



PATRIA

GRANADA, domingo, 15 de abril de 1956

Núm. 6.419

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

DORMITORIOS ALTA CALIDAD + COMEDORES...
DEPOSITO Y VENTA
del
COLCHÓN FLEX
MUEBLES BONAL

«La llegada a Nueva York de Martín Artajo es un acontecimiento», dice el «New York Herald Tribune»

VISTIENDO A LA EUROPEA



El jefe de las islas Fidji, en viaje a Inglaterra, ha europeizado su tradición de la indumentaria isleña, y de la europeización ha salido esto que ven ustedes.—(Fot. Keystone-Nemes).

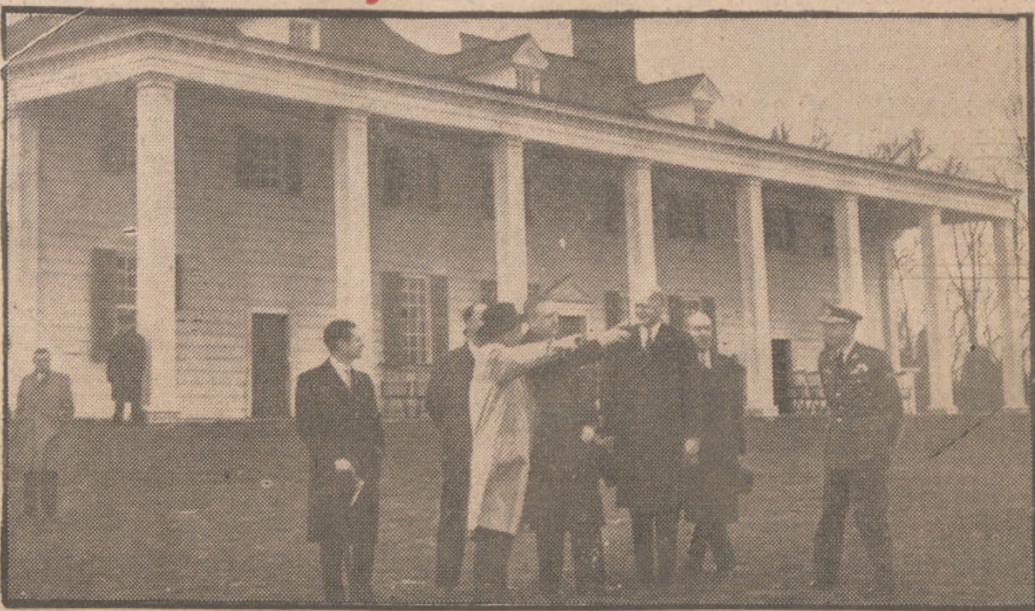
«La actitud de estadista de Franco respecto a Marruecos ha ganado la admiración norteamericana»

NUEVA YORK, 14 (EFE). — El diario «New York Herald Tribune», publica en su edición de hoy, sábado, el siguiente artículo editorial de bienvenida al ministro español de Asuntos Exteriores:

«La llegada a Nueva York de don Alberto Martín Artajo, el primer ministro español de Asuntos Exteriores que visita los Estados Unidos, es un acontecimiento que debe ser bien recibido. El viaje del señor Artajo a este país marca otra etapa de lo que el ministro ha llamado «la muy amistosa asociación» de los Estados Unidos y España, una asociación en la defensa mutua y el mejoramiento económico.

Se produce en un momento en que la actitud de estadista del Gobierno del General Franco respecto a Marruecos, ha ganado la admiración norteamericana y ha demostrado cuán valioso puede ser el conocimiento español del mundo árabe, de igual modo que España, como bastión contra el comunismo, ha mostrado ya el valor del conocimiento de la amenaza comunista.

Las bases que constituyen el foco de los esfuerzos defensivos conjuntos de España y Estados Unidos, requieren naturalmente frecuentes conversaciones en altos niveles de gobierno. El continuo progreso económico que España ha hecho en los últimos años es un asunto por el que los Estados Unidos tienen un amistoso interés. Además constituyen un terreno común.



El señor Martín Artajo acompañado del embajador de España en Washington, del jefe del E. M. del Aire, general Fernández Lóngoria, y de otras personalidades, contempla una vista del río Potomac desde la entrada a la casa de Jorge Washington, que visitó detenidamente.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

EN ALCALA LA REAL RAPTAN A UN NIÑO DE SEIS AÑOS, Y LO ESTRANGULAN, POR SI LLORABA

El asesino, que pedía un rescate de 60.000 pesetas, que fueron depositadas, es un joven que gozaba en el pueblo de buena reputación

ALCALA LA REAL (Jaén), 14 (CIFRA). — Los vecinos de esta ciudad, don Manuel López Lechuga y don Antonio Álvarez Ceballos, cuando paseaban, hallaron en una choza próxima a la población, el cadáver de un niño, desnudo. Dieron cuenta del hecho a las autoridades, que le identificaron como de Pedro Pérez Avila, de seis años de edad, hijo del industrial de esta plaza, don Manuel Pérez Cobo.

El pequeño, que faltaba de su domicilio paterno desde las ocho de la tarde anterior, fué engañado por Antonio Guardia Carabias, de 24 años, soltero, natural y vecino de esta ciudad, y conducido a un local céntrico, donde se dedica a la venta de frutas y verduras, en espera de que el padre de la criatura depositara 60.000 pesetas en un lugar cercano al pueblo, cantidad que, mediante anónimo, había exigido por su rescate. Ante el temor de que el niño llorase y le descubriese, le estranguló en el mismo local, a poco de llevarle a él. Metió el cadáver en un saco y, en una bicicleta le transportó al lugar donde fué encontrado, desnudándole previamente y arrojando la ropa a una alcantarilla.

El padre del pequeño depositó la cantidad pedida, pero se puso en guardia para tratar de descubrir al autor, mas, al enterarse que había sido hallado el cadáver de un niño, fué a comprobar si era el de su hijo, momento que el asesino aprovechó para recoger el dinero, que guardó en su domicilio.

El criminal, que es hijo de una honradísima familia de la localidad, fué detenido por la Guardia civil y, convicto y confeso ha sido trasladado a la capital, para ser juzgado. El asesino, ansioso de dinero, había escrito otros anónimos a otros padres

de familia. El vecindario, consternado, comenta con indignación el hecho, no ya por el mismo en sí, digno de la mayor repulsa, sino porque el autor ha resultado ser un individuo que en el pueblo gozaba de buena reputación.

TODA LA ARTILLERIA DE SAN MARINO, ROBADA AYER

Los estudiantes italianos cruzaron la frontera y se la llevaron a hombros

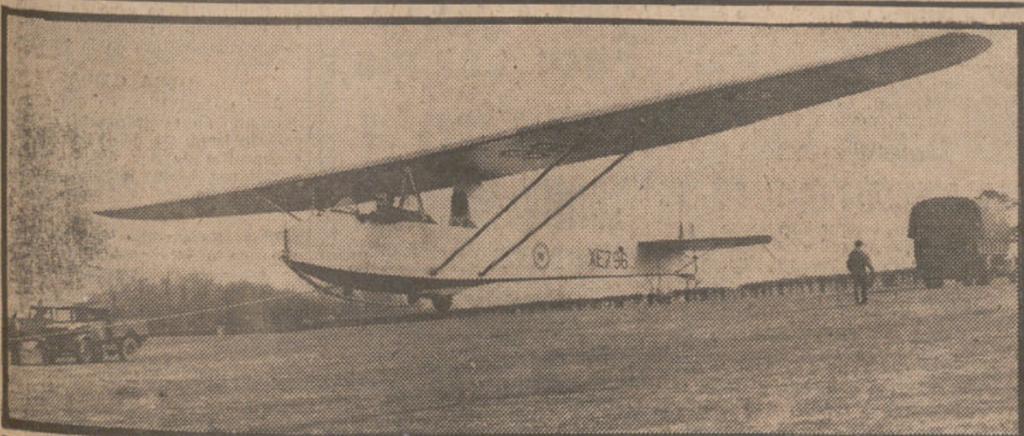
SAN MARINO, 14. (EFE). — Los estudiantes italianos realizaron una «incurción» contra la pequeña República de San Marino, amparados por la oscuridad y se apropiaron de toda la «artillería» disponible en la República.

Estudiantes de la Universidad de Bolonia entraron en San Marino y sin ser vistos se llevaron tres cañones, una «culebrina», un mortero y una pequeña pieza de artillería. Los estudiantes se llevaron las pesadas piezas en hombros, bajando por la montaña y huyendo en tres automóviles que les esperaban.

Los cañones eran utilizados en San Marino, para disparar las salvas de saludo en días de fiesta.

Se desconocen más detalles sobre este singular incidente.

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR



VUELOS SIN MOTOR EN INGLATERRA

Cada vez se le concede más importancia a los vuelos sin motor, hace años considerados sólo bajo el aspecto deportivo. La foto recoge el entrenamiento de los cretes de la RAF en Hawking (Kent).

Mañana, Pleno municipal, para acordar el homenaje de gratitud y despedida al señor Fernández-Victorio

Mañana, a las ocho y media de la tarde, celebrará el Ayuntamiento un pleno extraordinario para tomar acuerdos sobre el homenaje de gratitud y despedida al Gobernador civil don Servando Fernández-Victorio y Camps.

Cine GRANADA HOY
Sesiones desde las 5.
Última, a las 11,15
Taquillas desde las 12
ESTRENO de la alegre y divertida película
LA MUJER SOÑADA

Cine OLYMPIA HOY
Sesiones desde las 5.
Última, a las 11,15
Taquillas desde las 12
Grandioso ESTRENO de la gran producción
La venganza DE Montecristo

(Autorizada mayores) con
CARY GRANT, DEBORAH KERR y WALTER PIDGEON
La belleza americana contra el encanto oriental, y CARY GRANT como protagonista en la más divertida comedia del año.

(Autorizada mayores)
Las aventuras del Conde de Montecristo por mar y tierra, vividas por el gran actor
JEAN MARAIS
secundado por la bellísima estrella
LIA AMANDA

DIARIO DE GRANADA

HOY

LOS CRUZADOS DE LA FE, EN GRANADA

Campaña de motorización del Clero rural

Se encuentra en Granada don Angel Montiel, miembro de los Cruzados de la Fe, que con los señores Milla y Lozano, delegado de dicha institución, realizan la campaña herética comprendida por la obra "Sentir religioso de España", en favor de la reconstrucción de las iglesias de Nuestra Señora del Carmen, antiguo hospital de Incurables, y de la motorización del clero rural.

Los delegados de la obra se proponen visitar todos los centros representativos granadinos, para interesarlos en la realización de esta campaña de gran alcance religioso, benéfico y social.

Les deseamos grata estancia en nuestra ciudad, así como que el éxito corone los ejemplares fines que se proponen realizar.

Antonio Alvarez

ANUNCIOS POR PALABRAS

ATQUILERES
AVISO: ¿El mejor cortador saastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

Preciso local
 propio almacén por carretera Santafé, Atarfe, Albolote, más próximo ciudad

Razón: Publisol

CUPON PRO CIEGOS

VARICES

MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad

TOBILLERAS Y RODILLERAS

Gran surtido en calidades y precios.

Escribanos

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ

a los Pts. 4633 y 3672, C. Belén, 1

COMPRAS

COMPRO remolque de moto o bicicleta ruedas pequeñas. Razón Publisol. Acera Casino, 11.

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, charretas y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA: Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

Sorteo 679 DE AYER

LAS MEJORES GAFAS

en BAZAR RAYOS X

Acera del Casino 7

MAQUINA coger rasas «Vitos» nueva, véndese. Arco Cucharas 1 Perfumería.

VENDO directamente casa, con renta 850 ptas. mensuales. Con piso llave mano. Razón: Concepción Zafra, 16, señor Manzano, 7 a 8 tarde.

ENSEÑANZA

ACADEMIA Martí, corte, confección, entregando título profesora. Prolongación Recogidas (antiguo Sanatorio).

HUESPEDES

HUESPEDES familia, frente Facultad Medicina. Droguería San Isidro.

INTERESANTE: Haga su traje en Sastrería EL CANADA.

MOTORES:

BOMBAS para pozos con nivel de agua variable. Gran cantidad. 18. Tlf. 2500. Granada.

VENTAS

OCCASION: Véndese sillas blancas, fabricación especial, seminuevas, muy económicas. Razón: Ancha de la Virgen, 23, portería.

VENDO chalet en La Zubia, barato. Publisol, Acera Casino, 11.

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios

Fajas INTEX

Fajas de caucho

Bazar Rayos X

ACERA CASINO, 7

He aquí la solución



MAQUINA ELECTRICA PHILIPS

VENTA EXCLUSIVA

PUGNAIRE Y LAMAS

GRAN VÍA, 24 TLF. 2969

RADIOTECNICOS:

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero, Radio, Pino, 2, Tlf. 3702.

¡NO TIRE SU DINERO...!

Adquiera lo mejor, comprando selección. Razas seleccionadas le ofrece a usted la GRANJA AVICOLA «SAN ANTONIO», controlada por la C. E. A. S., con huevos para incubar, pollos recién nacidos y de todas las edades, con alta genealogía. Patos raza Kaki-Campbell, etc. Solicite precios. GRANJA AVICOLA «SAN ANTONIO». MOTRIL (Granada)

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

LOS MEJORES REGALOS LOS MEJORES PRECIOS ORLANDI

Colcha, 3.

ANUNCIESE

ORGANIZACION SINDICAL

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Monitores de formación profesional acelerada. — La oficina de formación profesional acelerada de la Delegación nacional de Sindicatos ha comunicado a esta Delegación provincial que de los veintisiete de esta provincia que han solicitado tomar parte en los cursillos para monitores de formación profesional acelerada, han sido seleccionados los productores José González López, con domicilio en Camino Nuevo del Cementerio, 17; Antonio Moleón Moleón, Avenida de los Callejones, 1, de Peligros; José Calvo Pascual, plaza de Albalade, 1; José Ruiz Melgares, Mendigero, 6, y Antonio Arcos Gálvez, plaza del Salvador, 5.

En razón a haber sobrepasado la cifra de dos mil los solicitantes de toda España, la Delegación sindical, atendiendo a edades y profesiones, ha hecho una selección previa, de entre los que saldrán los noventa monitores que formarán la primera promoción. No obstante, se tendrán en cuenta para próximos ejercicios al resto de los solicitudes.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA ALIMENTACION

Grupo de gasosas y bebidas carbonatas. — Se recuerda a los fabricantes encuadrados en este grupo, que la reunión en la que se ha de dar cuenta de la celebrada en Madrid, sobre la constitución de la Empresa Nacional Píloto, precios y otros asuntos de significada importancia, está señalada para el próximo día 17, martes, en los locales de este Sindicato, Gran Vía, 46, cuarto piso, a las seis.

“EDUCACION Y DESCANSO”

Cine en el Hogar sindical. — Hoy, en funciones a las seis y ocho, en el salón-teatro del Hogar sindical, se proyectará la película “Hablan las campanas” y un complemento. Las invitaciones pueden retirarse de la conserjería.

Grupo de empresa Compañía Granadina de Industria y Comercio. — A las once de la mañana de hoy este grupo de empresa efectuará una visita cultural a la Capilla Real, Catedral y su museo, lo que se pone en conocimiento de sus afiliados.

Viaje a Madrid, Burgos, San Sebastián, Lourdes, Santander y Bilbao. — Continúa abierta la inscripción para el viaje organizado por esta Obra sindical a las poblaciones indicadas durante los días 10 al 24 de junio en autopulman, encontrándose a la venta los billetes para el mismo en las oficinas de la Obra, Recogidas, 9, a cualquier hora laborable.

mercados DETALLISTAS AUTORIZADOS PARA LA VENTA DE PATATAS A 2'75 PESETAS KILO

Nuevo turno de tablajeros para la carne congelada

Publicamos a continuación la relación de detallistas autorizados por el Ayuntamiento para la venta de patatas hoy, domingo. Estos detallistas venderán las patatas al precio de 2,75 pesetas kilo.

Relación que se cita: Don Manuel González, Recogidas, 21, don José García Molina, San José, 11; don Antonio Macías González, Verónica Magdalena; don Miguel Sánchez, San Diego, 28; don Antonio de la Fuente, Cercado Bajo de Cartuja, don Carlos Canadas, en el Mercado, a la salida del mercado de la carne; don Miguel Ruiz Molinero, calle de Manuel de Falla, don Manuel Rodríguez, San Isidro, 38, don José Jiménez López, plaza del Solarillo, esquina a Moral, don Manuel Serrano, Gracia, 28, don Nicolás Moreno Haro, Doctor Creus, número 3 (prolongación de Recogidas); don José Fajardo Martín, Cetti Merien, 8; doña María Jesús Lara Moreno, San Juan de los Reyes, 107, don Miguel Amigo, calle Agua del Albaicín; don Angel Jiménez, ídem ídem, don Alfonso Martín, plaza Larga, don Miguel García Molina, Santa Paula, 14, don Manuel Ruiz Martín, Santa Paula, 29, don José Fernández Junco, San Jerónimo; don José Gallego Peña, Arco de Elvira; don Joaquín Aranda, plaza Nueva, don Felipe (Pintor), plaza del Realajo, don J. Domínguez, plaza de Fortuny, y don Damián Fernández, en San Agustín.

Estos detallistas pondrán un letrero en la puerta de sus puestos mencionando el precio del kilo de las patatas bien visible.

VENTA DE CARNE CONGELADA

Ha sido designado el séptimo turno de tablajeros para la venta de carne congelada en los Mercados para la semana comprendida entre los días 16 y 22 próximos.

Dicho turno es el siguiente: Doña Pilar Zarzo Hernández, puesto número 2 de la nave tercera de Capuchinas.

En la nave central, don José Sánchez López, puesto número 25; don Manuel Salinas Gálvez, número 17; don Daniel García Enriquez, número 15; don José Martín Bernejo, número 9; doña María Matea Soledad Campos Cortés, número 4; don Manuel Gamarra Baena, número 12; don Rafael Sola González, número 2 de la nave segunda de Capuchinas (nave de las Monjas), y don Antonio Roque Martín Hlescas, número 5 de la misma nave.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Programa que interpretará hoy la banda municipal, bajo la dirección del maestro José Faus, en el paseo del Salón, a las doce de la mañana:

Primer parte. — “La Dolorosa, pasacalle, T. Broton; “Suite en la”: a) Preludio; b) Canción; c) Intermedio, y d) Final-lanza, J. Gómez.

Segunda parte. — “El canastillo de frezas”, selección, J. Guerrero, y “La calestra”, fantasía, F. Alonso.

Suscríbese a PATRIA

Domingo, 15
 Santoral:
 SANTA BASILISA

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de los Padres capuchinos. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno decimoquinto, «Nuestra Señora del Carmen».

DOMINGO II DE PASCUA

También conocido con el nombre de Domingo del Buen Pastor, porque en ella Jesucristo se da a sí mismo este delicado título.

El evangelio de este día es verdaderamente amoroso para con los hombres. En él dice Jesús que El es el buen pastor que da la vida por sus ovejas, que somos nosotros, y así es en verdad: Jesucristo nos ama de tal modo que en efecto ha llegado a morir una muerte silenciosa para rescatarnos de la esclavitud del demonio y del pecado.

La Iglesia está simbolizada en este rebaño de Jesucristo, y su empeño con respecto a nosotros no es otro que el conservarnos en su redil para después trasladarnos al Paraíso. “Yo soy el buen Pastor, presigue Jesús, y conozco a mis ovejas y ellas me conocen; no soy como el mercenario que cuando ve al toro rapaz haze dejando desamparadas a las ovejas, porque sólo esta

serviendo por la paga”.

— En el Sagrado Corazón de Jesús, mañana, cultos mensuales de la Asociación del Santísimo Sacramento, a las nueve y media, misa de comunión general y por la tarde a las ocho menos cuarto, el ejercicio acostumbrado.

— En los Capuchinos, la Asociación del Via Crucis Perpetuo, celebrará sus cultos mensuales a las nueve de la mañana y siete y media de la tarde, con plática a cargo del Rvdo. P. Manuel de Pedrera.

— En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Archicofradía de esta advocación celebrará sus cultos mensuales con una misa de comunión a las nueve de la mañana y por la tarde, después de la misa de siete y media, el ejercicio acostumbrado, con predicación por el Rvdo. P. Franco.

LETANIAS DE LOS SANTOS EN SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los domingos, a las siete y media de la tarde, se cantan en esta iglesia parroquial las Letanias de los Santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

“LA VOZ DE GRANADA”

PROGRAMA PARA HOY

Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes» con música; 14, noticiario; 14,15, orquestas ligeras; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, tríos famosos; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,2, quince minutos para los pequeños; 15,15, canciones regionales; 16,30, música de baile; y 17, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera de espec-

táculos; 20,5 música de baile; 20,30, discos dedicados y solicitados; 21, canciones por Boner de San Pedro; 21,15, Hank Williams y sus veloces vaqueros; 21,30, noticiario; 21,45, los deportes, por nuestro redactor «Franva»; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, discos dedicados y solicitados; 22,30, conozca usted Granada; 23, charla por el reverendo Padre Iniesta; 23,15, radiación de la opereta «La Vuelta alegre»; 24, señales horarias; 6,5, música en la media noche; y 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante las últimas doce horas se han registrado precipitaciones moderadas en casi toda España peninsular. No ha llovido en el área comprendida entre Almería, Alicante, Teruel y Ciudad Real. En la costa de Levante desde Valencia a Gerona, lo ha hecho muy débilmente. También ha llovido moderadamente en Marruecos. Se han recogido trece litros en Tetuán, doce en Larache y Zaragoza, once en Santiago, seis en Córdoba y cantidades inferiores en el resto.

Tiempo probable. — Chubascos en los Pirineos, Cataluña, Levante, Baleares, Asturias, montes de León, cuenca alta del Duero y Santander. Mejoría en el resto. Vientos fuertes del Oeste-Noroeste en la cuenca del Ebro.

Temperaturas extremas de España. — Máxima de 26 grados en Alicante y mínima de 5 en Burgos y Teruel.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno segundo:

Don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 2; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía, 11; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2; don Otilio Molina Gallano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; don Jesús Sáenz de Bu-

ruaga, Avenida del Doctor Olóriz; doña Elia Romero Montes, Cuesta del Escudo, 17.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, las farmacias de don José Vigaray Benavides, Reyes Católicos, 29, y de don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5.

F. E. T. y de las J. O. N. S. SUCCESOS

SECCION FEMENINA

Concurso. — Esta mañana, a las nueve y media, dará comienzo en el teatro cine Regio el concurso de Córds y Danzas de la Sección Femenina.

TOROS

HOY, A LAS CINCO

Paco Corpas,

“Curro Puya” y “Currito Montenegro”

Con ganado de Marañón

Taquillas desde las 10 de la mañana

RIÑA

Antonio Martín Sánchez, con domicilio en Camino Nuevo del Cementerio, 26, de veintidós años de edad, charnista, se peleó con un tal Manolo, a consecuencia de lo cual, en el Hospital provincial le hubieron de asistir de herida incisa en el hemitorax izquierdo, de unos cinco centímetros de longitud, y otra, también incisa, en el dedo pulgar de la mano izquierda.

SE CAYO DE LA CAMA

La niña de seis años, Concepción Martínez Vera, con domicilio en Real de Cartuja, 5, se cayó de la cama, 7 en el Hospital provincial le apreciaron herida contusa en la región frontal.

OTRA CAIDA

José Gálvez Díaz, de dos años, con domicilio en Ceniceros, 24, sufrió una caída a la puerta de su domicilio, y en el hospital de San Juan de Dios le apreciaron herida contusa con hematomas en la región frontal.

AGRESION

Eloy Fernández Morales, de 45 años de edad, casado, con domicilio en Acera de la Merced, 7, fue asaltado en la Casa de Socorro de contusión con erosión en la rodilla izquierda, y erosiones en ambas manos. Fue agredido.

ATROPELLO

Antonia Morales Martínez, domiciliada en el Zaidín, fué atropellada por un ciclista. En la Casa de Socorro le apreciaron contusiones en el abdomen y rodilla derecha. Se encuentra en el séptimo mes de gestación.

UNIVERSITARIO: Gracias al Seguro Escolar, son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alasa», Botos, 1, teléfono 6790.

24 HORAS

EL CLAMOR AUTENTICO

LA muchedumbre de amigos del señor Fernández-Victorio supo con satisfacción la noticia de que el Gobernador, que ha dedicado a laborar por Granada los últimos días de su mando en la provincia, regresará hoy de Madrid. Un ciudadano, alzado de preocupaciones políticas, comentaba:

—En estos días de ausencia ha comenzado el mejor homenaje de gratitud al Gobernador que se ausenta.

—¿Cuál es?

—El rumor popular de unánime simpatía a la persona de don Servando.

—¿Basta eso para remunerar una gestión de nueve años?

—Es la base de autenticidad de las demostraciones que vengan luego.

—¿Cuándo?

—El clamor del afecto sincero es que se levanta del silencio hasta alcanzar el agudo de las últimas escalas.

LA SIMPATIA

LA "operación Rala" ha sido un éxito completo. Así nos lo refería ayer el presidente del Granada al contarlos la tramitación del negocio.

—Creo que hemos cubierto dos objetivos.

—¿Cuáles?

—Unas pesetas y unos jugadores que hacían falta al Granada.

—¿Otro?

—Hemos abierto el camino a un jugador local que seguramente hará gran carrera en Primera División.

