



PATRIA

GRANADA, domingo, 19 de febrero de 1956

Núm. 6.373

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

SALAS POMBO TOMA POSESION DE LA VICESECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

EL TRASPASO DE MANDO SE REALIZO A TRAVES DE UN CORDIAL ABRAZO DE AMISTAD Y CAMARADERIA

BARAJAS, 18. (CIFRA). — Procedente de Valencia ha llegado el nuevo vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, hasta ahora Gobernador civil y Jefe provincial de la indicada provincia.

TRASPASO DE MANDOS EN LA VICESECRETARIA GENERAL

MADRID, 18. (CIFRA). — En el despacho del vicesecretario general del Movimiento, con un abrazo de amistad y camaradería, se ha efectuado el traspaso de mandos entre los señores Remojano y Salas Pombo.

Al acto asistió una delegación de autoridades valencianas, llegada a tal fin.



RELEVO DE MANDO EN LA SECRETARIA GENERAL

La foto recoge el momento de transmisión del mando en la Secretaría general, en el que José Luis Arrese y Raimundo Fernández-Casta, expresaron su identificación con el sentido de continuidad de la Falange, a quien ambos sirven fervorosamente desde los días iniciales.

PERSISTE LA MEJORIA DE MIGUEL ALVAREZ

Salas Pombo lo visitó, tras posesionarse del nuevo cargo

MADRID, 18. (CIFRA). — Persiste la mejoría iniciada hace tres días en el estado del joven falangista Miguel Álvarez Pérez.

Esta mañana estuvieron en la clínica de la Concepción el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, y una Comisión de los sindicatos madrileños. El presidente de las Cortes y el Capitán general de la primera región militar se interesaron igualmente por el estado del herido.

El camarada Diego Salas Pombo, nuevo vicesecretario general del Movimiento, después de posesionarse de su cargo visitó la clínica de la Concepción para interesarse por el estado de Miguel Álvarez, saludando a sus familiares.

También visitó, en el Colegio Mayor Santa María, al estudiante valenciano, Joaquín Ferrero, que fué herido, junto con Miguel Álvarez, en los recientes sucesos. El vicesecretario general conversó con Ferrero, el rector y colegas, y pronunció breves palabras de afirmación falangista.



CABOT LODGE Llegó a Madrid

BARAJAS, 18. (CIFRA). — Procedente de Nueva York llegó, poco antes de las tres y media de la tarde, Mr. Cabot Lodge, delegado permanente de los Estados Unidos en la ONU, acompañado de su esposa.

El objeto de su viaje a España es visitar a su hermano, el embajador de aquel país en Madrid.



MANIFESTACION, EN ARGEL



Haciendo caso omiso de la prohibición decretada por el Gobierno, los ex combatientes de Argel se manifestaron para rendir tributo a sus camaradas muertos. Aquí les vemos frente al monumento emplazado en el bulevard Leferrère.

109 MUERTOS EN DOS ACCIDENTES DE AVIACION

Uno ocurrió en Malta y el segundo en California

LA VALETTA, 18. (EFE). — Un accidente de Aviación ha costado la vida a 45 soldados que procedían de Suez y a los cinco tripulantes del aparato tipo «York», cuyo destino era el aeródromo de Stansted, en Essex. Los soldados británicos procedían de diversas unidades de la zona del Canal de Suez y algunos de ellos iban con permiso, otros se dirigían a sus casas licenciados y otros marchaban con destino a otra unidad. La azafata también murió en el accidente.

El aparato estaba saliendo de la pista del aeródromo de Luqa, en Malta, cuando, al parecer, algo marchó mal. El aparato se hincó de morro y se estrelló.

Malta era una escala intermedia en el viaje de estos soldados que estuvieron almorzando poco antes de producirse el accidente.

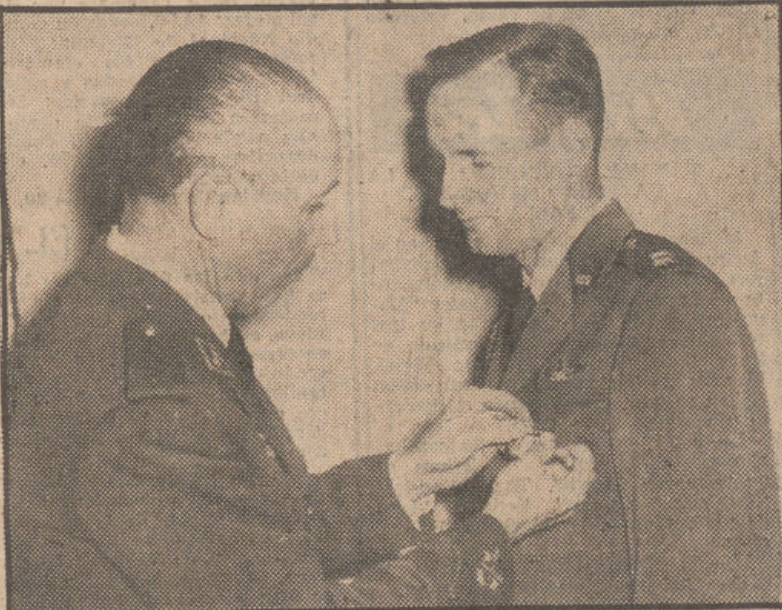
SE ESTRELLA UN TRANSPORTE CONTRA LA SIERRA

NILES (California), 18. (EFE). — Los cinco tripulantes y 33 soldados de la Infantería de Marina que viajaban a bordo del avión cuatrimotor de transporte que se ha estrellado contra un macizo rocoso, en las cercanías de esta ciudad han perecido. El accidente sobrevino ocho minutos antes de la llegada del avión a su destino. Los cadáveres y los restos del avión están esparcidos en un radio de 300 metros.

CONTINUA EL TERRORISMO EN ARGELIA

Una familia de granjeros, asesinada

ARGEL, 18. (EFE). — Las actividades terroristas no amittoran y se registran constantemente nuevas acciones de las bandas rebeldes. En Saint Pierre y Saint Paul, a unos cuarenta y cinco kilómetros al S. E. una familia de granjeros ha sido asesinada. El granjero, su esposa y una sobrina de ambos de 18 años de edad, fueron sorprendidos cuando estaban cenando. Los terroristas les mataron a tiros y después los desquartizaron y prendieron fuego a la casa. En la región de Constantina, siete soldados franceses murieron en una emboscada en las proximidades de Bujia; asimismo tres musulmanes fueron asesinados en la misma zona.



CONDECORACIONES ESPAÑOLAS A AVIADORES NORTEAMERICANOS

El jefe del E. M. del Aire, general Longoria, en el momento de imponer al capitán Mark Welsh, que ostenta el título de piloto de honor de la Aviación española, la Cruz española de primera clase. Durante el mismo acto también fué condecorado con la Cruz de Servicios Aéreos el coronel Mark H. Vitzant, comandante del campo de aviación de Fürstenteldbruck, donde se preparan algunos pilotos españoles. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

¡FRIO!

«El peor invierno del siglo» ha causado ya 674 víctimas

FRANCFORT, 18. (EFE). — El número de muertos como consecuencia del peor invierno en lo que va de siglo pasará de 700 después de este fin de semana. A mediodía de hoy habían muerto, por lo menos 674 personas en 17 países europeos como consecuencia de las sucesivas olas de frío que, procedentes de Siberia, azotan Europa.

En las últimas doce horas ha aumentado en 13 el número de las víctimas.

En Italia, una nueva ola de frío ha producido nevadas en Roma, Nápoles y Sicilia.

Cine GRANADA
HOY
Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
Taquillas desde las DOCE
ESTRENO de la interesantísima producción en
EASTMANCOLOR
FALSA OBSESION
(Autorizada mayores) con
Michele Morgan y Raf Vallone
Azotada por el remordimiento, una mujer se convierte en delatora del hombre que no puede dejar de amar.
El mundo del circo reflejado en una historia que tiene los contrastes del romanticismo y la pasión de la ternura y la intriga, de la sencillez y de la espectacularidad.

Cine OLYMPIA
HOY
Sesiones desde las 5
Última, a las 11,15
Taquillas desde las DOCE
SENSACIONAL ESTRENO
COLUMBIA FILMS, S. A.
presenta una producción
WARWICK, en-color por
Technicolor
EL CABALLERO NEGRO
(Autorizada todos los públicos) por
ALAN LADD y PATRICIA MEDINA
Director:
TAY GARNETT
Un hombre capaz de todas las hazañas. Impresionantes luchas con la intervención de más de diez mil actores.

Contra el dolor
TABLETA OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



DIARIO DE GRANADA

EL SEÑOR ARZOBISPO PRESIDIO UNA REUNION DE CURAS PARROCOS

Ayer como continuación de la reunión que el señor arzobispo, doctor García y García de Castro, celebró con los arcepresbiteros de la provincia, ayer presidió otra reunión compuesta por los curas párrocos.

En este acto se trató sobre la aplicación de las modificaciones de la liturgia en las próximas festividades de Semana Santa.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Negociado de Fiestas

ILUMINACIONES DE CORPUS

Hasta el próximo día diez de marzo, a las trece horas, pueden presentarse en el Negociado de Fiestas de esta Secretaría municipal, proposiciones para optar al concurso de instalación de iluminaciones, durante las próximas fiestas de Corpus, en la fachada de la Casa Consistorial, plaza de Bibarrambla, arco de entrada a la Acera de Darro, Puente del Genil y Feria del Violón.

Las demás condiciones de este concurso pueden examinarse en el Negociado antes citado.

Se derrumbó parte de una casa de Triana Baja

Ingresaron en la cárcel el «bañista» y la mujer que promovió un escándalo en la calle Reyes Católicos

TRES ROBOS

Ayer ingresaron en la cárcel el «bañista» Antonio Rodríguez Pijo, al que se multó con 500 pesetas; María Luisa Pérez Fernández, que provocó un escándalo en la calle de Reyes Católicos, que no pagó la multa de 300 pesetas.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Antonio Gallego Zurita, de 17 años de edad, mecánico, domiciliado en Rosales, 15, fué asistido en la Casa de Socorro de quemaduras de primero y

segundo grados en los dedos índice, medio y anular de la mano izquierda. Accidente de trabajo.

MUJER AGREDIDA

Inocencia Segura Alonso, de 29 años de edad, con domicilio en Camino del Monte, 16, fué asistida en la Casa de Socorro de erosiones en diversas partes de la cara. Fué agredida.

OTRO BRASERO

La pequeña de dos años de edad, Mercedes Valero María, con domicilio en San José Alta, 17, cayó al brasero y se produjo quemaduras de primero y segundo grados en la región glútea.

VIVIENDA EN PELIGRO

Ayer, a las ocho y media de la mañana, se derrumbó parte de un muro del comedor de la casa de doña Virgües Pládenas, que habita en el bajo del número 1 de la calle Triana Baja, casa propiedad de don Sebastián Plátero. Al fallarle apoyo al techo, éste se desprendió con estrépito sobre el bajo. Acudieron los bomberos, que procedieron a quitar los escombros y a fortalecer un poco la derruida vivienda, que amenaza peligro.

ROBO DE DOS PANTALONES

Antonio Pimentel Yañez, de 21 años de edad, mecánico, denunció en la Comisaría del Campillo que de su casa, Azhuma, 17, en el Barrio de Figares, le habían sustraído dos pantalones, que valora en 500 pesetas.

ROBO EN UN BAR

José Liavero Molina, de 28 años de edad, casado, industrial, con domicilio en la Carrera del Genil, 22, compareció en la Comisaría del Campillo para manifestar que del bar que posee, en Suspiro, 14, le habían sustraído una caja de caudales pequeña, algunas botellas de vino y embutidos, todo lo cual valora en 500 pesetas.

OTRO ROBO

Don Ricardo Rodríguez Santaella, domiciliado en San Pedro Mártir, denunció en la Comisaría del Sagrario que de la escuela de acólitos del Seminario Menor, donde es maestro, le habían robado un receptor de radio, valorado en tres mil pesetas.

Música

MAÑANA, CONCIERTO EN LA CATEDRA "MANUEL DE FALLA"

Mañana, a las siete de la tarde, en el Auditorium de la Facultad de Medicina, se celebrará un concierto correspondiente a la reunión 165 de la "Cátedra "Manuel de Falla". En él actuarán los tres primeros premios del Conservatorio de París René Gravenot (violin); Michel Marchesini (violoncelo) y Jean-Léon Cohen (piano), interpretando el siguiente programa:

I.—"Suite Italienne", Stravinsky; "Largo", Olerambault; "Variations sur un thème de Lorrain", Tartini-Kreisler; "Tambourin chinois", Kreisler; "L'ère Balade", Chopin, y Mephisto Valse", Liszt.

II.—"El Pastor Fido", Bazelaire, y "Trío en si bemol mayor", Schubert.

PROXIMO CONCIERTO DE LA PIANISTA SHURA CHERKASSKY

El próximo domingo, día 26, se celebrará en el Centro Artístico un recital a cargo del gran pianista Shura Cherkassky con un escogido programa de Bach, Beethoven, Chopin, Paul Hindemith y Liszt.

El Centro Artístico se felicita en anunciar a este extraordinario artista, que ha conseguido ofrecer a sus socios después de vencer numerosas dificultades, las varias giras que tiene pendientes en el extranjero.

Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ

a los Tfs. 4683 y 6672. C. Belén, 1

RADIOTECNICOS:

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero. Radio. Píno, 2. Tlf. 3702.

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS

ORLANDI

Colcha, 3.

VOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

Immobiliaria Granadina

San José, S. A. Granada

Se convoca a Junta general ordinaria de esta Sociedad para el día once de marzo, a las cuatro de la tarde, en nuestro domicilio social, Avenida de Andalucía, número 8, con la siguiente Orden del día: Lectura y aprobación en su caso de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1955. Elección de cargos del Consejo de Administración y elección de Censores de cuentas.

Granada, 18 de febrero de 1956.

El Presidente, JOSE CAPILLA

Administración Principal de Correos

Límites de imposición y pago de giros postales.—Límites máximos para la imposición y pago de los giros postales aplicados a cada libranza por importe y día para el mismo destinatario, en el Servicio general ordinario:

10.000 pesetas si se trata de Oficina técnica de Correos; 3.000, de Agencias

Domingo, 19

Santoral:

Domingo I de Cuaresma

SAN GABINO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Santos Justo y Pastor. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimo noveno, «San Juan de la Cruz».

DOMINGO I DE CUARESMA

Esta dominica se celebra más solemnemente en la Basílica de San Juan de Letrán, que es la principal de todas las iglesias del mundo y la propia catedral de Roma. En ella se reconcilian con Dios los pecadores públicos el día de Jueves Santo, y la noche antes de la Pascua reciben el bautismo de catecúmenos.

La epístola es una poderosa exhortación del Apóstol de las Gentes a que nos aprovechemos bien del santo tiempo de cuaresma, procurando nuestra salvación eterna por medio de las buenas obras.

El evangelio tiene todavía mayor eficacia para este fin, ya que no es otra cosa sino la narración del ayuno de Cristo y de sus tentaciones de parte del demonio; y ya sabemos la eficacia que los ejemplos suelen tener en orden a nuestra santificación.

También nosotros temos de vencer al enemigo y superar sus tentaciones con la ayuda de Cristo, que nos la dará sin duda por medio de la oración y de la penitencia.

—En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebrará sus cultos mensuales la Archicofradía de su advocación, a las nueve de la mañana con misa de comunión general. Por la tarde, después de la misa de siete y media, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Francisco. Los Siete Domingos a San José se harán en las misas de siete, ocho, diez y once de la mañana.

—En los Capuchinos, la Asociación del Via Crucis Perpetuo celebrará hoy sus cultos mensuales, a las nueve, con misa de comunión militar y por la tarde, a las siete, el ejercicio solemne con plática. A las mismas horas el ejercicio de los Siete Domingos a San José.

—En Santa María Magdalena, noveno ejercicio de la quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes, por la tarde, a las siete. Predicará hasta mañana, el Rvdo. P. Antonio García Muñoz, S. J.

—En los Agustinos, quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes, por la mañana, a las nueve,

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:

Emisión de la tarde, — 13.30, antena y apertura; 13.35, «Buenas tardes con música»; 14, noticiario; 14.15, canciones por Mari-sol Reyes; 14.30, conexión con Radio Nacional de España; 14.45, música variada; 15, efemérides; 15.10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16.02, radiación de la opereta completa «La viuda alegre»; 17, domingo deportivo español; y 18.30, cierre de la emisión.

Emisión de la noche, — 20, sin-

misa armonizada y por la tarde, a las siete, ejercicio solemne con sermón.

—En la iglesia de Santo Domingo, hoy, último ejercicio del solemne triduo, a las ocho de la noche, en honor de la Santa Cena Sacramental, y María Santísima de la Victoria con sermones a cargo del Rvdo. Padre Manuel Crespo, O. P. hoy, domingo, a las once de la mañana, función de Instituto, y por la tarde, terminación del triduo, salva y piadoso besamano.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy, domingo, ejercicios mensuales de la Piadosa Asociación del Santísimo Sacramento y San Ignacio de Loyola. A las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las ocho menos cuarto, el ejercicio acostumbrado.

HCARIO DE MISAS POR LA TARDE

Hoy, domingo, se dirá la santa misa, además de la mañana, por la tarde, a las siguientes horas:

Santuario del Perpetuo Socorro, a las siete y media; Sagrado Corazón de Jesús, a las siete; Santa Ecolástica, a las seis y media; Santa María Magdalena, a las seis y en Nuestro Salvador, a las ocho.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE ACCION CATOLICA

Esta mañana, a las doce, en la capilla de la Casa diocesana se celebrará el día de retiro mensual para las mujeres de Acción Católica de la capital y centros especializados de maestras y obreras.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

—Ejercicios espirituales preparatorios del cumplimiento pascual para toda clase de personas, en la iglesia parroquial del Sagrario, dirigidos por el presbítero don Manuel Villar. Terminarán hoy, domingo.

—En Santo Domingo, el lunes, día 20, ejercicios para señoras, a las once y media de la mañana y a las cinco de la tarde, dirigidos por el Rvdo. P. Manuel Crespo, O. P. Para señoritas, también en dicho día, a las ocho de la tarde, y los demás días, hasta el 25, a las cuatro de la tarde y a las ocho de la noche. Los dirigirá el Rvdo. P. Lucas Guerra, O. P.

—En el Santo Ángel, del 20 al 25, a las diez y media de la mañana, dirigidos por don Francisco Arribas. Por la tarde, a las cinco, plática, rosario y meditación.

tonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.05, música de baile; 20.30, discos dedicados y solicitados; 21, canciones variadas; 21.30, noticiario; 21.45, los deportes, por nuestro redactor Franva; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22.15, discos dedicados y solicitados; 23, la orquesta del día; 23.15, bailes andaluces; 23.30, música de baile; 24, señales horarias; 0.05, música selecta; 0.28, lectura del programa para el día siguiente; y 0.30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante las últimas doce horas se han registrado precipitaciones moderadas o débiles, en general de nieve, en bastantes puntos del área encerrada en el polígono Bilbao-Lor-goñe-Teruel-Madrid-Tuy. También se han registrado chubascos muy débiles en Baleares. Moderados en Canarias y débiles en Almería y Marruecos.

Tiempo probable. — Chubascos de nieve en la cordillera Ibérica, bastantes puntos de la costa cantábrica y ambas Castillas y de agua nieve o agua en Baleares, Marruecos y Canarias. Mejoría a lo largo del día en el interior de la Península, con viento del Nordeste algo fuerte; y muy fuerte y muy frío, que originará nevadas. En la Ibérica, Gerona y vertiente Norte de

las cordilleras Cantábrica y Central. En la cuenca del Ebro, viento fuerte del Oeste-noreste.

Temperaturas extremas de España. — Máxima de 14 grados en Alicante y mínima de 14 bajo cero en Teruel.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 6,3 grados a las dos de la tarde; mínima, 3,8 grados bajo cero a las 8,10 de la mañana. Presión, 892,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Norte. Sale el sol a las 7,59 de la mañana, y se pone a las siete de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno segundo:

Don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 2; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía, 41; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2; don Otilio Molina Galiano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; don Jesús Sáenz de Buruaga, Avenida del Doctor Olóriz;

doña Elfa Romero Montes, Cuesta del Pescado, 17.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Estarán de guardia a partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, las farmacias de don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6, y de don José García García, Cuesta de Molinos, 3. Mañana, lunes, estarán las farmacias de don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6, y de don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos.

NOTAS Y AVISOS

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS

Límites de imposición y pago de giros postales.—Límites máximos para la imposición y pago de los giros postales aplicados a cada libranza por importe y día para el mismo destinatario, en el Servicio general ordinario:

10.000 pesetas si se trata de Oficina técnica de Correos; 3.000, de Agencias

Postales, y 2.000 si de carterías rurales. Régimen especial con el Instituto Nacional de Previsión y sus Delegaciones provinciales en la Rama general de Subsidios y Seguros Sociales, así como con la Obra Sindical "Previsión Social" en el intercambio de giros con sus correspondientes o Hermandades de Labradores. Sin limitación para Oficinas técnicas postales y 10.000 pesetas para Agencias Postales y Carterías rurales.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

DESEO alquilar larga temporada carmen, casa, piso o estudio, recinto Alhambra. Razón: Conserje Hotel Washington.

SE PRECISA amplísimo local para almacen de maquinaria agrícola. Ofertas: teléfono 1127.

PRECISO local propio almacén, no importa sitio, con agua. Razón: Publisol. Acera Casino 11.

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

COMPRARIA remolque para motocicleta, no importa estado. Razón: Publisol. Acera Casino 11.

ENSEÑANZA

OFRECESE joven maestra para clases particulares. Razón: Teléfono 3713.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

OFRECESE profesor particular Bachillerato e idiomas, Francés, Alemán, Griego y Latín. Dirigirse al Tlf. 3429.

CUPON PRO CIEGOS

VARICES



BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTEO 430 DE AYER

HUESPEDES

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastretería EL CANADA.

HUESPEDES familiar, frente Facultad Medicina. Droguería San sidro.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

CASA particular, admite dos señoras, pensión completa. Razón, Publisol.

MOTORES

BOMBAS «Lusitana» para pozos con nivel de agua variable. Razón: Publisol. Tlf. 2500. Granada.

VENTAS

PUERTA calle, otras sala, ventanas reja, gatillos hierro, Hornilla económica. Viguetas hierro, rollos plomo nuevo. Rollos castaño. Razón: Castillo, Puerta Real, 6.

CASA céntrica con un piso vacío y bajos vacíos, propio negocio, renta 500 ptas. Se vende en 250 mil pesetas. Vístete al Agente de la Propiedad Inmobiliaria Moral Viquez, Puente-zuelas, 2, bajo.

FORD Elfer, 9 caballos, buen estado. Tlf. 5845.

MAQUINA coser rasas «Vito» nueva, véndese. Arco Cucharas, 1. Perfumaría.

LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

VARIOS

EL MEDICAMENTO extrajero que necesite, lo recibirá usted es, cribando a Farmacia Bouchard (Almacén de Especialidades). Tánger.

Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ

a los Tfs. 4683 y 6672. C. Belén, 1

RADIOTECNICOS:

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero. Radio. Píno, 2. Tlf. 3702.

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS

ORLANDI

Colcha, 3.

VOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

Anúnciese en PATRIA

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS

GRAN VÍA 24 TLF. 2958

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

TIEMPO FECUNDO

SIEMPRE hay algún excéptico que refuta optimista el plazo mínimo para acometer las obras necesarias. Uno de éstos era el que ayer objetaba:

—¡Muy deprisa, demasiado deprisa!

—¿Qué?

—El plan de alineación de la calle de Recogidas.

—¿Puede faltar tiempo en un año?

—El tiempo no depende del calendario.

—¿Entonces...?

—El tiempo dependerá de la energía que se acumule sobre el proyecto.

—¿Duda de la energía municipal?

—Confío en que la obra tenga buena comienzo con abril.

—¿Por qué?

—Porque la fuerza fecundante de la voluntad coincidirá con la fuerza fecundante de la primavera.

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

ES grande el entusiasmo de los vecinos de Pinos Puente por el éxito alcanzado en la Vuelta Ciclista de Andalucía por su compañero Santiago Montilla.

Un viejo amigo, más adicto a la conversación de café que a la práctica de los deportes, nos explicaba ayer el triunfo de su paisano con hiperbólicas exaltadas.

—Ha hecho lo que no ha hecho nadie.

—¿Hombre! ¿Tanto como eso?

—Ha realizado una hazaña sin precedentes.

—¿También otros...

—No se puede comparar.

—¿Por qué?

—Santiago iba sin equipo, sin

auxiliares, sólo con su máquina y su esfuerzo.

—No basta eso?

—Basta cuando sobra la clase generosa.

—¿La tiene el corredor?

—Tiene la clase generosa del Montilla.

COMPLEJOS

PARECE como si la ola de frío hubiera despertado en Granada una explosión magnífica de optimismo acometedor. Se habla de la terminación de la casa de Correos...

—También parece que va en serio lo del nuevo edificio de la Delegación de Hacienda.

—¿Por fin en el Triunfo?

—Exacto; allí florecerá como un rosa el día menos pensado.

—¿Alguna otra cosa grata?

—Está a punto de inaugurarse el telesquí de la Sierra.

—Y no hay que olvidar la calle de Recogidas...

