PATRIA

GRANADA, domingo, 29 de julio de 1956

Núm. 6.508 Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII UNA pta.

GAFAS DE SOL

Ultimos modelos para SEÑORA y CABALLERO

Precios económicos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7

PUBLISOL

EGIPTO HA MOVILIZADO SU EJERCITO

INGLATERRA HA BLOQUEADO TODOS LOS CAPITALES DE LA COMPAÑIA DEL CANAL DE SUEZ

Mañana, reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Gran Bretaña, en Londres.-Asistirá un representante norteamericano.-Continúa en aumento la actividad política provocada por el gesto de Nasser

En el desfile militar presidido por Nasser en la nueva «Fiesta de la Evacuación», en este año, desfilaron marcialmente varias unidades de mujeres perfectamente adiestradas.

EL CAIRO, 28. (Urgente). (Efe). EGIPTO HA DECRETADO LA MOVILIZACION DE TODAS LAS FUERZAS ARMADAS.

ASI LO MANIFESTO NASSER A SU LLEGADA A EL CAIRO, PROCEDENTE DE ALEJANDRIA, DONDE FUE RECIBIDO CLAMOROSAMENTE.

SUDAN APOYA A EGIPTO

JARTUN, 28. (EFE).—Los dirigentes políticos del Sudán han apoyado unánimemente la medida adoptada por Egipto para nacionalizar la compañía del canal de Suez. El primer ministro, Abdulah Jalil calificó la medida de «atrevida e importante y beneficiosa para Egipto».

* * *

LONDRES, 28. (EFE). — La Gran Bretaña ha bloqueado hoy todos los capitales de la compañía del Canal de Suez en el Reino Unido, para impedir que dichos capitales puedan caer en manos del Gobierno egipcio.

La medida afectará a todos los fondos de la compañía en el Reino Unido y ha sido tomada mediante dos órdenes ministeriales publicadas por el ministerio de Hacienda. Es la primera contramedida tomada por el Gobierno inglés desde que el presidente Nasser anunció la nacionalización del Canal de Suez.

La congelación de los capitales de la compañía ha sido la consecuencia de una reunión celebrada en el número diez de Downing Street, por el primer ministro, Eden y el secretario del Foreign Office, Lloyd, y el canciller del Exchequer, MacMillan.

En una de las órdenes ministeriales se determina que el Gobierno egipcio y todos los súbditos de aquel país no tendrán acceso a las cuentas bancarias de libras esterlinas en Londres salvo que obtengan la oportuna aprobación del Gobierno. Según esta medida, considerada como muy importante, los egipcios no podrán comprar nada en Inglaterra si no es con un especial permiso de las autoridades de control de cambios, lo que representa negar a Egipto el sistema de transferencia de la esterlina, privilegio de que disfrutaban tres o cuatro países.

Mientras, la actividad política ha continuado durante toda la mañana.

Sir Anthony Eden celebró un Consejo de ministros al que asistieron los jefes militares británicos: jefe del Estado Mayor Imperial, Templer; jefe del E. M. del Aire, Boyle y el subjefe del E. M. de la Armada, Davis.

Los círculos políticos predicen que esta nerviosa actividad continuará durante todo el fin de semana. No se conoce el programa político proyectado por Eden. Es posible que el «premier» que pasó toda la noche trabajando, después de conferenciar con MacMillan y Lloyd, haga un breve viaje a su residencia campestre pero se espera que regrese mañana, domingo, a Londres.

El Gobierno continúa manteniendo afanosos contactos políticos y diplomáticos con el Gobierno francés, el norteamericano y con los Gobiernos de los países de la Mancomunidad, de cuyas conversaciones depende el derrotero que adopte la política inglesa en esta grave crisis. Sir Harold Caccia, designado embajador británico en Wáshington, ha conferenciado con el ministro norteamericano, Barbour, y con el embajador francés pero no ha sido revelado el contenido de sus conversaciones. Un portavoz del Foreign Office manifestó que no tenía conocimiento de que se hubiese cursado una invitación al secretario norteamericano, Dulles, para celebrar conversaciones tripartitas con el ministro francés, quien es esperado en Londres. La posibilidad de esta reunión había sido anunciada en París.

COGIDA DE MANOLO VAZQUEZ

Durante la corrida de toros celebrada en la Plaza de Toros de Valencia el día 26 sufrió una gravísima cogida el famoso matador de toros sevillano Manolo Vázquez, cuando estaba realizando una faena pletórica de arte y valor. La fotografía nos muestra el momento del percance, siendo arrojado violentamente al aire y, en su descenso, volvió a ser recogido por la fiera que le produjo dos heridas de veinte y diez centímetros.—(Foto CIFRA).

VAZQUEZ SIGUE MEJORANDO

Hoy se le levantará la cura

VALENCIA, 28 (CIFRA). — El diestro Manolo Vázquez sigue mejorando dentro de la gravedad. El estado general es satisfactorio y la temperatura de 37,7. Mañana le será levantada la cura. El picador «Pimpi», también está más aliviado.

Medio millón de pesetas

para mitigar el paro obrero en Granada

MADRID, 28 (CIFRA). — Por un importe total de ochenta y siete millones de pesetas, el ministerio de Trabajo ha concedido subvenciones para mitigar el paro obrero mediante la realización de obras, a varias provincias, correspondiendo a Granada 500.000 pesetas.

TABLETA

OKAL

GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

ULTIMOS INFORMES SOBRE EL HUNDIMIENTO:

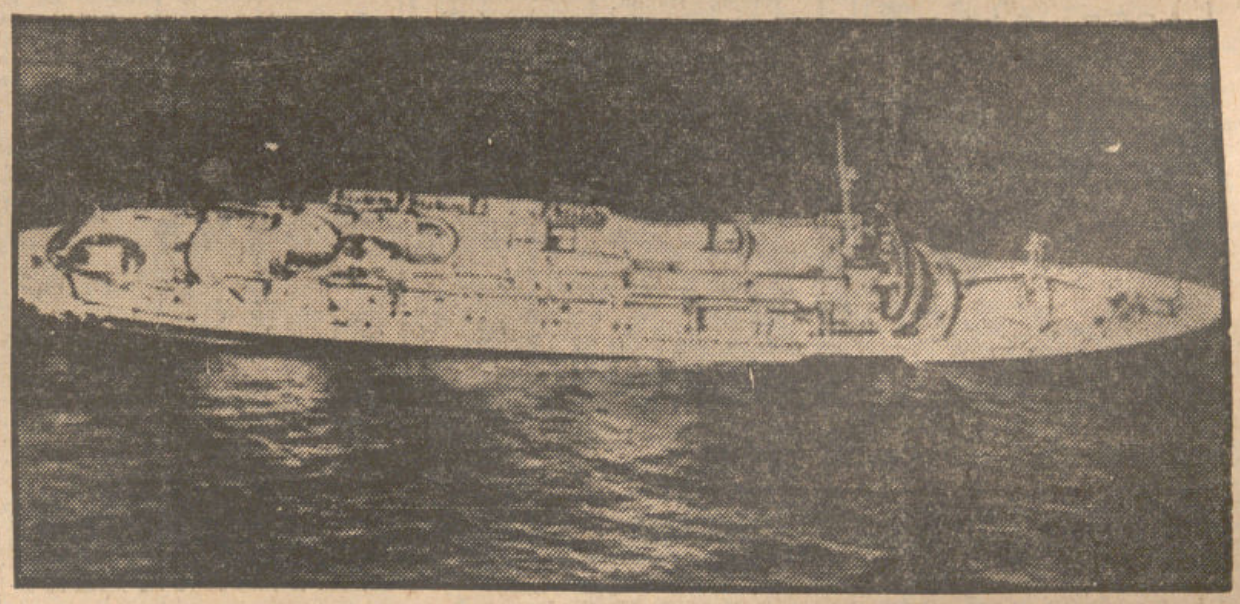
Los muertos en la catástrofe del «Andrea Doria» suma 49

Se ha formado una Comisión que investigará las causas del siniestro

NUEVA YORK, 28. (EFE). — Los últimos informes sobre la colisión que sufrió el «Andrea Doria» hacen aumentar el número de posibles muertos a 49, en su mayoría en el hundimiento del barco.

Ya está comprobada con seguridad la muerte de doce pasajeros y se supone que los treinta y siete desaparecidos hayan corrido la misma suerte. Hoy será facilitada la lista completa de los supervivientes del trasatlántico. También es posible que los pasajeros desaparecidos cayeran al agua durante las operaciones de salvamento debido al pánico que se apoderó de muchos de ellos.

Como el Congreso norteamericano ha autorizado la formación de una subcomisión investigadora, Ali, gerente de la empresa nacional de las líneas marítimas italianas ha llegado a Nueva York para investigar el choque. El capitán del «Stockholm», Gunnar Nordenson, dijo que su radar funcionaba cuando salió del puerto de Nueva York e inmediatamente después de la colisión. Otros dos capitanes de barcos que acudieron al salvamento han afirmado que la visibilidad era cero pero que en sus pantallas de radar observaron cómo los dos trasatlánticos se acercaban al lugar del accidente.



Una vista del trasatlántico de lujo «Andrea Doria», inclinado ya peligrosamente y a punto de hundirse, después de la colisión que sufrió con el «Stockholm», a 40 millas de las costas de Nueva Inglaterra.—(Fot. CIFRA recibida por radio).

DIARIO DE GRANADA

ESTA TARDE, PROCESION DE LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA

La Adoración Nocturna de Granada celebrará hoy la fiesta de su Patrona Nuestra Señora de la Misericordia, con una misa de comunión general a las nueve, en la capilla de su advocación, sita en la plaza de los Lobos.

A la terminación, exposición de Su Divina Majestad, que durará todo el día. A las siete de la tarde, santo rosario, plática, bendición y reserva. A continuación, procesión con la bendita imagen de Nuestra Señora de la Misericordia, dando la vuelta a la plaza de los Lobos.

NOTAS Y AVISOS

PERDIDA

Hallada pulsera, que se devolverá a quien acredite ser su dueño. Llamen teléfono 2466.

Suscríbase a PATRIA

Grave caída de un hombre por las escaleras de su casa

UN PERRO ACOMETIO FEROZMENTE A UN NIÑO

UN ENTABACADO, DERRIBADO

En el Hospital de San Juan de Dios ingresó Francisco García Martín, de 57 años, de Arenas del Rey, que presentaba la fractura del brazo derecho, por caída en las escaleras de su domicilio. Menos grave.

—En el servicio de urgencia del Hospital Clínico fué asistido el niño de seis años, vecino de Santa Fe, Gabriel Talan Sevilla, que presentaba la fractura del cúbito izquierdo, por haberle empujado, cayendo al suelo, otro menor. Menos grave.

HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Antonio Santana Jiménez, de 25 años, que vive en Mulhacén, 10, fué asistido en la Casa de Socorro de una herida en el antebrazo y ambas manos, recibidas en accidente de trabajo. Leve.

—En el Hospital de San Juan de Dios, Francisco Palma Fernández, de 34 años, con domicilio en Damasqueros, 7, fué curado de una herida en la mano derecha, por estallido de una gaseosa. Leve.

MENOR ACOMETIDO FEROZMENTE POR UN PERRO

Al menor de ocho años Gonzalo Martín Tovar, que vive en Huerta de la Verónica, le acometió ferozmente un perro que le causó una herida por mordedura, contusa, en la mejilla derecha, otra en la región auricular y otra en la mano del mismo lado. Pronóstico leve. Fué curado en el Hospital de San Juan de Dios.

QUEMADURAS

En la Casa de Socorro asistieron por quemaduras a los menores Rafael Alvarez Cobos, de diez años, que vive en Santa Ana, 26, de primero y segundo grados, por leche hirviendo; y a Roberto López Rodríguez, de dos años, domiciliado en Santa Isabel la Real, 10, de primer grado, por injerir amoniaco, y en el Hospital de San Juan de Dios a Antonio Aguila Pérez, de cinco años, que vive en plaza de Alpargateros, 11, de primer grado en el brazo izquierdo, con una plancha. Leves.

SE DERRIBA UN ENTABACADO

Por los bomberos, ante el peligro de derrumbarse, fué derribado el entabacado del comedor de la casa número 43 de la calle de Santiago, habitada por don Salvador Herrera. El hecho no tuvo otras consecuencias.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PRO CIEGOS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante Hágase su traje en sastrería EL CANADA.

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

COMPRAMOS toda clase papel viejo, pagamos bien. Calle Trinidad, 2, teléfono 4753.

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpdo. Preparación para Depositarios de Administración local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental, Peritaje Mercantil, Cultura general.

PROFESORA nativa da clases francés. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEX

Fajas de caucho

Bazar Rayos X

ACERA CASINO, 7

VENTAS

SACOS para trigos, harinas, salvados, cereales y alquiler. Saquera del Sur, Jardines, 4.

OCASION balanzas de todas marcas, motores Nevot 7. Teléfono 1661

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastrería El CANADA

LEALO «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

HUESPEDES

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol. Acera Casino 11.

HIPOTECAS

DINERO para Hipotecas, fincas Rústicas y Urbanas, Domingo Vicente, Carrera Genil, 22.

MOTORES

BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón: teléfono 5952.

JOVEN culto, con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razón Tlf. 2593.

JOVEN alemán ofrece trabajar o dar clases, 4 ó 5 meses, hasta completar estudios, a cambio manutención. Razón: Publisol.

TRASPASOS

SE TRASPASA centro de representaciones, no poder atender. Razón: Publisol.

RADIO FLAS

OFRECE RECEPTORES MANCESTER

Distribuidor oficial de los receptores

RADIODINA

Y

TUNSGRAM

y Magnetofón «Ingra»

Plaza de los Tiros, 1. Teléfono 3827.

GRANADA.

VARIOS

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido Molinero. Radio. Pino, 2. Tlf. 3702

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ

a los Tls. 4633 y 6672. C. Belén, 1

NOTA FINAL. «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes.

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X Acera del Casino, 7

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

ESTA TARDE, EN EL SALON, CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará la banda municipal bajo la dirección del maestro José Faus, esta tarde, a las siete, en el paseo del Salón:

Primera parte. — "Por tierras de la Mancha", pasodoble, R. Lopez Varela; "Rosamunda", intermedio, F. Schubert, y "Un viaje a Viena" (mañana, tarde y noche), obertura, Suppe.

Segunda parte.—"Carmen", fantasía de la ópera, Bizet, y "La leyenda del beso", seleccion, Soutullo y Vert.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN MARRUECOS, EN GRANADA

Anoche llegó a nuestra ciudad el embajador de España en Marruecos, don José Felipe Alcover y Zurea, acompañado de su distinguida esposa, doña Alicia García Calamarte.

Hoy continuará viaje con dirección a Murcia. Se hospedan en la Residencia de San Francisco, de la Alhambra.

¡PRODUCTORES DEL CAMPO!: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliaros al Censo laboral agrícola?

Domingo, 29
SANTORAL
SANTA MARTA

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Antón. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimonoveno «San Fernando Rey».

—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy, primer ejercicio de solemne triduo en honor de San Ignacio de Loyola, en el IV centenario de su muerte, organizado por los Padres y Hermanos de la Compañía, con la colaboración de la Asociación del Santísimo. A las nueve, misa, y por la tarde a las ocho, el ejercicio, con sermón a cargo del Rvdo. P. Alonso Bárcena, S. J., Superior de la Residencia de Granada. El 31, fiesta del Santo, a las nueve, misa de comunión general y a las diez y media, la función solemne.

—En la iglesia parroquial del Sagrario durante todo el mes de julio a las ocho de la tarde, ejercicio, con manifiesto de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor

—En las Comendadoras de Santiago, séptimo día de la solemne novena en honor del Titular a las ocho de la tarde, con sermones a cargo del presbítero don José Linares Palma.

RETIRO ESPIRITUAL EN EL SEMINARIO MENOR

Los alumnos del Seminario Menor tendrán el retiro espiritual el día 2 del próximo agosto, a las nueve de la mañana, debiendo concurrir todos los seminaristas de la capital y pueblos de la vega.

EL TIEMPO

A mediodía de ayer, entró un sistema nuboso por Galicia, que produjo algunas lloviznas débiles. El cielo estuvo nuboso en Galicia y litoral cantábrico. En el resto, el tiempo fué bueno.

Tiempo probable. — Aumento progresivo de la nubosidad en la cuenca del Duero, Ebro y región Central, con probabilidad de algunas lloviznas débiles.

Temperaturas extremas de España. — Máxima de 40 grados en Málaga, y mínima de diez grados en Cuenca y León.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 32,5 grados a las 3,20 de la tarde; mínima, 16 grados a las 6,15 de la mañana. Presión, 901,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 140 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,17 de la mañana, y se pone a las 8,25 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno primero:

Don Miguel Schiafino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 3; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higueras, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 79; doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38, y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

Farmacias de guardia a partir de las once. — Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19, y de don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; mañana, lunes, las de don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1, y de don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7.

NOTAS MILITARES

PAGADURIA MILITAR DE HABERES

Pago de haberes.—A partir de mañana, lunes, de diez a doce, podrán retirar sus haberes los generales, jefes, oficiales, suboficiales, asimilados, C.A.S.E. y caballeros mutilados que los perciban por esta Pagaduría, durante los días que a continuación se indican, significando que los haberes que no se hagan efectivos antes del día 10 del próximo mes serán reintegrados al Estado:

Día 30.—Centros y dependencias, generales, jefes, oficiales, asimilados colocados, mutilados permanentes y el que se halle a las órdenes del ministro.

Día 31.—Jefes y oficiales en situación de disponibilidad y en reserva. Y a partir de las doce, los habilitados.

Día 1.—Suboficiales y caballeros mutilados (tropa).

Como en meses anteriores, solamente se autorizará el pago por recibo o autorización a aquel personal que por la índole de su destino se halle desplazado oficialmente de esta capital.

El personal que se encuentre en cualquiera de las situaciones de disponibilidad, hará su presentación en esta Pagaduría de uniforme, mediante aportación de los documentos de identidad que le acrediten su personalidad y situación.

No se efectuarán más pagos que los señalados para cada personal en los días que se indican, debiendo abstenerse de hacer su presentación en distinto día del señalado a cada uno.

GOBIERNO MILITAR

Citación.—Para un asunto de su interés deberán personarse en el negociado cuarto, en día hábil, de diez a una de la tarde, los alféreces de complemento don Antonio Tejada Navarro y don Juan González Suárez.

VOLUNTARIADO EN EL EJERCITO DE TIERRA

Ha sido abierto el voluntariado en el Ejército de Tierra con el compromiso de veinte meses como mínimo, siendo las fechas de ingreso del primero de marzo al primero de septiembre.

Entre los requisitos figuran haber cumplido los dieciséis años y no haber entrado en Caja su reemplazo. Los documentos son: instancia dirigida al jefe del Cuerpo, certificación en extracto del acta de nacimiento, consentimiento paterno, ante el juez municipal, certificado de buena conducta expedido por la Guardia civil o alcalde y certificado de existencia y estado del Juzgado municipal.

Beneficios. — Los voluntarios que al terminar su compromiso de veinte meses no deseen continuar en filas, tendrán preferencia para ingresar en los Cuerpos de la Guardia civil y de la Policía Armada y de Tráfico, siempre que reunan los requisitos establecidos.

Enseñanzas. — Se establecen las siguientes enseñanzas para los cabos y cabos primeros que deseen aprender un oficio durante su permanencia en filas. En unidades de Infantería, Artes Gráficas, automovilismo, carpintería y ebanistería. En unidades de Artillería e Ingenieros, mecánica en general, motores de explosión, electricidad y radio. En unidades de Caballería, acorazadas y motorizadas: mecánica en general y aplicada al automóvil y tractores. En unidades de Intendencia: contabilidad mercantil.

Los que deseen mayor información, dirigirse al organismo militar o puesto de la Guardia civil más inmediato.

OFICINAS HOTELEROS RESIDENCIAS RENTISTAS.

OFREZCO en edificio reciente construcción cemento armado, bajos, con 750 metros cuadrados y primera planta, con otros 750 metros, con 30 habitaciones, 5 cuartos de baño, aseos, servicio, terrazas. PRECIO POR PLANTA: UN MILLON DE PESETAS.

Inversión amortizable en diez años.

Pueden rentar CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS año para alquiler. Cerca de calle Recogidas.

Informes y ofertas a

Moral Vílchez

EXCLUSIVAS, AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA.

Teléfono 2244.

VIDA CULTURAL

CONCURSO-OPOSICION PARA SEIS BECAS

La Universidad ha anunciado un concurso-oposición para la adjudicación de tres becas de 4.500 pesetas y tres de 2.250 pesetas para alumnos de la Escuela de facultativos de Minas, de Linares, teniendo preferencia para las primeras aquellos alumnos que no residan en dicha población.

Acreditarán notas de estudios e insuficiencia económica, en escrito dirigido al rector de la Universidad antes del día 15 de agosto. Los aspirantes realizarán ejercicios escritos sobre las materias estudiadas en el curso anterior, del 16 al 31 de agosto, en la Escuela de facultativos de Minas de Linares.

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES DE ESPECTACULO INFANTIL

La Juventud de la Farándula, de Sabadell, convoca por sexta vez consecutiva su concurso de obras teatrales de espectáculo infantil con 22.000 pesetas en premios. El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de septiembre.

Para informes dirigirse a Juan Brunet Pujol, plaza de Castilla (antes Vallés), 27, Sabadell.

Anúnciese en PATRIA

24 HORAS

LA MOLIENDA

En el Sindicato del cereal celebraron una reunión los industriales harineros, para tratar diversos temas económicos que les afectan. La sesión fué movida, porque eran de importancia los intereses en juego. Preguntamos a uno de los industriales que habían asistido:

—¿Qué se ha resuelto?

—Que habrá que pagar.

—¿Se trata de pagar?

—Siempre se trata de lo mismo.

—¿Quién paga?

—El trigo.

—¿Por qué concepto?

El buen hombre nos explicó entonces con melancolía:

—Nuestro negocio es de molturación: nosotros molemos el trigo y los impuestos nos muelen a nosotros.

JERARQUIA APROPIADA

En las peñas deportivas produjo desilusión la noticia de que el ciclista español Federico Martín Bahamontes no haya conseguido este año el Premio de la Montaña en la Vuelta Ciclista a Francia. No obstante, había quien consolaba a los decaídos:

—Bahamontes ha estado muy bien: ha hecho una gran carrera.

—Pero no ha sido Rey de la Montaña.

—No le habrá considerado adecuado.

—¿No será que no ha podido?

—Parece desmentirlo la poca diferencia que le separa del vencedor.

—¿Qué motivo pudo tener para renunciar al reinado de la Montaña.

—Tal vez ha optado por la jerarquía más apropiada.

—¿Cuál?

—El ser Rey, ha preferido quedarse en delegado.

PRELACION

Un concejal del Ayuntamiento, tan imaginativo como laborioso, nos explicaba sus proyectos sobre la urbanización del Darro. Para este fin acariciaba ideas magníficas que resolvían todos los problemas de tráfico, embellecimiento y circulación. Todo estaba justificado según su criterio. Le preguntamos:

—Pero, ¿se puede arreglar?

—Es un río urbano y debe ser cuidado por el esmero municipal.

—¿Está muy lejos ese instante?

—Llegará oportunamente.

—¿Cuando?

—El Ayuntamiento tiene que proceder con tacto.

—Y, ¿en este caso...?

—El problema del Nilo debe tener prelación al del Darro.

PATRONATO BENIGNO

Un joven granadino que ha pasado en el extranjero unos meses, se reintegra a nuestra ciudad lleno de ímpetu renovador. A cierta emisora de radio llega con un artículo, desaprobando la pintura del Generalife, que ha quedado blanco, como una paloma posada en medio de sus jardines. Afirma:

—¡No me parece bien!

—¿Cómo quería usted que lo pintaran?

—No creo que hubiera necesidad de pintarlo y lo explico en ese artículo.

—El jefe de programación examinó la pieza literaria y la devolvió al colaborador:

—Está muy bien, pero ya sabe usted que tenemos poco espacio.

—¿Es que no lo quieren radiar?

—Preferiríamos que se ocupara usted de Sierra Nevada.

—¿Por qué?

—Es un monumento por el que sólo ejerce patronato la Providencia.

ORGANIZACION SINDICAL

Se celebraron los exámenes de aspirantes a becas de la Organización sindical

EL TRIBUNAL FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO PROVINCIAL, SEÑOR JIMENEZ DE LA ESPADA

Ayer mañana, en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos, se constituyó bajo la presidencia del delegado provincial, don Mario Jiménez de la Espada, el tribunal ante el que habían de examinarse los aspirantes a becas de la Organización sindical, compuesto por don Alfonso Gámir Sandoval y don Fermín Capitán, en representación de la Universidad, don Rafael Martínez Aguirre y el señor Sierra Gago, del Instituto P. Suárez, don Valentín Ruiz Aznar, por el Conservatorio, el señor Bazterra, por la Escuela de Trabajo; camarada Castro Cortés, vicesecretario de Obras Sindicales, y don Francisco Gilabert Alarcón, presidente de la Sección Social del Sindicato de Cereales.

Concurrieron al examen, para el grupo de Enseñanzas profesionales y Bellas Artes diez alumnos de los once admitidos; para el grupo de enseñanzas eclesiásticas, los seis admitidos de los diez que habían solicitado; del grupo de Enseñanza Media y Peritajes, veintiséis, de los veintisiete admitidos entre los treinta y siete que habían presentado solicitud; y del grupo de Enseñanza Universitaria y Escuelas especiales, concurrieron cuatro que habían sido admitidos, entre diez solicitantes.

Por los asistentes se desarrollaron los ejercicios correspondientes que quedaron pendientes de calificación por el tribunal, de cuyo resultado final se dará oportunamente a conocer.

"EDUCACION Y DESCANSO"

El equipo Sevillana, a Málaga.—Para participar en una serie de partidos amistosos de baloncesto que con motivo de las fiestas de agosto en la vecina ciudad organiza la Delegación provincial sindical de la misma, se desplazará de Granada el equipo campeón provincial de este juego, Sevillana de Electricidad, designado por la Obra, para llevar la representación granadina en el torneo interprovincial.

El equipo estará integrado por los jugadores Muñoz, Quesada, Gallego Ferrer, Villanueva, Maldonado y Esteban Amezcua. Como delegado del equipo, Enrique Burkhart.

Juntamente con éstos se desplazarán los jugadores de tenis de mesa que son seleccionados por el departamento de deportes de la Obra.

Jugadores de tenis de mesa a Málaga. Habiendo sido invitada esta Obra sindical "Educación y Descanso" para desplazar a Málaga un grupo de jugadores de tenis de mesa que han de participar en el torneo que entre otras actividades deportivas organiza la Provincial de esta ciudad con motivo de las fiestas de agosto, se pone en conocimiento de los jugadores afiliados a la Obra en Granada que deseen participar en el mismo, que deben personarse en el departamento de deportes para conocer detalles del desplazamiento.

La fecha para concursar en el torneo es la del comienzo de las fiestas, o sea el día 4 de agosto.

Teatro al aire libre. — A petición de numerosos afiliados, esta noche, a las nueve y cuarto, repite el cuadro artístico de la Obra sindical "Educación y Descanso" la representación de "Un drama de Calderón", en el confortable patio del Hogar sindical, Recogidas, 9, pudiendo retirarse las invitaciones de la conserjería del Hogar.

Grupo de alumnos aspirantes a las becas que concede anualmente la Delegación provincial de Sindicatos a hijos de productores, durante el ejercicio escrito celebrado ayer mañana.—(Fot. SANZ).

