



PATRIA

GRANADA, domingo, 1 de julio de 1956

Núm. 6.483

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.



GAFAS DE SOL

Últimos modelos para
SEÑORA y CABALLERO
Precios económicos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7



PUBLICIS

CHOQUE ENTRE MARROQUÍES Y SOLDADOS FRANCESES

Ha sido el mayor acto de violencia registrado desde la independencia de Marruecos

El incidente -en el que diez marroquíes murieron- dificulta las negociaciones para la interdependencia franco-marroquí

El motín comenzó a medianoche en un barrio europeo de Marrakech

MARRAQUECH, 30. (EFE). — En el curso de un choque entre marroquíes y paracaidistas, así como soldados senegaleses y franceses, registrado en las calles de esta ciudad, diez marroquíes resultaron muertos y heridos, cuatro senegaleses y tres soldados franceses.

Este ha sido el mayor acto de violencia registrado en Marrakech desde que Francia aceptó la independencia de Marruecos. Las autoridades francesas indicaron que este incidente constituía un perjuicio a las ya difíciles negociaciones entre Francia y Marruecos sobre las condiciones de la interdependencia. El incidente comenzó por una discusión entre marroquíes y soldados senegaleses. Otros senegaleses acudieron en ayuda de sus compañeros y abrieron fuego, transcurriendo varias horas antes de que las tropas francesas, apoyadas por tanques y vehículos blindados, pusieran fin a la lucha, separando a los marroquíes y senegaleses.

MÁS DETALLES DEL INCIDENTE

MARRAQUECH, 30. (EFE). — Varios muertos hay que lamentar en un incidente registrado entre soldados franceses y varios nativos. La primera noticia dan cuenta de que diez marroquíes resultaron muertos y siete soldados franceses heridos. Estos últimos pertenecían al VI regimiento de tropas coloniales.

No han sido dados a conocer más detalles. Parece que el incidente ha sido el más sangriento que se registra en Marruecos desde la obtención de la independencia.

El motín comenzó poco después de medianoche en un distrito europeo de la ciudad.

Por razones desconocidas, comenzó la lucha entre marroquíes y un soldado senegalés del VI regimiento de paracaidistas coloniales, que resultó herido.

Otro soldado senegalés participó en la lucha, mientras que empezaba a sonar disparos en las calles próximas. Las autoridades militares enviaron inmediatamente carros de combate para impedir que se extendiera la lucha.



SE CONVIRTIÓ EN HEROE ANTE LA REINA ISABEL

Por su cuenta y riesgo, Thomas Meagher, un vicicléta empleado como portero de un cinematógrafo de Uxbridge, se presentó en la ceremonia del centenario de la creación de la famosa Orden Militar en Hyde Park, haciéndose pasar por el comandante O'Leary, uno de los legítimos poseedores de la Cruz Victoria. Aquí tenemos al bromista repartiéndose amablemente con la Reina Isabel. El verdadero O'Leary, presente en el mismo acto, no pudo descubrir la supercherla —según él— "por no romper la formación". —(Fot. CIFRA GRÁFICA).

POSEN, EN ESTADO DE SITIO

Más de setenta muertos y trescientos heridos, en la sublevación antisoviética

BERLIN, 30. (EFE). — La ciudad de Posen se encuentra virtualmente bajo el estado de sitio, al mismo tiempo que continúan las detenciones. Carros de combate, tropas y

aviones de reacción vigilan la zona de Posen en busca de pequeños grupos de sublevados que no se han rendido. Relatos de testigos que llegan a Berlín dicen que el Gobierno parece dominar la situación y que las tropas van terminando con la resistencia esporádica. Pero la situación en Posen está mejor de ser normal. La ciudad está llena de milicianos y soldados y ha sido proclamado el toque de queda desde las nueve de la noche a las cuatro de la madrugada.

No todos los obreros se han reincorporado al trabajo, después de la huelga general proclamada el jueves, pero el Gobierno anuncia que «la gran mayoría» ha vuelto al trabajo, lo cual es una confesión de que, menos parcialmente, continúa la huelga. También ha anunciado el Gobierno la detención de dirigentes sublevados, aunque no ha sido revelado el número de detenidos, que, al parecer, asciende a varios centenares.

MÁS DE 70 MUERTOS Y 300 HERIDOS

LONDRES, 30. (EFE). — La agencia Reuter informa desde Varsovia que tanques y vehículos blindados continúan en las calles de Posen y añade que las fuerzas de seguridad han completado «su lista de detenidos». Agrega que los principales dirigentes de los elementos que provocaron los disturbios, se hallan ya encarcelados y en espera de ser juzgados. Según cifras no oficiales, facilitadas por la agencia alemana D. P. A. del Berlín occidental, más de 70 personas resultaron muertas y 300 heridas en los sucesos del jueves, exclusivamente.



CREDENCIALES DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN SUDAN

El embajador de España en El Cairo, don José del Castaño, acreditado también como ministro plenipotenciario en el Sudán, conversa con el jefe del Gabinete sudanés, Ismail El Azhari, después de haber presentado sus cartas credenciales al presidente del Comité Supremo de la Soberanía del Sudán. —(Fot. CIFRA).

Servicio de "bici", gratis

Un vecino de Los Alcázares lo estableció por su cuenta Huevos de tres yemas y pollo con cuatro patas

LOS ALCAZARES (Murcia), 30. (CIFRA). — Don Cristóbal Jiménez, vecino de esta localidad, ha puesto gratuitamente al servicio del pueblo una bicicleta de su propiedad que puede ser utilizada por cualquier vecino de día o de noche. La mencionada bicicleta lleva un cartel que dice: "Señor, si le hace falta utilizarla, pero no la estropee con mala intención. Gracias".

Se da la circunstancia de que en varios años nunca ha faltado la máquina, pues quien la utiliza se cuida de ella y la vuelve a dejar en el lugar donde la había recogido.

HUEVO GIGANTE

PUNTE GENIL (Córdoba), 30. (CIFRA). — Una gallina de raza castellana, propiedad del avicultor de esta ciudad don Manuel Ruiz Millán, ha puesto un huevo de 200 gramos de peso, y con tres yemas. Esta gallina puso, ya, en distintas ocasiones, varios huevos que rebasaron los cien gramos.

POLLUELO CON CUATRO PATAS

MANRESA, 30. (CIFRA). — Un aficionado a la avicultura ha registrado la sorpresa de ver cómo uno de los polluelos acabados de nacer tenía cuatro patas. Pese a llevar muchos años dedicado a esta afición, nunca se había encontrado un caso similar, y entendidos en el oficio, dicen que se trata de un caso rarísimo, sin que se tenga conocimiento de otro parecido.

El «Alsina» de Granada-Sevilla chocó contra un árbol

SE LE ROMPIÓ EL EJE DELANTERO, RESULTANDO DOS HERIDOS MENOS GRAVES

(Información, en página segunda)



CESAR GIRON

CESAR GIRON, cogido muy grave, en Burgos

En Torrijos (Toledo) resultó también gravemente herido el novillero Miguel Sanz

(Información, en página trece)

NASSER FORMO nuevo Gobierno

EL CAIRO, 30. (EFE). — El presidente de la República, Gamal Abdel Nasser, ha formado nuevo Gobierno del que han quedado excluidos tres de los miembros de la Junta militar disuelta. Son éstos el vicepresidente Gamal Salem, el ministro de Estado para la Producción, Hassan Ibrahim, y el ex ministro de Estado para los Asuntos Islámicos, coronel Anwar El Sadat. Se desconocen a qué nuevos cargos serán destinados las tres personalidades citadas.

En el nuevo Gabinete figuran tres nuevos miembros. No se incluye en él ningún vicepresidente. Con arreglo a la nueva Constitución el presidente de la República asume todas las funciones de primer ministro, como en Norteamérica.



MONASTERIO OCUPADO

El abate del monasterio de Kykko y uno de los frailes de la comunidad, sometidos a la vigilancia de las fuerzas inglesas que persiguen a las tropas patriotas. Según se dice, el monasterio prestó ayuda a los guerrilleros de la libertad.



TABLETA

OKAL

GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

DIARIO DE GRANADA

El «Alsina» que hace el servicio Granada-Sevilla se estrelló contra un árbol

El hecho ocurrió ayer alrededor de las siete de la mañana. El lugar, carretera de Santa Fe, pasado el segundo paso a nivel. El protagonista, el autobús de la «Alsina» que hace el servicio Granada-Sevilla. Al vehículo se le rompió el eje delantero. El conductor pudo hacerse con el coche y frenó rápidamente, pero como había perdido la dirección, fué a estrellarse contra un árbol.

Resultaron heridos el chófer José Casas Gutiérrez, de 49 años de edad, con domicilio en el Paseo del Violón, 12, y la señorita Grace Lamar, natural de California. Ambos fueron asistidos en el Hospital de San Juan de Dios, siendo calificadas sus heridas de menos graves.

El chófer presentaba herida contusa en la nariz con fractura de los huesos propios y otra herida contusa en la mano izquierda, contusión en el antebrazo, con parálisis radial y erosiones y contusiones múltiples.

La viajera fué asistida de herida contusa en el vértice de la cabeza y shock traumático.

SE LE ROMPIÓ EL EJE DELANTERO, RESULTANDO HERIDOS MENOS GRAVE EL CHOFER Y UNA NORTEAMERICANA

SIETE PERSONAS HERIDAS EN DISTINTOS ACCIDENTES

Un coche, por evitar un choque, se estrelló contra el arco de la Cuesta de Gómez

laba ayer tarde conversando con unos amigos en la plaza del Carmen, formando corro y esforzando el tránsito. Al grupo se acercó un guardia municipal, con el que se insolentó Eduardo, quien luego se negó a pagar la multa, profiriendo insultos y amenazas.

INTOXICACION POR COMER HIERBAS
El niño de dos años y medio, Antonio Forcés Navarro, vecino del Cerriño de Maracena, jugando ayer ma-

ñana con otros amiguitos suyos, se entretuvo en comer beleño. Por la tarde el pequeño presentaba unos síntomas alarmantes, con contracciones y vómitos. Fué llevado al Hospital Clínico, donde le sometieron a un tratamiento adecuado y se le autorizó a pasar a su domicilio, en estado de observación.

COBARDE Y VIL ACCION
José Rafael Corvillá es un segador, natural de Loja, de 29 años de edad, que gana el pan que come sudando mucho, aunque no haría falta decirlo sabiendo su profesión. Pues bien, ayer estuvo trabajando de sol a sol. Por la noche, cansado, se durmió en un lugar próximo a la estación de ferrocarriles granadinos. Aprovechando que estaba durmiendo se acercaron dos desconocidos con ánimo de robarle. En este momento se despertó. Uno de los escoccos le atacó con una navaja y el otro le dió un fuerte golpe en la cabeza, dejándolo inconsciente. Los ladrones huyeron después con las doscientas cincuenta pesetas que José llevaba encima.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.
LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.
OCCASION balanzas de todas marcas, motores Nevot 7. Teléfono 1661.
LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7.
VIARIOS
RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido Molinero, Radio, Píno, 2. Tel. 3702.

EL hombre, cuando reaccionó, se presentó en el Hospital de San Juan de Dios, donde el médico de guardia le apreció una herida incisa en el hombro derecho.
Si la acción del robo es siempre condenable, en este caso lo es más, por cuanto se trata de una acción cometida contra un trabajador, dándose las circunstancias agravantes ya relacionadas. La Brigada de Investigación Criminal está al acecho para la captura de los viles delincuentes.
CAIDA DESDE UNA CABALLERIA
Antonio Bolívar Bolívar, de 28 años de edad, vecino de Montillana, se cayó desde la caballería que montaba. En el Hospital provincial le apreciaron fractura de la clavícula izquierda. Menos grave.

DANOS POR VALOR DE DIEZ MIL PESETAS
En la Comisaría del Campillo compareció ayer don Manuel Cabrera Herrera, de 62 años de edad, industrial, natural de Campotéjar y vecino de Valencia, quien manifestó lo siguiente:
Bajaba él con su camioneta, matrícula Granada-30905, desde la Alhambra por la Cuesta de Gómez, cuando al llegar al arco, vió que en dirección contraria venía un automóvil a gran velocidad. Ante el choque que se acercaba inevitablemente, lanzó su camioneta contra uno de los muros del mencionado arco, a consecuencia de lo cual la camioneta sufrió daños por valor de diez mil pesetas. Añadió que dada la velocidad del otro vehículo no pudo advertir su matrícula, pero sí sabe que es un «Seat», matrícula de Madrid y pintado de verde.

ATROPELLADO POR UN COCHE
José Antonio Salazar Ruiz, de siete años de edad, domiciliado en San Juan Baja, 6, fué curado en la Casa de Socorro de erosiones en el pómulo izquierdo. Fué atropellado por un coche.
OTRO AUTOMOVIL
La niña de cuatro años de edad, María del Carmen Sánchez de la Torre, con domicilio en Nueva de la Virgen, 28, también fué atropellada por un coche. En la Casa de Socorro le apreciaron contusiones con hematoma en la región occipital y erosiones en la pierna derecha.
ATROPELLO CON DOS HERIDOS
Cándida Santiago Pajarez, de 19 años de edad, casada, con domicilio en Camino del Monte, 79, fué atropellada por una bicicleta y en la Casa de Socorro le apreciaron erosiones en ambos brazos y piernas.
En el mismo centro benéfico fué curado el ciclista, que se llama Salvador Ferrero Martín, de 24 años de edad, albañil, con domicilio en Torremocha, 4. Presentaba contusiones en la mano derecha y erosiones en el codo del mismo lado.

DOS PERSONAS HERIDAS POR UNA «MOTO»
Josefa Sevilla Ballester, de 55 años de edad, con domicilio en Cruz de la

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

ALQUILASE piso local y dos habitaciones «Parilla». Razón Pública.

VERANEANTES: Alquilase chalet amueblado, Almería, próximo playa. Razón: Foto GUERRY.

HABITACION para matrimonio, amplia, temporada, derecho cocina, céntrica, Cuesta Progreso, 3 (Barbería).

COMPRAS

INTERESANTE.

Vista elegant haciendo su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS zapatos usados, chaqueta y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

COMPRAMOS toda clase papel viejo, pagamos bien. Calle Trinidad, 2, teléfono 4753.

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpto. Preparación para el Examen de Administración local, 140 plazas convocadas.

CUPON PRO CIEGOS



ULTIMOS MODELOS PARA SEÑORA Y CABALLERO
PRECIOS ECONOMICOS
BAZAR RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 7

SORTIDO 437 DE AVER

INTERESANTE. Hagase su traje en Sastrería El CANADA.

MOTOROS
BOMBAS ideales verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tel. 2500, Granada.

TRABAJO
PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, jugos de cama, etc. etc. se ofrece joven experta. Razón teléfono 5952.

HUESPEDES
NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 V.F. 2868

PATRIA

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX
Fajas de caucho
Bazar Rayos X
ACERA CASINO, 7

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos: 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Botes, 4, teléfono 6790.

Domingo, 1
Santoral:
La Preciosísima Sangre de
Nuestro Señor Jesucristo
SAN CASTO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San Pedro. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno primero, «Sagrado Corazón de Jesús».

DOMINGO VI DE PENTE-COSTES

La Iglesia, recordando todavía el Bautismo y la Eucaristía que fueron solemnemente conferidos los días de Pascua y de Pentecostés, nos recuerda hoy los efectos de estos dos Sacramentos.

Muertos por el pecado, hemos quedado sumergidos y enterrados con Jesús en el agua bautismal; en el Bautismo hemos quedado sepultados con él, muriendo al pecado, a fin de que así como Cristo resucitó, de muerte a vida, para gloria del Padre, así también nosotros resucitemos y procedamos con nuevo tenor de vida.

Y si gozamos ya de la vida de la gracia nos es menester algún alimento con que nutrir esta misma vida. Y este alimento espiritual de las almas se nos da en la Eucaristía.

Pues bien, la multiplicación de los panes que cuenta San Marcos ligurita y anunciaba este gran sacramento con el cual serán alimentadas las almas de los fieles.

En San Domingo, la Arquidiócesis de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebrarán los solemnemente cultos con misa de comunión.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY:
Emisión de tarde, — 13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes con música»; 14, noticiario; 14,15, música de Johann Strauss; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, señales horarias; 16,2, música de baile; 17, cierre de la emisión.
Emisión de noche, — 20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,5, discos dedicados y

nión a las nueve de la mañana y por tarde, a las ocho, con el ejercicio de costumbre, procesión y salve. A las siete de la tarde, se celebrará la Junta de celebraciones del Rosario Perpetuo.

La Asociación del Redil Eucarístico, de la Divina Pastora, celebrará sus ejercicios mensuales en la iglesia de los Padres Capuchinos, con misa de comunión general a las nueve de la mañana y ejercicio por la tarde a las nueve y media.

En la iglesia del Sagrario, hoy fiesta de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, a las nueve, con sintonía a cargo del Rvdo. P. Abel Labate, O. P.

Durante todo el mes de julio, a las ocho, se celebrará el ejercicio con marifletos de Su Divina Majestad, bendición y rosaria.

La Venerable Orden de San Agustín celebrará hoy sus cultos mensuales de primer domingo de mes. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las ocho, el ejercicio con sermón.

LETANIAS DE LOS SANTOS EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los domingos a las ocho de la tarde se cantan en esta iglesia parroquial las Letanias de los Santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

EL TIEMPO

Se han producido lluvias en Galicia y costa Norte por chubascos tormentosos en las últimas horas en alto Duero, Ebro, y Pirineos. La precipitación más importante registrada en las últimas doce horas fué en Lérida, con 17 litros por metro cuadrado.

Tiempo probable. — Continuarán las precipitaciones con algún carácter de continuidad en Galicia, Cantábrico y Duero. Las tormentas después del mediodía, se extenderán hacia las regiones interiores de la Península.

Temperaturas extremas de ESTACIONES DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto:
Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lanche, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; y don Eugenio Andreu

paña. — Máxima de 32 grados en Córdoba y Murcia, y mínima de nueve grados en Cuenca.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico. Temperatura máxima, 31,4 grados a las 3,40 de la tarde; mínima, 14,5 grados a las 7,10 de la mañana. Presión, 900,3 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 140 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,58 de la mañana y se pone a las 8,38 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Fernández, Carretera de la Sierra, 8-F.

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de la señorita Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38, y de doña Visitación Muñoz Quero, Carril de Picón, 8; y mañana, lunes, de don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12, y de don Gaspar Álvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albacín).

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA GUMPLIMENTO A LAS AUTORIDADES

Ayer mañana, el embajador británico, sir Ivo Mallet, acompañado del cónsul de su país en Granada, señor Davenport, visitó al Gobernador civil, don Francisco Summers Ysern, y al alcalde, señor Solá Rodríguez-Dolivar.

Rauda, 7, fué asistida en la Casa de Socorro de contusión con hematoma en la región superciliar derecha y fuerte contusión en el hombro del mismo lado. Fué atropellado por una motocicleta.

También en el mismo centro fué curada María Moreno Abolafia, de 22 años de edad, que se hospedaba en una pensión de la calle de Mesones. Presentaba quemaduras de primer grado en la pierna derecha, producidas por el tubo de escape de la misma máquina que atropelló a la anterior.

POR UN TRICICLO
Enriqueeta Oliva López, de 52 años de edad, casada, con domicilio en San Juan de los Reyes, 26, fué atropellada por un triciclo de reparto. En la Casa de Socorro le apreciaron contusiones en la cadera y rodilla izquierda, así como contusión en la muñeca derecha. El hecho se produjo en la calle de Capuchinas. El triciclo, que marchaba en dirección contraria, iba conducido por Gabriel Fernández Jiménez, de 25 años de edad, con domicilio en Tablas, 6, quien se presentó en la Comisaría del Sagrario.

mercados

PRECIOS DE ARTICULOS

Ayer se reunió la Junta de Precios, acordando los que han de regir en la semana próxima:

Frutas y hortalizas. — Nisperos, 6,50 nosetas kilo; cerezas, 8; albaricocques, 7; calabacinos, 1,25; escholas, 2,50; patatas, 1,25; judías verdes, 5; pimientos de puerro, 5; berenjenas, 7; tomates, 5; alcachofas corrientes, 3; y granadinas, 5. Hapas granadinas 1,40; pepinos corrientes, 5; y granadinos, 6.

Para carnes y pescados rigen los mismos precios que en la semana anterior.

EL MINISTRO DE HACIENDA ESTUVO EN ALMUNECA

Almorzó en el domicilio del alcalde

El ministro de Hacienda, señor Gómez del Llano, pasó la mañana en Capitanía general, donde es huésped de honor del Capitán general de la novena región, general Pimentel y Laya. En las primeras horas de la tarde almorzó en el domicilio particular del alcalde, don Manuel Solá Rodríguez-Botivar.
A continuación marchó a Almuñécar, acompañado por el abogado jefe del Estado, señor Borja y Carrillo de Albornoz, regresando a Granada en las primeras horas de la noche, para asistir a las sesiones del V Festival de Música y Danza.

24 HORAS

SALUDOS QUE DEFINEN

UN grupo de expertos cazadores de matices comentaban los diferentes saludos que se han hecho estos días a S. A. el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, gran aficionado a la música y amigo de Granada, que todos los años sabe hacer un paréntesis en sus ocupaciones para asistir a las sesiones de nuestro Festival. Alguien proponía:

—La nobleza saluda, doblando la rodilla en una elegante reverencia cortesana.

—¡Claro! La aristocracia adora en la dinastía, la gracia de Estado que justifica el derecho de los reyes.

—Entonces, ¿por qué la alta burguesía se limita a tender la mano a S. A., con un abierto gesto amistoso?

—La amistad es el símbolo de adhesión a la realeza, como vínculo de continuidad de una política de Estado.

—¿Cómo interpretar, entonces, los abrazos de los músicos al infante?

—Los artistas acercan a su corazón al primer melómano de España.

LA TELA

NUESTRO compañero José Lupáñez, dirige su poderosa humanidad —un metro ochenta de estatura por ciento veinte kilos de peso— a la casa de su sastre. Un amigo le pregunta:

—¿Dónde vas?

—A casa del sastre.

—¿Para pagarle?

—No le debo nada; voy a hacerme un traje.

—¿Ahora?

—Sí; ¿es que no te parece oportuno?

—¡Hombre! Todo el mundo se hace los trajes para el Corpus.

—Bueno, pero yo tengo que esperar que quiten los toldos.

ENCUENTRO CON ORIENTE

El poeta Eduardo Carranza, consejero de Cultura de la Embajada de Colombia en Madrid,

dió por la tarde un notabilísimo recital de sus versos en el Patio de los Leones de la Alhambra. Asistieron personalidades destacadas que concurren a los Festivales y una representación brillante y heterogénea de la vida intelectual granadina.

Carranza estaba entusiasmado de decir sus versos en el Palacio árabe. Confesaba:

—Mi poesía no suena cuando reperece en cortinajes.

José Carlos Gallardo le sugirió:

—¿No te sobrecoge el escenario?

—Al contrario, me alienta y estremece.

—¿Cómo lo explicarías?

El poeta colombiano dudó un momento y respondió:

—No olvidéis que Dámaso Alonso ha dicho de mí que soy un poeta árabe.

ADIOS

Las postreras horas de nuestro trabajo nocturno, cuando amanece el último día del V Festival de Música y Danza, nos obligan a pensar en la despedida de los amables visitantes de Granada que, entre hoy y mañana, abandonarán nuestra ciudad, acurciendo el recuerdo de las horas que vivieron en ella y recreándose en la esperanza de volver el año que viene.

Ninguno de los huéspedes es extraño para el sentimiento hidalgo de la hospitalidad que nuestro pueblo profesa secularmente. Los viajeros constantes que han ganado graduación de veteranía en el Festival y los que por primera vez vinieron a éste, tal vez inducidos por una curiosidad desconilada, dejan en Granada amigos sinceros, familias adictas, hogares abiertos. Estamos seguros de que esta sensación de cordialidad es una envoltura ideal para el recuerdo de las eximias sesiones musicales. Pero, también estamos ciertos de que cada uno de los que se marchan deja en los corazones granadinos una estela de afecto matizado de sincera simpatía.

Por eso despedimos a los amigos forasteros, como lo hace Granada entera, con la puerta abierta y la esperanza encendida:

—¡Adiós! ¡Hasta otra vez!

Brillante recital poético de Eduardo Carranza

En el Patio de los Leones, con asistencia de las autoridades y numeroso público

Ayer tarde, el poeta colombiano Eduardo Carranza ofreció una lectura de su obra poética en el Patio de los Leones, de la Alhambra. Presidieron nuestras primeras autoridades, y numeroso público ocupaba el Patio, que se encontraba bellamente iluminado.

Eduardo Carranza es, acaso, el más interesante de los poetas colombianos actuales y venía a nuestra ciudad precedido de un nombre y de una fama recientemente hechos. De él, ha dicho Dámaso Alonso que «Eduardo Carranza no se parece a nada». Se parece a la poesía. La poesía vibró una vez más en la historia del mundo, con la voz de este poeta. Y Eduardo ya sólo se parece a Eduardo.

Cerró el recital con el poema «Alhambra».

«Fue cuando el alma apareció en columnas.

Fue cuando el aire se agrupó en ventanillas.

Fue cuando un cuento se quedó dormido.

Cuando la música, entornó los párpados.

Cuando la juventud, cuando la noche, ¡oh, cuando el agua!...

Eduardo Carranza obtuvo un resonante éxito. Las personalidades, artistas y poetas que asistieron a escucharle, junto con un público selecto, aplaudieron en distintas ocasiones al poeta, quien fué muy felicitado.



El poeta colombiano Eduardo Carranza, durante su recital poético. —(Fot. SANZ)

En los poemas que tuvimos la fortuna de escuchar ayer tarde, dentro de una forma totalmente lograda, cierto en los mejores endecasílabos que han honrado nuestra lengua desde el otro lado del Atlántico y de una profundidad temática espesa, húmeda de tanto eslabo y azul a fuerza de gnar altura.

He visto en sus sonetos, no el color de la tierra colombiana, sino un matiz universal, color de mundo en redondo y voz total, decidida, llena de conquista y conquistadora. Sus poemas de amor, sus sonetos sedientos, de abrir y ese poeta cantando desde lo alto de un caballo, al paso de las nubes, consiguieron establecer una íntima comunicación entre poeta y oyentes, lazo de silencio hecho de corazón a corazón poniendo en la tarde granadina el más melancólico cielo de su ardiente junio.

SOLARES

Obra renta limitada

OFREZCO SOLARES en calle Alhambra barrio Figueras, a 400 PESETAS

ZAJIDIN a 50 PESETAS metro.

En PICON, a 350 PESETAS.

En CAMINO RONDA, a 200 PESETAS

CAMINO DE LA SIERRA entrada, a 100 PESETAS.

RAZON MORAL VILCHEZ

PUNTEZUELAS, 2, BAJO

MUJER, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

Crónica de Sociedad

INGRESO EN LA ACADEMIA DE SANIDAD MILITAR

En las recientes oposiciones celebradas en Madrid, para ingreso en la Academia de Sanidad militar, ha obtenido plaza el joven médico granadino don Enrique Girela Riazco.