Un veterano municipalista escucha complacido los comentarios recomfortantes. Golpea el suelo con su bastón y exclama:

—¡Es magnífico! Parece que fué ayer!

TERMINOLOGIA PROFESIONAL

EL pintor Manuel Maldonado vive horas de intensa emoción en vísperas de su presentación como novillero en la plaza de toros de Granada. Un amigo le pregunta:

—¿Le quitarás el bigote para torrear?

—No, los toreros machos deben tener pelos en la cara.

—Pero, ¿te consideras torero?

—Algo sé del arte de Cúchares.

—¿No tienes la cogida?

—No hay posibilidad.

—¿Qué me dices?

—Con un "lienzo" en las manos no puedo correr peligro.

DIARIO OFICIAL
MINISTERIO DEL EJERCITO

LA CRUZ DE SAN HERMENEGILDO, CONCEDIDA AL TENIENTE CORONEL AUDITOR SENOR FERNANDEZ-VICTORIO

El "Diario Oficial del ministerio del Ejército", entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Mandos. — El coronel de Infantería, don Luis García de Vidma y Suárez, ha sido designado para el de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 21.

Cuerpo Jurídico. — Al teniente coronel auditor don Servando Fernández-Victorio y Camps, se le concede la Cruz de San Hermenegildo, con antigüedad de 29 de abril de 1952 y efectos de mayo siguiente.

Guardia civil. — El capitán don José Pérez Aguilera, ha sido destinado a la 36 Comandancia de esta Plaza, en la que también existe una vacante de comandante del primer grupo, para ser cubierta en provisión normal.

Oficinas militares. — Los ayudantes, don Emilio Maldonado del Pozo, don Manuel Rodríguez Martínez y don Timoteo Gimenéz Muñoz, han sido destinados a la Caja de Reservas número 24, Zona de Reclutamiento y Movilización 15 y Polígono de Experiencias de Camanchal respectivamente.

Trienios. — A los capitanes de Infantería don Francisco López Aguilera don Francisco Mota Olalla, don Antonio Salazar Santos y don Diego Banderas Florido, se les conceden siete, a partir de marzo próximo.

Haberes pasivos. — Se conceden a los guardias civiles don Francisco Ramírez Moreno y don Francisco Dumont Sánchez, con residencia en Lújar y Calahorra, respectivamente.

ALMACENES
EL LEON

SECCION SASTRERIA A MEDIDA

VENTA ESPECIAL
«ETIQUETA AZUL»

VEA EN NUESTROS ESCAPARATES LA GRAN OFERTA DE SASTRERIA A MEDIDA

PARA SU ORIENTACION LE DECIMOS:

TRAJE ESTAMBRE, 1.ª calidad, LLONCH y SALA, GORINA, etc.

A MEDIDA, CON FORROS EXTRAS, POR

1.195 PTAS.

Y muchas calidades más, en

Almacenes

EL LEON

MESONES, 11

EL GANADO GRANADINO PRODUCE CARNE DE CALIDAD, PERO SE VENDE EN OTRAS PARTES

Antes el ternero era sacrificado cuando alcanzaba los noventa kilos y ahora no rebasa los treinta

LOS CARNICEROS LOCALES SOLICITAN LA SUPRESION DE UN CANON Y LIMITAR AL VERANO EL EMPLEO DE LA FRIGORIFICA

En el Sindicato de Ganadería se celebró una reunión de los Grupos ganaderos, labriegos y salchicheros, etc. Fue presidida por don Manuel Barcenilla Botas, jefe nacional de dichos grupos. A la terminación de la reunión, sostuvimos con el señor Barcenilla un breve diálogo.

—¿Motivo de su visita?

—Tener un cambio de impresiones con los compañeros de Granada y alentarlos hacia una más estrecha colaboración sindical.

Aunque no con mucha abundancia, si he visto alguna de excelente calidad.

—¿Y a qué se debe que todo el mercado no esté abastecido de carne de buena calidad?

—A que la poca carne en vida de que dispone la provincia de Granada es vendida en otras ciudades, donde se cotiza a precios más altos que no están al alcance de las disponibilidades económicas de la provincia.

—¿La falta de ganado afecta sólo a Granada?

—Granada es una buena productora de ganados, pero por la razón antes expuesta, no puede abastecer adecuadamente ni a la capital ni a la provincia. Ahora bien, la falta de carne atañe a toda España.

—¿Falta de cabezas?

—No, falta de kilos.

—¿Cómo se explica?

—El ternero que antes era sacrificado con noventa kilos a la canal, hoy no rebasa los treinta.

—¿Por qué?

—¿Por qué?

LA FALTA DE PIENSOS IMPIDE EL RECRIO

—Por la falta de piensos, que impiden el recrio. Y el pienso que se vende es a precios que no remunerar a los recriadores de ganado. Esta es la razón por la que el animal, al destete, es sacrificado, ya que el consumo que hace de piensos es superior en gastos al dinero que podría reportar su venta en la edad adecuada, que es cuando el animal alcanza los noventa kilos, pero aproximado, que como ya le indiqué antes, era cuando era llevado al matadero.

—¿Qué remedio podría tener esto?

—Impedir el sacrificio de hembras y dejar que el ternero alcance, pese a los muchos desvelos económicos de los ganaderos, los noventa kilos.

—¿Es cierto que se agudiza el problema del abastecimiento?

—Efectivamente, en lo que respecta a carnes en vivo. Se exporta mucha carne congelada.

—¿La causa?

—No sólo por las consideraciones que ya le he formulado, sino porque también se va notando la disminución de cabezas, debido a la reducción de pastos.

—¿Ambición del cernicero?

—Expendir muchos kilos y con un margen legal reconocido que le permita desenvolver su comercio honestamente. Es necesario orientar el comercio de la carne en un sentido que el mismo se adopte a los gustos y posibilidades del consumidor.

En este instante, varios ganaderos abordan al señor Barcenilla Botas para consultarle algunas cuestiones.—F. V.

—¿Qué otros puntos se han tocado en la reunión?

—De algunos problemas nacionales y locales.

—¿Cuáles son los locales?

—Actualmente el Ayuntamiento percibe el uno por ciento sobre el valor de las reses sacrificadas. Los carniceros solicitan la anulación de tal canon, que no estiman esté justificado, ya que han desaparecido las causas que lo motivaron.

—¿Otro tema local?

—Los carniceros vienen obligados a llevar las carnes a la cámara frigorífica, incluso en la etapa invernal. Ellos consideran que no es necesario en el invierno adoptar tal precaución, por lo que aspiran a que se les habilite la nave de frío que siempre tuvieron en el mercado. De esta manera se les facilitan su labor y mejoran su economía.



DON MANUEL BARCENILLAS

—¿Qué otros puntos se han tocado en la reunión?

—De algunos problemas nacionales y locales.

—¿Cuáles son los locales?

—Actualmente el Ayuntamiento percibe el uno por ciento sobre el valor de las reses sacrificadas. Los carniceros solicitan la anulación de tal canon, que no estiman esté justificado, ya que han desaparecido las causas que lo motivaron.

—¿Otro tema local?

—Los carniceros vienen obligados a llevar las carnes a la cámara frigorífica, incluso en la etapa invernal. Ellos consideran que no es necesario en el invierno adoptar tal precaución, por lo que aspiran a que se les habilite la nave de frío que siempre tuvieron en el mercado. De esta manera se les facilitan su labor y mejoran su economía.

—¿Qué otros puntos se han tocado en la reunión?

—De algunos problemas nacionales y locales.

—¿Cuáles son los locales?

—Actualmente el Ayuntamiento percibe el uno por ciento sobre el valor de las reses sacrificadas. Los carniceros solicitan la anulación de tal canon, que no estiman esté justificado, ya que han desaparecido las causas que lo motivaron.

—¿Otro tema local?

—Los carniceros vienen obligados a llevar las carnes a la cámara frigorífica, incluso en la etapa invernal. Ellos consideran que no es necesario en el invierno adoptar tal precaución, por lo que aspiran a que se les habilite la nave de frío que siempre tuvieron en el mercado. De esta manera se les facilitan su labor y mejoran su economía.

—¿Qué otros puntos se han tocado en la reunión?

—De algunos problemas nacionales y locales.

—¿Cuáles son los locales?

—Actualmente el Ayuntamiento percibe el uno por ciento sobre el valor de las reses sacrificadas. Los carniceros solicitan la anulación de tal canon, que no estiman esté justificado, ya que han desaparecido las causas que lo motivaron.

—¿Otro tema local?

—Los carniceros vienen obligados a llevar las carnes a la cámara frigorífica, incluso en la etapa invernal. Ellos consideran que no es necesario en el invierno adoptar tal precaución, por lo que aspiran a que se les habilite la nave de frío que siempre tuvieron en el mercado. De esta manera se les facilitan su labor y mejoran su economía.

—¿Qué otros puntos se han tocado en la reunión?

—De algunos problemas nacionales y locales.

—¿Cuáles son los locales?

—Actualmente el Ayuntamiento percibe el uno por ciento sobre el valor de las reses sacrificadas. Los carniceros solicitan la anulación de tal canon, que no estiman esté justificado, ya que han desaparecido las causas que lo motivaron.

—¿Otro tema local?

—Los carniceros vienen obligados a llevar las carnes a la cámara frigorífica, incluso en la etapa invernal. Ellos consideran que no es necesario en el invierno adoptar tal precaución, por lo que aspiran a que se les habilite la nave de frío que siempre tuvieron en el mercado. De esta manera se les facilitan su labor y mejoran su economía.

MR. PETER SMITHERS, DIPUTADO
CONSERVADOR INGLES, EN GRANADA

SALAMANCA, LA CIUDAD ESPAÑOLA QUE MAS LE HA GUSTADO

«EL BRITANICO AMA LA VIDA FAMILIAR»

Se encuentra en nuestra ciudad mister Peter Smithers, diputado conservador inglés. Ha sido agregado cultural de la Embajada inglesa en Estados Unidos y agregado naval en Washington, Méjico, Centroamérica y Panamá.

En nuestra ciudad, acompañado de los señores Gámir Sandoval y Navarro Pardo, Mr. Smithers visitó la Alhambra, contemplando el trazado antiguo de murallas desde la Alcazaba. Por la tarde estuvo en la residencia del consul inglés, acompañado del rector de nuestra Universidad, don Luis Sánchez Agesta y esposa. Hoy marchará a Sevilla, donde pronunciará una conferencia.

—¿Cuál es la principal característica del diario inglés? —preguntamos a Mr. Smithers.

—La de que debe parecer absolutamente sin prejuicios, a la vez que el redactor está exponiendo su punto de vista.

—¿Que diferencias encuentra entre el periodismo inglés y el español?

—Bastante difícil... leyéndolo en español. En general voy buscando noticias extranjeras y aparecen en gran detalle. He encontrado muchas. Observo que aquí la Prensa de provincias es más importante que en Inglaterra.

—El escritor inglés vive exclusivamente de su profesión?

—Hay de toda clase. La mayor parte, si. Son más, sin embargo, los que trabajan en el periodismo. Los diputados se vuelven periodistas. Le diré que se gana más de periodista que de diputado, toda vez que éste se gasta su sueldo pagando a su secretaria y en correspondencia con su distrito electoral.

EL DIPUTADO, EN INGLATERRA

—¿Cuál es el estado actual de la novela inglesa?

—La clase de novela que gusta leer en mi país corresponde al tipo de las españolas de Carmen de Icaza. Este tipo de novela es leído por todos. No puedo informar sobre la novela psicológica o la intelectual. Se dice de diputados en mi país que nunca leen libros, pero que se los escriben. El diputado inglés es el propio espectador de su tiempo, pues trabaja todas las horas del día. Hay veces en que se termina a las tres, cuatro o cinco de la madrugada. La vida de un diputado es como la de un actor: nocturna.

—¿Se puede pensar en que la vida del

GRANADINO: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de invierno que espera un donativo.

Excmo. Ayuntamiento
de Granada

Negociado de Fiestas

Hasta el próximo día primero de marzo, a las trece horas, pueden presentarse en el Negociado de Fiestas de esta Secretaría municipal, proposiciones para optar, en concurso voluntario, al suministro de la cera para la procesión del Corpus.

El importe de este anuncio, será de cuenta del adjudicatario; pudiendo examinarse las demás condiciones en dicho Negociado, todos los días hábiles de once a trece horas.

TELEFUNKEN

SONIDO 3-D

VEA LOS NUEVOS MODELOS 1956

EN RELIEVE

DISTRIBUIDOR:
MOLINERO-RADIO

Santa Escolástica, 7 - TL. 5297 y Píno, 2 - TL. 3702 - Granada

PUBLISOL

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

64. Interacción e interdependencia. El hombre, en cuanto a su vida animal, es miembro de un rebaño que comienza por la familia, sigue al Municipio y al Estado y acaba en la especie. No puede ni tiene libertad absoluta en este orden, porque ni aún la de los solitarios no es más que una experiencia de emancipación. El solitario tiene incluso los contactos mínimos para hacer posible su aparente libertad. No puede ser verdaderamente libre, sino el que se basta a sí mismo, y para conseguirlo, ha de partir de la indigencia absoluta, comenzando por crearlo todo. La interdependencia es un hecho real que obliga a todos los hombres a una interacción intelectual o física. Por eso, los códigos de justicia social deberían decir que todos los ciudadanos están obligados al trabajo, y no, por ejemplo, que tienen derecho al trabajo. El derecho crea siempre la facilidad de usar o no de sus prerrogativas. La interacción es una obligatoriedad y quien la elude se trueca en célula cancerosa que vive a expensas del organismo social. No hay libertad, sino en el grado que nos conceda la sociabilidad. El trabajo constante y perfeccionado cada día es la distancia progresiva que nos separa del grito y nos acerca a Dios. No dijo Jesucristo: «Amos a sí mismos», sino «Amos los unos a los otros como yo os he amado». Pero el amor, como la fe, es cosa muerta sin obras. Así el amor será más perfecto en cuanto lo sea el grado de interacción recíproca o colectiva entre los hombres. Hay, pues, una conexión de labores como existe en todo agregado, cuyas cualidades específicas corresponden infaliblemente a la naturaleza de cada una de sus partes o a la interdependencia de ellas mismas. Es obligatoria — y no voluntaria — la reciprocidad del bien. El mejor propósito de colaboración colectiva, como fruto de una perfección psicosocial, sería que el individuo, al enfrentarse en cada

mañana con la vida, ante su cotidiano quehacer, se preguntase: ¿En qué puedo ser útil a los demás?»

65. El valor. — Defínese el deber como aquel sentimiento que impide al hombre a obrar, ya por los dictados de su conciencia, ya por simples preceptos morales o positivos. Esta parece ser la definición esencial que se interpreta como la obligación que incumbe a cada uno por razones de su estado o profesión. En este punto, por sus miedos o fines, el deber y el honor suelen confundirse. En cuanto a los sentimientos de que proceden, los moralistas definen el honor también como una cualidad que impulsa al hombre a comportarse con sujeción a las más elevadas normas, a las más nobles y puros sentimientos. El honor impulsa al hombre al cumplimiento del deber. Este impulso se denomina en el lenguaje común, arrojo, temeridad y valor propiamente dicho. Pero esta última alegación es la que cuadra al hombre de honor. El arrojo es una manifestación de la osadía. La temeridad es un arrojo que no sobrepasa los peligros y tiene más de atrevimiento o imprudencia que de verdadero valor y puede no ser justa o laudable, según las causas que la originan. Sólo el valor es heroico porque él mueve al hombre a acometer grandes empresas, a pesar de los peligros, cuando se persigue un fin con altura de miras. Mas no se ha de olvidar nunca que el hombre valeroso es al mismo tiempo virtuoso, pues que posee un claro sentido del honor, del deber. El fin, por tanto, ha de justificar la acción heroica. Mas, hombre valeroso no es siempre el que realiza acciones que pasan a la historia. Hombre valeroso es también el que sostiene con heroicidad la lucha de cada día, y con arte verdaderamente militar gana victorias en sí mismo y en los demás, sin sangre y con el menor número de víctimas.

VIDA CULTURAL

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, EN EL CENTRO ARTÍSTICO

EN LA UNIVERSIDAD PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL DOCTOR POTTIER, FRANCES

El próximo martes, a las ocho, dará comienzo en los salones del Centro Artístico, el curso sobre "Poesía española contemporánea", que en colaboración con el ministerio de Información y Turismo, ha organizado la Sociedad.

La primera de dichas conferencias estará a cargo de Rafael Morales, premio nacional de Literatura 1955, que versará sobre el tema "Poetas de la generación de 1927".

En días sucesivos disertarán José Hierro, José García Nieto, y Gerardo Diego, todos premios nacionales de Literatura.

CONFERENCIA DEL DOCTOR POTTIER, EN LA UNIVERSIDAD

Ayer tarde, en la sala de conferencias de la Universidad, el doctor Pottier, catedrático de Filología española en la Universidad de Burdeos y conocido hispanista francés, disertó sobre el tema "La lingüística moderna y los problemas hispanistas".

CAMPAÑA PRO SANTUARIO DE FATIMA

El martes, segunda emisión radiada

El martes próximo, por Radio Granada, tendrá lugar la segunda emisión organizada por la Delegación diocesana de Peregrinaciones, con motivo de la "Campana del pequeño donativo pro santuario de la Virgen de Fátima".

Dicha emisión estará a cargo de la rondalla de los alumnos del Colegio de la Inmaculada Concepción (Hermanos Maristas) con el programa siguiente: "Breves palabras del alumno Jaime Riera Rico", "Vals núm. 15, de Brahms", "Añen Humeyra", "Barraguetta" (coro de títeres), "Serenata", de Schubert, y "Danza húngara número 5", de Brahms.

El martes, día 28, se celebrará la tercera emisión, que ofrecerán conjuntamente los colegios de la Presentación y de Calderón.

MUJER, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRATICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana.—Sala de lo Criminal.—Causa del Juzgado de Ugiler por estafa, contra Antonio López, abogado, señor Masat, procurador, señor Alguacil. Causa del Juzgado de Albuñol, por usurpación, contra Francisco Suárez Oliva y otro, abogado, señor Benavides, procurador, señor Moreno. Causa del Juzgado de Guadix, por amenazas, contra Luis Gómez, abogado, señor Hita Campos, procurador, señor Velasco. Causa del Juzgado de Santa Fe, por allanamiento de morada, contra Fermín Fuentes, abogado, señor Criado, procurador, señor Alcalá. Causa del Juzgado de Guadix, por robo, contra Manuel Rodríguez y otro, abogado, señor Alarcón, procurador, señor Alguacil. Secretaría del señor Dancausa. Causa del Juzgado de Granada, número 1, por insultos, contra Ricardo Jiménez, abogado, señor Tello, procurador, señor Ceres. Causa del mismo Juzgado, por robo, contra Manuel Martínez. Abogado, señor Alarcón, procurador, señor Millán. Causa del mismo Juzgado, por apropiación indebida, contra Francisco Alcántara, abogado, señor Sánchez Chacon, procurador, señor Taboada. Causa del mismo Juzgado, por robo, contra José López, abogado, señor Arachio, procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Valverde.

REGISTRO CIVIL

En los Juzgados municipales de nuestra capital se efectuaron ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Antonio Julián Ruiz García, José Pardo Ocaña, Margarita Barroso Martín, María de la Paz Gutiérrez Martín, María Dolores Fernández Chacón, Antonio Martínez Reinos, Joaquín Martín López, Mercedes López González, José Palma Arenas, Antonio Morillas Castro, Guadalupe Cortés Heredia, José Ignacio Osuna Carrillo, Francisco Esquivito Salinas, Eduardo Esteban Suárez, Amalia Moreno Merced, Dolores Pavón, José Salvador Martínez, Ana Díaz Machado, Antonio Gerardo Moreno Rosales y Encarnación Pérez Vilchez.

Defunciones.—Mercedes Megías Rodríguez, Juan Mir Peña, Micaela Hitos Guerrero, Francisca Canola Hernández, Francisco Ortega Cesares, José Alfonso Almaguera y Miguel de la Fuente Torres.

Matrimonios.—Antonio Sánchez Castillo con Carmen Sala Castro. Miguel Ruano Madrado con Concepción Molinero Velasco. Manuel Ortega González con Josefa Ortega Ruano. Manuel Corra López con Encarnación García Arenas. Miguel Espigarras Martín con Dolores Urquizar Robles. José Díaz Luis con Angustias Gómez Márquez y Juan José Martínez Pérez con Concepción Riquelme Segovia.



ESTE RELOJ SERA TUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ N° _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

REGRESO DE NUEVA YORK LA SEÑORA DE FERNANDEZ-CUESTA

BARAJAS, 18. (CIFRA). —Procedente de Nueva York ha llegado esta mañana, por vía aérea la señora de Fernández-Cuesta, don Raimundo. En el aeropuerto fue recibida por su esposo y por el ministro Secretario general del Movimiento, señor Arrese, y diversas jerarquías de la Falange.

Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda del Genil

CIRCULAR

Don LUIS GARCIA-ALIX FERNANDEZ, Presidente de la Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda del Genil.

HAGO SABER: Que con motivo de los recientes temporales, la terminación de las obras que motivaron la corta de las aguas por la Acequia, han sufrido un retraso que obliga a la suspensión de las aguas quede prolongada hasta el próximo miércoles, día 22 de los corrientes, o antes si los trabajos hubiesen quedado terminados.

Lo que se hace público para general conocimiento. Granada, 18 de febrero de 1956. — El Presidente, LUIS GARCIA-ALIX FERNANDEZ.

RETALES — FINALES DE SERIE Y ARTICULOS DE OCASION. RETALES

CASA VAZQUEZ

Como en años anteriores, y sólo por unos días, ofrecemos a nuestros clientes y amigos las existencias de RETALES, FINALES DE SERIE, y muchos artículos de ocasión a precios de verdadero obsequio.

AVISO IMPORTANTE: Estas ventas se harán, a partir del próximo MARTES día 21, en nuestros únicos establecimientos de

Plaza del Lino y Mesones, 16 (Frente al Caballo)

ARTICULOS DE OCASION — FINALES DE SERIE Y RETALES

HAY ACEITE EN CANTIDAD Y CALIDAD

Está asegurado su abastecimiento en toda España hasta la próxima cosecha

LOS ACEITES QUE SE IMPORTAN SON DE PRIMERA CALIDAD

MADRID, 18. (CIFRA).—Para disipar definitivamente cualquier error o desorientación del público respecto al futuro abastecimiento, en cantidad y calidad, de los aceites comestibles, la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes, que tiene ya en su mano todos los resortes y todas las posibilidades para mantener el suministro normal de dicho artículo hasta la próxima cosecha, se cree obligada a hacer públicos algunos datos fehacientes que demuestran la seguridad de dicho suministro durante todo el año actual.

Ciertamente que la cosecha recogida, que ya anunciaba excesa, lo ha sido en menor proporción de la prevista —sólo se obtendrán unos 270 millones de kilos, frente a un consumo normal de 390 millones—, pero ha sido, sobre todo, de una calidad tan deficiente que el aceite fino obtenido —de menos de un grado de acidez— representa sólo treint

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce, la banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, dará en el paseo del Salón su acostumbrado concierto dominical interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—"Le combatant", pasodoble, Pareds, y "Katiushka", fantasía, Sorozabal. Segunda parte.—"Larghetto", G. Tartini; "Minuetto", del quinteto cuarto, L. Boccherini, y "Scenes pittoresques": a) marcha, b) aire de "ballet", c) angelus y d) fiesta bohemia, de J. Massenet.

RECUPERO LAS TREINTA MIL PESETAS QUE OLVIDO EN UN "TAXI"

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. (CIFRA).—El doctor alemán Hans Robens, banquero, profesor de la Universidad de Bonn, que pasa una temporada en la isla, alquiló un taxi en el puerto de la Cruz y se dejó olvidada en el coche la cartera, con treinta mil pesetas. Horas después, cuando el taxista, Francisco Real, efectuaba la limpieza del mismo, encontró la cartera y la restituyó al doctor.

ARTE

SOTOMAYOR, BENEDITO Y VAZQUEZ DIAZ, SELECCIONADOS PARA EL PREMIO MARCH

MADRID, 18. (CIFRA).—Parece ser que para la concesión del premio "Juan March", la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha seleccionado la terna formada por los señores Sotomayor, Benedito y Vázquez Díaz. El premio es, como se sabe, de quinientas mil pesetas.

HOY, EXPOSICION DE PINTURA DE FERNANDEZ-PINAR

Esta tarde, a las siete, en el Centro Artístico, será inaugurada la exposición de pintura del artista granadino José María Fernández-Pinar Rocha, que promete un verdadero éxito.

PISOS

Ofrezco en venta un piso en calle Puentevelas, con 5 habitaciones y servicios, a un paso de Puerta Real. Precio: VEINTE MIL Duros.

Otro en calle Martínez de la Rosa, frente Camino Ronda, 5 habitaciones y servicios, 120.000 PESETAS, entregando 50 MIL entrada RESTO FACILIDADES.

En Barrio Real, se venden dos pisos, a 75 MIL PESETAS y otro CIEN MIL.

En Barrio de Figueras tres pisos, desde 150 MIL PESETAS con beneficios de exenciones tributarias.

