



PATRIA

GRANADA, domingo, 4 de marzo de 1956

Núm. 6.385

Oficinas, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES

DEPOSITO Y VENTA

COJCHÓN FLEX

MUEBLES BONAL

UNIDAD Y DISCIPLINA

El 4 de marzo de 1934, José Antonio Primo de Rivera proclamó en Valladolid la Falange Española de las J.O.N.S. Conviene evocar el hecho, para aleccionar a esas generaciones nuevas que dicen ignorar las justificaciones de la paz en que han nacido y se han criado.

Las J.O.N.S. (Juntas de Ofensiva Nacional sindicalista), habían nacido como una afirmación de la voluntad española de vivir, frente a la disolución de la Monarquía; Falange Española había brotado de la imperiosa urgencia de unidad, suscitada en la República por el proceso de disgregación de la Patria. José Antonio proclamó que la unificación no era un pacto sino la confluencia natural de dos movimientos formulados con palabras distintas pero alentados por un mismo propósito. Así es la Falange, desde su primer aliento, una fuerza de amor unificante; lo contrario de los viejos partidos atomizados en matizaciones incomprensibles, para mantener jefaturas inermes sobre la desorientación y la discordia de los españoles.

A los veintiséis años de la fusión de Falange Española con las J.O.N.S., el Movimiento, ensanchado por la unificación decretada por el Caudillo en momentos dramáticos de la Cruzada, continúa definido como fuerza de amor unificadora al servicio del destino de la Patria, al amparo de las verdades absolutas que acorritan la fe y el pasado glorioso de España. Para toda sincera voluntad española tiene el Movimiento la mano abierta; contra toda tentativa de disgregación y partidismos mantiene el Movimiento el corazón cerrado. Porque una voluntad nacional activa no puede revestir otra forma que la de una disciplina compartida con entusiasmo y profesada con fervor.

MAREJADA EN INGLATERRA POR LA EXPULSION DEL GENERAL GLUBB DE JORDANIA

«Su destitución de jefe de la Legión árabe puede hacer fracasar el pacto de Bagdad», dice la Prensa

CONTACTO EDEN-EISENHOWER ANTE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS

LONDRES, 3 (EFE). — El general Glubb Bajá, destituido recientemente del mando de la Legión Árabe, es esperado hoy en esta capital y a su llegada informará al primer ministro y su Gabinete acerca de su destitución.

Los periódicos de Gran Bretaña culpan al comunismo y a la reina madre de Jordania, de la destitución

del jefe británico de la Legión Árabe, general Glubb Bajá. Añaden que esta expulsión podría hacer fracasar el pacto de Bagdad.

Se dice que el primer ministro, sir Anthony Eden, está en comunicación transatlántica con el presidente Eisenhower, para tratar sobre los medios de asegurar que el pacto no se deshaga.

Según el conservador «Daily Sketch», los agentes soviéticos han intervenido, una vez más, activamente, en el Cercano Oriente y, es posible, que hayan utilizado las llamas del nacionalismo árabe hasta el punto que Hussein haya tenido que destituir a Glubb para conservar el trono.

El laborista «Daily Mirror» dice que el embajador de Arabia Saudí había invitado a la reina Zein a pedirle a su hijo Hussein que destituyese a Glubb. Añade que Arabia Saudí, con Egipto, es declarada adversaria del pacto de Bagdad que, dice, va en contra de la solidaridad árabe.

RELACIONES AMISTOSAS

AMMAN (Jordania), 3 (EFE). — Jordania ha anunciado intenciones de mantener relaciones amistosas con Inglaterra. En un comunicado facilitado por el Gobierno se declara que será respetado el tratado de amistad de 1948, que permanecerá en vigor hasta 1968.

Un portavoz jordano indicó que Jordania «respetará y cumplirá todas las obligaciones contraídas en virtud de dicho tratado».

Esta declaración se considera como una advertencia a los elementos antibritánicos de Egipto, Arabia Saudí y Siria, en sentido de que Jordania se unirá a ellos a costa de eliminar sus lazos amistosos con Inglaterra.

VERA CON UN OJO DEL PADRE GNOCCHI



En la foto aparece la señora Battistello con su hija Amabile de 18 años, en Milán, momentos antes de someterse la segunda a la difícil operación de trasplante de córnea, con la que espera recobrar la visión; con uno de los ojos del padre Gnocchi, recién fallecido. — (Fot. CIFRA).

NUEVA CARTA DE EISENHOWER A BULGANIN

WASHINGTON, 3. (Urgente). (EFE). El presidente Eisenhower ha enviado una nueva carta al primer ministro soviético, Bulganin, emplazándole a cooperar en nuevas tentativas de desarme Este-Oeste, según se ha revelado esta noche en fuentes de la Administración. El texto de la carta no se hará público hasta que sea entregada en Moscú.

TEDEUM EN EL ANIVERSARIO DEL PAPA



El solemne tedeum celebrado en la Iglesia de San Francisco el Grande con motivo del 50. cumpleaños de S. S. el Papa, Pío XII, asistió el jefe del Estado español con su esposa, Gobierno, Cuerpo diplomático y otras personalidades. La foto muestra un momento del solemne acto. — (Fot. CIFRA).

Bailes y cantos en las ciudades marroquíes, por la independencia

El acuerdo con Francia fué recibido con gran regocijo. Sin embargo, en el Rif, continúan las emboscadas muriendo ayer seis legionarios y dos oficiales

(INFORMACION, EN PAGINA SEXTA)

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR



FERRARI BILLOCH, PREMIO «PEDRO ANTONIO DE ALARCON»

El novelista don Francisco Ferrari Billoch, rodeado de un grupo de escritores y periodistas, poco después de haber sido hecho público el fallo del concurso de novelas «Pedro Antonio de Alarcón» dotado con cincuenta mil pesetas, a su novela «La sombra detrás del corazón». El acuerdo del jurado se hizo público en un «cocktail» celebrado en el Museo de bebidas de Pedro Chicote en Madrid. — (Fot. CONTRERAS).

Cine

GRANADA

HOY

Sesiones desde las 5.

Ultima, a las 11.15

Taquillas desde las 12

GRANDIOSO ESTRENO

FILMAX presenta la GRAN SUPERPRODUCCION en

CINEMASCOPE

CONTINENTE PERDIDO

FERRANIACOLOR

Autorizada todos los públicos

Primer «Premio especiales del Jurado» en el Festival de Cannes 1955

Realizadores: LEONARDO BONZI - MARIO CRAVERI - ENRICO GRAS - FRANCESCO A. LAVAGNINO - GEORGIO MOSER

Todo el embriagador encanto del remoto Oriente en un film de belleza jamás soñada.

Un mundo fabuloso, envuelto en el misterio y en la magia de los antiguos ritos, captado en forma inolvidable por la prodigiosa cámara del

JAMES STEWART

con

ARTHUR KENNEDY y DONALD CRISP

TIROS... CARRERAS.

INTRIGAS y EMOCION

CINEMASCOPE

OLYMPIA

HOY

Sesiones desde las 5

Ultima, a las 11.15

Taquillas desde las 12

GRANDIOSO EXITO de la interesantísima sup. en

Tecnicolor y CINEMASCOPE

El hombre de Laramie

Autorizada todos los públicos

Formidable interpretación del gran actor

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 4
Santoral:
SAN CASIMIRO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la capilla del Tránsito de San Juan de Dios, hasta el día 6 próximo. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno cuarto, «Santa Teresa de Jesús».

DOMINGO III DE CUARESMA

El Introito de la misa de este día con sus gemidos recuerda los sentimientos de los catecúmenos que se preparaban al bautismo, y los de los penitentes, que en la costumbre de los primeros siglos de la Iglesia, esperaban su próxima reconciliación. En él, confiesan sus miserias aunque con grandísima esperanza de ser atendidos por Dios: «Mírame, Dios mío, y ten compasión de mí, porque me veo solo y pobre».

En el Evangelio vemos al Señor en lucha abierta con el demonio, y mostrándose superior a él, al obligarle a abandonar el cuerpo de un hombre mudo en el que estaba aposentado. Desde el tiempo de la venida de Cristo el imperio de Satanás comenzó a resquebrajarse, hasta su destrucción en el árbol de la Cruz.

En Santo Domingo, hoy celebrará sus cultos mensuales la Archicofradía y Asociación de Nuestra Señora del Rosario. A las nueve, misa de comunión, y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre con sermón a cargo del Rvdo. Padre Anastasio Carmona, O. P., procesión claustral y salve.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, cultos de la Archicofradía del Corazón Eucarístico y Adoración Reparadora. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio, con sermón por el Padre Franco, para terminar con procesión claustral.

En San Juan de Dios, hoy, quinto día de la solemne novena honor de su titular para terminar el día 8 de marzo. Por la mañana, a las nueve, misa en el altar del Santo y por la tarde a las siete, los

cultos solemnes con sermón a cargo del Rvdo. P. Francisco Javier, S. J. El día 8, a las once, la función principal.

En San Cecilio, hoy domingo, celebrará la Sacramental sus cultos mensuales. A las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las siete y media el ejercicio con salve y procesión claustral.

En los Capuchinos, la Asociación del Redil Eucarístico celebrará sus cultos mensuales hoy domingo, día 4, a las nueve, con misa de comunión y por la tarde, con el ejercicio de costumbre y plática.

LETANIAS DE LOS SANTOS EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Hoy, como todos los domingos, a las siete y media de la tarde, se cantarán en esta iglesia parroquial las letanias de los Santos para pedir por las letanias de los Santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

En la Iglesia del Corpus Christi, del 4 al 10 de marzo. Esta tarde, a las siete, plática inaugural y los demás días por la mañana a las diez y media, santa misa y a continuación, plática y meditación; y por la tarde, a las cinco, rosario, meditación, Hora Santa y bendición. El día 10, misa de comunión general con bendición papal.

En Santo Domingo, mañana, para los jóvenes, darán comienzo los ejercicios espirituales para los jóvenes, dirigidos por el Rvdo. Padre Luis Muñoz O. P., que durarán hasta el día 10, inclusive. Mañana, a las ocho de la tarde, plática preparatoria, los demás días, los actos serán a las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, ejercicios para señoras y señoritas por el P. Franco; apertura esta tarde a las siete y media, los demás días, a las diez de la mañana y a las seis de la tarde.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy: Emisión de la tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes con música»; 13,45, noticiario; 14,15, canciones por Paquita Rico; 14,40, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,2, música española; 16,30, música de baile; y 17, domingo deportivo español; 18,30, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,5 música de baile;

discos dedicados y solicitados: 21, canciones variadas; 21,30, noticiario; 21,45, los deportes, por nuestro redactor Franva; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 22,30, «Conozca usted Granada»; 23, charla por el Rvdo. P. Iniesta de los Escolapios; 23,15, la orquesta del día; 23,30, bailes andaluces; 23,45, unos minutos de música de baile; 24, señales horarias; 0,5, música selecta; 0,28, lectura del programa para el día siguiente; y 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante las últimas doce horas se ha registrado alguna llovizna en Galicia en cantidad inapreciable. En el resto, el tiempo ha sido bueno con cielo despejado o casi despejado.

Tiempo probable. — Nubosidad en Levante con posibilidad de alguna llovizna, todo ello hacia el final del plazo de esta predicción. Buen tiempo en el resto, con alguna nubosidad en Extremadura y la Mancha.

Temperaturas extremas.—Máxima de 25 grados en Córdoba, y mínima de cinco grados bajo cero en Teruel.

El Observatorio de Cartuja, facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 22 grados a las cinco de la tarde; mínima, 4,8 a las 7,20 de la mañana. Presión, 910,9 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 75 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 7,42 de la mañana, y se pone a las 7,12 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán, Sánchez, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51, don José Traves Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril de Placón, 8; y don Gaspar

Alvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaidín).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19, y de don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71, y mañana, lunes, estarán las farmacias de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2, y de don José Traves Codes, San Jerónimo, 13.

Joven muerto al ser aprisionado por un vagón de ferrocarril, en Baza

En Baza resultó muerto, al ser aprisionado por un vagón del ferrocarril contra un muro, el joven de quince años Pedro Reche Fernández, hijo del sobrestante de esta estación del ferrocarril, don José Reche García.

El suceso ocurrió cuando una máquina efectuaba maniobras arrastrando a varias unidades, sin que nadie lo advirtiera; el joven citado subió a uno de los vagones y al aproximarse al muelle, pretendió apearse, con tan mala fortuna que fué aprisionado contra el muro. Allí permaneció el cadáver por espacio de dos horas, hasta que fué descubierto por un guarda jurado de la estación, llamado Eusebio Alamo.

El padre del desgraciado joven se encuentra estos días en Murcia y sus hermanos mayores, uno en Granada y el otro en Venezuela.

Después de practicada la autopsia, en el Hospital municipal, se efectuó el entierro.

FALLECIO EL AFECTADO DE TETANOS

Ayer falleció en el Hospital de San Lázaro, el joven de 28 años de edad, Blas Ginés Fernández, casado, vecino de Los Ogíjares, quien hace unos 20 días se produjo una pequeña herida en un pie a consecuencia de un clavo del zapato.

MUJER GRAVEMENTE HERIDA

Soledad Urbano González, de 47 años de edad, con domicilio en Plegadero Bajo, 30, fué atropellada ayer por un automóvil en la calle de Reyes Católicos. Fué asistida de primera intención en la Casa de Socorro y luego pasó al Hospital provincial. En este último centro el doctor Soler le apreció herida contusa en la región parietal, conmoción cerebral e intenso «shocks»

Ayer falleció por tétanos un hombre al que había herido la puntilla de un zapato

MUJER GRAVEMENTE HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

DURANTE TRES DIAS PERMANECIO ABANDONADO UN COCHE EN REYES CATOLICOS

traumático. En grave estado quedó encamada en el Hospital.

ATACADO DE TETANOS

Antonio González Yáñez, de 45 años de edad, albañil, con domicilio en San Matías, 9, trabajando hace dos meses se produjo una herida en un dedo del pie derecho. Tanto en la Casa de Socorro como en el hospital de San Juan de Dios, se le apreció síndrome tetaniforme.

DESAPARECE UNA NISA

Mariano Palmas Jiménez, de 46 años de edad, soltero, pescadero, con domicilio en Montalbán, 4, compareció en la Comisaría del Sagrario para manifestar que de su domicilio, donde vive desde pequeña, ha desaparecido su sobrina de 16 años de edad, Encarnación González Palmas. Abandonó la casa el viernes, a las dos de la tarde, pero no denunció el hecho inmediatamente porque esperaba encontrarla por sus propios esfuerzos.

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

Amparo Guerra Jiménez, casada, de 40 años de edad, con domicilio en Peco Seco de Lucena, 1, fué asistida en la Casa de Socorro de erosiones en la rodilla izquierda. Fué atropellada por un ciclista en la calle de Reyes Católicos, esquina a Salamanca. Conducía la bicicleta el muchacho de 16 años, José Alonso Donaire, que alegó no pudo evitar el atropello.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En el Hospital provincial se prestó asistencia a José Muñoz Fernández, de 23 años de edad, con domicilio en Alarazana, 10, de erosiones en la rodilla y tercio inferior del muslo derecho con fuerte contusión. Fué atropellado por una motocicleta.

MALOS TRATOS

Francisco Juárez Peregrina, de 23 años de edad, casado, con domicilio en Solares, 18, denunció en la Comisaría del Sagrario a Antonio Bravo López, (a) «El Nono», quien viene haciendo objeto de malos tratos de palabra y amenazas al compareciente y a su familia. «El Nono» vive en San Juan de Leján, 7, y es recalcitrante en su actitud, pues ya fué denunciado en otra ocasión por el mismo motivo.

DURANTE TRES DIAS ESTUVO UN COCHE ABANDONADO EN CALLE REYES CATOLICOS

La guardia municipal venía observando la permanencia de un automóvil, no muy moderno, en la calle de Reyes Católicos, frente a la Compañía Telefónica, hasta que ayer decidió depositarlo en el Garage París. Se trata del coche de la matrícula de Sevilla, 5.336, marca «Donfedez», de cuatro plazas.

Por investigaciones posteriores, se ha sabido que habían llegado en dicho automóvil dos señores, uno propietario del mismo y otro como comprador, en un viaje de pruebas. Parece que no llegaron a un acuerdo y ambos, en la discusión de que si el coche era de la propiedad del uno o del otro, se disgustaron y... lo extraño del caso es que ambos han marchado a Madrid para dirimir la cuestión.

Mientras tanto, el coche ha sido puesto a buen recaudo, porque lo inevitable será que el último propietario del vehículo habrá de pagar la multa correspondiente, amén de los días de estancia en el citado garage.

Música

EL MIÉRCOLES, SEGUNDO RECITAL «MOZART», A CARGO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE MUNICH

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará en el Auditorium de la Facultad de Medicina el segundo recital «Mozart», a cargo de la Orquesta de Cámara de Munich, integrada por dieciséis profesores y tres solistas, bajo la dirección del maestro Christopher Stepp. A este concierto, correspondiente a la reunión 167 de la cátedra «Manuel de Falla», asistirán los estudiantes del curso de extranjeras que en estos días visitan nuestra ciudad.

El jueves se celebrará un recital de canto a cargo de la soprano de color Gloria Davy, acompañada al piano por Donal Wold.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Sociedad

RESTABLECIDO

Se encuentra totalmente restablecido de las lesiones sufridas en accidente, el doctor don Epifanio Gil-Tovar Prieto.

NUEVO NOTARIO

Con las formalidades de rigor ha tomado posesión en el ilustre Colegio Notarial, de su cargo de notario de nuestra ciudad, don Pedro Avila Alvarez, que lo era de Castellón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
AVISO: ¿El mejor cortador de todos los tiempos...? En «El Canadá».

DESEO alquilar larga temporada, céntrica, casa, piso o estudio, recinto Albambra. Razón: Conserje Hotel Washington.

COMPRAS
INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

ENSEÑANZA
NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

OFRECESE profesor particular Bachillerato e idiomas, Francés, Alemán, Inglés, Griego y Latín. Dirigirse al Teléfono 3429.

PERDIDAS
COMANDO gris claro, dejado Plaza Toros, corrida Policía.

CUPON PRO CIEGOS

VARICES

MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA. Presión uniforme, gran comodidad. TOBILLERAS Y RODILLERAS. Gran surtido en calidades y precios. Escríbanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTED 276 DE AYER

agradecerán informes hotel Toriano.

HUESPEDES

HUESPEDES familia, frente Facultad Medicina. Droguería San Pedro.

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

TULES bordados. Viajante relaciónísimo toda España, domicilio Granada, aceptaría muestrario, comisión. Informes y garantías. Escríbid: n.º 50 PUBLISOL.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

VENECIAS

MAQUINA coser rasas «Vitos», nueva, véndese, Arco Cucharas, 1. Perfumería.

CANARIOS colores fantasía. (Este criadero anuncia siempre sus existencias verdad). Duende, 4-2.º

SE VENDE comedor semi nuevo, económico. Razón Calle Imprenta, 3 2.º

LAS MEJORES GAFAS

en BAZAR RAYOS X. Acera del Casino 7

VARIOS

LOS MEJORES REGALOS. LOS MEJORES PRECIOS. ORLANDI. Colcha, 3.

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero-Radio, Pino, 2. Teléf. 3702.

¡Atención! No sufras más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a los Tfs. 4633 y 6872. C. Belén, 1

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILIPS HAVE

VENTA EXCLUSIVA: PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 TEL. 2360

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «PUBLISOL», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Botos, 1, teléfono 6790.

24 HORAS

DE DENTRO A FUERA

TODOS los granadinos tuvieron su comentario favorable para el día festivo de primavera que vino a compensar las molestias locuras de febrero. El milagro del sol fué tan señalado que hasta los puestos de flores se llenaron de clavos de origen desconocido, que venían a delatar la existencia de vergenes misteriosos, en los que no pudieron las heladas hacer sus efectos destructores.

Cuando más alegres se encontraban, al mediodía, los socios del Club Taurino, ante el cambio bonafide del tiempo, llegó hasta la barra un veterano banderillero que estornudó ruidosamente. Le reprocharon:

—¿Cómo estornudas con este tiempo?

—Porque me he acatarrado.

—¿Pero hombre! Si ya hace calor...

—Es que mi catarro es de dentro a fuera.

—¿Como un par de banderillas?

—Exacto; ahora empieza a salirme el frío que me había calado los huesos.

FACTORES ECONOMICOS

LOS visitantes y comunicantes nos advierten un suceso de carácter económico que debe quedar registrado: la subida del precio del vino en la mayor parte de los bares y bodegas. Un consumidor, moderado y consecuente, nos transmite su queja con la mayor seriedad:

—Es difícil explicar los motivos de esta subida.

—Pero, ¿hay motivos?

—Sin duda.

—¿Tal vez las nevadas del mes pasado?

—Imposible; el vino que ahora bebemos estaba cosechado desde el otoño.

—¿Entonces?

—Algún otro factor debe haber influido en el alza.

—¿Cuál puede ser ese factor?

—Las mismas nevadas de estos días.

—¿Por dificultades de transporte?

—Tal vez por que hayan determinado un encarecimiento del agua.

IMPERIO DE LO SUPERFICIAL

LEGO la guapísima Carmen Sevilla para asistir al estreno de su nueva película «La fitecilla domada». Los reporteros gráficos, literarios y radiofónicos acudieron puntuales a la una de la tarde al Alhambra Palace, donde la famosa actriz les tenía citados. Pero el tiempo corría y Carmen no llegaba a la cita. Por fin, a las dos de la tarde, la secretaria de la actriz se presentó con sus excusas:

—Carmen siente mucho no poder venir y les ruega que vuelvan a las cinco.

Un compañero preguntó:

—¿Qué le pasa a la señorita Sevilla?

—No ha podido terminar de rizarse el pelo.

Más tarde la misma Carmen Sevilla daba explicaciones personalmente con su arrolladora simpatía:

—Junto al tormento del pelo, he sufrido el de la impaciencia.

El periodista implacable recordó:

—Hemos esperado más de una hora.

—Mayor ha sido mi preocupación, pero no podía hacer nada.

—¿Por qué?

Carmen se señaló la cabeza y aclaró con donosura:

—Porque la preocupación la tenía debajo del pelo.

EQUILIBRIO PERFECTO

LA tarde del sábado trajo para los aficionados al fútbol una agradable sorpresa: El Granada logró enjuagar en Valencia el punto negativo que llevaba en la clasificación, al empatar con el Mestalla a dos tantos.

En el club reinaba la alegría, cuando llegaron nuestros redactores. Un directivo señalaba satisfecho:

—Ha sido un resultado perfecto.

—¿No hubiera sido mejor la victoria?

—El empate es más equilibrado.

—¿Ejemplo?

—La igualdad a dos, a dejado tranquilo al Mestalla y satisfecho al Granada.

Luego, agregó para corroborar su punto de vista:

—Es un resultado que ha complacido tanto al presidente como al vicepresidente.

Contabilidad

Apréndala fácilmente y con la máxima garantía con el sólo estudio del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», miles de magníficos contables han estudiado por este libro. Consta de 454 páginas, perfectamente encuadrado. Precio, 40 Ptas. Solicite lo a «EDITORIAL RIPOLES».

Bravo Murillo, 29. — MADRID.

LAS AUTORIDADES, EN EL ENTIERRO DE DON VICTOR ESCRIBANO GARCIA-SOLA

Imponente manifestación de duelo

Ayer mañana, después de la misa de réquiem celebrada en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor, se efectuó el acto del sepelio de don Víctor Escribano García-Sola, al que concurrieron millares de personas que testimoniaron de esta manera el afecto que Granada profesa a la familia doliente y de modo muy especial al padre del finado, el ilustre catedrático jubilado de nuestra Facultad de Medicina don Víctor Escribano García.

La presidencia oficial estuvo compuesta por el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; Gobernador civil interino, don Manuel Llamas, Caballero; vicario general de la diócesis, doctor don Paulino Cobo González, en representación del señor Arzobispo; Rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor López Nebrera; alcalde accidental, señor Martínez Cañavete; delegado provincial de Trabajo, don Carlos Torres Cruz; jefe de Sanidad militar de la región, coronel Sánchez Mesa; director del Hospital militar, coronel López Font; y vicedecano de la Facultad de Medicina, doctor Muñoz Fernández.

La presidencia familiar estuvo constituida por el director espiritual del finado, Rvdo. P. Felipe Alonso Bárcena, S. J.; tío, don Silvano Escribano García, coronel médico; hermanos políticos don Antonio Coronel Velázquez, coronel auditor, residente en Madrid; don José, don Luis y don Alfonso López Jurado; y primos, don Víctor y don Julio Hornillos Escribano, teniente coronel médico y capitán del Cuerpo Jurídico y secretario del Gobernador civil, respectivamente.

El féretro fué llevado a hombros de los compañeros del finado de la carrera médica y del Cuerpo de Sanidad militar.

El triste cortejo fué iniciado por los portadores de coronas enviadas por el Capitán general de la novena región y Guarnición, Hospital militar, Cuerpo de Caballeros, Mutilados de guerra, Grupo de Sanidad, Asociación de la Prensa y Comunidad de Regantes de Huétor Tájar. Participaron también en el cortejo los niños de las Escuelas del Ave María, con banda, que interpretó marchas fúnebres.

El desfile se efectuó por Gran Vía y Reyes Católicos a Plaza Nueva, siendo tan elevado el número de personas sumadas al cortejo, que la circulación fué suspendida durante largo rato.

El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, que durante las horas de permanencia del cadáver en la casa mortuoria, vistió varias veces la capilla ardiente, ofició ayer mañana, a las nueve, una misa de «corpore in sepulchro» en el oratorio privado.