—¿Lo creen así los madrileños?

—Apenas llegó el muchacho a Madrid, tuvo una rueda de Prensa como las grandes figuras.

—¿Y usted?

—Yo no he tenido rueda, pero he rodado lo m'.

—¿Sin ningún pinchazo?

—Ninguno. Los amables directivos del Atlético me encontraron simpático.

Así se explica que los periódicos de la capital de España hayan llamado al señor Babilón Vernejó, "El presidente de la simpatía".

DE ACA PARA ALLA

LOS funcionarios municipales hicieron algunos corrillos en sus oficinas para averiguar la pista del escrito elevado a la Superioridad en petición de la paga de abril. Uno decía:

—Ha salido de la Comisión de Personal para ir a la de Hacienda.

—¿Va de acá para allá?

—De Herodes a Pilatos.

Un funcionario letrado encontró excesiva la expresión:

—¿Es muy peyorativa?

—¿Cómo debemos decir?

—Debemos intentar decir que va del caño al coro.

VIVENCIA POETICA

UN viandante de la Alhambra encontró a Elena Martín Vivaldi absorbiendo y contemplando el crepúsculo en una altura del bosque. Preguntó:

—¿Qué miras?

—Esa maravilla.

Y la poetisa señaló con la mano la policromía lejana y suntuosa de la puesta de sol.

—¿Prometen viento esas nubes?

—No; son de un malva tierno y cálido.

—¿Te hacen pensar?

—Sí.

—¿En qué piensas?

Elena juzgó indiscreta la indagación y respondió con ironía, como si saltara de un sueño:

—Ya no se puede mirar a las nubes sin pensar en el precio de las patatas.

VIDA CULTURAL

Continuaron las sesiones del Instituto de Derecho Internacional

HOY, REUNION DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

MAÑANA, CONFERENCIA DEL PROFESOR RIUS MIRO

Ayer mañana continuaron las reuniones del Instituto de Derecho Internacional en una de las aulas de la Facultad de Derecho, bajo la presidencia de sir Filizmaurice.

Prosiguió la discusión de la ponencia de Mr. Suggenheim sobre el tema «La elaboración de una cláusula modelo de competencia obligatoria del Tribunal Internacional de Justicia», haciéndose numerosas enmiendas. El lunes, una comisión de redacción se reunirá para elaborar las nuevas proposiciones.

Por la tarde, los congresistas visitaron la Alhambra y Generalife acompañados del catedrático de la Facultad de Letras don Alfonso Gámir Sandoval.

HOY, EXCURSION A LA COSTA DEL SOL

Hoy efectuarán los congresistas una excursión a la Costa del Sol, visitando las localidades de Motril, Salobreña y Almuñécar, donde almorzarán.

Con anterioridad a las cinco de la tarde se encontrarán de regreso a Granada numerosos de los congresistas que se proponen asistir a la corrida de toros.

ACTOS PARA MAÑANA

A las diez, sexta sesión plenaria: a la una y media de la tarde, banquete ofrecido por el Ayuntamiento en los jardines del Generalife; a las cuatro y media, séptima sesión plenaria.

HOY, SOLEMNE SESION DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Esta mañana, a las doce, la Real Academia de Medicina de Granada, celebrará solemne sesión, en la que intervendrán los doctores almerienses Villaspesa, López Rodríguez y Palanca la Chica.

El doctor Villaspesa, jefe de medicina interna del Hospital provincial de Almería, hablará sobre: «Pruebas funcionales del hígado»; el doctor López Rodríguez, teniente coronel de Sanidad militar, disertará acerca de «Síndromes agranulocitarios»; y el doctor Palanca, director del Dispensario antituberculoso y presidente del Colegio médico, de Almería, tratará sobre: «Mis puntos de vista sobre la tuberculosis pulmonar».

La sesión tendrá lugar en el salón de actos de la Real Academia y la entrada será pública.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR RIUS MIRO

Mañana, a las ocho de la tarde, en el aula de conferencias de la Universidad disertará sobre el tema «Investigación e ingeniería química», el excelentísimo don Antonio Rius Miró, catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto de Química-Física «Antonio de Gregorio Rocasolano».

MAÑANA, CONFERENCIA DE LA POETISA ISABEL FERRY FERNANDEZ

Mañana, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la conferencia de la poetisa Isabel Ferry Fernández sobre el tema «Bécquer, presencia simbólica del romanticismo».

MAÑANA, CONFERENCIA DE ISABEL FERRY, EN LA CASA DE AMERICA

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en la Casa de América, la poetisa Isabel Ferry Fernández, pronunciará una conferencia sobre el tema

«Bécquer, presencia simbólica del romanticismo».

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Mensualidad extraordinaria.—Se pone en conocimiento del Magisterio granadino, que la mensualidad extraordinaria correspondiente a este mes de abril, habrán de percibirla, de acuerdo con lo ordenado por la superioridad, sin otro descuento que el correspondiente al impuesto de Utilidades.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Clases sobre el héroe del Alcázar.—El director general de Enseñanza Primaria en telegrama a esta Inspección dice lo siguiente:

«Encargo, expreso señor ministro, encarezco ordeno que con motivo fallecimiento ilustre general Moscardó, se desarrollen lecciones en todas las escuelas nacionales y privadas esa provincia, estimulando amor a España y mejor servicio intereses nacionales de que ofrece heroica ejemplar conducta fallecido general. Inspectores comprobarán cumplimiento, presente orden».

En su consecuencia, por el Magisterio oficial y particular de esta provincia se darán las clases ordenadas tomando como centro la personalidad del héroe general Moscardó, llevando los ejercicios de los niños a sus cuadernos y archivándolos para el conocimiento, de la Inspección en su día.

HABILITACION DEL MAGISTERIO

Derechos pasivos máximos.—Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales a los que pueda interesar acogerse a derechos pasivos máximos, que pueden pasarse por esta Habilitación, o escribir, solicitando la información que precisen y los modelos oficiales de solicitud y liquidación, durante las horas de oficina, terminando el plazo de admisión de instancias el día 23 de junio próximo, sin que pueda rebajarse dicha fecha por ninguna causa. Pueden acogerse, según lo recientemente dispuesto, todos los maestros propietarios cualquiera que sea su situación en la actualidad.

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

Invitación.—Se invita a los señores colegiados a la sesión que celebrará la Real Academia de Medicina, hoy domingo, a las doce de la mañana, para recepción de los miembros correspondientes doctores Palanca Lachica, López Rodríguez y Villaspesa Quintana, presidente del Colegio Médico de Almería y miembros de dicha corporación, respectivamente.

FLEX

EL COLCHON ELASTICO DE TODA GARANTIA Su complemento:

Somier M-T-46

DOS PRODUCTOS NUMANCIA

Depositorio

Olmedo, S. A.

EL SEÑOR SUMMERS YSERN AGRADECE LA FELICITACION DE LA CORPORACION PROVINCIAL

Ayer se firmó la escritura para la compra de terrenos con destino a viviendas

El presidente de la Diputación, señor López Nebreira, recibió ayer una carta del nuevo Gobernador civil, don Francisco Summers Ysern, en la que le agradece su felicitación personal y en nombre de la Corporación, con motivo de su nombramiento para dicho cargo.

COMPRA DE TERRENOS PARA DOCE VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

Ayer tarde, en el domicilio del notario don Eduardo Valenzuela Docavo, fué firmada la escritura pública de compra de los terrenos de dos solares, junto al camino de La Zubia (Zaidín), para la construcción de doce viviendas de renta limitada, con destino a los funcionarios de dicho organismo provincial.

La extensión de dichos terrenos es de unos 2.500 metros cuadrados. Asistieron también al acto, el secretario general de la Diputación, señor Hernández Carrillo; y el oficial mayor, señor Soler.

Estas doce viviendas corresponden al plan de las cincuenta y seis que la Diputación provincial se propone construir para sus empleados, estando situados el resto en la calle de Martínez de la Rosa. Es autor de los proyectos el arquitecto don Ambrosio del Valle. Serán presentados al plan nacional de 1956.

Antonio Alvarez

Mañana, pleno municipal extraordinario para el homenaje a don Servando Fernández-Victorio

TAMBIEN SE REUNIRA EN SESION ORDINARIA PARA DESPACHAR ASUNTOS DE TRAMITE

Una comisión de empleados municipales se entrevistará con el vicesecretario general del Movimiento

Mañana, lunes, a las ocho y media de la tarde, se reunirá el pleno de la Corporación municipal en sesión extraordinaria, para tomar acuerdos con relación al homenaje de gratitud y despedida a don Servando Fernández-Victorio, Gobernador civil de Granada.

OTRA REUNION DEL PLENO EN SESION ORDINARIA

También está anunciada otra reunión del Pleno, en sesión ordinaria, en la que serán tratados los siguientes acuerdos:

Moción de la Delegación de Hacienda sobre catálogo de valores a efectos de plus valía, para el próximo trienio; propuesta de adquisición de diez motocicletas, para la Policía municipal; otra pa-

ra un aparato saturador para la estación de filtros, y una petición de terrenos del casco del Violón para uso público.

Asimismo serán despachados los siguientes expedientes que están sobre la Mesa: proyecto de red de alcantarillado para los grupos de viviendas de "Nuestra Señora de las Angustias" y Obra sindical, en las carreteras de Pinos Puente y Málaga; otro para la red de aguas en los mismos grupos; otro en el ferrial del Violón y un expediente de alineación de la calle de Recogidas.

EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO RECIBIRA A UNA COMISION DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Ayer tarde se reunió el Montepío de funcionarios municipales, presidiendo el secretario general del Ayuntamiento, don Cipriano Herrero, con el fin de designar a dos representantes para que, en unión de otros dos designados por los Municipios de Salamanca y Barastro, como representantes de los empleados de Administración local de toda España, sean recibidos en audiencia por el vicesecretario general del Movimiento.

Esta entrevista será el próximo martes. En ella serán tratados los diversos problemas y aspiraciones que afectan a la clase.

Fueron designados don Arturo Marín Forero, jefe de negociado, y don José Martí Mercado, subjefe de la Guardia municipal.

TOROS

HOY, A LAS CINCO

Paco Corpas,

"Curro Puya" y

"Currito Montenegro"

Con ganado de Marañón

Taquillas desde las 10 de la mañana

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Préstamos de semillas de maíces híbridos.—Se recuerda a los señores agricultores de esta provincia que el Servicio Nacional del Trigo concederá, en la presente campaña, maíces híbridos en concepto de préstamo, para su reintegro en el mes de febrero de 1957.

Los señores a los que interese obtener los mencionados préstamos pueden acudir a esta Jefatura provincial, donde serán ampliamente informados de las condiciones en que han de concertarse estas operaciones y les serán facilitados los impresos necesarios para su solicitud y su tramitación.

CAFETERIA

Bib-Rambla

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que sus servicios de plancha comprenden además de las exquisitas tortitas calientes con nata y sirope, toda clase de sandwiches, consomés, tortillas, carnes, huevos, fiambres y todo lo que se refiere a restaurant

PLATO ESPECIAL DE ESTÁ CASA 22 PESETAS

Crónica de Sociedad

BODA



En el convento de Santa Cruz la Real (Iglesia parroquial de Santo Domingo), han contraído matrimonio la señorita Pepita Núñez Delgado y el abogado de este Colegio don José Navarro Márquez, siendo padrinos sus hermanos, doña Carmen Núñez de Romea y don Mariano Navarro Márquez.

Bendijo la unión el beneficiado de la Catedral don Francisco Moratalla Moratalla y celebró la misa de velaciones el R. P. Anastasio Carmona, O. P.

Ostentó la representación judicial don José López Ruiz, juez municipal número dos de esta capital, y firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos don Salvador Fernández Vivanco, don José Navarro Linares, don José Escolar García, don Rafael Cabrera Sánchez, don Luis Gómez Quesada, don Juan Peñañel, don Angel Rivas Pérez, don Antonio Andrés Banderas, don José Romera

Marandí, don Luis Núñez Esquinas, don José Benítez Martínez, don Luis Ubiña Moreno, don Miguel Huete Márquez, don Isidro Orgas Santos y don Antonio González López.

Los nuevos esposos partieron de viaje para diversas capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, segundo fruto de su matrimonio, doña María Angustias Ruiz Cobo, esposa de don Maximino González Rodríguez. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Maximino Miguel.

NATALICIOS

—Felizmente ha dado a luz un niño, al que se le impondrá el nombre de Miguel Angel, tercer fruto de su matrimonio, doña Angela García Carreño, esposa de don Salvador Cremades Nicolás.

UNIVERSITARIO: Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No te dejes influir por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Comprueba tú mismo la eficacia del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

78. El sacrificio intrascendente.—Entiendo por sacrificio intrascendente a la acción dirigida contra la naturaleza del espíritu o de la carne. El mal radica en todo exceso, pues hasta el goce mismo, en el orden físico, se trueca en daño por «condensación», ya que no se puede soportar sin detrimento de las facultades. Los sufrimientos voluntarios, sin un fin trascendente, no son más que juegos del espíritu sobre la carne, y a la postre, un acto de fakirismo, pues enderezar nuestra voluntad contra una consecuencia natural —léase necesidad— es precisamente perturbar el orden exquisito del mundo creado. Pero ¿qué se entiende por vivir, entonces, según el espíritu y vivir según la carne? En muchos años, se ha creído que vivir según la carne es el seguimiento de una vida epicúrea, un entregarse al placer, con olvido de nuestra alma. Esto puede ser en el sentido grosero de la expresión, pues en realidad no es vivir según la carne, porque la naturaleza no quiere su propia destrucción por el placer excesivo. Un acto, en realidad es perverso cuando su consecuencia es el mal. Es innegable que nuestra voluntad se ejercita, venciendo los instintos de la carne, para luego vencer también con mayor facilidad, las malas inclinaciones del espíritu, como son los actos de soberbia, los más difíciles de aquietar. Mas, al fin, no se trata sino de actos deportivos del alma, pues en la mayoría de las personas que pretenden hacer vida espiritual creen que todo se reduce a conquistar la estática de la psiquis. Creen entonces que han vencido, pero pronto les llega desazón al no realizar obras superiores, como otras almas más depuradas, alcanzaron. Claro es que los medios fueron extraviados. Con el alma ocurre lo mismo que con el cuerpo. Dicen los médicos que, en realidad, no

hay enfermedades, sino enfermos. Lo mismo acontece con las cosas del espíritu: no hay vicios, sino viciosos. Por eso, las recetas para la carne y para el espíritu no pueden ser universales, sino particulares. Ni los remedios heroicos, a veces, salvan. Un sacrificio inadecuado, inoperante, y por serlo, intrascendente, es un «irse muriendo en sí mismo» para la vida humana que no debemos olvidar mientras que estamos en el mundo. De ahí se pondrá tanto el misticismo militante. ¿Y cuál sea el más noble ejercicio del alma? Salirse de sí misma para la práctica del bien, en lugar de irse muriendo «en sí». La vida del espíritu superior debe ser toda una oración «en actos», y menos inconsecuentemente contemplativa. Buena es la meditación, si precede a la acción. El contacto con el mundo nos da cada día, quizás a cada instante, campos inmensos de experimentación donde el alma puede abastirse o purificarse. El sacrificio, entonces, nunca es estéril. ¿Y en qué manera ha de consistir? No hay otra fórmula: amando. Amor purgado de sí mismo para darse a los demás; pobreza de espíritu para todo lo mudable, y posesión de un gran caudal de energía para la práctica de la virtud: conformidad con Dios, pero aceptando el mal —mejor diríamos el dolor— para convertirlo en triunfo de nuestro yo y en alas para subir más alto... El arduo y silencioso del alma, metafísica incomprendible para la mayoría de los hombres, no es más que un suavisimo estado de conciencia, cuando se vive conforme a las leyes divinas. Estas no están nunca contra la naturaleza. Lo que no debe hacerse según la moral, no puede realizarse según la carne y lo que se hace contra el orden de la naturaleza también lo está contra la ley de Dios.

Música INSUPERABLE DE LA MUSICA ESPAÑOLA

EL CONCIERTO EN EL AULA MAGNA CONSAGRO A LA ARTISTA CATALANA

La segunda actuación de Alicia de Larrocha en el Aula Magna, ahora ante el público adicto y generoso de la Catedral «Manuel de Falla», constituyó un nuevo éxito que consagró a la artista catalana, como intérprete insuperable de la música española y como pianista calificada por una sensibilidad insigne que somete y domina la técnica del instrumento hasta el punto de poder olvidarse de las dificultades, para dejarse embriagar en la inspiración de las composiciones. Con este concierto de anoche, Alicia de Larrocha, ante el público granadino generoso y exigente, conquistó una reputación de artista ímpar que difícilmente podrá ser olvidada.

Inició el concierto con la «Sonata en sol mayor», de Mozart, que desgranó con la perfección proporcional al encanto de la obra primorosa y trivial, aunque teñida de una suave melancolía que tuvo en los dedos de Alicia trémulos resaltes. En el «presto» final, la prodigiosa agilidad de digitación de la pianista, dejó entrever lo que sería la delicia del «Carnaval», de Shumann, pocas veces escuchado en versiones tan perfumadas de sentimiento y en la que se pudo percibir la madura que unifica en una idea armónica refinada los diversos cuadros sugeridos por los diversos temas. La gran ovación interminable que premió el trabajo de la artista, justificó que ésta, gentilmente, volviera al piano para interpretar de propina la famosa y conocida «Marcha Turca», de Mozart.

La segunda parte, dedicada a música española, se inició con «Exaltación» y «Orgía», de Turina. Las cualidades de la intérprete dieron realce a las dos notables obras, con un don de especial inteligencia que también hay que consignar en el haber de Alicia de Larrocha. Porque Turina es un gran compositor, pero su técnica muchas veces le hace oscuro. Interpretado por Alicia de Larrocha, la vigorosa inspiración de Turina se hace transparente y fluida como el agua hasta arrebatar a los oyentes con el canto de sus apasionados ritmos. «Andaluza», de Falla, tuvo una versión logradísima, y la «Danza del Terror», escuchada en el anterior concierto, sorprendió al auditorio, por la minuciosidad de su dibujo y la fuerza de los contrastes, en los que el piano alcanzaba calidades de diversos instrumentos e incluso desgarros de voz humana. La «Rondeña», de Isaac Albéniz, y «Triana», también de Albéniz, cerraron el programa, debiendo resaltar el crítico, todavía perplejo por el propio goce de la audición, el relieve alcanzado por la idea melódica de la parte central; una verdadera maravilla en la que los acordes sonaban y se fundían como si no los convocaran dedos humanos.

Terminó el concierto con la propina de «Zapatando», de Albéniz, requerido por la insistencia de los aplausos. Pero el crítico no cumpliría su misión

ALICIA LARROCHA, INTERPRETE INSUPERABLE DE LA MUSICA ESPAÑOLA

EL CONCIERTO EN EL AULA MAGNA CONSAGRO A LA ARTISTA CATALANA

con el sincero raudal de sus elogios, si no dejara constancia de que en el arte de Alicia de Larrocha la sensibilidad y la inspiración se hacen luminosas porque están servidas de una técnica perfecta, tan asimilada y consentida que la manipulación del teclado se produce como puro reflejo de la intérprete, inducida por la melodía. No sería justo, sin embargo, menospreciar las abrumadoras jornadas de estudio que acreditaban tales debilidades. Porque Alicia de Larrocha no sólo sabe muy bien lo que las obras son y cómo han de ser ejecutadas; no sólo domina la práctica de pulsar el teclado, sino también el secreto de la intensidad de la digitación, el modo de despegar las yemas de los marfiles y de amplificar los acordes con el uso adecuado del pedal. Así se obtiene, sin aparente esfuerzo ni artificial teatralidad, ese efecto de perfección, que un oyente me sugería al terminar la primera parte:

—En la «Marcha Turca» ha sonado la flauta, como una flauta.
No se puede decir más.

JOSE FAUS

EL MIERCOLES, CONCIERTO HOMENAJE A MOZART, EN EL CENTRO ARTISTICO

El próximo miércoles, en el salón de actos del Centro Artístico, habrá un concierto-homenaje con motivo del centenario de Mozart.

Actuará el magnífico cuarteto clásico de Radio Nacional de España, que tan merecidos elogios alcanza en todas sus actuaciones, interpretando obras de Mozart.

Dicho acto está patrocinado por la secretaria técnica de la Dirección general de Información.

...¡QUE RICAS...!
...¡QUE TOSTADITAS...!
...¡PERO QUE SABROSAS...!

...Como Mari Trini...
¡¡NINGUNAS!!
¡OIGA! ¡OIGA!
HOY, TOROS

NO OLVIDE tanto a la entrada como a la salida, que su merienda o un exquisito café con las riquísimas galletas MARI-TRINI, podrá usted tomar en...

CAFETERIA MARI TRINI
AVENIDA CALVO SOTELLO, 77

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

Economía y FINANZAS CARECIO DE INTERES LA SEMANA BURSATIL

No hubo unanimidad en la tendencia de los corros de valores

MADRID, 14. (CIFRA).—La semana bursátil ha carecido de interés, ya que dentro de la consabida firmeza de la mayoría de los valores, éstos han operado aisladamente, reflejándose en los títulos la influencia que el desarrollo de la oferta o la demanda ejercían momentáneamente sobre las cotizaciones.

No se ha visto unanimidad en la tendencia de los corros ni en un sentido ni en otro, obedeciendo tal vez esta situación a que muchos inversores siguen ajenos al desarrollo de la ampliación de capital en curso, a las que están ligados, así como a la reserva de disponibilidades para otras que se anuncian para fecha próxima. También en el mercado de renta fija existen programas amplios que se inician por ahora con la emisión de cuatrocientos millones de pesetas en obligaciones de Saltos del SII, operación que se ha fijado para el próximo día 23.

Dentro de un mercado con jornadas de escaso interés destacaron esta semana por su línea alcista el Banco Exterior que mejora veinte enteros, en lo que se refiere al grupo bancario, Unión Eléctrica, Madrileña, con siete en los eléctricos navales, ordinarios y preferentes, con 17 en los valores de construcción naval Unión y Fénix con 25 en seguros y auxiliar de FF. CC. con catorce en los títulos de empresas siderometalúrgicas.

En las bajas el Banco Español de Crédito ha dejado 20 enteros; Gindos 14 y siete Inmobiliaria Metro y Sniaco.

El cierre dejaba ver dinero para bastantes valores en algunos casos como para Banco Español de Crédito con demanda cinco enteros más alto sobre el cambio oficial del viernes. Esto viene a confirmar lo que antes se ha dicho sobre la firmeza de fondos de la contratación y la irregularidad de superficie ya que mientras son frecuentes las suaves oscilaciones diarias, las variantes de alguna importancia se corrigen rápidamente tanto en un sentido como en otro.

Antonio Alvarez

ARTE

LOS BOCETOS DEL CARTEL DEL CORPUS

Son tantos los carteles que este año se han presentado al concurso, que se hace imposible reseñarlos todos. Y hay tantos aceptables, que rehusamos analizarlos uno a uno. Sólo nos referimos a los más destacados y, en general, a lo que consideramos que debe ser un cartel.

No se puede ni debe olvidar el fin publicitario que todo cartel posee. El cartel no es ni más ni menos que un «slogan» publicitario destinado a recabar la atención del público hacia algo, utilizando el mínimo de color, composición, tema. El cartel debe decir su frase pictórica con las mínimas palabras y con la máxima concentración. Por eso es tan difícil hacer un buen cartel. Recordemos ese «slogan» publicitario que reza únicamente: «mejores no hay». Ha llegado a todos los hombres de España. No queremos pensar en el desastre publicitario que hubiese sufrido el producto que así se anuncia, de haber utilizado un «slogan» concebido en los términos gongorinos de las «Soledades».

Y he aquí el mayor de los defectos que creemos encontrar en casi todos los carteles presentados. Muchos colores, muchas líneas, muchos temas. Quieren decir tanto que terminan por no decir nada, abrumando al público que —de tenerse en cuenta— no debe ser granadino, porque el cartel del Corpus también debe tenerse en cuenta a la hora de su distribución— es más para fuera que para Granada misma.

El cartel debe gritar su «slogan» desde las paredes, desde lejos. Por eso los temas, el único tema, debe enseñorearse del espacio en grandes proporciones. Por eso el color debe ser llamativo y

VIDA JUDICIAL ESTAFO A UN BANCO 13.550 PESETAS

Un hijo falsificó la firma de su padre para obtener dicha cantidad, rellenando cuatro cheques

El fiscal solicita para el procesado la pena de dieciocho años, seis meses y ocho días de prisión

De todos son conocidas las operaciones necesarias para hacer efectivo un cheque bancario, en la que además de tener existencia de fondos, del que se ha de obtener el dinero, se precisa la comprobación de la firma que aparece en el cheque que se ha de cobrar, con la firma del cuenta-correntista, que está archivada en la oficina correspondiente del Banco, donde se hace la operación.

El día 18 de septiembre de 1954, un individuo de buena presencia se presentó en un Banco de esta ciudad, solicitando un cheque de los llamados de ventanilla, que rellenó por un valor de 5.500 pesetas. Posteriormente, rellenó tres cheques más por el mismo procedimiento, imitando la firma de su padre, que era cliente del Banco, por valor de 6.600, 1.400 y 50 pesetas respectivamente. Haciendo todo un total de trece mil quinientas cincuenta pesetas. Cuando se comprobó la estafa, se denunciaron los hechos por constituir estos cuatro delitos de falsedad en cheques y cuatro de estafa. Detenido y procesado el individuo en cuestión, ingresó en la cárcel, donde ha permanecido hasta la celebración del juicio.

