PATRIA

GRANADA, domingo, 20 de mayo de 1956

Núm. 6.449 Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII UNA pta.

EL DESFILE DE LA VICTORIA EN MADRID

Un aspecto del desfile militar de la Victoria, en el Paseo de la Castellana, que fué presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco y S. M. el rey Feisal II del Iraq.—(Fot. CIFRA).

ENTREVISTA FRANCO-FAISAL, EN EL PARDO

Duró hora y media, y fueron tratados asuntos de política internacional comunes a los dos países

La lucha contra la penetración comunista en el mundo árabe, fué el tema destacado

MADRID, 19. (CIFRA). — Hora y media ha durado la entrevista que, en el palacio de El Pardo, celebraron esta mañana el Generalísimo Franco y el rey Faisal Abdul Ilah, el viceprimer ministro iraquí, señor Ahmad Mujtar Beban, y el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo.

Aunque no se han dado a conocer los temas tratados en la citada entrevista, se cree saber que en ella fueron examinados detenidamente los asuntos de política internacional comunes a ambos países, y más especialmente a los relativos a la seguridad del Oriente Medio, a la situación en el Norte de Africa, al conflicto árabe-israelí y, sobre todo, a la lucha contra la penetración comunista en el mundo árabe.

(Más información, en la página sexta)

Una manifestación en Francia causa más de cien heridos

LOS COMUNISTAS SE OPUSIERON A LA MARCHA DE SOLDADOS HACIA ARGELIA

GRENOBLE (Francia), 19. (EFE).— Fueron más de ciento los heridos anoche al atacar los manifestantes comunistas en oleadas que se sucedieron a lo largo de seis horas, la estación del ferrocarril con el fin de tratar de evitar la salida de un tren con reservistas destinados a Argelia. Llegaron a sumar un millar los manifestantes.

Fuerzas especiales de la Policía y 500 guardias móviles hubieron de intervenir para someter a los manifestantes en la prolongada batalla en que, como se ha dicho, hubo que hacer uso de bombas de gases lacrimógenos. Se practicaron cincuenta y nueve detenciones, la mayor parte de muchachos jóvenes.

Quince años de un ministro

MAÑANA, día 21 de mayo, se cumplen los quince años de la entrada en el ministerio de Trabajo del camarada José Antonio Girón. Tal fecha marca una de las épocas más fecundas de la acción social española de todos los tiempos y, acaso, uno de los aciertos políticos más acusados del Caudillo entre tantos como remarcan su providencial rectoría de la nación hispana. En estos quince años, Girón, a las órdenes, fervorosamente seguidas, de Franco, ha realizado la más gigantesca obra socializadora y revolucionaria que el nuevo régimen acusa con orgullo. Y ha sido lograda esta en medio de un panorama de acusada debilidad nacional, luchando contra una economía anémica, expoliadas todas las fuentes de riqueza por la codicia, el rencor y la sedición.

La obra restauradora de Girón en esos quince años de lucha constante, hubiera alcanzado márgenes de milagro si, inicialmente, no se hubiese encontrado con la gran barrera de una economía en trance de restablecerse. El gran alarde de protección social, la mejora en las condiciones de vida del obrero, de su aseguramiento familiar y social, de sus condiciones de trabajo, de su dignidad de hombre, de padre y de español, fueron realizados a paso de ataque con el fin inmediato de construir, en España, algo que la nación estaba necesitando pues nada había hecho. Y Girón, acuciado por Franco, lo hizo todo o casi todo; desde asegurar al trabajador contra la miseria y el infortunio, hasta ponerle en el camino de una dignificación personal, abriéndole cauces de cultura y de capacitación, haciéndole hombre libre, en una palabra.

Al cumplirse el quince aniversario de un ministro falangista, luchador incansable y ferviente realizador de las consignas y directrices del Movimiento, saludamos al camarada con el más caluroso ¡Arriba España!

LOS PRINCIPES DE MONACO LLEGARAN HOY A GRANADA

Hoy llegarán a nuestra ciudad Rainiero III y su esposa la princesa Grace Kelly, en viaje de turismo, y de carácter privado.

Durante su breve estancia en Granada se hospedarán en la Residencia de San Francisco, donde tienen reservadas nueve habitaciones.

PERNOCTARON EN UBEDA

UBEDA (Jaén), 19. (CIFRA).—A las nueve de la noche llegaron, procedentes de Madrid, los príncipes de Mónaco. Les acompaña el cónsul de Mónaco en Granada, señor Jiménez Lopera, quien manifestó que los egregios huéspedes se muestran encantados de su estancia en España. Mañana oirán misa en la capilla del Salvador y, luego continuarán viaje a Granada.

El rey Faisal, del Irak, llegará el martes a Granada

POR LA TARDE, A LAS SIETE, MARCHARA A SEVILLA

El próximo martes, día 22, saldrá de Madrid, por vía aérea, con dirección a Granada, el rey Faisal del Irak, acompañado de su tío, el príncipe heredero, Abdul Ilah.

En el aeródromo de Armilla será recibido por las primeras autoridades de Granada y seguidamente se dirigirá a nuestra ciudad para visitar los principales monumentos.

En las primeras horas de la tarde le será ofrecida una comida por el Gobernador civil.

A las siete, proseguirá el viaje con dirección a Sevilla.

Cine GRANADA

HOY

Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11,15
Taquillas desde las 12

EXITO apoteósico de la maravillosa película en

TECNICOLOR

LA RUTA DEL MARFIL

(Apta todos los públicos) con

ROBERT URQUART, JOHN BENTLEY y SUSAN STEPHEN

La película rodada en el corazón de Africa en lucha con los animales feroces de la selva.

Cine OLYMPIA

HOY

Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11,15
Taquillas desde las 12

Grandioso ESTRENO de la divertida película

GARÚ-GARÚ

«El atraviesa muros»

Autorizada todos los públicos por

BO URVIL y Joan Greenwood

¡GARU-GARU es la carcajada con resonancia... pues se filtra por las paredes!

¡El «tío» más invisible de todos los tiempos! ¡Garú-Garú le hará desternillarse por sus «apariciones»!

DIARIO DE GRANADA

ORGANIZACION SINDICAL

"EDUCACION Y DESCANSO"

Cine en el Hogar sindical.—Hoy, domingo, en funciones a las seis y ocho de la tarde se proyectará en el salón-teatro del Hogar sindical la película de la Metro Goldwyn Mayer "Cantando bajo la lluvia", por Jane Kelly y Donald O'Connor.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Clases pasivas.—Orden de pago para pensionista de clases pasivas del Estado recibida en esta Delegación de Hacienda: Juan Moles Ventura, jubilado.

CORTE DE AGUA DE LA ACEQUIA DEL REY

La Administración de la Alhambra nos envía una nota comunicando que a partir de mañana se cortará el agua de la acequia del Rey para proceder a la limpieza de la misma.

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO AL CAERLE ENCIMA UNA TERRERA, CERCA DEL PANTANO DE CUBILLAS

Volcó un camión próximo a Gabia la Grande: un herido menos grave y tres leves

DOS ATROPELLOS DE BICICLETA Y OTRO DE «MOTO»

Joaquín Yáñez Segura, vecino de La Zubia, de 56 años de edad, resultó gravemente herido al caerle encima una terrera. El hecho ocurrió ayer tarde, alrededor de las cinco, en las proximidades del pantano del Cubillas, en las obras que desarrolla el Patronato Forestal del Estado.

En el servicio de urgencia del Hospital Clínico, donde se le trasladó inmediatamente el médico don Manuel Bago le apreció fractura abierta doble del tercio inferior de la pierna derecha, con probable fractura de las costillas del lado izquierdo, contusiones diversas en la cabeza y brazo izquierdo. Grave. Después de una cura de urgencia, fué trasladado al Seguro de Enfermedad.

VUELCA UN CAMION

Gabriel Baena Maldonado, de 33 años de edad, domiciliado en el Zaidín, fué asistido en el hospital de San Juan de Dios de fractura de la extremidad superior de la tibia y peroné izquierdos. Menos grave. Fué intervenido por el médico don Antonio Soler, ayudado por el practicante don Claudio Castro Jerezano.

Gabriel iba en el camión matrícula GR-5720, que volcó cerca de la casilla de peones camineros de Gabia Grande. El suceso ocurrió sobre las siete de la tarde y sobrevino al empotrarse la dirección del vehículo, que volcó sobre el lado izquierdo de la carretera. Iba conducido por Manuel Casado Pérez y en el camión iban, además, tres obreros. Todos resultaron con heridas leves, a excepción de Gabriel. Los heridos fueron recogidos por el capataz de Obras Públicas, don José Bravo Rodríguez y la pareja de la benemérita. Los leves fueron asistidos en Gabia y el menos grave fué conducido al Hospital provincial, como ya se ha dicho, en un coche que requirió el capataz.

El camión venía ya con dirección a Granada, después de cargar arena en el río de Gabia.

MORDIDO POR UN BURRO

José Izquierdo Peralta, de 53 años de edad, vecino de Guadix, fué asistido en el Hospital provincial de herida por mordedura de burro en el dedo anular de la mano derecha, con pérdida de la falange y falangina del mismo y otra herida también por mordedura, en el parietal derecho. Leve.

AGREDIDA POR SU SUEGRA

Carmen Garrido Fernández, de 45 años de edad, con domicilio en Cruz, 10, fué agredida por su suegra, Francisca Moya, produciéndole erosiones en distintas partes de la cara y frente. Se la curó en el Hospital provincial.

QUEMADURAS

María del Carmen Hernández León, de 16 años de edad, con domicilio en Piedra Santa, 18, fué asistida en la Casa de Socorro de quemaduras de primer grado en ambas manos.

DOS MUJERES ATROPELLADAS POR BICICLETA

En la Casa de Socorro fueron asistidas, a consecuencia de atropellos de bicicleta:

Encarnación Lombaina de Gracia, de 56 años de edad, con domicilio en cuesta de Beteta, 9, contusiones con hematoma en la región occipital, erosiones en el dedo índice de la mano derecha. Leve.

—Adoración López Grandes, de 51 años, con domicilio en Isleta de San Felipe, 2, contusiones en codo derecho. Leve.

AGRESION

Fernando Jiménez Carvajal, de 45 años, dependiente de hotel, domiciliado en Milagro, 4, fué asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en la región parietal izquierda. En la Comisaría del Campillo manifestó que había sido agredido por Pedro Mesa Ruiz, de 43 años de edad, soltero, limpiabotas, sin domicilio fijo.

ATROPELLADA POR UNA «MOTO»

La niña de catorce años, María Fernández Calero, con domicilio en Zenete, 44, fué asistida en la Casa de Socorro de contusión en el maleolo externo del pie izquierdo y contusión con erosiones en el codo derecho. Fué atropellada por la motocicleta M-3154.

INSOLENTES Y ESCANDALOSOS

Ayer fueron detenidos José Barrilao Jiménez, de 26 años de edad, casado, regador, con domicilio en avenida del Doctor Olóriz, 1; Manuel Fernández García, de 19 años, mozo de hotel, Vereda de Enmedio, 8; Carmelo Martín Pérez, de 17 años, mozo de hotel, Almona del Albaicín, 79; José García Muñoz, de 17, mozo de hotel, Elvira, 51; Emilio Baquero Fernández, de 16, camarero, cuesta de Las Peñas, 2; y Francisco Pérez Martínez, de 30, casado, domiciliado en Haza Grande.

Todos ellos fueron conducidos a la Comisaría del Campillo. Un guardia municipal le llamó la atención al hombre de la manga porque estaba regando en unas condiciones en las que los transeuntes corrían riesgo de bañarse. Se insolentó con el regadnos a dar su filiación. A esto pasó un grupo de mozalbetes que hicieron causa común con el regador, insultando al guardia.

Suscríbase a PATRIA

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES

Príncipe, 10 Teléfono 2402

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS 283 DE AYER

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

AVICULTURA

POLLITOS de uno a quince días. Hembras de uno y dos meses. Huevos para incubar. Razas: Leghorn California y Castellana Negra. Granja La Noria, San Antón, 35. Teléfono 6457.

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpdo. Preparación para Depositarios de Administración local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental. Peritaje Mercantil. Cultura general.

PROFESORA nativa da clases francés. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

HUESPEDES

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

CASA particular, admite huésped. C. Pavaneras, 9.

MOTORES

BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

TRASPASOS

TRASPASO laboratorio especialidades, importante por no poderlo atender. Moral Vílchez, Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastrería EL CANADA.

TRABAJO

PROFESORA bordados a mano, daría clases particulares. Razón, Publisol.

JOVEN culto con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razón tlf. 2593.

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

VENTAS

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

VENDO moto MV cuatro velocidades, Garrido. Talleres Iberia. Camino Ronda.

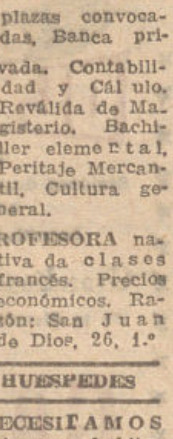
VENDO precioso vestido primera comunión, económico. Razón: Buensuceso, 33, primero.

VARIOS

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido Molinero. Radio. Pino, 2. Tlf. 3702.

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante **RUIZ** a los Tfs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.



VARICES

MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad

TOBILLERAS Y RODILLERAS

Gran surtido en calidades y precios. Escríbanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

Anúnciese en PATRIA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

Domingo, 20

Santoral:

Domingo de Pascua de Pentecostés
SAN BERNARDINO DE SIENA

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy en Nuestra Señora de la Piedad, y mañana en San Pedro. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimo, «San Ignacio de Loyola».

DOMINGO DE PENTECOSTES

Jesucristo, que durante su vida había fundado la Iglesia, y que, después de su Resurrección, había comunicado a sus Apóstoles plenos poderes sobre ella, ahora, después de su Ascensión al cielo envía al Espíritu Santo para que complete la formación de los Apóstoles y les revista de fuerza divina. Al reinado visible de Jesucristo, va a suceder el reino visible del Espíritu Santo.

La Epístola de este día es la descripción histórica de este hecho. Después de pedir que el Espíritu, actor de esta nueva creación y renovador espiritual de la tierra, llene los corazones de los fieles y los inflame en su amor, entona la Iglesia una preciosa secuencia atribuida al Papa Inocencio III (fines del siglo XII), en la que se tributan al Espíritu Santo los más dulces títulos con el objeto de que sintamos en nuestro corazón deseos de recibirle: Luz del cielo; padre de los pobres; dador de todo bien; lumbre de los corazones; el mejor consuelo; dulce huésped ¡dulce refrigerio.

HOY, COMUNION REPARADORA MILITAR

A las diez, en la capilla de Capitanía general tendrá lugar la misa de comunión repadora militar a la que asistirán todos los jefes y suboficiales de la guarnición.

—En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, segunda día de la solemne novena en honor de la Santísima Virgen. Por la mañana, en las misas de siete, ocho y nueve, lectura del ejercicio. A las diez, misa cantada; y por la tarde, a las siete y media, función solemne con exposición rosario, sermón e himno a la Virgen. Predicará el Rvdo. P. Miguel Barberá. El sermón será radiado por la emisora local.

—En los Agustinos, hoy, séptimo día de la novena en honor de Santa Rita de Casia. A las nueve, misa con lectura del ejercicio y por la tarde a las ocho los cultos solemnes con exposición y sermón a cargo del Rvdo. Padre José Alvarez. El día 22, a las ocho y media de la mañana misa de comunión: a las diez y media, misa solemne con sermón a cargo del mismo predicador de la novena y por la tarde a las ocho, bendición de las rosas de Santa Rita.

—En los Capuchinos, último ejercicio de la solemne novena en honor de la Santísima Virgen de las Tres Avemarías. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada y por la tarde a las ocho, el ejercicio solemne con cánticos y sermón a cargo del Rvdo. P. Claudio de Trigueros, franciscano - capuchino del convento de Córdoba.

—En la iglesia de San Pedro, séptimo día de la novena en honor de Santa Rita de Casia, con sermones a cargo del Rvdo. P. Balbino de Hornachelos O. F. M., capuchino. El día 22, después de la función de la tarde, tendrá lugar una procesión claustral. En dicho día, por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión general. La función principal a las doce.

MES DE MARIA

En el Santuario del Perpetuo Socorro, por la mañana, a las siete y por la tarde a las siete y media, con predicación.

—Los jóvenes de Acción Católica de Santa Escolástica celebran el ejercicio de las flores durante mayo, en el local de su Aspirantado, Cobertizo de Santo Domingo, a las ocho y media de la tarde. Se invita a cuantos jóvenes, pertenecientes o no a la Obra, quieran asistir.

—En el convento de la Concepción, a las ocho de la tarde, con ejercicios y «Regina Coeli».

—En Santo Domingo, a las ocho de la tarde.

—En la capilla de María Auxiliadora, a las nueve, misa de primeras comuniones; a las doce, segunda conferencia anual reglamentaria para cooperadores, antiguos alumnos; mañana, a las ocho y media, para cooperadoras.

NUEVA CAPILLA DEL SANTO CRISTO DE LA YEDRA

Esta mañana, a las ocho y cuarto, será inaugurada la nueva capilla del Santo Cristo de la Yedra, en Barranco de San Isidro, en tanto que se efectúan obras de reparación en la antigua, dañada por los terremotos.

CENTROS ESPECIALIZADO DE MAESTROS DE A. C.

En la Casa diocesana, a las once y media, retiro para los asociados dirigido por don José Jiménez Martínez de Carvajal que disertará sobre «Los ideales educativos de Su Santidad Pío XII, a través de los textos pontificios».

CUMPLIMIENTO PASCUAL

Esta mañana, a las nueve y media, saldrá de la iglesia de San Cecilio el Santo Viático que recorrerá el siguiente itinerario: Plegadero Alto, Alcubilla del Caracol, Antequeruela Baja, Caidero, Vistillas, Molinos, Panaderas de San Cecilio, Cocheras de San Cecilio, Campo del Príncipe, Huerto, Cañuelo, Plegadero Bajo a su iglesia.

Se ruega a los Hermanos de la Sacramental y Cofradía de los Favores, así como a todas las Hermandades establecidas en esta parroquia, asistan para acompañar a S. D. M. en su anual visita a los fieles enfermos.

—La procesión del Santo Viático de la iglesia de San Pedro recorrerá el siguiente itinerario: Carrera de Darro, Paseo del Padre Manjón, cuesta del Chapiz, Hogar Bermúdez de Castro, San Juan de los Reyes, Cuesta de Santa Inés, Puente de Cabrera, calle Puente de Espinosa, Carrera de Darro a su iglesia.

COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Hoy, domingo, a las doce y con asistencia de las autoridades, tendrá lugar en la iglesia de Santa María de la Alhambra una solemne función religiosa con misa cantada, que esta Cofradía dedica, con motivo del XXVIII aniversario de su fundación, a su Excelsa Titular la Santísima Virgen de las Angustias, que se venera en dicho templo. Ocupará la sagrada cátedra don Francisco Moratalla Moratalla, beneficiado y maestro de ceremonias de la S. I. C. M. Se recuerda a camareras y cofrades que es preceptiva la asistencia a dicho acto.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY:

Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, emisión homenaje a S. S. el Papa Pío XII; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,2, quince minutos con los niños; 16,15, selección de tangos; 16,30, música de baile; 17, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,5, programa de discos dedicados y solicitados; 20,30, música para todos; 21,30, noticiario; 21,45, la orquesta del día; 22, conexión con Radio Nacional de España: 22,15, canciones por Ana María González; 22,30, los deportes, por nuestro redactor Franva; 22,45 «Conozca usted Granada»; 23, charla por el Rvdo. P. Iniesta, de los Escolapios; 23,15, bailes andaluces; 23,30, música de baile; 24, señales horarias; 0,5, continuación del programa de música de baile; 0,30, música selecta; 0,58, lectura del programa para el día siguiente; 1,00, cierra de la emisión.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 25,8 grados a la una de la tarde; mínima, 12,4 grados a las 3,25 de la mañana. Presión, 897 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol a las 6,3 de la mañana, y se pone a las 8,20 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo:

Don Manuel de Ahumada Buesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1 (Puerta Real); don José García García, Cuesta de Molinos 3, y don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6, y de don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos: y mañana, lunes, de don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20, y de don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40. García, Cuesta de Molinos, 3.

24 HORAS

ORDEN APUNTALADO

EL viejo edificio de la Jefatura de Policía de la calle Duquesa, ha sido uno de los que sufrieron mayores deterioros con el terremoto reciente. Así lo atestiguan las grietas, desconchones y puntales que sostienen el patio y los pasillos del vetusto caserón.

No obstante, la Policía gubernativa lleva con buen humor las incomodidades subsiguientes. Un agente amigo nos decía, señalando las vigas que sostienen el patio central:

—Esto palos beneméritos son los puntales que sostienen el edificio del orden público.

—¿Lo sostienen bien?

—Mal; ningún orden se sostiene bien a base de palos.

Otro agente se lamentaba del aspecto amenazador de las dependencias:

—La impresión es alarmante y produce extrañas reacciones.

—¿De qué tipo?

—Los que pasan a la cárcel, nos desean suerte a los que quedamos aquí.

GALLO PROSCRITO

EN una tertulia musical se hablaba de la evolución del orfeón "Granada", que, después de dieciséis meses de tenaces ensayos, ha logrado un punto notable de sensibilidad y afinación, al decir de los que han escuchado sus ensayos. Uno de los dirigentes de la entidad afirmaba.

—Se ha progresado, pero aún falta mucho camino.

—¿Qué falta?

—Es preciso comprar repertorio y vestir a los cantantes.

—¿Eso es mucho?

—Cuesta un dinero que no hay.

Otro de los entusiastas intervino para expresar su parecer:

—Si en vez de entonar melodías entonáramos encomios, otro gallo nos cantara.

Pero el director del orfeón se apresuró a rectificar:

—Nunca: en una masa coral los gallos tienen que estar proscritos.

PURO NYLON

UN notario muy serio y conocido busca piso para instalar su domicilio familiar en Granada. El inevitable corredor le propone:

—Tengo para usted una «ganga».

—¿Cuánto?

—Mil pesetas al mes por cuatro habitaciones.

—¿Sin «guante»?

—En absoluto.

—¡Caramba!

—Sólo piden una condición.

—¿Se puede saber?

—Que el inquilino adquiera, en catorce mil pesetas, un dormitorio que le sobra al arrendatario actual.

—Pero, ¡eso es un «guante»!

—Sí, pero tan trasparente...

REPLIEGUE

M. Jacques Hérissay, presidente de la Asociación de escritores católicos de Francia, que ayer dió una notable conferencia, se mostraba encantado de Granada y sus monumentos. No ocultaba la impresión que le produjo la amplitud de la Basílica:

—Da una impresión de inmensidad.

—Eso se debe a la falta de Coro.

—¿Tenía coro en el centro, como las otras catedrales?

El acompañante del escritor explicó minuciosamente las obras que determinaron al traslado del coro a la parte posterior del altar mayor, procurando ceñir su objetividad a los recursos limitados de su dominio del francés. La señora Herissay no acababa de entender la información y su esposo hubo de suministrarle nuevos informes. Al final se dió por satisfecha y exclamó en español.

—Ya comprendo; que el clero se ha replegado.

Informó la Comisión de Monumentos sobre los daños del sísmo en los monumentos granadinos

Ayer se reunió la Comisión de Monumentos, bajo la presidencia del señor Marín Ocete. Para cumplir el encargo recibido de la Dirección general de Bellas Artes, la Comisión había rogado a su vocal y arquitecto don Fernando Wilhelmi que informase sobre los posibles daños sufridos por los monumentos granadinos a consecuencia del reciente terremoto.

El señor Wilhelmi dió lectura a un extenso y detallado informe donde se recoge la relación de los desperfectos sufridos, afortunadamente de poca importancia en los referidos edificios: pináculos de la fachada norte y principal de la Catedral y en la Audiencia Territorial, cuya fachada oeste presenta, además, una gran grieta, desplomes de muros laterales en Santa Cruz la Real y grietas y desprendimiento de piedras en la cúpula de Santos Justo y Pastor. Los daños sufridos por algunos pináculos de la Capilla Real están siendo ya reparados. Algo más grave son los daños que presenta la iglesia de San Matías, especialmente en su torre y sobre todo el Cuarto Real de Santo Domingo, ya dañado en los terremotos del año 1884. Los trabajos realizados no hace mucho tiempo en las cubiertas de la iglesia de San Pedro, probablemente han evitado el derrumbamiento del ala sur del crucero, aunque se advierten, además, algunos daños en la torre y en otras cubiertas.

La Comisión acordó remitir el informe a la Dirección general de Bellas Artes y agradecer al señor Wilhelmi su generosa colaboración.

INFORME SOBRE EL PUENTE DEL GENIL

En la última reunión celebrada por la Comisión provincial de Monumentos se aprobó un detallado informe, solicitado por la Real Academia de la Historia, acerca del estado del Puente del Genil en relación con los trabajos de encauzamiento, ya comenzados en parte.

En el mismo se recuerdan las diversas reformas que dicha obra árabe del siglo XI ha sufrido en diversas ocasiones, especialmente en el siglo XVII cuando fué renovado su revestimiento y reforzados sus estribos y pontones hasta acultar totalmente la fábrica primitiva. Adiciones posteriores le han hecho perder su primitiva fisonomía. Pendiente de una ordenación definitiva aquel sector urbano, en relación con las vías de acceso a la ciudad por aquella parte, la Comisión, que se encuentra representada en la creada por el ministerio de Obras Públicas para el estudio de estos proyectos, mantendrá informada a la Academia de la solución definitiva que se proyecta para aunar la importancia arqueológica del puente en cuestión y las necesidades urbanísticas de aquella zona.

En relación con ella se trató nuevamente de la situación en que se encuentra la ermita de San Sebastián, antiguo oratorio árabe, y el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, expuso a los reunidos los proyectos municipales relativos a la margen izquierda del Genil, en relación con dicho monumento. Se acordó solicitar de la Dirección general de Bellas Artes las necesarias obras de consolidación y restauración.

LAS REFORMAS DE EDIFICIOS EN ZONA ARTISTICA

Fueron aprobados numerosos expedientes de obras de reforma de edificios situados en la zona artística, con especial atención el de construcción de uno en la plaza de los Tiros. Al hacerlo se tuvo en cuenta su fisonomía artística, lograda no sólo por la fachada monumental del antiguo palacio de los Granada Venegas, que se complementa con la casa natal del Padre Suárez y la de los marqueses de Casablanca, sino muy especialmente con los elementos decorativos allí situados con todo acierto por el Ayuntamiento, cuando hace unos años reformó dicha plaza. En su fachada sur completa el recinto el convento de Mercedarias, muy acorde con el monumento al actor granadino Maiquez, allí enclavado.

Se estimó conveniente que la fachada proyectada ahora conservase en su extremo la portada de la antigua cárcel, así como el pilar allí situado, y que recogiese en su cubierta, distribución de huecos y estilo de los herrajes, las líneas tradicionales que dominan en aquel ámbito.

