



PATRIA

GRANADA, domingo, 13 de mayo de 1956

Núm. 6.443

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

la vida en un sueño...
 con COLCHON
FLEX
 DEPOSITO Y VENTA
MUEBLES BOVAL
 C. DARRO, 23 (CONTINUACION DE PL. QUEVEDO)

CON AUSTERA SOLEMNIDAD, TOMO POSESION DE SUS CARGOS EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL, SEÑOR SUMMERS E YSERN

"ENFOQUEMOS NUESTRA TAREA--DIJO--, LA ENORME Y TRASCENDENTAL TAREA QUE NOS CORRESPONDE, CON ALEGRIA, CON OPTIMISMO, CON ARDIENTE AMBICION, ILUSIONADAMENTE"

(INFORMACION, EN PAG. SEXTA)



Varios aspectos gráficos de la solemne toma de posesión del señor Summers e Ysern, como Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil de nuestra provincia. La cuarta fotografía recoge su visita a Albolote, en donde recorrió la zona afectada por los terremotos.—(Fots. SANZ)

SALUTACION A LA CIUDAD

El Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Summers e Ysern dirige a los granadinos el siguiente saludo, al posesionarse de sus cargos:

GRANADINOS:

Al tomar posesión de la Jefatura provincial del Movimiento y Gobierno civil de esta incomparable provincia de Granada quiero que a todos llegue con mi saludo, la seguridad de que habré de entregarme con la máxima capacidad de ilusión y de trabajo a la resolución de los problemas que hoy tiene planteados la provincia.

Es mi más ferviente deseo que en esta misión de honor que se me confía me acompañéis con vuestra colaboración decidida, con fe y optimismo. Quisiera conseguir vuestro cariño que me propongo a toda costa conquistar.

A los desgraciados pueblos de Atarje y Albolote así como a la misma capital, que tengan la certeza de que sus heridas serán resañadas rápidamente, ya que contamos con la generosa protección de nuestro Caudillo, con la preocupación de su Gobierno y con el cristiano y caritativo interés de todos los españoles.

Confío humildemente en la protección de la Virgen de las Angustias, nuestra Patrona, para que en su bondad y misericordia me conceda su maternal ayuda, iluminándome en esta difícil tarea; que pueda corresponder dignamente al encargo del Caudillo de España, Franco, logrando bajo el signo de nuestra doctrina el bienestar de los humildes y la prosperidad de Granada; que me sea dable en fin desde este puesto de servicio laborar con eficacia por la España Grande y unida que todos ambicionamos.

TABLETA
OKAL
 GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE
 MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

LOS PRINCIPES DE MONACO, RECIBIDOS POR EL CAUDILLO

(Información, en la página séptima)

Cine **GRANADA** * **OLYMPIA**

HOY
 Sesiones desde las 5.
 Última, a las 11,15
 Taquillas desde las 12

Sensacional ESTRENO
 en
TECNICOLOR

LA RUTA DE MARFIL

Autorizada todos los públicos
 con
ROBERT UROUHART,
JOHN BENTLEY
 y
SUSAN STEPHEN

película rodada en el corazón de África. Da una emoción escalofriante a este espectáculo la convivencia con los animales feroces; rinocerontes, leones, cocodrilos, serpientes, etcétera, que el espectador puede contemplar en primer plano, como jamás se había conseguido

HOY
 Sesiones desde las 5.
 Última, a las 11,15
 Taquillas desde las 12

Grandioso ESTRENO

PRODUCCION
JOSE GUARDIOLA

ISABEL DE CASTRO ANGEL JORDAN FRANCISCO PARRA

EL CERCO

DIRECTOR, MIGUEL IGLESIAS

(Autorizada mayores)

DIARIO DE GRANADA

HOY, ASAMBLEA DE LA SEPTIMA ZONA DE LOS COLEGIOS DE TITULARES MERCANTILES

Será presidida por el director general de Contribuciones, señor Prados Suárez

Con el fin de presidir las sesiones de la primera Asamblea de la séptima zona de los Colegios oficiales de titulares mercantiles, llegó ayer a Granada don Alfredo Prados Suárez, director general de Contribuciones y Régimen de empresas y presidente del Consejo Superior de Colegios de titulares mercantiles. Permanecerá en nuestra ciudad hoy y mañana, días en que se desarrollarán las reuniones de la Asamblea que tanta trascendencia puede tener para el futuro de la carrera mercantil y de sus titulares.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las diez, la banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, dará en el paseo del Salón su acostumbrado concierto dominical, interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—"Mi armen moro", pasodoble, E. Burgos; "Sinfonía número 8", Schubert; a) Allegro moderato, y b) Andante con moto.

Segunda parte.—"Las goloncinas", fantomina, Usandizaga, y "Pan y torres", selección, Barbieri.

Dos «descuideros» y un vendedor ambulante, detenidos

LOS TRES TIENEN UN BUEN HISTORIAL DELICTIVO

CHOQUE, CON LEVES CONSECUENCIAS, ENTRE UN AUTOMOVIL Y UN MOTORISTA

En nuestro número de ayer dimos cuenta del robo de que había sido objeto Francisco Rivas Almagro, cesario de Lúchar-Cijuela, en la calle de la Paz, cuando transportaba en una carretilla varios bultos. La sustracción se realizó el viernes y lo robado era un paquete conteniendo diversas clases de calzado, valorado todo ello en 631,10 pesetas.

El comisario jefe de la BIC, don José Luis Alonso Jiménez, comisionó para el esclarecimiento del hecho a

los inspectores señores Morales Puertas y Guisado Ladrón de Guevara.

Detenidos

Los funcionarios comisionados presentaron ayer en Comisaría del Sagrario a Enrique Martín Moreno, (a) «El Lamparilla», de 53 años de edad, soltero, policialmente conceptualizado como «descuidero», con domicilio en Haza Grande, calle F. número 1; Antonio Martín Moreno, de 51 años, casado, vendedor y con igual domicilio que su hermano Enrique, y a Juan Estévez Sabio, (a) «El Muharros», de 22 años, soltero, «descuidero», con domicilio en cuevas de San Miguel, 15.

Además, los inspectores presentaron una caja de cartón conteniendo diversos objetos, como ovillos de hilo para coser, hojas de afetar, brochas, imperdibles, brillantina, etc., que le fué intervenida en el momento de la detención al «Lamparilla».

Los tres tienen ya un buen historial delictivo, habiendo sido procesados en diversas ocasiones por hurto.

Declaraciones

«El Lamparilla» declaró que tanto la caja de zapatos como la caja que le encontraron en su poder, se las entregó «El Muharros». La caja de zapatos se la entregó a su hermano Antonio para que la vendiese, por lo cual le dieron 170 pesetas, que se repartieron entre el declarante y «El Muharros».

Juan Estévez Sabio, «El Muharros», declaró que robó la caja de zapatos de un carro que marchaba por la calle de la Paz, que entregó al «Lamparilla» para que la vendiese. Sobre la otra caja manifestó que la sustrajo el pasado día 9 de un camión de transportes que marchaba por la calle de Santa Paula y que entregó también a su amigo «El Lamparilla».

Antonio Martín Moreno manifestó que vendió los zapatos y zapatillas en el Sacro Monte, pero sin que pueda precisar quiénes fueron los compradores, ya que se encontraba embriagado.

Los tres detenidos han pasado a la cárcel. La policía ha localizado la mayor parte de los zapatos y sandalias vendidos en el Sacro Monte.

ESCANDALO ENTRE VECINAS

Ayer se personó en la Comisaría del Sagrario Visitación Martínez Vallecillos, de 25 años de edad, casada, con domicilio en Arriola, 11, manifestando que cuando se encontraba en su domicilio fué insultada a grandes voces por su vecina Josefa Molina Mejías, de 58 años de edad, viuda, la cual, al comparecer en el mismo centro policial, negó la acusación, y dijo que ella había sido la insultada. La riña procede por un pleito que Josefa Molina tiene planteado al marido de Visitación, para que le deje libre la vivienda.

CHOQUE

En la Casa de Socorro fueron asistidos, en el día de ayer, Cayetano Mendoza Labella, de 19 años, mecánico, vecino de Pinos Genil, y Fernando Gómez Quesada, de 26, ebánista, domiciliado en Santa Paula, 8. El primero fué curado de erosiones en diversas partes de las piernas, y el segundo de erosiones en la región frontal y dorso de la nariz. Iban montados en una motocicleta, que conducía Cayetano, que chocó contra un automóvil, matrícula M-6.807, conducido por don Antonio Salmerón Fernández.

QUEMADURAS

Baldomero Medina Mejías, vecino de Los Ogijares, albañil, de 17 años de edad, se produjo quemaduras de primer grado en el dorso del pie derecho, al caerle alquitrán caliente. Se le asistió en el Hospital provincial.

MUJERES ATROPELLADAS

Las vecinas de Zafarraya, María Toledo, de 58 años de edad, y Carmen Moreno Reina, de 26 años de edad, fueron atropelladas por una bicicleta. En el Hospital provincial se les atendió, a la primera de contusión con erosiones en el tercio inferior de la pierna izquierda, y a la segunda de contusión en la mano izquierda. Leves.

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS



ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

AVICULTURA

POLLITOS de uno a quince días. Hembras de uno y dos meses. Huevos para incubar. Razas: Leghorn California y Castellana Negra. Granja La Noria, San Antón, 35. Teléfono 6457.

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, cartarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4. dpdo. Preparación para Depositar los de Administración local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental.

BOMBAS ideales verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

HUESTEDRES

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

CUPON PRO CIEGOS

VARICES



BAZAR RAYOS X
Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTED 955 DE AYER

Partaje Mercantil, Cultura general.

PROFESORA nativa da clases frances. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

PERDIDAS dos escrituras Rústica día 7, tranvía Plaza Nueva Cervantes. Se gratificará Publisol.

TRASPASOS LABORATORIO, especialidades. Importante por no poderlo atender. Moral Vilechez, Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

ATENCIÓN! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante **RUIZ** a los Tfs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

He aquí la solución



PHILIPS
MAQUINA ELECTRICA
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VIA 24 TLF 2500

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX
Fajas de caucho

Bazar Rayos X
ACERA CASINO, 7

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Botores, 1, teléfono 6790.

Domingo, 13
Santoral:
SAN ROBERTO

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la Iglesia del Carmen de Conchita Barrecheuren. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimotercero, «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro».

En los Agustinos se celebrará hoy los cultos mensuales de los Caballeros de San Nicolás. A las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las siete y media el ejercicio de costumbre con plática a cargo del Rvdo. P. Justo Galán.

En los Agustinos, mañana, primer día del solemne novenario en honor de Santa Rita de Casia. A las nueve, misa con lectura del ejercicio y por la tarde a las ocho los cultos solemnes con exposición y sermón a cargo del Rvdo. Padre José Alvarez. El día 22, a las ocho y media de la mañana misa de comunión; a las diez y media, misa solemne con sermón a cargo del mismo predicador de la novena y por la tarde a las ocho, bendición de las rosas de Santa Rita.

En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Asociación de Oficinistas celebrará hoy el día de retiro, a las nueve de la mañana y a las cinco de la tarde.

El vicario-rector de San Cecilio ruega a los feligreses impedidos que deseen hacer el cumplimiento pascual se lo comuniquen, antes del día 15, enviándole nota con nombre y domicilio.

Con los avisos recibidos se formará el itinerario que recorrerá la procesión con S.D.M. el Domingo de Pascuas, 20 del actual.

En San Pedro, último día de la solemnidad en honor de Nuestra Señora de Fátima, organizada por las Marías de los Sagrarios Calvarios. Por la mañana, misas a las ocho y media, y nueve y media, y por la tarde, el ejercicio con sermón a cargo del Rvdo. Padre Lucas A. Hurtado. La función principal hoy, día 13, a las nueve y media de la mañana.

En los Capuchinos, segundo ejercicio de la solemne novena en honor de la Santísima Virgen de las

Tres Avemarias. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada y por la tarde a las ocho, el ejercicio solemne con cánticos y sermón a cargo del Rvdo. P. Claudio de Trigueros, franciscano - capuchino del convento de Córdoba.

En Santo Domingo, hoy domingo, saldrá de esta iglesia el rosario de la Aurora, a las seis y media de la mañana, recorriendo diversas calles de la feligresía. A las nueve, misa de comunión general, y por la tarde, a las seis y media, misa para enfermos e impedidos, dándose a la terminación la bendición con el Santísimo Sacramento a cada uno de los enfermos. A las ocho de la tarde, último día, de la solemne novena a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, con rosario, sermón a cargo del R. P. Luis Muñoz, O. P., ejercicio de la novena, reserva y procesión claustral con la imagen de «Nuestra Señora del Rosario de Fátima».

RETIRO MENSUAL DEL CONSEJO DIOCESANO DE HOMBRES DE ACCION CATORICA

Se cita a los afiliados y a cuantos deseen asistir, al retiro mensual que tendrá lugar hoy domingo, día 13, a las once y media de la mañana, en la capilla de esta Casa Diocesana de A. C., San Jerónimo, 23.

MES DE MARIA

En el Santuario del Perpetuo Socorro, por la mañana, a las siete y por la tarde a las siete y media, con predicación.

Los jóvenes de Acción Católica de Santa Escolástica celebran el ejercicio de las flores durante mayo, en el local de su Aspirante, Cobertizo de Santo Domingo, a las ocho y media de la tarde. Se invita a cuantos jóvenes, pertenecientes o no a la Obra, quieran asistir.

En el convento de la Concepción, a las ocho de la tarde, con ejercicios y «Regina Coeli».

En Santo Domingo, a las ocho de la tarde.

EL TIEMPO

Se han registrado neviznas o lluvias débiles entre Santander y San Sebastián. En el resto, el tiempo ha sido bueno.

Tiempo probable.— Continuará el buen tiempo, aunque por la tarde comenzará a notarse síntomas de inestabilidad atmosférica, manifestándose en forma de nubosidad de desarrollo vertical, con riesgo de algunas tormentas en puntos distribuidos irregularmente sobre la Península.

Temperaturas extremas de España.— Máxima de 32 grados en

Sevilla y Córdoba, y mínima de cinco grados en Teruel.

El Observatorio de Carúja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 28,6 grados a las 4,10 de la tarde; mínima, 12,8 grados a las 8,20 de la mañana. Presión, 903,6 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 6,9 de la mañana, y se pone a las 8,14 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias perteneciente al turno sexto:

Don José Román Ríos, San Antón, 21; don José Vigaray, Reyes Católicos, 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo-Flores Navarrete, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Horques, Marqués de Girona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realdejo, 7; don José García Navarro,

Buenosuceso, 34, y don Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1.

Farmacias de guardia a partir de las once.— Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2, y de don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18; mañana, lunes, de don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10, y de doña Rosario Calvo Flores, Cuesta de San Gregorio, 2.

VIDA CULTURAL

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR SALCEDO MINGUEZ, EN EL INSTITUTO «GANIVET»

En el Instituto «Ganivet» mañana, a las siete y media de la tarde, don Francisco Salcedo Minguez, profesor de dicho centro y de la Escuela de Artes y Oficios, dará una conferencia a las alumnas del curso preuniversitario sobre el tema «Imágenes visual y mental en la pintura».

La entrada es pública.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

Alumnos becarios. — Deberán pasarse por la habilitación de este centro, a partir de mañana, día 14, de siete a nueve

de la noche, para cobrar las mensualidades pendientes.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE HIGIENE MENTAL

En el Instituto provincial de Sanidad se celebró la anunciada conferencia del Padre Ulpiano López, S. J., sobre el tema «La higiene mental, por un mundo mejor». Presidieron el acto el doctor Ibañez González, jefe provincial de Sanidad, y el catedrático don Enrique Hernández.

El conferenciante se refirió a la preocupación del actual Pontífice Pío XII por crear un mundo mejor, así como la manera de conseguirlo. Todos sabemos —dice— el interés del Papa por toda clase de problemas científicos en los que supo dar amplia visión al mundo entero. A continuación, el Padre Ulpiano pasó a considerar la necesaria «interdependencia» entre la vida moral y la psíquica, que ha de plasmarse en la total armonía del ser humano.

Por último, al hablar de las aportaciones de la Iglesia a la higiene mental, e incluso a la salud en general, el conferenciante citó numerosos ejemplos de la necesaria coordinación que ha de establecerse muchas veces entre el confesor y el médico, así como el efecto benéfico que en los enfermos católicos proporciona la tranquilidad y paz interna de haber recibido los santos sacramentos.

El Padre Ulpiano fué muy felicitado.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE TRABAJO

Plus especial en hostelería. — Por la Dirección general de Trabajo se ha aclarado la forma de abono del plus especial del 20 por ciento creado por orden de 23 de marzo del corriente año, para el personal comprendido en la reglamentación nacional de trabajo de la industria de hostelería y similares y que tenga sueldo garantizado en el sentido de que este plus especial consistirá, solamente para dicho personal, en la suma del 20 por ciento del salario inicial, mas el 20 por ciento del salario garantizado que abonarán siempre las empresas además del salario inicial reglamentario.

¿ULTRAFIJSOS?

Suscríbase a PATRIA

24 HORAS

JUVENTUD EN EL PECHO

El primer acto de don Francisco Summers e Ysern como jefe provincial del Movimiento en Granada, fué el de prender en el pecho del señor Fernández-Victorio la Medalla de Oro de la Juventud, concedida por el Caudillo. Después del acto, muchos de los asistentes felicitaron al Gobernador civil de Burgos. Uno de ellos le decía:

—¿Se marcha usted con pena?

—Todo el mundo sale con pena de Granada.

—Pero usted... Después de nueve años.

—Han pasado en un soplo.

—¿Cómo ha sido eso?

—Ya lo ve; llevo en el pecho el oro de la Juventud.

LA CUESTA DE MAYO

Un comerciante acomodado nos saludó con gesto cansino en la calle. Le preguntamos:

—¿El calor?

—Todavía no aprieta.

—¿No está cansado?

—Estoy rendido.

—¿De qué?

—De la cuesta de mayo.

—¿Hombré! Sólo hay cuesta en enero.

—¿Leyenda negra!

—¿Qué le ha ocurrido a usted en el mes de las flores?

—Danzados; una primera comunión, dos bodas y vestir a tres hijas para el Corpus.

No tuvimos fuerzas para objetarle, y el hombre siguió abrumado su camino; murmurando entre dientes: —Esto no es un mes, sino un trimestre condensado.

A PRUEBA DE CAÑONES

Un amigo teniente de alcalde nos mostraba las obras de reparación que se han realizado urgentemente en el pavimento de Gran Vía y Reyes Católicos. Las justificaba:

—Aunque tienen menos de un año había envejecido prematuramente.

—¿Razón?

—Primero la lluvia, después el calor y siempre el tranvía.

—¿No pudo esperarse el Corpus?

—No, últimamente el suelo estaba lleno de baches.

—¿Nuevo accidente?

—No, es que este pavimento no estaba hecho a prueba de artillería.

—¿Y eso?

—El día 10, los cañones le dieron el tiro de gracia.

AUTORIDAD

El director de "La Voz de Granada" se encontraba preocupado por la serenata prevista para obsequiar a la señora del alcalde, a petición de los cooperadores en la susta que realiza la popular emisora en beneficio de los damnificados. Le preguntamos:

—¿Eso te intranquiliza?

—Si se trata de una serenata a una autoridad.

—No, la esposa del alcalde no es una autoridad.

—En este caso sí lo es.

—¿Por qué?

—Porque hay una autoridad que sólo acredita quien sabe siempre estar en su sitio.

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL ROSARIO, EN LANCHA DE GENES

Hoy, solemne función en honor de San Miguel

En la barriada Lancha de Genes, organizados por la Comisión municipal, se celebrarán hoy los siguientes actos:

A las siete de la mañana, diana; a las ocho y media, misa de comunión; a las diez, misa solemne, cantada por el coro de señoras de la parroquia y oficiada por el Rvdo. P. José Alonso, encargado de la parroquia; a las once y media, concurso de cuecas con valiosos premios, carreras de sacos, gallinica ciega, elevación de globos y fantoches y correr de asnos, amenizado todo por la banda de música. Par la tarde, a las cinco, carrera de cintas, con premios a los concursantes; a las siete y media, procesión con la imagen de Nuestra Señora de Fátima, Patrona de la barriada. Terminado el desfile pronunciará una alocución el Rvdo. P. Eduardo Carrillo de Albortoz, superior de los Misioneros del Corazón de María. Por la noche, a las diez, iluminación, verbena y traca final.

SOLEMNE FUNCIÓN EN HONOR DE SAN MIGUEL

Esta mañana, a las once, se celebrará la solemne función que la Hermandad del Arcángel San Miguel dedica, con motivo de la fiesta de la Aparición. Será orador el Rvdo. Padre Baena, S. J., prefecto del Seminario de San Torcuato, y la parte musical estará a cargo de los alumnos del citado Seminario.

XXIX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CONCHITA BARRECHUREN

Con motivo de cumplirse hoy el XXIX aniversario de la muerte de Conchita Barrechuren, en la capilla del Carmen de su nombre se harán los cultos siguientes:

Por la mañana, misas a las siete y media, ocho y media y nueve y media; esta última será celebrada por el vicario capitular, doctor don Paulino Cobo. Por la tarde, a las siete, solemne Hora Santa con predicación y reserva.

Circula en esta capilla el jubileo de las Cuarenta Horas.

REUNION DE LA PIA UNION DE COOPERADORES SALESIANOS

A las doce de la mañana se reunirán hoy en las Escuelas Salesianas los miembros de la Pia Unión de Cooperadores. Entre los asuntos a estudiar figuran el relativo a las fiestas próximas de María Auxiliadora, sobre la segunda Conferencia anual y entrega de diplomas de fin de curso, sobre constitución de rondalla de las escuelas y para ayuda de los damnificados por los seísmos.

Se ruega numerosa y puntual asistencia.

ORGANIZACION SINDICAL

"EDUCACION Y DESCANSO"

Cine en el Hogar.—Hoy, domingo, en funciones a las seis y ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón teatro del Hogar sindical la representación de la película de la Metro Goldwyn Mayer "Un americano en París", por Leslie Caron y Gene Kelly.

Cine con descuento.—En todas las funciones que se celebren mañana, día 14, en el cine Regio, disfrutaran los afiliados a "Educación y Descanso" el descuento de costumbre, pudiendo retirar los tickets de la conserjería del Hogar, mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

DESPEDIDA AL SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO



Ayer, al mediodía, en la residencia de San Francisco, las primeras autoridades ofrecieron un almuerzo de despedida al Gobernador civil de Burgos, señor Fernández-Victorio. En nombre de las autoridades hizo el ofrecimiento el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas. Por la noche, el Consejo provincial de Falange le ofreció una cena en el Alhambra Palace, a la que se sumaron amigos y camaradas del señor Fernández-Victorio. — (Fot. SANZ).

¡Oferta especial!

Durante el actual **MES DE MAYO** ofrecemos infinidad de artículos, a precios reducidos...

TRAJE CABALLERO, ALPACA 1.ª calidad	275 Pésetas
BLUSA SEÑORA, batista bordada	4175 Pésetas
Calzoncillos Caballero, MADEPOLAN EXTRA	1350 Pésetas

Exija nuestro «BOLETO DE LA SUERTE», y su compra podrá resultar ABSOLUTAMENTE GRATIS...!!

ALMACENES El Aguila

El nuncio de Su Santidad llegará a Granada el próximo miércoles

Será recibido por las autoridades en Gran Vía y hará su entrada en la ciudad en coche descubierto

En la Catedral le dará la bienvenida el señor Arzobispo, al que contestará monseñor Antoniutti con breves palabras

Ha quedado ultimado el programa de los actos para el recibimiento y homenaje de la diócesis al Pontífice, en la persona del nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

Dicho programa ha quedado redactado en la forma siguiente:

Día 16, a las una y media de la tarde llegará a Granada el nuncio de Su Santidad; en la acera del Instituto Padre Suárez (Gran Vía), le esperarán todas las autoridades y le rendirá honores una compañía con bandera y música; en coche descubierto, acompañado por el alcalde y seguido

de las autoridades, recorrerá Gran Vía, Reyes Católicos, Mesones, Marqués de Girona y plaza de las Pasiegas.

Se ruega a los católicos engalanen los balcones, y a los fieles en general: Acción Católica, Asociaciones, Hermandades y colegios, se sitúen en las aceras, a lo largo del recorrido, desde el Instituto Padre Suárez hasta la Catedral.

En la puerta mayor del templo será recibido por el señor Arzobispo, Cabillo, capellanes de Reyes, Sacro Monte, beneficiados, Seminarios, Universidad de curas párrocos y Ordenes religiosas. El nuncio entrará en el templo Metropolitano bajo palio, que portarán las autoridades.

