

Con gran solemnidad finalizaron los cultos de Semana Santa

(LEA EN LA PAGINA CUARTA AMPLIA INFORMACION DE LOS DESFILES DE COFRADIAS Y CULTOS CELEBRADOS EN LAS PARROQUIAS DE NUESTRA CIUDAD)



PATRIA

GRANADA, domingo, 1 de abril de 1956

Núm. 6.408

Oficios. 10. Teléfonos. 2593-2595. Año XXII

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES...
 DEPOSITO Y VENTA
 del **COLCHÓN FLEX**
MUEBLES BONAL



EL ARTIFICE DE LA VICTORIA

El genio militar del Caudillo Franco torció la victoria de España. El genio político de Franco ganó para España la paz, la unidad y la reivindicación de nuestra Patria ante el mundo. El 1 de abril abrió a los españoles una nueva etapa histórica victoriosa y esperanzadora.

Mohamed V celebrará conversaciones con el Caudillo y su Gobierno

Será establecido el futuro de las relaciones hispano-marroquíes

El Sultán visitará Toledo, Granada, Córdoba y Sevilla

(Información, en la página sexta)



Hoy, Día de la Victoria

Misa de campaña en el cuartel de Córdoba 10

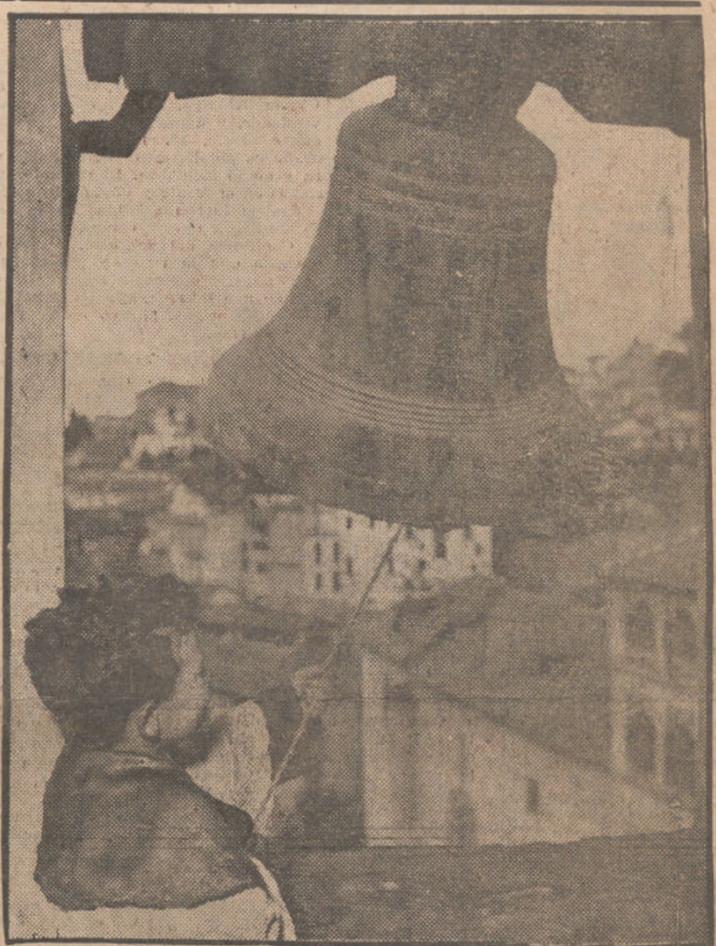
Bendición de la primera piedra para 750 viviendas en el Zaidín

Hoy, con motivo del Día de la Victoria, a las doce, en el patio de acuartelamiento del regimiento de Infantería de Córdoba, número 10, será oficiada una solemne misa de campaña, con asistencia de las primeras autoridades.

Después se celebrará un desfile de las tropas.

PRIMERA PIEDRA PARA UN GRUPO DE 750 VIVIENDAS

Esta tarde, a la una, tendrá lugar la bendición de la primera piedra de un nuevo grupo de 750 viviendas que serán construidas por el Patronato de Santa Adela en la barriada del Zaidín.



DOMINGO DE RESURRECCION

Cristo ha resucitado. La cristiandad, jubilosa, lanza las campanas al vuelo, irradiando por los aires su mensaje de alegría. En una de nuestras iglesias — la de San Pedro — Miguel Burgos ha captado esta bella nota gráfica de campanas, alegres sobre el fondo de la ciudad.

TABLETA OKAL
 GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR



TRES DE LA TARDE, EN EL CAMPO DEL PRINCIPE

Como en años anteriores, la Semana Santa granadina culminó con el acto de profundísimo fervor celebrado a las tres de la tarde del Viernes Santo ante el Cristo de los Favores. Las fotos recogen el instante en que el Excmo y Reverendísimo señor Arzobispo dirige la palabra a los fieles congregados y un momento del besapiés ante la sagrada Imagen. — (Fot. SANZ)

Cine GRANADA

HOY Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
 Taquillas desde las 12

HISPANO FOX FILMS presenta el ESTRENO del primer Cinemascope auténticamente español

LA GATA
 EASTMANCOLOR

AURORA BAUTISTA
 JORGE MISTRAL
 JOSÉ RIBTO
 RARI FERNANDEZ
 PELIPE SIMÓN

Directores: MARGARITA ALEXANDRE - RAFAEL TORRECIJLA

Con el apoyo del sonido estereofónico magnético. — Magistral interpretación de la gran actriz AURORA BAUTISTA

Cine OLYMPIA

HOY Sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
 Taquillas desde las 12

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA con el

ESTRENO
 de la alegre película

MULTEX de BROADWAY

(Autorizada mayores)

Por los famosos actores

Tony Martín y Janet Leigh

Un torbellino de números musicales de encanto y alegría, en brillante y maravilloso

TECNICOLOR

DIARIO DE GRANADA

Domingo, 1
Santoral:
Domingo de Resurrección
SAN VENANCIO

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará del 1 al 3, en la iglesia de San Pedro. Se manifiesta que a partir de hoy a las ocho y se oculta a las siete. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno primero, «Sagrada Corazón de Jesús».

las Letanías de los Santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

—En los Capuchinos, cultos de la Asociación del Redi Eucarístico. Por la mañana a las nueve, misa de comunión y por la tarde a las siete el ejercicio de costumbre.

DOMINGO DE RESURRECCION ¡ALELUYA!

¡Aleluia! Es la fiesta más solemne de la Iglesia, la solemnidad de las solemnidades y el centro de toda la liturgia cristiana. Desde el tiempo de Aviento, pasando por las bellezas e idilios de Navidad, hasta el tiempo doloroso de Semana Santa todo nos va conduciendo lentamente a esta fiesta que es "el triunfo y la glorificación de Jesucristo". En este día la Iglesia usa de las ideas más sublimes, los cánticos más entusiastas, los recuerdos más gratos. ¡Aleluia! ¡Aleluia! ¡Aleluia!

CULTOS PARA HOY, DOMINGO DE RESURRECCION

Catedral. — A las nueve y media de la mañana, procesión eucarística y misa de pontifical «post Tertiam», siendo las partes variables a canto gregoriano y las del Santo Sacrificio, a tres voces y órgano, con música de Goicoechea. Está anunciada la predicación del señor Arzobispo. El acto terminará con la bendición papal a los fieles.

Los cultos en los demás templos son los siguientes:

Capilla Real. — A las diez, misa solemne.

San Matías. — A las nueve, misa solemne.

Carmelitas Calzadas. — Santa misa a las ocho de la mañana.

Santa María Magdalena. — A las nueve, misa de Resurrección, de comunión general para las Ramas de Acción Católica.

Capilla de María Auxiliadora. — A las ocho y a las diez, de la mañana, misas rezadas.

San Juan de Dios. — A las nueve y media de la mañana, misa solemne; a las siete de la tarde, solemne función y canto de «Regina Coeli».

LETANIA DE LOS SANTOS

Todos los domingos a las siete y media de la tarde se cantan en la iglesia de Santa María Magdalena.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas reinó la inestabilidad sobre la Península, con nubosidad muy variable y chubascos dispersos, a veces acompañados de fenómenos eléctricos. Las cantidades de lluvia recogida fueron muy variables y en puntos distribuidos casi al azar.

respondido a Alicante con 21 grados, y a Avila con tres grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima: 9,1 grados a las 12,50 de la mañana; mínima, 4,8 grados a las 5,30 de la madrugada. Presión, 890,5 milibares. Record del viento en las últimas veinticuatro horas, 65 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol a las 7,1 de la mañana, se pone a las 7,37 de la tarde. Lluvia, ocho litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno octavo:

Dña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12; don José María López Afán de Rivera, Gran Vía, 52; don Juan Martín Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5 (Puente del Cristiano), y don Félix Ruiz Andreu, Avenida de Calvo Sotelo, 83.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de la señorita Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38, y de don Vistación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; mañana, lunes, de don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12, y de don Gaspar Alvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaleín).

EL CAPITAN GENERAL FUE VISITADO POR LOS TENIENTES GENERALES RODRIGO Y SAENZ DE BURUAGA

El Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, fué visitado en la mañana del Viernes Santo por el Capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo, jefe de la región central del Ejército del Aire, teniente general Saenz de Buruaga, y almirante Pastor Tomasty, que vinieron a nuestra capital para presidir distintos desfiles procesionales de Semana Santa.

Niño en grave estado al ingerir amoniaco

OTROS DOS SUFRIERON QUEMADURAS DE ALGUNA CONSIDERACION

DOS ATROPELLADOS DE COCHES Y UNO DE BICICLETA

Benjamín Arquelladas del Paso, de nueve años de edad, vecino de Huéstor Vega, fué asistido en la Casa de Socorro de quemaduras en la mucosa. Bebió amoniaco creyendo que era vino. Grave.

EL VINO, TEMA DE DISCUSION

Fernando Jiménez Carvajal, de 45 años, casado, mozo de hotel y con domicilio en Milagro, 4, riñó con Juan García Hidalgo, de 53 años, casado, vendedor, y domiciliado en Barranco del Abogado, 18. El primero sufrió arañazos en diversas partes de la cara y mano izquierda. El segundo, oroniones en la frente y pómulo izquierdo.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro. Luego comparecieron en la Comisaría del Sagrado, donde explicaron que la riña se produjo por una discusión que sostuvieron en la salida de una taberna, esta en el callejón de los Franceses. Motivo de la discusión: el vino.

ROBO A TRES TRABAJADORES

Francisco Padilla González, Miguel Sánchez Uribe y Antonio Alarcón Jiménez, vecinos de Cenes de la Vega, se encontraban ayer a mediodía segando

hierba en una haza de la carretera de Pinos. Mientras trabajaban les robaron al primero, un reloj de pulsera, una peltilla y el amuerzo; al segundo, una chaqueta, una bufanda y una cartera de piel que contenía el documento de Identidad Nacional y ocho pesetas; y al tercero, una americana, un pantalón y una bufanda, el amuerzo y cinco pesetas. Valoran todas las cosas robadas en dos mil pesetas.

ATROPELLADA POR UN «TAXI»

La joven sirvienta de 18 años de edad, Juana Ayllón Segura, con domicilio en cuesta del Progreso, 1, fué atropellada por el «taxi», matrícula GR-5.833, en el paso de peatones de la Diputación. En la Casa de Socorro se le apreciaron erosiones en el dorso del pie, izquierdo. El automóvil iba conducido por Francisco Calero Milena.

OTRO ATROPELLO

Isabel Romero Pérez, de once años de edad, con domicilio en Piegadero Alto, 6, fué atropellada por el coche francés 131-BM-70, conducido por Granger Louis, en la calle de Molinos. En la Casa de Socorro se le apreciaron erosiones en ambas rodillas.

OTRO, POR BICICLETA

Juan León González, de 38 años de edad, con domicilio en plaza de Santillana, 12, fué asistido en el Hospital provincial de erosiones en la pierna izquierda y brazo del mismo lado. Fué atropellado por el ciclista Victoriano Reyes Molina, vecino de Huéstor Vega, de 19 años de edad, que en la caída se produjo erosiones en el muslo derecho. También fué asistido en el Hospital provincial.

CAIDA DE BICICLETA

Antonio Fernández Morales, de 25 años, se cayó de la bicicleta que montaba y en el hospital de San Juan de Dios fué asistido de herida incisa en la mano derecha.

OTRA CAIDA DE «BICI»

Antonio del Paso Cirre, de 29 años de edad, con domicilio en Carretera de la Sierra, 69, fué asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en el mentón. Cayó de la bicicleta.

FRENO INESPERADAMENTE

Francisca Herrera Arcoya, de 20 años, casada, con domicilio en Carretera de la Sierra, 23, fué asistida en la Casa de Socorro de heridas contusas y hematoma en el pabellón del oído izquierdo. Iba montada en un tranvía y éste frenó inesperadamente, dándose un golpe con la puerla.

QUEMADURAS

En la Casa de Socorro fueron asistidos: Antonio Gómez Martínez, de 50 años de edad, con domicilio en San Juan de los Reyes, 27; presentaba quemaduras de segundo y tercer grados en el antebrazo derecho, producida al caerle agua caliente.

—Justo Rodríguez Heredia, de seis años, Barranco de los Naranjos, de quemaduras de primero y segundo grados en ambos glúteos, por caída al brasero.

DETECCIONES POR CAUSAR MOLESTIAS AL PUBLICO

Por no guardar la debida corrección y causar molestias al público durante los desfiles procesionales de Jueves y Viernes Santos han sido sancionados con multa de cincuenta pesetas cada uno de los siguientes individuos:

Ricardo Zamora Aguilar, de 19 años, domiciliado en calle del Rector López Argueta, Manuel Ruiz Jiménez, de 17, Agua de Cartuja, 12, Miguel Velasco Romero, de 18, Candiota, 10; José Fernández de los Reyes, de 16, Yeseros, 18; Antonio Escolar Hidalgo, de 16, plaza del Toro, 7; Eduardo Molina Molina, de 17, Estrella, 2; Antonio Rubio del Paso, de 16, Humilladero, 10 y 12; Emilio Gutiérrez Barranco, de 17, Queipo de Llano, 10; José Sánchez García, de 18, de Maracena, Manuel Sánchez Martín, de 20, Aljibe, 7; Ignacio Ruiz González, de 18, de Maracena; José Fernández Fernández, de 18, Avenida de Cervantes, 18; Manuel Castilla Yáñez, de 19, de Churrana; Alfonso Melguizo Terrón, de 16, Zacatín, 21; José Fernández Martínez, de 16, Puentezuelas, 26; Manuel Lupiáñez Terrón, de 18, Moral de la Magdalena, 4; Félix Rueda Rivera, de 16, cuesta de Santa Catalina, 9; Francisco Sánchez Guzmán, de 19, cuesta de Santa Catalina, 9; José Prieto Sevilla, de 16, Parra de San Cecilio, 21; Justo Martín Bona, de 16, Molinos, 26.

Por no haber hecho efectivas las multas que se les impusieron fueron internados en el Asilo Nocturno Emilio González González, de 20 años, con domicilio en Montes Claros, 2, y Antonio Ruiz García, de 21, San Luis, 25.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Órdenes de pago. — Relación de las órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas del Estado recibidas en esta Delegación de Hacienda:

Dña Filomena Sánchez Lázaro, de Montepío civil, doña Dolores Mellado López, doña Josefa Sánchez Serrano y doña Carmen Gómez Espinosa, de Montepío militar, y doña Elisa Tejada Rodríguez, dote.

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

Suscríbase a PATRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor certador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

Preciso local

propio almacén por carretera Santafé, Atarfe, Albolote, más próximo ciudad

Razón: Publisol

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS: papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SE COMPRAN: tubos fluorescentes fundidos, Litrola, Príncipe, 7.

ENSEÑANZA

NOTA. — Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ACADEMIA Marti, corte, confección, entregando título profesora. Prolongación Recogidas (antiguo Sanatorio).

VUESTRA HERNIA

es un peligro que no debéis olvidar. Visitad en seguida el BAZAR RAYOS X y allí os confeccionarán un aparato con la mayor garantía. Aparatos modernos y prácticos, sin tirantes y con la máxima seguridad, bajo la prescripción del doctor García López.

FAJAS VENTRALES Y MEDICINALES SEÑORA Y CABALLERO. HULES DE CAMA Y MEDIAS PARA VARICES.

Bazar RAYOS X

Eugenio Pérez Requena
ACERA DEL CASINO, 7 y 9
GRANADA

SORTEO 455 DE AÑER

HUESPEDES

HUESPEDES familiar, frente Facultad Medicina. Droguería San Pedro.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares

MAQUINA coser raras «Vitos», nueva, vendese. Arca Cucharas, 1, Pertumerta.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor certador-sastrero que haya conocido.

¿CANARIOS Flautas? Los mejores de España y del mundo, en Duen, de, 4, segundo.

Sacos

todas clases GRACIA, 42

LAS MEJORES

GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

VARIOS

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS ORLANDI Colcha, 3.

RADIOTECNICOS

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. O. Molinero. Radio. Pino, 2. Tléf. 3702.

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante **RUIZ** a los Tfs. 4633 y 3672. C. Belén, 1

Anúnciese en PATRIA

He aquí la solución
PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF 2368

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2123 y en agencia de Publicidad «Alas», Botores, 1, teléfono 6790.

ORGANIZACION SINDICAL

«EDUCACION Y DESCANSO»

Cine en el Hogar sindical. — A las seis y ocho de la tarde de hoy, y en funciones a las ocho de la tarde de mañana, lunes, y de pasado mañana, martes, se proyectará la película de largo metraje de la Metro Goldwyn Mayer «Suborno», pudiendo retirarse las invitaciones los afiliados en general de la conserjería y los

mercados

TURNO DE TABLAS PARA LA VENTA DE CARNE CONGELADA

Durante la semana comprendida del 2 al 8 de abril inclusive, venderán carne congelada los industriales siguientes:

En la nave central, doña Pilar Farzo Hernández, tabla número 2; don José Martín Bernedo, número 9; don Miguel Gamarra Barina, número 12; don Daniel García Enriquez, número 15; don Manuel Salinas Gálvez, número 17; don Rafael Valenzuela Capelli, número 20, y don José Sánchez López, número 25.

En la nave de las Monjas, don Rafael Sola González número 2, y don Antonio Martín Illescas, número 6.

Excma. Diputación provincial de Granada

AVISO

ARBITRIO SOBRE RODAJE Y ARRASTRE DE LA CAPITAL (Bicicletas, carros agrícolas, coches de caballos, carros de transporte y velomotores)

Y ARBITRIO SOBRE GANADERIA

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de vehículos no sujetos al pago de la Patente Nacional (coches de caballos, carros agrícolas, carros de transporte, bicicletas y velomotores) así como de los propietarios de carros de ganado del término municipal de Granada, que el próximo día CINCO DE ABRIL termina el plazo para el cobro en período voluntario de dichos arbitrios, advirtiéndose que el citado plazo no será objeto de más prórroga, por lo que transcurrido dicho día, los recibos no abonados pasarán a la recaudación en período ejecutivo con los recargos y costas consiguientes.

Granada, 31 de marzo de 1958

24 HORAS

GRANDES OBJETIVOS

HABLÁBAMOS de aquel 1.º de abril de 1939. Alguien evocó lo que muchos hemos escuchado de labios del Capitán general de Granada, don Pedro Fimientel Zayas, al hacer memoria de su mando de comandante de la Legión:

—Todo el mundo pedía legionarios, olvidando que la Legión es una fuerza de maniobra para grandes objetivos.

El concepto del ilustre general, merecía la glosa política aleccionadora. La fuerza más selecta y mejor instruida era la más solicitada para todo, con perjuicio de la misión superior que le correspondía. Un militar sacó sus conclusiones:

—La gran victoria de Franco fue comprender que el gran objetivo es más importante que el inmediato.

Allí, al trazar estas líneas, el redactor se inspira en aquella hermosa y profética victoria nacida con el 7 de mayo de 1939. La gloria militar de la victoria no ha disminuido su poder político. La victoria de la consagración de un estatuto político, grandes objetivos, para el pequeño Estado rememorado durante años había languidecido en la tarea mediocre de evitar los peligros próximos.

EMPLARIDAD FERROVIARIA

El mal tiempo ha deslucido las procesiones de la Semana Santa granadina, pero ha permitido que se juzgue el tono y suntuosidad de las cofradías que salieron a la calle desafiando las amenazas de las nubes. Un procesionista entusiasta se lamentaba la solemnidad del desfile de la cofradía de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo in-

tegrada por el personal de la Hermandad Católica ferroviaria:

—Fue una procesión ejemplar.
—¿Por qué?
—Por el número de penitentes y por el orden y el recogimiento que mostraron.

—Y, ¿al volver...?
—Entonces se puso en evidencia la eficacia de los ferroviarios.

—¿Cómo?
—Aceleraron la marcha para hacer estación antes de la hora de llegada.

LECCION JUDICIAL

LA Audiencia Territorial asistió revestida, a los oficios de la Catedral. La concurrencia resultó particularmente brillante. Un juez nos explicaba sus impresiones:

—La Pasión del Señor es una lección de justicia cristiana.

—¿Por qué?
—Hace sentir al magistrado el peso de la mayor injusticia cometida por la humanidad.

—¿Lección?
—La imposibilidad de una justicia apositillista.

—¿Fue así la de Pilatos?
—Fue el ejemplo de magistratura renal y buscadora del mal menor.

TODO NUEVO

PESE al lucimiento de algunas procesiones, pese al número de turistas que este año han desfilado a la lluvia para venir a Granada en Semana Santa, los miembros de la Federación de Cofradías no estaban contentos. Uno afirmaba:

—Esperemos que el año que viene sea mejor.

—¿Base de la esperanza?
—Este año hemos tenido nueva liturgia.

—¿Y bien?
—A la nueva liturgia corresponde una nueva climatología.

Olmedo TEJIDOS

**HOY, DOMINGO,
PRESENTACION DE LOS ARTICULOS
DE MAS ACTUALIDAD PARA LA
TEMPORADA
PRIMAVERA-VERANO**

EL LUNES, 2 Y MARTES, 3, EXPOSICION Y VENTAS

EDIFICIO OLMEDO

HOMENAJE AL TENIENTE GENERAL RODRIGO



La Junta directiva de la cofradía de la Santísima Virgen de las Angustias, de la Alhambra, rindió un sencillo y emotivo homenaje a su Hermano mayor honorario, teniente general Rodrigo, Capitán general de Madrid, que vino a nuestra ciudad con el exclusivo objeto de presidir el desfile procesional del Jueves Santo. El Hermano mayor de la cofradía, señor Alonso Roda, ofreció en sentidas palabras al teniente general Rodrigo un artístico pergamino en el que reza el acuerdo de su nombramiento de Hermano mayor honorario y una preciosa insignia, de oro, de la cofradía, que el laureado teniente general Rodrigo aceptó muy complacido, congratulándose de su estancia en nuestra ciudad, por la que siente especial cariño. El alcalde, señor Solá Rodríguez-Boliver, que se sumó al acto, exaltó la figura del homenajeado. (Las fotografías muestran al teniente general Rodrigo recibiendo el pergamino y el cordial abrazo del Hermano mayor de la cofradía, señor Alonso Roda). (Fots. SANZ).

HOY CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del director, don José Faus, esta mañana, en el paseo del Salón, a las doce:

Primera parte.—"El fallero", pasodoble, de J. Serrano; "Rosamunda", ópera, de Schubert y "Rapsodia húngara número 2", de Liszt.

Segunda parte.—"Los gavilanes", selección, de J. Guarnier, y "La del Soto del Parral", segunda fantasía, de Soutullo y Vert.

Sociedad

NATALICIO

Felizmente ha dado a luz una niña, a la que se le impondrá el nombre de María Angustias, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Rafael Lara Gracia, doña María Angustias Gracia Valdivia.