ESTUDIO DEL PROYECTO DE ENCAUZAMIENTO DE DOS TROZOS DEL RIO DARRO

Seguidamente se estudió con todo detenimiento el proyecto de encauzamiento de dos trozos del río Darro, proyectado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en su Sección de Granada. Entendieron los reunidos, por unanimidad, que en cuanto a la protección que se proyecta de las Escuelas del Ave María, no ofrecía dificultad la ejecución de las obras estudiadas por no alterar presumiblemente al aspecto habitual de aquel tramo de Valparaíso. Las concernientes al trozo donde está enclavada la iglesia de San Pedro afectaría al más delicado paraje del conjunto urbano de Granada, donde múltiples elementos naturales y monumentales han venido a constituir, a través del tiempo, una armoniosa unidad, cuya conservación interesa sobremanera. Por ello informó el proyecto con toda minuciosidad con el deseo de que el laudable intento de protección, tanto de la iglesia como del acueducto y margen izquierda del río se logre sin ninguna alteración sustancial de aquel lugar.

Asistieron a la sesión, además del señor Marín Ocete, como presidente, el alcalde, señor Sola, señorita Eguaras Ibáñez y los señores Wilhelmi Manzano, Gámir Sandoval, Bermúdez Pareja, Navarro Pardo y Martínez Victoria.

Tan sólo tienen importancia los de la Audiencia Cuarto Real y Torre de San Matías

FUE ESTUDIADO EL PROYECTO DE ENCAUZAMIENTO DE DOS TROZOS DEL RIO DARRO

SE APROBARON OBRAS DE REFORMA EN EDIFICIOS SITUADOS EN ZONA ARTISTICA

La Tómbola está dando numerosos premios

Esta noche, sorteo de las cinco mil pesetas para las series primera y segunda

Hoy se sortearán los premios en metálico de la Tómbola pro-viviendas, instalada en la plaza del Carmen, correspondientes a las series primera y segunda que se han vendido durante la semana, y que consisten en cinco mil pesetas para cada una de las indicadas series. Este sorteo tendrá lugar a las nueve de la noche, ante el notario señor Moscoso.

También se efectuará el sorteo de los premios de honor correspondientes a las citadas series y que consisten, para la primera, un juego de cerveza, donado por la Delegación de Hacienda; y para la segunda, un magnífico quinqué, de cristal, enviado por la Jefatura de Policía.

Advertimos que todos los domingos se efectuará la rifa de las series vendidas durante la semana, tanto de los premios en metálico como los premios de honor. Los boletos, por tanto, deberán conservarse, pues todos llevan premios y son importantes, desde dos mil pesetas, por millares, hasta diez mil.

Los premios de honor recibidos hasta la fecha, además de los citados son: señor Arzobispo, 2.500 pesetas; Capitán general, una pintura con marco dorado; Colegio Notarial, un juego de café; Gobernador militar, un jarrón de porcelana; Casa Martínez Herrera, una mesita-bar; Banco de Bilbao, 500 pesetas; Banco de Santander, un jarrón de porcelana; Colegio de Médicos, un juego de café, de doce piezas; Caja general de Ahorros y Monte de Piedad, dos cartillas de Ahorro, con mil pesetas cada una; Cazados Garach, un par de zapatillas; Artesanía Artística, una muñeca; sastrería Ruiz, una zahariana "Petronius"; Casa Vázquez, un paraguas de señora; restaurante Fornos, un tapete para mesa; La Campana, dos juguetes felpa; y Banco Español de Crédito, 500 pesetas.

En el número próximo continuaremos la relación. Estos premios serán expuestos en un céntrico establecimiento.

NUMEROSOS PREMIOS

Entre los premios adjudicados ayer, que fueron numerosos, destacamos los siguientes: don Jacinto Berbal, viajante barcelonés, un triturador eléctrico; don Miguel Morales Ruiz, un barreño; doña Mercedes Moreno Moreno, una lámpara; don Francisco Medina Cadena, un triturador eléctrico; doña María Dolores Pérez, Genivet, 2, dos ollas; don Agustín Caballero Viñola, de Sevilla, una lámpara; don José María Galera Rodríguez, de Cúllar Baza, una magnífica muñeca; don Ezequiel Román, otra muñeca; y don Fermín Ballesteros Fernández, de Residencia Hispania, un batidor "Turmy".

EL LICEO CONVOCA UN CERTAMEN LITERARIO PARA EL CORPUS

BASES DEL CONCURSO

Con motivo de las fiestas del Santísimo Corpus Christi el Liceo ha decidido celebrar un certamen literario de acuerdo con las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir todos los poetas de habla española, con una poesía con libertad de tema, metro y rima, cuyo trabajo no podrá exceder de quince cuartillas escritas a máquina a doble espacio y por una sola cara.

Segunda.—Los trabajos, bajo sobre cerrado y con un lema, se enviarán a nombre del secretario del Liceo, haciendo constar en el sobre "Para el certamen literario" y dentro del mismo y en sobre aparte, cerrado debidamente, nombre y domicilio del autor y el mismo lema con que se denomine el trabajo.

Tercera.—El plazo de admisión quedará cerrado a las doce de la noche del día 5 de junio próximo, para los trabajos que sean remitidos por correo, como para los entregados a mano.

Cuarta.—El jurado, compuesto por miembros de la Junta de gobierno de la sociedad y personalidades de las letras granadinas, fallará el certamen, otorgando los siguientes premios: primero, un objeto de arte; segundo y tercero, accésit, así como menciones honoríficas a trabajos que a juicio del jurado merezcan esta distinción.

Quinta.—Los autores premiados por sí o representados, deberán dar lectura a sus trabajos en el certamen literario, que tendrá lugar en los salones de esta sociedad el miércoles 7 de junio a las ocho.

Sexta.—La propiedad de los trabajos quedará a favor de sus autores, reservándose el Liceo el derecho de publicación en una edición que no podrá exceder de mil ejemplares.

Séptima.—Los trabajos no premiados podrán retirarse de la secretaría del Liceo a partir del día siguiente al fallo del jurado que se dará a conocer por medio de la Prensa.

HOY NO HABRA CONCIERTO EN EL PASEO DEL SALON

La banda municipal no dará hoy su acostumbrado concierto en el paseo del Salón por tener que asistir al solemne Viático de la parroquia de San Gil y Santa Ana.

EL ALCALDE DE ALBOLOTE AGRADECE AL SEÑOR SOLA LA AYUDA DEL AYUNTAMIENTO

Continúan las aportaciones en favor de los damnificados

Ayer mañana el alcalde de Albolote, don Antonio Sánchez Cantalejo, acompañado por miembros de la Corporación municipal de dicha localidad, visitó al alcalde de nuestra capital, señor Sola Rodríguez-Bolívar, para testimoniar al Ayuntamiento, en nombre del Municipio de dicho pueblo y de todo el vecindario, el apoyo que se le ha prestado en la magnífica campaña de auxilio a los damnificados por el movimiento sísmico del día 19 del pasado abril. Dicha visita la hacía en cumplimiento del acuerdo tomado por la Corporación municipal de Albolote.

UN EXCELENTE CUADRO DE NAVARRO POVER

El alcalde de La Zubia, don Antonio Roldán Martín, acompañado por el pintor don Ricardo Navarro Pover, hizo entrega de un excelente cuadro al oleo, con destino a la ayuda a dos damnificados.

Hemos contemplado la pintura y nos ha parecido de gran valor artístico. En primer término aparece una zagala implorante del auxilio que necesitan los damnificados por los terremotos, sirviéndole de fondo un grupo de casas semidestruídas. La composición es muy alegórica y expresiva por su dibujo y acierto de colorido.

MEDALLA AL ALCALDE

Esta tarde, en el cine de la barriada de Cartuja, se celebrará un acto con motivo de la clausura del curso de las escuelas del Santo Cristo de la Yedra, dirigidas por los Padres jesuítas, y con este motivo será entregada al alcalde una medalla por los directivos de la Hermandad del Santo Cristo de esta advocación.

DONATIVO DE LOS UNIVERSITARIOS

La Junta directiva de la Asociación de Caridad universitaria que ha postulado entre los estudiantes granadinos, hizo entrega en la Alcaldía de la cantidad de 7.588,65 pesetas, con destino a los damnificados.

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

VIDA JUDICIAL

Tres jóvenes de Alfacar, sentados en el banquillo

ROBARON UN COFRE CONTENIENDO MIL PESETAS

DOS AÑOS, CUATRO MESES Y UN DIA PIDE EL FISCAL

La juventud, siempre la juventud. ¿Quién les habría de decir a los tres jóvenes de Alfacar que la "juerga" acabaría en la cárcel? Un día, tres muchachos del vecino pueblo de Alfacar, llamados Ariza, López y Caballero, se dedicaron a "chatearse" en diferentes lugares de Granada. Entre "tapa" y vino, pasaban plácidamente las horas que le habrían de llevar al pueblo. Uno de ellos tuvo la "feliz" idea, cuando se encontraban embriagados, a ir a una casa llamada de "La Nati". Empezaron a divertirse, cuando se apagó la luz. En la oscuridad, uno de los procesados tuvo la luminosa "idea" de apoderarse de un cofre cerrado, que contenía unas mil pesetas en billetes.

Terminada la fiesta en la "honesta" casa, el alfacareño parece ser que le dió parte del "botín" a los demás procesados, una vez que violentaron la caja. La dueña sospechó del "trío" y denunció los hechos a la Policía, que detuvo a los tres, quienes confesaron lo que a su interés convino. Redactado el oportuno atestado, pasó a disposición del juez de guardia, quien los procesó por el delito de robo.

Declaran los procesados

El Ariza dice que encontrándose embriagado, sustrajo el cofre, que contenía unos cincuenta duros; que lo rompió él solo, por el camino, pero que los otros dos amigos no tomaron parte ni arte en el asunto, ni que tampoco estuvieron en casa de "La Nati".

Los otros procesados negaron la participación en el hecho, declarándose inocentes del delito de robo de que se les acusa.

Informa el fiscal

Para el fiscal, los tres procesados son autores de un delito de robo, ya que el cofre fué violentado para poder coger el dinero que estaba dentro y que si bien sólo uno de los procesados fué el que se apoderó de él, es innegable que todos gastaron el dinero y que el cofre se abrió en presencia de todos. Solicitó la pena de seis meses y un día de presidio, para uno de ellos, por ser menor de edad; y para los otros dos procesados, la de dos años, cuatro meses y un día.

Informa la defensa

La defensa estima que sólo uno de los tres procesados es autor del delito de robo que se le imputa. Los otros dos jóvenes son inocentes, ya que no tuvieron parte en el asunto, ocurrido el domingo día 2 de noviembre de 1950. Son muchachos honrados, que uno de ellos tuvo la mala idea de coger lo que no era suyo. Si el autor único asoció a los dos compañeros, fué por creer que con ello aminoraba su responsabilidad. Dice la defensa también, que sólo el cofre contenía unos cincuenta duros, y es esa la cantidad de donde se ha de tomar parte para la sentencia. Solicitó la absolución de sus dos defendidos y la imposición de la pena mínima, al otro de los procesados que fué el autor material del robo.

La causa quedó vista y conclusa para sentencia.

F. CARRANZA FERNANDEZ

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes.— Audiencia provincial. Sala de lo crimi-

SE TRAGO UN ALFILER DE CABEZA NEGRA QUE TENIA EN LA BOCA

LE FUE EXTRAIDO DE LOS BRONQUIOS DESPUES DE UNA FELIZ INTERVENCION QUIRURGICA

MALAGA, 19. (CIFRA).—La señorita María Josefa Centeno Morejón, alumna del quinto curso de bachillerato en un colegio de religiosas de esta capital, al hacer una inspiración mientras se ponía el velo, se tragó un alfiler de cabeza negra que tenía en la boca. El alfiler penetró en la tráquea y llegó hasta los bronquios. Se la practicó en el Hospital una radiografía y se comprobó que el alfiler estaba con la cabeza boca abajo muy cerca del pulmón derecho. Fué sometida a una intervención, que se realizó felizmente en doce minutos.

UN JUGUETE PARA EL NIÑO. Una cosa útil para la casa. Un objeto de lujo con que usted soñaba. Diez mil pesetas. Cincuenta mil pesetas. En la TOMBOLA PRO - VIVIENDAS podrá obtenerlos. ¡PRUEBE SUFRTE!

EE. UU. PRESENTARA UNA EXPOSICION AGRICOLA EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

Los productos que se exhiban serán distribuídos gratuitamente a los visitantes

WASHINGTON, 19. (EFE).—El secretario de Agricultura, Taft Benson, anuncia hoy que los Estados Unidos presentarán una exposición agrícola en la Feria Internacional de Muestras que se celebrará en Barcelona, del 1 al 20 del próximo mes de junio.

La participación norteamericana será en forma de mercado, con exhibiciones de productos lácteos, algodón, tabaco, carne, trigo y otros productos.

"La exhibición mostrará la disponibilidad, calidad, uso y otras ventajas de los productos agrícolas norteamericanos", ha informado el departamento de Agricultura. "Su propósito —añade— es el de formar un prestigio y una demanda para esos productos en el mercado español y el de los países vecinos. Muestras de productos, suministros por la industria privada y la Commodity Credit Corporation serán distribuídas gratuitamente a los visitantes".

«Deseamos cordialmente que los granadinos miren la TOMBOLA con simpatía y la apoyen también con generosidad y sacrificio. No hay en ella negocio mundano; hay ganancias de caridad, hay ansias ardientes de ayudar y elevar a los pobres» (De la pastoral del señor Arzobispo, sobre viviendas).

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

85. El Ensayista. — Defínese como ensayo, en las letras, a toda obra generalmente breve, en que se trata de alguna materia sin aparato científico y sin agotar el tema. Es, con relación al trabajo de auténtica investigación, como la crónica al «artículo de fondo» en los periódicos. Por eso, los ensayistas forman legión, como los que se dedican al comentario frívolo de la Prensa y escasean tanto, en cambio, los articulistas doctrinales, especialidad que exige una sólida preparación, no en la cantidad de pensamientos, sino en la posesión de pocos y seguros. Hay que distinguir a quien, por modestia, titula «ensayo» a un verdadero estudio, pues no quiere aparecer como hombre de ciencia, de quien, para lucirse entre bobos, no hace más que un compendio de lo que han dicho los demás. Es fácil para una medianía intelectual hablar de Góngora o Einstein, pues le basta leer una veintena de libros que hablan de aquéllos, orientarse, situarse y componer otro libro «por generación», sustancialmente hijo de los primeros. Mas acontece, en el peor de los casos, que al remitirse a copiar, para que no se les tilde de plagiarios, empobrecen los conceptos ajenos o los presentan de tan oscura manera que se hace difícil el descubrimiento de lo que se llaman las «fuentes». Dícese que el plagiario debe ser, además, «asesino», superando la obra de su «víctima», a la que logra hundir en el olvido. Tal ocurre a los autores de libros de texto, pero ellos tienen la disculpa en el propósito de ganar unas pesetas. Hace más de cuarenta años que aprendí definiciones sobre temas de gramática o matemáticas, tan sencillas, tan nobles y veraces, que aún no las he olvidado. Hoy no se pueden leer dos párrafos de cualquier libro de enseñanza media, sin poner cierto cuidado mental que no se puede exigir a un rapaz de diez años. Estos libros serán más científicos, pero no están escritos para la niñez. Recuerda todo esto el caso de un predicador que daba lecciones de alta filosofía a un auditorio compuesto de pobres mujeres campesinas. Mejor sería hablarles de las lágrimas de Santa Rita por convertir a su esposo, pues la mujer gana más por el sentimiento, por la ternura, que por otro orden de persuaciones mentales. Mas tornemos al tema del ensayista. Este tiene un buen congénere: el conferenciante. El ensayista, encuentra siempre la dificultad de editar el engendro y la que no es menor, de poderlo vender. Pero el nuevo tipo de ensayista-conferenciante encuentra más expeditos caminos. Siempre hay alguna tribuna vacía o se improvisa con una mesa y un vaso de agua, como los corrientes prestidigitadores. En los comienzos del siglo padecimos la plaga de los ensayistas y en los tiempos que corren, la de los conferenciantes. Estos son aquéllos que, al no aparecer por las imprentas, porque los libros cuestan mucho dinero, irrumpen por aulas y liceos. No quiero decir que todo ensayo ni toda disertación sea una majadería. No. Hay buenos ensayistas y buenos conferenciantes. Pero quisiéramos que tornasen aquellos sabrosos tiempos de los diálogos socráticos en que disertante y auditorio pugnaban por hallar la verdad. Es un viejo truco de mal escritor o mal conferenciante no señalar donde comienza y acaba la cita ajena, ignorando que, cuando así obran, pecan contra el mandamiento de no hurtar. Es fácil sobre una conclusión científica ajena montar todo un tinglado de garrulería literaria. En mi larga vida periodística he advertido en más de una ocasión el vacilar de ciertos conferenciantes cuando al terminar su discurso, les decía: «Quisiera de usted una síntesis sobre «lo nuevo» que ha aportado al tema». Esta síntesis, a veces, quedó reducida a diez palabras.

VIDA CULTURAL

"Los escritores franceses, en el siglo XX"

BRILLANTE CONFERENCIA DE M. JACQUES HERYSSAY, EN LA UNIVERSIDAD

En la Universidad pronunció ayer tarde su anunciada conferencia, sobre «Los escritores franceses, en el siglo XX», el presidente de la Asociación de Escritores Católicos de Francia, M. Jacques Heryssay. Presidió el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; con el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; y otras autoridades académicas y civiles.

El conferenciante comenzó por subrayar el linaje común, enraizados en la latinidad, de los pueblos francés y español, cuya misión ha de ser trabajar juntos en la defensa de esta Cristiandad tan amenazada. Tal altísima labor exige unión y, para ello, conocimiento. Va a contribuir presentando una síntesis de los escritores católicos franceses, desde hace cincuenta años, y del renacimiento del pensamiento católico que implica.

En el año de 1900 se inicia un cambio, que llegará a ser profundo, en el pensamiento francés. La juventud de ese momento histórico, trabajada por los estudios clásicos, apasionada por la lectura, entraba en la vida en el momento en que la gran Exposición Universal, prodigiosamente rica en enseñanzas, levantaba ciudades efímeras en las dos riberas del Sena... ¿Qué alimento literario se le ofrecía? No obstante la educación nominalmente cristiana, el joven crecía en el culto ciego a Elanbert y a los maestros del naturalismo, cuya admiración general percibía constantemente. Había de leer: «Salambó», «La tentación de S. Antonio», «La educación sentimental», que le amargaba, y la caída de Emma Bobary que le dejaba sin alegría. «Germinal», «La debade» (La Revolución) verdaderos atropellos espirituales, por la brutalidad de sus pinturas. El conferenciante completa el cuadro con mención de Daudet, Loto, Finatale France, Barres, Samain, Mallarme...

La conversión de Brunetiere al catolicismo —poco después de las de Huysmans y Coppee— con su carácter combativo y su fe ardiente de proselitismos, tiene una gran repercusión en los medios intelectuales. Sus conferencias sobre «Bossuet», sus **Discursos de combate** y su obra en la dirección de la **Revue des Deux Mondes** son expresión brillante de su temperamento apostólicamente belicoso. Casi al mismo tiempo volvía a Dios Jules Lemaitre. Pero Paul Bourget se convierte con parecida resonancia a la de Bronnetiere. Sus obras son emocionantes evocaciones de una sociedad que vuelve a encontrar la perdida noción de lo divino. En una de ellas: **El sentido de la Muerte**, un personaje, refiriéndose al valor con que las pobres almas atormentadas de hoy buscan la verdad, observa que este dolor de la búsqueda, ya es una oración: «cuando sabemos que Dios nos falta, es porque ya está junto a nosotros».

Imposible, en unas breves notas, restractar este completísimo cuadro de la influencia del pensamiento católico en la literatura francesa: en la novela, en la poesía, en el teatro, en la historiografía, en las ciencias, en la medicina... El conferenciante en síntesis plenas de intuición y brillantez para ante nuestro asombro la significación de nombres como Luis Bertrand, como Barin —y su enorme influencia— como F. Mauriac o Paul Claudel... destaca el espíritu pleno de misticismo del gran escritor las asociaciones, la de escritores católicos la preside él.

Finalmente destaca que, el mundo moderno, posiblemente a causa de las tragedias y hecatombes sufridas, a vuelto de nuevo a encontrar a Dios. En todas partes está presente, hasta cuando no se habla expresamente de El. ¿Y no es la mejor prueba de su presencia, ver cómo los ateos se ocupan tanto de Dios? Sin duda las almas de hoy viven más atormentadas, pero poco a poco van desvelando la luz de los misterios y de ahí el nacimiento de nuevas fuentes de inspiración literaria ,ricas en posibilidades.

LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO, AL SEÑOR SANCHEZ ALFAMBRA

Pasado mañana, martes, a la una y media de la tarde, en la Universidad, y por el rector, le será impuesta la encomienda de Alfonso X el Sabio a don Nicolás Sánchez Alfambra, delegado administrativo de Educación Nacional.

EPIDEMIA DE SARAMPION AL SUR DE DAKAR

Hasta ahora han muerto 115 personas

DAKAR, 19. (EFE).—En Tambacunda, a unos 400 kilómetros al Sureste de esta ciudad, se ha declarado una epidemia de sarampión, que ha causado la muerte de 115 personas. Han sido pedidos a Dakar envíos urgentes de medicamentos para tratar de contener la epidemia, la más grave que, hasta ahora, ha experimentado este territorio.

TOROS

El Caudillo y el rey Faisal asistieron a la corrida de Madrid

NUMEROSAS FOTOGRAFIAS DEL ESPECTACULO TOMO EL JOVEN MONARCA

CHICUELO II CORTO TRES OREJAS Y RABO EN BAEZA

RAFAEL Y CURRO GIRON SALIERON A HOMBROS EN VALENCIA

MADRID, 19. (CIFRA).—La novena corrida de la feria de San Isidro, en la que Antonio Bienvenida, César Girón y Joselito Huertas lidiaron un toro de Alicio Tabernero y cinco de Alipio Pérez Tabernero Sanchón fué presenciada desde el palco presidencial por Su Excelencia el Jefe del Estado y el rey del Irak, Faisal II, a los que el público tributó cariñosas ovaciones, tanto a su llegada como al abandonar la plaza. El rey Faisal, a quien los espadas brindaron la muerte de sus primeros toros, tomó numerosas fotografías del espectáculo.

La plaza registró un lleno rebosante. Lucían en ellas las banderas de España y del Irak y se hallaba adornada con tapices y reposteros.

Los toros, con genio, embistieron con medias arrancadas y con la cabeza descompuesta, terminando todos a la defensiva. Sólo cumplió el lidiado en segundo lugar.

Antonio Bienvenida hizo a su primero faena de aliño, para dos pinchazos, estocada y descabello. Al cuarto lo veroniqueó con arte y fué ovacionado. Clavó tres magníficos pares de banderillas, el segundo de poder a poder, de impecable ejecución, que le valió una ovación enorme, para corresponder a la cual hubo de saludar varias veces desde el tercio. Empezó bien la faena de muleta con ayudados por bajo y naturales, pero el toro se puso a la defensiva y tuvo que despacharlo, lo que hizo de una estocada. Hubo ovación, con salida al tercio.

ANTONIO BIENVENIDA

César Girón hizo a su primero una gran faena de muleta, a base de naturales magníficos, ligados con el de pecho, que se corearon con olés, y redondos muy templados, que también se ovacionaron. Mató de cuatro pinchazos y estocada, por lo que todo quedó en ovación y salida al tercio. En el quinto veroniqueó muy bien y fué aplaudido. Hizo una faena breve y mató de estocada y descabello al quinto golpe. Banderilleó muy bien a los dos toros, entre ovaciones.

Joselito Huertas toreó muy bien de capa, especialmente en un quite con el capote a la espalda al cuarto toro, en el que tuvo que saludar montera en mano. En su primero, peligrosísimo, estuvo temerario, logrando algunos pases a base de colgarse materialmente en los pitones. Mató de pinchazo y media estocada. (Ovación grande y salida al tercio). En el que cerró plaza, al que el varillarguero dejó medio inútil de la pata izquierda, estuvo también muy valiente y sufrió un aparatoso revolcón. Mató de media estocada y descabello. Fué despedido con una ovación grande.

Los toros pesaron en bruto: 533, 477, 460, 468, 496 y 498 kilos, respectivamente.

CHICUELO II CORTA OREJAS EN BAEZA

BAEZA (Jaén), 19. (CIFRA).—Corrida de feria. Toros de don Angel Pérez, de Salamanca, que resultaron difíciles.

Antoñete, en el primero, que se inutilizó un pitón al chocar con un burladero, tiende a abreviar. Estocada y descabello. (Palmas.) En el otro, muy quedado, faena con pases de todas las marcas. Una hasta la bola y descabello. (Ovación.)

Chicuelo II, faena colosal con pases de todas las marcas. (Ovación.) Media que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En su segundo, gran faena que se ovaciona. Una casi entera y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, huido e ridiculo, trastea para dos buenas estocadas y descabello. (Palmas. Pitos al toro en el arrastre.) En el otro, faena artística para una casi entera. (Palmas.)

LOS DOS HERMANOS GIRON SALEN A HOMBROS EN VALENCIA

VALENCIA, 19. (CIFRA).—Seis novillos de los señores hijos de don Eloy y don Alberto Víctor Marín.

Jaime Ostos, faena buena entre aplausos y música. Una entera que mata. (Ovación, una oreja, dos vueltas al ruedo y saluda.) En su segundo, faena reposada al son de la música. Dos pinchazos, una entera y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.) El diestro se retira de la plaza por tener que salir para Francia.

Rafael Girón, faena inteligente y dominadora. (Ovación y música.) Estocada contraria y descabello después de varios intentos. (Ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo, faena buena entre los pitones. (Música y ovaciones.) Un pinchazo en lo alto y estocada que mata. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) El público pita a la presidencia por no conceder la oreja.

Curro Girón, faena buena al son de la música y entre ovaciones. Media en lo alto de la que rueda el bicho. (Ovación, dos orejas, tres vueltas al ruedo y saludos.) Los tres diestros dan la vuelta al ruedo. El último es pitado por pequeño y sustituido por otro de doña Emilia Sánchez, manso. Faena breve para una casi entera y descabello. (Ovación.) Los dos hermanos Girón salen a hombros de la plaza.

EN CARMONA

CARMONA (Sevilla), 19. (CIFRA).—Novillada de Feria. Reses de hijos de don Arturo Pérez.

Fernando Gómez, faena artística que se jalea para estocada y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y una oreja.) En el otro, faena valiente y torera, amenizada por la música. Pinchazo, estocada y descabello. (Gran ovación y saludos desde el tercio.)

Enrique Loyo "El Ciclón Venezolano", faena con pases de todas las marcas, para estocada que hace rodar sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo con devolución de prendas.) En su segundo, faena temeraria que se ovaciona para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Sale a hombros y se adjudica el capote de paseo.