Con tan triste motivo reiteramos nuestra más profunda condolencia a la familia del finado, especialmente a su esposa, y a su padre don Víctor Escribano García.

SEPELIO DE DON ADOLFO RANCAÑO MIRANDA

Se efectuó el entierro del doctor don Adolfo Rancaño Miranda, padre del decano de la Facultad de Ciencias y diputado provincial don Adolfo Rancaño, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo. Presidieron el rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta; vicepresidente de la Diputación, señor Morales Souvitrón; y representaciones de organismos oficiales, en unión del señor Rancaño Rodríguez.

En el acompañamiento figuraron catedráticos de las distintas Facultades, diputados provinciales y gran número de personas de todas las clases sociales.

Enviamos a la viuda e hijos del finado la expresión de nuestro más profundo pésame.

HOY REARARECE EN GRANADA EL TRAJE VENCEDOR

Su selecta calidad, sus magníficos forros, su perfecta confección a MEDIDA, y sobre todo su increíble precio, dieron fama a este

TRAJE VENCEDOR

La más perfecta creación de

Almacenes PUERTO RICO

Nuestro escaparate principal en calle de Reyes Católicos, le presenta hoy algunos de los muchos artículos dedicados a este ya célebre

TRAJE VENCEDOR

que a los siguientes precios:

529 pesetas VENCEDOR A MEDIDA SIN CHALECO

599 pesetas VENCEDOR A MEDIDA CON CHALECO

les ofrece ALMACENES PUERTO RICO

Del mismo modo que en anteriores temporadas, al efectuar el encargo de su

TRAJE VENCEDOR

le entregaremos la también célebre TARJETA VENCEDOR por medio de la cual, podemos devolverle una o varias veces, el importe de su TRAJE VENCEDOR, en combinación con el sorteo diario del CUPON PRO-CIEGOS.

Es la más original creación de

Almacenes PUERTO RICO

«Publisol»

VIDA CULTURAL

LOS CURSILLISTAS EXTRANJEROS VISITARAN HOY SIERRA NEVADA

Los asistentes al curso para extranjeros efectuaron esta mañana, a las nueve, una excursión a Sierra Nevada, partiendo en autocar desde el edificio de la Facultad de Letras.

Mañana, los cursillistas asistirán por la mañana, a las diez, a unas prácticas de Lengua española por el profesor adjunto, de la Facultad de Letras, doctor González Guzmán, en la Facultad de Letras; a las once, visita a la Catedral y Capilla Real, dirigida por la doctora doña Joaquina Eguaras, profesor adjunto de la Facultad de Letras.

Por la tarde, a las cuatro y media, visita al Generalife dirigida por el doctor don Alfonso Gámir Sandoval, catedrático de la Facultad de Letras; a las siete, conferencia del catedrático de la Facultad de Letras, doctor fray Darío Cabanellas sobre el tema «Las inscripciones árabes de la Alhambra». En el aula de conferencias de la Universidad.

CONCURSO SOBRE TEMAS DE CONCENTRACION PARCELARIA

El Servicio de Concentración Parcelaria del ministerio de Agricultura, con el fin de estimular la colaboración de la política agraria nacional, promoviendo el interés de escritores y periodistas sobre temas concretos de concentración parcelaria, en su aspecto técnico-agro-

nómico, técnico jurídico o cualquier otro, ha instituido para el presente semestre de 1956 dos premios, los que serán concedidos con arreglo a las siguientes bases:

Los trabajos con firma o sin ella, deberán haberse publicado hasta el 30 de junio próximo, y se remitirán a dicho Servicio del ministerio de Agricultura, calle de Alcalá, 54, Madrid, antes del día 15 de julio. Se remitirán dos ejemplares del trabajo publicado en periódicos o revistas, y se consignarán los datos del autor, domicilio, etc., y dirección telefónica, si la tuviere. Dichos trabajos pueden tener forma de artículo o reportaje. La cuantía para cada uno de los dos premios es de 1.500 pesetas.

INSTITUTO GANIVET

Entrega de premios.—A disposición de las interesadas, que deberán retirarlos personalmente, en el término de quince días, se hallan en la Secretaría de dicho Centro los títulos de bachiller, expedidos a favor de las alumnas que a continuación de expresan:

- Victoria Docavo, Angela García-Valdecasas Galdó, Eugenia López Rodríguez-Ribó, María del Pilar Guerrero, Trinidad Cabezas, Teresa Carmona, Felisa López, María Luisa Mesa, Carmen Martín, Emilia Rancaño, María del Pilar García Valdecasas, María Trinidad Granados, María Dolores Martín, Concepción Rodríguez, María Teresa Gómez-Guillamón, María del Carmen Mir, María Muñoz-Cobo, María Angustias Ossorio, Juana Millán, María del Carmen Gómez, María Luisa Horcajadas, Evelia Arroyo, María Esperanza Clavero, Julia Muñoz-Chápull, María Mercedes González, Cándida Sánchez, María del Rosario Jiménez, María del Pilar Yáñez, María Piedad Navarro, Lucrecia Espinel, María Angustias Pérez, Teresa García, Carmen Merino, Mercedes Hita, Rafaela Movano, María del Carmen Gómez, Victoria Gómez, Francisca Vilchez, Concepción Garrido, Matilde Rodríguez, María Trinidad Lidueña, María Patrocinio Martínez, María Mercedes Muelas, María Consolación Maqueda, María de las Nieves Pérez, Elisa Pérez, María Josefa Gómez, María Amparo Martín de Rosales, María Dolores Reinoso, María Visitación Torre, Josefa Puerto, Dolores Caballero, Encarnación Fernández, María del Pilar Ruiz, Dolores González, Francisca Pérez, Juana Granero, Pilar de Torres, María Tamayo, María Concepción Romero, María Stela Martín y María del Carmen Esther Vázquez Barras.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Cesés.—Ha cesado en el cargo el agente judicial del Juzgado de primera instancia e instrucción de Albuñol (Granada) don Francisco Sillero Ramírez.

Posesión.—Ha tomado posesión del cargo el médico forense del Juzgado de primera instancia e instrucción de Albuñol (Granada) don Antonio Girela Sánchez.

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA LUNES

Causa del Juzgado número 1, de Granada por robo, contra Manuel Ortega y otros, abogados, señores Gómez Quesada y Barcelona; procurador, señor Miranda. Causa del mismo Juzgado, por atentado, contra Antonio López; abogado, señor Casas Fernández, procurador, señor Jiménez Olmedo. Causa del Juzgado de Motril, por robo, contra Antonio Peinado Garrido; abogado, señor Luna; procurador, señor Benítez. Causa del Juzgado de Granada número 1, por estafa, contra Luis Jover; abogado, señor Linares; procurador, señor López Ruiz; secretaria del señor Valverde. Causa del Juzgado de Baza por hurto, contra Manuel Calderón Avilés; abogado, señor Ruiz Tizón, procurador, señor Aguacil. Causa del Juzgado del mismo Juzgado, por robo, contra Enrique Cortés Cortés; abogado, señor Herrero Asenjo; procurador, señor Máximo. Causa del Juzgado de Granada número 2, por hurto, contra Antonio Martí Guirado y otros; abogado, señor Guzmán; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Pedro Moreno Baños; abogado, señor Moreno Dávila; procurador, señor Velasco. Causa del mismo Juzgado, por robo, contra Francisco La Chica Maldonado; abogado, señor Soler; procurador, señor Alameda. Secretaria del señor Dancausa.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Carmen Delgado Murros, Angustias Robles Morell, José Miguel Rodríguez Ortega, Manuel Palomino García, Cecilio Gómez Martínez y Fernando Fernández Cara.

Defunciones.—Josefa Martín Martín.

COMPRO JOYAS

Brillantes, Oro, Plata y Platino.

Pago bien, Sr. CARABEL.

Hotel Suizo. — Teléfono 1547.

Guadalupe Pomares Vázquez, Angeles Torres Moreno, María Gallardo Ramírez, María González Pascual, Enrique González Castillo, José María Martín Aragón, Luis Martín Delgado, Teresa Fernández Jiménez, Natividad Castillo Martín y Adolfo Rancaño Miranda.

Matrimonios.—Manuel Molina Puertas, con Rosario Mariño López y José Hicaro Ruvi con Remedios Jiménez Sánchez.

ORGANIZACION SINDICAL

“EDUCACION Y DESCANSO”

Cine en el Hogar sindical.—Esta tarde, a las seis y por la noche a las ocho se proyectará, en el salón-teatro del Hogar sindical, la película de largo metraje de la Metro Goldwin Mayer “Terese” y otro de dibujos animados, pudiendo retirar las invitaciones de la consellería.

Balonmano.—Esta mañana, a las once, dará comienzo el campeonato de balonmano de “Educación y Descanso” para grupos de empresa, jugaráse los partidos entre el equipo de “I. O. N. e I. N. P. y a las 13,15, entre “Sevillana y F. O. S., que serán dirigidos por los árbitros del Colegio Granadino de Balonmano.



Las autoridades presidieron el entierro de don Víctor Escribano García Solá.—(Fot. SANZ).

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

67. Educación y crianza. — La voz «crianza» suele ir acompañada de los adjetivos buena o mala, en el sentido de urbanidad o descortesía. No acontece igual con la palabra «educación» que sólo está bien empleada cuando significa el desarrollo o perfeccionamiento de las facultades morales de una persona, puesto que en la «buena crianza» ya está implícitamente comprendido el desarrollo de las facultades intelectuales. Puede existir una gran amplitud mental, unida a la perversión del sentimiento, como está demostrado en la proyección de una obra científica para el mal. Es tan claro todo esto que no precisa de ejemplos. La educación, por tanto, siempre tiene una finalidad formal, permanente, porque eleva, guía, defiende. Debe comenzar con el catecismo religioso que prepara al hombre para el discernimiento del bien y del mal. Conocida la verdad moral, se impone el precepto, la disciplina, la honestidad, la consideración y el respeto con sencillez y natural elegancia. La buena crianza no es más que ilustración, cultura, adiestramiento, diplomacia, etiqueta, en suma, urbanidad. Hay hombres que conocen todos los artilugios de la vida social, mejor dicho, de la vida de sociedad, y no están educados. La cortesía tiene leyes o reglas fijas, conocidas, limitadas y aunque se creasen otras, no serían más que puras fórmulas, ya contenidas en las actuales, porque carecen de sentimiento. Hay profesiones que ejercitan al hombre en una habilidad extrema, muy cortés, para engañar y despojar del dinero al prójimo; enseñan a operar tan graciosamente que aun el dañado suele dar las gracias. La educación es pura moral o filosofía del espíritu. La educación no está sólo en las buenas maneras, aunque éstas sean muy necesarias para la vida de sociedad, sino en las buenas intenciones. Es preferible el mendrugo que se pueda recibir de un pobre que

no el manjar ofrecido en bandeja de plata, si fué para humillar la indigencia. Cuando falta la buena intención, todo es vano y engañoso. La «congelación» de un asunto, por ejemplo, como se dice en el argot burocrático, cuando el motivo es justo, o el no saldar cuando obliga la buena cortesía, podrán ser formas disculpables, si se soslayan con el olvido o la inadvertencia. Pero si son actos intencionados, son graves delitos en el ámbito de la moral. No serán delitos, pero son clarísimos pecados en el orden teológico, porque se falta a la caridad para con el prójimo, ya que implican, en ambos casos, un daño y un desprecio hacia otra persona. En suma, una injusticia. Los antiguos latinos tenían una palabra para expresar la ciencia educadora; «tropologia» que significaba el discurso o enseñanza figurada para la reforma de las costumbres. Era la instrucción por la virtud, esto es, la formación de hombres para el bien. En nuestros días parece que la Humanidad ha olvidado esta única y soberana proyección del saber. Por las ciudades modernas bien podría andar el filósofo de Corinto en la busca del Hombre. Hay un notorio desequilibrio entre los valores de la educación y los de la crianza. No es que se desprecie al hombre virtuoso, pero se le «congela» por medio de la conspiración silenciosa. De cuando en vez, cuando el hombre bueno, y por bueno, sabio, ha muerto, las gentes suelen acordarse de él, denominando con su nombre a una calle o a alguna sociedad, menos durable que los bronceos y los mármoles. En vida, pocos se ocuparon de él ni de sus obras, más bien le escarnecieron o por lo menos, le olvidaron. Es que el hombre bueno ocupaba un sitio en el mundo, mejor dicho, un yantar que había que discutirlo por aquella ley inexorable de que «el hombre es lobo para el hombre».

LIBROS y REVISTAS

«EL ESPAÑOL», NUMERO 379
Acaba de aparecer el número 379 del semanario «El Español», con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:
«La conjura tiene nombres propios». Un plan comunista: corromper y subvertir a la juventud. La poesía en los Con-

EL PROXIMO MIERCOLES, FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Misa en Sierra Nevada

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Sindicato Español Universitario ha organizado los siguientes actos:
El martes, a las ocho de la noche, exposición de fotografías de alta montaña, en los salones de la Casa de América.
El miércoles, a las ocho de la mañana, salida de la plaza de San Antón de los autobuses para Sierra Nevada; a las diez y media, misa en el Albergue universitario en honor de Santo Tomás, a las once y media, prueba de «slalom» gigante. Por la tarde, y en lugares próximos al albergue, diversas pruebas deportivas de montaña, escalada, etc.
Los universitarios que deseen sumarse a estos actos, pasarán por el Hogar del S. E. U. de doce a una de la tarde.

FUNCION EXTRAORDINARIA DE CINE-CLUB

El próximo día 8, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebrará en el aula de conferencias de la Universidad, a las doce de la mañana y a las seis de la tarde, una sesión extraordinaria —la XVIII del Cine-Club— en colaboración con la Casa de América.
Se proyectará primeramente el documental en color «Everyman Empire» (El imperio de todos), sobre los parques nacionales de los EE. UU., y como película base «Ballerina».
Se ha conseguido traer este film francés, «Ballerina», de Ludwig Berger de estreno en Granada, a pesar de las dificultades, siempre deseando presentar a los socios películas de verdadero valor artístico y cinematográfico.

HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro José Faus, hoy domingo, en el paseo del Salón, a las doce de la mañana.
«El tembor de Granaderos», pasodoble, de Chapi; «Serenata», de Schubert; «Momento musical», de Schubert; «La Bohème», fantasía, de Puccini; «Agua, azucarillos y aguardiente», selección, de Chueca.

gressos de Escritores como instrumento de la Agit-Prop. «Cincuenta años de la sierra de Guadarrama». Las bodas de oro del Club Alpino Español. «El verdugo de Inglaterra dimite». Quedará abolida la pena de muerte en la Gran Bretaña. «Repique de gloria en la media noche». La nueva liturgia de Semana Santa, por Gerardo Rodríguez. «Un pueblo que canta por alegrías». La vida actual en Puerto de Santa María, por el enviado especial Jiménez Sutil. «Elena Quiroga y sus personajes». Entrevista con la autora de «La Careta», por Margarita Rosel. «Misión en Buenos Aires». Un capítulo de las Memorias de un Redactor político, por Francisco Casares. «Ginés Liebana, peregrino del arte». Dos continentes en la trayectoria del artista, por María Jesús Echevarría. «Navalcarnero, posible ciudad satélite de Madrid». Un pueblo mitad silo mitad hodega por el enviado especial Ernesto Salcedo. «A las puertas de los cien años». Entrevista con don Nicolás Guzmán, farmacéutico de Sonseca, por el enviado especial Blanca Espinar. «El Padre Poveda: vida y muerte de un educador». La extraordinaria biografía del fundador de la Institución Teresiana, por Carlos Ruiz Alvarez. «Pasajeros de este planeta, ¿dónde vamos?» Resumen del libro del famoso escritor francés Jules Romains sobre los aspectos esenciales de la angustia del hombre moderno. «Tata». Novela por Dolores Medio.

Completan el número un artículo del Padre E. Guerrero, S. J., y las secciones habituales.

Carmen Sevilla, andaluza y cosmopolita, ha interpretado más de veinte películas

Carmen Sevilla, al cabo de unos años de ausencia, volvió ayer de nuevo a nuestra ciudad, invitada por la empresa del Isabel la Católica para asistir al estreno de «La Gieracilla dormada», penúltima de sus películas. Retorna con mayor responsabilidad, pues en la ausencia conquistó un puesto privilegiado en nuestra cinematografía. Actualmente es ya una «estrella» de vuelo internacional. Pero la rápida subida no ha engraido a Carmen, que sigue poseyendo, como grandes patrimonios personales, una simpatía luminosa, una cordialidad sin artificios y su gracia andaluza. Aparte, su belleza, claro es. También muy andaluza, por la gracia de Dios. La pena es que el diálogo con la artista resultara precipitado, pues a uno se le quedarán muchas preguntas en el aire. Y para colmo, esa costumbre tan sosa, anodina y fría de las «ruedas de Prensa», donde todo resulta tan poco natural.

Pronto se trasladará a Egipto para rodar una coproducción hispano-italiana

EL MATRIMONIO NO FIGURA EN SUS PROYECTOS MAS PROXIMOS SU VIDA ARTISTICA ESTA MUY VINCULADA A GRANADA

—¿Cuál fué la respuesta?
—¿Cuál iba a ser, hijo? ¡Que no!
—Pero a pesar de eso trabajó en la película.
—Así es, pero doblaban cada vez que había que hacer alguno de esos «alardes». Pero me dió tal vergüenza, que me propuse aprender la equitación, la natación y a conducir automóviles, y ya no necesito dobles para esos menesteres.
—¿Título de la película?
—«Jallisco canta en Sevilla».

—¿Los directores españoles que mejor la han dirigido?
Carmen frunce el ceño en un gesto simpático. Añade luego:
—Luis Lucia y Antonio Román son magníficos.
—¿Y de los extranjeros?
—John Berry y Richard Pottier.

EN GRANADA INICIO SU CARRERA ARTISTICA

Una pausa en el diálogo y Carmen habla de Granada en tonos cariñosos.
—Se puede decir —afirma la «estrella»— que en Granada inicié mis primeros pasos. Actué aquí por vez primera con Estrellita Castro. Luego, con el Niño de Marchena y después con el «Ballet» de Montemar, en el que figuraban Paquita Rico, Charito León, Ana Esmeralda y otras compañeras que han logrado situarse magníficamente. En Granada rodé «Cuentos de la Alhambra» y «Violetas imperiales». Mi vida artística, pues, está muy vinculada a esta ciudad.
—¿Qué papel le gustaría interpretar?
—La figura femenina, naturalmente, de «Pigmalión».
—¿Su vocación es ya decididamente cinematográfica?
—Cuando empezaba soñaba con llegar a ser una gran artista de las tablas, pero por lo visto Dios me tenía reservada para el cine.
—¿Está contenta con su destino?
—Añoro muchas veces el calor directo del público, pero ya el cine me es tan familiar que quizá no podría pasar sin él.
—¿De verdad?
—Bueno, si llegase a casarme...
—¿Es que no figura el matrimonio como posible acontecimiento en su vida?
—¡Ya lo creo! Pero por ahora no entra en mis proyectos el enamorarme.
—¿Se enamoraría de un actor?
—¿Cuálquiera lo sabe!

VALENZUELA



Dos actitudes de Carmen Sevilla, en la conferencia de Prensa de ayer

por qué le tengo simpatía al número.
—¿Entonces...?
—Veintiuna o veintidós. No lo recuerdo con exactitud.
—¿La que más le ha satisfecho?
—«El amor de don Juan», mi última producción, dirigida por John Berry, el realizador de «Yo amé a mi asesino».
—¿Compañero de trabajo?
—Fernandel, el famoso actor francés. La película será estrenada en París el día dos de mayo. Justamente, anteaer, en París vi una prueba. Creo que se trata de una película de gran calidad y aciertos indudables. Pero yo puedo aún mejorar mi papel.
—¿Quién la inició en el cine?
—Un periodista valenciano, José Ángel Escurre. El supo que por aquellos días el director mejicano Fernando Fuentes buscaba en España a una muchacha española, morena y vivarachita. Escurre le dió mi nombre y aceptó.
—¿Así, por las buenas?
—¡Qué! Lo primero que hizo el director fué preguntarme si yo sabía nadar, montar a caballo y conducir un coche. Todas esas cosas tenía que hacer en la película.

—¿Después?
—Una serie de películas más o menos malas.
—¿Al principio triunfó solamente su belleza?
—¡Qué difícil es responder a eso!
SU PROXIMA PELICULA LA RODARA EN EGIPTO
María del Carmen García Galisteo o, mejor dicho, Carmen Sevilla, dejó atrás cuatro o cinco años los veinte. Es muy joven aún y, en realidad, es ahora cuando comienza su auténtica carrera cinematográfica. Alcanzó popularidad con su interpretación en «Violetas imperiales», muchas de cuyas escenas se rodaron precisamente en nuestra ciudad. Pero sus mejores películas habrán de contarse a partir de «La picara molinera».
—¿Su próxima película?
—«La estrella de Egipto», que se rodará en Egipto. Serán compañeros míos Ricardo Montalban y Gino Cervi. Dirigirá el metraje Godofredo Alexandrini. Como verá, se trata de una de esas cosas raras de coproducción, tan en boga ahora.

EN GRANADA HAN SIDO DISTRIBUIDOS 135.000 KILOS DE LECHE EN POLVO Y 54.600 DE MANTEQUILLA

Se han establecido almacenes comarcales para la mejor distribución de los productos

La Delegación provincial del Servicio Escolar de Alimentación (S.E.A.) ha publicado el Boletín Informativo número 1 del que tomemos los siguientes datos:
El complemento alimenticio de la población escolar de Granada y pueblos de la provincia representa las siguientes cifras: leche en polvo reconstituida, 135.000 kilos; mantequilla, 54.600; niños que en la actualidad se benefician, 71.557, distribuidos en 1.260 escuelas. Los centros distribuidores de Graduadas o Unitarias situadas en los mismos edificios, 712.
Como esta labor no hubiera sido posible sin una eficaz ayuda, la Delegación hace patente su gratitud a los señores Capitán general, Gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde. Asimismo los Ayuntamientos se han superado para que no falte la leche y mantequilla en las más apartadas escuelas y los maestros y maestras de toda la provincia han accedido con gusto este nuevo quehacer y están dando un magnífico ejemplo de lo que puede el amor a los niños.

CREACION DE ALMACENES COMARCALES

Por razones obvias de aproximación de los productos del C. A. a las escuelas consumidoras, de los mismos, y en consideración a la peculiar geografía de nuestra provincia, ha decidido esta Delegación establecer Almacenes en determinadas localidades, de donde puedan servirse los Centros que correspondan a la respectiva comarca.
Por el momento se crea esta clase de almacén auxiliar o sucursal del de Granada, en Motril, Grupo escolar de niños, y su funcionamiento se someterá a las siguientes instrucciones:
a) Cuando se avise, porque ya estén situados allí los productos, se servirán del almacén de Motril todos los centros y escuelas de su partido judicial y los de los Ayuntamientos de Albondón, Albuñol, Polopos y Scivilán del partido de Albuñol.
b) El encargado del almacén comarcal servirá los productos sólo a la vista de las órdenes de adjudicación que le presenten expedidas por esta Delegación provincial.



I y XVII ANIVERSARIOS

Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON ANTONIO LOPEZ CORREA Y DE SU ESPOSA

D.ª CARMEN MARTINEZ RODRIGUEZ

Que fallecieron el día 5 de marzo de 1935 y el día 5 de abril de 1938, respectivamente, confortados con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

— R. I. P. —

Sus hijos, Antonio, Gerardo, Carmen y María Luisa López Martínez; hijos políticos, María de la Concepción Rubio Andrade, María de los Angeles Roldán Sanz, Miguél Alvarez de Cienfuegos Maldonado y José A. López Pino; hermanos, Ignacio, Isabel, Horacio, Victoria, José, Manuel, María y Manuela López Correa; Manuel, Francisco, Antonio, José, Gerardo y Luis Martínez Rodríguez; nietos, primos, sobrinos, hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN su asistencia al funeral, que se celebrará mañana, día 5, a las once, en la iglesia parroquial de San Ildefonso; a las misas que hoy se ofician a las 7, 8 y 12,30 en la iglesia de los RR. Padres Agustinos Recoletos (Hospitalicos); las misas que se celebren mañana, a las ocho, en la iglesia parroquial de la Divina Pastora, y a las nueve, en la iglesia Mayor de la Encarnación, ambas de Motril; y la misa de 8,30 en la parroquia de San Cecilio; la misa del próximo día 6, a las ocho de la mañana, y el Jubileo que se celebrará a las 6,30 de la tarde en la iglesia del Servicio Doméstico, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

Granada, 4 de marzo de 1956

Jiménez Díaz, Núñez Moreno y Casares Gil, candidatas al premio March

OTROS QUINIENTOS «TAXIS» PARA EL SERVICIO PUBLICO DE MADRID

Botiquines de urgencia, con equipos móviles motorizados, se van a establecer en las carreteras

MADRID, 3. (Crónica de Francisco Casares, especial para PATRIA.— Para los premios de la Fundación March —los de los cien mil durazos— se dan los siguientes nombres: en Medicina, como claro ganador, por varios cuerpos, a Jiménez Díaz; en Historia se habla de don Manuel Núñez Moreno; y en Farmacia se «barajan» los nombres de Casares Gil y Odoardo Fernández. En cuanto a la Academia de Bellas Artes, parece ser que habrá que recurrir a la fotografía. Pues hay unos diez aspirantes, en compacto peloton.