VISITE A

Moral Vilchez
le informará ampliamente.
PUENTEVELAS, 2, bajo
Teléfono 2244
—Publicis—

EUROPA, EN SU MAS CRUDO INVIERNO: 674 MUERTOS

A HENRY CABOT LODGE LE GUSTA ESTAR EN ESPAÑA

TRABAJO MUCHO HASTA CONSEGUIR EL INGRESO DE NUESTRO PAIS EN LA ONU

MADRID, 18. (CIFRA). — Henry Cabot Lodge, Jr., embajador norteamericano en las Naciones Unidas, que llegó a Madrid, esta tarde, dijo que los Estados Unidos se sentían muy animados por la reacción de todo el mundo en favor de la propuesta del presidente Eisenhower llamada «de cielo abierto». Esta propuesta fue hecha por el Presidente norteamericano durante la conferencia de los cuatro grandes, en Ginebra, en octubre de 1953, y consiste en permitir reconocimientos fotográficos aéreos de todas las naciones y por todas las naciones.

En contestación a las preguntas de los informadores de Prensa, el embajador, que es el representante de su país en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y miembro del Gabinete del presidente Eisenhower, dijo que las dos últimas cartas de Bulganin al presidente Eisenhower «habían sido interpretadas por el público americano como una maniobra más en la guerra fría».

Preguntado sobre las intenciones electorales del presidente Eisenhower, el embajador Lodge, contestó: «Espero que se presente de nuevo, pero no es-

toy haciendo una predicción, pues no soy profeta».

El embajador Lodge declaró que le agradaba mucho estar en España, por tres razones: primero, por razones personales, visitar a mi hermano, embajador norteamericano en España; segundo, porque trabajé mucho para conseguir la admisión de España en las Naciones Unidas; y tercero, porque me satisface venir a un país que significa tanto en el mundo libre.

Señaló que su visita a España era privada, y añadió: «Voy de paso para Lisboa, que es el punto en que los programas de ayuda técnica de las Naciones Unidas alcanzan la mayor proporción por habitante. Este es el objeto de mi viaje: visitar dichos proyectos».

AVANZA SOBRE EL CONTINENTE UNA NUEVA OLA DE FRIO SIBERIANO

SON DE ESPERAR MAS GRAVES ESTRAGOS

VUELVE A NEVAR COPIOSAMENTE EN EL NORTE DE ESPAÑA

LONDRES, 18 (EFE). — La cifra de víctimas europeas del frío ha aumentado hasta 674, con trece muertes en las últimas doce horas.

En Italia, una nueva ola de frío que avanza desde Siberia, ha producido nuevas nevadas en Roma, Nápoles y Sicilia. Las autoridades yugoslavas dicen que la cifra de muertos es ahora de unos sesenta. Anoche ha nevado en Gran Bretaña, Francia, los Países Bajos y Alemania, pero únicamente en Holanda continuaba la nevada esta mañana.

HABRA MAS VICTIMAS

PARIS, 18 (EFE). — El número de muertos causados por el más crudo invierno que ha conocido Europa parece ser que sobrepasará el de setecientos este fin de semana.

En el centro y Sur de Italia, centenares de viajeros se encuentran bloqueados por la nieve. Ocho trenes están detenidos por dicha causa, siete de ellos en un radio de 130 kilómetros de Roma. Unidades de salvamento con máquinas quitanieve intentaron liberar a los viajeros de dichos trenes, pero ante la imposibilidad de lograrlo, algunos vehículos militares llevaron a los viajeros artículos alimenticios.

171 MUERTOS EN FRANCIA

PARIS, 18 (EFE). — Grandes nevadas han caído en diversas regiones de Francia y el número de muertos como consecuencia del intenso frío ha ascendido a 171.

Máquinas quitanieve han tratado de limpiar nuevamente las calles de Toulouse, pero no consiguieron romper la sólida capa de hielo que cubre la ciudad. La situación alimenticia se está haciendo grave como consecuencia de las heladas.

En Burdeos, el río Gironda ha vuelto a abrirse a la navegación. La situación en el Sena, cerca de París, es peligrosa. Los bloques de hielo amenazan el puente de Saint Assise. La temperatura en la capital continúa siendo inferior a los doce grados bajo cero; en Nancy, de 22; y en Lille, de 15 grados centígrados bajo cero.

En la Riviera, en cambio, el tiempo es más benigno.

COPIOSISIMA NEVADA EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 18 (CIFRA). — Ha vuelto a nevar. El día amaneció brumoso, pero a media mañana se cubrió el cielo de una densa capa gris, que motivó una copiosísima nevada, de tres horas de duración. Se reciben noticias de la provincia dando cuenta de que también las nieves se han generalizado, haciendo imposible el tránsito por la carretera. Se sabe de los accidentes por esta causa, que han podido tener funestas consecuencias. Un camión de gran tonelaje, cargado de botinas de papel para el periódico de Bilbao «La Gaceta del Norte», derrapó por estar la nieve helada y se precipitó por un barranco de cien metros. Gracias a que le seguía la fulgurante del diario, que todos los días efectúa el servicio de reparto por la provincia, cuyo conductor pudo auxiliar a los del vehículo accidentado, que no sufrieron heridas de gravedad. El segundo accidente lo sufrió un joven motorista de Elbar, cuya máquina derrapó y fue a caer al río, mientras el conductor quedaba colgado, en su trayectoria aérea, de la rama de un árbol. Las temperaturas no son tan crudas como en días anteriores.

PERSISTE LA INTENSA OLA DE FRIO EN ASTURIAS

OVIEDO, 18 (CIFRA). — La ola de frío que azota estos días la provincia, culminó hoy con un temporal de nieve, como la semana pasada. A las diez y media comenzó a nevar en la ciudad copiosamente y pronto se registraron en las calles varios centímetros de espesor. El termómetro señala dos grados bajo cero y el temporal tiende a persistir.

NEIVA COPIOSAMENTE EN VITORIA

VITORIA, 18 (CIFRA). — Durante toda la mañana nevó copiosamente en la capital; y aunque no se deja sentir el frío intenso de ayer, en la pasada noche la temperatura mínima fue de 8 grados bajo cero y la máxima registrada a mediodía de hoy de 4 decimas bajo cero.

CONTINUA EN LEON EL INTENSO FRIO

LEON, 18 (CIFRA). — Aunque ha cesado de nevar, el frío sigue siendo intenso y esta mañana, en el Observatorio del aeródromo se registraron 6 grados bajo cero, sin que a las diez de la mañana hubiera subido de uno y medio, también bajo cero. En la mañana tampoco nevó, pero las temperaturas son todavía más crudas que en la ciudad.

Se circula con dificultad por el puerto de Pajares y los demás, con Asturias y Santander, continúan cerrados. Las comunicaciones siguen interrumpidas por carretera, con numerosos pueblos de la montaña. El mal tiempo ha influido en el mercado semanal de hoy, que se ha celebrado con poca concurrencia.

FRIO RIGUROSO EN PRIEGO

PRIEGO (Córdoba), 18 (CIFRA). — Durante las últimas 48 horas se ha mantenido el frío riguroso y la temperatura ha oscilado entre los 8 y 10 grados bajo cero. La noche anterior volvió a nevar en gran cantidad. En los pueblos citados de los alrededores, hay una espesa capa de nieve.

LAS OLAS BARREN UNA PEQUEÑA BARRIADA BARCELONESA

BARCELONA, 18 (CIFRA). — Los habitantes de la localidad de Bogatell, unas treinta personas, han tenido que ser asistidos por las autoridades y trasladados a refugios más seguros, como consecuencia del fuerte temporal que reina en el mar. Las barracas de la playa en que habitaban han sido destruidas por las olas.

GRAVES DAÑOS EN LAS PALMAS POR LOS TEMPORALES DE LLUVIA

LAS PALMAS (Canarias), 18 (CIFRA). — Los últimos temporales de lluvia han ocasionado daños incalculables en el barrio de Rosiana, municipio de Santa Lucía de Tirajana.

Desde hace tres días venía notándose que la tierra se deslizaba de forma perfectamente perceptible, mientras que las viviendas se resquebrajaban y, en ocasiones, que el fuerte viento desprendía los techos, que desaparecían ante la estupefacción contemplación de sus moradores. Se observaban, asimismo, el nacimiento de grandes ranjales producidos por desprendimientos, tal y como si se tratara de movimientos sísmicos. Sin embargo, los vecinos se mantenían apegados a sus terrenos, hasta el término de que las autoridades se vieron obligadas a hacerles desalojar sus viviendas, que amenazaban desplomarse. En medio de gran incertidumbre, comenzó la evacuación de las primeras casas damnificadas, la primera de las cuales era de reciente construcción y en la que había instalado un comercio de ultramarinos y garaje, que se derrumbó poco después, como si fuera de arena. Seguidamente fueron desalojadas otras viviendas, hasta 33 casas, habitadas por docenas de personas, aproximadamente.

FUERTE GRANIZADA SOBRE BILBAO

BILBAO, 18 (CIFRA). — Ha prosseguido nevando en la provincia con más intensidad que ayer. En la capital lo hizo a primera hora, sobre todo a partir de las once y cuarto, en que comenzaron a caer gruesos copos, seguidos de nieve fina que cubrió los tejados y las calles en pocos minutos. A mediodía granizaba copiosamente. Por la tarde y a ratos, siguió nevando. En los pueblos de la provincia ha nevado también abundantemente.

MIGUEL ALVAREZ CONTINUA GRAVE

Mañana se reanudarán las clases en la Universidad Central

MADRID, 18. (CIFRA). — A las diez de la noche ha sido facilitado el siguiente parte facultativo sobre el estado del joven Miguel Álvarez Pérez:

«En las últimas veinticuatro horas se ha suspendido la terapéutica neurológica, y las constantes se han mantenido solamente con discretas oscilaciones en la curva térmica y de la tensión arterial. El nivel de consciencia continúa bajo, aunque se ha observado una mayor actividad motora involuntaria y algunos actos intencionales. No se ha modificado el pronóstico emitido ayer. Doctor Obrador».

MAÑANA SE REANUDARÁN LAS CLASES

MADRID, 18. (CIFRA). — En la Universidad de Madrid han facilitado la siguiente nota: «El próximo lunes, día 20, se reanudarán las clases en la Universidad de Madrid, excepto aquellas que se dan en el edificio de la calle San Bernardo, que empezarán en breve; tan pronto como se utilicen las instalaciones para el mejor acomodo de la enseñanza. Madrid, 18 de febrero de 1956. El vicerrector, Manuel Lora Tamayo».

¡¡¡PASEN... ¡¡¡PASEN... ¡¡¡PASEN...

EL LUNES, ULTIMO DIA

La GRAN FERIA COMERCIAL llega a su fin, y al igual que todas las ferias, dedicamos su último día a nuestra clientela y al público granadino.

Todas las atracciones de nuestra FERIA plegan ya sus lonas, cierran sus casetas y desmontan sus carruseles. Pero antes de clausurar nuestro Ferial queremos dedicar su último día a este Público que tan deferentemente nos ha distinguido acudiendo a esta GRAN FERIA COMERCIAL.

En este último día volcamos en nuestros escaparates y estanterías todos los artículos existentes en nuestras distintas Secciones a precios de verdadera locura, demostrando con ello nuestra gratitud a Granada. Presentaremos infinidad de artículos de entre los que

DESTACAN:

Batacones confeccionados para caballero, a...	50 Ptas.
Trajes " " " " " " " " " " " "	100 " "
Americanas Sport, de selecto cheviot " " " " " "	150 " "
Monos confeccionados para niño, en muchas tallas.	30 " "
Pelilizas " " para caballero " " " " " "	125 " "
Trincheras y gabardinas " " " " " " " "	250 " "
Gabanes a medida " " " " " " " "	375 " "
Trajes a medida " " " " " " " "	375 " "
Medias nylon, muchas marcas " " " " " "	25 " "
Calcetines hilo, fantasía, para caballero.	15 " "
Gamuzas, lanas, angorinas y cheviot, desde	20 " metro
Glasés, faldas y otomanes " " " " " "	15 " "
Rasos, surach, gasas y fantasías lisas y estampadas, desde	15 " "
Vichys, orellanas, popelines y chdster, " " " " " "	7,50 " "
Sargas, llenzos, suaves y holandas " " " " " "	6 " "

En nuestra Sección de Perfumería, podrá adquirir frascos de extracto, colonia y lociones de muchas y acreditadas marcas, a 5 pesetas. También para celebrar este final de nuestra

GRAN FERIA COMERCIAL

mañana, lunes, obsequiamos a nuestros clientes con un sobre de Zurcidor rápido, para sus medias o calcetines, globos y lápices, con lo que pretendemos dejar bien grabado en todos el más grato recuerdo de esta

GRAN FERIA COMERCIAL

que con tanto éxito estudió y ha presentado en Granada

ALMACENES PUERTO RICO

Visite hoy nuestros escaparates y verá cómo le interesa ser mañana, lunes, uno de los primeros clientes de

ALMACENES PUERTO RICO

en el ULTIMO DIA de su GRAN FERIA COMERCIAL

—«Público»—

LA REAPERTURA DE CAFETERIA

Bib-Rambla

HELADERIA

HA CONSTITUIDO UN SEÑALADO TRIUNFO PARA LA INDUSTRIA GRANADINA

**DOTADA DE LOS MAS MODERNOS APARATOS Y
MAQUINAS PROPIAS DE ESTOS ESTABLECIMIENTOS,
SE PUEDE CATALOGAR COMO MODELO EN SU CLASE**

La belleza de líneas de su salón, su artístico decorado y mobiliario le dan aspecto señorial y confortable

¿Qué mal ha aquejado durante un corto espacio de tiempo a la histórica y bellísima plaza de Bib-Rambla, que su fisonomía quedó perdida de la noche a la mañana? Millares de granadinos, en su diario transitar por la populosa plaza, echaban de menos al-



Don Miguel Navarro Plaza, apoderado gerente de la industria "Cafetería Bib-Rambla" quien, a pesar de su juventud, ha sido el alma de la gran reforma llevada a cabo en el citado café.

go que, juntamente con la tradición de ésta, había desaparecido. Sus legendarios tilos, la severa y noble silueta de la torre de la Catedral, los grupos de vendedores al estilo de Rastro madrileño y, en fin, cuanto de tradicional y castizo tiene la vieja plaza permanecía como a diario, pero con ese «no sé qué» que siempre acusa la falta de «algo». Y ¿qué era ese «algo»? La respuesta la dió un cercado de ladrillos que ocultaba a la vista de los transeúntes un establecimiento, cuya po-

pularidad y fama corren junto a la de la citada plaza y cuya denominación corresponde a la de la plaza en cuestión: «Café Lechería Bib-Rambla», que había cerrado sus puertas.

Del interés, así como de lo ligado que al público granadino está este establecimiento, dan fe las conversaciones captadas por el reportero.

—Verdaderamente, es una lástima que se haya cerrado este antiquísimo café —decía un señor de edad a otro que con él se había estacionado frente al edificio. Y continuó:

—Cuántas veces, sentado ante una mesa y bajo este hermoso tilo, aspirando su exquisito perfume, preludio de fiesta grande en Granada, de Corpus, me sorprendieron las primeras luces del amanecer. No, no quiero creerlo. No puede ser; el Café Bib-Rambla no puede desaparecer así porque sí.

—Pero, ¿qué está usted diciendo, querido amigo? —responde el interlocutor—. El Café Bib-Rambla, ni ha desaparecido ni desaparecerá mientras quede un familiar de su propietario, don José Navarro López. Lo que ocurre es que se han de llevar a cabo, en el mismo, unas reformas, a fin de que dicho café quede a la altura y rango que a nuestra capital corresponde. De lo demás, ¡ni hablar!

Breve charla con el apoderado gerente, don Miguel Navarro Plaza, hijo del director propietario de la industria

Aprovechando uno de los pocos momentos en que ha quedado libre el joven industrial don Miguel Navarro Plaza, apoderado-gerente de CAFETERIA BIB-RAMBLA, hijo del director propietario, le abordamos a fin de que nos informe respecto a cómo se han llevado a efecto las reformas introducidas en el popular café.



Los señores Navarro, padre e hijo, junto con algunos familiares, muestran su satisfacción momentos después de haber sido bendecido el local.—(Fot. SANZ).

no por inservibles, sino por tener que atemperarse a los actuales sistemas.

—¿Cree usted haber conseguido su propósito?

—Esta pregunta debe contestarla el público. Nosotros hemos puesto todo lo que de nuestra parte puede ponerse, sin escatimar nada en ninguno de los órdenes.

—¿Fue muy complicada la labor transformadora de la industria?

—Mucho. Ha sido complicadísima la labor realizada. De una parte, los nuevos aparatos con que ha sido dotada aquella; inspiración e ideas hasta verlas convertidas en realidad, siempre con la obsesión de que todo ello fuera del agrado del público; y, en fin, conjugar el gusto propio, como anteriormente digo, con el del público.

—¿Qué fue lo que más le hizo pensar antes de efectuar la reforma?

—En realidad ha sido un pensar constante, ya que queríamos dar al nuevo establecimiento un carácter completamente distinto del que tenía. Ahora, ya conseguido, me doy por cho y por bien empleados los malos ratos y desvelos a que he estado sometido durante más de un mes.

—¿Qué le sugirió esta total renovación de la industria?

—La evolución de la vida actual, con sus tendencias hacia todo lo que signifique innovación y mejoramiento, ya que en España se ha llegado a alcanzar en estos últimos tiempos, particularmente en el ramo de cafetería, un nivel tan elevado, que forzosamente ha venido a desplazar los viejos sistemas



Don José Navarro López, prestigioso industrial granadino y Director propietario de "Cafetería Bib-Rambla", a cuya iniciativa se debe que Granada cuente con uno de los locales de cafetería más modernos y suntuosos de España.

—¿Qué le indujo a dar el carácter que tiene la fachada?

—Sencillamente salirme de todo lo ya visto sin que para mí desmerezcan otras formas decorativas.

—Observo que, a pesar de su juventud, su conocimiento de la industria así como el funcionamiento de la misma lo domina bien.

—Lo que sé de ello lo aprendí de mi padre, fundador de la industria, a cuyo lado he estado algunos años. El, con su capacidad y exacto conocimiento de esta clase de industrias, dió las normas, limitándome yo tan sólo a hacerlas realidad.

—Bien, señor Navarro. No queremos molestarle más. Muy agradecidos a su atención al concedernos este rato de charla y que la suerte les siga acompañando en su nueva industria.

Con un «que Dios le oiga» nos despide el joven y simpático industrial hasta la puerta del establecimiento. Ya en la calle volvemos de nuevo a contemplar la majestad y grandeza de la fachada del establecimiento, cuya luz se esparce iluminando la castiza y bella plaza de Bib-Rambla.

Como por obra de encanto, el Café BIB-RAMBLA ha quedado convertido en el más suntuoso y bello establecimiento de cafetería

El exquisito gusto con que se han llevado a cabo las obras de reforma, catalogan hoy a «Cafetería Bib-Rambla» como uno de los mejores de España

Nuestro interés informativo nos ha llevado a visitar, en la noche de su reapertura, al director propietario de CAFETERIA BIB-RAMBLA, don José Navarro López, quien, juntamente con su hijo y colaborador don Miguel Navarro Plaza, nos recibe y atiende con su proverbial amabilidad.

Al penetrar en el interior del esta-

blecimiento, nuestro asombro llega al límite, ya que nuestra primera sensación ha sido la de que, por obra de magia, el local se ha visto aumentado en capacidad de forma asombrosa.

En este momento, el P. Santos Crespo, rector de los Escolapios, rodeado del señor Navarro López, esposa e hijos, así como de otros familiares, se dispone a bendecir el local.



Vista de la fachada construida en piedra del Colmenar labrada en forma original y sencilla pero de gran belleza artística. En sus dos pilastras lucen artísticos ícaros de fino estilo.—(Fot. SANZ).



La presente foto muestra a la señorita encargada del servicio de repostería y aperitivos dando una explicación práctica, en la noche de reapertura del establecimiento, a la esposa del señor Navarro López, a la izquierda, y a otra señora familiar del mismo.

Las mesas y sillas del salón, así como la decoración del mismo, son de un refinado gusto

Lo que propiamente ha de ser designado con el nombre de salón está dotado de ocho mesas de nogal, con sus correspondientes sillas, todo de perfectas y armoniosas líneas, que juegan con dos filas de divanes forrados de materia plástica en colores verde y naranja. Asimismo, destacan dos bellas columnas de acero inoxidable, que hacen resaltar el buen gusto con que el salón ha sido concebido.

En su testero derecho campea una pintura mural, obra del pintor granadino Carrasco Díaz, enmarcada en acero inoxidable y una cenefa de espejos que hacen resaltar más aún la sin igual belleza del cuadro. Sirve de fondo a la frentada de la izquierda del salón un gran espejo, enmarcado también en franja de acero inoxidable, siendo los paramentos de rico mármol rojo. Los restantes paramentos correspondientes a la parte inferior de la fachada y que, como es lógico, corres-

ponden también al salón, están formados a base de piedra del Colmenar, labrada en forma original y bella. En dos de sus pilares lucen unos faroles de estilo minero con sus correspondientes pantallas, que son por su fidelidad al estilo dos bellas obras de arte.

Un mostrador de rico mármol y bellas y armoniosas líneas

Partiendo del testero de la izquierda del salón corre al ancho del mismo, hasta perderse en su extremo opuesto, un mostrador de rico mármol en colores rojo y crema, enmarcado por unas franjas de igual piedra en negro jaspeado y al que sirve de base un rodapié de acero inoxidable que, coronando la línea del suelo, parece dejar al mostrador suspendido del aire.



Aspecto parcial de la cocina. Su modernísima e higiénica instalación puede ser apreciada a primera vista. Está dotada de cuantos enseres, maquinarias, y hornos son precisos para la fabricación de todo lo concerniente a pastelería y repostería. Bajo la dirección de un maestro especializado trabajan en la misma personal masculino y femenino.

Novísimo modelo de máquinas para café

Las máquinas de café, con termos y clasificadores, son de un novísimo modelo, primero que se instala en Granada. Cubren éstas un dosel en forma de campana de bellas líneas chapada en cristal dorado, acero inoxidable y cristal verde, de cuyo interior una blanca luz refleja sobre ambas máquinas, dándoles deslumbrador aspecto, haciéndolo visible al público los delicados y finos complementos con que se hallan decoradas las máquinas.

A continuación, una vitrina volada de líneas modernas y grandes proporciones, en espejo y mármol, juega con el resto de los paramentos.

Las cocinas han sido instaladas en la primera planta y son un modelo en su clase

Las cocinas han sido instaladas en la primera planta del edificio, habiendo sido dotadas de los últimos adelantos. Cuentan con un obrador de grandes proporciones que abastece a la industria de bollos, tartas, pasta y todo cuanto a pastelería se refiere.

La comunicación de las cocinas con

do, y el tercer techo sigue la línea del pavimento continuo del salón, el cual tiene todas sus uniones en metal dorado.

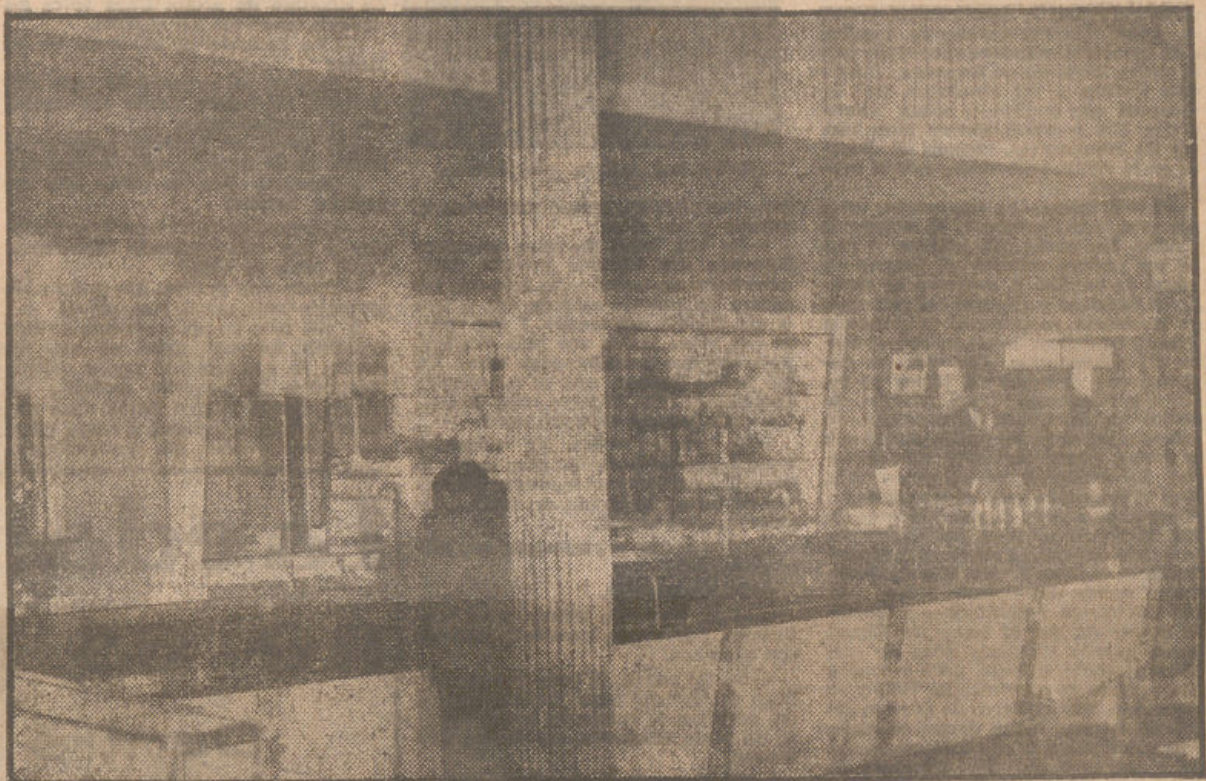
La fachada, en mármol del Colmenar, es de singular belleza

La consecución de la fachada ha sido otro de los aciertos de la dirección de esta magna obra, que ha estado a cargo del arquitecto don Miguel Castillo y del asesor artístico don Manuel Párrizas.