BODA

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias contrajeron matrimonio la señorita Matilde Martín Macías con don Manuel Cabrera Lozano. Bendijo la unión el párroco de Marbella, don Rodrigo Bocanegra. Fueron padrinos don Francisco Mancho Fornieles, en representación del hermano del contrayente, don José Cabrera Lozano, y doña Bárbara Macías, viuda de Galán.

Firmaron por ambas partes, como testigos, don Salvador Sánchez Díaz, don Rogelio Soler Caballero, don José Vico, don Francisco Cifuentes Morcillo, don José Serrano Ortiz, don Jesús Osorio de Gregorio, don Miguel Villanueva Payón, don José Pérez García, don José Mancho Fornieles, don Antonio Agustín, don Juan Duarte Cuevas y don Juan Luis Lorenz Cuevas.

Empezamos la temporada de campo y playa

- Vichys en diversas calidades, dibujos y precios
- Popelines lisos y estampados
- Senelic
- Brillantinas
- Tobralin
- Batistas
- Piqué

Los más bellos y sugestivos dibujos en los nuevos tejidos de algodón

Almacenes LA VILLA

Reyes Católicos, 13 y 15

PUBLISOL

HOMENAJE A DON FRANCISCO DE LUIS, EL MARTES, EN MADRID

Un grupo numeroso de periódicos ha querido dar preminencia a la expresión de su admiración y agradecimiento a quien tanto debe la Prensa española, con la creación del premio anual "Francisco de Luis", con el que se estimula el estudio sobre temas de organización y administración periodísticas, tan escasos en la bibliografía española.

Compañeros y amigos de don Francisco de Luis se reunirán en su torno, en un almuerzo que se celebrará el próximo martes, a las dos de la tarde, en el hotel Ritz, de Madrid, para conmemorar la concesión del primer premio anual "Francisco de Luis".

Menaje: Arburúa de la Miera, Gabriel Arias Sáez, José Ibáñez Martín, Ricardo Oreja Elósegui, Juan Aparicio López, Julián Fermín Sanjuán, Alfredo Sánchez Belli, Manuel Aznar y Zubigaray, Juan Antonio Bravo y Díaz-Cañedo, Eugenio Calderón Montero-Ríos, Luis Calvo Andaluz, Martín Domínguez Barberán, Antonio Escudero y Toledo, Alejandro Fernández Araoz, Nemesio Fernández-Cuesta, Anonio González y Martínez Olaguibel, Roselio González Ubeda, José Gobi y Aizpurúa, Ricardo Grau Escoda, Alfredo López y Martínez, Fernando López Muñoz, Marqués de Luca de Tena, Fernando Luca de Tena, Francisco Marzal Martínez, José Molina Plata, Aquilino Morcillo Herrera, Enrique Ojanguera Abad, Alejandro Outeirino Rodríguez, Juan José Peña Ibáñez, Manuel Pombo Ansoaín, Juan José Pradera Ortega, Juan Puig Martínez, Manuel de la Quintana, y Ferguson, Julián Rubio López, José Simés y Urbiola y conde del Valle de San Juan.



Valencia, París y Barcelona, o de los que se celebran en Madrid.

J. C. GALLARDO

Ciento setenta y dos caminos vecinales y nueve puentes forman el plan de construcciones en la provincia

FUE APROBADO UN INFORME SOBRE EL RECURSO ESPECIAL DE NIVELACION DE VARIOS AYUNTAMIENTOS

SE REUNIO LA CORPORACION PROVINCIAL

Ayer mañana se reunió la Corporación de la Diputación provincial, bajo la presidencia del señor López Nebreira. Asistieron el vicepresidente, señor Morales Souvirón, y concurrieron los señores Egea Navarrete, Clavera Armenteros, Cañadas Muñoz, Castillo Prados, Contreras Bolívar, Domech Herreiro, Estrella Doval, Gómez Casañón, Jiménez Martínez, López Cuervo Derqui, Salas Amal, y Sánchez Sánchez, con el secretario accidental y oficial mayor, señor Soler Rodríguez, interventor, señor Galdo; y taquígrafo, señor García Hidalgo.

Entre los numerosos asuntos que figuraban en el orden del día fueron aprobados los siguientes:

Plan general definitivo para la construcción de caminos vecinales en dos grupos de 139 y 33, que suman 172 y nueve puentes en distintas zonas de la provincia. Fué aprobado un informe de la Comisión de Obras en cruce aéreo solicitado por la Compañía Telefónica Nacional de España, en el camino de Húscar a Castillejar; otro para el riego de betún asfáltico en la carretera provincial de Granada a la de Vilchez a Almería, kilómetros 10.300 al 12.300, por el importe de 237.000 pesetas; otro informe en proyecto reformado de riego de betún asfáltico en el camino de Jérez del Mar-

quesado a la carretera de Vilchez a Almería, destajo número 1, por 422.805 pesetas; otro en destajo número 2, kilómetros 7 y 8, por 283.380 pesetas; otro en proyecto de riego con modificación de precios en la carretera provincial de Granada a Güéjar Sierra, destajo número 1, por 315.440 pesetas; otro en destajo número 2, kilómetros 250 al 450, por 259.392 pesetas.

A continuación, fué aprobado un informe de la Comisión de Hacienda en relación de cuentas, facturas y recibos por suministros varios, importantes 649.798 pesetas; otro en relación de facturas, por el importe de 44.164 pesetas para obras en el Hospital de San Juan de Dios, con cargo al presupuesto especial de Paro Obrero.

Fuó aprobado un informe en el proyecto sobre confección del recurso especial de nivelación de diversos Ayuntamientos, Interventores y Depositarios de fondos de Administración local, sobre el concepto de casa-habitación de dichos funcionarios. En este último asunto, el acuerdo consiste en esperar el resultado de las gestiones que, en igual sentido, realiza en Madrid el Comité central.

La Corporación aprobó la habilitación de un crédito por valor de 600.000 pesetas como suplemento al presupuesto ordinario, para amortización e intereses del empréstito de 21.000.000 de pesetas.

Dióse lectura a una relación de las soluciones de mayor importancia adoptadas por la presidencia desde la anterior sesión ordinaria para conocimiento de los diputados del desarrollo de la administración provincial.

Por último, por el presidente, señor López Nebreira, dióse lectura a una carta del Gobernador civil, señor Summers Ysern, agradeciendo la felicitación de la Corporación, con motivo de la toma de posesión de su cargo, así como por las deferencias que con dicha primera autoridad civil han tenido los componentes de la Corporación.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta tarde, a las siete, la banda municipal, bajo la dirección del maestro José Faus, dará en el piso del Salón su acostumbrado concierto municipal, interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—"Mardiá turca" (de la Sonata en la mayor), Mozart, y "Suite en la" (preludio, canción popular, intermedio y danza final), J. Gómez.

Segunda parte.—"La Gran Pasca rusa", obertura, R. Korsakow, y "Célebre tarantela", Gottschalk.

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

103. Lo obligado prematuro. — Las leyes de la naturaleza tienen su fundamento en la suficiencia del medio, lugar y tiempo, por lo que son defensivas de su propia finalidad. ¿Cómo no ha de haberlas y muy sobradas, para el ser humano, la más perfecta de las criaturas organizadas? Hay que respetar la vida del hombre y más la del niño, por ser débil. Es ley de naturaleza y ley de Dios. No es lícito disminuir la vida humana ni en su energía ni en su perdurabilidad. Si es posible la ocasión, aun en los casos para poner a salvo la honestidad, ¿cómo ha de ser lícito poner a un ser humano en trance obligado de peligro para ocultar un delito? Hay ciertas dudas en torno a la licitud del alumbramiento prematuro, provocado, con viabilidad para el nuevo ser. Entiéndese por prematuro lo que acontece «anticipadamente» o lo que «no está en sazón», dos términos al parecer semejantes, pero que no lo son, pues una cosa es andar en sazón, en cuanto a la naturaleza, y otra, ser anticipada o prematura con relación al tiempo del acontecimiento. Lo viable no es garantía absoluta de vida, sino que «puede vivir». Son «evitables» todos los enfermos graves, puesto que si muchos reñecen, algunos o en gran número, salen del trance. No se puede en sana moral, despreñar un orden superior por otro inferior. Clara es la licitud de disimular, ocultar una falta de impudicia con la metma, peligro, de la fortaleza física y acaso con la privación de la propia vida de otro ser, puesto que natura, en el claustro materno, ha reunido los medios mejores y más abundantes para una casi segura viabilidad. Pero se ha dado el caso — a tales magnitudes llega la desvergüenza humana — de aquel «dejar morir» de los modernos bárbaros, en sustitución del «dejar morir». En el alumbramiento prematuro, intencionado — que es una especie del «dejar morir» — hay una falta grave y muy grave contra la caridad del prójimo, si bien no sea considerada como delito. Lo que prueba una vez más que una cosa es la Moral y otra es el Código Penal. Preguntamos a los jueces: ¿Hubiérais queri-

do que esas manipulaciones del genio — burlador de la ley humana — hubieran sido realizadas con vosotros mismos, con vuestra madre? Si se falta a la caridad de omisiones cuando estamos obligados a realizar el bien y no lo hacemos, ¿cómo no ha de ser ilícito un pecado o delito de comisión, cuando se atenta contra la salud, precisamente contra la «viabilidad del prójimo», que es un doble andar en precario en los nimbos de la vida? Los cuidados, los desvelos en posteriores, por muy simpáticos que parezcan, son recursos atenuantes del mal realizado, no son más que subterfugios de engañoso arrepentimiento. Es como si luego de asestar el golpe, llevásemos inmediatamente el bálsamo para curar la herida. Si se arguye que no es delito ese modo de «alzarse a la vida», nos repugna que a los seres humanos se les pueda traer el mundo como en uno más de los cultivos intensivos. No basta que no exista el propósito de dañar, cuando se sospecha que puede seguirse un resultado contrario al orden de la naturaleza. Ni que no haya sucedido un perjuicio inmediato al alumbramiento prematuro en algunos casos, es signo de que no pueda ser útil en otros. Nunca debemos poner un artificio contra lo natural. Si el progreso científico le eganando terrenos a la obra de la naturaleza, nunca debe hacerse cuando la conciencia lo señala como un posible mal. ¿Sería robusta, sana, libre, inteligente, una Humanidad de sistemáticos?

104. La guerra obligada. — Dice Grecia que a los buenos se les obliga, a veces, a hacer la guerra. Hay hombres tan ruines a quienes molesta la virtud. Hay hombres borrachos o pendencieros que incitan a otros a beber o a reír. El hombre de virtud no tiene más remedio que apelar a la defensa de su integridad moral, declarando al mismo tiempo la guerra. Pero lo que ha de distinguirse es la calidad de las armas. Dice un refrán que es preferible infundir temor por la agudeza de ingenio que por la violencia. El hombre de virtud siempre tiene ocasiones en que, sin armas ni disfraz, hace valer su propia verdad.

VIDA CULTURAL

UNIVERSIDAD

Patronato de Protección Escolar. — Se convoca concurso-oposición para la adjudicación de becas de 10.000 pesetas, entre alumnos universitarios, para residencia en los colegios mayores de este Distrito Universitario, con preferencia para los que tengan su residencia fuera de Granada, y los que la hayan disfrutado en el curso anterior.

Señalar las condiciones esenciales para tomar parte en el concurso:

Primero. — Poseer relevantes condiciones para el estudio, acreditadas con las calificaciones de sobresaliente y notable en la mayoría de las asignaturas cursadas, sin haber sido suspendido dos veces en el grado de enseñanza a que pertenezca.

Segundo. — Acreditarse insuficiente de medios económicos.

Las solicitudes, dirigidas al rector magnífico de la Universidad, se presentarán en la secretaría general de la misma, directamente o por correo, confohndido, antes del día 15 de julio, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión, tendiéndose por no presentadas las que no hayan tenido entrada en secretaría a la hora de cierre de oficina del día citado.

En las solicitudes se hará constar el domicilio, el curso en que van a matricularse, Facultad a que pertenecen y Colegio Mayor que prefieren, acompañando los siguientes documentos:

a) Certificación académica personal, expedida por el centro docente oficial que el alumno haya efectuado sus estudios o conste registrados sus antecedentes, en la que se detallen los cursos y asignaturas cursadas y calificaciones obtenidas.

b) Declaración jurada, en la que se exprese:

Primero. — El número de familiares con quienes conviven con indicación si son estudiantes, de sus respectivas edades y estudios que cursan y haciendo constar el nombre de la persona que figura como cabeza de familia y la profesión que ejerce.

Segundo. — Los ingresos totales anuales de la familia y su procedencia y la renta anual de la vivienda que ocupe.

Tercero. — Las becas, subvenciones o ayudas que disfrute o haya disfrutado el interesado, expresando su naturaleza y cuantía, y el organismo, entidad o particular que las haya concedido.

Cuando el alumno sea menor de edad, deberá firmar también, el padre o el jefe de familia, la anterior declaración. La falsedad en alguna de estas declaraciones tendrá lugar a la pérdida de la beca, impidiendo obtener en lo futuro nuevos beneficios de Protección Escolar y se considerará falta grave a efectos académicos.

c) Certificación expedida por la Administración de Rentas Públicas de la provincia, o por el alcalde de la localidad donde reside, si no lo fuera en la

capital de la provincia, acreditativa de que ni él mismo ni el familiar que lo tenga a su cargo, satisfacen contribución por riqueza rústica, urbana o industrial, o, en otro caso, el valor de los bienes gravados.

Podrán, además, acompañar cualquier otro documento acreditativo de la escasez de recursos económicos, del aprovechamiento en los estudios o de méritos o actividades especiales.

Los aspirantes realizarán unos ejercicios escritos sobre materias de las cursadas en el curso anterior, entre los días 15 al 30 de julio actual, en la Universidad, para lo que deberán estar atentos a la convocatoria especial en dichas fechas.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Cursillo de iniciación profesional. — Anunciado un cursillo de esta clase por orden ministerial de 8 del pasado junio («Boletín Oficial del Estado» del 25), los maestros y maestras que deseen tomar parte en el lo solicitarán del inspector correspondiente de la zona en el plazo de quince días expresando las circunstancias que concurran en el peticionario y en la escuela que sirva.

Los maestros de grupos escolares harán la petición por medio de sus directores.

ESCUELA DEL MAGISTERIO MASCULINO

Premio extraordinario. — Los alumnos que hayan obtenido la calificación de sobresaliente en la prueba final de carrera podrán solicitar el premio extraordinario el próximo miércoles, día 4 de julio, a las nueve de la mañana, previa inscripción a este efecto en la secretaría de esta Escuela.

Se presentarán provistos de útiles para escribir.



RELOJES ZIFER

Cantada y plazos,
15 años garantía
Pida catalogo gratis

Apt. 89 ZANORA

UNIVERSITARIO

Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No te deses infatigable por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Comprueba tú mismo la efectividad del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

SE REUNIO LA JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA MANCOMUNIDAD SANITARIA

SE ANUNCIARAN A OPOSICION LAS VACANTES DE AUXILIARES SANITARIOS

Ayer mañana en el despacho del delegado de Hacienda y bajo su presidencia, se reunió la Junta administrativa de la Mancomunidad Sanitaria provincial.

Entre los componentes de dicha Junta asistieron los señores Ibañez González, jefe provincial de Sanidad, concejal señor Espinosa Blanca, doctor Valenzuela de Cabo y presidente del Colegio Oficial de Veterinarios, señor Santaolalla Pérez.

Entre otros asuntos, como el más importante, se trató sobre la provisión de todas las plazas vacantes en la provincia de auxiliares sanitarios, a cuyo efecto deberán anunciarse las correspondientes oposiciones.

Anúnciese en PATRIA

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO VI DESPUES DE PENTECOSTES. — No. 8, 1-8)

La muchedumbre hambrienta

Por Juan Pedro Alcántara Correa

En la fosa depresión jordánica, un desierto casi, hambread las turbas. A Cristo le dá lástima de ellas. En las hondonas de esta comarca le brota un afán de soluciones. Y, como es natural, estalla la flor de un milagro.

Es ésta la primera vez que se multiplican los panes y los peces. Por ella concierne la muchedumbre y en las sobras está la certeza del hartazgo. Allí estará también, apuada en los barruntos de un símbolo, esa perspectiva alucinante de un Jesús que, a más de multiplicar los panes y los peces, se multiplicará él mismo en la Eucaristía. Allí está la promesa y, como en el día, ya lograda esa fórmula tremenda por la que un amor puede vivir y a un mismo tiempo esta muerte: morir por los hombres en la Cruz y por los hombres vivir en el Sacramento.

Ahora otra vez tiene Jesús lástima de las gentes que lo han seguido. Viene de Tiro y ha pasado por Sidón, siguiendo

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Pan de clase familiar. — Los precios que regirán durante el mes de julio para el pan de clase familiar serán: pieza de un kilo, 4,40 pesetas, y de 600 gramos, 2,85. En los pueblos serán de 4,80 y 2,90, respectivamente.

Todas las panaderías y despachos tienen la obligación de tener a disposición del público, en todo momento, pan familiar, y de facilitar dicha calidad facilitarán del que tengan a los precios señalados, correspondientes al solicitado.

Precios de artículos alimenticios. — Durante el mes de julio regirán en Granada y su provincia los siguientes precios:

Aceto de oliva fino, 13,35 pesetas litro; idem corriente, 12,50; azúcar blanquilla, 11,10 pesetas kilo; pila, 11,30; granulada especial, 11,25; certadillo, 12,85; y estuchado, 10,75.

Estos precios no podrán ser incrementados por ningún concepto, exceptuando el aceto, que a dicho precio se los incrementará el importe de los transportes y arbitrios municipales legalmente establecidos, previa autorización de los mismos por esta Delegación provincial, siendo responsables los alcaldes de los incrementos indebidos, teniendo la obligación de poner este anuncio en los establecimientos y sitios de costumbre.

Estos precios amudan los anteriores y tienen la condición de máximos, pudiendo los industriales detallistas rebajar los mismos conforme a las exigencias peculiares del comercio en general.

Los establecimientos exportadores tienen la obligación de colocar en sitios muy visibles carteles visados por esta Delegación provincial, en los que se indiquen la calidad, peso y el precio tope máximo de los respectivos artículos incurriendo en responsabilidad quien dejara de hacerlo.

Finalmente, en aquellos establecimientos comerciales en los que se exponga harina simple de trigo para condimentación del alimento, se fijará un cartel en sitio visible para el público, desde el exterior de aquellos, con expresión del precio de venta de dicho artículo.

Partes de harinas. — Se pone en conocimiento de todos los fabricantes y almacenistas de harina de esta provincia, que dentro de los cinco primeros días de julio, deberán presentar en esta Delegación provincial de Abastecimientos, durante las horas de nueve y media a once y media de la mañana, los partes ajustados a los anexos número 1 (para los fabricantes) y anexo número 2 (para los almacenistas), de la circular 5-65, de acuerdo con las instrucciones dadas en el oficio-circular 5-692, por el que se inicia la campaña 1956-57, y en el que se regularán el movimiento de cereales, harinas, etc., habidas en su industria durante el pasado mes de junio y de acuerdo con las instrucciones dadas en dicho oficio-circular.

Partes de entrada de arroz. — Se pone en conocimiento de los almacenistas y coloniales de esta capital y su provincia, la obligación que tienen de presentar, dentro de los cinco primeros días del mes de julio, el parte de las entradas de arroz habidas en su almacén referidos al pasado mes de junio y en el que especificarán la procedencia del citado artículo.

Al mismo tiempo se hace saber a los torrefactores de café, que el día primero del próximo mes de julio deberán presentar en esta Delegación provincial el informe sobre situación del almacenamiento y existencias, así como precios del café correspondiente al pasado mes de junio.

que hayan entrado al servicio de la empresa en el transcurso del mes y, en último término, y bajo el epígrafe "Bajas", los que las hayan causado durante el mes de referencia.

Para las anotaciones de cada baja o alta se dedicarán dos líneas en la relación. En la línea superior o primera se hará constar el número del libro de matrícula, día de alta o de baja, apellidos y nombre, así como los restantes datos que encabezaban las distintas columnas de la relación, y en la línea inmediata o segunda, se anotarán obligatoriamente y por este orden, el nombre del padre, nombre de la madre, fecha de nacimiento y nacionalidad del productor que haya sido alta o baja.

Tales datos son necesarios y obligatorios, por lo que se advierte que las empresas que no se ajusten a las citadas normas podrán ser objeto de sanciones, a cuyos efectos se dará oportuna cuenta a la Inspección provincial de Trabajo.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Mercado general de pienso. — El Servicio Nacional del Trigo pondrá a disposición de todo el que desee adquirirlo, sin limitación de cantidad el trámite burocrático alguno, trigo desnaturalizado para pienso.

Los almacenistas de venta de este producto se chepearán a abrir a partir del presente mes de julio, y bastará la presentación del adquirente y el pago del producto para que sea despachado. Se atribuirá en cada provincia el número suficiente de almacenes, bien del propio Servicio, bien de la red comercial privada, al objeto de que sea asequible con toda facilidad este pienso a todo usuario que lo necesite.

La desnaturalización del trigo (operación necesaria para evitar toda fraude en la fabricación del pan) se hará triturado ligeramente y este mezclándolo con diez por ciento de harina en polvo de alfalfa deshidratada a altas temperaturas, para que no pierda ningún valor nutritivo de tal forma que la mezcla mejora la condición alimenticia del propio trigo y es notablemente superior al valor energético y proteico que tiene la cebada al mismo peso.

Estos trigos desnaturalizados se venderán al precio de 3,20 pesetas kilo sin saca en las provincias productoras, y a 3,35 pesetas kilo sin saca también en las deficitarias.

Se debe tener en cuenta que el precio medio de los anteriores es de 3,275 pesetas kilo de trigo desnaturalizado, que corresponde a un precio de cebada que no debe llegar a las tres pesetas en origen.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados, que así pueden calcular el precio a que les conviene pagar estos piensos.

Teniendo en cuenta, como se ha dicho anteriormente, que el Servicio Nacional del Trigo venderá estos piensos de trigo desnaturalizado a todo el que lo solicite y se presente a conparto mediante el pago correspondiente, sea agricultor, ganadero, comerciante, fabricante, etc., resulta que, al disponer el Servicio Nacional del Trigo de suficiente cantidad para atender todas las demandas, prácticamente quedará fijado el precio máximo de los piensos mientras rijan las circunstancias actuales, lo que servirá de base económica para que el ganadero pueda fomentar la producción de carnes, leche o huevos, sobre la base de precios fijos conocidos de antemano, evitando así las oscilaciones de la producción que hasta ahora varataban esta rama de la economía nacional.

que rayamos de la Decapollis. Allí curó un sordomudo con el «efetia» arameo que abrió sus labios y desató su lengua. Ahora está aquí, en lo ribera del lago helico, sentido sobre un tramo y cielo de birras. Lo rodea el dolor en un amor constante hacia él, como un amor de angustia y de tristeza. Se acerca el dolor de ojo, el dolor de oído. Pero todo, en llegando a sus pies, se deshecho en espumas de milagros. «Y el Señor de tal modo — dice el Evangelio — que las turbas estaban asombradas, viniendo a hablar a los mudos, andar a los cojos, ve a los ciegos...»

Geográficamente no es muy fácil localizar esta segunda multiplicación de los panes y los peces. La producción de Cristo por el hambre de los que lo seguían y su temor a que desfaldecieran junto al camino, están en pugna con la idea de fijarla en la orilla occidental del lago y ahogar por que se la sitúe en la ribera oriental, más desolada y lejana a centros de provisión. Por lo demás, «en — confunda el Evangelio diciendo — un cuatro mil hombres, sin contar niños ni mujeres. Advirtiendo — Jesús — que no tenían ya nada que comer, llama a sus apóstoles y les dijo: Me da compasión esta gente, porque ya veis que han tres días que están conmigo y no tienen qué comer. Y si los despidió sin comer sus cosas, desfallecerán en el camino. Porque alguno viene de lejos».

Rememorarían las palabras de Cristo el río prodigioso, igual al que ahora se ha hartaba. Multiplicó entonces cuatro panes y dos peces. Multiplicaría ahora panes y peces, más siete panes. Ello fue casi el fin de la angustia. No sabían los suyos donde sacar para que comiera aquella pobre gente. Más Jesús los sacó. Ahora se reproduce la escena, con una tramoya, sólo que en diferente sitio. Ahora es el mundo entero el lugar de la multiplicación. Hay ciertamente turbas con hambre y no falta Cristo, que multiplica el pan. Cuando lo hizo la última vez se ocultó a la muchedumbre enardecida, navegando, según San Lucas en dirección a Dalmanuta, o, como escribió San Mateo, con rumbo a Magdala. Pero las turbas ya habían comido y, en cambio, ahora no tienen pan.

«¿Qué será, Señor, por qué será...? Están viva la pena tuya por el hambre de las masas, pero siguen estas sin comer. No se diga que la miseria aquella fue una mayor urgencia a tu divina compasión. ¡Que no se diga, por Dios...! A ti, Señor, te duele el hambre de las gentes de ahora, igual que te dolía la de la de ayer. Sólo que las de entonces estaban ciegas y en esto enlazó tu voluntad de solución.

Las muchedumbres hambrientas no están con Cristo, o están en su contra. Por eso éste no les multiplica el pan. Lo haría, si estuvieran con él. Todo está, pues, en estar. Estar con Jesús sin haberlo abandonado. Estar con él, aunque sea de rebotar del pecado. Estar en fin. Quien estando, siempre Jesús multiplica el pan.

NOTAS MILITARES

PAGADURIA MILITAR DE HABERES

Revista de comisario. — La revista de comisario correspondiente al mes de julio, de las señoras jefes, oficiales, suboficiales y tropas que no pertenecían a Cuerpos o dependencias de esta guarnición, tendrá lugar mañana lunes, día 2, en la Pagaduría Militar de Haberes de esta plaza, con arreglo al siguiente horario: jefes y oficiales a las diez y media; suboficiales y C. A. S. E., a una menos cuarto, y tropas, a una.

Trán provistos del «Folleto» que les será facilitado en el Gobierno Militar de esta plaza.

DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO

MINISTERIO DEL EJERCITO

EL TENIENTE CORONEL ROMAN GARRIDO, ASCENDIDO A CORONEL

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Ascensos. — El teniente coronel don Miguel Román Garrido, del regimiento de Infantería Córdoba 10, ha sido promovido al empleo de coronel, con antigüedad de 15 del pasado junio.

Situación. — A la vez disponible y ordenes del ministerio del Ejército, han pasado el coronel de Infantería don Miguel Cobo Guzmán y comandante don Enrique Galana Espino; a la de retirado por edad el comandante de Artillería don Francisco Tinas García.

Destinos. — El alférez de Infantería don José María Sánchez Trabado ha sido destinado a la Caja de Recruta número 23.