REGION

(De nuestro corresponsal)

GABIA GRANDE **Aclaración.** — Con referencia a la información aparecida en PATRIA el día 28, sábado, sobre la industria harinera, aclaramos a petición de don Manuel García Garrido, que la fábrica de harinas "Nuestra Señora de las Nieves" sita en Gabia la Grande, es llevada en arrendamiento por el mismo, siendo los propietarios los señores herederos de doña Isabel Rattazzi.

Recibieron la primera comunión veinte niños albergados por el Ayuntamiento

ASISTIERON EL SEÑOR ARZOBISPO Y LA CORPORACION MUNICIPAL

En la mañana de ayer, en el grupo escolar «Primo de Rivera», sito en las Eras de Cristo, se celebró, a las diez, un emotivo acto al recibir por primera vez la sagrada comunión de manos del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, un grupo compuesto por veinte menores, hijos de las familias acogidas por el Ayuntamiento en dicho centro escolar y con motivo de ser desalojadas de sus hogares, por amenaza de ruina, a consecuencia del terremoto del 19 del pasado abril.

Ofició la santa misa el reverendo padre Antonio Peinador, O. P., y durante el piadoso acto el señor Arzobispo pronunció una emotiva plática de exaltación de la Eucaristía.

Recibieron la sagrada comunión el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y señora; teniente de alcalde señor Prieto Castro, y señora; concejal delegado de la alcaldía para el grupo, señor García de la Fuente, y señora; secretario de la Corporación, señor Herrero Asenjo; directora del grupo escolar, doña Aures Alfonsea, y maestras.

El acto se efectuó en el amplio patio, que fué cubierto en una zona con ramaje. En el altar se colocó una preciosa imagen de la Inmaculada. También fué engalanado todo el recinto. Durante la misa los coros de niñas de dichas escuelas interpretaron escogidos motetes.

Terminada la misa, los pequeños fueron obsequiados con un espléndido desayuno, como los demás menores acogidos en este grupo escolar. El señor Arzobispo distribuyó caramelos y estampas con los nombres de los primeros comulgantes.

Los niños fueron obsequiados con un desayuno, acto que reproduce la presente fotografía, donde aparece el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, conversando con los pequeños.—(Fot SANZ).

El Ayuntamiento les ha costeado los trajes de primera comunión.

El acto fué presenciado por los padres y familiares de los menores, y todos los albergados en dicho grupo, quienes, a la terminación, vitorearon y aplaudieron al señor Arzobispo y al alcalde.

Crónica de Sociedad

BODA

En la iglesia parroquial de San Cecilio se celebró el enlace de la señorita Concepción Martínez Pérez con don José Sánchez Zúñiga, oficiando en la ceremonia el cura párroco, Rvdo. P. Martín Corvijo, de los Misioneros del Sagrado Corazón de María. Como padrinos actuaron la señorita Enriqueta Martínez Pérez, hermana de la novia, y don Rafael Sánchez Zúñiga, hermano del contrayente.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Juan de Dios Huertas Muñoz, don Lorenzo Ramírez Cabrera y don Antonio Huertas Muñoz, y por parte del novio, don Rafael Sánchez Luque, don Rafael Ontiveros Zúñiga y don José Sánchez Quero.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en casa de la madre de la novia.

El nuevo matrimonio partió de viaje para Madrid, Zaragoza, Barcelona y Sabadell, donde fijarán su residencia.

HIELO
20 céntimos kilo en fábrica
Teléfono número 2
MARACENA

EL CAPITAN GENERAL RECIBIO MAS FELICITACIONES

Con motivo de su ascenso a teniente general

El Capitán general de la novena región, general Pimentel y Zayas, con motivo de su ascenso a teniente general, continuó ayer recibiendo felicitaciones de autoridades y personalidades granadinas, entre ellas del alcalde señor Sola Rodríguez-Bolívar; fiscal jefe de la Audiencia Territorial, señor Egea, y vicecónsul británico, míster Davenhill.

También recibió numerosos telegramas y cartas de felicitación.

Suscríbase a PATRIA

VIDA JUDICIAL

Riña entre vecinas del Escudo del Carmen

Estimado lector: te invito a que cualquier día que no tengas nada que hacer, acudas a los Juzgados municipales a presenciar un juicio de faltas. Pasarás un rato agradable y distraído. Como es preceptivo que sea a puerta abierta, puedes acudir con toda tranquilidad. Para ello tienes que esperar a que el alguacil diga: «¡Audiencia pública!» Te sientas en el banco destinado al público. Repito, lo pasarás bien. Pero por si no puedes ir, voy a narrarte un juicio de faltas escogidos al azar.

Son las once de la mañana. Me dirijo al Juzgado municipal. Los días de juicios, el patio de los Juzgados municipales parece una pista de baile. Una gran cantidad de personas están allí. Unos son inculpados en los expedientes que se incoan contra ellos. Otros son los testigos y perjudicados. Mujeres con niños de pecho en brazos. Los hacen con vistas a que el juez se apiade de ellas. Mujeres harapientas. Mujeres bien vestidas. Los chismes y peleas no son característicos de una clase social determinada. Son mujeres para todas las escalas sociales. Las hay también viejas, jóvenes, de mediana edad. Gitanas, gitanos, con las canastas a cuestas. Niños mocosos en sus brazos. Hay guardias municipales en abundancia. Dentro de unos momentos, declararán ser víctimas de vejaciones y faltar contra ellos, bien por peatones o por amas de casa que han arrojado, o un cubo de basura a la calle, o han regado unas macetas, cayendo el agua a cualquier pacífico caminante a quien han manchado el traje y acude al Juzgado a ver si se lo pagan. Un niño a quien un perro ha mordido. Es dueño del perro. Vendedoras de la plaza. En fin, una verdadera multitud de personas.

Siempre están en grupos. Son grupos rivales que se miran desafiantes. Testigos «falsos» a granel, que se prestan a servir al amigo.

Bien, adelante con el juicio de faltas. Una vez que he dicho a los lectores el ambiente del patio del Juzgado, voy a centrar mi mirada sobre un grupo cualquiera. Junto a la fuente del patio, veo a una mujer elegantemente vestida con su criada al lado. Junto a ella, varios familiares. En frente, otro grupo. Son los antagonistas.

Lo ocurrido

Voy a contarles lo que han hecho. Primero, entra a la Sala la denunciante, María Josefa, una mujer de edad, que vive en Escudo del Carmen. Dice al juez que su vecina Carmen, que vive frente a ella, le hace objeto de malos tratos de palabra; que estos malos tratos son debidos a que un hijo de la que declara, ha sido agredido por una hija de la denunciada, y que al ver que su hija ha sido denunciada ha ido a su domicilio a formarle un escándalo. Dice que entre otras frases que siento no poder publicarlas, le ha dicho textualmente las siguientes. «¡Te voy a rajar de arriba abajo!» Todo ello, con un fuerte escándalo en la calle. Después comparece su criada, llamada Rita, quien ratifica la denuncia de su señora. Después de los denunciadas, sus testigos, que declaran a «su manejillos» y sin hogar a dádas arrimando el ascua a su sardina. Después, el fiscal informa al juez, diciendo que los hechos son constitutivos de una falta de malos tratos y pide se le imponga la pena de veinticinco pesetas de multa a la «rajadora».

Se van, y después otros juicios. Siempre lo mismo. Se trata de broncas, riñas, escándalos, malos tratos, lesiones, raterías, etc.

A los dos días, para no dejar este trabajo incompleto, fuí a secretaría para enterarme de la sentencia. Y la sentencia es la siguiente: Se condena a Carmen, la que dijo que iba a «rajar de arriba abajo» a la denunciada, a la pena de veinticinco pesetas de multa y las costas. Así se liquida el asunto. Después se marchan a sus casas. A los pocos días vuelven a las mismas peleas. Ese es eterno.

F. CARRANZA FERNANDEZ

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

111. La «mano puerca». — El novelista Alarcón llamaba la «mano puerca» de la literatura al naturalismo. No sé por qué se llama novela de tesis a la del género idealista, porque enseña deleitando, supremo fin del arte, y no se consideran novelas de tesis las que son una exaltación de las pasiones del hombre-animal, en sus instintos más bajos. El arte es una manifestación del sentimiento y al mismo tiempo la exaltación de una idea. Es triste reconocer que muchos de los escritores conspicuos hayan entrado en la literatura de esa «mano puerca» que señala el autor de «El Escándalo». No toda la realidad de las cosas es objeto del arte, porque éste es superior a la naturaleza. El fin del arte no es reproducir, sino idealizar. Por eso tanto repugnan las palabras que describen un vicio, una decrepitud moral, sin un inmediato fin transcendente, como el pintor más vulgar que se complace en reproducir un manojo de cebollinos. Ni uno ni otro saben ver lo ideal en lo real, en lo que puede elevar la vida, mejor diríamos el alma, a las regiones de la verdad. En puridad, no son más que malos copistas de la naturaleza.

112. Dualidad del Derecho. — Hay una diferencia entre Derecho histórico y Derecho racional, pero ambos pueden conciliarse, cuando se inspiran, no en una abstracta idea de la justicia, sino en una realidad de conciencia, una realidad humana, una necesidad, lo mismo que la forma no puede existir sin la materia, ni la idea, en la naturaleza, sin la forma, puesto que se trata de su propia esencia. La perfección ética del progreso jurídico no puede ser otra que el triunfo de la paz, de la equidad, no de la justicia histórica. Si la moral se asienta en dicho de Hegel, en el libre ejercicio de los deberes, la finalidad en lo útil, como bien particular y no general, no es más que un profundo eclipse en el explorar de caminos ignorados, divergentes, respecto a la justicia pura.

113. De la sutil insensatez. — Decía Gracián que «más vale un grano de cordura que arrobas de sutileza» y Séneca que «muchas sutilezas despojan de sus bienes a la razón». Dedúcese por estos juicios que de la falsa opinión pueden derivarse no pocos daños, pues el averiguar demasiado, sin preparación ni método, puede tener las mismas consecuencias que el haber abierto imprudentemente la caja de Pandora. En toda inquisición no se han de apartar nunca las buenas intenciones de los medios, pues a manera que el espíritu penetra en las causas inmediatas de las cosas, se abren nuevas sendas, innumerables, que llevan a otros principios donde es fácil extraviarse en los laberintos de la finita inteligencia del hombre. Una cosa es la sutileza o agudeza de ingenio y otra la sutil insensatez que dilapidan en ambigüedades, retóricas, círculos viciosos, minucias, evasivas y tergiversaciones, los rábulas y sofistas de todos los tiempos que, llevados con más ímpetus por el regalo de la admiración ajena que por el amor a la verdad, perturban sus verdaderos caminos. El hombre de cordura ha de prevenirse de los sirtes y escollos de la sutil insensatez, los que siempre se conocen porque sus resultados no son el bien. Esta es la piedra de toque. Adamanto, la nodriza de Júpiter, solía colocar su cuna, entre las ramas de los árboles, con el fin de asegurar que el dios no estaba en el cielo, ni en la tierra, ni en el mar. Con esta sutileza decía verdad y engañaba al mismo tiempo, como signo de la verdadera astucia.

114. Hipócritas e infusorios. — El hipócrita tiene un buen símbolo en los infusorios, microorganismos que a cada instante cambian de forma.

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO X DESPUES DE PENTECOSTES. — LC, 18, 9 - 14)

FARISEISMO

Por Juan Pedro Alcántara Correa

A la hinchada fanfarria de los fariseos se dirigió esta advertencia, de un valor fundamental. Sería dirigida, tal vez, al grupo más infatuado y sumergido más profundamente en la cienaga de la murmuración. Giraría ésta, por otra parte, en derredor y sobre la avalancha vulgar, que iba en pos de Jesús. Parece indicarlo así un neto sentido en el Evangelio. Dice éste así: «En aquel tiempo dijo Jesús a ciertos hombres que presumían de justos y despreciaban a los demás, esta parábola: Dos hombres subieron al templo a orar: el uno era fariseo y el otro, publicano. El fariseo, de pie, oraba para sí de esta manera: 'Oh Dios!, te doy gracias porque no soy como los demás hombres, rapaces, inicuos, adúlteros, o también como este publicano. Ayuno dos veces a la semana y doy diezmos de todo cuanto poseo!

«En cambio, el publicano, puesto de pie, lejos, no quería ni alzar los ojos al cielo, sino que golpeaba su pecho, diciendo: ¡Oh Dios!, compadécete de mí, el pecador. Os aseguro —acabó Cristo— que éste bajó justificado a su casa y no aquél. Porque todo el que se ensalza será humillado y todo el que se humilla a sí mismo será ensalzado».

Queda explícito el colofón de esta enseñanza. Desde luego, alcanza en él la enseñanza su tono exacto de concreción. Lo humilde y no lo soberbio es la base firme de la oración. Se alza levantando el corazón a Dios. Que no lo ocupe la soberbia y sí lo eleva la humanidad. Si no es esto así, resultará fallida o manca la acción. Se habrá levantado el corazón a Dios para impetrar de El mercedes, pero éstas no se obtendrán, ciertamente. La justificación está en la postura humilde del publicano y no en la necia actitud del fariseo. Jesús lo dijo y lo aseguró. Y a sus palabras, que llevan en sí vida eterna, hay vinculada una identificación, y se cumplirán.

Lo anterior refleja el aspecto más entrañable y substantivo de este asunto. Pero en el asunto hay también otra faceta de valor y sentido principal. No hay duda de que en la parábola anterior se indica el modo exacto y único de la oración.

El modo y hasta el gesto oracional deben ser realidades con raigambre endurecida en la humildad. El tono exacto en el pedir lo debe dar lo insoslayable de la petición. No puede pedir con arrogancia quien pide, más que todo porque necesita. Y si, mirando a Dios, todo es en el hombre una necesidad, claro es que repugna toda oración, clasificable entre las oraciones de fachada, esas que expresan todo un mundo devocional de bombo y platillo, ruidosos golpes de pecho, y que son, en definitiva, algo así como un rico sudario exterior, para esconder carroñas por dentro.

A lo largo y ancho de toda la enseñanza cristiana, hay afirmaciones que son como un hincapié tesonero en lo anterior. «No todo aquel que diga ¡Señor!, ¡Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino todo aquel que haga la voluntad de mi Padre». Lo había dicho Cristo y Cristo dijo también a la Samaritana del pozo que llegaría el tiempo de adorar a Dios «en espíritu y verdad». No es verdad ni espíritu esa postura inestable y esa compostura hipócrita de los que piden al modo farisaico, un modo necio y fanfarrón. Se los oye que dicen ¡Señor!, ¡Señor!, pero se los ve también que no cumplen con la voluntad de mi Padre.

Ya empiezan por no cumplirla, vistiendo su oración de oropel y faldellín de avariencia. Recuerda el engendro a esas mozas sin higiene, que retocan, no obstante, sus faces con bueno cosméticos. No se realza con ello su belleza y la roña luce más. En la oración de limpieza externa, pero sin base y cimiento en la humildad, se descubren, seguidamente, un bajo fondo rosáceo.

Nuestra oración ha de ser la del publicano: espíritu y verdad. Lejos el encerramiento farisaico, que pide casi dando. Algo así como el del pozo, que perdonaba la vida al que lo echó en él, si lo sacaba. Hay que ir a Dios por los caminos de la humildad. Por la soberbia no se llega a Dios y menos, si de ella se salta a la avidantez de una comparación, en la que lo humilde es siempre lo inferior. Y es bueno siempre tener en cuenta que a la soberbia vinculó Dios la humillación, prometiendo, en cambio, a la humildad una segura e indeficiente exaltación. Que se tenga esto en cuenta, que se tenga, para cuando vayamos a orar.

MEJORA EL OBISPO DE PAMPLONA

PAMPLONA, 28. (CIFRA). — Se acentuó la mejoría en el estado de salud del obispo de la diócesis, doctor Delgado Gómez. Ha comenzado a tomar algún alimento y se cree que pronto podrá abandonar el lecho. De toda España se reciben infinidad de telegramas y cartas interesándose por la salud del prelado.

EMBARRANCO UN BUQUE DE CARGA Y SE HUNDIO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 28. (CIFRA).—A causa de la niebla, embarrancó y se hundió de madrugada, a la altura del cabo Estaca de Varas, el vapor de esta matrícula "Nuevo Ortigueira", de 180 toneladas.

El capitán y los siete tripulantes pudieron salvarse y al llegar al pueblo de El Barquero, comunicaron telegráficamente a su consignatario en este puerto la pérdida del buque. Este se dirigía al Ferrol desde Bilbao con carga de cemento.

UNIVERSITARIO: En caso de accidente acude al Sindicato Español Universitario, que colaborando con la Mutualidad del Seguro Escolar le proporcionará la asistencia que sea necesaria para que tu lesión quede

Burgos dispensó al Caudillo un entusiasta recibimiento

LLEGO A ULTIMA HORA DE AYER, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA

MAS TARDE LLEGARON LA HIJA Y LOS NIETOS DE SS. EE.

BURGOS, 28, (Urgente). (CIFRA). Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta ciudad a las ocho de la tarde, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y del segundo jefe de su Casa militar, almirante Nieto Antúnez.

Poco antes de la hora señalada, el disparo de cañonazos anunció la entrada del Generalísimo en el término municipal de Burgos. A lo largo del recorrido, desde su entrada por la carretera de Madrid, calles de Madrid, San Pablo, Puente de San Pablo, plaza del General Primo de Rivera, paseo del Espolón, avenida del Generalísimo hasta la plaza de Castilla, el numeroso público congregado en las aceras, balcones y terrazas, prorrumpió en constantes aclamaciones y vítores.

En la plaza de Castilla, el Caudillo descendió del automóvil, mientras el coche en que viajaba su esposa se dirigía al palacio de la Isla, en cuyo jardín, doña Carmen Polo fué saludada por las esposas de las primeras autoridades y otras distinguidas damas. La esposa del alcalde de Burgos hizo entrega a la ilustre dama de un precioso ramo de flores.

El Jefe del Estado, entre las aclamaciones constantes de la multitud, fué recibido en la plaza de Castilla por el Capitán general de la sexta región, teniente general Galera, a quien acompañaban el general jefe del Estado Mayor de la región, en unión de los cuales, el Generalísimo pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería de San Marcial, con bandera, banda y música, que rindió honores.

En la puerta del jardín del palacio de la Isla, esperaban al Jefe del Estado, en unión del segundo jefe de la Casa civil, señor Fuertes de Villavicencio, llegado a Burgos ayer, el arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero; Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio; alcalde, presidente de la Diputación; general jefe de la región aérea atlántica, general Gobernador militar de la plaza y los generales López Díaz, de Ingenieros; Bergareche, de Artillería y Segoviano, de Sanidad. Asimismo se encontraban las restantes autoridades, todas las cuales cumplimentaron al Jefe del Estado, mientras el gentío que se había congregado en los alrededores del palacio aclamaba con entusiasmo, haciendo al Caudillo objeto de constantes muestras de adhesión y respeto.

El Caudillo penetró seguidamente en el jardín del palacio donde saludó a las representaciones civiles y militares que allí se encontraban formadas, y a las damas que acompañaban a su esposa, y permaneció un rato en el jardín, conversando con las primeras autoridades.

A las ocho y cuarto, el Generalísimo, que vestía uniforme de capitán general, penetró en el palacio acompañado de su esposa.

Poco después llegó a Burgos la hija del Jefe del Estado, marquesa de Villaverde, acompañada de sus hijos y, a su paso por las calles, fué asimismo objeto de constantes muestras de simpatía.

La curiosa vida de las hormigas termitas, explicada por un biólogo alemán

EL DOCTOR KRAEMER INSPECCIONA EN TUDELA LOS FOCOS DESCUBIERTOS

MEDIO MILLON DE TERMITAS NECESITA DIARIAMENTE PARA VIVIR QUINCE KILOS DE MADERA

TUDELA (Navarra), 28. (CIFRA). El ingeniero alemán, doctor Gustav Kraemer, biólogo y asesor técnico de una empresa santanderina, ha llegado a Tudela con el fin de inspeccionar los focos recientemente descubiertos en diversos edificios de la plaza de las termitas, cuyas hormigas se han propagado a otros inmuebles de la ciudad. Descubrió un enorme nido de las mismas, situado en terreno cercano a uno de los edificios atacados. El nido contenía miles de ejemplares de estos terribles roedores, y presenta características muy curiosas. Se parece en su forma a los paneles de las abejas, y da la impresión de estar hecho con grandes trozos de madera carcomida, pero, en realidad, lo fabrican las mismas hormigas con un barro negruzco que ellas mismas producen. El doctor Kraemer manifestó que la localización de este nido era muy importante para combatir el foco.

El técnico alemán que visitó los lugares atacados por esta terrible plaga, recogiendo muestras de las hormigas.

El doctor Kraemer hizo después unas declaraciones al corresponsal de la agencia Cifra, a quien manifestó, en primer lugar, que las termitas son unos insectos que tienen una organización muy perfeccionada, más aún, por ejemplo, que la de las abejas. Son conocidas —añadió— más de 1.800 especies distintas, aunque en España sólo existen dos de ellas: una, la «Kalotermes flavicollis», que vive especialmente en la madera seca, en los montes, y no causa grandes daños en las edificaciones; y otra es el «Reticulitermes lucifuguas», que sitúa su nido en el terreno y normalmente ataca los edificios, en los que ocasiona daños terribles. Para su alojamiento buscan las termitas, preferentemente, las casas que disponen de calefacción y agua y están aisladas de los bruscos cambios de clima. Todo cuanto contiene celulosa es pasto favorable para la vida de tales insectos, como las maderas de techos y otras que integran las construcciones de edificios, bibliotecas y, en general las acumulaciones de libros. Medio millón de termitas necesitan diariamente para vivir unos 15 kilos de madera.

La medida más urgente contra estos devastadores enemigos es efectuar una amplia investigación sobre el estado de las vigas puntales, procediendo inmediatamente a irrigar el producto adecuado, pues, de lo contrario, acaban derrumbando las mejores construcciones.

El estudio de la biología de las termitas es de lo más intenso e interesante. Para la expansión de la especie y formación de nuevos nidos existen unos adultos con alas, con misión reproductora, que emprenden vuelo y se desplazan de la colonia en una determinada fecha del verano. Escogido el lugar adecuado, que cuenta con defensas naturales, se desprenden de sus alas y las parejas fundadoras de la nueva colonia ponen gran número de huevos, comenzando rápidamente los trabajos de construcción del nuevo foco. Pasadas algunas semanas ya se ha desarrollado una cantidad suficiente de jóvenes hormigas, que amplían el nido y localizan objetos comestibles —madera, o cualquier otro material que contengan celulosa—. Cuando el nido ha adquirido el suficiente desarrollo aparecen en la colonia las primeras termitas-soldados, encargados de la defensa del nuevo Estado. Entonces comienza la búsqueda de alimentos a mayores distancias y, normalmente, el ataque a las edificaciones. Dadas las condiciones climatológicas de España, este punto del desarrollo del foco es conseguido hacia el otoño. Posteriormente, se puede asegurar que en el transcurso de 3 a 4 años la colonia viene a contar con medio millón de hormigas o aún más, momento éste en el que comienza el grave peligro para las edificaciones, pues la reproducción a partir de entonces se hace en proporciones alarmantes. La vida de una pareja rey y reina, generadores de una colonia, oscila entre los 5 y 10 años. Cuando mueren la colonia no desaparece por eso, pues existen reyes, desprovistos de alas, que, no pudiendo formar su propio nido, son útiles para el desarrollo de la colonia a que pertenecen. Por ello, teóricamente la vida de un Estado de termitas ha de ser eterna.

Cuando no encuentran suficiente alimento algunas hormigas mueren de hambre en el nido, siendo devoradas por las demás, hecho éste que facilita los tratamientos para combatirlas con procedimiento venenosos, que propagan ellas mismas.

El doctor Kraemer ha colaborado con el Patrimonio nacional del Estado para combatir la plaga en San Lorenzo de El Escorial, y más tarde con la Diputación de Barcelona en los edificios del Museo marítimo y la Escuela de bibliotecarias.

Un fuego destruyó el circo Estambul, en La Solana

El siniestro duró menos de diez minutos y las pérdidas se cifran en un millón de pesetas

CUARENTA FAMILIAS HAN QUEDADO EN LA MISERIA

LA SOLANA, 28. (CIFRA). — En menos de diez minutos, un fuego espectacular ha destruido por completo el circo Estambul, instalado con motivo de la feria.

Se inició el incendio a las cuatro de la madrugada, a causa de un transformador que quedó conectado después de terminar la función última, y que produjo un cortocircuito. Prendieron unas chispas en el vestuario de los artistas y las llamas tomaron un incremento extraordinario. Cuarenta familias que dependían del circo han quedado en la miseria, ya que se ha perdido todo lo que componía el circo, incluyendo la recaudación de varios días. Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas. Han perecido algunos perros y palomas amaestrados, pero no hubo desgracias personales. La falta de viento en el momento de producirse la desgracia evitó que ocurriera una verdadera catástrofe, ya que las restantes casetas e instalaciones de la feria distan escasamente ocho metros del lugar que ocupaba el circo.

TREINTA PERSONAS PERECEN AHOGADAS EN FINLANDIA

HELSINKI, 28. (EFE).—Treinta personas han perecido ahogadas, cerca de Kuorio, en la parte central de Finlandia, al caer al agua desde un pequeño transbordador un autobús de pasajeros. De las treinta y ocho personas que iban en el autobús solamente se han salvado ocho, entre ellas el conductor y el cobrador.

CHOCAN EN EL AIRE DOS AVIONES A REACCION

WENDOVER (EE. UU.), 28. (EFE). Dos aviones a reacción chocaron en el aire sobre la frontera entre los Estados de Utah y Nevada. Uno de ellos se estrelló en la zona de Roca India, mientras que el otro pudo aterrizar felizmente en un aeródromo de Utah.

El piloto del primer avión se da como desaparecido.

COMERCIANTES:
NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

¡SENSACIONAL! MAÑANA, LUNES, CORTE VESTIDO de 100 pesetas, a 43'60 CORTE • Almacenes Tejidos MOISES

Temperamento, arte y agilidad, cualidades fundamentales en la bailaora

PARA FERNANDA ROMERO NO HAY OTRA COMO CARMEN AMAYA

LAS SEGUIRIYAS, LO QUE MAS SIENTE

Lo que esta mujer tiene: personalidad y unos ojos para mirar —mirar desde el cielo que ella elija— junto con una sencilla manera de hacer la vida, como lo es bailando, Fernanda Romero conquista desde el primer momento, desde su primera palabra. Conquista por sinceridad, por eso, nadie sabe de dónde le vino a ella, talento para coger el aire, la sombra, el silencio, engarabitarlo como un alambre, y hacer cosas que sólo Dios sabe cuánto de embrujo y misterio hay en ellas. Porque Fernanda Romero, genial bailarina, es también sombra, silencio, aire... Morena hasta la oscuridad, morena por el pelo, por los ojos, por el traje negro que lleva como para empezar a cantar desde el balcón de su alma. Pero vamos a dejar que ella nos transmita algo de su personalidad. Le pregunto:

—¿Su especialidad?

—Bailarina, pero bailaora más bien.

—¿Diferencia?

—Pues que no he estudiado y yo bailo por afición: soy profesional de mi afición solamente.

—¿Cree usted que la bailarina tiene ventajas sobre la bailaora?

—No; y precisamente porque si yo estudiara, sería una gran bailarina, pues tengo facilidad y vocación. En España no he hecho baile clásico español.

—¿Por qué?

—Porque quiero dar antes el baile puro, en sí lo que es y nada más, como lo está con gran pureza en las seguiriyas, las soleares, los martinetes y las alegrías.

—¿Lo fundamental en la bailaora?

—Tener mucho temperamento.

—¿Después?

—Arte y agilidad.

—¿Quién reúne esas cualidades?

—Quien mejor lo puede decir es el público. Sin embargo, creo que Carmen Amaya. No existe otra.