POR FIN, 500 «TAXIS» MAS

COMO se ha hecho público, el Consejo acordó, tras de enconada discusión, el aumento, en quinientas más, de las licencias en vigor para el servicio de taxis. Quiere ello decir que ha triunfado el criterio de los que pensaban que la ciudad no cuenta con coches suficientes y ha sido, en cambio, desechada la teoría de que hoy suficientes autónomos de servicio público. Pocos meses antes se había aprobado una polémica en el seno del Ayuntamiento. Y fuera de él, porque los miembros de la Cooperativa de Taxis se oponían a la ampliación de las licencias. En suma: contamos, o contaremos dentro de poco, con medio millar más de coches. Si ello significa que se retirarán de la circulación los viejos, ya anacrónicos, que todavía ruedan por las calles de la villa, habrá que agradecer el acuerdo. De lo contrario, no se habrá hecho nada práctico. Lo sustancial es que el material se renueve, y deje de darse, a los que llegan de otras partes, la sensación de pobreza, de falta de modernidad, que han venido ofreciendo esos destarados coches, muchos de ellos con matrícula antiquísima.

PORTER

EL famoso compositor de esas cosas que hacen rico a su autor ha dicho que es terriblemente romántico, que le gusta la vida, que es muy gentil y que su música es armoniosa, aunque no esté enamorado de ella. Ha venido a Madrid a bordo de su avión particular y en el aeropuerto le esperaba un coche que goza de la prerrogativa, casi única en su país, de poder aparcar en cualquier sitio. Además, la matrícula del automóvil es personalísima. «C. P. 11». Sus iniciales. En cuanto al número, ignoramos si alude al de los ciudadanos norteamericanos que pueden llevar las siglas citadas en el coche como si fuera una petaca o al número de millones de dólares que le ha producido ya su «Beguín the beguín».

AVANCE EXTRAORDINARIO EN LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LA PROVINCIA

EL ministerio de la Gobernación, la Diputación provincial de Madrid y la Delegación nacional de Sanidad del Movimiento, estudian, conjuntamente, un interesante proyecto: el de establecer en las carreteras de la provincia unos botiquines de socorro, con equipos móviles, motorizados, que puedan atender, con celeridad y eficacia, a los que su-

ARTE

CONCURSO DE BOCETOS PARA EL CARTEL DEL CORPUS

El Ayuntamiento ha anunciado un concurso de bocetos para el cartel anunciador de las fiestas del próximo Corpus.

El lema es de libre elección. El tamaño del cartel original será de 94 por 62 centímetros y llevará la siguiente inscripción: «Granada. — Fiestas del Santísimo Corpus Christi.—1956.—Del 20 de mayo al 10 de junio». Será confeccionado a base de ocho tintas como máximo, sin serigrafía.

El premio único, indivisible, es de 10.000 pesetas.

Deberán ser presentados antes de la una de la tarde del día 1 de abril venidero. Cada cartel llevará un lema y un pliego aparte, las señas del autor, rigiendo el mismo lema en el exterior del sobre. Los modelos no premiados podrán retirarse en el plazo de treinta días, a partir de la sesión municipal en que se hubiese ratificado el fallo del Jurado.

Los modelos presentados serán expuestos al público.

CIAUSURA DE LA EXPOSICION DE GARCIA OLMOS

Esta noche, a las nueve, clausura de la exposición del pintor granadino José García Olmos, que con tanto éxito se ha venido celebrando estos días en la Casa de América.

FE, CLARIDAD Y ENERGIA

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA tierra de Castilla, ese fué el ejemplo que proclamó José Antonio Primo de Rivera en su discurso pronunciado en Valladolid, hoy hace veintidós años. La tierra permanece y el ejemplo conserva su contenido incorruptible. La tierra como depositaria de valores eternos; como forma de austeridad en la conducta; como presencia del sentido religioso en la vida, el habla y el silencio; en fin, como tracto de continuidad entre los antepasados y los descendientes.

Pues, bien, si hiciéramos un plebiscito entre los españoles y sometiéramos a consulta la permanencia de estos valores en los que José Antonio entró en la Falange, el resultado sería abrumador. El pueblo español sigue anhelando una fe; se resiste a desespararse en el pesimismo; desea que se haga verdad lo que José Antonio afirmara «un optimismo, una fe en sí mismo, una línea clara y enérgica de vida común».

Yo me pregunto cuánta fe no se encierra en muchas actitudes de exigencia crítica; cuánta fidelidad, o mejor, cuánta nostalgia de fidelidad, no revelan muchas posturas de insatisfacción. Yo me pregunto si en este preciso momento de la vida española todo español de buena voluntad no espera que la coyuntura no sea desaprovechada en bien de la comunidad. Millones de españoles conculgan en esa fe y la juventud lo que quiere es una línea clara y enérgica, en el servicio a España. Claridad quiere decir honestidad, limpieza, abnegación. Por su parte, la energía excluye las inhibiciones, las contemplaciones inútiles, las dudas estériles.

Y la realidad es que, si investigamos sobre la totalidad de la estructura política creada a lo largo de los años de vigencia de la Falange, inmensos fragmentos permanecen rigurosamente fieles a la creencia y a la esperanza originales. Todos volverían de nuevo a la brecha si hubiera que decidir la continuidad de los valores eternos de la Patria y todos otra vez renovarían su voto por la austeridad, en la conducta. Esa es la radical forma de ser del español creyente que perdura en nuestros pueblos y en ella radica precisamente, su fuerza. La herencia de la mayor parte de nuestros antepasados se reduce a eso, tan inerte y decisivo: unos hábitos morales, una conformación ejemplarmente cristiana del hombre, ambiciosa y ordenada, disciplinada y exigente.

¿De dónde arrancaba José Antonio para proclamar el 4 de marzo de 1934 su optimismo? Arrancaba del dolor de España. Llegó a esta formulación por el camino de la crítica: un camino, decía él, amargo.

Yo creo que en esta coyuntura del 4 de marzo de 1956 debemos arrancar igualmente, hacia el optimismo, del dolor de tantas cosas sucias como subsisten, y que tenemos que remediar, del reconocimiento de las injusticias y de las deshonestidades que prevalecen todavía en nuestra sociedad y llegan a una nueva afirmación de fe por el mismo camino de la crítica, camino amargo entre otras razones porque todos somos en cierto modo responsables. La empresa de mantener la fe, y de justificarla, es una empresa que incumbe a unos y a otros porque todos somos protagonistas. La crítica, bien es sabido, no sólo no repugna la fe antes bien la procura.

El espíritu de Castilla, la virtud original de España, fué el amor, y el fiende a la unidad, y suscita entusiasmo. Decía José Antonio en Puebla de Almoradiel: «Nuestra tierra fué señora del mundo y dió vida y espíritu a otras muchas tierras. Pues bien, hoy lleva una vida chata, desfallecida, sin entusiasmos, encerrada en dos capas que la asfixian y comprimen. Por arriba, le han quitado toda ambición de poder y de gloria; por abajo, todo afán de mejoramiento de las gentes humildes».

Si devolvémos a los españoles su fe en sí mismos, la fe en su capacidad de trabajo, si hacemos que perseveren en la empresa de su cotidiana tarea con renovado ímpetu y seguimos aplicándonos de verdad en el afán de mejoramiento de las gentes humildes, otra vez y con razón en todos los 4 de marzo nos será lícito alzar la bandera del optimismo y pensar sin temor en el mañana. La política es continuidad.

GRANADINO!: Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

UNIVERSITARIO: Tú eres el directamente beneficiado de la buena marcha del Seguro Escolar, colabora con él con sugerencias, propuestas o incluso de Previsión.

EL DOCTOR JIMENEZ ENCINAS, MUY GRAVE

MADRID, 3. (CIFRA).—Se encuentra gravemente enfermo a consecuencia de un proceso pulmonar agudo, el doctor don Carlos Jiménez Encinas. Los médicos que le asisten consideran su estado de extrema gravedad, debido sobre todo a la avanzada edad del paciente. El ilustre enfermo ha recibido los Santos Sacramentos.

DON MARIANO PALACIOS SANDOVAL, SECRETARIO NACIONAL DE INFORMACION

MADRID, 3. (CIFRA).—Por el ministro Secretario general del Movimiento ha sido nombrado secretario nacional de Información don Mariano Palacios Sandoval.

TOMA DE POSESION

MADRID, 3. (CIFRA).—El Vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, ha dado posesión en su despacho oficial de la Secretaría general del Movimiento al nuevo inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo y Díez de Oñate.

Al acto asistieron destacados miembros de la Vieja Guardia y algunos Jefes provinciales que circunstancialmente esperaban ser recibidos por el vicesecretario general.

CALOR EN PEÑARROYA

PEÑARROYA, 3. (CIFRA).—El calor es extraordinario en toda la comarca, habiendo marcado el termómetro esta tarde 44 grados al sol, temperatura propia en esta época del año.

Excma. Diputación provincial de Granada

AVISO

ARBITRIO SOBRE RODAJE Y ARRASTRE (Capital) (Bicicletas, carros de transporte, carros de caballos, carros agrícolas y velomotores) Y ARBITRIO SOBRE GANADERIA

Se recuerda a los señores contribuyentes del término municipal de esta capital, que el próximo día 10 de marzo, termina el plazo voluntario para el pago del arbitrio arriba indicado y que transcurrido dicho plazo, se pasará a la recaudación ejecutiva, con los recargos correspondientes.

Dichos recibos pueden hacerse efectivos en la Depositaria de esta Excma. Diputación de 5,30 a 8 de la tarde.

Granada, 3 de marzo de 1956. EL RECAUDADOR

LOS MARROQUIES CELEBRAN LA VIRTUAL TERMINACION DE 14 AÑOS DE DOMINIO FRANCES

Todos los edificios están engalanados y grandes manifestaciones recorren las calles

RABAT, 3. (EFE).—Seis legionarios y dos oficiales han resultado muertos en una emboscada tendida por los rebeldes en un lugar de las montañas del Rif. Los aviones franceses, en vuelo rasante, ametrallaron a los guerrilleros, causándoles numerosas bajas.

Unos cien rebeldes, apostados entre las montañas, esperaron la llegada de un convoy de camiones pertenecientes al tercer batallón del segundo regimiento de la Legión extranjera francesa, la misma unidad que hace un mes sufrió una emboscada similar. Al paso del convoy los rebeldes abrieron fuego de ametralladora y fusil sobre los legionarios. A los pocos segundos habían caído diecinueve legionarios, seis de ellos muertos. Dos oficiales resultaron también muertos al marchar contra los atacantes al frente de sus hombres. El número de bajas de los atacantes al frente no ha podido conocerse por llevarse sus heridos y muertos al huir.

JUBILO INCESANTE

RABAT (Marruecos), 3. (EFE).—Los balles y cantos continuaron anoche hasta altas horas de la madrugada en numerosas ciudades marroquíes con motivo de celebrar los musulmanes la virtual terminación de cuarenta y cuatro años de régimen francés. La noticia de la firma del acuerdo entre Marruecos y Francia sobre el protectorado, fué recibida con gran regocijo. Miles de marroquíes se lanzaron materialmente a la calle en Casablanca, Rabat, Fez y otras importantes ciudades, cantando el himno nacional y prorrumpiendo en gritos nacionalistas.

El secretario general del Istiqlal, Ahmed Bakajel, en un telegrama dirigido al ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau le agradece «el espíritu de comprensión» demostrado por su Gobierno, que ha servido para obtener el éxito en las negociaciones.

En todo Marruecos, los edificios públicos se hallan engalanados con la bandera verdicolor de Marruecos; camiones equipados con altavoces, recorren las calles de las ciudades más importantes, transmitiendo el texto de la declaración conjunta franco-marroquí.

FELICITACIONES AL SULTAN

PARIS, 3. (EFE).—Numerosos telegramas procedentes del mundo árabe felicitan al sultán Mohamed Ben Yusef, a su primer ministro, Si Bekkai, por haber obtenido de Francia la independencia de Marruecos.

En su residencia Deneuville, el Sultán, Si Bekkai y los cuatro ministros de estado marroquíes celebraron una reunión para preparar sus planes en relación con la futura acción en Marruecos francés. A mediodía, el Sultán y su hijo, el príncipe Mulay Hassan, asistieron a un banquete dado por el conde Henry de Paris.

Esta noche, Mohamed V dará una cena de despedida en honor del Gobierno francés.

ACTO DE CONFIANZA

PARIS, 3. (EFE).—El primer ministro marroquí, Si Bekkai, ha dicho que la decisión de Francia de dar la independencia de Marruecos es un acto de confianza en el futuro de las relaciones franco-marroquíes.

Estas declaraciones de Si Bekkai se publican en el diario parisiense «Le Monde». «Era esencial para nosotros, los marroquíes, recibir desde el principio de las negociaciones la proclamación de la independencia marroquí y la derogación del tratado de 30 de marzo de 1912. La declaración conjunta de los dos Gobiernos nos satisface en cuanto a los puntos esenciales que deseábamos», dice el primer ministro marroquí, que agrega: «Lo que me gustaría señalar en esta declaración son las perspectivas que se abren ante nuestros dos países. Vamos a negociar las relaciones de interdependencia, prevista por la declaración de dos de marzo, como un Estado libre e independiente. Los lazos que definirán esta interdependencia serán válidos para todos, sin perjudicar, sin embargo, los intereses de las potencias que tengan relaciones históricas o económicas con Marruecos».

«Sin embargo —sigue diciendo la declaración de Sid Bekkai—, mientras esperamos el final de las negociaciones con Francia, el Gobierno marroquí debe empezar, ahora, a organizar y poner en orden los asuntos nacionales. Todos estamos enterados de las grandes responsabilidades que nos esperan».

FALSIFICO UN CHEQUE DE MIL DOLARES

En señal de arrepentimiento se cortó un dedo

SAN JOSE (California), 3. (EFE).—Hullen Walkins, que espera le sea impuesta sentencia después de haberse declarado culpable por haber falsificado un cheque de mil dólares, se ha cortado el dedo índice de su mano derecha con un cuchillo, para demostrar que está dispuesto a reformarse.

Hullen se halla encarcelado y escribió al juez que le juzgó, indicándole que está dispuesto a demostrar su sinceridad.

PIO BAROJA, MUY MEJORADO

MADRID, 3. (CIFRA).—El novelista y académico don Pio Baroja se halla muy mejorado. La dieta y el cambio de tiempo parecen haber influido desde hace unos tres días en sentido satisfactorio y notable, por lo que, en el curso de la enfermedad, se ha superado la última crisis sufrida.

ESTE RELOJ SERA TUYO POR 1,50 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL APART. 678-MADRID

RUEGO ENVIE GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ N° _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

LA NIÑA ITALIANA LUCIA REGNI LLEGO A MADRID PARA VER EN PERSONA A «MARCELINO»

Pablito Calvo acudió a recibirla a Barajas

MADRID, 3. (CIFRA).—Procedente de Roma, con escala en Barcelona, ha llegado a Barajas la niña Lucia Regni, quien en una carta dirigida a los Reyes Magos quería saber si Marcelino vivía todavía como le dijo su madre o si murió abrazado por Jesús, como ella lo vio en la película «Marcelino, pan y vino». Para recibirla acudió al aeropuerto el protagonista infantil Pablito Calvo. Al encontrarse los dos niños corrieron, uno en dirección del otro, para abrazarse y entregando Pablito a Lucia una caja de bombones, y la niña al astro infantil un ramo de flores. La verdad es que Pablito le hizo poco caso a la niña. En cambio ella se lo comía con los ojos y constantemente le daba besos, unas veces por incitación de las personas mayores que allí se hallaban y otras a instancias de los fotógrafos. Acompaña a la niña su mamá, doña Victoria Fenicia. Ella dijo a los dos únicos periodistas que descubrieron la noticia de la llegada, entre los que se hallaba uno de nuestros redactores, que salieron de Roma a las nueve de la mañana y llegaron a las doce menos cuarto a Barcelona. Transbordaron de avión y en uno de Iberia reemprendieron el viaje a Madrid a la una para llegar a la capital de España a las tres menos cuarto en punto. La niña italiana ha visto cuatro veces la película «Marcelino, pan y vino», acompañada por su única hermana, más pequeña. Esta tiene cinco años y ella seis. El padre, empleado de un banco, es muy católico y sólo tolera que sus hijos vean películas religiosas o infantiles.

Los periodistas preguntaron a Lucia que le parecía Pablito Calvo y contestó: «Es bello».

El viaje en avión ha transformado bastante a la pequeña italiana. Sufrió dolores en un oído, que a veces han sido agudos hasta el punto de hacerla gritar. Pesa veintidós kilos y mide 1,10 metros. Permanecerá en Madrid dos días. La ilusión de su madre es que surja un contrato para trabajar en colaboración con Pablito Calvo.

APROBO EL CONSEJO DE MINISTROS LA SUBIDA DE LOS SALARIOS

A PARTIR DE PRIMERO DE ABRIL, AUMENTO DEL VEINTE POR CIENTO DE LOS ACTUALES SALARIOS BASE

EN OCTUBRE, NUEVO AUMENTO DEL SIETE Y MEDIO POR CIENTO, DISCRIMINADO POR ACTIVIDADES

Para evitar la elevación de precios, se reducirá en el 48,29 por ciento la cuota global de seguros sociales

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

En cumplimiento de lo acordado por el Gobierno, con la finalidad de mejorar el nivel de vida de los trabajadores, sin que las medidas que van a adoptarse den lugar a una elevación injustificada de los precios, el ministerio de Trabajo llevará a efecto el siguiente plan:

Primero. — Sobre los actuales salarios base incrementados en el plus de carestía de vida del veinticinco por ciento, formando así un nuevo salario base a efectos laborales, se aumentarán las retribuciones de los trabajadores, con efectos desde el primero de abril próximo, en un dieciséis por ciento, equivalente al veinte por ciento de los salarios base vigentes hasta ahora.

Segundo. — En primero de octubre y sobre el mismo salario base, entrará en vigor un nuevo aumento, discriminado por actividades, hasta el seis por ciento, que equivale al siete cincuenta por ciento de los salarios base que venían rigiendo hasta ahora.

Tercero. — Ambos aumentos, concedidos con el indicado intervalo para evitar una inflación excesiva e inmediata de nuevos medios de pago sobre el mercado, se percibirán directamente por los trabajadores, no podrán ser absorbidos por las empresas y no implicarán aumento del coste de la previsión social ni del importe del fondo destinado a plus familiar.

Cuarta. — A fin de que el aumento de salarios no dé lugar a una injustificada elevación de precios, se reducirá en el cuarenta y ocho coma veintinueve por ciento la cuota global de seguros sociales, fijada en el veinticuatro coma ochenta y cinco por ciento de los salarios —en la que están incluidos además de los seguros unificados, la cuota sindical y la de formación profesional, como es sabido— de modo que la desgravación de dicha cuota patronal alcance a las tres cuartas partes del dieciséis por ciento de aumento de los salarios.

CONTRIBUIRÁ EL ESTADO AL PLAN ECONOMICO SOCIAL

Quinta. — En compensación a dicha reducción de cuota patronal para seguros sociales, formación profesional y Organización sindical, que habrá de operar, sin embargo, por el importe total de la deducción sobre las primas de los seguros sociales unificados en sentido estricto y para no dar lugar a una disminución de prestaciones en favor de los trabajadores, el Estado contribuirá a dicho fin, con la excepción que se determinen, con una cantidad igual a la que representa la indicada deducción del cuarenta y ocho coma veintinueve por ciento sobre la cuota global de seguros sociales.

Asimismo, respondiendo a este plan de conjunto económico social de que se hace mención, se modificarán las disposiciones vigentes relativas al salario base de cotización para previsión social, en el que computarán todos los ingresos percibidos por los trabajadores que no procedan de concesión voluntaria de las empresas. Se unificará también el campo de aplicación de los seguros sociales para que la variación del salario base no

implique el dejar fuera del régimen de protección un importante contingente de trabajadores.

Dichas unificaciones, han venido solicitándose con reiteración por la Organización sindical, con vista tanto a una mayor sencillez y simplificación de la contabilidad de las empresas, como para conseguir una más adecuada correlación entre los salarios que efectivamente perciben los trabajadores y la cuantía de las prestaciones, que, como por ejemplo la indemnización económica por enfermedad está en función del salario base sobre el que se efectúan las cotizaciones.

Respondiendo al criterio cardinal que inspira este plan, al que al principio se

hace referencia, el establecimiento de un nuevo concepto de salario base de cotización para previsión social llevará consigo una rectificación de las cuotas de los seguros sociales unificados y de las de formación profesional y Organización sindical, de modo que entre la aportación del Estado y la que a este respecto se establezca, produzca tan solo los ingresos precisos para el pago de las prestaciones de previsión en vigor. Asimismo se rectificarán los porcentajes destinados al plus familiar para no incrementar el importe actual del fondo del plus.

Esta reforma en lo que afecta a la importante aportación que el Estado ha de hacer, como personificación jurídica de la nación, al sostenimiento de los seguros sociales, para compensar la desgravación de la cuota de las empresas, reafirma y robustece el principio de solidaridad entre todos los españoles, adquiriendo dicho régimen de previsión un sentido más social en cuanto es más universal la participación de la sociedad en su financiamiento, en vez de recaer de modo exclusivo sobre los elementos personales de la producción: empresarios, técnicos y trabajadores.

Como fácilmente se comprende, la reforma de los regímenes de remuneración y de previsión social que va a implantarse, por su mínima influencia en los costos de producción, no debe repercutir en ellos, ni originarse por este motivo alzas injustificadas de los precios, como es propósito decidido del Gobierno.

Nota al Gobierno francés sobre la actitud de España ante la declaración franco-marroquí

Incorporación a filas del reemplazo de 1955 y traslado a mayo del tradicional desfile de la Victoria

Los señores Reina Medina, Tena Artigas y Navarro Latorre, altos cargos en Educación Nacional

MADRID, 3. (CIFRA). — En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado esta noche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Decreto ley sobre abolición de centros de tolerancia y otras medidas relativas a la prostitución. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre creación del Instituto Español de Emigración. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores. — Informe sobre la declaración franco-marroquí de París y su protocolo anejo, y nota al Gobierno francés sobre la actitud de España a la vista de tales documentos. Informe sobre las consecuencias del XX Congreso del partido comunista de la URSS. Acuerdo comercial y de pagos con Austria. Decreto por el que se eleva a Embajada la representación diplomática en Estocolmo, en régimen de reciprocidad. Decreto por el que se designa embajador en Estocolmo al plenipotenciario, don Ernesto de Zulueta e Isasi, actual ministro en la misma capital.

Justicia. — Combinación judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del departamento.

EL DESFILE DE LA VICTORIA, EN MAYO

Ejército. — Informe sobre la incorporación a filas del reemplazo de 1955 durante la segunda quincena del presente mes y acuerdo de trasladar al mes de mayo el tradicional desfile de la Victoria. Expediente de adquisición de material de guerra.

Marina. — Autorización para entregar materiales a otros ministerios. Franquicias arancelarias.

Hacienda. — Decreto-ley sobre concesión de moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial en las zonas afectadas por heladas en las provincias de Tarragona, Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Murcia y Almería. Decreto por el que se establece un nuevo plazo para acogerse a los derechos pasivos máximos. Expedientes de trámite.

Gobernación. — Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar directamente parcelas de su propiedad a la cooperativa «Virgen de Loreto», Instituto nacional de Técnica Aeronáutica, «Estaban Terradas», Comisaría general de Abastecimientos y Transportes y ministerio de Información y Turismo, con destino a la construcción de viviendas para sus empleados y funcionarios. Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado y de construcción del edificio de Comunicaciones en Vich (Barcelona). Expediente por el que se accede al cambio de capitalidad del lugar de San Esteban al de Barral, en el Ayuntamiento de Castelo de Mino, de la provincia de Orense. Expedientes de

personal y de trámite. Información sobre diversos asuntos del departamento.

OBRAS URGENTES

Obras Públicas. — Decreto por el que se declara de urgencia y se autoriza a contratar directamente las obras de terminación de la variante entre Alzola y Elgoibar (kilómetros 61,274 al 65,640) de la carretera N. 634 de San Sebastián, Santander y La Coruña (Guipúzcoa). Decreto por el que se autoriza a ejecutar por contrata, sin las formalidades de subasta o concurso, las obras para la puesta en explotación del trayecto Jerez-Arcos, del ferrocarril de Jerez a Almaraz. Decretos por los que se declaran urgentes y se autoriza a celebrar concierto directo de las obras del «proyecto de reparación de la variante de la carretera R-III de Madrid a Valencia, motivada por la construcción del pantano de Alarcón, en sus tramos A B y C; de las del segundo proyecto de ampliación de suministro de cemento para el canal de Toro y Zamora —trozo primero—; y de los trabajos del presupuesto de gastos para el levantamiento topográfico del contorno de la zona regable de la laguna de la Nava de Campos. Decreto por el que se autoriza a celebrar la subasta del proyecto de encauzamiento complementario del río Samos (Lugo). Decretos de personal. Acuerdo de nombramiento para la Comisión internacional de la Conferencia mundial de la Energía. Expedientes de reparación urgente en varios puntos kilométricos del canal de Aragón y Cataluña, antes y después del kilómetro 31. Expedientes de revisión de precios.

NOMBAMIENTOS EN EDUCACION NACIONAL

Educación Nacional. — Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Laboral a don Guillermo Reina Medina. Decreto por el que se nombra secretario general técnico a don Antonio Tena Artigas. Decreto por el que se nombra comisario de Protección Escolar a don José Navarro Latorre. Decreto por el que se redactan de nuevo determinados artículos del de 26 de mayo de 1950, sobre plantillas de los centros de enseñanza media y profesional. Decretos de declaración de interés social de construcción. Instalación de varios centros docentes privados, oficialmente reconocidos por el Estado.

LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO, MODIFICADAS

Trabajo. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifican las reglamentaciones de trabajo.

Industria. — Expedientes de trámite.

EXPROPIACION DE FINCAS PARA LA INSTALACION DE FAMILIAS DE COLONOS

Agricultura. — Decreto por el que se aplica la ley de fincas mejorables a la finca «Juan Ramírez», en Palma del Río (Córdoba). Decreto sobre expropiación por causa de interés social de varias fincas de marismas, sitas en los términos de Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Trebujena (Cádiz), para su transformación e instalación de unas seiscientos familias de colonos. Decreto sobre expropiación forzosa por causa de interés social, de parte de la finca «El Senorio» en Torrenejima (Badajoz), e instalación de unos trescientos colonos. Orden por la que se impone la obligatoriedad de construcción de albergues para ganado en trece fincas de la provincia de Cáceres. Acuerdo por el que se ordena a la Comisión interministerial de planes hidráulicos, el estudio del plan de aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos de la cuenca del Tormes.

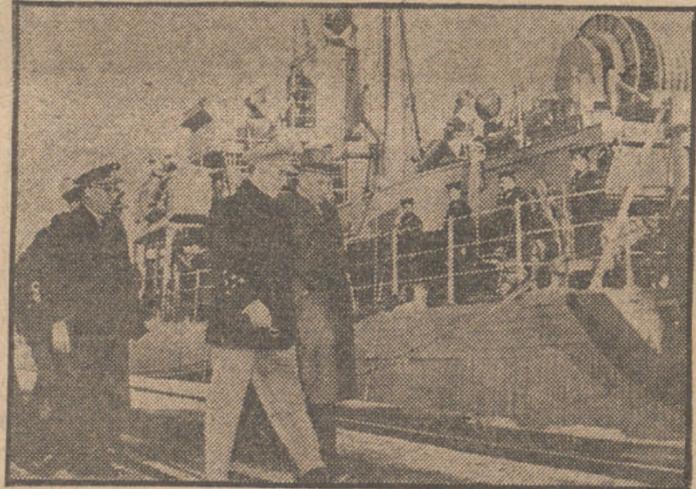
Aire. — Decretos por los que se autoriza a adjudicar por concurso la adquisición de cubiertas y cámaras de diversas medidas, así como para el montaje de grúas sobre camiones tractores «Pegaso». Franquicias arancelarias.

Comercio. — Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos con Austria. Información y turismo. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica el reglamento de la editora nacional. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se crean los patronatos provinciales de información y educación popular. Informes de radiodifusión nacional y extranjera.

Suscríbese a PATRIA

VEAN HOY
LAS GRANDES NOVEDADES QUE EN
SUS ESCAPARATES LES PRESENTA
ALMACENES TEJIDOS MOISES
PUERTA REAL, 18

NUEVAS UNIDADES DE LA MARINA PORTUGUESA



El presidente de la fraterna República de Portugal, general Craveiro Lopes, en compañía de su ministro de Marina, visitó las nuevas unidades de la Armada que han sido incorporadas al servicio a través de la ayuda americana (Fot. P. A.)

AVALANCHAS DE NIEVE Y GRANDES INUNDACIONES SOBRE CENTROEUROPA

LONDRES, 3. (EFE). — Avalanchas de nieve y grandes inundaciones se han registrado en numerosas partes de Austria, Alemania y Suiza, como consecuencia del deshielo. Se han desbordado los ríos Rin, Mosela y Danubio. Una violenta tormenta se ha desencadenado sobre Viena y otras regiones de Austria. El viento alcanzaba velocidades de ciento cincuenta kilómetros por hora. Una persona resultó muerta y treinta heridas al desprenderse tejas y ladrillos de algunos edificios. En Viena quedaron interrumpidos los servicios ferroviarios y de tranvías al cortarse el suministro de energía eléctrica, quedando la ciudad completa a oscuras por espacio de varias horas.

¿DESEA APRENDER INGLES?

Hágalo por el moderno y acreditado libro de R. Countries, «APRENDA INGLES EN ESPAÑA», con toda perfección y amplitud de conocimientos. Por cualquier procedimiento que estudie este importante idioma, le reportará una gran facilidad al poseer para su estudio y consulta esta magnífica obra, dadas sus excepcionales cualidades y extensión, que abarca hasta la correspondencia y documentación comercial. Un solo tomo. Precio 60 pts. Solicite su envío contra reembolso a «EXCLUSIVAS C. de E.» Bravo Murillo, 29, MADRID.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.



VOLKSWAGEN

CONCESIONARIO OFICIAL:

LUIS RODRIGUEZ

OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PROPIETARIOS DE AUTOMOVILES

VOLKSWAGEN

La nueva instalación, autorizada por esta firma, de talleres con modernísima maquinaria, estación de servicio y personal especializado, en el

GARAGE ISABEL LA CATOLICA

Plaza de los Campos, 10

Tlfs. 4698 y 5708

UN JEREZ
CARTA BLANCA
UN COÑAC
ELIPE II
PRODUCTOS DE
AGUSTIN BLAZQUEZ

ESPAÑA HA REALIZADO UNA FORMIDABLE HAZAÑA ECONOMICA

Así lo reconocen las entidades bancarias norteamericanas de máximo prestigio



La "News Letter", de la Junta de Comercio Hispanoamericana, boletín de información que publica mensualmente esta entidad, comienza su edición correspondiente al mes de febrero con un artículo que se titula "España a través de los ojos de un banquero". El artículo está firmado por Mr. Alfred W. Barth, vicepresidente del Chase Manhattan Bank. El boletín o "News Letter" de la Junta de Comercio presenta una amplísima y concentrada información sobre la situación económica actual de España y la marcha de los negocios privados y oficiales entre los dos países. Tal información, que interesa antes que a nadie y de manera especial a los grandes comerciantes e industriales internacionales, tiene también el valor de darle al profano una visión de conjunto respecto al incremento de la economía española y a la intensidad creciente de las transacciones con Estados Unidos. Pero el aspecto más interesante de este número de la "News Letter" está, a mi entender, en el artículo firmado por mister Barth, dando la visión que España le ofrece a un gran banquero norteamericano. El Chase Manhattan Bank es, con el National City Bank y el Manufacturers Trust Company, una de las tres instituciones bancarias más poderosas de esta parte de Estados Unidos. Y las opiniones del señor Barth, aunque enteramente personales, suyas, no cabe duda que reflejan en términos generales el sentir común a todos los altos círculos financieros de Estados Unidos por lo que se refiere a España, opiniones que, como he relatado otras veces, les he oído expresar a otros banqueros con palabras más o menos parecidas.

El vicepresidente del Chase Bank, autor del artículo, dice así en uno de sus párrafos: "Aunque España no recibió ninguna ayuda del Plan Marshall y fue olvidada también por otros países, esa Nación cumplió meticulosamente todas las obligaciones comerciales y bancarias que había contraído. Pagó deudas comerciales en las que había incurrido antes de la guerra civil, y las pagó con intereses. Canceló su deuda con la International Telephone and Telegraph Company varios años antes de su vencimiento final. En la época en que sus vecinos recibían las generosas dádivas del Plan Marshall, mientras ella sufría sequías, plagas, necesitaba importar cientos de miles de toneladas de trigo y grandes cantidades de legumbres y aceite, etcétera, para su pueblo, España se vio forzada a tomar prestados fondos sustanciales de Bancos comerciales privados en el extranjero con objeto de comprar estos alimentos esenciales. España liquidó esos préstamos muchísimo antes de las fechas de vencimiento que se habían fijado en los contratos".

INIQUIDADES Y AGRAVIOS

Cada cual habla de la feria según le va en ella, dice el refrán. Como variante de este proverbio podríamos decir que cada cual ve las cosas con los ojos de su profesión, de modo que un banquero ve mejor que nadie el aspecto financiero y crediticio de España, al igual que un escritor ve su literatura y un arquitecto sus edificaciones. La visión de "España a través de los ojos de un banquero", según la presenta Mr. Barth en su artículo, es casi imposible de mejorar. El articulista cuenta a sus lectores —muchos de los cuales todavía no lo saben— las iniquidades y agravios que el mundo vencedor de la última guerra le hizo a España, que culminaron con la resolución de la O. N. U. de 1946 y la exclusión de España, más tarde, del grupo de países europeos beneficiarios del Plan Marshall. "El hecho de que el país haya sobrevivido a todas estas dificultades constituye una hazaña digna del máximo elogio y dice mucho respecto al carácter ingenioso del pueblo español", dice el vicepresidente del Chase Manhattan Bank.

Esta es sólo una faceta de la vida nacional española, tan compleja como la de cualquier otra nación. Pero si buscáramos testimonios o análisis de los extranjeros que con conocimiento de causa dan su visión de lo que es la realidad española hoy en todos los terrenos, no nos faltaría material para presentar un cuadro semejante por lo que se refiere a la industria, a la enseñanza, a la legislación social, a los transportes, al nivel de vida en general y a la estabilidad política. Todo ello, claro está, en términos relativos, que es el único procedimiento de medir las cosas, es decir, tomando para esto un punto de referencia, que en

nuestro caso no tendría que ser 1939 y ni siquiera 1945, sino que se podría proyectar la comparación, con enormes ventajas para la realidad de hoy, sobre la mezquina vida española anterior al año 1936.

No es nada difícil distinguir cuál de las dos versiones es la verdadera, si la que describe el banquero Alfred W. Barth, con su pasión matemática por la precisión, la objetividad y las cifras, o la que pintan con no menos frecuencia los enanos mopes del liberalismo comunista.

LA VERSION DENIGRANTE

Que en el extranjero se difunda con mayor insistencia y amplitud la versión denigrante de España es algo que se comprende con más facilidad: en el extranjero existen poderosísimas fuerzas interesadas no sólo en desprestigiar, sino en destruir a España, y esas fuerzas cuentan con una magnífica organización y con unos instrumentos eficacísimos para penetrar en la conciencia de la opinión pública mundial y hacer valer allí sus tesis. Frente a ese montaje endemoniado, España no esgrime más arma que la de su buena fe respecto a cómo se las gastan los fanáticos de la invidia.

RODRIGO ROYO

OTRA VICTIMA DEL "BAGONGOT"

Es una misteriosa enfermedad filipina

MANILA, 3. (EFE).—Otra nueva víctima, ocasionada por la misteriosa enfermedad conocida por "Bagongot" ha sido registrada hoy en la provincia de Iloos Sur.

El propietario de una panadería fue hallado muerto, en su cama y, llamado un médico, dictaminó su muerte como análoga a las de las otras quince víctimas registradas en el curso de los dos últimos meses: afección cardíaca motivada por una hemorragia interna excesiva o abuso de alimentos.

LOS COMUNISTAS ITALIANOS SE REBELAN CONTRA TOGLIATTI

Lo consideran demasiado "moderado"

ROMA, 3. (EFE).—Los comunistas italianos se han rebelado contra la actitud "moderada" del dirigente Palmiro Togliatti, amenazando con abandonar el partido.

Unos sesientos comunistas que decían representaban a más de la mitad del millón de afiliados italianos, organizaron una manifestación contra la política de Togliatti. Pidan que se vuelva a imponer una "enérgica actitud" con huelgas y actos de violencia, para lograr el poder. Los jefes del movimiento facilitaron un manifiesto en el que piden que se convoque un congreso nacional comunista.

ORIGINAL DESAFIO

Un periodista cubano quiere celebrar un duelo con otro compañero, en plena calle

LA HABANA, 3. (EFE).—José Suárez Nández, director de la revista "Gente", ha desafiado al comentarista político Luis Conte Agüero, a un duelo en plena calle, "con la gente y la opinión pública" como jueces.

El desafío fue hecho poco después de rechazar Suárez otro de Agüero, que se acogía a las normas de rigor en materia de duelos.

Según el director de la revista, el desafío propuesto por Agüero, sería una farsa: "Unos pocos golpes de sable o unos disparos al aire—dijo—y luego, un abrazo". "Duelo irregular", agregó, "el que yo propongo, es el único aceptable para los jóvenes con honor".

Agüero mandó sus padrinos a Suárez por supuestos insultos que se le habían hecho en editoriales publicados en la revista "Gente".



Aviones para Alemania y bombas en Bikini

Se ha escrito tanto en estos días sobre las amables y liberales palabras del comunismo en su XX Congreso que la arrogante alocución del ministro soviético de Defensa, general Zhukov, ha pasado en parte desapercibida, aunque es posible que hayan sido bien observadas por aquellos a quienes estos problemas interesan más que las palabras y la retórica política. Al potencial de guerra de Rusia y de su red de alianzas—desde la Alemania del Este hasta China y el Vietnam—se trata de responder con nuevos rearmes para compensar la amenaza que supone el pacto de Varsovia. En esa línea de nuevas construcciones militares, la entrada en el juego de Alemania del Este supone una próxima y considerable ventaja. Porque el potencial de guerra alemán es el primero de Europa después del soviético. Conste bien que decimos "potencial" porque en el actual momento el desarme de Alemania es todavía uno de los más graves problemas europeos. Pero no lo será por mucho tiempo. Tras largas vacilaciones, se ha decidido que la Alemania del Oeste inicie la fabricación de aviones de guerra. Y los primeros aviones de la nueva flota aérea alemana serán construidos por la Weser A. G., en la cual la participación de la firma Krupp es del 83 por ciento. El coste de la fabricación no recaerá sobre Alemania, sino sobre los Estados Unidos, que lo pagarán como parte de su ayuda militar. En sus comienzos, treinta aviones al mes serán fabricados por la Weser A. G., mientras que otros muchos serán montados en Alemania, calculándose su número en unos cincuenta mensuales.

La nueva fuerza aérea alemana consta de unos 1.400 o 1.500 aviones de reconocimiento y otros tipos de empleo táctico. En total se calcula que la Weser A. G. fabricará en total unos quinientos, tras lo cual acaso Alemania inicie libremente la fabricación de los prototipos que le sean necesarios, a no ser que se llegue a un acuerdo temporal con Norteamérica para fabricar con patentes americanas, lo cual abarataría la fabricación enormemente.

No se olvide que lo verdaderamente costoso no es tanto la fabricación en serie, como la creación de los tipos o modelos iniciales, cada uno de los cuales puede llegar a costar cientos de millones. Durante la pasada guerra, la Weser A. G. fabricó aviones para el III Reich, y era una de las fábricas más importantes de la Alemania de Hitler. Desmantelada en gran parte al final de la guerra, hoy ya se encuentra en condiciones de reanudar la producción, tanto de aparatos militares como de aviones civiles. Para llenar el peligroso vacío inicial de la Aviación alemana, Norteamérica va a entregar a Alemania dos tipos de aviones, mixtos de caza y reconocimiento, como son el "P84-F" o el "Thunderbolt", y el "RF84-F", llamado "Thunderflash", los dos de propulsión a chorro. Los primeros envíos se harán en el verano y otoño próximos. En ciertos círculos ingleses resaltan que el hecho de que el montaje de los aviones americanos haya sido confiado a la Weser A. G. constituye algo parecido a una ironía, pues la propiedad es de Krupp, al que los vencedores de 1945 condenaron a prisión durante años por haber fabricado material de guerra. Hoy vuelve a fabricarlo, pero no por iniciativa propia, sino a petición de quienes le encarcelaron por haberlo hecho en otros tiempos.

Presumen tanto los rusos de su avance atómico, que para Norteamérica otro gran problema consiste en no dejarse adelantar por los rusos, que acaso presumen demasiado. Para lograrlo, anuncia el "New York Times" que los Estados Unidos preparan una serie de doce experiencias atómicas, que se efectuarán en la zona de pruebas de Eniwetok y Bikini. Estas experiencias se iniciarán en el próximo mes de marzo, y durarán en total unos tres meses. No se emplearán bombas de hidrógeno—al parecer ya suficientemente probadas por los norteamericanos—, sino explosivos nucleares de menor entidad, aunque superiores siempre a los lanzados sobre Hiroshima y Nagasaki. La Comisión de Energía Atómica confirma las predicciones del periódico, haciendo también notar que se trataría de armas menos potentes que las probadas hace dos años; fue entonces cuando los efectos de las experiencias alcanzaron a unos pescadores japoneses que se encontraban a varios cientos de kilómetros de distancia.

José Ramón ALONSO

TELEFUNKEN
SONIDO 3-D
VEA LOS NUEVOS MODELOS 1956
EN RELIEVE
DISTRIBUIDOR:
MOLINERO-RADIO
Santa Lucástica, 7 - TL 5297 y Pina, 2 - TL 3702 - Granada

INGLATERRA TRATA DE ATRAER A LAS ARMAS UN MAYOR NUMERO DE HOMBRES

El ministerio de Defensa competirá para ello en sueldos y beneficios con la industria privada

TODOS los años, por esta época, el Gobierno británico publica sus "presupuestos militares" para el próximo ejercicio fiscal; tres documentos—uno para cada Arma—cuyo interés no sólo reside en la indicación de las cantidades de dinero destinadas, respectivamente, a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, sino sobre todo en la revelación del concepto táctico y estratégico que inspira al Alto Mando isleño y que se refleja tanto en el tipo del armamento escogido para la defensa de estos acantilados, cuanto en la prioridad monetaria dada a las diversas Armas. Se sabe así, por ejemplo, cuál es la misión que el Gobierno piensa encomendar a la Marina, a la Aviación o a las fuerzas de Tierra; cuál de las tres Armas principales deberá desempeñar, a juicio del Estado Mayor, el papel decisivo en un futuro conflicto eventual; si el carácter de los armamentos es defensivo u ofensivo, y, por último, en qué medida logra modernizar la Gran Bretaña a sus fuerzas armadas y proveerlas con los últimos adelantos de la ciencia, tanto en lo que atañe a armas termonucleares como en lo que se refiere a cohetes teledirigidos o balísticos, o motores atómicos para barcos y aviones. Evidentemente, ello no quiere decir que al cabo del año que los presupuestos anticipan, el Ejército de Su Majestad será exactamente lo que estas cifras y datos parecen pronosticar.

Muchos factores contrarios intervienen siempre en el curso de los doce meses que suelen afectar el desarrollo previsto. Uno de estos factores es sin duda el hecho de que las armas nuevas no logran dar la satisfacción deseada, y así vemos, por ejemplo, cómo los nuevos aviones a reacción—casos o bombarderos—nacen con defectos técnicos imprevistos y a veces de difícil corrección, o que los cohetes presentan dificultades mayores de las que se calculaban, o que las armas "antidoto" se han desarrollado a su vez de tal suerte, que los medios ofensivos revolucionarios previstos pierden proporcionalmente parte de su eficacia, por lo que es menester revisar una vez más su producción e incorporar en ellos nuevos adelantos, con el consiguiente retraso en su fabricación.

FALTAN HOMBRES EN LAS TRES ARMAS

El otro factor negativo principal parece residir en el hecho de que las fuerzas regulares necesarias para manejar las armas que arrojan fábricas, arsenales y astilleros, no son lo suficiente numerosas.

¡CUIDADO! Centenares de miles de cartas se depositan cada año en Correos con las señas equivocadas e incluso sin señas. Poniendo al reverso de los envíos el nombre y dirección del remitente, si aquéllos no pueden entregarse al destinatario se devuelven a quien los envió.

El Etna vomita fuego por siete bocas

CATANIA (Sicilia), 3. (EFE).—El monte Etna vomita hoy fuego por siete bocas por cuarto día consecutivo. Pero el torrente de lava que se desliza pendiente abajo, ha llegado casi a un punto muerto. El peligro inmediato de la aldea de Zaffarana parece despejado. Los turistas han llegado en número considerable para presenciar la erupción.



cientos numerosas como para hacerse cargo de ellas. Este problema es grave, pues a medida de que el armamento se hace cada vez más complicado, no basta la instrucción militar que puedan recibir los reclutas procedentes de la conscripción, aun cuando permanezcan dos años en filas. La Gran Bretaña necesita unos trescientos mil soldados regulares, gente de oficio, técnicos especializados. De tenerlos, podría prescindir, por cierto por completo del cupo procedente de la conscripción, que representa actualmente unas tres cuartas partes del ejército de setecientos noventa mil soldados, marineros y aviadores que integran las fuerzas de Su Majestad. Ahora bien, desde 1950, y a pesar de reiterados esfuerzos financieros y de importantes mejoras y facilidades concedidas al "regular", las fuerzas profesionales han fluctuado entre ciento ochenta y cinco mil y doscientos veintidós mil hombres. En estas condiciones, los seis mil millones de libras gastadas en la defensa desde 1951 (ochocientos millones nada más que en el Ejército del Aire) no han podido bastar para dar al Ejército británico el poderío defensivo y ofensivo que el Gobierno estima indispensables. La Marina no tiene brazos suficientes para hacerse cargo de los barcos que los astilleros de Su Majestad están produciendo, la Aviación no tiene bastantes mecánicos para atender a sus aparatos, el Ejército de Tierra empieza a escasear de suboficiales.

ALICIENTES ECONOMICOS

¿A qué se debe el fenómeno? Sin duda al "Estado Providencia", es decir, al pleno empleo que aquí reina desde 1945 y que ha atraído a los hombres que antes se dedicaban a la profesión de las armas a otros oficios quizá menos gallardos, pero sin duda más lucrativos.

El Gobierno británico ha comprendido y aceptado este año este fenómeno y es ello lo que ha dado a los nuevos "presupuestos" un redoblado interés. El ministro de Defensa acaba de anunciar que está dispuesto a competir en sueldos y jornales con la industria privada. Ha decidido, pues, pagar el precio necesario para que los reclutas encuentren en la vida militar los alicientes de la vida civil. El soldado raso recibirá—según la duración del "enganche"—hasta siete libras, diez chelines y seis peniques por semana—unas novecientas pesetas—, más puntos familiares, alojamiento, comida y uniforme gratis. Cuanto más largo el enganche, más alto el sueldo que percibirá desde el principio y más alta la pensión al finalizar el contrato. Desde el soldado hasta el mariscal, desde el marino hasta el almirante, la nueva cornucopia no olvidará a nadie al distribuir sus riquezas.

Bastarán los nuevos alicientes para atraer a filas—regulares— a unos cien mil hombres antes de que finalice el año? Si el "New Deal"—como la describe sir Walter Monckton—tiene el éxito esperado, entonces, para 1956, la Gran Bretaña podrá abolir la conscripción y, a pesar del aumento de unos sesenta y ocho millones de libras en los presupuestos militares que la medida implica, podrá incluso ahorrar dinero. El ahorro será doble: uno, directo, al no tener que sufragar ya los gastos del ejército de conscripción; el otro, indirecto, al permitir que estos hombres no llamados a filas dediquen sus esfuerzos a incrementar el desarrollo de la producción industrial, poniendo incluso así quizá término a la crisis casi endémica de subproducción que padece la Isla.

GUY BUENO

De GUARDIA esta semana **FARMACIA GUZMAN**
Reyes Católicos, 6 **Teléfono no 1260**
Gran surtido de especialidades farmacéuticas

CIEN MIL RETRATOS AL CARBÓN LLEVA HECHOS MARIANO SESMERO

Un bohemio, pero «de verdad». Materiales de trabajo: lápiz compuesto y papel de embalar. Escultor, decorador, escenógrafo, cantante y agente de publicidad. El dinero carece de importancia para él. Ganó miles de duros y los gastó. ¡Hasta de ganar dinero se cansa!. Turistas en cola para hacerse retratos al carbón. Su ambición: Seguir viendo las estrellas

Cuatro años lleva ya Mariano Sesmero rompiendo zapatos por las calles granadinas, carpeta de dibujo al brazo. Este magnífico bohemio, cuya sabrosa historia habremos de resumir a ustedes en este reportaje, nos ha confesado que hace unos cuatro mil retratos o caricaturas al carbón, al año. Esto nos lleva a la conclusión de que dieciséis mil caras granadinas o visitantes de Granada, han sido perpetuadas por él —no se sorprendan ustedes mucho— sobre papel de embalar, material que asegura Mariano Sesmero es estupendo para esta clase de trabajos. Como durante los últimos veinticinco años, este artista ha seguido este ritmo de producción, he aquí que nada menos que cien mil rostros han sido estudiados por él y vertidos con lápiz compuesto al mencionado papel de embalar. Casi nos atreveríamos a afirmar que esto constituye un record. Así lo consideramos al menos, mientras no se nos demuestre lo contrario.

A Mariano Sesmero no es difícil localizarle, pues tiene dos o tres establecimientos públicos que constituyen lo que pudiéramos llamar sus «sitios de parada». En uno de ellos le abordamos y nuestra primera sorpresa es comprobar que su figura y modales no corresponden a lo que la mente popular considera un bohemio. Serio, observador, culto y con una modestia plena de dignidad, es un hombre cuya propia filosofía está dirigida más a satisfacciones espirituales que materiales. Y así, ha constituido esta vida bohemia, sin sujeción a lugares



Pló Baroja, visto por Mariano Sesmero.

determinados, libre como el pájaro y ligero como un gran señor.

