PATRIA

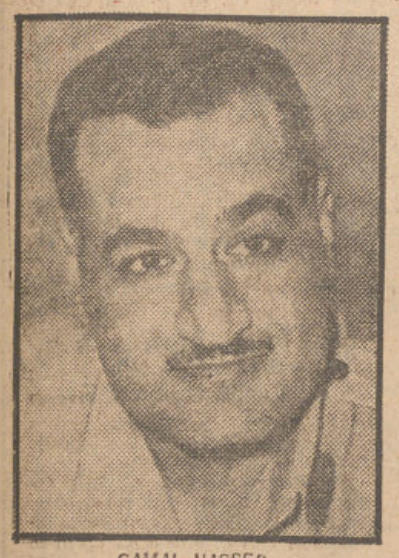
GRANADA, martes, 26 de junio de 1956

Núm. 6.478 Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII UNA pta.

NASSER, ELEGIDO PRESIDENTE DE EGIPTO

EL PAIS, CONVERTIDO EN REPUBLICA

CIEN MIL PERSONAS ACLAMARON AL JEFE DEL GOBIERNO AL SABERSE EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES



GAMAL NASSER

EL CAIRO, 25. (EFE).—El jefe de Gobierno, Gamal Nasser, ha sido elegido presidente de Egipto, que ha quedado convertido en República, en virtud de las elecciones celebradas en el país.

Nasser, sin oposición, obtuvo un 99,9 por ciento de los votos. Unos 5.500.000 electores acudieron a las urnas.

Grandes masas de manifestantes se han concentrado ante el palacio presidencial para aclamar al primer ministro Nasser, como presidente de Egipto. Muchos de los manifestantes llevaban carteles en los que se saluda al nuevo presidente de la nación. La agencia de información egipcia dice que Nasser comenzará a ejercer sus prerrogativas constitucionales desde el momento en que sean publicados los resultados finales de las elecciones.

Ante unas cien mil personas que lo aclamaban, Gamal Abdel Nasser dijo, desde el balcón del palacio presidencial: «Hoy emprendemos, verdaderamente unidos, nuestra marcha santa en pro del bienestar de nuestra sociedad y de la gloria de Egipto. ¡No permitiremos que nos engañen las maniobras imperialistas reaccionarias!»

Centenares de oficiales han acudido a felicitar, en nombre de las fuerzas armadas, al presidente, que estrechó la mano de todos ellos.

DECLARACION SIN COMENTARIOS

RABAT, 25. (EFE).—La prensa de Rabat publica sin comentarios las declaraciones hechas en El Cairo por el príncipe Mnley Hassan, en las que se declaró satisfecho de su estancia en la capital egipcia e impresionado favorablemente por los contactos personales que ha tenido con diversos políticos.

Añadió que Nasser le pareció un hombre de acción dispuesto a vencer todos los obstáculos.

El ministro de Educación visitó diversos centros universitarios

Serán aprobados los proyectos de ampliación del Clínico y Facultad de Derecho

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, durante su visita a la Universidad, recorrió todas sus dependencias acompañado del rector y catedráticos de las distintas Facultades. La foto recoge su visita a la biblioteca de la Facultad de Derecho. (Información, en página tercera).—(Fot. SANZ).

REPRESALIAS, EN CHIPRE

EL JUEZ QUE CONDENO A LOS PATRIOTAS AHORCADOS, HERIDO GRAVE POR DOS JOVENES

EL ATENTADO SE EFECTUO EN EL PALACIO DE JUSTICIA

NICOSIA, 25 (EFE). — Dos jóvenes que se dieron a la fuga, hicieron una serie de disparos de pistola contra el juez Shaw, presidente del tribunal especial contra el terrorismo. Una bala lo ha alcanzado y herido de gravedad.

Shaw fué quien dictó recientemente sentencia de muerte contra dos grecochipriotas que habían disparado sobre dos soldados ingleses y que salieron ilesos de la agresión, "pero no por las buenas intenciones de los procesados, sino por su mala puntería", dijo el juez.

Se considera el atentado de hoy como una represalia por aquella sentencia; ha sido, desde luego, el más atrevido de los perpetrados en Chipre, si se prescinde de la colocación de una bomba por un criado debajo del colchón del gobernador. Los jóvenes dispararon contra el juez en la escalera del Palacio de Justicia. El Ejército y la Policía acordonaron inmediatamente la zona y realizan detenidos registros en ella en busca de los agresores.

Las autoridades inglesas anuncian que el jefe de los patriotas griegos que luchan en guerrillas ha conseguido escapar después de los dieciséis días de persecución en la zona montañosa. Esta persecución ha costado la vida a 21 soldados ingleses.

SE AGRAVA PIO BAROJA

La enfermedad que padece le ha atacado el cerebro

MADRID, 25. (CIFRA).—Se ha agravado el estado de salud del ilustre novelista don Pío Baroja quien como se sabe está enfermo desde hace tiempo. La arteriosclorosis que padece ha progresado y ya le ataca al cerebro. Ha perdido lucidez y se encuentran constantemente a su lado los doctores que le asisten.

EL POETA DAMASO ALONSO, LESIONADO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

MADRID, 25. (CIFRA).—El ilustre escritor y poeta don Dámaso Alonso ha pasado la noche muy intranquilo como consecuencia de un accidente de automóvil.

TORMENTA EN MADRID

TRES RAYOS CAUSARON UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVES

MADRID, 25 (CIFRA). — Un hombre ha resultado muerto y otras dos personas gravemente heridas a consecuencia de la tormenta de ayer. El muerto ha sido el policía armado don Magín Izquierdo de la Hoz, que se encontraba de guardia en una garita de la prisión de Carabanchel sobre la que cayó un rayo.

Otra chispa cayó, a las cinco de la tarde, en una chabola próxima a la colonia Moscardó, produciendo gravísimas quemaduras a Isabel García García.

Otra exhalación cayo en la línea de alta tensión que pasa por las proximidades de la carretera de Andalucía y tiró al suelo los cables del tendido que produjeron heridas muy graves a Francisco Parra López.

CAMPEON DE COPA

S. E. el Jefe del Estado entrega la copa que lleva su nombre, al capitán del Atlético de Bilbao, Gainza, por su victoria en la final contra el Atlético de Madrid —(Fot. CIFRA).

BRINDIS INOPORTUNO

Un general norteamericano (no sabe ruso), a punto de levantar su copa en pro de la China roja

WASHINGTON, 25. (EFE).—El embajador de los Estados Unidos, Bohlen, y el jefe de E. M. de la fuerza aérea, general Twining, fueron los únicos comensales que permanecieron sentados cuando, en un banquete dado anoche en el Kremlin, Kruschev brindó por la China comunista. El general que no entiende el idioma ruso, inició el levantarse, pero el embajador le advirtió oportunamente de qué brindis se trataba.

HOMANAJE A BERTUCHI

Granada dedicó el domingo un cariñoso recuerdo a la memoria del gran pintor granadino fallecido, Mariano Bertuchi, descubriéndose una artística lápida en la casa en que nació. (Información, en la página cuarta.—(Fot. SANZ)

DIARIO DE GRANADA

Niño en grave estado, al recibir una coz de una caballería

El pequeño de tres años de edad, Amadeo López Ortega, vecino de Cabra de Santo Cristo, fué asistido en el Hospital provincial de herida contusa en la frente, con hundimiento de la lámina externa del seno frontal derecho y fisura de la base del cráneo. Grave. Sufrió una coz de una caballería.

PELIGROSO RESBALON

Manuel Fernández Cobo, de 35 años de edad, darrero, con domicilio en Gloria, 7, se produjo la fractura de los maléolos externos de ambos pies en una caída, siendo asistido en el Hospital de San Juan de Dios. Manuel estaba trabajando en la Cuesta de Goméres cuando percibió que el darro se encontraba obturado. Trató de encontrar la causa de tal obstrucción y se metió bajo el embobedado del río, resbaló y cayó. Sus heridas fueron calificadas por el médico de guardia de menos grave.

CAIDA DE UN ANCIANO

El vecino de Salitre de San Miguel,

OTRO PEQUEÑO EN IGUAL ESTADO, AL CAER DE UNA MULA

MEJORA EL HERIDO POR ARMA BLANCA, EN IZNALLOZ

TRES HERIDOS POR ATROPELLOS Y OTROS TANTOS "OREJAS" DETENIDOS

José González Aguilera, de 67 años de edad, se produjo en una caída casual en su domicilio la fractura del cuello del fémur izquierdo. Fué asistido en el Hospital provincial, donde se calificó su estado de grave.

CAIDA DESDE UNA CABALLERIA

El niño de cinco años, vecino de Motril, Antonio García Castillo, cayó de una mula que montaba. En el Hospital de San Juan de Dios fué intervenido por el doctor Soler de erosiones en el temporal derecho, fractura del arco cigomático y probable fractura de la base del cráneo. Grave.

CAIDA DE UN NIÑO

El niño de ocho años, José Luis Gómez López, con domicilio en Pizarro Cenjor, 22, jugando saltó a una ventana, pero perdió el equilibrio y se dió un golpe en la región frontal derecha con las aristas de un marmolillo. En el servicio de urgencia del Hospital Clínico le apreció el doctor de guardia heridas incisas cortantes de dos a cinco centímetros que interesa piel subcutánea y músculos. Pronóstico, menos grave. Pasó a su domicilio.

TRES «OREJAS» DETENIDOS

Fueron detenidos ayer tres nuevos «orejas». Son:

Angel López Berdel, de 26 años, mozo de hotel, con domicilio en Transversal de Andaluces, 16.

—Manuel Fernández García, de 19 años de edad, domiciliado en Barrio de Cascabeles, 8, el cual utiliza una bicicleta en su tarea.

—Carlos Díaz Millán, de 16 años, con domicilio en Gumiel de San Pedro, 12.

MEJORA EL HERIDO DE UNA PUÑALADA

José Salguero Salguero, de 27 años de edad, natural de Andújar y vecino de Iznalloz, fué herido gravemente el domingo con un arma blanca, hasta tal extremo que se temía por su vida. Afortunadamente el estado del herido había experimentado alguna mejoría ayer.

En las primeras horas de la mañana del domingo en el pueblo de Iznalloz sostuvieron una fuerte riña varios individuos, la cual se terminó con la intervención de los agentes de la autoridad, los cuales procedieron a la detención de los contendientes. Fueron ingresados en la cárcel. Pero al poco tiempo de estar en cárcel dos de ellos se acometieron y José Salguero fué herido con arma blanca. En el Hospital de San Juan de Dios, donde fué trasladado con toda urgencia, se le apreció herida inciso punzante en el epigastrio con trayectoria hacia arriba, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculos de la región y gran proyección de epiplón y heridas diversas en la cara y ambos brazos.

RIÑA

Carlos Pérez Hidalgo, de 32 años de edad, vecino del Haza Grande, carpintero de profesión, y Manuel López Jiménez, de 24 años de edad, zapatero, con domicilio en placeta de Santa Inés, 8, riñeron. Ambos fueron asistidos en el Hospital provincial. El primero de erosiones en la cara y el segundo de contusiones en la nariz.

AGREDIDO

José Gallardo Sánchez, de 37 años de edad, domiciliado en Horno del Vidrio, 7, fué curado en la Casa de Socorro de una herida por mordedura en la región auricular con arrancamiento del lóbulo de la oreja y herida incisa en la región palmar derecha. Fué agredido.

TAMBIEN LOS CERDOS MUERDEN

El anciano de 83 años de edad, Miguel Rodríguez, albañil, domiciliado en Cende, 16, fué mordido por un cerdo en la mano derecha. Fué curado en la Casa de Socorro.

OTRA AGRESION

José Pérez Robles, de 50 años de edad, domiciliado en Molinos, 20, fué agredido, apreciándosele en la Casa de Socorro herida contusa en el pabellón auricular izquierdo.

ATROPELLADA POR UNA BICICLETA

Angustias López Montes, de 22 años de edad, casada, con domicilio en Ancha de la Virgen, 9, fué atropellada por una bicicleta en Reyes Católicos. Se le prestó asistencia en la Casa de Socorro: erosiones y contusiones en la rodilla izquierda.

MAS RIÑAS

Juan Barragán Martínez, de 24 años de edad, domiciliado en Carril de San Nicolás, 3, se produjo en una riña una herida contusa en el labio inferior, así como contusiones en la mano derecha. Se le curó en la Casa de Socorro.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

El pequeño de cuatro años de edad, Agustín Hurtado Peralta, con domicilio en Elvira, 57, fué atropellado por una motocicleta en la calle donde vive. En la Casa de Socorro fué curado de herida contusa en la región mastoidea derecha.

OTRO ATROPELLO

La anciana de setenta años de edad, Antonia López Baños, vecina del Haza Grande, fué atropellada por un bicicleta. Se le apreció en la Casa de Socorro contusiones con erosiones en la región frontal, erosiones en mano derecha y contusiones en región torácica.

ROBO

Antonio Francisco López Roldán, de 37 años de edad, casado, peón de albañil, denunció en la Comisaría del Carpillo la desaparición de un reloj, valorado en 525 pesetas. Manifestó que el reloj lo había guardado en el bolsillo de su chaqueta, que dejó colgada en una de las dependencias de las obras que se realizan en el hotel Emperatriz Eugenia.

COCINA INUNDADA

Avisada por don Antonio Cepero Aguilar salió ayer mañana, a las nueve menos cuarto, la brigada de bomberos hacia el número 63 de la calle de San Juan de los Reyes, donde se había inundado la cocina, a consecuencia del desbordamiento de la acequia que por allí pasa.

CONATO DE FUEGO

A las tres de la tarde volvió a salir la brigada de guardia de bomberos hacia la calle Marqués de Gerona, número 5, inmueble propiedad de don Silverio Casares Córdoba. Se trata de la farmacia que en dicha calle existe. La farmacia se encuentra cerrada y no se sabe por qué causas comenzó a arder un cubo de basuras que allí había. Los bomberos acudieron a tiempo y evitaron una posible desgracia.

HOY

Martes, 26

Santoral:

SAN RODOLFO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Padres Capuchinos. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimoséptimo, «San Elías».

—En los Capuchinos, último día del triduo a San Juan Bautista. A las nueve, misa armonizada y por la tarde, a las ocho ejercicio del triduo.

CULTOS EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Durante todo el mes de junio, en la iglesia del Sagrado Corazón y en su honor se celebrarán los siguientes cultos: en la misa de nueve se dará lectura al ejercicio. Por la tarde a las ocho exposición, ejercicio, plática y bendición. En la misa de nueve comulgarán las celadoras y sus coros respectivos en los días que les corresponda. El día 30 jubileo pleníssimo.

—En la iglesia de los Padres Agustinos, hoy martes, sexto ejercicio del novenario en honor del Santísimo Sacramento. Por la mañana, a las diez, misa solemne. Por la tarde, a las ocho, los cultos principales con sermón a cargo del Rvdo. P. Antonio Rubio de la Consolación.

—En San Juan de Dios, hoy, sexto día de la solemne novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, organizada por el centro del Apostolado de la Oración. Predicará don Francisco Moratalla. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada y el ejercicio de la tarde, a las siete y media.

RETIRO ESPECIAL PARA SEMINARISTAS

Mañana, miércoles, a las nueve de la mañana, en el Seminario Menor de San Cecilio, retiro especial para seminaristas, debiendo concurrir los residentes en la capital y pueblos de la vega y limítrofes.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY

Emisión de tarde. — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes con música»; 14, noticiario; 14,15, canciones por Ana María González. 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,2, canciones por Conchita Piquer; 16,15, música selecta; 16,30, XX capítulo de la interesante novela radiofónica «Ella, él, y... un pobre hombre»; 16,45, música de baile; 17, cierre de la emisión.

Emisión de Noche. — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,5, discos dedicados y solicitados; 20,30, música para todos; 21, XX capítulo de la interesante novela «La pimpinela escarlata», 21,15, la orquesta del día; 21,35, noticiario; 21,50, música variada; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, canciones por Antoñita Moreno; 22,30, música moderna; 22,45, «Así canta Andalucía»; 23, «Poker de ases»; 24, señales horarias; 0,5, música de baile; 0,30, música selecta; 0,58, lectura del programa para el día siguiente; 1,00, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico nacional informa que durante el día de ayer hubo numerosos núcleos de inestabilidad en la mitad Norte de la Península que dieron lugar a nubes de desarrollo vertical, con chubascos y, a veces, fenómenos eléctricos, principalmente en las sierras del interior y en la costa catalana. En el resto, el cielo permaneció parcialmente cubierto.

El mismo Servicio predice que la región de inestabilidad se trasladará ligeramente, quedando confinada principalmente en el cuarto Nordeste de la Península y en Baleares, en donde a partir de las primeras horas de la tarde habrá aguaceros acompañados de fenómenos eléctricos.

Temperaturas extremas de España. — Máxima de 30 grados en Málaga, mínima de siete grados en León.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín metereológico: Temperatura máxima, 26,7 grados a las cinco de la tarde; mínima, 10,6 grados a las 6,20 de la mañana. Presión, 908,3 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,56 de la mañana, y se pone a las 8,38 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6, don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gáspar Alvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaicín).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23, y de don Manuel de Ahumada Buesa, San José Baja, 31.

MAS DONATIVOS PARA LA CUSTODIA DEL CORPUS

La comisión pro Custodia del Corpus del Cabildo metropolitano nos ha enviado la décimo octava relación de donativos en metálico siguiente:

Suma anterior: 139.475'15 pesetas. Doña Julia Folch. Vda. de Velasco, 1.000 pesetas; señorita Rosa Folch y Gorgas, 100; Funcionarios de los Juzgados Municipales, 219'50; una buena devota del Santísimo, 25; señorita R. M., 25; doña Amelia Páves, Vda. de Rojas, 25; una devota del Santísimo, 50; doña Matilde Castro Sánchez, 100; Escuela de niñas de Güevéjar, 17; M. T. L., 100; doña María Beltrán, 25; don Julio Manzano y doña Rosario Raya, 25; parroquia de Moclín, 240;

Suma y sigue: 141.626,65 pesetas.

Los donativos en metálico se reciben en la Sacristía de la Catedral y en todos los Bancos. Los donativos en objetos de plata y oro, en la Sacristía de la Catedral.

EL DELEGADO DE ABASTOS SE REUNIÓ CON LOS VENDEDORES DE PESCADO

Ayer mañana, un nutrido grupo de vendedores de pescado visitaron en el Ayuntamiento al delegado de Abastos y primer teniente de alcalde, don Francisco Martínez Cañavate, con quien celebraron un amplio cambio de impresiones sobre la situación actual de la Romanilla.

El señor Martínez Cañavate anunció que se resolverá el problema, con el fin de que la ciudad quede perfectamente abastecida.

Anúnciese en PATRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse Publisol, Acera Casino 11.

ALQUILO cocheras para coches turismo. Calle de San Miguel Alta, 19. Tlfno. 5659.

COMPRAS

INTERESANTE Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

COMPRAMOS toda clase papel viejo, pagamos bien. Calle Trinidad, 2, teléfono 4735.

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpdo. Preparación para Depositarios de Administración local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental, Peritaje Mercantil, Cultura general.

PROFESORA nativa da clases francés. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

CUPON PRO CIEGOS

RADIO ALAS

OFRECE RECEPTORES

MANCESTER

Distribuidor oficial de los receptores

RADIODINA

Y

TUNSGRAM

y MAGNETOFON

«INGRA»

Plaza de los Tiros, 1. Tlf. 3827

GRANADA

SORTEO 175 DE AYER

HUESPEDES

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

TRASPASOS

TRASPASO laboratorio especialidades, importante por no poderlo atender. Moral Vílchez, Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastrería EL CANADA.

TRABAJO

JOVEN culto con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razón tlf. 2593

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten.

VENTAS

SACOS para trigos, harinas, salvados, cereales y alquiler. Saquera del Sur, Jardines, 4.