ESTUVO CON LA PIQUER

Fernanda Romero estuvo con la Piquer y, después durante seis meses, sola en actuaciones por Suramérica. Posteriormente, dos meses en París. Ahora, para certificar de su buena estampa, aquí, en esta Granada que la está convirtiendo en un puro duende.

—¿Recuerda su mejor día?

—Sí: en el primer homenaje que me dieron en Sevilla y mi debut en el Teatro Madrid.

—¿Catalana, como Rosita Segovia?

—No, sevillana.

—¿Dónde trabaja usted mejor?

—Donde encuentre un escenario y público que se meta en el alma.

—¿A lo que más se entrega?

—Yo me entrego a todo.

—¿Con qué música?

—Con la seguiriya.

—¿Razón?

—Porque me gusta muchísimo.

—¿A qué atribuye usted su éxito?

—A que soy personal bailando. Siento lo que hago.

—¿Granada?

—Extraordinaria. Para mi trabajo, este ambiente es muy favorable y siempre es el público quien hace a un artista.

—¿Volverá?

—Sí: pero a un teatro de invierno.

J. C. GALLARDO

Fernanda Romero ante su propia fotografía, en la puerta del teatro.

TOROS

MARCOS DE CELIS CORTO UNA OREJA EN VALENCIA

Aparicio y César Girón fueron abroncados

VALENCIA, 28. (CIFRA). — Quinta y última corrida de feria. Buena entrada. Seis toros de Pablo Romero, para Julio Aparicio, Girón y Marcos de Celis.

Aparicio a su primero lo torea por la cara y después de darle cinco naturales y dos molinetes, mata de una estocada algo trasera y descabello a la primera. (Palmas de la sombra y protestas del sol.) A su segundo le hace una faena por la cara para dos pinchazos y una estocada. (Bronca grande.)

Girón a su primero le hace una faena sin parar por la cara y a distancia. Tres pinchazos y media estocada de cualquier modo. Descabello a la segunda. (Bronca imponente.) A su segundo le da tres pases por la derecha y el de pecho y cuatro con la izquierda. Después de unos pases por la cara termina de un pinchazo y media estocada.

Marcos de Celis da a su primero pases por la derecha, por alto y de pecho. (Aplausos.) Seis seguidos sin enmendarse con las dos rodillas en tierra por alto. (Ovación y música.) Afarolados por la derecha y desplantes. Mata de media estocada y descabello. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.)

Al último de la tarde, le da cuatro pases por la izquierda y el de pecho sin parar: dos pases por alto sufriendo un desarme; otros dos y sufre otro desarme y continúa con pases por la cara para una estocada delantera y perpendicular. (Palmas.)

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

DON FLORENTINO CRIADO, SUBINSPECTOR GENERAL DE INTENDENCIA

MADRID 28. (CIFRA).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ejército.—Decretos por los que se promueve al empleo de intendente general de Ejército y se le nombra subinspector general de Intendencia, a don Florentino Criado Sáenz; y pasa a ejercer el cargo de jefe de los Servicios de Intendencia de este ministerio, el intendente de Ejército don Augusto Avilés Linares.

Hacienda.—Decreto por el que se convoca concurso público para la venta de las fábricas de cerillas propiedad del Estado.

Trabajo.—Orden por la que se convoca concurso público para proveer plazas de profesores en las Universidades laborales de Sevilla, Córdoba, Tarragona y Gijón

ULTIMA HORA

UNA MUJER RECIBIO UNA COZ DE UNA CABALLERIA

La vecina de Fornes Isabel Zúñiga Ramos, de 57 años, viuda, ingresó esta madrugada en el Hospital de San Juan de Dios, a consecuencia de una herida producida al recibir una coz de una caballería.

El doctor Baca apreció a Isabel fractura abierta de la tibia derecha, en su tercio medio. Quedó encamada en grave estado.

FALLECIO EN MADRID EL DOCTOR HINOJAR

Tenía 74 años y era catedrático de Medicina

MADRID, 28. (CIFRA).—Ha fallecido en Madrid, a la edad de 74 años el otorrinolaringólogo doctor Adolfo Hinojar. Era el finado de gran prestigio profesional, ex presidente del Colegio oficial de Médicos de la capital de España, presidente de la Sociedad laringológica española, profesor de la Facultad de Medicina de San Carlos y médico del Hospital provincial.

DOCTOR HINOJAR

Para construir ¡Viguetas «SANSON»!

Inmejorables. Materiales de construcción. Oficinas: Pino, 9. Teléfono 6229. GRANADA. Fábrica: Gabia Grande. Teléfono 20.

UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

Trece muertos y cuatrocientos cuarenta heridos por accidentes de circulación en Madrid, en junio

VEINTITRES OFERTAS DE SIETE PAISES PARA SUMINISTRAR CIENTO CINCUENTA AUTOBUSES

Un marido había pedido la expulsión de su esposa del domicilio conyugal, pero el juez ha decretado que sea él quien abandone la casa

MADRID, 28. (Crónica especial para PATRIA.) — Se ha celebrado el acto de apertura de pliegos presentados al concurso para la adquisición de 150 autobuses. Esto parece que va de veras. Se han presentado veintitrés ofertas de casas españolas, inglesas, francesas, alemanas, italianas, belgas y norteamericanas. Estas últimas destacaron en los plazos de entrega, que garantizan la de cinco vehículos diarios, frente a las veinte unidades por mes que aseguran las más poderosas empresas de Europa. Los precios oscilan entre 657.000 pesetas por coche, que es la oferta más baja, presentada por una casa inglesa, hasta 1.090.000, de otra fábrica también británica. ¡A ver qué pasa!

OPERA

«INFLUENCIADOS» por lo escrito anteriormente, diremos que la palabra de titulillo procede, según copiamos de un diccionario etimológico, de' lotir «operor», obrar, de «opera», obra. Y en el mismo libraco leemos también. «Opera —cualquier obra enredosa o larga». El lector habrá ya atisbado, con su famoso buen sentido, que vamos a dedicar unas líneas, otra vez, al Teatro Real, en el que la cronicidad de las «óperas» —que ya ha cumplido sus treinta añitos— no permiten que lleguen las óperas. Exteriormente, el soberbio edificio está terminado casi en su totalidad. Balcones y ventanas —480, precisamente— con sus herrajes y cristalería. La pintura y los remates de piedra, estupendos. Parece que esta noche se va a representar «Cavallería». Pero, por dentro va una imponente procesión. Copiemos lo que escribe al respecto un comentarista: «Los pasillos, salones y escaleras descarnadas. Los techos, ahumados a causa de los fuegos que encienden los guardas en las noches de invierno. Y esa sensación especial que produce la falta de obreros, la ausencia de actividad, causa tristeza y desesperanza enormes. La sala, igual: un andamiaje que llega hasta el techo está cubierto de polvo. Nadie ha subido a él desde hace años. El escenario continúa vacío. El enorme foso espera inútilmente la maquinaria alemana. Los veintiocho camerinos continúan en el mismo estado que en 1954...» Actualmente trabajan en las celebérrimas obras seis obreros próximos a jubilarse.

VOCABLOS

EL cronista ha respirado. El nuevo diccionario de la Academia no ha dejado pasar el verbo "influenciar", por existir un "influir" como una catedral. Con él se han quedado otros dos: "obstaculizar" y "decepcionar". Y, desde luego, "adjuntar". Tampoco se ha permitido la entrada a "control", "bidón", "confort", "record" y, mucho menos "orfelinato", galicismo tremendo que tiene en español un hermoso y más corto "orfanato". Ha entrado solamente "recital", que no se aceptaba, así como los verbos "ovaciones", "silenciar" y "coaccionar", que se han colado a fuerza de empujones. Como entrarán algún día— triste día para el idioma— "presupuestar" y "revalorizar", pues ya usan estos dos absurdos vocablos hasta los técnicos financieros que ni por casualidad escriben "presuponer" y "valorizar".

TRAFICO

TRECE muertos y cuatrocientos cuarenta heridos es el negro balance del mes de junio por accidentes de circulación en el casco urbano de Madrid. Los causantes de este desaguisado han sido 165 turismos, 1.129 motocicletas, 90 «taxis», 51 camiones o camionetas, 48 bicicletas, 21 tranvías, 19 autobuses y ocho carros de tracción animal Y esto, antes de prohibirse las señales acústicas. Luego, no se sabe lo que pasará, pues las opiniones siguen siendo un frito variado. El conductor que ya se está entrenando a no usar el «claxon», será más prudente, sin duda, pero el peatón acostumbrado a que le avisen, y a veces reiteradamente, no sabemos si seguirá driblando airosamente a los coches o si se refugiará, por fin, en las aceras, para cruzar por su sitio. Pero en Madrid hay calles —la del Pez, por ejemplo— por cuyo centro la gente pasea tranquilamente, asombrándose de que los coches pretendan pasar, aun al fin lo hacen a fuerza de bocinazos. Y, si el peatón, no contribuye a la campaña y a que ese número de muertos disminuya, habrá que atravesar las calles lentamente, parándose cada medio metro al considerar al peatón como una vaca sagrada de las que vagan por las calles de Calcuta.

NOTICIAS BREVES

El agua embalsada ha disminuído su volumen en 159 millones de metros cúbicos, durante la pasada semana.

—"Crimen pluscuamperfecto" será el título de la próxima comedia de "Tono".

—A las trescientas familias que se han construído sus propias viviendas en Carabanchel, el Ayuntamiento les ha regalado dos mil pesetas a cada una para que adquieran el menaje necesario.

—Setecientos escolares de los internados municipales madrileños veranearán en las mejores playas de España.

—Con motivo de una desavenencia matrimonial, un marido ha pedido al juez que la esposa sea depositada fuera del domicilio conyugal, pero como éste era anteriormente propiedad de la mujer como bien parafernal, será el esposo, por decisión judicial, quien abandone el domicilio.

Estuvo en Irún el ministro del Aire

INSPECCIONO LAS OBRAS DE AMPLIACION DE AQUEL AEROPUERTO

EN VISITA PARTICULAR, LLEGO A BADAJOZ EL MINISTRO PORTUGUES DE OBRAS PUBLICAS

IRUN, 28. (CIFRA). — Procedente de Madrid llegó en avión al aeropuerto de Guipúzcoa el ministro del Aire, teniente general González-Gallarza, que pilotaba un bimotor. Le acompañaba como único pasajero el marqués de Villaverde, al que esperaban sus padres los conde de Argillo, que veranean en Fuenterrabía.

El teniente general González-Gallarza, que viene en visita oficial a este aeropuerto como consecuencia de la ampliación y reforma de la pista central y demás instalaciones, fué cumplimentado por el general jefe de la cuarta región aérea pirenaica, Gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación, ingeniero director del grupo de puertos de Guipúzcoa, alcaldes de Irún y Fuenterrabía y otras autoridades. El ministro visitó detenidamente los trabajos últimamente realizados y felicitó a los jefes de obras. En la residencia de ingenieros aeronáuticos se interesó vivamente por los proyectos de mejora y embellecimiento existentes.

Al corresponsal de Cifra el ministro declaró: "Estoy plenamente satisfecho del trabajo realizado con tanto acierto y también de la cooperación que han prestado en todo momento las autoridades y corporaciones de Guipúzcoa en favor de su aeropuerto así como los distintos servicios del ministerio. La actual pista va a ser ampliada en cien metros por cada extremidad, es decir en total doscientos, y de esta forma tendrá el equivalente de los 1.800 metros de altitud de Madrid, ya que siempre favorece a una pista como la presente, por estar situada al nivel del mar."

Después de la visita oficial el ministro y demás personalidades se trasladaron en automovil al parador de Jaizquibel, construído por la Diputación para fomento del turismo. Se celebró un almuerzo ofrecido por las autoridades al ministro, que esta misma tarde regresará a Madrid.

LLEGO A BADAJOZ EL MINISTRO PORTUGUES DE OBRAS PUBLICAS

BADAJOZ, 28. (CIFRA). — Llegó esta mañana el ministro de Obras Públicas portugués, don Antonio Arantes de Oliveira, que recorrerá hoy la vega del Plan Badajoz en visita estrictamente particular.

En la frontera de Caya fué recibido por el Gobernador civil, presidente de la Diputación y otras autoridades, en unión de las cuales marchó seguidamente a visitar las obras del Plan. A mediodía almorzó en Mérida para continuar luego su visita por las zonas regables.

¡¡RECUERDE!! MAÑANA, LUNES, ¡¡SENSACIONAL!! CAMISAS SPORTIVAS de 120 y 100 pesetas, a 75 y 59 Ptas. • Almacenes Tejidos MOISES

OTRA VEZ SE HABLA DE UN MOVIMIENTO MILITAR EN LA ARGENTINA

El presidente Aramburu, en la ceremonia de su toma de posesión.—(Foto ARCHIVO).

Lo acaudillaría el general Bengoa, a quien el presidente Aramburu ha llamado desde su confinamiento

CUNDEN LOS ATENTADOS Y LAS DETENCIONES EN TODO EL PAIS

CRONICA de BUENOS AIRES

LA presencia del general Bengoa en Buenos Aires es la nota política de actualidad. Se encontraba confinado en Esquel, en la Patagonia, y de pronto, los argentinos han podido leer en los periódicos que había celebrado una entrevista con el general Aramburu en la quinta presidencial de Olivos. La noticia la dieron sólo dos periódicos. Los demás, aunque es de suponer que la conocían, la ocultaron. Al día siguiente, un tercero la publicó perdida, escondida, en una página interior. Se trata, en suma, de un hecho muy importante en la realidad y muy desvalorizado deliberadamente en la información.

Sólo se sabe de un modo público que «conversaron sobre problemas de actualidad». Pero, como es lógico, en los corrillos políticos, que es como decir en todos los cafés, oficinas y en cuanto se encuentran dos personas, se han dado muchas versiones sobre lo que ocurre. En primer lugar, parece comprobado que el general Bengoa fué llamado, y vino en avión. En la entrevista acompañaban al general Aramburu el secretario general de la Presidencia, coronel Arribau; el subsecretario de Marina, contralmirante Rial, y el jefe de la Casa militar, capitán de fragata Manrique. A su vez, acompañaban al general Bengoa los generales Aranga y Señorans. Estos dos, como su compañero, se encuentran en situación de retiro y ostensiblemente situados contra el Gobierno.

CIERTOS ERAN LOS TOROS

En suma, la entrevista se efectuó entre los más destacados representantes de los dos sectores en que se halla dividido el Ejército. En los días que precedieron a esta reunión circulaban por Buenos Aires rumores de inquietud en las fuerzas armadas. Todo el mundo sabía —sea cierto o sólo rumor— que se estaba organizando un movimiento otra vez. Aunque el general Bengoa, en su lejano confinamiento, no tenía ni podía tener contacto alguno con los conspiradores era público que éstos le consideraban su jefe y la persona en quien pensaban poner el mando si su movimiento triunfaba. Todo esto es lo que se decía por todas partes, y la sorprendente entrevista del confinado nada menos que con el presidente de la República hace suponer que era cierto. El Gobierno no lo podía ignorar, puesto que estaba tan extendida la noticia; y, sin duda, en esa reunión ha sido planteada la cuestión a fondo. Según unas versiones, el presidente le hizo saber a Bengoa que el Gobierno estaba dispuesto a reprimir todo intento de subversión. Según otros informadores, el presidente ha hecho ver la gravedad de lo que se trama y la conveniencia de que lo impida con la influencia que, sin duda, ejerce sobre el núcleo descontento.

Aparte lo que haya de exactitud y de error en estas informaciones, lo cierto ,lo indiscutible, es que en la Argentina están haciendo un movimiento de opinión que podría llamarse «bengoista». Todos los disconformes con el rumbo de la vida pública parecen conformes en aceptar que ese militar es la solución pacificadora del país. Ha venido a ser el sucesor del general Lonardi, y encarna el ideario que éste representaba, aunque de un modo más firme y definido. Por lo que dicen y escriben en diminutas publicaciones casi clandestinas los intelectuales del movimiento bengoista, el general hasta ahora confinado aglutina conservadores, católicos, nacionalistas, militares, obreros y obreristas. Reúne, por tanto, a los grupos que representan el sentido nacional y tradicional del país y la política social. Dicen que Bengoa no es partidario de la violencia, y creen que con el imperio de la ley, la voluntad nacional le será propicia; pero una parte de sus adictos, especialmente los hombres de armas, temen, por lo visto, que sea hurtada la posibilidad de manifestarse libremente esa voluntad nacional, y por ello estaban organizando un movimiento de fuerza que desplazase el actual equipo militar gobernante, ya que para ellos los que hoy gobiernan no tienen asiento legal y no es obligado respetarles en el Poder.

PANORAMA MUY COMPLICADO

Como se ve, el panorama es muy complicado. El Gobierno —también esto se sabe públicamente— tiene tomadas desde hace muchos días las medidas de alerta para que no le pille desprevenido ninguna tentativa. Desde luego, la circulación diaria de estos rumores había creado un clima de tensión extrema, que ha venido a sosegarse con la presencia de Bengoa en Buenos Aires y la noticia de su entrevista con Aramburu. Ese diálogo quiere decir que se dialoga, valga la perogrullada, entre los antagonistas; y mientras se dialoga parece disiparse el peligro de violencias, que a todos preocupan.

Hoy, en un gran muro de la plaza del Congreso, que es como decir en uno de los más importantes centros de la ciudad, he visto escrito el nombre de Bengoa y su movimiento, en letras que no tienen menos de medio metro. O sea, un letrero enorme, visible desde larga distancia. Está grabada la inscripción, además, con materia negra indeleble, que será necesario el empleo de la lima si quieren quitarla o embadurnar definitivamente el muro con igual materia. Sin duda, la inscripción la han hecho durante la noche; pero aun así, tratándose de un letrero tan grande y en lugar tan concurrido a todas las horas nocturnas, quiere decir que la operación ha contado con muchas asistencias.

Indudablemente, la paz, el aquietamiento de las pasiones, que el presidente Aramburu buscó con su discurso del día 9 para anunciar las elecciones para fines del año 57, no ha surtido el efecto deseado. Apenas, tras unos días de discusiones, ha vuelto la inquietud, esta vez más intensa que antes del discurso, que no era poca.

Grandes sectores de opinión, aparentemente mayoritarios, ofrecen resistencia a la dirección que actualmente sigue la vida oficial. Es una lucha visible y dramática entre el Poder público y los que conspiran sin cesar. Los panfletos circulan por todas partes. En Mendoza se han evitado providencialmente dos graves atentados. Una bomba fué retirada de un teatro donde se celebraba un acto. Otra, muy poderosa, de gelinita, fué colocada al paso del expreso de Buenos Aires, pero se detuvo el convoy en una estación anterior ante la sospecha del atentado, luego confirmado, y se recogió la bomba a tiempo. Hay muchas detenciones en Mendoza y en San Juan. También se han efectuado detenciones en Salta. En Santa Fe se han decretado muchos procesamientos y otros en Córdoba. Todos estos procedimientos policíacos y judiciales se registran en sólo veinticuatro horas, con sólo una recopilación de días, y ello refleja el ritmo trepidante que tiene el clima subversivo en que vive el país.

En la tremenda lucha entablada parece imposible la fórmula de acuerdo. Cuando el corresponsal habla con argentinos gubernamentales, le dicen que los disconformes tendrán que esperar a las elecciones, pase lo que pase. Cuando el diálogo es con la oposición, dicen los antigubernamentales que este Gobierno y sus procedimientos no les merecen confianza. Y el nombre de Bengoa, que proclama, como Lonardi, los lemas de «imperio de la ley» y «ni vencedores ni vencidos», es enarbolado por los discrepantes de la situación como una bandera que debe satisfacer a todos, porque es —dicen— garantía real para todos los sectores.

Félix CENTENO

HOMENAJE DE LOS TAURINOS A S. S.

Un aspecto durante la solemne misa celebrada en la capilla de la Plaza de Toros de Madrid que, al igual que en otras capitales de importancia y pequeñas ciudades, celebran aficionados a la fiesta y elementos afectos a la misma, como primero de los actos de homenaje que dedicarán este año a S. S. el Papa. Estas capillas de reducidas dimensiones —están hechas para orar dos o tres toreros, a lo sumo, antes de las corridas— no pudo albergar a todos los fieles como puede observarse.—(Foto CIFRA).

Revuelta en un campo soviético de trabajo

MIL TRESCIENTOS PRISIONEROS FUERON MUERTOS Y TRES MIL HERIDOS

CUATRO AVIADORES POLACOS SE HAN PASADO CON SUS AVIONES A EUROPA OCCIDENTAL

VIENA, 28 (EFE). — Una asociación austríaca de prisioneros de guerra informó hoy que 1.300 prisioneros fueron muertos y unos 3.000 heridos en una revuelta en masa que se produjo el último año en un campo soviético de concentración.

Los detalles de la rebeldía se facilitan en una carta de protesta que la asociación ha enviado esta mañana al embajador soviético en Austria, Andrei A. Smirnov.

La carta, firmada por el jefe de la organización, Karl Bleyer, dice que la revuelta se inició en el campo de concentración de Norilsk (Siberia) y Kengir «Kaaan). Afirma que intervinieron en la revuelta unos 25.000 prisioneros. Varios dirigentes de la rebelión fueron sentenciados y ejecutados después, entre ellos, el general Smirnov.

También se reclaman en la citada carta a los 8.000 prisioneros austríacos que se encuentran aún en los campos de concentración soviéticos. A este respecto, añade la carta que el Gobierno soviético no hizo caso de la protesta que la organización de prisioneros envió al Soviet Supremo por medio de una delegación que visitó Austria en el mes pasado.

SE PASA UN AVION POLACO A OCCIDENTE

VIENA, 28 (EFE). — Dos pilotos de las fuerzas aéreas polacas «escogieron la libertad» aterrizando con un pequeño avión cerca de Kroms, 64 kilómetros al Noroeste de la capital austríaca, según ha anunciado la policía.

ATERRIZA EN AUSTRIA OTRO SEGUNDO AVION

VIENA, 28 (EFE). — Un segundo avión militar polaco ha aterrizado hoy en territorio austríaco, según informa la policía. Los dos pilotos hicieron un aterrizaje en un campo cercano de la localidad de Kirotberg, al Sur de esta capital. Uno de los pilotos resultó ligeramente herido en el aterrizaje y el avión averiado.

Inmediatamente después de aterrizar los dos pilotos pidieron asilo político a la policía. Según ésta, los cuatro huídos polacos de hoy tenían previsto tomar tierra en Munich, pero decidieron hacerlo en Austria al encontrarse con una intensa niebla.

LAMO DE ESPINOSA, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

MADRID, 28 (CIFRA). — A propuesta del ministro Secretario general, el Jefe nacional del Movimiento ha nombrado nuevo director del Instituto de Estudios Políticos, a don Emilio Lamo de Espinosa.

SEÑOR LAMO DE ESPINOSA

También ha sido nombrado subdirector del mismo Instituto, don Manuel Fraga Iribarne.

ARRESE, EN CORELLA

PAMPLONA, 28 (CIFRA). — Procedente de Madrid ha llegado el ministro Secretario general del Movimiento, a Corella, siendo cumplimentado por las autoridades. El gobernador civil se trasladó a dicha villa para saludarle.

MARTIN ARTAJO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 28 (CIFRA). — A media tarde llegó el ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo. Con la llegada del ministro dieron comienzo seguidamente los servicios del ministerio de Jornada.

RAMON FERREIRO TOMO POSESION DE LA GERENCIA DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Presidió el acto el delegado nacional

MADRID, 28. (CIFRA). — En el despacho del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Correa Veglison, se ha celebrado el acto de toma de posesión del gerente, don Ramón Ferreiro.

Se hallaban presentes los directores de la Prensa y Radio del Movimiento en Madrid; mandos de la Delegación nacional de Prensa y de otros departamentos de la Secretaría general. El señor Correa explicó, en breves palabras la nueva estructura de la Delegación, encareciendo las condiciones especiales que concurren en el camarada Ferreiro para el desempeño de su cargo en la continuidad de este importante servicio de la Falange.

A continuación, el gerente general agradeció el honor que supone la designación para esta importante etapa, expresando su voluntad de entrega a la misión encomendada, para la que recabó la ayuda de todos los camaradas que han de colaborar con él.

ITALIA CONSTRUIRA UN NUEVO "ANDREA DORIA"

Un Comité americano investigará el accidente ocurrido a los buques

ROMA, 28 (EFE). — El Estado italiano construirá un nuevo transatlántico «Andrea Doria», para reemplazar al que acaba de hundirse.

El primer ministro, Segni, discutió el proyecto con seis ministros de su Gabinete.

COMITE DE INVESTIGACION

WASHINGTON, 28 (EFE). — La Cámara de Representantes ha autorizado al Comité de Marina mercante para que investigue el accidente ocurrido a los transatlánticos «Andrea Doria» y «Stockholm».

La Cámara aprobó la asignación de 120.000 dólares para financiar las investigaciones.

MUERE UNA MUCHACHA ITALIANA

BOSTON, 28 (EFE). — Una muchacha italiana, de 19 años, Norma de Sandro, que fué la primera superviviente traída a la costa después del choque entre el «Andrea Doria» y el «Stockholm», ha muerto en esta ciudad, en las primeras horas de hoy.

DIMITIO UN CAPITOSTE SOVIETICO

LONDRES, 28 (EFE). — Radio Moscú ha anunciado esta noche la dimisión de: primer secretario del partido comunista en Rusia blanca, Nikolai Patolichev.

Añadió la emisora que la dimisión de Patolichev había sido aceptada y que ha sido nombrado para sustituirle K. Mazurov, que en 1953 fué designado primer ministro.

Suscríbase a PATRIA

MAÑANA, LUNES, ¡¡SENSACIONAL!! COBERTORES MATRIMONIO, PURA LANA, DOS CARAS, de 300 Ptas. a 150 PESETAS Almacenes Tejidos MOISES

Quinientas mil personas aclamaron frenéticamente a Nasser, en El Cairo

El "Hitler del Nilo", como le llaman en París, anunció la movilización general del pueblo egipcio

HIZO RESPONSABLES A INGLATERRA Y FRANCIA DE TODO GOLPE A LA LIBERTAD DE NAVEGACION EN EL CANAL

«DEJO A LOS ARGELINOS —DIJO— LA TAREA DE DARLE UNA LECCION AL INSOLENTE DE PINEAU»

EL CAIRO, 28 (EFE). — Quinientas mil personas, presa del mayor entusiasmo, se hallaban frente a la estación principal de El Cairo, esperando la llegada del presidente Nasser y escuchando el anuncio por la radio egipcia de los progresos de la marcha de su tren.

Las palabras del presidente en diversas estaciones, retransmitidas por radio, fueron acogidas con frenéticas aclamaciones, en particular la afirmación de que «el clamor de Occidente contra la nacionalización del Canal se funda en el vampirismo imperialista, en el abuso de los derechos de las naciones y en la ingerencia en los asuntos de otros pueblos».

El presidente Nasser anunció a una muchedumbre entusiasta, en esta capital, la movilización general del pueblo egipcio.

Hizo el anuncio en un discurso pronunciado desde el balcón del palacio presidencial, a su regreso de Alejandría, donde había anunciado la nacionalización de la compañía del canal de Suez: «Nos opondremos a la fuerza con la fuerza —afirmó entre aplausos— y Gran Bretaña no tiene derecho a ingerirse en los asuntos de Egipto, incluso en el del canal de Suez. En cuanto a Francia, dejo a los argelinos la tarea de darle una lección. El pueblo egipcio está hoy en armas y proclama la movilización general contra los imperialistas. Hemos de seguir adelante para conseguir nuestra completa libertad y consolidar nuestra soberanía».

