



PATRIA

GRANADA, domingo, 8 de julio de 1956

Núm. 6.489

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.



GAFAS DE SOL

Últimos modelos para SEÑORA y CABALLERO

Precios económicos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7



publiso

“El hombre tiene que percibir un salario suficiente para existir. Y existir no es solo subsistir”, afirma el ministro de Trabajo



JOSE ANTONIO GIRON

«Vivir en una choza o en un cuartucho sin luz ni aire, llegar al llamado hogar y hallarse a la prole amontonada y entristecida, rodeada de la turbiedad de la miseria, no es vivir»

«El Gobierno sigue firme en su propósito de aumentar el nivel de la existencia del trabajador»

(Texto del discurso del ministro de Trabajo, en páginas sexta y séptima)

TODOS LOS CAFES ARABES DE ARGEL, CLAUSURADOS

Más de dos mil trabajadores indígenas, despedidos por los franceses por haber ido a la huelga el «Día de la Venganza»

UNA PARTIDA REBELDE ARROJO DOCE BOMBAS, LOGRANDO HUIR

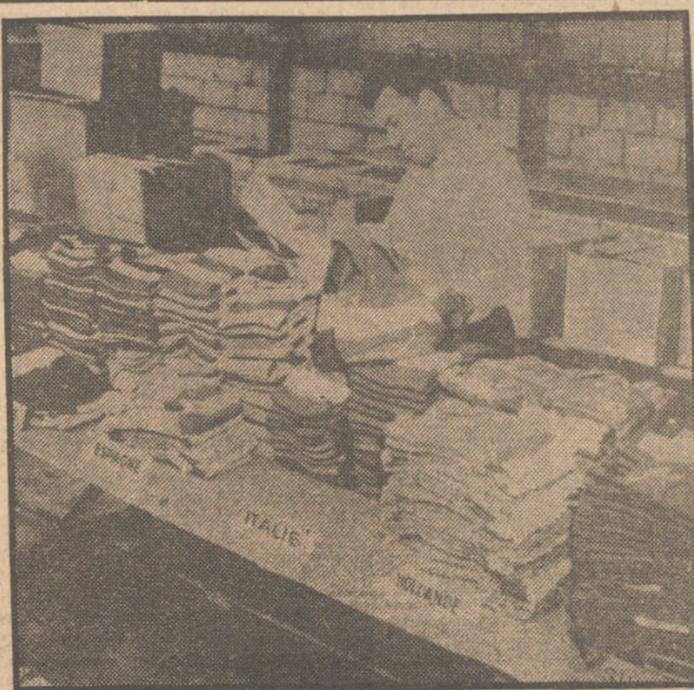
ARGEL, 7. (EFE).—Todos los cafés árabes de esta capital, sacudida por el terror, han sido clausurados indefinidamente, y más de 2.000 trabajadores indígenas han sido despedidos por sus patronos franceses, a la vez que la administración destituyó o suspendió en sus funciones a numerosos empleados musulmanes, todo ello como consecuencia de haber sido acatada la orden de huelga dada por los nacionalistas para celebrar como «día de la venganza» el 126 aniversario de la toma de Argel por Francia.

La fuerza pública recorre incesantemente las callejas de la Casbah —la Alcazaba— donde los nacionalistas han anunciado manifestaciones. Estas se hallan prohibidas en toda Argelia. Los guardias y los soldados registran a numerosos viandantes.

A sólo 13 kilómetros al Sur de Argel, una patrulla francesa salió de un puesto avanzado para atacar a un grupo de insurgentes que se le acercaba. Los rebeldes, con uniformes nuevos de color caqui y armados con fusiles ametralladores, evitaron el cerco que los franceses pretendían ponerles, pero tuvieron un muerto.

La población francesa de Argel teme entren en la ciudad elementos del ejército de liberación para reforzar a los elementos terroristas que actúan aquí.

La partida rebelde que arrojó doce bombas en Bufarik huyó, pero fué perseguida por tropas francesas motorizadas, que la alcanzaron y le hicieron siete muertos. Los restantes insurgentes desaparecieron en la noche.



ALMACEN INTERNACIONAL

Las grandes pruebas del ciclismo europeo requieren una minuciosa organización que alcanza hasta los más mínimos detalles, el menor de los cuales no es precisamente éste de ordenar las camisetas de los "forzados de la ruta" en un almacén internacional, que, es natural, se desplaza a la rueda de los grandes y los pequeños asés.—(Fot. CIFRA).

España recibirá (por lo menos) cuarenta y ocho millones de dólares

CORRESPONDEN A LA AYUDA MILITAR ASIGNADA A EUROPA

WASHINGTON, 7. (EFE).—España recibirá la cantidad total de dólares que le fué asignada y propuesta por la Administración en su programa de ayuda exterior, según informa un comunicado del comité preceptivo para arbitrar las diferencias legislativas de ambas cámaras norteamericanas, después de estudiar el programa de ayuda militar al extranjero. El proyecto de ayuda militar contendrá un párrafo especial para España en el que se especificará este acuerdo.

El párrafo en cuestión, especificará que España ha de recibir, por lo menos, 48 millones de dólares del total de la ayuda militar asignada a Europa.



ONESIMO REDONDO

JUNTO AL MEJOR MIRADOR DE CASTILLA

Se levantará un monumento a Onésimo Redondo

VALLADOLID, 7. (CIFRA).—El Consejo provincial del Movimiento ha aprobado por unanimidad el proyecto del jefe provincial, y Gobernador civil, señor Aramburu, de levantar en el llamado cerro de San Cristóbal el mejor mirador de Castilla, un monumento a Onésimo Redondo. La maqueta del proyecto, que obra ya en poder de la Jefatura provincial, es obra del escultor don Manuel Ramos. Al pie de un monolito de 20 metros de altura figura un grup, escultórico en bronce, valorado en un millón de pesetas, con seis figuras de 2,85 metros de altura, una de ellas de Onésimo Redondo que, brazo en alto y mirando al cielo, es seguido por cinco escudristas portando una bandera de la Organización. En el basamento figuran, como haciendo guarda al monolito, dos leones, símbolo de la Falange, uno herido de flechas, pero en guardia, con una mano levantada en actitud de reto. En torno al monumento se hará una gran explanada, rodeada de jardines. El acceso a este lugar, que domina gran parte de la provincia, se hará por las carreteras de Segovia y de Soria.

Es idea también del jefe provincial del Movimiento levantar en lugar inmediato al emplazamiento del monumento un partidero o un hogar del Frente de Juventudes. Sería difícil encontrar un lugar más apropiado para el emplazamiento visual del monumento y al mismo tiempo para hacer accesible un mirador desde el que los turistas puedan admirar la inmensidad de las tierras más características de Castilla.

NIXON VISITARA MALLORCA Y LAS ISLAS AZORES

WASHINGTON, 7. (EFE).—El vicepresidente Richard M. Nixon hará breve visita a Mallorca y las islas Azores, alrededor del 10 al 11 de este mes, según anuncian funcionarios americanos. Su estancia en Mallorca y Azores será de pocas horas y está desprovista de carácter oficial.

DIEZ MIL «CITROEN» AL AÑO SE PRODUCIRAN EN ESPAÑA

PARIS, 7. (EFE).—La casa «Citroen» ha obtenido el oportuno permiso del Gobierno español para construir en España una factoría de la empresa. No ha sido aún elegido el sitio donde se establecerá la citada fábrica, que se espera produzca unos diez mil pequeños automóviles «Citroen, 2 h.p.» al año.



TRANSMISION DE PODERES EN MARRUECOS

Una vista general de la sala de conferencias donde se reúnen las delegaciones española y marroquí para la transmisión de poderes, durante una de las reuniones. En la foto, figura, de pie, el intérprete de la delegación española en pleno trabajo.—(Fot. CIFRA).

TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 8
Santoral:
Santa Isabel, reina

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de las Carmelitas Descalzas. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno octavo, «San Luis Gonzaga».

DOMINGO VII DE PENTECOSTES

La Iglesia nos invita en el Introito de este día a clamar al Señor con voces de júbilo usando de las palabras del salmo 46. Ese hijo de Dios, a quien no quisieron reconocer como rey los judíos, ahora recibe las sábanas de todos los pueblos de la tierra.

La Epístola nos urge a que sirvamos a Dios con todas nuestras fuerzas; exhortación que tenía especial razón en tiempo del Apóstol al tratarse de cristianos convertidos en su mayor edad, por eso les recordaba que así como antes emplearon los miembros de su cuerpo en servir a la impureza y a la injusticia, así después los habían de emplear en servir a la justicia y santidad.

En los Agustinos celebrará hoy sus cultos la Asociación de Caballeros de San Nicolás, por las ánimas. A las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las ocho, Hora Santa, con plática, a cargo del director, Rvdo. P. Justo Galán.

En la iglesia de los Padres Capuchinos, la Asociación de las Tres

Ave Marías, celebrará sus cultos mensuales a las nueve, con misa de comunión y a las ocho y media de la tarde con los cultos de costumbre.

En la basílica de San Juan de Dios, las Asociaciones del Niño Jesús de Granada y San Juan de Dios, celebrarán, hoy domingo, sus cultos mensuales, con una misa cantada a las nueve y media, en el camarín. Por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre, con sermón y procesión por el interior de la basílica.

En el monasterio de la Concepción, hoy cultos mensuales en honor de la Purísima a las ocho y media de la mañana. Por la tarde, a la misma hora, ejercicios e imposición del escapulario azul.

En la iglesia parroquial del Sagrario durante todo el mes de julio a las ocho de la tarde, ejercicio, con manifiesto, de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

LETANIAS DE LOS SANTOS EN SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los domingos, a las ocho de la tarde, se cantan en esta iglesia parroquial las letanías de los Santos para pedir por las necesidades de España y del mundo.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY

Emisión de tarde.—13,30, sintonía y apertura; 13,35, «Buenas tardes con música»; 14, noticiario; 14,15, solos de guitarra por Rafael Méndez; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música variada; 15, efemérides; 15,10, discos dedicados y solicitados; 16, sesiones horarias; 16,02, música de baile, y 17, cierre de la emisión.

Emisión de noche.—20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20,05, discos dedicados y soli-

citados; 20,30, música de baile; 21,35, noticiario; 21,50, música variada; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,15, la orquesta del día; 22,30, Conozca usted Granada; 22,45, canciones por Carmen Sevilla; 23, charla a cargo del Rvdo. P. Iniesta, de los Escolapios; 23,20, canciones variadas; 24, sesiones horarias; 0,05, música de baile; 0,30, música selecta; 0,58, lectura del programa para el día siguiente, y 1, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Las extremas de España han correspondido a Córdoba, con 39 grados; y a Cuenca, con 13.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 35 grados con seis décimas a las tres y diez minutos de la tarde; mínima, 17 grados a las seis y 40 minutos de la mañana. Presión, 998 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 110 kilómetros; dominante Suroeste. Sale el sol a las seis y dos minutos de la mañana y se pone a las ocho y 37 minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto:

Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Galvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Galvez Lanche, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín);

don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; y don Eugenio Andrés Fernández, Carretera de la Sierra, 8-F.

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Juan Martín Oliva, Mesones e Hileras, 2 y de la señora Estrella Hidalgo Hidalgo, Carretera de Darro, 39.

F.E.T. y de la J.O.N.-S.

AUXILIO SOCIAL

Actividades en junio. — Resumen de las actividades desarrolladas en Granada y provincia durante el pasado junio: Número de comidas individuales servidas: Dos Hogares infantiles, 9.827, un comedor de madres, 9.657, dos centros de alimentación infantil, 46.513; comedores infantiles, 33.824. Cocina de Hermandad, 7.502; raciones en frío, 4.200, cocovers especiales 2.370. Total, 163.893. Asistencias médicas prestadas indivi-

dualmente: Visitas médico puericultoras, 835; visitas médicas en Centro de Maternología, 109; visitas domiciliarias por enfermeras visitadoras, 104. Visitas en Centro Orientación Diagnóstica, 497. Total, 1.575.

Movimiento económico. Gastos: Vivienda, combustible y transporte, 259.107,31 pesetas. Nóminas personal (técnico, administrativo y subalternos), 44.378,27. Alquiler, agua, electricidad impresos, teléfono, 16.010,87. Emblemas (confesión), 1.290. Gastos de postulación, 498,20. Gastos de Ficha Azul, 546,57 pesetas. Suman los gastos, 316.019,22 pesetas.

Ingresos: Postulaciones, 40.239,62 pesetas. Ficha Azul, 44.589,60. Donativos en especie, 1.200. Donativos en especie, 129,35. Sellos Anillo de Invierno, 2.253,25. Rentegros, 773 pesetas. Suman los ingresos, 90.485,42 pesetas.

Balace de ingresos y gastos. Gastos, 316.019,22 pesetas. Ingresos, 90.485,22. Sufragado por el fondo benéfico del Estado, 215.179,26 pesetas.

Además de estas actividades normales Auxilio Social está encargado de servir las comidas a los damnificados que actualmente hay alojados en los distintos albergues municipales, por cuenta del Ayuntamiento.

SECCION FEMENINA

Curso de esquí.—Se pone en conocimiento de todos los familiares de las niñas que están en el albergue universitario de Sierra Nevada, en el curso de esquí, que la Sección Femenina organiza una excursión a dicho albergue, por lo que deberán presentarse todos aquellos que quieren asistir, por la Delegación provincial. Tablas, 66, mañana, lunes.

Dos individuos fueron detenidos por escándalo

Grave caída de una anciana

Niña atropellada por un tranvía

En esta época en que sube más grados la temperatura, es divertimiento muy peligroso ese de «empinar el oído», pues se une a los grados del alcohol, que aunque esté algo rebajado, no deja de formar muy mala liga.

Prueba de ello es que la Policía Armada detuvo en la Carrera del Genil a Antonio Heredia Gómez, de 27 años, soltero, vendedor, con domicilio en la cuesta de Peraleros, 24, el cual formaba un formidable escándalo.

Poco después, otra pareja de vigilancia, del mismo Cuerpo, detuvo en

la calle de Piedra Santa a otro joven, de 23 años, llamado Antonio Robles Lachica, soltero, y con domicilio en el Zaidín, calle J, número 9, que también, por efectos de las copas, se le ocurrió armar otra monumental camorra.

La denuncia correspondiente pasó a conocimiento del Gobernador civil.

CAIDA DE UNA ANCIANA

En el Hospital Clínico fué asistida la anciana de 91 años, Emilia Domínguez Blanco, que presentaba la fractura del fémur derecho en tres fragmentos, a consecuencia de una caída que sufrió en el convento de Carmelitas Descalzas, donde reside. Pronóstico grave. Fué curada por el doctor Corzo Samos, con los alumnos señores Gómez Córdoba y Sillol.

QUEMADURAS

En la Casa de Socorro, la niña de doce años, María Lozano Rolda, que vive en Carrera de Darro, 47, fué asistida de quemaduras de primer grado en el vientre, producidas al caerle agua hirviendo, en su domicilio. Leve.

HERIDO EN RIÑA

Deogracias Villegas Gutiérrez, de 54 años, con domicilio en Barranco Bermejo, fué curado en la Casa de Socorro, de erosiones en la cabeza, brazo y rodillas, que le causó en riña José Salvatierra. Leve.

También fué asistido en dicho centro el niño de once años José A. Puga Delgado, que presentaba una equimosis en la región mastoidea izquierda, con motivo de ser golpeado por una persona mayor. Leve. Dióse cuenta al Juzgado.

CHOFER CON QUEMADURAS

En el Hospital Clínico fué asistido el chófer Francisco Llopis Pastor, de 33 años, de quemaduras de primero y segundo grados en la espalda y hombros, a consecuencia de haber saltado, por la presión, el tapón del radiador del camión que conducía. Leve.

ATROPELLO

La niña de siete años, Carmen Fernández Moreno, que vive en Barranco del Abogado, fué atropellada por un tranvía del disco 7, causándole un pequeño hematoma en el frontal, del que fué asistida en la Casa de Socorro. Leve.

Mañana se posesionará del Gobierno militar el general Manzanera Holgado

Ayer mañana llegó a nuestra ciudad el general de brigada, de Infantería, don Casto Manzanera Holgado, que fué nombrado gobernador militar de Granada, en la vacante del general Cebriá y Torreal, que fué designado para la Jefatura de la Infantería divisionaria de la División 12.

El acto de la toma de posesión se celebrará mañana, lunes, a las doce, en el Gobierno militar, con la asistencia de todos los jefes de los Cuerpos y jefes y oficiales de la guarnición.

RESIDENCIAS

Por orden de 2 del actual («Diario Oficial» número 148), se anuncia una convocatoria para asistencia de las hijas de suboficiales en activo, o viudas de igual categoría militar, en la residencia de Santañoa (Santander), comprendidas entre los ocho y doce años de edad. El personal de esta categoría a quien pueda interesarle de las mencionadas categorías, deberá solicitar, mediante instancia dirigida a este Gobierno militar, antes del día 15 del mes en curso.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

Minuta en restaurantes.—Se recuerda a todos los propietarios de restaurantes, bares, cafés y similares la circular de fecha 24 de mayo publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 155, de fecha 3 de junio, por la que se dispuso en restaurantes la obligatoriedad de hacer constar bien visible la categoría del mismo, libretal de precio para los platos a la carta, debiendo figurar el costo que libremente determinan los industriales para cada plato. En restaurantes, bodegones, tabernas y casas de

comidas, la obligación que tienen de presentar al público, sin necesidad de que lo soliciten, un cupierto sujeto a los siguientes precios máximos, que habrán de hacer constar en caracteres bien visibles la minuta. Cupierto obligatorio, «el como su precio y categoría».

Litro, 5 pesetas; primera, 45; segunda, 30; tercera, 20 pesetas. Tabernas y bodegones, etc., 25 pesetas.

Los dueños de bares y cafés fijarán bajo su directa responsabilidad los precios que estimen pertinentes para los artículos que extiendan, debiendo estar expuestos al público en listas bien visibles y al alcance del mismo.

Sociedad

APROBADO

Con brillantes notas aprobó el preuniversitario para elección de carrera don Antonio Alcalá Castillo, sobrino del teniente de Olinas militares don Cristóbal Pérez Arco.

Esta tarde, concierto por la banda en el Salón

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, hoy domingo, a las ocho de la tarde en el pabellón del Salón:

Primera parte.—«Don Manolito», pasodoble, F. Sorozábal; «La Marchenra», intermedio, M. Torroba, y «Egmont», ópera, Beethoven.

Segunda parte.—«Los daveles», selección, J. Serrano, y «La rosa del azarfrán», fantasía, J. Guerrero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante. Hágase su traje en sastrería EL CANADA.

COMPRAMOS papel usado, charra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje con el «El Canadá».

COMPRO objetos antiguos, porcelanas, pinturas, mantones, plata, etc. Razón: Publisol.

COMPRAMOS toda clase papel viejo, pagamos bien. Calle Trinidad, 2, teléfono 4753.

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpto. Preparación para Depósito de Administración local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental. Peritaje Mercantil. Cultura general.

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX
Fajas de caucho
Bazar Rayos X
ACERA CASINO, 7

He aquí la solución
MAQUINA ELECTRICA
PHILIPS
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TEL. 2360

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2583 - 2585; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

CUPON PHOTOCIEGOS

GAFAS de SOL
ULTIMOS MODELOS PARA SEÑORA Y CABALLERO
PRECIOS ECONOMICOS
BAZAR RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 7
SORTEO 487 DE AVER

PROFESORA nativa de clases francos. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

Ingreso bachiller, septiembre. Cultura general. Preparación eficient. Admisión limitada de alumnos. Razón: calle Estrella, 5. Teléfono 3748.

ARMARIO 130 por 210 cuatro cajones parte inferior. Padre Alcover, 10, segundo.

PANADERIA de grandes beneficios, en condiciones inmejorables. Razón: Publisol.

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón: teléfono 5952.

LAS MEJORES GAFAS
EN
BAZAR RAYOS X
Acera del Casino, 7

JOVEN culto, con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razón: Tif. 2593.

RADIO segunda mano «MARCO» Ni. Estado, nueva. Precio ganancia. Placeta Boquerón, 42.

VENDO cama matrimonio, seminueva. Razón: Parra San Cecilio número 3.

ACOS para trigo, harinas, salvados, cereales y alquiler. Saquería del Sur, Jardines, 4.

OCAÑAS balanzas de todas marcas, motores Nevot 7. Teléfono 1561.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENDO máquina escribir portátil. Hispavo Olivetti y máquina coser Singer con motor, todo nuevo. Razón: Publisol.

LEALO «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastres que haya conocido.

ATENCIÓN: No sufra más de sus pies. Visite o llame al callista y Practicante **FUIZ** a los Tfs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

24 HORAS

EL CORONEL MUÑOZ

La noticia de que el Ayuntamiento honrará este año la memoria del ilustre militar granadino, coronel Muñoz Jiménez, con motivo de la conmemoración del Alzamiento, renovó en muchos de nuestros paisanos el recuerdo de aquellas fechas. El Presidente de la Diputación, don Fernando López Nebreda, que como oficial de Artillería tomó parte en la iniciación del movimiento, recordaba oportunamente:

—Creo que todos cumplieron con su deber, pero el acto del Alzamiento no se debe personificar arbitrariamente.

—¿A quién corresponde el honor?

A quien por su categoría y antigüedad correspondía la jefatura.

—¿El coronel Muñoz?

—Exactamente. Era el más antiguo de los coroneles con mando y presidió la reunión de la guarnición en la que se acordó el alzamiento.

—¿Estrictamente en el orden militar?

—El coronel Muñoz Jiménez cumplió su honorable deber de militar, pero sin olvidar que era un granadino.

—¿Efecto?

—El efecto de la conducta del jefe inolvidable fué que el pueblo y el Ejército sólo tuvieron una voluntad el 18 de julio de 1936.

POTOSÍ ACADEMICO

El catedrático de la Facultad de Letras don Alfonso Gámir Sandoval, regresó del largo viaje que le ha retenido cerca de dos meses, examinando por tierras de Marruecos, Málaga y Almería. La vuelta de don Alfonso fué motivo de alegría para sus numerosos amigos, que no dejaron de señalar las dificultades del arduo servicio. Algunos señalaba:

—Parece como si se hubiera querido exilar a Gámir durante los Festivales.

Un catedrático defendía a la Universidad.

—De ningún modo, Alfonso ha ido a una función honrosa y muy bien retribuida.

Lo comentarios sobre la supuesta magnificencia de las dietas percibidas por el examinador, fueron, tal vez excesivos. La fantasía oriental de Marolo Orozco, valoró el beneficio con hipérbole generosa:

—El servicio de Gámir ha sido estupendo.

—¿Por qué?

—Ha estado dos meses de turismo y ahora regresa cargado de oro.

EFECTOS DEL RELENTE

La pasión y la sinceridad que nuestros municipios ponen en el cumplimiento de sus cometidos, permite a veces que surjan discrepancias pasajeras entre algunos regidores unidos por amistades entrañables. Ayer se hablaba de una de estas crisis de cordialidad, acusada entre dos miembros de la Corporación, reconocidos como amigos antiguos y ejemplares. Se preguntaba:

—Es cierto que se ha roto esa amistad.

Pero don José Acosta Medina, implacable correlacionista de la Agencia «Cifras», informaba de «buena tinta».

—No se ha roto ni se romperá.

—¿Qué ha ocurrido?

—Esa amistad ha sufrido un pasajero enfriamiento.

—¿Causa?

—Tal vez el relente del Generalife.

OPTIMISMO

Un amigo nuestro, apegado a las formas tradicionales de la existencia, tuvo recientemente que hacer un viaje en avión. A su regreso, sus conocidos le preguntan sobre la impresión que le hizo el vuelo de los aires:

—Te mareastes?

—De ningún modo.

—¿Pasastes miedo?

—Un poco al subir...

—¿Y luego?

—Una vez en el aire, ir en avión es igual que ir en tranvía.

A 39 GRADOS LA CIUDAD, SE VENDE MUCHO HELADO

Las mujeres prefieren los helados de crema, los hombres se inclinan por los líquidos y los niños lloran por los «polos»

Cuarenta mil kilos diarios de hielo refrescan y conservan productos

El verano ha llegado a su tirantez de pandero raso, de cielo calino, de calles solitarias a mediodía y habitadas de sol. Diríase que la luz muere sobre el asfalto. Se piensa en el agua, en la umbría de los bosques, en las habitaciones oscuras y en el fresco aire de la sierra. Pero hay quien no tiene a mano nada de esto y veranca de helado en helado, rica playa de nuestra imaginación que nos mantiene al borde de la felicidad, mientras paladeamos un equilibrado cucurucho de galleta rebosante de frío.

—Personalmente, ¿cuál es su opinión?

—Ya se la he dicho.

—¿Por qué opina así?

—Porque el helado de crema es el de las señoras.

—¿Los que tienen más venta?

—Los de limón, que es el helado de todos los públicos.

—¿Qué clase tomaría usted?

—Yo?... Limón.

—¿Por qué?

—Creo que quienes estamos en estas cosas, acaso por nuestra familiaridad con las natas, preferimos algo más sencillo.

—¿El que más se vende?

—El clásico mantecado; el tuffi-frull y el limón.

—¿Lo fundamental en el helado?

—La leche, los huevos y la fruta.

—¿Se le echa de todo eso, realmente?

—Tanto, que sin ello no se puede hacer nada; y se le echa de verdad, aunque la gente no lo crea.

—¿Qué helado resulta más caro?

—El limón, ahora, por su elevado precio.

—¿El que lleva más sustancia?

—El mantecado.

—¿En qué país se cuida más la elaboración y presentación del helado?

—En Italia; el helado es como el

café y se cuida hasta la exquisitez.

—¿Y en España?

—Donde se tienen las especialidades de cosas en frío es en Valencia, sobre todo en horchatas y líquidos.

QUINCE VARIEDADES DE HELADO

—¿A qué temperatura se conserva el helado?

—A veinte grados bajo cero.

—¿Y para endurecerlo?

—Unos veintiocho grados. Cuanto más buena calidad, necesita más grados. Normalmente, unos doce o quince; pero aquí no se emplean.

—¿Conoce usted muchas variedades de helado?

—Corrientes, unas quince.

—¿Y especialidades?

—Incontables. No se pueden hacer todas, por falta de local.

—¿Es el hombre o la mujer quien toma más helado?

—Casi un noventa por ciento, por el helado, son señoras.

—¿El hombre?



tienen una penumbra especial, como luz congelada también. Don Antonio López Martínez me ha contestado así:

—¿A qué temperatura toma cuerpo el agua?

—A diez grados bajo cero.