Después de cantar la oración del Titular y de la antífona «Tu es Petrus» por la Capilla, reforzada, el señor Arzobispo le dirigirá en nombre de la diócesis su saludo y dará la bienvenida, a lo que contestará el anuncio con unas breves palabras.

El acto será brevísimo, dada la hora avanzada, e inmediatamente después de dar la bendición apostólica, se trasladará al palacio arzobispal.

Día 17, homenaje de la diócesis en la Catedral, a las 6 de la tarde. A este solemne acto, al que están invitadas las autoridades, deberán acudir todos los católicos, centros de Acción Católica, Asociaciones, Hermandades, colegios y entidades con sus respectivas insignias y banderas, así como el clero secular y regular.

ESTA TARDE, PROCESION DE LA VIRGEN DE FATIMA

La delegación diocesana de peregrinaciones, en unión de la Asociación de Esclavos de la Virgen de Fátima, siguiendo la tradicional costumbre de sacar en procesión a la milagrosa imagen diocesana de la Virgen Blanca, que se venera en la iglesia parroquial del Sagrario, hoy, fecha conmemorativa de la primera aparición de la Santísima Virgen en Cova de Iria, han organizado una pequeña procesión con la referida imagen, esta tarde, a las ocho, por las plazas de Alonso Cano, Pasiegas y Bib-Rambla, para recibir el homenaje popular de Granada, que en el presente año se encará a rendir homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, en el aniversario octogésimo de su nacimiento.

La procesión revestirá carácter de sencillez pero ferviente, que se convertirá en el doble homenaje de veneración a la Santísima Virgen y de cariño filial al Romano Pontífice.

Realce su belleza EN NUESTROS SALONES

INSTITUTO DE BELLEZA JUVENTA

BAJO LA DIRECCION CIENTIFICA DEL DR. BERTOS PROFESOR A DE DERMATOLOGIA LECHEROS, 9 • TELF. 4526

PROXIMA APERTURA

VIDA JUDICIAL F. E. T. y de las J. O. N.-S.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes.— Audiencia provincial. Sala de lo criminal. Sección primera: Causa del Juzgado de Iznalloz, por estafa, contra Celedonio Jiménez Espinosa. Abogado, señor Tello; procurador, señor Ceres. Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra José Martín Luque. Abogado, señor Ortiz; procurador, señor Palacios. Causa del Juzgado de Motril, por amenazas, contra Francisco Jesús Coin Ruiz. Abogado, señor Rodríguez; procurador, señor Herrera. Causa del Juzgado de Iznalloz, por hurto, contra Carmen Martínez Grande y otro. Abogado, señor Herrero Asenjo; procurador, señor Velasco. Causa del Juzgado de Granada número 3, por lesiones, contra José Castillo del Ojo. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Alcalde. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Juan Fernández González y siete más. Abogado, señor Sabatel; procurador, señor Herrera. Secretaria del señor Valverde.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación.—Hoy se celebra la cuestión reglamentaria en esta capital. Se recuerda a los industriales y público en general que aun siguen vigentes las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema, siendo necesario el especial de peseta para toda clase de espectáculos.

Si no son de Mari-Erini no me ponga las GALLETAS

Le comendamos a Dios... **CONFITURAS**

Anúnciese en PATRIA

EL GOBERNADOR CIVIL VISITO ALBOLOTE Y ATARFE

SE INTERESA POR LA SITUACION DE LOS DAMNIFICADOS Y POR LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION

El presidente de la Diputación y el subje provincial del Movimiento le acompañaron en su visita

Apenas don Francisco Summers e Ysern tomó posesión de sus cargos de Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de nuestra ciudad, reveló su deseo de visitar Albolote y Atarfe. Su preocupación por los damnificados y el estado deplorable creado por los terremotos en las zonas principalmente siniestradas, surgió desde el primer momento, pero obligaciones, que nadie desconoce, le impidieron sumarse físicamente a nuestro dolor, que él ya sentía desde Huelva, en el momento mismo en que le llegaba su nuevo nombramiento. Aun no llevaba veinticuatro horas conviviendo con los granadinos, cuando ya el señor Summers se desplazó a Atarfe y Albolote, cuyos problemas quería conocer de cerca.

A las seis salió del Gobierno civil en dirección a esos pueblos. Le acompañaban el presidente de la Diputación, don Fernando López Nebreda; subje provincial del Movimiento, don Pedro Godoy Mirasol; delegado de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada; arquitecto provincial de Regiones Devastadas, señor Sanguinetti; delegado y secretario de Auxilio Social, señores Escobar García y García Carrasco; secretario provincial de Sindicatos, señor López Ruiz; inspector provincial del Movimiento, señor Sánchez Sánchez, arquitecto y secretario técnico de la Obra sindical del Hogar, señores Castillo y Serrano Ortiz, así como el secretario particular del Gobernador civil, don Juan Luna.

EN ALBOLOTE

El Jefe provincial del Movimiento visitó atentamente la zona más afectada de Albolote. A la entrada del pueblo era esperado por el alcalde, don Antonio Sánchez-Carrialejo Botija; juez de paz, don Francisco Ramírez Martín; jefe de la Hermandad de Labradores, don Antonio Montes Martín; delegado local de Sindicatos, don José R. Carvajal Carvajal; comandante del puesto de la Guardia civil, don Antonio Mingorance Gutiérrez; Consejo local de la Falange y Corporación municipal en pleno.

El señor Summers e Ysern, acompañados de las autoridades granadinas y locales, se dirigió a la calle Tinar, de la cual no queda más que una acera, pues la otra ha desaparecido totalmente. Luego siguió por calle Granada, penetrando en la vivienda que habitaba don Antonio Titos García. Visitó el Ayuntamiento y siempre andando, recorrió las calles hasta llegar a las viviendas sindicales y del Patronato de "Santa Adela".

Durante este recorrido atendió a las explicaciones que le daban las autori-

dades. Pero no se contentó con ello, sino que reclamaba constantes aclaraciones, poniéndose en contacto incluso con la gente humilde del pueblo, de las que solicitaba información. Preguntó sobre los daños de la catástrofe, soluciones que se habían adoptado, situación en que habían quedado los damnificados y otros extremos. Pero su curiosidad de gobernante le condujo a otros terrenos, inquiriendo noticias sobre el problema social y económico. Escuchó atentamente todo cuanto se le decía, demandando siempre el dato concreto y justo, en que poder basar un claro concepto.

Entre aplausos, el Gobernador civil abandonó Albolote. Y nuevamente la carretera, en una tarde en que el sol caía con firmeza, haciendo sentir los primeros calores de este año.

EN ATARFE

Aguardaban la llegada del señor Summers e Ysern el alcalde accidental, don Francisco Osuna Sánchez; cura párroco, don Salvador Prados Ibáñez, jefe local de Falange, don Luis López Jiménez; juez de paz, don Antonio Martínez Lozano; delegado sindical, don Luis López Jiménez; comandante de la Guardia civil, don José Martín Ruiz; Consejo local del Movimiento y Corporación municipal.

HOY Y TODA LA SEMANA ESTÁ DE GUARDIA **FARMACIA ROMAN** PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Allatar). Teléfono, 1329.

GRANADA TRIBUTO ANOCHE UN HOMENAJE DE ADMIRACION Y SIMPATIA AL ALCALDE

A la señora de Sola Rodríguez-Bolívar le ofrecieron una medalla y un ramo de flores

CON UNA SERENATA FUE OBSEQUIADA POR LA RONDALLA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Granada rindió anoche homenaje a su alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar. Fue un homenaje imprevisto, espontáneo, sincero y entusiasta. Cientos de personas se congregaron anoche, a las doce y media, en la cuesta de Gómez, donde tiene su domicilio particular el alcalde, para tributar a nuestra primera autoridad municipal una de las ovaciones más unánimes, cerrada y prolongada que pueda escucharse.

Estaba anunciado para las once y media — luego hubo que aplazarlo una hora — el acto de entrega a la señora del alcalde de una medalla de oro, con la imagen de la Virgen de las Angustias. Medalla que había sido donada por monseñor Fernández-Arcaya a la emisora sindical para que fuese subastada, en las populares emisiones pro damnificados. La medalla, que originalmente donó, era de plata, pero vista la elevada cantidad que había alcanzado en la subasta, ya retiró, ofreciendo otra de oro. Después de un forcejo prolongado e interesante, le fue adjudicada a un granadino, el señor M. R.

Este señor, en una carta dirigida a la dirección de «La Voz de Granada», ofrecía la medalla a la señora del alcalde, como una muestra de admiración, respeto y agradecimiento al señor Sola Rodríguez-Bolívar, por su meritoria y sacrificada labor en auxilio de los damnificados. También anoche le fue entregado a la señora del alcalde un ramo de flores, obsequio de D. G.

Tales actos fueron amenizados por una serenata, que corrió a cargo de la rondalla de Educación y Descanso. La serenata fue también subastada y la idea nació en un anónimo granadino. Pronto encontró rápida complacencia y puede afirmarse que Granada entera se sumó a la iniciativa, pues fueron cientos de personas las que aportaron su donativo para que se llevase a cabo tal serenata. De este modo se cumplían dos fines: ayudar a los damnificados — con el dinero recogido — y rendir homenaje a la esposa del hombre que no regaló esfuerzo por socorrer a los siniestrados.

Pese a que se había aplazado el ac-

to con determinación el barrio del Barquillo, el más siniestrado de Atarfe. Se detuvo especialmente en las calles del General Yagüe y Miguel Morilla, que ofrecen un aspecto desolador. Penetró en la vivienda de Antonio Sánchez Carmona y conversó con la mujer del inquilino, quien en aquellos momentos se encontraba allí por casualidad, ya que la casa no ofrece la menor garantía. Le preguntó por el número de personas que allí vivían, interesándose por su situación actual. Visitó luego otras viviendas, revelando siempre la misma preocupación humana.

A lo largo de su visita al pueblo demandaba siempre informaciones, que le eran respondidas por los señores López Nebreda, Godoy Mirasol, Sanguinetti y Jiménez de la Espada, como asimismo por los acaudales y jerarquías de los pueblos visitados.

Por último, don Francisco Summers e Ysern visitó el convento de Nuestra Señora del Rosario. Recorrió todas sus dependencias. El convento es uno de los edificios más afectados, pese a lo cual, en la planta baja, viven aún las monjas. Al despedirse el Gobernador civil de la madre superiora, le recomendó que la Comunidad abandonara el edificio, pues había podido apreciar que no ofrecía seguridad alguna. Le afirmó que actuaría con toda rapidez para encontrar una solución adecuada y definitiva al problema.

REGRESO A GRANADA

Después de la visita a Albolote y Atarfe, el Jefe provincial del Movimiento emprendió viaje de regreso a la ciudad. Retornaba con una idea clara y precisa de los problemas que afectan a esas dos localidades. Tanto en una, como en otra, reiteró repetidas veces que los técnicos hablarían de enviarle urgentemente un informe concreto, que compendie todos los problemas y necesidades que se ciernen sobre esas poblaciones.

El señor Summers e Ysern mostraron interés por el problema de la carencia de viviendas, diciendo que realizaría todos los esfuerzos posibles para su rápida solución, advirtiendo que no había que esperar la iniciativa privada, sino estimularla con medidas eficaces.

Primeras Comuniones. En TRAJECITOS CONFECCIONADOS presentamos un surtido amplísimo en modelos, calidades y precios. **OBSEQUIAMOS** a todos los niños, con una magnífica fotografía tamaño tarjeta postal. **REGALAMOS SELLOS «COMPRYGA NE»**. **ALMACENES Los Muñecos** PL. BISSARRAMBLA, 1

El Ayuntamiento de Madrid elevará los sueldos a su personal

PARA NORMALIZAR LOS TRANSPORTES URBANOS NECESITA SETECIENTAS NUEVAS UNIDADES

MADRID, 12. (Servicio especial de PATRIA.)—Al toro no se le puede decir "no me des fuerte", ha dicho un picador, por lo que resulta difícil precisar como va a salir la suerte de varas. Hay que defenderse, y lo que a veces al público le parece un abuso, no es más que parte de esa defensa. Antes al toro se le daban ocho o diez puyazos, y hoy no pasan de cuatro o cinco. Claro: como que si ahora se les picara ocho o diez veces, los matadores no tendrían nada que hacer con los toreros actuales.

GAMBERRISMO FERROVIARIO

La consolidación del buen tiempo, tan retrasado esta primavera, ha reavivado el interés de los madrileños por acudir a la Sierra, los domingos y días de fiesta. Los trenes eléctricos de cercanías vuelven a circular abarrotados. Y se reproducen las mismas escenas de siempre: barullo, malos modos, apreturas y lo que es peor, gamberrismo. Es un hecho, todo lo inexplicable y absurdo que se quiera, pero no hay más remedio que rendirse ante las realidades. Existe un gamberrismo ferroviario. El desistiendo, la licencia, la falta de respeto y consideración al prójimo, son bastante frecuentes. Y los matices del gamberrismo, muy variados. Es indudable, el tren es como una tentación para algunos individuos que, en cuanto se encuentran en un andén o suben a un vagón, sienten el impulso incontenible de cantar, hablar procelosamente y molestar a los viajeros que no son practicantes ni amigos de tales excesos. No se diga de la tranquila ocupación de los asientos de segunda, con billete de tercera.

CINE

Una excelente película italiana, ésta que se titula "Una doncella en apuros", que se ha estrenado en el magnífico Carlos III. El reparto, nada menos que integrado por Elsa Merlini, Vittorio de Sica, Isa Miranda y Aldo Fabrizi. Y un nuevo reflejo sentimental de la vida cotidiana, en lo que son maestros los italianos. Cine cómico del bueno, con verdadera gracia. Una china que busca casa en la que servir. Fabrizi, con su enorme vis-

comica, hace las feícitas de los espectadores. El error del que cree hallar la paz octaviana al quedarse un domingo en su casa y se encuentra con un tremendo caos, tiene una gracia muy poco corriente.

AL FIN, ORDENACION Y MEJORA DE TRANSPORTES EN MADRID

Ya tenemos ley de transportes urbanos. Después del discurso, en las Cortes, del alcalde de Madrid, la ordenación se ha divulgado en todos sus detalles. Lo esencial es que el Municipio, con facultades y obligaciones limitadas, hasta el momento actual, tendrá la máxima autoridad en la materia, lo cual significa, a la vez, la total responsabilidad. Contará con medios que faltaron. Ya no será razón ni constituirá disculpas, el déficit, la insuficiencia, el problema económico. Con la ley, todo cambia. Se rectifica, con el nuevo precepto legislativo, un criterio que prevaleció mucho tiempo. Los transportes deben ser costeados por quienes los usan. La revisión de tarifas ha de llegar, inevitablemente. Ahora bien: es lógico que si se dota el servicio, en la forma conveniente, de modo que el usuario no tenga que padecer y lamentar deficiencias, ese servicio esté garantido por la aportación del vecindario. Para normalizar los transportes urbanos de Madrid, hacen falta setecientas nuevas unidades. Correlas habrá elementos bastantes. Al llegar a la ansiada revelación. Ya en hora.

NOTICIAS BREVES

El actor Rambal ganó en su vida teatral diecisiete millones de pesetas. Ha muerto pobre. —Las joyas robadas en el asalto a la joyería de la Gran Vía no estaban aseguradas. —El Ayuntamiento proyecta elevar los sueldos a su personal con sujeción a la letra y al espíritu de la ley últimamente aprobada en Cortes. —Según orden que publica el "Boletín Oficial del Estado", los veterinarios que reconocen las reses de lidia cobrarán 300, 225 y 175 pesetas, según la categoría de las plazas.

Viajes a Lourdes y Norte de España en magnífico autopullman ORGANIZADO POR LA OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

Los días 10 al 24 de junio. PRECIO incluido billete de autocar, estancia en hoteles, comidas en ruta y visita a monumentos y excursiones. **Pesetas: 2,675** Informes en EDUCACION Y DESCANSO, Recogidas 9

REGION

(De nuestro corresponsal)

LOJA Fiestas en honor de San Isidro. Organizadas por la Hermandad de Labradores y Ganaderos se celebrarán con arreglo al siguiente programa:

A las siete de la mañana, diána por la banda de música municipal, que recorrerá las principales calles de la población; a las diez, solemne función religiosa en la Iglesia de Santa Catalina, con asistencia de autoridades, jerarquías y ocupando la sagrada cátedra don Antonio Bayo González, párroco de dicha Iglesia. Por la tarde, a las siete, procesión de la sagrada imagen, con asistencia de autoridades, jerarquías y cabildo de la Hermandad, recorriendo las calles y plazas de costumbre. El popular "Tio de los Garbanzos", recorrerá dicho itinerario. A las once, velada e

iluminaciones en la calle de Santa Catalina y concierto por la banda de música; a las 12,30, castillo de fuegos artificios en la referida calle. En dicho día se efectuará reparto de pan a los pobres. **Natalicio.**—Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, tercero de sus hijos, la esposa del funcionario de este Ayuntamiento, don Enrique Jáimez Gárviz, doña Luisa Gárviz García. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado. —Felizmente ha dado a luz un precioso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Calvo Sánchez, doña Concepción Jáimez Muñoz. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

ENHORABUENA, SEÑOR...
En el sorteo del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente a la noche del día 11 de mayo de 1956, resultó premiado el número **856**
Dicho número, ha coincidido con el de la **Tarjeta Vencedor** entregada a don Manuel Osuna Espinola, con domicilio en Granada, calle Cruz Verde, 29 - 2.
Almacenes PUERTO RICO le devolverá íntegro el importe del **Traje Vencedor** que tiene encargado.
Si durante los tres meses de validez, de esta **Tarjeta Vencedor** se repitiera una o más veces este mismo número, todas cuantas salga premiada, cobrará nuevamente dicho señor el valor íntegro del **Traje Vencedor** que con tanta suerte adquirió en **Almacenes PUERTO RICO**

La Embajada de Suiza cede una película en favor de los damnificados

SERA PROYECTADA ESTA MAÑANA, A LAS DOCE, EN LAS CONGREGACIONES MARIANAS

La Embajada de Suiza en España y en su nombre el profesor J. C. Spahni, en cooperación con el Ayuntamiento y las

CLAUSURO EL SEÑOR ARZOBISPO EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE «EL PENSAMIENTO PONTIFICIO»

La última disertación estuvo a cargo del señor López Nebre

En el aula magna del convento de Santa Cruz la Real de PP. Dominicos se clausuró el ciclo «Pensamiento Pontificio», que durante estos días se ha venido desarrollando a cargo de relevantes personalidades. Presidió el acto el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro.



SEÑOR LOPEZ NEBRERA

Disertó don Fernando López-Nebre, presidente de la Diputación, sobre el tema «Pío XII frente al Derecho y el Orden Nuevo», y con anterioridad el Reverendo P. Fray Alvaro Huefca, Regente de Estudios del convento, presentó al orador.

Expresó el señor López Nebre la magnitud de la empresa y dijo que el auténtico homenaje a Pío XII sería el postarse ante él y humildemente pedir su bendición.

Mostró un gran conocimiento de la persona física y moral de S. S. Pío XII. Lo muestra como una persona francamente superdotada, incansable en el trabajo, con voluntad titánica y con un corazón en el que tienen cabida todos los amores. Ha realizado felizmente la combinación del apostolado divino de la oración con el apostolado exterior y activo.

Entró a continuación en el tema propio del Derecho. Nos muestra a Su Santidad Pío XII como un gran diplomático, asegurando que mejor que llamarse el Papa de la Paz debía decirse el Papa del Derecho. Recuerda aquella estrecha unión entre paz y justicia «La justicia y la paz se abrazan». Pío XII exige para la justicia una autoridad legítimamente constituida; respeto y obediencia por parte de los súbditos; leyes sabias y justas, lealtad, respeto, no obstaculizar las leyes de la Iglesia. Advierte que no ha de ser justicia, si no el término justicia social, que tampoco es exacto. Más bien debía decir justicia divina. Terminó diciendo que el Papa posee el mando de inmensas legiones animadas con la fuerza del espíritu.

El conferenciante fué muy aplaudido. Por último el señor Arzobispo clausuró el ciclo de conferencias con unas palabras de elogio y agradecimiento para los oradores, animando a todos a sumarse al homenaje que España y, en particular Granada, tributan a S. S. Pío XII.

EL PAPA Y LOS NIÑOS

Los niños granadinos, desde los micrófonos de Santa Cruz la Real, dedicaron ayer un cálido homenaje a Su Santidad Pío XII.

Contestaron con infantil gracia, algunas preguntas que se les hizo con respecto al Papa y leyeron, después, algunos párrafos de discursos pronunciados por Su Santidad en otras ocasiones, a los niños, en los que demuestra su amor al cardor de la infancia.

Congregaciones Marianas ha organizado para esta mañana, a las doce, en Gran Vía, 26, la proyección de la magnífica película «La belleza de Suiza y los deportes de invierno».

La función se organiza en favor de los damnificados por los terremotos.

DONATIVOS EN ESPECIE

En la Alcaldía se recibieron ayer doce paquetes de la entidad comercial «Calzados Estrany», conteniendo 325 pares de calzado de señora y caballero, nuevos.

Don Rafael Montero hizo asimismo entrega de un traje.

LA SUSCRIPCIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Donativos recibidos para los damnificados de los terremotos del día 19 de abril:

Don Manuel Martos en nombre de la Peña de Loja, desde Madrid, 150 pesetas; don Enrique Gómez López, 1.000; anónimo, 50; Casa González Byass, de Jerez de la Frontera, 5.000; jefe y obreros de la Empresa Joaquín Fernández Adarve, 230; doña Gloria Ibáñez, desde Madrid, 1.600; doña Francisca Sanz de Tejada, desde Madrid, 1.000; don Amadeo Peñalver Mortoya desde Alcalá la Real, 25; recaudado en el concierto de José Cubiles y Marta Santaolalla, 21.478,40; señor habilitado Casa de los Tiros y familia, 65; don Salvador García Rubio, 15; don Eduardo Berdonés, 20; suscripción organizada entre los Ferrovianos por la Hermandad Católica Ferroviana, 5.000; R. P. Felipe Alonso Bárcena, Superior de la Residencia de la Compañía de Jesús, 1.000; resultado del partido de fútbol entre «Gordos y Flacos», cedido por los Hermanos de San Juan de Dios para los damnificados, 27.006; don Joaquín Mendoza, 100; don Florencio Porpea Clérigo, de Madrid, 1.000; Agencia en Granada de la Vía Italcable «Compañía de cables telegráficos», 500; D. M. Quesada, 50; don Juan Sánchez Cózar, 500; A. C. V., desde Melilla, 100; señor jefe y personal de la Central de Ferrocarriles, 550; personal de Calzados Estrany, 180; Cuadro artístico del Liceo, resultado de la función benéfica celebrada el día 5 de mayo bajo la dirección de Ramón Moreno, 618,50.

ARTE

ESTA TARDE, EXPOSICIÓN DE MARGARITA PENZATO, EN EL CENTRO ARTISTICO

Hoy, domingo, a las siete de la tarde, será inaugurada en el Centro Artístico la exposición de la pintora granadina Margarita Penzato, reservándose la hora de siete a ocho para autoridades e invitados especialmente a este acto.

MAÑANA, EXPOSICIÓN DE DIBUJOS A MAQUINA

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en la Casa de América será inaugurada la exposición de dibujos a máquina del pintor granadino Antonio Amaro Pérez, que presenta por primera vez en Granada un conjunto de treinta obras de diferentes temas.

PELUQUEROS

todos los artículos para barbería, sillones americanos, nuevos modelos, «BEYA», P. Gracia, 116, BARCELONA.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Colonias infantiles. — Habiendo sido dispuesto por la Superioridad, según orden circular de 5 del actual (D. O. número 103), una segunda tanda, para concurrir a la colonia infantil de Quintana del Puente (Palencia), para hijos de jefes, oficiales y huérfanos a que se refiere el apartado b), desde el día 16 de junio al 15 de septiembre próximo, el personal de esta capital a quienes pueda interesarles deberán personarse en este Gobierno militar, negociado tercero, donde serán informados.

Las peticiones se dirigirán a este Gobierno militar antes del día 22 del corriente, por los padres, tutores o representantes legales de los mismos.

Residencias. — Habiéndose dispuesto por la Superioridad, según orden circular de 5 del actual (D. O. número 103), el funcionamiento de una residencia marítima en la plaza de Santaña (Santander), para ser utilizada en dos turnos durante los meses de verano para hijas de jefes y oficiales en activo o viudas de iguales categorías militares, por edad comprendida entre los ocho y doce años, las peticiones se dirigirán a este Gobierno militar antes del día 18 del actual.

