



PATRIA

GRANADA, martes, 5 de junio de 1956

Núm. 6.460

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

ESTO ES INHUMANO... ESTO, ANTIHIGIENICO... SE IMPONE LO PRACTICO

BAQUERO - MOTOR AVDA. CALVO SOTELO, 81
TEL. 2949 GRANADA

Comenzó ayer sus sesiones el V Consejo Regional de Prensa



Don Juan Aparicio, durante la apertura del Consejo.

Fué presidido por el Director General, don Juan Aparicio, informándose sobre diversos diarios por sus directores

«Los periodistas españoles tienen un concepto claro y digno de la profesión y pueden llamarse con justeza periodistas de honor», dijo el Director General de Prensa

(Información, en la página cuarta)

PANICO CON EL VIAJE REAL

2.000 POLICIAS PROTEGEN EL YATE EN QUE ISABEL DE INGLATERRA IRA A SUECIA

Un hombre rana chipriota pudiera colocar una bomba bajo el «Britannia»

STOCKTON (Inglaterra), 4. (EFE). La reina Isabel y su esposo, el duque de Edimburgo, a bordo del yate real «Britannia», han emprendido viaje hacia Suecia, donde permanecerán por espacio de tres días, del 8 al 10 de junio. La visita tendrá carácter oficial.

La reina y su esposo son esperados en Estocolmo el próximo viernes. Serán recibidos por los miembros de la familia real de Suecia. Es la primera vez que la reina Isabel visita Estocolmo.

PANICO EN EL PUERTO
LONDRES, 4. (EFE). — La Policía teme que un hombre rana pudiera colocar una bomba debajo del buque que llevará a la reina Isabel a Suecia, razón por la cual, poderosos reflectores iluminan las aguas debajo del yate real «Britannia». Esta información que ha facilitado un periódico, agrega que más de 2.000 policías rodean la zona portuaria para proteger a la familia real de cualquier tentativa de asesinato por parte de los chipriotas. La reina y el duque de Edimburgo salen esta noche con destino a Suecia.

SABOTAJE EN NICOSIA
NICOSIA, 4. (EFE). — Un acto de sabotaje ha dejado sin luz a la ciudad vieja de Nicosia, la última noche. Los bares, cafés y cines quedaron sumidos en la oscuridad. Por las calles han patrullado «jeeps» con reflectores.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE FLORICULTURA



En el Ayuntamiento tuvo lugar el reparto de premios y trofeos a los participantes en el concurso de Floricultura, celebrado con tanto éxito, en el patio del palacio municipal. — (Fot. SANZ).

A STALIN, NO TITO SOLO COLOCO FLORES A LENIN

ESTOCOLMO, 4. (EFE). — De Moscú comunican que Tito, acompañado por su embejador en Rusia, ha visitado el mausoleo de la Plaza Roja, pero sólo se detuvo ante los restos de Lenin, a cuyos pies colocó una corona de flores. Ante los de Stalin pasó de largo.

1.071 «mau-maus» han ejecutado los ingleses

Estas cifras se han presentado oficialmente en el Parlamento británico

LONDRES, 4. (EFE). — Las autoridades británicas han ejecutado a 1.071 personas por delitos terroristas, durante la rebelión del «Mau-Maus» en Kenia, según se informa oficialmente.

Las ejecuciones llegaron a su máximo en 1955, en que se ejecutaron 622 personas, según ha manifestado en el Parlamento el ministro para Asuntos Coloniales. El pasado año el número de ejecuciones fué de 23.

SORPRESA UNA CERDA DE VITORIA HA TENIDO SIETE JABALIES

VITORIA, 4. (CIFRA). — Una cerda propiedad del obrero ferroviario, Segundo Santamaría, ha tenido siete jabalies en el pueblo de Abornicano. Hace algún tiempo el dueño de la cerda la tuvo una temporada en el monte y ahora, cuando esperaba con la natural impaciencia los cerditos, ha cor probado con gran sorpresa que se trata de siete jabalies.



Un grupo de consejeros durante una de las sesiones. — (Fot. SANZ).

ADENAUER Y MOLLET se entrevistaron, disputando sobre el porvenir de El Sarre Rusia no accederá a la unificación de Alemania, a «ningún precio»

LUXEMBURGO, 4. (EFE). — El canciller alemán, Konrad Adenauer se ha entrevistado hoy con el primer ministro de Francia, Guy Mollet. Durante el curso de la entrevista, Mollet manifestó a Adenauer que los soviéticos no desean la unificación de Alemania, ahora, «a ningún precio».

Mollet inició la entrevista exponiendo detalladamente su reciente visita a Moscú.

Revisaron ambas las cuestiones relativas a la guerra fría e hicieron seguidamente las discusiones sobre la disputa franco-alemana sobre el Sarre.

COMUNISTAS FRENTE A MOLLET

PARIS, 4. (EFE). — El partido comunista francés califica hoy, por medio de su órgano periodístico «L'Humanité», la política del jefe del Gobierno, Guy Mollet, como «peligro mortal» para Francia.

En un violento ataque, el órgano rojo dice que «al buscar una votación de confianza mañana en la Asamblea Nacional, el presidente del Consejo socialista trata de enmascarar una política de guerra y miseria».

Mientras, el Comité central del partido rojo está celebrando una reunión en «La Casa de los Sindicatos» para discutir la importante cuestión de si lanzar sus 150 votos contra Mollet en la votación de mañana o, por el contrario, prestarle apoyo. Una parte de los militantes comunistas tratan de desencadenar una campaña nacional de desórdenes y manifestaciones para ejercer presión con el fin de que se lleven a cabo, inmediatamente, conversaciones de paz con los rebeldes argentinos.

La violenta censura de «L'Humanité»

tá, parece indicar que los partidarios de retirar el apoyo a Mollet están ganando terreno en el seno del partido.



TRISTE SOLEDAD HIPICA

La reunión hipica que ayer tuvo lugar en nuestra plaza de toros se caracterizó por su falta total de espectadores. Cuántos cientos acudieron a presenciar tan bello deporte? Muy pocos, desde luego, a pesar del laudable intento de los directivos de nuestra Sociedad Hipica de hacerlo popular, salvándolo de su total desaparición en Granada. — (Fot. SANZ).

DIARIO DE GRANADA

TRIPLE ATROPELLO EN LA CARRETERA DE ARMILLA

Un triple atropello se produjo ayer en la carretera de Armilla. Resultó gravísimamente herida una anciana de 90 años de edad y heridas de consideración otra mujer y su hijo. El hecho se originó alrededor de las diez, y los heridos ingresaron a las dos y media en el servicio de urgencia del Hospital Clínico, donde fueron asistidos por el doctor Pérez Artacho, ayudado por los señores Agrela y Rubio.

La anciana Angustias González Rubio, de noventa años de edad, natural y vecina de Armilla, presentaba herida en el tercio medio e inferior de la pierna derecha y pie del mismo lado, arrancamiento de los dedos meñique y pulgar, fractura de maleolos tibial y peroneo, fractura de varias fa-

Una anciana en gravísimo estado y una madre y su hijo con heridas de consideración

EL SUCESO SE PRODUJO POR QUERER EL CHOFER EVITAR EL ATROPELLO DE LA ANCIANA

langes, herida contusa en región suprarraquidea con hundimiento óseo, otras heridas en cara posterior del antebrazo derecho y «shocks» traumático, Gravísima.

Concepción Pedrosa, de 35 años de edad, vecina de Armilla, fué asistida

de conmoción cerebral, contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo y fractura del cuello del fémur izquierdo. Pronóstico reservado.

Su hijo, de ocho años de edad, José Morales Pedrosa, presentaba herida por arrancamiento en el tercio inferior de la pierna izquierda y cara dorsal del pie izquierdo con sección de tendones, que dejan al descubierto el hueso. Pronóstico reservado.

El autor del atropello, Antonio Palomares Serrano, quedó detenido. Conducía un tractor, con remolque, matrícula Granada-262. Y el triple atropello se produjo en la parada de tranvías de Gabia Grande. El conductor del vehículo vió que a unos cincuenta metros de distancia una anciana intentaba cruzar la carretera. Le hizo las señales acústicas pertinentes y la anciana quedó parada en el centro de la carretera, por lo que el chofer continuó por su derecha, pero la abuela al ver el tractor a su altura intentó cruzar. El conductor, al observarlo, y para evitar arrollarla, lanzó el vehículo hacia una cuneta, pero con tan mala fortuna que atropelló a las tres personas.

ATROPELLADO POR UN COCHE
Alfonso Navarro Peretrina, de 21 años de edad, con domicilio en Darrillo de la Magdalena, 25, fué asistido en la Casa de Socorro de contusión en el hemitorax izquierdo, con probable fractura de costillas.
Fué atropellado por un coche en el garaje Iberia.

MARIDOS DE CUIDADO
Ascensión Tino Rico, de 16 años, con domicilio en Haza Grande, fué asistida en la Casa de Socorro de contusión abdominal y contusión con hematoma en la región frontal. Se encuentra en octavo mes de gestación. Fué golpeada por su marido.

—También en la Casa de Socorro se atendió a Angustias Alarcón García, de 20 años, domiciliada en Covarros del Palomo, 8, que presentaba herida contusa en la región tenar derecha, erosiones en antebrazo del mismo lado, erosiones en lóbulo de la oreja izquierda y hemitorax del mismo lado, heridas que le produjo su marido.

OTRA MUJER MALTRATADA
Emilia Vilchez Gallego, de 32 años, soltera, fué curada en la Casa de Socorro de contusión en el ojo izquierdo y nómulo del mismo lado. Fué agredida.

ENTRE VECINAS
Sagrario Gutiérrez Vigo, de 46 años, domiciliada en placeta de Ramírez, 1, fué atendida en la Casa de Socorro de contusión en el hombro derecho, con probable luxación de la articulación escapula-humeral. En la Comisaría del Campillo explicó que tales heridas se las habían producido unas vecinas llamadas Guadalupe y Pepa, que habitan en la misma casa, en el bajo. Y todo fué porque Sagrario les llamó la atención sobre la forma en que tendían la ropa, pues estaba manchando y estropeando la suya. Primero las dos hermanitas la insultaron y luego la persiguieron hasta pegarle.

RECIBE UNA DESCARGA ELECTRICA
El artista de circo, Justo Gómez López, de 27 años, natural de Daimiel (Ciudad Real), recibió una descarga eléctrica cuando se hallaba en un ecarrousel de la feria y al caer al suelo se produjo la fractura de una costilla del lado derecho. Fué asistido en el Hospital provincial, calificándose su estado de menos grave.

CAIDA GRAVE
El vecino de Aldeire Juan Garrido Martínez, de 30 años, fué atendido en el mismo Centro benéfico de la fractura del tercio medio del fémur derecho, pronóstico grave. Se produjo dicha lesión en caída casual, en su pueblo.

CHOCA CON UNA CABALLERIA
Cuando iba en bicicleta, una caballería le dió un empujón, derribándole al suelo. José Rojas Riquelme, de 38 años, vecino de Pullana, que resultó

Martes, 5
Santoral:
SAN BONIFACIO

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la Catedral hasta el día 8. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno quinto, «Nuestra Señora de las Argustias».

CULTOS EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS
Durante todo el mes de junio, en la iglesia del Sagrado Corazón y en su honor se celebrarán los siguientes cultos: en la misa de nueve se dará lectura al ejercicio. Por la tarde a las ocho, exposición, ejercicio, plática y bendición. En la misa de nueve comulgarán las celebradoras y sus coros respectivos en los días que les corresponda. El día 30, jubileo plenísimo.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY:
Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes, con música»; 14, noticiario; 14,15 canciones por Ana María González; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitudes; 16, señales horarias; 16,2, canciones variadas; 16,15, música selecta; 16,30, segundo capítulo de la interesante novela radiofónica «La pimpinela escarlata»; 16,45, música de baile; 17, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sintonía y apertura; 20,30, música para todos; 21, segundo capítulo de la interesante novela radiofónica «Ella... El... y un pobre hombre»; 21,30, la orquesta del día; 21,30, selección de tangos; 21,45, canciones por Juanita Reina; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, música variada; 22,30, noticiario; 22,45, así canta Andalucía; 23, «Póker de ases»; 24, señales horarias; 0,5, música de baile; 0,30, música selecta; 0,38, lectura del programa para el día siguiente; 1,00, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Se ha mantenido el cielo parcialmente nublado en Galicia, Cantábrico, Duero, Extremadura, Centro y sistema Ibérico, con nubosidad cumuloformo de evolución diurna. En Andalucía y Canarias, el tiempo fué bueno, con cielo poco nuboso.

Tiempo probable. — Se está iniciando la formación de una borrasca en el centro de la Península y es de esperar un empeoramiento de las condiciones meteorológicas en Galicia, Cantábrico, Duero y Centro, que se manifestará por el momento con formaciones nubosas cumuloformas que adquirirán su máximo desarrollo a mediodía. Sin cambios, por el momento, en el resto.

Temperaturas extremas de España. — Máxima de 32 grados en Jaén, y mínima de ocho en Soria.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, están de guardia las farmacias pertenecientes al turno primero: Don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Peláez Navarro, Reyes Católicos, 3; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Du-

ro, Real de Cartuja, 79; doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38, y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2, y de don José Travesi Codes, San Jerónimo, número 13.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD
Mátrícula.—Se abre un plazo de matrícula para el examen intermedio de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, desde el día 4 al 8 de junio actual, ambos inclusivos.

La formalización de matrícula podrá efectuarse en la secretaría de dicha Facultad en los días indicados, a las horas de oficina.

FACULTAD DE FARMACIA
Revalida de licenciatura. — Se pone en conocimiento de los alumnos que deseen revalidar los ejercicios de revalida de la licenciatura de Farmacia que deberán solicitarlo del decano de esta Facultad del 5 al 13 del actual.

INSTITUTO «PADRE SUAREZ»
Exámenes libres.—En un sólo y único llamamiento el viernes 8 de junio segundo curso, desde la A hasta la G inclusive, por el primer apellido, el sábado 9, desde la H a la P, y el lunes 11, los restantes.

El martes 12, tercer curso, desde la A a la G inclusive, el miércoles 13, desde la H a la R inclusive, y el jueves 14, los restantes de tercero y el quinto curso entero.

Todos los exámenes empezarán a las nueve de la mañana. Los alumnos traerán útiles de escribir y los diccionarios correspondientes.

CAYO AL RIO
Rafael Fernández Pedrosa, de 26 años de edad, ayudante de chofer, cayó por un paredón del río, siendo asistido en la Casa de Socorro de fuerte contusión en hemitorax derecho con probable fractura de costillas.

HERIDOS CASUALES
También en la Casa de Socorro se prestó asistencia a la niña de cinco años, Mari Trini Moreno Fuentes, con domicilio en San Isidro, 68, de fractura del tallo verde en tercio medio del radio derecho; y a María Castillo Conejero, de 67, domiciliada en Santiago, 28, quien en forma casual se produjo la fractura del cábulo y radio en su tercio inferior.

RELOJES Zifer
Cuenta y plazos, 15 años garantía. Pida catálogo gratis. Aportado 95 ZANORA

PON TU GRANO de arena para quitar de Granada cuevas y tugurios. Ayuda a la TOMBOLA PRO - VIVIENDAS.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ENSEÑANZA

CUPON PRO CIEGOS

RADIO ALAS
OFRECE RECEPTORES **MANCESTER**
Distribuidor oficial de los receptores **RADIODINA y TUNSGRAM y MAGNETOFON «INGRA»**
Plaza de los Tiros, 1. TEL. 3827 GRANADA

SORTED 691 DE AYER

TRABAJO
JOVEN culto con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razón tel. 2593

VENTAS
VENDO dormitorio matrimonio, económico. Razón: Publisol.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

REALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastrero que haya conocido.

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpto. Preparación para Depósitos de Administración local, 140 plazas convocadas, Banca privada, Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental, Peritaje Mercantil, Cultura general.

PROFESORA nativa da clases francesas. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

HUESPEDES

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX
Fajas de caucho **Bazar Rayos X**
ACERA CASINO, 7

LAS MEJORES GAFAS en **BAZAR RAYOS X** Acera del Casino 7

VARIOS

HUESPEDES casa particular, Pavaneras, 9.

MOTORES

BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18, Tel. 2500. Granada.

ANUNCIESE EN PATRIA

PERDIDAS
EN CAJA de Ahorros gafas graduadas funda verde. Agradecerán devolución. Cañuelo, 2.

TRASPASOS
TRASPASO laboratorio, especialidades, importante por no poderlo atender. Moral Vilchez Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

OCASION! Relojes suizos garantizados, liquidamos a mitad precio. Envíos por correo hasta su domicilio, facultad de devolución. Solicite catálogo gratuito. Apartado 896, Madrid.

RADIOTECHNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero, Radio, Pino, 2. Tel. 3702

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA **PUGNAIRE Y LAMAS**
GRAN VÍA 24 TEL. 2508

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ
a los Tls. 4633 y 3672. C. Belén, 1

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteiros, 1, teléfono 6780.

SU TRAJE a medida, en DIEZ MENSUALIDADES CREDITO-MOISES

24 HORAS

TODA LA BELLEZA

PERIODISTAS de distintas provincias coincidieron ayer en nuestra ciudad para iniciar las sesiones del V Consejo nacional de Prensa. Ello dió lugar a que se encontraran en el salón de la Diputación provincial varios granadinos arribados, destacados en las tareas de nuestra profesión. Tras los abrazos, las preguntas y las afirmaciones:

—Granada está espléndida. Cada vez más transformada, más atractiva, más bella.

—Como sus mujeres —interviene un norteno— ¿no decías que era difícil contemplar a las granadinas, siempre reclusas?

—La colección completa sólo puede valorarse en el Corpus, y el día de la procesión de la Patrona.

—¡Hubo suerte, entonces, con la fecha del Consejo!

—Rara coincidencia. Como compensación a tanta austeridad, fue una grata sorpresa el poder contemplar toda la belleza de Granada.

—La del suelo y la del entresuelo, como hubiese comentado un viejo y recordado periodista.

SOLO ANECDOTA

POR la tarde Juan Aparicio, el gran periodista que dirige la Prensa española, contaba la historia de su primer artículo:

—Yo tenía dieciséis años. Escribí unas cuartillas tituladas "El viejo ciper de la Gran Vía", centradas en aquel árbol que quedó solitario, cercado por las casas levantadas en el auge de las azucareras. Lo envié a "La Publicidad" y apareció en la primera página.

—¿Gran éxito?

—Luego vino el desengaño. Don Fernando Gómez de la Cruz, cuando lo visité para darle las gracias,

me comentó la suscripción de la patrona de la casa de huéspedes. El director general de Prensa, hizo una pausa. Luego, agregó:

—Para eso hemos luchado y seguimos luchando los periodistas. Pero que ya sea sólo anécdota el que se pida una suscripción a la patrona de la casa de huéspedes.

RUIDO AL NATURAL

AL atravesar el Ferial un grupo de comerciantes granadinos, comentaban, a gritos, las molestias producidas por los centenares de altavoces chillando con su máxima potencia.

—¿No habría posibilidad de llegar a una tregua entre las distintas casetas para tratar de aminorar el tono de la propaganda? —preguntó uno de ellos.

—Sólo localicé una atracción que no puso altavoces para mostrar el ruido continuo de sus actuaciones.

—¿Cuál?

—La de degustadores de champán. Esos han conservado al natural el alegre optimismo de los tapacozos.

CABALLOS EN LA ARENA

DOS viejos aficionados taurinos pagaron sus siete pesetas y media, y se encontraron ayer tarde sentados en el tercio, mientras se desarrollaba brillantemente el concurso hipico.

Uno de ellos callaba, mas el otro se dolía de que el coso taurino sirviese el pasado año para las patinadoras y éste para el hipismo. Y tanto arremetió, recordando al mismo tiempo las glorias de la tauromaquía, que su vecino estalló al fin:

—¿Ahora censuras las carreras? ¿No te pasabas año tras año gritando: "más caballos"?

YA ESTA AQUI EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

COMENZARA EL PROXIMO DIA 20 Y TERMINARA EL 2 DE JULIO

He aquí el programa del V Festival Internacional de Música y Danza, que se celebrará en nuestra ciudad del 20 de este mes al 2 de julio:

20 de junio. — Por la noche, concierto de la orquesta nacional en el Palacio de Carlos V, con Eduardo Toldrá, como director, y Luis Kentner, como solista.

