PATRIA

GRANADA, domingo, 8 de abril de 1956

Núm. 6.414 — Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII — UNA pta.

A su llegada al aeródromo de Armilla, S.A.I. Mohamed V, a quien acompañaba el ministro del Aire general González Gallarza, fué saludado por nuestras primeras autoridades. Desde el Salón, en donde tuvo lugar el recibimiento oficial de la ciudad, el Sultán y el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, montaron en coche descubierto para iniciar el recorrido por nuestra ciudad. (Fots. SANZ.)

Granada tributó un gran recibimiento a S. M. I. Mohamed V

Desde Madrid vino acompañado por el ministro del Aire e ilustres personalidades de su séquito hispano-marroquí

EL GENERALISIMO FRANCO DESPIDIO EN BARAJAS AL SULTAN DE MARRUECOS

«Expresamos nuestra más sincera gratitud a la nación española, para la que deseamos una vida digna, próspera y floreciente», dijo Mohamed V

(INFORMACION, EN LA PAGINA SEPTIMA)

«La gratitud del pueblo marroquí a España es grande por su generosidad puesta a prueba en momentos difíciles para nosotros», declaró Si Bekkai, en nombre del Sultán

AYER mañana, a las once, llegó a Granada S. M. I. Sidi Mohamed V, Sultán de Marruecos, acompañado del ministro del Aire, señor González Gallarza; S. A. I. Muley Hassan, príncipe heredero del trono de Marruecos; presidente del Consejo, Si Bekkai y personalidades del séquito español y marroquí, siendo recibido en el aeródromo Dávila de Armilla, por las primeras autoridades. Seguidamente se trasladaron a Granada donde, en el Humilladero tuvo lugar el recibimiento oficial de la ciudad, por el alcalde señor Sola Rodríguez Bolívar, Corporación municipal, bajo mazas, personalidades granadinas, dirigiéndose a continuación en coche descubierto en quión de la primera autoridad municipal a la Alhambra que visitó detenidamente, así como el Generalife, donde tuvo lugar el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento. Terminada la comida, Mohamed V se retiró a descansar por espacio de dos horas a la Residencia de San Francisco de la Alhambra y finalmente, a las cinco, visitó, por su expreso deseo de conocer un templo cristiano de la ciudad, la Capilla de los Reyes Católicos. Luego de esta visita, dióse por terminada su estancia en Granada, dirigiéndose al aeródromo de Armilla, para emprender el viaje con dirección a Sevilla. El viaje del Sultán de Marruecos a Granada ha sido gratísimo y por mediación de su primer ministro Si Bekkai, así lo hizo saber a los representantes de la Prensa, para quienes también, y en nombre de Su Alteza Imperial, hizo unas breves declaraciones sobre la importancia del acuerdo hispano-marroquí, nuevo lazo de fraternidad entre ambos pueblos. El pueblo granadino tributó un grandioso recibimiento al egregio monarca que fué acogido con aplausos a su paso por las calles de la ciudad.

(Información, en la página cuarta)

Mohamed V, a su paso por la Puerta del Vino.—(Fot. SANZ).

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

El Sultán, acompañado del alcalde de la ciudad, director general de Arquitectura y presidente del Patronato de la Alhambra, a su paso por los jardines nuevos del Generalife.—(Fot. SANZ).

Cine GRANADA

HOY Sesiones desde las 5. Ultima, a las 11,15 Taquillas desde las 12

HISPANO FOX FILMS presenta el ESTRENO del primer CinemaScope auténticamente español

LA GATA

EASTMANCOLOR

Directores
MARGARITA ALEXANDRE · RAFAEL TORRECILLA

PRODUCIDA POR Hervión Films — CINEMASCOPE — DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILMSAE

(Autorizada mayores)

Con el RELIEVE DEL SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

Cine OLYMPIA

HOY
Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11,15
Taquillas desde las 12

Sensacional ESTRENO en GEVACOLOR

Las aventuras de Edmundo Dantes

(Autorizada mayores)

con JEAN MARAIS

y la bellísima

LIA AMANDA

La célebre obra de Alejandro Dumas, llevada a la pantalla por primera vez en color y con una riqueza de medios insospechada

DIARIO DE GRANADA

Sociedad

VIAJEROS

Marcharon a Madrid don Prisco Daver Asensio y señora.

—De la capital de España regresó la señorita María Dolores Olmedo Lirio.

—Después de pasar las fiestas de Semana Santa en Mengíbar (Jaén), junto a sus familiares, ha regresado a nuestra ciudad la señorita Lolita Salcedo Lillo, acompañada de su madre y hermanos.

—Ha marchado a Madrid el catedrático de esta Universidad don Manuel Garrido Jiménez.

—Regresó de Priego (Córdoba) el registrador de la propiedad de aquella ciudad don Manuel Muñoz.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, tercer fruto de su matrimonio, doña Piedad Tello Fages, esposa de don Clemente Bosch Bethessé. A la neófita le será impuesto el nombre de Montserrat.

VARELA
CALZADO DE LUJO
SEVILLA-MADRID
EXPONDRA SU COLECCION DE CALZADOS TEMPORADA PRIMAVERA - VERANO, DURANTE LOS DIAS 11 y 12 DEL ACTUAL EN EL
HOTEL CARLOS V

DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE, AL VOLCAR UN CAMION DE MOTRIL

EN CAMPOTEJAR FALLECIO UN OBRERO AL ESTALLAR UN BARRENO

UNA MUJER Y UN HOMBRE, HERIDOS DE CONSIDERACION AL SER ATROPELLADOS POR UN AUTOMOVIL

Dos hombres resultaron muertos y otro gravemente herido cuando ayer volcó un camión, procedente de Motril, entre Dúrcal y Padul, en el kilómetro 444.

Fallecieron a consecuencia del accidente Francisco Muñoz Rodríguez, de 44 años de edad, casado, vecino de Motril y chófer; y Antonio Mercado Correa, también vecino de Motril, de 29 años de edad, soltero y ayudante de chófer. El primero ingresó ya cadáver en el Hospital de San Juan de Dios y el segundo falleció pocos momentos después de ingresar. Eran las seis menos cuarto de la tarde.

El herido grave es Sebastián Linares Herrera, de 52 años de edad, vecino de Guadix, casado. Fué asistido por el doctor Vega Travesí, que redactó el siguiente parte: fractura del fémur derecho, erosiones en diversas partes del cuerpo y shock traumático.

Parece ser que el camión patinó a consecuencia de lo mojada que estaba la carretera por la lluvia. Perdió la dirección y el vehículo acabó por estrellarse contra un árbol, volcando. El camión quedó totalmente destrozado. La fuerza tremenda del golpe hizo que el chófer saliera despedido por el parabrisas de la cabina.

HOMBRE MUERTO AL EXPLOTARLE UN BARRENO

CAMPOTEJAR. — Ha fallecido el obrero Francisco Jiménez Hidalgo, de 36 años de edad. Cuando se encontraba colocando un barreno en la cantera de yeso de esta localidad explotó aquél, alcanzando la cabeza de Francisco Jiménez, que murió en el acto. En el lugar del suceso se personaron el juez de Instrucción y el Municipal, que practicaron las diligencias oportunas. El desgraciado obrero deja viuda y dos hijos pequeños.

ATROPELLADOS POR UN COCHE

Ayer tarde, cuando marchaban por la carretera de Málaga, fueron atropellados por un automóvil un hombre y una mujer, a los que produjo lesiones de consideración.

La mujer, Pilar García Fernández, es natural de La Carolina y habita en el número 12 de la calle del Monte. Tiene 51 años y es viuda.

El hombre, Miguel Reyes Vergara, es natural de Granada, de profesión trapero, casado y nabita en las Murallas de San Cristóbal. Tiene 23 años.

Conducidos al Hospital de San Juan de Dios, fueron atendidos por el doctor don Miguel Vera Travesí que les apreció las siguientes lesiones: a Pilar García, que quedó encamada en la sala de urgencia, fractura del olécrano y del brazo izquierdo: herida en el mentón y cola de la ceja izquierda, fuerte contusión en la cadera derecha y erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico, grave.

En el hombre, que quedó encamado, se apreció una fuerte contusión en la cadera izquierda y ambas piernas, en su tercio medio.

El conductor del automóvil causante del hecho quedó detenido en la Comisaría.

LADRONA DETENIDA

La Policía detuvo ayer a Manuela Ramos Colvo, de 24 años de edad, con domicilio en Piedra Santa, 20, a la que denunció Manuel Román de la Blanca, vecino de Lucena, por el robo de 1.650 pesetas. La Manuela dijo que ella sólo había robado 400 pesetas e ignora quién pudo llevarse el resto.

OTRA LADRONA

También fué detenida Chueca Rayón, de 50 años de edad, con domicilio en Canasteros, 14, quien robó días pasados un impermeable, en la plaza de Bibrrambla, a Andrés Vargas Acosta, quien no pudo seguir a la ladrona por estar impedido.

NOTAS MILITARES

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Los estudiantes que tienen solicitado su ingreso en la I. P. S. procedentes de las convocatorias de matrícula libre, y los que no asistieron al anterior reconocimiento y pruebas de aptitud, se encontrarán el próximo día 20 del actual, a las 9.45 horas, en el Hospital militar de esta plaza, para ser reconocidos facultativamente.

El mismo día a las 16 horas se encontrarán en el campo de deportes del Frente de Juventudes, para realizar las pruebas de aptitud para el ingreso en el I. P. S., a las que deberán de ir provistos de pantalón de deporte y carnet que acredite su personalidad.

HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará hoy la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el paseo del Salón, a las doce de la mañana.

Primera parte.—"Lo cant del Valencià", pasodoble, de P. Sosa; "El príncipe Igor", danzas guerreras, de A. Borodin.

Segunda parte.—"La Verbena de la Paloma, fantasía, de T. Bretón; "La Alhambra iluminada", suite, de J. Faus; "Introducción o ecos en la noche", "Luz y misterio en el patio de los Arrayanes", "Mirando la ciudad desde la torre de la Vela", "Nostalgia Arabe", "Velos del Harén", y "Andalucía Alta".

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

Preciso local propio almacén por carretera Santafé. Atarfe. Albolote. más próximo ciudad
—o—
Razón: Publisol

DESEARIA piso pequeño, confortable, preferible amueblado. Teléfono 5182 o Publisol.

COMPRAS

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

ENSEÑANZA

ACADEMIA Marti, corte, confección, entregando título profesora, Prolongación Recogidas (antiguo Sanatorio).

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

HUESPEDES

HUESPEDES familia, frente Facultad Medicina. Droguería San Isidro.

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastrería EL CANADA.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

TRASPASOS

TRASPASO laboratorio especialidades, importante por no poderlo atender. Moral Vílchez, Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

VENTAS

OCASION: Vendese sillas blancas, fabricación especial, seminuevas, muy económicas. Razón: Ancha de la Virgen, 23, portería.

VENDO chalet en La Zubia, barato. Publisol, Acera Casino, 11.

MAQUINA coger rasas «Vitos», nueva, véndese. Arco Cucharas, 1. Perfumería.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

MOTORES

BOMBAS «Ideal», verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlét. 2500. Granada.

LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a los Tfs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS ORLANDI Colcha, 3.

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero-Radio, Pino, 2. Tlét. 3702.

UTILIDADES-RENTA-CONTABILIDAD IMPUESTO del TIMBRE. SEGUROS SOCIALES
Si usted tiene problemas contables, fiscales o laborales consúltenos
ORIENTACION
Asesoría fiscal, jurídica, contable y financiera Nueva de San Antón, 7.
Teléfono 2924 Granada.

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

HOY

Domingo, 8
Santoral:
SAN GENARO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia del convento de la Encarnación. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno octavo, «San Luis Gonzaga».

DOMINGO «IN ALBIS»

No sin misterioso designio permitió la divina Providencia que el discípulo Santo Tomás se mostrara incrédulo ante las afirmaciones de los demás Apóstoles acerca de la resurrección de Jesucristo; porque, de hecho, para afirmar esta prueba luminosa e irrefragable de la divinidad de Jesucristo, valió más la incredulidad de Santo Tomás que la fe de los otros Apóstoles. Ciertamente que son más felices aquellos que, confiados en la palabra de la Iglesia, maestra infalible de la verdad, creen todos los misterios con sencillez de niño que confía, sin discutir, en la palabra de la propia madre, y someten ciegamente sus sentidos y su razón a la autoridad de esta madre celestial, por lo que la Sabiduría encarnada, con toda razón, los llama bienaventurados.

—En el convento de la Concepción, la Real Hermandad de la Purísima a las ocho y media, celebrarán sus cultos mensuales, con misa solemne y por la tarde, los cultos de costumbre.

—En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Asociación de Oficinistas tendrá su comunión general a las nueve de la mañana y el retiro a las cinco de la tarde.

CONSEJO DIOCESANO DE HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Se invita a todos los hombres de Acción Católica para hoy, domingo, a las once y media de la mañana, en la capilla de la Casa diocesana, San Jerónimo, 23, para la celebración del retiro correspondiente al presente mes.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY

Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura: 13,35, «Buenas tardes» con música: 14, noticiario: 14,15, canciones por las hermanas Fleta: 14,30, conexión con Radio Nacional de España: 14,45, música variada: 15, efemérides: 15,10, discos dedicados y solicitados: 16, señales horarias: 16,2, música de baile: 17, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos: 20,5, música de baile: 20,30, discos dedicados y solicitados: 21, canciones variadas: 21,30, noticiario: 21,45, los deportes, por nuestro redactor Franva: 22, conexión con Radio Nacional de España: 22,15, discos dedicados y solicitados: 22,30, conozca usted Granada: 23, charla por el reverendo P. Iniesta, de los Escolapios: 23,15, la orquesta del día: 23,30, canciones por el «Trío Janitzio»: 23,45, bailes andaluces: 24, señales horarias: 0,5, música selecta: 0,28, lectura del programa para el día siguiente: y 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

En las últimas doce horas se han registrado precipitaciones débiles o moderadas en el litoral de Levante, desde Tortosa a Murcia: en Albacete, Granada, Málaga y Cádiz: en puntos de Baleares y Canarias, y en Marruecos. Se recogieron quince litros por metro cuadrado en Málaga, catorce en Tetuán y Larache, once en Murcia, nueve en Cádiz y cantidades menores en los demás lugares antes citados. En el resto de España, el tiempo fué bueno. Con nubosidad variable.

Tiempo probable. — Mejoría en Baleares y desembocadura del Ebro, nubosidad y algunas precipitaciones poco importantes en los demás lugares en que hoy ha llovido. Buen tiempo con nubosidad de evolución en el resto.

Extremas de España. — Máxima de 22 grados en Málaga, y mínima de uno bajo cero en Soria y Teruel.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima: 17 grados a las 2,10 de la tarde: mínima, siete grados a las 5,20 de la mañana. Presión, 899,8 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 120 kilómetros: dominante, Noroeste. Sale el sol a las 6,51 de la mañana, y se pone a las 7,43 de la tarde. Lluvia, dos litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno primero:

Don Miguel Schiafino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, ReyesCatólicos, 3; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higueras, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 79; doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38, y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Juan Martín Oliva, Mesones, 2, y de la señorita Estrella Hidalgo, Carrera de Darro, número 39.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes.— Sala de lo civil: Pleito del Juzgado de Málaga, sobre reclamación. Apelante, don Antonio Reyes Romero; apelado, don Julián Dorado; procurador, señor Sánchez León; secretaría del señor Valverde.

Audiencia provincial. Sección primera: Causa del Juzgado de Granada número 1, por allanamiento de morada, contra María González Gómez. Abogado, señor Castillo; procurador, señor Taboada. Causa del mismo Juzgado, por atentado, contra Vicente Demetrio Fernández; abogado, señor Tello; procurador, señor Alameda. Causa del Juzgado de Granada número 3, por robo, contra Antonia Elisa Pérez Molinero. Abogado, señor Benítez; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por sustracción de fluido eléctrico, contra Cristina Company Roda. Abogado, señor Sabatel; procurador, señor Herrero. Causa del mismo Juzgado, por estafa, contra Dolores Sánchez Alonso. Abogado, señor Ruiz Fortis; procurador, señor Moreno; secretaría del señor Valverde.

Sección segunda: Causa del Juzgado de Granada número 2, por tenencia de armas, contra José María Mileno González. Abogado, señor Ruiz Tizón; procurador, señor Vílchez. Causa del Juzgado de Albuñol, por hurto, contra Luis Tarría Pérez. Abogado, señor Ruiz Fortis; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por apropiación indebida, contra Antonio Maldonado Cortés. Abogado, señor Aguayo; procurador, señor Miranda. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra José Carmona Moreno. Abogado, señor Lillo; procurador, señor Aguilera. Secretaría del señor Dancausa.

EDUCACION NACIONAL

LECTURA POETICA DE JOSE CARLOS GALLARDO

El miércoles, día 11, a las siete y media de la tarde, en la sala de conferencias de la Casa de América tendrá lugar la lectura de "Mar que viene", libro de poemas de José Carlos Gallardo, en el que el poeta ha recogido una visión impresionante del mar.

Esta edición ha sido patrocinada por la Diputación provincial.

F. E. T. y de las J. O. N-S.

S. E. U.

Comedor universitario. — Se pone en conocimiento de los estudiantes de este Distrito Universitario que el día 8 del actual, domingo, quedará abierto el comedor universitario sito en calle Horno del Abad.

SECCION FEMENINA

Nuevo curso de servicio social. — Mañana, lunes, día 9, a las once de la mañana, será inaugurado un nuevo curso de servicio social, rogándose a las señoritas que lo tienen solicitado acudan a la citada hora al local de la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, San Antón, 53.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación reglamentaria. — Hoy se celebra la cuestación reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público que el emblema necesario para futbol, cines, teatros y bailes es el especial de una peseta.

ESTANCIA DE MOHAMED V EN GRANADA

Granada dispensó un cariñoso recibimiento a Mohamed V, Sultán de Marruecos, llegado a las once de la mañana, en avión, procedente de Madrid, acompañado del séquito hispanomarroquí. El Sultán de Marruecos permaneció siete horas en nuestra ciudad, y el programa de su estancia se alteró por la tarde, ya que no visitó el Parque de Invierno, el Albaicín y la Escuela de Estudios Arabes, como estaba anunciado, mostrando, en cambio, el Soberano marroquí su deseo de visitar la Capilla Real. En este reportaje gráfico de Sanz aparece Mohamed V —de izquierda a derecha— a su llegada al aeródromo de Armilla, a las once de la mañana, acompañado del ministro español del Aire, teniente general González Gallarza; en el Humilladero, donde un grupo de estudiantes marroquíes saludan a su Soberano, besándole la mano; en la Alhambra, donde estampó su autógrafo en el libro de oro, en presencia de sus hijos y del director general de Arquitectura; en los Jardines del Generalife, donde el Ayuntamiento ofreció un almuerzo en honor del Sultán; en la Capilla Real; y de nuevo en el aeródromo de Armilla, pasando revista a las tropas de Aviación que le rindieron honores, momentos antes de emprender su marcha a Sevilla. Eran las seis de la tarde. Mohamed V agradeció el recibimiento que le había dispensado la ciudad, a la que espera volver, en viaje privado, para admirar toda su belleza. Su Majestad Imperial, al despedirse del alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, manifestó: "Me llevo un inolvidable recuerdo de esta ciudad tan maravillosa, cordial y bella". A estas palabras correspondió el alcalde diciendo que había sido un gran honor para el pueblo granadino haber tenido un huésped tan ilustre y preclaro, aunque lamentaba que sólo fuera por unas horas. "Su visita a Granada —dijo el alcalde— nos honra a todos".

MOHAMED V ESTUVO SIETE HORAS EN GRANADA

Agradeció el recibimiento de la ciudad, a la que espera volver, en viaje privado, para admirar todas sus bellezas

"Me llevo un inolvidable recuerdo de esta Granada maravillosa, cordial y bella", dijo al despedirse del alcalde

El Sultán de Marruecos visitó la Capilla Real por expreso deseo suyo

Desde las diez y media de la mañana hasta la hora de llegada de S.M.I. Mohamed V, se encontraban en el aerodromo Dávila las siguientes personalidades: Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; general segundo jefe de la región aérea del Estrecho, general Arango, en unión del cual y del coronel director de la Escuela elemental de pilotos y jefe del sector aéreo, señor Díez de Rivera, revistó las fuerzas que más tarde rindieron honores al Sultán de Marruecos; Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; presidente de la Audiencia Territorial, señor Serrano Salvador; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor López Nebrera; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; delegado de Hacienda, señor Bas; coronel y teniente coronel de la Guardia civil, señores Román Durán y Pelayo, respectivamente; delegado provincial de Trabajo, señor Torres Cruz; fiscal de Tasas, don Pedro Curiel; comisario jefe del Cuerpo general de Policía, señor Vozmediano; comandante jefe de las fuerzas de Policía Armada, señor Fernández Nieto; delegado de Aduanas en el aeropuerto, don Joaquín Durán; el coronel jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, señor García Gozálvez.

También se hallaban el teniente coronel, segundo jefe del sector aéreo, don Pedro Alvarez; comandante jefe de los Servicios, señor González Gómez, y todos los oficiales del Ejército del Aire.

En tribuna especial estaban el grupo de estudiantes marroquíes y representantes del partido de la Independencia, llegados a nuestra ciudad para presenciar los actos que se hicieran en honor del Sultán.

A LAS ONCE TOMO TIERRA EL APARATO EN QUE HIZO EL VIAJE MOHAMED V

A las once tomó tierra el aparato del ministro del Aire, en el que realizó su viaje a Granada S. M. I. el Sultán de Marruecos, siendo el avión pilotado por el comandante Conde García.