Es, en su totalidad, de piedra del Colmenar jugando con la misma mármol rojo caracolillo y negro maná, estos últimos colocados en forma de jambas que enmarcan puertas y cristalerías. Del interior del local parte una marquesina de líneas modernas, iluminada por difusores y sobre la misma campea un letrero en metal, en el que se lee CAFETERIA BIB-RAMBIA. Sobre este letrero campea otro con la misma inscripción con letras luminosas. A ambas partes de la fachada, dos preciosos faroles de fino estilo complementan la fastuosa iluminación de la calle.

Casas que han intervenido en la reforma llevada a cabo en Cafetería Bib-Rambía

Finalizamos este reportaje dando al público los nombres de técnicos, ar-



Tomada desde el ángulo izquierdo del salón la foto recoge una de las bellas columnas de acero inoxidable así como parte del rico mostrador de mármol. En el fondo destaca su figura, de atrevidas líneas voladas, la vitrina enmarcada en cristal verde. Asimismo capta el objetivo, al final, el departamento en el que se hallan instaladas las planchas. (Fot. SANZ).

Neveras, fregaderos y demás servicios

Adosados al interior del mostrador, y recorriéndolo en su totalidad, han sido montadas unas conservadoras de bebidas y sólidos, dos neveras con su correspondiente grifería, también de acero, para el servicio de aguas; un fregadero y un novísimo mueble para fuente de soda, en el que se conservan la nata y toda clase de jarabes relativos a la cafetería.

En una dependencia de esquina, chapada en pulida luna y cristal y coronada por una campana en cristal oro, se halla instalada la plancha donde se elaboran a la vista del público, por una señorita especializada, todo cuanto a cafetería americana se refiere.

el establecimiento se efectúa por medio de un montacargas eléctrico, sirviéndose para transmitir las órdenes de un moderno aparato intercomunicador, que hace que los servicios se lleven a cabo con la máxima rapidez.

La luminotecnia y decoración de techos es otro acierto

Juegan en tres formas distintas los techos de la cafetería. La primera, algo más baja, que recorre el mostrador, está iluminada por unos ojos difusores y una cinta de tubo fluorescente en su candelija. El techo medio, algo más alto que el anterior, juega con la forma del suelo de mármol trocea-

listas e industriales que han intervenido en la total reforma de CAFETERIA BIB-RAMBIA, que, como todos saben, ha causado tan grata impresión entre el público en general quien, con su sano criterio, sigue llenando a diario tanto la barra como el señorial salón.

Arquitecto, don Miguel Castillo; asesor artístico, don Manuel Párrizas; albañilería, don Evaristo Jiménez Huertas y don Nicasio Nestares; pintura y decoraciones murales, señor Carrasco y Díaz; maquinarias, señor Vázquez del Saz, de Madrid; decoración, Losceriales, S. A., de Madrid; alquielados, Losceriales, de Madrid, y señores Extremadura, de Granada; y luminotecnia, Losceriales, de Madrid, y don Fermín Camacho, hijo, de Granada.



Un detalle del interior del rico mostrador de mármol. La moderna instalación de neveras, aperitos conservadores, servicios de aguas y fuente de soda adosado al mismo son modelo en su clase.

CAFETERIA

Bib-Rambía

HELADERIA

JAULAS PARA COLORINES, FABRICADAS CON SOLO LA MANO IZQUIERDA

MIGUEL ZARCO O UN PRODIGIO DE FE, TESON Y VOLUNTAD

Y con una sola mano, la izquierda, por carecer de brazo derecho, Miguel Zarco Martín le enjaretó a usted en un dos por tres una jaula para colorines, y si le apricia usted un poco, se la fabrica para canarios. ¿Que cómo es posible? Esa fué nuestra pregunta al enterarnos, y en busca de la contestación nos encaminamos a la carretera de Murcia donde entre dos pequeñas habitaciones y una terracilla casi de chicas, descansa trabajando —aunque esto parezca una redundancia— nuestro habilidoso protagonista, caso magnífico de hombre con voluntad y alegría de espíritu, que supo sobreponerse a la pérdida de su brazo derecho con ejemplar constancia.

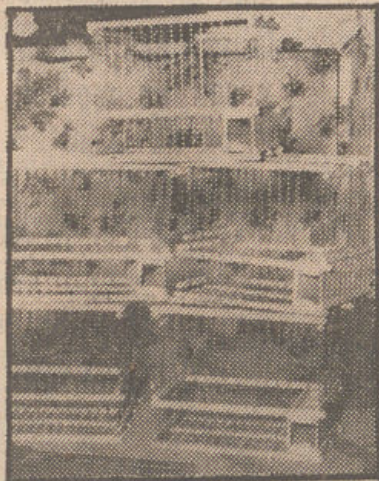
Miguel Zarco, tenía dieciocho años allá por 1933, un empleo de ebanista y una escopeta con la que mataba el gusanillo de su afición a la caza. El día de su cumpleaños, quince de diciembre, marchó el hombre a La Alfraguera dispuesto a traerse unos conejos para la casa... Pero mejor será que dejemos a su cargo el relato.

—Yo, llevaba dos perras, una vieja y otra cachorra. Maté un conejo y dejé la escopeta tres o cuatro pasos tras de mí, con el seguro echado. Me senté en el borde de un monte y con el conejo muerto traté de enseñar a la cachorra, mientras procuraba que la perra vieja no se acercara. Dando ésta vueltas a mi alrededor, tiró la escopeta que empezó a rodar sierra abajo. Iba a incorporarme para tratar de recuperarla, cuando se disparó en la caída, segándose casi el brazo derecho.

Miguel Zarco, iba con cuatro amigos que, como pudimos, lo bajaron a Vinar. No había allí teléfono y uno de los amigos marchó al Fargue en busca de auxilio. A medianoche llegaba al Hospital y aún con los esfuerzos de la ciencia, se presentó la gangrena y hubo necesidad de amputarle el brazo. Al reintegrarse a la vida, se encontró con el problema lógico de tener que adaptarse a esta pérdida. Se colocó en un taller de repujado de cueros a ver si podía lograr pintar con la mano izquierda sobre este material. Lo consiguió, así como escribir, pero sólo ganaba seis reales diarios y él aspiraba a más. Logró colocarse de guarda de obras en el Ayuntamiento, de donde, gracias al afecto que le profesaba el insigne doctor Mérida —entonces rector del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago— y teniendo en cuenta que el padre de Miguel Zarco llevaba cuarenta años de servicios en dicho Colegio, pasó a ocupar una vacante de portero. Año 1934 y ya tenemos a Miguel Zarco de portero del Colegio Mayor, lugar donde continúa y es apreciado por su excelente carácter y competencia. Y... dejemos de nuevo la palabra a Miguel Zarco.

—Yo, nunca he podido estar quieto y mi afición a la caza, no cesó por la desgracia. Dejé la escopeta, de una parte por la incomodidad de manejar con un solo brazo y de otro, por no disgustar a mis padres, pero la sustituí por la red para cazar pájaros (ten-

Falto del brazo derecho, con sólo el izquierdo hace jaulas para canarios en ocho horas. Una exhibición de artesanía «pajarera» que deja perplejo al cronista. Tan poco se paga este trabajo que Zarco sólo lo hace «para propia satisfacción y educación de su voluntad». Ama a los perros y disculpa al que fué causa indirecta de su desgracia física



¿Quién nos compra una jaula?...?

tura inexplicable. Sonríe ante nuestra mirada y nos dice:

—En una jaula de estas pequeñas llamadas «de afición» invierto unas doce horas de trabajo. No creo que me sacara de ventaja más de dos o tres el que tuviera dos manos. Y que conste que estas jaulas son más difíciles, pues hay que trabajar sobre nogal. En las jaulas grandes que se construyen con chopo, sólo invierto ocho horas.

—¿Es negocio este trabajo?

—Ni mucho menos. No compensa tiempo que se invierte, pero como lo hago por afición y en las horas que estoy en casa, me ayuda un poco, además de distraerme.

—¿Qué precio le pagan por una jaula pequeña?

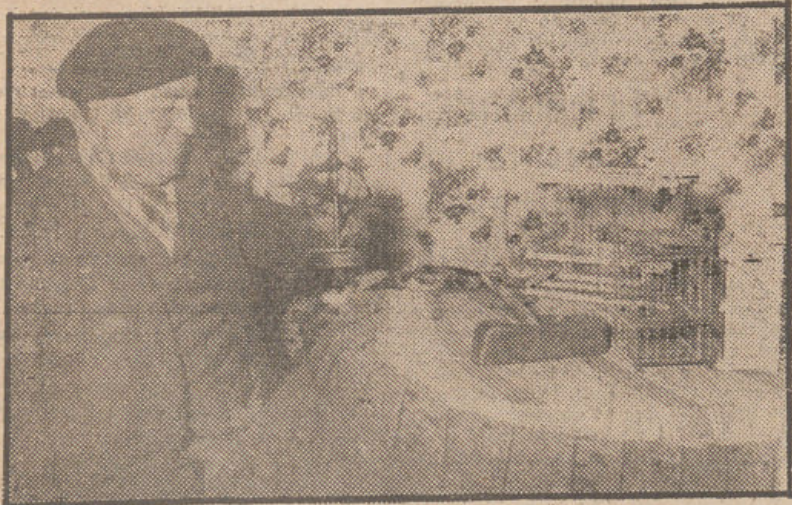
—Veinte pesetas.

—¿Doce horas de trabajo y los materiales, por veinte pesetas?, decimos con asombro.

—Así lo pagan. Y esto porque las hago de encargo para particulares. Si las vendiera al comercio, como intenté en otras ocasiones, me darían aún menos.

—¿Y el precio de las jaulas grandes?

—Menos: de 15 a 20 ptas. Pero las prefiero, pues tardó menos y la madera es menos costosa. El palillo de chopo a más de ser más fácil de trabajar, es cuadrado en las jaulas grandes y el de las pequeñas es redondo.



MIGUEL ZARCO, EN SU MESA DE TRABAJO

go licencia y todo), y de aquí y por una circunstancia fortuita nació lo de hacer jaulas.

—Cuéntenos usted como fué.

—A dos compañeros del Colegio, se les ocurrió hacer una jaula. Yo, me ref y les dije que estaba mal hecha y entre bromas y veras me comprometí a hacer una mejor. Salí bien, según haciéndolas y perfeccionándolas y... hasta hoy.

—¿Cómo le consigue con un solo brazo?

—Pues... yo no sé explicárselo. El caso es que las hago. Véalo usted.

Y Miguel Zarco, sitúa un pequeño tornillo al borde de la mesa «camilla», unas cuantas herramientas y a una velocidad envidiable, empieza a trabajar en una jaula, mientras nuestros ojos se abren dos palmos. Comprendemos al verlo trabajar, cuán difícil de explicar es su habilidad. Los palillos de nogal, salen de su mano sin la menor desviación. La sierra, el serrucho, el taladro, alicates, cortafíos, escopetas, etc. etc. surgen en su sinistreza, como por arte de magia. Sujeta la madera en el tornillo, taladra, afina, prepara las varillas, etc. con una sol-

te lograr hacerlo sin curvas, es muy entretenido.

—¿Tiene usted muchos encargos?

—Hay veces que sí. Ahora mismo, estoy trabajando con seis jaulas grandes. Hago unas doscientas al año.

—¿Competencia?

—Poca. No hay más que un par de personas que hagan este trabajo, pues no compensa. Hay que tomarlo como yo lo hago. Un poco por afición, y otro poco por esa necesidad de demostrarme yo a mí mismo que soy capaz de hacer un trabajo con la misma normalidad que el que tiene sus dos brazos.

—¿Mucha familia, Zarco?

—La señora y dos chavales. Uno con doce años y otro con nueve.

—¿Le ayudan en este trabajo?

—Me gusta hacerlo yo todo. Es una satisfacción que me compensa plenamente. Al principio tardaba mucho en hacer una jaula. Y mi alegría consistía en ir ganando tiempo, hasta acercarme lo más posible a lo normal. Disfruto mucho también cuando veo la cara de asombro de los aficionados

al «pájaro» ante la perfección de mis jaulas. Les cuesta creer que yo lo hago todo y me complace trabajar en su presencia, como ahora lo he hecho ante usted.

Miguel Zarco nos enseña varias pequeñas jaulas de las que él llama de «catorce alambres». Tiene un tamaño aproximadamente de 19 centímetros de alto, por 18 y medio de largo y 11 de ancho. Y es francamente notable su terminación.

—Los materiales —nos dice— los busco por todos lados, pues un kilo de alambre vale 18 pesetas y además es blando. En los talleres de bicicletas busco radios desechados y toda clase de alambre de acero. Unas veces los compro, otras me los regalan.

—¿Va incluido el bebedero en la jaula?

—Esto es ya a gusto de cada aficionado. Se suelen poner los llamados de «calabacillas».

—Si usted no hubiera perdido su brazo, ¿cuál hubiera sido su camino?

—Ebanista. Era un oficio que me gustaba mucho.

—Si azares de la fortuna le condujeran a una independencia económica, ¿cuál sería su vida?

—Tener una granja. Me gustan los animales tanto que... ¡vea usted!

Y una más de las sorpresas de este reportaje, es contemplar en una terracita de escasamente nueve metros cuadrados, un pequeño modelo de granja, donde Miguel Zarco tiene gallinas, palomas, conejos y hasta pájaros. Cómo pueden allí desenvolverse,

sólo Dios y él lo saben, pero todos los animales tienen un aspecto imponente y cada uno con su fonética parece saludar al dueño cuando allí nos asomamos, alguien se tendría que haber salido de aquella pequeña arca de Noé.

—Me falta —nos dice con pena— un perrillo «foxterrier» que me mató un autobús hace unos días.

—¿Aún le quedan ganas de perros, después de ser uno el culpable indirecto de su mutilación?

—En los momentos primeros no

quería más perros; pero luego comprendí que el animalito ninguna culpa tuvo. La escopeta no tenía buen seguro y eso fué todo. Debiera también haber aborrecido la cacería, y no pude hacerlo. De pequeño empecé la afición con un «gomer», luego fué la escopeta y ahora la red. No puedo quitarme esta afición.

Nos despedimos de Miguel Zarco y nos felicitamos de esta entrevista que en el fondo tiene admirables enseñanzas, aún más admirables por nacer espontáneas del corazón de un hombre sencillo. Tan sencillo y justo que trabaja horas y horas sólo para satisfacerse a sí mismo y cultivar su voluntad. Magnífico ejemplo para sus hijos y ahora para cuantos al leer sus palabras comprendan su exacto valor.

El exacto valor de un hombre que culpa al seguro de su escopeta, antes que culpar a aquel perro viejo que un día de 1930 lo acompañó a La Alfraguera.

EMILIO PRIETO



La «granja» de Zarco tiene nueve metros cuadrados. —(Fot. SANZ).

La edad de oro atómica no es para mañana

Dentro de veinticinco años habrá comenzado el futuro...

La edad de oro atómica no es para mañana. Tal es la sorprendente conclusión a que llega el primer estudio completo realizado sobre las perspectivas del desarrollo pacífico de la energía atómica en los Estados Unidos. Este estudio se ha hecho a lo largo de un año de trabajo por el Comité Atómico del Congreso. Reúne los resultados de 50 encuestas llevadas a cabo por 327 expertos.

Aun subrayando el papel cada vez más importante que desempeñarán las diversas aplicaciones pacíficas de la energía atómica, estos expertos estiman que incluso en un cuarto de siglo la utilización de las reacciones nucleares no aventajará en importancia a las otras fuentes de energía. El resumen de este estudio importa las indicaciones siguientes:

TRANSPORTES.—Dentro de diez años la flota mercante americana servirá para chalarra. La construcción de barcos mercantes atómicos, como también de barcos de guerra, debe emprenderse inmediatamente. La construcción de camiones, automóviles, locomotoras atómicas no se puede prever por el momento. Sin embargo, la construcción de aviones de transporte resultaría comercialmente rentable.

ENERGÍA.—En 1980, las centrales atómicas suministrarán más electricidad que todas las centrales clásicas actuales. A partir de 1956, la electricidad atómica podrá ser producida a un precio de competencia. No obstante, en 1980, la electricidad atómica no bastará para atender a una cuarta parte de las necesidades del mundo.

AGRICULTURA.—El empleo de las radiaciones e isótopos radiactivos podría descartar la amenaza del hambre que pesa sobre los países poco desarrollados. De una parte, las radiaciones permiten mejorar el rendimiento de los cultivos, y de otra, estudiar la utilización óptima de abonos para plantas.

CONSERVACION DE LOS ALIMENTOS.—La conservación de los alimentos por medio de la utilización de las radiaciones no es probable que sustituya en un futuro próximo a los métodos clásicos.

INDUSTRIA.—Radioisótopos y radiaciones son ya empleados de una manera corriente para el control de la fabricación y la investigación.

El estudio profetiza, finalmente, un desarrollo considerable de la utilización de los isótopos radiactivos en Medicina.

Pero uno de los puntos más interesantes de este informe es el de que el Comité Atómico del Congreso lanza un apremiante llamamiento al Gobierno incitándole a revelar el secreto que rodea

las investigaciones atómicas, al objeto de que puedan ser beneficiosas para los aliados de los Estados Unidos.

El Comité pide al Gobierno que instale en el extranjero, de aquí a 1980, pilas atómicas con una potencia total, por lo menos, de un millón de kilovatios.

Calidad

Condensadores
PARA INSTALACIONES FLUORESCENTES

BIANCHI

—CONSULTE EN SUS PROBLEMAS EN CONDENSADORES—
FABRICAS EN RECALDE (S. S.) Y PASAJES - APTDO. 220 - SAN SEBASTIAN

el autor y su obra

GARCIA DOMINGUEZ, un pintor que prefiere, como tema, a la figura

Considera a López Mezquita el mejor entre los granadinos

ENTRE los componentes del grupo artístico «Los Ilberitanos», Alfonso García Domínguez ocupa un lugar destacado. Su juventud ha llegado a la pintura por tradición, porque la pintura fue también la dedicación de su padre. Formado en sólidos principios académicos, Alfonso García Domínguez domina el dibujo y trata el óleo con soltura acometiendo los más difíciles temas entre ellos, la figura en grandes composiciones.

Ha concurrido este joven pintor a varias exposiciones colectivas, y en todas ellas ha cosechado cálidos y sinceros elogios de la crítica, el aplauso del público.

—¿Desde cuándo pintas?
—Yo no me acuerdo ya... Pues desde hace ocho años.
—¿Qué pintabas entonces?
—Empecé pintando bodegones, algo de figura...
—¿Y te salían bien?
—Regular y, algunas veces, bien. Claro que con la ayuda del vecino.
—¿Quién era el vecino?
—Mi maestro que, de vez en cuando, me daba unos toques para enseñarme.

—¿Quién fue tu maestro?
—Don Rafael Latorre.
—¿Y tu padre?
—También me inició en la pintura, claro está.
—¿Qué cuadro tuyo consideras más importante?

—Un «San Juan Bautista», que se encuentra en la casa de don Ramón Contreras y Pérez de Herrasti. Eso, por lo que se refiere a la figura.

—¿Y bodegones?
—Los considero como cosa de estudio.
—¿Qué cuadro te ha dado más dinero?

—La «Ascensión de la Virgen».
—¿Y el que menos?
—El resto.

—¿Qué opinas de tus compañeros ilberitanos?
—Que son todos muy buenos.
—¿Cuál es, para tí, el mejor pintor granadino?

—El que más me ha gustado de todos es López Mezquita.

—¿Y el que menos te gusta?
—En realidad, yo. Porque en todo lo que hago encuentro la necesidad de superarme.

—¿Y hasta dónde piensas llegar en esa superación?

—Mientras que Dios me dé ánimos y tiempo para llevarla a cabo, hasta donde pueda.

—¿Qué proyectos tienes ahora entre manos?

—Pintar dos cuadros de composición y unos bocetos de mural para decorar un hotel.

—¿Y exposiciones?

—Pues, con el grupo, tengo en perspectiva una exposición en Barcelona, dentro de un año, si es posible, y otra en Bilbao.

—¿Qué temas prefieres pintar?

—Figuras.



ALFONSO GARCIA DOMINGUEZ.



UN BELLO EDEGON DE GARCIA DOMINGUEZ.

«ARITMETICA PURA»

De ISIDRO CONDE

O es numerosa la antología de poemas aritméticos. Recordamos aquel delgado ángel de los números de Alberti.

«pensativo volando
del 1 al 2, del 2
al 3, del 3 al 4.»

Gerardo Diego ha dicho que la poesía no es álgebra. Es aritmética, aritmética pura. No se hasta donde podríamos estar oír todo en esta afirmación del santanderino, ni en qué momento de la vida de la Poesía ésta llega a ser cifra, número, casi dato.

Si embargo, nos viene con su demostración en la mano, el poeta coruñés Isidro Conde, presente en el mundo de las realidades poéticas con un libro, «Aritmética pura», en el que la sucesión paginal de signos aritméticos lleva una correlación poética capaz, por sí sola, de potenciar la ternura de cualquier número, del 4 —primera cifra en descanso y Cyano de perfil— que se lanza a la conquista del poético cielo de los números.

«Aritmética pura» está integrado por 17 sonetos, 9 «Poemas sin importancia» y «Otros sonetos», en total 34 poemas, con un predominio del endecasílabo y correspondientes de 7 y 9 sílabas, con sólo dos poemas en octosílabos rimados.

Isidro Conde se nos confiesa en este su tercer libro, un claro partidario del soneto:

Eres en mí la eternidad, la norma:
te siento a tí, no siento tu atadura
en esta externa integridad de forma.

y, a buen sonetista, bate bien el aire de Garcilaso casti—en algunos momentos— como un ángel andaluz.

Como tal, su natural verbo imagina-

tivo se enreda en el trazo breve de los signos, coloreándolos, llenándolos de gracia y luz, de una especial emoción animada de flora aritmética.

La siempre elegante línea dibujística de Isidro Conde eleva torres composelanas y brisas gallicas sobre estos poemas, muy próximos al mar, como hechos y levantados en su orilla:

En esquema de mástiles figuras
ser un velero que, amarrado al
muelle,
descansa de remotas singladuras.

dice, al recoger en su marinera palata al «Once».

A la segunda parte, reservó el poeta esa distensión temática de la voz con libertad y conciencia de que dispone el aire y el alma de los hombres para hacer correr su palabra, con un verso humilde y brillante como las mojaditas piedras de Santiago, inclinado polo norte de un meridiano que pasa por Granada, después de haber atravesado la doliente Toledo de Garcilaso.

Y una tercera parte de forma sonetística, donde todo se contempla desde un ideal sol de invierno, desde una bonanza interior que mira, con un ojo casi divino, un «sonar lejano» alabando a Dios, en una templanza que sólo se encuentra—en verso del poeta— entre la humilde gente bajo el azul de un cielo castellano.

Isidro Conde que, desde Radio El Ferrol, ha fundado y dirigido la revista radiofónica «Abrente» de Literatura y Poesía, por la que ha ido asomando al far gallego toda la generación de poetas actuales, nos llega hoy a nosotros, receptores del sur, en una onda larga y perdurable de auténtico poeta, ai que saludamos en este encuentro feliz.

J. CARLOS GALLARDO

COLORES

Por PEDRO CABA

TODA la obra pictórica (y aún la literaria) de muchos pintores se entona en azul, se atmosférica de silenciosos timbres azules. Todo en sus cuadros se envuelve en azul o está derivando hacia una sintonía de tonos azules. La nieve de algunos cuadros es una nieve cárdena, azulada; no con ese azul secreto y marginal que tienen todos los blancos purísimos, sino con una cotización azul de todo el aire que la envuelve. También hay desnudos que tienen, en la luz de su contorno, bordes disueltos en violeta casi azul. Los verdes, en muchos paisajes son verdes azules; los grises de los prados, de las hojas, de las nubes, de las distancias, son grises que azulean; la planta de la hierba o de los sembrados que ondulan, el azúcar de las nubes, los colores vivos del aire, el platino de los ríos, el plomo verdoso e hirviente o quieto del mar, todo se hiere de matices—en multitud de pintores— más o menos difuso, delgado e ingrave. Y cuando el pintor pinta cielos limpios, a menudo el azul estalla juvenil, lleno del ímpetu y los juegos de sí mismo, tierno, encendido, apretándose jovialidades, como si el pintor se sintiera por fin glorioso y liberado de otros tonos que le coblaban la expresión y le estrangulaban el cántico. ¿Qué sentido tiene todo esto? ¿Qué significación concederemos al azul como medio de interpretación, no de una pintura, sino del estilo de una alma, que es lo que aquí interesa?