Recompensas a jefes y oficiales. — Al coronel de Infantería don Miguel Cobo Guzmán se conceden trece trienios, a partir de julio, y a la vez de igual empleo y Armada don José Ros Muelle, nueve, desde julio; al comandante de Ingenieros don Pedro Anaya de Torres, seis; al capitán de Infantería don Carlos Fortea Esquerro, seis; a los de Artillería don Enrique Calizares Alarcón, cinco, y a don Miguel Quezada Morales, cuatro.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Plazo ampliado. — Para general conocimiento, se participa que por disposición de la delegación especial, se amplía hasta el día 30 de septiembre próximo el plazo para la formalización del documento nacional de identidad, para los residentes en esta capital y pueblos de la provincia.

Al propio tiempo se hace saber que se encuentran ya revisados y a disposición de sus titulares los documentos comprendidos entre los números 23.336.097 al 23.510.000, estableciéndose el plazo de quince días para la retirada de los mismos, a partir del día primero de julio.

Las horas de oficina a estos efectos serán de diez a doce.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Mutualidades laborales.

Se recuerda a las empresas que al confeccionar el modelo E-2 (relación nominal de productores, que obligatoriamente se ha de acompañar al boletín mensual de cotización) se relacionarán los trabajadores que ya estuviesen al servicio de la empresa en el mes anterior y que continúan estando al fin del mes a que la relación se refiere, conservando el mismo orden que figurase en el modelo E-2 precedente.

En segundo lugar y bajo el epígrafe "Altas" se consignarán los trabajadores

Triunfal actuación de Antonio, en el Generalife

VERSION INSUPERABLE DE «EL AMOR BRUJO» Y BRILLANTE ESTRENO MUNDIAL DE «FANTASIA GALLEGA»

EL SORPRENDENTE ESPECTACULO DE ANOCHE, AUTENTICA DEMOSTRACION DE «BALLET» ESPAÑOL

El «ballet» es una versión musical moderna de la danza clásica, que tuvo su esplendor en el siglo XVIII, sobre melodías restauradoras de los temas del Renacimiento. El moderno «ballet» recogió la tradición de primer de este arte refinadísimo; la alada técnica de andar «en puntas»; la suave ligereza de los brazos; la difícil destreza de disimular el esfuerzo en movimientos fluidos y armónicos. Pero, al mismo tiempo que el «ballet» evolucionaba en Europa en los círculos más elevados de la sociedad, en España se producía el fenómeno de que las maneras de la danza cortesana trascendían al baile popular, insertándose auténticamente hasta determinar un estilo único en el mundo. El testimonio lo dan las danzas populares catalanas y mallorquinas, en las que reverbera el ritmo reposado de la pavana, y el bolero de don Sebastián del Cerco, audaz tentativa de vuelo irreprimible, que continúa siendo la más forzada dificultad en el arte amplísimo e ilustre de la danza.

Esta comunicación secreta del «ballet» con el baile popular español es la que ha llevado a Antonio al intento afortunado de hacer una agrupación dedicada al «ballet» nacional, siguiendo el camino que ya inició —menos ambiciosamente, pero con resultados considerables— la inolvidable «Argentinita». Decimos esto para justificar que el espectáculo de anoche, en el Generalife, no fue una exhibición de bailes españoles, más o menos estilizados, sino una auténtica demostración de un «ballet» español, que posiblemente tendrá que evolucionar y depurarse, pero que ya logró carta de naturaleza en el arte.

La prueba máxima fue la versión insuperable de «El amor brujo», de Manuel de Falla, sobre un argumento escrito por Gregorio Martínez Sierra. No hay duda de que la inspiración de esta obra está condicionada por la influencia que sobre Falla ejercieron los famosos «ballets» rusos de Sergio Diaghilev. La misma audacia de la orquestación inimitable, en la que Falla condensó milagrosamente los efectos sonoros, resaltando más la sobriedad de la línea melódica, denota la preocupación estética del compositor. La obra se hizo notoria en el mundo entero, generalmente recreada sobre la escena por Antonia Marcé y Pastora Imperio, pero nunca, hasta el presente, llegó a tener el rango de gran «ballet» que le presta la coreografía notabilísima, unida al arte y a la disciplina del grupo acandilado por Antonio. En este aspecto, la música española debe gratitud al extraordinario bailarín que, no sólo ha ganado personalmente para el baile español los más altos prestigios internacionales, sino que ha puesto al servicio del «ballet» nacional su inventiva, su inteligencia y su energía creadora.

El recital de anoche produjo en el público tanto asombro como satisfacción. No desmereció la exhibición por el hecho de suceder inmediatamente al conjunto prestigiosísimo del «Sadler's Wells». La vistuosidad de los figurines, el entonado de las luces, la brillantez de la orquesta, dirigida magistralmente por el maestro Pablo Sorozábal, y la pericia y entrenamiento de los artistas, contribuyeron a la interpretación ejemplar del «Allegro de concierto», de Granados, en el que el cuerpo de baile encuadró el arte de Carmen Mota, Paco Ruiz, Victoria Eugenia, Antonio de Ronda y Alicia Díaz. No menos felices fueron «Almería», de Albéniz, y «El Polo», —también de Albéniz—, dibujado con pasión y temperamento por Carmen Rojas y Paco Ruiz.

Luego bailó Antonio —el gran Antonio— «Mirra», una melodía desgarrada de «canta grande», acompañada por la voz de Antonio Mairena y la guitarra de Juan José Moreno. Fue importante la apertura flamenca de la actuación, porque así pudimos comprender cómo el bailarín español tiene que crecer sobre la naturaleza brava y rítmica del «ballet». Porque el «ballet» español podrá llegar a las cimas de la exquisitez, pero nunca podrá ceder su fuerza y su pasión indómita a las exigencias estilizadas de la escolanía.

«FANTASIA GALLEGA», ESTRENO MUNDIAL

Como estreno mundial figuraba en el programa «Fantasía gallega», de Ernesto Halffter; una composición inspirada en temas populares gallegos, realizada con los métodos de audaz orquestación moderna que califican a Halffter. Toda la compañía, con Antonio a la cabeza, cooperó a la brillantez del estreno.

CUANDO ENTRES EN TU HOGAR, piensa que muchos carecen de él. ¡AYUDA A LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS!

en cuyo éxito venturoso tuvo buena parte la batuta expertísima de Sorozábal.

Por fin, «El amor brujo», convincente, emocionante, arrebatador; delicado en la gracia tímida de Rosita Segovia; apasionado en el gesto profundo de Carmen Rojas; patético en el baile cáldo, alado y rítmico de Antonio; enloquecedor en el final vertiginoso de toda la compañía, borracha en la danza epitalámica del amanecer. En resumen, una realización definitiva, a la que ni siquiera faltó el detalle de la voz desgarradora de Lucy Cabrera, que dijo de modo espeluznante la famosa «Canción del fuego fatuo».

Después de la borrachera flamenca de «El amor brujo», asistimos al «Pasaje a cuartos», del maestro Sorozábal, trazado sobre una selección de melodías de maestros españoles del siglo XVIII y en las que evoluciona del «Allegro con garbo» al «grazioso» para derivar en un «scherzando», que, en las seguidillas, roza el «scherzo», para terminar en un delicado «allegretto», original del propio Sorozábal. Rosita Segovia, Carmen Rollán, Grietella Vázquez y Alicia Díaz formaron el cuarteto encantador que dió relieve coreográfico a la partitura, ciertamente importante, del maestro.

Como final del recital vimos, resumiendo en «ballets», «Serranos de Verjers», de García Soler, alarde coreográfico sobre el auténtico baile flamenco en el que Antonio y Carmen Rojas tuvieron la responsabilidad mayor con las «segurillas gitanas», prodigio de ritmo y expresión, acompañado por la guitarra de Moreno y la voz de Mairena. Así llegamos a la apoteosis de «Málaga canta y baila verdades», en la que Antonio, con todo su grupo, puso a mil grados la temperatura de entusiasmo del público que llenaba por completo, el teatro del Generalife.

En la velada triunfal todos merecemos plácemes, que pueden resumirse en la felicitación al director y alentador de la empresa; Antonio, el triunfador máximo. Pero sería injusto no resaltar la labor del maestro Sorozábal y de los músicos que dieron una réplica orquestal de tono brillante al «ballet», pese a que la orquesta fue inexplicablemente reducida en catorce profesores; quedando en el foso sólo cuarenta y seis de los setenta que acompañaron la actuación del «Sadler's Wells».

JOSE FAUS



Antonio, durante su actuación, en el teatro del Generalife.



El espectáculo de Antonio, en «El amor brujo», de Falla.

«NADIE BAILA MEJOR QUE YO», AFIRMA ANTONIO

«SIEMPRE BAILO MUY BIEN Y NUNCA HE SIDO PATEADO»

ROSITA SEGOVIA LLORA POR SENTIMIENTO

A puro tacon se conquista el mundo. A puro genio, también. Con los ojos, amigos, se puede conquistar el cielo, a pura estrella. Difícil es la conquista de un pequeño lugar en el mundo lleno de cipreses, geraneos y enamorados, pero Rosita Segovia, después desde los pies a la cabeza, brujía salida de una botella de anís, ha conquistado Granada. Le hemos dado las llaves de

la simpatía, y ha entrado triunfal en este Reino de la gracia.

He encontrado a Rosita en un descarrilado de los ensayos. Alta madrugada sobre el Generalife, guitarras que parecen hacer lento a solas, retinas de paillos, todo lejano y enamorado. Para completar el ambiente, escribo sobre la funda de una guitarra, rodeado de míseros vestueros que han de salir al aire bajo el disparo del baile.

—¿Por qué baila usted?, pregunto a Rosita.

—Porque mi por qué de existir es el baile, en todos los sentidos de la palabra.

—¿Muchos simpatizantes?

—Un poquillo, como todas las cosas que se quieren mucho.

—¿Cuando actúa, independientemente del público, ¿baila para alguien?

—Para mí, y de vez en cuando, me acuerdo que hay público, sobre todo cuando estoy nerviosa.

—¿Le es imprescindible la guitarra?

—Es parte del baile.

—¿Qué es lo que influye más en usted, en esos momentos?

—La música, siempre la música. Ella me ayuda, me inspira, consigue todo de mí.

—¿Y los estados de ánimo?

—Eso es la propia vida de una.

—¿Qué es lo que mejor baila?

—Las cosas de carácter.

—¿Por ejemplo...?

—«El amor brujo», «El sombrero de tres picos», cosas de un determinado argumento.

—¿Su mejor día?

—No, sinceramente. Aunque quizás sí: un ensayo general en el Scala de Milán. Acababa de salir de una operación y, como no podía trabajar, me entregué totalmente al ensayo.

—¿Llora?

—Sí, mucho.

—¿Por qué?

—Por sentimiento. Hay una emoción que no se puede controlar muchas veces.

—¿Andaluz?

—De Barcelona.

—¿Quién lo diría! ¿Lo que más le gusta después del baile?

—La lectura y siempre la música.

—¿A quién lee?

—A Unamuno, a los escritores fuertes.

—¿Qué le hubiera gustado ser?

—Actriz.

—¿Contenta de actuar en Granada?

—Sí. Creo que se ha escrito mucho sobre Granada, pero no para decir lo que es y significa. Se queda mucho fuera. La emoción se da, es por dentro, pero las palabras sobran.

«NADIE BAILA MEJOR QUE YO», DICE ANTONIO

MI entrevista con Antonio ha sido detrás del escenario del Generalife, escribiendo sobre una de las barras de hierro. Al fondo (según me dicen), la maestra inglesa del baile español que

CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES

Telefunken Radiotécnica Ibérica, S. A., convoca su primer concurso de cuentos infantiles entre todos los escritores de habla castellana, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Se establecen cuatro premios de quinientas pesetas a los cuatro mejores cuentos infantiles que, a juicio del Jurado, se presenten, con la sujeción a las siguientes normas: a), los cuentos deben ser rigurosamente inéditos (y b), la extensión de cada cuento será como mínima de un folio y medio escrito a máquina y a doble espacio; como máxima dos folios.

Segunda.—El autor o autores que resulten premiados se les hará entrega en su día de cinco discos microscuro, en los cuales irán grabados los cuentos premiados.

Tercera.—La propiedad queda reservada a Telefunken Radiotécnica Ibérica, S. A., quien podrá grabar, editar o ceder a terceros todos los derechos.

Cuarta.—El plazo de admisión se cerrará el 31 de agosto de 1956, haciéndose público el fallo durante la primera quincena de septiembre n.e.s.

Quinta.—Los cuentos se enviarán por duplicado a Telefunken (calle Antonio López, 109, Madrid), consignando el nombre y domicilio del autor.

Sexta.—No se mantendrá correspondencia alguna sobre este concurso, pero si se devolverán los originales que no hubiesen sido premiados. El Jurado podrá seleccionar aquellos que, por sus méritos, puedan incluirse en programaciones futuras, en cuyo caso, los derechos quedarán a favor del autor.

«HE NACIDO DE NUEVO!» Este ha sido el grito unánime de los que habitan las nuevas viviendas de la Tombola. Tu ayuda hará que esa alegría nazca en más corazones.

acompaña a Antonio. No sé si esto es cierto. Cerca y por breves momentos, afortunadamente, un señor de cuyo nombre no quiero acordarme, inseguro intérprete de mis observaciones. Luego, Antonio. Aun vestido normalmente, tiene algo de estilización, de gesto delgado. Buena estampa en vivo para haber salido de cualquier romance lorquiano. Yo no sé si habrán pensado en los otros romances, pero tiene fondo y



ROSITA SEGOVIA

¿Janía suficientes para hacer de su figura un itinerario por los mejores caminos del mundo.

—¿Qué es baile?, le pregunto.

—Todo.

—¿Son ámosos sus nervios. ¿Es usted nervioso fuera o dentro del escenario?

—Yo no lo soy.

—¿Cuándo baila mejor?

—Siempre.

—¿Hay alguien que lo haga mejor que usted?

—Nadie.

—¿A qué atribuye usted sus éxitos como bailarina?

—A que bailo muy bien.

—¿Lo han pateado alguna vez?

—Nunca.

—¿Qué significación tiene para usted la guitarra?

—No me he detenido a pensar en ello. Me emocio cuando la oigo tocar bien.

—¿Lo que mejor baila?

—Yo, en general, me entrego a lo que hago.

—En un momento de soledad y de inspiración, ¿qué bailarías usted?

—No lo sé. No podría pensar qué bailar en esos momentos.

—¿Se siente usted vinculado al ambiente de algún poeta?

—Al de Federico García Lorca.

—¿Qué sentido tiene Granada entre los festivales de danza del mundo?

—El que tiene el marco más bonito que existe.

—¿Después de estas actuaciones?

—A los festivales del Norte.

J. C. GALLARDO

DIA DEDICADO A LA MUJER

No podemos finalizar nuestra **GRAN SEMANA FIN DE SEMESTRE** sin dedicar de manera muy especial un día a las **SEÑORAS** y **SEÑORITAS**. En ello hemos puesto nuestro mayor cuidado.

La extraordinaria exposición que presentamos hoy en el local de Reyes Católicos, repleta de artículos que sin duda le encantarán, la estudiamos y preparamos con una sola ilusión, conseguir que usted, señora o señorita, sea uno de los primeros clientes que nos visiten el lunes.

Si merecemos de usted esta atención, consideremos compensado nuestro esfuerzo

ALMACENES PUERTO RICO

VIDA JUDICIAL

ROBO DE CINCUENTA LIBRAS DE CHOCOLATE

Dos años, cuatro meses y veintiún días de prisión solicita el fiscal para el procesado

Ante la Sala primera de la Audiencia se ha visto el juicio oral de una causa precedente de un Juzgado de esta capital. En agosto de 1951 fue violentada la tela metálica que protegía una ventana de un edificio, apoderándose un ladrón de cincuenta libras de chocolate. La Policía detuvo a un individuo, que ante la misma se confesó autor del delito, siendo procesado por el Juzgado por el delito de robo.

El procesado dijo a la Sala que cuando iba acompañado de su hija, niña de corta edad, observó como un hombre que venía corriendo por el callejón de Nevot, dejaba caer una tasega, al verse seguido de cerca por un guardia. La tasega fue recogida por el procesado, quien la abrió, viendo que en su interior había seis libras de chocolate y un poco de queso. Como su hija llorara, le dió un poco de chocolate.

Informa el fiscal

Para el fiscal, señor Anleo, los hechos constituyen un delito de robo, pues hubo violencia, característica especial de este delito. Las manifestaciones que el procesado ha hecho no pueden tenerse en cuenta, y estimando que el procesado es

el autor, debe imponérsele la pena de dos años, cuatro meses y veintiún días de prisión.

Informa la defensa

La defensa del procesado lo llevó al letrado señor Retamar Pizarro, para quien el hecho, en vez de robo, es hurto. El procesado es persona honrada y de buenos antecedentes, que gozando de una posición económica desahogada, no llegado por su desprendimiento y bondad a encontrarse en la situación de indigencia que padece. Su defendido no ha violentado la tela metálica; él, sencillamente, lo que hizo fue recoger la tasega que dejó el letrado, y la recogió para darle de comer a su hija. No se pueden tomar en consideración —dice la defensa— la declaración prestada ante la Policía, si no se ha demostrado después ser el procesado autor de los hechos. Se trata de un hallazgo que se convierte en hurto, al no entregarse la cosa encontrada ante la autoridad. Terminó su informe solicitando la pena de tres meses y un día de arresto.

La causa quedó vista y concluida para sentencia.

J. GONZALEZ GARCIA

ORGANIZACION SINDICAL

DOSCIENTAS CABEZAS DE GANADO SELECTO HOLANDES HAN SOLICITADO LOS GANADEROS GRANADINOS

SE REUNIO LA JUNTA DE JEFES DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Ayer mañana, en el salón de actos de la C. N. S., bajo la presidencia del jefe del Sindicato provincial de Ganadería, señor Sánchez Uceda, se celebró una importante reunión de ganaderos. El objeto de la misma era conocer las peticiones de ganado selecto holandés, que actualmente está adquiriendo en Hoiarda la Comisión de compras designada por el ministerio de Agricultura. A este efecto, la cooperativa ganadera «San José» ha gestionado, a favor de los ganaderos granadinos, un crédito que les permitirá adquirir el ganado y pagarlo en plazos, comprendidos desde cuatro años como mínimo.

En dicha reunión se formularon peticiones, cuya suma total es superior a las doscientas cabezas.

REUNION DE LA JUNTA DE JEFES

Ayer mañana se reunió la Junta de jefes de la Delegación provincial de sindicatos, bajo la presidencia del dele-

gado provincial. En ella se informó sobre el plan sindical de la vivienda 1955-56; construcción de viviendas sindicales de tipo social; actuación sindical en relación a la ayuda a los damnificados por el terremoto del 19 de abril pasado; Escuela de formación profesional sindical e informe sobre las elecciones de Jurados de empresa. El delegado provincial dió cuenta de que había ingresado en el fondo común de las recaudaciones destinadas a los damnificados la cantidad de 440.296,10 pesetas, recogidas por la emisora sindical en sus emisiones, estando pendientes de ingresos otras cantidades, cuyos envíos han sido anunciados.

«EDUCACION Y DESCANSO»

Viaje a Torrcnueva. — Esta Obra sindical organiza para el próximo día 8 de julio, un viaje a la playa de Torrcnueva, al que podrán asistir todos los afiliados que lo deseen y hagan su inscripción en la conserjería del Hogar sindical.

Solo acuden veinticinco personas diarias al Museo Romántico

SE HA CREADO EN MADRID EL CLUB ARTISTICO ESPAÑOL DE PELUQUEROS DE SEÑORAS

TITO SCHIPA ASPIRA A LA DIRECCION ARTISTICA DEL TEATRO REAL

MADRID, 30. (Crónica especial para PATRIA). — Don Francisco de Cuevas ha salido en avión, para América. Don Francisco es el décimo duque de Albuquerque y su viaje tiene por finalidad asistir a los festejos conmemorativos de la fundación de la ciudad de Albuquerque, que hace doscientos cincuenta años, en Nuevo Méjico. En el año 1702 afincaron allí treinta y cinco familias y hoy, su Municipio ha tenido la gentileza de invitar al duque a las fiestas del aniversario. En agradecimiento, les lleva un magnífico repostero español, con las armas de la casa ducal, que mandó hacer su abuelo en el siglo XVII.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

PARA la mujer, una de las obsesiones actuales es la peluquería. A pesar de la simplificación que la moda ha traído al peinado femenino, es cosa de gran importancia para las señoras, la permanente, el ondulado, los riellos y demás detalles del arte de elucrar. Es esta, positivamente, una de las manifestaciones relevantes de la evolución en nuestras costumbres. Antiguamente, no hace mucho, había peñadoras que acudían a las casas. Ellas llevaban sus tenacillas y rizoadores, sus tijeras y cosméticos y atender a su clientela. Muchas mujeres no necesitaban de tales servicios. Después, vino la peluquería de señoras. Se generalizó. A medida que iban siendo más estos establecimientos, desaparecía el oficio —típicamente madrileño— de las peñadoras. El arte de adornar las cabezas, femeninas ha llegado a ser un aspecto fundamental de la vida moderna. Se realizan, con frecuencia, certámenes, exhibiciones y concursos. Y ahora se ha creado, en Madrid, el club artístico español de peluqueros de señoras. La finalidad de la nueva sociedad es fomentar y perfeccionar la actividad artística de esas peluqueras. Hay ya organizaciones semejantes en otras ciudades. Todas ellas, como la que se ha inaugurado en nuestra capital, están integradas en la Federación de clubs españoles, que a su vez pertenece a la Confederación Internacional con sede en París.

QUIMERA

TITO Schipa ha dicho que su aspiración para cuando acabe de despedirse de las despedidas —tras cuarenta y tres años de continuos éxitos— es conseguir la dirección artística del Teatro Real, en el que tantos triunfos obtuvo. En sus propósitos entraría, además, la creación de una escuela de canto, dición y repaso de óperas. Lo químérico de la pretensión estriba, naturalmente, en que el Teatro Real

tenga algún día realidad. ¡Cuántas veces cantó el gran tenor aquello de: «Soñé que el fuego se helaba, soñé que la nieve ardía, y por soñar imposibles...»

MUSEO

EN la calle de San Mateo —estrecha, céntrica y concurrida— está el Museo Romántico, un lugar delicioso para personas muy maduras y soñadoras. Y en una urbe de casi dos millones de habitantes, el promedio de visitantes al museo es de veinte a veinticinco personas por día. Comprendemos que no interesen demasiado al hombre de negocios, a la pareja de recién casados, a la Comisión que viene a Madrid para empujar un expediente o al turista norteamericano (la busca en la que se sentaba por las tardes un personaje del siglo pasado, la pistola que terminó con las decenas, de ambas clases, de algún célebre vate o el abanico que alreaba las rojas mejillas de alguna duquesa entre las

frondas de Arenfuez, pero nos apena que sean tan pocos los que visitan aquel recinto y deseáramos que la gente sienta la necesidad de curiosear, que se diera una vuelta, de vez en cuando, por la casa de la calle de San Mateo. A los preocupados, por averiguar si en la próxima ampliación de capital van a poder suscribirse una nueva por cada siete viejas, a las que trabajan doce horas diarias en distintas actividades; a los «hinchas» futbolísticos, a los que persiguen arduamente el permiso de importación. A todos esos y a muchos más les diríamos al oído que, en vez de ir al médico a que les tome la tensión arterial, se fueran un par de horas todas las semanas a sumergirse en el silencio, sólo turbado por la fuente del diminuto patio de aquella casa encantadora. Sus espíritus agitados se aquietarían, por poca imaginación que tuvieran los visitantes, ante los viejos relojes que marcaron horas lejanas de nuestra historia, colocados sobre las consolas de la época; ante el arpa, que quizá sea la que inspiró a Bécquer; ante la sala de «Peluche», o a ver la noble butaca en forma de S, las entonces llamadas «corrientes» y pensar unos momentos en las declaraciones de amor que en ellas se hicieron. Saldrían con más suavidad en el alma, acaso con menos ambiciones y con menos prisa. Sería una visita terapéutica. Claro que ya dijo Rubén Darío que lo mejor que podían hacer los que no sintieran el romanticismo, era ahorrarse de un pino...

LA TOMBOLA SERA clausurada esta noche

SORTEO DE LOS PREMIOS EN METALICO DE LAS SERIES 16 Y 17 Y PREMIOS DE HONOR

Hoy, día final de actuación de la Tómbola, se distribuirán numerosos obsequios, mediante los sorteos de los boletos de premios de honor y en metálico de la serie 17 en venta. A las siete, cinco botellas de vino y coñac de la Casa Terry; a las ocho, un cuadro al óleo con marco dorado, regalo del señor Capitán general; a las nueve y media, cajas y sobres sorpresa; a las diez un magnífico jarrón de porcelana, donado por el Banco de Santander.

tearán los premios en metálico y de honor de las series 16 y 17 y que llevan como premio 3.000 pesetas cada una, y de honor para la 16, dos candelabros de plata, regalo de la Real Maestranza de Caballería, y para la 17, una lámpara de cristal, de Bazar «La Victoria».

PREMIOS EN METALICO Y DE HONOR

A las nueve de la noche, y ante el notario don Antonio Moscoso, se sortearán los premios en metálico y de honor de la serie 17, en venta.

En estos sorteos sólo tomará parte la serie 17, en venta.

PREMIOS EN METALICO Y DE HONOR

A las nueve de la noche, y ante el notario don Antonio Moscoso, se sortearán los premios en metálico y de honor de la serie 17, en venta.

HOY DEBERAN SER RETIRADOS TODOS LOS PREMIOS

La Dirección de la Tómbola comunica que siendo hoy el último día de actuación, todos los poseedores de algún boleto premiado, puntos, etc., habrán de retirar hoy los premios que les correspondan, pues después de esa fecha quedan sin valor. Los premios en metálico y de honor caducarán a los doce días.

Hoy, y en los lugares que se indican, se pondrán a la venta los números con opción al premio de 50.000 pesetas y frigorífica que no han sido vendidos en los boletos ordinarios y que van en combinación con la lotería del día 26 de julio actual.

SORTEO DEL PAQUETE-SORPRESA

Después de sorteados las cajas y sobres, anoche, a las diez, se sortó el gran paquete-sorpresa que contenía un precioso cuadro plateado de la Virgen de las Angustias, regalo del Liceo de Granada.

Correspondió al número 745, siendo retirado por doña Ana María Pérez Romero, que vive en Rejas de la Virgen, 9 y 11.

MARIANO BERTUCHI. IN MEMORIAM

por José DIAZ DE VILLEGAS

ASISTI honorado y conmovido al describirme de la lápida que recordará a todos los granadinos el nombre ilustre de Mariano Bertuchi. El torzudo retraso en la inauguración de la exposición de sus obras me ha impedido asistir, sin embargo, a la misma. Pero de algún modo quiero yo también asociarme a este acto. Tal es la razón de estas cuartillas. Mariano Bertuchi, gran pintor, fue también gran amigo. Le recuerdo de los tiempos de alianzas comunes en que unimos nuestros entusiasmos al servicio de aquella «Revista de Tropas Coloniales», que fundó nuestro Caudillo, a la sazón coronel del Tercio, en Ceuta, hace ya treinta años. Recuerdo siempre a Bertuchi entregado a su arte y a la tarea ingente de director, en Tetuán, de la Escuela de Artes Indígenas, que él mismo imaginara, rodeado de un ambiente subyugante de carmen granadino. La obra de Bertuchi no fue solo obra suya. Como los elegidos por Dios al magisterio fue también la obra de cuantos, por uno u otro medio, encontraron en él al maestro, al consejero y al amigo. Su obra personal se dilata así fuera del marco estricto de su propia pintura. A él le debe no poco el arte marroquí, que supo poner en orden, y al que mimó y atizó con galanura.