Crónica de Sociedad

ENLACE PALOMINO GÁMIZ - PÉREZ ALFÉREZ



En la iglesia de Santa Cruz la Real han contraído matrimonio la señorita Josefina Pérez Alferez y don Emilio Palomino Gámiz, que fueron apadrinados por sus hermanos don Jesús Pérez Alferez y la señorita Anita Palomino García.

Firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos, don Antonio Palomino Cantillo, don Enrique de Haro Pallesteros, don Alberto Martínez Ruiz, don Gabriel Moreno Mingorance, don Agustín Palomino Canillo, don Miguel Moreno Mingorance, don Antonio Domínguez, don Juan de Dios García, don Antonio Fernández, don Juan Rosario Lázaro y don Francisco Sánchez Osuna.

Los invitados a la ceremonia fueron luego obsequiados en casa de los padres de la novia.

Los recién casados marcharon en viaje de bodas a Valencia, Palma de Mallorca y Alicante.

ENLACE MARTINEZ MOTOS - GUERRERO RODRIGUEZ



En la iglesia del Sagrario se celebró la boda de la señorita Juanita Guerrero Rodríguez con don Miguel Martínez Motos, actuando de padrinos la señorita Maruja Martínez Motos y don José Rodríguez Leal. Como testigos firmaron el acta don José Henares Rodríguez, don Ignacio Mondéjar Ródenas, don Fernando Aguilera López, don Francisco Pavés García, don Antonio Sandoval García, don José Requejo Requejo, don Antonio Rodríguez López, don Rafael Romero Fernández, don Juan Espinosa Leyva, don Emilio Jiménez Amador, don Francisco Navarrete Talero y don Miguel Martínez Ambel.

El nuevo matrimonio salió de viaje para varias capitales.

EL GENERAL LUQUE, EN GRANADA

Ayer estuvo en nuestra ciudad, en viaje de recreo, el general de la Guardia civil, don Juan Luque, acompañado de su distinguida esposa. Visitó los principales monumentos y comió en compañía del coronel de

COMERCIANTES.

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO. CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

PRIMERAS COMUNIONES

El pasado día 10, festividad de la Ascensión, recibió la primera comu-



nión, en el colegio de PP. Escolapios, el niño José Carlos Carranza Hidalgo, hijo de don José Carranza Arquellada y doña Manolita Hidalgo de Rus.

El mismo día, también hizo su primera comunión, recibida de manos del capellán don Francisco Lara, en el colegio de la Purísima Concepción, la niña Mari-Carmen Falcón Barrientos, hija de don Manuel Falcón Viza.

ENLACE MOCHON MORCILLO-VIOVEDO OSNOTV

Bendecido telegráficamente por Su Santidad, se celebró ayer tarde en la iglesia de Santa María de la Alhambra, el enlace matrimonial de la señorita Emilia Alonso García con don Manuel Mochón Morcillo, oficial de la Marina Mercante. El templo se hallaba adornado con profusión de flores a todo lo largo del crucero y en el altar mayor, y en él hicieron su entrada los novios a los acordes de una marcha nupcial, que interpretó la capilla del maestro Vidal, cantando después diversos trovos de música sacra. La contrayente lucía traje de tul blanco, bordado con hilo de plata y perlas, y se rubricó con velo ilusión, e iba del brazo de su padre y padrino, don Juan Alonso Roda. El novio vestía de uniforme y daba el brazo a su madre y madrina, doña Encarnación Morcillo de Mochón.

Ofició la ceremonia religiosa el vicario general de la diócesis, doctor don Paulino Cobo, quien antes de iniciar la leyó en voz alta el telegrama del Santo Padre, al principio referido.

Por delegación actuó de juez el de primera instancia e instrucción de Motril, don Miguel Algel Ortí Alcántara y firmaron como testigos, por ambas partes, el alcalde, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar; gobernador militar, general Cebría Torrent; don Luis y don Manuel Fernández Figares, don Valerín Álvarez de Cienfuegos, don Lorenzo y don Emilio Martínez Dueñas, don Elías Prieto Castro, don Moisés Linares Martín, don Juan Diego Pérez de Haro, don Juan Cañadas Santaella, don Antonio Álvarez Fernández, don Gonzalo Caurcel, don José San Marcial, don Francisco Alonso García, don Carlos de Zárate Díaz de Rivera, don José Castilla Gonzalo, don Luis Alfonso Ordóñez Cuéllar, don Luis Rancano Lasso de la Vega, don Juan José Fernández Espinar, don Antonio García Liñán, don Fernando Bobille Martí, don José Mochón Gómez, don Narciso de la Fuente Romero y don Francisco García Moreno.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados en un establecimiento de la Alhambra y el nuevo matrimonio emprendió viaje hacia Madrid, Canarias y otras capitales de la Península.



FAMOSA ESPECIALIDAD: LECHE RIZADA DEL CAFE SALAMANCA

Tomó posesión de sus cargos el señor Summers e Ysern

Granada, representada por sus autoridades y la Falange, tributó ayer al nuevo Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Francisco Summers e Ysern una cálida acogida, acudiendo a los actos que, con este motivo, se celebraron en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, al asistir a una solemne salva en acción de gracias por su venida; toma de posesión en la Jefatura del Movimiento, celebrada con la sobriedad falangista, pero profundamente emotiva por su espíritu de servicio; y toma del mando de la provincia en el Gobierno civil, con asistencia de todas las Corporaciones oficiales. En los discursos pronunciados por los señores Summers e Ysern y Fernández-Victorio se puso de manifiesto el propósito de comenzar con absoluta entrega de la voluntad, en el servicio de Granada y de seguir sirviéndola para su engrandecimiento. La de ayer fue, por tanto, una jornada de afirmación falangista, de lealtad al Caudillo y a los postulados de nuestro Movimiento.

MISA REZADA Y SALVE SOLEMNE EN LAS ANGIUSTIAS

A las nueve y media de la mañana, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, hubo una misa rezada, seguida de solemne salva en honor de la Santísima Virgen, y como acción de gracias por la llegada a nuestra capital del nuevo Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Summers e Ysern. La misa fue oficiada por el Rvdo. P. Villoslada, granadino residente en Huelva, que ha acompañado al Gobernador hasta Granada. El templo estaba espléndidamente iluminado y la parte musical de la misa estuvo a cargo de la escolanía de la basílica.

El señor Summers e Ysern ocupó un sillón y reclinatorio en el lado del Evangelio, del presbiterio; y a su lado se hallaban el Gobernador civil de Huelva, don Manuel Valencia Remón; presidente de la Diputación y alcalde de dicha capital, don Enrique López Márquez y don Antonio Segovia Moreno, respectivamente. En los escaños, a lo largo del templo, se hallaban el Gobernador civil interino, señor Llamas Caballero; presidente de la Diputación, señor López Nebra; jefe provincial del Movimiento, don Pedro Godoy Mirasol; comisario jefe del Cuerpo de Policía, señor Vozmediano; otras jerarquías del Movimiento de las Jefaturas de Granada y Huelva y Comisiones de las Corporaciones provincial y municipal de esta última capital, llegadas para asistir a la toma de posesión del nuevo Gobernador civil.

El Rvdo. P. Villoslada dió durante la misa la sagrada comunión al señor Summers, distinguida esposa y a seis de sus hijos. Durante este acto, la escolanía de la basílica interpretó el himno de la Virgen de las Angustias.

Terminada la misa, el Padre Villoslada entonó la Salve, que fue cantada también por la escolanía. Asistieron también a este acto el Gobernador civil de Burgos, don Servando Fernández-Victorio, y otras personalidades granadinas que llegaron a las diez, para asistir a la Salve, que tuvo carácter privado.

Terminado el acto religioso, el señor

"Seamos exactos cumplidores de nuestra doctrina y de las consignas de nuestro Jefe nacional", dijo en la Jefatura provincial del Movimiento

"No llevo con otro bagaje que el de mi total y absoluta buena voluntad y quiero cumplir sencilla y limpiamente con mi deber", declaró en el Gobierno civil

IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE LA JUVENTUD AL GOBERNADOR DE BURGOS

El señor Fernández-Victorio se despidió de Granada: "Señor, Tu me la diste, Tu me la quitaste: Hágase Tu voluntad"

Summers e Ysern, en unión de su distinguida esposa, doña Emilia Rivero Angulo de Summers, e hijos, Gobernadores civiles, de Burgos y Huelva, presidentes de las Diputaciones de Granada y Huelva; jefe provincial del Movimiento, señor Godoy Mirasol, y otras personalidades, pasaron al camarín de la Virgen, donde fueron recibidos por el rector de la basílica y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Fernández Arcoya.

El señor Summers se puso a los pies de la Virgen, donde rezó una salva y besó el manto de Nuestra Excelsa Patrona, Monseñor Fernández Arcoya pronunció en estos momentos unas breves palabras, en las que expresó su gratitud por la visita al templo de la Santísima Virgen de las Angustias, con lo que acababa de dar un alto ejemplo de catolicidad. Terminó haciendo votos por los mayores éxitos en el mando de la provincia de Granada, y por la bendición de Nuestra Excelsa Patrona en toda su obra de gobierno. «Con este piadoso acto —dijo— ya habéis entrado en el corazón de Granada».

A continuación, el señor Fernández-Victorio se despidió asimismo de Nuestra Patrona, vivamente emocionado, rezando devotamente una salva.

También oraron ante la Virgen las señoras de Summers, y sus tres hijas mayores; y las señoras doña Ana Pérez Núñez, esposa del presidente de la Diputación de Huelva, y doña Teresa Talero Navarro, esposa del alcalde de dicha ciudad.

El señor Fernández Arcoya mostró al señor Summers y señora y demás personalidades las riquezas arquitectónicas de la capilla.

EL SEÑOR SUMMERS VISITÓ A LAS PRIMERAS AUTORIDADES

Después de la salva en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, el señor Summers e Ysern visitó a los señores Capitán general de la novena región, Arzobispo y presidente de la Audiencia Territorial.

En la Jefatura provincial del Movimiento

Poco después de las doce, el señor Summers e Ysern llegó a la Jefatura provincial del Movimiento, donde fue recibido por el señor Fernández-Victorio; jefe provincial, señor Godoy Mirasol; Gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Huelva y presidente de la Diputación y alcalde de Granada.

Seguidamente pasó el señor Summers al despacho de la Jefatura del Movimiento, donde le fue presentado el Consejo provincial en pleno, con cuyos miembros conversó breves minutos.

Después, en el salón de actos de la Jefatura, se celebró el de la toma de posesión de dicho cargo, por el señor Summers, que ocupó la presidencia teniendo a su derecha al Gobernador civil de Burgos, señor Fernández-Victorio; y a su izquierda, el Gobernador civil de Huelva, don Manuel Valencia Remón. Asistieron también a este acto los jefes provinciales del Movimiento de Granada y Huelva, señores Godoy Mirasol y Mora Marruz; presidente de ambas Diputaciones provinciales, señores López Nebra y López Márquez; y alcaldes, señores Sola Rodríguez-Bolívar y Segovia Moreno; Consejo provincial en pleno de la Falange granadina, jerarquías de las distintas Organizaciones del Movimiento; y representaciones de las Corporaciones provincial y municipal, de Huelva, y del Consejo provincial de la Falange de dicha capital, y alcaldes de varios pueblos de la provincia onubense.

El jefe, señor Godoy Mirasol, dió lectura al nombramiento del señor Summers e Ysern para el cargo de Jefe provincial del Movimiento, firmado por el Caudillo como Jefe Nacional de la Falange, a propuesta del ministro Secretario general del Movimiento.

PALABRAS DEL SEÑOR FERNÁNDEZ-VICTORIO

El señor Fernández-Victorio, como Jefe saliente, pronunció unas palabras al hacer entrega de la Jefatura al señor Summers e Ysern.

Comenzó resaltando que estos actos han de celebrarse siempre con sencillez y austeridad, cumpliendo la promesa de dar posesión al nuevo jefe provincial, luego de haber efectuado un viaje desde la tierra burgalesa, y desde las que el Caudillo, en otro tiempo, dió normas a la Falange. No he de pronunciar un discurso en estos momentos en que pongo en tus manos a la Falange granadina, Falange de sangre, cuyos camaradas sabrán serle leales. Sus rebeldías, si las hay, no tienen otro estímulo que el propósito de llevar más a prisa la revolución social de nuestro Movimiento. Aquí están presentes todos los que me acompañaron y me ayudaron a llevar la cruz del mundo.

Ha de partir de Granada con el corazón dolorido y alegre, a la vez, pues si me veo obligado a abandonar a mis antiguos camaradas de Falange, allí, en Burgos, me esperan otros para proseguir la tarea en pro de nuestra Patria. Con mi abrazo —terminó— te entrego a la Falange granadina.

PALABRAS DE CONTESTACION DEL SEÑOR SUMMERS E YSERN

Acto seguido, el señor Summers e Ysern contestó con las siguientes palabras:

«Camaradas de la Falange de Granada: Recolo las palabras de Servando sobre el modo austero que deben revestir estos actos para, insistiendo sobre ello, deciros que precisamente el ministro Secretario general del Movimiento, días pasados, en la toma de posesión de la Delegación nacional de Deportes por el camarada Eliola, se pronunciaba en el sentido de que estas ceremonias de relevo deben tener, han de tener, y se ha de guardar un estilo: el nuestro, sencillo y sobrio, sin discursos y casi sin palabras.

Muy pocas, pues, las imprescindibles, para saludaros cordialmente; para despedir agradecido y con todo cariño al camarada Fernández-Vic-

torio, de limpia y brillante ejecutoria falangista; para exigirnos vuestra colaboración leal y sin reservas; para convocaros en esta hora de España, en estos momentos de pesadumbre de Granada a la unidad más estrecha, al rigor en la disciplina, a la ilusión del servicio; para recordarnos que hemos de ser, del primero al último de la Falange, ejemplares en nuestras conductas, en nuestra manera de producirnos y de comportarnos, en fin, para excitarnos a trabajar seria e intensamente.

Enfoquemos nuestra tarea —la enorme y trascendente tarea que nos co-

Toma de posesión del Gobierno civil

A la una de la tarde, en el salón de recepciones del Gobierno civil, se efectuó, con la mayor solemnidad, el acto de tomar posesión del mando de la provincia el nuevo Gobernador civil, don Francisco Summers e Ysern.

Asistieron el Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; Arzobispo, doctor García y García de Castro; presidente de la Audiencia Territorial, señor Serrano Saviador; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor López Nebra; gobernador militar, general Cebriá y Torrent; delegado de Hacienda, señor Bas Vidal; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; jefe del sector aéreo, coronel Díez de Rivera; fiscal jefe, señor Egea; presidente de la Audiencia Provincial, señor Beltrán Alsedo; delegado de Trabajo, señor Torres Cruz; delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas.

También se hallaban presentes el gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Huelva; Consejo provincial de Falange, presidido por el señor Godoy Mirasol; Corporaciones provincial y municipal de Granada y representaciones de iguales Corporaciones de Huelva; ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Méndez Rodríguez-Acosta; jefes y representaciones de todos los organismos oficiales dependientes de los distintos ministerios del Estado; Vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; abad del Sacro Monte, don Royo Campos; jefes de los institutos armados, comisario jefe de Policía, señor Vozmediano, en unión de una representación de dicho Cuerpo; decano del Colegio de Abogados, señor Carrascosa; presidente de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, señor Romero de la Cruz; presidentes de todas las Corporaciones y entidades locales; jerarquías del Movimiento, alcaldes de los pueblos próximos a Granada y buen número de amigos del señor Summers, llegados desde Huelva.

El salón de recepciones del Gobierno civil y vestibulo estaban completamente abarrotados de asistentes al acto.

LA MEDALLA DE ORO DE LA JUVENTUD, IMPUESTA AL SEÑOR FERNÁNDEZ-VICTORIO

Momentos antes de darse la posesión del mando de la provincia al señor Summers e Ysern, el jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Genovés Laguna, dió lectura al decreto de concesión de la medalla de oro de la Juventud al señor Fernández-Victorio, por su labor en pro de la Organización Juvenil de Granada.

Dicha alta condecoración le fué impuesta entre aplausos por el señor Summers.

Por el gobernador civil interino, señor Llamas Caballero, se dió lectura al decreto de nombramiento del señor Summers e Ysern para el cargo de Gobernador civil de Granada con fecha 9 del pasado abril.

PALABRAS DEL SEÑOR FERNÁNDEZ-VICTORIO

El señor Fernández-Victorio pronunció unas breves palabras, en las que resaltó los sentimientos de su alma al abandonar el Gobierno civil de Granada, ciudad de la que tendría siempre inolvidable recuerdo. Era para él tam-

bién motivo de dolor el abandonar el Gobierno civil, donde cada rincón era testigo de su constante labor por la Falange y por la ciudad. Rememoró la visita a la Santísima Virgen de las Angustias bajo cuyo manto se habían puesto dos soldados de Franco para pedir protección por Granada. He gastado —dijo— en ella nueve años de mi vida y, al abandonarla, siento que en ella ya quedará para siempre un poco de mi corazón. No son estos, cánticos plañideros, puesto que en el servicio de España no se ha efectuado sino un cambio de lugar. Siéntome, como granadino, satisfecho de entregar el mando al señor Summers. Si en esta tarea no logré realizar cuanto fué mi propósito, espero que tú superarás. Mi voluntad estará siempre a tus órdenes para servir a esta ciudad. En estos momentos no me cabe —terminó— otro pensamiento que éste: "Señor, Tú me la diste, Tú me la quitaste. Hágase tu voluntad".

El señor Summers terminó con el grito de «¡Arriba España!», que fué contestado con el mayor entusiasmo. Acto seguido se cantó el «Cara al sol», dándose por el nuevo Jefe provincial un viva a Franco, que asimismo fué contestado clamorosamente.

DISCURSO DEL SEÑOR SUMMERS

A continuación, el nuevo Gobernador civil, señor Summers e Ysern, pronunció el siguiente discurso, de altos tonos falangistas, en el que ofrece su absoluta entrega en el servicio de Granada:

Excmo señor, Excmo. y Rvdo. señor Arzobispo, autoridades, señores, camaradas: Sinceramente impresionado os saludo con toda el alma, efusiva y cordialmente; os doy gracias también por vuestra presencia en este acto de mi toma de posesión del Gobierno civil de la provincia.

Vengo a Granada, con sólo una enorme y profunda contrariedad. Llego con el disgusto de no haber podido compartir con vosotros, por causas de todos conocidas, absolutamente al margen de mi voluntad, los pasados momentos de angustia, de sufrimiento y de dolor. Esta forzada circunstancia me ha hecho seguir con mayor inquietud y afecto la suerte de estos pueblos nuestros, consiguiendo la oportunidad y el honor de interesarme personalmente por ellos cerca de nuestro Caudillo Franco, en su visita a Huelva, y hacerlo más tarde en Sevilla y Madrid con los ministros de la Gober-

nación y Secretario general del Movimiento y directores generales de la Vivienda, Regiones Devastadas y Arquitectura.

Mi felicitación sincera y mi reconocimiento a las autoridades todas, muy singularmente al alcalde de la capital y al pueblo de Granada, que en aquellas horas amargas y difíciles supieron poner a prueba sus generosos sentimientos, multiplicándose abnegada y cristianamente para hacer frente a tanta calamidad y a tanta desdicha. Os traigo, más que la esperanza, la seguridad de que estas desventuras serán mitigadas sobre la marcha con toda la apresurada urgencia que la solución de estos problemas reclaman.

No llevo con otro bagaje que el de mi total y absoluta buena voluntad de servir y una enorme ilusión de poderlo realizar en esta tierra maravillosa, seductora y atractiva, como ninguna otra de España. Quiero y así se lo pido a Dios —lo he hecho esta mañana al postrarme ante nuestra Patrona, la Virgen de las Angustias, y lo haré siempre y en todo momento— cumplir sencilla y limpiamente con mi deber. Ambiciono conquistar vuestro afecto con el mío, que desde ahora os lo ofrezco y estoy dispuesto a conseguirlo, además, por mi conducta y por cuanto pueda hacer en esta dedicación que me propongo a vuestros problemas, a vuestras inquietudes, a vuestras nobles y justas aspiraciones. Os pido una colaboración amplia, franca y abierta como la que a la recíproca os brindo.

Me siento atrumado, emocionadamente confundido con el amable calor de esta compañía que hoy nos hacen las autoridades y Corporaciones de Huelva, amigos y camaradas muy queridos, en expresión y testimonio de una unidad felizmente lograda, de un cariño entrañablemente compartido en estos años de gobierno que nunca olvidaré ni podré corresponder en su medida. Bien quisiera para mañana esta suerte de hoy y poder encontrarme entonces, como ahora, con el amor y la amistad verdadera de los que participan conmigo, cada uno desde el puesto de responsabilidad, en el venturoso porvenir de Granada. Transmítala a Huelva, mis queridos camaradas, la seguridad del recuerdo que permanentemente llevo de ella en mi corazón.

Antes, al imponerme la condecoración de la medalla de oro de la Juventud, te expresé, Servando, el honor y la alegría que ello me proporcionaba. Ha sido una inesperada y gratísima sorpresa que la Providencia me ha deparado para este momento tan importante y emotivo para mí. Con toda la gratitud que te debo por todas las atenciones de ti recibidas desde nuestro nombramiento, con el afecto de siempre, con el respeto y la admiración al camarada bueno y al mejor amigo, quedate tranquilo, que si aquí dejas tu corazón y tus ilusiones, quedan confiadas en quien fraternal y lealmente siempre las cuidará.

Aj Caudillo de España, Generalísimo Franco, mi inquebrantable, entusiasta y leal adhesión.

Pido al Señor, finalmente, y a nuestra Patrona la Virgen de las Angustias, que me oforguen su divina protección y no me abandonen en esta hermosa tarea de trabajar por la grandeza y bienestar de la provincia de Granada, que es trabajar por España con Franco y la Falange.

Terminó con un viva al Caudillo, que fué contestado en medio de grandes aplausos.

VISITA DE AUTORIDADES Y PERSONALIDADES GRANADINAS

Momentos antes de comenzar el acto de toma de posesión, las primeras autoridades pasaron al despacho oficial para saludar al señor Summers e Ysern y felicitarle.

El Gobernador saludó después a todos los jefes de los distintos organismos del Estado y numerosas personalidades granadinas.

Sin rebajas, sin descuentos
A PRECIO FIJO
Tejidos "LA FABRICA"
VENDE MAS BARATO QUE NADIE
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15
PUBLISOC

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Y son seres humanos y hermanos nuestros los que en las pajas del rincón de una cueva se amontonan sin espacio, sin ventilación, sin separación de enfermedad, sin distinción de edad ni sexo!» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS AYUDA A REMEDIAR ESTA SITUACION. ¡NO DEJES DE PRESTARLE TU COOPERACION!

TOMA DE POSESION DEL SEÑOR SUMMERS



El nuevo Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Summers e Ysern, tomó ayer posesión de sus cargos. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: los señores Summers y Fernández-Victorio, en el camarín de las Angustias, besando el manto de la Santísima Virgen; el señor Summers saluda cordialmente al Capitán general de la región militar, general Pimentel; y en el momento de imponer al Gobernador civil de Burgos, señor Fernández-Victorio, la medalla de oro de la Juventud.—(Fots. SANZ).

S. E. el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo, en El Pardo, a los príncipes de Mónaco

A la comida asistieron también los ministros y sus esposas y los marqueses de Villaverde

RAINIERO ENTREGO AL CAUDILLO UN CHEQUE DE DOS MIL QUINIENTOS DOLARES PARA FINES BENEFICOS

MADRID, 12. (CIFRA). — Los príncipes de Mónaco salieron esta mañana del hotel donde se hospedaban acompañados de las personalidades de su séquito y pasaron en coche por el Retiro, Paseo de la Castellana, Avenida del Generalísimo, Ciudad Universitaria, Palacio de Oriente y Gran Vía. Aquí entraron en un céntrico cine, donde les fue exhibido un reportaje cinematográfico sobre su boda. Luego continuaron su paseo por la capital. Cuando fue advertida su presencia, el público les hizo objeto de cariñosa acogida.

A las once y media regresaron al hotel. Poco después de la una llegó al mismo el barón de las Torres, que les acompañó al palacio de El Pardo. Los príncipes ocuparon un coche, acompañado por el barón de las Torres y emprendieron camino hacia El Pardo. El vehículo iba rodeado por motoristas municipales. La princesa vestía un elegante traje estampado color champán y casaca de plumas del mismo color, y el príncipe, de frac con condecoraciones.