MAQUINA escribir Royal portátil, último modelo, buen precio. Teléfono 2953.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

MOTORES

BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

TEJIDOS artísticos granadinos. Alfombras. Cortinajes. Tapetes. Cojines. Bolsos. Precios fábrica. Alcantarilla, 5. Teléfono 6488.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VENDO mesa grande nueva, buena madera. Razón: Almireceros 22-1.º

LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

VARIOS

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón teléfono 5952.

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido Molinero. Radio. Pino, 2. Tlf. 3702.

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a los Tfs. 4633 y 3672 C. Belén, 1

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX

Fajas de caucho

Bazar Rayos X

ACERA CASINO, 7

24 HORAS

DIABLO PICTORICO

NUESTRO gran pintor Manolo Maldonado está entre nosotros. Viene grueso, con un mal genio desconocido antes en su jovial humanidad, y con unas camisas impresionantes, que le envidian los «dandys» locales.

En «La Sabanilla», un grupo de pintores y literatos jóvenes le habla, eludiendo cierto tema. Pero él, arrogantemente, lo puso sobre el mostrador:

—Yo había anunciado que podía presentarme al concurso de carteles, aunque no tenía por qué «darle un cuarto al pregonero». Dije: «No os fieis, que yo puedo hacer uno en veinticuatro horas, aunque sea aliándome con el diablo»...

Y Manuel Párrizas, que escuchaba en silencio, intervino:

—Entonces ¡el diablo era yo!

LIQUIDO SOÑADO

LAS colas ante las taquillas del Festival quedaron ayer en muy baja forma ante las nutridísimas que aparecieron por los barrios. Millares de amas de casa esperaban turno junto a orondas damajuanas y bidones enmohecidos. Algunas, previsoras, transportaron, también, sillas de anea, para hacer más descansada la larga espera. Había un vendedor de polos helados que se dió cuenta del posible negocio, y otro con cucuruchos de maní. Había, sobre todo, un tejer y destejer de comentarios más inflamables que el producto deseado: eran colas de compradoras de petróleo, ese producto que nuestras abuelas utilizaban para el quinqué y que el invento de los hornillos puso de nuevo al día.

En todas las conversaciones sonaban varios ¿porqués?

—¿Porqué no se normaliza este suministro tan vital en la actualidad?

—¿Porqué no existe en los centros expendedores y luego se continúa vendiendo de estraperlo en los boliches?

—¿Porqué ha de perderse todo un día en las colas, con abandono de los trabajos domésticos?

Y mientras surgía este intercambio de comentarios, el comercio echó lentamente sus puertas metálicas, disolviendo con una bomba la concentración:

—Señoras, se acabó. Esperamos unos bidones la semana que viene...

DIESTROS DE RODILLAS

EN el salón de limpiabotas un aficionado al fútbol lee en alta voz:

—En Sabadell, un espectador herido grave en los ojos de un pelotazo. En el estadio Bernabeu, siete espectadores fueron asistidos en el botiquín de desmayos, y otros once por diversas causas...

—¿Sabes que el fútbol se va tornando juego muy peligroso? —anotó un oyente.

—Mucho más que el toreo. Acuérdate de la corrida de ayer. Seis espadas en el ruedo y la corrida fué como la seda. Los toros...

—...Fueron indulgentes. ¿Acaso cuando salían del toril no los recibían los diestros de rodillas, como pidiéndoles, de antemano, perdón?

Y LUEGO ¿QUE?

EN plena euforia del éxito, el domingo, un banderillero granadino llamado Joaquín —y no queremos señalar— acompañaba a su espada al dar la vuelta al ruedo. Nuestro diestro no estuvo asistido por la suerte en su actuación. Cuando quiso clavar su par de turno vió al toro más cerca de lo previsto y solo una banderilla quedó prendida en el testuz. De pronto, mientras corría la arena bajo los aplausos, oyó una voz muy conocida:

—¡Papa, papá!

Miró y era su hijo. Hízole un gesto de vencedor con la mano y el niño, que debe ser un estilista, gritó a todo pulmón:

—¡Maleta!

El banderillero apretó la cara y siguió su recorrido. Y unos vecinos de localidad le preguntaron al chaval.

—Esta noche en casa ¿le fallará también la mano?

El ministro de Educación visitó diversos centros universitarios

Ayer mañana, el ministro de Educación nacional, don Jesús Rubio García-Mina, acompañado del rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y vicerrector, señor Mora, visitó varios de los centros universitarios, para informarse directamente de las mejoras ultimamente realizadas y del estado de las obras actuales, así como de los proyectos que han de ser puestos en ejecución en fecha próxima. El señor Rubio quedó complacidísimo de estas visitas y prometió que serán atendidas las necesidades de Granada, dada su importancia docente.

ESTUVO EN EL HOSPITAL CLINICO Y EN LAS FACULTADES DE MEDICINA, DERECHO Y CIENCIAS QUIMICAS

SERAN APROBADOS LOS PROYECTOS DE AMPLIACION DEL CLINICO Y FACULTAD DE DERECHO

El señor Rubio continuará hoy sus visitas a la Facultad de Farmacia e Instituto de Enseñanza Media

EN EL HOSPITAL CLINICO

A las diez y media de la mañana, el señor Rubio García Mina, en unión ed las autoridades universitarias, se personó en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, donde fué recibido por el director, don Emilio Muñoz Fernández, decano de la Facultad de Medicina, doctor Ortiz de Landázuri, presidente de la Real Academia de Medicina y secretario, doctores Guirao Gea y Torres López, respectivamente, y los doctores Galdo, Escolar García, Artacho, Hernández, Sánchez Cózar, Carreras, Domínguez Martínez, Dulanto, Jofré, Guirao Pérez, Bedoya, Higueras Rojas y Rojas Ballesteros, superiora de la comunidad de religiosas que prestan sus servicios de asistencia al Hospital e ingeniero señor Bellas.

Seguidamente fueron visitados el pabellón de consultorios, servicio de urgencia (Casa de Socorro), sala donde está recientemente instalado el servicio de radioterapia, que es uno de los mejores de España y pabellón de hospitalizados, con sus respectivas clínicas.

Desde este lugar pasó al edificio ocupado por la residencia de religiosas, en la actualidad insuficiente. En este lugar es estudio la posibilidad de realizar las obras de ampliación adecuadas. El ministro, durante los informes que le fueron dados por el rector, señor Sánchez Agesta, y director del Hospital, doctor Muñoz Fernández, se interesó vivamente por la marcha del Hospital Clínico que presta servicios muy necesarios. Pidió al rector que fuesen preparados los proyectos con sus correspondientes presupuestos parciales, con carácter de prioridad por los más urgentes a fin de atenderlos.

Desde la residencia de rligiosas se trasladaron al pabellón de servicios, donde se ha instalado maquinaria por valor de dos millones doscientas mil pesetas. Fueron visitados los departamentos de lavadero, planchado mecánico, secadero, roperos, cocinas y comedores. Por el administrador, señor Prieto, se informó al ministro que durante los dos años y medio de funcionamiento del Hospital Clínico han sido asistidos más de 8.500 enfermos.

EN EL PABELLON MEDICO, EN CONSTRUCCION

Después de visitar la sala de pediatría, donde el doctor Galdó informó al ministro de algunos casos de enfermedades de excepción registrados en la provincia de Granada, donde también se ha advertido un aumento de meningitis tuberculosa, el ministro pasó al pabellón médico, en construcción. En estos días se gestiona del ministerio el presupuesto de instalación, que asciende a 2.900.000 pesetas. Visitó finalmente la dependencia de farmacia y quirófanos de urgencia.

Antes de abandonar el Hospital, el ministro reiteró al rector, señor Sánchez Agesta, y al director del centro sanitario, doctor Muñoz Fernández, que formularan los presupuestos finales para la instalación total del Hospital con el orden de prelación por su urgencia, concernientes al pabellón médico, capilla y residencia de religiosas.

EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Desde el Hospital Clínico el señor Rubio García-Mina, en unión de las autoridades universitarias y personal médico, pasó a la Facultad de Medicina, visitando diversas dependencias, aula magna, Instituto Anatómico y locales de la Real Academia de Medicina, que le fueron mostrados por el presidente y secretario, doctores Guirao Gea y Torres López.

VISITA A LA ESTACION EXPERIMENTAL DEL ZAIDIN

Desde la Facultad de Medicina, el ministro de Educación se trasladó, en unión del rector de la Universidad, a la Estación Experimental de Adafología del Zaidín, centro dependiente del Instituto Superior de Investigaciones Científicas, para el análisis de las tierras y mejora de los cultivos.

En este centro ,el señor Rubio García-Mina fué recibido por el director del Servicio, doctor Gutiérrez Ríos, catedrático de la Facultad de Ciencias, y profesorado.

NECESIDAD DE AMPLIACION DE LA FACULTAD DE DERECHO

A las doce y media, el ministro de Educación llegó al edificio de la Universidad, pasando seguidamente a los locales donde está instalada la Facultad de Derecho, donde fué recibido por el decano, don Manuel de la Higuera Rojas, y profesorado. Después de la visita al decanato, pasó a los locales donde se realizan obras de ampliación.

El ministro conversó ampliamente con el decano de la Facultad y rector de la Universidad sobre temas relacionados con los estudios de la carrera de Derecho.

Anunció el señor Rubio García-Mina el propósito de convocar en breve, en Madrid, a todos los decanos de las Facultades de Derecho, con el fin de tener un amplio cambio de impresiones sobre la marcha de dichos centros docentes.

Después recorrió las dependencias de los Seminarios Manjón, Derecho Penal e Hinojosa y biblioteca de la Facultad. Por último visitó la biblioteca general de la Universidad, desde cuyos ventanales el señor Sánchez Agesta explicó al ministro la posibilidad de hacer obras de ampliación de la Facultad de Derecho, tomando algunos terrenos del jardín de recreo, en línea con la calle de Duquesa. En este pabellón se instalarán los Seminarios anteriormente mencionados y biblioteca de la Facultad de Derecho.

Durante la visita se incorporó a los acompañantes del ministro el jefe provincial del S. E. U., don Baldomero Palomares, quien, por el rector le fué presentado.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Desde el recinto de la Facultad de Derecho se trasladó el ministro a la Facultad de Ciencias, donde le recibió el decano, señor Rancaño Rodríguez, y profesorado.

El ministro visitó especialmente los laboratorios de química técnica. Por el doctor Gutiérrez Ríos fué mostrado al ministro el aparato para la absorción de gases por sólidos, construído en Granada bajo su dirección y que tiene por finalidad práctica el estudio de la superficie de los sólidos con aplicaciones al análisis de catalizaciones y absorbentes. También le fueron mostrados los laboratorios de electricidad y las obras de ampliación para estudios de biología y geología.

El ministro pasó al decanato, en cuyo libro de honor firmó.

REUNION CON EL CLAUSTRO UNIVERSITARIO

Por último, el ministro se reunió con el claustro universitario, y en las primeras horas de la tarde almorzó con la Junta de gobierno de la Universidad en el Colegio de San Bartolomé y Santiago.

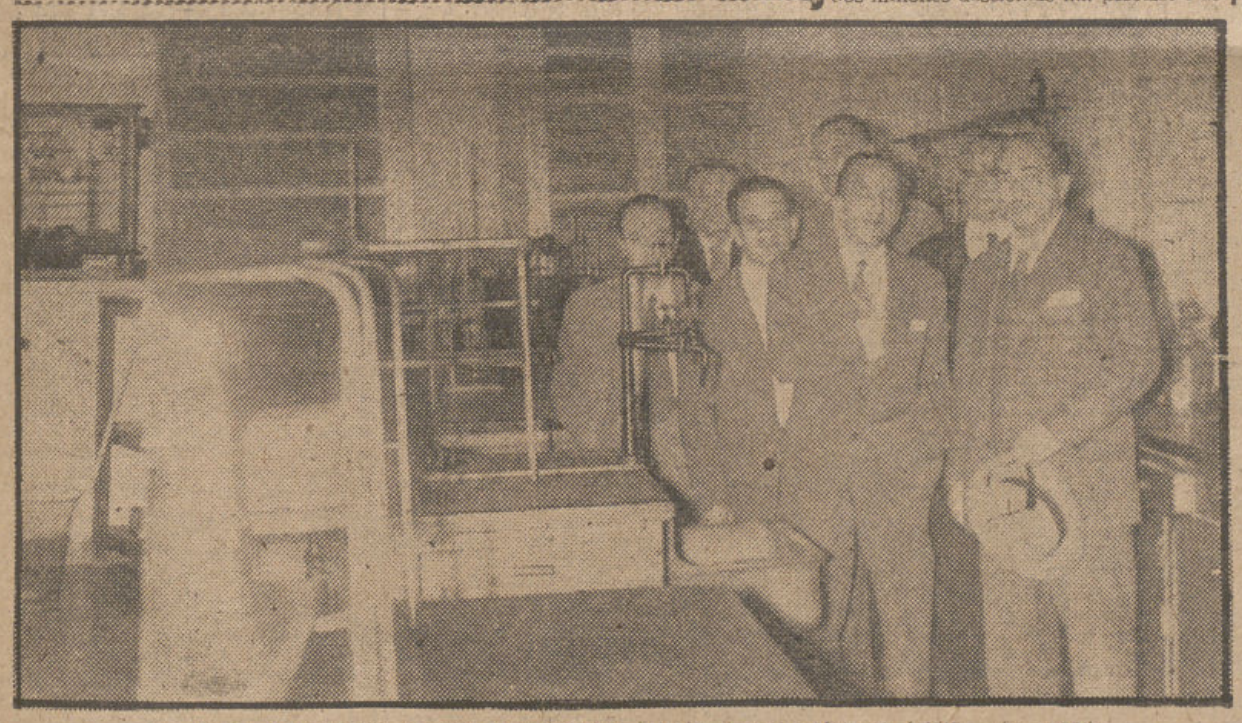
EL DOMINGO INAUGURO LA EXPOSICION DE RIBALTA

El pasado domingo el ministro inauguró la exposición de pinturas de Ribalta, instalada en una de las salas del Palacio de Carlos V, en la Alhambra.

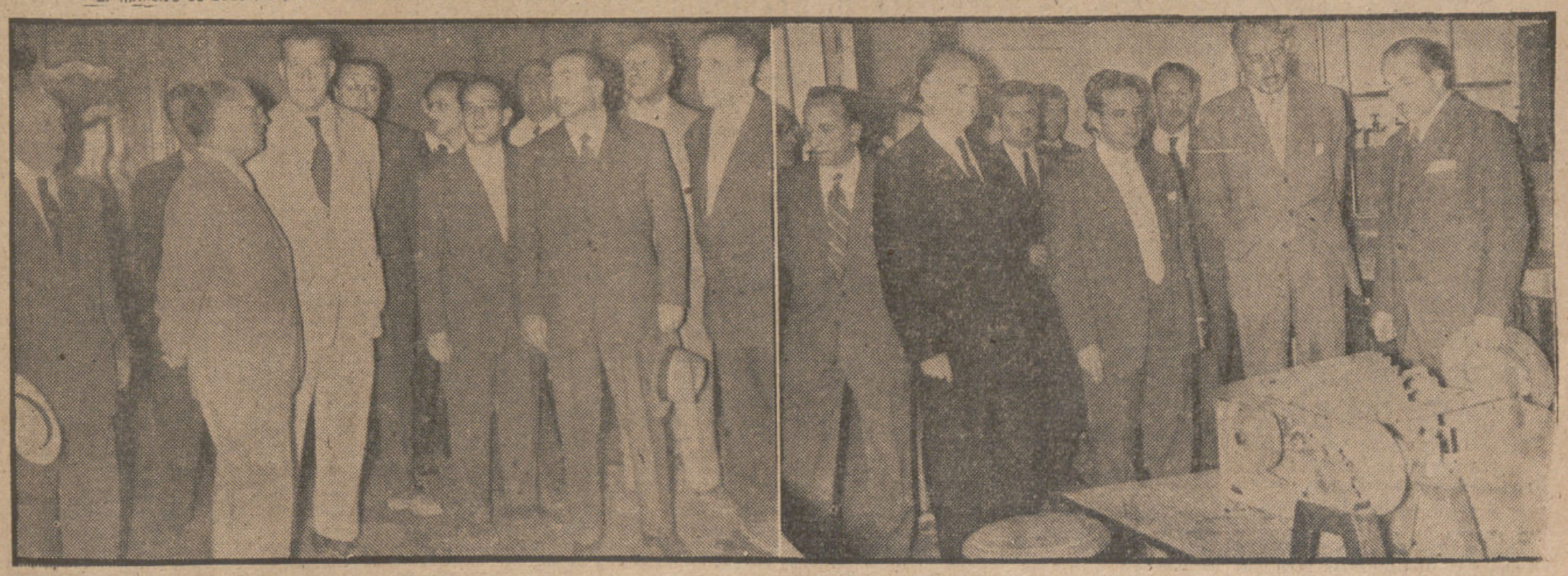
Después asistió a una misa en la Capilla Real y, por último, se trasladó al albergue de Sierra Nevada, donde fué obsequiado con un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento, acto al que asistieron los infantes de Baviera, Gobernador civil, señor Summers Ysern, alcalde, señor Sola, rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y secretario general de la Comisaría de Música, señor Las Heras, acompañados de sus respectivas esposas.

HOY VISITARA LA FACULTAD DE FARMACIA E INSTITUTOS

El ministro visitará hoy la Facultad de Farmacia y las obras para la construcción del edificio en el que será instalada, y los centros de enseñanza media.



El ministro de Educación, durante su visita a la Estación Experimental del Zaidín.—(Fot. Sanz).



Estas fotografías de Sanz recogen dos aspectos de la visita del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, a las Facultades de Medicina y de Derecho.—(Fot. SANZ).

VIDA CULTURAL

OPOSITORAS APROBADAS EN EL EJERCICIO ESCRITÓ PARA INGRESO EN EL MAGISTERIO

MAGISTERIO

Aprobadas. — Relación de las señoras opositoras a ingreso en el Magisterio nacional aprobadas en el ejercicio escrito con expresión de la puntuación obtenida en el mismo:

Encarnación Guerrero Uclés, 10,90; Angeles Carrillo Benítez, 11,74; Dolores Núñez Salinas, 13,16; Dolores Callejón Arriola, 9,60; Matilde García-Luján Sánchez, 9,95; Encranación Aparicio Valdivieso, 11,82; Ana Picón Bendito, 11,20, Carmen Maldonado Ferrer, 14.10; Amparo Bonel Prados, 9,50; Amparo Medina Gómez, 11,20; Natividad Chacón López, 9,20; Encarnación Gómez Gómez, 9,80; María del Pilar Jiménez Molina, 14,30; Casilda Cabrerizo Cabrerizo, 9,50; María Teresa Párrizas Muñoz, 10,30; Encarnación Redondo Muñoz, 13,70; Fermina Peña Benavides, 9,80; Carmen Morales Jiménez, 11,68; Concepcion Barros Alarcón, 9,18; Encarnación Fernández Muñoz, 12,40; Brígida Rivas Ordóñez, 11,40; María Rosario Ruiz Cáliz, 9,00; Carmen Segovia Gómez, 11,14; Elisa Vázquez Moreno, 9,70; María Ana Archilla Peña, 10,40; Concepción Morales Rodríguez, 10,70; María Teresa Aguilera Sánchez, 11,20; María Luz Ríos Fernández, 12,00; Antonia García Guerrero, 11,60; María Nuria Romera Rodríguez, 9,50; Aurora García Bocanegra, 9,90; María Remedios Valle Romero, 10,04; Trinidad Granados Jiménez, 13,30; Francisca H. Mendoza Gutiérrez, 10,80; Carmen Martín Muñoz, 12,30; Dolores Fernández Fernández, 12,60; Josefa Justicia Vico, 12,10; Tomasa Pinilla Jiménez, 15 50; Dolores Jiménez Mendoza, 11,60; María Jesús Gil Rey, 12,30; María Bonel Prados, 9,50; Amparo Castilla Moreno, 10,30, Juana Ramírez Hidalgo, 12,30; Encarnación Pérez Arbol, 9,50, María Luisa Guerrero López, 9,50; Encarnación Ruiz Muñoz, 9,00; Rosario Tamayo Ruiz, 12,30; María Francisca Amador Delgado, 9,90; Casilda Gómez Hernández, 9,70; Asunción Cabrera Sánchez, 11,80; Dolores Rodríguez Fernández, 10,40; Concepción Funes Santaolalla, 9,50; Francisca Trabado Izquierdo, 10,70, María Josefa Cano Leyva, 11,10; Carmen García Durán, 13,00; Petra Martínez Durán, 9,00; Blanca Martín Sánchez, 15,10; María del Carmen Nieto Fernández, 10,60; Ana Camino López, 11,40; María Juana Martínez Ossorio, 10,90, Carmen Pérez González, 10,40; Prudencia Rojas Rojas, 9,90; Dolores Molina Enríquez, 10,60; María Socorro Delgado Pinto, 12,00; Trinidad Martín Ruiz, 10,10; María del Carmen Ruiz Valls, 10,10; María Luisa Cáceres Gómez, 9,60; Carmen García López, 9,60; Ana Jiménez Peralta, 9,60; María Teresa Pérez González, 15,00; María Luisa García Bocanegra, 9,80; María Josefa Martín Galera, 12,00; María Luisa López Atienza, 11,20, y María Encarnación Jiménez Gázquez, 11,40.