Seguidamente lo hicieron otros dos aparatos, bimótores, de la aviación civil, donde viajaban las personalidades del séquito. Con Mohamed V hicieron el viaje el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; los hijos del Sultán, príncipes Muley Hassan y hermano; general de división, don Luis Zanón Suárez; ayudante de S. E. el Jefe del Estado, coronel de Estado Mayor, don Juan Castañón Mena; coronel de Aviación, don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza; teniente coronel ayudante del ministro del Aire, señor Vara del Rey, y comandante señor Ibarra; secretario de Embajada, don José María de Travesedo y Jiménez Arenas; señor Barandica, secretario de Asuntos Exteriores; jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; director de Asuntos Políticos, del mundo árabe y Extremo Oriente, don Francisco Javier Valera; cónsul general de España en Rabat, don José Felipe Alcover; y a las órdenes del príncipe heredero, el comandante de Caballería don José Miguel Ibarra Zayas.

El séquito marroquí estaba compuesto por el primer ministro, Si Bekkai; viceprimer ministro, Si Beghari; hermano de S. A. I., Muley el Hassan; ministro de la Casa imperial, ministros de Estado, Educación Nacional y Obras Públicas, marroquíes; director del Gabinete imperial, Massaud Chiguer; director del Gabinete imperial y director de protocolo, Ahmed Benani; jefe de la Secretaría particular de S. M. I., Mohamed Auad; jefe del Gabinete militar, comandante Driss; agregado al Gabinete imperial, capitán Chercaui y tenientes Ahmed Shai y Lhassen; director adjunto de protocolo, Abdelcabir el Fassi, y agregado a la Secretaría particular, Drias Buhelad.

SU MAJESTAD REVISTO LAS FUERZAS QUE LE RINDIERON HONORES

El avión militar en que había efectuado el viaje S. M. I. el Sultán de Marruecos había salido de Madrid a las 9,31, habiendo sido despedido por S. E. el Jefe del Estado y Gobierno en pleno, además de numerosas personalidades españolas y marroquíes llegadas de Tetuán para recibirle en su viaje de Rabat a Madrid. Este aparato se situó con admirable dominio de vuelo frente a la tribuna oficial. Los otros dos aviones se detuvieron igualmente frente a los hangares del campo de aterrizaje. Dicho campo estaba adornado, así como la torre de mandos con banderas marroquíes y españolas.

El primero en descender del aparato militar fué S. M. I. el Sultán de Marruecos, que vestía chilaba con fez de color avellana. Fué saludado por el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, y segundo jefe del sector aéreo del Estrecho, general Arango. En este momento, la banda de música interpretó el himno nacional marroquí y los alumnos de la Escuela de Estudios Arabes prorrumpieron en vítores y aplausos.

Acto seguido revistó, en unión del Capitán general de la novena región y del jefe del sector aéreo del Estrecho, la escuadrilla de fuerzas del Ejército del Aire que rindieron honores, desfilando ante la tribuna, adornada con dosel y banderas, y en la cual se hallaban solamente S. M. I. y el ministro del Ejército.

Dichas tropas, al mando del capitán Santos García, estuvieron compuestas por escuadra de gastadores, bandas de cornetas y tambores, banda de música del regimiento de Infantería y escuadrilla, con bandera.

Terminado el desfile, Mohamed V saludó a cada uno de los jefes y oficiales del Ejército del Aire, formando en fila de honor, a quienes, uno a uno, estrechó cordialmente la mano. Lo mismo hizo con las autoridades granadinas y con el grupo de estudiantes marroquíes, quienes besaron la mano de Mohamed V.

Seguidamente, precedido por una sección de motoristas de la Policía de Tráfico, en automóvil, en unión del ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y seguido por otros coches ocupados por las autoridades y personalidades de los séquitos español y marroquí, se dirigió a Granada.

RECEPCION OFICIAL EN EL HUMILLADERO

En este lugar de la ciudad, a donde llegó a las once y veinte minutos, fué saludado por la Corporación municipal, bajo mazas, presidida por el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, que le dió la bienvenida en nombre del pueblo granadino, y presentó a los miembros de la Corporación; asimismo fué saludado por el gobernador militar de la plaza, general Cebriá y Torrent, que hizo la presentación de los jefes de los distintos Cuerpos de la guarnición. En este lugar, donde se había instalado una gran tribuna, delante del monumento a Isabel la Católica, se hallaban las restantes autoridades granadinas, el delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas, y numerosas representaciones de todas las Corporaciones y entidades oficiales de la capital. Otro numeroso grupo de estudiantes marroquíes saludó a S. M. I. con vítores y aplausos. Algunos de ellos portaban pancartas con las inscripciones, en lengua árabe, que decían: «¡Viva Mohamed V, símbolo de la unidad!». «¡Viva Marruecos libre e independiente!» y «Los estudiantes marroquíes dan la bienvenida al Sultán». Mohamed V, después de saludar a las autoridades y representaciones, agradeció a los estudiantes estas pruebas de adhesión. También se hallaba en este grupo una Comisión de muchachas marroquíes llegadas a Granada procedentes de Tetuán, Fez y otras plazas.

En este lugar se hallaba congregada una gran muchedumbre que hizo objeto al monarca de manifestaciones de simpatía.

EN COCHE DESCUBIERTO, S. M. I. ENTRO EN LA CIUDAD

Terminada la recepción oficial, su majestad imperial Mohamed V ocupó un automóvil «Cadillac» descubierto, cedido para este fin por don Enrique Gallardo, en unión del alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, quienes en pie —continuando el coche en marcha lenta— correspondieron a las manifestaciones de simpatía del público.

Antes de partir, cuando eran más vehementes las aclamaciones del grupo marroquí, en torno al Sultán, éste les dijo: «La independencia está ya otorgada».

En el acto se puso en marcha la comitiva, precedida por la guardia municipal, montada, en traje de gala, siguiendo por la carrera del Genil, avenida de José Antonio, Puerta Real, calle de Reyes Católicos, plaza Nueva y cuesta de Gomérez, para penetrar en el recinto de la Alhambra por la Puerta de las Granadas. Estas calles estaban profusamente engalanadas con banderas de los colores nacionales y marroquíes. Asimismo lucían colgaduras, gallardetes, en edificios públicos y particulares. La animación en la ciudad fué extraordinaria.

VISITA DETENIDA A LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

La entrada en el Palacio árabe se hizo por el Mexuar y Oratorio. Mohamed V y séquito fueron recibidos por el director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno; presidente del Patronato de la Alhambra, don Antonio Marín Ocete; administrador de la Alhambra, don Nicolás María López Díaz de la Guardia, y catedráticos de la Facultad de Letras señores Gámir Sandoval, Seco de Lucena Paredes, director además de la Escuela de Estudios Arabes, y profesores señores Vázquez Díaz y Navarro Pardo.

La visita continuó por el patio del Mexuar, Salón de Embajadores, desde cuyos balconajes contempló el Albaicín, Sacro Monte y la ciudad; Patio de los Leones, Sala de los Abencerrajes, donde Mohamed V descansó unos minutos, contemplando la maravillosa perspectiva de la fuente del Patio de los Leones.

S. M. I. quedó impresionado por la riqueza arquitectónica de este primer monumento del arte árabe y expresó a sus acompañantes el deseo de volver alguna vez a Granada, no en viaje oficial, sino privadamente, para hacer un detenido estudio de sus múltiples riquezas. El señor Prieto Moreno, en la Sala de Dos Hermanas presentó al Sultán un plano completo de la Alhambra, explicándole la totalidad de su emplazamiento. En este lugar, los fotógrafos dispararon sus "Leikas", obteniendo fotos de Mohamed V en unión de sus hijos.

Por último, visitó las estancias del escritor norteamericano Washington Irving, estampando su firma, como también lo hicieron sus hijos, en el libro de visitantes ilustres; Mirador de la Reina, los Baños, pasando seguidamente a los jardines del Partal, Palacio de Carlos V y Torre de la Vela, desde cuya terraza contempló el panorama incomparable de la Sierra, la vega y la ciudad.

Desde estos lugares, en automóvil, se trasladó la comitiva al Generalife, cuyas edificaciones y jardines fueron recorridos. S. M. I. admiró estos maravillosos jardines, cuyos juegos de agua estaban funcionando y se detuvo unos momentos para descansar en el Mirador del Patio de la alberca, sentándose en un banco con el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

A su llegada al Humilladero, Mohamed V es saludado por el alcalde, señor Sola, quien le dio la bienvenida en nombre de la ciudad. — (Fot. SANZ).

EL SULTAN, AGRADECIDO AL PUEBLO DE GRANADA

Durante estas visitas, el alcalde, señor Sola, manifestó a los periodistas que el Sultán le había expresado su más profundo agradecimiento a la ciudad por el recibimiento afectuoso que le había tributado a su paso por las calles, así como por las deferencias de las autoridades granadinas.

BANQUETE DE GALA EN EL GENERALIFE

Después de un breve descanso en el Parador de San Francisco, Mohamed V, en unión del alcalde, regresó a los jardines del Generalife, donde había de celebrarse el banquete de gala ofrecido por el Ayuntamiento. Las mesas se colocaron bajo la pérgola de los nuevos jardines, cubiertas con toldos. Había una presidencia y dos laterales. En la mesa presidencial, cubierta con un baldaquino, detrás del cual había un tapiz con el escudo de Granada, se colocaron altos mástiles con las banderas de España y de Marruecos. Tomaron asiento a la derecha del Sultán Mohamed V, el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, príncipe heredero, Muley Hassan; Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; presidente del Consejo de ministros de Marruecos, Si Bekkai; Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, y presidente de la Audiencia Territorial, señor Serrano Salvador, y a la izquierda, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; S.A.I. Muley Abdallah; general Zanón; Sid Mauosi y general segundo jefe del Sector Aéreo del Estrecho, general Arango.

Sobre la mesa presidencial, con pétalos de claveles, se había formado el escudo jerifiano y la bandera española.

La comida consistió en manjares a la usanza árabe: "Cocktail" de frutas, mimo de albaricoque, de naranja, limonada, jugo de tomate; entremeses, "consomé", lenguado, perdiz, timbal de frutas, tarta, café y habanos. A los lados de la mesa presidencial y en otros lugares daban escolta guardias de caballería, a pie, del Ayuntamiento, en traje de gran gala.

Durante la comida, acto al que concurrieron un centenar de comensales, el cuarteto "Granada", dirigido por el maestro Soriano, interpretó obras de Albéniz, Granados, Barrios y Falla.

El ambiente que durante toda la mañana fué primaveral, a poco de iniciarse la comida se trocó en húmedo y frío, a consecuencia de las nubes que cubrieron el cielo con ligera llovizna.

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO MARROQUI, SI BEKKAI

Poco antes de comenzar la comida, el primer ministro marroquí, Si Bekkai, nos hizo unas breves declaraciones a los periodistas, en nombre de Su Majestad Imperial.

Nos dijo en primer lugar que la forma del acuerdo con el ministro de

¡Continúa en la página siguiente

La visita a la Alhambra fué tan detenida, que S.M.I. el Sultán de Marruecos descansó unos momentos, acompañado del ministro español del Aire, teniente general González Gallarza.—En la otra fotografía aparece Mohamed V, en unión de sus dos hijos. — (Fots. SANZ).

MOHAMED V QUEDO MARAVILLADO DE LA ALHAMBRA

En la hospedería de San Francisco recibió a una Comisión de estudiantes marroquíes

Acompañaban al Sultán sus dos hijos, el jefe de su Gobierno y varios ministros

(Viene de la página anterior)

Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, sobre la independencia marroquí y cooperación española era un acto demostrativo de la amistad auténtica entre ambos países. Está probado —añadió— que la solidaridad y unión entre los pueblos se basa necesariamente en la compenetración de los corazones. Su Majestad el Sultán está muy reconocido a la actitud y a la labor de España durante su destierro, actitud digna como correspondía a su noble tradición histórica. La gratitud del pueblo marroquí a España es grande por esa generosidad puesta a prueba en momentos difíciles para nosotros y que ha dado motivo a un nuevo sentimiento de amistad que ha de tener perdurabilidad en la Historia.

DURANTE DOS HORAS DESCANSA EN EL PARADOR DE SAN FRANCISCO

Después del almuerzo se trasladó al Parador de San Francisco, donde descansó S. M. I. durante dos horas. Antes de emprender su visita a la Capilla Real, el Sultán recibió a una Comisión de estudiantes marroquíes que cursan estudios en nuestra Universidad, integrada por Mustafá y Abdelah Aguesnay, Mohamed Fadel, Salam Wlarty y Yalid Honman. El Sultán dialogó cordialmente con los universitarios, por cuyos estudios se interesó, animándolos a proseguir con entusiasmo sus carreras, las cuales deben ofrecer al servicio de su patria. A su vez, los estudiantes felicitaron al Sultán por haber conseguido la independencia marroquí. Esa misma Comisión visitó también al príncipe heredero, Muley Hassan, con el cual los estudiantes asimismo departieron en tono muy cordial. El príncipe estimuló en sus esfuerzos a los universitarios, que le prometieron trabajar sin descanso.

VISITA A LA CAPILLA REAL

Desde el Parador de San Francisco, Mohamed V se dirigió a la Capilla Real. Le acompañaban el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; ministros y personalidades marroquíes; Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y comisario jefe del Cuerpo general de Policía, señor Vozmediano.

Fué recibido en el vestíbulo de la Capilla por los capellanes reales don Nicolás Ruiz Carrillo, don Cristóbal Romero Pascual y don José Luis Santes Díez.

El paso del Sultán —desde el Parador a la Capilla Real— fué presenciado por numeroso público, que le hizo manifestaciones de simpatía. A su llegada a la Capilla, en la calle de los Oficios, la presencia de S. M. I. fué acogida con numerosos aplausos.

A las cinco y doce minutos, Mohamed V hacía su entrada en la Capilla, visita que hizo por voluntad expresa del monarca. S. M. I. mostró grandes deseos de conocer la Capilla Real. Don Alfonso Gámir Sandoval, catedrático de Historia de nuestra Facultad de Letras, mostró al Sultán los tesoros artísticos de la Capilla. S. M. I. visitó la cripta de los Reyes Católicos, como asimismo el museo, revelando gran interés.

A la salida de la Capilla Real, el público congregado en la calle de los Oficios aplaudió nuevamente al Sultán. Desde aquí se dirigió hacia Armilla.

EN EL AEROPUERTO

Hasta la salida de la ciudad, el Sultán fué objeto de manifestaciones de simpatía por parte del numeroso público que presenció su paso por las calles de nuestra ciudad, testimonios de cordialidad que se repitieron a su paso por Armilla.

En el aeropuerto fué recibido por el Capitán general, general Pimentel y Zayas; general de Aviación, señor Arango, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; Gobernador militar, general Cebriá y Torrent, coronel jefe del Sector Aéreo, señor Díez de Rivera; jefe de Estado Mayor, coronel García Gozálvez, teniente coronel de Aviación, señor Alvarez, y el comandante jefe de Servicio, señor González Gómez.

Le rindió honores una escuadrilla de Aviación al mando del capitán Santos. A su llegada la banda de música, trompetas y tambores del repimiento de Infantería Córdoba número 10, interpretó el himno nacional.

Revistó las tropas, acompañado del ministro del Aire, príncipe heredero y Capitán general, en tanto la banda de música interpretaba el himno nacional marroquí. El Sultán saludó a la oficialidad de Aviación, que en fila de honor le despidió.

LA DESPEDIDA

Después de pasar revista, S. M. I. conversó breves momentos con las autoridades granadinas. Antes de subir al avión le dijo al alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar:

—Agradezco mucho las atenciones que he recibido, tanto del pueblo granadino como de su alcalde y autoridades. Me llevo un inolvidable recuerdo de esta ciudad tan maravillosa, cordial y bella. Muchas gracias, de corazón, por todo.

El alcalde le respondió:

—Ha sido un gran honor para el pueblo granadino haber tenido un huésped tan ilustre y plecaro, aunque todos lamentamos que haya sido por horas tan breves. Su visita a Granada nos honra a todos.

Después, S. M. I. se despidió de todas las autoridades, subiendo al mismo avión que lo trajo a nuestra ciudad, pilotado por el comandante García Conde. Despegó el avión impecablemente a las seis menos diez. Poco después lo hacían los otros dos aviones, en los que viaja el séquito. Todos marcharon en dirección a Sevilla.

24 HORAS

MERECIDO DESCANSO

EL interés de S. M. I. el Sultán de Marruecos por conocer las bellezas de Granada fué tan grande, que justificó la agotadora jornada turística del egregio visitante.

Mohamed V llegó mediada la mañana y subió inmediatamente a la Alhambra para recorrer los palacios árabes que le fueron explicados con la debida minuciosidad. Al cruzar uno de los salones, el Sultán solicitó unos minutos de descanso:

Le respondieron:

—Sí Majestad.

Y le pusieron una silla enfrentada con el más bello de los paisajes.

Poco después, recorrieron el Generalife, el Sultán requirió de nuevo:

—¿Podría descansar cerca de un árbol?

—¡Ah!

ACONDICIONAMIENTO

LA comida oficial le fué ofrecida al Sultán en los jardines del Generalife. No faltaron augures que previnieron sobre la posibilidad de que el tiempo inconstante deslucierа el brillante acto. Pero las órdenes de Madrid eran severas; una comida en un hotel no tendría nunca, para el ilustre príncipe aleuita, la misma significación.

Al adoptarse el Generalife como comedor insuperable, una personalidad local sugirió:

—¿No hará frío?

—Son jardines para gozar la caricia del sol.

—Pero, ¿si el sol falta?

—También están muy bellos bajo la lluvia.

Pensando en su salud, el discreto ciudadano insistía:

—¿No se podría improvisar un acondicionamiento?

—Sí; podemos acondicionarnos con camisetas de invierno.

MARCA IMBATIDA

LA tormenta estalló en el momento inoportuno, cuando el séquito de S. M. I. tomaba asiento para comer bajo los toldos previsores que resguardaban las mesas. En ese instante, una radio cercana transmitía las noticias de Radio Nacional de España, dando cuenta de la llegada del Sultán a Granada con un tiempo espléndido.

El corresponsal de la Agencia Cifra, don José Acosta, tuvo que soportar las bromas de sus compañeros a cuenta de las excelencias del día. Pero se excusó con garbo:

—Telefoneé hace una hora. Todavía las noticias no alcanzan la velocidad del rayo.

PRECIO ALTO

EL tema en los medios deportivos de Granada continúa siendo el posible traspaso de Rafa, el delantero centro por cuyo fichaje se interesan varios y potentes clubs. En la tertulia de media tarde, junto al mostrador de un bar concurrido y céntrico, se comentaba:

—El Granada no está decidido a cederlo.

—¿Y a retenerlo?

—Tampoco.

—¿Entonces...?

—Todo es cuestión de precio.

Pero el padre del jugador que asistía silencioso tuvo que meter baza, velando por los fueros de la familia:

—¡Imposible! Rafael es un muchacho inapreciable.

TREMENDISMO

HOY presentará el T. E. U. en el Aula Magna de Medicina, la comedia famosa de Miguel de Cervantes «Pedro de Urdemalas». Un grupo de amigos del director del T. E. U., José Martín Recuerda, comentaba las noticias de la meticulosa adaptación realizada:

—Está adaptada con un gran respeto al original.

—Por supuesto.

—Pero está vista con una sensibilidad actual necesaria.

—¿Cómo?

—Martín Recuerda es el más indicado para mitigar el «tremendismo» dramático de Cervantes.

ORGANIZACION SINDICAL

CLAUSURA DE CURSILLOS PARA ENLACES SINDICALES, EN IZNALLOZ

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

En el salón de actos del Ayuntamiento de Iznalloz, tuvo lugar ayer, sábado, la clausura de una tanda de cursillos de formación de enlaces sindicales que han tenido lugar durante toda la semana a cargo de los profesores de la Academia Sindical Provincial, correspondiendo la última lección y clausura de dichos cursillos al Delegado provincial camarada Mario Jiménez de la Espada.

Han acompañado al delegado provincial en este acto de clausura el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don José Castro Cortés y el secretario de la Academia, don José María Ocaña Megías, ocupando la presidencia autoridades y representaciones del pueblo de Iznalloz.

Con el local materialmente ocupado por los productores que también llenaban los pasillos y escaleras, el delegado provincial ha desarrollado la última lección del cursillo en una sustanciosa charla en la que ha tratado de la finalidad y alcances de esta tarea que la organización sindical realiza a través de las Academias Sindicales para conseguir una mejor formación social y sindical de la masa trabajadora.

Ha bosquejado en precisa síntesis la labor de los sindicatos españoles, destacando lo que significa la línea representativa y, por consiguiente la necesidad de que los productores estén capacitados para desempeñar debidamente los cargos en que puedan llegar a representar a sus compañeros de trabajo.

Terminado el acto, fué fervorosamente aplaudido por los asistentes que le acompañaron hasta la salida aprovechando algunos la ocasión para hacerle consultas de tipo personal.

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Cursillos nacionales agrícolas. — Se recuerda a los agricultores y ganaderos interesados en la participación en estos cursillos como alumnos becarios o libres, que el plazo de solicitud para asistir a los mismos finaliza el próximo día 11 de los corrientes (miércoles), procediéndose seguidamente a la designación de los alumnos que han de representar a nuestra provincia en los indicados cursillos.

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

Importación de sosa cáustica. — Se hace saber a los industriales fabricantes de jabón común y refinerías de aceite de oliva, que el Sindicato nacional del Olivo proyecta efectuar una importación de sosa cáustica con destino a dichas industrias. Por ello, se ruega a todos los industriales interesados en la adquisición de este producto, presenten en el Sindicato provincial del Olivo una carta de pedido en firme de la cantidad de sosa cáustica que precisen, antes del día 10 del presente mes de abril. Las condiciones de precio y plazos de entrega se efectuarán en las mismas características que la ya realizada importación anterior.

C. N. S.

Partido de fútbol.—Con motivo de la visita a nuestra capital de una expedición de excursionistas del grupo de empresa del Centro de Fermentación de Tabacos de Málaga, el equipo de fútbol de este grupo jugará un partido amistoso en el campo de Maracena, con el equipo de Tabacos de Granada. Ambos equipos participan actualmente en los respectivos campeonatos provinciales de fútbol de "Educación y Descanso" de Málaga y Granada.