Día 21. — Por la tarde, en el Patio de los Leones, concierto de la Agrupación nacional de música y Cámara.

Día 22. — Por la noche, en el Palacio de Carlos V, la orquesta nacional, con Lorin Maazel, como director, y Gaspar Cassadó, como solista.

Día 23. — Por la noche, en el Palacio de Carlos V, recital de piano a cargo de Walter Gieseking.

Día 24. — Por la mañana, en la Capilla de los Reyes Católicos, coros de Radio Nacional de España, dirigidos por Odón Alonso. Por la noche, en el Palacio de Carlos V, la orquesta nacional, con Ataulfo Argenta y Yehudi Menuhin.

Día 25. — Por la tarde, en el Patio de los Leones, recital de guitarra de Andrés Segovia.

Día 26. — Por la tarde, en los jardines del Patal, coros de Radio Nacional de España, dirigidos por Odón Alonso. Por la noche, en los jardines del Generalife, ballet clásico, con Svetlana Beriosova, artista invitada, y John Field, Anne Heaton, Sara Neil, Doreen Tempest y toda la compañía.

Día 27. — Por la tarde, en el Patio de los Arrayanes, recital de piano de Walter Gieseking.

Día 28. — Por la noche, en el Generalife, ballet clásico, con Svetlana Beriosova.

Día 29. — Por la noche, en el Patio de los Arrayanes, concierto a cargo del trío (piano, violín y violoncello), con Louis Kentner, Yehudi Menuhin y Gaspar Cassadó.

Día 30 y 1 de julio. — Por la noche, en el Generalife, ballet español, de Antonio.

Del 20 de junio al 2 de julio, en el Palacio de Carlos V, exposición de cuadros de Francisco Ribalta.



Un momento de la entrega de premios de concurso de floricultura. (Fot. Sanz)

QUINIENTAS TRANSACCIONES EN LA FERIA DE GANADOS, CLAUSURADA EL DOMINGO

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE FLORICULTURA

SE FALLO EL CONCURSO DE JARRONES

Las fiestas del Corpus transcurrieron el domingo y lunes con gran animación, estando la ciudad abarrotada de forasteros y de turistas.

El domingo por la mañana se clausuró la feria de ganados en el camino de Ronda efectuándose cerca de quinientas transacciones, lo que demuestra el éxito obtenido. La afluencia de caballistas y amazonas fue también muy considerable, dando la nota de color de la tradicional feria de ganados granadina.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA EXPOSICION DE FLORICULTURA

El domingo se clausuró el cuarto concurso de floricultura, organizado por la Sección Femenina en colaboración con el Ayuntamiento. Asistieron doña Emilia Rivero de Summers, doña Aurora Alvarez de Cebrián, alcalde y señora, rector de la Universidad, señorita Rosalina Campos Valenzuela, delegada provincial de la Sección Femenina, presidente de la Cámara Sindical Agraria y señora, delegada provincial de Sindicatos y señora, tenientes de alcalde señores Martínez Dueñas y Pristo Castro y regidoras.

GRANADA EN ESTOS DIAS se ha estremecido de espanto ante la visión de cuevas y casas de miseria. A remediar en lo posible esta situación tiende la TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

de los distintos departamentos de la Sección Femenina.

Se celebró antes de la clausura el concurso de jarrones, que fue fallado por el jurado convocado a tal efecto, compuesto por las señoras anteriormente citadas.

Se dió el primer premio de quinientas pesetas y copa de la Diputación al jarrón de peonías, presentado por la señorita Nieves Muñoz Castro; segundo premio, de 250 pesetas y copa de la Delegación provincial de Sindicatos, a doña Consuelo Pérez del Pulgar, por el cesto de claveles; otro segundo premio de 250 pesetas y copa del rector de la Universidad, al jarrón de "Flores del Angel", presentado por doña María del Carmen Fernández de Rodríguez, igualmente se dieron premios de cien pesetas a los jarrones adornados con gladiolos, rosas blancas y rosas rojas.

Se procedió también a hacer la entrega de los trofeos del concurso de flores, que fueron entregados por las señoras anteriormente citadas.

MANANA, "LA FIERECILLA DOMADA"

Ante la acogida del público y el éxito obtenido por la compañía Valdes-Mompin, en su representación de "La fierecilla domada", mañana, satisfaciendo el deseo de un gran sector de espectadores, volverá a representarse la citada obra en el Palacio de Carlos V, a las once de la noche.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS PARA HOY

Por la tarde, a las cuatro, segunda reunión hipica, a las seis y media, en la plaza de B. Barrambilla, representaciones de marionetas.

Por la noche, a las once, en el Palacio de Carlos V, representación de "La fierecilla domada", de Shakespeare, por la compañía Valdes-Mompin, bajo la dirección de José Luis Alonso.

FIESTAS PARA MANANA

Por la tarde, a las cuatro, última reunión hipica; a las seis y media, representaciones de marionetas.

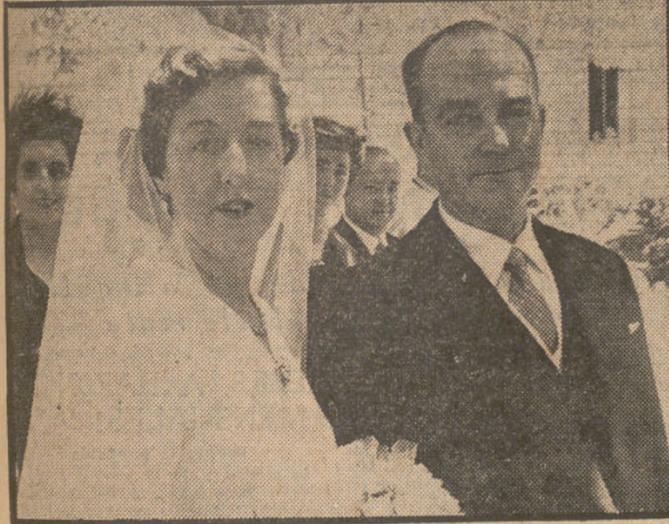
Por la noche, a las once, en la plaza de Alonso Cano, representación de "Pedro de Urdemalas", de Cervantes, por el T. E. U., bajo la dirección de José Martín Recuerda.

Crónica de Sociedad

ENLACE GILA VERA-DE LA PUERTA Y SALAMANCA

En Madrid, con gran solemnidad se ha celebrado en la parroquia de San Jerónimo el Real, adornada con gran profu-

ra, sus hermanos políticos don Fernando Ortega Caro y don José Cerdá Olmedo, su sobrino don Diego Jerez Zisticia, don Cayetano Martínez del Valle, don José María Ruiz García, don Juan de Dios



sión de flor blanca y luz, el matrimonio de la distinguida señorita Soledad de la Puerta y Salamanca con don Besilio Gila Vera, apadrinados por la hermana del novio doña Juana Gila de Cerdá y por el padre de la novia, señor marqués de Valenzuela.

Bendijo la unión, celebrando la misa de velaciones y dirigiendo emotiva plática el Rvdo. Padre Juan Sangüesa, capellán decano de la Beneficencia general del Estado.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, sus tíos el conde de Campo Alange, marqués de Guadalcazar, don Gonzalo y don Alvaro de la Puerta, sus hermanos don José, don Luis, don Gonzalo y don Alvaro.

Por el novio, sus hermanos don Francisco, don Antonio y don Pedro Gila Vera.

Onieva, don Manuel Garrido Márquez y don Manuel Romero Barrales.

La encantadora desposada vestía original traje de raso natural con corona de azahar y tul y se adornaba con valiosas joyas antiguas.

En los jardines del claustro les fue servido a los asistentes un magnífico lunch por Mónico.

El nuevo matrimonio ha salido en viaje al extranjero y a su regreso fijarán su residencia en Granada, donde tantas simpatías cuenta el contrayente.

—En la Iglesia de Santos Justo y Pastor se celebró el enlace de la señorita Carmen Mingorance Salamanca con don Juan Vera Rivera, actuando de padrinos don Ernesto Gil y doña Francisca Vera Rivera, hermana de la contrayente.

Los invitados fueron atendidos en la casa de los padres de la desposada. El nuevo matrimonio salió de viaje para Sevilla y varias capitales.

CONTABLE

Lo será sin más gasto que 40 pesetas. Importe del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» que estudiará con agrado y facilidad. Encuadernado 450 páginas. Solicítele contra reembolso a «EDITORIAL RIPO-LES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

Las horas de consulta del médico Dentista A. LAGO serán de 10 a 2, y previa demanda de hora de 5 a 7. Gran Vía, 3.

CUANDO ENTRES EN TU HOGAR, PIENSA QUE MUCHOS CARECEN DE EL. AYUDA A LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS!

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

AYUNTAMIENTO

Vacunación antirrábica de perros.— De conformidad con la circular número 2.061 del Gobierno civil de esta provincia, aparecida en el "Boletín Oficial" del 26 del pasado mes de abril, se dispone la vacunación obligatoria de perros en el término municipal de Granada, bajo las siguientes normas:

Primera.—Todos los dueños de perros vienen obligados a la vacunación o en su defecto al sacrificio, cuando dichos animales tengan desde tres meses de edad y sea cual fuere la aptitud de los mismos y raza a que pertenezca.

Segunda.—La expresada campaña en cuanto a Granada se refiere dará comienzo el día 5 del actual, debiendo ter-

minar el día 15 del corriente mes. Durante dicho período los citados propietarios pueden presentarlos a tales fines en el laboratorio municipal, sección de Veterinaria de doce a dos de la tarde, o bien en las clínicas particulares.

Tercera.—Solo se consideran con validez oficial, a los efectos de esta campaña, los certificados expedidos por los veterinarios titulares de este Ayuntamiento.

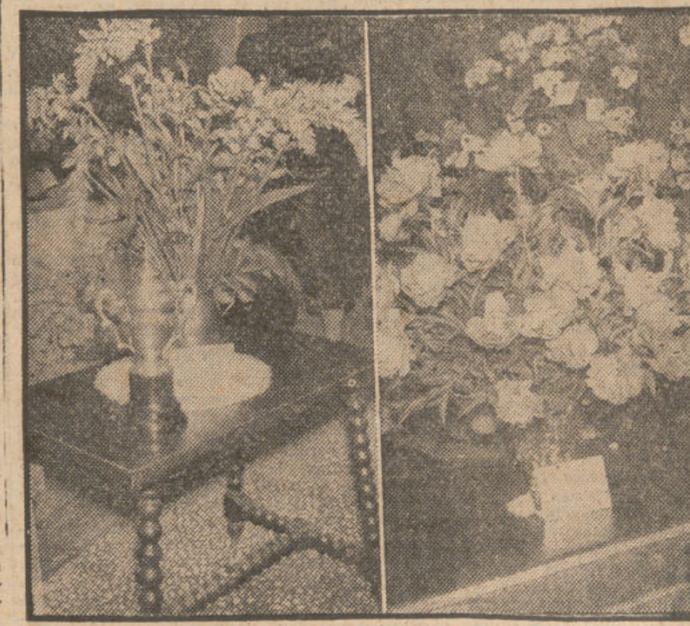
Cuarta.—Asimismo los dueños de perros vienen obligados a proveerse de la chapa metálica acreditativa del pago del arbitrio municipal correspondiente.

DONATIVOS PARA LA CUSTODIA DEL CORPUS

La Comisión del Cabildo metropolitano pro Custodia del Corpus ha remitido la novena relación de donativos en metálico que dice así:

Suma anterior, 54.465,10 pesetas Escuela de párvulos número 2 de Granada, 32 pesetas; escuela de párvulos número 9 de Granada, 25; señor director y empleados del Banco Popular Español, 344; escuela unitaria de niños número 21 de Granada, 25; escuela graduada de niñas de Alarfe, 100; don Antonio Brieua y dependencia 250; escuela de niños y niñas del Padul, 56; don Eugenio y doña Maríña Aguilera, 125; Compañía Sevillana de Electricidad, 500; escuela de niñas de Gójar, 20; escuela de niños de Gójar, 20; escuela de párvulos de Gójar, 20. Suma y sigue, 55.932,10 pesetas.

Los donativos en metálico se reciben en la sacristía de la S. I. Catedral y en todos los Bancos. Los donativos en objeto de plata y oro se reciben en la sacristía de la S. I. Catedral. Terminar el día 15 del corriente mes. Duran-



Los bellos jarrones, galardonados en el concurso celebrado en el Ayuntamiento.

PIELES FINAS en todas las calidades y modelos, en DIEZ MENSUALIDADES CREDITO-MOISES

Fué inaugurado el quinto Consejo regional de Prensa

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR APARICIO LOPEZ

"Los periodistas españoles —dijo— tienen un concepto claro y digno de la profesión y pueden llamarse con justeza periodistas de honor"

LOS CONSEJEROS ASISTIERON A UNA SALVE EN LA BASILICA DE LAS ANGIUSTIAS

Ayer mañana, a las diez, en la Diputación, dieciocho comienzan las sesiones del V Consejo regional de Prensa, que se celebrará durante los días 4 al 7 de este mes, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio.

Con el señor Aparicio presidieron don Ignacio Valverde, jefe de la Sección de Prensa nacional, don Juan Berreyto Pérez, subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo; don Félix Valencia P. de Ayala, jefe de la Sección de Papel y Revistas; don Miguel Morell Moya, jefe del Registro oficial de Periodistas; don Luis Ayerbe Valdés, jefe de Asuntos generales de la Dirección general de Prensa; jefe de la Sección de Revistas nacionales, don Juan Serrano Ortiz-Minagorra, y director del Instituto de la Opinión Pública, don Rafael Fernández Chivilon.

El asesor religioso del Consejo, reverendo Padre Gabriel Herrero, director del periódico "Norte de Castilla", de Valladolid, rezó unas plegarias que fueron contestadas por los asistentes.

DISCURSO DE APERTURA DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El señor Aparicio, que no ocupaba el sillón central de la mesa, sino uno de los laterales, dijo que lo hacía así porque correspondía al lugar reservado para el diputado por Guadix, que era su tierra natal, y porque en el penacho del sillón campeaba el escudo de aquella histórica ciudad.

Después de dedicar unas frases a Granada, dijo que el segundo Consejo nacional se celebrará en Pamplona, ciudad que tiene también una gran representación en la moderna historia de nuestra Patria. Pero no voy —dijo— a explicar Historia de España, que todos bien conocéis, sino a recordar la moderna división orográfica de Hernández Pacheco, exponiendo que solo en el sistema de montañas hay un solo eje central: es el gozne de la cordillera Hesperia que parte de Galicia, pasa por Granada y termina en Almería. Estamos en la columna vertebral de España, en esta nuestra visita a Granada. Venía a esta tierra con frecuencia el gran escritor don Eugenio d'Ors, a embriagarse en el paisaje, en esta Historia viva que es toda la ciudad, no sin reservas mentales para los peligros siempre alerta, para el embrujo de los recuerdos del Islam. Para él, este peligro era gravísimo, pues nos hallamos ante el sometimiento del hombre a principios espirituales que verdaderamente no lo son. Pero aquí está también la tumba de los Reyes Católicos, en esta ciudad que representa el final de la Reconquista de España. Nos llamamos, pues, junto a una auténtica frontera de en el orden de la espiritualidad. Cuando vayamos a Pamplona, allí también hallaremos otra frontera, junta a la que afirmaremos nuestra personalidad. En Granada, se nos ofrece el verdadero y profundo sentido de la unidad española, que es en esta ocasión símbolo de la unidad de todos los periodistas españoles.

Dirigió después un saludo al periodista don Emilio Romero, en representación de la Prensa sindical, que se ha incorporado a la historia periodística española. También están presentes —añadió— los directores de los semanarios heroicos que realizan una labor que merece toda ponderación, como "Alzate", de Guadix, "El Sol de Antequera", "La Voz", de Ciudad Rodrigo, y otros de Almeria, Torrevieja, Ciudad Rodrigo, Motril..., los directores de "Hoja del Lunes", de Madrid; el señor Molina Plata, director de "El Alcázar"; el director de la agencia "Efe", don Pedro Gómez Aparicio, el señor Campaña, periodista gráfico; el señor García Ruescas, que representa a la publicidad española en el extranjero. Asimismo nos complace la presencia de don Ernesto Garrido, en representación de la Compañía Telefónica Nacional de España, que tanta colaboración presta a la Prensa y que ha tenido la galantería de establecer un equipo telefónico especial en Granada para que se curten con la mayor rapidez las comunicaciones, que los congresistas deseen tener tanto con los periódicos que dirigen como con sus propios domicilios.

Terminó anunciando que la primera reunión se dedicaría a los informes de directores de periódicos y seguidamente asistirían a una salve en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, para pedir por el éxito de las reuniones.

Declaró abierto el V Consejo regional de Prensa.

INFORMAN LOS DIRECTORES DE VARIOS PERIODICOS

Acto seguido informaron sobre el desarrollo de los periódicos que dirigen los directores de "Sevilla", señor Ramos Moreno; Santaella, de "Ideal Gallego"; Zullonga, de "Diario Regional", de Valladolid; don Pedro Alvarez, de "Córdoba"; Domínguez Isla, de "Ayer", de Jerez de la Frontera, entre otros. Dichos informes fueron seguidos de los pronunciados por los delegados provinciales o locales de Información, también asistentes al acto.

PALABRAS FINALES DEL SEÑOR APARICIO

Al terminar la sesión de la mañana, el director general de Prensa pronunció unas breves palabras, haciendo el resumen de las intervenciones de los directores citados.

Resaltó que el principio de emulación profesional era muy necesario al periodista, debiendo al mismo tiempo defenderse contra ingerencias extrañas y rindiendo culto en todo momento a la verdad, a la dignidad profesional, sin ceder un ápice de sus prerrogativas.

Respecto a la labor de la Prensa, recomendó que dedicaran especial interés a los problemas de la enseñanza primaria, cooperando a la labor de las autoridades y organismos correspondientes.

Después hizo un rápido estudio del augurio de toda la Prensa nacional, comenzando por Galicia, Asturias, León, zona del noroeste, para terminar en esta "inmensa Andalucía". Hay en ella pueblos donde no llega la Prensa ni el fluido eléctrico y los campesinos no tienen otros medios de comunicación con el mundo que el prestado por los aparatos de radio, alimentados con pilas. El periódico defensor de la verdad, bien orientado e informado, debe llegar a todos los ámbitos. Hay un resurgir en esta Andalucía que no ha de tardar en ofrecerse con la mayor esplendor.

Terminó con frases de elogio para la Prensa granadina, cuyos periódicos diarios tienen rango nacional.

SALVE EN LA BASILICA DE LAS ANGIUSTIAS

Acto seguido, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, se cantó una solemne salve para el mayor éxito de las reuniones del Consejo. La iglesia estuvo totalmente iluminada.

En el presbiterio se hallaban el rector de la basílica y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Fernández Arroya; director general de Prensa, señor Aparicio; delegado provincial de Información y Turismo, don José León Arcas, y capellán del Consejo, señor Herrero.

Por último, los periodistas visitaron el camarín de la Santísima Virgen de las Angustias.

TELEGRAMA A S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y MINISTRO DE INFORMACION

Terminada la primera sesión del V Consejo regional de Prensa, se envió al jefe de la Casa civil de S. E., el jefe del Estado el siguiente telegrama:

"En acto apertura V Consejo regional de Prensa en Granada, por unánime acuerdo de los consejeros, ruegole transmita a S. E. el Caudillo testimonio de su leal adhesión.—Saludable, Aparicio."

Otro telegrama fué dirigido al ministro de Información y Turismo.

"Reunido en Granada el V Consejo regional de Prensa, los consejeros que intervienen acuerdan expresar a V. E. su respetuoso saludo y testimonio de su constante lealtad.—Saludable, Aparicio."

LA SESION DE LA TARDE

Por la tarde, a las cinco, volvieron a reunirse los consejeros. El señor García Ruescas, por las Agencias de publicidad, hizo un informe sobre los resultados del Congreso internacional de agencias, resaltando la importancia que aquella tiene en todos los órdenes, muy especialmente dentro de la Prensa.