BODA

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro contrajeron matrimonio la señorita Encarnación Bertos Puertas y don Jesús Bedmar López, hijo del malogrado pintor almeriense don Melchor Bedmar. Bendijo la unión el reverendo P. Franco. Actuaron de padrinos don Francisco Bedmar y señora, primos de la novia.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Málaga y varias capitales.

HOY, SERVICIO ESPECIAL DE LA RENFE

Esta mañana, a las diez, saldrá para Madrid un autocar "Pullman" para llegar a su destino a las nueve de la noche. En La Carolina (Jaén) tendrá parada de una hora, de una y media a dos y media de la tarde para descanso y almuerzo. El precio del billete es de 210 pesetas que se puede obtener en las oficinas de la Renfe, en Reyes Católicos.

Suscríbese a PATRIA

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Destinos.—El teniente coronel don Antonio Salas Ríos y comandante don José Castellanos López, al regimiento de Infantería Córdoba número 10; capitán capellán don Miguel Guar Martorell, a la penitenciaría militar de La Mola; tenientes de Ingenieros don Antonio Ranea Villegas, al Parque Central de Ingenieros (Deposito de Villaverde) y don José García Navarro, al regimiento Zapadores del C. E. III, misionero don Pedro Rodríguez Santidán, al Parque de Artillería, con consideración de alférez a todos los efectos; brigada de Infantería don José Amat Escamilla, al regimiento Tetuán 14; sargentos don Emilio Serrano Sánchez, don Juan Medina Martínez y don Casimiro Medina Cañadillas, al de Infantería Córdoba 10.

Trienios.—Al comandante de Infantería don Eugenio Jiménez García se conceden diez, al capitán don Cayetano Chantar Carrasco, seis, al teniente auditor don Luis Arcas Loite, uno, y al alférez auxiliar de Armamento don José González Fernández, otro; al maestro guarnicionero don José Vargas Solá, once, y al capitán de Oficinas militares don Juan Peñalver Montenegro, seis.

Sueldos.—Al capitán caballero mutilado don Francisco Lorite Rueda se concede el de teniente, más el 20 por ciento.

Cambio de escala.—Los sargentos don Rafael Valbuena Bretones, de Veterinaria, y don Jerónimo Jiménez Márquez, de Infantería, han pasado a la de complemento con residencia en esta capital y Pulianas respectivamente.

NOTAS MILITARES

INGRESO EN LOS CUERPOS DE ESPECIALISTAS DEL EJERCITO

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 56, del día 7 de marzo anterior, se anunció un concurso para proveer cien plazas de alumnos especialistas del Cuerpo de mecánicos electricistas de la rama B), en el que podrán tomar parte todos los españoles solteros o viudos sin hijos, de edad comprendida entre los 16 y 25 años, ambos inclusive. La presentación de instancias en las Capitanías generales respectivas y dirigidas al ministerio del Ejército (Dirección general de Reclutamiento y Personal), hasta el día 16 de abril próximo. Examen elemental el día 7 de mayo en las Jefaturas de Transmisiones más próximas a los domicilios de los interesados, sitas en Madrid, Sevilla, Granada, Valencia, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Oviedo, Valladolid, Salamanca, La Coruña, Palma de Mallorca, Mahón, Melilla, Ceuta, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. Los aprobados con plaza se incorporarán el día primero de junio a las Escuelas de Formación del Parque central de Transmisiones del Ejército, El Pardo (Madrid), como soldados voluntarios por cuatro años, siendo el viaje por cuenta del Estado.

REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario correspondiente a abril de los jefes, oficiales, suboficiales y tropa que no pertenezcan a Cuerpos o dependencias de esta guarnición, tendrá lugar mañana, en la Pagaduría militar de haberes de esta plaza, con arreglo al siguiente horario:

Jefes y oficiales, a las doce y media; suboficiales y C. A. S. E., a la una menos cuarto, y tropa, a la una de la tarde. Irán provistos del "revistese" que les será facilitado en el Gobierno militar de esta plaza.

ENFERMERA: La sindicación es obligatoria e igualmente la colegiación. Si no cumple la orden de sindicación de la Jefatura de Sanidad, se encontrará ejerciendo clandestinamente.

LOS DIAS 16 Y 17 DE MAYO PROXIMO SE CELEBRARAN ACTOS DE HOMENAJE A PIO XII

ASISTIRÁ EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Ayer mañana, en el palacio arzobispal y bajo la presidencia del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, se reunió la Junta general ejecutiva de homenaje a Pío XII. Asistieron el presi-

dente efectivo, vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; vicepresidente, monseñor Guevara Horcas; secretario, el canónigo y secretario-canciller del Arzobispado, doctor Herrero del Collado; Rvdo. P. Pablo Crespo, presidente de la Comisión de propaganda; canónigo don Manuel Gutiérrez Alonso, presidente de la Comisión de recepciones; canónigo don Antonio Romero Castillo; don Alberto Gómez Matarín, abad de Curas párrocos y presidente de la Comisión de Piedad; provisor del Arzobispado doctor García Arias, presidente de la Comisión económica.

En primer lugar se tuvo un amplio cambio de impresiones sobre las actividades de las distintas Comisiones y se nombraron otras, componentes de la Junta, que son las siguientes: propaganda, piedad, económica, recibimiento del nuncio de Su Santidad, obras sociales, de homenaje de la diócesis al Pontífice en la persona del nuncio y Comisión de homenaje en la Universidad. Sobre los acuerdos que se tomarán por las distintas Comisiones se publicará la correspondiente referencia en tiempo oportuno.

En principio se acordó que los actos de homenaje al Pontífice se celebren los días 16 y 17 de mayo próximo con motivo de la llegada a Granada del nuncio de Su Santidad. En la basilica metropolitana se celebrará una solemne función religiosa y en la Universidad, un acto académico.

Estos homenajes, como se saben, son de carácter universal, en todo el orbe católico, y de modo muy especial en España. En Granada, las autoridades han acogido con el mayor celo esta ofrenda al Pontífice y esperamos que el pueblo todo granadino se una a los actos oficiales que en estos días se organizan con el mayor entusiasmo.



El señor Arzobispo, rodeado de los miembros de la Junta de homenaje a Pío XII.—(Fot. SANZ).

Gran reforma en Cafeteria

Bib-Rambla acondicionada PARA LOS GUSTOS MAS EXIGENTES Y DISTINGUIDA SOCIEDAD

Espléndido obrador donde se fabrican toda clase de bollería, pastelería fina, bizcochos, tartas, todo ello con materias primas de primera calidad. Su especialidad en desayunos y meriendas, riquísimo café, inmejorable chocolate ASLA, cerveza en botella y cerveza alemana en lata, sandwiches, tostadas, tortitas calientes con nata y siropé, nata con frutas, nata con guindas y nata con melocotones.

EXQUISITOS HELADOS

Las mejores marcas de vinos y licores, habiéndose traído personal especializado en coctelería y todo lo referente a cafetería americana.

EL GOBERNADOR CIVIL VISITO AL SEÑOR ARZOBISPO

Ayer mañana, el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, visitó al señor Arzobispo, doctor García y García de Castro.

HOY, DOMINGO DE RESURRECCION, TERMINARAN LOS SOLEMNES CULTOS DE SEMANA SANTA

Las festividades de Viernes y Sábado Santos transcurrieron en nuestra ciudad en jornadas del más profundo sentimiento religioso que jamás puede olvidarse, pues las inclemencias del tiempo, durante toda la Semana de Pasión, han servido para poner a prueba esos testimonios de piedad tan arraigados en el pueblo granadino. Los templos estuvieron muy concurridos, sobre todo en la tarde del Viernes Santo, estando asimismo innumerasimas nuestras principales calles —pues la lluvia no volvió a producirse hasta las primeras horas de la noche—, la mujer granadina lució sus mejores galas, siendo millares las damas y señoritas que llevaron la clásica mantilla española para asistir a los actos litúrgicos vespertinos y a los desfiles procesionales.

EN LA BASILICA METROPOLITANA

En la basílica metropolitana se celebraron con la mayor solemnidad los cultos del Viernes y Sábado Santos. En la tarde del primero de dichos días, a las cuatro y media, se celebró una misa "In passione et morte Domini" y la ceremonia de la Adoración de la Santa Cruz.

El Sábado Santo, a las ocho de la noche, dió comienzo una solemne vigilia pascual con bendición del Cirio, siguiendo la bendición y canto del Pregon pascual, bendición de la pila bautismal y renovación de las promesas del bautismo, con participación de todos los fieles. Después se ofició la santa misa en la que se dió la sagrada comunión.

ACTO DE IMPONENTE PIEDAD ANTE EL CRISTO DE LOS FAVORES

En la tarde del Viernes Santo, en el

EDUCACION NACIONAL

ESCUELA DEL MAGISTERIO

Matrícula de ingreso y de asignaturas. Durante abril y para examinarse en la convocatoria de junio próximo, podrá formularse en la secretaría de este centro la matrícula correspondiente.

Matrícula gratuita.—Se solicitará del director de esta Escuela durante los primeros días de abril.

ARTE

HOY, EXPOSICION DE M. LOZANO, EN LA CASA DE AMERICA

Hoy, domingo, a las siete de la tarde, en la Casa de América, será inaugurada la exposición del pintor granadino M. Lozano, presentando un conjunto de treinta y tres obras entre óleos y retratos.

Veinticinco mil personas se concentraron el Viernes Santo en el Campo del Príncipe

El Capitán general representó al Caudillo en la procesión del Santo Sepulcro

A causa de la lluvia, las cofradías del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y de la Expiración acortaron el itinerario, y anoche no desfilaron las cofradías anunciadas

Campo del Príncipe, ante el monumento al Santísimo Cristo de los Favores, se celebró el acto que todos los años se repite, a las tres en punto, para impetrar de la misericordia del Redentor las gracias materiales, si conviene, y las espirituales, siendo tradición que concede alguna de ellas dentro del año.

A las tres de la tarde, momentos antes del toque de clarín anunciador de la hora suprema en que dió su vida por redimir al mundo el Divino Salvador, el Campo del Príncipe estaba totalmente ocupado por una inmensa muchedumbre, quizás mayor que en años anteriores, por lo que podemos calcular que la cifra de devotos, en verdadera peregrinación emocional, pues nadie quiere que las tres de la tarde le sorprendan en las calles, sino ante la propia imagen, más de veinticinco mil personas.

Para dar mayor solemnidad a este acto salió por segunda vez en la presente Semana Mayor la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en la procesión de la Soledad de Nuestra Señora, habiendo partido a las dos de la tarde de la iglesia de Santo Domingo. La procesión llegó poco antes de las tres, para situarse junto al Señor de los Favores. El trono de la Virgen se colocó al lado izquierdo del monumento.

En este lugar se hallaban los señores Arzobispo, doctor García y García de Castro, Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, y representaciones de las restantes autoridades, así como las que habían participado en el desfile de la procesión del Señor de la Humildad.

A las tres en punto se escuchó el agudo toque del clarín y la inmensa muchedumbre se postró, en el más profundo silencio, a los pies del venerabilísimo Cristo para el rezo de tres credos, unidos a las súplicas de las necesidades de cada devoto.

A continuación, por el clero de la parroquia de San Cecilio, se hizo el plado

so ejercicio de las Cinco Llagas, que fué contestado por la multitud.

PALABRAS DEL SEÑOR ARZOBISPO

En estos momentos —comenzó— se conmemora la muerte de Nuestro Señor Jesucristo, acontecimiento que ha profundizado como ningún otro en todos los pueblos cristianos y muy especialmente, con hondas raíces, en esta ciudad granadina. La prueba más fehaciente está en esta inmensa muchedumbre que ocupa totalmente la amplia plaza del Campo del Príncipe y sus calles contiguas, dando motivo a un impresionante espectáculo. Habéis venido a este lugar a rezar tres credos, a sentir a los pies de Cristo la emoción de los verdaderos cristianos. Unos pedirán tres gracias, otros cuatro o cinco; algunos no han de dar fin a las súplicas, porque serán muchas sus aflicciones. Pero el Santísimo Cristo de los Favores tiene para todos los hombres una misericordia infinita y dispuesto está, si conviene a la salvación de nuestra alma, no a concedernos uno o tres favores, sino todos los que tuessen necesarios. Invoquemos, sí, a Nuestro Señor con este popularísimo nombre del Santísimo Cristo de los Favores, sin olvidar que el favor, la gracia que en primer lugar necesitamos, es la de que en todo momento sepamos cumplir con la Ley de Dios, el sentir el amor hacia Nuestro Señor con todo nuestro corazón. En esta Semana Santa hagamos el propósito de ser buenos cristianos, no sólo durante los días en que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, sino por todo el año y por toda la vida, con autenticidad de sentimientos.

Después, recordando el episodio cumbre de la pasión de Nuestro Señor, recuerdo aquellas palabras del pueblo judío al pedir para él, para sus hijos, que cayera la sangre del Divino Mártir del Gólgota, con signo de condecoración. Nosotros —dijo— podemos repetir también esas palabras, pero con signo contrario: que caiga, sí, sobre nosotros, pero para salvarnos, siendo fieles súbditos de su Doctrina. Que las lágrimas, el dolor de

la Santísima Virgen, nos ayuden también a conocer el derrotero de los verdaderos deberes para una vida de santidad, siendo bienaventurados en la muerte, que es la mayor gracia que se nos puede dar. No hay, pues, más que una sola ciencia, que es la de saber santificarse, y esta ciencia no se aprende en otro lugar que no sea el de los pies de Cristo.

El doctor García y García de Castro terminó con una ardiente súplica al Santísimo Cristo de los Favores para que nos libre de la vida de pecado, cumpliendo nuestros deberes en la calle y en el hogar, en la vida pública y en la privada, siendo en todo momento fieles discípulos del Divino Maestro en los caminos de la ejemplaridad cristiana.

BESAPIES AL SANTISIMO CRISTO DE LOS FAVORES

Terminadas las palabras del señor Arzobispo, dió comienzo un imponente besapiés del Santísimo Cristo de los Favores, representado en otra imagen que se colocó horizontalmente junto al monumento. El desfile comenzó por las autoridades, siguiendo después millares de devotos.

La procesión continuó su desfile, regresando al templo de Santo Domingo.

PONTIFICIA Y REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO

El desfile de esta Real Hermandad constituye siempre el de máxima solemnidad oficial y litúrgica de la Semana Santa, pues que participan Clero y Corporaciones y fuerzas del Ejército. A continuación de la guardia municipal montada, comenzó el desfile de los hermanos del Santo Sepulcro, precedidos por la banda de música provincial. Seguían la bandera de la Hermandad, representaciones de las cofradías y el trono con la imagen del Señor Yacente, escoltado por Caballeros del Santo Sepulcro y seguía el clero de la iglesia parroquial de Santa Ana, donde se venera la imagen. Detrás, varios devotos como signo de penitencia, la guardia romana vestida a la usanza de la época y la banda municipal.

El Capitán general de la novena, general Pimentel y Zayas, presidió la procesión en nombre de S. E. el Jefe del Estado, desde la calle de Navas edificio del Banco de España. La sección de señoras estuvo compuesta por más de setenta damas y señoritas ataviadas con la clásica mantilla y que componen el Cuerpo de damas camareras de la casa de los Dolores. Seguía una representación del clero, presidida por el Arzobispo, doctor García y García de Castro. Después seguían representantes del Cuerpo general de Policía, el comisario jefe, señor... Consejo provincial de Fomento, presidido por el subjefe provincial Godoy Mirasol; nutrida representación militar, presidida por el Coronel... Corporación provincial, presidida por el señor López... Corporación municipal, presidida por el alcalde, señor... Rodríguez-Bolívar, y presidencia de las cofradías, compuesta por el Gobernador de la Audiencia Territorial, don... señor Fernández-Victorio, jefe de la Audiencia Territorial, don... señor Sánchez Agesta, jefe de la Audiencia Territorial, don... accidental de Hacienda, don... jefe del centro oficial, don José...

Cerró el desfile una compañía de Infantería de Marina, número 10, con bandera, escuadrón de tamboreros y bandas de cornetas y de música.

La procesión fue presenciada por un gran número de personas, que recorrieron el itinerario estacionada dos horas en todo el itinerario.

LAS COFRADIAS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y DE LA EXPIRACION, ACORTARON EL ITINERARIO DE REGRESO

Después, con tiempo lluvioso, las cofradías del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Mayor Dolor, siendo esta presidida por el jefe de la región aérea central, teniente general del Ejército don... señor Saenz de Buruaga, y la cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

Ambas cofradías hubieron de acortar el itinerario de regreso, a partir de su paso por la plaza del Carmo, en frente a la tribuna, con motivo de la lluvia. Anoche también suspendieron su salida por el mismo motivo, las cofradías de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, del Santísimo Cristo del Consuelo y de Nuestra Señora de la Esperanza, que habían retrasado su desfile para ayer.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

AUXILIO SOCIAL. Hoy, cuestión reglamentaria. Hoy se celebrará la cuestión reglamentaria, estando vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad de la adquisición del emblema. El espectáculo es de una posada para cines teatros, bailes, etc.

SECCION FEMENINA

Ejercicios espirituales. Se pone al conocimiento de todas las afiliadas que mañana, lunes, a las seis de la tarde, darán comienzo con la plática preparatoria los ejercicios espirituales que se celebrarán durante los días 3 al 7 de este mes, en la residencia de Jesús y María. Recogidas, 30 (Prolongación).

Tranvías Eléctricos de Granada, S. A.

CONVOCATORIA

Junta general ordinaria

El Consejo de Administración convoca a Junta general a los señores accionistas, en primera convocatoria para el día 19 de abril a las doce de la mañana, en su domicilio social, Príncipe, 35, y caso de no poderse constituir válidamente, se convoca en segunda convocatoria para el día 20, en el mismo lugar y hora.

ORDEN DEL DIA:

- Examen y aprobación, en su caso, de Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1955 y de la gestión del Consejo y sus delegados durante el mismo período de tiempo.
- Exposición por la presidencia de asuntos generales.
- Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1956.

Tendrá derecho de asistencia todos los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinte acciones por medio de las Pólizas de Bolsa correspondientes o resguardos de establecimientos bancarios o de crédito, o en rama, en el domicilio social en Madrid, de once a trece y de diecisiete a diecinueve, o en las oficinas de Granada, hasta cinco días al menos de antelación al señalado para su celebración. Madrid, a 28 de marzo de 1956.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO, Luis Ortun Sánchez.



Impresionante agesta que atreca el Campo del Príncipe, a las tres de la tarde del Viernes Santo, en acto impresionante de piedad. (Fot. SANZ).

73. El filósofo actual... un viejo manuscrito de su discípulo... solían llenar de sus discípulos... la regala... dica por eso... rian buen to... plazas de to... do y del ho... moral de la... tiempos de... Epicteto, sin... dado como... micos, de m... comdida en... donde es dif... día. Por eso... po vive com... peón o maes... baja en un... discípulos. I... oficial que... máticas, por... (70) que v... por unas pes... se enseña pe... ra formar... pósito— ger... los filósofos... buenos o m... obras los ec... el filósofo e... bre la suer... sin filosofa... éi una zorr... al filósofo, ... da y la ast... mundo. —Y... guntó el ca... que desde l... irracionales... to a hablar... turaleza no... luego yo no... te, entré en... alimafia, con... tornó a int...

UTILICE DE PUBLIC... LAS CAPIT... TAJOSAS Q... MINIMO D...

V...

SOLIC... GA... LA

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

73. El filósofo y la zorra. — El filósofo actual no cubre sus carnes con un viejo manto ni lleva al hombro pendiente de su báculo las alforjas que le solían llenar, en lo antiguo, la gratitud de sus discípulos. No vende la ciencia, la regala, al uso de Sócrates. No predica por foros y gimnasios — hoy serían buen teatro experimental, campos de deportes, salas de cine o de café y plazas de toros — sobre el fin del mundo y del hombre, no porque el estado moral de las masas sea superior a los tiempos de Antístenes, Diógenes o Epicteto, sino porque la Verdad ha quedado como circuida en recintos académicos, de modo teórico, o se halla escondida en el pozo de Demócrito de donde es difícil sacarla a la luz del día. Por eso, el filósofo de nuestro tiempo vive como un hombre cualquiera: es peón o maestro, milite o curial, y trabaja en un taller u oficina. No tiene discípulos. La filosofía es una ciencia oficial que se enseña como las matemáticas, por eruditos de la filosofía (70) que venden su saber al Estado por unas pesetas al mes. La filosofía no se enseña para hacer filósofos, sino para formar — aunque éste no sea el propósito — generaciones de pedantes. De los filósofos puede decirse como de los buenos o malos cristianos: por sus obras los conoceréis. He aquí por qué el filósofo estaba triste, meditando sobre la suerte futura de una sociedad sin filosofía. De súbito, se plantó ante él una zorrucha. Esto, no impresionó al filósofo, pues la picardía, la audacia y la astucia andan sueltas por el mundo. — Y tú ¿quién eres? — le preguntó el carnicero. El filósofo recordó que desde los tiempos de Pedro, los irracionales y los árboles no han vuelto a hablar. Entonces, razonó: — La naturaleza no puede alterar sus leyes, luego yo no estoy en mí. — Y dulcemente, entró en los ámbitos del sueño. La alimaña, con un descarado, casi humano, tornó a interrogarle: — Y a ti ¿quién

te hizo filósofo? — Cincuenta años de vida — repuso el sabio — frente a la ambición o la estulticia de los hombres... — ¿Y qué sacas de tus predicaciones y escritos? — Si existe sólo un hombre — respondió el solitario — que sea capaz de comprenderme, pagado estoy y en mucho de mi trabajo. ¿Acaso no vale más un alma? — La zorrucha, a pesar de su astucia, no entendió eso del alma, como acontece a muchos racionales, y huyó. El filósofo tornó a sí, gozoso, porque había respondido entre sueños lo que, en vigilia, habría afirmado con la misma sabiduría.

74. Neurosis. — No creo en el hado ni en las brujas, aunque éstas fuesen las famosísimas de Valpurgis. Pero a veces nos parece distinguir días prósperos y días adversos. En éstos, andamos como huérfanos y cobardes. Porque lo que quisieramos que ocurriese se nos presenta de manera opuesta a nuestros deseos. Entonces prejujamos que todo el vivir está formado por una serie de curvas de ascenso o descenso, representando las primeras los días de éxito y las segundas, los días de fracaso. Nos parece estar prendidos en lo que Freud llamó «neurosis fictantes». Mas, no hay días adversos ni prósperos. Nuestro dolor o alegría es cosa relativa, contingente. Todo lo que está fuera de nosotros no nos puede dañar como para que el alma pierda su equilibrio. Los que en el vivir gozan de grandes placeres, ellos también son capaces de sentir las grandes decepciones, las grandes amarguras. Cuando el alma está sobre todo goce y sobre toda tristeza ¿qué más da un dolor pasajero, el dolor de un día? La serenidad del alma sólo se gana con un estado de justicia.

75. La vanidad. — La vanidad es tan estúpida que muchos hombres se vanaglorian de haber sufrido una enfermedad grave, cuando oyen hablar de cualquier dolencia ajena. Hasta en esto quieren ser superiores.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

HOY, primera GRAN EXPOSICION de
PRIMAVERA-VERANO
ABIERTA AL PUBLICO, EN

ALMACENES-TEJIDOS MOISES
PUERTA REAL, 18

LAS FANTASIAS y NOVEDADES de PARIS. presentadas en
MAGNA COLECCION, a disposición del público granadino

Don Antonio Gallego Morell, en Soria

SORIA, 30. (CIFRA).—Organizada por el Departamento de Seminarios de la Jefatura provincial del Movimiento de Soria, pronunció una conferencia en los salones de la emisora local el catedrático de la Universidad de Granada, don Antonio Gallego Morell. Presidieron el acto, con otras personalidades, el Gobernador

Pronunció una conferencia sobre la poesía de Gerardo Diego

y parangonarla con la de los grandes poetas españoles: Herrera, Garcilaso, Lorca.