Cine en el Hogar.—Esta tarde, en funciones a las cuatro, seis y ocho, se proyectará en el salón-teatro del Hogar sindical la película "Trece por docena", por Clifton West y Mirna Loy. Las invitaciones pueden retirarse en conserjería.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA AMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Durante su recorrido por la Alhambra, el Sultán de Marruecos subió a la Torre de la Vela, desde la que admiró la ciudad y su vega. — (Fot. SANZ).

ARTE

Oleos y acuarelas de Ferrer Carbonell, en el Centro Artístico

No deja de ofrecer interés esta exposición de acuarelas y óleos de Ferrer Carbonell que ayer tarde se inauguró en los salones del Centro Artístico. Interés documental, porque recoge tipos y paisajes extraños, e interés artístico, porque a través de las treinta y seis obras que cuelga, puede descubrirse al artista que lucha por desentrañar las tierras y las razas consiguiéndolo a veces de modo sorprendente.

Destaca en la exposición la variedad o, mejor dicho, es una exposición variadísima en lo que afecta a calidad artística, tema, ambiente, paleta... Ferrer Carbonell, como enamorado del paisaje, se ha visto en la necesidad de ajustar su paleta a la naturaleza. Y una vez predominan los tonos sombríos de los paisajes húmedos, y otras salta al lienzo el sol rutilante de las tierras africanas. A veces, muchas veces, la materia se reduce a colorear el lienzo con pinceladas cortas al modo impresionista. Otras, las menos, el artista se recrea en el empaste dedicado al bello juego de las veladuras. Y en todos los cuadros, una preocupación por la luz y la atmósfera que consiguen certera ambientación.

Quizá el visitante pudiera tachar a Ferrer Carbonell de buscar efecto en algunos de sus cuadros, de titubear en la concepción e incluso realización de otros. Pero nunca podrá negar que hay allí una técnica perfectamente dominada en acuarela y óleo, y que hay ese excelente dibujante que resalta en "Tetuani", una de las más bellas y conseguidas obras que se exhiben. La factura cuidada que caracteriza a este artista, el esmero con que se detiene en los pormenores, convienen perfectamente a la orientación de su pintura. Una pintura que sólo se propone llevar a la obra las bellezas de la naturaleza, con su luz, con su color, con sus formas, y lo consigue. No es poco.

XAVIER MONTES

EXPOSICION DE GRABADOS DE GOYA, EN ROTTERDAM

ROTTERDAM, 7. (EFE).—El embajador de España, duque de Baena, ha inaugurado en el museo Boymans, de Rotterdam, una exposición de ciento cincuenta grabados y dibujos de Goya. El burgomaestre de la ciudad, Van Welsum, pronunció un discurso en el que agradeció a España la oportunidad que había concedido a Rotterdam para que se conociera la obra del extraordinario pintor español.

EXPOSICION DE MIGUEL LOZANO

Sigue con gran éxito la exposición de Miguel Lozano en la Casa de América, pudiendo ser visitada de ocho a diez de la noche, hasta su clausura en el próximo día 10.

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

76. Lo descortés y lo grosero.—En los actos de la vida social es frecuente confundir lo descortés con lo grosero. Es lo primero falta de educación, y lo segundo, de crianza (67). En la descortesía hay siempre premeditación; en la grosería, espontaneidad y simplicidad de intención. Lo grosero se relaciona siempre con un acto físico, en tanto que lo descortés con una acción moral. Claro que todo acto descortés, en su esencia, es asimismo grosero, porque la ineducación y la mala crianza tienen muchos puntos de contacto, aunque no sean estas palabras verdaderos sinónimos. En tanto que un acto grosero puede desmerecer la conducta de quien lo realiza, la descortesía descubre siempre bajeza y ruindad de espíritu. Y bien: ¿cuál ha de ser la reacción de nuestro carácter, de nuestra alma, ante la descortesía? La generosidad, que es signo de la fortaleza del espíritu. El descortés nada nos ha arrebatado, ni mermado, ni ofendido, ni menospreciado... si sabemos separar de nosotros lo que es la mundana opinión y develar el sereno juicio de la verdad. El descortés comienza por no valorar bastante su alma racional y resulta humillado por sí mismo al restar virtud a sus acciones. Ha cometido, pues, un acto que le embrutece. La grosería puede poner, por tanto, en ridículo, y esto al fin, carece de importancia en el campo de la moral, pero la descortesía envilece y no tiene jamás disculpas, sin arrepentimiento.

77. Las dos unidades. — Admítense dos unidades o dualismo de sustancias que tienen su esencia y su existencia en el mismo sér humano y que dan principio a su vez a la unidad integral de la persona. Estas unidades podríamos denominarlas interna y externa, pues que se trata de espíritu y cuerpo y dan origen a dos clases distintas de energía: moral y física. Así también la unidad moral tiene su fundamento en el amor al bien; la unidad física, en la conformidad con las leyes de naturaleza. La unidad moral encuentra su fortaleza en sí misma y se acrecienta en la tradición, conjunto de valores espirituales conservados y perfeccionados constantemente en el desarrollo cultural de los pueblos. Por eso, se le llama «progreso hereditario», que es analizado por la filosofía de la Historia hasta descubrir los fenómenos determinantes de todo movimiento político, social o religioso, hallando sus razones vitales. La unidad de la sociedad es la que logra reunir a los hombres en una comunidad de sentimientos, pensamiento y acción. Cuando la unidad espiritual es destruída, la sociedad se convierte en un cuerpo donde cada órgano pidiese cuentas a los demás por los motivos de sus actos. Para crear, conservar y defender la unidad de la sociedad se fundaron los partidos políticos. Estos se constituyen a su vez, como el individuo y la sociedad, en dos unidades: la doctrina, que es la unidad interna, y la organización de la masa, que es la unidad externa. La primera representa el mando; la segunda, el brazo ejecutante. Como si dijéramos: una unidad moral y otra física. La primera une a todos en el espíritu, en el sentimiento, la segunda, en la acción. El debilitamiento de la unidad espiritual suele comenzar en las concesiones sustanciales que en lenguaje común se llaman claudicaciones. Por eso, cuando se pierde la unidad espiritual no queda a los políticos otro recurso que el empleo de la fuerza, como remedio heroico. Entonces se convierten en verdaderos cuerpos de ejército. La lucha de unos partidos contra otros da origen a las revoluciones. Lo importante es determinar dónde está la Verdad. No se halla ésta en otro lugar que donde resida el Bien. Para el hombre, el Bien es todo lo que representa un mejoramiento moral o físico de la especie, realizado con libertad de conciencia, en su puro sentido filosófico, que es como decir consciencia de la libertad.

SUSCRIBASE A PATRIA

Sea práctico vistiendo un elegante

"TRAJE VENCEDOR"

La más perfecta creación de

Almacenes PUERTO RICO

Confeccionado A MEDIDA, SIN CHALECO 529 ptas.

Confeccionado A MEDIDA, CON CHALECO 599 ptas.

Al adquirir su TRAJE VENCEDOR en nuestra Casa Central, calle Cerrajeros y Mesones, o en nuestra sucursal de calle Reyes Católicos y Zacatín, le entregaremos la también célebre TARJETA VENCEDOR, portadora de grandes beneficios.

Si usted es práctico

VENCEDOR SERA SU TRAJE

«Publisol»

TRIGO PARA PIENSO, A 385 PESETAS QUINTAL

Oferta del Servicio nacional del Trigo

MADRID 7. (CIFRA).—El Servicio nacional del Trigo recuerda a todos los agricultores y ganaderos de España que puedan estar interesados en adquirir trigo destinado a pienso por este Servicio, que continúan las ventas.

Cuando en los almacenes de una provincia no haya disponibilidades de estos trigos, el Servicio nacional del Trigo los situará, a requerimiento de los peticionarios, en la estación más próxima en que se desee recibir, no cargando en ningún caso al comprador más de diez pesetas por qm. de trigo, en concepto de gastos de transportes, aunque éstos resulten superiores.

Por lo tanto, se recuerda que, con arreglo a lo dicho, el precio de venta máximo de trigo para pienso es de 385 pesetas qm., y que cuando por no existir donde se pida, exija gastos de transporte, éstos nunca excederán de diez pesetas por qm. de trigo.

EL REGLAMENTO DE LAS CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA, MODIFICADO

MADRID, 7. (CIFRA).—Un decreto del ministerio de Trabajo modifica el reglamento orgánico de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana, de 10 de febrero de 1950. Introduce en el mismo algunas modificaciones que la realidad demanda, tales como lo relativo a plus de cargas familiares, cómputo de pagas extraordinarias y plus de vida cara a efectos pasivos, regulación de excedencias y situaciones especiales que han sido modificadas por la legislación sobre funcionarios, fijación en las plantillas de las Cámaras de primera categoría que no las tienen señaladas de forma expresa, regulación de concursos para ascensos, etc.

UNIVERSITARIO: En cada Distrito Universitario funciona una Comisión asesora del Seguro Escolar. Acude a ella con tus problemas. La Secretaría funciona en las oficinas del S.E.U.

Martín Artajo saldrá hoy para Estados Unidos

EISENHOWER LO RECIBIRA EL DIA 18

El vicepresidente Nixon quiere reunirse también con el ministro español de Asuntos Exteriores

MADRID, 7 (CIFRA). — Mañana, domingo, a las doce y media, emprenderá su viaje a los Estados Unidos, por vía aérea, el ministro de Asuntos Exteriores. El señor Martín Artajo, tras breve escala en las Azores y Bermudas, llegará a Washington el lunes, día 9, a las cuatro de la tarde. Desde el aeródromo, en donde será recibido oficialmente, se trasladará a la Blair House, como huésped del Gobierno norteamericano.

SEQUITO OFICIAL

MADRID, 7 (CIFRA). — Figura en el «Boletín Oficial del Estado», de hoy, una orden del ministerio de Asuntos Exteriores, en la que se designa la Comisión que visitará oficialmente Washington, y que estará constituída, además de por el ministro, don Alberto Martín Artajo, por don Juan de las Bárcenas y de las Huertas, director general de Política Exterior; don Francisco Fernández Longoria, teniente general del Ejército del Aire; do Juan José Rovira y Sánchez - Herrero, director general de Cooperación Económica, y don Aurelio Valls Carreras, secretario de Embajada de segunda clase.

EISENHOWER RECIBIRA A MARTIN ARTAJO

WASHINGTON, 7 (EFE). — El presidente Eisenhower ha dispuesto lo necesario para recibir al ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, en la Casa Blanca, a las diez y media de la mañana del próximo día 18, según se ha informado. La entrevista supera al protocolo diplomático, ya que un ministro de Asuntos Exteriores que visita Washington suele entrevistarse únicamente con el secretario de Estado.

El presidente Eisenhower saldrá el próximo lunes para Augusta (Georgia) para disfrutar unas vacaciones y regresará a Washington en la mañana del día 18. Ese mismo día, por la noche, el señor Martín Artajo iniciará el viaje de regreso a España.

* * *

WASHINGTON, 7 (EFE). — El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha telefoneado al departamento de Estado indicando que tendría sumo gusto en reunirse con el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, durante su estancia en Washington.

Los funcionarios que han informado del deseo de Nixon manifestaron que el vicepresidente formuló su proyecto de reunirse con el ministro español tan pronto como tuvo noticia del viaje del señor Martín Artajo.

¿GALLETAS...?

muchas...

Pero de calidad sólo una...

MARI-TRINI

Si usted aprecia diferencia de calidad compre siempre GALLETAS y BIZCOCHITOS

MARI-TRINI

Pídale a su proveedor lo mejor de lo mejor

GALLETAS y BIZCOCHITOS

MARI-TRINI

Si no las tiene pídalas en el despacho de la FABRICA, Avenida Calvo Sotelo 77, teléfono 22-56 o en los siguientes establecimientos donde la reciben diariamente:

LOS ESPEJOS. — Gran Vía, 36.
CONFITERIA «LA ORIENTAL».—Calle Mesones.
CASA LOPEZ CEPAS. — P. Trinidad.
CONFITERIA MANGANELL. — Calle Molinos.
CONFITERIA MARTINEZ. — Esquina calle Pino.
«CASA MIGUEL» BOLLERIA SAN GIL. — Plaza San Gil.
BRAULIO GALILEA. — Calle Concepción, 19.
CASA OSCAR. — Calle Elvira.

UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON LUIS JIMENEZ PADILLA

Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo

Ha fallecido el día de ayer, a los 67 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

(R. I. P. A.)

Su director espiritual, Rvdo. P. Fausto Salillas Casanova, canónigo de la Santa Iglesia Catedral; sus desconsolados hijos, doña María de las Angustias, don Francisco, doña Soledad y don Luis Jiménez Torres; hijos políticos, don José Olmedo Jiménez, doña María Julia Guitard González, don Rafael Morales Pedraza y doña María de las Angustias López de la Cámara y Müller; nietos, hermanos, doña Francisca, don José y doña Luisa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones así como la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, desde su domicilio, Cárcel Alta, núm. 5, y también al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo día 10 de abril, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Ana, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Las misas de libre intención de mañana, en las iglesias de los PP. Agustinos, PP. Redentoristas, San Juan de Dios, PP. Salesianos y Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Granada, 8 de abril de 1956

El Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria "Nuestra Señora del Carmen", VICTORIANO MORAL, S. Jerónimo, 7. — TELEFONO 2720

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José Sánchez Cervera

ALCALDE Y JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO DE MORALEDA DE ZAFAYONA

Que falleció el día 25 de marzo, a los 52 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, don Miguel García Gutiérrez; su esposa, doña Angustias Toro Carvajal; sus hijos, don Juan, don Francisco, doña María y doña Eulalia y Eduvigis Sánchez Toro; hijos políticos, doña María Luisa Carrillo Arroyo, don Manuel Martínez Gómez y don Manuel Arévalo Pasadas; padres políticos, don José Toro Coca y doña Eduvigis Carvajal Zamora; hermanos, don Francisco, doña Encarnación y doña Visitación; nietos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les

RUEGAN lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 10 de abril, a las once, en la iglesia parroquial de Moraleda de Zafayona, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Moraleda de Zafayona (Granada), 8 de abril de 1956

EL CAUDILLO DESPIDIO A MOHAMED V, EN BARAJAS

S. M. I. anuncia un futuro próspero para las relaciones entre España y Marruecos

Sevilla dispensó al Sultán un cariñoso recibimiento

BEN YUSSEF VISITARA HOY CORDOBA Y MAÑANA MARCHARA A TETUAN

MADRID, 7. (CIFRA).—Su Majestad Imperial el Sultán de Marruecos ha salido esta mañana, en avión, a las 9,15, del aeropuerto de Barajas, con dirección a Granada. Fué despedido en el aeropuerto por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco; Gobierno en pleno, Su Alteza Imperial el Jalifa de la zona del protectorado español y numerosas autoridades.

Poco antes de las nueve de la mañana llegaron al aeropuerto el Generalísimo Franco y el Sultán de Marruecos, que ocupaban el mismo coche. En otros automóviles iban los hijos del Sultán, Su Alteza Imperial Muley Hassan y Su Alteza Imperial Muley Abdallah y su hermano Muley El Hassan y demás personalidades del séquito del Sultán; los jefes de las Casas militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Franco Salgado y marqués de Huétor de Santillán, respectivamente; segundos jefes, señores Nieto Antúnez y Fuertes de Villavicencio, ayudantes de servicio y demás personalidades del séquito de los dos Jefes de Estado.

Al descender del automóvil, fueron saludados por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe de la región aérea central, teniente general Sáez de Buruaga, con los que pasaron revista a una bandera de la región aérea central, que rindió honores, a los acordes de los himnos nacionales de los dos países.

El Generalísimo Franco y el Sultán Mohamed V saludaron después a todos los ministros del Gobierno español, presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; Su Alteza Imperial el Jalifa, el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño; Capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo; jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas; introductor de embajadores, barón de las Torres; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y otras personalidades españolas y marroquíes, entre las que se encontraba el jefe del partido Istiqlal, Alal El Fassi.

Después de saludar a estas personalidades, el Sultán pronunció ante los micrófonos las siguientes palabras: "Nos place en estos momentos en que abandonamos la capital española, expresar nuestra satisfacción por la gran hospitalidad que nos ha dispensado, y las cariñosas muestras de afecto demostrado hacia nosotros, tanto por parte de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de sus Ejércitos, el general Franco, y de su Gobierno, como por parte de los habitantes todos de esta capital, que, sin distinción de clases, nos ha hecho objeto de un recibimiento caluroso poco común, dondequiera que fuimos, demostrando con ello el afecto y la estimación que este pueblo español abriga hacia nuestro querido Marruecos. Por ello, expresamos a todos nuestra más sincera gratitud a la nación española, para la que deseamos una vida digna, próspera y floreciente. Nos satisface, asimismo, expresar en esta ocasión nuestra alegría por los felices resultados obtenidos en la primera etapa de nuestras negociaciones con el Estado español, que ha reconocido la independencia de Marruecos y la unidad de su territorio, con lo que suma un hecho digno a sus nobles actitudes observadas durante las últimas crisis registradas en Marruecos, y da, una vez más, muestras de cuanto de él sabemos en razón del buen juicio y exacto entendimiento de la justicia de nuestra causa y de nuestras aspiraciones. Y, en verdad que es esto un nuevo grato anuncio de un futuro próspero para las relaciones entre los dos pueblos, basado en el espíritu de mutua amistad, inquebrantable cooperación en cuanto redunde en beneficio de nuestras dos naciones."

El Sultán declaró que estaba satisfechísimo de su viaje y que le había encantado Madrid. "Me ha admirado Toledo, me ha emocionado la ruina gloriosa de su Alcázar, y me ha impresionado vivamente la Escuela de Infantería, en la que presenció los magníficos ejercicios de los caballeros cadetes que allí se convierten en oficiales del glorioso Ejército Español."

El Sultán se despidió después efusivamente del Caudillo y subió al avión, acompañado por el ministro del Aire español, teniente general González Gallarza; el príncipe Muley Hassan y Su Alteza Imperial Muley Abdallah; el presidente del Consejo, Si Bekkai; el director del Gabinete militar, comandante Oufkir, y ayudantes militares. El avión es un "DC-3" del Ejército del Aire, número 9030.

El Caudillo quedó destacado con Su Alteza Imperial el Jalifa, y, detrás, permanecieron el Alto Comisario y miembros del Gobierno, hasta que el avión hubo despegado.

A continuación despegaron otros siete aviones, en los que marcharon los ministros y demás personalidades del séquito del Sultán. A las nueve y veinticinco abandonó el aeropuerto Su Excelencia el Jefe del Estado, que fué despedido por el Jalifa, Gobierno y demás autoridades y personalidades.

Poco después de las nueve y media salió en avión Su Alteza Imperial el Jalifa, con destino a Tetuán.

A LAS 6,46 DE LA TARDE LLEGO A SEVILLA

SEVILLA, 7. (CIFRA). — A las 6,46 llegó a esta capital, procedente de Granada, el Sultán de Marruecos, Mohamed V. Pese a tener anunciada en un principio su llegada a las ocho menos cuarto, decidió adelantar el viaje.

Con la debida antelación se concentraron en el aeropuerto de San Pablo el Capitán general de la región, señor Saenz de Buruaga; Gobernador civil, señor Orti y Menéndez Valdés; alcalde, señor marqués del Contadero, y Corporación municipal; la Diputación provincial en pleno, general jefe de la región aérea del Estrecho, señor Díaz de Lecea, y otras autoridades, así como una representación del Ejército del Aire. En la pista de aterrizaje se formó una escuadra de fusileros del Ejército del Aire con bandera y música, que había de rendir los honores de ordenanza. Estaban también presentes en el lugar destacado, nutridos grupos de marroquíes, entre los que figuraba una representación de la juventud del Istiqlal y universitarios marroquíes portadores de pancartas con la efigie de S. M. el Sultán y la inscripción en caracteres español y árabe, que decía: "Estudiantes marroquíes saludan al Rey de la independencia."

A las seis y dos minutos se recibió aviso en la torre de mando del aeropuerto de que el avión que conducía a Mohamed V acababa de despegar rumbo a Sevilla. A las 6 y 46 tomaba tierra en el aeropuerto de San Pablo el avión "Douglas" bimotor 9.030, militar, en el que viajaba el Sultán, quien descendió por la escalerilla vestido a la usanza de su país, con chilaba gris y tocado con fez. Le acompañaban el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y sus hijos.

Mohamed V fué cumplimentado por el general Díaz de Lecea, que le dió la bienvenida, presentándolo al Capitán general, quien, a su vez, le presentó al resto de autoridades. A continuación, a los acordes del himno nacional, y acompañado del ministro del Aire, Capitán general y general Díaz de Lecea, pasó revista a las fuerzas. Con intervalos de un minuto aterrizaron otros dos bimotores "Douglas D-C 3", de la Iberia, en los que viajaban los restantes miembros de los séquitos marroquí y español. En aquel momento caía sobre el aeropuerto una copiosa lluvia.

La presencia del Sultán fué acogida por sus súbditos, desplazados para recibirlo, con grandes y expresivas muestras de entusiasmo. Inmediatamente se organizó la comitiva, ocupando el Sultán un coche con el alcalde de Sevilla. En otros coches emprendieron el viaje a la capital los miembros del séquito. La comitiva era escoltada por fuerzas militares. Los automóviles ocupados por los marroquíes iban engalanados con cintas de los colores de su país.

Al hacer su entrada en la ciudad, el público estacionado en las aceras hizo objeto al ilustre visitante de grandes muestras de respeto y afecto. A su llegada al hotel donde se hospeda, Mohamed V era esperado, desde mucho tiempo antes, por una compacta muchedumbre de sevillanos y marroquíes, los cuales agitaban banderitas y pancartas expresivas de su júbilo por recibir a Mohamed V. Miembros del Istiqlal llevaban brazaletes con los colores de su país. En el balcón principal del hotel, se habían izado las banderas españolas y marroquí y en el interior del edificio era un verdadero hervidero humano el que esperaba la llegada del Sultán.