—¿Cuántos kilos diarios de hielo?

—Aproximadamente unos 40.000 kilos diarios.

—¿Qué se emplea para su fabricación?

—Sólo agua potable.

—¿Cuántos kilos se fabrican durante el invierno?

—Dos o tres mil diarios.

—¿Dónde se usa?

—Principalmente, ¿para qué se usa?

—Para refrescar y conservar productos.

—¿Otro uso distinto?

—Algo se ha hablado de su empleo en operaciones quirúrgicas como anestésico, dejando el cuerno totalmente helado.

J. C. GALLARDO

Talleres mecánicos montados con un crédito laboral de la Organización Mutualista

Con asistencia del jefe de la Inspección provincial de Trabajo, don José Ruiz de Almodóvar, en funciones de delegado accidental de Trabajo, secretario de la Delegación provincial de Mutualidades laborales, don Víctor López Ruiz, como delegado accidental de Mutualidades, jefe técnico de la Obra sindical de Previsión Social, don José López Jiménez, vocales de la Comisión provincial permanente de la Mutualidad interprovincial de la Siderometalurgia de Cádiz en esta Delegación de Mutualidades, don Jesús Guerrero Martín, don José León Martínez y un nutrido grupo de invitados, se celebró en la calle de Arabal, junto al Camino de Ronde el acto de inauguración y bendición del local y maquinaria de los «Talleres mecánicos Gergariz», montados por los productores metalúrgicos don Rafael Fernández García, don José Rodríguez Izquierdo y don Antonio García Fernández, con el pro-

ducto de un crédito laboral de producción concedido a los mismos por dicha Mutualidad, a través de la Delegación provincial de Monteros de Granada.

Los talleres, que han sido instalados en un local espacioso de nueva planta y cuentan con la más moderna maquinaria, fueron bendecidos por el párroco de Santa Escolástica, Rvdo. Padre Crespo, O. P.

El acto, sencillo pero emotivo, terminó con una copa de vino español servida por los tres propietarios, trabajadores por cuenta ajena, desde ese momento empresarios, que recibieron muchas felicitaciones de la concurrencia.

Los nuevos «Talleres mecánicos Gergariz» constituyen un nuevo centro más de trabajo, de los muchos que se encuentran ya incorporados a nuestra economía y de los que sucesivamente irán apareciendo en toda la extensión de la geografía española, convirtiendo en realidad el deseo de emancipación de los trabajadores que aseguran sus créditos con la honradez y la competencia profesional, única, sugieramente humana, y justa garantía, que exige la Organización mutualista laboral.

A 39 GRADOS, SE VENDE MUCHO

—Diariamente, ¿cuánto se venderá?

—Depende de la temperatura. A 39 grados se vende mucho. La heladería es el más acertado de los termómetros.

—¿Lo fundamental en el helado?

—La leche, los huevos y la fruta.

—¿Se le echa de todo eso, realmente?

—Tanto, que sin ello no se puede hacer nada; y se le echa de verdad, aunque la gente no lo crea.

—¿Qué helado resulta más caro?

—El limón, ahora, por su elevado precio.

—¿El que lleva más sustancia?

—El mantecado.

—¿En qué país se cuida más la elaboración y presentación del helado?

—En Italia; el helado es como el

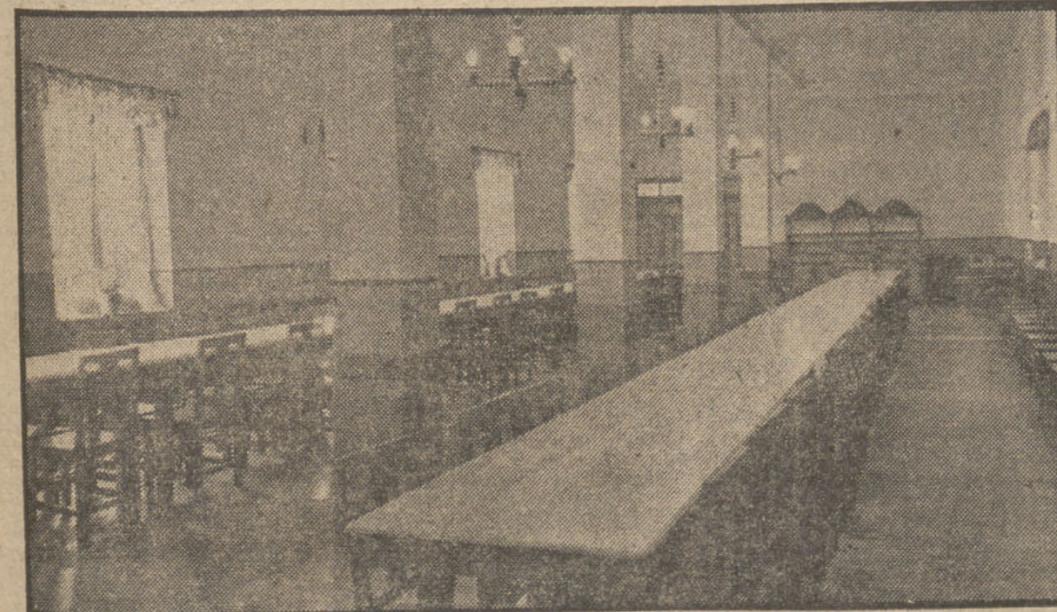
RELOJES Zifer

Contado y plazos.
15 años garantía
Pida catálogo gratis

Apartado 95 ZAMORA

UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

COMEDOR DE MADRES LACTANTES



Vista del Comedor de Madres Lactantes de Auxilio Social, en cuyo edificio se han llevado a cabo reformas importantes y donde se entronizará solemnemente el Corazón de Jesús, con motivo de los actos que tendrán lugar en conmemoración del XX aniversario del glorioso Alzamiento. —(Fot. SANZ).

Si por cualquier causa usted no encontrara el Traje CLUB

que fuera plenamente de su agrado, le presentaremos la extensa colección de artículos que a él dedicamos y por el exacto procedimiento directo, se lo confeccionaremos en 48 horas.

Su precio: 375 pesetas

Vista un Traje CLUB

y conservará siempre un grato recuerdo de Almacenes

Puerto Rico

CINCO MIL «POLOS» DIARIOS

El niño, ya se sabe, llevado por esa impresión de color, también por el juego con el frío, era siempre en torno al célebre «polo» helado. Curiosos hasta el fin, hemos acudido hasta don José Carrera Mata, a quien hemos preguntado:

—¿A qué temperatura se hace el «polo»?

—A catorce grados bajo cero.

—¿Y para conservarlo?

—Hay que meterlo en otro conservador y darle una temperatura de 28 o 30 grados.

—¿Qué se emplea en su elaboración?

—Principalmente leche, azúcar y féculas.

—¿Hay mucha diferencia de unos a otros?

—No; todos van equiparados.

—Diariamente, ¿cuántos salen de la fábrica?

—Unos cinco mil.

—¿Variedades?

—Siete u ocho.

—¿De dónde proviene esta especialidad?

—De Norteamérica.

—¿Alguna otra variedad?

—El enapolitano.

—¿En qué cantidad?

—Unos mil diarios.

CUARENTA MIL KILOS DIARIOS DE HELADO

Y, por último, una de las materias imprescindibles del verano: el hielo. Todas las fábricas de hielo

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

106. Defensa de lo romántico.— No hay que confundir lo romántico con la epidemia patológica de los poetas diabólicos, raíz del mismo romanticismo. El «satanismo» o «diabolismo» fue una de las formas de la «nada» literaria que suele registrarse en todos los tiempos. Si se produjo, en el siglo XIX con Baudelaire y otros poetas de su época no fué con otros empeños que la conquista de la popularidad. No le era necesario al autor de «Las flores del mal» decir que había asesinado a su padre —falsamente, claro está— para ser conocido. Lo que ocurre es que las excentricidades, las payasadas de algunos talentos literarios suelen ser imitadas por escritores y poetas vanos que así creen igualarse a los genios que, en lo que tiene de original, de cambio frente a lo viejo, es un fenómeno que se repite con algunos intervalos en la historia literaria del mundo, porque cada estilo, al fijarse, se trunca en clásico. Lo esencial del romanticismo es la exaltación de lo sentimental, lo generoso, lo fantástico, en formas nuevas e impresionantes y esto es patrimonio perenne de la auténtica poesía. En pintura, hay en nuestro tiempo, una violenta representación del tipo romántico «modernizado» en la persona de Dalí. Pero es que detrás de sus desahantes, de ese confusionalismo de ideas, hay un gran pintor, un dibujante excepcional. Debemos por tanto, como en Baudelaire, separar el «escudado» de lo que es obra positiva. Hay que tener misericordia para con ese fulso «satanismo», vicio de todas las épocas literarias y descubrir las verdaderas fuentes, como si dijéramos el verdadero rostro del poeta o del artista, su alma, despreciando la careta con que se presentaron y seguirán ofreciéndose al mundo. Ese «tremendismo» del arte contemporáneo no es más que el viejísimo e infantil «épater» de los poetas franceses del siglo XIX, siempre imitados por los escritores y artistas mediocre de todos los tiempos.

106. El codo. — Este engarce del cuerpo sirve para algo más que para la flexión del brazo y su servicio suele ser útil, aunque muy grosero, para abrir paso en circunstancia de apuro. En este punto el «codo» se parece mucho a la zancadilla que es otra habilidad de las extremidades inferiores del animal humano. No sé por qué llaman educado a quien usa del codo para obtener un puesto en la cola del autobús o del cine y no a quien lo emplea para las preeminencias sociales, políticas, o en los ámbitos del arte. El codo es siempre recurso de medianías. Los que emplean el codo se parecen mucho al agua que suavemente penetra por las hendiduras de las rocas, y al helarse, obra como cuña, pues aumenta de volumen y fractura la piedra. Este «codo» consiste en la negación de los valores del prójimo o su puesta en olvido. Salaverría llamó a esta forma pasiva del codo la «conspiración del silencio». Es difícil hallar un hombre de virtud que no esté cerrado por esta especie de codos, de puntas de sable, redes, mallas, y hasta de trampolines, con el señuelo de facilitar el salto, pero con el deliberado propósito de provocar la caída y desde la mayor altura. Es otro sistema de codo, de buen cuño voltteriano, el elegio excesivo o a destiempo, para ridiculizar. Ha habido siempre muy hábiles actuantes del codo alto o bajo, duro o blando, verdaderos estrategas de este arte de reñir de modo incrementado. El mundo conoce este adoletoante vivir con los nombres de osadía, avilantez, temeridad, tapé, insolencia, imprudencia, astucia, ganchada, y otras palabrerías de este laje, según los medios y armas, como las que usan los picaros en las múltiples artes de la truhanería. La falta de sazón la suple la ambiciosa mediocridad con el descaro, el chisme o la desverguenza que para oprobio de la especie humana, en muchas ocasiones, es lo que suele dar el triunfo. Para los hombres de entereza moral resta siempre el consuelo de haber vivido en justicia con la propia conciencia.

VERTIENTES DEL EVANGELIO (DOMINGO VII DESPUES DE PENTECOSTES.—MAT. 7. 15-21)

PROFETAS Y PROFETISAS

Por Juan Pedro Alcántara Correa

Una muchedumbre escalfada acaba de oír el sermón de la montaña. Se ha dicho allí la bienaventuranza de la pobreza y si no se ha proclamado la dicha en el llanto, se ha proclamado, e lo menos, en el llanto, la dicha de sus posibles consuelos. La multitud se ha sobrecogido y está como tomada en vilo por un espasmo, que lleva en sí el impetu de los huracanes. Sin embargo, el ambiente es sedante y suave como una caricia. Jesús barrayta el empeño negativo de todos los que han de ir en contra de la felicidad consiguiente a sus verdades. Y advierte con tonos seguros y voces de alerta: «Guardaos —dice— de los falsos profetas, que vienen a vestidos disrazados con pieles de oveja». Y vinieron los profetas que luego resultaron ser lobos. Como lobos, husmearon la sangre y el acre tufo de las carnes palpitanes. Y en torno de éstas fueron manada los lobos, que dejaron marchar su paso con las carroñas sucias que todavía están blanqueando las cunetas del camino.

de balle, en la juega y en todo lo torado d: tressura y de desceco. La malicia está en nosotros, que apreciamos lo indiscutiblemente asqueroso que hay en todo eso y no vemos, por el contrario, la deliciosa ingenuidad femenina, que lo justifica y lo llena de candor. Por eso se ha escrito llamando pan al pan y al vino, vino. Oficialmente también se ha echado un cuarto a espadas. Se ha escrito de reivindicación de la conciencia y se amenaza constantemente a los que públicamente ofendan la moral pública y el mínimo decoro, para que no sea un insulto la convulencia. Se viene hablando de Incubidad, de elafismo y hasta de «cuchinería». Se le ha dado a un misionero increpar a una juventud, justamente atreída, porque el Papa no indulgencia los helles y otras promiscuidades que entenden en la carne torres de lujuria. A esto no hay derecho. Cada cual le puede elegir a Roma lo que quiera. Esa juventud está en lo claro. Y es, además, una juventud militante, y sólo un misionero la puede sostener, a pesar de los ataques de los demás.

Pero al margen de esas carnificerías, determinadas siempre por los que, mintiendo verdades cristianas, propugnaban reformas sociales, de tipo económico, político o religioso, de signo anticristiano, hay también las tristes desolaciones de los que se fingían ortodoxos de un espíritu cristiano, que ya están intentando suplantarlo. Son, no obstante, lobos disrazados. No buscan la presa aullando, pero se atarean en hacerla venir con el reclamo de bellas voces placenteras. Hay en esta actuación un fragor insinuado, en el que se presente el serlo ronco de los catechismos grandes. Hay, a veces, una serdina, que zonga el ruido en sus brotes. Hay en todo hasta una cierta grandeza, aunque todo es chico y con relleno de nadería. Y hay, además, en todo, un disraz devoto, para ocultar el pollizo.

Pero, ha pasado ya el tiempo de la justicia. Que no ponga nadie su mano en el mercado, si es éste clínico y escandalofo. El que sienta mofa de las visiones de moda, que se fane los ojos. Se debe elegir respeto para los que, por su mesprevidencia, según los años de la calle, del teatro, del jardín... o de la feria... A ninguno de estos estilos nos llaman ellos. Puez hay que dejarlos en paz. Tienen la razón los malos y no la tienen los buenos. Además, son éstos unos beatos y unos vejesteritos. Ellos dan, en cambio, tono y temple al pueblo y a la ciudad. Que se los dele tranquilos. Silencio! Si siquiera se los debe advertir de que en su peccado llevarán la pena. Que nadie moleste, ¡por Dios!, a los que gustan de escupir hacia arriba y aguantar luego en su cara su mismo alivajo.

Por la demás, estos lobos actúan siempre ingenuamente, ahincados en la necia pretensión de hacer pasar al vilo por virtud. Y cuando no se le dice al pan vino, impreperan con indignación santa y tildan a todo el mundo de cacáo y gazmoño. Y hasta parece que ellos tienen la razón. Porque no sabemos de la misa la medida. Somos unos pobres diablos. Qué o quién nos autoriza a romper lanzas por la moral?... Predecimos un error de principio y está la razón con ellos y ellas, los profetas y las profetisas del imperio del mal. Somos injustos con ellos. Sobre todo, a las mujeres se las está estimando muy ligeramente. Qué tiene, por ejemplo, llevar una cruz de nácar, colgada a un cuello idólatra destrudo?... ¿Y qué el paseo, semitonado de luz, o a obscuras, y en zonas infrecuentadas?... Ellas están en lo cierto, no hallando malicia en la noche entera

ORGANIZACION SINDICAL

SINDICATO TEXTIL Los productores afectos a este Sindicato que se encuentran en corto forzoso «enfomero», pueden pasarse por las oficinas del mismo, Gran Vía, 46, tercero, para comunicarle asuntos relacionados con la próxima fiestas de 18 de Julio, antes del día 15 próximo.

Suscríbase a PATRIA

GENOVES LAGUNA VISITO EL CAMPAMENTO DE ALMUÑECAR

El jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, señor Genovés Laguna, al que acompañaban el secretario del Distrito y jefe del Servicio de Campamentos, señor Aragónillo, y administrador provincial, señor Bustos, visitó el campamento provincial «Reyes Católicos», emplazado en la playa de San Cristóbal, de Almuñecar, en el que estos días se está celebrando el curso de iniciación de mandos de la legión de flechas. Fué recibido por el jefe de campamentos, señor Gómez López; jefe de premitaria, señor Del Castillo; y capellanes, Rvdos. padres La Cerda y Lacampa, S. J., que le acompañaron en su visita a las distintas instalaciones y le informaron de la marcha general del campamento, así como de cada una de las actividades que en él se desarrollan. El señor Genovés Laguna permaneció toda la jornada en el campamento, para interesarse personalmente por todos los detalles de su desarrollo, quedando muy satisfecho por la labor que realizan los mandos y por el magnífico espíritu, disciplina y alegría que reina entre todos los acampados, haciendo constar su felicitación por esta magnífica tarea educadora que se está llevando a cabo en el campamento.

UNIVERSITARIO: Gracias al Seguro Escolar, son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

VIDA CULTURAL II Reunión nacional de la Federación Española de Congregaciones Universitarias Marianas, en Málaga

La Congregación Mariana Universitaria de Granada, siguiendo los cursos de verano iniciados hace dos años en Almuñecar celebrará este año, la II Reunión nacional de las Jornadas Universitarias de la F. E. C. U. M. en el Colegio de San Esteban de Costa, de Miraflores del Páto (Málaga). Estas Jornadas tendrán lugar del 17 al 21 de agosto.

Los seminarios y conferencias de esta II Reunión serán los siguientes: Seminarios, «La Biblia al servicio del cristiano», «Humanismo cristiano», «La propiedad y el bien común» y «Hombres y temas de la filosofía existencial». Conferencias, «Ciclo de formación cinematográfica», «Técnica de la difusión: Prensa, radio, televisión», «Un episodio de la historia de Málaga en el siglo XIX», «Procedimientos psicoperceptivos para el diagnóstico de la personalidad» y «El sentido religioso en las artes plásticas».

UNIVERSIDAD Becas de intercambio con Alemania y Bélgica.—Se convocan las siguientes becas por la Dirección general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores: Una beca de intercambio con la Universidad de Hamburgo de nueve meses de duración, y dos becas de intercambio con un centro universitario belga de ocho meses de duración.

FACULTAD DE DERECHO Becas.—Se convoca concurso para la provisión de dos becas en la Universidad Internacional de Santander.

Los alumnos de esta Facultad que aspiren a las mismas dirigiran, al ilustrísimo señor decano, instancia acompañada de certificación de estudios. El plazo de admisión de solicitudes terminará el próximo viernes, 13 del actual, a las doce de su mañana.

ESCUELAS SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO Actos de homenaje a la madre del Fundador.—Hoy se celebrarán diversos actos en homenaje a la madre de San Juan Bosco, fundador de las Escuelas Salesianas. A las siete y media de la tarde tendrá lugar una velada literario-musical con entrega de premios a los alumnos de dichas escuelas.

MAGISTERIO Secciones de Acción Católica del Magisterio.—Las secciones de Acción Católica del Magisterio celebrarán su final de actividades con una misa que oficiará el señor Arzobispo el próximo día 11, a las nueve de la mañana, en la Casa de Ejercicios, calle del Rector Lopez Argüeso.

La Inspección y presidente de las secciones invitan a los maestros de la capital y pueblos cercanos para que asistan a este acto de piedad y de hermandad.

El mismo día, a las doce, en los locales de la Inspección, se hará el reparto de premios concedidos por el Ayuntamiento de la ciudad a los niños que los han obtenido por sus trabajos sobre la figura de Corvantes y su obra. Las escuelas a que pertenecen los beneficiados son: graduadas de niños 1 y 4, unitarias de niños 5, 11 y 13, graduadas de niñas 1, 2, 6 y Alcazaba Cardima, Escuela maternal, Escuela de Comercio y unitarias de niños 14, 17 y 18. Al acto asistirán los señores autores acompañados de los maestros respectivos.—El inspector jefe, Felipe Lucena.

VIDA JUDICIAL

Un vecino de Guadahortuna, en el banquillo

Estando el pueblo en feria, se le escapó una perdigonada y resultaron heridos dos niños

Un hombre de buena presencia le corresponde ocupar el lugar destinado para los delincuentes: el banquillo. Por su manera de expresarse y su indumentaria, se aprecia que es persona de posición económica desahogada. Se le acusa de un delito de imprudencia temeraria, que dió ocasión a que dos niños resultaran heridos de gravedad.

escopetas, y al ser arrojada con fuerza, cayó sobre el suelo, produciéndose un disparo que causó heridas a dos pequeños que se encontraban a dos metros de la mesa, donde fué arrojada el arma.

Los hechos tuvieron lugar en el pueblo de Guadahortuna, el día 15 de septiembre de 1953. Con motivo de las ferias que se celebran en el pueblo, la Comisión de fiestas decidió introducir en el programa de festejos un concurso de tiro al plato. Se habilitó un campo de tiro, y se pusieron los correspondientes villas para separar al público de los tiradores, pero fué tal la aglomeración de gente, que ésta invadió el terreno acortado, y se efectuó muy cerca de los tiradores. Uno de éstos, irritado porque los otros tiradores no le habían dejado hacer los disparos reglamentarios, tiró el arma sobre la mesa destinada a

Declaró el procesado El procesado declaró ante la Sala que, irritado por la actitud poco caballeresca de los otros tiradores, arrojó el arma sobre la mesa, pero que ésta cayó el suelo produciéndose los disparos. Afirma que debido a su irritación, no se dio cuenta de que el arma tenía un cartucho en la recámara.

Declaran los testigos A continuación, comparece un testigo presencial, que ratifica la declaración del procesado. Otro testigo, maestro armero, asegura que en todos los campos de tiro, el público ha de estar a unos veinte o treinta metros.

Informa el fiscal El fiscal, señor Anleo, acusa al procesado de un delito de imprudencia temeraria, ya que no tuvo el cuidado necesario al poner la escopeta sobre la mesa. Como el público estaba muy próximo, el procesado debió extremar las precauciones, teniendo en cuenta la peligrosidad que entrañan las armas de fuego. Termina su informe solicitando la pena de dos meses y un día de arresto.

Informa la defensa El abogado defensor, señor Sánchez Reina, dijo que la imprudencia era de los organizadores, pero nunca del procesado, ya que los organizadores permitieron el estacionamiento del público a unos metros de los tiradores. Hace constar que si los niños hubieran estado colocados a la distancia que prescriben los reglamentos de campos de tiro, no se habrían producido las lesiones.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Diligencias de sueldos.—Se pone en conocimiento de los maestros y maestras de la provincia, que a partir de mañana, lunes, comenzarán a extenderse por esta Delegación las diligencias de los nuevos sueldos. A tal efecto los maestros o persona por ellos designada presentarán en este centro su último título administrativo y pólizas por valor de 157,50 pesetas los comprendidos en la primera y segunda categorías; por 18,75 los de la tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima, y por 39,47 los de la octava y novena y los interinos. Todos presentarán, además, una póliza de Mutualidad del Ministerio de diez pesetas y una póliza del Estado de 1,55 pesetas.

Se advierte que no percibirán la paga extraordinaria de julio los que para esa fecha no tenían en su título la diligencia del nuevo sueldo. Peticiones de estudios para el curso escolar.—Se recuerda a los maestros nacionales que las peticiones de licencias de estudios para el curso escolar 1954-57, concurriendo los que hayan de serle en las Facultades de Filosofía y Letras (sección de Pedagogía), deben formularse durante la próxima quinena de agosto del año en curso. No se hará tramitación por este organismo a las peticiones que se presenten fuera de ese plazo, en cumplimiento de lo dispuesto en la orden de 27 de junio pasado.

Mañana, sesiones de Estudios Sociales

La Asociación de Graduados Sociales del Distrito Universitario de Granada, iniciará mañana, a las 8.30 de la tarde, en la Universidad, y como continuación a la IV Semana de Estudios Sociales y IV Asamblea nacional de Graduados Sociales, las tareas para la obtención de las conclusiones que completarán e incrementarán las obtenidas en Madrid, redundando todas ellas en beneficio del graduado social. Estos trabajos se llevarán a efecto por medio de las siguientes Comisiones: Patronato mixto del ministerio de Educación y el de Trabajo; Funciones del graduado social, y «El graduado social ante los organismos dependientes del ministerio de Trabajo y Sindicatos».

Todas las conclusiones se obtendrán teniendo en cuenta las funciones que ya figuran en el reglamento de los Colegios oficiales de Graduados Sociales, y todo ello al efecto de elevarlo al Consejo directivo de la Asociación nacional de Graduados Sociales de España. La sesión de apertura estará presidida por don Diego Jiménez Pérez, presidente de la Asociación de Graduados del Distrito Universitario de Granada, don Adolfo Olmedo Sánchez, vicepresidente, y don Francisco Chaca Alonso, secretario. Como primer acto, don Diego Jiménez Pérez disertará sobre el tema «Futuro del graduado social en España», lo que servirá de guía y marcará la pauta en los trabajos de las distintas Comisiones, las que acto seguido se distribuirán para iniciar los mismos.

El procesado es de una conducta intachable y magnífica antecedentes, los cuales serían manchados por una condena. Tampoco hay que tener en cuenta la indemnización de 21.000 pesetas por los perjuicios, puesto que su defendido ha pagado con creces esta cantidad y que las gastos de honorarios e intereses quinientas quinientas han sobrepasado las setenta mil pesetas, y los padres consiente de la buena fe del hoy procesado, han renunciado a otra cualquier indemnización. Terminó el señor Gómez Sánchez-Reina su brillante informe afirmando la absolución de su defendido con todos los pronunciamientos favorables.