El director del Instituto de la Publicidad, señor García Ruescas, informó sobre temas de la publicidad en España. Dió cuenta de sus intervenciones como delegado español en el Congreso internacional de agencias de publicidad, celebrado recientemente en Nueva York, y señaló que en los Estados Unidos ha po-

didado demostrarse la preponderancia de la Prensa sobre la Radio y la televisión en el orden propagandístico. Dijo que la acción de las agencias españolas había cooperado al desarrollo económico y a la popularidad de los periódicos españoles y agradeció la atención que los grandes diarios nacionales prestan a la publicidad.

El director de PATRIA reconoció la gran labor de las agencias españolas de publicidad, no sólo en el orden económico sino en la misión nacional de fomentar ideales populares de consumo y elevación de los niveles de vida. Pidió que constase la gratitud de los periodistas a la atención constantemente dispensada por las agencias de publicidad nacionales y locales.

Intervino seguidamente el director de "A B C", de Madrid, don Luis Calvo, para referirse al tema de la redacción de los anuncios que tanto afecta a la conservación y pureza del idioma, y el director general de Prensa hizo un resumen expresando la importancia de la publicidad en la vida de los periódicos.

El último en intervenir fué el director de la agencia "Efe", don Pedro Gómez Aparicio, que hizo un informe sobre las tarifas actuales de conferencias establecidas por la Compañía Telefónica Nacional de España, solicitando una revisión para un reajuste más equitativo.

El señor Garrido, representante de la Compañía en el Consejo, ofreció trasladar el ruego a la superioridad, esperando que serían atendidas, en lo viable, dichas sugerencias.

EL SEÑOR APARICIO, PRESIDENTE DE HONOR DEL CLUB DE PRENSA DE MALAGA

El señor Sanz Cajigas, presidente del Club de Prensa de Málaga, y el señor Conejo Alonso, director de la "Hoja del Lunes", de dicha capital, hicieron entrega al señor Aparicio de un magnífico pergamino, en el que se le nombra presidente de honor de dicho Club, en testimonio de gratitud por haber resuelto diversas cuestiones de vital interés para la Asociación.

El señor Cajigas dijo que el Club de Prensa de Málaga está a la cabeza de los centros intelectuales de la ciudad, llevado por un constante espíritu de superación.

El señor Aparicio dijo que nunca había buscado el escenario para homenajes propios. Hace dos años que se había tomado el acuerdo y siempre procuró diferir el acto que se ha efectuado hace unos momentos. Ha venido —dijo— el presidente del Club de Prensa de Málaga y el director de la "Hoja del Lunes" y sería manifiesta descortesía no aceptar esa prueba de afecto.

Después evocó sus primeros pasos en el periodismo, cuando a los dieciséis años publicó en Granada un artículo titulado "El viejo ciprés de la Gran Vía". El director del periódico, cuando fué a darle las gracias, me dijo: «Bien, bien; pero procure usted que se suscriba el dueño de la pensión». Desde entonces —continuó— pensé en que había que dignificar al periodista y así, cuando he llegado a tener algún poder no he pensado en otra cosa que liberarle de servilismos. He procurado que los periodistas malagueños conquisten mejoras, como la de que posean la propiedad de la "Hoja del Lunes". Las Asociaciones de la Prensa de España son las únicas instituciones periodísticas en el mundo que tienen periódicos propios. Esto puede ser, porque los periodistas españoles tienen un concepto claro y digno de su profesión y pueden llamarse con justeza periodistas de honor.

HOY CONTINUARAN LAS SESIONES

Esta mañana, a las diez, continuarán las sesiones del V Consejo regional de Prensa.

Por la tarde, a las cinco, visitarán los consejeros la Alhambra, Generalife, torres y jardines; a las ocho serán agasajados por la Asociación de la Prensa de Granada en el restaurante "Pollnario", de la Alhambra.

CERTAMENES CATEQUISTICOS

Nota de la Junta diocesana

La Junta Catequística diocesana nos remite la siguiente nota:

"Habiendo consultado algunos señores párrocos y arciprestes a esta Junta catequística diocesana sobre el aplazamiento de los Certámenes catequísticos parroquiales y arciprestales, por esta nota se les hace saber a todos que no se han aplazado en modo alguno los mencionados certámenes que deberán celebrarse dentro de la primera y segunda decena de junio, respectivamente.

Los señores arciprestes darán a la Junta la información de las Constituciones sinodales que prescriben los certámenes catequísticos de sus arciprestados.—LA JUNTA CATEQUISTICA DIOCESANA."

DON JOSE COMINO, NUEVO DIRECTOR DE LA ESTACION-ESCUELA DE RADIO, DE BAZA

LE DIO POSESION EL JEFE DEL FRENTE DE JUVENTUDES, SEÑOR GENOVES LAGUNA

El jefe del Frente de Juventudes y del Distrito Universitario, don Alfonso Genoves Laguna, acompañado por el ayudante para delegaciones locales, don José Luis del Castillo, presidió en el salón de actos de la Estación-escuela del Frente de Juventudes, número 28, Radio-Baza, el acto de relevo de director de la mencionada emisora.

En primer lugar pronunció unas palabras don Andrés Navarro Piniños, director saliente, destacando la relevante personalidad del nuevo director y deseando toda clase de prosperidades a la obra que él había comenzado.

Acto seguido, don José Comino, nombrado director de dicha Escuela, pronunció un magnífico discurso en el que trató de la importancia de la radio en el Frente de Juventudes y la labor que a través de una Estación-escuela podría realizarse.

Intervino finalmente el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, agradeciendo los servicios prestados al camarada Navarro y dando las consignas a seguir al director entrante.

EL SEÑOR GENOVES LAGUNA, EN GUADIX

El domingo, el jefe del Frente de Juventudes asistió a los actos que en conmemoración de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, se desarrollaron en Guadix, con arreglo al siguiente programa:

A las nueve de la mañana, misa en el convento de la Concepción; a las once, acto académico en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, en el que en primer lugar, intervino el director del Centro, haciendo resaltar la importancia de la festividad que se celebraba y su repercusión en centros de enseñanza como el que dirige.

Intervino a continuación don Joaquín Fernández, profesor del Centro, en la disciplina de Formación del espíritu nacional, explicando la jectión del día.

Cerró el acto, el señor Genoves, pronunciando una conferencia sobre San Fernando, ejemplo constante para la Juventud.

Por la tarde se celebraron competiciones deportivas, entre las distintas centurias de la localidad, así como una velada artístico-literaria, en el salón de actos del Instituto Laboral, en el que intervinieron una nutrida repre-

sentación de dicho centro y de las Falanges Juveniles.

Becas. — La Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario hace pública la relación de becas que el Frente de Juventudes convoca para el curso 1956-57:

Becas «Elijo Garay», para estudios eclesiásticos, dotadas con 3.500 pesetas.

Becas «Miguel Blasco Vilatela», para estudios de Magisterio, dotadas con 3.500 pesetas, para aquellos que presenten desplazarse de sus residencias habituales, por razón de estudios, y de 1.800, para los que residan en el mismo lugar donde cursen sus estudios.

Becas «Alberto Ortega», para estudios de Bachillerato y peritaje mercantil, cuya dotación será de 6.000 pesetas para los estudiantes que tengan residencia en colegio menor del Frente de Juventudes; de 3.000, para los que tengan que desplazarse de su residencia habitual para realizar sus estudios, y de 1.500, para los que residan en el mismo lugar que realizan sus estudios.

Becas «Enrique Solomayor», para estudios militares, dotadas de 6.000, 3.000, 2.700 y 2.000 pesetas.

Becas «Alejandro Salazar», para estudios universitarios y Escuelas especiales técnicas superiores. Estas becas están dotadas de 10.000, 4.500, 4.000, 2.500 y 2.000 pesetas.

Condiciones generales: Ser varón, español, afiliado o encuadrado en el Frente de Juventudes; carecer el solicitante o sus familiares de recursos económicos, poseer buen expediente académico, y rellenar impreso de solicitud reglamentario.

Para retirar las solicitudes y aclarar detalles de documentación necesaria, según la beca a solicitar, en el Servicio de Ayuda Juvenil, tercer piso de la Casa de la Falange.

Para detalles referentes a la beca «Alejandro Salazar», en el Hogar del S. E. U., calle de San Jerónimo.

El plazo de admisión de solicitudes queda abierto a partir de la fecha hasta el 20 de julio de 1956.

UN JUGUETE PARA EL NISO. Una cosa útil para la casa. Un objeto de lujo con que usted soñaba. Diez mil pesetas. Cincuenta mil pesetas. En la TOMBOLA PRO - VIVIENDAS podrá obtenerlos. ¡PRUEBE SUERTE!

VIDA JUDICIAL

UNA PROPIETARIA DE MOTRIL, EN EL BANQUILLO

Echó a la calle los muebles de la inquilina porque no le pagaba la renta

LE DEBIA QUINCE MESES, A RAZON DE ¡QUINCE PESETAS MENSUALES!

Siempre el eterno problema de los propietarios e inquilinos. Tengo una teoría especial, acerca de la clasificación de las propiedades de líneas urbanas. Los clásicos en propietarios ricos y propietarios ruinosos. La distinción está en que los propietarios ricos, son aquellos que tienen la suerte de cobrar rentas elevadas, por sus pisos, mientras que los propietarios "ruinosos" son aquellos que cobran renta antigua. Rentas que no pueden elevar porque la Ley se lo prohíbe. Estos propietarios, incluso desean que la casa se hunda, porque el valor del solar es más elevado que lo que cobran de renta en toda la vida. Sr. Casas a las que no se les hace obra.

Siempre se alega por los propietarios, y la mayoría de las veces con razón, que el importe de las obras que estas casas de renta antigua necesitan es más elevado que lo que pagan en diez o doce años de renta. Muchos disgustos entre los inquilinos y propietarios. Desahucios a granel, por cualquier motivo. A veces, los propietarios se pasan de la raya, como en el caso que le vamos a contar, que ha motivado que una inquilina de Motril denunciase a la propietaria de su casa por coacciones para desahuciarla.

La procesada es dueña de una casa, en la calle de San Nicolás, de Motril. La tenía arrendada en quince pesetas mensuales. La inquilina no pagaba la renta en quince meses; porque decía que la propietaria tenía que hacer obras en la vivienda. La propietaria, aprovechando que la inquilina estaba en el Hospital, y la casa sola, por su propia cuenta y riesgo, abrió la puerta y echó los muebles a la calle. Estas son las hechas.

Declara la procesada

La procesada, en el acto del juicio celebrado en la Audiencia, declaró que estaba desesperada de ver que la inquilina le debía tantos meses; que, además, le exigía unas obras a la vivienda que valían unas miles de pesetas, y que ella no disponía de dinero para las obras. "Que se hunda la casa!, para lo que me renta, se la regalo a la inquilina", dijo la procesada en el juicio, llorando.

Informa el fiscal

Para el fiscal, los hechos son constitutivos de un delito de coacciones porque hizo violentamente y sin consentimiento de la inquilina lo que la ley le prohíbe, es decir, desahuciarla con procedimiento tan expeditivo.

Considera responsable de este delito a la procesada y solicita que se le imponga la pena de dos meses de arresto y multa de mil pesetas.

Informa la defensa

Para la defensa, afectivamente el delito se cometió, pero que la procesada obró con arrebitto y obcecación, por lo que estima debe ser absolvida y que no es la coacción peligrosa que el Código penal castiga con todo rigor. Se trata de una mujer de buena conducta, que desesperada de ser una propietaria "ruinosa", en unos momentos de desesperación hizo lo que hizo, pero que en méritos a los antecedentes del caso, y visto lo poco importante de lo que se trata, debe ser absolvida con todos los pronunciamientos favorables.

La causa quedó vista y concluida para sentencia

F. CARRANZA FERNANDEZ

Almacenes-Tejidos MOISES tienen todo cuanto usted pueda desear para su hogar y a pagar en

DIEZ MENSUALIDADES CON CREDITO-MOISES LOS MISMOS PRECIOS DE CONTADO

PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DEL DOMINGO



He aquí las bellas señoritas que presidieron la última corrida de la feria granadina, acompañadas de la señora de García de la Fuente.—(Fot. SANZ).

OPINION DE CARCELLE
EMILIO ZABATTA (ITALIANO),
el artista circense más completo

Más de dos millones de pesetas cuesta poner en movimiento su espectáculo, con una nómina diaria de cincuenta y tres mil pesetas

Los ochenta y seis caballos de Althof, los seis famosos leones del Krone y los cinco tigres del Benneweis intervendrán en el Festival mundial del circo, en Barcelona

La inmensa mole del Zoo Circus, como si fuera la de un gigantesco paquidermo en el momento de desperezarse, por dentro tiene toda la sorpresa del acontecimiento, con su silencioso bullir inquieto y la serenidad que da a los auténticos artistas el instante de salir a la pista. Acaso, aunque esto no venga a cuento, sea el circo el espectáculo de Corpus que más me atrae, el que con más fuerza me encanta. A él he ido. Entre acróbatas, sintiéndome a la misma altura de su mundo, he entrevistado al señor Carcelle, hombre de una sencilla distinción, puro habano para hablar y todos los países del globo en su conversación. Hemos pasado al interior de un carromato.

tado por los más importantes directores de Europa para formarlo.
—¿Mucha capacidad tiene el Palacio de los Deportes?
—Diecisiete mil localidades.
—¿Algún número importante?
—Los 86 caballos de Althof, de Alemania.



SEÑOR CARCELLE

maría, que no cabrían en ninguna otra pista.
—Entonces, la misión del Zoo Circus, en este aspecto, ¿cuál es?
—La de preparar y hacer propaganda del Festival. Se nombrará una reina del Festival y será algo grandioso.
—¿Para qué fecha?
—En el próximo diciembre. También se otorgan seis «Oscars».

CINCUENTA Y TRES MIL PESETAS, NOMINA DIARIA

—Concretándonos al Zoo Circus, ¿mucho capital invertido?
—Para ponerlo en movimiento, más de dos millones de pesetas.
—¿Cuál es su nómina diaria?
—Aquí, normalmente, cincuenta y tres mil pesetas.
—¿Muy caro este terreno?
—Aquí, es el terreno más caro de España y el peor. Es mucho más caro que el de Bilbao y el de Sevilla, que tiene la feria más importante.
—¿Cubre usted los gastos?
—Espero que el público de Granada

sabrán comprender la importancia que tiene este circo.
—¿Qué es lo más importante?
—En este espectáculo, la pantomima acrobática. El espectáculo sería el mismo sin ella; pero, además, yo presento la pantomima.
—¿Cuál es el valor más serio en el trabajo del artista circense?
—El artista de circo es con el que se puede trabajar sólo a base de la palabra, porque la cumple.

EMILIO ZABATTA, ARTISTA EJEMPLAR

—De los que trae, ¿cuál es el más completo para usted?
—Citaría como artista al que considero como ejemplar: Emilio Zabatta, italiano, equilibrista sobre cuerda.
—Razón.
—Es el hombre puntual, exacto, compañero de sus compañeros, modesto. Termina su trabajo en la pista y se pone una bata para montar la pantomima acrobática.
—¿Interviene en el Festival el circo Krone?
—Sí, y para participar, me ha mandado su más importante número de leones, que son seis machos, todos de cuatro años, ejemplares únicos en el mundo. Y el circo Benneweis, de Dinamarca, uno de los más importantes de Europa, me ha enviado un grupo de cinco tigres magníficos, presentados por el propio director Manfred Benneweis.

—¿Qué otros animales tiene el circo?
—Elefantes, osos mongólicos (feos, pero excelentes artistas), y un caso único, el que concurre en las focas del capitán Ribbeck, del circo Benuy, de Noruega: es la única foca del mundo que salta fuera del agua a través de un arde de fuego, sin que esto lo haya hecho nadie.
—¿Cómo es la moral del artista de circo?
—Le va a bastar con este caso: miss Taniko, artista japonesa, ha perdido por muerte fulmínica, a su marido, en Sevilla. Esta señora en un alarde de sensibilidad, ha querido mandar el cadáver a Ginebra, donde reside, y esto le costará sesenta mil pesetas, que viene a ser el importe de sus ganancias durante el tiempo que ha de permanecer en España. Pese a esto, al día siguiente, en cumplimiento de su deber, trabajaba en la pista.

—En su circo, los artistas, ¿a cuántas nacionalidades pertenecen?
—A muchas. Hay de veinte países distintos.
—¿De dónde procede la pantomima acrobática?
—De la Alemania oriental.
—¿Cómo es posible esto?
—Porque el circo Barlay se salió, huyendo, de la Alemania oriental y se pasó a la occidental.
—¿De dónde proceden los mejores artistas?
—La patria del circo es Alemania.

J. C. GALIARDO

Venta especial de Trajes confeccionados



lavables, de la famosa CASA QUIROS, de MADRID, marca «CORTEFIEL» en

Almacenes-Tejidos

MOISES

- Traje de otomán 370 ptas.
Traje de alpaca 430 "
Traje de gabardina 490 "
Pantalón (cintura elástica) en otomán . . . 148 "
Pantalón " " en alpaca . . . 153 "
Pantalón " " en gabardina . . . 171 "
Cazadora, en gabardina 200 "

Un traje bien confeccionado, de buena calidad y a un precio sumamente económico, en

Almacenes-Tejidos MOISES

CREDITOS-MOISES le dan a usted la facilidad de pagar en DIEZ MENSUALIDADES a los mismos precios de CONTADO

ORGANIZACION SINDICAL

SE CELEBRARON LAS ELECCIONES PARA JURADOS DE EMPRESAS EN TRANVIAS ELECTRICOS

FUERON ELEGIDOS DOCE VOCALES TITULARES Y OTROS TANTOS SUPLENTE

Ayer, a las diez de la mañana, comenzaron las elecciones de jurados de empresas en la Compañía de Tranvías Eléctricos, dando cumplimiento a la orden ministerial de 13 de enero del año en curso y demás disposiciones vigentes. Presidió la Mesa con Emilio Linares Sánchez, al que acompañaban don Rafael Guisado Díez, como técnico; don Francisco González Rodríguez, administrativo; don Agustín Gómez Villegas, como especialista, y don Agustín Díaz Carrillo, como mano de obra. Actuó de secretario don Francisco González Rodríguez.
La votación se realizó con perfecta normalidad y emitieron su voto un setenta y tres por ciento de los productores.

Muñoz Ferrández, Román Rubio, Iglesias Rodríguez y Pérez Noguera, especialistas; Espigares Ruiz, Rodríguez Abarca, Estudillo Cobos y Benavente García, mano de obra.
Vocales suplentes. — Fueron elegidos los señores Moral Ferrera, técnico; Artreña Vilchez y Rodríguez Ortega, administrativos; Baena Martínez, Muro Rollán, Molina Reyes, Hidalgo Morales y Coteló Rollán, por especialistas; García Lizón, Acquirre Martín, Baena Sevilla y Guirado López, por mano de obra.

IMPORTANTE DONATIVO DE LOS MINEROS DE ALQUIFE PARA LOS DAMNIFICADOS POR LOS TERREMOTOS

Recibió en su despacho oficial el delegado provincial de Sindicatos a una comisión presidida por el jefe de la Sección Social del Sindicato del Metal de Alquife don José García Cobo, compuesta por los productores Bautista Medina Martínez, Fernando Ruiz Robo y José Cobo García, quienes hicieron entrega en nombre de los productores de la Compañía Andaluza de Minas de la cantidad de cuatro mil seiscientos treinta y nueve pesetas y de los productores de la The Alquife Mines la cantidad de ocho mil quinientas noventa y dos pesetas con veinte céntimos, cantidades éstas aportadas libremente por los productores de ambas empresas con destino a los damnificados de los pasados terremotos.

El delegado provincial, en nombre de los futuros beneficiarios agradeció el donativo que hacen estos trabajadores, significándole que de acuerdo con sus deseos, esta cantidad, juntamente con la suscripción abierta por la emisora sindical, irá a engrosar la totalidad de los fondos que para este fin distribuirá la Junta que preside el Gobernador civil de la provincia.

«EDUCACION Y DESCANSO»

Terraza de verano.—Continúan celebrándose verbenas en el patio de verano del Hogar sindical, efectuándose solo a las once de la noche hasta el viernes, y el sábado y domingo se darán por tarde y noche. Esta noche actuarán los grupos de danzas y rondalla de la Obra que han sido seleccionados para tomar parte en los festejos que en el pabellón de Granada instalado en la III Feria Internacional del Campo se celebrarán el próximo jueves, día 7.