Bertuchi amó a África hasta llenar de su espíritu su propia alma. A decir verdad era un predestinado. Su cuna, granadina, debía predisponerle, en efecto, a su labor postrera. En Granada se siente pronto África, que al fin coronan la ciudad sobre el Asabica las fajas más sublimes que la arquitectura árabe crea nunca jamás. Aquí, en una geografía repleta de arcaísmos toponímicos, la sensibilidad del artista se dispuso en seguida. Bertuchi impuso pronto y arrolladoramente toda su inmensa espiritualidad. Pintó cuando el extrevio de otros muchos pretendió imponernos la extravagancia. Como Fortuny, fue también un pintor militar, aunque más que llenos de batallas, nos legara testimonios de esa labor magnífica que el Ejército ha cumplido en la colonización del Magreb. Pintó historia y sobre todo su Marruecos, que ya comienza a ser historia también; el paisaje y los tipos, el campo y las ciudades, entre ellas esa Granada diminuta que se llama Chauen.

Mariano Bertuchi, que ha perseverado en la tradición magnífica que de pintor tiene Granada —López Mezquita, Rodríguez Acosta...— mantuvo la continuidad y preparó asimismo, por cuanto digo, el futuro de nuestra escuela africana que tuvo su antecedente en el siglo pasado con aquel otro genial Mariano que se apellidó Fortuny y con Tapiro. Como ellos, Bertuchi es la borrachera del color. Como nadie supo pintar el cobalto del cielo marroquí. El contraste brutal del sol y de la sombra; las masas y el movimiento de las coladas, de las Hestas populares o del zoco abigarrado.

Su patria chica ha hecho bien rindiéndole homenaje. Lo mereció cumplidamente. Granada, cuando se piensa en África, no es una ciudad más hermosa entre todas las hermosas de nuestro ámbito peninsular. Granada es única. Granada, que ha dado a España, con Ganivet, uno de los más preclaros intérpretes de nuestra política africana, que ha dado un prosista de la gesta de África, de la tilla de Alarcón, ha dado, en Bertuchi también, otro intérprete genial de los hombres y las cosas de allá del Estrecho en un ambiente no ciertamente exótico de todo para quien como nuestro gran artista sobre ser español y andaluz, fue también granadino.

¡Que Dios haya premiado al hombre bueno; y que los españoles no olvidemos jamás al gran artista al que lloramos todos!

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

FRENTE DE JUVENTUDES

Campamentos.—El departamento nacional de campamentos del Frente de Juventudes ha admitido las solicitudes de asistencia a este campamento nacional de Entomología, Botánica y Mineralogía, a las camaradas que a continuación se relacionan: Emilio López Pérez, Luis García Túniz, Manuel Martín Linares, José Luis Torres Galligos, Miguel Ángel Moreno Blanco, José M. Anquila Galán, Gerardo Luque Noguerol, Alfredo Iniesta Rodríguez, Joaquín García Túniz, Manuel Montoro Aparicio, Sinesio Rubio Guzmán, Julián Roda de los Reyes, Francisco Zubeldia Morante, Paulino Tamayo López y José Pérez Rivero.

Estos camaradas deberán encontrarse en la secretaría del Frente de Juventudes mañana, lunes, día 2, a las seis de la tarde, para recibir instrucciones sobre la incorporación al campamento.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación reglamentaria.—Hoy se celebra la cuestión reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público que el emblema necesario para los cines, teatros, toros, etcétera, es el especial de una peseta.

GRANADA, en estos días se ha estrechado de espanto ante la visión clara de casas y cuevas de miseria. A remediar en lo posible esta situación tiene la Tómbola Pro-Viviendas ¡AYUDALA!

MIGUEL UTRILLO, HOMBRE DE CAMINOS, EN GRANADA

«PLATERA», UNA DE LAS MUJERES MAS ADORABLES DEL MUNDO

«AHORA SOY MAS GENIO DE LO QUE LA GENTE CREE Y TAMBIEN MUCHO MAS HUMANO»



Miguel Utrillo y su burra «Platera».

No son esta vez los largos campos levantinos, claro escenario para el paso iniciado en Caravaca y puesto a descansar en Sitges; no es esta vez el añoso aliento de campesino murciano, ni la alegre compañía de «Platera», hermana menor del burro andalés. Esta vez, amigos, es el mismo Miguel Utrillo, peregrino como entonces, pero de la bella Granada, ciudad, como él mismo dice, por la que se muere. Ahora, finó bastón que no contrasta en nada con su blanco sombrero de paja de huertano, lo vemos por los paseos de la Alhambra, o esperando el amanecer sobre el Generalife; acaso, saludando a una de las muchas personalidades asistentes al Festival o entendiendo de gracia con una florista Miguel Utrillo, compañero de Prensa, campeón de la costa levantina a lomos de «Platera», y hombre que tiene palabra para todos los puntos cardinales, lo tengo aquí, en el piso más aéreo de la pensión «Matamoros».

—¿No has pensado en la irreverencia del nombre con que bautizaste a la burra?

—La puse «Platera» sin querer plagiar nada de Juan Ramón, sino al contrario, en justo homenaje a uno de los libros que considero más fundamentales en el mundo.

—Efectivamente, ¿cómo definirías a «Platera»?

—Una de las mujeres más adorables y simpáticas del mundo; y, sobre todo, comprensiva. Al revés de algunas mujeres, naturalmente, que a fuerza de quererlas comprender, no te constan nunca.

—¿No te salió «respondona» en ningún momento?

—Jamás. Comprensiva hasta la exageración.

—¿Qué harás ahora con ella?

—La he regalado al Santo Hospital de Sitges, en público agradecimiento del recibimiento que me hicieron, porque al revés de lo que sucede a mucha gente, yo soy profeta en mi propia tierra.

—¿Sí, pero ya no tendría gracia. Nunca segundas partes fueron buenas, ni en literatura ni en burra.

—¿Es verdad que has hecho este viaje con fines publicitarios?

—No, en absoluto.

—¿Entonces?

«AHORA ME ENCUENTRO MUCHO MAS HUMANO»

Es puramente para demostrar que uno es capaz de muchas cosas.

—¿Ha cambiado algo en ti después de este paseo?

—Me encuentro mucho más humano. Y dentro de mi amor a España, mucho más enamorado del país que

considero el mejor del mundo; claro, con todas las tragedias y sufrimientos, no hay que olvidar que he atravesado por zonas que en lugar de provincias, podrían llamarse continuados jardines.

Miguel Utrillo es un hombre de una vida concreta. Su actividad como periodista es sobradamente conocida, no sólo en períodos nacionales, sino en los correspondientes de revistas extranjeras. Su gran hazaña, que ha rebasado

el límite geográfico español, ha sido aplaudida como la de un Quijote actual, Sancho también, pero sin baratarias para su porvenir.

—¿Te ha beneficiado este viaje?

—El libro.

—¿Cómo se llamará?

—«De Caravaca a Sitges. Viaje a lomos de doña Platera por el Levante español».

—¿Qué vas a decir de Granada, después de esta visita?

—Lo de siempre: que es la ciudad que más admiro del mundo y reiteradamente cada año lo digo, lo escribo y lo siento.

J. G. GALLARDO

Ciento diez bombas «H», arrojadas con intervalos de diez minutos, matarían a setenta millones de personas

Centenares de kilómetros de tierra quedarían inhabitados durante una generación

«Estos informes —dice Wilson— pueden perturbar la política exterior de Foster Dulles

WASHINGTON, 30. (EFE). — A la revelación sobre los efectos desastrosos que provocaría un ataque atómico a Rusia, ha seguido un comentario del presidente de la Comisión parlamentaria de Energía Atómica, Anderson, quien ha dicho que cien bombas de hidrógeno que hicieran explosión sobre la costa oriental de los Estados Unidos ocasionarían millones de muertos. Anderson ha manifestado a los periodistas que la destrucción de vidas en tal proporción es tecnológicamente posible, con la revolución causada en el desarrollo de la guerra por la bomba de hidrógeno y la lluvia radioactiva.

El cálculo de que un ataque atómico total contra la Unión Soviética ocasionaría varios centenares de millones de muertes, incluso en los países aliados de los Estados Unidos, fue hecho por el teniente general James Gavin, jefe de investigaciones del Ejército, en una declaración secreta hecha ante la sub-

comisión senatorial de Servicios Armados, como ya se ha dicho.

En dicho cálculo, se mostró Gavin de acuerdo con el artículo publicado recientemente en una revista, según el cual 110 bombas de hidrógeno arrojadas con intervalos de diez minutos matarían o herirían a 70 millones de personas y dejaría centenares de kilómetros cuadrados de tierra, inhabitables durante una generación.

PERTURBACION INNECESARIA

WASHINGTON, 30. (EFE). — El secretario de Defensa, Charles Wilson, ha deplorado la publicación de un testimonio, según el cual, un ataque atómico contra Rusia ocasionaría la muerte de numerosas personas en las naciones fronterizas que son aliadas de los Estados Unidos.

Wilson ha dicho a los periodistas que ella constituye una perturbación innecesaria para el secretario de Estado, Foster Dulles, en su dirección de la política exterior. Agregó, que, además, el informe era exagerado.

Tal testimonio fue dado en secreto a la Subcomisión senatorial de Servicios Armados, sobre la potencia aérea.

Pepitas brillantes, en el río Genil

CORDOBA, 30. (CIFRA). — Los obreros que trabajan en la adquisición de arena del río Genil han recogido en el lugar denominado «La Carraca» varios trozos de metal brillante de distintos colores, hallados en la parte Sur de dicho río. Este metal se utiliza para cortar cristales. Han sido enviados a Madrid, para su análisis, trozos de dichas pepitas.

NUEVA BASE AEREA DE BOMBARDEO

FORTSMOUTH (New Hampshire), 30. (EFE). — El secretario norteamericano de las Fuerzas Aéreas, Donald A. Quarles, ha dicho que la fuerza aérea confía en sus bombarderos atómicos «B-47», avión que puede rebasar las defensas existentes en cualquier parte del mundo. «Abstenerse en pleno vuelo —dijo— este avión puede ir directamente a los objetivos y regresar con seguridad a las bases norteamericanas establecidas en todo el mundo».

El secretario de la fuerza aérea hizo esta declaración durante la ceremonia de inauguración de una nueva base de bombardeo estratégico en ésta.

«Esta base —firmó Quarles— no es una amenaza para nadie; su propósito es el de ser un freno para la guerra y, con ello, protegernos contra la agresión. Seridamente, el secretario de la fuerza aérea declaró:

«Nuestra mejor protección contra un ataque por sorpresa es mantener una efectiva fuerza que sea un freno para cualquier agresor en potencia, haciéndole comprender que las consecuencias de la agresión contra nosotros serían de una extrema gravedad. Esta es una base de acero y cemento, destinada a alojar a los combatientes y sus pistas y hangares alojarán a poderosos bombarderos atómicos».

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

JARDINES DEL GENERALIFE Hoy, domingo, 7 de julio (13) A las once de la noche

ANTONIO

Y SU COMPANIA DE BALLET ESPANOL Director de orquesta: PABLO SOROZABAL

PROGRAMA

- RONDESA (Suite «Iberias») ... ALBENIZ
Carmen Mota, Victoria Eugenia, Alicia Díaz y cuerpo de baile.
- EL MARTINETE ... A. RUIZ
Primer gitano ... Paco Ruiz
Segundo gitano ... Antonio de Ronda
Tercer gitano ... Joaquín Robles
Gitano canastero ... Jesús Reyes
El Herrero ... Pepe Soler
Cuarto gitano ... ANTONIO
Cantaores ... ANTONIO MAIRENA (Pepe Fuentes)
- ALBAIGIN ... ALBENIZ
ROSITA SEGOVIA, Paco Ruiz, Antonio de Ronda, Joaquín Robles, Jesús Reyes, Pepe Soler, Rodolfo Otero, Alberto Luis.
- TARANTO ... TRADICIONAL
CARMEN ROJAS. Cantor: ANTONIO MAIRENA. Guitarristas: — Manuel Moreno, Joaquín Moreno, Sebitas.
- ZAPATEADO ... SARASATE ANTONIO.
- SUITE DE DANZAS VASCAS ... POPULAR (Instrumentadas por A. Currás)
I Paseo del cortejo.
II Gavota suletina.
III Gadalenta dantsa. Rosita Segovia, Carmen Rollán, Carmen Rojas, Graciella Vázquez, Victoria Eugenia, Alicia Díaz.
- IV Aurreska. Paco Ruiz, Antonio de Ronda, Joaquín Robles, Jesús Reyes, Pepe Soler, Rodolfo Otero, Rafael Gómez, Alberto Luis, Manolo Torres.
- V Espatadantsa. ANTONIO.
- VI Aho-Aho. ANTONIO y toda la compañía.
- SUITE DE SONATAS ESPAÑOLAS ... F. SOLER
I En efas sostenido menor. Jesús Reyes, Joaquín Robles, Pepe Soler, Rodolfo Otero, Rafael Gómez, Manolo Torres.
II En esol mayor. GRACIELLA VAZQUEZ, Carmen Rojas, Alicia Díaz, Nydia Naranjo, Pepita Morillas, Paco Ruiz, Antonio de Ronda.
III En efas mayor. CARMEN ROLLAN, Carmen Rojas, Victoria Eugenia, Alicia Díaz, Pepita Morillas, Nydia Naranjo.
- V En esol menor (Sonata de Paje) GRACIELLA VAZQUEZ, CARMEN ROLLAN, Carmen Rojas, Victoria Eugenia, Alicia Díaz, Pepita Morillas, Adelina López, Nydia Naranjo.
- VI En efas sostenido mayor. ROSITA SEGOVIA.
- VII En esol menor. ANTONIO.
- VIII En efas mayor. ANTONIO, ROSITA SEGOVIA, CARMEN ROLLAN, GRACIELLA VAZQUEZ y cuerpo de baile.
- La Infanta D.ª Margarita ... María Luisa Martín.
Damas de la Corte ... Teresa Maizal, Carmen Mota, Lina Montes.
- ...CERCA DEL GUADALQUIVIR ... A. RUIZ (Ballet flamenco de tiempo de soleares, inspirado en los romances de «Antonio el Comborá» de Federico García Lorca).
- ESTRENO MUNDIAL, esta noche, en Granada
Gitano ... ANTONIO
Los civiles ... Jesús Reyes, Rodolfo Otero, Alberto Luis, Rafael Gómez, Manolo Torres
Mujeres ... Victoria Eugenia, Teresa Maizal, Pepita Morillas, Adelina López, María Luisa Martín
Sus cuatro primos Paco Ruiz, Antonio de Ronda, Joaquín Robles, P. Soler
Evocación ... Pepe Fuentes
Los ángeles ... Alicia Díaz, Nydia Naranjo, Lina Montes
Voces ... Antonio Mairena, Pepe Fuentes
Guitarrista ... Manuel Moreno, Joaquín Baena, Sebitas.
- BAILE POR ALEGRÍAS ... TRADICIONAL
ROSITA SEGOVIA y cuerpo de baile.
Cantores: Pepe Fuentes, Guitarristas: Manuel Moreno, Joaquín Baena, Sebitas.
- FANDANGOS POR VERDIALES ... GARCÍA SOLER ANTONIO y toda la compañía.
Cantaores: ANTONIO MAIRENA, Pepe Fuentes, Guitarristas: Manuel Moreno, Joaquín Baena, Sebitas.

TAQUILLAS
Calle del Príncipe, 17. — De cinco de la tarde a diez de la noche, y en los Jardines del Generalife una hora antes de empezar la representación.

LLEGO A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DEL BRASIL

MADRID, 30. (CIFRA). — En el aeropuerto de Iruña ha llegado esta mañana a Madrid el nuevo embajador de Brasil en España, señor João Pizarra Gabizo de Cédho Lisboa. En la estación del Norte fue recibido por el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; alto personal de la Embajada de Brasil y miembros de la colonia brasileña en Madrid.

FUERTE GRANIZADA SOBRE GUADALAJARA

Las piedras eran del tamaño de huevos de perdiz

GUADALAJARA, 30. (CIFRA). — En Renera las tormentas han ocasionado sensibles daños en el campo. Los granitos caídos han sido del tamaño de huevos de perdiz y las aguas elevaron tres metros del nivel del río, que inundó las vegas, arrasando las plantaciones, por lo que las pérdidas son importantes. Una joven fue arrastrada por la corriente y asistió a punto de perecer ahogada, pero pudo ser salvada por otros vecinos que en aquel momento pastaban por el lugar del suceso.

GOMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS, POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

«SOY MAS GENIO DE LO QUE LA GENTE CREE»

Después de esta hazaña, ¿qué has pensado de ti mismo?

—Que soy mucho más genio de lo que la gente cree, pero no tanto como se dice.

—¿Lo peor que han dicho de ti?

—Que no llegaría, porque era incapaz de llegar.

—¿Lo mejor?

—No se me puede discutir que soy andarín. Espero que en alguna antología de escritores, aparezca como andarín, y en una de andarines, como escritor.

—¿Cómo están las carreteras españolas?

—Algunas, fatales; otras, excelentes.

—¿Qué entendemos por «fatales»?

—Yo, que las conozco palmo a palmo, podría contestar preguntando: ¿Qué entienden por carreteras los que tienen que cuidar de ellas?

—Y, tú, ¿qué entiendes por eso mismo?

—Un estado de cosas de muy difícil definición que se imagina uno que han intentado hacer sondeos de petróleo y los han dejado así. Yo he pasado sobre boquetes de más de dos palmos.

—¿Harías el viaje en sentido contrario?

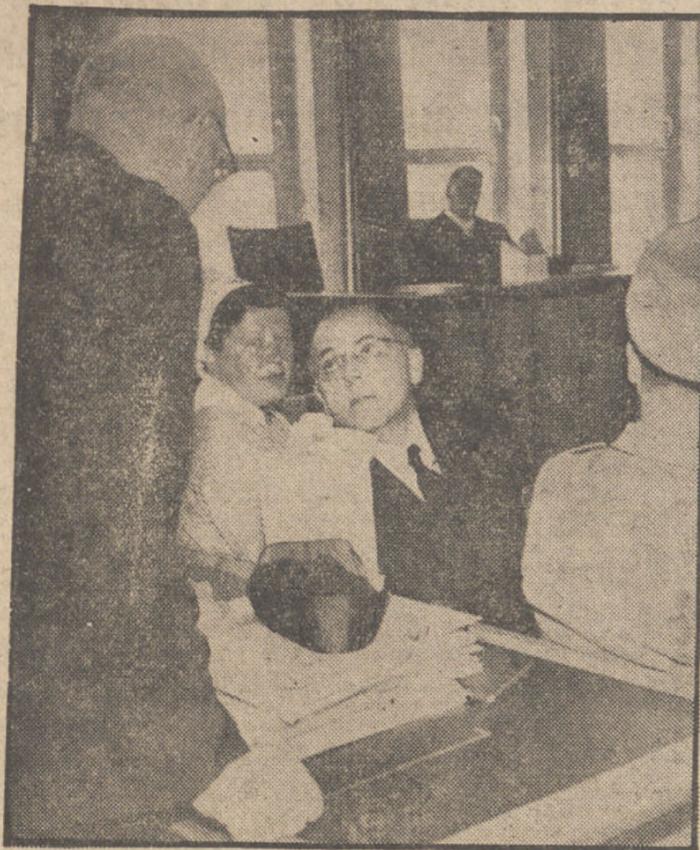
SUELTA DE PALOMAS MENSAJERAS EN BARCELONA

Deberán cubrir mil kilómetros de distancia en doce horas

BARCELONA, 30. (CIFRA). — Han sido soltadas en el estadio de Montjuich, tres mil palomas mensajeras belgas, francesas, holandesas e inglesas, que en competición, en carrera internacional organizada por la «Cureghem Centre», de Bruselas, harán de cubrir la distancia que separa Barcelona de sus palomares que es de mil kilómetros, como mínimo, en línea recta y en algunos recorridos sobre el mar. Se calcula que las palomas invertirán en el trayecto por poco que las condiciones atmosféricas les sean propicias, doce horas.

NO ES RIGNO de una Sociedad cristiana, que parte de sus hijos vivan hacinados en cuevas inundadas. A todos salpa la vergüenza de esta situación. A remediarla tiende la **TOMBOLA PRO-VIVENDAS**, Ayudada con generosidad.

PROCESADO



El dentista Richard Muller, acusado de matar a su mujer en un coche que ardió, habla con su abogado defensor durante el juicio a que ha sido sometido recientemente.—(Fot. NEMES)

EL GOBIERNO BRITANICO APLAZA SU DECLARACION SOBRE CHIPRE

Un grupo de conservadores se opone firmemente a toda concesión de independencia a la isla



El ministro de Colonias, mister Lennox Voyd, no ha podido hacer esta tarde ante los Comunes la esperada declaración sobre el futuro de Chipre ni ha podido prometer fecha alguna para tal declaración. ¿Qué ha sucedido? Difícil es saberlo exactamente; pero se asegura y el rumor parece ser fundado— que el Gobierno se enfrenta actualmente con una seria rebelión en el seno del partido conservador. Un grupo de diputados torres, capitaneado por mister Waterhouse, quien ya dirigió en su tiempo la «rebelión» contra la evacuación de la base británica en Suez, se opone, por lo visto, a toda concesión de independencia a Chipre. Este grupo, lo mismo que el de Suez, cedió hace dos años, cuando sir Winston Churchill intervino personalmente; pero no ha logrado digerir todavía la amarga evacuación de la base egipcia. Y no parece estar dispuesto a dejarse convencer esta vez por sir Anthony Eden, quien, como es sabido, goza de menos prestigio y apoyo que Churchill entre sus secuaces. ¿Se debe a su intervención el hecho de que el Gobierno tuviera que aplazar hoy el anuncio de su nueva política chipriota?

PRESIONES SOBRE EDEN

Por otra parte, no cabe duda de que, en sentido diametralmente opuesto, sir Anthony Eden está siendo sometido ahora a presión por parte de algunos de sus colegas de la Commonwealth, abiertamente en favor de una solución del problema chipriota basada en la concesión de la independencia, y que el «premier» británico hubiera deseado poder comunicar cuanto antes que ha escogido una solución política, es decir, la oferta del autogobierno, primero, y de la autodeterminación, en un plazo a determinar.

Mientras tanto, el corresponsal del «Daily Telegraph» en Ankara informa que las autoridades turcas contemplan con gran recelo el viaje del general Templer, cuya llegada a Turquía se anuncia para el lunes, y que dan claramente a entender que consideran la visita «oportuna». Se habla ahora aquí de un nuevo pacto militar que el Reino Unido ofrecería a Turquía, y al que debería asociarse Grecia a cambio de la aprobación de Ankara de la nueva política chipriota del Gobierno de Su Majestad. Pero Ankara no parece querer dejarse seducir por la propuesta británica. Fuertes corrientes políticas se congregan en torno a la lista del Mediterráneo y negros nubarrones amenazan no sólo su cielo, sino también el de las relaciones entre Londres, Ankara y Atenas. En vano parece haber querido intervenir el señor

Martino, ministro de Asuntos Exteriores italiano, en el asunto, invocando los altos intereses de la NATO, durante la breve estancia en Londres, que hoy terminó. Tan complicada parece ser todavía la situación, que es imposible pronosticar si mister Lennox Voyd podrá hacer el anuncio que hoy no hizo antes de las próximas vacaciones parlamentarias, a mediados de este mes.

GUY BUENO

SEGUN MOLLET, NASSER PADECE MANIAS DE GRANDEZAS

LILA (Francia), 30. (EFE). — El primer ministro, Guy Mollet, ha acusado esta noche al presidente de la República egipcia, Gamal Abdel Nasser, de padecer manía de grandezas.

Mollet denunció la megalomanía de Nasser en términos muy duros. «Espera conseguir el apoyo organizado», dijo— no solamente del mundo árabe, sino de todo el mundo musulmán. Hoy, el panislamismo es una amenaza para la paz.

El primer ministro habló en una concentración del partido socialista, escindiendo en torno a la cuestión de la política de Mollet con respecto a los rebeldes argelinos.

EXPERIMENTOS CON GATORGE PENADOS A LOS QUE SE INYECTARON GERMENES CANCEROSOS

COLUMBUS (Ohio), 30. (EFE). — Los médicos han cortado las partes de una zona del estómago en que se inyectaron gérmenes cancerosos, en el curso de los experimentos realizados con 14 penados de la penitenciaría de Ohio. La operación se practicó por igual a todos ellos, a las dos semanas exactamente de comenzar las experiencias.

ONASSIS CONSTRUIRA EL MAYOR PETROLERO DEL MUNDO

WASHINGTON, 30. (EFE). — El armador Aristóteles Onassis ha accedido a construir cinco nuevos petroleros en los astilleros norteamericanos para que naveguen bajo la bandera de los Estados Unidos. Uno de ellos será el mayor petrolero del mundo.

Para construir «Viguetas «SANSON»

Immejorables. Materiales de construcción. Oficinas: Píno, 8. Teléfono 6229. GRANADA. Fábrica: Gabilá Grande. Teléfono 20.



El «Euratom» y la Europa enana

EN estos días, va a decidirse en Bruselas si se crea una Comunidad Atómica Europea, para la cual ya se ha inventado el fácil nombre de «Euratom»; o si, por el contrario, cada uno de los países convocados a esa conferencia continúa por su cuenta las investigaciones atómicas y la instalación de reactores nucleares para usos industriales y pacíficos. En principio —todo «en principio» en este comentario y en este proyecto— los países convocados para la conferencia atómica de Bruselas son los seis que forman la llamada «Comunidad Europea del Carbón y del Acero», o sea Francia, Luxemburgo, Holanda, Bélgica, Alemania e Italia, ya unidas entre sí por ese mercado común del acero y del carbón, (todavía hoy productos básicos en toda industria pesada. ¿Por qué la convocatoria ha quedado limitada a tan pequeño número de países? Con una sola excepción, que es la de Turquía, la cual tomará parte en las deliberaciones, la exclusión de otros se debe a que la Asamblea supranacional del carbón y del acero espera el organismo supremo de la nueva entidad atómica. En realidad, esta es sólo la razón oficial. La real es que los países participantes —todos ellos naciones bien alimentadas y bien vestidas, con sus egoístas problemas materiales totalmente resueltos— no quieren agregarse socios pobres, que distraerían medios sin poder aportar, por el momento, nada decisivo a esa nueva comunidad de estudios y de aprovechamiento industrial de la energía del futuro. Razón por cierto falsa desde su base, porque en Europa occidental sólo existen dos naciones ricas en yacimientos uraníferos, que son España y Portugal, indignas, al parecer, de codearse con países tan democráticos y bien alimentados como los que ahora se reúnen en Bruselas.