El presidente advirtió a Gran Bretaña y Francia que las hará responsables de todo golpe a la libertad de navegación por el Canal o de toda demora en ella: «Este día —dijo Nasser, a propósito de la movilización— verá a todo Egipto, a la nación egipcia, levantarse en armas para defender sus derechos, su dignidad y la libertad de su vida. Estamos preparados para todas las eventualidades. Rechazaremos la fuerza con la fuerza; la agresión con la agresión; la injuria con la injuria. Por lo que se refiere a la insolencia de Francia y del ministro de Asuntos Exteriores francés, no contestaré a ella. Dejaré a los argelinos que contesten los insultos y la impudicia de Francia. Dejo a los argelinos el que den al ministro de Asuntos Exteriores francés una lección de formas».

PROTESTA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 28 (EFE). — Los Estados Unidos han protestado hoy contra las «intemperadas, inexactas y tendenciosas declaraciones» del presidente egipcio, Nasser, con relación a Norteamérica.

La protesta fué transmitida oralmente al embajador de Egipto, Ahmed Hussein, por el subsecretario de Estado, Herbert Hoover. El embajador egipcio se negó a aceptar la protesta norteamericana.

FRANCIA RECHAZA LA ACCION EGIPCIA

PARIS, 28 (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Christian Pineau, declaró hoy ante la Asamblea nacional, que «el Gobierno francés rechaza la acción unilateral del Gobierno egipcio, que es más política que económica y que tiende a inferir y entorpecer la libertad de tráfico en el canal de Suez».

Pineau hizo uso de la palabra inmediatamente después de comenzar la sesión, a las 9,30 de la mañana (hora española), en la que debía debatirse, según el orden del día, un voto de confianza para el Gobierno de Guy Mollet, en relación con las medidas financieras para atender a la campaña argelina. Su breve discurso fué contestación a una interpelación planteada por el diputado agrario, Aime Paquet.

«El Gobierno francés —añadió Pineau— considera prematuro en estos momentos hacer una larga declaración sobre la decisión del coronel Naser de expropiar el canal de Suez. El jefe del Gobierno y yo mismo mantendremos informado al Parlamento tan a menudo como las circunstancias lo permitan. Pero ahora quiero poner de relieve ante la Asamblea nacional que el Gobierno francés rechaza la acción unilateral del Gobierno egipcio, cuyo objetivo es más político que legal y tiende a suprimir la libertad de navegación a través del canal de Suez».

«Mantenemos consultas con nuestros aliados y el Gobierno tiene la esperanza de que las firmes decisiones, que tomemos conjuntamente, permitirán afirmar nuestra total solidaridad en esta hora de dura prueba», terminó diciendo Pineau.

LOS POLITICOS Y PERIODICOS FRANCESES PIDEN UNA ACCION ENERGICA

PARIS, 28. (EFE). — Los políticos y los periódicos piden a Occidente que sea enérgico con Egipto y los funcionarios declaran que los Estados Unidos asistirán a la conferencia de los tres grandes sobre Suez, que se celebrará el lunes.

El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha asegurado a la Asamblea nacional que Francia no aceptará la incautación del Canal y acusó a Egipto de amenazar la libertad de navegación por esa vital ruta marítima.

Robert Lecourt, dirigente del partido republicano popular en la Asamblea, pidió que Pineau presione para que se tome alguna medida eficaz cuando el lunes se reúna en Londres con el ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Selwyn Lloyd, y un representante americano.

El periódico «Le Monde» declara que la debilidad de los Estados Unidos ha llevado a Occidente a las últimas crisis en el Oriente Medio y pide medidas por parte de Inglaterra y Francia, aún si Wáshington duda.

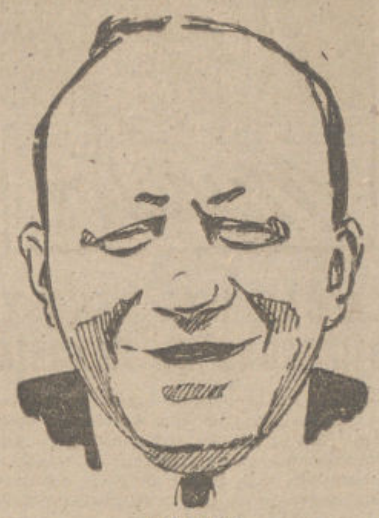
Los ministros y los diputados han comparado el acto de la nacionalización realizado por el presidente de Egipto, Nasser, con la marcha alemana sobre las tierras del Rhin y algunos, en privado, han llamado a Nasser el «Hitler del Nilo».

En fuentes competentes francesas se dice que los Estados Unidos enviarán un representante a las conversaciones de Londres y han manifestado la esperanza de que sea el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA AMINISTRACION DE ESTE DIARIO



MURPHY

Lecourt ha dicho por escrito a Pineau: «En el momento en que va a salir para Londres, le ruego haga cuanto sea posible para no dejar pasar este acto de violencia que acaba de cometerse. Muchos de nosotros comparamos este acontecimiento con los de Etiopía. Si no se toman medidas por parte de las naciones occidentales, nos arriesgamos a vernos mañana en una situación irreparable. Le pedimos que haga comprender esto a los norteamericanos. En estos días está en juego el destino de la paz».

París y Londres —dice «Le Monde»— deben frenar pronto a Egipto con enérgicas medidas aun cuando Wáshington dude en participar. «Si hoy se permite actuar con impunidad a Nasser —añade— mañana será ley en Argel y Bagdad, mientras que los técnicos demuestran, cómo sucedió cuando Hitler, que su régimen está a punto de hundirse.

Empiezan a conocerse las sugerencias oficiosas para las represalias contra Egipto, tanto en la Prensa como en las conversaciones privadas, hablándose de:

Primero. — Desviar todo el tráfico de los petroleros por el cabo de Buena Esparanza ,aun cuando esto suponga utilizar dos mil petroleros para realizar el trabajo que ahora hacen 720. Con esto se cree que el Canal de Suez sería antieconómico.

Segundo. — Construir presas más altas en el Nilo antes de su llegada a Egipto, haciendo imposible el proyecto de Nasser de la presa de Assuan.

Tercero. — Boicotear el algodón egipcio e inundar el mercado con algodón norteamericano para que baje el precio.

Cuarto. — Construir un nuevo canal u oleoducto, a través de Israel.

MUERE UN OBSERVADOR DE LA O.N.U. EN ISRAEL

JERUSALEN, 28. (EFE).—El observador danés de la Comisión de tregua de las Naciones Unidas, Svend Rasmussen, de 30 años, ha resultado muerto hoy por la explosión de una mina en las proximidades de Nahal, cerca de la zona de Gaza, según informan las autoridades israelíes.

MAS DOLARES PARA ESPAÑA

WASHINGTON, 28. (EFE). — España tiene garantizados por lo menos cincuenta millones de dólares en los trámites finales del proyecto de ley de ayuda al exterior, aprobado por el Congreso y enviado al presidente.

UNIVERSITARIO: Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No te dejes influir por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Compruebá tú mismo la eficacia del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

MURPHY REPRESENTARA A NORTEAMERICA EN LA CONFERENCIA DE MAÑANA, EN LONDRES

EISENHOWER NO MARCHARA A SU GRANJA Y FOSTER DULLES PRECIPITA SU REGRESO A WASHINGTON

Denuncia británica al Consejo de Seguridad, citación a Nasser en el Tribunal de La Haya y bloqueo de las libras egipcias en la capital inglesa

WASHINGTON, 28. (EFE). — El presidente Eisenhower ha conferenciado con el secretario interio de Estado, Hoover, sobre los problemas planteados por la nacionalización del canal de Suez, por el Gobierno egipcio.

A primera hora de esta tarde Eisenhower, después de haberse reunido con el vicepresidente, Nixon, se entrevistó con Hoover y con el subsecretario de Estado, Murphy. El secretario interino de Prensa, Snyde, declaró que Nixon había con el Presidente de asuntos legislativos, aunque añadió que no sabía si se habían dedicado "exclusivamente a este tema".

Añadió Snyde qe el Presidente no ha decidido marchar hoy o mañana a su granja y prometio volver a reunirse con los periodistas si hubiera alguna cosa de que dar cuenta.

WASHINGTON, 28. (EFE). — Los Estados Unidos han enviado al subsecretario de Estado, R. L. Murphy, a Londres, con objeto de celebrar urgentes conversaciones con Inglaterra y Francia en relación con la incautación por Egipto del canal de Suez.

El portavoz del departamento de Estado, Whit, declaró que Murphy va a Londres en respuesta a una petición inglesa y francesa de que a la reunión asistiera un representante americano. Las conversaciones comenzarán el lunes.

El secretario de Estado, Foster Dulles, que actualmente se encuentra visitando algunos países suramericanos, no irá a Londres, pero adelanta su salida de Lima y llegará mañana unas cinco horas antes de la prevista. El presidente Eisenhower aprobó la decisión de enviar a Murphy. El departamento ha dicho que la decisión se tomó antes de celebrarse la conferencia en la Casa Blanca.

DULLES, EN CONSTANTE COMUNICACION CON WASHINGTON

LIMA, 28. (EFE). — El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha mantenido constante comunicación por teléfono con Wáshington, para informarse de la ocupación del canal de Suez.

INGLATERRA CONTINUARA SU CAMPAÑA

LONDRES, 28. (EFE).—Gran Bretaña ha decidido continuar su campaña contra la nacionalizacion egipcia del canal de Suez.

Sir Anthony Eden está intercambiando con Francia y Estados Unidos sus puntos de vista sobre la acción egipcia, y los tres Gobiernos trabajan para coordinar sus esfuerzos frente al Gobierno de El Cairo. De momento, Inglaterra ha resumido en tres puntos su futura acción:

Primero, presentar el caso ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas; segundo, hacer una citación a Nasser en el Tribunal internacional, y tercero, hacer un bloqueo de las libras egipcias en Londres.

Sin embargo, parece ser que el Gabinete británico ha encontrado algunos defectos en este esquema.

PRADO, PRESIDENTE DE LIMA POR SEGUNDA VEZ

Tomó posesión ayer

LIMA, 28. (EFE).—El veterano demócrata anticomunista, don Manuel Prado Ugarteche, ha ocupado hoy, por segunda vez, la presidencia de la República.

PRESIDENTE PRADO

La toma de posesión ha coincidido con el 135 aniversario de la independencia del país. La ceremonia de transmisión de poderes se celebró en el palacio del Congreso, con asistencia de todas las misiones diplomáticas, entre ellas la española.

Después de prestar juramento ante el presidente del Senado, José Gálvez, el nuevo presidente leyó un mensaje en el que expuso las normas de su Gobierno.

A continuación prestaron también juramento de sus cargos los vicepresidentes Luis Gallo Porras y Carlos Moreyra Paz.

Por 273 votos contra 163 MOLLET OBTUVO LA CONFIANZA DE LA ASAMBLEA PARA FINANCIAR LA GUERRA EN ARGELIA

PARIS, 28. (EFE).—El primer ministro socialista, Mollet, ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea en la aprobación de la ley para financiar la guerra en Argelia. El plan de Mollet prevé la emisión de deuda por el Estado para reunir 150.000 millones de francos para antes de final de año. En caso de no cubrirse de esta forma la mencionada cantidad entrará en vigor una serie de aumentos en los impuestos. Ha obtenido la victoria por 273 votos contra 163.

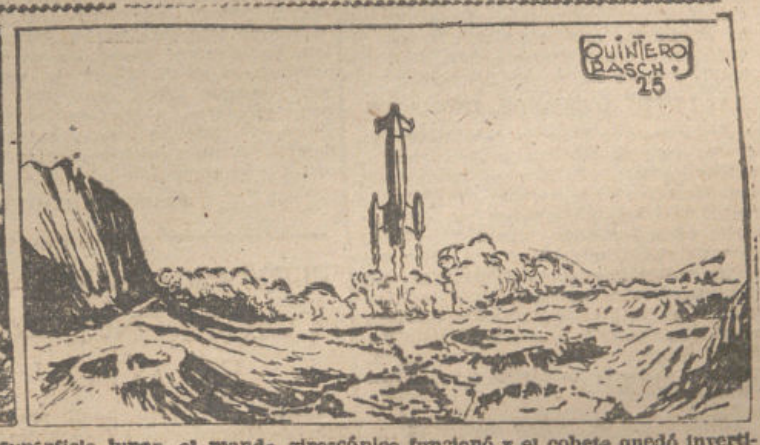
Suscríbase a PATRIA

LA ULTIMA FRONTERA

(25)

(UN VIAJE A LA LUNA)

Texto y dibujos de JOSE LUIS QUINTERO



1: La astronave vibró al encenderse los frenos cohetes. A las 3.115 millas de distancia de la superficie lunar, el mando giroscópico funcionó y el cohete quedó invertido, apuntando horroroso para los tripulantes.—2: Todos los reactores entraron en acción a pocas millas del suelo. ¡En medio de una enorme nube de polvo volcánico el cohete se posó en la Luna.

(Continuará)

SEÑORITA...

Nuestro escaparate principal de calle Reyes Católicos encierra hoy para usted, una grata sorpresa

Concédanos la deferencia de su visita, y será, sin duda alguna, uno de los primeros clientes que mañana, lunes, efectúe su compra en

ALMACENES PUERTO RICO

Europa será visitada este verano por un millón doscientos cincuenta mil norteamericanos

España ocupa el segundo lugar en las preferéncias del turismo estadounidense

Crónica de WASHINGTON

UN millón doscientos cincuenta mil turistas yanquis se fueron o se irán este verano a Europa: se les calcula por individuo un gasto medio de dos mil dólares, incluido el importe de los viajes. A este grato éxito le llaman aquí el plan Marshall en traje de baño. Las naciones preferidas son: Francia, España, Alemania, Suiza, Austria, Bélgica, Luxemburgo y Mónaco, por este orden, más o menos... A Inglaterra van relativamente pocos turistas norteamericanos: allí parece, según Bernard Shaw, que existe una barrera idiomática, es decir, que se habla el inglés demasiado bien, y, de otra parte, las autoridades británicas son muy pesadas en eso de permitir que entren a su circunspecta isla perros, gatos, pájaros y otros animales domésticos de los que estos yanquis gustan de acompañarse.

Ayer vi a uno, que se embarcaba en Nueva York no sé para dónde, con un cachorro de leopardo en sus brazos. Naturalmente, el carnaval en colores de su camisa daba más miedo que el leopardo. También a Rusia van muy pocos turistas yanquis: Wáshington no tiene ahora pluma fácil para esta clase de visados... Con ironía no disminuida, el gran humorista Mark Twain, metido a cónsul, diría que aquí, sarcásticamente, casi sólo se otorgan pasaportes para Rusia a los millonarios; si, ayer, por avión, salió para Moscú un grupo de once acaudalados yanquis que se proponen mostrarles, de visu, a los soviéticos "que los capitalistas no son tan malos como creen los comunistas". Desde luego... me figuro que si los soviéticos pudieran, ninguno se negaría a ser capitalista, en ese viaje sin alforjas que en su tiempo resolvió chuscamente nuestro inolvidable don Pedro Muñoz Seca proponiendo, en una comedia, que se liquidara la lucha de clases casando a las hijas de los pobres con los hijos de los ricos y a los hijos de los pobres con las hijas de los ricos. A don Pedro Muñoz Seca le fusilaron los comunistas en Madrid, cosa, de seguro, ignorada, naturalmente, por esos once millonarios volantes, que creen que el comunismo ha cambiado, que se ha dulcificado. Si mataban a causa de un chiste, ¿qué no harán por un millón de dólares?...

LA TRISTE GLORIA DE VOROCHILOV

Justamente anoche, por la televisión, el jefe de la Policía secreta yanqui, mister Hoover, refirió a sus conciudadanos documentalmente cómo en 1919 Vorochilov, ahora Presidente de los soviets, ejecutó a once mil oficiales luego de prometerles que respetaría sus vidas si se entregaban; bestial matanza que redondeó Vorozhilov enviando a las mujeres y a las hijas de aquellos oficiales a los burdeles para uso del Ejército rojo. Y Vorochilov vive y gobierna el país a donde van los distinguidos millonarios volantes...

"DEMOCRACIA SOBRE RUEDAS"

A la luz del dólar y de su filosofía del turismo, mucho más sensato parece el viaje que emprendió mister Byam y sus ochenta y cinco amigos en una caravana de suntuosos automóviles "Cadillac" con remolque, expedición que irá a España, por Barcelona, en el próximo mes para asistir a la reunión internacional de campistas. Mister Byam llama a su convoy, que mide en carretera cinco kilómetros, "la serpiente de plata", y como a los norteamericanos les encantan las frases definitorias, se decora también con este otro remoquete: "la democracia sobre ruedas". Estos gi-

MR. HOOVER

tanos de lujo andan ya por Europa y se quejan de que en Francia les recibieron muy mal, al grito de «Yanquis, a vuestra casa". Algunos de estos excursionistas piensan escribir a sus representantes parlamentarios pidiéndoles que se corte toda ayuda norteamericana a Francia, según dice mister Byam. Este asegura que lo que más extraña de su convoy y de su vida motorizada a los europeos es ver a los maridos norteamericanos dueños de tan magníficos "Cadillacs" fregar los platos. ¡Y cómo no, mister Byam!... Si es verdad que los viajes ilustran, ya veremos al retorno lo que piensan esos maridos yanquis sobre los placeres hogareños de fregar, aunque sea en "Cadillac". La vieja Europa, aunque pobre, tiene aún mucho que enseñarles a los norteamericanos sobre el modo de usar y manejar los dólares, el automovilismo, el fregado de platos y el comunismo.

FRANCISCO LUCIENTES

TITO Y KARAMANLIS CONFERENCIARON EN CORFU

CORFU, 28 (EFE). — El presidente Tito, de Yugoslavia, y Constantino Karamanlis, primer ministro de Grecia, continuaron sus conversaciones sobre problemas mundiales. La entrevista duró tres horas.

El MUNDO en 2 minutos

LA CAIDA DE RAKOSY, DICTADOR DE HUNGRIA

PARA muchos observadores, la todavía reciente destitución de Matías Rakosy de la suprema dirección del comunismo de Hungría es el acontecimiento más importante de cuantos han ocurrido en ese desventurado país desde 1954. Aún es pronto para saber si tal suceso dará una nueva orientación a toda la política húngara, pero sería ciertamente imposible que cambio tan importante de persona repercutiese en la vida del país. Por otra, su sucesor en la secretaría general del partido comunista es de tendencias un tanto moderadas. Pero el nuevo secretario, Geroe, acaso sea sólo un hombre de paja, destinado a dar paso al principal adversario de Rakosy: a Imre Nagy, arrojado del mando por los fieles del stalinismo, ahora a su vez expulsado del Poder por la nueva tendencia del mundo rojo: el «khurstcheismo». La noticia de la destitución de Rakosy fué conocida en Hungría antes de que diesen cuenta de ella la Prensa y la radio. El 18 de julio, la noticia corrió por Budapest, entre el estupor general, e incluso entre el escepticismo de las gentes. Pronto los enlaces de fábrica fueron encargados de dar la explicación, ante la frialdad y estupor de los obreros. Porque Rakosy ha sido en Hungría el legítimo heredero de Bela Kun, y aun no se sabe cuál de los dos es responsable del derramamiento de más sangre.

* * *

Y sin embargo, aún sería peligroso interpretar la destitución de Rakosy, que continúa siendo diputado y miembro del Politburó ungaro, como una prueba más de «liberación» de los países comunistas. Aun cuando sea cierto que Rakosy estaba siendo atacado por las minorías intelectuales, el argumento finalmente invocado para su destitución fué el de no haber cumplido en Hungría las normas del XX Congreso del partido comunista. Es decir, no haber obedecido —aunque en otro sentido— las órdenes de Moscú. De hecho, y al revés, los jefes rojos ahora destituídos estaban haciendo, con no menos riesgo, lo que hizo Tito en 1948: desafiar las órdenes llegadas de Moscú, y no cumplir o cumplir mal las consignas soviéticas. Hecho curioso ha sido, acaso, su enemistad con Tito, lo que más puede haber influído en la destitución de Rakosy, que tenía en el partido una categoría muy superior a la del jefe de los guerrilleros yugoslavos. Era todavía Tito un completo desconocido, cuando ya en 1924 era Rakosy un amigo de Stalin, en su calidad de secretario del Comité ejecutivo del Komintern. Pero en 1925 cometió Rakosy el error presentarse nuevamente en Hungría, y la consecuencia fué pasar quince años en la cárcel. Sólo en 1940 fué puesto en libertad y enviado a Rusia, gracias a una gestión del Gobierno alemán, entonces deseoso de congraciarse a José Stalin. Cuando en 1944 vuelve a Hungría, ya no de acuerdo con los alemanes, sino contra ellos. Desde entonces hasta el 18 de este mes, Rakosy ha sido en Hungría un dictador absoluto, ante cuya voluntad se humillaban todas las voluntades.

* * *

Los sucesores de Rakosy revelan la confusión que existe en el mundo comunista. Uno de ellos, Charles Kiss, es un viejo militante, que era ya vicepresidente del partido, y otro, José Reval, había sido ministro de Educación. Pero otros dos miembros del nuevo Politburó húngaro, salen directamente de la cárcel al Poder, o poco menos. No de las cárceles capitalistas, sino precisamente de las cárceles de Rakosy. Uno de ellos, George Marosan, estaba preso desde 1950 y procede de la socialdemocracia, que en 1943 se suicidó. El cuarto de los nuevos dirigentes es Janos Kadar, nombrado secretario del Comité central. Había sido ministro del Interior cuando Rakosy le acusó de titoismo. Fué a dar a la cárcel y sólo salió de ella el pasado año, cuando Moscú ordenó poner en libertad a los amigos de Tito. Cambios tan profundos han de tener consecuencias en el orden interno. Se habla, ante todo, de la supresión de los empréstitos forzosos, curioso sistema según el cual todos los obreros han de dejar para el Estado un diez por 100 del salario. Alentados por los sucesos de Poznan, el comunismo piensa acaso que ha llegado la hora de tiranizar un poco menos a los trabajadores.

José Ramón ALONSO

Suscríbase a PATRIA

Sesenta millones de coches circulan en los Estados Unidos

EN FRANCIA, TRES MILLONES, Y EN ESPAÑA, TRESCIENTOS MIL

Crónica de PARIS

LO que más impresiona al visitante en el primer instante de llegar a París, y más aún si el visitante viene de Madrid, es el silencio de París, un silencio suntuoso, de buen gusto, de gente distinguida. A la gente distinguida se la puede conocer por distintos síntomas; pero hay dos que no fallan nunca: uno, que habla siempre bajo, sin elevar el tono de la voz, sin dar gritos, y dos, que no toca nunca el pito de su automóvil. No quiero decir con esto que todos los parisinos sean gente distinguida. Pero es cierto que ningún automovilista de París toca jamás la bocina y que pocas veces se oye a la gente hablar a gritos, lo que quiere decir que la gente de buen gusto ha conseguido imponer sus maneras a la demás gente, no sé si por las buenas o por las malas. Para los efectos da lo mismo. Lo que importa es que prevalezca el buen gusto, porque al prevalecer, la gente que no lo tiene lo va adquiriendo poco a poco, sin darse cuenta.

Nueva York podría servir también de ejemplo y, en general, todos los Estados Unidos. Por comparación, entre los tráficos de Madrid, París y Nueva York se puede llegar a conclusiones muy sanas y constructivas. La primera de todas es que la idea que tiene el automovilista madrileño de que necesita tocar el pito "por la intensidad del tráfico", porque "el tráfico se está poniendo imposible de tanta aglomeración", es una idea falsa. En Madrid no existe la aglomeración, ni mucho menos la congestión de tráfico. Además, aun en el caso de que existiera, la idea de que se va a resolver tocando el pito es infantil. A lo sumo, tocando la bocina sin parar lo único que se puede conseguir es agravar el problema.

EN ESPAÑA HAY TRESCIENTOS MIL COCHES EN CIRCULACION

Los que creen que en Madrid hay exceso de automóviles y sostienen con dramática comicidad que el "tráfico es terrible" y que ya no se sabe donde estacionar, deberían darse una vuelta por París o, mejor aún, por Nueva York para tener idea en realidad de lo que es un tráfico un poco intenso. Veamos algunas cifras: En España hay unos trescientos mil automóviles en circulación, en Francia, alrededor de tres millones, en Estados Unidos, sesenta millones. Claro que Francia es un poco mayor que España en habitantes y Estados Unidos es cinco veces mayor que España desde el punto de vista demográfico. Pero ahora veamos las cifras "per capita". En España hay un automóvil para cada cien personas: en Francia, uno para cada trece personas: en Estados Unidos, algo más de uno para cada tres personas. Por lo que respecta a las capitales citadas, la proporción es, más o menos, la siguiente: En Madrid, un automóvil para cada dieciocho personas: en París, uno para cada nueve personas: en Nueva York, uno para cada tres personas. Es decir, que en términos reales el tráfico de París es exactamente el doble que el de Madrid, y el tráfico de Nueva York es seis veces más intenso que el madrileño. ¡Y todavía creen nuestros automovilistas que no hay más remedio que ir por la calle a toda hora tocando el pito —ni, pi..., pi, pi, pi...— porque el tráfico se está poniendo imposible! Por el contrario, como ven ustedes, Madrid es hoy la capital del mundo más cómoda y más perfecta para la circulación en automóvil... si no fuera por el pito. En Madrid, uno va en automóvil a todas partes, al cine, al teatro, a la oficina, al café, y siempre encuentra donde estacionar en menos de un kilómetro a la redonda, que es una distancia bastante cómoda. ¿Qué dirían los automovilistas madrileños si tuvieran que dejar el coche a diez o quince kilómetros de donde quieren ir y allí tomar un tren o un autobús porque no hay manera de aproximarse más al lugar de destino? Dirían que es una locura, y tendrían razón, porque entonces el automóvil ha dejado de tener objeto. Pero mientras no sucedan estas cosas no creo que tengamos motivos para lamentarnos.

"MANO DURA" PARA RESOLVER EL PROBLEMA DEL SILENCIO

La primera conclusión es, pues, que el tráfico en Madrid es suave y que cuando se congestiona un poquitín no se resuelve nada con tocar el pito. El señor Escario, en el reportaje antes aludido, opina que para resolver el problema del silencio se necesita "mano dura" por parte de la autoridad, que imponga multas a los infractores. Yo creo que la mano dura es imprescindible, pero tengo la certeza, por otra parte, de que no basta. Mientras el público no apoye esta sabia medida municipal con ánimo implacable no se conseguirá nada. Y el público somos todos: los automovilistas y los peatones. Pero en mi experiencia como observador en otras ciudades está que la eliminación de los ruidos del tráfico, sobre todo el de la odiosa bocina, depende mucho más del peatón que del automovilista. En primer lugar, el peatón (todos somos peatones a una u otra hora del día) no debe poner al conductor de automóvil en el trance de tener que tocarle el claxon. En Madrid abundan los peatones que andan habitualmente por en medio de la calle, en lugar de ir por la acera, y que cruzan la calle sin mirar a derecha ni izquierda, impávidos, audaces, desafiando estoicamente a la muerte que se les echa encima en cuatro ruedas. Claro que el conductor haría mejor en frenar que en tocar la bocina.

EL PEATON, SECRETO DEL EXITO

El secreto del éxito insisto en que está en el peatón. Porque encima de ir por donde debe y de no cruzar la calle sin mirar previamente si la puede cruzar, se tropezará todavía mil veces con el conductor recalcitrante, enamorado del pito, odioso, gamberrista (¿acaso tocar el pito sin necesidad no es una forma de gamberrismo como otra cualquiera?); con el conductor que va por allí siempre pi..., pi, pi..., porque sí, sin venir a cuento. Frente a este conductor gamberrista y mal educado, con quien se las tendrá que ver el policía para ponerle su multa, el peatón puede hacer mucho más que la autoridad: ponerle mala cara protestarle, hacerle la vida imposible. Policías no hay en todas las esquinas. Pero peatones sí que los hay. Cada peatón debe ser un policía que imponga con su autoridad de ciudadano una sanción moral: la de la protesta contra el conductor pitante, como protestamos todos con pleno derecho, en la calle o en el Metro, cuando presenciamos un acto de gamberrismo.

