cuando en realidad a quienes perseguían era a las bañistas.

Ni tanto... ni tan poco

En Sacramento, al imponerle un agente de la Policía una multa por que conducía con demasiada lentitud su automóvil, retrasando así todo el tráfico, Charles Etchell, montó en cólera y proclamó que las autoridades no sabían lo que querían, ya que castigaban tanto el ir demasiado rápido como el ir demasiado lento, comportándose de tal manera dicho individuo, que la cosa terminó en la Comisaría donde le impusieron otra multa por «injurias contra la autoridad».

Bocetos del Albaicín, por Villar Yebra



RINCON CERCA DEL SALVADOR

Una vez remontada la larga Cuesta del Chiripiz, el Albaicín nos avisa de su pintoresca presencia, poniendo ante nuestros ojos la grata sorpresa de esta estampa tan llena de carácter. Esquinas adornadas con farolas, casitas blancas cuyas viejas paredes huyen de secas rigideces... Sobre los tejados, la torre del Salvador asoma alrosa.

Que no sirva de ejemplo

El día de Navidad, los oficiales de la división de la Commonwealth, acantonada en la línea de armisticio de Corea, sirvieron a los soldados el

desayuno en la cama. Es esta una tradición que viene manteniéndose desde hace tiempo en el Ejército británico.



INDIFERENCIA TOTAL

Los diomedarios alzan sus cabezas de viejos sabios, con un aire de muy marcada suficiencia. Desde el desierto de la Arabia, en donde esta tomada la foto, parecen olfatear hacia la lejanía. Si. En todo el mundo se está discutiendo ahora sobre el Oriente Medio y sus móviles fronteras arenosas. Pero ellos, que parecen cargados de siglos y experiencia, saben que nada de eso les afectará, que en el desierto seguirán siendo los dueños indiscutidos, y ponen en sus rostros una arruga de ironía, apenas perceptible.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76