Al final de la docta disertación, el señor Gallego Morell recogió numerosos aplausos y sinceras felicitaciones.



PROXIMO CONCIERTO EN EL CENTRO ARTISTICO

El próximo viernes se celebrará un extraordinario concierto en el Centro Artístico, a cargo de la orquesta alemana Heidelberg Harmonika-Ferunde, perteneciente a la Confederación Internacional de Acordeonistas, constituida por veintitrés profesores, la cual ha obtenido clamorosos éxitos en su reciente recorrido por las principales capitales de Centro-Europa, debido a su completo y variado programa de música sinfónica que comprende entre otros inmortales compositores a Handel, Mozart, Kettner, Benatzki, etc.

civil y Jefe provincial de Soria, el presidente de la Diputación y el Gobernador militar. Hizo la presentación del conferenciante don César del Riego.

El doctor Gallego Morell inició su docta y documentada disertación resaltando la plasticidad del paisaje soriano recogida a través de la obra lírica de Gerardo Diego. A continuación, trató el tema del mar en el mismo poeta, que dió sugestivos motivos al poeta noroesteño para exaltar la ciudad de Santander.

Según el ilustre conferenciante, Gerardo Diego es el cantor de Castilla, como García Lorca lo es de Andalucía, entroncado su poesía con la obra de otros enamorados del paisaje castellano, entre ellos Azorín. Con bellas imágenes y justos conceptos, el orador supo describir la poesía de Gerardo Diego, en completo desambular por toda la ciudad.

38 NACIONES REPRESENTADAS EN LA ASAMBLEA INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD DE NUEVA YORK

El próximo día 4 saldrá de viaje con dirección a los Estados Unidos don Francisco García Ruéscas, propietario de Ruéscas Publicidad, con el fin de tomar parte en la Asamblea Internacional de Publicidad que se celebrará en Nueva York, y en la que intervienen treinta y ocho delegados de distintas naciones.

Los trabajos de la Asamblea comenzarán el día 22 y durarán dos semanas, aproximadamente.

Es esta una de las mayores y más importantes reuniones celebradas hasta hoy, en materia publicitaria.

VIAJES AYMAR, S. A.

Presenta un sugestivo programa de viajes de primavera y verano a partir de hoy, 1.º de abril, en lujosos autopullmans

<p>PARIS DE ENSUEÑO</p> <p>en autopullman, 11 días, Madrid, Burgos, San Sebastián, Burdeos, Angulema, Chartres, Tours, París, Orleans, Périgueux, Agen, Auch, Lourdes, Zaragoza, Madrid.</p> <p>Salida el 17 y 30 de cada mes Ptas. 3.275</p>	<p>URBI ET ORBI</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Niza, Génova, Milán, Venecia, Florencia, Roma, Pisa, Turín, Montpellier, Lourdes, Zaragoza, Madrid. 18 días.</p> <p>Salidas el 11 de cada mes Ptas. 5.975</p>	<p>ITALIA BELLA</p> <p>en autopullman, Madrid, Barcelona, Niza, Milán, Pisa, Roma, Capri, Nápoles, Asís, Florencia, Venecia, Turín, Montpellier, Lourdes. 21 días.</p> <p>Salidas el 1.º de cada mes Ptas. 7.275</p>	<p>EUROPA TOUR</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Niza, Milán, Venecia, Graz, Viena, Munich, Basilea, Frankfurt, Amsterdam, Bruselas, Londres, París, Lourdes, Madrid. 30 días.</p> <p>Salidas el 11 de cada mes Ptas. 14.975</p>
<p>TOUR CENTRO EUROPA</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, San Sebastián, Angulema, París, Bruselas, Colonia, Frankfurt, Stuttgart, Zurich, Munich, Viena, Graz, Venecia, Milán, Turín, Montpellier, Lourdes, Madrid. 22 días.</p> <p>Salida el 30 de cada mes Ptas. 10.975</p>	<p>UNION TOUR</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Narbona, Niza, Pisa, Roma, Capri, Nápoles, Asís, Florencia, Venecia, Graz, Viena, Munich, Basilea, Colonia, Frankfurt, Amsterdam, Bruselas, Londres, París, Lourdes, Madrid. 40 días.</p> <p>Salidas el 1.º de cada mes Ptas. 21.975</p>	<p>ROMA PARIS</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Narbona, Niza, Pisa, Roma, Capri, Nápoles, Asís, Florencia, Venecia, Turín, París, Périgueux, Lourdes. 27 días.</p> <p>Salidas el 1.º de cada mes Ptas. 11.975</p>	<p>TOUR DE LAS CUATRO CAPITALES</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, París, Londres, Amsterdam, Bruselas. 24 días.</p> <p>Salidas el 17 de cada mes Ptas. 12.975</p>
<p>TOUR DE LOS PAISES NORDICOS</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, París, Estocolmo, Oslo, Copenhague, Hamburgo, Colonia, París, Lourdes, Madrid. 24 días.</p> <p>Salidas el 17 de cada mes Ptas. 18.975</p>	<p>TOUR COSTA AZUL-SUIZA</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Narbona, Niza, Milán, Lugano, Zurich, Interlaken, Berna, Ginebra, Montpellier, Lourdes, Madrid. 21 días.</p> <p>Salidas el 1.º de cada mes Ptas. 10.975</p>	<p>TOUR ALPINO</p> <p>en autopullman, visitando Madrid, Barcelona, Narbona, Niza, Milán, Venecia, Cortina de Ampezzo, St. Moritz, Andermatt, Chamoix, Montpellier, Lourdes, Madrid. 18 días.</p> <p>Salidas el 11 de cada mes Ptas. 10.975</p>	<p>A FATIMA EL 13 DE MAYO</p> <p>en autopullman, visitando Sevilla, Badajoz, Fátima, Lisboa, Cintra, Cascaes, Estoril, Badajoz, Sevilla. 7 días de viaje.</p> <p>Ptas. 2.280</p>

SOLICITE INFORMACION Y FOLLETOS:

VIAJES AYMAR, S. A.

GANIVET, 2

Teléfono 3607

G. A. T. 49

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Mohamed V celebrará conversaciones con el Caudillo y su Gobierno

SERA ESTABLECIDO EL FUTURO DE LAS RELACIONES HISPANOMARROQUIES

EL SULTAN LLEGARA A MADRID, EN AVION, EL PROXIMO MIERCOLES

VISITARA TOLEDO, GRANADA, CORDOBA Y SEVILLA

MADRID, 31. (CIFRA).—En la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se facilitó ayer a los periodistas la información siguiente:

“El próximo miércoles, día 4, llegará a Madrid S. M. I. el Sultán de Marruecos, Mohamed V, quien será recibido en el aeropuerto de Barajas por las altas autoridades del Estado. Durante su estancia en la capital española, y en calidad de huésped de honor de S. E. el Jefe del Estado, el monarca se alojará en el palacio de la Moncloa. El Sultán celebrará conversaciones con Su Excelencia el Jefe del Estado y con los ministros del Gobierno acerca de la independencia de Marruecos y sobre el futuro de las relaciones hispanomarroquíes. Visitará la capital y realizará una excursión a Toledo. En su honor se celebrará, entre otros actos, una comedia de gala, ofrecida por el Jefe del Estado en el palacio real. A su vez, Mohamed V obsequiará con un almuerzo al Generalísimo Franco y dará una recepción a las autoridades.

Terminada su estancia en Madrid, S. M. I. se trasladará a Granada y después a Córdoba y Sevilla. De esta última ciudad el monarca saldrá para Tetuán, desde donde regresará a Rabat.”

S. E. Y EL SULTAN INTERCAMBIAN CARTAS

Texto de las cartas cruzadas entre S. E. el Jefe del Estado y S. M. I. Mohamed V, con motivo de su visita a España:

Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español, Generalísimo de los Ejércitos nacionales.

A Su Majestad Imperial Mohamed Ben Yussuf Ben Hassan, Sultán de Marruecos.

Grande y buen amigo: Proclamada por Vuestra Majestad la independencia del imperio juzgo el momento propicio para reiterar a Vuestra Majestad Imperial la invitación para ser mi huésped en España, que de mi parte le fué adelantada primero por mi embajador en París y más tarde por el cónsul general de la nación en Rabat. Es mi firme esperanza que esta visita de ocasión para unas conversaciones entre nosotros que constituyan el primer paso hacia una ulterior negociación en Madrid, con el propósito de llegar a unos acuerdos que permitan, sobre la base de la independencia y la unidad, asegurar la feliz cooperación de nuestras dos naciones para el futuro.

Aprovecho la oportunidad para expresar las seguridades del alto aprecio y estimación, con que soy de Vuestra Majestad Imperial, grande y buen amigo. Vuestro buen amigo.

En Madrid, a 15 de marzo de 1956.

El Sultán de Marruecos. Llor a Dios. A nuestro gran amigo el general Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos nacionales.

Grande amigo: En el momento en que Marruecos entra en una fase decisiva de su historia, es más necesario que nunca mantener un estrecho contacto entre nuestros dos países. Así, pues, nos complacemos en aceptar la invitación que Vuestra Excelencia ha tenido a bien dirigirme el 15 del corriente marzo, persuadidos de que nuestra entrevista tendrá las más felices repercusiones en las relaciones entre España y Marruecos.

Esta será, en efecto, la ocasión de establecer nuestras relaciones futuras sobre bases nuevas, fundadas en el respeto

AVISO

A los agricultores interesados por la adquisición de cosechadores «Claas» y tractores «Turner» y «Nuffield»:

COSECHADORAS.—Habiendo sido adjudicadas las cinco cosechadoras recibidas, se advierte a los peticionarios que tienen la documentación presentada, pendiente de adjudicación, que ante la gran demanda de estas máquinas, y escaso número de unidades disponibles, serán adjudicadas por riguroso turno de presentación y sin compromiso para Agro-Motor, en caso de no conseguirse la adjudicación por falta de máquinas.

TRACTOR TURNER 40 HP.—Adjudicados todos los tractores recibidos, se comunica a los señores que tienen presentada la documentación y formalizada la compra, que en la primera decena del presente mes se recibirá una importante partida que permitirá la entrega inmediata a todos los peticionarios, distribuyéndose los restantes tractores por orden de presentación de peticiones.

TRACTORES «NUFFIELD» 35 HP.—Ante el elevado número de peticiones de estos tractores rogamos se abstengan de cursar nuevas demandas sobre los mismos, ya que las peticiones recibidas sobrepasan en mucho al número de unidades que en su día podemos recibir.

MAQUINARIA GENERAL.—Ya disponemos para su entrega en el acto de máquinas trilladoras, segadoras, aventadoras, ensacadoras y toda clase de maquinaria para la recolección. Consultarnos sobre la misma y sus magníficas facilidades de pago. AGRO-MOTOR, S. A.

TOROS HOY COMENZARA LA TEMPORADA EN ESPAÑA

Hoy, comienza, oficialmente, en España la temporada taurina estando anunciados los siguientes espectáculos:

MADRID.—Victoriano Posada confirmará la alternativa de Chacarte y doctorará también al novillero portugués Joaquín Márquez. (Toros de Pérez Alonso, antes Villamaría).

VISTA ALEGRE.—Juan Vargas, Andrés Alvarez y Miguel Mateo «Miguelín». (Novillos de Núñez Guerra).

SEVILLA.—Antonio Bienvenida dará la alternativa a Gregorio Sánchez, actuando de testigo José Luis Huertas. (Toros de Buendía-Santa Coloma).

ZARAGOZA.—Julio Aparicio, Antonio Ordoñez y Antoñete. (Antonio Pérez).

CARTAGENA.—César Girón, Bernadó y Marcos de Celis. (Guardiola).

PALMA DE MALLORCA.—Martorez, Paco Mendes y Dámaso Gómez. (Benítez Cubero).

BILBAO.—Orive, Pedrosa y Palacios. (Novillos del marqués de Villamaría).

CORDOBA.—El rejoneador Landete y los novilleros Juan Antonio Romero, El Pío y Antonio Ángel Jiménez. (Quinta, de Añover del Tajo).

CUENCA.—Tomás Sánchez Jiménez, Juan Recuenco y Cabañero. (Cobaleda).

CIUDAD REAL.—La rejoneadora Beatriz Cuchet y Luis Francisco Peláez, Ruperto de los Reyes y Juan Coelho. (Un novillo de Albaserrada y seis de Isafas y Tulio Vázquez).

TARRAGONA.—Solano, Juan Gálvez y Curro Puya. (Félix García de la Peña).

LORCA.—El Tino, Juan Muñoz y Roberto Cardo. (Eugenio Marín).

ALGECIRAS.—Miguel Campos, Valencia y José Luis García Lupión. (Alvarez Hermanos).

PIRGO DE CORDOBA.—José Quesada, Manolo Sánchez Saco y Ramón Tirado. (Concha y Sierra).

EN EL EXTRANJERO

LISBOA.—Los rejoneadores Nuncio y Conde y los novilleros Paco Pita y José Julio. (Infante de Cámara).

ARLES (Francia).—Enrique Molina, El Grego y Lahuerta. (Pierre Pouly).

CHICUELO III SE PRESENTARA EN LA PLAZA DE CORDOBA

CORDOBA, 31. (CIFRA).—Un hecho curioso se ha registrado con motivo de la novillada anunciada para mañana, domingo. Chicuelo III fué incluido en un principio en la terna de espadas, pero los pasados días quedó eliminado, siendo sustituido por el novillero local Antonio Ángel Jiménez. Hoy se presentó Chicuelo con su cuadrilla, haciendo valer sus derechos de actuar mañana, alegando que se hallaba contratado por la empresa para ello. La empresa le ha ofrecido sus honorarios íntegros, sin actuar, pero Chicuelo ha manifestado que no acepta este ofrecimiento y que mañana se presentará en la plaza a la hora de hacer el paseíllo.

“STALIN MATO DE UN TIRO A SU SEGUNDA ESPOSA”

El Ejército apoya la campaña contra el «Padrecito»

LONDRES, 31. (EFE).—El diario conservador «Daily Express» anuncia que Stalin mató de un tiro a su segunda esposa. Añade que la noticia ha sido revelada por «comunistas soviéticos». La afirmación figura en una carta larguísima que está siendo leída actualmente en las reuniones que celebra el partido comunista en Rusia, como parte de la campaña contra Stalin.

La segunda esposa de Stalin, Nadezhda Litúeva, murió en circunstancias extrañas en 1932. Entonces se dijo que se había suicidado. Una persona allegada al Kremlin —una mujer— ha informado que estaba espantada por los asesinatos y depuraciones practicados por Stalin entre sus «amigos» íntimos.

APOYO DEL EJERCITO

LONDRES, 31. (EFE).—Noticias procedentes de fuentes diplomáticas en Moscú, dicen que el Ejército rojo apoya la campaña del Kremlin contra Stalin.

Fuentes informadas de Londres dicen que las noticias indican que los generales soviéticos han asegurado su apoyo al jefe del partido comunista, Nikita Kruschchev, antes de que éste lance su campaña contra el «stalinismo».

Hoy, sensacional estreno: «La Gata», en el cine Granada

A las siete de la tarde, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa

Esta tarde, a las siete, en función de gala que patrocina la Asociación de la Prensa, es en el Cine Granada el estreno de la magnífica película, primer cinematógrafo auténticamente español, «La Gata», en la que Aurora Bautista y Jorge Mistral, protagonizan los principales papeles y realizan una admirable labor.



JORGE MISTRAL

Aurora Bautista es la estrella máxima del cine nacional, y así lo demuestra el hecho de que ostenta este título indiscutido desde 1948, en que hizo su sensacional debut en «Locura de amor».

Desde ese momento Aurora Bautista ha seleccionado severamente cuantas proposiciones recibió para actuar ante las cámaras, y pese a ese criterio selectivo, su popularidad no ha decaído con el paso de los años, hasta el punto de ser ahora la más conocida y acreditada de las actrices hispanas, dentro y fuera de nuestras fronteras. Natural de Villanueva de los Infantes y con una sólida preparación cultural, ingresó muy joven en el Instituto del Teatro de Barcelona, donde pronto alcanzó el puesto de primera actriz. Desde que ingresó en el cine, solo ha vuelto al teatro esporádicamente y su labor de ensayo y teatro

de cámara y su filmografía es un auténtico muestrario de tipos dispares y de difícil interpretación. Su arte personalísimo supo llevar a cabo películas tan difíciles como «La Gata».

Jorge Mistral puede ser destacado como el más popular y acreditado de los artistas del cine español, en el que hizo una carrera meteórica, hasta el punto de que en el breve espacio de tres años, interpretó dieciocho películas y alcanzó el cénit de su popularidad. Tan grande fué ésta, que pronto le llamaron del otro lado del Atlántico, y desde 1950 ha alternado su trabajo entre los estudios españoles, mejicanos, argentinos, y cubanos, acrecentando aún más, si ello es posible, su popularidad entre el público femenino de todos los países de habla española.

Ha trabajado en el teatro y en la radio de Méjico, y Estados Unidos, así como en la televisión, visitando en sus giras Nueva York, Chicago, Boston y Los Angeles.

Es natural de Aïdays (Valencia), y abandonó muy pronto sus estudios de Derecho para ingresar en el teatro, donde actuó en las Compañías de Enrique Borrás, Juan Beringola y Anita Adamuz.

Desde el año 1947 Jorge Mistral se ha dedicado preferentemente al séptimo arte. «La Gata» es la tercera película que realiza formando pareja con Aurora Bautista.

Veinte películas rodadas en España y otras tantas en Méjico, más cinco repartidas entre los estudios argentinos, cubanos y chilenos, son un récord por demás elocuente para justificar la justa fama de que goza Jorge Mistral, cuya más reciente interpretación «La Gata», hemos de admirar esta noche.

Como es sabido, los directores de esta película Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla, al afrontar el difícil tema de «La Gata», han demostrado cumplidamente su amplia visión de los problemas de nuestro cine, y su decidido afán de colocarlo a la altura de las restantes cinematografías mundiales,

+
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Cándido Ortiz Fernández

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

Que descansó en la paz del Señor el día 28 del pasado mes de marzo, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Julio Aneas, párroco de San Matías; su desconsolada esposa, doña Carmen Arquelladas Bonel; hermanos, don Angel y don Manuel Ortiz Fernández; hermanos políticos, don Manuel Tello Arcos, doña Encarnación Arquelladas Alvarez, doña Luisa Ibáñez Pereira y doña María Romero Sánchez; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan su asistencia a alguno de los siguientes sufragios, que se celebrarán por el eterno descanso del alma del finado:

Al novenario de misas que dará comienzo mañana, día 2, a las ocho de la mañana, en la iglesia de San Matías; a la misa de requiem, el día 10, del corriente, a las nueve de la mañana, en dicha iglesia; a las misas de la Luz, los días 11, 12 y 13, a las ocho, en el mismo templo, y a las Gregorianas, que darán comienzo el día 14 del corriente, a las ocho de la mañana, en la capilla del convento de las Madres Mercedarias, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 1 de abril de 1956

+
VII ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª María López Muros

Viuda de don Martín Gómez Elias

Que falleció el día 1 de abril de 1949, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Jubileo en las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús hoy, día 1 de abril, las misas de libre intención en la iglesia de San Matías, los días 20 y 21 de abril, y las de la basílica de San Juan de Dios el día 21, a las ocho, de la mañana, y el día 22 a las nueve, serán aplicadas en sufragio de su alma, a devoción de sus hijos, nietos y demás familia.

Granada, 1 de abril de 1956.

Domingo, Tres TIERRA NUESTRA REPRESENTACION ESTORRI... cielo nublar... terno del... Borbón qu... do, murió... cuando se... lón. Una hora... ller, alrede... se habían co... villa Giral... personalidad... dencia de los... guraba don... tro de la E... estentaba la... España, por... embajador, d... base unos d... automóvil. Durante to... legando oco... que figura u... lra: obra de... y diversas d... bres del Cue... El teatro... presencia del... Rios. En la o... listos han h... noche. Poco... día de la ma... el finbre e... rlo de la ve... mismo figura... de coronas. En la com... móviles en l... Borbón y lo... española, un... dente de la I... neral Cravei... Anulios Exe... que ostentab... Gobierno por... la Embajada... pinalicio y... jales y p... Poco antes... dente de Ma... personas que... Etre los lle... de la Torre... fable. El cadáver... de caoba, so... cificio de pla... rdo a homb... foles, en el... Casacas. En... lebró una b... en la capilla... do el teatro... damente a... Barcelona, a... representante... de España y... El príncipe... naba entre... España, vesti... dote del ejé... rlo de las M... tierro. El teatro... cho que tiene... ser cerrado... fudo silen... y otras dest... figuraban en... rra Uerra... España. Se calcula... to de person... ceremonia. S... todas las pro... IMPRES LISBOA... do de los r... infante don... camente e... constituyó... festación d... personas, e... extranjeras... el ante e... de SS. AA... celona y d... destilaron... firmar en... 1.800 perso... En Lisboa... paña y en e... ría y el cons... la ondeaba... En avión... tarde el du... don Juan... duque de Se... tes don Alfo... nando de Ba... aeropuerto e... Embajada d... rron Flores. En «Villa... infante vao... de la insign... den del San... tre las man... una aparac... la bandera... do de la n... caborra del

Tres mil personas, en el entierro del infante don Alfonso de Borbón

TIERRA ESPECIALMENTE LLEVADA DE NUESTRO PAIS FUE ARROJADA EN LA SEPULTURA

REPRESENTO A ESPAÑA DON IGNACIO MUGUIRO, MINISTRO DE LA EMBAJADA EN LISBOA

ESTORIL, 31 (EFE). — Bajo un cielo nublado se ha efectuado el entierro del infante don Alfonso de Borbón, que como ha sido anunciado, murió el jueves, por la noche, cuando se disparó una pistola de salón.

Una hora antes de iniciarse el entierro, alrededor de tres mil personas se habían congregado en el exterior de «Villa Giralda». Entre las primeras personalidades que acudieron a la residencia de los condes de Barcelona, figuraba don Ignacio Muguiro, ministro de la Embajada de España, que ostentaba la representación oficial de España, por encontrarse en cama el embajador, don Nicolás Franco, que hace unos días sufrió un accidente de automovil.

Durante toda la noche estuvieron leyendo coronas de flores, entre las que figura una de Humberto de Italia; otra de la Embajada de España y diversas de los hijos de los miembros del Cuerpo diplomático. El féretro fué cerrado anoche en presencia del marqués de Castel dos Rios. En la capilla ardiente, cuatro religiosos han velado durante toda la noche. Poco antes de las doce y media de la mañana, se puso en marcha el fúnebre cortejo hacia el cementerio de la vecina Cascaes. Al frente del mismo figuraba una carroza repleta de coronas.

En la comitiva figuraban los automóviles en los que iban don Juan de Borbón y miembros de la familia real española, un representante del presidente de la República de Portugal, general Craveiro Lopes; el ministro de Asuntos Exteriores, Paulo Cunha, que ostentaba la representación del Gobierno portugués; representantes de la Embajada de España, el Cuerpo diplomático y numerosos amigos españoles y portugueses de la familia.

Poco antes del entierro llegó, procedente de Madrid, un tren especial con personas que iban a asistir al mismo. Entre los llegados figuraba el duque de la Torre, que fué profesor del infante.

El cadáver era llevado en un ataúd de caoba, sobre el que había un Crucifijo de plata. Hasta la tumba fué llevado a hombros de aristócratas españoles, en el pequeño cementerio de Cascaes. En dicho cementerio se celebró una breve ceremonia religiosa en la capilla. Desde allí fué conducido el féretro hasta la tumba. Inmediatamente detrás iba el conde de Barcelona, a quien acompañaban los representantes de los Jefes de Estado de España y Portugal.