El tema no queda agotado, porque la bocina no es el único problema de tráfico madrileño. El estudio comparativo del tráfico de Madrid, París y Nueva York nos dará oportunidad de volver sobre el tema en otra ocasión.

RODRIGO ROYO

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

HOMBRE SALVADO

El anciano que sube al avión se encontraba muy grave en la ciudad de Nüremberg. Unicamente con un rápido traslado a otro lugar —exactamente a Wiesbaden— podría intentarse salvar su vida. Y a ello se prestaron las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Urgentemente fué subido a un avión, y el anciano pudo encontrar en la otra ciudad la asistencia que precisaba, y así salvar su vida.—(Fot. A. P.).

el autor y su obra

RAFAEL SOLER NOS HABLA DE LA aplicación de «test» en la enseñanza

«Es preciso hacer una verdadera selección en el ingreso del Bachillerato»

CATEDRATICO de Filosofía en la Escuela Normal del Magisterio, Rafael Soler Benavent ha dedicado la mayor parte de su tiempo a la labor docente, sin que hasta ahora se haya dedicado a la labor de investigación y a las publicaciones. Pero últimamente, el profesor Soler ha publicado en varias revistas nacionales interesantes trabajos sobre pedagogía y, hace unos meses, salió a luz una obra suya sobre el test Ballard titulada: «Test Ballard. Normas y material», que ha sido publicada por el Centro de Estudios Psicológicos y Pedagógicos «Andrés Manjón». Sobre esta obra y sus proyectos preguntamos a Rafael Soler:

RAFAEL SOLER

—¿Importancia del test Ballard?

—Es muy útil a los pedagogos, entre otras cosas, para obtener una clasificación de los alumnos y separar los retrasados de los normales; para individualizar la enseñanza, es decir, para que la escuela se ajuste a la medida del alumno; para conocer mejor a los alumnos y ayudar a una selección de los superdotados.

—Suponemos que ese trabajo habrá sido fruto de una serie numerosa de aplicaciones del test Ballard.

—Sí. Ha sido aplicado en el Instituto «Ganivet», y se va extendiendo por las escuelas de la provincia gracias a la colaboración de la Inspección de Primera Enseñanza.

—¿Resultados prácticos de esas aplicaciones?

—Ciñéndonos al estudio realizado en el Instituto «Ganivet», se ha visto que en las alumnas existe una diversidad de inteligencia ligeramente superior a la hallada en un orfelinato de Valencia, donde también se aplicó. Esto, unido a la diferencia de edad de las alumnas, que va desde diez a diecisiete años, indica la dificultad de impartir una enseñanza media, porque el curso es idéntico a una escuela primaria, con un veinticinco por ciento aproximado de retrasados, un cincuenta por ciento de normales y un veinticinco de alumnas.

—¿Entonces...?

—Se patentiza la necesidad de hacer una verdadera selección en el ingreso de Bachillerato, si queremos alcanzar una verdadera Enseñanza Media. Así se evitarían también los fracasos en masa de los exámenes de grado.

—¿Y para los maestros, qué utilidad tiene el test Ballard?

—El ideal es conseguir maestros que posean una técnica. El momento actual de la pedagogía es alcanzar rango científico. Es lo que le ocurrió a la medicina cuando pasó de la simple práctica y arte a la experiencia científica. Podría decirse que la pedagogía debe pasar ahora de la práctica del curandero a la experiencia del médico.

—Justo.

—Ese es el camino para elevar la categoría cultural del magisterio.

—¿Es difícil aplicar un test?

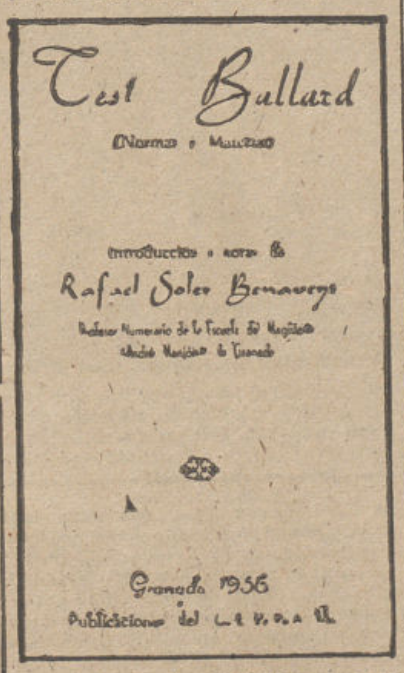
—Creo que no, siempre que se den las instrucciones bien detalladas y los baremos para interpretar sus resultados. Lo que ocurre es que se pretende hacer de ellos un conocimiento oculto y mágico. Hay que llevarlos a todos los maestros y preceptores, y cuando los apliquen, se sentirán subyugados por la experiencia científica y por la amplitud de horizontes que les abrirán.

—¿Cómo ha surgido esta obra suya?

—Por una serie de circunstancias que demuestran que cualquier obra no es personal, sino movida socialmente por las personas que nos rodean. Así surgió el «Test Ballard», de unas conferencias dadas a los maestros católicos, y que dirige don Felipe Lucena, y del aliento prestado por don José Jiménez Fajardo, alma del C. E. P. P. A. M. En definitiva, que no soy ni autor, porque el test es de Ballard, ni la obra es mía en su realización, porque dependió socialmente de los demás. Mi propósito se limitó a divulgar y airear la actualidad de los test que estimo pueden prestarnos servicios útiles.

—¿En qué trabajas ahora?

—Estoy realizando una serie de pruebas objetivas para la didáctica de la Enseñanza Media. De ellas se ha aplicado ya una prueba objetiva de examen de ingreso, a base de la determinación del cociente intelectual, de velocidad de lectura, de rapidez, calidad y ortografía; de rapidez y calidad en las operaciones fundamentales, a las que hay que añadir una prueba de cultura general y de resolución de problemas.



—¿Y de Enseñanza Media?

—Llevo aplicadas unas pruebas objetivas de Lógica a más de cuatrocientos alumnos. Espero aplicar en el próximo curso unas de Latín.

—¿Tu nueva publicación?

—Unas traducciones que estoy haciendo ahora del «Liber de unitate et uno», de Domingo Gundisalvo, y el «Liber de causis» para resaltar la importancia de la escuela de Traductores de Toledo. Estas traducciones aparecerán este año en una nueva colección granadina titulada «Biblioteca Filosófica del Estudiante».

XYR

UN CUELLO QUE HACE DE CARTA

Hace poco un comerciante sueco se vió en la necesidad de escribir urgentemente una carta. Como en el momento preciso no pudo conseguir papel ni sobre, escribió el mensaje sobre el cuello blanco de su camisa, donde también puso la dirección y un sello, echándolo todo al buzón más cercano.

El envío llegó sin retraso alguno al lugar de su destino.

DESCUBRIMIENTO DE PINTURAS PREHISTORICAS

El profesor Nougier, director del Instituto Pirenaico de artes prehistóricas y M. Romain Robert, presidente fundador de la sociedad prehistórica de Ariege, han dado parte al Congreso prehistórico de Poitiers del descubrimiento en Dordogne de una gruta adornada de pinturas y grabados del más alto interés. A la izquierda, el P. Henry Breuil miembro del Instituto, y los dos autores del descubrimiento examinando los frisos de rinocerontes.

FUERA DE JUEGO

Por Juan FERNANDEZ PEDROSA

¡Sorprendente! ¡Han robado tres libros de poesías!

—¿Para qué las querrán? —se preguntarán la mayoría de las gentes. Porque es, no sólo desacostumbrado, sino hasta romántico, precisamente por estar fuera de circunstancias, que es tanto como decir «fuera de juego» en este gran partido reñidísimo que es la vida moderna, y, como «fuera de juego» la jugada es nula: es decir: no concuerda con la modalidad de la vida actual.

Hace poco vimos una película en la que el protagonista roba obras de arte de incalculable valor, pero no con ánimo de lucro, sino, simplemente, por afición genuina de esteta. Para regodearse con las emanaciones de su belleza.

Todo intento de usurpación presupone, indudablemente, una aspiración a la felicidad. Pero mientras existen gentes que sólo consideran la felicidad, es decir, la meta, como una consecuencia de la licitud del camino recorrido, otros por el contrario, la conceptúan, falsamente, aislada, desconectada, sin puntos de conexión con sus pasos precedentes: es lo que vulgarmente se dice «buscar algo sin reparar en los medios».

El caso que ahora nos ocupa tiene, como el de la película que citábamos, quizá solamente en apariencias, una similitud sorprendente. Los tres libros, según afirma quien denunció el hecho, tienen un valor de siete mil pesetas. Nos parece excesivo dinero para tres tomos de poesías. ¿Quién pagaría tal cantidad ni aunque se tratara de los mismísimos originales? ¿Porque quién compraría los originales sin peligro de perder el «pan y el perro»? Un ladrón sabe bien esto. Si después del expolio de una casa, el dueño encuentra la biblioteca revuelta y todos los libros desperdigados por el suelo, puede tener la seguridad plenísima de que el ladrón no iba por tal o cual obra literaria, sino, sencillamente, porque se figuraba que algunos, no fiándose de las cajas de caudales y de otros sitios apropiados para guardar dinero y objetos de valor, los depositan en las bibliotecas, creyendo que los ladrones no sospecharán, ni por asomo, esta ingenua añagaza.

Pero en este caso concreto, fueron directamente por los libros, y, por lo visto, no por otros, sino por los que se llevaron. ¿Qué poder tienen todavía las poesías de don José Zorrilla para empujar de esta manera a un hombre al robo de versos, con el agravante de premeditación? Porque hace suponer que el que tal acto cometió no lo hizo impremeditadamente. Que se le importaría un ardite las poesías de Espronceda, las del Duque de Rivas y hasta las del mismísimo Bécquer. El, es lógico suponerlo, lo meditó y maduró bastante. ¡Cuántas noches no ahuyentaría su sueño recitando las octavillas de «Margarita la Tornera» o las octavas reales del «Canto del Trovador»!,

¿Qué hubiera dicho don José Zorrilla si alguien le hubiera espetado así, a quemarropa: «Mire, don José: Yo he sido siempre y lo soy cada vez con más ahinco, un fiel admirador de su musa; sus tropos me encantan, su fácil y armónica versificación es para mí de una atracción incontenible, pero... no tengo dinero para comprar sus obras». ¿Quién, pues, se atrevería a poner en duda, que la respuesta de don José, con esa magnanimidad de los artistas, sería ésta o parecida?: «Querido y respetabilísimo señor: lo primero que tengo que decirle a usted, es que me ha reventado, porque los vates también comemos y vestimos y calzamos como cualquier hombre vulgar y corriente; pero como, fuer de poeta he de estarle a usted sumamente agradecido por esa idolatría que por mi musa siente, prometo regalarle un ejemplar, aunque tenga que desembolsar el dinero en vez de embolsarlo. ¡Y muchas gracias por su admiración!». Tenemos la seguridad de que así hubiera hablado el autor de «Traidor, inconfeso y mártir».

En este caso de ahora, del señor que acaba de robar tres tomos de poesías, es distinto: porque la persona expoliada no es autora de los referidos versos, pero sí cabría hacerle al expoliador el siguiente razonamiento: «Señor mío: como yo sé muy bien que a usted no le lleva idea de lucro, sino simplemente de deleitar su espíritu, voy a proponerle el siguiente canje; yo comprendo bien que sienta usted pasión por la obra de don José Zorrilla. No puede extrañarle, porque yo también la siento. Pero ¿por qué no me devuelve usted esos libros, que como sabrá son de bastante valor, y yo me comprometo a darle las mismas poesías en una edición más económica? De esta manera quedaríamos los dos satisfechos. Con el solo hecho de profesar mis mismos gustos, ha ganado completamente mi afecto».

Un hombre que sustrae joyas o dinero lo más fácil suponer es que dé la callada por respuesta; pero este hombre que engaña, sólo por apoderarse de poesías, ante esta llamada amistosa y lógica, no podemos concebir la idea de que haga «oídos de mercader».

Así que a este hurto desacostumbrado, no encontramos otra manera de denominarle ni justificarle, sino decir que estaba en un claro y patente «fuera de juego».

LIBROS y REVISTAS

GALLARDO (J. C.), «Mar que viene», Granada, 1956. 77 pp., 25 pesetas.

Este nuevo libro de poemas de José Carlos Gallardo supone un avance en su línea poética. ¿Línea? Es posible que se desvíe algunas veces de ella buscando vie-

JOSE CARLOS GALLARDO

jos e inoperantes cauces barrocos. Pero esto, pocas veces. Si no, allí está ese poema espléndido que se titula «Para un aniversario», donde encontramos al Gallardo que es de verdad, al poeta auténtico que tiene muchas cosas que decir: y el modo como tiene que decirlas.

Y no es que nosotros infravaloremos la forma, o confiramos valor positivo a la expresión anamórfica que, por sí misma, debe carecer de él o, por el contrario, tener un valor positivo. El fondo y la forma, el contenido y su expresión, siempre fueron íntimamente trabados deben de ir en la poesía verdad, que ni se queda en juego de palabras ni se traduce en un alma que no sabe manifestarse.

Por eso acogemos con placer esta nueva preocupación que se advierte en su obra por su dimensión formal, lo que implica una mayor depuración y riqueza de su lenguaje poético.

Y en esta forma poética más pulida y lograda, Gallardo va expresando su mundo poético, vivencias de su mundo poético que le van saltando a su obra con la espontaneidad de lo que brota y mana por sí mismo, sin casi proponérselo. De ahí que este conjunto de poemas que Gallardo nos ofrece bajo la denominación genérica de «Mar que viene» se caracterice por la diversidad de fondo y forma. Unas veces, la inspiración poética se ha vertido en bien logrados sonetos, excelentes sonetos con todo el sabor, ritmo y recia estructura de los clásicos; otras, busca la rima fácil en asonante e incluso el verso libre, que le permite mejor traducir la riqueza emberante de sus imágenes. Coplillas a lo Alberti, sonetos a lo Góngora, poemas a lo Neruda o Vallejo.

Pero todo con ese sello personal que sabe Gallardo prestar a sus cosas, con ese sentimiento poético tan suyo que estos poemas traducen. En «Mar que viene», un libro que ha nacido frente al Cantábrico, este sentimiento poético va de la admiración al amor, de la desesperanza a la espera ilusionada, de la amistad al sufrido resentimiento, de la añoranza al recuerdo nostálgico.

En fin, un libro que reafirma a Gallardo en el destacado puesto que ha sabido conquistarse entre la joven poesía española.—A.

LA ENERGIA ATOMICA Y SUS APLICACIONES

(II)

¿COMO ESTAN FORMADOS LOS ATOMOS?

Por MIGUEL MASRIERA

LA curiosidad y el interés de los científicos no podían limitarse a contar, medir y pesar átomos, porque inmediatamente surgían cuestiones tan apremiantes como las siguientes: ¿En qué se diferencian unos átomos de otros?; es decir, ¿por qué unos átomos son de hidrógeno; otros, de cloro; otros, de uranio, etc.? ¿Por qué los unos pesan más y son mayores que los otros? ¿Cómo se unen entre sí?; o sea, ¿cómo se forman las moléculas? En realidad, todas estas cuestiones podían resumirse en una sola: ¿Qué son los átomos?

Los átomos, al fin y al cabo, son los componentes de todo, lo que forma el mundo físico, el origen de todas las apariencias sensoriales. Todo lo que no es espíritu constituye una agrupación de átomos, porque incluso la energía, como veremos más adelante, también está formada por átomos. La Física y la Química tienen por misión averiguar la estructura de las cosas. Por esto, al empezar el siglo XX debían plantearse en términos de conocimiento de la estructura de los átomos, porque si éstos explican la materia, el problema siguiente consiste en explicar los átomos. Vamos a ver cómo lo hace la ciencia moderna.

Claro está que con antes de tan íntimas dimensiones, que bastante éxito significaba el haberlas determinado, no se podía proceder de la misma manera que con las cosas corrientes para saber cómo estaban hechos. No se podía coger un átomo como un melón y abrirlo para averiguar lo que había dentro; no se podía actuar directamente sobre los átomos aislados. Si se había podido contar los átomos, era por procedimientos directos; para estudiarlos individualmente hacían falta métodos directos para aislarlos, y es evidente que no hay microscopio ni balanza que sea lo suficientemente sensible para conseguirlo. Si la Providencia no auxiliaba proporcionando datos de otros campos insospechados de experimentación, estaba claro que no se podía avanzar más. Pero afortunadamente, y como siempre, la Providencia tendió su mano, y los descubrimientos se realizaron precisamente cuando más falta hacía para seguir adelante en el estudio de esta clase de fenómenos. Poco antes de empezar nuestro siglo fué cuando surgieron los descubrimientos principalmente en dos terrenos: uno, perteneciente al campo de la Física: el de los rayos Roentgen y radiaciones asociadas a la descarga eléctrica en tubos enrarecidos; y otro, perteneciente al de la Química: la radiactividad.

Hemos dicho que no podíamos partir átomos, pero lo que ocurre precisamente en los fenómenos a que acabamos de referirnos, es que en ellos los átomos se parten solos, espontáneamente. Y, al partirse, lanzan, proyectan en el espacio, los elementos de que están constituídos, de la misma manera que una bomba, al estallar, lanza la metralla que guardaba en su seno. Estudiemos, pues, la metralla y sabremos como estaba hecha la bomba; estudiemos las partículas que salen de los tubos Roentgen y de las sustancias radiactivas, y sabremos cómo están formados los átomos.

Lo primero que se encontró en los átomos fué electricidad; mucha electricidad, cargas enormes comparadas con las minúsculas cantidades de materia. Y esta electricidad se ponía de manifiesto acompañando a los restos materiales, a las masas de los átomos, tanto cuando estos explotan de un modo espontáneo —que en esto consiste simplemente la radiactividad— como cuando esta explosión es provocada por la propia electricidad, o sea, por tensiones eléctricas elevadas, como sucede en los tubos Roentgen, llamados también de rayos X.

Inmediatamente pudieron caracterizarse dos clases de partículas: iones y electrones. Los iones son como los átomos corrientes, pero en una diferencia: están cargados eléctricamente y siempre —en los citados fenómenos— con electricidad positiva. Pesan casi igual —pues, de momento, podemos despreciar una diferencia de orden inferior al de la milésima— que el átomo corriente, el neutro, del que proceden, y, por consiguiente, puede haberlos de varias clases. En los electrones, por el contrario, no hay variedad alguna. Todos son exactamente iguales, cualesquiera que sean los átomos de que procedan. Tienen una carga eléctrica negativa, pero igual en valor absoluto a la de los iones. Su masa es muy pequeña en comparación con la de los iones. En realidad, vale exactamente aquella porción de masa que los iones han perdido, es decir, en el caso del átomo y del ión de hidrógeno —llamado protón—, aproximadamente un dos mil avo de la masa del átomo primitivo.

Las masas y las cargas del ión y del electrón se toman como elementales, como unidades de masa y carga de los átomos. No se trata sólo de la masa y la carga más pequeña que pueden existir, sino que todas las masas y cargas que existen en los átomos, y, por tanto, en todo pues todo es agrupación de átomos—, son múltiplos de ellas, es decir, equivalen exactamente a un número entero de las mismas.

Sin embargo, esto es admisible tan sólo como la primera aproximación pues, en realidad, la equivalencia no es rigurosamente exacta; hay también pequeñas diferencias del orden de las milésimas, y veremos como en estas pequeñas diferencias es donde está precisamente el origen de la energía atómica. Pero no adelantemos conocimientos; volvamos a nuestros iones y electrones. Hemos dicho que estos últimos son siempre idénticos, con su masa ínfima, que podemos despreciar, pues no tiene interés para nosotros, y su carga eléctrica elemental, que podemos considerar como el átomo de electricidad negativa. Hay, en cambio, iones de varias clases, de tantas como de átomos, o sea, unas cien; pero su carga no depende de la clase, es decir, del átomo de que proceda, de su masa, sino que suele ser siempre la misma: generalmente, la del electrón, pero positiva; a veces, una carga doble, y, con mucha más rareza, triple o un múltiplo mayor de ella. Las masas de los iones varían como las de los átomos de los elementos, desde la más ligera —la del protón o ión de hidrógeno, que hemos dicho tomábamos como unidad—, hasta las de los elementos más pesados, que pesan unas doscientas cincuenta veces más. Como hemos dicho, todas estas masas son casi múltiplos exactos de la del protón. Por otra parte, sabemos que el número de electrones, es decir, de cargas negativas que contiene cada átomo, es característico del elemento a que pertenece, e igual al número de orden de este elemento en la lista de cuerpos simples ordenados según el peso relativo de sus átomos (el llamado peso atómico). En los átomos ordinarios, puesto que son eléctricamente neutros, el número de protones, es decir, de cargas positivas, debe ser, pues, igual al número de electrones. Esto, como es natural, nos plantea una dificultad si queremos imaginar los átomos formados exclusivamente de protones y electrones, ya que, si así fuese, como el protón es el que aporta la masa, los átomos más pesados no podrían tener un peso atómico superior a cien, y hemos dicho que, en realidad, lo tienen mayor de doscientos. Había que imaginar, pues, una tercera partícula elemental que aportase masa a los átomos sin añadirles carga eléctrica positiva. Esta partícula, encontrada más tarde, es el neutrón, que posee una masa igual a la del protón, pero carece de carga eléctrica. Así, añadiendo neutrones a los átomos, se logra aumentar su masa sin que varíe el número de cargas eléctricas. Para completar la lista, añadamos que se han encontrado unos electrones positivos, de vida muy efímera, llamados positones, que poseen la misma masa del electrón e idéntica carga, aunque de signo contrario, o sea, positiva. Como vemos, un protón equivale a un neutrón más un positón; y un neutrón a un protón más un electrón, y los iones no son más que átomos a los que se han quitado uno o varios electrones.

Con lo dicho basta para formarnos una idea de cómo se entiende hoy la constitución del átomo. Admitimos que hay en él un núcleo, constituído por protones y neutrones en cantidad variable, y en el que radica toda la carga positiva y la masa del átomo. A su alrededor, aunque a distancias relativamente enormes, pues todas esas partículas elementales —protones, neutrones y electrones— son mucho más pequeñas que los átomos, están los electrones, que con sus cargas negativas, al encontrarse en la misma cantidad que los protones del núcleo, neutralizan exactamente la carga positiva de éste. Esta imagen suele compararse con la de un sistema planetario en la que el núcleo haría de Sol, y los electrones ,de planetas; pero como en realidad, en el mundo del átomo las cosas son mucho más complicadas por intervenir otros factores, es mejor limitarnos a considerar el núcleo como algo central, y los electrones como algo externo.

Para terminar esta exposición de idea básicas, quizá tengamos que añadir que, como la carga eléctrica positiva del núcleo es la que caracteriza químicamente al átomo —la que hace que éste sea de hidrógeno, de cobre, de plutonio, o de lo que sea—, los átomos que se distinguen tan sólo por el número de neutrones—llamados átomos isotopos— son átomos de un mismo elemento, pero distintos entre sí, porque tienen distintos pesos. Veremos cómo precisamente la existencia de estos esótopos es la que ha hecho posible que el hombre pudiese utilizar la energía atómica.

Aceites lubricantes REPSOL para la industria.

REPSOL le ofrece CONTINUIDAD EN:

— su calidad
— su abastecimiento
— su ayuda técnica.

R-58

Fabricados por LA REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

Los envases REPSOL van siempre con su precinto de origen ★ Distribuídos por CAMPSA.

LA REINA Y EL SARGENTO

No es muy frecuente ver una foto como esta. Una reina que lleva de la mano a un bizarro sargento de su ejército. Pero así es, y aquí la tienen presente. Ella es la reina Federica de Grecia. Y el militar es su hijo mayor, que sonríe satisfecho.

Maestro del terror y frégoli del crimen

Cómo nació «Fantomas», el famoso bandido encapuchado cuyas aventuras y crímenes llenan más de cuarenta volúmenes y han servido de tema a muchas películas

AHORA se cumplen 45 años del nacimiento de «Fantomas», una de las figuras más siniestras y populares de la literatura policíaca. En 1911, los escritores Pierre Souvestre y Marcel Allain, leyeron al editor Fayard una novela cuyo asunto era el siguiente:

«Un hombre de capuchón negro con sus atentados aterroriza a París y sus alrededores. Una vieja marquesa es hallada asesinada en su habitación. Se descubre el cadáver de un lord en un baúl. Después de múltiples aventuras entre la gente del hampa, el criminal es detenido en casa de su amante, que es la mujer del lord. Este extraño criminal, que posee el arte de disfrazarse sin identificación posible hasta en la cárcel encuentra el medio de realizar varios crímenes audaces. Se escapa de ella, estando condenado a muerte, y hace que en su lugar ejecuten a un actor, borracho de narcótico. Cuando cae la cabeza del inocente, el criminal huye, riendo burlonamente».

Cuando Fayard pregunta a sus autores cuál es el título de la novela, Pierre Souvestre propone «Fantomas» y Marcel Allain, «Fantomus». Cada cual por su parte, había escrito ya en un carnet, el nombre de su elección, que presentaron al editor. Este que había retrocedido unos pasos, después de leer mal y juzgar los nombres a capricho, exclamó: «No hay duda, es «Fantomas».

Así nació el famoso bandido enmascarado, Frégoli del crimen, asesino misterioso y casi invisible, cuyas aventuras llenan más de cuarenta volúmenes, abarrotados de crímenes sanguinolentos. Durante tres años sus tiradas pasaron de 50.000 ejemplares, siendo traducidos a casi treinta idiomas y haciendo inmensamente popular al llamado «Maestro del terror». Desde entonces, han sido millones los lectores de «Fantomas», así como los espectadores que vieron las películas consagradas a tan diabólico personaje.

En 1913, Luis Feuillade, consiguió su mayor éxito al filmar «Fantomas», el primer film policíaco francés en episodios, en el que René Navarre interpretó varios papeles de transformación. Con el triunfo de «Fantomas» aumentó la popularidad del famoso actor francés, pues a partir de entonces fué conocido por «el maestro del terror». Recibía diariamente centenares de cartas y provocaba verdaderos escándalos al ser reconocido por el público en la calle o estando en algún café.

Después de Feuillade, los derechos de adaptación de «Fantomas» fueron comprados por William Fox; pero de la serie prevista, sólo una película fué realizada por Eduard Sedgwick, en 1931. Era tan poco interesante que no recordaba más que por el título la espantosa y truculenta grandeza de las novelas escritas por Souvestre y Allain.

Con el parlante, en 1931, el húngaro Paul Fejos, rueda en Francia una nueva versión, en dos partes, sobre la trama original, una serie de episodios nuevos, en los que asistía a la lucha de Fantomas y Juvé, con gran lujo de detalles y empleando todos los medios modernos de locomoción. El héroe era encarnado por Jean Galland, excelente artista de teatro, que encontraba la primera oportunidad de mostrar su talento en el cine, junto a Thomy Bourdelle, en la personificación de su adversario eterno. El «Fantomas» rejuvenecido por Juan Sacha, que data de 1947, tenía por principal intérprete a Marcel Herran —especialista en papeles antipáticos— que campaba un criminal, realmente inquietante, con su autoridad acostumbrada. Era un embrollo policíaco resuelto con habilidad, un film a tono con los gustos modernos del gran público. La amante del criminal, lady Beltham, era Lucienne Lemarchand; su hija, Simone Signoret; sus enemigos, el policía Alexandre Rignault; el periodista, André Le Gall.