Declara el procesado

El procesado declaró que, efectivamente, realizó el hecho que se imputaba y que rellenó los cheques apropiándose de dichas cantidades de la cuenta corriente de su padre, invirtiendo el dinero en comer, vestir y divertirse. Declaró, además, que la operación no la hizo una sola vez por parecerle demasiado arriesgada. También dijo ante la Sala, que no trató de imitar la firma de su padre, sino que se limitó a poner en los cheques el nombre de éste, y que si las firmas eran parecidas, se debía a que el procesado tenía una grafía semejante a la del padre. Pero que su intención fué siempre apoderarse de la totalidad del dinero de su padre, aun cuando retirase el dinero en fechas diferentes.

Informa el fiscal

El fiscal, señor Navajas, informó ante la Sala que el procesado era individuo de malos antecedentes, ya que había sido condenado con anterioridad a penas correspondientes a delitos como robo, hurto, etc. Estima que los hechos que ahora se le acusan de falsedad y estafa están plenamente probados, y que tales operaciones efectuadas constituyen cuatro delitos de falsedad en documento oficial y cuatro de estafa, del que es autor el procesado, concurriendo las agravantes de reincidencia y reiteración, por lo que solicitó sentencia condenatoria y por la cual se imponga al procesado a las penas de cuatro años, dos meses y un día de prisión por cada uno de los delitos de falsedad en los cheques; y además, seis meses y un día de prisión por cada uno de los tres primeras estafas, y cuatro meses por la

última. Todo hace un total de dieciocho años, seis meses y ocho días, debiéndose tener en cuenta las limitaciones que establece el artículo 70 del Código penal.

Informa la defensa

El letrado defensor, señor Roca Roca, informa que, no existe el delito de falsedad, alegando por el fiscal, ya que el procesado no imitó la firma de su padre, sino que rellenó los cheques con su propia letra, siendo casualidad de que coincidiera precisamente con la firma de su padre, ya que sus grafías son parecidas. Sólo admite la defensa un delito de estafa continuada, pero que estableciendo el Código penal que las estafas que se hacen entre parientes próximos no son punibles, entiende la defensa que siendo el padre el perjudicado, debe apreciarse esta irresponsabilidad. Para el caso de que la Sala estimase que la falsedad existe, debe ser condenado a la pena de cuatro años, dos meses y un día, pero teniendo en cuenta que sólo existía una falsedad.

La causa quedó vista y concluida para sentencia.

F. CARRANZA FERNANDEZ

PROMOCIONES

Por el ministerio de Justicia han sido promovidos a la categoría de auxiliares de primera clase del Cuerpo de la Administración de Justicia, a los señores siguientes: don Pedro Romo López, del Juzgado número 3 de Granada; don Diego Borreguero Suárez, de Melilla; don Juan González Valcácer, de Alcalá la Real; don Francisco Hidalgo Rodríguez de Coin (Málaga); don Jesús Rodríguez Martín, de Gérgal (Almería); don José María Rull, de Iznalloz; don Juan Torres Salido, de Mancha Real; don Antonio Galán Manzano, del número 2 de Málaga; y don Francisco Caparrós Belmonte, de Vera.

LICENCIAS

Fueron concedidos 30 días por enfermedad al agente judicial del Juzgado de Coin.

POSESIONES

Han tomado posesión de sus cargos de auxiliares de primera clase los señores siguientes: don Antonio Sánchez López, del Juzgado de Alhama, de Granada; don Pedro Romo López, del número 3, de Granada; y de tercera categoría el auxiliar del Juzgado de Caucín (Málaga) don Juan Moyano Román.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana lunes. Audiencia provincial. — Sección primera. Causa del Juzgado de Granada, número 1, por infracción de la ley de encaje, contra Manuel Cebrián, Abogado, señor Ruiz Tizón; procurador, señor Jiménez Olmedo. — Causa del mismo Juzgado por atentado, contra Raimundo y otro, Abogados, señores Hita Campos y Carranza; procuradores, señores Almeida y Sánchez. — Causa del Juzgado de Granada, número 3, por hurto y estafa, contra Rafael Jiménez Rodríguez, Abogado, señor Conde; procurador, señor Jiménez Olmedo. — Causa del Juzgado de Motril, por robo, contra Vicente Illasca Gutiérrez, Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Herrera, Secretaria del señor Valverde.

Sección segunda. — Causa del Juzgado número 2, por daños, Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Sánchez León. — Causa del mismo Juzgado, por lesiones, contra José Ibáñez Garrido, Abogado, señor Pérez; procurador, señor Almagro. — Causa del Juzgado de Orgiva, por injurias, contra Francisco López López, Abogado, señor Angulo; procurador, señor González Carrascosa. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por apropiación indebida, contra Francisco Ballejos Aguilera, Abogado, señor Serrano; procurador, señor Ceres. — Causa del Juzgado de Guadix, por atentado, contra Manuel Poyatos, Abogado, señor Serrano; procurador, señor Alcáide. — Causa del mismo Juzgado, por apropiación indebida, contra Miguel López, Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor López Ruiz, Secretaria, del señor Dancausa.

BANCO DE ESPAÑA GRANADA

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 54.824, de pesetas nominales 17.500, en Cédulas del Banco Hipotecario de España al 4,50% serie A, a nombre de doña Resurrección García Bodría, soltera, mayor de edad, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 42 del Reglamento, salvo reclamación de tercero notificada dentro del plazo de un mes, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Granada, 2 de marzo 1956.—EL SUB-SECRETARIO, F. Yachiano.

XAVIER MONTES

MAÑANA, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE FERRER CARBONELL

Mañana, a las nueve, en la sala de exposiciones del Centro Artístico, tendrá lugar la clausura de la exposición de pintura del artista sevillano Ferrer Carbonell, que con tanto éxito de crítica y público se ha venido celebrando estos días.

A ESPERANZA CLAVERA LE GUSTARIA ENCARNAR EL PERSONAJE DE ONDINA DE GIRADOUX

"NO ME CREO ARTISTA NI ACTRIZ. SOLO SE QUE ME GUSTA EL TEATRO"

PERO NO ABANDONARIA LOS ESTUDIOS POR LA ESCENA

Unas horas antes del estreno por el T. U. C. de la última adaptación del «Hamlet», realizada por Víctor Andrés Catena, todos los componentes del Teatro Universitario de Cámara se encuentran un poco nerviosos. No es para menos. Sobre el grupo ha pesado una adversidad, con la forma y el ropaje que suelen tener las adversidades. Dos veces, después de la puesta en escena de «El Emperador Jones», de O'Neill, el T. U. C. ha tenido montadas sus obras y ensayadas sus escenas para optar al aplauso del público y otras tantas veces tuvo que ser suspendida la función. El contratiempo no aminó los arreos indómitos de Catena, ni dispuso la adhesión de sus actores, todos ellos estudiantes universitarios. Pero es natural que la expectativa que ha producido en Granada la dificultad tan reiterada se convierta en curiosidad que repercute en el sentido de la responsabilidad de unos actores que han de encarnar personajes de Shakespeare.

nino de «Hamlet», más por complacer a los compañeros del grupo y a su propio director que por altiva convicción de su capacidad artística. Ella lo confiesa:

—Ofelia es un personaje de muchos matices: ternura, inocencia, pasión, desconsuelo... Es un papel para una actriz muy completa.

«ME GUSTA EL TEATRO, PERO NO ABANDONARE LOS ESTUDIOS»

—¿Te crees artista o actriz?

—Ni lo uno ni lo otro. Sólo sé que me gusta el teatro.

—¿Abandonarías los estudios para dedicarte a la escena?

—No.

—¿Abandonarías la escena para dedicarte al estudio?

—Tampoco; creo que llevo muy poco tiempo en la vida para pensar, en abandonar nada.

—¿Qué entiendes por abandonar?

—Desistir, renunciar, mutilar una ilusión o una esperanza.

—Volviendo a «Hamlet», ¿cómo crees que sale?

—Muy bien para un grupo de estudiantes.

—¿Es conveniente la adaptación?

—Ha sido un acierto el reducir el número de personajes.

—¿No resta ello movimiento escénico?

—Ten en cuenta que se trata de un teatro de cámara, en el que la representación ha de buscar una expresividad sintética y minoritaria.

—¿Qué destaca de los ensayos?

—La actuación de Eusebio Moreno de los Ríos, en Hamlet.

—¿Por su dramatismo?

—Principalmente, por su manera de hablar en escena.

—¿Confiada en el éxito?

—En el mío personal, no; confiada en que el trabajo del T. U. C. le abra a Catena las puertas de la colaboración que merece.

J. C. GALLARDO

PROTOCOLO ADICIONAL AL ACUERDO COMERCIAL HISPANO-ITALIANO

MADRID, 14. (CIFRA).—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a siguiente nota:

«En el palacio de Santa Cruz ha sido firmado el cuarto protocolo adicional al acuerdo comercial hispanoitaliano de 26 de marzo de 1952, que regulará el comercio entre España e Italia durante el próximo año.

Por parte de Italia firmó el presidente de la Delegación negociadora de este país, ministro plenipotenciario señor Raffaele Ferretti; y por España, el presidente de su Delegación negociadora, ministro plenipotenciario y director general de Política Económica, don Juan Schwartz y Diaz-Flórez.

En el nuevo protocolo se prevé un aumento del intercambio comercial hispanoitaliano, que estará constituido por las mercancías tradicionales de recíproca exportación e importación».

PRESTARON JURAMENTO DE SUS CARGOS LOS NUEVOS GOBERNADORES DE HUELVA Y PONTEVEDRA

MADRID, 14. (CIFRA).—En el ministerio de la Gobernación, ante el director general de Política Interior, don Blas Tello, que ostentaba la representación del ministro del departamento, señor Pérez González, han prestado en el día de hoy juramento de sus cargos de Gobernadores civiles de Huelva y Pontevedra, don Manuel Valencia Remón y don Rafael Fernández Martínez, respectivamente, recientemente nombrados.

Asistieron al acto de la jura los directores generales de Administración Local y de Regiones Devastadas, señores García Hernández y Marlán Pérez.

Aprobado por el M.S. en 14-VII-1952

DE EL MAIZ DE LA ABUNDANCIA

UNITED INAGRISA

HÍBRIDOS DOBLES AMERICANOS DE MAIZ

UNITED INAGRISA

PRODUCIDOS POR INICIATIVAS AGRÍCOLAS, S.A.

Si siembra en seco o regadío temprano o tarde, en zonas altas o bajas, entre nuestras numerosas variedades, blancas y amarillas, encontrará la más apropiada.

CASA CENTRAL: ANTONIO MAURA, 10-MADRID

Distribuidor para Granada y su provincia:

BALTASAR FABREGAS HERNANDEZ

GARAJE SANCTI SPIRITU (Frente a Telefónica): Tf. 2071. Para pedidos: De 11 a 1 y de 3 a 7. — Pida nuestros folletos de variedades



ESPERANZA CLAVERA

Preguntamos a Esperanza Clavera, preciosa muchacha que prepara el pre universitario con propósitos de pasar luego a la Facultad de Ciencias. Esperanza es muy joven, tiene una linda cara valorada por unos hermosos ojos oscuros en los que palpita la llama de una incesante atención inteligente y unos labios finos y ágiles que dejan escapar con presteza contestaciones definitivas. Le preguntamos:

—¿Y tú, estás también nerviosa?

—No; estoy Ofelia.

—¿Desesperada?

—Nunca; Ofelia no se suicida en «Hamlet» por desesperación.

—¿Entonces?

—La tragedia la arrastra a la locura.

—¿Puedo creer que estás loca?

—No lanto; soy una Ofelia antes de ampezar la tragedia.

—¿Satisfecha del papel?

—Como si Shakespeare lo hubiera escrito para mí.

—¿Tanto te agrada?

—Lo que tengo que decir en escena no sé como saldrá— es de las cosas más bellas que se han escrito para el teatro.

—Pero ¿es Ofelia tu personaje ideal?

—No.

LE GUSTARIA ENCARNAR A ONDINA DE GIRADOUX

—¿Cuál es?

—El que más me gustaría encarnar es el de Ondina de Giradoux.

—¿Lo mejor del Hamlet?

—Todo es insuperable.

—¿Y la adaptación?

—Ha sido muy estudiada por Víctor Andrés Catena, que ha procurado imprimir a la obra una teatralidad adecuada al público de hoy.

—¿Con fortuna?

—Creo que sí, dentro de lo difícil que es adaptar una obra como esta a lo que ha de ser el teatro de cámara.

—¿La mayor dificultad?

—El escenario es insuficiente para una obra como esta.

—¿Lo mejor del intento?

—La juventud de todos nosotros.

Esperanza Clavera es una chica estudiosa y seria. Su pasión por el teatro tiene una justificación en la fidelidad de sus lecturas y en la curiosidad humana que la mueve. Su primer contacto con la escena fue como protagonista de «La Celestina», la tragedia-comedia de Fernando Rojas, en la que Esperanza hubiera hecho, según afirman quienes asistieron a los ensayos, una admirable Melba. Después, Esperanza ha trabajado en otras obras que no se llegaron a representar y, por último, asumió el primer papel feme-

Don Jesús Domínguez Valdivieso, nuevo alcalde de Baza

LE DIO POSESION EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR GODOY MIRASOL

CURSILLO DE ENLACES Y VOGALES SINDICALES, EN ANTEQUERA

(De nuestros corresponsales)

BAZA Nuevo alcalde.—En los salones de este Ayuntamiento se ha celebrado la toma de posesión del nuevo alcalde de Baza, don Jesús Domínguez Valdivieso.

Primeramente el secretario leyó el acta de la sesión anterior, leyéndose a continuación el oficio del Gobernador con el nuevo nombramiento.

Seguidamente fué llamado el señor Do-

había congregado una gran muchedumbre, estalló un aplauso.

El señor Godoy dirigió la palabra a los asistentes, en unas sencillas frases, las cuales fueron muy aplaudidas; contestando el señor Domínguez con un breve discurso, en el que dijo que estaba dispuesto a ser un padre para todos los bazatanos y a favorecer a los humildes, y a atender a todo el que acudie-

Al salir el señor Domínguez a la calle, acompañado de los mandos provinciales, Ayuntamiento y público, durante todo el trayecto fue ovacionado.

Seguidamente se constituyó en el salón de actos de la Casa de la Falange el Consejo local y todos los afiliados, dando posesión de la Jefatura local al señor Domínguez.

De nuevo el señor Godoy, en breves palabras trazó el sentir de la Falange, siendo interrumpido varias veces por los aplausos emocionados de los concurrentes, que también llenaban los salones.

También el señor Godoy nombró inspector especial comarcal a don Luis Morcillo Vita.

Por último se cantó el «Cara al sol», dando también los gritos de rigor el señor Godoy Mirasol.

ORCE Necrología.—El día 10 del actual falleció en esta localidad la virtuosa señora doña Rosario Orense Prets, esposa del secretario de este Ayuntamiento, don Hermenegildo Caro Arredondo. Dicha señora gozaba de muchas simpatías en todo el vecindario, prodigando amor a todos, especialmente y a manos llenas a las familias necesitadas.

ANTEQUERA Cursillo de enlaces y vocales sindicales.

Antequera se ha venido celebrando un cursillo para enlaces y vocales sindicales, por el letrado don José Davó Jiménez, que fué clausurado con un acto solemne en el que intervino el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Rafael Pérez Nevado, quien con gran elocuencia expuso a los asistentes las funciones de las comisiones distribuidoras del plus familiar recientemente establecidas, seguros sociales y sus ventajas para los trabajadores, con los cuales sostuvo conversaciones para aclarar las preguntas que algunos de los enlaces sindicales le hicieron en beneficio de sus representados, a las que el señor Pérez Nevado contestó a todas con exactitud de lo legislado. Al terminar fué muy aplaudido.

La presidencia del acto la formaron, además del señor Pérez Nevado, el letrado don José Davó Jiménez, el delegado sindical comarcal, don José Antonio de los Riscos Gómez, jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Daniel Cuadra Gálvez, y secretario asesor de la Delegación de Antequera, don Juan Manuel Mesa Zorrilla.

Los cursillistas fueron obsequiados con una cena en un restaurante de la localidad.

Natalicio.—Ha dado a luz dos hermosas niñas, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Santiago Medina Pérez, de soltera Mariana Escamilla Sedano.



Un momento de la toma de posesión del alcalde. — (Fot. CAPARROS).

minguez, al cual fué recibido con una estruendosa ovación que duró largo rato, tomando asiento en la presidencia, que estaba ocupada por don Pedro Godoy Mirasol, subjeffe provincial del Movimiento; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Gutiérrez Egea; inspector provincial del Movimiento, don Carlos Sánchez Sánchez; secretario local del Movimiento, don Santiago Cardell Fajalte; delegado provincial sindical, don Mario Jiménez de la Espada; secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Castillo Manzano, y el actualmente en funciones de alcalde, don Sergio Navarro Ros.

A continuación, el señor Domínguez Valdivieso juró el cargo y tomó de manos del señor Godoy el bastón de mando, pesando a sentarse a su derecha. En estos momentos, tanto en los salones, pasillos e incluso en la plaza, en donde se

ra a él, haciendo hincapié en que la Alcaidía no es un medio para representar y conseguir propias ambiciones, sino un puesto de sacrificio y de lealtad a la Patria.

Ambos señores fueron interrumpidos varias veces por los aplausos, dedicando un grato recuerdo al que ha sido hasta hace pocos días nuestro jefe provincial, don Servando Fernández-Victorio.

Finalmente se cantó el «Cara al sol», dando los gritos de rigor el señor Godoy. Terminado el acto, el señor Domínguez recibió innumerables felicitaciones, pasando seguidamente toda la comitiva a la Casa de Falange, para darle posesión de la Jefatura local.

QUIEN SABE CALCULAR A LA FABRICA VA A COMPRAR

Unico despacho en Granada

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL



Los cursillistas, reunidos en una cena. — (Fot. GUERRERO).

Han sido destruidos 190.388.871 billetes por valor de 8.397 millones de pesetas

El Banco de España ha recibido más de ochenta millones de monedas por una equivalencia de 71.197.500 pesetas

NOS HALLAMOS ANTE UN PERIODO DE MAXIMA ACTIVIDAD SOLAR

MADRID, 14. (Servicio especial de PATRIA). — El astrólogo señor Arroyo, ha hecho unas declaraciones complementarias sobre la protuberancia solar que observó el domingo. Resulta que las tales protuberancias son nubes de hidrógeno en estado gaseoso. Si esta última, que ha sido excepcional, hubiese salido de la Tierra, habría llegado al Sol. No hallamos ante el comienzo de un período de máxima actividad solar y es posible que se vean algunas auroras boreales.

LOS BILLETES Y LAS MONEDAS METALICAS

CELEBRO el Banco de España la primera reunión de la Junta general correspondiente al ejercicio de 1955. La Memoria señala que la marcha del establecimiento durante el ejercicio puede ser considerada como normal, habiendo aumentado en más de siete mil millones de pesetas el volumen de las operaciones activas, sobre todo en las concertadas con organismos de carácter público. La fábrica de moneda suministró al Banco 260.779.000 billetes, cifra muy parecida a la del año anterior, en cuanto al conjunto, pero con la particularidad de que hubo aumento en las entregas de billetes de una peseta y disminución en cuanto a los de 500, 100 y 25 pesetas. Fueron destruidos 190.388.871 billetes, por una equivalencia de pesetas 8.397,2 millones, por hallarse inutilizados; y además se quemaron otros 20.860 billetes por 1.204.200 pesetas, que pertenecían a emisiones anteriores al año 1936. En total, pues, fueron destruidos 190.409.731 billetes. Han disminuido las entregas de moneda metálica de una peseta, con aumento de las de 2,50 y 0,50 pesetas, en relación con las facilidades por la fábrica en el año anterior. El total de las monedas recibidas ha sido de 80.195.000 por 71.197.500 pesetas. El conjunto de las monedas se distribuye así: 15.200.000 pesetas de 2,50 pesetas, 19 millones de una peseta, 23.995.000 de 0,50 pesetas

BODA DE «GORDOS»

JACKSON (Tennessee), 14. (EFE). Ruth Watkins "delicada" joven de 175 kilogramos de peso, ha contraído matrimonio con Q. Cowland, que ostenta una humanidad de 310 kilogramos. La boda se celebró en un remolque del circo en que trabaja Cowland, que se exhibe como fenómeno. El novio dijo a los periodistas: "Nos conocimos en una cabina telefónica. Ella trataba de salir y yo pretendía entrar".

ES APRESADO EL JEFE PIRATA VIETNAMITA GENERAL BAGUT

MANDABÁ UNA FANÁTICA BANDA INTEGRADA POR MIL QUINIENTOS DEGOLLADORES

SAIGON, 14. (Urgente). (EFE). — Los guardias han apresado, sin disparar un tiro, al que se llama a sí mismo general Bagut, jefe de una fanática banda de 1.500 "piratas" vietnamitas del Sur y "degolladores" según anuncia el Gobierno. Dichos guardias también han apresado al estado mayor del jefe rebelde, formado por seis miembros, en la incruenta emboscada que ha tenido lugar a las 2,30 de la tarde (hora española), a unos 10 kilómetros al Noroeste de Long Xuyen.

PROXIMA CONFERENCIA SOBRE SALUD PUBLICA, EN MADRID

ASISTIRAN ESPECIALISTAS MEDICOS DE TREINTA Y CINCO PAISES
DUBLIN, 14. (EFE). — Especialistas médicos de 35 países, asistirán a una conferencia sobre salud pública que se celebrará en Madrid bajo los auspicios del Gobierno español y la oficina regional para Europa de la Organización Mundial de Sanidad. El doctor Patrick N. Moenan representará a Irlanda.
EL MEJOR ALIADO del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR», álbum de labores editado por la Sección Femenina.

LOS OBREROS se reintegran al trabajo

NORMALIDAD EN SAN SEBASTIAN, BARCELONA Y PAMPLONA

SAN SEBASTIAN, 14. (CIFRA). Durante la jornada de hoy, más del sesenta por ciento de los obreros que habían dejado de acudir a las fábricas se reintegraron al trabajo, esperándose que el lunes se vuelva a la normalidad absoluta en todos los centros laborales.

NORMALIDAD EN BARCELONA

BARCELONA, 14. (CIFRA). — La impresión de la ciudad es de completa normalidad; los obreros de una de las dos fábricas afectadas por el abandono de grupos de productores, se personaron en la mañana de hoy con el fin de reanudar el trabajo.

EN PAMPLONA

PAMPLONA, 14. (CIFRA). — En el transcurso del día de hoy se reintegraron a sus actividades la casi totalidad de los obreros de las fábricas y talleres afectados por falta de asistencia al trabajo, sin registrarse el menor incidente. Las energéticas y eficaces medidas adoptadas por el Gobierno han sido acogidas con general beneplácito por la población.

Los comunistas franceses, en contra de Guy Mollet

INTENTAN BLOQUEAR EL LLAMAMIENTO A FILAS DE LOS OCHENTA MIL RESERVISTAS

"L'Humanité" incita a los obreros a la huelga y a que organicen manifestaciones de protesta

PARIS, 14. (EFE). — "L'Humanité", órgano comunista francés, pide manifestaciones y huelgas en todo el país, en un intento por bloquear el llamamiento hecho por el primer ministro, Guy Mollet, para que ochenta mil miembros de la reserva acudan a filas para combatir a los rebeldes de Argelia.

El periódico pide a los comunistas que organicen huelgas en las fábricas y celebren manifestaciones de protesta. Luego, el diario anuncia que en veintiséis fábricas los obreros se declararon en huelga. Una de las fábricas en huelga es la Hispano-Suiza, de París. No obstante, el periódico señala que son necesarias más huelgas.

Mientras tanto, desde Argel se reciben informes en sentido de que las autoridades han detenido a catorce personas, sospechosas de hallarse complicadas en crímenes, actos incendiarios y actividades de sabotaje.

CONTINUA LA LUCHA EN ARGELIA

ARGEL, 14. (EFE). — Se ataca cuerpo a cuerpo y los rebeldes cercados en las cuevas de mesetas de Taras, en el noroeste de la provincia de Orán, cerca va de la frontera marroquí, después de haber saqueado la fábrica y el depósito de explosivos de Beni Saf. El ataque a Beni Saf fue un éxito, pero los rebeldes

Recorrió la vega murciana el ministro de Agricultura

TAMBIEN ESTUVO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE

VISITA EL SEÑOR CAVESTANY LAS ZONAS AFECTADAS POR LAS HELADAS

MURCIA, 14. (CIFRA). — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha llegado esta mañana, en avión, al aeródromo de Alcantarilla, procedente de Madrid, acompañado de los directores generales de Agricultura, señor Cánovas García; de Montes, señor Martínez Hermsilla; de Colonización, señor Torrejón Montoro; y de Coordinación, señor Pardo Canalís, a fin de recorrer las zonas afectadas por las heladas.

El ministro y acompañantes fueron cumplimentados por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Afín Delgado; prelado de la diócesis, doctor Sanahuja; presidente de la Diputación, alcalde, presidente de la Audiencia delegada provincial de Sindicatos y presidentes de la Cámara Sindical Agraria Hermandad de Labradores, Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y otras representaciones, así como por las autoridades locales de Alcantarilla, presididas por su alcalde.