La causa quedó vista y concluida por sentencia. J. GONZALEZ GARCIA

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Civil: Pliefo del Juzgado de Villacarrillo, sobre menor cuantía. Apelante, doña Dolores Daría Martín Bueño con doña Angela Hernández Lorenzo. Procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Echeico. Sala de lo Criminal: Sección primera. Causa del Juzgado de Motril, por robo, contra Bernardo García y otros. Abogado, señor Carranza; procurador, señor Sánchez Herrera. Causa del Juzgado de Montefrío, por robo, contra José Lorca Durán; abogado, señor Alvarez; procurador, señor Miranda. Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra José Marín Mudarra. Abogado, señor Herrero Azenjón; procurador, señor Aguilera. Causa del mismo Juzgado, por apropiación indebida, contra Leovigildo Kapata Perññez, y dos más. Abogados, señores Calatrava y Díaz Durán; procurador, señor Alcalde. Causa del Juzgado de Orgiva, por hurto, contra Juan Flechas Padier. Abogado, señor Aguilera; procurador, señor Domínguez. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Rafael Cortés Heredia. Abogado, señor Berbel; procurador, señor Valdecasas. Sección segunda: Causa del Juzgado de Baza, por hurto, contra Manuel Sáez Larece. Abogado, señor Fernández Casas; procurador, señor Miranda. Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Francisco Rodríguez Parra. Abogado, señor Pozuelo; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra Pedro Cobo Tifa. Abogado, señor Mellado; procurador, señor Alguait. Causa del Juzgado de Alhama, por daños, contra Diego Marín. Abogado, señor Prados; procurador, señor Vafe, por abastecimiento, contra Evaristo. Causa del Juzgado de Santa Lú Rueda Benavides. Abogado, señor Pérez Rodríguez; procurador, señor Carrascosa. Secretaría del señor Dancusa.

Suscríbase a PATRIA

Cambiará su fisonomía la Plaza Mayor, de Madrid

A los treinta años de haber inscrito a un niño como hijo legítimo suyo intenta rectificar una dama madrileña

Alumnos de la Escuela de ingenieros agrónomos y peritos agrícolas deberán cursar sus estudios en régimen de internado

MADRID, 7 (Crónica especial para PATRIA).—Como aquellos antiguos cabos de vara que en los presidios se hacían los años del castro, el calor ha apartado a empujones a todo tema noticioso y obliga a iniciar la crónica rindiéndole pleitesía, sin perjuicio de volver la cabeza y suspirar, sin que él se entere, aquella frase tan madrileña: «Madrid, nueve meses de invierno y tres de inferno». A la una de la tarde se ha superado la máxima temperatura de ayer, pues el termómetro, empujada su columna plateada o azul, se ha plantado en los 33º grados. Lo curioso es que la mínima de España la ha gozado Segovia, a 70 kilómetros de Madrid en línea recta, con 18 deliciosos grados.

REFORMA EN LA PLAZA MAYOR

ENTRE los proyectos municipales para mejorar la fisonomía de la capital, figura, según acaban de decir, la reforma de la Plaza Mayor. No es la primera vez que se cambia su estampa. Sin remontarnos a los tiempos lejanos en que sucesivos alcaides obligaron a reconstruir edificios y modificar el aspecto de la primera plaza de la villa, hubo ya reformas. Desaparecieron los árboles y se dejó un espacio más desolado, que en verano hace mortificante el tránsito. Ahora, fundamentalmente, por lo que se dice, la modificación consistirá en suprimir los tranvías. Esta operación de limpieza en los servicios colectivos de comunicación se va extendiendo, como puede apreciarse. Los viejos artillos se convertirán, en plazo no muy largo, en un recuerdo, como aquellas jardinerías, que crecimos de niño, a los coches de caballo, de los que queda uno, solitario, con el paso lento de su familia y la vejez dilatadora del surtido. La reforma introducirá en la casa de ceniceros, lo que se hizo antes en la de enfermos —la de presbítero— y esta otra que se proyecta, tienden a dar mayor dignidad a la plaza que, según la opinión de redactores y técnicos, debe ser acotada dedicada a servicios municipales.

Para construir viguetas «SANSON»
Inmejorables. Materiales de construcción. Oficinas: Pinar, 9. Teléfono 6229. GRANADA. Fábrica: Gahia Grande. Teléfono 20.

Los propietarios de viviendas dañadas por los terremotos pueden acogerse a los beneficios de adopción

Por la Alcaldía se ha publicado un edicto, con fecha 5 de este mes, por el que, siguiendo instrucciones del Gobernador civil, se pone en conocimiento de los propietarios de viviendas afectadas por los terremotos, que desean acogerse a los beneficios de adopción, que debían solicitarlo, presentando en el momento de Registro de la secretaría municipal, durante las horas de oficina, un escrito dirigido a la Jefatura de Regiones Devastadas, de esta capital, en el que se harán constar cuantas particularidades se relacionen con el inmueble. A dicho escrito deberá acompañarse, en el caso que proceda, certificado de pobreza del propietario de la casa, expedido por el Ayuntamiento.

REGION

(De nuestro corresponsal)

ORCE Toma de posesión del nuevo párroco. — El 28 del pasado junio tomó posesión de esta parroquia el nuevo párroco don Isidro Martínez Moreno. Fue saludado por las autoridades y después de descansar breves momentos, en el templo dirigió la palabra a los fieles.

Después pronunció también unas palabras don Isidro Martínez, hermano del párroco saliente, quien con emocionantes frases se despidió del pueblo en nombre de aquel, ausente por órdenes del señor obispo.

Don José Serrano Rodríguez, párroco saliente, ha dejado memoria de su labor para largo tiempo, como es la reconstrucción del templo parroquial que se encontraba casi en estado ruina, y a fuerza de trabajo ha conseguido arreglarlo. Entre una de las obras más importantes fue la de poner el pavimento de mármol y pintarlo.

CLAUSURA DE UN CURSO DE INFORMACION



El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, con el director general de Prensa, don Juan Aparicio, Gobernador civil de Reus, alcalde de la ciudad y otras personalidades, durante el acto de clausura del III curso de Altos Estudios de Información, en el Ayuntamiento de Reus. (Fot. CIFRA).

INTERNO

LOS alumnos del último curso de la Escuela especial de Ingenieros Agrónomos y de la de Peritos Agrícolas, de Madrid, deberán cursar su enseñanza en régimen de internado, según reciente disposición del ministerio de Educación Nacional, en la residencia constituida a tal fin en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas de Vitoria, y los de quinto curso de ingenieros y tercero de peritos vendrán obligados a permanecer en dicha residencia en las épocas del año, forma y condiciones que oportunamente se señalen.

INSCRIPCION

HACE nada más, que treinta años, una señora inscribió en el registro civil como hijo legítimo suyo a un niño que no lo era. Luego, y durante largo tiempo, confirmó su decisión con actos de diversa índole y todos tuvieron al niño y a la dama en el concepto de legitimidad que sus apellidos denotaban. Y ahora ha intentado rectificar la inscripción, rogando ser la madre del inscrito. El Juzgado desestimó la demanda y, apelado el fallo, la Audiencia lo ha confirmado, sosteniendo, en la sentencia que el problema se ofrece como insoluble vetero et speculaciones filosóficas y de abundante fuente doctrinal. De ellas ya se benefició el individuo —creo— y la sociedad, ya que la recta administración de Justicia se produce con sentido tan elevado al par que humano.

FUTBOL

YA tiene presidente la Real Federación Española. En efecto, ha sido designado, como anunciamos, el señor de la Fuente Chua. Lo primero que ha hecho es muy plausible: no hablar. Unicamente ha dicho que se halla ocupado en el quórum y que no tiene tiempo de hacer declaraciones. El quórum aludido es del Instituto de Higiene y Seguridad del Trabajo, en la Ciudad Universitaria, y no el local de la Federación, como podría suponer algún «chinchas» perspicaz. El flamante presidente del alto organismo federativo ha sido jugador del Atlético de Madrid y, más precisamente, defensa.

fmnl ; h Vp1122S vhgkq vbgk vbgk

PARECE que va a entrar en vías de solución el asenoreado problema de la recogida de basuras. Se ha discutido tar larga y apasionadamente sobre el tema que la llegada a unas fórmulas definitivas tiene que ser alivio para todos. Se ha aprobado, un dictamen de la Comisión municipal de Limpieza. El informe es interesante, documentado, y por lo pronto, significa una innovación inmediata: la obligación de instalar cubos colectivos de basura en todas las líneas urbanas de la población. Se va a poner término al viejo pleito. Puede decirse que se abre una nueva etapa y que la ciudad encontrará, a partir de ahora, un sistema de dignificación, de mayor decoro. Una de las técnicas de los servicios públicos, que necesitaba, con más urgencia, revisión y nuevos cauces, era esta de las basuras. La impresión es que, con esa propuesta de la Comisión especial de Limpieza, se resuelve del todo y sin lesión para ninguna clase de intereses, una cuestión que se había enquistado artificialmente.

"Brio 80"
alegre y suave,
estable y segura

MONTESA
Agencia oficial:
IBERICA DEL MOTOR
Prolongación Recogidas, 3-B. Granada

El lotero Escámez, condenado a veintidós años de reclusión mayor

Sus colaboradores en la estafa del «gordo» se pasarán ocho años en la cárcel

SEVILLA, 7. (CIFRA). — Esta tarde ha sido dada a conocer la sentencia recaída sobre el lotero Miguel Escámez y demás encartados en la falsificación del número 2704, premiado con el «gordo» de Navidad en 1951. El secretario de la Sala segunda leyó el documento en la Audiencia a los representantes legales de las partes y a los periodistas.

Las sentencias dicen concretamente, en sus términos esenciales: Miguel Escámez Arqueiro es condenado a la pena de doce años de reclusión mayor por el delito continuado de falsedad como medio para cometer estafa, y a otra pena de diez años de reclusión mayor por el delito de apropiación indebida, a García y a Barba —empleados del primero— se les aplican los mismos delitos que a Escámez como colaboradores suyos, y son castigados a la pena de ocho años y

un día de reclusión mayor, a Espinola, como encubridor de la apropiación indebida, con la agravante de reincidencia, se le condena a diez meses de prisión menor; y en cuanto a los otros dos procesados, como cómplices, Gonzalo y Ruiz son condenados, por el delito de encubridores de la apropiación indebida, a la pena de cuatro meses de prisión menor. Se absuelve al Estado de la responsabilidad civil subsidiaria pretendida por los acusadores participantes y finalmente se acuerda la devolución a sus respectivos propietarios de las cantidades intervenidas en su día.

Arrese recibió a los delegados provinciales de Sindicatos de toda España

MADRID, 7. (CIFRA). — Los delegados provinciales de Sindicatos que asistieron a la reunión de mandos nacionales y provinciales de la organización de la C. N. S., han sido recibidos por el ministro Secretario general del Movimiento, señor Arrese, Presidente del grupo de delegados nacionales de Sindicatos, señor Solís, acompañado de otros altos mandos de la C. N. S.

El ministro saludó personalmente a los reunidos y agradeció esta visita, señalando orientaciones a los delegados provinciales, principalmente en lo que se refiere al tema de salarios. En este asunto, el ministro Secretario general del Movimiento fue todo lo extenso que requiere este momento, dentro del capítulo general de la justicia, formulada en los postulados del Movimiento, y destacó claramente la actitud de la Falange ante los términos justicia social y justicia económica.

Los delegados provinciales escucharon muy atentamente estas orientaciones del ministro y al final las recibieron con vivas muestras de agrado.

TOROS

GREGORIO SANCHEZ TRIUNFO EN PAMPLONA

PAMPLONA, 7. (CIFRA). — Primera de feria. Tarde calurosa y lleno completo. Toros de Sepúlveda de Valle, nobles y bravos.

Paco Corpas, que toma la alternativa, es saludado en capa y banderillas. Realiza una buena faena, con pases variados, al son de la música. Un pinchazo y una casi entera que basta. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el que corrió plaza estuvo voluntarioso y mató de dos pinchazos y una entera. (Ovación grande.)

Joselito Huertas hizo una buena faena, variada, a su primero, escuchando la música. Mató de pinchazo, media y desaballo. (Ovación, una oreja y dos vueltas.) En el cuarto estuvo valiente y mató de una estocada casi entera que basta. (Gran ovación.)

Gregorio Sánchez en su primero, realizó una gran faena con pases de todas las maneras, predominando los naturales y de pecho. Una estocada casi entera, algo desprendida, y desaballo al primer golpe. (Ovación clamorosa dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.) En el quinto estuvo muy valiente y voluntarioso y mató de una estocada honda. (Ovación y saludos.)

Instalación de las aguas potables, máxima aspiración de Belicena

El Ayuntamiento proyecta la construcción de un grupo escolar y de una Casa consistorial

Don Rafael Rovira Vigil, alcalde y jefe local de Belicena, ha tenido la amabilidad de concedernos una breve entrevista a través de la cual podrán apreciar nuestros lectores la situación actual del Municipio cuyos deseos rigen:

- ¿Quiere usted decirnos cómo está integrada la corporación municipal que preside?
- El primer teniente de alcalde es don José Cuadros Díaz y los concejales, don Miguel Matejuna Palma, don Enrique Masado Carrasco, don Rafael Mateos Raya y don Manuel Ortega Lechuga.

- ¿Secretario?
- Don Juan Salas García.
- ¿Puede decirnos cuál es la máxima aspiración de Belicena?
- La instalación de las aguas potables.
- ¿Esperan ver cumplida esta legítima aspiración?
- Indudablemente.
- ¿Con medio propios?
- No. Es muy pobre nuestro municipio para emprender obras de tal envergadura.
- ¿Entonces, cómo?
- Mediante una mancomunidad constituida para este fin entre los pueblos de Armilla, Purchil, Churrina, Collar Vega, Arbrós y Belicena. Esta obra habrá de realizarse por los poderes públicos con la cooperación de estos pueblos.
- ¿Otros proyectos?
- Algunos más tenemos en estudio, para la realización de los cuales hemos solicitado de la Diputación ayuda técnica y económica.
- ¿De qué proyectos se trata?
- En primer lugar queremos proceder a la mancomunidad y cubrimiento de la red de agua real, que pasa por el centro de la población.
- ¿Algun proyecto relacionado con la enseñanza?
- Hemos solicitado de la Junta provincial de Construcciones escolares, y ya se ha terminado el expediente, la construcción de un grupo escolar de cuatro clases y las correspondientes viviendas para los maestros.
- ¿Esperamos que ese hermoso proyecto sea una espléndida realidad en la fecha más próxima posible.
- También lo esperamos nosotros.
- ¿Alguna otra cosa en estudio?
- Sí.
- ¿Cuál?
- La construcción de un edificio para instalar en él la Casa consistorial y todas sus dependencias anejas.
- ¿En qué organismo han tramitado ustedes dichas gestiones?
- En Regiones Devastadas.

En el TRAJE CLUB brindamos calidad.
En el TRAJE CLUB brindamos perfección.
En el TRAJE CLUB brindamos comodidad.
El TRAJE CLUB lo brindamos al increíble precio de **375 PESETAS**
El TRAJE CLUB lo estudió detenidamente para usted

FILM CENES PUERTO RICO
Véalo hoy en nuestros escaparates

En octubre será aplicado el nuevo salario

MADRID, 7 (CIFRA). — En el salón de Juntas de la nueva Casa Sindical, el ministro de Trabajo y vicepresidente nacional de Obras Sociales, señor Girón, clausuró, a las cinco de la tarde, la Asamblea de jefes nacionales de Sindicatos y delegados provinciales que se ha venido celebrando esta semana en Madrid.

Con el ministro, don José Antonio Girón, presidieron el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; secretario nacional, don Roque Pro; los vicesecretarios de la Organización, inspectores y otras jerarquías sindicales. Asistieron todos los jefes y delegados que tomaron parte en la Asamblea.

En primer lugar, el señor Solís Ruiz expuso ante el señor Girón la marcha de las deliberaciones, el espíritu que en ellas había reinado y el texto de las condiciones aprobadas.

A continuación habló el ministro de Trabajo, que pronunció un discurso muy brillante, que fué aplaudidísimo, en el que dijo:

Camaradas: Ante todo, mi saludo más cordial. Aprovecho esta ocasión para disculpar en alta voz delante de vosotros acerca de graves materias y sobre todo acerca de la enorme responsabilidad histórica que recae sobre vosotros en estos momentos. Así, pues, no es preciso unas palabras dirigidas a los sentimientos, ni siquiera al sentimiento falangista que supongo en vosotros siempre latente, ya que de otro modo no hubiérais aceptado vuestro cargo, sino dirigidas a vuestra razón, puesto que es el momento, como en la guerra, de tener la cabeza fría y el corazón caliente.

Ningún preámbulo más, por tanto, camaradas, y vamos a entrar en materia.

Estas palabras que os dirijo no tienen pretensiones doctrinarias. Son más bien un conjunto de instrucciones de partida, un repaso de posiciones, una revista de armamento, porque tenemos que partir inmediatamente para la tarea de incorporar el Sindicato a una profunda y brava acción política para evitar su adocenamiento y para impedir que caiga, por un lado, en una burocracia pura, y por otro lado, en un verbalismo vacío. Tenemos que inyectarle un aliento popular y humano, pues está necesitándolo. Los excesos de respeto doctrinario pueden conducir a catástrofes semejantes a la que acontecería, frente a la bravura de un ejército de guerrilleros, a un ejército de académicos, cuyos oficiales marcharan al combate con los textos de Clausewitz.

¿QUE ES EL SINDICATO?

El Sindicato, camaradas, no es un sistema de muelles amortiguadores para domesticar el ímpetu y para hacer llegar la presión que nace en el corazón de los trabajadores, sino todo lo contrario. Es la cuerda de un arco que impulsa una flecha en una dirección. Y esa dirección, en nuestro Estado nacional-sindicalista no es otra que el propio Estado representado por sus instituciones: el Caudillo, la Junta Política, el Consejo Nacional, las Cortes y el Gobierno; la ley, en suma, que es la que ha de regir la justicia y la que ha de garantizar la paz que es lo que se nos ha encomendado.

Nosotros no tenemos otra misión que la de ordenar las relaciones entre los elementos que concurren a la producción hacia la justicia social y la paz y tenemos que clavar en nuestras mentes esta idea: el Sindicato tiene un camino único que recorrer. Empezará ese camino en el mismo momento en que el obrero y el patrono conviven dentro del proceso de la producción, continúa en la atención que el Sindicato debe prestar a la solución de todos los problemas, materiales y espirituales, que se planteen en dicho campo y acaba en la ley que regula, en bien de la Patria, en bien de la sociedad, las relaciones entre uno y otro a lo largo de todo aquel proceso. Por esta razón, la política social la hace el Gobierno, que el poder ejecutivo del Estado, y no la hace solamente un departamento. Confundir la política laboral con la política social sería un error. Porque la política laboral es aquella que formula en disposiciones un anhelo nacional ordenado hacia el trabajo. Y la política social es ese anhelo nacional en toda su complejidad. Por lo tanto, una política social tiene como componentes todas las fuerzas políticas que funcionan al ser humano, que le escoltan, le enmarcan y le siguen a través de toda su existencia como miembro de una sociedad y en función de la vez de esa sociedad. Así, pues, la política social está compuesta por ingredientes de todas clases: técnicos, administrativos, intelectuales, judiciales, militares, religiosos, de todas clases en fin, de modo que una política social no es tal política social cuando le falta cualquiera de esos componentes y quedará como coja o manca o ciega o sorda en cuanto sufra la carencia de cualquier nutrición procedente de la esencia misma de la sociedad.

Es necesario que sea efectiva y duradera una mejor, más justa y humana distribución de la renta de trabajo

Es un disparate y una injusticia que por impuestos indirectos que actúan sobre los bienes de consumo tributen tanto el poderoso como el débil

Importantísimo discurso de Girón a los delegados provinciales de Sindicatos de toda España

en la mano en vez de la fulgurante espada del guerrero.

Y nosotros somos soldados, camaradas, esencialmente soldados hechos a la intemperie y constituimos una fuerza de choque de una revolución y no una selección de profesores abrumados de sabiduría, de distingua y, en suma, de indecisión. Nosotros, o somos la decisión misma o perdemos el tiempo. Y lo que es peor, traicionaremos a la Patria y a sus mártires. De modo, camaradas, que hemos venido aquí a hacer propósitos de conducta, a definir una dirección política y, si es necesario, a hacer acto de contricción. No a la recitación de textos ni al brillante intento de una política interpretativa. No somos nacional-sindicalistas de academia, sino de acción y aspiramos, como todos los revolucionarios auténticos no a seguir la lección del texto como estudiantes empollados, como brillantes opositores, como políticos modelos prefabricados en las cámaras neumáticas de la propaganda, sino a nuestra acción violenta, si es preciso, inteligente, para que, sea después sistematizada por los sabios, puesta en orden intelectual por los teorizantes para ejemplo de las generaciones que vengan después de nosotros. Y esto siempre ha sido así, desde el instante mismo de la creación, a tal punto que la sabiduría humana, tan peluante y tan pagada de sus éxitos, todavía no ha sido capaz de poner en orden la doctrina, es decir, la teoría a que obedecen sucesos del mundo, movimientos de la estirpe humana que ocurrieron hace miles de años y que han dejado su huella fuertemente impresa en la historia de la humanidad. Y a nadie se le ocurre esperar a que quede formulada la teoría de aquellos hechos para repetirlos si preciso fuera para la marcha del hombre sobre la tierra.

no, es un sujeto en marcha, un sujeto apresurado, a quien la lentitud de los demás le parecerá más lentitud aún. Y en el caso del obrero, además, de un sujeto en marcha, es un sujeto con carencias que necesita que le remedien sobre la marcha también. Y le basta una pausa injustificada, una dilación, un roce, para que se sienta herido y para que acabe por enervarse, por detener su marcha, por agitarse y por constituir un impedimento para el desarrollo del complejo político que nos está encomendado. En suma, de una buena y ágil administración, diligente, alegre y humana, depende nada menos que todo eso que se conoce con el nombre de opinión pública y que sería una necesidad insigne diseñar, porque sería la manera irremediable de perecer bajo su peso y bajo su fuerza y de conducir otra vez a la Patria hacia el caos.

Como primera manifestación política de vuestra gestión por tanto, camaradas, está ésta la más inmediata y la más fácil, con la cual, si tenéis en cuenta que cada caso multiplicado por millones de casos da como producto la opinión nacional, la ganaréis o la perderéis en la primera etapa de vuestra gestión con sólo acertar o con sólo errar en la política administrativa.

POLITICA SOCIAL

Pero hay otra etapa, camaradas, aún más importante y que reposa sobre la perfección de la anterior: la política, la esencialmente político-social. El delegado provincial de Sindicatos es el personaje más importante de esta política, su protagonista más calificado, el más visible y por lo tanto el más responsable.

Ya hemos dicho que el Sindicato puede actuar de amortiguador de la opinión, sino de canal. Y la opinión se forma por el examen libre de los problemas, por el enjuiciamiento de las posibilidades de resolverlos, por el ímpetu que la realidad hace sobre cada hombre, sobre cada familia, sobre cada grupo homogéneo de trabajadores, en suma, sobre cada Sindicato. Esa opinión teóricamente debe llegar al delegado a través de los enlaces sindicales, que lógicamente se supone que son buenos conductores, pero que pueden dejar de serlo por simples averías de su juicio o por deformaciones interesadas o por puro y simple apasionamiento. Y entonces es cuando entra en juego una de las capacidades específicas del buen delegado: su poder de detección de los problemas vagamente planteados, sordamente presentes, de una gravedad muy variable que alcanzan a ver y que por regla general sólo se manifiestan de una manera esquemática y clara en ciertos hombres, sobre todo en el mundo en que se mueven los obreros. Esos hombres, jefes naturales en toda comunidad de trabajadores, experimentados muchas veces en viejas luchas proletarias bajo regímenes de otro siglo,

SOLO CON EL HOMBRE LIBRE SE PUEDE DIALOGAR

Por lo que afecta a la libertad del hombre, el delegado provincial de Sindicatos debe tener presente que le compete vigilar todos los caminos que conduzcan a ella, porque sólo con el hombre libre se puede dialogar y sólo con las manos sueltas, libres de cadenas de cualquier clase, se puede dar el apretón de manos de la paz. Los caminos que conducen a la libertad son la noción del mando, la noción de la posesión y la noción del acceso a la cultura. Y entendemos el mando como participación responsable del hombre en la vida de su país como ciudadano, en la vida de su empresa como trabajador, en la vida de su familia como jefe. Y entendemos como posesión el crédito para adquirir los bienes necesarios para sentirse miembro de una sociedad civilizada. Y entendemos como libertad de saber la apertura de los caminos de la sabiduría desde la escuela primaria a la Universidad Laboral. Libertad de saber es no verse compelido a abandonar la escuela, para ganar un mísero complemento al jornal del padre. Libertad de saber es no limitar las horas de estudio a las horas que deja libres el aprendizaje duro del taller. Libertad de saber es no ver frustrado el genio de cada uno por la imposibilidad de darle la nutrición intelectual necesaria.

no, tienen el secreto de muchas soluciones. Y sería estúpido y desde el punto de vista político-social, sería delictivo, prescindir de su juicio, de su experiencia, y si es necesario de su consejo y de su colaboración por cualquier clase de moligalería doctrinal, de baja política de campanario. Nuestra política debe ser lo suficientemente fuerte, lo suficientemente segura de sí misma y por lo tanto lo suficientemente generosa, para no sentirse amenazada por ninguna contaminación al acercarse a esta clase de hombres que, si bien se mira, están más cerca de nosotros que los teorizantes vacuos que organizan con palabras para disimular su vaciedad.

El delegado provincial de Sindicatos debe ser ventana abierta, antena tendida, y debe estar siempre de relén sobre la realidad social de su demarcación. Y ya hemos quedado en que la realidad social es un complejo en que están presentes componentes de muy distinta índole, de ninguno de los cuales puede un buen delegado estar ausente. Todos ellos deben discorrir sistemáticamente por la mente del delegado y mediante esa sistemática deben llegar clasificados, simplificados, en esquemas muy gráficos, al mando nacional.

En esos esquemas no debe faltar nada de cuanto afecte a la vida social del hombre, pero de una manera particular las cosas que afectan a su dignidad y las que afectan a su libertad. Las que afectan a su dignidad son su salario, su vivienda y su infortunio. El hombre tiene que percibir un salario suficiente para existir. Y existir, camaradas, no es sólo subsistir. Existir es pasar por la existencia, seguido de los suyos, con la dignidad que la condición de ciudadano de un país civilizado requiere. Cosmir el número de calorías necesarias para no desplomarse, agotar en la pura necesidad zoológica el jornal, terminar el día habiéndose sostenido en pie después de haber contribuido con más o menos eficacia, pero con evidente esfuerzo, al bienestar de la sociedad, eso, camaradas, no es existir y la existencia así concebida no debe extirpar un ruidito que sea fuente de renacer, de disturbio, de guerra civil, de desesperación y de cólera. Vivir en una choza de un suburbio o en un cuartucho inundado sin luz ni aire, llegar al llamado hogar y hallarse a la prole amontonada y entristecida, rodeada de la turbiedad de la miseria, eso podrá ser subsistencia, existencia subalterna, subsistencia, pero eso no es vivir. Y en cuanto al infortunio que suponen la enfermedad, la vejez, el accidente, la orfandad, no vive con dignidad el hombre si no está defendido por cuanto la civilización ha encontrado a su alcance como defensa y si no dispone de las mismas armas de que el poderoso dispone para su preservación.