Un año después, reaparece en las pantallas la figura de tan maquiavélico engendro, en «Fantomas contra Fantomas», y otra vez se asiste a una serie de crímenes, torturas y masacres; pero con mayor derroche y prodigalidad de medios que en las películas anteriores. Los muertos comienzan con la aparición de seis Fantomas, luego el pánico en la Presidencia del Consejo, la escena tragicómica del coche fúnebre que recuerda «Entreacto», de René Clair...; por último, la huída de las mujeres trepanadas por el criminal, a quienes éste persigue, ayudado por una banda de locos en libertad. En este último «refrito» sobre las hazañas del bandido encapuchado, dirigido diestramente por Roberto Vernay, el personaje central era ilustrado por Maurice Teynac (comediante que hasta entonces sólo había desempeñado pequeños papeles), con Alexandre Rignault, que era de nuevo el policía Juvé, y Marcelle Chantal, que reaparecía en la pantalla después de nueve años de ausencia, interpretando un «rol» de composición dramático y alucinante.

En realidad, con el primer «Fantomas», producido por Gaumont, bajo la dirección de Luis Feuillade, se abordó resueltamente el film de largo metraje, pues alguno de sus episodios medía 1.500 metros. Este esfuerzo fué sostenido por una publicidad hasta entonces sin precedentes, y sirvió de precursor, antes de que aparecieran «Los misterios de Nueva York» y otras cintas norteamericanas del mismo género.

Carlos VILLARREAL

FRASES DE ARTISTAS

De Maurice Chevalier a una artista triunfante: «Empiezas a ganar dinero. Vas a poder ser avara».

De Myrna Loy: «Hay diez años buenos en la vida de una mujer: entre los 28 y los 30 años».

De Gaby Morlay: «Nunca se dará cuenta suficientemente una mujer del arma que supone para ella las lágrimas».

PEQUEÑOS CONSEJOS

Cuidad que el cuchillo que haya servido par., cortar cebolla o ajo no sirva para cualquier otro uso, sin haberle dad. antes con limón. Aún con agua y jabón sigue a veces persistiendo el mal olor que fácilmente se comunica al pan o cualquier otro alimento.

* * *

Para impedir que se ennegrezcan las alcachofas y hacerlas que conserven su color verde, se frotará con limón los pedazos cortados.

* * *

Tened siempre en una vasija aparte el aceite de freir el pescado para que solo sirva para este uso. Pero si de momento no tuviéseis aceite frito y os hiciese falta, añadidle un poco de limón en la seguridad de que no se notará sabor alguno.

* * *

Cuando hagáis un dulce, cuidad de que los polvos de hornear vayan mezclados de antemano con la harina. Así evitaréis que se aglomeren en un solo sitio.

PUBLISOL

¡ELIMINELOS!

CON

CUCHOL

INSECTICIDA DE ACCION FULMINANTE Y DURADERA

CONTRA MOSCAS, CHINCHES, POLILLAS Y DEMAS PLAGAS CASERAS.

Pídalos en sus envases originales LIQUIDO, POLVO o TABLETAS.

EFICACES Y ECONOMICOS

VENTA EN DROGUERIAS

Charla, en torno al veraneo

Unos marchan a descansar y otros, para divertirse

ALGUNAS veces es conveniente romper la rutina y salirse del camino trillado. Son momentos de independencia casi infantil, para recoger nuevas impresiones.

Querría, amigas, hablaros de algo que no tuviese conexión con trajes, ni desnudos. Yo querría hablaros de un ideal, modelar la mujer como «ellos» la sueñan, para ser la destructora del enemigo de la sociedad cristiana —que si no es el mismo que indujo a Eva a comerse la fruta prohibida y traspasarla a su compañero—, es al menos, primo hermano—, y pensaba vestirla de perfecciones y virtudes; adornarla con belleza espiritual y... Bueno, es mejor dejar los sermones para el invierno. No es este el momento oportuno: el calor adormece las conciencias y entibia los ideales. La mujer —con muchas excepciones todavía en nuestra tierra— está subyugada por el semidesnudismo, y la que no se tiende en la playa casi al natural, toma baños de sol a través de telas semi-transparentes. ¡Si no contempla a los afiliados a la Liga de la Frescura con gracioso mohín, que quiere ser de protesta y parece de complaciente asentimiento!

Digo que no es el momento, pero sí quiero recordaros amigas, que aparte de la moralidad que nos debemos a nosotras mismas y al que nos mira, hay un punto en esta cuestión, donde empieza el mal gusto. Vosotras, tú, amiga, no exageres la nota en el desnudo, ni en el ceñido, si no quieres dejar de serlo. He visto bañadores este año que, a partir del talle bajo, llevan una faldita plisada y corta, que hace muy graciosa. Esto en Francia, donde aún triunfan en toda la línea, los antiestéticos dos-piezas. Así que ¡a preparar el viaje, las que aún no estén ya tostadas de agua y sol!

No todas las escapatorias tienen igual objeto. Unos se marchan para descansar, y otros para divertirse. Marujа, que está cansada de ciudad y gente, no quiere más que aire puro, una hamaca y muchos buenos libros. Pero con uno u otro fin, todas necesitáis siempre un traje de noche ¡por si acaso! No el traje de noche largo y ceremonioso de salón, sino uno corto, claro y alegre, como el tiempo risueño en que se luce.

Nuestra excursionista sale de la casa, vestida con un traje de algodón azul fuerte. Como es tan de mañana y hace fresquito, lleva sobre los hombros una rebeca de «perlés» blanca. Va con el corazón ligero... está satisfecha de sus maletas... de su bolso de viaje color paja, de sus cómodos zapatos blancos... Sonríe al recuerdo de su traje de chaqueta rosa, que no ha estrenado; del vestido blanco de piqué con el cual José Luis la encontró adorable; de las dos faldas de vichy, una verde fuerte y otra de cuadritos, con las que parece una niña... Está segura que lo va a pasar bien, que será un verano «definitivo». El le ha dicho que va a ir a verla, durante su permiso... El tiempo vuela. El viaje sin peripecias, ha sido breve, y ella salta del coche y corre a su cuarto del hotel o de la casa de las amigas a donde ha sido invitada. Antes de acostarse —camisón blanco con trances, y baia azul y blanca— traslada a un cuaderno las impresiones del día: buenas y malas, tristes y alegres, con esa sinceridad que sólo se confía a uno mismo (¿Todavía hay quien las escribe?).

Se mira al espejo y sonríe de nuevo: esta vez satisfecha, porque piensa ser la primera que haga exclamar a sus amigas: «¡Fulanita no se pinta!». Y no es cierto. Se pinta; pero se pinta tan magistralmente, que su tez rosada y mate, parece natural, y sus labios de un rojo infantil no necesitan, apenas, más que un leve retoque. La barra del dominio público, se ha sustituido por el masaje, que da frescura y belleza a la boca. ¿Y los ojos? Los ojos al natural, sin afeites que les hagan perder su expresión; sujetos también a un tratamiento de higiene, que embellece las pestañas y detiene los estragos del tiempo. Nada de maquillaje, ni coloretes. Mejillas al aire libre, que él se encargue de darles color. Y a la tarde, una suave capa de polvos, de color natural.

La verdadera distinción y matiz de la Moda, tardarán en ser del dominio público, para pertenecer exclusivamente a la mujer privilegiada, que huya con horror de lo vulgar, para tener personalidad propia.

Eulalia DOLORES

BUENA COMPENSACION

No se trata de reparar una avería en plena calle, no. Lo que esta bella y simpática mujer, que no es otra que la conocida maniquí de la alta costura londinense Susan Flym, hace aquí es presentar a ustedes el nuevo coche utilitario británico que, a nuestra vez les mostramos nosotros. La marca es Astra, y se fabrica en Hampton Hill, en Middlesex. Suspensión independiente y la módica cifra de cincuenta y cinco kilómetros por hora son sus principales características. Pero la chica nos compensa de esta desilusión, ¿verdad que sí?—(Fot. A. P.)

HABLEMOS DEL BAÑO

EL baño es un tema que siempre tiene interés, pero mucho más en estos meses veraniegos en los que, aparte de considerar su aspecto higiénico y estético, se convierte en un placer y en un deporte. En esto del baño y del agua ocurre lo mismo que con los autos de fe y los quemamos en la hoguera. No solamente los españoles quemaron herejes, sino que también los ingleses echaron al fuego a Juana de Arco, y los suizos a Miguel Servet, el descubridor de la circulación de la sangre. En cuanto a la limpieza, en los siglos pasados los extranjeros no ganaban en mucho a los españoles. Enrique VII ocultaba las manchas de grasa con ostentosas joyas, y Federico el Grande ignoraba el jabón y sólo se lavaba la cara de vez en cuando. Acercándonos más a la época actual, un poco antes de que Lord Leverhulme inventase su famosa marca de jabón Sunlight, el inglés Thomas Walker afirmaba que la piel humana sin lavar huele mejor.

Desde el punto de vista higiénico, la acción del baño reside en la limpieza de la piel cuya epidermis embebida y reblandecida, se desprende y lleva en su caída todas sus suciedades. Existen numerosas clases de baño, los sencillos compuestos, de mar, hidromedicinales, de vapor, eléctera. Teóricamente, el agua caliente es mejor porque disuelve más fácilmente los cuerpos grasos y las impurezas del tegumento. Pero el lavado con agua fría es indispensable para endurecer las partes de superficie cutánea expuestas continuamente a la acción de la atmósfera. El baño frío no contribuye, sino imperfectamente, a la limpieza cutánea, al menos que se tome frecuentemente o ayudado por fricciones jabonosas. Las fricciones y los masajes deben seguir siempre al baño frío. Estas prácticas facilitan la reacción general y después excitan el buen funcionamiento de la piel y la nutrición normal del tejido celular. Los baños de plantas aromáticas, de agua de colonia, tintura de benjuí, de esencia de tomillo o de borato de sosa, son excelentes para combatir higiénicamente las secreciones exageradas y olorosas de la piel, tan comunes en el verano. Los baños de cloruro amónico luchan contra la sensibilidad de los calores del estío.

También los cutis que se pican o sufren por estos calores pueden ser tratados con baños de gelatina o cola de pescado.

Creemos muy interesante llamar la atención a los veraneantes sobre esos desórdenes que perturban el placer del baño en sus vacaciones. Esos veraneantes que tras un viaje agitado, largo y sin comodidades, están soñando con meterse inmediatamente en el agua, son los más propuestos a que el baño se convierta en un accidente y en una enfermedad. Si se desea disfrutar del baño sin peligros recomendamos el comedimiento en la alimentación, tampoco se realizarán excursiones que produzcan un cansancio excesivo y que sometan al organismo a oscilaciones bruscas de presión y temperatura, como ocurre cuando se sube a una montaña. Se deben evitar los enfriamientos en el baño, que son los culpables de esas gastroenteritis de forma epidérmica tan comunes en la localidad donde se veranea. En el baño se debe elegir con sumo cuidado la hora, el tiempo y la calidad de las aguas. La hora más propicia para tomar el baño es por la mañana temprano, en ayunas o tres horas después de haber tomado alimento. Hay que tener mucho cuidado con los cortes de digestión.

Las aguas más aconsejables para disfrutar del baño son las corrientes y las que están más expuestas a los rayos solares. En estas condiciones sufre un proceso de depuración que las convierte inofensivas. En las piscinas conviene observar si se ejerce una vigilancia sanitaria efectiva sobre la higiene personal y de los trajes de baño si existe un sistema eficiente para el recambio continuo del agua y si se facilita la depuración física y química de la misma.

Por último, aunque es obvio, quiero insistir en que los enfermos no deben utilizar otro baño que el mineromedicinal, y siempre bajo prescripción y control médico.

Doctor Octavio Aparicio.

SABIDURIA FEMENINA

HAY una sabiduría femenina que ha aportado a la Historia una cultura específica, según espero mostrar alguna vez. La mujer se interesa por pocas cosas, pero de un modo apasionado y mágico con hambre ciega y dramática de comunidad, con voz de sangre. En su campo de vida, todo sufre pasión y muerte, porque todo se perfuma y colorea de la esencia metafísica de su feminidad, que es, en sí misma, esencia trágica. El cuido de una flor, la elección de un zapato, la visita a una amiga, la enfermedad de un vecino, todo tiene, para la mujer, tal rango y acento de trascendencia y tal aliento de gravedad, que me resulta inexplicable como ha podido llamarse "frívolo" a un ser que vive tan trágicamente, pues cuando llega el amor y la maternidad, es la angustia, la anhelación sedienta y el insomnio, en un continuo transimiento de dolor y sobresalto, lo único permanente en el alma femenina.

Se reconoce a la mujer inagotable entusiasmo por cosas instaladas en un orbe que el varón reputa, sin más, de rango inferior, en tanto que los altos y graves contenidos de la cultura (integrados por valores masculinos, según los varones de saber) nada profundo dicen a la mujer, que en cambio, se preocupa, hasta lo gravísimo, de una moda de sombreros o de la tristeza de un canario. Y a esto ha llamado el varón "frivolidad" cuando lo ruin y frívolo y banal y sin sustancia, ni peso, ni raíces, sería y es una mujer hablando de política o de filosofía, de sociología o de matemáticas, sin interesarle, como no interesan a la mujer profunda. Se trata de una perspectiva distinta para los valores de la vida en cada sexo.

Es "frívola" una mujer que habla seriamente de filosofía, porque en ella se ove el hueco de la convicción, la falta de savia y de raíces vitales en sus palabras, el desajuste con la forma interior y última de su ser. Pero es "frívolo" también el filósofo que se perfuma, el guerrero que reparte sonrisas en un salón y el gobernante de raza que compone madrigales. Y, entendámonos bien: si estas inclinaciones son sinceras, podemos hablar de sexos ambiguos, pero no de frivolidad. La frivolidad surge cuando cada sexo finge la admisión de unos valores que no son los propios de su mundo y para los cuales no experimenta un sentimiento ni adhesión profunda.

Porque la mujer no suele saber el sistema métrico decimal son muchos los gravísimos sociólogos y los psicólogos ingraves que hablan de la inconsistencia del alma de la mujer; solamente porque ellos saben muchas cosas, de mucha ternica y mucha filosofía, y acaso tienen barba y resultan respetabilísimos. Para estos doctos caballeros, solo es cultura digna de preocupar aquella que ellos saben y a ellos preocupa: las consonantes fricativas, los antecedentes de la música zulú o el cálculo integral. Don Severo Catalina, por ejemplo, después de llamar a la mujer "ser indefinible porque es un ser ineducado", le aconseja que, aunque la maternidad debe ser para ella el más alto designio, vaya pensando en irse a la Universidad. Creo que en este caso, la verdadera frivolidad hay que inscribirla a nombre del propio don Severo. Así, al menos, parecerá tal dictamen a la mujer profunda que, cuando ve también al varón entregado al juego vano de las estadísticas, a la discusión filosófica o sobre los infinitésimos, supone que el tal varón es ingrave y frívolo y enfermo de chirigota artrítica. Sin poderlo remediar, los filósofos, los sociólogos y los científicos, hacen reír a la mujer de vera feminidad, cuando no despiertan su ternura amorosa por la infantilidad y la chifladura que ve en ellos. «Saber... Saber... ¿Para qué hace falta saber tanto?», han preguntado muchas esposas a su cónyuge absorto. O se han dicho a solas a sí mismas: «¿Para qué hay que saber maniáticamente las dinastías chinas, la nomenclatura de tanto mineral y las raíces de tanto avocablo, también mineralizado quizás?». «¡Qué frivolidad!», dirá también ella.

Véase lo que ocurre con la mucha ha universitaria: ¡Cuánta abnegación para insertar en su ser unos conocimientos que le repugnan! ¡Qué sutil sentido de la obediencia o qué dramática conciencia de la necesidad económica para ingurgitar tanta pócima de saberes inertes para ella! Durante años, aprende pasivamente montones de conceptos, relaciones, teoremas, enumeraciones, nomenclaturas que resbalan sobre su alma impermeable; porque nada dicen a su ser profundo. Un día, esa universitaria se enamora, se casa, tiene hijos, y vemos, sorprendidos, que en pocos meses olvida todo el saber técnico, científico conceptual, para reemerger, nueva y gloriosa, de la pleamar de una sabiduría que se reviene del amor de la tierra, de la sangre y de los sueños. Ha dejado ya sus libros científicos en su rincón y sólo vuelve, en remansos de melancolía y tiempo dulce, al libro de horas o de versos. Dada a la continua vigilia del quehacer, ante el hogar, ante el varón, ante el hijo, vemos que ahora se entiende más porteras que también son madres, profundamente con las vecinas y las que a los coleras de doctorado, cuyas preocupaciones y vocabulario empieza ya a no entender. Ahora, su espíritu gravita espontáneamente sobre temas vitales para lo femenino: el amor, la muerte, la sabiduría de la enfermedad, del sino, de la religión, de la profecía... ¡Qué esfuerzos no hará la profesora de cátedra, bien casada y conjugada en hijos, para mantenerse con dignidad intelectual en la suya! En cambio, la maestría rural, acaso físicamente desgraciada, o la monjita entre párvulos, halla en su ternura, su mejor saber, sin más aprendizaje. Es que la sabiduría femenina las ilumina desde dentro y la mueve entre niños ajenos con la dramática seguridad del sonámbulo por el pretil de un puente...

G.

ESTAFA ATOMICA

La primera estafa atómica europea se ha producido en Lucerna. Un aventurero consiguió interesar a varios fabricantes en un proyecto de aparato automático "inagotable" para freir patatas mediante la energía atómica. Consiguió que le entregaran a cuenta de la patente veinte mil francos suizos. Ha cosechado dos años de cárcel.

AGRICULTURA

Los nuevos regadíos están llamados a desempeñar un importante papel en el fomento de nuestra cabaña de ganado vacuno

Contribuye a ello la inseminación artificial ganadera, que permite al más modesto de los colonos cruzar sus vacas con los mejores toros del mundo

LAS especies ganaderas vacuna y porcina son las que más económicamente transforman en leche y carne, respectivamente, los alimentos vegetales. Por ello, y porque el estiércol sigue siendo un elemento insustituible en los cultivos de regadío, la explotación de tales ganaderías ha de acompañar casi indefectiblemente a toda política de transformar en huertas las tierras que hasta ahora eran de secano.

Las ingentes obras de este género de regadíos que está llevando a cabo actualmente el ministerio de Agricultura, especialmente en el Sur de España, abre las mejores posibilidades para que en dicha zona se instale un nuevo e importantísimo censo de ganado vacuno, como en realidad ocurre ya en algunas de estas zonas nuevas y fértiles.

Pero de la calidad del ganado que posean los colonos dependerá no sólo el beneficio que obtengan en forma de leche o trabajo, sino también que todos estos pequeños sumandos den lugar a una producción global de cierto interés para el consumo nacional, en carne, leche, pieles, etc. Y esta calidad no puede conseguirse adquiriendo vacas de excelentes condiciones, ya que estos animales suelen cotizarse a unos precios que están por completo fuera del alcance de los modestos agricultores; pero incluso con el auxilio del crédito oficial agrícola, se tropezaría con el inconveniente de no hallar cantidad suficiente de animales muy productores con los que saturar a todos y cada uno de los pequeños cultivadores que han de poblar tan amplias comarcas.

Si la producción media de rendimiento en leche por vaca y año ha venido siendo en nuestro país de 1.800 litros, es decir, cinco litros diarios, ello no quiere decir que no dispongamos de raceadores cuyas hermanas y madre hayan dado medias de setenta y tantos litros diarios durante todo el año.

Precisamente en la necesidad de que un solo toro selecto dé lugar en corto plazo a millares de productos, es donde se apoya la trascendental importancia que reviste actualmente la inseminación artificial. Todo esto respaldado por otras poderosas razones, tales como son las de evitar este método reproductor de propagación de ciertas enfermedades que se originan frecuentemente por la monta natural, la recuperación de un elevado porcentaje de las vacas que resultan infecundas al régimen de parada, y otras diversas ventajas que pesan extraordinariamente en la economía del modesto labrador que cuenta en su patrimonio agrícola con dos o tres vacas para ayudar a su hacienda con la venta de la leche, el producto de las crías y el estiércol que requiere el abono de la tierra.

El Servicio de Inseminación Artificial Ganadera, dependiente del ministerio de Agricultura, tiene distribuída por todo el país una red de centros de inseminación para aplicar este método reproductor en équidos, ovinos y, muy especialmente, en ganado vacuno, habiéndose llegado el pasado año a la cifra de 150,000 vacas inseminadas.

Independientemente de estos centros, tres mil veterinarios españoles están hoy día en posesión del título de especialistas en inseminación artificial, llevando a cabo también una labor interesantísima en el ganado de su clientela y con el germen que les facilite el citado Servicio de Inseminación Artificial. No hay razones, pues, para que en algunas de nuestras comarcas se viva aún de espaldas a las realidades del momento, cruzando el ganado con toros de antecedentes genealógicos confusos, cuando existe una posibilidad de hacerlo con los raceadores más selectos que han podido adquirirse por la Dirección General de Ganadería en todas las granjas del mundo. En cuanto al problema económico tampoco existe, por cuanto los veterinarios han adoptado tácitamente la norma de cobrar unos honorarios por inseminación artificial equivalentes a los que se satisfacen en sus zonas de ejercicio por la monta natural.

Si hasta los más modestos ganaderos de nuestras provincias del Norte están de vuelta en cuanto se refiere a las ventajas de este método reproductor del ganado, ya que la mejor propaganda es la que irradian esos miles de crías que cada año nacen de procedencia de los centros de inseminación, no ocurre otro tanto en diversas regiones, algunas de las cuales tienen cierta importancia en la explotación de este ganado, a las que hay que extender a la mayor brevedad los beneficios de esta mejora ganadera. El Servicio de Inseminación Artificial Ganadera, bien directamente o a través de la Dirección General de Ganadería, de la que depende, resuelve un sinnúmero de consultas que le formulan no solamente los veterinarios de todo el territorio nacional, sino también, y esto es lo fundamental, numerosos ganaderos, muchos de ellos modestísimos, inquiriendo sobre este nuevo método reproductor y de los medios que han de utilizar para que sus ganados puedan beneficiarse de este sistema de cruza.

G. DE GEA

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para
riegos y usos domésticos

Los precios de los piensos recientes se dan la mano con los de los viejos

En el momento en que están ya en el mercado los piensos recolectados en la mitad meridional de España, y empiezan a salir en la mitad norte, se aclara la situación del negocio con esos productos, en el sentido de que las cotizaciones de la nueva producción se dan la mano con los que regían o siguen rigiendo para los de la campaña anterior. O por lo menos, la diferencia es escasa, después de unas semanas de expectación y de precios iniciales en sentido devaluatorio.

En las provincias centrales la oferta que más abunda es la de algarrobas, cuya cosecha responde a las buenas impresiones que habíamos adelantado. En Segovia se piden 165 pesetas por fanega, y hasta se ha pagado alguna pesetilla más, aunque el número de transacciones no es de consideración. En el mismo mercado se piden 115 pesetas por la cebada nueva, es decir, el mismo que por la vieja. El negocio en esta gramínea es menor que en aquella leguminosa.

Medina del Campo pasa por un momento de desabastecimiento, excepto en cebada, que se cotiza en almacén a 4,10-4,25 pesetas el kilo. De los demás piensos apenas hay cantidades disponibles.

En Extremadura se hacen contratos en cebada, también de esta cosecha, a 125 pesetas la fanega de 34 kilogramos, y de avena a 85.

No se ha confirmado que en la provincia de Jaén se estuviese pagando la cebada a dos pesetas el kilo. Los precios que rigen en la zona de Ubeda oscilan en el sentido de que las habas se cotizan a 4 pesetas el kilo.

Comunican desde la comarca de Cuenca lindante con la provincia de Ciudad Real que los yeros se pagan a tres pesetas, frente a dos cincuenta a que empezaron a cotizarse el año pasado por estas mismas fechas; la cebada, también a tres pesetas, frente a 2,25; y todos a tres, frente a 2,50. En cambio las lentejas se venden a 4,50 pesetas el kilo, frente a siete hace un año. Debemos hacer notar al respecto, que la producción de esa leguminosa para alimento humano es en la actual campaña cinco o seis veces mayor que la de 1955.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

Nueva regulación del accidente de trabajo

EN el periódico oficial acaba de ser inserto el artículo de la Ley y reglamento del Seguro de Accidentes del Trabajo, que unifica esta forma de la previsión defensiva en su doble aplicación, a la Inaustria y a la Agricultura. La nueva ley fué aprobada en Cortes el día 20 de diciembre de 1955, una tarde en que la entrada de esta forma aseguradora en el agro español provocó uno de los discursos más sentidos y humanos del ministro de Trabajo, José Antonio Girón.

No es nueva en la legislación española la protección preventiva al agricultor terrícola. En algunas otras disposiciones anteriores se había establecido el Seguro de Accidentes en la Agricultura, pero con una diferenciación normativa y técnica, comparado con el de industria, que resultaba una verdadera injusticia sin razón alguna, como todas las injusticias.

A este respecto, es el propio Girón quien dice: «se habían olvidado muchas cosas, pero, sobre todo, se había olvidado que si la inexorable necesidad de someterse a una matemática había dado valor como diez a la vida, a la incapacidad, a la mutilación a la invalidez de un obrero de la industria, sólo había dado un valor como uno a la de un trabajador del campo. Y esto, en presencia de la justicia, esto en presencia de la simple razón, era una forma de barbarie esclavista en que se otorgaba distinto precio en el mercado de la desgracia; a las desgracias del labriego que a las del proletariado industrial».

Por esta misma causa de sinrazón, por la falta de justicia que entrañaba una previsión legal que si pagaba por causas de accidente pensiones vitalicias al obrero industrial que oscilaban entre el 30 y el 75 por ciento del salario capitalizado, llegando en el caso del «gran inválido» que necesite otra persona para su auxilio, al 150 por cierto, al obrero, agrícola, al campesino, al que produjo, siempre y en todo momento, anterior y posterior al desarrollo industrial, el pan de cada día para el hombre, sólo se le abonaban indemnizaciones que oscilaban entre los seis meses y un año de salario. Con la enorme diferencia, que la pensión de obrero industrial era y es transmisible a sus herederos, mientras que la del hombre del agro sólo se pagaba por una sola vez.

Es fácil de ver, pues, que la unificación del obrero agrícola al obrero industrial en cuanto a la protección aseguradora del accidente, venía siendo pedida a gritos por la razón, por la justicia social y por el ímpetu equitativo y sin frenos de nuestra Revolución nacional. Una Revolución que contemplaba, absorta, que la gran masa obrera española, la que forma más del noventa por ciento y de la población trabajadora de la nación, la masa campesina, estaba injusta y desigualmente protegida con relación a la mejor parte de esa población trabajadora. Y la ley de unificación está ya en el articulado del Boletín Oficial y en plazo de aplicación es de esa inminencia legal que se cuenta por días.

Son muchas las variantes que establece la nueva ley y, sobre todo, mira al Seguro de accidentes con cierta tendencia a su carácter social y no privado, que es el que le asigna su nacimiento y su naturaleza. Esta naturaleza jurídica le vió siempre, como un Seguro de carácter y categoría mercantil, bilateral y obligatorio para las partes contratantes, pero nada más. Ahora, empieza, ya a verse el Seguro desde su aspecto social y se regulan sus disposiciones con esta mira. Ya no son sólo dos las partes que contratan, pueden ser más, puesto que el número de hijos influye en la indemnización y varía según el número de aquéllos, lo que le da un carácter socializador absoluto.

Nos queda tiempo y materia para desmenuzar un análisis de la nueva ley y sus modernas concepciones de ambición social. Pero es necesario y obligado expresar el júbilo de la España agraria al sentir, en la propia carne, la igualdad de una previsión social que inexplicablemente venía retrasándose. Desde hoy, la vida y la invalidez física del campesino y sus hijos están aseguradas. Y la vida del campesino es la vida de la nación.