Cuando éste llegó fué saludado con una ovación que se mezclaba con las manifestaciones de júbilo en árabe de sus súbditos. Una compañía de Infantería le rindió honores de ordenanza a la puerta del hotel, donde fué cumplimentado también por otras representaciones militares y civiles.

Inmediatamente, Mohamed V se retiró a sus habitaciones, seguido de los aplausos de los marroquíes y de las numerosas personas que se encontraban en las dependencias del hotel.

RECEPCION EN EL HOTEL ALFONSO XIII

En el hotel Alfonso XIII recibió esta noche el Sultán de Marruecos los respetos de una Delegación de jóvenes del Istiqlal y estudiantes residentes en Madrid, Sevilla, Cádiz, Tánger, Casablanca, Mequínez y Fez, y otro grupo de los exploradores del Hassania de Fez.

D. O. M.

Rogad a Dios por el alma de S. A. R. el Serenísimo señor

D. Alfonso de Borbón y Borbón

INFANTE DE ESPAÑA

El Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Granada

INVITA al solemne funeral que, por el alma de S. A. R., se celebrará el día 10 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la capilla de los Reyes Católicos.

Granada, 8 de abril de 1956

LOS AMORES DE MENENDEZ Y PELAYO

No fué don Marcelino el misógino huraño y sólo dedicado a la ciencia que quieren hacernos ver algunos de sus equivocados admiradores, ni el hombre de un solo amor desdichado que nos pintan otros. ¡Librenos Dios de un amigo apasionado e indiscreto!

A lo largo de sus cartas a diversas personalidades vemos perfilarse varias figuras de mujer, en las que puso un poco de ilusión amorosa. Sin embargo, es difícil saber lo que significaron en su vida y hasta dónde llegaba lo literario de su amor y comenzaba lo auténtico, porque don Marcelino cela terriblemente su intimidad, que no entrega ni aun en el abandono de sus cartas más íntimas. Sólo un momento se confiesa herido profundamente; luego veremos en qué circunstancias.

La primera mujer en la que centra sus ensueños amorosos aparece en sus versos de estudiante: Isabel Martínez. Es una muchacha santanderina, como él, hija de un impresor vecino suyo, a la que conoce en un viaje de ésta a Barcelona, en donde él, muchacho de 18 años, se encuentra estudiando. Al parecer, este amor no pasó de un ro-

MENENDEZ Y PELAYO

mántico entusiasmo juvenil, sin llegar tal vez nunca a conocimiento de la interesada.

Hay después cierto proyecto familiar que cuaja apenas en unas relaciones casi formularias con una prima suya, Concha, pero al joven estudiante le atraen demasiado los libros y es su hermano Enrique el que tiene que entretener a la muchacha hasta que ésta se harta, terminando la breve historia.

Ya en Madrid, al introducirse, llevado de la mano de don Juan Valera, en los salones aristocráticos e intelectuales, sufre el influjo de su enamoradizo mentor y en la correspondencia con éste surgen constantemente las alusiones a bellas e inteligentes damas que se ocultan allí tras nombres griegos: Lydia, Rodopis, Corina, Aglaya, Epicaris, etc. Su relación con ellas la remarca picarescamente Valera en sus cartas: "Hil dichas con Epicaris" le desea al final de una de ellas. "Espero y supongo que si Lydia lo permite irá usted de vez en cuando a la Sinagoga" (nombre que da a la tertulia de casa Bauer), dice en otra carta desde Doña Mencía.

A Lydia dedica versos amorosos en 1880, y de ellos y de la amistad con Lydia hay testimonio en las cartas de Valera que da a los salones que frecuentan los nombres de la Sinagoga, la Escuela de Atenas y el Museo de Alejandría. Los dos amigos cambian saludos de estas y para estas damas en todas sus cartas y estas amistades perdurarán muchos años, aunque al final tomen un melancólico regusto de juventud perdida. En otra carta escrita desde Lisboa le invita Valera a reunirse con él si le dejan, dice, "sus trabajos y... sus amores".

En una carta de Enrique M. P. a su hermano, de mayo de 1892, al hablar de un viaje de éste a Sevilla, dice como de pasada y sin hacer demasiado hincapié:

"Alguien ha dicho que habías sacado más, que habías sacado una novia. Un periódico contó, y copiaron varios, que te casabas. Las gentes "marinedinas" —como diría la Pardo Bazán— preguntan si esto es cierto y se ceban en mí para adquirir noticias que no puedo darles".

Y, en efecto, mucho más que rumores debió de haber y muy interesado debió de estar don Marcelino, que ya contaba 36 años, porque le vemos acusar la herida de la boda de la que amó en una carta a Valera escrita tres años más tarde:

"Me afligió mucho la boda de la Isabelita Parladé, y he andado mustio y cariacontecido bastante tiempo. Cuando acabe de pasar esta penosa impresión buscaremos sustitución conveniente y agradable antes de que la fría vejez se eche encima con todo su cortejo de alifafes".

A lo que contesta Valera con su natural gracejo:

"Me alegro también de que usted se halle curado de su pasión por la bi-gotuda Isabelita. Usted no sólo debe consolarse, sino imitar además a aquella tirana casándose como ella".

Y le propone varios partidos, entre cuyas atrayentes condiciones no desdeña la económica.

¿Por qué no se casó don Marcelino? ¿Por qué se resignó a una soledad sin afecto de mujer, cuya melancolía se reflejaba en los escritos de su madurez? ¿Fué la ciencia la amada egoísta y absorbente que lo quiso todo para sí sin compartirlo con ningún amor humano? ¿O fueron las mujeres que él conoció las que no se encontraron con fuerzas para compartir su austera vida de trabajo y las que no se atrevieron a luchar con la poderosa rival?

Pero en el corazón de Menéndez y Pelayo, en el corazón del investigador, del erudito, que al fin y al cabo no es sino un hombre, había un déficit de ternura que no pudo colmar. Por esto nos conmueve la visión que allá por el año 1898 —el amargo momento de España que pesa angustiosamente, sobre este gran español— nos da de él Azorín en su libro "Madrid":

"La última vez —lo estoy viendo—, en la plazuela de Matute. Iba el maestro embozado en su capita con dirección a la calle de Atocha. ¿A dónde podía ir? Hacia el olvido de tantísimo libro. Hacia el olvido por un momento de sí mismo, como descanso en el ensueño de la formidable labor".

CAROLA REIG

OCHO «PEQUES» DE VIAJE

Los ocho perritos, con seis semanas de edad, van a emprender un viaje en auto móvil. Y quedan un poco pensativos, ante la inminencia de su primera aventura.

EL SERENO QUE ALIMENTA A LOS GATOS DEL TEATRO REAL DE MADRID

Quince «mininos» comen a expensas del vigilante, que les ofrece calor y tranquilidad

Ramón Santiago Fernández, rodeado de sus gatos, cuenta a nuestro colaborador la aventura de sus quince gatos.

EL Teatro Real de Madrid parece que va a ser terminado dentro de poco tiempo; esto es ya casi un tópico para los madrileños y para los que no lo somos, pero que, para suerte o desgracia, compartimos las inquietudes de aquéllos.

El Teatro Real es colosalmente grande, inmenso. Su amplia puerta, sustentada por robustas columnas de granito, da a la plaza de la Opera —pequeña para una puerta tan grande—, y todo el recinto se ve anillado por una ligera tapia de ladrillo que lo circunvala.

Siguiendo el muro, llegamos a uno de los frontales del teatro. El que da a la plaza de Oriente. Y allí se encuentra el motivo de que haya escrito todo cuanto antecede.

Es un hombre medianamente bajo, francamente bajo, pero fuerte y bonachón; unos enormes bigotes le cubren el rostro de mejilla a mejilla y una gorra con el escudo del Ayuntamiento la, en parte, calada cabeza. Un fuerte capote lo abriga y de su brazo izquierdo pende el bastón que llevan todos los serenos del Ayuntamiento madrileño.

Comenzamos a charlar mientras Ramón Santiago Fernández, que así se llama, procura no se le espante ninguno de los diez o doce gatos que vorazmente comen a sus pies.

—Por su acento, yo diría que es usted gallego.

—No señor; soy asturiano que, aunque cerca, no es lo mismo.

—Según tengo entendido, usted se ha impuesto la obligación de alimentar a todos los gatos de Madrid.

—No señor; tanto como eso, no. Solamente a los del teatro.

—¿Cuántos años lleva dándoles el sustento?

—Exactamente cinco.

—¿Y cuántos de sereno?

—¡Puff! Ya van para treinta.

—¿Los treinta aquí?

—No; antes estuve por la Puerta del Sol y otros barrios. Aquí no llevo más que cinco.

—Entonces, ¿fué llegar y hacerse tutor de los gatos?

—Pues sí... Poco más o menos. llegar y topar.

—¿Cómo se le ocurrió esta idea?

—Verá usted; yo quiero mucho a los animales. Tienen cosas, sentimientos, que no tenemos los hombres. ¿Sabe usted? Son más nobles, más agradecidos, incluso más caritativos que las personas. El gato está muy desprestigiado pues dicen que es arisco y con muy malas ideas. Yo he comprendido a los gatos. Son seres que necesitan cariño, compresión y hogar. La vida hogareña es lo suyo. Lo que más les gusta. Yo sólo pretendo darles a éstos lo que otros muchos no encuentran: calor y tranquilidad.

—¿Y cómo fué empezar a darles de comer?

—Comencé dándoles parte de mi bocadillo a uno muy pequeñejo que encontré medio muerto de frío aquí, en la plaza de Oriente.

Se conoce que este avisó a los demás, porque comenzaron a venir cada vez en mayor número y con mayor hambre.

—¿Qué número es el actual?

—Pues de trece a quince.

—¿Aumentan o disminuyen?

—Aumentan. Aunque procuro colocarlos en diferentes casas y hay hasta quien viene aquí a pedirme alguno que otro, los que nacen aumentan mucho el «censo».

—¿Usted tiene gatos en su casa?

—No.

—¿Y eso?

—Pues porque a mi mujer le dan mucha lástima. Hemos tenido tres y todos han muerto atropellados por vehículos diferentes. Para evitar esto, mi mujer prefiere, pese a lo que le gustan los mininos, que no tengamos ninguno.

—¿Usted se conoce a todos los animales por su nombre?

—Sí, señor; y me atienden cuando los llamo. Por cierto que esa gatita con manchas blancas, me tiene muy preocupado. Yo creía que le gustaba un gato negro precioso y fortachón, muy buena persona, pero ha venido uno nuevo que no me gusta tanto para ella. Va a tirar por tierra todos mis planes.

—Además de estos trozos de carne, pan y pescado, ¿les da o ha dado otra cosa alguna vez?

—Pues sí; hubo un tiempo —una semana o así— que estuve dándoles toda las noches un café calentito a aquel marrón de allí. Estaba muy raquítico, medio muerto, cuando yo me lo encontré, y mire cómo se ha puesto...

La voz de Santiago Fernández temblaba de orgullo por su obra. Con su corto bastón de palo aparta a los curiosos que se acercan demasiado y espantan a los felinos.

—¿Por qué se asustan tanto con la cercanía de las personas?

—Se debe a que los albañiles del teatro, en lugar de trabajar como es su obligación, los persiguen por ahí dentro durante el día, les tiran piedras e incluso los matan.

—¿Piensa hacer algo para evitarlo?

—Ya lo he hecho. Los he denunciado a la Sociedad Protectora de Animales. Además he solicitado de dicha entidad una pequeña ayuda para mi labor, pues aunque hay personas que me traen alimentos, la casi totalidad los aporto yo y, claro, me cuesta a mí el dinero.

—Además de alimentarlos, ¿los ha ayudado en algo más?

—Sí; también los curo cuando están enfermos. Uno que tuvo pulmonía, la daba todas las noches una aspirina y me lo metía dentro de la pelliza para que sudara. Casi todos han tenido sarpullido y yo se lo curo con una mezcla que hago de aceite y azufre. A otro tuve que escayolarle la mano pues le dieron un ladrillazo y le partieron todos los dedos. Hoy cojea un poco pero está completamente bien.

—¿Cuántas noches ha faltado en estos cinco años?

—Ni una sola. Estos animales me necesitan; nacen, viven y mueren desgraciados; si yo los dejase, ¿qué iban a hacer?

Ramón Santiago evita, con su voz segura y tapada por recio mostacho, que una gata blanquinegra huya asustada por el «flash» de Carande. Los quince gatos están dando por terminado el paquete que en un principio estuvo lleno, y se van retirando hacia el teatro Real por un agujero, tan bien hecho que, sin temor a equivocarme, aseguraría que no es ajeno a la mano de Ramón Santiago. Cuando el último gato se ha perdido por el agujero, nosotros nos vamos. Ramón, también.

Alvaro LOPEZ ALONSO

NO HAY HERNIA INOFENSIVA

porque todas pueden estrangularse, incluso las más pequeñas, si no están bien retenidas; puede evitar este peligro con el uso del pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINICULO HERNISAN, que evita los bragueros de hierro, resortes, palas duras, tirantes, etc. (patentado). ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO. Consulte al médico. (C. C. S. 9.177)

Visitaremos en **Granada**, el martes, 10 de diez a una, en el consultorio doctor Tello, Horno Espadero, 13 y 15, y en **Málaga**, el lunes, 9, de diez a una, consultorio doctor Díaz Alvarez, Puerta del Mar, 5 y 7. Según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico). — Balmes, 104.—Barcelona.

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A: N

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ N.º _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

el autor y su obra

Hay motivos artísticos que solo se pueden expresar con el grabado, dice Salcedo Mínguez

Sus excelentes aguafuertes colman ya el esfuerzo desarrollado por el ilustre pintor

Es frecuente en la historia del arte la dedicación al grabado de los grandes genios de la pintura. El grabado es un procedimiento en el que se pueden obtener valiosas calidades, imprescindibles para la plasmación estética de ciertos temas. Desgraciadamente, hoy día la pintura está cada vez más lejos del grabado. Y el grabado va perdiendo adeptos hasta correr el riesgo de casi desaparecer.

Y he aquí que en Granada hemos encontrado a un granadino dedicado a este quehacer artístico, y cuyo acierto pueden juzgar nuestros lectores por la reproducción que ilustra esta entrevista. Se trata de Francisco Salcedo Mínguez, profesor de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios y en el Instituto Ganivet, de Enseñanza Media.

Conocido y apreciado pintor, Francisco Salcedo ha volcado últimamente su dedicación artística al grabado. Muchas dificultades de todo género tuvo que vencer, pero al fin los resultados obtenidos —excelentes aguafuertes cuya valoración de luz y sombras apenas podrá apreciarse en una reproducción imperfecta— colmaron ampliamente el esfuerzo desarrollado.

—¿Cómo se te ocurrió dedicarte al grabado?

—El grabado es una afición mía de toda la vida. No he llegado a aprenderlo hasta ahora, aunque me aficioné a este arte desde muy joven. Pero no pude aprenderlo en Granada por falta de medios y maestros.

—¿Es duro el aprendizaje del grabado?

—Sí; sobre todo, porque se trabaja a ciegas sin saber el resultado hasta el final. Además, los ácidos son caprichosos. Llegar a dominarlos, hasta conseguir buenos resultados, requiere bastantes ensayos.

—¿Cómo aprendiste la técnica del grabado?

—Con libros y haciendo pruebas, sin contar con profesor ni con nadie que me haya orientado lo más mínimo.

Francisco Salcedo hace una breve pausa, como recordando:

—Cuando en 1936 fuí a Madrid me recomendaron al profesor de grabado Esteve Boteil, para que me orientara. Pero tuve que venirme al empezar el Movimiento, y hasta ahora no he podido hacer algunos ensayos por mí mismo.

—¿Estás contento de los resultados?

—Pues... sí. Bastante contento, ya que he vencido la parte más difícil, que es el aguafuerte. También pienso ensayar el aguatinta y el grabado en madera, la xilografía. Aunque creo que el aguafuerte es el procedimiento que más se adapta a los pintores, por asemejarse más a la pintura.

—¿Ves porvenir en el grabado?

—En absoluto. Sólo tiene una razón de existir, ya muy comentada. Así como hay asuntos que es preciso pintar al óleo; otros, a la acuarela; otros, con pintura mural. Pues así también hay motivos y asuntos que no se pueden expresar más que por el grabado. Y no debe perderse este procedimiento, porque, según decía Melis Marini, es el procedimiento más aristocrático de la pintura.

—¿Qué proyectos tienes como grabador?

SALCEDO MINGUEZ

—Ensayar todos los procedimientos, ya que en Granada hay muchos motivos para reproducir en grabado. Quizá más aptos para el grabado que para el óleo o la acuarela.

—¿Maestros españoles de este arte?

—¿En la actualidad?

—Sí.

—Pues, después de haber muerto el mencionado Boteil, sólo nos queda Castro Gil.

—¿Qué temas granadinos has tratado en el grabado?

—Varios, sobre todo, de arquitectura.

—¿Los más conseguidos, a tu parecer?

—Los de Santa Isabel la Real, calle de San Luis e iglesia de El Salvador.

—Qué prefieres, ¿la pintura o el grabado?

—La pintura. Tiene más recursos que el grabado. Muchísimo más.

XYR.

UN AGUAFUERTE DE SALCEDO MINGUEZ

EL DIARIO, DOCUMENTO HISTORICO

Por JUAN BENEYTO

YA no se hace colección de diarios. La tarea casera se ha convertido en tarea oficial. Dos únicos periódicos que se encuadernan son los que van a las Hemerotecas. Y sin embargo, con cuanta nostalgia recordamos todas aquellas colecciones de las bibliotecas de nuestros abuelos.

El tiempo por el cual medimos la vida está inserto en el diario, que en alemán se llama «Zeitung» (de tiempo, «Zeit»). En el hermoso verso de Eliot.

In my beginning is my end

se encierra la auténtica visión de la esencia del hombre. El hombre, siendo tiempo, encuentra en el periódico el testimonio de su vida.

La técnica ha alcanzado al tiempo con relojes de alta precisión y con velocidades progresivas, tanto en la producción como en la circulación. Y así la transmisión de noticias ocupa segundos. Pero esa técnica al reducir tiempo y espacio, ha conducido a una nueva estructuración del mundo; y de la constancia y la medida de ese ser del mundo que es la existencia temporal. Las efemérides habrá de ser considerada —y aún vista— de otra manera, casi como el insecto por el entomólogo: la enumeración de los acaecimientos ha sido sustituída por un propio tratado de la efemérides, la Efemerología.

El Diccionario español ve en la efemérides el libro que refiere los sucesos del día: esto es, hoy, el diario. Pero no sólo eso. A la manera que también se valen del vocablo efemérides los astrónomos y para ellos significa la anotación de los datos útiles para sus cálculos, la Efemerología considera los acontecimientos desde una vertiente teleológica. No se limita a anotar el hecho, ni siquiera basta que lo medite; atiende al surgimiento de la noticia y sigue su trayectoria. El periódico es así archivo, pero más aún el periódico es documento histórico.

Para coleccionar periódicos surgieron las Hemerotecas. En casi todas las bibliotecas españolas hay un puñado de libros que son diarios encuadernados. Y Barcelona y Madrid disponen de colecciones muy valiosas. Madrid la tendrá incomparable cuando se decida a fundir los dos esfuerzos que han cristalizado en las hemerotecas del Ayuntamiento y de la Dirección de Prensa. Podremos entonces ir situándonos en gran catálogo de las hemerotecas de mayor categoría. Piénsese que la hemeroteca de la Escuela de Periodismo de la Universidad Columbia tiene más de tres mil colecciones —completas— de diarios... y más de un millón de papeletas que clasifican los temas tratados.

El periódico hay que hacerlo como una crónica. Cuando se consideraba al periódico como documento hay que aplicarle toda la teoría de la heurística, del estudio científico, y aséptico, de las fuentes. Si el historiador procura acudir a los documentos más antiguos, es decir a los más próximos a la producción del hecho que le interesa, los más radicalmente contemporáneos son estos de cada día, con la noticia y con su propia acta de surgimiento y de desarrollo.

¡Es una lástima que vayamos perdiendo la costumbre de coleccionar los periódicos! Encuadernados constituían libros, que repasábamos los hijos y los nietos, y teníamos así una más directa conciencia de las cosas. Como nieto y como hijo de coleccionador de periódicos encontraba en las páginas de los viejos diarios lo que no nos contaban en el Instituto ni en la Universidad: esa historia contemporánea, esa historia que no trata de los romanos, de los godos o de los musulmanes, ni siquiera de Carlos V y de Felipe II, sino de los padres y los abuelos nuestros; esa historia que amenizaban nuestras madres tocando al piano valses y habaneras.

CONTABLE

Lo será sin más gasto que 40 ptas. importe del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» que estudiará con agrado y facilidad. Encuadernado 450 páginas. Solicítelo contra reembolso a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

LAS DELICIAS DEL COCHE

De un artículo de Dino Buzzati, en "Corriere della Sera":

"En otros tiempos iba a pie a mi despacho. La vida era fácil entonces. Me levantaba a las ocho. La existencia me sonreía. Ahora tengo un coche. A las ocho estoy al volante, pero estacionar el vehículo en las calles de Milán es un problema metafísico. Me he visto obligado a salir media hora antes. Lo hago precipitadamente.

Luego, mientras las agujas del reloj corren, yo doy vueltas interminables en busca de un pequeño intersticio entre dos coches donde encajar mi pequeño automóvil. Cuando se me agota la paciencia, me voy a las calles laterales y, tras maniobras inverosímiles y roces que dejan maltrecha la carrocería propia y las ajenas, acabo por llegar a la oficina con un cuarto de hora de retraso. En el forcejeo he gastado medio depósito de gasolina, y el motor se ha convertido en una brasa complicada. Pero, a la mañana siguiente, reincido...

OBRAS EXTRANJERAS

La Sociedad de Autores franceses se ha quejado de la presión que ejercen algunas Embajadas, a través del Quai d'Orsay, para que las compañías estrenen, en París, obras de escritores extranjeros.