Cuando le pedimos nos hable de su niñez y de las vicisitudes que han cimentado sus cuarenta y cinco años de edad, nos dice que nació en Ma-

dríd, que una de sus aficiones favoritas de niño fué la pintura y que estuvo un par de años estudiándola con el escultor Miguel Blay, director hoy de la Academia Española en Roma. Huérfano muy joven, trabajó de escultor-decorador, escenógrafo y varias cosas más. El servicio militar en Artillería en Sevilla y desde aquí, su



Jacinto Benavente, visto por Mariano Sesmero.

decisión de retratista al carbón, aunque sin renunciar a la pintura al óleo y a su afición primera, de la que aún no les hemos hablado a ustedes: el canto. Porque Sesmero, que estudió canto —con la brevedad que le impone su carácter de trotamundos— en Valencia con Antonio Cortis, hizo sus pinitos teatrales. Uno de ellos, retrata muy fielmente su carácter. lo cuenta así:

—Llevaba ya seis años en Rute (Córdoba) donde tenía un estudio de publicidad. Había ganado en los últimos años más de cuarenta mil duros. Pero hasta de ganar dinero se cansa uno. Me aburría tan solo y un día pasó por allí la compañía valenciana de zarzuela de Pepe Villeta y tal como lo pensé, lo hice: ¡A volar! Y me fui con ellos de cantante. Estuve unos meses y cuando me volví a aburrir, ¡a buscar aires nuevos! He nacido con carácter aventurero y no me pesa. Los cuarenta mil duros que aborré en Rute, me los gasté en diversiones en uno.

—¿Qué encuentra usted de apreciable en esta vida de la Ceca y la Meca, haciendo retratos y caricaturas a poco precio por los cafés, que tanto le agrada?

—Libertad. Mi temperamento inquieto precisa de ella. Además, no crea usted que no se gana dinero así. Si yo fuera sensato hasta tendría muchos ahorros. Pero no he nacido para guardar. Lo material no me preocupa. Mis únicas ambiciones son espirituales, buscar siempre en mi modesto arte llegar «más allá». Con eso soy feliz.

—Dice usted que podría incluso aburrir. ¿A cómo cobra sus retratos y caricaturas rápidas?

—Lo normal son quince pesetas. Hay quien me las ha pagado hasta a cien pesetas. ¿Qué negocio sin complicaciones, como el mío, puede dejar un promedio de veinte duros diarios y en verano hasta trescientas o cuatrocientas pesetas?

—Y de guardar, ¿dice usted que nada?

—¡Bah! ¡El dinero carece de importancia! Lo importante es ver el rostro del mundo y cuando apetezca. Buscar honradamente el sustento y dejar volar el espíritu. ¡Qué mayor riqueza! No entiendo al que tiene mucho, ni cambiaría mi vida. Si me preguntara usted que cuál es mi mayor ambición, no le diría que riquezas. Sólo pido a Dios salud y ojos para ver cuanto de bello hay por el mundo.

—¿Cómo es que Granada le ha retenido cuatro años?

—Granada es muy hermosa y sabe apreciar el arte, aunque sea modesto como el mío. A pesar de ello, no podría decirle si seguiré aquí toda la vida o me iré mañana.

—¿Le domina alguna afición, además del canto y la pintura?

—Cuando era más joven, los deportes: boxeo, natación, ciclismo, tenis; de todo he hecho. Hoy, el teatro. Es mi debilidad.

Como en esta afición, Sesmero coincide con el cronista, la charla que pudiéramos llamar «oficial» se paraliza, para divagar un poco sobre cuestiones de la escena. Cuando reanudamos el interrumpido hilo, es para preguntarle:

—¿No le dió nunca malos ratos el

abordar al público para hacerle retratos?

—Igual que hay gente comprensiva, hay también «gamberros». Pero al cabo de tantos años dedicado a ello, se acaba ya por conocer la psicología del público y se acerca uno al que sabe que, al menos, ha de recibirle con corrección.

—Hemos visto óleos de usted y nos han parecido muy buenos. ¿Cómo no cultiva más este género pictórico?

—Para ello tendría que tener paciencia y ahorrar, pues estos trabajos tienen peor remuneración, aunque a mí me satisfacen mucho más. He vendido bastantes y no me han pagado mal. Tengo el proyecto de ahorrar un poco —¡veremos si lo consigo!— y exponer aquí en Granada. Tengo gran ilusión en esto, pues Granada sabe mucho de arte.

—¿Retrató a personajes nacionales en sus andanzas por España?

—A muchísimos.

Y Sesmero nos hace una relación interminable, y nos enseña algunos de estos retratos de los que escogimos varios para ilustrar este reportaje.

—¿Qué cualidades precisa un retratista para serlo bueno?

—Rapidez de visión y espíritu de observación.

—¿Más difícil la caricatura?

—En ciertas caras. A mí me gusta más el retrato. Si ahora me dedico más a la caricatura es porque lo pide el público.

—¿Sus pintores favoritos?

—De los antiguos, Velázquez. De los modernos, Sorolla.

—¿Y de los cantantes?

—De los de antes y de los de ahora, uno: Flota. Nadie lo ha superado para mí.

—Si le tocara la lotería, ¿qué haría?

—Seguramente no me duraría mucho; pero mientras durara viajaría pintando al óleo por placer.

—El permanecer soltero, ¿es precisamente por su carácter bohemio?

—Yo creo que nunca he pensado en el matrimonio por que es incompatible con mi temperamento volandero. Me gusta la libertad, como ya le he dicho, aunque nunca el libertinaje, y tener pocas precauciones. El matrimonio exige sacrificios y renunciaciones y cuando no se es capaz de ellos y gusta soñar, es mejor hacerlo solo.

—¿Trabaja usted mucho?

—Pues, sí. Yo disfruto con el lápiz en la mano. Hay días que he estado diez y doce horas seguidas haciendo retratos. Esto me sucede mucho en el verano con las expediciones de turistas. Los he tenido hasta en cola esperando a que les retratase.

—¿Qué materiales utiliza?

—Lápiz compuesto y papel de embalar, que es estupendo para estos trabajos rápidos. Para trabajos más serios, naturalmente, empleo otros materiales. Los normales de todos los artistas.

EMISION DE OBLIGACIONES DE LA Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

por 2.000 millones de pesetas, al

4 por 100 anual, sin impuestos y con la garantía del Estado, para el desarrollo de su PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION

Amortización por sorteos anuales, a partir del 1.º de enero de 1957.

Tipo de Emisión: 96 por 100 libre de gastos para el suscriptor

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1956.

La suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid, y en sus Sucursales.

El día 7 de marzo de 1956

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las solicitudes por cantidades no superiores a 10.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

Las características de esta emisión, con todos los detalles acerca de la garantía del Estado, exenciones tributarias, facilidades de transmisión en Bolsa y de pignoración, con exención de pago del timbre, admisión como inversión en las reservas legales, etc., pueden verse en los prospectos que están a disposición de quien le interese en todos los Establecimientos de Crédito de España.

—¿Recorrió muchas ciudades?
—Toda España y varias veces.
—Desde el punto de vista negocio, ¿dónde se da mejor?
—En el Norte. El carácter más alegre y la vida más fácil, se notan para este trabajo mío.
—¿Coincide esta abundancia de trabajo, con la apreciación artística del mismo?
—Valencia y Granada, son ciudades de artistas, así como Galicia, y aprecian mucho la labor.
—¿Su mayor alegría artística?

—Cuando quedo convencido de que un trabajo me ha salido bien y al cliente también le gusta.
—¿Alguna amargura?
—Muchísimas. Pero su recuerdo es maravilloso. Cuando empezaba llegué a tener que dormir en la calle un día, en Zaragoza, a dieciséis grados bajo cero.
—¿Ambiciones?
—Ver las estrellas en paz y en gracia de Dios.

Recordamos el cuento oriental de los enviados del Rey que buscaban por el mundo «el hombre feliz» para desposeerlo de su camisa con la que había de sanar su Monarca, y cuando le encontraron, pudieron comprobar que no la tenía. No es que Mariano Sesmero sea un descamisado, pero indudablemente es un hombre feliz, que no subordina su felicidad a las riquezas materiales. La mayor parte de la gente, cuando lo vea, creerá que habrá de sentirse desgraciado de ir de mesa en mesa buscando un rostro que quiera ser dibujado. Nada menos cierto como habrán podido observar nuestros lectores. Mariano Sesmero se acercará a usted, lector, completamente feliz. El busca rostros que dibujar —lo hace gratis cuando el rostro es interesante— y pide unos duros, que son poquísimos, para lo que el trabajo vale. Los suficientes para mantener su decoro y satisfacer sus necesidades físicas, que no es que a él le importen, sino que no puede prescindir de ellas.

Lo que a él le importa —además de los retratos interesantes para su lápiz— son las estrellas que luego contempla en la noche y que nadie le puede quitar.

Por eso, Mariano Sesmero es un gran señor. No todos somos capaces de apreciar la magnitud y grandeza del inmenso predio que Dios puso ante nosotros y que empieza en los valles, sube a las cumbres y se pierde más allá de donde la vista alcanza, y fijamos nuestra felicidad en cosas chiquititas, a ras de tierra.

Mariano Sesmero camina, mirando a las estrellas. Y tiene el recuerdo «maravilloso» de haber dormido un día cara al cielo a dieciséis grados bajo cero.



EL ARTISTA, EN PLENO TRABAJO CALLEJERO.

PISOS

¿DESEA ADQUIRIR UN PISO EN PROPIEDAD CON FACILIDADES DE PAGO? Visite a

Moral Vílchez
PUENTEZUELAS, 2 BAJO
Teléfono 2 2 4 4

PISOS DISPONIBLES

a 90 mil pesetas, 110 mil pesetas, 200 mil pesetas.
Para el DIA 30 DE AGOSTO se dispone de PISOS con 4-5-6-7 habitaciones, ascensor, chimeneas en sala de estar, baño, aseó, etc.
AL PRECIO de 120 mil, 160 mil, 225 mil y 285 mil pesetas con FACILIDADES DE PAGO.
Haga hoy mismo un contrato de opción de compra de dichos pisos, dando sólo una señal.
Y habrá hecho la mejor inversión de su vida.

SEA PROPIETARIO POR POCO DINERO.
EXCLUSIVAS

Moral Vílchez
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA.

EMILIO PRIETO

el autor y su obra

«LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO», IMPORTANTE LIBRO DE ANDRES SORIA

«Es para un público restringido, aunque su tema es universal», nos dice su autor

ANDRES Soria es, sin lugar a dudas, uno de los más relevantes valores universitarios de Granada. Su dedicación a la investigación literaria ha fructificado en numerosos trabajos del mayor interés donde se tratan, con excelente preparación, diversos temas inéditos de nuestra literatura, que han sido recogidos en las principales revistas españolas de la especialidad.

A su capacidad de análisis, el doctor Soria Ortega une su poderosa mentalidad sintética que imprime a sus obras sólida unidad. Entre sus numerosos trabajos destacamos "El maestro Fray Manuel de Guerra y Ribera y la oratoria sagrada de su tiempo", "La poesía de Tomás Morales", "Jacinto Verdaguer, poeta de la Hispanidad", "En torno a Edmundo de Amicis", "El Gran Capitán en la literatura", "El gitanismo en García Lorca", "En torno a Croce", "Garnier y los costumbristas granadinos", "Ensayo sobre Pedro Antonio de Alarcón y su estilo", "Selección y prólogo a "Historietas granadinas", de Alarcón".



ANDRES SORIA

En estos días ha aparecido una interesante obra del profesor Soria, "Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo", publicado por la Universidad en un bello volumen donde se recogen, además de un amplio y documentado estudio del autor, ciento tres cartas, cuatro oraciones y dos conmemoraciones poéticas, todas ellas relacionadas con Alfonso V el Magnánimo y con los españoles de las cortes aragonesas y castellanas.

Sobre este libro hemos encauzado la siguiente entrevista.

—¿Cómo enjuiciaría su libro "Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo"?

—Es un libro dedicado a un público restringido, aunque por su tema es universal. Es un libro de especialistas.

—¿Interés de esta obra?

—Viene a llenar una laguna en la historia de los contactos de España con

te, la versión castellana de algunos monumentos literarios que ha sido hecha por distinguidos especialistas en el latín humanístico.

—¿Principales dificultades con que tropezaste al redactar esta obra?

—La búsqueda de fuentes, el despojo de epistolarios, que algunas veces me llevaba a lecturas muy extensas de un autor sin encontrar en él nada aprovechable.

—¿Consideras actual el tema del humanismo?

—El tema del humanismo, en su aspecto general, es de perenne actualidad. Por eso cualquier contribución parcial a aclarar puntos de la historia del humanismo es siempre interesante. Todavía posee vigencia el interés que el humanismo despertó hacia los problemas del hombre, máxime cuando hoy las principales autoridades de la materia coinciden en despojar, al humanismo del siglo XV, de lo que había sido durante mucho tiempo su característica más divulgada, esto es, una pretendida ausencia de valores cristianos. Hoy, se descubre cada vez con más profundidad el íntimo sentido cristiano que permite conectar a los humanistas del siglo XV con nombres aparentemente tan alejados como Erasmo y Santo Tomás, a los que una equivocada perspectiva había colocado en posturas antitéticas.

XYR



LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO



ENCONTRAMOS a Fernando Belda con un paquetito de pinturas:

—Esto es una ruina. Cinco tubos de pintura, ochenta pesetas.

—No por eso cejan los pintores en su tarea.

—Hay más que nunca.

LOPEZ Burgos ha vuelto en estos días a Alquife. Nuevos encargos. Son ya muchas las iglesias de la provincia que exhiben retablos, tronos e imágenes del ilustre escultor granadino.

ESTE año parece que el concurso de carteles de Corpus va a estar muy concurrido. Todos los artistas locales se disponen ya a emborronar papel, y sabemos de lo menos cinco que en otras provincias van a mandar sus carteles. El excelente acuerdo que tuvo el Ayuntamiento, de subir el premio a diez mil pesetas, devolverá a este importante y tradicional concurso todo el prestigio de que gozaba en sus buenos tiempos.

¡QUE mal quedaron los artistas y poetas en la última corrida! Mucha propaganda, chanchau, y a la hora de la verdad ninguno saltó al ruedo. El máximo heroísmo estuvo representado por López Burgos y Miguel del Castillo, que hicieron acto de presencia sin atreverse a salir del burladero. Por cierto que, en el segundo novillo, López Burgos preguntó a Enrique Vélez:

—¿Ha traído agua tu mozo de estochos?

Y Vélez, respondió:

—Paco ¡que todavía no ha salido tu toro!



EXPOSICION DE PINTURA EN LA VIA MARGUTTA, DE ROMA

En la pintoresca calle, en el corazón de la Roma de Goethe y de Stendhal, tiene lugar todos los años, una exposición de cuadros y dibujos de pintores de vanguardia, que muestran sus obras al aire libre y en una atmósfera de bohemia antigua.

LO QUE SE CUENTA

Churchilliana

Se cuenta que hace algún tiempo un conocido político inglés pidió a Churchill que le propusiera al Rey para que le concediera un título nobiliario. —Me es imposible —repuso el «pre-

mier»—, pero puedo hacer algo mejor por usted, y es autorizarle a decir a sus amigos que le he ofrecido un título y que usted lo ha rechazado.

Precisamente por eso

Siempre me ha intrigado —decía a la escritora Anita Loos una amiga— por qué escribió «Los caballeros las prefieren rubias», siendo usted morena.

—Precisamente por eso, repuso Anita, suspirando.

Seguro fonético

En un famoso teatro, una tiple dijo en una ocasión a sus compañeros de trabajo:

—Tengo asegurada mi voz en diez mil dólares.

Una compañera le respondió:

—¿Qué has hecho con el dinero?

Demasiados compromisos

Es tradicional que los candidatos a la Academia Francesa visiten a los miembros de la misma para conseguir sus votos. Sucede, a veces, que los académicos se comprometen con más de un candidato, salvando así la situación.

A este propósito, se cuenta el caso de Alfredo de Vigny, el poeta francés del siglo pasado, que obtuvo solamente ocho votos y fue derrotado, recibiendo, sin embargo, catorce cartas de otros tantos académicos, en las que le comunicaban que habían votado su candidatura.

Alas o zapatillas

Recientemente se ha publicado un libro con cartas de Max Jacob, de una de las cuales extraemos el siguiente párrafo:

«Cada artista tiene que elegir las alas o las zapatillas. Acepté la miseria para no prescindir de las alas. No he podido lograrlas, lo reconozco; pero no me quejo de nada. En vez de las alas he conquistado el cielo; prefiero la misa que el París de Sacha Guitry».

La carta fue escrita en 1943, en el retiro de Saint-Benoit, un año antes de su trágica muerte. Max Jacob estaba entonces muy enfermo y en la más completa miseria.

Fantástica Literatura

Se está rodando el drama de García Lorca "La casa de Bernarda Alba". Dirige la película Robert Leonhardt, y encarnará el papel de protagonista Dolores del Río.

Rotundo éxito en la conferencia de Gerardo Diego. La sala, atestada de público. Y, cosa rara, ¡hasta los poetas elogiaron calurosamente al ilustre conferenciante!

Ya cuenta Granada con otra revista, "Apostolado seglar", que publican los padres dominicos de Santa Cruz. Ha

aparecido el primer número con interesantes secciones. Por cierto, nos extrañó mucho que en esta su primera salida, haya recibido tantas cartas el director.

En la competición de teatro radiado ha quedado en muy buen puesto la agrupación de "La Voz de Granada", que dirige Víctor Andrés Catena.

Fue en un coloquio sobre poesía. Sale a relucir la poesía social y alguien, apoyándose en razones etimológicas, convirtió en poeta social a Jorge Manrique.

Significación supersticiosa del mal de ojo

Por Miguel SILES CABRERA

¡Oh cuantos errores populares hay que en la superstición son inocentes y en fondo traen consecuencias perniciosísimas!

FEIJOO

UNA de las ideas más extendidas y antigua es la creencia popular de que un ser determinado puede ocasionar daño a aquel a quien contemple, daño que tomará forma de enfermedad, dolencia espiritual o accidente inesperado.

En un trabajo nuestro («Algunas apreciaciones populares sobre el ojo») ya hicimos un avance al respecto y donde citábamos la opinión del Dr. Ciriot acerca del riquísimo campo de experiencia humana que es la mirada. En efecto, la creencia supersticiosa de la influencia mágica de la mirada sobre el fisiologismo y el psiquismo humano es tan extendido en el espacio y en el tiempo como el mismo género a que pertenecemos. Ello es tan cierto, que cada país y cada una de nuestras regiones poseen en su lexicografía un vocablo para designar lo que nosotros anacales y castellanos llamamos mal de ojo, de esta forma observamos que en Galicia es denominado mal de olo, mal d'ull en Cataluña y besgiisk en Vasconia.

En los países sudamericanos, donde esta superstición está bastante extendida, recibe el nombre de daño o quebranto. De toda Europa, el país que tiene más asentado el poder fascinador es sin duda Italia donde es llamado malo d'occhio y en particular Nápoles (jettatura).

El romano Plinio nos relata en su «Historia Natural» que cerca de las fuentes del Nilo habitaba un animal llamado cotoblepas cuya mirada mataba instantáneamente. Los fenicios, sirios, etruscos y cartagineses utilizaban el ojo apotropéico (llamado así al ojo utilizado como defensa, recurdiéndose a los ojos que solían llevar dibujadas las naves colonizadoras en el mascarón de proa), éste era utilizado en diversidad de objetos y talismanes.

El tiempo desde donde comenzó a tomar incremento y carácter general esta fascinación fué a partir del siglo XIV. Al siglo XV pertenece don Enrique de Villena, el primero en la didáctica castellana, que en su libro «Tratado de ajouamiento y fascinología» (1411) hizo un estudio completo y de recopilación acerca del mal de ojo y de lo sabido hasta la fecha sobre tan universal tema. El mismo fué tomado de nigramante y fascinador.

En este libro, que es probablemente el primero y único

en su género, sostiene Villena que «hay algunas personas, tanto renecasas en su complisión, que por vista sola empozoñan el aire a quien aquel tañe... E por esto ocurre más en los niños pequeños acaese tal daño...»

Parece ser que ciertamente los niños y jóvenes, eran los más afectados de este mal, como así lo manifiesta el insignificante matemático Ciruelo (1556) cuando dice «algunos hombres tienen el triste privilegio de inflicionar a otros con la vista, especialmente a los niños y a los mayores de flaca complexión...» y el mismo Tirso de Molina nos versifica:

Ponzoña mirando arrojas,
No me mires, que me matas,
Vete, monstruo, que me aojas
y mi juventud quebrantas.

No se ha de creer que el influjo pernicioso de la mirada sólo es considerado en el niño o joven, sino también todos los seres podían ser aojados (ancianos, embarazadas, etc.), así como animales y hasta objetos (hundir tejados, quebrantar piedras, romper cacharros, etc.)

Pese a ser tomado por muchísimos el efecto de ajojar como influencia diabólica, también se ha creído en supuestos desajadores y talismanes al efecto empleados, ya como medio preventivo, como curativo. Entre estos objetos, figuran conchas, vidrios rotos, agujas despuntadas, raíces de mandrógora, piedras de esmeralda y de jacinto, ojos de aguja, diente de pez y otros muchísimos, que sola, su enumeración sería insuficiente una página. Así mismo eran empleadas fórmulas, unturas y hasta abluciones. Para darnos cuenta de lo popular de esta superstición y de los numerosos objetos empleados para desaojar, basta decir que en el 1903 Pitré presentó una curiosa exposición en Palermo de talismanes, amuletos, bigas, etc.

Vista de una manera sucinta y bosquejada la curiosa y extraña superstición del mal de ojo, sólo nos queda como fruto del mismo una sedimentada conclusión, y es, el de reconocer el poder influenciador y la expresividad de sentimientos que posee la mirada. Su poder conturbador ha tenido un poderoso arraigo, pero que en los tiempos presentes, gracias a la religión, cultura y ciencias ha podido ser limitada, no poseyendo tal arraigo más que entre las gentes incultas e ignorantes (cosa que aún frecuentemente observamos, sobre todo en el medio rural), pero que no desaparecerá del todo hasta tanto no varíe la naturaleza humana, ávida siempre de lo maravilloso.

Filii Grimaldi & SICULA OCEANICA

LINEA REGULAR

MALAGA

Centro America

1/2 IRPINIA

1/2 AURIGA

1/2 ASCANIA

TRANSATLANTICO

ROMA MAR. 10 DE ABRIL

HIJOS DE M. CONDEMINAS

AGRICULTURA

56.000 marjales convertirá en regadíos el nuevo canal de Cubillas

Se ensayan en los terrenos afectados, cultivos de algodón y caucho

Interesantes manifestaciones de don Emilio Martínez Cañavate

EL nuevo canal de Cubillas, va a convertir en regadíos extensas zonas de Albolote, Alarcé, Peligros, Pulianas, Pulianillas, Maracena y caserías de Granada. Sobre este tema, de indudable interés provincial, hemos sostenido esta semana una extensa charla con don Emilio Martínez Cañavate, que, precisamente en esta zona, representa a la nueva generación de su familia, vinculada a la agricultura desde dos generaciones anteriores. La brevedad obligada de esta sección, nos ha obligado a sintetizar las interesantes contestaciones que el señor Martínez Cañavate, gentilmente, ha otorgado a nuestras preguntas pero, aún con esta obligada limitación, nuestros lectores podrán encontrar en ellas, y ese era nuestro objeto, algunas aclaraciones muy interesantes a preguntas que están en la mente de cuantos se encuentran interesados en los nuevos regadíos provinciales.



DON EMILIO MARTÍNEZ CAÑAVATE

La extensión superficial que ha de convertirse en regadíos con el nuevo canal de Cubillas es, según nos manifiesta el señor Martínez Cañavate, aproximadamente, de cincuenta y seis mil marjales.

—¿Qué cultivos han tenido estas tierras hasta ahora? —le preguntamos.

—Dada la escasez de agua, los propios de los secanos.

—Estas tierras, ¿son de buena calidad? —

—Todas de buena calidad y la mayoría, excelentes. Hay que tener presente también que por malas que sean las tierras, los grandinos las convierten en buenas teniendo agua. La gran extensión de cultivos de riego en nuestra vega, hace que exista tal experiencia, que han sido precisamente gentes de nuestra vega las que han implantado nuevos riegos en Sevilla, Andújar y Badajoz.

—¿En qué porcentaje se elevarán los rendimientos con el regadío? —

—Del rendimiento que ha de suponer, puede dar una idea el pensar que en vez de un fruto mal recogido todos los años, se recogerán bien dos. Será un aumento enorme del nivel de vida que, indudablemente, acabará con el paro estacional de casi todos los pueblos de esta zona.

—¿No podría ocurrir que la superproducción de los nuevos regadíos desvalorice los productos de otros antiguos riegos? —

—No se puede pensar esto seriamente. La superproducción que pueda dar esta zona no puede influir sobre los precios del mercado nacional.

—¿Sería interesante ensayar nuevos cultivos en estos terrenos? —

mitros y en cuanto al caucho nos la facilitará el ministerio de Agricultura, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

A continuación, pedimos su opinión al señor Martínez Cañavate sobre la creencia general existente de que la mayor parte de los propietarios de estas zonas beneficiadas, tienen suficiente posición económica para emprender los nuevos cultivos con la garantía de buenos resultados, y nuestro interlocutor nos hace ver que el hecho de estar dividida esta zona en pequeñas parcelas, trae como consecuencia natural que ninguno de los propietarios se hayan de ver obligado a hacer grandes desembolsos para el mejoramiento de los cultivos, así como que las inversiones serán de un rendimiento cercano, que no las hace gravosas.

—¿Ha dado lugar la mejora —continuamos— a alguna especulación reaccionada con la tierra? —

—No. Y precisamente por el hecho de que ya le he mencionado de no existir problema económico, por estar la tierra muy distribuida.

—Finalmente —señor Martínez Cañavate— ¿cuándo cree que estos regadíos del canal de Cubillas estarán en su pleno rendimiento? —

—Vencidas algunas dificultades que han existido para la ocupación de determinados trozos del canal, creemos que para esta próxima primavera se llegará a su pleno rendimiento.