Estos dos ciclos de la dignidad y de la libertad del hombre deben ser los polos sobre los que gire la actividad del buen delegado Sindical. Así lo quiere Franco y así es necesario para que no sucumba la política nacional-sindicalista. Porque sólo por el cauce del Sindicato, una política de significación y de liberación del hombre sentiría el hábito vivificante del mundo del trabajo y sólo con ese hábito, esa política saldrá del Gabinete de experimentación y obtendrá el clima popular que le es necesario para desarrollarse.

Y con relación a estos dos ciclos, conviene tener ideas concretas y for-

mular realizaciones inmediatas que es necesario que el Sindicato trascriba a los trabajadores, tanto obreros como patronos, para ilusionar con verdad y no por charlatanería a los unos y para ir continuando en los otros el proceso, hasta ahora positivo, de transformación de su conciencia. Una idea concreta en orden a la dignificación del trabajador es la de la mejora de su nivel de existencia, la de la elevación de una sensación de paz mediante la interior satisfacción del obrero. Y esto, camaradas, no tiene más que un nombre; más dinero, mejor jornal, más renta de trabajo.

Por todos los procedimientos a su alcance, el Gobierno ha procurado en un momento delicadísimo de la economía nacional, en el instante más grave del año económico, aumentar el poder adquisitivo del trabajador haciendo partícipe a toda la sociedad de las llamadas cargas sociales, con lo que, al mismo tiempo que se libera a la producción del recargo proporcional que le correspondía, se evitaba la renercución en el precio de los productos. Este recargo, se distribuía entre los demás, se extendía, se diluía. Pero sobre la delincuencia del momento económico, coincidió la medida, que se meditó mucho, con una catástrofe meteorológica que asoló toda Europa, pero que hirió gravemente a España sobre todas las naciones del Sur en las semanas justas en que se decide el futuro económico de todo el año.

El quebranto, del que España tardará años en reponerse, hizo todas nuestras medidas inútiles y paralizó la eficacia de la acción del Gobierno. No nos quedó más que modificar ciertas fuerzas enemigas del régimen trataron de aprovechar esta desgracia para aumentar la de los trabajadores.

SE AUMENTARA EL NIVEL DE VIDA

Pero el Gobierno sigue firme en su propósito de aumentar el nivel de la existencia del trabajador y de que su salario sea el necesario para atender a su vida y la de los suyos con dignidad. Por esta razón, es necesario que vosotros os dignéis a estudiar el problema en toda su profundidad y en toda su extensión. Es necesario no detenerse en el cálculo inmediatista y por lo tanto no limitar su estudio a la repercusión del incremento de los precios al día de hoy, sino llevarlo a la repercusión en el futuro inmediato, a fin de que, por una precipitación en los cálculos, no resulte perjudicado otro trabajador; el campesino, que forma el grueso del proletariado español y cuya renta de trabajo es el precio de los productos del campo, bien directamente cuando el campesino es propietario o colono de la tierra, bien indirectamente cuando es un simple trabajador por cuenta ajena, cuyo salario depende del estado del mercado.

Sin agitación inútil, sin dramatismos, sin necesidad de Asambleas espectaculares, sino por un paciente contacto con los grupos afectados, con el sentido de responsabilidad que caracteriza al delegado sindical, es preciso hacer ver a unos y a otros que una parte del incremento de salarios irá a ser enjuagado por las elevaciones de ciertos productos, cuyo precio en el mercado constituya el salario de los demás.

EN SEPTIEMBRE, ACOPLAMIENTO NACIONAL DEL NUEVO SALARIO

Para el mes de septiembre necesita el Gobierno tener vuestros estudios para realizar el acoplamiento nacional, por lo tanto, hay que ponerse a la tarea desde mañana mismo y agotar todos los elementos de información y de juicio, de tal modo, que de la responsabilidad de las medidas que en octubre hayan de tomarse partícipe la Organización sindical y personalmente vosotros. Y cuidado, camaradas, con la demagogia. Nos movemos entre coordenadas económicas muy estrechas, aún más estrechas desde que el país ha sido azotado por tantas calamidades sobre la agravada pobreza de su economía, enferma desde hace cincuenta años. Por lo tanto, las promesas alegres, al no cumplirse, se volverían contra nosotros mismos. Y eso sería lo de menos si además de esto, en el alma del trabajador no se engendra una depresión moral, que es siempre el origen remoto de las desesperaciones y de los padecimientos de una clase social que lleva sufriendo desde que existe.

Por los procedimientos más exactos y más responsables es preciso, por tanto, que ofrecáis al Gobierno los elementos de juicio necesarios para que sea efectiva y para que sea duradera una mejor, una más justa, una más humana distribución de la renta de trabajo. (Pasa a la página siguiente)

Viaje a BARCELONA
 En autopullman, del 14 al 26 de julio
 B LLETE: 750 pesetas
 Inscripciones:
VIAJES AYMAR
 Ganivet, 2 G. A. T. 49 Teléfono 3607
 La Agencia de Viajes al servicio de Granada

El Gobierno dotará al trabajador de un salario que le permita vivir con dignidad

Queremos -dice Girón- la dignificación del obrero, una política de viviendas rápida y eficaz, una extensión de los seguros sociales, una participación directa de los beneficios, una unificación de los salarios, un acceso libre a la cultura, una distribución más equitativa de la renta nacional y una mejora sustancial de la vida rural

(Viene de la página anterior)

bajo. Y hemos pronunciado una palabra clave: la palabra renta. La renta nacional española necesita perfeccionar su distribución. Mientras un trabajador apenas tiene lo suficiente para subsistir, cualquier desplazado, del ámbito del trabajo, cualquier evadido de la actividad productora nada en la abundancia, disipada y además oculta sus beneficios, unas veces confesables y otras no, y a la hora de tributar se puede dar el caso monstruoso y se da de hecho, de que por impuestos indirectos que actúan sobre los bienes de consumo, tribute tanto el poderoso como el débil. Y esto es un disparate y una injusticia. Elevar el nivel de vida del trabajador, distribuir equitativamente la renta nacional, y establecer un sistema de participación en los beneficios, deben ser preocupaciones sindicales de primera línea.

Y cuando nosotros hablamos de participación en los beneficios, hablamos en dos sentidos. Hablamos, en ciertos casos de fácil aplicación, del principio de una participación directa derivada de la coestión, hablamos, en otros casos, de una mejor distribución de los beneficios mediante una participación indirecta representada por una elevación de salarios. Porque si el salario es una forma indirecta de participar en los beneficios de la empresa, elevando los salarios se aumenta la participación en los beneficios. Y en ambos casos lo que se aumenta es la capacidad de consumo del trabajador.

LOS OBREROS Y EL SINDICATO

Muy por encima de lo formulado más que principios preocupaciones para que las incorporeis a vuestra personal preocupación y hagáis partícipe de ellas a todo el mundo sindical: patronos, técnicos y obreros. Y sobre todo obreros, y ahora entramos, camaradas, en otra cuestión si queréis más casuística, más de táctica, pero muy importante. Vosotros sabréis mejor que yo si los obreros participan con entusiasmo o no en la vida sindical, si en el Sindicato vive como huésped en una oficina de reclamaciones más o menos simpática, o si por el contrario le que vive y se mueve en sus entrañas con un movimiento vital, revolucionario y positivo, es una verdadera inquietud sindicalista que agita interiormente a los trabajadores y los entusiasma y los motiva. Vosotros sabréis si los obreros frecuentan las Casas sindicales para discutir los problemas de la producción y sus propios problemas de carácter general que afectan a cada rama laboral y que afectan a la comunidad opositora del país, o si van a ellas para tramitar un papel cualquiera que se les exige, igual que irían a una agencia de gestión.

Lo que yo os digo es que vuestra obligación, y os suplico que la cumpláis, pero si alguno no la cumple dese por aludido, es la de estimular las reuniones de obreros con cualquier pretexto: cultural, deportivo, de entrenamiento, económico, político, u otro cualquiera. Es necesario tener a los obreros embudados en la vida sindical y hacerles ver que el Sindicato es el vehículo útil y eficaz, ágil y penetrante, mediante el cual los problemas no se detienen en la mesa de un delegado local ni de un delegado provincial, ni de un delegado nacional, ni de un vicesecretario de Obras Sociales, sino que llegan a la mesa del Gobierno con tal vitalidad, con tal nervio, con tal universalidad que no haya un solo ministro que no se sienta afectado, que no perciba una derivación que afecta a su departamento.

METAS INMEDIATAS

Nosotros queremos como metas inmediatas de nuestra revolución, como formulaciones básicas de una exigencia nacida al aire heroico de una guerra que hicimos en nombre de la justicia, la dignificación del trabajador mediante una política de salarios atrevida, audaz, resuelta y sin mojigaterías, una política de viviendas rápida y eficaz, comprometiendo en ella al Estado como obligación básica de su condición nacional-sindicalista; una extensión de los seguros sociales a aquellas zonas del país a las que no alcanzan, para lo cual también tenemos que comprometer al Estado, una participación directa de los beneficios mediante la coestión, de una manera gradual, uniformemente acelerada, a la par que vamos preparando a los trabajadores, para ejercer este derecho; una unificación de los salarios que por una parte de la posibilidad al trabajador y a su mujer de saber con exactitud cuánto gana, con lo que al m/2 no tiempo se destruye el camuflaje con que el vicio se oculta, y que asegura a la vez una fidelidad, una vivacidad y una ortodoxia

decorosas y proporcionadas al salario real del obrero y, por otra parte, cuando una economía en la empresa al simplificarse la tramitación administrativa; un acceso libre a la cultura desde la escuela primaria a la Universidad laboral exigiendo también de la sociedad, si es preciso, el compensar de algún modo al escolar pobre de la necesidad de buscar, llegada cierta edad, un complemento de salarios; un sistema que señale con precisión y rapidez el porcentaje de aumento en los precios para recuperar la disminución que esos aumentos producen en el poder adquisitivo del salario. Esto, como medida previa que nos permita en el futuro, llegada la estabilización de precios y salarios, arbitrar sistemas de ajuste automático que no pueden concebirse ni aplicarse en los períodos de incertidumbre económica en los mercados. Una distribución más equitativa de la renta nacional de modo que el débil actual pase a ser consumidor de productos que remuneren a quien los produce; una mejora sustancial de la vida rural y el medio agrario español, de modo que el éxodo del campo hacia la ciudad se detenga por la atracción que ejerza sobre el hombre un campo embellecido por la civilización.

Para llegar a estas metas ambiciosas e imprescindibles es necesario realizar una labor de proselitismo encaminada a hacer nacer en el trabajador un fuerte sentimiento de responsabilidad y de cooperación en todos los fenómenos sociales. Y no nace el sentimiento de la responsabilidad si no nace con él el sentimiento gemelo de que el cumplimiento de una obligación precede al nacimiento de cualquier derecho. Sólo los derechos de la persona humana nacen con el individuo. Los demás se engendran con la presencia de su esfuerzo. Entre las obligaciones que preceden a los derechos de libre adquisición figuran, en primer lugar, los deberes para con la producción y los deberes para con la unidad de trabajo donde esa producción tiene lugar. Estas obligaciones tienen un nombre: productividad y disciplina.

Los obreros tienen que saber y no olvidarlo, sino para tenerlo clavado en el corazón, que sólo con el aumento de la productividad y sólo con el ejemplo en el trabajo aumentan los bienes de consumo y sólo con ese aumento automáticamente las posibilidades de incrementos de salarios que permitan a todos los trabajadores adquirir más cosas, vivir mejor, ver aumentada su renta de trabajo y el bienestar de los suyos. Por esto hay que estimular el establecimiento de sistemas en que el aumento de la producción no se limita a conseguir que el trabajador pueda adquirir más cosas por el mismo dinero, sino que el aumento de cosas provoque un mayor consumo, una mayor demanda, una mayor competencia en la perfección de los productos y una mayor exigencia de obreros calificados que acabarán por ser forzosamente cada vez mejor pagados y con una capacidad de aumento de su nivel de vida creciente y no estancado.

UNA OBLIGACION DE CONCIENCIA

Hablarle al trabajador de deberes, tanto como de derechos, es no solamente una obligación de conciencia que nace de la honradez de nuestra doctrina nacionalsindicalista; no es sólo un sistema de elevar la moral del trabajador y dignidad de ser humano; ni sólo un sistema de estimular su colaboración; es también un sistema de ganar su confianza. Porque la gitanería ridícula del que sólo halaga al flanco de los derechos podrá de momento ganar la simpatía del halagado, pero acaba por hacerle perder la confianza en quien tan de balde, tan generosamente le ofrece paraísos inexistentes o metas inalcanzables con que embriagar el hambre y la desesperación, que luego estallarán furibundas y asoladoras para destruir antes que a nadie a los que emplearon artes demagógicas para obtener un éxito de momento y un aplauso fugaz.

Y cuando queremos que el esfuerzo de la sociedad entera, en el establecimiento de la justicia distributiva, sea una realidad y engendre un sistema político, lo queremos para hacer llegar a todos los españoles la noción de pertenecer a un país que civilizó un mundo y que pretende, tan legítimamente, incorporarse a la rectoría de los pueblos con la dignidad que le da su Historia.

Camaradas: Voy a terminar. Habréis visto que no he aludido a lo que se ha hecho. Prefiero dejaros el registro de una impresión de responsabilidad inmediatamente exigible. No lo necesitáis para

sentir arder en vuestros pulsos la llamada del deber revolucionario, pero aunque lo necesitarais tampoco sería propio de un acto sindicalista el rerecorer la corrección de tantas imperfecciones nos espera en el futuro. Ni siquiera he querido emplear un tono oratorio para enardeceros. Ya he dicho al comenzar que no me iba a dirigir a vuestros sentimientos, sino a vuestra razón y a vuestra responsabilidad. Pero no quiero apartarme de vosotros sombriamente, sino con el ánimo alegre de los combatientes que no se extinguen en nosotros por mucho que nos azote el rostro la inflexible adversidad de la vida.

Séis la media compañía de la fama, camaradas. La otra media compañía son vuestros camaradas, los delegados de Trabajo. Tendis en vuestras manos el dilucidar en el rostro del trabajador español una sonrisa que le devuelva, desde el fondo de su indefensión, la noción de su dignidad. Tendis en vuestras manos el romper las cadenas de su servidumbre a la pobreza y a la ignorancia. La tarea es hermosa y además está calculada para realizarla. Y por si eso era poco, después del camino recorrido con tanto sacrificio por el Movimiento; después de haber desmontado nosotros la estructura fangosa que impedía el establecimiento de la justicia; después de haber acostumbrado al país a pensar de otra manera; después de haber reparado pacientemente los estragos de una política tan falsamente llamada populista por unos y por otros, empresarios del poder durante tantos años; después en suma, de haber coronado con éxito la primera parte de la operación, nadie como vosotros sabe cómo cocchan los que sólo supieron aprovechar el poder para sembrar el disturbio y la guerra civil. Nadie mejor que vosotros sabe con qué perfidia desvían a los trabajadores y explotan sus carencias y su incompotencia y su deseo de justicia; y para lanzarlos a la rebeldía inútil, no tanto para asaltar ellos otra vez el Poder, cosa de la que pueden despreciar para mucho tiempo, sino para siempre, cuanto para retrasar con el disturbio la hora de la paz en la vida de los trabajadores.

Partid vosotros, camaradas, con el mensaje de nuestras consignas, a las provincias españolas y participad a los trabajadores que la Organización sindical toma sobre sus hombros el compromiso de cambiar el signo de la incompotencia por el de la confianza y despliega sus viejas pero remozadas banderas con arrogancia y con fe, segura de sí misma, alegre con su responsabilidad, desecosa de entregarse apasionadamente a ella y, sobre todo, llamando a los trabajadores a la lucha ordenada y útil bajo la capitana de quien no conere la palabra capitulación y de quien está acostumbrado a contar con el coraje de los luchadores españoles en la guerra y en la paz.

Partid alegres, camaradas. Partid seguros y empujados ante la dificultad y el riesgo. El Jefe nacional y el Secretario general del Movimiento esperan que los rindais cuentas. A la próxima convocatoria traedseis bien claras, la Organización sindical empieza una etapa nueva, energética y viva. Queremos ver en el plazo de un año a los Sindicatos en línea, llenos de entusiasmo, de fe y de ilusión y con los laureles de las primeras victorias de esta nueva campaña sobre los viejos laureles. La bandera nacional-sindicalista negra de pólvora y rota de sangre pide esos laureles nuevos. Dádselos en nombre de un millón de muertos y porque Franco lo manda. Arriba España!

Sin rebajas, sin descuentos
A PRECIO FIJO

Tejidos "LA FABRICA"

VENDE MAS BARATO QUE NADIE

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

España entregó los servicios de seguridad de la Zona Norte de Marruecos

Ambiente de sincera comprensión política en las negociaciones de Tetuán

TETUAN, 7. (CIFRA).—Rodeados de un ambiente de sincera comprensión política, esta tarde han entregado las autoridades españolas a las marroquíes los servicios de seguridad de la zona Norte de Marruecos, los cuales dependerán, a partir de hoy, del ministerio del Interior del Gobierno marroquí, por cuyo motivo recibirán órdenes de Rabat.

En la reunión celebrada esta mañana entre las Delegaciones marroquíes y españolas de transferencia de poderes, se habían ultimado las condiciones en que se haría, tratándose también las relaciones con los asuntos sociales, municipales y sanitarios, que seguirán estudiándose en las próximas reuniones.

De los servicios que se vayan entregando, las autoridades marroquíes encargarán de su dirección a un funcionario español, hasta tanto que el Gobierno de Rabat designe al marroquí titular y responsable de cada uno de ellos.

Las termitas han aparecido en Tudela

TUDELA (Navarra), 7. (CIFRA).—Las termitas han aparecido en varios puntos de esta ciudad. En la casa número 8 de la plaza del Ayuntamiento se ha localizado un foco de estas hormigas destructoras, en la planta baja. El marcho de la puerta del local, destinado a peluquería, propiedad de Jesús Moreno, aparece completamente carcomido en su interior amenazando su destrucción. Se teme que estos temibles roedores se propaguen a los pisos superiores de la casa, sembrando la alarma entre sus moradores.

Otro foco apareció en la clínica de Nuestra Señora del Rosario, propiedad del doctor don Antonio Alburca. Varios marcos y vigas están atacados por estas hormigas blancas, que hacen grandes estragos.

Precisamente estos focos se han descubierto en edificaciones de recientes construcción, lo que causa extrañeza.

Otras noticias dan cuenta de que en otros puntos de la localidad se han descubierto otros focos de esta plaga. Se cree que la causa de la aparición de las termitas es debido a las grandes inundaciones, pues han debido ser transportadas por las aguas desde las partes altas de Navarra, y se han introducido en la ciudad al producirse el desahogado de las mismas.

TANGER, 7. (EFE).—En los medios militares franceses de Marruecos se habla de un arco defensivo, cuyos extremos podrían hallarse en el Fezzan libico y en la región de Tidul, que protege el acceso a Mauritania. Lo importante —se decía días pasados en Argel— es levantar una especie de dique lúido para contener el desbordamiento hacia el Sur de los tres nacionalismos norteafricanos en plena ebullición y profundamente solidarios. A la luz de esta estrategia, la operación aerotransportada a Fum El Hassan y las concentraciones de Agadir aparecen como movimientos mucho más ambiciosos que un dispositivo de protección local contra actividades de bandas y ataques esporádicos a pequeños puestos de gendarmería. Ello hace creer a muchos observadores que el repliegue de esas fuerzas enviadas hace unos días por Francia será más que una vuelta a las bases de partida el refuerzo hacia el Sur de otras posiciones en el extremo occidental de ese arco defensivo a que antes se hace referencia. La Prensa de París empieza a hablar de "la firme decisión del Gobierno de proteger las fronteras sarracenas y los intereses franceses, ya sea en Tidul o en Colomb Buchar. El consuegro marroquí de la Unión francesa ha hecho hoy una declaración en este sentido. Afirma, invocando razones históricas, que aunque sus compatriotas son hermanos de fe y religión de los pueblos norteafricanos, no están vinculados a ellos políticamente. Se trata, claro está, de una declaración de circunstancias; pero, hecha en París, corrobora la impresión expuesta.

Batáfré) saldrá mañana para la capital francesa. Junto al ministro marroquí de la Defensa, tratará de convertir en un acuerdo diplomático más amplio el convenio verbal a que llegaron el jueves el príncipe Muley Hassan y el general Cogan, en Agadir. Se tratará, asimismo, de la actual ampliación de las fuerzas reales por incorporación de grupos del ejército de liberación y de la posibilidad de que vayan sustituyendo a las tropas francesas en la vigilancia de las fronteras. La negociación acaso encuentre algunos escollos, pero hay que esperar que Batáfré y Guédra harán todo lo posible por volver a Rabat con el tan necesario nuevo estatuto de las fuerzas francesas en Marruecos.

En cuanto a las restantes negociaciones franco-marroquíes, el regreso del ministro de Finanzas, Benjellun, de París, ha impuesto un nuevo aplazamiento a las conversaciones sobre los convenios, económicos y financieros.

NUEVOS MODELOS DE COCHES



Es presentado por la casa NSU sus nuevos modelos de coches de carreras. A la derecha, Muller en la "Silla voladora", que tienen 125 cc.; y a la izquierda, Wilhelm Herz, con "Cockchafer" en máquina de 500 cc., llamada "Delfin 111". (Fot. LEMER.)

VIAJE A ITALIA

en autopullman, del 7 al 26 de Agosto, visitando Roma y los Santuarios de Montserrat y Lourdes.

SALIENDO DE GRANADA Y REGRESANDO A GRANADA

ITINERARIO: Granada — Madrid — Zaragoza — Barcelona — Monserrat — Perpignan — Nimes — Marsella — Niza — Génova — Milán — Venecia — Roma — Pisa — Riviera Italiana — Montecarlo — Cannes — Montpellier — Lourdes — San Sebastián — Burgos — Madrid — Granada.

Cuota por persona: 7.890 pesetas.

Inscripciones:

VIAJES AYMAR

GANIVET, 2.

G.A.T. 49

TELEFONO 3607

La Agencia de Viajes al servicio de Granada.

Londres: Los regímenes comunistas atraviesan una de las críticas etapas de su existencia

SIN EMBARGO, OCCIDENTE SE LIMITARA A DAR PRUDENTES CONSEJOS A LOS PAISES ESCLAVIZADOS



NUEVAS, dramáticas noticias han llegado en el curso del día a Londres desde Poznan sobre encuentros entre rebeldes y las fuerzas de seguridad comunista. Se afirma que algunos de esos grupos tratan de alcanzar la frontera alemana y que son ahora objeto de ataques repetidos por parte del Ejército y la Aviación polacos. Se cree saber también que el movimiento huelguístico que brotó en Poznan se ha extendido a otras localidades, entre las cuales se cita a Cracow, Lodz, Gresen y la región de Dantzig.

El desarrollo de los acontecimientos políticos en Polonia —y, por lo general, en el mundo comunista— sigue llamando poderosamente la atención en los ambientes políticos londinenses. No dudan dichos ambientes de que los regímenes comunistas —incluido el ruso— se hallan actualmente enfrentados con una de las fases más críticas de su existencia, y múltiples son, por lo tanto, las especulaciones respecto de la actitud que debería adoptar el Occidente en esta situación. Las infinitas preguntas pueden resumirse esquemáticamente en la siguiente: ¿Conviene ayudar al movimiento rebelde —de ser posible una intervención— con objeto de tratar de provocar el eventual derrumbamiento de algunos, por lo menos, de los regímenes de los países satélites, o es oportuno no sólo evitar la posible intervención, sino incluso aconsejar prudencia y paciencia a los pueblos interesados, a fin de que los varios Gobiernos comunistas no cedan a la tentación de reimponer el antiguo régimen de terror?

La impresión general que aquí se puede recoger es que tanto la opinión pública como el Gobierno son propensos a favorecer la segunda alternativa, tanto más cuanto que las noticias procedentes del campo soviético parecen indicar que, por de pronto, los dirigentes comunistas mantienen la liberalización iniciada en meses pasados. Se daría quizá la bienvenida a alguna iniciativa del tipo sugerido por los congresistas estadounidenses, quienes acaban de pedir que Eisenhower plantee la cuestión polaca ante la O. N. U., aun cuando se duda que ello sea prácticamente posible, sobre todo en vista de que hace unos días —como hoy me decía un político inglés— Francia se negó a permitir que se discutiera la cuestión argentina y que el Consejo de Seguridad cedió ante dicho deseo.

DISCREPANCIAS LABORISTAS

Pero los acontecimientos de Poznan y su posible eco en el ámbito comunista también están teniendo repercusiones de otro tipo. En algunos ambientes ingleses se empieza a manifestar el temor de que Alemania ese crezca ante las pruebas de debilidad dadas por el Gobierno polaco, siendo así, pues, que temen una mayor intransigencia alemana en el futuro, sobre todo respecto de su reivindicación en lo que atañe a las regiones perdidas en el Este.

Tengo entendido que esta noche se discutirá en el seno del Comité ejecutivo del partido laborista una importante moción abogando en favor de una política de neutralidad y de desvinculación de la NATO en lo que a Alemania se refiere, moción presentada por los diputados Mr. Crossman y Mr. Stracher. Se asegura en los ambientes allegados a ambos políticos laboristas que Mr. Crossman y mister Stracher confían en obtener un amplio apoyo entre la masa de los diputados y que creen poder contar incluso con el apoyo pasivo de Mr. Gaitskell. Cualquiera que sea el resultado de las deliberaciones de esta noche, el

hecho es que en el seno del partido laborista parecen entrecrocarse varias corrientes políticas poderosas, las unas favorables a la pasada política alemana, de rearme y de asociación a la NATO; las otras —cada vez más poderosas— abogando en favor de la tesis de la neutralidad, expuesta por



MR. GAITSKELL

Mr. Crossman y Mr. Stracher, por considerarse que ésta podría contribuir a resolver el problema de la reunificación alemana y el de la seguridad de Europa frente a Alemania.