El señor Cavestany se trasladó a la capital y, seguidamente, inició su recorrido por la vega. El paso del ministro por los caseríos, fué acogido con muestras de gratitud por los huertanos ante las medidas que el Gobierno ha adoptado para ayuda a la concesión de

créditos agrícolas, colonización y repoblación forestal, etc.

En la vega de Segura, las zonas más perjudicadas han sido Benusañán, Torreaguera, Los Ramos, Algarías, Beniel y otras, donde en muchos de estos puntos, las bajas temperaturas fueron extraordinarias, daños que fueron incrementados después por las escarchas. Hay limoneros que no podrán dar fruto en dos o más años por haber sufrido los efectos de los fríos los propios árboles. En estos últimos años, la producción, tanto de naranjas en sus distintas variedades, como de limones, experimentó un considerable aumento, pues las superficies de regadío dedicadas a los mismos superan las 4.800 y 3.000 hectáreas, respectivamente.

Terminado su recorrido por la zona agrícola, el ministro y sus acompañantes visitaron las zonas donde se realizan, por el Estado, trabajos de repoblación forestal, y apreciaron los avances conseguidos en los últimos tiempos y los caminos forestales abiertos, entre los que destacan los del Sequen a la Cresta del Gallo, con una longitud de doce kilómetros y el espléndido paraje de el Valle, patrimonio del Estado, totalmente cubierto de esbeltos pinos y declarado sitio natural de interés nacional. El Valle es vivero reproductor de plantas que, juntamente con los otros cuatro viveros existentes en la provincia, producen más de cuatrocientos millones de plantas.

Finalizada su visita, el ministro regresó a la capital y se dirigió al Ayuntamiento, donde, a mediación, presidió una reunión de miembros de la Cámara Sindical Agraria, Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, Hermandad de Labradores y otros organismos.

Por la tarde, a primera hora, visitó los saladeros de Albalera, en la provincia de Alicante, y continuó hacia la capital, donde permanecerá, prosiguiendo después a Valencia y Castellón, para conocer también los estragos causados por las últimas heladas.

EL SEÑOR CAVESTANY, EN ALICANTE

ALICANTE, 14. (CIFRA). — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, llegó a las cuatro y media de la tarde al límite de la provincia, procedente de Murcia, acompañado de los directores generales de Agricultura, Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, Montes e Instituto Nacional de Colonización, así como del Gobernador civil de Murcia. Fué recibido por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades.

Inmediatamente después de su llegada, acompañado también por los ingenieros de los servicios dependientes del ministerio en esta provincia, se dirigió a los pozos abiertos por el Instituto Nacional de Colonización, en número de siete, en Callosa de Segura y Redován, de los que se eleva el agua en cantidad suficiente para la puesta en riego de mil hectáreas hasta ahora improductivas, pertenecientes a la zona de Saladares, situada en los términos municipales de Albalera, Cetril, Dolores, Callosa de Segura, Crevillente y Elche. Luego estuvo en la Barraca Blanca, magnífica finca del Instituto Nacional de Colonización, que ha sido adquirida y distribuida entre los colonos de la misma. A continuación el ministro y sus acompañantes se trasladaron al nuevo poblado de San Isidro, de Albalera donde, hizo entrega de la primera de las 150 viviendas construidas para colonos.

Después, el señor Cavestany visitó también otros lugares de emplazamiento de importantes obras en proyecto por el Instituto Nacional de Colonización, en el término de Crevillente, y más tarde, en el término municipal de Elche inspeccionó los trabajos que se efectúan para repoblación forestal en cantidad de cincuenta hectáreas, en los montes Calabacín y Cabeza. Seguidamente continuó viaje a Alicante, donde inspeccionó los trabajos de repoblación forestal de monte Benacantil y admiró las magníficas perspectivas que desde allí se aprecian. A continuación presidió una recepción oficial celebrada en el Gobierno civil, a la que asistieron todas las autoridades provinciales y locales de Alicante, y más tarde, en la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidió una reunión de miembros de la entidad que le expusieron las conclusiones de la asamblea celebrada por ellos por la mañana. El ministro emprenderá viaje a Manises mañana, a primera hora, desde donde continuará a Castellón de la Plana.

HOY y toda la SEMANA, está de GUARDIA

Farmacia BROCAL

NAVAS, 19 Teléfono 2858

+
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. José Sánchez Cervera

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta localidad y Jefe local del Movimiento

Que falleció en la paz del Señor, el día 25 del pasado mes de marzo, a los 52 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Ayuntamiento y funcionarios, Jefatura local del Movimiento y Consejo local de F. E. T. y de las J. O. N. S., participan tan sensible pérdida y les RUEGAN una oración por su eterno descanso y la asistencia al funeral, que se celebrará el día 18 del actual, a las once de la mañana, en esta iglesia parroquial, favores por los que les quedarán agradecidos.

Moraleda de Zafayona (Granada), 15 de abril de 1956

«Por la boca muere el pez»

KNOXVILLE (Tennessee, Estados Unidos), 14. (EFE). — El juez Charles Kelly, dijo a Charles A. Davis: —Usted está acusado de haber robado treinta dólares. ¿Es o no culpable? —¿Treinta? —preguntó extrañado el acusado. Y agregó rápidamente: —Fueron trescientos! —¡Culpable! —dició el juez.

No existe discriminación contra el capital americano en España

MARTIN ARTAJO DIO SEGURIDADES EN WASHINGTON

El ministro español visitó en Nueva York los estudios de la R. C. A. y el museo de la Sociedad Hispánica de América

CELEBRO UNA ENTREVISTA CON EL GOBERNADOR DEL ESTADO, AVERELL HARRIMAN

WASHINGTON, 14. (EFE). — Después de la visita que ayer hizo el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, al vicepresidente Nixon, visitó brevemente el Senado, que no estaba en sesión. El senador Walter George, decano de la Cámara y presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, estuvo presente en la conferencia Artajo-Nixon, así como el embajador español, señor Arelliza, y su colega norteamericano en Madrid.

En una entrevista registrada para la United Press Movietone News, el señor Martín Artajo dijo que ha ofrecido seguridades a los funcionarios norteamericanos de que no existe discriminación contra el capital americano en España. Habló después de la soberanía marroquí concedida por el Generalísimo Franco.

VISITA A LOS ESTUDIOS DE LA R. C. A.

NEUVA YORK, 14. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha sido invitado de honor en un banquete ofrecido por el general David R. Sarnoff, presidente del Consejo de Administración de la R.C.A. (Radio Corporation of America); y Frank Folsom, presidente de la citada entidad. Al acto asistieron destacadas personalidades de la industria, el comercio, la banca y la política de los Estados Unidos.

Entre los invitados se encontraban el embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Arelliza; el delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge; el almirante Lewis E. Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica; mister Sylvester L. Weaver, presidente del Consejo de Administración de la National Broadcasting Company —N.B.C.—, filial de la R.C.A.; Mr. Robert Warnoff, presidente de la N.B.C.; Mr. Bernard Gimbel, presidente del Consejo de Administración de la Gimbel Brothers, una de las empresas de grandes almacenes más importantes de Nueva York; mister James A. Farley, ex secretario de Comunicaciones y dirigente del partido demócrata; Mr. Angie Biddle Duke, presidente de la Junta de Comercio Hispanoamericana; Mr. Alfred Barth, vicepresidente del Chase Manhattan Bank; almirante Ben Morell, presidente del Consejo de Administración de la Jones and Laughlin Steel Corporation; don José Ramírez de Arellano, coordinador para enlaces con el extranjero de la división internacional de la R.C.A.; Mr. Meade Brunet, vicepresidente de la citada división, y otras personalidades.

Terminada la comida, el señor Martín Artajo visitó los estudios de radio y televisión de la N.B.C., que le fueron mostrados por altos directivos de la empresa. La visita comenzó por el estudio de televisión donde se ensaya el espectáculo musical «Your Hit Parade». En el momento de entrar en el estudio el ministro español, se interpretaba la canción «Lisboa antigua». El señor Martín Artajo saludó a la «estrella» del espectáculo miss Dorothy Collins, así como a las principales figuras del mismo.

Seguidamente pasaron a los estudios de radio, donde el locutor de turno, interrumpió su trabajo para decir ante los micrófonos: «Tenemos entre nosotros a un distinguido visitante español, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que se encuentra con nosotros en el estudio».

Finalmente, el ministro español y sus acompañantes visitaron las diversas plantas del edificio y, una vez en la terraza, fueron fotografiados por los redactores gráficos de los periódicos.

Terminada la visita a los estudios de la N.B.C., el señor Martín Artajo regresó al hotel, desde donde marchó a la residencia del gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Averell Harriman, con quien tenía fijada una entrevista.

EN EL MUSEO DE LA SOCIEDAD HISPANICA DE AMERICA

NEUVA YORK, 14. (EFE). — La visita del ministro español de Asuntos Exteriores al museo de la Sociedad Hispánica de América, duró cuarenta y cinco minutos.

El ministro, a quien acompañaba su séquito, fué recibido a la entrada del museo por el presidente de la sociedad, A. Hyatt Mayor, y por el doctor Edward Laroque Tinker, presidente del Instituto Hispánico de Nueva York. Acompañaban al señor Martín Artajo el embajador de España en Estados Unidos, don José María de Arelliza; el embajador español en Canadá, don Eduardo Callejón Proper, y don Juan de las Bárcenas, director general de Política Exterior. Mr. Mayor presentó al señor Martín Artajo a todo el personal de la Sociedad Hispánica y después le acompañó en su visita a las diversas salas del museo y a la biblioteca, empezando el recorrido por la sala dedicada al pintor valenciano Joaquín Sorolla, cuyas paredes están cubiertas de lienzos del eximio artista, en los que, bajo el brillante colorido que le caracteriza, están representadas y simbolizadas todas las provincias españolas. El señor Martín Artajo se detuvo para admirar un fragmento de un cuadro copia del que existe en el techo del convento de Santo Tomás, de Avila, que figura en un lugar destacado del patio interior del museo. Admiró el ilustre visitante pinturas de los grandes maestros españoles, como «El Greco», Ribera, Velázquez, etc., así como otras obras de artistas españoles contemporáneos que figuran en el museo.

Muchos visitantes del museo, que estaba muy concurrido por ser sábado, entre los que se encontraban varias decenas de estudiantes, se sintieron interesados y gratamente impresionados al saber que el distinguido visitante era el ministro de Asuntos Exteriores de España, y el señor Martín Artajo se detuvo a hablar con algunos de ellos, conversando con una monja, la hermana Mary Pierre, quien informó al ministro que conocía a España, pues había estado en Madrid cursando estudios. La hermana Mary explicó al señor Martín Artajo que acompañaba a 355 estudiantes del Colegio Femenino de Lakewood, de Nueva Jersey, en su visita al Museo de Arte Español.

En los terrenos de la Sociedad Hispánica, adyacentes al museo, el ministro español se detuvo para admirar una gran estatua de «El Cid Campeador», modelada por la ilustre viuda del fundador de la sociedad, Anna Hyatt Huntington, cuyas obras escultóricas son bien conocidas en España.

Al marchar el señor Martín Artajo y su séquito, el presidente de la sociedad, Mr. Mayor, hizo entrega al ministro y al señor Arelliza de sendos ejemplares de la «Historia de los primeros cincuenta años de la Sociedad». Seguidamente, el ministro de Asuntos Exteriores de España regresó en coche al hotel Waldorf.

PONE EN MARCHA LAS ROTATIVAS DEL «NEW YORK HERALD»

NEUVA YORK, 14. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha puesto en marcha las rotativas del periódico «New York Herald Tribune», que imprimirán una edición especial dedicada a España.

Invitado por la dirección del importante periódico a poner en funcionamiento las rotativas, el señor Martín Artajo estuvo acompañado en dicha ceremonia por los directivos del «New York Herald Tribune»; embajador de España, don José María de Arelliza; y el delegado español en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica.

Terminado el acto, el ministro español regresó al hotel Waldorf Astoria para asistir a la cena que, en su honor ofrece el delegado permanente de Estados Unidos en la ONU, Mr. Henry Cabot Lodge. A la cena, de carácter privado, asistieron el embajador norteamericano, en Madrid, Mr. John David Lodge; embajador español en Washington, don José María de Arelliza, y señora; delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; y los miembros del séquito del ministro español de Asuntos Exteriores.

¡¡CABALLERO!!

Sastrería MOISES

LE OFRECE:

La PAÑERIA más selecta de Sabadell

Un acreditado cortador-sastre

Confección esmerada Precios muy reducidos

Especialidad en trajes de PRIMERA COMUNIÓN y ETIQUETA.

Itemso surtido en ESTAMBRES, GRANITOS, GABARDINAS, ALPACAS, etcétera, etcétera, del gusto más moderno y distinguido.



Almacenes-Tejidos MOISES
PUERTA REAL, 18

Moscardó, en la primera plana de la Prensa de Europa y América

TODOS PUBLICAN FOTOS Y BIOGRAFIAS DEL HEROE DEL ALCAZAR DE TOLEDO

«El diálogo con su hijo Luis —dice «Clarín», de Buenos Aires— quedará escrito en la historia épica de España»

SANTIAGO DE CHILE, 14 (EFE). — Los principales diarios matutinos de esta capital, publican, en lugar destacado, las informaciones sobre la muerte del teniente general Moscardó.

El «Diario Ilustrado», de carácter conservador, dedica un editorial, que dice: «La guerra civil en España fué el comienzo de una lucha decisiva contra el comunismo internacional y el nombre del general Moscardó se difundió por todo el mundo, con esos y resplandores de gloria imperecedera».

Y añade: «El sitio a que fué sometido Toledo por los rojos, dió motivo a una defensa heroica y sublime de las fuerzas acorraladas, pero no vencidas, en el inexpugnable Alcázar, constituyendo el hecho una de las páginas más hermosas de la historia militar. Aquel hecho, realmente inaudito, dió la medida de lo que España continuaba siendo en el mundo. No sólo estaba en juego la suerte de una contienda entre hermanos, terrible como todas las contiendas fratricidas. El porvenir de la civilización occidental y cristiana sería otro, hoy, al general Moscardó, con el temple propio de los héroes antiguos, no hubiera resistido el furioso asalto de las fuerzas que representaban y pondrían luego en práctica todos los desmanes que la imaginación puede concebir».

Los periódicos argentinos RELATAN LA DRAMÁTICA CONVERSACION DEL GENERAL CON SU HIJO LUIS

BUENOS AIRES, 14 (EFE). — Los diarios de la Argentina han publicado la noticia del fallecimiento del teniente general don José Moscardó, acompañándola de fotografías y amplias biografías del heroico finado.

«Clarín», bajo el título «Murió el general Moscardó, defensor del Alcázar de Toledo», da la información telegráfica y relata en detalle la dramática hora en la que Moscardó comunicó telefónicamente con su hijo Luis, para decirle que muriera como un patriota, y para decirle al jefe de milicias, que el Alcázar no se rendiría jamás. «Estas palabras —dice el periódico— quedarán escritas en la historia épica de España».

EN LA ASAMBLEA PORTUGUESA SE EVACA LA FIGURA DEL HEROE

LISBOA, 14 (EFE). — En la Asamblea nacional fué evocada la figura del teniente general Moscardó, por el diputado Jorge Jardim, quien dijo que había sido un héroe admirable de la gesta de España: «Fué el baluarte del Occidente. Entonces, los hombres recordaron y comprendieron que no hay posición intermedia y que, como ayer, hoy hay que estar de un lado o de otro» y agregó seguidamente: «El teniente general Moscardó dió a la Patria y al Occidente más que la propia vida, la de su hijo. Y concluyó diciendo que evocar a Moscardó es evocar la unidad de acción de Portugal y de España, creando el más sólido núcleo del Occidente mismo ante la anarquía e incomprensión de los que más tarde habían de buscar su apoyo. El presidente de la Asamblea Nacional, doctor Dos Reis, declaró que el diputado Jardim había interpretado con sus palabras el sentir de la Asamblea y pronunció algunas palabras de confirmación».

EXTENSOS COMENTARIOS EN LOS DIARIOS DE PORTUGAL

LISBOA, 14 (EFE). — Los diarios portugueses dedican numerosas columnas a la noticia del fallecimiento del general Moscardó y ponen de relieve la heroica defensa que el finado hizo del Alcázar de Toledo. Comenta además extensamente las diversas etapas de la carrera militar del glorioso soldado español.

Kruschev y Bulganin, en ruta hacia Londres

El miércoles llegarán a Potrmouth en un crucero de guerra británico

LONDRES, 14. (EFE). — A las dos y cuarto de la tarde (hora española), salieron de Moscú en tren el secretario del partido comunista Kruschev, y el jefe del Gobierno, mariscal Bulganin, con dirección a un puerto del Báltico, donde embarcarán a bordo del crucero «Orionkide». Se espera que lleguen a Portsmouth, el miércoles por la mañana.

MALENKOV, SEDUCIDO POR LOS INGLESES

ESTOCOLMO, 14. (EFE). — Noticias de Moscú dan cuenta de que el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin; y el primer secretario general del partido comunista ruso Nikita Kruschev, han salido por vía férrea en dirección a Kaliningrado, donde embarcarán mañana, domingo, a bordo del crucero «Orionkide», el cual zarpará mañana mismo para Inglaterra, debiendo llegar a Portsmouth el próximo miércoles.

Acudieron a despedirlos a la estación el ministro de Asuntos Exteriores, Molotov; los viceprimeros ministros Kaganovich y Malenkov y otros altos dirigentes soviéticos, así como el ministro británico, C. Parrot.

El secretario general del partido comunista preguntó a Parrot diversas cuestiones sobre la vida inglesa y le dijo que Malenkov no hacía más que hablar de Inglaterra desde que regresó de su visita. «¿Qué han hecho ustedes para seducirle?», preguntó Kruschev. Y Parrot le contestó: «Es un secreto inglés. Malenkov lo sabe ya; pero usted todavía no».

EDEN APOYARA SUS CONVERSIONES EN LA R. A. F.

LONDRES, 14. (EFE). — El primer ministro británico apoyará sus conversaciones con los dirigentes soviéticos Bulganin y Kruschev con una poderosa demostración del poderío aéreo británico, según se dice hoy en los círculos militares londinenses.

El ministerio del Aire ha anunciado que el próximo día 23 será hecha una exhibición en la base aérea de Marham, en el suroeste de Inglaterra, en la que participarán los nuevos bombarderos a cuatro reactores «Valent»; bombarderos «Camberra» de dos reactores y cazas a reacción «Hunter». El «Valent» es el último bombardero británico puesto en servicio y está especialmente adaptado para transportar bombas nucleares hasta objetivos europeos y del Oriente Medio. Su radio de acción se cree alcanza para un viaje de ida y vuelta a Moscú. Entre el séquito de los jefes rusos figura el diseñador soviético de bombarderos, Tupélev, creador del bombardero a dos reactores «Bagder».

COPENHAGUE, 14 (EFE). — El dirigente comunista danés Aksel Larser ha dirigido fuertes críticas a los actuales dirigentes soviéticos, durante una reciente reunión de estudiantes comunistas daneses en esta capital.

El discurso de Larser fué publicado por el periódico independiente «Informations», y en el que el dirigente rojo criticó la «forma no política en que el discurso «secreto» del secretario del partido comunista Kruschev fué facilitado a la Prensa extranjera».

GRONCHI IRA A PARIS

PARIS, 14. (EFE). — El Gobierno francés comunica que el presidente de Italia, señor Gronchi, hará una visita oficial a París, del 25 al 28 del mes en curso.

El «viernes, 13» tiene en Estados Unidos la misma significación que en España el «martes, 13»

TERRE HAUTE (Indianópolis), 14. (EFE). — Los ocho supervivientes del «Club del Último Hombre», han celebrado ayer el «viernes, 13» (que en Norteamérica tiene una significación vulgar equivalente a la de «martes, 13» en España) pasando por debajo de una escalera, abriendo sus paraguas dentro de las habitaciones, encendiendo cigarrillos «tres, con una misma colilla», abriendo tijeras y cenando en presencia de gatos negros.

El club fué fundado en 1934 e integrado por trece miembros que se dedican a combatir la superstición y a difundir su credo de que «tales creencias son tonterías».

UN JEREZ CARTA BLANCA

UN CONAC ELIPE II

PRODUCTOS DE **AGUSTIN BLAZQUEZ**

EL REY FEISAL VISITARA MADRID, EN MAYO PROXIMO



BAGDAD, 14. (EFE). — En un anuncio facilitado en palacio se dice que el rey Feisal del Iraq visitará Madrid por espacio de diez días a últimos de mayo próximo, como invitado del jefe del Estado español.

Antonio Alvarez



—¡Tranquilidad!

—¡Horror!

—A sus órdenes, cabo; ya está apagado el fuego de la bodega.

—Er pobre parece que quiere decirnos algo, pero como es extranjero nadie lo entiende.

—Po, ná. Si quieren apagar el fuego, eso es lo que hay.

LO DOBLA O LO DEJA

Los concursos radiofónicos han rehabilitado la memoria hasta convertirla en un deporte apasionante

—¿Lo dobla o lo deja?
Pero la respuesta no acaba de llegar.

—Anímese, señorita, porque usted puede ganar cien mil pesetas —insiste el locutor.

—Y al fin, un poco temblorosa, llega desde Sabadell por el hilo del teléfono la voz de esa señorita:

—Sí, sí.
—Entonces tendrá que venir la próxima semana a nuestros estudios para proseguir en el concurso.

Miles de personas participan en estos concursos radiofónicos. El éxito cada día es mayor. Pero no se trata aquí de juzgar los méritos de estos concursos que atraen a la gente con tanta entusiasmo. Nuestra intención es otra.

Estos concursos radiofónicos han tenido la virtud de producir un fenómeno sorprendente: la rehabilitación de la memoria. Cuando todos los sistemas pedagógicos modernos habían desacreditado la memoria adjudicándole un valor puramente mecánico, nace este anhelo de revalorización entre las gentes sencillas.

COMO EL FUTBOL

Estos juegos de la memoria que tienen lugar todas las semanas a través de la radio han llegado a constituir un deporte tan apasionante como el fútbol o las carreras de caballos. Hay quien asegura que en el concurso llega a experimentar la misma emoción que en el circo cuando el trapecista se decide a dar, desde lo alto, el doble salto mortal. No le falta ni esa música de fondo que comunica tanta impaciencia.

Aunque no tan vertiginoso, el concursante tiene que dar un gran salto en los espacios de la memoria. A veces no acaba de alcanzar, después de haber lanzado al espacio, el punto donde asirse.

—La quedan aún quince segundos... diez... cinco...

En esos momentos, no sólo el concursante que se halla junto al micrófono, sino miles de oyentes que han pegado a los aparatos de radio están pasando unos momentos de nerviosismo angustioso. A veces el concursante ha dado con la respuesta dentro de este breve espacio de segundos que le han concedido, porque si no el "wrong" habrá sonado fatalmente. Y aquí el toque de campana, al contrario del boxeo, no libra de ningún k. o.

LA MONOTECNIA

En este nuevo deporte los jugadores no necesitan estar en posesión de buenos músculos sino de un sistema monotécnico bien reanizado, aunque también hayan de practicar una gimnasia diaria para conservarse ágiles. Y cada tipo de memoria además requiere una gimnasia distinta. Suele decirse que existen tantos tipos de memoria como hombres a pesar de los psicológicos los clasifican en tres: la visual, la auditiva y la táctil-motora. Por eso cada uno debe de identificarse con los ejercicios y técnicas más convenientes.

Una buena memoria se basa sobre un orden mental con el que se organizan los conceptos, los nombres, los datos y los argumentos. De ahí que sean tan necesaria la utilización de los esquemas, los cuadros sinópticos y los apuntes para los sistemas de monotecnia.

En una prueba obligada la memoria puede fallar al producirse una turbación de carácter emocional, un "shock".

FIESE DE MI

Una sociedad telefónica de Zurich acaba de inaugurar un nuevo servicio llamado «fiese de mí». Se encarga de recordar oportunamente a los abonados que lo pidan las fechas en que deben enviar tarjetas, ramos de flores, etcétera...



Por eso el concursante debe de acostumbrarse a sobreponerse de las emociones violentas. Para recobrar la tranquilidad en el momento de "trac", los fisiólogos aconsejan el practicar la respiración abdominal, conveniente para descongestionar el plexo solar.

La monotecnia o arte de recordar fué cultivada ya por los oradores y filósofos griegos y romanos. Actualmente, todavía tiene adeptos. Ahora precisamente está obteniendo grandes éxitos en Estados Unidos un tal Furst, maestro de profesión que con diez lecciones de su sistema monotécnico se compromete a dotar al alumno de la facultad para aprenderse de memoria un libro y repetirlo de la primera a la última palabra después de haberlo leído muy pocas veces.

LA PEDAGOGIA

La memoria puede ejercitarse con posibilidades de éxito en cualquier época de la vida si no se fatiga con ejercicios inútiles. Se debilita la memoria por la vejez, la falta de ejercicio, las enfermedades, la fatiga y el alcohol. El tabaco también perjudica. Los elementos fundamentales para alcanzar unos buenos resultados de la memoria son en principio una gran fuerza de voluntad y una gran serenidad espiritual, además de un régimen de vida psíquica y fisiológicamente higiénico.