SIN la menor ironía ni espíritu de polemica, el hecho cierto es que las investigaciones atómicas resultan demasiado caras para ser llevadas a cabo, separadamente, por cada una de las naciones continentales del Occidente de Europa. Sin uranio, pero con una magnífica industria pesada, Inglaterra ocupa en la producción atómica el tercer lugar del mundo, después de Rusia y de los Estados Unidos. Fuerte esta posición, Inglaterra no formara parte del «Euratom», como tampoco pertenece a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. El egoísmo nacional, hace que Inglaterra no quiera repartir con una Europa sobre su avance en cuestiones atómicas. Quedan los países continentales del Occidente, que van a tratar de unir sus recursos para un aprovechamiento en común de la energía nuclear. ¿Es importante el futuro de esta nueva rama de la energía? Tanto, que todo el futuro industrial de la tierra está en función del desarrollo de dicha energía, sobre todo en países poco ricos en otros productos. Donde el carbón es poco y el petróleo no existe —no se encuentra, que es lo mismo— los aprovechamientos hidroeléctricos están prácticamente concluidos. Tal es el caso de España y Portugal, donde ya existe pequeña o nula posibilidad de nuevos aprovechamientos, y de la misma Francia, donde ya están en vías de explotación los cincuenta mil millones de kw que es posible obtener de los saltos de agua. Todo incremento futuro de la industria, ha de pasarse en la energía atómica. En una industria nueva, situarse en cabeza supone ventajas inmensas. Quedarse en la cola, representa lo mismo, y con las mismas consecuencias, que haberse rezagado en la competición industrial del siglo XIX. Bien lo sabemos los españoles de hoy, que hemos de hacer con esfuerzo y sacrificio lo que dejaron por hacer nuestros padres y nuestros abuelos.

LOS adversarios del «Euratom» son los que afirman que cada país debiera disponer de armamentos atómicos, al igual que las grandes potencias. Teoría seductora para muchos, pero fácilmente refutable. ¿De qué serviría disponer de dos o de seis bombas atómicas, frente a potencias que, como Rusia o Norteamérica, disponen ya de miles y de miles de bombas? Emplear un arma atómica contra un pequeño país, sería una cobardía. Pero utilizarla contra uno grande, sería una locura. ¿Osaría Bélgica lanzar una sola bomba contra la U. R. S. S. o Norteamérica? El daño causado por tal bomba sería grande, pero ¿qué quedaría de Bélgica cuando la «planchase» la aviación atómica americana o soviética? El «Euratom» es necesario. Pero tal como está planteado, responde a una Europa enana, ajena a la geografía y basada en estrechos y mezquinos egoísmos.

JOSE RAMON ALONSO

AUSTRIA Y SUIZA:

27 días de viaje, visitando: Pamplona, Orthez, Toulouse, Aurillac, Clermont-Ferrand, Ginebra, Berna, Zurich, Salzburgo, Viena, Graz, Villach, Helligenthal, Innsbruck, Lucerna, Interlaken, Chamberg, Valence, Montpellier, Le Perthus, Barcelona, Zaragoza y Alhama de Aragón. SALIDAS DE MADRID: 5, 16 y 26 DE JULIO; 6, 16 Y 27 DE AGOSTO, Y 6 DE SEPTIEMBRE. 8.500 pesetas por persona, todo incluido.

SUIZA Y COSTA AZUL:

22 días de viaje, visitando: Burgos, San Sebastián, Pau, Lourdes, Toulouse, Montpellier, Marsella, Niza (5 días), Digne, Grenoble, Annecy, Lausana, (3 días), INTERLAKEN (4 días), Berna, Lucerna, Ginebra, Lyon, Valence, Nimes, Narbonne, Gerona, Barcelona, Zaragoza y Alhama de Aragón. SALIDAS DE MADRID: 19 DE JULIO, 13 DE AGOSTO, Y 5 DE SEPTIEMBRE. 7.250 pesetas por persona, todo incluido. EN AVION, TREN Y AUTOCAR

VIAJE DE LAS TRES CORONAS:

19 días de viaje, visitando: Copenhague, Gothenbourg, Oslo, Holmenkollen, Karlstand, FALUN, Stockholm, Saltsjobaden, JONKONING, Canal de la Gota, lago de Vattern y Paris. SALIDAS DE MADRID: 3 Y 22 DE JULIO, Y 7 DE AGOSTO. 21.500 pesetas por persona, todo incluido. SOLICITE FOLLETO ESPECIAL DE CADA UNO DE ESTOS VIAJES

WAGONS - LITS // COOK

(G. A. T. S.) ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES 350 Sucursales en todo el mundo. GRANADA, PLAZA NUEVA, 5 TELEFONOS 2313 - 8495 Y HIJOS ANTONIO VARGAS MAHUCA Calle Bernabé Soriano, 22 Teléfonos 1814 y 1952. — J A E N CID ROMERO HERMANOS, S. A. Plaza S. Pedro, núm. 1 Teléfono 2861 — ALMERIA

El marxismo argentino está avivando la llama del odio nacional

Su consigna es que el Gobierno fusile a todos los que estorben

TODO es distinto ahora en la Argentina. En cinco días ha cambiado el sentido de la vida política, que se divide ya en dos períodos: antes y después de los fusilamientos. La sangre vertida por los que cayeron ante los piquetes de ejecución pesa como un dolmen sobre la vida pública. El alzamiento o sublevación representaba a un solo núcleo argentino, pero la aplicación de las sanciones inexorables es condenada por muchos más, incluso quienes apoyan al Gobierno, comenzando por el núcleo más importante de todos; el partido radical. Y no sólo la condena, sino que polemizan agradamente con los que, como los socialistas, aplauden aquel acto. Porque los socialistas, aquí como en España, después de pasarse la vida condenando la pena de muerte, en cuanto han tenido el poder —no lo tienen, pero lo disfrutan «in pa paribus» desde la Junta Consultiva y en la participación de cargos en influencias— se muestran decididos partidarios de que se fusile todo cuanto haga falta. «Se acabó la leche de la clemencia», escribe crudamente el órgano oficial marxista. Y añade: «Parece que en materia política los argentinos necesitan aprender que la letra con sangre entra». A estas frases cuya letra impresa tenía fresca la tinta cuando también estaba aun fresca la sangre de los caídos, los radicales contestan diciéndole a «La Vanguardia» que «no atice el odio», que no pierda la cabeza y que es necesario que «siga manando la leche de la clemencia para todos los argentinos».

CRONICA de BUENOS AIRES

constituido sólo por los peronistas, sino por sectores que hicieron la resolución y fueron luego desplazados, vigila con celo esos pasos que están dando los partidos gubernamentales, temerosos de que se intente, según dicen, organizar un tinglado que no permita reflejar electoralmente la voluntad nacional. Los viejos partidos, hoy preponderantes en la vida pública, acusan, como se sabe, el régimen pasado de que amañaba las elecciones, pero los del régimen pasado dicen que ahora es cuando se intenta amañar la organización electoral. En resumidas cuentas, lo que ocurre siempre en las organizaciones llamadas democráticas, que en países de tradición latina y sangre alborotada, como la Argentina, parece que es un sistema de imposible realización práctica al menos en un nivel de aceptable pureza. Los de la oposición están seguros de que si las elecciones fueran limpias volverían a triunfar. No lo dicen en ningún periódico, porque no tienen ni un semanario donde decirlo, pero lo proclaman en alta voz por todas partes. Y los de los viejos partidos andan muy varíanles en esto de las elecciones, salvo los radicales, que tienen mucha esperanza de que se les sume una parte del peronismo que se ha quedado sin partido legal.

AUGURIOS DE GRAVES ACONTECIMIENTOS

Lo único que está claro en estos momentos es que, anunciando elecciones o por otro procedimiento, se precisa una solución para superar la inquietud ambiente. La ola de rumores es impresionante. Ya no son como los de antes, comidillas más o menos pintorescas, sino augurios de graves acontecimientos. Los rumores hablan de «lo que va a pasar», y muchos de ellos dan pelos y señales. Lo sabe el Gobierno, y por medio de una nota de la Presidencia han sido desmentidos algunos de carácter grave que fueron propalados por emisoras extranjeras. Es una especie de guerra de nervios y hasta una guerra fría.

Frente a una situación así, el Gobierno está actuando cautelosa aunque energicamente. Las detenciones de peronistas tienen un volumen extraordinario. El régimen está aislando a quienes supone peligrosos y posibles beligerantes, por su historia política personal. Pero, tratándose de un fenómeno social tan vasto como «un subterráneo virus» «comunicado» podría tener término esa tarea preventiva, y la represión sólo puede alcanzar a una minoría de personas de significación acusada. El enigma es la masa, que hasta ahora ha permanecido en calma, trabando, en un silencio que sólo han rotado los comunistas para condenar al pasado movimiento peronista, sin darse por aludidos por las palabras del Presidente, que ha declarado que su dirección estaba fuera del país y era comunista precisamente.

Como ocurre siempre en las rebeliones sangrientas, esta última, aunque vencida, ha dejado sus consecuencias, y en ese delirante punto se encuentra ahora la nación argentina, mientras sus órganos gubernamentales buscan una solución del porvenir.

FELIX CENTENO

Suscribase a PATRIA

el autor y su obra

Rafael Guillén afirma que es un error justificar un poema por el solo modo de decirlo

Su libro «Antes de la esperanza» tiene un contenido esencialmente humano, con una forma de expresión técnicamente actual

EN estos días va a aparecer un libro de poemas titulado «Antes de la esperanza», del que es autor un joven poeta granadino: Rafael Guillén. Conocido en los medios intelectuales de la localidad, Guillén ha logrado un puesto destacado entre nuestros poetas con sus publicaciones y triunfos obtenidos en certámenes poéticos. Ahora, en este libro que aparece, Rafael Guillén muestra su valor relevante mediante un conjunto de poemas que no dudamos habrá de conferirle un lugar destacado en la última generación de poetas españoles.

El libro, que forma parte de una prestigiosa colección granadina, lleva un prólogo muy acertado de José María Bugella, donde se analiza detenidamente la obra de este notable poeta. Nosotros no vamos a hablar del libro, porque preferimos que lo haga el propio Guillén.

—Hablamos de «Antes de la esperanza».

—Es un libro que abarca desde mis principios poéticos hasta la actualidad. Una selección de este período.

—¿Cuánto tiempo duró ese período?

—Yo estoy escribiendo poesía desde que me conozco, desde siempre.

—¿A qué poeta se parecen tus poemas?

—Yo suelo leer poesía en las antologías, y de cada uno me quedo con lo que más me interesa.

—¿Los poetas que más te interesan?

—Por su fondo, por su temática, Dámaso Alonso. Por su forma, varios: José María Valverde, García Nieto...

—¿Cuál consideras que es el valor fundamental de tu libro?

—Claridad y sinceridad en las ideas más trascendentes, y una honda preocupación por exponer, sin intentar resolverlos, los primeros problemas que surgen ante el hombre cuando se enfrenta consigo mismo y con la idea de Dios.

—¿A pesar de ello, no se encuentra en tu libro una solución a esos problemas?

—El exponerlos con claridad puede ser el origen de la solución que cada uno deberá intentar hallar por sí mismo.



RAFAEL GUILLÉN

—La sinceridad suele ser ahora sinónimo de atrevimiento.

—¿El poeta más sincero...?

—El que no se deja influir en modo alguno por el ambiente en que se ve precisado a desenvolverse.

—¿Eres partidario de la versificación libre?

—Sí, porque para escribir poesía en verso libre hay que prescindir de todo recurso. Es un modo de quemar las naves.

—¿En qué sector del público crees que tendrá mejor acogida tu obra?

—Creo que mi libro será bien acogido por la minoría, que no debería ser tal, de los hombres que piensan.

XXII.

PLAZOS Y CONTADO RELOJES SUIZOS

DE LAS MEJORES MARCAS LOS MEJORES PRECIOS

DESDE 33 PTAS MENSUALES

15 AÑOS DE GARANTIA

ENVIOS POR CORREO PIDA CATALOGO GRATIS

GARFA

APARTADO 10049 MADRID

FALTAN REPRESENTANTES SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS

RAFAEL GUILLÉN

ANTES DE LA ESPERANZA

COLECCIÓN PRELIMINAR DE POESÍA



LA RUEDA Y EL CIPRES

—¿Qué tiene más interés en tu obra, la forma o el fondo?

—El fondo. Es un error en la actual poesía justificar un poema en el sólo modo de decirlo.

—¿Entonces no confieres valor a la poesía formal?

—Ninguno, en absoluto.

—Sin embargo, se han consagrado muchos poetas de esta clase.

—Bueno...

—Según este concepto de la poesía, habría que hacer una gran revisión en la historia de la literatura, y borrar de ella a la mayoría de los poetas. ¿No crees?

—Yo no niego valor a la forma, pero llevadas las cosas a un extremo, creo que debía hacerse esa revisión.

—Da algunos nombres.

—Es mejor no darlos, aunque abundan. Así, nadie se dará por aludido.

—Y volviendo a tu libro, ¿qué es lo mejor de él?

—Mi libro lo componen la primera y la tercera parte. La segunda es una experiencia, para mí muy interesante, ya que pretendo anular un contenido esencialmente humano, con una forma de expresión técnicamente actual y un tanto atrevida.

—¿En qué consiste ese atrevimiento?

El artista nace, ¿o se hace en San Fernando?

Un veinte por ciento de los alumnos matriculados son señoritas

HISTORIA Y PSICOLOGIA DE LAS MODELOS

UN CASO sea en este viejo palacio de la calle de Alcalá, de Madrid, donde hace tiempo funciona la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de "San Fernando", donde más frecuentemente se haya planteado el eterno dilema del arte, como simple afición o predisposición susceptible de cultivo, y el arte como vocación avasalladora.

Por estas mismas aulas que sorprendemos en plena fiebre creadora, han pasado todos o casi todos los artistas españoles de los últimos tiempos. Tanto los que solo iban a ser medianías sin relieve como los que estaban llamados a continuar la brillante tradición española de genios pictóricos. En los libros de matrícula de la Escuela, entre los nombres de centenarios de pintores y escultores, surgen de cuando en cuando y nos sorprenden los apellidos de Fortuny, Rosales, Zuloaga, Sorolla, Solana, Vázquez Díaz, Y aquí también, aureolados ya con un halo de travessuras juveniles, los del catalán Dalí y el andaluz Picasso.

También han pasado y pasan por "San Fernando" muchos extranjeros. Los que buscan en España una reválida pictórica, de acuerdo con aquellas palabras tan ciertamente proféticas que pronunciara en París Salomon Reinach al terminar su conferencia dedicada a la escuela española, a la que auguró una vitalidad que quizá reserva a la Europa del siglo XX —hablaba en 1903— la sorpresa de un genio de la misma talla de Velázquez.

Al entrar en la escuela de "San Fernando" se percibe, ante todo, el ambiente,

la atmósfera, que suponen más de trescientos jóvenes de uno y otro sexo, que buscan en las lecciones y la interpretación de los modelos no solo reproducir lo que está delante, sino algo más importante: expresar, poco a poco, eso que cada uno lleva dentro.

FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA

Cuando entramos en la clase de Dibujo al Natural, que dirige personalmente don Julio Moisés, está en plena tarea. Sobre la plataforma central del aula "posan" los modelos para los cuarenta alumnos y alumnas matriculados, mas los simples asistentes o libres, entre los que hay bastantes extranjeros. Todos trabajan febrilmente.

—¿Cuántos cursos se enseñan en la Escuela? —preguntamos a don Julio Moisés.

—Hay un ingreso como en todas las Escuelas especiales del Estado. Después un primer curso de pintura y escultura conjuntamente. Y al segundo ya se clasifican los alumnos, según sus inclinaciones y aptitudes, en clases de pintura y escultura. Hay no obstante tres cursos de Dibujo a los que han de asistir unos y otros. Se trata del Dibujo antiguo, Dibujo del natural y del natural en movimiento. Después siguen las especialidades de modelado, colorido, etc.

—¿Qué otras especialidades artísticas se pueden cursar?

—Hay clases especiales de grabado, ilustración, pintura mural, restauración de cuadros y lo que llamamos medalla o grabado en hueco.

to el oficio. Se fue a París y allí se casó con un director de cine y fue famosa por su auténtica belleza española.

—¿Para ciertas gentes constituye una profesión el servir de modelo?

—Sí. Hay familias enteras que viven de "posar". Entre las mujeres las hay solteras, casadas y viudas. También suelen posar los hombres de la misma familia. Después acaban en oficinas subalternas de la Escuela o del Círculo de Bellas Artes. Yo conocía un hijo de la Escuela que presumía de ser uno de los personajes de un cuadro de Rosales. Algunas modelos de tanto andar entre artistas se les contagia la afición y acaban dedicándose a pintar ellas también y discutir de arte por lo que han oído a los que ellas consideran autoridades en la materia.

—¿Cuánto gana una modelo?

—Antes recuerdo que ganaban dos pesetas por hora vestidas, y dos cincuenta desnudas. Hoy, entre diez y quince pesetas. Se sacan algo porque posan para distintas clases.

—¿Deben tener una psicología muy especial esas mujeres?

—Especialísima, no sabe usted. Ahí las ve usted tan tranquilas ante los cincuenta alumnos, hombres y mujeres, que están trabajando. Pues en cuarto entra una persona en la clase "que no es pintor". Y ellas le notan rápidamente, se ponen nerviosas y si pudieran se vestirían. Es algo especial de su psicología profesional.

Hemos cruzado la sala donde trabajan los alumnos y alumnas. Comprobamos el nerviosismo de las modelos y también que el veinte por ciento de las que dibujan son señoritas. El mismo fenómeno que observamos en las Facultades universitarias. Es el signo de la época.

JUAN CANTELLY

COMERCIANTES.

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANICIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO

SALVACION de la rosa y otros poemas de RAFAEL LEON

Rafael León, poeta y editor malagueño, ha sacado de su horno entrañable un libro de poemas, mejor una joya editorial y una joya literaria. "Salvación de la Rosa y otros poemas" es su segunda salida poética. ¿Y de qué forma?

La poesía de Rafael, la de este libro, la suya más rotunda de las hasta ahora conocida de él, está toda ella entretejida de un no sé qué novísimo frescor entreclásicista y maduro de cosecha nueva. No es poesía de esa seguidura de línea estética prehecha, ni poesía de aquí ni de allí. Poesía sobrehilvanada a un vivir en trance, poesía de éxtasis y fuego, sin ceder el paso, o la aceró, endomíngado y galante, a ese transeúnte de todas las calles, a esa señorita del balcón y la maceta de albahaca. Poesía de Rafael coru a la evidencia de un mundo sílo y verdigero harto de quejumbres y ripios. Poesía sin engañar ni estirar el cuello como gallo de victoria. Poesía así nuestra, a la mano, a la mano limpia de la verdad que contera en los libros de texto, para que un día, niños y estudiantes dialoguen con nuestro tiempo verdadero, hijo al calendario único de la Historia.

Oh, torre de mi cuerpo, tan sin nadie con quien partir y compartir este encierro de piedra,

Pero, además, esta hermosa poesía de Rafael, nos viene de Málaga, la ciudad en que paradójicamente a un vivir en puro deleite, se admira la mejor poesía y en la mejor forma de todas las formas editoriales. No hay en España, ni creo fuera de ella, y en habla castellana, ni revista ni ediciones de poesía, donde esto se encuentre más dignamente presentada, más amorosamente presentada. Allí Bernabé F. Canivell, primero de los primeros, Rafael León y Enrique Molina Campos y Vicente Núñez cogieron los tipos, los torculos, los corondeles, las tintas y las planchas, eligieron los blancos lienzos de papeles y pergaminos, para hacer la mejor labor editoria de nuestro tiempo en poesía, porque es labor de grupo, de esa minoría a la que nuestro Juan Ramón dedica su poesía, y porque no va sino a esa minoría lectora que busca en el libro ese rincón de belleza y de deleite incalculable que posee lo que está hecho con amor y unión.

M. O. D.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

UNA NUEVA CIENCIA HA NACIDO: La Gerocultura, o arte de cuidar a los viejos

La longevidad está creando problemas a la natalidad. Es indispensable revisar las edades de jubilación

Como consecuencia de la prolongación de la vida media en el hombre el número cada día mayor de longevos ha creado una serie de problemas de solución urgentísima. Y este rápido aumento de la esperanza vital del individuo ha llamado la atención de las autoridades sanitarias de todo el mundo porque no todo ha de ser sumar años, la ciencia ha de procurar también el máximo de salud y un mínimo de enfermedades. Por eso la gerocultura, o arte de cuidar a los viejos y a los que van a serlo, para conseguir una buena vejez, está tomando un gran incremento.

—La vejez incluye aspecto y factores sociológicos y económicos—me ha dicho el doctor Piédrola Gil, jefe de la Sección de Gerocultura y Geriatria de la Dirección General de Sanidad— pues no dividimos que la vejez es una de las

más importantes causas de la pobreza, que impone al resto de la población cargas económicas.

Una preocupación

Así, me decía el doctor Piédrola Gil, la creación de una organización responsable no sólo a la necesidad de cuidar a la numerosa población de ancianos que se está formando estos últimos años, sino también al acrecentamiento de la importancia de las enfermedades crónicas, pues debido a los extraordinarios avances de la medicina preventiva y de la moderna quimioterapia se ha prolongado de manera acusada la expectativa de vida, dando lugar a la modificación proporcional de los grupos de edades constituyentes de una población.

Todo ello se ofrece de forma bien pal-

—si se hacen las cosas como debieran— de la hospitalización y aumento de los servicios de asistencia y alojamiento.

—Por eso precisamente el grupo de población cada vez más numeroso tenemos que aspirar o a la lucha contra el envejecimiento de la misma, que en términos generales es casi imposible, ya que la natalidad ha disminuido en un cincuenta por ciento respecto al año 1900 y no puede aumentar, porque, como dice Perón, la mitad de la juventud actual está esperando poder casarse, es decir esperando para lo que en el orden natural admite menor espera porque la longevidad que antes era excepción es hoy la regla o podemos aspirar a una mejor salud en la madurez tardía ya que envejecer no es enfermarse.

La clínica geriátrica

—¿Y la labor es posible?

—Para ello tendríamos que poner en práctica la Gerocultura y la Geriatria con las que no se trata solo de prolongar la vida, sino como dice Marañón alargar y hacer más útil el otioso crepúsculo, previniendo y retardando los progresivos trastornos de la senescencia para lo cual hemos de basarnos en la Medicina preventiva y social que impide la vejez prematura.

—¿Y en qué forma se podría llevar este tratamiento?

—La piedra básica sería el Dispensario, cuyos fines son el descubrimiento, corrección o cualquier clase de trastornos.

—¿Existen otras formas?

—La clínica geriátrica o servicio hospitalario, las clínicas—residencias y las residencias y alojamientos institucionales o particulares.

—¿Se quiere suprimir entonces los actuales establecimientos?

—La orientación que se quiere dar ahora es la de hacer desaparecer en lo posible lo que de asilo o albergue sin alma tenían las antiguas instituciones para dotarlas de comodidad, bienestar y ayuda médica en un ambiente de intimidad con libertad absoluta de movimientos, y sobre la base de rehabilitar en lo posible y trabajar en aquello que les sea más agradable para evitar la apatía física y mental.

La edad de jubilación

—¿El hombre anciano desea seguir trabajando?

—De una reciente encuesta del Gobierno inglés en 26.000 hombres y mujeres,



seis de cada diez quieren seguir trabajando, porque necesitan más ingresos que lo de su pensión o porque se encuentran mejor de salud, y el 28 por ciento de los retirados dicen que no continuarían porque sus patrones no se lo propusieron. Y en cuanto a su habilidad es ya experiencia de que el anciano obrero presta más atención al detalle.

—¿Con esto se reduciría el número de pensionados por vejez?

—Acertado se reiteraría, como está ocurriendo en la actualidad, que se retirara personas en plena actividad física y mental, cuyo alejamiento supone un serio daño para el individuo, al que no sólo le priva de su capacidad del trabajo con detrimento de su independencia económica, sino que le causa un trauma psíquico y moral que acelera el proceso involuntario por esta vejez ociosa.

—La revisión de la edad de jubilación, ¿se hace entonces necesario?

—Pero no es solo pensando en el in-

dividuo por lo que se precisa esta revisión de edad, sino porque la colectividad se echa una carga de pensiones y se priva de trabajadores con experiencia y voluntad.

—La preocupación actual es la de mantener a los hombres en el trabajo hasta el límite posible.

—Este es uno de los grandes problemas económicos ya que para el Estado representa en sus instituciones de beneficencia un gasto de sostenimiento incalculable.

Un problema económico y social

—¿En España cuanto residenciados hay?

—Alrededor de treinta mil. Pero según nuestra encuesta la cifra ésta habría que multiplicarla por tres para cubrir las necesidades según las actuales normas. Con los Dispensarios de Gerocultura, además, se lograría recuperar a muchos que parcialmente podrían ayudar a sus gastos de pensiones, con trabajos ligeros y sedentarios.

El doctor Piédrola Gil me señala el gran problema económico que supone las cada vez más numerosas pensiones de la vejez que tanto preocupan a los economistas. Hay países ricos que pueden proporcionar pensiones suficientes, por ejemplo Canadá que entrega a toda persona que ha llegado a la edad de la jubilación cuarenta dólares por mes excluyendo únicamente que haya tenido una residencia en el país de veinte años pero en otras naciones más pobres las cantidades que se dan son insuficientes y sería preferible aumentarlas, a base de la disminución de su número. Por eso de seguir el incremento de la población de ancianos las países que no dispongan de una fuerte economía pueden resentirse sobre todo si no existe también el aumento de la población productora.

De todo esto se deduce el esfuerzo de favorecer por todos los medios el mayor índice de natalidad y, en otro aspecto, la utilización; si no total en parte, de los numerosos estudios y trabajos para dar solución a un asunto tan grave que tanto preocupa al país es por la trascendencia tan grande que tiene en sus aspectos económico y social.

J. RODRIGUEZ ALFARO

MAS COCHES, QUE MOTOS

Los empleados alemanes, compran autos

Entre las personas que adquieren automóviles en Alemania occidental figuran en proporción creciente, personas económicamente no independientes, es decir, ante todo, empleados. Según informa el Instituto de Investigaciones Industriales de Munich, el coche de turismo es el automóvil más solicitado en los últimos años, caracterizados por la motorización de la República federal. En 1955 se vendieron 370.000 unidades, con lo cual se han comprado, por vez primera desde hace muchos lustros, mayor número de coches nuevos que motocicletas nuevas.



—compatible con las cifras recogidas y con los gráficos confeccionados aunque no es sólo el aumento absoluto de la cifra de ancianos que en las personas de otras edades, ocasionando un mayor incremento

Se ha descubierto en el Olimpo EL CASCO DE MILCIADES

Grecia continúa siendo la fuente inagotable de la arqueología

DESDE los tiempos —hace ya más de siglo y medio— en que se emprendieron las grandes excavaciones sistemáticas en la Península e incluso en las islas de la antigua Hélade o en las zonas de colonización helenística que formaron el mundo griego mediterráneo, se habría podido pensar que los descubrimientos irían disminuyendo sucesivamente en número y en interés.