Antonio Escobar, faena cerca y tranquila para pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) En el último, faena extraordinaria para una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.)

CHICUELO II

LA FERIA DE SA NFERMIN

PAMPLONA, 19. (CIFRA).—La Comisión taurina de la Casa de Misericordia ha facilitado esta noche la combinación completa de las corridas de feria de las próximas fiestas de San Fermín. Es la siguiente:

7 de julio, seis toros de Cobaleda, para Antonio Ordóñez, Joselito Huertas y Paco Corpas, que tomará la alternativa; 8 de julio, seis toros de don Atanasio Fernández, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Paco Corpas; 9 de julio, seis toros de don Juan Cobaleda, para Antonio Bienvenida, César Girón y Gregorio Sánchez; 10 de julio, seis toros del conde de la Corte, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y César Girón; 11 de julio, seis novillos de don Carlos Núñez, para Jaime Ostos, Chamaco y Sánchez Saco; y día 15 de julio, un toro para el rejoneador don Angel Peralta y seis del vizconde de García Grande, para Antonio Bienvenida, César Girón y Joselito Huertas.

LUIS MIGUEL ACTUARA EN ORAN, TANGER Y CASABLANCA

CASABLANCA, 19. (EFE).—El empresario taurino francés Paul Barriere ha dicho que ha firmado un contrato con el diestro Luis Miguel Dominguín para las tres únicas corridas que toreará en esta temporada en Orán, Tánger y Casablanca. Asimismo, dijo que el 3 de junio próximo se celebrará una novillada en Tánger, con Manolo Segura, El Turia y Francisco Peláez, que lidiarán novillos de la ganadería de Marcelíano Rodríguez, de Sevilla.

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urge, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir: Casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas, donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corporal y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensable hagan sabroso el pan y dén alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

LOS TOREROS DE LA FERIA

APOTEOSIS DE CESAR GIRON EN LA CUARTA DE FERIA DE MADRID

Salió a hombros por la puerta grande después de una inconmensurable faena

Entre los diestros que figuran en los carteles de nuestras grandiosas corridas de feria se halla el venezolano César Girón, del que tan gratos recuerdos guardan los aficionados granadinos por su triunfal actuación en nuestra plaza en su última corrida. El éxito alcanzado por Girón fué de tal magnitud que el pasado año no hubo otro remedio que incluir su nombre en los carteles lo que dió a éstos tal fuerza que, con bastantes días de antelación a la celebración de la corrida, las entradas eran materialmente arrancadas de las manos de los taquilleros, formándose tan largas colas que ocupaban casi por completo la calle del Príncipe. Pero, desgraciadamente, los que se las prometían tan felices se quedaron con la gana de admirar de nuevo el arte maravilloso de Girón ya que, cogido días antes de la corrida, tuvo que ser sustituido en el cartel por Jumillano.

Comprendiendo la actual empresa que la presencia de este diestro era imprescindible vuelve a insistir en contratarlo el presente año dando así satisfacción a los cientos de aficionados que arden en deseos de recrearse nuevamente con el inimitable arte del diestro en cuestión.

CESAR GIRON

Y para que el público se dé perfecta cuenta de cómo lleva César Girón la temporada copiamos, a continuación, lo que de él dice el prestigioso crítico del diario «Ya», de Madrid, con motivo de una de sus actuaciones en las corridas de la feria madrileña:

«Si César Girón no es un ingrato, tendrá que agradecer toda su vida al presidente de la corrida de ayer que no le concediera la oreja del quinto toro, porque ello provocó, como reacción en el público, la más triunfal apoteosis realizada en nuestra plaza por torero alguno.

Quiero decir que, sobre la suma interminable de trofeos ganados por el valiente espada americano aquende y allende los mares, estará siempre latente el recuerdo inolvidable de la tarde del 14 de mayo de 1956, como fecha de su inmarcesible victoria.

Grande fué la faena; grande la amargura del público que llenaba la plaza, que no vió premiados los alardes realizados por el diestro; pero fué más grande todavía la reacción entusiasta de la gente, que le prodigó palmas hasta el final de la fiesta, cargando con él al final para sacarle en triunfo por la puerta grande.

Era el bicho de casta y de genio, que volteó al Boni en el tercio de banderillas. El as de Venezuela tanteó con bajos dobloncs en los medios de la plaza, para batirlo sobre la diestra con buenos lances en redondo, con angustiosa insistencia, pues el animal no quería tomar el trapo de ninguna manera. Entonces le alegró desde lejos y le pegó tres derechazos magnos, con despeje de pecho, que aclamó el graderío entero por su ajustada ejecución.

Con la zurda fué achuchado Girón peligrosamente al segundo natural, por lo que tornó a citar a porfía con la diestra mano. Pero el afán del espada era la izquierda, y así logró cuatro naturales, arrancados a la fuerza, con clásico remate. Pegándole patadas en el hocico consiguió César una tanda de muletazos sobre la derecha, valerosos, tras de lo que siguieron unas giraldillas y una gran estocada, haciéndolo todo. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo cosechando aplausos.

El quinto remató en las tablas hincando sus pitones en un burladero, y allí fué a buscarlo Girón con la capa para quitarle los humos con ceñidos lances. En el quite inmediato también fué ovacionado. Por cierto que al darle la réplica Pepito Ordóñez escuchó justas palmas.

Girón cogió los palitroques, prendiendo de primeras un valeroso par en los medios, y otro después desde las tablas, de emocionante ejecución, haciendo humo las palmas.

César brindó a toda la plaza y, citando desde lejos, comenzó con tres ayudados por alto, para continuar en seguida sobre la zurda con cinco naturales impecables, coronados con el pase forzado de pecho. En otra serie tiró del toro, que parecía ir amarrado a los vuelos de la muleta, que se empleó acto seguido en pases redondos, que pronto fueron redondísimos por partida doble. El público, poseído de frenético entusiasmo, aclamaba a Girón, que tornó a ejecutar otros pases en «círculo completo», verdaderamente inenarrables.

El bicho era codicioso y se comía la muleta, lo que aprovechó el gran torero para realizar una gran faena.

Aún hubo otro pase redondo del todo antes de la salsa afiligranada de la faena memorable, coronada con dos pinchazos altos, una gran estocada y un certero descabello.

Blanqueó la plaza de pañuelos, y el presidente no concedió la oreja solicitada por el arrebatamiento público, y como desagravio vino la apoteosis de Girón, que tuvo que dar cuatro vueltas a la plaza entre aplausos delirantes.»

Así es que, aficionados: apresurarse a sacar los abonos, pues de lo contrario van a tener que conformarse con escuchar las ovaciones desde la calle.

FRANCO Y FAISAL, EN BARAJAS

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, da la bienvenida al rey Faisal II del Irak, a su llegada a Barajas.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Franco y Faisal II se reunieron en El Pardo

UNA HORA DURO LA ENTREVISTA ENTRE AMBOS JEFES DE ESTADO

EL MONARCA OFRECIO DESPUES UN ALMUERZO AL CAUDILLO, EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

MADRID, 19. (CIFRA).—A las once de la mañana llegó al palacio de El Pardo su majestad el rey del Irak, Faisal II, acompañado de su alteza el príncipe Abdull Illah; introductor de embajadores, barón de las Torres; ayudantes y séquitos iraquí y español.

Al pie de la escalera de honor su majestad era esperado por los jefes de las Casas militar y civil de Su Excelencia, quienes le acompañaron hasta el despacho del Caudillo, donde ambos Jefes de Estado celebraron una entrevista que duró una hora aproximadamente.

Durante su celebración se hallaban presentes su alteza real el príncipe Abdull Illah; el viceprimer ministro del Irak y el ministro español de Asuntos Exteriores.

Terminada la entrevista su majestad abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada, trasladándose al palacio de la Moncloa, donde permaneció unas horas, hasta el momento del almuerzo con el que Faisal II obsequiará al Generalísimo Franco.

ALMUERZO OFRECIDO AL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 19. (CIFRA).—A mediodía de hoy el rey del Irak, Faisal II, ofreció un almuerzo en su residencia del palacio de la Moncloa, en honor de S. E. el Jefe del Estado.

Con los dos Jefes de Estado tomaron asiento a la mesa S. A. R. el príncipe Abdull Illah; viceprimer ministro del Gobierno iraquí, ministro español de Asuntos Exteriores, ministro del Aire, embajador de Egipto, subsecretario de Asuntos Exteriores, embajadores de Jordania, del Líbano y español en Bagdad, embajador de la Arabia Saudita, general jefe de la Casa militar de S. E., el jefe de la Casa civil, jefe del Gabinete real, alcalde de Madrid, embajadores de Siria y del Irak, segundo jefe e intendente de la Casa civil, señor Thasin Kadrid, vicealmirante segundo jefe de la Casa militar, general Isasi, señor Khalil Aldaghistani, señor Maji El-Ayil, brigadier Nouri Jamil, capitán de navío señor Salas, secretario de protocolo señor Aguilar y ayudantes de campo de S. E., de S. M. y de S. A. R.

BRILLANTE RECEPCION EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

MADRID, 19. (CIFRA).—El rey Faisal II del Irak, con el príncipe Abdul Illah y el séquito, después de asistir a la corrida de toros en compañía del Jefe del Estado español, se trasladó al palacio de la Moncloa, donde ofreció una brillante recepción a las autoridades españolas. Asistieron los miembros del Gobierno, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación y otras autoridades civiles y militares, así como el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, y principalmente los embajadores de los países árabes y el de los Estados Unidos. El monarca iraquí y el príncipe hicieron los honores a sus invitados, a los que obsequiaron con una merienda. Concurrieron también los miembros de la colonia iraquí en Madrid.

HOY, VISITA A EL ESCORIAL Y CACERIA EN RIOFRIO

MADRID, 19. (CIFRA)). — Mañana, domingo, el rey del Irak realizará una excursión a La Granja. Faisal II asistirá a un almuerzo en el real sitio de San Ildefonso y tomará parte en una cacería que se celebrará en el monte de Riofrío.

El monarca iraquí se trasladará el lunes, día 21, a primera hora de la mañana, a Toledo, en donde visitará el Alcázar y asistirá a un ejercicio militar en la Academia de Infantería. A su regreso a Madrid, Su Majestad visitará el Museo del Prado y asistirá, por la noche, a una comida que en su honor y en el de Su Excelencia el Jefe del Estado, ofrecen los embajadores de los países árabes.

UN ENJAMBRE DE CONTUMACES ABEJAS OBLIGO A SUSPENDER LA SALIDA DE UN AVION

SALISBURY (Rhodesia del Sur), 19. (EFE).—Un enjambre de contumaces abejas han obligado a suspender la salida de un avión de línea.

La "Central African Airways", por medio de sus mecánicos, había tratado por espacio de dos semanas de que unas setenta y cinco mil abejas abandonaran su refugio en una de las alas de su nuevo avión de línea turbo-reactor "Viscount". Las abejas rehusaron moverse. En el día de hoy, la compañía aérea ordenó que el avión quedara en tierra, se suspendiera el viaje y se desmontara el ala para hacer desaparecer a las abejas "por la fuerza".

MADRID CUENTA YA CON VEINTIDOS MIL INDUSTRIAS

DIECISEIS MIL ACCIDENTES DE CIRCULACION SE PRODUCEN ANUALMENTE EN ESPAÑA

En veinticinco millones de pesetas están asegurados los cuatrocientos relojes que figuran en el certamen madrileño

MADRID, 19. (Crónica especial para PATRIA.) — **En el comienzo de la nueva autopista de salida de Madrid por la carretera de Francia se han probado seis excavadoras adquiridas recientemente por el ministerio de Obras Públicas en Alemania. Queremos decir más bien una exhibición, puesto que, naturalmente, las pruebas se habían efectuado antes de adquirirlas. Estas máquinas, que han sido manejadas por un montador alemán que las ha traído a España, realizan en un minuto el mismo trabajo que un hombre en jornada de ocho horas, dato éste en extremo interesante.**

INGENIEROS

PARA el ingreso en las Escuelas especiales de Ingenieros se podría organizar una enseñanza preparatoria, que estaría a cargo de las Academias oficiales, ha dicho don Manuel Soto Redondo. Estima que hoy que hacer más ingenieros. La serie de adelantos, innovaciones y descubrimientos de todo orden, se ha sucedido en estos últimos tiempos en forma vertiginosa, para que la revolución industrial que lleva consigo alcance al hombre y a su preparación y pueda hacer frente a las exigencias del momento. Esta inquietud —agrega Soto Redondo— existe hoy en todo el mundo y se ha acentuado en España por el paralelo desarrollo del proceso de industrialización que ha sido acometido también en estos años. Más ingenieros, pues, y menos médicos y abogados.

PUROS

EL grupo de los que fuman habanos y luego tiran la vitola, y también al de los que fuman ostentosamente con la anilla puesta, hay que añadir, a juicio de "Isidro", el de los que no fuman, pero guardan amorosamente las sortijas. Este es el grupo más numeroso e importante y el que suele incordiar de lo lindo a sus amistades. Estos señores —dice— han abierto una exposición vitofílica, que es la locura. Anillas con efigies de reyes, de toreros, de artistas, anillas conmemorativas que son como lápidas sobre tumbas de humo; anillas ascéticas y anillas suntuosas, que luego, reunidas, combinadas, convierten los ceniceros, los jarrones, los cofrecillos, en joyas repujadas.

RELOJES

CUATROCIENTOS relojes se exhiben en el Museo permanente del Reloj Antiguo. Resultan, "uno con otro" a unas 625.000 pesetas y han sido asegurados en veinticinco millones de pesetas, aunque sus propietarios no los venderían ni por el doble. Todas son verdaderas piezas de museo, desde las clepsidras a los más complicados mecanismos. Y todos los relojes están en marcha y señalan perfectamente la hora, detalle interesante, pues lo típico es que, al admirar un reloj antiguo en alguna severa mansión, la señora diga que hace tiempo que no anda, es decir, que, en tal caso, los que menos importa es que el reloj esté en marcha, aunque se fabricara para andar, y andar, que hubiera dicho Bécquer. Hay dos ejemplares que causan sensación por su riqueza y los movimientos de las figuras y otro reloj con ecuación. Marca la hora normal, la del sol, y además la que verdaderamente debería llevar el sol. Es admirable otro reloj, obra del ilusionista Houdxin, que lo construyó en 1830: una maestra de canto que enseña a trinar a un pájaro al dar las horas. La maestra mueve la cabeza aprobando o corrigiendo, hasta que el pájaro se aprende la lección. Hay relojes de ciego, con perlas, y una flecha perceptible al tacto. Y, en fin, un reloj-calavera. La mandíbula da la hora. Muy divertido el relojito, sobre todo a las doce de la noche.

NOTICIAS BREVES

EN Madrid hay serenos que verifican su cometido en bicicleta. Como los gigantes de la ruta, llegan a su meta entre aplausos, pero no se retiran así como así.

—En España se producen anualmente unos dieciséis mil accidentes de circulación.

—Madrid es la segunda capital industrial de España. Cuenta ya con veintidós mil industrias.

—"Desde que leí mi libro sobre pintura he aprendido mucho", ha dicho Dalí, sencillamente.

Falleció en accidente de automóvil el delegado del Gobierno en la isla de Gomera

EL COCHE CAYO POR UN PUENTE AL FONDO DE UN BARRANCO

FUE HALLADO EL CADAVER DE UN ANCIANO DE ORENSE, MUERTO A NAVAJAZOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19. (CIFRA). — Noticias de la isla de Gomera, llegadas a este Gobierno civil, dan cuenta del fallecimiento del delegado del Gobierno, don Domingo Mendoza Ascanio, de cincuenta y un años, casado, en accidente de automóvil ocurrido esta mañana.

Cuando conducía un coche de su propiedad desde Hermigua a San Sebastián de Gomera, al llegar al puente conocido por Guargarcía y sin que se sepan las causas, el vehículo cayó al fondo de un barranco desde quince metros de altura. El cadáver del señor Mendoza Ascanio quedó completamente destrozado. La víctima proyectaba embarcar mañana en el vapor correo «León y Castillo» para dirigirse a Santa Cruz y aquí tomar el avión hacia Madrid.

Don Domingo Mendoza Ascanio, que además de delegado del Gobierno ostentaba la presidencia del Cabildo insular, se había destacado por su magnífica labor en defensa de la isla de Gomera, su tierra nativa.

ES HALLADO EL CADAVER DE UN ANCIANO, MUERTO A NAVAJAZOS

ORENSE, 19. (CIFRA). — Ha sido hallado el cadáver del anciano Rudesindo Retuerto Collazo, en el río Viñoas, que presenta varios cortes profundos en el cuello. En uno de los bolsillos de la chaqueta se halló una navaja con manchas de sangre, cerrada y dentro de una caja. Hace tiempo que quería quitarse la vida y anunció que daría dos mil pesetas a la persona que fuese capaz de darle muerte. Por ello, aunque se cree que el anciano se quitó voluntariamente la vida, el Juzgado instruye diligencia dada la circunstancia de haberse hallado cerrada la navaja y dentro de un bolsillo.

SE CAE AL RIO Y ES SALVADO POR UNOS CONVECINOS

PAMPLNA, 19. (CIFRA). — En la carretera de esta capital a Logroño se cayó al río, Prochio Martínez, vecino de Estella. A las voces de auxilio acudió un guarda jurado que le lanzó una cuerda, al mismo tiempo que se arrojaba al agua el joven Manuel Elcano, que consiguió sujetarle y sacarle a la orilla, a pesar de la impetuosidad de la corriente.

EMOCIONANTE SALVAMENTO DE UN BUQUE EN LAS COSTAS GALLEGAS

LUGO, 19. (CIFRA). — Los pescadores de la costa ribadense y en general todos los habitantes de los pueblos pesqueros que rodean Ribadeo, han seguido con todo interés y emoción las operaciones de salvamento de un buque que estuvo a punto de estrellarse contra los afilados acantilados de aquella costa, tras haber sufrido una grave avería y quedar al carete en el mar.

Navegaba desde Bilbao a Foz el vapor de cabotaje «Marita», de noventa toneladas de desplazamiento, matriculado en Vigo, y a la altura de Ribadeo se le rompió, por causa de un golpe de mar, el eje de cola quedando inmediatamente sin gobierno y a la deriva. El fuerte viento que en aquellos momentos soplaba empujó al barco hacia los acantilados de Pineira. El barco lanzó llamadas de socorro, que fueron escuchadas en el puerto de Ribadeo y rápidamente el ayudante de Marina, con los prácticos y personal a sus órdenes, así como varias embarcaciones y otras de Foz, salieron al encuentro del «Marita», al que pudieron echar varios cables para evitar que se estrellara contra los acantilados y remolcarla a este puerto, donde entró felizmente y en la actualidad repara la avería.

SEIS MIEMBROS DE UNA FAMILIA, INTOXICADOS CON LECHE

CEUTA, 19. (CIFRA). — Seis miembros de una familia han resultado intoxicados en la barriada del Príncipe Alfonso, al parecer por haber injerido leche en malas condiciones.

DOS NIÑOS MARROQUIES, HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UN ARTEFACTO

TETUAN, 19. (CIFRA). — Dos niños marroquíes, llevados lejos de sus casas por otros vecinos de más edad, han resultado gravemente heridos a consecuencia de la explosión de un artefacto encontrado en el campo experimental de tiro del monte Dersa. Las criaturas, Mohamed Ben Hamed Chauan, de cinco años, y su hermana Zahora, de ocho, acompañaron a otros niños a dicho campo, donde encontraron el artefacto, al parecer un fulminante, medio enterrado. Jugaron con él y al estallar fueron alcanzados por la metralla. Ingresaron en estado grave en el hospital civil.

DEVASTADOR INCENDIO EN MEQUINEZ

MEQUINEZ, 19. (EFE). — Un incendio devastador ha destruído una casa propiedad de un agricultor apellidado Alonso, situada en la región de Ain Kerma, a unos veinte kilómetros de esta localidad.

Un grupo de terroristas rociaron de gasolina las puertas y ventanas de la casa y luego prendieron fuego a la misma. En el momento del incidente los propietarios del inmueble se hallaban ausentes.

Los campesinos franceses, contra el Gobierno

Levantan barricadas en las carreteras y apedrean los autos

PARIS, 19. (EFE). — Los irritados campesinos franceses han bloqueado hoy las principales carreteras con barricadas, apedrearon a los automovilistas y dieron lugar a embotellamientos del tráfico en manifestaciones de protesta contra la política agrícola del Gobierno.

Los campesinos reclaman así una compensación gubernamental por las grandes pérdidas sufridas en las cosechas como consecuencia de los intensos fríos del pasado invierno. Se calcula que unos dos mil coches se vieron detenidos por una gran barricada levantada en St. André de Subzao, en la región vitivinícola de Burdeos. Los agricultores, armados con palos, arrojaban grandes piedras contra los automovilistas que osaban acercarse a la barricada formada con maquinaria y aperos agrícolas. Hubo necesidad de llamar a los miembros de la Guardia Republicana de seguridad para que destruyeran el obstáculo.

DISTURBIOS EN VITORIA (BRASIL)

VITORIA (Brasil), 19. (EFE). — Un grupo de estudiantes ha atacado e incendiado una serie de tranvías y autobuses en señal de protesta por el alza de precios en los billetes. Los estudiantes intentaron asimismo asaltar el local de Correos y Telégrafos, pero fueron rechazados por la Policía.

Helados y Granizados
INSUPERABLES... en
CAFE SALAMANCA

MOLLET, EN MOSCU

El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, y su ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, son recibidos a su llegada al aeropuerto de Moscú por Bulganin.—(Fot. NEMES).

Bulganin y Mollet firmaron en el Kremlin el comunicado conjunto franco-soviético

ANTES ESTUVIERON REUNIDOS POR ESPACIO DE TRES HORAS

LA CUESTION ARGELINA FUE OBJETO DE DELIBERACIONES

PARIS, 19. (Urgente). (EFE).—Comunican desde Moscú que el comunicado conjunto francosoviético ha sido firmado en el Kremlin por el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, y Guy Mollet, primer ministro de Francia, a las 17,55, hora española.

Moller, Pineau, Bulganin, Kruschev y Molotov estuvieron reunidos en el Kremlin por espacio de tres horas tratando de llegar a un acuerdo sobre la redacción de la parte del comunicado que trata de la cuestión argelina. La Delegación francesa se vió obligada a comer en el Kremlin y a suspender una comida privada en la Embajada de su país, para poder continuar las discusiones.

Se sabe que la cuestión argelina ha sido objeto de deliberaciones, aunque oficialmente no figuraba en el programa de trabajo. Los franceses plantearon ayer una serie de cuestiones concretas sobre Argelia y los rusos prometieron contestar hoy a ellas.

En una recepción celebrada hoy, Bulganin dijo a los periodistas que le preguntaron si se había hablado de Argelia: "Sí, desde luego. Lo verán en el comunicado."

ATMOSFERA DE FRANQUEZA Y COMPRENSION

PARIS, 19. (EFE). — La agencia informativa soviética "Tass" anuncia que los dirigentes franceses y soviéticos han llegado a un acuerdo, según el comunicado final conjunto, durante sus conversaciones en una atmósfera de franqueza y comprensión mutua.

Durante la recepción celebrada en la sala de San Jorge, del Kremlin, Kruschev y Bulganin expresaron su satisfacción por el resultado de las negociaciones. No fueron facilitados más detalles.

FRANCIA ESTA FIRMEMENTE EN EL CAMPO OCCIDENTAL

ESTOCOLMO, 19. (EFE). — En Moscú, Francia ha terminado sus conversaciones con Rusia en las que el presidente del Consejo, Guy Mollet, ha hecho constar claramente a los dirigentes del Kremlin que su país está firmemente en el campo occidental.

De un momento a otro se espera un comunicado conjunto y un posible acuerdo sobre intercambios culturales. Pero el intercambio cultural y algún posible acuerdo sobre el aumento del comercio entre los dos países parece que son los únicos compromisos concretos que ha habido.

El mismo Guy Mollet ha manifestado que las conversaciones proporcionarán una "comprensión de las incomprensiones" que existe entre los dos países. Anoche indicó que creía haber logrado una de las principales finalidades de la reunión, la de convencer a los jefes rusos de que Francia no podría ser separada de sus aliados occidentales. (El resultado positivo, tal como lo vemos —dijo— es explicar claramente y con precisión donde estamos."

Señaló que parece haber una táctica inteligente entre su delegación y los jefes rusos en el sentido de que las posiciones fundamentales están tan separadas que no puede tenderse un puente entre ellas. El único acuerdo posible —declaró Mollet— estaría en el campo cultural y en un amplio comercio dentro del marco del embargo de productos estratégicos de Occidente.

En cuestiones tales como las de la reunificación alemana y el desarme, no podría haber acuerdo, según manifestó el jefe del Gobierno francés.

COMIDA CON LOS EMBAJADORES DE LA O. T. A. N.

PARIS, 19. (EFE). — Noticias de Moscu informan que el primer ministro francés, Guy Mollet, ha presidido una comida a la que asistieron los embajadores de los países de la OTAN, y en el curso de la cual les informó de sus conversaciones con los dirigentes soviéticos.

Dijo Mollet que en sus conversaciones en el Kremlin no se ha llegado a ningún acuerdo sobre ninguno de los principales problemas de la "guerra fría". Los puntos de vista de ambas partes en cuestiones como el desarme, la reunificación alemana y la crisis del Oriente Medio, son tan dispares que no se vislumbra un acercamiento de criterio en cualquiera de estas cuestiones.

La posiciones francesa y soviética con relación a Alemania, añadió, se encuentran actualmente más distanciadas que nunca. El primer ministro francés dijo a los embajadores que Francia mantiene el criterio de que no puede haber seguridad en Europa sin unificación alemana, mientras que los rusos reiteran su opinión de que el problema alemán no tiene nada que ver con los demás y debe tratarse por separado.

El único acuerdo que parece haberse logrado, señaló Mollet, se limita a las relaciones francosoviéticas en los órdenes cultural y comercial y, en este último, Francia no se saldrá de las restricciones impuestas a los materiales estratégicos.

Mollet reveló que ninguna de las dos partes propuso siquiera que se mencionase en el comunicado el acuerdo sobre las cuestiones principales que se han tratado. Agregó que se incluirán los temas abordados en las conversaciones y que se refieren al suroeste de Asia y a la ayuda económica a los países poco desarrollados.

Dirigiéndose especialmente al embajador de la República federal alemana, Wilhelm Haas, Mollet dijo que había defendido la posición occidental con respecto a la unificación de Alemania con mucha más energía que lo había hecho jamás en París.

LA FIGURA POLITICA Y PUBLICA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA NO HA PERDIDO ACTUALIDAD.

Lea usted el interesante libro de CESAR GONZALEZ RUANO

"EL GENERAL PRIMO DE RIVERA"

ESTE ES EL NUEVO TITULO QUE PRESENTA EDICIONES DEL MOVIMIENTO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 35 PESETAS.