Se convoca a las señoras opositoras para dar comienzo al examen oral el próximo día 28, jueves, a las diez de la mañana, en los locales de la Escuela del Magisterio femenina.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Equipos de punto para escuelas de niñas.— Están a punto de llegar a ésta capital doce équipos de Lanotix superrápid para colecciones de punto con destino las siguientes escuelas: Ancha a la Escuela del Magisterio, Divino Maestro de la capital, grupo Mariana Pineda, graduadas Santa Teresa, niñas de calle Molinos, grupo Alcazaba Cadima y Primo de Rivera, graduadas de Guadix, Puebla de Don Fadrique, Alarfe, Loja y Santa Fé.

Las maestras de las clases de Iniciación profesional de dichas escuelas y las que se designen, estarán prevenidas para trasladarse a la capital para realizar un curso breve de aprendizaje.

EL SEÑOR CASTILLA PEREZ VISITO AL GOBERNADOR

Ayer mañana visitó al Gobernador civil, señor Summers Ysern, el Gobernador civil de Almería, don Ramón Castilla Pérez.

MONTESA

Agencia oficial:

IBERICA DEL MOTOR

Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

MILLARES DE OBJETOS CURIOSISIMOS OFRECE LA TOMBOLA A SUS FAVORECEDORES. ¡PRUEBA SUERTE!

SEGADORAS-AGAVILLADORAS
SEGADORAS-ATADORAS
TRILLADORAS y AVENTADORAS

EXISTENCIAS DISPONIBLES PARA ENTREGA INMEDIATA

Amplias facilidades de pago

AGRO-MOTOR, S.A.

Plaza del General Sanjurjo, 37.
GRANADA

La Tómbola, en su última semana de actuación

DE HORA EN HORA, SORTEO DE PREMIOS DE HONOR

Anteanoche se celebró en la Tómbola pro viviendas el sorteo de los premios en metálico y de honor de las series 28 y 29 con el siguiente resultado:

Serie 28: Premio de dos mil pesetas a la letra A, número 164.

Premios de honor: Primero, una cartilla de ahorros con mil pesetas, donada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, para la letra C, número 153; segundo, un espejo con marco dorado, regalo del Ilustre Colegio de Abogados, para la letra E, número 554; tercero, un paraguas de señora, de la Casa Vázquez, para la letra C, número 703.

Serie 29: Premio de dos mil pesetas a la letra P, número 555.

Premios de honor: Primero, otra cartilla con mil pesetas, regalo de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad, para la letra H, número 584; segundo, un bargueño repujado en plata, obsequio del Colegio Farmacéutico, a la letra B, número 345; tercero, un frasco de frutas, donado por la Casa Brieva, para la letra F, número 552.

LA "HORA DE LA SORPRESA"

Continúa con gran éxito la venta de boletos durante la "Hora de la sorpresa" de nueve a diez de la noche. El número agraciado el domingo fué el 556 y transcurrido el plazo de una hora sin que se presentaran algunos favorecidos se hizo un nuevo sorteo, correspondiendo el premio al número 283.

En la noche del lunes el número agraciado fué el 65 de la serie 16 y las cajas y sobres se agotaron en menos de media hora. A las diez se sorteó el "paquete sorpresa", que contenía una preciosa lámpara de mesa y correspondió al número 163.

COOPERAN LOS BENEFICIADOS CON LA TOMBOLA

Los vecinos de la barriada de Nuestra Señora de las Angustias, construída con los beneficios de la Tómbola, estuvieron vendiendo boletos durante todo el domingo. Su simpático gesto fue acogido con entusiasmo por el público granadino, que correspondió a la gentileza de estos espontáneos colaboradores adquiriendo boletos en gran cantidad.

DE HORA EN HORA, SORTEOS DE PREMIOS DE HONOR

Por ser la presente la última semana de actuación de la tómbola y grande el número de donantes para los premios de honor, a partir de ayer se organizaron sorteos de dichos premios de hora en hora.

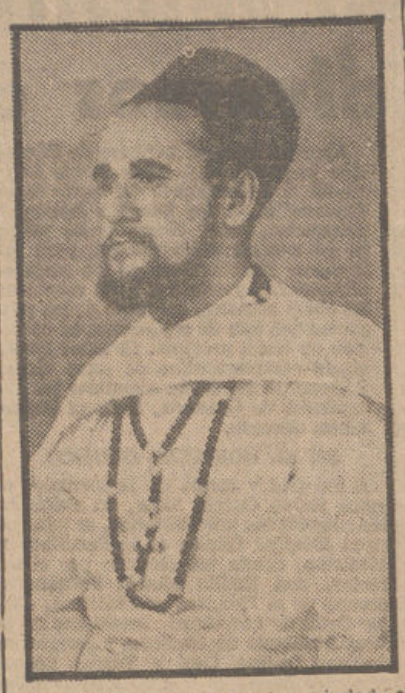
Estos sorteos se refieren sólo a los boletos de premio en metálico y de honor de la serie 16, puesta ayer en venta. Los premios han de retirarse en el plazo que se señala en el momento del sorteo.

Para hoy, martes, los premios de honor serán los siguientes: a las siete, un juego de postre, regalo del Colegio Notarial; a las ocho, un jarrón de porcelana, del Banco de Santander; a las nueve diez cajas y diez sobres sorpresas; a las diez, un paquete sopresa, y a las diez y media, sorteo de los sobrantes de cajas y sobres.

RASGO DE UN VENDEDOR DE LOTERIA

Don José Rueda Morales, vendedor de lotería, jugó el domingo en la Tómbola, resultando favorecido con una plancha eléctrica. En agradecimiento, ha regalado un décimo de lotería con el número 15.273 para el sorteo de ayer. Uno de sus hijos, recién casado, es beneficiario de las viviendas de la Tómbola.

EL P. VARGAS PEREZ, EN GRANADA



Se encuentra en nuestra ciudad el reverendo Padre Francisco Vargas Pérez, perteneciente a la Congregación de Padres Blancos, que ejerce su apostolado de misión en Africa. El Rvdo. Padre Vargas Pérez, hijo de don José María Vargas Vega, querido amigo nuestro y corresponsal de PATRIA en Pinos Puente, cursó sus estudios en el Seminario de San Cecilio y Cartuja, completando sus estudios de Latín, Filosofía y Humanidades, en general, en Argel, Tibar y Cartago.

Su primera misa rezada la ofició el día primero de abril en la Catedral de Cartago (Túnez), siendo ordenado sacerdote por el obispo de Pekín.

El día primero de julio oficiará su primera misa cantada en la iglesia parroquial de Pinos Puente.

LA DIPUTACION LLEVA RECAUDADAS 391.037 PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS

En la secretaría de la Diputación provincial se nos facilitó la duodécima relación de donativos recibidos con destino a los damnificados de la capital y pueblos de la provincia afectados por los terremotos:

Suma anterior, 356.914,80 pesetas. Ayuntamiento de La Peza, 500 pesetas; señor alcalde de La Peza, 100, don Manuel Arroyo Arroyo, 15; don José María Vélez Fernández, 10; Ayuntamiento de Alhendín 1.000; vecinos de Alhendín, 1.207,50; Ayuntamiento de Torre Cardela, 500; vecinos de Torre Cardela, 2.052; don Manuel García Serrano, producto función de cine, 345. Ayuntamiento de Alcázar y Fregenite, 300. don Francisco Vázquez y del Faro, 40; don Inocencio Falcón Pérez, 200, Ayuntamiento de Trujillos, 355; Ayuntamiento de Montillana 1.055; Ayuntamiento de Diezma, 875; Ayuntamiento de Peligros, 500; vecinos de Peligros, 1.090; Ayuntamiento de Benalúa de Guadix, 4.568, Ayuntamiento de Graena, Cortes y Baños, 4.092; don Félix Gámir y García, 100; Ayuntamiento de Moraleda Zafayona, 600; vecinos de Moraleda Zafayona, 613 50; excelentísima Diputación de Santander, 10 000; Excma. Diputación provincial de Palencia, 4.000. Suma y sigue, 391.037,80 pesetas.

Ha comenzado con éxito la

GRAN SEMANA FIN DE SEMESTRE, en

Almacenes PUERTO RICO

Hemos de superarnos con el fin de lograr que todos cuantos clientes nos visiten, conserven un grato recuerdo de

Almacenes PUERTO RICO

Todos los días presentaremos nuevos artículos que le sorprenderá por su calidad y por su precio

Es la más interesante oferta que estudió en honor a su clientela

Almacenes Puerto Rico

VIDA JUDICIAL

Un matrimonio de Guadix, en el banquillo

EN SU PROPIA CASA QUEDO EMBARGADO UN CERDO POR UNA DEUDA NO SATISFECHA

SE «PERDIO» EL ANIMAL CUANDO EL ACREEDOR FUE A POR EL

Un matrimonio de Guadix, se sentó en el banquillo, que estaba vacante aquella hora en la Sección segunda de la Sala de lo criminal de la Audiencia.

El marido, completamente harapiento, bostezo. Está abstraído de lo que ocurre en la Sala. Su mujer es más avivada. Contestaba rápidamente a las preguntas que se le hacen. Este matrimonio de Guadix vive en un molino deshavitado. Sus condiciones de vida son malas. Tienen seis hijos, menores. Un día pidieron un préstamo de cinco mil pesetas a un vecino, quien se lo dió. Antes firmaron una letra de cambio. Llegado el vencimiento, no la pagaron. Entonces se le embargo unos sacos de maiz, unos pañuelos, y una cerda. Estos bienes quedaron depositados en el domicilio de ellos. Ya su propiedad no les pertenecía. Eran bienes depositados, y tienen la obligación de devolvérselos cuando se les reclamen. Pero llegó el invierno y el maiz se transformo en pan, que comieron el matrimonio y sus hijos. La cerda también se la comieron. Cuando llegó el acreedor a recoger los bienes embargados, se encontró con la "agradable" sorpresa de que se habían perdido. Indignado denunció los hechos al Juzgado, que procesó al matrimonio por el delito de quebrantamiento de depósito.

Declaran los procesados

Los procesados manifiestan ante la Sala que la cerda se había muerto y que la quemaron, en cuanto a las semillas "embargás", la comieron en panes porque estando el marido enfermo y parado, tenían que que dar de comer a sus hijos. Declaran, asimismo, que ellos no sabían si tenían o no obligación de devolver los bienes embargados. Niegan haberse comido la cerda.

Informa el fiscal

Para el fiscal, los hechos constituyen un delito de quebrantamiento de depósito. Parte de los bienes se perdieron y parte se consumieron. Para el fiscal, la cerda fué transportada a un cortijo cercano, donde se sacrificó en beneficio de los procesados. Por consiguiente está probado que el delito se ha contenido, pues el matrimonio se ha apoderado de unos bienes que ya no le pertenecían, terminó solicitando de la Sala que impusieran a los procesados la pena de dos meses y un día de arresto, e indemnización al acreedor.

Informa la defensa

Para la defensa, los hechos se han cometido, pero concurren a favor de los procesados la circunstancia eximente de responsabilidad criminal de estado de necesidad. Si los procesados se comieron los bienes depositados fué para darles de comer a sus hijos. El marido estaba enfermo y parado. Y en este caso, por encima de la Ley, está el deber de unos padres alimentar a sus hijos. Por todo lo expuesto, procede la absolución de sus defendidos, con todos los pronunciamientos favorables.

La causa quedó vista y conclusa para sentencia.

F. CARRANZA FERNANDEZ

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Citación.— A fin de hacerle entrega de un documento de su interés, deberá hacer su presentación en el Gobierno Militar de esta plaza, negociado 48, en día hábil, de las 10 a las 13 horas, el corneta de la Guardia civil retirado, Orencio Fernández Fernández.

Para construir ¡Viguetas «SANSON»!

Inmejorables. Materiales de construcción. Oficinas: Pino, 9. Teléfono 6229. GRANADA. Fábrica: Gabia Grande. Teléfono 20.

DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

EL TENIENTE CORONEL ROS MULLER, ASCENDIDO A CORONEL

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Ascensos. — El teniente coronel de Infantería don José Ros Muller, representante de los Patronatos de huérfanos de militar en esta capital, ha sido promovido al empleo de coronel.

Destinos.—Teniente coronel de Infantería don Manuel Loma Grinda, al regimiento de Infantería Lepanto número 2; comandante don Luis Machado Fernández, al de Asturias número 31; capitán don Juan Cerquella Pasquau, al Cuartel General de la novena región; capitán capellán don Manuel Fernández Franco, al regimiento de Artillería 16; teniente de Artillería don Antonio García Martín al Parque de Artillería de esta plaza; ayudante de Oficinas militares don Aquilino Correa Rodríguez a los servicios de Intervención de Arcila, y capitán de Caballería don Manuel Perdigones Bres, a la yeguada militar.

Cursos.—El teniente coronel don Miguel Román Garrido, del regimiento Infantería Córdoba 10, designado para el curso de mando de División, que se celebrará en la Escuela Superior del Ejército, a partir del día 8 de enero de 1957.

Matrimonios.—Al teniente de complemento de Infantería don Enrique Iboleón Hurtado, se concede licencia para contraerlo con la señorita Encarnación Salmerón Lao.

Orden de San Hermenegildo.—Se concede la cruz de esta recompensa militar al capitán de Caballería retirado don Felipe Millán Molina, cuya pensión percibirá por la Delegación de Hacienda de esta capital.

Sanidad militar.—A los capitanes don Rafael Linde Ocón y don Antonio Pareja Núñez se conceden seis y ocho trienios, respectivamente, a partir de julio próximo; a los practicantes don Manuel Contreras Contreras, don Manuel García Morales y don Moisés Arroyo Alonso, tres desde igual fecha.

C. A. S. E.—El maestro armero don Manuel Cabrera López ha sido destinado al Parque de Artillería de esta plaza y el herrador don Eugenio Sánchez Cuadrado, a Veterinaria de esta región.

Situaciones. — El teniente médico de complemento don Salvador García González ha pasado a la de licenciado a petición propia, con residencia en esta capital.

Pensiones. — Entre otras, se concede, por la Delegación de Hacienda de esta capital a doña Dolores Esteban Sánchez, de La Zubia, como viuda del sargento de la Guardia civil don Cecilio Herrera Huete.

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, en el concierto de la Orquesta Nacional, anteanoche.—(Fot. SANZ).

Con un maravilloso concierto se despidió la Orquesta Nacional

Se agiganta la figura de Argenta, en un estilo más sobrio, menos efectista y mucho más magistral

YEHUDI MENUHIN, UN VERDADERO MAGO DEL VIOLIN

El lleno absoluto del patio de Carlos V, en el concierto del pasado domingo, decía a las claras cuál era el volumen de expectación suscitado por el programa en el que coincidían el violinista Yehudi Menuhin y el gran director español Ataulfo Argenta. A tal expectación debía corresponder el resultado artístico de la audición para no dejar un rastro de decepciones. ¿Se podrá creer al cronista cuando afirme con el corazón en la mano que la orquesta, el director y el solista rebasaron todas las esperanzas?

La Orquesta Nacional —a la que este año hemos encontrado más a punto de ensayo que en festivales anteriores— formó bajo el mando de Ataulfo Argenta para acometer la obertura del «Oberón», de Weber. Esta fué la primera sorpresa, porque Argenta, que es bien conocido y prestigioso en Granada, apareció a nuestros ojos como un director nuevo en el que el saber, la sensibilidad y la eficacia se han sedimentado en un estilo más sobrio, menos efectista y mucho más magistral. La pasión que antes encomendaba Argenta a sus facultades exprimidas a un punto de agotamiento, es ahora interpretada por el mando absoluto de su batuta poderosa, de su mirada atenta, de su certera mano izquierda que previene con minuciosa oportunidad las entradas de todos los ejecutantes. La necesaria economía de fuerzas que la salud impone al gran director español, no ha contribuído, pues, a disminuirlo, sino a depurarlo, convirtiéndolo en modelo de la dirección que el gran Ricardo Strauss aconsejaba cuando decía que «el director no debe sudar», porque el esfuerzo físico puede disminuir la tensión interior que es la que verdaderamente conduce a la orquesta y exalta la perfección de sus componentes.

La obertura de la época de «Oberón», de Weber, demostró estas calidades de Ataulfo Argenta, ya que la obra —con un primer tiempo de sinfonía— requiere los aciertos más exigentes para crear el ambiente de fantasía y romanticismo que han de ponderar los efectos teatrales de la ópera. La ejecución fué perfecta por delicada, intensa y minuciosa, destacando la intervención del trompa, señor Martínez.

Apenas apagados los ecos de la gran ovación tributada a la Orquesta Nacional, nuevamente teníamos a Argenta sobre el podio, ahora acompañado de Yehudi Menuhin, sobre cuyas calidades de artista se habían hecho las más variadas conjeturas. Hay que decirlo, porque la nombradía universal del gran artista es tan grande que hace pensar a algunos en los milagros de la publicidad que despiertan la desconfianza de los verdaderos aficionados. Pero el violín de Yehudi Menuhin permite que la duda subsista mucho tiempo; se trata de un verdadero mago, al que será muy difícil encontrar equivalente. La técnica de Menuhin es completa en cuanto a dominio de mecanismo, que le permite coronar con flúida facilidad las más atrevidas dificultades. Este dominio técnico se valora con una sensibilidad turbadora, que incrementa el sentido de voz humana que corresponde a su instrumento y que queda subrayado por la increíble vibratilidad de la mano izquierda del artista. Los pasajes dificilísimos a una cuerda fueron dominados ampliamente y en las combinaciones de dos, tres y cuatro cuerdas, la dicción sobrecogedora daba la impresión de que en el violín de Menuhin sonaban varios instrumentos.

El «Concierto en re mayor» (Op. 77), de Brahams, es tan conocido que prohíbe las versiones convencionales. Fué escrito bajo una fuerte influencia beethoveniana y conquistó el primer puesto —después del famosísimo genio de Bonn— entre los conciertos para violín y orquesta. Tras el raudal de armonía de la exposición y desarrollo, Yehudi Manuhin halló el momento de mayor emoción al impretar su «cadencia» con efectos sin precedentes. El «adagio» construído sobre una melodía popular, como la introducción, dió ocasión para que el oboe de Servando, envuelto en madera y trompas, crease una atmósfera de belleza que el solista recogió y exaltó dando vida melódica a la página inspiradísima. El «allegro finale» desarrolla un tema húngaro que Brahams desarrolla con ritmo cautivador y ofrece al solista una oportunidad de lucir un brillante virtuosismo. Como «coda», aparece el tema inicial revestido de un efecto marcial insospechado, que puso al público de pie en una ovación interminable al solista, al director y a la orquesta. Correspondiendo a los aplausos que duraron varios minutos, el gran Yehudi Menuhin tuvo que interpretar solo y fuera de programa «Preludio» y «Gavota», de J. S. Bach; dos maravillosas versiones que colmaron el entusiasmo del auditorio.