Y así, dimos fin a nuestra amigable charla con don Emilio Martínez Cañavate, iniciada en su domicilio, y finalizada al borde del tranvía de Maracena, localidad vinculada al nombre de esta familia emprendedora, en todos los órdenes, de la agricultura y la ganadería.

E. P. S.

DE AGRICULTURA

Por JOSE CARLOS DE LUNA

PORQUE fui agricultor y ganadero, digo — y lo creo a pie juntillas — que nunca estuvo al frente del ministerio de Agricultura un hombre tan eficaz como el señor Cavestany: Ingeniero agrónomo distinguidísimo y labrador de mucha envergadura, conoce bien la técnica y la práctica de la profesión y del oficio. Por todo esto ha sabido plantear con inteligente precisión los problemas que más complicaban o impedían la explotación normal de gran parte de nuestro suelo. Que nadie insista en la peregrinada de que es heterogéneo y bajo el azote y las contingencias de climas muy distintos y algunos extremados.

De tiempo inmemorial se viene repliendo con cansina y engolada suficiencia: «España es un país eminentemente agrícola». Si la generación de Columela presintió que en la buena labor de la tierra estribaba el bienestar de toda la Península, por muchos siglos hubo que olvidarlo porque no era posible simular el oficio de labrador y la profesión de militar siempre en servicio activo. Pero es curioso, que en las breves treugas impere la realidad de la agricultura y la obligación de protegerla, y a la vista están los afanes más o menos logrados de Fernando VI y Carlos III. Y es precisamente entonces, que la Enciclopedia encandela la pedantería, cuando surge la famosa frase hecha. De entonces acá se vino tremolando como bandera de guerra, de triunfo o de promesas, tantas cuantas veces le convenía al fisco, a los egoístas o a los grupos parlamentarios y partidos de su explotación.

España no es un país «eminentemente» agrícola sino «necesariamente» agricultor. Esto no es un juego de palabras ni un descubrimiento; es la realidad bien notada por gobernantes y gobernados, y más crudamente cuando la «civilización» se encausa en aranceles y tratados comerciales. Pero como razonarlo obliga a resolver, la apatía, el temor, o la incompetencia mantuvo a los Gabinetes mano sobre mano en espera de tautológicas soluciones.

En muchos sitios, el labriego trabaja la tierra en rutina de mal labrador que con poco se contenta, y en otros la siembra arañando

con el arado romano porque desconoce los modernos o porque no pueden afrontar mejoras por su cuenta y sin garantías. Y tan preciso es desengañarlos de la penuria de sus esfuerzos como despartarles nobles ambiciones sobre su campo. Hay que llevarles la luz y el convencimiento de sus errores y ponerles entre las manos el remedio.

De un viejo libro de viajes, de fines del siglo XVIII, que mucho le da a la agricultura, transcribo lo que sigue:

«Había también de enseñarse por verdaderas reglas todo género de plantación en las célebres cordilleras de tantos montes pelados como hay en los territorios de esta ruta...»

Y añade luego:

«El no considerar la agricultura como arte de estudio, reglas y reflexión, nos acarrea las fatales consecuencias de no rendir las tierras a proporción de nuestros deseos. Tres cosas proponía la antigüedad para su más cabal desempeño: el querer, que es decir tomar con gusto la ocupación; el poder, para invertir los caudales necesarios en sus trabajos; y el saber, para ejecutar todo lo relativo a su más cabal cultivo.»

Estas tres cosas que proponía la antigüedad se las ha propuesto a sí mismo el ministro de Agricultura y ha conseguido inculcarlas en la mayor parte de los labradores. Y seguro es que con esas «Agencias de Servicios» que aspiran a transformar los métodos y trabajos agrícolas en la España árida logrará que las tierras mal entendidas y rutinariamente atendidas rindan en proporción a su capacidad productora.

La debilidad y huera presunción de que «España es un país eminentemente agrícola» puede ser una brillante realidad gracias a este hombre que puso el Candillo al timón del ministerio de Agricultura.

La vilipendiada berza ha sido rehabilitada por la ciencia

LOS INVESTIGADORES LE HAN ENCONTRADO UNAS VIRTUDES SORPRENDENTES

También una ensalada de berros, ejerce una acción antibacteriana tan poderosa como los antibióticos

LA berza, la vilipendiada berza, acaba de ser rehabilitada por la Ciencia, al fin. Un médico norteamericano ha dicho que es el remedio más eficaz para curar las úlceras de estómago. La modesta y vulgar hoja de berza que crece en nuestras huertas, y yo creo que hasta con cierto temor a pesar de su proliferación, por las cosas tan despectivas que hemos dicho de ella, ha pasado a un primer plano como poderosa colaboradora de la Ciencia.

El descubridor de estas sorprendentes virtudes de la berza es el doctor Garnett Cheney, famoso profesor de la Staford University Medical School y especialista en el tratamiento de úlceras de estómago. El doctor Cheney ha dicho que después de seis años de estudios, dedicado exclusivamente a la cura de las úlceras de estómago, ha podido comprobar la ineficacia de todos los tratamientos empleados ordinariamente. Sin embargo el doctor Cheney ha introducido una nueva terapéutica extraordinariamente simple y eficaz: el jugo de la hoja de berza.

De sesenta y cinco casos tratados, ya sea con jugo de berza fresca o en un concentrado, e incluso, en píldoras de jugo de berza no ha tenido, nada más que tres casos que se le hayan resistido. En los demás el éxito ha sido total y al cabo de tres semanas se ha registrado la cura.

Sin embargo esta terapéutica no tiene el valor absoluto de un descubrimiento. Durante sesientos años los romanos ya la empleaban. Se servían de la berza para el tratamiento de todas las enfermedades. Las servía de purgante y de depurativo y hasta preparaban con ella cataplasmas. Con la hoja de berza los soldados romanos se curaban las heridas. Catón también la empleó como un remedio eficazísimo contra la peste.

Indudablemente las propiedades curativas de la berza habían sido olvidadas. Pero no hasta ahora que las ha vuelto a descubrir este sabio norteamericano. Hace precisamente cien años que un médico de la Facultad de Medicina de París, el doctor A. Blanc, comprobó que el remedio más eficaz

para tratar las úlceras en general era la hoja de berza aplicándola a las partes afectadas.

Como consecuencia de los resultados tan sorprendentes que había obtenido, extendió esta terapéutica a otras muchas afecciones con el mismo éxito. Los resultados fueron tan concluyentes que el doctor Blanc durante casi treinta años no empleó otra terapéutica que la hoja de berza para la mayor parte de las enfermedades.

Pero las cosas son así. El doctor Blanc como sabio auténtico, quiso que se beneficiasen sus compañeros y la humanidad de su descubrimiento y envió a la Academia de Medicina una comunicación donde detallaba la cura de centenares de casos tratados con la hoja de berza, curaciones algunas que parecían casi milagrosas. Pero en la secretaría de la docta casa le devolvieron su informe. La Academia no había querido tomar en consideración el descubrimiento del doctor Blanc.

Y el descubridor tuvo unas palabras de desconsuelo al ver que le despreciaban su informe.

—La Academia hubiese estado más interesada, sin duda, si mi comunicación hubiera tratado de una planta exótica de nombre desconocido, que hubiera sido necesario, además, pagar muy cara.

El método que seguía el doctor Blanc era bien sencillo. Para él todas las especies de berza eran utilizables, aunque recomendase particularmente la berza millán que parece dar resultados más eficaces. Bien frescas y debidamente lavadas se aplican según la afección que padezca el paciente, ya en amplias superficies sobre el pecho,

la espalda o el abdomen, ya en una zona determinada del cuerpo o un miembro. En el primer caso se dejan las hojas enteras pero una vez que se les ha provisto de las nervaduras centrales; después se presionan con una botella o cualquier otro objeto para aplastarlas y se ablandan las pequeñas nerviaciones. Antes de su aplicación se las calienta. Después se sujeta el emplasto con un vendaje ligeramente apretado.

Hoy en Suiza aplica estos mismos métodos el doctor Droz, obteniendo unas curas verdaderamente sensacionales.

También los berros han venido recientemente a colaborar con la ciencia pero en este caso envueltos en un silbillo o anagrama que le han dado los investigadores. Le han denominado nada menos que «Wi Wi 192».

El «Wi Wi 192» es un medicamento que acaba de aparecer no hace mucho en Alemania y que viene a dar un nuevo golpe a los antibióticos, lo que confirma el creciente temor y desprestigio de que están siendo objeto.

Aislado, por primera vez, por el profesor Winter de Colonia el «Wi Wi 192» posee unas ventajas mucho mayores que los demás agentes antibacterianos: se puede absorber en su estado natural con una dosis de veinte gramos de berros. Es precisamente lo que le da a esta planta su gusto particular.

Una pequeña cantidad de berros tomada en las comidas puede prevenirnos de innumerables afecciones, como la gripe, las anginas, el reuma, las nefritis, las bronquitis y otras, además de contribuir poderosamente a su cura.

Una vez absorbido el agente bactericida de los berros es eliminado de una manera que explica su eficacia: llega a la sangre antes de haber tenido tiempo de entrar en conflicto con la flora intestinal. Una hora después de la absorción de veinte gramos de berros se puede comprobar ya en la orina el agente antibacteriano. El «Wi Wi 192» es eliminado en parte por los riñones y la orina y por las mucosas de las vías respiratorias y la boca.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

MAS NITROGENO PARA ESPAÑA

HAMBURGO. — Continúan saliendo los embarques de Nitrosulfato amónico (NSA 26) para España. Trátase de un fertilizante nitrogenado alemán que se caracteriza por su altísima riqueza de 26 por ciento (veintiséis por ciento) de nitrógeno.

Es importante el hecho de contener el nitrógeno en dos formas. El efecto inicial del Nitrosulfato amónico sobre las plantas es rápido debido a contener un 6,5 por ciento de nitrógeno nítrico, inmediatamente asimilable. En unos casos estimula el primer desarrollo, en otros constituye una rápida ayuda. El resto de 19,5 por ciento es nitrógeno amoniacal, de acción duradera y abasteciendo la planta durante el resto de su ciclo vegetativo.

Esta composición ideal del Nitrosulfato amónico lo hace ser indicado para todos los cultivos en secano y regadío, para sementera y cobertura.

El Nitrosulfato amónico está disponible en España, siendo recomendable pedirlo con asistencia a su habitual proveedor. El importador, Unicolor S. A., Barcelona, Córcega, número 348, facilitaría gustosamente prospectos explicativos.

MAS DURACION MAYOR TRACCION MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para tractor

CHAMPION GROUND GRIP
para ruedas tractoras

Disponibles para su entrega, en

Nevot, 1 GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

BOMBAS + LEON XIII 69 TELEF. 365

MAVI

LA MAQUINISTA VILLARREALENSE, S.L.

VILLARREAL + MOTORES

Naturalidad, dulzura, feminidad, cualidades clave de la temporada entrante



Mujer

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura

La permanente invertida, ondulada la punta del cabello hacia dentro, será la moda de primavera

Ojos subrayados con una línea en gris, y boca muy dibujada



Tres modelos de peinados en los que se observa la línea actual del ondulado "goulé".



He aquí los rostros que admiraremos durante la Primavera, con el cabello menos corto que en la actualidad.

La belleza de la mujer sufre con el invierno un ligero eclipse. El frío desdibuja su línea, su cara, sus cabellos. Se come con exceso y los rigores del viento helado ultrajan la piel. Al mejorar el tiempo todas te-

nemos que volver a pensar en nosotros. Los primeros días hermosos de la primavera no deben encontrarnos fatigados y envejecidas.

La moda primaveral que ya se presenta en las mejores revistas españolas y extranjeras, nos permite admirar las nuevas creaciones de muselinas y vestidos frescos. Esta inminencia del cambio de atuendo nos obliga a disciplinar un mínimo esfuerzo para quedar bien arregladas. Los especialistas de la belleza femenina se disponen a afrontar un período de actividad en el que será preciso atender a las demandas de productos indicados para devolver al cutis su frescura y juventud. Pero esta reparación física tiene menos importancia que la iniciativa individual, que la inspiración de cada mujer para adaptar su línea y su gesto al tipo femenino acreditado para la próxima primavera.

Los indicativos de la temporada próxima fijan unos patrones rigurosos para la mujer elegante. Estos se pueden resumir en tres cualidades maticables: naturalidad, dulzura, femineidad. Anuncia estas condiciones la

proscripción impuesta a los cabellos rasos y el consejo general de una suave rosa en las mejillas. Al mismo tiempo gana adictas la tendencia a suavizar el rubio del cabello hacia un dulce matiz natural, mientras el caoba pierde terreno entre las mujeres elegantes quedando reservado a las

aconsejan dormir mucho y la oxigenación siempre que sea posible. El baño de aire puro nos hace respirar como si estuviéramos en la montaña a mil quinientos metros de altura. Con este régimen podemos perder un par de kilos y eliminar unas toxinas. Pero la fisonomía de la mujer he-



Para la noche, el modisto Jacques Heim presenta esta elegantísima capa-estola de visón blanco.

El amor a la sombra de los ojos curiosos

Por LUIS ANTONIO DE VEGA

RESUCITA un recuerdo en el que mi curiosidad por determinadas féminas replicó fuertemente: por las moras.

En Marruecos a los recién llegados al Protectorado se les veía por el barrio moro caminando disimuladamente tras un jaique procuraban ir a los cafetines del Tale, desde los que se contemplaban las azoteas de la ciudad, con la esperanza de descubrir alguna muchacha árabe con el rostro descubierto; intentaban por medio de viejas damas poco escrupulosas entrar en relación con las moras y visitaban con frecuencia una casa de la Kasbat en la que exhibían bailarinas indígenas.

La curiosidad que era fácil de confundir con el amor, pero que no era amor, ni siquiera en un amplio sentido polígamo y oriental. Y la prueba está en que ahora, cuando uno vuelve a Marruecos, en la Avenida de España o en los Sheagguins de Tánger no espía el paso de las musulmanas ni trata de descubrir si tienen o no ojos misteriosos. Lo que le encantan son las muchachas centroeuropeas, las polacas, las rumanas, las húngaras; lo que todavía atrae la curiosidad, lo que aún no ha tenido tiempo de defraudarla.

—Si curiosidad puede confundirse con amor —podría argüírseme en cuanto aquella termine también el cariño desaparecerá.

—No... Existe un proverbio árabe que dice que muchas veces la Fortuna alza un hombre para mirarle de cerca y después de que lo ha visto lo deja caer. Con el amor sucede lo mismo. El enamorado o la enamorada, va, atraído en principio, por la curiosidad. Lo importante después es que no quede defraudado, que el conjunto de cualidades que acumule el ser amado sean suficientes para hacer duradero el amor. La muchacha que desea enamorar a un hombre y haya conseguido despertar su curiosidad ya cuenta con un importante punto en su haber. Y lo mismo ocurre al hombre que pretende enamorar a una dama.

Lo que sucede con frecuencia es que la curiosidad se despierta porque sí o por causas no muy diáfanas, sin que el que la motiva haya hecho nada para que se produzca. Esto no significa que no pueda provocarse por medio de artificios; pero en su uso han de ser muy cautos quienes los utilizan, porque en caso de ser descubiertos no es siempre seguro que motiven admiración por parte de aquel o aquella a quien están dedicados.

Se siente uno curioso en muchas ocasiones de improvisar. Y en este momento puede utilizarse, por lo menos en los hombres, otra piedra de toque aunque no tan segura como la del anhelo de presencia: la de la curiosidad retrospectiva. Si uno está en vías de enamoramiento, le gustaría saber cosas de aquella muchacha, pero no siempre cosas concretas, sino vagas y que apenas tienen relación con el momento que ambos están viviendo. La curiosidad suele ir acompañada de una especie de ternura que nos hace desear verlas en pesados perfiles que nos reflejarán cosas que les sucedieron cuando eran niñas, sus sueños proféticos con preferencia a sus aspiraciones para el futuro.

Insisto en que ellas tienen medios para hacerse notar y en que, en mi opinión, deben utilizarlos con mucha parsimonia; pero cuando están decididas a jugarse la carta del amor y por cualquier causa se vean obligadas a precipitar el juego, hay un recurso casi infalible: el de la vanidad de los hombres.

Es preciso hacer una revisión de las frases hechas y de los «poncifs» que nos dejaron los pasados siglos, y entre éstos se encuentra el de la vanidad femenina. Las mujeres comparadas con los hombres carecen de vanidad. En algunos casos aislados, sí, pero lo corriente es que el hombre sea infinitamente más vanidoso y con una magnífica opinión formada acerca de sí mismo, aunque se le preguntara cuál era la base sobre

la que había edificado tan halagüeño juicio, acaso no pudiera alegar otro mérito que el de ser un apreciable jugador de mus.

Cuando más infimas sean las cualidades que le adornan, más fácil le resultará a la dama hacerlo creer que es un hombre verdaderamente extraordinario. Los tonitos son desconfiados con los demás, pero no en lo que se relaciona con ellos mismos, y si la femina tiene habilidad suficiente para simular que cada fracaso del que pretende enamorar es debido a envidias, a malquerencia y, sobre todo al temor que causa a sus congéneres el ver el triunfo de un individuo de tantos y tan destacados méritos dicho folkloricamente, «lo tiene en el botes».

El sujeto sentirá curiosidad por aquel ser que le admira, y por el hecho de admirarle le hará formar buen juicio acerca de ella, que si no tiene grandes cualidades, al menos sabe descubrir a quienes las poseen.

La mujer le escuchará en silencio, sin permitir que la atención se le distraiga; encajará con paciencia y con la sonrisa los estampidos de la vanidad masculina. Luego con ligeras frases, con sonrisas o con un suave apretón de manos, le significará hasta qué extremo está maravillada ante tantos conocimientos y tan experta forma de manifestarlos.

Cuando no se alle él presente se dedicará a ensalzarle ante sus amigos. No es nada prodigioso hacerlo ante las amigas. Las mujeres poseen una finísima intuición, y por muchos que fueran los elogios que sobre él se vertieran si ellas saben que ha fracasado, por fracasado le tienen, y no habrá forma de que les hagan creer que si no triunfó fué por culpa de los otros. Casi nunca es por culpa, casi siempre es por causa, porque los otros eran más hábiles o estaban mejor dotados para alcanzar mejores puestos. En este punto concreto tengo una opinión idéntica a la de las mujeres, y el hecho de que me mencionen cuatro cosas aisladas que no concuerden con este criterio, no me hará modificar el sólido juicio que he ido formando al notar lo acertadas que están las Fémimas al sentirlo, pudiera decirse que instintivamente.

Se ha dicho que la mujer se siente atraída por lo que brilla. Y no es verdad. Hacia lo que se siente atraída es hacia lo que triunfa, hacia lo que por selección natural se ha manifestado como lo mejor. Y no sirve el argumento de que muchas se enamoran de cantadores de tangos o profesores por el estilo. Si es una mujer de escasa cultura no vamos a pedirle que se enamore de Einstein; Pero dentro del gremio de cantadores de tangos lo más fácil es que su amor se oriente hacia quien ha destacado en esa especialidad.

Se enamoran de los toreros; pero no de los malos toreros, de los que huyen ante el toro o de los que les pitan en las plazas, sino de los buenos, de aquellos a quienes aclama el público. Ella, en su amor, es como un trofeo más, como el mejor y único trofeo estimable, como la coronación de un éxito que sin la sonrisa o la aliciescencia de las mujeres apenas vale ni significa nada en ninguna profesión, ni en ningún arte.

Si esto es así, se comprenderá fácilmente que cuando intenta atraer hacia su persona la curiosidad de alguien a quien ha juzgado como personaje de escaso valor, no es porque esté enamorada de él, sino porque por una y otra causa le interesa que sea él quien se enamore de ella, y para conseguirlo deja abierta la puerta de la curiosidad halazando la fabulosa vanidad de los campeones de mus o de los expertos en el cierre a blancas.

De cualquier manera, yo nunca aconsejaría a una muchacha que utilizara ese procedimiento, pues si como se asegura, es mejor vestir imágenes que desnudar borrachos, posiblemente resulte menos pesado desnudar borrachos, que aguantar a un tonto, sobre todo si su enflaquecimiento natural se ha visto aumentado por los elogios de la persona que ha de resistirle después...

estrellas cinematográficas y maniqués profesionales.

La verdadera juventud todo lo tiene permitido. Una muchacha de quince años puede empolvarse el rostro como un Pierrot, sin que por ello pierda calidades su tez. En cambio, este expeditivo sistema, quita frescura al cutis de la mujer menos joven. Hay que pensar en remedios más artificiales y es fácil que caigamos en la tentación de recurrir a la multitud de productos de perfumería que anuncian la regeneración milagrosa de los rostros. Pero hay que proceder con tacto. Nada hay más ridículo que una cara maquillada con pretensiones. Por otra parte, la epidermis suele reaccionar contra los cosméticos, como el cuerpo no acostumbrado a los ejercicios violentos reacciona contra un régimen extremado de gimnasia.

El tratamiento excelente de la piel ha de consistir en una actividad que renueve la naturaleza. Los médicos

lla no está caracterizada sólo por el brillo de su tez; la influye directamente el adorno del peinado. Para afrontar la primavera, debemos acudir a nuestro peluquero y solicitar de su arte una adaptación a nuestra personalidad de la última novedad en ondulación permanente; la ondulación «confiante», es decir: la permanente invertida en la que el cabo del cabello queda hacia el casco, ofreciendo un aspecto de cabellera suave y artísticamente hinchada...

Los modelos de peinados que se adjuntan, corroboran de unas cabezas que han de entonar con un tipo estilizado para el que los modistos han discurrido unas líneas que alargan las piernas y acortan el busto. Esta delgadez bien proporcionada y distinta de la provocativa morbidez de las vampiras exige una fisonomía llena de carácter en la que se ha de prever un peinado personal, tanto si el cabello es largo como si es corto, los ojos subrayados de una tenue línea gris y la boca muy dibujada para dar la réplica a la mejilla sonrosada con prudencia.

Y sobre estos consejos generales, es el buen gusto y el buen criterio de cada mujer el mejor artefacto y el mejor consejero. Porque ningún modisto ni ningún dictador de la moda puede haber abordado con su genio todos los infinitos recursos e intuiciones que la coquetería femenina puede sugerir a una mujer para hacerla más agradable.

VENDO MATADERO INDUSTRIAL

Único y exclusivo en la plaza.

Doce facilidades de pago.

BARRERA. - Apartado 26. - MELILLA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

LOS DEPORTES

CHICO, TRES VECES MAXIMO GOLEADOR

No ha querido ir al Betis porque quiere "madurar" en el Antequerano

LE GUSTARIA FIGHAR POR EL SEVILLA, BILBAO O MADRID

ANTEQUERA, 3. (De nuestro corresponsal, GUERRERO). — En el último entrenamiento celebrado por el Antequerano, con vistas a su difícil encuentro en Los Cármenes, hemos sostenido un breve diálogo con Chico, figura del equipo local. Chico fué el máximo goleador en la fase anterior y en la actual competición también encabeza el grupo de goleadores. Esto expresa elocuentemente su capacidad rematadora. Nos encontramos ante un muchacho de condición modesta, que ha debutado esta temporada en categoría nacional. Chico ha respondido con creces a la confianza que en él se depositó. Veintiséis goles marcó en la fase anterior en el torneo de Tercera División.

so en contacto con la directiva. El club sevillano pretende someterme a prueba. —¿Y qué ha pasado? —Por ahora no me interesa demasiado aventurarme en otras experiencias. Prefiero alcanzar una mayor madurez acabando de jugar este año en el Antequerano. —¿Y luego...? —Eso ya se verá. —¿Tus máximas aspiraciones? —Hombre, como todo jugador, ser titular en un equipo de Primera División. —¿Podrás conseguirlo? —Con la ayuda de la Virgen ¿por qué no? —¿En qué equipo te gustaría fichar? —Como andaluz, por el Sevilla; como



Nuestro corresponsal en Antequera conversa con Chico.—(Fot. GUERRERO).

—¿Tus primeros pasos futbolísticos? —Comencé a darle al balón en el Juvenil antequerano, de donde pasé a La Peña, de Loja, de aquí al Antequerano. Este club me cedió a Lasalle, donde milité toda la temporada anterior, pasando a titular del Antequerano este año. —¿Qué edad tienes? —Dieciocho años. —¿Satisfecho por ser el máximo goleador del Grupo? —Ya se lo puede imaginar usted. —¿Es la primera vez que eres máximo goleador? —No. Ya lo fui cuando jugué con La Peña y también cuando estuve en el Lasalle. Por tanto, ya he sido tres veces quien más goles ha marcado. —¿Confías en repetir tu hazaña en el actual torneo? —Eso quisiera y esa es mi intención. —¿Se ha interesado por ti algún equipo? —Varios. Últimamente el Betis se pu-

deportista, en el Bilbao y como profesional en el Real Madrid. —¿Cuál es tu opinión del Recreativo? —Es el equipo que más me gusta de todo el Grupo por su estilo de juego. Es un conjunto que practica buen juego y deja jugar. Además es gente noble. En casi todos los sitios van a darme "caza". Con los granadinos nunca me ocurre así. Ya nos libamos a despedir, cuando Chico, un gran muchacho por su bondad y modestia, nos ruega que en su nombre transmitamos un saludo a la afición granadina y otro, muy cordial, para la afición antequerana que tanto lo aprecia.

LA CARRERA CICLISTA DE PARIS

PARIS, 3. (ALFIL).—El equipo español, compuesto por Poblet-Boyer-Timoner, que llevaron la iniciativa en buena parte de la tarde, bajó al noveno lugar debido a una caída de Timoner a última hora de la noche.