ENHORABUENA, SEÑOR...

En el sorteo del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente a la noche del día 18 de mayo de 1956, resultó premiado el número

273

Por segunda vez

Dicho número, ha coincidido con el de la

Tarjeta Vencedor

entregado a don José Huertas Ocón, con domicilio en Domingo Pérez, calle de la Cruz, a cuyo señor

Por segunda vez

Almacenes PUERTO RICO

le devolverá íntegro el importe del

Traje Vencedor

que tiene encargado.

Si durante los tres meses de validez, de esta

Tarjeta Vencedor

se repitiera una o más veces este mismo número, todas cuantas salgas premiado, cobrará nuevamente dicho señor el valor íntegro del

Traje Vencedor

que con tanta suerte adquirió en

Almacenes PUERTO RICO

Disturbios sangrientos en Grenoble (Francia)

Grupos de manifestantes pretendieron evitar la salida de un tren con reservistas para Argelia

CINCO PERSONAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS EN SU LUCHA CON LA POLICIA

GRENOBLE, 19. (EFE). — Cinco personas han resultado gravemente heridas en los choques registrados entre la Policía y trescientos manifestantes que pretendían evitar la salida de un tren con reservistas destinados á Argelia.

Los manifestantes levantaron traviesas y les quitaron tornillos a los railes para evitar la salida del tren, llegando incluso a pasar una máquina excavadora por las vías. Los agentes de Policía atacaron a los revoltosos con porras y bombas de gases lacrimógenos, pero los choques se sucedieron en forma insospechada. El tren pudo avanzar unos metros pero se vió obligado a retroceder. Han sido pedidos refuerzos de Policía a Lyon, Chambery y Bourgoin.

Los manifestantes han lanzado bombas de humo contra la Policía y poco después atacaron a un convoy que llevaba municiones y granadas de gases lacrimógenos. Los vehículos que componían este convoy lograron escapar atravesando la barrera de manifestantes sin que éstos pudieran detenerlos.

Se informa que, en pleno alboroto, se escuchó una explosión cuya procedencia no se ha podido precisar, así como tampoco su causa. Un manifestante perdió un pie a causa de la explosión de este artefacto desconocido. Las autoridades policíacas informan que han sido llamados con urgencia al hospital de Grenoble tres cirujanos para atender a las víctimas de los disturbios. Veinte policías han sufrido heridas, dos de ellos graves. También se encuentran heridos ocho manifestantes. Cuatro de los heridos son norteamericanos.

Las autoridades ferroviarias han dado órdenes para que se desvíe un tren internacional que debe pasar por Grenoble esta madrugada. Dicen que esta orden responde a la imposibilidad de que el tren donde están los reservistas no puede avanzar a causa del mal estado en que han quedado las vías.

VEINTE REBELDES MUERTOS POR FUERZAS DE LA LEGION

ARGEL, 19. (EFE). — Fuerzas de la Legión Extranjera y gendarmería han sorprendido a una banda de cincuenta rebeldes que se escondían en un campo de trigo. Fueron muertos veinte de ellos, entre los cuales se encontraba uno que se llamaba a sí mismo cabecilla tipo «Cho Chi Minh», siendo su verdadero nombre Ben Hamida, desertor de un Parque móvil militar francés.

Las tropas francesas capturaron rifles, pistolas y cocteles «Molotov», en la escaramuza, que tuvo lugar a unos kilómetros al Noroeste de Tlemcen.

El encuentro se produjo poco antes de que el ministro residente francés, Lacoste, volara a Tlemcen, en su jira en helicóptero por la región.

ARGELIA, EN LA CONFERENCIA DE DAMASCO

DAMASCO, 19. (EFE). — Un comunicado oficial dice que el Comité Político de la Liga Arabe escuchó el informe de los delegados del «frente de la liberación nacional argelino» en Damasco sobre la situación en Argelia. El comunicado agrega que la decisión de escuchar el informe de los delegados fué tomada en el Comité Político al tratar de varios aspectos del problema argelino y de «los sufrimientos del pueblo árabe».

Un portavoz de la Delegación argelina, formada por cuatro miembros, ha declarado a los periodistas que los delegados dieron al Comité un informe completo sobre "el estado alarmante" de Argelia y pidieron "medidas decisivas" incluyendo, la de que se trata del caso de Argelia en una sesión extraordinaria urgente de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD, O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

EL "SUARK" EXHIBIDO EN PUBLICO

ES EL PRIMER PROYECTIL DIRIGIDO INTERCONTINENTAL

PUEDE DESARROLLAR UNA VELOCIDAD DE 960 KILOMETROS POR HORA

WASHINGTON, 19. (EFE). — Por primera vez, el público norteamericano ha podido contemplar el primer proyectil dirigido intercontinental del mundo, el «Snark», capaz de desarrollar una velocidad de 960 kilómetros por hora.

El «Snark», pintado de rojo, fué el centro de atracción de la curiosidad de los visitantes en la base de las fuerzas aéreas Bolling, donde todas las fuerzas armadas reunieron y expusieron sus armas más modernas, con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas».

El proyectil está movido por un gigantesco motor a reacción «J-57» del mismo tipo de los que impulsan a los bombarderos de reacción intercontinentales «B-52». Tiene unos veinticinco metros de longitud y una anchura de ala a ala de quince metros.

El «Snark» es elevado a velocidad de relámpago por dos cohetes situados a ambos lados del fuselaje, y el motor se halla instalado en la cola del proyectil y equilibrado por la «avanzadilla» o cabeza nuclear, que sería instalada en la afilada nariz del artefacto.

Este proyectil intercontinental va dirigido por ingenios de navegación automáticos, puede elevarse a enorme altura y viaja hasta su objetivo sin necesidad de piloto humano.

NUEVA EXPLOSION ATOMICA EN MONTE BELLO

PERTH, 19. (EFE). — Un segundo dispositivo atómico hará explosión en las islas de Monte Bello, según anuncia hoy el profesor Martin, presidente del Comité de Seguridad australiano.

«Como experimento, la primera bomba ha resultado como se había previsto, es decir, que hizo explosión en condiciones de completa seguridad», dijo. Añadió que la información meteorológica había facilitado el éxito. «La nube atómica ya se ha disipado por completo y podemos decir con toda certeza, que no hay peligro posible para el Continente australiano».

Un avión siguió a la nube atómica durante cientos de millas, después de la explosión, y las mismas precauciones acompañarán a la explosión de la segunda bomba. No se sabe la fecha en que se realizará este segundo experimento.

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO DESHEREDA A SU HIJO

El Nizzam de Hyderabad nombra sucesor a su nieto

TAIPEH, 19. (EFE).—El Nizzam de Hyderabad, que tiene fama de ser el hombre más rico del mundo, ha nombrado a su nieto, príncipe Muquarram Jah, como sucesor, dejando a un lado y desheredado a su hijo mayor, el príncipe Behar.

NIZZAM DE HYDERABAD

La decisión del Nizzam no ha constituído una sorpresa en los círculos indios bien informados, porque era notorio el descontento del Nizzam por la forma de vivir de su hijo, de quien se dice tiene deudas por más de dos millones de dólares, debido principalmente al estilo de vida que posee.

OPERACION DE LIMPIEZA EN LA ZONA COSTERA DE CHIPRE

Intervienen mil doscientos soldados británicos, apoyados por fuerzas de Marina y Aviación

NICOSIA (Chipre), 19 (EFE). — Unos mil doscientos soldados británicos, apoyados por fuerzas marítimas, han realizado una operación de limpieza en la parte costera del Noroeste de Chipre, tratando de terminar con los guerrilleros chipriotas. Aviones de localización y helicópteros patrullan en vuelos de vigilancia, mientras los barcos de guerra están situados frente a la costa. En tierra, los comandos británicos y otras fuerzas realizan la mayor operación de limpieza emprendida hasta ahora en Chipre.

Solamente ayer fueron detenidas 25 personas en los pueblos próximos. Durante la noche, los patriotas chipriotas lanzaron ataques con bombas de mano en diversos puntos de la isla.

En Limasol dos bombas fueron arrojadas contra las patrullas británicas.

En Famagusta, los guerrilleros de Chipre arrojaron dos bombas contra un «jeep» militar. Cerca de Pafos hicieron explosión dos bombas en una Comisaría de Policía.

ES DETENIDO UN PRIMO DEL GENERAL GRIVAS

NICOSIA, 19 (EFE). — A las tres de la madrugada ha sido detenido por las fuerzas inglesas de seguridad un primo del ex general George Grivas, a quien se considera jefe del movimiento «Eoka». El detenido se llama Andreas Savides.

Vigorosa reacción de los estudiantes católicos argentinos

Tomaron por asalto los centros de enseña nza ocupados por los laicos y obligaron a dimitir a los interventores marxistas de la Universidad

CRONICA de BUENOS AIRES

LA descomposición política en torno a la enseñanza culminó hoy al producirse la crisis total de autoridades en el ministerio de Educación. El proceso ha sido así: los estudiantes del sector laico han venido sosteniendo la campaña que tantas veces les he contado contra el ministro católico, doctor Del Oro, y contra el decreto-ley que admite la Universidad libre. En la pasada semana, mientras el ministro se encontraba en Lima asistiendo al Congreso internacional de educadores, los estudiantes laicos arreciaron su campaña con la decisión de provocar de un modo inevitable la dimisión. Para ello, y después de una metódica ocupación de los Institutos de Segunda Enseñanza en todo el país, en la noche del viernes ocuparon las Universidades de Buenos Aires y de Córdoba, eligiendo en la capital la Facultad de Medicina como edificio fundamental y simbólico.

LOS CATOLICOS INICIAN EL ASALTO

En estas circunstancias, el doctor Del Oro, desde Lima, telefoneó al Presidente poniendo el cargo a su disposición, pues no quería que su persona fuese motivo de tal problema. Pero como no se trata de la persona, sino de su significación, los estudiantes católicos, que hasta ese momento habían estado quietos, decidieron demostrar que si se trata de la fuerza, ésta no es patrimonio laico. Efectivamente, en la mañana del sábado iniciaron la ocupación de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y de la Universidad de Córdoba. Los laicos, desde dentro, se defendieron empleando incluso el chorro constante de las mangas de riego a fuerte presión. Los católicos se distribuyeron estratégicamente y envolvieron el inmenso edificio de la Facultad. Mientras el grueso atacaba la puerta central, pequeños grupos, en operaciones de comando, asaltaban las ventanas de las otras fachadas, rompiendo los cristales, y apenas estos grupos irrumpieron en el edificio, llegaron hasta la puerta central, la abrieron y entró el grueso del núcleo atacante. En pocos minutos, a puñetazos, palos y otras maneras violentas los católicos desalojaron a los laicos, cerraron las puertas y se quedaron con el edificio. Lo mismo ocurría en Córdoba, de modo que los laicos tuvieron los edificios, por sorpresa, sólo durante la noche del viernes. En todo el día del sábado fueron inútiles sus esfuerzos para recuperarlos.

Los católicos, a su vez, hicieron saber a las autoridades que no eran partidarios de tal ocupación, y que lo hicieron sólo para echar a los laicos ocupantes. Expresaron que deseaban entregar los edificios a las autoridades. Así lo hicieron al final de la jornada. De este modo amaneció el domingo, con los estudiantes ya en la calle. Los católicos, en vista de que el ministro católico había presentado la dimisión ante la coacción laica, formaron una manifestación que delante de la catedral, inició un desfile por la plaza de Mayo, pasando ante la Casa Rosada, pidiendo la dimisión de Romero, el filósofo marxista, que es interventor de la Universidad y ídolo del sector estudiantil laico. Los católicos expresaban que si la exigencias de los laicos determinaba la salida del ministro católico, no tolerarían ellos tampoco la presencia del interventor marxista. Al pasar por delante de la Casa Rosada los estudiantes gritaban: "Romero, a Moscú. Del Oro, al ministerio".

Durante la manifestación se repartieron millares de prospectos, principalmente citando a una asamblea para el día 21, a la que concurrirán los padres de familia y cuantos se oponen al laicismo obligatorio, previéndose ya que será una reunión multitudinaria, de las que dejan memoria.

DIMITEN LOS LAICOS

Cómo se había anunciado que el ministro llegaba en avión de Lima a las siete de la tarde, los estudiantes se dieron cita a las nueve de la noche ante la puerta de su domicilio particular. A esa hora, los congregados cubrían varias manzanas, pero el avión se retrasó cinco horas y los estudiantes fueron retirándose. El ministro llegó, efectivamente, a las doce de la noche. En automóvil se trasladó directamente a la residencia del Presidente, donde se celebró una reunión, y a las dos y media de la madrugada llegaba el doctor Del Oro a su domicilio. A pesar de lo intempestivo de la hora, una muchedumbre se congregó en aquel lugar, y el ministro tuvo que salir al balcón y pedir a todos que tuvieran tranquilidad y cordura.

Y en estas condiciones amanece el lunes, pero con una novedad. Ha dimitido también Romero, todos los interventores y las autoridades del ministerio de Educación. Es decir, que el programa calculado por los laicos se ha venido abajo ante la acción vigorosa de los católicos. Si la coacción laica obligó a que el ministro renunciara, la presencia igualmente coactiva de los católicos ha obligado a que renuncie el interventor Romero y con él todo el equipo de su organización. La crisis es, pues, total en la enseñanza y el problema arduo, pues si los laicos pretendieron ocupar este organismo, puede descontarse la resistencia inabatible de los católicos y una actitud igual de los laicos si fuera el ministerio totalmente a manos de los católicos. La solución, según parece, no puede ser otra que la convivencia que los católicos propugnaron y practicaron desde un principio, y que los laicos han destruido con su intolerancia.

La Cruz de Cristo en la V de la victoria, que fué el símbolo de las jornadas revolucionarias y que desde la caída de Lonardi había desaparecido totalmente, ayer renació otra vez. Miles de cruces con una V pegadas en las fachadas por los estudiantes tenían esta leyenda: "Fué traicionada, pero volverá a triunfar".

FELIX CENTENO

NORTEAMERICA NO REDUCIRA SUS FUERZAS ARMADAS

Mantendrá 2.850.000 hombres por tiempo indefinido

WASHINGTON, 19. (EFE).—El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha manifestado al término de una comida celebrada con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, que los Estados Unidos mantendrán sobre las armas a 1.850.000 hombres por un tiempo indefinido.

Esta afirmación de Wilson ha sido considerada como la respuesta de Wáshington al reciente anuncio soviético de reducción de sus fuerzas armadas en 1.200.000 hombres.

Wilson dijo: "No existen pruebas claras de que la situación mundial ha mejorado hasta el punto de que podamos modificar sensiblemente nuestra política. Por lo tanto —agregó—, tenemos el proyecto de mantener una fuerza de, aproximadamente, 2.850.000 hombres en los servicios armados por un tiempo indefinido".

Suscríbase a PATRIA

Sin rebajas, sin descuentos
A PRECIO FIJO
Tejidos "LA FABRICA"
VENDE MAS BARATO QUE NADIE
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15
PUBLISOU

el MUNDO en 2 minutos

POLONIA Y LA "TITOIZACION" DEL ESTE

ES ya evidente que no sabemos hacernos ilusiones sobre la posibilidad de que Rusia mantenga su política "como un bloque monolítico" —frase muy usada por la política soviética en los tiempos de Stalin— y que por el contrario la política comunista inicia evoluciones capaces de burlar las previsiones del Occidente. Para llegar al acuerdo planetario que los rusos quieren con Norteamérica, es notorio que deben hacer algo que se asemeje a una liberación de los satélites. Es también evidente que no debe pensarse en una liberación total de esos pueblos dominados, pero acaso en una menor tensión de las riendas rusas sobre los cuellos de sus esclavos. En Varsovia, en Praga, en Bucarest, se ha comenzado a emplear un lenguaje político de cierta "emancipación". Va a ser suspendida la sovietización a fondo de esos pueblos, aunque el comunismo siga teniendo el mando a través de los hombres fieles, dependientes del "apparat" político que dirige Kruschev desde la secretaría general del partido comunista. La tendencia parece orientarse a establecer entre el Este y el Oeste un bloque de naciones "neutras", afiliadas a un proceso de "titoización" del comunismo post-staliniano. Se trataría acaso de un bloque dirigido por comunistas, que tendría la ventaja de ser considerado como poco comunista por el Oeste, aunque lo sea tanto como Kruschev. El bloque balcánico dirigido por Tito, el mismo inspirado por Rusia, sustituiría al pacto balcánico del comunismo, que haya entrado en período comatoso. El día en que los satélites hayan sido "destalinizados", la opinión occidental democrática se daría por satisfecha, y no entraría en mayores detalles. Con tal de llegar a un acuerdo general, el Occidente aparentaría creer que los pueblos hoy satélites ya no eran esclavos, aunque siguiesen siendo comunistas y por lo tanto simples instrumentos de la internacional roja.

* * *

TAL tendencia resulta en los comunismos del Este absolutamente probada. Examinemos, como más característica y sintomática, incluso como la mas importante de todas, la actitud de Polonia. Dos hechos han coincidido en que Polonia fuese, desde 1944, el más difícilmente digerible de los satélites del Este europeo: el odio de Polonia a los rusos, y el que la mayoría abrumadora del pueblo polaco sea católica, por lo tanto, casi inasimilable por las doctrinas sovieticas. Bajo el sistema de Stalin, el comunismo empleo varios recursos para compensar el factor anti-ruso de la Policía de Polonia. En 1944 permitió que los patriotas polacos fuesen aplastados dentro de Varsovia por las tropas alemanas, mientras los rusos, a pocos kilómetros de distancia, esperaban la evolucion de los acontecimientos. Cuando los alemanes se retiraron, el Gobierno polaco—siempre hechura de Moscú— proclamó que cuantos dependían del Gobierno polaco exilado en Londres eran unos traidores, en contacto con Hitler. Jamás mentira mayor fué convertida en pivote central de una política, pero una gran mentira puede pasar por verdad cuando sobre ella se lanzan todos los recursos de la propaganda. Y no se olvide que toda la propaganda polaca —Prensa, radio, cine, libros— están controlados hace doce años por el partido comunista, que no tolera las competencias. Los demás factores fueron igualmente arrollados. La Iglesia fué sometida al control de la Policía, y dominada, aunque no sometida. En cuanto al Ejército, clave de cualquier pronunciamiento, Stalin le cortó las alas convirtiendo el ministro polaco de la Guerra al mariscal Rokosowski, que era un mariscal soviético.

* * *

TRAS doce años de absoluto dominio comunista se anuncian en Polonia sintomas de distensión. Precisamente en estos días, la radio de Varsovia ha reconocido que los voluntarios de Londres "pueden no haber sido traidores", concesión jamás hecha hasta ahora. Pero más aún, se ha dictado una amnistía que comprende a setenta mil supervivientes del terror staliniano. Es cuanto queda de un millón de polacos enviados a los campos de exterminio. El segundo síntoma es la dimisión de Cyrankiewicz, uno de los hombres de Stalin en Polonia. Con su ausencia, queda libre el terreno para un nacional comunismo. Una especie de "titoismo" en libertad vigilada.

JOSE RAMON ALONSO

MILLARES de objetos curiosísimos ofrece la Tómbola a sus favorecedores. ¡PRUEBE SUERTE!

CICLO CLAUSURADO

Un momento del discurso del vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, ante dos mil falangistas concentrados en el teatro, con motivo de la clausura del ciclo de actividades del Departamento provincial de Seminarios de la Falange de Albacete.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

El veterano demócrata Millar Tydings, favorito para retornar al Senado

A lo largo de su gestión política demostró su amistad y cariño hacia España

MILLAR Tydings, abogado del Estado de Maryland, aparece en buen camino para retornar al Senado después de seis años de ostracismo. En las elecciones primarias ha desbancado a cuatro oponentes, quedando designado como candidato demócrata al cargo de senador por Maryland. La prueba decisiva será en noviembre, al enfrentarse con el senador Butler, republicano, precisamente el hombre que le derrotó en 1950.

Tydings es una vieja mano y una gran figura en el Senado. En 1950 cumplió veinticuatro años consecutivos como senador. En el Congreso estaba considerado como un pilar inconmovible. Relativamente conservador, como todo buen demócrata de un Estado al borde del Sur, sufrió la ira izquierdista del presidente Roosevelt. Por oponerse a la política extremista del entonces presidente demócrata, Roosevelt intentó purgarle de las filas demócratas en 1938. El Estado de Maryland le devolvió al Senado con más firmeza que nunca.

Carta de WASHINGTON

Truman, siete años después, tuvo de Tydings un concepto totalmente opuesto al de Roosevelt. Truman saltó del Senado a la vicepresidencia, y de la vicepresidencia a la Casa Blanca, sintiendo por ello un respeto hacia el Congreso que no había tenido nunca Roosevelt, cuya carrera política fué los peldaños de la Subsecretaría de Marina al Gobierno del Estado de Nueva York.

En 1948 y 1949 el senador Mac Carthy inició su violenta campaña contra la infiltración de elementos subversivos en las filas del Gobierno. Truman, sin mucho éxito, intentó cortar en seco lo que después vino a llamarse «Mac-Carthysmo». Uno de los medios fué montar una investigación senatorial que determinase qué había de verdad o qué de falsedad en las acusaciones del senador Mac Carthy. Para presidirla quedó designado el senador Millar Tydigs. Este reunía ventajas inmemorables. A su gran prestigio en el Senado unía su fama como hombre moderado e imparcial. Después, su inconmovilidad como senador por Maryland. Pero tanto Truman como el propio Tydings calcularon su fuerza con excesivo optimismo.

No fué una labor investigadora, sino un raid estrictamente político. El propósito no era el de determinar la justicia de las acusaciones de Mac Carthy, sino absolver al partido demócrata. Tydings cumplió su papel perfectamente. Pero con ello marcó su propia derrota.

En 1950 el senador Mac Carthy colaboró en la campaña electoral del Estado de Maryland a favor del candidato republicano a senador. Tydings, que busca la reelección por quinta vez, sufrió una de las derrotas más amargas. Se deshizo la tradición demócrata del Estado de Maryland y abrió el camino al triunfo del presidente republicano, Eisenhower, dos años después.

Millar Tydings anunció entonces su deseo de retirarse de la política para dedicarse a la abogacía. Casi seis años después persistía en su decisión, pero veinticuatro horas antes de cerrarse el plazo inscribió su nombre en las elecciones primarias. Su triunfo le coloca en un camino relativamente seguro de retornar al Senado.

Para España es una satisfacción. Como senador hasta fin de 1950, Tydings dió su nombre a todas las votaciones y a todas las medidas de amistad y cariño hacia España.

INTERINO

LA LIGA ARABE APELA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

Para que estudie la rebelión de Argelia contra Francia

DAMASCO, 19. (EFE).—La Comisión Política de la Liga árabe anuncia que pedirá al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que estudie la rebelión de Argelia contra Francia.

El anuncio se ha hecho después de oir la lectura de un informe del frente de liberación argelino por parte de un delegado del mismo. La Comisión también ha decidido que se hagan nuevos esfuerzos cerca del Gobierno francés y de otras naciones para oponerse a las medidas militares y reconocer el derecho de Argelia a la independencia. La propuesta de boicot árabe contra Francia se ha aplazado, en espera de próximas reuniones en El Cairo de una Subcomisión formada para estudiar el asunto.

DA A LUZ SU SEPTIMO "JUEGO DE GEMELOS"

ROSERVAL (Québec), 19. (EFE).—La señora Paule Emil Trembely, ha dado a luz su séptimo "juego de gemelos" en un hospital de Roberval. Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado.

31 de guardia Farmacia ACOSTA GRAN VIA-23

el autor y su obra

MARGARITA PENZATO AFIRMA QUE ES MAS FACIL PINTAR DEL NATURAL QUE COPIAR

Tras el éxito de Granada, quiere exponer en Madrid y en Suiza

MARGARITA PENZATO

EN estos días, Margarita Penzato atrae la atención del público granadino. Su exposición de pintura en el Centro Artístico ha merecido cálidos elogios, y se ha prestado a favorables comentarios.

Es esta la cuarta vez que Margarita Penzato se presenta en exposición individual ante nuestro público, revalidando éxitos anteriores y marcando un nuevo progreso en su brillante carrera pictórica. En otras ocasiones, y en colectivas esta artista ha expuesto en Linares y Madrid. En fecha reciente, fué invitada a exponer en París, pero Margarita Penzato no aceptó.

Aunque esta pintora ha permanecido alejada del ajetreado mundillo artístico, sin embargo, las veces que concurrió a certámenes obtuvo preciados galardones, entre los que recordamos un segundo premio en la exposición de Linares, y un primero en una exposición de «Educación y Descanso», cuando Margarita velaba sus primeras armas el difícil arte de la pintura.

Encontramos a Margarita Penzato en la biblioteca del Centro Artístico, rodeada de libros por todos lados. Y así, casi de repente, le preguntamos sobre sus principios artísticos.

—Yo llevo pintarreando casi desde que nací.

—¿Sus maestros?

—Realmente, mi maestro fué don Eduardo Sánchez Solá, aunque antes de esto estuve asistiendo un año a la Escuela de Artes y Oficios. Después, me decidí a seguir al mejor maestro, que es el natural.

—¿Qué prefiere usted pintar?

M. PENZATO: "CAPOTE DE PASEO"

—La acuarela y el paisaje. Al óleo, es el paisaje lo que más siento y lo que más me gusta.

—¿Es más fácil el óleo que la acuarela?

—Pues... igual.

—¿Igual?

—El óleo resulta más pesado, porque hay que mover más masa. La acuarela es más flúida y más fácil.

—¿Qué cuadro de los suyos le ha satisfecho más?

—Siendo paisaje, todos. Claro que unos están más logrados que otros, y no sé si eso dependerá de la luz o el sitio. Uno de los cuadros míos que más me gustan es «Barranco de Poqueira», del que no he querido desprenderme. Es un cuadro más construído, más bravío y agreste.

—¿Pinta usted siempre del natural?

—Siempre. No puedo hacer una copia ni de un cuadro mío. Es, desde luego, más fácil pintar del natural que hacer una copia.

—¿Lo que más le preocupa cuando se pone ante un lienzo?

—Pues no tengo realmente preocupación alguna. Todo lo contrario, siento gran satisfacción ante un lienzo en blanco. Tengo facilidad para ver el color, para captar la luz, por eso lo único que me preocupa cuando salgo a pintar es que se nuble el sol.

—¿Pintores granadinos actuales que prefieres?

—Manolo Rivera, Maldonado... Hay muchos pintores buenos en Granada.

—¿Y de España?

—¿De los modernos?

—Sí.

—Vázquez Díaz, el paisajista Núñez Losada...

—¿Sólo ha pintado usted paisajes granadinos?

—También rondeños. En Madrid hice unas acuarelitas; y en la playa, bastantes marinas.

—¿Cuál de estos paisajes prefiere?