La memoria, indudablemente, se ha puesto de moda, a pesar de habernos hablado tantas veces de su inutilidad, durante estos últimos años. Los pedagogos e intelectuales nos hablan convencidos de su nulidad. Los últimos textos escolares aparecidos participaban ya de este criterio. Los niños que iban a los colegios ya no tenían que almacenar datos en su memoria. Los psicólogos habían llegado a decir que el saber ocupaba lugar y que deberían seleccionarse los temas de conocimiento. Los muchachos de ahora ya no saben en qué año ocurrió la batalla de Catalunya ni cuándo dió lugar a lo del Compromiso de Caspe.

Verdaderamente, todas esas fechas y datos importantes no enriquecen en nada la cultura de un individuo. Se pretendería por eso la cultura como algo violento y razonado. Se quería llegar a una educación lógica desde los primeros años de una persona.

Pero no se sabe por qué las gentes han comenzado a sentir verdadera vocación por los triunfos de la memoria hasta llevarlos al extremo de la emoción más aguda. Los manuales, los diccionarios y las enciclopedias eran quienes se encargaban de esa labor de la que habíamos descargado a la memoria. Ellos se encargaban de conservar todo ese material superfluo que nosotros no estábamos dispuestos a llevar con nosotros.

UNA DEFORMACION FISICA

Este fenómeno se ha producido de forma generalizada en todo el mundo. Los librerías italianas, por ejemplo, dicen que han registrado últimamente unas ventas notables de libros enciclopedias y manuales. Estos atletas de la memoria quieren estar por lo visto en forma para el momento de la prueba. La gente siente el deseo de aprender con el propósito de poder repetir unos datos sucintos y, a veces, matemáticos el día que fueran avisados por el director de un concurso radiofónico para participar en él.

No sabemos si esta revalorización de la memoria hay que imputársela a los concursos radiofónicos o es que la gente lleva ya esta devoción inconsciente. Las dos cosas también pudieran ser la causa de este fenómeno. Paulatinamente, esto obligaría a una nueva modificación en los sistemas pedagógicos vigentes.



Cuando la memoria va acompañada de cierta fantasía o de creación mental todo va bien, lo terrible es si llega a convertirse en una deformación física estéril y perjudicial. Hace algunos años se pusieron de moda aquellos loros que traían, los marinos o los indios a la vuelta de sus viajes. Con el tiempo resultarían odiosos y siempre pesaba sobre ellos la amenaza del ramo de perejil que taimadamente acababa con ellos.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

Mozart en su bicentenario

Por MANUEL OROZCO

1762. Viena era casi el espíritu de la Europa del Rococó. En la corte de María Teresa aparece un niño prodigio. El primer niño prodigio que pasará la Europa de su tiempo. La verdad es que este niño es como un lacayo distinguido y reverente, un muñeco cortesano que aprendió a saludar princesas, para hacer su número de pantomima como un polichinela de Watteau cualquiera o de Chardin. Es un muñeco de caja de música que sabe interesar y atentar el tedio de la corte con sus ejecuciones en el clavecín.

En aquella corte, un poco de opereta como todo su tiempo, se encontraron aquel día dos niños casi iguales de edad, seis años él, y ocho la niña, una niña rubia maleducada y graciosa, que ayudara al niño a romper su timidez primera, en los salones y las galerías del Palacio. El niño se llamaba Wolfgang Amadeo Mozart, y la pequeña princesa María Antonieta. Ambos iban a ser reyes de reinos distintos. María Antonieta recorrería finalmente un duro camino hacia la guillotina, el pequeño Mozart que llegaría a rey también, continúa aun su universal camino glorioso, Mozart sigue siendo el Rey de la melodía pero un rey universal, y que desde aquellas veladas cortesanas nos sigue enviando su mensaje inconfundible de su tiempo.

Cumple ahora Mozart sus doscientos años. No es un azar de la historia ni del gusto tan disquisido a veces, de las gentes, ni siquiera un milagro de longevidad artística, lo que nos hace pensar hoy en este niño, hombre luego, que desde Salzburgo, la pequeña ciudad del Sur alemán, nos envía su voz inconfundible.

Mozart desde niño tuvo siempre la atención y el gusto de las gentes, es decir se situó en un plano de atención que hoy llamaríamos sin rubor en un plano de frivolidad indiscutible. Podemos decir que la música de su tiempo se llamó con estos nombres Gluck y Mozart. De ellos arranca la música. Bach no era sino el Kapellmeister oficial, y el autor de aquellas endiabladas piezas para clave bien temperado, de difícil ejecución sin su método de digitación y contrapunto. Gluck en cambio, con "Armida" y su "Ifigenia", su "Orfeo" había conquistado enteramente al público musical de su tiempo. Es casi el nacimiento de la Opera y Mozart sabrá elevarla a su más alta jerarquía más tarde con su "Die Entführung" y todas las que vendrían después.

He aquí la razón de nuestro bicentenario niño prodigio. Mozart llegó al mundo en un tiempo de minuetto, ese tiempo cortesano y adúltero, ese tiempo de la geniflexión y la sonrisa galante. Es el tiempo del Trianón de María Antonieta, de la Arcadia y el Parque Galante, Watteau por los rincones de todas las sensibilidades de la corte. Las Reinas pastoras, las ainfas, los sátiros, esa farsa sobre la que una sombra tenderá su tremendo velo sangriento.

Mozart vivió de estos encargos cortesanos; él quería la música misma, la melodía limpia y desenfadada vivió de estos encargos, de estas pisesecitas geniales para músicos reales o principescos sin demasiada complejidad espiritual. Mozart era la perfección misma, lo que tiene que ser en música y nada más. Hizo cuanto se propuso una música sencilla y profunda, para todos los tiempos. Su música tenía que ser cortésana porque solo la corte pagaba estas partituras y no demasiado holgado, esa música que como la que Napoleón pediría a Cherubín le dejara pensar en sus negocios de Estado. Es decir una música de fondo intrascendente y blanda. Pero mal andaban los negocios de Estado para que la música pudiera ocupar ese fondo turbulento que se venía encima.

Mozart realiza este milagro musical de unir los polos opuestos de su tiempo. Su música sin llegar a la frivolidad que pedía su tiempo, entra por todos los salones y los Parques Reales por derecho propio, y se extiende por todos los caminos del peregrinar de los hombres. Italianzante, hace ópera bufa y



hace mofa a su tiempo insustancial y vano.

Pero Mozart es al mismo tiempo un músico profundo; él, con su aparente frialdad teórica, con su estructuración de la armonía, con sus estilos cortesanos, valga el símil, hace ya la primera música pura de la razón, música que se despoja de anécdota, y se hace libre canto.

No huye Mozart del sentido dramático en su música sinfónica y operística. A diferencia de Gluck, Mozart no encadena su desarrollo al drama o al poema; él entiende que la música ha de ser un juego agudo de la expresión libre que tanto admirara Wagner en el Maestro de Salzburgo, él que campearía en órbitas tan distintas. De aquí que Mozart esté siempre como fuera de todo conflicto estético y que apasione al romántico y al clasicista. El que ya trae en su mundo la esencia del romanticismo seguirá siendo con Bach, Haendel, Gluck y Hayd la indiscutible zona de soberanía estética sobre toda pasión y tendencia.

Cuando Beethoven llega a la música tendrá que partir de este Mozart afable, sencillo, este Mozart galante que nada debiera a Manuel Felipe Bach, pero cuyo estilo dialogante y cortesano se nos hace tan íntimo y universal.

Venimos hoy a Mozart, desde estos sus doscientos años viviendo nuevamente su infancia eterna, y renovada su flouyente belleza incomparable como un prodigio de universalidad.

Desde aquel peregrinar salones y países, desde aquel andar el mundo, un mundo obstinado en todo, cuando la música era un pasatiempo de menestres y príncipes, desde aquel encuentro de Mozart con la Corte y de la mano de aquella niña Tonietta por las galerías y los jardines reales, Mozart sigue peregrinando niño por todo el universo. Desde sus pequeñas Sonatas hasta este Requiem terrible el estilo mozartiano sigue una línea inverosímil de lógica metafísica humana.

Mozart es el músico que nunca estuvo solo, sin propia soledad. Vivió entre todos y atropelladamente compuso su obra, en las diligencias, las umbrías habitaciones de la Getreidegasse y por eso hoy este músico incomparable sigue en su universo bullicioso del vivir de todos los tiempos.

Pasa hoy por nuestra atención y nuestra evocación la sombra definida y delicada de este hombre maestro tan niño, y evocamos su mundo como una estampa amarillenta y pálida, donde un niño con su coletilla de seis años, sus medias blancas y sus atendidos de muñeco de Carroussel, da la manita a una dorada princesita traviesa y linda que juega a un poco al amor, y otro tanto a Reina.

UNIVERSITARIO: En cada Distrito Universitario funciona una Comisión asesora del Seguro Escolar. Acude a ella con tus problemas. La Secretaría funciona en las oficinas del S.E.U.

el autor y su obra

«Santa Cruz la Real», un capítulo de la historia cultural granadina escrito por el P. Alvaro Huerga, O. P.

El convento tuvo su época más floreciente durante los siglos XVI y XVII

HACE unos días apareció en la colección «La nube y el ciprés» un bello volumen titulado «Santa Cruz la Real», del que es autor el P. Alvaro Huerga, O. P. La obra ofrece el notable interés de darnos un capítulo inédito de la historia cultural granadina, pues de todos es sabido el notable influjo cultural que en Granada, a través de los siglos, ejercieron los dominicos de Santa Cruz.

El autor de esta interesante monografía es una de las más destacadas personalidades con que en la actualidad cuenta el tradicional convento granadino. Su formación, adquirida en los prestigiosos centros de Almagro, Salamanca y Roma, le ha capacitado para la ingente tarea de investigador que está llevando a cabo. En efecto, pese a su juventud, el padre Huerga cuenta en su haber con una obra que reviste el mayor interés, y vertida a varios idiomas. Entre sus libros más importantes destacamos: «Fray Luis de Granada en Escalaceli» (Madrid, 1949), «Génesis y autenticidad del Libro de la Oración y Meditación» (Madrid, 1953) y «General Introduction to Summa of Christian Life» (New York, 1954).

—¿Le fué fácil escribir «San Cruz la Real»?
—No fué difícil, la verdad. Comparado con otras cosas... No me fué difícil además porque me encariñé con el tema —ya que se trataba de mi convento— y porque ya lo tenía algo estudiado cuando trabajé sobre mi tesis «Génesis y evolución de las doctrinas espirituales de Fray Luis de Granada».

—¿Y el problema de buscar los documentos y cartas de fundación?
—En eso soy yo perito. No hay más que buscar por los archivos.

—¿Qué documentos ha manejado usted para escribir este libro?
—Los más importantes son los que encontré en el archivo de la provincia Bética de la Orden, en el archivo general de la Orden y en el Histórico Nacional.

—¿Es lo primero que se escribe sobre este tema?
—Por lo menos, lo primero que se publica. Hay también una pequeña historia manuscrita, la del P. Páramo, prior del convento, que escribió una crónica. También los historiadores generales de la Orden le dedican algún capítulo, como por ejemplo, Monópo-

li y Lorea. La de este último también está en manuscrito, una historia de la provincia de Andalucía.

—¿Está usted satisfecho del libro?
—Eso es mejor que lo digan los lectores, y no el autor.

—¿Qué parte de «Santa Cruz la Real» considera usted más importantes?
—El capítulo que titulo «Forja de claros varones».

—¿Cuál fué la época más floreciente del convento?
—Yo creo que los siglos XVI y XVII.



«Santa Cruz la Real», libro del Padre Huerga, recientemente aparecido.



P. ALVARO HUERGA, O. P.

Como el convento se halla inserto en la vida nacional, corre parejas con ella. —¿Importancia de Santa Cruz en relación con otros conventos dominicos españoles?
—Tiene un lugar realmente preeminente. Los más florecientes han sido los de Salamanca, Valencia, Avila, Córdoba y Sevilla, y se hallan en la misma línea de Santa Cruz.

—¿Y en la actualidad?
—Es uno de los cuatro estudios generales que la Orden dominicana tiene en España y, desde luego, la casa principal de la provincia. Casa madre, que decimos nosotros.

—Salamanca ha forjado más claros varones dominicos...
—Mejores teólogos escolásticos, sí. Claro que el convento de Salamanca corre parejas con la Universidad de Salamanca; y el de Granada, con la Universidad de aquí... El convento de Santa Cruz dió mejores predicadores y vulgarizadores de la Teología, con más sensibilidad artística.

—¿A qué público va destinado el libro?
—Es un libro de vulgarización, por consiguiente... No tiene aparato crítico aunque sí está documentado, de modo que va destinado a un público amplio que se interesa por estos temas.

—¿Qué puesto ocupa este libro en su obra?
—Entre mis trabajos ha sido una cosa que yo he hecho con simpatía pero al que no concedo una importancia trascendental.

—¿En qué obra trabaja usted ahora?
—Preparo una edición completa y, en la medida de lo posible, crítica, para la Biblioteca de Autores Cristianos. Además trabajo en el estudio de un grupo de escritores espirituales, andaluces todos ellos, como son Baltanás, Saluco, Cabrera... Todos del siglo XVI y dominicos.

XYR



YA se resolvió la incógnita del cartel de Corpus. Aún no han podido opinar los granadinos, pues no se han expuesto al público. Después vendrán los sabrosos comentarios, y el fallo de los espectadores.

RODOLFO Haster, conocido pintor suizo que casi ha adquirido carta de vecindad en Granada, admira una obra de José Carazo:

—Decididamente, este Carazo es bueno, muy bueno.

DESPUES dicen que Bernardo Olmedo no trabaja. Pero en un mes ha hecho un relieve y dos retratos.

ANTONIO Moscoso sigue cosechando éxitos con sus decoraciones de teatro. Todo es acostumbrarse. Ahora el público admira las decoraciones sintéticas.

ANGEL Carretero va a pintar en Madrid unos murales.

LA crítica madrileña ha alabado, desde importantes diarios, la exposición variadísima que Francisco Carrasco Díaz presentó en la capital de España.

Sea práctico vistiendo un elegante

“TRAJE VENCEDOR”

La más perfecta creación de

Almacenes PUERTO RICO

Confeccionado A MEDIDA, SIN CHALECO 529 pts.

Confeccionado A MEDIDA, CON CHALECO 599 pts.

Al adquirir su TRAJE VENCEDOR en nuestra Casa Central, calle Cerrajereros y Mesones, o en nuestra sucursal de calle Reyes Católicos y Zacatín, le entregaremos la también célebre TARJETA VENCEDORA, portadora de grandes beneficios.

Si usted es práctico

VENCEDOR SERA SU TRAJE

«Publiso»

EL VERBO “TRISTEAR”

Por Manuel SANCHEZ CAMARGO

QUIEN haya pasado por los Andes, altos, como si fuesen cipreses de piedra, en busca del añil del cielo, y sus pasos tropezaron con algún indio solitario tocando la “queña” o simplemente mirando y mirando, comprenderá bien el verbo “tristear” que Agustín de Foxa recogió felizmente en una de sus bellas crónicas sobre la América lejana, remota y subyugadora. Nosotros para bien o para nuestro mal, —y decimos mal porque adquirir nostalgias no es a lo mejor una buena fortuna— conocimos los Andes, grandes, inmensos, desolados, y altos, con alturas que parecen mayores de lo que son, y conocimos también la figura solitaria del indio con los ojos fijos mirando al horizonte o mirando alguna tapia cercana. Una vez en paz con el alcohol, otras veces con algún exceso; pero siempre con igual serenidad y parsimonia, como si nada de lo que pasase era el mundo tuviera el menor interés...

Los buenos seres humanos que así hemos descrito en las líneas anteriores tienen origen en ese verbo “tristear” que no tiene semejanza con algún otro, y que la “morriña” gallega y la “saudade” portuguesa son casi primas hermanas; aunque existen profundas diferencias entre ellas, pues la primera lleva insensiblemente a morir sobre el terruño, cerca de la tierra,

esperando la vuelta e indica la necesidad “de ir” otra vez a la aldea. La “saudade” lleva al suicidio, es una nostalgia “en serio”, y hace que hombres como Quental pongan su mano en el gatillo de una pistola que se apoya en la sien. A la “morriña” la puede curar un viaje, a la “saudade” un amor o una esperanza.

“Tristear” es cosa que no tiene remedio, que nada espera, que nada quiere y que nada puede salvar. Es la quietud espiritual más perfecta, y la indiferencia absoluta. No necesita tierras, ni apece amor, ni desea nada. “Tristear” es algo fatal, y quien tristea lleva su tristeza a los hombres y a los príncipes que le circundan y todo queda envuelto en una circunferencia de tristeza irremediable. Esto quien no haya estado en los Andes, en las altas planicies bolivianas, o en largas papamoras o en ciudades altas que surgieron y se fueron sin historia lo podrán comprender sin hacer el viaje o mejor dicho lo podrá intuir viendo los lienzos del artista ecuatoriano Guayasamín, Gran Premio en la III Bienal Hispanoamericana de Arte, y que ahora recorren algunas ciudades españolas. Allí están las figuras que tristean, hombres y mujeres; allí están los paisajes que tristean... En cada composición llegamos a notar un aliento fantasmal que surge de esas mujeres apoyadas en quietos imaginarios o en esos hombres que, solos, nos miran desde el lienzo esperando algo que no llegará nunca.

Los cuadros de Guayasamín son citas imposibles, de alguién que espera a alguién y que nunca sabremos de qué naturaleza habrá de ser.

Tristear es algo así como “el acabose” de la vida; pero para mucho tiempo.

Nosotros en nuestro meridiano tenemos conceptos que remotamente algún parentesco pueden tener, pero que están salvados por la civilización. La nostalgia es pura lirica puesta en algo concreto, la melancolía es algo que tiene salida en la poesía, la misantropía es un concepto que sin saber por qué le damos una calificación menos poética, acaso porque el sonido de la palabra nos lleve a esa sensación. El “spleen” es semejante al hastío y carece del valor sentimental que otorgamos generalmente a las demás fórmulas de la tristeza. Al inglés le imaginamos aburridos; pero nunca capaz de soñar con los ojos abiertos, viendo pasar las nubes viajeras camino de cualquier parte.

Todos los estados reseñados —quedan infinitos más— tienen un áncora de salvación, menos este terrible verbo “tristear” que se nos mete en el corazón y se queda allí, comprendiendo que no podemos darle una explicación que pueda convencer a nadie.

Fantástica Literatura

UN grupo granadino, artístico y literario, piensa lanzar una nueva revista: “Si y No” será su título y en ella colaborarán las más destacadas figuras de la intelectualidad granadina.

tención de seguir hacia Mónaco para asistir a “la boda del año”. Si lo consigue, nos informará “ce por be” de los detalles de más relieve periodístico.

—¿Quién es?
—Sólo podemos adelantarte que también es un entusiasta de los instrumentos de cuerda.

EL barón L. Stinghamer, ilustre escritor belga que reside estos días en Granada, tiene ultimado para una editora parisina, un importante estudio biográfico sobre Federico García Lorca.

—Doy un nuevo enfoque a debatidos aspectos de la vida y muerte del genial escritor granadino, nos dice.

¿Quiere Vd. desarrollar su capacidad intelectual? ¿Quiere Vd. conocer el razonamiento más perfecto que se ha hecho a todo el contenido de la existencia, su disposición y ordenación? CIENCIA UNICA, léala y Compre

Autor, EMILIO MOLINA MARTINEZ

LICENCIADO EN FARMACIA

De venta en todas las buenas librerías de España y América

EL ESCRITOR Y EL DEMONIO

El periodista y autor de novelas Louis Golding, atraviesa desde hace una temporada por una situación bastante molesta a causa, según parece, de ciertas diferencias personales con Lucifer, que ese señor colorado como un cangrejo cocido y con un rabo como no un cangrejo. Golding ha escrito una novela en la que el diablo es el personaje principal y hay motivos para sospechar que el personaje principal no le gusta el modo como Golding describe al personaje principal. Desde que empezó su libro ha tenido que repartir su actividad entre llenar cuartillas y avisar al parque de bomberos más próximo, ya que en el transcurso de las últimas semanas ha tenido tres incendios en su casa de origen misterioso, aunque con cierto olorillo a un azútre bastante delator. En el primero se quemó las manos para salvar su manuscrito. En el segundo tuvo que saltar por la ventana de su alcaña al notar un marcado tufo de chamusquina. ¡Como que estaban ardiendo las sábanas! Y en el tercero, ocurrido recientemente, se quemó casi todo su despacho. Golding, que se dió literariamente al diablo, está ahora entregado a todos los diablos, lo que, si se tiene en cuenta lo que le sucede, es muy comprensible.

DOS FRASES

Del eminente cirujano británico lord Wegg-Johnson: «Un neurótico es el hombre que construye un castillo en el aire. Un psicópata es el hombre que vive con él. Y un psiquiatra es el hombre que cobra la renta».

De la actriz británica Hermione Gingold: «He adquirido toda la cultura escolar que cualquier actriz necesita; es decir: aprender a escribir lo suficiente para firmar los contratos».

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____
Señas _____
Población _____

¡Solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

- INGLÉS
- CONTABILIDAD
- FRANCÉS
- TRIBUTACION
- ALEMAN
- CALCULO
- INGLÉS SUPERIOR
- ORTOGRAFIA
- FRANCÉS SUPERIOR
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- SOLFEO
- RADIO-CINE
- TELEVISION
- CON DISCOS
- DIBUJO
- SIN DISCOS
- CORTE
- CONFECCION

CCC - H-77 - SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupón

AGRICULTURA

España ha comenzado su campaña contra la tuberculosis bovina

Las vacas enfermas serán enviadas, inmediatamente, al matadero y el propietario percibirá el ochenta por ciento de su valor

Más peligroso que trabajar en un hospital para tuberculosos, ha dicho Jensen, es hacerlo en una cuadra contaminada

ESPAÑA ha comenzado con denuevo, precisamente en estas últimas semanas, su campaña contra la tuberculosis bovina; ella no afectará, solamente, al ganado en razón de las modernas teorías médicas que consideran existente una relación directa entre la tuberculosis del ganado y la que alcanza a la especie humana.

Nuestra ganadería vacuna es de las más importantes del continente europeo, tanto por su volumen como por su calidad o fuerza económica; importa, pues, por los motivos ya señalados, que estas vacas posean un elevado índice sanitario e higiénico.

Primero por Santander y Bilbao, España va a desarrollar una campaña nacional, estable por estable, hasta lograr la total erradicación de la tuberculosis bovina. La «Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture» ha publicado recientemente una interesantísima monografía sobre la tuberculosis en la especie bovina. En ella el jefe del Instituto de Patología General de la Universidad de Copenhague, doctor K. A. Jensen, sienta diversas afirmaciones que, por su carácter trascendente, no debiéramos ignorar los españoles que consumimos leche y, por supuesto, si ellas debieran estar enterados todos aquellos peninsulares que se ocupan en la crianza y explotación del ganado vacuno.

CUIDADO CON LOS GERMENES

La tuberculosis humana, ha dicho Jensen, es causada por dos tipos de

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía
para
Industrias y Agricultura

baclio tuberculoso: el tipo humano y el tipo bovino, hecho que ha podido tener una influencia considerable sobre la epidemiología de la tuberculosis. La infección tuberculosa puede ser contraída de dos maneras: por los alimentos (esta infección es debida casi exclusivamente al tipo bovino); y por inhalación, debida sobre todo al tipo humano, aunque puede ser, igualmente, provocada por el tipo bovino, especialmente entre la población rural de las regiones donde la tuberculosis prolifera en los establos.

La infección de origen alimenticio proviene del consumo de la leche que contiene bacillos tuberculosos bovinos. Está generalmente admitido, dice Jensen, que la infección por inhalación, es preciso considerar como mucho más peligroso trabajar en un estable fuertemente infectado que en un hospital para tuberculosos. Y dice que el examen del agua utilizada para el lavado de ventanas y paredes de cuadras infectadas señalaba la presencia de bacillos tuberculosos bovinos en cantidad apreciable.

LA LUCHA ESTA GENERALIZADA

La lucha contra la tuberculosis bovina hace mucho que está planteada por todos los países aunque en el nuestro es ahora cuando va a estallar con todas las consecuencias; tendrá carácter obligatorio y será dirigida por el ministerio de Agricultura que dispone de laboratorios regionales y de equipos veterinarios encargados de las operaciones y del control; los ayuntamientos y las asociaciones aportarán su colaboración pero, en conjunto, los gastos serán financiados por créditos del Estado y también por las cotizaciones de los ganaderos que son de treinta pesetas por bovino de más de un año de edad. En todos los países donde la ganadería bovina tiene alguna significación económica, las medidas están tomadas desde hace muchos años; pero cabe afirmar que ninguno como España se muestran tan generoso con el ganadero damnificado toda vez que por las vacas afectadas que sean llevadas al matadero cobrará aquél el 85 por 100 de su valor calculado en vida.