A primera hora de la tarde llegaron los príncipes al palacio de El Pardo. Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por los jefes de las Casas civil y militar de S. E. quienes acompañaron a los príncipes hasta el salón donde se encontraban Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, quienes celebraron con sus Altezas Reales una cordial entrevista.

A continuación, Sus Excelencias, el Jefe del Estado y esposa, acompañados de sus hijos los marqueses de Villaverde, ofrecieron un almuerzo a los príncipes de Mónaco, al que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y señora; ministro de Justicia y señora;

continúa a cinco o seis redactores de los veinte que acudieron. Entre aquellos a los que no les fue permitido el paso figuraban los representantes de la Prensa americana y algunos de la inglesa. Un deber de compañerismo nos aconsejó ofrecer a esos redactores nuestro diálogo con los príncipes, pero los americanos rehusaron, después de agradecerlo, porque consideran que la mejor noticia es que la primera princesa americana no haya recibido a los periodistas de su país. En honor a la verdad hemos de confesar que en ese tamiz que se instaló a la puerta de la suite regia, los príncipes no han tenido arte ni parte.

Los príncipes recibieron a los periodistas sentados en un sofá del salón adornado con flores de te y varas de nardos. La princesa vestía traje estampado beige y calzaba zapatos de tizú del mismo color. Se adornaba con un doble collar de perlas, pendientes de brillantes y sortija también de brillantes. El príncipe vestía traje gris, corbata del mismo color y zapatos negros.

Los egregios visitantes respondieron muy amables a cuantas preguntas se les hicieron a través del cónsul de Mónaco, monsieur Garroueste, que hacía en francés las preguntas al príncipe y éste a su vez las traducía en inglés a la princesa cuando era a ella a quien se dirigía la pregunta. Hemos de decir que los príncipes hablan entre sí el inglés. La princesa está aprendiendo el francés que le enseña su propio marido.

Un periodista le pregunta qué cualidad admiraba más en su regío esposa y la respuesta, es naturalmente, la que corresponde a una recién casada, en plena luna de miel: «Tiene muchas y no encuentro ninguna que sea mejor que la otras. Estarán cuatro o cinco días en Madrid y luego marcharán a Andalucía. Los príncipes se retrataron con los periodistas, firmaron numerosos autógrafos y se despidieron con un «buenas tardes» en español no sin antes ofrecer una copa a sus visitantes. Juntos brindamos por la felicidad de los recién casados. Ellos lo hicieron con vino de Jerez, nosotros tomamos «Coca-Cola».

RUEDA DE PRENSA EN EL HOTEL RITZ

MADRID, 12. (CIFRA). — Los príncipes de Mónaco han recibido esta tarde en las habitaciones del hotel donde se hospedaban a una muy nutrida representación de la Prensa. Primero recibieron a un grupo de fotógrafos y a

Ciento cincuenta mil madrileños asistieron anoche al homenaje al Papa

MADRID, 12. (CIFRA). — Ciento cincuenta mil almas han asistido esta noche en el estadio Bernabeu, al homenaje al Papa, además de otras tantas que se estacionaban en los alrededores del campo ante la insuficiencia del mismo para contener a cuantos deseaban participar en el grandioso homenaje al Sumo Pontífice.

El estadio, preparado especialmente para este acto, ofreció un aspecto deslumbrante con doscientos reflectores instalados en puntos estratégicos y unas dos mil bombillas conectadas a una red eléctrica especial montada exclusivamente para este acto con un transformador de 250 kilowatios. Más de tres kilómetros de cable han sido utilizados en el tendido de la red.

En el centro del campo se había instalado un monumental altar. A derecha e izquierda del altar, sobre el césped, figuraban dos grandes escudos de España y del Vaticano, de quince metros cuadrados.

COMPRENOS CUANTO NECESITE Y PAGUE CUANDO MEJOR LE CONVenga

Más de 20 meses de crédito con vencimientos a su comodidad! ES UNA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE

AGRO-MOTOR, S. A.

MODERNICE SU HOGAR CON LAS MAS PERFECTAS MAQUINAS Y APARATOS DOMESTICOS

FRIGORIFICOS eléctricos «PETROMAX» en plazos mensuales de 300 Ptas. Id.	«HOGEL».....	Id.	Id.	de 225 Ptas.
NEVERAS metálicas «INVICTA»	Id.	Id.	Id.	de 110 Ptas.
LAVADORAS eléctricas «ALCORA»	Id.	Id.	Id.	de 200 Ptas.
LAVADORAS eléctricas «HOGEL»	Id.	Id.	Id.	de 180 Ptas.
LAVADORAS eléctricas «LINDETTA».....	Id.	Id.	Id.	de 115 Ptas.
RECEPTORES DE RADIO	Id.	Id.	Id.	de 100 Ptas.
COCINAS GAS-FIRPE	Id.	Id.	Id.	de 100 Ptas.
CALENTADORES . DUCHAS «ESTELAR»	Id.	Id.	Id.	de 70 Ptas.

Y otros muchos aparatos de las mejores calidades y más prestigiosas marcas ofrecidos con las mayores facilidades de pago por

AGRO-MOTOR, S. A.

Aproveche estas excepcionales ofertas cogiéndose a nuestro lema de

COMPRENOS CUANTO NECESITE Y PAGUE CUANDO MEJOR LE CONVenga

Visite nuestra exposición. Nuestro personal le atenderá muy gustoso sin compromiso alguno.

AGRO-MOTOR, S. A.

PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 (Antiguo Café Alameda)

La titulada libertad de expresión fomenta el libertinaje entre la juventud argentina

Ola de publicaciones y espectáculos inmorales mientras florecen los antros de juego

CRONICA de BUENOS AIRES

EN el número de "El Español" que se vende esta semana en los quioscos de periódicos de Buenos Aires se anuncia en la portada un reportaje sobre los niños delincuentes de Italia, según la denuncia que ha hecho el fiscal general de los Tribunales de aquel país. Desde hace un año "El Español" se vende en Buenos Aires junto a las revistas argentinas, y aunque retrasado de fecha y muy recargado de precio, pues no se respeta el cambio, tiene mucha difusión. Pero a lo que voy. Ese reportaje, referido a Italia, podría trasladarse muy bien a la Argentina, y especialmente a esta ciudad, pues Buenos Aires se ha convertido en un centro de delincuencia juvenil que preocupa ya al vecindario, porque ahora, cuando ve uno de noche una cuadrilla de chicos de dieciocho años y menos, no puede tomarlo alegremente como la presencia de un núcleo de rapaces inofensivos, sino que ha de pensar en que puede ser una partida de atracadores armados.

No pasa día sin que se cometan varios de estos asaltos. A los chóferes les atracan todas las madrugadas. Y a los particulares que caminan solos por una calle no céntrica, les está amenazando el riesgo de una pistola y la voz que reclama la bolsa o la vida. Los atracadores van en cuadrilla. Tengo delante cuando escribo estas líneas dos páginas de una revista de esta semana con las fotografías de una banda que ha detenido la Policía. Si no se dijera que se trata de asaltantes, cualquiera pensaría que son chicos que salen de dar la clase de Geometría o Francés del Instituto. Algunos son verdaderos niños. Y eso que los menores no están retratados, pues la ley argentina lo establece así para los que no llegan a los dieciocho años. Esta banda tenía un automóvil robado, naturalmente, que utilizaba para transportar lo que robaban de los comercios, y aparte, practicaban el atraco directo. A los asaltados les aplicaban cloroformo, les quitaban el dinero y el reloj, y tenían un depósito formidable de mercancías robadas. Otros dos menores ha detenido la Policía en una zona del suburbio, donde han cometido incontables fechorías y asaltado a muchas personas mayores. Han confesado tranquilamente que ahora iban a dedicarse al asalto de joyerías de Buenos Aires, que es más productivo.

LA CRISIS MORAL DE LA JUVENTUD ARGENTINA, GRAVE PROBLEMA

En fin, el relato de los atentados contra la propiedad se haría interminable. Entre gente joven, de veinte a treinta años, y con la aparición de las nuevas bandas de chiquillos menores, la crisis moral de la juventud argentina es un problema tan grave como pueda serlo el que ha denunciado en Italia el fiscal general. Hoy, en Buenos Aires, se vive por la noche con verdadero recelo en cuanto se sale de la zona céntrica, porque las páginas de los periódicos nos informan todas las mañanas que la noche anterior, a la misma hora en que nosotros nos encaminábamos hacia nuestra casa, otras personas, en distintos puntos, han sido atracadas, y en algunos casos no lejos de los lugares por donde uno mismo ha pasado. El lector se hace fatalmente la reflexión de que se salvó por chiripa. Todo es cuestión de toparse con una pandilla y de que por

la calle no pase gente en ese momento. Las causas aquí son las mismas que denuncia el fiscal italiano, pero más extensas. El cine es, desde luego, pieza maestra en la educación morbosa y delincente de la juventud. La censura está abriendo la mano, y ya puede decirse que no existe, a juzgar por las películas que se están exhibiendo. Para atraer al público, por si fueran poco el tema y las imágenes, anuncian que van "sin cortar", frase cargada de intención que hace sospechar un inaudito clima de inmoralidad.

CLIMA MALSANO E INMORAL EN EL TEATRO

Pero no es sólo el cine. Los espectáculos teatrales, es decir, las revistas, han creado un clima malsano e inmoral. Aquí, de carne y hueso, las pobres chicas que trabajan en las revistas han de salir al escenario y desfilar por la pasarela, realmente al alcance de la mano de la primera fila de butacas, casi igual que los amantes de la película sueca. No se trata de ser timoratos, sino del mínimo decoro. Todas estas chicas preferirían mil veces salir vestidas, cantar y bailar en otras condiciones. Pero la que pretenda eso tiene que renunciar a un trabajo al que se ha dedicado por vocación. Y no habremos de tales espectáculos. En Florida, la calle distinguida de Buenos Aires, hay uno de inenarrable suciedad.

Luego las revistas periodísticas completan esta formación enfermiza de la juventud. No me refiero a revistas simplemente pornográficas. Hasta las que se dedican a la política tienen varias de sus páginas interiores llenas de pornografía. Es verdaderamente chusco que un periódico que uno ve con la más seria de las portadas, esconda luego un arsenal de inmundicia.

DESNUDOS EN LA PRENSA

Entreviú con los políticos y reportajes sobre la situación financiera en las primeras páginas, y después, el desnudo, que no es ni siquiera artístico, sino procaz, deliberadamente pornográfico. Los vencedores abren los periódicos por las páginas de los desnudos y los exhiben en los quioscos para incentivo de los jóvenes, los cuales, desde luego, los compran, y van a los teatros, y no salen de los cines. Por si todo ello fuera aún poco, los cafés y muchos establecimientos públicos de Buenos Aires están instalando una zona del local con juegos especialmente dedicados a los jóvenes, que empezaron con el inofensivo "futbolín" y ha terminado en un sin fin de entretenimientos en los que se juegan el dinero que da gusto, viven encerrados en locales llenos de humo y rodeados de un ambiente que es el menos propicio para su salud y su moral.

Esta llamada libertad para exhibir películas que se quiera, para editar la revista que a cualquier sujeto sin escrúpulo se le ocurra editar y para explotar el vicio de los menores sin tasa ni medida, es la que ha creado la delincuencia juvenil en forma que asuela a Buenos Aires peligrosamente. Pensar que las personas mayores tenemos que ir de noche por la calle temiendo el asalto de criaturas de quince años que llevan una poderosa pistola en el bolsillo, es ya haber llegado a un clima social gravísimo, y que, de no ser cortado de raíz, incluyendo la responsabilidad de los padres, no se sabe a dónde llegará. Este es el clamor popular y la opinión de los periódicos que se han ocupado del asunto. Por cierto, se ocupan de él, especialmente, los semanarios. Los periódicos diarios están muy ocupados en otras cosas, por ejemplo, en ofender las más nobles esencias de la Hispanidad.

FELIX CENTENO



NOSTALGIA ROJA EN MONTMARTRE

LA presencia del "mariscal" Tito en París constituye un suceso que no por esperado resulta menos contradictorio con los principios demócráticos que dicen informar el espíritu de la vecina República. De socialista a socialista, poco puede ser lo que separe ideológicamente a Tito de M. Mollet, jefe del Gobierno francés, miembros del partido socialista, y de su no menos socialista ministro de Asuntos Exteriores. Como ocurre dentro de la gran familia del marxismo, son cuestiones de táctica, pero no de doctrina las que separan a los dos políticos, aunque tales problemas de táctica sean de hecho casi un abismo. Ahora bien, Tito es un socialista que acude a la invitación de otro socialista, y que no dejará de causar serias preocupaciones al presidente de la República, M. Coty, católico ferviente, al que su Gobierno obliga a recibir a un encarecedor de obispos y al presidiario de un príncipe de la Iglesia. ¿Qué puede esperar Francia de Yugoslavia? Poco menos que nada, porque los días de la influencia francesa en los Balcanes han pasado, y ya son estos los tiempos en los cuales la Petite Entente parecía configurar políticamente a los territorios danubianos. Aquella Petite Entente se hundió mucho antes de que las tropas alemanas se pusieran en marcha, y ni sirvió para defender las naciones del Balcán, ni evitó que toda aquella comarca geográfica, desde Croacia hasta las puertas de hierro, fuese ocupada tras poco más de un paseo militar de las divisiones de la Wehrmacht.

LA historia de José Broz sigue siendo poco conocida, aunque Tito haya llegado a ser, tras aventuras algo novelescas, nada menos que un jefe de Estado. Al pasear por las calles del gran parque que rodea a Belgrado, he visto la casa de Tito oculta entre los árboles, relativamente sencilla, aparentemente nada custodiada, aunque tenían aspecto de policías unos pacíficos paseantes que adornaban la calle. Tito vive con aparente sencillez en tanto se encuentra en la capital de Yugoslavia, pero con lujos de dictador oriental cuando se encuentra ausente, lo cual ocurre, al parecer, con mucha frecuencia. Si su casa de la capital es modesta —un pedáneo palacio, expropiado a sus legítimos propietarios después de la guerra— la residencia que descansa sobre las costas dálmatas es suntuosa. El ex guerrillero, ascendido a mariscal en una proclama soviética, dispone allí de una inmensa finca, de una isla casi para él solo, y de un "yate" de millonario, al lado del cual el que emplea para su descanso el Caudillo de España es casi una barca de pesca. Casi puede decirse que la más costosa unidad de la flota yugoslava es el "yate" de Tito. Presente en cada momento de la vida yugoslava, el "mariscal" es, en cambio, casi invisible físicamente, pues en pocas ocasiones aparece en actos públicos. Hay en Yugoslavia una dictadura omnipotente, pero invisible en cuanto a su jefe máximo, que actúa como un enriquecido rastacuero que se hubiese retirado de los negocios. La finca de recreo, el "yate", la caza y otras aventuras menos aptas para menores, ocupan las actividades de José Broz, que tiene pocas preocupaciones políticas, ya que casi todos sus enemigos políticos se han muerto, y no en la cama, sino en la horca.

PARACE que el primer desco expresado por el camarada Tito al camarada Mollet, ha sido el de pasear por Montmartre, donde vivió en 1937, cuando era, con Marty —nuestro famoso "carnicero de Albacete"—, uno de los organizadores de las brigadas internacionales enviadas a España por el comunismo internacional con el benévolo apoyo del Frente Popular francés. Tanta tierna nostalgia debe haber llenado de emoción a algunos miembros del Gobierno francés, pero ha causado en este otro lado de los Pirineos una invencible sensación de asco. Cada cual invita a los huéspedes que se merecen y recibe en su casa a quien quiere. Ni París, como ciudad invitante, había llegado nunca tan bajo, ni el ex guerrillero comunista de España pudo soñar jamás que un día podría pasear por Montmartre con nostalgia de organizador de asesinatos en España. En cuanto a las consecuencias del viaje, Tito ha de actuar en París como avanzada de la nueva fraternidad comunista, y de esa amistad entre Belgrado y Moscú que ha surgido después de la muerte de Stalin. El viaje de Bulganin y de Kruschev a Londres, con el ya próximo de Mollet a Moscú, y el de Tito a París, parece formar parte de un programa de entendimientos marxistas que no auguran para Francia nada bueno.

SEVILLA-FERNANDEL



En Cannes se reúne para el festival lo mejorcito y más cotizado de la cinematografía mundial. Les han tocado el turno de la actriz española Carmen Sevilla y Fernandel. Ambos —en buen humor— se han reído y han hecho reír con la sana risa de su personal simpatía. Y de la belleza de ella y la fealdad de él. —(Fot. A. P.)

Eden se niega a revelar la misión que llevó a la muerte al hombre-rana Grabb

La negativa del primer ministro se basa en razones de "interés público"

SEGUN el diputado laborista, mister Duddale, «una de las declaraciones más extraordinarias fué hecha esta tarde en los Comunes por sir Anthony Eden». Mr. Duddale había preguntado en qué indicio o dato se basaba el Almirantazgo para suponer que el hombre-rana comandante Grabb había muerto, cuáles fueron las circunstancias de su desaparición y si se seguían haciendo esfuerzos para tratar de recuperar su cadáver. El primer ministro contestó que «no sería de público interés revelar las circunstancias en las que se supone que el comandante Grabb perdió la vida», y después de negarse así a dar satisfacción al interés del público en nombre del público interés, aclaró: «Aun cuando es costumbre que los ministros asuman toda responsabilidad, creo que, en vista de las circunstancias especiales, es necesario aclarar que lo que fué hecho ocurrió sin la autorización o el conocimiento de los ministros de S. M.» Por fin, después de añadir que «han sido aplicadas medidas disciplinarias adecuadas», sir Anthony Eden se negó a dar más explicaciones.

LOS LABORISTAS NO SE DAN POR SATISFECHOS

Los laboristas no se dieron por satisfechos con esta explicación, y mister Gaitskell, jefe de la oposición, se hizo intérprete de esta carencia de satisfacción en energéticos términos, mientras la borrasca política azotaba la Cámara. A decir verdad, para la oposición la desaparición del hombre-rana debe ser algo así como un regalo del cielo. Después de los muchos ataques dirigidos contra ella en estos días pasados por los conservadores, quienes le acusan de haber provocado el escándalo de la cena que tanto irritó a Bulganin y Kruschev (no hay que olvidar que estamos en período de elecciones municipales), el escándalo del hombre-rana le permite enfocar una vez más la atención del público hacia la gestión gubernamental. Independientemente, sin embargo del valor electoral y propagandístico que pueda tener la desaparición del comandante Grabb, queda el hecho de que el hombre-rana ha desaparecido en el curso de una misión que a todas luces fué de espionaje, y ello al amparo de una visita de amistad que Bulganin y Kruschev hacían a esta isla. Las explicaciones de Eden sólo aclaran una cosa, a saber: que aun cuando es cierto que mientras sus huéspedes ru-



ses se hallaban aquí, se trató de aprovechar su presencia para descubrir los secretos de la nave que los trajo, al Gobierno no tuvo la culpa de tan curiosa conducta. En el fondo, lo que ha sucedido es como si se invitara a unos amigos a almorzar y la criatura aprovechase el instante en que están sentados en torno a la mesa para vaciar los bolsillos de los gabanes colgados en la percha del vestíbulo. Sir Anthony Eden nos ha explicado que no tuvo la culpa de la infelicada acción y que ha echado a la criada de la casa. No ha explicado, en cambio, quien tuvo la culpa de lo sucedido, cómo pudo suceder cosa semejante sin su conocimiento, quién ha sido el castigado, cuál fué la misión encomendada al hombre-rana, quién y en virtud de qué autoridad dió orden a la policía de Portsmouth de suprimir parte del registro del hotel en que Grabb se hospedó y de amonestar al propietario y personal del hotel contra toda posible confidencia y, por último, en qué se basa la misteriosa entidad que empleó a Grabb para suponer que éste haya muerto. Evidente parece ser que con tanta pregunta pendiente lo esencial del hombre-rana no quedará fácilmente enterrado bajo la losa de las reticentes declaraciones ofrecidas por el primer ministro a la Cámara de los Comunes.

Como es lógico, la Prensa sigue especulando en torno a la desaparición añadiendo ahora a sus varias tesis —que van desde la «lucha a muerte en el fondo del mar hasta el rapto del hombre-rana»— amplios comentarios técnicos sobre las hazañas del hombre-rana en general o notas biográficas sobre el desaparecido. Lo que ha sucedido realmente con este héroe de la guerra pasada —cuyo nombre quiere decir «cangrejos» en español— es un misterio que, sin duda alguna, algún día quedará aclarado. Pero el mero hecho de que ello pudiese suceder, echa una curiosa luz sobre las actividades del «Intelligence Services» de S. M. A decir verdad, ¡cualquiera deja el gabán en el vestíbulo de John Bull!

Guy BUENO

UNIVERSITARIO: Colabora en las áreas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

SEÑORITA:

Hemos recibido nuevos MODELOS de trajes que son verdaderos encantos. Los presentamos en nuestra exposición de hoy, y no dudando serán de su agrado, le rogamos visite nuestros escaparates y compruebe la delicadeza y perfección con que han sido confeccionados por los más capacitados artesanos, en exclusiva para

Almacenes PUERTO RICO

«Público»



DOS BELLOS CUADROS DE JOSE GARCIA DE LOMAS

el autor y su obra

JOSE GARCIA DE LOMAS, dista por igual del abstractismo exagerado que del academicismo

COMPOSICION Y COLOR, SON SUS PREOCUPACIONES FUNDAMENTALES

JOSE Garcia de Lomas es un pintor que ya empieza a ganar su público. Hay muchos granadinos que son incondicionales de su pintura, aunque también hay otros muchos que no la soportan. Y eso es bueno. Cuando en torno a un artista se concitan detractores y partidarios, puede afirmarse sin temor a error que vale. José Garcia de Lomas ha llegado al arte siguiendo la vía más segura, que es su propia vocación, el dictado de su sentimiento estético. Y así, este artista que apenas roza los veinte años, ha sabido imprimir un sello personal a sus obras que lo definen y encuadran en una pintura de vanguardia que dista por igual del abstractismo exagerado y del academicismo.

En los cuadros de Garcia de Lomas hay dos preocupaciones fundamentales, la composición y el color, que ha sabido armonizar el artista con la belleza que presta a los cuadros una factura espontánea.

—¿Cuánto tiempo llevas pintando?
—Año y medio.

—¿Siempre hiciste pintura moderna?
—Sí.

—¿Cómo has seguido esa tendencia artística?
—No sé, eso no podría explicarlo. Me lancé a la pintura moderna porque hacia ella me arrastraba mi vocación. Sencillamente, porque me gustaba.

—¿Tus maestros...?
—Ninguno.

—¿Aprendiste tú solo?
—Sí, yo sólo, aunque tuve que guiarme por aquellas exposiciones en las que encontraba eco de la pintura que más me agradaba.

—¿Qué exposiciones fueron esas?
—Las de Lara, Carpe, Pancho Cosío, Ortega-Muñoz, Vázquez Díaz...

—¿Qué tiene más importancia en tus cuadros, el color o la composición?
—Creo que, si se prescindiese de cualquiera de estos elementos, mis cuadros perderían mucho. Por eso el color y la composición poseen en mi obra igual importancia. Por eso les presto yo igual atención.

—¿Qué es más difícil, componer un cuadro, o entonarlo?
—Componerlo.

—¿Tú, que haces arte moderno, podrías decir si es más fácil que el académico...?
—Yo lo encuentro más difícil.

—¿Cuál de tus obras te ha satisfecho más?
—Hasta ahora, ninguna.

—¿Cómo consideras que debe ser una obra para que te guste?
—Completa de composición y de colorido.

—¿Qué pintor prefieres?
—Picasso.

—¿Qué cuadro no colgarías en tu casa?
—Muchos, que no es cosa de detallar.

—¿Por qué nos has ido a las Escuelas de Bellas Artes?
—Me aboga el ambiente ese. Allí no dan lo que yo busco.

—¿Cómo concibes tú las Escuelas de Bellas Artes?
—Con más libertad y menos imposiciones. Deberían dejar a cada uno que se expresase a su modo, en vez de hacer pintores en serie, que pintan lo mismo y los mismos cacharros de cobre, la misma fruta de cera y los mismos pájaros disecados.

—¿No está mal la idea...?
—Además, considero que el maestro debía dejar a sus alumnos la composición de sus cuadros, en vez de darles una composición ya hecha.

—¿Vendes cuadros?
—Bastantes, y la mayoría de ellos los vendo en Suecia.