NUEVA MANIOBRA RUSA A LA VISTA

Por cierto, todo indica que Rusia piensa lanzar también en breve una nueva ofensiva diplomática en favor de la neutralidad de Alemania, ofreciendo a cambio la reunificación del país, siendo así que muchos observadores de la escena política soviética creen poder interpretar las recientes medidas de liberalización de los Estados satélites iniciadas por Krushev, en el sentido de que Moscú estaría dispuesto a pagar la neutralidad de Alemania al precio de la independencia relativa de Polonia y de Checoslovaquia. Según esta tesis, Rusia desea crear un cinturón neutral a través de toda Europa central, en el que quedarían integradas Suecia, Alemania, Polonia, Checoslovaquia, Austria y Yugoslavia. La idea no es del todo nueva, y el lector recordará acaso que me hice eco de ella durante la pasada Conferencia de Ginebra. Lo que parece ser nuevo, sin embargo, es el grado de independencia que Rusia estaría dispuesta a conceder a Polonia y Checoslovaquia, en aras de alcanzar el objetivo de la neutralización de su ex enemigo.

Guy BUENO



APUNTACIONES SOBRE LA U.R.S.S.

EN los dos últimos años los reportajes periodísticos sobre la Unión Soviética se han sucedido con notoria monotona en la Prensa occidental. ¿Qué ha cambiado en Rusia desde la muerte de Stalin? Para algunos observadores casi siempre de siete a quince días, a veces pasajeros de avión a avión, los cambios han sido importantes, y se nota sobre Rusia el viento de otro espíritu que, eso sí, sigue siendo un espíritu comunista. Para otros, igualmente observadores, pero menos abiertos al optimismo, en Rusia sólo se ha cambiado de Gobierno. Posiblemente la verdad no esté en ninguna de estas dos actitudes, y se haga preciso reconocer que Rusia ha cambiado de Gobierno y un tanto de costumbres políticas, aunque —y en esto nunca se insistirá bastante— no ha modificado nada ni sus propósitos ni sus ideas. Pero cierto viento nuevo sople sobre la vida rusa. Por causas rigurosamente políticas, sólo en parte, pues es bien posible que las razones del cambio de política obedezcan, en buena parte, al cambio más profundo del comportamiento social en amplios sectores de la población soviética.

CUANDO un pueblo dominado por un dictador de la talla de Stalin, acostumbrado durante un cuarto de siglo a la tiranía, se encuentra de pronto sin su jefe, la reacción suele ser semejante a la de una gran caldera de vapor a la cual falta de pronto el agua o el fuego. Sobre Rusia cayó, al morir Stalin, algo semejante a un gran estupor, a un inmenso asombro. Las costumbres siguieron siendo las mismas, pero apuntaba entonces una nueva generación, que no era ya la de octubre de 1917, decantadora del Poder desde hacía muchos años, sino la que había hecho la guerra de 1941 a 1945. A los antiguos beneficiarios de la luna por el Polar, sucedía otra generación de beneficiarios aspirantes, que ciertamente habían hecho mucho por su país y habían participado en una de las guerras más tremendas en las cuales se ha visto envuelta Rusia considerada como entidad histórica. Que los nuevos aspirantes al Poder no piensen como los antiguos, es tan natural como evidente. Son también comunistas, pero ya no tienen la férrea convicción de los jefes de la primera hora. Acaso en sus espíritus la doctrina comunista ha ido impregnándose de otras muchas cosas. No discuten principios marxistas que les parecen naturales e irrefutables, pero aspiran a poseer unas libertades políticas iguales, o al menos semejantes, a las que existen en los pueblos occidentales. Con este espíritu nuevo es con el que cho un ahora, no sólo los observadores extranjeros en la U. R. S. S., sino también los gobernantes rusos. Con la muerte de Stalin ha desaparecido casi del todo "el gran miedo". Aquel gran miedo que tuvo a un pueblo sin aliento durante casi treinta años.

LAS consecuencias inmediatas de todo esto son la confusión. Los rusos se atreven a hablar con los extranjeros, y a pasear con ellos, pero esos mismos extranjeros se encuentran revueltos sus maletas cuando regresan al hotel: la policía. Los visitantes pueden recorrer parte de la U. R. S. S., pero se ven seguidos por un coche perseguidor y terco: la policía. Lo que el ruso sabe del mundo occidental, lo sabe o porque estuvo en fuerzas de ocupación, o porque escucha la radio. La Prensa, caída en la ruina, incapaz de mejorar, no le entería de nada. En "Pravda" no aparece nunca un descarrilamiento, una catástrofe, una inundación, un crimen, un atraco. Son noticias "negativas" prohibidas a la Prensa soviética, relectas uniformemente por los teletipos de la agencia Tass desde Leningrado hasta Vladivostok. Y en definitiva, ¿qué ha cambiado? El Gobierno, y algo en el espíritu. Pero el cambio de Gobierno es efímero, y parece que va se piensa en el cambio de Krushev, que tiene, entre otros, el inconveniente de emborracharse como un cuba todos los días.

JOSE RAMON ALONSO

Suscríbase a PATRIA

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

UN POCO DE LEYENDA NEGRA española, en el Congreso de la Paz y la Civilización Cristianas

Eugenio Montes rebatió los argumentos expuestos por el jesuita francés Padre Danielou

SI no hubiese estado centrado en torno a una cuestión tan entrañablemente hispánica como el descubrimiento y la evangelización de América, acaso no recogeríamos el incidente oratorio provocado por una poco afortunada intervención del conocido jesuita francés padre Danielou, en el reciente Convenio de la Paz y la Civilización Cristianas. Al fin y al cabo, el tal incidente no era el primero ni el único que han matizado las sesiones del Convenio, sumamente análogo en este aspecto al de años anteriores. Bajo la perla insignia de la Paz y la Civilización Cristianas, Giorgio La Pira, alcalde florentino y organizador de estos Convenios, ha conseguido que todos los años exploten a orillas del Arno pequeños incidentes diplomáticos.

Como lo excepto — se ha convenido en regla, pasamos por alto la justísima y emocionada intervención del delegado griego en favor de Chipre y la oportuna réplica del ex ministro egipcio Taha Hussein a las hipócritas afirmaciones de un delegado inglés acerca de la política colonial británica. Sin embargo, no podemos silenciar la contundente respuesta dada por Eugenio Montes, delegado español en el citado Convenio, a una interpretación llamemosla caprichosa, del citado e ilustre jesuita francés.

En su magnífica relación, Montes presentó el descubrimiento y la evangelización de América como ejemplo de realización profética de la Historia, es decir, de realización humana de un plan divino. El padre Danielou, después de calificarse dicha comunicación como "fascinante" y de considerarla "ríquisima en sustancia histórica y de grandiosa belleza literaria", objetó que el móvil del descubrimiento no fue realizar lo cristiano, sino el afán español de dominio y "la expansión del imperalismo de la civilización occidental". Tan ísolito testimonio de solidaridad con la "leyenda negra" motivó una cierta y vibrante contra-réplica de Montes, acusando al padre Danielou de incurrir en varias confusiones y varios anacronismos históricos.

REPLICA DE MONTES

"Confusión —dijo Montes— entre el concepto actual, vulgar, de imperalismo como explotación con el concepto anti-



guo de imperio, como misión en pro de la unidad civil de los hombres, e imagen del arhel de unidad religiosa, que es la Iglesia, Anacronismo —añadió— en el empleo del concepto "civilización occidental", bien reciente, y que presupone ya como un hecho la incorporación de América a la Historia".

En apoyo de sus palabras, el académico español recordó al famoso jesuita francés que en los siglos XV y XVI nadie hablaba de civilizaciones en plural, ni dentro ni fuera de una misma fe. Se hablaba de religiones. Se hablaba de Cristianidad y de Islam; pero no de civilización occidental y oriental. "Ni una sola vez —afirmó Montes— los Reyes Católicos ni Colón dicen que se debe realizar en India la tal civilización de Occidente ni el tal imperalismo". Después de recordar lo que escribió Pedro Mártir de Anghiera sobre las capitulaciones de Santa Fe, Montes volvió a recordar al padre Danielou que Colón no perdió su nombre de que existían tierras más allá del Océano al ser vencido científicamente en Salamanca, porque esa certidumbre no provenía de palabras científicas, sino de palabras de la Sagrada Escritura. "Si hasta entonces —exclamó el ilustre escritor español— ochenta mil seres humanos eran sacrificados ante las pirámides aztecas, y hoy hay en ese Continente más de doscientos millones de cristianos, y si aquí, en este Congreso, están representados veinte pueblos cristianos de América, yo veo en ello el elemento más grandioso de inserción del plan divino en la Historia; el hecho que más caudalosamente concurre a la unidad del destino y a la salvación de todos los hombres, y en ese consiste el sentido profético de la Historia y no en otra cosa".

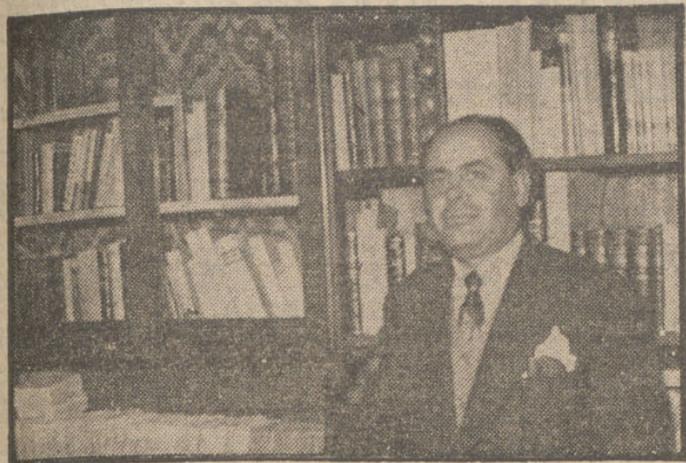
En fin, la dura, justa y victoriosa réplica de Montes a las afirmaciones del padre Danielou terminó con la evocación de una encíclica de León XIII sobre la misión evangelizadora de Colón. "De Colón y de los Reyes Católicos —concluyó Montes—, que ese obra casi divina (la empresa de) Estado español, de una España que se estaba entonces instrumento de la Providencia, profeta bíblico".

UN DESMAYO JUSTIFICADO



Con el dinero no se puede jugar, eso es evidente. La señorita que aparece en trance de desvanecimiento en la fotografía se llama Luciana Alagna y acudió a la televisión milanese al concurso de preguntas, cuyo premio se va cobrando. Cuando llegó al bonito número de equivalencia en pesetas de cien mil sufrió un desmayo. Cosa que le hubiera ocurrido a cada hijo de vecino. La señorita Luciana fue asistida y está otra vez en condiciones de seguir las preguntas... aunque lo más probable es que opte por las cien mil en mano que las doscientas mil en el aire. — (Fot. Keystone-Nemza).

el autor y su obra



PEREZ CLOTET, EN SU DESPACHO

Pedro Pérez-Clotet nos dice que el tema fundamental de su último libro, son sus hijos

Lo mejor de 'Como un sueño' es el Canto a Ronda

CON motivo del Festival, ha pasado unos días en Granada Pedro Pérez-Clotet, poeta del Sur, gaditano, cuyo prestigio y fama han logrado merecido renombre en España y América. Poeta sincero y auténtico, Pérez-Clotet veía sus temas literarios con lo más descaído de la poesía española actual. Aquí, a mano, tenemos una "Autología parcial de poemas andaluces", editada hace veinte años, en la que se incluye a Pedro Pérez-Clotet junto a García Lorca, Vicente Aleixandre, Manuel Altoluave, Rafael Laffón, Moreno Villa, Emilio Prados, Fernando Villalón...

Desde esas fechas, desde 1928 en que publicó su primera obra "La Política de Dios", de Quevedo— a recorrer la poesía de Pérez-Clotet un camino brillante y ascendente que culmina en "Noche del hombre", publicado en Madrid el año 1945, donde prueba el poeta, en frase de Gerardo Diego, "hasta donde se hunde la poesía, hasta qué profundo tajo, tajo no suicida, sino geológico y parajístico, humano y divino, desciende la noche de este poeta, para ascender luego, liberada, a la plenitud de los espacios siderales".

Entre la vasta producción de Pérez-Clotet destacan "A la sombra de mi vida" (Madrid, 1935), "Presencia fiel" (Málaga, 1943), "Presencia fiel" (Sevilla, 1944), "Soldados en vuelo" (Madrid, 1945) y "Como un sueño", aparecido este año en la colección Insula y del que nos va a hablar el propio poeta.

—¿Qué es "Como un sueño"?

—Es un libro de diversa temática: poemas del hijo, una canción de soledad, un canto a Ronda...

—¿Un canto épico a Ronda?

—No, es más bien una elegía a esta ciudad abandonada que sólo vive ya de su nombre y de su historia.

—¿Cómo concebiste ese libro?

—Lo he ido escribiendo lentamente, ya que no tiene unidad de tema. Tema fundamental en este libro son mis hijos y, principalmente, el pequeño. Por lo demás, es difícil decir cómo lo he concebido. La de Ronda surgió porque siempre he sido admirador de esta ciudad, y ahora vivo en ella. Una Ronda mía, que es totalmente distinta de la Ronda decimo-

nónica, nutricia de tópicos. Tú ya me entiendes.

—¿Lo mejor del libro?

—En mi concepto, el canto a Ronda, tres o cuatro poemas de lo que yo llamo "Hijo, sueño" y algunas cosas de la "Canción de soledad".

—¿Lo más sentido?

—Lo más sentido de esta obra, aunque

no sé si he conseguido expresarlo, es "Elegía a mis padres" y "Sombra del hijo".

—¿Qué lugar confieres a este libro, entre tu producción anterior?

—Yo estoy satisfecho de él, aunque me parece que consigo más altura en mi libro anterior, titulado "Noche del hombre". Detrás de éste colocaría "Como un sueño".

—¿Libros en que ahora trabajas?

—En uno de poesía, que aún no tiene título, y en dos que pertenecen a la colección "Almócbar", titulados "Poetas de Ronda" y "Ronda en la poesía". Este último será una antología de los poetas que han cantado a Ronda.

—¿Hablas de la colección "Almócbar"?

—Se trata de una colección de libros dedicados a Ronda en los más diversos aspectos y editados, como no!, por Bernabé Fernández-Cauvell en la imprenta Barrio, de Málaga.

—¿Diriges tú esa colección?

—Sí. Y vamos a inaugurarla con un libro de Alfonso Gámir titulado "Ronda mora y cristiana".

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet?

—Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

—¿Siempre acompañará el éxito a las obras de Pérez-Clotet!

EL "GRECO", EN SU CASA DE TOLEDO

El edificio fué comprado a principios de siglo por el norteamericano o Huntington y donado más tarde al Estado español

EL «Greco» es como un eslogan internacional de la Imperial y encantada ciudad del Tajo. Muchas maravillas encierra Toledo, ciudad única en el mundo, ya que posee no un monumento de esta o aquella edad sino toda una serie de obras arquitectónicas representativas de todos los órdenes y épocas. Pero fué el arte incomparable de Theotocópuli, el que ha convertido a Toledo en una ciudad con «sex-appeal» para los turistas de todo el mundo.

El secreto de la atracción de esta Casa del «Greco», sobre todos los demás monumentos de Toledo, tiene una difícil explicación, pero la tiene. A nuestro juicio es la siguiente: todos los demás monumentos de Toledo —piedras romanas, visigodas, árabes del Califato, góticas mudéjares, platerescas y renacentistas— conservan una indudable emoción evocadora. Pero aquí, en la Casa del «Greco», se encuentra algo más que piedras talladas que conservan indelebles huellas de tan diversas civilizaciones. Aquí se encuentra, además, el espíritu de un hombre excepcional, el pálpito de un alma, el eco de una vida extraordinaria, que vibra aún en sus lienzos.

Tal es el secreto de esa misteriosa atracción que el «Greco», desde su redescubrimiento, desde su rescate de las sacristías y los desvanes de los conventos, viene ejerciendo sobre el mundo del arte universal.

Y es aquí, en Toledo, donde el «Greco» está en su casa, recibe en su taller, en su estrado y en su jardín. Rodeado de su ambiente, se le encuentra mejor en sus obras. En sus Apóstoles, en sus Santos; en sus Caballeros con las caras en punta y las manos sobre el pecho. Se le encuentra también en sus ángeles, en esos ángeles del «Canto de soledad», que a juicio de un romo inquisidor de su tiempo tenían «demasiado grande las alas».

El «Greco» estuvo tres largos siglos olvidado. Hasta ya muy avanzado el siglo XIX, Castilla, España, desconocía a su pintor. Desde el monago que en una sacristía toledana le dice a Barrá, con suficiencia de «Jaimillo», «esos cuadros son de un pintor loco» hasta las monjas de Oviedo que tenían tirados en un desván de San Pelayo una docena de «Apóstoles», es inagotable el anecdotario que llena páginas en la hoy minuciosa y erudita biografía de Domenico.

En cuanto a la Casa, también hay lo suyo. Ahora es el secretario de las Fundaciones Vega Inclán y director del Museo Romántico de Madrid, don Mariano Rodríguez de Rivas, quien nos cuenta a grandes rasgos la historia de esta Casa del «Greco», que en la actualidad restaura y ambienta el Patronato.

Aj parecer, un Ayuntamiento toledano a principios de siglo, había dado en la toledana manía de edificar en la zona antigua, donde se encuentra enclavada la Casa, una barriada de casas baratas. Tan descomunal entuerto despertó la quilotesca indignación del ilustre prócer y taladín del arte español, marqués de la Vega Inclán. Pero impotente para contener la demolidora furia edilicia, nuestro hombre recurrió al hispanista y millonario norteamericano Huntington, que tiró de cheque y compró la casa del «Greco» y sus alrededores. Tan oportuna compra fué entregada al propio marqués, que hizo de ella a su manera y como pudo, un museo del «Greco»: que después donó al Estado español, con fecha 9 de junio de 1910.

Desde entonces no ha tenido interrupción la existencia de este Museo que ahora se reedifica, se amuebla y se decora con el más absoluto rigor histórico.

—¿Cuál fué la principal aspiración del Patronato? —preguntamos al señor Sánchez Cantón.



"Vista de Toledo" por el Greco.

—Nos propusimos, y a mi juicio se va logrando, reconstruir en lo posible, como vivía el «Greco» en su casa. Es un hecho sabido que el pintor se hacía rodear de todos los refinamientos que le permitía la época.

—¿Qué documentos manejaron para conseguir la más aproximada ambientación?

—La pieza fundamental es el documento que se llama de Jorge Manuel, hijo del «Greco», descubierto por Muñoz Román, en el que se describe casi toda la casa. Por este inventario se conoce hasta el tipo del mobiliario. Nos basta reconstruirlo con materiales de la época. También nos hemos servido de cuadros en que se representan interiores de viviendas del siglo XVI. Tal es el caso del bufete con terciopelo y corchetes, que se ve en el cuadro de San Ildefonso de Illescas, que ha sido reproducido íntegramente y no es nueva más que la confección, ya que todo lo demás, incluso el terciopelo y los corchetes pertenecen a la época.

—¿Han tenido que eliminar lo que había anteriormente en la casa?

—Casi todo. Los organizadores tenían buena voluntad, pero carecían de la preocupación por el rigor histórico. No era un defecto suyo sino del tiempo. Tuvíamos que eliminar sillerías isabelinas,

rizados marcos barrocos del XVII, pinturas con floreros de Arellano...

—¿Cuáles son las principales restauraciones?

—El jardín, las estancias principales de la casa, el taller al que se ha reducido y tamiado la luz, de acuerdo con el gusto del pintor. Fueron reconstruidas las camas del «Greco» y de su hijo, de acuerdo con una que ha sido pintada por el propio Theotocópuli. Todo se lleva con el máximo rigor posible. También pensamos reconstruir la biblioteca.

Cuando volvemos mentalmente a la Casa del «Greco», en Toledo, pensamos en los tiempos y las cosas que han tenido que pasar para que se vuelva con tanta dedicación y admiración sobre la señora figura del «Greco»: para que su casa, en el corazón de Castilla, sea visitada por miles y miles de turistas extranjeros. Y pensamos en la coincidencia —tan española— de que Domenico fuese un pintor loco para los monaguillos toledanos, como lo fuera Don Quijote, su contemporáneo, para los bachilleros, las dueñas, los barberos, y los curas rurales de la Mancha. Los dos Domenico y Don Quijote, serán siempre locos para la espesa cordura de cada época.

JUAN CANTELLI



Patio de la casa del Greco, en Toledo.

LIBROS y REVISTAS

PEREZ LOZANO (José María).-UN CATOLICO VA AL CINE, Colección Remanso, Barcelona, 1956

"Si yo fuese fiscal del cine —dice el autor en las últimas páginas— acusaría al cine de complicidad en el gran crimen colectivo de nuestra civilización: el asesinato de la personalidad humana". Este juicio de Pérez Lozano, severo e impetuable, es el fallo de un largo proceso. El capítulo de esta obra, donde el número, la estadística, la veraz información y documentación recogidas en todo el mundo, lanzan sobre el séptimo arte el más espantoso balance de inmundicias y crímenes. Un resumen parvarioso de todas las pesadomas que el cine ha desencadenado en el mundo, un balance del daño que el cine aún puede hacer.

Y no se crea que Pérez Lozano es de esos católicos timoratos que ven el cine como un instrumento satánico. Todo lo contrario, el autor no es un católico que va al cine, sino que lo frecuenta, lo estudia, y le ama. Por eso esta obra que ha salido de sus manos en vuelo casi periodístico posee una honda cimentación. Son problemas pensados y repensa-

dos los que se analizan y para los que se apunta siempre la solución más sensata. Y en el conjunto mismo de sus capítulos se advierte la sólida trabazón de un esquema muy simple, porque busca lo esencial, pero exactamente riguroso.

Pérez Lozano abre su obra con un panorama esperanzador. Combate la cerrazón de horizontes que el pesimismo neorrealista ha difundido por las pantallas del mundo. El mensaje del cine al mundo en que vivimos debe ser un mensaje de esperanza. El cine es un arte producido por los hombres y para los hombres, porque el cine es ese testimonio humano y en esta su humanidad encuentra Pérez Lozano todas las razones y sinrazones de la estética del cine, finalmente analizada a lo largo de todo este capítulo, aunque en algunos puntos discutible.

Este serio análisis de la estética del cine permite a Pérez Lozano una valoración de este arte en su dimensión so-

cial donde brillan las estadísticas, las cifras, las encuestas. A propósito de la influencia del cine recoge Pérez Lozano la siguiente anécdota: "En 1943, en la película "Nueva York-Miami", Clark Gable no llevaba camiseta bajo su camisa. Al año siguiente, los fabricantes de camisetas y ropa interior de los Estados Unidos dirigieron una alzada protesta a los productores de Hollywood porque, aseguraban, sus ventas habían disminuido en un 50 por ciento". Un hecho, que parece trivial, pone de manifiesto hasta qué extremo es impresionante el influjo del cine en la vida del hombre moderno. El autor ha examinado 505 películas, y el balance que este examen arroja no puede ser más desolador: 100 asesinatos, 91 suicidios, 103 adulterios, 58 seducciones, 352 robos, 43 fraudes y 827 inmoralidades y delitos graves.

A pesar de todo, Pérez Lozano, que ha escrito sobre el cine apasionadamente, pone una y otra vez de relieve la dimensión positiva de este arte. Toda su fuerza de doctrinamiento, enseñanza y ejemplaridad. Toda la importancia que el cine puede tener en el resurgimiento del sentido católico de la vida, auténticamente católico, sin concesiones, sin deslindos, sin gismos. Para el autor, la película típica del cine católico no es "Siguiendo mi camino" ni "Quo vadis", ni "Danubio rojo", sino "Brigada 21".—A.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 30 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos

PIBERNAT

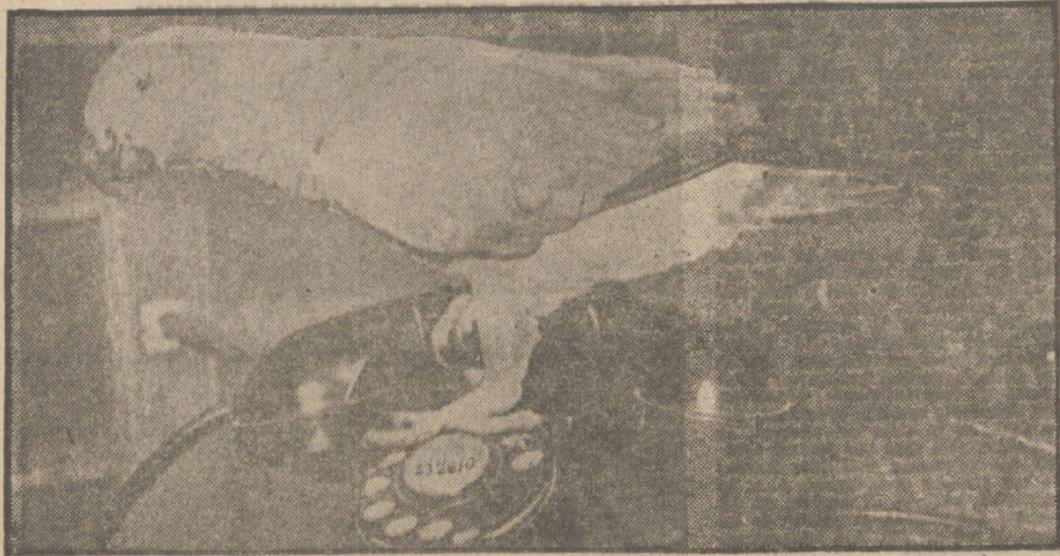
ARCAS PARA CRUDILES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PREMIERES VES TELEFONO 31275. — BARCELONA

REPRESENTANTE EN GRANADA: JOSE DOMINGO MARTIN - Mulhescen,9

NUESTROS AMIGOS, LOS ANIMALES



En Dresde, se enterró a un loro con gran pompa, acompañándolo la Corporación municipal

Una escritora de «novelas rosas» ha dejado toda su fortuna a la Sociedad Protectora de Animales

Asnos, perros, cerdos... tienen estatuas levantadas en su recuerdo

CON frecuentes casos en que ciertas personas se sienten solidarias de los animales y arremeten contra la sociedad por los malos tratos que reciben, no faltando tampoco las que demuestran verdadero cariño por ellos, y hacen al morir testamento en favor suyo. El ejemplo más reciente está en la novelista inglesa Ruby M. Ayres, que falleció hace poco y es autora de casi doscientas novelas de amor, cuyas heroínas terminan por casarse con respetables

banqueros de la City. Esta mujer de letras ha dejado su fortuna a la Sociedad Protectora de Animales, al Hogar de Perros de Battersea y a otras organizaciones que forman parte de la vida sentimental británica.

UN LORO, UN GATO Y VARIOS PERROS

Al nombre de Ruby M. Ayres, esculpido en el de otras personas de sus mismos sentimientos, que también dispu-

sieron por escrito antes de fallecer, que su dinero fuera empleado en el cuidado de los seres inferiores por los cuales sentían gran estimación.