UNA LAGRIMA, A TRAVES DE LA PRENSA

Una lágrima conmovió a todos los ingleses. Fué al día siguiente de salir la reina y el príncipe de Edimburgo para su visita oficial a Nigeria. ¿Se enjugó o no una lágrima el príncipe Carlos al ver partir a sus padres en el avión? El "Daily Mirror" se hace a doble página la pregunta. El "Daily Herald" salió de dudas al afirmar: "El príncipe Carlos limpia una lágrima". El "Daily Sketch", más prudente, no se atreve a aventurarse en un terreno tan resbaladizo. Mas reconoce que el "príncipe estaba triste". El "Daily Express", preocupado por salvaguardar la dignidad de la monarquía, al tiempo que reconoce que el príncipe había derramado su célebre lágrima, prefiere insistir en el título sobre el valor viril: "Los labios del príncipe no temblaron".

EL NIETO

El senador Vanderberg, al enterarse del nacimiento de su nieto, declaró:

—Me es igual ser abuelo. Lo que me fastidia es ser el marido de una abuela.

HA llegado carta de Estambul. Benito Prieto sigue cosechando éxitos artísticos en Turquía. Sabemos que la Universidad de Estambul va a adquirir el retrato que hizo Benito a Menéndez Pidal.

* * *

MIGUEL Lozano sigue revalorizando estos días el éxito inicial de su exposición en la Casa de América.

* * *

VOLVIO Gerardo Rosales de Madrid. Su presentación en la Corte, aunque privada, ha sido un triunfo rotundo. Los más destacados críticos madrileños coincidieron en el elogio unánime al pintor granadino. Y hay más todavía, porque Gerardo vendió varios cuadros y (¡caso inaudito!), alquiló uno en mil pesetas anuales.

* * *

DE Madrid llegan buenas noticias. Carrasco Díaz inauguró su exposición con todos los honores. Enorme afluencia de público, elogios de la crítica y, lo que es mejor, venta de cuadros.

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN

LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____

señas _____

población _____

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

☐ INGLES ☐ CONTABILIDAD
☐ FRANCES ☐ TRIBUTACION
☐ ALEMAN ☐ CALCULO REDACCION
☐ INGLES SUPERIOR ☐ ORTOGRAFIA CULTURA
☐ FRANCES SUPERIOR ☐ TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
☐ SOLFEO ☐ RADIO-CINE TELEVISION
☐ CON DISCOS NORMALES O MICROSURCO SIN DISCOS ☐ DIBUJO
☐ CORTE CONFECCION

CCC - H-77 - SAN SEBASTIAN

corte o copie este cupón

Tertulia literaria

Ya por fin, salió el libro del P. Huerga, "Santa Cruz la Real". Con él, son diez los volúmenes que ha publicado la prestigiosa colección de escritores, artistas y temas granadinos, "La nube y el ciprés".

♣ ♣ ♣

Nos llegan noticias del "Hamlet" que estos días prepara Catena para su inmediata representación.

—Ha hecho una adaptación excelente, que introduce importantes novedades en la obra de Shakespeare, sin deformarla.

—Será un éxito rotundo.

—¿Pero no surgirá cualquier contratiempo a última hora?

♣ ♣ ♣

—¿Qué pasa con Miguel Ruiz del Castillo, que no se ve por ningún sitio?

—Se pasa el día recitando poemas.

—¿Quién es la víctima?

—Seguramente, su novia.

♣ ♣ ♣

Encontramos a una poetisa granadina.

—¿De dónde vienes tan triste?

—Del "monstruorio". Hoy está aquello que dá pena.

♣ ♣ ♣

Lina Angulano prepara la edición de una colección de cuentos de ambiente gallego.

♣ ♣ ♣

En estos días se están editando en Granada dos libros de poemas, que en fecha muy próxima saldrán al público para reñir la dura batalla de la crítica. Nos reservamos el nombre de los poetas.

El papel de los hombres

MENDES-France espera con un amigo en el andén el tren que ha de llevarle a la estación de invierno de Negeve. Delante de ellos una muchacha besa a otra no menos encantadora.

—He aquí —dice Mendes— por qué las cosas no van bien en Francia.

—¿Qué quiere usted decir? —le preguntó el amigo.

—Pues, claro. ¿No ve usted que las mujeres están haciendo el papel de los hombres?

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

AGRICULTURA

GRANADA FUE LA PRIMERA ZONA PRODUCTORA DE ACEITES ESENCIALES DE ESPAÑA

Las plantas de espliego, tomillo y romero de nuestra provincia son las especies más estimadas

Unos seis millones y medio de kilos de plantas aromáticas se industrializan en Granada, nos dice don José García de la Fuente

TRAEMOS hoy a esta sección uno de los temas en la actualidad más interesantes para la agricultura y la industria. Nos referimos a la flora silvestre y su industrialización en la elaboración de aceites esenciales. Nos informa amablemente el conocido industrial granadino don José García de la Fuente, que desde el año 1912 emprendió con fe y singular entusiasmo la tarea de revalorizar la flora silvestre española, creando con ello una importante fuente de divisas para nuestra economía. Conocedores de la riqueza provincial en la producción de plantas aromáticas para la elaboración de aceites esenciales, pedimos confirmación de nuestra creencia al señor García de la Fuente. Nos responde así:

DON JOSE GARCIA DE LA FUENTE

—Indudablemente fué en los montes de la provincia de Granada donde se inició el aprovechamiento de las plantas aromáticas para la extracción de aceites esenciales. Llegó a ser Granada la primera zona productora de España y fueron las esencias obtenidas aquí las primeras que se dieron a conocer en los mercados extranjeros, consiguiéndose con ello mercados que han sido base para la exportación posterior de otras regiones españolas.

—¿Cuáles son las especies más estimadas industrialmente en nuestra provincia?

—Principalmente, las plantas de espliego, tomillo y romero.

—¿Y la de mayor valor industrial?

—La de espliego.

—¿Existe algún problema relacionado con estas plantas?

—La planta de espliego tiende a desaparecer en la provincia porque precisamente en las zonas montañosas donde se produce, es donde la repoblación forestal se está efectuando y ello hará que en un plazo de diez años pueda ser casi nula la producción granadina de esta planta.

—¿Cómo considera usted que se podría evitar esa pérdida de producción de plantas?

—Hubiera podido evitarse ensayando la repoblación de los montes mediante el simple y sencillo sistema de repoblación incrementando el número de matas por hectárea, lo cual puede lograrse hasta conseguir veinte veces más de las que en cualquier monte existen por generación espontánea.

—¿Por qué no se sigue en la actualidad este sistema?

—Se inició y fué ensayado con éxito pero tuvo que abandonarse porque la repoblación de un monte de plantas aromáticas es costosa y amortizable a largo plazo. Para que un interés comercial permitiese esta repoblación serían necesarias concesiones estatales en los montes públicos por plazos mínimos de veinte años y nunca hubo posibilidad de encauzar este tipo de concesiones de acuerdo con la actual legislación española.

—¿Se exportan plantas para su tratamiento industrial a otras provincias?

—La totalidad de la producción granadina es industrializada en las mismas zonas productoras.

—¿Qué volumen alcanza la producción industrializable granadina?

—Calculo que anualmente unos seis millones y medio de kilos de plantas aromáticas se industrializan en nuestra provincia.

—¿Entiende usted que las industrias de aceites esenciales tienen campo en la provincia en cuanto a plantas cultivadas?

—El estudio de plantas industriales cultivadas en Granada es un problema de gran interés, principalmente ahora que la producción agrícola acusa exceso en sus productos clásicos de cultivo, en cuanto a la vega se refiere. Creo existe un cultivo que puede ser de gran interés: el de menta piperita para su destilación y obtención de aceites esenciales de menta, producto este de grandes posibilidades si se llega a obtener producciones que puedan competir en precio y calidad con las americanas, pues es Estados Unidos quien, en un ochenta por ciento, abastece los mercados mundiales de esta esencia. Como cifras para hacernos una idea de la importancia que este cultivo podría tener, voy a indicar que Estados Unidos produce al año un promedio de 800.000 kilos de aceite esencial de menta piperita, para lo cual se necesita producir 270.000.000 de kilos de plantas cultivadas en regadío. En las provincias de León y Murcia se ha cultivado con resultado favorable esta planta y creo que en la provincia de Granada, en próximos años, debería ensayarse, para estudiar si las condiciones climatológicas le son favorables.

—¿Existen posibilidades de producir otras plantas aromáticas de interés industrial en los secanos?

—Hay un cultivo que, principalmente, lo considero de interés para los secanos altos, pobres de producción agrícola, y llamados terrenos de centeno y avena.. Este sería el cultivo del lavandino. Este cultivo, en el Sur de Francia es de gran interés, pues se recolectan anualmente treinta millones de kilos de plantas para la producción del aceite esencial de lavandín, que Francia exporta a todo el mundo, principalmente a Estados Unidos, que le consume el 70 por 100 de su producción.

—¿Existe posibilidad para afrontar una producción en mayor escala?

—La industria privada española está perfectamente organizada para absorber cualquier producción de interés industrial y lo suficientemente introducida en los mercados extranjeros consumidores de aceites esenciales, para su venta. Pero para enfocar esto, es preciso que se estudie el problema en su verdadeso sentido, evitando entre otras cosas la competencia de producción entre la industria privada y los organismos estatales, ya que esta competencia coarta la iniciativa privada por quedar situada en inferioridad de condiciones.

Con estas manifestaciones damos por finalizada nuestra entrevista con el señor García de la Fuente del que nos despedimos agradeciéndole su colaboración en estas páginas, que esperamos que nuestros lectores interesados en los problemas del campo granadino, sabrán estimar en su justo valor.

E. P. S.

ES NECESARIA LA CONSERVACION DE LOS BOSQUES

EL árbol está sujeto desde muy pequeño a miles de contratiempos. Unas veces son las iniciales que gravan en su tronco el ignorante. Otras, las ramas que desgaja el romero como trofeo de excursión. El agua torrencial abre la cárcava por la que después ha de resecarse la raíz del vegetal.

Pero donde el hombre a veces no llega o la lluvia no erosiona los suelos, los hongos y los insectos se dan la mano para la lucha contra el bosque, ocurriendo que por la multiplicación tan alarmante de estos dos elementos, si no se realiza una labor atenta de vigilancia los daños, a veces, son de difícil reparación.

Después, una vez cortado el árbol, e industrializada su madera, si no se preserva correctamente ésta, ocurren dos males: uno, que el gasto de reposición es grande, porque breve es el tiempo que dura el material sin que llegue a él la carcoma o entre su putrefacción; otro, que esto obliga a que las talas sean más frecuentes o más enecrgicas, y esto es precisamente lo contrario de lo que interesa a una labor de repoblación como la que se está llevando a cabo en España

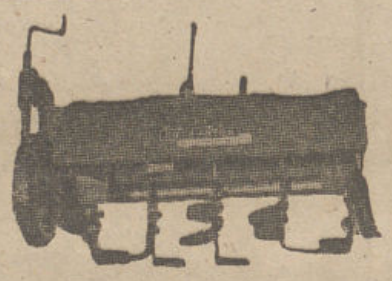
Esta serie de problemas forman parte del gran conjunto de actividades que desarrolla el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias en su labor constante en pro del árbol y de todas las manifestaciones ulteriores de éste, en las formas utilitarias de la madera.

Los hongos, los insectos, alquitranes, insecticidas, etc., son experimentados en sus diversas manifestaciones, para lograr una efectividad de destrucción de los primeros como para la determinación de la garantía o concentración què disponen los otros. Y si bien es relativamente fácil la impregnación de la madera o la fumigación de un árbol, lo que sí resulta algo más complicado es conocer qué clase de producto químico es el adecuado o qué género de insecto es al que hay que atacar.

A veces estas experiencias llevan consigo descubrimientos curiosos, citando a título de ejemplo los de dos tipos de hongos. El primero de ellos —el agarico blanco— fué usado en la última guerra por los italianos para la fabricación de cerveza, en sustitución de aquellos productos que las condiciones del bloqueo o falta de comercio impedían conseguir. El otro —polystictus sanguineus— de la Guinea continental española, se ha mostrado como un hongo de los de mayor poder antibiótico y la sustancia rojiza que le colorea tiene una extraordinaria calidad fungicida.

Con características de aplicación semejantes a los alquitranes de lignito, se han obtenido en España algunos subproductos de los orujos de aceituna y uva, que en las grandes pruebas de laboratorio del Instituto Forestal, han dado positivo resultado para la conservación de maderas. En realidad estos artículos revisten un indudable interés por cuanto de procederse a la industrialización de ellos en gran escala, además de hallar otra aplicación más a los mencionados orujos, se revalorizarían los ciclos de aprovechamiento integral de ambos cultivos

Si a esta labor incesante de investigación del Instituto Forestal para salir siempre al paso de epidemias e invasiones, se uniese algo más de comedimiento por parte de esos que hacen de cada tronco de árbol su tarjeta de visita, o bien se sancionara a los romeros por esos trofeos que arrancan a su paso, la labor de conservación de nuestros bosques sería más eficaz y más justa, ya que todos recibimos los beneficios de su vecindad y nadie debe desconocer, y menos olvidar, que para que nos amparen sus sombras han tenido que pasar muchos años entre los mil peligros que de por sí ofrecen los fenómenos de la naturaleza.



EL ROTOCULTIVADOR «HOWARD»

(Importación inglesa)

Modelos especiales para tractor «FORDSON MAJOR» — DAVID BROWN — MAN — FERGUSON — HANOMAG — FARMALL y toda clase de tractores con dispositivo de toma de fuerza.

El más perfecto avance en el motocultivo para la tierra, realizando en una sola operación las labores de levantar, gradear, binar y tablear, pulverizando tierra y rastrojos de maíz, tabaco, cereales, etc., etc., formando con ellos el mejor fertilizante y preparando eficazmente el lecho para las semillas.

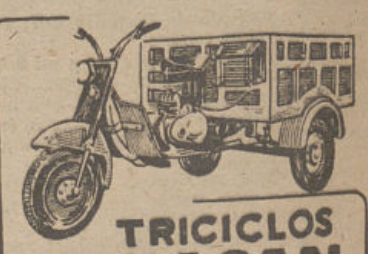
DEMOSTRACIONES sobre la PROPIA FINCA, sin COMPROMISO ALGUNO

Distribuidores exclusivos:

AGRO MOTOR, S. A.

PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 (Antiguo Café Alameda) GRANADA

¡PRODUCTORES DEL CAMPO!: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliaros al Censo laboral agrícola?



TRICICLOS HURACAN

ENTREGAS INMEDIATAS

Para 300 kilos de carga.

Equipados con motor HISPANO VILLIERS, de 125 cc. y 197 c.c.; diferentes tipos y precios:

DESDE 24.175 a 28.500 PTAS. puestos en fábrica.

DISTRIBUIDOR:

Finanzauto, S. A.

AZACAYAS, 12

(Junto Gran Vía) GRANADA

Mujer

LA MODA de 1956 nos presentará verdaderas mujeres

Los críticos que han asistido a la presentación de las colecciones de primavera en París convienen en que las "mujeres 1956" serán "verdaderas mujeres".

"Una mujer es franca cuando no dice mentiras inútiles", dijo una vez Anatole France. Es decir que, según la moda de la próxima temporada, la mujer no se esforzará, como en 1955, por disimular sus encantos, sino que "dirá" la verdad de ellos.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entreza rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes. G. A. T. 49.
Viajes Aymar
Ganivet, 2. Granada. Tel. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

PEINADOS PARA VUESTRAS HIJAS

1.—Un peinado con fleco y raya en medio que no endurece la cara. Los cabellos están recortados muy cortos, en bola sobre la nuca y al bies y ligeramente enrollados hacia adentro, sobre los lados. El fleco, afilado y desigual, esta echado sobre un solo lado de la frente.

2.—Una nueva interpretación del peinado clásico a lo Juana de Arco. La raya se conserva en medio, pero el fleco es más corto y los lados están cortados al bies, en vez de estar derechos.

3.—Un bonito peinado, sencillo y esponjoso para cabellos que, después de estar rizados, empiezan a enlaciarse. Los cabellos, bastante cortos y planos, encima de la cabeza, se echan sobre la frente, lados y nuca.

4.—Peinado que al adaptarse completamente a la forma de la cabeza es apropiado para cabellos lacios. Un movimiento partiendo de la parte superior de la cabeza echa los cabellos en fleco desigual o bien recortado (que es más difícil) sobre la frente y muy al bies sobre los lados de la cabeza. La nuca puede estar redondeada o en punta.

5.—Para una niña con la frente amplia se ve bien un peinado que lleve el cabello hacia adelante en un movimiento al bies. Si los cabellos son flexibles, el corte puede ser ligeramente inclinado, pero, de todos modos, el corte debe ser hecho en forma de óvalo.

6.—Este peinado, que seduce a muchas mamás, se puede hacer solamente sobre cabellos rizados naturales o sobre cabellos muy flexibles. No hay ningún inconveniente para cortar muy cortos los cabellos. Muy rizados y bien cortados se rizarán todavía más.

7.—He aquí un peinado para muchacha mayorcita que permite esperar el que los cabellos sean lo bastante largos como para hacer una trenza.

8.—Un peinado muy sencillo que tiene la ventaja de poderse hacer sobre cabellos lacios o poco ondulados. La raya va al lado. Los cabellos, muy desiguales en las puntas, esconden la oreja y la sién por un movimiento al bies. La nuca está recortada en forma de bola.

CURIOSIDADES FEMENINAS

Disciplina

En Raritan (Estado de New Jersey), el jefe de la policía local ha prohibido a sus subordinados, los "tebos" que les presten sus hijos, durante las horas de servicio. Comentó así su decisión: "Las aventuras de Mickey o del Pato Donald son demasiado absorbentes y distraen excesivamente la atención requerida por las funciones policíacas."

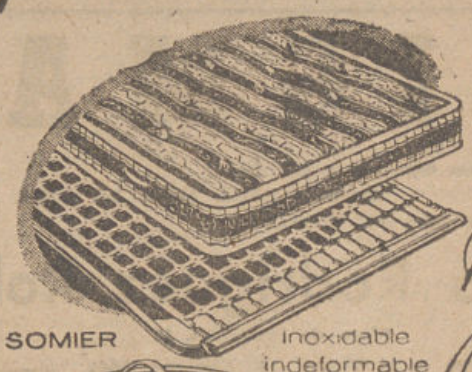
Enamorada de un fantasma

Shirley Titchings, de Battersea, Londres, se había enamorado de un fantasma. Sus relaciones con Donald—el espíritu se había presentado con este nombre— comenzaron la noche en la que Shirley, que tiene quince años, dormía en la misma habitación que su criada. La lámpara se movió, y las sillas se pusieron a bailar. A partir de entonces, Donald volvió todas las noches a la habitación; mediante el sistema de dar golpes, le soltó largos discursos. Una vez que le pasó el miedo inicial, Shirley acabó encantada por el evanescente personaje. Ss padres, y la criada, trataron de persuadirla de que suspendiese sus relaciones con el fantasma, alejándolo, colocando sobre el suelo una imagen sagrada. No obstante, Donald no se detuvo ante este obstáculo y se vengó tirando de la cama a la criada. Pero ahora todo parece haber terminado, o por lo menos esto es lo que asegura el medium Harry Hanks, el cual, después de una sesión muy movida, logró liberar a la niña del fantasma que la perseguía, persuadiendo a Donald de que se fuese a otra casa. El espíritu ha prometido que dejará en paz a la pequeña Shirley.

LA ARTISTA, SU HIJA Y LA MAQUINA

La actriz Patricia Wyore, esposa de Errol Flyn, llega a Londres en donde trabajará para la televisión. E intenta que su hija, de dos años, se interese por el mecanismo de una carísima máquina de retratar.

Adquiera ahora
para su comodidad de siempre...



COLCHON ELASTICO
SOMIER inoxidable indeformable
Numancia
FLEX
en TUBO DE ACERO con TELA AMERICANA
Hilo continuo sin nudos
VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

¡¡GUERRA A LAS MALAS HIERBAS...!!
Destrúyalas totalmente empleando
"DIFECO"
RAPIDO - EFICAZ - ECONOMICO
Con sólo un kilogramo de DIFECO se extermina radicalmente la mala hierba en una hectárea de terreno. NO ATACA A LOS CEREALES. AL CONTRARIO, LOS BENEFICIA. Haga una pequeña prueba y se convencerá. SE SIRVE EN ENVASES DE 100 GRAMOS EN ADELANTE.
Distribuidor exclusivo para Granada y provincia:
BALTASAR FABREGAS
GARAJE SANTI SPIRITU (Frente a Telefónica) - TELEFONO 2071
«Publisol»

Botellas de nylon

En América se están construyendo botellas con nylon. Resultan ligerísimas de peso, irrompibles, resistentes a los ácidos y a los detergentes, al amoníaco y a otros productos químicos. Además, y esto es lo importante, resultan mucho más baratas que las de vidrio.

Variedad de tulipanes

Un jardinero holandés ha creado una nueva y magnífica variedad de tulipanes que llevará el nombre de Towsend, en honor del frustrado y melancólico ex pretendiente a la mano de la princesa Margarita.

La felicidad depende de los kilos

La señor Lilian Korzen, de Chicago, ha pedido la disolución de su matrimonio. Resulta que su marido le ha impuesto un régimen que le ha hecho perder 28 kilos en dos meses.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

UNA BODA CARISIMA

Le costó al marido más de cinco millones y medio de pesetas

Un célebre multimillonario norteamericano llamado Tommy Manvilla, ha accedido a pagar a su mujer, de la cual acaba de separarse, la bonita cantidad de 140 mil dólares, equivalentes a más de cinco millones y medio de pesetas.

El matrimonio que acaba de disolverse ha durado exactamente doce días.

El baile de moda en los EE. UU.

Con los pies descalzos

Una nueva danza americana hace furor en los locales nocturnos de Chicago. La particularidad más interesante de esta nueva danza, consiste en que hay que bailarla con los pies descalzos.