—¿Hasta allí ha llegado tu fama?
—Espero que llegará aún más lejos.



JOSE GARCIA DE LOMAS

También tengo cuadros en América, en Francia y en Anstralia.

—Entonces, es un mito eso de que la pintura moderna no se vende.
—¡Claro!

—¿Cuándo te decidirás a exponer individualmente?
—En octubre quiero exponer en Sevilla.

—¿Por qué no en Granada?
—Aquí pienso exponer también, pero con Ignacio Belda, Juan Muñoz y Pérez Estrada.

XVR

CONTABLE

Lo será sin más gasto que 40 ptas. importe del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» que estudiará con agrado y facilidad. Encuadernado 450 páginas. Solicítelo contra reembolso a «EDITORIAL RIPO-LLES», Bravo Murillo, 29. MADRID.



A principios de la próxima temporada (en octubre, aproximadamente, se presentará ante el público granadino un reducido grupo de artistas muy jóvenes que militan en la tendencia de vanguardia.

FRANCISCO López Burgos, el conocido y laureado escultor, trabaja estos días en un retrato infantil. Lo encontramos desesperado con la volubilidad de su pequeño modelo.

—No hay modo de controlarlo; unas veces se me escapa corriendo. Si lo miro con atención, él hace lo mismo, adoptando las mismas posturas que yo. Claro que todo

se explica, porque el niño sólo tiene tres años.

MARGARITA Penzalo abre hoy una exposición en el Centro Artístico. El anuncio de esta exposición ha despertado gran interés entre los granadinos.

TAMBIEN Fernando Belda sigue haciendo retratos infantiles. Estos días está pintando a una de las hijas de López Burgos. Y ya va el retrato muy adelantado, pese a la inconstancia de la modelo.

MANUEL Rivera ha anunciado su visita a Granada para las fiestas de Corpus. Y hay quien dice que vendrá en coche propio. Para que después digan que el arte está mal remunerado.

POR fin parece que, a principios de la próxima temporada, Miguel Ruiz Molina va a exponer en Granada. Son muchas las personas que se han interesado por esta exposición.

«Historia de las internacionales en España», nueva obra de Maximiano García Venero

DESPUES de una serie de obras históricas sobre la España de los siglos XIX y XX, y también de una galería muy nutrida de biografías, políticas en su mayor parte, Maximiano García Venero acaba de publicar «Historias de las Internacionales en España».

—Con esta obra, que han lanzado Ediciones del Movimiento, pretendo inaugurar un ciclo de historia social española—nos dice.

—¿Abandona usted los temas que podemos llamar estrictamente políticos?

—Han sido una amplia introducción a la Historia social de nuestro país. En esos libros anteriores expuse y clarifiqué cuestiones trascendentales. Un crítico extranjero, director en la Escuela de Altos Estudios de la Sorbona, ha escrito de algunos de ellos: «Introduciendo el ensayo histórico de Menéndez Pidal, como texto-tesis entre los estudios de Lán y de García Venero, un lector objetivo podrá, de cualquier manera, reconstituir el papel fundamental en la España de los últimos cien años de las exaltaciones nacionalistas».

—¿Cuál es la tesis de su Historia de las Internacionales en España?

—No sostengo tesis alguna: expongo, describo, esclarezco. Mi obra es la primera que se publica sobre el tema. Comprende desde 1868 a 1914. Es decir, el período de la ley de la II Internacional y de la Internacional anarquista, denominada Negra. En sus quinientas páginas se encuentra el nacimiento del socialismo, del anar-

quismo colectivista y del sindicalismo revolucionario en la Madria española.

—Acaso pudo usted comenzar por la Historia del Sindicalismo...

—No lo creí oportuno. Las tendencias y sistemas enumerados, arraigaron en España a través de las Internacionales. Por tanto, son estas el óvulo de la lucha de clases en la parte que concierne al proletariado.

—¿Cuáles han sido sus fuentes...?

—Debo hacer una declaración, que toca a esa y a otras obras mías. He preferido abordar los temas que no tenían en España sólidas y numerosas fuentes bibliográficas. La tarea resultó así más difícil. Muchos de mis libros son resultado de una paciente y sostenida investigación, a lo largo de los años. Antes de escribirlos, los he vivido, claro es, que dentro de los márgenes de mi edad. La «Historia de las Internacionales en España» es un libro en el que he trabajado, mental y vitalmente, desde la adolescencia; hace treinta años.

—¿Cuál es, García Venero, su norma al escribir Historia Social?

—Exactamente siga la de José Antonio. Como usted verá, es un ejemplo altísimo, humano, inteligente y sereno. Hoy, más que nunca, creo en la grandeza humana, intelectual y moral de José Antonio.

Ya en la puerta, para despedirnos, García Venero agrega:

—José Antonio perdurará, sin límites, en el pensamiento y en la Historia.

Juan Fernández PEDROSA

LUGARES BECQUERIANOS EN MADRID

El café donde se escribieron las "rimas" y el balcón de las "oscuras golondrinas"

EN la cage de la Madera, esta calle madrileña que nace en la de la Luna y muere en la del Espíritu Santo, vive una sobrina nieta de Gustavo Adolfo Bécquer. En este piso de clase media, pulcro y elegante donde no falta un salomón con un piano, acabamos de iniciar nuestro diálogo con doña Julia Sanabria Bécquer. A las primeras palabras descubrimos lo que no podía por menos de existir: una fervorosa tradición familiar, que se va transmitiendo de una a otra generación, los recuerdos y los escasos papeles y una especie de culto a la sangre y al número mágico del poeta de las "Rimas".

Como envuelto en un ropaje de hiperbólica literatura con olor a naftalina, vamos ojeando números extraordinarios de «La Ilustración», de «El Fígaro», «El Contemporáneo» y otros periódicos de 1870, dedicados a la muerte de Gustavo y Valeriano Bécquer, muertos entre septiembre y diciembre del mismo año.

También nos muestra doña Julia reproducciones de retratos familiares hechos por Valeriano, apuntes hechos por Gustavo, que también dibujaba. Fotografías familiares y del traslado de los hermanos Bécquer, desde el cementerio madrileño de San José y San Lorenzo, donde estaban enterrados, al sepulcro que se les dedicó en la Iglesia de la Universidad sevillana.

LOS LUGARES BECQUERIANOS DE MADRID

Doña Julia nos muestra también un retrato de su madre, doña Julia Bécquer, hija de Valeriano, que fue la depositaria del archivo familiar y quien se lo entregó a ella, como un depósito sagrado.

Preguntamos a doña Julia por los lugares becquerianos de Madrid.

—¿Dónde se habrán escritos las "Rimas"?

—Según escritos que se conservan, uno de ellos de Emilio Carrere y también según me tiene dicho mi madre, las "Rimas", la mayor parte de las Leyendas y muchos trabajos periodísticos que aparecieron sin firma en «El Contemporáneo» y que hoy se conocen gracias a la investigación realizada por Dionisio Gamallo Píerros, las escribió en una mesa del café que había en la calle del Prado, esquina a la plaza de Santa Ana.

—Y de su musa, la famosa Julia Espin?

—Por lo visto vivía en la calle de la Flor Alta, casi esquina a San Bernardo, que desapareció en el trazado de la Gran Vía. Mi madre conoció el balcón de su casa que daba sobre un Jardincillo, donde él debió verla muchas veces asomada. Sobre el balcón habíanidos de golondrinas y mi madre estaba segura de que era el balcón de «Las oscuras golondrinas», cuya «rima» iba a convertirse en la más popular de las becquerianas.

La joven soriana que Bécquer conociera camino del Monasterio de Veruela y que fue su esposa, no del todo ejemplar, según los biógrafos del poeta, se llamaba Casta Esteban. A juzgar por los retratos que se conservan de su cuñado, debió de ser mujer de excepcional hermosura y, al parecer, de cierto parecido con la desdichada musa Julia Espin. Pues según se desprende de unas cartas de Gustavo Adolfo, se casó con ella un poco por despecho y sin haber podido olvidar la alucinación que en su romántica imaginación, había producido la hechicera de los ojos

verdes, que inspiró tan apasionadas y bellas páginas al poeta.

Por noticias algo confusas, que llegaron a doña Julia, puede suponerse que después de la muerte de Bécquer, en la calle Claudio Coello, de Madrid, en diciembre de 1870, unos meses después de una real o ficticia reconciliación del matrimonio y de que Gustavo quemase en la luz de una bujía, un menaje de cartas, probablemente amorosas, que no quiso llegar a la posteridad, acaso porque ya intuía la gloria que después de muerto había de coronarle, parece ser que Casta Esteban ha escrito o intentado escribir unas memorias de su vida con Gustavo Adolfo que hasta ahora no se conocen, pero que pueden aparecer algún día.

De otros dos aspectos de la vida más desconocida de Bécquer encontramos detalles en los escritos que conserva doña Julia. De la amistad entrañable entre Bécquer y Varela y de su periplo burocrático en Madrid, en los años que precedieron a su entrada en la Redacción de «El Contemporáneo». Ganaba Bécquer tres mil reales al año en la Dirección de Bienes Nacionales, donde no hacía más que pintar números y escribir versos en las hojas destinadas a recoger cifras y estadillos. Hasta el día en que le sorprenden el jefe y después de observar sus «trabajos» sin que el poeta se diera cuenta, lo despidió brusca y groseramente.

Después de esta evocación del Bécquer humano, en el pisito de la calle de la Madera, donde queda el único rincón de verdadera culto al poeta del romanticismo, seguidos hasta la que aún seguirán recitando en voz alta y un tanto temblorosa cada promoción de adolescentes que lleguen a la edad del amor.

JUAN CANTELLY

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____

Señas _____

Población _____

Solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

<input type="checkbox"/> INGLÉS	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> FRANCÉS	<input type="checkbox"/> TRIBUTACION
<input type="checkbox"/> ALEMAN	<input type="checkbox"/> CALCULO
<input type="checkbox"/> INGLÉS SUPERIOR	<input type="checkbox"/> REDACCION CULTURA
<input type="checkbox"/> FRANCÉS SUPERIOR	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> SOLFEO	<input type="checkbox"/> RADIO-CINE TELEVISION
<input type="checkbox"/> CON DISCOS	<input type="checkbox"/> DIBUJO
<input type="checkbox"/> SIN DISCOS	<input type="checkbox"/> CORTE CONFECCION

CCC - H. 77 - SAN SEBASTIAN

corte o copie este cupón

Dialogando con los granadinos

GRACIA Y SALERO ARTISTICO EN UNA «PIZCA» DE BARRO

Alfonso García nos cuenta el nacimiento de sus pequeñas figuras humorísticas en barro

Setenta y cinco modelos y veinticinco mil figuras en un año

¿Ha visto usted que gracia tiene este monaguillo?—Igual esculbe en piedra o mármol figuras de dos metros y medio, como diseña «cantaos» de dos centímetros.—El hombre que sueña con tener catorce manos y que no haya domingos.—¡A consumir adrenalina se ha dicho!

DESDE hace bastante tiempo, venían atrayendo nuestra curiosidad unas originales y graciosas figuras en barro, de pequeño tamaño, representando tipos folklóricos. Esta curiosidad no sólo la suscitaba la humorística interpretación de los temas que el artista —para nosotros desconocido— que las hacía, imprimía en ellas, sino la constante aparición de nuevos modelos, cada vez más conseguidos y el hecho de no verlas expuestas más que en un solo establecimiento. Llegamos a llevar cuenta de cada modelo que veíamos y cuando éste llegó a una cifra respetable, tuvimos que considerar que detrás de esta nueva faceta artesana tenía que estar situado alguien de evidente preparación artística e ideas originales sobre la materia. Decidimos entonces averiguar de dónde provenía aquel chorro en barro de moderno humor, y así nació este reportaje que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

Nuestras investigaciones nos condujeron a un taller de mármoles. Allí, en un pequeño rincón y sobre una rústica mesa, pudimos ver cómo dos o tres muchachos vestían de color las pequeñas figurillas. Un poco más allá, otro artista —que luego supimos era cuñado del protagonista que buscábamos— daba los toques cálidos finales a cada figura. Si hemos de confesar la verdad, diremos a ustedes que esperábamos encontrar a un hombre ya maduro cuyas experiencias le hubieran conducido a esta idea original. Por eso nuestra sorpresa estaba justificada al constatarlos un muchacho muy joven:



ALFONSO GARCÍA

side la Capilla de Capitanía General, un Corazón de María a gran tamaño, que está en la iglesia de San Sebastián, en Almería, y una enorme cantidad tanto de figuras religiosas como de temas profanos, en mármol o en piedra. Toda su escultura es imaginativa. Ni utiliza modelos ni fotografías, salvo naturalmente en los casos de ejecutar un retrato. La perfección anatómica de sus figuras nos llevó a preguntarle por su prepara-

estas pequeñas figuras folklóricas que nos han conducido aquí?

—La señora del Capitán general, señor Barroso, me hacía muchos encargos de cosas en barro: ceniceros, floreros, candelabros, etc. Quería que fueran cosas originales. Un día se me ocurrió modelar unas figurillas diminutas de monaguillos en posturas expresivas. Tanto le gustaron que me animó a crear otras, y así nació esto, que los encargos continuos de amistades de dicha señora me animaron a perfeccionar.

—¿Qué tiempo hace de esto?
—Un año y ya he realizado setenta y cinco modelos distintos. No hago más por falta absoluta de tiempo. Yo no podía ni sospechar el éxito que iban a tener estas figurillas y todo lo hacemos en plan familiar, lo que no me permite lanzarme a una mayor producción.

—¿Qué número de figuras lleva ya hechas?

—Unas veinticinco mil.

—¿Y todas vendidas?

—Y más que pudiera hacer, gracias a Dios. Todo el mundo me pide, pero no puedo más, pues apenas duermo de un año a esta parte. Por eso, habrá usted observado que no se venden estas figuras más que en un establecimiento, que me compra toda la producción y luego la vende y distribuye por España.

—¿Cuál de sus figuras ha tenido mayor éxito de venta?

—Las de ambiente taurino y las referidas a tipos andaluces.

(Nuestro fotógrafo, que no pierde puntada, ha ido agrupando temas taurinos para hacer unas fotos con que ilustrar este reportaje. Las figuras son notables y a cuál más graciosa. Desde el torillo sentado en postura de torear él, hasta la carilla graciosamente asustadas del que desencajona otro toro. Los torerillos son fabulosamente cómicos. En otro grupo, vemos a un típico asador granadino, a un flamenguillo tocando su guitarra sentado encima de un tonel, gitanas bailando la zambra, etcétera.)

—¿Todas las figuras son de ambiente andaluz? —le preguntamos.

—También hay de muchas regiones. E incluso extranjeros. Mire usted este marino estadounidense (El diminuto marino es todo un poema humorístico).

—¿Estará usted satisfecho de su éxito?

—Me agrada mucho que a la gente le gusten. Sé que ya hay incluso quien las colecciona y está pendiente de que haga nuevos modelos.

—¿Dibuja previamente el modelo?

—Hago un ligerísimo boceto. Pero los veo en mi imaginación mejor. Ni siquiera los colores de las pinturas corrientes se ajustan a lo que yo veo y he acabado por hacer yo hasta la pintura.

El cuñado del artista, don Alfonso Roldán, socio ilusionado en esta labor, nos interrumpe para decir:

—Mire, El no se lo dirá; pero puede usted anotar que esta criatura no vive más que para sus creaciones. La escultura y el modelado es su única ilusión y si no fuera porque los padres le azarran de una oreja y le acuestan, yo creo que ni dormiría.



Un pequeño taller en que todos los artesanos son jóvenes. — (Fot. SANZ)

—Yo soy Alfonso García. Usted dirá en qué puedo servirle.

—Nosotros buscamos al autor de estas figuras.

—Un servidor de usted.

Ya convencidos, le informamos del objeto de nuestra visita. Con sencillez fué contestando nuestras preguntas y contándonos el proceso que le condujo a este momento artístico que hoy viva.

Alfonso García Muñoz, con sus 23 años, que no representa, tiene ya en su haber miles de relieves y escul-

turas. Antodidacto, desde la edad de nueve años y sorprendiendo a su propia familia, ha realizado obras muy notables, entre las que destacan el magnífico Cristo en mármol que preción en este aspecto, manifestándonos que había estudiado libros de Anatomía, pero sin ninguna clase de profesor ninguna.

—Mire usted —nos dice—. Yo me escapaba de la escuela cuando niño y me iba al río a hacer pastores de barro. Nacimientos que se movían y toda clase de figuras.

—¿Cómo nació en usted la idea de



ENCUENTRA A SU MADRE DESPUES DE BUSCARLA 18 AÑOS

El joven polaco fué separado de sus padres, pequeño, no teniendo noticias de ellos al ser deportado. Dieciocho años de gestiones han dado por resultado el momento feliz que recoge la foto: Ignmund Swietzick, que es su nombre, abraza a su madre, que no puede ocultar la emoción.

Aprovechamos estas frases para decir a Alfonso García:

—Si volviera usted a nacer y estuviera en su mano elegir, ¿trabajaría usted de esta manera?

—Volvería a pedir ser escultor y trabajar como lo hago.

—Entonces, es usted de los escultores afortunados mortales que viven la vida que sueñan.

—Sí, señor. Así es. En esto mismo de las figuritas, es una gran alegría para mí, cuando vienen a pedir que haga más cosas. En cuanto a la escultura de mayor ambición, eso de coger un bloque de piedra y sin más ayuda que mi imaginación, crear una obra, es para mí un placer que por nada cambiaría. Lo digo sin jactancia, pues no es mi carácter presuntuoso, pero creo que hay muy pocos que sean capaces de situarse ante un bloque de piedra con el cincel y el martillo y venciendo a pulso todas las dificultades de la materia, crear una figura artística.

—¿Presentó alguna vez trabajos en exposiciones?

—Una vez en Educación y Descanso, hace ocho o nueve años. Me dieron el premio del señor Gobernador civil.

—¿Cuál es su ilusión de artista?

—Tener catorce manos y que no hubiera domingos.

(Nosotros pensamos que este hombre lo que merece, además de los

premios que por su arte obtenga, es una Medalla del Trabajo en tamaño panorámico.)

—¿Novia?

—Sí, señor.

—¿Y qué dice de todo esto?

—No lo diga usted. Pero dice que invierto mucho tiempo en trabajar y poco en ella.

—En vista del éxito de sus figurillas, ¿no merecería la pena ampliar el negocio?

—Para eso hacía falta mucho dinero y yo ni los míos lo tienen. Esto, como no salga algún socio capitalista, será mientras dure un trabajo familiar.

—¿Entre las setenta y cinco figuras que lleva hechas, le dijera seleccionara la más de su gusto, ¿cuál señalaría?

—Pues... no sé. El guitarrista. El monaguillo. El desencajonamiento... (Su cuñado interrumpe para exclamar: «¡Le dirá a usted todas, pues está enamorado de ellas! A mí la que más me gusta es el guitarrista».)

Nuestro compañero Sanz ha ido tirando placas. Alfonso García sonríe modesto. Su vivacidad es sorprendente. Su ilusión es inmensa. En uno de los ángulos de la pequeña habitación hay una enorme pila donde veinticinco o treinta «pequeñitos» —añadido del cuñado de nuestro protagonista— no dejan de brincar, saltar y «chismorrear». O Alfonso García se ha contagiado de los «pequeñitos» o efectos de él, pues su actividad corre parejas. Nos parece haber oído a los médicos decir —a lo mejor decimos alguna tontería; ustedes dispense si es así— que los hombres activos gastan mucha adrenalina. Si ello es cierto, Alfonso García debe producir toneladas sin presumirlo.

Pero es agradable ver a un hombre en esa edad propicia a la desocupación, enamorado tan afanosamente de su trabajo y pendiente de él como de una novia. Lo que de bueno hay por el mundo, lo hicieron los hombres activos y emprendedores. Y esto no quita el humor. Diganlo si no esas caras y esas posturas de las pequeñas figurillas que nos trajeron al modesto taller, que derrochan gracia y salero.

Que no sólo hay salero por otras latitudes andaluzas; también hay salero a la sombra de la Torre de la Vela!

EMILIO PRIETO



ALGUNAS MUESTRAS DE ESTA HUMANIDAD PINTORESCA A LA QUE ESTA DANDO VIDA EL ARTISTA. — (Fot. SANZ)



Mujer



rimavera

LAS MAXIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS SELECTOS

Grandioso surtido en dibujos y calidades

para SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS

ALMACENES Granada GRAN VIA, 18 y ZACATIN, 11



MIENTRAS LLEGA EL GRAN DIA

HOY, queridas amigas, es a los niños, a los que va dedicada mi charla. Mayo es el mes que les pertenece por entero. Donde va la ilusión más grande de su vida. Y con ella, la de vosotros, padres y más en particular las mamás, que ya estarán, con una impaciencia llena de gozo, esperando el gran Día. Todo son bullas y alegrías. La de vuestros pequeños, que vuelven cada día del colegio con algo nuevo y prodigioso para ellos, que contaros. Y que preguntaros, porque aunque sepan que Jesús llega a ellos — a los que tanto amaba — por primera vez, sus mentes, aun en nebulosa de fantasía y

cientos, no comprenden como vosotras, el milagro de Amor que se realiza. Luego está también, vuestras idas y venidas, preparando la ropita, el traje... ¡Cor qué ternura habéis de preparar cada cosa, que ese día han de ponerse vuestros hijos. Sólo un consejo: vestíros sencillos. Nada de estridencias, ni de recargamientos. Que sea todo tan ingenio y puro de líneas, como ellos mismos. Y como mi página es hoy, casi para ellos, os voy a relatar un cuento, para que se lo conteis o se las leáis, en uno de esos momentos, en que ya no sabéis como tenerlos callados y quietos un retito.

SAN ANTON Y LA VIEJECITA

Pues señor, esta era una viejecita muy buena que tenía un perro, un gato, un loro, un galápago y una pecera con peccecitos de colores. Y fué a pedirle a San Antón que no se pusieran enfermos nunca, ni rieran, ni se pegaran. San Antón se lo prometió. Pero tú, buena viejecita, has de quererlos mucho y no hacerle daño nunca, y mirar por ellos como si fueran tus hermanos.

—¡Que sí, que sí, que sí! —dijo la vieja— y se fué a su casa tan contenta. Ocurrió que un día en que se quedaron solos los animalitos, la pecera se cayó desde la mesa y los peces se murieron dando coletazos contra el suelo. —¿Quién ha sido? —dijo la buena viejecita al volver. Miciñuz, estaba todo mojado y escondido debajo de la cama, y su ama comprendió que había sido él. —¡Ah, maldito, veremos qué dice el santo de tí!



Y se lo llevó a la ermita en una cesta. —Señor San Antón —dijo el gato— Yo no he tenido la culpa. Tú sabes, señor, que tengo la obligación de correr cuando hay peligro, y yo vi al galápago que había escondido la cabeza dentro de su concha... Entonces, quise saltar, y tiré, sin querer, la pecera... —Que venga el galápago. Y la buena viejecita fué a su casa, y trajo al galápago envuelto en un papel. —¿Por qué escondías la cabeza, dentro de tu concha, sin necesidad? —No pude hacer otra cosa, señor San Antón. Yo tengo la obligación de esconder la cabeza en la concha cuando hay peligro y vi al loro que picaba los barrotes de su jaula, queriendo escapar... —Que traigan al loro. Corriendo fué la buena viejecita en busca del loro y le trajo dentro de su jaula. —¿Por qué picabas los barrotes de tu jaula? —Señor San Antón, no podía hacer otra cosa ya que estaba preso. Mi obligación es voler cuando hay peligro, y el perro ladraba dando gritos de alarma. —Que venga el perro. El perro llegó con la lengua fuera a explicarse: Yo ladré porque no podía hacer otra cosa. El gallo se había subido al tejado y gritaba como un loco. —¿Y qué le pasaba al gallo? —No me lo dijo, pero yo tengo la obligación de ladrar cuando él avisa que hay peligro. —Pues que venga el gallo. Y la viejecita corrió en busca del gallo y tardó más de dos horas en cogerle. Luego le trajo boca abajo, atado de las patas y no le soltó hasta que le tuvo delante del Santo. —¿Por qué cantabas tú que había peligro, asustando a todos los animales? —No podía hacer otra cosa, señor San Antón. La gallina del moño había salido gritando del gallinero y yo avisaba del peligro a todas las demás gallinas como es mi obligación. —Pues que venga la moñuda. La viejecita fué en busca de la gallina moñuda y la encontró poniendo un huevo en el nidal y tuvo que esperar una hora larga a que concluyera. La gallina llegó asustadísima delante del Santo. —Yo no he sido, yo no he sido —cargaba. —¿Cómo es eso de que tú no has sido? El señor gallo nos ha dicho que tú salías dando gritos del gallinero y por eso él avisó de que había peligro. —Era porque el pollito rubio, mi hijo mayor, estaba casi accidentado del susto... —¿De qué susto? Que venga inmediatamente el pollito rubio. La viejecita fué a su casa y volvió al rato con un pollito blanco...