Nada de esto ha pasado. No sólo son decenas los grupos de sabios que siempre se encuentran actuando, sin interrupción, tanto en Grecia como en Asia Menor, en Creta, en Chipre, en Sicilia y en la región meridional de la península italiana, sino que ellos anuncian casi todas las semanas nuevos hallazgos de monumentos enteros o de objetos preciosos del más alto valor histórico.

LA «GRAN GRECIA»

Una de las zonas más fértiles en estas cuestiones, actualmente, es sin duda alguna la antigua «Gran Grecia»; es decir, Sicilia y la región meridional de la Italia continental. Esta región, hoy día ingrata y de una pobreza lamentable, estaba cubierta de ricas ciudades y poblaciones en la época de la colonización griega, durante los diez siglos anteriores a J. C. E igualmente se ha podido, hace muy poco tiempo, descubrir en las espinosas espinas de las colinas sicilianas la muralla y las ruinas de una ciudad entera de la que nada se sabía, pues los documentos históricos escritos, bastante numerosos, sobre esta región no mencionaban una sola pala-

bra sobre su nombre ni incluso sobre su existencia.

LAS LIBACIONES DE MIEL

En Italia del Sur, el profesor de Arqueología italiano Sestrieri acaba de descubrir a la luz del sol, sobre el famoso sitio de Paestum, cerca de Nápoles, y explorado a fondo desde hace bastante tiempo un pequeño templo hasta ahora desconocido, dentro de cuyas ruinas se han encontrado ocho grandes ánforas de bronce cincelado que datan, probablemente, del siglo VI a. de J. C., y conteniendo cada una todavía residuos de miel. Lo que ha aportado una confirmación absoluta a las famosas libaciones de miel mencionadas en los textos clásicos.

E incluso en la Grecia continental, la metrópoli inagotable del helenismo, al parecer, no ha revelado aún todos los secretos de su historia.

Si la posesión de objetos personales que han pertenecido a personajes históricos famosos atrae a numerosos coleccionistas, que, por ejemplo, se disputan uno de los cuantiosos y pequeños sombreros que Napoleón llevó en su vida, una de las no menos numerosas petacas de Bismarck o uno de los uniformes de Washington, tanto más raro es encontrar una pieza de este tipo, sobre todo auténtica, a medida que nos remontamos en el tiempo.

Y si, por ejemplo, se puede hablar de tal tiara, de tal coroba o de tal copa que ha pertenecido a un personaje antiguo, es generalmente que se ha encontrado en la tumba de un rey cuya identidad precisamente ha sido establecida gracias a estos hallazgos. ¿Quién sabría, por ejemplo, que era un faraón tan grotesco y cuya reina era tan alegre como el antiguo famoso

Tutankamen antes de que fuese descubierta su tumba?...

«DEDICADO A ZEUS»

Los arqueólogos de la Misión que actualmente realiza excavaciones en el emplazamiento del famoso santuario del Olimpo en Grecia pueden, sin embargo, vanagloriarse hoy de tener entre sus manos una reliquia personal que perteneció a uno de los más ilustres de los griegos que inspiraron a Plutarco y a Cornelio Nepote su famosa «Vida de hombres ilustres». Se trata de un casco de bronce muy sencillo, hallado entre los escombros, sobre el emplazamiento del antiguo templo de Zeus olímpico, bajo las ruinas del cual fué probablemente enterrado en uno de esos numerosos templos de tierra que el Olimpo ha sufrido en el curso de la Historia.

Pero ese casco lleva la inscripción de «Dedicado a Zeus por Milciades». Y es más que probable que se trate del héroe ateniense que, como se recordará, sucedió a su hermano Estagoras como tirano de Queronea de Tracia, y que, huyendo de la persecución del Rey Darío, se refugió en Atenas, fué elegido como uno de los famosos diez generales. El caso es que esta pieza de armadura es casi seguro que sea el casco que este general del pequeño ejército ateniense y que fué el que llevaba cuando a la izquierda de la primera fila de los hoplitas de su ciudad cargó a la carrera, y en el puesto más peligroso, en la llanura de Maratón, contra los persas, ganando para sí un nombre glorioso que ha pasado a los siglos. Probablemente, arrojado a los dioses por el éxito de esta famosa batalla, acordó ofrecer a Zeus su casco en el santuario común de todos los helenos.

No se deje molestar!



ELIMINELOS!

CON

CUCHOL

INSECTICIDA DE ACCION FULMINANTE Y DURADERA

CONTRA MOSCAS, CHINGHES, POLILLAS Y DEMAS PLAGAS CASERAS.

Pídalos en sus envases originales LIQUIDO, POLVO o TABLETAS.

EFICACES Y ECONOMICOS

VENTA EN DROGUERIAS



Mujer

Divorcio atendible

La mujer del boxeador Alfredo Arenas, de Los Angeles (California), ha presentado demanda de divorcio, alegando que su esposo la utiliza como balón de enfriamiento.

Velas de aniversario

Un fabricante de velas, de Nueva York, pretende que si todas las mujeres americanas que pasan de los 19 años declarasen su verdadera edad el día de su aniversario, la industria de las velas fabricaría dos millones de unidades más por año.

Diario de una pasajera

Diario de una pasajera que atraviesa en barco el Atlántico: "Martes: No conozco a nadie. Miércoles: El capitán es un hombre simpático. Jueves: Parece interesado por mí. Viernes: Nos hemos pasado largamente en cubierta. Sábado: Se hace cada vez más apremiante. Domingo: Amenaza hundir el barco si sigo diciéndole que no quiero ser su novia. Lunes: Nos hemos salvado todos."

LAS FIESTAS INTIMAS

Las fiestas en casa tienen un ceremonial que, aun en las familias de la clase media, exigen sean atendidas escrupulosamente corriendo a cargo del ama de casa las máximas responsabilidades.

Ni en las reuniones más íntimas, la mujer ha de olvidar que está en su casa y que le corresponde cuidar de las personas que en ella recibe.

Cuando se cursan invitaciones para reuniones íntimas, sean verbales o por escrito, procura que en los invitados no exista aversión o enemistad y, también, que la mayor parte de ellos ya se conozcan entre sí, lo cual es importantísimo para que en la fiesta reine la cordialidad y una franca conversación.

Si se quiere introducir en una reunión a personas nuevas, procédase con sumo cuidado, procurando en cualquier caso tener en cuenta el carácter y maneras de ser de los nuevos amigos en comparación con las relaciones habituales.

¿Qué impulsó a tres mujeres al suicidio?

UNA OSCURA INTRIGA SE EXTIENDE EN EL LONDINENSE BARRIO DE MAIFAIR

LA POLICIA BRITANICA SE HALLA ANTE UNO DE LOS MAS ASOMBROSOS MISTERIOS

La policía británica se halla ante un misterio que le urge rápidamente poner en claro. En poco más de una semana tres mujeres se han suicidado en Londres: Linda Justice Janet Curtis-Bennet y Bárbara Knox-Marsh. Aunque a primera vista no lo parezca entre estas tres dramáticas muertes debe existir alguna relación. Linda era una joven que actuaba como cantante con cierta frecuencia en los clubs nocturnos; Janet era la esposa de un famoso abogado, hombre de mucho dinero, además que hace exactamente tres años defendió la causa del sinestro Christie y Bárbara, una mujer dedicada a los negocios.

LOS EXPEDIENTES

Pero las diferencias sociales que pueden seguir esta enumeración no son más que aparentes. La señora Curtis-Bennet había contraído matrimonio todavía no nace un año. Era una famosa cantante en los clubs nocturnos del barrio londinense de Mayfair. Tanto una como otra habían tenido alguna relación con el cabaret «El angel azul» cuya propietaria era Bárbara. Estas tres mujeres tuvieron una amiga común: Ruth Ellis, condenada a muerte por el asesinato de su novio, instigada por los celos quien se negó rotundamente a apelar clemencia para que le hubiesen conmutado la pena. Pero examinados los expedientes de cada una de ellas puede revelarse parte de un misterio, sobre una de las teorías en que la policía pudiera apoyarse para arrojar un poco de luz en este asunto.

LINDA

Linda Justice actuaba en los cabarets de Picadilly Circus, una amplia zona donde nacen y desaparecen constantemente esta clase de establecimientos como «El angel azul» y el «Little Club» que había dirigido Ruth Ellis y donde Linda se hallaba ahora contratada momento en que ha aprovechado para poner fin a sus días. Linda era una joven hermosa de cabellos rubios y suaves maneras. Se le apreciaba, sobre todo, por su gran delicadeza y sinceridad. Hace unos meses decidió abandonar su carrera de cantante para dedicarse a otra profesión más tranquila. Había llegado al convencimiento de que su camino estaba equivocado. Por eso anunció su retirada artística. Pero de manera sorprendente en el último momento dijo que no estaba dispuesta a llevar este cambio. Sin embargo, quienes conocían a Linda apreciaron en ella algo raro. De día en día iba siendo ganada por la tristeza. La joven en más de una ocasión sintió el deseo de retirarse de su vida artística, pero siempre encontraba obstáculos infranqueables cuando se proponía dar este cambio. Hace unas semanas se puso enferma y en su piso del barrio de Chelsea puso fin a su vida.

JANET

El caso de Janet difiere en algunos detalles aunque las conclusiones sean las mismas. Esta joven también se dedicaba profesionalmente como can-

tante en los establecimientos nocturnos londinenses. Pero cuando llevaba apenas un par de años en los escenarios de Picadilly dejó su carrera para contraer matrimonio.

Janet contrajo matrimonio sin dar publicidad alguna y se retiró a vivir a su nueva vida. Tenía veintiséis años y era una mujer de una gran belleza. Su marido era un abogado de mucha fama y dueño de una gran fortuna. Los recién casados vivían en plena armonía.

Pero hace unos días Janet llamó a una amiga anunciándole que iba a quitarse la vida. Esta se apresuró rápidamente a dar aviso a la policía, pero la policía no hizo caso de aquel mensaje pensando que se trataba de una falsa alarma. Su amiga entonces corrió a casa de Janet, pero era ya demasiado tarde. Poco después llegó su marido que recibió el golpe más inesperado por aquella determinación de su mujer, cuando todo se desarrollaba entre ellos de la manera más agradable. Precisamente entonces iban a partir de viaje en una segunda luna de miel.

BARBARA

Unos días después, atentaba también contra su vida Bárbara Knox-Marsh. La víspera, precisamente, había vendido su parte correspondiente de la propiedad de «El angel azul». También esta mujer hallaba la muerte en el momento en que se decidía a abandonar lo que había sido su vida durante unos años.

Bárbara era una mujer de veintiocho años, guapa, con dinero y con minación no proporcionaba una explicación razonable.

Este suicidio se producía poco después de sus amigos. Alguien dijo que en ciertos aspectos aparecían en las mismas condiciones que su amiga Ruth Ellis, la primera desaparecida de este cuarteto trágico.

UN PRECEDENTE

En principio la muerte de David Blakeley por Ruth Ellis figura entre los casos llamados pasionales, pero si se examina más atentamente el asunto se puede comprobar que no es así y que da lugar a las más desconcertantes contradicciones. Las razones son bien claras. Y es que Ruth Ellis no había estado nunca verdaderamente enamorada de su novio. El noviazgo se desarrollaba en la más insulsa rutina. Si seguían adelante era porque su novio se lo pedía, pero ella había tratado en varias ocasiones de provocar una separación.

Cuando se celebró el juicio contra ella, Ruth desde el primer momento se vio que no quería escapar de ninguna manera a la pena capital. Y después de que se hubo pronunciado la sentencia ella trató por todos los medios de que ningún recurso pudiera salvarle de la última pena. Este deseo de morir no encaja en una mujer joven que tanto había amado la vida. Se daba cuenta demasiado tarde que sin la presencia de su novio la existencia carecía de sentido. Esta era la opinión de las gentes, pero sus amigas sabían que nada de aquello podía ser cierto.

EL MISTERIO

Sin embargo había que aceptar la primera versión para no ir contra la lógica más aparente de aquel asunto. ¿Pero la verdad de todo donde estaba? Nadie se sentía tampoco con fuerzas para contestar a esta pregunta. Posiblemente concurrían en este asunto las mismas circunstancias que en los casos de Linda, Janet y Bárbara.

Por ahora los motivos esenciales quedan sobre el tapete. ¿Quién es el individuo o el grupo de individuos cuyas intrigas subterráneas son responsables de esta serie de dramas? ¿Por qué se les ha impedido de forma tan cruel a estas mujeres el alejarse de la atmósfera de los clubs nocturnos? ¿Y de qué medios disponen para amenazarlos que prefieren la muerte como única salvación?

LA POLICIA EN ACCION

El problema es difícil solución ahora que el expediente de Ruth Ellis se halla guardado y no puede ser puesto en duda, lo cual admite las posibilidades de intervención de la policía.

A PESAR DE TODO

La policía ya se ha puesto en acción para buscar los cómplices directos o indirectos que han inspirado estos crímenes, y trata de evitar rápidamente otro nuevo caso en esta lista de mujeres desesperadas. Habrá que esperar para ver qué se revela en el fondo de estas intrigas misteriosas.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

SECRETOS DE LA ALTA COSTURA



El original pertenece a la colección de Hartnell. Está hecho en «cabanung» seda e impreso a dos matices de turquesa.

Un secreto que lo conserva en el primer plano de la elegante costura es que lleva un forro de lafetán hasta quince centímetros por encima de la rodilla, pero ese detalle puede ser pasado por alto.

Para una medida normal se precisan unos seis metros de tejido de noventa centímetros de ancho, pudiendo dejarse un centímetro de dobléz en las costuras.

Al cortar, empezar por la falda, que está constituida por cuatro piezas cada una de las cuales mide un metro cincuenta centímetros en el bajo; las costuras van al centro y a los costados.

PRIMER PUNTO DE PELIGRO.—El cuello.—Como la línea del cuello es doble, se requerirán piezas similares para el delantero (Figura A) y para la espalda (Fig. B). Córtense las dos a un tiempo.

El cuello es suelto en el brazo, pero cosido a lo largo del cuerpo (1 y 2). Para que se amolde perfectamente, señálese en la parte del hombro e hilvánese para coserlo definitivamente (3).

Si se desea un escote más alto, se consigue cortando en la parte inferior y añadiendo la misma medida en la superior (4).

Para una persona alta... cuerpo largo (5). Para una persona baja... cuerpo corto (6).

SEGUNDO PUNTO DE PELIGRO.—La longitud del cuerpo.— El cuerpo lleva mangas pegadas y va introducido dentro de la falda (7). Va cosido por el centro y los costados, con cuatro costuras suplementarias para darle forma. Las dos delanteras se pasan por debajo del busto.

Sítase el cuerpo en la parte superior de la falda para distribuir los pliegues de ésta. Hilvánese el cuerpo a la falda y déjese preparado para ser cosido por el interior.

AGRICULTURA

SE SOSTIENE EL RETRASO EN LA MADUREZ DE LAS COSECHAS

La buena granazón no ha sufrido contratiempos hasta ahora

Estamos ya dentro del verano astronómico. Los días de altas temperaturas han sido muy escasos en las provincias más cálidas, y ello con alternancias, mientras en el resto del país el clima se ha sostenido en condiciones térmicas alejadas del ambiente propio del estío. En el Sur, en el Centro y en el Norte, se sostiene, pues, el retraso que venimos señalando acerca de la madurez de las cosechas, con lo cual la buena granazón no ha sufrido contratiempos hasta ahora, de manera que en muchos casos se logra mayor producción por unidad de superficie que lo que permitía esperar el grado de desarrollo de las mieses. Y naturalmente, el peso específico del grano, en las especies recolectadas o en período de recolección va a ser superior al normal. Parece que no hay ninguna excepción al respecto.

Por lo que a los trabajos en las eras se refiere, hasta este momento el tiempo labora en favor de las máquinas. Las noches muy frescas y aun las brisas que imperan durante el día están contra el trillo, que requiere parvas calcinadas por el sol, de manera que lo que va en beneficio de la calidad y de la cantidad de los productos se traduce en rémora a la hora de conseguirlos positivamente. Tal como van las cosas, el verano va a resultar largo, pero no creemos que esto sea motivo de contrariedad en los medios agrícolas porque el tiempo está trabajando a favor de aquellos. De un modo paulatino las condiciones atmosféricas evolucionan hacia la estabilización y ya llevamos un buen número de días sin que tengamos que registrar la nota lamentable de las tormentas que casi siempre llevan el luto a alguna comarca. Sería magnífico, teniendo en cuenta el favorable estado de la tierra desde el punto de vista de la humedad y aun del tiempo, que transcurriese el mes de julio sin trastornos atmosféricos extraordinarios.

PRODUCTORES DEL CAMPO: Muchos beneficios se alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afilarlos al Censo laboral agrícola?

MAQUINARIA AGRICOLA ESPAÑOLA

En España existen actualmente 204 industrias siderometalúrgicas que fabrican maquinaria agrícola, con una producción anual de 50.000 unidades y medio millón de piezas de recambio. La producción media anual del trienio 1952-55 de las siguientes cifras: segadoras agavilladoras, de 3.000 a 4.000 unidades; sembradoras, de 1.000 a 1.500; aventadoras, de 4.000 a 5.000; abonadoras, de 300 a 400. El grupo formado por arados, gradas, arados-gradas y cultivadores, da 10.000 unidades de tracción animal y de 3.000 a 3.500 máquinas de tracción mecánica; remolques, 2.000; seleccionadora de grano, de 500 a 600; cosechadoras, 50. También se fabrican otras herramientas y máquinas agrícolas, como son los rodillos desterronadores, trillos, empacadoras fijas y móviles, prensas empacadoras de heno y paja, molinos, trituradores, cortacrales y cortafortes; aparatos pulverizadores, espolvoreadores y atomizadores de insecticidas y de otras sustancias; máquinas esparcadoras de estiércol; bombas y grupos motobombas; motores fijos, arboladores, niveladoras y toda la maquinaria correspondiente al ciclo productivo del vino y del aceite. Un grupo muy importante, por su cuantía, lo forman también el de aperos de labranza, como son los amorcejes, azadas, palas, rastros, etc. de triple aplicación, hoces, horquillas, rufos, etc.

MERCADO DEL VINO

Mejoran las perspectivas de la cosecha. — En el mercado manchego del vino, aunque el número de transacciones no es importante, es indudable que se vende algo más que en semanas anteriores. Los precios tienen como tope mínimo 10 pesetas por grado y hectolitro, y como máximo el de 17, según plazas. Desde luego esa animación no corresponde a la intensidad con que se efectúan ya los trabajos de recolección en la mitad Sur de España, y suele predominar la demanda de carácter regional, como sucede en Extremadura, don-

La siega del trigo se ha generalizado en Extremadura, Andalucía y Levante, donde hay ya cereal rey de esta cosecha disponible para cubrir necesidades, si las hubiera, de orden local, comarcal y aun regional. Se trata, en realidad, de trigos híbridos precoces. Las variedades de ciclo normal, sin arrebatar, van dando tiempo al tiempo. Por cierto que esta lentitud en la siega, que como hemos dicho se registra en todo el territorio, hace que no se empleen brazos con la

máxima intensidad propia de los períodos en que las mieses se «entregan» rápidamente. En las pequeñas haciendas se utiliza al máximo la mano de obra propia teniendo en cuenta los jornales que se están pagando. Por la parte de Alava oscilan, según se nos informa, entre 35 y 50 pesetas por jornadas, más manutención, entre 41 y 50 en la zona marítima de Alcazar de San Juan. Y por lo que se refiere a la provincia de Jaén, rigen los siguientes: jornada de siete horas, 30 pesetas para la zona primera y 36 para la segunda, en tratándose de capataces; 35,75 y 33,75, respectivamente, para segadores a brazo; 17,50 y 16, respectivamente, para mujeres recogedoras a mano; siega a máquina, 33,50 pesetas la jornada en zona única.

En la mencionada comarca de San Juan, y concretamente en toda La Mancha, la siega se ha generalizado. Los alcazareños hablan muy bien de sus cosechas, y parece que éstas son mejores que en las zonas limítrofes. El año es bueno en paja y en grano y es en particular favorable en lo que atañe a yerros, titos y lentejas, pues exceptuando algunos parajes que sufrieron los efectos del hielo, en los demás la planta ha vegetado perfectamente. En la provincia de Jaén, la cosecha responde a lo que ya hemos dicho: hay cosas muy buenas, la mayoría está regular, y el resto malo. En el Centro, y de manera especial en la cuenca del Duero, con haber mejorado la situación, la desigualdad es evidente, aunque se acentúa la impresión de excelente cosecha de leguminosas. En cuanto al trigo, aún queda mucho por ver.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

En el Mediodía se agota ya la hierba, pero comienza el aprovechamiento de la rastrojera

Se mantiene de manera general una gran demanda de ganado porcino

Aunque más tarde de lo que resulta normal, en tierras meridionales han empezado a agostarse los pastos, sin que por ello surja problema alguno para la ganadería. Una cosa es que la hierba se agoste, y otra que no la haya. No está de más esta prerogativa, porque no falta quien entienda que significan lo mismo. Agostamiento no quiere decir fin de los aprovechamientos, y menos este año en que la abundancia de abrevaderos naturales permite a la cabaña fijarse mejor sobre el terreno, sin que los pastores estén pendientes de algo tan fundamental como lo es el dar de beber al ganado con la custodia y vigilancia. Pero en aquellas tierras meridionales, la seca natural de la vegetación enlaza normalmente con la apertura de la rastrojera, en la cual los rebaños encuentran una excelente continuación de la primavera, mezclándose ahora con la hierba hecha, o con el brote tierno, la suruleta espiga. Y por lo que cabe deducir tras los buenos espigaderos vendrá una buena etapa en las dehesas, no estando previsto, por consiguiente, ningún colapso en el largo período favorable para la ganadería que se inició en el mes de abril. En este orden, las cosas van como pudiera apetecer el ganadero más exigente. No hay hipérbole en esta afirmación, y entendemos que el decir lo contrario sería mostrarlo ingrato con la Naturaleza que tan bondadosamente viene comportándose después de los graves trastornos causados durante el final del invierno y el comienzo de la primavera. Con solo echar una ojeada al estado de la cabaña se comprenden las excelencias de la etapa por que viene avanzando.

Pasar del examen de la situación en la mitad meridional al análisis del momento presente en centro-norte, es tanto como ampliar la favorable tonalidad de las perspectivas. El matiz verde, o el de

la madurez predominan en las zonas de pastoreo, incluso en los prados de las mesetas, otros años por ahora reducidos a una marcha pálida, exhausta. En los demás parales —valles, vegas, riberas, zonas boscosas, sierras—, la vegetación manifiesta unas características primaverales, y donde se practica o es posible la beneficiación, los cortes de hierba —zona cantábrica— siguen realizándose, o prometen ser buenos —prados naturales de los valles centrales. También en todas esas provincias de la mitad norte pasará el ganado, sin transición, desde el buen herbazal al succulento rastrojo, sin que por otra parte exista el temor —allí menos que en el mediodía— de que en este verano pueda plantearse el problema de la escasez de agua.

En estas circunstancias los mercados canaderos evolucionan en un tono de extraordinaria firmeza. Hay que subrayar la creciente demanda de reses porcinas, acerca de lo cual llamábamos últimamente la atención. Por consiguiente, sus precios están en alza. La carestía de los piensos originó un descenso de disponibilidades de aquella especie, y ahora que la cosecha es mejor de lo que se esperaba, y los espigaderos mejores de lo que se suponía, y la montanería mejor de lo que se vaticinaba, entran las prisas para comprar. Desde Jaén se nos dice: «Se habla aquí de que por la parte baja de Andalucía se están haciendo transacciones en cerdos para su entrega en septiembre y octubre, a 245 pesetas arroba, y hay quien opina que este precio estará superado para entonces.» ¿Exagerado? Veamos una información de Sevilla: cerdos gordos para ser pesados inmediatamente, a 50-52 duros arroba; para entregar en enero, y engordados con bellota, a 217,50 pesetas arroba gordos a pesar en el período octubre-noviembre, a 237,50; primales, de cinco a siete arrobas de peso, a 250-260; primales de tres a cuatro arrobas, a 250-270. En Alcalá la Real, los cerdos aptos para ceba se cotizan a 275-300 pesetas arroba. En Alcazar de San Juan, gordos, a 22,50 pesetas kilo vivo, de destete. A diez semanas, a 40 pesetas unidad, primales a 700-800. En Vitoria, crías porcinas a 275-475 pesetas unidad, primales, a 700-1.000; de engorde, a 1.400-2.300; cebados, a 20,50-22,00.

MAS DURACION MAYOR TRACCION MUERDEN MAS HONDO Neumáticos Firestone



Disponibles para su entrega, en Nevot, 1 GRANADA

GUIDE GRIP para ruedas delanteras Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor Firestone



RIEGUE CUANTO QUIERA Y PAGUE CON EL PRODUCTO DE LA COSECHA

BOMBAS VERTICALES SUMERGIDAS

especiales para pozos profundos grandes y pequeños caudales

MAXIMO CAUDAL MINIMO CONSUMO MAXIMO RENDIMIENTO

Montajes completos por personal técnico especializado. Equipos para perforaciones y búsqueda de aguas subterráneas.

GRUPOS DE RIEGO para todas las alturas y caudales, con motor a GAS-OIL, GASOLINA, PETRO-LEO Y ELECTRICOS

AMPLISIMAS FACILIDADES DE PAGO.—GARANTIAS MAXIMAS EN LAS INSTALACIONES

MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES

AGRO-MOTOR, S. A. GRANADA PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 (Antiguo Café Alameda)

AGRICULTURA ESPAÑOLA DE EXPORTACION

El día 15 terminó el plazo concedido por las autoridades comerciales francesas para la entrada de los albaricoques

españoles en el país vecino, siendo remuneradores los precios alcanzados por nuestro fruto, que en el mercado de París se pagan entre 140-170 francos franceses por kilogramos, en tanto que en Estrasburgo llegan hasta los 230 francos, cumpliendo con los albaricoques procedentes de África del Norte y Argelia.

En Alemania occidental, las primeras partidas de albaricoques no púida, originarios de España, están alcanzando buenos precios, debido, principalmente, a la escasa competencia que encuentran, ya que la cosecha francesa e italiana es tan reducida que apenas quedará producto libre para la exportación.

Otro de los productos españoles que acapara gran atención en Alemania occidental es la patata temprana, procedente de la Península, que se cotiza en torno a los 0'5 deutchmarks por kilo, cumpliendo todas nuestras variedades con los tubérculos italianos, de menor tamaño y defectuosa presentación, debido al retraso de la cosecha y en consecuencia a la prematura de las llegadas, ya que las autoridades comerciales alemanas no han prorrogado la fecha límite de entrada del producto.

Han hecho su aparición en el mercado de Londres algunas partidas de aceite de almendra española, habiendo alcanzado una cotización de 12 chelines, 6 peniques y si tenemos en cuenta el total agotamiento de las existencias de la pasada campaña, es de presumir un alza inmediata.

Las judías verdes españolas tienen gran aceptación entre los consumidores franceses pagándose en París hasta 180 francos el kilo y en Nancy hasta 250, cumpliendo en ambas plazas con el producto procedente de Italia y África del Norte francesa.