En la segunda parte, la Orquesta Nacional interpretó como nunca el «Don Juan», de Strauss, y la «suite» «Iberia», extraordinariamente orquestada por el inolvidable maestro Arbós. En el «Don Juan» habría que destacar a los trompas —que tienen una parte de peligrosa dificultad—, pero en realidad todos los componentes de la agrupación respondieron como maestros al mando de la batuta de Argenta. Otro tanto podríamos decir de «Iberia», obra que puso al concierto inolvidable el colofón triunfal que merecía.

JOSE FAUS

V Festival Internacional de Música y Danza

PATIO DE LOS ARRAYANES

Mañana, miércoles, 27 de junio **9** A las ocho y cuarto de la tarde

GIESEKING

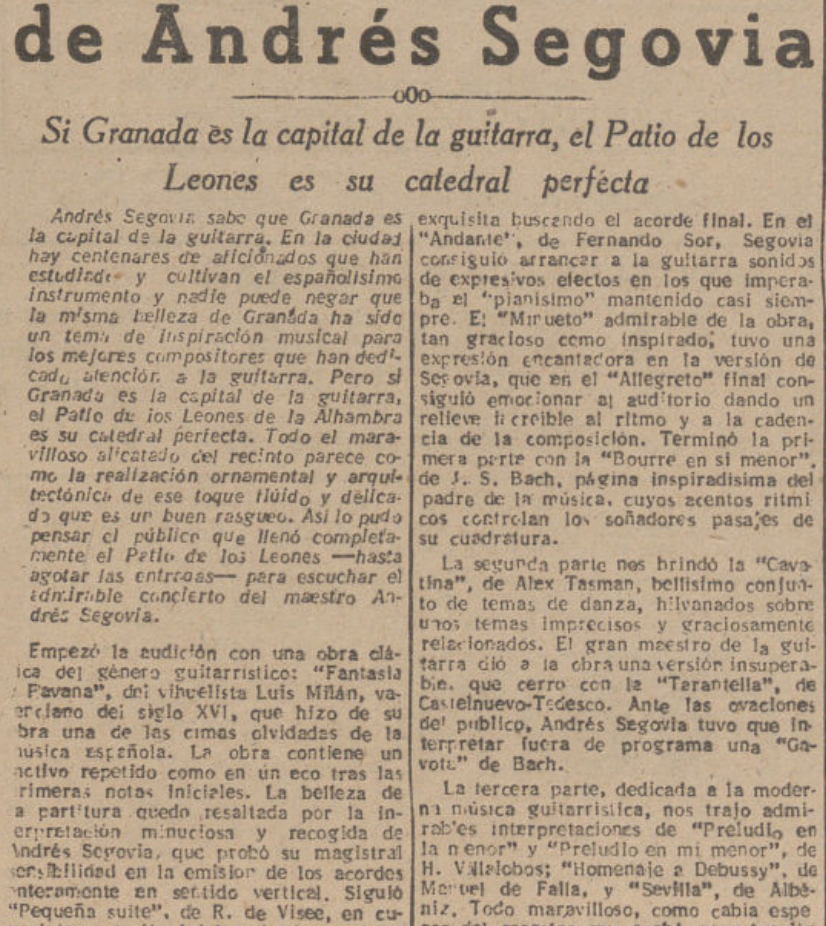
RECITAL DE PIANO

WALTER GIESEKING

PROGRAMA DEBUSSY

TAQUILLAS

Calle del Príncipe, 17. De cinco de la tarde a diez de la noche, y, en el Palacio Arabe una hora ants de empezar el concierto.



Ataulfo Argenta, en una de sus apasionadas actitudes.—(Fot. SANZ).

Admirable concierto de Andrés Segovia

Si Granada es la capital de la guitarra, el Patio de los Leones es su catedral perfecta

Andrés Segovia sabe que Granada es la capital de la guitarra. En la ciudad hay centenares de aficionados que han estudiado y cultivan el españolísimo instrumento y nadie puede negar que la misma belleza de Granada ha sido un tema de inspiración musical para los mejores compositores que han dedicado atención a la guitarra. Pero si Granada es la capital de la guitarra, el Patio de los Leones de la Alhambra es su catedral perfecta. Todo el maravilloso alicatado del recinto parece como la realización ornamental y arquitectónica de ese toque flúido y delicado que es un buen rasgueo. Así lo pudo pensar el público que llenó completamente el Patio de los Leones —hasta agotar las entradas— para escuchar el admirable concierto del maestro Andrés Segovia.

Empezó la audición con una obra clásica del género guitarrístico: "Fantasía y Pavana", del vihuelista Luis Milán, valenciano del siglo XVI, que hizo de su obra una de las cimas olvidadas de la música española. La obra contiene un motivo repetido como en un eco tras las primeras notas iniciales. La belleza de la partitura quedó resaltada por la interpretación minuciosa y recogida de Andrés Segovia, que probó su magistral sensibilidad en la emisión de los acordes internamente en sentido vertical. Siguió "Pequeña suite", de R. de Visee, en cuya interpretación fué lo más destacado el tono expresivo y el sonido ,que creó una atmósfera de verdadero ensueño en la belleza de la tarde decadente. Un aire de zapateado rompe en la obra la trama exquisita buscando el acorde final. En el "Andante", de Fernando Sor, Segovia consiguió arrancar a la guitarra sonidos de expresivos efectos en los que imperaba el "pianismo" mantenido casi siempre. El "Minueto" admirable de la obra, tan gracioso como inspirado, tuvo una expresión encantadora en la versión de Segovia, que en el "Allegreto" final consiguió emocionar al auditorio dando un relieve increíble al ritmo y a la cadencia de la composición. Terminó la primera parte con la "Bourre en si menor", de J. S. Bach, página inspiradísima del padre de la música, cuyos acentos rítmicos controlan los soñadores pasajes de su cuadratura.

La segunda parte nos brindó la "Cavatina", de Alex Tasman, bellísimo conjunto de temas de danza, hilvanados sobre unos temas imprecisos y graciosamente relacionados. El gran maestro de la guitarra dió a la obra una versión insuperable, que cerró con la "Tarantella", de Castelnuevo-Tedesco. Ante las ovaciones del público, Andrés Segovia tuvo que interpretar fuera de programa una "Gavota" de Bach.

La tercera parte, dedicada a la moderna música guitarrística, nos trajo admirables interpretaciones de "Preludio en la menor" y "Preludio en mi menor", de H. Villalobos; "Homenaje a Debussy", de Manuel de Falla, y "Sevilla", de Albéniz. Todo maravilloso, como cabía esperar del maestro que acabó su actuación entre ovaciones cuando ya el Patio aparecía fantásticamente iluminado bajo la noche.

J. F.

Andrés Segovia, durante su actuación en el Patio de los Leones.—(Fot. SANZ).

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

ALAS

SU ANUNCIO PUEDE SER GRATUITO, LLAME AL TELEFONO 6790

6

CREDITOS MOISES a pagar en DIEZ mensualidades
PRECIOS DE CONTADO

Con motivo de los maravillosos FESTIVALES DE MUSICA Y DANZA que actualmente se están desarrollando, MOISES presenta las últimas novedades en ALTA PELETERIA. El clima y el ambiente le exigen asistir a las funciones con una CAPA, ECHARPE, BOLERO O CAPITA que, en todas las calidades, le presenta este Establecimiento. Visítenos y quedará admirada. Sección de Peletería fina de ALMACENES-TEJIDOS MOISES

1

Para Campo...

VESTIDOS, BOLSOS, EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE VIAJE

Almacenes El Aguila Gran Vía, 14

MADRID, 25. (CIFRA).—Números premiados con mil pesetas en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado hoy:

CINCO MIL.—040 048 054 057 099 131 133 141 304 218 266 267 268 301 321 360 367 433 465 473 573 592 594 620 705 717 756 769 943 952 987

SEIS MIL.—058 118 196 201 305 219 369 301 392 398 401 407 480 486 561 598 762 843 935 937 993

SIETE MIL.—011 046 096 105 127 174 180 236 364 265 274 278 391 335 266 453 458 476 509 597 598 639 667 699 736 787 808 823 929 950

OCHO MIL.—025 055 075 085 115 186 199 346 247 258 260 262 310 392 405 416 539 551 605 616 622 633 638 673 686 688 695 703 708 710 727 769 799 859 840 993

NUEVE MIL.—062 065 210 235 287 335 386 430 479 492 511 558 631 751 753 772 867 937 964

DIEZ MIL.—118 124 141 144 200 201 219 241 265 299 391 410 520 570 582 652 711 717 722 731 778 810 830 857 895 910 949

ONCE MIL.—110 141 181 268 269 271 358 390 413 455 456 479 519 592 608 611 618 627 658 679 707 773 784 894 929 949 989

DOCE MIL.—067 192 196 202 398 350 356 445 471 477 627 697 732 735 737 793 854 881 903 968 972

TRECE MIL.—023 039 044 064 067 125 161 164 180 233 226 261 297 310 345 400 418 467 479 526 578 614 641 685 767 893 963

CATORCE MIL.—023 037 094 108 123 126 134 186 193 193 198 216 278 285 315 317 330 383 386 396 416 429 434 463 466 468 490 543 577 598 624 642 692 710 734 791 809 830 835 844 869 887 922

QUINCE MIL.—012 031 038 129 166 197 349 263 268 301 347 386 425 443 473 480 487 593 602 885 913 926 989 990 992 993

PREMIOS MAYORES

CON 400.000 PESETAS

8.337 Sevilla, Andújar, Cartagena, Barcelona, Málaga, Aranjuez, Salamanca, Gijón.

CON 200.000 PESETAS

21.443 Valencia, Palma de Mallorca, Hospital de Llobregat, Barcelona, Jerez de la Frontera, Madrid, Murcia, Cartagena.

CON 100.000 PESETAS

43.751 Madrid.

CON 6.000 PESETAS

8.889 Murcia, Madrid, Barcelona, Córdoba, Coruña, Sevilla.
9.403 Blanes, Guadalajara, Olivera, Bilbao, Vigo, Zaragoza.
19.385 Madrid, Bilbao, Pamplona, Barcelona, Valencia, Sevilla, Santoña, Almoradí.
21.966 Hinojosa, San Sebastián, Murcia, Barcelona, Gijón, Madrid, Zaragoza.
29.479 Barcelona, Melilla, Málaga, Valencia, Mutualidad de Correos, Madrid.
37.108 Barcelona, Elche, Santa Margarita, Valencia, Santander, Calahorra.
39.090 Sevilla.
51.421 Barcelona.

DIECINUEVE MIL.—036 048 120 123 135 138 192 225 310 372 481 484 505 572 577 652 654 676 690 729 737 782 786 829 888 950

VEINTISIETE MIL. — 011 013 042 083 110 144 190 223 228 274 305 525 451 518 564 587 627 688 695 704 719 720 750 857 890 946 987

VEINTIOCHO MIL. — 016 060 086 119 127 235 301 302 303 434 450 495 502 535 648 701 727 748 783 800 841 862 919 945 974 975

VEINTINUEVE MIL. — 022 098 151 395 467 535 542 647 670 682 694 787 849 902 948 958

TREINTA MIL. — 040 092 139 143 196 206 218 280 385 404 412 428 497 527 563 616 639 648 675 709 751 754 757 781 816 838 841 847 898 920 942 978

TREINTA Y UN MIL. — 028 112 114 157 235 238 294 374 421 425 434 463 473 479 491 493 518 621 636 663 666 682 761 766 783 793 794 962 996

TREINTA Y DOS MIL. — 023 030 066 087 145 171 183 207 217 220 221 256 236 299 314 401 453 470 475 491 525 559 560 572 623 704 725 754 828 844 917 932 956

TREINTA Y TRES MIL. — 011 026 030 035 074 080 088 097 114 230 278 285 368 372 394 410 417 429 445 479 531 586 614 624 629 666 680 688 736 744 750 780 787 803 831 856 861 877 896 904 910 926 942

TREINTA Y CUATRO MIL. — 059 064 125 272 284 313 377 398 489 511 517 521 548 559 602 690 733 755 759 903 905 929 945 992

TREINTA Y CINCO MIL. — 005 062 157 162 257 260 268 319 335 393 442 448 553 556 594 629 652 671 685 696 726 726 733 792 845 855 884 917 983

TREINTA Y SEIS MIL. — 020 075 078 114 137 164 178 190 232 302 356 424 469 480 531 548 628 633 657 658 683 713 715 740 783 874 891 930 975

TREINTA Y SIETE MIL. — 010 053 088 105 130 174 189 212 237 374 402 419 464 486 491 544 612 621 669 720 721 773 776 864 880 918 928 950 993 999

TREINTA Y OCHO MIL. — 031 057 133 155 160 170 191 244 258 277 310 373 401 509 519 555 702 712 714 769 775 816 833 840 877 908 927 965 969 973

TREINTA Y NUEVE MIL. — 012 068 105 125 178 180 185 213 225 233 370 393 405 436 494 517 602 607 619 625 636 650 734 768 794 809 816 837 839 860 871 935 968 972

CUARENTA MIL. — 019 020 034 063 102 149 177 199 222 237 243 258 269 284 359 367 395 399 403 424 519 529 617 619 669 692 716 748 770 773 822 834 836 839 898 926

CUARENTA Y UN MIL. — 008 009 017 088 103 192 201 217 259 265 309 315 324 380 406 421 463 560 578 623 657 663 781 791 844 849 871 963 981 982 991

CUARENTA Y DOS MIL. — 024 032 097 104 135 176 186 198 242 244 296 303 335 368 420 520 540 546 567 593 626 676 723 725 738 767 776 796 806 812 892 893 941 954 960 999

CUARENTA Y TRES MIL. — 012 015 131 136 148 160 366 371 420 455 443 437 564 591 622 668 711 719 750 756 767 770 838 885 910 923 955 969

CUARENTA Y CUATRO MIL. — 009 017 192 234 265 268 282 309 325 343 428 436 454 500 516 733 734 747 749 750 776 784 841 871 909 964

CUARENTA Y CINCO MIL. — 002 060 084 184 306 332 349 357 382 404 413 417 510 570 579 643 669 698 746 749 758 779 790 795 805 850 858 893 901 915 931 946 947 965

CUARENTA Y SEIS MIL. — 023 138 141 186 195 213 262 393 394 398 473 478 490 590 655 669 675 699 726 735 736 777 787 797 801 827 877 952 954 962 963 996

CUARENTA Y SIETE MIL. — 018 029 038 098 106 120 246 269 283 319 340 357 359 445 476 480 493 516 584 601 605 612 666 690 704 732 750 8661 888 895 987 994 997

CUARENTA Y OCHO MIL. — 185 191 231 241 256 285 387 391 418 460 571 605 618 731 760 795 833 936 967 988

CUARENTA Y NUEVE MIL. — 060 062 073 087 149 159 176 247 257 263 264 265 303 316 331 383 334 389 435 492 515 518 558 581 596 640 647 702 785 794 808 830 834 859 886 927 947 962 989 993

(Continúa en la página siguiente)

6

Para Playa...

TRAJES DE BAÑO, ALBORNOCES etc., etc.

Almacenes El Aguila

ALAS

Heladería JOCAMA

Saboree en nuestro local, ACERA DEL CASINO, 1 la más exquisita

2) HORCHATA DE CHUFAS

CON MIL PESETASS

DECENA.—35 65 89.

CENTENA.—101 121 123 174 207 209 232 250 259 260 284 339 472 491 585 589 633 646 662 683 685 825 861 909 919 929 930 958 963

DIECISEIS MIL.—143 149 152 160 234 246 358 266 283 308 324 363 405 420 437 447 455 503 508 538 608 616 629 644 646 666 685 689 854 893 896 902 913 926 976 993

DIECISIETE MIL.—010 035 075 093 120 122 124 153 168 215 232 266 275 MIL.—006 013 021 025 113 130 227 235 237 258 293 316 329 344 350 360 426 427 472 498 508 523 523 534 541 547 553 554 623 624 645 688 705 731 733 737 750 759 773 863 890 918 981 989 997

DOS MIL.—098 190 212 237 238 239 254 256 284 319 332 434 445 483 539 579 596 647 650 696 803 831 858 885 896 938 951 959 989

TRES MIL.—014 017 023 057 076 150 184 190 194 318 425 497 500 515 534 573 593 739 740 775 777 780 808 829 844 851 884 929 935

CUATRO MIL.—017 028 067 105 137 155 177 233 316 335 357 361 375 380 383 441 442 496 526 539 540 559 565 895 936 973 974 985

3

"DICTAWEST"

Es la MAQUINA DE DICTAR que dará a su oficina un nuevo ritmo de trabajo; que registrará sus CONFERENCIAS TELEFONICAS y que le resolverá el problema del TELEFONO INTERIOR en las dependencias de su negocio.

Pida detalles y demostración a

JOSE PEINADO

BOTEROS, 1 TELEFONO 5692

U.N.I.A.S.A.

7

PARTICIPA a los consumidores de sus selectos elaborad

ORANGE-CRUSH
UVI-NECTA
Zumo de frutas «UVI»
Gaseosa LA CASERA

que se hallan expuestas en todos los BARES, CAFES y Establecimientos similares, las bases para poder realizar el CANJE de tapones y precintos, por sellos

«COMPRYGANE»

¡¡Beba siempre lo mejor y podrá ganar más de

Diez millones de pesetas!!

4

MOLINERO RADIO Patrocinador del gran concurso COMPRYGANE

Con carácter de EXCLUSIVA EN SU RAMO, obsequia SELLOS «ORO» en Santa Escolástica, 7 Teléfono 5297 y SELLOS AZULES en Pino, 2 Teléfono 3702

5

GRAN TERRAZA del CAFE-BAR ALAMEDA

Todos los días, desde las 7,30 tarde. Ambiente selecto. Precios normales.

Café, Helados y Licores

Continúa el éxito arrollador de la magnífica Orquesta FUSTER, de Madrid integrada por las más BELLAS Y JOVENES PROFESORAS

8

PIDA

VALENFRUIT

ZUMOS NATURALES DE LIMON, NARANJA Y PIÑA, en raciones individuales

¡¡SON EXQUISITOS!!

DIECIOCHO MIL.—045 087 107 115 129 164 174 202 218 251 276 280 325 387 408 415 442 484 490 611 646 694

VEINTIUN MIL.—037 044 078 092 155 172 178 208 212 256 266 396 334 345 426 596 629 635 713 726 754 775 791 831 837 848 930 944 977 994

VEINTIDOS MIL.—048 114 131 137 144 197 248 284 391 314 315 335 336 394 440 505 516 524 576 601 614 650 651 679 691 713 753 855 856 904 918 924 980

VEINTITRES MIL. — 103 127 184 213 225 248 251 271 340 376 378 427 548 631 667 675 712 740 767 770 841 849 864 890 932 939

VEINTICUATRO MIL. — 075 123 124 132 146 160 173 181 210 226 229 245 259 321 443 517 522 526 555 601 619 663 687 713 749 763 819 845 846 940 978

VEINTICINCO MIL. — 000 002 012 021 039 096 119 151 200 211 222 323 403 419 469 483 520 523 629 650 679 683 706 813 848 870 882 907

VEINTISEIS MIL. — 012 098 179 190 317 353 381 391 407 503 552 565 588 712 760 768 858 913 935 963 966

9

LA MALETA DE LA BUENA SUERTE Y LA SUERTE DE UNA * BUENA MALETA *

...MAS DE DIEZ MILLONES de pesetas, a través del Gran Concurso «COMPRYGANE»

GRANADA RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DE BERTUCHI

EN LA CASA DONDE NACIO EL LAUREADO ARTISTA FUE DESCUBIERTA UNA LAPIDA

AL ACTO ASISTIERON LAS AUTORIDADES Y LA ESPOSA E HIJO DEL FINADO

El pasado domingo, a las ocho de la tarde, se celebró el acto del descubrimiento de la lápida conmemorativa del ilustre pintor granadino don Mariano Bertuchi, confeccionada en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de nuestra ciudad, la cual se colocó en la fachada de la casa número 2 de la calle de Escutia, donde nació el artista.