En Dinamarca, país que posee una ganadería de calidad y alto nivel sanitario, la profilaxis de la tuberculosis evolucionó notablemente en el curso de las últimas décadas; desde hace tres años la tuberculosis en las vacas está allí arraigada pero para ello hubieron de ser dictadas medidas de extremo rigor para luchar no solamente contra el ganado enfermo sino contra el escepticismo y la desconfianza de sus propietarios. Hubo una época en que los mercados y las exposiciones fueron prohibidos para los animales que padecían tuberculosis avanzada y las ferias se reservaban únicamente para las reses sanas; en Finlandia la lucha contra la tuberculosis del ganado está planteada desde hace casi un siglo, es decir treinta años después que la enfermedad fuese introducida en el país mediante la importación de ganado procedente del extranjero; pero acaso fué Bélgica el país que se atrevió a tomar contra la tuberculosis en las vacas unas medi-

das que por su excepcional rigor tienen su equivalente en las que, posteriormente, fueron aceptadas en todos los países del mundo donde la enfermedad preocupaba lo mismo a hombres de ciencia que a economistas. De 1896 data un bando prescribiendo el marcaje general del ganado; actualmente, el sacrificio de las reses reaccionantes es obligatorio dentro del plazo de cinco días; los propietarios son «invitados» por una serie de medidas coercitivas a tratar, por todos los medios, de cuidar por la sanidad de su estable.

LAS PRIMERAS TUBERCULINIZACIONES EN ESPAÑA

Las primeras tuberculizaciones llevadas a cabo en España sobre veinticuatro mil bovinos han acusado la presencia de un doce por ciento de reaccionantes; la cifra no es exagerada si tenemos en cuenta el índice de otros países al comienzo de su campaña pero tampoco puede afirmarse que sea excesivamente baja.

Como la lepra o el cólera, «tuberculosis» es una palabra que en sus doce letras encierra el valor de un formidable «eslogan» publicitario capaz de abrir paso al éxito en toda campaña de prevención humana; en los pueblos de Vizcaya y Santander donde de la lucha está entablada se ha producido una espontánea y curiosa «epidemia» de temor y defensa; sobre sus prejuicios de tipo económico han saltado los propietarios de vacas afecta-

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone



Disponibles para su entrega en

Nevot, 1
GRANADA



para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

das al sentirse, con sus familias, tan cerca del foco de contaminación. Y si alguna duda existía por su parte ante el diagnóstico de una prueba que ofrece todas las garantías aquella desaparecía, posteriormente, en el matadero cuando el interior de la vaca enferma quedaba al descubierto mostrando la lesión.

—La lucha contra la tuberculosis en la especie bovina —ha dicho don Francisco Jossa, director de la campaña en Santander— tiene una profunda finalidad social. Entendiéndolo así, veterinarios y ganaderos estarán igualmente interesados en su desarrollo.

Jesús DELGADO

Importación de ganado vacuno por el ministerio de Agricultura

Naranjas, tomates, patatas y plátanos españoles en el mercado inglés

El ministerio de Agricultura, de acuerdo con su programa de mejora de ganado va a realizar en breve importaciones, concretamente de razas vacunas, con destino no solamente a centros oficiales, sino también a los ganaderos que lo soliciten. Tanto las Hermandades, Cooperativas, Grupos sindicales o ganaderos a quienes interese adquirir el citado ganado pueden solicitarlo hasta el día 25 de los corrientes de la Junta Coordinadora de Mejora Ganadera del ministerio de Agricultura, a través del Sindicato Nacional de Ganadería.

En la semana que terminó el pasado día 7 llegaron a puertos ingleses, procedentes de nuestro país, 109.000 cajas de naranjas y superando a los envíos de Israel y Chipre; 11.000 racimos de plátanos canarios; 184.000 cestos de tomates de 6 kilogramos netos cada uno, procedentes de las Islas Canarias; así como 2.850 toneladas de patatas tempranas. Igualmente se enviaron a este mercado 4.000 medias cajas de cebollas, que sufren la competencia de las procedentes de África del Sur, Egipto y Chile que remiten elevadas partidas.

El mercado internacional de grasas comestibles continúa en general animado, mostrándose firme el aceite de oliva que alcanza las 400 libras esterlinas por tonelada en barriles, coste y flete para productos de un grado de sudez. El aceite de algodón sigue subiendo, oscilando entre 119 y 122 libras, debido a las compras de Turquía, Italia y España, mostrándose irregular por el contrario, el aceite de soja.

Una nueva riqueza agrícola en Almería

SE HA INTENSIFICADO EL CULTIVO DEL HANAQUEN, DEL SISAL Y DEL ZAPUPE

EL MERCADO ESPAÑOL TENIA QUE ABASTECERSE POR LA IMPORTACION DE ESTAS FIBRAS TEXTILES

La plantación y cultivo de diversas ágaves (henequén, sisal y zapupe) en la provincia de Almería supone una llamada e intensa labor desarrollada desde hace poco tiempo por el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, a través del Servicio de Fibras Duras, afecto al mismo.

PERSPECTIVAS OPTIMISTAS DEL CULTIVO

Los resultados, obtenidos, en principio, de esta labor, no pueden ser optimistas. El año pasado, a pesar de sufrirse las condiciones meteorológicas más adversas, se hicieron las primeras plantaciones en escala importante y, no obstante esas circunstancias, las plantaciones presentan buen aspecto, así como los viveros que de las mismas se han instalado.

SE DESARROLLA EN TIERRAS MUY POBRES

La labor del Instituto se limita, hasta el momento, a actuar en aquellas zonas donde la productividad de la tierra es muy reducida, dadas las especiales características de suelo y clima de la provincia de Almería, en

cuya provincia se ha creado una importante y nueva riqueza, igual que en otras provincias españolas, en las que también se trabaja en el mismo sentido.

EL ABASTECIMIENTO NACIONAL

Se espera que, en un futuro próximo, el cultivo de estas ágaves proporcionará al mercado español estas fibras textiles que hasta sólo las ha conseguido por medio de su importación.

CIFRAS DE PLANTACIONES

La cifra de plantaciones en diversas fincas almerienses, tales como

Posibilidades de exportación de vinos al mercado norteamericano

El presidente del Instituto del Vino norteamericano en unas declaraciones que acaba de efectuar ha dicho que los vinos de buena calidad encontrarán un buen mercado en su país, siempre que se cuide, la presentación, la publicidad y responda el producto a la calidad anunciada.

«El Romeral», «Los Trancos», «La Joya», «El Aguilas», etc., es la siguiente: 23.000 plantas de henequén; 485.000 de sisal y 400 de zapupe.

SIMULTANEAMENTE SE TRABAJA EN LA CONSERVACION DEL SUELO

En la finca «El Aguilas», en colaboración con la Dirección General de Agricultura, se han realizado simultáneamente trabajos de conservación del suelo, mediante la construcción de terrazas con maquinaria moderna, en más de un centenar de hectáreas.

LA COLABORACION DEL SERVICIO DE POSITOS

Se ha iniciado también la plantación de los citados ágaves en terrenos de la propiedad del Servicio de Positos, para cuya labor este Servicio ha prestado una colaboración muy eficaz. Las plantaciones se han hecho principalmente en grandes extensiones de las fincas de Positos «El Pinos», «El Toyo» y «Las Almoladeras» en la provincia de Almería.

ANUALMENTE SE PLANTAN MAS DE 500 HECTAREAS

El ritmo de las plantaciones de estas plantas es del orden de más de 500 hectáreas anuales. Y la empresa del cultivo de estas plantas textiles ha sido muy bien acogida y satisfactoria a muchos agricultores de la provincia de Almería, quienes comprueban por medio de estas realizaciones el interés que el ministerio de Agricultura siente por poner en producción terrenos que, por su aridez, hasta ahora había tenido escasa rentabilidad.

C. E.

¡GUERRA A LAS MALAS HIERBAS...!

Destrúyalas totalmente empleando "DIFECO"

RAPIDO - EFICAZ - ECONOMICO

Con sólo un kilogramo de DIFECO se extermina radicalmente la mala hierba en una hectárea de terreno. NO ATACA A LOS CEREALES. AL CONTRARIO, LOS BENEFICIA. Hag a una pequeña prueba y se convencerá. SE SIRVE EN ENVASES DE 100 GRAMOS EN ADELANTE.

Distribuidor exclusivo para Granada y provincia:
BALTASAR FABREGAS
GARAJE SANCTI SPIRITU (Frente a Telefónica) - TELEFONO 2071

Finanzauto, S.A.
DISPONE PARA SU ENTREGA INMEDIATA DE **TRACTORES VIERZON** de RUEDAS con motor Diesel 22 HP. y 60 HP.

TRACTORES CONTINENTAL
ORUGA con motor Diesel Panhard 60 HP. Precio: 287.000 pesetas. 5 marchas adelante

REMOLQUES
ARANZABAL
Holandeses y otras marcas DE 1 A 8 TONELADAS

SEMBRADORAS
Y DISTRIBUIDORAS DE ABONO
BENAIGES - LAMUSA - PUZENAT Y OTRAS

DESGRANADORAS
de maíz ZAGA

ARADOS
BAJAC - LAMUSA - AGROMETAL

RASTRILLOS
HENIFICADORES DE DESCARGA LATERAL
Subsoladores OLIVER (Americanos)

MOTORES
REX - DITER - VILLOF - SEVIL

BOMBAS VIGATA
PARA FILTRADO DE GAS-OIL

RUEDAS de grandes cubiertas FIRESTONE para toda clase de tractores y vehiculos

Y TODA CLASE DE MAQUINARIA Y APEROS AGRICOLAS

AZACAYAS, 12
JUNTO A GRAN VIA
GRANADA

¿OS GUSTAN ESTOS MODELOS?



TRES CONSEJOS

Primer consejo.—No sé quién ha dicho que la belleza de la mujer, traza en el codo. ¿Tenéis codos de cocodrilo? Engrasados mucho por la noche y antes del baño. Y una vez en éste, usad el cepillo duro y jabón y cepillad la piel.

Segundo consejo.—Analzaos y estudiad vuestro rostro y sus peculiaridades. Aprended a hacer resaltar vuestras cualidades y a disminuir vuestros defectos. Buscad la forma de pareceros sólo a vosotras mismas, a lo mejor de vosotras. Sed personales, desde la luciente cabellera, hasta la planta de los pies.

Y tercer consejo.—Desconfiad del hombre, que poniéndose una pistola en el pecho aprueba el gatillo y hace ¡pum!

LOLA



Vestido en ianilla estampada, en fondo color crema. El vestido de vuelo, lleva en la cintura, una ancha banda roja.



El bolero, con unos finos pliegues, va abotonado con tres grandes botones en rojo también.



Este conjunto de gruesa gabardina, color azul azafata, va ribeteado en blanco, solapas, bolsillos y vuelta de las mangas.



Muy elegante este vestido en punto gris. En el talle, el corte forma una especie de corselete.

A MIGAS: los hombres, siempre dispuestos a hablar mal de nosotras, dicen que nos encanta hablar de modas... ¿Como no nos va a encantar, si la Moda ha sido creada expresamente para nosotras? Legiones de personas, modistos, diseñadores, obreros de todas clases, trabajan activamente, estación tras estación, para imaginar las más bellas fantasías que ofrecer a la mujer. ¿No sería decepcionarlos si no acogiésemos con entusiasmo su trabajo de meses y años? Y nosotras, siempre estamos dispuestas a no desilusionarlos...

Queridas amigas: hacia tiempo que los modistos no habían ideado algo tan "charmant" como esta temporada: una moda tan seductora, diversa, rosa y femenina. No digáis "no puedo llevar esos escotes" o "no tengo edad del talle alto, ni de abrigos añados". En realidad, ya estais sacudidas por todo ello. Porque hay tanta gracia indulgente en esos estampados suaves o atrevidos; tanta dulzura en las blusas blancas de "plumetty" o de batista suiza; y de sombra suave bajo las alas de los nuevos sombreros.

Haced vuestra elección: si dudáis de llevar el talle que lucia con tanta gracia y donaire la bella Emperatriz Josefina, "haced trampa" con pequeños canesús o boleros, que acompañan todo vestido y que son la gran innovación de la temporada.

Vuestra chaqueta será mas o menos larga, y con cinturón o sin él, según vuestra silueta y vuestro gusto personal; pero habreis escogido para este tiempo de primavera, insegura y lluviosa, y para todos los días, el traje en "Príncipe de Gales" o de cuadros blancos y negros; o un vestido de nuevo estilo camisero, que la amable fantasía y la ligereza bien calculada de los modistos, os harán la silueta más bella y el talle más redondeado.

Para aquellas que tienen ideas propias, y solo seguís el "espíritu" de la Moda, escoged entre los mil y un detalles que ella os ofrece y que hacen de vosotras una mujer a la nueva moda: gruesos collares, bellamente trabajados, que hacen resaltar un sencillo y sabio vestido, las flores tiernas o los frutos extraños, con que adornar la cintura o el escote; y las bandas, echarpes o pañuelos, que dan el toque

final a un vestido sin pretensiones. Cinturones de piel o de raso, inmensos como el fajín de mando del Duque de Reichstadt, o reducidos, como una breve línea de color. Si sois hábiles, amigas mías, si sa-

béis cortar, edificar, hilvanar, adaptar, en una palabra "pensar un vestido" tendréis donde escoger, con tacto y discreción, para ir a la nueva Moda. Hasta pronto, amigas

LOLA



TRAJE DE BODA PARA GRACE KELLY

Al parecer, este será el traje de Grace Kelly. El vestido de boda es en organza blanca. La esclavina cubre un poco el busto delgado de Grace Kelly. La amplitud de la falda, al contrario, disimula las caderas. Las mangas son largas. La corona aprisiona los cabellos y el velo de tul está sembrado de minúsculas plumas. El conjunto está lleno de encanto y sencillez.

RECETA DE COCINA



Bizcocho Moka.—Se baten cuatro huevos y un cuarto de kilo de azúcar molida cerca de la lumbre. Cuando va adquiriendo cuerpo, se retira de la lumbre, sin dejar de batir, hasta que la pasta se enfríe. Se le va añadiendo luego, poco a poco, un cuarto de kilo de mantecquilla, sin dejar de remover y dos o tres cucharadas grandes de café muy cargado.

En un molde engrasado se colocan bizcochos de soletilla, que se calan con agua azucarada, echando encima una capa de la crema anteriormente preparada, y así sucesivamente, cubriendo todo el molde. Se pone en sitio fresco, o en la nevera y cuando esté frío, se saca del molde, cubriéndole todo de crema y adornándolo con almendras o avellanas tostadas y molidas. Os chupareis los dedos.



Primavera

LAS MAXIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS SELECTOS

Grandioso surtido en dibujos y calidades

para SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS

ALMACENES Granada

GRAN VIA, 18 y ZACATIN. 11

Cocina por rayos infrarrojos

Esta cocina está calentada por un elemento que desprende rayos infrarrojos y mediante su empleo se obtiene la cocina más sabrosa que pueda imaginarse, conectándola a una toma de corriente. Sobre la parrilla superior se puede freír un huevo, cocer legumbres, etc. Los platos de repostería se hacen sobre la parrilla inferior y los asados, vaca o cerdo, pollos, etc., gran mediante un motor en el interior del propio horno.



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO: N
NOMBRE _____
APELLIDO _____
CALLE _____ N° _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

Carniceros carteros

En la Alemania del Sur, durante la Edad Media, el transporte de la correspondencia estuvo encomendada a los carniceros, que por razón de su oficio se veían obligados a realizar frecuentes viajes por las ciudades de la región.

HABLAN LOS HOMBRES

EL AVANCE FEMENINO

Como los hombres somos un poco tontos, aunque todos nos creamos lo contrario, seguimos creyendo que la mujer es nuestra dulce compañera y no nuestra temible e implacable rival, que acabará por hacernos lavar sus medias y mandarnos a la compra. Las cifras que damos a continuación no pueden ser más significativas, pero estamos seguros de que seguiremos encogiéndonos de hombros, indiferentes al enorme peligro femenino que nos amenaza. Veamos.

Cerca de ocho millones de inglesas, de ellas tres millones casadas, trabajaron durante la última guerra en las fuerzas armadas. Tienen voto desde 1918. Pueden ser elegidas desde 1919. En 1948, veintinueve mujeres eran miembros de la Cámara de los Comunes, y de la Cámara de los Pares, veintitrés, que son noneas. En 1950 las inglesas obtuvieron el derecho a conservar su nacionalidad después del matrimonio. Ahora luchan por conseguir un salario igual al del hombre, habiendo obtenido ya victorias parciales que hacen presumible el triunfo total para dentro de poco. Después, se lanzarán a la conquista del salario superior al hombre y en ese momento podremos darnos por definitivamente vencidos y coger el huevo ese de madera con el que ellas se ayudaban para remendar los calcetines.

VENTAJAS MASCULINAS

El popular comediógrafo Jacques Deval escribió este párrafo sobre las mujeres: «Hagáis lo que hagáis, los hombres tenemos grandes ventajas sobre vosotras; de una parte, nos casamos después; de la otra, nos morimos antes».

Compré directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

Venció el Mestalla al Betis (4-2)

POR 5-1 DERROTO EL SESTAO AL LOGROÑES

INGLATERRA Y ESCOCIA EMPATARON EN GLASGOW (1-1)

VALENCIA, 14. (ALFIL). — Arbitra con muchos errores, el colegiado catalán señor Gómez Contreras.

Betis. — Eugenio; Portu, Ruiz-Mesa, Ledesma; Lora, Felipe; Armendáriz, Ceja, Botella, Cabrera, Del Sol.

Mestalla. — Pesudo; Pantaleón, Fernando, Pallá; Piquer, Domenach; Requena, Enguadano, Iborra, Ricardo, Cesáreo.

Partido de discreta calidad de juego, en el que el Mestalla impuso su iniciativa durante casi los noventa minutos de juego, siendo su victoria justa y merecida, principalmente por el gran juego realizado por su línea de ataque, que ha hecho el mejor partido de la temporada ante sus seguidores.

Inauguró el marcador Ricardo, a los doce minutos, en rápido remate de un centro sobre puerta. A los dieciséis, Cesáreo sacó un córner que empalmó Requena a las mallas contrarias, consiguiendo el segundo gol valenciano; y a los treinta y nueve minutos, a centro de Iborra, Ricardo consiguió el tercero.

El primer gol bético lo consiguió Botella, a los cuarenta minutos, en un barullo ante la meta del Mestalla, terminando el primer tiempo tres-uno.

Siguió el dominio local en la segunda parte, y a los diecinueve minutos, Ricardo eleva a cuatro el tanteo mientras Ceja, a los treinta, acortaba distancias en una magnífica jugada personal coronada por un estupendo tanto. En la reacción final del Betis, Botella desperdició una magnífica oportunidad de marcar nuevamente, por su excesiva lentitud en la jugada.

SESTAO, 5; LOGROÑES, 1. BILBAO, 14. (ALFIL). — Sestao: Edu; Llona I, Jaime, Sertucha; San Martín, Aranguis; Beascochea, Loroño, Llona II; Isola, Sáinz.

Logroñes: Emeri II; Marigil, Oyon, Turón; Emeri I, Garro; Oyazábal, Casatejero, Avelino, Loyo, Zubillaga.

A los doce minutos, el Logroñés es castigado con un "penalty", que rechazó el portero. A los veinte, Isola recoge un pase del delantero centro y marca el primer gol. Cuatro minutos más tarde, el extremo derecha consigue el segundo.

A los once minutos de la segunda parte, Isola obtiene el tercero; a los treinta y dos, Beascochea consigue el cuarto en un llorido ante la puerta; y a los cuarenta y uno, Isola marca el quinto. El gol del Logroñés fue conseguido tres minutos antes del final por Avelino.

El arbitraje del señor Lacambra, regular, tirando a malo. Se vio clara superioridad del Sestao. El Logroñés luchó con entusiasmo, pero a sus delanteros les faltó la puntería. El partido fue flojo, en general.

EMPATE EN GLASGOW. GLASGOW, 14. (ALFIL). — Se ha celebrado en el Hampden Park, de esta ciudad, el gran partido entre Escocia e Inglaterra, considerado como el primer partido del año, con una asistencia de 130.000 espectadores. Los dos países han empatado a un tanto. No se han registrado cambios en las alineaciones anunciadas.

El partido empezó a gran velocidad, decididos ambos conjuntos a lograr un tanto rápido. Después de que los delanteros ingleses desaprovecharon dos buenas ocasiones para marcar, los escoceses contraatacaron y la defensa inglesa se vio bajo la presión de la delantera rival, en la que sobresalía el delantero centro Reilly, del Hibernoan. Un gran tiro de éste fue desviado por Matthews, que dejó rápidamente pa-

ra impedir que Legat se apoderase del balón. Los escoceses conseguían gradualmente la iniciativa, y sus delanteros que cambiaban frecuentemente de posición daban mucho que hacer a los medios y defensas ingleses. La defensa escocesa, con este desarrollo, controlaba perfectamente los extremos ingleses. Escocia, antes del descanso efectuó una acertada jugada, cuando el medio izquierdo, Glen, despejó un remate de Finney.

Apenas iniciado el segundo tiempo, Inglaterra perdió una buena ocasión de marcar. A los dieciséis minutos, el entusiasmo de los espectadores fue delirante cuando Legat marcó por Escocia, recogiendo un pase alto del defensa Hewie, que había avanzado mucho en terreno enemigo. Con este tanto, los ingleses contraatacaron con furia, obligando al guardameta Younger a hacer tres excelentes paradas. Inglaterra siguió dominando, pero la sólida defensa escocesa no permitió nunca a los delanteros ingleses lo suficiente para ser peligrosos. En contraste, los escoceses realizaron peligrosas escapadas y en ambas ocasiones Matthews tuvo que lanzarse con arrojo a los pies de Reilly para salvar la situación. Los escoceses tuvieron mala suerte en los últimos segundos. Cuando el árbitro sacaba su cronómetro, Haynes recogió un despeje flojo de un defensa escocés e inesperadamente batió a Younger, mediante un tiro rápido y raso, desde unos dieciséis metros, con lo que se logró el empate a un tanto.

Al empatar este partido, el equipo inglés conserva el récord de ser imbato en Hampden Park desde 1937. Con el empate de hoy, los cuatro equipos que participan en el campeonato británico, Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda, aparecen empatados a tres puntos.



Montesa Agencia Oficial: IBERICA DEL MOTOR Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

LA VUELTA CICLISTA A SICILIA

SCIACCA (Italia), 14. (ALFIL). — Cino Guerrini ha ganado hoy la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Sicilia, cubriendo los 157 kilómetros de recorrido en 5 horas, 5 minutos y 46 segundos, que representa una velocidad media de 32 kilómetros 640 por hora.

SUBVENCION. ALBACETE, 14. (ALFIL). — El Ayuntamiento y la Diputación provincial han concedido donativos de diez mil pesetas al Comité local de la Vuelta Ciclista a España, para gastos de la organización.



Trofeos «San Pedro Regalado»: Medalla de oro al matador de toros más destacado, y de plata al novillero más sobresaliente

SE CONCEDERAN TODOS LOS AÑOS, DICE EL CONDE DE COLOMBI

NUEVE CORRIDAS Y UNA NOVILLADA, EN LA FERIA DE SAN ISIDRO DE MADRID

MADRID, 4 (CIFRA). — El conde de Colomby ha hecho unas declaraciones exclusivas a un redactor de la agencia «Cifra» relacionadas con el trofeo taurino «San Pedro Regalado», creado en sesión plenaria celebrada el pasado día 29 de febrero por la Federación de Agrupaciones y Clubs Taurinos de España.

Todos los años se concederá una medalla de oro al matador más destacado y una de plata al novillero más sobresaliente. Este año, por sus méritos excepcionales y la relevante personalidad que dentro de la fiesta nacional española tiene, la medalla de oro le ha sido concedida al ex matador de toros don Juan Belmonte. La comunicación se le hará el próximo día 19, a la una de la tarde, en Sevilla, y en la caseta de la Asociación de la Prensa. Asistirá el presidente de la Federación, que es precisamente el conde de Colomby, y entre otras numerosas comisiones, una muy importante de Valladolid, con su alcalde, por haber sido el «Diario Regional» el periódico que tuvo esta feliz idea.

En lo sucesivo, todos los años se reunirá el jurado, en Valladolid, en una fiesta expreco que se celebrará al fin de la temporada taurina y en la que habrá, entre otros festejos, una becerrada y un certamen literario. Ante notario, se hará el recuento de votos y tendrán derecho a éste todos los críticos de los diarios taurinos que se hallen inscritos en la Asociación de la Prensa y a más, un representante de cada uno de los clubs taurinos españoles que estén dentro de alguna Federación regional taurina.

CARTELES DE MADRID. MADRID, 14 (CIFRA). — Han otorgado ultimados los carteles de las corridas de la feria de San Isidro, cuyas combinaciones son las siguientes:

Día 10, toros de Salvador Guardiola; Antonio Bienvenida, Chicuelo II y Joselito Huertas, que confirmará la alternativa.

Día 12, toros de Samuel Flores; Manolo Vázquez, Antoñete y Chicuelo.

Día 13, un toro para el rejoneador don Angel Perilla y seis, de Jesús Sánchez Cobaleda, para Rafael Ortega, Antoñete y Paco Mendes, que confirmará la alternativa.

Día 14, toros de doña Eusebia Calache de Cobaleda; Antonio Ordóñez, César Girón y José Ordóñez, que confirmará la alternativa.

Día 15, un toro para don Angel Perilla y seis de Clemente Tassara para Rafael Ortega, Mario Carrión y José Ordóñez.

Día 16, toros de Atanasio Fernández; Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Chicuelo.

Día 17, toros de Carlos Núñez; Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez.

Día 18, toros de Pablo Romero; Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y César Girón.

Día 19, toros de Alipio Pérez Tabernero; Antonio Bienvenida, César Girón y Joselito Huerta.