LA LINEA MODERNA DE LOS TRAJES SASTRE

- 1.—Traje de dos piezas con cuello marinero. Los bolsillos son invisibles y la falda tiene un pequeño fuelle en el lado izquierdo.
2.—Chaqueta suelta que hace juego con la falda del traje. La falda se compone de una tabla en la espalda, y la chaqueta lleva cuello sport y un bolsillo en cada lado: muy originales.
3.—Vestido de dos piezas, con la chaqueta muy ajustada y dos bolsillos invertidos. La falda es lisa y recta.
4.—Traje sastre que tiene línea moderna en la tira de la cadera, simulando alargar la cintura hacia la falda.

UNA RECETA DE COCINA

Patatas holandesas: 1 kilo de patatas, un cuarto de kilo de ternera, cien gramos de jamón y dos yemas de huevo. Después de bien lavadas, se cocen las patatas sin pelar a fuego vivo, echando en el agua una cucharada de sal. Una vez cocidas se pelan y pasan por tizim en caliente. Se forman una bolas con este puré y en el centro se hace un hueco y se rellena con una cucharadita de picadillo de ternera y jamón rehogado en mantequilla; se pasan estas bolas por harina y se frien en aceite muy caliente. Se sirven con una salsa de tomate un poco picante.



¿Se jugaría su salud y su dinero...

Seleccione antes de comprar.

Es su descanso... es su bienestar... es su bolsillo... lo que usted pone en juego cuando adquiere un Colchón.

Asegúrese de que es un «FLEX» AUTENTICO y habrá ganado.

Mil muellecitos de acero, muy sensibles, entrelazados sin nudos, dibujarán su silueta, adaptándose suavemente a su cuerpo, mientras que su columna vertebral permanece horizontal y recta.

«FLEX» constituye, así, el más sensacional sistema de fabricación de Colchones Elásticos avalado por el uso y la experiencia en 9 países y, ahora, GARANTIZADO por «Numancia»



de muelles entrelazados sin nudos

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

ESTAFETA DEL CORAZON

ESPERANZADA.—Tengo que agradecerle las palabras con que terminas tu consulta. «Te diré enseguida el resultado de tu consejo». Son pocas las que piensan en ello. Gracias. El caso es que siempre que me enfrento con un problema y trato de ayudarlo, me pregunto si habrá acertado o no, o si me habreis o no hecho caso. Como lo hago de buena fe y poniendo mi máximo interés, es lógico que me preocupe del final. Tu «flirt» ha huido de tí precisamente por causa del lazo que le tendiste para que siguiese a tu lado. De todos modos, espera. No le busques. Si no le buscas, seguramente volverá. Y si vuelve, ya lo sabes, ¡mucha formalidad! si quieres ser de verdad una mujer fatal! La mujer fatal para un hombre, es aquella con la que se tiene que casar.

TRISTE.—Me parece muy bien lo de la carta. ¡Pero cuidado con lo que pones! Me parece muy bien que acudas al amigo a pedirle sus señas y diciéndole que es para lo que es. ¡Que tengas suerte y te animes!

—Traigo a su hermano que es lo mismo —dijo. —¿Por qué no viene el pollito rubio? —Señor, San Antón —dijo el blanco— yo lo vi todo. Yo vi cuando entró en el gallinero la buena viejecita y comenzó a palparlos a todos la pechuga para saber cuál estaba más gordo... ¿Y por qué gritaba el pollito rubio? —Porque le cogió a él y se lo llevó a su casa... Luego le mató y lo peló hasta dejarle en cuerecitos vivos... —¡Oh! —dijo San Antón horrorizado— ¿Qué has hecho del pollito rubio, viejecita. —Le eché en la olla para comérmelo esta noche... Y entonces San Antón, la mar de enfadado, le volvió la espalda y ya no quiso ver más a la buena viejecita que había matado al pollito rubio, y asustado a la gallina del moño, y hecho cantar al gallo, y ladrar al perro, y querer escaparse al loro y esconderse al galápago y correr al gato y morir dando coletazos a los pobres peccecillos de colores... EULALIA DOLORES

CAROLINA.—¿Por qué no le pides a tus padres permiso para escribirle? Me parece que creas fantasmas donde no los hay, porque también ellos tuvieron 18 años... El amor no es nuevo más que para vosotros. El es viejo, como lo era América antes que fuese descubierta por Cristóbal Colón.

AGRICULTURA

DE LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO, A SU III VERSION INTERNACIONAL

Las C. O. S. A., representación genuina del agro español

Con sus productos, las provincias traen a Madrid noticias de sus canciones y bailes

ANTE la nueva versión de la Feria Internacional del Campo, parece interesante reflexionar sobre la importancia de este certamen, arrancado justamente desde su empuño inicial en 1950. ¿Qué se proponía la Delegación Nacional de Sindicatos al acometer esta empresa? Se ha dicho siempre que las grandes ciudades parecen olvidar sistemáticamente del campo, siendo trilerías de forma inexcusable, a los productos que en el campo se producen. En el tiempo de la vieja política, cuando las luchas sangrientas reiteradas, des-poblaban el campo, la ciudad, todas las ciudades— verían aumentar su censo con una inmigración temerosa, acelerada, española que, habitualmente, tenían su residencia en zonas campesinas. Hasta entonces, no se supo cómo estaba en la necesidad diaria de la ciudad, el fruto y la tarea agrarias.

En esta política nueva de dar presencia al campo en la atención diaria de la ciudad, se casó el afán de una feria de signo totalmente agrario. Y acomete en 1.950 ese empuño la Delegación Nacional de Sindicatos, plantando en 150 mil metros cuadrados de superficie, el primer recinto ferial de tono agrícola. En seis mil metros cuadrados que aquella extensión, se alzan cuarenta y dos pabellones o naves, para que sean utilizados por varios centenares de expositores. (Todavía las provincias; no tienen clara conciencia de la importancia del certamen. Han de conocer lentamente la trascendencia que encierra este esfuerzo, y son los organismos sindicales y agrarios, los que primero perciben cuanto importa al campo español. Esta presencia efectiva en el recinto ferial.)

Las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias aprenden perfectamente la lección. Ellas mismas han advertido que el esfuerzo tiene trascendencia nacional, pues no en balde descansa su ejecución y su posible éxito, en la eficacia de tres pilares sustantivos: primero, la Organización Sindical, con sus Cámaras, con sus Sindicatos, con sus Obras y con sus Hermandades; segundo, las entidades oficiales: Ministerios de Agricultura, de Trabajo, de Industria y de Obras Públicas; en los comités respectivos de las secciones de cada uno de aquellos; y tercero, los particulares

individuales aportaciones hechas por los fabricantes, comerciantes, agricultores y ganaderos.

Advertida esta importancia, las provincias acuden en un número inicial más bien tímido. La dirección de la Feria advierte que cada uno puede edificar por sí lo que desea, y cuando no, podrá hacer uso de las naves o pabellones erigidas por la misma. Lo necesario es —he aquí la razón creadora del certamen—, que la España productora campesina esté presente en él. No importa la menor o mayor cuantía de las aportaciones provinciales, sino que éstas estén ahí. Lo importante además, parece convenir a una presencia reiterada de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, como voces cualificadas de lo que el campo produce en general. Ellas traen por consiguiente la representación provincial del campesinado español, y nunca de empresas determinadas que han de hacerlo individualmente y por sus propios medios. Ahora bien, la época de exposición, resalta la presencia de productos naturales. Abundan aquellos que permiten una exhibición de elaboración en conserva. Y abundan también los gráficos y las fotografías, y las motivaciones pictóricas representativas de la riqueza provincial. Frutos habrá también aunque en menor cuantía, y si de un lado Valencia lleva con sus provincias hermanas, muestras de su gran riqueza ganadera, del otro, estará Santander dando noticia del valor de su ganadería, bien sea ésta de origen holandés, o precisamente nacida en la montaña. No queda ahí sin embargo todo, porque junto a los productos agropecuarios, también importa conocer como es la provincia o región donde aquellos se encuentran. Es decir, que interesan las características y las costumbres, los trabajos y las fiestas, las canciones y las danzas.

De esta forma, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Avila, Navarra, Zamora, Palencia, Alava, Vizcaya, Baleares, Sevilla, Málaga, Almería, Granada, Córdoba y Santander, alzan sus edificaciones, o se sirven de las propias levantadas por la Feria, con mayor o menor proporción de gastos que esto ocasiona. Por ejemplo, las provincias vascas, que tienen un día común en el Ferial, han gastado en las propias instalaciones una buena suma de pesetas: Alava, 92.500 pesetas, más 64.176, entre obras, decoración, sostenimiento; Vizcaya a su vez, pese a su instalación conjunta con Alava, gastó 89.000 más 63.000 entre obras y sostenimiento y decoración. Y mientras Alava trae vinos de la Rioja, numerosas variedades de patatas, de trigo y de maíz, además de quesos de Sierra Andía, Encía y Corbea, Vizcaya ofrece industria pesada, frutos, sidra y chacoli. A su vez, Guipúzcoa, con su presupuesto de obras e instalación superior a las 600.000 pesetas, y exposición de productos por más de cincuenta mil duros, ofrece maquinaria agrícola, húpulo, quesos de Idiazabal, sidra y chacoli.

Tampoco ha sido floja la aportación andaluza, ni lo será en el certamen venidero. Por cientos de miles de pesetas se cuenta lo que cada una de esas provincias trae a la Feria. Lo trae en menor cuantía cuando ésta se inicia, y sigue aportando a su esfuerzo a la demostración de su riqueza en los concursos sucesivos. Almería, Granada, Sevilla, Córdoba, Huelva, Jaén, Cádiz y Málaga están dando fe de una viva presencia luminosa. Con sus nombres, sus productos. Con éstos, miles de duros que muchas veces se reparten gratuitamente, como signo y señal de generosidad, y claro testimonio de un sentido comercial despierto.

De igual forma que lo haya expuesto pudiera hablarse de la presencia de Ex-

tremadura y de los dos Castillos, y de de los archipiélagos balear y canario, ya de Cataluña, y de León, y de Galicia, y de Asturias, y de Aragón, y de Navarra, y de Valencia... Parece sin embargo, suficiente con lo expuesto, para no cansar al lector con sucesivas exposiciones estadísticas. Por lo anunciado, ya se comprende que España estuvo asomada a ese festival agrario, y de él dedujo la mejor experiencia para otros venideros. En su preparación estamos ya, y de él hablaremos nuevamente para satisfacer la curiosidad del lector, y nuestro deseo de ofrecerle el material informativo que para ello hemos seleccionado.

OBDULIO GOMEZ

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para Tractor
CHAMPION
GROUND
GRIP
para ruedas tractoras

Disponibles para su entrega en

Nevot, 1.
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrodinámico de neumáticos de tractor

Firestone

LOS TIPICOS CARROS AGRICOLAS SERAN MODERNIZADOS EN EL RODAJE

El bagaje elástico sustituirá a las actuales llantas metálicas

ESPACIO, rendidas, sudadas, caminaban las mulas. El viejo tendal de carrizos y lona combado sobre los adrales se estremecía cuando las ruedas se hundían requebrando en los surcos de piedra viva. Baj el viento del carro, atado y jaleante, iba un perro barcino, desahogado y huesudo, que ladraba enfurecidamente a los taminantes; la llama de su lengua se nublabla entre el humo de polvo de la carretera." Estas breves líneas de Gabriel Miró, el inolvidable escritor alijantino que tanto con su mágica prosa el paisaje español y la grandeza de las cosas humildes, explican con diáfana claridad, sin mengua de su noble lirismo, la finalidad práctica de una reciente disposición del ministerio de Agricultura que abarca, en su orientación protectora, esos dos elementos milenarios: la carretera y el carro. Ignoramos si la etimología del primer vocablo se basa en el segundo; pero ambos simbolizan una unión de tan distante origen, que casi se remonta al origen del hombre sobre el planeta, ya que las ruedas van emparejadas a los primeros adobos inteligentes del ser humano en su lucha con el medio y los troncos de árboles que nuestros lejanos antepasados utilizaron para desplazar grandes piedras luecon, con toda seguridad, las primeras ruedas que empezaron a rodar sobre la Tierra, madres remotas de las ruedas neumáticas de los actuales aviones supersónicos.

En los medios rurales, en las aldeas pequeñas y escondidas y también en núcleos mayores de población donde la vida transcurre patriarcalmente, de cara a la gran verdad de la tierra, que en su generosidad maternal da, como proclama de parábola evangélica, el ciento por uno, el carro es hoy, como hace siglos, el medio usual de transporte de los productos agrícolas. Pues bien, hasta este tradicional medio de transporte —el carro de mulas, la carreta de bueyes, el carromato y tantos otros vehículos rurales típicos de las diversas comarcas españolas— ha llegado la mirada vigilante y atenta del ministerio de Agricultura en busca de progreso y de mejora. Y ha dictado recientemente una disposición que tiende a sustituir el actual sistema de rodaje por llantas metálicas con otro de bandaje elástico —neumático o no— que al absorber en su desplazamiento los choques del vehículo contra el suelo, evita la erosión de éste —los terribles rejeles, maldición de nuestras carreteras— y disminuye su desgaste, al mismo tiempo que supone el mejor aprovechamiento del esfuerzo de tracción. Es decir, se busca el doble objetivo de defender el suelo y hacer más fácil el transporte. En la hermosa finca "El Encin", del Instituto de Investigaciones Agronómicas, donde tantos ensayos interesantes

se realizan, hemos visto, precisamente en estos días, un carro de labranza dotado de ruedas de bandaje elástico, que en las faenas agrícolas de esta hacienda de experimentación ha dado, según nos explicó el director, esplendidos resultados, tanto por su gran capacidad de carga como por su facilidad de tracción, amén de un mínimo desgaste —por no decir ninguno— en los caminos de la finca, que no hubiera sido posible con el primitivo de llantas metálicas de que este mismo vehículo estuvo provisto.

La resolución de un problema como éste que aborda el ministerio de Agricultura —de acusado interés general— ha de acometerse con mesura y decisión, teniendo en cuenta que el número de carros que actualmente se utilizan en los medios rurales se aproxima al número, verdaderamente importante, de dos millones de unidades. La transformación de estos vehículos para hacerlos más útiles a la Agricultura, se intenta con la colaboración de cuantos están interesados directamente en ello.

A tal fin ha sido convocado un concurso público por el ministerio de Agricultura, de proyectos de carros agrícolas de tracción animal con rodadura elástica, adaptados a las necesidades del campo español, a las normas generales de circulación —tanto por caminos rurales como por carreteras de todo orden— y utilizando al máximo los actuales elementos de que en la fabricación de carros dispone nuestra Patria. Las condiciones de este concurso son de una comprensiva flexibilidad que respeta intereses legítimos y supone estímulos considerables a los concurren, ya que, aparte los importantes premios en metálico a los modelos elegidos, éstos serán divulgados por el ministerio y declarados auxiliables, tanto para su adquisición por los agricultores como para su fabricación por la industria nacional.

Estamos, pues, en vísperas de un avance en la modernización de nuestros tradicionales medios de transportes rurales. Un paso más en el camino del progreso, cuyos esplendidos resultados, en las diversas faenas de nuestra agricultura, acaba de exponer al país —con cifras concluyentes— el titular del departamento, señor Cavéslyan.

Carlos BENDITO

PRODUCTORES DEL CAMPO: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliaros al Censo laboral agrícola?

La explotación agraria familiar será protegida por el Estado

Disfrutará, cuando se haga acreedora a tal producción, de asistencias de orden material y técnico

SE hacia de todo punto necesario el mejoramiento de nuestras pequeñas explotaciones agrarias, aplicando métodos de cultivo y técnicas de producción más eficientes que las empleadas hasta ahora. Una reciente disposición legal —el Decreto de 27 de enero de 1.956—, aborda de lleno el problema y prevé en su articulado las asistencias de orden material y de orden técnico que han de recibir los agricultores seleccionados y en posesión del título de "EXPLOTACIÓN AGRARIA FAMILIAR PROTEGIDA".

El título a que hacemos referencia, será otorgado previa la elaboración de los oportunos concursos, a los que sólo podrán concurrir las explotaciones agrarias que sean explotadas directa y personalmente por los propietarios de los correspondientes predios. El Ministerio de Agricultura dispondrá la convocatoria de concursos necesarios para la concesión del título, en las comarcas o zonas agrícolas de las distintas provincias donde sea más conveniente por predominar en ellas el tipo de empresa agraria familiar. Cuando la explotación tenga el carácter de "protegida", disfrutará de una serie de derechos preferentes; a las demás de su carácter, que por su gran interés para los agricultores vamos a reseñar aunque sea brevemente.

Esta explotación "protegida" disfrutará de la asistencia y asesoramiento técnico de las Jefaturas Agronómicas Provinciales y de un trato de preferencia por parte del Ministerio de Agricultura, en lo referente a adjudicaciones de semillas, abonos, etc., y auxilios económicos. Esta ayuda ha de ser

otorgada, respecto de las obras y mejoras de colonización de interés local que en las fincas correspondientes hayan de realizarse.

Han de entenderse como totalmente gratuitos, cuantos trabajos y servicios lleven a cabo los Organismos dependientes del Ministerio de Agricultura para el estudio de las explotaciones que concurren a los concursos convocados para la concesión del título, así como la ayuda técnica y cuantos otros servicios se relacionen con los planes señalados y que se obligan a cumplir los titulares de estas explotaciones. En cuanto a las obligaciones que se contraen de parte del agricultor, figuran, además de la de proceder a la ejecución del correspondiente plan de transformación que se señale, que ha de hacerse al ritmo y plazos fijados, han de cooperar con la Dirección General de Agricultura a difundir, dentro de la comarca respectiva, y el conocimiento y resultado de las mejoras de orden técnico, económico y social que se hubiesen conseguido en su explotación. A cuantos agricultores de la zona lo soliciten, se les facilitará el acceso y la finca para su visita y examen, siempre de acuerdo con las instrucciones que hubiese para ello. Dentro del plazo señalado, y realizado totalmente el plan de transformación y mejora de cada explotación agraria, se puede aspirar como un avance en los méritos contraídos al título de explotación agraria ejemplar.

Este tipo de explotación que se prevé en la disposición legal que comentamos, permitirá conciliar dos tendencias, la familiar y tradicional con ele-

mentos modernos de técnica y mecanización. Estos núcleos ejemplares agrarios, fundamentalmente familiares, servirán de ejemplo ejemplar, a imitar por los de las proximidades. Se tratará con ellos el absentismo, que no siempre lo motiva el espejismo de las grandes ciudades con su vida aparentemente fácil y llena de divertimentos. Cuando en el campo el nivel de vida se eleva con estas medidas benefactoras, desaparecerán los problemas sociales que plantea el absentismo de los tiempos presentes. Muchos braceros de ayer, hombres de grandes posibilidades profesionales, trabajando por cuenta ajena, tienen hoy la esperanza de formar una familia trabajadora de lo suyo bajo la mirada vigilante y protectora de un Estado que hace veinte años dejó de ser una concepción fría y deshumanizada, para bien de la Patria.

L. D.

Compre cuanto necesite y pague cuando mejor le convenga

Frigoríficos eléctricos.
Neveras, Lavadoras, Cocinas de gas y eléctricas.

A plazos mensuales desde 100 pesetas

AGRO-MOTOR, S. A.
Plaza del General Sanjurjo, 21
GRANADA

MERCADO DE LOS PIENSOS

Tendencia de precios sostenidos.— Ni pastos, ni buen tiempo, ni nada son, por lo visto, suficiente para que cambien de manera ostensible la situación en el mercado de los piensos. Cierto que la oferta es escasa como lo es también la demanda, pero hay un amplio sector que necesita de aquellos para su ganado de trabajo o para la pociña y los gallineros, y ha de optar entre deshacerse de estos animales y aves que son la granja del abastecimiento actual del gremio de recoveros y del abastecimiento de grasa de mañana. Aunque aquí y allá apunta la debilitación de las cotizaciones, este debilitamiento es

apenas perceptible, e incluso donde se manifiesta tiene reacciones insospechadas. Así ha ocurrido en Segó, donde hace quince días la cebada perdió un duro en fanega, vendiéndose a 24, pero en el último mercado le volvió a ganar, mientras que las algarrobas seguían en torno alcista, hasta el punto de pagarse a 41-42 duros. En Cuellar, de la misma provincia, también se cotizó la cebada a 125 pesetas la fanega, y a 205-210 la de algarrobas.

En Soria, cebada de 4,50 a 4,60 pesetas el kilo, lo mismo que los yeros, y avena a 4,25; en Tomelloso —Ciudad Real— cebada, a 4 pesetas.

Domingo
Compi
en F
Aiz
Baham
AYER
VITOR
especial
de Sicilia
kilómetros
como es
desde el
bato de
hombrac
acuerdo
temente
económ
tas en
qu'ira
Claro q
más, la
subido
de sus
peñano
ahora d
heron e
decirse
como es
zua, es
doble v
Ya hem
meta de
pia hecl
los prime
taja de m
48 corre
ha. Esta
aumentar
día que
momentos
via enter
diez o d
de los eq
batian es
de jermi
lilianos.
tas de s
ma vive
puerto de
de diez r
al hacer
mismo r.
Doto y
grupo el
primera
signo de
so en es
trada de
los corre
Le Ber,
siendo
han sido
rónica r
ralizado,
posibili
ma. Co
que pasó
ña. Cons
mitos de
do infie
seguidor
impedir
que pau
ellos el
pañol m
tas los p
ma de t
bra al
Antor
después
ción. D
Loroño.
Como
dian to
máximo
ninguna
por ello
co en l
benefici
por Mi
treinta
veintitr
mar en
co en F
de Logro
más en
ver que
nardo l
lancan
volvan
tiva. A
BI
La n
DIA
COM
AVE

Compré directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES. Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Aizpuru (cántabro) se adjudicó la etapa a Vitoria

Bahamontes, sometido a estrecho marcaje por los italianos, ha descendido al cuarto puesto

AHORA ES LOROÑO EL QUE PUEDE DESBORDAR A CONTERNO, QUE SOLO AVENTAJA AL ESPAÑOL EN CUARENTA Y TRES SEGUNDOS

Ayer abandonaron seis corredores franceses y hoy termina la Vuelta Ciclista a España

VITORIA, 12. (Crónica del enviado especial de ALFIL, Bernardino Sáenz de Sicilia).—Correr doscientos siete kilómetros en solitario, que es tanto como estar decidido a ganar la etapa desde el mismo instante en que el silbato del juez da la salida, es una hazaña que, si ustedes están de acuerdo conmigo, no lo está suficientemente compensada con el beneficio económico de una treinta mil pesetas en números redondos, que son las que irán hoy al bolsillo de Aizpuru. Claro que el vizcaíno ha ganado, además, la admiración y la gloria y ha subido bastantes grados en el aprecio de sus conciudadanos ya que, vecino y paisano de Loroño, éste le hacía hasta ahora demasiada sombra. Como el otro héroe español de esta jornada puede decirse que ha sido Loroño, natural como el vencedor de hoy, de Larrabezua, este pueblo se apunta hoy una doble victoria.

Ya hemos dicho que, desde la misma meta de salida, Aizpuru salió de estampilla hacia Vitoria, consiguiendo sacar en los primeros quince kilómetros una ventaja de más de cinco minutos a los otros 45 corredores que habían salido de Bilbao. Esta ventaja inicial habría de irse aumentando a marchas forzadas a medida que transcurría la etapa y, hubo momentos en que Aizpuru rodaba toda una hora y sin señal alguna de fatiga, diez o doce kilómetros delante de donde los equipos italiano y español se debatían en una lucha sorda que habría de terminar con signo favorable a los italianos. No sólo por la indudable calidad de sus hombres, sino también, como ayer, por exceso de desgracia en el cuadro español. Cuando Aizpuru atacó el puerto de Orduña llevaba ya una ventaja de diez minutos sobre el gran pelotón y al hacer éste su paso por el pueblo del mismo nombre, se retiraron los franceses Dotto y Walcowski. Comienza el gran grupo el ascenso de la cuesta y, en la primera zanja, pinchó Botella, primer signo de esa desgracia española a la que se aflijimos, y decide no continuar. Llegó en este momento la noticia de la retirada de sus compañeros de equipo a los corredores franceses Bobet y Claude Le Ber, que adoptan idéntica resolución alegando no sé qué cosas raras que no han sido capaces de enmascarar la auténtica razón: el equipo francés, desmoralizado, sin dirección y sin ninguna posibilidad ya, estaba quedando muy mal. Como es natural, fue Aizpuru el que pasó primero por la cima de Orduña. Consiguió mantener aquellos diez minutos de ventaja que va, al pie, cuando iniciaban la escalada, llevaba a sus seguidores, lo que demuestra con qué ímpetu realizó el esfuerzo. Bahamontes, que pasó segundo, había iniciado con ellos el plan de ataque del equipo español maravillando una vez más a cuantos los presenciáramos esa inflexible forma de entrenar con que el toledano asombra al mundo. Hizo acto de presencia Antonio Suárez, pasando inmediatamente después de Bahamontes y, a continuación, De Filipis, Carmelo Morales y Loroño.