CARDENAS VENCIO A PETILLI POR PUNTOS

MILAN, 3. (ALFIL).—El peso gallo español Juan Cardenas, ha vencido por superioridad manifiesta al italiano Letlerio Petilli, a los dos minutos y 32 segundos del séptimo asalto de un combate fijado a ocho. Cardenas dió en la báscula 54,400 kilos y Petilli, 54,800. Fué un combate emocionante, en el que se vió al pugil español ir acumulando puntos con una impresionante y hábil combinación de ganchos, de izquierda y golpes cruzados con la derecha, en tanto que Petilli reaccionaba rápida, pero inexactamente para evitar el duro castigo.



MODELO TURISMO 175/4 VELOCIDADES Motor 4 tiempos - Válvulas en cabeza - Potencia efectiva, 8,5 HP. Fiscal, 2 HP. - Velocidad, 90-95 km. hora - Consumo: 2,5 litros por 100 kilómetros PRECIO: 25.500 PESETAS BAQUERO-MOTOR AVDA. CALVO SOTELO, 81 «Publicis»

VENCIO EL ZARAGOZA AL SESTAO, EN BILBAO (2-0)

BILBAO, 3. (ALFIL).—Sestao: Edu, Liona, Sertucha, San Martín; García, Aganguiz; Tullimendi, Liona II, Aguirre, Hurtado, Menoyo. Zaragoza: Las Heras; Torres, Alustiza, Bernardo; Villegas, Gil; Vegazo, Estiragués, Serer, Balla, Pares. Arbitró con algunas deficiencias el señor Gómez Contreras. El Zaragoza, sin hacer un gran partido, demostró tener un conjunto duro, resistente, con experiencia y gran movilidad en sus líneas y a través de todo el partido ha puesto más ganas que el Sestao para alcanzar la victoria. El equipo local, por el contrario, se ha hundido en la impotencia al encajar el segundo tanto. A los seis minutos, Serer logró el primer gol al resolver un burlito. A los nueve minutos del segundo tiempo, el extremo izquierda visitante consiguió el segundo, aprovechando la escasa compenetración entre el portero y la defensa locales. El partido ha sido más de dominio forastero y de clara superioridad que de buen fútbol.

LA CRISIS DEL MALAGA

MALAGA, 3. (ALFIL).—Aún no se ha resuelto la crisis directiva en el Málaga y, por tanto, la situación eco-



Equipo del Santa Fe Juvenil.—(Fot. GIL).

El Santa Fe juvenil tiene esta tarde un choque muy difícil

HABRA DE REMONTAR TRES GOLES DE DIFERENCIA CONTRA EL SAN FERNANDO

EL SEÑOR LIÑAN Y LA AFICION CONFIAN EN SU EQUIPO

Hoy el Santa Fe, brillante campeón provincial de juveniles, tiene una dura papeleta. Recibe en su domicilio al San Fernando, campeón provincial de Almería. El encuentro entre am-

bos rivales corresponde al torneo regional de juveniles. Con tal motivo nos hemos entrevistado con don Diego Liñan, dinámico presidente del Santa Fe.

—¿Contento de que su equipo se haya proclamado campeón provincial? —Satisfechísimo, tanto por el título en sí, como por la forma brillantísima en que se ha conseguido. —¿Qué tiempo lleva formado ese club? —Dos temporadas. La anterior y esta. En la anterior nos clasificamos subcampeones en el torneo provincial y campeones de la "Copa Patria". Este año campeones provinciales juveniles. —Una buena trayectoria. —Es para estar muy contento, desde luego. —¿Se ha encariñado pronto la afición con el equipo? —¡Mucho! Acude al campo tanto público para verlo como si se tratase del primer equipo. —¿Número de jugadores? —Sólo quince, pero nos ha bastado. —¿Algún jugador destacado? —Todos son magníficos muchachos en todos los aspectos. El entrenador siempre se las ve muy apuradas para hacer las alineaciones. Todos tienen capacidad de tiradores. —¿Es cierto que Diego Rodríguez, el volante izquierdo, fué preseleccionado para los campeonatos nacionales que se juegan en la actualidad? —Ya lo creo. Junto con Vilchez, del Granada, se desplazó a Sevilla diversas veces para ser sometido a entrenamiento, pero en uno de estos Diego tuvo la desgracia de lesionarse, por lo cual Alconero, el entrenador, tuvo que prescindir de sus servicios. —¿Su impresión del choque de esta tarde? —El San Fernando es un buen equipo, pero esperamos remontar el cuatro a uno, por el que perdimos en Almería. —¿No estima que son muchos goles para remontar? —No lo creo. Sé que es difícil, pero confío plenamente en el equipo. En Almería encajamos goles inexplicablemente, pero esta tarde, con el equipo completo, ya será otra cosa. Máxime si se tiene en cuenta que jugamos en casa, al calor de los nuestros. —¿Espera entonces eliminar al San Fernando? —Eso ambicionamos y esperamos todos. —¿Hay mucha expectación en torno al partido? —Será uno de los partidos más interesantes y estoy seguro que la afición responderá. —¿Cómo se explica el cuatro a uno de Almería? —El equipo hizo un viaje muy accidentado. Llegamos a Almería momentos antes de comenzar el partido, porque el coche se despidió y se confundió de carretera. Al saltar al terreno de juego la mayoría de nuestros jugadores estaban mareados. Pero esta tarde ya será otra cosa. Nos despedimos deseándole al amigo Liñan todo género de suertes, pues el Santa Fe se merece proseguir en el campeonato regional de juveniles.

RECREATIVO - ANTEQUERANO, ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

Carmen Sevilla asistirá al partido

Esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán el Recreativo y el Antequerano. Actualmente el conjunto local supera al rival de esta tarde en un punto en la clasificación real, pues mientras el Recreativo tiene un positivo, el Antequerano está a cero puntos. Es bien poca la diferencia y esto revela una igualdad de fuerzas, que evidentemente se traducirá en el terreno de juego. El Recreativo está ahora en un magnífico momento, como acredita el punto que arrebató en el difícilísimo terreno del Linero, pero el Antequerano es un buen equipo, que planteará firme lucha. El "once" malagueño es, por otro lado, el que más goles lleva logrados en este torneo, lo que pone de manifiesto la peligrosidad de su delantera, en cuyo eje destaca Chico, ya figura de la Tercera División. Los equipos presentarán las siguientes alineaciones: Antequerano: Hurtado, Ruz, Berrocal, Salcedo; Castrillo, Mena, Mendi, Chaves, Chico, Meri y Mergu. Recreativo: Alamego, Lopez, Garrido, Miguel, Quesada, Paquito, Rojas, Miñil, Joaquín Guerrero, Fiñaga. Carmen Sevilla ha sido invitada por la directiva del Granada para que asista esta tarde a Los Cármenes, a presenciar el partido entre el Recreativo y el Antequerano. La gentil y bella hará el saque de honor.

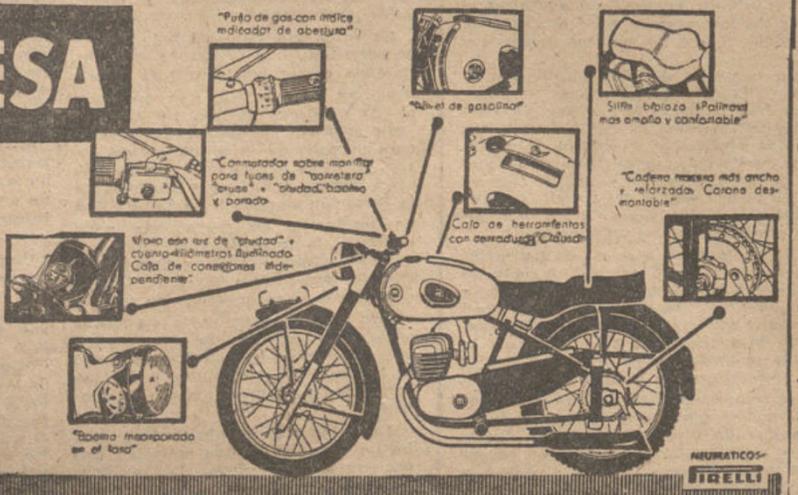
CITACION AL SANTA FE JUVENIL

Se cita a los siguientes jugadores del Santa Fe Juvenil para que se encuentren esta tarde a las tres y media en Santa Fe, para celebrar el partido del campeonato regional juvenil contra el San Fernando de Almería: Atienza, Angel, Burgos, Cambeiro, Diego, Paleles, Muñoz, Morente, Medina, Nola, Ortiz, Paquillo, Sánchez, Suárez y Zarcos.

P. VILCHEZ

MONTESA

PRESENTA LA "Brio 80" 1956



AGENCIA OFICIAL: IBERICA DEL MOTOR PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B - GRANADA

NOTA. — Esta motocicleta está autorizada para DOS PERSONAS, por reunir las condiciones previstas en la Orden del ministerio de Industria 3-2-56 («Boletín Oficial del Estado», de 7-2-56).

El Granada empató en Mestalla un partido que mereció ganar (2-2)

VALENCIA, 3 (Crónica para PATRIA, de ALBERTO CID DE DIEGO, redactor del semanario «Deportes»). — El Granada ha arrancado un punto justamente del feudo del Mestalla y además se ha ganado con merecimiento las mejores ovaciones del numeroso público que ha llenado el campo, pese a tratarse de un día laborable, para presenciar el choque entre las huestes de Amadeo y Alvaro, los dos grandes ex jugadores del Valencia, que tantas veces han actuado juntos y que esta tarde se encontraron frente a frente, como rivales, sentado cada uno en su banquillo.

A decir verdad y sin apasionamiento de ninguna clase, hay que reconocer que el entrenador granadino fué quien llevó ventaja. No precisamente por el planteamiento del partido, ya que ambos conjuntos se emplearon de poder a poder, sin reservas, sino más bien por la mejor preparación física y técnica de sus hombres.

Nada más empezar el encuentro, ya nos dió el Granada una clara idea de lo que podría, pues en una combinación de su delantera, Rafa estuvo a punto de marcar, y no lo hizo por verdadera mala suerte.

Después se equilibraron las fuerzas. El Mestalla apretaba a fuerza de coraje y entusiasmo, pero el Granada no le iba a la zaga y además le superaba técnicamente. Almagro y Padilla controlaban bien el centro del campo y en



GUERRERO

la defensa Baena y González formaban una auténtica barrera, bien secundados por Vicente, mientras en la línea de ataque Rafa se bastaba para llevar la cabeza a los tres zagueros mestallistas. También los extremos Cea y Guerrero, y en especial este último, creaban buenas situaciones de peligro ante el marco defendido por Florentino. Los interiores Rius y Olalla realiza-

ALVARO, SATISFECHO

"El Granada ha jugado con buen estilo y raseando la pelota"

A la terminación del partido sostuvimos un breve charla con el entrenador del Granada:

—¿Qué le ha parecido el partido?
—Creo que habrá gustado a los aficionados. Se ha jugado a buen íren y sin táctica defensiva.

—¿Resultado justo?
—No. Creo que merecimos la victoria. El Granada no ha tenido suerte y por el contrario sí la ha tenido el Mestalla.

—¿Satisfecho de su equipo?
—Estoy contento porque ya hemos enjuicado un negativo que teníamos. Si el equipo sigue jugando así, acabaría bastante mejor clasificado. Hoy el Granada ha jugado con buen estilo y raseando la pelota.

—¿Distinguidos?
—Por el Mestalla, muy bien Florentino. Por los míos no me gusta distinguir.

—¿Cuando pasamos a los vestuarios del Mestalla ya no estaba Amadeo. Nos dirigimos a Florentino, uno de los mejores jugadores del bando local.

—¿Debiséis ganar?
—No tuvimos suerte, esa es la verdad. En el Mestalla se notó, además, la ausencia de hombres bases.

—¿Del Granada qué me dices?
—Es un buen equipo y hoy tuvo una gran tarde. No se dan muchas así en terreno extraño.

—¿Luego hablamos con Pallás, otro distinguido del Mestalla. Resume así su impresión:
—El Granada me ha gustado mucho, especialmente Rafa, muy habilidoso y rápido. Creo que ha habido una gran igualdad de fuerzas en la lucha y que el empate refleja ese equilibrio.

TODO EL EQUIPO DESPLEGO UN JUEGO DE EXCELENTE CALIDAD, RASEANDO EL BALON

LA DELANTERA ES COMPARADA EN VALENCIA CON LA DEL ATLETICO MADRILEÑO

RAFA, QUE CAUSO GRAN IMPRESION, Y GUERRERO MARGARON LOS GOLES

EL MESTALLA DESAPROVECHO UN «PENALTY»

ban una formidable labor de brega y enlace.

UN «PENALTY» DECISIVO

Sin embargo, pese a esta superioridad andaluza, que el público reconocía con toda justicia, el juego granadino no se traducía en goles y el Mestalla, en sus rápidos avances, hacía pasar a Piris por grandes apuros. A los 20 minutos de juego llegó la jugada decisiva del encuentro. Ibarra arrancó hacia la puerta y disparó con fuerza a portero batido, pero Baena, en supremo esfuerzo por evitar el gol, agarró el balón con las manos. El señor Simo Plot no tuvo más remedio que decretar «penalty». Fué lanzado el castigo por Ricardo, pero el balón se estrelló en el larguero y desaprovechó una oportunidad tan clara que más tarde había de costarle un punto a su equipo.

Debe reconocerse que el fallo del «penalty» no influyó en la moral del Mestalla, que siguió empleándose con codicia, pero acusando sensibles fallos. En su media se notó mucho la falta de Piquer y en la defensa, Pantaleón era fácil presa para el escurridizo Guerrero. Ni la media ni la defensa fueron líneas completas. Por añadidura, también la delantera anduvo coja por los lados de Ricardo y Requena.

Si suponemos que la jugada del «penalty» fué decisiva, no es más que por la creencia de que con el gol a favor, el Mestalla hubiese atacado redoblando sus energías y hubiese aumentado su potencia, pero el balón no entró y a partir de entonces se vió claramente que la victoria del Mestalla peligraba mucho. Y así fué.

UN GOL EN EL PRIMER TIEMPO

Lo que son las cosas. A quien se le diga que este primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del equipo local, supondrá que las delanteras no estuvieron acertadas, y, sin embargo, no fué así, ni mucho menos. La tripleta central rojiblanca realizó mucho juego y en especial Rafa —cuya actuación causó sensación en Mestalla— lanzó tres o cuatro pepinazos, bien dirigidos y con honores de gol, que Florentino desvió o acertó a bloquear. En lo que respecta a los blanquiazules, y pese a los fallos que antes apuntábamos, también estuvieron acertados en el remate, pero desaprovecharon las oportunidades —o mejor dicho se malograron— por las paradas de Piris o la seguridad de sus defensores.

Tuvo el Mestalla diez minutos en los que prestó bastante, pero no consiguió marcar. Y como paradoja de ello, cuando el Granada estaba dando más sensación de equipo y peligro, vino el solitario gol de este primer tiempo. Iban 41 minutos de juego cuando Ricardo se infiltró y lanzó un potente disparo que desvió Piris, pero que rebotó en el larguero y fué a parar a los pies de Cesáreo, quien lo mandó a la red.

EL SEGUNDO TIEMPO FUE GRANADINO

El cronista, personalmente, cuando se trata del fútbol no cree en eso de la mala suerte; pero hoy tuvo que reconocer que el Granada no había tenido muy buena suerte, que digamos, en la primera mitad del encuentro, por que como mínimo mereció terminar en empate. Pero el premio a su buena labor llegó en los primeros momentos iniciales del segundo tiempo, cuando Rafa aprovechó un fallo garrafal de Pantaleón y burlando con acierto la salida de Florentino, hizo el gol del empate. Esta compensación duró poco.

El Mestalla volvía a adelantarse en el marcador por medio de Enguidanos, que des hizo la igualdad ante la pasividad de Piris, que no acertó a salir de su marco en una jugada que no ofrecía gran peligro. Esto ocurría cuando iban cinco minutos de juego.

Pero a partir del dos a uno, el Granada se hizo amo del cotarro y su delantera trenzaba un juego precisista ante la puerta blanca y además con buena puntería. Las incursiones de Rafa, Olalla y Rius, bien apoyados por Cea y Guerrero, jugando todos en línea, deleitaron al espectador.

El empate, que sería el definitivo, llegó a los dieciséis minutos de esta segunda mitad. Guerrero, permutando su puesto con Cea, arrancó como una bala de

del centro del campo. Dribló a Domínguez y a Peñarroja y burló la salida de Florentino y marcó un precioso gol de un tiro cruzado que arrancó una gran ovación en los graderíos. Fué el más bonito gol de la tarde.

Aún pudo el Granada marcar algún otro tanto, en especial Rafa que en el último cuarto de hora volvió a ensayar el tiro a puerta y dió ocasión en uno de sus remates a que Florentino hiciese la parada de la tarde.

UN GRANADA QUE ES MUCHO EQUIPO

A tenor de lo que hemos visto hacer a los equipos que esta temporada han destilado por Mestalla para enfrentarse al filial del Valencia, incluido el Jaén, el «coco» del grupo, no nos explicamos como el Granada si es capaz de jugar siempre así —como lo ha hecho esta tarde— no ocupa uno de los puestos privilegiados en la tabla. Su delantera —no se nos tache de exagerados— ha realizado un juego de tan



RAFA

ta calidad como el que el domingo vimos en la delantera del Atlético madrileño. Si nos hemos permitido compararle con un equipo de Primera División, el lector comprenderá fácilmente que nos ha parecido el mejor equipo que hemos visto de Segunda División pesar este año por Mestalla.

Su centro delantero es un jugador espléndido, capaz de hacerse él solo las cosas y un realizador formidable, aunque esta tarde no haya marcado más que un gol. Tras él, en méritos, hemos de situar a Guerrero, un extremo peligrósimo, aunque esta tarde Pantaleón le diera muchas facilidades. Los otros tres hombres —Cea, Olalla y Rius—, aunque en un plano inferior, están a la altura de sus compañeros y todos ellos han demostrado formar una línea potente, técnica y físicamente.

Los medios, Almagro y Padilla, cumplieron con su misión, con mucho entusiasmo y apoyando la labor de sus interiores. De la defensa ya hemos dado nuestro juicio más arriba. En lo que respecta a Piris, hizo paradas buenas, al mismo tiempo que sufrió sensibles desajustes.

EL MESTALLA

El Mestalla no tiene más excusa que la que esta tarde le han faltado algunos titulares, pero no la tienen alguno de estos, tales como Ricardo y Requena que no han mostrado el menor interés por el partido. No ha estado mal el Mestalla, en líneas generales. Ha jugado un partido como otros muchos que los que hemos visto este año, pero es que ha tenido enfrente a un señor equipo, con el cual no ha podido. Destacaron en el «once» blanco Florentino, Pallás y Enguidanos. Los demás, salvo Ricardo y Requena, en un plano discreto.

ARBITRO Y EQUIPOS

El señor Fiol, mallorquin, estuvo correcto e imparcial. Su labor se vió bien apoyada por la corrección de ambos bandos, que siempre salvo esas pequeñas cosas que siempre se dan en los partidos, transcurrió con placer.

GRANADA: Piris; Vicente, Baena, González; Almagro, Padilla; Cea, Olalla, Rafa, Rius, Guerrero.

MESTALLA: Florentino; Pantaleón, Fernando, Peñarroja; Pallás, Domenech; Requena, Enguidanos, Ibarra, Ricardo, Cesáreo.

No espere más...

...resuelva de una vez, su problema de desplazamiento

Mobylette

CON TRANSMISION POR CADENA
CON HORQUILLA TELESCOPICA
NUEVOS MODELOS

MOBYLETTE DE 49,9 C. C. STANDARD PTS. 4.975
MOBYLETTE DE 63 C. C. STANDARD PTS. 5.675

NO NECESITAN MATRICULA NI CARNET DE CONDUCIR

AGENCIA OFICIAL:
IBERICA DEL MOTOR
PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B- GRANADA

FONIAH

CERVANTE

Compañía de comedias DE

ISMARL MERLO

HOY

Tarde: 7,30 Noche: 11

Despedida de la compañía

con la dos veces milenaria comedia de

CARLOS LLOPIS

LA VIDA EN UN BLOC

Sensacional creación de

ISMARL MERLO

MAÑANA

Presentación de

MARUJA GARCIA ALONSO con RAFAEL CORES y su Compañía de Comedia, en

LA SEGUNDA ESPOSA

una comedia radiofónica de multitudes

COYA

HOY, sesiones a las 5, 7, numerada, 9 y 11. — ¡GRANDIOSO éxito de la sup. Universal Films,

LA ESPADA DE DAMASCO

en Technicolor (Tolerada menores) por Rock HUDSON y Piper LAURIE. ¡La aventura más heroica y romántica de la antigua Bagdad!

TAQUILLA DESDE LAS 12

Cartelera de los cines

OLYMPIA y GRANADA

en primera página



HOY, desde las 5. Última, a las 11 (La de las 7, numerada) Taquillas desde las 12 Un extraordinario ESTRENO con ¡EMOCIONES...! de crudo realismo.

CITA EN HONDURAS

(TECHNICOLOR) El calor... el odio... y la mujer convirtieron en salvajes a los hombres de una tripulación pirata, en la agreste jungla (Autorizada todos los públicos)

HOY, a las 3: SESION JUVENIL

VIDA EN SOMBRAS

Cine

ALIATAR CINEMA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

C. B. FILMS PRESENTA la gran superproducción de LOS ARTISTAS ASOCIADOS Autorizada mayores

presenta una película



DIRECTOR: * HUGO FREGONESE * PRODUCTOR: * ROBERT GOLDSTEIN *

¡MARTES NEGRO! La fecha que hacía temblar al más sangriento asesino del hampa de Nueva York. Un hombre entregado al crimen y la matanza. Está inspirada esta película en la vida del tristemente célebre gangster Vicent Canelli, formidablemente interpretado por el gran actor

EDWARD G. ROBINSON

ESTRENO del dibujo en Technicolor, de Tom y Jerry, RATON NAPOLITANO

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15. Numerada, a las 7. Taquillas, desde las 12.

POR ULTIMA VEZ la gran sup. americana

TOLERADA MENORES

ORDEN: CAZA SIN CUARTEL

por RICHARD BASEHART SCOTT BRADY y ROBERT ROY

Una película de emociones, para dar caza al más feroz criminal de la ciudad de Los Angeles.

HISTORIA DE CACHORROS Dibujo en colores de Tom y Jerry

CINE GRAN VIA

¡Hoy y mañana, ULTIMOS días! C. B. FILMS presenta la extraordinaria superproducción de aventuras, en TECHNICOLOR.

APACHE

por BURT LANCASTER y JEAN PETERS

Tolerada menores Sesiones desde las 5, 7, numerada; última, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante. Seguidamente: ¡Sensacional! ¡¡COREA... HORA CERO!! por Robert Mitchum y Ann Blyth

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Última, a las 11 UNIVERSAL FILMS presenta la maravillosa producción en TECHNICOLOR,

La legión del desierto

(TOLERADA MENORES) con Alan Ladd, Richard Conte, Arlene Dahl y Akim Tamiroff La magia del TECHNICOLOR realza las impresionantes aventuras de esta maravillosa película.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

ISABEL LA CATOLICA

Funciones a las 5, 7, numerada; 9,15 y 11,15

La fierecilla domada

(Autorizada mayores) CON ALBERTO CLOSAS Sólo el amor y la sorpresa pudieron vencer el temperamento

PRINCIPE

Desde las 5. A las 7, numerada. ¡EXITO ARROLLADOR! YO CONFIESSO por MONTGOMERY CLIFT y ANNE BAXTER Menores

Charlemos de CINE

ISABEL LA CATOLICA: "La fierecilla domada"

Se llenó ayer tarde nuestro suntuoso y elegante coliseo Isabel la Católica. La cosa no era para menos, pues la película que se proyectaba en primicias de estreno venía precedida de gran fama y a la sesión de gala asistía en persona su principal protagonista: la simpática, joven, bellísima y gran actriz Carmen Sevilla.

"La fierecilla domada" es una comedia de hoy, con vestuario y ambientación de otro siglo. En ella se debate el problema de la mujer arisca, indomable, de mal carácter, que es domesticada y transformada en una encantadora mujercita. Y aunque la acción corresponde a la época de Shakespeare, lo mismo podría suceder y discurrir en los tiempos actuales. Es también comedia de enredo, de aventuras, con muchas peripecias, con "suspense" de época y de hoy, todo aderezado con un diálogo jugoso y una fotografía en color, por los sistemas Afgacolor y Gevacolor, de una sensación cromática realmente sorprendente.

Con materiales tan amables como sencillos, Antonio Román ha sabido hilar, burla burlando, una película llena de simpatía que, desde sus primeras escenas, consigue cautivar la atención del público, que ve transcurrir su desarrollo con una reiterada sonrisa de complacencia en los labios.

En "La fierecilla domada", Carmen Sevilla —a quien hace dos semanas aplaudimos con calor en "La picara molinera"— obtiene su más resonante triunfo. Un triunfo rotundo, sin trampa, apoteósico, ya que a todas sus cualidades atractivas de simpatía, belleza y gracia ardiente, añade una labor de actriz realmente extraordinaria. El personaje que encarna en esta ocasión entraña dificultades de interpretación y—justo es reconocerlo— las resuelve de manera brillante. No exageramos, pues, al decir que ha logrado en este film su mejor creación, hasta el punto de haber servido de consagración de su gran calidad artística.

Con Carmen Sevilla, Alberto Closas forma una estupenda pareja, ya que el trabajo de éste es también muy afortunado. Los actores franceses Claudine Dupuis, Raymond Cordy y Jacques Dinam prestan igualmente su colaboración al mayor éxito de la cinta, de la que bien puede sentirse satisfecha la cinematografía española.