El príncipe don Juan Carlos caminaba entre un grupo de grandes de España, vestido de uniforme de capitán del ejército español. Doña María de las Mercedes no asistió al entierro. El féretro fué depositado en un nicho que tiene el número 28. Antes de ser cerrado éste, en medio de un profundo silencio, el conde de Barcelona y otras destacadas personalidades que figuraban en el fúnebre cortejo, arrojaron tierra especialmente traída de España.

Se calcula en cuatro mil el número de personas que han asistido a la ceremonia. Se han recibido flores de todas las provincias españolas.

IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO

LISBOA, 31 (EFE). — El traslado de los restos mortales de S. A. el infante don Alfonso, fallecido trágicamente en accidente el jueves, constituyó una impresionante manifestación de duelo. Más de dos mil personas, españolas, portuguesas y extranjeras, se agrupaban en Estoril ante «Villa Giralda», residencia de SS. AA. RR. los condes de Barcelona y de su familia. Sólo anoche desfilaron por «Villa Giralda», para firmar en los pliegos de pésame, 1.600 personas.

En Lisboa, en la Embajada de España y en el edificio de la Cancillería y el consulado, la bandera española ondeaba a media asta.

En avión militar llegaron por la tarde el duque de la Torre, preceptor don Juan Carlos, acompañado del duque de Solomayor y de los infantes don Alfonso de Orleans y don Fernando de Baviera. Los esperaba en el aeropuerto el agregado militar de la Embajada de España, coronel Gutiérrez Flores.

En «Villa Giralda», en la solapa del infante yaente, vestido de negro, lucía la insignia de caballero de la Orden del Santo Cáliz, de Valencia. Entre las manos tenía un rosario, y la urna aparecía cubierta alrededor por la bandera de España, con los escudos de la monarquía española. A la cabecera del féretro, un Crucifijo, y en

los ángulos cuatro velones. La capilla estaba materialmente atesada de flores, con cintas rojigualdas.

De Badajoz llegó un camión con sacos hechos con banderas españolas y llenos de tierra de España, que luego fué depositada en la sepultura provisional del infante, en el cementerio de Cascaes.

La esposa del presidente Craveiro Lopes oró en la capilla ardiente y después permaneció largo tiempo en compañía de Su Alteza Real la condesa de Barcelona. Estuvo en Villa Giralda el señor Solari Alegre, para presenciar las condolencias del presidente del Consejo de ministros de Portugal, doctor Salazar, y asimismo estuvieron en la residencia de Sus Altezas el ministro de Defensa Nacional, coronel Santos Costa; de Asuntos Exteriores, profesor Paulo Cunha; de Marina, almirante Américo Tomás, acompañados de sus esposas. También figuraron entre los firmantes de los pliegos de pésame el embajador del Canadá, de Inglaterra, en representación de S. M. la reina; de la Unión Sudafricana; de Bélgica, en representación de su soberano; los ministros de la República federal de Alemania, Argentina, Austria, Cuba, Chile, Grecia y Venezuela; encargado de Negocios del Perú; agregado militar de los Estados Unidos y los de otros países; jefe superior de las Fuerzas Aéreas portuguesas, general Costa Macedo; marqueses de Manalimán; profesor Carneiro Pacheco, ex embajador de Portugal en Madrid.

No se celebraron misas de ecorpore insepulto en razón a la liturgia de la Semana Santa. Durante toda la noche de ayer fueron organizados turnos de vela en los que tomaron parte las personalidades llegadas de España y miembros de la colonia española. A las 11,45 de esta mañana —12,45 hora española— fué sacado el féretro, de caoba, y con sencillas incrustaciones. En la presidencia del duelo figuraban SS. AA. reales el conde de Barcelona y su hijo, el príncipe Juan Carlos, este último con uniforme de cadete del Ejército español; don Ignacio Muguiro ministro consejero de la Embajada de España, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, por encontrarse enfermo el embajador de España; S. M. Humberto II de Saboya; el Nuncio Apostólico; el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, profesor Paulo Cunha y su esposa, y el jefe de la Casa militar del jefe del Estado portugués, coronel Franca.

La comitiva fúnebre se puso en marcha, en automóviles, y desde Estoril se dirigió al cementerio de Cascaes, distante seis kilómetros, y en el que en una humilde sepultura provisional quedarán de momento los restos del infante. Antes de procederse a la colocación del ataúd en su sepultura fué rezado un responso y pronunciaron breves palabras monseñor Mesquita, en representación del Cardenal Patriarca de Lisboa y el párroco de la localidad, monseñor Moita.

Los cientos de personas que acompañaron los mortales restos hasta el cementerio desfilaron en silencio ante S. A. real el conde de Barcelona y la presidencia del duelo.

En el cementerio se hallaban, entre otros, el infante don Duarte Nuño de Braganza; el infante don Gonzalo de Borbón; el príncipe de Torlonia; el archiduque José Francisco de Austria, los infantes doña Felipa y doña Adelajda de Braganza, el embajador de España y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar —quien, con su esposa, había llegado a Lisboa para visitar Fátima, el almirante Horty, ex regente de Hungría; el embajador de los Estados Unidos, el encargado de negocios de Suecia, los ministros de Asutria y Venezuela, el almirante Nuño de Ebrón, comandante de la fuerza naval metropolitana portuguesa; don José Federico Ulrich, ex ministro; el duque de Paluleia, ex embajador de Portugal en Londres; el secretario nacional de Información, Eduardo Brazao; el director de la emisora nacional, Antonio Eca de Queiroz; Andrés Navarro, en representación de la Legión portuguesa; el cónsul general de Francia; el Gobernador militar de Badajoz, numerosos aristócratas españoles y portugueses y muchísimas personas.

La mayoría de las señoras quedaron en Villa Giralda acompañando a Su Alteza Real la condesa de Barcelona.

PESAME DEL CAUDILLO

LISBOA, 31 (EFE). — S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, tan pronto tuvo noticia del desgraciado suceso que quitó la vida al infante don Alfonso de España, envió un telegrama de pésame a SS. AA. RR. los condes de Barcelona. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, telefonó a «Villa Giralda» para expresar asimismo su condolencia.



AUSTRIA Y SUIZA:
27 días de viaje, visitando: Pamplona, Orthez, Toulouse, Aurillac, Clermont-Ferrand, Ginebra, Berna, Zurich, Salzburgo, Viena, Graz, Villach, Heiligenblut, Innsbruck, Lucerna, Interlaken, Chambery, Valence, Montpellier, Le Perthus, Barcelona, Zaragoza y Alhama de Aragón.
SALIDAS DE MADRID: 24 DE MAYO: 4, 14 Y 25 DE JUNIO: 5, 16 Y 26 DE JULIO: 6, 16 Y 27 DE AGOSTO, Y 6 DE SEPTIEMBRE
8.500 pesetas por persona, todo incluido.

SUIZA Y COSTA AZUL:
22 días de viaje, visitando: Burgos, San Sebastián, Pau, Lourdes, Toulouse, Montpeller, Marsella, Niza (5 días), Digne, Grenoble, Annecy, Lausanne (3 días), Interlaken (4 días), Berna, Lucerna, Ginebra, Lyon, Valence, Nîmes, Narbonne, Gerona, Barcelona, Zaragoza y Alhama de Aragón.
SALIDAS DE MADRID: 5 Y 27 DE JUNIO: 19 DE JULIO: 13 DE AGOSTO, Y 5 DE SEPTIEMBRE.
7.250 pesetas por persona, todo incluido.

EN AVION, TREN Y AUTOCAR

VIAJE DE LAS TRES CORONAS:
19 días de viaje, visitando: Copenhague, Gothenbourg, Oslo, Holmenkollen, Karistand, Falun, Stockholm, Saltsjobaden, Jonkoning, Canal de la Gota, lago de Vattern y París.
SALIDAS DE MADRID: 17 DE JUNIO: 3 Y 22 DE JULIO, Y 7 DE AGOSTO
21.500 pesetas por persona, todo incluido.

SOLICITE FOLLETO ESPECIAL DE CADA UNO DE ESTOS VIAJES INFORMES E INSCRIPCIONES:

WAGONS-LITS // COOK
(G. A. T. 5)
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
350 Sucursales en todo el mundo.

GRANADA, PLAZA NUEVA, 5 Y TELEFONOS 2313 - 6495

HIJOS ANTONIO VARGAS MACHUCA Calle Bernabé Soriano, 22 Teléfonos 1814 y 1952. — J A E N

ROMERO HERMANOS, S. A. Plaza S. Pedro, núm. 1 Teléfono 2861 — ALMERIA

MARTIN ARTAJO Y FOSTER DULLES celebrarán importantes conversaciones

El ministro español abordará la cooperación militar para la defensa de Europa y la revisión de la situación en el Mediterráneo

WASHINGTON PROYECTA CONSTRUIR OTRA BASE MAS EN NUESTRO PAIS

GONZALEZ GALLARZA LLEGO A AMMAN Y SERA RECIBIDO POR EL REY HUSSEIN

WASHINGTON, 31. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha variado ligeramente su programa —se declara por fuente bien informada, según la agencia United Press— y llegará al aeropuerto militar de esta capital, entre las 16 y las 19,30 del día 9 de abril, con el fin de encontrarse en Blair House con alguna anticipación a sus importantes conversaciones en el departamento de Estado con John Foster Dulles, el martes, día 10.

LAS NOVIAS DE NIGERIA, A PRECIO DE TASA

No se podrán casar hasta los 16 años

LAGOS, 31. (EFE). — Las autoridades de Nigeria oriental han fijado un tope en el precio de venta de las novias y ha abolido los casamientos concertados prematuramente.

En el futuro, los padres no podrán cobrar por sus hijas más que treinta libras. Hasta ahora se había llegado a pagar hasta trescientas libras.

Es corriente en este país que los matrimonios se celebren antes de los diez años, y ahora habrán de esperar hasta los dieciséis.

Esta medida, dictada por el ministro E. A. Ensin, tiende a evitar que los padres vendan a sus hijas muy jóvenes, sólo por conseguir dinero.

ACTOR INGLES, CONVERTIDO AL CATALICISMO

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (EFE). — El órgano de la Ciudad del Vaticano "L'Observatore Romano" publica hoy en primera página una información sobre la conversión al catolicismo del actor británico Alec Guinness.

"El actor, que era anglicano —dice dicho periódico—, ha manifestado que su decisión fué meditada durante mucho tiempo y que se sintió impresionadísimo por la audiencia que hace varios años le concedió el Santo Padre".

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortun, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

JERUSALEN, 31. (EFE). — El ministro español del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza, ha llegado en avión a esta capital, procedente de Karachi. Asistió a las ceremonias religiosas del Viernes Santo y presenció la procesión del Silencio, a lo largo de la Vía Dolorosa. Hoy día 31, saldrá para Europa.

EL ACUERDO COMERCIAL HISPANOBRASILEÑO, PRORROGADO
RIO DE JANEIRO, 31. (EFE). — Por un canje de notas entre el ministro de Relaciones Exteriores y el embajador de España, señor Suñer, ha sido prorrogado por un nuevo período de tres meses el acuerdo comercial hispano-brasileño.

El nuevo período de prórroga vencerá el 30 de junio próximo.

RIO DE JANEIRO, 31. (EFE). — Ha regresado a esta capital el embajador de España, don Tomás Suñer, quien ha permanecido siete días en el Estado de Río Grande do Sur. El señor Suñer ha visitado a las autoridades y a las colonias españolas de Porto Alegre, Pelotas, Río Grande, Bago, Livramento y Uruguaiana.

La Universidad católica de Porto Alegre ha prometido al embajador español la concesión de un local independiente para la proyectada instalación del Instituto Río Grandense de Cultura hispánica, Livramento y Uruguayana darán nombre de España a una plaza o calle y colocarán en la misma un busto de Cervantes. Con ocasión de este viaje las colectividades españolas han rogado al embajador que transmitiese al Generalísimo Franco el testimonio de su fervorosa adhesión.

REUNION CIENTIFICA
MADRID, 31. (CIFRA). — El día 6 de abril comienza en España una reunión internacional a invitación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, denominada «Symposium de Madrid».

Asistirán a esta reunión doscientos cincuenta representantes extranjeros, entre los que se encuentran comprendidos los siguientes países: Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, China, Dinamarca, Francia, Alemania, Inglaterra, Grecia, Holanda, Italia, Japón, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y Estados Unidos.

La reunión promete ser muy interesante, dada la calidad de los trabajos científicos anunciados y de la categoría de las personalidades que asisten a esta reunión.

OTRA BASE MAS EN ESPAÑA
WASHINGTON, 31. (EFE). — Se proyecta la construcción de, por lo menos, otra base hispanonorteamericana más en España, tan pronto como se encuentren más adelantados los trabajos de las cuatro bases que actualmente están en construcción.

GONZALEZ GALLARZA, EN AMMAN
AMMAN, 31. (EFE). — Ha llegado a esta capital el teniente general, González Gallarza, ministro español del Aire, quien será recibido en Audiencia por S. M. el rey Hussein de Jordania.

FRANCO, MILITAR Y ESTADISTA

Por JOSE CARLOS DE LUNA

A GONIZABA España hundida en un lodazal de turbias teorías impuestas a latigazos por los sátrapas del marxismo. Y no era nuevo el procedimiento ya ensayado con éxito en otros pueblos menos afortunados que el nuestro, aterradora recordación el estado de nuestra Patria en aquellos tenebrosos años que coronaron de miseria moral y material los primeros meses de 1936.

De nada hubieran servido las virtudes de la raza si la Misericordia de Dios no las despertara y aviva para la lucha precisa al triunfo que hoy conmemoramos. El 1.º de abril fecha el acontecimiento más trascendente de nuestra Historia, escrito en sus páginas con letra firme y clara, y grabado a punta de acero en el corazón de todos los españoles. Despreciamos la ingratitude de unos pocos, y ya se habrán convencido los que trabajan por empuñar el triunfo, que en su propia torpeza laboran la tierra del solar para que dé fruto la buena semilla.

Parece imposible, porque es absurdo, que a estas alturas quede quien diga que el Alzamiento fué provocado por la seducción política del fascismo y del nacionalsocialismo, y no por las reacciones de la íntima dignidad. Ellos allá con sus mezquinas y solapadas intenciones que no merecen ni el poco trabajo de condenarlas.

Tres años de dolor y de lucha nos dieron la más brillante de las victorias, porque su logro no perseguía ambiciones geográficas ni económicas. El pueblo español precisaba el triunfo para vivir en paz con la conciencia en el seno de su Fe y en la seguridad y respeto del hogar cristiano.

Las responsabilidades se consiguieron, la más grave y decisiva de nuestra Historia, la aceptó el general Franco cuadrándose con disciplinada sencillez y en posición de militar saludo ante el mandato de la Patria.

Era, entonces, uno de los generales más jóvenes del Ejército entre los capacitados y con más brillante hoja de servicio. Curtido desde su juventud en los campos del Rif; acrecidas sus dotes militares en el manejo de la más combativa hueste de nuestros tiempos; probadísima su alta condición de soldado y caballero en cuantos cargos sirviera, y sin más entretenimiento que el estudio. La arrogancia y el temple del oficial y jefe legionario, fueron en el Generalísimo de la Cruzada, serenidad y mesura; energía, prevención y abnegación sin vacilaciones al servicio de la justicia y del honor de España. ¿Cómo no iban a secundarlo y obedecerle todos los españoles, orgullosos del mando de su Generalísimo!

Ganar la guerra fué la primera y más comprometida de las misiones, dadas las trágicas circunstancias en que la necesidad y el decoro obligaron a plantearla. Pero... ¿y luego? ¿Eran fáciles y alegres las que planteaba la descomulgada realidad?

En uno de sus mensajes de Año Nuevo dijo el Generalísimo: «...hechos ebbado sobre nuestros hombros la tarea de acometer todos los problemas de una gran comunidad nacional, las necesidades, apremiantes de la vida colectiva española, los anhelos espirituales de la familia y de la socie-



El genio militar de nuestro Caudillo se demostró, una vez más en la batalla del Ebro, al convertir en grandiosa victoria nacional la mayor ofensiva comunista de la guerra.

dad católica, las aspiraciones al logro de una Patria mejor y las más nobles ilusiones de nuestro pueblo.

¿Qué áspero y empinado el camino a seguir, y cómo se complacían los enemigos de fuera y los egoístas de dentro en sembrarlo de espinas y guijarros!

Hoy, a los diecisiete años de aquel 1.º de abril que vibró en el canto de la victoria, bien puede sentirse satisfecho Franco, militar y estadista. Si por sus dotes de soldado recuperamos la dignidad, gracias a su inteligente y desvelada política, España se rehace y el mundo nos respeta.

EL MEJOR CAMINO, UNICO CAMINO

Por José Ramón Alonso

LOS que saludamos con alegría la paz de 1939, ignorábamos entonces para entrar en otra más difícil, más ces que sólo salíamos de una guerra dura y más larga. La guerra de las batallas, la guerra que se gana mediante la maniobra de un ejército sobre otro y el enfrentamiento de dos estrategias, tiene el alto valor poético de cuanto es primitivo, y de cuanto ha acompañado al hombre desde el comienzo de las edades. La paz es en cambio difícil cosa, porque ha de ser conquistada y defendida en cada día, como algo que puede perderse en el olvido de una mañana. Hay ahora muchos partidarios de insensatos abandonos, y de suicidas correcciones en la ruta trazada. Mas para cambiar de camino es necesario tener otro, y los españoles de 1939, que salíamos de una guerra interna para enfrentarnos con las realidades de un mundo en discordia, ni teníamos donde escoger, ni era posible escoger nada. Optamos por el único camino que estaba abierto, y le hemos seguido con la tenaz porfía de quien sabe que sólo así es posible seguir en la buena ruta, y que todo intento de abandonarlo conduce a perderse en el abrojo de un atajo.

Así, sin opción y sin remedio, se planteó la revolución española de 1939, que se iniciaba sobre una España rota y deshecha con la alegría de edificar otra, unida y poderosa. Esa ha sido la doble empresa de la Falange, que por una parte ha sido el instrumento de la unidad, y por otra el motor paciente y duro de una reconstrucción laboriosa. En política, como en economía, hicimos lo único posible en un momento dado. Es decir, impulsamos un rumbo al pueblo al que todos prometían maravillas, pero al que nadie daba nada serio desde que una Monarquía en notoria decadencia, se ha visto sustituida por una República que envileció y manchó hasta su nombre en una auténtica demolición de la Patria.



LO QUE NO ADMITIAMOS

He aquí una estampa de lo que era Madrid dominado por los marxistas. Más que una publicación hispana, parecía una colonia sometida al control soviético. Contra esto combatieron los españoles, consiguiendo totalmente la victoria.

De ahí que si la empresa del 18 de julio fué fulgurante y alegre, la paz anunciada el 1.º de abril de 1939 estaba llena de peligrosos interrogantes. La guerra se hizo sobre el activo de la economía y de la sangre que era factible disponer entonces, mientras que la paz se inició espiritualmente sobre el entusiasmo, pero materialmente sobre la miseria. Hoy se nos quiere juzgar como si las riquezas del mundo fuesen nuestras en 1939, y hubiésemos podido disponer del carbón, del petróleo, de las máquinas y del oro, a través de no se sabe qué lotería de una especulación en frío y a posteriori. Pero entonces no teníamos nada, y si la consigna de «ni un hogar sin luz» ni un español sin pan» fué dada, es precisamente porque ni luz ni pan eran cosas fáciles hace 47 años.

En la paz, en el orden, en el increíble progreso material de estos años —con hambrientos, como los hay en Nueva York, y con suburbios tristes y fríos, como los hay en París o en Chicago—, hay necios que especulan sobre las posibilidades políticas de la España de la Victoria, queriendo olvidar el desolado horizonte nacional sobre el cual aquella Victoria había sido ganada. Se ha hablado de cincuenta años de atraso, y esto con evidente exageración, porque el atraso venía desde siglo y medio antes, y habíamos quedado dormidos en un rincón de la Historia, lo mismo para encender ideales que para encender el fuego que proporcionase a cada español su sopa caliente diaria. Especular sobre política, es tarea de tiempos en los cuales se dispone de un bienestar básico propicio a las sutilezas y a las metafísicas. Los que hemos luchado por el ideal desde 1939, hemos empujado a España hacia un porvenir mejor, con pan y luz para todos. Hoy hay jóvenes que pueden pensar sobre España, pero entre 1936 y 1939 no era momento propicio de meditaciones sobre la Patria, sino para morir por ella, y nuestra única metafísica era la dura e irremediable metafísica de la muerte.

Si hoy el 1.º de abril, fecha de la Victoria, es también la fecha de la paz, es porque hubo antes quienes dejaron su sañgo o su cuerpo como rescate de este tiempo que algunos tratan ahora frívolamente, como si la política fuese cosa de juego cuando todavía el destino del mundo está puesto en la balanza de una crisis que divide a las naciones en dos grupos, donde el neutral o es un ventajista de la política, o es un cobarde más o menos confesado. Sobre la cobardía civil de otros tiempos, la España de la Victoria alzó su mensaje sin vacilaciones ni debilidades. Aquella España tuvo como instrumento civil de su reconstrucción, esa minoría abnegada y columnada que se llama la Falange. Muchos de los zarzapos que hoy se dirigen contra ella, son los de los que no se atreven a golpear aún más alto, pero que a través del Partido que sirvió a la empresa de España, tratan de herir a España misma, y de dividirla para dominarla. Son los que creen que la España de la Victoria debe ser borrada como un trazo en la arena, para retornar a la enorme tristeza, a la enorme mentira, a la enorme corrupción, de un tiempo en que la Patria era una almoneda para ventajistas, una presa para los políticos, o cuerpo inerte para una oligarquía de apetitos, de vanidades y de petulancias.

Frente a esos nostálgicos con ribetes de traidores, u olvidadizos con apariencia de mentecatos, la Falange reitera las razones nacionales que alumbraron la victoria de 1939. Han cambiado los tiempos y acaso haya que modificar externamente las tácticas. Pero nada es mudable en el rigor de las ideas, ni en el ímpetu con que el Partido y el Ejército pugieron en marcha, ahora hace diecisiete años, los cimientos de un Estado. Del primer Estado digno de tal nombre que los españoles hemos tenido desde hace 150 años.

A distancia de la fecha inicial de la victoria, podemos los falangistas declararnos algo conservadores. En fin de cuentas, es ahora cuando España tiene algo suyo que conservar. Algo que haya sido entregado, liquidado o vendido por la decadencia monárquica o por la vileza republicana.

Semblanzas: "Vacaciones en la selva"

(Versos de María Luisa Martínez Alvarez)

El don de sabiduría, sabor de Dios, no a todos es concedido, sino al que el Señor escoge... sin duda porque supo merecerlo.

Los hay que aprendieron a cantar... pero no tienen voz, y no deleitan ni comiencen. Otros hay que, sin haber aprendido dan al aire la hermosura de su voz sin escuela.

Hay cosas, que no se aprenden. Hay que sentirías.

Por eso tenemos cuadros del Señor, de la Santísima Virgen; esculturas y tallas de Ellos mismos o de sus santos, que están muy bien pintados, tallados maravillosamente... pero no divinamente, porque no tienen nada de divinos. Son, un hombre atormentado, una mujer hermosa... pero no son El Señor ni la Señora.

Son muy pocos los capaces de interpretar a Jesús, a la Virgen y a los Angeles. Sólo aciertan los creyentes, los que los sienten en su corazón.

Tampoco sabe escribir versos, sobre todo religiosos, todo el que estudia preceptiva literaria.

María Luisa Martínez Alvarez, tiene sabor de Dios y por eso le canta. Ha

publicado un tomito de versos, sonetos en su mayor parte, para dar expansión a los sentimientos que llenan su alma.