Una de ellas fue la adama inglesa Isabel Hunter, que dejó una renta de seis mil pesetas anuales a su loro, al cual llamaba "su fiel compañero de veinticinco años", sin contar las que se emplearon en hacerle una jaula suntuosa y cómoda. Un señor llamado Federico Harper, dejó igual cantidad para un gatito negro que había sido su debilidad. El doctor Vriestán, de Venecia, legó seis mil florines para la manutención de los perros que poseía, con la condición de que cuando muriesen, el dinero pasara a la Universidad de Viena. M. Berkeley, de Inglaterra, que falleció en 1850, dejó mil pesetas de renta para sus cuatro cerdos, que eran descendientes de uno que le había salvado la vida. También ordenó al morir, que se esculpiesen sus bustos y fueran colocados en las cuatro esquinas de su tumba.

ESTATUAS EN MEMORIA DE ANIMALES

En repetidas ocasiones se han elevado estatuas a la memoria de animales. En la iglesia de San Antonio de Padua, hay una que representa un asno arrodillado, la cual se dice fué erigida para conmemorar un milagro. Refiere la tradición que una vez iba San Antonio llevando el Viatico para un moribundo, cuando pasaron por su lado algunos Judios que se negaron a ponerse de rodillas. Entonces un borriquito que casualmente venia por allí se arrodilló devotamente, lo cual bastó para que aquellos Impios se convirtieran.

Por su parte, los condes de Shaftsbury, hicieron elevar en su parque del Dorsetshire (Inglaterra), un monumento a la memoria de "Coster Jack", un precioso borriquillo que con su carrito y todo, regaló a uno de ellos los frutos de Londres, para indicar que le consideraban como miembro honorario del gremio. En este monumento se leen unos versos del obispo de Salisbury, elogiando la humildad del pollino y explicando el hecho.

Entre los mausoleos más extravagantes, consagrados a los animales, se cuenta el de Lunenburg (Prusia), erigido hace muchos años en memoria de un cerdo

CUANDO «MAE WEST» murió en su colchoneta

Por Rafael Martínez GANDIA

NO quiero tener perros en casa. Sólo una vez tuve uno, que era perro, sino perra. Mi mujer la llamaba «Pirracas», porque éste era el nombre que tenía cuando tuvo que aceptarla de un matrimonio que se iba a América. Sin embargo, yo prefería llamarla «Mae West» porque era como ella, gorda y hermosa, y estaba cubierta de una blanca piel, como cuando Mae West salía de un estreno del Teatro Chino de Hollywood. Al principio, yo no hacía caso de «Pirracas», quizá por temor a que empezara a serme simpática, pero poco a poco no tuve más remedio que rendirme al interés que me demostraba. Para no aparecer demasiado triste, tuve de hacer ciertas concesiones y la noche en que la autorizó a echarse a los pies de la cama mientras yo leía una novela de Hércules Poirot, puede decirse que me ganó la batalla y entró de lleno en mi afecto, aunque nunca se lo demostré en toda la extensión no se me fuera a poner tonta y pesada. Quizá debí ser más amable con ella, pero ahora ya es tarde, porque la pobre se murió de bronquitis asmática progresiva, como una persona. Ella tenía que morir como una persona porque tenía mucho de humano.

«Pirracas», al principio, cuando regresaba a casa me esperaba detrás de la puerta. Después, a la puerta del ascensor. Me sentía llegar, aún cuando vivo en un sexto piso y entonces «podría» que le abrieran.

—¡Señorita, ya está ahí el señorito! —decía Marcelina. Aunque a mí me extrañaba mucho todo aquello, mi mujer lo explicaba diciéndome que los perros tienen un olfato extraordinario. Siempre he oído que así es en efecto, pero tanto olfato, tanto olfato... Porque el caso es que al faltar que jabón como no se había producido nunca en el presupuesto familiar. Al cabo me convencí de que lo que tenía «Pirracas» no era olfato sino un sexto sentido que le permitía saber donde estaba en cualquier momento. Sorprendente.

«Mae West» era una señora según los antecedentes que teníamos, aunque cuando vino a vivir con nosotros su situación fué de viuda honoraria. Se comportó siempre con corrección y si tenía necesidad de ir a su árbol preferido sabía insinuarlo de buenas maneras, con una discreción llena de buen gusto, de buena educación.

Cuando por las noches me disponía a apagar la luz, no tenía más que decirle: «¡Adiós, Mac. Hasta mañana!» y ella se iba perezosamente, volviendo la cabeza hacia su colchoneta, que abandonaba por la mañana temprano para montar la guardia a la puerta del dormitorio y, si llegaba mi hora de levantarme y seguía acostado, se ponía inquieta, llamaba a Marcelina y por último ladraba tímidamente y yo la entendía. Ella quería decirme que me diera prisa, que iba a llegar tarde al despacho. Creo que hice mal en no llevarla a una Academia de mecanografía, porque hubiera sido una secretaria ideal.

Como digo, «Pirracas» padecía de bronquitis y sus últimos días fueron muy tristes para mí. Tumbada en su colchoneta de muerte me miraba con sus ojos húmedos y tristes como diciéndome «esto se acaba, dúchete más» y disimulaba hasta donde podía sus temores ahogos para causarme menor disgusto. «Parece que está mejor ahora. Tose más bajos», decían mi mujer, Marcelina y Rosita, mi sobrina, pero no era eso, no...

MI único consuelo es que no carecí de nada. Tuvo un buen veterinario y hasta penicilina le pusieron. Pero no tenía salvación y cerré los ojos poco a poco, resistiéndome porque yo no estaba en casa, no quería estar para no ver su agonía.

Su entierro fué conmovedor. Mi mujer y yo desde el balcón contemplamos el cortejo. Primero, en una hermosa caja de cartón, iba la pobre, llevada en bandeja por un chico enterrador que contratamos; detrás Marcelina, Rosita y dos hermanitas —niña y niña— vecinas, que habían jugado mucho con «Pirracas». Recibió perruna sepultura en un solar próximo y cuando nos retiramos del balcón pensé que nunca volvería a tener un perro que se me pudiera morir. Entonces, me compré un canario y...

La historia de «Carasito» es muy triste también y también la contaré algún día.

que descubrió unas salinas en la región. Por no ser menos, los dueños de un hotel de Worsley, población vecina de Manchester, pusieron más tarde una lápida con su correspondiente inscripción sobre la sepultura de otro apreciable verruco, llamado "Polly", que falleció a los quince años y medio, dejando en este momento más de doscientos descendientes.

ENTIERRO DE UN LORO CON MUSICA Y TODO

Hay personas cuyo cariño por ciertos animales llega a tal extremo, que serían capaces de hacer cualquier cosa por perpetuar su memoria. Citemos el caso de aquel miembro del Municipio de Dresde, cuya tristeza era tan grande porque se había muerto su loro, que previó la aprobación de los demás funcionarios públicos, decidió enterrar al animalito con gran pompa.

Al llegar el día de la ceremonia, el cuerpo del plumífero fué puesto en un pequeño ataúd, sobre una lujosa carroza. Tras ella iban doce mudos (nadá tan elocuente por la muerte de un loro), llevando sendas jaulas regestidas de negro, en cada una de las cuales había un papagayo. Seguíen luego seis lacayos eruditos, conduciendo otros tantos perros, con collares de crespon, cuyo propietario era el dueño del ave difunta. Además, una banda de música ejecutaba una marcha fúnebre, mientras cerraban la comitiva el mismo amo del loro, el



Municipio en pleno y todas las autoridades de la población, vestidas de luto riguroso.

Cabe añadir, que hay países en los cuales se conserva la costumbre de adorar animales. Mientras en Fishtown los monjes son objeto de adoración, en los cocodrilos se hace lo mismo en Dacaría. En Papo y Whidah, se venera a una serpiente, y en el Cabo de Santa Catalina, a los tigres. Al buey de oro llamado "Hanuman", se rinde tributo venerable en el Indistán, en tanto que los Indios adoran las vacas y los cocodrilos. Para esta veneración por los animales, que antiguamente llegaba al fanatismo, se halla cada vez menos extendida, debido a los esfuerzos y trabajos de los misioneros. Lo que persistirá siempre, es el sentimiento humano hacia los seres irracionales, pues en el mundo civilizado nunca faltan personas —extravagantes o no—, que les compadecen y desprecian, hasta el punto de dejarlos morir cuando dinero poseen, como en el caso de la novelista inglesa Ruby M. Ayres.

CARLOS VILLARREAL



LA BAILARINA Y EL LEON

Pat Bourne es una bella bailarina londinense que ha hecho una gran amistad con el león de un circo. Aquí vemos a la jareja —la actriz y la bestia— formando un grupo muy fotogénico.

¿SABE USTED QUE SU MUJER FRIEGA AL AÑO 12.775 PLATOS?

¿Qué invierte doscientas treinta y cuatro horas en arreglar las camisas?

¿Y cuatrocientas dieciséis en planchar toda la ropa?

SABE usted, amable lector, que su mujer lava al año 12.775 platos? ¡Ah!, quizá nunca se haya parado usted a pensar que una familia, compuesta por término medio de cinco personas ensucia de quince a veinte platos en cada una de sus comidas. Estos platos, multiplicados por trescientos sesenta y cinco días del año, nos dan la suma de 12.775 platos, antes indicada.

12.775 platos que pasan por sus delicadas manos, mientras usted opina que... «¡Vamos, yo no sé qué hacía las mujeres todo el día! La vida es sencilla. Todo lo tenía solucionado.

—¡Menuda vida!
Y es que este mundo está tan mal organizado, que sólo los hombres tienen derecho a quejarse del exceso de trabajo. Continuamente se les oye decir que están cansadísimo y agotadísimo. La oficina, según se desprende de sus afirmaciones, es un lugar de tormento, en el que, minuto a minuto, segundo a segundo, se les exige un máximo rendimiento.

—¡Menuda vida! —murmuran por la mañana al levantarse temprano.

—¡Menuda vida! —repite mientras miran a su esposa revolverse por encima de las sábanas calientes de la cama.

—¡Menuda vida! —gritan casi mientras con cara somnolienta se calzan las zapatillas y emprenden el camino hacia el baño.

Lo que ustedes ignoran, amables caballeros, es que sus esposas se levantan e inician su jornada de trabajo casero, ingrata, callada y poco brillante.

Sus útiles de trabajo no son ni plumas ni máquinas de escribir, sino fosa cepillos, escobas y plumeros. El hogar debe brillar limpio y reluciente en todo momento. Su ropa, la de usted, ha de aparecer perfectamente planchada y cosida en las bandejas del armario.

Sus camisas, señor

—¿Sabe usted cuántas horas de trabajo ha costado aquella camisa que dejó tirada, en un rincón del cuarto de baño en un precioso bulto?

En lavarla, aclararla y tenderla invirtió un cuarto de hora; en coserla, almidonarla y a veces en cambiar puños y cuellos, tres cuartos de hora. En planchar, un cuarto de hora, Total, hora y cuarto.

Si suponemos que un caballero emplea como mínimo de dos a tres camisas por semana, se deduce que una mujer invierte en ellas, doscientas treinta y cuatro horas al año sólo en esta menuda.

Aún falta por contar las sábanas, la ropa de los niños, los trajes de usted, los vestidos de ella y el resto de la ropa. Dos veces a la semana, sudorosa y jadeante, se inclina ante una plancha, y iris, ras, de arriba abajo y de izquierda a derecha, marca tablas, desarruga arrugas, estira y quita los brillos de las chaquetas.

—¡Menuda vida!
—Si, amigo; la auténtica marabunta, regañona y gruñona.

El menú

Entre plancha y plancha, entre plumero y trapo de polvo, hay que hacer la compra.

La compra es un arte bien difícil. Conviene tener tenderos conocidos para que el pescado esté fresco, los tomates lozanos y la fruta jugosa y en su punto.

La compra es causa de los mayores trastornos financieros, pesadumbres y berrinches familiares.

—¡A tí es que te engañan en la plaza!

—Este mes me has podido más dinero que nunca —protesta el esposo a la hora de comer—. ¡Y quisiera saber en qué extraordinarios!

Se empieza echando las cuentas con los dedos y, al final, no existe papel suficiente para cubrirlo con una larga y ondulante columna de cantidades.

—Pues bien, lector; esa suculenta merluza que usted ha comido hoy, ese maravilloso guiso, esa carne que surgió en un plato limpio y reluciente a la hora de almorzar, ha costado, además de un día y medio de sueldo toda una mañana de trabajo de su esposa.

Mientras ella limpió el comedor y los cristales, corrió también a la cocina para levantar la tapa del puchero y echar una miradita al potaje.

Puso justo la pizquita necesaria de sal para que luego usted no protestara por si estaba demasiado soso o salado.

Toda una mañana de afanes para que, en poco más de media hora, usted recoja el delicioso fruto.

La costura

—Bueno, ¿y por las tardes? —algo dice a un lector—. Por las tardes, ¿qué hacen las señoras? No me diga, que siguen fregando.

—Pues sí; fregan los cacharros de la comida y apenas terminan emplean las meriendas de los niños, cosen la ropa de la semana e inician la cena.

¡Claro que las señoras amas de casa son muy listas! Todo esto lo realizan en un periquete y aún les sobra tiempo para ponerse guapas, lindas y salís con el marido a merendar y a lucir el vestido nuevo.



Este original modelo, creado en Milán por "Mullu", a base de lunares blancos sobre fondo azul, tiene como nota más característica un amplio lazo azul que, partiendo de la parte delantera del cuello, se anuda sobre el dorso, cayendo en dos amplias cintas. Sobre el talle, se acrescenta la "chic" del modelo con una bella rosa de organza.

En resumen, toda una vida dedicada exclusivamente a ustedes, amables lectores.

Protestas y mantas

Bueno, bueno; ya sé que muchos van a opinar que esto es exagerado y que nosotros, las mujeres, según la teoría expuesta, somos unas pobres y tristes víctimas.

¡Tranquilidad! Nada de esto pretendo. Sólo quiero rehabilitar el trabajo femenino casero, darle su importancia y sacar a la luz su ingratitud y poco lucimiento. ¡Ha pensado usted, lector curioso, en lo terrible, en lo monótono que resulta el colocar diariamente en pleno invierno manta tras manta en seis o siete camas?

Una, y después otra y otra. Cuando se termina con un dormitorio se empieza con el de los niños y el de los abuelos. Y los brazos se cansan de tanto levantar, plegar y remover mantas.

—¡Parece mentira lo que da de sí un borrego! —no puede por menos de exclamar la sufrida ama de casa.

María Pura RAMOS

RELOJES SUIZOS

ENVÍOS POR CORREO



A PLAZOS COMPRUEBE SU FUNCIONAMIENTO DESPUES PAGA

ROVAL

ENVÍEN GRATIS EL FOLLETO "VAYA A LA HORA"

NOMBRE _____
APELLIDO _____
CALLE _____ Nº _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____ (11)
ROVAL, APARTADO 678-MADRID



MODA VERANIEGA INTERNACIONAL

Como saben nuestras lectoras—y nuestros lectores, que tienen que pagar las lecturas—, estas semanas de julio son las más felices por el calendario de la moda: para preparar debidamente el guardarropa veraniego de damas, damiselas y niñas. El problema del traje de baño trae a la cabeza a más de una mujer, y cuando ha conseguido solucionarlo, se encuentra de cara al problema de elboroz, los pantalones, el sombrero playero o los mil accesorios inútiles, pero preciosos, que completan un buen conjunto playero.

INGLATERRA

La moda inglesa no ha ganado ningún campeonato definitivo en las competiciones internacionales de elegancia femenina; pero hoy una faceta en la cual consigue ciertos éxitos, y generalmente logra implantar su criterio práctico y sencillo, incluso entre las testarudas francesas, tan orgullosas de su "chic" nacional. Estos éxitos se los aporta siempre en el campo de los atuendos deportivos.

Para este verano han lanzado los ingleses una colección magnífica de trajes de baño que se caracterizan por la distinción de sus líneas, que nunca dejan de ser elegantes y favorecedoras. Los creadores ingleses, al diseñar sus modelos, han hecho la guerra a las modas que tienen tantas veces a los italianos y los americanos a sus trajes de baño. La belleza femenina—según los técnicos de las Islas Británicas—debe ocultarse inteligentemente para que sea perfecta.

ITALIA

Se ha dicho muchas veces que la belleza de las Italianas—como la de las españolas—es de tal calidad que no necesita adornos. No obstante, los modistos ponen al servicio de sus compatriotas, todo el ingenio, la fantasía y el buen gusto que es característico de su raza. Este año han lanzado especialmente una colección asombrosa, por su variedad de colores y chaquetillas amplias y cortas para la salida del baño. Los elborozes se conciben en la forma rizada y estampada de tonos de vivos colores y elegantes. Se hacen muy cortos, por encima de las rodillas, con bolsillos enormes, con mangas japonesas y con una variedad de soluciones llenas de encanto y de gracia femenina.

Son muy prácticos los abornos de tonos un poco oscuros—negro o azul marino—con rayas rojas, amarillas o verdes, y se llevan con bridas de colores idénticos y sombreros a juego. Los accesorios: el uso de los sombreros capotopos firmados de segador. Como la paja que se emplea en estos sombreros es muy dura, se usan sobre pañuelos de colorines, a la manera alemana, y resultan favorecedores y alegres.



El sencillo traje de algodón color humo está aligerado por un bien cortado cuello de piel blanco y el gran lazo amarinado, de brillante color.

ESTADOS UNIDOS

Pero las playas no terminan en Europa. Existen las de Florida y las de California, las de Portillo, las de Copacabana, las de Monterrey y las de Acapulco.

Para las bellas de ese continente sus creadores de modas han trabajado firme esta temporada y—como los ingleses—han adoptado también cierta tendencia a la discreción, olvidando los excesos de modas de otras temporadas, especialmente los dos piezas para la playa, que se han pasado, tristemente de moda, convirtiéndose los creadores de que, salvo en casos de excepcional buena figura, no favorecen a nadie.

P. N.

SOMBREROS VOLUMINOSOS, ZAPATOS ESTRECHOS

NEW YORK. — (ICE). — La estilizada silueta del presente año se equilibra en un extremo con los sombreros más voluminosos y en el otro con los zapatos aristocráticamente estrechos.

Este orgulloso calzado se interpreta en brocados de lujosos diseños, brillantes satenes y terciopelos y pieles adelgazadas y suavizadas hasta cuando tienen la consistencia de un guante. Los colores son radianes, inspirados en el Renacimiento e incluyen algunos tan brillantes como el bermellón y el verde esmeralda.

Los zapatos para todas las ocasiones son ahora espléndidos, pero mere-

cen especial consideración los modelos para el día y el campo, compañeros de los tweed, las franjas y los jerseys que dominan la escena de la moda para el otoño y el invierno. Estos zapatos se hallan inspirados en el deseo de ofrecer robusta construcción y supremo confort, sin descuidar la belleza de la línea o del detalle. Los llamados especialistas, que llevan una correa sobre el empeño, continúan mostrando de enorme popularidad, habitualmente interpretados en cueros de color unido, pero mezclando frecuentemente los colores, igual que las texturas. Muchos desprecian complicadas labores de perforación

que se colocan sobre un cuero de color más claro.

La riqueza de las gemas características del Renacimiento se capturan en los lacones y en las hebillas consteladas de brillantes y en los cueros y en las telas con tonos de joya.

Y, ¿no ha influido la tendencia oriental en el calzado? A no dudarlo, particularmente con el sobrio, delgadísimo zapato cuyo cora, muy breve, en el frente, va ceñida de seda, para hacer más bonita la apariencia de cualquier pie. Las telas Sari, bordadas de seda, aparecen también en los zapatos de noche.

El zapato clásico toma direcciones y apariciones nuevas, con variaciones que exponen ambos lados del pie y se levantan de manera abrupta en el empeño. La hebilla se ve cada vez con mayor frecuencia, igual que otros detalles decorativos, tanto como abstractos, cortes artísticos y telas opulentas, púrpuras y colores dan a un estilo perenne un aspecto intrigante y nuevo.

Josefina de MENDOZA

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS

AGRICULTURA

FOCOS DE GLOSOPEDA Y DE PESTE AVIAR

Resulta verdaderamente extraordinario el hecho de que encontrándonos en las postrimerías del mes de junio, tengamos que registrar, por lo que al estado de los pastos se refiere, el declive que siempre resulta normal cuando en el orden climatológico el verano está avanzado en la mitad meridional y comienza en la mitad Norte. El mayor grado de agostamiento corresponde a las provincias andaluzas porque han continuado siendo las menos socorridas por las lluvias desde el mes de mayo. Sin embargo, a partir del escalón de la orilla izquierda del Guadalquivir, incluyendo la mayor parte de Extremadura, la situación es mucho más lisonjera, porque con mayor o menor intensidad el riego atmosférico ha atenuado de vez en cuando el efecto de los rayos solares y hasta ha vivificado en alto grado a la vegetación. Las noticias al respecto son particularmente favorables si proceden de las provincias meridionales de Castilla la Nueva. Pastos abundantísimos y rastros con mucha hierba —informan desde Toledo— por lo cual la ganadería continúa en un excelente estado de gordura. La misma impresión se nos transmite desde tierras de Ciudad Real, donde por cierto parece que abunda la demanda de lana, ofreciendo los compradores 30 pesetas por kilo, si es negra y 35 pesetas para la blanca.

Desde esas provincias hacia el Norte la cabaña se mantiene en el mismo estado excepcionalmente bueno por lo que se refiere a las disponibilidades de alimento en el campo. Y a partir del sábado último en que se ha prodigado las tormentas, el panorama ha vuelto a mejorar. Los chubascos, a veces aguaceros torrenciales, han alcanzado a numerosas y grandes comarcas que si en

Las gallinas listas salvan el cuello

TORRELAVEGIA (Santander). — Una gallina que fué adquirida por unos vecinos de la Inmobiliaria Montañesa, salvó su vida porque el mismo día de la compra puso un huevo, lo que movió a sus dueños a no sacrificarla en tanto que se repitieran las posturas. Estas se vienen sucediendo desde hace un par de meses, en cuyo período de tiempo el animalito ha sido domesticado. Sale al campo por la mañana y se une a otras aves que hay en un recinto cercano, y sobre las dos de la tarde se dirige al piso de sus propietarios, pone el huevo y marcha de nuevo a la calle.

La vivienda está en un segundo piso, y la gallina, después de subir los cuarenta y cinco escalones que existen, se detiene ante la puerta donde habitan sus dueños y cacarea fuerte hasta que la abren.

A pesar de que en la misma planta hay varias puertas iguales, tan sólo una vez se ha equivocado de vivienda. Los niños de la casa la prodigan sus caricias y la gallina, para corresponder a este trato, se encarama en los hombros de algunos de ellos e ingiere la comida que le ofrecen.

LAS TIERRAS ESTAN CARAS EN TODAS PARTES

Nos quejamos de que las tierras están muy caras por acá, pero en cualquier sitio del mundo, los precios de nuestras tierras son pequeños en relación con los que por allá existen. Verbigracia: Italia. ¿Sabe usted cuánto vale una fanega de tierra en Italia? El "Anuario del Agricultor" dedica uno de sus capítulos al mercado de tierras en Italia y ofrece los precios mínimos a razón de los últimos contratos de compraventa.

Veamos por ejemplo las viñas: La hectárea de viñedo de la colina de Brescia se ha pagado de 1.200.000 a 1.400.000 liras. Un millón cuatrocientas mil liras vienen a ser al cambio de cien liras siete pesetas, unas doscientas mil pesetas la hectárea, veinte mil duros, más o menos, la fanega. Y no hablamos de los viñedos del Alto Adige, que alcanzan en muchos contratos un mínimo de tres millones por hectárea y un máximo, no supera aún, de cinco millones y medio de liras. A 785.000 y pico la hectárea y a casi trescientas mil la fanega. Por mucha tierra que sea, ni siquiera por los mejores pagos de Jerez, pedirían eso.

Los olivares se cotizan un poco más bajos pero, atención, olivares, un olivar de Liguria vale un 1.300.000 liras por hectárea. En los olivares de la Calabria que son un poco peores, la cotización es de 1.600.000. Un millón seiscientas mil liras son unas 114.000 pesetas por fanega. En la zona del Chianti senense en cambio, las tierras cultivadas con viña y olivo al mismo tiempo, no han sobrepasado las 550.000 liras la hectárea.

Magnífica situación general de los pastos y firmeza de los precios

el orden agrícola no han resultado siempre beneficiosos, porque han tumbado mieses y han dificultado los trabajos de recolección, ya de por sí retrasados, en cambio todo ha sido estimulador para la producción herbácea. Es lástima que hayan empezado a registrarse focos de glosopeda en distintas provincias, y de peste aviar. Estos últimos presentan características de gran virulencia, por lo cual son muchas las bajas que producen entre las aves de corral. Ha de hacerse notar que la enfermedad que ataca a las ponedoras parece más difícil de combatir que las que hacen presa en los cuadrúpedos, probablemente porque los avicultores —y nos referimos concretamente a los avicultores humildes, a los que solamente poseen una pequeña colonia dejada a la ventura de sus sucias instalaciones caseras— no acaban de percatare de la necesidad ineludible de dedicar los mayores cuidados a esa humilde explotación cuyos animales reclaman una atención mayor de la que comúnmente se les dedica. Deberían también hacerse notar a quienes creen erróneamente que la gallina está en su elemento entre estiercoles, aguas sucias suelo encenagado y gallinero colmado de defecaciones y telarañas, que esto no representa sólo un peligro permanente para la misma, sino que constituye asimismo una amenaza constante y en potencia para su especie en general. Incluso para las grandes instalaciones montadas más o menos científicamente, pero siempre con arreglo a un método y a una norma que técnicamente es recomendable en avicultura.

Mercados. — Es natural que ante tan singular situación de abundancia de hierba como la que acabamos de reflejar, los precios del ganado continúen muy firmes y que no decaiga la animación en el sector comprador de reses de vida y recría, ni en el de cerda. Por lo que a esta última especie se refiere, influye no sólo la mejor perspectiva de cosecha que parece garantizar un descenso de precios en los piensos que haga rentable la pociela, sino también la consideración de que la montañera sigue escuajándose, lo cual parece que se abraza la esperanza de que la producción de bellota llegue a ser buena, con permiso de las plagas de oruga que hemos visto que causa mayores estragos que todos los azotes atmosféricos juntos. Por otra parte, tampoco se pierda de vista al olivar, y lógicamente se llega a la conclusión de que si la cosecha oleícola ha de resultar corta la grasa animal tendrá fácil salida al mercado. En muchos hogares se piensa también que una buena reserva de pernils y de manteca es el mejor antídoto contra cualquier contingencia. Tales son las razones que abonan la actual tendencia a recría y engordar, ganado porcino para la nueva campaña chichenera que empezará dentro de unos meses.