JUAN ALBERTI

Cotos arroceros

Entre los signos de sorprendente transformación del suelo nacional figura el relativo al rescate de superficies marcadamente estériles, tales como zonas de dunas y pantanosas, en las que preferentemente se realizan plantaciones de arroz, como primer cultivo después de realizada slas obras correspondientes de saneamiento y desalización, trabajos que facilitan en alto grado el ministerio de Agricultura. Posteriormente, esos mismos predios puden destinarse a otros cultivos si las perspectivas del mercado arrocero aconsejan da rotación de siembras.

Ultimamente se ha concedido autorización para establecer dos cotos arroceros en la provincia de Sevilla, uno de 1.300 hectáreas en la isla Mayor y otro de 750 en la isla Menor, enclavadas ambas sobre el Guadalquivir, en el término municipal de Puebla del Río.

¡PRODUCTORES DEL CAMPO!: Muchos beneficios os alcanzan en la actualidad por la aplicación de los Seguros Sociales, en la agricultura. Muchos más os serán concedidos en breve plazo. ¿Los dejaréis perder por no afiliaros al Censo laboral agrícola?

Descenso de precios para vacas de producción en la Montaña

Parece que es consecuencia del menor consumo temporal de leche

Actividad en el mercado lanero manchego y paralización grande en Extremadura

Sigue marchando la ganadería con excelente porte a través del verano. Quedan atrás los focos de glosopeda que se habían manifestado en algunas zonas. En general su estado sanitario es bueno. Pastos en unas partes, y rastrojos en otras, dejan perfectamente cubiertas, y hasta la saciedad en la mayoría de las provincias, las necesidades de la cabaña. Y sin hipérbole: Santander y las demás provincias cantábricas ven logrado un cosechón de hierba, cuya siega concluye ahora mientras se dibuja ya una otoñada exxcelente con el pincel de los frecuentes sirimiris que otra vez hacen reverdecer los prados y crean deliciosas perspectivas. Los ganaderos se prometen muy felices con el aumento del precio de la leche, pero ahora resulta que no tiene fácil salida toda la que produce, a ubres repletas dada la abundancia de pasto, su brillante cabaña bovina. ¿Qué ha pasado allí? Dicen que, como siempre por esta época, se reduce el consumo de ese jugo lácteo, que ahora coincide, como acabamos de decir, con rendimientos excepcionalmente a esa causa. Y por si hay otros motivos, extremamos la atención. De cualquier forma, esta "panne" ha repercutido inmediatamente en las cotizaciones de las vacas de producción, que por lo visto en las ferias santanderinas se han devaluado en una cantidad fijada en mil pesetas como tope máximo por unidad. Ahora las compras se realizan preferentemente en establo, y mediante selección; no como semanas antes en que la demanda y la oferta se enfrentaban en pleno ferial. Antes imperaba la transacción en reses selectas; ahora predomina la que se refiere a las que tienen precios oscilantes entre 6.000 y 8.000 pesetas. Por lo que se ve, el valor del juego lácteo ha pasado a ser, de la noche a la mañana, el caballo de batalla. Y sospechamos que esto va a traer cola. En cambio el ganado de carne sigue pagándose a precio de oro, porque los compradores se lo disputan, aunque quizá pudiésemos anotar cierto declive en terneras, o al menos cierta indecisión para seguir pagándolas a los precios extremadamente altos que han regido hasta ahora.

Inmejorable la situación en la zona extremeña de La Serena, donde la ganadería disfruta de buenos aprovechamientos de verano, las ovejas viejas siguen cotizándose a 4,75 pesetas la libra, al vivo, lechones, a 10; terneros, entre 17 y 18 pesetas kilo en vivo, y ovejas de buena vida y buen diente, jóvenes, a 450-500 pesetas unidad.

En esa misma comarca de Extremadura los ganaderos se enfrentan con el importante problema creado por la paralización absoluta del mercado lanero. Son muchos los que por falta de salida de sus partidas tropiezan con dificultades económicas para hacer frente a los múltiples pagos del momento, agostaderos, abonos, etc. En general, las lanas dan buen rendimiento. Los que las han enviado directamente a lavadero, para venderla después de lavada, conocen ya el resultado de esa operación: más del cuarenta y seis por ciento de rendimiento, tratándose de pilas de lana pura Serena.

Por el contrario, Ciudad Real informa en sentido contrario. Hay mucho movimiento lanero. Volvieron los compradores y, como señalábamos en nuestra crónica de la semana última a guisa de pronóstico, los ganaderos abandonaron sus pretenciones en el sentido de solicitar precios mayores que los iniciales de la campaña. Actualmente ceden sus pilas de negra a 32-34 pesetas el kilo, y la blanca a 35-39. Por lo que a los mercados de ganado se refiere, las cotizaciones siguen altas. Los tablajeros dicen que en el Valle de Alcudia y en la zona de Fuente del Fresno no pueden comprar corderos, cuando los encuentran, a menos de 18 pesetas, y chivos a 14, todo por kilo al vivo. Otro, que se trasladó a la comarca toledana de Talavera de la Reina, con la esperanza de encontrar mejor ambiente, solo consiguió adquirir setenta corderos que pagó a 15,50 tras hacer un largo recorrido en "moto", con comisionista en el transportín y previo pago, naturalmente, de sueldo y manutención. Y al regresar a Alcázar se encontró con que, con arreglo a los precios fijados por la Junta local de Precios, tenía que vender la carne a 28 pesetas, es decir, a un precio estático como si los de origen no sufrieran constantes alternativas. Consecuencia de ello es que van a gestionar que se modifiquen las cotizaciones en mostrador. ¡Y así vamos tirando! Las ovejas de desecho se pagan a 10 pesetas kilo en vivo; los cerdos, a 21-23 pesetas por ejemplares sueltos; terneras y vacas, a 17 y 14, respectivamente.

En la provincia de Sevilla los cerdos de menos de seis arrobas llegan a pagarse hasta a 56 duros arroba, y los gordos aptos para sacrificio, a 22-23 pesetas el kilo. En Zafra, los primales de unas seis arrobas, a 170 pesetas la arroba.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone
para tractor
CHAMPION GROUND GRIP
para ruedas traseras
Disponibles para su entrega, en
Nevot, 1
GRANADA
GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidroinflado de neumáticos de tractor
Firestone

Compre directamente en FABRICA
UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS
PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Walkowiak, vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Francia

EL ITALIANO MENCINI TRIUNFO EN LA ULTIMA ETAPA, DECIDIDA EN LOS ULTIMOS KILOMETROS

El "siete" español entró junto en París, quedando Bahamontes en cuarto lugar de la clasificación general

BELGICA GANO LA CHALLENGE MARTINI Y LA CLASIFICACION POR EQUIPOS CON OCKERS

PARIS, 28. (ALFIL).—Rober Walkowiak, francés de origen polaco, que nunca ha ganado una carrera importante, ha vencido hoy en la Vuelta Ciclista a Francia, con un record de la velocidad media.

MENCINI, PRIMERO EN PARIS

La veintidós y última etapa de la Vuelta, de 331 kilómetros de recorrido, ha dado la siguiente clasificación: primero, Mencini (Italia), nueve horas, veinticho minutos, cinco segundos; segundo, Le Ber (Oeste); tercero, Mirando (Sudeste); y cuarto, De Smet (Bélgica), todos en el mismo tiempo.

El momento más emocionante se produjo a veinte kilómetros de la meta en que Walkowiak sufrió un pinchazo. Podría haber tenido consecuencias, pero, sin embargo, un compañero de equipo de Walkowiak le cedió la bicicleta y el primero en la general alcanzó a los escapados después de una encarnada persecución.

El corredor de 29 años de edad, que hace cuatro años apenas se conocía en el ámbito ciclista, era hoy pasado de boca en boca por los aficionados franceses. Sus dos millones de francos de premio irá a sus compañeros de equipo, que se sacrificaron por ayudarle. Pero el verdadero premio de Walkowiak son docenas de contratos para efectuar exhibiciones en el futuro, que se elevan a más de diez millones de francos.

Walkowiak cubrió los 4.450 kilómetros de la Vuelta en un tiempo de 124 horas, 1 minuto y 16 segundos, a una media de 36.512 kilómetros por hora, nuevo récord, que mejora el de 34.639 establecido por Louison Bobet en 1954.

A pesar de haber establecido un record en el promedio, también han terminado un número record de 88 corredores, de los 120 que tomaron la salida.

BAHAMONTES, CUARTO EN LA CLASIFICACION GENERAL

Con la etapa Montlicon-Paris (331 kilómetros) ha terminado la Vuelta Ciclista a Francia de 1956. La clasificación definitiva se ha establecido en la forma siguiente:

1, Walkowiak (Nordeste-Centro), 124-01-16; 2, Bauvin (Francia), 124-02-41, a 1' 25"; 3, Adriaenssens (Bélgica), 124-05-00, a 3' 44"; 4, Bahamontes (España), 124-11-30, a 10' 14"; 5, De Filippis (Italia), 124-11-41, a 10' 25"; 6, Wagtmans (Holanda), 124-13-15, a 10' 59"; 7, Lauredi (Sudeste), 124-15-17, a 14' 01"; 8, Ockers (Bélgica), 124-15-06, a 16' 52"; 9, Privat (Francia), 124-24-15, a 22' 59"; 10, Barbosa (Luxemburgo-Mixto), 124-27-19, a 26' 03"; 11, Voorting (Holanda), 124-29-06, 12, Forestier (Francia), 124-31-31; 13, Gaul (Luxemburgo-Mixto), 124-33-30; 14, Robinson (Luxemburgo-Mixto), 124-35-09; 15, De Groot (Holanda), 124-39-36, 16, Darrigade (rFancia), 124-41-07, 17, Close (Bélgica), 124-43-02; 18, Picot (Oeste), 124-43-44; 19, Dotto (Sudeste), 124-49-35; 20, De Bruyne (Bélgica), 124-51-09, 21, De Amet (Bélgica), 124-52-12, 22, Nencini (Italia), 124-56-12; 23, Monti (Italia), 124-58-14; 24, Fornara (Italia), 125-01-14; 25, Quentin (Oeste), 125 05 09; 26, Padovan (Italia), 125-08-41; 27, Coletto (Italia), 125-10-29; 28, Nolten (Holanda), 125-10 43; 29, Loroño (España), 125-23-40; 30, Van der Pluym (Holanda), 125-25-26; 31, Beuffeuni (Sudoeste), 125-26-12; 32, Janssens (Bélgica), 125-26-31; 33, Impanis (Bélgica), 125-27-15, 34, Mallejac (Francia), 125-27-48; 35, Rolland (Francia), 125-31-08; 36, Schmitz (Luxemburgo-Mixto), 125-24-13, 37, Thomin (Oeste), 125-35-18; 38, Barone (Ile de France), 125-41-13; 39, Brankart (Bélgica), 125-42-22; 40, Soorelbeke (Ile de France), 125-44-57; 41, Conterno (Italia), 125-47-11; 42, Guidici (Italia), 125-48-14; 43, Bericio (Nordeste-Centro), 125-50-07; 44, Sigüenza (Ile de France), 125-50-41; 45, Van Genechten (Bélgica), 125-53-48.

46, Barbotin (Francia), 125-54-54; 47, Schellemberg (Suiza), 125-56-56; 48, Fantini (Italia), 125-58-36; 49, Geminiani (Francia), 125-58-47; 50, Hassenforder (Oeste), 126-00-36; 51, Ernzer (Luxemburgo-mixto), 126-07-35; 52, Scribante (Noreste-centro), 126-11-40; 53, Vitetta (Sureste), 126-12-17; 54, Bergaud (Francia), 126-17-53; 55, Baffi (Italia), 126-19-10; 56, Caput (Oeste), 126-22-09; 57, Lerda (Sureste), 126-26-03.

WALKOWIAK

58, Marigil (España), 126-25-13; 59, Leber (Oeste), 126-30-49; 60, Graf (Suiza), 126-31-12; 61, Pianezzi, idem, 126-31-28; 62, Guot (Suroeste), 126-32-01; 63, Morvan (Oeste), 126-33-56; 64, Frei (Suiza), 126-35-25; 65, Salvador Botella (España), 126-35-48; 66, Tonello (Ile de France), 126-40-05; 67, Lampre (Suroeste), 126-48-45; 68, Morn (Luxemburgo-mixto), 126-48-53; 69, Meyzenq (Sureste), 126-49-24; 70, Bernardo Ruiz (España), 126-51-49; 71, Deledda (Noreste-Centro), 126-53-53; 72, Skerj (Ile de France), 126-57-07; 73, Gibanel (Suroeste), 126-58-34.

74, Miguel Bover (España), 127-00-32; 75, Mirando (Suroeste), 127-03-19; 76, Audaire (Oeste), 127-04-49; 77, Morales (España), 127-06-05; 78, Dolhais (Suroeste), 127-08-17; 79, Guitard, idem, 127-10-28; 80, Huyghe (Noreste-Centro), 127-12-23; 81, José Serra (España), 127-18-12; 882, Chupin (Noreste-Centro), 127-20-23; 83, Kemp (Luxemburgo-mixto), 127-24-22; 84, Sabaddini (Suroeste), 127-39-45; 85, Agut, idem, 127-54-03; 86, Arnold (Suiza), 127-59-10; 87, Lahaya (Holanda), 128-59-10; y 88, Chaussabel (Sureste), 128-11-34.

DARRIGADE, EL MAS COMBATIVO

En la Vuelta, el corredor más combativo ha sido Darrigade, con un total de 175 puntos, delante de Hassenfonder, con 142 y Gaul con 119.

El de mayor desgracia ha sido Picot.

CLASIFICACION DE LA «CHALLENGE MARTINI»

Después de la etapa de hoy, la clasificación definitiva de la «Challenge internacional Martini» se establece como sigue:

Primero, Bélgica, 369-47-42; segundo, Italia, 370-52-08; tercero, Holanda, 371-00-53; cuarto, Francia, 371-11-50; quinto, Oeste, 371, 31-54; sexto, Sudeste, 372-45-21; séptimo, España, 372-53-17; octavo, Luxemburgo-mixto, 373-00-41; noveno, Nordeste-Centro, 373-43-07; décimo, Sudoeste, 374-30-52; undécimo, Ile-de-France, 375-21-32; y duodécimo, Suiza, 376-39-15.

CLASIFICACION POR PUNTOS

La clasificación por puntos, definitiva, de la Vuelta, ha quedado en la forma siguiente:

Primero, Ockers, 280 puntos; segundo, Picot, 464; tercero, Voorting, 475; cuarto, Darrigade, 489; quinto, Bauvin, 502, y diecinueve, Bahamontes, 808,5.

PREMIO DE LA MONTAÑA

La clasificación definitiva del gran premio de la montaña quedó así:

Primero, Gaul (Luxemburgo-mixto), setenta y un puntos; segundo, Bahamontes, (España), sesenta y siete; tercero, Huot (Sudoeste), sesenta y cinco puntos; noveno, Bernardo Ruiz, trece; trece, «ex-aequo», Loroño y Marigil, diez; y veintitrés, Morales, cuatro puntos.

* * *

PARIS, 28, (ALFIL). — Los corredores españoles han terminado bien la Vuelta Ciclista a Francia de este año. Todos han alternado con los mejores: Bahamontes, Poblet, Botella, Morales y Marigil, sobre todo, triunfando cada uno en su especialidad. Y a la misma altura, Miguel Bover, que sorprendió con una gran victoria de etapa, la que se celebró contra reloj. De los otros cuatro, Loroño y Bernardo Ruiz, no han dado lo que se podía esperar de ellos, dada su clase. Pero insistimos en que los corredores españoles han desempeñado un buen papel.

Todo el mundo está plenamente persuadido de que Bahamontes podía ganar la Vuelta a Francia. Sólo le faltó un poco de suerte. Pero de todas las maneras, un cuarto lugar contra 112 contrincantes, es un magnífico puesto. Hay que tener siempre en cuenta quiénes son los que están detrás del español. Son verdaderos «ases» del ciclismo mundial. Sólo faltó empezar un poco mejor esta Vuelta.

Los españoles lograron dos espléndidas victorias de etapa: la de Poblet, que triunfó en La Rochelle y que luego se vió obligado a abandonar; y la de Bover, contra reloj. Hay que añadir que a Bahamontes se le escapó por muy poco el triunfo en el gran premio de la montaña. Y el que le batió es uno de los mejores escaladores del mundo, comprobado ya en las Dolomitas, con ocasión de la última Vuelta a Italia.

Con Bahamontes, Loroño fué el mejor en la montaña. Este, que ha corrido la Vuelta, no precisamente en su mejor forma, fué, en los Pirineos, un auxiliar precioso para Federico Bahamontes.

Botella decepcionó un poco. Corría con gran habilidad, como si todo fuera fácil para él, pero no obstante no intentó ningún éxito; se decidió en la antepenúltima etapa a salir del anonimato, mostrándose entonces como un corredor brillante. En cambio, Bover ha corrido bien, todo lo que esperábamos de él. Contra reloj, fué el autor de una actuación sensacional.

En cuanto a Marigil, realizó una buena carrera, tanto en llso como en la montaña, donde se destacó en una cima de primera categoría. Morales fué mejor al principio que al fin. Cabe pensar en un problema de resistencia, de modo que en otra ocasión cabe esperar de él mejores performances. Bernardo Ruiz, Serra y Chacón fueron los que se dice buenos compañeros de equipo, muy útiles.

El conjunto fué lo que se suele decir un equipo; y de esto puede estar satisfecho su director técnico, Luis Puig. En el menor accidente nadie abandonó al compañero. Y ciertamente, la mala suerte se cebó en el equipo, adicionado con un gran número de pinchazos. Después de esta actuación, todo el mundo está de acuerdo en que para el año que viene, con más experiencia, hay que contar con los españoles para las etapas, para la montaña y para la final.

Bahamontes, el mejor corredor español en la Vuelta Ciclista a Francia de este año, aparece en esta fotografía firmando autógrafos a un grupo de chicas que le rodearon a su llegada a Lyon.—(Fot. NEMES).

A Bahamontes le faltó un poco de suerte para ganar el "Tour"

COMENZO LA TRAGICA PRUEBA «24 HORAS DE LE MANS»

LE MANS (Francia), 28. (ALFIL). Cuarenta y nueve coches deportivos tomaron la salida en la mundialmente famosa y trágica prueba automovilista «24 horas de Le Mans», llevando en sus volantes el futuro de las pruebas automovilista europeas.

UN MUERTO Y UN HERIDO

LE MANS, 28. (ALFIL). — La tragedia se ha cernido nuevamente en las «24 horas de Le Mans», hoy cuando el conductor Louis Henry se estrelló contra una barrera, incendiándose a continuación el «Panhard» que conducía. Tuvo que ser trasladado al hospital, donde más tarde falleció.

El español marqués de Portago abandonó la prueba antes de las tres horas de carrera.

56 VUELTA A FRANCIA
CHALLENGE
VERMUT MARTINI
12.100.000 Frs. premios

cine

CERVANTES

Temporada de verano — **Precios reducidos**

HOY, desde las 5,30

¡LO VERAN USTEDES COMO EN LA REALIDAD!

EL GRAN GORILA
con
TERRY MOORE
BEN JOHNSON
DIRECTOR
ERNEST B. SCHOEDSACK

(TOLERADA MENORES)

Un gorila gigantesco emplea su formidable poder para realizar las escenas más emocionantes y espectaculares que puedan verse en ——— la pantalla ———

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

¡Hoy y mañana, ULTIMOS días!

DI. CI. SU. presenta la espectacular superproducción de la revolución francesa,

EL REINADO DEL TERROR

por Robert CUMMINGS y Arlene DAHL. — Tolerada menores —

Sesiones desde las 5. Ultima, 11

Seguidamente: ¡Gran emoción!
UN DISPARO EN LA MAÑANA
por Joel Mac Crean y Evelyn Keyes. — Tolerada menores. —

CINE CAPITOL

(Prolongación de RECOGIDAS)
Desde las 5. Ultima, a las 11.

¡¡ULTIMOS DIAS!!
de la extraordinaria producción en TECHNICOLOR

SANSON Y DALILA

(Autorizada mayores)
Por VICTOR MATURE
y EDDIE LAMARR
Espectacular superproducción.
Grandes multitudes en escena.

COLON

Continuas a las 9,30 y 11,30

El hombre tranquilo

Tecnicolor. (A. Menores) OCHO PREMIOS INTERNACIONALES

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11

HISPANO FOXFILMS presenta la extraordinaria producción en TECHNICOLOR

REVUELTA EN HAITI

(Menores). Por Dale Robertson y Anne Francis. — Un film de emocionantes aventuras

PRINCIPE

ULTIMO DIA de

MENTIRA LATENTE

Por Bárbara Stanwyck y John Lund. — Mayores — Mañana,
EL ENIGMA DE MANDERSOND

ALBENIZ

Desde las 9,15 y 11,15

Con destino a la Luna

Gran Technicolor. (Menores)

Teatro

PRESENTACION DEL ESPECTACULO "ANDALUCIA EN FIESTAS"

Anoche hizo su presentación en Granada el espectáculo "Andalucía en fiestas", magnífica versión actual de lo que fué la ópera flamenca y que tiene en sí todo el auténtico sentir del arte andaluz. Es difícil, dificilísimo, mantener un tono de prestigio y de calidad, cuando se ha hecho tanto y se ha desvirtuado tanto la verdad del andalucismo. Sin embargo, el espectáculo que vimos anoche llenó totalmente este concepto de la Andalucía caballista, del la Andalucía del vino y del romance, de la taberna, de las lentas dehesas con toros al acecho, mientras el aire se parte con el lamento de una copla.

Fernanda Romero, al frente de esta festiva Andalucía, hizo gala y donaire, hasta olor, de su apellido. A sus dotes personales de gracia y simpatía, une un extraordinario sentimiento artístico.

El conjunto, hecho a fuerza de buenas cualidades, forzosamente hay que hacerlo constar íntegro: Angel Romero, con una garganta llena de alas, recoge un buen ambiente y lo lanza en su voz, amplia y hecha para cantar junto a los ríos andaluces; Porrina de Badajoz, gran saeta para todos los oídos y en quien la noche se pone al salir como un caño de agua oscura; la guitarra del Niño Ricardo viene templada de muy lejos. No importa que aquí, en esta Granada que tanto sabe de bordones, la haga saltar para lágrima o sonrisa. Finita Palacios y Luis Príncipe, hechos para andar por los palcos de un siglo mejor que el nuestro, con los pies enfundados en gajos de uvas y dejando en el suelo una huella de ballet jerezano. Enrique Montoya es un gran artista. Tiene valores para serlo.

Así, dicho de un solo trago, Enrique Montoya, Mari Paz Sánchez y Manuel Montoya. No sé si hay aquí algo de dinastía o es acaso el duende de la casualidad; pero lo cierto es que el apellido hace de las suyas. Manuela de Ronda. ¿Realmente, de Ronda? Sí, creo que sí, no hay más que verle "en sueño de caballistas" qué hay en sus ojos y ese poner la voz como en el filo de un tajo, con todo lo de angustia y de corte que hay en ella.

Mari Paz Martínez, Vicente Martín, Juan Montoya, puestos los tres sobre unas panderetas y lanzados a conquistar la luna llena del arte andaluz. Tony Canary, todo un hombre feliz y Miguel Valencia, también en el pozo de la guitarra, venga a sacar agua, venga a sacar estrellas. Y el ballet español de Luisa Pericet, magnífico conjunto y de un gran encanto personal.—G.

* * *

Joaquín Calvo Sotelo está terminando una comedia con destino a la compañía de Margot Cottens, que se titula «Burbuja, en la isla de los faisanes».

TRIUNFO

Desde las 9,30 LA CENICIENTA
En maravilloso Tecnicolor, por WALT DISNEY

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO
Sesiones de 5 a 11,30

Grace Kelly
James Stewart
en

La ventana indiscreta

(Autorizada mayores)
en maravilloso TECNICOLOR

ISABEL LA CATOLICA

LOCAL REFRIGERADO

HOY, sesiones a las 5, 8 y 11

HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
de la gran superproducción de ARTISTAS ASOCIADOS
C. B. FILMS, S. A.,

CANDILEJAS

Tolerada menores

creación de
CHARLES CHAPLIN
con CLAIRE BLOOM
Cómica, sentimental y humana.
Un film excepcional.

REGIO

LOCAL REFRIGERADO
Precios reducidos
Sesiones desde las 5 última, a las 11,30

HOY
ULTIMO DIA
LA ENVIDIOSA
JOAN CRAWFORD
WENDELL COREY

Una película ¡señora! que usted debe ver sin su marido, ya que a éste descubre muchos trucos conyugales.
(Autorizada mayores)

MAÑANA:
VOLVER a VIVIR
Louis Hayvard - Joan Leslie.

Coliseo Olympia

Desde las CINCO

La interesante superproducción

PLEITO de SANGRE

(Autorizada mayores)
con JAIME AVELLAN
y CARMEN de RONDA

GOYA

Proyección y sonido PHILIPS

REFRIGERADO

HOY, desde las 5.
Ultima, a las 11,30

¡¡ENORME EXITO!! de la gran producción «Universal Films»,

TANGANICA

en TECHNICOLOR

(T. menores) Por VAN HEFLIN, RUTH ROMAN y HOWARD DUFF

¡Tanganica, tierra de fieras y pasiones salvajes, y una joven blanca abandonada a su destino!

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

«AMATEURS» CON VISTA

Durante el viaje que realiza Diana Dors, la Marilyn inglesa, a Estados Unidos a bordo de «Queen Elizabeth», ha sido acosada continuamente por los fotógrafos «amateurs», que viajan asimismo en el transatlántico, y que demuestran muy buen gusto para ser simples aficionados. — (Foto A. P.)

ABBE LANE, de nuevo en Madrid

RODARA CON VITTORIO DE SICA LA PELICULA "PAN, AMOR Y CHA, CHA, CHA"

LA ESPOSA DE XAVIER CUGAT VA A ENTRAR EN RIVALIDAD CON LA LOREN Y LA LOLLOBRIGIDA

Lleva varias semanas en España, después de una intensa actividad cinematográfica en Italia. Abbe Lane, que tiene un extraordinario oído para los idiomas, es la única «estrella» extranjera a quien no se dobla la voz en las películas allí realizadas...

—¿Cuántas son? —le he preguntado.

—En Italia cinco. Dos en América; pero yo no cuento esas dos que hice en mi país. Me parecen malas.

—¿La última de sus cinco películas italianas?

—«Tempo de vacanza», con Vittorio de Sica.

—¿Otras anteriores?

—«Il girovaghi», con Peter Ustinov, y dirigida por Fregonese; «El solterón», con Alberto Sordi; «Donalella» y «Cuando tramonta el sol», inspirada en la vida del compositor napolitano Giambardella...

—Y ahora aquí, ¿significa eso interrupción en su trabajo cinematográfico?

—Se trata de una pausa solamente. Porque en seguida filmaré «Niña», producida por Amato, junto a Pedro Armendáriz e Yves Montand, que ahora está haciendo «Las brujas de Salem», y dirigida por Hugo Fregonese. Es muy posible que los exteriores de esta película se hagan en la Costa Brava. Allí ha comprado unos terrenos mi marido, Xavier Cugat, y vamos a hacernos un chalet.

—¿Volverá a trabajar con De Sica?

—En septiembre. Ya tiene el título y el tema de la película: «Pan, amor y cha, cha, cha».

—Quiere decir que va usted a entrar en rivalidad con la Loren y la Lollobrigida...

—¡Oh, eso quieren, al parecer! Pero, por mi parte no existe esa intención. Creo que cada «estrella» tiene su personalidad. Yo no renuncio a la mía...