¡¡Cultos solemnes y extraordinarios en honor de la Santísima Virgen del Espino!!, de Chauchina

Imagen de la Santísima Virgen del Espino, de CHAUCHINA

Chauchina, pueblo situado en el corazón de esta hermosa vega de Granada, cuenta con unos cuatro mil habitantes siendo eminentemente agrícola, de raigambre cristiana y solera religiosa.

Nos refiere la tradición que una mañana del Lunes Santo, 9 de abril de 1906, una anciana llamada Rosario Granados Martín, que padecía de una úlcera incurable, salió frente a su domicilio y se sentó junto a un espino para curarse sola.

Una señora enlutada, de bellos ojos y lindo rostro, acercósele y con dulce acento le preguntó:

—Mujer, ¿qué te pasa? ¿Por qué lloras?

La anciana le expuso el motivo de su amargura y ella le contestó:

—Ven, que yo te curaré.

Se encaminaron hacia la puerta del Cementerio y allí la anciana sentóse a una invitación de la desconocida Señora, cayendo en un profundo sueño. Al despertar se encontró con que aquella llaga había desaparecido. Salió corriendo, la que apenas antes podía andar, clamando y diciendo:

—Buena mujer, ¿en dónde estás?

El pueblo, enterado de que Rosario salió al Cementerio a donde jamás podría llegar por el mal estado de su pierna y al decir que iba con una Señora que la invitó a curarla, la tomó por ilusa; pero cuál no sería la sorpresa y entusiasmo de todos sus vecinos cuando la vieron regresar sin mal ninguno y curada por completo.

¿Quién sería aquella Señora? Se dice que la voz del pueblo es Voz de Dios; todos al unísono dijeron: es la Virgen María.

Rosario jamás pensó en eso, antes al contrario, no se creía digna de tal honor, ni de semejante distinción.

Pero el pueblo en masa levantó con piedras, palos y esteras una especie de hornacina y allí colocaron un cuadro de la Virgen Dolorosa y a todas horas, cubierta con flores y luces, cantaban y bendecían a la Santísima Virgen.

Han pasado desde aquella fecha cincuenta años. La humilde hornacina primera, se ha convertido por la piedad de los fieles, en una linda iglesia en donde se venera una bella Imagen Dolorosa. Junto a dicha iglesia, se ha erigido un monasterio de religiosas capuchinas que hacen oración y penitencia diariamente ante Jesús Sacramentado y la Virgen Dolorosa.

Millares de devotos acuden en los días señalados: el 9 de abril y durante la Fiesta de los Dolores de la Virgen, del mes de septiembre. Cuando en dicho días sale en procesión, principalmente el 9 de abril, de todos los pueblos de la provincia y de otros lugares vienen a pedirle sus favores y gracias y a cumplir sus promesas por las gracias recibidas.

En este año, 50 aniversario de su devoción, un nuevo manto de rico terciopelo negro bordado en oro y una nueva corona de plata dorada le regalarán sus hijos. Solemnes cultos y otros muchos actos se celebrarán en su honor durante los días 8 y 9 de abril.

¡Que todo sea para una mayor alabanza y gloria de Dios y de la Virgen María! ¡Que sean también muchas las almas que se pongan bajo la protección y amparo de su manto bendito.

UN DEVOTO DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL ESPINO.

ACTOS RELIGIOSOS

DIA 8. — A las seis, alborada por el coro de Campanilleros de la localidad; a las once, misa solemne en la Plaza Nueva, antes será bendecida la nueva Corona que los feligreses regalan a la Santísima Virgen en las Bodas de Oro de su tradicional devoción, por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Granada, y en tan solemne acto dirigirá su autorizada palabra. Serán padrinos en la bendición de la corona nueva, los señores don Manuel Gallardo Torrens y su esposa doña Carmen Sánchez Gil.

A las cinco de la tarde, besamanos de la Santísima Virgen y recorrido triunfal por las calles del pueblo. Amenizará el acto la Banda de música del Frente de Juventudes de Granada.

Por la noche velada en la Plaza Nueva y grandes iluminaciones.

DIA 9. — A las siete, misa conventual.

A las diez, misa de enfermos en la Plaza Nueva y se dará la bendición con el Santísimo Sacramento y predicará el Rvdo. P. Gerardo de Villaviciosa (Capuchino).

A las seis de la tarde, procesión-romería con la Santísima Virgen al Cementerio. Al regreso disparo de multitud de fuegos artificiales.

Los días 8 y 9, desde la mañana, servicios especiales de tranvías.

AGUA DE MESA DE FAMA MUNDIAL

Salud de Lanjarón

PIDALA EN TODOS LOS HOTELES

LANJARON es vida...

Los distintos manantiales que posee hacen de él varios Balnearios en uno

SIGMA

La máquina de coser española de CALIDAD
Garantía PARA TODA LA VIDA
Agente para CHAUCHINA:

Antonio Rodríguez Robles

Plaza de la Iglesia, 11

En Granada: Ancha de la Virgen, 11. Teléfono 3642.

CASA

Mariano Fernández Casares

CORREDOR - ASENTADOR
PESCADOS Y LEGUMBRES

Plaza Nueva, 3 —— Teléfono 6

Chauchina

BAR

JOAQUIN

Vinos y Licores

Especialidad en TAPAS VARIADAS

GAMBAS a la PLANCHA
CALAMARES

Plaza Nueva, 2

CHAUCHINA

DROGUERIA BAILON

ESTA CASA TRABAJA ARTICULOS DE LA MAXIMA PUREZA

PRODUCTOS QUIMICOS
INDUSTRIALES
BROCHERIA
PINTURAS
DE TODAS CLASES
BARNICES

Artículos de limpieza, y otros relacionados con esta industria.

CONCESIONARIO DE LA CAMPSA

ANCHA, 39.

Chauchina

1.000.000 DE PESETAS EN REGALOS

Consumiendo los riquísimos CHOCOLATES SAN LUIS Cada tableta lleva en su interior un vale de un punto, como mínimo. Desde 100 puntos reunidos hay un regalo.
Con 10.000 puntos, UNA RADIO, o una MAQUINA DE COSER, o una LAVADORA, etc.
Escuche los jueves, a las 9 de la noche, nuestro programa «Diccionario de actualidad» en Radio Granada. 600 Ptas. semanales en premios

CAFE IMPERIAL-BAR

CAFE - CAFE - CAFE

LICORES, CERVEZA AL GRIFO.—GRAN VARIEDAD DE TAPAS.
ESMERADO SERVICIO

Plaza del Pilar, 9. Teléfono 5
Junto a la parada del tranvía

CHAUCHINA

SACOS

Nuevos, usados y alquiler

en

SAQUERA DEL SUR

Jardines, 4

GRANADA

Comestibles SAN JOSE

(Doña Encarnación Rodríguez)

Variedad de EMBUTIDOS
CONSERVAS, VELAS
CARAMELOS

Calle Iglesia, 30

CHAUCHINA

FABRICA DE HARINAS "SAN JOSE"

Ramón Fernández

Camino de Romilla

CHAUCHINA —— (Granada)

HIJOS DE

Ramón Fernández

TEJIDOS
Y CONFECCIONES

Calle Iglesia

CHAUCHINA

ESTABLECIMIENTOS

RADIO-VOZ

Aparatos de Radio
TELEFUNKEN
INVICTA
ASKAR

Lavadoras eléctricas
TELEFUNKEN
Y BRU

Máquinas de afeitar
TELEFUNKEN

Aparatos Tocadiscos y discos de Gramófono
MAGNETOFONES

Cámaras fotográficas y toda clase de material fotográfico. Laboratorios rapidísimos para encargos de copias.

VENTAS A LARGOS PLAZOS
Calle Reyes Católicos, 8. Tlf.3291
Carrera de Genil, 26. Tf. 3601

GRANADA

CID. S. A.

PUBLICIDAD

Estudio de Mercados. Alta publicidad en Radio
Campañas en Prensa. Proyectos y realizaciones

Delegaciones en las principales poblaciones de España
DELEGACION EN GRANADA:

Gran Vía, 19-4.º Telf. 1460

NUEVOS PROYECTOS DEL Ayuntamiento de Chauchina

Prosiguiendo incansable su ardua labor en pro de conseguir para el pueblo de Chauchina la categoría que dentro de la provincia le corresponde, la Corporación municipal que tan dignamente preside don Eduardo Gutiérrez Ruiz, tiene en estudio y camino de realización los siguientes proyectos: Construcción de un amplio Grupo Escolar con diez escuelas y casas para diez maestros. Nueva Casa-Ayuntamiento que incluye dispensario para la Beneficencia, Matadero municipal dotado de la más moderna instalación, Casa-Cuartel para la Guardia civil. Amplias mejoras en el servicio de aguas potables y pavimentación con riego asfáltico de las calles del Chorrillo, Calverio, de la Torre y Saladillo, todo ello por un importe aproximado de cuatro millones de pesetas. Estas obras colocarán al pueblo de Chauchina entre los mejores dotados y más ampliamente progresistas de la provincia, por lo que nos es grato felicitar a su capaz y entusiasta Ayuntamiento.

Compre directamente en FABRICA
UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS
PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS LOS PRECIOS

El Atlético de Madrid quiere a Rafa para la Copa

HA OFRECIDO UNA TENTADORA CANTIDAD POR EL TRASPASO DEL DELANTERO CENTRO

DIFICULTA EL ACUERDO LOS JUGADORES QUE RECLAMA EL GRANADA - DEL CLUB MADRILEÑO

Un directivo atlético y "El Feo" han conversado con el señor Bailón Verdejo por espacio de veintiocho horas en dos días

Anoche marcharon a Madrid, en viaje de regreso, don Valentín Ezquerra, directivo del Atlético de Madrid, y Angel Rodríguez "El Feo". También se desplazó a la capital española don Emilio Bueso, secretario del Granada. Pero se trata de una simple coincidencia. Quien es posible que en breve se desplace a Madrid es el presidente del club, don José Bailón, al objeto de ultimar algunos detalles.

El señor Ezquerra y "El Feo" llegaron a nuestra ciudad el pasado viernes. Ese mismo día sostuvieron una conversación ininterrumpida con el señor Bailón Verdejo de dieciocho horas. Y no fué más larga porque, al final, "El Feo" acusó el agotamiento natural y se fué a dormir. La charla prosiguió ayer, sábado, y duraron alrededor de diez horas. En total veintiocho horas hablando en el breve plazo de dos días. Es todo un récord, que revela el interés que ambas partes están poniendo en la discusión, siempre amistosa, sobre nuestro ariete.

Ayer, a mediodía, pudimos hablar unos momentos con don Valentín Ezquerra y "El Feo". Estaban reunidos con el presidente del Granada y con Alvaro. Poco después se incorporó a la reunión don Emilio Bueso.

—¿Hablando de Rafa?

—Así parece —nos respondió Angel con su proverbial simpatía.

—¿Hay acuerdo?

—Aún no —contestó el señor Ezquerra, con evidentes señales de contrariedad y cansancio.

—¿Y por qué no?

—El señor Bailón aprieta bien las clavijas.

—¿Dónde estriban las dificultades para llegar a un arreglo?

—Cuestión de dinero y cuestión de jugadores.

—¿Qué dinero ofrece el Atlético?

OFERTA TENTADORA

Don Valentín Ezquerra no tiene inconveniente en decirlo, pero antes nos pidió que no lo divulgásemos. Y como lo prometido es deuda... No obstante, si diremos que la cantidad es tentadora, pero el señor Bailón estima que Rafa "vale" más. No en vano lleva marcados veintisiete goles.

—¿Y qué jugadores ofrece el Atlético?

—Usted perdone que los nombres no se los facilite. Dése cuenta que luego tenemos que contar con que esos jugadores quieran venir al Granada.

—¿Pero es buena la lista?

—En el Atlético todos los jugadores son de calidad. Podrán no servir para un primera división de postín, como es el Atlético, pero es indudable que para un segunda, incluso con aspiraciones a campeón, son buenos.

—Digame, al menos, de cuántos jugadores se compone la lista.

—De cinco —interviene Angel Rodríguez.

—La cantidad no es preciso darla— interrumpe el directivo, que añade: Además está sujeta a variaciones, porque depende del acuerdo a que lleguemos.

—Las dificultades serias para llegar a un acuerdo —dice ahora el presidente— se refieren a jugadores.

—En eso no hay problemas —asegura el señor Ezquerra.

—¿Y Méndez?, —pregunta el señor Bailón.

—Lo cambiamos por Rafa —contesta rápidamente el directivo.

ALMAGRO SE PUEDE QUEDAR EN EL GRANADA

La charla se desliza a buen ritmo y siempre en un tono cordial, pues no se quiere llegar a la ruptura total de las negociaciones. De cuando en vez, "El Feo" se queda algo dormido, pero como si lo impulsara un resorte eléctrico inmediatamente interviene en la charla, cuando considera que debe meter baza.

—¿Y Almagro?

—Almagro se puede quedar en el Granada —aclara Angel Rodríguez.

—¿Cómo es eso?

—Almagro es granadino y debe mostrar el cariño a su tierra, quedándose en el equipo de su ciudad natal.

—Pero y si Rafa no fuese traspasado?

—También puede quedarse Almagro en el Granada. El Atlético dará todas las facilidades posibles. Luego dependerá del jugador, pero como ha dicho Angel, el muchacho demostrará su natural cariño a la tierra que lo vió nacer, quedándose en el Granada.

RAFA INTERESA PARA LA COPA

Quien así se expresa es don Valentín Ezquerra, que luego añade:

—Diga usted en su periódico que el Atlético ve con mucho cariño al Granada y que tanto si se llega a un traspaso de Rafa como si no, mi club mostrará siempre preferencia por el Granada a la hora de hacer cesiones.

—En caso de que se llegara a un acuerdo ¿sería para la Copa?

—Rafa interesa para la Copa. Si no la juega con nosotros, ya no insistiremos más, porque en este verano nos podemos hacer con otro buen delantero centro.

—Tenga usted en cuenta que Rafa no es flor de un día —interviene Alvaro, que añade: "Es un muchacho joven, que cabe esperar irá a más".

—Es cierto, pero tenemos el ejemplo de Beltrán, muy reciente. En aquella ocasión estuvimos a punto de darle a Las Palmas todo cuanto hubiese pedido por Beltrán.

—Pero Rafa no és el mismo caso— vuelve a la carga el entrenador.

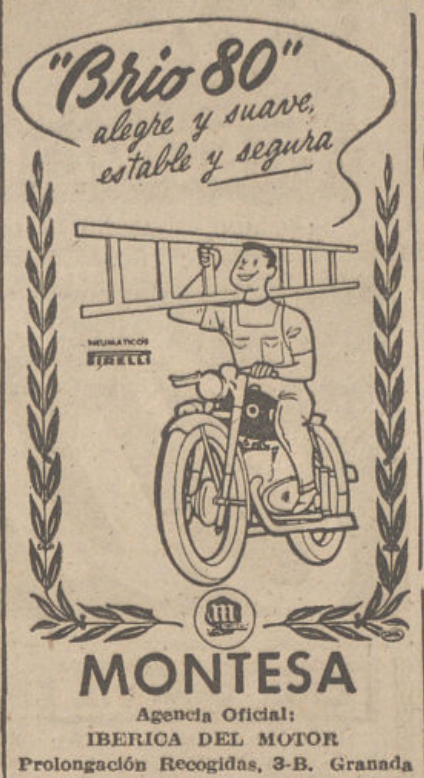
—Ya, pero también es cierto que por Rafa sólo nos interesamos el Valencia y nosotros y ninguno de los dos clubs está rebosante de dinero. La mala suerte de ustedes es que no hayan intervenido el Madrid y el Barcelona, que son los que encarecen el "artículo".

—Usted sabe que Rafa vale lo que pedimos, —aclara el señor Bailón Verdejo.

—Continuaremos en Madrid charlando, pero ha de ser pronto, porque a la vista tenemos otra gestión.

Y así quedó la cosa.

JAVIER MORENO



Agencia Oficial:
IBERICA DEL MOTOR
Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

Venció el España Industrial al San Fernando

BARCELONA, 7. (ALFIL).—En partido de Liga, correspondiente a la Segunda División, el España Industrial ha vencido al San Fernando por tres goles a cero.

BLUME TRIUNFO EN PARIS

PARIS, 7. (ALFIL).—El español Joaquín Blume ha ganado hoy la competición gimnástica del torneo de las siete naciones, venciendo a seis atletas europeos de primer orden.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

PRIMAVERA

Las telas «del momento»

Alegres...
Nuevas...
Encantadoras...
elegidas para vuestra elegancia.

Los TEJIDOS JACQUARDS, trenzados, paños... en los colores de moda... para chaquetón y abrigo.

Los estilos PANAMA, GABARDINA, ALPACA, fantasías gales y listadas para el «DOS PIEZAS». ESTAMPADOS exclusivos, en SEDA y ALGODON, VICHY PERFORADO, GOFRADO y con dibujo, PIQUES en colores, PLISADOS.

SEDAS ACETADAS, POPELINES y CRISTAL, SEDA NATURAL, NYLON... en colores clásicos y en las tonalidades cálidas, propias para blusas.

Las creaciones de París... están a su alcance en

Almacenes-Tejidos
MOISES

LOS DEPORTES

GRANADA-CASTELLON, A LAS CINCO, EN LOS CARMENES

EL EQUIPO LEVANTINO JUGARA AL ATAQUE, PASE LO QUE PASE

ALVARO DECIDIRA ESTA MAÑANA LA ALINEACION DE RIOS O PADILLA EN LA MEDIA

Esta tarde, a las cinco, comenzará el Los Cármenes el encuentro entre el Granada y el Castellón. El partido será arbitrado por el señor Carbelo.

El Granada presentará el siguiente «once»: Candi; Vicente, Baena, González; Almagro, Ríos o Padilla; Guerrero, Cea, Rafa, Ríus, Rodríguez.

El interés del partido se reduce a ver un buen partido de fútbol, que ya es buen aliciente para el aficionado. Para ninguno de los dos equipos tienen importancia los puntos, por lo que cabe esperar un buen choque.

Aunque nada hay concreto sobre Rafa, las negociaciones están entrando en un punto final y bien pudiera ser que hoy jugase Rafa por última vez en Los Cármenes, militando en las filas del Granada.

NOTICIAS SOBRE EL CASTELLON

Vanos resultaron nuestros intentos por ver al entrenador del Castellón, que según nos informaron, se llama Padrells, antiguo jugador del equipo que hoy prepara. Acudimos varias veces al hotel Suizo, donde se hospeda el equipo. A las diez y cuarto de la noche desistimos ya de entrevistarnos con él, pues el tiempo nos apremiaba. Los jugadores fueron llegando poco a poco al hotel y a las nueve y media ya se encontraban todos en el vestíbulo. En vista de que el «míster» no llegaba, varios propusieron entrar en el comedor para cenar, pero otros formularon el reparo de que era correcto esperar a Padrells, pero como éste no llegaba todos guardaron la cortesía para otra mejor ocasión y se pusieron a cenar, que es lo bueno y además conveniente. Se pusieron a cenar no sin escrúpulos, pero el estómago no admite esperar, sobre todo para unos muchachos jóvenes, como los del Castellón, que además no cobran fichas y se le deben algún que otro sueldo.

Ningún jugador quiso hacer declaraciones, pero en el ambiente percibimos que nadie está muy a gusto. El equipo consta de diecisiete jugadores y a veces ha sido menester alinear a jugadores, a los que el médico prohibió a rajatabla toda actividad física. En el equipo que hoy jugará en Los Cármenes figura un juvenil. Se trata de Bodi, interior.

Es el equipo más barato de España, pues no pasará de veinte mil pesetas todos los contratos que tiene en vigor el Castellón. El desenvolvimiento económico del club es pésimo. En una ocasión hizo una taquilla de cuatrocientas pesetas y el equipo arbitral solamente costó más de ochocientas. Ha habido taquillas de mucha menos importancia. El Castellón juega sus partidos en un plan enteramente familiar, pero de familia que no llega a numerosa. Las cifras recogidas en taquillas lo proclaman con meridiana elocuencia.

Los veteranos del equipo son Bienvenido y Vilalta, ambos procedentes del Mestalla que ascendió a Primera División y luego renunció.

ORTIZ, LA FIGURA DEL EQUIPO

El resto de los jugadores son muy jóvenes, lo que no es decir viejos a Vilalta y Bienvenido, pues ambos tendrán alrededor de los treinta años, aún no cumplidos. Además de esos dos, los más antiguos en el club levantino son Aznar, Ortiz y Goterris. Aznar fichará el año próximo, posiblemente, por el Jaén. De Ortiz nos dijo ayer «El Feo» que se trata de un magnífico medio, que militará en un buen equipo el año venidero.

El Castellón llegó a sacar en la primera vuelta seis positivos, pero se hundió totalmente en la segunda vuelta, perdiendo no sólo lo que había ganado fuera, sino nueve puntos en su propio terreno. Pero es muy curioso el caso de este equipo. Cuando ha jugado fuera de su casa, todas las crónicas se han expresado en términos muy elogiosos para el conjunto de Castalia. En Jaén perdió por cinco a tres un partido que parecía iba a resolverse claramente a favor de los visitantes, y en Heliópolis sucumbió por cuatro a dos, después de ir ganando por dos a uno al Betis. Ha marcado más goles en terrenos extraños que en su propio domicilio. Ultimamente lleva empatados a cero goles cuatro partidos. Sin embargo, no admiten que se vaya de vacío de Los Cármenes, aunque para ello tengan que encajar siete goles. Quiere esto decir que el Castellón libra todos sus partidos al ataque, sin importarle nunca los goles que pueda encajar. Se da la circunstancia de que Bienvenido, meta castellonense, se enteró el pasado año de que era padre de un niño media hora antes de saltar al terreno de juego de Los Cármenes. Pero hoy seguramente defenderá el marco levantino Higinio.

Los jugadores que vienen son: Bienvenido e Higinio, porteros; Aznar, Martí, Casinos y Goterris, defensas; Ortiz y Arriola, medios; Vilalta, Bodi, Ramos, Juanín, Menguita.