Asistieron al acto el secretario general de la Alta Comisaría, don José Bermejo, llegado de Tetuán expresamente, en representación del teniente general García Valiño; director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas; Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas; Gobernador civil, señor Summers Ysern; vicario general de la diócesis, doctor Cobo González, teniente coronel de Aviación, señor Alvarez García, delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas, teniente de alcalde, don Elías Prieto Castro; presidente de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, señor Romero de la Cruz; director de la Escuela de Estudios Arabes, señor Seco de Lucena, director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Martínez Olalla, en unión del profesorado de dicho centro docente; inspector nacional de Escuelas de Artes y Oficios, don Gabriel Morcillo Raya; director de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, don Manuel Maldonado, y gran número de artistas y amigos del finado. En lugar destacado se hallaban asimismo la viuda del pintor Bertuchi, doña Esperanza Brotons, y su hijo don Fernando Bertuchi.

Prestaron servicio de escolta al pie de la lápida la guardia municipal montada en traje de gala. La banda municipal amenizó el acto, al que asistió numeroso público.

En primer lugar el teniente de alcalde, señor Prieto Castro, pronunció unas palabras en representación del alcalde, que no podía asistir por sentirse repentinamente indispuesto. Resaltó la gratitud del Ayuntamiento a la Alta Comisaría, Dirección general de Marruecos y Colonias, Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y Asociación de la Prensa granadina por la colaboración prestada para llevar a cabo este homenaje al gran artista y uno de los hijos más preclaros de nuestra ciudad.

Después dió lectura a unas cuartillas el director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Martínez Olalla, para hacer el ofrecimiento de la lápida en memoria de Bertuchi.

El presidente de la Asociación de la Prensa, don Santiago Lozano, pronunció unas brillantes palabras para exaltar la figura del gran pintor granadino, maestro de varias generaciones de artistas, cuya obra es apreciada en su alto valor dentro y fuera de nuestra Patria.

Por último, el hijo del finado, don Fernando Bertuchi, pronunció unas breves palabras para agradecer, en nombre de su madre, presente en el acto, y suyo, el homenaje que se rendía a la memoria de su padre, agradeciendo al mismo tiempo la asistencia de las autoridades.

La lápida ha sido colocada entre los dos balcones de la casa número 2 de la calle de Escutia. En la parte superior aparece un medallón con el retrato de don Mariano Bertuchi. La inscripción dice así: "En esta casa nació el 6 de febrero de 1884 el ilustre pintor don Mariano Bertuchi Nieto. Rinden homenaje a su memoria el Ayuntamiento de Granada y la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Año 1956."

Hoy, apertura de la exposición Bertuchi

Hoy, martes, a la una de la tarde, se celebrará en el Corral del Carbón la solemne apertura de la exposición del pintor granadino don Mariano Bertuchi Nieto, complemento del homenaje que ha sido rendido por Granada al genial artista. La Alcaldía, por conducto de la Prensa y radio locales, reitera su invitación a las autoridades y personalidades a que anteriormente se dirigió en ruego de que asistan a este acto y le den realce con su presencia.

Se da como muy probable que sea presidido por el ministro de Educación Nacional. Antes de la apertura pronunciará un discurso sobre la inmensa labor artística de Bertuchi, en Marruecos, don José Bermejo López, delegado de Educación y Cultura y representante personal del alto comisario en los actos del homenaje.

Las autoridades, en el acto del descubrimiento de la lápida en la casa donde nació Bertuchi.—(Fot. SANZ).

Crónica de Sociedad

PUESTA DE LARGO DE LAURITA PRIETO-MORENO

Anoche, en los jardines del Partal, fantásticamente iluminados, se celebró la fiesta de puesta de largo de la señorita Laurita Prieto-Moreno y Ramírez Antrás, hija de nuestro querido amigo don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura. Puede decirse que toda la sociedad granadina estuvo presente en la fiesta, acreditando el profundo afecto y generales simpatías que Granada guarda para la familia del ilustre granadino. Más de quinientos invitados asistieron en la gratísima velada, de la que quedará una viva memoria por las amabilidades con que fueron atendidos por los señores de Prieto Moreno y el fastuoso aspecto de los jardines y de la Alhambra iluminados.

Es imposible recoger en la hora que redactamos esta nota los nombres de los asistentes. Recordamos, no obstante, al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; embajadores de Suecia; señores de Pimentel y Zayas, Summers Ysern, Sola Rodríguez-Bolívar, López Nebrera, Sánchez Agesta, SS. AA. los infantes de Baviera, duque de Alba, duquesa de Lécera, marqueses de Cartagena, Montanaro, marqueses de Albaida, de Montellano, de Manzanedo, de Llanzol, condes de las Infantas y condesa de Yebes; señores Bellido, Peláez, Pemán, señora de Serrano Súñer, señores de Tenorio, Azpitarte, Marín Ocete, Pradera, García Valdecasas, Castilla Pérez, Pérez Torreblanca y numerosas personalidades de Madrid, amigos de los anfitriones, cuyos nombres es imposible consignar.

Laurita Prieto-Moreno y Ramírez Antrás, que recibió en su puesta de largo más de un centenar de canastillas de flores y numerosos y delicados obsequios, reinó en la fiesta con su espléndida belleza juvenil, que realzaba un elegante vestido de organdí blanco y encajes suizos. Entre los aplausos de los asistentes inició el baile con su padre, don Francisco Prieto Moreno.

La fiesta se prolongó hasta muy avanzada la madrugada, actuando la exquisita bailarina clásica Pili Panea, que interpretó "El lago de los cisnes", de Debussy, sobre una plataforma situada en el estanque principal de los jardines del Partal, escuchando cálidas ovaciones, que también compartieron otros varios artistas que actuaron en la fiesta.

Los invitados fueron atendidos exquisitamente por los señores de Prieto Moreno, que recibieron numerosas felicitaciones por el acontecimiento familiar que celebraban.

VIAJEROS

Procedentes de Madrid, pasan una temporada con sus familiares, en nuestra capital, los señores de Guindos Mezquita.

—Llegaron de Madrid don Martín Urquijo y don Enrique Gallardo Rodríguez-Acosta.

—Regresó de Las Palmas (Canarias) don Carlos Jiménez-Herrera González.

SANIDAD MILITAR CELEBRARA MAÑANA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

Misa de campaña en los Mondragones

El Grupo de Sanidad militar de la novena región celebrará la festividad de su Patrona, la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, con diversos actos.

Esta tarde, a las siete y media, en el cuartel del Grupo (Campo de los Mondragones), habrá reparto de premios a las clases de tropa y soldados que se hayan distinguido en el servicio y para aquellos individuos que, habiendo presentado trabajos, resulten premiados en los concursos literarios, de pintura, caricatura y chistes. A las ocho, se celebrarán carreras y juegos diversos con premios en metálico y premios-sorpresas a los ganadores. Después se servirá a la tropa una sangría. A las nueve de la noche, se dispararán cohetes y palmas reales.

Mañana, a las siete, diana floreada; a las ocho, desayuno extraordinario, consistente en chocolate con leche y bollo; a las doce, misa de campaña en el Campo de los Mondragones, con asistencia de las autoridades y representaciones oficiales; a la una, comida extraordinaria a la tropa; a las cuatro de la tarde, cucañas y concursos de cante flamenco; a las nueve y media, cena; y a las once de la noche, retreta floreada, disparo de cohetes, palmas reales y traca.

E' día 28, a las diez de la mañana, en la capilla del Hospital militar, se oficiará una misa en sufragio de los Caídos de Sanidad.

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

JARDINES DEL GENERALIFE

Hoy, martes, 26 de junio **(8)** A las diez y media de la noche

BALLET CLASICO SADLER'S WELLS THEATRE BALLET

con SVETLANA BERIOSOVA ARTISTA INVITADA

AUTORIZADA POR EL ADMINISTRADOR GENERAL DE LA REAL OPERA DE LONDRES, COVENT GARDEN

P R O G R A M A

EL LAGO DE LOS CISNES (Acto II)

Música de TSCHAIKOWSKY
Coreografía de MARIUS PETIPA y LEV IVANOV
Presentación de SERGEYEV
Vestuario de HUGH STEVENSON

Odette (La Reina de los Cisnes) . . .	Svetlana Beriosova	Vestuario de Leslie Hurry
El Príncipe Siegfried. . .	John Field	
Benno (El Amigo del Príncipe)	Bryan Lawrence	
Cisnes pequeños	Patricia Cox, Yvonne Lakier, Pauline Varner, Madeleine White.	
Dos Cisnes. .	Sara Neil, Margaret Hill	
Cisnes. . . .	Shirley Bishop, Joan Blakeney, Bridget Badham, Margaret Lee, Valerie Reece, Brenda Bolton, Elaine Thomas, Susan Alexander, Pamela Darke, Margaret Knoesen, Yvonne English	
Cazadores. . .	Donald MacLeary, Edward Miller, Roy Carlton, Alexander Benet, Leslie White, David Harding.	
Von Rothbart, el Mago . . .	Gordon Aitken	

INTERMEDIO

ADAGIO DE LA ROSA
DE «LA BELLA DURMIENTE» (Acto II)

Música de TSCHAIKOWSKY
Coreografía de MARIUS PETIPA
Vestuario de OLIVER MESSEL

La Princesa	Svetlana Beriosova
El Príncipe primero. .	John Field
El Príncipe segundo. .	David Shields
El Príncipe tercero. . .	Donald MacLeary
El Príncipe cuarto. . .	Edward Miller

BREVE PAUSA

TAQUILLA

Calle del Príncipe, 17. De cinco de la tarde a diez de la noche y en el Generalife una hora antes de empezar la representación.

LA CASA DE LOS PAJAROS
(Primera representación, el 26 de mayo de 1955)

Música de FEDERICO MOMPOU
Adaptada y orquestada por JHON LACHBERY
Coreografía de KENNETH MACMILLAN
Vestuario de NICOLAS GEORGIADIS

Los Enamorados	Anne Heaton, Michael Boulton
La Mujer Pájaro	Margaret Hill
Las Jóvenes Encantadas . . .	Margaret Lee, Yvonne English, Shirley Bishop, Brenda Bolton, Yvonne Lakier, Dorinda Brown
Los Jóvenes Encantados . . .	Leslie White, Roy Carlton, Gordon Aitken, Edward Miller, Ivan Baptie, David Harding

Escena 1.ª En el umbral de la casa de la Mujer Pájaro.
Escena 2.ª Dentro de la casa.
Escena 3.ª Fuera de la casa.

INTERMEDIO

CASSE - NOISETTE
(Paso a dos)

Música de TSCHAIKOWSKY
Coreografía de MARIUS PETIPA

SVETLANA BERIOSOVA
JOHN FIELD

BREVE PAUSA

RENDEZ - VOUS
(BALLET DIVERTIMENTO)

(Primera representación por el Sadler's Wells Ballet, el 5 dic. de 1933)

Música de AUBER
Coreografía de FREDERICK ASHTON
Vestuario de WILLIAM CHAPPELL

1. Paseo . . .	Dorinda Brown, Yvonne Englisth, Joan Blakeney, Sandra Vane, Shirley Bishop, Yvonne Lakier, Bryan Lawrence, David Shields, Edward Miller, David Harding, Donald MacLeary, Roy Carlton
2. Paso a cuatro	Madaleine White, Margaret Knoesen, Brenda Bolton, Susan Alexander
3. Variación .	Donald Britton
4. Adagio de los enamorados.	Sara Neil, Donald Britton
5. Paso a tres.	Patricia Cox, Walter Trevor, Johaar Mosaval
6. Variación. .	Sara Neil
7. Paso a seis.	Bryan Lawrence, David Shields, Edward Miller, David Harding, Donald MacLeary, Roy Carlton
8. Salida . . .	

CONTABLE

Lo será sin más gasto que 40 ptas. importe del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» que estudiará con agrado y facilidad. Encuadernado 450 páginas. Solicítelo contra reembolso a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29. MADRID.

LOTERIA NACIONAL

(Viene de la página anterior)

CINCUENTA MIL. — 008 009 035 054 063 072 092 311 319 327 363 401 403 405 456 472 562 573 668 684 712 727 795 805 840 846 877 994 995

CINCUENTA Y UN MIL. — 011 062 075 121 132 136 201 257 264 269 297 373 381 486 531 561 568 574 598 686 737 778 809 869 874 889 912 920 935 998

CINCUENTA Y DOS MIL. — 051 087 124 128 134 143 176 196 213 361 390 407 482 539 546 549 577 636 652 713 725 749 769 779 796 846 941 979 993 996

CINCUENTA Y TRES MIL. — 009 079 104 121 150 156 187 189 196 210 295 343 355 387 432 483 473 514 518 537 605 623 683 685 706 709 736 738 761 766 843 900 939 964

CINCUENTA Y CUATRO MIL. — 077 120 161 177 160 190 191 203 215 216 282 327 329 372 383 405 489 501 549 568 592 602 641 661 715 821 861 919 937 947

CINCUENTA Y CINCO MIL. — 036 044 065 095 099 139 149 161 168 196 255 281 293 325 450 459 483 570 599 614 615 684 753 814 844 925 929 957 963

MONTESA

Agencia oficial:
IBERICA DEL MOTOR
Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

TOROS — "CHAMACO" FUE COGIDO EN TOLOSA

UN ESPONTANEO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO EN SEVILLA

ALFONSO MERINO ESCUCHO UN AVISO EN MADRID

Tres corridas de toros se celebraron el domingo en España, cortando orejas casi todos los espadas actuantes. La que debía celebrarse en León fué suspendida, en medio de un gran escándalo, por incomparecencia de César Girón. En Madrid escuchó un aviso Alfonso Merino; en Tolosa resultó cogido Chamaco, y en Sevilla un espontáneo.

—En Madrid se corrieron tres toros de Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Solana. Al festejo asistió el príncipe Norodom de Camboya, al que le brindaron su primer toro los tres espadas. Juan Posada estuvo voluntarioso en el primero y escuchó pitos en el cuarto; Alfonso Merino escuchó palmas en el segundo y un aviso en el quinto, y Marcos de Celis dió dos vueltas al ruedo en el tercero, con insistente petición de oreja, siendo ovacionado en el sexto.

—En Cabra, toros de Pérez Tabernero. El rejoneador Landete cortó una oreja. Martorell fué ovacionado en el primero y cortó las orejas del segundo. Dámaso Gómez cortó una oreja en uno y dos en otro. Joselillo de Colombia cortó las orejas y rabo de sus dos enemigos. Los tres espadas salieron a hombros.

—En Barcelona, toros de Guardiola. Artoñete, aplaudido en el primero, cortó una oreja en el cuarto. Chicuelo II, vuelta al ruedo en el segundo y aplausos en el quinto. Bernardó, aplaudido en el tercero aunque oyó un aviso. En el sexto, cortó una oreja.

—En Badajoz se corrieron toros de Soto. El rejoneador portugués Conde cortó las orejas y rabo de sus enemigo. Rafael Ortega oyó pitos en su primero y fué abroncado en el otro. Joselito Huertas cortó una oreja en su segundo. Gregorio Sánchez, aplausos en uno y ovación y vuelta al ruedo en el último.

LA CORRIDA DE LEON, SUSPENDIDA

—En León estaban anunciados Aparicio, Manolo Vázquez y César Girón con toros de Cobaleda. Al hacer el paseillo sólo comparecieron los dos primeros espadas, armándose una bronca imponente y llenándose el ruedo de almohadillas. Finalmente, el presidente ordenó la suspensión del festejo.

—En Tolosa, novillos de Martínez Elizondo. Jaime Ostos cortó las orejas y rabo de sus dos enemigos. Mató también los novillos de Chamaco porque éste fué cogido al pasar de muleta a su primero. Sufre una herida de siete centímetros de profundidad en la pierna derecha. Después de ser asistido en la enfermería, el onubense fué trasladado a Madrid en una ambulancia.

—En Sevilla, novillos de Salas. Manolo Segura, ovación en el primero y silencio en el cuarto. Curro Puya, ovación en el segundo y un aviso en el quinto. En este novillo se arrojó al ruedo un espontáneo que resultó herido en la región axilar derecha y en la región inguinal del mismo lado. Jaime Ollero, tercer espada, fué aplaudido en sus dos novillos. El último lesionó menos grave al picador Ignacio Leyva Chaves.

TIRADO, COGIDO EN VALENCIA

—En Valencia, novillos de Barcial. José Cáceres fué ovacionado en sus dos enemigos y en el que mató en sustitución de José Ramón Tirado, herido por el segundo al dar un farol de rodillas. Carlos Saldaña, palmas en el tercero, silencio en el quinto y una oreja en el sexto. Tirado sufre una herida en la región malar izquierda de pronóstico menos grave.

—En Castellón de la Plana, novillos de Pérez de la Concha. Palacios fué ovacionado en sus dos enemigos. Antonio Escobar, ovación y vuelta en el segundo, y ovación en el quinto. Ramón Andrade dió vuelta al ruedo en sus dos novillos.

—En Alicante, novillos de Marín. El rejoneador Peralta cortó una oreja. «El Tino», dos orejas en uno y pitos en otro. Rafael Girón, vuelta al ruedo en el primero y pitos en el segundo. Curro Girón, una oreja en uno y dos orejas en el último.

—En Palma de Mallorca, novillos de Albaserrada. Paco Corpas, palmas en el primero, una oreja en el tercero y palmas en el primero, una oreja en el tercero y palmas en el quinto. «El Trianero», vuelta al ruedo en el segundo, silencio en el cuarto, y una oreja en el sexto.

—En Zaragoza, novillos de Tabernero de Miguel. Pedro Valdivieso, ovación en el primero y palmas en el cuarto. Antonio Romero, ovación en el segundo y silencio en el quinto. Manuel Morillo, palmas en el tercero y aplausos en el sexto.

—En Baeza, Huesca, Hellín, Puertollano, Puerto de Santamaría y Albacete se celebraron novilladas económicas, teniendo que ser suspendido este último festejo en el tercer novillo, a causa de la lluvia.

PERALTA, CHICUELO Y GREGORIO SANCHEZ CORTARON OREJAS EN LEON

No toreó César Girón

LEON, 25. (CIFRA). — Primera de feria. Uno de rejones y seis toros de don Alipio Pérez del Hoyo de la Gitana, de Salamanca, muy bien presentados, pero desiguales en bravura.

Angel Peralta realizó una vistosa faena y mató de pinchazo y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo, con [illegible] desde los medios).

Manolo [illegible]ez faena breve para una casi entera. El toro es pitado en el arrastre y el diestro, aplaudido. En su segundo, fidiable, tira a abreviar y mata de dos pinchazos y descabello. (Aplausos). El toro fué pitado.

Chicuelo II, faena variada y pinturera. Mató de una casi entera y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo. En su segundo, faena variada para media y descabello. (Gran ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo).

Gregorio Sánchez, muy bien con la muleta. Mató de un pinchazo y una estocada, rematando el puntillero. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo). En el que cerró plaza, a pesar de su voluntad, no pudo lucirse. Mató de tres pinchazos y descabello a la segunda.

EN BADAJOZ

BADAJOZ, 25. (CIFRA). — Segunda corrida de feria. Siete toros de don Joaquín Natera. El rejoneador Manuel Conde, portugués, fué ovacionado en banderillas y rejones. Clavó tres de muerte. El sobresaliente terminó con el animal de cuatro pinchazos, media, otro pinchazo perruecero y descabello a la tercera.

Jumillano, instrumenta una faena que se aplaude para una entera con derrame. Aplausos al toro en el arrastre y bronca al torero. En su segundo se abroncó al picador de turno por barrenar. Faena de aliño para un pinchazo y una ladeada. (Bronca).