—¿Que es?

—Muy Abbe Lane.

—De esas cinco películas que ha hecho, ¿dónde se encuentra más Abbe Lane?

—La verdad es que son de tema muy distinto y en cada una hay una faceta de mi personalidad. Yo tiendo, por ahora, a un trabajo más dramático, sin dejar de mezclar en él otras facetas mías: las de cantante y bailarina. ¿Cómo le diría yo? Ese tipo de películas que hacía Rita Hayworth cuando era más joven.

—¿Llegará un momento en que su dedicación al cine le haga abandonar el espectáculo orquestal?

—No. ¿Por qué hacerlo? Hay «estrellas» que tienen que limitarse a la actuación en la pantalla. Yo puedo hacer las dos cosas y me encantan...

—De ambas, cuál le atrae más: la actuación ante la cámara o la directa ante el público?

ABBE LANE

—Sin duda alguna, tiene más emoción actuar delante del público. También resulta más arriesgado si una no está bien.

—¿Su opinón sobre Vittorio de Sica?

—Es el último director con quien he trabajado, como le dije. Me parece una gran persona. Sobre todo, un caballero y un excelente camarada de trabajo.

—¿Le gustaría hacer una película en España?

—Me encantaría, aunque todavía no hablo vuestro idioma lo bastante bien para ello. Estoy segura de que conseguiría perfeccionarlo para no hacer mal papel...

—Usted va intervenir en la película que se haga sobre la vida de Xavier Cugat, ¿no es así?

—Ciertamente; pero en esa película, referida casi toda ella a su infancia, mi marido y yo sólo tendremos una parte episódica.

—En esa vida, usted es absoluto protagonista.

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

COMPAÑEROS

por S. CASTLEMAN

El hombre miró a su visitante con sonrisa desdeñosa.

—Para ustedes los periodistas—dijo— yo no soy más que una página con grandes titulares. No importa que haya que asar a un hombre en la silla eléctrica con tal de que no les falte información. Pero, en fin, le contaré lo que usted me pide. No lo sabemos más que dos personas; pero la otra no ha de decirlo una palabra. No, no ha perdido usted el tiempo porque la historia es realmente interesante. La gente anda intrigada pensando en lo que hizo el asesino de Kent Gable desde que escapó cruzando la frontera hasta que le detuvieron. Pues fué sencillamente esto, señor mío...

* * *

Al llegar a pedir trabajo en las obras de construcción de aquella carretera, no contaba con la suerte que me aguardaba. Precisamente aquel día había caído enfermo, con un terrible ataque de fiebre tropical el ingeniero americano que las dirigía. El trabajo no era precisamente sencillo. La carretera había de unir Uxsa con la costa occidental de Méjico. Estaban ya en el último tramo y faltaban tan sólo dos meses para que llegara la estación de las lluvias. De no terminar en este tiempo los cuatro kilómetros que faltaban, habría que soportar inactivos los seis meses de la estación lluviosa, con los perjuicios consiguientes. Por eso Killby que así se llamaba el ingeniero enfermo tomó una decisión heroica. Y dejó en mis manos la dirección del trabajo.

Antes de resolverse a ello me había hecho unas cuantas preguntas, que le convencieron de mi capacidad técnica. Y así marché relativamente tranquilo

Aquel día ocurrió además un trágico suceso. El ayudante de Killby había tenido una discusión por cuestión de faltas con uno de los obreros mejicanos que trabajaban en la carretera. Este tiró de navaja y asestó al ayudante unas cuantas puñaladas, a consecuencia de las cuales el infeliz falleció pocos momentos después. Casi al mismo tiempo partía la ambulancia que llevaba a Killby a la capital del Estado.

Me quedé yo allí completamente solo, sin más consejero que los planos que Killby me entregara antes de partir. Tenía que luchar con un trozo de cuatro kilómetros de carretera en un terreno desconocido y dar órdenes a doscientos obreros mejicanos a los cuales tampoco conocía. Hube de pasarme la noche en vela, estudiando las copias azográficas de los planos y las libretas de los perfiles taquimétricos.

Cuando a la mañana siguiente amaneció la mañana me comunicó su optimismo y me lancé al trabajo con el mayor entusiasmo. El personal no era muy malo, pero había que estar constantemente encima de los obreros. El peón mejicano tiene el defecto de carecer totalmente de iniciativa. Hace lo que se le dice puntualmente pero si no se le ordena se queda parado.

Trabajé como un loco aquella mañana. Tenía puesto en estación simultáneamente un taquímetro y un nivel y corría de un aparato a otro como un desesperado. Tan pronto ponía con el taquímetro las estacas de una curva, como tenía que ir a otro lado a replantar algunas estacas que había desaparecido. Algo enloquecedor. Pero no podía detenerme sin que la obra se detuviera también. Había que dar trabajo a los obreros fuera como fuera.

A eso de la media mañana me encontraba ya junto al nivel, haciendo lecturas y dando órdenes a los portamiras. De repente oí detrás de mí una voz que me decía con indudable acento americano

—¿No necesita un ayudante, señor? Ya soy topógrafo...

No había para mí en aquel momento un ofrecimiento más grato. Me volví para ver quien hablaba y vi a un hombre montado a caballo que me contemplaba sonriente desde las alturas de su silla. Aparentaba unos treinta años y era de contextura atlética rubio y con ojos azules. El caballo llevaba la montura típica de Texas.

Le miré de arriba abajo y pregunté:

—¿Sabrá manejar este nivel? Es de último modelo.

El desconocido se apeó del caballo y vino hacia el aparato. Bajo su camisa se perfilaba un bulto característico. El más lego en estos asuntos hubiera podido ver que llevaba una sobaquera. Por eso no le hice ninguna pregunta que pudiera molestarle.

Cogió el aparato y lo puso en estación. La soltura en el manejo de los tornillos y la rapidez con que hizo las lecturas me demostró que no se trataba de ningún aficionado. Le entregué la libreta y me dispuse a dirigirme al taquímetro.

—¿Cuál es su nombre, amigo?—le pregunté

—Me puede llamar Bill —respondió.

Durante el resto del día trabajamos como si lo hubiéramos hecho toda la vida juntos. Comimos juntos y no le fui interrumpiendo sobre las cosas más características del trabajo. Cuando terminamos me puse a buscar estaciones con el aparato de radio. Era un aparato de pilas que Killby me había dejado al marchar.

—Así no se encontrará tan solo—me había dicho.

Radiaba una música agradable. Yo me tumbé en la cama para oirla. Me adormilaba ya cuando la música cesó y el locutor empezó a dar noticias.

—«Continúa la búsqueda del asesino Kent Gable. Según las últimas noticias, parece que el criminal ha conseguido pasar la frontera por Tacumazán. A ruego de las autoridades rogamos a continuación sus señas personales por si pudiera ser identificado...»

Me tiré de la cama y apagué la radio. Bill que estaba sentado en el borde de su cama, me miraba fijamente. Tenía la camisa desabrochada y su manga se hubiera deslizado por el escote en una décima de segundo

—Bah — comenté—. Yo casi le daría un premio al que se cargó a Kent Gable. Más que un crimen yo diría que ha sido una medida de higiene social. Era una mala persona el tal fulano.

—Pues si que ha sido un crimen—temblaba ligeramente la voz de Bill. El matar a un hombre mientras duerme en su cama es un asesinato en primer grado. Al menos, el código le llama así.

—De poco va a servir el código esta vez —dije—. El que le dió pasaporte está ya al otro lado de la frontera, por lo visto

—Pero, ¿y la extradición? —observó Bill

—¿Extradición? —me eché a reir. No me parece que signifique mucho eso en Tacumazán. Cuando se cruza la frontera de este Estado, todo queda atrás

—No es fácil que un hombre huya de su pasado —dijo Bill.

—Cuando tiene una responsabilidad, sí —repliqué—. Hemos de terminar la carretera antes de que llegue la estación de las lluvias. Yo le dí mi palabra a Killby. Y ahora esta responsabilidad la compartiremos los dos.

—En verdad —dijo Bill— por encima de todas las inquietudes humanas siempre hay un trabajo en que pensar. Pero el hombre sin trabajo se siente más desgraciado que nadie.

Empecé a desnudarse para meterse en la cama. Al quitarse la camisa puso de manifiesto la sobaquera, en la que llevaba un revólver del 45. Sin hacer ningún comentario, colgó el arma a la cabecera de la cama. Nadie la movió de allí hasta que terminamos el trabajo.

Una obra de la categoría que teníamos entre manos es algo absorbente. Los que en ella colaboran se funden en una absoluta hermandad. Ni Bill ni yo éramos hombres locuaces. Apenas cambiábamos las palabras imprescindibles nuestro compañerismo era perfecto. Yo no le daba órdenes, sino más bien consejos. El trabajo era nuestra obsesión, casi una manía.

* * *

—¿Cree usted haber comprendido bien lo que acabo de decir? Usted es un periodista y seguramente piensa ver la redacción como una galera, cuyo director es el cómitre. Para nosotros la cosa era distinta. Se trataba de un apasionado carrera contra reloj. Ninguno pensaba en las razones que pudieran haber movido a Bill a cruzar la frontera, aunque los dos las conocíamos perfectamente, casi sin tener la humorada de reflexionar sobre un asunto que de momento había pasado a segundo término. El revólver seguía colgando en su sobaquera a la cabecera de la cama y el asesinato de Kent Gable no pesaba en nuestras vidas. En absoluto. Por eso me estremecí como si despertara de un sueño cuando aquella mañana vi venir hacia el campamento a dos hombres a caballo.

* * *

Los vi entrar en el campo del antojo de mi taquímetro, cuando iba a enfocar una mira que se encontraba a larga distancia. Los dos jinetes estaban a menos de un kilómetro del campamento. Al ver que llevaban armas, pensé que quizás pudieran ser un obstáculo en nuestro trabajo. Y decidí que no echaran la vista encima a mi compañero costase lo que costase.

Dejé el aparato estacionado y me fuí rápidamente hacia el campamento. La pareja estaba ya cerca cuando yo entré en la tienda.

Agucé el oído y pude escuchar cómo preguntaban a uno de los hombres que preparaban el rancho.

—¿Hay aquí un gringo? —dijo uno de ellos— Un ingeniero nuevo, joven él

—Sí —respondió el hombre, sobrecogido— le hay.

—¿Dónde está? Venimos a buscarle.

En realidad no había allí un gringo sino dos. Tanto Bill como yo éramos nuevos en el campamento. Pero el mejicano señaló hacia mi tienda, diciendo que yo estaba allí.

Actué con rapidez. A uno le pegué un tiro en la muñeca y al otro le atravesé el hombro de un balazo. Luego les maniaté y me los llevé al pueblo más próximo. Un billete de veinte dólares convenció a jefe de la policía local de encerrar a aquellos hombres que habían cruzado la frontera sin autorización. El jefe me prometió que los tendría entre rejas hasta que se acabaran los trabajos de la carretera.

De la misma manera convencí al mejicano de que cerrara la boca. Y a Bill le aclaré que había disparado contra unos coyotes. Si no se lo creyó, al menos no hizo el menor comentario.

Sé que luego se presentó una reclamación por la detención de los dos agentes. Pero como habían cruzado la frontera ilegalmente, hubieron de inclinar la cabeza

* * *

Conforme íbamos acabando la carretera, un extraño malestar se apoderaba de nosotros. Aunque Bill y yo habíamos llegado a conocernos con bastante intimidad, la zona profunda de nuestros pensamientos no había subido hasta a la superficie. A diferencia de un animal de cuyas reacciones podemos estar más o menos ciertos, el hombre nunca sabemos por dónde puede salir. Es una cosa que tan sólo Dios puede conocer.

Los dos trozos de la carretera se unieron por fin mediocielo. Los obreros se tumbaron en el suelo a fumar un cigarrillo y nosotros tuvimos la impresión de habernos desdoblado interiormente. Habíamos terminado con tremendo esfuerzo una obra enorme, un camino por el que pronto cruzaría en ambos sentidos un incesante tráfico de coches y camiones. Pero ninguno de los viajeros se daría cuenta de las dificultades que habíamos tenido que vencer para ello. En realidad, una vez terminado, ni a nosotros mismo nos parecería una gran cosa.

* * *

El revólver ya no colgaba a la cabecera de la cama. Otra vez la llevaba Bill bajo la camisa.

—Puedes creerme —le dije—, me hubiera festejado dejar el trabajo a medias.

—Lo sé, no hace falta que me lo digas —respondió.

—Más al Sur hay otros trabajos iguales —dije, sin mirarle a la cara.

—Ya lo sé. Pero no podemos hacerlo entre los dos, como éste.

—Y, ¿por qué no? —dije, con la boca seca.

—Demasiado sabes que es imposible. Al otro lado de la frontera andan buscando al asesino de Kent Gable.

—Eso a nosotros nos trae sin cuidado.

—A mí no, y tú lo sabes.

—Entonces —sacué fuerzas de flaqueza— ¿qué piensas hacer?

Bill era ya un amigo. Y un hombre de una vez capaz de sacar adelante una obra como la que acabábamos de terminar, para sin dejarse llevar por las costumbres tropicales, donde la vida del hombre no importa nada.

—Te acompaño —dije—; hombres como tú ya se encuentran todos los días.

Nos miramos a los ojos y nos estrechamos la mano.

Usted ya conoce el resto de la historia, porque su mismo periódico ha hablado del hombre que, sin ninguna ayuda, cruzó la frontera y regresó trayendo consigo al asesino de Kent Gable.

No, no estoy enfadado con Bill. No hizo más que cumplir con su deber. Si le mandaron en mi busca era porque había estudiado topografía en la Academia. Pero en realidad era oficial de la Policía Montada de Tejas.

FIN.

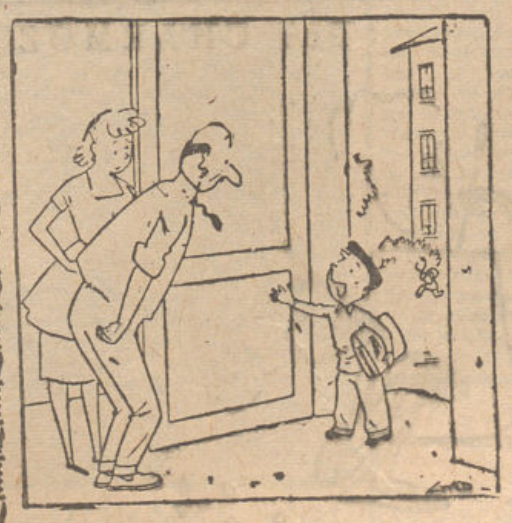
RIASE VD. SI QUIERE

—¿A quién le toca ahora?

—...y abnegación significa que tu padre está fregando los platos.

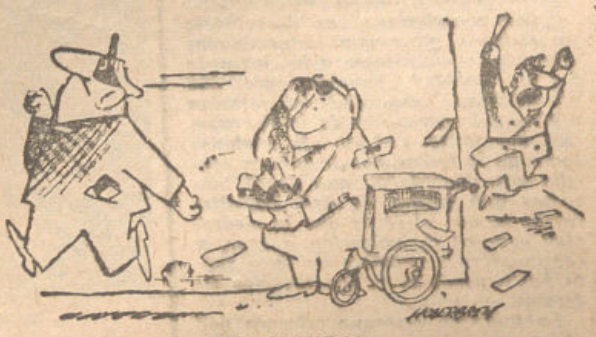
—"...en contestacion a su atenta botella, lanzada el..."

—Bueno, ¿qué clase de trabajo quieres que no hagamos hoy?



—Podéis estar satisfechos, soy por completo un niño normal. Me acaban de suspender en los exámenes.

—Un momento; voy a ver si el señor está.



—Me parece que este año nos hemos ganado las vacaciones...

SIN PALABRAS

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes, G. A. T. 49

Viajes Aumar

Ganivet 2. Granada. Telf. 2607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

SI LAS MUJERES MANDASEN... MEJOR CON LA IZQUIERDA...

Hay que convenir en que aunque el pinchazo es delantero, la matadora ha entrado por derecho y mirando al morrillo pero mandando poco con la mano izquierda. Por lo que cuentan las crónicas, la señorita colombiana Berta Trujillo es una torera valerosa y hábil, que está cortando orejas y ganando dinero en Hispanoamérica. Hay revisteros de allá que ve en Berta una estrella de la arena —casi una estrella de mar, como si dijéramos— capaz de superar ante los toros a sus hermanos José y Manolo, excelentes toreros sudamericanos. Consignemos el dato histórico de que Berta salió de este lance achuchada y revolcada, y que volvió a la cara del toro «sin mirarse la ropa», detalle que las crónicas subrayan, precisamente por tratarse de una mujer.

OBJETIVO INMEDIATO: LA GRAVITACION UNIVERSAL

ANTES DE MUCHO TIEMPO, SE TIRARA UNA PIEDRA... Y LLEGARA A LA LUNA

Los más importantes científicos americanos buscan el control de la fuerza de la gravedad

UNO de los más importantes diarios de los Estados Unidos, acaba de iniciar la publicación de una serie de trabajos sobre la gravitación, debidos a la pluma de Ansel E. Talbert, experto en periodismo científico. Como tales artículos se apoyan en los más recientes conocimientos de la física teórica, y el autor no es ni mucho menos un indocumentado, sino un experto en la materia de que se ocupa hay razones para suponer que los datos en que se apoya pueden merecer una rigurosa confianza científica.

Según Talbert, las modernas investigaciones americanas se aplican no a las hacia las investigaciones nucleares, que en parte han pasado al campo de la ciencia práctica y experimental, como al ignorado terreno de la gravitación universal, del que nuestro mundo científico aún no conoce casi nada. Se está penetrando en un terreno nuevo para la ciencia, cuyos descubrimientos pueden abrirnos el camino nada menos que de la navegación interplanetaria.

Ahora bien: ¿qué es esta «gravitación universal» de que venimos hablando? Quienes tengan elementales conocimientos de física, saben que la gravitación existe, y que si para el universo se traduce en complicadas leyes, para nosotros es la fuerza que nos ata y liga a la tierra, y a todos los cuerpos entre sí en razón directa de la masa e inversa del cuadrado de la distancia. Hasta aquí, un simple enunciado de Newton. Pero al margen de tal enunciado, no sabemos en qué misteriosa fuerza consiste la gravitación universal, y si conocemos sus leyes, ignoramos su sustancia. Sólo sabemos que no sabemos nada y la ciencia actual se ha puesto en marcha para desentrañar el misterio.

DESAPARECERIA EL PESO

¿Qué sucedería si se descubriese un sistema para que determinados cuerpos se sustrajesen a las leyes de la gravitación? Sencillamente, que no tendrían peso, que no estarían atados a la atracción de la tierra, y que, por tanto, podrían ser enviados fuera de la tierra, con la misma sencilla naturalidad con que ahora lanzamos una piedra al aire. La diferencia es que al revés que la piedra, esos cuerpos no volverían a caer, y continuarían su camino en línea recta hasta perderse en los espacios siderales.

La fantasía —porque estamos por ahora en el terreno de la fantasía— ya fué explorada por H. G. Wells, en su libro «Los primeros hombres en la Luna». El personaje principal de la obra, Cavor, había descubierto una sustancia, la «cavorita», que no estaba sujeta a la ley de la gravedad. Esto fué la fantasía. Pero la ciencia trabaja hoy en los caminos que elaboró la fantasía de Wells, y ya no se trata de una novela sino de los nombres cumbres en la ciencia moderna, como Adward Teller, de la Universidad de California, realizador teórico de la bomba de hidrógeno; de Robert Oppheimer, director de estudios de Física en Princenton, de John Wheer, de la misma Universidad, y del doctor Vaclav Hlavaty, discípulo y compañero de Einstein, todos los cuales trabajan en el descubrimiento de un campo antigravitatorio, partiendo de las teorías de la física einsteniana y de los cientos de millones de dólares puestos a su disposición por el Gobierno de los Estados Unidos.

LAS EMPRESAS QUE FINANCIAN EL INTENTO

Pueden creer muchos que se trata de fantasías pero las empresas privadas que tabién respaldan esos estudios no son fantásticos, sino reales. Se trata de la «Glenn y Martin C.», de Baltimore, que construye reactores gigantes; de la «Convair», de San Diego, que hace los enormes «E-36» del Ejército de los Estados Unidos; de la «Bell Aircraft», de Búffalo, que hace los aviones que se elevan verticalmente a la velocidad del sonido, y de la «Sperry Giroscope C.», que construye los instrumentos que guían en la estratosfera a los proyectiles dirigidos. Todas estas empresas participan, al parecer, en las nuevas investigaciones sobre los campos gravitatorios cuyo fin es sólo éste: descubrir sustancias o circunstancias de la física, capaces de sustraerse a las leyes de la gravitación.

La experiencia que está en marcha, tiene tanta importancia como la que desde 1941 hasta 1944 condujo al descubrimiento de la bomba atómica. Hoy se cree que la gravitación puede ser vencida y que entonces se abrirán para el hombre no sólo los límites de la tierra, sino también los del universo infinito.

Dejad que los niños se metan el dedo en la nariz

Un médico holandés ha denunciado la equivocación de los padres que prohiben a sus hijos que hurguen con los dedos en la nariz. Este movimiento instintivo precisa el especialista, tiene un alto valor sanitario, al ampliar las ventanas de la nariz, el niño puede respirar fácilmente.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

SOBRE ARTE

Por PEDRO CABA

EL arte es arte en la medida en que es original; es decir, en la medida en que tiene capacidad para devolvernos el perfume, hondo y vivo, de nuestra esencia y hacernos revivir del zumo de nuestros orígenes, según ya señaló Chesterton. Lo nuevo en el arte es lo que sabe llegar hasta el fondo de nuestra vida, revolviéndonos en nuestro barro caliente y primordial, que borbollea, para subírsenos en temperatura de emoción, en atmósfera de gozo, desde las hondonadas del ser, por las laderas del corazón, hasta la copa floreal de la cabeza. El arte es arte en la medida en que remueve los posos de nuestra vejez ancestral; no hay arte sin tras-añeja solera humana. Por eso embriaga, como los vinos esenciales, que tienen color de sangre, sabor de arte, y fragancia de tierra vieja y materna. El verdadero arte tiene poco de nuevo, de verdaderamente nuevo. Y viceversa. El arte que dice que busca y expresa novedades, por el limpio placer de la novedad, es que tiene más de modisto que de arte. «Fausto», «Hamlet», «Don Quijote» o «Don Juan», la «Novena Sinfonía» o «Parsifal», «Las hiladeras» o «El entierro del conde de Orgaz», ¿han venido a decir algo nuevo» al hombre, o, más bien, a recordarle su vejez, a ayudarle a hilar, en melodías de sueños, su vellocino de eternidad? Cierto que en Picasso y en Pirandello hay mucho arte y hay mucho nuevo, pero lo que en ellos hay de artístico, no coincide con lo que en ellos hay de novedad; y a la inversa, lo que tienen de nuevo no es lo que calibra su carga estética.

Cuando decimos que el artista, para serlo, ha de tener algo nuevo que decir, lo que queremos indicar es que, lo que diga, ha de ser expresión suya, últimos estrujamientos de sus lagares, para rezumar esencias personalísimas, que, por serlo, por venir mandadas en lo hondo ,serán también universalmente humanas, y, por lo tanto, viejas; más aún, eternas. El hombre es una nube herida de un solo traspuesto de eternidad, y siempre ofrece tornasoles que nos parecen nunca vistos, como nos parecen inéditas las noches abiertas e infinitas con las mismas raicillas florales del cielo y los mismos copos de estrellas. El artista, el expresarse —al exprimirse— nos expresa a todos; no hace más que recditar, en formato de lujo, el más viejo texto humano, que viene secretamente paginado desde la eternidad. Pero cada artista, cada hombre, como cada terrón de nube, quiebra la luz que le viene de lo eterno, con astillitas y reflejos de su flanco; un ramillete de estos tallos y quiebros de la luz eterna es el arte. Cada artista expresa de nuevo, con nuevos cambiantes, el tema viejo del hombre; rapsoda de la eternidad, su melodía personal es la «particella» o la modulación solista que se integra en la canción universal; aislada del coro humano, esa voz no tendría potencia ni sentido.

Que es lo que nos desagrada, a todos, del artista que se fuerza y desgañita por dejar oir su propia voz, con gritos e histérica gesticulación, empinándose sobre la punta de supuestas novedades, sin advertir que la gran obra de arte, dicha en voz baja, acaba por estremecer al mundo. Precisamente, porque el arte hace, al hombre, dar la vuelta sobre sí, hasta encontrarse y hacerle recaer en su propia profundidad, toda verdadera obra artística nos prende por la interrogación del asombro, por el pececillo ávido del corazón, que se cuelga, gozoso ,de sus propias metafísicas anstedades. Y admiramos, miramos entusiasmados, hasta creernos que la obra de arte nos había de un hombre nuevo, y es más bien el que dormá entre nuestros légamos. Todo arte es de intenciones y raíces viejas, porque es humano; o sólo lo humano da carga al arte. Si un perro, una fruta, un árbol, un río, un paisaje, pueden ser expresión artística y levantar emociones, como tolvaneras sentimentales, es por lo que todas esas cosas tienen de referencia a lo humano, por lo que de sentido les presta el hombre. El hombre tiene potencia radioactiva para humanizar a todos los seres: poner ternura en el pájaro, voluntad mansa en el río, intención viajera en la nube, amor y feminidad en la flor, melancolían en la luna y juego y juventud en los vientos de labios azules y salinos. Así puede hacer una obra de arte de un peñasco, de un torrente que brama, de un lobo que se muere o de un jardín viejo y desgreñado con hojas patinosas y sueños de ruinas.

Cada hombre es un ejemplar único en la gran edición de lo humano; pero lo humano es oceánicamente igual a sí mismo a lo largo de toda la melodía en su historia. Si el arte es, esencialmente, humano, no es nunca nuevo, pero siempre es original. El arte, como la vida tiende a resolverse ,a recaer sobre sí mismo; hay un genial impulso de reiteración en la vida del hombre: es hombre y hace historia, porque se re-corda o re-cuerda, porque se retoma a sí mismo en las profundidades del corazón; y el corazón tiene forma de péndulo porque en lo hondo del hombre laten los ritmos, la tendencia a la repetición; nuestra vida profunda descansa en un esqueleto de ritmos: rítmica es la perinola del corazón, y rítmico, su pulso de lanzadera de tennísimos tejidos. Admirar una obra de arte es recuperar un amplio ritmo perdido. Por eso, no sólo el artista vuelve a los orígenes, y más que crear su obra, la re-crea; sino que la medida que repite su contemplación o lectura. El arte verdadero no sólo no cansa en la reiteración, sino que, en ésta, nos destila su mejor esencia, su riqueza de panal. Una novela que no pida otra lectura, una sinfonía que no nos deja la nostalgia de otra audición, una estatua o un cuadro que no nos llamen silenciosamente, es que tienen muy raída sustancia artística.

MONUMENTO DEMASIADO CARO

Se proyecta construir un monumento en honor de Franklin D. Roosevelt en la cima de una montaña, cerca de su finca de verano, en Vann Splings (Georgia).

En el mismo figurará escrita la historia del país, desde el tiempo de la colonización inglesa. Costará un millón de dolares al año, durante cuarenta años que se calcula emplearán en la construcción.

MAL EJEMPLO

CIENTO CINCUENTA Y CUATRO AÑOS SUMAN LOS CONTRAYENTES

En Garnich, cerca de Munich, han contraído matrimonio Michael Reises, de ochenta y cuatro años, y Magdalena Schmiedelkofer, de setenta años, después de un noviazgo que ha durado exactamente cuarenta años.—(Foto Keystone)

CANIBALES

Por CHARMOZ

—Sí; el almirante está delicioso, pero tiene demasiados botones. (De «Paris Match»)