Los llamados colores «calientes», como el rojo y el amarillo, tienen ondas más largas que los colores «fríos», como los azules y los violetas. Por eso aumentan nuestras pulsaciones, según los fisiólogos. El rojo es el color mejor percibido por los animales, porque es color de «retina sana» como decía Ruskin. El toro acude al trazo rojo como la gallina, el pez y el batracio atiende a la bayeta encarnada. Es el color duro y violento, el color de la sangre y del grito. Y al rojo sigue el amarillo en intensidad excitante. El amarillo y el rojo—dice Spengler—son colores populares, los colores de las multitudes, de las mujeres y de los salvajes. Para atraer la atención de los pueblos a la dignidad, se instituyó la púrpura en reyes y cardenales; pero la púrpura, antes que roja, fue amarilla de oro. De rojo se vestían los rapsodas griegos para recitar los poemas de la «Ilíada», y de amarillo, para los de la «Odisea». Si el rojo es color de vida, el amarillo es color de cereal tardío, de frutos y de mujeres maduras; color de sequía y tiempo apelmazado, endurecido en patina. El primer color que el niño reconoce es el rojo; el segundo el amarillo; el último, el violeta, color

viejo y profundo, color de espacio envejecido en lejanías, de distancias hondas y caminitos amarillos que se van, sorbidos por el azul, de las montañas. Océros y amarillos son los colores del tatuaje del polinesio y del europeo, el del hombre paleolítico inferior y el que predomina en las pinturas rupestres y en los vasos griegos; también las estatuas griegas estaban revestidas de estos colores. Son los que triunfan en las fiestas multitudinarias, en las bodas de las romerías, como colores primarios y sanguíneos. Son los colores del pasquín, del anuncio del cartel mural: colores para lo público y exterior, colores sin tiempo, colores del presente, actuales y enérgicos, mientras el azul y el violeta son colores delicados, crepusculares, decaídos; colores faustivos, de profundidad de espacio y tiempo; colores de prados anchos, de encinadas viejas y de montañas lejanas; colores líricos, vagos y condaltes; colores de pureza y sueño. Es el color del cielo más puro y del manto de las Vírgenes de Murillo.

Pero hay que distinguir entre el azul enérgico, luminoso, de los venecianos—azul tenso y casi vital—de los azules pálidos y melancólicos, los azules disueltos, vagos e inquietantes de la lejanía. Estos últimos son los azules de los poetas y de las inquietudes infinitas. El blanco y el azul, las dos purezas, son los colores de la paleta lírica de Juan Ramón Jiménez, que por algo tiene «una glándula que segrega infinitos». Y azul es el color preferido de Amiel, de Azorín; de Miró, Ortega en cambio era un veneciano por su sentido del color. Más que el azul, predominaban para su retina el rojo y el amarillo. Colores enérgicos y actuales, sin tiempo; colores del presente, según demostró hace tiempo Lillo Rodégo. Ortega no sentía estéticamente, y menos aún filosóficamente, el color de las lejanías. Es un filósofo del presente. Su libro fundamental se llama «El tema de nuestro tiempo». Y otro libro también candente es «La rebelión de las masas», tema aún más de nuestro tiempo que aquél. «El espectador» es una articulación de libros con visiones de actualidad. Mente tan actualista es natural que prefiera el rojo y el amarillo. Azorín para pintar un personaje, una escena, tiene que entornar los ojos, alejar ópticamente el objeto y envolverlo en lejanías azules. Sus crónicas más bellas no son de actualidad, sino de pretérito, teñidas con la tinta azul de la melancolía. Ortega bruñe su prosa, arrancándole los reflejos de su metáforas, actualizando los más viejos problemas filosóficos. Todo en Ortega es nuevo, de hoy. Todo en Azorín brota con patina, con vejez, con sabor de clásico.



EL mundillo artístico granadino anda revolucionado estos días con preocupaciones taurinas. Todos quieren ahora ser toreros pero sólo hay dos privilegiados: Maldonado y López Burgos que cuentan ya con sus banderilleros respectivos: Miguel Ruiz del Castillo y Víctor Andrés Cateua.

Tanto preparativo para lidiar una chiva inocente! Y es lo que decía no sé quién:

Ruiz del Castillo tendrá que apacharse para poner las banderillas.

ESTE año le han dado largas a la Nacional. Ya no cabe la excusa del tiempo; el que no figure en el catálogo es porque no ha enviado, o porque no lo han admitido.

¿NO extraña la quietud de nuestras salas de exposiciones? Muchos centros culturales tiene

Granada, y casi todos andan alestargados, si no muertos. No importa eso en los viejos de muchos años. Pero, ¿y la Casa de América? Ha seguido una trayectoria relámpago.

SALCED Mínguez estudia ahora el procedimiento del grabado al aguafuerte. Ya ha obtenido valiosos resultados.

ANTONIO Moscoso sigue cosechando éxitos en decoraciones teatrales. Es posible que en fecha próxima luzcan sus obras en una de las más destacadas salas madrileñas. Todo depende de llegar a un acuerdo económico.

OBRA INEDITA DE BEETHOVEN

En el Museo Británico se ha descubierto recientemente una composición inédita de Beethoven. La encontró mister Jack Werner, un editor musical y escritor, que ha descrito la obra—un allegretto en mi bemol, para piano, violín y chelo—como «una valiosa aportación al repertorio de música de cámara de Beethoven».

El manuscrito original del que mister Werner sacó la composición estaba comprendido en un gran libro que contiene muchos otros borradores de obras de Beethoven ya editadas, así como varias partituras en las dos últimas décadas del siglo XVIII.



Cuatro poetas se esperan pronto en Granada. Cuatro de los más renombrados poetas españoles que darán recitales en nuestra ciudad. La noticia ha despertado enorme interés en los círculos intelectuales locales.

Saló ya el número 9 de «Norma» con su rico contenido en polémicas y demás. Colaboran, entre otros, David González Maeso, Manuel Orozco, Gonzalo Moreno Abril, Delgado, Francisco Aguado.

—Sabes que Víctor López Ruiz está buscando un nuevo título a su novela que antes titulaba «Catorce horas después»?

—Sí, y ya lo tiene.
—¿Cómo se titula ahora?
—«Catorce horas después».

Un grupo literario granadino quiere poner en el Suizo una lápida conmemorativa.

—¿Qué lápida?
—Una que lleve la inscripción: «Aquí yace el café-copa. Que Dios lo perdona».

Ya mismo está en la calle el último número de «La nube y el olímpico» con un documentado estudio histórico del P. Alvaro Huerfía sobre «Santa Cruz la Real».

Se estudia en Granada la creación de una Academia de Filosofía y Sociología. La idea ha sido favorablemente acogida en los medios intelectuales y docentes.

Nuevamente se va a presentar ante el público granadino, y ahora de verdad, el Teatro de Cámara Universitario que dirige Cateua. Pondrá el «Hamlet» de Shakespeare, en el Colegio «Isabel la Católica».

¡Ah! También es posible que veamos «La hermosa gente» porque ha llegado el permiso de Soroyan.



«GLADIOLOS»

—¿Es difícil la figura?
—Precisamente por lo difícil es por lo que más me agrada.
—¿También haces restauraciones?
—Sí. La restauración es bonita porque a través de ella se aprende la técnica de los grandes maestros.
—¿Da dinero?
—La restauración es justamente la que permite seguir adelantet en el arte de la pintura.

XYR

AGRICULTURA

Tres millones de kilos de agrios se producen en el Valle de Lecrín

El frío de la última quincena ha helado el fruto de los naranjos, pero no los árboles

La naranja granadina no se exporta al extranjero por dificultades de acuerdo entre los labradores, nos dice D. Jesús Castillo Enriquez

CONTINUANDO las entrevistas con destacados agricultores granadinos, para tratar de los diferentes problemas de nuestro campo, hemos acudido esta semana a don Jesús Castillo Enriquez, comandante médico odontólogo militar de la región, que, a las actividades propias de su carrera, une una fiel dedicación al cultivo de agrios en sus fincas de Chite, en el Valle de Lecrín. Nos recibe en su domicilio con abierta campechanía, y en una amplia habitación, que más parece acogedor refugio de albergue que vivienda dentro de la capital. Una amplia chimenea, donde crepitan los leños, a su lado un pequeño mostrador de bar, copas de plata de premios de tiro, trofeos de caza, panoplias con armas cortas, amplias y cómodas butacas y varios bodegones exornando las paredes. En un rincón, y sobre un caballete, una bailarina en plena danza espera los últimos toques del pincel de la señora de la casa, excelente aficionada al arte pictórico. Mientras saboreamos un excelente café que nos ha ofrecido nuestro huésped, vamos formulando a éste nuestro cuestionario de preguntas agrícolas. La primera queda formulada así:

—¿Qué producción de agrios calcula usted en nuestra provincia?

—En el Valle de Lecrín, único sitio de la provincia que contabiliza a estos efectos, pues en el resto la producción es muy pequeña, unos tres millones de kilos, y por los árboles ya en postura creo que, en un plazo de dos o tres años, se llegará a los cinco millones.

—Entre las especies que aquí se cultivan, ¿cuáles son las mejores cotizadas en los mercados?

—De las especies de naranja temprana, la «Thompson Nabel» y «Washington Nabel» y de las variedades tardías, la «Valencia Late» y «Verinas».

—¿Cómo valora usted en conjunto la producción?

—Puede usted anotar que a dos pesetas kilo. Es una cifra media que se ajusta a la realidad.

—¿Se podría extender este cultivo a otras zonas?

—Es muy difícil, porque las condiciones climatológicas del Valle de Lecrín no creo las haya en muchos sitios de la provincia. En la costa, pica la naranja la mosca «mediterránea» y si nos vamos a lugares altos no hay suficientes calorías para su aclimatación. El Valle es una zona intermedia, que es en la que mejor se da este fruto.

—El cultivo del naranjal, ¿es muy costoso?

—Lo es, si se lleva un cultivo modelo, pero remunerador, ya que este árbol es el más sagrado. Si se poda bien, se labra bien y se abona bien, se recoge bien.

—¿Qué me dice del riesgo de las heladas en nuestra provincia?

—Pues que en los quince años que yo llevo de labrador, se ha helado sólo dos veces. En 1954 y el día 13 del actual. En 1954, se helaron las naranjas y los naranjos. Este año, sólo el fruto, con la salvedad de alguna naranja dulce que aguanta mejor las heladas. Hace dos años la temperatura en el Valle alcanzó los trece grados y medio bajo cero: este año no ha pasado de cinco o seis, y además no ha habido nieve encima.

—Creemos recordar que en las heladas de 1954, usted intentó regalar a los centros de beneficencia casi toda la cosecha, antes de que se helara. ¿Fue esto así?

—En efecto. Ofrecí para los centros asistenciales toda la naranja que quisiera, pues veía que de transcurrir ocho días se helaría, pero lo hice condicionado a que los 50.000 kilos o más que se trajeran, puesto que eran regaladas para fines benéficos, estuvieran exentos de pago de «puertas» para entrar en la ciudad. No hubo posibilidad de conseguirlo y a nadie aprovechó. Fue una verdadera lástima pues allí se podría toda, sin beneficio para nadie.

—La ola de frío de 1954, ¿repercutió en disminución del arbolado?

PRODUCTORES DEL CAMPO: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliaros al Censo laboral agrícola?



DON JESUS CASTILLO

—Más que en el número de árboles, en su tamaño, pues hubo que hacer grandes podas para que sobrevivieran. El árbol que entonces producía dos millones de naranjas, produce ahora medio.

—¿Tiene problemas la venta de la naranja granadina?

—Este es un tema para hablar con amplitud. La naranja nuestra es de última temporada y mientras hay exportación en la zona levantina, nos inundan los mercados próximos a Granada de la naranja de desecho de exportación (que no es que sea mala, sino que el escrutinio es muy metódico) con el consiguiente perjuicio para la nuestra que no es de desecho. Cuando llega el final de la temporada de exportación, los contratos se han cubierto y agotados los cupos, nos vemos obligados a colocar la dentro de España en abril y mayo y más que nada en la plaza de Sevilla.

—Siendo muy apreciada la cosecha tardía de este fruto, ¿se podría intentar su exportación al extranjero?

—No se ha hecho ya, por ser casi imposible reunir y poner de acuerdo a los labradores del Valle de Lecrín (Béznar, Chite, Talará, Murchas, Megías, Restábal, Saleres). En una ocasión, se intentó hacer una Cooperativa, al estilo de las que hay en Valencia que, al agrupar a todos, les prestara fuerza para emprender cualquier tarea de este tipo. Yo hablé con Sindicatos, donde encontré el máximo de facilidades para la idea, e incluso tuvimos una reunión allí y se nos facilitaron Estatutos de cooperativas análogas levantinas. Se intentó convencer a todos, de que agrupados se conseguiría que las autoridades consideraran al Valle de Lecrín zona productora —calificación de la que no gozamos— y de que así nos serían reservados cupos de exportación para nuestra propia naranja. El carácter inorgánico y retraído del Valle fue una

barrera infranqueable. No hubo forma de que calibraran el enorme valor que el régimen de colectividad presta para lograr fines comunes.

—¿Propugnaria usted alguna otra fórmula que pudiera favorecer el mercado de la naranja, a más de la anterior?

—Estimo que se debería gravar con más impuesto la naranja que aquí viene de fuera y rebajar los de la nuestra. Esto no es caprichoso. Granada es zona productora pues tres millones de kilos, próximos a duplicarse, es cifra digna de tenerse en cuenta. Y las demás zonas productoras tienen mercados en aquellos lugares que no tienen naranjales. Allí es donde deben llevarlas, y no perjudicar al agro granadino trayéndolas aquí.

Cerramos nuestra entrevista con el señor Castillo Enriquez, que nos ha atendido con toda deferencia, a pesar de tener su consulta médico-odontológica esperando y le agradecemos la claridad de sus contestaciones, reveladoras del conocimiento que tiene de este tema, al que debe dedicar gran parte de su escaso tiempo, y el que le ata a la ciudad con el pensamiento siempre puesto en el hermoso Valle de Lecrín.

E. P. S.



UNIVERSITARIO: La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia, se le concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela especial.

Lo que el Servicio de Extensión Agrícola ofrece gratuitamente al labrador

UNA de las disposiciones que más inmediato interés ofrece al agricultor en general y particularmente al labrador de mediana capacidad económica, es la Orden de 15 de septiembre de 1955, por la que se encomienda a la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria el Servicio de Extensión Agrícola, y que aparece publicada en el «Boletín Oficial» de 30 de septiembre del mismo año. El labrador medio español, encontrará en este nuevo Servicio una eficaz co-

laboración en tal aspecto técnico, poniendo a su disposición los últimos adelantos de la investigación agronomica, así como en el jurídico y legal, librándolo de la plaga de los picapleitos y enseñándole de una manera práctica a acogerse a los beneficios de la legislación existente, dirigida en sus líneas generales a favorecer al agricultor, que al mismo tiempo es bracero de su propia tierra y carece en general, de tiempo y preparación para obtener por sí solo lo que se llama una «cultura», distinta de esa otra, personal y transmitida por generaciones. Se pretende, pues, orientar al agricultor en todas sus prácticas hacia la técnica moderna que es la que ha dado el más elevado nivel de producción y productividad en las naciones que han puesto en marcha el Servicio de Extensión Agrícola.

Para una mayor claridad de lo que es este Servicio creado por la disposición que comentamos, diremos, que, tendrá a su cargo los cometidos siguientes: «Prestar toda clase de ayuda, técnica, material, legal y moral, que le sean solicitadas por los agricultores. Difundir los métodos de explotación y las disposiciones que pudieran serles de interés».

Los resultados de la investigación agronomica se pondrá a disposición de los propios agricultores, sugiriendo «a toda la población agrícola cuantas ideas considere necesarias, así como la realización de prácticas que demuestren, asistemáticamente, ante los interesados, su eficacia».

Todo aquel labrador que lo sea de verdad y active estimulado tanto por los resultados económicos de su empresa como por una inclinación vocacional por las cosas del campo, encontrará medios de ilustrarse para la mejora de sus productos, en las conferencias, coloquios, demostraciones, emisiones de radio y exhibición de películas y en todos aquellos medios de difusión que pondrá a su alcance este nuevo Servicio del Ministerio de Agricultura.

Luis DURAN OCHOA

NECESIDAD ACTUAL DEL ABONO ORGANICO

Por Fernando BLASCO LOPEZ-RUBIO
DOCTOR EN CIENCIAS QUIMICAS

IV y ULTIMO

En la serie de artículos que en estas páginas venimos publicando, aún no hemos hecho referencia a un fenómeno que acompaña siempre a la disminución de las cosechas y es, la alcalinización casi general que se presenta en estos suelos. Aclaremos sucintamente este hecho: Cuando a la tierra se la somete a un abonado mineral intensivo, descuidando el orgánico, como ya hemos indicado, parece que las tierras se estimulan y rinden más, surgen las fórmulas de abonado, orgullo del que las concibió y utilizó, pero la realidad, tarde o temprano, se impone, y ésta es, que al final se vuelve a las andadas culpando al mejor o peor tempero de los fracasos, que en las más de las veces no tuvo culpa. La realidad es otra, ya que si este buen labrador hubiera seguido el ciclo de transformación de sus tierras mediante un sencillo análisis de pH, habría observado que antes de descuidar el abonado orgánico de sus predios, éstos, estaban situados en un pH que oscilaba entre 6,5 a 7,3. Estimuló estas tierras con cantidades fuertes de abonos minerales y efectivamente, tuvo un aumento en los rendimientos: siguió su política y al final las cosechas comienzan a bajar; pues bien, si en estos ciclos de tiempo él hubiera continuado sus simples análisis de pH, habría observado cómo éste iba subiendo hasta alcanzar cifras de 8 a 8,5.

La importancia que el pH juega en la agricultura es tal, que como dato por no citar otros, indicaremos que en una sola Estación belga durante el pasado año de 1955 se efectuaron más de 150.000 determinaciones. Hecho éste inciso, continuaremos con el tema principal. El pH es el que marca juntamente con otros factores el índice de productividad para tal o cual cultivo, así por ejemplo, el óptimo para el trigo oscila entre 6,5 a 7,5; remolacha, 6,0 a 7,0; cáñamo, 6,5 a 7,7; patata, 5,8 a 6,2, etc., vemos como en general, los cultivos seculares en nuestras vegas, no sobrepasan nunca el pH 7,7, por tanto la tendencia media se ha de concentrar a conseguir mantener estos valores dentro de unos límites de 6,5 a 7,5. Pues bien, son muchos los análisis que demuestran que los pH sobrepasan los valores 8,5, en consecuencia, estamos fuera del límite para intentar obtener rendimientos máximos en las cosechas.

La alcalinización del suelo es un hecho dimanando del abuso del abono mineral, unido a la no utilización o empleo en precario de los abonos orgánicos, máxime si como es frecuente estos últimos no reúnen las debidas condiciones de preparación y fermentación.

La corrección de un suelo alcalinizado, no solamente requiere aportar a él las necesarias cantidades de materia orgánica y humus para detenerla sino que también se ha de actuar directamente sobre ella para rebajarla, para ello hay que añadir supletoriamente cantidades adecuadas de sulfato ferroso o de azufre, siendo el mejor este último. En principio puede parecer que eso que planteamos es un problema poco menos que insoluble, pero afortunadamente no es así, veamos pues: los abonos orgánicos corrientes no contienen azufre, como tal azufre elemental, ahora bien, dentro de ellos y concretamente en la provincia de Granada, existe otro tipo de abono orgánico natural que es la turba, la cual, independientemente de su enorme riqueza en materia orgánica oxidable y humus, posee la muy marcada particularidad de llevar un 2% de azufre elemental, quiere esto decir, que por sí, no sólo es capaz de detener un proceso de alcalinización de suelos, sino que actúa sobre la alcalinización actual, bajando nuevamente los pH a los límites justos en los que las zonas de cultivo encajan dentro de las óptimas para el normal desarrollo vegetal.

Llegados a este extremo, es de necesidad aclarar otro, y es, que cuando preguntarse si por el contrario la turba no llevaría al suelo a un proceso inverso, o sea, al de su acidificación, pues bien no, en primer lugar porque las turbas granadinas son neutras y en segundo, debido a que el proceso de desacidificación de suelos con azufre, viene regulado en especial por el límite vital de las bacterias sulfurarias, las cuales no trabajan a pH inferiores a los requeridos en un buen suelo, por esta razón es mejor la desacidificación a base de azufre que tiene un límite fijo, que no con sulfato ferroso ya que el efecto de éste es químico y no biológico.

Vemos pues lo complejo que resulta el mantenimiento en las debidas condiciones de fertilidad de un suelo, son muchas sus facetas, ahora bien, en el terreno práctico es más sencillo ya que todo se reduce a mantener las proporciones necesarias de humus y materia orgánica oxidante, quien así proceda acertada, ya que con estos abonos orgánicos nunca puede haber equivocación, lo prueba que todos los adelantos de poblado y fincas de labor que han sido bien estercoladas jamás perdieron su fertilidad secular.

PRODUZCA ALGODON

Recuerde que es conveniente una siembra temprana para anticipar la cogida de la cosecha, con lo que el labrador consigue: dejar libre la tierra en momento conveniente para el cultivo que siga al algodónero. La madurez y endurecimiento de las cápsulas a finales de verano para su perfecta apertura y protección contra los insectos perforadores.

A partir del 15 de marzo, según las asociaciones de cultivo empleadas, debe tener en su poder la semilla, que le facilitará

Industria Malagueña, S. A.=Málaga

Visite a su agente en cada localidad

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone



Disponibles para su entrega, en

Nevot, 1
GRANADA



Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone



Perímetros torácicos

Distintas que entre ciertas bellísimas artistas de diversos países se ha establecido un enecado pugileto sobre los perímetros torácicos. Gina y Marilyn han quedado completamente borradas en este prominente torneo. Salla Loren, con sus 93 centímetros, relinó unos meses, pero también ha sido desbancada. La marca pertenece a la norteamericana Cleo Moore de quien se afirma que tiene un perímetro sensacional: 98 centímetros. Estas bellezas incisivas están creando un grave problema a los confeccionadores de revistas gráficas: el hacer entrar en los límites de una platea normal tanto perímetro.

Ideal

Leído en la "Gazette", de Augusta, el 14 de mayo de 1934: "El ideal se ha alcanzado cuando todas las mujeres estén casadas y todos los hombres solteros".

Flora Grimaldi Scola Oceanica

LINEA REGULAR

MALAGA

Centro America

IRPINIA

AURIGA

ASCANIA

TRANSATLANTICO SUPLENTE A LOS TONOS

RENOVA CUAL: 10 DE ABRIL

HIJOS DE M. GONZALEZ

COMO SERA LA CASA DEL AÑO 2.000

LA VAJILLA IRA SOLA AL COMEDOR Y LAS VISITAS PODRAN MARCHARSE EN HELICOPTERO

IMAGINENSE un hermoso día, un día de primavera, en su ciudad. Imaginense asimismo que es el año dos mil. Ustedes se dirigen a casa de unos amigos que viven en las afueras. Realizan el viaje en un avión supersónico hecho a las distancias interurbanas. (El otro, el apropiado a los espacios enormes, ha quedado en el hangar). Desde el aire ven, por un momento, la ciudad. Su trazo sigue, según observan, un diseño radial. Las calles forman círculos concéntricos y todas las casas aparecen idénticas. Desde la altura, las aéreas residencias dan la impresión de vastos parques urbanos por los que cruzan multitud de carreteras divergentes.

Al fin, la aeronave aterriza. Como es lógico, usted ha escogido la pista más próxima a la casa de sus amigos. Al pulsar el timbre oye, sin más, el alegre saludo de bienvenida que le lanzan desde el interior de la casa, pues le han reconocido en la pantalla del televisor de servicio interno. Claro que usted no se sorprende, ya ese sistema de redes de circuitos para imagen y sonido era cosa común allá por el año 1980. Lo que ya no le parece tan común es el nuevo sistema de lavar platos que sus amigos han instalado hace unos días. Después de tomar el café, la vajilla, que se halla sobre la mesa, desaparece por una abertura que se abre, de pronto, en la pared. Instantes después, la señora de la casa le sugiere una visita a la cocina y usted ve allí, perfecta-

mente limpios y ordenados en el armario correspondiente, los artículos utilizados que no hace mucho, vio usted salir del comedor. El armario, como todo lo demás de la cocina, es móvil y puede bajarse o subirse mediante una ligera palanca. El lavaplatos puede desplazarse de un toma corriente a otro y usarse para lavar, clasificar y guardar sin peligro alguno y velozmente, hasta la más fina porcelana.

LA CASA, PROPIAMENTE DICHA

Los bellos y cómodos hogares fueron siempre el proyecto anhelado de los que comienzan a vivir la vida, sobre todo. El ensueño, ahora, deja abierta una brecha de realidad por la que intentamos introducirnos. Describamos, entonces, a los últimos y rigurosos planos.

Paul Laszlo, arquitecto y diseñador de interiores de California, ha terminado sus proyectos originados tras veintiocho años de esfuerzo profesional, de computar posibilidades y de adaptar a la realidad práctica su anhelante imaginación. Nuestra primera sorpresa ante la arquitectura del futuro se refleja a las ideas subterráneas de Laszlo. «Para entonces —dice— la cúpula de San Pedro o la aérea magnitud del Empire State Building serán en absoluto arcaicas. Cuando digo que la familia del futuro vivirá bajo la tierra, se me conceptúa de inmediato como un pesimista... Por lo tanto espero que las cosas tomen el mejor cariz posible; pero considero que es mejor estar preparado para lo peor».