Por lo que se refiere al partido que en la primera vuelta jugaron el Castellón y el Granada, en Castalia, es expresión unánime que ambos equipos hicieron un deplorable partido, pero que aún así puso vencer el Castellón si no llega a ser por Baena, que estuvo formidable toda la tarde.

PONTANES - RECREATIVO

Hoy juega el Recreativo en Puente Genil. Los granadinos se alinearán así: Romero o Alamego; Remacho, Garrido, Miguel; Miñi, Quesada; Román, Guerrero, Joaquín, Piñaga, Jacinto. También se desplazará Rojas.

CITACION DEL ARENAS

Se cita a los jugadores del Arenas, Rivas, Cosas, Nieto, Fede, Romero, Benjumea y Herráiz para que se encuentren hoy, a las dos y media de la tarde, en el bar «Parada», al objeto de desplazarse a Pinos Puente, donde se enfrentarán con el titular, en partido correspondiente a la Copa Delegado.

SANTA FE - MARACENA

El Santa Fe cita a los jugadores Almagro, Colderete, Corral, Eustaquio, Fernández, Huete, Lozano, Manolín, Melgarejo, Merlo, Palacios, Perales, Poyatos, Ramallets, Torres I, Torres II, Vasco, Villaldea y Soler. Deberán encontrarse hoy, domingo, a las tres de la tarde, en Santa Fe, donde se jugará contra el Maracena, en partido correspondiente a la Copa Delegado.

ALHAMBRA - SANTA FE, JUVENILES

Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará en Maracena un interesantísimo encuentro, valedero para el campeonato regional de Juveniles. En Las Acacias se enfrentarán el Alhambra, vencedor del Jaén, y el Santa Fe, triunfador sobre el San Fernando, de Almería.

BOLETO PREMIADO

En Granada, correspondiente a la última jornada de fútbol, resultó premiado con trece aciertos el boleto, sin serie, número 517.746. Contra estos datos se puede reclamar hasta mañana, lunes, a las dos de la tarde.

FUTBOL
Esta tarde, a las cinco,
en LOS CARMENES,
Castellón-Granada

¡AGRICULTOR!: El régimen de la semarcha. Afíliate al censo laboral agrícola hoy mismo, para disfrutar de todos sus beneficios.

Teatro

ESTA TARDE, EN GRANADA, ESTRENO EN ESPAÑA DE «PEDRO DE URDEMALAS»

Esta tarde, a las siete, en el aula magna de la Facultad de Medicina, el Teatro Español Universitario del S. E. U. de Granada estrenará la comedia en tres actos de don Miguel de Cervantees Saavedra, titulada "Pedro de Urdemalas", antes de su estreno en el teatro María Guerrero, de Madrid, con motivo del Festival Nacional Universitario. Bocetos y figurines de Antonio Moscoso; realización de bocetos, Manuel Cabrera; adaptaciones musicales de Giovanni Fatti; tanguillos del siglo XVII bailados por Encarnita Seco de Lucena y cantados por Marita Pozo, así como las demás canciones de ronda, de "Noches de San Juan", de escarnio y maldecir; maquillajes realizados por Ignacio Fernández Sanz; maquinaria y luminotecnia, Fernando Ortega; peluquería, Marín; adaptación de la obra y dirección, José Martín Recuerda. La obra lleva un montaje de diez escenarios y el reparto siguiente:

ENCARNITA SECO DE LUCENA

Clemencia y Bolilla; Encarnita Seco de Lucena, Benita; Angelina Fuentes, Inés; María Cristina Pedrajas, viuda; Marita Pozo, Reina; Matilde Galera, "Pedro de Urdemalas"; Enrique Delgado, Clemente, Sacristán y Silerio; Francisco Muñoz, Alcalde, Maldonado y Marcelo; José María Parro, Redondo y Rey; Augusto Brinkmann, Sancho Macho, Escudero y representante segundo; José María López Sánchez, Tarugo y Labrador; Alfredo Segura, Hornachuelos y Alguacil; Gaspar Ramírez, Lagartija, Ciego, Representante primero, y gitano; José María Rico, Pascual y Autor; Juan Villarreal, Representante tercero; José María Pedrajas.

Por el cuidadoso y esmerado montaje que el T. E. U. ha realizado para el estreno en España de la mejor comedia que salió de la pluma del Príncipe de las Letras españolas, y por el profundo estudio que se ha realizado de cada uno de los caracteres de la obra, la representación de esta tarde ha de constituir un auténtico acontecimiento artístico.

Las entradas pueden adquirirse en la conserjería del Hogar del S. E. U., San Jerónimo, 29, teléfono 2729, y esta tarde en la Facultad de Medicina.

DEFENSA DEL TEATRO ESPAÑOL

Ha quedado constituida, en Madrid, una agrupación que, con el título de "Amigos del teatro español", tendrá como primordial finalidad el trabajar por el enaltecimiento de la escena. Una de las principales actividades de ese núcleo de entusiastas del teatro, es que sea más intensamente cultivado el teatro clásico español, de tan gloriosa tradición. Preside el grupo aludido el periodista don Antonio Rodríguez de León, secundado por Díaz Cañavate y otros. Semanalmente, se reunirán para leer comedias y dramas, obras de valor literario indudable. Además, realizarán, por medio de escritos, representaciones y conferencias, una activa propaganda para la defensa de la escena nacional.

"LOS INTERESES CREADOS"

Han comenzado, en el Español, de Madrid, los ensayos de "Los intereses creados", la inmortal obra benaventina, que sucederá en el cartel a "Proceso de Jesús", interponiéndose al estreno de la comedia premiada en el concurso "Lope de Vega", del Ayuntamiento. La reposición permitirá al público de Madrid conocer —deleitándose— la versión escénica y de interpretación que dió José Tamayo a la famosa producción de Benavente, en Barcelona, hace varios años. En la ciudad condal se montó la obra para un número reducido de representaciones y el éxito que obtuvo decidió que se diera cien noches seguidas. Ha sido muy cuidadosamente hecha la selección de los intérpretes. María Dolores Pradera asume el papel de "Silvia", y Manuel Dicenta, el de "Crispín".

HOY ALIATAR CINEMA Próximo ESTRENO

CONTINUA PROYECTANDOSE LA DIVERTIDA PRODUCCION CIFESA

Congreso en Sevilla

(TOLERADA MENORES)
Con los DOS GRANDES del cine español,
CARMEN SEVILLA
Fernando Fernán Gómez

Sesiones de 5 a 11,15 — A LAS 7, NUMERADA

TECNICOLOR

¡ACCION! — ¡AMOR! — ¡LUCHAS! — ¡EMOCION!

ISABEL LA CATOLICA
HOY
ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA
Funciones a las 4,30
(7, numerada). 9,15 y 11,30
FILMAX presenta la mayor producción de WALT DISNEY, en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR,
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
Apta para todos los públicos
por
Kirk Douglas
James Mason
Paul Lukas
y Peter Lorre
Complementa el programa el CINEMASCOPE corto
ZIM ZIM BOUM BOUM
(Historia de la música) de WALT DISNEY

cine

CINE GRAN VIA
¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
M. G. M. presenta la sup. musical arrevistada, en Tecnicolor,
La primera sirena
por Esther WILLIAM, Víctor MATURE y Walter PIDGEON.
Tolerada menores
Sesiones desde las 5, 7 numerada, última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante
Seguidamente, LA PASION DE SU VIDA, por Edward G. Robinson

CERVANTES
HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)
SUSPIROS DE TRIANA
GEVACOLOR
TOLERADA MENORES
con
Paquita Rico
Angelillo
Antonio Riquelme
TAQUILLA, DESDE LAS 12
BALLET español de
Pilar López
ABRIL 14 y 15

CINE CAPITOL
(Prolongación de RECOGIDAS)
Desde las 3. Ultima, a las 11
R.K.O. RADIO FILMS presenta la producción de WALT DISNEY en TECHNICOLOR,
PETER PAN
(Todos los públicos)
Una incomparable película para niños, y que entusiasma a mayores.

ALBAYZIN CINEMA
Desde las 5. Ultima, a las 11.
C.B. FILMS presenta en TECHNICOLOR
Con destino a la luna
(Todos los públicos) Con John ARCHER y Warner ANDERSON
Un fantástico y asombroso viaje a la Luna, a bordo de un cohete sideral.

REGIO
HOY Desde las 5
7, numerada
Ultima, 11
Taquilla, desde las 12.
ULTIMOS DIAS del más popular y castizo ESTRENO que inmortaliza al genio de los cómicos de nuestra escena,
Valeriano León
en obra póstuma
EL PIYAYO
con la colaboración extraordinaria del mago del cante
Antonio Molina
Autorizada todos los públicos
HOY, a las 3 de la tarde
SESION JUVENIL
Encrucijada de odios
con ROBERT YOUNG
ROBERT MITCHUNM
(Tolerada menores)

Música

PROXIMOS CONCIERTOS EN LA "CATEDRA FALLA"

Durante el presentes mes de abril actuarán en la cátedra "Manuel de Falla" las pianistas Alicia de Larrocha (sábado 14), Maribel Calvín (jueves 19) y la norteamericana Marilyn Meyer (sábado 28).

Los colaboradores de la cátedra pueden retirar las tarjetas correspondientes al trimestre actual del Secretariado de Publicaciones de la Universidad todos los días laborables, de once de la mañana a dos de la tarde. Igualmente aquellos colaboradores que deseen asistir al recital de música española de la pianista Alicia Larrocha, que será ofrecido a los participantes en la sesión que celebra en Granada el Instituto de Derecho Internacional y que se celebrará el próximo viernes, día 13, pueden retirar la invitación del Secretariado de Publicaciones en los días y horas citados.

Correspondencia de socios. — Se comunica a los colaboradores de la cátedra "Manuel de Falla" que se ha establecido una correspondencia de socios con la Sociedad Filarmónica de Málaga y con la Sociedad de Conciertos de Córdoba, en virtud de la cual los colaboradores de la cátedra podrán asistir mediante la presentación de la tarjeta correspondiente a los conciertos que dichas sociedades celebren en sus respectivas ciudades, teniendo igualmente acceso a los conciertos que se celebren en el auditorium de la Facultad de Medicina de nuestra ciudad los socios de las citadas entidades de Málaga y Córdoba.

Carteleras de los cines
OLYMPIA y GRANADA
en primera página

COYA
Proyección y sonido PHILIPS
HOY, Sesiones a las 5
7, numerada, 9,15 y 11,30
Taquilla desde las DOCE.
¡EXITO GRANDIOSO! de la extraordinaria superproducción
VACACIONES EN ROMA
Tolerada menores
por Gregory PECK
y Audrey HEPBURN
¡La pareja más simpática en la más deliciosa de las comedias!

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

PRINCIPE
Desde las 5. 7, numerada. Ultima, a las 11.
Grandioso éxito de aventuras
EL MUNDO EN SUS MANOS
En Tecnicolor. —Menores—. Por Gregory PECK y Ann BLYTH

TOROS

EL PROXIMO DOMINGO NOVILLADA EN GRANADA

Actuarán Currito Montenegro, Enrique Molina y Curro Puya

Según se nos informa, el próximo domingo se celebrará otra novillada picada en nuestra plaza. Se lidiará ganado de una vacada andaluza, actuando de matadores los granadinos "Currito Montenegro" y Enrique Molina, completando la terna el novillero "Curro Puya".

EN MOTRIL

Asimismo, el día 15, la empresa de la plaza de Motril dará otro espectáculo taurino con novillos de Hidalgo Martín, siendo los encargados de despacharlos los diestros "Vaquerito", de Granada; Manolo Martínez, de Sevilla; y el también granadino "Carmelito".

El día 3 de mayo, fiesta local en Motril, se celebrará otra novillada en la que actuarán los diestros Enrique Molina, Sergio Díaz y Galdeano.

HOY ACTUARA EN POZOBLANCO JAIME SOLERA

En Pozoblanco se celebrará hoy una novillada, en la que actuará el murciano Jaime Solera con Montero y otro espada más. El ganado pertenece a la vacada sevillana de Conradi.

GRAVE COGIDA DE OSTOS EN ZARAGOZA

Chamaco cortó oreja

ZARAGOZA, 7. (CIFRA). — Seis novillos, peligrosos, de Antonio Urquijo, de Sevilla.

Jaime Ostos faena entre ovaciones y música. Resulta cogido. Media estocada que basta. Es llevado a la enfermería en brazos de la asistencia. (Ovación, una oreja, petición de la otra.)

Chamaco, faena al son de la música para cuatro pinchazos y estocada. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y salida a los medios.) En el cuarto, que torea en sustitución de Ostos, faena breve al son de la música. Cinco pinchazos, estocada y descabello. (Muchos aplausos.) En su segundo, quinto de la tarde, faena que se ovaciona para dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y salida a los medios.)

Antonio Palacios faena breve que se aplaude para una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.) En el que cierra plaza, faena de aliño para dos pinchazos, una estocada defectuosa, otra estocada y descabello. (Protestas.)

Parte facultativo: El diestro Jaime Ostos sufre herida por asta de toro en cara posterior del tercio medio del muslo izquierdo, de diez centímetros de extensión por 15 de profundidad en dirección ascendente, que interesa piel, tejido celular, músculos semimembranosos y bíceps femoral. Pronóstico grave.

Charlemos de Cine

ALEJANDRO MAGNO

Ayer encontré a Ken Danvers, el fotógrafo de "Alejandro Magno". Hace muy poco le han concedido en Londres el premio a la mejor fotografía cinematográfica por unos paisajes del Guadarrama.

Cuando le vi creí que venía de recoger ese premio.

—Acabo de estar, precisamente, en el estreno de "Alejandro Magno", en Londres. Me invitaron a que fuera.

—¿Qué tal es la película?

—Desde mi ángulo profesional, extraordinaria.

El tiempo de proyección dura ciento sesenta minutos.

LO RECLAMAN SUS VIUDAS

Los bienes que ha dejado a su muerte el famoso productor Alexander Korda han servido para crear un verdadero conflicto entre las mujeres que estuvieron casadas con él.

María Farkas, la primera de sus mujeres, ha denunciado que algunos de los cuadros que posee Merle Oberón —otra de las viudas— deben devolverse, ya que sólo fueron un préstamo del productor a la actriz, para ser repartidos equitativamente con la totalidad de los bienes, entre las desconsoladas viudas.

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

UN MUERTO EN EL FOSO

por S. CASTLEMAN

CUANDO Marcus Herric, el conocido químico e investigador, vió entrar por la puerta a su amigo el inspector Philcombe, dedujo inmediatamente que el policía le aportaba un misterio fresco. Aunque Herric no era un detective profesional, ayudaba muchas veces a Philcombe cuando éste se hallaba en un apuro. No es que el policía fuera torpe, ni mucho menos, pero había cosas que se escapaban a su percepción, en cuyo caso el químico era para él una gran ayuda.

—¿Has leído ya en los periódicos lo del crimen de Fordcresham? —inquirió de buenas a primeras el recién llegado. Estoy hecho un verdadero lío.

—¡Estupendo! —exclamó Herric—. Ya sabes que me encantan los líos. Cuéntame lo ocurrido y veremos si te puedo ayudar.

—La víctima —empezó a decir Philcombe, después de cargar cuidadosamente su pipa— ha sido un tal Joshua Mannigton, prestamista en gran escala. Sus clientes —o sus víctimas, como quieras llamarlos— eran principalmente los pequeños industriales y terratenientes del condado. Hace dos años cayó en las redes del prestamista un pez bastante gordo, un tal Garland, propietario de la casa señorial de Fordcresham. Este hombre debía tener gran necesidad de dinero, pues, a cambio de un préstamo de 500 libras, firmó un documento en el que se comprometía a devolver el dinero en el plazo de dos años. Caso contrario, la propiedad —que valía unas diez veces más— pasaría a manos del prestamista.

El plazo se cumplía el pasado miércoles, en cuya fecha se personó Mannigton en casa de su deudor. Iba convencido de que el otro no le podría pagar y se frotaba las manos al pensar que la casa iba a ser suya por cuatro cuartos. Pero, desde el momento en que entró allí, nadie volvió a verle vivo. Su cadáver apareció dos días más tarde, en el foso que rodea a la casa de Fordcresham.

La policía empezó por interrogar a John Garland. Este declaró que Mannigton llegó a su casa al anochecer y que él le pagó la cantidad que le debía, a cambio del correspondiente recibo. Este se comprobó que era auténtico y que había sido firmado por el muerto. Lo raro es que el dinero no apareció en las ropas del cadáver, el cual conservaba sus joyas intactas: un valioso reloj de oro y una sortija con un solitario. Tenía en la parte posterior de la cabeza una profunda herida producida por un instrumento contundente. Aunque el magistrado no acusó concretamente a nadie, John Garland fué detenido poco después del descubrimiento del cadáver.

Según la declaración que hizo Garland en la comisaría, Mannigton había salido de su casa poco después de las seis y media. El le había acompañado hasta la puerta y había permanecido allí hasta que le vió cruzar el puente que hay sobre el foso. Luego se perdió en la oscuridad.

—Una cosa —interrumpió en este momento al narrador Herric—. ¿Es que en la casa no había ningún criado? Parece raro que el propio dueño tuviera que acompañar a la puerta a un visitante no muy grato precisamente.

—Eso mismo le pregunté yo —dijo el inspector—. Porque en la casa hay una cocinera, una doncella y un criado. Pero Garland me dijo que el criado estaba en aquellos momentos arreglando la ventana de su cuarto. Por eso fué él no llamar.

—Quinientas libras es mucho dinero para hacer el pago en billetes —se acarició la barbilla preocupadamente Philcombe—. ¿Cómo no le dió un cheque al prestamista?

—El dinero provenía de un tal, Rimbourg a quien dijo haber vendido unos cuadros y unas joyas. También comprobé esta declaración.

—Muy bien —dijo Philcombe, tras una larga pausa—. Por lo visto la teoría de la policía es que Garland, después de tener en su poder el recibo, atacó a Mannigton, le dió un golpe en la cabeza y lo arrojó por la ventana al foso. ¿No es esto?

—En efecto —asintió Heric—. Pero después de la autopsia, ha surgido una pega bastante considerable. Según dicen los médicos, el golpe recibido en la cabeza debiera haber dejado a la víctima sin sentido. Sin embargo el cadáver tenía en su mano derecha un puñado de yerbas acuáticas.

Philcombe se irguió en el asiento con repentino interés.

—¡Hombre! —exclamó—. Me gustaría ver esas yerbas.

—Me lo figuraba de antemano —sonrió el inspector—; por eso vine preparado. Aquí tienes la prueba —sacó del bolsillo una caja de hojalata y la abrió cuidadosamente. No tiene nada de particular esta hierba, que la hay a montones en los bordes del foso.

—Es bastante vulgar, en efecto —corroboró Philcombe—. Se trata de la "pata de gallo", o dicho en forma científica, de la "ranunculus fluitans". Quizás la inmersión en el agua permitió que la víctima recuperara el sentido suficiente para hacer un movimiento instintivo de aprehensión. Pero me parece que esto nos va a dar más juego de lo que parece.

—¿Sí? No creo que se pueda sacar mucho juego a este yerbajo.

—Para decidirlo —sonrió Philcombe— es preciso primero hacer una inspección ocular del lugar del crimen. Si encuentro allí lo que creo, habremos resuelto el misterio de la muerte de Joshua Mannigton.

* * *

Philcombe se había hecho el propósito de ir a Fordcresham por el mismo camino que siguiera la víctima para dirigirse a la casa. Por eso, al llegar a la estación de ferrocarril en compañía del inspector Herric, decidió cruzar el río en una barca, en lugar de hacerlo por el puente, que significaba un rodeo bastante considerable.

A su llamada pronto acudió un viejo barquero, que remó hasta poner la lancha al pie del embarcadero. Herric y Philcombe se metieron en ella y le dijeron que les pasara a la otra orilla.

—Mucha corriente parece que hay aquí —comentó Philcombe—. ¿Estaba igual el otro día, cuando cruzó el río el señor Mannigton?

El barquero, antes de responder, lanzó una relampagueante mirada a Philcombe por entre sus espesas cejas.

—Siempre hay la misma corriente —dijo—. Vamos, si no cae un nubladito que siempre se nota un poco.

—¿Usted se acuerda del señor Mannigton? —insistió el profesor.

—Sí señor. Era casi anochecido cuando le llevé a la otra orilla. Pero luego no volvió a cruzar. A los dos días se le encontraron en el foso.

Philcombe asintió con un movimiento de cabeza. Distraídamente, su mano colgaba fuera de la borda y se deslizaba por el agua. Al fin la mano se cerró y luego depositó algo en el bolsillo de la chaqueta. Cuando llegaron a la orilla pagaron al barquero y se adentraron en el bosque por el camino que llevaba a Fordcresham. Al fin el camino salía de la espesura y continuaba bordeando el foso.

—Aquí es donde se encontró el cadáver —señaló el inspector.

El foso estaba construído de hormigón, por lo cual era inútil el tratar de buscar allí huella alguna. Al levantar los ojos, Philcombe vió que en el muro se había una ventana, justamente encima del sitio donde se halló el cuerpo.

—¿Qué habitación es esa? —inquirió.

—Es el despacho de Garland —respondió el inspector—; el mismo donde tuvo lugar la entrevista con su acreedor.

—O sea —dijo Philcombe— que si el cadáver hubiera sido lanzado por la ventana, habría caído justamente aquí. Apenas hay corriente y abundan las "patas de gallo". Sí, es posible. Creo que debemos entrar en la casa para hacer unas preguntas.

Así lo hicieron. Pero antes de que pudieran empuñar el llamador, la puerta se abrió y un criado de librea apareció en el hueco.

—¿Nos estaba usted vigilando? —inquirió el profesor.

—No señor —respondió con calma el criado—. Estaba en mi cuarto y les vi cruzar el puente.

—También estaba usted en su cuarto el día en que fué asesinado el señor Mannigton, según declaró en la vista. Luego debió verle salir, ya que estaba usted arreglando la ventana.

—No me di cuenta de nada, señor —insistió el criado.

Repentinamente, Philcombe cogió la puerta y la abrió y cerró. Los goznes del armatoste de hierro chirriaron agudamente.