En el mercado últimamente celebrado en Talavera de la Reina se vendieron

ron yuntas de bueyes de labor a 12.000 y 16.000 pesetas; vacas domadas, de 3 a 6 años, a 5-7.000 pesetas unidad; vacas y buayas de desecho, a 11-13.000 pesetas; novillos de 13 a 15; terneras y añejos, a 18-21, todo por kilos en vivo; vacas de aptitud lechera, a 5-10,00 pesetas unidad; ovejas para carne esquiladas, a 8,75-10; sin esquila a 11-12; corderos a 13-14,70 corderas a 14,50-15; carneros castrados a 13, todo por kilo en vivo; cabras, clase corriente y tipo carne, a 500-550 pesetas-unidad; chivos de 20 a 28 kilos de peso al vivo, a 11-12,50 pesetas kilo vivo; cabritos, a 13-15; cerdos de dos a tres meses, a 125-250 pesetas unidad; de 4 a 6 meses, a 300-500; de seis meses a un año, a 600-800 pesetas.

Orientación al descenso en el mercado de los piensos

Se ha sostenido durante la semana última la orientación al descenso en los precios de los piensos, aunque en las provincias de cosechas más tardías la posición trata de mantenerse firme, de tal manera que se muestra indecisa acerca de si debe o no ceder terreno. Y así en un mercado flojea y en el siguiente reacciona. Se diría que sólo una nube tormentosa es motivo suficiente para hacer dudar al vendedor. De cualquier modo impere la corriente de la bajada y hace ocho días se hacían ventas de cebada nueva en Talavera de la Reina a 3,20 pesetas el kilo, y de avena a tres. Podría decirse que en lo que la demanda se muestra más cauta es el sector de las leguminosas, pues como ya se ha dicho reiteradamente es quizá la cosecha más completa, de modo especial por lo que se refiere a algarrobas y yeros.

Empieza la recolección de los garbanzos

¿La electrificación ha sido enemiga del puchero?

No períamos de vista a la cosecha de garbanzos, porque con las restantes legumbres juega un papel principalísimo en la alimentación del pueblo español. Mejor dicho "continúa" desempeñando lo a pesar de que el innegable aumento del nivel de vida de la población origina un desplazamiento visible del antes indispensable cocido, aunque quizá haya influido también el encarecimiento de la "guarnición", de tal manera que el "puchero", si por tal lo tenemos el que requiere toda clase de tropezones de origen animal, ha pasado a ser plato de lujo. Por otra parte en las ciudades se pierde la afición al fogón, y ya hoy se considera un suplicio permanecer toda una mañana pendiente de aquel para poder servir el mediodía un cocido como mandan los cánones. Hay que considerar que los precios del combustible no permiten tampoco mantener viva la llama de la lumbre por tiempo indeterminado, porque entonces se llega a la consecuencia de que es preferible orientar el gusto hacia otra clase de condimentos que al fin y a la postre no resultan más caros a la hora de consumirlos, si hemos reducido de la cuarta general de gastos el menor tiempo invertido en su preparación y el menor costo de combustible. También se atribuye esta desviación de gustos a la propagación de las cocinas eléctricas, consideradas por las amas del hogar como ideales en todos los órdenes, y particularmente desde el punto de vista de la limpieza. De cualquier modo no creemos que, a la larga, la electrificación casera se troque en enemiga del sabroso puchero. Con la electrificación avanza la fabricación de utensilios capaces de hacer un estupendo cocido en un periquete, porcamos de veinte a treinta minutos.

NI SE SIEGA NI SE TRILLA A GUSTO

Las tormentas continúan prodigándose

No acaba de estabilizarse la atmósfera en la península. Continuamos bajo el signo de las tormentas, y naturalmente sometidos al juego de su influencia en las producciones del campo. Es la eterna lotería del tiempo en la época estival. El nublado que arasa la tromba de agua que inunda o la lluvia vivificante y tonificadora. Durante la semana última hubo de todo. Pedriscos en zonas de Oren-

se, Soria y Albacete, que separamos por lo menos hasta el momento de escribir esta impresión general. Los daños mayores se centran en la provincia de Orense, particularmente en tierras de viñedos. Las áreas afectadas en las otras dos provincias han sido por fortuna de reducida extensión. Pamplona volvió a sentir la impresión producida por el agua arreada desde las nubes. Después muchas regiones, desde el norte hasta la línea meridional de Andalucía, han oído también tronar han visto formarse cúmulos de vapor inquietantes, pero todo se ha resuelto en precipitación líquida que alivie cerrado el peso a las vaharadas de calor y mantenimiento el grado térmico conveniente.

Vamos con la natural satisfacción, que las impresiones generales acerca del posible resultado final de las cosechas vienen ahora a coincidir con las que tenemos publicadas en estas columnas, es decir, publicadas cuando imperaba en la Prensa diaria y en las revistas periódicas la referencia francamente pesimista, acerca de la granazón de la cebada? ¿Y recuerda el lector lo que hemos dicho de las perspectivas de las leguminosas? ¿Y de qué el trigo podría ser, entre los cereales, el de mayor rendimiento proporcionalmente? Pues he aquí lo que acabamos de ver publicado en varios colecciones: "El tiempo está inquieto, variable, pero favorable en extremo para la granazón de los cereales, lo cual de lograrse el buen macino de la grana hasta la seca, podría transformar en mucho el resultado de la cosecha nacional, haciéndose una cosecha normal o casi normal en España. Vamos algunos sembrados que no tienen una cuarta de altura, pero bajando la mano observamos que aun sin casi nada está granando bien la espiga. Y como el trigo en general está mejor y bien abajado pudiéramos lograr un año muy decente, cosa que nadie esperaba. Y a algarrobas se están arrancando y salen realmente superiores."

Nos hemos permitido reproducir esta confortadora referencia ajena porque nos gusta contrastar nuestras opiniones con las que no nos pertenecen, en asunto de tanta entidad como éste de formular pronósticos acerca de los posibles resultados finales del año agrícola, porque esos pronósticos, si responden a una observación detenida y objetiva, sirven fundamentalmente para orientar oportunamente el país sobre las posibilidades futuras en orden a los abastecimientos.

En este asunto seguimos, pues, hoy, donde estamos desde hace bastantes semanas, proclamando que la campaña carece, considerada globalmente, de los negros matices con que algo precipitadamente se nos había presentado desde un ángulo distinto al nuestro. Y entendemos que aun tomando en consideración los daños parciales, y lo altamente calamitosos, que los nubladados han producido en los días últimos, seguirá mejorando la impresión en virtud de la refrigeración y de la humedad ambiente que predominan, refrigeración tan acentuada que es seguro que en muchas comarcas de la mitad norte no saben todavía lo que por este año es el verano. Y consiste que en esas provincias apenas si la siega de la cebada ha comenzado.

Abundancia en el mercado y baja de precios de la patata

Si bien llegando a los mercados parciales y más partidas de patatas procedentes ya de casi todas las regiones. Mientras avanza hacia su final la primera cosecha en las provincias más cálidas y está a punto de comenzar en las mismas la segunda temporada, en el resto del país está en su apogeo la recolección del tubérculo temprano, abundante y bueno por lo general, ha tenido la virtud de ir paulatinamente desarraigando el ceño del consumidor, aunque no deje todavía de considerar que no se compagina el precio de 0,50-0,60 pesetas a que se vende en campo a lo largo de la costa mediterránea, con el que rigen en el comercio. Esa misma patata, por ejemplo, se vende en Alcázar de San Juan a 1,65-1,75 pesetas, por lo cual los manchegos están anhelosos de que los azadones empiecen a huronear en las huertas de la región cosa que dará comienzo de un momento a otro. De ello esperan un rápido descenso de las cotizaciones. Alrededor de esos mismos precios —1,60-1,70— se venden en otras provincias: Arévalo - Avila - Ubeda-Jaén-Alava, para descender a 1,25-1,50 en Talavera de la Reina.

Los productores valencianos se resisten a vender a 0,50-0,55 pesetas kilo sin envase más gastos, pero ya mucha producción regional empuja y las perspectivas generales inducen también a no retener mercancía. Parece que por Levante se han puesto esperanzas en la posibilidad de que en breve plazo se exporte mercancía en cantidad suficiente para aliviar la presión de la oferta, pero resulta que en Francia, lo mismo que en otros países del continente, el clima ha favorecido, como en el nuestro, el desarrollo de los patatales, y que allí, también se presenta abundancia la cosecha.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para tractor
CHAMPION
GROUND
GRIP
para ruedas traseras

Disponibles para su entrega, en

Nevot, 1
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

COMERCIANTES.

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

"ROCALLA"

El material de fibrocemento, de máximo prestigio y calidad para la construcción.

Distribución exclusiva para las provincias de Jaén y Granada, AZACAYAS, 12, donde también encontrarán toda clase de maderas

AGRICULTOR! El régimen de la seguridad social en el campo está en marcha. Afiliate al censo laboral agrícola hoy mismo, para disfrutar de todos sus beneficios.

Cine

ISABEL LA CATOLICA
LOCAL REFRIGERADO

Funciones a las 5.
(7. numerada)
9 y 11.15

ROSA FILMS presenta la maravillosa producción

TRAGICA INFORMACION

(Autorizada mayores)

por **BRODERICK CRAWFORD**
DONNA REED
y **JOHN DEREK**

Un crimen sensacional asegura el éxito de un periódico pero causa la ruina a su director.

CERVANTES
TEMPORADA DE VERANO
Precios reducidos

HOY, desde las 5'30

OBSESION

(TOLERADA MENORES)
TECNICOLOR

con **JANE WYMAN**
RUCK HUDSON

Una de las producciones más completas del cine americano.

Coliseo Olympic

HOY, desde las 5 a las 11.30.

ULTIMO DIA de la producción
PARAMOUNT, en Technicolor.

La senda de los elefantes

(Tolerada menores)

por **ELIZABETH TAYLOR**
y **DANA ANDREWS**

MAÑANA:

La zapatilla de cristal

por **LESLIE CARRON**

CINE GRAN VIA
REFRIGERADO

HOY, GRAN EMOCION!

C. E. FILMS presenta la espectacular smp. bélica, en
TECNICOLOR

Misión temeraria

por **TONNY CURTIZ**
y **FRANK LOVEJOY**

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5; última, 11

Seguidamente: «LA AUSENTE»
por Arturo de Córdoba
y Rosita Quintana.

TRIUNFO
Desde las 9.30

DUELO AL SOL

En TECNICOLOR

por Jennifer Jones, Gregory Peck
y Joseph Cotten — Mayores —

LOCAL REFRIGERADO
Precios reducidos

Sesiones desde las 5
última, a las 11.30

HOY, ESTRENO

Fernandel

EL ENEMIGO PUBLICO

Nº 1

ZSA-ZSA GABOR Director HENRI VEKNEUL

Una película que le divertirá por su gracioso argumento, y le hará pasar un buen rato admirando la incomparable belleza de
ZSA ZSA GABOR
(Para todos los públicos)

Nuestro próximo ESTRENO:

VENGANZA

DICK POWELL

LA SEÑORA GABOR CASA A SUS TRES HIJAS A UN TIEMPO

No pasan muchas semanas sin que sus nombres salten a los periódicos por una nueva explosión

La impetuosa Zsa Zsa ha obtenido su mayor éxito con una canción en la que aludía a sus tres esposos

No pasan muchas semanas sin que el nombre de las Gabor salte a las primeras páginas de los diarios. En Hollywood o Nueva York se las cita a cada momento por algún nuevo escándalo que hizo explosión en un club nocturno o por cualquier otra razón misteriosa.

Ahora se habla de las Gabor con motivo de sus matrimonios. Las tres se casan de un golpe. La madre de las Gabor está encantada por el triple acontecimiento. El casar a tres hijas de una vez es, indudablemente, una empresa de gran magnitud. Claro que la volubilidad del espíritu de sus hijas le ha llevado repetidas veces a estas mismas circunstancias. Las tres son reincidentes incansables. Podrían totalizar una locena larga de matrimonios. Para ellas, el elegir marido no pasa de una aventura divertida que hay que intentar de vez en cuando.

que más éxito obtuvo se titulaba "El europeo, el oriental y el yanqui". Hacia, naturalmente, alusión a sus tres esposos maridos. Como decía la letra, el uno era corpulento, el otro moreno y el tercero bastante apuesto. Una mezcla de los tres daría el marido ideal.

SOLO UN CONSEJO

—Pero sería necesario añadir a la mezcla un poco de corazón y otro poco de cerebro, comentaba únicamente.

Zsa Zsa sin embargo, está en muy buenas relaciones con sus antiguos maridos. Ninguno de ellos evita el encuentro y hasta acepta muy gustoso cruzar unas frases con ella.

—Posiblemente sea una esposa difícil para convivir conmigo, pero como "estoy" los me adoran.

La experiencia lleva a Zsa Zsa a estas deducciones.

—No trabéis nunca de hacer cambios o reformar a vuestro marido. Sería demasiado tarde. Pero si tuviese algún mal hábito, como por ejemplo beber, entonces sí es preciso, que toméis alguna determinación. Pero nunca debéis emplear la técnica que ensayé una de mis amigas, consistente en avergonzarle a su marido bebiendo tanto como él. Porque los dos terminarían siendo unos beberrones empedernidos.

Otra de sus normas es adular siempre a los hombres.

—Decidle que porten el sexo fuerte y que es el quien domina en vuestra asociación. Pero no olvidéis en ningún momento de que no es preciso creerlo.

Las Gabor son unos animales, rubios, magros, de una temperatura superior a la normal y de sexo resueltamente femenino. Han sido la ruina de bastantes millonarios. Mucho más todavía que el salmón ahumado o el champagne y además resultan mucho más difíciles de beber.

J. RODRIGUEZ ALFARO

ALIATAR CINEMA
REFRIGERADO

Sesiones de 5 a 11.30

MERCURIO FILMS presenta a

GINA LOLLOBRIGIDA

(la bella leñadora)

VITTORIO DE SICA

el enamorado comandante)
y **ROBERTO RISSI**
(el tímido carabiniere) en

PAN, AMOR ... Y CELOS

(Autorizada mayores)

PRINCIPE
AMARGA SOMBRA

por Margaret Sullivan y Viveca Lindfors. — Mayores —

JUDY HOLLIDAY-SALVATORE BACCALONI



El célebre cantante Salvatore Baccaloni y la no menos famosa actriz Judy Holliday, en una escena de la película "Pleno de la vida", actualmente en rodaje. — (Fot. A. P.)

Se estrella un avión, durante el rodaje de una película

LA ACTRIZ EDDIE CONSTANTINE Y SU HIJA ESTUVIERON A PUNTO DE PERECER

NIZA, 7. (EPE).—Un avión particular cayó en el Mediterráneo, a la altura de Cap Ferrat, y estuvo a punto de estrellarse con un yate en el que la actriz francesa, del cine americano, Eddie Constantine, y su hija, estaban rodando una película: "El hombre y el niño".

Los dos ocupantes del aparato, heridos, fueron rápidamente hospitalizados.

El avión rozó la embarcación. Se deslizó bajo, sobre las aguas, y, finalmente, se hundió a unos 22 metros del yate.

COYA
Pasión y sonido PHILIP
REFRIGERADO

HOY, sesiones desde las 5;
última, a las 11.15

GRAN EXITO! Columbia Filma
presenta la magistral producción

Los orgullosos

(Autorizada mayores)

por Michele MORGAN y Gerard PHILIP. Una historia de amor más fuerte que el orgullo. Premio Internacional de Venecia!

ALBENIZ
Tyronne POWER y Julia ADAN en

EL CABALLERO DEL MISSISSIPPI

(Autorizada todos los públicos)

TRES ESPECIALIDADES EXOTICAS

Para las gentes sencillas, las Gabor debieran componer un grupo formado por una veintena de miembros por el ruido que meten. Pero lo que ocurre es que las Gabor es una especie muy móvil, resistente a todas las intemperies y dotada de un gran poder de atracción.

De esta manera ha definido no recuerdo quién a las Gabor "Hay tres especialidades exóticas que apasionan a los americanos el champagne, que se importa de Francia el caviar, que se compra a los rusos, y las Gabor, que se producen en Hungría." La ruta del caviar está cerrada por el telón de acero y resulta un producto muy costoso, pero las "Gabor" es más raro todavía y más caro. No se consiguen, por decirlo así, más que tres ejemplares cosa que nadie quiere creer por lo mucho que oyen hablar.

La compañía de las Gabor para un hombre resulta en cierto modo un éxito social ante la gente. De la misma manera que una mujer cuando quiere causar sensación se adorna con una piel de mucho precio, a los caballeros se las ofrecen estos deslumbrantes ejemplares de mujer.

CON UNA PIEL DE VISON

Esta zombrosa familia compuesta únicamente por mujeres es oriunda de Hungría. Hasta la guerra permanecieron en su patria, pero la commoción bélica también les alcanzó a ellas. Toda la gran fortuna que poseían se esfumó. Un poco apesadumbrada, la señora Gabor se echó un día por los hombros su piel de visón y salió hacia América, donde sus hijas ya le habían precedido. Por el camino tuvo que vender la piel en cien dólares.

—¿Y qué puedo hacer con este dinero?, preguntó a sus hijas, que fueron a recibirla.

—Puedes comprarte un par de sombreros.

Pero la señora Gabor no se compró aquellos sombreros y los cien dólares se multiplicaron rápidamente. Hoy posee en Madison Avenue, de Nueva York, una de las joyerías más importantes.

Prescindiendo desde su establecimiento de joyas se pone en comunicación, todas las mañanas, con sus hijas. El teléfono es para ella un elemento indispensable. A través de él les asesora diariamente y les proporciona consejos producto de su rica experiencia.

—No os caséis nunca con un hombre rico... suele repetir.

Mientras la madre habla, las hijas callan.

—...salvo si le queréis, se entiende. En este caso no es mala cosa que sea rico.

UN CUMPLIDO O UN INSULTO

Pero Zsa Zsa, la más inquieta de las hermanas, aventaja ya en experiencia a su progenitora. Sus comentarios no dejan de elevar cierto chisno.

—Puedo estar considerada, según dicen por ahí, como una de las técnicas más renombradas de la actualidad para hablar de los nombres. No se muy bien como he podido conquistar este título. Tampoco sé si he de aceptarlo como un cumplido o como un insulto.

En su ejemplar volubilidad ha conocido ya a tres maridos y ahora llega al cuarto. El primero fué un diplomático turco, Burhan Belge, hombre influyente en el Gobierno de su país. Tenía veinte años más que ella. El siguiente marido fue Conrad Hilton, el propietario de la famosa cadena de hoteles también hombre maduro. Y el tercero, pero no el último, el actor de cine George Sanders.

Y volviendo otra vez a lo de los maridos, hace poco hizo en compañía de sus hermanas un número musical en el escenario de una de las salas de juego más importantes de Las Vegas. La canción

CINE CAPITOL
(Prolongación de RUCIGIDAS)

Desde las 5 última a las 11

R.K.O. RADIO FILMS presenta en maravilloso TECNICOLOR, la gran producción

CITA en HONDURAS
(Mayores), por GLEEN FORD y ANN SHERIDAN

El pánico la arrojó en los brazos del hombre que amaba.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5 última, a las 11

HISPANO FOXFILM presenta en maravilloso TECNICOLOR la gran producción

LA LEY DEL LATIGO

(Mayores). — Por MAUREEN O'HARA y PETER LAWSOON

Una interesante producción de aventuras.

COLON
Continuas a las 9.30 y 11.30

AVE del PARAISO

Technicolor

TEJIDOS ARTISTICOS
"FORTUNY"
J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny, 1 TH. 4327

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para camas taras y mesas de camilla.

UNIVERSITARIO: En cada Distrito Universitario funciona una Comisión asesora del Seguro Escolar. Acnde a ella con tus problemas. La Secretaría funciona en las oficinas del S.E.U.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

UN GRITO EN LAS ONDAS

por S. CASTLEMAN

El locutor inopinadamente empezó a gritar:
—¡Socorro! ¡Han apagado la luz!
—¡Quieren estrangularme...!
La voz murió en un estertor de agonía. Luego, el silencio, y miles de personas escuchando con angustia la tragedia, incapaces de acudir en auxilio de la víctima.
Yo también me quedé inmóvil, contemplando de hito en hito mi receptor. Por unos momentos se oyó un débil ruido de lucha. Y de nuevo se hizo el silencio.
Así fue como tuve las primeras noticias de un crimen famoso: el "crimen de la radio". Yo estaba cuando transmitía en mi piso de Country Lane, escuchando el diario hablado y tratando de descubrir algo interesante para escribir en mi diario artículo para el "Daily Leaf". El locutor, que hablaba en un inglés perfecto, se interrumpió para dar un servicio de socorro.
—¡Atención, atención. Se ha extrañado un niño de cuatro años. Es rubio de ojos azules y viste jersey verde... De repente, se interrumpió para gritar.
Me supuse que, del mismo modo que yo, miles de mil de lectores hubieran escuchado la invisible tragedia. Naturalmente, mi deber de periodista era formular de todo aquello que les había dejado con el ánimo suspensivo.
Por fortuna soy un gran amigo de Ralph Bertham. No se trata de un típico detective a la Sherlock Holmes, sino un hombre corriente con aficiones de crucigramas, a quien recurre la policía en algún caso difícil. Y mi oído me dijo que este era uno de los casos. En efecto, cuando le llamé por teléfono, me dijo que si quería acompañarme habría de darme prisa, pues ya le habían avisado de la Jefatura de Policía.
—¿No te estaré? —pregunté, llevado de una elemental curiosidad.
—Al contrario —respondió con ironía—. En estos casos difíciles no viene mal un poco de esa fantasía de la que los chicos de la prensa están tan sobrados.
Cuando llegué a recogerle con el taxi ya me esperaba en el portal. Subió al coche y partimos para la emisora.
—¿Quién ha sido el muerto? —pregunté—. Suponiendo que haya muerto, claro.
—Un tal Plunkett, el primer locutor de la emisora. Pero no sé aún si está muerto o no.
—¿Cómo es posible? —le miré de hito en hito—. ¿No te lo han dicho en la Jefatura?
—No, porque ellos no lo saben tampoco. Plunkett ha desaparecido. Se ha esfumado, simplemente.
—¿Escaparse de un estudio cerrado? —me maravillé—. ¿cómo es posible?
—Pues así son las cosas, hijo —levantó las cejas Bertham.
Cuando llegamos a la emisora saltó a nuestro encuentro el propio director, Paul Hancock. Hombre de unos cuarenta años y algo despierto.
—Es usted el señor Bertham, supongo —se dirigió a mi amigo—. Me adelantaron de la Jefatura de policía que venía usted para acá.
—Sí, yo soy —respondió Ralph—. Le presento a mi amigo el señor Wilkins.
—Tanto gusto —hizo una inclinación de cabeza el director—. ¿Quiéren ustedes pasar al estudio? No hemos tocado a nada y está todo tal y como estaba cuando ocurrió la cosa.
Hancock nos mostró el camino. Subimos hasta el tercer piso entramos en un estudio de radio. El micrófono estaba caído en el suelo y una de las sillas estaba derribada también. Salvo la mesa y otra silla, no había más muebles allí.
—¿Hizo usted entrar aquí a Plunkett? —preguntó Ralph al director.
—Desde luego entró en mi despacho para dejar el abrigo y el sombrero y luego vinimos los dos charlando hasta aquí. Luego, después que él dio comienzo a la emisión, me volví a mi despacho, donde tengo siempre un altavoz. Generalmente no lo escucho, por la fuerza de la costumbre. Pero, después de unos momentos, al el ruido y el grito que le siguió.
—Directamente no oí nada, ¿no?

—No, hubiera sido imposible, ya que las paredes tienen un aislamiento perfecto. Fui corriendo al estudio, pero encontré la puerta cerrada y hubo de volver a mi despacho por la llave. Otra vez regresé al estudio y entonces conseguí abrir la puerta. Al principio no pude ver nada, porque aquello estaba completamente a oscuras. Entonces, encendí la luz y para mi sorpresa, me encontré con que aquí no había nadie. Exactamente como ahora.
—Desde luego que es raro. ¿Nadie vio llegar a Plunkett, además de usted?
—Sí, Mirland, el empleado de servicio en la puerta principal.
—Morland confirmó más tarde las palabras del director. Estaba seguro de haber visto llegar a Plunkett, al que no era fácil confundir por su manera de andar. Llevaba gafas, como siempre. Y subió el cuello del abrigo. Podía darles detalles de todos los que habían subido, porque no se había movido de su puesto ni un momento.
Ralph estaba realmente desconcertado. Se despidió del director y salimos a la calle.
—Voy a ver a la mujer de Plunkett —me dijo—. Si hubiese algo de particular le llamaría a la redacción.
Pero no me llamó y yo tuve que inventar unas cuantas historias a fin de llenar el espacio que dedicábamos al crimen. Claro que no era muy difícil fantasear acerca de una persona que se desvaneció en el aire y en el espacio de dos minutos escasos.
Ralph Bertham me llamó al día siguiente y me dijo que iba a hacerme una visita. Cuando le vi entrar con aquel gesto pícaro y sofisticado, deduje que algo quedaba en la manga.
—¿Sebasto algo en limpio de tu visita de anoche? —le espeté, nada más entrar.
—No mucho, salvo conocer a la señora Plunkett, que es una mujer espléndida. Aunque tiene un gran disgusto, cree aún que su marido está vivo y que terminará por aparecer.
—¿Cómo? pregunté con ironía—. ¿Por arte de magia?