—Pero, no le interesan a nadie... son cosas mías, ¡tan personales! Están muy mal hechos, yo no sé escribir. Me da vergüenza que nadie los lea. Sin embargo, ¡he distribuido tanto escribiéndolos! Entonces me parecían muy hermosos... Ahora, no tanto.

Así dice ella y yo, «tampoco he aprendido canto» para juzgar si sus versos están o no bien contruidos. Si puedo decir que María Luisa «tiene voz».

La tiene porque es religiosa y buena, sencilla, inteligente. De haber vivido en aquella época, hubiera sido de «las pladadas mujeres que acompañaban a María y alendían al Señor».

Cuando la oigo recitar estaba la Virgen al pie de la cruz. De su corazón los fuertes latidos y de su garganta los tristes gemidos difundidos en los ecos la tarde sin luz

slento con ella la emoción de la escena que pinta, para morir de angustia cuando termina

Y en el cruel silencio de la tarde va clavando el dolor siete cuchillos que el pecho cruzan de la triste Madre.

También en el Salmo IV, «Penitencial», llora cuando dice:

Misericordia, Señor, vuélvete a mí. Apádate Señor, misericordia porque en la muerte, muerta la metedada el alma no pensaré en Ti.

Más que un libro de versos, es un librito de oraciones y meditaciones rimadas que nueven el alma a devoción y compunción sincera.

Vuélvete a mí, Señor, salva mi alma escucha en la mañana mi oración...

Y nadie diría que estos gemidos han sellado del corazón de una mujercita toda cultura, modestia y sonrisas. Pero, «nadie sabe lo que cada uno lleva en el fondo del alma, sino el espíritu del hombre que mora en él».

Y el espíritu de la poetisa sube a sus labios para cantar lo que decir no quiere. «porque son cosas íntimas, que no pueden interesar a nadie», tal cree, María Luisa.

MARIA DEL PILAR GARCÍA BRABO

ESFUERZO Y COYUNTURA DE ESPAÑA

Por ANTONIO DE OBREGON

¿CUANTO le cuesta a Francia el haber tenido veintidós gobiernos desde 1945? ¿Cuánto a Bélgica y a Italia el haber tenido doce? Se dirá que hay países que lo resisten, que poseen una sólida administración, fuentes de riqueza y funcionarios expertos que están acostumbrados a que la marcha de la nación no se interrumpa, pero si pudiera transmitirse en cifras, el valor de esos cambios, el tesoro perdido en esas vacilaciones de la política, en esas rectificaciones, quedaríamos asombrados de su cuantía.

Claro está que les ocurre como esas familias pudientes que por mucho desfilero que hayan tenido, por muchos errores que cometan, por el capadador que salga el hijo o mahirroto que resulte la nuera, conservan su tono de vida, su capital y su holgura económica, por la sencilla razón de que tenían mucho.

Esos países; ni fueron esquilados, devastados, destruidos como el nuestro, no tuvieron que hacérselo todo, no se vieron en la coyuntura trágica de volver a empezar.

Nosotros si sabemos lo que es el precio de la paz y lo que vale. Veinte años de paz, casi un cuarto de siglo de disciplina, de seguridad social, de laboriosidad y España se ha transformado hasta hace muy poco sin la ayuda de nadie, resistiendo inclemencias, soportando estrecheces, mirando con confianza al porvenir. Sin la paz interior no habría sido posible dar el paso que se ha dado en todos los órdenes de la vida y de la actividad, hasta el punto de que si volviésemos de pronto a la España anterior de 1936 la sensación de retroceso en lo que afecta a la vida en general, al marco visible de las cosas, al nivel de la existencia cotidiana, sería sorprendente.

Es imposible en unas líneas resumir lo que vemos continuamente en pueblos y ciudades y esa que asombra a tantos visitantes en contacto con las conquistas logradas, lo tocamos con frecuencia en mil detalles y lo comprobamos, documentalmente, aun en los mismos que se lamentan de algo.

Esas realizaciones comprenden los pueblos nuevos, el regadio, la construcción de escuelas, la obra sanitaria, la revalorización del campo, la industrialización, la repoblación forestal, las obras hidráulicas, siempre insuficientes ante el crecimiento de las industrias, la vivienda, etc. Todo ello, excede a lo que un pueblo en nuestras circunstancias y en nuestras condiciones podía humanamente hacer.

España ha crecido y se observa y pulsa en todos los aspectos: en el tráfico, en el comercio, en el aumento enorme experimentado en las oficinas de correos y telecomunicación, en los transportes aéreos y ferroviarios, en el volumen de los negocios bancarios. Todo ello nos habla de un impulso de una expansión que era difícil calcular cuando el problema arrancaba, hace veinte años, de la reconquista de nuestro propio territorio, cuando el Estado, sin reservas de nada, daba sus primeros pasos y después, cuando la colación de la frialdad y del pesimismo, nos diagnosticó precariamente.

Nuestro país ha entrado en el rango mundial por un esfuerzo titánico que la mayoría ignora y que el que lo conoce admira y se queda ganado para siempre. Todo español tiene un anhelo legítimo de vivir y el gobierno hace lo posible por no demorar problemas que, como el de los salarios, están ya en el decreto.

España crece físicamente, acortó en la visión de los problemas internacionales como nadie puede negar haciendo posible la neutralidad en la guerra y esa prosperidad de la paz en cuya ancho vía optimista nos hallamos. De 37 habitantes por kilómetro cuadrado que tenía en 1900 hemos pasado a 56. El suelo está más repartido y mejor explotado y, en esta progresión no es ilusorio predecir que pronto mejoraremos efraz y rendimientos cuya determinación no tendrá más que un nombre: prosperidad.



De venta en ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO y en MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA, 7 y PINO, 2 Teléfonos 5797 y 3708.

el autor y su obra

Miguel Olmedo nos habla de cómo Granada ha sabido adaptar, a su ambiente peculiar, todos los estilos arquitectónicos

La proporción y el color podrían caracterizar a la arquitectura granadina

HOY, por primera vez, se abre nuestra sección a la arquitectura. Y en verdad que se abre con todos los honores. El autor, arquitecto, es Miguel Olmedo Collantes. Y su obra, sus numerosas obras, ya las conocen todos los granadinos. Pues obra suya son los más destacados y modernos edificios granadinos: el de Olmedo, en Puerta Real; el teatro "Isabel la Católica", el Colegio de Sordomudos, el edificio en construcción de la Caja de Ahorros, el de "La Editorial Católica", y otros muchos más, varios cines y comercios, etc.

barroca del granadino, en la que el sentimiento ha predominado siempre sobre la razón. Esta psicología le ha hecho no aceptar ni rechazar en absoluto ninguna idea sin antes acomodarla al ambiente de la tierra.

—¿No sería posible una arquitectura que respondiera a este predominio sentimental del granadino?

—Evidentemente que es posible, y que surgirá porque es necesaria. Lo que ocurre es que ahora estamos en una fase en que se nos acaban de abrir los ojos al nuevo movimiento artístico, que no hemos llegado a ver totalmente y menos aun a sentir en granadino.

—¿Qué rasgos podrían caracterizar a esa arquitectura granadina?

—Dos fundamentales, la proporción y el color. En cuanto al primero, es lo que ha caracterizado a la adaptación de todos los estilos en nuestra tierra, creando ese paisaje menudo y picante que diferencia a nuestras perspectivas urbanas, y que no tienen similar en el mundo.

—¿El otro rasgo?

—En cuanto al segundo, nos va a ser más difícil acomodarnos a él, después de un siglo en que solo con blancos, grises y sienas, hemos decorado nuestra arquitectura, sin recordar siquiera que el color de nuestras fachadas del siglo XVII (véase el intento de las plazas de Alonso Cano y Pastegas) constituye los conjuntos urbanos más acogedores y acomodados a nuestra luz que conocemos.

—¿Cuál de tus obras te agrada más?

—Es difícil que a un arquitecto pueda serle grata la contemplación de su obra teniendo en cuenta que, por tratarse de obras tan visibles y perdurables, no resisten a la autocritica evolutiva del ejercicio profesional. Dentro de ello, y por citar dos ejemplos diametralmente opuestos, las obras que menos remordimientos me han producido han sido la reconstrucción del patio de acceso a la Catedral por la Gran Vía, y el Colegio de Sordomudos.

—¿Como ves el panorama de la arquitectura española actual?

—Se puede decir lo mismo que respecto a la arquitectura granadina, que



MIGUEL OLMEDO COLLANTES

estamos en una fase de evolución, pero de evolución rapidísima, como lo demuestra el hecho de que hay un creciente número de arquitectos españoles que se encuentran a la cabeza de la arquitectura mundial, y que han sido objeto, en repetidas ocasiones, de premios internacionales.

—¿Los mejores arquitectos de hoy? —Dada nuestra manera de pensar, a mi juicio, los italianos.

X Y R

PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G A T 49.

Viajes Aumar

Genoves, 2. Granada. Tel. 3607
A AGENCIA DE VIAJES G. A. T. 49. GRANADA



Bocetos del Albaicín, por Villar Yebra

Un carmen

Los bellos cármenes albaicíneros esconden tras de sus tapias maravillosos remansos de paz. Como este de los Cipreses, donde un ilustre escritor granadino concibió sus sentidas obras con templeado a la Alhambra.

MUNDILLO del arte



HORACIO Capilla ha vuelto europeo de Málaga. Vendí siete cuadros, hice dos retratos de encargo, y he pintado allí otros varios.

LA colección de artistas españoles contemporáneos que dirige Manuel Gallego Morell con tanto acierto ha lanzado un estupendo volumen sobre la pintura de Zabaleta, con estudio de Eugenio d'Ors. Estos

días ha llegado a Granada este interesante libro del que daremos más detalles en estas columnas.

TAMBIEN «La nube y el ciprés» prepara la salida inmediata, en su serie de arte, de tres volúmenes dedicados a la escultura de Ló; Burgos, a la pintura abstracta de Francisco Izquierdo, y a la pintura de Antonio Moscoso.

LA exposición titulada «Los maestros de la pintura española actual», está cosechando entre el público granadino un éxito regular. Unos critican los maestros seleccionados. Y otros critican la obra seleccionada. Todos coinciden en conceder a Vázquez Díaz el primer lugar. Y hubo quien dijo de Pancho Cossío: —Ese parece que pinta con paletadas de caldo de lentejas.

Fantástica Literatura

EL libro del padre Alvaro Huerga, "Santa Cruz la Real", que ha aparecido estos días, ha merecido mu-

chos elogios del público. Se considera como una interesante aportación a la historia de Granada.



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIE GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____ N

APELLIDO _____

CALLE _____ N° _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

EN una tertulia literaria, ante la barra de un bar, se comenta la última publicación de Luis Seco de Lucena, el ilustre catedrático de nuestra Universidad.

—Es una obra de relevante interés para el estudio del Occidente musulmán.

—¿Pero ahora os enteráis de que Luis es el hombre que más sabe de moros?

CHARLABAMOS con un editor sin conciencia. Un granadino que hoy reside fuera de la provincia.

—No te da pena explotar de ese modo a los poetas?

—Y si no fuera por esta explotación, ¿no crees que saldrían muchísimos más libros de poesía tobillera? Irredimiblemente, y en tal sentido, este editor merece la Cruz de Beneficencia.

UNA escritora granadina da a unos amigos una noticia interesantísima.

—¿Sabéis que me han ofrecido doscientas mil pesetas por un guión de cine?

—¿Pero eso es increíble! —Tan increíble, que ni yo misma me lo creo.

Lo que se cuenta por el mundo

Premio al lector

Un joven novelista británico, tan rico como poco leído, ha tenido una idea que pudiéramos denominar genial, para el sacrificio de los que leen sus obras hasta el final.

Al llegar a la página 283, un lector encontró un vale por una botella de "whisky" y tres cajetillas de tabaco.

Daliniana

"De los restos de un coche viejo, nace un caballo que muerde un teléfono". Es el título de un nuevo cuadro de Dalí, inspirado en "El Angelus", de Millet.

El aplaudido autor

Don Jacinto Benavente declaró al periodista cubano Joaquín Aristigueta:

—La juventud no sabe esperar, ni merecer el paso a paso, haciéndose, madurándose. Tiene prisa, y el medio más fácil de llegar es el del elogio mutuo. Cualquiera que escribe un artículo es ilustre; si lee una obra, sin estrenarse, es eminente... ¡Eminente! Había estrenado yo veinte comedias y no era más que "el conocido autor"; a lo más, "el aplaudido".

Perspicacia

Leído en "The News of the World": "La policía ha descubierto en el cementerio de West End el cadáver cortado en pedazos de una mujer. Scotland Yard sospecha que se trata de un crimen".

El error se paga

Un autor dramático tenía por costumbre obsequiar en Navidades a sus amigos, con botellas de coñac. Un día se dio cuenta de que su secretaria había enviado unas botellas a un crítico con quien estaba reñido. No queriendo que se tomase aquello como un intento de reconciliación, le envió el siguiente telegrama: "Coñac expedido por error". Al siguiente día recibía respuesta: "Coñac bebido por error".

Gran señora

Cierto día un versificador llamado Hatman, autor predececto de las damas, fue a ver a Enrique Heine.

—He recibido hoy la visita de una señora —le dijo Heine.

—¿Quién era? —le preguntó intrigado Hartman.

—La única mujer que nunca le ha visitado a usted: la inspiración.



M. Olmedo: Fachada de la capilla del Colegio de Sordomudos.

AGRICULTURA

La mecanización del campo obliga a un menor esfuerzo, reduce gastos y aumenta la producción

Don Alejandro Rodríguez Alba nos habla de las ventajas de las máquinas en las faenas agrícolas

UNO de los agricultores granadinos más fervientemente enamorados de la mecanización del campo, es sin duda alguna, don Alejandro Rodríguez Alba. Sus fincas de Valderrubio y Fuente Vaqueros vienen dando muestras desde hace mucho tiempo de este criterio constructivo que conduce a la consecuencia de realizar menos esfuerzos en las labores agrícolas, reducir los gastos de las mismas y aumentar la producción. Esta forma de pensar ha hecho al señor Rodríguez Alba vincularse con todo entusiasmo a una moderna empresa industrial dedicada a la venta de maquinaria agrícola y su expansión en nuestra provincia. En el despacho de esta empresa, precisamente, abordamos a este señor a fin de que hable para nuestros lectores sobre los más importantes aspectos que plantea la mecanización agrícola.

Según sus informaciones, hasta hace escasamente unos seis años los agricultores granadinos no se empezaron a interesar por la mecanización.

—Desde esa fecha —nos dice— se inició un período alentador en este aspecto. Hoy, ya funcionan en las labores agrícolas un considerable número de máquinas y su evidente rendimiento, hace esperar una extensión mayor cada día.

—¿Qué ventajas proporciona la mecanización?

—En síntesis, obligar a un menor esfuerzo, reducir gastos y aumentar la producción.

—La reducción de gastos en mano de obra ¿no plantea un problema social?

—En todos los países que ya la han llevado a cabo, la mecanización ha ido aparejada a la industrialización, que absorbe la mano de obra excedente del campo, elevando a la vez, el nivel de vida del trabajador. Esto, es fácilmente demostrable comparando las estadísticas de paro. Y sin llegar a comparar las cifras resultantes, todo el mundo sabe que el paro hoy es menor en el campo —en aquellas provincias en que la mecanización ha llegado a un período avanzado— que en las fechas anteriores a la iniciación del empleo de maquinaria.

—Las nuevas maquinarias agrícolas, ¿son de aplicación útil en nuestra región?

—Igual que en todas partes. Lo único que necesitan es extensión de campo. La máquina en todos sitios, además de ganar tiempo, intensifica la producción y aumenta las posibilidades de cultivo.

—¿Qué maquinaria funciona ya en nuestra provincia?

—En primer término el tractor y los aperos correspondientes a éste. Después, la aventadora mecánica y final-



SEÑOR RODRIGUEZ ALBA

mente —aunque en menor escala— la cosechadora que por vez primera se emplea en Granada en esta campaña y que es la máquina más moderna que ha llegado ya a nuestro mercado.

—¿Qué trabajo realiza esta cosechadora?

—Simultáneamente, siega, trilla, limpia el trigo y empaca la paja, sellando ésta por un lado y el trigo ya limpio por otro. Todo ello sin necesidad de ir a la era, sino en el mismo predio.

—¿Algunas novedades a la vista?

—Los sistemas de roto-cultivo. Estas máquinas, ya en nuestro mercado, abren el surco —por el sistema de cava— y a la vez desmenuzan la tierra hasta pulverizarla, enterrando, después de triturarlos, los rastrojos de cereales o de cualquier otro cultivo, constituyendo esto último un utilísimo fertilizante. Todas estas operaciones —realizadas simultáneamente— evitan las antiguas faenas de limpiar primero la tierra, luego arar y después gradear o binar.

—Nos han hablado de que existe una cosechadora de maíz, que aún no ha llegado a España, completamente revolucionaria. ¿Tiene usted alguna noticia de ella?

—Conozco esta máquina y confío en que no tardará en estar en nuestro mercado. Es una máquina sorprendente, pues va recogiendo las mazorcas de las matas, a pesar de no estar éstas como todos sabemos al mismo nivel, deshoja la mazorca al cogerla, la deseca rápidamente por medio de un sistema de aire caliente y ello permite que la desgra-

ne, lanzando en chorro el maíz ya desgranado. Todo esto, según la máquina discurre avanzando por el haza.

El señor Rodríguez Alba, nos insiste con entusiasmo en las grandes ventajas que ha reportado la mecanización agrícola en aquellos países que la implantaron de forma definitiva y dentro de nuestra patria en las regiones que primeramente así lo han comprendido. El mismo, ha podido comprobarlo en la escala que le han permitido sus fincas. Nos despedimos de él, después de agradecerle sus valiosas informaciones, y como no hemos podido vencer su modestia para todo cuanto sea exhibición gráfica, hemos de recurrir a amigos comunes para que nos faciliten la fotografía que exorna este trabajo. Esperamos de la bondad del señor Rodríguez Alba, nos dispense este atrevimiento, en aras de la valoración de estas líneas.

E. P. S.

LAS CIFRAS MAS ALTAS DE EUROPA EN REPOBLACION FORESTAL CORRESPONDEN A ESPAÑA

DESDE hace varios años España ostenta la marca europea de repoblación forestal. Nuestra Patria luce, pues la "Cinta azul" que atestigua su primacía en las pacíficas y bonrosas tareas de robustecer y acrecentar la riqueza del

monte, contribuyendo de esta manera a desarrollar la ganadería y la industria.

Los servicios forestales del ministerio de Agricultura se han impuesto la formidable tarea de repoblar de árboles la inmensa superficie del territorio nacional apta para estos aprovechamientos. La accidentada orografía española limita sobremanera el área agrícola. Resulta inútil y antieconómica la dedicación a la agricultura de aquellas extensiones, cuya escasa aptitud para el cereal impide obtener rendimientos adecuados. Las roturaciones indebidas, realizadas en el pasado, han perpetuado la miseria entre centenares de familias que aran inutilmente el suelo en busca de una riqueza agrícola que éste no es capaz de ofrecer.

La política agraria seguida por el Gobierno del Caudillo se ha planteado el problema desde un ángulo realista y exigente. La consigna es ésta: devolver al monte y al pastizar las tierras inadecuadas para el cultivo agrícola e intensificar estos en aquellas zonas en que el riego de aguas superficiales o subterráneas es capaz de transformar los eriales en magníficas huertas.

La obra del Instituto Nacional de Colonización es harto elocuente. En la actualidad el Instituto trabaja a un ritmo de transformación de cuarenta mil hectáreas anuales, y se espera que en los próximos años aumente este promedio, gracias a la paulatina adquisición de las grandes máquinas que son necesarias para efectuar los trabajos de nivelación de tierras, apertura de acequias, perforación de aguas profundas, etcétera, que una colonización masiva requiere.

Pero volvamos al tema de la repoblación forestal. En el transcurso del año pasado, los Servicios forestales del ministerio de Agricultura han establecido una nueva marca al conseguir la repoblación de ciento treinta y seis mil hectáreas, de las cuales ciento ochocientos mil han sido dispuestas directamente por el Patrimonio Forestal del Estado en régimen de consorcio y contratación; doce mil por el subdirector general de Montes y el resto por los particulares. Esta cifra de ciento treinta y seis mil hectáreas de nueva repoblación correspondiente a 1955 supone un aumento del 26 por ciento sobre la labor realizada en el año precedente.

En cuanto a la labor de extinción y lucha contra las plagas forestales registrada en 1955, los resultados alcanzados superan en un 83 por ciento a los conseguidos en el año anterior, ya que han sido ciento veintinueve mil el número de hectáreas tratadas por los equipos sanitarios dependientes de la Dirección general de Montes.

UNIVERSITARIO: Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No te dejes influir por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Comprueba tú mismo la eficacia del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

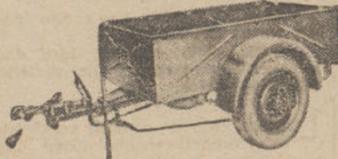
Los planes de mejora de los montes públicos representan una cifra del orden de las treinta y seis mil hectáreas y la consorcación de terrenos propiedad de los Municipios, para su ulterior repoblación ascenden en 1955 a ciento veintiseis mil hectáreas, además de las treinta y seis mil de propiedad particular que es acogido, igualmente, a este sistema tan beneficioso, instituido por una legislación proteccionista que tiene a disponer de la máxima superficie, a fin de asegurar el ritmo de la repoblación.

Los españoles podemos sentirnos orgullosos de nuestros Servicios forestales, gracias a cuyo magnífico espíritu, capacidad de trabajo y disposición para acometer uno de los más urgentes problemas españoles, nuestra Patria conquista marcas de honor y garantiza la veracidad de un propósito tan señalado como es el cimentar solidamente la economía forestal del país, para que la población española logre el nivel de vida que el Gobierno del Caudillo apecece para todos cuantos sirven y trabajan sobre la dura y querida geografía de nuestra vieja nación.

REMOLQUES METALICOS

Especial para LAND-ROVER

de 750 Y 1.500 KGS.



FACILIDADES DE PAGO
FINANZAUTO, S. A.
AZACAYAS, 12 (Junto Gran Vía)
GRANADA

Explotaciones agrícolas en "harapos" en el Norte de la península

EN la mitad Norte de España, puede afirmarse, con plena seguridad, que la regla general son las explotaciones agrarias en «harapos», explotaciones trituradas compuestas por multitud de pequeñas parcelas, alejadas unas de otras y distribuidas por los cuatro confines de cada término municipal.

Existen, en general, la impresión de que son las provincias gallegas en donde el fenómeno de esta fragmentación de la propiedad reviste un más acusado matiz. Las fincas aquí se miden ya como los solares, por metros cuadrados de León y Castilla donde el problema reviste, a nuestro juicio, un más alto nivel que en las regiones gallegas. Es cierto que no se alcanzan los límites expresados, pero, en cambio, la dispersión es mucho más acusada y también existe, por las características especiales de los cultivos, la posibilidad de obtener mayores beneficios en las regiones norteñas.

Unos casos característicos: Un labrador tiene 20 hectáreas divididas en 256 parcelas. Otro tiene 12 hectáreas en 191. Y otro, por último, 18 hectáreas distribuidas en 202 parcelas.

Las consecuencias de esta división de la propiedad son claras: la longitud y fatiga del gran número de desplazamientos y su pérdida de tiempo correspondiente.

SE PIERDEN MAS DE CUATRO MIL MILLONES DE PESETAS

Vamos a dar unos números expresivos. Un ingeniero estimó que, para atender a las labores de unas parcelas situadas a más de 2,5 kilómetros del pueblo, era preciso recorrer 50 kilómetros, empleando diez horas en estos viajes.