—¿Tampoco oiría usted esto, verdad? —miró cara a cara al criado—. Si usted declara esto ante un tribunal, condenará a su amo a la horca. Porque si Mannigton no salió por esta puerta, hubo de ser arrojado por la ventana del foso.

El rostro del criado permanecía imposible, sin demostrar la menor emoción. El inspector después de mirarle fijamente, le preguntó:

—¿No le he visto a usted en alguna parte? ¿Cuál es su nombre?

—Me llamo Thomas Wilderop, señor. He nacido aquí y jamás he salido de este distrito.

—Entonces habrá mucha gente aquí que pueda corroborar esta declaración, ¿no?

—Sí, señor. Mi hermano, que es el barquero, se lo puede decir también.

—¿De modo que su hermano es el barquero? —entornó los ojos Philcombe—. Ya decía yo que su cara no me era desconocida. Bien. Me gustaría interrogar a los familiares del señor Garland. ¿Quiere pasarles mi tarjeta?

Tendió la cartulina al criado, pero cuando éste se disponía a cogerla, Philcombe le puso rápidamente las esposas en las muñecas.

—Pero, ¿qué es lo que hace? —barbotó Herric—. ¿Es este el criminal?

—¡Es absurdo! —se revolvió el criado—. ¡Soy inocente!

—No, no es este el criminal —explicó Philcombe—. Pero quiero evitar que avise al auténtico culpable y le ponga en guardia. El asesino es su hermano, el barquero.

Después de dejar a Thomas Wilderop a buen recaudo, los dos hombres se dirigieron al embarcadero. Allí estaba el barquero, que al verles llegar, se dispuso a coger la barca para cruzarles a la otra orilla. Herric y Philcombe fueron a sujetarle mientras estaba de espaldas, pero el barquero se revolvió bruscamente y derribó a Philcombe de un puñetazo. Iba a sacar un cuchillo cuando Herric le encañonó con la pistola.

—¡Suelte eso o le dejo seco! —ordenó.

El barquero soltó el arma de mala gana.

—No me pueden acusar de nada —refunfuñó.

—¿Que no? —el tono del inspector era irónico. Hemos tenido en la casa unas palabras con su hermano.

—¡El muy canalla! —rugió de ira el barquero—. ¡Ahora quiere cargarme el muerto, ¿verdad? Pues fué él quien preparó todo y quien vino a decirme que Mannigton venía hacia aquí con 500 libras en el bolsillo y... solo. ¡Me metió el demonio en el cuerpo y... lo hice!

De nuevo sonó un clic y unas esposas se cerraron sobre las muñecas del asesino.

* * *

En tanto regresaban en el tren a Londres, Philcombe explicaba al inspector Herric el proceso que le había llevado a descubrir al culpable.

—Ha sido también la suerte la que ha intervenido en este caso —decía Philcombe—. Si Mannigton no hubiera cogido las hierbecillas, en las convulsiones de la agonía, jamás hubiéramos dado con el criminal.

Philcombe sacó tres florecillas blancas y las puso sobre el asiento frontero. Dos de ellas estaban aún frescas, la tercera mustia y seca.

—Esta planta, la "renúnculus fluitans", tiene la propiedad de cambiar su follaje de acuerdo con las condiciones en que se desarrolla, es decir, según esté sumergida o fuera del agua. Cuando el agua en que crece está tranquila, la planta se desarrolla por completo y toma esta forma —mostró una de las flores frescas—. Esta es una de las que cogí en el foso, que es, como puede verse, completamente distinta de la que Mannigton oprimía en su mano y de la que cogí yo al cruzar el río en la barca.

Calló Philcombe unos momentos y luego continuó:

—Me encontré con un aparente contrasentido. Una planta con todas las características de crecer en agua corriente y que aparece en un foso de agua estancada. Como la Naturaleza no miente nunca, la única solución lógica debía ser el que Mannigton no encontró la muerte en el foso, sino en el río. El barquero dejó sin sentido a su víctima con un golpe en la cabeza. Luego cogió el cuerpo y lo sumergió en el agua hasta que Mannigton dejó de existir. Entonces cargó con el cadáver y lo llevó hasta la casa de Fordcresham, poniéndolo en el foso y al pie de la ventana del despacho de Garland. Así las sospechas recaerían sobre éste.

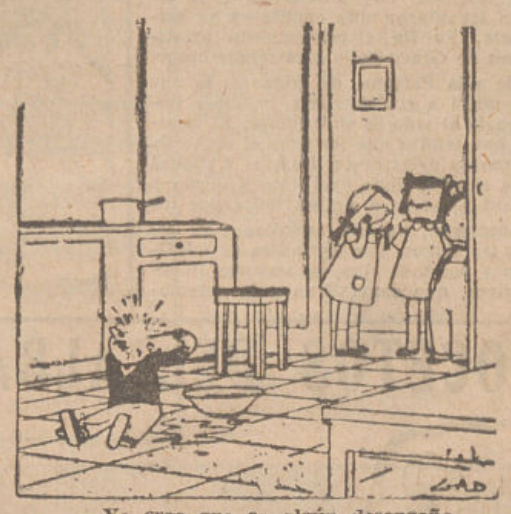
Pero el plan le falló por esta florecilla —terminó Philcombe—. Mannigton la cogió en las convulsiones de la agonía. La solución al misterio de este crimen quedaba así escrita en el agua.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO — INTESTINOS

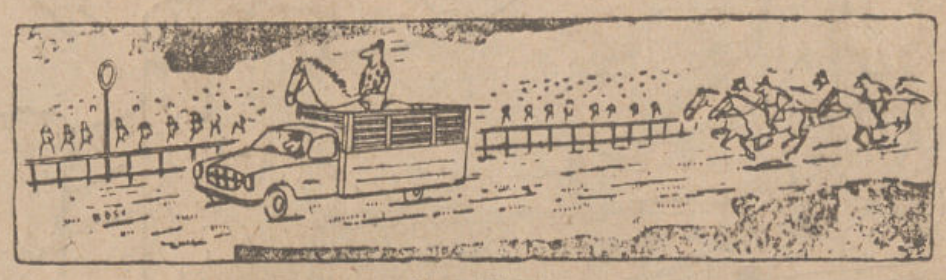
RIASE VD. SI QUIERE

—¿Por qué he de cambiarle el agua si aún no se ha bebido la de ayer?

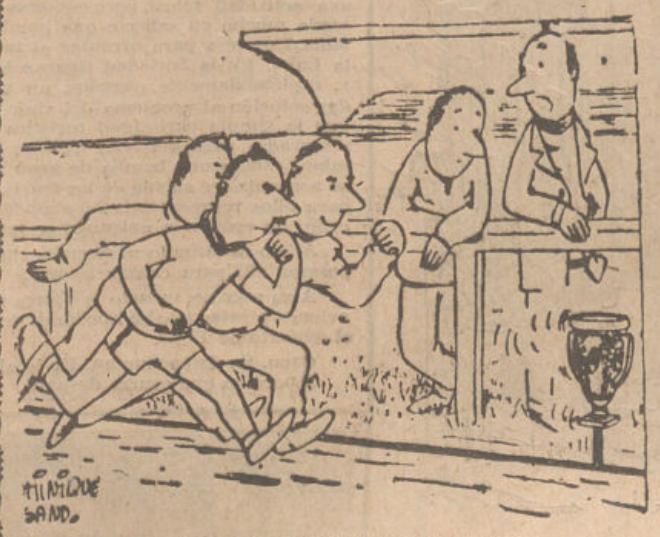
—¡Pásalas!



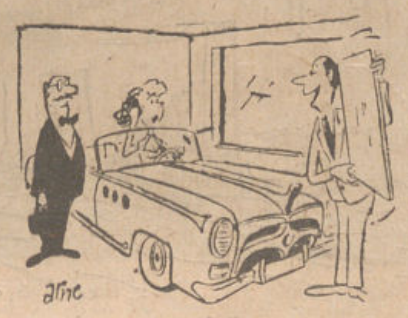
—Yo creo que es algún desengaño sentimental.



Sin palabras



—Corrientemente, esta pista se usa para las carreras de galgos tras la liebre.



—Vea usted misma, señora, lo bien que le sienta este modelo.

—Sí, pero con tres meses de prueba.

Flli Grimaldi e Sicula Oceanica
LINEA REGULAR
MALAGA
Centro America
t/n IRPINIA
s/s AURIGA
t/n ASCANIA
TRANSATLANTICOS SUPERIORES A 20.000 TONS
PROXIMAS SALIDAS 10 DE ABRIL
HIJOS DE M. CONDEMINAS
MALAGA - AVDA. GENERALISIMO 33 - TEL. 1916
ALMERIA - AVDA. GENERALISIMO 84 - TEL. 2847
BARCELONA - PASEO COLON 9 - TEL. 218194

Grace Kelly, después de su boda, depositará su ramo de desposada a los pies de Santa Devota

De los 4.000 súbditos del príncipe, sólo una quincena recibieron invitación para la ceremonia nupcial

Pero es que en la catedral en que se casarán sólo caben seiscientas personas

DESPUES de la ceremonia de su boda, la que ya será Su Alteza Grace Kelly, depositará su ramo de desposada en la capilla de Santa Devota. Este acto, mas que un gesto piadoso, será algo así como su debut de princesa de Monaco. Parece ser que los monegascos no están muy contentos de su papel en la ceremonia del matrimonio del príncipe Rainiero con la encantadora Grace. Los subditos del príncipe son cuatro mil, pero solamente han recibido la invitación para asistir a la boda una quincena.

—Esto no es justo —se les oye protestar en las calles y plazas de Monaco—. Nosotros somos los súbditos del príncipe, luego nosotros debíamos ser invitados. Pero nos apartan a un lado, como se hace con los parientes pobres.

Esta queja, que ha llegado hasta los organizadores de la ceremonia, ha planteado un grave problema: el del espacio. En la Catedral, donde se celebrará la boda, sólo caben seiscientas personas. Y, efectivamente, descontando el espacio destinado a los invitados que vendrán de las cinco partes del mundo, queda muy poco sitio para los monegascos.

Si se busca bien, siempre hay una tercera solución que satisfaga a todos. Esta vez se ha encontrado, puesto que los monegascos no pueden ir a ver a su príncipe, el príncipe irá hasta ellos, lo que es una nueva versión de la leyenda de Mahoma y la montaña. Cuando termine la ceremonia, el príncipe cogerá a su princesa del brazo, y montándose en un coche descubierto, irán a ofrecer el ramo de flores de la novia a los pies de Santa Devota.

Santa Devota, aunque poco conocida entre nosotros, es nada menos que la Patrona de Monaco. Según la Historia Sagrada, era una joven pastora corsa que padeció el martirio hacia el año 304. Su cuerpo fué cubierto por una piedra. Sus deudos trataron de trasladarla a Africa. Pero el viento dispuso lo contrario, y empujo la embarcación que la conducía a la Costa Azul, haciéndola encallar en un paraje que más tarde sería Monaco. Los habitantes de la región levantaron una capilla en su memoria. En fin, el primer gesto principesco de Grace Kelly será rendir homenaje a la Patrona de Mónaco, lo que permitirá a sus recientes subditos admirarla al lado de su príncipe. El camino que tendrá que recorrer el coche de la pareja principesca desde la Catedral a la capilla, mide kilómetro y medio y estará cubierto a ambos lados por los monegascos, por los micrófonos de todas las radios, por los postes de televisión y por toda clase de sistemas informativos, que convertirán a la ceremonia en un acto casi mas importante que la boda de Isabel II de Inglaterra.

La brillantez oficial de la boda ya se anuncia por la cantidad de representaciones oficiales de los países. Hasta ahora siete Estados han designado su representante para asistir a la ceremonia. Esto son: por la Gran Bretaña, el mayor Falisbury-Jones, mariscal de la Corona; por España, el almirante Pedro Nieto Antúnez, jefe adjunto de la Misión militar del Caudillo; por el Libano, M. Daouk, embajador del Libano en Paris; por Bélgica, M. Mauricio Mineur, director del Protocolo en el ministerio de Negocios Extranjeros belga; por Luxemburgo, M. Collar, ministro plenipotenciario, chamberlán de la gran duquesa de Luxemburgo; por Suiza, M. Stucki, ministro plenipotenciario, y por la República de San Marino, M. Donetti, ministro de la Republica en Paris. Francia ha designado como representante a M. Francois Mitterand, al general Grossin, comandante de la novena region militar, y M. Etienne. Los Estados Unidos, todavía no han nombrado su representante. Se dice que Mr. Dulles, posiblemente, irá a Mónaco.

Mientras que la actividad reina en el pequeño Principado de la Costa Azul, Grace Kelly acaba de ser citada en la orden del día de Estados Unidos "por sus servicios prestados al programa de ahorro nacional". Un alto funcionario del ministerio de Finanzas le ha entregado una preciosa medalla de plata. Este no es un gesto simbólico, sino una atención justa, pues la futura princesa de Monaco ha interrumpido, por patriotismo, sus preparativos de boda para intervenir en un filme de corto metraje, en el que se incita al ahorro a los ciudadanos de los Estados Unidos. A la vez, la Casa Blanca ha anunciado que el presidente Eisenhower enviará un representante que le representará personalmente durante la boda de Grace Kelly, que, como es sabido, se celebrará el día 19 de abril. Este representante será Conrad Hilton, conocido propietario de hoteles.

La encantadora Grace Kelly se divierte con los últimos juguetes de su soltería antes de iniciar la grave senda matrimonial. La goletilla tiene un nombre muy significativo para Grace; se llama "True Love", "Amor verdadero".

CENTENARIOS

Las entrevistas con personas centenarias son materia de predilección en los periódicos y fuente de constantes sorpresas. Interrogado por un periodista anciano de 105 años de edad, a la pregunta: "¿Puede decir qué ha pasado usted toda su vida en este pueblo?", respondió:

—No lo sé. Mi vida no ha terminado aún.

PRIMERAS COMUNIONES

TRAJES-VESTIDOS-TOCADOS-COMPLEMENTO

EQUIPOS COMPLETOS - EXTENSO SURTIDO

Precios económicos en

LA PRINCESA

MESONES, 30

Casa especializada en artículos de PRIMERA COMUNION

UN PELLIZCO A LA LUNA

Por Wenceslao FERNANDEZ - FLOREZ

(De la Real Academia Española)

USTEDES ya sabrán, sin duda, que un hombre de ciencia —creo que un norteamericano— acaba de idear un procedimiento para traer la luna a nosotros, ya que nosotros tropezamos con grandes dificultades para ir a la luna.

No es precisamente que ponga el satélite con su redondo y lírico volumen en contacto con nosotros, sino una pequeña parte de él; muy pequeña, pero que puede ser de impresionantes efectos.

Se trata de enviar a la luna un cohete dirigido que contendrá cierta cantidad de un explosivo poderosísimo.

Al chocar la superficie selenita, el cohete penetraría un poco en ella y estallaría, provocando un desprendimiento de fragmentos que, impulsados por la extraordinaria potencia de la explosión saldrían despedidos al espacio, se remontarían velozmente y llegarían a caer dentro de la órbita de atracción de la Tierra. Es decir, que habría una moderada pero interesantísima lluvia de pedruscos lunares en alguna o algunas partes de nuestro globo. La experiencia permitiría tener a nuestra disposición elementos muy valiosos para establecer algo más que conjeturas sobre la composición geológica de la luna, y por limitadas que fuesen, no hay duda de que nos parecerían apasionantes.

Por lo pronto, ya nos arreglaríamos para que las consecuencias no careciesen de algún matiz funesto. Así como Rey Midas convertía en oro cuanto tocaba, así los hombres parecemos estar condenados a convertir en fuentes de angustia todo cuanto descubrimos y todo cuanto inventamos.

Oro podía ser también cualquiera de los fragmentos disparados de nuestro satélite. Imaginemos el estupor nuestro, si así ocurriese. Supongamos que caen en la plaza de una ciudad. Han causado un herido y han roto los cristales de una marquesina. No hay a la vista nadie que haya podido arrojarlas, pero como los diarios han difundido la noticia de que iba a realizarse la experiencia, no falta alguien que adivine de donde proceden aquellas piedras. Examinadas, se descubre que el oro figura en ellas en prodigiosa proporción. La gente practica investigaciones en los alrededores del lugar donde cayeron, y se sube a los tejados de las casas próximas, para descubrir si han quedado en ellos algunos trozos. De pronto se sabe que en un lugar muy apartado, en otra provincia, cayó una breve lluvia de guijarros. Y ¡Oh, amigos míos! no eran otra cosa que diamantes en bruto. Los sabios reclaman aquellas muestras para examinarlas. Sus poseedores se resisten a entregarlas. Las ocultan. Interviene la policía. Los periódicos llenan de comentarios sus columnas. Los organismos científicos intervienen. Los hombres de finanzas se entregan a una actividad febril, pero conservada en el máximo misterio. Pese a él, no tarda mucho en saberse que hombres poderosos han constituído una amplísima Empresa para afrontar el monopolio de explotación de las riquezas de la Luna. En la Sociedad figuran los financieros más influyentes del mundo, y, espléndidamente pagados, un grupo de ingenieros ilustres trabajan para dar solución al problema del viaje al satélite: un viaje en el que será difícil que la simple curiosidad turística logre alguna plaza, porque todas estarán reservadas para personal técnico. En las oficinas donde trabaja el grupo de sabios estalla una bomba de gran potencia, colocada por un individuo al que se acusa de ser agente de los trusts diamantíferos, alarmados por la ruina que para ellos representaría la abundancia de tales piedras preciosas en el mercado. La economía universal se tambalea con la baja del oro.

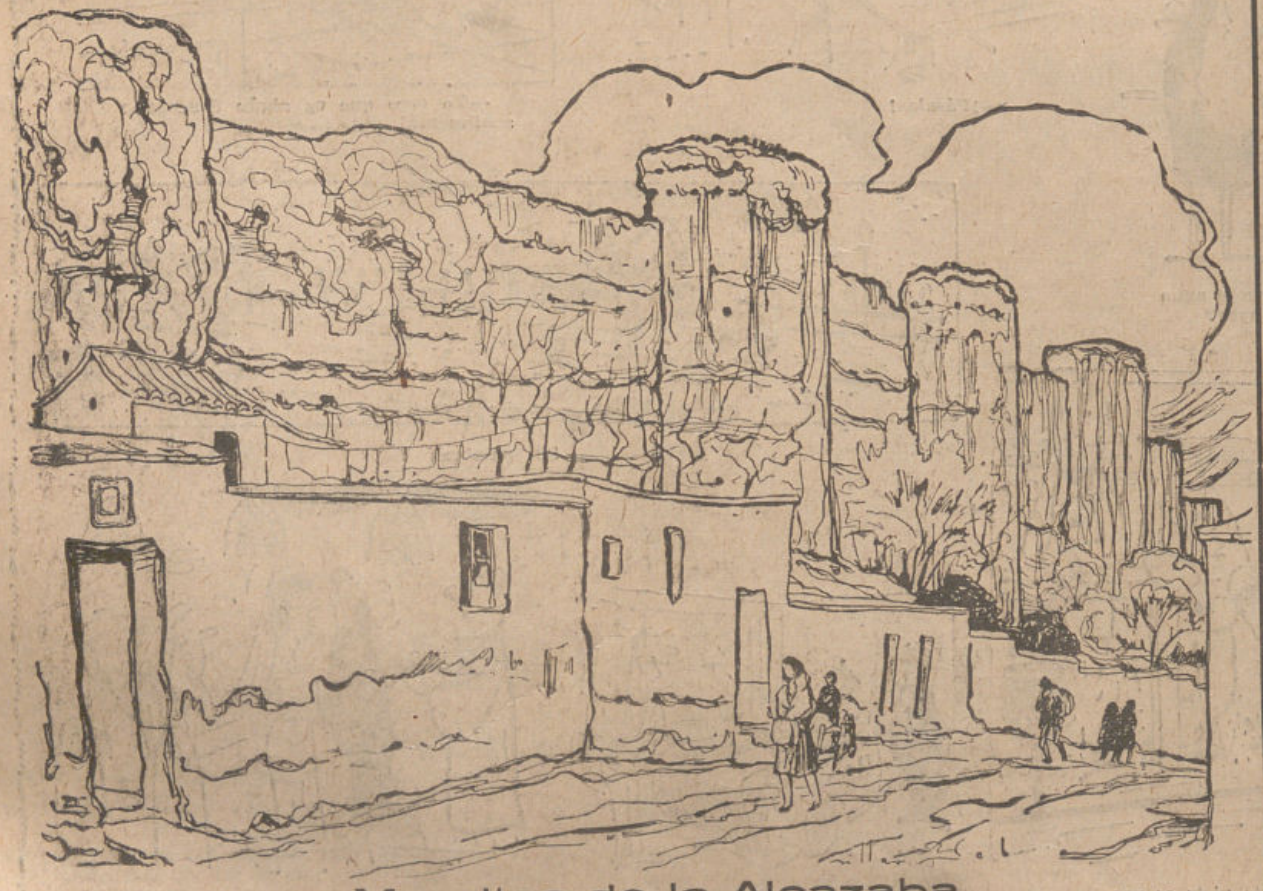
Al fin es lanzado al espacio, con rumbo a la Luna, el artefacto que ha de posarse allí para cargar tesoros.

A su regreso, cuando la Tierra está relativamente cercana, le asaltan unos aviones piratas que se apoderan de sus mandos y lo desvían de su ruta hacia el desierto de Tejas.

Caen. Se despachurran. En lo alto, la Luna muestra una risa ancha.

Ignoro lo que ocurre después.

BOCETOS DEL ALBAICIN, por VILLAR YEBRA



Murallas de la Alcazaba

Los imponentes murallones de la vieja Alcazaba árabe, se levantan dominando, desafiadores del tiempo, el barranco de la Alhacaba. Han pasado largos siglos desde que el Xeibani construyó el cinturón defensivo de la primitiva ciudadela; mas los macizos cubos, cuarteados y semiocultos por la yedra, siguen dando sensación de poderío. Impresionándonos con sus sombrías siluetas.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76