HUMEDAD Y NIEBLA
Como la humedad y la niebla impedían todo lo que no fuera bajar con el máximo cuidado, no hubo escapada de ninguna clase en el descenso, entrando por ello todos los corredores agrupados en esa faceta del ciclismo que hemos dado en llamar "sosteo", y que, ahora, sólo beneficiaba a Aizpuru que así, al paso por Miranda, llevaba quince minutos y treinta y cinco segundos. Por Haro, eran veintidós minutos que le permitieron reparar con toda tranquilidad un pinchazo en Fuenmayor y pasar por el control de Logroño con 38 minutos y 45 segundos de diferencia. Continuaban los demás en pelotón, pues los italianos, cada vez que un español intentaba —y Bernardino Ruiz lo intentó varias veces para lanzar— escapar, cerraban filas y volvían al inquieto a su posición primitiva. Animó un poco la cosa Van Steen-

bergen a las afueras de Logroño, pero, cinco kilómetros después, era alcanzado y anulada su intención.

Pinchazo de Bahamontes a tres kilómetros de Laguardia y segunda jugada de la suerte, pues fue éste el instante que esperaba el equipo italiano para iniciar con ventaja la batalla, ya que casi todo lo que queda del equipo español, es decir, menos Loroño, quedaron retrasados para ayudar al que hoy pudiera haber sido "líder" sin esta avería en la misma falta del segundo puerto puntuable, el de Herrera. Fue ahí donde realmente se jugó la etapa nuestro equipo nacional, pues aún quedaba todavía la posibilidad de Loroño. Era palpable que, sin ayuda alguna, metido entre cinco italianos de la clase de Conterno, Astrua, De Filipis y Padoan, tenía que ser poco menos que milagroso pudiera imponerse a la llegada en la torturante subida a Herrera sobre una carretera estrecha, descarnada, poco grata para el ciclista y en la que los seguidores se jugaban también el tipo. Se produce la desbandada general de los italianos, puesto que los demás del equipo nacional no habían conseguido rehacerse todavía del tiempo perdido por Bahamontes, si bien es digno de destacar el tesón con que, a rioscientos metros, trataban desesperadamente de acercarse a los fuados.

LOROÑO NO PUDO DESPEGARSE

Aizpuru había, entretanto, pasado ya por el puerto. No tan entero ni rodando con la facilidad de antes y acusando ya visiblemente su tremendo esfuerzo. En la subida se registra la titánica lucha de Loroño con los italianos, pero no puede impedir que De Filipis y Conterno se le escapen y pasen delante de él por la cima haciéndolo a continuación Astrua y Chacón y, luego, Bahamontes, maldicho y realmente fuera de carrera.

Ya hasta Vitoria no había tiempo material para que Loroño pudiera intentar el despegue definitivo de los italianos, quienes le someten más que a una estrecha vigilancia a un feroz marcaje. No obstante, en el suave puerto de Vitoria, Loroño hizo una intención más.

Con la cabeza entre los brazos, tendido sobre el manillar, se lanzó en una frenética carrera a la que los italianos, pasados, molestos, pero formidables, respondieron envolviéndolo y llevándolo así hasta la meta, donde le fue fácil a Padoan sacarle unos segundos de ventaja en el sprint y a Conterno conservar su jersey amarillo entrando en el mismo tiempo que Loroño. Pero como mientras hay vida hay esperanza, es posible que, mañana, pueda aún arreglarse todo. El Solube, como el año pasado, espera para decir su palabra.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

VITORIA, 12. (ALFIL).—El ganador de la etapa de hoy, Bilbao-Vitoria, con 207 kilómetros de recorrido, ha sido Aizpuru (cántabro), en 6-55-32 (media de 36 kilómetros hora); segundo, Padoan, 7-04-24; tercero, Steenbergen, 7-04-46; cuarto, Conterno, ídem; quinto, Loroño, ídem; sexto, De Filipis, ídem; séptimo, Astrua, ídem; octavo, Impanis, 7-05-43; noveno, Chacón, ídem; y décimo, Buratti, ídem.

El granadino Jiménez Quiles entró en el puesto 38, en el tiempo 7-19-32.

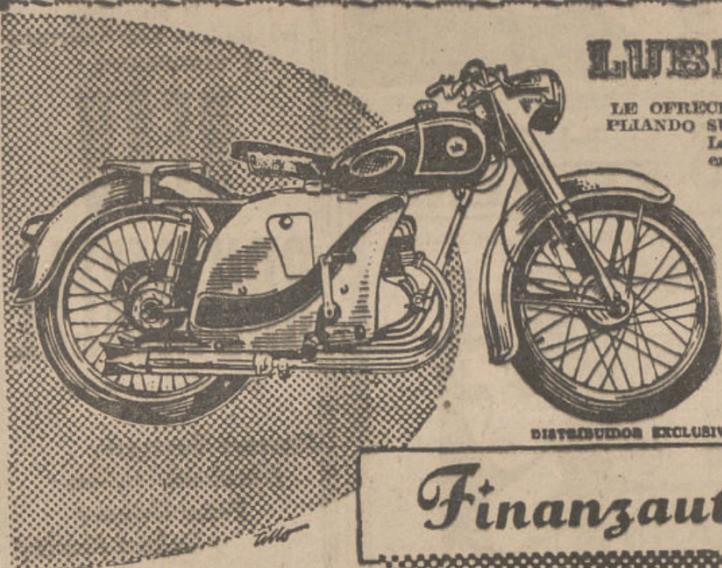
CLASIFICACION GENERAL

1. Conterno, 99-20-02; 2. Loroño, 99-20-40; 3. Impanis, 99-22-26; 4. Bahamontes, 99-23-59; 5. Steenbergen, 99-28-20; 6. Chacón, 99-29-02; 7. Bauvin, 99-35-50; 8. Robinson, 99-36-44; 9. Serra, 99-39-40; 10. M. Rodríguez, 99-40-11.

El granadino Jiménez Quiles figura en el puesto 29, con 100-28-22.

RETRADOS

Se han retirado de la carrera, durante la etapa de hoy, los corredores Dotto, Jean Bobet, Le Ber, Walcowski, Bergaud y Telotte, del equipo de Francia, y Botella, de España.



LUBE-NSU, S.A.

LE OFRECE EL MODELO P. 125 c. c. AM PLENANDO SU GAMA DE FABRICACION. La técnica alemana y nuestra producción en serie le garantizan una máxima calidad a un mínimo coste.

PRECIO: 15.990 PÉSETAS

OTROS MODELOS

LUBE modelo 99 c. c., tres velocidades, dos tiempos	Ptas. 12.000
LUBE modelo 125 c. c., tres velocidades, dos tiempos	13.900
LUBE-NSU modelo 250 c. c., cuatro velocidades, cuatro tiempos	36.000

PRECIOS DE FABRICA

FACILIDADES HASTA 18 MESES CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

AZACAYAS, 12 (junto Gran Vía)

GRANADA

Con gran éxito se celebraron las pruebas deportivas del Instituto "Padre Suárez"

BLANCO RODRIGUEZ TUVO UNA ACTUACION EXTRAORDINARIA

El esfuerzo desarrollado por los profesores de Educación Física durante el curso escolar va rindiendo sus frutos. No es tarea fácil la introducción de una nueva asignatura en un plan de estudios. Es necesario ir captando, ilusionando insensiblemente al muchacho, hasta que se adapta a esas nuevas circunstancias, que la evolución de los tiempos van haciendo surgir.

Así ha sucedido con la Educación Física. No bastaba una disposición ministerial incluyéndola como asignatura en un plan de estudios. Era necesario demostrar, y demostrar con hechos, las razones que provocaban tal disposición. No se trataba de recargar la ya bastante densa jornada estudiantil. Se trata de fomentar en el niño, en el muchacho, una acción por la Educación Física que forme su cuerpo sano y vigorosamente, al mismo tiempo que su espíritu.

La espléndida jornada deportiva que los alumnos del Instituto "Padre Suárez" realizaron en la tarde del pasado viernes nos hace pensar que la dura labor de la educación escolar, va rindiendo ya magníficos frutos.

MARISTAS, CAMPEON JUVENIL DE BALONMANO

En el Estadio de la Juventud se jugó el encuentro entre Sevilla y Cádiz, correspondiente al torneo "Copa Primavera" de baloncesto. Venció Sevilla, por 71 a 31.

En balonmano, Maristas se proclamó brillante vencedor del campeonato juvenil, después de su victoria sobre Hispanidad, al que derrotó por 14 a 2.

CAMPEONATO SINDICAL

Hoy se inicia la segunda vuelta del campeonato sindical de balonmano a siete. A las nueve y media, FOS-Sevillana; a las diez, Previsión-ION; a las once menos cuarto, La Paz-Tabacos; a las once y cuarto, Previsión-Sevillana; a las doce menos cuarto, La Paz-FOS; y a las doce y cuarto, Tabacos-ION.

LOI Y HERNANDEZ HICIERON COMBATE NULO

MILAN, 12. (ALFIL).—El campeón de Europa de los pesos ligeros, Duilio Loi (Italia) conserva su título al terminar su combate contra José Hernández (España) en match nulo.

Ambos pugiles fueron valerosamente acogidos por más de diez mil espectadores que se han congregado en el velódromo Vigorelli, cuando subieron al cuadrilátero.

Los dos pugiles pesaron exactamente igual: 61 kilos 235 gramos. El boxeador español Fred Galiana, campeón de Europa de los plumas; y Mario d'Agata, campeón de Europa de los pesos gallos, subieron al ring para saludar al público.

GRANADA - JAEN, A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS

Los nuestros jugarán hoy en Peñarroya

Esta tarde, a las seis, se disputará en Los Cármenes el partido entre el Juvenil de Granada y el Maracaena. Este equipo tiene cuatro positivos y al Granada dos, constituyendo ambos los más firmes aspirantes al título. El Granada se presenta a la lucha con la euforia y moral de su gran triunfo, en la última jornada, por siete a cero sobre el Andaluz.

PARTIDO DE HOMENAJE A LOS DAMNIFICADOS

Ayer, el secretario del Granada, don Emilio Bueso Romero, visitó al delegado de la Comisión de Fiestas, del Ayuntamiento, don Lorenzo Martínez Dueñas, para tratar de un posible partido a beneficio de los damnificados. En proyecto, la idea es enfrentarse el Jaén y el Granada, aceptando el generoso ofrecimiento del club jiennense. Pero, ambos serían reforzados con alguna que otra notable figura del balompié nacional.

PEÑARROYA - GRANADA

Hoy juega el Granada un encuentro amistoso en Peñarroya. Alvaro presentará el siguiente equipo: Pirlis (Santi); Vicente, Baena, González; Almagro, Ríos; Lopera, Cea, Joaquín, Olalla, Rodríguez. También jugarán Quesada y Suez.

QUINIELAS PREMIADAS

Correspondiente a la última jornada futbolística, han resultado premiadas en Granada un boleto de catorce aciertos y seis de trece resultados. El máximo acertante es la quiniela número 611.352, a la que corresponden 72.586 pesetas con 60 céntimos. Los boletos de trece resultados corresponden a 1.365 pesetas y son los núms. 611.878; 611.759, 612.678, 616.558, 618.180 y 619.586.

En la Delegación provincial de Apuestas Mutuas hay un boleto, premiado con 17.521,41 pesetas, correspondiente a la diecisiete jornada de Liga, cuyo afortunado propietario sigue sin aparecer.

SERA DISUELTO EL ESPAÑA, DE TANGER

TANGER, 12. (ALFIL).—El España, de Tanger, que militaba en Segunda División, será disuelto ante las perspectivas de integración de Tanger al Imperio Jerifiano. Se procede a la liquidación del club y al traspaso y despido de jugadores. El entrenador, Santiago Niñez, ha recibido varios ofrecimientos y parece decidido por el club gaditano, del que fue ya entrenador.

MOTO-FURGONETA «PATO»



CARACTERISTICAS PRINCIPALES:
3 velocidades.
Caja metálica o de madera para 250 kgs.
Dirección articulada, tipo automóvil.
Motor HISPANO VILLIERS de 125 c/c con turbina.
Bastidor Monotubular de gran sección.
PRECIO VENTA EN PLAZA:

Ptas. 21.200

(ENTREGA INMEDIATA)

Distribuidor Oficial: JUAN MONTERO CANTILLON
PEDRO ANTONIO DE ALARCON, 1 GRANADA - TELEFONO 1007

BICICLETAS emporium

La marca de calidad excepcional • Duración • Resistencia • Garantía 2 años • Roes "DIAMANT" especiales • Frenos "CANTILEBER" • Cubre-cadenas de duro aluminio. COMPLETAMENTE EQUIPADAS PRECIOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO EXCLUSIVA

BAQUERO-MOTOR

ANDA, CALVO SOTELO, 31 TELEFONO 2949

CINE

CERVANTES HOY ESTRENO

FUNCIONES DESDE LAS CINCO. — A LAS SIETE, NUMERADA



Gina Lollobrigida
Autorizada mayores
POR LA CONQUISTA DE LA FAMA, LA GUAPA
Gina Lollobrigida
VUELVE A ENTUSIASMAR con su arte natural y humano, en
RENUNCIACION

Película de tonalidades dramáticas que muestran a todo un pueblo amotinado en contra y luego rendido en favor de la artista.

CINE CAPITOL

(Prolongación de RECOGIDAS)

Desde las 5. Última, a las 11
EXITO SENSACIONAL de la
maravillosa producción, en
TECHNICOLOR.

LOS SUBLEVADOS DE LOMANACH

(Para todos los públicos)
con AMADEO NAZZARI
Luchas, desafíos y amores
Un film espectacular.

Charlitos de CINE

MARIANNE COOK, EN HOLLYWOOD

Marianne Cook, joven y hermosa actriz alemana que firmó un largo contrato el pasado diciembre con Universal Internacional, ha sido designada para hacer su debut en Hollywood en un importante papel en la película en "technicolor" "Star Light, Star Bright", próxima a rodarse, la cual protagonizará George Nader. Marianne Cook, que ha ganado un premio en el Festival Cinematográfico de Berlín y que ha aparecido como una de las principales actrices en muchas producciones europeas, bajo el nombre de Marianne Cook, ha llegado a Hollywood procedente de Alemania y ha empezado ya a prepararse para su papel. Encarnará una atractiva actriz europea; figurará ser una de las cuatro muchachas que se presentan a Hollywood, a fin de que se les haga una prueba cinematográfica para conseguir el principal papel de una producción. Sidney Charlin también actuará en una importante interpretación; Sidney acaba de firmar un contrato con Universal Internacional para interpretar dos películas, resultado de su sobresaliente actuación en la película próxima a estrenarse, "Pillars of the Sky".

NUEVA PELICULA

John Agar ha sido designado para interpretar el principal papel en la película científica-fantástica "The Mole People". Agar, que interpretó últimamente "Tarántula", en esta su próxima producción tiene a su cargo el papel de un científico que descubre una raza perdida, la cual, durante siglos, han estado viviendo bajo tierra. "The Mole People" será dirigida por Virgil Vogel, y William Alland será el productor.

NO ES DIGNO de una Sociedad cristiana, que parte de sus hijos vivan hacinados en cuevas inmundas. A todos salpica la vergüenza de esta situación. A remediarla tiene la TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. Ayúdala con generosidad.

ISABEL LA CATOLICA
Funciones a las 5.
(7, numerada)
9 y 11,15
M. G. M. presenta
la maravillosa
producción en EASTMANCOLOR
y METROSCOPE.

BEAU BRUMMELL

(Autorizada mayores)
por
**Stewart Granger,
Elizabeth Taylor,
Peter Ustinov
y Robert Morley**

Un «dandy» a los ojos
de todo el mundo, pero
en el fondo un hombre
de corazón.

TITO SCHIPA, EN JIRA DE CONCIERTOS POR ESPAÑA

El famoso tenor italiano ve
con pesimismo el porvenir
de la ópera

MADRID, 12. (De nuestro corresponsal.) — Tito Schipa, el famoso tenor italiano, que ha iniciado con su presentación en Madrid una gira de conciertos por España, Inglaterra y Francia. No se trata de una despedida de su brillante vida de cantante, como se había apuntado, pues por ahora no piensa retirarse y si seguir haciendo sus típicos filados, pese a su sesenta y seis años. Schipa como poco, bebe poco, no fuma y tiene un chico de diez años, hijo de su segundo matrimonio. Hace poco se cayó por la escalera de su casa de Milán, y aún cojea bastante.

Ha manifestado que piensa abrir en Roma una escuela de perfeccionamiento de canto, ya que hay muchos jóvenes poseedores de excelentes dotes, pero que, en su afán de ganar dinero, rápidamente, no hacen estudios serios, que requieren tiempo, como hacían los cantores de antaño. Brillan un par de años —ha dicho— y luego desaparecen. Se ha mostrado pesimista en cuanto al porvenir de la ópera, pues las grandes masas de espectadores se sienten atraídos por el cine y las revistas.

"TEATROFISAN"
El "teatrofisán", instalado en una barraca de la plaza de la Moncloa, ha estrenado una obra titulada "El cielo, a diez centímetros". Un público cordial y bienhumorado aplaudió con entusiasmo a don Ricardo Calvo, que tuvo la gentileza, y también la modestia, de ayudar a los faranduleros recitando el prólogo de "Los intereses creados". Que iba a la ocasión como anillo al dedo. De lo de los centímetros más vale no hablar, pese a los aplausos, y en cuanto a la denominación del espectáculo, se trata de la fusión de la primera sílaba del apellido del propietario, señor Sánchez, con la también primera del nombre de su contraria, la señora Filomena.

LIBRO NUEVO ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE de RODOLFO GIL BENUMEYA

(Sentido del Andaluz Hispano-árabe. — Rumbos norteafricanos y africanistas. — El Protectorado español en Marruecos. — La nación española y las naciones árabes. Enlaces privados y emocionales. — Uniones y entrecruces mundiales. — Esquema cronológico Hispano-norteafricano e Hispano-árabe.)
PRECIO: 45 PESETAS.
Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11.—MADRID

TOROS

Resultó deslucida la segunda corrida de la feria de San Isidro

MANOLO VAZQUEZ FUE OVACIONADO EN SUS DOS TOROS

ANTOÑETE ESCUCHO PITOS

MADRID, 12. (CIFRA). — Segunda corrida de las ferias de San Isidro. Toros de Samuel Flores, de Albacete, para Manolo Vázquez, Antoñete y Chicuelo II. Buena entrada en la parte de sombra y floja en la de sol.

Los toros, terciados, tuvieron bravura y buenas defensas. El primero, segundo y cuarto fueron aplaudidos en el arrastre; el tercero, muy codicioso, fue protestado porque cojeba de la pata derecha y estaba resentido de los cuartos traseros; pero el presidente no accedió a sustituirlo; el quinto puncheaba por el lado derecho, y el sexto llegó muy apiomado al último tercio.

Manolo Vázquez veroniquéó con arte al que abrió plaza y oyó la primera ovación. Con la muleta toreó garbosamente e instrumentó cinco magníficos naturales, ligados con el de pecho, que entusiasmaron. Al dar otra serie de naturales

rales fué empujado y suspendido unos momentos sobre el cuerno, y lanzado después al suelo. No sufrió daño y siguió toreando con rabia para acabar de media estocada en lo alto. Hubo ovación grande, petición de oreja, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.

En el cuarto dibujó cuatro verónicas, que remató con media ceñidísima y fué ovacionado, lo mismo que en un quite por chicuelinas. Con la muleta realizó una gran faena a base de pases por bajo, redondos, naturales ligados con el de pecho, molinetes y trincheros, que se coreó con diés. Tuvo que pinchar tres veces antes de lograr la estocada que acabó con el animal y por ello perdió la oreja. Escuchó una gran ovación, dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

Antoñete, en su primero, hizo una faena vulgar y pesada en la que sufrió varios desarmes y más de seis pinchazos, echándose fuera, y un estoconazo. Escuchó un aviso. (Pitos.) Al quinto lo toreó por la cara con precauciones y le mató de tres pinchazos y estocada.

Chicuelo II, a su primero, que fué ruidosamente protestado porque cojeba de la pata derecha y se resentía de los cuartos delanteros, lo muleteó con brevedad y lo despachó de media y descalzo. El público zbroncó a la presidencia por no haber accedido a la sustitución de ese toro. En el que cerró plaza que llegó quedadísimo al último tercio. Chicuelo portó mucho, pero no logró sacarle freno. Mató de una estocada. Los toros pesaron en bruto 468, 473, 455, 450, 430 y 440 kilos, respectivamente. Sólo el segundo dió el peso reglamentario para la plaza de Madrid, que es de 470 kilos.

HOY DESDE las 5 ULTIMA, a las 11

UN FORMIDABLE ESTRENO

El mejor duelo a espada jamás visto en la península, interpretado magistralmente por

ERRÖL FLYNN

Espadas cruzadas
con la mujer más bella de todos los tiempos
Gina Lollobrigida,
(Autorizada mayores)

Hoy, a las 3: SESION JUVENIL
Un extraordinario programa de variedades cinematográficas.
COMICAS — DOCUMENTALES
DIBUJOS

Bronca en una tienda. Fantasía andaluza. Rítmicos sevillanos, filipinos y andaluces. La gran atracción de POPEYE. Sueños de POPEYE. POPEYE en el hospital.
(MENORES)

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 3. Última, a las 11
M. G. M. presenta la extraordinaria producción en
TECHNICOLOR.

FALDAS A BORDO.

Autorizada mayores
con ESTHER WILLIAMS
y JOAN EVANS
Una deliciosa comedia musical

PRINCIPE

Desde las 5. Numerada, a las 7.
En copia completamente nueva.

LA DAMA DE TRINIDAD

por RITA HAYWORTH
y GLENN FORD. — Mayores

Carteleras de los cines OLYMPIA y GRANADA en primera página

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

CHAMACO AREAPARECERA EL DIA 20, EN TOULOUSE

HUELVA, 12. (CIFRA). — En han sido quitados los puntos de sutura de la herida que sufrió en la novillada de Jerez, al diestro Antonio Borrero "Chamaco". Ha sido autorizado por el doctor que le asiste a dar cortos paseos. De seguir la herida evolucionando favorablemente, Chamaco reaparecerá el próximo día 20 en Toulouse.

HABRA TOROS EN MANILA

MEXICO, 12. (EFE). — En avión ha sido con dirección a Madrid el empresario portugués de toros, Ovelha. Tiene el propósito de ultimar los preparativos para la celebración de una serie de corridas de toros en Manila.

En México ha dejado a punto de firmar compromisos con algunos matadores entre ellos el mejicano Pepe Luis Vázquez, y el portugués Antonio Dos Santos, se dice que tiene adquiridas en España varias corridas de toros y novillos que enviará inmediatamente a Filipinas.

Hielo potable
SERVICIO A DOMICILIO
UNIASA
NATALIO RIVAS, 54-TL-2246

TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

MADRID, 12. (CIFRA). — En el despacho del ministro de Información y Turismo ha tomado posesión el nuevo director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán.

El señor Ariza Salgado pronunció unas palabras destacando la personalidad del nuevo director general y dándole posesión de su nuevo cargo. El nuevo director general agradeció las palabras del ministro, significándole que esperaba encontrar la colaboración de todos en su nueva tarea.

Con el subsecretario del departamento, señor Cervia, asistieron al acto los directores generales y destacados funcionarios del mismo.