En España se han calculado los millones que por tal motivo se pierden, y se llega a la espantosa cifra de 4.312 millones de pesetas.

A esto hay que unir otras cosas muy importantes que a todas se le alcanza, como la pérdida de terreno cuanto más pequeñas se van haciendo las parcelas, pues aumenta el terreno estéril de los linderos.

Y podíamos seguir dando una larga lista de inconvenientes y perjuicios.

MEJOR REPARTO Y GRANDES MEJoras

No sólo el Servicio de Concentración ordena y reparte las tierras de modo que el propietario de decenas o centenares de parcelas la cultiva en una u otra explotación, sino que realiza importantes obras que mejoran y facilitan la explotación de las fincas.

Veamos unas cifras: En los pueblos que ha realizado la concentración parcelaria también ha construido 800

kilómetros de buenos caminos; ha transformado 600 hectáreas de secano en regadío; ha construido 40 colectores de saneamiento de terrenos; limpió 37 viejos cauces; dotó a siete pueblos de abastecimiento; levantó 14 fuentes públicas y lavaderos; construyó 63 pozos y abrevaderos; estableció 24 kilómetros de electrificación de núcleos rurales.

En estas magníficas realizaciones en favor de la población campesina marchan juntos el Servicio de Concentración y el Instituto Nacional de Colonización.

Hemos dicho que tiene o está preparando planes de concentración en 325 hectáreas. Es curioso conocer algunos detalles de esta empresa por regiones. En Navarra y Álava tienen que concentrar 20.000 hectáreas en 82.000 parcelas entre 4.200 propietarios. En Madrid, Guadalajara y Cuenca tendrá que concentrar 71.000 en 497.000 parcelas entre sus propietarios, que son 14.700. En Burgos Santander son 45.000 hectáreas que agrupan 176 parcelas propiedad de 4.100 labradores. En Galicia tienen la tarea de concentrar 4.000 hectáreas que es lo que suman 41.500 parcelas, que son propiedad de 2.300 personas. Tiene el Servicio de Concentración Parcelaria tela cortada para zureir estas explotaciones de «harapos».

CHARLA EN LA PELUQUERIA



Salón de espera de una elegante peluquería. Las señoras "coillean" de lo lindo para no aburrirse. Hablan de trajes de noche, y una de ellas cuenta:

En cierta comida distinguida, una señora con un amplio escote se quejaba de estar acatarrada.

—¿Qué debo hacer, doctor? —le preguntaba a un famoso médico.

—Creo que lo más prudente es que se vaya usted inmediatamente a su casa, se vista y se meta en cama.

Después de reírse con el sucedido otra de las que se desesperaban con la espera, mete baza cuando la conversación se desvió hacia las distracciones de los respectivos esposos:

—¿Pues el mío; cómo será... que poco después de nuestro matrimonio me encontré una lista que había confeccionado la víspera de la boda! Decía así: «Ir al sastre, comprar una chaqueta deportiva, reparar el automóvil...» Y en el último renglón: «Ir por Isabelitas».

Y después, hablaron de lo malos que se lesen los zapatos y de que no convenía tampoco echarles medias sueltas, como era costumbre antigua.

—¿De qué materiales estarán confeccionados? Con decirnos que hace días leí en una revista argentina el siguiente anuncio: «Al comprar sus zapatos, exija tengan la famosa suela «Eterna». Está garantizada por tres meses».

De un salto, la conversación pasa a considerar la vanidad masculina. Una joven casada cuenta un chiste francés:

El prefecto de un departamento le preguntaba a su esposa:

—¿Sabes cuántos hombres verdaderamente grandes hay en este departamento?

—No lo sé... —repuso la prefecta—. Pero estoy segura de que hay uno menos de los que tú piensas.

Y cuando ya le tocaba pasar al sillón, cierta señora que no habla abierto la boca durante el chismorreo aventuró una anécdota:

Una vieja dama sentada en un autobús observa que un hombre frente a ella pellizca cruelmente al niño que le acompaña. Indignada y esgrimiendo su paraguas grita:

—Si no deja inmediatamente de torturar a este niño, lo va a pasar mal.

El hombre ríe ruidosamente y con aire despectivo le dice:

—Señora, dígame: Hace unas horas mi mujer se ha escapado de mi casa. Ayer el Banco bloqueó mi cuenta corriente, nos hemos equivocado de autobús, mi hijo ha encontrado la forma de tragarse los dos billetes del viaje. ¿Pasarlo mal? Vamos, señora...

ESPOSOS PERFECTOS

Se hablaba en una tertulia de artistas cinematográficos del matrimonio y de las condiciones ideales que los cónyuges deben reunir.

—Se puede decir —afirmó Clark Gable— que un hombre ha triunfado en la vida cuando logra ganar más dinero del que gasta su mujer.

A esto replicó Ava Gardner: —Y de una mujer puede decirse que ha triunfado en la vida si logra casarse con el hombre descrito por Clark Gable.

La galantería de los aseguradores

Una americana de Chicago, la señora Solbren, había perdido un brazalete de brillantes valorado en mil dólares. Se dirigió a su compañía de seguros, que se apresuró a pagarle el importe de la joya. Algunos meses más tarde, burgando en unos cajones, la encontró entre unas ropas. Devolvió los mil dólares a la compañía de seguros, y no volvió a pensar en ella hasta que hace unos días recibió de sus aseguradores un magnífico ramo con varias docenas de rosas rojas.

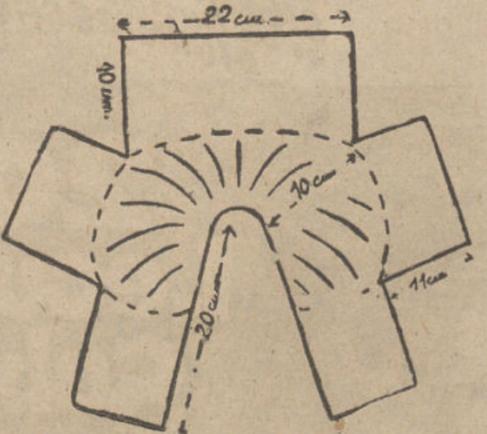
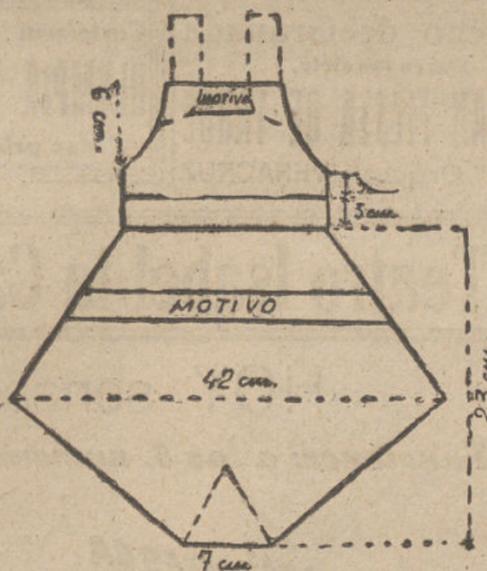
¿CUMPLE SEIS MESES SU BEBE? CONFECCIONE PARA EL ESTE CONJUNTO!



tejiendo en punto de jersey reservando seis puntos de adorno a la derecha del tejido. Después seis vueltas en punto de jersey más una vuelta en punto de adorno. Continuar tejiendo en jersey, pero no olvidando añadir una vuelta en punto de adorno cada ocho vueltas. Continuar hasta diez centímetros. Tejer el delantero izquierdo vis a vis.

ESPALDA. — Tomar cincuenta y dos puntos y tejer como para los delanteros. Dejar el punto abierto.

MANGAS. — Tomar cincuenta y seis puntos y tejer como para los delanteros y la espalda; después continuar te-



Se compone de un peleele y una chaquetita. Para su confección son necesarios cinco ovillos de lana de cuatro cabos. Se llevará sobre una camiseta de lencería de mangas cortas o sobre una camiseta de lana en los días fríos. Este conjunto puede tejerse también en algodón, más fácilmente lavable, y en este caso puede ser utilizado en pleno verano.

PELEELE. — Se tejerá en punto el jersey con una vuelta al derecho y otra al revés en la primera fila. Las filas segunda, cuarta y sexta se tejerán todas al revés y la tercera y quinta como la primera.

DELANTERA. — Comenzar por el dorso, tejiendo veintidós puntos con agujas de dos y medio; tejer en punto de jersey aumentando diez puntos de cada lado durante siete vueltas. Es necesario al mismo tiempo formar el fruce central tomando dos puntos de cada lado para disminuir los dieciocho centrales. Una vez concluidas las sisas debe haber ciento cuarenta y dos puntos, que se seguirán tejiendo al derecho en punto de jersey durante diez centímetros. Tejer entonces un motivo de punto de adorno y continuar después con el mismo punto de jersey hasta obtener una longitud total de veintidós centímetros. Alcanzado esto, tejer todos los puntos dos por dos hasta reducir a setenta puntos, que se tejerá lateralmente para la cintura durante tres centímetros más, reduciendo dos puntos cada vez durante siete vueltas.

Tejer a continuación dos vueltas del mismo punto de adorno, doce vueltas en punto de jersey y dos vueltas en punto lateral, cerrando después el punto.

ESPALDA. — Semejante al delantero.

TIRANTES. — Tejer diez puntos. Tejer cuatro vueltas laterales, uno y uno, y una vuelta de punto de adorno, otras cuatro vueltas laterales y cerrar.

MONTAJE. — Reparar todas las piezas respetando la curva de los tirantes y coser los lados. Tomar setenta y seis puntos alrededor de cada pierna, tejiendo cuatro vueltas y cerrando. Hacer la costura de la entrepierna. Colóquense los tirantes. Hacer dos ojales y poner dos botones para abrochar los tirantes a la espalda.

CHAQUETA. — El mismo punto que para el peleele.

DELANTERA DERECHA. — Tomar cuarenta y dos puntos. Tejer seis vueltas en puntos de adorno, continuar

tejiendo en Jersey hasta obtener once centímetros. Dejar el punto sin cerrar. Hacer la otra manga igual.

MONTAJE. — Reparar todos los puntos (276) en el siguiente orden: delantero derecho, una manga, espalda, otra manga y delantero izquierdo. Unir todas las piezas y cerrar los puntos que quedan abiertos. Reparar cuidadosamente. Hacer las costuras de las mangas y las de debajo del brazo. Poner una cinta o un cordón para anudar la chaqueta al cuello.



UN CONSEJO

Antoine

PARIS



Cada cutis necesita un tratamiento; tenemos el producto que conviene al suyo.

ANTOINE ofrece a las señoras su consultorio gratuito a cargo de la especialista diplomada Mlle. Jeannine, que aconsejará el tratamiento adecuado para su cutis y maquillaje, hasta el día 4 de abril en

PERFUMERIA EGIPCIA. — REYES CATOLICOS, 35

MEDALLA DEL MERITO MARITAL

Ha sido puesta a la venta en Norteamérica, para que la adquieran los matrimonios felices

«RECOMPENSA por los años de servicio meritorio. Lengüaje dorado para decir: «Te amo, he aquí la medalla del mérito marital. Si usted quiere recordar a su esposa las horas felices pasadas juntos, vuestros años de ternura, vuestra novela común de alegrías y de penas, ofrézcale esta medalla. En oro, 1.300 pesetas».

Es una firma americana la que propone a los matrimonios felices esta nueva distinción. Una de las primeras laureadas, ha sido la señora Eisenhower, quien recibió de su marido una medalla por «apoyo ininterrumpido desde 1916».



DIAMANTE HISTORICO

En Milán, la modelo Florentina Isabel Nico, ha presentado la fabulosa colección de joyas de Harry Winston. Aquí la vemos luciendo el histórico diamante "Brilette des Indes" de cien kilates, valorado en medio millón y que perteneció a Eleonora de Aquitania, madre de Ricardo Corazón de León, que fue reina de Francia y de Inglaterra.

HOY

En sesiones desde las 5 (a las 7 numerada) Última a las 11

TAQUILLA DESDE LAS DOCE

Un colosal ESTRENO

La obra póstuma del genio de los cómicos



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡RISA Y EMOCION!!

El sentir de Andalucía, plasmado en una maravillosa película. Con la colaboración especial de



ANTONIO MOLINA



Un famoso romance convertido en una SENSACIONAL PELICULA

LO QUE LA CRITICA HA DICHO DE ESTA GENIAL CREACION

Periódico «YA». — «Hay en esta película sobre la vida y la muerte de un pobre viejo incomprendido, un importante contenido humano que no escapará al espectador sensible y atento.»

En la creación de «El Piyayo» puso Valeriano León el esfuerzo máximo de contribución cinematográfica. Luis Lucia cuidó la realización con especial esmero, aplicando esa su maestría para mantener el ritmo de pura esencia cinematográfica.

Periódico «INFORMACIONES». — «El público que llenaba la sala de Rialto ovacionó largamente la película. Y el recuerdo de Valeriano León, lo que supone la pérdida de un gran actor, que en «El Piyayo» acaba de demostrar la plena vigencia de su arte, pusieron su profunda nota de emoción en el éxito.»

En esta película Luis Lucia recupera su antiguo dominio de ritmo. Sus imágenes son claras y sencillas, las escenas están ponderadas y la figura del Piyayo y su mundo quedan captados de modo adecuado, con emoción y sinceridad.»

Periódico «A B C». — «A Valeriano León le hemos visto en toda la riqueza de sus registros de actor. Ríe mientras su amargura va por dentro, pero una amargura que no osaría verter en nadie. Y llora, en ocasiones, de alegría, por un ínfimo favor recibido. Esta película es, sobre todo y ante todo, porque así se ha querido que fuese la actuación cumbre de Valeriano León, como actor cómico y, a la par, con enorme fuerza dramática.»

Periódico revista cinematográfica «PRIMER PLANO». — «Valeriano León encarnó espléndidamente al héroe callejero malagueño, y son de una enorme fuerza patética las escenas que Valeriano León interpreta en «El Piyayo». La realización de Luis Lucia es firme, concediendo los límites justos a la risa y a las lágrimas.»

Periódico «EL ALCÁZAR». — «El arte del gran actor Valeriano León culmina en esta maravillosa interpretación, que por su cercana desaparición, llega a conmovir profundamente a los espectadores. Luis Lucia ha sabido hacer llegar al público la historia del viejo gitano de Málaga.»

CERVANTES

HOY, desde las 5 (7, numerada) ESTRENO



Angelillo y Paquita Rico



TOLERADA MENORES

REYES, la guapa florista sevillana, de la voz de oro, que vive feliz su humilde vida. Paquita Rico

CARLOS, un empresario americano, que también canta, y quiere llevarse a Reyes. Angelillo

RELAMPAGO, el vago más vago de todos los tiempos, que tiene a su cargo el mantenimiento de una continua carcajada, durante toda la película. Antonio Riquelme

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CARTALES DE ESPAÑA. Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MENOR GASTO.

Liceo de Granada
Hoy, a las siete,
GRAN FIESTA DE TARDE
Orquesta VERACRUZ

Cartelera de los cines
OLYMPIA y GRANADA
en primera página

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

Teatro Isabel la Católica

HOY sensacional ESTRENO

Funciones: a las 5, numerada, 8, numerada y 11

LA MAS GIGANTESCA DE LAS PELICULAS GIGANTESCAS! LA SUPERPRODUCCION DE Walt Disney



Basada en la célebre novela de JULIO VERNE
CINEMASCOPE

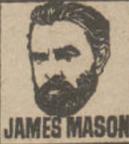
DIRECTOR: RICHARD FLEISCHER

(Autorizada todos los públicos)

Las aventuras escritas con cien años de antelación, por la fecunda imaginación de JULIO VERNE, llevadas a la realidad por el mago del cine WALT DISNEY, y la maestría de unos inigualables artistas.



KIRK DOUGLAS



JAMES MASON



PAUL LUKAS



PETER LORRE

Siete estrenos en el Domingo de Resurrección

GRANADA: "La Gata".

Patrocinada por la Asociación de la Prensa se estrenará esta tarde en el cine Granada la producción "La Gata", primera película española rodada totalmente en cinemascopio, por Nervion Films. Es un relato dramático, áspero y vigoroso. Es la historia de unos amores pasionales. Ella es una mujer brava, que por su carácter indómito merece el apodo de "La Gata". El es un vaquero valiente. La narración se desliza en un cortijo ganadero de la Baja Andalucía. La ambientación es perfecta y la cámara se desenvuelve con singular maestría. Directores de "La Gata" son Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla, que ya dirigieron en colaboración el reportaje "Cristo", que obtuvo un premio extraordinario del Sindicato nacional del Espectáculo. En aquella ocasión revelaron ambos una gran sensibilidad y un concepto moderno, amplio y sólido del cine. Estas virtudes han quedado referendadas en "La Gata", primera cinta de largo metraje que dirigen ambos.

En "La Gata", con un guión magnífico de César Ardavin, los realizadores han mostrado un gran conocimiento del oficio, propio de veteranos directores. El metraje, de tema rudo y vibrante, posee un clima denso, como corresponde a la tragedia que afecta a los personajes. Estos son Aurora Bautista y Jorge Mistral. Aquella encarna la figura de "María", la moza apasionada, con su característico estilo. Aurora, habituada a interpretar papeles de mujer de singular personalidad, logra expresar con sinceridad todos los matices de su nuevo personaje. Jorge Mistral, en el papel de "Juan", le da una réplica adecuada. Nani Fernández, José Nieto, Felipe Simón, José Guardiola, Santiago Rivero y el resto de los actores realizan con pulcritud su tarea, no exenta de dificultades dadas las características del tema.

Desde un comienzo, la película tiene un ritmo entonado, que crece en vigor a medida que los metros se deslizan y nos acercamos al final, magníficamente realizado. Es una historia sin resabios ni frases hechas, sino concebida con altura y dignidad, lo que supone un nuevo éxito para Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla, los jóvenes realizadores de nuestra cinematografía.—X.

ALIATAR: "Congreso en Sevilla"

Constituye esta película —al igual que fue «Historias de la radio», en su día, o «La muerte de un viajante», en otro género— una de esas gratas sorpresas que, por fortuna, cada vez con más frecuencia nos viene proporcionando la producción española. Pero en esta ocasión el claro y rotundo éxito del filme tiene bases bien firmes en que apoyarse. Los técnicos del cine dicen, y con sobrada razón, sin duda, que la esencia de toda cinta que se precie de buena es el guión y, llevadas las cosas al extremo, sostienen que para lograr una producción decente basta con un buen guión, independientemente, incluso, de su contenido. No es la historia que se cuenta, sino cómo se cuenta lo que importa. Así, los grandes y recientes triunfos de la cinematografía italiana se basan en esos guiones tan concienzudamente preparados por un equipo fabuloso de guionistas, que, a veces, ocupan hasta dos y tres carteles de la presentación de la cinta.

En «Congreso en Sevilla» nos en-

Aquí están las críticas de las cuatro películas españolas, dos americanas y una francesa

Gracias a la gentileza de las empresas cinematográficas de nuestra ciudad, que ha hecho posible que nuestros críticos vean, en sesiones privadas, las películas que hoy se estrenan en nuestras pantallas, podemos ofrecerle los comentarios a las mismas, los cuales pueden servir de guía a quien hoy pretenda «matar» la tarde. Siete películas se estrenarán hoy. Hay, pues, campo donde elegir.

Este año, los clásicos estrenos del Sábado de Gloria han pasado al Domingo de Resurrección, que con el tiempo alcanzará, sin duda, la misma popularidad de que gozaban los Sábados de Gloria en el aspecto cinematográfico y teatral.

Es curioso resaltar que de los siete estrenos, que esta tarde se producirán en las pantallas granadinas, cuatro corresponden a películas españolas: «La Gata», «El Piyayo», «Congreso en Sevilla» y «Suspiros de Triana»; dos son producciones norteamericanas: «Veinte mil leguas de viaje submarino» y «Luces de Broadway»; y una francesa, que se proyectará en el Goya.

Encontramos un argumento ágilmente narrado por José María Pemán; adaptado por Bonmati de Codedo; hecho guión literario y diálogo por tres especialistas de la categoría de Santugini —«Marcelino, pan y vino»—, Tono —«Bienvenido, Mr. Marshall»— y José Luis Colina —asíduo colaborador de José Luis Sáenz de Heredia— y finalmente, Pedro de Juan y Antonio Román como técnicos. Y, a la vista de los resultados, no tenemos más remedio que proclamarnos partidarios de la teoría de que toda buena película está en el guión, y que, en contra de lo que el refrán, muchas manos en esta tarea son la base del éxito. Porque «Congreso en Sevilla» no sólo tiene un guión pimpante, lleno de frescura y lozanía, sino que está perfectamente narrado en imágenes por Antonio Román: cada situación y cada escena están medidas para que nada falte ni nada sobre; los artistas actúan con espontaneidad y, en fin, de toda la película se desprende un aliento de modernidad y viveza que son, sin duda, su mayor encanto.

La interpretación es también perfecta por parte de todos. Carmen Sevilla actúa con soltura y gracia, y tanto en los momentos de comedia como en sus intervenciones folklóricas, se muestra dueña del arte que ha hecho ya de ella una figura internacional. Fernando Fernán Gómez «chordas» su papel de científico sueco, algo frescote él y perdidamente enamorado de la andaluza; Manolo Morán, Carlos Casaravilla, José Isbert y Manolo Gómez Bur, en sus breves intervenciones, y, finalmente, la actriz sueca Katie Rolfsen —una divertida mujer de extraordinaria vis cómica—, componen un reparto ajustado y seguro, en el cual nadie desentona.—MICKEY.

REGIO: "El Piyayo".

El famoso romance de José Carlos de Luna ha sido vertido a la pantalla, merced a la adaptación de Lucía, Colina y Llosá. "El Piyayo", gran tipo popular malagueño, es la creación póstuma de Valeriano León, con cuya muerte perdió el teatro nacional uno de sus más destacados cómicos. Pero Valeriano León era asimismo un estupendo actor cinematográfico, condición que reveló hábilmente en "El Padre Pítillo", penúltima de sus encarnaciones en el cine. En "El Piyayo" Valeriano León logró su más genial creación cinematográfica. Su arte extraordinario, su dominio absoluto de todos los recursos, quedan patentemente demostrados, consiguiendo que "El Piyayo" posea una gran fuerza humana, que, naturalmente, habrá de emocionar.

Luis Lucía, nuestro veterano realizador, viene evidenciando a lo largo de su extensa obra, un gran cariño hacia los temas y personajes populares.

No puede, pues, sorprender la elección del tema, que Lucía desarrolla con la especial sensibilidad que le caracteriza para el planteamiento y despliegue de asuntos típicamente españoles, donde se mezclan la gracia y el pintoresquismo eminentemente populares. De acuerdo con esta premisa, hay que admitir que la labor de Luis Lucía es excelente, pues sabe en todo momento mantener el equilibrio que requiere una tragicomedia, donde se pasa de la burla, que suscita la carcajada, a la escena conmovedora.

"El Piyayo" es la historia de un hombre humilde, que soporta indignidades y bromas brutales, con tal de sacar adelante a los nietos. Se presta a las vejaciones más humillantes, siempre de buen humor. Sirve de bufón a los jueguistas en los colmados y tabernas. Pero tras su sonrisa se esconde la amargura profunda de su vida.

La historia del "Piyayo" es sobradamente conocida a través del romance famoso. Pero convendrá advertir que ha sido realizada con toda pulcritud y esmero.

Cecilio Paniagua, nuestro gran cameraman, ha logrado fotografías de indudable calidad, tanto en los interiores como en los exteriores de Málaga. Antonio Molina canta unas canciones pegadizas de Legaza, Montorio y Perelló. El fondo musical del maestro Azagra es acertado.

De la interpretación ya hemos dicho que la labor de Valeriano León es excepcional. Se mantienen en un tono muy estimable Manuel Luna, Rafael Durán, Jesús Torcedillas, Della Lua y el resto de los actores.—V.