Noruega liberalizará, a partir del día 1 del próximo mes de octubre, la importación de melocotones y piñas en conservas, esperando que las licencias sean entregadas desde primeros de agosto, aunque el libre comercio no entrará en vigor hasta el indicado mes de octubre.

La Dirección general de Comercio ha fijado los precios mínimos para las exportaciones de melones, realizándose la misma por el sistema de licencia global con la consiguiente intervención de precios, estableciéndose para la caja de 20 kilogramos el de 14 chelines en firme y para los envíos en consignación el de 12 chelines, ambos FOB.

En el pasado mes de mayo ha terminado la recogida de las alcacharras, comenzando actualmente su preparación y envasado con destino a los mercados extranjeros, ya que este producto que se utiliza como condimento y aperitivo es de muy reducido consumo en España, siendo por el contrario sumamente apreciado en diversos países, especialmente americanos.

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

BILBAO-MILAN, FINAL (EL MARTES) DE LA COPA LATINA

Bailón Verdejo, «patrón de pesca» en Madrid

BARINAGA, PROBABLE ENTRENADOR DEL MALAGA, Y MUNDO LO SEGUIRA SIENDO DEL ZARAGOZA

PRESIDENTE DEL ALCOYANO, DON FERNANDO BLANES CERDA

Se encuentra en Madrid el presidente del Granada, señor Bailón Verdejo. Parece ser que a su regreso de la capital de España habrá algunas novedades. El Granada tiene, independientemente de las cosas que pueda realizar el Atlético de Madrid, unas gestiones, algunas de las cuales quizá puedan ser conocidas dentro de breves días.

El presidente, señor Abierta, pronunció unas palabras de ofrecimiento, y el alcalde contestó con otras muy cordiales, asegurando al equipo y a la ciudad que la construcción del nuevo campo era cosa decidida por la Corporación y su presidencia y que lo más tarde, a fines de julio o primeros de agosto, se pondrá la primera piedra del nuevo campo, que será construido en un año.

Los jugadores del Zaragoza van tomando como primer acuerdo, después del ascenso, solicitar formalmente de la directiva que continúe en el cargo de entrenador el que hasta ahora lo es, Mundo. Se subraya que es insólito el caso de que los jugadores todos, de modo unánime, hayan tomado esta decisión.

HOY, JUVENIL DEL GRANADA-ALHAMBRA

Esta tarde, a las seis y media, se enfrentarán el Juvenil del Granada y el Alhambra, en Los Cármenes. El partido reviste, sin duda alguna, interés. El Juvenil del Granada marcha imbatido en el torneo, con cuatro puntos y son siete los partidos jugados. Es decir, ni un empate siquiera.

Esta tarde tiene enfrente a un fuerte rival, como es el Alhambra, que saltará al terreno de juego dispuesto a quebrantar la brillante trayectoria del "ones" del Juvenil. Este formará: Quirós; Huertas, Nene, Tercón; Vilchez, Lara; Santiago, Atienza, Fresquillo, Ortiz, Negri.

BARINAGA, PROBABLE ENTRENADOR DEL MALAGA

MALAGA, 30. (ALFIL).—La directiva del Málaga ha hecho pública la lista de situación de sus jugadores.

Según con contrato en vigor del Río, Roselló, Monerís, Lorenzo, Borrera, Gutiérrez, Carrillo, Lasa, Galachio, Perelló, Pará, Bernardi, Madariaga y Montero; con derecho a opción, Rubio; y en libertad, Alonso, Romero, Martínez, Mir, Serrano y Tercero.

El presidente del club marchará a Madrid para gestionar la adquisición de otros jugadores y el fichaje de un entrenador que, según rumores, será Barinaga, ex jugador del Madrid.

DON FERNANDO BLANES, PRESIDENTE DEL ALCOYANO

ALCOY, 30. (ALFIL).—En una reunión celebrada en los locales del Alcoyano, presidida por el alcalde de la ciudad y a la que fueron convocados los ex presidentes del club, con los compromisos elegidos en reciente Asamblea, se tomó el acuerdo de designar nuevo presidente del Alcoyano a don Fernando Blanes Cerda.

El nuevo presidente goza de un gran prestigio social y es gran aficionado, por lo que su nombramiento ha sido muy bien acogido en los medios deportivos.

SITUACION DEL ALAVES

VITORIA, 30. (ALFIL).—La directiva del Alaves ha convalidado las listas de sus jugadores para enviarlas a la Federación y con contrato en vigor se encuentran Carlos Sanz, Erenuna, Gorrope, Kaku, Aitor, Primi, Echeandía, Echaniz y Ucelay. A efectos de opción, Ibarre, Arbizar, Contrasta y Etxezarreta; libres de compromiso, Arbulu, Sebitas, Elorriaga, Bolado y Ercolina. El jugador Lizaso, como aficionado, tiene que permanecer una temporada más en el club, ya que las normas vigentes exigen un mínimo de dos y sólo lleva una.

JUBILO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 30. (ALFIL).—A primera hora de la tarde, la directiva del Zaragoza, con su presidente, señor Abierta, el equipo entero con su entrenador Mundo, y el presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol, señor Reaza, y otras personalidades relacionadas con el deporte, se personaron en el despacho de la Alcaldía para ofrecer el triunfo y asenso del Zaragoza a Primera División al alcalde y, en su persona, a la ciudad.

AYUDANDO A LA TOMBOLA PROVIENDAS, HACES CARIDAD Y TAMBIEN PRUEBAS SUERTE. SE REPARTEN INNUMERABLES Y VALIOSOS PREMIOS. ¡UNO DE VALOR ETERNO! LA RECOMPENSA DE DIOS.



GAINZA

TRAGICA MUERTE DE UNA AUTOMOVILISTA FRANCESA

REIMS, 30. (EFE).—Anne Bousquet, la más popular conductora automovilista de Francia, se ha matado hoy en un accidente sufrido durante la prueba de coches de sport.

PON TU GRANO DE ARENA PARA QUITAR DE GRANADA CUERVAS Y TURGONES. AYUDA A LA TOMBOLA PROVIENDAS.

COGIDA MUY GRAVE DE CESAR GIRON, EN BURGOS

El venezolano cortó las orejas de su primer toro y le llevaron a la enfermería las del segundo, que le hirió

EN TORRIJOS (TOLEDO) RESULTO TAMBIEN GRAVEMENTE HERIDO EL NOVILLERO MIGUEL SANZ

BURGOS, 30. (CIFRA).—Segunda corrida de feria, gran entrada. Seis toros de Juan Covaleda, de Salamanca, distinguibles. César Giron es ovacionado en capa y banderillas. Realiza a su primera una buena faena, al son de la música entre constantes ovaciones y olés y maza de una estocada. (Dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos). Al toro se le da una vuelta al ruedo y es aplaudido. En el cuarto realiza otra gran faena con pases de todas las marcas. Al dar un pase por la espalda es derribado, y al intentar librarse del bicho, éste le empuja y lo voltea, siendo retirado Giron a la enfermería. Antónete despacha al bicho de capa y estocada. El público concede a Giron las dos orejas, que le son llevadas a la enfermería. Pide también el rabo, que el presidente no concede.

salida del pequeño Inésimel, de pronóstico grave. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

PROXIMO HONENAJE A BIENVENIDA

MADRID, 30. (CIFRA).—En junta ordinaria celebrada por la Asociación Benéfica de Toreros, ha sido aprobada la memoria, cuentas y balances del ejercicio de 1955, el de mayores ingresos desde la fundación social. Se acordó abonar pensiones extraordinarias el 16 de julio y en Navidad.

Se hizo constar en acta la satisfacción de la Junta por haber convalidado el Gobierno la Cruz de Beneficencia a su presidente, Antonio Bienvenida, a quien se rendirá un homenaje en el próximo mes de octubre. Se acordó tributar otro homenaje al administrador general don Sergio Pavón, que a lo largo de cerca de cuarenta años viene prestando meritorios servicios a la asociación.

CARTELES DE VALENCIA

VALENCIA, 30. (CIFRA).—Cinco corridas de toros y dos novilladas habrá en la feria de Julio de Valencia este año. Las combinaciones que han sido hechas público esta mañana por la empresa son las siguientes:

- Dia 23.—Seis novillos de Carlos Nofes para Jaime Ostos, Chamaco y Curro Giron.
Dia 24.—Seis toros de Salustiano Galache, para Aparicio, Liri y César Giron.
Dia 25.—Un novillo para Angel Peraltá y seis toros de Atanasio Fernández, para Aparicio, Antonio Ordóñez y Marcos de Celis.
Dia 26.—Seis toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Liri, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.
Dia 27.—Un novillo para Angel Peraltá y seis toros de don María Teresa Olivera, para Antonio Ordóñez, César Giron y Pepe Ordóñez.
Dia 28.—Seis toros de Pablo Romero, para Julio Aparicio, César Giron y Manolo Vázquez.
Dia 29.—Una novillada en la que probablemente alternarán con Chamaco José Ramón Tirado y José Gómez Ceballero.

GIRON INGRESA EN EL SANATORIO DE TOREROS

MADRID, 30. (CIFRA).—En las primeras horas de la madrugada llegó al Sanatorio de Toreros el matador de toros César Giron, que resultó cogido de gravedad en la plaza de Burgos, durante la corrida celebrada esta tarde.

Le esperaba el doctor Giménez Guinea, que esta misma noche le practicará un detenido reconocimiento de las heridas.

VENCIO EL ATLETICO BILBAINO AL OLYMPIQUE, FRANCES (2-0)

POR 2-1 GANO EL SEVILLA AL OLIMPIC, EN MARSELLA

POR EL MISMO TANTEO PERDIO EL ESPAÑOL CON EL SANTOS, EN EL BRASIL

MILAN (Italia), 30. (ALFIL).—Se ha jugado el encuentro de fútbol correspondiente a la Copa Latina, entre los equipos del Atlético de Bilbao (España) y Olympique de Niza (Francia). Era el segundo partido de la semifinal. El Atlético de Bilbao ganó por dos-cero, habiendo terminado el primer tiempo del encuentro con dicho tanteo. Por su parte el Milan (Italia), otro semifinalista, venció al Benfica, de Portugal, por cuatro-dos, pasando a la final, que disputará al Atlético de Bilbao.

el balón, sin parar, Marcaida lanzó un potente tiro que bailó al portero francés. A los veinte minutos, Carmelo volvió a salvar un gol cuando, lanzándose de nuevo a los pies de Brun, que se disponía a chutar. Los tres siguientes minutos fueron de dominio absoluto francés, pero perdieron cuantas ocasiones se les presentaron para marcar, lanzando el balón demasiado desviado. A los 27 minutos, el equipo francés lanzó un saque de esquina que fue resuelto por la defensa bilbaína. A los 31 minutos, el entrenador del equipo francés, que jugaba de delantero centro, dió un bonito pase a Brun, pero éste no logró terminar la jugada satisfactoriamente, ya que su remate salió rotando el larguero. Marcaida volvió a bailar al guardameta francés a los 32 minutos del primer tiempo. Los restantes minutos, hasta finalizar el primer tiempo, fueron de claro dominio bilbaíno.

Antes de hacer su aparición en el campo el equipo español, un grupo de aficionados españoles prorrumió en gritos de entusiasmo para animar a los jugadores españoles. El equipo español tuvo suerte al lanzarse la moneda y eligió campo. La alineación de los equipos, fué la siguiente: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Masuregui; Arleche, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza. Olympique de Niza: Colina; Martínez, González, Bonvien, Pollevin, Milareso; Brun, Ujaki, Arnould; Bravo, Nuremberg.

Los críticos deportivos que asistieron al encuentro manifestaron que el Atlético de Bilbao demostró ser muy superior al equipo francés. Unos cuatrocientos aficionados españoles presenciaron el encuentro. Iniciado el segundo tiempo, el guardameta francés salvó un gol seguro, desviando un disparo de Mauri.

Arbitró el colegiado italiano, Marchetti. Actuaron de jueces de línea, De Oliveira y Gouveia (Portugal). Comenzó el partido con un sorprendente ataque del Atlético de Bilbao. A los cuatro minutos, Arieta perdió una formidable oportunidad de marcar gol, a un pase de Arleche, después de un saque de esquina. Dos minutos después, Marcaida lanzó un disparo que salió por encima de los palos. Seguidamente, en una jugada iniciada por Canito, el balón fué a parar al extremo izquierdo Gainza, quien pasó a Marcaida, que volvió a lanzar la pelota a las nubes. Reaccionó el equipo francés y en un peligroso avance, el guardameta bilbaíno, Carmelo, se vió obligado a lanzarse a los pies de Brun, cuando el extremo francés se hallaba solo ante la meta española y se disponía a chutar de cerca. A los catorce minutos, el interior Marcaida logró marcar el primer tanto para el Atlético de Bilbao. Gainza había lanzado un potente disparo a puerta, que dió en uno de los postes. Al rebolar



GARAY

COMENZO EL CAMPEONATO DE SECTOR DE ATLETISMO

Granada acaparó brillantes triunfos

Comenzó ayer, tarde el campeonato de sector de atletismo del Frente de Juventudes, con la participación de equipos representativos de Almería, Jaén, Córdoba, Málaga y Granada. Estas pruebas continuarán en la mañana de hoy, finalizando con ello el campeonato.

lanzado, sin que su meta corriera peligro alguno, terminando el encuentro con la victoria de dos-cero favorable al equipo español.

La final de la Copa Latina, entre el Atlético de Bilbao y el Milan, se celebrará el próximo martes. El Benfica, de Portugal, y el Olympique de Niza, jugarán otro encuentro para decidir el tercero y cuarto puestos.

VICTORIA DEL SEVILLA

MARSELLA (Francia), 30. (ALFIL).—El equipo de fútbol español Sevilla ha vencido al Olimpic, de esta, por dos tanto a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de dos-cero.

DERROTA DEL ESPAÑOL

SANTOS (Brasil), 30. (ALFIL).—El Santos ha vencido al Español, de Barcelona, por dos tantos a uno.

¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!

Acodá a alistaros al Banderín de Enganche instalado en esta plaza. Gobierno militar, con la documentación siguiente:

Para los menores de edad, consentimiento paterno, materno o de tutores, expedido ante el Juzgado correspondiente, haciéndose constar en el mismo la edad y estado.

Los que manifesten ser mayores de edad, solamente firmarán una declaración jurada.

Las condiciones son: Compromiso mínimo de dos años, prima 400 pesetas, edad de 18 a 35 años. Ser soltero o viudo sin hijos. Los extranjeros deberán informarse personalmente.

Suscríbase a PATRIA

LOCAL REFRIGERADO Precios reducidos

HOY En sesiones desde las 5; última, a las 11,30

Un éxito sin precedentes



LANA TURNER WALTER PIDGEON KIRK DOUGLAS DICK POWELL

SAR Y GLORIA GILBERT SULLIVAN-GRAHAME-ROLAND

DIRECTOR VINCENTE MINNELLI PRODUCTOR JOHN HOUSEMAN

LA PELICULA "OSCAR"

El reparto más sensacional de todos los tiempos. (Autorizada mayores)

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO Hoy, extraordinario gran éxito! De la maravillosa superproducción en TECHNICOLOR.

ATORMENTADA por INGRID BERGMAN, JOSEPH COTTEN y MICHAEL WILDING Director: Alfred Hitchcock (Autorizada mayores) Sesiones desde las 5; última, 11

Seguidamente: LA ILUSION ROTA. Por Anna Magnani y Massimo Girotti

EN MEMORIA DE «LA ARGENTINITA»

Exposición de homenaje en la Opera de París

PARIS, 30. (EFE).—Con motivo del XX aniversario de la muerte de la bailarina española Antonia Mercé, «La Argentina», la Opera de París ha organizado una exposición de homenaje a su memoria, que ha sido puesta bajo el patrocinio del embajador de España, conde de Casa Rojas.

Dicha exposición, que se celebra en los salones de la Opera, permanecerá abierta hasta el 10 de octubre próximo y en ella se exhibe una colección de veinte trajes y algunos otros recuerdos, entre ellos una partitura del «Amor brujo», dedicada a Antonia Mercé por Manuel de Falla, así como la partitura manuscrita de «La danza de los ojos verdes», que compuso para la misma Enrique Granados.

Se ha cedido también a la exposición el retrato del maestro Falla por Ignacio de Zuloaga, que preside habitualmente la sala de lectura de la biblioteca española de París.

Se ha celebrado asimismo un acto en el que intervinieron los señores Rivolet, que leyó unas cuartillas inspiradas por M. Boadu, vicepresidente de los Amigos de la Biblioteca Museo de la Danza; Guitermoz, el gran crítico musical, y el veterano George Wague, presidente de la sociedad de «Amigos de la Argentina», que interpretó el papel del «Espectro» en la primera representación del «Amor brujo». La señorita Carmen Pérez, acompañante que fue de Antonia Mercé, cerró el acto con una vibrante versión del «Amor brujo».

CICLO DE TEATRO ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 30. (EFE).—Un ciclo de «teatro español leído» ha sido iniciado en el círculo femenino hispanoamericano de Córdoba, con la obra de Duro Vallejo «En ardiente oscuridad». El acto estuvo presidido por el consúl de España, señor Rodríguez Cebal. Después de la lectura se celebró un coffee que fue dirigido por el P. Sévelo.

CINE

ALIATAR CINEMA

Temporada popular -- Precios especiales HOY, ESTRENO

Las páginas de un libro inmortal cobran vida en una producción emocionante y fastuosa.

presenta una película

VIVI GIOI CARLO NINCHI JEAN TISSIER



LA PORTERA DE LA FABRICA

DIRECTOR: MAURICE CLOCHE

IMPORTADA POR TIBER, S.A.

(AUTORIZADA MENORES)

Fue injustamente condenada por un crimen que no cometió, prematuramente envejecida por el sufrimiento tuvo que recorrer un penoso calvario antes de poder demostrarles a sus hijos que era inocente.

ISARFI LOCAL REFRIGERADO Funciones a las 5, (7, numerada) 9 y 11,15

REY SORIA FILMS, presenta la maravillosa producción en TECHNICOLOR.

HOMBRE O DEMONIO

(Todos los públicos)

por Anthony Quinn, Sofía Loren y Henri Vidal

Le enviaron los infiernos... Temblaron los cielos... Le temblaron los hombres...

CINE CAPITOL

(Prolongación de REAGIDAS)

Desde las 5. Última, a las 11 SUEVIA FILMS, presenta la extraordinaria producción en CINEFOTOCOLOR.

El seductor de Granada

(Mayores) con LUIS SANDRINI y MALVINA PASTORINO

Una graciosa comedia dramática donde LUIS SANDRINI, pone una vez más de manifiesto su innegable simpatía.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11 ROSA FILMS, presenta la maravillosa producción en Techicolor. La rubia de los

cabellos de fuego (Mayores) por BETTY HUTTON y ARTURO DE CORDOVA

Una interesantísima comedia dramática realizada por la magia del TECHNICOLOR.

Coliseo Olimpia

Desde las CINCO

Formidable éxito de la gran superproducción en TECHNICOLOR.

UNA VIDA POR OTRA

(Autorizada mayores)

por los formidables actores Robert Taylor, Ava Gardner, Antony Quinn y Howard Keel

SUPER LA COMPETENCIA

Útilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

COLON

A LAS 10 EN PUNTO

Lo que el viento se llevó

PRINCIPE

Emocionante drama. Una carta al amanecer por Fosco Giachetti y Tatiana Pavlova. (Mayores)

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urgo, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir: Casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas, donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corporal y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensable hagan sabroso el pan y den alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

ALFRED HITCHCOCK, EN MADRID, PARA VER A CARY GRANT

«LA SOMBRA DE UNA DUDA», SU PELICULA PREFERIDA

PROCURA APARECER EN LA PANTALLA PORQUE SE CONSIDERA «UN ACTOR JAMON»

MADRID, 30. (De nuestro corresponsal).—El gran realizador llegó a Madrid. Ha estado en El Escorial con su buen amigo Cary Grant. Tantas solicitudes turísticas tenía que únicamente pudo ver desde fuera el Monasterio. Hitchcock, el director

glattara, se nacionalizó en los Estados Unidos. En su obra hay dos épocas: películas realizadas en Inglaterra y películas realizadas en Hollywood...

—Mi paso por Madrid es, en realidad, turístico. He venido para ver a Cary Grant, con quien me une una amistad muy grande, y voy camino de África para localizar exteriores para mi próxima película.

—¿A dónde se dirige concretamente? —A Johannesburg. Allí haré el primer reconocimiento del terreno para este film, basado en el libro de Lawrence Van der Post, «Flamenco Feather». La película se rodará entre Johannesburg y Nairobi (Kenya). Es la primera vez que se hace un reconocimiento de esta clase antes de escribir el guión...

—¿Interviene usted de algún modo en los guiones de sus películas?

—En todos, aparezca luego o no mi nombre. Colaboro siempre con el guionista. Estudio la película en sus menores detalles e incluso dibujo sus escenas. Así, mi única preocupación durante el rodaje es la actuación de los artistas.

HA REALIZADO CINCUENTA PELICULAS

—¿Cualidades imprescindibles al director de cine?

—Necesita tener muy buena memoria y debe comprender la psicología del público, conocer también las costumbres y características del guión y no es necesario que tenga demasiada confianza en el departamento de ambientación, sino verlo todo por sí mismo.

—¿Cuántas películas habrá realizado usted?

—Entre las cuarenta y cinco y las cincuenta.

—De todas, ¿cuál es la preferida?

—Casi siempre prefiero las películas cortas a las grandes películas comerciales. Entre las que más me gustan está «Shadow of a doubt» («La sombra de una duda»), que hice en 1941 con Joseph Cotten. La película vuelve a las pantallas. Está en los Campos Elíseos en este momento. Hoy, los etnas de los Campos Elíseos proyectan cuatro películas de Hitchcock.

—Usted ha sostenido, como nadie, el clima de misterio o miedo en un film. ¿Cree que el miedo es un buen medio para llegar al público?

—Indudablemente. Todo el mundo sabe lo que es miedo. Comienza en nuestra vida, cuando la madre nos amenaza con el coco. Luego, en la madurez, resulta delicioso sentir miedo sentado en una butaca de cine sabiendo que todo va a terminar bien...

—Entonces, ¿gana más al público el miedo que el humor?

—Son complementarios. Después de asustarle, al espectador hay que darle algo de humor. Es como un decano. Si no se cumple esa regla, se corre el peligro de que el público se ría, en compensación, aunque se trate de una escena seria.

SE CONSIDERA UN ACTOR «JAMON»

—Señor Hitchcock: ¿por qué ese deseo suyo de aparecer físicamente en todas sus películas?

—Lo procuro porque me considero un actor jamón.

—Este cine complicado y misterioso que realiza, ¿se parece algo a su vida propia?

—En absoluto. Mi vida es completamente opuesta. De lo más corriente y vulgar. Me veo como un hombre sencillo y tal vez algo gordo.

—¿La actriz que mejor siguió sus consejos de director?

—He tenido varias, diferentes y buenas. Puedo citar a Ingrid Bergman, Jean Fontaine, Grace Kelly...

—¿Es cierto que usted reunió a Grace Kelly y al príncipe, que los puso juntos...?

—Yo he puesto junta a Grace Kelly con Grace Kelly. ¡Y nada más! La descubrí en «Dial For Murder». Antes no había hecho más que pequeños papeles.

—¿Volverá a la pantalla?

—No sé si hará más películas, aunque con su sueldo de actriz podría ayudar muy bien al Principado.

—Su última película?

—Con Grace Kelly, «To Catch a Thief». Después he hecho una nueva versión con James Stewart y Doris Daye, de «El hombre que sabía demasiado». Es un melodrama...

—¿Qué opina del género?

—Yo entiendo el melodrama como una fantasía. Igual que la ópera o el ballet.

—Hay quien le entiende de otra manera.



ALFRED HITCHCOCK

de «Rebecas», «Recuerdas», «Sospechas», «La ventana indiscreta» o «El hombre que sabía demasiado» tiene la puntualidad y atención de un inglés y la espontaneidad jocunda del americano. Se explica: nació en In-

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO Precios reducidos

HOY, desde las 5'30

REESTRENO

LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME

(Autorizada mayores)

Glg Young Mala Powers

Chicago al desnudo. Los gangsters de mayor categoría como actores de las más espeluznantes aventuras.

COYA

Proyección y sonido PHILIP

LOCAL REFRIGERADO

HOY, sesiones desde las 5;

última a las 11,15

¡GRAN EXITO DE RISA!

con la divertidísima producción,

AMOR EN CONSERVA

(Tolerada menores)

por LOS HERMANOS MARX

¡La más graciosa película de estos cómicos!

UN CUENTO POLICIACO, COMPLETO

EL BROMISTA

por S. CASTLEMAN

UNA noche estoy yo en Broadway frente a la casa de Mindy, pensando en mis cosas, cuando de repente siento en el pie un dolor que me hace ver las estrellas y me pongo a dar saltos y a decir palabras feas. No es que yo sea muy mal hablado, que más bien tiro a lo lúdico, según me dicen los que me conocen. Pero es que no hay manera de callarse cuando van y le calientan a uno el pie.

El amor en cuestión de la broma es uno que le dicen Dan el Rebaba. El gachó tiene eso que llaman sentido del humor, y que está de moda tener ahora para no pasar por cenizo. Y eso de calentar los pies al prójimo se lo inventó él y a la gente que lo ve le hace mucha gracia. Que se parten los tios, vamos.

La cosa no tiene mayor intrínseco, no hace falta más que un fulano que esté con la forta y una cerilla. Se acerca uno con cuidado al tipo y se le mete una cerilla entre el zapato y el calcetín, con la cabeza hacia dentro. Luego se enciende la cerilla por el rebato y esperar. Cuando la llama llega al fósforo, este hace ¡puff! y el dueño del zapato y del pie de dentro empieza a dar botes y a chillar como un bestia. Como se ve, la broma es de salón.

Ya digo que Dan el Rebaba es un gracioso de bigote. Lo malo es que el tío es bastante distraído, y no se fija en el que tiene que aguantar las bromas. Porque los gachos que están dentro de los zapatos no todos son iguales. Hay quien aguanta y hay quien no aguanta nada, que de todo tiene que haber en este mundo.

Uno de los que no aguantan ni tanto así, es un fulano que le dicen Bud el Duro. Por eso la gente se quedó pidiéndola cuando se enteraron de que Dan el Rebaba le había calentado los pies a Bud. Si hay algún gachó en este mundo que no tenga sentido del humor, ese es Bud el Duro. Nadie sabe quién es ni de donde viene. Y no es cosa de preguntárselo, porque el andaluz tiene cara de pocos amigos. Pues Dan le calentó los pies un día en que está el fulano hablando de negocios con unos tipos del Bronx. Bud el Duro no rió nada. El tío se pone a mirar a Dan con una cara que, me mira a mí así y ya estoy cogiendo el primer tren para Chicago.