LABRADORES

SACOS, COSTALES, LONAS PARA LA ERA. — PRECIOS BARATOS

FABRICA GARRIDO

— ARANDAS, N.º 7 —

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urge, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir, casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corporal y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensables hagan sabroso el pan y den alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas del señor Arzobispo). CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

REGION

(De nuestros corresponsales)

MONTEFRIO Fiesta de San Fernando. Por la delegación comarcal del Frente de Juventudes han sido organizados diversos actos conmemorativos de la festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes que revisaron gran brillantez. Por la mañana asistieron las diversas centurias de esta comarca, en correcta formación, a la misa oficiada en la iglesia mayor parroquial de la Encarnación por el párroco, asesor religioso de la Organización, don Torcuato Izquierdo Padilla, recibiendo en ella la sagrada comunión todos los asistentes.

Después de la misa, y en el Hogar rural, fueron izadas las banderas y tuvo lugar un acto de camaradería en el que interviniendo el grupo de armónicas y rondalla. Por la tarde se inauguró el concurso de trabajos sobre el Santo Patrón y peñidos murales, concurriendo a ambos concursos gran número de trabajos. Como final de los actos, y después de la lección del día, a cargo del delegado comarcal, se arrieron banderas, organizándose un desfile de las centurias por las principales calles de la localidad.

ATARFE Primera comunión. — En esta iglesia parroquial recibió por vez primera el pan de los ángeles de manos del párroco, don Salvador Frados, la niña Mari-Filo Díaz Pérez, hija de don José Díaz Argüelles y de su esposa, doña Mercedes Pérez Zurita.

COBERTORES, sábanas de hilo y algodón, colchas en todas las calidades, colchones, en

DIEZ MENSUALIDADES

Los mismos precios de CONTADO

CREDITO-MOISES

Recepción del señor Gallego y Burín en la Real Academia de Bellas Artes

PRONUNCIÓ UN DISCURSO SOBRE "EL BARROCO GRANADINO"

EL SEÑOR GÓMEZ MORENO DESTACÓ LA FIGURA DEL NUEVO ACADEMICO

MADRID, 4. (CIFRA).—La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado sesión pública y solemne con motivo del ingreso, como académico de número, del ilustre catedrático de Historia del Arte, investigador y publicista actual director de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín.

En la presidencia ocuparon asientos el director de la docta corporación, señor López Otero; el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Eljo Garay; el secretario de la Academia, don José Francés, y el académico señor Sánchez Cantón. En estrados se encontraban el ministro de Justicia, señor Turmendí; el de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Obras Públicas, conde Vallés, y el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo.

El nuevo académico leyó su discurso de ingreso sobre el tema "El barroco granadino". Comenzó diciendo que hacía siete años, desde que recibió como alcalde entonces de Granada, la medalla de oro concedida por la Academia al Ayuntamiento de aquella ciudad, y que no pensaba, por entonces, recibir el honor del ingreso, que tanto agradecía. Hizo después el elogio de don Andrés Oviero, cuyo sillón venía a ocupar.

EL BARROCO, GRAN ARTE NACIONAL

El nuevo académico desarrolló después el tema de su discurso diciendo que el barroco fue un gran arte nacional, entregado a su instinto, pudiendo dar vida en escultura a las imaginaciones cascellana y andaluza, fundiendo lo humano y lo divino, y alumbrando en la arquitectura a uno de los más geniales inventos, el de Alonso Cano que, modificando los órdenes clásicos, crea una arquitectura original que hace escuela en España. Afirmó que lo granadino representa en el movimiento barroco español, tan apartado de lo europeo, algo singular y único y que, desde los años posteriores a su reconquista, Granada acusa los preludios del barroco que en ella se desarrolla y de ella irradian a una gran parte de España hasta culminar en la más original, complicada y alucinante que dentro de lo español es su momento final y la síntesis de todas sus formas, que en Granada sufren una fascinación oriental. Dijo que el hecho de no haber tenido Granada Edad Media cristiana explica muchas singularidades de su espíritu, que pueden cimentar su razón de ser en ese hecho, ya que todo lo medieval es en ella producto de una raza y de una cultura tan distinta de la cristiana, que por fuerza debía de presionarse con su visión y su recuerdo, y que si los cristianos, como correspon-

dia a su victoria, se impusieron al país conquistado, en el orden político y religioso, lo musulmán se filtró en otros aspectos de su vida y especialmente en su arte, haciendo nacer el arte morisco, expresión de la convivencia de vencedores y vencidos y origen de una tradición y de una forma de cultura manifestada a través de más de tres siglos, y que influirán con sus recuerdos en expresiones y obras de arte. Importa destacar—agregó— como decisivo en el arte de Granada de aquellos años inmediatos a su reconquista, las aportaciones Norte-europeas, y especialmente las del clasicismo italiano, porque allí se centra en aquellos momentos la actividad artística española, dándose cita italianos e italianizantes, como para recoger en sus brazos a la ciudad que acababa de rendirse, que culiva a Carlos V, quien alza en el corazón de la Alhambra el palacio, al que dió forma de espíritu de Italia, consagrándose Granada como ciudad del Renacimiento. Estudió después el palacio de Carlos V, trazado por Pedro Machuca, que quedó aislado junto al embudo de la Alhambra.

El señor Gallego y Burín hizo un magnífico estudio del barroco en Granada a través de sus artistas, presentando en alta forma crítica y lírica, las obras de los granadinos y de los artistas que trabajaron en la ciudad. Se refirió a los retablos consruídos por Gaspar Guerrero para la Catedral de Granada, a la sillería del coro del Sacro Monte, de Díaz de Rivero, al convento de San Jerónimo, haciendo un estudio de los documentos, obra y trascendencia de Alonso Cano, así como Francisco Hurtado, autor de varios retablos barrocos y del Sagrario y sacristía de la Cartuja. Aludió después a los datos relativos al camarín de la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, a los retablos del mismo templo y al de Jesús Nazareno, de la Catedral, así como a las obras de Duque Cornejo, José de Rada, fray Manuel Vázquez, etc., etc.

El magnífico discurso erudito, ameno

ESCASEA EN FRANCIA EL PAPEL DE PRENSA

PARIS, 4. (EFE).— Los periódicos franceses tendrán que reducir este verano su tamaño, debido a la escasez de papel de Prensa. La Federación Nacional de Prensa ha anunciado que durante los meses de junio y agosto, el Gobierno francés interviendrá severamente el número de páginas de cada diario.

y lleno de datos nuevos del señor Gallego y Burín, fue objeto de una calurosa ovación, que se prolongó largo rato.

CONTESTACION DEL SEÑOR GÓMEZ MORENO

Seguidamente, el académico don Manuel Gómez Moreno, hizo el elogio del señor Gallego y Burín, y estudió su personalidad diciendo que ha sido gobernante perfecto de Granada y que Granada podría contar sus méritos tanto en



SEÑOR GALLEGU Y BURIN

el salvamento de edificios artísticos, como en la creación de organismos vivos. Estudió después la personalidad del señor Gallego y Burín como universitario, en Cercheo, en Letras y en Historia, hasta alcanzar el grado de doctor en Madrid, ganando la oposición que le introdujo en el Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, oposición después a la cátedra de la teoría de la Literatura de Historia y Bellas Artes, en la Universidad de Salamanca, llegando luego a la cátedra de Historia del Arte en Granada. Recordó que por primera vez en España se repuso por su iniciativa, los Autos Sacramentales, entre ellos "El gran teatro del mundo", de Calderón, para el que Manuel de Falla trazó unas ilustraciones musicales y, a partir de ahí, los Autos Sacramentales, volvieron a los escenarios españoles. Estudió después su producción literaria, muy variada y copiosa, destacando sus estudios sobre Granada y la crítica literaria y artística y las reseñas de la pérdida de nuestro tesoro artístico, durante la dominación marxista, su labor como investigador de archivos, alcanzando datos curiosísimos sobre Menas, Moras, Roldaes, Ruiz del Feral y Pablo de Rojas.

Habló después del señor Gallego y Burín como autor de la guía turística de Granada; de la creación de los festivales de Música y Danza de eco internacional, de las exposiciones por él organizadas, de Alonso Cano, Zurbarán, etc., etc., terminando con un elogio del académico como hombre, esposo, padre y amigo, en ejemplar actitud vital que tantos libros, folletos e investigaciones ha dado a la cultura patria. Al terminar el señor Gómez Moreno, el director de la corporación, señor López Otero, impuso la medalla al nuevo académico, entre una gran ovación. El señor Gallego y Burín fue felicitado por el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, que también asistió al acto, ministros, y demás asistentes.

FALLECIO UN HIJO DE EL GLAUI

MARRAQUEX 4. (EFE). Víctima de una intervención quirúrgica ha fallecido en un hospital de esta ciudad Abdelah El Glaui Menzuari, de 34 años de edad, uno de los hijos del famoso bajá de Marraqueux.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Patrocinado por el Ministerio de I. y Turismo

«El mejor alcalde, el Rey» DE LOPE DE VEGA

REPARTO (Por orden de aparición en escena)

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| Sancho | JOSE MARIA MOMPIN |
| Elvira | MARIA JESUS VALDES |
| Nuño | ANTONIO PAUL |
| Pelayo | JOSE FRANCO |
| Don Tello | ALBERTO BOVE |
| Cecilio | JOSE MARIA PRADA |
| Julio | ANTONIO DUQUE |
| Feliciana | MARIA LUISA PONTE |
| Juana | JULIETA SERRANO |
| Leonor | ANGELES GRANDE |
| El Rey de León | MARIANO ASQUERINO |
| El Conde don Pedro | FERNANDO SALA |
| Brito | AGUSTIN GONZALEZ |

Hombres del pueblo. Cortesanos. Soldados.

Dirección escénica: José Luis Alonso
Palacio de Carlos V. Día 5 de junio. Once noche

Se reunió en Madrid la ponencia ministerial de las negociaciones hispano-marroquíes

Hoy presentará sus credenciales al Sultán nuestro embajador en Rabat

MADRID, 4. (CIFRA).— En el palacio de Santa Cruz, y con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Justicia, Hacienda, Secretario general del Movimiento, Comercio y subsecretario de la Presidencia, ha celebrado sesión la ponencia ministerial preparatoria de las negociaciones hispano-marroquíes. Asistieron asimismo a la reunión los presidentes y asesores de la Subcomisión de Guerra, general Galera; de Reconocimiento de súbditos y Administración, general Díaz de Villegas y señor Durán, y de Relaciones Exteriores, señor Vadillo, y ministros plenipotenciarios, señores Bermejo y Cortina.

RABAT, 4. (EFE).— El señor Alcover presentará sus cartas credenciales como embajador de España cerca del Gobierno de S. M. I. el Sultán de Marruecos el próximo martes. La ceremonia comenzará en el palacio imperial, a las once de la mañana.

CONDECORACION DE BRONCE AL MINISTRO DE JUSTICIA

MADRID, 4. (CIFRA).— El embajador de Cuba en España, señor Iraizoz, ha impuesto esta tarde la Gran Cruz de la Orden nacional del Mérito de su país al ministro de Justicia, don Antonio de Turmendí.

El acto se celebró en el Instituto de Cultura Hispánica y presidieron, con el ministro y embajador de Cuba, el ex presidente Orestes Ferrer, la señorita Dulce María González Lenuza, hija del ilustre jurista que da nombre a la Orden, el presidente del Tribunal Supremo, señor Casán Tobeñas; el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; todos los directores generales del departamento, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y los embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Patrocinado por el Ministerio de I. y Turismo

«La fierecilla domada»

De William Shakespeare. Versión de José Luis Alonso

REPARTO (Por orden de aparición en escena)

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Sly | ANTONIO PAUL |
| Hostelera | ADELA CARBONE |
| Lord | FERNANDO SALA |
| Cazador 1.º | RICARDO GUERRA |
| Cazador 2.º | ANGELITA RODRIGUEZ |
| Criado 1.º | JULIETA SERRANO |
| Criado 2.º | MARIA PALOMA |
| Criado 3.º | ARACELI FERNANDEZ |
| Lucencio | ENRIQUE CERRO |
| Tranio | JOSE MARIA PRADA |
| Bautista | MARIANO ASQUERINO |
| Gremio | ALBERTO BOVE |
| Hortensio | FRANCISCO VALLADARES |
| Catalina | MARIA JESUS VALDES |
| Blanca | M.ª LUISA PONTE |
| Biondello | RICARDO GUERRA |
| Petruchio | JOSE MARIA MOMPIN |
| Grumio | JOSE FRANCO |
| Mercero | ANTONIO DUQUE |
| Sastre | FERNANDO SALA |
| Pedagogo | VICENTE LLOPIS |
| Vicencio | ANTONIO PAUL |
| La Viuda | GUILLERMINA TEUS |

Cómicos, Cortejo, Invitados a las boda

Palacio de Carlos V. 6 de junio. Once noche

ZOO CIRCUS

FERIA de GRANADA (al final)—Reserva de localidades Tlf. 6389

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

¡EXITO COMO NO SE RECUERDA!
GIGANTESCO ESPECTACULO DE

CIRCO Y FIERAS

Y LA MARAVILLOSA

PANTOMIMA ACUATICA

500.000 litros de agua en la pista

HOY, MARTES

3 GIGANTESCAS FUNCIONES:

8 TARDE y 11 NOCHE

ULTIMOS DIAS

PASADO MAÑANA, JUEVES

PRIMERA y ÚNICA

GRAN GALA INFANTIL

PARA los NIÑOS GRANADINOS

Multitud de juguetes, regalos, balones, sorpresas, divertimentos, concursos

AGOTANSE LOCALIDADES

ZOO PARQUE ZOOLOGICO

El más importante de Europa. Entrada. 3 Ptas.

TAQUILLA AUXILIAR: Valla de la Acera-Casino (Puerta Real) de 12 a 2 y de 4 a 6



SASTRERIA a medida, en DIEZ MENSUALIDADES CREDITO-MOISES

Es imposible predecir cómo terminará el camino emprendido por Harding en Chipre

Una gran parte de la opinión británica cree que el Gobierno está en un callejón sin salida



DE madrugada las tropas británicas empezaron a levantar una barrera de alambre espinado de casi dos kilómetros de largo por los barrios griego y turco en la parte vieja de Nicosia. Las primeras fotografías de niños y niñas chipriotas que aparecen con enormes letreros en el pecho, con su correspondiente número de empadronamiento, decretado por el general Harding, han sido publicadas hoy por la Prensa inglesa. El «Daily Telegraph» afirma que el veterano de 120 toneladas «Hiriakos», que se perdió hace cerca de tres semanas en el estrecho de Mozambique, había sido fletado para tratar de rescatar al arzobispo Makarios, prisionero en las islas Seychelles. El «Daily Herald» anuncia que «millares de personas han sido movilizadas para proteger a la Reina», pues, según este diario, Scotland Yard teme que los nacionalistas chipriotas atenten contra la vida de Isabel II durante su próxima gira por Suecia. Dos soldados británicos más han caído víctimas de una bomba en Nicosia. Veintidós han quedado heridos. En el pueblo de Paphos, un chipriota ha resultado muerto a tiros por las fuerzas del general Harding al tratar de frustrar un «cordón de seguridad», según versión oficial, al no oír la orden de alto. Al parecer, este chipriota era sordo, según han afirmado sus vecinos. Aumenta así a diario el peso del odio y de la sangre en el plato de la balanza de las relaciones anglogriegas y anglochipriotas. Mientras el otro plato, donde hace algunos meses todavía existían trazas de buena voluntad y de amistad antigua, parece vaciarse irremediablemente.

¿Cómo y dónde terminará el terrible camino emprendido por el Gobierno británico? Imposible es vislumbrar un claro final de la trágica senda. Para Mr. Amos Boyd, ministro de Colonias, la culpa la tiene exclusivamente «los demócratas», es decir, Grecia, el pueblo chipriota, la Iglesia ortodoxa, y mientras se persista en esta convicción —de la que no participa, por cierto, una gran masa de este pueblo— no cabe esperar una reconsideración de la política gubernamental. Cierro: se espera para la semana próxima la llegada del general John Harding, pero nada indica que el gobernador militar británico acuda a consultar con nuevas propuestas y sugerencias ni, por cierto, que escuche las del Gabinete de Su Majestad.

PERSPECTIVAS DE GUERRA CIVIL

Trágica es, sin duda, la situación en Chipre. Trágico es el callejón sin salida aparente en el que el Gobierno británico se ha encerrado, y lamentables las repercusiones de dicha política, sobre todo en el Mediterráneo oriental y particularmente en Grecia. Sin embargo, el aspecto más dramático y más doloroso de la crisis chipriota actual queda reflejado en esa barrera de alambre de espino que los zapadores de Su Majestad empezaron a levantar esta madrugada en los barrios griegos y turcos en Nicosia. La comunidad grecoturca en Chipre vivió armoniosamente durante décadas hasta cerca de un año. Y he aquí que, de repente, el incendio de la guerra civil amenaza con prender en la Isla del Mediterráneo. ¿Qué ha sucedido para

producir tan «terribles perspectivas? Desgraciadamente uno no puede desechar del todo la impresión de que el conflicto grecoturco fué deliberadamente fomentado por Londres. Fué la Gran Bretaña quien, sorprendentemente, asoció a Turquía a su programa chipriota, como si su intención fué crear un nuevo problema que le permitiese decir al mundo, como lo ha hecho: «Nosotros estamos eventualmente dispuestos a conceder a los chipriotas griegos lo que piden, pero hay que considerar que Turquía se negaría a aceptar dicha solución y que tanto la comunidad turca en Chipre como Ankara recurrirían a las armas para evitarlo».

DOS PROBLEMAS

Si tal fué la intención que inspiró la política británica, no cabe duda de que el resultado alcanzado ha sido logrado. Quizá, incluso, más allá de lo que fué previsto y deseado. Si Londres tenía un problema entre manos entonces, evidente es que ahora tiene dos. Mas, ¿cómo desechar semejante amarga impresión—que me ha sido confirmada, por cierto, en ambientes griegos de Londres— cuando se puede comprobar que las fuerzas británicas nunca parecieron enfrentarse con la misma decisión a los motines producidos por la comunidad turca, como lo hicieron contra los chipriotas griegos; cuando se recuerda la impasibilidad con que contemplaron el repetido saqueo de los barrios griegos en las ciudades y pueblos chipriotas; cuando se constata, por último, cómo las autoridades británicas aprueban ahora el viaje de la comunidad turca en Chipre, doctor Kutchuk a Ankara, donde consultará con el Gobierno turco respecto de la crisis chipriota? Si se comprende que el doctor Kutchuk busque apoyo y ayuda entre sus hermanos, no sorprende, en cambio, que el Gobierno de Su Majestad olvide en este caso —y tan sólo en este caso— sus propias obligaciones y deje de hacerle saber que, hoy por hoy, es Londres y no Ankara la responsable de la existencia de la comunidad turca en Chipre, y sólo Londres, pues, quien debe ser consultada.

Gravísimo es el drama que ha sido creado en Chipre en estos pocos meses. Quizá lo más grave es, sin embargo, no sólo el que no se vislumbra aquí solución o compromiso alguno, sino el hecho de que uno tiene la impresión de que el Gobierno británico jugó en Chipre al peligroso juego de «aprendiz de brujo» y que después de destapar la olla en la que dormía el genio turco, no sabe ya cómo volver a colgar la tapadera.

GUY BUENO

Elecciones presidenciales en Perú

QUITO, 4. (EFE). — Resultados incompletos y extraoficiales, hasta las 19,30 de esta tarde, hora española, dan al candidato conservador Camilo Ponce 179.913 votos y al candidato del frente nacional democrático, Raul Clemente Huerta, 167.129.

Carlos Guévarra Toranzo, de la concentración de fuerzas populares, lleva 144.822 votos, mientras que el cuarto candidato a la presidencia, José Ricardo Chirabó, tiene 112.559.