—En Granada hay magníficos paisajes, sobre todo en la parte de la sierra. En cualquier sitio donde hay un árbol, una nube y una poquita agua, ya está el cuadro.

—¿Alguna otra exposición en perspectiva?

—Sí, quiero exponer en Madrid y en Suiza.

—¿Y cuándo será eso?

—Para exponer en Suiza sólo espero noticias de la sala. Las demás gestiones ya están hechas.

—¿Tiene miedo a salir fuera de España?

—Al contrario, tengo mucho deseo. Pero esa exposición es cara y hay que prepararla con tiempo, aunque realmente el negocio es más de la sala que del expositor.

—¿Tiene miedo a la crítica suiza?

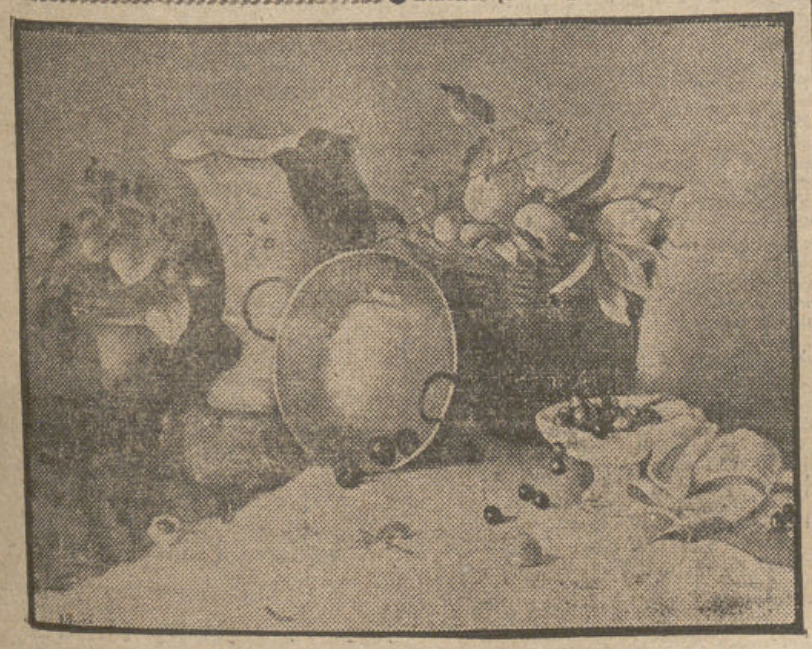
—No. Me gusta que la crítica sea desinteresada y sincera, por eso no le temo.

—¿Cómo va la exposición del Centro Artístico?

—Ha gustado muchísimo.

—¡Claro!

XYR



M. PENZATO: BODEGON

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN
LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____
señas _____
población _____

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

☐INGLES ☐CONTABILIDAD
☐FRANCES ☐TRIBUTACION
☐ALEMAN ☐CALCULO REDACCION
☐INGLES SUPERIOR ☐ORTOGRAFIA CULTURA
☐FRANCES SUPERIOR ☐TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
☐SOLFEO ☐RADIO-CINE TELEVISION
CON DISCOS MANUALES O MICROSURCO ☐DIBUJO
SIN DISCOS ☐CORTE CONFECCION

CCC - H-77 -SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupón

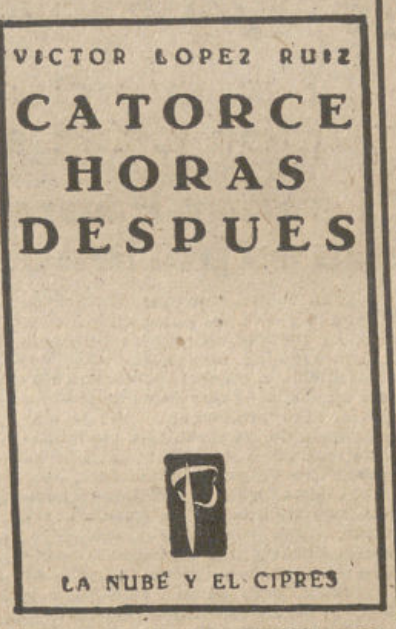
"CATORCE HORAS DESPUES"

LA vocación de escritor incluye la necesidad de comunicar la experiencia cultivada en el alma. El artista no es un producto refinado de la vanidad, ni se revela por el simple deseo de hacer notorio lo que el resto de los hombres guarda en silencio. El artista está angustiado por el peso de una obra que se gesta en su fantasía con formas problemáticas e indecisas. Toda la salud intelectual de quien lleva la gravidez de una obra nonata, contribuye a su alumbramiento. Pero es imprescindible cierta plenitud saludable para que la obra nazca con perfección y vitalidad. Por eso no es frecuente que el escritor inmaduro logre la forma deseada para su inspiración y resulta recomendable la prudencia y la ejercitación que otorgan al artista la cultura y los años.

Víctor López Ruiz, que acaba de publicar «Catorce horas después», ha tenido la virtud de contener su vocación literaria durante más de veinte años. Víctor López Ruiz es un granadino muy estimado y pertenece a una familia de raigambre y relieve en la vida local; sin embargo, muchos de los que han frecuentado su amistad y su compañía durante años, ignoraban la intensa vida literaria que Víctor alimentaba, como caldo de cultivo adecuado a su vieja y poderosa vocación. Hay que hacer esta aclaración porque «Catorce horas después» es una novela que será discutida por la violencia del problema humano que suscita, pero es una novela elaborada y escrita con una maestría que nadie podrá discutir. Este es el fruto de una maduración lenta y laboriosa. Víctor López Ruiz podrá ser admirado o denostado, pero no puede ser tratado como un escritor novel. «Catorce horas después» lleva en sus páginas caudales de experiencia literaria y horas interminables de meditación sobre la técnica precisa de la narración moderna. Es una primera novela que no permite al crítico un paréntesis de expectación observadora, porque acredita la personalidad rotunda y el estilo calificado de un escritor de cuerpo entero.

«Catorce horas después» es una gran novela por la vigorosa humanidad que trasciende de su relato; que subordina la expresión literaria a una forzosa condensación funcional y que determina la fórmula impresionista de los paisajes y ambientes, que se diseñan como fondo de dramáticas situaciones. Víctor López Ruiz encontró el tema de su obra en un episodio feroz del bandolerismo en nuestra provincia. La visión de la tragedia sórdida de los bandidos cercados por la ley, descubrió al escritor una escondida experiencia de la condición de los hombres, que palpitaba en la sombra de su callada vocación literaria. Fué, pues, la realidad de la vida la palabra reveladora de la inspiración. Así nació «Catorce horas después», con toda la carga de áspero realismo que convenía al mensaje iluminado en la fantasía del autor.

«Catorce horas después» es el relato dinámico de los últimos momentos de una partida de bandoleros, cercados en plena sierra por la Guardia civil. Los protagonistas son hombres y mujeres sin ley y sin moral, en los que la desesperación y el miedo acaban por desencadenar las más descarnadas reacciones animales. Pero, por una extraña Providencia, en el fortín de los desalmados se encuentra un sacerdote, arrebatado inesperadamente a la normalidad muelle y reglamentada de su ministerio. Esta presencia del sacerdote transfigura el espanto de la situación y tiñe toda la narración de un perfume religioso, que no mitiga la violencia de la tragedia. Porque el peligro, que avanza con calculada intensidad —notoria en el ritmo vivísimo del relato— va quebrantando y haciendo oscilar la actitud de los bandoleros. Llega un momento en que la bestialidad de los cercados roza el punto máximo, estimulada por el secreto deseo de salvación que individualmente palpita en cada uno de los comprometidos. Luego, la reflexión de lo inexorable acaba por remansar el frenesí y reaparece en los bandidos aquel residuo de ley moral que les inculcaron en la niñez o en la juventud malograda.



Víctor López Ruiz no ha querido hacer una novela pretenciosamente psicológica, pero no ha podido eludir la complejidad múltiple de los estados de conciencia que en su obra constituyen la repercusión forzosa de los acontecimientos exteriores. Para no caer en el psicologismo, López Ruiz ha preferido la narración objetiva al relato autobiográfico que tanto incita a los novelistas de ahora. Sin embargo, «Catorce horas después» está vista desde el plano del principal de sus personajes: el sacerdote, que por azar se encuentra en el drama. Es ésta una fórmula que delata la perfección técnica del narrador. La novela se desenvuelve en torno a las reacciones de una personalidad humana y sobrecogida, que lucha con su flaqueza para servir con eficacia y probidad su sublime ministerio. Y, frente a esta personalidad acabada, los hombres y las mujeres se definen por los rasgos simples y atroces que pueden calificar la condición de individuos contrastados en la prueba decisiva de la inminencia de la muerte.

«Catorce horas después» no es una novela católica, al modo de esas convencionales que ahora se escriben para asegurar la difusión en determinados sectores y la benevolencia de determinados críticos. «Catorce horas después» es la novela realista que escribe un escritor que es católico sin proponérselo ni aparentarlo. Naturalmente, en una acción que tiene por desenlace la muerte, no podía dejar de perfilarse la postura religiosa inequívoca del autor y esto es lo que concede la mayor calidad moral a la obra. Porque la mejor prueba de religiosidad que puede dar un hombre será siempre la que dé viviendo y pensando, no la que declare como testimonio solemne y para los efectos de acreditar catolicismo.

Así ha escrito Víctor López Ruiz la primera novela que da a la publicidad, después de haber hecho varias que, con severa autocrítica no consideró dignas de la imprenta. Con «Catorce horas después», Víctor López Ruiz no descubre la esperanza de un novelista sino la realidad de un autor ya maduro, en posesión de una técnica novelística ágil y moderna, de un estilo literario directo y eficaz y de unas dotes de observación y análisis sobresalientes. Estas excelencias del autor y de la obra, hacen que la aparición de «Catorce horas después», impresa con esmero por una calificada editorial granadina, constituya un suceso relevante en la vida literaria de Granada. Porque López Ruiz no sólo ha reivindicado con su libro una consideración literaria en la vida local, sino que ha ganado merecidamente un puesto entre los novelistas españoles actuales más expertos, sensibles y humanos.

J. M. B.

Manuel Rivera está pintando unos murales en una iglesia de Jerez de la Frontera. De allí vendrá a Granada, coincidiendo aproximadamente con las fiestas del Corpus.

♣ ♣ ♣

Este año no hay carocas. Se echarán de menos, aunque sabemos de muchos que dormirán tranquilos. Otros, sin embargo, ¡cómo añoran el célebre tien que no acaba nunca de arrancar!

♣ ♣ ♣

Soriano Quirós está exponiendo en la sala Jaimes de Barcelona. Y se ha presentado ante los catalanes con todos los honores. Hemos recibido un catálogo en el que se reproduce uno de sus cuadros a todo color. ¡Buen provecho está sacando a la beca del Ayuntamiento! Así da gusto.

♣ ♣ ♣

De Madrid han solicitado a López Burgos la imagen de la Virgen de las Nieves que obtuvo el premio nacional de escultura, para presidir la Feria Internacional del Campo.

♣ ♣ ♣

Se ha elogiado mucho el gesto de los pintores granadinos que han donado cuadros a beneficio de los damnificados por el seísmo. También se ha prestado esto a muchos comentarios. ¿Cómo hay tan pocas obras de arte, habiendo en Granada tantos artistas?

♣ ♣ ♣

Maldonado ha escrito de Marruecos una carta magnánima en la que perdona a todos sus enemigos, a todos los que han hablado mal de él y del cartel de las manguilas.

Y es lo que decía Belda:

—¿Y a él quién lo perdona?

CONTABLE

Lo será sin más gasto que 40 ptas. importe del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» que estudiará con agrado y facilidad. Encuadernado 450 páginas. Solicítelo contra reembolso a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29. MADRID.

AGRICULTURA

Los maíces híbridos llegaron de América, pero ya exporta España a muchos países europeos

La producción llega a un cien por cien sobre el maíz indígena

El señor Fábregas Hernández nos habla de sus experiencias agrícolas en las Alpujarras

EL gran incremento que, paulatinamente, y de unos pocos años a esta parte, ha tomado en nuestra provincia la plantación de maíces híbridos, nos ha conducido a entrevistarnos con uno de los agricultores que más atención ha prestado a este problema, a fin de que nos hablara de las ventajas y modalidades de esta clase de cultivo. En efecto, don Baltasar Fábregas Hernández, propietario labrador en el término de Lanjarón, nos facilita la información requerida.

—Las líneas puras de los maíces híbridos —nos dice— fueron importadas de América, pero en la actualidad y gracias al cuidadoso trabajo de empresas españolas dedicadas a su obtención, nuestro país exporta a muchos países europeos maíces híbridos de propia obtención. En Sevilla, Toledo, Mérida y Aranjuez existen hoy secaderos con capacidad para cincuenta mil kilogramos de maíz diarios.

—¿Es difícil la obtención de estas semillas?

—El logro de semillas de híbrido doble, tiene un proceso de unos seis o siete años, a partir de la línea pura, de la que, a base de cruzamientos, hay que obtener primero un híbrido sencillo y finalmente doble.

—¿Qué ventajas tiene la plantación de este maíz?

—Se pueden enumerar muchas. La principal, es el aumento de producción que llega a cifras superiores a un cien por cien sobre cualquier clase de maíz indígena, teniendo presente que no necesita otro trato de cultivo que el resto de los maíces. Lo único que hay que tener en cuenta es saber adaptar a cada zona, clima y tierra la variedad apropiada. El error de algunos labradores, es que han pedido un maíz de máximo rendimiento —sin consultar sobre su ciclo vegetativo— lo que ha producido fracasos en el maíz que no son culpa de éste.

—¿Quiere aclararnos este extremo?

—Es sencillo de comprender: Un maíz de un ciclo de cinco meses no se puede sembrar de ninguna forma en un rastrojo de trigo, cebada, etcétera. Para éstos existen los ciclos cortísimos que se crían en menos de tres meses.

—¿Más ventajas destacadas de este maíz?

—Muy importante es el hecho de que estos maíces son de por sí maíces blandos, o sea: que el ganado lo toma mejor que cualquier maíz indígena que se caracteriza por su dureza. En cuanto a rendimiento, bástele anotar lo siguiente, que yo he experimentado en mis fincas: El diente del maíz híbrido es mucho más profundo que el corriente. Por tanto, el zuro o pabilo es muy delgado y cualquier mazorca curada y seca pesa por encima de los doscientos cincuenta gramos. El maíz corriente tiene siete hileras de a treinta granos cada una. Yo he recogido panochas de mil doscientos y mil trescientos granos.

El señor Fábregas, corroborando sus manifestaciones, nos enseña una panocha en la que contamos veinte hileras de a cincuenta granos cada una, aclarándonos que esta es una de las corrientes en maíces híbridos y no un ejemplar destacado.

—¿Se ha difundido mucho la siembra de estos maíces?

—Granada es uno de los sitios donde el labrador, aferrado a sistemas tradicionales, heredados de una a otra generación, se resiste más a las innovaciones. Cualquier proceso que tienda a romper los procedimientos para ellos clásicos, tarda en imponerse más que en otro cualquier sitio de España. En 1950 se empezó a producir el maíz híbrido doble en España. De la aceptación de su cultivo es buena prueba el hecho de que hoy se producen en nuestro país unos diez millones de kilos de simiente. En términos generales se puede afirmar que hoy el 50 por ciento del maíz sembrado en España es híbrido doble. En provincias como Sevilla, por ejemplo, se ha llegado ya al 90 por ciento.

—Del maíz que se cultiva en Granada, ¿qué tanto por ciento es híbrido doble?

—Quizá un 20 por ciento, pero ya se va notando el aumento a pasos agigantados, al ver los labradores prácticamente los resultados.

El señor Fábregas Hernández nos habla de sus primeras experiencias en la Alpujarra, en las que logró duplicar y aún triplicar la producción, hasta el punto de encariñarse con el negocio de la extensión de estos maíces. El problema del campo que —según él— es mecanizar y procurar buscar una superproducción con los mismos costos, que la resuelto en gran parte, en cuanto a la plantación de maíces se refiere, con el empleo de los híbridos dobles, pues aunque el costo de la simiente es más elevado compensa sobradamente su enorme rendimiento. Como prueba de su afirmaciones, nos recuerda que los Estados Unidos, según propias declaraciones estatales, sufragaron la totalidad de los gastos de la guerra pasada con el exceso de producción de maíces híbridos. Solamente el Estado de Lawa —nos dice el señor Fábregas— dedica a este cultivo tres millones, setecientas mil hectáreas de terreno.

—Lo principal —continúa nuestro interlocutor— es que los labradores hagan pequeñas pruebas de diferentes ciclos, para buscar la variedad que mejor convenga a la zona donde se haya de cultivar. Pero lo más importante es ir desterrando esa mentalidad, propia de nuestros tatarabuelos, que se resiste al progreso y con ello al bienestar común. El día que la agricultura granadina se ponga al nivel en este sentido de la mayor parte de España, muchos problemas dejarán de sentirse en nuestro suelo.

E. P. S.

SUBDIRECCION PARA GRANADA Y SU PROVINCIA:
LUIS MORALES E HIJOS
GRAN VIA, 3 TELEFONO 1079
(Autorizado por la Dirección General de Seguros)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para
riegos y usos domésticos

EL MERCADO DEL VINO SE CONSERVA MUY FIRME

Desde la provincia de Jaén llega el informe mas sintomático por lo que se refiere a la deflación de las cotizaciones. Por lo visto allí no hay ya quien pague la cebada a más de 3,50 pesetas el kilo.

Sobre la carestía y escasez de los subproductos de molinería para aves de corral y ganado porcino, hay que poner las lamentaciones de quienes los necesitan para sostener esas colonias de ganado. Por lo visto la adulteración es frecuente, hasta el punto de que en algunos casos el salvado o la harinilla son inidentificables, lo que tiene después confirmación en los utensilios utilizados para administrar la comida a los animales. Estos lo rechazan, a menos que los criadores preparen alguna mezcla que haga más apetecible la ración. Sobre caro, malo. ¿Dónde están aquellos "stocks" fabulosos de piensos de los que sus poseedores decían que eran o que iban a ser su ruina? Que hable quien lo entienda.

Muy firmes, e incluso con orientación moderadamente alcista, se sostienen los precios del vino en la Mancha. En este sentido está evolucionado el mercado de la forma que teníamos prevista. Firmeza, mucha firmeza, pero ganancia muy discutida por el comercio. Cada salto de veinticinco céntimos hacia arriba cuesta larga defensa de la posesión del vendedor, salto que a la semana siguiente puede registrarse a la inversa, pero siempre oscilando los precios entre las 16,50 y las 17 pesetas por grado y hectólitro que parece ser el que con pequeñas diferencias regirá durante lo que resta de campaña.

La propiedad —se nos dice desde Alcázar de San Juan— se ha plantado en diecisiete pesetas, y empieza a hablarse de pretensiones de 17,25, pero para que esta cotización pase a ser efectiva habrá que esperar a ver cómo remata la cosecha.

Los viñedos siguen bien en tierras manchegas, y ya los sarmientos presenta el gracioso airón de sus hojas que han brotado súbitamente. La brusca transición del frío al calor, tras las grandes lluvias, trae el primer plano de la actualidad vitivinícola el peligro de la eclosión del mildiu, por lo cual se procede a preparar —práctica de todo punto aconsejable— todo lo necesario para el sulfatado. Se recuerda que las características climatológicas actuales son semejantes a las de iguales períodos de los años 1.942 y 1.947, en cuyas campañas las enfermedades criptogámicas causaron estragos.

VISIBLE RECUPERACION DE LOS SEMBRADOS CON EL BUEN TIEMPO

"Mayo es el mejor mes del año", dice un refrán; y otro lo condiciona así: "Mayo seco tras abril mojado, toda la mies se vuelve grano". Y en el mes de las flores hemos entrado, no tras un abril mojado, sino tras un abril calado desde la fronda hasta la raíz, es decir, desde el primero hasta el último de sus días, que han sido una sucesión continua de sobresaltos e inquietudes. Por esta razón poníamos las mayores esperanzas en mayo, esperando que desde primera hora ordenase una retirada formal definitiva de las corrientes nórdicas y que paulatinamente su sol espléndoroso, atenuado por acariciantes brisas, imperase ya sobre la campiña. Y esto es lo que está aconteciendo, pero no nos abocatíamos a un pronóstico que nos asegurase que el campo iba a llegar a junio sin haber recibido tal cual riego que no fuese procedente de tormenta, sino algo así como un sirimiri en tono mayor, de horas de duración, como no es raro que se produzca alrededor de la festividad de San Isidro con cielo totalmente cubierto, como de temporal. Mencionamos precisamente ese momento que separa a dos mitades al mes, porque suele ser el más propicio para que se produzcan las últimas lluvias primaverales que no provienen de tormentas. Cierto que este año pueden los sembrados llegar sin agua precipitada hasta muy avanzado mayo, sin que por ello las plantas se resientan de falta de humedad, pero sería magnífico que eso ocurriese dentro de la segunda decena de mes. El campo ha mejorado mucho especialmente a partir del día tres. El encantamiento comienza en la mitad norte e incluso apunta en algunas zonas el brote de la espiga en cebadas y centenales, lo mismo que la filtración de las leguminosas, en tanto los primeros panes se encuentran en plena granazón en las tierras meridionales. Nos hallamos, pues, en los instantes más trascendentales del año agrícola. Es por ésto por lo que a pesar de la mucha humedad que hay a fondo, consideramos que algunas lloviznas que en rotación llegarán a caer en todo el territorio nacional, surtirán prodigiosos efectos, además de que conviene que el calor no pase de un grado moderado.

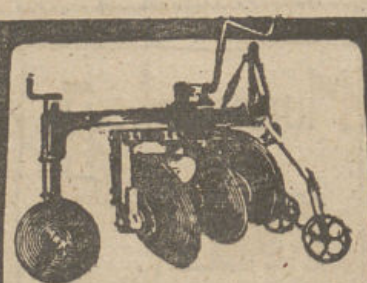
Empiezan a llegar informes mas confortadores. De las provincias centrales la impresión es que todas las especies están retrasadas, pero como quiera que exceptuando las zonas anegadas presentan un color saludable debe esperarse que el estirón hacia arriba sea grande en las próximas semanas, pues en esta época el organismo vegetal trabaja durante las veinticuatro horas del día, y caso más durante la noche que en el transcurso de las horas de sol si aquella transcurre en un ambiente encalmado y tibio. Ya está bien que, por ejemplo, nos digan desde Jaén, que "los labradores se muestran no muy contentos, porque después de las heladas creyeron que todo estaba perdido. Por lo menos —tal es su opinión en la primera decena de mayo— se espera que la cosecha sea regular". Resulta mejorado ese informe en lo referente a las demás provincias de Andalucía, y aún supera a éste último el que atañe a las tierras extremeñas.

Muy bien sigue evolucionando la superficie cerealista en Murcia y Levante, y ya en tierras manchegas, en las que englobamos las de Albacete, Ciudad Real y Toledo, "el aspectos de las siembras es por lo general inmejorable. Si la granazón acompaña un poco, —y hasta ahora evoluciona bien— tendremos año. Con lo cual ya pueden los labradores ir preparando salbas y dianas en honor, de su Santo Patrono, pues nos parece que él acabará por alegrar los semblantes y los corazones después de tanta zozobra y confusión"

Naturalmente, en todas partes se está realizando mucha labor, entre la que figura la terminación de siembras de remolacha, achicoria, alubias, trigo de ciclo corto, maíz, forrajes, etc., y el trabajo de escarda en las provincias donde las plantas evolucionan con mayor retraso.

Por cierto que, conforme era de esperar, se han efectuado y se realizan siembras extraordinarias y complementarias de las que el hielo o los encharcamientos malograron. Así por ejemplo, en Jaén es excepcionalmente grande la superficie dedicada a garbanzos, los cuales se encuentran en excelentes condiciones.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone
para tractor
CHAMPION GROUND GRIP
para ruedas traseras
Disponibles para su entrega, en
Nevot, 1
GRANADA
GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidroinflado de neumáticos de tractor
Firestone


Arado de 3 discos de 22" para elevador David Brown y Ferguson.
Arado de 3 discos de 22", 24", 26" para elevador tipo universal.
Arado grada de 6, 7, 8 discos de 22" para elevador Ferguson y otros.
Arados bidiscos y tridiscos reversibles, de 26" a 32"
LA MUSA
Finanzauto, S.A.
AZACAYAS, 12 - GRANADA
(Junto Gran Vía)

Maquinaria agrícola de importación sueca
Suministros I. L. A. G. A., S. A.
AVENIDA ANDALUCES, 10
Delegado
José Cazorla Ibáñez

Mujer

MANUAL DE LA PERFECTA ESTRELLA DEL CINE

El cine italiano cuenta actualmente con una espléndida promoción de jóvenes estrellas. Lo curioso del caso es que todas estas nuevas promesas tienen un deseo común: parecerse a Gina Lollobrigida o a Sofía Loren, y hacen cuanto es posible por conseguirlo. Justo es confesar que en este deseo han influido no poco los productores que constantemente les han estado diciendo: "El tipo de Gina es el que interesa hoy."

Una especie de "manual" de la perfecta estrella circula hoy entre las chicas italianas, que se aprenden de memoria las reglas "para convertirse en una estrella 1956". Hace falta, ante todo, sonreír encantadoramente a los donjuanes. Entre ellos puede encontrarse un famoso productor, como en el caso del barón de Rao, que descubrió a Pier Angeli entre una multitud.

Es inútil —dice el "manual"— seguir un curso de arte dramático. Nueve de cada diez estrellas no lo han seguido, y han triunfado. Por el contrario lo verdaderamente necesario es ser joven, atractiva, hablar y actuar con desenvoltura. También es conveniente proceder de buena familia y no tener apuros económicos. Al principio las ganancias apenas cubrirán los cuantiosos gastos de una estrella. Se necesita también tener un contorno de tórax no inferior a los 88 centímetros.

Si reune estas condiciones una chica italiana tiene grandes posibilidades en el cine. Un día actuará junto a Gerard Philipe, podrá construirse una casa donde vivir en familia, con su marido, dos niños, dos hermanos, dos hermanas, dos primos. Porque a esto, en definitiva, es a lo que aspira cada futura estrella italiana.

Primavera

VD. SEÑORA, debe realzar su belleza con un bonito y elegante vestido, dentro de las líneas que exige LA MODA

ELIJA SU TEJIDO DENTRO DE LA MAS VARIADA COLECCION DE NOVEDADES QUE PUEDA IMAGINARSE

COLORES y DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALMACENES Granada

GRAN VIA, 18 y ZACATIN, 11

MODA DE PARIS

La temporada primaveral nos ofrece estas modas en París: vestido de "cocktail" en tafetán con rosas estampadas, terminando la falda en una especie de alas de mariposa.—Traje de tarde en satén y organdí, totalmente plisado. Traje de "cocktail", blanco, con lunares azules.