Los espectadores aplaudieron con entusiasmo al término de la proyección y acogieron la presencia en la sala de Carmen Sevilla con una calurosa ovación. Asimismo, el público congregado en los alrededores del teatro hizo patente su simpatía y entusiasmo a la simpática "estrella", que momentos antes de proyectarse la película dió las gracias a todos desde el escenario, donde fue presentada por Pepe Real.—MICKY.

GRANADA: "Continente perdido"

Se estrenó en el cine Granada el documental de largo metraje —dos horas de proyección— titulado "Continente perdido", que consiguió un premio especial en Cannes. A través de los viajes que realizan un grupo de italianos, nos vamos informando de las costumbres y tradiciones de algunos pueblos asiáticos. La cámara capta paisajes de una gran belleza, resaltada por el technicolor, y la acción discurre ágil, teniendo en cuenta que se trata de un documental, realizado con espíritu crítico y observador.—X.

TEATRO CERVANTES

DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION

Lunes 5 y Martes 6

Lo que la radio propagó con éxito grandioso:

La segunda esposa

original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca

con la prestigiosa primera actriz Maruja García Alonso

y el aplaudido primer actor Rafael Cores

LA SEGUNDA ESPOSA

UN VERDADERO ACONTECIMIENTO DE MULTITUDES

Está batiendo todos los records de taquilla de los principales escenarios de España.



IMPERIO ARGENTINA

organizado por ANGEL PERICET

CIRCUITOS CARCELLE

DOS UNICOS DIAS 7 y 8 MARZO

CERVANTES

CINE CAPITOL Prolongación de RECOGIDAS Desde las 3. Última, a las 11 WARNER BROS presenta la maravillosa producción SOPLO SALVAJE

Con GARY COOPER, RUTH ROMAN, BARBARA STANWICK y MARTA TOREN Autorizada mayores Un reparto excepcional en la mejor producción de Warner Bros

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL COCHE DIABOLICO

por S. CASTLEMAN

Nosotros nunca improvisamos el verano. Mi mujer empieza a pensar en él a mediados del mes de febrero, cuando Siberia reparte sus gélidas corrientes por todo el hemisferio norte.

—¿Dónde pasaremos las vacaciones este año? —me pregunta. Al ver que yo no la hago demasiado caso, ella empieza a buscar por su cuenta en los anuncios por secciones de los periódicos, para ver si hay disponible alguna casa amueblada en el mar o en la montaña.

A fines de este invierno, descubrí una de estas en Sussex. Por orden suya escribí al administrador pidiéndole permiso para verla y pasar una noche allí. Es un procedimiento que me da muy buen resultado. Después de dormir en una de esas camas extrañas, examiné por la mañana los cerdones que me habían salido en la espalda y de ello deduzco si podré aguantar en la casa la temporada de vacaciones.

Por las razones anteriores, me encontraba yo una tarde de febrero en medio de una tormenta de nieve y en lo que me parecía ser un lugar de absoluta desolación. Tuve la suerte de encontrarme un coche que me llevara a la casa y allí me encontré con que una vecina que tiene a su cargo la casa, me había encendido el fuego en la chimenea. También me había improvisado una cena que, si no era precisamente exquisita, al menos estaba caliente.

Después de cenar, la señora Falstow, que así se llamaba la amable vecina, recogió los cacharros y me dejó solo en la casa. Hice un somero reconocimiento del hotelito, di un vistazo al jardín y me volví junto a la chimenea, pensando en el absurdo capricho que tienen los esquimales en vivir junto al Polo. Era cerca de las once cuando me pareció oír un ruido extraño. Parecía el zumbido de un coche, que luego se dejó oír bruscamente. Como pasaba un rato sin que emprendiera de nuevo la marcha, me asomé al jardín y vi la carretera iluminada por los faros del automóvil. En vista de ello decidí salir a ver qué pasaba.

En efecto, había un coche parado a unos treinta metros de la casa. Era una limusina anticuada, pintada de negro y que tenía el capot levantado. Mirando el motor estaba una mujer joven y de aspecto atractivo, aunque estaba tan arrebujada en su abrigo de pieles que apenas si se le veía.

Cuando me acerqué a preguntarle lo que le ocurría, ella me respondió que el coche se había parado y que no había manera de hacerle arrancar.

Examiné el auto y vi que el radiador estaba muy caliente. Entonces pregunté a la mujer si no sería que le faltaba agua al motor. Ella no me supo contestar, por lo que entré en la casa y saqué un cubo lleno de agua. Eché al principio unas gotas en el radiador, por lo que pudiera ocurrir. Como yo me temía, las gotas se convirtieron en un chorro de vapor silbante. Probé de nuevo una y otra vez, pero aquello debía estar al rojo vivo. No cabía duda de que la muchacha había rodado con el radiador en seco y había quemado el motor. Así se lo dije y añadí que la cosa no tenía remedio, al menos de momento.

—Entonces me voy a tener que quedar aquí la noche? —me replicó.

—La cosa no es tan grave —dijo—. Aquí tiene al menos una casa donde refugiarse.

—Se lo agradezco mucho —me respondió— pero prefiero seguir el camino a pie.

No acababa de decir estas palabras cuando se oyó en la lejanía el ruido de un motor. A poco unas luces brillaron en la lejanía.

—No se preocupe —dijo—; ya está resuelto el conflicto. Este coche puede llevarlo al primer garage que se encuentre.

cuentre o, si lo prefiere, a un hotel donde pasar la noche.

En lugar de mostrarse alegre o, por lo menos, aliviada, la muchacha se aferró nerviosamente a mi brazo.

—Pero —objeto— ¿qué clase de coche será ese?

—En este caso —respondí— casi puedo presumir de adivino—. Desde aquí suena a lata, así es que me figuro que será una camioneta de esas que van recogiendo leche por los pueblos.

Le hice señas para que se detuviera y el coche paró. Como presumía, era una camioneta lechera. Me dio rabia el no haber formalizado una apuesta acerca de su condición. Pero a mi las ideas brillantes siempre me vienen a posteriori.

Cuando vió lo que pasaba, el conductor detuvo el cacharro y se ofreció amablemente.

—¿Les puedo ayudar en algo? —dijo.

Le explicamos lo ocurrido y él se ofreció a remolcar el coche hasta Sandriver. Pero la muchacha opinó que lo mejor sería dejar el coche en el garage del hotel y que ella continuara en la camioneta hasta Sandriver.

Aunque con dificultad, logré dar con la llave del garage y entre el chofer y yo metimos allí el coche. Terminado el trabajo yo propuse que tomáramos un trago de whisky, a fin de recuperar las calorías que habíamos perdido a la intemperie. Al chofer le pareció bien la sugerencia y los tres entramos en la casa. Allí, junto a la chimenea, ve escanción los tres vasos de licor.

Hasta entonces no había podido ver el rostro de la muchacha. Fuera en la carretera estaba muy oscuro. Además, yo estaba demasiado entretenido con la avería para ver si era fea o bonita. Pero cuando estuvimos dentro de la casa, me entró curiosidad de verle la cara. Me pareció de más edad de lo que creí en un principio y la encontré excesivamente delgada y pálida.

Pero lo más extraño era el comportamiento de aquella mujer. Nos mira-

ba con recelo y parecía inquieta. Se mostraba con rostros extraña y distante, hasta parecer hostil. Procuraba evitar que la luz le diera en el rostro y, a pesar de la frialdad de la noche, no se acercaba a la chimenea.

En tanto el chofer se bebía el whisky, ella no cesaba de demostrar una impaciencia impertinente. Estaba desasosegada, se asomaba a la ventana y consultaba sin cesar el reloj. Cuando al fin el hombre terminó de beber su whisky, ella se lo llevó al coche. Antes de que se pusieran en marcha, yo le dije que si necesitaba algún dinero.

—No, gracias; tengo bastante —me respondió.

A fin se fueron y yo regresé a la casa. Al sentarme de nuevo junto al fuego, empecé a pensar en lo ocurrido. Me parecía extraño el que aquella muchacha anduviera por una carretera de tercer orden tan poco concurrida, en aquel tiempo y a aquellas horas de la noche. Era una carretera ideal para evitar encuentros inoportunos; la que tomaría, por ejemplo, uno que hubiera robado un coche. Pensar esto y decidir echar un vistazo al coche fué todo uno.

Cogí la llave otra vez y salí al jardín. La noche fría, estaba tranquila y no corría ni un pelo de aire. El garage era tan pequeño, que el coche casi lo ocupaba por completo. Tuve que deslizarme pegado a la pared para abrir la portezuela del coche. Pero nada más hice que dar la vuelta al picaporte cuando sentí que un cuerpo pesado caía sobre mí, empujándome contra el muro. El faro cayó al suelo y se apagó, dejándome a oscuras. Fué a tientas como descubrí que aquello que se había abatido sobre mí era el cuerpo de un hombre. Un hombre muerto.

Haciendo de tripas corazón me incorporé de nuevo el cadáver dentro del coche. Luego me hice de nuevo con el faro y le volví a encender. A su luz examiné el interior del vehículo.

Si era un hombre muerto, no cabía duda. Un tipo alto y delgado, bastante bien vestido. La causa de la muerte era un tiro que le habían pegado en la nuca. Registré con cuidado sus ropas, pero no pude descubrir nada que me permitiera identificarle. Tan sólo llevaba encima un monedero con algún dinero suelto: nueve libras exactamente.

El asunto era bastante complicado. Me encontraba solo, en una casa desconocida, con un coche probablemente robado y en compañía de un hombre a quien acababan de matar de un tiro en la nuca. ¿Le habría matado la muchacha? En ese caso, ¿dónde iba con el muerto a cuestras? Pero, si no era ella, ¿quién le había asesinado, por qué no había mencionado nada de lo ocurrido?

Como en la casa no había teléfono y yo no tenía ánimos para alcanzar como un loco a pedir auxilio por caminos desconocidos, opté por acostarme y esperar a que amaneciera. Y así lo hice.

Me desperté al rayar el día y me tiré de la cama. Después de arreglarme se me ocurrió darme una vuelta por el garage a fin de dar un vistazo antes de que viniera la señora Falstow. Cuando salí al jardín me extrañó ver lo mucho que había nevado aquella noche, ya que no había el menor rastro de las roscas del coche, ni tampoco de nuestras pisadas. También me extrañó al ver que me había olvidado de recoger la llave del garage la noche anterior y la había dejado puesta en la cerradura. Pero la mayor sorpresa me aguardaba al entrar en el garage. Porque allí no había el menor rastro del coche. Ni tampoco del muerto. Tan sólo una pequeña mancha de aceite en el suelo indicaba el sitio donde había caído el faro la noche anterior.

Me quedé desconcertado. ¿Cómo explicar aquello? Una de dos: o alguien se había llevado el auto durante la noche, con el cadáver dentro, o yo me había quedado dormido junto a la chimenea y había soñado todo aquello. Pero había una manera de descubrir cual de las dos cosas eran ciertas: buscar los vasos de whisky. Si no había sido un sueño, allí estarían los vasos que usamos la noche anterior.

Fuí a comprobar el cuarto de estar y me encontré con los tres vasos. Uno de ellos, el que estaba sobre la repisa de la chimenea, era el que había usado la mujer. Y allí se veían bien claras huellas dactilares. Claro está que las mías también tenían que estar allí,

puesto que yo había manipulado aquellos vasos para llenarlos.

Me encontraba con una valiosa pieza de convicción entre las manos. Se había cometido un crimen y yo tenía allí las huellas dactilares del criminal. En vista de ello cogí el vaso, lo envolví cuidadosamente con papel de seda, y lo metí en una caja de pastas vacía que andaba rodando por allí.

Cuando se presentó la vecina, arrojé con ella las cuentas de la noche anterior y me fui al pueblo. Allí hablé con el administrador y quedé en escribirle comunicándole la decisión que tomaba acerca de la casa.

En cuanto llegué a Londres me fui derecho a Scotland Yard, donde tengo un buen amigo. Le llevé el vaso y le pedí que tratara de identificar las huellas.

—No creas que la cosa es tan fácil —me advirtió, receloso— pero se intentará.

Se intentó y se consiguió. La gente de Scotland Yard es rápida y eficaz. No había pasado un cuarto de hora, cuando un policía se presentó con una carpeta. Allí venía la fotografía de la muchacha y sus datos personales. Yo la identifiqué en seguida. Y ellos también, porque la mujer tenía una hoja de servicios bien nutrida. Empezó siendo mecánica y acabó por formar parte activa de una banda de gangsters.

Según me contó mi amigo, se había planteado una lucha a muerte entre esta banda y otra pandilla por el estilo. En uno de las escaramuzas, el amigo de la chica había sido muerto de un tiro. Ella se metió en su coche para llevarlo, pero al llegar cerca de Sussex había sufrido una avería. Entonces ella dejó el coche, con el muerto dentro, en un garage y se metió en una camioneta que iba a Sandriver. Pero no llegó a su destino. En una pendiente muy pronunciada, el camión había perdido la dirección y se había precipitado por un barranco. Tanto ella como el conductor habían resultado muertos.

—Pero —me quedé desconcertado al oír esto— ¿cómo pueden saber tantas detalles? ¿Si esto ha ocurrido anoche mismo?

—¿Añoche? —se echó a reír mi amigo. Esto ocurrió en el mes de febrero del año treinta y cinco. Aver fué la víspera, como quien dice.

—Ah, sí! —fué todo lo que se me ocurrió decir.

Pero, en el fondo, lo que más sentía era el no haberme guardado las nueve libras que llevaba encima el muerto y que ya no podían aprovechar a nadie.

FIN

PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49

Viajes Aumar

Ganivet, 2. Granada. Tel. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

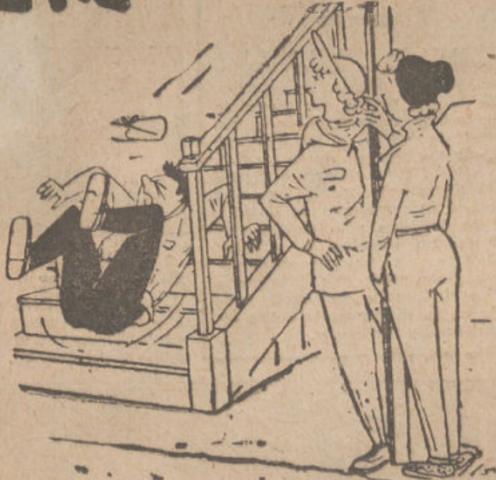
RIASE VD. SI QUIERE



El eterno femenino



—Y eso que ya previene a Carlos que las botas le estaban demasiado grandes...



—El descenso no está mal; pero el estilo deja aún mucho que desear.



—Tengo miedo de que pierdas el último Metro...



—Viene a decirnos que no nos inquietemos... que su papá ha invitado al comandante a comer.



—Ahora se estropea la calefacción. Junto, cuando empezaba a calentarse la habitación.



—Según mis cálculos, usted es un habitante de Saturno.



—Es extraordinariamente sensible a los cambios de temperatura... Tiene anginas sólo de leer en el periódico que hace 9 grados en Siberia.

PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS DE LAS MEJORES MARCAS. LOS MEJORES PRECIOS. DESDE 33 PTAS MENSUALES. 15 AÑOS DE GARANTIA. ENVIOS POR CORREO. PIDA CATALOGO GRATIS. GARPA. AMARTADO 100% MADRID. FALTAN REPRESENTANTES SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS.

UNIVERSITARIO: En caso de accidente acude al Sindicato Español Universitario, que colaborando con la Mutualidad del Seguro Escolar te proporcionará la asistencia que sea necesaria para que tu lesión quede totalmente curada.

AHORA, HABLEMOS DE RAINIERO III



EDWARD Harris, conocido productor cinematográfico francés, pasaba, en octubre último, unos días de vacaciones en el principado de Mónaco. Pidió una entrevista con Rainiero III para una visita de cortesía. Le fué rápidamente concedida. Se dirige al palacio y pronto es introducido en el despacho del príncipe. Apenas comienza la conversación, alguien llama a la puerta.

—Adelante—dice Rainiero.

Se abre la puerta del despacho, y Harris entra a un mono... Un mono de talla media, de mirada grave y el cráneo algo pelado. Muy correcto, el mono se acerca al productor y le tiende la mano. Desconcertado Harris estrecha la mano del mono.

La conversación se reanuda, como si nada hubiese sucedido; el mono se sienta en un sofá Luis XVI y dirige miradas soñadoras hacia la ventana.

—¿Decíamos, pues, querido señor?—pregunta el príncipe.

Como la entrevista se prolonga un poco, el mono se levanta, se dirige a la mesa del príncipe, toma una caja de tabaco y ofrece al visitante un cigarrillo. Harris toma maquinalmente «gracias». Antes de depositar la caja, el mono toma también uno, lo enciende y da chupadas con aire de extrema fruición.

Al final de la entrevista, cuando el visitante agradece al príncipe la audiencia concedida, el mono vuelve a levantarse, aplasta correctamente la colilla en un cenicero, saluda a Harris y le acompaña, con el príncipe, hasta la puerta.

Riquezas

Rainiero es un hombre muy rico. El Gobierno le paga 150.000 dólares anuales sólo para que sea su príncipe. Además de esto cuenta con un fondo para gastos de representación y sus propiedades privadas, a las que hay que añadir los ingresos de su familia. Frente a los 150.000 dólares que percibe oficialmente Rainiero, hay que señalar que el presidente de Estados Unidos de América sólo cuenta con 100.000 dólares anuales. El príncipe es un hombre extraordinariamente bien educado y muy culto. Posee una magnífica biblioteca personal, concentrada en su mayor parte sobre temas marítimos y zoológicos.

Afeitarse no es ninguna tontería

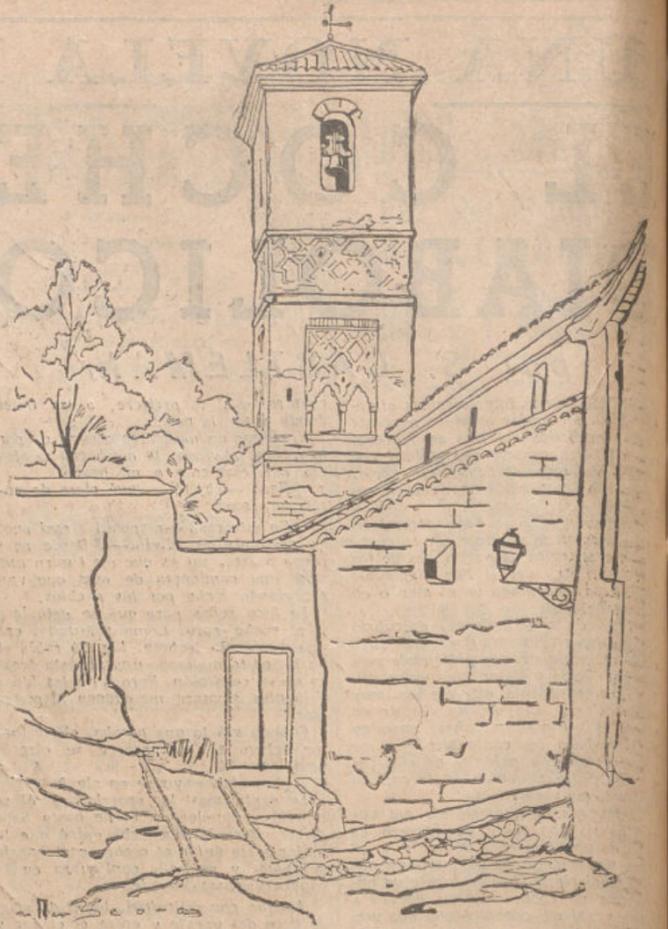
Pero la mayoría no sabemos hacerlo

CINCUENTA y seis millones quinientos mil americanos se afeitan todas las mañanas, pero son muy pocos los que saben afeitarse. Esto es, por lo menos, lo que acaba de descubrir un equipo de expertos de una Compañía de máquinas de afeitar.

Si estos cincuenta y seis millones y pico de americanos y todos los hombres del mundo que se afeitan siguiesen el método preconizado por esta Compañía se encontrarían perfectamente afeitados y frescos al menos durante veinte horas, afirman los citados expertos.

He aquí cuál es el método, que ellos preconizan: hundir la cara en agua muy caliente (40 grados), enjabonarse, dejar la cara mojada y enjabonada durante dos minutos; enjuagarse con agua caliente, ponerse la crema de afeitar, afeitarse comenzando por las mejillas, desde la oreja hasta el final de snerte que estén empapados de agua el mayor tiempo posible.

Es, en efecto, absorbiendo agua caliente como la barba se hace flexible y fácil de afeitar, residiendo en esto todo el secreto, ya que la crema o el jabón para la barba no hace más que darnos una mera sensación de confort. Una vez afeitado, en grueso, hay que enjuagarse de nuevo, retocar los puntos imperfectamente afeitados, y volverse a enjuagar definitivamente, siempre con agua muy caliente.



LO QUE SE DICE POR EL MUNDO

El actor cómico Bob Hope ha tenido ante el público de la radio británica un deslíz desgraciado.

—Muy pronto voy a ir a Inglaterra—dijo—. Me gustaría ver de nuevo Londres, Buckingham, los guardias delante de palacio, y el pañuelo de Margarita secándose a la ventana.

Esta alusión de mal gusto a los fallidos amores con el coronel Townsend ha merecido este comentario del «Sunday Dispatch»: «Baladronadas».

Arqueología femenina

En la ciudad vetusta, rica en recuerdos históricos, se están practicando interesantes excavaciones. Un joven arqueólogo, le dice entusiasmado a su bella y deportista novia.

—¿No sabes? En las excavaciones hemos encontrado un soldado romano.

—¿Muerto?—pregunta la muchacha.



—¿Escóndete! Que eso parece un barco de lujo...

BOCETOS DEL ALBAICIN

por VILLAR YEBRA

El campanario de la iglesia de San Juan de los Reyes está montado, al igual que el de San José, sobre un viejo minarete árabe. El alminar de la mezquita Ateibin o de los Conversos data del siglo XIII, y presenta muy parecidas características de semejanza con la sevillana Giralda, y, como ésta, tiene en su interior rampas en lugar de escaleras. La antigua torre luce su decoración de ladrillo, de geométrico diseño, mordida por el embate del tiempo que da melancolía a su airosa belleza.

Rapto audaz

Hace poco, en Nuevo México, un águila se lanzó súbitamente sobre un niño de cuatro años que jugaba en el jardín de su casa y le clavó las garras en la cabeza. La madre trató en vano de hacerle soltar su presa; finalmente, corrió en busca de unas lanzas y con ellas pudo liberar a la criatura y llevarla inmediatamente a casa del médico. Tres años del animal habían penetrado en la cabeza del niño.

Otro caso análogo ocurrió en Cerdeña en 1937. Un granjero, veía jugar en el patio de su casa a su hijo de trece meses, cuando un águila se precipitó sobre la criatura y volvió a elevarse llevándola en el pico. El padre corrió en busca de su rifle y lo disparó contra el animal cuando este ya se encontraba a considerable altura. Mortalmente herido, el águila bajó lentamente hacia la tierra sin soltar al niño, y cuando se hallaba cerca de tierra, un segundo tiro la remató. El niño resultó ileso.

Silla excepcional

La silla más cara que existe en el mundo entero pertenece al tesoro pontificio del Vaticano. Está totalmente contruida de plata maciza y fué regalada a un pontífice por un banquero norteamericano en el siglo pasado. A principios del actual, la silla fué tasada en 450.000 pesetas.

Lección química

El profesor de química está explicando a sus alumnos una lección práctica sobre las propiedades de los ácidos. Se quita del dedo un anillo y dice:

—Este es un anillo de platino. Lo echo en este recipiente de ácido sulfúrico. ¿Qué sucede? ¿Alaca el ácido este metal?

—No, señor—responde el alumno.

—¿Por qué?

—Porque si lo atacara no habría echado usted ahí su anillo.



—Nómbrele cabo, haga lo que quiera, pero sáquele de la fila.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

ACTUALIDAD EN TRES FOTOS



¿SE BESARAN?

Al parecer sí. Pero no es extraño, porque la dueña de «Gelinotte», la yegua que en cuarenta y nueve carreras ha conseguido treinta y una victorias, no puede ocultar su optimismo. «Gelinotte» ha ganado en tres semanas los premios de América, de Francia y de París: veinticinco millones de francos!



GINA, BAJO CERO

La temperatura había descendido sorprendentemente. Y Gina Lollobrigida, que se encontraba en Roma, no pudo resistir la tentación de jugar con la nieve bajo un paraguas de caballero!



LOS PIES MAS CAROS

Los ingleses, pueblo meridional, llaman a Kopa «el Napoleón del fútbol» por estas tres razones: es pequeño —un metro sesenta y dos—, posee gran habilidad táctica y pasa y escamotea el balón con ingenio extraordinario. En España le conocemos simplemente por Kopa, y ya es bastante! Hace unos meses, al anunciar el Reims que la primera figura del fútbol francés era traspasable, los clubs europeos abrieron sus arcas para iniciar la batalla de las ofertas. La subasta, perdonen la expresión, no ha terminado. El Millán, concretamente, ha ofrecido al Reims seis millones de pesetas, pero un club español —¿el Barcelona?, ¿el Madrid?— ha pujado ofreciendo ocho millones. Así están las cosas. De todos modos, pronto sabremos el destino de Kopa, precisamente cuando M. Henri Germain, el «Bernabéu del Reims», coloque en la puerta del domicilio social de su club el cartelito: «Adjudicados».