LA POLITICA SOVIETICA Y EL TURISMO POLITICO

LA invitación oficiosa hecha por el Gobierno ruso a altos jefes militares americanos para que asistan el próximo día 24 de junio al Día de la Aviación Soviética ha causado profunda impresión en Washington, donde al parecer se espera que esta invitación, cursada directamente por el mariscal rojo Sokolovsky, sea pronto superada por otra, aún más directa, invitando a Moscú a los jefes del Estado Mayor de los Estados Unidos. Por el momento, el invitado es sólo el general Twining, jefe del Estado Mayor del Aire, el cual acaso efectúe el viaje a Moscú. Pero la nueva política de acercamiento y de contactos parciales y especializados no parece destinada a concluir aquí. Se cree que Rusia prepara febrilmente otros contactos, ya que en todos los ámbitos Kruschev y Bulganin parecen dispuestos a un acercamiento con el Occidente. Coherente, ¿cuáles pueden ser los fines de esta actitud rusa? Por el momento, son simplemente desconcertantes. Ni ofensiva completa de paz —hay otros medios para hacerla, y la mejor sería admitir las ofertas americanas de control general sobre los armamentos— ni simple engaño a los pueblos del Occidente, que mal podrían dejarse engañar por el simple hecho de que un general americano viese desfilar a los aviones rusos a dos o tres kilómetros de altura. La confianza implica concesiones más amplias y más generales. Pero de pronto, en el centro de la negociación parece haber pasado del ámbito diplomático al ámbito militar. Estos son los hechos, por ahora.

NDAGAR las causas de este cambio de táctica es en cambio bastante fácil. Con Mr. Dulles, anticomunista evidente y de convicciones firmes, ni se juega ni es posible el engaño con medidas ambiguas que nada significan. De ahí que los rusos pretendan sorprender la ingenua y noble buena fe de algunos generales norteamericanos, comenzando, si esto fuese posible, por el propio Eisenhower, al que en plena campaña de paz no vendría mal compaginar el anticomunismo ideológico con la tolerancia hacia todo gesto conciliador de la Unión Soviética. Tal sistema encontraría buena acogida, y para lograrlo tienen los rusos su caballo de Troya. Este «caballo de Troya» no es otro que el mariscal Jukov, ministro ruso de Defensa, uno de los jefes más distinguidos del Ejército rojo en la pasada guerra, adversario de Stalin —que le desterró a un mando lejano en el interior de la U. R. S. S.— y amigo personal de Eisenhower. Es bien sabido que Eisenhower y Jukov se hicieron amigos en Berlín en 1945, y que en la conferencia de Ginebra del pasado año renovaron esta amistad en varias ocasiones. Personalmente he visto a Eisenhower y Jukov darse la mano y hablarse como amigos. En apariencia esto es mucho, pero en política ni las sonrisas ni los apretones de manos significan gran cosa. Sea como fuere, es lo cierto que se habla de un posible viaje de Jukov a Washington, como precursor de otro más lejano desplazamiento a los Estados Unidos de Kruschev y de Bulganin. No se trataría tanto de una plena paz diplomática, como de una tregua. Algo por una parte infinitamente peligroso, y en parte también infinitamente tranquilizante.

TODO esto —invitaciones, sonrisas, viajes— no puede por ahora significar gran cosa en las relaciones ruso-americanas. Las razones para el desacuerdo siguen siendo muy profundas, y no son las relaciones personales más o menos amables las que puedan anular roces constantes tanto de principios como de intereses. Mientras no haya un buen control de armamentos, ni Rusia ni Norteamérica pueden desarmar sus flotas aéreas, portadoras de bombas atómicas; mientras no se resuelva la cuestión de China, rusos y americanos seguirán enfrentándose en Asia; mientras no se anule la esclavitud política de los satélites, seguirá sin triunfar en el mundo la causa de la libertad que defienden los Estados Unidos, y mientras no se unifi que a Alemania no puede existir una estabilidad europea. Estos son razones directas para el no entendimiento, y problemas reales de choque y de desacuerdo. No hay apretón de manos que pueda anular la realidad de que los rusos están en el Elba, y de que el capitalismo americano y el comunismo ruso son completamente inconciliables. Aunque son ciertamente inconciliables dos fuerzas materialistas, ¿no hay un sector capitalista dispuesto siempre a entenderse con el mundo rojo?

JOSE RAMON ALONSO

CONGRESO DEL CANCER, EN MUNICH



En Munich se celebra el 11 Congreso internacional del cancer y las conversaciones son referentes a las posibles curas de este mal. En la foto, el profesor Kihm, presidente del Instituto del Cancer de Munich, habla con el doctor Scheller, director del Congreso y vicepresidente del Instituto del Cancer de Munich, sobre ionómetro EF7, un instrumento que es hecho para personas que trabajan mucho con rayos X. (Fot. NEMES).

RUMORES SOBRE NOMBRAMIENTOS MILITARES ARGENTINOS

Parece que algunos jefes no gratos serán trasladados en misión diplomática al extranjero

LES voy a copiar literalmente, entre comillas, las noticias que da la revista «Que» recogiendo la actualidad. Les diré primero que esta revista es una de las más difundidas y la más importante del sector político.

«El general Tomás Dalton sería designado embajador en una República sudamericana: ¿Bolivia?»

«El coronel Bernardino Labayru iría o no iría como agregado militar a una Embajada europea: Bélgica.»

«El coronel Víctor Arribau, secretario general de la Presidencia, le habría gritado a un alto jefe: «La revolución es de los que se juegan la vida, y no de los que se quedaran en su casa.» Fué felicitado por Rojas y Rial.»

«El general Juan Garanta sería el nuevo jefe del Estado Mayor General del Ejército.»

«El jefe de la Casa Militar pidió en forma reiterada a los periodistas que no le nombraran en las crónicas.»

«El contraalmirante Ambaj Olivieri habría llegado a ésta para pedir su retiro.»

«El general León Justo Bengoa sigue tranquilo en su descanso obligado en El Bolson, que según parece no es El Bolson, sino Esquel.»

Me imagino que para ustedes este conjunto de noticias dará la sensación de un desbarajuste o desacuerdo en las alturas militares, pero que no podrán entenderlas de un modo exacto. Los lectores argentinos, claro está, las han comprendido perfectamente. Porque para ello hace falta una clave, que es conocer los rumores que circulan. Las discusiones y desacuerdos de las alturas, sean ciertos o se trate de exageraciones, circulan por todas partes. Por eso, ese manojito de noticias viene a ser como la solución del problema que tantos rumores presentaban.

En efecto, se habla ahí de la salida para puestos diplomáticos del general Dalton y del coronel Labayru. Estos nombres figuran entre los que se dan como más destacados disidentes. Destinándoles al exterior se pondría fin a las discrepancias. El que se diga que el general Bengoa sigue tranquilo en su desierto de Esquel, sirve para disipar el falso rumor, pero muy extendido, de que se había fugado. La noticia de que el almirante Olivieri ha venido a pedir su retiro, da una solución a las mil conjeturas que desde que llegó hace pocos días circulaban. Como se sabe el almirante Olivieri es una de las figuras máximas de la revolución del 16 de junio, madre de la triunfante trinchera después. Estaba en Nueva York como embajador, al frente de la Delegación argentina ante las Naciones Unidas, y repentinamente se ha presentado en Buenos Aires. Lo lógico hubiera sido que los periodistas le interrogasen y que él contara muchas cosas sobre sus gestiones diplomáticas. Pero no se ha dicho nada. La noticia de su llegada, en tres líneas, y nada más. Y, en el ambiente que hoy se respira en la Argentina, la picardía criolla ha captado en seguida que este viaje tiene cola. Esta noticia de

CRONICA de BUENOS AIRES

que pide su retiro, pretende poner fin a todos los rumores.

DISCREPANCIAS

Sin embargo, aunque este cúmulo de discrepancias dé la sensación de una situación grave, la realidad no tiene tanta gravedad como la apariencia. Las cosas son graves cuando el que se enfrenta es el enemigo, pero en este caso se trata de discrepancias entre amigos, entre compañeros de una misma causa, que en el punto en que hoy se encuentran los problemas políticos, discrepan absolutamente sobre la función que les compete a las Fuerzas Armadas para superar la situación. Parece claro que el sector que podría llamarse Aramburu-Rojas, es decir, el gobernante, cuenta con mayoría de adhesiones, y que los discrepantes, aunque constituyen un núcleo muy selecto, son los menos. El envíaselos con puestos distinguidos al extranjero es una fórmula tradicional y lógica para poner fin a una situación enojosa, y el solo hecho de aceptarlo los interesados significará que reconocen su minoría y el derecho de sus camaradas y amigos.

Claro es que este género de problemas debilitan y que a la larga esa debilidad ha de notarse. En cambio, el Gobierno se ha fortalecido con el conflicto estudiantil. Los estudiantes le pusieron al Gobierno en un aprieto, pero también han servido, a la postre, para despejarle un horizonte cargado desde el día mismo de la revolución. En la Universidad, el sector laico izquierdista se había lanzado desde el primer momento a una actitud insostenible para la autoridad gubernamental. Su intransigencia y los métodos coactivos que empleaban los estudiantes de este tendencia crearon una situación verdaderamente grave. Pero el otro sector estudiantil, el católico, ante la violencia, se echó a la calle también, y ha demostrado superar a los laicos en número, y aunque parezca impropio valorar estas cosas, ganaron ellos.

LA SUELTE DEL GOBIERNO

Y esa ha sido la suerte del Gobierno. La presencia vigorosa de las derechas le ha permitido darle la batalla a las izquierdas. Ha permitido al ministro católico, pero ha quitado también al interventor marxista de la Universidad, y en la Universidad estaba el foco de la insurrección. El Gobierno se ha colocado en un punto medio, y al no servir a ninguno de los bandos, ha logrado emanciparse de uno de ellos. Los católicos han encontrado satisfactoria, momentáneamente, la solución, mucho más que los laicos.

Como ustedes ven, entre los problemas internos de palacio, es decir, de la Casa Rosada, y los de la calle, a los que se suman tantos otros, este Gobierno está librando verdaderas batallas para asentar su posición y seguir adelante. Todos los días se reúnen, y muchos días varias veces los tres ministros militares con el Presidente y el vicepresidente. Los representantes del Ejército, la Marina y la Aeronáutica debaten durante horas sobre los problemas peliagados, consultan con personas experimentadas y toman decisiones. Y estas decisiones suelen parecerse con frecuencia a batallas ganadas a un enemigo tenaz que puana por derribar al equito que tiene el mando.

FELIX CENTENO

SERVICIO MARITIMO MENSUAL

MALAGA LA GUAYRA CURACAO VERACRUZ HABANA MIAMI

Con el nuevo coloso flotante super-trasatlántico de 30.000 toneladas

"VENEZUELA"

Próximas salidas: 15 Junio 19 Julio

INFORMES:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

MALAGA: Avenida Generalísimo Franco, 33 — Teléfono 3935
 ALMERIA: Avenida Generalísimo Franco, 84. — Teléfono 2867
 GRANADA: Viajes AYMAR. — Angel Ganivet, 2 — Teléfono 3607

Relojes SUIZOS a PLAZOS y CONTADO

La Casa más antigua. Relojes desde 44 pesetas al mes.

Pida catálogo gratis.

COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apartado 66 ZAMORA

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

Funciones: Tarde, 8 Noche, 11'15

RAFAEL FARINA

presenta su gran espectáculo de arte folklórico

EL CANTE YA TIENE REY

(TODOS LOS PUBLICOS)

de Ochaite, Valerio y Solano

Con AMPARO GARRIDO y FAICO
ANTONIO GONZALEZ «PESCADILLA»

y la colaboración de

Maria Antonia, Esperanza Roy y Pepe Motos

Extraordinario cuerpo de baile

¡LUJOSA PRESENTACION!

NOTA.—Están a la venta las localidades para los TRES DIAS de actuación. Taquilla desde las 12.

CERVANTES

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

de

MUÑOZ ROMAN

CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA

QUETA CLAVER

HOY TARDE, a las 8
NOCHE, a las 11'30

ESTRENO de la revista original de

JOSE MUÑOZ ROMAN

música de los maestros ROSILLO y MORALEDA

MARIDOS ODIOSOS

Música alegre y de clase

Formidables situaciones cómicas

Magnífico decorado

Lujoso vestuario

Taquillas para hoy y mañana
de 12 a 2 y desde las 4

Coliseo Olimpia

Desde las CINCO
La alegre y divertida película

EL MALVADO CARABEL

(Autorizada mayores)

Fernando F. Gómez
y Maria Luz Galicia

Cine Granada

Desde las CINCO
La extraordinaria superproducción en TECNICOLOR y CINEMASCOPE

LA AMADA DE JUPITER

(Autorizada mayores)

Con ESTHER WILLIAMS
HOWARD KEEL
y GEORGE SANDERS

Teatro

PALACIO DE CARLOS V: "La fierecilla domada".

En el Palacio de Carlos V, la compañía de María Jesús Valdés y José María Mompín puso en escena la famosa comedia de Shakespeare "La fierecilla domada", según versión y adaptación verdaderamente teatral de José Luis Alonso.

La obra, muy conocida del público español por innumerables versiones, queda ajustada a la teatralidad exigente de la escena moderna por una dirección escénica que verdaderamente excede a lo común. La esquematización de los decorados permite la conservación de escenas llenas de humor y de sentido, que forzosamente había de ser suprimida en otras adaptaciones, al mismo tiempo que una feliz reducción de ciertos diálogos y parlamentos contribuye a la fidelidad y al ritmo de la representación.

La compañía Valdés-Mompín hizo un sardor de su dominio de este sentido teatral moderno que ha de imponerse al teatro clásico, para hacerlo aceptable a la sensibilidad actual. Todos los actores rivalizaron en acompasar el recitado al ritmo ligero y trivial que Shakespeare infundió a su comedia y que en la puesta en escena queda rubricado por la interposición de leves fondos musicales, alegres y certeros.

María Jesús Valdés y J. M. Mompín hicieron verdaderas creaciones de sus respectivos papeles de Catalina y Petrucho, bien acompañados por Mariano Asquerino, José Franco, María Luisa Ponte y, en general, toda la compañía. El público aplaudió calurosamente al final de los dos actos y salió complacido de la representación, que le hizo gozar de una versión del gran teatro, llena de amabilidad y delicado sentido humano, que contrastaba con el aparato barroco que tantas veces hace pesadas y excesivamente solenes las representaciones del teatro clásico.

La compañía Valdés Mompín tuvo, pues, un éxito notable que confirmó el triunfo bien ganado en la Plaza de las Pasiegas, con la rerepresentación del auto tradicional en el Corpus granadino.

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

¡HOY, GRAN ÉXITO!
de la maravillosa producción

Amargo desquite

por Robert Cummings, Elizabeth Scott y Diana Lynn.

Autorizada mayores

Sesiones desde las 5. Última, 11

Seguidamente: ¡Gran éxito!

HORAS DE ENSUEÑO

Tecnicolor, por Vera Ellen y David Niven

ALIATAR CINEMA

SESIONES DESDE LAS 5

¡¡¡ULTIMOS DIAS!!!

LOLA FLORES

en su mejor creación

LA HERMANA ALEGRIA

(Autorizada mayores)

LOLA FLORES

más guapa, más graciosa y más simpática que nunca. ...y cuando canta

«LA ZARZAMORA»

el cine entero aplaude su gracia y garbo andaluz.

TRIUNFO

Desde las 9. 30

Entre dos juramentos

(Mayores) Por Joseph Cotten y Linda Darnell. — Emocionante film de grandes aventuras

COYA

Proyección y sonido PHILIP

HOY, sesiones desde las 5

Última, a las 11,15

Precios especiales de verano:

4 PESETAS BUTACA

¡GRAN ÉXITO! de la interesantísima producción

LA HUELLA CONDUCE A BERLIN

TOLERADA MENORES

por Gordon HOWARD

y Irina GARDEN

Seguidamente, la gracia inimitable de CANTINFLAS, en su mejor producción,

«CABALLERO A LA MEDIDA»

TERRAZA de VERANO

de la O. S. EDUCACION Y DESCANSO — Recogidas, 9 (Hogar Sindical)

GRANDES VERBENAS a las ONCE DE LA NOCHE

Orquesta LIVERPOOL

Actuación del Grupo de Danzas seleccionado que ha de participar el

Jueves día 7, en el pabellón granadino de la III Feria Internacional del

Campo en Madrid en sus festivales.

PRECIOS POPULARES

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11

R.K.O., RADIO FILMS presenta

la extraordinaria producción

Tarzán en peligro

(Autorizada todos los públicos)

con LEX BARKER

y VIRGINIA HUSTON

Nuevas e impresionantes aventuras filmadas en la selva africana

PRINCIPE

Hoy, FEMINA. Desde las 5

¡ULTIMO DIA! de

El bandido generoso

Por Antofita Moreno y Manolo Morán. — Menores — Mañana,

EL NIETO DEL ZORRO

REGIO

TEMPORADA DE VERANO
precios reducidos

HOY

Desde las 5. Última, a las 11
ULTIMO DIA de la extraordinaria película en GEVACOLOR,

AVENTURAS DEL BARBERO DE SEVILLA

por LUIS MARIANO
LOLITA SEVILLA
EMMA PENELIA
(Para todos los públicos)

MANANA, un formidable

ESTRENO

EL CABALLERO ENMASCARADO

TECHNICOLOR
Philip FRIEND — Charles COBURN — Aventuras — Emoción
(Todos los públicos)

CIRCO AMERICANO

INSTALADO en la FERIA

¡3 ULTIMOS DIAS!

Jueves despedida

EL ESPECTACULO QUE TRIUNFA A DIARIO ANTE EL GRAN PUBLICO DE GRANADA

Razas y fieras del mundo

HOY

FUNCIONES A LAS

8,15 tarde

y 11,15 noche

Próximo jueves

a las 6 de la tarde

GRANDIOSA GALA INFANTIL

CONCURSO DE BELLEZA
DOS copas de plata
DOS bandas de honor.
Juguete, Caramelos y agradables sorpresas.

CINE CAPITOL

(Prolongación de RECÓGIDAS)

Desde las 5. Última, a las 11

C. B. FILMS presenta la extraordinaria producción

Las dos Carlotas

(Autorizada mayores)

por ISA y JUTTA GUNTHER

Sentimental y conmovedora historia de dos hermanas cuya infancia sufre las consecuencias de la separación de sus padres.

Con una excelente corrida terminó la feria del Corpus

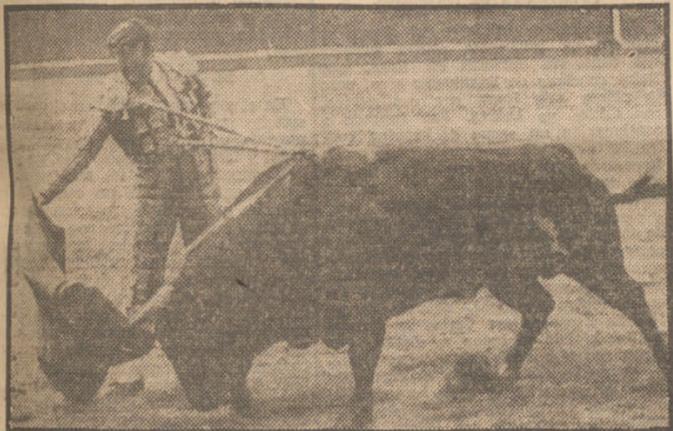
Terminó la feria granadina—la más brillante que recordamos— y en el ambiente taurino, ha quedado flameando el recuerdo de la corrida memorable. No se puede concebir nada más completo. Actuación insuperable del gran rejoneador Peralta; seis toros de bandera y tres matadores del más alto rango que, en tarde de inspiración, sacaron a relucir la agilidad, alegría, cabrilleo de luz y polidromía de la escuela sevillana; y la armonía, elegancia, emoción y majestad de la cordobesa. Para los que piensan que la fiesta marcha hacia la decadencia, hemos de dejar consignado el ejemplo de arte y pundonor que dieron Bienvenida, Ordóñez, Girón y Peralta. El milagro se produjo y la plaza presentaba un aspecto esplendoroso. Tendidos, gradas y andanadas se hallaban ocupadas en su totalidad, realizando más el conjunto la multitud de mantones de Manila que, en palcos, barreras y delanteras, proclamaban en gala del festejo.

EL GANADO

Broche de oro puso don Carlos Núñez a la feria con el ganado enviado. Resultaron todos los toros bravísimos, poderosos y nobles. Los jugados en cuarto y quinto lugar fueron de bandera y si no dieron la vuelta fué por la sordera de los mozos del arrastre que desoyeron las atronadoras ovaciones. Pelearon todos con los caballos en un solo tercio con codicia, con empuje, con muchísima casta. Los tercios de varas transcurrieron entre ininterrumpidas ovaciones. Y para complemento de ello, qué tercios de quites tan bellos y hermosos vimos!