Paco Mendes, faena ceñida para media perpendicular y descabello al segundo intento. Aplausos, vuelta al ruedo y saludos. En su segundo, faena de aliño para un pinchazo y una entera. (Aplausos a la voluntad. Pitos al toro).

Pepe Ordóñez realiza una faena cortada y entre ovaciones, para media entrando muy bien. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). Un picador fué abroncado por barrenar. En el último, faena de aliño para dos pinchazos echándose fuera, una en la paleta, asomando el estoque, un pinchazo y una entera buena.

Dos horas y cuarto duró la bufonada del domingo

Menudearon las caídas, volteos y carreras en un espectáculo impropio de nuestra plaza

UNA OREJA CORTO ANGULO Y TRES AVISOS ESCUCHO ARGENTE

A las siete y media, hora en que dió comienzo la becerrada-concurso del domingo, el coso de la avenida del doctor Olóriz presentaba un desconsolador vacío. Se lidiaron reses de don Isidro Palencia, siendo los encargados de despacharlas los aspirantes a "maestros" Juanito Angulo, Carmelo Gómez, Ramón Benítez "El Botones", Manuel Tallón, Emilio Argente y Juan Martínez "Serranito". Hasta el tercer novillo, el espectáculo fué entretenido, no así el resto. Hubo momentos en los que se encontraron en el ruedo hasta cuatro matadores, cada uno de ellos con el propósito, más que de torear, de fastidiar al compañero. De los actuantes, sólo merecen mención especial Angulo, Carmelo Gómez y "El Botones".

Juanito Angulo toreó al primero muy bien con la capa, tanto por verónicas como en unos lances de frente, siendo ovacionado. Con la muleta estuvo valiente, sacando pases muy toreros, con quietud y arte, a costa de algún que otro achuchón. Mató de una algo defectuosa y se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Carmelo Gómez escuchó palmas al torear de capa. Con la muleta ejecutó una faena cortita, intercalando ayudados, de pecho y en redondo, matando con brevedad. Fué ovacionado.

Ramón Benítez "El Botones" dió algunos lances que se aplaudieron. Con la flámula hizo faena variada, intercalando una tanda de cinco naturales, dos francamente buenos. Recibió algún que otro volteo. Con la espada no tuvo suerte, por lo que perdió la oreja. Dió la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

Manuel Tallón saludó a su enemigo con unos intentos de toreo de capa, que le valieron un espectacular volteo. Como la noche se echaba encima, se encendió la luz, pero ni con esto se vió nada. Unos pases por alto con nuevo volteo del diestro, y cuatro pinchazos. El público mostró su desagrado.

Emilio Argente, que actuó en quinto lugar, estuvo más tiempo en el aire y en la arena, que en su posición normal. En unos lances con el capote fué derribado, recibiendo en el suelo un regular pateo de la res. Con la muleta fué volteado repetidas veces. A la hora suprema confundió al toro con un plato de aceitunas, viéndose obligada la presidencia a enviarle los tres avisos. Huelga añadir que el público le hizo objeto de una "cariñosa" despedida.

Finalmente, Juan Martínez "Serranito", recibió una respetable cantidad de volteos y caídas, para matar de una estocada entera.

El espectáculo duró dos horas y cuarto.—N. G.

Aquí están los seis aspirantes a "fenómenos", actores de la bufonada del domingo.—(Fot. SANZ).

NUEVE MUERTOS Y 75 HERIDOS EN UN CHOQUE DE TRENES EN LAS PROXIMIDADES DE MADRID

UN MENSAJERO ALCANZO AL CORREO DE ANDALUCIA, DIEZ MINUTOS DESPUES DE SALIR DE LA ESTACION DE ATOCHA

ABNEGADO COMPORTAMIENTO DE UNA JOVEN QUE VENIA A GRANADA A VER A SUS PADRES

MADRID, 25. (CIFRA). — Diez personas muertas y 75 heridas es el balance definitivo del trágico accidente ferroviario ocurrido anteanoche en el apeadero de Santa Catalina, en las cercanías de Madrid, al ser alcanzado por el Mesajerías 6.404, el correo de Andalucía número 482, que había salido de Madrid a las once y cinco de la noche.

Los nombres de los muertos son: Agustín Díaz Meco, Angel Enrique Núñez, Francisco Gallego Tajuelo, Eusebio González Ramírez, Pedro Milla Díaz, María Romero Oyonaita, Eufrasio Rigaud Vargas, José Fernández Ortega y el niño de cuatro años Pedro Lorite Cánovas. Uno de los cadáveres que no pudo ser identificado al principio, es Antonio Olache Camacho.

El accidente se produjo a las once y cuarto de la noche. A las once y cinco, como hemos dicho, salió de la estación de Atocha el correo de Andalucía, tren número 482, con seiscientos viajeros. Poco después salió de la misma estación el mensajerías número 6.404, también con destino a Andalucía. El mensajerías alcanzó al correo justamente en el apeadero de Santa Catalina. Al parecer, el accidente se produjo por una avería en la señalización eléctrica, debida sin duda a la fuerte tormenta que desde las ocho de la noche descargaba sobre Madrid y que permitió el paso del mercancías en tanto que cerraba la vía al correo. Este último, compuesto de once unidades, un coche mixto de primera y tercera para Almería, dos para Granada, un mixto con destino a Jaén, otro mixto de camas y primera destinado a Córdoba, dos para Sevilla, uno para Cádiz, dos coches correos y un furgón. Iba el último de todos un coche de tercera con destino para Granada y le precedía el mixto de Almería. Estos dos coches, sobre todo el de Almería, sufrieron daños tremendos y volcaron sobre el costado derecho. Han sido realmente milagroso que la catástrofe no haya tenido más trágicas consecuencias, aún ya que los vagones cayeron junto a los postes sustentadores de la línea de alta tensión, pero, afortunadamente, los postes no sufrieron daños y se evitó el contacto con la línea que de haberse producido hubiera originado la carbonización del tren.

GRAN COMPORTAMIENTO DE UNA JOVEN QUE VENIA A GRANADA A VER A SUS PADRES

Los redactores de «Cifra» se pusieron al habla con algunos heridos, que manifestaron que todos creyeron que se trataba de la caída de un rayo o de un trueno formidable. Todos elogian a Encarnación Molina Durán, de 23 años, de Madrid, que a pesar de estar herida, se arrastró fuera del vagón y con un candil de aceite que cogió en la estación próxima se dedicó inmediatamente a la busca de heridos. Iba a Granada a ver a sus padres, y al producirse el accidente pensó que había explotado algo dentro del vagón.

Relojes SUIZOS a PLAZOS y CONTADO

La Casa más antigua. Relojes desde 44 pesetas al mes.

Pida catálogo gratis.

COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apartado 66 ZAMORA

COMERCIANTES:

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

V Festival Internacional de Música y Danza

JARDINES DEL PARTAL

Hoy, martes, 26 de junio — 7 — A las siete de la tarde

COROS de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Director: **ODON ALONSO**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Ya cantan los gallos	JUAN DEL ENZINA		
Antonilla es desposada	»	»	
Partiteos mis amores	»	»	
¡Ay, triste que vengo!	»	»	
Cu-cu	»	»	
Hoy comamos y bebamos	»	»	
Populo Meus	TOMAS LUIS DE VICTORIA		
Duo Seraphin	»	»	»
Caligaverunt	»	»	»
Ave María	»	»	»
O Magnun Misterium	»	»	»

SEGUNDA PARTE

Cuatro «letrillas» que se cantan en las obras de Cervantes: «Madre, la mi madre» «Los Comendadores» «Por un sevillano» «Arrojastes el agua, la niña»	ADOLFO SALAZAR
Dos tonadas levantinas: de la Sierra. de la Marina.	OSCAR ESPLÁ
Dos canciones: «El herido» «Don Diego sin Don»	CRISTOBAL HALFFTER
Juegos: «Ya viene la noche» «Despedida» «A Irene García (criada)» «Balalín-balalán»	FERNANDO REMACHA
Dos canciones Sefardíes del siglo XV: «Malato está el hijo del Rey» «El Rey que mucho madruga»	JOAQUIN RODRIGO
Triste estaba el Rey David...	RODRIGO

ENTRADA **25** PESETAS

TAQUILLAS

Calle del Príncipe, 17. De cinco de la tarde a diez de la noche, y, en los Jardines del Partal una hora antes de empezar.

EL BILBAO, CAMPEON DE COPA

VENCIO AL ATLETICO DE MADRID (2-1) EN LA FINAL DE CHAMARTIN

EL CAUDILLO ASISTIO AL PARTIDO, BIEN GANADO POR EL BILBAO

LOS DOS EQUIPOS JUGARON UN FUTBOL DE FEO ESTILO

MADRID, 25. (Crónica especial por EUGENIO MARTIN.) — Ante el Jefe del Estado, ante una masa de espectadores ruidosísima que abarrotaba Chamartín, se proclamó campeón de España el Atlético de Bilbao, tras vencer por dos a uno al Atlético de Madrid, en medio de un ruido infernal. Fué una victoria merecida por la mayor combatividad y entusiasmo del equipo bilbaíno.

Se jugó mal fútbol, pero durante sesenta y cinco o setenta minutos de juego el Atlético de Bilbao mantuvo el dominio y el mando en el campo. Sin embargo, su delantera no tuvo la profundidad y el remate suficiente para transformar su dominio en goles.

Mientras tanto, el Atlético de Madrid jugó a la contra y solo pudo desarrollar y ligar su juego fulgurante durante veinte minutos al principio del segundo tiempo. Entonces estaban los dos equipos empatados a un gol, y Molina estrelló un tremendo disparo en el larguero con Carmelo batido. Minutos después, cuando el Atlético de Madrid acentuaba su dominio y se perfilaba como vencedor, se lesionó Hernández. Como el equipo ya acusaba el mal partido que estaba haciendo Peiró, la baja de Hernández acabó por descabalar sus fuerzas. El gol de la victoria que marcó Maguregui, al rematar de cabeza un extraordinario servicio de Gainza, al sacar un golpe franco, acabó por hundir al equipo madrileño, ya que fué incapaz de remontar la adversidad.

OPINIONES

Barrios, el entrenador del equipo madrileño, entró en el vestuario como un basilisco:

—El Atlético de Bilbao ha ganado porque ha jugado con más entusiasmo y ha tenido mas combatividad —decía.

Cuando se calmó, anadió:

—Ha ganado el Atletico de Bilbao porque metió dos goles. Mis muchachos han puesto interes y han tirado a puerta mas que los bilbaínos, pero no vino el gol y se "encogieron" despues.

Hizo una pausa, y continuó:

—Hemos tirado nosotros más a puerta, pero ellos han metido dos goles.

Esta era la idea obsesiva en el entrenador del Atletico de Madrid junto con el reconocimiento de la mayor combatividad del equipo bilbaino.

—Sólo han tenido superioridad —comentana mas tarde— en que han sido mas combativos. Pero esto no quiere decir que no haya merecido la victoria el Atletico de Bilbao. Ha ganado bien.

Collar, el extremo madrileño, fué expulsado un minuto antes de terminar el partido por haber hecho una fea entrada al medio del Atletico de Bilbo.

—¿Qué paso, Collar?, preguntó.

—No he visto nada. Ustedes lo habrán visto mejor que yo, fue su respuesta.

El ambiente en la caseta del Atletico de Madrid era de resignación. Se comentaba el momento critico del partido, cuando se había impuesto el equipo en el tampo y estaba al caer el gol que no quiso entrar en el remate de Molina.

—La baja de Hernández fue decisiva— se decía.

Y tenia razón.

JUBILO EN LA CASETA BILBAINA

Mientras tanto, en el vestuario del Atletico de Bilbao reinaba la alegria y la satisfaccion que es facil suponer.

Daucik, le entrenador del equipo bilbaino, decia ante un micrófono:

—Quiero ofrecer esta victoria al pueblo vasco, que tanto alienta a su equipo. A ver si el año que viene conseguimos el titulo en propiedad. Por mi, solo digo que de seis campeonatos que llevo jugados, Daucik ha ganado cinco.

Daucik estaba en aquellos momentos bajo los efectos de una borrachera de satisfacción. Pero esto no le impedia saber hallar las frases de halago para la aficion bilbaina.

—Ahora deme a mi su opinión sobre el partido, su comentario —le dije.

—Se ha ganado bien, porque los equipos han luchado mucho. El Atletico de Madrid dió de sí lo que pudo y hubo varios momentos en que creó peligros muy grandes. Pero el Atlético de Bilbao ha ganado porque lo ha merecido.

—¿Cuáles han sido sus méritos?

—Mejor juego y haber movido sus piezas con más soltura le permitió superar al adversario.

Cuando parecía que había terminado de hablar, añadió:

—Tengo que felicitar al Atlético de Madrid y a Barrios, mi buen amigo, por la gran corrección que pusieron en el campo de juego. Lo de Collar no creo que fuese intencionado y no mancha esa conducta general.

—¿Cree que estuvo acertado el árbitro al anular el gol al Atlético de Bilbao?

—El gol que marcó Mauri creo que pudo ser válido.

—¿Y cree que hubo acierto o error en el árbitro al no castigar con «penalty» la mano de Martín?

—Creo que estuvo acertado el árbitro al no castigar aquella jugada con «penalty».

• • •

Atlético de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri; Maguregui; Uribe, Marcaida, Arieta, Arteche, Gainza. Viste su clásico uniforme.

Atlético de Madrid. — Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Peiró, Agustín, Collar. El equipo viste camiseta blanca, pantalón negro y medias con los colores rojiblancos.

DAUCIK

EL EIBAR, CAMPEON NACIONAL DE AFICIONADOS

MADRID, 25. (ALFIL). — El Eibar se ha proclamado campeón de España de aficionados, al vencer por tres tantos a cero al Sevilla, en el partido de desempate celebrado esta tarde, en el estadio Metropolitano, ante muy escaso número de espectadores. El primer tiempo terminó con ventaja para el equipo guipuzcoano, de dos tantos a cero. El Eibar ha superado en todos los aspectos al equipo sevillano, desde el principio al fin del partido. Durante el primer tiempo se jugó casi en su totalidad, en campo sevillista.

EL BOTAFOGO, MULTADO

BARCELONA, 25. (ALFIL. — Parece ser que los jugadores del Botafogo que originaron el grave incidente del pasado sábado, en el campo de Las Corts, fueron multados antes de su partida con mil pesetas. El portero Amaury se halla retenido todavía en los calabozos de la Jefatura de Policía y se le ha impuesto una multa de 3.500 pesetas. Se sabe que al igual que los jugadores del Botafogo, los del Barcelona fueron también llamados a la Jefatura de Policía, ayer, por la mañana, para prestar declaración y quedaron retenidos hasta las seis de la tarde. El cónsul general de Brasil ha abierto un informe sobre los incidentes, para elevarlo a la Embajada de su país en Madrid.

VICTORIA DEL OSASUNA

ORENSE, 35. (ALFIL). — El segundo partido del quinto trofeo Corpus, disputado hoy entre el Osasuna y el Orense, fué ganado por los navarros por dos a uno. Mañana, el "once" de Pamplona se enfrentará al Valladolid.

Agencia oficial:
IBERICA DEL MOTOR
Prolongación Recogidas, 3-B, Granada

RELOJ MANO

22.—Pazos, por fallo de Herrera, tiene que lanzarse a los pies de Arieta.
24.—Buen remate de Marcaida, que sale alto.
25.—Molina estrella el balón en un palo; recoge el rechace el mismo jugador y el nuevo disparo bate a Carmelo, consiguiendo el único tanto del Atlético de Madrid.
28.—Córner contra Madrid (Gainza).
30.—Córner contra Madrid (Uribe).
32.—Centro a tiro de Marcaida, que Pazos intercepta lanzándose al suelo.
33.—Centro raso de Miguel, que corta Carmelo.
34.—Peiró burla a Carmelo y cuando va a rematar resbala y cae echando la pelota fuera.
36.—Falta contra Madrid. La lanza Orúe sobre puerta y Maguregui remata a gol, pero el árbitro no lo da por válido, a causa de falta anterior de un delantero bilbaíno.
37.—Centro de Gainza que Arteche remata de cabeza a la puerta de Pazos, estableciendo el empate.
39.—Córner contra Madrid (Gainza).
40.—Carmelo corta una colada de Miguel, lanzándose a sus pies.
45.—Fin del primer tiempo, con empate a un tanto.
46.—Segundo tiempo. Falta contra Madrid. Canito se cuela, sale Pazos, pero Cobo desvía a córner.
47.—Córner contra Madrid (Uribe).
48.—Córner contra Madrid (Gainza). Herrera recibe un balonazo en el vientre y es atendido.
49.—Córner contra Bilbao (Collar). El remate de Molina a la salida se estrella en un poste.
50.—Remate de Maguregui a pase de Gainza, que detiene Pazos.
52.—Gran tiro de Molina que para Carmelo en estirada.
53.—Centro de Gainza, que Arieta remata fuera.
55.—Tiro de Agustín, que detiene Carmelo.
59.—Córner contra Bilbao (Collar).
60.—Tiro de Collar, muy desviado.
61.—Falta contra Madrid. En la jugada precedente, un remate de Peiró lo había rechazado el meta bilbaíno en muy difícil postura.
63.—Córner contra Madrid (Uribe).
65.—Escapada de Collar, que termina con tiro fuera.
68.—Tiro de Molina y la pelota roza la escuadra. Instantes después chocan Verde y Marcaida, quedando aquél conmocionado.
69.—Mano de Martín en el área, que corta un centro de Gainza, pero el árbitro no la señala por estimarla involuntaria.
70.—Falta contra Madrid. La tira Gainza y Maguregui, en plancha, bate a Pazos de cabezazo al ángulo, marcando el gol de la victoria.
72.—Córner contra Madrid (Gainza).
73.—Tiro de Marcaida, fuera.
74.—Córner contra Bilbao (Collar).
76.—Córner contra Bilbao (Miguel). Lo provocó un tiro de Molina que salió desviado por encima del larguero, después de tropezar el balón en Garay.
77.—Gran tiro de Collar a pase de Peiro, que Carmelo desvía a córner, en buena estirada, pero no llega a efectuarse el saque de esquina por señalar falta el árbitro mientras Mauri es atendido.
79.—Córner contra Madrid (Uribe).
82.—Tiro de Maguregui, fuera.
86.—Córner contra Madrid (Gainza).
87.—Tiro de Arteche, que bloca Pazos en el suelo.
88.—Tiro cruzado de Gainza, fuera.
89.—Falta de Collar a Carmelo y expulsión de aquél por el árbitro.
90.—Final del encuentro. Atlético de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 1.

SUPERE LA COMPETENCIA

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

LOS DEPORTES

Peligra la posición del Oviedo en la "liguilla"

VENCIO EL SERVETTE AL SEVILLA, EN GINEBRA (2-1)

Los jugadores del Barcelona y del Botafogo prestaron declaración en la Jefatura Superior de Policía de Barcelona

Se jugó el domingo la penúltima jornada de la «liguilla» de promoción a Primera División. Destaca la victoria del Murcia en Heliópolis, triunfo que ya no le soluciona nada, pues está irremisiblemente condenado al descenso. En la festividad de San Pedro y San Pablo se jugará la última ronda de este torneo, siempre apasionante por su brevedad y por lo mucho que se juega. El España Industrial está ya en Primera, aun suponiendo que perdiese en Las Corts frente al Betis, lo que no entrará en los cálculos de los catalanes, que querrán jalonar con un gran triunfo tan brillantísima campaña. Pero peligra la posición del Oviedo. El equipo asturiano tiene actualmente doce puntos y en la próxima jornada juega en La Condomina, campo que no le será fácil, pese a que el Murcia no se juega nada. Pero por ello precisamente saltará a jugar con interés para evitar malentendidos. El Zaragoza tiene diez puntos y se desplaza en su último partido a Vitoria. El contrincante «maño» es más fácil que el que le ha tocado en suerte a los de Buenavista. No sería, pues, sorprendente que el Zaragoza venciese al Alavés. Si así ocurriera y el Oviedo perdiera ante el Murcia, sería el conjunto aragonés el que ascendiese a Primera División, quedando el Oviedo clasificado en tercer lugar. Suponiendo que se diesen esas circunstancias— bien fáciles de que sucedan— ambos equipos quedarían igualados a doce puntos, en cuyo caso, por gol «average» particular, el Zaragoza rebasaría al Oviedo. El cuadro de Mundo venció en Buenavista por uno a cero y en Torrero perdió el Oviedo por cuatro a cero. La diferencia es, pues, bien holgada.