Día 20, novillos de Arranz; Paco Corpas, Curro Puya y otro.

TOROS HOY, A LAS CINCO Paco Corpas, "Curro Puya" y "Currito Montenegro" Con ganado de Marañón Taquillas desde las 10 de la mañana

LOS DEPORTES

El Atlético de Madrid fichará a Rusiñol, defensa central del España, de Tánger

KOPA JUGARA EN EL PARTIDO DE HOMENAJE A MOLOWNY

Los deportistas lucirán hoy brazaletes negros por la muerte del general Moscardó

MADRID, 14 (ALFIL). — Se asegura que Rusiñol, defensa catalán que actualmente juega en el España de Tánger, pasará en breve a formar parte del Atlético de Madrid.

KOPA JUGARA EN EL ENCUENTRO A BENEFICIO DE MOLOWNY

PARIS, 14 (ALFIL). — El Stade, de Reims, ha accedido a la petición del Madrid, en sentido de que Raymond Kopa juegue con el equipo español el día 30 de mayo, en un partido benéfico, según una información que publica «France-Soir».

El crítico de fútbol de este periódico, Dany Rebello, también especula que la muerte del lente general Moscardó, héroe de Toledo y presidente de la Delegación nacional de Deportes, había creado una nueva situación con relación a la suspensión de las normas que prohíben la importación de figuras futbolísticas a España. «France-Soir» titula la noticia así: «¿Preudio a una salida definitiva de Kopa para España?».

BRAZALETES NEGROS POR LA MUERTE DE MOSCARDÓ

MADRID, 14 (ALFIL). — La Delegación Nacional de Deportes ha hecho pública la siguiente nota: «Cuantos interviengan en encuentros y manifestaciones deportivas el domingo, 15 de abril, deberán llevar brazalete negro en señal de duelo por la muerte del ilustre general Moscardó. La Delegación Nacional de Deportes que presidió hasta su fallecimiento el héroe del Alcázar, al transmitir esta orden a todos los deportistas españoles, les ruega, en cambio, se abstengan de guardar un minuto de silencio, por deseo expreso del finado».

PRONOSTICO DE KARAG

LONDRES, 14 (ALFIL). — La United Press ha lanzado hoy, en su servicio europeo de informaciones deportivas, el pronóstico en el sentido de que el Madrid ganaría la final de la Copa de Europa.

El mencionado pronóstico fue hecho por uno de los más destacados críticos deportivos españoles, Eusebio Karag, de la agencia «Efe» y del diario deportivo «Marcas».

La United Press cita este pronóstico de Karag: «Si el Madrid elimina al Milán, sin duda será el ganador de la Copa de Europa, porque los otros dos semifinalistas han descendido de forma. Sobre el papel, se considera al Hibernian superior al Reims, pero la realidad es que el equipo escocés perdió el primer partido por 0-2».

Se añade que el delantero centro del Madrid, Alfredo Di Stéfano, ha pronosticado que su equipo necesitaría

RECREATIVO-UBEDA, ESTA TARDE, A LAS CINCO, EN LOS CARMENES

En Extremadura jugará el Granada

Esta tarde, a las cinco, se enfrentarán en Los Cármenes, el Recreativo y el Ubeda. En las filas locales ha surgido a última hora un contratiempo. López se queja de cierta dolencia y parece ser que no podrá ser alineado. En caso de que así fuera, sería sustituido por Fernández, Rojas o Quinquín. También hay otra novedad con respecto a la alineación ofrecida ayer. Jacinto será sustituido en la delantera por Rojas. Así, pues, el equipo que saltará al terreno de juego será el siguiente: Alamego; X. Remacho, Miguel; Miñi, Quesada; Román, Finaña, Joaquín, Guerrero, Rojas. En el supuesto de que Rojas sustituyese a López, volvería a la delantera Jacinto.

El Ubeda se encuentra clasificado en buen lugar, con dos positivos. En sus filas destacan Suárez, defensa central; Aragónes, centro delantero; y Sorniche-ro, extremo izquierdo.

EXTREMADURA-GRANADA

Hoy juega el Granada en Almería. El «once» de Alvaro presentará el siguiente equipo: Candi; Vicente, Baena, González; Rios, Padilla; Lopera, Ces, Almagro, Rius, Rodríguez.

una ventaja de cinco tantos sobre el Milán en el primer partido, que se jugará, en Madrid, el jueves, a fin de estar seguros de una eventual victoria.

GESTION DEL BARCELONA

POLLENSA (Mallorca), 14 (ALFIL). Según noticias recibidas de Caracas (Venezuela), el joven jugador de fútbol polleñés, Manólin Humbert, residente desde hace cinco años por tierra de América del Sur, está en proposiciones de prueba por el Barcelona. Su viaje a España, según se informa, se efectuará próximamente.

CENSO DE FUTBOLISTAS EN ITALIA

ROMA, 14 (ALFIL). — Uno de cada 200 ciudadanos italianos es jugador de fútbol, según ha mostrado hoy un informe de la Federación Italiana de Fútbol (F. I. G. C.). El informe señala que había 129.960 jugadores de fútbol con ficha en este país, gran aficionado al fútbol, en la temporada de 1954-55. Los italianos, incluyendo niños y ancianos, se elevan a 24.000.000.

Un total de 5.418 equipos jugaron 64.694 partidos durante la última temporada en Italia. Desglosado el informe, resulta que 3.018 clubs menores, con 86.003 jugadores, jugaron 38.943 partidos; y que 2.400 juveniles, con 43.597 jugadores, se enfrentaron en 21.833 partidos de la Liga juvenil.

Adicionalmente, en la pasada temporada se jugaron 3.867 partidos amistosos entre equipos del país y 51 partidos amistosos contra equipos extranjeros.

Hay 4.781 árbitros, 142 médicos, 407 entrenadores, de los cuales 16 son extranjeros, y 222 masajistas. Seis Italianos entrenan a equipos extranjeros.

Los campos de 147 equipos fueron cerrados por uno o más días durante la temporada de 1954-55; 103 jugadores fueron descalificados a perpetuidad y se tomaron medidas correctivas contra otros 4.877 jugadores y 424 directivos. 19 partidos han sido anulados debido a errores técnicos.

"GORDOS Y FLACOS"

Partido benéfico, en Los Cármenes, el 6 de mayo

La Comisión organizadora del partido de fútbol que se celebrará el día 6 de mayo en Los Cármenes, como ya se sabe a beneficio de los niños asilados en la Clínica de San Rafael, entre "Gordos" y "Flacos", ha conseguido, previa autorización de sus familiares, que sea alineado ese día en el equipo "esquelético" el popular y conocido "Antoñico", el cual tratará de demostrar a los aficionados que no sólo juega en los descansos sino también en los partidos, y que el gol que marcó a González, portero del Betis, no fue casualidad.

También se han dirigido a Madrid, donde actualmente reside, por si para esa fecha pudiera desplazarse a Granada, como así lo tiene ofrecido, un incondicional aficionado granadino, para reforzar a los "Aipsonadores", ya que este señor tiene mucho interés en colaborar en tan benéfica obra.

Asimismo agradece públicamente a la directiva del Granada, la cual no sólo ha cedido el campo desinteresadamente, sino que también ha ofrecido vestuario, material y cuantos utensilios sean necesarios para el mejor desarrollo de este encuentro.

Mosquito el motor para su bicicleta BAQUERO-MOTOR AVENIDA CALVO SOTELLO, 81

MOTOCICLETAS LUBE-NSU MAXIMA CALIDAD, MINIMO PRECIO. PAGOS EN 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS. Distribuidor Exclusivo para España Finanzauto S.A. AZACAYAS, 12 JUNTO GRAN VIA GRANADA

El Granada piensa adquirir la total propiedad de Los Cármenes

PRETENDE MEJORAR EL TERRENO DE JUEGO Y LOS GRADERIOS

INFORMARA AMPLIAMENTE DEL TRASPASO DE RAFA EN UNA PROXIMA ASAMBLEA DE SOCIOS

"Queremos tener el equipo del año que viene antes de que termine esta temporada", dice el presidente, señor Bailón Verdejo

Ayer, mediada la tarde, regresaron a nuestra ciudad el presidente del Granada, señor Bailón Verdejo; don José Delgado, don Antonio Garrido Martín y Rafa.

No dimos ocasión para que el presidente se tomara un breve descanso, que bien ganado tiene después de las laboriosas gestiones realizadas en Madrid. El señor Bailón, a quien en Madrid un periodista ha calificado como el presidente de la simpatía, se prestó gustoso al diálogo.



DON JOSE BAILON

—¿Satisfecho, señor presidente?
—Creo que debo estarlo. Todo ha quedado resuelto halagüeñosamente, tanto para el Granada como para Rafa.
—¿Qué dinero ha percibido el Granada por el traspaso?
—Eso es un detalle puramente administrativo, que no creo tenga interés para el aficionado.
—¿Es importante la suma?
—Creo que sí.
—¿No podría insinuar algo?
—En la próxima Asamblea de socios se le dará cuenta con todos los pormenores del traspaso de Rafa.
—¿Cuándo será la Asamblea?
—Al terminar la Liga se pedirá permiso para celebrarla. Mi deseo personal es que sea cuanto antes.
—Aparte del dinero, ¿hay alguna otra cláusula en el contrato con el Atlético?
—El equipo madrileño jugará un partido en Los Cármenes, el domingo anterior al comienzo de la Liga.
—¿Garantizado?
—No, pero no creo que haga falta, porque el encuentro revestirá el suficiente interés.

HACIA LA TOTAL PROPIEDAD DEL CAMPO DE LOS CÁRMENES

—¿En qué invertirá el club el dinero recogido por el traspaso?
—Hay muchos problemas económicos que solventar. En verdad nos harían falta dos o tres Rafa para solucionarlos todos.
—¿El más fundamental?
—El que Los Cármenes sean totalmente propiedad del club. Esta es una idea personal, que deberá someter al juicio de la Junta directiva.
—¿Qué dinero hace falta para adquirir la total propiedad?
—En estos momentos lo ignoro, pero tengo la firme esperanza de que todos los interesados en este asunto ayudarán al Granada.
—¿Qué otro aspecto del club cree que requiere atención?
—Son tantos! Pero ya que le he hablado del campo, ¿no cree que a Los Cármenes le irían muy bien unas obras? Hay que mejorar el terreno de juego y las gradas.
—¿Cuál es el déficit del club?
—A finales de temporada se lo diré con certeza.
—¿Actualmente?
—No lo sé.
—¿Es importante?
—El dinero del Atlético no basta.

DESISTIERON DEL TRASPASO DE PIRIS

El señor Bailón, acreditado en Madrid como el presidente de la simpatía, se está revelando en esta entrevista también como el presidente de las evasivas. Pero la diplomacia es una buena condición, siempre. La conversación gira nuevamente sobre el traspaso, el más sensacional en la historia deportiva del Granada.
—¿Qué tiempo han durado las negociaciones?
—Dos días en Granada y cinco en Madrid.
—¿Por qué tanta duración?
—Desde la barrera todo se ve fácil.

Hemos tropezado, además, con una Junta directiva nueva en el Atlético que está realizando una magnífica política de economía. Quiero aprovechar esta ocasión para expresar mi agradecimiento a toda la directiva del Atlético, especialmente a su presidente, don Javier Barroso, y a los señores Vallente y Ezquerria.

—¿El Atlético no se interesaba también por Piris?
—En un principio, sí, pero después desistieron totalmente y ni siquiera llegaron a entablarse negociaciones.
—¿A qué atribuye ese radical cambio?
—No conozco las causas.
—¿El informe de Tinte?
—No sé, no sé...

PRONTO SE PERFILARA EL EQUIPO DE LA PROXIMA TEMPORADA

La charla adquiere ahora un nuevo giro. Agotado, en realidad, el tema del traspaso, aprovechamos el diálogo con el presidente para hacerle nuevas preguntas:

—¿A cuántos jugadores dará el Granada este año la libertad?
—Algo habrá de eso, pero es un tema que habrá que estudiar detenidamente. Pronto nos reuniremos la directiva con el entrenador, al objeto de ir perfilando el equipo de la próxima temporada.
—¿Ocurrirá como siempre?
—Este año queremos tener el equipo antes de que finalice la temporada de fútbol en España.
—¿Se han hecho ya algunas gestiones para adquirir jugadores?
—Efectivamente. Durante mi estancia en Madrid he sostenido conversaciones con varios jugadores. Pero, antes habrá que tener en cuenta la lista del Atlético de Madrid.
—¿Cuándo obrará en poder del Granada esa lista?
—No se ha puntualizado nada a ese respecto. Pero el Atlético y el Granada mantendrán en todo momento un contacto directo. Hay que tener en cuenta, además, que en esa lista deben figurar los jugadores que actualmente tiene el Atlético y todos aquellos que fiche en estos meses, y que luego Barrios no estime como titulares.
—¿Cree usted que Méndez y Almagro figurarán en la lista?
—No lo sé con certeza.
—Si ofrecieran a Méndez y el jugador quisiera, ¿jugaría en el Granada?
—Eso sería cuestión a decidir por la directiva y el entrenador. Yo no soy un técnico, sino un simple aficionado con mucho cariño al Granada.
—¿Y Almagro?
—Le repito lo mismo que le he dicho con respecto a Méndez.

—El equipo del año próximo, ¿será el del ascenso?
—Yo tengo unas grandes ilusiones por lo que se refiere al Granada y ojalá que se viesen cumplidas la temporada venidera. La Junta está dispuesta a trabajar en firme, pero necesita el apoyo de la afición.
—Por último, ¿qué supone para el club el traspaso de Rafa?
—Indudablemente significa un alivio, pero también entraña una serie de graves problemas, cuya resolución no es fácil.

—¿Triunfará Rafa en el Atlético?
—¡Segurísimo, hombre!

JAVIER MORENO



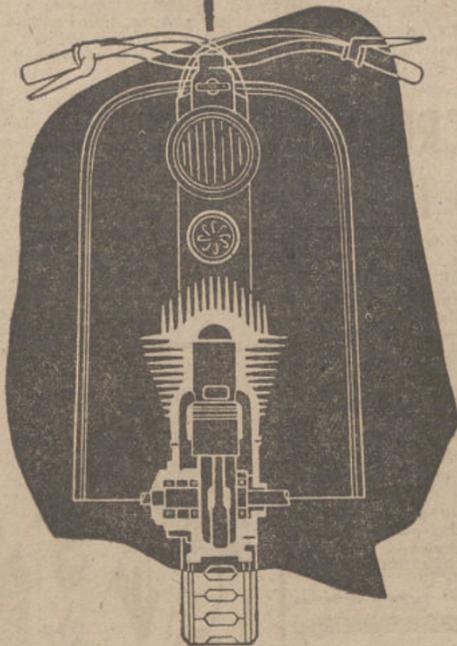
RAFA

ESTABILIDAD PERFECTA

POR SU

MOTOR CENTRAL

El motor está colocado en un punto ideal, bajo y adelantado y rigurosamente en el eje del scooter, sitúa el centro de gravedad en las condiciones precisas para asegurar automáticamente una perfecta estabilidad, condición esencial en un buen vehículo.



primera en suspensión

Motor, transmisión y rueda posterior forman un solo bloque que oscila alrededor de un eje con la BARRA DE TORSION y absorbe todos los baches de la carretera.

primera en robustez

Su chasis rígido de tubo de acero, soporta todos los esfuerzos de la máquina y le da el máximo de fortaleza. La carrocería, al no hacer ningún trabajo es indeformable.

primera en comodidad

La forma alargada de la parte posterior de la carrocería, permite al pasajero colocar las piernas en posición cómoda e incluso cambiar de postura en plena marcha.

Lambretta



Concesionario para Granada y su provincia:

LEONARDO BOLIVAR MOLINA

Plaza Nueva, 10 Granada



"El nombre de Granada me estimulará a ser titular del Atlético de Madrid", dice Rafa

COBRARA 175.000 PESETAS POR TEMPORADA Y DOSCIENTAS MIL SI JUEGA CINCO PARTIDOS

Por jugar ahora la Copa percibirá cincuenta mil pesetas y su sueldo es de tres mil quinientas

Rafa acepta nuestra enhorabuena con su habitual sencillez. De la noche a la mañana se ha convertido en figura. En Madrid fué rodeado de periodistas y fotógrafos. La popularidad le acosa, pero esto es siempre grato. Su fichaje por el Atlético ha sido de los más importantes de esta temporada, lo que prona el interés que el club madrileño tenía por nuestro paisano, quien veintiseis veces llevó la pelota a la red en esta temporada. Magnífica cifra que le coloca a la cabeza de los rolanderos españoles. Pero ahora, quizá al no jugar más partidos con el Granada, pierda ya esa condición, pero es mejor fichar por el Atlético. Y por otro lado, siempre se tendrá en cuenta que no pudo jugar los dos últimos partidos de Liga.

Rafa pretende ocultar su alegría, pero casi le resulta imposible. Y es na-

—50.000 pesetas.
—En total, pues, le has costado al Atlético 650.000 pesetas. Aparte sueldos y espinas.
—Eso es.
—¿Piensas ser titular?
—A eso aspiro y creo que lo conseguiré.
—¿Cómo se desarrolló tu diálogo con el club?
—Me atendieron formidablemente. Yo no tuve, además, que hacer nada. El señor Bailón me había preparado el camino, por lo que le estoy muy agradecido.
—¿Hubo reconocimiento médico?
—Sí. Ya puede imaginarse el resultado.
—Es fácil presumirlo. Dime, ¿estás nervioso?
—Un poquito.
—¿Cuándo te incorporas a tu nuevo equipo?
—El miércoles, si Dios quiere.
—Nada más, Rafa. ¿Qué tengas mucha suerte y a triunfar!
—Muchas gracias. Quisiera que en mi nombre saludara a la afición granadina, a la que le estoy muy agradecido. El nombre de Granada me estimulará a luchar con más fervor y entusiasmo.

Cine

ISABEL LA CATOLICA

Funciones a las 5.
(7, numerada)
9 y 11,15

PROCINES
presenta la maravillosa producción



EL CASO O'HARA

(Autorizada mayores).

El enamorado, cuyo obstinado silencio pudo acarrearle la silla eléctrica

Charlentos de Cine

ISABEL LA CATOLICA: "El caso O'Hara".

Vuelve Spencer Tracy, el veterano y gran actor norteamericano, en un papel lleno de dificultades, que salva con su acostumbrada maestría. En esta ocasión encarna a un abogado criminalista encargado de defender la inocencia de un hombre al que se le imputa un crimen. Las circunstancias que concurren en el acusado hacen que llegue a desvirtuar la verdad hasta a su propio abogado defensor, pues se resiste a explicar dónde pasó la noche en que se cometió el asesinato de que se le culpa. Así, sin conocer la verdad de los hechos, y basándose tan sólo en su absoluta fe en la inocencia del joven O'Hara, el defensor teje una tupida red en la que, finalmente, y sin remisión, caen los verdaderos culpables. Mas para que todo esto ocurra, el defensor ha de sacrificar su propia vida.

"El caso O'Hara" es una película ejemplar dentro del cine de intriga y emoción. Todos los personajes que giran alrededor de la acción tienen motivos para silenciar sus actos a toda costa. Tan sólo el abogado encargado de la defensa puede dar muestras de su dignidad y honradez en todo momento. La intriga y la emoción no decaen en ninguna de las escenas, y el espectador se ve envuelto en el misterio que se desarrolla, maravillado ante la magistral interpretación de Spencer Tracy, al que secundan con gran acierto John Hodiak, Diana Lynn y Pat O'Brien.—M.

MARILYN MONROE INGRESA EN UN HOSPITAL

HOLLYWOOD, 14. (EFE).—La actriz cinematográfica Marilyn Monroe, ha ingresado en el Hospital de San Vicente, pero no para ser sometida a tratamiento médico, sino para descansar. No obstante, las autoridades médicas informaron que la actriz padece una ligera enfermedad, lo cual se considera como justificación para su ingreso en la institución médica.

En la habitación donde se halla confinada la actriz, ha sido colocado un cartel que indica claramente que no se admiten visitas.

ALITAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15
Numerada, a las 7
TAQUILLAS DESDE LAS 12
¡GRANDIOSO EXITO! de la superproducción americana, en **TECNICOLOR**
(Tolerada menores)

EL SECRETO DE LOS INCAS

por CHARLTON HESTON
IMA SUMAC
y ROBERT YOUNG
Emocionantes aventuras en las selvas del Perú

Seguidamente: **ESTRENO**
Tolerada menores

EL DESFILADERO DEL COBRE

en **TECNICOLOR**, por
RAY MILLAND con HEDY LAMARR y MACDONALD CAREY. La lucha por el oro y por el amor en las praderas del Oeste americano.

REGIO
HOY Desde las 5, 7, numerada
Última, 11
Taquilla desde las 12.

ESTRENO ULTIMOS DIAS

¡Una portentosa aventura!
¡Un personaje incomparable!
ABRAHAM LINCOLN dijo de él:
«Su audacia podrá ser igualada, nunca superada...»

Charlton HESTON
Rhonda FLEMING
Jan STERLING
Forrest TUGKER

El triunfo de BUFFALO BILL

Color por **TECNICOLOR**
Es un film **PARAMOUNT**
Autorizada todos los públicos

HOY, a las 3, SESION JUVENIL ENCUBRIDORA

(Tolerada menores)
TECNICOLOR
Marlene DIETRICH
Mel FERRER

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
de la maravillosa sup. **REPUBLIC**, en **TECNICOLOR**, premiada con ocho grandes premios internacionales.

EL HOMBRE TRANQUILO

por **JOHN WAYNE**
MAUREN O'HARA
Barry Fitzgerald y Victor McLagie
Tolerada menores
Sesiones desde las 5, 7 numerada, última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante

CINE CAPITOL

(Prolongación de **RECOGIDAS**)
Desde las 3, última, a las 11
C.B. FILMS presenta
en **TECNICOLOR**

Retorno al paraíso

(Mayores) con Gary COOPER y Roberta HAYNES
Un viaje a un mundo de ensueño, del brazo de un marino bohemio y audaz

Cartelera de los cines
OLYMPIA y GRANADA
en primera página

Teatro

CERVANTES: Ballet español de Pilar López.

El "Ballet español" de Pilar López tiene tan acreditado rango en Granada, que no era difícil predecir su éxito en esta presentación efectuada ayer en el Cervantes. La gran preparación de esta artista, su constante cultivo del "ballet" y su exquisito gusto, tanto en la elección de piezas musicales como en su montaje plástico, hacen que sus programas adquieran una calidad difícil de superar y, aún si nos apuran, de igualar.

El número fuerte del programa que nos brindó ayer, eran las estampas del Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. Luis Maravilla actuó con la orquesta como solista de guitarra. Dirigida a los maestros locales el director "C" la Banda municipal de Valencia, José Ferriz. El público se rindió al encanto de las estampas y al afán de los profesores.

La rapidez con que hemos de peregrinar estas notas, nos impide detenernos en singulares detalles de este "Concierto" magníficamente matizados. Antes de llegar a él, Pilar López nos habla ofrecido el romance de Rafael Duyos, "El ca-



PILAR LOPEZ

prerillo", partitura de Romo, deliciosa muestra de sensibilidad artística, una pequeña joya enarazada en el programa y que cayó hondo en el público.

No hubo en toda la representación más que un bisado y éste fué en la segunda parte. La actuación del "bailaor" Antonio Montoya, hizo que las palmas "echaran humo". No se puede bailar más gitano ni mejor. En esta segunda parte pudo haber muchas más repeticiones, pues todas las estampas fueron de singular belleza y contenido. Si no las hubo, hemos de achacarlo a la falta de "cantaor" para estos estilos. El que actuó puso buena voluntad, pero al "ballet" de Pilar López le vino escaso. El conjunto de estampas "Madrid flamenco" con sus bailes y cantes por "caracoles", de López Tejera y Soit, es la base de esta parte. Antes de él, la orquesta interpretó el intermedio de "La boda de Luis Alonso", ovacionado con insistencia.

Con Pilar López compartieron el éxito Alejandro Vega, Antonio Gades, Paco de Ronda y el ya mencionado Antonio Montoya "El Farruco". Muy bueno el grupo femenino y nota destacada la actuación total de Luis Maravilla.

E. PRIETO

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cofines. Telas para camas, turcas y mesas de camilla.

TEATRO CERVANTES

HOY TARDE: 7,30 NOCHE: 11

Ultimo día de actuación del ballet español de

PILAR LOPEZ

CREADO POR
ARGENTINITA
ELENCO:

Elvira Real	Paco de Ronda	Federico Casado «Caracolillo»
Dorita Ruiz	Amparo Renkel	Antonio Gades
José de la Vega	Carmen Mota	Pilar Calvo
Antonio Montoya "El Farruco"	Roque Montoya Heredia "Jarrito"	
Bailaor	Cantaor	
Colaboración especial de		
Alejandro Vega		
Luis Maravilla	Alberto Lorca	
Guitarrista	Asesor artístico y maestro baile	
Orquesta bajo la dirección del maestro		
José Ferriz		
Abraham Thevenez Echániz	Tomás Ríos	
Pianista	Dirección	

Decorados de CONCIERTO DE ARANJUEZ, de Víctor Cortezo, realizados por A. de la Guerra. Otros decorados de Vicente Viudes y Fernando Rivero. Vestuario de CONCIERTO DE ARANJUEZ, realizados por Encarnación. Otros vestuarios de Pastrana, Rafrán, Barredo, Encarnación, de Madrid y Amalia y Karinska, de New-York. Figurines de CONCIERTO DE ARANJUEZ de Víctor Cortezo. Otros figurines de Vicente Viudes, Fernando Rivero, Emilio Burgos, Richard Van Aerssen y Canalejas. Atrezzo: Ribalta, Zapatería: Marampufer, Carlos del Amo y Gallardo. Sastra: Ascensión Varas González. Regidor: Luis Coemen Riesgo. Maquinista: Luis Caballero Mora. Vestuario, material escénico, musical y eléctrico: Propiedad de la empresa artística. Coreografía y dirección artística de PILAR LOPEZ. Dirección y gerencia del «Ballet Español» de PILAR LOPEZ: T.R.O., General Goded, 42, Madrid.