ANGEL PERALTA

Siempre que actuó en nuestra plaza este extraordinario rejoneador fué con éxito grande. Pero es que si en anteriores ocasiones Peralta triunfó, sin lugar a dudas, en la tarde del domingo llegó a superarse. Antes de salir su enemigo dió una exhibición de cabalista completo haciendo cuanto quiso con el precioso animal que montaba Corbeta, paradas en seco y filligranas de la más alta escuela de equitación taurina fueron ejecutadas a la



Antonio Bienvenida, en un pase con la derecha. — (Fot. SANZ)

perfección por el intrépido jinete, que escuchó una calurosísima ovación. Con el toro en la plaza, Peralta comenzó a arrear al burel con el caballo hasta conseguir prender el primer rejoneo, que resultó magnífico. El toro era bravísimo para el caballo y Peralta hizo gala de sus excelentes condiciones de cabalista y conocedor del toro de caballo para librar a la cabalgadura de las peligrosas embestidas del toro. Sin que en el ruedo se viera un peón, Peralta volvió a clavar otro rejoneo superior, que se ovacionó por lo cerca y valiente que el torero de a caballo estuvo del peligro. Volvió el toro a acosar y Peralta clavó por tercera vez en todo lo alto de forma maravillosa. Las palmas se sucedieron mientras el cabalista saltaba para can biar de jaca.

Nueven ente en el ruedo ejecutó la suerte de banderillas a la perfección con un par a mano de las largas y un segundo de las cortas, maravillosos. Nuevo cambio de cabalgadura y tras elegante y preciosa exhibición, clavó un par de banderillas a dos manos, soberbia para a continuación dejar un rejón de muerte muy bien señalado y casi severo. Peralta, que creyó que el rejón había sido suficiente, echó pie a tierra y tras unos muletazos por alto, que se aplauden, dió un metisaca y varios intentos de descabello a toro tapado, que deslucieron la gran faena. A pesar de ello, el público le aplaudió con calor y le obligó a saludar desde el tercio, quedando en esto lo que pudo ser el corte de orejas y un triunfo colosal.

El toro de Peralta correspondió a la ganadería de don Manuel González, hoy propiedad del cabalista y como anteriormente decimos, fué bravísimo.

ANTONIO BIENVENIDA

A pesar de sus muchas actuaciones en nuestro ruedo, nunca fué proclama al triunfo del diestro nuestra plaza. Antonio puso siempre empeño en dar su tarde, pero nunca lo

Peralta, Ordóñez, Girón y Bienvenida cuajaron una gran tarde y salieron a hombros

EL GANADO DE CARLOS NUÑEZ FACILITO EL TRIUNFO DE LOS DIESTROS

consiguió en forma definitiva. En una ocasión, su gravísima cogida al banderillar y en las restantes las malas condiciones de las reses que le cupieron en suerte; el caso es, como anteriormente decimos, que el triunfo que hace esperar siempre un torero de las excelentes condiciones del que nos ocupa, no llegó a producirse. Pero como a todo les llega su hora, a Bienvenida le llegó el domingo la suya para demostrar que es en verdad un gran torero. Tiene repertorio en quites y arranca aplausos en los remates, artísticos, airoso, Banderillero colosal. Así, enorme. En la actualidad, él y Girón se disputan el cetro de los espadas banderilleros. Pero con lo que en definitiva es un torero de excepción es con la muleta. El domingo dió un curso completo de lo que es torrear de muleta. Pero torrear de verdad, donde el diestro quiere y manda, no donde el toro lo pide. Y para fíjal, digamos también en honor a la verdad que con la espada estuvo bien. Nos gustó mucho verle citar a recibir, suerte que no pudo consumar, no por su culpa, sino porque el toro alargó la cabeza y se quedó en el viaje, teniendo que salirse de la suerte el matador.

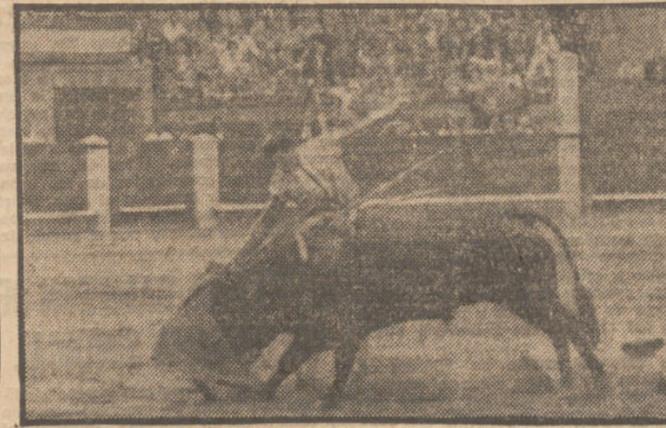
De gris y oro, Bienvenida saludó a su primer astado con tres verónicas y media aceptables. El tercio de quites fué espléndido y transcurrió entre constantes ovaciones. En la primera quita, Antonio por chicuelinas de maravilla; Ordóñez con dos verónicas y media inmejorables y Girón con otras dos y media verónicas superiores. Con la banderillas prendió dos pares extraordinarios

magna faena. Cuatro pases en redondo de impecable ejecución son el preludio para continuar, solo ante la res, con otra tanda de cinco de igual clase y uno por bajo, que arrancaron ovaciones clamorosas. Un ayudado, tres naturales, un alto y cuatro de costadillo torerísimos y muy cerca ligados con uno cambiándose la flámula de mano arma otro alboroto en los tendidos. Dos de trinchera, uno precioso de adorno en el que el arte y la gracia juegan importante papel, dos derechazos, uno por alto y dos ayudados siguen entusiasmando al respetable. Con unos pases de trinchera, varios de adorno y otros con la derecha terminó la grandiosa faena para citar a recibir sin conseguirlo por alargar la cabeza el toro y quedarse, resultándole un pinchazo en hueso. Unas chicuelinas con la muleta y entró de nuevo agarrando una entera que acostó. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo con recogida de ramos de flores y prendas de vestir. Nuevo saludo desde el tercio y sacó a sus compañeros de terna recibiendo todos los aplausos del público. El toro fué también aplaudido en el arrastre y se le pidió la vuelta al ruedo, que los mozos dieron a medias).

ANTONIO ORDOÑEZ

¡Qué salsa y qué extraordinaria clase de torero encierra Antonio Ordóñez dentro de sí! Flores, adornos, improvisaciones, todo bellísimo, lleno de gracia, arte y al par serio, del más puro oro de ley. A tan gran altura brilló el domingo el arte de Ordóñez que sin temor a equivocarnos podemos calificarlo como torero único e impar. Sus lances de capa son largos, templados y de taj justez que a no ser por el mando que imprime a los mismos, sería de todo punto imposible verlos rematados con esa limpieza que con Antonio lo hace. Y si con la capa es un verdadero fenómeno, con la muleta no lo es menos. Las tres reglas fundamentales del toro de muleta—templa, mandar y parar—las emplea en sus faenas, resultando éstas, por tanto, de verdadera emoción. Y como a la hora suprema tampoco rehuye el peligro, de ahí sus triunfos tarde tras tarde hasta lograr colocarse, como lo ha logrado, en el pínaculo del escalafón taurino.

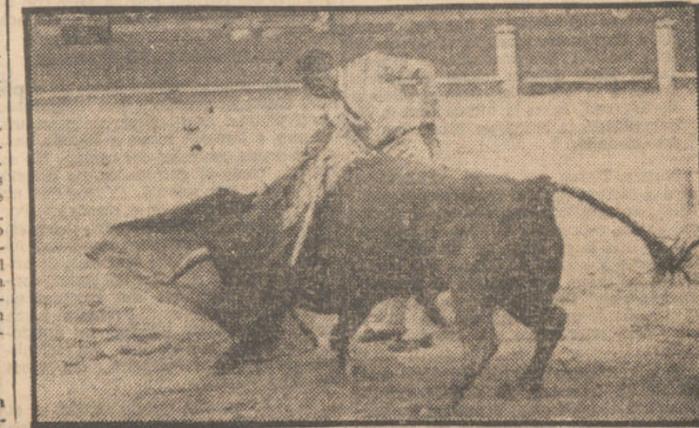
Con siete verónicas y media imponentes comenzó Antonio su actuación en su primer toro, limpias y bellas para en el primer quite volver a intervenir con la capa con tres lances, con los pies juntos, sorprendentes. Grandes ovaciones escuchó en ambas intervenciones y el ambiente, a pesar de lo caldeado, subió de tono. Con una sola vara y dos pares el de don Carlos pasó a manos de Ordóñez que, previo saludo a la presidencia, brindó al público. La faena fué sencillamente superior, pues el arte y el valor jugaron en ella importantísimo papel. Comenzó con tres pases por bajo, dominadores y artísticos, para continuar con cuatro sobre la mano derecha, extraordinarios. Un alto, y tres ayudados y el diestro sacó el burel al platillo, donde continuó su toro majestuoso. Citó de lejos y aguantó la embestida del toro para bordar tres naturales y el de pecho, irigualables. Dos naturales más, uno de pecho, tres por alto de costadillo, un molinete y otros de adorno para una estocada algo defectuosa, a la segunda entrada. Grandiosa ovación y miles de pañuelos pidieron la oreja con insistencia, sin que la presidencia accediera. El público mostró su desagrado al oír, mientras el diestro da la vuelta al ruedo, que hubo de repetir a petición del público, que aún flameaba los pañuelos. Tras retirarse Antonio, el público insistió en mostrar su desagrado a la presidencia con unani-



Ordóñez, en un pase en redondo al toro que cortó las dos orejas.—(Fot. SANZ)

midad poco común. ¿Mereció el premio? A tenor de lo que ocurrió después, creemos sinceramente que sí.

Pero llegó su segundo toro y aquí hubo que rendirse ante lo innegable. Cuatro verónicas y un remate con vistosa revólvera fueron el comienzo de ésta, para repetir en el primer quite con cuatro chicuelinas y revólvera elegantísimas.



Un pase en redondo, de César Girón, a su primer toro. — (Fot. SANZ)

Las ovaciones no cesaban y Ordóñez dió comienzo a la faena de muleta en plena inspiración. Cuatro pases por bajo y otros cuatro en redondo arrancaron la primer polvareda de aplausos y alés. Continuó torreando en redondo con la derecha y cuajó seis en que la circunferencia era casi completa, quedando el diestro en el centro, siempre mandón y en disposición de citar de nuevo. Otras tandas de seis en redondo, largos y majestuosos, a los que siguieron uno por alto, un molinete y otro con cambio de flámula de mano para ligar el de pecho. Tres manoletinas y uno de adorno pusieron fin a la grandiosa faena.

RAFAEL GIRÓN SALIÓ A HOMBROS EN TRUJILLO

Manolo Martín cortó orejas

TRUJILLO (Cáceres), 4 (CIFRA). Novillos de don Juan Moreno del Corujo, de Toledo, grandes y bravos. Media entrada.

Manolo Martín, faena al son de la música para una entera. Ovación y vuelta. En el otro, faena aplaudida para una estocada hasta el puño. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

«El Trianero» es aplaudido en unos pases. Un pinchazo y una estocada. En el quinto, faena variada para una estocada. Silencio.

Rafael Girón, faena que se ovaciona. Un pinchazo y media. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el último es ovacionado con la muleta. Una estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.

LEAL Y LOZANO CORTARON OREJAS Y RABO EN LAREDO

LAREDO (Méjico), 4 (EFE). — Toros de Santa Cecilia. El Ranchero hizo dos buenas faenas, pero no estuvo acertado con el estoque. Fué ovacionado. Alfredo Leal cortó la oreja en su primero y las dos en el otro. Pablo Lozano cortó la oreja en uno y las dos y el rabo en el que cerró plaza.

CARTELES DE SAN SEBASTIAN SAN SEBASTIAN, 4 (CIFRA).

Con motivo de las fiestas de la Semana Grande se han ultimado ya las siguientes corridas:

- 10 de agosto.—Toros de Guardiola, para Antonio Bienvenida, Rafael Ortega y otro.
- 16 de agosto.—Corrida de la Prensa, para Aparicio, Litri y Antonio Ordóñez, con ganado de Sánchez Cobaleda o Urquijo.
- 18.—Toros de Juan Cobaleda para Manolo Vázquez, Antonio Ordóñez y César Girón.
- 19.—Toros de doña Eusebia Galache, para Antonio Bienvenida, Litri y Alfonso Merino.
- 26.—Toros de Atanasio Fernández, para Aparicio, Manolo Vázquez y César Girón.

La empresa colaborará en dos novilladas para el 15 y 22 de julio probablemente, con motivo de la Semana del Cine.

na que, tras citar a recibir, resultó un pinchazo leve. Burel de nuevo y agarró una entera que mató. (Grandiosa ovación, dos orejas y vuelta al ruedo para don Carlos Núñez y sus compañeros de terna, así como a Peralta, dieron todos la vuelta al ruedo entre atronadoras ovaciones y aplausos. Las palmas siguieron sonando y nuevamente salieron al tercio todos para corresponder a las ovaciones.)

CESAR GIRON

Desde luego que César Girón ha confirmado lo que de bueno tiene y que por anteriores actuaciones sabíamos. Insistimos en que César es un fácil banderillero que imprime y ejecuta esta suerte con emoción. Asimismo, es un diestro que maneja la capa con soltura y arte toreando a la verónica con el más depurado estilo. La muleta de Girón es artística, fina y valerosa, más que eficaz. Muleta a

los toros suave, que da gloria verlo: clásico, fino y elegante. Derecho, juntos los pies unas veces o recargando la suerte en otras, aguantando al toro sin hacer otro movimiento que un leve juego de muñecas y un levísimo arqueamiento del busto. Y como al final entra a matar con coraje, de ahí que sea, desde la retirada de Arruza, el diestro americano de más campanillas que existe en la actualidad.

De celeste y oro vestía el venezolano y escuchó las primeras ovaciones al recibir de capa a su primero con cinco verónicas y media, superiores. Con dos varas pasó el morriaco a poder de Girón, que no quiso acceder a la petición del público de banderillar. La faena estuvo compuesta de un pase de rodillas, varios por bajo para encelar y, conseguido esto, estirarse en tres pases en redondo, superiores. Continuó toreando en redondo y al terminar esta tanda, dió uno de pecho superiorísimo. Un pase de rodillas e inmediatamente citó al natural, consiguiendo cuatro veces de forma perfecta y rematando con un afalado superior. Tres en redondo, uno de pecho, largo y templado; otro en redondo, con plet; y cuatro naturales más imponentes que ligó con el forzado de pecho. Terminó la faena con manoletinas a una y dos manos así como con otros pases de adorno, altos y de pecho, para una tendenciosa y descabello a la primera. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo repitió la suerte a la verónica con tres de ellas superiores, así como otros tres lances con los pies juntos, que se aplaudieron. Con los garapulos prendió dos pares soberbios y las ovaciones se sucedieron. Con la muleta hizo otra gran faena, en la que predomina ron los pases en redondo, casi con pletos, de pecho y una tanda de naturales magníficos, terminados con uno por alto en el que los pitones rozaron la chaquetilla del diestro. El toro tardó algo y el diestro se cruzó con la res de forma impresionante hasta conseguir unos pases altos, temerarios. Citó nuevamente al natural y ante el toro no acudía llegó a colocarse ante los mismos pitones, dando con el brazo y cuerpo en la mazorca hasta conseguir la arrancada convertida en un pase natural escalofriante. Terminó de un pinchazo y media tendenciosa, así como dos intentos de descabello. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo. Asimismo, dieron la vuelta al ruedo a hombros de los capitalistas Peralta, Ordóñez y Bienvenida saliendo finalmente de la plaza por la puerta grande todos a hombros.)

En fin, que la última de feria fué una corrida de las que hace muchísimos años no se había visto en Granada.

NEGRO Y GRANA

LONAS PARA TOLDOS
Y CORTINAS, BARATOS
FABRICA GARRIDO

— ALHONDIGA, N.º 10 —

Decore su hogar... **TERCIOPELOS, damascos, yutes, rasos, cretonas, tapicería en general, DIEZ MENSUALIDADES los mismos precios de CONTADO CREDITO-MOISES**

Nuevo descalabro del fútbol español: perdió en Lisboa (3-1)

FRACASARON LOS «TECNICOS», EIZAGUIRRE Y QUINCOCES Y SUS ONCE APAGADOS FANTASMAS

NUESTRO FUTBOL, EN CRECIENTE DESCOMPOSICION

EN JAMOR HUBO INFERIORIDAD TECNICA, TACTICA, MORAL Y ATLETICA

El desastre de Jamor no debe interpretarse como una sorpresa, sino como algo previsto y fatalmente lógico, pues es consecuencia de una inferioridad técnica, táctica, moral y atlética que arranca en las ya lejanas calendas del partido frente a Turquía, en los campeonatos del mundo, y que llega hasta 1956 sin apenas excepciones dentro de una marcha acentuadamente lamentable, desde nuestra inicial catástrofe frente a la Argentina, bajo el pilotaje de Escartín, hasta la última decisión de calamidades a cargo de Eizaguirre, el seleccionador.

Nuestro fútbol, en Jamor, evidenció su atraso táctico, su deficiente preparación física, su debilidad moral y hasta atlética. Jamor representa la apoteosis sinistra de una larga etapa de fracasos, calamidades y absurdos. Desde 1952 hasta ahora las cosas han seguido un proceso sorprendente. Un proceso de causa a efecto. En Jamor los fallos fueron mil y uno, pero referiremos sólo los más notables.

El fallo número uno fue el resorte moral de los hombres, su simple espíritu deportivo. Vimos once apagados fantasmas, cansinos, arrastrando sin ilusión sus deberes deportivos rícos y desgarrados, como desentendidos del "match". No digamos que la vieja España careció de representantes, sino que ni siquiera la pura vergüenza profesional de los domingos sorridentes hizo acto de presencia. Verdaderamente cuando un seleccionador decía que lo que hace falta es dejarse de quijotismo malamente se puede recomendar entusiasmo y así nuestros hombres hicieron el "match" de Sancho Panza. Ni una sola quijotada en noventa minutos de juego.

Tras el fallo moral, el disparate táctico, cuyos responsables se llaman Quincoces y su vencedor, la "diagonal" portuguesa. Este capítulo copa de manera literal el tropiezo español del 27 de enero de 1947, cuando los portugueses vencieron a España por aplicar entonces la táctica que nosotros desconocíamos, aunque llevase circunando por el mundo sus veinte años largos. Entonces perdimos por incoscientos, exactamente igual que ahora, sorprendidos ante el despliegue lusitano de la "diagonal". Es decir, que entonces y ahora Portugal ha demostrado su mayor modernidad y su usar al día de las nuevas tácticas. Portugal posee una mejor información deportiva que nosotros. Si hace nueve años Portugal nos dio una lección, la cosa se ha repetido literalmente el último domingo, lo cual también constituye un motivo de preocupación porque parece como si el fútbol español tuviese que ir arrastrando sus tropiezos, incapaz de evolucionar.

El tercer fallo estuvo en no encontrar una réplica medianamente certera y discreta a la "diagonal" portuguesa, que como todo el mundo sabe, consiste en sacrificar el dominio territorial de la zona central del campo, en beneficio del ataque e incluso de la defensa. Por eso, su concepción resulta radicalmente

VIVIENDAS!... ¡VIVIENDAS!... La Tómbola granadina ha construido 346 viviendas. Tu donativo contribuirá a la alegría de un nuevo hogar.

MOTOCICLETAS LUBE-NSU

99 c. c. 12.990 ptas.
125 c. c. 13.950 ptas.
EN FABRICA

PAGOS EN 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS.

Distribuidor Exclusivo para España

Finanzauto S.A.
AZACAYAS, 12. JUNTO GRAN VÍA GRANADA

CONFECIONES: TRAJES, GABARDINAS, TRINCHERAS, CAZADORAS, GUAYABERAS, etc., etc.

BAHAMONTES MANTIENE SU POSICION EN EL «GIRO»

Encabeza la clasificación del premio de los Apeninos

LACCO, 4 (ALFIL). — El corredor italiano Giorgio Albani ha ganado la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre 278 kilómetros. En el puesto 31 de la clasificación de la etapa figura el pelotón principal, en el que están todos los españoles, excepto Poblet, clasificado el 15.