ISABEL LA CATOLICA: «20.000 leguas de viaje submarino».

Con todos los adelantos técnicos de la cinematografía moderna —cinemas-

copio y tecnicolor—. Walt Disney nos hace dar un salto atrás para refrescar nuestra memoria con los inventos del «Capitán Nemo» y las aventuras del «Nautilus» y su tripulación, que son el eje central de la fabulosa novela precursora. Cualquiera versión fidedigna requería unos alardes técnicos casi imponderables, y aquí es donde la imaginación y la inventiva del genio de Burbank se pone a prueba una vez más. No ha escatimado esfuerzo alguno, y sus buzos, sus maquinarias, sus tanques de oxígeno y sus cámaras descendieron a las profundidades del mar Caribe para ofrecernos una realización sorprendente, como ni el propio Julio Verne hubiera podido soñar. El mar del Coral, las algas, los pulpos gigantes y todas las indescribibles bellezas de la vida submarina, desfilan ante nuestros ojos maravillados, que más de una vez se cierran de espanto, sobrecogidos por unas secuencias emocionantes descritas con inigualable fuerza.

Un reparto excepcional contribuye a incrementar el mérito de la película: James Mason es el valiente «Capitán Nemo»; Kirk Douglas, el intrépido arponero «Ned Land»; Paul Lukas, el científico «Profesor Aronnax»; y Peter Lorre, el insustituible «Consejero». Todos están perfectamente adaptados a sus respectivos personajes y nos ofrecen una auténtica lección interpretativa, difícilmente superable.—M.

OLYMPIA: "Luces de Broadway".

"Luces de Broadway" es una cinta arrevisada, dirigida por James V. Kern. Como es norma en este género de cine, lo que menos importe es su argumento. Una historia leve, con matices sen-

timentales, sirve para que la cámara se luzca en la captación de unos números coreográficos, realizados en esmerado tecnicolor. Los números musicales son inspirados y pegadizos, interpretados con donaire y gracia por Tony Martin, Janet Leigh, Gloria de Haven y Bob Crosby, el hermano de Bing. El argumento, frívolo como corresponde al estilo del metraje, plantea situaciones cómicas, bien resueltas por el realizador. En suma, "Luces de Broadway" es una película divertida y muy grata.—V.

CERVANTES: «Suspiros de Triana».

En su plausible empeño de revalorizar nuestro cine, Benito Perojo, bajo la dirección técnica de Ramón Torrado, ha tenido el acierto de realizar una auténtica comedia musical de extraordinario interés por su agilidad, movilidad y buenas cualidades cinematográficas.

Otra grata novedad —novedad muy antigua, por cierto— que avala la película, es la reaparación en nuestras pantallas del divo del canto Jondo Angelillo, a quien no veíamos desde los tiempos de «La Hija de Juan Simón», cinta en la que formó pareja con Carmen Amaya. Junto a la «bailaora» sacromontana, Angelillo alcanzó la máxima popularidad y su marcha a América dejó en nuestro folklore un hueco difícil de llenar, pues ninguno de los nuevos valores que le reemplazaron callaron tan hondo en el alma del pueblo como el famoso «cantao» madrileño.

Además, esta andalucísima producción tiene como estrella a la bella Paquita Rico, que canta como los mismos ángeles y se revela como actriz de acusada personalidad en el papel de Reyes, la florista sevillana, personaje éste de arrolladora simpatía y gracia sin par. Y, por si fuera poco, actúan también en importantes cometidos Antonio Riquelme y Juan Calvo, entre otros grandes nombres de nuestra escena.—M.

GOYA: «Este hombre es peligroso».

En la Costa Azul reina el pánico. Una poderosa banda de «gangsters» lleva cometiendo una serie de golpes de audacia, atracos, robos, secuestros y asesinatos. La policía es impotente contra ellos. Ultimamente ha desaparecido del hotel donde se hospedaba Miranda Van Zellen, una joven bellísima y rica heredera. Se cree que ha caído en poder del «gang» de Siegella, pues sus raptos piden una fuerte cantidad de dólares por su rescate. Un hombre audaz se lanza a luchar contra estos bandidos para liberarla y acabar con el imperio del crimen: Lemmy Caution.—M.

COYA

Proyección y sonido PHILIP

HOY, Sesiones a las 5

7, numerada; 9 y 11

Taquilla desde las DOCE.

¡¡FORMIDABLE ESTRENO!!



(Tolerada menores)
Aquellas tres mujeres eran mortalmente peligrosas...
¡INTENSA! ¡DINAMICA!
¡VIRIL!

CINE GRAN VIA

Hoy, Domingo de Resurrección:

¡SENSACIONAL GRAN EXITO!

CIFESA presenta la maravillosa superproducción nacional, en TECNICOLOR.

UN CABALLERO ANDALUZ

por CARMEN SEVILLA

y JORGE MISTRAL

Tolerada menores

Sesiones desde las 5, 7 numerada, última, a las 11

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante

ENFERMERA: Si ejeres tu profesión sin previamente haberte sindicado y colegiado, se te considera fuera de la ley.

ALIATAR CINEMA

Sesiones a las 5, 7 (numerada), 9 y 11'15

TAQUILLAS, DESDE LAS 12

Gracia. Garbo. Humor. Simpatía y enredos sin fin a cargo de

¡LA MAS SENSACIONAL PAREJA DEL CINE ESPAÑOL



Autorizada para todos los públicos

LA PELICULA CAMPEONA DE LA SIMPATIA!

ALIATAR CINEMA

RECOMIENDA TAMBIEN SIN RESERVAS

que el año pasado recomendó «Historias de la Radio», y no les defraudó,

CONGRESO EN SEVILLA

COMPLEMENTO
TOM Y JERRY, en
JERRY Y EL LEON
Tecnicolor M. G. M.

CINE CAPITOL

Prolongación de RECOGIDAS

Funciones a las 3, 5 (7 numerada), 9 y 11.

WARNER BROS presenta la maravillosa producción, en

TECNICOLOR

EL TEMIBLE BURLON

(Todos los públicos) por BURT LANCASTER y EVA BARTOK
Una asombrosa sucesión de heroicas hazañas, en un film espectacular

ALBAYZIN CINEMA

Funciones desde las 4 (6,30, numerada), 9 y 11,15

PARAMOUNT FILMS presenta la maravillosa producción en PANTALLA PAROMANICA y TECNICOLOR

El mayor espectáculo del mundo

(Menores). Por CHARLTON HESTON, BETTY HUDTON, DOROTHY LAMOUR y JAMES STEWART

PRINCIPE

Hoy, desde las 8. A las 7, numerada. La emocionantísima película Columbia

LOS SOBORNADOS

por Glenn Ford y Gloria Grahame. Mayores. La ley no le hizo justicia, pero él se la tomó por su propia mano.

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc., SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

LOS DEPORTES CANDI Y SUEZA JUGARAN EN JEREZ

FELIPE HA CAUSADO BAJA EN EL GRANADA

RECREATIVO-BAZA, A LAS ONCE Y MEDIA, EN LOS CARMENES

Juega hoy el Granada en Jerez, un partido que tiene mucho interés para los locales, ya que los puntos le son muy necesarios para huir de la difícil promoción. Alvaro ha desplazado el mismo conjunto del pasado domingo, con la inclusión de Suez. El equipo marchó ayer, sábado, y no pudimos entrevistarnos con el entrenador, pero en la secretaría del club hemos recogido la impresión de que se alinearán Candi y Suez. En este caso el equipo quedaría formado así: Candi; Vicente, Baena, González; Almagro, Suez; Guerrero, Cea, Rafa, Rufus, Rodríguez.

FELIPE, BAJA EN EL EQUIPO

Felipe abandonará hoy nuestra ciudad. Jugador y directiva han llegado a un acuerdo, y ha sido rescindido el contrato. Felipe, nos ha rogado saludemos en su nombre a la afición granadina, lo que hacemos muy gustoso. Le deseamos la suerte que le faltó en nuestra ciudad. Pero así es el fútbol.



FELIPE

RECREATIVO - BASTETANO
Esta mañana, a las once y media, comenzará el encuentro Recreativo-Bastetano. Antonio Carmona presentará un «once» circunstancial, dadas las bajas de algunos titulares. Almagro marchó a Palma de Mallorca en viaje de estudios, y Paquito se encuentra en Zaragoza, donde presta el servicio militar. En el equipo de hoy debuta Román, muchacho que promete mucho. Así, pues, el cuadro que el Recreativo presentará frente al Bastetano será el siguiente: Romero; López, Garrido, Miguel; Miñal, Quesada; Román, Flñaga, Joaquín, Guerrero, Jacinto.

En calidad de suplentes han sido el-

"Brio 80"
alegre y suave,
estable y segura

MONTESA
Agencia Oficial:
IBERICA DEL MOTOR
Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

tados Manolo, Remacho y Rojas. En las filas locales reaparece Romero, apartado largo tiempo del equipo, primero por lesión y luego por el buen rendimiento que estaba dando Alamego. Pero Romero es un magnífico guardameta.

En partido entre recreativistas y bastetanos siempre ha tenido grandes aliados, ya que el Baza siempre se cree como todos los equipos de la provincia, cuando visita Los Cármenes.

ALHAMBRA - JAEN JUVENIL

Esta tarde, a las tres, se jugará en Los Cármenes, el encuentro entre el Alhambra Juvenil y el Jaén Juvenil, correspondientes a la segunda eliminatoria del campeonato regional juvenil de España. En el primer encuentro, celebrado en el Estadio de la Victoria, en Jaén quedaron empatados a dos tantos, por lo que es de esperar un reñido encuentro entre ambos equipos, ya que en el «once» granadino, despuntan varios futuros valores de nuestro equipo local.

El conjunto de este modesto equipo, agradece a la directiva del Granada, su desinteresado gesto, al ofrecer el estadio de Los Cármenes para celebrar dicho encuentro.

SUSPENSION DE PARTIDOS

Los partidos Valderrubio-Santa Fe y Huétor Tájar-Almuñécar, que estaban anunciados para hoy, han quedado suspendidos por el mal estado del terreno de juego.

Se jugarán en la fecha que oportunamente designe el Comité de Competición.

La Sección Femenina celebró sus campeonatos de esquí

MERCHE VALENZUELA SE APUNTO UN DOBLE TRIUNFO

Con unas pistas más cargadas de nieve de lo que es corriente a fines de invierno, y el más elevado espíritu deportivo que cabe suponer, una veintena de muchachas de la Sección Femenina han realizado sus campeonatos provinciales de esquí, que bien pudiéramos denominar interprovinciales, por haber concurrido a ellos afiliadas de Jaén, Valencia y Sevilla, junto a las de Granada (capital) con Huéscar y Almuñécar. Después de doce días de entrenamiento realizados en las magníficas pistas cercanas a la Residencia universitaria de los Peñones de San Francisco, durante los cuales el temporal reinante entorpeció en gran parte las actividades deportivas, tuvieron lugar las pruebas de relevo, descenso y habilidad, en las que, es preciso repetir, con un deportivismo ejemplar han participado casi la totalidad de las camaradas.

PRUEBA DE RELEVOS

La carrera de relevos, por equipos de tres, consistente en un recorrido de fondo, con salida de la explanada de la Residencia hasta el Mohón del Trigo, donde se efectuaba el primer relevo; desde aquí por la loma del Veleta hasta la vertiente de la solana el segundo relevo; y el tercero hace un descenso hasta el fondo de la pista baja del Albergue. Esta prueba es de gran dureza y exige, principalmente, una buena actuación de conjunto para vencer. Se inscribieron ses equipos, logrando el triunfo el compuesto por Merche Valenzuela, María Teresa Rodríguez y Pilar Iriarte. Le siguen, segundo equipo, con E. Rubio, Conchita Herrera y Pepita Hernández; tercero, con Ana María Gaetner, María Luisa Molina y Clotilde Morón; cuarto, C. Mateos, Merche Collada y Rosario Pérez; quinto, con J. Pérez, Rosario García y Anacleta Ruiz y sexto, Lolí Castilla, Antoñita López y Paula López.

PRUEBA DE DESCENSO

En la prueba de descenso, en que clasificaban tres categorías, seleccionadas por actuación o no, en cursos anteriores, correspondió respectivamente para primeras, segundas y terceras a Ana María Gaetner, Encarnita Rubio y Clotilde Morón. La clasificación quedó así: 1, Ana María; 2, Julia Pérez; 3, Merche Valenzuela, en el grupo de primera. En el de segunda: 1, Encarnita Rubio; 2, Pilar Iriarte; 3, Mercedes Collada; 4, María L. Molina; 5, Conchita Labrador; 6, Lolí Castilla; 7, Pepita Hernández; 8, Antoñita López; 9, Rosario García y

ATLETA GRANADINO



El novel deportista granadino Fernández, que ha tenido una actuación destacada en los VII Juegos Universitarios, recientemente celebrados en nuestra capital, en los que ha demostrado que se puede codear con las grandes figuras del atletismo nacional. Su tercer puesto conseguido en los 800 metros, junto a los valores reconocidos de Cataluña, Valencia, Vizcaya, Sevilla y de nuestra propia ciudad, es una prueba de su palpable valía, ya que sin preparación física ni técnica alguna, debido al poco tiempo con que fué convocado, hizo una buena carrera que le sitió entre los puestos mejores. Es de esperar que los rectores de este deporte en Granada presten mejor atención a los nuevos valores que van surgiendo.

QUEDAN SUSPENDIDAS LAS TIRADAS DE HOY

Las competiciones de fusil que debían celebrarse en el polígono de "Las Conejeras", esta tarde, quedan suspendidas por el temporal de lluvias. Oportunamente se anunciará la fecha de celebración.

Suscríbase a PATRIA

CON LOS ESQUIES AL HOMBRO

Por fray ALVARO HUERGA, O. P.

DURANTE toda la noche la ventisca golpeó, con desgarrada y monótona persistencia, los cristales, muros y puertas del albergue. En el soledoso paraje el albergue echaba raíces en la tierra; las turbas de la ventisca empujaban con impetu cósmico, tenebroso. El día se fué acercando tímidamente a la Sierra, envuelto en una aurora blanca y fría. Daba miedo salir a la nieve. Sin embargo, después de or misa y comulgar, las muchachas tuvieron que ponerse los esquís y recorrer, desafiando la guberna aullante de las alturas, las pruebas de habilidad. El sílbito, con su gemido agudo, hacia girar, en la pista blanquecina e inerte, a las esquiadoras, que parecían fantasmas borrosamente perceptibles en la densidad de la niebla; una estela leve de irregulares zig-zags iba quedando marcada en la nieve, esquivando los banderines nerviosos de frío y viento. El esfuerzo de la competición era generoso y denodadamente humano. Aquel espectáculo era una maravilla para los ojos constelados de nieve y asombro. Pero era aún más emocionante ver el calor amigo con que las vencidas felicitaban a las vencedoras. Allí, en el silencio miope de la nieve, reinaba la más exacta y ancha cordialidad.

A la una de la tarde, toque de arriar banderas. La voz dulce y firme de Encarnación Rubio lanzó al viento la consigna. Sonaban bien, en aquel paisaje agreste, en aquellos instantes rudos, a la intemperie, arrechos por el hielo los mástiles de las banderas, con música estridente de huracán sin bridas, las palabras poéticas y prácticas de José Antonio, el ritmo impetuoso y primavera del "Cera al sol" —un "cara al sol" paradjico, pero no por eso menos iluminado de fe y entusiasmo—, mientras las jóvenes esquiadoras, con uniforme deportista y brazo en alto, aguantaban, "impasible el edemán", el flagelo iracundo de la ventisca.

Había terminado el curso de esquí. Un curs, que nos hizo comprender los valores de la mujer en las difíciles empresas y el ascetismo del deporte. Pocos minutos después, una caravana, en Hila India, con las mochilas a la espalda y los esquís al hombro, se ponía en marcha de descenso. Las estampas navideñas, con su blancura y su temblor de bucólica de invierno, se reencarnaban tangiblemente en aquella terrible aventura. Un bosque de esquís erguía su gesto y su ritmo con elegancia velazqueña en la pendiente rendida bajo el sueño de la nieve apretada. A lo lejos, la eslinge del Veleta se cubría de sonrisas, de bruma, de asombro. En las almenas del albergue universitario, un grupo de montañeros —oh buenos amigos cordobeses y sevillanos que nos visitéis partir después de compartir juntos tan solasadas horas!— nos decía adiós. Un adiós entrañable que se les congelaba en los labios y en el estupor de la admiración compasiva. Las muchachas, con sus capuchas y su atuendo alpinista, hundían sus potentes pisadas en la nieve impenetrable. Ni un lamento cobarde; ni un mirar hacia atrás. Cada una era consciente, con tesonera constancia, de su deber.

De vez en cuando una voz, que prendía en todas las gargantas como una llama estabonada en cadena, detenía la marcha. Se ayudaba a levantar a la que había caído. Y nuevamente "adelante!" La caravana seguía avanzando por el borde del precipicio. Los esquís seguían erguidos y rítmicos como lanzas. Aquello era heroico. Con color a epopeya humana. La intrepidez femenina de aquellas jóvenes sobrepasaba los horizontes de la esperanza. Era gesto y gesta. Diríase que iban soñando, ganando imperios de heroísmo. Todo el furor de la ventisca, que arrancaba un huracán de nieve y de hielo de la tierra para lanzárselo a los ojos, quedaba vencido, avergonzado en su impotencia. Lenta y sin desmayo la oruga humana horadaba en tenacísimo empuje, la tempestad de aquel mar cósmico. La lucha entre las fuerzas desdichadas de la ventisca —nieve, viento, hielo— y el tesón, insobornable a la fatiga, de aquel puñado de esquiadoras, alcanzó su máxima algidez y riego en el paso del "Callejón del diablo". Legionas de espíritus satánicos clavaban sus garras heladas —si es viable y hel la metáfora— en los rostros de

los expedicionarios. Pero todos replicaban con abnegación y coraje. Sin un grito de desaliento. Era impresionante aquel jaderar silencioso, y sin pausa, si alguno era derribado, allí estaban los brazos de los más fuertes para auxiliarlo. Cada uno se debía a sí y a todos.

La caravana seguía avanzando. Aquel camino era camino inacabado e inacabable. Casi camino de eternidad. La muerte, empero, nos acechaba estérilmente. La victoria no tardaría mucho en sonreír, ¡no podía tardar!

Jamás he presenciado más ordenado orden, más disciplinado rigor, más aleccionadora valentía. Ni el Cid, con su "polvo, sudor y hierro", por la meseta castellana! ¡Ni los tercios de Flandes y Pavía! ¡Ni los de Lepanto o del Nuevo Mundo! El enemigo —la naturaleza— replicaba a nuestro esfuerzo con una resistencia acorazada y mordiente.

Yo también pasé lo mío. Nunca en la vida había llevado a cabo una hazaña ascética semejante. Con zapatos de ciudad, con una maleta a la espalda, con un pasamontañas cubriéndome la cabeza —¡gracias a aquel adorable hombre de las nieves!— caía y me levantaba, chorreando agua deshelada de cintura abajo, sin rechistar. El silencio —y el ejemplo— de aquellas muchachas me obligaba a hacer de tripas corazón y, agotadas las energías físicas, continuar la dura brega. Mi hábito blanco, casi confundido con el paisaje —cuello y tierra— parecía un mirriñaque almidonado por el frío que congelaba la nieve sobre mi monástica vestimenta.

¡Animo, que pronto alcanzaremos con la mano el sol de la victoria y el laurel indiscutible!

Al llegar al Dornajo, elegimos la trucha. Redoblaron los riesgos y las caídas. ¡No importaba! Martín Alvar, el más bordadoso y sabio de los profesores de esquí, el artista enamorado del más arduo de los deportes, gulaba con serena y experta perspicacia la expedición.

La ventisca había amainado. Poco a poco la fuimos dejando en la retaguardia, donde debió mordear, vencido por el exigente y costoso denuedo, la nieve pisoteada de su derrota. Sobre las lanzas de los esquís la nieve virgen era ya sonora hermana. En el horizonte, el cielo grisáceo y húmedo de la Vega. Los barrancos sacudían la niebla y nos saludaban con el ofertorio de una visión panorámica deliciosamente enternecida, consumamente perfilada. El caos de la altura, revoltoso, y sucio de nieve abrotada, recobró su sedante faz de cosmos, su armónica perfección de paisaje verde-oscuro. Los corazones sintieron el alivio del clima y de la confluencia. La primavera renacía cerca de nuestra cerne. Pudimos, al fin, respirar a pulmón tranquilo. Y gritar al alboroto del triunfo bien ganado.

Un autobús, al que la nieve cerró el camino, nos esperaba. En lo alto, las mochilas y los bártulos. Y arrancó por el camino ya de canciones eufónicas, después de la dramática odisea, como si fuésemos argonautas serranos en busca de imperios imposibles. Al entrar en la ciudad, carrera de la Virgen arriba, Puerta Real, calle Mesones, el gozo estremecido florecía en los semblantes marcados con la huella roja del esfuerzo. Paró frente al edificio de la Delegación provincial de las Falanges lemerinas. Un bullicio de voces triunfadoras se dispersó por las calles mojadas; otra vez con las mochilas al hombro y el paso decidido. La gente urbana, con su atuendo dominguero, trunca el ceño en rictus de extrañeza ante aquella veintena de muchachas con mochilas, botas de montaña y traje de esquiar. Reverberaba en sus rostros, quemados por el aire frío de la Sierra, la sonrisa fresca del alma. Nadie sabía la proeza que habían realizado aquel día, 28 de marzo. Pero la victoria aleteaba con alas nuevas en su mirada.

Yo, convertido en un "Ecce-Homo", enfilé mis pies hacia el convento anhelado. También para mí, como para aquellas auténticas jóvenes españolas que habían hecho un curso de esquí en la más frágil de nuestra Sierra, la primavera y la Semana Santa guardaban, después del calvario, el sabor de una victoria y de una resurrección inolvidable.

Santa Cruz la Real, marzo 1956.

AGRO-MOTOR, S. A.

Expresa a través de estas líneas, el más sincero agradecimiento por la magnífica acogida que el público granadino y especialmente los labradores, ha dispensado a esta Sociedad a la apertura de nuestros locales de exposición y venta en plaza General Sanjurjo, 37 (antiguo Café Alameda) los que en todo momento están siendo favorecidos por una gran afluencia de personas interesadas por cuanto maquinaria se exhibe en dichos locales.

Por nuestro más emocionado reconocimiento a ese público le rogamos se nos disculpe si por causa de tales aglomeraciones no ha sido siempre atendido en cada caso, con el interés que merece y es nuestro deseo dispensarlo.

La primera etapa de nuestro programa ha quedado cubierta, gracias al interés de ese distinguido público que tan grata acogida nos ha dispensado, con su presencia constante en nuestros locales.

Confiamos en justa reciprocidad servir sus intereses con el mayor celo, respondiendo de esta forma a la confianza depositada al pasarnos sus pedidos, estando plenamente seguros de que no quedarán defraudados.

AGRO-MOTOR, S. A. repite una vez más las gracias a ese elevado número de personas, clientes y presuntos clientes y para todos en general nuestro reconocimiento y más cordial saludo.

AGRO-MOTOR

UNA NOVELA POLICIAACA, COMPLETA

LOS LOBOS

por S. CASTLEMAN

La nieve había empezado a caer en copos grandes y rápidos. Mirando por la ventanilla David Gafford se preguntaba cuándo llegaría aquel lento tren a Agaccio. Era un hombre tranquilo, que tenía verdadero pavor a meterse en aventuras y por eso rehusaba acurrucarse en un rincón de su departamento. Si se había metido en aquel horrible tren mixto era para evitar una noche en una estación de empalme para esperar el único tren expreso que circulaba por aquella línea. Allí le afirmaron que tomando aquel tren llegaría a Agaccio antes de cenar. David miró la esfera del reloj y pensó que en Italia debían cenar verdaderamente tarde.