Para Laszlo, la construcción subterránea no será tan sólo una medida de protección. Visto que el transporte aéreo será la forma de traslado vigente, urgirá eliminar obstáculos preparando así grandes espacios para aterrizar. Por otra parte, el aumento de la población producirá un gran incremento en el valor de la tierra, y con el tiempo, se utilizará un lote de tres niveles, pues se vivirá bajo la superficie, se aterrizará encima, y se realizarán casi todos los viajes por el aire.

La casa del futuro tendrá un techo de acero y hormigón que constituirá el núcleo mecánico, ya que contendrá una serie de complicados tubos que proporcionarán fácilmente todos los servicios. Este sistema contará, entre otras cosas, con teléfonos, conexiones de agua y desagüe, más el suministro de energía atómica, proveniente de una central reducida, para calefacción, luz y fuerza.

Las paredes estarán dispuestas en ángulo y el interior aparecerá dividido en dos secciones. Si bien es cierto que se limitará el área máxima de los terrenos, el interior quedará al gusto del propietario excepto algunas piezas prefabricadas.

LAS PLAYAS Y LAS COMPRAS

No sé si el lector aceptará la idea de las futuras playas solitarias. No obstante, será así. La transformación operará, radicalmente, sobre el cuarto de baño. Su deficiencia actual como claustro absoluto pasará a la historia para renacer al modo clásico —Roma, por ejemplo— y con las características que hoy reúne en Islandia o en el Japón. Los hombres del futuro gozarán del baño en lugares muy amplios y protegidos mediante vidrios que permitirán, a su vez, el paso de los rayos solares.

En cuanto a las compras, éstas serán elegidas desde el propio domicilio a través de la televisión en tres dimensiones y a color. Los envíos se harán a través de un sistema urbano de tubos neumáticos. Y todo lo que no pueda enviarse por este medio —la ropa, que hay que probarla, o las alfombras, que hay que medirlas— se suministrará por medio de tiendas ambulantes.

La casa del futuro tendrá 170 metros cuadrados. Y, en cierto modo, no es absolutamente un sueño. Excepto lo referente a energía atómica y a las conexiones de tubos neumáticos, podría construirse hoy por un precio tres veces superior al de una vivienda actual. Dentro de cincuenta años, costará mucho menos.

Pido para ustedes suficiente vida para que habiten las casas de Paul Laszlo, pero no supongan que habrán terminado los problemas. La cabeza humana es demasiado fértil para que no surjan, después, otros. Si hoy, por ejemplo, una de las más serias preocupaciones es la circulación rodada, en el futuro lo será la aérea. Probablemente su helicóptero pagará más de una multa por un defectuoso aparcamiento.

CARLOS LUIS ALVAREZ

ULTIMA NOVEDAD: LOS ABRIGOS DE VISON... DE NYLON

Sábanas que no necesitan plancharse y que se secan dos horas después de lavallas



Un bello modelo, que aumenta el aire juvenil de quien lo escija. Es una creación de la costura italiana.

LONDRES. —(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno). Por dentro, el Royal Albert Hall ofrece el espectáculo de una inmensa conferencia rodeada de graderíos y palcos, panorama circular algo deprimente y triste, como si se encontrara uno en el interior de una especie de enorme gasómetro de la cultura.

Aunque parezca curioso, en esta sala se celebran la mayoría de los conciertos londinenses. A decir verdad, hasta que con motivo del festival de la Gran Bretaña se construyó el nuevo Royal Festival Hall, ésta fue, prácticamente la única gran sala de conciertos de la capital para sus diez millones de habitantes. La sola ventaja del Royal Albert Hall es que por mor de muchos ecos que rebotan bajo su cúpula, los conciertos suenan cinco entre tres y cuatro veces por el precio del mismo billete. alienígena económico evidente éste que, sin embargo, no causa satisfacción a los amantes de la música no reiterativa.

La industria del "nylon" británica ha escogido ahora este circo para presentarnos sus últimos inventos. Una vista al Albert Hall resulta, sino divertida, por lo menos interesante. Es increíble, por cierto, la cantidad de nuevas aplicaciones que el "nylon" está obteniendo y la infinita variedad de productos que con el sutil hilo sintético se pueden realizar para las señoras elegantes. Hemos visto unas medias tan finas, tan transparentes, con solo seis "denier", que no sólo parecerá que la dama que las lleva va con las piernas desnudas (gasto inútil, pues, a mi juicio), sino incluso casi que no lleva ni siquiera pantorillitas. También hay ahora unas medias con doble hilo, de forma que si se suelta un punto, el otro —teóricamente por lo menos— recibe la misma dolorosa tentación. Para los caballeros hay nuevas camisas, calcetines, calzoncillos (una fábrica garantiza calcetines que no necesitan zurcido alguno en por lo menos seis meses) que se parecen a todo menos a "nylon". Pero lo más curioso son, sin duda, los nuevos tejidos de este hilo sintético imitando a la lana, al terciopelo, al "crepe georgette", al "shantung" o incluso a las magníficas pieles de visón.

Estas telas nuevas, tan suaves y calientes como las originales que imitan, pero bastante más resistentes, se producen ahora en todos los colores, tanto para la confección de vestidos o gabanes como para la fabricación de cortinas o el tapizado de muebles. Y luego hay las nuevas sábanas que no necesitan plancharse y que lavadas por la mañana están secas un par de horas más tarde.



Lana, nylon? A simple vista ya no hay quien las distinga, pues las fibras artificiales han logrado una imitación completa.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

TAMBIEN EL FRIO TIENE SU HISTORIA

(Fines de la página última)

Para la protección contra el hielo ha de disponerse de alcohol de quemar, glicerina neutra y productos comerciales contra el hielo, de buerzas marcadas a base de etileno de glicol, derivado de la aviación.

El alcohol de quemar no presenta más inconveniente que el de su evaporación. Es preciso, pues, mantener el nivel de la mezcla de la congelación agregando alcohol y no agua si se quiere conservar el poder de resistencia al hielo. La glicerina neutra al mezclarse con el orin que se forma en los circuitos de agua los ensucia bastante. El etileno glicol, en cambio, está exento de estos inconvenientes, además de tener como misión especial la de evitar esa corrosión.

En el caso de que el radiador tenga escape es señal de que el nivel del líquido debe de ser ajustado de nuevo en las mismas proporciones de la mezcla de antihielo y agua.

Las proporciones en el porcentaje de la capacidad total del circuito de enfriamiento son las siguientes para todos los coches:

Temperatura aproximada de congelación: 5 grados, 10, 15, 20.

Glicerina o glicol 20 por 100, 30 por 100, 35 por 100, 40 por 100.

Alcohol de quemar: 15 por 100, 25 por 100, 35 por 100, 40 por 100.

El buen estado de un automóvil mide en estas ocasiones solamente una serie de precauciones, muy simples, tomadas en el momento oportuno.

NOTA EN ALIENTO SE HELABA

El hombre puede resistir al frío temperaturas increíbles. El año 1942 los soldados alemanes soportaron el frío más terrible que se había registrado en Rusia desde hacía casi dos siglos. Como pensaban haber llegado a Moscú antes de que se presentase el invierno, no estaban preparados materialmente para soportar aquellos fríos.

Apesar de todo aguantaron temperaturas hasta de 45 grados bajo cero. Sus miembros helados se descongelaban en grandes capas de carne negra. Sus orejas parecían albaricoques, resecando pus.

Byrd cuenta que el aliento de su respiración se helaba al contacto de una ráfaga de viento helado, produciendo un ruido inquietante, como si se tratase de un petardo.

La resistencia del hombre al frío es grande, pero los animales nos superan con mucho. Un perro —un auténtico perro— puede soportar durante una hora temperaturas superiores a los noventa grados bajo cero. Y sólo por unos instantes hasta los 160 grados. Los pavos aguantan hasta los cien grados bajo cero y los caracoles los 120. Las carpas heladas, duras como el mismo hielo que las recubre, retornan a la vida sin haber experimentado ningún trastorno.

EL LIBRO MAS CONMOVEDOR

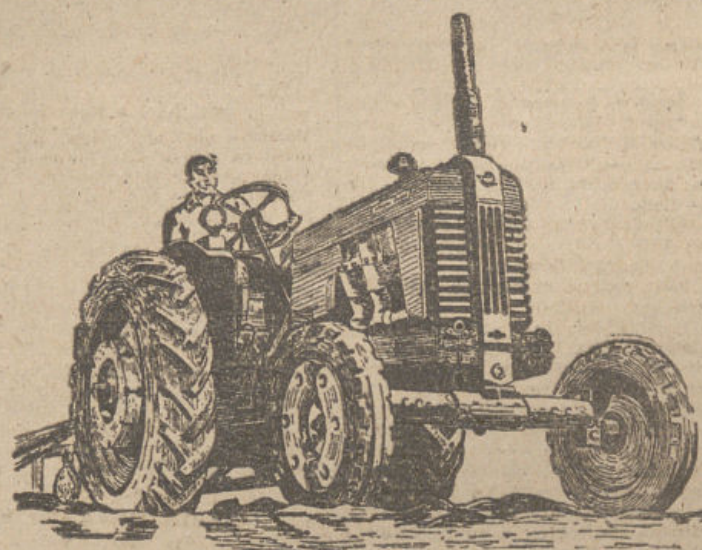
El frío impulso —debe decirse impulsó mejor que inspiró uno de los libros más conmovedores que se hayan conocido jamás: el Carnet de Scott.

A su llegada al Polo Sur, durante su estancia allí, iba registrando día a día sus impresiones. Al hallar su cuerpo helado la cabeza reposaba sobre sus agendas de notas, abierta aún por la página donde acababa de anotar sus últimas impresiones: «Ya toda esperanza debe darse por perdida. Seguiremos hasta el fin, aunque nos debilitamos gradualmente y la muerte no puede estar ya muy lejos. Esto es espantoso. No puedo seguir escribiendo ni un momento más».

Cuando hallaron el cadáver de Scott en su rostro había una sonrisa que el hielo había conservado para siempre. El valiente explorador desde su agenda de notas pedía clemencia a Dios y se disponía a morir feliz, en aquel paraíso blanco con el que había soñado durante toda su vida.

TRACTOR DIESEL TURNER

(INGLES)



Mucho más trabajo y rendimiento, con menor coste por hectárea

TREMENDO PODER DE FUERZA Y TRACCION
ECONOMIA MAXIMA EN EL TRABAJO

Equipado con motor 40 HP. cuatro cilindros, válvulas a la cabeza, elevador hidráulico, polea, toma de fuerza, etc.

Existencias disponibles en Granada para entrega inmediata, con

FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

AGRO-MOTOR, S. A.

PUERTA REAL, 1 EXPOSICION: ALCANTARILLA, 6

GRANADA

—Publicis—

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Jiménez Quiles no teme a los «ases» en la Vuelta Ciclista a España

«EL QUE TIENE FE EN SUS PIERNAS Y POSIBILIDADES, ESTA A LA ALTURA DE LOS FAMOSOS»

ARDE EN DESEOS DE QUE EMPIECE LA PRUEBA PARA VER SI SE REPITE SU EXITO DEL AÑO PASADO

Reconoce que no pudo ganar la Vuelta a Andalucía, lamenta el percance de Loroño y destaca a Montilla como revelación de la carrera

MÁLAGA, 18. (Crónica especial para PATRIA, de Miguel Rosado).

El granadino Antonio Jiménez Quiles ha sido una de las figuras de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Su historial joven y brillante en el ciclismo español le han convertido en uno de los hombres más populares y el ídolo regional. Los miles de aficionados que esperaban el paso de la caravana multicolor tenían cuatro nombres en sus labios: Jiménez Quiles, Gómez del Moral, Bover y Loroño. Y era lógico que fuese así, porque cada uno de estos hombres acapataba la atención de los públicos. Unos por simpatía y otros por verdadero partidismo. La Vuelta a Andalucía entre las varias cosas buenas que ha logrado, ha sido la de levantar un espíritu de autenticidad "hinchada" y cada cual hace en pro de su héroe la mejor y más sana propaganda.

Jiménez Quiles se ha hecho en Granada y en Málaga. Todavía recordamos cuando le vimos correr por vez primera por estas carreteras y en el circuito del Parque. Lo trajo Peregrina y ya nos dijo por anticipado: "Veréis qué chico tengo este año. Va a gustar mucho". Y, en efecto, Antonio se lució y fueron suficientes unos meses para convertirse en un consagrado del ciclismo andaluz. El pasado año se clasificó en el tercer lugar de la Vuelta a Andalucía y este año el cuarto. Es un buen salto, donde demuestra su clase y que su actuación en la Vuelta a España lo confirma.

«ME HUBIESE GUSTADO GANAR LA VUELTA A ANDALUCÍA»

Había terminado la entrega de premios en el Ayuntamiento y Jiménez Quiles, siempre con su aire jovial, nos atiende sin prisas.

—¿Estás contento este año de tu comportamiento en la Vuelta a Andalucía?

—Lo estoy, pero me hubiese gustado más ganarla.

—¿Tenías esperanzas?

—Si digo lo contrario, miento.

ESPAÑA INDUSTRIAL Y TENERIFE EMPATARON A UNO

BARCELONA, 18. (ALFIL).—España Industrial — Estrems; Simó, Olivella, Pinto; Vergés Mora; Belles Allende, Ribera, Moix, Moll.

Tenerife — García; Chicho, Pantaleón, Perla; Villar, Toso; Juanito, Julio, Antonio, Padrón Manolín.

Arbitró el señor Carrasosa del Colegio andaluz, mal.

En las Cortes se jugó este partido de Segunda División. Después de unos momentos de juego alterno, pasa a dominar el equipo local que se ve y se desea para contrarrestar las fuertes acometidas de sus rivales. Ambos equipos actúan muy mal. El público se aburre y silba, a la vez que suenan palmas de tango dentro de la escasa calidad de juego nulo.

Molix, a córner sacado por Moll. obtiene el tanto de los locales, a los veinticinco minutos. Se animan con este gol en contra los tenerifeños y dominan insistentemente. Su delantera liga buen juego por bajo, creando situaciones peligrosas, pero sin resultado positivo. En el segundo, salen lanzados por el empate los visitantes y lo consiguen a los dos minutos y medio. A partir de este tanto, obtenido por Antonio, aun siendo el juego de mejor calidad que en el primer tiempo, no hay va más jugadas dignas de mención.

Destacaron por el Tenerife, Villar, el mejor hombre sobre el terreno de juego; Julio, Antonio y Perla. Por el equipo local, Simó, Olivella y Mora y muy mal el ataque, ya que Allende estuvo poco eficaz, y Ribera no encontró colaboración.

—¿Tengo una gran ilusión porque comience la prueba. Olalá repita mi éxito del año pasado. Este año constituirá un modelo de organización y después de la de Francia o de la de Italia, no le superará ninguna otra.

—¿No le temes a los «ases» extranjeros que vengan?

—No veo los motivos. El que tiene fe en sus piernas y en sus posibilidades y afición, está a la misma altura que cualquiera otro por mucho nombre que tenga. Por otro lado, correr junto a las figuras internacionales siempre se aprende y se adquiere categoría.

El señor Mostajo requiere al excelente "routier" granadino. Se disculpa ante nosotros y se despide. Al parecer, tenía que comunicarle algo importante.

—¿Qué opinas de Miguel Bover?

—Su triunfo ha sido justísimo. Es un corredor de gran porvenir y estoy seguro que en Francia hará un buen papel.

—¿Qué es lo que más te gusta de Bover, como corredor?

—Su inteligencia. Es completo.

—¿Y de tus compañeros granadinos?

—Estoy muy satisfecho de cómo han actuado todos. Les ha sobrado voluntad y entusiasmo. Santiago Montilla ha sido a última hora una auténtica revelación.

Ha sido una lástima la retirada de los demás, en particular la de José Bravo, que también estaba haciendo un magnífico papel. Pero el ciclismo tiene también sus inconvenientes y en este caso el tiempo malo que ha hecho ha desbaratado los planes de muchos de nosotros.

—Bien. Hagamos de ti. ¿Por qué no has ganado una etapa de la Vuelta que acabas de correr?

—Cuando no se gana es porque no se puede. Deseos no me han faltado y si me ha sobrado mala suerte. ¿Se acuerda de la etapa Linares-Cabra?

—Te escapaste y lograste una gran ventaja.

—En ese momento hubiese convenido tener al lado a algún compañero. Como me dio alcance Reul Motos, desistí de continuar en cabeza.

—¿Y por qué no escapasteis juntos?

—Las órdenes del director sirven para algo. Tenía compañeros en el pelotón y una cooperación conjunta es más beneficiosa para todos.

FUE LAMENTABLE EL «CASO» DE LOROÑO

—A propósito, ¿qué nos dices de la división en plena carrera del equipo Gamma-Mostajo?

—No soy yo quien para opinar sobre el caso. Es lamentable, desde luego, pero quien manda manda. El señor Mostajo no estaba conforme con la manera de actuar de Loroño.

—Y tú, particularmente, ¿qué dices de Loroño?

—Es un buen amigo y un buen corredor.

—¿Tú has estado conforme con su actuación?

—Cada cual hace a veces lo que más le conviene. Creo que si Loroño no hizo más es porque no ha podido. En consecuencia, es natural que haya perjudicado al equipo. El era una de las figuras y en la que se podía esperar mucho de él.

—¿Qué opinión te merece el señor Mostajo?

—No tengo más que palabras de agradecimiento hacia él. Se comporta como un padre y su conocimiento y visión del ciclismo son magníficos. El que se confía en él puede llegar lejos.

—¿Cómo ha estado este año la Vuelta a Andalucía?

—Muy interesante y muy dura. Ha habido algunos fallos en la organización, pero son perdonables. El tiempo no ha ayudado nada.

LINARES-CABRA, MI MEJOR ETAPA

—¿En qué etapa te has lucido más?

—Para mí en la de Linares-Cabra, pero con muy mala suerte. En la misma meta el cambio se me metió entre los radios de la rueda y perdí puestos. En la segunda etapa Málaga-Granada, con los pinchazos que sufrí entré en veinticinco lugar. En las demás, siempre en los primeros puestos.

—¿Vas a tomar parte en la Vuelta a Levante?

—Creo que el señor Mostajo prepara un equipo.

—¿Y en la Vuelta a España?

—Tengo una gran ilusión porque comience la prueba. Olalá repita mi éxito del año pasado. Este año constituirá un modelo de organización y después de la de Francia o de la de Italia, no le superará ninguna otra.

—¿No le temes a los «ases» extranjeros que vengan?

—No veo los motivos. El que tiene fe en sus piernas y en sus posibilidades y afición, está a la misma altura que cualquiera otro por mucho nombre que tenga. Por otro lado, correr junto a las figuras internacionales siempre se aprende y se adquiere categoría.

El señor Mostajo requiere al excelente "routier" granadino. Se disculpa ante nosotros y se despide. Al parecer, tenía que comunicarle algo importante.



JIMENEZ QUILES

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Español - Bilbao
Las Palmas - Barcelona
Leonesa - Celta
Coruña - Valladolid
Atlético Madrid - Madrid
Hércules - Alavés
Real Sociedad - Valencia
Murcia - Sevilla

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)
Osasuna - Logroñés
Zaragoza - Baracaldo
Caudal - Ferrol
Lérida - Felguera
Gijón - Oviedo
Indauchu - Sestao
Santander - Sabadell
Tarrasa - Elbar

(Grupo Sur)

San Fernando - Jaén
Industrial - Tenerife
Teluán - Jerez
Cádiz - España
Badajoz - Extremadura
Plus Ultra - Málaga
Mestalla - Castellón
Betis - GRANADA

TERCERA DIVISION

(Grupo XII)
BASTETANO - Pontanés
Malagueño - Ubeda
RECREATIVO - MOTRIL
Ilturgi - Linares
Peñarroya - Antequera
Guardia de Franco - Martos

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de accidente familiar y accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

LOS DEPORTES

Un artículo de Eduardo Teus

Se exagera la aversión a las tácticas defensivas

Son una lícita arma de los equipos que se sienten inferiores en algunos encuentros

SE exagera en España cuando la aversión de los públicos locales se manifiesta frente a las tácticas defensivas de los equipos que, sintiéndose inferiores, buscan el resultado mínimo en contra o la sorpresa de un empate. Se exagera ante el extremo de calificar su juego de antifútbol. Y no lo es. Todo lo más puede ser encasillado en un juego que no brinda oportunidades al lucimiento y a la espectacularidad de la contienda. Es un fútbol nervioso y desagradable, que pone nerviosos a los «aderidos» locales, pero nada más. Porque en él es perfectamente legal y lícito. Si un equipo se siente inferior, no es prudente que salga a dar una abierta batalla. Mide sus posibilidades y emplea la táctica que estima que le es más conveniente. Lo interesante es que en frente se encuentre con ello, y se estudie el encuentro con arreglo a las dificultades que aparecerán, para tratar de vencerlas. En la Liga y en la Copa, se sale en un caso a ganar los puntos, y en el otro a eliminar al contrario. No hay por qué darle facilidades jugando como le conviene mejor al adversario, para que el partido salga bonito. Por eso no nos encrespamos contra la Real Sociedad y el Valencia —los dos equipos que juegan mejor en España el fútbol defensivo, también llamado antifútbol—, cerrando inteligente y vigorosamente sus líneas, sin renunciar en ningún momento al contraataque. Lo que hay que hacer es no sorprenderse cuando lo emplean y luchar para romperlo.

DAUCIK Y EL BILBAO

DAUCIK ha renovado por una temporada más —la próxima—, su contrato con el Atlético de Bilbao. Era el buen momento para hacerlo. Buen momento para los dos, club y entrenador. En la racha de éxitos y con el ambiente favorable. Porque, cuando la actual directiva contrató al extranjero Daucik en el club nacional cien por cien regional —sólo la «cantera» local, nutriendo de jugadores al Atlético—, no encontró por parte de un sector de la opinión vizcaína una buena acogida. Aunque existía el antecedente de los entrenadores extranjeros, entre otros el de los ingleses Pelland y Bagge, aquí muy bueno, éste algo pintoresco, había el temor de que su concepto centroeuropeo del fútbol cambiase el estilo del equipo. Daucik no hizo el menor caso a las críticas adversas que surgieron en ligeros tropiezos y continuó impertérrito su camino de entrenador supercompetente, convencido de que en el fútbol no existe esa ri-

gida clasificación en equipos de pase largo y pase corto, sino de equipos con buena técnica, adecuada táctica, que la fija el entrenador en cada partido, y buena preparación física. Lo demás, los triunfos, vienen por añadidura. Como le está sucediendo al Atlético de Bilbao de los jóvenes. Unos jóvenes que hacen algo más que «correr» por el campo. Aunque algunos se empeñen en que sólo corren. Y es que a la buena materia prima con que cuenta el Atlético bilbaíno, Daucik le sabe moldear. Quizá como ningún otro.

LA AMBICION DE GALIANA

PRECIPITACION en Fred Galiana y en su astuto mentor Averlin, al aceptar esas dos peleas en el mes de marzo, en Italia? Galiana quiere ganar pronto mucho dinero, y no rehuye contrarios. Pero éstos son demasiado fuertes, aunque Galiana se encuentre en un excelente momento, como lo ha puesto de relieve en Barcelona, al vencer al noveno Black, en forma mucho más convincente que en sus dos anteriores peleas de este verano. Lo ha machacado en siete asaltos, obligándole a abandonar. El campeón de Trinidad, figura en Europa, recibió una soberana paliza. Pero estos dos combates en Italia son algo más serios. Galiana, combatió en la categoría de los ligeros, hacia la que se inclina, porque no hace fácilmente el peso en los gallos de la que es campeón europeo. Y sus adversarios son muy fuertes. Uno, el negro cubano Orlando, Zulueta, noveno en la clasificación mundial de los ligeros y el otro, el italiano Dulio Leti, campeón de Europa en esa misma categoría. Dos peleas pagadas con millones de liras, pero demasiado arriesgadas. Hay, por lo visto, prisa en Galiana y en Averlin por ganar dinero. Quizá demasiado.

EDUARDO TEUS

VESPISTAS DE LA PROVINCIA

Su moto reparada en el día, por difícil que sea, sólo en MOTO GRANADA. Piense lo que ello le supone, pues puede regresar, y ahorrar gastos. — Nuestro mecánico es procedente de la Agencia Vespa de Jaén, nuestros repuestos auténticos, nuestros precios increíbles. COMPRUEBELO. — La Caleta, frente al Seguro de Enfermedad.

Suscríbese a PATRIA

MONTESA

PRESENTA LA "Brio 80" 1956

AGENCIA OFICIAL: **IBERICA DEL MOTOR**
PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B - GRANADA

NOTA. — Esta motocicleta está autorizada para DOS PERSONAS por reunir las condiciones previstas en la Orden del ministerio de Industria de 3-2-56 («Boletín Oficial del Estado» de 7-2-56).