—Por arte de lógica. Aquí se ha cometido un crimen, no cabe duda. Pero el crimen, tarde o temprano se descubre. No hay nada que lo indique, pero precisamente es sospechosa esta falta de indicios. Detrás de esta rara perfección hay una persona inteligente. Demasiado inteligente, quizás.
Pues yo no tengo la menor idea de lo que aquí ocurre —confesé.
—Lo mismo me pasaba a mí antes —dijo Ralph—. Pero le di vueltas a la cabeza y saqué alguna conclusión interesante. Bien —se puso en pie—. ¿Me acompañas? Voy a hacer una visita que creo te interesará.
En un coche de la policía, que nos esperaba en la calle, fuimos hasta las afueras de la ciudad. Al fin nos detuvimos frente a una casa aislada, en la cancela de cuyo jardín había una pareja de agencias.
—Aquí vivió el desgraciado Plunkett —me explicó Ralph al apearnos del coche.
Nos abrió la puerta una doncella de uniforme y entramos en la casa sin anunciarnos. Al vernos entrar la señora Plunkett, que era una guapa mujer de unos treinta años, hizo un movimiento de sorpresa.
—Perdone nuestra intrusión —dijo Bertham—, pero quiero hablar con el señor Hancock en su presencia. Le dije que vendría a verla.
La señora Plunkett nos invitó a sentarnos y a poco apareció Paul Hancock, quien después de saludarnos, se sentó junto a la mujer.
—Quería usted hablarme, ¿no? —dijo a mi amigo.
En efecto, quería hacerles a ustedes unas preguntas y preferí que estuvieran juntos. Me gusta aprovechar el tiempo, ¿verdad?
—¿Tan? el hombre como la mujer empalidecieron.
—Vamos a poner las cartas encima —saltó repentinamente Ralph—. ¿Por qué hicieron eso?
—¿Qué es lo que hicieron? —balbuceó ligeramente el hombre.
—Otra cosa hizo Ralph como si no hubiera oído la respuesta. ¿Dónde está...? Al oír estas palabras, la mujer dio un grito y se desplomó presa de un ataque histérico.
—No me equivocaba, por lo visto —dijo mi amigo—. Bien, ¿por qué seguir mintiendo?
—No comprendo lo que quiere usted decir. —pretendió Hancock adoptar un aire severo.

—Puede que lo comprenda mejor cuando examinemos el jardín y comencemos a hacer excavaciones. Le advierto que vengo preparado para ello y traigo hombres y herramientas.
Al oír estas palabras, dio un grito y se desplomó presa de un ataque histérico. Hancock trató de consolarla. Pero no pudo evitar que al fin, recobrada ligeramente la serenidad, ella confesara lo ocurrido entre lágrimas y sollozos.
Era la conocida historia de la mujer deshecha por su marido y del hombre que trata de acompañarla en su triste soledad. La situación se hizo cada vez más insostenible y Plunkett llegó en ciertas ocasiones a pegar a su mujer. Fue entonces cuando decidieron eliminarse de sus vidas. Le mataron y enterraron su cuerpo en el jardín de la casa.
Después de dejar a lo sculptables en manos de la policía, Ralph y yo fuimos dando un paseo por el parque.
—La vida es a veces terriblemente cruel —suspiró Bertham—. Ahí tienes dos personas que, si se hubieran encontrado en otras circunstancias, nunca hubieran llegado a ser criminales.
—Lo que no comprendo es como te las arreglas para descubrirlos.
—No fue fácil, no creas. La cosa tenía al principio un aspecto casi sobrenatural, solución que jamás cabe en la cabeza de un detective. ¿Cómo puede salir nadie de una habitación cerrada? Y no una sola persona, sino dos: la víctima y el agresor. A ninguno de los dos había visto salir el portero, a quien le hubiera sido bastante difícil que se le pasara inadvertido un hombre con un cadáver a cuestas. La cosa era imposible, absurda.
—Y sin embargo, ocurrió.
—Pero no así. Todo estaba calculado para darnos esa impresión. Hancock es un hombre listo, terriblemente listo. Quiso despiarnos sobre el lugar donde había tenido lugar el crimen. Por eso preparó la farsa del estudio, donde era de todo punto imposible encontrar ninguna huella. Los fantasmas no dejan rastro.
—Pero todos oímos la voz de Plunkett...
—Todos creíamos oírlo. La perfecta pronunciación que se requiere para ser locutor, hace que todas las voces de la radio sean sensibles iguales, de no conocer perfectamente a la persona. Y tanto Hancock como la mujer de Plunkett dejaron aquí era la voz de este.
—Pero el portero vio entrar en el estudio a Plunkett —insistí.
—El portero vio entrar a un hombre

con gafas y el cuello del abrigo subido. Y este hombre no era Plunkett, sino Hancock.
—Le hubiera visto salir el portero, entonces.
—No, porque Hancock hizo que llamaran a Mirland por teléfono. Debí ser precisamente la señora Plunkett, quien lo hizo. Y cuando el portero estaba hablando, él se deslizo sin ser visto. Luego se dirigió al sitio donde tenía escondido el sombrero y el abrigo de Plunkett y volvió a entrar de manera que el portero le viese. Nadie podía pensar en buscar a Plunkett a varios kilómetros del estudio, que fue donde realmente le asesinaron. El cadáver ha aparecido con la cabeza destrozada. Le esperaron cuando volvía de viaje y le golpearon hasta matarle. Fue un caso de ensañamiento terrible.
—Si —comenté—; devolvieron tanto por uno.
—No me volví a preguntar del crimen de la radio. Pero cierto día estaba en la redacción cuando me dijeron que un sujeto quería verme. Le hice pasar a mi despacho y le pregunté qué deseaba.
—Saludarle a usted —sonrió con aire malévolo— y felicitarle por su estupido reportaje sobre el asesinato de Thomas Plunkett. Porque yo soy precisamente Thomas Plunkett.
—Haga el favor de no venir aquí con bromas pesadas —le miré con severidad—. No me sobra el tiempo precisamente.
—No hablo en broma. Quiero aclararle seriamente que Thomas Plunkett no está muerto. Está aquí, ante usted, y no es precisamente un fantasma. Yo sé que esos dos proyectaban deshacerse de mí. Por eso me fui a Struthaven, con el propósito de no volver. Dejé el encargo a mi abogado de que fuera a ver a mi mujer y le planteara la cuestión del divorcio. Pero ellos estaban demasiado impacientes, sin duda, y tomaron la delantera por mí. Le atacaron en la oscuridad y le mataron. Alen parecido a lo de "Rigoletto", ¿no recuerda?
—¿Qué espanto! —exclamó—. ¡Fue a matar precisamente a quien les llevaba la posibilidad de una nueva vida.
—Sí —rió sarcásticamente Plunkett—; resulta hasta gracioso.
—Le miré con tal furia que el miserable salió de mi despacho sin despedirse siquiera. Mientras tanto los otros desgraciados se disponían a pagar a la justicia el precio de su tremendo error.
—Al menos —pensé, con un suspiro— ya nada les podrá separar.

—¿No te estaré? —pregunté, llevado de una elemental curiosidad.
—Al contrario —respondió con ironía—. En estos casos difíciles no viene mal un poco de esa fantasía de la que los chicos de la prensa están tan sobrados.
Cuando llegué a recogerle con el taxi ya me esperaba en el portal. Subió al coche y partimos para la emisora.
—¿Quién ha sido el muerto? —pregunté—. Suponiendo que haya muerto, claro.
—Un tal Plunkett, el primer locutor de la emisora. Pero no sé aún si está muerto o no.
—¿Cómo es posible? —le miré de hito en hito—. ¿No te lo han dicho en la Jefatura?
—No, porque ellos no lo saben tampoco. Plunkett ha desaparecido. Se ha esfumado, simplemente.
—¿Escaparse de un estudio cerrado? —me maravillé—. ¿cómo es posible?
—Pues así son las cosas, hijo —levantó las cejas Bertham.
Cuando llegamos a la emisora saltó a nuestro encuentro el propio director, Paul Hancock. Hombre de unos cuarenta años y algo despierto.
—Es usted el señor Bertham, supongo —se dirigió a mi amigo—. Me adelantaron de la Jefatura de policía que venía usted para acá.
—Sí, yo soy —respondió Ralph—. Le presento a mi amigo el señor Wilkins.
—Tanto gusto —hizo una inclinación de cabeza el director—. ¿Quiéren ustedes pasar al estudio? No hemos tocado a nada y está todo tal y como estaba cuando ocurrió la cosa.
Hancock nos mostró el camino. Subimos hasta el tercer piso entramos en un estudio de radio. El micrófono estaba caído en el suelo y una de las sillas estaba derribada también. Salvo la mesa y otra silla, no había más muebles allí.
—¿Hizo usted entrar aquí a Plunkett? —preguntó Ralph al director.
—Desde luego entró en mi despacho para dejar el abrigo y el sombrero y luego vinimos los dos charlando hasta aquí. Luego, después que él dio comienzo a la emisión, me volví a mi despacho, donde tengo siempre un altavoz. Generalmente no lo escucho, por la fuerza de la costumbre. Pero, después de unos momentos, al el ruido y el grito que le siguió.
—Directamente no oí nada, ¿no?

—No, hubiera sido imposible, ya que las paredes tienen un aislamiento perfecto. Fui corriendo al estudio, pero encontré la puerta cerrada y hubo de volver a mi despacho por la llave. Otra vez regresé al estudio y entonces conseguí abrir la puerta. Al principio no pude ver nada, porque aquello estaba completamente a oscuras. Entonces, encendí la luz y para mi sorpresa, me encontré con que aquí no había nadie. Exactamente como ahora.
—Desde luego que es raro. ¿Nadie vio llegar a Plunkett, además de usted?
—Sí, Mirland, el empleado de servicio en la puerta principal.
—Morland confirmó más tarde las palabras del director. Estaba seguro de haber visto llegar a Plunkett, al que no era fácil confundir por su manera de andar. Llevaba gafas, como siempre. Y subió el cuello del abrigo. Podía darles detalles de todos los que habían subido, porque no se había movido de su puesto ni un momento.
Ralph estaba realmente desconcertado. Se despidió del director y salimos a la calle.
—Voy a ver a la mujer de Plunkett —me dijo—. Si hubiese algo de particular le llamaría a la redacción.
Pero no me llamó y yo tuve que inventar unas cuantas historias a fin de llenar el espacio que dedicábamos al crimen. Claro que no era muy difícil fantasear acerca de una persona que se desvaneció en el aire y en el espacio de dos minutos escasos.
Ralph Bertham me llamó al día siguiente y me dijo que iba a hacerme una visita. Cuando le vi entrar con aquel gesto pícaro y sofisticado, deduje que algo quedaba en la manga.
—¿Sebasto algo en limpio de tu visita de anoche? —le espeté, nada más entrar.
—No mucho, salvo conocer a la señora Plunkett, que es una mujer espléndida. Aunque tiene un gran disgusto, cree aún que su marido está vivo y que terminará por aparecer.
—¿Cómo? pregunté con ironía—. ¿Por arte de magia?

—Por arte de lógica. Aquí se ha cometido un crimen, no cabe duda. Pero el crimen, tarde o temprano se descubre. No hay nada que lo indique, pero precisamente es sospechosa esta falta de indicios. Detrás de esta rara perfección hay una persona inteligente. Demasiado inteligente, quizás.
Pues yo no tengo la menor idea de lo que aquí ocurre —confesé.
—Lo mismo me pasaba a mí antes —dijo Ralph—. Pero le di vueltas a la cabeza y saqué alguna conclusión interesante. Bien —se puso en pie—. ¿Me acompañas? Voy a hacer una visita que creo te interesará.
En un coche de la policía, que nos esperaba en la calle, fuimos hasta las afueras de la ciudad. Al fin nos detuvimos frente a una casa aislada, en la cancela de cuyo jardín había una pareja de agencias.
—Aquí vivió el desgraciado Plunkett —me explicó Ralph al apearnos del coche.
Nos abrió la puerta una doncella de uniforme y entramos en la casa sin anunciarnos. Al vernos entrar la señora Plunkett, que era una guapa mujer de unos treinta años, hizo un movimiento de sorpresa.
—Perdone nuestra intrusión —dijo Bertham—, pero quiero hablar con el señor Hancock en su presencia. Le dije que vendría a verla.
La señora Plunkett nos invitó a sentarnos y a poco apareció Paul Hancock, quien después de saludarnos, se sentó junto a la mujer.
—Quería usted hablarme, ¿no? —dijo a mi amigo.
En efecto, quería hacerles a ustedes unas preguntas y preferí que estuvieran juntos. Me gusta aprovechar el tiempo, ¿verdad?
—¿Tan? el hombre como la mujer empalidecieron.
—Vamos a poner las cartas encima —saltó repentinamente Ralph—. ¿Por qué hicieron eso?
—¿Qué es lo que hicieron? —balbuceó ligeramente el hombre.
—Otra cosa hizo Ralph como si no hubiera oído la respuesta. ¿Dónde está...? Al oír estas palabras, la mujer dio un grito y se desplomó presa de un ataque histérico.
—No me equivocaba, por lo visto —dijo mi amigo—. Bien, ¿por qué seguir mintiendo?
—No comprendo lo que quiere usted decir. —pretendió Hancock adoptar un aire severo.

—Puede que lo comprenda mejor cuando examinemos el jardín y comencemos a hacer excavaciones. Le advierto que vengo preparado para ello y traigo hombres y herramientas.
Al oír estas palabras, dio un grito y se desplomó presa de un ataque histérico. Hancock trató de consolarla. Pero no pudo evitar que al fin, recobrada ligeramente la serenidad, ella confesara lo ocurrido entre lágrimas y sollozos.
Era la conocida historia de la mujer deshecha por su marido y del hombre que trata de acompañarla en su triste soledad. La situación se hizo cada vez más insostenible y Plunkett llegó en ciertas ocasiones a pegar a su mujer. Fue entonces cuando decidieron eliminarse de sus vidas. Le mataron y enterraron su cuerpo en el jardín de la casa.
Después de dejar a lo sculptables en manos de la policía, Ralph y yo fuimos dando un paseo por el parque.
—La vida es a veces terriblemente cruel —suspiró Bertham—. Ahí tienes dos personas que, si se hubieran encontrado en otras circunstancias, nunca hubieran llegado a ser criminales.
—Lo que no comprendo es como te las arreglas para descubrirlos.
—No fue fácil, no creas. La cosa tenía al principio un aspecto casi sobrenatural, solución que jamás cabe en la cabeza de un detective. ¿Cómo puede salir nadie de una habitación cerrada? Y no una sola persona, sino dos: la víctima y el agresor. A ninguno de los dos había visto salir el portero, a quien le hubiera sido bastante difícil que se le pasara inadvertido un hombre con un cadáver a cuestas. La cosa era imposible, absurda.
—Y sin embargo, ocurrió.
—Pero no así. Todo estaba calculado para darnos esa impresión. Hancock es un hombre listo, terriblemente listo. Quiso despiarnos sobre el lugar donde había tenido lugar el crimen. Por eso preparó la farsa del estudio, donde era de todo punto imposible encontrar ninguna huella. Los fantasmas no dejan rastro.
—Pero todos oímos la voz de Plunkett...
—Todos creíamos oírlo. La perfecta pronunciación que se requiere para ser locutor, hace que todas las voces de la radio sean sensibles iguales, de no conocer perfectamente a la persona. Y tanto Hancock como la mujer de Plunkett dejaron aquí era la voz de este.
—Pero el portero vio entrar en el estudio a Plunkett —insistí.
—El portero vio entrar a un hombre

con gafas y el cuello del abrigo subido. Y este hombre no era Plunkett, sino Hancock.
—Le hubiera visto salir el portero, entonces.
—No, porque Hancock hizo que llamaran a Mirland por teléfono. Debí ser precisamente la señora Plunkett, quien lo hizo. Y cuando el portero estaba hablando, él se deslizo sin ser visto. Luego se dirigió al sitio donde tenía escondido el sombrero y el abrigo de Plunkett y volvió a entrar de manera que el portero le viese. Nadie podía pensar en buscar a Plunkett a varios kilómetros del estudio, que fue donde realmente le asesinaron. El cadáver ha aparecido con la cabeza destrozada. Le esperaron cuando volvía de viaje y le golpearon hasta matarle. Fue un caso de ensañamiento terrible.
—Si —comenté—; devolvieron tanto por uno.
—No me volví a preguntar del crimen de la radio. Pero cierto día estaba en la redacción cuando me dijeron que un sujeto quería verme. Le hice pasar a mi despacho y le pregunté qué deseaba.
—Saludarle a usted —sonrió con aire malévolo— y felicitarle por su estupido reportaje sobre el asesinato de Thomas Plunkett. Porque yo soy precisamente Thomas Plunkett.
—Haga el favor de no venir aquí con bromas pesadas —le miré con severidad—. No me sobra el tiempo precisamente.
—No hablo en broma. Quiero aclararle seriamente que Thomas Plunkett no está muerto. Está aquí, ante usted, y no es precisamente un fantasma. Yo sé que esos dos proyectaban deshacerse de mí. Por eso me fui a Struthaven, con el propósito de no volver. Dejé el encargo a mi abogado de que fuera a ver a mi mujer y le planteara la cuestión del divorcio. Pero ellos estaban demasiado impacientes, sin duda, y tomaron la delantera por mí. Le atacaron en la oscuridad y le mataron. Alen parecido a lo de "Rigoletto", ¿no recuerda?
—¿Qué espanto! —exclamó—. ¡Fue a matar precisamente a quien les llevaba la posibilidad de una nueva vida.
—Sí —rió sarcásticamente Plunkett—; resulta hasta gracioso.
—Le miré con tal furia que el miserable salió de mi despacho sin despedirse siquiera. Mientras tanto los otros desgraciados se disponían a pagar a la justicia el precio de su tremendo error.
—Al menos —pensé, con un suspiro— ya nada les podrá separar.

RIASE VD. SI QUIERE



—Y muchos saludos de mi marido, mamá.



FERROVIARIOS
—...y con esa tercera señal mi mujer me avisa que la comida ya está lista.



—Querida, dime antes "Te lo ruego".



Fin del tiro al blanco.



Desproporción.



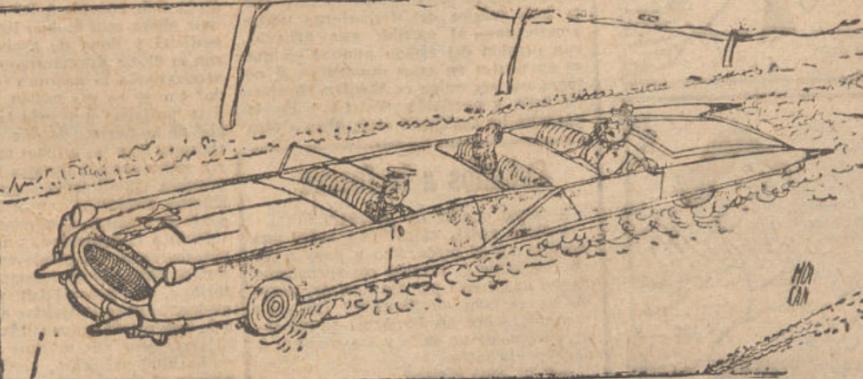
—¡Pues a mí me resulta violento entrar en una tienda y no comprar nada...!



—¡Anda, Tom! Deja ya de jugar con el señor Pérez.



—Ayúdame, en lugar de mirarnos como si fuéramos fenómenos.



AUTO DE MULTIMILLONARIO
—Señorita, póngame en comunicación con el conductor.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Fretos a medida sin aumento de precio. En el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G A T 49.

Viajes Anamar

Canave y Granada, Telef. 117. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

BELLA DURMIENTE OCURRIÓ EN EL MUNDO



La bella duerme con tranquilidad, sabiéndose guardada por la fiera vigilante. El caso, como no, se ha dado en los Estados Unidos, en la localidad Poundridge, de Nueva York. Una atractiva joven, llamada Charlene Chapman, notable por su voz maravillosa y por sus maravillosas interpretaciones de repertorio lírico, tiene el extraño capricho de pasar sus horas libres en compañía de extraños animales. De todos ellos, tiene como preferente a este leopardo indio, el cual la protege con gran fidelidad. Como muestra la fotografía, el leopardo, que se llama "Flossie", duerme en el mismo lecho que Charlene.

Confianza mutua

Leído en un diario de Nueva Orleans: «Aviso. — No soy responsable de las deudas contraídas por mi mujer, Mirtle Berner. Firmado: William Berner».

Al día siguiente, en el mismo lugar, aparecía esta respuesta: «William Berner no ha sido nunca responsable de mis deudas. Yo he pagado siempre las mías y las de él. Firmado: Mirtle Berner».

La vaca lechera

En un teatro de revistas de Montmartre, el número sensacional del espectáculo cada noche, es la aparición en escena de una gran vaca lechera ordeñada por los "vegettes" al ritmo de un dancón.

Tribu impasible

El explorador Robert Weaver, enviado por el Museo noramericano de Historia Natural, ha descubierto en la jungla de Siam al pueblo más impasible del mundo. Se trata de la tribu Phi Tuan Uang. Sus hombres no montan jamás en cólera, no manifiestan nunca temor ni sonrisas. Parecen no sentir nunca ninguna de las emociones humanas. Cuando ven a alguna de las fieras que infestan la región no se alteran. Resultado: la tribu va pasando, irremediablemente, a los estómagos de tigres y leones.

El motivo del rubor

Alguien aceta a Sacha Gultry. —El hombre es el único animal que se ruboriza. ¿Había pensado usted en esto? —Sí, —contestó Sacha—. Pero también he pensado que es el único que tiene motivos para ello.

Filatélico pudiente

Mr. H. E. Harris, el filatélico más importante de los Estados Unidos, envió un avión especial a Mónaco para cargar 400 kilos de sellos de la boda. En el Principado contrató a treinta empleados para pegar sellos a 175.000 cartas.

Modo de enriquecerse

¿Cómo se ha enriquecido usted? —preguntó recientemente un periodista al comodoro Drouilly, rey de la sombrería masculina. —Pues no contentándome con ser el primero que piensa en una cosa, sino haciéndola el primero.

Aviso

A la entrada de Miami el escritor Serge Groussari ha leído este aviso: «Recuerden ustedes que si consiguen encontrar un hombre célebre de los Estados Unidos, del siglo XX, que no haya venido a Miami, recibirán 1.000 dólares en metálico, a la entrada del «All Year of Southern Florida», 455 North Franklin Street, Miami City».

Causa de divorcio

Pleito de divorcio en Dallas (U.S.A.) Un marido creía haber ganado su proceso apretando pruebas de que su mujer bebía más de la cuenta. La mujer contrató a un abogado que, en efecto, bebió mucho, pero lo hacía para poder un poco la conciencia de sus actos ya que su marido la obligaba a asistir a un campo de nudista. El juez sigue reflexionando.

Los más elegantes

La revista inglesa de moda masculina «Taylor and Cutler», acaba de publicar su clasificación anual del hombre mejor vestido del mundo. Ocupan el primer lugar el príncipe Carlos de Inglaterra, de siete años de edad. Le siguen Stevenson, Fred y Porfirio Rubirosa. Como verán, una buena «judding» de personalidades elegantes.

Pintor y vaca

Un pintor se ha instalado con su lienzo sobre el cobelito frente a un caserío. La casera se asoma para ver qué hace.

—Haga el favor, mi querida señora, —dice el artista. —de traer aquí su vaca. Quisiera pintarla.

—Gracias —contestó—. Me gusta más negra, como es.

Ha sido mamá

Mientras la mamá y la hija lavaban los platos, papá y el nene jugaban en el comedor. De pronto se oye un gran ruido de vajilla rota. El nene espera un punto y dice:

—Es mamá.

—¿Cómo lo sabes?

—Porque no ha dicho nada.

EL HUEVO Y EL CALOR



ARTHUR MILLER, Y LA VIDA ROSA

Por M. DIEZ CRESPO

DE pronto, nos llega la noticia de que Arthur Miller ha contraído matrimonio con Marilyn Monroe. El famoso autor dramático norteamericano, el autor de "Todos eran mis hijos", "La muerte de un viajante" y "Las brujas de Salem" entre otras obras, nos ofrece un divertido espectáculo, en la supermoderna vida de la más rosa trivialidad. Es curiosa esta transformación vital de un hombre que ha ofrecido a las nuevas generaciones, más o menos angustiadas, el ejemplo de un extraño teatro trágico, casi de mundo cerrado, oscuro y sin cielo, en que se mueven unos seres agobiados por el peso de un mundo que no tiene compasión para los seres débiles, y es más curioso aún, lo que se desprende de la tesis general de Miller: un terrible escepticismo —teórico— ante la posibilidad de salvarse por medio de la esperanza. Cuando se estrenó en España: "La muerte de un viajante", es que esta línea escribió publicó un artículo sobre la superioridad del hombre que se salva de las angustias vitales, tomando como vehículo sus propios sueños, un poco a la manera de nuestro Don Quijote, ante la Cueva de Montecristo, por ejemplo. Se trata, sobre todo, ante la angustia existencial, de un poco de imaginación ante el misterio. Miller enseñó a la juventud de estos años un mundo sombrío, de maleza y grajos, algo así como lo que el Caballero de la Triste Figura vio ante la famosa Cueva, pero con la terrible diferencia de que mientras el viajante no supo valorar las dotes imaginativas, hundiendo en el suicidio, el genial Manchego vio mil maravillas, nada no desilusionar a un ingenio escudero.

Nada nos hubiese movido —no obstante nuestra discrepancia— ideal con la tesis trágica del dramaturgo norteamericano — al escribir este artículo, con ocasión del estado nupcial en que se encuentra en estos momentos, si no fuera por ser quien es Marilyn Monroe. La bella y sugestiva "estrella" de la pantalla ha traído en estos años a otro



MARILYN MONROE

sector juvenil, o en parte también, al unisóno de Miller, un mensaje totalmente opuesto al de su futuro esposo. En tanto aquel se mostró ceñudo y sombrío, desesperanzado y a veces brutal, la Monroe nos trae un mundo cuajado de la más aparatosa trivialidad. ¿Cómo unir ahora este mundo ligero, rosa, superficial y lleno de ansias mundanas, con el de un dramaturgo que pretendió enseñar solo lo negro y desesperanzado? ¿Puede en esa pasión porisamente a la "estrella" que todo lo espesa de la piel de la tierra, de las burbujas del champán y de los últimos modelos de París, representa, a nuestro juicio, la más grotesca claudicación un dramaturgo sincero, auténtico, cuyo teatro representa de manera obsesivamente un llanto a la sordidez, y un canto a la desesperanza, no puede encajar en un mundo vano, de apetencias y logros materiales, de sensualidad y ambiciones exclusivamente dedicadas a la pompa y a la más pueril propaganda. ¿Cómo justificarse ante sus muchos admiradores de barbita, peñambre, sandalias y santo horror al agua, este paladín de un "mundo mejor", por la caridad y la supresión del despilfarro mundano? Por-

Caballos a la fuerza

—¿Pero que te ha pasado? —Pues verás, chico. Que habia una apuesta en el hipódromo y poco antes de comenzar la carrera me encontré dando una vuelta por las casidas, cuando de repente un "hockey" me echó una silla sobre los hombros, se me sube encima de un salto y me empieza a dar con la fusta.

—Y tú qué hiciste?

—Pues yo hice lo que pude... ¡llegué al céntro!

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76