Después de la etapa de hoy, la clasificación general se ha establecido de la siguiente forma: primero, Fornara (Italia), 76-36-44; segundo, Giuseppe Fallarini, id., 76-38-16; tercero, Alessandro Fantini, id., 76-38-35; cuarto, Federico Bahamontes (España), 76-38-39; quinto, Aldo Moser (Italia), 76-38-51; sexto, Nino de Filippis, id., 76-39-27; séptimo, Astrua, id., 76-39-40; octavo, Jean Brankart (Bélgica), 76-39-53; noveno, Wagtmans (Holanda), 76-46-20; décimo, Buratti (Italia), 59; Botella; 69; Miguel Poblet; 74; Serra; 76; Bernardo Ruiz; 94; Galdeano.

La clasificación general del premio de los Apeninos, después de la etapa de hoy, se ha establecido como sigue: Primero, Federico Bahamontes (España), 30 puntos; segundo, Bruno Monti (Italia), 13; tercero, Buratti, idem, 11; y cuarto, Fornara, id., 10.

HOY COMIENZA EL PROGRAMA CICLISTA ORGANIZADO POR LA VELOCIPEDICA

Hoy dará comienzo el programa de carreras, organizado por la Unión Velocipedica Granadina, y que durará hasta el día 10.

Primariamente se celebrará una prueba reservada para corredores regionales de la categoría de aficionados, denominada "Circuito Galdó", que se disputará sobre trazado Granada-Pinos Puente, con salida, a las diez y media, en la avenida de Calvo Sotelo y regreso, a las dos, al mismo sitio, cerrándose el plazo de inscripción, mañana, a las ocho.

Después de esa carrera, al día siguiente habrá otra, el campeonato de Andalucía fondo en carretera, de carácter nacional, que se desarrollará sobre el recorrido Granada-Santa Cruz del Comercio-Granada.

COMENZO EN LA PLAZA DE TOROS, EL CONCURSO HIPICO NACIONAL

EL COMANDANTE SE VILLA ALONSO, SOBRE «TAMPICO», GANOLA PRUEBA «GUARNICION»

Venció en la prueba "Luis Villanova" el comandante Reigada de Pablo, sobre "Revenque"

Comenzó ayer el concurso hipico nacional, organizado, como todos los años, con motivo de las fiestas del Corpus, por la Real Sociedad Hipica y de Carreras de Caballos, de Granada, que preside el coronel don Mariano Alonso Moreno. Pero este año el concurso hipico encierra la notable novedad de tener por escenario la Plaza de Toros. Este hecho ha producido extrañeza, pero puede tenerse como muy atinado si se preende resucitar en Granada la decadida afición a la hipica. El hipódromo atraía a escaso y especial público, lo que motivó que se retrayesen muchas personas, que han ido, naturalmente, perdiendo su afición. No es cuestión de tres días —que es la duración del concurso— lograr unos sanos propósitos, pero no cabe duda de que puede ser el origen. Por otro lado, no queda más remedio que admitir que los concursos en la plaza resultan más atractivos, dada la mayor cercanía de la pista y, por tanto, la más perfecta visualidad.

Las pruebas de ayer resultaron muy lucidas, tanto por la calidad de los jinetes, como por las condiciones de las monturas. Se hicieron abundantes apuestas y por el boleto del caballo "Revenque" se pagaron 392 pesetas, lo que constituye un buen estímulo.

PRUEBA «GUARNICION»
Se corrió en primer lugar la prueba "Guarnición" para toda clase de caballos, con handicap, once obstáculos, altura máxima 1,20 metros y los premios eran una Copa del Capitán general y 4.400 pesetas.

Garó la prueba el comandante Sevilla Alonso, montando "Tampico", que hizo un brillante recorrido, mereciendo muchos aplausos. La clasificación final fué la siguiente:
2, "Bismark", montado por el coman-

dante López de Hierro; 3, "Embrocac", conducido por el capitán Arruga Alfranca; 4, "Frisar", montado por el capitán López Pérez; 5, "Dinamita", montado por el teniente Sidi Kassen; 6, "Finiki", con el comandante González González; 7, "Dacilo", con el capitán Muñoz González; 8, "Ojeada", con el teniente Sanz Esteban; 9, "Fibe", con el capitán Contreras Bolívar y décimo, "Aderbe", montado por el comandante Reigada de Pablo.

PRUEBA «LUIS VILLANOVA»
Luego se corrió la prueba "Luis Villanova", "Honor", para toda clase de caballos, con handicap, catorce obstáculos, y altura máxima 1,30 metros.

Garó la prueba con toda brillantez el comandante Reigada de Pablo, montando a "Revenque", seguido del comandante Alonso Sevilla, sobre "Tampico"; teniente Sidi Kassen, sobre "Dinamita"; teniente Sanz Esteban, sobre "Ojeada"; comandante Sevilla Alonso, sobre "Palmero"; capitán Muñoz González, sobre "Ojalora"; capitán Alvarez de Toledo, sobre "Aladino"; capitán López Pérez, sobre "Frisar"; capitán López Pérez, sobre "Abencerraje" y capitán Contreras Bolívar, sobre "Fusible".

HOY, DOS PRUEBAS

Esta tarde se celebrarán dos pruebas. La primera "Nacional" para caballos nacidos y criados en España, con handicap, catorce obstáculos, una altura máxima de 1,30 metros y premios, una copa del ministro del Ejército y 5.800 pesetas.

La segunda prueba es "Diputación provincial" para toda clase de caballos, handicap, trece obstáculos, altura máxima 1,40 metros, y premios, una copa de la Diputación provincial y 5.000 pesetas.

TODO EL EQUIPO ACTUO MAL, PRINCIPALMENTE LA DEFENSA

PALMEIRO MARCO LOS TRES GOLES PORTUGUESES Y PEIRO EL UNICO ESPAÑOL

SETENTA MIL PERSONAS ASISTIERON AL ENCUENTRO

LISBOA, 4. (ALFIL). — Cerca de setenta y cinco mil espectadores presenciaron esta tarde en el Estadio Nacional el peor juego que un equipo nacional español realizó en Portugal desde 1947, en que los españoles perdieron por vez primera uno a cuatro. Esta segunda victoria portuguesa de ahora ha sido de tres a uno y podía haber sido más voluminosa, si varios tiros no se hubieran estrellado contra los palos o si los delanteros fuesen más diestros en el remate de lo que habitualmente son. El fútbol de España en evidente decadencia, por lo que se refiere, al menos, a la actuación de sus selecciones nacionales, sufrió hoy rudo golpe en su prestigio y en presencia de varios delegados de la F. I. F. A.

En la tribuna presidencial se encontraban el ministro de Defensa Nacional y el de Negocios Extranjeros de Portugal, el consejero de la Embajada de España, señor Ruiz del Arbol, que ostentaba la representación del embajador español, don Nicolás Franco.

ESPAÑA: Carmelo; Guillamón, Garay, Segarra; Mauri, Maguregui; Miguel, Peiró, Escudero, Rial, Gento.

PORTUGAL: Carlos Gomes; Costa Pereira, Virgilio, Páso-Gracia, Angelo, Peorolto, Juca Hernani, Vasquez, Aguas, Cañado, Palmeiro.

Árbitro: El francés De Villers, auxiliado por jueces de línea de igual nacionalidad.

COMIENZA EL PARTIDO

Al minuto de iniciarse el juego se produjo un impecable avance español con todos sus hombres en línea, que Peiró concluye de formidable tiro, pero la pelota sale fuera por centímetros, con Carlos ya batido. Fué lanzado a continuación un saque de esquina contra Portugal, sin consecuencias, seguido de contraataque rapidísimo portugués con pase de Vázquez a Palmeiro y éste, con toda la defensa española cerrada, bate a placer a Carmelo a los siete minutos de juego. Un minuto después la entrega perfecta de Peiró a Escudero es desaprovechada por éste de manera inexplicable. A los nueve minutos, saque de esquina contra Portugal, después de un tiro de Escudero que Carlos se encuentra, desviando el balón a córner. Una carga con el hombro de Garay a Palmeiro de medio lado, cuando el portugués tenía la pelota en el área, pretende el público a gritos que sea "penalty". El árbitro lo niega. A los veinte, nuevo saque de esquina contra Portugal y otra vez desaprovechado. España presiona ahora con insistencia, pero sin resultado por exceso de pases en la zona central de peligro. Miguel fuerza nuevo córner contra Portugal y a los veinticinco se lanza el primer saque de esquina contra España, sin resultado positivo para el marcador. A los veintiséis una rigurosa falta contra España en las proximidades del área, la tira bien Virgilio y varios delanteros portugueses empujan a placer sin que la defensa española, nuevamente espectadora, les estorbe lo más mínimo. Los remates se ven balones por tres veces en los palos hasta que Palmeiro acierta a convertir esta presión en nuevo gol. Resultado: dos a cero, a favor de Portugal.

DESENTENDIMIENTO DE LA DEFENSA ESPAÑOLA

Los defensas españoles evidencian desentendimiento y Garay, vencido por los iseraies, se ve obligado a recurrir con frecuencia a falta sobre Aguas. A los treinta, otro saque de esquina contra Portugal con fortísimo remate de Peiró, pero Virgilio defiende bien "in extremis". El ataque de Portugal comienza a ganar confianza al comprobar la total ineficacia de la defensa española. Se lanza en bloque sobre la puerta de Carmelo y a los cuarenta, Vázquez, aislado ante la meta española, tira el balón a las manos de Carmelo. A los 41, tras varios intentos complicados de los españoles por abrir hueco en el área, Peiró aprovecha un balón y decide tirar desde lejos, muy uerte y por el ángulo iz-

SEVILLANA, CAMPEON DE BALONMANO SINDICAL

Terminó el primer campeonato sindical de balonmano. Se proclamó campeón el equipo de la Sevillana, seguido del Grupo Ión, La Paz, I.N.P., Fos y Tabacos.

cu erció de Carlos, batiéndole. Resultados a uno. Un minuto después, avance portugués. Otro saque de esquina contra Española y Costa Pereira sustituye en estos momentos a Carlos. A los 45, nuevo saque de esquina contra España.

Gento se escapa fantásticamente lanzado por Rial y cuando se dirige, aislado, hacia la puerta, ve cortado su avance de forma inexplicable por un pretendido fuera de juego señalado por el árbitro. Gento insiste segundos después en nueva jugada y atrasa el balón para Escudero que, a la boca de la puerta, renata a las nubes. Una escapada en contraataque de Palmeiro a los cuarenta y cuatro minutos y medio, vuelve a registrar facilidad en la defensa española y Palmeiro, muy a gusto ante Carmelo, se limita a elevar el balón por encima del portero evitando su salida y logra el tres a uno a favor de Portugal.

Así concluye la primera parte, en la que después de un magnífico avance inicial de España, que volvió a ser de parte española salvo aislados momentos de acoso que, por no tener traducción práctica, sembraba de nuevo el desinterés en los jugadores españoles. La red de la diagonal, adoptada por Portugal, en cuatro-dos-cuatro, se oponía casi siempre a estas infiltraciones sin que los españoles supieran encontrar el antídoto. España daba la sensación con frecuencia de que disputaba un partido de entrenamiento, pues no evidenciaba velocidad, nervio gana y remate y la defensa permanecía con frecuencia estática, de máximo.

EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, en el que el resultado no fué alterado, se registró, en entrada, un saque de esquina contra Portugal y tampoco encontró esta vez el debido rematador, y a los seis minutos se lanza contra España un córner. A los diez, en momentánea reacción española, se asiste a un auténtico acoso de la meta portuguesa en que palos, piernas y cuerpos evitan la entrada del balón salvado en último momento en la misma línea por Virgilio, de cabeza, y cayendo centromocionado el defensa luso. España parece procurar ahora forzar un poco el ritmo del juego, pero los contraataques portugueses no le conceden margen de respiro. Los españoles insisten en llevar el juego por el centro, abusando de pases y pensando siempre con exceso antes de intentar el remate, evidenciando en otras ocasiones aparente desinterés. A los quince, otro córner contra Portugal, que desvía Costa y el cañazo de Peiró atento, lo vuelve a desviar el portero luso. Vázquez contraataca en forma imprecisa, que termina con tremendo tiro, pero la pelota se estrella en un palo. Es Hernani quien escapa ahora y entra, por alto, a Aguas, quien de cabeza, ante los defensas españoles que parecen contemplarle cruzados de brazos —como quien dice— hace el cuatro a uno, pero el árbitro anula el gol por fuera de juego. Portugal juega ya a placer, casi sin enemigo y se dedica a partir de los veintiocho minutos a retener inexplicablemente la pelota en espectáculo antidportivo que el público protesta, pero los jugadores portugueses no se dan por enterados de estas protestas y gastan los veinte minutos que aún les faltan en tejer y destejer de pases, balones que su cuarameta tira a veces intencionalmente fuera y en otros trucos, salpicado todo ello de algún contraataque velocísimo que no se convierte en gol por suerte para España. A los 38, saque de esquina contra la puerta española y nuevo saque de Aguas, que estrella otra vez el balón en el larguero superior. El partido concluye con una pequeña lesión de Carmelo al lanzarse a los pies de Vázquez, para evitar un gol.

EL ARBITRO, IMPARCIAL

La contienda se desarrolló, en general, con guante blanco. El público estuvo correctísimo y abucheo incluso, a los suyos cuando el espectáculo incomprendible de retener la pelota, ganando por tres a uno continuaba. El árbitro perjudicó ligeramente a España, por el hecho de quebrar en exceso el ritmo de su juego, señalando faltas leves y no tolerando el menor asomo de juego duro, aunque legal. Su labor puede considerarse, sin embargo, imparcial.

MILARES DE OBJETOS curiosísimos ofrece la TOMBOLA a sus favorecedores. ¡PRUEBE SUERTE!

Martes
DI
Los com
gra
El V
Espa
Por fin,
La
En Barcel
entre el E
ganado p
tres a dos
forzado co
casi el lle
Con entr
Abrió el m
auio, par
un tanto a
hora emp
después
tos, Di S
cañán y
minutos se
reapareció
En el s
multitud
muño. E
sistraron
di Stefan
netos por
«Por
quede
en Se
En Madri
no, se ha
pala entre
ra ver cul
tenía en e
equipo le
Al descan
iano, mar
cias, y E
bie, en el
del triun
Árbitro:
Algera
Martín Me
ra, Antón
Castellón
Martín G
Bartual, P
Hay o
cono
(We
fondos m
organizad
de corale
peces del
proyecto
neras o
aguas. Se
so molus
hombres
Tanto E
dy Tonde
nuevas ex
preciosa
to del for
de la T
hombre.
acertaron
ligrosas,
que revel
ca habia
profund

DIEZ MENSUALIDADES CREDITO-MOISES

DIA DE DESCANSO EN ROMA



Los componentes del equipo ciclista español, entre los que reconocemos a Piolet, Bshamontes, Botella y Serra, fotografiados durante su visita a Roma, aprovechando el día de descanso en la capital italiana.—(Fot. CIFRA).

El Vasco de Gama derrotó al Español, reforzado con Di Stéfano

Por fin, el Valencia, con Kubala, pudo con el Rangers

La Real Sociedad venció en Rennes

En Barcelona se disputó el encuentro entre el Español y el Vasco de Gama, ganado por el conjunto brasileño por tres a dos. El cuadro español fue reforzado con Di Stéfano. Sarría registró casi el lleno.

Con empate a dos se llegó al descanso. Abrió el marcador Coll, a los siete minutos, pero con anterioridad se le anuló un tanto a los brasileños. Al cuarto de hora empató Walter, quien marcó poco después el segundo gol. A los 34 minutos, Di Stéfano logró el segundo gol catalán y con ello el empate. A los 39 minutos se retiró lesionado Jair, pero reapareció poco después.

En el segundo tiempo, Ademir, que milita en el Valencia, consiguió el gol del triunfo. En este segundo tiempo se registraron cambios en ambos equipos. Di Stéfano fue sustituido a los 38 minutos por Piquín.

«Por los pelos» se queda el Castellón en Segunda División

En Madrid, en el estadio Metropolitano, se ha jugado el partido de desempate entre el Algeciras y el Castellón para ver cuál de los dos equipos se mantendrá en Segunda División. Venció el equipo levantino por dos goles a uno. Al descanso se llegó con igualdad a un gol, marcados por Tapia, el del Algeciras, y Bartual, el del Castellón. Colubis, en el segundo tiempo, obtuvo el gol del triunfo, levantino.

Arbitró el señor Carbelo, bien. Algeciras: Julio; Herrera, Gómez, Martín Mestres; Herreros, Espejín; Piérola, Antonio, Tuhamy, Tapia, Pili. Castellón: Higino; Aznar, Gotaris, Martín; Ortiz, Arriola; Vilaka, Colubi, Bartual, Ramos, Mezquita.

Hay dos personas que conocen el fondo...

(Viene de la página última) fondos marinos, es que en Egipto podía organizarse una interesante industria de corales, naturalizar los magníficos peces del Mar Rojo y sacar un inmenso provecho de la venta de numerosas variedades o pechinas, que pupulan en sus aguas. Se sabe que la venera es un gusano molusco, llamado «devorador de hombres» por los pescadores de perlas. Tanto Hars y Ltte Hass, como Fradry Tondeur y sus compañeros, con sus nuevas exploraciones, han aportado una preciosa contribución al descubrimiento del fondo de los mares, último lugar de la Tierra hasta hoy prohibido al hombre. Con su pericia y entusiasmo, acertaron a sacar de sus incursiones peligrosas, una serie de fotos asombrosas, que revelan al ojo humano lo que nunca había visto: la extraña vida en las profundidades del Mar Rojo.

CARLOS VILLARREAL

En partido amistoso empataron el Antequerano y el Coria

ANTEQUERA 3. (De nuestro correspondiente).—En partido amistoso empataron a tres goles el conjunto local y el Coria, campeón del grupo once. El Antequerano jugó mal, acusando la falta de varios titulares. A los ocho minutos, el Coria se apuntó el primer gol, obra de Palacios. Empató Bernardo, a los 27, y Solano, a los 41, consiguió el segundo tanto sevillano.

En el segundo tiempo, a los doce minutos, Chaves consigue la igualdad a dos goles, pero el Coria se adelantaba nuevamente al convertir Solano en gol un penalty con que fue sancionado el conjunto local. Falando ocho minutos para el final Chaves estableció el definitivo empate a tres goles.

Por el Coria el mejor ha sido Romero, aunque todos han estado bien. Por el Antequerano, el más destacado ha sido Mena.

Antequerano: Segarra; Rio, Berrocal, Real; Chaves, Mena; Ortega, Juan, Chico, Meri, Bernárdez. Coria: Helles; Camacho, Romero, Durán; Silvit, Yoyo; Rodríguez, Palacios, Haro Solano, Alfaro.

GRANADA, en estos días se ha estrechado de espanto ante la visión clara de casas y cuevas de miseria. A remediar en lo posible esta situación tiende la Tómbola Pro-Viviendas. ¡AYUDALA!

RESULTADOS DE LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO

Table with multiple columns: PARTIDOS INTERNACIONALES, RESULTADO DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS, CAMPEONATO REGIONAL, CLASIFICACION, FASE DE CAMPEONES A TERCERA DIVISION. Lists various sports teams and their scores.

UN ARTICULO DE EDUARDO TEUS EL SEDAN Y SUS GRANDES HAZAÑAS

Las K en el homenaje a Molowny

Todos quieren jugar ahora la Copa de Europa

VALE la pena divulgar la rápida ascensión del Sedan. Es un club francés, que esta temporada ha ganado la Copa. Venció en la final, al Troyes. Lo ejemplar de la historia del Sedan es lo que vamos a narrar. Era un club "amateur", no hace mucho. Participaba en las competiciones de aficionados, hasta que en la temporada 1953-54 se convirtió en profesional, al ingresar en la Segunda División. Aunque oficialmente profesional, sus jugadores, que cobraban muy poco, seguían ocupados en sus empleos y en sus profesiones particulares. Compaginaban el fútbol, los partidos y los entrenamientos, con sus medios laborales de vida. El Sedan, bien dirigido y con un magnífico entusiasmo, continúa para arriba.

En su primer año en la Segunda División, hizo un brillante papel. Se clasificó el quinto, entre dieciocho clubs, delante de muchos clubs famosos, cien por cien, profesionales. La temporada siguiente, la de 1954-55, fue de la consagración del Sedan, el equipo "amateur", aunque oficialmente profesional. Quedó campeón. Solo perdió tres encuentros de 38 jugados, y marcó la alta cifra de 102 goles. Ascendió automáticamente a la Primera División, llamada en Francia la División de Honor.