NOTA: La Empresa Artística se reserva el derecho de alterar el orden de este programa.

Taquillas de doce a dos y desde las cuatro.

COYA
Peregrinación y sentido PHILIP

HOY, Sesiones a las 5 (7, numerada), 9 y 11
Taquilla desde las DOCE.

¡GRAN EXITO! de la extraordinaria superproducción

LA SENSACION DE BROADWAY

Autorizada mayores
en **TECNICOLOR**, por
Joan CAULFIELD
y Robert CUMMINGS
¡Una divertida comedia musical, cómica y fantástica!

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3, última a las 11

M.G.M. presenta la maravillosa producción en **TECNICOLOR**

IVANHOE

(Todos los públicos) Por Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine y George Sanders.
CUATRO grandes artistas en un film espectacular y único.

JOSEFINA BAKER VENDRA A ESPAÑA EN JIRA DE DESPEDIDA

PARIS, 14. (EFE).—Josefina Baker ha emprendido ayer —anunció su esposo, el director de orquesta Jo Bouillon— una jira de despedida por Suiza, Italia, Alemania, Holanda y España, donde llegará alrededor del 25 de mayo. La artista quiere estar de regreso en su castillo del Dordona, antes del 3 de junio, aniversario de su boda. El programa de Josefina Baker en la jira será en gran parte el mismo de su actuación de tres semanas en el Olympia, de París, coronada el martes con una función de gala.

UNIVERSITARIO: La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia, se le concede automáticamente si está matriculado en una Facultad o Escuela especial.

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada. Última, a las 11. — El emocionante film en **TECNICOLOR**.

AVE DEL PARAISO

por Louis YOURDAN y Debra PAGET — Mayores

¡GRANADINO! Ha quedado abierta la suscripción de la Campaña de Invierno que espera tu donativo.

ESTRENO DE "EL DESIERTO VIVIENTE", A BENEFICIO DE LAS ESCUELAS DEL AVE MARIA

El próximo viernes, en el Isabel la Católica

El viernes, día 20, se estrenará a las siete de la tarde en el "Isabel la Católica", "El desierto viviente", de Walt Disney. Esta función la patrocinan y organizan los alumnos de Derecho Canónico de esta Facultad. Los beneficios están destinados a las Escuelas del Padre Manjón. En este film se muestra la vida del desierto muerto de los Estados Unidos. Por esta película desfilan la flora y la fauna en su más salvaje verismo. La descripción filmada de esta intensa vida del desierto ha sido realizada captando las múltiples fases de esa extraña atmósfera de la naturaleza, en la hora en que los animales empiezan a moverse y cambian su turno de guardia. Los últimos vigilantes del atardecer esperan el relevo. Llega el albor y los nocturnos guardias regresan, penetrando en sus domicilios subterráneos. Así, aparecen ante nosotros los animales más curiosos: milpiés, cienpiés, pumas, jabalíes salvajes, ratas, canguros, tortugas furiosas... en fin, la más variada fauna. La fotografía, debida a Paul Kenworthy Jr. y Robert H. Crandall —hombres de los más prestigiosos de la actual generación de fotógrafos— está realizada en un tecnicolor asombroso, lleno de naturalidad y poseedor de los más finos matices. Dado el fin benéfico de esta función y por la calidad excepcional de la cinta, merecen los alumnos de Derecho Canónico de nuestra Facultad el más cálido elogio y la más efusiva enhorabuena.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

SECUESTRO

por S. CASTLEMAN

MALOS vientos corren por Broadway en la primavera del 31. Y, cuando las cosas se ponen así, cada cual se agarra a lo que puede, para ir tirando. Y esto es lo que hace Bob el Chancleta, que se iba a secuestrar gente, junto con Jeff el Pinturas y Sandy el Releño, todos ciudadanos muy conocidos en Broadway. Lo malo es que los tipos que secuestran son casi todos de Manhattan. Esto molesta mucho a los manús de Manhattan, que dicen que, para secuestrar a su gente allí están ellos, que saben hacerlo como el primero.

Así las cosas, un día que estoy en la esquina de Broadway y de la Quinta, me veo venir, a los tres hachos. Yo pienso hacerme el longui, pero antes de que pueda decir "mu" ya los tres encima a los tres. Y no es cosa entonces de negarles el saludo, porque el que le niega el saludo a Bob el Chancleta lo menos que puede esperar es que el otro le espabile a base de quita-penas a las primeras de cambio. Así es que pongo cara de luna y les saludo con muchos aspavientos.

—¿Qué? ¿Cómo van esos asuntos?— me pongo.

—Mal: muy mal —mueve la cabeza Bob el Chancleta—. Llevo unos días en que no doy una en las carreras y le debo un montón de pavos a mi agente. Así es que tengo que sacar telángana como sea. Todas las personas decentes pagamos siempre al bookmaker.

—Claro, claro —celebró con muchos aspavientos su declaración de honradez—.

—Y, a propósito —se pone Bob— ¿conoces tú a ese fulano que le dicen Benny el Plestrón?

—Claro que lo conozco, ¿no lo voy a conocer? Es un bookmaker que tiene una cantidad de pasta como para parar un tren y que está casado con una tía pequeña y triste y con el pelo gris. El es gordo, bajo y calvo, y además, el tío más rancano que hay bajo la capa del cielo. Yo he visto a la pareja alguna vez comiendo en un restaurante y, como la fulana pide un plato que no sea muy barato, él la arma un cisco que para qué.

—Peso, oye tú —voy y le suelta a Bob—, como hayas pensado en echarle mano a Benny el Plestrón, vas listo. Antes se deja sacar los ojos que la cartera. Vamos, que el gachó es de los que no dan la hora ni aunque tengan dos relojes.

—De eso, ni hablar —se pone Bob el Chancleta—. El chota que nos ha dado el soplo, aparte de lo de las Hnanzas, que es lo bueno, nos ha dicho otra cosa. El flaco del gachó es por lo visto que la mujer se crea que es un tío muy grande y que todo bicho le respeta. Por eso, con tal de que la socia no se entere de que le hemos echado el guante, el arcóval flojará el parné, pero a base de bien. En estos asuntos hay que tener eso que le dicen psicología.

Como no tengo gana de discutir, le digo que bueno. Lo que me importa es que no me vean con esos gachós, que luego le van con cuentos a la hofa y uno queda como un chivato y así vienen los lios y las tonterías. Así que, en cuanto puedo, hago la del humo.

En unos días no les vuelvo a ver ni tampoco oír hablar de los tipos aquellos. De quien sí se habla es de Benny el Plestrón, que no se le ve en Broadway la menos una semana. Luego aparece diciendo que sí ha estado malo con la gripe y que sí tal y que sí cual. Ahora, que uno no es tonto y sabe bien la enfermedad que ha tenido y la penicilina que se ha gastado para curarse.

En esto, yo vengo a esperar a ver si guipo a Bob el Chancleta, a Jeff el Pinturas o a Sandy el Releño, para que cuenten lo que ha pasado con Benny, pero los tios no aparecen. Luego no sé quién me dice que si andan repartiendo cerveza en Brooklyn. La cosa me huele mal, porque eso de repartir cerveza es el trabajo más tirado que hay y no lo coje ningún fulano como no esté a dos velas y ni aún así.

Por fin un día que estoy en la tasca de Berty el Pocaschichas, veo aparecer por allí nada menos que a Bob el Chancleta. El tío viene todo derrotado y con una pinta que da pena verle. Tan-

ta pena me da que me lo llevo a un rincón para que nos tomemos un copazo. Y no es por la curiosidad, sino porque yo soy así, que me compadezco de todo bicho. Cuando estamos sentados, por hablar de algo, voy y le pregunto por Benny el Plestrón.

—Calla, hombre —se pone Bob el Chancleta—; le echamos mano el mismo día que hablamos contigo. Iba solo en su coche, que ya sabes que el tío es incapaz de tener un chófer, y le dijimos que si quería dar un paseito con nosotros. Al principio parecía que la cosa no le hacía gracia y hasta se quiso poner flamenco y todo. Pero yo entonces tiro de quitapenas y se lo pongo debajo de las narices para que vea bien el calibre. Entonces el arcóval se viene a buenas y dice que ya nos ponemos así que le vamos a hacer.

Así es que le encerramos el coche y nos llevamos en el nuestro al chisón que tenemos en la Octava para recibir visitas. Allí le explicamos que el tomar el aire le cuesta veinticinco pápiros de los anchos y que lo mejor es que los mande a buscar a alguien de confianza, que si no le puede ocurrir una desgracia de esas de las que nadie estamos libres.

—Bueno —se pone el gachó—; llamaré a Josy Panty, que me parece que puede tener las veinticinco sábanas. Pero —va y nos mira muy lijo— ¿quién me dice a mí que me soltais cuando tengéis la telángana?

—Hombre —me pongo yo—; todo el que me conoce sabe que soy un caballero y que no tengo más que una palabra. Y si no pregunta a mi agente, a ver cuando he dejado de pagarle una apuesta.

—Bien, bien, caballero —va y dice Benny—, todo el que paga al bookmaker es una persona decente, de lo poco que queda en este mundo. Si a mí me pagaran todo lo que me deben, no tendría que buscar ahora los veinticinco grandes, que los llevaría en el bolso para comprar chucherías.

Después de esta explicación, el gachó se cuelga del teléfono para llamar a Josy Panty, pero resulta que el arcóval no está en casa porque ha ido a Atlantic City y no vuelve hasta al otro día por la tarde.

—Pues habrá que aguardar —se pone— que no tengo otro a quien pedirle la pasta mineral.

—¿Y la parienta? —me pongo—. ¿No podría hacerse con la pecunia?

—Ni hablar del peluquín! —salta el tío como si le hubiera picado una avispa—. Como que le voy a decir a mi mujer donde tengo el calcetín para que ella le meta mano. Ya le doy diez pavos a la semana para la compra y va que chuta, que hasta me sisa para trapos y todo.

Puestas así las cosas no tenemos más remedio que esperar a que vuelva Josy Panty. Pero le dejamos a Benny que llame a su costilla y le diga que está en Jersey City velando a su hermano Sidney, que se ha puesto enfermo de repente. Luego se acuesta y yo hago turno para velarle con Jeff el Pinturas y Sandy el Releño.

Por la mañana desayunamos todos juntos huevos fritos y café y no lo pasamos mal, no creas. Resulta que Benny el Plestrón es un tipo divertido y sabe muchas historietas del hipódromo y de la gente que va por allí. Al final parece como si nos conociéramos de toda la vida y lo pasamos bárbaro.

A mediodía Jeff el Pinturas dice que va a bajar a la calle por un programa de las carreras para entretenerse un poco. Cuando lo sabe, todos lo miramos por encima. No es porque queramos apostar nada, porque ninguno tenemos ni una gorda.

Después que todos lo hemos mirado, nos lo pide también Benny el Plestrón. Al fin y al cabo, es lo suyo. Luego todos nos ponemos a hablar de los penos.

—Fíjate —se pone Sandy el Releño—, en la cuarta dan 5 a 4 por "Red Winter". Vamos, que la carrera la tiene mascada. Es como si te regalaran los cuartos. Anda, que si yo tuviera unos pápiros en el bolso...

—Una cosa, muchachos —se pone

Benny el Plestrón—; si queréis hacer alguna apuesta, aquí me tenéis a mí. Os las acepto aunque sea de boquilla y así haremos tiempo hasta que vuelva Josy. Porque, vamos, no querréis que echemos unas manitas al pinacle, ¿no es yo?

—Pero es que jugar de boquilla— voy y le digo— no está bien.

—Venga, venga —se pone el fulano—; a ver si me vais a resultar unos escrupulosos que se cogen las narices con papel. Además, bien claro habéis dicho que siempre pagáis a vuestro agente. Y, aunque no lo hubierais dicho, no hay más que veros la cara para ver que sois unos hombres honrados.

Puestas así las cosas, nos aprovechamos de la confianza y empezamos a apostar un poco. Pero luego nos calentamos y terminamos por apostar en todos los hipódromos de la nación. Benny se guarda todas las traviesas en el bolsillo y, al final, tiene un bulto tan gordo que parece un tumor.

Al fin llega la hora de los resultados y todos nos sentamos alrededor de la radio sin decir ni pum. Cuando termina la relación el redactor deportivo, empezamos a echar cuentas. Benny tira de boletos y se pone a sumar. Al fin deja el lápiz sobre la mesa y se pone:

—Tú me debes diez de los grandes, Bob; tú, Pinturas, seis; y tú Sandy, como has tenido suertecilla y has acertado dos carreras, sólo cuatro pápiros.

Los tres nos quedamos sin saber qué decir, pero en esto suena el teléfono. Es Josy Panty, que se pone a hablar con Benny y le dice que bueno, que le buscare los veinticinco mil pavos, pero que hasta el día siguiente no los podrá juntar. Con eso resulta que el tío se tiene que quedar con nosotros un día más.

A nosotros aquello nos viene chancil bigote, que así podemos desquitarnos de la mala racha. Pero al otro día resulta que también tenemos la negra y no damos una. Como andaremos, que hasta al mismo Benny le da la cha el sacarnos los cuartos tan liell y va y nos sube un punto las cotizaciones y todo. Pero ni aún así pitamos. Total, que al acabar la tarde me encuentro yo pringado en veinte mil machacantes. Jeli el Pinturas debe diez sábanas y quince Sandy el Releño. Total, que entre los tres hemos palmado cuarenta y cinco pápiros de los anchos.

A eso de la media noche Jeff el Pinturas se va a hacer de enlace y vuelve con la cartera llena de billetes. Los contamos, vemos que hay veinticinco y nos los repartimos como buenos hermanos. Una vez que nos hemos echado al bote la pasta, voy y le digo a Benny el Plestrón.

—Bueno, maestro; ahora ahuecando, que es gerundio. Y si te he visto no me acuerdo. Por si las moscas, vamos.

—Poco a poco —se me queda mirando el arcóval— ¿es que no os vais a explicar? De lo que me debéis, vamos. Me habéis dicho que sois de los que pagan a su bookmaker.

Uno a uno le vamos soltando nuestra parte con las del veri. El gachó se guarda la pasta y luego hace unos números en una libreta.

—Bien —se pone— esto va a cuenta. Pero no os olvidéis de que me debéis veinte mil pavos. Y yo no soy prestamista ni doy créditos por mucho tiempo. Conque a ver si avltais.

Nosotros nos quedamos la mar de ahantados. Entonces, para animarnos, el gachó va y se pone:

—Yo que vosotros, le echaba mano a Josy Panty, que es una buena pieza. Si os decidís, ya sabéis que llevo el veinticinco por ciento del chivatazo.

Pero a nosotros va no nos resulta el negocio. Cuando al fin el tío sale de la casa yo me pongo a pensar y me doy cuenta de que todavía no hemos pagado nosotros la parte del chota, que son seis de los grandes. Y que en eso no hay bromas que valgan. El que no pagó el chivato no encuentra luego nadie que trabaje para él. Así que ahora andamos arrimando el hombro y chuzando hasta juntar los veintiséis billetes que debemos en total.

—Lo único que me gusta, mira— acaba de berberse el whisky Bob el Chancleta— es que la costilla de Benny el Plestrón se hincha ahora de comprarse trapos y de comer en los restaurantes buenos. Por ahí andan diciendo que si se ha caldo la herencia de un tío que tenía en Europa, pero lo que nadie sabe, ni siquiera Benny el Plestrón, es que el chota que nos dio el soplo es su misma costilla.

FIN



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

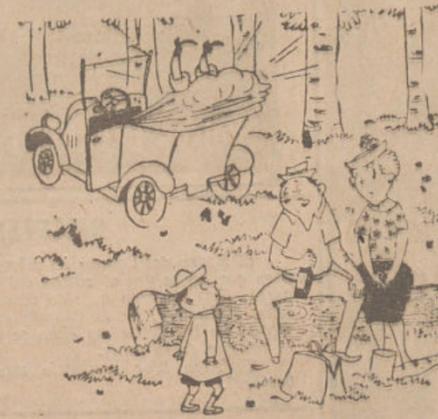
Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónica, ayuda a los digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTENTINOS

RIASE VD. SI QUIERE



—O una pequeña ballena, o una bota tremenda.



—¿Has cerrado bien la capota y le has dicho a la abuelita que venga?



—¿Y no podrían recoger el premio mis compañeros de equipo, que tan bien se han portado en la carrera?



Pulpos y amistad.



—Deberías aprovechar para hablar por teléfono.



—Este teléfono, señorita Lili, es una maravilla. Pesa cinco kilos, y con él es imposible sostener largas conversaciones privadas...



—¡No seas bestia, hombre! ¡Te dije que cuando pasasen les achases un cubo de agua, pero sin cubo!

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2. Granada. Telf. 9607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

El incómodo

Por César González Ruano

Se sentó en la mesa de al lado. Antes de hacerlo ya se llenó como de una sombra amarga y grande el café. Al levantar la vista me encontré con un hombre de alta estatura, grueso, de edad indelible y de aspecto más bien ordinario.

Se sentó de golpe. Tembló el diván. Puso su enorme cartera, de la que previamente había sacado unos cuadernos, mitad en el aire, mitad en mi pierna. Tosió ruidosamente, escupió después. El café le desbordaba en el plato.

No podía yo evitar estar estúpidamente prendido, ya que naturalmente no prendado, de todos sus toscos y pesados movimientos.

A los diez minutos la mesa estaba sucia de ceniza, de café, de sus horribles cuadernos en los que hacía números. Cuando conseguía volver a escribir lo que estaba haciendo, su palabra me martilleo como un golpe:

—¿Hora?

—¿Como?

—¿Que si sabe usted qué hora es!

—Las once y cuarto.

Grúño unas táticas gracias. Se sono después ruidosamente. Son muchos años ya, por mi parte, de escribir en el café, de modo que pude rehacerme y continuar el párrafo interrumpido.

—¿Tiene usted fuego?

Le encendi yo mismo una cerilla, pero al aproximármela al cigarrillo, estornudo y apago el fósforo. Mala suerte, porque era la última cerilla que me quedaba. Como yo estaba fumando, le ofrecí entonces mi cigarrillo y él, hablando ya sin duda por unas gentilezas a las que tal vez no estaba acostumbrado, murmuró por fin:

—Muchas gracias.

Pero apreté mi cigarrillo contra el suyo con tan innecesaria vehemencia, que hizo caer la lumbrera del mio y me lo devolvió hecho literalmente un siete.

Quise volver a escribir, pero entonces me acordé que tenía necesidad de dar un recado por teléfono. Me levanté a donde se encontraba el teléfono y le pedí a la mujer de los servicios la guía.

—La tiene, desde hace un rato, aquel señor gordo que está junto a usted.

Tiene una demasiada bondad para admitir fácilmente el homicidio. Me fui del café.



BOCETOS DEL ALBAICIN, por VILLAR YEBRA

PLAZA DE LA ALBAIDA

El arrabal de la Albaide conserva, en esta plaza, el nombre que le dieron los árabes. Tranquilo y silencioso, el antiguo Arrabal Blanco languidece bajo el cielo albacinero, al margen del transcurso del tiempo. Tras de la plaza, el Cerro del Aceituno se eleva, horadado por gitanas cuevas; coronado por la vieja muralla mora.

CON SEIS MESES DE ANTELACION PODRA USTED CONOCER EL SEXO DE SUS HIJOS

OTTAWA. — Sin riesgo de error, en lo sucesivo podrá usted saber de tres a seis meses antes de su nacimiento, cuál será el sexo del hijo

que espera. El porcentaje de éxito en el vaticinio, se calcula en un 100 por 100.

Esta revolución se inició una ma-

ñana de abril de 1949, en el laboratorio del profesor de Anatomía de la Universidad de Ontario occidental, London (Canadá), H. G. Barr.

Este anciano profesor había comprendido un largo estudio sobre las células cervicales de los gatos. Cinco gatos y cinco gatas constituían todo su material experimental. El examen microscópico de las cinco hembras reveló sobre la imagen de la célula una pequeña mancha castaña que los investigadores conocen desde hace mucho tiempo: la cromatina. El corte histológico de las células de los cinco machos, por el contrario, no presentaba dicha mancha. Nadie había advertido hasta entonces que la mancha oscura de la romatina aparecía solamente sobre las células hembras.

La cromatina, según el profesor Barr, existe indudablemente en todas células, hembras y machos, pero es mucho más importante entre las hembras, aglutinándose en una masa negra visible al microscopio.

La consecuencia inmediata del descubrimiento fué hacer posible la determinación científica del sexo de un ser humano. El problema se planteaba, en todos los casos, más frecuentes de lo que se cree, en los que el sexo de un individuo es indeterminado. Después se llegó, naturalmente, a tratar de aplicar el test al diagnóstico prenatal.

El feto lleva todas las características de su sexo desde el momento de su formación. El líquido amniótico en que se baña está igualmente particularizado e impregnado de las células que el futuro recién nacido enjambra en torno a sí. Bastaba, pues, con extraer de él una cantidad infinitesimal,



APARICION DE UNA RAZA SUPERIOR DE INSECTOS

La aparición en los insectos de una determinada resistencia a los insecticidas representa un problema de salud pública de la mayor importancia ha declarado el Consejo Ejecutivo de la OMS al aprobar unánimemente un programa de investigaciones para afrontar este nuevo peligro.

Ha sido a consecuencia de una solicitud del Gobierno de Haití para que concediese a este problema la más diligente atención, por lo que el Consejo se ha puesto a estudiar el grave problema que plantea la adquisición por parte de los insectos transmisores de enfermedades, de determinada resistencia a los insecticidas.

Según el doctor M. G. Candau, director general de la OMS, esta resistencia a los insecticidas se ha comprobado en 32 países, entre las 35 especies de insectos, algunos de los cuales son muy importantes para la salud pública. Entre otros se encuentran: los mosquitos (en ciertas regiones de Grecia, del Líbano, de Indonesia, de la Arabia Saudita, de Panamá y de los Estados Unidos) y de la fiebre amarilla (en Trinidad), las pulgas y los piojos transmisores de la peste y del tífus, y las moscas que en la actualidad son casi universalmente resistentes a los insecticidas.

"Hoy se dispone, ha indicado aún el doctor Candau, de datos lo bastantes numerosos como para presumir que las modalidades observadas en la mosca doméstica en cuanto a la adquisición de resistencia a los insecticidas, pueden aplicarse a otros insectos importantes, desde el punto de vista médico, y que después de una exposición reiterada a ciertos insecticidas, es necesario esperar que adquieran una resistencia semejante. Si el grado de resistencia de los vectores de enfermedades como el paludismo, la fiebre amarilla, la peste y el tífus, llega a ser tal que se hiciera imposible la lucha mediante insecticidas, los resultados para la salubridad pública, serían necesariamente desastrosos en numerosos países del mundo".

mal, con aislar una de las células y examinarla según el test de Barr. Si se descubría la mancha negra de la cromatina, la futura mamá traería al mundo una niña. En caso de no haber mancha, un niño.

Tras muchos meses de experiencias sobre animales, tres doctores israelitas de la Universidad de Jerusalén realizaron la experiencia sobre veinte futuras madres que se prestaron voluntariamente para someterse a esta prueba. Después de haber extraído algunas gotas del medio ambiente, los médicos establecieron con toda precisión su diagnóstico: nueve niños y once niñas.

Meses más tarde, los hechos iban a confirmar este diagnóstico con una perfecta exactitud.



RINCONES DE GRANADA, por MIGUEL BURGOS

Aunque no supiéramos que "esto" era Granada, lo adivinábamos en seguida. Y también, que este patio pequeño, claro, recostado estaba enclavado en el corazón del Sacromonte. Porque en la cuerda hay tendido un alegre traje de gitano, puesto al sol, y por un ángulo inferior de la foto surgen lanzas de pita. Porque el suelo está empedrado "a lo granadino" y el lebrillo, al fondo, tiene un verde zigzagado de líneas pintadas en nuestras alfarerías. Y todo compone un "clima" especial, incomparable. —(Fot. Miguel de los Santos Burgos).

BARES, HOTELES, RESTAURANTES...

Para una perfecta limpieza de platos, vasos, tazas, copas, etc.

Nada como los

Polvos EVER-DAY



BILLETES RETOCADOS

El Banco del Canadá ha retocado el dinero de los billetes de diez dólares para que no se vea el rostro del diablo en el cabello de la reina al doblar el papel. Esta decisión ha sido tomada en vista de una intervención del diputado John Blackmore, en la Cámara de los Comunes. Blackmore demostró que doblando un billete de esa clase se ve la cara al diablo en la oreja izquierda de la imagen de la reina.

Christian Dior pronunció esta frase: "En general, los huesos no resultan bonitos".

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76