«Palo de gas con muelle indicador de obertura»

«Nivel de gasolina»

«Sistema de lubricación»

«Commutador sobre manillar para luces de "carretera" "cruce", "ciudad", "bancal" y "parada"»

«Válvula con luz de "ciudad" y cuenta-átomos luminada. Caja de conexiones independiente»

«Caja de herramientas con cerradura "Clasur"»

«Bomba incorporada en el lado»



PRECIOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO

Exclusiva: BAQUERO-MOTOR

Avda. CALVO SOTELO, 81. - Tlf. 2949

En Sevilla temen al partido Betis-Granada

EN LAS FILAS BETICAS DEBUTARA CELA, NUEVO DELANTERO CENTRO

RECREATIVO-MOTRIL, ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

Esta tarde, en Heliópolis, ventilará el Betis un partido de suma trascendencia. En realidad, a partir de ahora todos los partidos que juegue el congreso sevillano revisten suma importancia. Está a un solo punto del Jaén, y por tanto, con grandes posibilidades de alcanzarlo y rebasarlo. Un tropiezo, en casa, del Betis —basta para un empate— supondría perder todas sus ilusiones de ascenso automático. Esto revela, pues, el afán extraordinario con que saltará al césped, esta tarde, el Betis, que, por cierto, tiene una papeleta muy difícil, pues no consta que el Granada se haya desplazado con los mejores deseos. Ayer sostuvimos un breve cambio de impresiones con Emilio Vara, redactor deportivo del diario «Sevilla». El colega nos manifestó que la expectación en Sevilla era grande y que el campo registrará un lleno de bandera, a juzgar por la demanda de localidades.

Para el partido de esta tarde, el Betis «estrenará» jugador. Cella ha sido, por fin, cedido por el Madrid al cuadro de Heliópolis. Hoy reemplazará a Botella, cuyas actuaciones no venían siendo gratas, ni al entrenador Varela, ni a la afición. La presencia de Cella en el equipo supone un notable refuerzo. Así se alineará el Betis: González; Portu, Vilariño, Cifuentes; Peñafructe, Genaro; Del Sol, Guerrero, Cella, Sobrado, Lirares.

Ignoramos la alineación que presentará el Granada, pero creemos que Alvaró acabará por inclinarse por Solís, más hecho y veterano que Olalla. Y dadas las ilusiones del Granada, no parece lógico hacer pruebas. Claro que eso depende, finalmente, de la táctica que vaya a adoptar el entrenador, pues es posible que coloque a Olalla de tercer medio con una misión específica destructiva. Pero aún así, lo más probable es que sea Rius el jugador a quien se le dé la misión de marcar y destrucción, dejando a Solís formando ala con Cea. El partido será arbitrado por el señor Jiménez Luna, que tiene fama de enérgico y seguro.

RECREATIVO-MOTRIL

Esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán en Los Carmenes el Recreativo y el Motril. Encuentro, sin duda alguna, muy interesante, como suelen ser todos los choques entre los rivales provinciales. En Motril confían todos en que su equipo favorito repita nuevamente su última hazaña en Los Carmenes.

El Motril encabeza actualmente la clasificación. De los cinco partidos que lleva disputados de este nuevo torneo de permanencia, sólo ha perdido un partido. Ha ganado cuatro y tiene dos positivos. Esto valora la buena forma que han alcanzado los costeros, que naturalmente saltarán hoy a Los Carmenes dispuestos a proseguir su buena racha. El Motril presentará el siguiente «once»: Gómez; Videla, Santi, Archa; Ramón, Morillas; Basora, Negrer, Segura, Clares, Chalo.

Por su parte, el Recreativo formará de este modo: Alamego (Romero); López, Garrido, Miguel; Quosada, Paquito; Rojas, Mifil, Joaquín, Guerrero, Pifiaza. También han sido citados Remacho y Fernandito.

El bando de Carmona mantiene la misma alineación que la pasada jornada. Esto revela que allí no desentonó nadie y así lo acreditan las crónicas que se dieron sobre el partido. Ubeda-Re-

creativo, donde perdió el cuadro granadino por uno a cero.

JUVENTUD MOTRILEÑO-PINOS PUENTE

PINOS PUENTE, 18. (De nuestro corresponsal). — Hoy domingo, se jugará en esta localidad un interesante partido de fútbol entre el Juventud motrileño y el club local, que promete ser interesante, ya que el conjunto motrileño es uno de los equipos que mejor fútbol practican en el grupo, dada su misión de formar jugadores para el primer equipo.

El saque de honor lo hará el gran corredor Santiago Montilla, que tan brillante actuación ha tenido en la Vuelta Ciclista a Andalucía.

ESPAÑA, EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLOCROSS

Hoy se correrá la prueba, en Luxemburgo

LUXEMBURGO, 18. (ALFID). — Treinta y siete corredores, en representación de diez naciones, participarán en el séptimo campeonato mundial de ciclocross, que se celebrará mañana.

Les espera una dura prueba. Los técnicos opinan que la carrera tendrá mayor interés de celebrarse dentro de un mes, ya que el recorrido, que es difícil, está ahora cubierto por una capa de nieve de unos doce centímetros. Los descensos son resbaladizos, casi impracticables. Se espera que la carrera se celebre a doce grados bajo cero. El recorrido es de 4.050 metros, que los corredores deberán cubrirlo seis veces. Normalmente, más de las dos terceras partes de este recorrido están bien para la bicicleta.

El corredor italiano Dante Benvenuti ha manifestado que cree en que habrá una gran lucha entre el actual campeón, Adré Dufraisse (Francia), el francés Georges Meunier y el campeón italiano Amerigo Severini.

Los corredores franceses están intranquilos por el recorrido, que es peligroso. En su entrenamiento no lo recorrieron por completo. La intranquilidad francesa se debe a las caídas sufridas por varios corredores españoles, suizos, belgas e italianos.

El director técnico del equipo español, Julián Escobosa, parecía estar totalmente desorientado acerca del posible éxito de sus corredores. Los corredores españoles parece que están poco aclimatados al hielo y la nieve, y les será difícil mantenerse en perfecto equilibrio en la escabridad carretera.

Entre los favoritos, además de los citados, figuran el suizo Hans Bieri, el italiano Mario Rossi y los luxemburgueses Jean Schmit y Johnny Goedert. Por equipos, se cree en la victoria francesa.

UNIVERSITARIO: En caso de accidente acude al Sindicato Español Universitario, que colaborando con la Mutualidad del Seguro Escolar te proporcionará la asistencia que sea necesaria para que tu lesión quede totalmente curada.



BAQUERO-MOTOR

AVENIDA CALVO SOTELA, 81

SERAN REVISADAS LAS REGLAS DE JUEGO DEL BALONMANO

El «cerrojo» y los fuertes tanteos restan emoción y espectacularidad a este deporte

ZURICH, 18. (ALFID). — El Comité técnico de la Federación Suiza de Balonmano ha publicado hoy un programa de nueve puntos para que sean revisadas las reglas y que ha de ser sometido al Comité de Reglamentación de la Federación Internacional. Las propuestas suizas son:

Primero.—Aumentar el radio del círculo del gol desde once a trece metros. Segundo.—Abolición de la línea de tiro libre, y poner en vez de ella una línea fija; los tiros libres cerca del gol deben de ser restringidos por las reglas y deben ser lanzados por lo menos a seis metros del círculo de gol, es decir, a diecinueve metros de la portería.

Tercero.—Aumentar la distancia de la portería al punto de «penalty», de trece a quince metros.

Cuarto.—Abolir la regla de que los jugadores deben mantenerse quietos durante el tiro libre y permitir a éstos que den un paso durante el lanzamiento.

Quinto.—Los jugadores de cambio deben estacionarse en donde el círculo de gol se encuentra con la línea de meta, es decir, a trece metros de la derecha o izquierda de la portería, donde el juez de gol se sitúa en este momento.

Durante los cambios de jugadores, éstos deben entrar y salir del campo en este punto y bajo la mirada del juez de gol.

Sexto.—El juez de gol debe tener plenos poderes para regular los cambios de jugadores.

Séptimo.—Las reglas para el lanzamiento de corners en los campos cubiertos debe aplicarse también para el lanzamiento de saques de esquina en los campos abiertos.

Octavo.—Abolición del lanzamiento del «penalty-corner».

Noveno.—El ataque a la defensa deben ser realizados por un máximo de siete jugadores por cada equipo. Los otros tres deben mantenerse en su mitad mientras su equipo está al ataque y en la otra mitad cuando su equipo está a la defensiva.

El Comité ha dado las siguientes razones sobre sus propuestas: primera, «el cerrojo» practicado como sistema defensivo por algunos países ha hecho perder espectacularidad al juego; segunda, los fuertes tanteos en balonmano le quitan emoción a este deporte; tercera, la existencia de muchos goles marcados en tiros libres, en vez de serlo en jugadas. Los tiros libres deben hacerse más difíciles reduciendo así sus probabilidades de marcar.

TREINTA Y OCHO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN CALIFORNIA

Chocaron dos autobuses en Bangkok y murieron diecinueve viajeros

NILES (California), 18. (EFE). — Un avión tetramotor de la Armada se ha estrellado en una colina cuando volaba en medio de la tormenta hacia la base aeronaval de Alameda. Las primeras noticias indican que hay pocas probabilidades de que hayan resultado con vida los treinta y ocho ocupantes del aparato (treinta y tres soldados de Infantería de marina, y cinco tripulantes).

CHOCAN DOS AUTOBUSES

BANGKOK, 18. (EFE). — Dos autobuses abarrotados de viajeros han chocado de frente, a unos sesenta kilómetros de Bangkok. Diecinueve personas han resultado muertas y heridas un número no determinado de ellas. El accidente se produjo por quedar dormido sobre el volante el conductor de uno de los autobuses.

AMARAJE FORZOSO EN LAS BERMUDAS

NORFOLK (Virginia), 18. (EFE). — Un hidroavión bimotor de la Marina ha hecho un amaraje forzado en el Atlántico, al Sureste de Las Bermudas. Aviones militares y embarcaciones han salido a toda velocidad, hacia el lugar del accidente. Se informa que uno de los motores falló durante el vuelo desde San Juan de Puerto Rico, a Las Bermudas. Todos los que iban a bordo están sanos y salvos.

CHOQUE DE TRENES EN ALSASUA

ALSASUA, 18. (CIFRA). — El tren de mercancías que salió de esta estación a las 2.50 horas, poco después de la de Irurzun y por causas que se desconocen de momento, quedó cortado. Este convoy llevaba una segunda máquina.

UNA FAMILIA MENESTEROSA SE CONVIERTE EN MILLONARIA

Un pariente residente en América le ha dejado una fortuna

SAN CARLOS DEL VALLE (Ciudad Real), 18. (CIFRA). — Una familia menesterosa, que durante los meses de invierno está recogida en un albergue del municipio y que sólo vive de la caridad de las gentes, acaba de recibir la noticia de que un pariente suyo, que hace muchos años marchó a América, donde ha fallecido, le ha dejado una gran herencia. Esta familia, constituida por el matrimonio y un hijo, ciego, es natural de Puebla del Príncipe, de esta provincia. Le corre por herencia más de millón y medio de pesetas, cuarta parte del total, ya que el cabeza de familia, Fernando Rubio Rubio, tendrá que repartir lo heredado con tres hermanos.

El matrimonio y el hijo, después de recoger las últimas limosnas, salieron a pie hacia su pueblo de Puebla del Príncipe, donde tendrán que realizar los trámites necesarios para entrar en posesión de la herencia. Después tienen el propósito de regresar a San Carlos del Valle, para ofrecer un acto religioso al Santísimo Cristo del Valle, cuya fama de milagroso es proverbial desde hace años.

quina, contra la que chocaron las unidades cortadas de la primera quedando empotrado el furgón de la segunda en ésta. La vía quedó interceptada por unas horas. De Pamplona salió un tren de socorro para el lugar del suceso. El jefe de tren, señor Navas, resultó herido, aunque de poca consideración.

Por esta causa llegaron con retraso los trenes procedentes de Pamplona y el surexpreso y el expreso de Madrid, estos dos, debido a otro descarrilamiento en el que no hubo víctimas, de otro tren de mercancías, ocurrido cerca de Vitoria.

MUERE DE FRIO UN ANCIANO DEL SEÑORIN

ORENSE, 18. (CIFRA). — En el pueblo de Señorin, del Ayuntamiento de Carballino, ha sido encontrado muerto, a consecuencia del frío, el anciano Dámaso González, de 75 años, que se había refugiado en el interior de un local dedicado a panadería.



LUIS MIGUEL NO HA PENSADO «CORTARSE LA COLETA»

Después de su actual campaña en América hará una película con su esposa, Lucía Bosé

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 18. (EFE). — Luis Miguel Dominguín declaró aquí que al término de su actual gira por Hispanoamérica se retirará de los toros.

ROTUNDO MENTIS DEL TORERO

CARACAS, 18. (EFE). — El diestro Luis Miguel Dominguín no ha pensado en «cortarse la coleta» y se ha mostrado extrañado ante las noticias de Puerto Rico, en las que se dice que el propio torero había anunciado su decisión de retirarse de los ruedos después de actuar en las seis corridas que tiene pendientes. Luis Miguel ha declarado que, lo que dijo en San Juan de Puerto Rico no concretaba nada de una posible marcha. «Dije que no torería más que esas seis corridas en América porque después trabajaré en una película de producción angloespañola, en la que será la protagonista mi esposa, Lucía Bosé, pero, claro está, con ello no se afirma que iba a retirarme».

Luis Miguel toreó mañana en Maracay con César Girón y Alfonso Ramírez Calaveras; y el 26 actuará en un mano a mano con el venezolano César Girón.

LIBROS Y REVISTAS

«EL ESPAÑOL», número 377

Acaba de aparecer el número 377 de «El Español», semanario de los españoles para todos los españoles, con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas, que publica los siguientes reportajes e informaciones del mayor interés y actualidad:

«La juventud, tegoro nacional». Una reserva-oro que hay que defender. Tres caras de un mismo peligro: neoliberalismo, progresismo y criptocomunismo; «Mercado de esclavos en 1956». Una denuncia documentada ante la ONU; «El arma absoluta para blancos intercontinentales». Un proyecto cohete trece veces más rápido que el sonido, por Hispanus; «Cumple cincuenta años el Acta de Algeciras». La vida del año 1956 en la ciudad de la Conferencia, por el enviado especial Fernando M. Etcheverry; «Entre el toro y la fresadora, la regla de cálculos». Antiguos alumnos de Escuelas profesionales se refinen en Madrid; «Un mal paso en Argelia». En su viaje, Mollet sólo cosechó insultos, por Enrique Ruiz García; «Tornavacas abajo, mirando a Yuste». El último viaje del Emperador seguido hoy paso a paso, por Pedro de Lorenzo; «La operación educación especial». Ciencia y ternura en la adaptación de los sordomudos y los niños anormales, por Concha Fernández Luna; «Cambados, un pueblo con hechizos». La vida actual en el pueblo gallego, por el enviado especial Blanco Espinar; «El turismo, gran evasión». Entrevista con don José Ignacio de Arriaga, autor de «Un sistema de política turística», por Carlos Luis Alvarez; «Construcción de regiones». Resumen del libro de James Dahir sobre el gigantesco experimento realizado en los Estados Unidos para el aprovechamiento del río Tennessee; «María la Moxca». Bruja de oficio. Novela por Pilar Narvión.

Se completa el número con artículos del Obispo de León y de Demetrio Ramos.



D. O. M.

NOVENO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON INDALECIO ROMERO DE LA CRUZ

Que falleció vilmente asesinado el día 21 de febrero de 1947, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, ruegan a sus amistades lo encomienden a Dios Nuestro Señor, en sus oraciones.

Las misas de Requiem que se celebrarán pasado mañana, día 21, a las once, y todas las de libre intención que se oficien en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias; siete y media y nueve y media, en Santo Domingo; doce, en la Capilla del Cementerio de Requiem; a las nueve y media, en la iglesia de Cenes; diez, en la iglesia de Atarfe; nueve, en la iglesia de San Juan Bautista, de Vélez Málaga; y siete y media y nueve, en la Catedral de Málaga, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Varios ilmos. y Rvdmos. señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Granada, 19 de febrero de 1956

«Publicols»

REGION

(De nuestro corresponsal)

BAZA Ante la Semana Santa. — El arzobispo, don Francisco Co. bo Martínez P. Guardian de los Franciscanos fray Ignacio Crespo, y los curas párrocos de San Juan y de Santiago, don Andrés Cábribo y don Juan Hernández, respectivamente, han celebrado reuniones previas para la que tuvo lugar con los Hermanos mayores de las cofradías y Hermandades, con el fin de reorganizar la Federación de Cofradías y nombrar la junta directiva.

Celebrada esta reunión, fue elegido presidente don Luis Morcillo Vita, que expresó en breves y sentidas frases su entusiasmo por el engrandecimiento de la Semana Santa bastetana. Fueron designados para los cargos de tesoroero don Juan Vallejo Martínez; secretario, don Antonio García Muñoz; y vocales don Luis Alcon, don Mariano Espin Carpio, don Miguel Sánchez Minguez, don Salvador Vinuesa Sánchez, don Pedro Alvarez y don Luis Sánchez Pérez.

Por último se examinaron diversos bocetos para carteles anunciadores de los desfiles procesionales en esta ciudad, presentados por artistas bastetanos, eligiéndose para tal fin el ejecutado por don Luciano Dengra Robles. Merecieron acéstit los originales de los señores Gállego Morales y Ogallias.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
M. G. M. presenta la superproducción en TECNICOLOR.

El prisionero de Zenda
por STEWART GRANGER
DEBORAH KER
y JAMES MASON
(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5. 7 numerada. Última a las 11. Taquillas de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

CINE CAPITOL

Prolongación de **RECIGIDAS**
Desde las 3. 7. numerada. Última, a las 11

La emocionante producción
GARDENIA AZUL
con ANNE BASTER
y RICHARD CONTE
Autorizada mayores
Una dramática producción
WARNER BROS

Carteleras de los cines

OLYMPIA y GRANADA
en primera página

Liceo de Granada

Hoy, a las siete,
GRAN FIESTA DE TARDE
Orquesta Veraacruz
Selecto ambigú

LIBRO NUEVO

«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»
por RODOLFO GIL BENEYEA
(Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano-árabes y su significado en la encrucijada mundial.)
Precio: 45 pesetas.
Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11.—MADRID

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHEZ
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cofines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Cine

ESTRENO

LA PELICULA DE MAS ACCION DEL AÑO
J. ARTHUR RANK presenta una emocionante historia vivida en nuestros días, con

CLAUDETTE COLBERT
JACK HAWKINS
Director: **KEN ANNAKIN**



MALASIA
UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY, a las 3 de la tarde, SESION JUVENIL (Menores) —
A reir todos con el gracioso **PEPE IGLESIAS (El Zorro)** en **EL REY DE LOS VIVOS**

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)



La HIJA del MAR
por MANUEL LIMA-CARLOS OTERO
MERCEDES DE LA ALDEA
Director: **Antonic Nemplet**
(Autorizada mayores)
Según libro de ANGEL GUIMERA
Un drama fuerte en pasiones y una gran labor interpretativa de **ISABEL DE CASTRO**

PRINCIPE

Desde las 5. A las 7. numerada.
¡Turbulentas aventuras de piratas!
BANDERA NEGRA
En Technicolor. Por Louis Hayward y Patricia Medina (Menores)

COYA

HOY, sesiones a las 5 (7. numerada), 9 y 11,15 noche. Taquilla, desde las DOCE DEL DIA
¡GRAN EXITO! con la extraordinaria sup. de UNIVERSAL FILMS, en magnifico TECHNOLOR.

Música y lágrimas

en TECHNOLOR
Tolerada menores
por James STEWART y June ALLYSON
El relato emocionado de un gran amor y las bellas melodías que supo inspirar...

Teatro

TEATRO LIRICO
MADRID, 18. (De nuestro corresponsal). — Astarica viene a Madrid. Al Calderón, donde se presentará a continuación de Pilar. Trae su repertorio y un estreno que ha gustado mucho en provincias. Por su parte, Antonio Medio, de nuevo entre nosotros, se decide a formar, y está en tratos con el Madrid. Medio se arrancará con un estreno, con el del sainete de Loygorri, Javier de Burgos y el maestro Estela. «Pepe el risueño», para cuyo reparto se cuenta con la joven tiple asturiana Ana María Albert, con Charito Leonis, con Alares y —de llegar a tiempo— con Pepita Embil. Medio vuelve animoso y en plenitud de facultades. También Marcos Redondo, que hoy en su lira de despedida triunfa en Sevilla, piensa en Madrid para fecha próxima y es casi seguro que lo aplaudamos el Sábado de Gloria o el Domingo de Resurrección. Marcos, últimamente ha estrenado en Málaga «El gaitero de Gijón», de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Romo, con franco éxito.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones a las 5, 7'45 (NUMERADA) y 10'30
Taquillas, desde las DOCE

La gran superproducción de LOS ARTISTAS ASOCIADOS Autorizada mayores

NO SERAS UN ESTRANO

por **Olivia de Havilland**
Robert Mitchum

FRANK SINATRA
GLORIA GRAHAME
BRODERICK CRAWFORD
y CHARLES BICKFORD

La película más ambiciosa y mejor lograda hasta la fecha.

MAÑANA, LUNES, estarán a la venta las localidades para la sesión numerada del MARTES que se efectuará el

ESTRENO

de esta suntuosa superproducción del cine italiano, realizada en

Maravillosos colores

Con esta película iniciamos nuestra

TEMPORADA DE CUARESMA

en la que registrarán

PRECIOS ESPECIALES

Butaca de Patio

10 Ptas.

Butaca de Pral.

6 Ptas.



PIERRE GRESSOY
ANNA MARIA FERRERO
GARY ANDRE
DIRECTOR: RAFFAELLO MATARAZZO

TRAGEDIA Y TRIUNFO DE VERDI
Ferranticolor

La dramática existencia del gran compositor

GIUSEPPE VERDI

en sus momentos más conmovedores y brillantes.

Escenas de sus más famosas OPERAS

LA TRAVIATA, RIGOLETTO, IL TROVATORE, AIDA

son presentadas en este grandioso film artístico, con las voces de los famosos cantantes del Metropolitan Opera House, de Nueva York, y del Teatro de la Scala, de Milán

El tenor **MARIO DEL MONACO**, La soprano, **IRENE GENNA** y el barítono **TITO GOBBY**

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Última a las 11 —
M. G. M. presenta la extraordinaria producción en Technicolor

SCARAMOUCHE

con Stewart Granger y Eleanor Parker — (Autorizada mayores)
Emocionantes aventuras del hombre de las mil caras.

SUSCRIBASE A «PATRIA»

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL ENCENDEDOR

por S. CASTLEMAN

MIENTRAS el inspector Cromwell y yo jugábamos la partida de ajedrez, nos rotaban varios mirones. Uno de ellos era Jerty, quien recientemente había ingresado en el club, pero que había adquirido una gran notoriedad por su pericia en hacer anillos de humo.

Al fin el inspector me dio jaque y todos nos sentamos en torno a la chimenea. No se quién sacó la conversación de crímenes.

—¿Recuerdan el caso de Mild Valley? —dijo Cromwell.

Casi todos respondimos afirmativamente, pero Trémor distintivo: —Yo no. Y me gustaría oírlo. Siempre me han interesado las historias policíacas.

—Blen, lo contare entonces —dijo el inspector—. La víctima fue un tal Darney Loring, que vivía en una casa de Mild Valley, solo con un criado. A este tipo de misántropos se les suele tildar de excéntricos, aunque yo creo que ellos fomentan el comentario sobre sus rarezas, a fin de que nadie les moleste. Loring era realmente un tipo curioso. Con sus grandes bigotes, su monóculo, su hongo y sus botines, parecía un caballero del siglo pasado. No era precisamente un jugador, pero se parecía por apostar con el menor pretexto.

Este crimen tuvo lugar hace unos seis años, entre su casa y la estación del ferrocarril, en la que tomaba a diario el tren para ir a la City. Hay en la parte norte de la estación una pendiente muy pronunciada, llamada la cuesta de las Raposas. El camino que por ella desciende tiene dos guardacantones en el lugar donde se separa de la carretera, a fin de evitar que los coches desciendan por él.

Loring fue encontrado en ese camino una noche del mes de diciembre. Quien lo descubrió fue el criadero, que se apresuró a avisar a la policía. La víctima había recibido en la cabeza un golpe con un instrumento contundente. Cuando lo llevaron a su casa, que estaba próxima al lugar del suceso, se encontraron con que el criado bajaba por las escaleras con una pistola en la mano. Al ver a los guardas, se quedó desconcertado, y preguntó qué ocurría. Le explicaron lo ocurrido y él se quedó perplejo.

—¿No me lo explicó! —repitió una y otra vez.

Al decirle que, según el médico, el crimen debía haber ocurrido a eso de las seis de la tarde, Bates, el criado, pareció desconcertarse más.

—¿Pero eso no puede ser! —exclamó—. Yo le vi a esa hora aproximadamente en la estación de Prilham, cuando se dirigía en el tren hacia Barmington. Me dijo que dejaba el coche en el garage un par de horas, que me fuera al cine y que le recogiera a eso de las nueve en casa de un amigo.

—¿Y qué? —le preguntaron—. ¿No le usted a recogerle?

—No, señor. En lugar de irme al cine preferí volverme a casa a leer una novela policíaca que tenía empezada. No hice más que entrar en el garage cuando me dieron un golpe en la cabeza. Cuando recobré el sentido, me encontré tumbado en mi cama. Fue entonces cuando oí un ruido en el vestíbulo. Cogi el revólver, bajé y me encontré con ustedes.