El convoy iba casi vacío. En la estación de cabeza, varios viajeros de aspecto ebrio no habían cogido y se habían ido dejando en apeaderos y estaciones de segundo orden, de triste aspecto. David se levantó un momento para estirar las piernas y pudo comprobar que los únicos ocupantes del tren, un vagón de primera y otro de tercera, eran él y una mujer de edad y de aspecto anónimo.

La impresión de que se encontraba solo en aquel tren desconocido y frío le causaba un extraño desazón. Porque aquella mujer del vagón de tercera no podía llamarse compañera. El tren resoplaba subiendo una cuesta interminable con exasperante lentitud.

—¿Cómo me vendría ahora un conso-me caliente y una taza de café —pensaba David, mientras contemplaba el yerto campo cubierto de nieve. La débil bombilla del departamento no alumbraba suficientemente y las sombras de la noche envolvían el tren.

El tren freceba ahora angustiosamente. Estaba subiendo el puerto y como la nevada arrojaba las ruedas resbalaban en la nieve que caía cada vez con más fuerza.

No le gustaría tener que pasar la noche aquí —seguita especulando David, mirando miraba tranquilo por la ventanilla. Alisado en una montaña desconocida, muerto de frío y sin haber cenado. Y seguramente estos parajes están llenos de lobos.

Lobos. Se le representaban ahora imágenes de sus libros de aventuras en las que los pobres viajeros rodeados de lobos hambrientos tratando de defenderse arrojándoles las provisiones para retardar el fatal desenlace. Lobos enloquecidos por el hambre que atacaban a los trineos por verdaderas manadas. Lobos enormes, de pelo erizado, ojos brillantes y temibles colmillos...

Una súbita sacudida del tren lo sacó de sus lúubres pensamientos. Después de una aminoración de su velocidad el tren había acibado por detenerse con un impetuoso resoplido. La máquina hizo un esfuerzo supremo y avanzó unos metros más con chirrido de hierro y entrecuchar de cadenas. Una nueva parada y después el "chu-chu" de la máquina nuevamente en marcha. Pero, ante el asombro y horror de David Gafford su vagón no se movió del sitio. Fostido de un repentino presentimiento se precipitó hacia la ventanilla y vio sus temores confirmados. En la vía que trazaba dos líneas negras sobre la nieve sólo había dos vagones: el suyo y el de tercera. La máquina había desaparecido.

A darse cuenta de lo espantoso de su situación David recordó que en el otro vagón había otro ser humano: aquella mujer italiana que vio en su recorrido por el tren. No tenían ningún punto en común y sus conocimientos de italiano eran muy reducidos. Pero todo era mejor a aquella soledad opresiva. Los dos juntos podían hacer frente a todos los peligros que pudieran presentarse.

—¡El tren se ha ido! —oyó que band voces, comprensivas su malacento —¿comprende? ¡Ido, marchado!

—Ya lo sé —levantó los ojos la campesina, con gesto de persona importunada. Se notaba que David había interrumpido sus pensamientos.

—Pero ¿no se da cuenta de que estamos abandonados en mitad de la nieve? —gesticuló David, trágico—. Nos han dejado solos aquí.

—Ya —no se inmutó la mujer—, como otras veces. Cuando el maquinista llega a la estación lo nota y envían a buscar los vagones abandonados.

—¡Pero esto es horrible! —se desesperó David—. Entonces ¿tendremos que pasar aquí la noche?

—Quizá —movió la cabeza la italiana, con gesto de resignación. David se dejó caer en el asiento frontero, abrumado ante la magnitud de su tragedia. Y con aquella mujer impasible que parecía de piedra, ¡menuda nochecita se le presentaba! Tras un penoso silencio, habló de nuevo.

—Este lugar es horrible —dijo—. No me extrañaría que hubiera lobos rondando por aquí.

—¿Lobos? —sonrió por primera vez la mujer—. ¡Vaya si los hay! Muchos, muchos lobos. El año pasado devoraron a una cuñada mía. No dejaron nada de ella, ni tanto así.

David se rebulló en su asiento, acobardado.

—Sería espantoso que asaltaran el vagón ahora y nos devoraran.

—¿Devorarnos? —lanzó la mujer una mirada despectiva sobre David—. A usted, no tendría nada de extraño; pero a mí, no.

—¿No? —preguntó David asombrado. ¿Se puede saber por qué razón?

—Mire —sacó una bolsita que llevaba colgada del cuello—. Es un talismán. Dos dientes de loba muerta en noche de luna nueva y un mechón de pelo de loba recién nacido. Con este amuleto es imposible que me ataquen.

David se encogió de hombros, escéptico. Si aquella zafia mujer contaba con esas porquerías para defenderse de los lobos, estaba lista. Levantó los ojos y vio en la rejilla una cesta llena de provisiones. Se pasó la lengua por los labios e insinuó:

—Lo peor de todo es tener que estar aquí encerrados toda la noche sin comer nada. Nos moriremos de hambre.

—No me preocupa por eso —se en-

cogió de hombros la aldeana—. Llevo una cesta llena de chorizos y un queso blanco como esa nieve.

—¿Podría usted venderme algo de eso? —preguntó él, con embarazo.

—No sé —dudó la otra—. Estas cosas no se encuentran en mi pueblo y además me han costado carísimas. Sin contar el dinero del viaje que he tenido que hacer para ir a comprarlos...

—¿Está bien. ¿Cuánto quiere por dos chorizos de esos?

—El caso es que me han costado muy caros. ¿Sabe a cuánto? —preguntó bruscamente.

—Yo qué sé...

—¡Ciento noventa liras cada uno! —exclamó la mujer, haciendo grandes gestos de horror.

—Le doy trescientas liras —ofreció David.

—No es bastante —movió negativamente la cabeza la mujer—. Eso es el precio de cualquier tienda. Pero no las hay por aquí cerca —insinuó malévola mente. Se los dejó a quinientas liras cada uno.

—¿Qué barbaridad! ¿Está usted loco? —se escandalizó David—. ¡Mil liras por dos chorizos!

—Pero qué chorizos... —alabó la mujer, mostrándolos—, sabrosos, gorditos y tiernos.

David no pudo resistir aquella tentación y sacó la cartera con gesto resignado. La campesina le cobró mil liras más por el pan, otras mil por el queso, y quinientas por una botella de vino. Se dispuso a llevarse los comestibles a su departamento para cenar, cuando oyó unos arrastres y unos resoplidos en la puerta del vagón que le erizaron el pelo. Gafford miró a través del empañado cristal y vio con horror una cabeza peluda coronada por dos orejas puntileudas y unas fauces entreabiertas. Unos ojos brillaron ferocemente y al punto una nueva cabeza apareció al lado de la otra.

—¡Ya están ahí! —gulló Gafford aterrado—. ¡Lobos a docenas! ¡Deben de estar rodeándonos para disponerse a saltar tranquilamente sobre nosotros!

—¿Quizá no tengan hambre —dijo la mujer tranquilamente—. De todas formas, a mí no me harán nada con esto —mostró su talismán.

—No hay más que verles para saber que están ferocísimos —se sentó de nuevo angustiado y temeroso. Caba la esperanza de que los lobos no se hubieran dado cuenta de que había personas dentro del tren. Pero, no; los lo-



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

bos siempre han tenido un olfato maravilloso...

Quedaron de nuevo uno enfrente del otro mirándose en una embarazosa situación. La mujer suspiró y se arrojó en su mantón. Luego rompió el silencio.

—¿Qué frío hace! —miró por la ventanilla—. Parece que ha dejado de nevar ya... Subitamente exclamó: ¡Una luz! ¡Se ve una luz entre los árboles!

La campesina se levantó decidida y bajó su cesta de la rejilla. Luego se envolvió en su chal y se dispuso a salir del vagón.

—¿Está loco? —la detuvo David, asombrado—. ¿No pensará irse ahora?

—Claro que pienso —afirmó la mujer, en esa casa tendrán un buen fuego y será mejor pasar la noche allí que en este departamento helado.

—Pero ¿no comprende que los lobos la atacarán en cuanto salga de aquí?

—No me harán nada —abrió la portezuela de la aldeana—. Tengo mi amuleto.

David no pudo detenerla y se quedó viéndola desaparecer en las sombras de la noche. Luego cerró rápidamente la puerta y esperó con angustia. A cada momento le parecía que tenían que resonar los gritos desgarradores de la mujer al ser atacada por los lobos. Pero pasaron unos largos minutos y nada turbó el silencio. Al fin, desconcertado, bajó el cristal y escurrió en la oscuridad.

El espectáculo que se ofreció a sus

asombrados ojos fue sorprendente: La mujer caminaba tranquilamente por el campo y los lobos, dos en total, saltaban alegremente a su alrededor y ponían sus patas delanteras en sus hombros haciendo toda clase de muestras de cariño. ¿Sería posible que fuera cierto lo de aquel talismán? En ese momento un letrido rompió el silencio y aclaró toda la situación.

—¡Eh! —llamó David a la aldeana. ¿Son perros?

—Sí, señor; perros.

—Pero ¿por qué no me lo dijo usted? —dijo David, molesto y avergonzado.

—Es que... ¿sabe usted? —explicó la mujer—. Estos perros son de mi primo Giro, que tiene una granja por aquí cerca. Es esa luz que se ve entre los pinos. Giro es un poco raro con respecto a los extranjeros, porque todavía no ha olvidado la guerra ¿comprende? —aclaró con ironía—. Por eso me parecía mejor decirselo a usted.

En la lejanía sonó el pitido de la locomotora al acercarse al tren. Gafford suspiró con satisfacción. No se sintió tranquilo hasta que el tren estuvo en marcha de nuevo. Se sentó y vio los chorizos, el pan y el queso. Le había salido muy cara la broma de aquella astuta mujer.

—En fin —pensó—, por lo menos podrá engañar el hambre hasta que llegue a Ajaccio.

FIN.

RIASE VD. SI QUIERE



SIN PALABRAS



—Prepare estos platos con cuidado especial; debe ser un entendido.



SIN PALABRAS



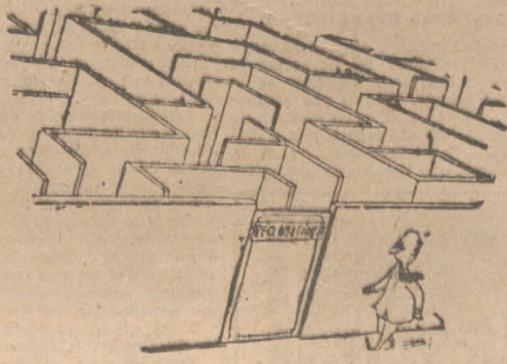
—¡Basta! ¡Me riendo!



SIN PALABRAS



—¡Oh, querido! ¿Sabes? La menestra que te sabía a trozos de plato..., pues eran trozos de plato.



Entrada a la oficina de reclamaciones



—Quizá le parezca a usted un abuso, pero tiene que pagar la falta de franquico.

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-

arzo, 1956.

A.

iento por la los labradores, de exposición a) los que en la de personas

le rogamos se tiempo atendi- dispensarlo. gracias al fin- ha dispensado,

mayor celo, res- sus pedidos,

levado número ral nuestro re-

O-MOTOR

El 28 de marzo, con alas nuevas

"Eccle-Homo", convento anónimo para que españolas que se esquil en la Sierra, la prima guardaban, sabor de una "rección Inob-</

LA VICTORIA QUE HOY SE CONMEMORA

IDEA DE LA VICTORIA

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

VERDAD es que la nostalgia la espesa y lo confunde todo. Si yo para definir el contenido de la victoria de las tropas nacionales me atuviera simplemente a razones personales o a mis propias experiencias, la victoria que hoy conmemoramos sería para mí una bandera, una canción, una especie de llamarada, algo consustancial con mi biografía, en definitiva, algo patético y por ello subjetivo.

Pero no es lícito. Porque la victoria no fue sólo mía sino de todos los españoles; fue una victoria de la España eterna y lo que aquel primero de abril se proclamara trascendía de nuestra generación y afectaba al pasado y al futuro. Venía la eterna metafísica de España. La victoria no nos pertenecía sólo a nosotros sino también a los que a lo largo de la Historia habían servido limpiamente al destino de España y a cuantos vendrían detrás de nosotros, a cuantos están ya llegando y a cuantos llegarán detrás de ellos, a todos.

Tampoco la victoria fue una meta sino un punto de partida. Ni patrimonio de un grupo, sino una esperanza para la comunidad española, en su integridad. Se abrió entonces un cauce de fe. No podemos negarlo porque corresponde a la Historia.

La victoria se apoyó en la promesa de una España mejor y todos los sacrificios que la hicieron posible, todas las abnegaciones y renunciaciones que la enraizaron, todo el caudal de ilusiones que suscitó y puso en movimiento, eran la respuesta a una esperanza, la afirmación de que todo sería ordenado conforme a la justicia.

La victoria vino a despertar la conciencia española. El destino de España en sus coyunturas más características nos ha revelado la presencia de una conciencia agudísima en la jerarquía de los valores. Esa conciencia, desdeñosa con todo lo accidental, apuntó siempre, de modo indeclinable, hacia lo sustancial. Y esa conciencia se ha ido haciendo día en día más sensible. Al cabo de los años se puede comprobar que ha modelado una mentalidad nueva más ambiciosa y exigente, más rigurosa y técnica. Y esa mentalidad es nuestra mejor garantía. En ella nos continuamos y nos sobrevivimos. En el fondo de todas las inquietudes y de todos los desasosiegos yace un afán de perfección. Tenía razón el ministro Secretario general del Movimiento cuando en su importante discurso de Valladolid reclamaba para la Falange esa insatisfacción. Pues la Falange es un permanente proceso de insatisfacción al servicio de España; es decir, una incesante búsqueda de las mejores soluciones para los diversos problemas del acontecer moral, social, técnico y económico de la Patria. El problema surge cuando entre la necesidad y la fórmula arbitrada para solucionarla se produce un desajuste. Y todo desajuste crea inevitablemente un estado de insatisfacción.

Contemplada desde este nivel la victoria que hoy conmemoramos tiene un sentido absoluto y no relativo. No fue el áncora de un episodio sino la formulación de una idea: la posibilidad de salvación de la total vida española en la concordia y la justicia. La victoria conquistó un orden para desarrollar en él una política. Tal contenido no se ha agotado porque no se trata de unos programas quinquenales que se cumplen y se amplían, sino de una actitud. Así fecundamos la victoria en la medida en que procuramos llevar a la vida española rigor, claridad y justicia; en la medida en que impregnamos la Administración de la doctrina que justificara la acción de las armas y, en fin, en la medida en que, fieles al espíritu de nuestros mejores, vamos actualizando, en la proporción necesaria, las aspiraciones de la Revolución española en orden a la realidad concreta y cambiante de cada día, sin desfigurar el estilo originario de servicio de nuestros combatientes, activos titulares de la victoria; ese estilo ejemplar y austero, que entiende el servicio no como una profesión sino como una forma de participación más responsable y exigente en la tarea de procurar el bien común.



LA INFANTERIA DE LA VICTORIA

Por MACIA SERRANO

RECOTANDO en los años pasados se ve una rápida evolución del Ejército y muy especialmente de su Infantería. Para España la guerra de Liberación marcó el paso de un paralelo —dificil paralelo del año 1936— que a los tres escasos trajo la victoria. Realmente de todas las armas que componen el Ejército ninguna tan característica y entrañable, por igual a las armas y a la nación, como la Infantería. Es ximia la frase que dice: "Quien nombra a una infantería, nombra todo un pueblo."

LA REINA DE LAS BATALLAS

Es así y lo seguirá siendo porque si la táctica y la técnica evolucionaron con más velocidad que los tiempos, para la Infantería —pese a todos los cambios y

cada con estas palabras de Hitler: "Los españoles no han cedido una pulgada de terreno. No tengo idea de ser más impávidos. Apenas se protegen. Desafían a la muerte." Un refrán guerrero y universal dice así: "Caballería turca, Infantería española".

Sea lo que fuere, lo que resulta indudable es que los tiempos de hegemonía española coinciden exactamente con el poderío de su Ejército y, sobre todo, con el esplendor de su Infantería, y declinan, precisamente, cuando lo militar se va por el declive de muchos efectos que tratadistas e historiadores no encuentran las causas. Uno de esos momentos graves de depresión y pesimismo fue el 98 con la pérdida de los últimos restos coloniales. Si Marruecos fue el clarín de que España y su Infan-

tería no estaban hundidas, el panorama político y subvertido de los años que preceden al Movimiento todo lo convirtieron en un feroz olvido y desprecio a sus instituciones armadas. Negada hasta la soberanía española, la misma suerte corrió su Infantería.

VOZ Y MANOS, ROMANCE Y CUSTODIA

Más desde el 18 de julio al primero de abril está el despertar de un pueblo y su afirmación nacional y, con él, su infantería como la de los mejores tiempos. De una a otra fecha los infantes colmaron toda la confianza que en ellos se puso y miles de hechos lo pregonan. Basten tres de ellos que significativamente confirman ese aire levantado y seguro con que la Infantería contribuyó a la victoria.

Recuerdo que en la Casa de Campo, días antes de pasar el Manzanares se le encomendó a un oficial de la Legión la difícil misión de acabar con una posición que se intronaba al avance que había de iniciarse en la madrugada. La noche y el silencio eran sus principales armas de ataque y amparadas por ellas llegó hasta el enemigo. Se arrojaba la patrulla y le escuchaba contrito al oír el rumor y ruidos grito encarnando su fusil: —¡Alto! ¿Quién vive? ¿Quién va?

Y el oficial contestó muy sereno: —"Casi nadie, la Legión."

Tuvieron estas palabras más efecto que todas las granadas de mano que se arrojaron. La posición quedó por el Tercio y al oficial le llamaron desde entonces: "Casi nadie, la Legión". El decía muy filosóficamente: —A mí es que me gusta arreglarlo

todo con buenas palabras, aunque eso sí: pocas, pero dichas a tiempo. A veinte años de distancia, parece como si aquel oficial, que en otra ocasión quedó mudo para siempre, le hubiese dado su voz a la Infantería para decir lo que fue y lo que era.

Fue cerca de Bilbao. Se avanzaba sobre una posición cuando se recibió este aviso: Posiblemente las primeras alambradas están electrizadas. Se corrió tan tranquilamente y en vanguardia que un cabo al ver la primera alambrada corrió hacia ella. No había enemigo, pero los que le seguían le gritaban. El no hacía caso y al llegar a ella la agarró y gritó: —No hay enemigo. Se fue y le cortaron la luz. ¡Adelante, muchachos!

Cuando después le preguntaron por

ya estaba encima la victoria y la gente iba a Madrid, cuando en un pueblo de la Mancha donde suspendíamos el avance, pregunté por un compañero. Estaba durmiendo desde que llegamos. Le desperté y le di la noticia: —¡Han entrado en Madrid! ¡La guerra ha terminado!

—Bueno, ¿y qué?

De momento, me indigné. Más con el tiempo he comprendido que aquel infante me decía con sus palabras que para la Infantería no había fin ni principio, que estaba y estaría tensa y vigilante por España y su Victoria. Algo así como si fuera su voz, sus manos su custodia en un tiempo de romance. Creo que desde entonces se le puede llamar la Infantería de la Victoria.

EL SOLDADO ESPAÑOL

Por CARLOS DE LA VALGOMA

A CASO no sea esta la primera vez que recordemos la anécdota de aquel gran escritor del XIX, (algo anterior a la famosa "generación") que, al volver a España luego de una larga excursión por Europa, se maravilla de la marcial postura de nuestros soldados, que antes hubiese pasado inadvertida. Ya en la frontera, compara las meceras, esbeltas siluetas, los rostros atezados y los ademanes ágiles de soldados y Guardias civiles con los de aquellos orondos milites de otras naciones que acaba de visitar, con vitrola de plácidos oficinistas o consumidores.

Este contraste no —pese a las duras escuelas castrenses con que "educaron" a Europa las dos grandes guerras mundiales—, puede seguirlo viendo cualquiera con medianas dotes de observación. Al margen de eventuales circunstancias accesorias — defectuoso vestuario, o agrupación de estaturas disparas — el soldado español siempre estará en primerísima fila en cuanto a lo que hemos dado en llamar "aire marcial". También, y esto es más importante, en su "instinto del campo", en su sentido de orientación y en su intuitiva, prodigiosa facilidad para el aprovechamiento del terreno.

Es natural que así sea. Todas esas aptitudes son heredadas, como en otros ordenes, el valor o el sentimiento del honor. Nos informaba recientemente una estadística, a la que hay que conceder razones de solvencia, que España es la nación europea que ha intervenido en más contiendas a lo largo de su historia. Si la estadística —de origen extranjerizo— añadiera que ninguna de las guerras en que ha tomado parte nuestra Patria ha sido por los bajos móviles económicos o de exterminio que impulsaron las armas de tantas naciones, la interesante información hubiese sido perfecta.

Pero el soldado español —y es superfluo añadir que en la palabra soldado se implican todas las jerarquías— destaca por una serie de características no demasiado frecuentes. Su espíritu de iniciativa, nada reñido por cierto con la disciplina y que la hace tan apto para la lucha aunque los azares de la misma lo separen eventualmente de sus mandos o lo enfrentan con no previstas situaciones. Jamás es una máquina, o el engranaje o el tornillo de la máquina. Piensa, decide... y resuelve.

No hablemos de sus virtudes morales, que son lógico trasunto de las que el integro pueblo nuestro —aún el más inculto o desheredado— posee en alto grado. Y que hacen del español, al decir de un ilustre escritor, "un semidiós, si se le compara con el hombre medio europeo". Su lealtad al mando, que para él nunca es jerarquía triplemente deshumanizada, sino un hombre con defectos o virtudes pero cuya superior capacidad técnica le facilita la alta misión de conducir y velar por él en la guerra y en la paz. Adhesión, por cierto, que no entraña servilismo. El "todo lo sufren en cualquier asalto —solo no sufren que les hablen alto" de Calderón, aparte de referirse a la milicia de otros tiempos, no hay que tomarlo al pie de la letra, sino en el justo sentido de que el soldado español, por humilde que sea, sabe rechazar todo lo que considere vejatorio para su dignidad de hombre.

Su austeridad, su sobriedad espartana, demostrada en cien mil ocasiones increíbles y en todas las épocas y que no supone un maltrato desdén por los goces de la vida, sino una cristiana, exacta valoración de la misma. Jamás se sublevará o dejará de combatir un soldado español —como ha sucedido a menudo en otros ejércitos— porque le llegue tarde o insuficiente, la comida.

Y al aludir a la religión, no olvidemos su cualidad más saliente: el valor, que las firmes creencias, soterradas o no, pero existentes, prestan al soldado de España la máxima imperturbabilidad o decisión en el momento trascendental de arriesgar la vida. Pues sabe, confusa o claramente, según su formación, que esta no es más que tránsito y no le importa demasiado perderla. No podemos hacer una completa enumeración —faltarían muchísimas gradaciones y matices— de las características y virtudes del soldado español, acusadas y notorias, porque ante todo tiene "personalidad".

Este soldado que en la brillante fecha del primero de abril, ha de desfilarse nuevamente ante vosotros. No le regateéis vuestro valor, expresión ardiente de identificación y estímulo, verdadero chispazo que la emoción arranca a las almas. Pesa ante vosotros el Ejército, lo más puro, lo más limpio, lo que da más potente fe de vida sobre tierras y afanes: españoles, columna viva y luminosa de la Patria.

BARES, HOTELES, RESTAURANTES...

Para una perfecta limpieza de platos, vasos, tazas, copas, etc.

Nada como los

Polvos EVERY-DAY

Every-Day

PÍDME EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76