Una vez más el Oviedo, que tan brillantemente inicia su intervención en las «liguillas», se ve en grave peligro de no ver coronados sus esfuerzos. El año pasado acabó la Real Sociedad por desbancarlo. Este año corre el peligro de que el Zaragoza, equipo con el que mantiene una vieja y dura rivalidad, le destrone.

En Buenavista

En Buenavista perdió el Alavés por dos a cero. Arbitró Marrón, sin complicaciones. Aloy marcó de «penalty» el primero de la tarde. Tras el descanso, Alsúa logró el segundo. Destacaron Toni, Castro y Lalo, por el Oviedo. Por los forasteros sólo cumplió la defensa.

En Heliópolis

El Betis perdió en su terreno frente al Murcia por uno a cero. Faltando dos minutos para terminar el encuentro Sara marcó el único tanto de la tarde. Al murciano Lera le anularon un gol y un tiro de Sobrado se estrelló en el palo. Destacaron por el Murcia, la defensa, especialmente Mena, Schwandt, Sara y Gallardo. Por el Betis, Américo, Lera, Peñafuerte y Del Sol.

En Torrero

Por uno a cero, en Torrero, venció el Zaragoza al España Industrial en un partido con desagradables incidentes, por la falta de autoridad de Gardeazábal, con lluvia de almohadillas. Pares, a los once minutos del primer tiempo, logró el tanto del triunfo. En la segunda parte fué castigado el Zaragoza con «penalty», que lanzado por Allende detuvo Lasheras. En los últimos minutos fué expulsado el zaragozano Rivas.

DENUNCIA CONTRA EL BOTAFOGO

El Barcelona ha presentado denuncia contra el Botafogo por los incidentes ocurridos entre ambos durante el partido nocturno jugado el sábado. Han salido para Brasil los jugadores cariocas, menos el portero Maury, pendiente de las diligencias que realiza la Policía. El masajista del Barcelona, señor Mur, sufre heridas calificadas de pronóstico reservado.

CAMPEON JUVENIL

—El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de España de juveniles, al derrotar en Chamartín, por cuatro a cero, al Zaragoza.

A MILAN

—Los jugadores del Bilbao, después del partido de la final, se recluyeron en un hotel. Ayer lunes partieron, por ferrocarril, camino de Barcelona, donde han de proseguir viaje hacia Milán, donde han de jugar la semifinal de la Copa Latina con el Niza, campeón de liga francés.

SERVETTE, 2; SEVILLA, 1

GINEBRA, 25. (ALFIL). — El Servette ha derrotado al Sevilla por dos tantos a uno, en un partido internacional de fútbol disputado en el Parque de Deportes de esta ciudad, ante diez mil espectadores. El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero a favor de los suizos.

Resultados y clasificaciones de la jornada del domingo

«LIGUILLA» DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 1; E. Industrial, 0
Oviedo, 2; Alavés, 0
Betis, 0; Murcia, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
E. Industrial	9	6	1	2	18	13	13
Oviedo	9	4	2	3	16	12	10
Zaragoza	9	4	2	3	16	12	10
Murcia	9	4	1	4	17	17	9
Betis	9	2	2	5	19	19	6
Alavés	9	1	2	6	9	22	4

CAMPEONATO REGIONAL

RESULTADOS

Almodóvar, 3; Belmezano, 0
Pozoblanco, 3; Castro del Río, 0
Villa del Río, 4; Jaén At. 1
Villacarrillo, 9; Cruzada, 1
Montoro, 2; GUADIX, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	22	14	1	7	60	20	29
Pozoblanco	22	13	3	6	59	46	29
C. del Río	21	12	2	7	44	43	26
Trafalgar	21	12	1	8	58	43	25
Villacarrillo	22	11	1	10	58	74	23
V. del Río	22	10	3	9	38	45	23
Almodóva	22	10	2	10	44	56	22
Montoro	22	10	0	12	62	63	20
Jaén At.	22	9	1	12	34	40	19
Nacional	21	8	1	12	38	49	17
Cruzada	22	8	0	14	40	50	16
Belmezano	22	6	3	13	37	65	15

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Torrelavega, 0; Avilés, 3
Tarragona, 2; Rayo, 1
Gandía, 3; Alicante, 1
Pontanés, 2; Linense, 0

CAMPEONATO JUVENIL (Final)

At. de Madrid, 4; Zaragoza, 0

MOTOCICLETAS
LUBE-NSU
99 c. c. 12.990 ptas.
125 c. c. 13.950 ptas.
EN FABRICA
PAGOS EN 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS.
Distribuidor
Exclusivo para España
Finanzauto, S. A.
AZACAYAS, 12 - JUNTO GRAN VIA
GRANADA

EL SALTO ARDIENTE

Stan Bond es un espeluznante hombre. Desde una alta estructura metálica se arroja, ardiendo, sobre un recipiente lleno de petróleo, ardiendo también. La fotografía recoge el ejercicio en su fase culminante. Stan Bond va a caer dentro del recipiente. En ese momento se apagará su cuerpo. (Fot. Keystone-Nemes).

Venció el Recreativo en Adra por 2-1

ooo

PAQUITO Y FINO, DEL MARACENA, PASARAN AL FILIAL DEL GRANADA

ooo

POR 2-1 PERDIO EL GUADIX EN MONTORO

En Adra se enfrentaron el domingo el equipo local, reforzado y el Recreativo, en el que debutaban dos nuevos jugadores, que satisfacieron plenamente. Se trata de Paquito y Fino, ambos procedentes del Maracena, y que, seguramente, militarán en el filial del Granada, la próxima temporada.

El resultado del encuentro fué de cuatro a uno a favor de los granadinos. Al descanso se llegó con el resultado de cuatro a cero, marcados por Jacinto, Fiñaga yy Guerrero, que se anotó dos. En el segundo tiempo, Martín, ariete, logró el gol del honor. Con el Adra se alineó en el primer tiempo Joaquín, petición que formularon sus paisanos y a las que accedió el Recreativo. En el segundo tiempo fué sustituido por Martín, centro delantero del Bastetano. El Adra se reforzó con otros jugadores, procedentes del Almería.

El Partido resultó muy distraído y los muchachos de Antonio Carmona brindaron una estupenda lección de futbol, por lo que fueron muy aplaudidos. El partido se había concertado con motivo del traspaso de Joaquín a las filas recreativistas. Hizo el saque de honor una señorita de la localidad y al final se entregó al Recreativo la copa donada por el Ayuntamiento al vencedor. Paquito, de defensa central, hizo un formidable partido, como asimismo Fino, ambos debutantes.

El Recreativo se alineó así: Manolo; Remacho, Paquito, Miguel; Fino, Quésada; Rojas, Alonso, Fiñaga, Guerrero, Jaciento. En el segundo tiempo, Romero sustituyó a Manolo; López a Remacho y Román a Jacinto.

VICTORIA DEL JUVENIL DEL GRANADA

Por cuatro a uno venció el Juvenil del Granada al Andaluz, en partido que se disputó el domingo en el Estadio de la Juventud, correspondiente a la "Copa Finisterre". Con este encuentro son ya seis los que lleva jugados en dicho torneo el Juvenil granadino, que entrena Antonio Carmona, y doce los puntos que tiene. Es decir, que se mantiene imbatido. Esto le proclama casi virtual campeón del grupo, máxime teniendo en cuenta que en la misma jornada perdió el Santa Fé ante el Alhambra por dos a cero. El Juvenil granadino hizo un soberbio partido, destacando Frasquito y Vilchez.

Así se alineó el Juvenil del Granada: Quirós; Terrón, Nene, Huertas; Lara Vilchez; Santiago, Atienza, Frasquito,, Ortiz, Fajardo.

MONTORO, 2; GUADIX, 1

En Montoro perdió el Guadix por dos a uno el último partido de Liga pese a lo cual se proclama campeón de su grupo. Asistió mucho público y el juego se caracterizó por las brusquedades del conjunto local, a las que no respondieron los granadinos. El Guadix que ya no se jugaba nada en el encuentro se consagró a realizar un fútbol brillante, que constituyó un auténtica exhibición. El dominio accitano fué absoluto, pero la energía con que se empleó la defensa cordobesa impidió que el dominio absoluto de los granadinos se tradujese en goles. También hay que decir que el Montoro tuvo la colaboración del equipo arbitral, que cortó mucho juego al Guadix.

Con empate a cero concluvó el primer tiempo. Reanudado el encuentro, a los once minutos de juego, Morales obtuvo el primer tanto local, aprovechando un descuido de la defensa granadina. A la media hora justa, Expósito fué objeto de una dura entrada, quedando lastimado.

A partir de este instante el Guadix se dedica a defender el empate vista la actitud belicosa de sus contrarios, y como no era necesario arriesgar nada, los granadinos observan una prudente actitud. No obstante, Pichaque, en una arrancada, marcó un nuevo tanto que el árbitro anuló por estimar que existió fuera de juego. Los cordobeses se esfuerzan por conseguir el triunfo y ponen todo su empeño en el cometido. Fruto de ello es el gol del triunfo, obtenido por Morales.

Montoro: Aldehuela; Gutiérrez, Posse, Vizcaino; Perea, Milla; Morales, Ruiz, Luna, Muñiz, Pepín.

Guadix: Cristóbal; Lolo, Letri, Guillén; Romillo, Alberto; Expósito, Hernández, Pichaque, Ferrer, Mancha.

—El día 39, festividad de San Pedro y San Pablo, el Guadix se enfrentará a una selección de Granada. También en esa fecha se celebrará una Asamblea general de socios del Guadix.

cine

REGIO

TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS

HOY LOCAL REFRIGERADO
Desde las 5. Ultima 11.30

ESTRENO

J. ARTHUR RANK presenta una nueva estrella

ANOUK

Una mujer de impresionante belleza, con

TREVOR HOWARD
y JAQUES SERNAS

LA SALAMANDRA DE ORO es la película más diabólicamente excitante producida hasta la fecha.

Ternura y violencia, lágrimas y sonrisas en una película de increíble hechizo.

(AUTORIZADA MAYORES)

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 4'45 a 11'30

ULTIMO DIA que se proyecta la maravillosa película M.G.M. en TECNICOLOR,

MUJERCITAS

(Tolerada menores)
con ELIZABETH TAYLOR, JUNE ALLYSON y JANE LEIGH en

Mañana, ESTRENO
C. B. FILMS, presenta
JUEGOS PROHIBIDOS
Un film para los amantes del verdadero cine.

CINE CAPITOL
(Prolongación de RECOGIDAS)
Desde las 5. Ultima, a las 11
Continuación de estreno de la extraordinaria producción,

TORMENTO

(Mayores)
con AMADEO NAZZARI e YVONNE SANSON
Más dramática y humana que LOS HIJOS DE NADIE. Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson se superan en esta película de multitudes.

PRINCIPE
Hoy, FEMINA. ¡Ultimo día!
LA REINA DE SABA
(Menores). Mañana:
EL TIGRE DE ESNAPUR

COYA
Proyección y sonido PHILIPS
HOY, sesiones desde las 5; última a las 11,15
¡Gran Reestreno Preferente!
de la gran producción HISPANO FOX,
El hundimiento del «Titanic»
(A. Mayores). Por Bárbara Stanwyck y Clifton Webb. ¡Dos intérpretes únicos en una película maravillosa!

Charlemos de Cine

JEAN NEGULESCO

Jean Negulesco, el director de "Creemos en el amor", ha regresado a Roma para realizar una nueva película sobre un tema análogo. Lo único que cambiará será la fuente.

ELSA MARTINELLI

Elsa Martinelli está en trance de salir nuevamente hacia Hollywood, para interpretar un film en en cual Kirk Douglas asumirá los papeles de director y actor.

JOHN FORD

John Ford, el famoso director, comenzará en el próximo mes de julio una nueva película con un tema sobre Irlanda, teniendo como protagonista a Tyrone Power.

"EL BATALLON DE LA SOMBRA"

Un interesante reparto alemán integra, con actores españoles, el copioso cuadro de intérpretes de "El batallón de la sombra", la producción número setenta en las listas de Suevia Films. Son: Lida Baarova, Katarina Mayberg, Alberto Lieven, Rolf Wanka y Albert Hehn. Si bien Lido Rolf lleva actuando hace algún tiempo en nuestros estudios, Katarina, Lieven y Hehn lo hacen por primera vez.

"SI FAUSTO FUERA FAUSTINA"

Alfredo Fraile será el director de la fotografía de la próxima realización de José Luis Sáenz de Heredia, Si Fausto fuera Faustina", cuya filmación se iniciará a mediados del mes de julio y de la cual será María Felix la primera intérprete.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11
BENGALA FILMS, presenta la extraordinaria producción,
MARIA DOLORES
(Mayores). Por ANA ESMERALDA y FERNANDO NOGUERAS
Una maravillosa y emocionante producción.

MILLARES DE OBJETOS curiosísimos ofrece la TOMBOLA a sus favorecedores. ¡PRUEBE SUERTE!

CINE GRAN VIA
REFRIGERADO
¡HOY, GRAN EXITO COMICO!
20th CENTURY FOX, presenta la divertidísima producción, titulada
No estamos casados
(Autorizada mayores)
por Marilyn Monroe, Ginger Roger y Paul Douglas
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5; última, a las 11
Seguidamente: ¡Gran éxito!
CORAZON INGRATO, por Carla Del Poggio y Frank Latimore

CERVANTES
TEMPORADA DE VERANO
Precios reducidos
HOY, desde las 5'30

RIFLES DE BENGALA

(Tolerada menores)
TECNICOLOR
con
Rock Hudson
Arlene Dahl
LUCHAS Y HEROISMOS
ACCION FULMINANTE Y
EMOCIONES CONTINUAS

Teatro

«LA NOCHE PASA»

En el teatro de ensayo Lara, de Madrid, se ha estrenado una comedia del joven escritor Manuel Ruiz Castillo, titulada «La noche pasa». Hay en esta obra —«pirueta dramática»— cierta originalidad, y si bien es cierto que tiene sus errores de tipo técnico, como es lógico en un novel, apunta, en cambio, cierta calidad literaria, sobre todo existe en la obra una noble ambición.

Destacaron entre los intérpretes María Fernando d'Ocón, Flor de Colmenares, Mario Antolín, Luis Morris y Fuencisla Ruiz. La comedia transcurre en una noche, y tiene aciertos que fueron muy aplaudidos.

* * *

El Consejo de la Sociedad de Autores ha votado por aclamación la propuesta para reelegir como presidente de dicha entidad a don Luis Fernández Ardavín.

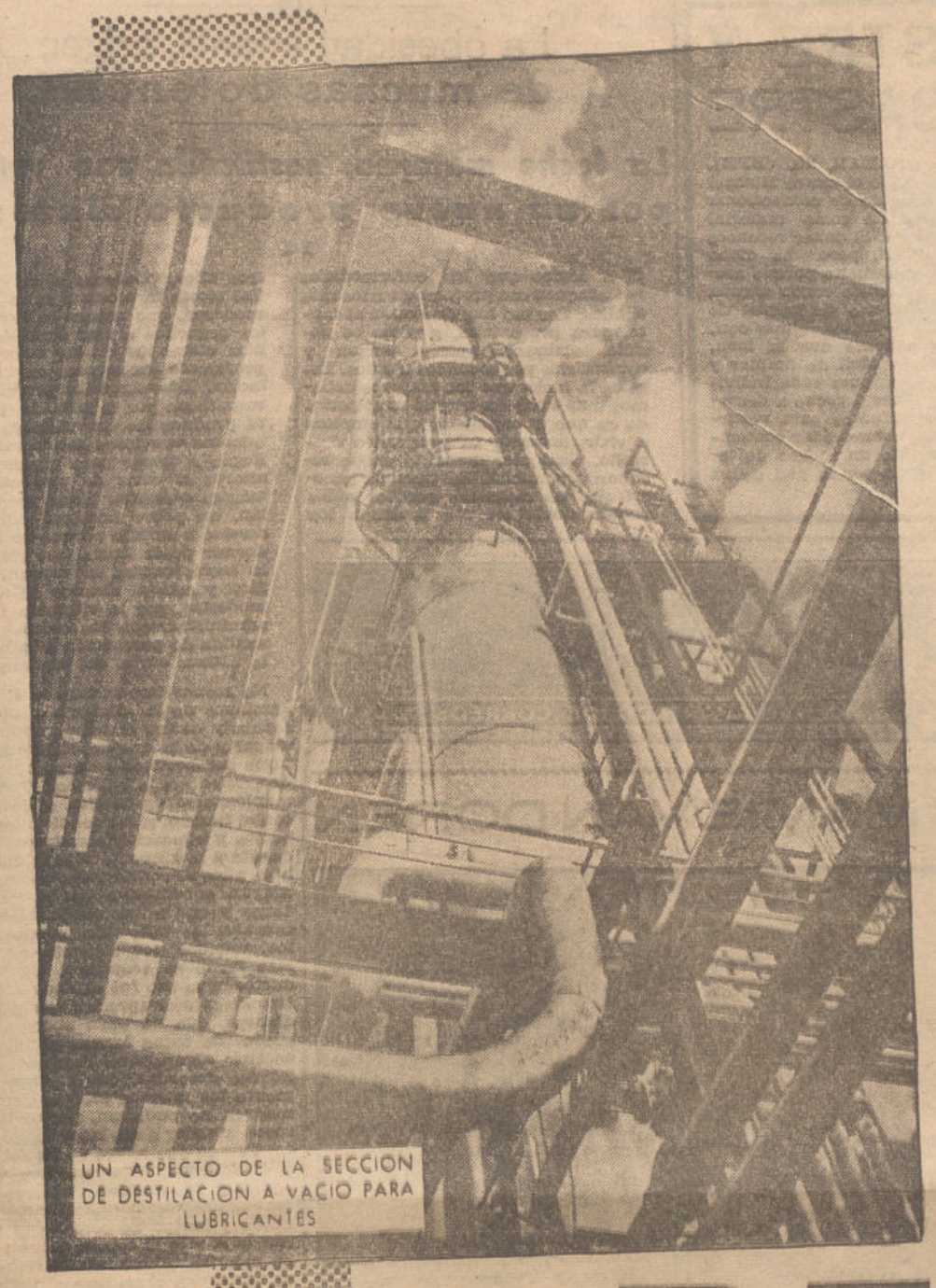
* * *

Debutó en el teatro Alcázar, de Madrid, la nueva compañía de revistas de Ramón Clemente, de la que es primera "vedett" Mari Carmen Alvarado, con el espectáculo titulado "De limón y menta".

ISABEL la CATOLICA
LOCAL REFRIGERADO
Funciones a las 5, 7, 9 y 11,15
FILMAX, presenta la maravillosa producción,
PARIS, SIEMPRE PARIS
(Mayores)
por LUCIA BOSE, ALDO FABRIZI y AVE NINCHI
Vean París con los ojos de los turistas deportistas... les gustará mucho más que si van por sus propios medios.

Coliseo Olympio
Desde las CINCO
Exito apoteósico de la emocionante producción en Tecnicolor,
FALSA OBSESION
(Autorizada mayores)
por MICHELE MORGAN, RAF VALLONE y JEAN GAVEN
¡Nunca se halló tanta ternura y romanticismo en un film de tan alto poder intrigante!