LA BELLEZA INTIMA

Sí, amigas; ya nos cansa un tanto oír decir y comentar que ya no se tiene en gran estima la belleza clásica, la belleza perfecta, sino que ellos prefieren un rostro incorrecto, pero que tenga «algo». ¿Hasta qué punto es esto cierto? Sí; debemos creer que, a pesar de todo, esta preferencia no carece de razones. Y de razones de peso. Estas razones se basan en que el mundo actual no juzga la belleza solamente en un sentido plástico, sino «psicológico». No quiero pecar de pedante, en algo en que me encuentro, sin base y sin materiales. ¡Pero lo venimos oyendo tanto! Verdad amiga mía, que cuántas veces —quizá sin darnos cuenta— celosas o envidiosas del éxito de ésta o de aquélla, le decimos a a un amigo:

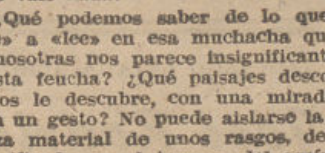
—No sé cómo te gusta esa niña... ¡No vale nada!

¿Qué podemos saber de lo que él «ve» a «lee» en esa muchacha que a a nosotras nos parece insignificante y hasta feucha? ¿Qué paisajes desconocidos le descubre, con una mirada o con un gesto? No puede aislarse la belleza material de unos rasgos, de su significado en el terreno del espíritu. Tal vez el correr de los tiempos le ha enseñado al hombre —¡gracias a Dios!— que la perfección física no refleja fielmente las más altas cualidades morales.

Una de las cosas más maravillosas y curiosas, es la agudeza del ojo humano, para que entre millones de cabezas que hay en el mundo y que probablemente hayan existido, no haya dos que nos parezcan iguales. Y cuando se pone a pensar, el escaso margen de diferencia que hay entre unas y otras, todas a base de ojos, nariz y boca, hay que pensar que «algo» es lo que nos hace distinguirlas. Serán gestos, rasgos particulares... Porque aún a pesar del tiempo que haga que no se ha visto a una persona muy conocida, los años pasados sin ver una amiga, se reconoce y percibimos aquello «especial» que tenía. La persona que llevamos dentro, se refleja en nuestros rasgos externos y sorprende instintivamente los cambios de forma expresivos de nuestro yo íntimo. Y este «yo íntimo» afecta a la figura en general, moldea la forma de sus rasgos y hace que su cara exprese, para el que sabe «verla», toda su personalidad. Tanto lo grande como lo pequeño, las cualidades elevadas, como las mezquinas, que todos poseemos.

A pesar de todo esto que yo pienso, ahí os doy una lección de signos externos, para que sepáis decirle a vuestra amiga Juanita, por medio de esa nariz perfecta que tiene, cual es su carácter. De seguro, que no se lo cree:

LA BOCA: Es esta una de las facciones que más patentemente reflejan



el mundo interior de los seres. Una boca de labios desdibujados y flácidos, indica glotonería y crueldad. Los espíritus irónicos se delatan si al sonreír esconden las comisuras. Los ingenuos dejan dibujar hoyos en las mejillas. La boca extremadamente pequeña expresa poca franqueza y timidez. Una boca un poco grande, de labios firmes, que al sonreír dibuja una línea

casi recta, es la boca de un ser franco, cordial y optimista.

LOS OJOS: Separados y grandes indican espíritu equilibrado y pacífico. Ligeramente achinados, ironía, sentido del humor, aptitudes artísticas. Los ojos inclinados hacia las sienes, pertenecen a personas indecisas, en constante zozobra y con propensión al pesimismo. Muy juntos, espíritu estrecho, intransigente y de genio vivo e irascible.

LA NARIZ: La nariz recia y de bella forma denota espíritu generoso, valiente y desinteresado. La graciosa nariz respingona denota un alma ale-

gre, optimista y propensa a no tomar nada en serio. Las fosas nasales muy abiertas son patrimonio de una mujer calculadora, egoísta y coqueta. Una nariz gruesa es signo de materialismo, afán de lujo y amor a los bienes materiales. La nariz afilada y un poco prominente pertenece a la persona espiritual, de rectitud moral y dotada de gran responsabilidad. — E. DOLORES.

Salvamento

La dama que regresaba de Europa le cuenta a una amiga:

—Hice una travesía magnífica; un mar sereno... y un capitán apasionado, que se enamoró de mí, hasta el punto de que me dijo que si no correspondía a su amor, haría volar el barco en mil pedazos.

—Y tú, ¿qué hiciste?

—Le dí mi mano para salvar a los cuatrocientos pasajeros.

Clases de mujeres

Hay tres clases de mujeres: las mujeres bellas, las muj res sabias y la mayoría de las mujeres.—Henri de Montherlant.

¡Cuidado con los rateros!

He aquí un aviso que cada cual debe poner en su propia alcoba.

¿Qué es lo que le roba su sueño y su perfecto descanso?...

Es esa superficie de su colchón poco flexible... hundimientos ... bultos ... arrugas ... posiciones forzadas con la espina dorsal «retorcida»...

¡Defiéndase!... Su propia salud se lo exige.

«FLEX» es el fiel guardian de su reposo.

El más sensacional sistema de fabricación de Colchones Elásticos, se pone ahora a la disposición de su salud y su bienestar, avalado por la experiencia del uso en 9 paises.

«FLEX» dibuja su silueta, manteniendo recta su columna vertebral.

de muelles entrelazados sin nudos

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

CONSEJOS DE BUENA MESA

¿Os gustan los huevos revueltos? Pero dudáis de ponerlos por la gran cantidad de huevos que necesita una familia numerosa ¿no? He aquí un remedio para obtener un plato abundante con sólo una cantidad moderada de ellos: se baten las claras a punto de nieve y el plato así preparado (al cual, bien entendido, añadiréis un poco de leche) quedará más voluminoso y más suelto.

♣ ♣ ♣

El puré de patatas resultará excelente si después de haber añadido la mantequilla, se bate fuertemente como si se tratara de claras de huevo. Se servirá inmediatamente sin ponerlo al fuego.

♣ ♣ ♣

El café, tan malo, si al recalentarlo se ha dejado hervir, recobrará su sabor primitivo añadiéndole un poco de agua fría.

♣ ♣ ♣

Los huevos son demasiado caros para desperdiciarlos. Así, si la mayonesa se corta se pone un poco de mostaza en el fondo de un tazón, se revuelve vivamente y gota a gota se incorpora la mayonesa estropeada. Con un poco de paciencia y una mano ligera el resultado es perfecto.

♣ ♣ ♣

Para obtener una tortilla abundante, cuando se es mucha gente, una vez los huevos bien batidos se le añade una miga de pan, mojada en leche.

♣ ♣ ♣

También resultan más grandes y exquisitas las tortillas, añadiéndoles la nata que se le forma a la leche cocida.—E. D.

¿ULTRAFIJOS?

¿DONDE? ¿CUANDO?

Señora mordida

Un hombre encuentra a otro hombre:

—Mi perro ha mordido a su esposa. Pero me horrorizan los tribunales. ¿Podríamos llegar a un acuerdo amistoso?

—Claro que sí, contesta el otro. Aquí tiene mil pesetas. La próxima vez le daré el doble.

Matrimonio

De Oscal Wilde. "Los hombres se casan porque están fatigados; las mujeres, porque son curiosas. Unos y otros quedan desencantados."

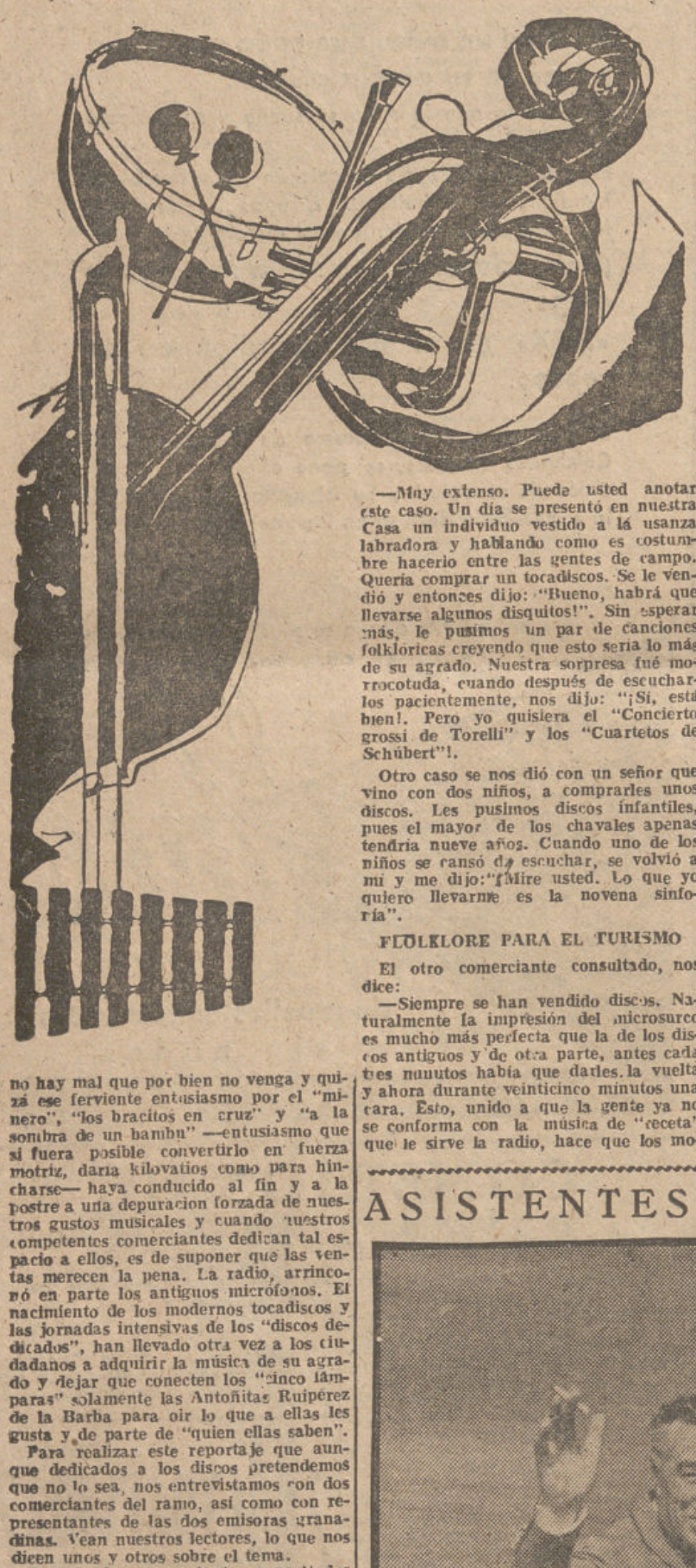
Dialogando con los granadinos

Contra lo que se puede suponer a la vista de los "discos dedicados" en Granada tenemos un nivel medio musical muy respetable

Al habla con las Emisoras y con el comercio de «discos».-Beethoven va ganando la partida a Antonio Molina.-Perfección musical de los «microsurcos».-La señora que cambió su aparato de radio porque "no cogía" flamenco.-Y es lo que dijo el que parecía "cateto": "Yo quiero el concierto "grosso" de Torelli"

LA voz del locutor, cansada y triste —no es para menos— lee ante el micrófono:

"Para Antoñita Ruipérez de la Barba, de quien ella sabe, con mucho cariño"... La aguja se desliza pacientemente sobre el microsurco y el inefable Antonio Molina nos cuenta por enésima vez eso de que "soy minero, que si patatín, que si patatán...". Claro es que



no hay mal que por bien no venga y quizá ese ferviente entusiasmo por el "minero", "los bracitos en cruz" y "a la sombra de un bambu" —entusiasmo que si fuera posible convertirlo en fuerza motriz, daría kilovatios como para hincharse— haya conducido al fin y a la postre a una depuración forzada de nuestros gustos musicales y cuando nuestros competentes comerciantes dedican tal espacio a ellos, es de suponer que las ventas merecen la pena. La radio, arrinconó en parte los antiguos micrófonos. El nacimiento de los modernos tocadiscos y las jornadas intensivas de los "discos dedicados", han llevado otra vez a los ciudadanos a adquirir la música de su agrado y dejar que conecten los "cinco lámparas" solamente las Antoñitas Ruipérez de la Barba para oir lo que a ellas les gusta y de parte de "quien ellas saben".

Para realizar este reportaje que aunque dedicados a los discos pretendemos que no lo sea, nos entrevistamos con dos comerciantes del ramo, así como con representantes de las dos emisoras granadinas. Vean nuestros lectores, lo que nos dicen unos y otros sobre el tema.

Uno de los comerciantes consultados —cuyo nombre omitimos porque no queremos guasa con nuestro negociado de publicidad— nos dice:

—La música moderna sobre todo, la divulgada por las películas— es la que se vende en mayor cantidad. Pero el público, aún dentro de esta música ligera, busca las buenas orquestas: Gleen Miller, Pérez Prado, Mantovani, etc.

—Después de esta clase de música, ¿qué se vende más?

—La música sinfónica. La perfección de los discos microsurcos, de una parte, y de otra la influencia de los Festivales, creemos Nosotros que hace que se esté generalizando la afición a la música sinfónica. Sinfonías, conciertos para piano y orquestas, música para piano, etc. se adquieren por el público muchísimo, siendo Beethoven el compositor que más adeptos tiene.

—Entonces, según la experiencia de ustedes, ¿cuál es el gusto musical de Granada?

—Nuestras ventas hacen que podamos calificar de bueno el nivel medio musical de la ciudad. Los mismos proveedores de discos se extrañan de que en nuestros pedidos abarquemos más que nada la música de calidad.

—¿Anecdotario?

—Muy extenso. Puede usted anotar este caso. Un día se presentó en nuestra Casa un individuo vestido a lá usanza labradora y hablando como es costumbre hacerlo entre las gentes de campo. Quería comprar un tocadiscos. Se le vendió y entonces dijo: "Bueno, habrá que llevarse algunos disquitos!". Sin esperar más, le pusimos un par de canciones folklóricas creyendo que esto sería lo más de su agrado. Nuestra sorpresa fué morrocotuda, cuando después de escucharlos pacientemente, nos dijo: "¡Sí, está bien!. Pero yo quisiera el "Concierto grossi de Torelli" y los "Cuartetos de Schübert"!.

Otro caso se nos dió con un señor que vino con dos niños, a comprarles unos discos. Les pusimos discos infantiles, pues el mayor de los chavales apenas tendría nueve años. Cuando uno de los niños se cansó de escuchar, se volvió a mi y me dijo:"¡Mire usted. Lo que yo quiero llevarme es la novena sinfonía".

FOLKLORE PARA EL TURISMO

El otro comerciante consultado, nos dice:

—Siempre se han vendido discos. Naturalmente la impresión del microsurco es mucho más perfecta que la de los discos antiguos y de otra parte, antes cada tres minutos había que darles la vuelta y ahora durante veinticinco minutos una cara. Esto, unido a que la gente ya no se conforma con la música de "receta" que le sirve la radio, hace que los modernos tocadiscos hayan acaparado la atención.

—¿Qué clase de música se vende más?

—El turismo extranjero adquiere mucho los discos de cante flamenco y de canciones ligeras folklóricas. El público indígena compra mucha música española y de forma especial zarzuelas. Las modernas grabaciones de zarzuela han tenido una gran aceptación.

AL HABLA CON LAS EMISORAS

Sebastián Rodríguez, el popular locutor de la Emisora Sindical, atiende nuestros requerimientos informativos.

—Mira —nos dice— en esto de los discos a petición del público, hay que conceder una abrumadora mayoría a las cosas flamencas, o mejor dicho "aflamencadas". El amigo Antonio Molina, debe tener "imán popular". Pero quien ha batido el "record" de peticiones ha sido "La Niña de Antequera" con eso de "Con los bracitos en cruz". Hemos tenido que sustituir ya el disco un montón de veces, pues estaba ya hecho "migas" de tanto rodar.

—¿Ha habido más discos "desnigados" a fuerza de vueltas?.

—"Una paloma blanca", de Antonio Molina, pero ese no se ha sustituído.

—¿También habra, aunque sea una minoría, que pida música de otra clase?

—Si he de decirte la verdad, se dan casos con relativa frecuencia, de gente trabajadora, que solicita Chopin, Schübert, Mozart, Beethoven, etc. Pero, desgraciadamente, es una minoría.

—Si te pidieran a tí que juzgaras el gusto musical de las peticiones de discos por nuestras latitudes, ¿qué dirías?

—Pues, mira, sin que se entere nadie te diré que contestaría así: Mediocre, mediocre...,

—¿Cual es la actitud de la Emisora ante estos gustos musicales?.

—Compensar en los programas de nuestra propia iniciativa lo que falta en esas otras horas dedicadas al "gusto público".

—¿Alguna anécdota?.

—Apunta ésta. Una señora llamó por teléfono preguntando que que le sucedía a la Emisora, porque su aparato no "cogía" cante flamenco. Le dijimos que en aquel instante no radiabamos flamenco y ella contestó. "No se trata de eso. Es que vengo observando que mi aparato no "coge" flamenco. Voy a tener que cambiarlo".

"CON DIEZ MIL DISCOS... Y ESCOGEN EL "SOY MINERO"

Pepe Real, la voz más conocida de la radio local, nos atiende en Radio Granada con su proverbial amistad y simpatía. Nos conduce a la discoteca y allí nos dice:

—Menos mal que como nosotros programamos de nueve de la mañana a una de la noche, hay tiempo más que sobrado para compensar a los oyentes con programas variados en que satisfacer todos los gustos.

—¿Y a qué crees que obedece el que casi todos lo que piden discos, soliciten esas cancioncillas,

—Yo no me lo explico. Pero entre el "Soy minero", "El agua del Avellano". "A la sombra de un bambú" y "Trigo limpio". se van los programas de discos dedicados. Un día, un auténtico "gustador" del cante flamenco, nos llamó diciendo que hiciéramos el favor de poner un disco flamenco "de verdad". Le complacimos con un disco de "Farina". Tan harto de canciones debía estar, que al acabar el de "Farina", llamó otra vez y nos dijo muy castizo: "¡Sí, señores. Eso ya es "farina" de otro costal!".

—¿Cual es el disco que ahora más se solicita?.

—Ahora mismo el de "Será una rosa, será un clavel". Debe ser influencia de la primavera.

—A todos les hemos pedido una anécdota. Selecciona la tuya.

—Ahí va. Hay un disco de Vallejo que se titula "Fandango largo". Un día que lo pusimos, yo me quedé muy extrañado al oir que en una parte que tiene un quejido sustenido, este duraba más de la cuenta, como si Vallejo tuviera los pulmones de acero. Un señor nos llamó al teléfono y nos dijo: "¡Amigos, no les parece que el fandango largo, es ya demasiado largo!". Había dado la coincidencia de hacerse un piquete en el disco en sitio tan preciso que no se notaba fuera un defecto. Si no llegamos a correr la aguja, aún está Vallejo en su "fandango largo".

Y esto es lo que nos dijeron los representantes de la venta y difusión de la "música en conserva". De sus opiniones, ustedes pueden extraer la suya propia. Nuestro amigo Pepe que no nos está escuchando, pero sí nos estará leyendo, al oirnos comentar las piezas preferidas por los "dedicantes", comentaba con mucha tranquilidad:

—Pues mira, es natural y va con nuestro carácter. Si no, fíjate lo que te han dicho: "Con los bracitos en cruz", "A la sombra de un bambú", "El agua del Avellano", con "Trigo limpio" y viendo volar "Una paloma blanca". Cosa más tranquila y sosegada no puede ser.

—Pero... ¿qué me dices del "Soy minero"?, esclamamos siguiendo la broma.

—¡Hombre... eso es ya para ponerse "negro"!.

EMILIO PRIETO

¿Música clásica, música moderna? Más bien, música pasada por agua es la que nos ofrece esta bella estudiante llamada Myra Crow, y que está empeñada en salvar este instrumento musical de bolsillo. Parece decirnos: —¿Lo quereis para la Banda municipal?

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

SEGUROS GENERALES

Vida
Incendios
Accidentes
Responsabilidad civil
Cosechas
Transportes

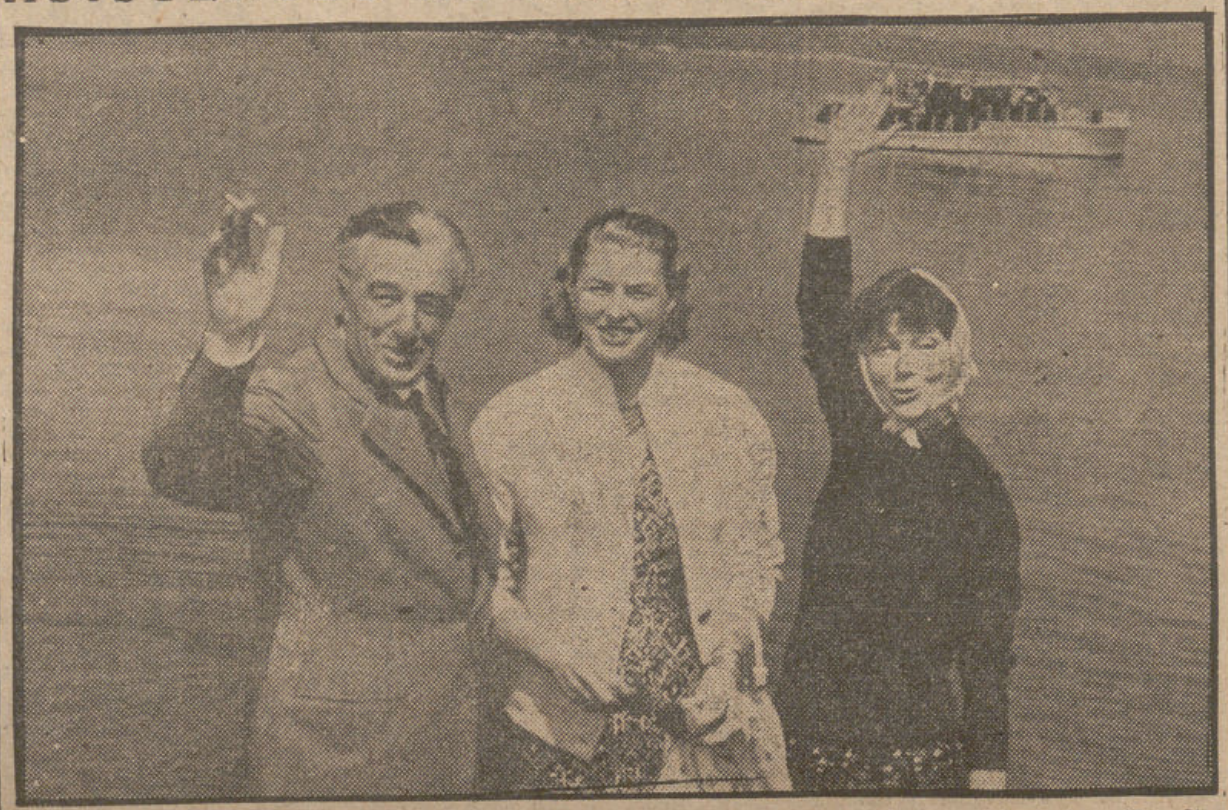
Delegado para Granada y provincia:

José Rodríguez Passolas

Reyes Católicos, núm. 19 - 2.º

Teléf. 1649 PUBLISOL GRANADA

ASISTENTES AL FESTIVAL DE CANNES



Vittorio De Sica, Ingrid Bergman y Sofía Desmarets, fotografiados durante su excursión a las Islas Lerins.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Compre directamente en FABRICA
UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS
PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS LOS PRECIOS

LOS DEPORTES

En Córdoba jugará hoy el Recreativo su último partido de la temporada

EIZAGUIRRE HA SELECCIONADO A OCHO BILBAINOS PARA EL CHOQUE DE PORTUGAL

MILAN Y ATLETICO DE BILBAO DISPUTARAN LA COPA LATINA, EN JULIO

Hoy juega el Recreativo, en Córdoba, frente al Guardia de Franco, su último partido de la temporada. Antonio Carmona alineará el siguiente «once»: Romero (Manolo); López, Remacho, Miguel; Alonso, Quesada; Román, Miñi, Joaquín, Fiñaga, Jacinto.

EL PRESIDENTE, EN MADRID

El presidente del Granada, señor Bailón Verdejo, se encuentra en Madrid. El secretario del club, señor Bueso, nos aseguró que el viaje del presidente obedece a motivos particulares, pero nos cuesta trabajo pensar que el señor Bailón no se haya puesto al habla con la directiva del Atlético de Madrid y con «El Feo». También está tratando de organizar un partido pro-damnificados.

QUINIELAS PREMIADAS

En la Delegación de Granada resultaron premiados dos boletos de trece aciertos, correspondientes a la última jornada. Son las quinientes números 407.331 y 411.686, a las que corresponden 4.642 pesetas a cada una. Contra estos datos se puede reclamar hasta el próximo martes.

OCHO PRESELECCIONADOS EN EL BILBAO

BILBAO, 19 (ALFIL). — El Atlético de Bilbao ha recibido una comunicación oficial del seleccionador nacional, señor Elzaguirree, dando cuenta de los preseleccionados atléticos para el encuentro internacional contra Portugal, el 3 de junio en Lisboa. Son Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Uribe y Arteche.

MILAN-BILBAO, PARA LA COPA LATINA

MILAN, 19 (Crónica de LUIGI VISCONTI, de (Alfil). — El equipo de fútbol español, Atlético de Bilbao, campeón de la Liga, se enfrentará probablemente con el Milán en la Copa Latina, que se jugará en esta ciudad en los primeros días de julio.

La Federación Italiana ha dicho que ha sido informada por la Federación Española que el Atlético no podrá jugar el partido de la Copa Latina antes de finales de junio, a causa de la posibilidad de jugar la Copa de S. E. el Generalísimo.

Por otro lado, el campeón de la serie A de Italia, el Fiorentina, que es el llamado a enfrentarse con el equipo español, formará la base de la selección nacional italiana que va a realizar una jira por América del Sur, en el mes de julio, y la Federación Italiana ha decidido que el subcampeón sea el que juegue contra el Atlético de Bilbao.

LOS TOBILLOS DE KOPA, PREOCUPACION DEL REIMS

REIMS (Francia), 19 (ALFIL).—Los tobillos de Raymond Kopa, el destacado delantero centro del equipo local, pueden muy bien decidir sobre el ganador de la Copa de Europa.

Kopa, el hombre que dirige a su equipo, el Reims, y a la selección nacional de Francia, sufre lesiones en los dos tobillos y cada vez que juega tiene que llevarlos fuertemente vendados. Después del partido hay que aplicarle un complicado tratamiento para hacerlos que vuelvan a la normalidad, ya que se le hinchan extraordinariamente. Kopa manifestó: «Me gustaría poder dejar de jugar al fútbol por algún tiempo. Si pudiera hacerlo me curaría, porque cada vez que salgo al campo recibo nuevos golpes en los tobillos».

Kopa no puede dejar de jugar. Su club lo necesita para terminar el torneo nacional de fútbol. Y ha aceptado ir a Madrid, el 30 de mayo, para jugar en un partido de homenaje a Molowny.