UNIVERSITARIO: Gracias al Seguro Escolar, son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

UNA NOVELA POLICIAACA, COMPLETA

VOLVERE A LAS NUEVE

por S. CASTLEMAN

La puerta de la casa estaba entreabierta y se veía luz en las ventanas. Basil empujó el llamador y tocó repetidas veces, pero no obtuvo respuesta. En vista de esto se volvió a Joyce, que aún estaba dentro del coche y dijo:

—No digas tonterías— replicó Joyce—. ¿Cómo no va a haber nadie si nos han invitado a venir? No creo que sean tan descuidados como para salir y dejar la puerta abierta.

—No nos habremos equivocado de casa?— recalcó él.

—Como? ¿Es que no has visto la placa en la cancela? "Cosy Corner", decía. Además, no hay ninguna otra casa en los alrededores.

—Bueno, hija— se convenció el marido—. Pues nos meteremos dentro, que aquí hace un frío que pela.

Cogieron las maletas y entraron en la casa. Dejaron el equipaje en el vestíbulo y se dispusieron a cerrar la puerta, cuando vieron a una joven que salía de la biblioteca. Era guapa, de aspecto agradable y aparente tener diecinueve o veinte años. Vestía de negro con un cuellito blanco y tenía el pelo en ondas, lo que le daba un aspecto de ama de llaves que no se compadecía con su poca edad. Lo que más extrañaba a Basil era que Lewis Muthiga, el dueño de la casa, nunca le hubiese hablado de tal persona.

La muchacha que llevaba un saquito blanco en la mano, se adelantó a saludar cordialmente a los recién llegados y dijo:

—Perdonen que no haya salido cuando llamaron. Estoy tan ocupada. Ustedes son...

—Me llamo Basil Thornley— se presentó el visitante—; y esta es Joyce, mi mujer. Nos han invitado a pasar el fin de semana y contábamos que mi amigo Lewis nos estuviera esperando.

—No debe extrañarle. Es que en esta fecha se van todos los años a la Iglesia del pueblo. Y la servidumbre les acompaña también. Cumplen así una costumbre que data de cincuenta años lo menos: desde que ocurrió el crimen.

—¿Un crimen?— se estremeció Joyce—. ¿De qué crimen habla?

—Nunca he oído tal cosa— recalcó Basil—. Y, a propósito, ¿podría decirme quién es usted?

—Si piensan que estoy loca se equivocan de medio a medio— dijo la joven—. De lo que me pueden acusar es de desecretar, porque no les he hecho aun los honores de la casa. Pasen, hagan el favor— señaló la puerta de la biblioteca. Los sacó algo de beber.

El matrimonio entró en la biblioteca y marido y mujer se sentaron junto a la chimenea, en la que ardía un fuego de leña. De repente una de las cortinas de las ventanas se movió y Joyce no pudo evitar un estremecimiento. La desconocida lo advirtió y dijo:

—No se asuste, señora; eso pasa aquí todos los días. Pero le advierto que no hay nadie detrás, aunque, en cierta ocasión, alguien aseguró que al meter la mano por la abertura, había tocado unas cabellitas largas y finas, siempre se dejan las luces encendidas.

—Ya, ya veo!— balbuceó Joyce—. ¿Y si no fuéramos al encuentro de los Muthiga, Basil? Podíamos ir dando un paseo.

—No lo hagan— el tono de la muchacha era suplicante—. Anden, quédense aquí y les contaré la historia del crimen. No se ha sabido nunca quién

fué el asesino. Es más, nadie pensó que era un crimen. Pero una pobre muchacha encontró aquí la muerte sin que se pudiera desentrañar el misterio de su violento fin. ¿Verdad que si que les interesa que se lo cuente?

—Como quiera— dijo Basil, sin gran convicción.

Luego se sentó junto a su mujer, que se apretaba contra él, temerosa.

—Esto ocurrió a fines del siglo pasado— comenzó su relato la desconocida—. Vivía en esta misma casa un matrimonio joven, formado por Reynold y Briget Mitchell. Su boda causó gran extrañeza en el pueblo, pues todos pensaban que Briget se casaría con Robert Clayton, un muchacho guapo y simpático, pero con fama de juerguista. Por el contrario, Reynold, el marido, era un hombre rico y tosco, pero de una gran bondad de corazón.

En este momento de su relato, la joven se pasa la mano por la cara, en un gesto inconsciente. Al hacerlo hizo distenderse un poco el párpado inferior. Los oyentes vieron entonces con asombro que el párpado no era rosado en el interior, sino de una blanca lechosa y enfermiza. Aunque asombrados, no se atrevieron a hacer el menor comentario.

—Cierta noche de invierno— continuó la joven su relato— Briget se encontraba sola en la casa. Su marido se había ido a Londres y la criada se había visto salir precipitadamente, al recibir la noticia de que su madre se encontraba enferma.

Habia nevado mucho y apenas si se encontraba un alma por los caminos.

Pero una de los vecinos del pueblo, un tal Sandover, pasó por delante de la casa y pudo ver como Briget bajaba las persianas de una habitación del piso alto. También se dijo que llevaba un quinqué en la mano.

Pero no fue éste sólo el que pasó ante la casa. A la hora de cerrar las tabernas, tres hombres se dirigían hacia el pueblo en un coche de alquiler. Iban bastante alegres porque habían estado bebiendo de lo lindo. Y uno de ellos era Robert Clayton. Este último observó que las ventanitas del piso bajo salían una luz muy brillante. Entonces mandó al cochero que detuviera el caballo y se apeó del coche.

—Voy a ver que pasa ahí dentro— dijo.

Se acercó a la casa y al poco rato volvió junto a sus compañeros. A pesar del frío reinante, se quitó el sombrero para enjugarse el sudor.

—Por lo visto Mitchell ha vuelto— dijo—. Aunque me ha extrañado su aspecto; parecía más alto y más delgado.

Según continuó explicando a sus amigos, había visto desde el jardín, y a través de los cristales de la ventana, a Briget discutiendo con un hombre que parecía su marido, pero a quien no pudo ver la cara por encontrarse de espaldas. Ella estaba en brazos del puesto el macferland y se tocaba con un sombrero de copa.

Cuando la criada regresó a la casa

—Entonces la cosa está bien clara— dijo Basil— Clayton era el asesino.

—La policía no opinó lo mismo— objetó la muchacha—, porque se demostró que nadie podía haber entrado en la casa. Cuando la criada entró, después de romper el cristal, se encontró en la puerta principal como en la de servicio. Por si fuera poco, en la nieve no se veían mas que dos series de huellas; unas que iban y otras que volvían de la casa, que fueron las que dejó Clayton cuando se acercó a la ventana. Y sus amigos aclararon que le vieron desde el coche y no le perdieron de vista ni un instante. Por lo tanto no fue él quien entró en la casa. En vista de todo ello, la policía desistió de buscar al asesino y el crimen quedó impune.

Como Mitchell no quiso seguir vivien-

do allí, la casa desolada, durante un cierto tiempo. Pero luego la alquiló otro matrimonio; los Wilby. Era gente muy amiga de fiestas y diversiones y tenían siempre la casa llena de amigos. Entre estos se contaba Robert Clayton, ya casado y convertido en una persona respetable.

Diez años después justamente de la muerte de Briget, los Wilby celebraban en su casa una de sus famosas fiestas. Hacía un tiempo infame y fuertes ráfagas de viento se colocaban por la chimenea, llenando de humo los salones. Alguien invitado dijo que había sentido olor a tierra removida, pero sin duda confundió ese olor con el del humo de la leña. No cabía duda de que el vendaval había alterado los nervios de aquella gente, pues la señora Wilby, de ordinario apacible, parecía descompuesta e irritada. En varias ocasiones rió a sus hijos, acusándoles de metersse detrás de las cortinas. Y aunque ellos hacían protestas de inocencia, su madre insistía en que había visto moverse las cortinas en repetidas ocasiones.

Cuando la cena terminó alguien propuso jugar a gallina ciega. Para evitar que se hicieran trampas, se acordó que, en lugar de vender los ojos al que se quedara, se le metiera la cabeza en un talego; un talego como este— mostró la joven el saquito que tenía en la mano.

Estaban en los prolegómenos del juego, cuando de repente se apagó la luz.

Mientras el señor Wilby arreglaba la lámpara, su mujer, a la débil luz de vela, colocaba el saquito en la cabeza de uno de las muchachas concurrentes a la fiesta, a la que apenas si pudo ver el rostro. Una vez repartido el desperfecto, comenzó el juego. Clayton, con los demás invitados, formaba parte del corro y huelo él se dirigió a la enmascarada, llamándola así. Clayton la esquivó, entre carcajadas, pero ella se orientó de nuevo hacia él, alentada por los invitados, que reían y aplaudían.

El acoso continuó, implecable, y al fin Clayton cesó de reír. Un extraño olor a ropa quemada se extendió por el salón y Clayton, con el rostro demudado, comenzó a gritar.

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

al día siguiente, se encontró con la puerta cerrada. Llamó repetidas veces y, al ver que nadie respondía, rompió un cristal y entró en la casa. A poco salía pidiendo auxilio a voces.

El espectáculo que acababa de presenciarse la había sobrecogido. Su ama estaba tendida en el vestíbulo, con las ropas chamuscadas y horribles quemaduras en el cuerpo. A su lado estaba el quinqué hecho pedazos. También tenía el cadáver una profunda herida en la garganta, producida por un instrumento cortante. A pesar de que la muerte debió ser rápida, se podía apreciar que la víctima había intentado arrastrarse hacia la puerta para pedir auxilio. Lo raro era que nada faltaba en la casa, por lo cual quedaba descartada la teoría de que el criminal fuera un ladrón al que Briget hubiera cogido "in fraganti".

—Pero— interrumpió el relato Basil, interesado— esto bien claro que el criminal fue el marido. ¿No le había visto Clayton a través de los cristales de la ventana?

—¡Nada de eso!— replicó vivamente la joven—. Pero es que, además, había un detalle muy interesante: una carta medio quemada que se encontró junto al cadáver. En ella podían leerse unas frases amorosas y un párrafo en el que se le daba a Briget, una cita para aquella noche. La letra de la carta era de Clayton.

—Entonces la cosa está bien clara— dijo Basil— Clayton era el asesino.

—La policía no opinó lo mismo— objetó la muchacha—, porque se demostró que nadie podía haber entrado en la casa. Cuando la criada entró, después de romper el cristal, se encontró en la puerta principal como en la de servicio. Por si fuera poco, en la nieve no se veían mas que dos series de huellas; unas que iban y otras que volvían de la casa, que fueron las que dejó Clayton cuando se acercó a la ventana. Y sus amigos aclararon que le vieron desde el coche y no le perdieron de vista ni un instante. Por lo tanto no fue él quien entró en la casa. En vista de todo ello, la policía desistió de buscar al asesino y el crimen quedó impune.

Como Mitchell no quiso seguir vivien-

PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 48.

Viajes Aymar

Ganivet, 2, Granada. Telf. 3407

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

RIASE VD. SI QUIERE



—En realidad, yo vine aquí por otros motivos.



—El perro se vende con el sombrero...



—Parece ser que se trata de un pres-tidigitador.



La musa y el periodista.



—Pero si alguien me pide que inter-prete una pieza, quiero tenerlo a mano. ¡Esto es todo!

do allí, la casa desolada, durante un cierto tiempo. Pero luego la alquiló otro matrimonio; los Wilby. Era gente muy amiga de fiestas y diversiones y tenían siempre la casa llena de amigos. Entre estos se contaba Robert Clayton, ya casado y convertido en una persona respetable.

Diez años después justamente de la muerte de Briget, los Wilby celebraban en su casa una de sus famosas fiestas. Hacía un tiempo infame y fuertes ráfagas de viento se colocaban por la chimenea, llenando de humo los salones. Alguien invitado dijo que había sentido olor a tierra removida, pero sin duda confundió ese olor con el del humo de la leña. No cabía duda de que el vendaval había alterado los nervios de aquella gente, pues la señora Wilby, de ordinario apacible, parecía descompuesta e irritada. En varias ocasiones rió a sus hijos, acusándoles de metersse detrás de las cortinas. Y aunque ellos hacían protestas de inocencia, su madre insistía en que había visto moverse las cortinas en repetidas ocasiones.

Cuando la cena terminó alguien propuso jugar a gallina ciega. Para evitar que se hicieran trampas, se acordó que, en lugar de vender los ojos al que se quedara, se le metiera la cabeza en un talego; un talego como este— mostró la joven el saquito que tenía en la mano.

Estaban en los prolegómenos del juego, cuando de repente se apagó la luz.

Mientras el señor Wilby arreglaba la lámpara, su mujer, a la débil luz de vela, colocaba el saquito en la cabeza de uno de las muchachas concurrentes a la fiesta, a la que apenas si pudo ver el rostro. Una vez repartido el desperfecto, comenzó el juego. Clayton, con los demás invitados, formaba parte del corro y huelo él se dirigió a la enmascarada, llamándola así. Clayton la esquivó, entre carcajadas, pero ella se orientó de nuevo hacia él, alentada por los invitados, que reían y aplaudían.

El acoso continuó, implecable, y al fin Clayton cesó de reír. Un extraño olor a ropa quemada se extendió por el salón y Clayton, con el rostro demudado, comenzó a gritar.

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

—¡Déjame en paz, caramba! ¡Estoy harto de estas tonterías!

ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART. 678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ Nº _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

TESTIMONIO EJEMPLAR DE MENENDEZ Y PELAYO

TODOS tenemos obligación de profesar determinadas admiraciones y guardamos, para expresarlas, ciertos adjetivos encomiásticos, que dilatan los párrafos con satisfactoria economía de pensamiento. El escritor verdadero disimula mal la insinceridad de estas estimaciones. La prosa, por trabada que esté, es una revelación del estilo personal que descubre a quien escribe. Sólo cuando la admiración es sincera se ciñe el abjetivo al sustantivo como la piel a la carne; como una vestidura natural que trasluce las calidades del concepto.

El Arzobispo de Granada, doctor don Rafael García y García de Castro, acaba de publicar un libro: «Criterios de Menéndez y Pelayo». (1). Lo primero que el lector descubre en esta obra es que está escrita con amor, conocimiento profundo y adhesión fervorosa. El doctor García y García de Castro es un prelado que usa la pluma al servicio de su ministerio pastoral, pero es, también, un escritor de temperamento y expresión fluida y elegante. La prosa del Dr. García y García de Castro es cursiva e impetuosa, pero se hace más diáfana y precisa cuando se precipita sobre la estela de razonamientos madurados en la crítica y en la creencia. El Arzobispo de Granada es, desde hace muchos años, un conocedor especializado de la obra ciclopea de don Marcelino. No sólo la ha estudiado con serenidad y detenimiento sino que la ha contrastado con la consulta de muchos de los textos citados en la bibliografía abrumadora del polígrafo. Una preparación de este género no puede ser fruto de improvisación circunstancial por la actualidad del centenario, sino consecuencia de una comunicación espiritual depurada por el estudio, la participación en las ideas matrices de Menéndez y Pelayo y la aceptación apasionada del magisterio de su sabiduría. El doctor García y García de Castro no recata su filiación de discípulo de don Marcelino, en orden a la posición intelectual. Hasta la prosa de «Criterios de Menéndez y Pelayo» tiene, la fuerza y la efervescencia polémica que caracteriza a los escritos del polígrafo. Pero, más que la forma, interesa el fondo. «Criterios de Menéndez y Pelayo», no es sólo una síntesis de los juicios y opiniones del autor de la «Historia de las Ideas Estéticas»; es una visión penetrante de la humanidad, la sabiduría y el genio de don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Don Marcelino fué uno de los hombres más doctos que recuerda la Historia y, sin disputa, el más esforzado trabajador intelectual. Estudió e hizo crítica insuperable de los tesoros de la literatura clásica y de la española; difundió con clarividencia y objetividad las corrientes del pensamiento y la estética del siglo XIX y manejó, en los sesenta y ocho grandes volúmenes de su obra, un caudal de conocimientos incalculables en un investigador que trabajaba sin colaboración de nadie, sin bibliotecas organizadas, sin archivos fichados, sin disponer siquiera de medios y de tiempo para ensanchar con viajes los recursos de su documentación. En el epistolario de Valera con Menéndez y Pelayo se perciben las condiciones en que este último trabajaba, teniendo que solicitar libros extranjeros, que difícilmente llegaban a los mercados españoles. Y, sin embargo, la obra de Menéndez y Pelayo, por su amplitud, su variedad, su complejidad bibliográfica y documental y la certidumbre de sus juicios, supera ampliamente a las de los dos grandes críticos extranjeros de su tiempo, el inglés Macaulay y el francés, Taine, que trabajaron asistidos de todos los recursos y auxilios que depura la técnica moderna de investigación. Este prodigio basta para conceptuar a Menéndez y Pelayo como maestro de la intelectualidad española, pero, ¿qué significación intelectual corresponde a este sabio maravilloso?

«Criterios de Menéndez y Pelayo» es el libro que llega oportunamente a fijar las valoraciones del magisterio, el catolicismo y la hombría de don Marcelino. En el centenario del maestro que este año se celebra, se ha abusado de la táctica expeditiva de cerrar a «menéndezpelayazos» contra la intelectualidad española de los últimos tiempos. El recurso es fácil porque don Marcelino fué siempre un católico íntegro e inequívoco que filtró todos sus juicios por el tamiz exigente de su fe y su adhesión a la Iglesia. Esta cualidad de creyente fervoroso contrasta, naturalmente, con las actitudes de únda o heterodoxia que frecuentemente se encuentran en otros sectores. Pero el empleo táctico del prestigio y la

ciencia de Menéndez y Pelayo, no constituye un homenaje al sabio ni dibuja la definición ejemplar de lo que debe ser un intelectual católico. En este aspecto es inestimable la contribución del doctor García y García de Castro a la bibliografía del centenario que celebramos. El Arzobispo de Granada no espiga las citas útiles para glosar la conmemoración, sino que sintetiza, de su conocimiento completo de Menéndez y Pelayo, aquellos testimonios que dan la medida de la sabiduría, la caridad cristiana, la tolerancia de criterio y la pasión por la ver-



DR. GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO

dad del maestro. Así se nos diseñan, en las páginas admirables de «Criterios de Menéndez y Pelayo», una imagen aleccionadora que no puede estar al alcance de los investigadores eventuales del tema.

Menéndez y Pelayo fué un intelectual católico; tan sincero católico, como verdadero intelectual. Desde los años de adolescencia, cuando deslumbraba a sus maestros con su dominio de lenguas y literaturas clásicas, don Marcelino gozó de esa gracia alentadora del creyente que aumenta su fe con el conocimiento y la acrisolación con la crítica. La fe ardiente, la caridad entrañable y la inextinguible esperanza eran las luces que galaban al investigador en la persecución insaciable de las verdades que jalonan el camino de la sabiduría. Nunca tuvo su ortodoxia un momento de desmayo, pero tampoco conoció un instante de temor. El intelectual católico ha de estar seguro de que la verdad prevalece de los juicios fallibles y de que todo hallazgo del saber viene a corroborar la verdad sublime de la fe revelada. Por eso Menéndez y Pelayo pudo legarnos su obra gigantesca y múltiple, enfrentándose con el místico y con el pagano; con el paladín de la Iglesia y con el racionalista heterodoxo. Así pudo reivindicar el valor cultural de la Contrarreforma contra los infundios de la leyenda negra y, también, revelarnos la grandeza y clasicismo de Goethe en las mejores páginas de la «Historia de las Ideas Estéticas».

El doctor García y García de Castro nos da en su libro esta clave suprema de Menéndez y Pelayo. Sólo el intelectual asentado en una fe rigurosa puede acumular en su obra tal acopio de verdades ascendentes, porque parte de una verdad segura que se corrobora con testimonios de todos los saberes humanos. Pero la intelectualidad que revista el privilegio de este catolicismo, no puede ser una intelectualidad cultivada en invernadero para que no la contamine el hechizo de las humanidades. El intelectual católico tiene que ser, como este Menéndez y Pelayo que el Arzobispo de Granada nos presenta, un convencido de que la verdad de la ciencia no se ampara en ninguna parcialidad de autoridades y escuelas.

En este aspecto, el libro del doctor García y García de Castro, coincide esencialmente con el «Menéndez y Pelayo» de Pedro Lain Entralgo, que enriquecido hace unos años la mejor bibliografía dedicada al polígrafo montañés. De ambas obras se desprende la certeza de que la ortodoxia no es para el católico un lujo ni un problema al-



no la forma intransferible de la fe. Pero el Arzobispo de Granada, une a su condición de especialista en el tema, la autoridad que le confiere su Jerarquía y la dilatada y ejemplar ejercitación de su vocación sacerdotal. Por eso es importante que, en «Criterios de Menéndez y Pelayo», se destaque la figura del sabio católico que nunca puso su ortodoxia a la defensiva ni interpretó su filiación como una parcialidad contra esto o aquello.

En la temperatura celtibérica de la vida española es corriente la tendencia a formar banderías con todas las actitudes. Así pudo ocurrir que se pretendiera identificar el catolicismo con el carlismo para hacer más larga y sangrienta la calamidad de la guerra civil; así pudo suceder que el patriotismo se confundiera con el liberalismo, con riesgo temerario incluso de la unidad nacional. La ortodoxia de Menéndez y Pelayo nunca peligró de tales confusiones. Don Marcelino sabía que la religión es una filiación sobrenatural adquirida en el bautismo. El católico de verdad no es un partidario sino un hijo de la Santa Madre Iglesia. Nunca pensó don Marcelino que, para combatir el krausismo, hubiera que imitarlo constituyendo células monopolizadoras e influyentes. Porque el vínculo del catolicismo no es la incondicionalidad sino el amor. Y la sumisión amante del hijo es mucho más honda, más libre y más abnegada que la disciplina interesada del partidario.

J. M. B.

(1) Rvdo. Rafael García y García de Castro.—Arzobispo de Granada.—«Criterios de Menéndez y Pelayo».—Granada, 1956.

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS



Poco vemos ya al río Darro al discurrir por la ciudad. Oculto, rumoroso bajo los adoquines de nuestras calles, sólo en su primer trayecto, en la típica canchales de su nombre, rebulla al sol, jugueteando como los niños que se entreñen en sus orillas. Miguel de los Santos Burgos nos lo muestra bajo el puente de las Chirimias, en un magnífico contraste de sombra y sol.

HOTELES, BARES...

SUELOS
MARMOLÉS
CRISTALERIAS
VAJILLAS...

TODO PERFECTAMENTE LIMPIO
con
Polvos Every-Day

BOCETOS DEL ALBAICIN

Por VILLAR YEBRA



El aljibe

El aljibe de Santa Isabel, que la gente del barrio llama «de las barandillas», ofrece una estampa muy característica de los aljibes albaicínicos. Igual que en la época árabe, estas cisternas siguen su vida activa, surtiendo de agua al vecindario, y son, enmarcados en el bello tipismo de estos lugares, motivo de sabrosas y pintorescas escenas.

Además de ser idiota

Un alto funcionario del Quai d'Orsay había tenido una diferencia con un embajador extranjero, que se lamentaba a Clemenceau, a la sazón presidente del Consejo de la grosería del representante francés.

«El Tigre» hizo ir a su despacho al culpable y le dijo secamente:

—Sepa, señor que para ser alto funcionario del Quai d'Orsay no basta ser idiota. ¡Hace falta también ser educado!

Bofetada simbólica

El «Concierto para piano y orquesta», de Antré Jolivet, es ya más conocido por los aficionados a la música por el título de «Concierto para bofetada y orquesta». Razones: durante la primera audición de la obra, la señora Jolivet abofeteó a su vecino de butaca porque había silbado la obra de su marido.

El amor del pueblo

La reina Isabel de Inglaterra acaba de hacer un viaje a Birmingham.

—Majestad —le dijo una de las damas de la corte— ¡cuánta gente! Debe ser maravilloso saberse amada de ese modo por el pueblo.

—¡Oh! —dice la joven reina—. Estoy segura que había tanto público el día que condujeron a María Estuardo al patíbulo.

¡Pero si habla!

Si alguna vez visita usted Stuttgart y compra un paquete de cigarrillos de cierta marca en una de las máquinas automáticas que abundan por las calles, no se extrañe de que el aparato, aunque no le haga una reverencia ni se quite un sombrero que no tiene, le diga: «Muchas gracias. Hasta la próxima.»

Esta nueva maravilla ha llamado tanto la atención que la radio consideró imprescindible dedicarle un reportaje hablado, sometiéndola a una entrevista. Naturalmente, la máquina solo supo contestar a las preguntas diciendo una y otra vez: «Muchas gracias. Hasta la próxima vez.» Pero no hay que desanimarse. El próximo aparato de este tipo será muy capaz de ganar en locacidad a esos grandes personajes que suelen responder hoscaente a los periodistas: «No tengo nada que comentar.»

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76