Al llegar a esta parte del relato, Cromwell se detuvo para encender la pipa, que se le había apagado. No tenía cerillas y pidió lumbre. Entonces Jerty le ofreció su encendedor.

—A mí no me satisfizo la declaración de Bates —continuó el inspector su relato—. No era posible que Loring hubiera sido asesinado a las seis y media, a menos que el crimen hubiera tenido lugar inmediatamente después de dejarle el criado en la estación de Prilham. Hice una investigación cerca del amigo a cuya casa se refería Bates. Pero este me dijo que hacía meses que no veía a Darney Loring y que no había parecido por su casa aquella tarde.

Al examinar el médico a Bates, pudo comprobar que había sido narcotizado con cloroformo. Claro que se lo había podido administrar él mismo, pero no parecía lógico que lo hubiera hecho en su propio cuarto.

Examiné las cubiertas del coche y

descubrí en ellas rastro de alquitrán. Precisamente, según me informé más tarde, la carretera entre la casa y la estación de Prilham había sido recientemente alquitranada. Pero, puesto que el coche no podía bajar por la cuesta de las Raposas, Bates hubiera tenido que arrastrar el cuerpo hasta allí. Pero no se encontraban señales de esto, como tampoco de que hubiera habido lucha.

En el puesto local de policía conocían muy poco de las costumbres de Loring. El único que podía informar sobre él era Bates, el criado, pero éste parecía estar aún bajo los efectos del narcótico y había que arrancarle las respuestas con sacacorchos. Le pregunté si solía esperar a su amo en la estación de Prilham.

—¿Quita, no señor! Le recogía siempre en Corn Meadow. Pero la orden de ayer fue que le esperara en Prilham. Para ser detective, de las primeras cosas que hay que estudiar son los hábitos de la víctima. Si alguien espera ser asesinado, es muy conveniente que fomenta sus pequeñas manías. Así facilitará la labor de la policía.

Una de las personas que me podía informar sobre las costumbres de Darney Loring era el jefe de estación de Corn Meadow. Este me confirmó que le veía todas las mañanas y todas las tardes. Cuando le comuniqué lo ocurrido pareció impresionarse mucho.

—¿Qué desgracia! —comentó. ¿Quién me lo iba a decir cuando le vi ayer por la tarde?

—¿Recuerda la hora?

—Pues claro. A la llegada del tren de Londres a las seis y doce, exactamente. También le vió Bates, el mozo.

El mozo corroboró lo dicho por el jefe de estación, pero el taquillero no estuvo de acuerdo. Desde su taquilla veía pasar a Loring todos los días, pero el día anterior tan sólo había oído el ruido del coche al arrancar, por lo que pensó que se había distraído. Lo que sí advirtió es que había arrancado antes que de costumbre. Otros días, entre la llegada del tren y el momento en que arrancaba el coche, solían transcurrir unos cuatro minutos; el tiempo nece-

sario para subir la escalinata de la estación.

Mal se ponían las cosas para Bates. Volví de nuevo a la casa para interrogarle y le encontré todavía atontado.

—¿A qué hora le dijo su amo que le esperara en Prilham? —le pregunté.

—El recado me lo dieron en la estación de Corn Meadow. Un joven vino corriendo y me dijo que saliera a toda velocidad para Prilham. Había apostado con otro señor a que yo podía llegar allí cinco minutos antes que el tren. A pesar de que yo sabía que mi amo se parecía por hacer una apuesta, no me decidí a arrancar. Pero el otro casi me metió en el coche a puñados.

—¿Corra! —dijo—. ¡Voy a hacer que su amo pierda la apuesta!

Me lancé por la carretera a toda velocidad y conseguí llegar cuatro minutos y medio antes que el tren. Vi al señor Loring en compañía de otro caballero. Me felicité, me entregó diez chelines de propina y me dijo que me fuera al cine.

—Lo raro es —objeté— que le vieran en Corn Meadow a las seis y doce y usted afirma que estaba en Prilham a las seis y veinte.

—Pues yo le vi en Prilham —dijo Bates—; tan cierto como que ahora le estoy viendo a usted.

Lo que no acababa yo de comprender era la razón por la cual Bates había dejado el cadáver en un sitio tan fácil de descubrir, exponiéndose de ese modo a no tener tiempo de escapar con el botín. Pero, además, el crimen se había cometido a las seis y media aproximadamente. ¿Cómo no había escapado aún Bates a las nueve de la noche? Por otra parte, era un crimen innecesario. A Bates le bastaba con haber robado a su amo durante una de sus frecuen-

tes ausencias y haber escapado después.

Cuando se abrió el testamento del difunto, Loring. En él figuraba un legado de dos mil libras a favor de Bates, en agradecimiento por los servicios prestados. Esto nos decidió a detener al criado. Las pruebas parecían convincentes y Bates fue condenado a la última pena. Pero unos días antes de la ejecución se le conmutó la pena por la de cadena perpetua.

—¿Hombre! —exclamó Jerty— ¿y como fue eso?

—Porque se comprobó que había algo claro en la declaración de Bates. Se presentó en Scotland Yard un joven preguntando por mí. Parecía muy excitado y me dijo que había venido expresamente desde los Estados Unidos para declarar sobre un punto del proceso, el cual había leído en la prensa de su país. Precisamente el día del crimen había viajado en el mismo departamento. Una de ellas era Loring. La otra, un hombre a quien Loring llamaba familiarmente "Topsy". Los dos hombres empezaron a discutir de vehículos y de velocidades, terminando por concertar una apuesta. El declarante, Worthington de nombre, escuchó la discusión sin intervenir en ella. Pero Loring se dirigió a él en forma cortés:

—Se aparta usted por casualidad en Corn Meadow?

Worthington le dijo que así era, en efecto.

—En ese caso, si no le molesta, le ruego que me haga un favor. En la estación esta esperando mi coche, un "Daimler" negro con la matrícula GOR-4115. ¿Quiere decir a mi chófer que trate de llegar a Prilham con este amigo?

Worthington cumplió el encargo en la forma que previamente había declarado Bates. Y aseguraba que los otros dos hombres continuaron en el tren. Al día siguiente Worthington embarcó para América y Nueva York leyó en los periódicos la noticia del crimen, sin pensar que se trataba de su compañero de viaje. Pero al recibir por correo la prensa de Inglaterra reconoció a la víctima, leyó las declaraciones del criado y decidió hacer el viaje para presentarse como testigo. Aunque aseguraba que la persona que fue con él en el departamento era el propio Loring, luego hubo de reconocer que era difícil que, habiéndose cometido el crimen a las seis y media, pudiera haber continuado la víctima viajando en ese tren. El caso es que Bates salvó la vida. Pero no saldrá de presidio en tanto no se descubra la persona que representó el papel de Loring en el tren donde viajaba Worthington.

—¿No es probable, no le parece? —preguntó Jerty con aire de indiferencia.

—No —reconoció el detective—. Por lo menos mientras ese hombre no cometa algún error garfalo. El asesino representó el papel de Loring a fin de que el chófer pudiera recibir el falso recado. Así le fue fácil imitarle. Sabía que el viejo era aficionado a apostar por cualquier tontería. Pero se olvidó de una cosa.

—¿De cuál?

—De que el viejo Loring no fumaba. Aborrecía el tabaco y prefería a una liga de no fumadores precisamente. Al mencionar este hecho los periódicos, Worthington se quedó perplejo. Porque precisamente el compañero de viaje que le dio el recado fumaba como un carretero. Es más, Worthington recordaba su habilidad para hacer anillos de humo. Por cierto, señor Jerty, ¿podría usted decirme dónde estaba la noche en que se cometió este crimen?

—Me pasó en Deningtown todo el día —afirmó el interpeado, echando sonriente un perfecto anillo de color opalino.

—¿Qué raro! —se mordió el labio inferior el inspector Cromwell—. No se acordaba usted del crimen, pero sabe perfectamente lo que hizo en ese día. Tiene usted buena memoria, amigo, pero la mía no es mala tampoco. Recuerdo perfectamente la descripción que me hizo Worthington del encendedor que llevaba el falso Loring. Según me dijo, era un cónclave de oro, con un esmalte representando una rosa. Exactamente igual que el que me dejó usted hace un momento para encender la pipa.

Jerty dió un brinco de tigre e intentó ganar la puerta. Pero entre todos los brazos cogió y redujo a la impotencia.

Constatando lo ocurrido unos días más tarde, me decía el inspector Cromwell:

—Desde que vi el encendedor, comprendí que Jerty era el asesino. Pero lo que me acabó de convencer fue el que me dijo que había pasado el día en Deningtown. De haber sido inocente no hubiera recordado ese detalle. Y puede que hasta me hubiera mandado a paseo. Tenía la coartada dispuesta desde hacía seis años, y su respuesta obedeció a una reacción de tipo mecánico. En cambio, seis días después del crimen, le hubiera hecho ser sospechoso si hubiera vacilado al responder. Como verá, querido amigo, en la policía tenemos también nuestra teoría de la relatividad.

FIN.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días.

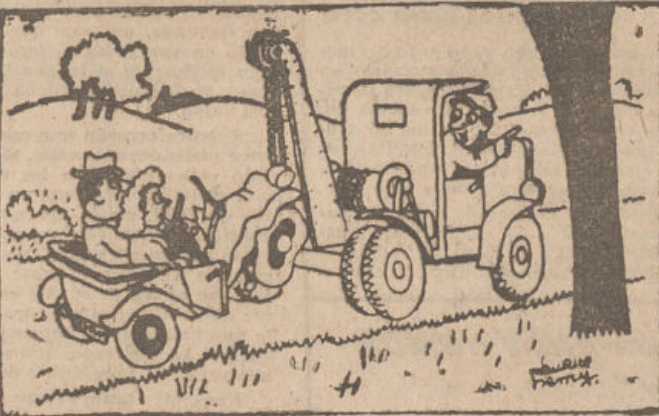
RESERVE SUS PASAJES EN:

Viajes Aumar

Canal 2, Granada, Tel. 3607

AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

RIASE VD. SI QUIERE



—Vamos a pasar ahora delante de un maravilloso castillo Renacimiento.



LUNA DE MIEL

—Mi madre decía siempre que los platos que mejor sabía hacer eran la fabada asturiana y la tortilla a la francesa.

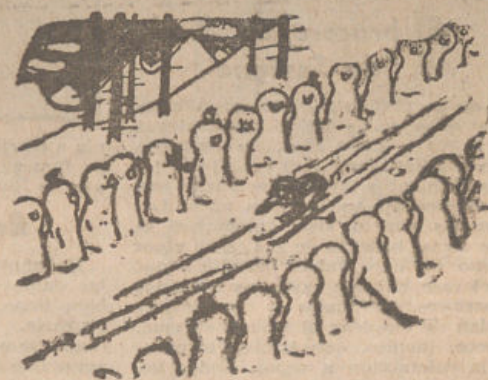
—¿Y cuál de las dos cosas es lo que hemos comido, carísimo?...



—Caven, sigan cavando, es sólo el hueso de la primera falange del dedo pequeño.



—Y de repente vi que este árbol se precipitaba sobre mí.



Los juegos olímpicos de invierno.



En la sierra



—Todos sabemos que eres una princesa de verdad, pero para interpretar este papel de portera enamorada tiene que quitarte la corona.

PLAZAS

RELOJES SUIZOS

Y CONTADORES

DE LAS MEJORES MARCAS

DE LOS MEJORES PRECIOS

DESDE 33 PTAS

50 ANOS DE GARANTIA

ENVIOS POR CORREO

PIDA CATALOGO GRATIS

GAPEA

REPRESENTANTES

SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS

TAMBIEN EL FRIO TIENE SU HISTORIA

De la calefacción romana al aire acondicionado.-En 1658 se hizo la primera observación termométrica.-El record lo tiene el pueblecito siberiano de Oimekou con 78 grados bajo cero.-Madame de Sevigne y su brasero.-El Nilo y el Bósforo convertidos en pistas de hielo.-La capacidad de resistencia del caracol.-

Una buena receta contra el frío.-La sonrisa trágica de Scott.

FUE el abate Boulliau quien hizo en París por el año 1658 la primera observación termométrica. Se valió del termómetro de alcohol inventado por Galileo. Pero de aquella primera experiencia no se tienen datos exactos. Las cifras contradictorias que se han recogido no permiten la deducción de la temperatura exacta en aquel año. Es un detalle de cierta importancia para quien acometa la empresa de escribir una historia del frío.

En 1719 cuando se registra por primera vez la temperatura. El termómetro señaló 18 grados bajo cero. Pero el verdadero record se produjo setenta años después. Fue un invierno espantoso. En París descendió la temperatura a 32 grados bajo cero. Y casi 25 años después se produjo un hecho que se consigna por vez primera en los anales de la Marina. Los jinetes de Pichegru, al galope sobre el Zuydersee helado, tomaron al asalto la flota holandesa.

Venecia sin góndolas

Pero bastantes años antes, cuando los termómetros aún no podían recoger las temperaturas sucedió un hecho bastante pintoresco. Los bodegueros hubieron de desarmar sus toneles para sacar el vino solidificado. En aquella ocasión el vino hubo de partirse con un hacha y se vendió a peso. En 1709, que fue un año endiablado, el copista de la marquesa de Huxelles se vio precisado a interrumpir una carta de su noble señora cuando iba por la mitad. La tinta de su pluma se le había helado.

Pero ningún fenómeno de estos admite comparación al que se produjo en 1011 cuando el Nilo, y el Bósforo quedaron convertidos en unas interminables pistas de hielo. En 1493 se heló el puerto de Génova, en 1591 el de Marsella y en 1863 todos los del Adriático. Aunque la mayor de las ofensivas que desencadenó el invierno es la que se produjo a principios de 1709, muy similar a la de 1234, en que el frío llegó a petrificar los románticos canales venecianos. Sobre el gran canal caminaban los buyes que arrastrando unos trineos donde se traían provisiones para alimentar a su desolada población.

El bracer de Mme. de Sevigne

Uno se pregunta cómo se defenderían de aquellas bajas temperaturas hace 500 o 1.000 años. La pregunta tiene su importancia al considerar los procedimientos tan rudimentarios que se empleaban apenas cien años. Los romanos por lo visto calentaban el aire de las bodegas de sus casas y por medio de unos tubos permitían que se elevase el calor hasta las estancias superiores. Los galos y provenzales debían de emplear el mismo sistema. Parece, incluso, que habían inventado la calefacción a vapor. Todos los pisos de una villa que poseía un tal Paulinus Levatus estaban atravesados por unos tubos que contenían vapor de agua caliente.

Pero bruscamente —el fenómeno resulta asombroso— desaparecieron todos estos inventos durante siglos ya que nuestros padres o abuelos no combatían el frío con medios mucho más poderosos que los hombres de las cavernas. El conocimiento del confort que existió antaño nos lleva por las lamentaciones de Montaigne cuando tanto echaba en falta, los procedimientos de calefacción de los romanos.

En España, como en otros lugares, se hacía la vida durante los inviernos en aquellas grandes cocinas junto a las chimeneas. Pero, además, existía el brasero para calentar las habitaciones a la hora de acostarse. A Francia llegaron procedentes de España en el siglo XVIII. Madame de Sevigne descubrió los encantos del brasero un día en la boda de Mlle. de Louvois. Dice que desde entonces sintió verdadero entusiasmo por ellos y cuando se po-

una vasija; después se le agrega media taza de vino tinto bien azucarado y una pequeña cantidad de canela en polvo. Esta mezcla se pone a calentar hasta el momento en que rompa a hervir. Para tomarlo se pone una rodaja de naranja.

Y aquí van, también, dos o tres recetas, pero para combatir el frío por fuera. Si se quiere conseguir que el cuerpo se haga más resistente al frío es recomendable frotárselo bien, un par de veces por semana, con un guante de crin embebido en agua de colonia y alcohol alcanforado. Y para la piel irritada puede aplicarse la siguiente preparación: gelatina blanca, dos gramos o tres; miel blanca, diez; glicerina, sesenta; agua de rosas, veinticinco. Se pone a calentar a fuego lento y se retira. Y para preservar las manos de las quemaduras del frío es bueno frotárselas con una mezcla de veinticinco gramos de glicerina y veinticinco de amoníaco.



78 grados bajo cero

nía a escribir las admirables cartas de su famoso epistolario sentía bajo sus pies la frieza del brasero.

Receta contra el frío

En aquella época tomaban hasta las damas una bebida que hoy también tiene validez para quien desee probarla. Es bastante buena para combatir el frío; no debe de ser desagradable al paladar. Los ingredientes de esta bebida son: media taza de té muy cargado que se arroja en

Lo que sabe uno es si estos remedios tendrán un empleo práctico en el Canadá o en ciertos poblados de Siberia donde la temperatura media durante estos meses llega a los 38 grados por debajo del cero. En Iskoust, por ejemplo, la temperatura descendió hasta los setenta grados bajo cero. La media en el mes de enero es corriente de 42 o 43 grados. En Verkhovsk, sobre el Yana, la media es de 53 grados bajo cero. Pero en el pue-

blecito siberiano de Oimekou en la orilla del Onduirka, quien detenta el record mundial con 78 grados bajo cero.

La más baja temperatura registrada ha sido en el África occidental: 91 grados bajo cero. Pero hay que precisar que el termómetro había sido colocado en un globo sonda que se remontó a una altura de 16.500 metros.

Estas locuras de la temperatura está produciendo también verdaderos quebraderos de cabeza a los automovilistas. Después de una noche de estas en que por la mañana todo aparece helado es un problema grande el que se presenta cuando ha de ponerse el

coche en marcha. Y no digamos nada si el coche, por circunstancias especiales, ha tenido que pasar la noche a la intemperie. El motor entonces padece graves accidentes.

Para proteger el coche contra el hielo

La confusión que existe entre los automovilistas respecto a los efectos del frío es razonable. Pero es preciso distinguir entre la protección contra el hielo, la liberación del frío y la puesta en marcha del motor.

(Continúa en la página 11)

Asquerosa y Valderrubio

Por LUIS SECO DE LUCENA PAREDES

RECOSTADO en las últimas estribaciones de la sierra Parapanda, se asienta en la vega granadina un gracioso pueblecito que, hasta hace pocos años, conocíamos por Asquerosa. Un buen día, los de Asquerosa acordaron transformar los cultivos de sus tierras por otros que fuesen más productivos. Sembraron tabaco y obtuvieron una pingüe cosecha de la especie que llamamos rubio. Según dicen, el tabaco rubio que se cria en la vega de Asquerosa es de excelente calidad, tiene exquisito sabor y exhala delicioso aroma. En consecuencia, goza de mucho aprecio en los centro fermentadores y produce estimables beneficios a los labriegos del lugar.

Parece que a éstos, nunca les había agradado el nombre de su pueblo. Eso de que la gente los llamara asquerosos tenía poca gracia. Ahora, con el tabaco rubio, alcanzarían una popularidad que no habían logrado obtener cultivando remolacha y los iban a mentar por todos los recovecos del mundo. Sin meditarlo demasiado, decidieron dar otro nombre al lugar, de la misma manera que a la tierra la habían dado otra simiente. Puesto que aquí se cria tan buen tabaco rubio, se dijeron, llamémosle Valderrubio, que es un bello topónimo, mucho más altisonante que Asquerosa. Desde entonces, con el refrendo de la Administración Pública, Asquerosa dejó de ser Asquerosa, para pasar a ser Valderrubio, aunque por aquellos contornos no hubiera ningún valle que justificara al primer término del bonito topónimo.

En los últimos tiempos se ha desatado una violenta ofensiva contra la toponimia tradicional. Hasta ahora solamente había sido atacado un reducido sector del amplio campo de batalla: el de calles y plazas, cuyos nombres, por otra parte, suelen carecer de fuerte raigambre. Escasísimos son los que tienen más de un siglo de vigencia. Los de Asquerosa planearon una operación de gran estilo, arremetiendo airadamente contra un viejo topónimo calificado, de rancio abolengo y solidez a prueba de fuerza, un viejo topónimo que parecía invulnerable, ya que aguantó las velocidades de los hombres por espacio de más de trece siglos.

No cabía sospechar que nadie osase atacarlo y menos que, atacado, se derrumbase tan fácilmente. La verdad es que los de Asquerosa han ganado la primera batalla, en su lucha contra el nombre del pueblo. Ahora, al menos en los documentos oficiales, reza ya Valderrubio y no Asquerosa. Esta última denominación se ha disipado como se disipa el humo de los cigarrillos rubios que da su fértil vega. Lo cual no quiere decir que hayan obtenido una victoria decisiva, ni que, en definitiva, triunfen en su empeño.

Han de saber ustedes que los topónimos gozan de una vitalidad formidable y oponen a su destrucción, una resistencia insospechada. Hay aquí, en Granada, un pago que tiene Pedregal por nombre. Pueden verlo descrito en varios textos legales y en algunas piezas literarias. Lo encontramos fácilmente si hojean las Ordenanzas de la Acequia Gorda, ponga por caso. Se halla entre dicha acequia y el río Genil, la presa Real y el paseo del Salán.

Ustedes creerán que ese nombre se lo dieron unos cuantos compadres, hace otros cuantos años. Sí, sí: lo disfrutó ya para trece siglos y ha resistido valientemente a los embates de dos dominios lingüísticos: el árabe y el castellano. Aparece en un documento arabigobranadino suscrito en junio de 1491, medio año antes de la conquista de Granada, con la versión Betrical y como ésta no es palabra árabe, sino transcripción árabe del vocablo romance Petrical, resulta que, cuando en el siglo VIII los árabes llegaron a Granada, el lugar antes descrito era conocido por el mismo nombre que ahora tiene. Así es que el primitivo topónimo ha persistido a través de los tiempos, sin otra modificación en su estructura morfológica que la que hubieron de imponerle las leyes fonéticas de los medios lingüísticos en que ha vegetado. ¡Para nosotros quisieramos esa vitalidad y esa resistencia! Es muy difícil destruir a un topónimo.

Pues, otro tanto ocurre con Asquerosa y de ahí nacen mis dudas de que los del pueblo consigan abatirlo. La victoria inicial no significa nada. De los Asquerosa poseemos más testimonios árabes que de Pedregal. A mediados del siglo XIV lo cita ya el gran polígrafo granadino Abenaljatib. En su tiempo, Ascorocha (así transcribieron los árabes el topónimo) era una importante alquería del alfoz o distrito de Granada. Citado por ese nombre por Ascolocha lo encontramos, además, en varias escrituras arabigobranadinas de los siglos XIV y XV. Si no supiéramos que este vocablo, por su estructura morfológica, es ajeno al léxico árabe, la vacillante ortografía con que aparece en los textos, sería suficiente para denunciar a la transcripción árabe de una voz extranjera. No es fácil colegir, al menos para mí, si fueron árabes o celtaromanos los que dieron nombre al lugar, pero resulta evidente que el topónimo tiene una vigencia de más de trece siglos.

En la primavera de 1431, la alquería de Escurruja (así, en las crónicas castellanas de aquel tiempo fué arrasada por las fuerzas del condestable don Alvaro de Luna, pero poco después la reconstruyeron sus moradores y en 1486, se dio a los Reyes Católicos, cuando éstos conquistaron Illora. En virtud de la Bula de erección del Arzobispado de Granada, en Ascorocha se instituyó una parroquia que tenía como ajeos a las alquerías, y cortijadas de Adamuz, Adamucejo, Daragualca, Darbaga, Mitalazmar, Trasmulas, Zujaira y Ansola.

Si los de Asquerosa, antes de repudiar públicamente el nombre de su pueblo hubiesen investigado por qué lo llamaban así, habrían sabido que tal nombre (de posible etimología popular) no era el que legítimamente le correspondía, sino una variante deformada de Ascorocha, fiel transcripción del topónimo árabe a nuestra lengua y versión con que se lo cita en los textos castellanos. De todas maneras, Asquerosa o Ascorocha tiene un rancio abolengo, una noble alcurnia y una limpia prosapia que para si quisiera Valderrubio, pobre advenedizo, que en mala hora ha pretendido suplantar a quien está acreditado por más de trece siglos de existencia y figura en los anales de la Historia.

En fin, no arrojando las ganancias a los vecinos del lugar; cambian oro de ley por latón sobredorado. ¡Ah! Olvidaba que cada uno es dueño de hacer de su capa un sayo.

ES UN HECHO PSICOLOGICO: EL PLACER ESTIMULA SU BUEN HUMOR



¿Como se encuentra Ud. hoy?

¿Se siente Vd. indignado, con ansia de gritar cuando el establecimiento le ha enviado un paquete equivocado? Esto es natural cuando ocurren estas pequeñas molestias. Pero es una realidad psicológica que el placer estimula el espíritu. Por eso los placeres cotidianos —el fumar por ejemplo— significan tanto. Si Vd. es fumador, fume el cigarrillo que proporcione el máximo placer. CAMEL.

Para más puro placer fume Camel

"Escoge Camel porque es suave sabe más rico y me proporciona mayor placer al fumar." *Risë Stevens*

Hoy en día es mayor el número de personas que fuman Camel porque Camel proporciona mayor placer. Un medio de obtener el mayor placer y deleite es fumar Camel. Recuerde: Es un hecho psicológico que el placer estimula su espíritu.

Ningún otro cigarrillo es de sabor tan rico y a la vez tan suave!

NOTA: Los cigarrillos están recién importados de los EE. UU. y conservan toda su frescura y aroma.

Pub. Ruescos-Av. José Antonio, 55-MADRID

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76