Kopa está muy interesado por el fútbol español y las informaciones sobre su posible traslado al Madrid han surgido regularmente desde que llevó al equipo francés a la victoria sobre España, el pasado año, en el estadio Bernabeu. El que pueda ir o no a España depende de que se altere la reglamentación que prohibe la importación de nuevos jugadores extranjeros y esto todavía no está asegurado. Ha recibido muchas ofertas de Italia y el lugar en que jugará la próxima temporada continúa siendo un misterio. Kopa dijo: «Voy a Madrid con mi joven esposa Christiane y también con el directivo de mi equipo, Germain».

Se espera que Germain sostenga largas discusiones con los directivos del club español, mientras Kopa juega su partido. El jugador sigue siendo la mayor esperanza del Reims para vencer al Madrid en la final de la Copa de Europa, que se disputará el mes de junio, en París. Si sus tobillos están en buenas condiciones y no tiene que jugar en muchos partidos de Liga, el Reims espera poder vencer al Madrid y ser el primer campeón de Europa. Con el mismo Kopa la victoria es muy importante y esta es la razón por la que pone excesivo cuidado en no ser lesionado en los últimos partidos de Liga. Si lleva al Reims a la victoria, elevará todavía más su prestigio y podrá aumentar la suma por su traspaso, tanto para él como para el club.

Su entrenador, Albert Battoux, sabe que Kopa tiene que ir a otra parte por bien propio y cree que la partida de Kopa no arruinará al Reims; antes al contrario, ayudará a otros jugadores del Reims a surgir detrás de la sombra de Kopa.

ROBINSON REVALIDO SU TITULO MUNDIAL

Young Martín-Schat, el día 27, en Madrid

LOS ANGELES, 19. (ALFIL).—El peso medio Ray Sugar Robinson, campeón mundial de su categoría, ha puesto fuera de combate, por k. o. en el cuarto asalto a Carl Bobowes Olson, con lo cual aquél tiene así el título. El k. o. se produjo en el cuarto asalto.

MARTIN-SCHAT, EL DIA 27, EN MADRID

PARIS, 19. (ALFIL).—Guy Schat, un científico francés de los pesos moscas, intentará derrotar al campeón de Europa, Young Martín (español), haciendo uso de su habilidad, más que por la fuerza, en el combate que celebrarán

YOUNG MARTIN

ambos en Madrid el próximo día 27, en el que el púgil español pondrá en juego su título.

Schat, que venció fácilmente en Toulouse, a Jasse, hace poco, se ha estado entrenando al aire libre, preparándose para su combate en España. Schat es esencialmente estilista y técnico. No da impresión de tener gran pegada y casi todas sus victorias las consigue por puntos.

GRANADA, en estos días se ha estremecido de espanto ante la visión clara de casas y cuevas de miseria. A remediar en lo posible esta situación tiende la Tómbola Pro-Viviendas. ¡AYUDALA!

MOTOCICLETAS
LUBE-NSU
99 c. c. 12.990 ptas.
125 c. c. 13.950 ptas.
EN FABRICA
PAGOS EN 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS.
Distribuidor Exclusivo para España
Finanzauto, S. A.
AZACAYAS, 12 (JUNTO GRAN VIA)
GRANADA

COMENZO LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

ALESSANDRIA, 19. (ALFIL). — El corredor Pierino Baffi, ganador de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubrió el recorrido de 210 kilómetros en cinco horas, treinta minutos, treinta y cuatro segundos, que representa una velocidad media de 38,200 kilómetros por hora.

El primer corredor español clasificado fué Poblet, en el puesto dieciocho, a tres minutos de distancia del líder Baffi.

* * *

MILAN, 19. (ALFIL).—El corredor español Miguel Poblet ganó el primer premio de la etapa de hoy, en Borgomanero, a 69 kilómetros de la salida, consiguiendo para su equipo cien mil liras. Poblet pasó por el control de Borgomanero en primer lugar, al vencer en el "sprint".

VENCIO EL SESTAO AL ORENSE (3-0)

BILBAO, 19. (ALFIL).—En partido correspondiente a la "liguilla" de ascenso a Segunda División, en el campo de Lasesarre, el Sestao venció al Orense por tres a cero.

EN PRAGA

PRAGA, 19. (ALFIL).—Se ha jugado esta tarde el encuentro entre Checoslovaquia y Hungría. Los húngaros ganaron por tres uno. El primer tiempo terminó con empate a cero.

LIBRO NUEVO
ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE
de RODOLFO GIL BENUMEYA
(Sentido del Andalus Hispano-arábigo. — Rumbos norteafricanos y africanistas. — El Protectorado español en Marruecos. — La nación española y las naciones árabes. Enlaces privados y emocionales.—Uniones y entrecruces mundiales.—Esquema cronológico Hispano-norteafricano o Hispano-arábigo.)
PRECIO: 45 PESETAS.
Pueden hacerse los pedidos a Librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO
Puerta del Sol, 11.—MADRID

MOTO-FURGONETA «PATO»

CARACTERISTICAS PRINCIPALES:
3 velocidades.
Caja metálica o de madera para 250 kgs.
Dirección articulada, tipo automóvil.
Motor HISPANO VILLIERS de 125 c/c con turbina.
Bastidor Monotubular de gran sección.
PRECIO VENTA EN PLAZA:
Ptas. 21.200
(ENTREGA INMEDIATA)
Distribuidor Oficial: JUAN MONTERO CANTILLON
PEDRO ANTONIO DE ALARCON, 1 — GRANADA — TELEFONO 1007
«Publicis»

UN ARTICULO DE EDUARDO TEUS

Iturraspe, Herrera y Platko, entrenadores en desgracia

Todo, por la eliminación del Valencia y el Sevilla, en la Copa, y el acentuado mal momento del Barcelona

LA Copa, en los octavos de final, ha traído sorpresas y una grave tormenta sobre tres entrenadores. Estos son: Iturraspe, del Valencia, que dimitió y se fué; Platko, del Barcelona, que no ha dimitido ni se va, pero puede que se tenga que ir; y Helenio Herrera, con contrato en vigor, pero con su cartel muy disminuído en el Sevilla. Todo, por culpa de la desilusión que ha traído consigo en la Copa la eliminatoria de dos clubs famosos: el Valencia y el Sevilla, y el acentuado mal momento del Barcelona.

No se ha querido comprender en estos dos clubs famosos, que lo fácil es plantear los partidos «a la contra» en el fútbol moderno, y que lo difícil es salir de este fútbol y pasar al del resuelto ataque, luchando contra los nervios, los minutos que corren; y un equipo en frente que se cierra en el juego defensivo y en la arrancada peligrosa. A Helenio Herrera, con su copero Sevilla en forma —eso es lo triste para los sevillanos, este año uno de los grandes favoritos en el rápido torneo del fuera de combate— le ha eliminado el gol de Argilés de los últimos momentos, en Sarriá. El Sevilla, con el empate a dos, sin la preocupación de luchar contra ese gol de ventaja del Español, el del 3-2 final en Barcelona, hubiera jugado su cómodo encuentro de siempre. El de muchos hombres atrás y el de los fulminantes ataques, con la velocidad de sus hombres. No hubiese encontrado entonces con un español aleccionado por Zamora, para encerrarse en el fácil y positivo fútbol «a la contra». Nosotros le tenemos tal fe a este fútbol, para los partidos de fuera, sobre todo cuando se tienen hombres para jugarlo, que creemos firmemente que si el Madrid lo hubiese jugado esta temporada, en la Liga, en todas sus salidas, quién sabe lo que hubiese ocurrido en esta competición, en la que quedó tercero tan distanciado. No se ha sabido aprovechar en el Madrid el fútbol excepcional de Di Stéfano, no empleándolo como medio volante, porque lo de Milán no nos ha convencido, pero sí como delantero de enlace, eludiendo «secantes» y marcajes estrechos, con una posición muy cambiante, arrancando de atrás, mientras la zona ancha la debía cubrir el Madrid con tres verdaderos medios en estos partidos de fuera, uno de ellos en franco fútbol de ataque.

HERRERA

ITURRASPE NO CONTO CON DELANTEROS

Pero volvamos a los entrenadores en desgracia. Este Helenio Herrera, que sigue y seguirá en el Sevilla, pero ya disculido. Este Iturraspe que ha desaparecido del Valencia, porque Iturraspe es de los entendidos en el fútbol defensivo y ya menos «sabio» en mover las piezas de su equipo cuando es necesario romper el fútbol defensivo del adversario. Claro está que lo difícil es disponer de Di Stéfanos en un equipo para hacer un fútbol de ataque, o de veloces extremos, como el Atlético de Madrid. Iturraspe, sin Wilkes —gran jugador siempre, hasta en su actual baja forma—, no contaba con delanteros y fracasó. Más que el entrenador, el equipo, metido el club este año en su formidable obra de la ampliación de Mestalla. Pero el entrenador es el que paga las culpas, a veces de los demás. Como las ha pagado Iturraspe, magnífico técnico del fútbol «a la contra» y el inventor del secan-

PLATKO

te cuando descubrió a Mangriñán para ese puesto.

PLATKO, SIN AMBIENTE EN SU CLUB, POR SEVERO E INHABIL

Por último, en la lista de entrenadores en desgracia, incluyamos a este Platko sin ambiente en los jugadores de «su» club, el Barcelona, porque es severo y porque es, todo hay que decirlo, poco hábil. El Barcelona no está eliminado en la Copa, pero no va bien. Se le torció el «sprint» final en la «Liga», antes y después del encuentro clave de San Mamés, frente al Atlético de Bilbao, en el que no fué precisamente un acierto la eliminación de Flotats, y el equipo no se endereza en la Copa. En Alicante sacó a duras penas el triunfo con un fútbol cerrado y al contraataque, pero en Las Corts ante el descendido Hércules, ha dejado una pobre impresión de juego con el empate a uno. Platko tuvo suerte, hace un par de meses, de que increíblemente se le renovara el contrato por un año más, pero aun así, si el Barcelona cae en la eliminatoria entre los «eternos rivales» regionales en el doble partido de los cuartos de

ITURRASPE

final con el Español, le pueden despedir del Barcelona.

Esto es lo que, inesperadamente, nos ha traído de pronto la Copa. Cuando el ambiente parecía calmado,

NO ES DIGNO de una Sociedad cristiana, que parte de sus hijos vivan hacinados en cuevas inmundas. A todos salpica la vergüenza de esta situación. A remediarla tiende la TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. Ayúdala con generosidad.

REGION

(De nuestros corresponsales)

GABIA GRANDE *Boda.*—En la iglesia de la Encarnación han contraído matrimonio la señorita Nieves Pestiñez Rodríguez y don Eduardo Barrera Molina, que fueron apadrinados por don José Pertiñez Bertos y doña Virtudes Molina.

Ofició en la ceremonia el cura párroco, firmando el acta matrimonial en calidad de testigos, don Jacobo García Alcaraz, don Miguel Pertiñez Chevigarri, don Angel Hortal Jiménez, don Francisco Martín Sierra, don Alfonso Barrera Villegas, don Manuel Ruiz Carrasco, don José Serrano Rodríguez, don Francisco Galindo Aguilar, don Antonio Moreno Barrera.

Actuó de juez por delegación, don Francisco Ramos Peñalver.

Los recién casados marcharon en viaje de bodas a Granada, Madrid y otras capitales.

BAZA **Fiestas en honor de San Isidro.** — El Instituto laboral «José Mora», celebró la festividad de San Isidro Labrador, en colaboración con la Hermandad de Labradores y Ganaderos, Sección Femenina y Frente de Juventudes.

A las diez de la mañana, en la iglesia de la Merced, se celebró la santa misa. Al ofertorio las alumnas de Economía doméstica del Centro, ataviadas con el traje regional, ofrendaron al Santo los frutos de la comarca.

En el campo de la Alameda se celebró una reunión deportiva, interviniendo la tabla de gimnasia, integrada en su totalidad por alumnos del bachillerato laboral, quienes recientemente han quedado vencedores en la competición provincial de gimnasia educativa, también realizaron diversos ejercicios de lanzamiento de discos, carreras de 100 y 200 metros lisos, saltos de altura, carreras de sacos, etcétera.

A las ocho de la tarde, en el salón de actos del Instituto, se celebró la clausura de los cursos primero y segundo de Economía doméstica, bajo la presidencia del alcalde y jefe local del Movimiento, regidora provincial de Cultura, en representación de la delegada provincial de Sección Femenina, director y claustro de profesores.

La última lección estuvo a cargo de doña Isabel Portillo Herrero, profesora especial de idiomas y delegada comarcal de la Sección Femenina, sobre «Importancia de los cursos de Economía doméstica». Resaltó la importancia que estos cursos tienen para la mujer española y la gran labor que el Instituto Laboral y la Sección Femenina realizan en favor de la mujer bastetana.

Finalizó el acto con una audición de música española.

LOJA **Bautizo.** — En la iglesia de San Gabriel, y por el coadjutor don Andrés Molina Molina, le han sido administradas las aguas del Jordán a un hijo de don Enrique Jáimez Ganivet y de su esposa, doña Luisa Gámiz García, imponiéndosele al neófito el nombre de Cándido, Actuaron de padrinos don Cándido Jáimez Berdugo y la señorita Amalia Jáimez Ganivet, abuelo y tía respectivamente del nuevo cristiano.

La numerosa concurrencia fué obsequiada en el domicilio de los señores Ganivet-Gámiz.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11
R.K.O. RADIO FILMS presenta la maravillosa producción de WALT DISNEY, en Technicolor,
CANCION DEL SUR
(Todos los públicos). Por Ruth WARRICK y Bobby DRISCOLL. Un tema donde fantasía y realidad tejen sus finas mallas de ensueño

CUANDO ENTRES EN TU HOGAR, piensa que muchos carecen de él. ¡AYUDA A LA TOMBOLA PROVIVIENDAS!

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

CINE GRAN VIA

¡HOY, grandioso REESTRENO! M.G.M. presenta la extraordinaria superproducción
La torre de los ambiciosos
por William Holden, June Allyson, Bárbara Stanwyck, Fredric March, Walter Pidgeon, Shelley Winters, Louis Calhern y Paul Douglas.
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5, 7 numerada, última a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

CINE CAPITOL
(Prolongación de RECOGIDAS)
Desde las 5. Ultima, a las 11
en TECHNICOLOR, La extraordinaria producción
Vuelven los mosqueteros
(Todos los públicos)
por GEORGES MARCH e YVONNE SANSON
La magia del TECHNICOLOR realza las maravillosas aventuras descritas por Alejandro DUMAS

PRINCIPE
Desde las 5. ¡Grandioso éxito de aventuras!
EL PIRATA DE CAPRI
Por Louis HAYWARD y Alan CURTIS. (Menores) Seguidamente: LOS SOLTERONES

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
Ultima, a las 11,15
Numerada, a las 7
Taquilla, desde las DOCE
GRANDIOSO EXITO de la superproducción de LOS ARTISTAS ASOCIADOS
Autorizada mayores
LA JUSTICIA AL ACECHO
por BRODERICK CRAWFORD, RALPH MEEKER, WILLIAM TALMAN, RED HADLEY y LON CHANEY
Una sensacional historia de cárceles y de los desesperados recluídos en ellas.

PROXIMO ESTRENO de la sup. R. K. O. RADIO FILMS en TECNICOLOR
Tolerada menores
FILON de PLATA
por JOHN PAYNE, ELIZABETH SCOTT y DAN DURYEA
Gigantesca epopeya de tenacidad, valor y astucia, desarrollada en el Oeste americano.

Teatro

CERVANTES: «Crimen perfecto»

A beneficio de los damnificados por los terremotos, patrocinadas por el Ayuntamiento, se celebraron en el teatro Cervantes dos representaciones con carácter de estreno de la comedia de Frederick Knott, versión de José López Rubio, «Crimen perfecto», a cargo del cuadro artístico del grupo de empresa «La Paz», bajo la dirección de Pablo López.

La comedia, del llamado género policíaco, ya conocida por nuestro público en versión cinematográfica, mantiene adecuadamente el interés del espectador y sin aportar nada crucial al teatro consigue su fin, a través de unas situaciones y diálogos bien trazados, aunque en ocasiones pequen de infantiles.

Los seis personajes de que consta la comedia, fueron interpretados con todo esmero, siendo dignos de destacar los que tuvieron a su cargo la excelente aficionada María Olóriz y Francisco Carrasco, con los que colaboraron de forma muy eficaz Jesús Moreno Pardillo, muy centrado en su tipo, Miguel Sánchez Pardo, Julio Espínola Alvarez y Rafael Romero.

El público siguió con evidente interés la trama y aplaudió calurosamente los finales de acto. En los intermedios, la banda municipal interpretó diversas piezas de su repertorio, también aplaudidas con largueza. La escena fué presentada con esmero, evidenciando la preocupación artística del director, señor López.

E. PRIETO

"LA REVOLTOSA", EN LA CORRALA

MADRID, 18. (De nuestro corresponsal).—Para las actuales fiestas de San Isidro madrileña, se prepara entre los numerosos festejos una representación del gran sainete del maestro Chápi, "La revoltosa", en el típico lugar de La Corrala, situado en el barrio de Lavapiés. Ya el año pasado, en este mismo lugar, se representó "La verbena de la Paloma", en un amplio escenario, interpretado por primeras figuras. Como el éxito fué rotundo, el Ayuntamiento de Madrid ha vuelto a encargar al director, José Tamayo, la representación escénica de "La revoltosa", que será montado con todo lujo y detalle, al aire libre, y disponiendo de un escenario de patio de vecindad amplio y casi natural. Intervendrán en el reparto Luisa de Córdoba, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio, Tony Soler, Blanquita Suárez, Rafael Somoza, Paco Arias, Ozores y el "ballet" de Pilar López, lo que constituirá un atractivo más entre las bellezas de la inmortal obra de Ruperto Chapí.

* * *

Antonio Medio, el cantante español, después de su campaña en los principales escenarios de toda América, se presentará el próximo 22 de mayo en el teatro Fuencarral, de Madrid, donde iniciará su temporada con "Tiene razón don Sebastián", en homenaje a la memoria del maestro Guerrero. Forman en esta compañía Ana María Alberta, Andrés García Martí y el primer actor y director Manuel Alares.

Carteleras de los cines
OLYMPIA y GRANADA
en primera página

cine

ISABEL La CATOLICA
Funciones a las 5. (7, numerada) 9 y 11,15
Sensacional estreno
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO A PRECIOS ESPECIALES
SUEVIA FILMS presenta la extraordinaria producción
LOLA
Torbellino
Por LOLA FLORES
Agustín Lara y Luis Aguilar
Completa el programa la película de corto metraje, en TECHNICOLOR
BODA DE PRINCIPES EN MONTECARLO
(Grace Kelly Rainiero III)

REGIO
HOY
DESDE las 5
ULTIMA, a las 11
Un extraordinario ESTRENO
Un film bello, lleno de ternura, poesía y delicadeza
LOS SECUESTRADORES
Un soberbio trabajo de sus pequeños protagonistas
JOHN WHITELE
VICENT WINTER
(Autorizada todos los públicos)

OBRAS SON AMORES. Ahí están las viviendas de la Tómbola pregonando muy alto el amor cristiano a los humildes. AYUDALA.

COYA
Proyección y sonido PHILIPS
HOY, sesiones desde las 5
7, numerada. 9 y 11,15
Taquillas desde las 12
¡¡ULTIMO DIA!!
de la gran superproducción
Rebelión en el fuerte
en TECNICOLOR
(Tolerada menores). por Alan LADD y Shelley WYNTERS.
Mañana: ¡¡La película del éxito!! YO CONFIESO por Montgomery CLIFF

CERVANTES
HOY, desde las 5
A LAS 7, NUMERADA
ESTRENO
DESTINOS DE MUJER
(Autorizada mayores)
CON
Claudette Colbert
MARTINE CAROL
RAF VALLONE
Michele MORGAN
ELEONORA ROSSI
La mujer en la guerra. Tres guerras históricas: ELIZABETH, JEANNE, LYSISTRATA
Una fué su víctima, otra supo hacerla, y la tercera venceria.
Tres episodios y tres valores femeninos excepcionales, encarnados por un gran reparto estelar.

Charlemos de Cine

ISABEL LA CATOLICA: "Lola Torbellino".

Desde Méjico, nos llega otra película de Lola Flores. Se trata de su más reciente producción y, como su nombre indica, es un auténtico torbellino de alegría, canciones y bailes, en los que Lola Flores hace gala una vez más de sus excepcionales condiciones de bailarina y tonadillera. El argumento de la película es muy interesante y lleno de situaciones cómicas, y a lo largo de su desarrollo campea un sano optimismo que hace del film un seguro remedio contra la tristeza.

El famoso compositor mejicano Agustín Lara, tan amigo de España, que ha sabido con sus canciones llegar hasta el alma popular, y que durante su reciente estancia en nuestra Patria fué objeto de constantes muestras de simpatía, es uno de los intérpretes principales de "Lola Torbellino". La presencia de Agustín Lara en la pantalla es un acontecimiento que hay que subrayar, máxime cuando el papel que representa en el filme es el suyo propio, es decir, su vida real de maestro de la música popular hispanoamericana.

Con Lola Flores coadyuvan al éxito de la película el cantante azteca Luis Aguilar, Abel Salazar y Nono Arsú, que actúan con sobriedad y acierto bajo la dirección de René Cardona.—M.

FREDDIE BARTHOLOMEW, PADRE DE UN NIÑO

El ex famoso niño prodigio del cine, Freddie Bartholomew, actualmente director de la televisión, acaba de tener un hijo de su matrimonio con la actriz, también de la televisión, Arleen Paul.

Freddie Bartholomew se hizo célebre por sus interpretaciones en "David Copperfield", "El pequeño lord" y "Capitanes intrépidos". El último "film" en que intervino fué el año 1944. A partir de entonces se dedicó a la televisión, donde ahora alcanza gran popularidad. El ex niño prodigio tiene ahora treinta y dos años.

"DIOS HIZO LA TIERRA"

El famoso artista Francis Lederer ha aceptado el papel de protagonista para la película "Dios hizo la Tierra", que dirigirá Serrano de Osma.

La excelente periodista americana Diana Carrere, ha acaba de enviar el contrato a París para que estampe en él su firma. El rodaje de la película comenzará a finales de marzo.

RITA RECLAMA A SU EX ESPOSO ORSON WELLES 22.500 DOLARES

NUEVA YORK, 19. (EFE).—La artista de la pantalla Rita Hayworth, ha autorizado a su abogado para que demande judicialmente a su ex esposo Orson Welles, pidiéndole 22.450 dólares para el mantenimiento de su hija Rebeca.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

SUCEDIO EN EL AUTOBUS

por S. CASTLEMAN

MIENTRAS esperaba el autobús de Bagdad, el inspector Hassam, de la policía iraquesa, rumiaba su disgusto. Su fracaso en el asunto de la extradición del contrabandista de opio había sido rotundo. Los libaneses no habían considerado suficientes las pruebas, y ahora tenía que volverse con las manos vacías.

Para olvidar sus penas se puso a contemplar a la muchacha rubia. Un poco delgada y huesuda, como todas las occidentales, pero no estaba mal. Americana, seguramente. Tenía su equipaje al otro lado del banco donde estaba sentada. Demasiado lejos para estar seguro.

Como si hubiera recibido la sugestión de aquel pensamiento, un golfillo vestido de harapos se aproximó a las maletas y, después de mirar furtivamente a un lado y a otro, se lanzó sobre ellas. Pero antes de que las pudiera coger, un acertado puntapié le derribó al suelo. Sin mirar siquiera quien había sido el autor de la agresión, el pilluelo se levantó y salió huyendo como alma que lleva el diablo.

—Es conveniente— depositó las maletas el inspector a los pies de la muchacha— no perder de vista el equipaje.

—Muchas gracias— dijo la joven, mirándole con sus ojos claros y fríos.

—¿Va usted a Bagdad?— intentó entablar conversación Hassam.

—Sí; en viaje de negocios.

El tono era tan cortante que el inspector se dió cuenta de que se le despedía como un importuno.

—Perdone —se inclinó respetuoso—; no he querido molestarla.

Ella no contestó. El autobús, estrecho y alilado como una pluma estilográfica, acababa de llegar. El inspector dejó su equipaje sobre uno de los asientos y luego se fué a la aduana para contemplar el desfile de los viajeros. Poco antes de la hora de salida, la muchacha apareció en compañía de un hombre gordo y sudoroso. Hassam se dirigió al jefe de la aduana.

—Cuidado con ese tipo —dijo—. De la muchacha respondo, pero si estuviera en mi país, a él lo registraría a medio.

—Gracias por el consejo, compañero— le guiñó el jefe.

—De nada. Yo me voy a sentar al autobús. Si encuentra algo, mándeme recado.

El asiento contiguo estaba ya ocupado cuando llegó. El viajero era un tipo delgado y mal encarado, con una cicatriz en la mejilla. No parecía muy comunicativo y tan sólo pareció demostrar interés cuando la muchacha y el hombre gordo pasaron a ocupar sus asientos, situados unas filas detrás. Por un momento su cara cambió de expresión, haciéndose más desagradable aún. En aquel momento, Hassam notó que le tiraban de la manga y vió al cobrador del autobús que le entregaba una nota.

—Me han dado esto para usted, señor.

El inspector se la guardó en el bolsillo sin leerla.

* * *

Con monótono zumbido, el autobús rodaba por el desierto. Muchos de los pasajeros dormían ya en los asientos. En el bar de la parte trasera dos viajeros tomaban sendos whiskys. Hassam se levantó y se dirigió hacia allá por el pasillo. La muchacha y el gordo estaban aún despiertos y charlaban en voz baja. Al pasar junto a ellos, callaron bruscamente. El gordo, que estaba inclinado sobre la joven, se recostó en su asiento.

Después de tomar un café en el bar, Hassam entró en el lavabo de hombres. Al ver que se fijaba en el picaporte roto, el barman dijo:

—Voy a ver si lo puedo arreglar. En todo caso, pueden utilizar el de señoras. No hay más que una viajera y no creo que diga nada.

Recostado contra la puerta, el inspector leyó la nota, que decía así:

"He mirado de arriba a bajo las maletas de su recomendado, pero no he podido encontrar nada. Buen viaje."

Cuando volvió a su asiento, el gordo seguía hablando aún. Hassam se sentó, cruzó los brazos y cerró los ojos. Y a poco se quedó dormido.

* * *

Un alarido de dolor le hizo despertarse bruscamente. El gordo estaba de pié en el pasillo, limpiándose con el pañuelo la sangre que le brotaba de la mano derecha. Encogida en su asiento, la muchacha empuñaba un gran imperdible como si fuera un puñal.

Hassam se levantó de un salto y fué por el pasillo hacia donde estaba el gordo.

—¡Vete a mi asiento, perro! —dijo—. Y mucho ojo si no quieres entrar esposado en Bagdad.