COLON
ULTIMO DIA que se proyecta
Un americano en París
Color por Tecnicolor. Mañana:
SALOME LA EMBRUJADORA
IVONNE DE CARLO. Tecnicolor



UN ASPECTO DE LA SECCION DE DESTILACION A VACIO PARA LUBRICANTES

(R) **epsol «MOTOR OIL H. D.»**, para motores de explosión y combustión interna

(R) **epsol «2 T»**, para motores de dos tiempos.

(R) **epsol «CARTAGO E. P.»**, para transmisiones y diferenciales

(R) **epsol «ARIES»**, para turbinas de vapor, compresores de aire y sistemas hidráulicos.

(R) **epsol «GLACIAR»**, para máquinas frigoríficas.

(R) **epsol «TENSION»**, para transformadores e interruptores en baño de aceite.

(R) **epsol «TRITON»**, para maquinaria marina.

REPSOL

ACEITES LUBRICANTES

La REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A., tiene la satisfacción de poder contribuir al mejor desarrollo de la industria nacional, presentando al consumidor español sus aceites lubricantes REPSOL.

Estos lubricantes se obtienen en las magníficas instalaciones que REPESA posee en su Refinería de Petróleos del Valle de Escombreras (Cartagena), utilizando los más modernos métodos de refino con disolventes.

Los lubricantes REPSOL, que han sido sometidos a las más duras pruebas de ensayo, satisfacen las especificaciones internacionales más exigentes.

Los aceites REPSOL «Motor Oil H. D.», «2 T» y «Cartago E. P.» están a disposición del consumidor en LAS ESTACIONES DE SERVICIO

Para toda clase de consultas técnicas, de aplicación y uso, dirigirse al SERVICIO TECNICO DE LUBRICACION de la Refinería de Petróleos de Escombreras. Carrera de San Jerónimo, 36.-Madrid

Los aceites REPSOL se distribuyen en España por la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

MUCHOS PALACIOS SE ESTAN CONVIRTIENDO EN MUSEOS

Proporciona una gran fuente de ingresos a los aristócratas al borde de la ruina, príncipes y reyes destronados

El fabuloso palacio de Mataria, construido cerca de El Cairo hace casi medio siglo, también ha sido abierto al público

Muchos palacios de aristócratas al borde de la ruina, de príncipes y reyes destronados , se van convirtiendo en museos. Ellos proporcionan a sus propietarios el dinero suficiente para no perder del todo su tren de lujo, o constituyen una gran fuente de ingresos para el turismo. Tanto en Europa como en otras partes del mundo, particularmente en Oriente, es donde esta costumbre parece adquirir mayores proporciones.

En Egipto, varios palacios de la ex familia real, han sido convertidos en museos por el nuevo régimen. Cinco de ellos, (Ras Eltine y Abdine, el Rest-House de las Pirámides, el Rincón del Helouan y el Palacio de las Maravillas de la Ciudadela), desde que fueron abiertos al público, contra un derecho de entrada, han producido durante los dos últimos años, la suma de 12.270 libras egipcia. Sólo el palacio de Montazah hizo un recaudación de 10.299, de julio a noviembre de 1954, fecha en la cual fué cedido en concesión a una sociedad que lo explotaba. Esto quiere decir que son numerosos los visitantes de estas antiguas moradas reales y principescas.

COMO EN LOS CUENTOS DE «LAS MIL Y UNA NOCHES»

Otro palacio de una rara suntuosidad ,acaba igualmente de ser transformado en museo. Se trata del Palacio de Matario, que el ex príncipe Yussef Kemal hizo construir en 1909 sobre un vasto terreno de catorce «feddans», convertido con el tiempo en un parque inmenso de largos parterres floridos.

Su exterior es todo blanco y de estilo sobrio, a la vez que señorial. Cuatro divinidades asiáticas en bronce, acogen al visitante sobre la gran escalinata; pero una vez franqueado el umbral, un verdadero encanto se ofrece a su vista. Se siente transportado a una de esas moradas fantásticas de los cuentos de «Las mil y una noches» y que se cree no existen más que en la imaginación de los narradores de otro tiempo. Tanto el «hall» como las innumerables piezas, están ornadas profusamente de maravillas.

TROFEOS DE CAZA POR CENTENARES DECORAN EL «HALL» Y LAS PAREDES

El ex príncipe Yussef Kemal, como un verdadero Nemrod, traía numerosos trofeos de sus grandes cacerías por el Congo, Escandinavia o la India. Ellos decoraron el vasto «hall» del palacio transformando así en jungla o más bien en museo taxidérmico. Colgados de las paredes, los animales a centenares, os miran con sus dulces ojos de ágata. Es un conjunto único en su género. Se ven gacelas del Kordofán, antílopes del Alto Nilo, gamuzas de los Alpes, renos de Finlandia, ciervos de Hungría... Sobre zócalos enormes, las cabezas de búfalos salvajes, de rinocerontes, de hipótamos. Leones y panteras debidamente embalsamados ,hacen la guardia sobre los peldaños de la escalera monumental que conduce al piso superior. Un oso del Tibet, en pie, os amenaza con sus patas delanteras. Mesas y sillas están recubiertas de pieles de elefantes o tigres.

LAS CERAMICAS Y OTROS OBJETOS DE ARTE SE MEZCLAN CON LAS OBRAS DEL ESTILO ARABE

Una hilera de salones árabes cambian bruscamente la decoración de este palacio fastuoso. Las cortinas de las puertas, los tapices de las paredes y divanes, forman un cuadro precioso con las cerámicas antiguas, con la cristalería de Turquía, con las lámparas de cobre calado y los arabescos de los muebles. Tal tapiz de oración, cuidadosamente puesto en una especie de fanal, está evaluado en cinco mil libras egipcias. Una garrafa turca ,ligera e irisada como una burbuja, en 2.500. En una vitrina se encierra una fortuna en objetos de barro. Sólo un plato del colonizador Rhodes, con inscripción cerámica, vale tres mil y una bandeja de porcelana china, mil. Las habitaciones orientales tienen las paredes recubiertas de mayólicas azules. Pero lo que requiere sobre todo la atención, en un «doulab», cuyas piezas principales pertenecieron al sultán mameluco Barbouk. Es una obra maestra del arte árabe, y se comprende que el Museo de Arte Islámico haya pedido de añadirlo a sus colecciones. El comedor no tiene igual en Egipto: es muy amplio, todo de mármol polícromo, y su aparador en hornacina, imita el «mihrab» de las mezquitas. Sus huecos son anchos y tienen vidrieras con pavos reales y aves del Paraíso. La mesa, que es de roble macizo, para veinticuatro cubiertos, sus sillas talladas y sus armarios, están valorados en dos mil libras.

En los salones de estilo Luis XV, tapizados de rojo, abundan los cuadros de pintores famosos. Allí hay un Fromentin, un Seignac y las «Flores» de Delacroix. Esta tela sola vale tres mil libras y ha sido inútil que un museo americano haya ofrecido el doble por adquirirla. Otro salón exótico y único en el país, está tapizado de seda pintada y amueblado con objetos japoneses. En la biblioteca, los libros se cuentan por docenas de millares, y se conservan mapas muy raros encuadrados con cristales.

El Palacio de Mataria, convertido ahora en Museo nacional, se encuentra a doce kilómetros de El Cairo, no lejos de la antigua Universidad faraónica de Heliópolis, que es la primera institución cultural e histórica de Egipto. Puede ya contarse entre los museos más importantes de Africa y Oriente Medio.

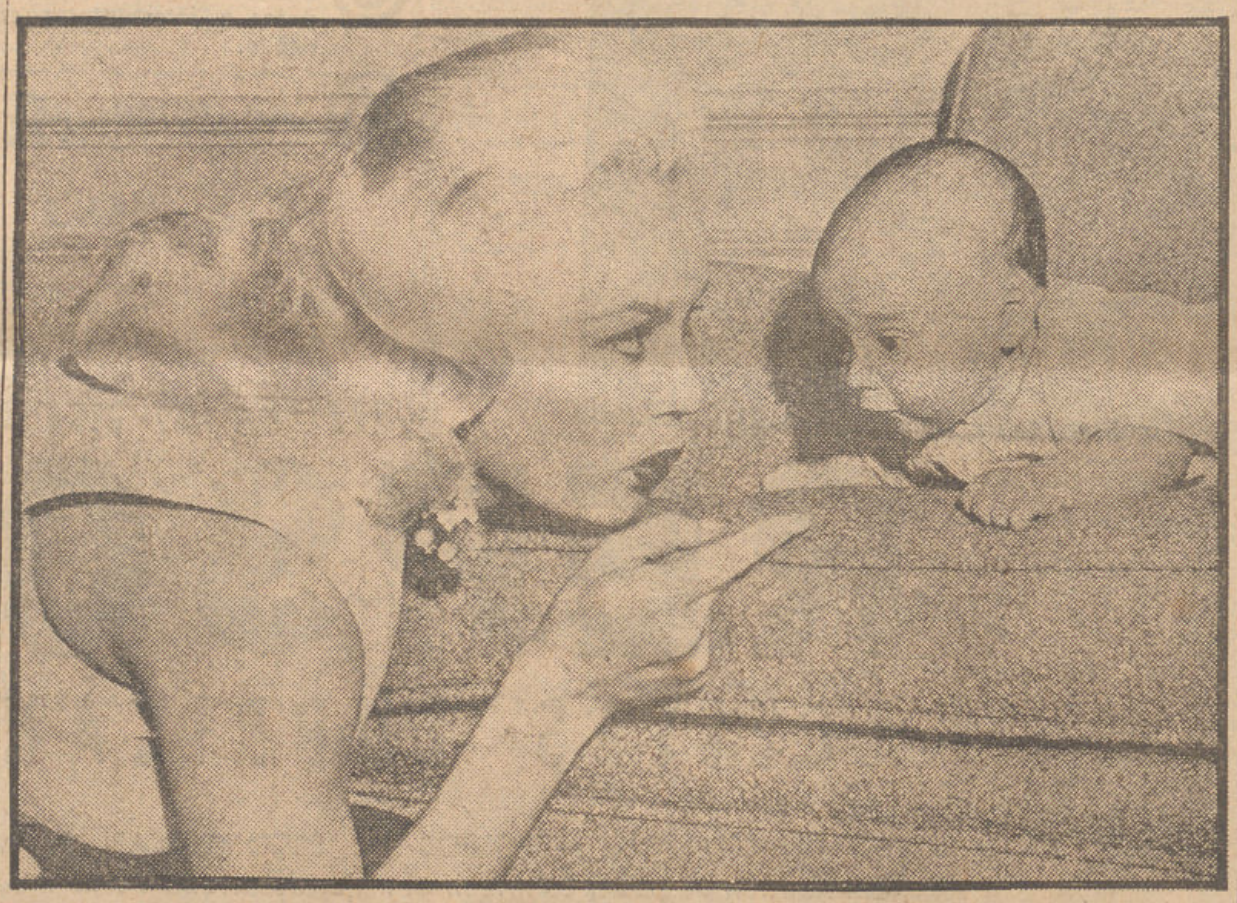
CARLOS VILLAREAL

SASTRE Y DESASTRE

NUEVA ORLEAN, 25. (EFE). Ha sido detenido el sastre Michael Stainner, acusado de confeccionar ropas empleando como material pieles humanas. Stainner reconoce su culpabilidad, pero ha dicho que debe ser absuelto porque asegura que no existe razón alguna que impida el uso de la piel de persona. «Es —arguye— más confortable y caliente que la lana, más durable y fácil de limpiar y más económica, pues cada individuo podría tener derecho a despellejar a sus difuntos para vestirse él, y sería conmovedor contemplar el paso de un joven dulcemente abrigado por la piel de su madre».

PATRIA
OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

EL PEQUEÑO DE MAMIE VAN DOREN



Les presentamos al pequeño Perry Ray Anthony, hijo del director de orquesta del mismo nombre y de la estrella cinematográfica Mamie Van Doren, la más fuerte rival de Marilyn Monroe. El pequeño nació el 19 del pasado marzo y es un chico despierto, muy juguetón y alegre, como se puede ver en esta foto, en la que aparece jugando con su madre. Mamie Van Doren está loca con su bebé, al que le dedica por entero todo el tiempo que le deja libre su trabajo en los estudios.—Fot. A. P.)

CHARLOT

Por César GONZALEZ-RUANO

SE ha tenido la buena idea de romper con honores de verdadero estreno en un cine de la madrileña Gran Vía una de las grandes películas de Charles Chaplin dirigida e interpretada por él: «Luces de la ciudad» a la cual subtituló por cierto su autor de este modo: «Comedia novelesca en pantomima».

«Luces de la ciudad» es una película realizada en un momento difícil de la historia del cine: el paso del cine mudo al cine sonoro. Miguel Pérez Ferrero informa al público, que gracias a él tiene siempre una estupenda crítica de todo lo que en los cine madrileños se proyecta, de estos momentos de Hollywood hace veinticinco años. «Donald» ha creído también necesario fijar bien la edad histórica de esta histórica cinta que Chaplin empezó en 1928 y no terminó hasta 1931. Son los momentos en que la transición llevaba casi a la locura la vida en Hollywood. Artistas de fama mundial en el cine mudo veían venirse abajo su porvenir y su gloria. Se habló y se escribió mucho precisamente de si en la innovación del cine hablado el mundo del cinema perdía definitivamente su característico medio de expresión haciendo una concesión peligrosa a los modos del teatro. Y Chaplin que vivía aquel momento, que interpretaba sin duda lo que el cine había sido y podía ser, realizó «Luces de la ciudad» sin utilizar en su film ninguna palabra, pero dándole en cambio una sonoridad musical expresiva y artística.

Si «Luces de la ciudad» fué una inmensa película, una colosal película nacida en el momento crucial del cine mudo al cine sonoro, también me parece a mí que marcaba otra frontera muy importante: el tránsito de lo concretamente cómico al nuevo concepto del humor que venía solo por el camino real de la ternura.

Habrá salido mucho gente joven que hayan asistido a la reposición de «Luces de la ciudad» siendo para ellos un verdadero y auténtico estreno. Lo que sería curioso era saber de verdad, qué es lo que le ha parecido la película a esas gentes jóvenes. Porque tal vez para quienes contamos ya con más de medio siglo de existencia la visión esté corrompida por malicias y por cansancios inherentes a la edad. No me parece aventurado sospechar que los jóvenes hayan podido ver «Luces de la ciudad» como una película que podía ser perfectamente actual. A nosotros, a través de sus veinticinco años que nos separan de la realización del film «Luces de la ciudad» no nos ha parecido un puro desenterramiento de celuloide rancio. Se comprende pronto que se trata de una creación absolutamente clásica, esto es, de un modo que tiene poca moda. Porque el único concepto serio y filosófico de lo clásico es éste: clásico es lo rigurosamente actual y que sin embargo, no está sujeto a la condición efímera de la moda.

Difícilmente en el mundo del cinema se encontrará una figura más auténticamente importante que la de Charles Chaplin. Tanto se ha escrito sobre el que daría rubor escribir una vez más en el limitado campo de un artículo. Pero dejemos bien sentado ante este verdadero acontecimiento de hace un cuarto de siglo que sigue siendo acontecimiento de hoy, que, aunque parezca una perogrullada, no pasa nunca lo que queda, y queda exactamente aquello que tenía el suficiente peso para no pasar.

(Prohibida la reproducción)

NIÑOS HOY, HOMBRES MAÑANA

La obesidad infantil, origen de muchas dolencias

La leche materna, sustituida con ventaja por un nuevo producto sintético

II

Es lógico que las enfermedades ataquen con preferencia a los más débiles. Por eso hay que estar al tanto, para prevenirlas, y si no es posible, localizarlas apenas surjan y combatirlas por todos los medios. Esta es la lucha que los mayores debemos mantener sin tregua en el período en que el organismo que empieza a vivir, acomete su progresivo desrrollo. Cualquier descuido puede resultar perjudicial. Es creencia general que las molestias que los niños sienten desde los seis meses a los tres años, obedecen a la dentición. Tal teoría la rechaza ya la pediatría moderna, que achaca la situación de los pequeños a una serie de disturbios entre los cuales ocupan lugar preferente los errores en la alimentación. Les sigue la proporción al raquitismo por la falta de calcio. Esta produce las convulsiones y movimientos nerviosos tan comunes que llegan a tomar para algunos progenitores el cariz de una amarga, y trágica obsesión. Hace poco en Milán, un pobre hombre enloquecido asesinó a su hijo porque no le dejaba dormir desde hacía tres meses. Hoy la lucha contra el raquitismo es fácil y está al alcance de las clases modestas, por la vitamina D. Puede administrarse a los chicos o como medida de precaución a la madre en la última etapa del embarazo.

No menos importante es el funcionamiento de la glándula tiroides, que señala y define el temperamento individual y de la que depende que los futuros hombrecitos sean emotivos, tímidos, miedosos o coléricos. Todas estas manifestaciones tienden a desaparecer con el tiempo, si las condiciones de ambiente y educación son favorables. En cuanto a la alimentación, sabido es que hace años se consideraba que no existía ningún substitutivo de la leche materna y que la mortalidad infantil alcanzaba los más altos coeficientes en los nutridos por sistemas artificiales. Más tarde se aceptaron algunos productos cuyo uso fué extendiéndose paulatinamente al apreciar según las estadísticas, que no eran nocivos en alto grado. De todas formas se intentó encontrar alguno que reuniera las cualidades deseadas, que surtiese exactamente los mismos efectos cuandos las madres, no pudieran, por motivos forzosos, atender a sus hijos en este aspecto. Parece que ahora se ha logrado en Norteamérica. Ninguna clase de leche contenía la cantidad suficiente en vitamina D, aunque añadiéndoles azucar, limón y harina de cereales se obtuvieran la A y la C con la natural riqueza en calorías. Ahora, sí: la leche humana sinténtica constituye el perfecto sucedáneo del seno materno. Y en algunos casos, en cuanto a eficacia nutritiva, la supera. Se presenta como un polvillo blanco inalterable durante largo tiempo y para usarlo se diluye en un poco de agua. Resulta obvio resaltar la tranquilidad que supone para las madres en orden al alejamiento de los peligros que acechaban a sus vástagos por las deficiencias alimenticias.

EN TORNO A LA OBESIDAD PRECOZ

Relacionado con éstas y ya que hablamos de peligros, existe uno muy serio. Los padres toman a orgullo el que sus hijos, estén gordos, sin saber que la mayor parte de las veces les conducen hacia una obesidad precoz, que se convertirá en patológica. En ella hay que buscar las causas de padecimientos como el mal de Froelich, la inactividad física, el sueño excesivo, la timidez. la falta de inteligencia. Un apetito exagerado conduce al desequilibrio interno, que acumula las grasas con sus lamentables consecuencias. Cuestión importante es el factor hereditario, presto que bastantes niños engordan aunque no coman demasiado, porque sus progenitores tienen también exceso de peso. En los Estados Unidos esta manía paterna de mostrar a los hijos bien rollizos ha alcanzado tales caracteres que se la enfoca ya como un gravísimo problema social. La clave está en suministrarles calidad y no cantidad: carne ,pescados, frutas, y verduras, ricas en proteínas, en lugar de enormes cantidades de pastas, pan y dulces.

Una enfermedad que aqueja a gran parte de los mortales es la diabetes. Se hace particularmente presente en la infancia y preocupa a los hombres de ciencia de todos los países. El equilibrio de azúcar en la sangre necesario desde el principio. Por tanto requiere cuidado especial. Uno de los médicos que mayor atención le prestan es el italiano Faelli, creador de un centro de estudios en Santa Marinella, dentro de la organización nacional de Beneficencia. Se somete a los niños a la cura oportuna, garantizándoles a la par la continuación de sus estudios. Salta a la vista que los padres no deben confundir lo que suele parecer magnífica salud con lo que en las etapas de crecimiento y posteriormente pueda dejar huella fatal en el organismo de sus hijos. El noventa por ciento de las dolencias que aparecen después, tienen invariablemente su origen en los primeros años de la vida, por falta de una adecuada orientación.

JESUS VASALLO

Suscríbase a PATRIA