La tercera temporada del Sedan como club semiprofesional, es la actual, militando en la División de Honor. Se ha defendido en ella ocupando un noveno lugar. Pero, en cambio, en la Copa se ha cubierto de gloria. Llegó a la final eliminando a varios clubs, entre ellos al favorito Lyon. Luego, en la final, venció por 3 a 1 al Troyes, dominándolo a lo largo del encuentro con un gran fútbol.

El caso del Sedan es ejemplar y resulta interesante destacarlo. Sin necesidad de fichajes costosos, ni de un entrenamiento profesionalismo, ha triunfado.

LAS "K" Y EL FUTBOL Lo que no quiere decir que en el fútbol mundial, tal como está montado, hay que preocuparse y cuidar de la figura. Si se encuentra la figura dentro de la región o de las

fronteras, mucho mejor. Si no, hay que buscarla fuera. Como hacen los potentes clubs italianos. Y como aquí se hacía antes. Ahora, una rigida prohibición lo impide. Lo que no quita para que el público quiera en el espectáculo futbol las "Kas", como algunos llaman a las que existen en sus apellidos extranjeros. Las "Kas" de Kubala, de Wilkes y de Kopa, y esa gigantesca "K" invisible del superfenómeno Di Stéfano.

En el homenaje a Molowny, en su partido benéfico, lo que llenó el gigantesco estadio Santiago Bernabéu, fue la presencia de las "Kas" en el campo. Esto es lo que no ignoran los directores de los potentes clubs. Los clubs de los inmensos estadios, y por ello batallan, para que se permita que a un "as" mundial extranjero pueda jugar en España. Lo que, de momento, parece que no es fácil de conseguir.

EL EXITO DE LA COPA DE EUROPA SOLO un año de vida, todavía no cumplido de la Copa de Europa, y su éxito es rotundo. Se está pendiente de la final latina, con el choque del día 13 entre el Madrid y el Reims, en el escenario, que no será neutral, de París. Pero no hay más remedio que ir allí. Sin embargo, el Madrid con los miles de partidarios que se desplazarán no se sentirá aislado frente al ambiente poco cordial del velódromo del Parque de los Príncipes, inclinados los miles de franceses por el Reims.

Lo que queremos subrayar es el gesto de Inglaterra. Esta temporada obligó al Chelsea, su campeón, a que retirara su inscripción en la Copa de Europa. El espléndido aislamiento de los ingleses afeitados a sus competiciones. Ahora, el Manchester United, el campeón de este año, ha pedido que se le respete su derecho a jugar la verdadera Copa de Europa. Y cuenta con la autorización de su Federación. También los rusos quieren jugarla. Serían, entonces, en la próxima temporada, dieciocho los clubs campeones, en lugar de dieciséis que han sido en la actual. Y es que la Copa de Europa es un torneo realmente interesante.

El España Industrial y el Oviedo tienen ya un pie en Primera División

Apurados triunfos del Zaragoza y el «once» de Buenavista sobre el Murcia y Betis

Con el nuevo triunfo del España Industrial en campo extraño, puede ya considerarse que Barcelona tendrá tres equipos de Primera División, si es que no sucede lo que ya otra vez le ocurrió al España, que fue lo mismo que le aconteció al Mestalla. Pero en esta ocasión, al menos oficialmente, el España Industrial no es filial del Barcelona, por lo que será muy interesante observar cómo se resuelven las cosas.

Otro que ya tiene un pie en Primera División es el Oviedo, que este año se mantiene en casa, defendiendo bien los puntos ganados en terrenos adversos. Alavés y Murcia, los dos primeros divisionistas, parecen condenados sin remisión al descenso, pese a los esfuerzos locales que viene realizando el cuadro de La Condomina. Zaragoza y Betis tendrán que guardar para otro año sus aspiraciones.

ZARAGOZA, 4; MURCIA, 2. Por verdadera suerte ganó el conjunto maño un partido que parecía tenía irremisiblemente perdido. Fue un partido muy movido, interesante y jugado a gran tren. Empate a un gol en el descanso. Marcó primero el Murcia, gracias a Manolet, y empató el Zaragoza a través de Parés.

Al cuarto de hora de reanudado el juego Lera marcó para el Murcia. Cuando ya parecía que el partido lo había perdido el cuadro aragonés, Bazaco marcó en su propio marco, estableciendo el empate. Luego Parés y Chaves marcaron el tercero y cuarto goles. En los últimos minutos del juego decayó mucho, pues ambos equipos acusaron el esfuerzo tremendo realizado.

Arbitró el señor Asís, que estuvo bien. Zaragoza: Las Heras; Garbalo, Alustiza, Bernard, Villegas, Cid; Rivas, Es-

tiragués, Chaves, Villarrubia, Parés. Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Shwaid; Mena, Valle, Manolet, Sara, Marco, Gallardo, Lera.

ALAVES, 2; ESPAÑA INDUSTRIAL, 3. Muy merecido y brillante triunfo del conjunto catalán. Se adelantó con dos goles el Alaves, logrados por Ibarra de "penalty" y Ucelay, a los siete y veinte minutos. El interior izquierdo barcelonista logró empatar antes de llegar al descanso, con dos goles marcados a los 22 y 33 minutos. En el segundo tiempo el arriete visitante consiguió el tanto de la victoria a los 32 minutos.

El España Industrial fue despedido con una gran ovación. Su alineación no fue facilitada al correspondiente de "Alfil". Los locales formaron así: Sebata; Primi, Lizaso, Agusquiza, Kalku, Ibarra; Arbalaz, Echenadía, Ucelay, Echániz y Erdosis.

Arbitró bien el señor García Bermádez.

OVIDEO, 3; BETIS, 2. Uno a cero en el descanso, a favor del equipo astur, logrado por Lalo. El público estimó que un tiro de Durán había sido gol, pero el árbitro no lo concedió. En el segundo tiempo Lalo marcó el segundo y Guerrero, en un barullo, el primer tanto andaluz. Se lesionó José Luis y pasa a extremo. A los treinta y cinco minutos Del Sol consiguió la igualdad y faltando dos minutos para el final Lalo logró el gol de la victoria. Destacaron por los visitantes América, los defensas, Ceta y los extremos.

Arbitró Caballero, sin complicaciones. Oviedo: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Ferrer, Toni II, Durán, Alava, Aloy, Iñolo, Castro. Betis: Amorico; Portu, Villarino, Cabrera; Lora, Ledesma, Penabazarte, Ceta, Botella, Guerrero, Del Sol.

¡¡NOVIOS!! Nuestro ajuar completo, en DIEZ MENSUALIDADES CREDITO-MOISES

ES UN HECHO LA TELEVISION EN MADRID

QUINIENTOS APARATOS INSTALADOS

El más barato, cincuenta mil pesetas, pero se pueden comprar a plazos

HOY SOLO ES POSIBLE «TELEVER» EN MADRID (CAPITAL) Y A UNOS CINCUENTA KILOMETROS A LA REDONDA

Camino a Chamartín de la Rosa, próxima al Asilo de San Rafael, puede verse una enorme antena. Es la que utiliza el único estudio de televisión que existe en Madrid, adscrito a Radio Nacional de España. Para ocuparnos de esta importante modalidad de la radiodifusión, que ahora empieza a introducirse en Madrid, no en su aspecto técnico, sino en el práctico de sus posibilidades de difusión entre el público, interrogamos al señor Campos, jefe de la representación de la «Sylvania Electric» en España, única empresa que hasta ahora puede facilitar aparatos e instalaciones.

—¿Cuántos aparatos hay instalados actualmente en Madrid?

—Unos quinientos. Hoy tiene muy limitadas posibilidades la televisión, por falta de antenas. Está limitada a Madrid y unos cincuenta kilómetros a la redonda.

—¿En qué consiste esa dificultad?

—Como se sabe, la onda de televisión no sigue la órbita de la tierra, sino que se desarrolla tangencial a ella. Por eso basta una montaña o un obstáculo de otro tipo para evitar la recepción de las imágenes. Aún en plena llanura, pasados los sesenta o cien kilómetros, la depresión que determina la curvatura de la tierra hace que no se pueda recibir.

—¿Cómo se salvan las grandes distancias en los Estados Unidos?

—Allí, donde funcionan hoy unos veinte millones de aparatos receptores y numerosas emisoras, se hace la proyección en cadena por medio de antenas nodrizas que reciben y transmiten cada cien kilómetros. Así van las emisiones de New York a San Francisco.

—¿Y para la adquisición de aparatos receptores, ¿qué posibilidades hay?

—Sólo existe en Madrid una casa americana que vende varios modelos.

APARATOS RECEPTORES, A CINCUENTA MIL PESETAS

—¿Qué precio tienen?

—El más barato de esta marca es de unas 45.000 pesetas. Aparte las antenas e instalación, que suponen unas dos mil pesetas. También hay modelos de más lujo, que sube hasta las cincuenta y cinco y ochenta y cinco mil. Todos los modelos se pueden adquirir en diez plazos, con el consiguiente recargo.

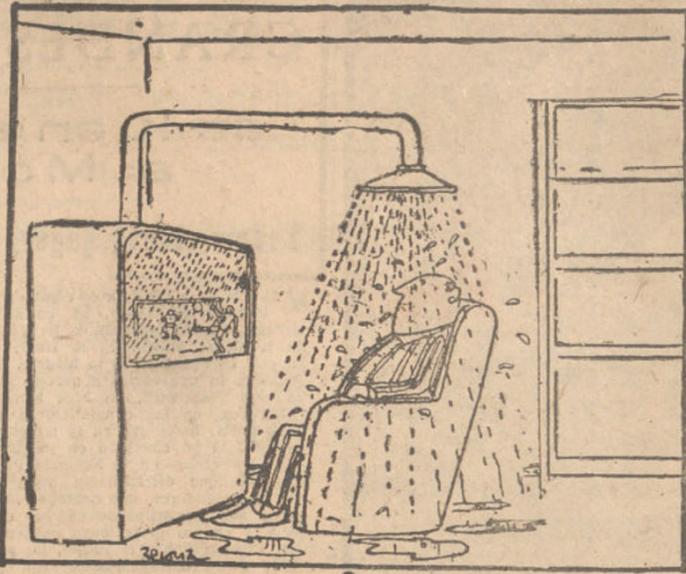
Sabemos que también hay en Madrid aparatos europeos a unas veinticinco mil pesetas y también se pueden adquirir a plazos.

—¿Qué programas suelen televisar los jóvenes?

—En realidad, sólo se están haciendo experimentos. Generalmente, se transmite un NO-DO, proyectado previamente en la pantalla del estudio. Y después, entrevistas y actuaciones de artistas populares españoles.

—¿Ha notado usted mucha afición? —Bastante. A nuestra sala particular, en que ponemos un receptor a disposición del público, la afluencia es extraordinaria. La gente se queda maravillada y entusiasmada.

—¿Quién lleva en Madrid la dirección técnica del estudio?



—El señor Sánchez Cordobés, de Radio Nacional.

AUN FALTA MUCHO PARA QUE SE DIVULGUE LA TELEVISION EN ESPAÑA

—¿Cree usted que se divulgará rápidamente en España?

—Si se estableciesen cadenas de antenas nodrizas, desde luego. También habrá que conseguir el abaratamiento de los aparatos. Al principio ocurriría como con la radio. La instalarían los establecimientos para halagar a la clientela. ¡Imagínese usted el primer bar que instalase en una capital de provincias un aparato que permitiese ver una corrida o un partido que se celebrase en Madrid!

De nuestra conversación con el señor Campos obtenemos la conclusión de que hay televisión en Madrid, de que se puede ver en pocos lugares y de que falta bastante para que este invento, que en toda América se ha divulgado como la radio misma, llegue a extenderse. Aún tardará algún tiempo en ser una realidad en España, debido a las dificultades para salvar las cordilleras y el excesivo costo de los aparatos.

Sin embargo, la televisión llegará, porque todo llega, y constituirá un nuevo modelo de distracción para las gentes que las apartará de las clásicas de la lectura y el teatro. Cada día, la cultura se nos hace visual y por tanto más superficial. El resultado, allá veremos.

Juan CANTELLY

CHINCHES?
INSECTICIDAS CUCHOL

JOVEN, ATRACTIVA, FAMOSA...



Esta es Grigette Bardot, la sensacional "estrella" del cine francés, que en un tiempo "record" se ha colocado en primera fila. Es una chica con gracia, con una gran figura, fotogénica y con temperamento de actriz. En Francia goza ya de una gran popularidad y su nombre empieza a sonar con fuerza en el mundo del cine. En Cannes, su presencia allí ha sido una de las notas más destacadas del Festival. Aquí la tienen ustedes en esa "pose" tan interesante para todos. (Fot. A. P.)

NUEVA FAUNA MARITIMA

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Lo que en tiempos pasados constituía la amenidad de los periódicos, lo que se interpelaba entre sus comentaristas graves o sus más trascendentales noticias solían ser referencias a sucesos insólitos, localizados en casi desconocidas regiones, con preferencia africanas o asiáticas. Periodísticamente, parecía existir la opinión de que era necesario proporcionar a los lectores un descanso de amenidad en el masacote de las planas de composición, en la rigidez de las columnas que consagraban todos sus párrafos a la avidez de la política o a la sudez de los ensayos. Estos alivios eran recibidos con agrado por el público y perseveraron en secciones que se amparaban bajo el título de «Curiosidades», que aún perdura en bastantes diarios. Se referían a temas casi siempre estrafalarios: la avidez de los pigmeos por la sal, que comían a puñados, como si fuese azúcar; la caza del avestruz, las costumbres del ornitorrinco, la longitud que alcanzaban las uñas de los mandarines... El éxito de tales noticias fue tal que alcanzó a crear y sostener la inolvidable revista «Alrededor del mundo», compendio de informaciones de esas características.

Ahora no son necesarios refuerzos de tal tipo para espolear la curiosidad de los lectores y socorrer la aridez de los asuntos. La vida se hizo tan intensa y sus episodios emocionantes tan frecuentes, que raro es el día en que los periódicos dejan de ofrecernos el relato de algo impresionante y extraño. Ajustándose a la realidad, las informaciones reporteriles se deslizan hacia

lo truculento, y un día tratan de osadías de «gangsters» y otros de crímenes espeluznantes, y hasta aquellas reseñas en prosa bien cargada de retórica y esmaltada de adjetivos dulzones —como guindas en una tarta— en que se daba cuenta de los vistosos desfiles de reyes y princesas que llegaban a visitar ajenos países, en carrozas blasonadas, entre filas de tropas brillantemente uniformadas, están ahora sustituidas por la recelosa presencia de toscos sujetos cuyo invisible séquito se compone de fantasmas de asesinos.

La amenidad de los auténticos relatos periodísticos está impregnada de los mismos matices de las novelas policíacas, tan en moda. Dígame, si no, si la reciente y aun no descifrada aventura de Lionel Crabb, el hombre-rana que, según se dice, se sumergió en la bahía de Portsmouth para reconocer la quilla del crucero que había llevado a Inglaterra a los dirigentes comunistas Bulganin y Krustchev.

Crabb no volvió a ser visto. Su madre y su esposa se resisten a creer que haya muerto, y muchos ingleses comparten esa opinión. Se sospecha que, descubierto por la tripulación soviética, fue apresado y asesinado o retenido a bordo para someterlo a uno de esos feroces interrogatorios en los que, a fuerza de torturas, se intenta que la víctima declare no ya lo que sepa, sino lo que conviene obligarle a decir.

El hábito de espectadores de películas nos ayuda a imaginar lo que puede haber sucedido en las oscuras aguas sobre las que flotaba el cru-

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Hay dos personas que conocen el fondo del Mar Rojo como su propia casa

Hans y Lotte Hass fueron los primeros en sumergirse hasta sus grandes profundidades en 1949 y 1950

Dos millones de personas practican en Estados Unidos la natación bajo el agua

La natación en profundidad, la pesca con arpón o sumergido, sin olvidar la pesca submarina, son cada

vez más populares a través del mundo. Sólo en los Estados Unidos se cuentan hoy dos millones de personas que practican la natación bajo el agua. Su ejemplo es seguido en otros países por centenares de jóvenes, sin contar los turistas sobre quienes el mar ejerce una fascinación irresistible.

No hace mucho, un extraño barco, abandonó Suez con destino a las islas y arrecifes del Mar Rojo. Aparte la dotación, reclutada entre marineros experimentados, había a bordo un príncipe italiano, un hombre de negocios americano, un suizo, la hija de un gran novelista inglés y el doctor Gohar, director del Instituto egipcio de Biología Marina en Ghardaka. Para describir esta gran aventura, acompañaban a dichos personajes un grupo de periodistas y fotógrafos, especialmente llegados de Norteamérica, Alemania, Francia e Inglaterra. Sin embargo, los verdaderos protagonistas submarinos de tan sensacional acontecimiento eran los célebres exploradores submarinos Hans y Lotte Hass. Por primera vez en la historia, un crucero de exploración y recreo olvidaba las maravillas de la Tierra para ir a contemplar la riqueza inigualable de los fondos marinos.

Hans y Lotte Hass son dos enamorados del Mar Rojo, y fueron los primeros en sumergirse hasta sus grandes profundidades, en 1949 y 1950. Fascinados por la belleza salvaje de sus peces y corales, se propusieron de nuevo estudiarlos de una manera más completa.

EXPLORACION EN UN MUNDO DE ENSUEÑO

Los participantes de este crucero sin precedentes, viajaban a bordo del «Narifa», un magnífico yate con velas. Disponían de todo el tiempo para seguir los trabajos de exploración, zambullir, bucear, pescar y hacer fotografías submarinas de los arrecifes de corales a gran profundidad. Los pasajeros menos ambiciosos, han podido admirar la fauna acuática con ayuda de aparatos especiales, o bien hacer colección de espléndidos corales y conchas.

Hans y Lotte se habían propuesto justamente de poner de relieve que el decorado submarino del Mar Rojo es incomparable por su riqueza y esplendor. Igualmente, demostraron que con buenos guías se puede sin peligro alguno sumergirse en sus aguas; para contemplar los corales que figurarán entre los más bellos del mundo. Como Hans es austriaco, su barco arbolaba el pabellón alemán, aunque de acuerdo con su graciosa esposa, es en Egipto donde él ha experimentado las alegrías más grandes de su vida, durante sus apasionadas exploraciones submarinas.

LA FOTOGRAFIA REVELA AL OJO HUMANO LO NUNCA VISTO

Por otra parte, un grupo de seis jóvenes franceses de Argelia, realizó una marcha inolvidable a lo largo de las costas orientales. Mientras Hans y Lotte Hass viajaban como aristócratas (avión y barco), los franceses se desplazaron democráticamente en auto sobre las pistas inciertas del desierto. Durante su breve paso por El Cairo, Freddy Tondeur, agente de seguros en Argel y jefe de la expedición, dió algunas precisiones sobre su magnífica aventura. Comenzó por presentar a sus camaradas de viaje su mujer, Mireille; el médico psiquiatra Jean Dequeter, y su esposa, Rejine; el fotógrafo Gilbert Gaeta, el controlador de radio Fernand Martínez.

Según el señor Tondeur, que es también presidente del Arpón Club del Oeste Argelino, como ellos son grandes aficionados a la caza submarina, emprendieron este viaje para aportar su contribución al conocimiento del Mar Rojo. Hace poco más de dos años, él mismo publicó una obra titulada «Caza submarina en el Mediterráneo», que obtuvo un éxito enorme. «Esta vez —añadió— me propongo consagrar un libro a nuestra expedición y rodar una película. Mi camarada Gaeta, especialista de la foto, es el elemento indispensable para realizarla».

Durante sus sumersiones en el Mar Rojo, los jóvenes franceses vieron de cerca y filmaron hasta un centenar de tiburones, peces de toda clase y corales de todas las especies. La primera conclusión que han sacado de su aventura, independientemente de los conocimientos preciosos, adquiridos en los

(Prohibida la reproducción)

(Continúa en la página anterior)

LIBRO NUEVO
«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

por RODOLFO GIL BENUMEYA
(Referencias históricas y culturales, información de las actuales relaciones hispano arábigas y su significado en la encrucijada mundial.)

Precio: 45 pesetas.
Pueden hacerse los pedidos a Editorial, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11.—MADRID