El otro agachó la cabeza y obedeció.

—¿Qué ha ocurrido?— se sentó el inspector junto a la joven.

—No me gustan que hagan manitas conmigo— respondió la muchacha.

—De acuerdo. Para su tranquilidad le advierto que soy inspector de policía del Irak. ¿Conoce usted Bagdad?

—No; es la primera vez que voy allí.

—Si quiere mi casa está a su disposición. Mi mujer es a la antigua usanza, pero mis hijas estudian y saben perfectamente el inglés.

—Me encantaría conocerlas.

—Pues si quiere le daré mi dirección.

El inspector escribió unas líneas en un pedazo de papel y se lo entregó a la joven. Esta lo cogió y dijo sonriente.

—Parece que hago colección de señas. Ese —indicó al gordo con la cabeza— también me dió otras.

—No quiero meterme donde no me llaman —dijo Hassam— pero ese tipo no es de fiar. ¿Tiene usted asuntos con él en Bagdad?

—Con él precisamente, no. Se trata de un amigo suyo. Yo soy bailarina, ¿sabe? Tengo un contrato en Bagdad y este hombre vino a recogerme. Me dieron una semana por adelantado y el importe del viaje.

—Bien. Si tuviera alguna dificultad, recurra a mí.

—Muchas gracias. Pero supongo que en Bagdad habrá un consulado americano.

—Naturalmente.

Ambos se quedaron callados. Hassam pensaba en lo difícil que puede ser a veces el llegar a un consulado. Puertas cerradas... Opio. Hashish. Y luego el embrutecimiento y la caída. Cada vez más bajo, más bajo...

De nuevo el ruido del motor le fué adormeciendo. Se recostó en el asiento y cerró los ojos.

Otro grito le despertó también esta vez. Abrió los ojos y vió que los viajeros, con la cabeza vuelta, contemplaban al iraquí mal encarado, que aullaba como una hiena, en pie junto a los lavabos. Miró al asiento contiguo y vió que la muchacha se había esfumado. Debía haberse ido hacia un buen rato, porque la manta estaba fría. Se puso en pié y fué hasta donde estaba el hombre que gritaba. Este cesó en sus alaridos y balbuceó:

—Ah! dentro... En el lavabo...

El departamento de los caballeros tenía la puerta entreabierta y por la rendija salía un rayo de luz. Antes de entrar, el inspector movió el picaporte del departamento de señoras, pero comprobó que estaba cerrado por dentro.

Para entrar en el primero hubo de vencer la resistencia que desde el interior se le oponía. Hassam arrimó el hombro y empujó. Lo primero fué un reguero de sangre en el suelo y luego el cuerpo del gordo. Este estaba apoyado contra la pared, con el lado izquierdo de la cara enjabonado, como si se hubiera estado afeitando. En el cuello, una profunda herida había seccionado las arterias. La navaja estaba en el suelo. Hassam se inclinó, sin tocarla, y pudo ver que la hoja estaba cubierta por una ligera película de jabón. Al incorporarse vió a la muchacha que le miraba por la puerta entreabierta.

—¿Qué hace ahí? Váyase a su sitio— ordenó.

El pasillo central estaba ocupado por los pasajeros y por el personal del autobús. Hassam interrogó al conductor:

—¿Dónde estamos ahora?

—A unos cien kilómetros de los pozos de Kenbah —respondió el conductor—. ¿Qué ha ocurrido?

—Un accidente. Como ya estamos en territorio iraquès, yo mando aquí ahora. Soy inspector de policía. Dejaremos aquí el remolque y usted irá a Kenbah con el tractor, para llevar esta nota mía a la jefatura local. Procure darse prisa.

Se volvió a los pasajeros y dijo:

—Ya lo han oído ustedes. Procuren sentarse en sus asientos y descansar. Cuando amanezca saldremos todos a tomar el sol. Ahora hace mucho frío fuera.

Uno de los pasajeros, un inglés alto y pelicano, se acercó a Hassam.

—¿Puede explicarme qué clase de accidente ha ocurrido?

—Uno de los pasajeros se ha degollado al afeitarse.

—¡Qué horror! Y, ¿cuánto tiempo vamos a estar aquí?

—Unas cuatro horas, por lo menos. Es desagradable, pero no queda otro remedio.

Una vez que los pasajeros ocuparon sus asientos, Hassam colocó el equipaje formando una barrera para impedir que nadie se acercara a los lavabos.

Al fin comenzó a amanecer. De la raya grisácea del horizonte brotó una estrechada nube que más tarde se convirtió en una franja dorada y terminó disolviéndose en el añil del cielo.

Los musulmanes salieron para hacer sus plegarias. Hassam cogió su manta, la extendió sobre la arena del desierto y, después de descalzarse, hizo sus genuflexiones en dirección a La Meca. Mientras tanto, como separados por una inevitable barrera, los cristianos continuaban en el interior del autocar.

Una vez terminadas sus plegarias, Hasem se asomó al interior del coche y dijo con tono amable:

—Hagan el favor de salir ahora todos. No hace frío y quiero hacerles unas preguntas.

Uno por uno fueron pasando ante el inspector. Cuando los hombres hubieron acabado le tocó el turno a la muchacha. Pero el barman advirtió:

—Hay todavía uno dentro; está durmiendo.

Hassam miró al interior del vehículo y vió al iraquès mal encarado, que dormía como un leño.

—Déjelo—; primero hablaré con la señorita.

Se sentó junto a la muchacha y ordenó al barman que les sirviera una taza de té. Una vez que tuvieron ante ellos las tazas humeantes, el inspector preguntó:

—¿Le parece lógico que su amigo empezara a afeitarse a esas horas de la madrugada?

—Es posible —hizo ella un gesto de desdén—. Parecía muy presumido, a pesar de su cara picada de viruelas.

—Bien, asintió el inspector—; pero de todas maneras, hay algo raro en ese afeitado. No siendo zurdo, lo lógico sería que primero se hubiera afeitado el lado izquierdo de la cara y después el derecho. El noventa por ciento de los hombres lo hacemos así —subrayó con un gesto descriptivo.

—No era zurdo —dijo la muchacha—. Me fijé cuando me escribió la dirección de mi alojamiento.

—Pero hay muchas cosas raras —continuó el inspector—. Parece como si se hubiera degollado primero y se hubiera empezado a afeitar después. Porque la hoja de la navaja está manchada de jabón, no de sangre. Y luego la herida. ¿Se fijó usted en ella?

—¡No por Dios!— se estremeció la joven.

—Está infligida desde debajo de la barbilla hacia la nuca, cosa que en un hombre zurdo no hubiera podido hacerse jamás. Otra cosa sería si una persona zurda le hubiera sorprendido y asaltado por detrás. Por cierto: cuando usted fué al lavabo, ¿estaba ocupado el asiento contiguo al de la víctima?

—Sí.

—Llevaba usted mucho rato allí cuando sonó el grito?

—Cosa de un minuto o así.

—Muy bien. ¿Quiere hacerme el favor de firmar?

Le tendió el blok de notas y la muchacha firmó despaciosamente.

Pero, al entregárselo, Hassam se lo devolvió:

—No —dijo— firme con la mano izquierda según acostumbra.

La muchacha no pudo reprimir un movimiento de sobresalto.

—Me fijé en usted en la estación de autobuses —continuó el inspector— y vi cómo se empolvaba con la mano izquierda.

La joven contuvo un sollozo y firmó de nuevo. Al devolverle el blok, Hassam le cogió la mano y olió.

—No —dijo—, no huele al perfume barato del muerto. Además, no es usted suficientemente fuerte para hacerlo. Pero no ha debido mentirme. Usted llevaba un buen rato escondida en el departamento de señoras y debió oir algo.

—Quiero confesar una cosa— bajó la cabeza la muchacha.

—Ese es el camino— ¿De qué se trata?

—El me hizo que le pasara su maletín por la aduana. Decía que llevaba más dinero del permitido. Después de lo que me ocurrió cuando usted vino en mi ayuda, no quise más tratos con él. Iba a devolvérselo cuando oí unos pasos detrás de mí y me metí en el departamento de señoras. Allí oí un ruido raro, como el de un cuerpo que cayera al suelo. Luego, el grito.

El inspector miró en torno, contemplando a los viajeros.

—Ninguno de estos es zurdo —dijo—, y a ninguno le huele la mano a perfume.

Se levantó y entró en el coche. El iraquès continuaba en su asiento, ya despierto.

—He escrito lo que me declaró antes —dijo Hassam— ¿Quiere firmarlo?

—¿Me deja su pluma, inspector?

—Se me ha secado la tinta. Pero usted lleva una en el bolsillo.

El otro le miró con desconfianza. Luego se echo mano al bolsillo, cogió su pluma y empezó a firmar.

—Veo que es usted zurdo, amigo— dijo el inspector.

De repente, con la habilidad de un maestro de judo, descargó el golpe. Cogió con ambas manos la del otro y, después de olerle la palma de la mano derecha, cogió la pluma que el otro empuñaba.

—Déjeme ver esta pluma —dijo— Tiene una caperuza muy extraña.

En la corta lucha que siguió, uno de los dos tocó el resorte, haciendo saltar una hoja afilada y no muy limpia.

—¡No es mía! —protestó el iraquès—. Es de un amigo.

—Pues dile a tu amigo que rece por tí. Lo vas a necesitar.

* * *

Hassam examinó el maletín del muerto. Sacó los fajos de billetes y luego pasó sus dedos hábiles por el forro.

—Toque aquí —dijo a la muchacha—. ¿No nota nada?

—Sí, unos bultitos, como lentejas.

—Son diamantes. Lo sé sin necesidad de cortar el forro.

Lejos se oyó el zumbido de un motor.

—Ahí están ya —dijo Hassam—. Haga el favor, cuando llegue a Bagdad, de ir a mi casa y explicar que tardaré un rato en llegar. Debo quedarme aquí para las formalidades del caso. Vea la población y regrese al sitio de donde vino, se lo aconsejo.

—¿Cómo es tan bueno conmigo, inspector?

—Me ha hecho un favor sin saberlo. Volvía con las manos vacías y usted me ha proporcionado el medio de quedar bien con mis superiores.

Cuando unas horas más tarde, continuaba su viaje el inspector, no pudo evitar el soltar una breve risita.

—¿De qué se ríe, inspector?— le miró el conductor sorprendido.

—De la sentencia que está escrita en mi amuleto: "El Señor te proteja de los peligros de la noche y de las mentiras de las mujeres."

FIN.

ESTE RELOJ SERA SUYO
POR 1,50 Pts. al día
ROTVAL
ROTVAL-APART.678-MADRID
RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A: N.
NOMBRE
APELLIDO
CALLE N°
POBLACION
PROVINCIA

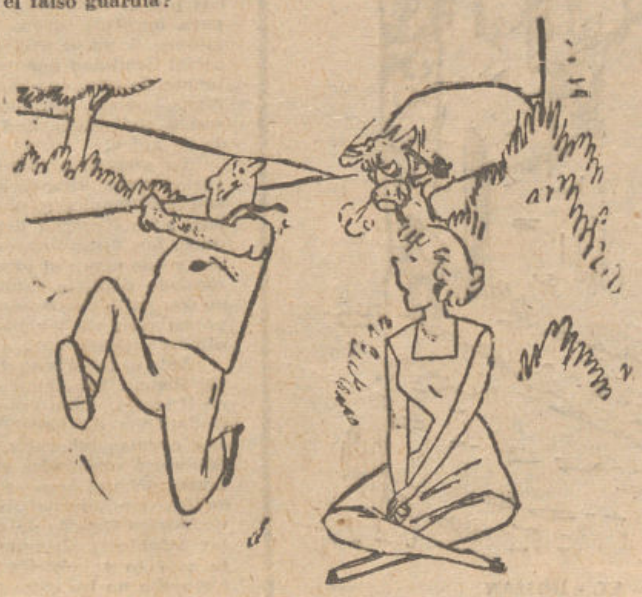
RIASE VD. SI QUIERE

—Le pago para que me afeite. ¿Qué le importa a usted que tenga o no barba?

—Tú que eres tan buen fisonomista... ¿cuál de los dos es el falso guardia?

Sin palabras

«...al llegar aquí, tuerce por la izquierda, después sigue por la segunda a la derecha, hasta llegar a la playa...»



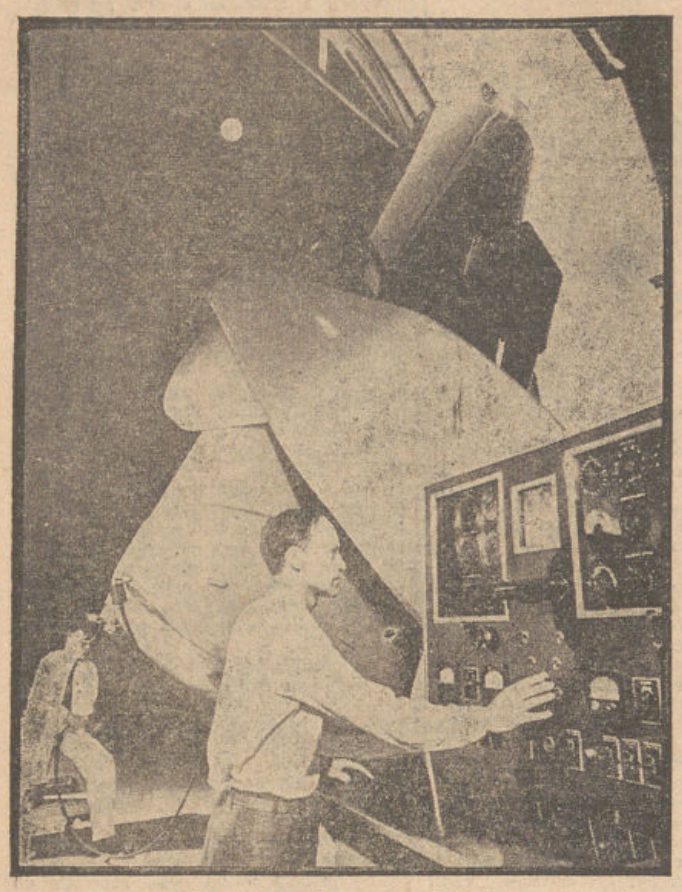
—En lugar de estar haciendo por ahí el loco, podrías quedarte quieto, escuchando este alegre campanilleo.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes. G. A. T. 49.
Viajes Aymar
Ganivet 2. Granada. Telf. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Poderosos telescopios penetrarán en el espacio interplanetario tres veces más que los actuales

Se ha conseguido ya captar ondas sonoras más allá de la Vía Láctea



En el Observatorio de Monte Palomar, en el Estado norteamericano de California, se sigue trabajando en el primer atlas fotográfico del Universo, que una vez completo contendrá más de quinientos millones de estrellas, y diez millones de universos semejantes a la Vía Láctea.

LOS avances logrados en materia astronómica en los últimos años son realmente sorprendentes Gracia al telescopio gigante de Monte Palomar se han obtenido fotografías de la superficie de la Luna y de otros astros de una perfección asombrosa. Pero no conformes con ello, el citado observatorio va a ser dotado de otro telescopio de una potencia superior al actual.

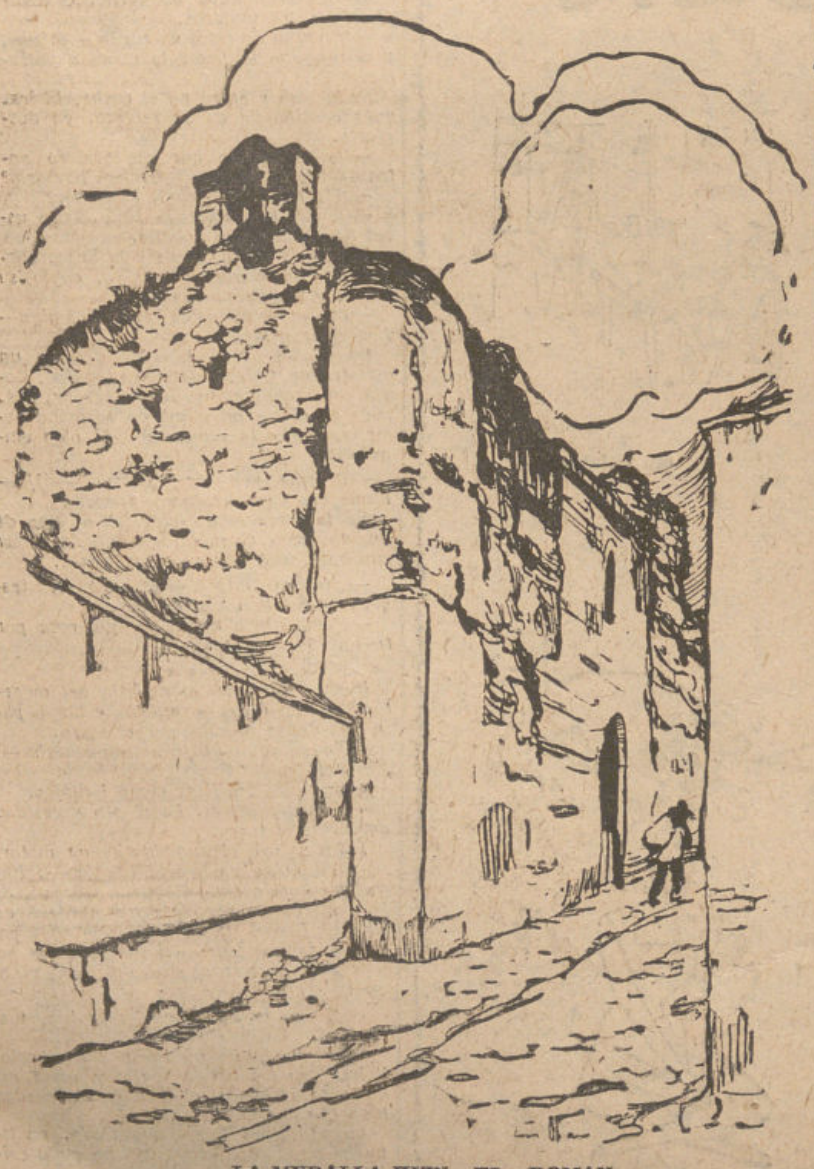
Para la fabricación de la pieza principal de este nuevo telescopio, la industria norteamericana ha tenido que fundir el bloque de vidrio más grande del mundo: un espejo de más de tres metros de diámetro, con un espesor de treinta centímetros y un peso de veinte toneladas. La calidad del vidrio y su pulimentado, son además de una perfección que no ha sido hasta ahora el momento igualada en óptica.

Esto aparatos ópticos disponen de espejos reflectores de doscientas pulgadas de dimensión. Y pensando en si será posible aumentar este tamaño, astrónomos y ópticos han llegado a la conclusión afirmativa de que no les será difícil fabricar lentes de quinientas pulgadas, lo que permitiría penetrar en el espacio interplanetario tres veces más que con las actuales. Sin embargo, se presentan algunos inconvenientes. El primero sería su excesivo coste, que llegaría a los cincuenta millones de dólares; el segundo, que su utilización óptima sería todavía más difícil de obtener que la de los dos telescopios norteamericanos de doscientas pulgadas actuales, pues las dificultades de observación provocadas por «el baile» (es decir, por la vibración) de la atmósfera terrestre, crecen proporcionalmente a la potencia de los telescopios.

En estas condiciones la Comisión astronómica en cuestión ha llegado a la conclusión de que en lugar de fabricar un telescopio «supergigante» sería más útil desarrollar «telescopios fotográficos» que permitan registrar las imágenes de las estrellas llegando inclusive a las cuatro milésimas de pulgada de diámetro, y permitiendo observaciones tres veces más lejanas que las de un telescopio estrictamente óptico, por poderoso que sea este último. Sobre la astronomía y la óptica va a colocarse otra ciencia joven, llegada con ímpetu arrollador: la electrónica. Gracias a ella se ha podido descifrar un fenómeno que los antiguos observaron y que llamaban «la armonía de las esferas» aludiendo a cierta música etérea que los astros emitían en sus movimientos. Recientemente se ha revelado que en la noche del 25 de marzo de 1951 «sonidos» interestelares fueron captados y percibidos por primera vez, por el astrónomo norteamericano doctor Harold I. Ewen, del Observatorio de Harvard. Los mismos sonidos fueron a continuación escuchados por los astrónomos holandeses doctor Van der Huist y Jan Oort, del Observatorio de Kootwik y, actualmente antenas especiales de recepción están siendo construídas en Inglaterra, en Malvern (Wordestreshire) y en Cambridge, para captar y estudiar detalladamente los «signos sonoros», que nos llegan de las profundidades del espacio.

Según la hipótesis emitida por el profesor holandés H. C. Van der Huist, antes incluso de que el doctor Ewen pudiese captar los sonidos en cuestión estos serían emitidos por aglomeraciones de hidrógeno, cuerpo número uno de la nomenclatura de los elementos y que sería, al parecer, el elemento básico, no sólo del mundo terrestre sino de todo el Universo. Estas aglomeraciones de hidrógeno existirían en el espacio y sus átomos emitirían la energía en una longitud de onda de 21,1049 centímetros. Con ciertos aparatos especiales será posible captar estas ondas y convertirlas en sonido. Por otra parte, ha sido posible establecer que estas emisiones provenían de distancias «supergaláxicas», es decir, todavía más alejadas que las que separan a la Tierra de la más lejana constelación que forma parte de la aglomeración estelar conocida por el nombre de «Vía Láctea» y de la que el sistema solar no constituye más que una ínfima parte.

Bocetos del Albaicín, por Villar Yebra



LA MURALLA HIZN - EL - ROMAN

La vetusta torre, Hizn-el-Roman supervive entre los viejos callejones del Albaicín como secular hito pleno de notables contrastes. Un esquilón, corona la silueta ya corroída de la vieja muralla árabe, donde estuvo la Bib-Caxtaz, ahora ocupado su interior por una capillita dedicada a San Cecilio.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS

Hoy es un rincón serrano el que nos ofrece la cámara de Miguel de los Santos Burgos. En plena Alpujarra, en las cercanías de Capileira, se nos ofrece este bellísimo paisaje, en el que la blancura de las lajas encaladas contrasta con el juego de verdes que asciende hasta la agreste montaña.

GITANOS EN APURO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN el estudio de las migraciones humanas se descubren a veces muy curiosas motivaciones que, si aisladamente se consideran, parecen ser incongruentes con sus extraordinarios efectos. Cuando se piensa que la irrupción de los bárbaros en Europa se debe a que una lenta modificación del clima les dejó sin pastos para sus ganados en las regiones septentrionales de Asia, se piensa que el motivo es demasiado pequeño para las gravísimas consecuencias históricas que produjo. Así ahora, un pequeño pueblo (¡oh!, tal vez no más que una tribu) está amenazado del trance de abandonar su residencia por culpa del progreso. De las más ínfimas razones del progreso.

La península escandinava es actualmente el escenario de un silencioso conflicto del que en ella se preocupan muy escasas personas y que aquí conocemos apenas por la referencia de algún corresponsal; pero que para nosotros ofrece cierto interés por afectar a los gitanos. Y ya se sabe que en España sentimos una especial debilidad por esa gente. sólo recelan manifiestamente de ellos los campesinos, que temen por sus gallinas cuando descubren que un grupo de tan pintorescos individuos han acampado en las proximidades de su aldea.

La andariega inquietud que les caracteriza llevó a varios ejemplares de esa raza hasta Suecia y Noruega. Son relativamente pocos. En Suecia, unas ocho tribus, y en Noruega llegan, quizá a veintitantos individuos. Los escandinavos son hombres trabajadores, graves y que aman el progreso y el orden. No parecen demasiado dados a fantasías sentimentales. Desde luego no son nada propensos a admirar a sujetos que se proponen vivir sin trabajar, por lo menos sin trabajar en oficios y profesiones que pudiéramos llamar normales.

Ante el fenómeno de la presencia de los gitanos, que allí llaman bohemios y a los que suponen originarios de Hungría, como nosotros los achacamos a Egipto, los ciudadanos de Escandinavia intentaron incluirlos en sus normas laborales. Se nombró una Comisión, que descubrió realidades extrañas, como la de que únicamente ocho gitanos se habían sindicado, y que los chiquillos que soportaban con sus padres los crueles inviernos en tiendas de somera construcción, lejos de estar ateridos y depauperados, presentaban un excelente aspecto y parecían fuertes como abetos. Pero esta anomalía no les convenció, e insisten en sus propósitos de obligarles a incorporarse a la general conducta. Los «húngaros» tendrán que ponerse a trabajar.

Mas... ¿en qué? Su situación se hace difícil. Todo lo que ellos saben hacer, lo que, a lo largo de sus correrías por la ancha tierra les proporciona medios de subsistir, parece fracasado. La «buenaventura», por ejemplo, no suscita curiosidad en aquellos gélidos países en los que cada cual semeja estar seguro de lo que le reserva el Destino, según el esfuero que él mismo ponga en el cultivo de los campos o en las explotaciones madereras, o en la pesca, o en el trabajo de fábricas y oficinas. Rehusan el dejar que examinen sus manos y rehusan, ¡ay!, entregar una moneda por esa habilidad para la que no tiene más excepticismo.

En cuanto a la explotación de la facultad que afamó a los bohemios ,de arrancar dolientes sones, de sus violines, parece que no cuenta ya con partidarios. En las fiestas, en los salones de baile los parroquianos prefieren el estrépito del jazz a las tristes baladas de los músicos melenudos, de ojos sombríos y tez avellanada que en otros tiempos y en otros lugares hacían palpitar el corazón de las damas, para provecho del cliente que las galanteaba. Y si hoy se siente la necesidad de que en una boda o en cualquier reunión la música sentimentalice el ambiente, se conecta un aparato de «radio» o se pone un disco en la gramola.

Queda, como último recurso, el don de apoderarse de caballos, para venderlos después, en ferias lejanas. Los gitanos son, según creencia muy extendida, hábiles cuatreros.

Pero, ¿qué van a hacer los pobres en aquellas naciones donde el campo está motorizado y en vez de cuatro mulas o de tres caballos hay un tractor? Un gitano sabe realizar muchos prodigios, mas no está técnicamente preparado para llevarse un tractor. Puede transformar un burro ciego, cojo y leproso en una bestia arrogante. Pero ignora cómo remediar la más leve avería de un motor.

Realmente, la situación de esas ocho tribus y de esos veintitantos individuos de la raza «calé» es peligrosa en Escandinavia.

Creo que ha llegado la ocasión de que en España se demuestre que nuestra simpatía hacia los gitanos es capaz de exteriorizarse en algo más que en coplas ponderativas de su gracia, de la «gracia gitana».

Los empresarios de esos teatros nuestros en los que se improvisa una «revista» sobre la base de una «cantaora» o de un bailarín juncal, tienen una ocasión de contratar el saldo de gitanería pasado por el frigorífico de Noruega o Suecia, y aburrirnos con jipíos y taconeos durante un par de temporadas.

Hay que hacer en favor de esa gente algo más que romances.

(Prohibida la reproducción)