Por lo visto este Bud el Duro o es italiano o le falta poco. Porque el apellido suyo termina en "ini" o "inci", no estoy seguro. Hay quien dice que es de Sicilia y que tuvo que salir arrojado de allí por no ser un asunto feo. Como ya digo, el socio es mal encarado, muy moreno y cejijunto. De él se cuentan tantas cosas que es empezar y no terminar nunca. El caso es que la gente le abre paso en todos los sitios, porque se ha corrido la voz de que no le gusta tener pidiéndolo alrededor. Yo no me acuerdo nunca mucho, porque su manera de mirar me pone nervioso. Por eso, cuando me enteré de que Dan le había calentado los pies, voy y le digo a este que está chalado y que se ha jugado el tipo.

—Amos andal, se pone Dan— ¿Yo qué culpa tengo de que el andaluz no tenga sentido del humor? ¡Nos ha fastidiado este!

Bueno, pues volviendo al principio, que siempre se me va el santo al cielo. Cuando siento que me ha calentado los pies, me vuelvo y me voy a Dan riendo que se le caen las lágrimas.

—Has picado! ¡Has picado! —se pone.

Claro, yo también me hecho a reír, porque la gente se para y se pone a mirarnos muy divertida, y yo no quiero que digan por el barrio que no tengo sentido del humor, que es lo peor que pueden decir de un tío.

Luego, cuando se nos pasa la risa esa, voy y le pregunto a Dan cómo van los negocios. El me dice que regulan regular.

—Y, ¿qué es de Betty? —me pongo, que siempre me parece fino el preguntar por la familia.

—¿La Betty? —se hecha a reír Dan el Rebaba— Anda, ¿pero no lo sabes? Me dejó plantado para darse el piro con Bud el Duro.

Y otra vez se pone a reír como un bestia. Yo no veo que la cosa sea como para reírse, pero él va y me explica:

—Pues anda, que no me divierte yo poco. Ya veras cuando empiece a sacudir találgana a la indivisa. Que la Betty no gasta nada que digamos... Va a tener que apañar la menteca con carretilla.

Desde luego, Dan el Rebaba tiene un sentido del humor que, bueno. Porque la tal Betty es una gachí que es el verdadero y auténtico bombón.

—De todas maneras —me pongo—, te acompaño en el sentimiento, chaval.

—Sentirte yo? ¡Venga, mocoso! Ya lo sentirán esos dos, pero además de verdad.

Con las mismas palabras, se pone a reír otra vez. Luego me cuenta la broma que ha inventado hace poco y que es barbara. En uno de los sillones que tiene el caso ha puesto unos contactos como los de una silla eléctrica, pero no tan fuerte, claro. Cuando va un gachó a visitarle, le hace que se siente allí. Luego se pone a charlar como si tal cosa y, cuando el tío está más agusto, va y aprieta un interruptor que tiene a mano y que apenas se nota. Entonces él de la visita empieza a chillar y a dar saltos, que no se sabe lo que le pasa. Lo malo es que, como Dan el Rebaba no es electricista, una vez se le va un poco la mano y a poco si se carga a Fefy el Marmoto. Que le tuvo unos días que si la diña o no la diña, vamos.

Bueno. Con las mismas me despido de Dan el Rebaba antes de que me gaste más bromas. Pero a los pocos días leo en los papeles de que dos gorilas de la banda de Dan han sido encontrados muertos en un saco y mas patiferos que mi abuelo. Según dicen los gendarmes, parece que la banda de Dan el Rebaba le había pisado el terreno a la de Bud el Duro; cosa del negocio, vamos. Que hay mucha manganca y mucho lío.

Este de meter a un gachó dentro de un saco tiene su intrínseco. Hay que dormir primero a murus, porque despierto la cosa es más difícil. Una vez que el andaluz está soñando con los angelitos —después de darle unos polvos en el vino o un estacezo en mitad del coco, claro se le ata una cuerda al cuello y se le pasa debajo de las rodillas. Luego, al saco. Bueno, pues en cuanto el gachó empieza a espabilarse, lo primero que se le ocurre es estirar las piernas. Con esto la cuerda se aprieta cada vez más hasta que él mismo se ahoga. Naturalmente, cuando se encuentra el saco con el hombre dentro, resulta que nadie tiene la culpa de lo que pasa. Porque el que estaba dentro del saco podía haber estado quieto. Como nadie le man-

da estirar las piernas, es él el que no quiere llegar a viejo. Bueno, pues dos días más tarde de esto, a unos ciudadanos que pasan por Broadway les arrean unos pildorazos desde un coche que viene de Harlem. Lo curioso es que los ciudadanos son precisamente de la banda de Bud el Duro. Y a la semana siguiente es al propio hermano de Dan el Rebaba al que se le ocurre aprieter también dentro de un saco. La cosa se pone que urde y ya hasta los mismos gendarmes se les pone la carne de grillín cada vez que les toca abrir un saco, aunque sea de patatas.

Como yo soy un hombre educado, me voy con las mismas a darle el pésame a Dan el Rebaba.

—Siempre he dicho que Ted era un infeliz —se pone—, Menuda encerrona le prepararon entre Bud el Duro y Betty. La muy coneja le tué con el cuento de que se casaba con Bud y que fuera mi hermano a verla para hablar del divorcio. Y al salir de su casa le echaron mano a Ted y le dieron el paseo. No sería ella misma la que le diera mule, pero tiene la culpa.

Después de eso, va Dan y se echa a reír. Yo me quedo como el que ve visiones, porque es la primera vez que veo reírse a un gachó a quien le acaban de dar un pésame. Pero entonces Dan se pone pura explicarse:

—Me río de la broma que le estoy preparando a Bud el Duro. Va a ser imponente esto vez.

—No te metas en más líos, Dan —me pongo— Mira que el gachó ese no entiende de bromas. Que no es capaz de reírse ni aunque vea una película de los hermanos Marx.

—Menuda película le voy a hacer yo. Te aseguro que esta broma le va a divertir. Mañana voy a hacerle una visita a su casa. Y voy a ir metido en un saco.

—¿Tú estás como una chota! —voy y le digo— ¿No ves que te juegas el tipo?

—Nopi —se pone Dan el Rebaba— Bud le ha dado el encargo de llevarme así a uno de sus gorilas. Pero dá la casualidad de que este fulano es amigo mío, que nos conocimos en Filadelfia. Pud dice que eso del divorcio es muy

largo y que lo mejor es que Betty se quede viuda. Original que es el menús.

—Pues eso de meterse en un saco no parece que tenga porvenir —voy y le digo— Todos palman vamos.

—¿Te acuerdas que soy tonto? —se pone Dan—. Yo iré dentro del saco, pero con las manitas sueltas. Y un quitapenas del nueve largo en cada una.

En cuanto el gachó asome el puercito hiccico por la boca del saco, ya estoy yo largándole pildorazos hasta dejarlo seco.

Vista así la cosa, resultaba más graciosa, desde luego. Vamos, a si se lo dije a Dan. Y hasta me rei un poco, por aquello de no disgustar al hombre, que no hay cosa que más moleste que no le rian a uno las gracias.

Desde luego, —aclara Dan el Rebaba— estará allí conmigo Mike el Recuca, que es el gorila ese de Filadelfia. Por si hay que echarme una mano, vamos.

A decir esto, Dan se echa a reír otra vez. Luego se despide y se va por Broadway adelante.

Yo me quedo con la curiosidad de ver como acaba aquello. Pero al cabo de dos días todo bicho sabe en Brooklyn lo que ha pasado. Resulta que el saco no lo lleva a casa de Bud Mike el Recuca, sino otro gorila.

Y es el mismo Bud el Duro el que lo baja al sótano de su casa sin desatar la boca. Y, sin mirar lo que tiene dentro, tira del quitapenas y le vacía un cargador entero. Por lo visto Mike el Recuca se había chivado y Bud el Duro quiere madrugarse el tío.

También, se dice por Brooklyn que Bud el Duro lleva una expresión la mar de rara cuando viene por el la bolita a llevarse detenido por asesinato. Por lo visto el tío se rió y tiró la cosa que no había hecho nunca. Y a Mike el Recuca le falta tiempo para chivarse con Dan el Rebaba. Y esto saca entonces a relucir el sentido del humor.

Así resulta que cuando Bud el Duro abre el saco, no encuentra dentro a Dan el Rebaba, hecho un calor, que es lo que él pensaba.

Lo que viene dentro del saco es el cadáver de Betty.

FIN

ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Pts. al día

ROTVAL

ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIE GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____ N°

APELLIDO _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

RIASE VD. SI QUIERE

—Eh, buena, mi querido alumno. Ya maneja usted la espada mejor que yo.

—Entonces permítame que le pida la mano de su hija.

—Es un vecino muy raro. No habla con nadie.

—¿No sería mejor que movieras tú la brocha?

—El antiguo artillero del piso de arriba pregunta si tienen algún inconveniente en que dispare de cuando en cuando algunos cañones nostálgicos.

—¿Quién se atreve el primero?

—Un tubo de aspirinas, gasas y algo para hacer compresas.

—Y aquí, el cuarto de la chacha.

—Ahora vamos a jugar a mamá y papá, cuando llega tarde.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Genivet 7, Granada. Telf. 607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

RIA
CK,
RA
NT
SU
JE SE
en los Esta-
das en In-
alizadas en
en real-
para ver a
y uno una
camino de
riorios para
cretamente?
haré el pri-
erreno para
bro de Lau-
mengo Fea-
odará entre
(Kenya). Es
un recono-
es de escri-
algún modo
fuculas?
ego o no mi
con el guion
en sus me-
bujo sus ocu-
pación du-
tación de los
CUENTA
ndibles al di-
uena memo-
la psicología
óten las cor-
del guión y
ta demasada
ento de am-
odo por el
abrá realiza-
cinco y las
la preferida
las películas
fuculas comer-
me gustan
«La som-
hice en 1941
fucula vuelve
los Campe-
Hoy, los tí-
os proyectan
hock.
como nada,
miedo en un
o es un buen
hico?
do el mundo
Comienza en
madre nos
go, en la ma-
sentir miedo
e cine sabien-
nar bien...
is al público
a. Después de
hay que darle
un decañno.
a, se corre el
o se ría, en
trate de una
ACTOR
or qué esa de-
ficamente en
me considero
o y misterio-
o y algo a su
es completa-
más corriente
o un hombre
ordo.
or siguió a
erentes y bu-
rrid Bergman,
elly...
reunó a Gra-
que los puso
a Grace Kelly
más! La des-
ters. Antes no
equienos pape-
lla?
péculas, aup-
actriz podría
ncipado.
«To Catch a
no una nueva
swart y Doris
que sabía de-
rama...
ero?
odrama como
la ópera o el
ondo de otra

La hija del rey de Persia desoye las razones de Estado para escuchar la llamada del amor



PRINCESA SHAHNAZ

DE nuevo sopla un aire de optimismo sobre el Culestan, el gran palacio de la corte imperial persa. La princesa Shahnaz contraerá, al fin, matrimonio. El Shah ha dado su consentimiento para que su hija contraiga matrimonio con el hombre de su elección después de haber desechado a otros pretendientes.

Hasta hace muy poco en el palacio imperial pesaba la misma atmósfera triste que en tiempo de Mussadec cuando este político acaparaba toda la atención. Sin embargo la joven princesa va a conseguir casarse por amor y no por razones de Estado como se pretendía. Los fundamentos para casar a la princesa Shahnaz obedecían a motivos políticos con el fin de buscar un nuevo equilibrio entre varios Estados árabes, lo que disminuiría en lo posible la fricción existente entre los diversos países de Oriente Medio. Pero Shahnaz no ha querido prestarse al juego político a la hora de elegir su marido.

El amor

—Me casaré por amor—había dicho ya hace tiempo a su padre—. El hombre a quien yo quiero es un simple ingeniero de Teherán. Y el nombre de Ardehsir Zahedi se

Shahnaz es una de las bellezas más celebradas de Oriente y Zahedi un joven enfermizo

Ha siempre que el Shah le proponía a la princesa algún pretendiente real. El comportamiento de la joven le había reportado al padre, en más de una ocasión, problemas bastante graves desde el momento en que había perdido toda esperanza de tener descendientes con su actual mujer, Soraya. En esta perpetua inquietud de verse sin sucesión el Shah llegó en principio a adoptar al hijo mayor de su hermano Ali Rezza (muerto después en accidente de aviación) del matrimonio con la joven parisiense Christiane Choloky. Tampoco, esto se hubiese llevado a cabo ya que ésta hubiese tenido que renunciar a sus derechos de madre y no estaba dispuesta a hacerlo.

Una comunicación del rey

Todo esto ocurría el pasado año y la joven princesa se sentía ajena a todo, en una residencia de Bélgica donde concluía sus estudios, en un internado. Pero hace apenas unos meses el Shah mandó regresar a su hija a Teherán.

Una mañana una monja fue a despertar a la princesa a su habitación.

—Hija mía, el emperador, vuestro padre, os llama.

Una vez puesta en conocimiento de lo que ocurría la muchacha volvió a clase. El curso escolar acababa ya y en seguida regresaría a su país.

Una vez en Teherán la princesa habló con su padre. No estaba conforme de que se hubiese dispuesto de su persona sin contar con ella. Su educación europea le creaba una situación para la que no estaba preparada. Pero ella tampoco estaba dispuesta a aceptar la de forma pasiva. Además pesaba sobre ella, aunque de manera inconsciente, la influencia de su madre, la ex emperatriz Fawzieh, verdadera campeona del feminismo en Oriente, título que se disputaba con la princesa Azral, hermana del Shah y tía de ella, naturalmente.

Los novios

La postura de la muchacha era verdaderamente audaz ya que en el Oriente Medio la autoridad paterna sigue siendo todavía absoluta, sobre todo tratándose de una decisión real.

Pero de aquella conversación con su padre acabó por decidirse su destino. Ya no se resignaría a permanecer desde ese momento en el palacio de Culestan, encerrada, sin ver al hombre con el que ella se había, uno de los jóvenes más apuestos del Irán.

La princesa después de algunas preguntas hechas con cierta discreción en cuando todavía no se conocían, acabó por recoger ciertos detalles del que más tarde iba a ser su marido. Se llamaba Ardehsir Zahedi, tenía veintisiete años y

era de profesión ingeniero. Por su gran capacidad profesional, a pesar de su juventud, el rey había creado para él, de manera especial, el cargo de ayudante de campo civil.

Por su lado, la muchacha, hija de la ex emperatriz Fawzieh, era la belleza más celebrada en todo el Oriente.

El joven ingeniero pronto se dio cuenta, cuando apareció por el palacio en visita al Shah, como la princesa le dirigía unas miradas de simpatía, si creía que él no la veía. Pero Ardehsir conocía los proyectos de su jefe imperial y veía con pena este juego al que él no quería prestarse por las consecuencias que podría acarrear si seguía adelante. La princesa era una joven de gran belleza y el tiempo hizo lo demás, a pesar de la prudencia que puso el muchacho. Esta pasión juvenil fue progresando y cuando ya todo el mundo estaba en el secreto de esta historia sentimental la joven solicitó de su padre



ARDEHSIR ZAHEDI

que le recibiera en audiencia para decirle que renunciaba definitivamente a ser reina.

La idea del Shah

El Shah con cierta melancolía escuchó a su hija. El no podría ninguna objeción a este asunto pero es que el reza necesitaba alguien que pueda asegurar la sucesión. Por simpatía hacia Ardehsir el Shah veía con gusto esta boda, pero entonces tendría que renunciar a su idea de crear una combinación política dinástica como no conocía el mundo desde las monarquías absolutas europeas.

La idea del Shah era haber casado a su hija con el rey Faisal del Irak, un joven de agradable presencia y con un carácter muy alegre, educado en Inglaterra en el famoso Colegio de Harrow, donde se dan a conocer las ideas más modernas. Lo mismo sucede con su hijo el ex regente Abul-Allah, gran señor espiritual y refinado, casado actualmente con una de las amigas íntimas de la madre de Shahnaz, la egipcia Faiza el Tarabolsy.

La Constitución persa concede el derecho de sucesión a los hijos que pueda tener una princesa de sangre real. Es decir, que si Shahnaz se hubiese casado con un rey y hubiera tenido hijos de él nada se hubiera opuesto para que alguno de ellos reinara en Teherán. al tiempo que el primogénito lo hiciera en el trono de Bagdad.

El matrimonio

Y si se agrega a esto que el rey de Jordania es primo carnal del soberano del Irak y que a la vez está casado, como Abdul-Allah, tío de ambos, con una princesa egipcia, Faiza Tarabolsy, y le une una gran amistad con la madre de Shahnaz, es evidente que entre la unión de esta última y el rey Faisal no hubieran dejado de producirse ciertas repercusiones en el mundo oriental.

Por otro lado el haberse opuesto a la decisión de su hijo hubiese sido peligroso. El futuro marido de Shahnaz no es un recién llegado. Aparte de sus cualidades como técnico es hijo del general Zahedi, sin el que Persia seguiría siendo una República. Y Mussadecq, en estas circunstancias, sabe muy bien cultivar sus amistades.

J. R. A.

FERIA DE LOS DISCRETOS

La poesía, vida del poeta

ANTONIO Gallego Morell es naturalmente indiscreto; sus juicios incantados promueven en la vida local pequeñas y frecuentes tempestades, que se amansan en el afecto que Granada profesa al joven escritor y catedrático. Pero la crítica de Antonio Gallego Morell, destructora de convencionalismos exigidos por las circunstancias, no es producto de una insolidaridad frívola, sino el resultado de una actitud ética de investigador justificado por la vocación y el temperamento. Los que opinamos así explicamos las cosas de Antonio Gallego como resonancias de una sinceridad inquisitiva que trata de averiguar la intimidad humana palpitante en las apariciones públicas de los fenómenos artísticos, políticos o sociales. En el fondo, la sinceridad de Antonio Gallego parece alentada por una generosa cordialidad; es como una amorosa penetración de las formas externas, que pretende revelar las formas sustanciales e inamovibles en las que destella la verdad de las cosas y la historicidad de los hechos.



ANTONIO GALLEGO MORELL

Esta condición natural de Antonio Gallego Morell no sólo es valiosísima en el orden humano sino, valdiera en el orden científico. Gallego Morell es un catedrático de literatura que cuenta ya en su haber con una obra meritoria y considerable. Su laboriosidad le ha llevado a investigar penumbrosos meandros de la poesía española, de los que han surgido, revalorizados, varios poetas granadinos del barroco. Gallego Morell no pulveriza la poesía que estudia mediante la implacable mouturación de los tropos y las metáforas. La curiosa indiscreción del crítico invierte los métodos de la investigación; el problema estilístico se subordina a los problemas humanos y la verdad, alentada en los versos, se hace lógica evidencia cuando la personalidad del poeta ha sido restaurada y testimoniada por la investigación perseverante, hasta dejar en la luz de la historia la flagrante intimidad de los caracteres.

Esto sugiere la lectura del último libro de Antonio Gallego Morell «Vida y poesía de Gerardo Diego», un amplio y magistral estudio del gran poeta montañés, en el que queda envuelta la sencilla y emocionada biografía de Gerardo Diego en la crítica de sus versos y del fenómeno de la poesía moderna. «Vida y poesía de Gerardo Diego» obtuvo recientemente el premio de biografía «Aedos» y constituye, sin duda, uno de los ensayos más aventajados sobre la justificación tradicional y la evolución del movimiento poético de vanguardia que despuntó vigorosamente en los primeros años de la Dictadura, como última consecuencia cultural, ética y estética de la llamada «generación del 98».

Yo espero que la amistad de Antonio Gallego excusé mi indiscreción de proclamar la suya como fundamento metódico y científico de la obra. En realidad, la poesía es la vida del poeta y no es posible comprender una vida sin conocer la auténtica personalidad de su protagonista. La poesía de Gerardo Diego es una hermosa evidencia que puede extasiar a los lectores, cabrilleando en las antologías, pero también es la tentativa vacilante de un hombre para denominar de nuevo todas las cosas del universo, con expresiones ajustadas a la sinceridad la propia visión. Nueva poesía quiere decir nueva manera de denominar al mundo y esta operación ya incluye una revolución en el modo de juzgarlo y de sentirlo. Todas las revoluciones sociales fueron inicialmente revoluciones literarias; movimientos poéticos que subvirtieron el valor de relación de las lenguas y el valor trascendental de los conceptos. ¿No merece la pena averiguar quiénes son verdaderamente los hombres que provocan tales conmociones? ¿No se hace preciso el concretar la humanidad, los móviles y las circunstancias en que se vislumbra ese mundo precursor que es siempre la poesía?

El poeta que nos ocupa, es nada menos que Gerardo Diego, un muchacho santanderino, serio, estudioso, sensible a la música y al paisaje, irónico, tímido y enamorado. La vida de este hombre.—Inducido a la enseñanza por una selecta y rectilínea formación universitaria—pudo ser oscura, si todas las opacidades de su carácter no hubiera sido reservas de energía confluentes a la creación de una poesía cálida y luminosa. Gerardo Diego y su generación llegan al campo literario en franca lucha contra la fascinación impresionista de Rubén Darío y el modernismo. La explosión del ultrismo en Europa y el influjo de la estética de Picasso y del psicoanálisis de Freud, fueron las coyunturas incitantes del grupo, pero no sus móviles fundamentales. Más allá de las modas literarias estaba la autenticidad de una tradición bien aprendida en la poesía española y que trascendía, en Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado, la tendencia nacional a un realismo mágico resultante de concepcionar el mundo conforme a su incidencia con la intimidad personal. Para depurar de tópicos esta expresión era necesario purgar a la poesía de sonoridades amañadas, de adjetivos consagrados por el uso

secular, de reglamentos preceptivos oprimientes. La nueva poesía española emprendió de este modo la epopeya de su independencia, con una etapa previa de destrucción que había de conducir a nuevos enfoques líricos. Gerardo Diego, Federico García Lorca y Vicente Aleixandre aportaron la nueva fórmula de composición armónica que sostuviese la descaída melodía; Jorge Guillén y Pedro Salinas, trajeron, tal vez, los conceptos recortados alusivos a la vida interior; Dámaso Alonso revalorizó la herencia de los temas eternos, mientras Alberti, con García Lorca y Cernuda, aproximaban a la poesía quintaesenciada del grupo el ímpetu humano de la poesía popular.

En el estudio admirable de Gallego Morell sobre las maneras estilísticas de Gerardo Diego, se puede apreciar el efecto de la comunicación estética. Las páginas dedicadas a la floración de las revistas nos descubren el carácter colectivo de la empresa, y la indagación de los paralelismos de las metáforas y expresiones peculiares, nos indican cómo el temperamento de Gerardo Diego va condensando un estilo cada vez más personal y saturado de estímulos humanos, religiosos, pasijísticos y afectivos. Gallego Morell no se limita, en esta parte de su obra, al examen objetivo de los valores literarios patentes en la poesía de Gerardo Diego, sino que acumula su indiscreción a su saber para obtener la imagen reveladora del hombre en su creación lírica; la sombra del antiguo alumno de Deusto, en el tema religioso; la vivencia del musicólogo y pianista, en las metáforas poéticas; la exaltación del taófilo empedernido, frente a los móviles populares; la huella del devoto investigador de los clásicos en las imágenes y refinamientos de sus endecasílabos.

Así ha tejido Antonio Gallego Morell un libro ejemplar sobre la moderna poesía española y sobre uno de sus máximos representantes. La sencillez y el esmero de la prosa delatan con cuanto placer ha sido escrita por un especialista en literatura y un impetuoso aficionado a la poesía. Los capítulos concisos de «Vida y poesía de Gerardo Diego» descubren tantas facetas de la obra lírica del poeta, que hay que imaginarse al biógrafo como un ilusionado cazador de intinidades, gozoso de rastrear la hondura del testimonio literario con la pasión indiscreta que justifica una intensa curiosidad humana. Pero no es todo indiscreción, como pudieran creer malos entendedores. En «Vida y Poesía de Gerardo Diego», se cuentan más de sesenta páginas de apretadas referencias bibliográficas, que bastan para acreditar el método y la seriedad del estudio.

Pero yo reivindico la indiscreción de Antonio Gallego Morell como un fenómeno españolísimo en literatura y ética. «El Discreto» de Baltasar Gracián constituye la preceptiva universal de un arte cortesano que arruga en el alma española con la preocupación angustiada de nuestra difícil convivencia. Frente a «El Discreto», podríamos situar «El Diablo Cojuelo» de Vélez de Guevara, exponente escandaloso de la indiscreción radiante y vitalista. Así se opona la novela cortesana a la novela picaresca, del mismo modo que, en la conciencia individual, se oponen el estímulo de la convivencia y el estallido de la vivencia. Todo el claroscuro de la literatura española se matiza con estas oscilaciones: el prudente Boscán, junto al exaltado Garcilaso; el comediógrafo Saavedra Fajardo, contra el insolente Quevedo; el desmedido Lope, ante el riguroso Calderón; el ponderado Moratín, frente al delirante Cadalso. En resumen: el discreto Orozco y el indiscreto Gallego, como la luna discreta y el sol indiscreto.

J. M. B.

Gallego Morell, A. — «Vida y poesía de Gerardo Diego». Premio de Biografía «Aedos» 1955. Editorial «Aedos». Barcelona 1956.

«¿QUIEN ME COMPRA UN NIÑO?»

Quince mil chiquillos son vendidos anualmente en el mercado negro americano

FLORECE desde hace tiempo en los Estados Unidos un escandaloso tráfico: el de niños puestos a la venta. La ley americana, castiga severamente al hombre que lleva a una menor, aún con el consentimiento de ella, de un Estado a otro, de la misma manera que castiga a quien hace pasar la frontera de un Estado a un automóvil robado. Pero nada prohíbe transportar un bebé vendible, a través de los Estados Unidos, para entregarlo a los «padres» sin niños, que desean comprarlo.

Para tratar de poner fin a este escándalo, un subcomité senatorial presidido por el senador Kefauver, acaba de realizar una encuesta y de publicar un informe oficial. Las conclusiones de este informe son terribles:

—La venta de niños de poca edad se practica en todos los Estados de la Unión. Los principales centros de este comercio, son las grandes ciudades, tales como Chicago, Miami, Nueva York, Los Angeles.

—Millares de niños —de diez a quince mil por año—, son vendidos a padres adoptivos por los traficantes.

—El precio de un niño varía de diez a cien mil pesetas, según su estado físico, su edad, sus padres, si son conocidos por el comprador, y sobre todo la fortuna y la situación de los futuros padres adoptivos. Un niño ha sido vendido en diez mil dólares.

—Más de diez millones de dólares se pagan anualmente por matrimonios sin hijos a los vendedores de niños robados, abandonados o vendidos. Para estos mercaderes, la mayor dificultad no reside en la amenaza de



la policía, sino en la dificultad de procurarse la «mercancía».

Por cada niño a la venta, tienen diez clientes, que son matrimonios sin hijos o que han perdido al único que tenían, mujeres solitarias, divorciadas o viudas sin descendencia, y el comercio es muy lucrativo.

Para alimentar el mercado, los traficantes han establecido una red de informadores, reclutados en los medios más inesperados. Por ejemplo, un juez no vaciló en declarar indignos a los padres bajo el menor pretexto, para privarles de la custodia de sus hijos de poca edad. Estos eran seguidamente colocados bajo la tutela de extraños, pagando por supuesto una fuerte suma.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76